



Букеты, гаджеты, надежды

Размышления отца двух школьников, проводившего детей на торжественную линейку

Им просто хотелось посмотреть, что такое смерть

Преступность среди детей и подростков растет и молодеет



Пока сами-сами-сами...

Возвращения в мировой футбол россиянам не грозит. Зато «бои местного значения» в разгаре



Полная телевизионная программа на неделю

Федор Добронравов:
Ощущая себя на 25 лет, а уже седина прет



4
сентября
2026
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 63–64 (27982)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Почему семья у молодых на предпоследнем месте?

Неохота к перемене мест

Почти треть российских безработных живут не там, где нужны их руки

• В ФОКУСЕ •

Уже пять лет в России сокращается население. Демографы прогнозируют, что к 2046 году страна может потерять 7,7 млн человек – целый Санкт-Петербург вместе с Ленинградской областью. Однако население теряется неравномерно: в 57 регионах идет убыль, а в 28 отмечен рост.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Особенно встревожен министр труда Антон Котяков: в ближайшие семь лет в российскую экономику необходимо дополнительно привлечь в общей сложности порядка 3 млн квалифицированных работников, а взять их нигде. Требуются специалисты в машиностроении, металлургии, пищевой промышленности. И в то же самое время Росстат показывает 1,636 млн безработных. То есть половина потенциальных работников наличествует, но не могут найти подходящую работу.

Больше других не хватает рабочих рук в Архангельской области, где деревообработка считается ведущей отраслью экономики. Дефицитных профессий в регионе насчитывается 25, и «деревянные» здесь в конце списка. А во главе его – врачи и фармацевты, строители, повара, управленцы. То есть региону не хватает не просто работников профильных специальностей, а населения как такового.

Аналогичная картина в Иркутской области, где недостаток работников наблюдается в десятке



ИЛЛЮСТРАЦИЯ MAGNIFIC.COM

в 57
регионах России
идет убыль
населения,
а в 28 отмечен
его рост

сфер, в том числе в строительстве и торговле. Не хватает поваров и, представьте, завмагов. В Рязанской, Брянской и Пензенской областях, Республиках Алтай и Марий Эл в дефиците повара, врачи и водители.

Зато республики Северного Кавказа в отчетах Минтруда значатся «трудоизбыточными». В Ингушетии, Чечне, Дагестане, Северной Осетии и Кабардино-Балкарии высок уровень безработицы и масса незанятого

населения. Это связано с преобладанием аграрного сектора и дефицитом крупных промышленных предприятий. И если в Ингушетии на 1 тысячу жителей приходится 128 безработных – 27,5% трудоспособного населения, а количество вакансий близко к нулю, то на другом краю российской земли, в Амурской области на каждого безработного – 12 вакантных рабочих мест. Однако желающих переехать с берегов Терека на берега Амура

не находится. Хотя среднемесячная начисленная зарплата в Амурской области составила 103 628,5 рубля, а пособие по безработице в Ингушетии на порядок меньше. И еще: за последнее десятилетие республика увеличила население более чем на 100 тысяч жителей, причем без миграционного притока.

Без мигрантов научились обходиться и в Амурской области, население которой съезживается на глазах: за четверть века на 250 тысяч человек. Соседняя Еврейская область за тот же период потеряла каждого четвертого гражданина, Забайкальский край – каждого 10-го, Хабаровский край – каждого 15-го. А весь Дальневосточный федеральный округ за последние семь лет лишился 3,5% жителей – втрое выше среднего показателя по стране. При этом власти Амурской области не жалеют о своем «миграционном минусе» и даже гордятся им, поскольку результат получен методом изъавления региона от «гастарбайтеров».

«Пять лет назад мы запретили использование иностранной рабочей силы в сельском хозяйстве и золотодобыче», – объяснил глава региона Василий Орлов. – Решение было трудным, ибо население региона – всего 756 тысяч, а территория сопоставима с площадью Германии. Но через пять лет мы видим, что при нормальной оплате труда у нас есть специалисты, которые хотят работать, а не пьянствовать. С тех пор валовый региональный продукт удвоился. Выбор в пользу местных работников оправдал себя».

с. 3

Доктор, кошмары замучали...

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Из самого важного, сказанного президентом Владимиром Путиным на Восточном экономическом форуме, выделим это. Глава государства подчеркнул: для стимулирования деловой активности бизнеса нужно «последовательно убирать бюрократические барьеры для предпринимателей, снижать административную нагрузку». Не правда ли, где-то мы про это уже слышали?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Помните доходчивый призыв «Хватит кошмарить бизнес»? И семь лет назад президент тоже заявлял: недопустимо, что бизнес у нас «ходит под статьей». И на сайте Кремля появилось поручение Верховному суду и Генпрокуратуре «представить предложения, направленные на недопущение необоснованного привлечения предпринимателей к уголовной ответственности». Это подействовало: сажать бизнесменов за экономические преступления стали меньше. Но пришла новая беда.

Только за первое полугодие текущего, 2026-го в России закрылись 118,7 тысячи компаний, из них лишь 17 тысяч (14,4%) – по решению самих предпринимателей. Это на 9% больше, чем годом раньше. Кроме того, по данным Росстата, за эти же полгода каждая третья компания стала убыточной. Общий убыток составил 5,7 трлн рублей, что сопоставимо с растущим дефицитом федерального бюджета (за январь – июль текущего года – 6,455 трлн рублей, или 2,8% ВВП). И все хорошо знают имя виновных: отечественная бюрократия.

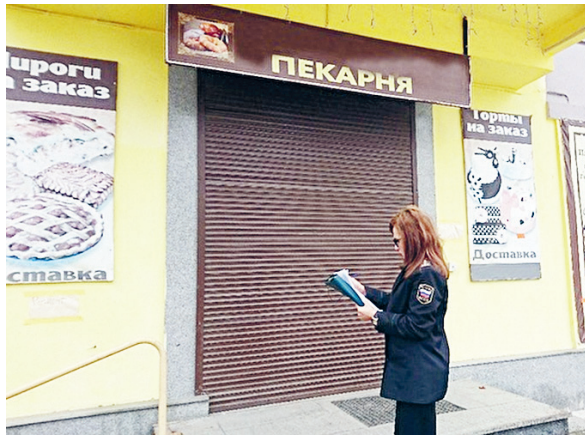


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Еще одна жертва проверок?

Глава Российского союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин, говоря о состоянии отечественного бизнеса, вспомнил фразу философа Фридриха Ницше «Все, что нас не убивает, делает сильнее», оптимистично заметив, что бизнес в России до сих пор жив, несмотря на все попытки государственной машины его дожать. И предложил применить к российским предпринимателям friendly-подход, который действует в отношении иностранных инвесторов. «Почему надо только к иностранным инвесторам дружественные отношения формировать? – спрашивает глава РСПП. – Сформируйте дружеские отношения и к российскому предпринимателю тоже!»

О чем идет речь, хорошо известно. Прежде всего об избыточном административном давлении и проверках, отнимающих много времени и ресурсов. Нередко поводом становятся не реальные нарушения, а «формальный повод». А далее фискальная служба может доначислить налоги, пени, штрафы, а в судебном споре – затянуть процесс, требуя документы, которые на самом деле вовсе не нужны. И так далее. Результат известен и плачевен, и он не в пользу клиента-потребителя и не в пользу страны.

«Законодательный зуд» на федеральном и региональных уровнях приводит к тому, что в стране бестрепетно принимаются решения об обязательной маркировке товаров, вынуждающие компании раскошелиться на новое ПО, компьютеры, коды маркировки и нанять персонал для этой работы. Или поправки о запрете иностранных слов на вывесках – это новые расходы для бизнеса на смену табличек, а также долгая процедура пересогласования с архитектурой. А в конечном итоге расплачиваемся за все эти новшества мы с вами – покупатели и потребители.

с. 3

люди с улицы

Я знаю, что мало знаю

На этой неделе отправились учиться школьники и студенты. А мы решили спросить у прохожих, каких знаний им не хватает. В какой области они хотели бы знать больше? Или вы считаете, что учиться поздно?



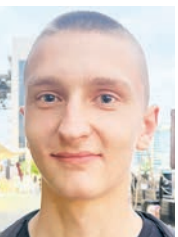
АЛЕКСЕЙ ТКАЧУК
ИНЖЕНЕР

– Много лет работал на заводе на разных линиях, учился понимать сложные механизмы. А сейчас чувствую: не хватает знаний в финансовых вопросах. Тут все просто: остановился – значит, начал деградировать.



ВЕРА ТУРЦЕВИЧ
МУЗЫКАНТ

– Я все время учусь. У нас с мужем пятеро детей, тут не забалуешь. Сейчас вот финансовую грамотность осваиваю, это посложнее нот. Я так понимаю: если человек в 80 идет на танцы или язык учит, он живой.



НИКИТА КУПРИКОВ
СТУДЕНТ

– Сейчас учусь на полицейского. Хорошо у меня складывается с законом и правом, труднее – с боевыми искусствами. У меня перед глазами пример отца: недавно он поступил учиться на юрфак.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА. ВЛАДИВОСТОК

Что общего у олигарха с бедняком

• НА ПРОСВЕТ •

Не кто-нибудь, а ТАСС со-общил со ссылкой на некий источник, что бывший руководитель Российского авторского общества (РАО) Сергей Федотов, дважды осужденный за мошенничество, умер от онкологии два года назад. Как говорится, умер и умер, чего вспоминать-то через два года? Но к сообщению прилагалось и мнение адвоката Федотова, «который подтвердил информацию, но комментировать не стал». В связи с такими информационными странностями в Сети поползли слухи о том, что смерть была, как сейчас модно говорить, фейковой – в гробу лежал другой человек. И эта операция позволила Федотову улизнуть за границу по чужим документам, и его якобы там кто-то опознал...

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Версия не такая уж фантастичная, если учесть, что деньги на такую аферу с переодеванием у Федотова, по-видимому, имелись.

Первый раз он был задержан за мошенничество в июне 2016-го, тогда ему вменили в вину «отчуждение собственности РАО на 500 млн рублей». Дальше следите за руками: Федотов пошел на сделку со следствием (интересно, о чем договорились?), был осуж-



Терпимость к коррупции и политика в интересах супербогатых привели к невиданной пропасти между «элитой» и остальным обществом

ден на полтора года колонии и в декабре 2017-го вышел «на свободу с чистой совестью». 500 млн – полтора года неприятностей.

В 2020 году Пресненский суд Москвы приговорил Федотова к пяти годам колонии за хищение еще более 770 млн рублей по схеме с фиктивными отчисле-

ниями за несуществующие музыкальные произведения. Как установил самый гуманный суд в мире, фигурант разработал план хищений и был главарем банды, в которую входили его мать Вера Федотова, сотрудницы РАО Светлана Темешова и Анжела Агейкина, предприниматель Володя Назгашвили. А теперь внимание! За кражу 770 млн рублей в составе преступной группы суд приговорил Федотову, Темешову и Агейкину к четырем годам условно, а Назгашвили – к трем годам условно. А главарю дали пять лет, и уже через три года Федотов снова на свободе.

Да, так у нас судят и наказывают отъявленных воров. И версия о фейковой смерти не так уж фантастична.

Впрочем, как показывает опыт других выдающихся мошенников, можно и вовсе избежать судебной волокиты и неудобств в местах лишения свободы, если вовремя смириться. Так, например, сделал «российский государственный деятель» (цитата из российской интернет-энциклопедии), бывший глава Агентства по страхованию вкладов Юрий Исаев.

с. 2

курсы валют \$86,9963 (+0,2433) €100,8287 (+0,2299)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



9 771025 118982

Построенные в Большом Камне суда обеспечивают
загрузку Северного морского пути – стратегической транспортной артерии России

Звезда Северного морского пути

Президент России посетил судостроительный комплекс в Большом Камне, где осмотрел новый газовоз и уникальный завод

• ФОРУМ •

В среду, 2 сентября, президент РФ Владимир Путин прибыл во Владивосток для участия в работе XI Восточного экономического форума. Свою программу глава государства начал с посещения крупнейшей гражданской судовой верфи «Звезда», которая расположена в городе Большой Камень Приморского края.

ЗАХАР АНТОНОВ

Судоверфь «Звезда» – самая современная верфь России, которая ведет строительство всех типов крупнотоннажных гражданских судов, ледоколов и морской техники. Проект реализует компания «Роснефть» по поручению президента страны. Выбор первой точки визита главы государства в бурно развивающийся Дальневосточный регион неслучаен. По сути, тон всей его поездке задало посещение судостроительного комплекса «Звезда», инициатором создания и куратором которого является сам президент. По своему оснащению и производственным возможностям это предприятие входит в десятку крупнейших верфей мира, а по техническим характеристикам и значению для освоения Арктики аналогов не было даже во времена СССР.

Неудивительно, что в своей речи Владимир Путин особо выделил «такие индустриальные гиганты, как судостроительный комплекс «Звезда». «Вот я там побывал вчера, вы знаете, честно, впечатляет. Я помню, как это все начиналось. Было непросто, но это результат. Просто реально хороший результат. Высокотехнологичное, мощное, современное производство», – констатировал президент.

Вместе главным исполнительным директором «Роснефти» Игорем Сечиным глава государства осмотрел новый арктический газовоз «Петр Столыпин».

«Звезда» расположена на берегу незамерзающего Уссурийского залива Японского моря, что позволяет строить суда и спускать их на воду круглогодично. Построенные суда обеспечивают загрузку Северного морского пути – стратегической транспортной артерии.

При строительстве судов на ССК «Звезда» используется уникальная технология крупноблочной сборки, широко применяемая лидерами мирового судостроения. Основу производственной программы верфи составляют специальные суда ледового класса, крупнотоннажные танкеры и газовозы.

Игорь Сечин доложил президенту о ходе реализации проекта ССК «Звезда», после чего пригласил его на осмотр построенного на заводе арктического танкера-газовоза «Петр Столыпин», который готовится к ходовым испытаниям.

Это судно ледокольного класса Arc7 – третье в серии из пяти газовозов, строящихся на верфи. Головной – «Алексей Косыгин» был передан заказчику в декабре 2025 года, второй – «Константин Посьет» – в июне 2026-го. Еще два судна находятся на стадии достройки.

Россия является единственной страной в мире, которая сегодня строит газовозы ледового класса. Газовоз «Петр Столыпин» может самостоятельно преодолевать лед толщиной более 2 метров благодаря трем винто-рулевым колонкам мощностью 15 МВт каждая, которые произведены на заводе винто-рулевых колонок «Сапфир».

«Петр Столыпин» вмещает свыше 172 тысячи кубометров сжиженного

Заказчикам уже переданы пять танкеров «Афрамекс», арктический танкер-челнок, танкер-продуктовоз типа MR и два танкера-газовоза СПГ



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

Президент оставил памятную подпись на фото газовоза для команды «Петра Столыпина» и высоко оценил достигнутый уровень технологий и организацию процессов на судовой верфи.

➤ Проект ССК «Звезда» реализует компания «Роснефть» по поручению президента страны, поэтому в ходе визита главу государства сопровождал глава компании Игорь Сечин



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

го природного газа, из которого в результате регазификации может быть получено 104 млн кубометров природного газа. Длина судна составляет 300 метров, ширина – 48,8 метра, дедвейт – 81 тысяча тонн, мощность силовой установки газовоза – 60 МВт.

Поднявшись в капитанскую рубку, президент пообщался с капитаном судна. Узнав, что его длина составляет 300 метров, Путин очень удивился. «Здоровое какое. Огромное просто! Три футбольных поля? Есть где поиграть», – пошутил он.

Всего в портфеле заказов судостроительного комплекса контракты на производство 50 судов, причем 24 из них находятся в процессе строительства. Заказчикам уже переданы девять судов: пять танкеров «Афрамекс», один арктический танкер-челнок дедвейтом 69 тысяч тонн, один танкер-продуктовоз типа MR и два танкера-газовоза СПГ. Якорную загрузку судовой верфи обеспечивает компания «Роснефть».



Россия является единственной страной в мире, которая строит газовозы ледового класса, способные преодолевать лед толщиной более 2 метров

Все агрегаты газовоза «Петр Столыпин» запускает в работу и контролирует единая автоматизированная система управления судовым оборудованием. Электрогенераторная система включает шесть главных дизель-

➤ Программа непрерывного образования «Школа – колледж/вуз – предприятие» охватывает более 200 учебных заведений по всей стране: 82 вуза, 65 колледжей и 56 школ



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»



«Роснефть» реализует программу строительства жилья в городе Большой Камень с 2016 года. За это время в пяти микрорайонах введены в эксплуатацию 44 жилых дома на 3106 квартир

Именно винто-рулевые колонки позволяют судам преодолевать лед толщиной 2 метра и маневрировать в торах, в том числе двигаться кормой вперед. Эти ходовые качества дают возможность практически круглогодично перемещаться по Северному морскому пути при минимальной поддержке ледоколов.

Ключевым элементом завода «Сапфир» является испытательный стенд, на котором проводятся комплексные приемо-сдаточные испытания ВРК на соответствие требованиям Российского морского регистра судоходства.

Локомотив экономики «Звезда» является локомотивом экономики всего Дальневосточного региона и ведущим работодателем Приморского края. Сейчас здесь трудятся свыше 6 тысяч человек, а с развитием проекта количество рабочих мест будет возрастать.

Вокруг верфи формируется крупнейший производственный кластер, в который входит уже сегодня упомянутый завод «Сапфир».

Для комфортного проживания судостроителей «Роснефть» строит новые кварталы в городе Большой Камень. Жилье для работников верфи сдаётся отделкой, мебелью и бытовой техникой.

Программа реализуется с 2016 года. За это время в пяти микрорайонах введены в эксплуатацию 44 жилых дома на 3106 квартир. Всего планируется построить 80 домов на 5795 квартир, общая площадь жилой застройки составит около 300 тысяч квадратных метров. Одновременно в новых микрорайонах создается социальная инфраструктура: строятся два детских сада на 400 детей, школа на 600 человек, уже открылась детская поликлиника, возводятся детские и спортивные площадки.

Для такого масштабного производства требуются рабочие и инженеры высокой квалификации. Готовить кадры судостроителям тоже помогает опыт «Роснефти». С 2005 года компания реализует программу непрерывного образования «Школа – колледж/вуз – предприятие», охватывающую более 200 учебных заведений по всей стране: 82 вуза, 65 колледжей и 56 школ. Это позволяет растить будущих инженеров со школьной скамьи, а затем интегрировать их в производственный процесс.

На «Звезде» эта система работает особенно плотно. Верфь сотрудничает с профильными учебными заведениями, организует целевое обучение, практики и стажировки, проводит дни предприятия и ярмарки вакансий. В 2024 году в Большом Камне открылся собственный корпоративный Центр профессиональной подготовки, где сотрудников обучают и повышают квалификацию по более чем 30 направлениям – от сварочных технологий до управления сложнейшим судовым оборудованием.

Сегодня Судостроительный комплекс «Звезда» – это стратегически важный промышленный центр. Передача газовоза «Петр Столыпин» и вся серия строящихся судов – наглядное подтверждение того, что при поддержке «Роснефти» Россия формирует собственную траекторию развития в Арктике, активно взламывая лед – в прямом и в стратегическом смысле этого слова. ■



4-10
сентября
2026

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 63-64/32
(27982)
Выходит
с 19 февраля
1921 года
Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
7-13 сентября

Федор Добронравов: Ощущаю себя на 25 лет, а уже седина прет

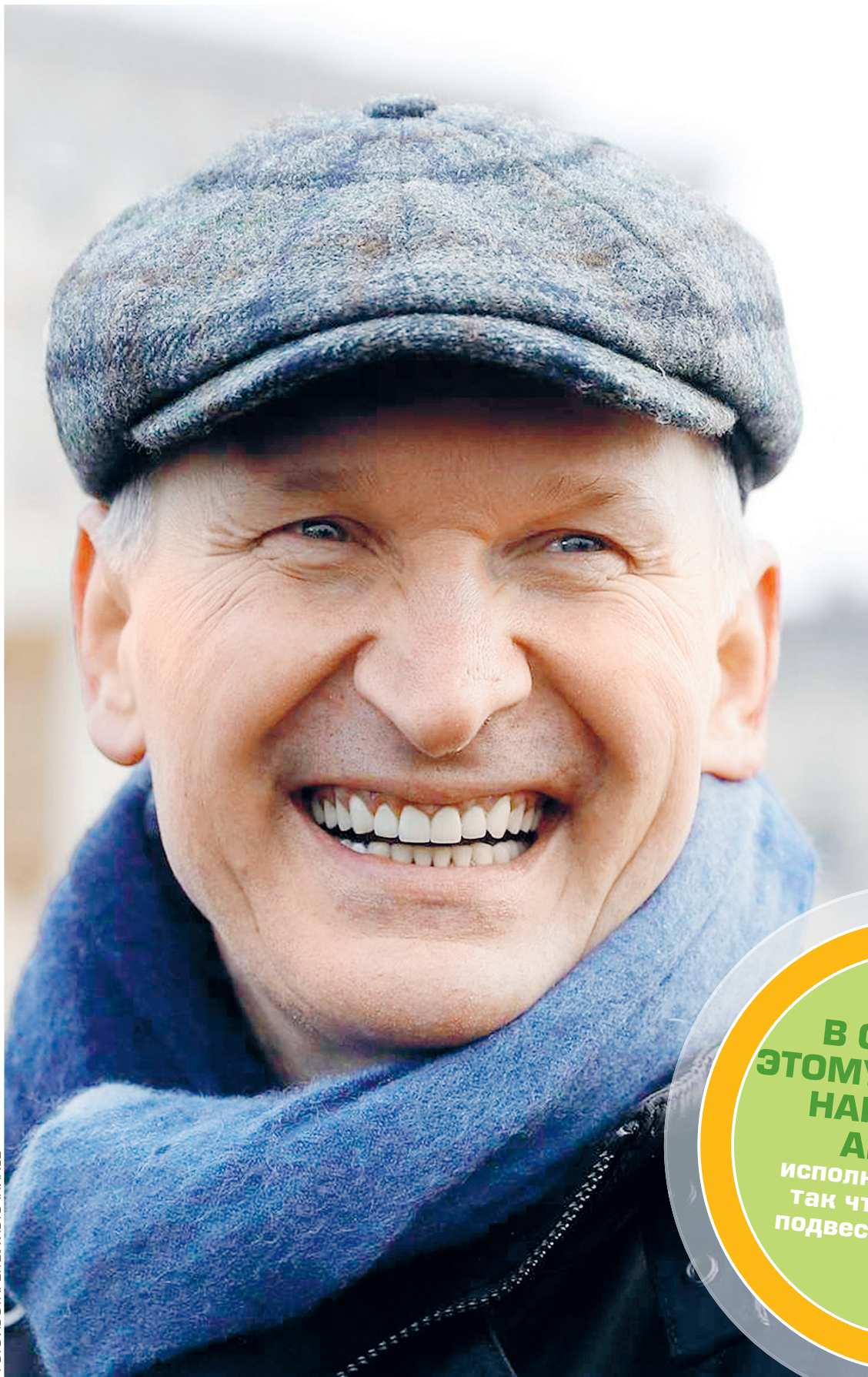


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Миллионы телезрителей душой сроднились с его героем Иваном Будько из «Сватов». Остается Федор Добронравов в памяти и как участник шоу «6 кадров», которое показывали по телевизору много лет. Да и остальные фильмы и сериалы с его участием не прошли мимо нас: «Ликвидация», «Семь верст до рассвета», «На деревню дедушке – 2», «Мастодонт»... А недавно Федор Викторович был замечен на фестивале «В кругу семьи» в Ярославле, где прошел его творческий вечер. В сентябре этому подлинно народному артисту исполняется 65 лет, так что есть повод подвести некоторые итоги.

КРИСТИНА УЛЬЯНОВА

Федор Викторович, насколько известно, ваш творческий путь был непростым. Вы же не сразу стали артистом?
– Я родился в Таганроге в семье простых рабочих. Папа – строитель, мама всю жизнь проработала на хлебокомбинате, стоя у печи, – это физически тяжелый труд. Сам я окончил в Таганроге школу, год поработал на заводе слесарем и ушел в армию, после службы в ВДВ вернулся обратно на завод. Но у меня была детская мечта, хотя тогда я и не думал, что она реализуется. В общем, мечтал об актерской профессии. Ходил в кружки, театральную студию (кстати, дети сегодня не верят, что в моем детстве все это было бесплатно). И да, я мечтал стать клоуном! Но когда пришел после школы поступать в училище на клоунаду, мне сказали: слишком молод, приходи после армии. А после армии не получилось, да и папа был против: что угодно, только не цирк!

– Про клоуна вы не для красного словца, действительно хотели на арене смешить публику?

– Именно так, и у меня были кумиры под стать: я хотел быть Енгибаровым, Поповым, Никулиным. Но поступил, и не с первого раза, в Воронежский институт искусств. С ребятами организовали молодежный театр, и там я три года проработал. А потом в Воронеж приехал «Сатириконе». Константин Аркадьевич Райкин увидел нас, молодых артистов, и пригласил к себе. Я проработал счастливейших 13 лет в «Сатириконе». А потом захотелось свободы, и я ушел, ни с кем не ругаясь, в свободное плавание. А дальше был звонок от Александра Ширвиндта с предложением перейти в Театр Сатиры. К тому времени я уже понял: свобода – это хорошо, но без дома, без театральной семьи как-то не получается. И я пошел в Театр Сатиры, где проработал больше 20 лет.

– У вас есть мечта сыграть какую-то особую роль?

– Когда-то в Воронеже, помню, очень хотел сыграть в «Достоевском» Ставрогина...

В СЕНТЯБРЕ
ЭТОМУ ПОДЛИННО
НАРОДНОМУ
АРТИСТУ
исполняется 65 лет,
так что есть повод
подвести некоторые
итоги

опыты на живых

Автохламу велят убираться

Городские власти в российских регионах взялись избавляться от ржавеющих во дворах и на обочинах «брошенок» – автомобилей, на которых никто нигде уже не поедет. В наших городах таких бесхозных авто насчитывается около 300 тысяч, но точную цифру не знает никто. Эксперты говорят, что она движется к миллиону.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Чаще всего в асфальт «врастают» машины, пострадавшие в ДТП или вставшие на прикол из-за серьезной поломки. Долгий простой объясняется и болезнью или смертью владельца. А наследники то ли не могут поделить имущество, то ли не желают связываться со старшем. Вот и получается, что видавшая виды старушка занимает дефицитные места на парковке, затрудняет проезд автомобилям оперативных и экстренных служб, мешает коммунальной технике, а зимой превращается в непреодолимый сугроб.

Порой в брошенных авто владельцы хранят всякий хлам, в том числе и легковоспламеняющийся, в других обитают бомжи, что не добавляет респектабельности городу. Показательна история, прогремевшая в Москве: в «запорожке», принадлежавшем актеру Гоше Куценко, обнаружили тело зарезанной женщины, а рядом с ним мужчину, подозреваемого в злодействе.

По словам заместителя гендиректора Фонда «Институт экономики города» Виктора Агеева, проблема автохлама не нова, но

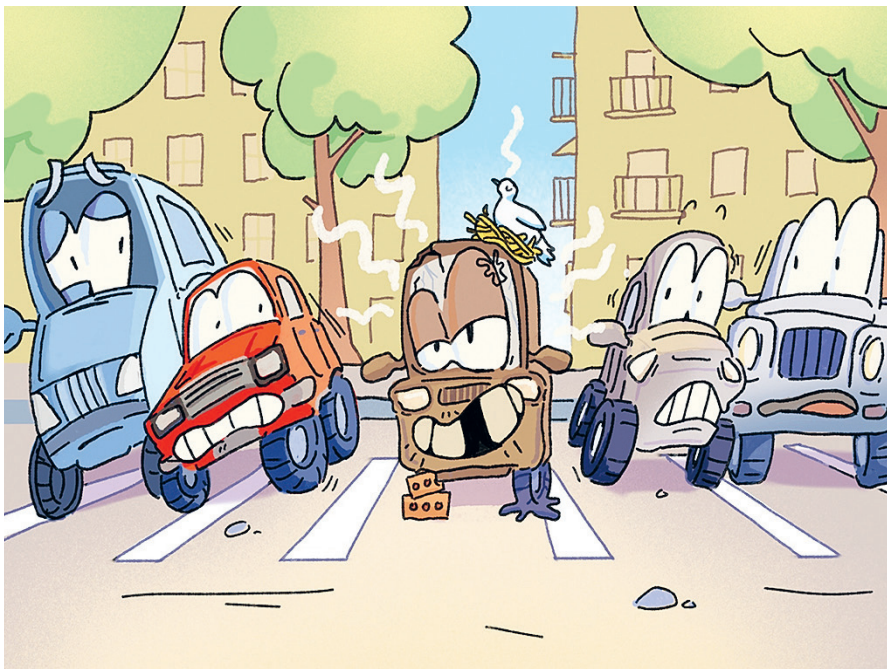


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ ИВАНОВОЙ

долгое время ее мешали решить пробелы в законодательстве. «Ситуация усугубилась из-за массового старения советской техники и иномарок, купленных в 90-е. Каждый «мертвый» автомобиль, занимающий золотые квадратные метры, усугублял дефицит парковочных мест и провоцировал конфликты», – отмечает специалист. Теперь же критерии бесхозности сформулированы, а процедура утилизации автохлама детально описана.

Итак, к брошенным транспортным средствам сегодня относят давно не экс-

плуатирующиеся автомобили со спущенными колесами, грязными стеклами и сломанными ветками на кузове. Сюда же относятся и такие приметы, как отсутствие номерных знаков, дверных замков, сквозная коррозия. При обнаружении хлама на колесах городская комиссия пытается найти собственника. Если повезет, владельца направят уведомление о том, что машину нужно переместить или привести в нормальное состояние. Если в обозначенные сроки этого не произойдет, авто отправят на спецстоянку, а уже оттуда по ре-

шению суда на утилизацию – под пресс или в шредер.

В одной только Москве за год в последний путь отправилось более 1200 бесхозных автомобилей. В Нижнем Новгороде с улиц убрали 417 транспортных средств, в Новосибирске в городскую мэрию поступило 229 материалов о брошенных машинах. Во Владивостоке с глаз долой убрали несколько десятков стальных остовов, в Красноярске улицы и дворы очистили от 300 единиц автохлама.

Если у транспортного средства все-таки есть собственник, который, предположим, находился в длительной командировке и не мог следить за состоянием своего «железного коня», то постановление об утилизации можно отменить через суд. Другое дело, если автомобиль уже успел превратиться во вторсырье для гвоздей и пивных банок. В этом случае можно подать иск о взыскании убытков, вот только речь в большинстве случаев будет идти о взыскании ущерба, размер которого рассчитывается исходя из стоимости машины на момент утилизации. Тут точно не разбогатеешь.

С учетом технического состояния подавляющего большинства ржавеющих во дворах транспортных средств говорить о серьезной компенсации не приходится. Рассчитывать на что-то большее можно только в том случае, если удастся доказать, что утилизированный автомобиль представлял коллекционную ценность и являлся частью реставрационного проекта. Ну да такие rarity на дороге не валяются!

ощущение

Надежда
АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



Одежда пошла по вторым рукам

С нового года я продала в интернете все свои залежи одежды. А ведь еще несколько лет назад избавиться от платьев и блузок через популярный сервис по купле-продаже бывших в употреблении вещей было как в лотерею выиграть. Детскую одежду забирали быстро, а от взрослой отворачивались, хотя я выставляла брендовые наряды за сущие копейки. Теперь же все улетает со свистом!

Из-за норкового берета началась такая давка, что я приняла волевое решение не повышать цену (хотя руки чесались), а отправить его симпатичной женщине, сообщившей мне, что мой берет идеально подходит к воротнику ее зимнего пальто. Я порадовалась такой гармонии, а она пожелала мне здоровья. И ей хорошо, и мне приятно.

Заджинсами девушка с окраины Москвы приехала ко мне домой, примерила, сказала: «В них и пойду!» На прощание осыпала меня такими благодарностями, что я весь день ходила и улыбалась без особых причин. Съездила к маме, разобрала одежду, лежавшую без дела годы и даже десятилетия, перестирала, отдала в чистку и... продала все за неделю! Покупатели закидали меня теплыми отзывами. Таких добрых слов наговорили, каких и в день рождения не всегда услышишь. А что я такого сделала? Всего-то продала старую одежду. Так я раньше мешками ее выбрасывала, не брал никто. Все хотели новое...

Тут есть о чем призадуматься. Очевидно, что люди стали экономить на одежде. Почитала соцсети, и мои догадки подтвердились. Но дело не только в деньгах. У зумеров в моде подержанная одежда, и они, представьте, потянулись в секонд-хенды, где продают вещи на вес. Молодежь объясняет свой интерес: раньше вещи были качественные и оригинальные, а сейчас мода унифицировалась дальше некуда. Все ходят в чем-то сером и мешковатом, сразу и не разобрать, парень или девушка, дама почтенных лет или семиклассница.

«В этом возврате к водовороту кем-то уже выбранных и даже ношенных вещей зашито еще что-то помимо экономии. Возможно, это бессознательное желание прикоснуться к настоящему, материальному, живому»

Впрочем, раньше и люди качественнее были, добротнее, что ли. Или просто добрее? И, кстати, подержанные вещи они сдавали и покупали в комиссионных магазинах. Моя мама сдавала в комиссионку некоторые мои детские вещи, и у каждой была история. Сначала их «доставали», потому что они были импортными и дефицитными, потом их аккуратно носила, а затем их несли в советский секонд-хенд.

Я помню те времена. Мама мечтала и добывала финские сапоги. Мне каждый взрослый в семье доставал, что мог, по своим каналам, потом они хвастались друг перед другом удачливостью. Югославскими резновыми сапожками, румынскими пальтишком. Деньги-то были, покупать было особо нечего. А сейчас наоборот: вещи есть, деньги в дефиците. Я же намерена дожить до баланса денежных средств и товаров.

Пока я лихо торговала через приложение, подметила еще и то, что людям не хватает общения. Как раньше в очередях. Стоишь за югославским гарни-туром сутками, на руке номер химическим карандашом написан, с кем только не познакомишься, о чем только не поговоришь. Или ухватишь ковер, а нужна стиральная машинка «Малютка». Даешь объявление в газете или во дворе спрашиваешь соседей, кто готов меняться. Так и друзей находили, и любимых. Так вот, люди по-прежнему нуждаются в общении на бытовом уровне, что и показала продажа берета. Теперь эти покупатели поздравляют меня с праздниками: «Я у вас зимой кофту купила. Кстати, с Днем знаний вас, с началом осени!»

«Как тебе только нравится этим купи-продай заниматься?» – удивляется мама. А я ей припоминаю из давнего, как она мою шубку детскую в комиссионку отнесла и радовалась, что ее купили на следующий же день. Люди покупают у людей. Поговори с человеком нормально, и он именно у тебя купит. Вещи же одинаковые, а люди разные.

В этом возврате к водовороту кем-то уже выбранных и даже ношенных вещей зашито еще что-то помимо экономии. Возможно, это бессознательное желание прикоснуться к настоящему, материальному, живому. К другому человеку, через его одежду.

Мне одна женщина так и написала: «Ношу блузку и думаю о вас, что она вам принадлежала, какая-то связь с симпатичным мне человеком».

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

2 6 0 6 4



9 771025 118926

Федор Добронравов:

Ощущаю себя на 25 лет, а уже седина прет

Да, у меня были мечты, но я их перерос. Поздновато с профессией определился и так долго к ней шел, что просто состарился во время похода. Поэтому и сейчас у меня такое несовпадение: ощущаю себя на 25 лет, а уже седина прет. Так что с мечтами опоздал, больше полагаюсь на Господа, а он мне иногда преподносит подарки. Грех жаловаться.

— Не секрет, что многие актеры суеверны, существуют даже специальные театральные приметы и традиции. Вы их придерживаетесь?

— Перед спектаклем мы просим высшие силы не оставлять нас, помогать в трудную минуту. Потому что спектакль — сложное действие: сколько ни репетируй, оно не всегда предсказуемое. На сцене нельзя вернуться, снять еще дубль, как в кино. На съемочной площадке, если тебе вдруг стало плохо, где-то хрустнуло, ты можешь остановиться. Помазал, перебинтовал — и снова в кадр. А в театре такого быть не может. Там другие дистанции и другие силы задействованы, там больше магии. Мы, актеры, вас обманываем, а вы не против, потому что чувствуете то же, что и мы, вместе с нами плачете и смеетесь.

А вообще в каждом театре свои традиции, и они не столько от мистики происходят, сколько от необходимости. Как-то мы приехали с гастролью «Сатирикона» в Санкт-Петербург, и там я увидел, что на всех ведрах за кулисами дужки обмотаны веревочкой. Оказывается, это для того, чтобы звука не было от падающей дужки. Райкин рассказывал, что даже когда Отелло душит Дездемону, если в это время открылась со скрипом дверь, все посмотрят на дверь: выйдет кто-то или нет. Шекспир, конечно, против: тут девушку душат, а все на дверь уставились. Поэтому тишина так важна во время спектакля.

Впрочем, сцена неслучайно располагается чуть выше зрителя. Я человек старой закалки, и мне до сих пор кажется, что зритель не должен знать все об артистах: с кем живут, что едят, куда поехали. В своей юности я шел в лагерь «Союзпечати» и покупал за 20 копеек фотографию любимого артиста.



Федор Добронравов мечтал стать клоуном, а стал замечательным актером. И сыновья пошли по той же дороге...



На развороте был написан год рождения и список ролей — и все, больше ничего. Все остальное где-то за кадром, и оставалось только представлять, как он дышит, ходит, одевается. И в моих фантазиях все актеры были прекрасны и безукоризненны. Сейчас в этих отношениях много панибратства.

— Сериал «Сваты» завоевал любовь миллионов людей в нашей стране. Почему сериал перестали снимать?

— Потому что это продукт производства Украины. Мы были там как приглашенные артисты. Тогда у нас не было границ, мы паспорта не показывали, я мотался на Украину, когда

снимать, это был сценарий двухсерийного телевизионного художественного фильма. Андрюша Яковлев сказал: «Ребятки, вот если у нас получится фильм, даже чуть-чуть похожий на «Любовь и голуби», я буду счастлив». И мы с этим напутствием вошли в эту реку. Через год он опять позвонил: «Слушай, тут после пока-з столько писем с просьбой продолжить, что сил нет отказаться. Давай попробуем снять еще». И еще, и еще, и еще. Если разобраться, в этом сериале и вправду кроме любви ничего и нету. Мы между собой жили так хорошо, в таком счастье создавался этот фильм, что с ним даже стали ассоциировать какие-то чудеса.

— Это как?

— Позвонили из Израйля и рассказали: «Сын болен лейкемией, но, когда он смотрит ваш сериал, у него улучшается структура крови». Это не байка! Представьте, мы с этим парнем, моим тезкой Федей, общались по скай-пу. А через несколько лет позвонил папа и сказал: «Сын вылечился. Спасибо!» Вот такие чудеса...

— У вас творческая семья, ваши сыновья — талантливые актеры. Виктора хорошо знают по фильмам «Инспектор Гаврилов», «Онегин», Иван сыграл в проектах «Неверные», «Значит, нам туда дорога» и в других. Это вы оказали влияние на выбор их профессии или они сами до этого дошли?

— Я, наоборот, пытался их отговорить в свое время от актерства, мы с женой взывали к благоразумию, рассказывали, насколько эта профессия зависима от других людей и от обстоятельств. Они у нас умные, начитанные, много у них талантов: языки знают, Ванюшка пишет хорошие картины маслом. Но, если оглянуться, не было у них другого выхода: выросли за кулисами и все детство провели в театре. Мы их с женой таскали туда, друг другу передавали. Поэтому, когда пришло время, они поступали в вуз сами, потому как другой дороги не представляли.

— И что, вы совсем не помогли при поступлении?

— Нет, не помогал и считаю, что правильно сделал. Я не видел програм-



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

была необходимость. К примеру, за время съемок в фильме «Ликвидация» я слетал в Одессу 35 раз. Кстати, режиссер «Сватов» Андрей Яковлев — русский человек, который проживал там. У него родители-учителя, мама — русского языка и литературы, а папа — географ...

— А вы думали, что «Сваты» станут таким популярным сериалом?

— Никто не знал и не думал, что так будет. Когда мы только собрались

— По-моему, вы с вашим героем в «Сватах» на одно лицо. Это внешнее сходство или и внутреннее тоже?

— Ну я стараюсь быть похожим на своих героев. Если говорить о моих любимых артистах, то, например, Леонов — всегда Леонов: и в жизни, и на сцене, и в кино. И Пapanов тоже мало отличался от своих героев — настолько умел с ними сродниться. Так бывает, если по настоящему входил в роль. Вот и я, наверное, от Ваньки Будько не очень-то отличаюсь.

му, которую они готовили. Года три не ходил вообще в Щукинское училище, где они учились, — боялся. Но когда все-таки пришел, то просто от радости рыдал. Они делали спектакль по рассказам Шукшина. И когда я увидел на сцене Виктора, ощутил ту легкость, обаяние, тот свет, что исходил от игры, то пришлось потом во второй раз идти на спектакль, потому что в первый я просто сидел и не помнил себя от счастья. Сидел, вытирал слезы в темноте зала...

СЮЖЕТЫ



Первый раз в янтарный класс

С 1 сентября в Калининградской области появился класс с необычной специализацией. В школе поселка Янтарный, где находится предприятие по добыче янтаря, ученики 9–10-х классов будут изучать горно-ювелирное дело. Продолжить обучение они смогут в Калининградском колледже предпринимательства по направлению «Ювелир» и в питерском Горном университете по специальностям «маркшейдер», «горный инженер», «геолог» и «технолог художественной обработки камня». «Мы расширим производство, нам нужны профессионалы», — пояснил гендиректор янтарного комбината Михаил Зацепин.

А тем временем работники предприятия отметили День шахтера «Горняцкий рывком». Они разделились на команды и попытались сдвинуть с места 30-тонный карьерный самосвал. Победил транспортный цех: им удалось переместить огромную машину на 15 метров за 27 секунд.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Овербукинг им не страшен

Пока Минтранс готовит поправки в закон, легализующий овербукинг — разрешение продавать на рейсы больше билетов, чем есть кресел в самолете, супруги Роман и Олеся решили не ждать милостей от авиакомпании.

Сибиряки отправились в автопутешествие из Красноярска в Турцию на своей «Ниве». Только в одну сторону им предстоит преодолеть более 7 тысяч километров. Авантюра? Не скажите! За спиной у путешественников поездки по Сибири, ездили они из Москвы в Сочи, так что на дороге вовсе не новички. И к нынешнему маршруту они готовились целый год. По их планам, до Турции они доберутся за две недели. А на обратном пути торопиться не собираются, хотя заехать к друзьям в Москву, посетить Казань и Уфу.

Остается пожелать Роману и Олеся хорошей дороги — и чтобы на всех АЗС был бензин для их неприхотливой «Нивы»!

МАРИЯ ГОНЧАРОВА

Медведи достали!

В ряде районов Иркутской области запретили проводить на улице праздничные школьные линейки в честь начала учебного года — все мероприятия только в помещении. И это не где-то на таежных заимках, а, например, в городе Слюдянка. Причина — участвовавшие визиты медведей к людям.

Запрещены туристические слеты и походы, в районе введен комендантский час с 21 до 7 часов. Подобные меры предусмотрены и в Бурятии, где косолапые терроризируют сельских жителей. Там организовали охотничьи бригады и платят по 6 тысяч рублей за каждого добытого медведя. А ведь еще недавно за несанкционированный отстрел охотнику грозили неприятности. Проблема встала во весь рост после недавнего шумевшего случая, когда медведь утащил из палатки и загрыз девушку-туристку. Теперь оттуда приходят такие новости: за два дня охотники на Алтае застрелили 12 медведей...

А в соцсетях разгораются споры: кто первым начал эту войну — человек или косолапый? И потом, мы все-таки люди... Между тем возле камчатского поселка Раздольный строится центр реабилитации диких животных. Основной задачей сотрудников станет выхаживание и приспособление к самостоятельной жизни осиротевших медвежат.

Руководитель проекта Петр Шпиленок отметил, что хищники все чаще выходят к деревням и егеря их отстреливают. Однако получается замкнутый круг, поскольку после гибели медведицы потомство ищет пропитание возле населенных пунктов. По мнению защитников природы, центр реабилитации поможет мирному соседству человека и хозяина тайги. В новом центре построят ветеринарный блок и вольеры, а для тех зверей, которые уже не смогут выжить на воле, найдут приют в одном из российских зоопарков.

АРТЕМ СКВОРЦОВ



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ



Специальный вклад «Стратегический ход»

до **14,06%***

Успейте открыть
до 30 сентября 2026 (вкл.)
по ставке (в % годовых)



ВКЛАДЫ

- Срок размещения вклада: 31, 61, 91, 121, 181 день
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно



*Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате ВБРР на срок 91 день. Валюта вклада: рубль РФ. Срок 31, 61, 91, 121, 181 день. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 30.09.2026 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР — 13,40% на срок 31 день, 13,50% на срок 61 день, 13,70% на срок 91 день, 13,40% на срок 121 день, 13,20% на срок 181 день; в ВБРР онлайн / банкомате Банка «ВБРР» (АО) — 13,60% на срок 31 день, 13,70% на срок 61 день, 13,90% на срок 91 день, 13,50% на срок 121 день, 13,40% на срок 181 день. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / картоточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада/его части на истребование и не истребование части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части — путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада/его части, поступившей безналчным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / картоточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц — резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов — при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе Банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

Реклама



Максим Лагашкин в роли шоумена Максима Ладошкина, который становится главным подозреваемым в захвате провинциального банка, в премьерe сериала «Почти настоящий детектив» Пн, 20.00, Вт–Чт, 17.55, СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

«Ландыши» и «казанский феномен»

Онлайн-кинотеатр Wink сообщил о начале работы над третьим, специальным сезоном популярного сериала. Название – «Ландыши. Целоваться не будем». Зрителям предстоит новая встреча с Натей, Лехой, Анной, Бубликом, Светкой и, соответственно, актерами Никой Здорин, Сергеем Городничим, Вероники Тимофеевой, Иваном Алексеевым-Лару и Ириной Паутовой. Появятся и новые персонажи, в том числе в исполнении Олега Тантарова, Анны Уколовой, Анны Банщиновой, Алены Яновлевой. Содержание, понятно, держится в тайне. Известно лишь, что история будет развиваться одновременно в прошлом и настоящем, что позволит узнать героев с неожиданной стороны. Интересно, что, рассказывая о проекте, сразу несколько его



участников дружно хвалили столицу Татарстана, где в значительной степени проходят съемки. «Это не первый мой визит в Казань, и с нандым приезд сюда я убеждаюсь, что такой кинематографичный регион хочется видеть на экранах чаще», – отметил генеральный продюсер «НМГ Студии» Федор Бондарчук. Известно, что Федор Сергеевич в середине августа был замечен в здании Управделами главы республики. И действительно, он и ранее здесь бывал. В сентябре 2023 года в компании режиссера Жоры Нрыновникова Бондарчук встречался с Рустамом Миннихановым по поводу локаций съемочного процесса сериала «Слово пацана. Кровь на асфальте», но добро тогда не получил. «Ландышам» же удалось расцвести на казанской земле. Напомним, что ранее Минниханов также дал согласие на съемки в Казани сериала «Айда!», нан и «Слово пацана», рассказывающего о «казанском феномене» – молодежной преступности времен позднего СССР. Видно, и правда, регион становится все более кинематографичным. А вот почему новые «Ландыши» названы «специальными», авторы так и не уточнили.

Мультик про релоканта

Успешный 37-летний режиссер Кирилл Соколов («Папа, отдохни», «Отвори и выбрось») намерен перенести на экран биографию океанографа Станислава Нурилова, в 1974 году сбегавшего из СССР. Казалось бы, что тут таного? Сейчас байопики штампуются один за другим. Но дело в том, что проект Соколова будет анимационным! Чем же примечателен его герой, о котором большинство зрителей наверняка не слышали? Известный ученый Нурилов очень хотел поработать с зарубежными коллегами, но его не выпускали из страны. Тогда он купил билет на круиз «Владивосток – Энкватор – Владивосток». Лайнер не

заходил в иностранные порты, поэтому выездная виза не требовалась. В 18 км от берега Филиппин он с маской, трубкой для дыхания и ластами выпрыгнул за борт. Но из-за течений ему, опытному дайверу, пришлось за трое суток проплыть почти 100 км без воды и еды, прежде чем он достиг суши. Впоследствии ученый написал книгу «Один в океане». Так будет называться и будущий мультик. А в СССР Нурилов, получивший канадское гражданство, заочно был приговорен к 10 годам лишения свободы за измену родине. Заочный советский приговор был официально отменен только в 1990 году.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Как похорошела Москва при Голицыне!

В этой премьерe все неслучайно. Она стартовала на «Первом» в преддверии Дня города. Значительная часть натурных съемок прошла в парке «Москино» – на гигантской площадке с декорациями, построенной при участии столичного правительства. В финальных титрах выражается благодарность мэру, оказавшему содействие в создании проекта. И могло ли быть иначе, если в центре повествования «Хозяина Москвы» – градоначальники Первопрестольной начала XIX века?! Коллеги в каком-то смысле.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Канал вообще не покусился на праздничный эфир. И начнется он с легендарной отпелительной ленты «Я шагаю по Москве». Заглавная героиня там чудесна! Особенно в тех эпизодах, где показывается Кривоарбатский переулок, место проживания Кольки (Никита Михалков). Но вряд ли тут уместно восклицание «Как похорошела Москва при Егорычеве!», тогдашнем первом секретаре Московского городского комитета КПСС. Замечательные дома-то в тихом центре строились, что называется, еще при царе Горохе.

В «Подкидыше», который покажет «Культура», тоже много кадров столицы. С улицей Горького, например. Кто тогда возглавлял горком? Неважно. И так ясно, что главную магистраль перестраивали согласно генплану, утвержденному лично Сталиным. Между прочим, массовое строительство хрущевок началось, когда у кормила московской власти стояла будущая министр культуры Екатерина Фурцева, дружившая с Никитой Сергеевичем. Но панельные пятиэтажки все же не называли «фурцевками».

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Анна Кастильо



«Побег»,
Сб, 00.50,
РЕН ТВ

Елена Кузьмина



«Человек №217»,
Вт, 07.45,
«Россия Н»

Райан Гослинг



«Драйв»,
Чт, 23.00,
ТНТ

Игорь Скляр



«Мы из днада»,
Чт, 11.00,
«Звезда»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Рассказ про Гудовича авторы шед-ро наделяют ассоциациями с современностью. Вот граф интересуется, почему до сих пор не замостили Тверскую площадь (ныне – Моссосвета). Горожане возмущаются налогами на вывоз мусора и проблемами с питьевой водой, за которую, по слухам, вскоре придется еще и платить. Гудович вообще недоволен состоянием ЖКХ. «Нелюдишек, а людей мы должны благоустроить», – говорит он. А пришлое удивляются нравам москвичей, у которых что ни день, то какой-нибудь праздник. На самом разном уровне исполгола обсуждается важный вопрос – будет большая война или нет. Но вся серьезность темы не мешает от души веселиться на балах и посещать частные театры с крепостными актерками невиданной красоты.

Не будем давать окончательную оценку проекту задолго до его завершения. Хотя уже понятно, что строения «Москино», несмотря на кажущуюся их достоверность, не производят впечатления живых. Уже в самом начале заметны сложности с драматургией. Авторы задумали «Хозяина» как сагу, в которой действуют не только реальные персонажи, но и великое множество вымышленных, причем представляющих разные сословия. Задача благородная, но трудная в исполнении. Линии некоторых героев кажутся придуманными лишь для того, чтобы историческое повествование хорошо выглядело в мелодраматизмом. Любовь-морковь процветает в самых разных социальных кругах. В результате «Хозяин» начинает смыхивать на «Историю его служанки».

И уж не для того ли в начале каждой следующей серии кратко пересказываются предыдущие, чтобы невнимательный зритель окончательно не запутался в лабиринтах сюжетных линий? Впрочем, впереди еще две недели показа, успеем привыкнуть.

7 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

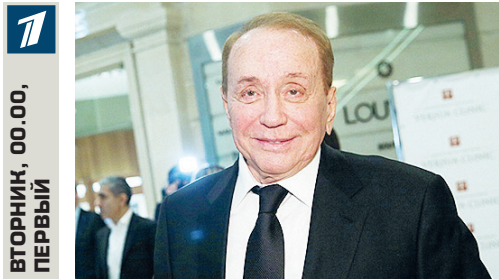
ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 07.05 Выборы-2026 07.50 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХОЗЯИН МОСКВЫ». 12+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 «Время героев». 16+ 01.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малыхов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОВЧАРНА. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.38 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00 «Непобедимый». 12+ 07.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.40, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.00 VI Всемирные игры кочевников. Дневник. 12+ 09.30 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Франция – Сенегал. Трансляция из США. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 15.35 Громко. Прямой эфир 16.55 Смешанные единоборства. UFC. Дан Хуэйер против Саладина Гарнасса. Трансляция из Франции. 16+ 19.00 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. ЦСКА – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Элче» – «Реал Сосьедад». Прямая трансляция 01.55 II Всероссийская спартакиада. Баскетбол. Мужчины. Финал. Трансляция из Верхней Пышмы. 6+ 04.00 II Всероссийская спартакиада. Пляжный волейбол. Финал. Трансляция из Самары. 6+	НТВ 06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦИСЛО ЗВЕРЯ». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+ 01.10 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «ЛИКВИДАЦИЯ». 16+ 08.25 «Фирменный рецепт». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ЛИКВИДАЦИЯ». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Черные дыры. Белые пятна» 08.00, 01.50 «Народный классик. Эдуард Асадов». Док. фильм 08.40 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.50 XX век. (Понедельник – выходной день). Док. фильм. Режиссер М. Голдровская. 1983 11.55 «ЭКЗАМЕН НА ЧИН». Драма 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Линия низини» 13.55 «НАПИТАН ФРАНКАСС». Драма 16.30 «Невский новег. Теория невозможного» 17.15 «Московская консерватория в лицах» 17.55 «Легендарные концерты в Большом зале Московской консерватории» 19.00 «Отто Шмидт». Док. фильм 19.45 «Г лавная роль» 20.05 «Правила низини» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Благодарные свадьбы». Док. фильм 21.30 «Сати. Неслучайная классика...» 22.15 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 23.10 «Монолог в 4-х частях. Игорь Скляр» 23.55 «Ступени цивилизации». Док. сериал 02.15 «Блеск и горькие слезы российских императриц». Док. сериал 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 07.30, 16.54 Выборы-2026. 12+ 07.40 «Настроение» 08.10 «Смех, дорож и видео». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 10.35 «Антерские драмы. Деталисты». 16+ 11.30, 14.30, 17.55, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «МЕТОД УБОРОЩИЦЫ». 12+ 13.45 «Мой герой. Валерий Пономаренко». 12+ 14.50 Город новостей 15.00 «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ». Детектив. 16+ 17.00 Выборы-2026. Дебаты. 12+ 18.10 СЕРИАЛ «НЕНРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». 16+ 22.35 ПРЕМЬЕРА «10 самых. Время перемен. Голливуд слезам не верит». 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.30 События. 25-й час 00.40 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Следствие ведет ИГБ. Черный крест Пеньковского». 16+ 01.30 «Звезды. Модный приговор». Док. фильм. 16+ 02.10 «90-е. Из князя в грязя». 16+ 04.40 «Норолл эпизода. Мария Виноградова». 16+ 05.25 Большое кино. «Налина красная». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
МОСКВА 24 05.00, 10.00, 13.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Качество жизни. 12+ 05.35, 15.35, 17.35, 19.35, 21.35, 03.30 Спецреп. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 16.15 Выборы-2026. Предвыборные дебаты кандидатов в депутаты от политических партий. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10 Мослентрий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Мослентрий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	РЕН ТВ 05.00, 18.00, 02.40, 04.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 15.00 «Диний, диний мир». 16+ 17.00, 03.25 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «Безумные фанты». 16+ 21.00 «ВОРОНИ». Фантези (США–Великобритания–Франция). 16+ 23.25 СЕРИАЛ «СЕРКАНТ». 16+	СТС 05.00 «С легким утром». 16+ 09.25 «СНОВОЗ ВРЕМЯ». Фантастический триллер. 12+ 11.35 «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ». Фантастический боевик. 12+ 13.50 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+ 17.35 «ФИНИСТ. ПЕРВЫЙ БОГАТЫРЬ». Сказка. 12+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЧТИ НАСТОЯЩИЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 22.00 «ШАНХАЙСКИЙ ПЕРЕВОЗЧИК». Криминальный боевик (Китай–США). 16+ 23.55 «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ». Боевик (Чехия–Швейцария–США–Великобритания). 18+ 01.40 «НИНДЗЯ». Боевик (США). 16+ 03.00 «МИССИЯ «ИЛО». Фантастико-приключенческий фильм (Швеция). 16+ 04.50 «100 мест, где поест». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «СЕСТРЫ ПО ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «КРАСНЫЕ ЛИНИИ». Мелодрама. 16+ 22.55 «Понять. Простить». 16+ 00.00 «Порча». 16+ 01.00 «Знахарна». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.05 «Дача за всех». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «РОНИН». 16+ 23.00 «ГНЕВ МАТЕРИНСКИЙ». Триллер (США). 18+ 01.00 «Надрони шоу». 16+ 01.45 «Энстра танси». 16+ 02.15, 02.30, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.30, 05.00, 05.15 «Значи судьбы». 16+	ЗВЕЗДА 05.25 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН». Комедия. 12+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Артерии Победы: секретный код войны». Док. сериал. 16+ 12.30, 13.25, 15.05, 15.15, 17.15, 03.30, 18.02 «Дондрама. 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.40 «Советские прорывы: вдохновение для будущего». Док. сериал. 16+ 19.10 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндрияниным. 16+ 22.35 «Менду тем». 12+ 23.05 «НОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА». Шпионский детектив. 12+ 00.50 «ИМ ПОНОРЕТСЯ НЕБО». Драма. 12+ 02.30 «Память». Док. сериал. 16+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 08.00 «Большой куш». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОРА НА ЗАВОД». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+ 23.00 «ДЕНЬ ГОРОДА». Комедия. 16+ 00.45 «МЕЖДУ НАМИ ЛЕТО». Комедия. 16+ 02.40 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



8 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 07.05 Выборы-2026 07.50 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Путь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХОЗЯИН МОСКВЫ». 12+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 Памяти Александра Маслякова. «Улыбнитесь, вспомнив обо мне...». 16+ 00.50 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОВЧАРКА. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.40 Выборы-2026. Дебаты 00.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.25 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.42 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 19.00, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Аргентина – Алжир. Трансляция из США. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «География спорта. Дмитров». 12+ 14.55 «Что за спорт?». 12+ 16.55 Смешанные единоборства. UFC. Нан Силва против Брайса Митчелла. Трансляция из США. 16+ 19.25 Футбол. FONBET Кубок России. (Текстильщик) (Иваново) – «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция 21.30 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы 00.50 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор. 6+ 01.55 Бокс. Чемпионат России. Мунчиньы. Финалы. Трансляция из Саранска. 16+ 04.00 II Всероссийская спартакиада. Спортивная гимнастика. Женщины. Трансляция из Казани. 6+	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСЛО ЗВЕРЯ». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «БАЛАБОП». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «ЛИКВИДАЦИЯ». 16+ 07.20 «Стройназор». 16+ 08.25 «Страна советов». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ЛИКВИДАЦИЯ». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15, 23.10 «Монолог в 4-х частях. Игорь Сяля» 07.45, 14.40, 00.00 «Ступени цивилизации». Док. сериал 08.35 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.55 XX век. «Встреча Президента СССР М.С. Горбачева с деятелями культуры 28 ноября 1990 года» 12.00 «Роман в камне». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. Книги 13.00 «Блонадные свадьбы». Док. фильм 13.45, 22.15 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 15.35 «Лития низкии» 16.30 «Эрмитан» 17.15 «Московская консерватория в лицах» 17.55 «Легендарные концерты в Большом зале Московской консерватории» 19.00, 02.00 «Блеск и горькие слезы российских императриц». Док. сериал 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Искусственный отбор» 21.30 «Белая студия» 01.45 «Первые в мире». Док. сериал 02.30 «Низнь замечательных идей» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 07.30, 16.54 Выборы-2026. 12+ 07.40 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 10.35 «Актёрские драмы. Предательский возраст». 16+ 11.30, 14.30, 17.55, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «МЕТОД УБОРИЩИЦЫ». 12+ 13.45 «Мой герой. Антон Хабаров». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.00 «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ». Детектив. 16+ 17.00 Выборы-2026. Дебаты. 12+ 18.10 СЕРИАЛ «НЕПРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». 16+ 22.35, 05.30 «Закон и порядок». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Уйти с одним чемоданом». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Прощание. Винтор Гришин». 16+ 01.30 «Хроники московского быта. Семь миллионов алиментщиков». 16+ 02.15 «Любовь первых». Док. фильм. 16+ 04.45 «Лариса Лунина. За все надо платить...». Док. фильм. 12+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 15.35, 16.25, 17.30, 19.35, 21.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 21.15, 23.40 Московский патруль. 16+ 00.10 Москвотрий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Москвотрий. 16+ 03.30 Спецпр. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 02.50, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 СОВБЕЗ. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 03.35 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 20.35 «ВНЕ/СЕБЯ». Фантастический триллер (США). 16+ 23.25 СЕРИАЛ «СЕРЖАНТ-2». 16+	05.00 «С легким утром!». 16+ 10.05 «НА КРЮЧКЕ». Комедия. 16+ 11.55 «ОТЕЛЬ «БЕЛГРАД». Комедия (Россия–Сербия). 12+ 14.05 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+ 17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЧТИ НАСТОЯЩИЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 21.00 «РЫЦАРЬ ДНЯ». Комедийный боевик (США). 12+ 23.15 «ИСКУССТВО ПО ПОНЯТИЯМ». Комедийный триллер (США). 18+ 01.05 «СЕРПЕНТИН». Криминальный боевик (Южная Корея). 18+ 03.05 «ХОТА НА КОРОЛЯ». Боевик (Нананда–США). 16+ 04.25 «100 мест, где поест». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.20 «Давай разведемся!». 16+ 08.20 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Прости меня...». 16+ 11.40 «Беду отведу». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 13.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.30 «ВЗЯТЫЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «В ТЕНИ ПРЕДАТЕЛЬСТВА». Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.05 «Порча». 16+ 01.05 «Слепая». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Дна за всех». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Адална». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПЯЯ». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.15 СЕРИАЛ «РОНИН». 16+ 23.15 «ВЗВЕСТИ КУРИЦ». Боевик (США). 18+ 01.00, 01.30, 01.45, 02.15, 02.30, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.30, 05.00, 05.30 «Знани судьбы». 16+	05.10 «1812». Докудрама. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Артерии Победы: секретный код войны». Док. сериал. 16+ 12.50 «Специальный репортаж». 16+ 13.25, 15.05, 17.15, 04.00 СЕРИАЛ «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.40 «Советские прорывы: вдохновение для будущего». Док. сериал. 16+ 19.10 «Улина из прошлого». 16+ 22.35 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.05 «БАЛТИЙСКОЕ НЕБО». Военная драма. 12+ 02.10 «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ». Комедия. 12+ 03.20 «Память». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОРА НА ЗАВОД». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ЖУНИ». 16+ 23.00 «НЕПРИЛИЧНЫЕ ГОСТИ». Комедия. 18+ 00.40 «РЕАЛЬНЫЕ ПАРНИ». Драма (США). 18+ 02.20 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



«Улыбнитесь, вспомнив обо мне»

Памяти Александра Маслякова

Тем, кто родился в 60-е и позже, кажется, что КВН был всегда. И Александр Масляков тоже был всегда. Н сожалению, его не стало два года назад. Но программа, запущенная когда-то счастливой рукой Александра Васильевича, продолжает жить.



«Выборг. Усадьба Монрепо»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Уникальный пейзажно-скалистый парк усадьбы Монрепо на острове Твердыш в Выборгском заливе, этот маленький «греческий» остров преподнес возлюбленной барон Людвиг Генрих фон Николаи – президент петербургской Академии наук. Он привез на эти скалы 90 видов различных почв, создал парк и построил в холодном климате уютный деревянный дворец.

9 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 07.05 Выборы-2026 07.50 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Путь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХОЗЯИН МОСКВЫ». 12+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОВЧАРКА. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.40 Выборы-2026. Дебаты 00.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.25 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.42 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 19.00, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Португалия – ДР Конго. Трансляция из США. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Человек из футбола. Дмитрий Сенинков». 12+ 14.55 «Что за спорт?». 12+ 16.55 Футбол. FONBET Кубок России. («Сокол» (Саратов) – «Ленинградец» (Ленинградская область). Прямая трансляция 19.10 Футбол. FONBET Кубок России. («Дунбэ» (Майкоп) – «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция 21.30 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы 00.50 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор. 6+ 01.55 Регби. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Красный Яр» (Красноярск). 12+ 04.00 II Всероссийская спартакиада. Спортивная гимнастика. Мужчины. Трансляция из Казани. 6+	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСЛО ЗВЕРЯ». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.45 СЕРИАЛ «БАЛАБОП». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 06.05 «СОЛДАТИН». Военная драма (Белоруссия). 6+ 07.35, 09.30 «РЫСЬ». Боевик. 16+ 08.25 «Стройназор». 16+ 10.40 «АМЕРИКАН БОЙ». Боевик. 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15, 23.10 «Монолог в 4-х частях. Игорь Сяля» 07.45, 14.40, 23.55 «Ступени цивилизации». Док. сериал 08.35 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.55 XX век. «Встреча Президента СССР М.С. Горбачева с деятелями культуры 28 ноября 1990 года» 12.00 «Роман в камне». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00 «Говорит Лев Толстой». Док. фильм 13.45, 22.15 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 15.35 «Белая студия» 16.30 «Библиеский сюжет» 17.15 «Московская консерватория в лицах» 17.55 «Легендарные концерты в Большом зале Московской консерватории» 19.00, 02.00 «Блеск и горькие слезы российских императриц». Док. сериал 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Нининский. Путь к свободе». Док. фильм (Россия–Белоруссия) 21.30 «Власть фаната» 01.45 «Первые в мире». Док. сериал 02.30 «Низнь замечательных идей» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 07.30, 16.54 Выборы-2026. 12+ 07.40 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 10.35 «Актёрские драмы. От сумы и от тюрьмы...». 16+ 11.30, 14.30, 17.55, 22.00 События 11.50, 03.05 СЕРИАЛ «МЕТОД УБОРИЩИЦЫ». 12+ 13.45 «Мой герой. Иван Агапов». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.00 «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 2». Детектив. 16+ 17.00 Выборы-2026. Дебаты. 12+ 18.10 СЕРИАЛ «НЕПРАСИВАЯ ПОДРУЖКА». 16+ 22.35 «Хватит слухов». 16+ 23.05 «Прощание. Инна Макарова». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Охота на маньяка. Дело о несчастных совпадениях». 16+ 01.30 «Русские тайны. Звук в голову». 16+ 02.15 «Знани качества». 16+ 04.45 «Актёрские драмы. Кто сыграет злодея?». 16+ 05.30 Большое кино. «Семнадцать мгновений весны». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 15.35, 17.30, 18.30, 19.30, 21.35, 03.30 Спецпр. 12+ 16.15 Выборы-2026. Предвыборные дебаты кандидатов в депутаты от политических партий. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Москенторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Банкеновым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Момент в истории». 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «Дивный, дивный мир». 16+ 20.55 «ПОХИЩЕННАЯ». Боевик (США–Великобритания). 16+ 23.25 СЕРИАЛ «СЕРЖАНТ-2». 16+	05.00 «С легким утром!». 16+ 10.05 «ВЫКУРАТЫЕ». Комедия. 16+ 12.05 «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ». Комедия. 12+ 14.05 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+ 17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЧТИ НАСТОЯЩИЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ЗАЛОЖНИКИ». Триллер (Германия–Испания–США–Франция). 16+ 22.50 «ПОСЛЕДНИЙ НАЕМНИК». Боевик (Ирландия). 16+ 00.55 «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛЬ». Боевик (Великобритания–Франция–США–Нананда). 16+ 02.35 «ПОСЛЕДНЯЯ ПУЛЯ». Боевик (США). 16+ 03.50 «100 мест, где поест». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «Одна ночь и вся жизнь». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «СВИДАНИЕ С ПРОШЛЫМ». Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.05 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Дна за всех». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Адална». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.15 СЕРИАЛ «РОНИН». 16+ 23.15 «ПЛАН ПОБЕГА 2». Фантастический боевик (Италия–США–Великобритания). 18+ 01.00, 01.30, 01.45, 02.15, 02.45, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 «Знани судьбы». 16+	05.30 СЕРИАЛ «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Специальный репортаж». 16+ 11.15 «ЭПИКАД МАШИНЫ БОЕВОЙ». Военная драма. 12+ 12.40, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15, 03.40 СЕРИАЛ «БОЕВАЯ ЕДИНИЦА». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.40 «Советские прорывы: вдохновение для будущего». Док. сериал. 16+ 19.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.35 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.05 «ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА». Военная драма. 12+ 01.05 «ПОСЕЙДОН». Приключения. 12+ 02.05 «НАВОРОНОК». Героическая киноповесть. 12+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОРА НА ЗАВОД». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+ 23.00 «ЯЙЦО ФАБЕРЖЕ». Приключенческая комедия. 16+ 00.45 «СТРАННЫЙ ЭЛ». Музыкальная комедия (США). 16+ 02.30 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

10 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 07.05 Выборы-2026 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХОЗЯИН МОСКВЫ». 12+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОВЧАРКА. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.38 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый!». 12+ 07.00, 09.00, 15.05, 03.55 Новости 07.05, 15.10, 18.40, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 11.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Англия – Хорватия. Трансляция из США. 6+ 11.55 Тяжелая атлетика. Магнит Чемпионат России. Прямая трансляция из Москвы 14.00 «Давид Ригерт. Нелезный человек». Док. фильм. 12+ 15.55 II Всероссийская спартакиада. Спортивная гимнастика. Женщины. Прямая трансляция из Назани 18.05 Автопорт. Российская серия нольцевых гонок. Нижегородское кольцо. 6+ 19.25 Футбол. FOMNET Кубок России. «Шинник» (Ярославль) – «Торпедо» (Москва). Прямая трансляция 21.30 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Финал. Прямая трансляция из Москвы 00.50 «Марадона. Лучший в истории». Док. фильм. 12+ 01.55 Регби. Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) – «Локомотив-Пенза». 12+ 04.00 II Всероссийская спартакиада. Греческо-римская борьба. Трансляция из Уфы. 12+	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗИКИЙ ВРАГ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСЛО ЗВЕРЯ». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Поздний вечер». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 «В ИЮНЕ 41-ГО». Военная драма. 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 «В ИЮНЕ 41-ГО». Военная драма. 16+ 10.05 «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ». Историческая драма. 6+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 «День ангела». О+ 00.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.10 «АМЕРИКАНЕН БОЙ». Боевик. 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15, 23.10 «Монолог в 4-х частях. Игорь Счляр» 07.45, 14.40, 23.55 «Ступени цивилизации». Док. сериал 08.50 «КОЛЬЦЕВАЯ ДЛЯ МУЖИЧЬ». Мелодрама 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.50 XX век. «Поклон учителю». Док. фильм. 1984 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 «Мотылен». Док. фильм 13.45, 22.15 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 15.40 «2 Верниг 2» 16.30 «Моя любовь – Россия!» 17.15 «Московская консерватория в лицах» 17.55 «Легендарные концерты в Большом зале Московской консерватории» 18.35 «Роман в камне». Док. фильм 19.00, 02.05 «Блеск и горькие слезы российских императриц». Док. сериал 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Нино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 01.50 «Первые в мире». Док. сериал 02.30 «Низань замечательных идей» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 07.30, 16.54 Выборы-2026. 12+ 07.40 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 10.35 «Антерские драмы. Не своим голосом». 16+ 11.30, 14.30, 17.55, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «МЕТОД УБОРЩИЦЫ». 12+ 13.45 «Мой герой. История Алферова». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.00 «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 2». Детектив. 16+ 17.00 Выборы-2026. Дебаты. 12+ 18.10 СЕРИАЛ «НЕКРАСИВАЯ ПОРУЧНИКА». 16+ 22.35 ПРЕМЬЕРА «10 самых... Звездные бабушки». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Нумиры. Большие деньги!». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна. 38». 16+ 19.00, 02.05 «Настоящий детектив. Немчужная нить». 16+ 01.30 «Дорогие товарищи! Человек-Гознак». 16+ 02.15 «Русские тайны. Бомба акадминистра Сахарова». 16+ 04.45 «Антерские драмы. Не своим голосом». 16+ 05.30 «Большое кино. Место встречи изменить нельзя». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 19.35, 03.30 Спецпр. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 15.35, 16.25, 17.30, 21.35 Специальный репортаж. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.10, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баченовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.00 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 20.45 «ХЕЛЛБой». Фантази (США–Велинобритания). 16+ 23.25 СЕРИАЛ «СЕРЖАНТ-2». 16+	05.00 «С легким утром!». 16+ 10.00 «ГУЛЯЙ, ВАСЯ!». Комедия. 16+ 12.00 «НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОНСАНА СОКОЛОВА!». Комедия. 16+ 14.05 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+ 17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЧТИ НАСТОЯЩИЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 21.00 «КРИЗИС ПО ДЖУНГЛЯМ. ТАЙНА ВАЛЬ-ВЕРДЕ». Приключенческая комедия (Франция–Бельгия). 16+ 23.00 «НОИ». Фантази (США). 16+ 01.50 «ИСКУССТВО ПО ПОНЯТИЯМ». Комедийный триллер (США). 18+ 03.15 «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛЬ». Боевик (Велинобритания–Франция–США–Канада). 16+ 04.50 «100 мест, где повесть». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.20 «Давай разведемся!». 16+ 08.20 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Прости меня...». 16+ 11.40 «Беду отведу». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 13.55 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.30 «ПРОСТИ МЕНЯ, МОЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ТЫ МОЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.05 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Одна за всех». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «РОНИН». 16+ 23.00 «ПЛАН ПОБЕГА 3». Боевик (США). 18+ 01.00, 01.30, 01.45, 02.15, 02.45, 03.00, 03.30, 04.00, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 «Знани судьбы». 16+	05.20 СЕРИАЛ «БОЕВАЯ ЕДИНИЧНА». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «МЫ ИЗ ДНАЗА». Музыкальная комедия. 12+ 12.45, 13.25, 15.05, 15.25, 17.15, 04.35 СЕРИАЛ «ЗАГОВОРЕННЫЙ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.40 «Советские прорывы: вдохновение для будущего». Док. сериал. 16+ 19.10 «Нод доступа». 12+ 22.35 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.05 «АТАНА». Киноповесть. 12+ 00.55 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 02.25 «НА ВОЙНЕ НАК НА ВОЙНЕ». Военная драма. 12+ 03.50 «Память». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОРА НА ЗАВОД». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ЖУНИ». 16+ 23.00 «ДРАЙВ». Боевик (США). 18+ 01.00 «БОЛЬШАЯ ГОНКА. АУДИ ПРОТИВ ЛЯНЧИ». Драма (Велинобритания–Ирландия–Италия). 16+ 02.40 «Однанцы в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

МАТЧ ТВ
ЧЕТВЕРГ, 00.50,
МАТЧ ТВ



«Марадона. Лучший в истории»
Док. фильм
История жизни и спортивной карьеры легендарного аргентинского футболиста Диего Марадоны. От первых шагов на полях Буэнос-Айреса до вершин мирового футбола. Знаковые моменты его карьеры, включая культовый гол «Рука Бога» и триумф на чемпионате мира 1986 года в Мексике.

ПЯТНИЦА, 23.45,
ПЕРВЫЙ



«Идеальный лжец»
Комедийный триллер (США), 2023
Владельцы богатого поместья набирают слуг, среди которых и знаменитый шеф-повар с идеальными рекомендациями и хорошими манерами. А еще он неплохой охотник... и отличный манипулятор. День за днем обстановка в доме меняется – и вот уне слуги берут власть в свои руки, а вскоре и хозяйка дома попадает под чары этого необычного господина.

11 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 07.05 Выборы-2026 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Время покажет». 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 ПРЕМЬЕРА Большой концерт: Полина Гагарина. О+ 23.45 ПРЕМЬЕРА «ИДЕАЛЬНЫЙ ЛЖЕЦ». Триллер (США). 18+ 01.25 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Нунча, все вместе!». 12+ 23.55 «Истории Большой Страны». 12+ 00.55 «ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ». Мелодрама. 12+ 02.40 «БЕЛОЗ ДЛЯ СЕНТЯБРЯ». Мелодрама. 12+ 04.19 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый!». 12+ 07.00, 09.00, 01.55 Новости 07.05, 18.40, 21.20, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Бразилия – Гаити. Трансляция из США. 6+ 11.35 «Лица страны. Валерия Ноблова». 12+ 11.55 Тяжелая атлетика. Магнит Чемпионат России. Прямая трансляция из Москвы 14.00 Автопорт. Чемпионат России. Крепость Грозная. SMP Formula 4. Прямая трансляция 15.55 II Всероссийская спартакиада. Спортивная гимнастика. Мужчины. Прямая трансляция из Назани 17.20 Профессиональный бокс. Прямая трансляция из Вологды 18.55 Хоккей. Olimpbet Чемпионат МХЛ. Прямая трансляция 21.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Валенсия». Прямая трансляция 00.00 Евротур. 12+ 02.00 Бокс. Bare Hnuckle FC. Прямая трансляция из США	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 «Человек в праве с Андреем Нукиным». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 «Первая передача». 16+ 11.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.50 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗИКИЙ ВРАГ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСЛО ЗВЕРЯ». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 02.10 «Квартирный вопрос». О+ 03.05 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 «АМЕРИКАНЕН БОЙ». Боевик. 16+ 06.20 СЕРИАЛ «ЭЛЬБРУС». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ЭЛЬБРУС». 16+ 12.45 СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Шура. Настоящий Я». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Гениальный неудачник Николас Нейдро». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Монолог в 4-х частях. Игорь Счляр» 07.40, 14.40 «Ступени цивилизации». Док. сериал 08.30 «НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА». Мелодрама 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.20 «МИСТЕР ДИДС ПЕРЕЕЗЖАЕТ В ГОРОД». Комедия 12.10 «Первые в мире». Док. сериал 13.00 «Власть фанта» 13.45 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 15.35 «Энигма» 16.30 «Писма из провинции» 17.15 «Московская консерватория в лицах» 17.55 «Легендарные концерты в Большом зале Московской консерватории» 19.00 «Блеск и горькие слезы российских императриц». Док. сериал 19.45 «Роман в камне». Док. фильм 20.15 «Линия жизни» 21.10 «ЗАКОННЫЙ БРАН». Мелодрама 22.40 «2 Верниг 2». Драма 01.20 «Исчатели» 02.10 «Низань замечательных идей» 02.40 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 07.30, 17.44 Выборы-2026. 12+ 08.10 «Настроение» 08.10, 11.50 «НАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА 7 ДНЕЙ». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.55 События 12.30, 15.00 «СТЕРЕТЬ ИЗ ПАМЯТИ». Детектив. 16+ 14.50 «Город новостей» 16.50 «Антерские драмы. Искусственное лицо». 16+ 18.05 «ДАМА ТРЕФ». Детектив. 12+ 20.05 ПРЕМЬЕРА «ДЕВУШКА В ПОИСКЕ». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 ПРЕМЬЕРА «РУССКИЕ ТАЙНЫ. Диагнозы вондей». 16+ 23.55 «Тайная комната. Ева Браун». 16+ 00.40 «ОГАРЕВА, 6». Детектив. 12+ 02.10 «Петровна. 38». 16+ 02.30 «НИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА». Детектив. 12+ 05.50 «Антерские драмы. Предательский возраст». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 19.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 15.35, 16.25, 17.30, 21.35, 03.30 Спецпр. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.20, 23.45 Московский патруль. 16+ 22.05 Мегалополис с Дмитрием Щугоревым. 12+ 00.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Мосленторий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баченовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 17.00, 03.05 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00, 02.20 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «Безумные фанты». 16+ 20.30 «ПО СПЕДУ ТЕНИ». Детективный триллер (Франция–Бельгия). 16+ 22.35 «ПОТЕРЯННЫЙ РЕЙС». Триллер (США–Велинобритания–Франция). 16+ 00.35 «СЕНТЯБРЬ В ШИРАЗЕ». Триллер (США). 18+	05.00 «С легким утром!». 16+ 09.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». Статский сельсоветник. 16+ 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Прости меня...». 16+ 11.45 «Беду отведу». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «НЕДОСТОЙНЫЕ НАСЛЕДНИЦЫ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «НЕВЕРНЫЙ ШАГ». Мелодрама. 16+ 22.55 «Уютное утро». 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.35 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Голоса ушедших душ». 16+ 03.00 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Одна за всех». 16+ 05.10 «Давай разведемся!». 16+ 06.00 «ОДНАНДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Начало. Комедийная мелодрама. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «Слепая». 16+ 19.00 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». Драма (Франция–Бельгия). 18+ 22.45 «РОБИН ГУД: НАЧАЛО». Боевик (США–Гонконг–Велинобритания–Франция). 18+ 01.00 «ГНЕВ МАТЕРИНСКИЙ». Триллер (США). 18+ 02.30, 02.45, 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15 «Знани судьбы». 16+	06.10 СЕРИАЛ «ЗАГОВОРЕННЫЙ». 16+ 08.40, 09.20, 12.45, 13.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «БЛОКАДА». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 17.25, 18.40 СЕРИАЛ «ТАНИСТИВ». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «22 МИНУТЫ». Боевик. 16+ 00.55 «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ». Лирическая комедия. 12+ 03.05 «АТАКА». Киноповесть. 12+ 04.35 «Память». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 21.00 «Комеди Клуб». 16+ 22.00 «Однанцы в России». 16+ 23.00 «Комеди Клуб». 16+ 01.00 «Погоня». 16+ 03.50 «Однанцы в России». 16+



12 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА «Когда родные продают». Специальный репортаж. 16+ 11.10 «Вспомнить все». 12+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Наше все. Сделано в России». 12+ 13.10 ПРЕМЬЕРА «Сила ароматов. Море». 12+ 14.05 Спецпроект. «30 лет вместе». 12+ 15.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ФОРМУЛА ПРЕСТУПЛЕНИЯ» . 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 «Сегодня вечером». 16+ 21.30 «Время» 21.35 «Клуб Веселых и Находчивых». Встреча выпускников – 2026. 16+ 23.50 ПРЕМЬЕРА «45 лет Ленинградскому рок-клубу». 16+ 01.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военкоры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 ПРЕМЬЕРА «Аншлаг и Компания». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА «ЖЕНЬКИ ГОДА» . Мелодрама. 16+ 00.40 «ПОДРУГИ» . Мелодрама. 12+ 04.25 «Я БУДУ РЯДОМ» . Мелодрама. 12+ 06.06 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Шарбуллин Магомедов против Майкла Пайджна. Трансляция из Саудовской Аравии. 16+ 07.00, 09.00, 11.05, 04.00 Новости 07.05, 11.10, 14.55, 18.30, 21.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+ 09.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 10.00 «Давид Ригерт. Нелезный человек». Док. фильм. 12+ 11.55 Тяжелая атлетика. Магнит Чемпионат России. Прямая трансляция из Москвы 14.00 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Неполость Грозная. SMP TCR. Прямая трансляция 15.30 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция 18.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Милан». Прямая трансляция 21.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Райо Вальекано». Прямая трансляция 00.00 Смешанные единоборства. UFC. Жан Силва против Хосе Мигеля Дельгадо. Прямая трансляция из США 03.00 Вы это видели. 12+ 04.05 II Всероссийская спартакиада. Женская борьба. Трансляция из Уфы. 12+	06.00 «Нди меня». 16+ 06.50 «Первая передача». 16+ 07.20 «Смарт». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Главная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.15 «Сатья». 16+ 14.20 «Фобия». Анита Цой. 12+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Таменевым 20.40 «Ты не поверишь!». 16+ 22.00 «Звезды». Новый сезон. 16+ 00.40 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Александр Олешко и «Носинский оркестр». 16+ 02.05 «Дачный ответ». О+ 03.00 «КИНО ПРО БАНДИТОВ». Комедия. 16+	05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6» . 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 «Стройнадзор». 16+ 10.05 «СВАДБА В МАЛИНОВКЕ» . Комедия. 12+ 12.00 СЕРИАЛ «ДАЛЕКО ДО МОСКВЫ» . 16+ 17.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6» . 16+ 00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.05 «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ» . Историческая драма. 6+ 04.15 «СОЛДАТИН» . Военная драма (Белоруссия). 6+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 07.50 «НУТУЗОВ». Историно-биографический фильм 09.35 «Эти загадочные животные» 09.50 «Мы – грамотеи!» 10.30 «ЗАКОННЫЙ БРАН» . Мелодрама 12.00 «Земля людей» 12.30 «Черные дыры. Белые пятна» 13.10 «Эрмитан» 13.40, 01.35 «Дикая природа Таиланда». Док. фильм 14.30 «Фангулетт истории». Владимир Медвинский 15.25 «Большие и маленькие» 17.35 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» . Комедия 18.50 «Эдита Пьеха. «Я вас люблю». Концертный зал «Россия». 1993 год 19.30 Новости культуры 19.55 «АМУНДСЕН» . Драма (Норвегия–Швеция–Чехия) 22.00 «Агора» 23.00 «НРЕЦЕРОВА СОНАТА» . Драма 02.20 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.30 «Православная энциклопедия». 6+ 06.55 «ДАМА ТРЕФ» . Детектив. 12+ 08.55 «Здоровый смысл». 16+ 09.30 «Хватит слухов!». 16+ 10.05 «Легенды эстрады». 16+ 10.55 «Ненский характер». 16+ 11.30, 14.30, 22.00 События 11.45 «Смешите меня семеро». 16+ 12.25 «МУЖНИКИ!» . Драма. 12+ 14.45 «ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!» . Детектив. 16+ 18.20 ПРЕМЬЕРА «ТОЧКА НИПЕНИЯ» . Детектив. 16+ 22.20 «Право знать!». 16+ 23.45 ПРЕМЬЕРА «Тайная комната. Ниртрест и Эубочистна». 16+ 00.30 «Следствие ведет НГБ. Привет из Непала». 16+ 01.10 «Русские тайны. Даллес против СССР». 16+ 01.50 «10 самых. Время перемен. Голливуд слезам не верит». 16+ 02.25 «10 самых... Звездные бабушки». 16+ 02.55 «Антерские драмы. Искусственное лицо». 16+ 03.40 «Антерские драмы. Фаталисты». 16+ 04.25 «Антерские драмы. От сумы и от тюрьмы...». 16+ 05.10 «Петровка, 38». 16+

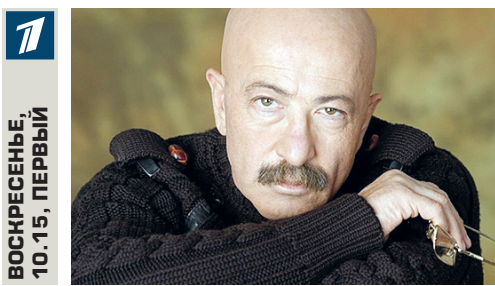
МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 05.20, 05.35, 06.00, 06.30, 06.35, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 11.45, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.25, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.15, 17.45, 18.00, 18.35, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 15.35 Интервью. 12+ 00.10, 02.10 Москвотрий. 12+ 01.10 Спецпроект. Наука. 12+ 03.30, 04.35 Спецпр. 12+	05.00, 02.45 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 СВББЗ. 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добров в эфире». 16+ 20.00 «Диний, диний мир». 16+ 20.30 «ЗАСТУПНИК» . Боевик (США). 16+ 22.35 «БЕГЛЕЦ» . Боевик (США). 16+ 00.50 «ПОБЕГ» . Триллер (Испания). 18+	05.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 07.15 «Мне туда надо». 16+ 08.15 «Бери и делай!». 16+ 08.50 «Просто кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где поест». 16+ 11.00 «Две стороны одной страны». 16+ 12.00 «Чем заняться в выходные?». 16+ 12.30 «Супериндязя». 16+ 16.25 «МОЯ УКАСНАЯ НЯНЯ» . Комедия (США). 16+ 18.25 «МОЯ УКАСНАЯ НЯНЯ – 2» . Фэнтези (США–Франция–Великобритания). 6+ 20.35 «ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» . Фэнтези (Нитай–Россия). 16+ 23.00 «РЫЦАРЬ ДНЯ» . Комедийный боевик (США). 12+ 01.10 «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ» . Боевик (Чехия–Швейцария–США–Великобритания). 18+ 02.40 «ДИНИЙ» . Боевик (Канада). 16+ 04.05 «100 мест, где поест». 16+	06.30 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» . Продолжение. Комедийная мелодрама. 16+ 07.25 «Уютное утро». 16+ 08.00 «ЗЕМНЫЙ ПОЛДЕНЬ» . Мелодрама. 16+ 15.40 «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕНИКА» . Криминальная мелодрама. 16+ 01.15 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+ 03.30 «БЕЗОТЦОВЩИНА» . Мелодрама. 16+ 05.05 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО» . Начало. Мелодрама. 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.00, 09.30, 10.00 «Слепая». 16+ 10.30 ПРЕМЬЕРА «Особенности национальной кухни». Кемерово. 16+ 11.00 «МАМА» . Мюзикл (Румыния–СССР–Франция). О+ 13.00 «РОБИН ГУД: НАЧАЛО» . Боевик (США–Гонконг–Великобритания–Франция). 18+ 15.15 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» . Драма (Франция–Бельгия). 18+ 19.00 «ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ» . Фэнтези (США–Канада). 18+ 21.15 «ВРАТА ВОИНОВ» . Фэнтези (Нитай–Франция–Канада). 16+ 23.15 «НЕКРОМАНТ» . Триллер (Австралия–Канада). 18+ 01.15, 01.45, 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15, 05.30 «Знати судьбы». 16+	05.25 «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА» . Сказка. 6+ 06.50, 09.20, «ИОСТЬ ПЕТРА» . Историческая драма (ГДР–СССР). 12+ 09.00, 13.00, 18.00 «Новости дня». 16+ 10.00 «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ» . Историческая драма. 12+ 13.15 «МАРШ-БРОСОН. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» . Боевик. 16+ 17.15, 18.25 «МАРШ-БРОСОН. ОХОТА НА «ОХОТНИКА» . Боевик. 16+ 22.00 «Фетисов». 12+ 22.55 СЕРИАЛ «БЛОНАДА» . 12+ 05.00 «Память». Док. сериал. 16+	07.00 «Однажды в России». 16+ 09.00 «Время завтрака». 16+ 09.30 «Однажды в России». 16+ 11.00 Новая битва экстрасенсов». 16+ 18.30 «Мастер игры» – «Финал». 16+ 21.00 «Русские тайны. «Финал». 16+ 23.00 «Ненский стелдап». 18+ 00.00 «Игра вслепую». 16+ 01.50 «Ненский стелдап». 18+ 03.30 «Однажды в России». 16+



«Когда родные продают»

Премьера специального репортажа

Нак в одночасье можно потерять свою недвижимость. Нак ее сохранить, если вы столкнулись с мошенниками. Какие самые распространенные способы отъема жилья существуют в наши дни. Чем опасны кредиты под залог квартиры и пресловутые доли. Какие существуют подводные камни у системы «заемщик – созаемщик» и кому выгодно банкротство продавцов.



«Летать так летать»

Премьера к 75 – летию Александра Розенбаума

Александр Яковлевич Розенбаум поделился историями о своем детстве, о работе на скорой помощи, о первом выходе на сцену и поездках в горячие точки, о своей музыке. А также о том, как сегодня складывается его жизнь и как фронтная жизнь отца, его служение людям определило жизнь самого Александра.

13 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллегия Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непуговые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Металлион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА К 75-летию Александра Розенбаума. «Летать – так летать!». 12+ 11.10 «Повара на колесах». 12+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 ПРЕМЬЕРА «Эфферт Домино. Сухумский изолятор». 12+ 13.05 «Видели видео?». О+ 14.00 СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ» . 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 «Точка-точка». 16+ 21.00 «Время» 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	06.10 «ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ» . Мелодрама. 12+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Нога все дома с Тимуром Низяновым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.30 Рассказы из русской истории. Владимир Медвинский. 12+ 13.00 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 Торжественное открытие Международного фестиваля молодежи – 2026 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.00 ПРЕМЬЕРА «Ниселев» 22.30 Москва. Кремль. Путин с Владимиром Соловьевым. 12+ 01.35 Рассказы из русской истории. Владимир Медвинский. 12+ 03.00 «ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ» . Мелодрама. 12+ 04.43 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Арман Царунян против Дана Хухера. Трансляция из Катара. 16+ 07.00, 09.00, 11.05, 04.00 Новости 07.05, 11.10, 16.00, 18.30, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+ 09.25 «География спорта. Дмитров». 12+ 10.00 «Майкл Фелпс. Человек и машина». Док. фильм. 16+ 11.55 Футзал. Бетсити Суперлига. «Синара» (Екатеринбург) – «Сибиряк» (Новосибирск). Прямая трансляция 13.55 Тяжелая атлетика. Магнит Чемпионат России. Прямая трансляция из Москвы 16.25 Футбол. Лига Пары. «Горелда» (Москва) – «Нижний Новгород». Прямая трансляция 18.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Болонья». Прямая трансляция 21.00 После футбола с Георгием Черданцевым 21.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал Сосьедад» – «Атлетико». Прямая трансляция 01.00 Смешанные единоборства. АСА. Трансляция из Краснодар. 16+ 03.00 «Мейн Тайсон. Нелепые нуланы». Док. фильм. 16+ 04.05 II Всероссийская спартакиада. Вольная борьба. Трансляция из Уфы. 12+	06.00 «Центральное телевидение». 16+ 08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Цифровые расследования». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «Однажды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве с Андреем Нуницким». 16+ 17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышвым» 20.20 «Ты супер! 10 лет спустя. Юбилейный сезон. 6+ 23.40 «Звезды сошлись». 16+ 01.15 К 75-летию Александра Розенбаума «Свой среди своих». 16+ 02.20 «Основано на реальных событиях». 16+ 05.30 «ЧП. Расследование». 16+	05.00 «СОЛДАТИН» . Военная драма (Белоруссия). 6+ 05.35 СЕРИАЛ «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОНТОР ВАТСОН» . 12+ 07.55 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОНТОРА ВАТСОНА» . 12+ 09.00 «Фирменный рецепт». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОНТОРА ВАТСОНА» . 12+ 21.35 СЕРИАЛ «ДАЛЕКО ДО МОСКВЫ» . 16+ 02.50 «РЫСЬ» . Боевик. 16+ 04.25 «СВАДБА В МАЛИНОВКЕ» . Комедия. 12+	06.30 Мультфильмы 07.45 «ЧЕЛОВЕК №217» . Драма 09.30, 01.20 «Диалоги о животных» 10.10 «Большое, чем любовь» 10.50 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» . Комедия 12.05 «Метод Сократа» 12.50 «Неизвестные маршруты России» 13.30 «Невский новегч. Теория невозможного» 14.05 «Элементы» с Антоном Успенским». Док. сериал 14.35 «ТРИ ЖЕНЩИНЫ. 1943: ВСТРЕЧА» . Драма (Италия) 16.30 «Картина мира с Михаилом Новальчуном» 17.15 «Пешком...» 17.45 «Андрей Шмеман. Последний подданный Российской империи». Док. фильм 18.30 «Романтика романса» 19.30 Новости культуры 19.45 «Новости культуры с Владиславом Флярновским» 20.25 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» . Исторический боевик оперы П.И. Чайковского в постановке Новосибирского государственного академического театра оперы и балета 23.35 «НУТУЗОВ» . Историно-биографический фильм 02.00 «Исстатели» 02.45 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	05.20 «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ» . Детектив. 12+ 08.45 «ДЕВУШКА В ПОИСКЕ» . Детектив. 16+ 10.40 ПРЕМЬЕРА «Александр Розенбаум. Летать так летать». Док. фильм. 16+ 11.30, 00.40 События 11.50 «Наша смешная жизнь». 16+ 12.40 «ОГАРЕВА, 6» . Детектив. 12+ 14.30, 05.30 Московская неделя 15.00 «Дорогие товарищи. Ограбление вена». 16+ 15.50 «Настоящий детектив. Герань на окне». 16+ 16.40 ПРЕМЬЕРА «Охота на маньяка. Дело о споманном ноже». 16+ 17.30 «ЗАГЛАДКА ФИБОНАЧЧИ» . Детектив. 12+ 19.20 «ЗАГЛАДКА ЗИНШТЕЙНА» . Детектив. 12+ 21.15 «ЗАГЛАДКА ПИФАГОРА» . Детектив. 12+ 23.00 «ЗАГЛАДКА ЦЕЗАРЯ» . Детектив. 12+ 00.55 «Петровка, 38». 16+ 01.05 «НАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА 7 ДНЕЙ» . Мелодрама. 12+ 04.15 «Легенды эстрады. Ненский характер». 16+ 05.05 «Смех, дронь и видео». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 05.35, 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.15, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 06.30 Выбор Рыбова. 12+ 07.45, 13.50 Физкультура. 12+ 10.05 Меганполис с Дмитрием Щугоревым. 12+ 11.35, 21.30, 01.10 Спецпроект. Наука. 12+ 12.30, 22.30 Архитектура заботы. 12+ 14.35, 20.35 Сити. Столин на двоих. 12+ 15.35, 18.30 Интервью. 12+ 16.25 Улицы московские. 12+ 17.30, 19.30, 23.30, 04.35 Спецпр. 12+ 00.10, 02.10 Москвотрий. 12+ 03.35 Нечество жизни. 12+	05.00, 00.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 09.00 «Жанна народная программа». 16+ 10.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 11.00 «Наука и техника». 16+ 12.00, 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Легенды и мифы». 16+ 16.55 «Что мы знаем о планете Земля?». 16+ 18.00 Теленурнал «Величие». 16+ 19.00 «НОНАН-ВАРВАР» . Фэнтези (США–Германия). 16+ 21.05 «В ПОТЕРЯННЫХ ЗЕМЛЯХ» . Фэнтези (США–Германия). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+ 23.55 Док. спецпроект. 16+	05.00 «100 мест, где поест». 16+ 08.30 «Две стороны одной страны». 16+ 09.30 «Бери и делай!». 16+ 10.00 «Мне туда надо». 16+ 11.00 «МАУГЛИ ДИКОИ ПЛАНЕТЫ» . Анимационный фильм (Франция). 6+ 12.55 «МОЯ УКАСНАЯ НЯНЯ» . Комедия (США). 16+ 14.50 «МОЯ УКАСНАЯ НЯНЯ – 2» . Фэнтези (США–Франция–Великобритания). 6+ 17.00 «Супериндязя». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «Форт. Возвращение легенды». 16+ 22.30 «КРИВИ ПО ДНУНГЛЯМ. ТАЙНА НАБЕРДЕ» . Приключенческая комедия (Франция–Бельгия). 16+ 00.40 «АНТИГАНГ. СМЕНА» . Криминальный боевик (Франция). 16+ 02.20 «ШАНХАЙСКИЙ ПЕРЕВОЗЧИК» . Криминальный боевик (Нитай–США). 16+ 03.45 «АЯ И ВЕДЬМА» . Анимационный фильм (Япония). 12+	06.30 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО» . Продолжение. Мелодрама. 16+ 08.45 «Метод Рогова». 16+ 09.45 «Путь умином». 16+ 10.00 «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО» . Мелодрама. 16+ 22.40 ПРЕМЬЕРА «Твой Домашний доктор» Медицинское шоу. 16+ 22.55 «НА РЕКЕ» . Мелодрама. 16+ 02.20 «Одна за всех». 16+ 02.25 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 09.00, 09.30, 10.00, 10.45, 11.15 «Слепая». 16+ 11.45 «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД Z» . Драма (США). 18+ 14.45 «ВРАТА ВОИНОВ» . Фэнтези (Нитай–Франция–Канада). 16+ 17.00 «ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ» . Фэнтези (США–Канада). 18+ 19.00 «ПЛЕПНИКИ СОЛНЦА» . Триллер (США–Германия). 18+ 20.45 «БИТВА ЗА ЗЕМЛЮ» . Триллер (США). 18+ 23.15 «УБЕЖИ В ЖИВУЮ» . Триллер (Великобритания). 18+ 01.30, 01.45, 02.15, 02.30, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.30, 05.00, 05.30 «Знати судьбы». 16+	06.00 «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ» . Киноповесть. 12+ 07.40 «ЗНИПАЛ МАШИНЫ БОЕВОЙ» . Военная драма. 12+ 09.00 «Новости недели с Юрием Подкопаевым. 16+ 09.25 «Путь России». 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+ 10.40 «Имичили». 16+ 11.10 «Ищу своих». 12+ 12.00 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Борис Дурно. 12+ 12.50 «Не факт». 12+ 13.20 «Война миров». «Битва в чистом поле. Герои-танкисты против немецких захватчиков». Док. сериал. 16+ 14.10 СЕРИАЛ «ТАНИКСТ» . 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Броня победы. Танки, изменившие мир». Док. сериал. 12+ 23.15 «МАРШ-БРОСОН. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» . Боевик. 16+ 02.25 «Память». Док. сериал. 16+ 03.05 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Однажды в России». 16+ 11.00 Новая битва экстрасенсов». 16+ 13.00 «Большой куш». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 23.50 «Шоу Воли». 16+ 01.05 «Мастер игры». «Финал». 16+ 03.10 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+



РАЗБОР ПОЛЕТОВ

Язык до Шпицбергена не довел

Пилоты и диспетчеры не поняли друг друга – и это обернулось катастрофой



30 лет назад, 29 августа 1996 года, при заходе на посадку у города Лонгйир архипелага Шпицберген потерпел катастрофу лайнер Ту-154М авиакомпании «Внуковские авиалинии». Жертвами трагедии стали все 130 пассажиров и 11 членов экипажа. Большую часть их составляли работники треста «Арктикуголь», направлявшиеся на самые северные в мире рудники, которые наша страна арендовала у Норвегии. Самолет из Москвы ждали горняки смены, готовившиеся к отправке на родину из российских поселков Баренцбург и Пирамида. В 10.15 по местному времени (в 12.15 по московскому) ожидалась его посадка. Но не случилось...

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Что же произошло при полете самолета к взлетно-посадочной полосе? Расположенный далеко за полярным кругом аэродром совсем не прост. Его еще во время Второй мировой возводили немцы, вписав полосы между местными горами с ювелирной точностью. Отсюда бомбардировщики люфтваффе взлетали и шли бомбить морские конвои союзников и советские базы Кольского полуострова. Теперь для посадки самолетов было предусмотрено два варианта. Один с востока, со стороны моря, что позволяет без проблем визуально выйти на глассиду. Другой – более сложный, с курсом над горами и снижением в изогнутой узкой долине, которая требует от пилота перед самой посадкой повернуть влево еще на 17 градусов.

Авиакатастрофа российского лайнера до сих пор остается самой крупной (по числу погибших) в истории Норвегии.



У экипажа под командованием опытного Евгения Николаева, естественно, было намерение запросить посадку попроще, со стороны моря. На борту находился весь командный состав первой авиаэскадрильи: два пилота-инструктора, штурман и бортиженер. Но в кабине случилась неразбериха из-за плохого знания английского. Экипаж попытался запросить разрешение на использование взлетно-посадочной полосы №10, но этот запрос был неправильно переведен и не понят авиадиспетчером на земле. Ответ на повторный запрос был неправильно истолкован уже на борту: пилоты не поняли расхожий термин Runway In Use (в авиации он означает, что ВПП – в работе). Вобщем, после некоторой языковой сумятицы экипаж решил заходить на посадку со стороны горной гряды.

– Мне довелось открывать в свое время этот маршрут, – рассказывает бывший заместитель командира летного отряда Ту-154 «Внуковских авиалиний», пилот первого класса Николай Виногра-

дов. – Туда же мы совершили экспериментальный полет с легчиком-испытателем Рубеном Есяном сразу после катастрофы. Преднамеренно выбрали тот же курс, которым следовал разбившийся Ту-154, но мы шли на большей высоте и благополучно приземлились. А погибший экипаж просто не понял, что сбился с курса и летит прямо в гору. Переговоры с диспетчером вел плохо знавший английский язык штурман, хотя, как потом стало известно, в экипаже был бортиженер Толя Петров, владевший и английским, и немецким. Он попытался поправлять проложившего неверный курс штурмана, когда понял, что они с диспетчером плохо понимают друг друга. Но бортиженера не послушали...

Алексей Морозов, тогда молодой еще сотрудник Межгосударственного авиационитета, а ныне один из его руководителей, прибыл на место катастрофы в качестве члена комиссии по расследованию.

– Вся проблема свелась к тому, – вспоминает один из из уполномоченных

от Российской Федерации, член комиссии по расследованию происшествий, – что экипаж не смог убедить диспетчера в том, что технические характеристики лайнера вполне позволяют ему приземлиться на полосу с моря. И все из-за неправильного использования терминологии, которая и вывела самолет к горам. В кабине возникло мнение, что это земля их не понимает, поэтому и выбрали этот курс.

Самое любопытное в этой печальной истории: как признался Николай Виноградов, пилотировать тот роковой рейс должен был он. И все наверняка бы обошлось, ведь он этот аэродром и терминологию знал назубок, но обстоятельства сложились иначе.

– Вы не поверите, – делится воспоминаниями с нами Николай Сергеевич, – но помешал случай. Незадолго перед командировкой приснился сон, будто я сижу в компании друзей и говорю, мол, слетаю на Шпицберген и наконец-то уеду в долгожданный отпуск на Большую землю. И вдруг слышу неизвестный голос: «Нет уж, поезжай прямо сейчас». Я так и сделал...

Что ж, со временем многое из случившегося в нашей жизни обрстает некими мистическими подробностями, которые внятными объяснениям не поддаются.

А это уже не мистика, а факты. И Николай Виноградов, и другие представители РФ, принимавшие участие в расследовании, вспоминая те трагические события, отмечали продуктивную совместную работу с норвежской стороной, подчеркивали благожелательность партнеров. Тогда хозяева проявили заботу о сотрудниках российских рудников и родственниках погибших. В местной католической церкви отслужили панихиду по погибшим, устроили поминки в трапезной и всех определили на ночлег. В Норвегии объявили траур, ведь случилась самая большая авиакатастрофа на их территории. А в вердикте по поводу причин катастрофы норвежцы упомянули помехи в радиозфере, которые регулярно случаются в этих широтах при изменении теплого течения Гольфстрима. Видимо, хотели хоть как-то подсластить горькую пилюлю.

Да, было дело, когда отношения наших стран были вполне человеческими.

P.S. И, кстати, о пользе изучения иностранного языка в школе. Бывает, когда тройка по английскому оборачивается большой бедой. Это мы к тому, что нынешним российским школьникам сократили число учебных часов на изучение иностранных языков...

ВЕРНИСАЖ

Я люблю вас, улочки, улочки-шкатулочки...

История Москвы – это история людей, которые здесь живут. Анна Стриженко, коренная москвичка, очень любит свой родной Басманный район и рисует его каждый день. Она художник и знает, откуда можно разглядеть самые красивые облака и где на Басманке самые живописные дворы. А какие здесь улочки-переулки! Своими открытиями Анна делится на открывшейся в преддверии Дня города персональной выставке «Прогулки по Москве». Вот и репортер «Труда» решила прогуляться с Анной по этим адресам.

ОЛЬГА ЩЕРБАКОВА

На выставке представлены 40 картин, написанные в разные годы на московских пленерах. «Я живу на Басманке с рождения, мы с нею давно сроднились», – делится Анна Стриженко. – Здесь художнику раздолье: много старинных красивых зданий, и я стараюсь передать зрителям свое восхищение. Очень переживаю, если дома ветшают, радуюсь, когда их реставрируют. Они для меня живые».

Мы встречаемся с Анной на Чистых прудах и направляемся через Покровку в сторону Старой Басманной улицы. По дороге останавливаемся в тех местах, где она писала свои картины. Первая остановка – отреставрированный в 2023 году Дом со зверями (Чистопрудный бульвар, 14, стр. 3). Доходный

дом церкви Троицы на Грязех – с диковинными барельефами зверей и птиц на фасаде работы художника Сергея Вашкова, ученика Виктора Васнецова, ставший визитной карточкой московского модерна. Вашков вдохновлялся резьбой Дмитриевского собора XII века во Владимире. На картине у Анны запечатлена своя история: хорошо видно резное крыльцо, звери на фасаде, а на этом фоне в мягком вечернем свете прогуливается человек с собакой – жизнь продолжается!

Двухэтажный желтый домик на Покровке, 38 (на фото) стал героем другой картины – очень солнечной. Раньше он был частью исторической городской усадьбы Шувалова – Голицыных, о чем свидетельствует памятная табличка на стене, а сейчас на первом этаже кафешка с незатейливым названием «Попить/поест». Картина из серии «Золото Басманного», в которую вошли пейзажи, написанные в солнечные дни.

Импульсом для написания многих городских пейзажей, представленных на выставке, стали быстрые зарисовки с натуры. «Обычно я делаю набросок, потому что фотография часто искажает пропорции, а потом дописываю работу дома», – рассказывает Анна. Именно так создавалась серия «История одного дома» (улица Машкова, 18), в которую вошли четыре картины – по временам года. «Дом этот был интересен еще и тем, что он неправильной формы, благодаря этому выглядел разным со всех сторон. Как человек, у ко-



торого в характере масса всего положительного и отрицательного. Был, потому что его снесли и теперь от него остался только след на стене соседне-



лака». Это рядом со Старобасманным путепроводом – автомобильным и пешеходным мостом, перекинутым через железнодорожные пути. То самое место, откуда можно увидеть красивые облака. И вид здесь открывается потрясающий – вплоть до Таганки.

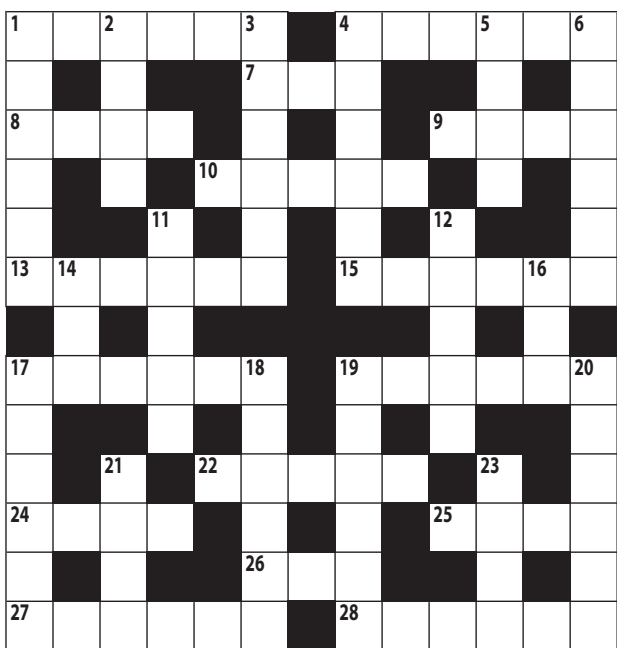
«Москва разная, она все время меняется, и мне хочется запечатлеть то, что завтрашние москвичи, возможно, уже не увидят, потому что старина все чаще уступает место новострою». По соседству с домом на улице Машкова, 26, стр. 1, построенным в 1917 году, есть удивительный двор-цветник, он словно из сказок Андерсена. Цветы высаживает местный житель, и краски во-круг меняются в зависимости от сезона. В этот сад Анна приходит полюбоваться и вдохновиться. Главное, чтобы это

чудо подольше сохранилось и никому не пришлось в голову построить на его месте офисный или торговый центр...

К счастью, многие достопримечательности, изобретенные на картинах Анны Стриженко, и сегодня еще можно увидеть вживую. Например, Дом Рокотова (Старая Басманная улица, 30/1, стр. 2), где работал знаменитый художник-портретист. А еще Итальянский домик из Музея-усадьбы «Кусково», храм Бориса и Глеба в Зюзино в стиле московского барокко и другие достопримечательности. Любуйтесь, не откладывайте на потом!

P.S. Экспозиция открыта в Таганском парке (Таганская улица, 15А, стр. 1, павильон №1) до 26 сентября. Вход бесплатный.

КРОССВОРД



По горизонтали: **1.** Разглаживание одежды с помощью электричества. **4.** Один издущ ее в него, а другим она дороже друга. **7.** «Страна кода» внутри хромоты. **8.** Месяц самых длинных дней и самых коротких ночей. **9.** Все его точи одинаково удалены от центра. **10.** Процесс выкручивания мокрого белья. **13.** Бесцветный растворитель в арсенале маляра и мастера маникюра. **15.** Удобный случай для поезджи или отправки. **17.** В старину шел в бой под знаменами князя. **19.** Нудрявая, желающая перебраться поближе к дубу. **22.** Птица с голубыми яйцами, охочая до п. **19** по горизонтали. **24.** Эскимос строит из снежных блоков в виде купола, по спирали. **25.** Деревянный хомут на воловьей шее. **26.** («Напарник») Ганга, давший имя целой стране. **27.** Отключача от анестезиолога. **28.** Бессмыслица с собственным театром.

По вертикали 1. «Все свое ношу с собой» — это про нее. **2.** Страна восходящего солнца — иена, Поднебесная — ... **3.** «Босогогий» наставник в шести сезонах шоу «Голос». **4.** И красна, и «косовенные» дети. **5.** Порой она не стоит свеч. **6.** Часть Велюнобритании с национальным символом в виде розы. **7.** «Широко шагаешь — ... порвешь» (поговорка). **12.** Диск из вулканизированной резины, которого требуют болельщики в ледовом дворце. **14.** Течет в Тамбове и Моршанске. **16.** Атом без электрона или с лишним электроном. **17.** Меню (по расчету). **18.** Плана для занавесок в гостиной. **19.** Однолетник на клумбе — не поранает приятно, зато покоряет ароматом. **20.** На фортелино или гитаре берется одним движением руки. **21.** Корочка из жидкого теста для жарки. **23.** Если муж — герр, то как обращаться к его жене?

По горизонталли: 1. Уютная, 4. Истина, 7. Ген, 8. Июль, 9. Круг, 10. Отжим, 13. Ацетон, 15. Окасии, 17. Ратинг, 19. Рубина, 22. Дрозд, 24. Игуа, 25. Ярно, 26. Инд, 27. Наркоз, 28. Абсурд.

По вертикали: 1. Улитка, 2. Юань, 3. Аргуня, 4. Индиго, 5. Ира, 6. Ангрия, 11. Штаны, 12. Ляба, 14. Лча, 16. Ион, 17. Раллон, 18. Карниз, 19. Резеда, 20. Аккорд, 21. Кипр, 23. Чпай.

ШАХ И МАТ

Начнем с грустной для российских шахматных болельщиков новости. Международная шахматная федерация не допустила наших шахматистов к участию во Всемирной олимпиаде. Собственно, это решение было принято еще в начале августа, но была надежда, что совет ФИДЕ его пересмотрит. Хотя, на мой взгляд, в свете последних изменений в руководстве ФИДЕ шансов на пересмотр практически не было.

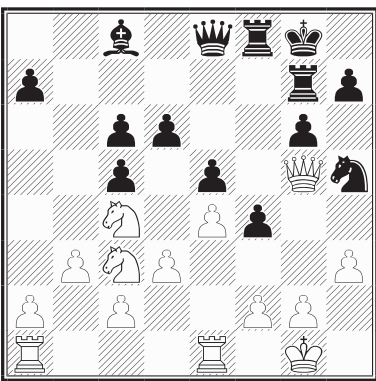
Между тем закончился очередной розыгрыш Grand Chess Tour. В заключительном, пятом классическом этапе (он же – Кубок Синкфилда) после седьмого тура единолично лидировал Уэсли Со (США, на фото). В восьмом произошли важные события, существенно повлиявшие не только на результаты этого турнира, но и на итоги серии в целом. Рамешбабу Прагнанандха (Индия) обыграл черными Максима Вашье – Лагравы (Франция) и догнал Со. Жаховир Синдаров (Узбекистан) победил голландца Йордена ван Фореста, сделав таким образом весомую заявку и на попадание в заветную четверку по итогам общего зачета. Однако победил и главный конкурент Синдарова – немец Винсент Каймер, причем не кого-нибудь, а Фабиано Каруану. В заключительном раунде все партии в борьбе, но без особых прикличений (если не считать таковым применение ван Форестом королевского гамбита против Каймера) завершились вничью, и положение участников не изменилось. 1–2-е место в Кубке Синкфилда поделили Со и Прагнанандха (Со выиграл тай-брейк). 3–4-е – Каймер и Синдаров. Каруана набрал лишь 50% очков (5–8-е место), но этого хватило, чтобы, несмотря на неудачную игру в двух последних этапах, стать третьим в общем зачете. Каймер – четвертый, а пятым лишним оказался Синдаров, отставший от немецкого шахматиста лишь на полбалла. Победителем же по итогам пяти турниров стал Прагнанандха, на 1 балл опередивший Со.

Теперь четверка лучших должна была определить не только, кто называется, абсолютного чемпиона, но и разыграть основные денежные призы. В полуфиналах сразились Прагнанандах – Каймер и Каруана – Со. Матчи состояли из двух классических, двух быстрых и четырех блицпартий с ценой победы, соответственно, 6, 4 и 2 очка. В первом поединке все решил провал Каймера в середине, когда он проиграл четыре раза подряд (из них один – в классическую, два – в рапид). Даже три заключительные победы в блице лишь подсластили Винсенту горечь общего поражения – 9:19. А успех Каруаны предопределила более удачная игра в блице после ничьих в классике и рапиде.

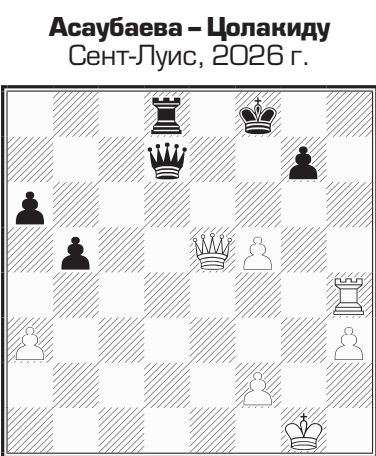
В матче за 3-е место у Со случился почти тот же сценарий, как и с Карауновой, с той разницей, что на этот раз вблизи он оказался удачливее сопер-



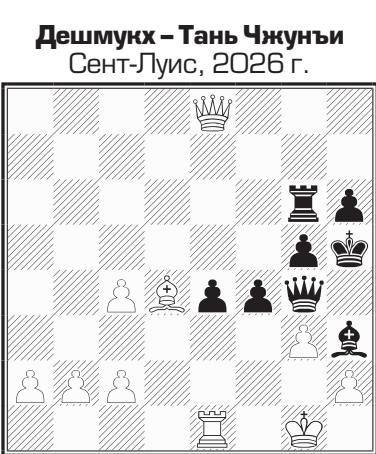
Каймер – Прагнанандха
Порто Каррас, 2018



Ход черных



Ход белых



Ход черных

III. e3! Фe4 Jf6!
Фd5 fg
C:e3 Jf5
Фd2 Фf3
hg Ф:g3+
Kph1 Cg2+ 0:1

ника, выиграв у Каймера все четыре партии. Битва за главный приз в начале складывалась в пользу Каруаны. Фабиано использовал зевок соперника «на ровном месте», а в ответном классическом поединке в аналогичной ситуации Прагнанандха упустил свой шанс, и получилась ничья. Шесть очков — серьезная фора, однако после рапида уже индийский гроссмейстер оказался впереди, дважды выиграв в отличном стиле. Блиц получился очень нервным, соперники много ошибались, но Каруана делал это чаще. В итоге победителем матча и всей серии Grand Chess Tour заслуженно стал Рамешбабу Прагнанандха. На мой взгляд, в своеобразном триатлоне (классика, рапид, блиц) в данный момент он действительно сильнейший игрок, даже если брать в расчет Магнуса Карлсена.

Параллельно с Кубком Синк-филда проходил Sainrs Cup – выдающийся по сумме призового фонда и очень сильный по составу женский турнир. Там в концовке также развернулись довольно интересные события. Китайка Тань Чжунгунь, обыграв в предпоследнем туре одну из своих преследовательниц Бибисару Асаубаеву (Казахстан), казалась бы, обеспечила себе общую победу. Но другая конкурентка, Элис Ли (США) также выиграла свою партию у Рамешабау Вайшали (индийская шахматистка, ставшая относительно недавно победительницей турнира претенденток, соревнование в Сент-Луисе откровенно провалила, заняв в итоге последнее (!) место). Разрыв в 1 очко между Тань Чжунгунь и Ли таким образом сохранился. А в заключительном раунде шахматистка из Китая неожиданно уступила, и Ли появился реальный шанс ее догнать. Но Карисса Йип, которая выиграла последние три чемпионата США, естественно, в такой ситуации уступить соотечественнице отнюдь не собиралась. Получились ничья, и статус-кво сохранился. Ну а Йип и Асаубаева поделили 3–4-е место.

В завершение отметим 18-летнего россиянина Артема Пингина, ставшего серебряным призером чемпионата Азии среди юношей до 20 лет. Наши поздравления!

КЛАССИКА

Паук с Колобком схватились не на шутку

В наших кинотеатрах продолжается битва Коломба и Человека-паука. И если сначала они спорили за место под солнцем и «обнаглевшее хлебобулочное» воспользовалось своими связями в мире российского проката, то теперь сражение перешло в поле кассовых сборов, где первенство перешло к членистоногому.

На последний день лета кассовые сборы фильма «Последний богатырь. Колосбок» достигли 856,7 млн рублей. Бюджет же ленты составил 1 млрд, из которых 370 млн – дотация из Фонда кино. То есть фильм еще не отбил вложенных средств. Учтем, что большую часть сборов картина обычно собирает в первые недели проката, так что достичь окупаемости Колосбок с физиономией режиссида будет непросто.

Что же касается фильма «Человек-паук. Новый день», который до России добрался к концу августа, то российский бюджет он не стоил ни копейки. Кинотеатры показывают его пиратским образом под видом «предсеансового обслуживания». Поэтому точных данных в системе ЕАИС Фонда кино нет, все цифры оценочные. Но зато какие!



За 20–23 августа Паук собрал порядка 1 млрд рублей – рекордный летний уик-энд в истории российского проката. Второй уик-энд (27–30 августа), по разным оценкам, добавил в кассу до 370 млн, общая сумма приближается к 1,5 млрд рублей. Правда, оценки портала «Кинобизнес сегодня» скромнее – в районе 1 млрд на 30 августа. Разброс объясняется тем, что отследить неофициальные показы можно только косвенно. Для сравнения: в мировом прокате фильм про Паука уже собрал более 2,33 млрд долларов и вошел в топ-3 самых кассовых картин в истории кино, уступая только «Истителям: Финал» и оригинальному «Аватару».

На этом фоне депутат Госдумы Елена Драпеко, замглавы профильного комитета, выступила с гневной сентенцией: с серым синематографом и всеми этими вашими Пауками пора заканчивать. «Подобные теневые показы следует отследить, передав данные правоохранительным органам», — заявила она. — МВЛ должно вмешаться в ситуацию, поскольку речь идет о незаконном предпринимательстве. Это уголовно наказуемое деяние».

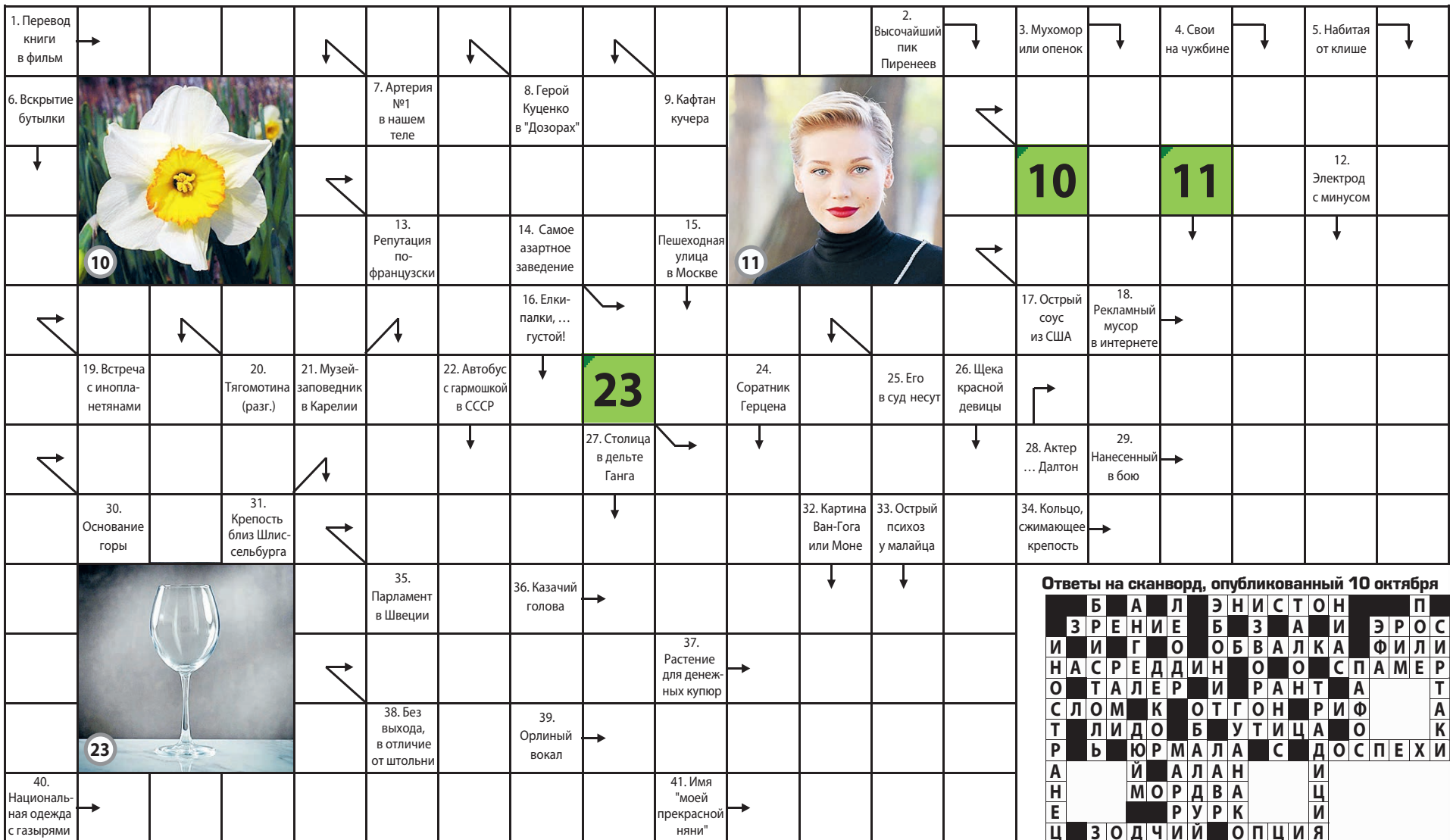
Справедливости ради отметим, что нынешнее пиратство прокатчиков осуждено соответствующим правительственным постановлением. Возмущение Драпеко разделили ее коллеги-депутат Николай Бурляев, назвавший теневого прокат «рекламой чужебесия», и советник президента по культуре Елена Ямпольская, предложившая отслеживать, что именно показывают без прокатного удостоверения, и передавать данные в Минкультуры и правоохранительные органы. Однако эти призывы не нашли поддержки ни в обществе, ни в отрасли. Ни одно ведомство не выступило с официальной реакцией.

Что до индустрии, то она откровенно заняла «пачуюю» сторону, назвав предложения депутата Драпеко и Ко «выстрелом себе в ногу». Действительно, теневого прокат голливудских блокбастеров обеспечивает сборы российским короткометражкам, которые идут как «официальный» фильм перед сеансом. Эти деньги Минкультуры потом учитывает в отчетности как сборы российского кино. Ограничения и запреты – палка о двух концах: они не только ограждают отечественные фильмы от конкурентов, но и расхолаживают творцов российского кино. В отсутствие конкуренции можно окончательно перейти на выпуск ерунды, которой и так на наших экранах хватает.

В общем, Паука в обиду не дали. И это неудивительно. Теневой прокат — неотъемлемая часть нынешней кинорыночной модели. По схеме «предсеансовое обслуживание» кинотеатры продают билеты на российские короткометражки, а перед ними показывают полный голливудский фильм без прокатного удостоверения. Сборы от таких сеансов идут в ЕАИС как выручка российских картин — и благодаря этому, например, короткометражка «Прощание» собрала 514 млн рублей, а «Эй, человек!» — 202 млн. Так что Минкультуры заинтересовано в сохранении этой схемы: она кормит и кинотеатры, и статистику отечественного проката.

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



В России основной промысловой рыбой стал минтай, чья доля в общем вылове достигла 46%, сообщили в ассоциации рыбопромышленников

Туристический поток в Россию

Им просто хотелось посмотреть, что такое смерть

Преступность среди детей и подростков растет и молодеет



ФОТО TELEGRAM-КАНАЛ СК РФ/ТАСС

Четверо подростков погибли, еще четверо получили ранения в результате нападения с ножом одного из участников празднования дня рождения в частном доме в СНТ «Горный Байкал».

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

В 2025-м в городе на Неве подростковая преступность выросла сразу на 45%: 607 преступлений против 413 годом ранее. Резко увеличилось количество тяжких и особо тяжких криминальных деяний – со 188 до 318. А чаще всего подростки промышляют кражами, мошенничеством и грабежом. Такую шокирующую статистику привела уполномоченный по правам ребенка в Петербурге Анна Митянина на заседании правительства в Смольном.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Особо были отмечены случаи, связанные с вовлечением несовершеннолетних в диверсионную деятельность: 15 уголовных дел о поджогах автотранспорта, зданий и автозаправочных колонок, совершенных несовершеннолетними в мая 2025-го по май 2026-го. Следственный комитет объединил их в одно производство. Пресса отметила и высказывания Митяниной о пагубной роли цифровой среды в вовлечении подростков в преступления. Досталось от чиновницы популярным порталам и соцсетям.

«Каждое третье преступление в нашей стране совершено с использованием информационно-телекоммуникационных технологий, – цитирует омбудсмена. – Главная арена – это мессенджеры и игровые чаты, где ребенок проводит досуг. Преступления совершаются преимущественно по заданиям представителей иностранного режима через телеграм-каналы».

Что же этому противопоставить? Как вы уже догадываетесь, запреты. «Сегодня в Госдуме разрабатывается вопрос об ограничении доступа к социальным сетям несовершеннолетних до 14 лет. Я эту меру горячо поддерживаю», — заявила Анна Митянина. И так из года в год. Митянина говорит об опасных цифровых устройствах, а депутат преступность в городе на Неве растёт. Нет ли тут какой-то взаимосвязи, зависимости? И

Но в этот раз петербургского уполномоченного парадоксально поддержала глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен. Она уже готовит новую версию закона, который ограничит использование социальных сетей подростками. Об этом сообщает Politico со ссылкой на источники. Чтобы избежать судебных разбирательств и сопротивления со стороны правительств отдельных стран, в документ добавят важное ус-

ловие: платформы останутся доступными для несовершеннолетних, если родители дадут на то свое согласие. С какого возраста разрешать регистрацию в соцсетях, мнения внутри ЕС разные: Германия предлагает установить планку в 13 лет, Испания – в 16. Французский парламент одобрил было законопроект, который с 1 сентября запрещал детям младше 15 лет заводить аккаунты в соцсетях. Однако Конституционный совет Франции полностью заблокировал эти положения, поскольку «они наносят несоизмеримый ущерб свободе выражения мнений и свободе коммуникации», а также «не предусматривают правовых гарантий, необходимых для обеспечения права на уважение частной жизни».

Высокие стороны спорят. Но когда вы зайдете на страницу петербургского детского уполномоченного в соцсетях, первым делом там вас встретит QR-код. Да-да! И пояснение: «Для того чтобы перейти в канал Уполномоченного, вы можете отсканировать QR-код с помощью телефона, перейти по ссылке». Все посты омбудсмена наглухо закрыты от комментариев...

Действительность же, если кратко, такова: на дудкорте возле кафе быстрого питания на Выборгском шоссе 17-летний парень нанес более 20 ножевых ранений 15-летнему подростку. Бросив жертву истекать кровью на асфальте, нападавший скрылся с места преступления. Первую медицинскую помощь теряющему сознание школьнику оказал охранник. Позже в суде агрессор не смог ответить, почему схватил нож. Его растерянный отец утверждал, что предположил к такой дикой жестокости никогда не было. Оказывается, пацан хочет стать спасателем, любит компьютерные игры, занимается спортом. А мать нападавшего считает, что он стал жертвой провокации со стороны незнакомцев и действовал в состоянии аффекта. Несмотря на такие объяснения, ему предьявили обвинение в покушении на убийство. Как сообщили в ГСУ СК по Санкт-Петербургу, «свой преступный умысел на убийство фигурант не довел до конца, поскольку ошибочно полагал, что от его действия наступит смерть потерпевшего».

И такие чудовищные события становятся едва ли не рутинной. Вот убийство подростка подростками, вот избиение группой подростков взрослого человека, вот дети у всех на глазах, в том числе и под всезудущими камерами, несутся по тротуарам на скутерах без каких-либо опознавательных знаков навстречу гибели – своей или чужой, им все равно. Сделать замечание себе дороже, этой молчаливой беспомощности

Ha 45%

выросла за год подростковая преступность в городе на Неве. Впрочем, подобная картина наблюдается во многих регионах России

П
О
В
а

В
В
М
П
Л
Т
В
Т

петербуржцев уже выучили. Кстати, «разговоры о главном» и прочие душеспасительные беседы ведутся не только в школах, но и в детских садах, а результат плачевный.

Если ответственным и уполномоченным взрослым не прятаться за QR-кодом, а выйти в город и открыть глаза, то можно увидеть немало примет острого неблагополучия среди подростков. В любой популярной туристической локации вы увидите сидящих на асфальте детей, торгующих сувенирами. Находится немало взрослых, поддерживающих такую «бизнес-активность» 10–12-летних мальчиков и девочек. Почему-то никому в голову не приходит, что вообще-то перед нами сеть, ведь торгуют они одинаковыми безделушками. Значит, кто-то их этим товаром снабжает? Кто-то их на сидение в таких позах организует?

Трудно не заметить общие признаки торгующих детей – разноцветные волосы анемичных девочек, задиристые призывы мальчиков, пристающих к прохожим. За незаконной торговлей стоят не дети. Но никто из уполномоченных взрослых не замечает этой деструктивной практики. Как будто не на Невском сидят и лежат маленькие продавцы, а в глухом и безлюдном лесу.

Ограничения в интернете, вероятно, дают какой-то эффект, но не решают проблему подростковой преступности. А общая распушенность нравов, безнаказанность, потакание в проявлениях агрессии – тоже интернет виноват? Ну кто угодно, только не мы, такие безупречные. Так может, телевидение запретить? Ведь такую пропаганду жестокости, столько крови, как на нашем ТВ, еще поискать надо.

Депутаты Законодательного собрания уже просили полицию ввести дежурства на фудкортах, где несовершеннолетние регулярно устраивают жестокие драки. Смольный анонсировал рейды в ТЦ по поиску радикально настроенной молодежи. Но как будет выглядеть профилактика общественно опасного поведения детей на практике, толком никто не знает. Хотя подростковый дух противоречия, их бунтарские проявления не сегодня возникли. А вовлеченность детей в полезную активность – самый эффективный и пока, увы, малодоступный способ профилактики преступности. Но попробуйте найти бесплатные кружки и секции в Петербурге – тот еще квест! Хотя, казалось бы, уж здесь-то, где столько грамотных специалистов по работе с молодежью, таких возможностей должно быть немерено.

Но пар уходит в свисток. **T**

А В ЭТО ВРЕМЯ

Во время торжественной линейки в Канске Красноярского края школьница-семиклассница набросилась на учительницу физики с ножом. Ей помешал один из родителей, после чего девочка пыталась бросить бутылку с зажигательной смесью. Линейку в школе отменили. Ранее подросток из Ханты-Мансийского автономного округа зарезал одноклассника. А в деревне Кабаново под Орехово-Зуеву две девочки 15 и 17 лет зверски убили шестиклассника, исполосовав его ножами и снимая происходящее на видео. Как они объясняют следователям, им просто хотелось посмотреть, что такое смерть...

Вместо ребенка – кот или пес?

• ВОПРОС РЕБРОМ •

В сложные времена россияне экономят на чем угодно, только не на своих питомцах. Рынок товаров для животных в России растет рекордными темпами и уже превысил 590 млрд рублей в год. Этот показатель сопоставим с бюджетом Свердловской области. 93% опрошенных считают «хвостиков» членами семьи, а для многих кот или пес и вовсе замена ребенка.

ИРИНА ХМАРА

Только за последние три года популяция домашних животных выросла на 13%, сегодня в России около 75 млн кошек и собак – отдельная страна четвероногих! По данным ВЦИОМ, кошки есть в 52% российских семей, собаки – в 36%, те и другие – в 16%. В городах количество животных за последние годы выросло на треть: кошка или собака сейчас есть у

85% городских семей. А эксперты предсказывают, что через пять лет численность домашних любимцев в России увеличится еще на 10%.

Специалисты объясняют это «процессом гуманизации»: россияне все чаще воспринимают своих питомцев как полноправных членов семьи. Соответственно, и тратить на них граждане готовы не скупясь: хорошие корма, дорогие лекарства, игрушки, сложное лечение. Пять лет назад рынок зоотоваров оценивался в 265 млрд рублей, а теперь подобрался к 590 млрд. По опросам, средние ежемесячные расходы на корм и содержание питомцев составляют 4,5 тысячи (собака обходится дороже кошки). При этом двуголые не прочь побаловать четвероногих: лакомства покупают 75% опрошенных, игрушки – 78%, все популярнее и зимняя одежда для питомцев, в том числе и зимние шапки и обувь. То, что еще недавно воспринималось как баловство, становится нормой.

Большая статья расходов – ветеринарные услуги. Исследования показывают: каждый 10-й россиянин тратит на лечение питомцев больше 50 тысяч рублей в год – больше, чем на собственное здоровье. А совокупная выручка 20 крупнейших ветеринарных клиник в России достигла 14 млрд рублей – на четверть больше, чем годом ранее. Ветврачи в крупных городах сейчас зарабатывают 150–250 тысяч рублей, хирурги – до 400 тысяч.

Невиданный рост зоорынка специалисты, как ни странно, объясняют демографией. Впервые, увеличилось число одиночных домохозяйств: 27,6 млн (или 42% от общего числа). Вовторые, все больше пожилых людей. По прогнозам, к 2030 году люди старше 55 лет будут составлять 30% населения России, а эта группа – самая многочисленная среди владельцев животных.

И наконец, молодежь тоже сейчас не спешит обзаводиться детьми: зачастую вместо ребенка

молодые семьи решают сначала завести кошку или собаку. Все это – отражение глубоких изменений в нашем обществе и культуре, считают эксперты. Как объясняет психолог Жанна Косматова, людям важно заботиться о ком-то, чувствовать эмоциональную связь. Однако в последнее время растет социальная изоляция, люди все чаще живут в одиночестве, реже вступают в брак, откладывают рождение детей. К тому же в человеческих взаимоотношениях немало подводных камней, а питомец милый, теплый, он не будет спорить или критиковать, требовать невозможного...

Кстати, подобная тенденция наблюдается во всем мире. В Германии и в Японии доля одиночных взрослых с питомцами уже превышает долю молодых родителей. А результаты исследований показывают, что многие владельцы собак и кошек ценят своих питомцев выше, чем друзей и ближайших родственников. The Guardian недавно написала о



ФОТО ДМИТРИЯ ФЕОКТИСТОВА/ТАСС

том, что молодые англичане начинают все чаще создавать новый тип семьи – с высоким доходом, без детей, но с собакой. Как отмечает газета, в каждом третьем районе Англии собак уже больше, чем детей. При этом большинство владельцев 25–34 лет считают себя «родителями» своих питомцев. Даже устраивают для них праздники и дни рождения. Параллельно идет падение

рождаемости, она уже достигла рекордного минимума.

Как предполагает издание, причина не только в экономической нестабильности, росте цен на жилье и образование, но и в изменении взглядов на самореализацию и счастье. Конечно, заменить человеческие отношения ни одно животное никогда не сможет. Но ко многим людям это понимание придет слишком поздно. ■



Гран-при конкурса в номинации «Книга года» удостоилось многотомное издание «Ветхий Завет. Новый Завет. Священные тексты в иллюстрациях современных художников»

Памятник режиссеру, народному артисту РФ Станиславу Говорухину и пять скульптурных образов его киногероев украсили сквер на бульваре в центре Волгограда

«Поминайте меня лучше со смехом»

Сто лет назад родился великий русский артист Евгений Леонов



ФОТО ВАЛЕНТИНА МАСТЮКОВА/ТАСС

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Он был наделен редчайшим трагикомедийным даром. Евгению Павловичу были подвластны драма и фарс, он мог виртуозно сыграть колхозного конюха и короля, красноармейца и жандармского офицера, незадачливого укротителя тигров и провинциального актера, криминального авторитета и тишайшего заведующего детским садом, крепко стоящего на земле Тевье-молочника и чатланина Уэфа. В искусстве перевоплощения Леонову не было равных!

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Но Леонов был не просто выдающимся артистом, сыгравшим порядка 150 ролей в театре и кино. Невысокий, полноватый, с молодых лет лысоватый, но при этом с располагающей улыбкой и легкой грустью в глазах, он для нескольких поколений зрителей стал, по сути, родным человеком, который приходил к ним в дом в разных, но неизменно обаятельных обликах. Даже негодяев и сутяг он играл так, что их хотелось пожалеть и простить. Леонов поневоле наделял их доброжелательностью своей щедрой натуры.

Георгий Данелия, у которого актер снялся в десяти фильмах (среди них такие шедевры, как «Не горюй!», «Мимино»,

«Слезы капали», «Тридцать три», «Осенний марафон»), вспоминал, что однажды вместе с Леоновым навестил в больнице своего родственника, и буквально всем в палате – даже тяжело больным – при его появлении стало лучше. В итоге главврач попросил Евгения Павловича зайти во все палаты, включая реанимацию и женское отделение. И Леонов несколько часов ходил, травил актерские байки, поднимал людям настроение. Такова была поистине целительная сила его искусства!

Сам он богатырским здоровьем не обладал и прожил на свете всего 67 лет. В молодости, пробиваясь со своей отнюдь не героической внешностью к известности, безотказно играл в театре по 40 спектаклей в месяц, включая детские утренники. Никогда не халтурил, рвал свое сердце в каждой роли. После спектаклей сценический костюм у него был мокрый, хоть выжимай. А порой к концу представления приходилось вызывать скорую помощь. Тем более что годами он, комик по актерскому амплуа, все чаще играл серьезные, трагедийные роли, которые требовали от него «полной гибели всерьез». Коллеги это хорошо знали и ценили: ни в театре, ни на «Мосфильме» и «Ленфильме» у него не было недоброжелателей.

«У меня были десятки потрясающих партнеров, – рассказывала мне Людмила Чурсина. – Но подобно тому, как всем нам памятна первая любовь, так мне памятен первый успех в фильме «Донская повесть», где моим партнером был Евгений

150 ролей

в кино и театре сыграл Евгений Павлович Леонов за свою не такую уж долгую жизнь и стал для нескольких поколений зрителей родным человеком

Павлович. Он был невысокий, я же была настоящей жердью, но мы легко приспособились друг к другу. Снимались потом вместе в «Вирине», выступали с концертами. Он часто шутил, но внутри был бесконечно грустным человеком. С годами это ощущалось все сильнее. Как-то мы сели с ним в поезд после тяжелого дня, думаю, сейчас хорошенько поужинаем. А он достал авоську с лекарствами, невесело улыбнулся: «Вот и весь мой ужин». Когда его не стало, я как будто потеряла родственника».

Беда грянула летом 1988 года в Германии, где «Ленком» был на гастролях. В Гамбурге после спектакля Евгений Павлович почувствовал себя плохо, стал надсадно кашлять. Коллеги Александр Збруев и Елена Шанина вызвали скорую. Врач заподозрил воспаленные легкие. Пока актера везли в больницу, случился инфаркт, последовала клиническая смерть. Леонова подключили к аппаратуре, сердце снова забилося. Но в госпитале случился второй инфаркт. После сложнейшей операции, которая

длилась четыре с половиной часа, врачи пригласили сына, Андрея, тоже актера «Ленкома», и сказали: сиди и разговаривай с отцом, пой, читай стихи, зови его сюда, на землю, в жизнь. Услышит – вернется, не услышит – сам понимаешь...

Прилетела в Гамбург жена Леонова Ванда Владимировна, держала мужа за руку, шептала слова любви. В общей сложности Евгений Павлович находился между жизнью и смертью 28 суток. И все-таки услышал обращенные к нему слова, вернулся к семье и к нам, зрителям. А уже через четыре месяца приступил к репетициям роли Тевье-молочника в «Поминальной молитве», которую очень любил и которую с большой самоотдачей играл до самой смерти. Я смотрел этот потрясающий спектакль – ироничный и мудрый, смешной и бесконечно грустный – незадолго до смерти Евгения Павловича. Никогда не забуду, как по ходу действия Леонов тяжело кашлял, а в финале спектакля то ли от имени героя, то ли уже от самого себя в звенящей тишине зала произнес пронзившие меня слова: «Поминайте меня лучше со смехом».

О пережитой клинической смерти Леонов говорить не любил, но однажды признался: «Вдруг заметил, что часто стал смотреть в стену. Нет, не потому, что жду смерти. Просто спрашиваю себя: зачем я живу, чего я хочу, зачем меня отпустил Бог? Я уже вроде простился со всеми, умер. А он меня возьми и отпусти обратно». Евгений Павлович прожил еще пять лет. Побывав «там», стал еще мудрее, философичнее. Перечитывал любимого Достоевского, от корки до корки прочел Библию. Но при этом торопился жить. Играл в театре, выступал с творческими вечерами, снялся в пророческом фильме Марка Захарова «Убить дракона», сыграл в картинах Данелии «Паспорт» и «Настя». И сетовал, что меньше загружен работой, чем раньше.

29 января 1994 года Евгений Павлович собирался на очередной спектакль, уже надел сценический костюм Тевье-молочника, который хранился у него дома, но внезапно потерял сознание. Изношенное сердце на сей раз остановилось навсегда. Когда через два часа перед собравшейся в театре публикой объявили причину отмены спектакля, ни один из зрителей свой билет в кассу не сдал. Из ближайшего храма принесли свечи, и люди молитвенно простояли с ними у входа в театр несколько часов.

Драматург Григорий Горин, который написал пьесу «Поминальная молитва» по мотивам прозы Шолом-Алейхема с прицелом на Леонова, спустя годы верно заметил: «Многие и сейчас не верят в смерть Леонова. Смерть актеров вообще стала понятием ирреальным. Если звучит голос, если лицо чуть ли не каждую неделю показывают по телевизору, если фотографии с обложек книг...

«Дикая лошадь» пустилась вскачь

• ФЕСТИВАЛИ •

Конкурсным фильмом «Чернила» на острове Лидо открылся старейший в мире Венецианский кинофестиваль. Картина известного британского режиссера Дэнни Бойла («На игле», «Миллионер из трущоб») посвящена взлету английской газеты The Sun. Действие в ленте разворачивается в 1960-х. Гай Пирс играет бизнес-магната Руперта Мердока, который купил убыточное издание и взялся за его перестройку. Стриминговый сервис Netflix уже приобрел права на показ фильма в США.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Всего в главном конкурсе заявлен 21 фильм, преимущественно новые работы крупнейших мастеров европейского, азиатского и ближневосточного кино. Голливуд на сей раз представлен именами оscarовского лауреата Кейси Аффлека (готическая драма «Компания» с Ником Нолти) и дебютанта Лэнса Оппенгейма (криминальный триллер «Прайм-тайм» с Робертом Паттинсоном). В числе самых ожидаемых в Венеции – отвергнутый Каннским фестивалем «Чертов ублюдок» знаменитого немецкого режиссера Вернера Херцога. Руни Мара и ее сестра Кейт Мара играют в картине сестер-близняшек, которые любят одного мужчину (Орlando Блум).

Напомню, что в прошлом году «Золотого льва» в Венеции приручил гуру независимого американского кино Джим Джармуш, фильм которого «Отец, мать, сестра, брат» тоже не был взят в каннский конкурс. Удастся ли Херцогу повторить успех Джармуша?

Впрочем, раздавать награды еще рано. Конкурс на сей раз сильный, и международному жюри во главе с американской актрисой, режиссером, продюсером Мэгги Джилленхол будет из чего выбирать. Так, хозяева выставили на конкурс аж пять картин, в том числе драму «Это случится ночью» в постановке классика итальянского кино, шестикратного участника Каннского фестиваля и обладателя «Золотой пальмовой ветви» Нанни Моретти. Но «Золотого льва» у режиссера нет...

В борьбу вступает еще один победитель Каннского ристалища японец Хирокадзу Корээда (игровая адаптация манги «Огланис»), а также опытные фестивальные бойцы Мартин Макдона (черная комедия «Дикая лошадь» с Джоном Малковичем), Флориан Зеллер (психологическая драма «Бункер» с Хавьером Бардемом и Пенелопой Крус), Ли Чхан-дон (мелодрама «Возможная любовь»), Стефан Бризе («Хороший маленький солдат»), Али Асгари («Немного света») и другие корифеи авторского кино.

Неожиданным стало появление в основном конкурсе фильма «Дау» Ильи Хржановского (признан в РФ

иноагентом). Это часть проекта, задуманного поначалу как вполне традиционный фильм о советском физике, нобелевском лауреате Льеве Ландау. Однако при поддержке европейских структур и российского бизнесмена Сергея Адоньева в Харькове были построены декорации НИИ, где в 2009–2011 годах с большим количеством актеров отсняли сотни часов материала. В итоге «Дау» превратился в совокупность фильмов, сериалов, инсталляций, которые были представлены в ряде европейских стран и вызвали неоднозначную реакцию. В России четырем фильмам из цикла в 2019 году было отказано в прокатном удостоверении. С тех пор о «Дау» ничего не было слышно. И вот в Венеции покажут фильм, в центре которого – судьба Ландау с 1928 по 1968 год в исполнении российского дирижера Теодора Курентзиса.

Минкультуры и МИД Украины выразили протест в связи с включением «Дау» в конкурс фестиваля, назвав фильм проектом, связанным с «российскими сетями влияния». Руководство Венецианской биеннале отвергло обвинения, напомнив, что новая лента является копродукцией Германии, Франции и Швеции, бизнесмен Адоньев оставил проект еще в 2019-м, а режиссер – ныне гражданин Германии, Великобритании и Израиля. Худрук фестиваля Альберто Барбера назвал «Дау» анти тоталитарным высказыванием. Фильм остался



На открытии фестиваля почетный «Золотой лев» вручен американскому актеру, режиссеру и продюсеру Джорджу Клуни.

На острове Лидо стартовал Венецианский кинофестиваль

в конкурсе, и некоторые обозреватели даже предрекают «Дау» победу в Венеции.

Помимо игровых картин на фестивале будет широко представлено документальное кино. Оскарровский лауреат Алекс Гибни покажет фильм «Маск» об одном из богатейших и влиятельнейших людей планеты.

Израильянин Амос Гитай привез картину «Дорога в Иерихон» о поисках выхода из мучительного палестино-израильского конфликта. Рассел Кроу едет в Венецию с автобиографической сагой «Что творит любовь», рассказывающей о двух страхах его жизни – кино и музыке.

Немец Вим Вендерс представит фильм о выдающемся архитекторе XX века Петере Цумторе. Украинский режиссер белорусского происхождения Сергей Лозница покажет «Империю» – монтажную ленту, основанную на архивных материалах итальянских кинематографистов, снятых в

1970-е в 20 регионах нашей бывшей страны для проекта «Народы и обычаи СССР». Давно живущий в Германии Виктор Косаковский предлагает картину «Священная древесная пыль», задуманную как размышление о взаимоотношениях человечества с природой. ■

P.S. Завершится фестиваль 12 сентября вручением наград. Два лауреата уже известны. 65-летнему Джорджу Клуни вручили почетного «Золотого льва» за вклад в мировое кино на церемонии открытия киносмотрa. 93-летняя звезда Эллен Берстин получит аналогичный приз на церемонии закрытия фестиваля.

Пока сами-сами-сами...

Возвращения в мировой футбол россиянам не грозит. Зато «бои местного значения» в разгаре

ГЛАС СТРИБУНЫ

Пятая часть дистанции чемпионата России уже позади, можно подводить первые предварительные итоги. Выступление «Краснодара» на старте вышло еще успешнее, чем в предыдущих сезонах, когда команда с Кубани с первых же туров демонстрировала свои претензии на медали. Но на сей раз – шесть побед в шести матчах! Настрой прямо чемпионский.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Притом что команда Галицкого удачно продала своего лидера Эдуарда Сперцяна за 25 млн долларов. Так что ей вполне по силам купить одного-двух равноценных игроков, в том числе и у клубов-конкурентов, до 11 сентября (в РПЛ «окно» закрывается позже других из европейских чемпионатов). То есть «Краснодар» еще сможет существенно усилить состав и игру. Что любопытно: лучший бомбардир команды и прошлогоднего чемпионата РПЛ Джон Кордоба пока не забил ни одного гола, хотя и действует по всему полю старательно и полезно. А забивают у лидера в основном защитники и полузащитники оборонительного плана. Новый вариант тотального футбола от Мурада Мусаева?

Постоянный же конкурент нынешнего лидера «Зенит», действующий чемпион РПЛ, наоборот, стартовый отрезок чемпионата провел на удивление бледно и бездарно, даже усилившись такими сильными исполнителями, как Одоевский, вернувшийся из «Ростова», Андраде, пришедший из «Балтики», Карпукас, один из прошлогодних лидеров «Локо», и другими. Четыре матча команда Семака провела против аутсайдеров, но умудрилась потерять шесть очков. Да и в шестом туре замыкающий турнирную таблицу «Факел» был побежден лишь благодаря вымученному в добавленное время пенальти, назначенному, по мнению специалистов, при весьма спорных обстоятельствах.

И совсем уж обидно за «Локомотив». В предыдущие несколько сезонов команда по праву считалась одной из самых перспективных в РПЛ, как и ее российский тренер Михаил Галактионов. «Локо» продолжает играть в основном силами россиян, выпуская на поле



У наставников «Краснодара» и «Зенита» настроение и выражение лица соответствует турнирной таблице.

лишь двух-трех легионеров. Но это пока что дает гораздо худший результат, чем в предыдущие годы: «железнодорожники» на самом дне турнирной таблицы с тремя набранными очками.

Впервые за последние несколько сезонов в десятке лучших бомбардиров высшего дивизиона российского чемпионата лишь трое легионеров. Обычно их было больше половины. Согласно опросу журналистов и тренеров, по итогам шестого тура РПЛ в символическую сборную попали четверо иностранцев, как и по итогам пятого. Тем не менее в ведущих российских клубах они продолжают делать погоду, причем во всех линиях, а не только в атаке. И это несмотря на ужесточение лимита на одного иностранца на поле, введенного в начале нынешнего сезона.

Кандидаты в сборную России, выступающие в зарубежных клубах, тоже пока не блещут. Стабильную игру показывает разве что вратарь Матвей Сафонов в ПСЖ. А остальные не проводят на поле матчи полностью. Алексей Батраков дебютировал в «Галатасарае»: выйдя на замену, поучаствовал в головой атаке. Но ожидают от него гораздо большего. Посмотрим, как

проявит себя наш парень в Лиге чемпионов. Кстати, матч ПСЖ – «Галатасарай» в рамках этого турнира запланирован на 27 января. Было бы интересно посмотреть личную дуэль двух россиян. А участие в матчах такого уровня в плане роста мастерства представляет куда полезнее, чем «товарняки» за сборную. Кстати, в ближайшем окне клубных турниров, назначенном ФИФА для матчей сбор-

6 побед

в 6 матчах, стопроцентный результат. Так стартовал «Краснодар»

ных, наши сыграют 29 сентября в Казани против Ирана. Соперник крепкий, 20-я строчка в мировом рейтинге. А вот матч 25 сентября до сих пор висит в воздухе. Вроде бы в качестве спарринг-партнера запланированы давние знакомые – узбеки. Но это пока неофициальная информация, а представители РФС в комментариях до сих пор ограничиваются терминами «возможный» или «вероятный».

И еще новость важная и, увы, предсказуемая. Президент УЕФА Александер Чеферин официально и четко высказался по поводу перспектив сборной России и ее клубов. Цитирую: «Мне не нравятся бойкоты, когда спортсмены страдают из-за политических решений. Может ли футболист что-то сказать Путину? В России – без шансов. Грустно, что они не могут играть уже четыре года, но сейчас просто невозможно принять другое решение. Если сложится ситуация, при которой многие федерации не смогут играть или им не разрешат играть, нам придется закрыть дверь».

А дальше Чеферин пустился в рассуждения почти философские: «Молодежь должна играть, а их воспитывают в ненависти. Они выросли в условиях: «Европа нас ненавидит». Но на самом деле наши дети не ненавидят русских. Любят, кто ненавидит целую нацию, – идиот. На нас оказывалось огромное политическое давление с требованием исключить Россию, при этом не оказывалось никакого сцелью исключить Израиль. Хотя у нас колоссальное общественное давление с требованием исключить Израиль и никакого общественного давления по поводу



ФОТО ФК «КРАСНОДАР»

ФОТО ФК «ЗЕНИТ»

России. Непростая ситуация, но я надеюсь, что этот военный конфликт наконец прекратится. Это уже дольше, чем Вторая мировая война. И мы не сможем что-либо сделать, пока это не прекратится».

Глава УЕФА говорит взвешенно, но нам от этого не легче. Перспективы возвращения россиян на международную арену размыты, они не просматриваются в обозримом будущем. А вот если бы Чеферин и Ко придерживались буквы закона, то могли бы еще весной 2022-го засчитать поражение сборной Польши и Швеции, которые отказывались играть против наших стыковые матчи к чемпионату мира. Тогда слова Чеферина в большей мере соответствовали бы реальным делам УЕФА.

Вспомним также, как в далеком 1974 году сборной СССР было засчитано поражение за неявку на стыковой матч в Чили, где был совершен военный переворот и убит президент Альенде. В результате мы на мировой чемпионат не поехали, и целое поколение футболистов оказалось за бортом главных турниров.

Точно так же и испанцы сами себя наказали, отказавшись играть отборочный матч к Евро-1960 против сборной СССР. Мы

тогда завоевали европейское золото. А ведь какую славу тогда имели испанские футболисты благодаря победам мадридского «Реала»! Но закон есть закон. Так что гибкость и способность к компромиссам не всегда приносят справедливость и пользу футболу.

С другой стороны, и РФС еще в 2022 году мог перейти из-под эгиды УЕФА в АФК – Азиатскую футбольную конфедерацию. В Азии против этого были только Япония, Южная Корея и недавно перешедшая в АФК Австралия. И по аналогии с еврокубками 2015–2021 годов и АФК могла «разводить» российскую сборную и клубы по разным сеткам с командами этих трех стран до стадии полуфиналов Кубка Азии и клубных турниров – подобно тому, как УЕФА разводила российские и украинские команды. Но руководство Российского футбольного союза уже в течение четырех лет предпочитает вместо этого кормить обещаниями, что УЕФА вот-вот примет решение в нашу пользу. Хотя понятно, что до окончания СВО такого точно не случится. В общем, оптимистических ожиданий по части возвращения российской сборной футбола на мировую арену нет, и взяться им неоткуда. ■

Правнук Муссолини играет в защите

Романо Флориани Муссолини дебютировал в римском «Лацио» в матче с «Болоньей». 23-летний защитник провел на поле 71 минуту и заработал желтую карточку.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Любопытно, что этот матч прошел на стадионе, который в 1926 году открывал прадед футболиста Бенито Муссолини. Диктатор вместе с сыновьями болел за «Лацио» и даже сделал взнос в пользу клуба в размере 1000 лир. Впрочем, в заявке клуба правнук числится как Романо Флориани – без громкой фамилии, доставшейся от печально знаменитого предка. Как отмечают комментаторы, при росте 1,88 метра парень обладает хорошей скоростью (по этому показателю он лучший среди футболистов Серии А) и мощным ударом, выносил и способен надежно закрывать свой фланг.

Впрочем, Флориани – не первый футболист из потомков глав государств. Сын Муаммара Каддафи Саади тоже поиграл на высшем уровне, хотя его папаша неодобрительно смотрел на увлечение футболом своего третьего сына. Но когда тот стал обладателем Кубка Ливии и лучшим бомбардиром чемпионата страны, отец сменил гнев на милость. В 2003–2006 годах Каддафи выходил на поле в составах итальянских клубов «Перуджа» и «Удинезе», но больше преуспел по части алкоголя и сексуальных приключений. С 2021 года проживает в Турции.

Строит спортивную карьеру и Борис Ротенберг, входящий во влиятельнейший в российской политике и финансах клан. Он прошел подготовку в финских футбольных школах, выступал за клуб высшего дивизиона «Йокерит», потом за «Шинник», «Сатурн», «Химки», «Маккаби» (Тель-Авив) и «Аланию». В составе «Локомотива» стал чемпионом РПЛ 2018 года и дважды завоевывал Кубок России. Но футбольную карьеру Бориса прервала тяжелая травма...

ВЛАД МЕНЬШОВ

Лыжники и конники вернулись на мировую арену

2 сентября FIS – самая богатая на медали из федераций олимпийских зимних видов спорта – допустила российских и белорусских лыжников до соревнований в нейтральном статусе.

Правда, наши могут участвовать только в индивидуальных соревнованиях. Им нельзя демонстрировать национальные флаги, гимн или герб на форме. Спортсменам и персоналу из двух стран обещают предоставить доступ к соревнованиям FIS, если те подпишут декларацию о нейтралитете. Рискуют быть не допущены к международным стартам те, кто «засветился» участием в акциях, которые у нас принято называть патристическими.

В этом плане есть риск у нашего лидера Александра Большунова и у олимпийской чемпионки Вероники Степановой: они и в акциях участвовали, и своими высказываниями нажили врагов среди соперников и спортивных чиновников.

Есть и другие факторы. Не все из россиян готовы рискнуть синицей в руках ради будущих журавлей в небе. Скажем, требование нейтрального статуса исключает службу спортсмена в силовых структурах РФ. Однако атлет может получить нейтральный статус, даже если подаст заявку на следующий день после увольнения из ЦСКА, «Динамо» или Росгвардии, а может и не получить, даже если уволится. И тогда он теряет стабильный доход...

Новость вторая. Международная федерация конного спорта (FEI) снимет все



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В таком виде олимпийскую чемпионку Веронику Степанову к международным стартам, увы, не допустят.

ограничения с российских спортсменов, лошадей, персонала, владельцев лошадей и официальных лиц. Решение вступит в силу 5 октября. Россияне могут выступать под флагом и гимном страны. Отменяется запрет на проведение международных соревнований FEI в России.

Конный спорт является одним из самых финансово затратных. До 2022 года основная часть международных соревнований у россиян проходила в Европе, где с одного турнира

на другой можно перевозить лошадей автотранспортом. После санкций приходилось летать в Азию и другие отдаленные точки планеты. Это увеличило не только расходы, но и дискомфорт для животных. Но и теперь непонятно, будут ли нашим конникам давать визы финны, поляки, прибалты.

В общем, вслед за оптимистичными новостями возникает и много вопросов. ■

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Интеллектуально насыщенная жизнь
и положительные эмоции сохраняют когнитивные способности в зрелом возрасте, установили ученые Российской академии медицинских наук

Ледяной покров Гренландии, составляющий 80% территории островной страны, сокращается 30 лет подряд. В частности, в сезоне-2025/26 растаяло 173 млрд тонн льда



Замечательные артисты, только говорить не могут
Популярных артистов мы узнаем в лицо. А этих – в морду: симпатичную, трогательную, так много выражающую без всяких слов. Режиссер Анна Курбатова, снявшая фильм о высоких отношениях двух собак, рассказывает, каково это – работать с четвероногими актерами

Больше десяти не собираться!

Зачем государство взялось регистрировать кур, уток и прочую живность с личного подворья

• ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

«Ваш звонок у меня 12-й, с утра спрашивают об одном и том же», – голос сотрудницы территориального ветуправления №1 Подмоскovie звучал устало, хотя рабочий день недавно начался. – Так сколько у вас кур?» Этот вопрос на нынешней неделе звучит в ветслужбах не только Московской области, но и других регионов страны постоянно. С 1 сентября в России владельцы десятка и более кур, гусей и другой домашней птицы обязаны ставить их на учет – даже если выращивают для личных нужд. «Ну вот, и до кур докопались!» – возмущились сограждане. И, не ограничившись мемами в соцсетях, достучались аж до председателя Госдумы.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Уже не знаю, что больше действовало на спикера российского парламента: жалобы избирателей или ролики в соцсетях. Там владельцы личных подсобных хозяйств – а именно их в первую очередь касается злополучное постановление правительства №550 о правилах маркировки домашних животных и птицы – проводят экстренные «совещания» в курятниках с петухами и несущка-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ми, заявляются в МФЦ с курами и гусями для их регистрации и спрашивают, надо ли ставить петухов на военный учет и вызывать полицию, если ласка задушила птицу. Смешно, конечно, но... «Необходимо создавать условия для развития личных подсобных хозяйств, а не принимать под предлогом контроля и борьбы за санитарное благополучие подобные решения», – раздраженно резюмировал Вячеслав Володин. И добавил, что Минсельхозу и Минэкономразвития следовало подумать, какую пользу получают люди от новых законов, а не создавать им проблемы. Золотые слова! Особенно про законы, ведь постановление и правила, вызвавшие скандал, были разработаны в развитие ст. 19.1 ФЗ «О ветеринарии», принятой в 2022 году нынешней Госдумой. К слову, скандал этот не первый. Все нынешние «поблажки»: групповой учет (изначально маркировать надо было каждую Дусю и Пеструшку по отдельности), перенос крайнего срока регистрации для мелких ЛПХ (до 10 голов птицы) на 1 сентября 2029 года, исключение запрета на свободный выгул птицы (он действует только для крупных хозяйств) – все это появилось в результате активных протестов фермеров,

обсуждений и споров. Причем больше всего нареканий вызывает именно стремление «докопаться до кур», то есть поставить под контроль содержание домашней птицы. Почему? Да очень просто: такого не было никогда! Подобная маркировка домашней птицы для России беспрецедентна. В царской России, например, птица вообще была невидимкой: кур, гусей и уток на государственном уровне никак не учитывали и не маркировали – они считались мелким имуществом для прокорма крестьянской семьи. Жесткий и точный учет касался только лошадей – основной тягловой силы в сельском хозяйстве и в армии. В 1914 году на один армейский автомобиль приходилось 200 лошадей, а бензин до 1911 года, когда появилась первая АЗС, и вовсе продавался в аптеках! При Сталине с учетом стало, понятное дело, строже. Сельсоветы вели «похозяйственные книги», куда раз в год записывали имущество двора (похожие книги, к слову, ведут и нынче в ЛПХ). За сокрытие коровы или свиньи – налогооблагаемой базы! – строго наказывали. А с каждого двора, где была птица, брали фиксированное количество мяса и яиц – впрочем, как и с тех, где кур не имелось.

с 2024 года

в нашей стране поэтапно вводят маркировку крупного рогатого скота, лошадей, свиней, кроликов, пчел, пушных зверей. А теперь настала очередь кур, уток, гусей, индеек, перепелов, цесарок и страусов...

Ну а при Хрущеве, называвшем личные подворья «приусадебным капитализмом» и считавшем, что «частнобственнические инстинкты» тормозят строительство коммунизма, и вовсе стало не до птицы. Жители городов и рабочих поселков, которым запретили иметь коров и свиней, и колхозники, с которых брали двойной налог за «сверхнормативный скот» (если



у нас же штраф за отказ от регистрации – до 1 тысячи рублей, а при рецидиве – до 3 тысяч. Ну а если отсутствие маркировки обнаружат при проверке, придется выложить и до 5 тысяч. Причем регистрировать в течение пяти дней надо и появившихся на свет цыплят: а вдруг вы их вырастите, съедите или продадите кому из соседей – неучтенных! Впрочем, про забитую или проданную птицу известить ветслужбу тоже необходимо. Что называется, ничего личного... ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Не спешите на работу

Росстат подсчитал, сколько времени нам экономит «удаленка». Работающие россияне в среднем тратят на дорогу 1 час 14 минут. В год это составляет 19 дней, а за время всей трудовой деятельности – как минимум два с половиной года. Это время можно с большой пользой потратить на работу, отдых и приятное времяпрепровождение. Больше всего потенциально выигрывают москвичи и петербуржцы, которые в рабочие дни проводят в транспорте без малого по два часа. А меньше других времени на дорогу тратят жители Чеченской Республики – всего 40 минут.

Спусти 63 года раскурил трубку

В Австрийских Альпах из-за стремительного таяния ледников на поверхность поднимаются вещи, утерянные в прошлом веке. В августе 1963 года альпинист сорвался в расщелину ледника Зультальфернер. Товарищам удалось его вытащить, однако при подъеме пришлось оставить снаряжение. И вот на днях другой путешественник во время восхождения обнаружил поржавевший ледоруб, рюкзаки, фотоаппарат и трубку. Имущество вернули хозяину, и обрадованный дедуля раскурил старую трубку спустя 63 года. Ну а ледоруб украсил фронтон семейного дома.

Докопались до неолита

В деревне Коваши Ленинградской области археологи подвели итоги многолетних раскопок у руин церкви Благовещения XVIII века. Высокий холм на южном берегу Финского залива скрывал следы сразу нескольких эпох: от стоянок каменного века до средневекового клад-



бища. «Первые свидетельства пребывания здесь людей относятся к эпохе неолита, около 5 тысяч лет назад. Мы нашли фрагменты лепных сосудов и орудий труда», – рассказал сотрудник РАН Андрей Городилов. Особую ценность представляют найденные в некрополе монеты времен Ивана Грозного. Всего ученые исследовали около сотни погребений, которые могли лучше понять быт и обряды древних жителей Ижорской земли.

В путь за здоровьем

В Саратове придумали, как лечить жителей глубинки. В Вольский район отправился «Поезд здоровья» с десантом врачей из областных клиник, оснащенных современным медицинским оборудованием. В участковой больнице на станции Терса медики бесплатно будут проводить диагностику для жителей окрестных деревень. При необходимости пациентов направят в стационары Саратова и Энгельса. Дальше в маршруте «Поезда здоровья» значатся недельные остановки на станциях Ивантеевка и Первомайское. В сентябре завершается работа передвижных медицинских бригад, которые за сезон успевают обехать все районы области.

Что скажет мышь?

Ученые из Пермского университета работают над созданием веб-портала, посвященного... летучим мышам. Это будет интерактивная информационная база, отражающая все видовое разнообразие этих животных в Прикамье. В уральских пещерах исследователи записывают акустические сигналы рукокрылых. На сайте можно будет не только узнать, где они обитают, но и впервые услышать ультразвуковые голоса летучих мышей. Собранная база данных поможет экологами следить за популяцией и принимать меры для сохранения всех видов.

КАЛЕНДАРЬ: 4 СЕНТЯБРЯ			
1700 Указом Петра I учрежден Приказ рудокопных дел, положивший начало государственному управлению горно-геологическими работами по поиску руды и других полезных ископаемых.	кицкого на ледоколах «Таймыр» и «Вайгач» открыла Землю Николая II (ныне Северная Земля) и остров Цесаревича Алексея (ныне Малый Таймыр).	1945 В связи с окончанием Второй мировой войны упразднен Государственный комитет обороны СССР и прекращено чрезвычайное положение в стране.	1962 Начало Карибского кризиса: президент Джон Кеннеди предупредил Фиделя Кастро, что США всеми средствами отразят кубинскую военную акцию в зоне своих интересов. В тот же день Москва заявила, что интервенция США против Кубы приведет к глобальному конфликту.
1821 Александр I объявил зоной влияния России часть Северной Америки от Аляски до Орегона и закрыл воды Аляски для иностранных кораблей.	1930 Скончался Владимир Арсеньев, путешественник, исследователь Дальнего Востока, писатель («Дерсу Узала»).	1946 Михаил Зощенко и Анна Ахматова исключены из Союза советских писателей.	1987 Завершился суд над Матиасом Русом – немецким пилотом-любителем, посадившим самолет на Красной площади. Нарушителя границы приговорили к четырем годам исправительных работ, а через год освободили. «Сессна», на которой Рустлетел, выкуплена Немецким техническим музеем.
1882 Томас Эдисон включил в Нью-Йорке первое в мире коммерческое электрическое освещение. В этот момент у него было 85 платных клиентов.	1938 В газете «Красная Звезда» впервые употреблена фраза «Если меня убьют, считайте меня коммунистом».	1957 Начался первый полет реактивного пассажирского лайнера Ту-104А по маршруту Москва – Нью-Йорк.	1999 Вдагестанском Буйнакске чеченскими террористами взорван многоэтажный жилой дом. Погибли 64 человека, из них 23 – дети, 146 человек получили ранения.
1913 Последнее великое географическое открытие: экспедиция Бориса Виль-	1943 Состоялась встреча Сталина с иерархами Русской православной церкви. Результатом ее стало возрождение патриаршества и ряд послаблений по отношению к церкви.		2009 Американский десантник Стивен Грин получил пять пожизненных сроков за зверства над мирным населением в Ираке.
			2014 Скончался Донатас Банионис, советский актер («Никто не хотел умирать», «Гойя, или Тяжкий путь познания», «Солярис»).
			2023 Шторм «Даниэль», унесший более 11 500 жизней в Ливии.
			2025 Умер Джорджо Армани, итальянский модельер и предприниматель, основатель модной империи Armani.