

Пираты стреляют себе в ногу



Остановка российского газового транзита обвалит европейский энергетический рынок

Так что с алимен-тами?

Почему в этом году многие семьи могут остаться без единого пособия на детей



Красота спасет мир БРИКС

В Казани произошло событие, каких в истории еще не было: первый конкурс красоты стран БРИКС



Полная телевизионная программа на неделю

Филипп РАЗЕНКОВ: Время не ждет!



13 марта 2026 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 17–18 (27936)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Выживет ли малый бизнес?

Очень хочется подработать

В России официально трудятся 75 млн граждан, а нужно на треть больше. Где их взять?

• В ФОКУСЕ •

Слишком много трудиться вредно для здоровья – это доказано. В Китае два года назад 30-летний мужчина скончался после того, как про-работал 104 дня с одним-единственным выходным, который он сам взял по болезни и про-вел в общезитии. В конце кон-цов трудоголика госпитализи-ровали с легочной инфекцией, а спустя четыре дня пациент скончался.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Однако служба социального обеспечения не признала данную смерть послед-ствием переработок, так как она произошла позже 48 часов сверх последнего рабо-чего дня. И лишь суд решил, что компания все-таки ответственна за смерть сотрудника, так как по-добные переработки не являются законными. В итоге работодателя приговорили к выплате компен-сации семье покойного.

Этот случай считается уни-кальным среди известных в мире. Но, скажем, в гималайском Бута-не, согласно мировой статистике, средняя длительность рабочей недели – 54,5 часа. А вот в Ни-дерландах она вдвое меньше – 26,8 часа, в Норвегии – 27,1 часа, а в Дании – 28,8 часа. При этом гималайская месячная зарпла-та составляет 336 долларов, а в Нидерландах она 5129 долларов, в Норвегии – 5199 долларов, в Да-нии – 5598 долларов.

В России, по тем же мировым данным, среднестатистическая рабочая неделя длится 38,2 часа.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

По европейским меркам россия-не даже официально считаются одними из самых трудолюбивых, уступая лишь туркам (44,1 часа), сербам (41,8) и черногорцам (43,1). Однако средняя зарпла-та в Турции чуть выше россий-ской – 50–60 тысяч турецких лир (100–120 тысяч рублей), а у нас в среднем по стране – около 97 ты-сяч рублей.

Однако опросы кадровиков и социологов показывают: каждый третий россиянин (34%) ныне подрабатывает время от времени, а 18% имеют постоянную вторую

работу. Хотя 40% работающих до-полнительно имеют более одной подработки. Из них 30% совме-щают две работы, 8% – три, а 2% респондентов признались, что одновременно вели четыре про-екта. Но финансовые результаты этих временных подработок не-велики: 32% россиян получают дополнительно от 5 до 15 тысяч рублей в месяц, 24% – до 5 ты-сяч, а 19% зарабатывают от 15 до 30 тысяч. Лишь 4% респонде-нтов сообщили о доходах свыше 50 тысяч рублей на втором месте работы.

Это немного. В странах Балтии аналогичные опросы Институ-та финансов Swedbank проводи-лись в прошлые годы и показали: в Латвии выше трети жителей, или 36%, подрабатывали или по-лучали доход от деятельности, не связанной с их основным трудо-устройством. Достоверных све-

дений о величине латышских дополнительных заработков не имеется, но по основному месту работы в 2025 году средняя зар-плата после уплаты налогов здесь составляла около 1142 евро в ме-сяц – при минимальной зарпла-те, установленной государством, в 740 евро.

В Эстонии ныне подрабатыва-ют 42% жителей, в Литве – 52%. В Чехии чаще своих родителей стали подрабатывать студенты и даже школьники: 9 из 10 молодых чехов в возрастной категории от 16 до 26 лет стараются заработать деньги на каникулах и во время обучения, и до 80% студентов на-чинают работать с первого года обучения. А в России лишь 51% студентов совмещают учебу с по-дработкой, а 7% – с полноценной работой в штате компании, пишет Forbes по данным опроса Ventra Go!. Но два года назад работаю-щих студентов было только 40%.

Трудовой энтузиазм растет не только среди учащихся ву-зов. Прошлой весной почти на 50% выросло количество гибких вакансий для российских жен-щин, находящихся в декретном отпуске. Данные сервиса «Авито Подработка» показали: средний диапазон дохода будущих мам составил от 30 до 65 тысяч руб-лей в месяц. Хорошим спросом пользуются вакансии швеи с ча-стичной или полной занятостью в производстве детской одежды, зарплата составит около 60 ты-сяч рублей. Рекрутер-фрилансер, занятый подбором персонала на удаленке со свободным графи-ком и еженедельными выпла-тами, тоже достаточно востребованная вакансия.

с. 3

Делиться все-таки надо

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Минфин сообщил о готовящемся сокращении расходов федерального бюджета 2026 года на 10%. Как тут не вспомнить минувший ноябрь, когда Госдума принимала основной финансо-вый закон, записав в расходы на нынешний год 44,06 трлн рублей. «Мы можем с уверенностью сказать, что все социальные обязательства перед гражданами будут выполнены. Более то-го, мы принимаем более высокие стандарты», – говорил тогда спикер палаты Вячеслав Володин.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

«Все» – это в том числе разрешение правительству превысить за нынешний год федеральные расходы над доходами на 3,786 трлн рублей (1,6% ВВП). Иначе говоря, где-то занять почти 4 трлн. Но вот теперь выяснилось, что денег в казне уже не хвата-ет – к концу февраля дефицит достиг почти 3,5 трлн рублей, или 90% от запланированных долгов на весь год. И если во многих других странах в таких си-туациях прибегают к внешним заимствованиям (они дешевле), то для России этот вариант недоступен из-за санкций. Золотовалютные резервы России составляют 811 млрд долларов, часть из которых заморожена в западных банках.

В Минфине предложили вариант сокращения расходов. Но с оговоркой: эти сокращения «не за-тронут социальную политику, оборону, безопасность и нужды СВО». Изменение параметров бюджетного правила должно сопровождаться «приоритизаци-ей расходной части бюджета», то есть урезанием наименее важных статей. Интересно знать, каких именно.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Изначально наибольшая доля выделялась на национальную оборону – чуть более 12,1 трлн рублей (доля в бюджете – 27,5%). На втором ме-сте – «Социальная политика» – 7,84 трлн рублей (доля в бюджете – 17,8%), из которых больше всего предполагалось потратить на пенсии военнослу-жащим и членам их семей – около 1,5 трлн рублей. «Национальной безопасности и правоохранитель-ной деятельности» отводилось 3,83 трлн рублей (доля в бюджете – 8,7%). Это финансирование МВД, ФСБ, Росгвардии и других силовых ведомств. «Общегосударственные вопросы» должны были получить 2,75 трлн рублей (доля в бюджете – 6,2%). Из этих денег финансируют работу органов власти и госструктур: Администрации президента, аппарата правительства, судов, ФНС, таможни, ЦИК. И на по-следнем месте (по сумме, а не приоритетам) стояло уже обещавшее «Жилищно-коммунальное хозяй-ство» – 2,03 трлн рублей (доля в бюджете – 4,6%), из которых 1,5 трлн рублей планировалось направить в российские банки на уплату процентов по льго-тным ипотечным кредитам. В общем, как в частушке: «Каравай-каравай, кого хочешь, выбирай!».

В 2023 году власть уже сталкивалась с подоб-ными трудностями. Первый вице-премьер Андрей Белоусов сообщил, что обсуждает с бизнесом вве-дение «разового добровольного взноса» в бюджет из прибылей, полученных в очень доходном финан-совом 2022 году. Тогда, по оценке главы Минфина Антона Силуанова, подобный сбор мог принести бюджету 300 млрд рублей при ставке в 5%. Сегодня это была бы капля в море.

Зато немалые деньги лежат в банках – 72,6 трлн рублей. И доход вкладчиков за 2025 год составит 9,5 трлн рублей. Причем большую часть получают крупные вкладчики, у которых на депозитах суммы свыше 10 млн рублей. Может, попросить этих людей поделиться, когда страна в беде, теми самыми 10% накоплений, на которые будет урезаться госу-ственный бюджет? ■

с. 2

люди с улицы

Вы заметили, что пришла весна?

Столица наконец почувствовала запах вес-ны. Мы спросили у случайных прохожих, как им солнечные дни на фоне все еще не растаявших сугробов.



ЕВГЕНИЙ СЕДАЧЕВ
НЕВРОЛОГ

– Весну я ощущаю обонянием, че-рез запахи. Растения еще не цве-тут, а воздух наполнен новой жиз-нью. Хочется двигаться, дышать, что-то делать. Вдохновения столь-ко, что я уверен: все получится!



ПОЛИНА ВОЛЬФ
АРХИТЕКТОР

– С приходом тепла мы выходим из зимней депрессии и снова хочется жить, что-то менять. Не-давно мой парень мне многое запрещал. Но мы расстались, я свободна. Бросаю скучную ар-хитектуру и начинаю бить тату.



ГРИГОРИЙ КУЗЬМЕНКО
СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕЛЕКОММУНИ-КАЦИЯМ

– Сегодня женщины удивительно прекрасны. Я всегда их люблю, но весной натурально превращаюсь в мартовского кота. В планах заработать денег и рвануть в Сер-бию или Таиланд.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Конфискация. Полная

• НА ПРОСВЕТ •

По мнению главы СКР Алек-сандра Бастрыкина, только так можно остановить вал коррупции, захлестнувший Россию. Как говорил герой популярного фильма Леони-да Гайдая, «как я понимаю, полная конфискация имуще-ства сейчас может произой-ти». Впрочем, мы не будем торопиться с выводами.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

На прошлой неделе был аресто-ван Руслан Цаликов – правая рука и особо доверенное лицо Сергея Шойгу. Должностей, званий, наград не перечислять. Почти 30 лет он следовал за своим па-троном, как тень, взгромоздив-шись на непродолжительный срок даже в кресло губернатора Московской области. Долгое время был вторым человеком в Минобороны, первым замом министра, контролировал фи-нансовые потоки и много чего еще. Оставил это место вскоре после ухода Шойгу в Совбез. За-тем по списку «Единой России» был избран депутатом Верхов-

ного Хурала Тывы и должен был стать сенатором.

И вот ему предъявлено обвине-ние в организации преступного сообщества с использованием служебного положения, 12 эпизо-дов растрат, отмывание средств, взяточничество. Это только то,



Под руководством второго лица Минобороны была создана отлаженная система перекачки государственных средств в частные карманы

что уже сейчас удалось устано-вить следствию. А на проверку по-лучается, что под руководством второго лица Минобороны была создана отлаженная система перекачки государственных средств, отпущенных на защи-ту страны, в частные карманы. Если вспомнить многочисленные уголовные дела в отношении вы-

сокопоставленных военных, то можно сделать вывод, что вся верхушка оборонного ведомства занималась масштабным воров-ством в непосредственной близо-сти от Сергея Шойгу, которому сейчас доверено возглавлять Совет безопасности России. Ну, конечно, министр вовсе не обя-зан знать, чем занимаются его замы...

В последние годы мы все чаще вынуждены обращаться к теме коррупции. И отнюдь не потому, что нравится или пресса склонна раздувать сенсации. Напротив, громкие уголовные дела вы-зывают отвращение, но их все больше, а коррупция – все шире и глубже.

Арест Цаликова совпал с оче-редным призывом руководителя СКР Александра Бастрыкина вве-сти полную конфискацию средств коррупционеров и их родни. Зву-чит как отчаянный крик высокого чиновника, отвечающего за рас-следование особо опасных пре-ступлений. Каждый день он стал-кивается с историями, которые вопиют о тяжелом разложении представителей правящего клас-са, превратившего госбюджет в частную дойную корову.

с. 2

курсы валют \$79,0680 €91,9378

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



Суд приговорил 15 из 19 обвиняемых в теракте в «Крокус Сити Холле» к пожизненным срокам заключения. Остальные сядут на 19 лет 11 месяцев

Президент Владимир Путин подписал закон об обязательной геномной регистрации для военных и полицейских

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Сейчас по объективным причинам количество медиа действительно сокращается. Должна действовать принудительная цензура в СМИ. Время военное.



Антон Силуанов
министр финансов РФ
– У нас нет рецессии, смею вас заверить. У нас есть плановое охлаждение экономики.



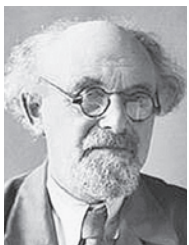
Андрей Свинцов
зампред комитета Госдумы
– Если кто-то думает, что просто скачает VPN и продолжит пользоваться, то спешу вас расстроить. Telegram никого не обхитрит – не будет ни черта функционировать.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии
– Много узбеков живет у нас. И хотят жить и работать. Это наши люди. Мы с большим удовольствием, особенно семейных людей, приглашаем к себе.



Виктор Орбан
премьер-министр Венгрии
– Украинцы уже угрожают моей семье, моим детям и внукам. В семье все в порядке, но всему есть предел!



Михаил Пришвин
писатель (13 марта 1942 года, дневник)
– У всех складывается, что весной все будет выдвинуто против нас и мы все свое выставим против немцев, чтобы сразу покончить с войной в ту или другую сторону.

Конфискация. Полная

Если учесть, что Бастрыкин вызывает далеко не первый раз, можно предположить, что конфискация, по его мнению, – последнее средство, способное приостановить вал коррупции.

Вот цифры из доклада Бастрыкина. В 2025 году в суды передано 14,2 тысячи дел о коррупционных преступлениях – на четверть больше, чем годом ранее. Из них 555 касались организованных групп и преступных сообществ. То есть коррупция поставлена на поток, она системная, а не «кто-то кое-где у нас порой». Арест на имущество фигурантов наложен на сумму 196,5 млрд рублей. Среди резонансных расследований Бастрыкин назвал дело бывшего губернатора Рязанской области и экс-сенатора Николая Любимова, обвиняемого в получении взяток на 270 млн рублей, а также уголовное дело в отношении бывшего прокурора подмосковного Лыткарино Алексея Харитоненко, которому вменяется 495 млн рублей взяток. А сколько еще не менее резонансных дел? А сколько еще не вскрытых коррупционеров, до которых у следствия пока не доходят руки?

Только в 2025 году российские следователи предъявили обвинения в коррупционных преступлениях 617 лицам, обладающим «особым правовым статусом», в том числе 308 депутатам и главам муниципалитетов, 58 руководителям и следователям органов предварительного расследования, а также 13 сотрудникам прокуратуры. В 2025 году СКР инициировал уголовное преследование в отношении 36 судей. Наиболее громким стал приговор бывшему председателю Ростовского областного суда Елене Золотаревой, бравшей по-крупному, которой назначили 15 лет колонии общего режима и штраф в размере 170 млн рублей. О чем это говорит? Власть бесстыдным образом используется для личного обогащения. Не пугает наказание в виде тюрьмы, конфискация уворованного или штрафа, часто символические. А всего, по данным Бастрыкина, в суды только за один год было направлено более 93 тысяч уголовных дел в отношении 104 тысяч обвиняемых. Ущерб государству и потерпевшим возмещен на 128 млрд рублей, но эта сумма вряд ли отражает масштаб коррупции.

Только дел, возбужденных по фактам нарушений при реализации национальных проектов, заведено за истекший год почти 1,6 тысячи. По ним проходят 1217 фигурантов, в том числе 312 чиновников. В качестве



Суд отправил Руслана Цаликова под домашний арест. Рано радуется?

примера Бастрыкин привел расследование уголовного дела в отношении бывшего вице-премьера Башкирии Алана Марзаева, в ноябре прошлого года осужденного на 13 лет колонии строгого режима.

В Госдуме оперативно отреагировали на призыв Бастрыкина. Депутат от «Справедливой России» Михаил Делягин внес законопроект, предполагающий полную конфискацию имущества коррупционеров и их ближайших родственников, не сотрудничающих со следствием. Предлагается остав-

14,2 тысячи

уголовных дел о коррупции было возбуждено в 2025 году

лять вора в власти, осужденным за легализацию преступных денежных средств, взятки, организацию преступного сообщества и незаконной миграции, лишь жизненно необходимую личную собственность, а жилье – в пределах социальных норм. При этом не учитывать, нажито ли это имущество преступным или честным путем. Изымать надо все и без разбора, в этом суть. Чтобы не получалось, как с бывшим замом Шойгу Тимуром Ивановым, которому следствие вынуждено было вернуть особняк на 1 млрд рублей, с таковой помпой предъявленный как вещественное доказательство его взяточничества.

В пояснительной записке к законопроекту Делягин апеллирует к практике США, где у родственников мафиози отбирают добросовестно нажитое имущество, чтобы поставить преступников перед выбором: благополучие родни или верность криминальным боссам. Но законопроект имеет мало шансов. В официальном отзыве Верховного суда говорится, что он противоречит Конституции и Уголовному кодексу, согласно которым конфискация не является наказанием. Так что, получается, закон защищает имущество преступников?

А по словам Бастрыкина, конфискация – давно ожидаемая обществом мера. И это правда. Почему же многочисленные законопроекты на эту тему отвергаются правящей партией? Можно предположить, что большинство высокопоставленных казнокрадов – видные представители этой партии, которых изгоняют оттуда с деланым негодованием немедленно после возбуждения уголовных дел. Но их места занимают другие, ничем нелучше. Кстати, у того же Цаликова есть сыновья и дочери. СМИ пишут, что семья Цаликовых владеет недвижимостью на 4,3 млрд рублей. Самому бывшему замглавы Минобороны принадлежит земельный участок на Рублевке стоимостью 3,5 млрд рублей. Скрыть огромные владения в таком месте невозможно. Но откуда, если официальный доход был максимум 1 млн рублей в месяц? Нажитое имущество никак не соотносится с доходом семьи бывшего первого

зама Шойгу. И мы не услышали гневных обличений по этому поводу главы «Единой России» Дмитрия Медведева.

В свое время Россия отказалась вводить конфискацию по рекомендации международных институтов, таких как Совет Европы, Группа государств по борьбе с коррупцией (ГРЕКО), а также в соответствии с Конвенцией ООН против коррупции. Сейчас эти институты вовсе нам не указ. Из ГРЕКО нас исключили, в 2023 году Россия денонсировала Конвенцию об уголовной ответственности за коррупцию Совета Европы, который мы также покинули. Варимся в собственном коррупционном соку.

Посмотрим свежую судебную практику, дабы понять, как у нас относятся к коррупции, которая стала национальным бедствием. Три с половиной года колонии получил заместитель генерального директора «Почты России» Емельченков и три года дали его подельнику Синичкину за то, что они обворовали эту компанию на 1,58 млрд рублей. Это стратегическая «Почта России», которая доведена до ручки, стала головной болью страны, спасать которую теперь призывают спикер Госдумы Володин и премьер Мишустин. В мае прошлого года некий концессионер, похитивший более 877 млн рублей в составе ОПГ при строительстве школ в Хабаровском крае и Забайкалье, а также при газификации Читы, получил три с половиной года лишения свободы в колонии общего режима. На три года и шесть месяцев осудили члена ОПГ Неверова в Еврейском автономном округе за хищение 900 млн рублей. И т. д. и т. п.

Для сравнения. На прошлой неделе три года колонии получил Алексей Бучнев, которому понравился лозунг «За честные выборы», и он, кликнув по ссылке в интернете, перевел 1 тысячу рублей (!) команде покойного ныне человека, фамилию которого у нас не принято называть. За такой же перевод 3,5 тысячи рублей Андрей Дудкин осужден на два года исправительных работ. Получается, эти наказания сопоставимы с приговорами махровым коррупционерам, беззастенчиво грабившим казну.

В бытность Шойгу министром газета «Труд» попыталась критиковать оборонное ведомство и его подрядчиков и оказалась под жестким давлением ведомственной пресс-службы, уверявшей нас в непогрешимости МО. Не берусь утверждать, что нам угрожали, но настойчиво объясняли, что оборона – это святое. Нужны ли еще какие-то комментарии? ■

Пираты стреляют себе в ногу

• ЭХО •

На днях шведы решили продемострировать, что значит для добрососедства на Балтике членство в НАТО. Береговая охрана при поддержке полиции задержала следовавший под флагом Гвинеи сухогруз Safta под предлогом его причастности к российскому теневому флоту.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

В операции под названием «Черный кофе» у берегов Треллеборга были задействованы вертолеты, один из них сел на судно. Все следственные действия прошли прямо в море, проведены обыски, опрошен экипаж, 10 членов которого предъявили российские паспорта. Команде поставили в вину, что судно находится в санкционном списке Украины. После такого рода акций устрашения задержанные суда отпускают, поскольку правовых оснований у Евросоюза для их конфискации не находится.

Выбор момента Швецией для акта пиратства удивляет. Как сообщил Bloomberg, в ходе торгов на бирже ICE 9 марта цена фьючерсов на нефть взлетала до 120 долларов за баррель. Пресса сообщила, что Международное энергетическое агентство готово открыть доступ к стратегическим резервам в объеме 400 млн баррелей. После звонка Трампа Владимиру Путину заговорили о смягчении санкций США против российской нефти для стабилизации рынка. Однако временными мерами глобальный дефицит топлива уже не восполнить.

Зачем в этих условиях стране ЕС пускаться в авантюры, рискуя подтолкнуть Москву к полному эмбарго на экспорт энергоносителей в Европу? На глобальные нефтяные котировки продолжит давить авантюрная военная операция США и Израиля, мягкого выхода из ко-



Грузовой порт Дубая после обстрела Ираном.

торой аналитики не просматривают. В ответ на агрессию Иран фактически перекрыл Ормузский пролив и проводит контрудары по энергетической инфраструктуре стран Персидского залива, которые приютили у себя агрессора. Минэнерго США на этой неделе повысило прогноз средней цены Brent в 2026 году с 58 до 79 долларов за баррель. Дальше будет только больше, поскольку дефицит на рынке нарастает по мере эскалации конфликта и расширения географии атак Ирана. Вернуться быстро к довоенному статус-кво уже невозможно из-за урона инфраструктуре в Персидском заливе.

Казалось бы, что так нервничать Западу, если почти вся нефть через Ормуз-

ский пролив шла в Азию? США и Европа отбирали лишь 0,9 млн баррелей, то есть меньше процента общих объемов поставок. Но по закону сообщающихся сосудов авральным отток сырья с мирового рынка задирает цену и лишает потребителей Евросоюза энергоносителей по приемлемым ценам.

Подскок средней цены почти на 30% в любом случае перекрыл долгосрочную архитектуру рынка. Парадокс в том, что российская марка Urals торгуется в районе 88–89 долларов за баррель, наравне с Brent (90–91). Паралич нефтедобычи в Персидском заливе нейтрализовал главных конкурентов: российская нефть становится спасительным ресур-

сом для загрузки мощностей мировых НПЗ. Чтобы предотвратить топливный обвал, Минфин США благословил вывод из-под вторичных санкций Индии и разрешил операции европейскому филиалу «Роснефти» для обеспечения работы НПЗ в Германии. Автомобилисты из Германии и Польши уже часами стоят на таможенных пунктах на границе Калининградской области, чтобы купить дешевый бензин. Но ЕС держится за санкции.

Есть еще крайний вариант: распечатать стратегический НЗ, который есть у каждой страны на случай войны. По данным The Financial Times, минфины стран «Большой семерки» и глава МЭА Фатих Бироль согласились на частичное использование нефтяных резервов. Но всего объема резервов 32 стран – учредителей МЭА в лучшем случае хватит на месяц. А кто сегодня скажет, как долго продлится война в заливе? Из-за ограничения судостроительства сырой нефти не пополнены. Эмираты приостановили работу НПЗ, а на скважинах Кувейта сократили добычу.

Чтобы спасти Европу от ценового коллапса, Эммануэль Макрон решил на отчаянный шаг. На Кипре он заявил, что Франция совместно с партнерами планирует «чисто оборонительную миссию после завершения наиболее острой фазы военного конфликта». В рамках этой миссии стратег обещает развернуть аж восемь фрегатов, авианосец «Шарль де Голь» и два вертолетоносца в Средиземном и Красном морях. Это опасный и разорительный для стран ЕС прожект. Куда дешевле было бы гарантировать безопасность для российских танкеров и сухогрузов.

Меж тем цены на газ в Евросоюзе уже перешагнули отметку в 50 евро за мегаватт-час. Рост поставок по европейской нитке «Турецкого потока» идет по экспоненте из-за остановки

притока СПГ из ОАЭ и Катар. С 5 марта поставки вернулись на уровень, близкий к рекордному, – 6,6 млн кубометров в сутки. Крупнейшим поставщиком газа остается Венгрия, следом идут Румыния и Сербия, Северная Македония и Болгария. Перспектива полной остановки российского газового транзита, который до сих пор закрывает около 13% спроса, выглядит для ЕС критической. Даже глава МЭА Фатих Бироль признал, что в экспертном сообществе рассматривают вынужден-

Остановка российского газового транзита, который до сих пор закрывает около 13% спроса стран ЕС, обвалит европейский энергетический рынок

ный возврат к поставкам из России. Однако глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен назвала возврат к импорту энергоресурсов из РФ «стратегической ошибкой». Для европейских радикалов это, видимо, равносильно капитуляции Паулоса под Сталинградом.

Хотя не всех расстраивает энергетический кризис в Европе. По данным GIE, цены на газ в Старом Свете выросли до 700 долларов за тысячу «кубов», сырье в США обходится в шесть раз дешевле. Пока Персидский залив горит в пламени войны, заокеанские поставщики зарабатывают на союзниках, так как большая часть сланцевого газа продается из США по долгосрочным контрактам с привязкой к Henry Hub. Европейцам приходится раскошелиться. Такова цена узаконенного пиратства. ■



Центр компетенций «Роснефти» на базе Тюменского индустриального университета включает пять специализированных аудиторий, которые оснащены современными российскими тренажерными комплексами

Школа науки и практики

«Роснефть» открыла новую учебную площадку для подготовки специалистов по бурению

КАДРЫ

В четверг, 12 марта, «Роснефть» открыла в Тюмени новую образовательную площадку – Центр компетенций «Бурение на суше» на базе Тюменского индустриального университета. Открытие нового хаба создает возможности для комплексной подготовки специалистов по таким направлениям нефтегазовой отрасли, как бурение и капитальный ремонт скважин.

ЗАХАР АНТОНОВ

По оценке экспертов, в ближайшие годы Россия будет испытывать объективный дефицит кадров и квалификаций. Его, безусловно, нельзя покрыть механически за счет трудовой миграции, ввоза низкоквалифицированной рабочей силы из-за рубежа. Это проблему не решит, нам нужны другие подходы», – говорил президент РФ Владимир Путин в 2024 году. Именно поэтому наращивание образовательного потенциала – одна из приоритетных задач нашей страны.

На фоне исторически низкого уровня безработицы, который, по данным Росстата, в декабре 2025 года составлял 2,2%, кадровый дефицит ощущается все сильнее. В этих условиях от развития системы образования зависит рост кадрового потенциала и, следовательно, экономики Российской Федерации.

«Программы и среднего, и высшего образования должны быть адаптированы под запросы национальной экономики наших предприятий, бизнесов. В том числе они должны учитывать высокую динамику рынка труда, давать возможность в течение жизни менять и наращивать профессиональные навыки», – сказал Владимир Путин в марте 2025 года на совещании с правительством.

Диплом плюс знание производства

Создание Центров компетенций – важный фактор, способствующий укреплению кадрового потенциала нашей страны.

Эти учебные площадки, которые открываются крупным бизнесом на базе вузов, являются принципиально новым форматом взаимодействия промышленности и образования. По своей сути это специализированные структурные подразделения, созданные на территории университета, но оснащенные и управляемые при непосредственном участии компаний-партнера. Здесь студенты работают на том же оборудовании, с которым столкнутся на производственной площадке, решают кейсы, основанные на реальных производственных задачах, а преподавателями зачастую выступают действующие инженеры и технологи компании.

Уникальность бурового Центра заключается в сочетании инновационных технологий, передового оборудования и систем управления, а также высокопрофессионального персонала



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Центры компетенций, которые открываются крупным бизнесом на базе вузов, являются принципиально новым форматом взаимодействия промышленности и образования

Для бизнеса создание Центров компетенций решает сразу несколько стратегических задач. Главное преимущество – возможность готовить специалиста «под ключ», сокращая разрыв между теоретическими знаниями выпускника и практическими навыками, необходимыми на рабочем месте. Кроме того, Центры компетенций становятся площадкой для прикладных исследований и испытаний, где бизнес может задействовать интеллектуальный потенциал вуза и студентов для решения своих текущих технологических проблем, по сути, выращивая профессионально ориентированные кадры задолго до получения ими диплома.

Центр «Роснефти»

Новый Центр компетенций «Роснефти» на базе Тюменского индустриального университета включает пять специализированных аудиторий, которые оснащены современными российскими тренажерными комплексами. Оборудование имитирует реальные условия бурения и полностью воспроизводит рабочие места бурильщика и его

помощника, а также инженерно-технического персонала. Все мультимедийные решения созданы отечественными разработчиками, что обеспечивает технологическую независимость и соответствие актуальным производственным стандартам.

Тренажеры позволяют формировать и совершенствовать навыки спуско-подъемных операций, применения дросселя, организации работы наземного оборудования и взаимодействия буровой бригады при проведении буровых работ. Обучающиеся смогут отработать более 30 реальных сценариев в различных геологических условиях.

Организационную поддержку в реализации проекта оказала компания «РН-Уватнефтегаз» (дочернее общество «Роснефти»). Специалисты предприятия приняли активное участие в формировании концепции Центра, тестировании тренажерных комплексов и методическом наполнении образовательных программ с учетом актуальных производственных задач.

«Ежегодно в Центре смогут проходить подготовку и повышение квалификации не только студенты университета, но и действующие специалисты нефтегазодобывающих компаний и профильных сервисных организаций всего региона», – рассказал генеральный директор «РН-Уватнефтегаза» Виталий Чепкасов.

«Роснефть» системно занимается вопросами подготовки инженерных кадров. «Важно, чтобы специалисты не только получали качественную теоретическую базу, но и отработали на практике полученные знания. Это поможет избежать ошибок при выполнении сложных процессов бурения и тем самым повысить эффективность



Программа «Школа – колледж/вуз – предприятие» охватывает более 200 образовательных организаций, среди которых 82 российских и зарубежных вуза, 65 колледжей и 56 школ

производства», – добавил глава «РН-Уватнефтегаза».

«Главное преимущество Тюменского индустриального университета в тесной связи с реальным сектором экономики. Нет никакого разрыва между теорией и практикой», – рассказал ректор вуза Юрий Клочков.

Он особо отметил, что уникальность бурового Центра заключается в сочетании инновационных технологий, уникального оборудования и систем управления, а также высокопрофессионального персонала. «Здесь эффективно сочетаются теоретическая подготовка и практические занятия с использованием современного мультимедийного оборудования, компьютерной техники и, самое главное, тренажеров для бурения и ремонта скважин. Это позволит проводить обучение на самом высоком уровне в очной и дистанционной форме», – подытожил ректор Тюменского университета.

«Роснефть» открывает и другие Центры компетенций по всей стране. Например, в сентябре 2024 года компания запустила учебное пространство для молодых специалистов на базе Дальневосточного федерального университета (ДВФУ). В числе его основных задач – подготовка высококвалифицированных инженерных кадров для предприятий «Роснефти», включая инженеров-конструкторов и технологов-кораблестроителей, а также повышение квалификации работников судостроительных предприятий, в первую очередь судостроительного комплекса «Звезда».

Структура Центра компетенций предусматривает четыре тематических модуля: «Инженерные разработки», «Инженерные «Роснефть-классы», «Судовые корпусные конструкции и материалы», «Инженерные системы

корабля». Каждый модуль включает профильные лаборатории, аудитории и кафедры, которые оснащены необходимым учебным оборудованием и демонстрационными моделями.

Непрерывная система образования

«Роснефть» является одним из крупнейших работодателей страны – в ней работают свыше 300 тысяч человек. Поэтому уже более 20 лет компания ведет активную работу по формированию кадрового резерва среди школьников и студентов в регионах присутствия.

Более 6 тысяч

студентов прошли практику на предприятиях «Роснефти» в рамках комплексной программы подготовки кадров

В 2005 году «Роснефть» создала систему непрерывного образования под названием «Школа – вуз – предприятие», благодаря чему может обеспечивать постоянный приток молодых специалистов с высоким уровнем подготовки. С 2024 года список учебных заведений, с которыми сотрудничает «Роснефть», расширился, и к нему добавились организации профобразования. После этого программа изменила название на «Школа – колледж/вуз – предприятие».

На сегодня она охватывает более 200 образовательных организаций, среди которых 82 российских и зарубежных вуза, 65 колледжей и 56 школ. Суммарно по образовательным трекам компании обучаются 2,7 тысячи школьников. В университетах обеспечена работа

35 кафедр. Ежегодно компания трудоустраивает свыше 2 тысяч выпускников партнерских вузов и колледжей.

В рамках сотрудничества с вузами на базовых кафедрах «Роснефти» реализуются специализированные образовательные программы, проходят конференции и стажировки, разрабатываются и издаются учебно-методические материалы. Сотрудники компании принимают участие в государственной итоговой аттестации при защите дипломов, преподают технические дисциплины, что делает процесс обучения студентов эффективным и ориентированным на практику.

В Красноярском крае под потребности нефтяников сформировано более 30 профильных направлений обучения. Корпоративные научные институты и производственные предприятия курируют свыше 30 базовых кафедр в ведущих вузах страны. Учебные программы в них максимально адаптированы под производственные нужды нефтегазового сектора, в процессе обучения успешно используются уникальное корпоративное программное обеспечение «Роснефти», такое как «РН-СИГМА», «РН-КИМ», «РН-ГЕОСИМ».

В рамках комплексной программы подготовки кадров практику на предприятиях компании в 2025 году прошли более 6 тысяч студентов, в том числе ключевых вузов-партнеров – МГУ имени М.В. Ломоносова, МГИМО МИД России, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, Дальневосточного федерального университета и других. В процессе таких стажировок студенты и аспиранты работают на передовом оборудовании, участвуют в научных проектах и приобретают практические навыки, необходимые для успешной карьеры в отрасли. Это партнерство способствует развитию науки и образования, обеспечивая отрасль квалифицированными специалистами, способными решать задачи любой сложности.

Например, в корпоративном Центре исследований и разработки «РН-ЦИР» студенты изучили методы производства катализаторов для нефтепереработки. В корпоративном институте ИГИРГИ реализуется уникальная образовательная программа «Школа геонавигации», в ходе которой студенты наблюдали из Москвы процесс дистанционного управления бурением скважины в Сибири. Учащиеся вузов также познакомились с производственными процессами других предприятий «Роснефти», в том числе одного из старейших нефтеперерабатывающих предприятий страны – Саратовского НПЗ.

Для отбора и мотивации лучших студентов предприятия «Роснефти» реализуют профориентационные проекты по всей стране. В Якутии для школьников и студентов нефтяники «Таас-Юрях Нефтегазодобычи» в 2025 году провели цикл научно-популярных лекций «Научный микрофон», Комсомольский НПЗ совместно с вузом-партнером открыл кружок «Юный химик». В Удмуртии сотрудники Ижевского нефтяного научного центра на Днях карьеры продемонстрировали использующиеся на предприятии VR-технологии и аппарат лазерного сканирования местности. «Башнефть» в партнерстве с Уфимским государственным нефтяным техническим университетом провела открытую олимпиаду школьников, а участниками ежегодного кейс-чемпионата «Ориентир будущего» в Тюмени стали более 100 студентов.

«Роснефть» создает условия и для развития компетенций научно-педагогических работников: стажировки преподавателей позволяют увидеть производственный процесс своими глазами, приобрести ценный практический опыт и познакомиться с современными технологиями. ■

Филипп Разенков: Время не ждет!

Филипп Разенков – выпускник ГИТИСа, ученик основателя «Геликон-оперы» Дмитрия Бертмана, лауреат «Золотой маски», главный режиссер Свердловского театра музыкальной комедии. Сейчас он готовит к выпуску рок-мюзикл «Время не ждет» по песням группы «Чайф». Премьера состоится в апреле.

ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТСКИХ

Филипп, уральских рок-групп много. Почему решили поставить мюзикл именно о «Чайфе»? – Изначально выбор был между «Чайфом», «Наутилусом Помпилиусом» и «Агатой Кристи». Я понимал, что «Агата Кристи» – невозможный вариант по двум причинам. Во-первых, там все сложно с авторскими правами, потому что у братьев Самойловых непростые отношения друг с другом. Во-вторых, это был бы весьма мрачный спектакль... Творчество Бутусова я тоже очень люблю и в будущем хотел бы сделать спектакль.

И вот шел 2021 год, мы входили в прелестный постпандемный период, и уже было понимание: нужен спектакль, который зарядит людей позитивом. А дальше мироздание само все режиссировало, нужно было просто внимательно к этому отнестись.

– А что именно оно сделало для вас? – Однажды мы с женой и тогда еще полугодовалой дочкой шли по улице, и внезапно хлынул дождь. Забежали в ближайший ресторан, а там за столиком, буквально в пяти метрах от нас, сидели Шахрин и его супруга. Владимир Владимирович, как и подобает настоящей рок-звезде, оказался отзывчивым, без всяких понтов, завязалось общение. Мы начали работать осенью 2021 года, но, когда началась СВО, многие актеры сместились. И только сейчас, спустя почти три года, мы finishingуем.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ СВЕРДЛОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ



РЕЖИССЕР
СВЕРДЛОВСКОГО
ТЕАТРА
МУЗЫКАЛЬНОЙ
КОМЕДИИ –
о «Чайфе», лихих 90-х
и повушке
искусственного
интеллекта

– Что пришлось изменить в первоначальной версии?

– Все, включая нескольких драматургов. Мы не хотели делать спектакль об истории группы «Чайф» – я уже так поступал с мюзиклом «Фомы» по биографии Юрия Шевчука, идитем же путем было неинтересно. И в какой-то момент возникло ощущение, что в новой истории должен быть элемент фантастики, потому что в песнях «Чайфа» много фантазийного. Например, «Оранжевое настраение». С одной стороны, там про бытовые вещи, но песня позволяет уйти от них, так как рисует мир другими красками... Потом я вспомнил песню «Псы с городских окраин» – и подумалось, что основным местом действия должен быть Екатеринбург 90-х.

В первоначальном варианте было так: две противоборствующие группировки встречаются на бандитской стрелке, где два лидера стреляют друг в друга. И попадают.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



Привет, оружие

У меня в детстве был автомат Налашикова. Игрушечный. Его купила в «Детском мире» мама. Пистолет тоже имелся, как сейчас помню, оранжевый, очень отдаленно, но напоминающий пистолет Макарова. На дворе – брежневский «застой» и холодная война. Самое мирное и благополучное время в моей жизни. Да и не только в моей, но при этом у каждого мальчика и даже у многих девочек дома было свое игрушечное оружие, имитирующее настоящее.

Депутат Милонов сказал, что это неправильно – давать детям такие игрушки, мол, все бедды в мире от того, что дети играют в войнушку и понарошку ими друг друга убивают. Я с ним готова была даже согласиться – очень уже хочется обычного синего мирного неба над головой. Даже зашла в самый большой детский магазин в Москве, чтобы убедиться в том, что игрушечного оружия там полно, но нет там ни автоматов, ни пистолетов! Был, говорят, АК-47, быстро разобрали. Полки засыпаны китайскими бластерами и ретровинтовками американских ковбоев. Из исконно русского оружия – деревянный меч. Я стояла в полной растерянности. В моем понимании, игрушки помогают детям готовиться ко взрослой жизни. Пластмассовая посуда нужна, чтобы учиться принимать гостей, а пупсы – чтобы заботиться о своих детях в будущем. А на кого предлагается ходить с деревянным мечом, на Змея Горыныча? Ни меч, ни китайский бластер не имеют к реальности никакого отношения. Но меч хотя бы наш...

Вполне возможно, что на реальные игрушки нет спроса, так как нынешние дети погружены в цифровую реальность. Современные военные конфликты мне (и не только) напоминают примитивные компьютерные игры-стрелялки. Помню, как в свое время детские психологи и педагоги били тревогу и говорили о том, что из-за этих цифровых игр обесценивается человеческая жизнь. Они оказались опаснее, чем оружие, похожее на настоящее. Жмешь кнопку – и взрывается целый город, регион, страна, планета...

«Чем менее уверено в себе человечество в целом, тем больше внешней агрессии и военных конфликтов. Проявление истинной силы – это умение договариваться и соблюдать договоренности»

Но я с трудом представляю поворот назад, чтобы по весеннему двору вновь носились ватаги мальчишек и «стреляли» друг в друга из игрушечных пистолетиков. Они же все по домам сидят и так же «стреляют», но в интернете. Если вы хоть раз были на стрельбище или в тире, то должны знать, как зависит меткость выстрела от ровного дыхания, спокойного ритма сердца, твердости руки. А компьютерные стрелялки – это же для невротиков!

Но как вытащить детей из цифрового мира, да и надо ли, если войны будущего – именно что цифровые? Мы же прекрасно видим, как беспилотники, управляемые удаленно и на большом расстоянии, стали главным ударным оружием. А с другой стороны, компьютерные игры не учат себя защищать. Получается, чем менее уверено в себе человечество в целом, тем больше внешней агрессии и военных конфликтов. Проявление истинной силы – это умение договариваться и соблюдать договоренности. А в современном цифровом мире способность договариваться утрачивается. Ведь, чтобы вступить в коммуникацию, надо выйти из своего «бункера», пожать руку живому человеку и открыто, глядя в глаза, заявить о своих интересах. Пульс должен быть ровным, дыхание – спокойным, на лице – играть улыбка, рука – мягко сжимать рукоятку Макарова... Шутка!

Все же личное игрушечное оружие – это усиление самозащиты. Даже если это деревянный меч (реабилитирую его). Я понимаю, что на меня могут напасть, а я могу себя защитить самостоятельно. Представить, что никто и никогда не захочет мой кошелек и даже мою жизнь, – наивно. Все действующие законы направлены на то, чтобы защитить человека от человека. Мы все еще крайне опасны друг для друга. Так что игрушечное оружие – это психологический трюк, дающий уверенность в себе.

Кстати, могу лично засвидетельствовать: стрелковые клубы в Москве отнюдь не пустуют. Взрослые доигрывают, стреляя из пневматических пистолетов и винтовок. Или к чему-то готовятся?

ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО

Повышенное напряжение

В начале 2026 года во внутренней медиаповестке произошел резкий сдвиг. Фокус внимания журналистов сместился на конфликты, санкции и правовые последствия событий. К такому выводу пришли специалисты сервиса Pressfeed, изучившие 3250 запросов на предоставление экспертных комментариев от СМИ в январе-феврале этого года. Кроме того, язык сюжетов и публикаций стал гораздо жестче. С чем это связано?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

С точки зрения классической социологии это солидная выборка, анализ которой позволяет с уверенностью не только говорить об уже произошедших изменениях в медиапространстве, но и заглядывать в будущее. Ни один запрос СМИ не существует сам по себе, любой комментарий является частью будущей публикации, и, даже если она еще не увидела свет, по вопросам, которые журналист поставил перед экспертом, можно с большой долей вероятности судить как о ее тематике, так и об акцентах, которые собирается расставить в ней автор.

Так, одним из ключевых изменений информационной повестки в январе-феврале стало резкое увеличение интереса к правовой тематике. По количеству запросов она сравнялась с безоговорочным лидером прошлых лет – здоровьем (469 и 473 запроса соответственно). Нет, интерес россиян к медицине и всему, что ее окружает, ни в коем случае не ослаб, просто юридическая канва сейчас все

чаще используется для оценки и интерпретации событий не только из области законодательного регулирования, но и сферы финансов, жилья и трудовых отношений.

При этом в вопросах, напрямую касающихся правовой тематики, журналистам нужны не сами документы и их правоприменение, а разъяснения, касающиеся ответственности за нарушения. В финансовой сфере, информация в которой долгие годы в основном подавалась через призму инвестиций и их доходности, теперь все чаще звучат темы долгов и обязательств. С начала января журналисты разместили более 450 запросов, касающихся ключевой ставки, инфляции, налогов, кредитов и просрочек за их погашение: «Что происходит при несвоевременном внесении средств по кредитному договору? Какие штрафы при этом начисляются и можно ли их отсрочить? Могут ли приставы списать деньги должника без судебного решения? Чем грозит неуплата налогов?»

В негативные цвета окрасилась и сфера трудовых отношений. Если раньше в центре внимания СМИ были дефицит кадров, зарплатные ожидания и карьерные треки, то теперь – увольнения, компенсации и трудовые споры компаний и сотрудников. Большая часть запросов по последней теме касается соблюдения процедуры увольнения, защиты прав и ответственности сторон. То есть публикации, посвященные этой теме, все больше похожи на разбор конкретных юридических кейсов.

Аналогичная ситуация наблюдается и в сфере недвижимости, где СМИ еще в прошлом году в основном интересовали цены



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТЕВСКОЙ

на квадратные метры и динамика жилищного строительства. Теперь во главе угла стоят потенциальные риски для продавцов и покупателей. Каждый второй материал посвящен условиям застройщиков, опасностям сделок на вторичном рынке и особенностям договорных отношений при аренде жилой и коммерческой недвижимости...

Учитывая, что вектор публикаций изменился не в одной, а сразу в нескольких сферах, можно говорить о системной смене тональности. По словам контент-директора платформы Pressfeed Валерии Ферцер, об-

щество сегодня нуждается не в абстрактных комментариях о трендах, а в понятных и конкретных инструкциях. «Аудитория перестала воспринимать новости как хронику событий – для нее они стали источником информации о потенциальных рисках для себя и своих близких», – рассказывает специалист. – Отказ от вопроса «что произошло?» в пользу «чем это грозит лично мне?» свидетельствует о росте социальной тревожности и желании людей получить практические инструкции по защите своих прав и активов».

Кроссворд, сканворд

игры: 8

ISSN 1025 – 1189



Филипп Разенков: Время не ждет!

Оба оказываются в состоянии клинической смерти и – волшебным образом – в будущем. А там они понимают, что в результате их криминальной борьбы все вокруг сложилось крайне негативно.

И родилась зеркальная история. Герой живет в сегодняшнем времени, а в 90-е у него и семья не сложилась, и еще много чего плохого произошло. И вот с сыном, с которым у него сложные отношения, он оказывается в том самом переломном моменте, когда все пошло не туда.

Песни «Чайфа» отлично встроились в эту историю. Их около 27: конечно, «Оранжевое настроение», «17 лет», «Никто не услышит (Ой-йо)».

— Использовали ли вы детали из биографии музыкантов?

— Да, и в программке мы подробно укажем, какие именно. Ну, например, наш главный герой – прораб, а его друг – милиционер. Как известно, Владимир Шахрин работал на стройке. А его друг, гитарист Владимир Бегунов, был милиционером... Но все же главные герои не списаны с Шахрина или Бегунова, это новые образы.

— А какие песни группы «Чайф» нравятся вам самому?

— Самая любимая – «Слушай, давай вернемся». Она тоже есть в спектакле. Это как раз метафора того, что никогда не поздно осмыслить свое прошлое и что-то начать заново, что-то исправить... И, пожалуй, я бы назвал еще «Каму-реку». Когда я слышу ее, сразу вспоминаю детство в Ижевске. Я жил в 60 километрах от Камы, но подростком часто на ней бывал. Там места живописные. Добирался до песчаного острова посреди реки, купался, а затем сидел и медитировал.

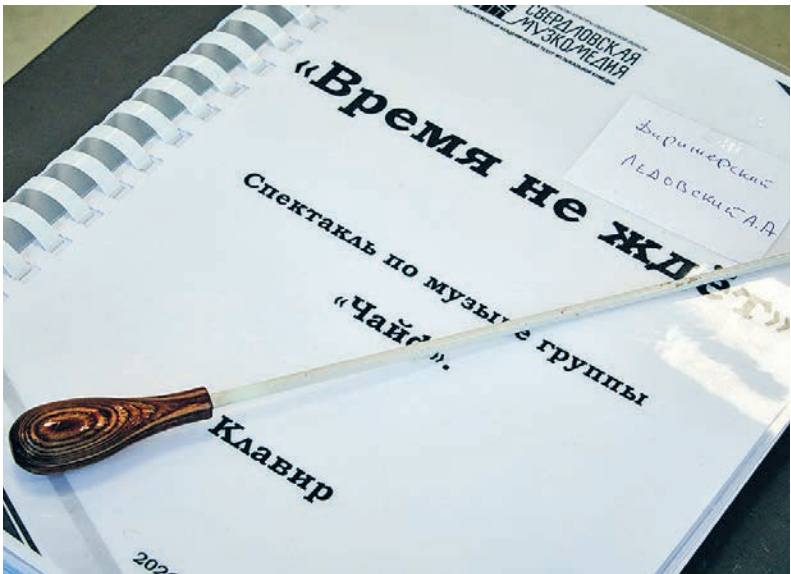
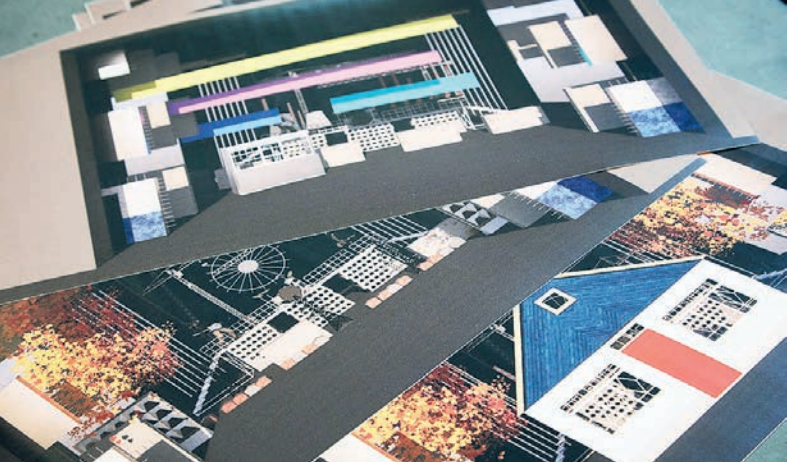
— Какими будут декорации мюзикла?

— Действие происходит на стройке, где работает главный герой. И художник-постановщик Елисей Шепелев из Петербурга придумал такое пространство – серые бетонные блоки, которые в какой-то момент превращаются в родные нам всем панельки. Это, с одной стороны, метафора неустроенности жизни героя, а с другой – вылитый Екатеринбург 90-х.

— «Время не ждет» – не первый ваш мюзикл о рокерах. Вы уже назвали «Фому» – рок-спектакль по биографии Юрия Шевчука...

— Точнее сказать, по песням Юрия Шевчука. Хотя в основу сюжета действительно легла биография певца, в том числе потому, что его жизнь выстраивалась в определенной драматургии. Так, он пережил большую личную трагедию – в тот момент, когда Шевчук находился на взлете и обрел всенародную популярность, скоропостижно скончался его супруга, муза, верная подруга Эльмира. Ей было 24 года...

В 2019 году я сделал «Фому», и он стал первым российским, как это называют на Западе, «джукбокс-мюзик-



В основу нового мюзикла Филиппа Разенкова легли песни группы «Чайф», а также использовались детали биографий ее участников. Окончательно определиться с выбором именно этой группы помогла случайная встреча Филиппа с Владимиром Шахриным.



лом». То есть спектаклем, собранным из написанных ранее песен. Он получил три «Золотые маски» и шел с большим успехом почти пять лет...

Уже после этого в Москве я поставил мюзикл по песням группы «Секрет» – «Ничего не бойся, я с тобой».

— А откуда такая тяга к року?

— Из детства. Мой папа рос в Челябинске и играл там на клавишах в разных группах. В тот период приходилось «из-под полы» доставать пластинки с модными зарубежными песнями и со слуха, не имея нот и партий, исполнять их в ресторанах. Так что я еще ребенком подсел на хорошую западную рок-музыку. А потом в подростковом возрасте в Ижевске сам начал играть в рок- и панк-группах.

— Сегодня все и в разных сферах буквально-таки помешаны на использо-

вании искусственного интеллекта. Вы прибегаете к его помощи?

— Нет, не вижу смысла. Конечно, мы живем в то время, когда все так или иначе будет его использовать. Но человек – существо ленивое и амбициозное. И заслуженно попадет в ловушку. Люди разных профессий, в том числе режиссеры, будут лениться и спрашивать у ИИ совета: «А как лучше сделать то, это и вот это?» И получат убедительные советы, которые с радостью будут использовать. И порождение человека – ИИ – укажет людям их место. У мироздания отличное чувство юмора, и это логично с точки зрения божественной драматургии.

— Вы лично собираетесь сопротивляться этому глобальному процессу?

— А возможно ли это? И нужно ли? Мне кажется, здесь должно быть толь-

ко внутреннее сопротивление своей собственной лени.

— Ну а как быть с небезызвестной песней «Снегурочка»? Многие одаренные слухом люди считают, что и сама песня, и видеоклип на нее получились очень качественными, реалистичными. Хотя весь этот продукт – полностью дело рук ИИ.

— Конечно, с точки зрения написания музыки для следующих поколений искусственный интеллект нас обгонит. Но, думаю, при этом будет возрастать ценность хорошей музыки, написанной человеком в «доисторические» годы. Чем ИИ может угрожать совершенству «Пиковой дамы» Чайковского? Или «Sgt. Pepper's» группы The Beatles? Уверен, что ценность песен группы «Чайф» тоже не пострадает.

СЮЖЕТЫ

Экстремальная рыбалка

Это стало уже недоброй традицией: каждый год по весне в Калининградской области приходится спасать любителей подледного лова. А в марте 1994-го произошла трагедия, ставшая одной из самых черных страниц в истории края. Несмотря на героические усилия спасателей, тогда погиб 51 человек...

Казалось бы, беда, случившаяся 32 года назад, должна была навсегда вразумить остальных. Но нет. Вот и сейчас в Янтарном крае температура то и дело доходит уже до плюс 15. Тем не менее толпы рыбаков уверенно идут на тающий лед.

В минувшие праздники сотрудникам МЧС пришлось выручать из беды сразу более шести десятков человек. Среди которых было и шесте-

ро детей. К счастью, обошлось без жертв. Однако двух рыбаков вытаскивали уже из воды, еще одного эвакуировали с дрейфующей льдины.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Осторожно: книги!

1006 литературных произведений оказались внесенными Российским книжным союзом в список книг с особой маркировкой. Которая означает – внимание: в этих книгах упоминаются наркотические вещества. Планируется, что список будет обновляться и, соответственно, увеличиваться каждую неделю.

Пока что в него самым неожиданным образом попали такие произведения, как «Том-



минокеры» и «Противостояние» Стивена Кинга, «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда, «Приключения Шерлока Холмса» Артура Конан Дойля. Книжки Виктора Пелевина, Маргариты Симоны, Татьяны Устиновой, Виктора Цоя, Харуки Мураками.

Забавно, что в этом списке среди прочих оказался и «Справочник участкового терапевта. Алгоритмы диагностики, тактики лечения, ведение документации».

НАТАЛЬЯ ЖУРАВЛЕВА

Пилите ногти по ГОСТу

Новый ГОСТ на белый хлеб вводится в России. Выпекать его теперь можно массой менее 500 граммов, хотя раньше она должна была быть от 0,5 кг. Срок максимальной выдержки хлеба на предприятии после выемки из печи устанавливается не более 10 часов. При этом рекомендации по сроку реализации в рознич-

ной торговой сети, которые ранее составляли 24 часа с момента выемки из печи, из нового ГОСТа исчезли. Также хлебопекам теперь можно использовать пищевые добавки.

А 30 апреля в силу вступит ГОСТ на маникюр и педикюр. В нем прописаны общие требования, разработаны карты ухода за кистями и стопами, нанесения покрытия и т. д. Регламентировано и время проведения процедур:

например, некий комбоманикюр должен длиться 40–60 минут, комбопедикюр – от 60 до 90 минут.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Жилье и голуби

Эти птицы практически оставили россиянина без жилья. Житель Воркуты, гражданин Н., уехал в длительную командировку за границу и вернулся домой только через три года. А когда он вошел в свою квартиру, у него случился сердечный приступ. Дело в том, что, уезжая, мужчина забыл закрыть форточку на кухне. Ему повезло в том, что система отопления выдержала суровые северные морозы и не разморозила весь дом. Зато в квартире поселились голуби, обжив ее до такой степени, что там стало просто невозможно жить. По оценке специалистов, помещение отремонтировать нереально – стоимость ремонта будет сопоставима со стоимостью нового жилья.

ИГОРЬ КИРИЛЛОВ



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ



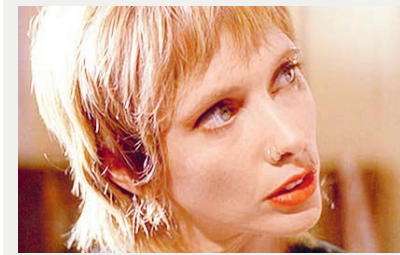


Марина Федункина в роли майора Елизаветы Кивер, харизматичной, волевой, но ранимой женщины, которая никогда не сдастся, в премьерe сериала «Гуляй, шальная» Пн-Чт, 20.00, ТНТ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Голливуд собачится

Розанна Арнетт, известная нам по роли в «Криминальном чтиве», спустя 32 года после выхода картины вдруг выступила с критикой в адрес ее автора Квентина Тарантино. В недавнем интервью она резко осудила лексик, которую тот использовал во время съемок. «Это культовый фильм, но лично я устала от бесконечного использования им слова на букву «н». Я его ненавижу в принципе и не могу смириться с тем, что Тарантино оно как будто разрешено. Это не искусство – это просто расизм», – заявила 66-летняя актриса. Похожие обвинения зву-



чат в адрес Тарантино не впервые. Кто-то даже подсчитал, что в фильме «Джанго освобожденный» то самое «слово на букву «н» произносится аж 110 раз. В свою очередь, обидчивый Квентин не стал терпеть и ответил Арнетт: «Дорогая Розанна, надеюсь, ты получила достаточно внимания от 132 различных СМИ, которые написали твое имя и опубликовали твою фотографию. Но стоило ли всего этого проявление неуважения ко мне и к фильму? Тем более что ты, помнится, была от него в восторге». Нам же остается вспомнить истину, изложенную Даниилом Багровым: «Да меня в школе так учили: в Китае живут китайцы, в Германии – немцы, в этом... Израиле – евреи, в Африке – негры!» Вот и постоянный антер тарантиновских фильмов Сэмюэл Л. Джексон называет эти нападки чужью: «Нельзя запрещать писателю использовать слова, которые люди произносят в реальной жизни».

Не имя красит попсу

Как и предполагал «Труд», закон о защите русского языка спровоцировал «двиуху» в шоу-бизнесе, где полным-полно так называемых звезд с псевдонимами на латинице. Между тем юристы объяснили, что риски для исполнителей существуют, только если псевдоним не зарегистрирован официально как товарный знак. Для тех, кто не успел оформить регистрацию, допустимо временно использовать русскую версию имени до завершения процедуры. Тем временем легендарный поп-коллектив 90-х «Иванушки International» уже готовится к ребрендингу. Создатель группы Игорь Матвиенко заявил о намерении отказаться от англоязычной части в названии. По его словам, слово International не просто уберут, а символически зачеркнут. «Вот так они

будут теперь называться и писаться: группа «Иванушки», а слово «International» – зачеркнуто. Я абсолютно согласен с тем, что англицизмы задолбали», – объясняет он. Более того, Матвиенко попросил больше не называть его иностранным словом «продюсер», предложив использовать исконно русское – «художественный руководитель». И еще он выдвинул довольно неστοякую идею: тех артистов, кто принципиально хочет оставить английские слова в названии, обложить дополнительным налогом. Острый конфликт на означенную тему уже произошел у певца SHAMAN. Уральская общественница пожаловалась на патриота от попсы №1 за использование латиницы на афишах. Сам Ярослав Дронов жестко раскритиковал подобные претензии.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Пора снимать «Кубанских казаков»?

Закон о защите традиционных ценностей в кино вступил в силу. Теперь любой бдительный гражданин через портал «Госуслуги» или обычным письмом может накатать жалобу в Минкультуры. Мол, смотрите, люди добрые, как опорочили наши с вами скрепы в таком-то фильме! Чиновники обязаны отреагировать, дальше сигнал пойдет по цепочке, вплоть до штрафов и лишения прокатных удостоверений.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Представителям индустрии грех жаловаться: о возможных последствиях вольно-предупреждали давно. Кто-то уже запустил машину самоцензуры, чем немало повеселил зрителей, заметивших в любимых картинах исчезновение некоторых сцен и даже целых сюжетных линий. Так, один онлайн-кинотеатр сначала вырезал из фильма «Громкая связь» фрагменты, намекающие на нетрадиционную ориентацию героя, потом и вовсе изъязл ленту «Квартета И» из каталога. Другой – сократил серию «Секса в большом городе» за счет упоминания трансгендеров и проституток, тем самым лишив происходящее смысла. Да что там всякая экранная шелупонь, когда два сервиса умудрились «подправить» даже «Утомленных солнцем»! Больше всего в новом законе озадачивает неопределенность формулировок. Все сомнения его авторы пресекали железным аргументом: «Что вам не ясно?! Есть указ президента №809, и мы руководствуемся». Читаем, видим перечень ценностей: «Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, совиательный труд, приоритет духовного над матери-



ФОТО: ИТАР-ТАСС/КИНОФОНД

альным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России». Вроде-то и понятно. Но было б неплохо, если бы законодатели разъяснили, какие именно отклонения от «нравственных идеалов», «крепкой семьи» и прочего следует считать допустимыми, а какие критически опасными.

Возьмем для примера кинопоказ минувших праздников, причем только его советскую составляющую. «Любовь и голуби» – супружеская измена. «Осенний марафон» – главный герой совмещает жизнь с женой и любовницей, при этом всем напрапалуую врет. Сугубо положительная Катя Тихомирова в картине Меньшова спит с женатым мужчиной. Под нож этот эпизод? Да легко. Правильный и трудолюбивый Гоша все равно останется. Впрочем, того жена бросила, а сам он любит «это дело», что нехорошо, даже несмотря на то, что в указе про трезвость ничего не сказано.

Это классика. Что же касается современных сериалов, идущих на го-

сударственной (!) «России», то каких только изощренных и жестоких экспериментов над «ячейками общества» не совершали их авторы! Но ведь по большому счету большинство сюжетов не только в кино, но и в мировой литературе построено как раз на человеческом несовершенстве и грехах. Прикажете отказаться от многовековой порочной практики? О чем снимать тогда?

Вот предложение обозревателя радиостанции «Коммерсантъ FM» Дмитрия Дризе: «Давайте попробуем смоделировать идеальный фильм современной России. Крепкая семья, много детей. Все сидят за одним большим столом, улыбаются друг другу. Стол накрыт обильно, но небогато. Муж идет утром на работу и с радостью садится за руль отечественной машины. На трудовом посту он выдает план на пятилетку, в обед разоблачает врагов государства. Жена утром и вечером – с детьми. У них днем в садике – лекция о патриотизме, на стене правильные портреты».

А может, вспомним практику «Кубанских казаков»? Какими только сло-

вами не поносили в конце 1980-х эту картину, в годы послевоенной разрухи показывающую сладкую, полную изобилия повседневность советских людей. Прямо-таки образцово-показательная ложь! Но не прав ли был и композитор Владимир Дашкевич, написавший следующее: «В фильме я чувствую глубокую искренность, которая рождалась в конкретном времени и была после победительной войны попыткой не столько указать конкретную дорогу к счастью, сколько воплощенной полторакасовой утопией, позволяющей человеку познать фантастически счастливую жизнь, перевести дыхание, освободиться хотя бы на время киносеанса от тягот, нищеты, неблагополучия реального существования. Что и помогло людям той поры выжить»? Не требует ли и наше время сомнений, когда миллионы людей подвержены чувству тревожности, подобного оптимизма? Нелишне вспомнить и слова Сергея Соловьева: «Стиль выдающихся картин «Свинарка и пастух», «Кубанские казаки» – это грандиозно правдивая энергетика империи». Комментарий, надо полагать, не требуются.

Но шутки шутками, а эксперты уже сейчас прикидывают, какие произведения первыми окажутся под ударом. Называют оба «Брата», «Слово паца на», «Аутсорс», «Беспринципных». Правда, вот председатель комитета Госдумы по информационной политике Сергей Боярский уверен, что «хорошее кино не пострадает, а плохого у нас так достаточно». Его быстами...

Но нет сомнения, что в ближайшее время грядет девятый вал доносков. Вряд ли он будет продолжительным, как то произошло и в случае со столь же невнятным законом об оскорблении чувств верующих. Но рецидивов надолго хватит. А нервные клетки, как известно, не восстанавливаются. Даже у циничных киношников.

16 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужное/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАЗАНОВА: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 00.10 «Вера героя». 16+ 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.06 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КНЯЗЬ АНДРЕЙ». 16+ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ». 12+ 04.05 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00, 14.25 «Династия. Норстелев-Николаев». 12+ 06.30 «Дело №». 16+ 07.00, 09.05, 12.55, 15.25, 04.00 Новости 07.05, 11.30, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.10 «Лица страны. Максим Храмцов». 12+ 09.30 «Вопреки всему». 12+ 10.30 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.55 «Матча большого спорта. Спортивная гимнастика». 12+ 15.30 Громко. Прямой эфир 16.50 Хонкей. Фанбет Чемпионат НХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Автомобилист» (Екатеринбург). Прямая трансляция 19.15 Хонкей. Фанбет Чемпионат НХЛ. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Райо Вальекано» – «Леванте». Прямая трансляция 02.00 Фехтование. Международный турнир «Московская сабля». Трансляция из Москвы. 6+ 04.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) – ЦСКА. 6+	НТВ 04.40 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня». 16+ 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня». 16+ 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня». 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НОВАЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «НАЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.35 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+ 01.10 СЕРИАЛ «МЕЛЬНИК». 16+ 04.25 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия в мире». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА». 16+ 06.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2». 16+ 07.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Первые в мире». Док. сериал 07.35 «Черные дыры. Белые пятна» 08.15 «Невский новчег. Теория невозможного» 08.40, 22.25 СЕРИАЛ «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.05 XX век. «На земле адыгов». Док. фильм. 1981 11.45 «Лед и свет Александра Борисова». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Линия жизни» 13.55 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕНЬЕБЕРРИ ФИННА» 15.25 «Агора». Тон-шоу с Михаилом Швыдким 16.30 «Перевиначили» 17.15, 01.20 «Мастера фортепианного искусства» 18.15 «Рассказы из русской истории. Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Сати. Неслучная классика...» 21.30 «Сокровища Московского Кремля» 00.40 «Нино о кино». Док. фильм 02.15 «Игнатий Стеллецкий. Тайна подземных палат». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.45, 02.50 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА». Детектив. 12+ 10.45, 00.35 «Петровна, 38». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «АПАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Павел Харланчук». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ». 16+ 16.55 «Прощание. Алесей Буданов». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «УЛОВКИ РАЗУМА». 12+ 22.35 «10 самых... Счастье на несчастье». 16+ 23.05 «Знан качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.50 «Русские тайны. Сокровища нации». 16+ 01.30 «Знайка идеального брака». Док. фильм. 16+ 02.10 «Свадьба и развод. Вячеслав Тихонов и Нонна Мордюкова». 16+ 04.20 «Битва за наследство». Док. фильм. 16+ 05.30 Большое кино. «Москва слезам не верит». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 19.50 Техно. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 17.40, 03.30 Качество жизни. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Москвоторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	РЕН ТВ 05.00, 18.00, 00.45, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00, 20.00 «Безумные фанты». 16+ 17.00, 01.40 «Тайны Чапман». 16+ 20.25 «ХОЛОД В ИЮЛЕ». Триллер (США–Франция). 16+ 22.30, 23.25 «ЗОНА 414». Фантастический триллер (Великобритания–США). 16+	СТС 06.00 «Дом-2.АТЦы». 16+ 06.05 «100 мест, где поеть». 16+ 07.55 «Тайный миллионер». 16+ 10.00 «ЛЮБОВЬ СО ВТОРОГО ВЗГЛЯДА». Комедийная мелодрама (Казахстан–Россия). 12+ 12.00 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦЕАРЫ». 16+ 21.25 «ДЖОН УИК – 2». Триллер (США). 16+ 00.00 «ДЖОН УИК – 3». Триллер (США). 18+ 02.15 «ЧАРЛИ-ПУТЛЯ». Криминальный боевик (США). 18+ 03.35 «КЛИНЕР». Драматический боевик (Великобритания). 16+ 05.00 «МОЯ ДЕЯ-ПРОАЗНИЦА». Анимационный фильм (Люксембург–Германия). О+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Одна за всех». 16+ 06.45 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.50 «Давай разведемся!». 16+ 08.50 «Тест на отцовство». 16+ 11.05 «Понять. Простить». 16+ 12.05 «Порча». 16+ 13.15 «Знахарна». 16+ 13.50 «Верну любимого». 16+ 14.25 «Голоса ушедших душ». 16+ 15.00 «ДЕСЯТЬ СРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «СЕРДЦЕ ВЕРЫ». Мелодрама. 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Одна за всех». 16+ 04.55 «Давай разведемся!». 16+ 05.45 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Слепая». 16+ 10.00 «Гадалка». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ЛИСА». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.00 «ГИПОТИЗИ». Боевик (США–Великобритания–Навада). 18+ 01.00 «Надрин Шоу». 16+ 01.45 «Экстра танки». 16+ 02.15 «Дневник энтрассенса с Татьяной Лариной». 16+	ЗВЕЗДА 05.20 СЕРИАЛ «ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Шцит и меч: легенды госбезопасности». Док. сериал. 16+ 11.55, 13.25, 00.05 «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА». Мелодрама. 12+ 14.20, 15.05, 17.15, 04.00 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ – 2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндйичиным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «Подводный флот Великой Отечественной войны». Док. сериал. 16+ 01.40 «ЗАСТАВА В ГОРАХ». Приключения. 12+ 03.20 «Уроки Донбасса». Док. сериал. 16+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.00 «Ваниты в Стамбуле». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГУЛЯЙ, ШАЛЬНАЯ». 16+ 21.30 СЕРИАЛ «ГОСЗАЩИТА». 16+ 23.30 «БЕС ПОПУЛТА». Комедийное фэнтези. 18+ 01.10 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР». Триллер (Великобритания). 18+ 02.40 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.40 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». О+
10.15 «Нить здорово!». 16+
11.00, 12.15, 18.30
«Время поканет». 16+
14.00, 17.00, 23.00
«Большая игра». 16+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+
16.05 «Мунское/Ненское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Густь говорят!». 16+
21.00 «Время»
22.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАЗАНОВА: ВОЗВРАЩЕНИЕ»**. 16+
00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.06 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 **СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»**. 12+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ННЯЗЬ АНДРЕЙ»**. 16+
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00 **СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»**. 12+
03.00 Вести
03.30 **СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»**. 12+
04.05 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00, 14.25 «Династия. Тетралогия». 12+
06.30 «Медиа большого спорта. Спортивная гимнастика». 12+
07.00, 09.05, 12.55, 15.25, 04.00
Новости
07.05, 11.00, 15.30, 21.50
Все на Матч! Прямой эфир
09.10 Специальный репортаж. 12+
09.30, 11.30 Бياتлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Супер-спринт. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.55 «Человек из футбола. Денис Глушаков». 12+
16.15 Боулинг. Кубок НЛБ. Про-тур. Трансляция из Краснодара. 6+
18.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+
19.00 Футбол. FONBET Кубок России. Путь РПЛ. 1/2 финала. «Краснодар» – ЦСКА. Прямая трансляция
23.25 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+
00.30 Смешанные единоборства. UFC. Мовсар Евлоев против Диего Лопеса. Трансляция из США. 16+
02.00 Баскетбол 3х3. Международный турнир. Трансляция из Челябинска. 6+
04.05 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. 1/4 финала. 6+

НТВ

04.55 **СЕРИАЛ «ПЕС»**. 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 **СЕРИАЛ «ПЕС»**. 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 **СЕРИАЛ «ПЕС»**. 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 **СЕРИАЛ «НОВАЯ ЗЕМЛЯ»**. 16+
22.15 **СЕРИАЛ «НАЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА»**. 16+
00.20 «Сегодня в Москве»
00.35 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+
01.10 **СЕРИАЛ «МЕЛЬНИК»**. 16+
04.25 **СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР»**. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
«Известия». 16+
05.25 **СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА»**. 16+
06.10 «Они потрясли мир. Дрю Барримор. Обещать – не значит жениться». Док. расследование. 16+
06.50 «Они потрясли мир. Андрей Федоров. Убойная сила актерского таланта». Док. расследование. 16+
07.35 «Они потрясли мир. Дженнифер Лопес. С меня хватит». Док. расследование. 16+
08.25 «Страна советов». 16+
09.30 **СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 4»**. 16+
17.30 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
22.20 **СЕРИАЛ «СВОИ-7»**. 16+
23.05 **СЕРИАЛ «СВОИ-5»**. 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 **СЕРИАЛ «СВОИ-5»**. 16+
01.15 **СЕРИАЛ «СВОИ-7»**. 16+
02.05 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.20 «Легенды мирового кино»
07.45, 13.00, 21.30 «Сокровища Московского Кремля»
08.40, 22.25 **СЕРИАЛ «ВИЗИТ Н МИНОТАВРУ»**. 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50
Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 00.05 XX век.
«Всему начало здесь...»
Николай Некрасов». 1991
12.45 Новости. Подробно. Книжки
13.55 **СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙ-ЕРА И ГЕНЛЬБЕРРИ ФИННА»**. 16+
15.05 «Приют путешественника». Док. сериал
15.30 «Сети.
Неслучайная классика...»
16.10 «Семидесятые»
16.30 «Коллекция». Док. сериал
17.15, 01.10 «Мастера фортепианного искусства»
18.05 «Игнати Стеллецкий. Тайна подземных палат». Док. фильм
18.45 «Семинар»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 «Белая студия»
02.00 «Нристальные истории»
02.15 «Да, сныфы – мы!». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...». 16+
08.40, 02.55 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА - 2». Детектив. 12+
10.35 «Актерские драмы. Общак». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА»**. 12+
13.45, 05.00 «Мой герой. Сати Спиванова». 12+
14.50 «Город новостей»
15.05 **СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ»**. 16+
16.55 «Прощание. Валентина Малайвина». 16+
18.10 **СЕРИАЛ «УЛОВКИ РАЗУМА»**. 12+
22.35 «Закон и порядок». 16+
23.05 «Логасить звезду». Док. фильм. 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка, 38». 16+
00.50 «90-е.
Нены миллионеров». 18+
01.30 «Прощание. Юрий Григорович». 16+
02.15 «Мифы о еде. Манароны». 16
04.20 «Битва за наследство». Док. фильм. 16+
05.35 «Москва резиновая». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45
Утреннее вещание. 16+
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости. 16+
10.20 Атмосфера. 12+
11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20
Денги 24. 12+
11.50, 13.50, 15.50, 19.50
Сити. 12+
12.50, 14.50, 17.50, 21.50
Москва – столица спорта. 12+
14.35, 21.35, 05.35
Спецрент. 12+
16.25, 04.30
Интервью. 12+
17.40, 03.30
Начество жизни. 12+
18.25 Вопрос спорный. 12+
21.15, 23.30, 05.20
Московский патруль. 16+
00.10 Мосленторий. 12+
01.30 Спецпроект. Наука. 12+
02.10 Мосленторий. 16+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 00.15, 04.25
«Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
«Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
10.00 «СОВБЕЗ». 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00
«Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «100 вопросов обо всем». 16+
17.00, 01.10
«Тайны Чапман». 16+
20.00 «**СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО**». Боевик (США–Болгария). 16+
22.00, 23.25
«ЗАЛОЖНИЦА-2». Триллер (Франция–США). 16+

СТС

06.00 «МОЯ ФЕЯ-ПРОКАЗНИЦА». Анимационный фильм (Люсембург–Германия). О+
06.15 «Домо-ЧАТцы». 16+
06.35 «100 мест, где поест». 16+
09.40 **СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ»**. 16+
16.05 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦЕЗАРЬ»**. 16+
21.00 «ДЖОН УИН - 4». Триллер (США). 16+
00.20 «ГЕРЦОГИНЯ». Криминальный боевик (Великобритания). 18+
02.15 «22 МИЛИ». Боевик (США). 18+
03.40 «ПРИ ЧЕМ ТУТ ЛЮБОВЬ?». Комедийная мелодрама (Великобритания). 16+
05.20 «Домо-ЧАТцы». 16+
05.30 «100 мест, где повесть». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.35 «Давай разведемся!». 16+
08.35 «Тест на отцовство». 16+
10.50 «Понять. Простить». 16+
11.50 «Порча». 16+
13.00 «Знахарна». 16+
13.35 «Верну любимого». 16+
14.10 «Голоса ушедших душ». 16+
14.45 «НЬРЫЛЩИЦА ЗА НЕМЧУГОМ». Мелодрама. 16+
19.00 **ПРЕМЬЕРА «СЕРДЦЕ ВЕРЫ»**. Мелодрама. 16+
23.15 «Понять. Простить». 16+
00.20 «Порча». 16+
01.15 «Знахарна». 16+
01.40 «Верну любимого». 16+
02.10 «Голоса ушедших душ». 16+
02.35 «Тест на отцовство». 16+
04.15 «Дна за всех». 16+
04.50 «Давай разведемся!». 16+
05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00, 05.45
Мультфильмы. О+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+
09.00 «Слепая». 16+
10.00 «Г адална». 16+
15.00 **ПРЕМЬЕРА** (« адална»). 16+
15.30, 17.30
«Слепая». 16+
17.00 **ПРЕМЬЕРА** «Слепая». 16+
18.00 **СЕРИАЛ «ЛИСА»**. 16+
20.00 **СЕРИАЛ «ПУХАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ»**. 16+
23.00 «ДЕНЬ КУРНА». Боевик (США–Австралия–Великобритания). 18+
01.00 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+

ЗВЕЗДА

05.30, 14.20, 15.05, 17.15, 04.05
СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ – 2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ». 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00
Новости дня. 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+
11.00 «Щит и меч: легенды госбезопасности». Док. сериал. 16+
11.55, 13.25 «ЧУНАЯ РОДНЯ». Драма. 12+
15.00 Военные новости. 16+
18.50 «Специальный репортаж». 16+
19.55 «По горячим следам». 16+
20.10 «Улики из прошлого». 16+
22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+
23.15 «Подводный флот Великой Отечественной войны». Док. сериал. 16+
00.05 «ВЫГУП». Боевик. 12+
01.35 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Комедия. 12+
03.00 «Ополченцы. Мелодия памяти». Док. фильм. 12+
03.40 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+

ТНТ

07.00 **СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»**. 16+
16.00 **СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ»**. 16+
18.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГУЛИЯ, ШАЛЬНАЯ»**. 16+
21.00 **СЕРИАЛ «ГОСЗАЩИТА»**. 16+
23.00 «СВИДЕТЕЛИ». Комедия. 16+
00.50 «ЛЕОН». Боевик (США–Франция). 16+
03.00 «Однандцы в России». 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+
05.50 **СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»**. 16+

5

ВТОРНИК, 07.35, ПЯТЫЙ



РОССИЯ К

СРЕДА, 07.20, РОССИЯ К



«Дженнифер Лопес. С меня хватит»

Док. расследование из цикла «Они потрясли мир»

За что родная мать была девочку? Действительно ли знаменитость помешана на белом цвете? Почему обслуживающему персоналу на концертах запрещено смотреть Дженнифер в глаза? Идеальная фигура женщины – это результат упорного труда или мастерство пластических хирургов?

Леонид Бронет

Из цикла «Легенды мирового кино»

Он стал антером не по зову сердца, а по необходимости: сыну врага народа был заказан путь в журналистику или в армию. Лишь в зрелом возрасте к нему пришла слава, уважение и самое настоящее счастье. Особую популярность и любовь зрителей Бронет завоевал после исполнения роли Мюллера в телефильме «Семнадцать мгновений весны».

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». О+
10.15 «Нить здорово!». 16+
11.00, 12.15, 18.30
«Время поканет». 16+
14.00, 17.00, 23.00
«Большая игра». 16+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+
16.05 «Мунское/Ненское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Густь говорят!». 16+
21.00 «Время»
22.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАЗАНОВА: ВОЗВРАЩЕНИЕ»**. 16+
00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.06 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 **СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»**. 12+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КНЯЗЬ АНДРЕЙ»**. 16+
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.00 **СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»**. 12+
03.00 Вести
03.30 **СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»**. 12+
04.05 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00, 14.25 «Династия. Нарасеы». 12+
06.30 «Человек из футбола. Денис Глушаков». 12+
07.00, 09.05, 12.55, 15.25, 04.00
Новости
07.05, 11.00, 15.30, 22.45
Все на Матч! Прямой эфир
09.10 Специальный репортаж. 12+
09.30, 11.30 Бياتлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Суперспринт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени
14.55 «Вид сверху». 12+
16.15 «Давид Бен-Хим. Одиозный». Док. фильм. 12+
17.45 Футбол. FONBET Кубок России. Путь регионов. 1/2 финала. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Динамо» (Махачкала). Прямая трансляция
20.30 Футбол. FONBET Кубок России. Путь РПЛ. 1/2 финала. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
00.30 Смешанные единоборства. UFC. Мовсар Евлоев против Арнольда Аллена. Трансляция из Канады.
02.00 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+
03.00 «Бы это видели». 12+
04.05 Баскетбол. Winline Basket Cup. «Уралмаш» (Россия) – «Игрона» (Босния и Герцеговина). 6+

НТВ

04.55 **СЕРИАЛ «ПЕС»**. 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 **СЕРИАЛ «ПЕС»**. 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 **СЕРИАЛ «ПЕС»**. 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕРТВАЯ ТОЧКА»**. 16+
22.15 **СЕРИАЛ «НАЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА»**. 16+
00.20 «Сегодня в Москве»
00.35 «Мы и наука. Наука и мы». 12+
01.40 **СЕРИАЛ «МЕЛЬНИК»**. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
«Известия». 16+
05.45 **СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА»**. 16+
07.05 **СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 2»**. 16+
08.25 «Стройнадзор». 16+
09.30 **СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 2»**. 16+
09.45 **СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 4»**. 16+
17.30 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
22.20 **СЕРИАЛ «СВОИ-7»**. 16+
23.05 **СЕРИАЛ «СВОИ-5»**. 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 **СЕРИАЛ «СВОИ-5»**. 16+
01.15 **СЕРИАЛ «СВОИ-7»**. 16+
02.00 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
04.40 **СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА»**. 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.20 «Легенды мирового кино»
07.45, 13.00, 21.30 «Сокровища Московского Кремля»
08.40, 22.25 **СЕРИАЛ «ВИЗИТ Н МИНОТАВРУ»**. 16+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50
Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 00.05 XX век.
«Время пришло...»
О взаимосвязи естественных наук, о сущности научного поиска». Авторы В. Вино-ров, Л. Николаев. 1985
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.55 **СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙ-ЕРА И ГЕНЛЬБЕРРИ ФИННА»**. 16+
15.05 «Приют путешественника». Док. сериал
15.30 «Белая студия»
16.30 «Библиейский сюжет»
17.15, 01.10 «Мастера фортепианного искусства»
17.50 «Нристальные истории»
18.05 «Да, сныфы – мы!». Док. фильм
18.45 «Семинар»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 «Абсолютный слух»
01.45 «Роман в камне». Док. фильм
02.15 «Головная боль господина Люмьера». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...». 16+
08.40, 02.50 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА - 3». Детектив. 12+
10.35 «Актерские драмы. Бьет – значит любит?». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН». Детектив. 16+
13.45, 05.00 «Мой герой. Виктор Низовый». 12+
14.50 «Город новостей»
15.05 **СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ»**. 16+
16.55 «Прощание. Андрей Красно». 16+
18.10 **СЕРИАЛ «УЛОВКИ РАЗУМА»**. 12+
22.35 «Хватит слухов!». 16+
23.05 «90-е.
Атана целителей». 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка, 38». 16+
00.50 «Дорогие товарищи. Морской дьявол». 16+
01.30 «Дорогие товарищи. Грузинская мафия». 16+
02.10 «Брежнев против Хрущева. Удар в спину». Док. фильм. 16+
04.20 «Битва за наследство». Док. фильм. 16+
05.30 Большое кино. «Офицеры». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45
Утреннее вещание. 16+
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости. 16+
10.20 Атмосфера. 12+
11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20
Денги 24. 12+
11.50, 15.50
Сити. 12+
12.50, 14.50, 17.50, 21.50
Москва – столица спорта. 12+
13.50, 19.50
Техно. 12+
14.35, 21.35, 05.35
Специальный репортаж. 12+
16.25, 04.30
Интервью. 12+
17.40, 03.30
Начество жизни. 12+
18.25 Вопрос спорный. 12+
21.15, 23.30, 05.20
Московский патруль. 16+
00.10, 02.10
Мосленторий. 12+
01.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 00.10, 04.25
«Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
«Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00
«Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Момент в истории». 16+
17.00, 01.10
«Тайны Чапман». 16+
20.00 «**ВАПИЛОН НАШЕЙ ЗРЫ**». Фантастический боевик (Франция). 16+
21.55, 23.25
«ДИТА ОСИРИСА». Фантастический триллер (Австралия). 16+

СТС

06.00 «100 мест, где повесть». 16+
10.00 «Тамара Игоревна и другие». 16+
14.15 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦЕЗАРЬ»**. 16+
21.00 «ПАДЕНИЕ ПУНЫ». Фантастический боевик (США–Нитай–Нагада). 12+
23.35 «КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛОНИЯ». Научно-фантастический боевик (Испания). 18+
01.25 «КОДЕР». Триллер (США). 16+
02.50 «Ичио в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+
03.40 «РУСАЛКА В ПАРИЖЕ». Фэнтезийная мелодрама (Франция). 16+
05.15 «РОК ДОГ - 3. БИТВА ЗА

19 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Гусь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАЗАНОВА: ВОЗВРАЩЕНИЕ» . 16+ 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.06 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» . 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КНЯЗЬ АНДРЕЙ» . 16+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» . 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» . 12+ 04.05 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ
06.00, 14.25 «Династия. Приговор». 12+ 06.30 «Вид сверху». 12+ 07.00, 09.05, 12.55, 15.25, 04.00 Новости 07.05, 15.30, 20.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.10 Специальный репортаж. 12+ 09.30 «Вопреки всему». 12+ 10.30 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Тюмени 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.55 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 16.15 «Шмелей». 12+ 18.15 Футбол. FONBET Кубок России. Путь регионов. 1/2 финала. «Хрыльи Советов» (Самара) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция 22.00 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор. 6+ 23.00 Смешанные единоборства. UFC. Мовсар Евлоев против Алджамейна Стерлинга. Трансляция из США. 16+ 01.30 «Человек из футбола. Денис Глушаков». 12+ 02.00 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+ 03.00 Боулинг. Кубок НЛБ. Протур. Трансляция из Краснодар. 6+ 04.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА-МАИ (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). 6+

НТВ
04.50 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Сегодня» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕРТВАЯ ТОЧКА» . 16+ 22.15 СЕРИАЛ «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА» . 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.35 «Гоздьянов». 16+ 00.50 СЕРИАЛ «МЕЛЬНИК» . 16+ 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР» . 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА» . 16+ 07.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2» . 16+ 09.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4» . 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 «День ангела». 6+ 00.55 СЕРИАЛ «СВОИ-5» . 16+ 01.45 СЕРИАЛ «СВОИ-7» . 16+ 02.30 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+

РОССИЯ К
06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45, 13.00, 21.30 «Сокровища Московского Кремля» 08.40, 22.25 СЕРИАЛ «ВИЗИТ Н МИНОТАВРУ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.10 XX век. «Музыкальный кинозал». Ведущая Нлара Лучно. 1985 12.10 «Забывое ремесло». Дон. сериал 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.55 СЕРИАЛ «В ПОИСКАХ НАПЛИТАНА ГРАНТА» 15.05 «Приют путешественника». Дон. сериал 15.30 «2 Вернин 2» 16.30 «Приачинный домин» 17.15, 01.20 «Мастера фортепианного искусства» 18.15 «Роман в камне». Дон. фильм 18.45 «Семинар» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Кино о кино». Дон. фильм 20.45 «Энигма» 21.05 «Нристалльные истории» 02.15 «Аннаета Российской империи». Дон. фильм 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40, 02.50 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА – 3» . Детектив. 12+ 10.35 «Актёрские драмы. Нон в спину». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «АГАТА И СЫСН. ВЫГОДНЫЙ РИСК» . Детектив. 16+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Александр Ягья». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ОРЛИНСКАЯ» . 16+ 16.55 «Прощание. Виктор Меренно». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «УЛОВНИ РАЗУМА» . 12+ 22.35 «10 самых... Звездные злодеи». 16+ 23.05 «Актёрские драмы. Понять и простить». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38». 16+ 00.50 «Охота на маньяка. Дело на-лунского насильника». 16+ 01.30 «90-е. Депутат в законе». 16+ 02.10 «Русские тайны. Привидения среди нас». 16+ 04.20 «Битва за наследство». Дон. фильм. 16+ 05.30 Большое кино. «Свой среди чужих, чужой среди своих». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 19.50 Техно. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 17.40, 03.30 Начество жизни. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ
05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00, 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «ХАГЕН-В ДОЛИНЕ НИБЕЛУНГОВ» . Фантази (Германия–Чехия). 16+ 22.45, 23.25 «ДРУГИЕ» . Мистический триллер (Испания–Франция–США). 16+

СТС
06.00 «РОК ДОГ – 3. БИТВА ЗА БИТ» . Анимационный фильм (США–Нитай). 16+ 06.30 «ДомоЧАТцы». 16+ 06.40 «100 мест, где поест». 16+ 11.25 «МАЛЬДИВЫ ПОДОЖДУТ» . Комедия. 16+ 13.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦЕЗАРЬ» . 16+ 21.00 «ТЕРРИТОРИЯ ЗЛА» . Боевик (США). 16+ 23.10 «ДЖОН УИН – 2» . Триллер (США). 18+ 01.35 «ДЖОН УИН – 3» . Триллер (США). 18+ 03.30 «НЕПОТОПЛЯЕМЫЕ» . Комедия (Франция). 16+ 05.20 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «И РАСЦВЕЛ ПОДСОЛНУХ» . Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЕЕ ТАЙНА» . Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.05 «Порча». 16+ 01.05 «Сегодня». 16+ 01.30 «Верну любимого». 16+ 02.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.05 «Одна за всех». 16+ 04.55 «Давай разведемся!». 16+ 05.45 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3
06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Слепая». 16+ 10.00 «Г адалка». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адалка». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ЛИСА» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ: ВОЗВРАЩЕНИЕ» . 16+ 23.00 «СПЕД ИЛЛЕРА» . Боевик (США–Великобритания). 18+ 01.00 «Дневник энстрасенса с Татьяной Лариной». 16+

ЗВЕЗДА
05.30, 14.25, 15.05, 17.15, 03.45 СЕРИАЛ «НА ВСЕХ ШИРОТАХ...» . 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 11.15, 13.25 «СПУЩАЯ В ОТСЕНАХ» . Героико-приключенческий фильм. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «Подводный флот Великой Отечественной войны». Дон. сериал. 16+ 00.05 «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ» . Детектив. 16+ 01.15 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ» . Приключения. 12+ 02.40 «Подпольщики». Дон. сериал. 16+ 03.20 «Хроника Победы». Дон. сериал. 16+

ТНТ
07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 16.00 СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ» . 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГУЛИЙ, ШАЛЬНАЯ» . 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ГОСЗАЩИТА» . 16+ 23.00 «ДОГМЕН» . Драма (США–Франция). 18+ 01.10 «АСБОЛЮТЫЙ ХИЩНИК» . Унасы (США). 18+ 02.30 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+



«Шри – Ланка. Маунт Лавиния»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Местечко Маунт Лавиния притягивает молодежи со всего мира. Увидеть построенный здесь белоснежный воздушный особняк с изящными колоннами, полированными деревянными полами, резными потолками и огромными окнами, распахнутыми навстречу океану, считается счастливым знаком.



«Сентиментальная ценность»

Драма (Норвегия–Германия–Дания–Франция–Швеция–Великобритания), 2025

Некогда знаменитый кинорежиссер приезжает на похороны бывшей жены. Там он встречает взрослых дочерей, которых не видел много лет, и предлагает старшей, Норе, антрисе, роль в своем новом фильме. Но, обиненная на отца, та отказывается. Тогда ее место занимает молодая голливудская звезда...

20 МАРТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Ураза-Байрам». Трансляция из Уфимской соборной мечети 10.15 «Нить здоровья!». 16+ 11.00, 12.15 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос». Новый сезон. 12+ 23.55 ПРЕМЬЕРА «СЕНТИМЕНТАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ» . Драма (Норвегия–Германия–Дания–Франция–Швеция–Великобритания). 18+ 02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России» 09.00 Праздник Ураза-Байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» . 12+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Нунд, все вместе! Хором!». 12+ 23.55 Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии (Виктория) 02.10 «МАМА ПОНЕВОЛЕ» . Мелодрама. 12+ 04.10 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ
06.00, 14.25 «Династия. Шубенковы». 12+ 06.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 07.00, 09.05, 12.55, 15.25 Новости 07.05, 11.30, 21.30, 02.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.10 «Небесная грация». 6+ 09.30 «Вопреки всему». 12+ 10.30 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор. 6+ 12.35 «По домам. Юрий Газинский». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.55 «Неизвестные страницы Нубна мира». 12+ 15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.25 Футбол. Лига Пари. «Ротор» (Волгоград) – «Фанел» (Воронен). Прямая трансляция 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Вильярреал» – «Реал Сосьедад». Прямая трансляция 01.00 Евротур. 12+ 03.00 Бокс. Vane Hnuckle FC. Най Сьюарт против Нико Гаффи. Прямая трансляция из США

НТВ
04.50 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕРТВАЯ ТОЧКА» . 16+ 22.15 СЕРИАЛ «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» . 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаанов. 16+ 02.10 «Чвартирный вопрос». О+ 03.00 «ПОЦЕЛУЙ В ГОЛОВУ» . Боевик. 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА» . 16+ 07.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2» . 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2» . 16+ 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4» . 16+ 20.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Алена Яковлева. Страшная цена славы». Дон. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Юрий и Виталий Соломины. Кровавая ненависть». Дон. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6» . 16+

РОССИЯ К
06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45, 13.00 «Сокровища Московского Кремля» 08.40, 22.20 СЕРИАЛ «ВИЗИТ Н МИНОТАВРУ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 Н 10-летию со дня рондения Александра Бокуча. «Этот фантастический мир. С роботами не шутят». Теле-спектанчль. Рениссер Т. Павлюченно. Запись 1987 года 11.20 «Щецилия Мансурова. Прекрасная насмешница». Дон. фильм 11.50 «Щецилия Мансурова. Прекрасная насмешница». Дон. фильм 12.45 «Первые в мире». Дон. сериал 13.55 СЕРИАЛ «В ПОИСКАХ НАПЛИТАНА ГРАНТА» 15.05 «Приют путешественника». Дон. сериал 15.30 «Энигма» 16.10 «Семидесятые» 16.30 «Письма из провинции» 17.15, 01.30 «Мастера фортепианного искусства» 18.30 «Нристалльные истории» 18.45 «Семинар» 19.45 «МОНОЛОГ» . Драма 21.25 «Линия жизни» 23.55 «ДАВИД И ГОЛИАФ» . Историческая драма (Италия) 02.00 «Иснатели» 02.50 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение» 08.10 «Комеди Клаб». 16+ 08.30, 11.50 «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» . Криминальная мелодрама. 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.00 «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР» . Детектив. 12+ 14.50 «Город новостей» 16.55 «Актёрские драмы. Норолевы эпизода». 16+ 18.10 «ЗАПАДНАЯ» . Детектив. 16+ 20.05 ПРЕМЬЕРА «НА СЕМИ ВЕТРАХ» . Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Русские тайны. Тан говорил «Ириновский». 16+ 00.00 «90-е. Гутаны и тарананы». 18+ 00.40 «НЕ ХОЧУ УНИЖИТЬСЯ» . Комедия. 16+ 02.00 «Петровна, 38». 16+ 02.15 СЕРИАЛ «ЗА ДЕНЬ ДО...» . 16+ 05.10 «Актёрские драмы. Бьет – значит любит?». 16+ 05.50 «Актёрские драмы. Общага». 16+ 06.30 Перерыв в вещании

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 11.50, 13.50, 15.50, 19.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецрег. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 17.40, 03.30 Начество жизни. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+

РЕН ТВ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Дон. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Дон. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 17.00, 03.35 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00, 02.50 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ВО ВЛАСТИ СТИХИИ» . Триллер (США–Гонконг). 16+ 21.50 «НА ГЛУБИНЕ СТРАХА» . Триллер (Великобритания–Франция). 16+ 23.30 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ГОРОД: РАЗБОРКИ В ПУСКАНЕ» . Криминальный боевик (Южная Корея). 18+ 01.30 «ПОДВОДНЫЙ НАПКАН» . Триллер (Германия–Бельгия–Великобритания). 16+

СТС
06.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ 10.05 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». География пельменей. 16+ 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 04.55 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.35 «Давай разведемся!». 16+ 08.35 «Тест на отцовство». 16+ 10.50 «Понять. Простить». 16+ 11.50 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «ХОЧУ ТЕБЕ ВЕРИТЬ» . Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА

21 МАРТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА «Бременские музыканты. «Ничего на свете лучше нету...». О» 11.10 «Бременские музыканты». О+ 12.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОКАЯННЫЕ ДНИ». 16+ 13.30 «Фултон: слова, ставшие гранью». 16+ 14.40 ПРЕМЬЕРА «Арктический трилистник. Русский форпост». 16+ 15.35 «Горячий лед». Т-Банк Нубон Первого канала по фигурному катанию – 2026. О+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 «Сегодня вечером». 16+ 21.00 «Время» 21.35 «Глуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. 16+ 23.55 «Глазами Орсона Уэллса». Док. фильм. 16+ 01.55 ПОДКАСТ ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военкоры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 ПРЕМЬЕРА «Парад юмора». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА «НЕВЕСТА ПОД КЛЮЧ». Мелодрама. 16+ 00.40 «ОТДАЙ СВОЮ ЖИЗНЬ». Мелодрама. 12+ 04.12 Перерыв в вещании	06.00 Бонс. Bare Knuckle FC. Най Сюарт против Нико Гаффи. Прямая трансляция из США 07.00, 09.05, 04.00 Новости 07.05, 11.10, 14.05, 16.55, 20.15, 02.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.10 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+ 09.30 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени 12.00 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени 14.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА-МАИ (Москва) – «Уралмаш» (Екатеринбург). Прямая трансляция 18.00 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. «Раснодар» – «Пари НН» (Нининг Новгород). Прямая трансляция 21.00 Смешанные единоборства. UFC. Мовсар Евлоев против Лерона Мерфи. Прямая трансляция из Великобритании 03.30 «Неизвестные страницы Нубна мира». 12+ 04.05 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. 1/2 финала. 6+	04.45 «ОСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ «БРОДЯГА». Остросюжетный боевик. 16+ 05.20 «Нди меня». 12+ 07.20 «Сморт». О+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Неограниченные возможности». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Главная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Сатья». 16+ 14.00 «Поедем, поедим!». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 20.20 «Ты не поверишь». 16+ 21.20 «Суперстар!» Битва сезонов. 16+ 01.05 «Квартирник НТВ у Маргулис». Жена Любич. Песни на стихи поэтов. 16+ 02.30 «Дачный ответ». О+ 03.20 «ВРЕМЯ ГРЕХОВ». Остросюжетный фильм. 16+	05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 «Стройнадзор». 16+ 10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 08.20 «СТОЯНКА ПОЕЗДА – ДВЕ МИНУТЫ». Музыкальная комедия 09.35 «Мы – грамотеи!» 10.15 «Об Анне Ярославне через тысяч лет». Док. фильм 11.05 «МОНОЛОГ». Драма 12.45 «Черные дыры. Белые пятна» 13.25 «Ноллекция». Док. сериал 13.55 «Меня приводит в движение свет». Док. фильм 15.10 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 16.25 «Нино о кино». Док. фильм 17.05 «ДЕЛО №306». Детектив 18.20, 19.45 «ГАМЛЕТ». Телефильм 19.30 Новости культуры 21.30 «Нравдия Шульженко. Жизнь, любовь, песня» 22.00 «Агора». Тон-шоу с Михаилом Швацким 23.00 «ДАЙТЕ ЖАЛОБУЮ КНИГУ». Сатирическая комедия 00.30 «Меня приводит в движение свет». Док. фильм 01.40 «Искатели» 02.30 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.35 «Православная энциклопедия». 6+ 07.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН». Детектив. 16+ 09.00 «Здоровый смысл». 16+ 09.30 «Смех, дронь и видео». 16+ 10.05 «Мифы о еде. Шоколад». 16+ 10.55 «Просто & вкусно». 6+ 11.30, 14.30, 23.35 События 11.45 «Смешите меня семеро». 16+ 12.35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 13.05, 14.45 «АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ». Детектив. 12+ 17.10 «СОБИРАТЕЛЬ КАМНЕЙ». Детектив. 16+ 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым 22.10 «Право знать!». 16+ 23.45 ПРЕМЬЕРА «Тайная комната. Скандал в благородном семействе». 16+ 00.30 «Следствие ведет НГБ. «Медовая повушка» для Этьена». 16+ 01.10 «10 самых...» 01.35 «Хватит слухов!». 16+ 02.05 «Прощание. Алексей Булдаков». 16+ 02.45 «Прощание. Андрей Краско». 16+ 03.25 «Прощание. Валентина Малайвина». 16+ 04.05 «Прощание. Виктор Мережко». 16+ 04.45 «Петровка, 38». 16+ 04.55 «Актерские драмы. Королевы эпизода». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.15, 13.00, 13.20, 14.00, 15.00, 16.00, 16.20, 17.00, 17.15, 18.00, 19.20, 20.00, 20.30, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.35, 17.30 Нечество низини. 12+ 11.35, 15.35, 19.30, 20.35, 01.35, 04.35, 05.35 Спецпр. 12+ 12.30, 02.30 Спецпроект. Наука. 12+ 13.35, 16.30 Нуки внучи. 12+ 14.25, 23.30 Сити. 12+ 14.50, 16.50, 19.50 Москва – столица спорта. 12+ 17.50 Это Москва. 12+ 18.00, 22.00 Москва. Итоги недели с Дмитрием Щугоревым. 12+ 21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+ 00.10 Мосленторий. 12+	05.00, 01.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добров в эфире». 16+ 19.55 «АВТОБАН». Боевик (Великобритания–Германия–Китай). 16+ 21.40 «ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ». Боевик (Франция–Китай–Бельгия). 16+ 23.35 «НЕУДЕРЖИМЫЕ». Боевик (США). 18+	06.00 «Уральские пельмени». «Смехобоо». 16+ 07.00 «ДОБРЫ ПОЖАЛОВАТЬ В СЕМЬЮ. ПОВАР ИЗ НЕАПОЛЯ». Криминальная комедия. 16+ 08.50 «ПроСТО кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где поестъ». 16+ 12.05 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ». Комедия (США). 12+ 14.00 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ – 2». Комедия (США). О+ 15.40 «ЕМИНИ». Боевик (США–Китай). 16+ 18.00 «КРУЧЕ НЕКУДА». Боевик (Китай–США). 16+ 20.05 «55-И ЭЛЕМЕНТ». Фильм-наастрофа (Гонконг–Китай). 16+ 22.55 «НАТАСТРОФА». Триллер (Бельгия–Франция). 16+ 01.00 «ДЕНЬ СПАСЕНИЯ ЗЕМЛИ». Фантастический боевик (Китай). 18+ 02.30 «ДАЛЬНИЙ КОСМОС». Научно-фантастический триллер (Германия–США). 16+ 04.10 «ПРИШЕЛЕЦ ИЗ БУДУЩЕГО». Фантастический боевик (Бельгия–Франция). 16+ 05.45 «ДомоЧАТцы». 16+	06.30 «СОНРОВИЩЕ КОРОЛЕВОЙ АННЫ». Продолжение. Мелодрама. 16+ 09.55 «Уютное утро». 16+ 10.30 «ГОРЬКИЙ ШОКОЛАД». Мелодрама. 16+ 19.00 «ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ». Мелодрама. 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ». Мелодрама. 16+ 02.25 «РАСОТА НЕБЕСНАЯ». Мелодрама. 16+ 05.25 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ РАДНА». Начало. Мелодрама. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.00 «Особенности национальной кухни». 16+ 08.30 «Новый день». 16+ 09.00 ПРЕМЬЕРА «Новый день». 16+ 09.30 «ПИТОМЕЦ ЮРСКОГО ПЕРИОДА». Фантази (США–Франция). 6+ 11.15 «ПИТОМЕЦ ЮРСКОГО ПЕРИОДА 2». Фантази (США). 6+ 13.00 «СВОРА». Триллер (Германия–США–ЮАР). 18+ 15.00 «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР». Фантази (Великобритания–Франция–США–Бельгия). 18+ 17.30 «ИНКАРНАЦИЯ». Триллер (США). 18+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «КОШМАРНЫЕ КАНИКУЛЫ». Триллер (США). 16+ 21.00 «НЕЧИСТЬ». Триллер (Великобритания). 18+ 23.00 «СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ РАССКАЗА В ТЕМНОТЕ». Триллер (США–Канада–Мексика–Гонконг). 18+ 01.15 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+	06.20 «СЛУШАТЬ В ОТСЕНАХ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15 «Второе мнение». 12+ 09.45 «ОСОР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+ 10.35 «Не факт!». 12+ 11.05 «Легенды музыки». 12+ 11.35 «Легенды кино». Тамара Семина. 12+ 12.30 «Нить после». Эдуард Яворский. 16+ 13.15, 19.25 СЕРИАЛ «БАТЯ». 16+ 21.25 «ПИРАТЫ XX ВЕКА». Боевик. 16+ 23.20 «АДМИРАЛ УШАКОВ». Историко-биографический фильм. 12+ 01.15 «НОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ». Историко-биографический фильм. 12+ 02.50 «Подпольщики». Док. сериал. 16+ 03.25 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+ 04.05 СЕРИАЛ «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». 12+	07.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Время завтрака». 16+ 09.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 15.55 Новая битва экстрасенсов». 16+ 21.00 «Конфетна». Финал. 16+ 23.00 «Ненский стендап». 18+ 00.00 «Конфетна». 16+ 02.20 «Ненский стендап». 16+ 03.55 «Однанды в России». 16+

1

СУББОТА, 23.55, ПЕРВЫЙ

«Глазами Орсона Уэллса»

Док. фильм (Великобритания), 2018

Получив эксклюзивный доступ к сотням личных рисунков и картин Орсона Уэллса, режиссер воссоздает уникальный портрет легендарного актера и режиссера. Перед нами – Уэллс, увиденный его же собственными глазами, нарисованный его рукой, написанный его кистью – фигура невероятной страсти и жизненной силы, блестящий шоумен XX века.

РОССИЯ К

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13.40, РОССИЯ К

«Визит дамы»

Экранизация, 1989

Город Гюллен умирает от нищеты и безработицы. Последней надеждой Гюллена становится миллиардерша Клара Цахна-насян (Екатерина Васильева), вернувшаяся в родной город после долгой жизни в Америке. Экцентричная Клара готова пожертвовать городу миллиард, но только при одном небольшом условии.

22 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллениця Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непугуевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталлион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Жизнь свои». 12+ 11.10 «Повара на колесках». 12+ 12.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОКАЯННЫЕ ДНИ». 16+ 13.25 «Будем мить!» 16+ 14.20 «Видели видео?» О+ 15.15 «Горячий лед». Т-Банк Нубон Первого канала по фигурному катанию – 2026. О+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 ПРЕМЬЕРА «Достояние РЕСублики». 12+ 21.00 «Время» 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 «Фултон: слова, ставшие гранью». 16+ 01.15 ПОДКАСТ ЛАБ. 16+	05.25 «ОСТОРОЖНО! ВХОД РАЗРЕШЕН». Мелодрама. 12+ 07.20 «В кругу друзей» 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Ногада все дома с Тимуром Низяновым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басовым» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военкоры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 ПРЕМЬЕРА «Веселые ребята». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.35 «ОСТОРОЖНО! ВХОД РАЗРЕШЕН». Мелодрама. 12+ 03.19 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Японии. 16+ 07.00, 04.00 Новости 07.05, 14.55, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.10 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Низяновым. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени 10.20 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 11.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени 12.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Локомотив-Нубан» (Нраснодар). Прямая трансляция 15.30 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. «Динамо» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 18.30 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. «Локомотив» (Москва) – «Анрон» (Тольятти). Прямая трансляция 21.00 После футбола с Георгием Черданцевым 22.30 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Атлетико». Прямая трансляция 02.30 Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. 1/4 финала. «Звезда» (Звенигород) – «Лада» (Тольятти). 6+ 04.05 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. Неаификационный раунд. 6+	04.50 «МОЙ ДОМ – МОЯ КРЕПОСТЬ». Криминальный фильм. 16+ 06.40 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Удар техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «НашПотребНадзор». 16+ 14.00 «Однанды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве с Андреем Нуницным». 16+ 17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышвым». 16+ 20.20 «Сендалы. Новый сезон. 12+ 00.00 «Звезды сошлись». 16+ 01.35 «Основано на реальных событиях». 16+	05.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 05.10 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ». 16+ 05.55 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 4». 16+ 09.00 «Фирменный рецепт». 12+ 09.30 «ГЕНИЙ». Детектив. 16+ 12.40 «НАССИКИ». Криминальный фильм. 16+ 14.45 «ВОРОШИЛОВСКИЙ СРЕЛОК». Драма. 16+ 16.45 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ-3». 16+ 00.00 «ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА». Комедийный детектив. 12+ 03.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+	06.30 Мультфильм 07.10 «ДЕЛО №306». Детектив 08.30 «Тайны старого чердака» 09.00, 00.55 «Диалоги о животных» 09.40 «Борис Савельевич Ласкин – шоумен со станаем...». Док. фильм 10.20 «ДАЙТЕ ЖАЛОБУЮ КНИГУ». Сатирическая комедия 11.50 «Неизвестные маршруты России» 12.30 «Невский новчег. Теория невозможного» 13.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 13.40 «ВИЗИТ ДАМЫ». Экранизация 16.00 День памяти жертв Хатыни. «Рассекреченная история. Без срока давности. Палачи Хатыни». Док. фильм 16.30 «Картина мира с Михаилом Новаль-уном» 17.15 «Пешком...» 17.45 «Эстрада, которую нельзя забыть» 18.35 «Об Анне Ярославне через тысяч лет». Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярновским 20.25 «12 СТУЛЕВ». Комедия 23.00 «Нинескоп» с Петром Шелопитинином 23.45 «ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...». Комедия 01.40 «Искатели» 02.25 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	05.35 «ЗАПАДНЯ». Детектив. 16+ 07.05 «АГАТА И СУШ. ВЫГОДНЫЙ РИСК». Детектив. 16+ 09.00 «НА СЕМИ ВЕТРАХ». Детектив. 16+ 10.55 «Полезная программа». 6+ 11.30, 00.00 События 11.50 «Наша смешная жизнь». 16+ 12.40 «НЕ ХОЧУ КЕНИТЬСЯ». Комедия. 16+ 14.30, 05.30 Мосновская неделя. 12+ 15.00 «Дорогие товарищи. Дело манекенщицы». 16+ 15.55 «Юхта на маньяча. Дело лицепого браконьера». 16+ 16.45 «Настоящий детектив. След зверобоя». 16+ 17.35 «САДОВНИК». Детектив. 16+ 21.20, 00.15 «ТАЛИСМАН ЧЕМПИОНИ». Детектив. 16+ 01.05 «Петровка, 38». 16+ 01.15 «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР». Детектив. 12+ 04.05 «Актерские драмы. Нон в спину». 16+ 04.50 «Лев Дуров. Подвиги Герачла». Док. фильм. 12+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.15, 13.00, 14.00, 14.20, 16.00, 16.20, 17.00, 17.25, 18.00, 19.00, 19.20, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.25, 23.00, 23.20, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	05.00, 01.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 08.55 «Самая народная программа». 16+ 09.55 «Знаете ли вы, что?». 16+ 11.00 «Наука и техника». 16+ 12.00, 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.55 «Неизвестная история». 16+ 13.55 «Легенды и мифы». 16+ 16.55 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-2». Боевик (США). 16+ 18.45 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-3». Боевик (США–Франция–Болгария). 16+ 21.05 «НЕУДЕРЖИМЫЕ-4». Боевик (США). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+ 23.55 ПРЕМЬЕРА Док. спецпроект. 16+	06.00 «ДомоЧАТцы». 16+ 06.25 «РОК ДОГ – 2». Анимационный фильм (США). 6+ 08.00 «РОК ДОГ – 3. БИТВА ЗА БИТ». Анимационный фильм (США–Нитай). 6+ 09.45 «ТВОРЦЫ СНОВ». Анимационный фильм (Дания). 12 11.20 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ – 3». Комедия (США). 12+ 13.05 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКОУЛЕНИЕ». Комедия (США). 12+ 15.00 «Тайный миллионер». 16+ 17.05 «КРУШЕНИЕ». Триллер (Великобритания–США). 16+ 19.20 «ПАДЕНИЕ ОЛИМПИА». Боевик (США). 16+ 21.40 «ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА». Боевик (США–Великобритания–Болгария). 16+ 23.40 «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ». Драматический триллер (Великобритания). 18+ 01.40 «ТЕРРИТОРИЯ ЗЛА». Боевик (США). 18+ 03.25 «КОСМИЧЕСКАЯ КОЛОНИЯ». Научно-фантастический боевик (Испания). 16+ 04.50 «ДомоЧАТцы». 16+	06.30 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ РАДНА». Продолжение. Мелодрама. 16+ 09.10 «Метод Рогова». 16+ 10.15 «Лягу ужиново». 16+ 10.30 «ЦВЕТОК ГРАНАТА». Мелодрама. 16+ 19.00 «УХОДЯ, ЗАКРЫВАЙТЕ ДВЕРИ». Мелодрама. 16+ 23.20 ПРЕМЬЕРА «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ». Мелодрама. 16+ 02.50 «Одна за всех». 16+ 03.20 «ОНА, ОН И ОНА». Мелодрама. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 10.30 «МЯУ». Фэнтези (Гоннонг). 18+ 12.45 «МИЛЫЙ ДРУГ». Драма (Франция–Бельгия). 18+ 14.45 «СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ РАССАЖА В ТЕМНОТЕ». Триллер (США–Надада–Мексика–Гоннонг). 18+ 17.00 «КОШМАРНЫЕ НАНИКУЛЫ». Триллер (США). 16+ 19.00 «ЯГА: КОШМАР ТЕМНОГО ЛЕСА». Триллер. 18+ 21.00 «РУСАЛКА: ОЗЕРО МЕРТВЫХ». Триллер. 18+ 22.45 «БРЕТКИ». Триллер (Надада–США). 18+ 01.00 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+	06.15 СЕРИАЛ «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». 12+ 09.00 «Новости недели» с Прием Подполевым. 16+ 09.25 «Служу России». 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. 12+ 11.30 «Легенды госбезопасности». Док. сериал. 16+ 12.20 «Бойня миров». Док. сериал. 16+ 13.10 «Нолдотство». 12+ 14.00 «Улика из прошлого». 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндичиним. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советского сына. Годы войны». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.55 «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ». Военная драма. 12+ 01.15 «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ». Драма. 12+ 02.35 «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ». Драма. 12+ 04.05 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Драма. 12+	07.00 «Однанды в России». 16+ 09.35 «Битва экстрасенсов». 16+ 15.50 «Новая битва экстрасенсов». 16+ 18.30 «Выйти в Стамбуле». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 23.00 «Шоу Воли». 16+ 00.20 «Титаны». 16+ 03.00 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

ВЫСТАВКИ

Художник неизвестен, а лица знакомые

В Эрмитаже показали русские провинциальные портреты

Выставка «За пределами «ученого искусства». Провинциальный портрет в собрании Эрмитажа» собиралась много лет, даже десятилетий. В начале 1941 года в Эрмитаже был создан отдел истории русской культуры, куда попало несколько сотен таких картин. За всю послевоенную историю здесь было всего две выставки русского провинциального искусства. И вот третья. Она возникла в процессе кропотливой реставрации живописных портретов конца XVIII – начала XIX века.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Всего на выставке представлено 80 произведений живописи, широкий зритель увидит их впервые. Среди них мужские, женские, детские и семейные портреты – работы неизвестных мастеров и художников, чьи имена сохранились. Долгое время эти произведения оставались в тени «ученого искусства».

Провинциальность в данном случае обозначает не региональную принадлежность, а недостаток академического образования художника. Образно говоря, «провинциальный» портрет является некоей «окраиной» по отношению к «ученому искусству», – поясняет куратор выставки Юрий Гудыменко, ведущий научный сотрудник отдела истории русской культуры Эрмитажа.

Собранные вместе, эти портреты – «дворянский», «купеческий», «военный», «церковный» – стали своего рода галерей лиц дореволюционной России. Эти, казалось бы, наивные усадьбные картины с тщательно выписанными кружевами, строгими парадными позами, словно вышедшие из семейных альбомов позапрошлого века, оказывают неожиданно сильное впечатление. Их авторы в большинстве своем неизвестны, а вот изображенные на них люди – очень даже известны и нам. «Ба, знакомые все лица!» Не так уж они и наивны. В процессе реставрации раскрылись выдающиеся художественные достоинства многих картин, а некоторых ждут новые атрибуты. Куратор подчеркивает, что это научная академическая выставка без особых дизайнерских ухищрений, так задумано, за что Эрмитажу огромное спасибо. Ничто не отвлекает, мы смотрим на выразительные двухсотлетней давности лица русских людей, они смотрят на нас, похоже, мы узнаем друг друга. Перед нами работы Федора Братского, ученика Алексея Венецианова; воронежского художника Ивана Шевцова; уличского живописца Ивана Тарханова; арзамасца Луки Юшанова, армянского портретиста Акопа Овнатяна и других.

Эта выставка, образно говоря, портрет портрета. Она, по словам Юрия Гудыменко, о спасении провинциальной живописи,



ФОТОГРАФИЯ АВТОРА



и, которое началось сразу после Великой Отечественной войны. Во время войны коллекция живописи русского отдела была подготовлена к эвакуации, картины срезали с подрамников, сложили их компактно, но они так и не уехали. Когда в начале 50-х годов их стали разбирать, многие работы сразу направились в реставрацию, где их просто спасли от гибели. А теперь, возвращая им авторское решение, восста-

навлявая их как шедевры великих мастеров, каждый штрих которых бесценен, реставраторы возвращают их былую красоту, их художественное качество. Освобождая авторскую живопись от позднейших наслоений, специалисты Эрмитажа и Академии художеств с каждым шагом все яснее осознавали, что открывают выдающиеся образцы русского портрета. Таких открытий, связанных с переоценкой достоинств того

или иного полотна, с выявлением искаженных позднейшими записями деталей, при подготовке выставки было немало.

– Эти художники не писали комплиментарные портреты. Как мы обычно делаем свои фото? Мы же хотим выглядеть лучше, чем на самом деле. Здесь этого нет, – подчеркивает куратор. – Многие портреты этой выставки еще ждут своей атрибуции. Среди неизвестных художников, которых мы сейчас воспринимаем провинциальными мастерами, возможно, найдутся те, кто имел художественное образование. Соединение примитивного народного искусства с «ученым искусством» – вот самое интересное. Главный момент, отделяющий провинциального мастера от ученика Академии художеств, – это умение рисовать в прямом смысле этого слова. Академия всегда славилась своим рисунком. Мы делали инфракрасные исследования многих портретов, в них хорошо виден рисунок, если он нарисован графическим карандашом, это академическая манера, так их учили: они сначала работали карандашом, потом краской. Неакадемические мастера были очень смелыми людьми – они начинали сразу краской. Вот хорошо написанный портрет неизвестного мастера, в процессе реставрации в Академии художеств имени Репина на нем обнаружили подпись Николая Аргунова – мастера из знаменитой династии художников, бывших крепостных графа Шереметева (портрет неизвестного работы Николая Аргунова на фото внизу). Эти парадоксы лишний раз доказывают, что изучать нужно не только «ученое искусство».

К выставке, которая работает до 31 мая, подготовлен замечательный иллюстрированный каталог со статьями Юрия Гудыменко и Валерия Бровкина, выдающегося эрмитажного художника-реставратора.

Если учесть, что в Николаевском зале Зимнего дворца работает и выставка «Искусство портрета. Личность и эпоха», посвященная всемирной истории портрета, на которой 750 произведений объединены в единую историю, охватывающую 4 тысячи лет – от XX века до н. э. до XXI века н. э., то Эрмитаж этой весной предлагает довольно широкий взгляд на развитие портретного жанра.



ТЕХНОПАРК



Завтра отмечается Международный день математики. Почему именно 14 марта? В американской записи дат этот день записывается как «3,14», что явно похоже на число пи. Символично, что в этот же день родился и создатель теории относительности – Альберт Эйнштейн. Если разобраться, именно математике обязана вся существующая индустрия искусственного интеллекта, ведь «под капотом» у любой нейронной сети не что иное, как

огромное количество сложений и умножений. И прогресс не остановить: сегодня обычные уравнения сами по себе даже читать научились.

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

АУДИОКНИГА С КОНВЕЙЕРА

Многие сегодня предпочитают слушать аудиокниги, вместо того чтобы читать бумажные. Главный аргумент в пользу такого выбора – удобство. А программисты из Новосибирска придумали, как эти аудиокниги соз-

давать в разы быстрее с помощью нейросетей. Алгоритм работы предельно прост: оператор передает системе текст книги, программа проводит первичную обработку, а затем нейросеть генерирует аудиофайл, в котором содержится собственно книга. При тестировании выяснилось, что система «читает» книги примерно в 16 раз быстрее диктора. **P.S.** Раньше домашняя библиотека считалась одним из главных показателей образованности и занимала почетное место в гостиной, а сейчас доступ к миллионам книг обеспечивается одним нажатием. Даже и не знаешь, радоваться ли этому...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

И СТАКАН ВОДЫ ПРИНЕСЕТ

В последнее время появилось множество изобретений, которые можно установить у себя дома, чтобы и жизнь облегчить, и природе не навредить. Вот, например, австралийские ученые создали краску, которая не только дом охлаждает, но и воду из атмосферы может собирать. В тестах в доме, у которого крыша была окрашена новым материалом, было на шесть градусов прохладнее, чем на улице. При этом квадратный метр такой крыши вырабатывал ежедневно 390 мл воды. Получается, стандартная крыша 3х4 метра производит почти 5 литров воды в день. **P.S.** Так что воды может хватить на среднестатистическую семью, да и охлаждение позволит сэкономить на работе кондиционеров, которые в жарком климате влетают в копеечку.

АЛЛО, ПОЖАРНЫЕ?

Ученые Пензенского государственного университета разработали систему предсказания лесных пожаров на основе искусственного интеллекта. Программисты обучили нейросеть на тысячах снимков со спутников, дронов и прочей подобной техники. То есть получившаяся программа получает на входе комплекс из данных аэрофотосъемки и на его основе выделя-



ЦАРАПИНЫ БОЛЬШЕ НЕ СТРАШНЫ

Конечно, разработать двигатель, который может постоянно работать без топлива, – это из разряда научной фантастики. Плюс у перпетуум-мобиле есть еще одна проблема – со временем он просто придет в негодность из-за износа, и вот с этим ученые из США смогли в какой-то мере справиться. Как бонус – практическое применение их разработки. Команда создала специальный композит, который «плавится» под воздействием электрического тока и таким образом заделывает небольшие повреждения. Если из такого материала сделать, например, корпус автомобиля, то не-

большие трещины и царапины можно будет практически мгновенно заделывать без каких-либо инструментов. **P.S.** Хотя больше всего разработка пригодится, наверное, начинающим автолюбителям, которые первое время не могут припарковаться, не «поцеловав» машину соседа.

ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ ТОЧНО ОБРАДУЮТСЯ

С пробитой канализацией, наверное, каждый сталкивался: зрелище не из приятных. Да и на бюджете это тоже сказывается: например, в США власти тратят около 25 млрд долларов в год на профилактику и устранение таких засоров. В России расходы коммунальщиков и вовсе «черная дыра». В целях глобальной экономии инженеры разработали новую ловушку для жиров. В ней сточные воды сначала проходят массив из специальных перегородок, которые отделяют самые крупные частицы жира. Затем в воду добавляются квасцы, которые химически очищают ее от более мелких фрагментов. В результате отфильтровывается 98% жира вместо 40%, которыми могут похвастаться существующие системы. **P.S.** А обрадуются этому не только коммунальщики, но и черепашки-ниндзя.

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Рянцлов (ответственный секретарь), Ю. Рянцлов (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовом одобрении Федеральной налоговой службы.
агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

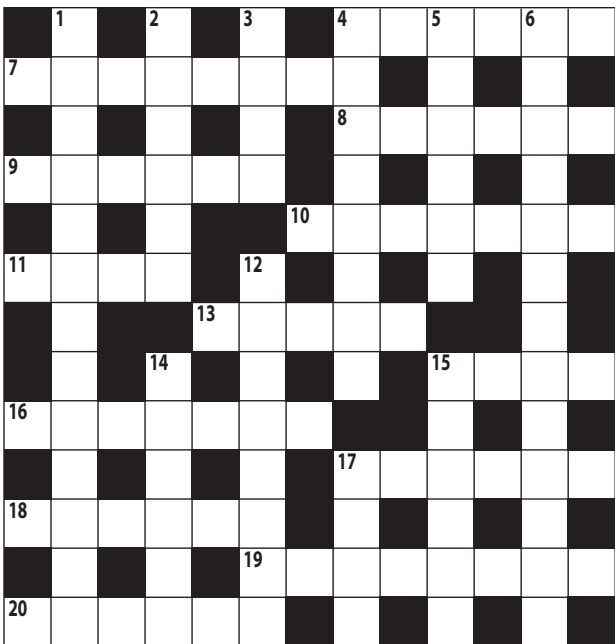
«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПОП» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volookolaset.ru
E-mail: volokolaset@mail.ru

Знак № 0182-26

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 85 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписания: 19.30

КРОССВОРД



По горизонтали: **4.** Обет молчания у мафии. **7.** Проглотил солнце в сказке Хорнея Чуковского. **8.** Родовое ... **9.** Греческая «чужестранка», превратившаяся в русское женское имя. **10.** Греческая буква, превратившаяся в русскую ижицу. **11.** По слухам, Бальзак пил в день по 60 чашек этого напитка. **13.** Горизонтальная подземная горная выработка. **15.** Борьба очень толстых японцев. **16.** Житель Уэльса в Великобритании. **17.** Основная рабочая часть противогаза. **18.** Советский писатель «ребятам о зверятах». **19.** Содержит лошадей, собак или кошек, чтобы продавать их потомство. **20.** Магазин с ограниченным ассортиментом и ориентацией на показ, а не на продажу.

По вертикали: **1.** Название деревни, где один известный почтальон страдал от того, что у него нет велосипеда. **2.** Саморенлама по-простому. **3.** Сначала витает в воздухе, потом приходит на ум. **4.** Спортсмен, выступающий на Играх под флагом с пятью кольцами. **5.** Владимир Маяковский прозвал этого поэта «балалаечником». **6.** Наука о треугольниках в целом и о синусах в частности. **12.** Особенности телосложения любого п. 4 по вертикали. **14.** Праздношатающийся на французский лад. **15.** Рыба, которая так и просится под шубу. **17.** Древнеримский добрый дух лесов, гор, лугов, полей, пещер и стад, охочий до нимф.

По горизонтали: **4.** Обет молчания у мафии. **7.** Проглотил солнце в сказке Хорнея Чуковского. **8.** Родовое ... **9.** Греческая «чужестранка», превратившаяся в русское женское имя. **10.** Греческая буква, превратившаяся в русскую ижицу. **11.** По слухам, Бальзак пил в день по 60 чашек этого напитка. **13.** Горизонтальная подземная горная выработка. **15.** Борьба очень толстых японцев. **16.** Житель Уэльса в Великобритании. **17.** Основная рабочая часть противогаза. **18.** Советский писатель «ребятам о зверятах». **19.** Содержит лошадей, собак или кошек, чтобы продавать их потомство. **20.** Магазин с ограниченным ассортиментом и ориентацией на показ, а не на продажу.

НАШ
ТРУД -
ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону

(495) 221 58 18

ШАХ И МАТ

Убедительной победой российского гроссмейстера Яна Непомнящего (на фото) завершился главный турнир традиционного фестиваля «Аэрофлот Опен». Рейтинг-фаворит лидировал с первого до последнего тура, набрав 7,5 из 9 и на целое очко опередил сразу 15 участников. В группе игроков, разделивших места со 2-го по 16-е, восемь россиян. Это ставшие, соответственно, вторым и третьим Давид Паравян и Рудик Макарян, а также Александр Шиманов, Андрей Есипенко, Алексей Гребнев, Арсений Нестеров, Артем Усков и Вадим Звягинцев. Вадим, кстати, продолжил свою феноменальную серию игр без поражений, уже превывсившую более 120 партий.

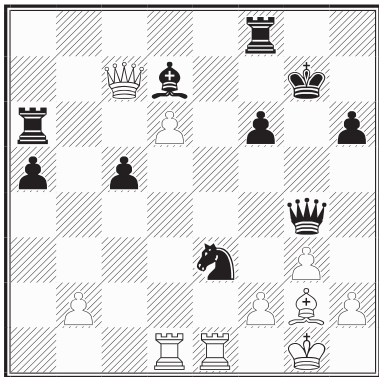
Можно написать дежурную фразу, что, мол, от претендента на звание чемпиона мира Андрея Есипенко ждали несколько большего. Конечно, если бы именно он набрал 7,5 из 9, то все восприняли бы это как должное. Но, во-первых, несомненно, что Андрей ограничивал себя в дебюте, оставляя «заготовки» для турнира претендентов, а во-вторых, полагаю, что пик спортивной формы запланирован у него на более поздние сроки. Хотя практика показывает, что с пиком можно и не угадать, уже сейчас общее впечатление от игры Есипенко на «Аэрофлоте» (на мой взгляд) осталось очень хорошее – он провел ряд отличных партий.

Фестиваль, как и ожидалось, открыл для широкой публики немало молодых имен. Назову лишь тех, кто, насколько я помню, еще никогда не фигурировал в наших обзорах. 16-летний международный мастер из Московской области Лев Зверев после пятого тура вообще делил лидерство с Непомнящим, а мастер ФИДЕ Максим Чертков в предпоследнем (восьмом!) играл с Яном за первым столом. Пока борьба с мэтром российских шахмат успехом не увенчалась, но громко заявить о себе нашим ребятам определенно удалось. Обещанной дуэли двух самых молодых международных мастеров в истории Фаустино Оро и Романа Шогджиева не случилось, ибо Рома в турнире не участвовал. Однако у Фаустино состоялась другая дуэль – с безжалостным временем, которую он проиграл! Выполнил Фаустино в этом соревновании третью гроссмейстерскую норму – и звание самого юного в истории международного гроссмейстера перешло бы от американца Абхимастья Мишры к нему. Но Алексей Гребнев не дал свершиться мечте, уверенно обыграв Фаустино в последнем туре.

Другой, уже гораздо более известный вундеркинд Домма-

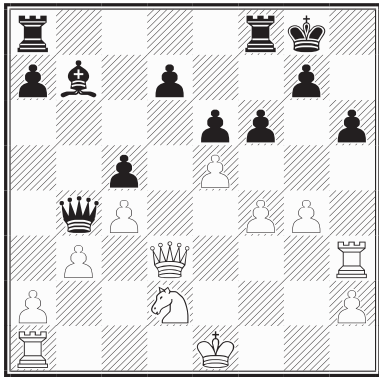


Навара – Якуббоев
Прага, 2026 г.



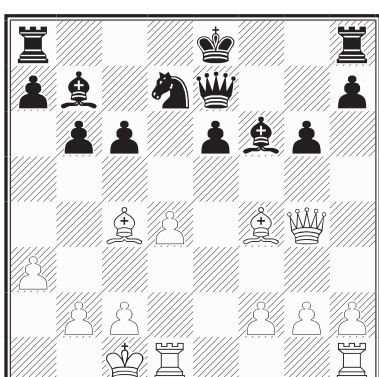
Ход белых

Непомнящий – Ремизов
Москва, 2026 г.



Ход белых

Джобава – Лопес
Испания, 2017 г.



Ход белых

Ответа: 1. b3 f4 2. d7 Kc2 3. d7 Kc2 4. d7 Kc2 5. d7 Kc2 6. d7 Kc2 7. d7 Kc2 8. d7 Kc2 9. d7 Kc2 10. d7 Kc2 11. d7 Kc2 12. d7 Kc2 13. d7 Kc2 14. d7 Kc2 15. d7 Kc2 16. d7 Kc2 17. d7 Kc2 18. d7 Kc2 19. d7 Kc2 20. d7 Kc2 21. d7 Kc2 22. d7 Kc2 23. d7 Kc2 24. d7 Kc2 25. d7 Kc2 26. d7 Kc2 27. d7 Kc2 28. d7 Kc2 29. d7 Kc2 30. d7 Kc2 31. d7 Kc2 32. d7 Kc2 33. d7 Kc2 34. d7 Kc2 35. d7 Kc2 36. d7 Kc2 37. d7 Kc2 38. d7 Kc2 39. d7 Kc2 40. d7 Kc2 41. d7 Kc2 42. d7 Kc2 43. d7 Kc2 44. d7 Kc2 45. d7 Kc2 46. d7 Kc2 47. d7 Kc2 48. d7 Kc2 49. d7 Kc2 50. d7 Kc2 51. d7 Kc2 52. d7 Kc2 53. d7 Kc2 54. d7 Kc2 55. d7 Kc2 56. d7 Kc2 57. d7 Kc2 58. d7 Kc2 59. d7 Kc2 60. d7 Kc2 61. d7 Kc2 62. d7 Kc2 63. d7 Kc2 64. d7 Kc2 65. d7 Kc2 66. d7 Kc2 67. d7 Kc2 68. d7 Kc2 69. d7 Kc2 70. d7 Kc2 71. d7 Kc2 72. d7 Kc2 73. d7 Kc2 74. d7 Kc2 75. d7 Kc2 76. d7 Kc2 77. d7 Kc2 78. d7 Kc2 79. d7 Kc2 80. d7 Kc2 81. d7 Kc2 82. d7 Kc2 83. d7 Kc2 84. d7 Kc2 85. d7 Kc2 86. d7 Kc2 87. d7 Kc2 88. d7 Kc2 89. d7 Kc2 90. d7 Kc2 91. d7 Kc2 92. d7 Kc2 93. d7 Kc2 94. d7 Kc2 95. d7 Kc2 96. d7 Kc2 97. d7 Kc2 98. d7 Kc2 99. d7 Kc2 100. d7 Kc2 101. d7 Kc2 102. d7 Kc2 103. d7 Kc2 104. d7 Kc2 105. d7 Kc2 106. d7 Kc2 107. d7 Kc2 108. d7 Kc2 109. d7 Kc2 110. d7 Kc2 111. d7 Kc2 112. d7 Kc2 113. d7 Kc2 114. d7 Kc2 115. d7 Kc2 116. d7 Kc2 117. d7 Kc2 118. d7 Kc2 119. d7 Kc2 120. d7 Kc2 121. d7 Kc2 122. d7 Kc2 123. d7 Kc2 124. d7 Kc2 125. d7 Kc2 126. d7 Kc2 127. d7 Kc2 128. d7 Kc2 129. d7 Kc2 130. d7 Kc2 131. d7 Kc2 132. d7 Kc2 133. d7 Kc2 134. d7 Kc2 135. d7 Kc2 136. d7 Kc2 137. d7 Kc2 138. d7 Kc2 139. d7 Kc2 140. d7 Kc2 141. d7 Kc2 142. d7 Kc2 143. d7 Kc2 144. d7 Kc2 145. d7 Kc2 146. d7 Kc2 147. d7 Kc2 148. d7 Kc2 149. d7 Kc2 150. d7 Kc2 151. d7 Kc2 152. d7 Kc2 153. d7 Kc2 154. d7 Kc2 155. d7 Kc2 156. d7 Kc2 157. d7 Kc2 158. d7 Kc2 159. d7 Kc2 160. d7 Kc2 161. d7 Kc2 162. d7 Kc2 163. d7 Kc2 164. d7 Kc2 165. d7 Kc2 166. d7 Kc2 167. d7 Kc2 168. d7 Kc2 169. d7 Kc2 170. d7 Kc2 171. d7 Kc2 172. d7 Kc2 173. d7 Kc2 174. d7 Kc2 175. d7 Kc2 176. d7 Kc2 177. d7 Kc2 178. d7 Kc2 179. d7 Kc2 180. d7 Kc2 181. d7 Kc2 182. d7 Kc2 183. d7 Kc2 184. d7 Kc2 185. d7 Kc2 186. d7 Kc2 187. d7 Kc2 188. d7 Kc2 189. d7 Kc2 190. d7 Kc2 191. d7 Kc2 192. d7 Kc2 193. d7 Kc2 194. d7 Kc2 195. d7 Kc2 196. d7 Kc2 197. d7 Kc2 198. d7 Kc2 199. d7 Kc2 200. d7 Kc2 201. d7 Kc2 202. d7 Kc2 203. d7 Kc2 204. d7 Kc2 205. d7 Kc2 206. d7 Kc2 207. d7 Kc2 208. d7 Kc2 209. d7 Kc2 210. d7 Kc2 211. d7 Kc2 212. d7 Kc2 213. d7 Kc2 214. d7 Kc2 215. d7 Kc2 216. d7 Kc2 217. d7 Kc2 218. d7 Kc2 219. d7 Kc2 220. d7 Kc2 221. d7 Kc2 222. d7 Kc2 223. d7 Kc2 224. d7 Kc2 225. d7 Kc2 226. d7 Kc2 227. d7 Kc2 228. d7 Kc2 229. d7 Kc2 230. d7 Kc2 231. d7 Kc2 232. d7 Kc2 233. d7 Kc2 234. d7 Kc2 235. d7 Kc2 236. d7 Kc2 237. d7 Kc2 238. d7 Kc2 239. d7 Kc2 240. d7 Kc2 241. d7 Kc2 242. d7 Kc2 243. d7 Kc2 244. d7 Kc2 245. d7 Kc2 246. d7 Kc2 247. d7 Kc2 248. d7 Kc2 249. d7 Kc2 250. d7 Kc2 251. d7 Kc2 252. d7 Kc2 253. d7 Kc2 254. d7 Kc2 255. d7 Kc2 256. d7 Kc2 257. d7 Kc2 258. d7 Kc2 259. d7 Kc2 260. d7 Kc2 261. d7 Kc2 262. d7 Kc2 263. d7 Kc2 264. d7 Kc2 265. d7 Kc2 266. d7 Kc2 267. d7 Kc2 268. d7 Kc2 269. d7 Kc2 270. d7 Kc2 271. d7 Kc2 272. d7 Kc2 273. d7 Kc2 274. d7 Kc2 275. d7 Kc2 276. d7 Kc2 277. d7 Kc2 278. d7 Kc2 279. d7 Kc2 280. d7 Kc2 281. d7 Kc2 282. d7 Kc2 283. d7 Kc2 284. d7 Kc2 285. d7 Kc2 286. d7 Kc2 287. d7 Kc2 288. d7 Kc2 289. d7 Kc2 290. d7 Kc2 291. d7 Kc2 292. d7 Kc2 293. d7 Kc2 294. d7 Kc2 295. d7 Kc2 296. d7 Kc2 297. d7 Kc2 298. d7 Kc2 299. d7 Kc2 300. d7 Kc2 301. d7 Kc2 302. d7 Kc2 303. d7 Kc2 304. d7 Kc2 305. d7 Kc2 306. d7 Kc2 307. d7 Kc2 308. d7 Kc2 309. d7 Kc2 310. d7 Kc2 311. d7 Kc2 312. d7 Kc2 313. d7 Kc2 314. d7 Kc2 315. d7 Kc2 316. d7 Kc2 317. d7 Kc2 318. d7 Kc2 319. d7 Kc2 320. d7 Kc2 321. d7 Kc2 322. d7 Kc2 323. d7 Kc2 324. d7 Kc2 325. d7 Kc2 326. d7 Kc2 327. d7 Kc2 328. d7 Kc2 329. d7 Kc2 330. d7 Kc2 331. d7 Kc2 332. d7 Kc2 333. d7 Kc2 334. d7 Kc2 335. d7 Kc2 336. d7 Kc2 337. d7 Kc2 338. d7 Kc2 339. d7 Kc2 340. d7 Kc2 341. d7 Kc2 342. d7 Kc2 343. d7 Kc2 344. d7 Kc2 345. d7 Kc2 346. d7 Kc2 347. d7 Kc2 348. d7 Kc2 349. d7 Kc2 350. d7 Kc2 351. d7 Kc2 352. d7 Kc2 353. d7 Kc2 354. d7 Kc2 355. d7 Kc2 356. d7 Kc2 357. d7 Kc2 358. d7 Kc2 359. d7 Kc2 360. d7 Kc2 361. d7 Kc2 362. d7 Kc2 363. d7 Kc2 364. d7 Kc2 365. d7 Kc2 366. d7 Kc2 367. d7 Kc2 368. d7 Kc2 369. d7 Kc2 370. d7 Kc2 371. d7 Kc2 372. d7 Kc2 373. d7 Kc2 374. d7 Kc2 375. d7 Kc2 376. d7 Kc2 377. d7 Kc2 378. d7 Kc2 379. d7 Kc2 380. d7 Kc2 381. d7 Kc2 382. d7 Kc2 383. d7 Kc2 384. d7 Kc2 385. d7 Kc2 386. d7 Kc2 387. d7 Kc2 388. d7 Kc2 389. d7 Kc2 390. d7 Kc2 391. d7 Kc2 392. d7 Kc2 393. d7 Kc2 394. d7 Kc2 395. d7 Kc2 396. d7 Kc2 397. d7 Kc2 398. d7 Kc2 399. d7 Kc2 400. d7 Kc2 401. d7 Kc2 402. d7 Kc2 403. d7 Kc2 404. d7 Kc2 405. d7 Kc2 406. d7 Kc2 407. d7 Kc2 408. d7 Kc2 409. d7 Kc2 410. d7 Kc2 411. d7 Kc2 412. d7 Kc2 413. d7 Kc2 414. d7 Kc2 415. d7 Kc2 416. d7 Kc2 417. d7 Kc2 418. d7 Kc2 419. d7 Kc2 420. d7 Kc2 421. d7 Kc2 422. d7 Kc2 423. d7 Kc2 424. d7 Kc2 425. d7 Kc2 426. d7 Kc2 427. d7 Kc2 428. d7 Kc2 429. d7 Kc2 430. d7 Kc2 431. d7 Kc2 432. d7 Kc2 433. d7 Kc2 434. d7 Kc2 435. d7 Kc2 436. d7 Kc2 437. d7 Kc2 438. d7 Kc2 439. d7 Kc2 440. d7 Kc2 441. d7 Kc2 442. d7 Kc2 443. d7 Kc2 444. d7 Kc2 445. d7 Kc2 446. d7 Kc2 447. d7 Kc2 448. d7 Kc2 449. d7 Kc2 450. d7 Kc2 451. d7 Kc2 452. d7 Kc2 453. d7 Kc2 454. d7 Kc2 455. d7 Kc2 456. d7 Kc2 457. d7 Kc2 458. d7 Kc2 459. d7 Kc2 460. d7 Kc2 461. d7 Kc2 462. d7 Kc2 463. d7 Kc2 464. d7 Kc2 465. d7 Kc2 466. d7 Kc2 467. d7 Kc2 468. d7 Kc2 469. d7 Kc2 470. d7 Kc2 471. d7 Kc2 472. d7 Kc2 473. d7 Kc2 474. d7 Kc2 475. d7 Kc2 476. d7 Kc2 477. d7 Kc2 478. d7 Kc2 479. d7 Kc2 480. d7 Kc2 481. d7 Kc2 482. d7 Kc2 483. d7 Kc2 484. d7 Kc2 485. d7 Kc2 486. d7 Kc2 487. d7 Kc2 488. d7 Kc2 489. d7 Kc2 490. d7 Kc2 491. d7 Kc2 492. d7 Kc2 493. d7 Kc2 494. d7 Kc2 495. d7 Kc2 496. d7 Kc2 497. d7 Kc2 498. d7 Kc2 499. d7 Kc2 500. d7 Kc2 501. d7 Kc2 502. d7 Kc2 503. d7 Kc2 504. d7 Kc2 505. d7 Kc2 506. d7 Kc2 507. d7 Kc2 508. d7 Kc2 509. d7 Kc2 510. d7 Kc2 511. d7 Kc2 512. d7 Kc2 513. d7 Kc2 514. d7 Kc2 515. d7 Kc2 516. d7 Kc2 517. d7 Kc2 518. d7 Kc2 519. d7 Kc2 520. d7 Kc2 521. d7 Kc2 522. d7 Kc2 523. d7 Kc2 524. d7 Kc2 525. d7 Kc2 526. d7 Kc2 527. d7 Kc2 528. d7 Kc2 529. d7 Kc2 530. d7 Kc2 531. d7 Kc2 532. d7 Kc2 533. d7 Kc2 534. d7 Kc2 535. d7 Kc2 536. d7 Kc2 537. d7 Kc2 538. d7 Kc2 539. d7 Kc2 540. d7 Kc2 541. d7 Kc2 542. d7 Kc2 543. d7 Kc2 544. d7 Kc2 545. d7 Kc2 546. d7 Kc2 547. d7 Kc2 548. d7 Kc2 549. d7 Kc2 550. d7 Kc2 551. d7 Kc2 552. d7 Kc2 553. d7 Kc2 554. d7 Kc2 555. d7 Kc2 556. d7 Kc2 557. d7 Kc2 558. d7 Kc2 559. d7 Kc2 560. d7 Kc2 561. d7 Kc2 562. d7 Kc2 563. d7 Kc2 564. d7 Kc2 565. d7 Kc2 566. d7 Kc2 567. d7 Kc2 568. d7 Kc2 569. d7 Kc2 570. d7 Kc2 571. d7 Kc2 572. d7 Kc2 573. d7 Kc2 574. d7 Kc2 575. d7 Kc2 576. d7 Kc2 577. d7 Kc2 578. d7 Kc2 579. d7 Kc2 580. d7 Kc2 581. d7 Kc2 582. d7 Kc2 583. d7 Kc2 584. d7 Kc2 585. d7 Kc2 586. d7 Kc2 587. d7 Kc2 588. d7 Kc2 589. d7 Kc2 590. d7 Kc2 591. d7 Kc2 592. d7 Kc2 593. d7 Kc2 594. d7 Kc2 595. d7 Kc2 596. d7 Kc2 597. d7 Kc2 598. d7 Kc2 599. d7 Kc2 600. d7 Kc2 601. d7 Kc2 602. d7 Kc2 603. d7 Kc2 604. d7 Kc2 605. d7 Kc2 606. d7 Kc2 607. d7 Kc2 608. d7 Kc2 609. d7 Kc2 610. d7 Kc2 611. d7 Kc2 612. d7 Kc2 613. d7 Kc2 614. d7 Kc2 615. d7 Kc2 616. d7 Kc2 617. d7 Kc2 618. d7 Kc2 619. d7 Kc2 620. d7 Kc2 621. d7 Kc2 622. d7 Kc2 623. d7 Kc2 624. d7 Kc2 625. d7 Kc2 626. d7 Kc2 627. d7 Kc2 628. d7 Kc2 629. d7 Kc2 630. d7 Kc2 631. d7 Kc2 632. d7 Kc2 633. d7 Kc2 634. d7 Kc2 635. d7 Kc2 636. d7 Kc2 637. d7 Kc2 638. d7 Kc2 639. d7 Kc2 640. d7 Kc2 641. d7 Kc2 642. d7 Kc2 643. d7 Kc2 644. d7 Kc2 645. d7 Kc2 646. d7 Kc2 647. d7 Kc2 648. d7 Kc2 649. d7 Kc2 650. d7 Kc2 651. d7 Kc2 652. d7 Kc2 653. d7 Kc2 654. d7 Kc2 655. d7 Kc2 656. d7 Kc2 657. d7 Kc2 658. d7 Kc2 659. d7 Kc2 660. d7 Kc2 661. d7 Kc2 662. d7 Kc2 663. d7 Kc2 664. d7 Kc2 665. d7 Kc2 666. d7 Kc2 667. d7 Kc2 668. d7 Kc2 669. d7 Kc2 670. d7 Kc2 671. d7 Kc2 672. d7 Kc2 673. d7 Kc2 674. d7 Kc2 675. d7 Kc2 676. d7 Kc2 677. d7 Kc2 678. d7 Kc2 679. d7 Kc2 680. d7 Kc2 681. d7 Kc2 682. d7 Kc2 683. d7 Kc2 684. d7 Kc2 685. d7 Kc2 686. d7 Kc2 687. d7 Kc2 688. d7 Kc2 689. d7 Kc2 690. d7 Kc2 691. d7 Kc2 692. d7 Kc2 693. d7 Kc2 694. d7 Kc2 695. d7 Kc2 696. d7 Kc2 697. d7 Kc2 698. d7 Kc2 699. d7 Kc2 700. d7 Kc2 701. d7 Kc2 702. d7 Kc2 703. d7 Kc2 704. d7 Kc2 705. d7 Kc2 706. d7 Kc2 707. d7 Kc2 708. d7 Kc2 709. d7 Kc2 710. d7 Kc2 711. d7 Kc2 712. d7 Kc2 713. d7 Kc2 714. d7 Kc2 715. d7 Kc2 716. d7 Kc2 717. d7 Kc2 718. d7 Kc2 719. d7 Kc2 720. d7 Kc2 721. d7 Kc2 722. d7 Kc2 723. d7 Kc2 724. d7 Kc2 725. d7 Kc2 726. d7 Kc2 727. d7 Kc2 728. d7 Kc2 729. d7 Kc2 730. d7 Kc2 731. d7 Kc2 732. d7 Kc2 733. d7 Kc2 734. d7 Kc2 735. d7 Kc2 736. d7 Kc2 737. d7 Kc2 738. d7 Kc2 739. d7 Kc2 740. d7 Kc2 741. d7 Kc2 742. d7 Kc2 743. d7 Kc2 744. d7 Kc2 745. d7 Kc2 746. d7 Kc2 747. d7 Kc2 748. d7 Kc2 749. d7 Kc2 750. d7 Kc2 751. d7 Kc2 752. d7 Kc2 753. d7 Kc2 754. d7 Kc2 755. d7 Kc2 756. d7 Kc2 757. d7 Kc2 758. d7 Kc2 759. d7 Kc2 760. d7 Kc2 761. d7 Kc2 762. d7 Kc2 763. d7 Kc2 764. d7 Kc2 765. d7 Kc2 766. d7 Kc2 767. d7 Kc2 768. d7 Kc2 769. d7 Kc2 770. d7 Kc2 771. d7 Kc2 772. d7 Kc2 773. d7 Kc2 774. d7 Kc2 775. d7 Kc2 776. d7 Kc2 777. d7 Kc2 778. d7 Kc2 779. d7 Kc2 780. d7 Kc2 781. d7 Kc2 782. d7 Kc2 783. d7 Kc2 784. d7 Kc2 785. d7 Kc2 786. d7 Kc2 787. d7 Kc2 788. d7 Kc2 789. d7 Kc2 790. d7 Kc2 791. d7 Kc2 792. d7 Kc2 793. d7 Kc2 794. d7 Kc2 795. d7 Kc2 796. d7 Kc2 797. d7 Kc2 798. d7 Kc2 799. d7 Kc2 800. d7 Kc2 801. d7 Kc2 802. d7 Kc2 803. d7 Kc2 804. d7 Kc2 805. d7 Kc2 806. d7 Kc2 807. d7 Kc2 808. d7 Kc2 809. d7 Kc2 810. d7 Kc2 811. d7 Kc2 812. d7 Kc2 813. d7 Kc2 814. d7 Kc2 815. d7 Kc2 816. d7 Kc2 817. d7 Kc2 818. d7 Kc2 819. d7 Kc2 820. d7 Kc2 821. d7 Kc2 822. d7 Kc2 823. d7 Kc2 824. d7 Kc2 825. d7 Kc2 826. d7 Kc2 827. d7 Kc2 828. d7 Kc2 829. d7 Kc2 830. d7 Kc2 831. d7 Kc2 832. d7 Kc2 833. d7 Kc2 834. d7 Kc2 835. d7 Kc2 836. d7 Kc2 837. d7 Kc2 838. d7 Kc2 839. d7 Kc2 840. d7 Kc2 841. d7 Kc2 842. d7 Kc2 843. d7 Kc2 844. d7 Kc2 845. d7 Kc2 846. d7 Kc2 847. d7 Kc2 848. d7 Kc2 849. d7 Kc2 850. d7 Kc2 851. d7 Kc2 852. d7 Kc2 853. d7 Kc2 854. d7 Kc2 855. d7 Kc2 856. d7 Kc2 857. d7 Kc2 858. d7 Kc2 859. d7 Kc2 860. d7 Kc2 861. d7 Kc2 862. d7 Kc2 863. d7 Kc2 864. d7 Kc2 865. d7 Kc2 866. d7 Kc2 867. d7 Kc2 868. d7 Kc2 869. d7 Kc2 870. d7 Kc2 871. d7 Kc2 872. d7 Kc2 873. d7 Kc2 874. d7 Kc2 875. d7 Kc2 876. d7 Kc2 877. d7 Kc2 878. d7 Kc2 879. d7 Kc2 880. d7 Kc2 881. d7 Kc2 882. d7 Kc2 883. d7 Kc2 884. d7 Kc2 885. d7 Kc2 886. d7 Kc2 887. d7 Kc2 888. d7 Kc2 889. d7 Kc2 890. d7 Kc2 891. d7 Kc2 892. d7 Kc2 893. d7 Kc2 894. d7 Kc2 895. d7 Kc2 896. d7 Kc2 897. d7 Kc2 898. d7 Kc2 899. d7 Kc2 900. d7 Kc2 901. d7 Kc2 902. d7 Kc2 903. d7 Kc2 904. d7 Kc2 905. d7 Kc2 906. d7 Kc2 907. d7 Kc2 908. d7 Kc2 909. d7 Kc2 910. d7 Kc2 911. d7 Kc2 912. d7 Kc2 913. d7 Kc2 914. d7 Kc2 915. d7 Kc2 916. d7 Kc2 917. d7 Kc2 918. d7 Kc2 919. d7 Kc2 920. d7 Kc2 921. d7 Kc2 922. d7 Kc2 923. d7 Kc2 924. d7 Kc2 925. d7 Kc2 926. d7 Kc2 927. d7 Kc2 928. d7 Kc2 929. d7 Kc2 930. d7 Kc2 931. d7 Kc2 932. d7 Kc2 933. d7 Kc2 934. d7 Kc2 935. d7 Kc2 936. d7 Kc2 937. d7 Kc2 938. d7 Kc2 939. d7 Kc2 940. d7 Kc2 941. d7 Kc2 942. d7 Kc2 943. d7 Kc2 944. d7 Kc2 945. d7 Kc2 946. d7 Kc2 947. d7 Kc2 948. d7 Kc2 949. d7 Kc2 950. d7 Kc2 951. d7 Kc2 952. d7 Kc2 953. d7 Kc2 954. d7 Kc2 955. d7 Kc2 956. d7 Kc2 957. d7 Kc2 958. d7 Kc2 959. d7 Kc2 960. d7 Kc2 961. d7 Kc2 962. d7 Kc2 963. d7 Kc2 964. d7 Kc2 965. d7 Kc2 966. d7 Kc2 967. d7 Kc2 968. d7 Kc2 969. d7 Kc2 970. d7 Kc2 971. d7 Kc2 972. d7 Kc2 973. d7 Kc2 974. d7 Kc2 975. d7 Kc2 976.

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Триколор над пьедесталом

Российские паралимпийцы побеждают не числом, а умением

• ОИ-2026 •

Программа Паралимпийских игр в Милане вышла на финишную прямую. Наша команда получилась самой малочисленной за всю историю – всего лишь шесть спортсменов. Но они демонстрируют высочайший уровень и уже не раз поднимались на пьедестал. А на олимпийском стадионе снова звучал российский гимн.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Почему наших так мало? Паралимпийский комитет (IPC), как и МОК, во многом решение по допуску россиян отдал на откуп международным федерациям, а в зимних видах спорта там большинство за европейскими функционерами. Допуску российских спортсменов до последнего сопротивлялись британцы, скандинавы, прибалты, поляки, чехи. Так что, когда в сентябре 2025 года генассамблея IPC проголосовала за отмену приостановки членства Паралимпийского комитета России, многие это восприняли как сенсацию. Потому что такая формулировка означает участие уже не в статусе «нейтралов», а со всеми государственными атрибутами – с гимном, флагом и гербом.

Но даже после принятия решения IPC ограничения продолжали действовать в лыжных гонках, горнолыжном спорте и сноуборде, так как в этих видах спортсмены под юрисдикцией Международной федерации лыжного спорта (FIS).



У нас золото завоевали Иван Голубков в лыжных гонках на 10 км и Варвара Ворончихина в горнолыжном спуске.

Потребовалось судиться еще четыре месяца, чтобы устранить все препоны. Но так как квоты на участие в Паралимпиаде были разобраны странами прошлой весной, то столь малочисленная наша сборная отправилась в Италию по специальному двустороннему приглашению. Тем не менее даже после этого скандалы не закончились. 19 февраля, когда были составлены паралимпийские стартовые списки и протоколы, МИД Украины выступил с протестом и призвал пересмотреть решение о допуске россиян и белорусов под национальной символикой. А в противном случае призвал официальные лица не посещать мероприятия в рамках Паралимпийских игр.

Этот провокационный призыв кое-кто воспринял как руководство к действию. На официальной церемонии открытия помимо Украины отказались присутствовать спортивные делегации из Нидерландов, Австрии, Великобритании, Чехии, Канады, Германии, Хорватии,



6 паралимпийцев

достойно представляют большую Россию

Румынии, Эстонии, Финляндии, Латвии, Польши, Литвы. А днем позже лыжница Линн Кацмайер, выиграв серебряную медаль в спринте, отказалась фотографироваться с паралимпийской чемпионкой Анастасией Багиан. Объяснила немка свой отказ так: «По-человечески я рада за Анастасию и ее сопровождающего. Мы могли бы дружить. Но политика все омрачает, и это ужасно обидно».

В большей мере такие поступки совершают на публику. Паралимпийцы-

горнолыжники рассказывали корреспонденту «Труда», что с некоторыми атлетами и тренерами из стран, публично отказавшихся от парада открытия в Милане-2026, их связывают давняя дружба и сотрудничество. Но под давлением спортивных функционеров эти чувства скрывают. Даже на Паралимпиаде в Пекине, когда наших отстранили уже в день стартов (после того как россияне выполнили пробные заезды!), это решение представителя FIS и IPC принимали после телефонных переговоров со своим начальством, оставшимся дома. И потом каждый из них по отдельности подходил к российскому тренеру и тет-а-тет выражал свое личное сочувствие.

Аналогичное поведение с их стороны характерно и сейчас в Милане. И потому говорить, что россияне из-за подобных демаршей сейчас в Италии находятся под дополнительным психологическим давлением, было бы преувеличением. Подобные мелочи, конечно, неприятны. Но человек, напряженно тренировавшийся четыре года, находясь в подвешенном состоянии и получивший допуск на главный турнир своей жизни, сможет преодолеть и это. И высокие результаты россиян в первой половине паралимпийской программы это подтверждают. На момент подписания данного номера «Труда» чемпионами в Милане стали Варвара Ворончихина (горнолыжный спорт), Анастасия Багиан и Иван Голубков (лыжные гонки). А последние три дня Игр россияне будут участвовать в восьми видах программы, и почти везде они числятся среди главных претендентов на медали. ■

Один рекорд выгодно бить дважды



Джейкоб Киплимо теперь знает, как заработать на отмененных рекордах.

• КУРЬЕЗ •

Курьезный случай произошел в мировой легкой атлетике. Год назад в Барселоне угандиец Джейкоб Киплимо установил мировой рекорд, пробежав полумарафон за 56 минут 42 секунды. И вот на днях федерация WA отменила этот выдающийся результат.

СЕРГЕЙ НЕВЕРОВ

Нет, допинг тут ни при чем. Просто технические работники Международной федерации легкой атлетики хотя и с опозданием, но усмотрели нарушение правил. Значительную часть дистанции автомобиль телерепортеров ехал впереди и слишком близко к лидеру, тем самым помогая бегуну преодолевать сопротивление воздуха. Вины самого спортсмена, конечно же, здесь нет. Поэто-

му стайера не лишили звания победителя, призовых и даже гонораров за мировой рекорд. Последнюю премию финансируют производители спортивной экипировки, главным образом кроссовок. А Киплимо после финиша долго красовался перед многомиллионной теле- и интернет-аудиторией и добросовестно отработал рекламный контракт. Мало того, скандальная отмена рекорда вышла на первые полосы спортивной прессы и дает шанс еще раз хорошо заработать как спонсорам, так и самому спортсмену. Ведь новый старый рекорд эфиопа Йомифа Кеджелчи (57 минут 30 секунд) побить легче, поскольку он пробежал дистанцию на 48 секунд медленнее. В апреле оба спортсмена готовятся бежать полумарафон в Валенсии. То есть у Джейкоба появится уникальная возможность еще раз стать рекордсменом и еще раз по-

лучить призовые, которые составят до 200 тысяч долларов. Если бы не международные санкции WA против российских легкоатлетов, то вмешаться в борьбу сильнейших мог бы наш лучший стайер Владимир Никитин. Правда, он пока даже на 10 тысячах метров темпом немного уступает лучшим полумарафонцам, но здесь опять-таки надо делать поправку на сопротивление воздуха. «На всероссийских пробегах Никитин идет лидером и принимает на грудь встречный ветер, – объяснил нам Дмитрий Сафронов, единственный российский призер чемпионатов Европы по марафону. – А на международных соревнованиях бежишь с равными атлетами, можешь прятаться за их спинами, тянешься за лучшими, которые задают темп. В таких условиях наш лучший стайер вполне может составить достойную конкуренцию». ■



Специальный вклад «Ставка на весну»

до **14,88%***

Успейте открыть до 26 марта 2026 (вкл.) по ставке в % годовых



Вклады

- Срок размещения вклада: 31, 91, 181 день
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно



* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате ВБРР на срок 91 день. Валюта вклада: рубль РФ. Срок 31, 91, 181 день. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 26.03.2026 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР – 14,50% на срок 31 день, 14,50% на срок 91 день, 13,40% на срок 181 день; в ВБРР онлайн / банкомате Банка «ВБРР» (АО) – 14,70% на срок 31 день, 13,60% на срок 91 день, 13,60% на срок 181 день. Дополнительные взносы, раскладные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / картонный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада: проценты по вкладу на истребованную и неистребованную части начисляются по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части: путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вкладчика части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / картонный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

Круглосуточно,
звонок по РФ бесплатный



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кислов (ответственный секретарь)
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 65 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0182-26

16+

