не сможет

И все же солист Большого

решился продлить жизнь

песням великого земляка

театра Эльчин Азизов

никто»

Сыграйте нам красиво!

Тренеру приходится думать не только о результате, но и о зрелищности игры

Полная телевизионная программа на неделю

Личный скворечник в общем человейнике

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Построив в минувшем году 110 млн кв. ме-

мальным европейским показателем числа

1,8, в Норвегии - 2,0, в Бельгии - 2,1, но от

Польши, Румынии, Словакии и некоторых

других стран Россия уже не отстает. Мож-

Однако мы еще сильно превышаем европейские

стандарты по скученности: средняя площадь кварти-

ры в Евросоюзе – 76 кв. метров, а у нас, по данным

портала «Сибдом», в 2023 году площадь новых квар-

тир в «человейниках» составила меньше 50 «квад-

ских. И если в Самарской области жилая площадь

в Москве – до 52,9, то в Ленинградской области

– аж до 40,2. Согласитесь, большая разница – на

целую комнату! Для сравнения: средняя площадь (общая) квартиры, построенной в СССР в далеком

В чем же дело? Нынче не стены сдвигаются,

а прежде всего уменьшается число комнат в каж-

сдаваемого жилья — это «однушки». А доля квартир

с тремя и более комнатами не превышает на рынке

нового жилья 15%. Хотя, по данным опросов, прово-

димых корпорацией «ДОМ.РФ» и ВЦИОМом, около

дой отдельно взятой квартире: более половины

уже 1988 году, составляла 59,4 метра.

строящихся квартир опустилась до 54,9 кв. метров,

ратов». То есть в полтора раза меньше европей-

но было бы порадоваться, но...

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

жилых комнат на одного жителя страны:

1,1. Во Франции этот показатель равен

тров жилья, Россия сравнялась с мини-

Андрей понкратов:

Бейте в бубны, к вам едет «Моя Планета»!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Вася

из налоговой

розыска ГУ МВД

по Петербургу и

Сотрудники уголовного

Ленинградской области

задержали криминальных

авторитетов из, казалось

бы, забытых лихих 90-х

№ 19-20 (27754) Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу - свободная www.trud.ru



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Будем жить сегодня лучше, чем вчера?

ИИ не любит пустых разговоров

Каковы перспективы России в этой самой высокотехнологичной сфере? Попробуем сравнить слова и дела

• В ФОКУСЕ •

На выставке «Россия» правительство РФ провело пленарную сессию «Искусственный интеллект - главная технология XXI века». «Мы видим, что искусственный интеллект становится ключевой технологией, с его развитием неразрывно связано повышение эффективности во всех сферах деятельности. Благодаря ИИ становится возможен переход от экономики дефицита к экономике изобилия. В связке с другими технологиями ИИ способен снизить стоимость очень многих товаров, уменьшив затраты на их производство», – убеждал публику вице-премьер Дмитрий Чернышенко.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

министр экономического развития Максим Решетников несколько неожиданно сообщил, что Россия по объему совокупных вычислительных мощностей входит в топ-10 стран-лидеров, общий уровень внедрения искусственного интеллекта в приоритетных направлениях экономики составил 31,5% По его словам, дефицит кадров, конкуренция за них, рост зарплат – одни из ключевых вызовов в экономике в ближайшее время. Решить проблему помогает искусственный интеллект, который за счет оптимизации процессов, снижения издержек и повышения качества продукции

люди с улицы

Много ли надо для счастья

ООН опубликовала очередной «индекс сча-

наш ответ Керзону: по оценкам ФОМа, уро-

кого с 2018 года. А вы-то сами счастливы?

вень счастья россиян вырос до самого высо-

ДОМОХОЗЯЙКА

ТАТЬЯНА БАШКАТОВА

– Я, конечно, счастлива, но не

каждую секунду, а в основном

с внуком. Да, теперь мои главные

радости связаны с детьми и вну-

ками. Ну а для полного счастья

только когда провожу время

стья», Россия в нем на 72-м месте. Но вот

среди стран

«Большой двад-Россия по уровню внедрения ИИ в основных отраслях экономики, заявил замминистра экономического раз-

позволяет влиять на производительность труда.

Для становления индустрии ИИ в целом правительством России сформирована национальная стратегия развития до 2030 года. «Главное сейчас - сохранить тренд на внедрение, обеспечить массовое использование и тиражирование технологии в отраслях. Поддерживать работу с ИИ среди бизнеса, который использует технологию, помогут общесистемные меры по снятию нормативных ограничений, использованию экспериментальных правовых режимов, наращиванию кадрового резерва, – вещал Максим Решетников. – Будем формировать научные школы, выделять дополнительное финансирование и открывать новые исследовательские центры, привлекать к этому бизнес, наращивать вычислительные мощности, чтобы будущим топовым специалистам было с чем работать».

Как всегда, планов громадье, и все нацелены в будущее. В соответствии с национальной стратегией развития ИИ к 2030 году (введена в действие указом президента РФ от 10 октября 2019 года), внедрение ИИ даст прирост ВВП на 11,2 трлн рублей, а инвестиции бизнеса и государства в ИИ увеличатся со 120 млрд до 850 млрд рублей в год. При этом активно внедрять ИИ будут до 95% приоритетных отраслей.

Министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Максут Шадаев приоткрыл завесу тайны над тем, что уже сделано в этой сфере: «Большое направление-здравоохранение, 2/3 регионов активно внедряют технологии распознавания медицинских изображений. Более чем в половине кол-центров используются голосовые роботы, распознавание голоса. Они отвечают на вопросы, записывают к врачу, в МФЦ. Огромная работа проводится по внедрению технологии ИИ для анализа геоданных. Это снимки дистанционного зондирования, материалы аэрофотосъемки, которые позволяют смотреть места незаконной вырубки лесов, отслеживать потенциальные технологические и экологические проблемы».

И, конечно, «Госуслуги». «Наша цель – чтобы человек в принципе забыл про заявления, регламенты, формы. Чтобы он, общаясь с роботом, колонкой или в мессенджере, сказал, что ему нужно, ответил на вопросы, а заявление сформировалось и ушло», - расписал картину светлого будущего Максут Шадаев. Добавим к этому: в октябре замминистра экономического развития Колесников, рассказывая об обновленной стратегии развития искусственного интеллекта до 2030 года, информировал, что по уровню внедрения ИИ в основных отраслях российской экономики Россия уже сейчас занимает 12-е место среди стран «Большой двадцатки»,

а к 2030-му этот уровень достигнет 90%.



Хорошо, но тесновато.

80% семей хотели бы купить двух- или трехкомнатную квартиру площадью от 55 до 80 кв. метров (81% респондентов с доходами не ниже средних, планиру ющих покупку квартиры в ближайшие пять лет).

«Для выправления ситуации «ДОМ.РФ» предлагает модифицировать меры государственной поддержки, в частности дополнительно снизить ставки по льготным ипотечным программам при покупке жилья большей площади (от 55 «квадратов»). Это позволит переориентировать жилищное строительство в первую очередь на нужды семей, которые планируют завести детей или уже их воспитывают», – говорит руководитель Аналитического центра «ДОМ.РФ» Михаил Гольдберг. И напоминает, что покупку просторного жилья уже стимулирует «Дальневосточная ипотека». Кредит под 2% там можно получить на сумму до 6 млн рублей. Однако если приобретается квартира площадью более 60 метров, то лимит кредита увеличивается до 9 млн.

Меры, позволяющие стимулировать спрос на многокомнатные квартиры, обсуждаются давно, отмечает руководитель комиссии по проектному финансированию Общественного совета при Минстрое Рифат Гарипов. Говорилось, например, о программах trade-in, чтобы семьи, которые планируют расширяться, могли автоматически рассчитывать на более привлекательные условия ипотеки на покупку большей квартиры при появлении второго и последующих детей. Такими стимулами могут быть также дополнительное снижение кредитной ставки, увеличение величины кредитного лимита для больших квартир, а также, применительно к индивидуальному жилищному строительству программы, выделение земли, подключение коммуникаций и кредитование строительства или приобретения дома, учитывающие оптимальный размер площади...

Лучшая приманка – рубль

• HA ПРОСВЕТ •

Росстат подсчитал, что средняя заработная плата в стране выросла до 73 709 рублей, прибавив 14% по сравнению с предыдущим годом. Одновременно айтишный журнал «Хабр Карьера», проанализировав заработки отечественных программистов, констатировал: во втором полугодии 2023-го они уменьшились до 141 тысячи в месяц, или на 15%.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Спрос на рабочих в России действительно превзошел потребность в IT-специалистах, подтвердили в Минтруде. Причина простая: каждая третья вакансия в стране именно из промышленного персонала, а всего их 660 тысяч. Закрывать некем: за 2023 год даже число пенсионеров в стране уменьшилось на 700 тысяч, несмотря на перерыв в назначении пенсий по старости. Директор Института региональных проблем Дмитрий Журавлев объясняет: «Старшее поколение вымирает, как мамонты. В 90-х был переизбыток инженеров и советских рабочих. Промышленность упала, а люди еще были живы. А сейчас они ушли, ведь самым молодым из того поколения сей-

Кадровикам приходится переманивать работников. Сервис

В России больше не жалуются на дефицит кадров, а повышают

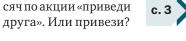
зарплаты

«Авито.Работа» выяснил, какая профессия стала самой высокооплачиваемой в минувшую зиму. Оказалось, больше всех заработали шоферы-дальнобойщики: в среднем им платят 184 тысячи рублей в месяц. Тем не менее, по заявлению руководителя организации «Водители России» Олега Тороша, дефицит людей за рулем в отрасли перевозок доходит до 25%. При этом возраст большинства водителей превышает 50 лет. А молодые не спешат связывать жизнь с этой

Второе место в рейтинге зарплат досталось геодезистам (169 тысяч), третье – фрезеровщикам (164 тысячи). А инженеру по бурению, готовому поехать вахтовиком в Анадырь, рекрутеры обещают 410 тысяч рублей за полтора месяца. Для сравнения: по данным Росстата, в 2023 году усредненная зарплата государственного служащего составляла 126 тысяч рублей.

А токарю в Мордовии предлагают в среднем 147 513 рублей. Но с выездом в Казань – «на крупное предприятие по изготовлению и ремонту газотурбинных электродвигателей как гражданского, так и оборонного значения». Проживание в квартире полностью за счет работодателя, заселение в день приезда. На такую же «вахту» предлагают токарю-карусельщику из Саранска ездить в Брянск за 190 тысяч, а в Москву токарю-универсалу за 143 000-171 600 (ночные смены оплачиваются с повышенным коэффициентом, жилье за счет компании). А в Липецк зовут токарей ЧПУ на зарплату 185 900 в месяц чистыми. И даже обещают еще разовые 10 ты-

сяч по акции «приведи



КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ

«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении





– Я работаю каждый день по

12 часов, и выходных у меня практически нет. Это тяжелая жизнь, думать о счастье просто некогда. Будет побольше свободного времени – тогда, может, и поговорим. А пока извините...

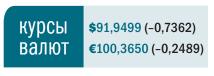
СЕРГЕЙ СОЗИНОВ РАБОТАЕТ В СФЕРЕ ОБОРУДОВА НИЯ ДЛЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА – Я, как и многие сегодня, живу маленькими радостями. Наверное, для счастья не так уж много надо, но все же чуть больше, чем зарплата. Лично мне не хватает надежды и веры в лучшее. Не зна-

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Внимание!

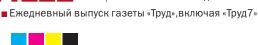
профессией.

Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля началась досрочная подписка на 2-е полугодие 2024 года











Более 1200 детей из Грайворона и Шебекино

на три недели вывезут из обстреливаемой Белгородской области в соседние регионы, сказал губернатор Вячеслав Гладков

Российские предприятия более 34 млрд рублей инвестировали в основной капитал по итогам прошлого года, что на 9,8% больше показателя 2022 года

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент РФ

- Победа на выборах - это только пролог к тем победам, которые так нужны России и которые обязательно будут.



Мария Захарова представитель МИД РФ

– У НАТО есть задача-максимум, а именно – открыть в Закавказье второй фронт против нашей страны и в целом подпалить

заново регион.



Петр Толстой вице-спикер

– Мы будем убивать всех французских солдат, которые прибудут на территорию Украины. Всех.



Франциск папа римский

- Никогда не забывайте, что война это всегда поражение. Мы должны прилагать все усилия, чтобы говорить

и вести переговоры.



Федор Достоевский писатель (А.Н. Майкову, 21-22 марта (2-3 апреля) 1868 года)

– Как ни безобразна, как ни гадка для меня стала заграничная жизнь, а знаете ли, что я иногда со страхом помышляю о том, что будет с моим здоровьем, когда бог приведет в Петербург воротиться?



Максим Горький писатель (из статьи «С кем вы, мастера культуры?» в «Правде» 22 марта 1932 года)

- Посмотрите, какой суровый урок дала история русским интеллигентам: они не пошли со своим рабочим народом и вот разлагаются в бессильной злобе, гниют в эмиграции. Скоро они поголовно вымрут, оставив память о себе как о предателях.

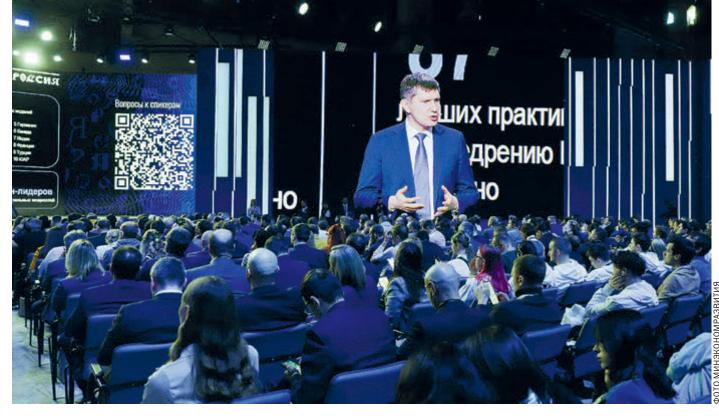
ИИ не любит пустых разговоров

Само собой, в этой **с.1** сфере крутятся деньги. В прошлом году 17 компаний получили гранты «Сколково» на 1,6 млрд рублей, из которых свыше 840 млн рублей-внебюджетные инвестиции, вклад «Сколково» – более 820 млн рублей. По информации замминистра, в 2024 году грантовое финансирование по нацпроекту «Цифровая экономика» составит не менее 500 млн, еще 1 млрд рублей инвестиций планируется привлечь в ИИ-проекты.

Проверить все это трудно или невозможно. Признаков лидерства России в сфере ИИ не наблюдается. В тот день, когда на выставке «Россия» говорили о достижениях, мне позвонили из компании МТС. Благозвучный женский голос настойчиво требовал, чтобы я подключил дополнительный пакет интернета. Мои попытки отказаться отметались с ходу. И тут я понял, что мне звонит робот. С таким же туповатым «собеседником» я общался, когда возникли проблемы с покупкой авиабилетов и товаров. Натыкаюсь на такую же ограниченную в кругозоре, бесчувственную машину, когда захожу на сайт «Госуслуги».

Зато, говорят, ИИ уже вовсю используют мошенники. О том, что произошла авария и срочно нужны деньги, бабушке сообщают натуральным голосом внука. Нейросети, используемые жуликами, подбирают жертву, изучают ее личные данные, привычки и окружение. Тут мы, могу поверить, впереди планеты всей.

Несколько иначе выглядит ситуация, например, в Китае, который является одним из мировых лидеров в разработке и использовании искусственного интеллекта. В соответствии с законом, все продукты, в которых задействован ИИ, там маркируются. То есть, если вы говорите по телефону с машиной, она обязательно вас о том предупредит. Китай создал полностью автоматизированные морские порты и огромные товарные склады, работающие с использованием ИИ и практически без участия человека. Что позволяет снизить стоимость доставки и повысить конкурентоспособность китайских товаров. Есть интеллектуальные заводы и сельскохозяйственные комплек-



Министр экономического развития РФ Максим Решетников рассказывает о перспеткивах ИИ в России.

сы. Обычное дело в китайском сельском хозяйстве – использование полностью автоматизированных систем посадки и сбора урожая. Широко применяются дроны для контроля за ростом растений, внесения удобрений и химикатов.

Национальный план в области ИИ в КНР нацелен на форсированное использование его возможностей для прорывов в ключевых областях науки и техники, таких как разработка лекарств, генная инженерия, биологическая селекция, термоядерные технологии и военно-техническая сфера. Там уже разработаны и используются на практике технологии, которых пока нет в других странах. Например, для борьбы с дронами применяются специальные лазерные пушки, в основе работы которых – технологии удержания узкого пучка лазера. Такие установки гораздо дешевле и эффективнее существующих средств ПВО. Одна из таких систем была не так давно

В 300 раз больше

России тратит Китай на разработку передовой отрасли технологий, поскольку видит ИИ как приоритет своего

Чжухае. Лазерная установка для уничтожения беспилотников LW-30, прозванная «убийца дронов», разработана китайской компанией China Space Sanjiang Group. LW-30 может сбивать беспилотники на расстоянии нескольких километров, всего за несколько секунд поворачиваясь, стреляя и переходя к следующей цели.

Все это благодаря тому, что Китай видит ИИ как приоритет своего развития и тратит на разработку передовой отрасли технологий примерно в 350 раз больше, чем Россия. В конкретных цифрах это выглядит так. В нашей стране на разработки в области ИИ в 2020-м выделялось около 3 млрд рублей, или примерно 40 млн долларов. В США в том же году вложения в ИИ составили 6 млрд долларов, в Китае – 14,3 млрд.

Общие расходы Китая на научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы в 2022 году составили почти 3,09 трлн юаней (около 456 млрд долларов), увеличившись на 10,4% по сравнению с 2021 годом. Характерно, что расходы на НИОКР в 2022-м составили 2,55%

представлена на авиасалоне в ходы России в 2022–2024 годах составят 14 млрд долларов...

КНР обладает и еще одним глобальным преимуществом, которое позволяет рассчитывать на прорыв в ИИ, - мировое лидерство в области суперкомпьютеров. Почти половина из 500 самых мощных и быстродействующих машин работают в КНР и лишь четверть – в США. Американские специалисты признают, что им приходится догонять Китай и в этой сфере. В конце прошлого года в КНР заработал самый продвинутый в мире суперкомпьютер, экзафлопсного класса, в котором к тому же используются только китайские технологии и чипы. Его мощность – 1,7 экзафлопса. Для сравнения: совокупные вычислительные мощности всей России, согласно национальному плану, должны достигнуть к 2030 году 6,2 экзафлопса. Но достигнут ли? А в Китае строятся еще около семи таких супер-

Многие ли россияне слышали о таких чудесах? Пару лет тому назад китайцы перестали давать информацию о своих суперкомпьютерах в мировую систему учета 500 таких машин. Поднебесот ВВП страны, и это больше, чем ная идет в отрыв в этой области и Китай тратит даже на оборону. не хочет, чтобы о ее успехах знали Согласно заявлению Дмитрия за океаном. Там предпочитают Медведева, аналогичные рас- больше делать, чем говорить.

Вася из налоговой

• 3XO •

Как говорил опер из фильма «Холодное лето пятьдесят третьего...». хвосты длинные бывают. Сотрудники уголовного розыска ГУ МВД по Петербургу и Ленинградской области задержали криминальных авторитетов из, казалось бы, забытых лихих 90-х. Один из подозреваемых по кличке Вася нынче руководит отделом в городском Управлении Федеральной налоговой службы РФ.

ИРИНА СМИРНОВА

то выяснилось, когда Октябрьский районный суд арестовал пятерых бывших участников ОПГ Андрея Волова по кличке Маленький, которым предъявили вновь открывшиеся криминальные эпизоды из прошлого. По версии следствия, в группировку входило не менее двух десятков человек. Банда с 1992-го по 1999-й промышляла вымогательствами, разбойными нападениями, похищениями и убийствами. Самого 61-летнего Волова, а также его сообщников Александра Яковенко и Николая Рудова задержали за казнь одного из подельников в 1997 году. Отрезанную голову жертвы бандиты привезли в ресторан, где подали ее с картошкой, чтобы показать в назидание остальным.

– Андрей Волов себя называл авторитетным бизнесменом, долго проживал в Венесуэле, но вернулся в Петербург, где кровавый шлейф преступлений дал о себе знать, – рассказал бывший старший оперуполномоченный по особо важным делам Управления уголовного розыска криминальной милиции ГУВД Петербурга и Ленобласти Анатолий Штомпель.

В советские времена Волов неплохо проявил себя на комсомольской работе, возглавлял студенческие отряды, работал в обкоме ВЛКСМ, откуда в перестроечные времена подался в кооперативное движение. Рассказывая о «Бандитском Петербурге», опера вспоминали, что о Маленьком в Питере ходили страшные слухи. Говорили, что в его банде за неисполнение приказа рубят пальцы и убивают за малейшие подозрения в измене. Коммерсанты боялись уходить под другую «крышу», справедли-

во опасаясь за свою жизнь. О связях Маленького в официальных силовых структурах – якобы они являлись залогом его неуязвимости – тоже ходили

Но все же в 1999 году Андрей Волов был задержан сотрудниками РУБОП и УФСБ. Спустя год ему предъявили обвинение в совершении более 30 преступлений по 17 статьям УК РФ. Преступных эпизодов ему вместе с подельниками вменялось столько, что лишь на объединение уголовных дел ушло нескольких месяцев. С сентября 1999-го по октябрь 2000-го погибли четыре свидетеля, давшие показания против Волова. Трое были демонстративно убиты, один скоропостижно умер при загадочных обстоятельствах...

Наконец, в марте 2001 года обвинительное заключение по делу Волова и 19 его сообщников направили в городской суд Петербурга. Подсудимым вменялись бандитизм, создание и участие в организованном преступном сообществе, убийства, вымогательства, разбои, незаконный оборот оружия и еще целый ряд преступлений. Летом 2004-го горсуд вынес приговор Волову: 14 лет строгого режима. В марте 2005-го Верховный суд снизил срок до 13 лет и определил колонию общего режима. В 2009-м Волов вышел на свободу по УДО. Говорят, вернулся к предпринимательской деятельности – сейчас ему принадлежит крупная овощебаза.

Правой рукой Маленького долгое время считался Джон Солдат, бывший морпех Евгений Смирнов. Взяв у шефа полмиллиона долларов, он скрылся. Волов якобы не смог его разыскать. Вот этот эпизод и послужил основанием для нового ареста. Оперативники вновь пришли к Маленькому – на этот раз по уголовному делу об убийстве членов банды 27 лет назад. Волова и его пособников оставили под арестом до 18 апреля 2024 года.

Ауже в марте задержали и 52-летнего Дмитрия Васильева, который на вопрос судьи о месте работы гордо ответил: «Начальник отдела Управления Федеральной налоговой службы по городу Санкт-Петербургу».

И действительно, его имя значилось на сайте ведомства. Но и в полицейских базах сохранились сведения о его возможной причастности к убийствам и похищениям людей в период пре-



Этот человек в форме – Дмитрий Васильев. По мнению следствия, на его счету убийства и другие тяжкие преступления.

Андрея Волова по кличке Маленький настигли новые эпизоды из его богатого криминального

бывания в ОПГ Волова. Чего стоят тогда все эти конкурсы на замещение вакантных должностей и интернет-ресурсы Управления кадровым составом госслужбы РФ? В анкеты при приеме сотрудников в ФНС никто не смотрит? Ав зале суда в момент ареста к Васильеву направились сразу три адвоката...

Теперь начальника отдела налоговой службы Петербурга обвиняют в соучастии в жестоких убийствах почти 30-летней давности. По версии следствия, именно Васильев (по кличке Вася) совместно с Воловым и другими членами банды в 1995 году заманил Джона Солдата в Сестрорецк, где на трассе его расстреляли из автоматов, а потом закопали. Силовики полагают, что Васильев шая богатую пищу создателям криминальных саг получил за участие в этом убийстве 5 тысяч долларов. После была убита и девушка Солдата. Также и ждет своих новых летописцев. 🗖

Васильеву вменяется соучастие в показательной казни в 1997 году еще двух бойцов бригады Маленького на Мурманском шоссе.

В пресс-службе судов Петербурга сообщили, что Васильев против ареста возражал, как и почти все задержанные. Его, а также Игоря Диаса-Фернандеса и Виталия Дрожжина отправили под стражу до 19 апреля. Их обвиняют по ст. 102 УК РСФСР (умышленное убийство при отягчающих обстоятельствах). Евгений Филатов будет находиться в СИЗО до 20 апреля, а Максим Голубков – до 4 апреля, им предъявлены обвинения по ст. 105 УК РФ (убийство).

Так что криминальная жизнь Петербурга, дави телесериалов, не оскудела сюжетными ходами

За 2023 год выручка холдинга VK по МСФО

увеличилась на 36% и составила до 132,8 млрд рублей. Рост доходов обеспечила онлайн-реклама

Новую модель автомобиля Lada Iskra

представят на Петербургском международном экономическом форуме 2024 года, сообщил концерн «АвтоВАЗ»

Лучшая приманка – рубль

Кстати, депутат Госдумы, зампред комитета по экономической политике Николай Арефьев считает, что россияне должны зарабатывать не ниже 100 тысяч в месяц для нормальной жизни. Доход семьи при этом должен быть от 200 тысяч рублей. Так парламентарий прокомментировал обновленные данные Росстата о том, что численность населения с доходами ниже прожиточного минимума в конце минувшего года уменьшилась до 14,8 млн человек – с 15,3 млн в прошлом году. Граница бедности при этом составила 14 392 рубля.

И не нужно удивляться, что у нас, по данным Росстата, примерно 1,5 млн вахтовиков, а вместе с «неофициальными» эта цифра приближается к 2 млн и быстро растет. Среднестатистическим вахтовиком в России является мужчина до 54 лет. Они хотят работать и зарабатывать. Такие мужчины очень нужны и в своих семьях, своим детям. Однако в последние годы в России бурно растет доля неполных семей: за последние 10 лет количество одиночных домохозяйств выросло вдвое, а в 2022 году вне брака родились 297 тысяч детей – 22,8% от общего числа родившихся. Хотя, по данным опроса ВЦИОМа, 87% россиян убеждены в том, что создание семьи – жизненная цель. Причем понимание ценности семьи в жизни человека приходит с возрастом: чем старше участник опроса, тем чаще он разделяет эту точку зрения. А 78% респондентов высказались о том, что воспитание детей и то, какими они вырастут, в большей степени зависит от семьи, нежели от общества, школы и окружения. Но в семье, живущей по «вахтовому режиму», все иначе...

Страдает и экономика. В уже упомянутом Саранске и других городах Мордовии, еще недавно считавшихся «трудоизбыточными», ныне позарез требуются станочники и строители, крановщики и кровельщики, электрики и электросварщики. Но, по данным местного статистического ведомства, среднемесячная зарплата на предприятиях обрабатывающих производств Мордовии не превышает 46 тысяч рублей. А курьеру без опыта в ближайшем супермаркете предложат 90 тысяч, свободный графикплюсбонусы и велосипед...



Водителидальнобойщики получают больше всех.

вахтовиков на-

сегодня в Рос-

сии, а вместе с

ми» эта цифра

приближается к

2 млн и быстро

«неофициальны-

считывается

рии, до сих пор считающейся поставщиком рабочей силы в преимущественно северные регионы. Теперь эта республика сама ищет вахтовиков и даже держит первенство в стране по объему предлагаемых вакансий для приезжих. По данным местного центра занятости, наиболее острая потребность здесь в «синих воротничках» и специалистах промышленной отрасли. Одно из крупнейших предприятий региона, моторостроительное, объявило об открытии 4,8 тысячи вакансий: от станочников широкого профиля до литейщиков. Вахтовикам готовы предоставить общежитие или частично оплачивать аренду жилья либо подвозить из близлежащих районов и городов. Большой кадровый голод испытывает и легкая промышленность Башкирии, куда также готовы брать вахтовиков. И даже санаторий «Зеленая роща» предлагает вахту 15/15 дней. Бонусом – проживание как на курорте, бесплатное питание и униформа.

В Омской области 70 тысяч жителей трудятся по вахтовому

Еще хуже ситуация в Башки- набору в других регионах, хотя параллельно растет набор иногородних на местные предприятия – в прошлом году он вырос почти вдвое. И там и здесь идет охота за водителями грузовой техники, сварщиками, механиками и другими специалистами, вплоть до поваров. Новосибирская область еще недавно лидировала в федеральном округе по уровню экономической активности населения и отличалась самой низкой безработицей. Теперь здешних специалистов усиленно переманивают на вахту не только на Крайний Север, но и в Центральную и Южную Россию. Но идет и обратное движение: при средней зарплате дома в 50 тысяч вахтовым «чужакам» работодате-

ли готовы платить вдвое больше. У этого процесса есть еще одна сторона. Местные бюджеты несут колоссальные убытки: ведь НДФЛ с заработков вахтовиков перечисляется по месту регистрации работодателей. Омские парламентарии даже отправляли обращение в Совет Федерации, в котором просили внести изменения в ст. 226 ч. 2 Налогово-

го кодекса РФ, чтобы налоги на личные доходы перечислялись по месту постоянной прописки «кочующих специалистов» и их семей. Такие предложения поступали и из других регионов. Но были отклонены.

Тем временем Минтруд предложил оказывать финансовую поддержку работодателям, переманивающим квалифицированных работников не с соседних предприятий, а из других регионов. Пока речь идет о кадровом обеспечении организаций оборонно-промышленного комплекса (ОПК). Министерство предлагает установить для таких работодателей компенсацию из госбюджета в размере 250-300 тысяч на каждого приезжающего сотрудника.

«Действительно, есть дефицит кадров, в первую очередь квалифицированных рабочих - слесарей, токарей, станочников», рассказал источник в одном из предприятий «Ростеха». Но возникает вопрос: а если приезжий специалист вскоре найдет для себя другую, более интересную (лучше оплачиваемую) работу? «Все лучшие кадры уходят сегодня в оборонку, гражданским заводам сложно конкурировать по зарплате с оборонными. Исходя из этого доходит уже до того, что некоторые руководители гражданских предприятий ненавидят руководителей оборонных предприятий. Хотелось бы сказать, что здесь есть перекос: стремительно развивая сферу ОПК, мы просаживаем другие секторы экономики. На мой взгляд, самое быстрое и правильное решение кадровой проблемы – это роботизация и автоматизация технологических процессов», - заявил зампредседателя комитета Совета Федерации по обороне и безопасности Сергей Муратов.

Сенатор прав. У России в вопросах роботизации огромный потенциал роста. По данным $International \, Federation \, of \, Robotics,$ еще два года назад плотность роботизации в среднем по миру достигла 141 робота на 10 тысяч промышленных рабочих. Лидировала Южная Корея: тысяча роботов на 10 тысяч рабочих. На втором месте – Сингапур (670 роботов), на третьем – Япония (399). А Россия использует всего восемь роботов на 10 тысяч рабочих. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Будем жить сегодня лучше, чем вчера?

Выборы прошли, действующий президент России одержал безоговорочную победу. А каковы главные народные чаяния, ожидания от нового президентского срока Владимира

Алексей Макаркин

- Есть большие планы, они начали реализовываться. Например, запущено строительство скоростной магистрали Москва – Петербург. Но на все нужны деньги, вот и заговорили о повышении налогов. Между тем ожидания большинства скромны. Конечно, каждому хочется жить сегодня лучше, чем вчера, но люди уже привыкли смотреть на вещи реалистично и радоваться, если не становится хуже. Конечно, главный запрос – на завершение СВО, на мир. Но какой ценой? Впрочем, обыватель рассуждает так: во внешней политике Кремль пусть сам разбирается, зато к своим кровным деньгам люди относятся со всей серьезностью. Не факт, что они легко примут дальнейшее повышение налогов и цен.

Игорь Николаев

научный сотрудник Института экономики РАН

- Озвученные президентом задачи требуют огромных затрат, а денег элементарно не хватает. Идеи в верхах бродят противоречивые. Заявлялось о росте доходов от приватизации, а попутно видим элементы национализации. Обвала я не жду, но проблема нехватки средств обострится. Рост налогов неминуем, будет вводиться прогрессивная шкала, что притормозит и без того невысокую экономическую активность. Беспокоят ползучая национализация и рост госконтроля. С 2025 года возвращаются проверки бизнеса. Ограничена свобода внешнеэкономической деятельности (например, на экспорт бензина). Теряя рыночный характер, экономика рискует не справиться с давлением санкций.



Илья Гращенков

руководитель Центра развития региональной

– Итак, три главных вопроса. Первый: окончание военного конфликта. Президент Путин не раз говорил, что готов к переговорам. Но на тех условиях которые мы собираемся выдвигать, Запад серьезно разговаривать не готов. Второй вопрос – социально-экономическая политика. Нужно искать деньги. Неслучайно объявлено о прогрессивной шкале. Пока неизвестно, какие группы станут налоговыми донорами для социальных проектов. Острые темы бедности и демографии решаются экономическим стимулированием. Нельзя просто переписать параметры бедности. Или добиться демографического роста – в нестабильной ситуации люди боятся обрастать семьями и детьми. И третье: политика в обществе, культуре. Накануне выборов мы видели марш «традиционных ценностей». Население его не очень бодро восприняло. Интрига в том, будут ли эти ценности насаждаться кнутом или пора приступить к откручиванию гаек. От идеи затянутых поясов и осажденной крепости переходить к экономике возрождения. Тогда главной задачей станет улучшение материального положения граждан, а не поиск того, как перераспределить оставшиеся блага в пользу самых бедных. Если же нынешняя политика продолжится без изменений по существу, нас ждет экономическая стагнация. Чтобы ее избежать, необходима широкая нормализация как во внешней, так и во внутренней политике.

Павел Салин

Основные вопросы – не сами выборы и их итоги, а состав Кабмина, Администрации президента и других органов власти. Интрига будет разрешаться еще пару месяцев. Она покажет расклад в элитных группах. Только узнав его, можно предполагать, какие акценты сделает государство – на экономическое

развитие или на военное противостояние.

Константин Калачев

– В ближайшие годы курс не сменится. Президент получил широкий мандат на любые действия, в том числе и на дальнейшее закручивание гаек. Высокие цифры на выборах сигнализируют: начальство решило, что клапан для выпуска пара не нужен. В КПРФ кризис, ЛДПР в поисках себя, а «Новые люди» через пару лет будут и не такими уж новыми. Обыватель исходит из простой посылки: не было бы хуже. Хотя сколько было опасений за уровень жизни в начале 2022 года, но самые пессимистические прогнозы не сбылись. Лавки и кафе по-прежнему полны, но стало меньше импорта. Во главе угла – запрос на величие, на втором месте – тема благополучия, а желания свобод где-то в конце. В данный момент система отражает запросы большинства. Она не учитывает интересы меньшинства, но кого это волнует?

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

А В ЭТО ВРЕМЯ

Более простой метод решения кадровых проблем обсуждается и для трудовых мигрантов. По информации в СМИ, в российском законодательстве может появиться специальный документ, подтверждающий право иностранного гражданина на временную трудовую деятельность в России. На практике это означает, что в рамках оргнабора трудовой мигрант будет трудиться у конкретного работодателя согласно разрешительным документам. Если же он откажется работать на пригласившем его предприятии - например, вместо стройки пойдет в курьеры, - ему придется покинуть страну. Критики этой идеи предлагают дополнить предложения Минтруда введением в России «Юрьева дня» – как это было во времена крепостного права...



И все-таки главное препятствие – c. 1 это высокие цены квадратного метра. Или, как о том же говорят застройщики, всему виной низкая покупательная способность населения. Цифры эти выводы подтверждают: в Краснодаре нынче

почти 67% уже построенного жилья (3 млн кв. метров) пока не нашли покупателя. В год строят около 4,5 млн «квадратов», из них около 3 млн остаются нераспроданными в течение 2,5-3 лет. На втором месте по доле нераспроданных остатков жилья в марте находится Воронеж. Из 1,1 млн метров строящихся и проектирующихся в этом городе на начало марта не было продано 764,4 тысячи «квадратов», или 66%. Третье место разделили Самара и Красноярск – по 64%. В Самаре

В 2023 году площадь новых квартир в «человейниках» составила меньше 50 «квадратов». То есть в полтора раза меньше европейских

площадь незаселенных квартир составляет 795,6 тысячи метров, а в Красноярске – 867,6 тысячи. Чтобы распродать эти заделы в Самаре, потребуется от 2 до 4 лет, в Красноярске – до 3 лет. Далее идут Санкт-Петербург, Новосибирск и Уфа. Москва заняла предпоследнюю строчку в этом рейтинге с показателем 54%. Площадь нераспроданных остатков новостроек в столице составила 8,1 млн «квадратов». Срок реализации этих объемов, по экспертным оценкам, может варьироваться от 1,7 до 3,4 года.

Причина такого застоя давно известна. Если в 2013 году средняя стоимость квадратного метра составляла в городах средней полосы России от 30 до 40 тысяч рублей, то нынче она начинается от 90 тысяч, а в мегаполисах – многократно выше. Но общие доходы населения в 2023 году, по данным Росстата, по сравнению с 2013 годом выросли лишь вдвое. Причем это отнюдь не зарплаты, а общие доходы, включая прибыли отечественного бизнеса, в том числе застройщиков.

Учтем, что сверхдорогое российское жилье покупает не только население, но и государство. Например, уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Мария Львова-Белова сообщает, что на сегодняшний день в очереди на получение квартир в России состоят около 288 тысяч детей-сирот и детей,

это высокие цены квадратного метра. Или, как о том же говорят застройщики, всему виной низкая покупательная способность населения.

оставшихся без попечения родителей. Бесконечность этой очереди – тоже следствие дикого роста цен, но в конце концов власть покупает построенные метры для сирот у тех же застройщиков втридорога. Та же картина и с расселением аварийного жилья: за 2022 год в России расселили из развалюшек 193 тысячи человек, в 2023-м планируют предоставить новое жилье почти 140 тысячам россиян. И это тоже за государственный счет. Имея такого щедрого покупателя, хозяева строительных компаний вполне могут управлять ценами на жилье по своему усмотрению.

Может быть, пора навести порядок на этом «рынке»? **п**

Градостроительный потенциал строительства жилья в России нужно нарастить до 1 млрд кв. метров, заявил в интервью газете «Ведомости» вице-премьер РФ Марат Хуснуллин. По его словам, в стране уже остро не хватает земельных участков для жилищного строительства, обеспеченных инженерной инфраструктурой. Для решения этой проблемы российские власти ведут работу по наращиванию градостроительного потенциала – утверждают проекты планировки территорий либо правила изменения землепользования и застройки, по которым в дальнейшем можно получить разрешение на строительство. Сейчас объем градостроительного потенциала по жилью составляет

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Кроме того, отметил Марат Хуснуллин, в России очень большой потенциал в индивидуальном жилищном строительстве (ИЖС). Но для его раскрытия нужно строить дороги. По итогам прошлого года, из 110 млн кв. метров построенного в стране жилья 59 млн пришлось на ИЖС. «Мы хотели бы держать эту планку на уровне не ниже 50 млн кв. метров год», – добавил вице-премьер.

(«РИА НЕДВИЖИМОСТЬ»)

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № **6222-ОD** на право заключения договора систем охраны периметра на основе

чувствительного кабеля для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно

ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры).

На неделе Республики Башкортостан в павильоне «Роснефти» на ВДНХ посетители узнают о производственных и социальных достижениях предприятий компании «Роснефть» в регионе, познакомятся с богатой национальной культурой и

природными красотами Башкирии

А над Москвой звучал курай

В павильоне «Роснефти» на ВДНХ началась Неделя Республики Башкортостан

• СОБЫТИЕ •

«Курай для нас, башкир, не просто инструмент. В мелодиях курая звучит душа народа, его мироощущение и жизненная сила, любовь и мечта», говорил знаменитый поэт Мустай Карим. Приверженность башкир к своему любимому музыкальному инструменту кажется поистине безмерной. Курай часто упоминается в башкирском эпосе, народных легендах и сказках. И по праву считается одним из национальных символов башкирского народа. Стилизованное соцветие курая из семи лепестков изображено на гербе и флаге Республики Башкортостан, а образ кураиста-музыканта вошел также в пословицы, поговорки и народные песни.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

лышать, как звучит легендарный курай, примерить елян и селтэр жители и гости столицы могут на выставке «Россия» на ВДНХ. В павильоне «Роснефти» началась Неделя Республики Башкортостан.

До конца недели посетители экспозиции смогут узнать о производственных и социальных достижениях предприятий компании «Роснефть» в регионе, познакомиться с богатой национальной культурой и природными красотами Башкирии, а также увидеть яркую культурно-развлекательную программу.

Ключевым активом «Роснефти» в республике является компания «Башнефть». Она управляет предприятиями по добыче нефти и газа, нефтеперерабатывающими заводами, нефтехимическими предприятиями, собственной розничной сетью по реализации моторных видов топлива и сервисными предпри-

В церемонии открытия дней региона принял участие премьер-министр правительства дрей Назаров, который особо отметил роль «Башнефти» в социально-экономическом развитии

«Наша республика высоко ценит тесные, взаимовыгодные отношения с компанией. «Башнефть» – не только флагман нефтяной и нефтеперерабатывающей отрасли республики, но и социально ориентированная компания», - отметил в своем выступлении Андрей Назаров. Премьер добавил, что «Башнефть» совершенствуется и развивается вместе с промышленностью региона, открываются новые месторождения, строятся новые заводы, внедряются современные технологии, формируются трудовые династии. Компания активно реконструирует и развивает школы, больницы, объекты транспортной инфраструктуры, занимается строительством культурных учреждений, поддерживает массовый и профессиональный спорт.

«Башнефть» – это крупнейший работодатель и налогоплательщик региона, а также ключевой социальный партнер республики. За последние восемь лет в региональный бюджет от компании поступило около 219 млрд рублей в виде налогов и дивидендов. На предприятиях «Башнефти» работают более 35 тысяч человек.

Культурная программа для

В рамках тематических дней в павильоне «Роснефти» между компанией и регионом был подписан меморандум о сотрудничестве в сфере развития автотуризма. Документ предусматривает реализацию совместных проектов, направленных на стимулирование спроса на внутренний автомобильный туризм, продвижение туристического потенциала Башкирии, объектов заправочной инфраструктуры и придо-



Для гостей павильона «Роснефти» подготовлена специальная программа познавательных и развлекательных мероприятий, связанных с историей и культурой региона.

«Роснефтью» успешно сотрудничает с Республикой Башкортостан в области развития социальной инфраструктуры. Общий объем средств, направленных на благотворительные цели, составил почти 28 млрд рублей



трудолюбивые и доброжелательные люди создают здесь уникальную атмосферу гостеприимства имира. В этих живописных краях Природа как главное обязательно нужно побывать.

А чтобы знакомство с Башкирией было максимально запоминающимся, для гостей павильона «Роснефти» подготовлена специальная программа познавательных и развлекательных мероприятий, связанных с историей и культурой региона. Все желающие смогут узнать об интересных эпизодах многовековой истории края, в том числе о тайнах уникальных наскальных рисунков древних людей эпохи палеолита в пещере Шульган-Таш (Капова) и ратных правлено свыше 9 млрд рублей. подвигах воинов-башкир.

Гостей экспозиции ждут лекции-презентации о легендарной башкирской нефти, ознаменовавшей новую эпоху в развитии нефтяной промышленности и сыгравшей неоценимую роль сотрудников работают на предприв победе нашей страны в Великой Отечественной войне.

Кроме того, в павильоне нефтяной компании можно выиграть призы, участвуя в увлекательных конкурсах и викторинах, посвященных ских нефтяников за последние истории и культуре республики, посмотреть ролики об уникальной природе Башкирии. На экспозиции проходят выступления артистов с музыкальными и танцевальными номерами, демонстрирующими богатую культуру башкирского народа. Гости могут послушать, как звучит главный национальный музыкальный инструмент – курай, о котором сложено столько сказок и легенд, примерить национальные костюмы, в частности тради- в регионах присутствия «Башционный мужской наряд елян и нефть» проводит мероприятия главное украшение башкирских по искусственному воспроизженщин – селтэр. Посетители водству водных биоресурсов.

«Роснефть»). Ведь Башкирия – лия из настоящего войлока и друэто особенный регион России. гие сувениры, которые можно Потрясающая природа, богатая забрать с собой. Все желающие многонациональная культура, могут сфотографироваться в аутентичной башкирской юрте и получить фото на память.

достояние

Слава о живописных башкирских просторах гремит на всю страну. Именно поэтому забота об экологии региона – один из главных приоритетов производственной деятельности «Роснефти» в республике. За последние пять лет «Башнефть» инвестировала в природоохранные проекты более 30 млрд рублей. Как отметили в компании, только в 2023 году финансирование природоохранных мероприятий было увеличено на 40%. На эти цели было на-

ятиях «Башнефти»

«Башнефть» эффективно реализует программу восстановления лесов и водных биоресурсов. Благодаря инициативе башкирпять лет высажено свыше 4,5 млн деревьев на площади более 1,3 тысячи га. Созданы новые аллеи, сады и парки в нескольких регионах. В 2023 году сотрудники «Башнефти» высадили 515 тысяч саженцев деревьев, из которых 30 тысяч – в природном парке «Аслы-Куль» Давлекановского района для спасения озера Аслыкуль от обмеления.

Для поддержания биоразнообразия и сохранения экосистем рожного сервиса сети АЗС «Баш- выставки могут своими руками В водоемы Башкирии, Ханты-

Республики Башкортостан Ан- нефть» (входит в сеть АЗС изготовить декоративные изде- Мансийского и Ненецкого автономных округов за пять лет нефтяники выпустили более 5 млн мальков ценных пород рыб, среди которых стерлядь, сиг, семга, пелядь.

Отдельного внимания заслуживает комплекс биологических очистных сооружений, в реконструкцию которых было инвестировано 11 млрд рублей. Это один из крупнейших экологических проектов компании «Роснефть» в регионе. Комплекс производительностью 84 тысячи кубометров в сутки не имеет аналогов как в России, так и в Ценных пород странах Евразии. Объект не только обслуживает предприятия «Башнефти», но и очищает сточные воды 66 предприятий северной промышленной зоны Уфы и ливневые стоки. Очистные сооружения обеспечивают высочайший уровень очистки промышленных, ливневых и хозяйственно-бытовых стоков, что в 2,5 раза увеличивает тельных, спортивных учрежобъем повторно используемой воды в технологических про- и водоотведения, благоустройцессах. Благодаря технологии стве парков, скверов, дорог, что мембранного реактора из сточ- значительно повышает уровень и инвалидности. ных вод удаляются все примеси и микроорганизмы. В результате качество воды соответствует нормативам, предъявляемым к водоемам рыбохозяйственного назначения. За весь период эксплуатации, с момента запуска объекта в 2018 году, очищено более 134 млн кубометров стоков.

Благодаря комплексному подходу и реализации целого ряда природоохранных проектов в период с 2019 по 2023 год «Башнефть» на 11% снизила объем выбросов в атмосферу.

Надежная социальная опора

«Роснефть» успешно сотрудничает с Республикой Башкортостан в области развития социальной инфраструктуры. В этом направлении в республике реализовано средств, направленных на благо- тельских мест.



В водоемы Башкортостана, Ханты-Мансийского и Ненецкого автономных округов за пять лет нефтяники выпустили более 5 млн мальков рыб, среди которых стерлядь, сиг, семга, пелядь

классы для занятий, кабинеты

учителей и библиотека. Компания оказывает помощь в строительстве и реконструкции медицинских, образовадений, систем водоснабжения комфорта жизни в регионе.

В городах Туймазы и Кумертау открыты современные ледовые дворцы. Помимо хоккейной площадки здания включают в себя тренажерные залы и помещения для занятий легкой атлетикой, раздевалки, душевые, буфеты и медицинские пункты. Развитая инфраструктура и качественное оснащение позволяют проводить во дворцах круглогодичные соревнования различного уровня, а доступность и качество площадок пользуются популярностью у горожан и спортсменов из соседних районов, приезжающих заниматься на сборах.

В городе Янауле «Башнефть» помогла реконструировать Дво-2 тысячи кв. метров. В его стенах дополнительно сооружен совреболее 300 проектов. Общий объем менный кинотеатр на 160 зри-



творительные цели, составил поч-

В течение 2023 года в регио-

не при поддержке «Башнефти»

открыто 37 объектов социаль-

ной инфраструктуры. Одним из

ключевых стал ледовый дворец

в городе Октябрьском. Общая площадь спортивного сооруже-

ния составляет 6500 кв. метров.

Трибуны с мягкими креслами

рассчитаны на 800 зрителей.

Комплекс обеспечен всем необ-

ходимым спортивным обору-

дованием – от тренажеров для

тренировок хоккеистов и фигу-

ристов до специальной машины

для выравнивания льда. Оснащение дворца позволяет кругло-

годично проводить соревнования

регионального и федерального

уровня по зимним видам спорта.

го района построена и полно-

стью оснащена оборудовани-

ем средняя школа на 375 мест.

Трехэтажное здание площадью

более 5700 кв. метров вмещает

25 учебных классов, мастерские,

актовый и спортивный залы, ме-

В детском оздоровительном

лагере «Орленок» Илишевского

района открыт новый учебный

корпус. В здании площадью

500 кв. метров расположились

дицинский блок, столовую.

В селе Раевский Альшеевско-

ти 28 млрд рублей.

Премьер-министр правительства Республики Башкортостан Андрей Назаров особо отметил роль «Башнефти» в социальноэкономическом развитии региона

В городе Нефтекамске после реконструкции открылась полилингвальная школа-интернат площадью 2500 кв. метров на 300 мест. Произведена замена всех устаревших конструкций и коммуникаций, современное оборудование позволило школе реализовывать современные образовательные программы, в том числе углубленное изучение пяти языков.

Также башкирские нефтяники помогли построить в селе Верхнеяркеево Илишевского района новый медицинский комплекс на 500 посещений в день, оснащенный передовым оборудованием, площадью почти 5 тысяч кв. метров.

Ранее в Уфе была запущена долгожданная Тимашевская транспортная развязка на одной из магистралей города, соединяющей северную и южную части столицы республики. Изза уплотнения транспортного потока на перекрестке, особенно в часы пик, выстраивались огромные вереницы машин, изза пробок дорога из одной части города в другую занимала около полутора часов. С вводом в эксплуатацию нового путепровода скорость движения на одной из ключевых магистралей Уфы заметно увеличилась, а время в пути сократилось до 30 минут. Благодаря снижению выбросов выхлопных газов улучшилась и экологическая обстановка.

Новая развязка соответствует современным требованиям. Ее протяженность превышает 1 километр. Объект оборудован тротуарами для пешеходов, освещением и шумозащитными экранами, ливневой канализацией и локальными очистными сооружениями. В ходе работ строители осушили болотистую местность, перенесли целый ряд подземных коммуникаций, а также кабелей, водо- и газопроводов. Сфера медицины – еще одно

важнейшее направление поддержки со стороны нефтяников. За последние пять лет в Башкирии при участии «Роснефти» построено и реконструировано более 45 медицинских объектов. Так, в Уфе успешно работает нейростудия, открытая на базе центра абилитации «Любимый малыш». Центр помогает в организации комплексного лечения детей из групп риска, попавших после рождения в отделения реанимации и интенсивной терапии. Лечение в центре направлено на предотвращение развития различных патологий

В феврале этого года в пригороде Уфы состоялось открытие современной поликлиники, построенной при поддержке «Башнефти». Новое лечебнопрофилактическое учреждение сможет ежедневно принимать 320 жителей и рассчитано на обслуживание 12 тысяч человек из трех близлежащих населенных пунктов. Поликлиника оснащена всем необходимым оборудованием для обследования и оказания первичной медицинской помощи взрослым, детям, в том числе младенцам. В новом трехэтажном здании площадью более 4,8 тысячи кв. метров расположились кабинеты специалистов 12 направлерец молодежи площадью почти ний. Также оборудованы современные физиотерапевтические кабинеты и дневной стационар. Медучреждение будет работать 12 часов в сутки в две смены. □

Nº 19-20/10 (27755)Выходит с 19 февраля 1921 года Цена в розницу -

свободная www.trud.ru

Вместе с «Трудом-7»

25-31 марта

ОЩУЩЕНИЕ

Пряники горчат

Накануне выборов президента России некий неизвестный с аббревиатурой DIT MOS донимал меня эсэмэсками, настойчиво информируя, что «москвичи могут стать участниками акции

#ВыбираемВместе2024, отдав свой голос на

что я не собирался никому ничего отдавать,

а намеревался воспользоваться своим пра-

elec.mos.ru». Это слегка настораживало, потому

вом гражданина России и проголосовать в ходе

атиница в нынешних непростых обстоятель-

выборов президента, придя лично на избира-

Михаил

MOPO30B

Андрей Понкратов:

Бейте в бубны, к вам едет «Моя Планета»!

Познавательному телеканалу о путешествиях «Моя Планета» в этом году исполняется 15 лет. Все эти годы здесь трудится неутомимый путешественник Андрей Понкратов. Среди его нынешних проектов - «А дома лучше» о достопримечательностях родной страны и «Артефакты. Культурный детектив» о необычных экспонатах региональных музеев России. Поскольку не за горами сезон отпусков, «Труд» спросил ведущего, куда отправиться в путь за новыми впечатлениями.

АННА ЧЕПУРНОВА

ндрей, поделитесь планами. Куда лежат маршруты программы «А дома лучше» в ближайшее время? – Мы с коллегами собираемся исследовать Свердловскую область. В Коуровской обсерватории под Первоуральском будем наблюдать за вспышками на Солнце, а в Дидинском тоннеле (это старый железнодорожный маршрут из Екатеринбурга в Пермь, ныне выведенный из эксплуатации) исследуем феномен... эха. Дело в том, что я коллекционирую эхо в рукотворных и природных объектах. Также посетим Нижний Тагил, навестим буддистский монастырь Шедруб Линг. Осмотрим знаменитые Шарташские каменные палатки – я в шутку говорю, что поживу в них, и кто-то верит, хотя, конечно, жить в скалах-останцах, расположенных в черте Екатеринбурга, вряд ли возможно... Пройдемся с экскурсией по Музею золота – кстати, вполне сравнимому с аналогичными экспозициями в США, Колумбии и Мексике. Ну и как, побывав в Екатеринбурге, российской рок-столице, не попробовать спеть такую вещь, как «С причала рыбачил апостол Андрей»? Еще доберемся до скал Семь Братьев, заценим Шайтанскую писаницу, покатаемся на упряжке с хаски вдоль Исетского каньона, встретимся с шаманами... Вот такие планы. Короче, уральцы, бейте в бубны – к вам едет «Моя Планета»!

> - А какое место на карте из недавно вами посещенных особенно запало в душу?

 Чукотка! Кто ее не видел – не видел России. Столько редких зверей в природе, не в зоопарке, я больше нигде не встречал. Для любителей живой при-

роды там рай: тюлени, белухи, медведи белые и бурые. Птичьи базары такие, что орнитологи с ума сходят от восторга. На морской прогулке на расстоянии вытянутой руки наблюдаешь китов гренландских, горбатых и серых или охоту косаток на моржей. На берегу можно заняться сбором морских водорослей или посмотреть средневековые памятники, оставшиеся от местных китобоев. А как чудесна чукотско-эскимосская кухня! Китовый жир с холодной водкой! Морошка дикая! А местные фантастические танцы и песни, чем-то напоминающие фольклор североамери-

канских индейцев или народа маори в Новой Зеландии?! Ну и просто пейзажи – таких, как на Чу-

ствах вызывала дополнительные сомнения. Тревога возросла, когда я получил сообщение: «Вам присвоен уникальный код участника акции #ВыбираемВместе2024». В здравом уме и твердой еще памяти я не просил никого ничего мне присваивать, тем более какой-то код. Никаких заявлений на сей счет не подавал. Попахивало какой-то интригой, дележом чего-то по темным углам. Правда, гражда-

> На следующий день меня уведомили, что я исключен из акции #ВыбираемВместе2024. Однако предупредили, что это касается лишь распределения призов, по поводу же кода и возможности «отдать свой голос» ничего не сообщалось. Было понятно, что никаких пряников я не получу, относительно всего остального ясности не появилось.

> нину давался шанс отказаться от этих игр. Но, пройдя

по ссылке mos.ru/otkas, я толком ничего не добился.

Тут мне почему-то вспомнился телевизионный сюжет о том, как москвичи в ходе предварительного голосования проявили редкое единодушие, приговорив все тополя в Москве к вырубке. Тренировка электронного голосования, возможно, привела к тому, что, не объявляя референдум и не советуясь толком со специалистами, московские власти развязали себе руки по части зеленых насаждений. Но ведь тополя хотя и досаждают летним пухом, зато они одни из самых стойких и полезных пород деревьев: быстро растут и выделяют много кислорода. Те, кто их сажал, дураками точно не были...

Квартиры, машины, туристические путевки и прочие пряники, фигурировавшие нынче в лотереях... В моем сознании это мало вяжется с осознанным выбором гражданина, ну да известно: бытие определяет сознание, а не наоборот!

Каково же было мое удивление, когда я 16 марта пришел на избирательный участок, где обычно голосую, и не обнаружил себя в списках избирателей. Собственно, и списков жителей дома, в котором я проживаю, там тоже не было. Как объяснили члены избирательной комиссии, «наш дом забрал себе другой участок». На мои недоуменные вопросы они лишь замахали руками. И опять настойчиво предложили мне воспользоваться терминалом для электронного голосования. Ну чтобы никуда не ходить, ноги не бить. Это еще больше усилило мою тревогу за судьбу моего несчастного голоса. Потом мы вместе выясняли, где же я все-таки могу проголосовать старым добрым – проверенным! – способом.

Когда я наконец-то добрался до нужной урны, меня опять пытались направить к находившемуся рядом терминалу для электронного голосования. Возникла тревожная мысль: почему же организаторы все время сбивают меня с пути истинного?

На выходе с участка я испытал некое облегчение. Хотя настроение, мягко говоря, было не из самых приподнятых. Просто зло брало на ровном месте. Вспоминались былые времена, когда выборы воспринимались как гражданский праздник. Тогда кругом звучала бравурная музыка, а исполнивший свой долг гражданин мог прямо тут же, далеко не отходя от урны, подкрепиться недорогими бутербродами с дефицитной копченой колбасой, красной рыбой и булочками с чаем...

Впрочем, не везде избирателя встретили так сухо, как меня в Москве. Например, на Сахалине голосующих бесплатно угощали блинами с щедрой порцией красной икры. Вот я и подумал, не махнуть ли мне в следующий раз, когда случатся выборы, на Дальний Восток, чтобы вдоволь насладиться праздничной атмосферой и тамошними дарами моря? Ну или хотя бы отъехать в Московскую область. Там избирателям, впервые голосующим на выборах, раздавали шоколадные плитки с символикой выборной кампании. Авось и мне бы досталось. Или уж замахнуться на что-то посерьезнее? На квартиры, машины, туристические путевки и прочие пряники, фигурировавшие нынче в лотереях... В моем сознании это мало вяжется с осознанным выбором гражданина, ну да известно: бытие определяет сознание, а не наоборот!

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Заходите, непродвинутые

Обучение компьютерной грамотности людей почтенного возраста - задача не из простых. Поверьте, я из личного опыта знаю, о чем говорю. Попытки объяснить цифровую логику человеку, прожившему 70 лет в аналоговой реальности, – тот еще квест. И вот как раз для таких случаев российские программисты создали новую операционную систему, помогающую приобщить к интернету пожилых пользователей. Софт избавлен от лишнего функционала и настроек, а искусственный интеллект делает погружение в мир компьютерных технологий максимально комфортным даже для «непродвинутых».

МАКСИМ БАШКЕЕВ

дея создать специальное программное обеспечение для пожилых людей не нова. В США и Великобритании такие продукты регулярно появляются еще с начала 2000-х. Основной упор в них делался на максимальное упрощение интерфейса. Это облегчало освоение ПК, но не избавляло от главной проблемы: для эффективного обучения по-

жилым людям все равно требовалась помощь репетиторов.

С появлением нового программного обеспечения, разработанного в Кубанском государственном техническом университете, задача может упроститься. В чем секрет российской разработки и чем она лучше предшественниц? Такая программа не только имеет максимально понятный интерфейс и обходится без лишних настроек, но и способна сама активно взаимодействовать с пользователем. Искусственный интеллект выступает здесь в качестве помощника. При первом знакомстве с пользователем он быстро определит уровень его компьютерной грамотности и в зависимости от этого откорректирует базовые настройки. А при дальнейшем взаимодействии человека с системой ИИ будет безропотно, хоть по сто раз на дню, напоминать, как выходить в интернет, переименовывать документы и сохранять в них изменения.

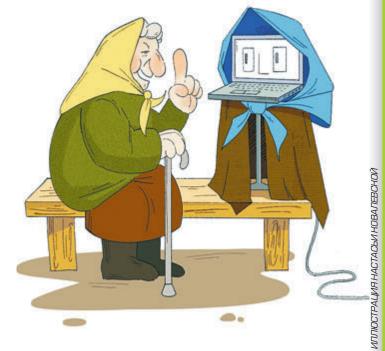
По словам психолога Ольги Макаровой, это очень важно для пожилого человека. «С возрастом у большинства людей снижается подвижность интеллекта, ухудшается способность усваивать новую информацию, это естественные процессы. Но мало кому хочется показывать свою некомпетентность в компьютерных технологиях и комплексовать изза сложностей их усвоения. Поэтому общение с неодушевленным цифровым помощником предпочтительнее занятий с живым пе-

новых путешествий -

подольше и подальше!

По мере освоения компьютера от помощи искусственного интеллекта можно отказаться, а если разобраться в технике все-таки не получится, ИИ оставит за собой функцию неутомимого подсказчика. Что еще? По словам разработчиков, для слабослышащих имеются настройки, позволяющие ориентироваться в системе с помощью цветовых подсказок. Если же человек плохо видит, но слышит хорошо, можно будет увеличить размер текста или настроить голосовые подсказки. Таким образом новая операционная система сможет приобщить к миру компьютерных технологий даже самых сложных пользователей, сделав их жизнь разнообразнее и комфортнее.

Однако не все так просто. По словам директора АО «КРОС» Ивана Минаева, несмотря на очевидный потенциал разработки, прежде чем она станет массовым продуктом, нужно решить ряд техни-



ческих вопросов. «Прежде всего необходимо надежно защитить операционную систему от взлома и обезопасить персональные данные пожилых людей, которые и без того являются самой удобной целью для интернет-мошенников», – уверен эксперт.

Известно, что помимо операционной системы авторы ПО ра-

ботают и над приложениями для нее (текстовый редактор, мессенджер и т. п.). К тому же будет совсем не лишним, если разработчики предусмотрят в системе полноценную службу поддержки с возможностью удаленного подключения к пользователям. Довести до ума софт обещают

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

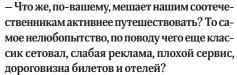


Андрей Понкратов:

Бейте в бубны, к вам едет «Моя Планета»!

— На ваш взгляд, туризм в России набирает силу?

– До китайцев нам, конечно, пока далековато. У них внутренний туризм – одна из ведущих отраслей экономики, там путешествуют десятки миллионов, если не сотни. Хотя и в России тех, кто решил посмотреть свою страну, с каждым годом все больше. Вижу в том и заслугу канала «Моя Планета». Недавно в Анадыре я встретил своих зрителей. Оказалось, мои земляки из московского района Митино. Они прилетели в самый восточный город России по пенсионному тарифу, заплатив за маршрут длиной 8 тысяч километров всего 7 тысяч рублей. Билеты, правда, заказывали загодя. А распрощавшись со мной, отправились в Воркуту – и опять по пенсионному тарифу. Признаться, я о таких возможностях и не знал.



- В той или иной степени - все, что вы перечислили. Туризм у нас, если ты не пенсионер, занятие не из дешевых. Ну и многим не хватает здорового авантюризма, желания узнать мир и себя самого поглубже. Вы ведь наверняка встречали людей, которым всюду скучно? Мне таких жаль. Это ведь так интересно: открывать новые для себя места, возвращаться туда, где уже был, ведь по прошествии времени что-то там изменилось, да и я стал другим, вижу окружающее по-иному.

- А что надо менять в самой индустрии ту-

- С местной малой авиацией надо что-то делать. Из-за архаичных аэропортов и устаревшего авиапарка эта отрасль отстала от времени, ненадежна, очень зависит от погодных условий. Недавно мы из-за снегопада четыре дня просидели на Соловках. Хотя и полезного очень много делается. Из вспомнившегося навскидку: в гостинице Архангельска у ресепшена я натолкнулся на большой планшет, где можно было изучить область порайонно, прочесть на русском, английском и китайском языках об интересных достопримечательностях и даже заказать перелет.

А еще вы восхищались выставкой «Россия» на ВДНХ. Что вас, бывалого путешественника, на ней особенно заинтересовало?

 Я побывал там уже несколько раз и замечаю, что посетителей становится все больше. Да и





«В России везде хорошо, просто прислушайтесь к тому, куда зовет душа», – говорит нам Андрей Понкратов.

сам, представляя вместе с коллегами Чукотку и Забайкальский край, изрядно побродил по 75-му павильону и понял, что число мест, которые хотелось бы посетить, только увеличилось. На выставке у меня появились и стенды-любимцы. В экспозиции Псковской области, например, изумил единственный в России средневековый варяжский меч, сохранившийся в прекрасном состоянии. Таких во всем мире остались считаные единицы. Правда, в самой Псковской области, куда я приехал на встречу с молодыми блогерами, ребята рассмеялись: «Это реплика, дядя». Оказалось, оригинал –

в местном музее, а в Москву привезли очень похожую копию. Мораль: за эксклюзивом на-

 В программе «Артефакты. Культурный детектив» вы рассказываете о музеях интересно и пылко. А как вам кажется, достаточно ли часто их посещают соотечественники?

 Конечно, иначе откуда огромные очереди в эти самые музеи? Есть люди, которые ради значимых выставок и в другие города отправляются. Я сам на электричке в холод ехал в Истру посмотреть на Брейгелей из частного собрания. Конечно, посещаемость зависит от уровня экспозиции, от креативности музейного руководства. Дело же нашей программы «Артефакты. Культурный детектив» - показать, насколько интересны могут быть такие культпоходы.

– И какие же музеи здесь в лидерах?

– Думаю, Эрмитаж даст фору всем остальным. В том числе на мировом фоне, при всем уважении к Ватикану, Уффици, галереям в Роттердаме и Амстердаме. Из нехудожественных собраний посоветую Музей палеонтологии Горной Мсты, это река в Боровичах Новгородской области. Там выходит наружу палеозойский пласт животных и растительных окаменелостей. В Мышкине хорош Музей мыши... Вообще местные музеи – настоящие кладези.

– Впереди майские праздники. Куда бы вы посоветовали поехать тем, кто еще не определился с планами?

- B России везде хорошо, так что просто прислушайтесь к тому, куда зовет душа. Конечно, сверьтесь с кошельком. Детали уточняйте в интернете. Ну и я не был бы патриотом своего канала, если бы не посоветовал вам чаще присматриваться к маршрутам, предлагаемым «Моей Планетой». Сам я в мае с удовольствием махнул бы на Кавказ: Ставрополье, Краснодарский край, Адыгея, Осетия, Чечня, Ингушетия, Дагестан, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия... Смотря что вам больше по душе – море, лиманы, водопады, озера или горные реки. А Байкал? Он же прекрасен во все времена года.

А куда податься любителям гастрономии?

- Минутку, сейчас спрошу у Антона Зайцева, главного гастротуриста на «Моей Планете». Вот он отвечает: езжайте в Мурманскую область, в Териберку, за местными морепродуктами. От себя добавлю: можно отправиться в Крым собирать виноград – жить на ферме, пить вино, есть барабульку, загорать, купаться и открывать для себя этот фантастический край. Правда, это лучше делать не весной, а в конце лета и осенью. Обязательно побывайте в севастопольском музее Береговой батареи №15. А в античном театре Херсонеса дает представления местный драмтеатр. Зрелище незабываемое.

- И вопрос на посошок: как отпразднуете 15-летие «Моей Планеты»?

Наш любимый канал, лауреат многочисленных премий, справляет его каждый день яркими проектами, украшающими российскую туристическую журналистику: «Человек мира», «Человек-праздник», «Мнимый больной», «Кавказский пленник», те же «Артефакты. Культурный дневник» и «А дома лучше»... Каждый сезон к ним прибавляются новые эксклюзивные передачи. Я бы пожелал «Моей Планете» еще много раз отметить подобные юбилеи. Ну а нам всем желаю новых путешествий - подольше и подальше!

ФОТО С ИСТОРИЕЙ

Играйте с огнем!

Никола-Ленивец - арт-парк в живописном уголке Калужской области, известный летним фестивалем «Архстояние» и сожжением огромных арт-объектов на Масленицу. В этом году на глазах у публики эффектно запылал вулкан из березовых стволов и веток под названием «Черная гора».

Автором арт-объекта впервые стал местный житель Константин Фоминов, до того помогавший вдохновителю арт-парка Николаю Полисскому строить объекты для Масленицы. «Вулканическая» идея Фоминова была признана лучшей на нынешнем Масленичном конкурсе. Возводить сооружение стали в конце ноября, а к началу февраля все билеты на Масленицу были проданы. И вот в Никола-Ленивец (200 км от Москвы) потянулась публика – в основном молодежь, многие в экстравагантных нарядах и масках. Выстроилась длинная очередь из желающих забраться на 30-метровую махину, чтобы полюбоваться видом окрестностей. К вечеру зрителей попросили выйти за ограждение, и действо началось: из вулкана повалил дым, вниз по стенам, подобно лаве, побежал огонь, и вся березовая гора заполыхала. Зрители, которых в этом году набралось более 6 тысяч, не расходились, пока вулкан не угас... Эти праздники придумал художник Николай Полисский, некогда пере-



Подразумевалось, что вместе с арт-объектом на переходе от зимы к весне должно сгореть все плохое...

ехавший из Москвы в Никола-Ленивец и основавший здесь арт-парк. Он считает огонь своим соавтором, причем «искусство огненной скульптуры» творится у зрителей на глазах. А то, что нынешнюю «Черную гору» придумали и соорудили его помощники из числа местных жителей, по словам художника, делает это искусство действительно народным.

> ДМИТРИЙ КУЗНЕЦОВ НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ – МОСКВА



Кантовская муха в янтаре

22 апреля исполнится 300 лет со дня рождения философа Иммануила Канта, который жил в Кенигсберге (ныне – Калининград). К юбилею местный Музей янтаря подготовил кантовскую выставку. В качестве эпиграфа к ней взято изречение мыслителя: «О, если бы ты, маленькая муха, могла говорить! Насколько иным было бы все наше знание о прошлом мире». Письменные принадлежности, карты и инструменты XVIII века воссоздают обстановку кабинета ученого-естествоиспытателя (сей философ был также специалистом в минералогии и географии и в числе прочего изучал свойства балтийского янтаря). Неудивительно, что посетители выставки увидят образцы солнечного камня, портреты и скульптуры философа из янтаря. И, конечно, ждет их та самая муха в янтаре.

> ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ КАЛИНИНГРАД

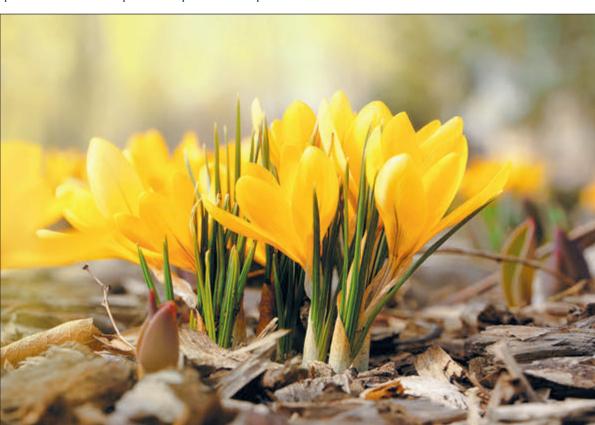
Аукцион невиданной древности

В эти дни на онлайн-площадке Auction продают удивительный документ, долгие годы хранившийся под грифом «совершенно секретно». Озаглавлен 200-страничный доклад зловеще: «Атомные бомбы: общий отчет о разработке методов использования атомной энергии в военных целях под эгидой правительства США. 1940-1945 годы». Подписали его 24 участника Манхэттенского проекта, лауреаты Нобелевской премии – Роберт Оппенгеймер, Энрико Ферми, Эрнест Лоуренс и их коллеги. Меморандум был представлен 1 июля 1945 года – за 15 дней до первого испытательного взрыва атомной бомбы и за пять недель до бомбардировок Хиросимы и Нагасаки. В начале торгов за этот фолиант давали 32 тысячи долларов. Чем закончились торги, еще было неизвестно. Но уже понятно, что зловещему документу не угнаться за другим раритетом, проданным на той же аукционной площадке. В прошлом году за «лунную лопатку» неизвестный покупатель отвалил 874 998 долларов.



для сбора лунного грунта в рамках миссии «Аполлон-16» в 1972 году. Это было пятое посещение Луны землянами. Астронавт провел тогда на лунной поверхности более 20 часов, совершил три выхода в открытый космос и собрал 95,8 кг лунных образцов. А лопатку оставил себе на память... Неплохое вложение капитала. Правда, чтобы получить такие дивиденды, надо сле-

АРТЕМ СКВОРЦОВ



Специальный вклад «Яркая весна»

Успейте открыть вклад* до 15 апреля 2024 (вкл.) 15,89%



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР



ВКЛАДЫ

- Сделайте весну яркой Срок размещения вклада: 91-365 дней
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб. • Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов по вкладу в период нахождения денежных средств во вкладе 91-180 дней. Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 10 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 15.02.2024 по 15.04.2024 (вкл.). Ставка (в % годовых) при открытии вклада: в отделении банка 15,20% на срок 91-180 дней, 14,10% на срок 181-365 дней; при открытии вклада в системе ДБО или в банкомате ВБРР 15,40% на срок 91-180 дней, 14,30% на срок 181-365 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 91-365 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную части) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц-резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Яркая весна» досрочно. ДБО (интернет-банк или мобильное приложение) — система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробнее: www.vbrr.ru.

Генеральная лицензия Банка России N°3287

8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по рф бесплатный www.vbrr.ru



НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Николас Кейдж

«Медальон», Cp, 20.30,

Скарлетт **Йоханссон** ****

«Черная вдова», Bc, 20.10, **PEH TB**

Ростислав Плятт ****

«Деловые люди»,

Ċб, 09.30,

«Звезда»

**** «Всем - спасибо!..», Пт, 20.55, «Россия К»

Елена

Соловей

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

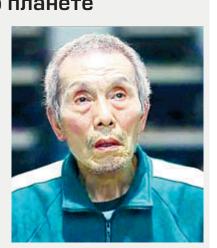
Франшизные страсти

Как известно, фанаты франшиз с трепетом воспринимают любую новость, касающуюся предмета их обожания. И вот несколько примеров. На днях состоялась премьера трейлера сериала «Звездные войны: Аколит», действие которого будет происходить за несколько десятилетий до событий, показанных в полнометражных приквелах саги. Увидев первые же кадры, поклонники поспешили поделиться в Сети своим беспокойством: наемная убийца (Амандла Стенберг) пытается убить джедая, которого играет Керри-Энн Мосс. А в коварных планах – и все остальные любимцы зрителей. Но пресс-релиз успокоил. Джедаи прочешут всю галактику, найдут-таки убийцу и в финале добро восторже-

Также стало известно, что 33-летнему британскому актеру Аарону Тейлору-Джонсону поступило официальное предложение сыграть главного героя в очередном фильме бондианы. Разумеется, он согласился, сейчас идет согласование деталей контракта. Напомним, что на счету Аарона роли в фильмах «Иллюзионист», «Стать Джоном Ленноном», «Годзилла», а также в «Анне Карениной», где он был Вронским. Между тем стало известно, что один из прежних Бондов – Пирс Броснан – предстал перед судом. Нет, он никого не убивал и ничего не крал. 70-летний актер всего лишь, прогуливаясь в Йеллоустонском парке, ходил по термальным источникам за пределами отведенных для этого пешеходных зон.

#МеТоо шагает по планете

В то время как Netflix вовсю раскручивает историю, связанную со съемками второго сезона «Игры в кальмара», стали известны подробности уголовного дела 79-летнего О Ён-су, сыгравшего в первом сезоне старика, больного раком головного мозга. За эту роль он получил «Золотой глобус». Его лично поздравил глава Южной Кореи как единственного соотечественника, получившего такую награду. Актер известен также работой в культовой картине Ким Ки Дука «Весна, лето, осень, зима... и снова весна». А полтора года назад ему было предъявлено обвинение в домогательствах, якобы имевших место в 2017-м. Некая дама утверждала, что во время прогулки О Ён-су «поцеловал ее и трогал». Сам же обвиняемый опровергал навет: он всего лишь поддерживал спутницу на неровной тропинке к озеру. Дело было открыто два года назад, но затем



прекращено из-за недостатка доказательств. Теперь же его возобновили по требованию истицы. И вот 15 марта О Ён-су приговорен к восьми месяцам тюремного заключения и еще двум годам условно. Разбирательство поставило под удар выход фильма «Большая семья», в котором О Ён-су был задействован. Часть сцен пришлось переснять.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Палитра не та...

CTC

Пн-Чт, 19.30,

Многие зрители начали смотреть 16-серийную «Васнецову» (на фото) на «России 1» вовсе не потому, что истосковались по детективам, где центральный персонаж - женщина. Уж чего-чего, а этого добра навалом. К примеру, на той же кнопке только закончилась бесконечная «Анна-медиум», а по ночам все еще продолжаются повторы «Тайн следствия». Смотри не хочу. Нет, премьера привлекла именем исполнительницы заглавной роли - Анны Михалковой, актрисы глубокой и многоплановой. Но уже после первых вечеров в отзывах зазвучали нотки разочарования.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

роцветающий у нас жанр телевизионного детектива породил множество стереотипов. Скажем, велика вероятность того, что в трех из пяти свежих проектов героями окажутся брутальные мужики, бесцеремонные и со своеобразным чувством юмора. Они в разводе, у них есть взрослеющая дочь, живущая с матерью, но при любой сложной ситуации сбегающая к отцу. Не следят за бытом, забывают пообедать, имеют непростые отношения с алкоголем.

У женщин-полицейских разнообразия больше. Они могут быть либо заботливыми матерями, состоящими в законном браке, либо разведенками, между раскрытиями важных дел уделяющими минуту-другую романтическим связям. Но супругу изменять ни-ни, а с детьми – взаимное обожание, даже если видеться из-за проклятой работы приходится урывками. Словом, наши женшины-полицейские – самые скрепоносные в мире.

Тут нелишне вспомнить, что «Васнецова» является адаптацией французского сериала «Кандис Ренуар», выдержавшего добрый десяток сезо-

нов. И семейный расклад в проектах, естественно, одинаков: у героини нашей Михалковой четверо детей (сын и дочь - подростки плюс мелкие мальчишки-близняшки), как и у полицейской из Монпелье. Только в российском варианте «цветы жизни» – правильные и воспитанные, даже у тинейджеров если и есть тайны от мамы, то только наивные и милые (пока во всяком случае). А вот у мадам Ренуар серьезных проблем с наследниками – выше

крыши. Как говорится, два мира – два

Шапиро. Детства, в смысле.

«Васнецова» начинается с того, что героиню по блату назначают начальницей следственного отдела в Калининграде. На месте новой службы ей никто не рад. Во-первых, чего ждать от домохозяйки, на десять лет выпадавшей из профессии в декрет?! Вовторых, у каждого были свои планы карьерного роста. И все первые серии героиня вынуждена доказывать сослуживцам, что она и в работе супер-пупер, и в общении нормальный человек. Разумеется, у французского образца начало такое же. Но кто эту самую «Кандис» видел?! Зато многие смотрели «Ищейку» и помнят: там стартовая интрига — один в один.

Но ведь и сериал с Анной Банщиковой - тоже адаптация, только американского проекта. Воруют? Нет, просто это еще один штамп, уже международный. Так проще всего представить всех героев разом и дать возможность проявить свои таланты главному.

По серьезному же роднит между собой российские сериалы с купленным контентом другое. Наши киношники должны досконально выполнять требования правообладателей, представители которых то и дело наведываются синспекциями на площадку и требуют привести все в соответствие с их прекрасным оригиналом. А результатом становится впечатление, что русские до мозга костей полковницы и майорши на экране страшно далеки от народа. Они живут в больших частных домах с богатой обстановкой, ездят на дорогих авто, носят эксклюзивные шмотки.

Это Настя Каменская, придуманная нашей соотечественницей Марининой, много лет проработавшей в структурах МВД, могла позволить себе ходить черт знает в чем, лишь бы удобно было. «Срисованные» же с западных образцов героини жить в хрущевках и стрелять деньги до получки не имеют права.

«У нас так не живут, так между собой не говорят» – таков постоянный вердикт зрителей в адрес адаптаций. Помнится, как рассмешили народ интерьеры отделения полиции в российской версии американского «Закона и порядка». Они были похожи на офис ло бы что играть.

успешного банка. А ведь люди знали: коли нужна была правда, то и делать следовало, как в «Улицах разбитых фонарей».

Когда продюсеры «Кандис» искали актрису на главную роль, их выбор пал на Сесиль Буа. Она вернулась в кино после перерыва, вызванного рождением второго ребенка, набрав несколько лишних килограммов. Нужна была именно такая героиня. В этом смысле, да простит нас Анна Никитична, наша сыщица на французскую похожа. Вот только дама с фамилией, напоминающей о французском импрессионисте, обожает все розовое – у нее такой автомобиль, сумка, одежда, сапоги. Однофамилица русского художника-реалиста такими мелочами не заморачивается. (Интересно, как нашим покупателям формата удалось убедить контрагентов, что доминирование розового российская аудитория не так поймет?)

Метод следствия у обеих, понятно, одинаковый: сыщицы умеют замечать мелочи и делать на их основании точные умозаключения. Что же касается непосредственно преступлений... Вроде от некоторых сюжетов наши киношники отказались, поскольку там действовали геи и лесбиянки. Оставшиеся же неплохи. Но и выдающимися их не назовешь. Отсюда вопрос к продюсерам: неужели отечественные сценаристы не могли детективные истории сами сочинить? Ведь было бы куда проще, если б просто сделали нашу, родную героиню многодетной матерью, раз уж так хотелось, а все остальное придумать. Тогда обошлись бы без этого ненужного западного флера и французских «указивок».

К иронии, сейчас в образе главной героини доминирующей, добавили бы глубины и драматизма. Тогда, глядишь, и большой актрисе Анне Михалковой, представительнице выдающейся русской династии, бы-

<mark>ЛАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК</mark>

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) **09.20** «АнтиФейк». 16+ **10.00** «Жить здорово!». 16+

10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ **16.05** «Мужское/Женское». 16+ **18.00** Вечерние новости

(с субтитрами) 19.55 «Куклы наследника Тутти». 16+

21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

«ТАКСИ ПОД прикрытием». 16+ **22.55** «Большая игра». 16+

23.55 «Аленсандр Проханов. Исповедь». 18+ 00.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят пусть читают». 16+ 01.35 ПОДКАСТ.ЛАБ

«Россия и Запад на качелях истории». 16+ 02.20 ПОДКАСТ.ЛАБ «Свидетели Эйзенштейна». 16+

пз.оо Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Неформат». 16+ 03.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психина». 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России» **09.00** Вести. Местное время **09.30** «Утро России»

09.55 «О самом главном». 12+ **11.00** Вести **11.30** «60 минут». 12+

14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время

14.55 «Наши». 12+ **16.00** Вести 16.30 «Малахов». 16+

17.30 «60 минут». 12+ **20.00** Вести 21.05 Вести. Местное время **21.20 <u>СЕРИАЛ</u>** «ВАСНЕЦОВА». 12+

23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 СЕРИАЛ

«тайны следствия». 16+ 03.45 СЕРИАЛ

«МОРОЗОВА». 16+ 04.39 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00, 15.30 «Кто кого?». 12+ **06.30** «Все о главном». 12+ 07.00, 10.05, 13.25, 15.25, 03.55

07.05, 22.30 Все на Матч! Прямой эфир 10.10 «Лица страны.

Татьяна Иванова». 12+ 10.30 Смешанные единоборства UFC. Забит Магомедшарипов. 16+

12.00 «Брюс Ли. Путь воина». Док. фильм. 12+

13.05 Специальный репортаж. 12+ **13.30** «Есть тема!». Прямой эфир 14.55 «Что за спорт?». 12+ 16.00 Смешанные единоборства.

UFC. Аманда Рибас против Роуз Намаюнас. Трансляция из США. 16+ **17.15** «Громно». Прямой эфир

18.30 Футбол. Товарищеский матч. Россия – Парагвай. Прямая трансляция из Москвы 23.30 Бильярд. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала.

Трансляция из Киргизии. О+ **01.30** Фрирайд. Мировой тур. Трансляция из Грузии. 6+ 02.00 Фехтование.

Международный турнир «Московская сабля». О+ 04.00 Лыжный спорт. Фристайл. Могул. Кубок чемпионов. Трансляция из Красноярска. 6+

04.55 СЕРИАЛ «пасечник». 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+

08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+

10.00 «Сегодня» 10.35 <u>СЕРИАЛ</u> «**пес**». 16+ **13.00** «Сегодня»

13.25 «Чрезвычайное происплествие» **14.00** «Место встречи» **16.00** «Сегодня»

16.20 «Сегодня в Москве» **16.45** «За гранью». 16+ **17.50** «ДНК». 16+ 19.00 «Сегодня»

20.00 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ». 12+

22.10 <u>СЕРИАЛ</u> «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». 16+ **23.35** «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». 16+

01.55 СЕРИАЛ «дознаватель». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+

05.25 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ проверка». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ.

СХВАТКА». 16+ **08.55** «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ

21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

00.00 «Известия. 00.30 СЕРИАЛ

пятерка-5». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

пятерка-2». 16+ 02.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. **СХВАТКА».** 16+ **17.30 <u>СЕРИАЛ</u>** «СЛЕД». 16+

пятерка-5». 16+

Итоговый выпуск». 16+ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

04.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРОКУРОРСКАЯ

проверка». 16-

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...» **07.05** «Черные дыры. Белые пятна» 07.50 «Невский ковчег.

Теория невозможного» **08.15** «Константин Станиславский. После «Моей жизни в искусстве». Док. фильм **08.45 «ПРЕМЬЕРА В СОСНОВКЕ».**

Пирическая комели: 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55

Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» **11.15, 01.10** XX век. «Взлет продолжается. К 50-ле-

тию конструкторского бюро имени С.В. Ильюшина посвяшается...». 1983 12.15 «Сказки из глины и дерева» 12.45 Новости. Подробно. АРТ

13.00 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, очарованье...». Мелодрама **14.30** «Линия жизни»

15.25, <u>0</u>2.10 «Роман в камне». Док. фильм

15.55 «Агора» 17.30 «Русская классическая музыка». Док. фильм 18.25 «Рассказы из русской исто-

рии». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!» **20.50** «Свидетели времени». Док. сериал **21.30** «Сати.

Нескучная классика...» 22.15 СЕРИАЛ «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ»

23.05 «Меж двух кулис»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» **08.10** Большое кино. «Калина красная». 16+ 08.45 <u>СЕРИАЛ</u>

«АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2». 16+ 10.40, 18.10, 00.35 «Петровка, 38». 16+

10.50 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ».

Детектив. 16+ **13.40, 05.20** «Мой герой Юрий Аскаров». 12+

14.50 Город новостей 15.00, 03.30 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ

детектив». 12+ 16.55 «Звездные браки. Последний вагон». Док. фильм. 16+ **18.25 <u>СЕРИАЛ</u>**

«ГАДАЛКА-2». 16+ 22.35 «Возвращение из бездны» Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+

00.00 События. 25-й час **00.55** «Дорогие товарищи. Опасная лотерея». 16+ **01.35** «90-е. Тур для дур». 16+

02.15 «Жаклин Кеннеди» Док. фильм. 12+ **05.00** «Москва резиновая». 16+ **05.55** Перерыв в вещании

MOCKBA 24 Москва 🜃

06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00,

Утреннее вещание. 16+

06.45, 08.45, 10.45, 13.45, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.40 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 16.00, 16.25, 17.00 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00,

Новости. 16+ 11.10, 14.10 Атмосфера. О+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.10, 15.30, 20.15, 02.25

05.00, 05.40

Это Москва. Строительство. 12+ 12.25, 15.10 Атмосфера. 12+ **12.50, 15.40, 18.15, 04.15** Время новых. 12+

13.15, 16.15, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Туризм. 12+ 13.40, 16.40 **15.20** Торги Москвы. 12+ 18.20, 22.30, 02.30

Интервью. 12+ 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ 00.10, 03.10 Мослекторий. 12+

PEH TB

05.00, 18.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

06.00 «С бодрым утром!». 16+ **08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00** «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+

11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00

«Информационная программа 112». 16+ **13.00** «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+

14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ **15.00** «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 03.35 «Тайны Чапман». 16+

20.00 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «РОБЕРТ – КОРОЛЬ **шотландии».** Историческая драма (США–Австралия– . Великобритания). 16+ 22.25 «Водить по-русски». 16+

23.30 Док. спецпроект. 16+ 00.30 «АФЕРА В МАЙАМИ». Криминальный триллер (Франция–Бразилия– Испания). 18+

CTC **06.00** «Ералаш». О+

06.30 «Машкины страшилки». Мультсериал. О+ 06.40 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ **08.00** «ОКнутые люди». 16+

09.05 «Безумные изобретения». 12+ 09.40, 18.00 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ГАВРИЛОВ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ

«ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ». 16+ **19.30 <u>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</u>** «ЦИРК». 16+ 21.00 «НЯНЬКИ». Криминальная комедия

Боевик (Китай-США). 16+

 $00.55\,\mathrm{w}$ В МЕТРЕ ДРУГ ОТ ДРУГА». Мелодрама (США). 16+ 02.55 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+ **04.55** «6 кадров». 16+

05.10 «Ералаш». 16+

(США). 16+

22.55 «КРУЧЕ НЕКУДА».

ДОМАШНИЙ несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ **08.25** «Тест на отцовство». 16+

10.40 «Понять. Простить». 16+ **11.45** «Порча». 16+ 12.55 «Знахарка». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+

14.05 «Голоса ушедших душ». 16+

14.40 «Преступления страсти». 16+ **19.00 <u>ПРЕМЬЕРА</u>** «ЗМЕИНЫЙ ПОЛДЕНЬ». Мелодрама. 16+ **23.15** «Понять. Простить». 16+

00.25 «Порча». 16+

01.25 «Знахарка». 16+

01.55 «Верну любимого». 16+ **02.25** «Голоса ушедших душ». 16+ 02.50 «НЕЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ **05.40** «По делам

несовершеннолетних». 16+

TB-3 06.00 Мультфильмы. О+ **08.00** «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ **08.35** «Слепая». 16+

09.45 «Хорошие новости

14.35 «Гадалка». 16+

с Василисой Володиной». 16+ **10.00** «Гадалка». 16+ **11.00** «Знаки судьбы». 16+ 12.15 «Мистические истории». 16+ 13.15 «Старец». 16+

16.15 «Слепая». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «**КАРПОВ**». 16+ 21.15 <u>СЕРИАЛ</u> «МАЖОР», 16+

23.15 «МОРЕ СОБЛАЗНА».

США). 18+ 01.15 СЕРИАЛ «ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ». 16+ 02.45 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+

Драма (Великобритания-

00.10 <u>СЕРИАЛ</u> «ПОРУС» 03.00 Перерыв в вещании

05.15 <u>СЕРИАЛ</u> «викинг-2». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа

ЗВЕЗДА

09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ **09.15, 21.00** «Открытый эфир». 16+ 11.00 «ГОРОЖАНЕ». Киноповесть. 12+

«Сегодня утром». 12+

13.25, 15.05, 17.15, 03.15 <u>СЕРИАЛ</u> **«КАТЯ И БЛЭК».** 16+ **15.00** Военные новости. 16+ **18.50, 19.55** «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «По горячим следам». 16+

20.25 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Сыновья уходят в бой». Олег Евтушенко. 12+ **22.45** «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 <u>СЕРИАЛ</u>

продолжение». 16+

«ГДИШНИКИ.

THT 07.00 «Однажды в России.

> **09.00** «Новая фабрика звезд. Дневники». 16+ **09.30** «Сокровища

императора». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+

Спецдайджесты-2023». 16+

20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЛШЕБНЫЙ УЧАСТОК». 18+ 22.00 «Женский Стендап». 16+ **23.00** «Это нормально?». 18+ оо.оо «Новая фабрика звезд». 16+

01.50 «Я тебе не верю». 16+ **02.35** «Импровизация. Команды». 16+







5 МАРТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ **05.00** Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) **09.20** «АнтиФейк». 16+ **10.00** «Жить здорово!». 16+ 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ **15.15** «Давай поженимся!». 16+ **16.05** «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.55 «Куклы наследника Тутти», 16+ **21.00** «Время»

22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «**ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ».** 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ οο.οο ΠΟДΚΑСΤ.ЛΑБ «Жизнь

замечательных». 16+

00.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Всё хотят летать». 16+ 01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ 02.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие деньги». 16+ **03.00** Новости

03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Футбол не хоккей». 16+ 03.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 лет спустя». 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России» **09.00** Вести. Местное время 09.30 «Утро России» 09.55 «О самом главном». 12+ **11.00** Вести

14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 «Наши». 12+ **16.00** Вести **16.30** «Малахов». 16+

11.30 «60 минут». 12+

17.30 «60 минут». 12+ **20.00** Вести 21.05 Вести. Местное время 21.20 СЕРИАЛ «васнецова». 12+

23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 СЕРИАЛ «тайны следствия». 16+ 03.45 СЕРИАЛ

«**морозова».** 16+ 04.38 Перерыв в вещании

Тюмень». 12+ '

16.45 Хонкей. Фонбет Чемпионат НХЛ. 1/4 финала. «Трактор» (Челябинск) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция

19.15 Хонкей. Фонбет Чемпионат НХЛ. 1/4 финала. «Локомотив» (Ярославль) – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция «Авангард» (Омск).
Прямая трансляция

22.40 Бильярд. Чемпионат мира.
Мужчины. 1/2 финала.
Трансляция из Киргизии. О+

01.00 Матч! Парад. 16+

02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
ЦСКА – «Зенит»
(Солут Готорбург). 6.4 ЦСКА – «Зенит»
(Санкт-Петербург). 6+

04.00 Гандбол. Чемпионат России.
ОЦМРВЕТ Суперлига.
Женщины. «Ростов-Дон»
(Ростов-на-Дону) – ЦСКА. 6+

05.30 «Магия большого спорта.
Спортивная
гимнастика». 12+

11.20 Специальный репортаж. 12+ **11.40** Биатлон. Альфа-Банк Чемпи-

онат России. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени

13.30 «Есть тема!». Прямой эфир

14.55 «География спорта. Тюмень». 12+

МАТЧ ТВ

01.50 СЕРИАЛ «дознаватель». 16+ 5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00

06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+

08.00 «Сегодня» 08.25 <u>СЕРИАЛ</u> «пес». 16-**10.00** «Сегодня» 10.35 <u>СЕРИАЛ</u> «пес», 16+

13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня»

16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ **19 пп** «Сеголня» 20.00 СЕРИАЛ море и горы». 12+

23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». 16+

«Известия» 16+ **05.40** <u>**СЕРИАЛ**</u> «ПРОКУРОРСКАЯ **проверка»**, 16+ 07.40 СЕРИАЛ

«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. **СХВАТКА».** 16+ **08.20** «Страна советов». 16+ **08.55** «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ «УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ

СХВАТКА». 16+ 17.30 <u>СЕРИАЛ</u> «**СЛЕД»**. 16+ 21.25 <u>СЕРИАЛ</u>

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-5». 16-00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-5». 16-01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

пятерка-2». 16+

02.45 <u>СЕРИАЛ</u> «СЛЕД». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ проверка». 16РОССИЯ К

06.30 «Пешком...» **07.00** «Легенды мирового кино 07.30, 14.50 «Ступени Цивилизации» **08.20** «Константин Станиславский.

После «Моей жизни в искусстве». Док. фильм 08.50 «Жизнь и судьба»

09.10, 22.15 СЕРИАЛ «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры **10.15** «Наблюдатель» **11.15, 01.10** XX век. «Театральные

встречи». 1981 12.45 Новости. Подробно. Книги 13.00, 00.10 СЕРИАЛ «ПОРУС» **14.05** «Игра в бисер»

с Игорем Волгиным 15.45 «Сати. Нескучная классика...» **16.30, 02.25** «Кто мы?» 17.15 «Эрмитаж»

17.45 «Симфонические оркестры России» **18.40** «Судьба длиною в век»

Док. фильм 19.45 «Главная роль» **20.05** «Правила жизни»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Искусственный отбор» 21.30 «Белая студия» 23.05 «Меж двух кулис»

03.00 Перерыв в вещании

ф энгэд

MOCKBA 24

08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.45, 13.45, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.40,

03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+

11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+

12.10, 15.35, 20.15, 02.25 Это Москва. Транспорт. 12-Атмосфера, 12+

12.50, 15.50, 18, 15, 04, 15 Это Москва. Бизнес. 12+ 13.15, 16.15, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Соц. блок. 12+

Сити. 12+ 18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+

Безопасный город. 16+ 00.10.03.10 Мослекторий. 12+

«Самые шокирующие гипотезы». 16+ **06.00** «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

Прокопенко». 16+ 10.00 «COBBE3». 16+ 11.00 «Как устроен мир

«Информационная программа 112». 16+

14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки».

«Тайны Чапман». 16+

Великобритания). 16+ 22.05 «Смотреть всем!». 16+ 23.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 00.30 «КОДЕКС ВОРА».

Триллер (США-

CTC

06.00 «Ералаш». О+ 06.30 «Машкины страшилки»

Мультсериал. О+ 06.40 «Маша и Медведь» Мультсериал. О+ 08.00, 17.55 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ** «ЦИРК». 16+

09 25 ПРЕМЬЕРА «УРФИН ЛЖЮС И ЕГО ДЕРЕВЯННЫЕ СОЛДАТЫ». Анимационный фильм. О+ 11.20 «УРФИН ДЖЮС возвращается».

Анимационный фильм. 6+ 12.55 «ЗИП И ЗАП. КЛУБ СТЕКЛЯННЫХ ШАРИ**ков».** Приключенческая комедия (Испания). 16+ 14.45 «ЗИП И ЗАП НА ОСТРОВЕ

капитана». Приключенческая комедия (Испания). 6+ 17.00 <u>СЕРИАЛ</u> «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ». 16+ 20.30 «KINGSMAN. НАЧАЛО».

Комедийный боевик (Вели кобритания-США). 16+ 23.10 «G.I. JOE. БРОСОК КОБРЫ - 2». Фантастический боевин (США). 18+ 01.20 «ЛЮБОВЬ ПО ТУ СТОРОНУ». Мистическая мелодрама

(США). 16+ 03.20 СЕРИАЛ «**СЕНЯ-ФЕДЯ»**. 16+ **04.55** «6 кадров». 16+

ДОМАШНИЙ

07.30 «Давай разведемся!». 16+ **08.30** «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ **12.55** «Знахарка». 16+ **13.30** «Верну любимого». 16+

страсти». 16+ 19.00 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «ЗМЕИНЫЙ ПОЛДЕНЬ»

02.00 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Голоса ушедших душ». 16+

несовершеннолетних». 16+

06.00.05.15 Мультфильмы. О+ **08.00** «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ **08.35** «Слепая». 16+

09.45 «Хорошие новости с Василисой Володиной». 16+ **10.00** «Гадалка». 16+ **11.00** «Знаки судьбы». 16+

12.15 «Мистические истории». 16-13.15 «Старец». 16+ 14.35 «Гадалка». 16+ 16.15 «Слепая». 16+ 18.05 <u>СЕРИАЛ</u>

21.15 СЕРИАЛ «**мажор**». 16+ 23.15 «СЛАВНЫЕ ПАРНИ». Боевик (Великобритания-

США). 18+ 01.30 СЕРИАЛ «воспитание чувств». 16+ **03.00** «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+

05.00, 13.25, 15.05, 17.15, 03.15 «**КАТЯ И БЛЭК»**. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+

09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16-11.00 «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА» Семейная мелодрама. 12+

репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Улика из прошлого». 16+ **22.45** «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+

«ГДИШНИКИ.

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ - 2». 16+ 10.35, 02.15 «Актерские драмы.

Борьба за роль». 16+ 11.30. 14.30. 17.50. 22.00 События 11.50 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ». Детектив. 16+

13.40 «Мой герой. Александр Метелкин». 12+

14.50 Город новостей 15.00, 03.35 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ детектив». 12+ **16.55** «Звездные дуэты: кто кого?».

18.10 «10 самых... Звездные зубы». 16+ 18.40 <u>СЕРИАЛ</u> «ГАДАЛКА-2», 16+

Док. фильм. 16+

22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.05 «Иван Бортник. Злой мальчик». Док. фильм. 16+ **00.00** События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16-

00.55 «Русские тайны. Некрасивые истории первых красавиц». 16+ 01.35 «Прощание.

Владимир Шаинский». 16+ **02.55** «Брежнев, которого мы не знали». Док. фильм. 12+

05.05 «Москва резиновая». 16+ **05.20** «Мой герой.

Игорь Азнаурян». 12+ 05.55 Перерыв в вещании

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 05.00, 18.00, 02.20

13.00, 13.30, 14.00, 14.40,

15.00, 15.30, 15.45, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00. 19.30. 20.00. 20.30. 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00

11.10, 14.10 Атмосфера. О+

13.40, 16.40

21.20, 23.30, 04.40

PEH TB

«Новости». 16+ **09.00** «Военная тайна с Игорем

с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00

13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+

Док. спецпроект. 16+ 17.00, 03.05 20.00 «ПРЕСТУПНИК». Фантастический боевик (США–

06.30 «По делам

14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «Преступления

05.45 «По делам

ЗВЕЗДА

18.50 «Специальный

THT

07.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023». 16+

08.30 «Битва пикников. Праздники». 16+ 09.00 «Новая фабрика звезл. Дневники». 16+ 09.30 СЕРИАЛ

«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «волшебный участок». 18+ **22.00** «Женский Стендап». 16+ 23.00 «Это нормально?». 18+

00.00 «ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН: КРЫМСКИЕ каникулы». Комедийная мелодрама. 16+

01.30 «Я тебе не верю». 16+ **02.20** «Импровизация. Команды». 16+ **04.00** Шоу «Студия «Союз». 16+

숬 эник, 20.10,



«Улика из прошлого»

05.10 «Ералаш». О+

Из док. цикла передач

23 декабря 2023 года в Хургаде обнаружено тело египетского журналиста Мохаммеда Аль-Алави. В августе 2023-го он сообщил о покупке тещей Зеленского виллы на элитном курорте Красного моря. Верно ли. что убийство египтянина произошло по прямому приказу Зеленского? Какое отношение киевский режим имеет к гибели этого журналиста на самом деле?





Пропала принцесса Уэльская! Журналисты выдвигают разные версии: то ли она сбежала с любовником, то ли лежит в коме после неудачной операции, то ли ее убили. А может, она стала жертвой древнего проклятия? В истории британской королевской семьи она шестая принцесса с именем

05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «АнтиФейк». 16+ 10.00 «Жить здорово!». 16+ 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+

15.15 «Давай поженимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.55 «Куклы наследника

«ТАКСИ ПОД прикрытием». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психика», 16-00.45 ПОДКАСТ.ЛАБ

22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

«Креативные индустрии». 16-01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями». 16+ 02.15 ПОДКАСТ ЛАБ

«Обман веществ». 16+

03.00 Новости

03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ

03.55 ПОДКАСТ.ЛАБ

«Анекдоты». 16+

«Триггеры». 16+

05.00 «Утро России»

11.00 Вести

14.00 Вести

14.30 Вести. Местное время 14.55 «Наши». 12+ **16.00** Вести

17.30 «60 минут». 12+ **20.00** Вести 21.05 Вести. Местное время

«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.45 СЕРИАЛ «**морозова**». 16+ 04.39 Перерыв в вещании

РОССИЯ 1

11.30 «60 минут». 12+

16.30 «Малахов». 16+

21.20 СЕРИАЛ «ВАСНЕЦОВА». 12+

23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 СЕРИАЛ

06.00, 15.30 «Кто кого?». 12+

06.30 «География спорта. Тюмень». 12+

на Матч! Прямой эфир **09.35** Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция из Тюмени

13.05 Специальный репортаж. 12+ **13.30** «Есть тема!». Прямой эфир

Прямая трансляция **19.15** Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. «Спартан» (Москва) – «Металлург» (Магнито-горск). Прямая трансляция

22.40 Бильярд. Чемпионат мира.

Трансляция из Киргизии. О+ **01.00** «Что за спорт?». 12+

01.00 «ЧТО за Спорт?». Т2+

02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
«Лономотив-Нубань» (Нрас-нодар) – УНИНС (Назань). 6+

04.00 Гандбол. Чемпионат
России. OLIMPBET Супер-

лига. Мужчины. ЦСКА-

05.30 «Третий тайм». 12+

«Виктор» (Ставрополь). 6+

Женщины. Финал.

HTB 04.55 <u>СЕРИАЛ</u> «пасечник». 16+

06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** «Сегодня» 08.25 <u>СЕРИАЛ</u> «пес». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <u>СЕРИАЛ</u>

«ПЕС», 16+ **13.00** «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествиех 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве»

16.45 «За гранью». 16+ **17.50** «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ

«ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». 16+

5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ

07.15 СЕРИАЛ **«БАЛАБОЛ».** 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16-21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

ПЯТЕРКА-5». 16+

пятерка-2». 16+

«ПРОКУРОРСКАЯ

проверка», 16-

«СЛЕД». 16+

проверка», 16+

Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка - 5». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

00.00 «Известия.

02.40 СЕРИАЛ

03.55 СЕРИАЛ

РОССИЯ К **06.30** «Пешком...» **07.00** «Легенды мирового кино» **07.30, 14.50** «Ступени

Цивилизации» **08.20** «Константин Станиславский. После «Моей жизни в искусстве». Док. фильм 08.50 «Жизнь и судьба» 09.10, 22.15 СЕРИАЛ

«БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» **11.15, 01.10** XX вен. «Михаил Ульянов. Хроника одной роли». Док. фильм. 1988

12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00, 00.10 **СЕРИАЛ** «ПОРУС» 14.05 «Искусственный отбор» 15.45 «Белая студия» 16.30, 02.25 «Нто мы?»

17.15 «Бертольд Брехт «Кавказ-СКИЙ МЕЛОВОЙ КОУГ» В ПООграмме «Библейский сюжет» **17.45** «Симфонические оркестры России» 18.50 «Человек по имени Кино».

Док. фильм **19.45** «Главная роль» **20.05** «Правила жизни» **20.30** «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» **08.10** «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ

«АННА-ДЕТЕКТИВЪ - 2». 16+ 10.35, 02.15 «Актерские драмы. Шальные браки». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ».

Детектив. 12+ **13.45** «Мой герой. Игорь Азнаурян». 12+ **14.50** Город новостей 15.00, 03.35 СЕРИАЛ

«ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ детектив». 12+ **16.55** «Заморский принц. Страшная сказка» Док. фильм. 16+ **18.10** «10 самых..

Когда красота ушла». 16+ 18.45 СЕРИАЛ «гадалка-2». 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Неидеальные звезды». Док. фильм. 16+ **00.00** События. 25-й час 00.35, 05.05 «Петровка, 38». 16+

Где Кейт Миддлтон?». 16+

01.35 «Знак качества». 16+ 02.55 «Брежнев, которого мы не знали». Док. фильм. 12+ **05.20** «Мой герой. Екатерина Жемчужная». 12+

00.55 «Тайная комната.

MOCKBA 24

06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.45, 13.45, 16.45, **01.50** Доктор 24. 12+ **11.00**, **11.35**, **12.00**, **12.30**, **12.40**, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40,

15.00, 15.30, 15.45, 16.00,

16.25, 17.00, 17.35, 18.00,

19.00, 19.30, 20.00, 20.30

21.00, 21.30, 22.00, 23.00,

23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+ Атмосфера. О+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 12.10, 15.35, 20.15, 02.25

Это Москва.

12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.50, 18.15, 04.15 Время новых. 12+ 13.15, 16.15, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Туризм. 12+

Строительство. 12+

Сити. 12+ 18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+

Безопасный город. 16+

Мослекторий. 12+

13.40, 16.40 21.20, 23.30, 04.40 PEH TB

10.00, 15.00

13.00, 23.30

05.00.18.00.02.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **06.00** «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00

«Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00

«Информационная

программа 112». 16+

«Новости». 16+

09.00 Док. спецпроект. 16+

«Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.55 «Тайны Чапман». 16+

Фантастический боевик (США–Индия–Китай). 16+

20.00 «ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ».

22.00 «Смотреть всем!». 16+

Триллер (США). 18+

«ВЗАПЕРТИ»

CTC **06.00** «Ералаш». О+ 06.30 «Машкины страшилки» Мультсериал. О+

Мультсериал. О+ 08.00, 17.55, 19.30, 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «**цирк**». 16+ **09.00** «Уральские пельмени» «Смехbook». 16+

09.10 «ЦАРСТВО ПРОТИВ

РАЗБОЙНИКОВ».

10.35 «НЕВЕРОЯТНЫЙ БЛИНКИ БИЛЛ». Анимационный фильм (Австралия–США). 6+ **12.25 «КИН».** Фантастический боевик (США–Канада). 16+

20.30 «МЕДАЛЬОН». Боевик (США). 16+ 22.30 ПРЕМЬЕРА «ВРЕМЯ ВЕДЬМ». Фэнтезийная драма (США). 16+ 00.20 «В МЕТРЕ ДРУГ ОТ ДРУГА».

«СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+

02.30 СЕРИАЛ

05.10 «Ералаш». О+

Мелодрама (США). 16+

06.30 «По делам **06.40** «Маша и Медведь»

> 13.00 «Знахарка». 16+ **13.35** «Верну любимого». 16+ **14.10** «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «Преступления страсти». 16+ 19.00 <u>ПРЕМЬЕРА</u> Анимационный фильм. 6+

14.35 «БРОСОК КОБРЫ». Фантасти-**02.50** «Тест на отцовство». 16+ ческий боевик (США). 16+ 04.30 «Давай разведемся!». 16+ **17.00 <u>СЕРИАЛ</u>** «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ». 16+ 05.20 «6 кадров». 16+ **05.40** «По делам несовершеннолетних». 16+

ДОМАШНИЙ

несовершеннолетних». 16+ 07.35 «Давай разведемся!». 16+ **08.35** «Тест на отцовство». 16+ **10.45** «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Порча». 16+

«ЗОНТИК ДЛЯ ПОДРУГ». Мелодрама. 16+ 23.25 «Понять. Простить». 16+ **00.30** «Порча». 16+ 01.30 «Знахарка». 16+ **02.00** «Верну любимого». 16+ 02.25 «Голоса ушедших душ». 16+

TB-3 06.00 Мультфильмы. О+ Мультсериал. 6+

13.15 «Старец». 16+ 14.35 «Гадалка». 16+

16.15 «Слепая». 16+

18.05 СЕРИАЛ

21.15 <u>СЕРИАЛ</u>

23.15 «ПРОЕКТ «А». Боевик (Гонконг). 16+ 01.15 СЕРИАЛ «КАКОЙ ОНА БЫЛА». 16+ **02.45** «Дневник экстрасенса

с Татьяной Лариной». 16+

«**КАРПОВ**». 16+

«МАЖОР», 16+

21.30 «Власть факта» **23.05** «Меж двух кулис» 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

культуры

05.00 СЕРИАЛ «**КАТЯ И БЛЭК»**. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00

Новости дня. 16+

11.00 «ССОРА В ЛУКАШАХ».

Комедия. 12+ **13.25, 15.05, 17.15, 03.15 СЕРИАЛ «ЖДИ МЕНЯ».** 16+ **15.00** Военные новости. 16+ **18.50** «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+

Док. сериал. 16+

«ГАИШНИКИ.

с Наталией Метлиной. 12+

продолжение». 16+

22.45 «Между тем»

23.15 СЕРИАЛ

09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+

05.55 Перерыв в вещании

ф эвсэд

THT **07.00** «Однажды в России. Спецдайджесты-2023». 16+ **08.30** «Хочу перемен». 16+ **09.00** «Новая фабрика звезд. Дневники». 16+ 09.30 СЕРИАЛ

20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ

«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+

Комедийная мелодрама. 12+ Команды». 16+

04.10 Шоу «Студия «Союз». 16+ **06.30** «Импровизация». 16+

00.10, 03.10



HTB **06.00, 15.30** «Нто кого?». 12+ 04.55 <u>СЕРИАЛ</u> «пасечник». 16+ 07.00, 08.30, 13.25, 15.25, 00.25, 03.55 Новости
07.05, 16.00, 21.55 Все на Матч!

Прямой эфир

08.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонна. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени 10.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпи-онат России. Гонка пресле-дования. Мужчины. Трансляция из Тюмени. 0+

13.00 «Сеголня»

16.20 «Сегодня в Москве» «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.

22.10 СЕРИАЛ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». 16+

TB-3

несовершеннолетних». 16+

Мелодрама. 16+ **23.20** «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ **01.30** «Знахарка». 16+ **02.50** «Тест на отцовство». 16+ **04.30** «Давай разведемся!». 16+ **05.20** «6 кадров». 16+

«КАРПОВ». 16+

15.00 Военные новости. 16+

23.15 <u>СЕРИАЛ</u> продолжение». 16+

05.30 «Импровизация». 16+



Кейт. Жизни пяти предыдущих были трагически прерваны...

ПЕРВЫЙ

Tvтти». 16+ **21.00** «Время»

09.00 Вести. Местное время **09.30** «Утро России» **09.55** «О самом главном». 12+

МАТЧ ТВ

07.00, 09.30, 13.25, 15.25, 03.55 07.05.16.00.21.55.00.25 Bce

11.10 Лыжные гонки. Альфа-Банк Чемпионат России. Массстарт. Мужчины. 50 км. Трансляция из Архангель ской области. О+

13.30 «Сетв тема». Примой эфир 14.55, 01.30 «Вид сверху». 12+ 16.45 Хонней. Фонбет Чемпионат НХЛ. 1/4 финала. «Авто-мобилист» [Енатеринбург] – СНА (Санкт-Петербург).

«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. море и горы». 12+ 22.10 СЕРИАЛ **23.35** «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». 16+

01.50 <u>СЕРИАЛ</u>

«дознаватель». 16+

08.00 «Леди Баг и Супер-кот». **08.35** «Слепая». 16+ 09.45 «Хорошие новости с Василисой Володиной». 16+ **10.00** «Гадалка». 16+ **11.00** «Знаки судьбы». 16+ 12.15 «Мистические истории». 16+

20.10 «Секретные материалы».

«ВОЛШЕБНЫЙ УЧАСТОК». 18+ 22.00 «Женский Стендап». 16+ 23.00 «Это нормально?». 18+ 00.00 «ЖЕНИХ».

01.50 «Я тебе не верю». 16+ **02.35** «Импровизация.

МАРТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ **05.00** Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «АнтиФейк». 16+ **10.00** «Жить здорово!». 16+ 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+

15.15 «Давай поженимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости

(с субтитрами) 19.55 «Куклы наследника Тутти», 16+ **21.00** «Время»

22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «**ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ».** 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ

«Собрались с мыслями». 16+ 00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят пусть читают». 16-01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Все хотят летать». 16+

02.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Свидетели Эйзенштейна». 16+ **03.00** Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Россия и Запад

на качелях истории». 16+ 03.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Футбол не хоккей». 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России» 09.00 Вести. Местное время 09.30 «Утро России» 09.55 «О самом главном». 12+

11.30 «60 минут». 12+ **14.00** Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 «Наши». 12+ **16.00** Вести

11.00 Вести

16.30 «Малахов». 16+ **17.30** «60 минут». 12+ **20.00** Вести 21.05 Вести Местное время

21.20 СЕРИАЛ «ВАСНЕЦОВА». 12+ **23.20** «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+

02.05 СЕРИАЛ «тайны следствия». 12+ 03.45 СЕРИАЛ

«**морозова».** 16+ 04.39 Перерыв в вещании

17.45 Профессиональный бокс. Легенды тяжелого веса Майк Тайсон. 16+ 19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) – «Трактор» (Челя-

МАТЧ ТВ

06.00 «Кто кого?». 12+

06.30 «Вид сверху». 12+

10.00, 01.30 «Большой

хоккей». 12+

07.00. 13.25. 16.55. 03.55 Новости

на Матч! Прямой эфир

10.30 Смешанные единоборства.

12.00 «Конор Макгрегор – ирландец». Док. фильм. 12+

13.30 «Есть тема!». Прямой эфир

Прямая трансляция

14.55 Волейбол Чемпионат

13.05 Специальный репортаж. 12+

России. Pari Суперлига.

Мужчины. 1/4 финала

UFC. Конор Макгрегор. 16+

07.05, 17.00, 21.55, 00.25 Bce

бинск). Прямая трансляция 22.40 Бильярд. Чемпионат мира. Мужчины. Финал. Трансляция из Киргизии. О+ **01.00** «География спорта

Тюмень». 12+ 02.00 Баскетбол. Фонбет Чемпионат России – премьер-лига. Женщины. УГМК (Екатеринбург) - «Динамо» (Курск). 6+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига.

Женщины. 1/4 финала. 6+

5-Й КАНАЛ HTB 04.55 <u>СЕРИАЛ</u> 05.00, 09.00, 13.00, 17.00

«пасечник». 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+ **08.00** «Сегодня» 08.25 <u>СЕРИАЛ</u> «ПЕС», 16-

10.00 «Сегодня» 10.35 <u>СЕРИАЛ</u> «пес», 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное

происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» **16.20** «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНК». 16+ 19.00 «Сегодня»

«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. море и горы». 12+ 22.10 СЕРИАЛ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве»

20.00 СЕРИАЛ

00.00 СЕРИАЛ

«ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». 16+ 00.50 «Поздняков». 16+ 01.05 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.00 <u>СЕРИАЛ</u> «дознаватель». 16+

«Известия», 16+ 05.25 <u>СЕРИАЛ</u> «ПРОКУРОРСКАЯ **проверка»**, 16+

06.55 <u>СЕРИАЛ</u> **«БАЛАБОЛ».** 16+ **08.35** «День ангела». О+

09.30 СЕРИАЛ **«БАЛАБОЛ».** 16+ **17.30** СЕРИАЛ «**СЛЕД»**. 16+ 21.25 <u>СЕРИАЛ</u>

«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ

пятерка-5». 16-01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ пятерка-2». 16-02.45 СЕРИАЛ

«**СЛЕД**». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ проверка». 16РОССИЯ К

06.30 «Пешком...» **07.00** «Легенды мирового кино» 07.30, 14.50 «Ступени Цивилизации» **08.20** «Константин Станиславский.

После «Моей жизни в искусстве». Док. фильм 08.50 «Жизнь и судьба»

09.10, 22.15 СЕРИАЛ «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель»

11.10,01.10 XX век. «Из-за Дона песню выведу... Ансамбль Донских казаков под руко-. . водством Анатолия Квасова» 11.45.01.45 «Возрождение дирижабля». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. Театр

13.00, 00.10 СЕРИАЛ «ПОРУС» 14.05 «Абсолютный слух» **15.45** «2 Верник 2» **16.30, 02.25** «Кто мы?» 17.15 «Моя любовь - Россия!»

17.45 «Симфонические оркестры России» 19.10 «Первые в мире». Док. сериал **19.45** Главная роль **20.05** «Открытая книга»

20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Кино о кино». «Экипаж». Запас прочности». Док. фильм 21.30 «Энигма. Дукенде» 23.05 «Меж двух кулис»

03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» **08.10** «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВЪ - 2». 16+

10.35, 02.15 «Актерские драмы. Прикинуться простаком». 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События

11.50 «ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ». Детектив. 12+ 13.45 «Мой герой. Екатерина Жемчужная». 12+ 14.50 Город новостей

15.05, 03.40 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИ-**АЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ».** 12+ **16.55** «Звездные семьи: любовь и водка». Док. фильм. 16+ 18.10 «10 самых... Некрасивые тайны звезд». 16+

18.45 <u>СЕРИАЛ</u> «ГАДАЛКА-2». 16+ **22.35** «10 самых... Метаморфозы звездных жен». 16+ 23.05 «Легенды эстрады. Размер имеет значение». 16+

00.00 События. 25-й час 00.35, 05.05 «Петровка, 38». 16+ **00.50** «Приговор. Шакро Молодой». 16+ **01.35** «Блеск и нищета

Док. фильм. 16+ **03.00** «Брежнев, которого мы не знали». Док. фильм. 12+ **05.20** «Мой герой.

Александр Метелкин». 12+ 05.55 Перерыв в вещании

MOCKBA 24 Москва 🛂

06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.45, 13.45, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.45, 16.00,

16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+

11.10, 14.10 Атмосфера. О+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+

12.10, 15.35, 20.15, 02.25 Это Москва. Транспорт. 12+ 12.25, 15.25

Атмосфера, 12+ 12.50, 15.50, 18, 15, 04, 15 Это Москва. Бизнес. 12+ 13.15, 16.15, 19.15, 22.15, 05.10

Это Москва. Соц. блок. 12+ 13.40, 16.40 Сити. 12-18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+

21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ 00.10.03.10 Мослекторий. 12+

PEHTB

05.00, 18.00, 02.00 «Самые шокирующие

гипотезы». 16+ **06.00** «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+

09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки» Док. спецпроект. 16+ **11.00** «Кан устроен мир с Тимофеем

Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+

13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+

15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.45 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА».

Фантастический бо (США). 12+ 22.10 «Смотреть всем!». 16+ 00.30 «ДРАКОНЫ КАМЕЛОТА». Фэнтези (США). 16+

CTC

06.00 «Ералаш». О+ 06.30 «Машкины страшилки» Мультсериал. О+

06.40 «Маша и Медведь» Мультсериал О+ 08.00, 17.55, 19.30, 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЦИРК». 16+

09.00 «Уральские пельмени» «Смехbook». 16+ 09.25 «ЗИП И ЗАП НА ОСТРОВЕ **капитана».** Приключенче

ская комедия (Испания). 6+ 11.35 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «ТРИО В ПЕРЬЯХ». Анимационный фильм (Бельгия–Германия–Люксембург– Норвегия-США). 6+

ционный фильм (Германия-Бельгия–Норвегия). 6+ 15.00 «НЯНЬКИ». Криминальная комедия. США). 16+

13.15 «ТРИО В ПЕРЬЯХ - 2». Анима

17.00 СЕРИАЛ «ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ». 16+ 20.30 «ВОЙНА БОГОВ. **БЕССМЕРТНЫЕ».** Фэнтезийный боевик (США). 16+

22.45 «МЕДАЛЬОН».Боевик (США). 16+ 00.40 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ». Фэнтезийная драма (США). 16+ 02.20 СЕРИАЛ

«**СЕНЯ-ФЕДЯ»**. 16+

05.00 «6 кадров». 16+

05.10 «Ералаш». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ **07.30** «Давай разведемся!». 16+ **08.30** «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарка». 16+ **13.35** «Верну любимого». 16+

14.10 «Голоса ушедших душ». 16+

14.45 «Преступления страсти». 16+ 19.00 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «СКОЛЬКО СТОИТ ЛЮБОВЬ»

Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарка». 16+ **01.55** «Верну любимого». 16+ 02.20 «Голоса ушедших душ». 16+ **02.45** «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Давай разведемся!». 16+ **05.15** «6 кадров». 16+

05.45 «По делам несовершеннолетних». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Мультфильмы. О+ **08.00** «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ **08.35** «Слепая». 16+ 09.45 «Хорошие новости

TB-3

с Василисой Володиной». 16+ 10.00 «Гадалка». 16+ 11.00 «Знаки судьбы». 16+ 12.15 «Мистические истории». 16+

13.15 «Старец». 16+ 14.35 «Гадалка». 16+ 16.15 «Слепая». 16+ 18.05 СЕРИАЛ **«КАРПОВ».** 16+

21.15 СЕРИАЛ «МАЖОР». 16+ 23.15 «ПРОЕКТ «А»: ЧАСТЬ ВТОРАЯ». Боевик (Гонконг). 16+

01.15 СЕРИАЛ «**КАКОЙ ОНА БЫЛА»**. 16+ **02.45** «Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой». 16+

4 20000

05.00 СЕРИАЛ **«жди меня»**. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+

09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ **09.15, 21.00** «Открытый эфир». 16+ 11.00 «МЫ С ВАМИ где-то встречались». Сатирическая комедия. 12+

13.25, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 14.00, 15.05, 17.15, 05.05 <u>СЕРИАЛ</u> «НА РУБЕЖЕ.

ОТВЕТНЫЙ УДАР». 16+ **15.00** Военные новости. 16+ 18.15 **ПРЕМЬЕРА** «Анатомия предательства: контрразведка против Польши». Док. фильм. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+

20.10 «Код доступа». 12+ **22.45** «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 <u>СЕРИАЛ</u>

«ГАИШНИКИ продолжение». 16+ 03.05 «ДОЧКИ-МАТЕРИ». Драма. 12+

Док. сериал. 16+

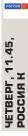
04.40 «Хроника Победы».

THT 07.00 «Однажды в России Спецдайджесты-2023». 16+ **08.30** «Салон». 16+ **09.00** «Новая фабрика звезд. Дневники». 16+

09.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ **20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ** «ВОЛШЕБНЫЙ УЧАСТОК». 18+

22.00 «Женский Стендап». 16+ 23.00 «Это нормально?». 18+ 00.00 «Невеста. Экстра любовь». 16+ **01.20** «Я тебе не верю». 16+

02.10 «Импровизация. Команды». 16+ 03.45 Шоу «Студия «Союз». 16+ **06.00** «Импровизация». 16+





«Возрождение дирижабля»

Док. фильм

Расцвет дирижаблестроения пришелся на 20–30-е годы XX века, им сулили радужные перспективы, но несколько трагедий закрыли тему. Казалось, навсегда забытая техника почти через 100 лет вновь становится востребованной. Дирижабли могут доставлять грузы в самые недоступные места и даже служить стратосферными космодромами для запуска спутников!



Татьяна Пельтцер

Из цикла передач «Легенды мирового кино»

Всенародная известность пришла к Т.И. Пельтцер после экранизации спектакля «Свадьба с приданым». После работы в фильме «Солдат Иван Бровкин» Татьяну Ивановну стали называть «матерью русского солдата». А вообще на счету народной артистки СССР 83 фильма, в которых она была неотразима.

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «АнтиФейк». 16+ 10.00 «Жить здорово!». 16+ 10.50, 12.15, 17.00

Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)

18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ **19.45** «Поле чудес». 16+ **21.00** «Время»

21.45 «Голос». 12+ 23.30 «Матадор». 16+ оо.зо ПОДКАСТ ЛАБ «Театральный подкаст». 16+ 01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Гори огнем!». 16+

замечательных». 16+ 02.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Креативные индустрии». 16+ 03.25 ПОДКАСТ.ЛАБ

«Анекдоты». 16+

02.00 ПОДКАСТ.ЛАБ

04.10 ПОДКАСТ.ЛАБ

04.55 ПОДКАСТ.ЛАБ

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России» 09.00 Вести. Местное время **09.30** «Утро России»

09.55 «О самом главном». 12+ **11.00** Вести **11.30** «60 минут». 12+

16.00 Вести

14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время **14.55** «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+

16.30 «Прямой эфир». 16+ **17.30** «6О минут». 12+ **20.00** Вести 21.15 Вести. Местное время

21.30 ПРЕМЬЕРА «Удивительные люди Новый сезон». 12-

23.55 «Истории Большой Страны», 12+ 00.55 «КОРОЛЕВА «МАРГО». Мелодрама (Россия-Польша-Украина). 12+

04.19 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ 06.00 «Кто кого?». 12+ **06.30** «Большой хоккей». 12+ **07.00, 09.10, 13.25, 15.25, 03.55**

07.05. 00.00 Все на Матч Прямой эфир оэ.15 «Небесная грация». О+

09.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Смешанная эстафета. Пря мая трансляция из Тюмени 11.35 Лыжные гонки Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Женщины. 30 км. Трансляция из Архангель

ской области. О+ 13.05 «Лица страны. Евгений Климов». 12+ 13.30 «Есть тема!». Прямой эфир **14.55, 01.30** «Формула-1. Гаснут огни». 12+

15.30 Смешанные единоборства. Опе FC. Прямая трансляция из Таиланда **19.15** Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/4 финала.

СКА (Санкт-Петербург) – «Автомобилист» (Екатерин

бург). Прямая трансляция оург). Тряммая Трансляция 21.55 Смешанные единоборства. АСА. Артем Фролов против Владислава Янковского. Пря-мая трансляция из Минска **01.00** «РецепТура». 6+ **02.00** Баскетбол. Единая лига ВТБ.

«Руна» (Москва) – «Пари Нижний Новгород». 6+

HTB

04.55 <u>СЕРИАЛ</u> «пасечник». 16+ **06.30** «Утро. Самое лучшее». 16+

08.00 «Сегодня» 08.25 <u>СЕРИАЛ</u> «пес». 16+ **10.00** «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ

«ПЕС», 16+ **13.00** «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествиех 14.00 «Место встречи»

16.00 «Сегодня»

03.05 СЕРИАЛ

16.50 «ДНК». 16+ **17.55** «Жди меня». 12+ **19.00** «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ.

16.20 «Сегодня в Москве»

море и горы». 12+ **00.00** «Своя правда» с Романом Бабаяном. 16+ **02.10** «Квартирный вопрос». О+

«дознаватель». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ **проверка».** 16+ 08.05 СЕРИАЛ

«пилигрим». 16+ 08.25 «НоваЯ». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «пилигрим». 16+

17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ оо.10 «Они потрясли мир. Королевские тайны Грейс Келли».

Док. расследование. 16+ 00.55 «Они потрясли мир. Алан Чумак. По ту сторону чуда». Док. расследование. 16+

06.00, 05.30 Мультфильмы. О+

08.00 «Леди Баг и Супер-кот».

Мультсериал. 6+

08.35 «Слепая». 16+

09.45 «Хорошие новости

с Василисой Володиной». 16+

10.00 «Гадалка». 16+

11.45 «Гадалка». 16+

13.15 «Гадалка». 16+

16.45 «Слепая». 16+

14.35 «Вернувшиеся». 16+

11.00 «Новый день». 16+

12.15 «Мистические истории». 16+

Криминальная драма

02.15 «Мистические истории». 16+

(США). 18+

«последний мент». 16+

01.45 СЕРИАЛ

РОССИЯ К **06.30** «Пешком...» **07.00** «Легенды мирового кино» **07.30, 15.05** «Ступени

. Цивилизации» 08.20 «Константин Станиславский. После «Моей жизни в искусстве». Док. фильм 08.50 «Жизнь и судьба» 09.10 СЕРИАЛ

«БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры **10.20** «Мы – цыгане». Спектакль Московского

«Цыганского театра «Ромэн». Запись 1986 года **11.45** «Отцы и дети». Док. сериал **12.15**, **16.45** «Забытое ремесло».

Дон. сериал 12.45 «Открытая книга» 13.15 СЕРИАЛ «ПОРУС» 14.20 «Власть факта»

16.00 «Энигма. Дукенде» 17.15 «Письма из провинции» 17.45 «Симфонические оркестры России»

18.45 «Георгий Романов. Грузин-ский Дневник». Док. фильм 19.45 «Золото Крыма». Док. фильм **20.40** «Первые в мире». Док. сериал 20.55 «ВСЕМ - СПАСИБО!..».

Мелодрама **22.35** «2 Верник 2» 23.45 «ТАЙНА «ГРАНД-ОПЕРА» Исторический триллер (Франция). 16+

02.15 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании

🛨 эвеэда

06.40 СЕРИАЛ «НА РУБЕЖЕ. **ОТВЕТНЫЙ УДАР».** 16+ Новости дня. 16+

«СЕКРЕТНЫЙ фарватер». 12+ **15.00** Военные новости. 16+ 16.50, 17.15 «ЦЕЛЬ ВИЖУ». Военная драма. 16+

урок». Док. сериал. 12+ 20.30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. 16+ 21.20 «Специальный репортаж.

Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+

«Верю, чтобы простить»: лос освобожденного Мелитополя Алена Трокай». 12+ 00.55 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС».

03.20 «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ». Мелодрама. 12+

05.10 «Выдающиеся авиаконструкторы. Сергей Ильюшин». Док. фильм. 16+

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение» 08.10, 11.50 «ДЕЛО СУДЬИ **КАРЕЛИНОЙ».** Детектив. 12+

Детектив. 12+ 14.55 Город новостей 17.10, 18.15 СЕРИАЛ **«гадалка-2».** 16+

23.05 «Приют комедиантов». 12+ 01.00 Перерыв в вещании 02.35 «Петровка, 38». 16+ **02.50** «Дворжецкие.

Док. фильм. 12+ Детектив. 12+

MOCKBA 24

06.00.06.30.07.00.07.30.08.00. 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.45, 13.45, 16.45, **01.50** Доктор 24. 12+ **11.00**, **11.35**, **12.00**, **12.30**, **12.40**, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.45, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00,

23.40, 00.00, 01.00, 02.00 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+ 11.10, 14.10 Атмосфера. О+ 11.30, 14.30, 17.30

19.00, 19.30, 20.00, 20.30

21.00, 21.30, 22.00, 23.00

12.10, 15.35, 20.15, 02.25 Это Москва Строительство. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.50, 18.15, 04.15 Время новых. 12+

Деньги 24. 12+

13.15, 16.15, 19.15, 05.10 Это Москва. Люди. 12+ 13.40, 16.40 Сити. 12+ 18.20, 22.30, 02.30

Интервью. 12+ 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ **22.15** Это Москва. Туризм. 12+ 00.10, 03.10

Мослекторий. 12+

PEH TB 05.00. 18.00. 02.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **06.00** «С бодрым утром!». 16+

08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00.15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир

сТимофеем

12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+

14.00 «Невероятно интересные

Баженовым». 16+

истории». 16+ **17.00** «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ПОДСТАВА». Боевик (США). 16+ **21.40 «РАЙСКИЙ ГОРОД».**Боевик (США). 16+

23.15 Бойцовский клуб РЕН ТВ-

2024. Прямой эфир. Супер-серия. Виталий Минаков – Оли Томпсон. 16+ 00.45 «ТРИ СЕКУНДЫ». Триллер (Великобритания). 18+

Джон Додсон портив Дагоберто Агуэро. ямая трансляция из США

CTC **06.00** «Ералаш». О+ **06.30** «Машкины страшилки». Мультсериал. О+

06.40 «Маша и Медведь»

04.00 Бокс. Bare Knuckle FC.

Мультсериал. О+ **08.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ** «цирк». 16+ **09.00** «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+

11.40, 22.05 «Шоу «Уральские

пельмени». 16+ **19.30 <u>ПРЕМЬЕРА</u>** «Шоу «Уральские пельмени». «География пельменей. «Мексика». 16+ 21.00 «ОКнутые люди». 16+ 23.00 «Импровизаторы». 16+ 00.05 «Кино в деталях» с Федором

Бондарчуком». 18+

01.05 «ЛЮБОВЬ ПО ТУ СТОРОНУ».

Мистическая мелодрама

(США). 16+ 03.10 СЕРИАЛ «**СЕНЯ-ФЕДЯ»**. 16+ **05.10** «Ералаш». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам 07.35 «Давай разведемся!». 16+ **08.35** «Тест на отцовство». 16+

13.35 «Верну любимого». 16+ **14.10** «Голоса ушедших душ». 16+ **14.45** «Преступления страсти». 16+ 19.00 <u>ПРЕМЬЕРА</u>

23.20 «Уютное утро». 16+ 23.50 «Понять. Простить». 16+ 01.00 «Порча». 16+ 01.55 «Знахарка». 16+ **02.20** «Верну любимого». 16+ **02.45** «Голоса ушедших душ». 16+ **03.10** «Тест на отцовство». 16+

TB-3

несовершеннолетних». 16+ **10.45** «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарка». 16+

«Я ТЕБЯ НАШЛА» Мелодрама. 16+

18.30 ПРЕМЬЕРА «Человек-невидимка». 16+ 19.45 «ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ». Гриллер (Гонконг-США1. 16+ 21.45. ПРЕМЬЕРА «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ». **04.50** «Давай разведемся!». 16+ Боевик (Китай). 16+ **05.40** «6 кадров». 16+ 00.30 «ИДЕАЛЬНОЕ АЛИБИ». 06.00 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ».

Ą

09.00, 13.00, 17.00, 19.00 **09.20** «Ищу своих». 12+ 10.10, 13.25, 15.05 <u>СЕРИАЛ</u>

ЗВЕЗДА

19.40 «Загадни вена с Сергеем Медведевым». «Венгерский

23.30 «Музыка+». бард Виталий Аксенов и го-

Драма. 12+

11.30, 14.30, 17.50 События 12.30, 15.05 «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ».

22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой

На роду написано...». 03.35 «МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО». **06.45** Перерыв в вещании

THT

07.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023». 16+ **09.00** «Новая фабрика звезд. Дневнини». 16+ **09.30** «Однажды в России

Спецдайджесты-2023». 16+ 10.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЛШЕБНЫЙ УЧАСТОК». 18+ **18.00** «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Лига городов». 16+ 23.30 «Stand up». 18+ **00.30** «Галустян плюс». 16+

02.00 «Я тебе не верю». 16+ 02.50 «Импровизация. Команды». 16+ **04.25** Шоу «Студия «Союз». 16+ **06.00** «Импровизация». 16+



МАРТА СУББОТА

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 «Умницы и умники». 12+ **09.45** «Слово пастыря». О+ **10.00, 12.00** Новости (с субтитрами) 10.15 «Наше всё». 12+ **11.05** «ПроУют». О+ 12.15 «Поехали!». 12+ 13.10 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»

ПЕРВЫЙ

Комедия. 12+ **15.00 ПРЕМЬЕРА** Праздничный концерт ко Дню Росгвардии. 12+ 17.00 «Я пюблю мою страну» О+ **18.00** Вечерние новости (с субтитрами)

18.20 «Эксклюзив». 16+ 19.10 «Михаил Задорнов вся жизнь». 16+ 20.05 «Кто хочет стать миллионером?». 12+

21.00 «Время»

21.35 «Сегодня вечером». 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА «НЕ ХОРОНИТЕ **МЕНЯ БЕЗ ИВАНА».** Феномен якутского кино в «Закрытом показе» с Александром Гордоном. 16+ 02.30 ПОДКАСТ.ЛАБ

«Психина», 16+ 03.15 ПОДКАСТ.ЛАБ 04.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Все хотят летать». 16+

04.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие деньги». 16+

РОССИЯ 1 **05.00** «Утро России. Суббота» 08.00 Вести. Местное время **08.20** Местное время. Суббота

из ССЦА

07.00, 08.30, 13.10, 16.30, 19.30, 03.55 Новости

07.05, 13.15, 16.35, 19.35, 22.30, 00.45 Все на Матч!
Прямой эфир

08.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени

10.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Смешанная зстафета. 08.35 «По секрету всему свету» **09.00** «Формула еды». 12+ 09.25 «Пятеро на одного» **10.10** «Сто к одному» **11.00** Вести **11.50 ПРЕМЬЕРА**

МАТЧ ТВ

12.50 «Доктор Мясников». 12+ **14.00** Вести 14.50 ПРЕМЬЕРА «Парад юмора». 16+ **17.00** Вести 17.50 «Привет, Андрей!». Вечернее

20.00 Вести 21.00 «МУЖ НА ПОЛТОРА ЧАСА» Мелодрама. 16+ 00.35 «Я ТОЖЕ ЕГО ЛЮБЛЮ». Мелодрама. 12+

Мелодрама. 12+

05.51 Перерыв в вещании

04.00 «КРУЖЕВА».

шоу Андрея Малахова. 12+

«В кругу друзей»

Смешанная эстарета.
Трансляция из Тюмени. О+
11.40 Биатлон. Альфа-Банн
Чемпионат России, Массстарт. Мужчины. Прямая
трансляция из Тюмени
13.55, 01.30 Футбол.
Нурнал Лиги чемпионов. 6+
14.25 Футбол. Чемпионат Италии.
«Наполи» «Атапанта».
Прямая трансляция
17.15 Футбол. МИР Российсная
премьер-лига. «Балтина»
(Налининградская область)
– «Пари НН» (Нижний Новгород). Прямая трансляция
20.25 Футбол. Чемпионат Германии.
«Бавария» – «Боруссия» (Дортмунд). Прямая трансляция
22.40 Футбол. Чемпионат Италии.
«Фиорентина» «Кихлан».
Прямая трансляция Прямая трансляция

02.00 Мини-футбол. Чемпионат
России. ПАРИ-Суперлига.
«Синара» (Енатеринбург) –
«Тюмень». О+

« комень». О+

04.00 «Нонор Мангрегор – ирландец». Дон. фильм. 12+

05.00 Смешанные единоборства.
UFC. Эрин Бланчфилд против Манон Фирот. Прямая трансляция из США

HTB **04.45 «БЛИЗНЕЦ».** Детектив. 12+ 06.25 «Жди меня». 12-

06.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Джон Додсон портив Дагоберто Агуэро. Прямая трансляция из США **07.25** «Смотр». О+ **08.00** «Сегодня» **08.20** «Поедем, поедим!». 16+ **09.20** «Едим дома». О+ **10.00** «Сегодня в Москве»

10.20 «Главная дорога». 16+ 11.00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ **12.00** «Квартирный вопрос». О+ **13.00** «Секрет на миллион». Владимир Политов. 16+ Смешанная эстафета. Грансляция из Тюмени. О+

15.00 «Своя игра». О+ **16.00** «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Спелствие вели » 16+ 19.00 «Центральное телевидение»

20.20 «Ты не поверишь!». 16+ **21.20** «Звезды». 16+ **23.00** «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. 18+ **23.45** «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ **00.25** «Квартирник НТВ у Маргу-

лиса». Юлия Пересильд и группа «Мандрагора». 16+ 01.55 «Дачный ответ». О+ 02.45 СЕРИАЛ «дознаватель». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «последний мент». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ **09.30** «НоваЯ». 12+

10.05 <u>СЕРИАЛ</u> «последний мент». 16+ 20.40 СЕРИАЛ «**СЛЕД».** 16+

00.00 «Известия. Главное». 16+ **01.05** «Светская хроника». 16+ 02.10 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ

проверка». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Бертольд Брехт «Кавказский меловой круг» в про-грамме «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 07.50 «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ»

Музыкальная комедия 09.10 «История вещей». Док. фильм **09.40** «Мы – грамотеи!» **10.20 «жизнь и удивительны**е ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА

крузо». Приключенческий 11.50 «Больше, чем любовь» 12.35 «Черные дыры. Белые пятна» 13.15, 01.25 «Зебры – черная полоска, белая полоска».

14.10 «Рассказы из русской истории» Впалимир Мелинский 15.05 «Репортажи из будущего».

Док. фильм (Франция)

Док. фильм 15.45 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША тетя!». Комедия **17.25** «Большой балет» 19.30 Новости культуры

19.45 «В. ДАВЫДОВ И ГОЛИАФ». **20.15** «Линия жизни» 21.05 «Пауза в Санкт-Петербурге»

Док. фильм **22.00** «Aropa» 23.05 <u>ПРЕМЬЕРА</u> «Дачники на Бали, или «Асса» 30 лет спу-стя». Спектакль Театра на Бронной, Постановка Константина Богомолова. 18+

02.15 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.50 «Православная энциклопедия». 6+ 07.15 «Смех без заботы». Юмористический концерт. 12+ 09.00 «ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД».

Детектив. 12+ 10.55 «Просто & вкусно». 6+ 11.30, 14.30, 23.35 События 11.50 «Смешите меня семеро». 16+ 13.00, 14.50 «ВЕРА БОЛЬШЕ не верит». Детектив. 12+

15.15 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОмантику». Детектив. 12+ 17.15 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ вприметы». Детектив. 16-21.00 «Постскоиптум»

с Алексеем Пушковым **22.10** «Право знать!». 16+ 23.45 ПРЕМЬЕРА «СС. Прислуж

ники зла». Док. фильм. 16+ **00.35** «90-е. Всегда живой». 16+ **01.20** «Возвращение из бездны» Специальный репортаж. 16+ 01.45 «Хватит слухов!». 16+

02.15 «Звездные браки. Последний вагон». Док. фильм. 16+ 02.55 «Звездные дуэты: кто кого?» Док. фильм. 16+

03.35 «Заморский принц. Страшная сказка». Док. фильм. 16+ 04.15 «Звездные семьи: любовь и водна». Дон. фильм. 16+ 04.55 «Петровка, 38». 16+ 05.10 «Братья Вайнер. Место встречи». Док. фильм. 16+

05.50 Перерыв в вещании

MOCKBA 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.15, 11.00, 11.30, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.15, 19.00, 20.00 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00.05.00 Новости. 16+

06.30 Это Москва Строительство, 12+

07.15 Это Москва. Соц. блок. 12+ 08.40. 16.35 Это Москва Туризм. 12+

09.40, 11.40 Это Москва. Транспорт. 12+ 10.20, 18.20 . Москва сегодня. 16+ 12.40, 19.25 300 24. 12+

13.30, 22.25, 23.15, 02.35 Специальный репортаж. 12+ 14.20, 00.15, 05.30 Деньги 24. Итоги. 12+

14.45.23.45 Texho. 12+ 15.25, 20.30, 03.20 ... Темы недели. 12+ 16.30 Сити. 12+

17.25, 01.30

Сделано в Москве. 12+ **19.40** Это Москва Люди. 12+ 21.25, 04.15 Откройте, Давид. 12+

PEHTB

05.00, 01.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ **07.00** «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+

10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем

15.00 «COBBES» 16+ 17.00 Док. спецпроект. 16+ **18.00** «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+

19.00 «ДоброВэфире». 16+ 20.00 «МСТИТЕЛИ: ФИНАЛ». Фантастический боевик

Фантастический боевик (Южная Корея–Чехия). 18+

09.00 «Минтранс». 16+

Прокопенко». 16+

(США). 16+

23.30 «СКВОЗЬ СНЕГ»

CTC **06.00** «Ералаш». 16+

07.00 «Три кота». Мультсериал. О+

07.30 «Шоу «Ура́льские пельмени». 16+ **08.00** «ПроСТО кухня». 12+

10.00 «Безумные изобретения». 12+ 10.30 «Прятки». 16+ 11.40 «Уральские пельмени» «Cmexbook», 16+

12.00 «ТРИО В ПЕРЬЯХ». Анимационный фильм (Бельгия–Германия–Люксембург–Норвегия-США). 6+

13.40 «ТРИО В ПЕРЬЯХ - 2». Анимационный фильм (Германия-Бельгия-Норвегия). 6+ 15.20 ПРЕМЬЕРА «МАУГЛИ ДИКОЙ планеты». Анимационный

фильм (Франция). 6+ 17.10 «АЙНБО. СЕРДЦЕ АМАЗО**нии».** Анимационный фильм (Перу–Нидерланды). 6+

18.55 «ЛЕДИ БАГ И СУПЕРКОТ, ПРО-

онный фильм (Франция). 6+ 21.00 «ВЕНОМ». Фантастический боевик (Китай-США), 16+ 23.00 «KINGSMAN. НАЧАЛО». Комедийный боевин (Вели-кобритания–США). 18+

БУЖДЕНИЕ СИЛЫ». Анимаци-

01.35 «КУХНЯ В ПАРИЖЕ». Комедия. 12+ 03.20 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+ **04.55** «6 кадров». 16-**05.10** «Ералаш». 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» Продолжение Мелодрама. 16+ **09.40** «Уютное утро». 16+ 10.10 «КОГДА ЛЮБОВЬ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»

Мелодрама. 16+ 14.40 «МЫ ЭХО ДРУГ ДРУГА» Мелодрама. 16-19.00 СЕРИАЛ

«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 16+ **23.15 ПРЕМЬЕРА** «КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ». Мелодрама. 16+ 01.20 СЕРИАЛ

«напарницы». 16+ **03.00** «Преступления страсти». 16+ об.15 «чужая дочь». Начало.

мелодрама. 16+

TB-3

06.00. 05.00 Мультфильмы. О+ 07.15 «РЕАЛЬНАЯ БЕЛКА». Анимационный фильм (Канада-США-Южная

Корея). 6+ 09.00 «Вкусно с Анфисой

09.30 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6-10.00 «ПРОЕКТ «А». Боевик (Гонконг). 16+

12.15 «ПРОЕКТ «А»: ЧАСТЬ ВТОРАЯ» Боевик (Гонконг), 16+ 14.35 «БЛИЗНЕЦЫ-ДРАКОНЫ». Боевик (Гонконг). 16+ 16.45 «ГЛУБОКОВОДНЫЙ

ГОРИЗОНТ». Триллер (Гонконг-США), 16+ 19.00 «ПРОФЕССИОНАЛ»

Боевик (Великобритания-Австралия-США). 16+ 21.30 «ПРОГУЛКА СРЕДИ МОГИЛ» Триллер (США), 16+

23.45 «СЛАВНЫЕ ПАРНИ». Боевик (Великобритания-США). 18+ 01.45 «Далеко и еще дальше

. Михаилом Кожуховым». 16+ **ЗВЕЗДА 4** 20000

Ą

05.50 «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА». Мелодрама. 12+ 07.55 «Морской бой». 6-09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+

09.20 «Специальный репортаж». 16+ 09.30 «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ». Комелия 12+

11.10 «Легенды музыки». 12+ 11.40 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+ 12.30 «Не факт!». 12+

13.15 «Легенды кино». Александр Адабашьян. 12+ **14.00** «Главный день». «Ирина Янина. Навеки в строю». 16+

14.50 «Время героев». 16+ **15.10, 18.10, 19.20, 23.10 СЕРИАЛ** «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА **ватсона»**, 12+ 21.30 «Галерея Звезд»

Анна Шилова. 12+ 02.10 «ОНА ВАС ЛЮБИТ». Комедия. 12+ 03.35 «АХ, ВОДЕВИЛЬ, водевиль...». Музыкальный фильм. 12+

04.40 «Отечественное стрелковое

оружие». Док. сериал. 16+

THT

07.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023». 16+ **08.30** «Хочу перемен». 16+ **09.00** «Новая фабрика звезд. Дневники», 16+

09.30 «Салон». 16+ 10.00 «Экстрасенсы.

Битва сильнейших». 16+ 17.30 «Новая Битва экстрасенсов». 16+

21.30 «Невеста. Экстра любовь». 16+ 23.00 «Женский Стендап». 18+ **00.00** «Лига городов». 16+ 01.35 «Я тебе не верю». 16+ 02.25 «Импровизация.

Команды». 16+ **04.00** Шоу «Студия «Союз». 16+ **05.30** «Импровизация». 16+ 05.50 «Гурвинек. Волшебная игра». Мультфильм. 6+

ББОТА, 15.00,



День Росгвардии

Телеверсия праздничного концерта

Бойцов самого молодого подразделения российских внутренних войск поздравляют с профессиональным праздником Академический ансамбль песни и пляски войск национальной гвардии РФ, SHAMAN, группа «Наши», Денис Майданов, Николай Басков, Александр Буйнов, Лариса Долина, Олег Газманов и другие.





«НашПотребНадзор»

Из цикла передач

В новом выпуске расскажут о продуктах, выращивание и производство которых активно осваивают российские фермеры, технологи и кулинары: правда ли российский шпик совсем не хуже венгерского, скоро ли отечественный виски составит конкуренцию шотландскому, а шампиньоны – такие же вкусные или «поролоновые», потому что растут на химозе?

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости 06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Не лыком шиты». 16+ 06.55 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 07.40 «Часовой». 12+

08.10 «Здоровье». 16+ **09.20** «Мечталлион». Национальная Лотерея. 12+ **09.40** «Непутевые заметки» с Лм Крыповым 12+

10.00, 12.00, 18.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Жизнь своих». 12+ 11.05 «Повара на колесах». 12+ **12.15 ПРЕМЬЕРА** Ко дню рождения

Первого канала. 16+ **15.00** «Фабрика звезд». 20 лет спустя». 12+ **16.10** «Лучше всех!». О+

19.00 «Большая история». 16+ **21.00** «Время» 23.00 «Что? Где? Когда?». 16+ 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Россия и Запад на качелях истории». 16+ 00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ

«Кот Шредингера». 16+

01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Гори огнем!». 16+ 02.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Жизнь замечательных». 16+ 03.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Креативные

индустрии». 16+

РОССИЯ 1

Мелодрама. 12+

Воскресенье **08.35** «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем

Басковым» **10.10** «Сто к одному» **11.00** Вести 11.50 «Большие перемены»

17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+

20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 «Воскресный вечер

с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.05 «НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 12+ 02.47 Перерыв в вещании

PEH TB

05.00, 23.55

«Самые шокирующие

гипотезы». 16+

08.30, 12.30 «Новости». 16+

09.00 «Самая народная

14.00 «ВО ИМЯ КОРОЛЯ».

США). 16+

(США). 16+

(США). 16+

23.00 «Итоговая программа

20.10 «ЧЕРНАЯ ВДОВА»

16.30 «МСТИТЕЛИ: ФИНАЛ».

07.00 «С бодрым утром!». 16+

программа». 16+

10.30 «Наука и техника». 16+

11.30 «Легенды и мифы». 16+

13.00 «Неизвестная история». 16+

Боевик (Германия-Канада-

Фантастический боевин

Фантастический боевин

с Петром Марченко». 16+

09.30 «Знаете ли вы, что?». 16+

10.05 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины.

Грансляция из Тюмени. О+

с Георгием Черданцевым
23.00 Смешанные единоборства.
UFC. Эрин Бланчфилд
против Манон Фирот.
Трансляция из США. 16+
01.30 «Что за спорт?». 12+
02.00 Мини-фугбол. Чемпионат
России. ПАРИ-Суперлига.
«Синара» — «Тюмень». О+
04.00 Гандбол. Чемпионат России.
ОЦМРВЕТ Суперлига. Ненщины. ЦСНА — «Пада». 6+
05.30 «Формула-1.
Гаснут огни». 12+

CTC

06.00 «Ералаш». 6+

07.00 «Отель «У овечен»

Мультсериал. О+

07.15, 10.00 «Шоу «Уральские

пельмени». 16+

08.00 «ПроСТО кухня». 12+

09.00 «Рогов в городе». 16+

(Франция). 6+

12.10 «АЙНБО. СЕРДЦЕ АМАЗО-

13.55 «ЛЕДИ БАГ И СУПЕРКОТ.

(Франция). 6+

18.00 «Прятки». 16+

19.05 «Прятки.

10.20 «МАУГЛИ ДИКОЙ ПЛАНЕТЫ».

Анимационный фильм

(Перу-Нидерланды), 6+

ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ

15.55 «ВЕНОМ». Фантастический

Секреты сезона». 16+

Комедия (США). 16+

23.45 «ДЕДУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕ-

01.45 «КУХНЯ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА».

03.30 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+

Комедия. 12+

05.05 «6 кадров». 16+

05.10 «Ералаш». О+

ния». Комедия (США–Вели-кобритания). 18+

20.05 «ЛУКА». Анимационный

фильм (США), 6+

22.00 «УИКЕНД С БАТЕЙ».

Анимационный фильм

боевик (Китай-США). 16+

нии». Анимационный фильм

HTB

04.45 «БЛИЗНЕЦ». Детектив. 12+ **06.30** «Центральное телевидение». 16+

08.00 «Сегодня» **08.20** «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ **10.00** «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+

11.00 «Чудо техники». 12+ **12.00** «Дачный ответ». О+ 13.00 «НашПотребНадзор». 16+ **14.05** «Однажды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ **16.00** «Сегодня»

16.20 «Человек в праве с Андреем Куницыным». 16+ **17.00** «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ **19.00** «И́тоги недели» с Ирадой Зейналовой

20.20 «Маска». Новый сезон. 12+ **00.00** «Звезды сошлись». 16+ 01.35 СЕРИАЛ «дознаватель». 16+

5-Й КАНАЛ 05.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ

проверка». 16+ 08.00, 00.10 <u>СЕРИАЛ</u> «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «настоящий». 16+

17.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ЧУЖОЙ РАЙОН - 2», 16+ 18.30 <u>СЕРИАЛ</u> «ЧУЖОЙ РАЙОН-3». 16+ 23.15 «Лучшие сериалы России XI Церемония вручения премий АПКиТ-2024». 12+

«ПРОКУРОРСКАЯ

проверка». 16+

03.35 СЕРИАЛ

06.30 Мультфильмы 07.20 «ЛИВЕНЬ». Мелодрама 08.30 «Тайны старого чердака» **08.55, 01.30** «Диалоги о животных» **09.40** «Острова» 10.20 «ждите писем». Драма 11.50 «Неизвестные маршруты

России»

РОССИЯ К

12.30 «Невский ковчег Теория невозможного» 13.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 13.45 «Неизвестная». Док. сериал

14.15 Юбилейный концерт. Владимир Федосеев. 50 лет с Большим симфоническим оркестром 15.30 «Линия жизни»

16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» 17.10 «Пешком...» **17.40** «Василий Качалов. Той дорогой...». Док. фильм

18.35 «Романтика романса» 19.30 Новости культуры 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским **20.25** «Не истины и не обман». «Другое кино». Воспоминания режиссера

Андрея Кончаловского 21.05 «РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ». Мелодрама 23.20 «Кинескоп» с Петром Шепотинником 00.00 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА

крузо». Приключенческий **02.10** «Искатели» 03.00 Перерыв в вещании

THT ф эвсэд

йны...». Военная драма. 12+

с Александром Маршалом Алексей Курганов. 12+ 12.00 «Моторы и колеса». 12+ 12.50 «Война миров». Док. сериал. 16+ 13.40 «Код доступа». 12+

Док. сериал. 16+ 17.05 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Венгерский урок». Док. сериал. 12+

16.10 «Секретные материалы».

сыска». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов», 12+ 23.55 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО

04.40 «Часовые памяти Ленинградская область».

ТВ-ЦЕНТР 05.55 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ». Детектив. 12+ 07.20 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ

В РОМАНТИКУ». Детектив. 12+ **09.00** «Здоровый смысл». 16+ 09.35 «СУДЬБА НАПРОКАТ».

Комелийная мелодрама. 12+ **11.30, 00.20** События 11.45 «Людям на смех». Юмористи-

Комедия. 12+ **14.30** Московская неделя **15.00 ПРЕМЬЕРА**

Сергей Шевкуненко». 16+ **16.40** «90-е. Американский шансон». 16+

Детектив. 12+ **01.30** «Петровка, 38». 16+ 01.40 «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ». Детектив. 12+

04.40 «Рудольф Нуреев.

03.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Триггеры». 16-MOCKBA 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 21.00, 21.20, 22.00, 23.00 00.00, 01.00, 02.00, 03.00,

Это Москва. Транспорт. 12+ 08.40, 12.40 Сити. 12+ **09.40** Это Москва

04.00, 05.00

Новости. 16-

Соц. блок. 12+ **10.40** Это Москва. Строительство. 12+ **11.40** Это Москва. Туризм. 12+

Техно. 12+

12.45, 17.20

13.30, 22.25, 23.30, 02.35 Специальный репортаж. 12+ 14.25, 04.15 Сделано в Москве. 12+ 15.25, 21.25 Москва сегодня. 16+ **16.30** 300 24. 12+

17.30, 20.30, 03.20 **Деньги 24.** Итоги. 12+ 18.15, 00.15, 05.30 Темы недели. 12+ 19.25, 01.30

Откройте, Давид. 12+

06.10 «НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ». 08.00 Местное время.

12.50 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДРУГ». Мелодрама. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Смещанные единоборства. UFC. Эрин Бланчфилд против Манон Фирот. Прямая трансляция из США **08.00, 08.30, 03.55** Новости

08.00, 08.30, 03.55 Новости
08.05, 13.35, 15.55, 18.30, 22.30,
00.45 Все на Матч!
Прямой эфир
08.35 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт.
Женщины. Прямая трансляция из Тюмени
10.05 Биатлон. Альфа-Банк

Старт. Мужчина.
Трансляция из Тюмени. О+
11.20 Биатлон
С Дмитрием Губерниевым
11.50 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Эстафета.
Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени
13.55 Баснетбол. Единая лига ВТБ.
ЦСНА – «Пономотив-Нубань». Прямая трансляция
16.15 Футбол. МИР Российская премьер-лига. «Рубин» « «Ахмат». Прямая трансляция
19.00 Футбол. МИР Российская премьер-лига. «Локомотив» — «Нраснодар».
Прямая трансляция
21.30 После футбола

21.30 После футбола с Георгием Черданцевым

Криминальная мелодрама. 16+ **14.25** «Пять ужинов». 16+ 14.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 16+ 23.00 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ».

Мелодрама. 16+

страсти». 16+

02.40 «Преступления

ДОМАШНИЙ

«АРОД RAЖVР» 06.30

Продолжение

TB-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ **07.30** «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16'+ **08.00** «Новый день». 16+ **08.35** «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+

10.00 «UGLYDOLLS. КУКЛЫ

C XAPAKTEPOM».

Таиланд). 6+ 12.00 «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ». 14.45 <u>СЕРИАЛ</u> «МАЖОР», 16+

«БРАТАНЫ». 16+

23.15 СЕРИАЛ

ЗВЕЗДА

Анимационный фильм (Китай-США-Канада-Боевик (Китай). 16+

05.20 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВО-**09.00** «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. 16+ **09.25** «Служу России». 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+ **11.10** «Легенды армии»

14.30 «Улика из прошлого». 16+ 15.20 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. 16+

18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.45 «Легенды советского

розыска...». Детектив. 12+ 01.20 «АДМИРАЛ УШАКОВ». Историко-биографический фильм. 12+

ческий концерт. 12+ 12.25 «ХОЧУ В ТЮРЬМУ».

«Дорогие товарищи Сокровища Зыкиной». 16+ **15.50** «Приговор

17.35 «ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ в мелочах». Детектив. 12+ 21.20. 00.35 «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ»

Неукротимый гений»

05.30 «Московская неделя». 12+

Док. фильм. 16+

05.55 Перерыв в вещании

07.00 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023». 16+ **09.00** «Новая фабрика звезд. Дневники». 16+ 09.30 «Битва пикников Праздники». 16+

Битва сильнейших». 16+

Битва экстрасенсов». 16+ 17.00 «Новая фабрика звезд». 16+ 19.00 «Сокровища императора». 16+ **21.50** «Шоу Воли». 16+ 23.00 «Конфетка». 16+

10.30 «Экстрасенсы.

15.00 «Новая

03.20 Шоу «Студия «Союз». 16+ **05.45** «Импровизация». 16+

01.00 «Я тебе не верю». 16+

Команды». 16+

01.50 «Импровизация.

03.05 «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ **БАСТИОНЫ».** Историко-биографический фильм. 12+

Док. фильм. 16+

СВИДЕТЕЛЬСТВА

«Ах, Александр Сергеевич, милый»

Эта выставка рассказывает не только о последней осени поэта

В Москве, в бывшей усадьбе Хрущевых - Селезневых на Пречистенке открылась выставка «Пушкин. 225». Красивая юбилейная цифра в заглавии - на самом деле не самая впечатляющая в проекте: в обстоятельнейшей экспозиции представлено - внимание! - 1730 экспонатов из 44 музеев, архивов и частных коллекций. Среди бесценных свидетельств, собранных в Пушкинском музее, - автографы и личные вещи поэта. Но есть и нечто большее, подтверждающее: Пушкин всегда остается с нами.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

илет, цилиндр, большая печать, потрепанное короткое перо – говорят, он их грыз, когда особенно увлекался работой... Конторка, рукописи из Пушкинского Дома в Петербурге, крестильная рубашка, автографы в книгах и альбомах, очаровательное простенькое колечко с бирюзой – его Пушкин подарил Натали на годовщину помолвки. А вот и ее визитная туфелька, заляпанная чернилами ученическая тетрадка, украшенные драгоценными камнями свадебные венцы – по легенде, их заказал Григорий Потемкин для свадьбы с Екатериной II, а «выстрелило» вон когда, через полвека.

Парадные мундиры трех императоров – Павла I, Александра I и Николая I. Конечно, донжуанский список и лики дам. Наталья Николаевна, по признанию самого «солнца русской поэзии» в письме к Вере Вяземской, была его 113-й (!) лю-

Прижизненные портреты. И хотя мы привыкли видеть Пушкина на работах Тропинина и Кипренского, рисовали его очень много и другие. Так, в хорошо освещенной витрине бального зала – до сих пор не атрибутированный портрет в белой шляпе и другой, «лжебрюлловский портрет» (авторство Карла Павловича предположительно, но не доказано). А также комплиментарная карикатура, обыгрывающая масштабы дарований: Пушкин в развевающемся плаще идет куда-то размашистыми шагами, за ним едва поспевает крохотная фигурка графа Хвостова. Тропининская работа тоже тут: изобразить «домашнего» Пушкина – растрепанного, в халате и со знаменитым мистическим перстнем на большом пальце – модного живописца попросил друг поэта Сергей Соболевский, которому не нравились «напомаженные», парадные изображения Александра Сергеевича.

Впрочем, на выставке представлены не только вещи и картины – здесь ощутима сама двухсотлетняя тень пушкинско-





го присутствия в русской повседневности. К примеру, есть возможность уточнить, был ли он суеверен (конечно, был, все помнят про зайца, перебежавшего дорогу и тем уберегшего Пушкина от участия в декабрьском мятеже), думал ли он о красе ногтей и выходил ли из уборной, «подобно девственной Венере», как его «друг» Онегин. Какие блюда предпочитал. Ну а пристрастию к картам (какой поэт не азартен?) посвящен целый зал, где гости могут испытать удачу, разложив штосс или фараон, если, конечно, знают правила.

Продолжают экспозицию тематические залы – «Руслан и Людмила», «Медный всадник», инфернально затемненная «Пиковая дама» — три карты, пистолет, кровать графини с балдахином. Коснулись в музее и темы трат, литературных заработков, долгов и – разумеется – многочисленных дуэлей. Ав завершение рассказали о Пушкине как герое анекдотов – исторических и народных. Есть зал, где Александр Сергеевич становится нашим современником в рисунках Евгении Двоскиной «Пушкин с нами»: катается на скейте, листает ленту в смартфоне, подписывает книгу в библиотеке и даже любуется на взлетную полосу - в цилиндре, с рюкзаком и чемоданом на колесиках. А что, ведь дал же имя главному столичному аэропорту в Шереметьево.

Столь широкий и свойский взгляд на русского классика кого-то привел в восторг («Пушкин – наш в доску»), других знатоков и ценителей возмутил. «Герой анекдотов, гурман и великий модник какой цинизм в отношении великого русского поэта!» – читаем отзывы в Сети. Впрочем, такое начетничество не оченьто поддерживают: «Не надо делать из него бронзовый памятник, он давно уже создан. А надо видеть живого Пушкина, с его пристрастиями, ошибками, влюбчивостью, ревностью».

Как рассказывают организаторы, идея экспозиции и родилась из народного пушкинского мифа, ведь Александр Сергеевич, как сказал один его известный последователь, больше чем поэт: он патриот, вольнодумец, символ, знак русской классической литературы, фигура культа, святой, демон, памятник, торговая марка, ресторан...

Словом, как определил Аполлон Григорьев, «а Пушкин – наше все...». Или Андрей Платонов, чьему перу принадлежит работа «Пушкин – наш товарищ», силящаяся разгадать тайну произведений классика и, кажется, нашедшая формулу: «За его сочинениями – как будто ясными по форме и предельно глубокими, исчерпывающими по смыслу - остается еще нечто большее, что пока еще не сказано. Мы видим море, но за ним предчувствуем океан...Пушкин – природа, непосредственно действующая своим самым редким способом – стихами».

Это же чувствовала и Марина Цветаева, написавшая в своем дерзком, эмоциональном цикле «К Пушкину»: «Чувство меры? – Чувство моря, бьющегося о гранит». «Брадатые авгуры», конечно, припомнят Хлестакова – «С Пушкиным на дружеской ноге». Ну так с ним вся страна на дружеской вот уже 225 лет. Лишь жалеет, что мало пожил: «Ах, Александр Сергеевич, милый, / Ну, что же вы нам ничего не сказали / О том, как держали, искали, любили, / О том, что в последнюю осень вы знали»... Но это уже Юра,

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– До метро езжу на маршрутке, всегда плачу наличными. Но на прошлой неделе не успела снять деньги в банкомате, хотела оплатить банковской картой. Водитель поднял скандал, заявив, что принимает только наличные деньги, и предложил мне сделать денежный перевод на счет его телефона. Имел ли право водитель требовать от меня такую оплату, если у него в маршрутке работает терминал для оплаты банковскими картами?

Ирина Витальевна 3., Московская область

- Водитель как лицо, официально предоставляющее услугу перевозки пассажиров, обязан принимать оплату любым удобным потребителю способом. Если у вас имеется банковская или кредитная карта, а терминал в салоне работает корректно, то водитель обязан принять оплату удобным для вас способом. Требование оплачивать только наличными или тем более на личный номер телефона водителя незаконно. В таком случае следует сообщить о самоуправстве водителя в транспортную компанию, осуществляющую перевозки.

- Заказала мужу на маркете дорогие наручные часы, согласовала с ним покупку, выбрал то, что он точно будет носить. Когда пришла забирать свой заказ, сотрудница вынесла мне коробку, я проверила содержимое, стала заполнять документы. Потом сотруднице что-то срочно понадобилось в подсобном помещении, и она ушла туда вместе с моей посылкой. Я подождала ее возвращения, оплатила покупку и пошла домой. Каково же было мое удивление, когда вместо заказанных часов там оказались совершенно другие, дешевые, стоимостью не более 2000 рублей. Налицо откровенное жульничество. Как вернуть свой заказ и наказать нечестную сотрудницу пункта выдачи?

Алена Игоревна Т., Красноярский край

- На пунктах выдачи везде установлены камеры видеонаблюдения, доказать подмену товара не составит труда. Для начала нужно подать претензию к компании, которая осуществляет доставку и выдачу заказов, описать подробности получения товара, указать дату и время события и запросить видео с камер наблюдения на конкретную дату и период времени. Также надо указать, что требуется замена товара на оплаченный, и указать размер возмещения ущерба. Если замена не будет произведена, будет повод обращаться в суд.

- Во дворе нашего многоквартирного дома припаркованы несколько автомашин, которые длительное время стоят без движения. Хозяин одной из них умер, наследников нет, использовать автомобиль некому. Еще две машины пригнали соседи на перепродажу. Но хозяин машин ушел служить по контракту, процесс продажи затянулся. Его семья уехала к матери в другой регион, в нашем доме квартиру они снимали. В результате на парковке заняты машино-места, которых и без того не хватает жильцам. Как убрать эти машины и освободить место для тех, кому эти места действительно нужны?

Дарина Павловна Р., Тульская область

- Что касается бесхозной машины при отсутствии наследников, то в данном случае о машине нужно сообщить в полицию и в муниципальную администрацию. Скорее всего, полиция эвакуирует автомобиль, а местная власть примет решение о дальнейшей судьбе машины. Что касается машин, собственники которых известны, то в первую очередь нужно обратиться к самим хозяевам и узнать, каковы их планы на движимое имущество. В случае отказа убрать машины в законном порядке следует обратиться в полицию. Нужно зафиксировать тот факт, что машино-места заняты без каких-либо оснований, и обратиться в администрацию с просьбой эвакуировать бесхозные автомобили.

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Отель «три звезды», две из них видны сквозь потолок

Министр экономического развития Максим Решетников заявил, что подходы к выдаче звезд отелям должны быть ужесточены. Тут самое время вспомнить, что создать эффективную систему отельной классификации и сертификации не получается уже больше 10 лет. Удастся ли на этот раз?

Звезды на гостиницах появились в середине прошлого века во Франции, когда деление объектов размещения по сословной принадлежности путешественников устарело. Французская система быстро распространилась на весь цивилизованный мир. Российский бизнес до последнего избегал звездной иерархии. Международным стандартам у нас соответствовали в лучшем случае гостиницы, принадлежавшие международным сетям, и отели, ориентированные на иностранных туристов. В остальном в отрасли творилась вакханалия, когда количество звезд определялось исключительно желанием собственника. «Четырехзвездочные» придорожные мотели, гостиницы без кондиционеров, с про-

куренными номерами-клетушками – все это еще лет 15 назад было в порядке вещей.

Были попытки навести порядок в этом деле перед Олимпиадой в Сочи и чемпионатом мира по футболу – 2018. А что сегодня? По словам президента Российской гостиничной ассоциации Геннадия Ламшина, в стране насчитывается 238 аккредитованных организаций, имеющих право классифицировать отели, пляжи и даже горнолыжные трассы. Это слишком много, чтобы ждать объектив-

В правительстве планируют введение персональной ответственности для экспертовклассификаторов, занимающихся выдачей звезд отелям. Самих экспертов собираются объединить в общий реестр, а базу данных

Росаккредитации о звездности отелей сделать открытой. При этом критерии гостиничной звездности остаются прежними. Они представлены на сайте и в телеграм-канале Росаккредитации. Так, в двухзвездочном отеле обязаны предлагать хотя бы континентальный завтрак, а горячая и холодная вода должна подаваться круглосуточно. В «трешке» гости вправе рассчитывать на мини-бар в номере, фен, туалетные принадлежности, завтрак со шведским столом и ежедневную уборку. Четырехзвездочный отель обязан иметь парковку, кондиционеры во всех номерах, круглосуточно работающий ресторан или бар с кухней. Так что, дорогие гости и хозяева, имейте это в виду!

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



Что почем на нашей полке

В наших магазинах прибавится российских товаров. И не только потому, что вырастет их производство, снизятся цены или улучшится качество. В Госдуме сочли этот путь слишком хлопотным и подготовили законопроект, согласно которому для ретейла будут вводиться квоты на торговлю товарами отечественного производства.

Появление своей, российской полки в супермаркетах и на маркетплейсах можно считать делом решенным. Законопроект одобрили в правительстве все профильные министерства, очень скоро поправки в закон «О торговле», предусматривающие выделение квот для российских товаров, станут обязательными для ретейлеров и маркетплейсов.

Документ не конкретизирует минимальную долю отечественных товаров в продаже, но оговаривает возможный максимум: не более половины от общего ассортимента. Авторы документа полагают, что административное вмешательство в торговлю станет стимулом развития предприятий потребительского рынка. Первыми доступ к волшебной полке должны получить производители непродовольственных товаров, а в перспективе и предприятия пищевой промышленности.

Правда, Федеральная антимонопольная служба напомнила, что не располагает данными о системных трудностях отечественных

производителей со сбытом своей продукции. К тому же такое «волевое» решение способно нанести ущерб торговым предприятиям, которым придется доставлять российские товары даже в те районы, где их реализация экономически невыгодна. На чьи плечи лягут дополнительные расходы по логистике? Нетрудно догадаться, что платить за издержки придется покупателю.

Глава Ассоциации компаний розничной торговли Игорь Караваев заявил, что российская полка – не самый эффективный инструмент поддержки предпринимателей. «Доля отечественной продукции на полках супермаркетов по объективным причинам растет и без дополнительного стимулирования. Особенно в таких категориях, как стройматериалы, мебель, бытовая химия, – считает специалист. – А квотирование и прочие искусственные барьеры лишь ограничивают конкуренцию на рынке и ухудшают товарное разнообразие».

Между тем в арсенале правительства есть куда более эффективные меры поддержки бизнеса: от прямого субсидирования закупок сырья и комплектующих до налоговых послаблений и возмещения затрат на рекламу и продвижение.

Учтем также, что большая часть одежды, обуви, косметики, товаров для детей, электроники по-прежнему импортируется. К тому же далеко не все товары российского происхождения дешевле зарубежных аналогов...

В общем, не все так просто, как кажется чиновникам и законодателям, придумавшим

МАКСИМ БАШКЕЕВ

редактор: Валерий

Г. Агишева. С. Бирюков. Ф. Кислов (ответственный секретарь),

Ю. Ряжский (заместитель главного редактора) М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель: АНО_«Реданция газеть_«Труд» Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере

массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде»,

только с разрешения редакции За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отдел рекламы — (495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009

. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

Заказ № 0287-24

E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121 Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» - www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

ТРУДА ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ 22 - 28 марта 2024 года №19-20-т/10 (27755-т)

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля началась досрочная подписка на 2-е полугодие 2024 года

Каталог Почты России «Подписные издания»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд»,включая «Труд7»

114121

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

www.trud-7.ru

1 2 3 4 5 6 7 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

По горизонтали: 1. Персонаж Юрия Стоянова с плохой дикцией («Городок»). 4. Тонкая армянская лепешка. 7. Передвижение верхом. 8. Священнослужитель из костела. 9. Рекламное сообщение в форме загадки. 10. Подростковая напасть на лице, но не прыщ. 11. Северный олень в Америке. 14. Выпытывание подробностей у очевидцев. 18. Зевс превратил эту нимфу в медведицу, чтобы скрыть от ревнивой Геры. 21. Драндулет. 24. Поджаренный ломтик хлеба. 25. Концертный вояж. 26. Маскирующее облако – дымовая 27. Щекотливая ситуация в домино. 28. Острый кол, лезть на который не рекомендуется. 29. Имя дочери певицы Мадонны.

По вертикали: 1. Мопед с коробкой передач и без велосипедного привода. 2. Чуден при тихой погоде. 3. Словарь по тематическому принципу. 4. Плоть воздушного шарика или медицинских перчаток. 5. Бард, сыгравший Бормана. 6. «Король вальса» из Австрии. 12. Вяжущее подобие яблока. 13. Кумир. 15. Помещение в распоряжении физрука. 16. Покрывало – символ уюта. 17. Паршивица, с которой хоть шерсти клок. 18. Прощальный в пионерском лагере. 19. Вместимость бензобака. 20. Врач на специализации. 22. Освобождение номера в гостинице. 23. Едва уловимое различие.

По вертикали: 1. Мочик. 2. Днепр. 3. Тезаурус. 4. Латекс. 5. Визбор. 6. Штраус. 12. Айва. 16. Плерн. 17. Овца. 18. Нознс. 19. Литраж. 20. Интерн. 22. Выезд. 23. Нюзнс.

По горизонтали: 4. Модест. **4.** Лаваш. **7.** Езда. **8.** Ксендз. **9.** Тизер. **10.** Акне. **11.** Карибу. **14.** Расспрос. **18.** Каллисто. **21.** Рыба. **24.** Тост. **25.** Турне. **26.** Завеса. **27.** Рыба. **24.** Тост. **25.** Турне. **26.** Завеса. **27.** Рыба. **28.** Тожон. **29.** Лурдес.

: ДЧОВЭЭОЧЯ АН ІЧІВЕТО

НАШ ТРУД -ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

£ 221 58 18

питомцы



Вышла кошка из тумана

В минувшие выходные в популярной викторине «Своя игра» один из блоков вопросов был посвящен котам. Причем как известным породам, так и не самым ходовым в нашей стране. «Труд» уже рассказывал о русских голубых кошках, но, оказывается, есть и их длинношерстный вариант, ставший самостоятельной породой с поэтическим названием нибелунги. В переводе с немецкого языка nebel означает «туман». Шерсть нибелунгов фирменного голубовато-серебристого окраса как раз подходит под это описание.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

оявлению новой породы поспособствовали предприимчивые американские селекционеры. Дело в том, что при разведении русской голубой кошки, которая была хорошо известна в Европе и Америке с начала XX века, иногда появлялись длинношерстные котята. До поры до времени их считали браком и не брали в разведение. Пока за дело не взялась этническая немка Коре Кобб, проживавшая в США. Дама не была чужда романтики и первых котят новой породы назвала Зигфрид и Брунгильда – как героев средневекового немецкого эпоса «Песнь о Нибелунгах». Это, кстати, еще одна из версий происхождения названия породы. Как бы то ни было нибелунги очень быстро стали популярны сначала в Америке, а потом и в Европе. Получилось своего рода импортозамещение русских голубых кошек.

По словам заводчицы нибелунгов и русских голубых с 20-летним стажем Татьяны Богачевой, на официальное признание породы ушло около десяти лет. «В 1987 году нибелун-

гов внесла в реестр пород Международная ассоциация кошек (ТІСА), в 1995-м – Всемирная федерация кошек (WCF) и Американская федерация кошек (CFF), а затем и независимые фелинологические федерации Франции, Голландии, Германии, Бельгии и других европейских стран. Так что в выставках на вполне законных основаниях представители этой породы участвуют с 1997 года, – рассказала эксперт. – Российские заводчики в своем большинстве отказались признавать новую породу. Тем не менее нибелунги в России есть, и даже есть несколько питомников, которые занимаются их разведением».

В селекции породы есть много тонкостей. Например, чтобы получить чистокровного представителя, необходимо скрещивать либо двух нибелунгов, либо нибелунга с русской голубой кошкой, которая является носителем гена длинношерстности и ис-

русской голубой участвовали и представители ангорской породы.

Любопытно, что характер нибелунгов не зависит от их происхождения. Эти кошки гуляют сами по себе, их также называют любителями тишины. Они очень редко мяукают. Хоть они и независимы по характеру, нуждаются во внимании и ласке. Поэтому, если хозяин много времени пропадает на работе, коту понадобится компаньон – так питомец будет надежно защищен от всевозможных стрессов. За выяснением, кто в доме главный, время ожидания пролетит незаметно. Можно и той же породы, хотя будет накладно: котята стоят от 40 тысяч рублей, а взрослые животные – еще дороже. К слову, нибелунги неплохо уживаются с собаками. А вот с мелкими грызунами вроде хомяков, крыс или морских свинок коты церемониться не будут – их естественные охотничьи инстинкты возьмут свое.

К Российские заводчики в своем большинстве отказались признавать новую породу. Тем не менее нибелунги в России есть, и даже есть несколько питомников

пользуется для совершенствования породы. Два носителя также могут дать в помете котят с длинной шерстью, но в результате вязки могут появиться и котята с обычной шерстью. «При разведении русских голубых кошек их вязки с нибелунгами категорически запрещены, а вот нибелунгов можно скрещивать с русскими голубыми. Иначе порода не сможет существовать, она просто выродится», объясняет Татьяна Богачева. В настоящее время существуют американская и европейская линии разведения породы. Американские отличаются тем, что в процессе селекции вместе с

Живут представители этой породы за счет крепкого иммунитета в среднем 13–16 лет. Из породных болезней владельцы чаще всего сталкиваются с аллергией у домашнего питомца. При возникновении аллергических симптомов необходимо выяснить причину. И если это пищевая аллергия, например на куриный белок, нужно скорректировать питание и перевести на гипоаллергенный корм. Кроме того, периодически в рацион животного нужно добавлять свежую траву, которая является не только витаминной подкормкой, но и помогает кошке избавиться от шерсти, попавшей в желудок.

под обложкой



Портреты на фоне эпохи

Люди, о которых пойдет речь, стали символами своей эпохи и даже товарными знаками. Чтобы такое случилось, должны совпасть линии в судьбе и обстоятельства во многом случайные. И потому люди с интересом всматриваются в эти биографии в поисках ответа: почему именно их жизнь назначила в герои? Что в них было такого необычного?



Стивен Уокер «Первый: Новая история Гагарина и космической гонки»

Из дымки времени выплывают события космической гонки конца 1950-х—начала 1960-х годов. Тог

да за пределы земного притяжения устремились две сверхдержавы — СССР и США. Старт выиграла, как мы еще помним, наша страна. А Юрий Гагарин с его «Поехали!» в один день сталзнаковой фигурой XX века. Книга британского ученого Стивена Уокера не оспаривает наш космический приоритет. Просто и у нас, ина Западе время отвремени вылезают из-под грифа секретности некоторые подробности. Вот и здесь, например, рассказывается о том, какзимой 1961-го отправили в космос манекен с собаками и магнитофоном, транслировавшим с орбиты записи хора Советской армии...

Королев в 1961 году очень торопился. Ведь самой идее освоения космоса Кремль поначалу большого значения не придавал, а набиравший силу Брежнев вообще предлагал космическую программу прикрыть. Тогда в первую очередь стране требовались межконтинентальные ракеты. Впрочем, что здесь нового? Времена, конечно, изменились, но, судя по всему, не очень.



Марина Тарковская «Тарковские: Осколки зеркала»

Герои этой книги также в представлении не нуждаются. Арсений Тарковский известный поэт-шестидесятник. Его сын Андрей —

культовый кинорежиссер, прогремевший на весь мир. Безусловный классик мирового кинематографа. Автор книги – дочь Арсения и сестра Андрея – рассказывает о своей семье. Не похожей на звездную, со своими скелетами в шкафу.

Как выясняется, отец с сыном постоянно конфликтовали. Тарковский-старший не то чтобы считал, что сын занимается ерундой, но был близок к этому. Ну а младший стремился доказать обратное. История, в общемто, жесткая, мужская, но написана по-женски чувственно, образно, многословно. В отличие от, скажем, воспоминаний Екатерины Рождественской, отец которой Роберттакже был знаменитым поэтом, в этих мемуарах нет той атмосферы зажиточности, благополучия. Что и неудивительно: власть не особо жаловала ни отца, ни сына Тарковских. Может, оно и к лучшему? Оба теперь классики.

омвориты вилиой

Игорь Курукин «Фавориты Екатерины Великой»

Императрица Екатерина II без устали мелькает в телесериалах, соревнуясь в популярности у зрителей разве что с ментами и хирургами

из «Склифосовского». И сегодня даже троечники знают, что при ней Россия выбилась в великие державы. А еще именно в ее царствование расцвело такое явление, как фаворитизм. Впрочем, это явление автор предлагает оценивать не в будуарном, а в государственном масштабе. Императрица-то была не так проста: возвышаемый ею деятель должен был не только явить Екатерине свои мужские доблести, но и принести благо государству. К примеру, присоединить к империи еще одну-другую провинцию, утихомирить дворянство на новых территориях, заманить в Россию дерзкую самозванку...

Самым успешным фаворитом стал Григорий Потемкин, но его биографии под этой обложкой нет — видимо, слишком масштабна. Зато присутствуют Григорий Орлов и Платон Зубов. А встречаются еще и такие деятели, от которых пользы государству было как от козла молока. Да при этом норовили урвать из казны. К таким императрица была строга, никакие будуарные подвиги не спасали. В общем, увлекательное и поучительное чтение — фаворитизм ведь никуда не делся.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Механизм обратного хода	2. Писал сонеты Лауре		3. Фото себя любимого	$\overline{}$	4. Унылая пора у Пушкина	—	5. Большая редкость	†		A		1		1	6. Сорняк из сложно- цветных	7. Набор суши и роллов	8. Лошадка для малышей		9. "Итак, она звалась "
10 молдаванка в песне	\						11. Поэт Николай		12. Верхний у букв на клавиа- туре		13. Аукцион		14. Украшение на лбу индианки		15	\	1		+
+	16. Бегун- супер- стайер		17. Пускает стрелы любви		18. Река в Каргополе		19. Маленькая выпуклость	→							20. Течет у стен Нотр-Дам- де-Пари	→			
4			+		+				21. Обратная сторона локтя		22. Паяц из балагана		23. Минерал- "обманка"	-	1				
	24. Слово в конце молитвы	→					25. Россия – рубль, Бразилия – 		26. Остров – родина карате	\	+		1	27. Сиротский дом		١,	11	LV	
1				28. Головной 		29. Лимит	→		+			30. Илья Муромец	\			110	G	2	
	31. Духовный наставник, мудрец	→		↓ ↓		32. Ржущее стадо		33. Нагая на полотне Гойи	\					34. Черные и жгучие		15			
	35. Замкнутый или знакомств		36. Столица Аджарии	→		+		+		37		38. Коробка с лекар- ствами	→						
				40	39. Призыв совершить намаз 41. Змей длиной	→					5	100	C M E C K H E C C E T O P O A M O B O B M Y T Y P B				К А С С Е Т Ш А У Р Б И	Л А Л Ю А ІП О Н И Ь Н А	О М П П О Л О О О О О О О О О О О О О О О О
42	42			с душой нараспашку	в 38 попу- гаев	-		43. Русское		37				Р И Я	ДOE	В О Д Т Р Я Ч И М	М А Р Т А Ю С У Ч К Д И А	C	А 3 А Н Б И Т А

Сохранение окружающей среды для будущих поколений стало неотъемлемой составляющей не только бизнес-стратегии, но и частью корпоративной культуры «Роснефти». В экологических акциях и инициативах принимают участие добровольцы из числа

работников предприятий компании и членов их семей

Инвестиции в чистое будущее

«Роснефть» завершила подготовительный этап масштабного комплексного лесоклиматического проекта

• экология •

21 марта во всем мире отмечался Международный день лесов. Он был учрежден Генеральной Ассамблеей ООН для привлечения внимания к вопросам рационального использования этого ценнейшего природного ресурса. Главной темой дня в этом году стали современные разработки для решения задачи сохранения лесов - «Леса и инновации: Новые решения для лучшего мира»..

ДМИТРИЙ БОРОДИНСКИЙ

и для кого не секрет, что, очищая и воду, и воздух, леса также способствуют поддержанию температуры планеты, помогают поглощать углерод. Они являются по сути легкими планеты и играют важнейшую роль в сохранении биоразнообразия и экосистем. В России вопрос отношения к этому ценнейшему достоянию человечества давно не носит формальный характер.

Это отношение определяет и глобальная ответственность. Как ранее отмечал президент России Владимир Путин, наша страна, располагая колоссальными запасами пресной воды, лесных ресурсов и огромным биоразнообразием, выступает экологическим донором мира, обеспечивая ему почти 10% биосферной устойчивости.

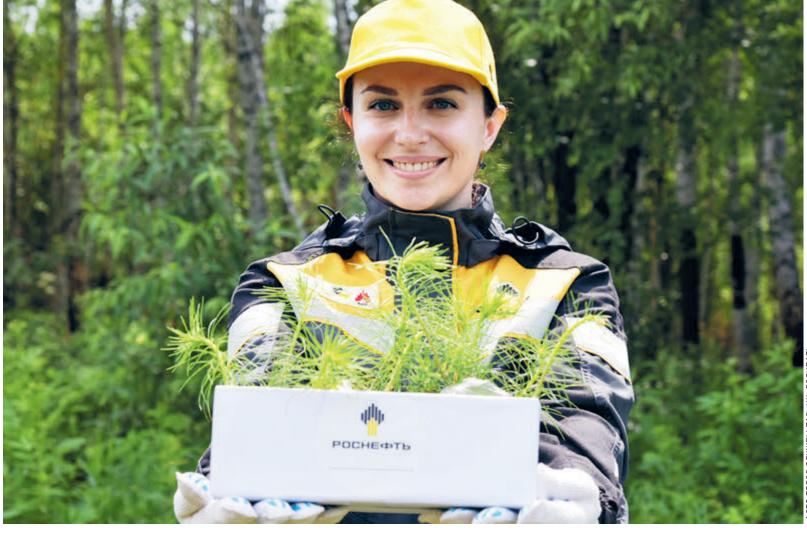
Россия является сегодня мировым лидером по площади лесов. Поданным госреестра «Рослесинфорга», на территории России растет более 20% всех лесов планеты. И лесной фонд в последние годы растет благодаря комплексной работе властей и вкладу социально ответственного бизнеса.

Часть корпоративной культуры

Одной из компаний, которая сделала вопрос сохранения лесов ключевым приоритетом своей деятельности и ежегодно высаживает деревья в регионах своей деятельности, является «Роснефть». Только за прошлый год в результате целого ряда лесовосстановительных мероприятий, которые были выполнены дочерними предприятиями компании на территории Красноярского края, Иркутской, Самарской, Тюменской и Оренбургской областей, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, а также Удмуртии и Башкирии, было высажено более 8,3 млн сеянцев и саженцев деревьев. Эта работа является важнейшим вкладом в будущее наших лесов, ведь всего за год в среднем деревья вырастают на 0,5-2 метра, а всего за 10–20 лет такие насаждения уже становятся полноценными лесами. Фактически это долгосрочная

инвестиция в будущее. Сохранение окружающей среды для будущих поколений является сегодня очевидно неотъемлемой составляющей не только бизнес-стратегии, но и частью корпоративной культуры «Роснефти», поэтому в экологических акциях и инициативах регулярно принимают участие добровольцы из числа работников предприятий компании и членов их семей.

Реализация инициатив компании в области лесоразведения и лесовосстановления с каждым годом становится все интенсивнее. Результаты ключевых активов «Роснефти» в части этой работы ярко подтверждают такую динамику. «РН-Юганскнефтегаз» высадил порядка 3,4 млн саженцев хвойных деревьев, что в два раза превышает объемы предыдущего



года, общая площадь насаждений составила около 1 тысячи га.

«Самотлорнефтегаз» за этот же период на площади 157 га высадил 575 тысяч саженцев сосны, что является абсолютным рекордом для предприятия. Нефтяники дочерней компании для защиты леса от природных возгораний проложили по его периметру минерализованные полосы шириной около полутора метров, а также установили информационные стенды. Ав рамках озеленения общественных пространств Нижневартовска сотрудники предприятия высадили 50 саженцев сибирской ягодной яблони на территории мемориального комплекса «Покорителям Самотлора». Кроме того, совместно с активистами «Движения Первых» в городе было высажено более 1,2 тысячи деревьев и кустарников.

В рамках программы по лесовосстановлению в прошлом году сотрудники других «дочек» «Роснефти», «Славнефть-Красноярскнефтегаза» и «Востсибнефтегаза», высадили более 1,5 млн саженцев ели, сосны и кедра. Почти 400 тысяч саженцев сосны и сибирской ели высадили нефтяники «РН-Ванкор» на территории Усольского, Кодинского, Тарутинского лесничеств Красноярского края и Таркосалинского лесничества Ямало-Ненецкого автономного округа. Кроме того, в Красноярске, рядом с офисом компании «РН-Ванкор», нефтяники высадили рябиновую аллею.

Предприятие «РН-Уватнефтегаз» в прошлом году на 63% увеличило объемы лесовосстановительных мероприятий, высадив около 2 млн саженцев сосны и ели сибирской на территории более 550 га. В 2023 году работники «Башнефти» высадили 515 тысяч саженцев деревьев на площади более 178 га в Республике Башкортостан. Также экологические мероприятия прошли на территории Тюменской, Оренбургской и Челябинской областей, Удмуртской Республики.

Важнейший газовый актив «Роснефти» «Харампурнефтегаз» также проводит масштабную работу по сохранению и восстановлению природных ресурсов региона. В прошлом году нефтяники озеленили парк «Оз. Окуневое» в городе Тарко-Сале, восстановили лесной массив в селе Успенка Тюменской области, пострадавший от приВ общей сложности по итогам лесовосстановительных мероприятий, которые были выполнены предприятиями компании за последние пять лет, было высажено более 27 млн сеянцев и саженцев деревьев



ритории России

родного возгорания. В 2023 году работники предприятия высадили свыше 40 тысяч саженцев сосны в рамках природоохранных и природовосстановительных мероприятий. Волонтеры Куйбышевского НПЗ высадили 1,3 тысячи саженцев дуба и 600 саженцев сибирского кедра на территории Самарской

Сотрудники «Оренбургнефти» совместно с активистами «Движения Первых» высадили саженцы ясеня и вяза вблизи оживленной транспортной магистрали одного из нефтяных центров региона в рамках федерального проекта «Сохранение лесов». Кроме того, компания организовала экологическую акцию по сбору желудей, собрав с жителями региона более 300 кг плодов дуба для дальнейшего посева на территории государственного лесного фонда.

Пример эковолонтеров

В рамках лесовосстановительных работ «Самаранефтегаза» в Ставропольском районе Самарской области появилось более 3,5 тысячи саженцев деревьев различных пород. Экологические волонтеры Сызранского НПЗ провели несколько лесовосстановительных акций, в ходе которых высадили около 4,5 тысячи деревьев. При поддержке Новокуйбышевского НПЗ на территории учебных заведений городского округа Новокуйбышевск высажено более 300 саженцев хвойных деревьев - сибирского кедра, со-

Около 200 тысяч саженцев ели на площади более 50 га в раз-

личных районах Удмуртской Республики высадили сотрудники «Удмуртнефти». Также в рамках международной эколого-патриотической акции «Сад памяти» и федерального проекта «Сохранение биологического разнообразия и развитие экологического туризма» сотрудники компании совместно с волонтерами общероссийского молодежного «Движения Первых» и учащимися «Роснефть-классов» высадили ели на территории Яганского лесничества и дубы в зоологическом парке Удмуртии.

В 2023 году сотрудники научного института компании в Ижевске в рамках Всероссийской волонтерской акции «Посади лес» высадили 10 тысяч молодых елей в Завьяловском районе Удмуртии. Предприятие «Верхнечонскнефтегаз» провело работы по лесовосстановлению

в Иркутской области на площади свыше 66 га, где было высажено более 143 тысяч саженцев сосны сибирской. «СевКомНефтегаз» и «Сибнефтегаз» суммарно высадили в этом году более 140 тысяч саженцев сосны на территории Ноябрьского лесничества Пуровского района Ямало-Ненецкого автономного округа.

Компания в прошлом году занималась воспроизводством лесов и сохранением биоразнообразия и в рамках участия в различных акциях. Срединих: «Зеленая весна», «День посадки леса», «Сохраним лес», «Мы чистим мир», Международной акции «Сад памяти».

В общей сложности по итогам лесовосстановительных мероприятий, которые были выполнены предприятиями компании за последние пять лет, было высажено более 27 млн сеянцев и саженцев деревьев.

Лесоклиматический проект

Помимо лесовосстановительных проектов «Роснефть» сегодня намерена стать флагманом и в части развития лесоклиматических проектов в России. Для этого специалистами компании была проведена масштабная подготовительная работа по ряду направлений.

В частности, как сообщается на сайте компании, на сегодняшний день завершен подготовительный этап комплексного лесоклиматического проекта «Роснефти» в Красноярском крае. Ожидаемый эффект от проекта – увеличение поглощения парниковых газов в объеме 10 млн тонн СО2эквивалента за период реализации проекта. Данная инициатива внесет вклад в снижение углеродного следа «Восток Ойла» – крупнейшего проекта компании в Красноярском крае.

Комплексный лесоклиматический проект «Роснефти» – это не просто высадка саженцев, это масштабная практическая работа по созданию и развитию нового направления экосистемных услуг.

В настоящее время идет формирование новой сферы деятельности – от глубоких научных исследований до разработки правовых основ, методологий реализации и оценки лесоклиматических про-

Проект «Роснефти» направлен на развитие компетенций и укрепление потенциала лесоклиматических проектов в России, создание условий для бизнеса, которые будут способствовать увеличению потока инвестиций в это направ-

В рамках подготовительного этапа проекта был выполнен ряд научно-исследовательских работ специалистами Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С.М. Кирова (СПбГЛТУ) и Сибирского федерального университета (СФУ). В результате были подготовлены научно обоснованные выводы о перспективных типах лесоклиматических проектов для Красноярского края, разработан механизм оценки их углеродной и экономической эффективности, даны рекомендации по мониторингу проектов.

Компания также принимала активное участие в разработке изменений в лесное законодательство для создания правовых условий для реализации лесоклиматических проектов в России на системной основе.

Помимо этого, «Роснефть» уделяет большое внимание развитию необходимых компетенций по лесоклиматической тематике. Совместно с СПбГЛТУ подготовленапрограммадополнительного профильного обучения. В период с 2022 по 2023 год обучение прошли 150 специалистов компании.

Кроме этого, «Роснефть» организовала тесное взаимодействие с вузами по программе подготовки кадров по лесоклиматическому направлению. Для этого будут разработаны специальные магистерские программы обучения в СФУ, а также организованы стажировки в «РН-Ванкор» для студентов старших курсов СПбГЛТУ. 🗖

_. Работа специалистов «Роснефти» направлена на развитие компетенций и укрепление потенциала лесоклиматических проектов в стране, создание условий для бизнеса, которые будут способствовать увеличению потока инвестиций в это направление



Компания организовала тесное взаимодействие с вузами по программе подготовки кадров по лесоклиматическому направлению. Для этого будут разработаны специальные магистерские программы обучения в СФУ, а также организованы стажировки в «РН-Ванкор» для студентов старших курсов СПбГЛТУ

«Ликуй, Москва! В Париже Росс!» – так называется выставка в столичной панораме «Бородинская битва». 210 лет назад российские войска вступили в Париж

Из титров фильма «Летучий корабль» при премьерном показе картины убрали имена Данилы Козловского и Ксении Раппопорт. Лица актеров изменены до неузнаваемости

«Петь, как Магомаев, не сможет никто»

И все же солист Большого театра Эльчин Азизов решился продлить жизнь песням великого земляка

чем 30–40 лет назад. Но это же и интересно! **– И все же?** У нас появляется шанс глубже понять, в чем причина их непреходящего очарования. Вот для чего старались я и мои музыканты, которых называю своей классной

> Похоже, не забыт дух КВН, где вы зажигали в 1990-е в команде «Парни из Баку»? Она слыла не только остроумной, но и очень музыкальной.

– Как забыть об участии в телевизионном КВН, где я действительно много пел? Вообще петь люблю, сколько себя помню. Занимался в детском хоре, однако после окончания школы пошел учиться на режиссера кино. Лишь к 30 годам осознал, что если не попробую себя на большой сцене, то потом буду очень об этом жалеть. Снова пошел учиться – сначала в летнюю академию Mozarteum в Зальцбурге к Алессандро Мишаши, затем в Оперную студию при Бакинской музыкальной академии к профессору Азаду Алиеву, наконец, в Центр оперного пения Галины Вишневской в Москве к Бадри Майсурадзе. Занимался сутками напролет, иной раз до нервного срыва доходило. Но у меня не было запаса времени, как у молодых вокалистов, на неспешное прохождение всех стадий становления голоса.

-Судя по тому, что уже через три года после начала обучения вы стали штатным солистом Большого театра, справились с задачей успешно. Вот, кстати, одно из отличий от карьеры Магомаева, который, блеснув в опере, все же предпочел эстраду.

- И многие его почитатели до сих пор горюют, что он ушел из классики. Я же изначально ассоциировал себя именно с оперой.

- Наверное, не без основания творческие коллективы называют «террариумами единомышленников»? Вся эта борьба за ведущие партии, за внимание начальства...

– А разве нет этих проблем в любом коллективе? Как в любом живом организме, в театре наряду со здоровой средой встречаются вредоносные бактерии. Хотя лично я, придя в новый для себя коллектив, увидел прежде всего доброе отношение к артистам. И изначально решил, что коллеги мне не конкуренты, а товарищи, даже если у нас с кем-то пересекается репертуар. Исполняем его все равно каждый по-своему. А дальше уж зритель решит, кто

Да, надо понимать, что абсолютная объекроднить себя с великим артистом все слушатели, тивность в искусстве невозможна. Но вывод из этого простой: работай без устали, совершенствуйся, если хочешь регулярно выходить на сцену. А самый большой мой критик – я сам. Всегда найду, к чему придраться, а в чем можно двинуться вперед. Как только остановился – считай, ты кончился в профессии.

гомаева. И мне очень захотелось, чтобы живое — На ваш взгляд, кто в оперном театре главный – дирижер, режиссер, актер?

– Ну если настаиваете, то особая ответственность лежит на артисте. Именно он встречается лицом к лицу со зрителем. Но тут проблема, насколько органично постановочная задача ложится именно на данного исполнителя.

-Вы о произволе современных постановщиков классических партитур?

– Допустим – назовем это так. Еще лет десять назад я готов был бескомпромиссно отстаивать позицию классического академиста в этом вопросе. Считал, если в пьесе речь идет о событиях определенного времени, то постановка должна во всем ему соответствовать – от костюмов и декораций до манеры общения героев на сцене. Олнако с голами человек становится пластичнее. Постепенно я пришел к выводу, что если задумка режиссера интересна, а пространство, в которое он ставит меня, осмысленно, если трактовка свободна от пошлости, глупости и чернухи, то почему нет? Например, в опере «Мазепа» Большого театра, которую ставил Евгений Писарев, герои, а стало быть, мы, артисты, и с нами зрители проходят через значительный пласт отечественной истории. Который по своему влиянию на людские судьбы выходит за рамки рубежа XVII–XVIII веков. Потому в третьем действии вполне логично, на мой взгляд, перекидывается мостик от событий Полтавской битвы ко Второй мировой войне. А завершение вообще происходит в наши дни. Получился насыщенный ассоциациями и смыслом спектакль, хорошо принимаемый публикой.

- Вы привели удачный пример, но боюсь, число неудач здесь явно перевесит. Ведь это так соблазнительно – переодеть артистов из камзолов в джинсы и заявить, что вы открыли современный смысл классического шедевра. -То, что вы описали, -мировая тенденция, и касается она не только музыкальных театров. Но в опере, где есть еще и ответственность перед великим композитором, подобный режиссерский наскок особенно нетерпим. Требуются подготовка, вживание в словесный и нотный текст, нахождение взаимопонимания с дирижером. Конечно, и тут возможно индивидуальное прочтение темы. Но только если оно уважительно к авторскому замыслу и, конечно, талантливо.

- В Большом не так давно сменился гендиректор, на этой должности теперь маэстро с мировым именем Валерий Гергиев. Вам ведь уже приходилось работать вместе?

 В 2015 году я имел счастье дебютировать в Метрополитен-опере с «Иолантой», где за пультом был Валерий Абисалович. Незабываемый спектакль! И позже не раз работал с ним в Мариинке. Для меня это громадное удовольствие. Он без лишних слов, на уровне подсознания умеет настраивать тебя на взаимодействие с оркестром и другими участниками ансамбля. Его феномен – в невероятной, мощной энергетике. В кладезе знаний. В желании творить. И конечно - в безграничной любви к музыке. Кого-то Бог, даруя талант, целует единожды. А его обнял, прижал к себе и расцеловал в обе щеки.



Севастопольская симфония

В Москве прозвучала музыка Крымской весны. Отметить 10-летие этого события пригласили в Москву, в Большой зал консерватории Севастопольский симфонический оркестр. Большое и трогательное событие!

Коллективу 33 года, но только в 2017-м камерный оркестр севастопольских музыкантов-педагогов, основанный в 1991-м дирижером-энтузиастом Владимиром Кимом, получил симфонический статус. Точнее, вступил на ту первую ступень, с которой этот статус становится возможным. Потому что с шестью десятками штатных оркестрантов вхождение в мир симфонической музыки только начинается. Но ведь и это, без преувеличения, героизм в условиях города, терроризируемого жесточайшими санкциями, а теперь еще и воздушными атаками.

Да и из этих музыкантов не все могли оставить маленьких детей и больных родителей – даже ради первых в истории оркестра московских гастролей. И тут бесценной оказалась поддержка молодого, но стремительно набирающего авторитет столичного оркестра – Государственного Кремлевского, о котором его руководитель Константин Чудовский недавно рассказывал читателям «Труда» (номер от 08 декабря 2023 года).

А теперь о собственно музыке, звучавшей в этот вечер. В первом отделении оркестранты с большим чувством сыграли под управлением Владимира Кима «Вокализ» и Второй фортепианный концерт Рахманинова, где проникновенно солировал победитель Первого международного конкурса имени Рахманинова Алек-

Чуть подробнее о втором отделении. Это музыка о русской воинской славе. Композиторская фамилия здесь одна – Чайковский, но под ней история числит не только Петра Ильича. Конечно, не обошлось и без автора всемирно известных симфоний и опер, в данном случае представленного (под дирижерским руководством Константина Чудовского) блистательными увертюрами. Из которых одна, «1812 год», будто написана о сегодняшнем дне.

Но центральным событием вечера стало для меня исполнение симфонии другого Чайковского – Бориса. Творчество этого композитора – изумительная страница русской музыки XX века, о которой сегодня знают, увы, гораздо меньше слушателей, чем она того достойна. Борис Александрович – это не только великолепная киномузыка («Айболит-66», «Гори, гори, моя звезда», «Женитьба Бальзаминова», «Уроки французского», «Подросток»), это и четыре симфонии, четыре инструментальных концерта, тончайшая вокальная лирика на стихи Лермонтова. Пушкина. Тютчева. Заболоцкого, Бродского... Однако именно Третья, «Севастопольская», симфония (1980) – самое масштабное сочинение мастера.

Скупой на слова, Борис Александрович (мне довелось с ним общаться) всегда уходил от ответа на вопрос, откуда замысел и название той партитуры. Впрочем, внимательному слушателю эти объяснения и не нужны. Все слышится в музыке: резкий корабельный колокол, стремительный бег струнных волн и пронзительные крики чаек, «морзянка» тревожной мелодии, и финальный, почти совсем спокойный мажор, в недрах которого, однако, глухо погромыхивают не успокоившиеся литавры: море утихло, скрыв в своей толще тонны металла и сотни человеческих жизней..

Мне трудно привести другой пример столь же яркой музыки о войне, страданиях, подвиге. Разве что «Ленинградская симфония» Шостаковича? Колоссальная удача композитора – и героический успех севастопольских музыкантов под водительством Владимира Кима.

После чего уже не надо было гадать, что же прозвучит на бис: конечно, вальс и марш из знаменитой оперетты Константина Листова «Севастопольский вальс». Аплодировал и подпевал весь Большой зал консерватории.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Сеанс в стиле ню

• ИДЕМ В КИНО? •

• имя собственное •

Спеть песни, которым когда-то подарил

ются немногие, даже профессионалы.

жизнь великий Муслим Магомаев, реша-

Однако у Эльчина Азизова, представляю-

щего 27 марта в ДК Ленсовета премьеру

программы «Песне моей поверь», для того

есть все основания: он тоже всемирно из-

основной сцены - Большого театра - рады

принимать в ведущих оперных театрах пла-

неты. А еще он земляк Муслима Магомето-

льчин, нужно обладать изрядной

смелостью, чтобы вступить на

поле, где у любимца миллионов

Магомаева не было конкурентов.

Даже вам, певцу с мировой славой.

– И речи не идет о сравнении меня, да и кого-либо

еще с великим Муслимом. Для его уникально-

го голоса писали песни лучшие композиторы

и поэты, с его тембром, стилем подачи и мощ-

ной энергетикой эти мелодии вошли в жизнь

нескольких поколений. Но всегда в том, кого ты

любишь и что тебе особенно ценно, находишь

и нечто общее с собой. Помимо преданности му-

зыке, идеям любви и красоты – того, в чем могут

я ведь и его коллега, оперный певец. И моя за-

дача – не повторить Муслима, что невозможно,

Кроме того, у программы «Песне моей по-

верь» был и конкретный повод – канал HTB

позвал меня в передачу «Квартирник», где мы

всем залом исполняли песни из репертуара Ма-

звучание прекрасной музыки продолжилось.

Да, сейчас эти песни воспринимаются иначе,

а найти себя в его песнях и ариях.

вестный баритон, которого помимо его

вича, бакинец.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА

На экраны выходит фильм «Обнаженная муза Пьера Боннара». Это не первая работа известного французского режиссера Мартена Прово о живописцах и их творчестве. В 2008-м его картина «Серафина из Санлиса» о Серафине Луи, дочери крестьянки и часовщика, ставшей звездой наивного искусства, завоевала семь премий «Сезар». А фильм «Обнаженная муза» был удостоен гала-премьеры на Каннском фестивале.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Странно, что это кино появилось только сейчас: жизнь Пьера Боннара и его музы просится на экран – уж слишком бурными были их отношения. Будущий художник происходил из буржуазной семьи, изучал юриспруденцию в Сорбонне. Но вовремя понял, что все, чем он хочет заниматься, – это «марать бумагу с утра до вечера». Выиграв в 1881 году конкурс на создание рекламного плаката для шампанского, который восхитил Тулуз-Лотрека, Боннар распрощался с юриспруденцией и посвятил себя

Через два года 26-летний художник встретил на улице очаровавшую его хрупкую девушку, которая назвалась Мартой. Спросил, есть ли ей 16 лет. Она ответила утвердительно – и не соврала: как позже выяснилось, 16 ей действительно испол-

нилось, правда, восемь лет назад. Боннар предложил девушке попозировать за деньги. Марта, продававшая цветы в похоронном бюро, согласилась. Для бедной семьи деньги были совсем не лишними.

С этого фильм, собственно, и стартует. Сеанс в стиле ню (художник попросил натурщицу оголить грудь, на что та после некоторых пререканий согласилась) закончился страстным сексом в мастерской. Назавтра сеанс повторился... И Марта, прикинувшаяся обедневшей представительницей знатного итальянского рода де Мелиньи (на самом деле она была дочерью швеи и плотника Марией Бурсен), почти на полвека стала моделью, музой, женой художника. Боннар написал за свою жизнь около 2 тысяч полотен, не стареющая под его кистью Марта изображена на доброй трети из них.

Боннара называли проводником эстетики импрессионизма, главным колористом XX века. Одно время он возглавлял группу молодых художников-новаторов «Наби», много путешествовал. Посетил с коллегами ряд европейских и африканских стран, ездил получать премию в Америку. Но неизменно возвращался к Марте, которая в силу хрупкого здоровья (больное сердце, астма) тяготела к уединению. Это и определило сюжеты картин: Марта, принимающая ванну, надевающая чулки, лежащая в постели, читающая книгу в саду... Этих камерных мотивов Боннару хватало для создания радостных, пронизанным светом и солнцем полотен.

Фильм тоже получился камерным и светлым. В нем присутствуют сцены на вернисажах, встречи Боннара с друзьями-художниками и даже его поездка в Рим с новой музой, но сердцевиной картины стали его взаимоотношения с Мартой. Герои представлены на экране живыми, слегка эксцентричными персонажами. Она – своенравная дикарка, чувствующая свою слитность с окружающей ее природой. Любимое занятие Марты – принимать ванну, порой по три-четыре раза на дню, или купаться вместе с Пьером голышом в реке.

Когда же они выходили в свет, то, по воспоминаниям современников, порхающая на высоких каблуках Марта напоминала «экзотическую птицу». Актрисе Сесиль де Франс удалось передать нервную, изломанную пластику своей героини, переменчивость ее страстной натуры. И при этом преданную любовь к Боннару. Когда, перешагнув 50-летний рубеж, он на время оставил ее, увлекшись молодой натурщицей и начинающей художницей Рене (Стэйси Мартин), Марта потеряла покой и сон. Муки ревности, душевные страдания превратили ее из модели в творца. Пришедший навестить Марту друг семьи Клод Моне (Андре Маркон) принял ее полотна за новые работы Пьера Боннара.

Позже, когда Боннар покаянно вернулся, Марта удостоилась даже собственной выставки, но так и осталась в истории живописи музой своего гениального мужа, который соблаговолил обвенчаться с ней лишь спустя 33 года после их встречи. «Ни кольца, ни венца, ни детей» – бросила она ему как-то в лицо



упрек. Но художник как огня боялся где он продолжал упоенно работать до «буржуазной семьи»: пеленок, нянек, ночного детского плача.

Боннар в деликатном исполнении Венсана Макена предстает на экране очкариком-интеллигентом, художникомидеалистом, поглощенным процессом творчества. Можно догадаться, что и от молодой любовницы он ушел, потому что она с эгоистичным пылом юности требовала от него внимания, покупок, свадебных церемоний – отвлекала от работы. «Я только начинаю понимать, что такое рисовать», – сказал он под ко-

Картины Боннара хорошо продавались, но стоимость работ его не интересовала. «Все эти нули меня раздражают», – говорил он без рисовки. Правда, достаток позволил художнику снимать особняки под Парижем, а потом приобрести собственный дом на юге Франции, в Москве.

самой смерти. Марта умерла раньше его на пять лет. Перед ее уходом он написал и собирался подарить ей картину цветущего миндаля – этого весеннего чуда.

Восхитительная природа Франции стала еще одним персонажем фильма. Буйные заросли зелени, цветущие луга, уходящая к горизонту река в кувшинках, тенистые аллеи сада... Режиссер создал на экране чувственный, светоносный мир, который так радовал Марту и питал воображение Пьера Боннара. Этот мир остался на его полотнах, ставших достоянием человечества. Прикоснуться к нему можно и с помощью этого тонкого, нежного, красивого фильма.

P.S. В России хранятся 15 полотен Пьера Боннара: девять в Эрмитаже в Санкт-Петербурге и шесть в ГМИИ имени Пушкина

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля началась досрочная подписка на 2-е полугодие 2024 года

Внимание!

Сыграйте нам красиво!

Тренеру приходится думать не только о результате, но и о зрелищности

• БОРЬБА ИДЕЙ •

В центре внимания российских футбольных болельщиков на этот раз оказались тренеры. Сначала удивило руководство «Краснодара», уволившее главного наставника клуба Владимира Ивича. А потом отличился Лучано Спаллетти, возглавляющий ныне сборную Италии, который категорически запретил своим подопечным в расположении команды пользоваться электронными игровыми приставками.

ВЛАД МЕНЬШОВ

ставка Ивича в очередной раз развернула в соцсетях дискуссию, что важнее для владельца клуба – результат или зрелищность. На протяжении 18 туров чемпионата Российской премьер-лиги и фанаты, и специалисты наперебой хвалили «Краснодар», который выбился в лидеры, оставив в таблице позади команды из обеих столиц – такого в истории клуба еще не было. Но стоило краснодарцам после зимнего перерыва свести вничью матч с «Рубином», а потом проиграть «Ростову», как сразу произошла отставка главного тренера. Вылет «Краснодара» из розыгрыша Кубка России вряд ли стал для кубанцев трагедией, в последние годы престиж этого турнира неуклонно снижается.

В общем, отставка Владимира Ивича озадачила всех, в том числе и игроков «Краснодара». Футболисты, выдрессированные пресс-службами клубов, обычно не комментируют журналистам подобные события. Но тут даже голкипер «Краснодара» Матвей Сафонов, ранее не замеченный в резких публичных оценках по какому-либо поводу, не стал скрывать удивления:

– Это действительно неожиданность для нас. Смешанные эмоции... Понял ли я, почему Ивича убрали? Да нет, не было никаких предпосылок, практически ничто не указывало, что уберут главного тренера...



Владимир Ивич расстался с «Краснодаром».

Ясное дело, как сказали бы герои «Мимино», «такие пилоты на дороге не валяются». Если Ивичу оперативно не предложат выгодный контракт в Европе, то в России специалиста его уровня подберут сразу. Не исключено, что он окажется в «Спартаке», где при наличии хорошего (по российским меркам) набора игроков команда идет лишь на шестом месте в турнирной таблице. Возможно, наличие бесхозного Ивича и подвигнет руководство красно-белых на отставку Гильермо Абаскаля?

А что же думают в «Краснодаре»? Можно, конечно, говорить о Галицком как о перфекционисте, который жертвует сиюминутным результатом ради красивой, зрелищной и динамичной игры своей команды в ближайшем будущем. Но Ивича он сменил на Мурада Мусаева, при котором «Краснодар» показывал надежную игру в обороне, но вовсе не

ем в ожидании результата. Напомним: с мая 2018-го по июнь 2020-го в команде сменилось пять наставников, да и в дальнейшем более года мало кто задерживался на этом посту.

Сам Галицкий на эту тему высказался два года назад вполне определенно: «Я сказал Гончаренко: вы лучше больше проиграйте, но играйте в атаку. Нас не интересует сбалансированный футбол. Мы никогда не выходим играть вторым номером. Тренер должен знать, что у нас есть стиль. Пусть у нас не будет девяти кубков, но будет стиль».

А вот как ситуацию прокомментировал «Труду» Владимир КОЗЛОВ, который был ярким нападающим в «Динамо» и сборной СССР в 70-х, а в дальнейшем – успешным детским тренером, воспитавшим немало интересных футболистов:

– Пытаясь объяснить логику Сергея Галицкого, я вспоминаю матч Россия – Испания на чемпионате мира 2018 года. Соперники были явно сильнее нас в технике, футбольном мышлении, но подопечные Черчесова превзошли их в физической подготовке, в морально-волевых качествах. Почти вся игра шла на нашей половине поля, россияне 120 минут сидели в защите, а точнее, в засаде. Но победить иным способом у россиян шансов не было. И в серии пенальти подопечные Черчесова все-таки

идет в турнирной таблице РПЛ «Краснодар», отставая от лидера всего лишь на одно очко. Но сей факт не спас Владимира Ивича от

своего добились. Многие тогда обозвали ту игру антифутболом. Но с другой стороны, вспомните, как бурно вся наша страна радовалась победе!

Авслучае с «Краснодаром» ситуация более однозначная. С тем раньше не отличался терпени- возможно показывать зрелищ- он едва ли удивит болельщиков. ать (Спаллетти употребил непе- ет Владимир Козлов. 🖬



кий пригласил бы на тренерский Тот, кто хочет мостик Моуриньо или Гвардиолу. про...ать (тут Я уважаю Сергея Николаевича за вклад в развитие футбола на употреблено юге России. Но увольнение Ивинепечатное слово) ча – это поступок не футбольного время, с нами на профессионала, а эмоционального болельщика, к тому же нетер-**Евро-2024 не едет!** пеливого. «Краснодар» 19 туров Лучано Спаллетти (на фото опережал «Зенит», имеющий намного более дорогой состав.

слева), главный тренер сборной Италии по футболу

Автор другого скандала, Лучано Спаллетти, в бытность наставником «Зенита» удивлял российских футболистов необычайной даже по европейским меркам демократичностью. И потому мы с удивлением узнали, что у него на днях возник конфликт с игроками сборной Италии. Он запретил своим подопечным... видеоигры. Сам тренер описывает ситуацию так:

– Мы организуем игровую комнату, которую каждый сможет использовать, поскольку важно отвлечься и побыть всем вместе. Но в 00.30 все должны вернуться в свои комнаты, чтобы спать. Мне не нравится, когда что-то превращается в зависимость. Это не должно влиять на твою работу. Если кто-то хочет транжирить свое время, ему не следует прибывать в национальфеерил в атаке. Галицкий же и составом, что сейчас, клубу не- вниз. Да и по части зрелищности ную команду. Тот, кто хочет про... отношения к футболу, – заключа-

чатное слово) время, с нами на Евро-2024 не едет.

С тех времен, когда футболисты стали зарабатывать десятки миллионов долларов в год, редко кто из тренеров отваживался воспитывать их столь категорично. Но Лучано решился. Напомним: под его руководством итальянцы успешно прошли отбор на Евро, а перед этим он впервые за 33 года привел «Неаполь» к званию чемпиона Италии. Команда также сыграла ряд ярких матчей в Лиге чемпионов против гораздо более богатых клубов. Так имеет ли право тренер на столь авторитарные методы против профессионалов, в том числе возраста 30 лет и старше?

– В бытность мою футболистом тренеры недолюбливали картежников, - продолжает комментарий Владимир Козлов. - За покер, преферанс и другие игры на сборах особо строго карал Константин Бесков – так же как и за выпивку. Просто Константин Иванович считал игру в карты абсолютно бесполезным и даже вредным занятием: времени и эмоций тратится много, а мозгам ничего не прибавляется. А вот шахматы, настольный теннис, бильярд он приветствовал.

Конечно, времена изменились. У тренера сегодня гораздо меньше рычагов влияния на подопечных. Могу представить, какими минами встретили запрет Спаллетти футболисты. Когда у подростка сегодня отнимаешь «стрелялки», стразу столько обид... Приходится действовать кнутом и пряником. К примеру, урезонить юных футболистов помогает напоминание, что, пялясь в экран, ты портишь зрение, которое для футболиста так много значит. А тут у Спаллетти целое созвездие игроков европейского уровня, каждый со своими заслугами и амбициями. Впрочем, Лучано действует правильно. Пусть звезды лучше почитают или углубят знания о технике и тактике футбола. Так что требование Спаллетти соответствует моему пониманию профессионального

55 спартанцев: кто ими станет?

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

На заседании исполкома МОК 19 марта принят ряд решений, важных для российских атлетов. И, возможно, для международных перспектив всего российского спорта.

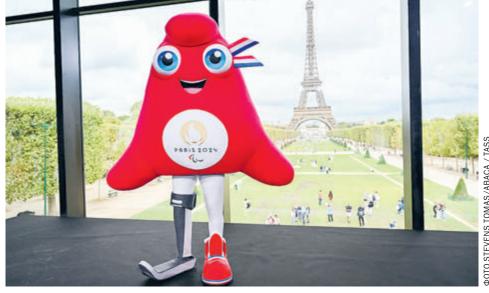
ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Международный олимпийский комитет так озаботился о ранее отстраненных им же россиянах и белорусах, что даже торжественно презентовал им флаг и гимн. Флаг представляет собой аббревиатуру AIN и ее расшифровку «индивидуальные нейтральные атлеты» на французском и английском – на светло-синем фоне. Так что в лексиконе наших наиболее рьяных патриотов выражение «белая тряпка с кольцами» теперь сменится на «голубая тряпка с буквами». Гимн – без слов, но хотя бы с музыкой (фамилия композитора не называется). Однако пилюля в этой яркой обертке горькая.

Объявлено об ограничении общего числа спортсменов – не более 55 граждан РФ. В некоторых видах спорта борьба за олимпийские путевки продолжается, а 12 россиян их уже добыли. Есть шанс, что на отборочных соревнованиях успешно выступят и другие претенденты в олимпийцы. Десяток лицензий фактически зарезервированы за российскими теннисистами после решения ITF о допуске их ко всем пяти олимпийским дисциплинам. Всероссийская федерация плавания объявила об участии в апрельском турнире в Боснии, где высокие результаты станут пропуском в Париж (а сейчас у нас немало сильных пловцов).

Таким образом, если к концу июня олимпийские нормативы выполнят более 55 россиян, то кого из них признают лишними? Введут квоты для разных видов спорта? Или кто раньше выполнил норматив, того и пустят, а остальным издалека помашут олимпийским стягом? Ясно лишь одно: окончательный состав российских олимпийцев будет определять не ОКР и наше Министерство спорта,

а МОК и международные федерации. Идем дальше. Ранее Международный олимпийский комитет уже призывал атлетов разных стран отказаться от участия в Играх дружбы, которые пройдут 15-29 сентября в Екатеринбурге и Москве, назвав это мероприятие попыткой политизации спорта. Исполком МОК объявил, что готов ввести санкции для спортсменов за участие в этих Играх. Ну и чья возьмет? Два года назад МОК запретил проведение всех международных соревнований на территории РФ и теперь следует этому решению. И вот перед национальными федерациями и атлетами возник вопрос, что важнее - соревноваться в Играх дружбы, спорить за призовые в размере 40 тысяч долларов, но подвергнуться санкциям или сохранить возможность участвовать в официальных международных турнирах? Кстати, тот



В распоряжении Сергея Семака

есть группа бразильцев и россиян

очень техничных, но по большо-

му счету умеющих лишь хорошо

расписать «квадраты» в середине

поля. А обострить обстановку, не-

стандартно и быстро сыграть в

штрафной площадке соперников

способны только Матео Кассьер-

ра и Иван Сергеев. А в «Красно-

даре» и таких нет. В «Спартаке»,

ЦСКА и даже в «Локо» есть фут-

болисты индивидуально сильнее

любого из «Краснодара». В рас-

поряжении Ивича было 10 по-

левых игроков, играющих на-

дежно, с минимумом ошибок,

но не хватающих звезд с неба.

И в том, что команде удавалось

так долго идти в лидерах, вели-

ка заслуга именно тренера. При

всем моем уважении к Мусаеву,

маловероятно, что он усилит игру

и вернет «Краснодар» на первое

место. Объективных предпосы-

лок к тому не вижу. Куда вероят-

нее, что «Краснодар» покатится

же вопрос стоит и перед российскими атлетами, получающими нейтральный статус и право на участие в соревнованиях за

рубежом, в том числе и в коммерческих. Удастся ли нашим спортивным чиновникам и юристам убедить руководство МОК в том, что Игры дружбы не являются противовесом Олимпиаде и тем более политическим актом, а всего лишь средством поддержания соревновательной формы атлетами? Да и будут ли предприниматься такие дипломатические усилия? Вопросы пока без ответов.

Позитивной новостью можно назвать заявление на исполкоме: «МОК не будет требовать от нейтральных атлетов подписывать дополнительные декларации сосуждением СВО на Украине». Впрочем, никого из россиян, уже соревнующихся в ранге нейтральных атлетов, такие декларации и не заставляли подписывать, вопреки страшилкам чиновников и политологов. Теперь об этом официально

Тем не менее уже на следующий день после исполкома МОК с суровой критикой его решений выступили российские представители. Голос МИДа Мария Захарова заявила, что принятые МОК правила по допуску россиян к Олимпиаде являются неправомерными, несправедливыми и неприемлемыми. И что МОК

раскалывает и политизирует международное спортивное движение, выступает инструментом недобросовестной конкуренции. Пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков отметил: «Негативно мы это воспринимаем. Это разрушение идеи олимпизма, ущемление интересов спортсменов, олимпийцев. Конечно, это абсолютно противоречит всей идеологии олимпийского движения».

Недолго ждать атаки на МОК и сдругой стороны. Среди деятелей США, Европы и ≨ их союзников немало тех, кому сам факт присутствия граждан РФ на Олимпийских играх - хуже горькой редьки. Увы, все тяготы такого отношения российским атлетам доведется испытать и со стороны многих соперников, и, конечно, болельщиков. Нашим придется в Париже столкнуться с колоссальным психологическим давлением. Тем не менее лично мне путь через Париж кажется единственно верным для поддержания, во-первых, соревновательной практики сильнейших российских атлетов и перспектив целых видов спорта. А во-вторых, для развития народной дипломатии с гражданами стран, ныне враждебных в отношении России, - будем надеяться, такое положение вещей не будет продолжаться вечно.

И еще. Будем откровенны: на сегодняшний день не так уж много видов, где 55 россиян способны вмешаться в борьбу за олимпийские медали. Но полузабытый ныне принцип «главное – не победа, а участие» никто не отменял. **•**

Главный редактор Валерий Петрович

Редакционная коллегия: . Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский редактора), М. Морозов (заместитель главного (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд:

АНО «Редакция газеты «Труд:

Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», только с разрешения

«Новости компании» «Окно в Китай». «Путеводитель» «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов

редакция ответственности

Материалы под рубриками

«Открытая трибуна»,

«Цена успеха»,

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009. ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18

E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая

Тел.: (496) 362-40-14. (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз

Официальный сайт газеты «Труд» www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 0287-24



Численность белых медведей на острове Врангеля

возросла до 864 особей, сообщил глава лаборатории исследования арктических экосистем ВНИИ «Экология» Владимир Черноок

Минувший год стал самым жарким на планете

за 174 года наблюдений. Температура была в среднем на 1,45 градуса выше, чем в доиндустриальную эпоху, по данным метеослужбы ООН

PYA

Не вернусь в Сорренто, еду в Гамбию!

Ранняя весна, а уже думаем про отпуск. Куда податься в нынешних обстоятельствах, к какому морю? И тут выясняется, что есть еще не открытые россиянами курорты – например, маленькая африканская страна Гамбия с населением 2,5 млн жителей. Что интересного нашли здесь репортеры «Труда»?

Ценностью в половину Оружейной палаты

• НАСЛЕДИЕ •

Как ни удивительно, но имя героя нынешнего проекта, о котором наслышаны знатоки русской старины и музейщики, нашей широкой публике практически неизвестно. Выставка в Московском Кремле «Любители родной истории. Павел Карабанов и московские коллекционеры XIX века» заставляет изумиться: как много может сделать для Отечества один человек, когда у него есть воля, знания и самоотверженность. А еще тонкий вкус и подлинный патриотизм!

ИСКУССТВОВЕД

дайджест того, что в целом хранится в Московском Кремле. Развелишь за исключением таких знаковых и уникальных экспонатов, как шапка Мономаха или «трон Ивана Грозного» (хотя в одном из недавних проектов музея нам пояснили, что Ивану IV эти «кресла костяные» приписывали по ошибке). А множество икон, старопечатных книг и рукописей, драгоценной церковной утвари – оттуда, из карабановского собрания.

Именно это мы привыкли видеть в Оружейной палате, первом музее России: изящные предметы быта, прикладное искусство и гравюры, оружие и посуда, элементы снаряжения всадника, женские украшения XVII столетия и аксессуары «галантного века». Хотя официально хранилище реликвий в Московском Кремле было учреждено лишь в 1806 году, его коллекция уходит корнями в гораздо более ранние века, подобно Кунсткамере Габсбургов в Вене или «Зеленым сводам» Дрездена. Да и сам Кремль по статусности, в ранге резиденции монархов, можно приравнять к парижскому Лувру, Тауэру или Хэмптон-корту в Лондоне – только мы, в силу привычности, не всегда отдаем себе в этом отчет.

Но в Москве конца XVIII – начала XIX века собирателей старины было еще немного. Прорыв случился позже, после пожара 1812 года, погубившего столько памятников, что сама эта потеря родила мысль о необходимости уберечь оставшееся. Самое легендарное из подобных сокровищ – рукопись «Слова о полку Игореве», хранившаяся у графа Алексея Мусина-Пушкина (ученые до сих пор спорят о подлинности этого документа, но тот, кто его нашел, стал навсегда знаменит). К счастью, владелец не чахнул над богатствами аки Скупой рыцарь, а успел опубликовать поэму.

Мусин-Пушкин тоже в числе героев выставки, хотя осестаринного дворянского рода Тверской губернии, приписанный к Преображенскому полку Павел Федорович Карабанов (1767-1851) рано вышел в отставку и предпочел жить в Москве. Женитьба на княжне Варваре Гагариной открыла стал повесой, а завязал знаком-

которую расположил в отцовском доме в Немецкой слободе (рядом с нынешней станцией метро «Бауманская»). С 1799 года дельцем особняка, позже его продал, но тот факт, что там находился один из первых музеев Москвы, сыграл в судьбе дома решающую роль. Ведь современ-

ства среди очевидцев русской истории.

Тщательно записанные воспоминания

участников придворных и политических

событий в дальнейшем составили собра-

ние исторических рассказов и анекдотов,

опубликованное в «Русской старине» в

в юности, к моменту женитьбы Караба-

нов уже владел изрядной коллекцией,

изумиться: как много может следать

для Отечества один человек!

Проникшись интересом к истории

1870-е годы.

из ветеранов столичной градозащиты, историк архитектуры Лев Рассадников рассказал мне, что отстоять старинное здание от сноса помогли архивные документы, доказывающие, что в нем хранилось собрание Карабанова.

Собирательству древностей этот

начиная с 1792 года.

подвижник отдал более полувека,

В основу коллекции легли семейные реликвии, в которых у семьи с богатым прошлым не было недостатка. Каждый предмет сопровождало предание о том, как он попал в дом и кто был прежним владельцем. Вероятно, именно эти мемориальные раритеты определили призвание Павла Федоровича – пристальный интерес к прошлому России. Собиратель не выделял какого-то одного вида искусства, а стремился представить русскую старину во всем многообразии. В силу этого, по мнению современников, его собрание стало своеобразной «русской исторической энциклопедией». Хотя Карабанов приобретал и творения европейских мастеров, и восточные, ведь они тоже попадали на Русь и нередко встречались в бояр-

В целом собирательству древностей подвижник отдал более полувека, начиная с 1792 года. В коллекции было более 3 тысяч гравированных и прочих портретов исторических деятелей, собрания монет и медалей, старинной утвари, крестов, часов,

ских домах.

картин, книг, рисунков... В 1830-1840-е годы Павел Федорович купил особняк купца Кирьякова на Петровке (также уцелевший), две его комнаты отведя собранию.

Говорят, все частные коллекции рано или поздно оказываются в музеях. В том есть плюсы и минусы, среди последних – рассредоточение по разным адресам. Так вышло и с собранием Павла Карабанова, которое разошлось помимо Московского Кремля в Эрмитаж, ГМИИ имени Пушкина, Русский и Исторический музеи. Коечто хранит и Российская национальная библиотека... Вряд ли бы такое дробление пришлось основателю коллекции по душе. Можно сказать больше: оно стало нарушением его завещания. Как это случилось?

Когда о музее Карабанова заговорила вся Москва, слухи о нем достигли императора Николая І. Считавший себя знатоком истории и покровителем искусств, он решил приобрести коллекцию. Но владелец был строг: «Посвятив всю свою многолетнюю жизнь собиранию отечественных древностей, я нахожу в нем единственное утешение при старости, – писал царю московский дворянин. – Если его императорскому величеству благоугодно удостоить собрание мое монаршим благоволением после моей смерти, то я счел бы за высочайшую милость дозволение повергнуть его к стопам государя императора». И добавил очень важные слова: «Труд всей жизни моей сохранился бы от раздробления».

Увы, когда по завещанию Карабанова коллекция отошла-таки в распоряжение императора, что в глазах Павла Федоровича являлось синонимом Отечества, Николай приказал разбить уже полностью сформированное собрание по темам. То бишь – по различным учреждениям. К счастью, среди них нашлось одно, где удалось сохранить ядро коллекции: в мае 1851 года, после смерти владельца (его похоронили в Покровском соборе Новоспасского монастыря), частный музей из особняка на Петровке перевезли в Оружейную палату. И это единственный случай в истории национальной сокровищницы, когда она получила в дар не один или несколько пред-

метов, а целое собрание, которое здесь тщательно описали и значительную часть за собой закрепили.

Однако половину коллекции все же отправили в Петербург. Большая часть рукописей попала в Императорскую публичную библиотеку, ныне РНБ, меньшая – в московский архив Министерства юстиции. Собрание портретов перешло в Эрмитаж, другие

части коллекции хранятся в фондах Российского госархива древних актов, Музея архитектуры, прочих музеев. Так что для воссоздания богатой в прямом и переносном смысле коллекции Карабанова (на выставке – 400 экспонатов) перетряхнули множество кладовых в двух столицах. Теперь всем нам оценивать труд увлеченного библиофила, специалиста по генеалогии, знатока старины и, что, может быть, поразительнее всего, самоучки. □

Журавлиный гимн весне

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

В Ленинградской области журавли запели гимн весне. Блогер Сергей Красноперов выложил в сетях ролики длинноногих птиц, которые с курлыканьем гуляют в пойме реки Оредеж. Как сообщили специалисты зоофермы «Приют Белоснежки», такая луговая серенада предшествует периоду бракосочетания. Самые голо-

Комета вернулась

систые журавли уверены, что только таким способом можно покорить сердце избранницы.

Астроному-любителю из Астрахани Ольге Семисотовой улыбнулась удача. С помощью космического телескопа ей удалось запечатлеть редкое небесное явление – сближение кометы Понса – Брукса с Солнцем. Небесная странница астрономами впервые была замечена в знаковом для России 1812 году. С тех пор ее орбита вытянулась настолько, что периол обращения вокруг нашей звезды составляет уже более 70 лет. При сближении с Солнцем комета ярко сияет и оставляет длинный хвост, который эффектно смотрится в ночном небе.

Работоголики в зоне риска

Специалисты провели опрос, выявивший тревожную статистику: две трети граждан сообщили, что им периодически приходится работать сверхурочно, 12% убегают на работу не позавтракав, 22% не имеют возможности нормально пообедать, а еще 11% ограничиваются фастфудом. Кроме того, треть опрошенных ведут исключительно сидячий образ жизни. Между тем, по данным ВОЗ, работа свыше 55 часов в неделю увеличивает риск инсульта на 35%, а если еще к этому добавить нездоровое питание и низкую физическую активность, то впору пожалеть работоголиков.

Вася накормил

Известный шеф-повар Василий Емельяненко устроил праздник живота для камчатских гурманов. В новом выпуске шоу «Вася накормит» он вместе с местными помощниками готовил суп из даров Тихого океана. Два дня кулинары резали овощи, чистили рыбу, подготавливали дополнительные ингредиенты – крабов, креветок и мидий. Огромного котла хватило на тысячу порций, которыми совершенно бесплатно накормили гостей и участников фестиваля экстремальных видов спорта «Снежный путь» в Петропавловске-Камчатском.

Под крышей рая твоего

В поселке Железнодорожный Калининградской области региональный фонд капитального ремонта не только привел очередное жилое здание в порядок, но и, можно сказать, превратил его в произведение искусства. Фасад дома №27 на улице Октябрь-



ской отныне украшает роспись художницы Натальи Чепкасовой. Наверху – райская птица Сирин, внизу – лев, а соединяет земную и небесную сферы древо жизни. В общем, не дом, а рай на земле!

Реконструкция териака

Ученым Вроцлавского медицинского университета удалось воссоздать териак - средневековое лекарство. Снадобье готовилось из 71 компонента, включая мясо гадюки. Лекари считали его универсальном противоядием и чудодейственным средством с широким спектром лечебных эффектов. Отправной точкой для реконструкции препарата послужил рецепт польского аптекаря, датируемый 1630 годом. Теперь исследователям предстоит опытным путем оценить целебные свойства легендарного лекарства. Есть желающие попробовать на себе?

Музеи Московского Кремля почтили память своих дарителей

ЕЛЕНА ШИРОЯН

экспозиции мы найдем, по сути,

няет ее иное имя. Отпрыск доступ в великосветские салоны. Однако бывший офицер не

Павел Федорович стал вланики называли его второй Оружейной палатой! Один

КАЛЕНДАРЬ: 22 МАРТА 1935

Персия стала официально называться Ираном.

Карательными подразделениями охранной полиции украинского коллаборационистского формирования 118-го батальона уничтожена белорусская деревня Хатынь. Заживо сожжены 149 человек, среди которых 75 детей.

1951

В СССР создана Центральная студия телевидения, обеспечивавшая ежедневное телевещание в Москве и Ленинграде.

1956

Впервые советский реактивный пассажирский самолет совершил международный рейс: в Лондон прибыл Ту-104 с группой лиц на борту, которым предстояло готовить визит в Великобританию Хрущева и Булганина.



«Битлз» «Please Please Me».

1989

В испытательном полете самолета Ан-225 «Мрия» установлено 109 мировых рекордов.

1990

В Ленинграде по инициативе академика Натальи Бехтеревой создан

Космонавт Валерий Поляков вернул-

имени Бехтеревой.

ся на Землю, установив мировой рекорд пребывания в космосе (437 суток и 18 часов).

центр «Мозг» Академии наук СССР.

Ныне это Институт мозга человека

1995

2004 Израиль уничтожил духовного лиде-

ра движения ХАМАС Ахмеда Ясина.

2016

В результате трех взрывов, устроенных в Брюсселе террористами ИГИЛ, погибли 32 человека и более 250 были ранены.

2017

Теракт на Вестминстерском мосту в Лондоне рядом со зданием британского парламента. Пятеро убиты, 40 ранены.

1394 Родился Мухаммед Тарагай Улугбек,

ученый, построивший под Самаркандом обсерваторию. 1633

Галилей коленопреклоненно отрекся

от своих научных изысканий на том

самом месте, где Джордано Бруно

выслушал смертный приговор. Папа заменил Галилею тюрьму изгнанием. 1675

Король Англии Карл II основал Королевскую обсерваторию в Гринвиче. Меридиан, проходивший через обсерваторию, был принят английскими моряками за точку отсчета. В конце XIX века международное сообщество пришло к согласию считать нулевым Гринвичский меридиан.

1710

Вышел указ Петра I «О запрещении всякого чина людям оказывать мало-



1943

такси со счетчиками-таксометрами, от которых они и получили название. 1915

Встреча поэтов Сергея Есенина и Александра Блока, с которой начался взлет есенинской известности.

российскому народу обиды, озлобле-

ния, укоризны, порицание изменника-

ми и причинять всякие притеснения».

В Мельбурне создана первая в мире

партия рабочего класса – Политиче-

1907

В Лондоне появились первые машины

ская трудовая лига Виктории.

