

Великая стена против «железного занавеса»



Китай открывается, а Европа грозит захлопнуть окно для туристических поездок россиян

«Свои песни я раздавала артистам бесплатно»

Разговор с Ларисой Рубальской накануне ее юбилея



«Королева» может быть довольна

Погода в Токио – не для рекордов, но легкоатлеты на чемпионате мира демонстрируют чудеса и героизм

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 65-66 (27892)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Так в чем же оно, счастье?

Ипотека льготная, цена улетная

Благодаря льготной ипотеке стоимость жилья выросла вдвое. Новое изобретение застройщиков – продажи в рассрочку грозят кризисом на рынке недвижимости

• В ФОКУСЕ •

Председатель Банка России Эльвира Набиуллина привела данные, на первый взгляд, сенсационные. За истекшие пять лет льготные ипотечные программы привели к росту стоимости жилья в России вдвое. При этом объем строительства увеличился только на 10%. «Денежный стимул, который был в лице льготной ипотеки, – он не смог значимо увеличить объемы предложения. Это ушло в основном в цены. Что мы видим? С начала 2020 года объемы строительства выросли на 10%, а цены – в два раза. В результате доступность жилья не выросла, даже несмотря на рост доходов населения», – вежливо выразилась госпожа Набиуллина.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

3 а ее обтекаемыми формулами видится грандиозная операция (хочется сказать: «афера») по выкачиванию денег бюджета и граждан и передаче их так называемым девелоперам, то есть строительному сектору. Что означает фраза «это ушло в цены»? А то, что вместо увеличения объемов строительства девелоперы вдвое повысили цены на квадратные метры.

В июле прошлого года закончился срок действия ипотечной

В 2 раза

выросла стоимость жилья в России за истекшие пять лет. При этом объем строительства увеличился только на 10%

программы на жилье в новостройках по ставке 8%. Такую ипотеку выдавали налево и направо, ее брали даже профессиональные инвесторы, которые вкладывались в жилье с целью перепродажи. Программа действовала около четырех лет, с весны 2020 года – за это время было оформлено более 1,5 млн кредитов.

Не так давно на субсидированние процентов по льготным ипотечным кредитам из бюджета было выделено дополнительно 102 млрд рублей. В будущем году выделят еще 56 млрд. И так на протяжении 30 лет – максимальный срок льготных ипотечных кредитов. Куда пойдут эти деньги? Да уж точно не в карманы граждан.

И это, как сказала Эльвира Набиуллина, показывает, что масштабные программы льготной ипотеки ведут не только к повышению цен, которые опережают доходы населения, но и к дополнительным неоправданным расходам бюджета. Под прикрытием

благостного намерения улучшить жилищные условия россиян из бюджета на счета строительных компаний перекочует не меньше триллиона рублей по уже заключенным контрактам.

Однако льготная ипотека ограничена, но не свернула. По данным председателя Счетной палаты Бориса Ковальчука, в 2025 году на поддержку ее направят 1,25–1,3 трлн рублей. А в 2024–м на эти цели из федерального бюджета было выделено более 1,1 трлн, в 2021–2023 годах – порядка 650 млрд. По словам главы Счетной палаты, расходы на льготную ипотеку в текущем году сопоставимы с годовым дефицитом федерального бюджета. В связи с этим нужно очень внимательно следить за расширением мер ипотечного кредитования, так как это долгосрочные обязательства, считает Ковальчук.

И кто от этой щедрости в шоколаде? Уж точно не россияне, переплачивающие за свои квартиры вдвое и впятеро. «Выгоду получает относительно небольшая группа состоятельных заемщиков, застройщики и банки», – считает экономист рейтингового агентства «Эксперт РА» Антон Табах. Неслучайно в самые жирные годы всевозможных льготных ипотечных программ рентабельность строительного бизнеса опережала даже банковский сектор.

с. 3

Почему тарифы ЖКХ всегда обгоняют инфляцию

• НА ПРОСВЕТ •

В столице Коми Сыктывкаре объявили о начале отопительного сезона. Не по календарю и даже не по градуснику, поскольку метеорологи обещают устойчивый плюс до начала октября. Но в местной администрации заявили, что это важно для обеспечения комфорта и сохранения здоровья граждан в осенних условиях. С властями Сыктывкара очень хотели бы согласиться и жители заполярной Воркуты, третьяго по численности города республики, но не получится.

АЛЕКСАНДР КИДЕНС

В 2023-м в Воркуте насчитали 37 коммунальных аварий, в прошлом году – уже 50, а за первую половину нынешнего – еще 27. Сентябрьская проверка показала готовность заполярного города к зиме в 31%. Ну как прикажете выживать в длиющуюся восемь месяцев зиму 60-тысячной Воркуте, расположенной в 150 км севернее полярного круга? Однако платить за «коммуналку» местное насе-

ление уже начало на 14% больше прошлогоднего.

А еще Воркута опасается остаться зимой без водопроводной воды – чистой и вкусной, подаваемой в город за 20 верст из

В общественном мнении отечественный коммунальный бизнес насквозь криминален, а по официальным отчетам, он убыточен. И где тут золотая середина?

реки Усы. Здешнему водоводу больше полувека, его изношенность еще пять лет назад была определена в 100%. Выстоит ли он при морозах, доходящих до 50 градусов? Это в прямом смысле вопрос жизни и смерти, поскольку в случае разрушения трубы Воркута останется без воды

и тепла – и это не побасенки, а рабочий вариант развития событий. Но ни у города, ни у региона нет миллиарда рублей на замену хотя бы самых проблемных 10 км труб.

А ведь Республика Коми – не дотационная попрошайка, а исправный плательщик в федеральную казну. В прошлом году здесь было собрано налогов на 297,9 млрд рублей, из которых 60,8% (181 млрд) зачислили в федеральный бюджет. И недавнее сообщение федерального министра Ирека Файзулина о том, что правительство РФ до 2030 года выделит на модернизацию всей инфраструктуры ЖКХ 4,5 трлн, воркутинцев мало греет – их больше волнует, не замерзнут ли они в наступающую зиму.

Все-таки у нас удивительная страна. По данным статистики, в среднем российская семья тратит на услуги ЖКХ 12 190 рублей. Еще до нынешних повышений было подсчитано, что рынок ЖКХ в 3 раза больше, чем рынок бытовых услуг, в 4 раза больше рынка пассажирского транспорта, в 7 раз больше рынка медицинских услуг.

с. 2

Есть шанс досрочно встретить «день жестянщика»

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

По итогам августа спрос на диагностику и ремонт автомобилей вырос на 14% к прошлогоднему уровню. А данные независимых источников говорят о 30-процентном росте стоимости услуг автосервиса.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Основными драйверами удорожания эксперты называют растущие как на дрожжах цены на запчасти и дефицит квалифицированных кадров. Многие автоВладельцы переходят на «минимальное обслуживание»: замену масла и тормозных колодок, тормозной и охлаждающей жидкостей, остальное откладывают до лучших времен, а те все не наступают.

Больше половины россиян тратят на техобслуживание своего автомобиля не более 25 тысяч рублей в год, а почти четверть, 23%, укладываются в сумму меньше 10 тысяч. Тенденция тем более тревожная в преддверии наступающей зимы. Которая, по прогнозам мировых климатологов, может оказаться одной из самых нестабильных и непредсказуемых за последний век наблюдений. Российские синоптики добавляют, что с большой долей вероятности мы будем наблюдать температурные колебания, которые вполне могут достигать 15 градусов по Цельсию в течение нескольких суток. И особенно это будет проявляться в европейской части страны, где наиболее нестабильным и хаотичным месяцем может стать декабрь.



Простой техосмотр становится роскошью.

Между тем Россия становится одной из стран с очень старым и плохо ремонтируемым автопарком. В нынешнем году средний возраст легковушек опустился до 15,5 года, свыше 10-летнего стажа имеют 70,5% от всего автопарка. В странах Евросоюза средний возраст легкового авто – 12,3 года, в США – 12,6 года. А в России он стремительно опускается последние пять лет (в 2021 году был 13,9 года).

«Чтобы парк не старел или хотя бы не так интенсивно, нужно продавать 2–2,2 млн машин в год. А чтобы начал постепенно обновляться – продавать 3 млн машин», – говорит авторитетный эксперт, главный редактор журнала «За рулем» Максим Кадаков. Однако по итогам прошлого года в стране было реализовано лишь 1,57 млн новых машин. Причина понятна: по итогам 2024 года средневзвешенная стоимость нового автомобиля в России составила 3,12 млн рублей, увеличившись всего за год на 6% – на 187 тысяч. Это, между прочим, две среднестатистические месячные зарплаты, что, согласитесь, очень даже ощущимо для кармана.

Известно, что автомобили в России начали дорожать с введением, а потом и резким повышением утильсбора на «железных коней». Который, как вскоре выяснилось, никакого отношения к утилизации старых автомобилей не имеет, а идет напрямую в бюджет РФ.

Но если сначала этот «автоналог» снимал пеню с доходов преимущественно богатых россиян, то нынче он стал тормозом автомобилизации уже и не-богатого населения. Ведь к 2020–2021 году в стране уже насчитывалось более 53 млн легковых авто, и проселок от 46 млн до 49 млн штук. Еще пара миллионов припаркованы в гаражах, сараях и на дачных участках.

с. 3

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Убрать лишнее и наслаждаться жизнью

15 сентября отмечался Всемирный день худеющих. К россиянам он имеет, увы, прямое отношение: по прогнозам, через 25 лет от избыточного веса будут страдать более 70% нашего населения. Ну и что нам делать?



УЛЬЯНА РОМАНОВСКАЯ
АУДИТОР

– Новых секретов я вам не открою: надо правильно питаться и ходить в спортзал. Сама занималась в зале три раза в неделю с тренером. Все остальное от лукавого.



ВЛАДИМИР ЗЫБАЙЛОВ
БАРМЕН

– Я не хожу в зал, мускулы мне не нужны. Вместо того чтобы качать пресс, лучше зарабатывать. А кубики на животе – ерунда. Пока вы в зале пропадаете, всех лучших девушки разберут умные и перспективные.



ЛЮБОВЬ ТАБУРЕТИНА
ФИЛОСОФ

– Чтобы стать одной из самых красивых женщин в мире, мне нужно немного похудеть и подкачать спину для осанки. Вот с понедельника начну. Правда, сколько их уже было, этих понедельников...



СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

курсы валют

\$82,9987 (+0,1628)
€98,2994 (+0,4091)

Внимание!
Всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898
25.06.5
98771025118980

ТВ7
Полная телевизионная программа на неделю

Сергей ГОРОБЧЕНКО:
В жизни вообще без правды очень сложно



19
сентября
2025
пятница



Указ о праздновании в 2029 году 300-летия
со дня рождения императрицы Екатерины II подписал президент России
Владимир Путин

ФРАЗЫ ОТ...



Максим
Решетников
глава Минэконом-
развития

– К миграции будем подходить по принципу «приехал – заработал – уехал». То есть нам здесь не нужны ни семьи, ни учить мы никого не обязаны.



Алексей Пушкин
член Совфеда

– Ни в западных СМИ, ни в выступлениях политиков практически не встречается больше термин «изоляция России». Все. Изоляция похоронена.



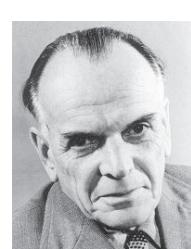
Николай Арефьев
депутат Госдумы

– В бюджет не хватает 5 трлн рублей, и сейчас активно ищут, где взять деньги.



Виталий Милонов
зампред
комитета Госдумы

– Мужчиной человек может себя называть не в силу накачанных мышц или какой-нибудь блестящей машины, а только когда у него есть дети.



Константин
Паустовский
писатель
(А.Т. Паустовский,
18 сентября
1950 года)

– За окнами какой-то слабый серебряный туман, полная тишина, безветрие и такое солнце, что вяз за окном стоит как литье из золота и бронзы.



Николай Рубцов
поэт (Э.М. Шнейдерману, Москва,
21 сентября
1962 года)

– Вернулся в Москву из колхоза, где мы работали на картошке. Деревня нам досталась очень подовая. Без одной гармошки, без магазина, без девок и даже без петухов.

Указ о праздновании в 2029 году 300-летия

со дня рождения императрицы Екатерины II подписал президент России

Владимир Путин

Проект закона о призывае на военную службу
в течение календарного года с 1 января по 31 декабря подготовил комитет
ГД по обороне

Почему тарифы ЖКХ всегда обгоняют инфляцию

с. 1

Но вы слышали когда-нибудь о российских миллиардерах, легально разбогатевших на коммунальном бизнесе? Хотя в 2020 году доцент Финансового университета при правительстве РФ Михаил Хачатуров утверждал: в России свыше десятка миллиардеров в сфере ЖКХ с совокупным состоянием в 15–18 трлн рублей. И правоохранительные службы его не опровергли.

В общественном мнении отечественный коммунальный бизнес насквозь криминален, а по официальным отчетам, он убыточен. И где тут золотая середина? За 25 лет (включая нынешнее июльское повышение) коммунальные тарифы для населения выросли на 366%, а официальная инфляция в РФ – на 251%. А что в результате? В большинстве регионов уровень износа коммунальных сетей составляет от 40 до 90%, а 43% объектов нуждаются в срочной модернизации. Но вместо ежегодного обновления 4% сетей в стране меняется вдвое меньше. А виной всему неэффективное управление и повальное воровство. По мнению вице-премьера Марата Хуснуллина, «затраты на ЖКХ можно снизить на 20%, повысив эффективность административного управления».

Осталось спросить, кто должен повышать. В перечне служебных обязанностей видеопремьера значится и жилищно-коммунальное хозяйство. Интересно, а как в других странах? В Великобритании этим хлопотным хозяйством занимается всего лишь министр. И там, представьте, коммунальных аварий и проблем куда меньше, чем в России. Так может, нашему вице-премьеру пройти стажировку у британского коллеги? Например, поинтересоваться, как много разворовывают коммунальщики в Англии или Уэльсе? А если не воруют, то почему? И сколько там платят водопроводчикам и теплотехникам – так же мало, как в российской Воркуте, где зарплаты шахтеров вдвое-втрое выше, чем в коммунальных службах, призванных обеспечить угольщикам после выхода из шахт более-менее комфортные условия жизни?



соцзащиты, здравоохранения и образования. Прогресс налицо.

В Москве заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петра Бирюкова рассказывает: «Системная подготовка к прохождению осенне-зимнего сезона позволяет Москве избежать серьезных аварий. Да, есть отключения, какие-то незадачи, но системная подготовка позволяет решать эти вопросы».

А еще столица за последние два года снизила численность мигрантов в коммунальной системе на 40% – до 60 тысяч человек. Но меньше становится не только мигрантов – уменьшилось в целом количество занятых в отрасли: с 600 тысяч до 450 тысяч человек. Этого удалось достичь благодаря применению новых технологий, повышению производительности труда. Например, для устройства на работу московским дворником, а также допуска к подметательным машинам, снегоуборщикам, газонокосилкам и другому механическому

Отговорки чиновников, мол, на Западе все частное и порядки иные, можно отбросить за ненадобностью: в Великобритании доля граждан, живущих в арендованном жилье, составляет 35,7%

А В ЭТО ВРЕМЯ

Коммунальную сферу ожидают две новости. Во-первых, появилась информация о готовящемся в стране сокращении расходов бюджета. Это предусматривается готовящимися ныне правительством финансовым планом на 2026 год: финансирование могут урезать для инфраструктурных проектов, не связанных с обороной и не признанных приоритетными. В разряд сокращаемых может попасть и система ЖКХ. В 2024 году на эти цели казной было выделено 886 млрд рублей, но в 2025-м расходы сократятся на 43%, до 506 млрд. На 2026 год запланировано дальнейшее снижение трат – еще на 25%. Таким образом, за три года бюджет системы ЖКХ, финансируемый федеральной казной, сократится в 2,3 раза, до минимума за шесть лет.

А еще год назад Минстрой начал подготовку плана привлечения иностранных инвестиций для ремонта коммунальной инфраструктуры с внедрением передовых технологий. В ведомстве рассчитывают на помощь Китая, который специализируется на вложениях в иностранную коммунальную инфраструктуру – но с условием, что инвестор забирает в собственность модернизированные мощности. В планах министерства к 2030 году построить и реконструировать более 2 тысяч объектов водоснабжения и водоподготовки, а также улучшить качество коммунальных услуг для 20 млн человек. А также ежегодно обновлять 2,5% региональных инженерных сетей и коммуникаций, на это потребуется 4,5 трлн рублей. Но мы помним, что свободных денег в стране нет.

(в России – лишь 25%), и английские квартиры изначально строились в качестве социальных – для малоимущих. В Германии только половина населения имеет собственное жилье, вторая половина живет в арендованных домах и квартирах. Есть среди них и злостные неплатильщики: их доля (в основном за свет и газ) превышает 6,5% от всех арендаторов. В соседней Австрии доля домовладельцев лишь немногим выше – 54%.

Но обслуживаются жилье в этих странах преимущественно частные фирмы, и государство для них – не участник и не начальник, а контролер. Власть разрабатывает законы и нормативы, координирует процессы преобразований в сфере ЖКХ, но ответственность за организацию и развитие коммунальных услуг лежит на органах местного самоуправления.

И в России не все региональные власти кивают на федеральную. В Татарстане, пережившем год назад 3,5 тысячи коммунальных аварий и рост задолженности населения по коммунальным платежам выше 10 млрд рублей, запустили собственную программу обновления комплекса ЖКХ с финансированием из республиканского и местных бюджетов в 2,5 раза больше федеральных поступлений. На днях подвели итог: общая готовность к зиме достигла 96%, включая объекты

За 25 лет

коммунальные тарифы для населения выросли на 366,29%, а официальная инфляция в России составила 251%. Кто присвоил разницу?

оборудованию с нынешнего года требуются третий разряд и соответствующая подготовка.

Однако в 28 регионах страны в минувшем году инвестиционные программы по модернизации коммунального комплекса были сорваны. Счетная палата проверила состояние дел в Астраханской области и выявила: регион получил из федерального бюджета на строительство, реконструкцию и капитальный ремонт объектов «коммуналки» 2,7 млрд рублей в рамках инфраструктурного кредита и 3,7 млрд межбюджетных трансфертов. Но из четырех объектов ЖКХ, реализуемых с использованием средств межбюджетных трансфертов, один был введен в эксплуатацию с опозданием на восемь месяцев, два до сих пор не введены. И ни одного коммунального начальника с работы не выгнали... ■

Великая стена против «железного занавеса»

• ЭХО •

В то время как Пекин открывает границу с Россией, давая возможность взглянуть на Великую китайскую стену без лишних формальностей, Брюссель заключает последние окна для туристов из России. Китай впервые ввел безвизовый режим для россиян по собственной инициативе, сделав дружеский жест по отношению к стратегическому партнеру. Наши граждане с 15 сентября с обычными загранпаспортами могут посещать Поднебесную без оформления визы на срок до 30 дней.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
политический обозреватель

По оценкам Ростуризма, в 2024 году число наших туристов в Китае перевалило за миллион, а в 2025-м эта цифра удвоится благодаря визовым льготам. За тот же год в России побывали 1,57 млн интуристов (рост в 2,3 раза за год), из которых 848 тысяч китайцев (рост в 4,5 раза). Официальный представитель МИД РФ Мария Захарова назвала такое безвизовое общение «новым этапом в двусторонних контактах», подтвердив растущий спрос у россиян на посещение КНР. И вот у фоне такой открытости с Востока Евросоюз заговорил о закрытии своих границ для граждан с российским паспортом в очередном, уже 19-м пакете санкций.

Брюссельский портал Euractiv сообщил, что ряд стран ЕС выступают за полный запрет на въезд российских туристов на территорию Европейского сообщества. По его данным, принятие такого решения потребует поддержки лишь квалифицированного большинства стран ЕС. То есть у Венгрии не получится заблокировать очередной мораторий. Портал не уточнил, какие именно



страны выступают за полный запрет на посещение ЕС российскими туристами, но напомнил, что страны Прибалтики, Польша, Чехия и Финляндия «за редким исключением» уже жестко ограничили выдачу виз для граждан России, создав необходимый прецедент.

Ранее итальянское агентство ANSA анонсировало, что ЕС в 19-м пакете санкций собирается ужесточить выдачу туристических виз россиянам. А глава МИД Чехии Ян Липавский заявил, что новый пакет санкций ЕС может содержать ограничение свободы передвижения российских дипломатов, в частности выезда за пределы страны, в которой они аккредитованы. Мария Захарова заверила: если в ЕС ограничат поездки наших дипломатов, то Москва примет ответные меры. Все, похоже, воз-

вращается к нормам холодной войны, когда официальных представителей противостоящих друг другу держав заключали в административный кокон, не позволявший свободно контактировать с местными без надзора властей. Но пока на туристов пакет не распространялся, тем более что Запад неоднократно удирал от Кипра. Кипр тоже ввел для россиян дорогие визы, потеряв массового туриста. Евросоюз выставил острый частокол против русских, хотя Италия, Греция, Франция и Венгрия по-прежнему выдают визы россиянам, поскольку неплохо зарабатывают на наших путешественниках в туристический сезон. Испания тоже входила в этот список, но пока ее консульство в Москве приостановило с 13 сентября выдачу виз, объяснив это техническими причинами.

На туристическом потоке из России в ЕС негативно сказалось, конечно же, отсутствие прямых авиарейсов и краткое удорожание всей логистики поездок, особенно семейных. Теперь же поток самых упорных путешественников из РФ грозят перекрыть окончательно. Состоится ли это решение?

Греческий портал Prownews узнал, что в ходе согласования 19-го пакета санкций несколько стран Евросоюза заблокировали предложенные драконовские ограничения на выдачу виз для россиян. «Греция отказалась вводить визовые регулирования для граждан России, поскольку это имело бы катастрофические последствия для туризма», – говорится в публикации. Вместе с Афинами вето наложили также весьма зависимые от притока наших туристов Италия, Испания, Франция и Венгрия, понимая, что принятые официально на уровне всех

стран Евросоюза санкции будет очень непросто отменить и потом, даже после завершения конфликта на Украине. Пока национально ориентированные страны-члены сумели не дать глобалистам в Брюсселе окончательно разрушить гуманитарные связи с Россией, но по мере милитаризации Евросоюза их могут строго «призвать к порядку», как это произошло с военной поддержкой Украины.

Пресс-секретарь Еврокомиссии Паула Пинто заявила, что работа над 19-м пакетом санкций в отношении РФ идет полным ходом, но не подтвердила, что в пакете будут какие-либо изменения, касающиеся выдачи шенгенских виз. Однако другой представитель все той же ЕК, Маркус Ламмерт на брифинге в Брюсселе подтвердил, что Еврокомиссия занимается разработкой новой единой стратегии, касающейся выдачи шенгенских виз россиянам. Да, права человека пока никто не отменял, хотя признавать их за всеми в мире Запад не собирается.

Politico уточнило, что ЕС готовится ужесточить позицию в отношении выдачи виз гражданам России. Издание выяснило, что Брюссель к концу года намерен опубликовать обновленные предписания для стран Евросоюза, которые будут содержать более жесткие рекомендации по выдаче виз россиянам. Простое желание съездить в Европу развеяться, пошатнуться по музеям и достопримечательностям, посетить футбольный матч или теннисный турнир, видимо, больше не будет считаться достаточным мотивом для получения визы.

Нельзя исключать и избирательный подход ЕК к соискателям из России сведением в процесс собеседования новых критерии отбора россиян, исповедующих «демократические взгляды» или осуждение СВО. Но в любом случае это окончательно превратит шенгенскую визу в штучный товар. ■

➤ Количество выданных шенгенских виз по запросам российских граждан сократилось с 4 млн в 2019-м до 541 тысячи в 2024-м – почти в 7 раз за четыре года. Теперь эти визы грозят превратить в штучный товар

Глава комитета Госдумы Анатолий Аксаков
первым в стране получил зарплату цифровыми рублями. С 1 октября в стране переведут часть соцвыплат в цифровой формат

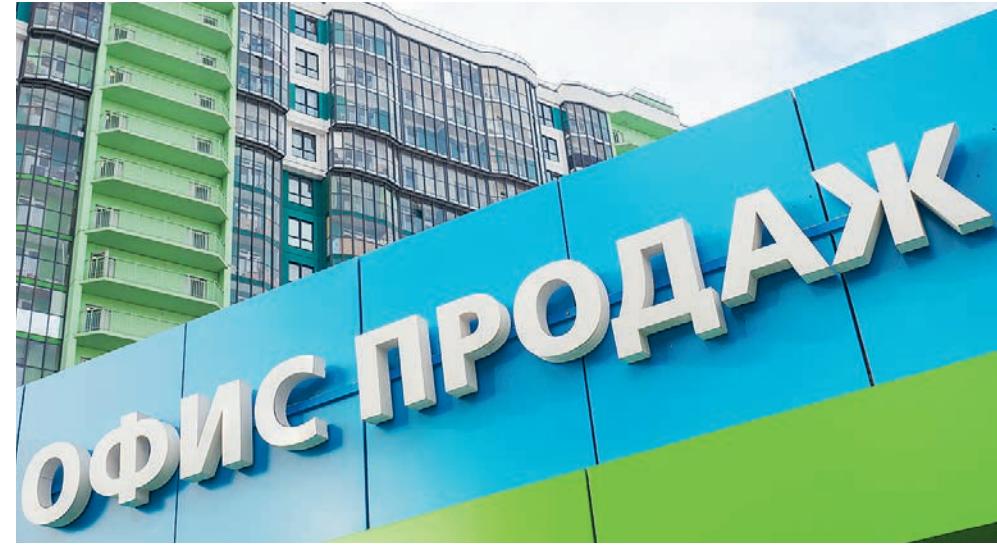
Ипотека льготная, цена улетная

с. 1 А сколько за это время переплатили российские граждане, если учтеть, что цены на жилье за пять лет выросли на 100%, гораздо выше инфляции? Тут уж суммы дополнительной поддержки «бедных» строительных фирм со стороны россиян исчисляются десятками, если не сотнями триллионов рублей.

Но и это еще не вся беда. Льготные ипотечные программы стимулируют спрос на новостройки, что позволяет застройщикам завышать цены на новое жилье, — подчеркивает финансовый аналитик Дмитрий Трепольский. — В результате цены на новостройки оторвались от доходов населения. В ряде регионов критический разрыв цен на новое и вторичное жилье достигает 80%, что может привести к «пузырю» и обвалу цен».

Этот вывод подтверждают и свежие данные Банка России, который заявил о разрыве цен на 60%. Достаточно зайти в офис продаж любой новостройки в Москве, чтобы убедиться в объективности этих цифр. Еще не построенное жилье, которое придется доводить до ума за свой счет покупателям, стоит в полтора-два раза дороже аналогичного в уже обжитом доме. И это тоже результат действия так называемых льготных ипотечных программ. И бомба замедленного действия под российскую экономику.

Итогом операции по льготному кредитованию стало не только двойное повышение цен на квартиры, обогащение застройщиков, но и резкое снижение доступности жилья, поскольку растущие зарплаты не смогли утешить за галопирующими ценами. Такие выводы делает главный аналитик Сбера Михаил Матовников, считающий, что доступность жилья в России ныне находится на рекордно низком уровне. Девелоперы, пытаясь поддержать свои прибыли, строят все более дорогое жилье, сужая и без того небольшой круг его потребителей. Зимние сады в холлах, бассейны на крыше и все такое... В результате в некоторых регионах, таких как, например, Ленинградская область, уже строится жилья на четверть меньше, чем в 2019 году. А через пару лет в такой ситуации окажется Россия. Закончатся ли тогда



Санкт-Петербург.
Офис продаж
застройщика на
Комендантском
проспекте.
А условия —
мелким
шрифтом
в конце
договора...

90%
достигает
доля сделок
с рассрочкой
в ряде регионов.
Причем
регулярные
платежи по ним
делают лишь
30% граждан,
заключивших
такие договоры

бравурные доклады президенту о нарашающихся темпах ввода жилья и новых проектах?

А как все красиво выглядело! «Темпы ввода жилья в России до 2030 года будут на уровне не менее 100 млн квадратных метров ежегодно», — докладывал вице-премьер Марат Хуснуллин президенту в минувшем декабре. — Число новых проектов в сфере строительства выросло на 15% в 2024 году». И что теперь?

В условиях ограниченной льготных ипотечных программ и высокой ставки рефинансирования застройщики, избалованные высокими доходами, придумали новую схему облагораживания граждан: продажу жилья в рассрочку. Если раньше такой метод применялся не более чем в 20% сделок, то теперь так квартиры продают чуть ли не в половине случаев. И, по данным Банка России, задолженность россиян перед девелоперами по рассрочке уже приближается к 1,5 трлн рублей!

Но если в случае с ипотечными кредитами права заемщиков и покупателей защищены законом, за этим процессом наблюдают регулятор и прочие органы, то рассрочка оформляется в тиши девелоперских кабинетов при тусклом свете лампочек их же юристов. Рассрочка никем не контролируется, и права граждан тут никто и никак не защищает. При выдаче ипотечных кредитов банки предоставляют гражданам полную информацию о стоимости кредита, а если заемщик не может платить, начинает действовать механизм реструктуризации, есть возможность

досрочного погашения. При использовании рассрочки таких гарантий нет. Строительные компании, предоставляя рассрочку, не оценивают платежеспособность клиента, им все равно, как он будет расплачиваться. Зато застройщики при оформлении рассрочки гарантированно завышают цены на жилье. Ну как же: мы вас кредитуем — значит, раскошелевайтесь!

По данным Сбера, в Москве квартира в рассрочку обойдется на 10–12% дороже, чем в ипотеку. В случае с рассрочкой существует опасность двойной и тройной продажи одной и той же квартиры. Ну а если застройщик обанкротится? Тогда прощайте, и денежки, и квартира. Ведь в этом случае государство и банки никаких гарантий не дают.

При этом строительные компании не могут давать рассрочку хотя бы на 5–10 лет, им это невыгодно, да и многие из них так далеко в будущее не заглядывают. Поэтому рассрочка в большинстве случаев оформляется на 1–2 года. Покупатели, подписываясь на это, рассчитывают при снижении кредитных ставок превратить рассрочку в ипотеку. Но никто не гарантирует возможности такого переоформления. Если банк откажется в ипотечном кредите, человек может лишиться и жилья, и денег. Ведь при такой схеме недвижимость не переходит в собственность до полной оплаты.

Еще в начале года задолженность граждан по рассрочке составляла 1 трлн рублей, а сейчас, напомним, приближается к 1,5 трлн. Причем, по данным главного аналитика Сбербанка,

регулярные платежи по рассрочке делают лишь 30% граждан, заключивших такие договоры. При отсутствии контроля это резко увеличивает риски для финансовой стабильности страны. Не говоря уже о рисках граждан.

Вот почему Банк России выступил против рассрочки при покупке жилья. Однако, видимо, понимая, что ничего не меняется, в ходе недавней пресс-конференции Эльвира Набиуллина смагчила риторику, заявив, что Центробанк не против использования рассрочек на жилищном рынке. «Механизм рассрочки развивается, но права покупателей, использующих этот способ покупки жилья, не защищены на законодательном уровне», — заявила Набиуллина. — Рассрочка — это тоже кредит. Застройщики часто говорят: «Ставки упадут, и вы возьмете ипотеку». Но ипотеку никто не гарантировал. А если человек не сможет ее получить и квартира не в его собственности? Он рискует и квартиры, и денег лишиться».

В конце прошлого года вице-премьер Марат Хуснуллин сообщил, что в начале 2025-го в Госдуму планируется внести законопроект, регламентирующий механизм рассрочек на рынке новостроек. Это-де позволит уравнять банки и застройщиков в части защиты залогового имущества и снизить риски. Однако до сих пор закон не принят. При этом доля рассрочки в некоторых регионах и в некоторых проектах достигает 90%, а в среднем по стране она заняла половину рынка и заместила так называемую льготную ипотеку. ■

P.S. В ЦБ считают, что сведения о рассрочке на квартиры должны передаваться в Бюро кредитных историй. Причем это прерогатива не застройщиков, а банков. Тогда по крайней мере человек, уже имеющий пару ипотечных кредитов, не сможет влезть еще и в рассрочку. В любом случае рассрочка должна быть выведена из полумрака девелоперских кабинетов. Пока она не надула очередной пузырь на рынке недвижимости, который грозит похоронить в долговой яме не только тысячи и тысячи семей, но и бравурные доклады кураторов строительной отрасли о так называемом увеличении ввода жилья и обеспечении им самых нуждающихся.

• ХРОНИКИ •

Взаимная отмена виз для граждан Китая и России ознаменовалась для нашей газеты заметным событием. В гостях в редакции побывала большая делегация китайских коллег из города Чэнду, столицы провинции Сычуань.

Интересная и профессиональная дискуссия о судьбе бумажной прессы и экономике СМИ в современном мире состоялась с главным редактором медиагруппы Чэнду и главным редактором «Чэнду Жибао» Ли Ганом, а также с заместителем начальника Управ-

ления по делам интернет-информации этого города Ян Сюмином. Выяснилось, что у прессы наших стран много схожего, перед нами стоят общие задачи, в том числе максимально полно и объективно информировать читателей о событиях в Китае и России.

Счетом введения взаимного безвизового режима мы договорились обменяться статьями, которые бы рассказывали потенциальным путешественникам о Чэнду и о Москве. Кстати, город Чэнду с населением свыше 20 млн человек — крупнейший китайский промышленный и финансовый центр, который вместе с Пекином и Шанхаем входит в

Верховный лидер Афганистана Хайбатулла
Ахундзада принял окончательное решение о запрете в стране оптоволоконного интернета и сетей Wi-Fi

ВОПРОС «ТРУДА»

Так в чем же оно, счастье?

Оказывается, счастье не только в зарплате. Согласно опросу SuperJob, самыми счастливыми в России ощущают себя жители Самары, за ними следуют ростовчане и краснодарцы. А вот в Москве, несмотря на относительно высокие заработки, уровень удовлетворенности жизнью оказался самым низким — на уровне Челябинска. Получается, ощущение счастья дают не новые ветки метро и бесконечная смена бордюров. А что же тогда нам нужно?

Виктор Ерофеев
писатель

— Ну просто не принято в провинции жаловаться. Люди там скромнее в своих желаниях и требованиях. В Самаре, Краснодаре и Ростове-на-Дону свою роль играют и природные красоты, и мягкий южный климат с солнечными днями и теплом. А в столицах у горожан и запросы выше, и климат угрюмый, недобры. Еще Ключевский писал, что русский характер переменичив, поскольку погода не обещает гарантированного урожая. Однако, добавлю от себя, подобная переменчивая погода способствует творчеству. А оно — один из главных компонентов моего счастья. Вместе с дочкой, близкими и читателями.

Дмитрий Аграновский
адвокат

— История показывает: ярко выраженное недовольство, переходящее в революции, всегда вспыхивает в столицах, хотя уровень жизни там выше, чем в провинции. Для меня счастье — это уверенность в завтрашнем дне, спокойствие, отсутствие тревоги за детей. Сейчас этого и близко нет — ни у меня, ни у моих близких и знакомых. Не всегда эти ощущения зависят от достатка, иногда они достаются просто так, даром. Скажем, у кубинцев есть все, ради чего жители стран с суровым климатом вкалывают месяцами и годами: прекрасные пейзажи и море. Между тем неподалеку от Кубы находится Гаити. Пейзажи вроде те же, а люди беднее и в массе своей несчастливы, и продолжительность жизни ниже. И в завершение отмечу: мои старшие родичи, как мне вспоминается, были на порядок счастливее нас. На каждый праздник собирались по 20–30 человек, выпивали, смеялись, пели песни. Те поколения умели работать, отдохнуть и общаться. А сейчас порядка 40% домохозяйств — одиночки. И нынешняя демографическая ситуация, и утрата навыков общения не повод для радости.



Константин Калачев
политолог

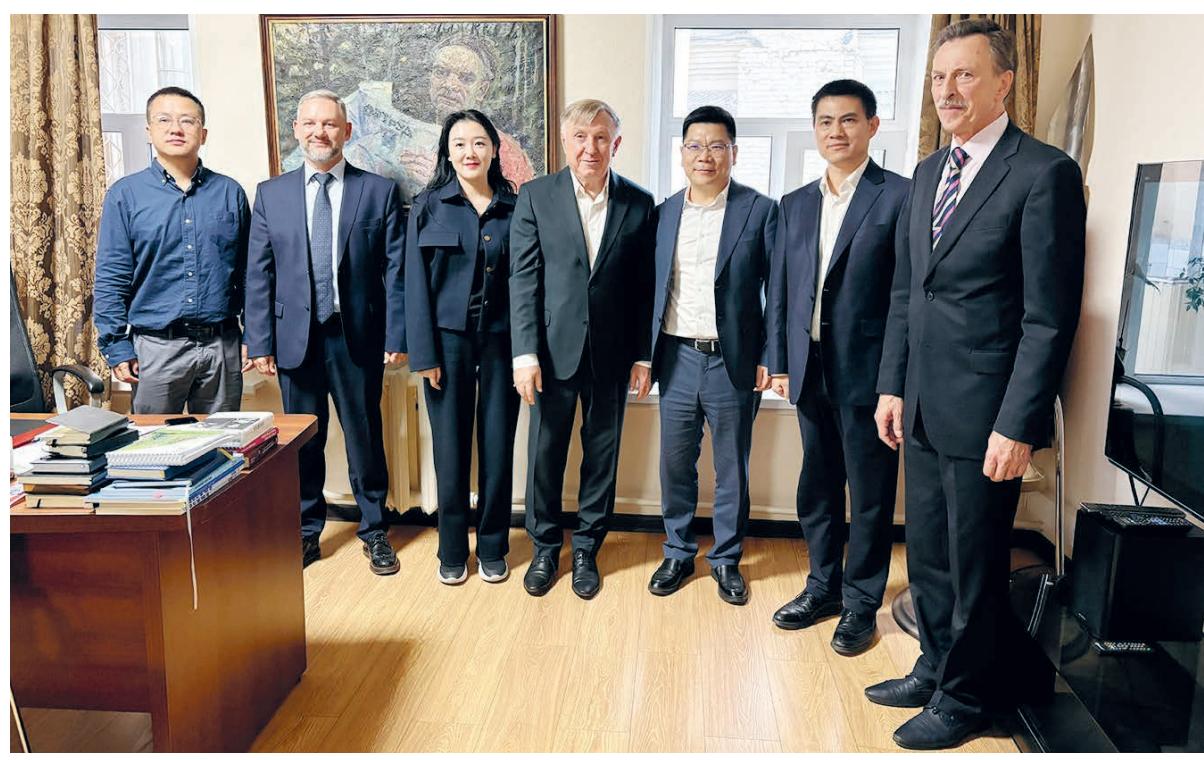
— Результаты опроса подводят нас к нехитрому выводу: мол, не в деньгах счастье. Удивительным образом такой опрос провели аккурат перед региональными выборами. Совпадение? Вообще подобные исследования вызывают у меня недоумение, потому что счастье — слишком крупная тема. По ВЦИОМу, 80% россиян считают себя счастливыми. Но на улице и в метро я обиляю счастливых лиц не наблюдаю. И все разговоры о счастье разбиваются, когда людям задают конкретные, приземленные вопросы. Скажем, хватает ли денег на жизнь? Половина не хватает. А можно ли быть счастливым, если не живешь, а выживаш? Мои знакомые из Самары тоже оценивают свою жизнь без восторгов. Это город нереализованных возможностей. Так что у меня к исследованию SuperJob больше вопросов, чем ответов.

Ирина Волынец
полномоченный по правам ребенка в Татарстане

— Уровень счастья определяется многим: тут и достаток, и мир в семье, и дети, и экология, и количество солнечных дней в году. Кстати, про солнце: именно южные города дают самый высокий процент счастливых людей, что и показывает опрос, на который вы ссылаетесь. Весь секрет в выработке витамина D. Неслучайно жители Италии и Испании в рейтингах счастья опережают население северных стран, хотя у тех же скандинавов уровень жизни выше. Впрочем, нормальное здоровье — это уже повод для радости. А быть рядом с любимым человеком, видеть, как растут ваши дети, иметь возможность заниматься любимым делом — разве это не счастье?

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

«Труд» расширяет круг китайских друзей



Есть шанс досрочно встретить «день жестянщика»

• 1

Или ржавеют на официальных и неофициальных автокладбищах, где к ним все внимательнее присматриваются народные умельцы, разыскивая ржавые, но бросовые по цене запчасти для ремонта еще живых автоветеранов.

Тем временем в стране начинается рост дорожно-транспортных происшествий. За период с января по май 2025 года их зафиксировано более 44 тысяч — больше, чем за аналогичный период прошлого года. Правда, количество погибших сократилось на 1,9%, составив «всего» 4,6 тысячи человек, но число пострадавших увеличилось до 55,7 тысячи. И это в момент, когда тратятся немалые деньги на модернизацию, расширение и улучшение дорожно-транспортной сети, а дорожная полиция с помощью специальной электроники усиливает контроль за соблюдением правил на дорогах. «Страна исчерпала запас легких решений по повышению безопасности: люди в массе пристегиваются, основные трассы в стране построены или в стадии завершения», — отмечает в своем блоге автоэксперт Александра Шумского.

Но ухудшается базовое состояние автотранспорта, в основном легкового, что вносит в ситуацию свои корректива. Меж тем поборы ужесточаются. С 1 ноября, согласно планам Минпромторга, вступает в силу новая методика начисления утилизационного сбора — не просто техническая корректировка, а настоящее потрясение для всех, кто покупает, продаёт или планирует приобрести машину. Особенно сильный удар примет вторичный рынок. Эксперты расходятся в цифрах: одни прогнозируют взрывной рост цен на 30% — особенно для машин, которые сейчас ввозятся по льготному тарифу — от Kia Sportage до Toyota RAV4.

Продаж новых машин станет еще меньше, но Минпромторг подсчитал: повышение утилизационного сбора принесет в бюджет еще 40–60 млрд рублей в год. А предстоящие расходы на «автожетянщиков» мы с вами еще подсчитаем. ■

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«Роснефть» сотрудничает с 203 образовательными организациями-партнерами, среди которых 75 российских вузов. Компания ежегодно инвестирует более 1 млрд рублей в развитие образовательных организаций-партнеров

Отрасль будущего

ПАО «НК «Роснефть» показывает пример эффективного внедрения передовых технологий

• НАУКА И ПРАКТИКА •

В современном мире внедрение инноваций является залогом не только развития, но и обеспечения будущего любой компании вне зависимости от сферы ее деятельности. Нефтегазовая отрасль здесь является весьма показательной, так как поле для внедрения новшеств здесь огромно – от новейших производственных решений до подготовки кадров с учетом новых реалий индустрии и мира в целом.

БОРИС БЕЛЫХ

«Роснефть» в этом плане является отличным объектом для рассмотрения. Компания с завидной регулярностью отчитывается о нововведениях в самых разных сферах своей деятельности и, что называется, идет в ногу со временем. Так давайте же подробно рассмотрим инновационную деятельность компании, чтобы понять, в чем секрет ее успеха и каков будущий облик нефтегазовой отрасли.

На пике инноваций

«Роснефть» и ее дочерние общества регулярно внедряют самые передовые решения на производстве. Так, во второй половине сентября компания «Таас-Юрях Нефтегазодобыча», которая входит в добывающий комплекс «Роснефти», сообщила об успешном практическом испытании отечественной инновационной технологии титанового бурения.

В рамках опытно-промышленной разработки специалисты предприятия пробурили в карбонатном коллекторе – слое пород, похожем на природную губку, где в порах и трещинах скапливаются нефть и газ, – более 500 метров с помощью сверхтонких титановых игл диаметром 12 мм. Для наглядного представления возьмите в руку самую обычную шариковую ручку – примерно такова толщина таких игл.

Технология позволяет разрабатывать тонкие пластины с нефтью, которые ограничены снизу водой, а сверху – обширной газовой шапкой. В таких условиях обычные методы добычи либо менее эффективны, либо и вовсе бессильны.

Новый метод особенно перспективен в условиях Средне-бутобинского нефтегазоконденсатного месторождения, расположенного в суровых условиях Якутии, где значительная часть запасов углеводородов относится к зонам обширной газовой шапкой. Такие геологические условия требуют применения инновационных технологий добычи нефти, выработки новых решений корпоративными научно-проектными институтами и нефтесервисными подразделениями.

Инновационная деятельность «Роснефти» не ограничивается лишь сектором добычи. В сентябре компания также сообщила о новом достижении в области нефтехимии: Новокуйбышевская нефтехимическая компания, которая входит в нефтехимический комплекс «Роснефти», запустила в производство новый растворитель асфальтосмолопарафиновых отложений собственной разработки.

Почему это важно и что это вообще такое? Асфальтосмолопарафиновые отложения – это высоковязкая масса из тяжелых компонентов нефти, которая оседает на нефтепромысловом оборудовании и уменьшает пропускную способность трубопроводов, полезную емкость резервуаров, может даже приводить к снижению дебита скважин.

Научный институт «Роснефти» в Тюмени открыл программу производственной аспирантуры «Цифровые технологии в разработке и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений» на базовой кафедре Тюменского индустриального университета

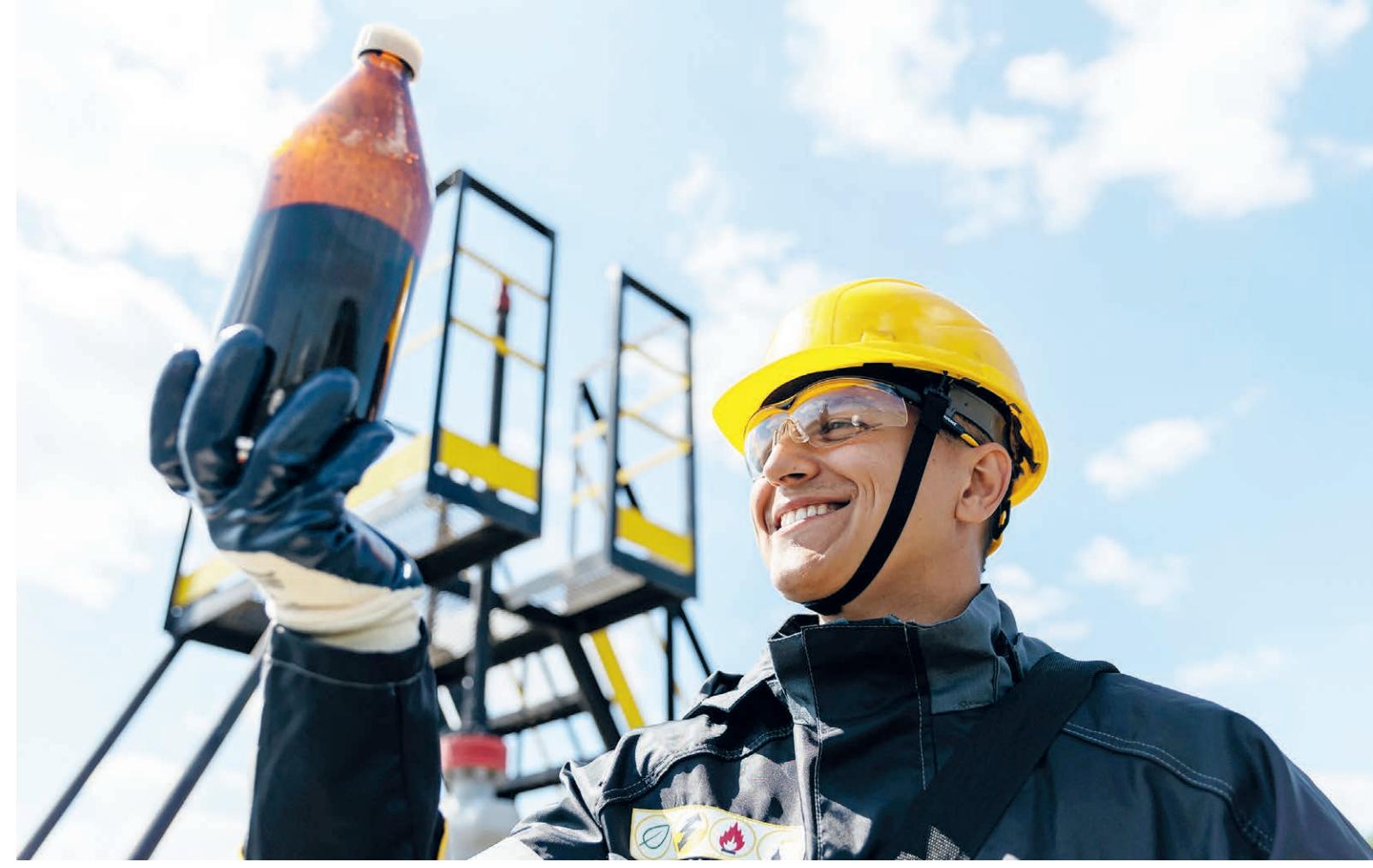


Фото пресс-службы ПАО «НК «Роснефть»

«Роснефть» также сообщила о новом достижении в области нефтехимии: Новокуйбышевская нефтехимическая компания запустила в производство новый растворитель асфальтосмолопарафиновых отложений собственной разработки



В библиотеке катализаторов множество образцов тщательно собраны и каталогизированы для дальнейшего анализа и сравнений с новыми продуктами российского и зарубежного производства

Основная сложность в борьбе с такими отложениями заключается в том, что их состав на каждом месторождении уникален и подобрать универсальное средство для борьбы с ними не всегда возможно. Однако ученым «Роснефти» удалось подобраться к идеальной формуле максимально близко. Эффективность рецептуры подтверждена испытаниями ученых Средне-булжского НИИ по нефтепереработке, которые применяли состав против различных типов асфальтосмолопарафиновых отложений.

Растворитель Новокуйбышевской нефтехимической компании предотвращает и удаляет отложения со стенок трубопроводов, резервуаров, компрессорных труб, металлических деталей насосной техники. После очистки он оставляет на поверхностях защитный слой, который замедляет образование новых отложений.

Сегодня универсальный и эффективный растворитель закрывает потребности предприятий «Роснефти» и в будущем может быть масштабирован и применен другими нефтедобывающими компаниями страны.

Уникальная библиотека

Инновационная деятельность требует систематизированного научного подхода, и в этом плане «Роснефть» отличается особой тщательностью. Специалисты научного института компании в Новокуйбышевске создали первую в России библиотеку катализаторов углеводородного сырья. В нефтехимии катализаторы являются ключом к созданию высококачественного продукта и представляют из себя вещества, которые ускоряют химические реакции, необходимые для переработки нефти в более ценные продукты – такие, например, как топливо или смазочные материалы.

В библиотеке множество образцов катализаторов нефтепереработки и нефтехимии тщательно собраны и каталогизированы для дальнейшего анализа и сравнений с новыми продуктами российского и зарубежного производства.

Централизованный сбор и хранение образцов в библиотеке позволяют оперативно передавать катализаторы для реализации различных инновационных проектов и других научных работ, а также для периодически возникающих технологических задач,

требующих испытаний и оперативных решений по выбору нужного катализатора.

Также библиотека служит обменным фондом катализаторов для предприятий нефтепереработки «Роснефти» и обеспечивает широкие возможности для выбора наиболее эффективного продукта, принятия решений о его закупке или расширении собственного производства.

Стоит заметить, что «Роснефть» является одним из лидеров рынка производства катализаторов. Действующая программа инновационного развития компании направлена на замещение импортных технологий в производстве высококачественных нефтепродуктов и использования катализаторов собственного производства, что позволяет избежать рисков зависимости от зарубежной продукции.

Активное внедрение инноваций позитивно отражается на результатах деятельности компании. Например, в августе специалисты «Роснефти» получили фонтанный приток безводной нефти дебитом 709 т/сут. на эксплуатационной скважине, пробуренной на месторождении им. Н.Н. Лисовского, что является рекордным показателем для Восточной Сибири и Иркутской области и превышает средний запускной дебит новых скважин на месторождениях в регионе, только вдумайтесь, более чем в 7 раз!

Поиск и разработка запасов углеводородов в этом регионе требуют применения передовых программных комплексов, современных методов обработки и интерпретации данных 3D-сейсмической разведки. Сопровождение разработки место-

в сентябре компания «Таас-Юрях Нефтегазодобыча», которая входит в добывающий комплекс «Роснефти», провела успешное практическое испытание отечественной инновационной технологии титанового бурения

рождений Даниловского кластера осуществляют специалисты научных институтов «Роснефти» в Красноярске и Тюмени.

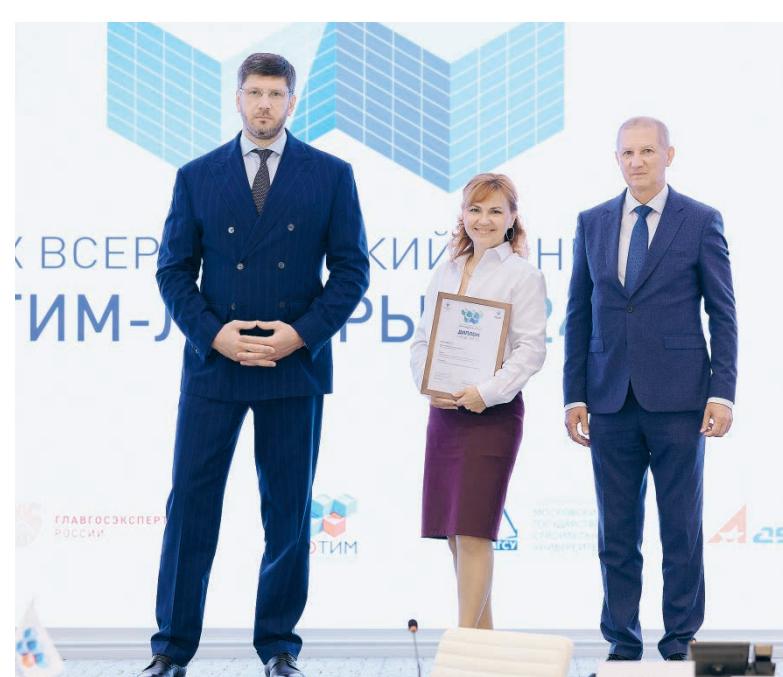
Слаженная работа блока нефтегазодобычи «Роснефти», корпоративного научного центра и научных институтов позволяет наиболее полно раскрыть потенциал перспективного Даниловского кластера, в который входит и месторождение Лисовского, а также расширить освоение запасов углеводородов на обширной территории Восточной Сибири.

Путь от школы до производства

Активное внедрение инноваций также требует высокого уровня подготовки новых специалистов, которым предстоит не просто работать с новейшими технологическими решениями, но двигать прогресс вперед.

В этой сфере «Роснефти» также есть чем гордиться. В новом учебном году научный институт «Роснефти» в Тюмени открыл про-

тотомский научный институт «Роснефти» занял призовое место на Всероссийском конкурсе «ТИМ-ЛИДЕРЫ 2024/25», продемонстрировав достойную конкуренцию среди 157 ведущих российских проектных организаций



грамму производственной аспирантуры «Цифровые технологии в разработке и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений» на базовой кафедре Тюменского индустриального университета.

Главной особенностью производственной аспирантуры является закрепление за каждым аспирантом двух научных руководителей – от университета и от предприятия-работодателя. На базе корпоративного научного института под руководством его специалистов-практиков аспиранты участвуют в работе над реальными проектами. Научные работы аспирантов направлены на решение актуальных задач компании – повышение эффективности управления добychей путем цифровизации нефтяных и газовых промыслов.

Благодаря совмещению учебы с работой в научном институте практическая подготовка составляет более 75% объема программы производственной аспирантуры. Аспирантам представлена возможность активно заниматься исследовательской деятельностью с использованием современного корпоративного программного обеспечения, безвозмездно предоставляемого компанией. К началу учебного года при поддержке «Роснефти» также была полностью обновлена и технически оснащена новая аудитория.

Стоит отметить, что в «Роснефти» с 2005 года работает корпоративная система непрерывного образования «Школа – колледж/вуз – предприятие», благодаря которой обеспечивается формирование внешнего кадрового резерва и постоянный приток в компанию молодых специалистов с высоким уровнем подготовки. «Роснефть» сотрудничает с 203 образовательными организациями-партнерами, среди которых 75 российских вузов. Компания ежегодно инвестирует более 1 млрд рублей в развитие образовательных организаций-партнеров.

Такой продуманный и комплексный подход к подготовке кадров позволяет компании добиваться высоких результатов как в производственной, так и в научно-практической деятельности. Так, в конце августа Томский научный институт «Роснефти» занял призовое место на Всероссийском конкурсе «ТИМ-ЛИДЕРЫ 2024/25», продемонстрировав достойную конкуренцию среди 157 ведущих российских проектных организаций.

Команда института представила в номинации «Информационное моделирование промышленных зданий» трехмерную модель крупнейшей в России нефтеперекачивающей станции производительностью 99 млн тонн нефти в год.

Разработанная полностью на

отечественном программном

обеспечении модель содержит

свыше 480 зданий и сооружений,

75 тысяч единиц технологическо-

го оборудования и 280 тысяч стро-

ительных конструкций. Площадь

проектируемого виртуального

объекта превышает территорию

100 футбольных полей.

Информационные модели, разрабатываемые в «Роснефти», эффективны на всех стадиях жизненного цикла объектов капитального строительства. На этапе проектирования они повышают качество проектно-сметной документации, сводя к минимуму возможные ошибки, связанные с пересечением про-

странственных или временных

границ различных элементов,

что сокращает время строите-

льно-монтажных работ. На

этапе эксплуатации «цифровые

двойники» позволяют планиро-

вать техническое обслуживание

объекта и получать всю необхо-

димую информацию в едином

окне.

Столь ответственный подход к внедрению и поддержанию инноваций во всех сферах деятельности позволяет «Роснефти» не только идти в ногу со временем, но и двигать вперед всю отечественную нефтегазовую отрасль. ■

19-25
сентября
2025

№ 65-66/33

(27892)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

22-28 сентября

Сергей Горобченко:

В жизни вообще без правды очень сложно

Сергей Горобченко – один из самых много-
гранных и узнаваемых актеров нашего
кино. Он снимается с 1998 года,
а проснулся знаменитым после
роли Пети «Рамы» в фильме
Петра Буслова «Бумер»,
вышедшего на экраны в
2003 году. Сегодня в его
фильмографии более
130 ролей, включая
такие ленты, как «Док-
тор Живаго», «Офицеры»,
«Молодежка», «Братья
Карамазовы». А еще он
успешно реализует себя на
сцене в антрепризных и музы-
кальных проектах.

АНАТОЛИЙ САЛУНОВ

КОНЕЧНО,
ВНИМАНИЕ
И ИНТЕРЕС
К ТВОЕЙ ПЕРСОНЕ
КАЖДОМУ
ПРИЯТНЫ,
но для меня главное –
это верность
и ответственность
в семье



ФОТО ИЛЬЯ ЧЕЧЕРСКИЙ

Сергей Борисович, в прокат выходит необычная картина с вашим участием «Фа-Соль». Чем она вас зацепила?

– Этот фильм – настоящий подарок для детской аудитории. Его с душой создала небольшая инициативная команда под руководством Евгении Куль, продюсера, режиссера и сценариста в одном лице. Представьте, насколько это сложно – сделать теплое, жизненное кино на чистой энергии, практически на своих средствах, когда ты не магнат, а просто творец, который горит идеей создать что-то доброе, важное. И я рад быть частью этого проекта.

– А если подробнее о вашей роли?

– Это комедия о поисках счастья и гармонии в обычной семье. Сюжет развивается вокруг московского школьника Саши, который с помощью старого дискового телефона и семейных реликвий вместе с девушкой и сестрой открывает ценность живого общения и традиций. В картине я играю отца, который берегает семью, пытается сохранить в ней тепло и единство. Не буду раскрывать всех деталей – пусть интрига для зрителей сохранится. Могу только сказать, что работать с таким актерским составом – большое удовольствие, все постарались от души.

– О какой роли вы сейчас мечтаете?

– Для меня не существует каких-то конкретных «ролей мечты». Мне важно, чтобы персонаж был живым, многогранным, имел свою историю и внутренний конфликт. Недавно играл очень тяжелого отрицательного героя – безжалостного, бездушного человека. Это было сложно эмоционально. Но, признаться, в работе над такими героями больше пространства и глубины для творчества. Одна из таких ролей была у меня в фильме «Позывной «Пассажир». Они, эти роли, заставляют думать, копаться в себе, открывают новые актерские возможности, помогают лучше понять человеческую природу. А в целом я люблю роли сильных, волевых людей, которые не боятся идти до конца.

– Что вас вдохновляет в повседневной жизни, когда нет сцены и камер?

– Наверное, музыка. Гитара – это часть меня самого, она поддерживает и помогает смотреть на жизнь с верой в лучшее, светлое. Сам пишу песни, люблю рифму, слог. Люблю стихи, особенно те, в которых есть сила правды, любви и крепость духа.

ДОКС

стр. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Твоя моя не понимай

Рособрнадзор обнародовал впечатляющую цифру: 20 652 детям мигрантов в этом году было отказано в приеме в российские школы из-за незнания русского языка. Но что делать с этими ребятами, которым придется болтаться на улице, государства толком не представляет.

ИРИНА ХМАРА

С началом учебного года вступил в силу закон, запрещающий принимать в наши школы детей мигрантов без проверки знания русского языка с помощью специальных тестов. Тех, кто их провалил, в школу не берут. Раньше у нас набирались чуть ли не целые классы не говорящих по-русски детей. Как и почему их учили, педагоги не знали. Приезжие школяры становились торпом для остальных учеников.

Зато в нынешнем учебном году школы отказались зачислить 87% детей мигрантов, претендовавших на место в классе. Заявления на обучение подали родители 23 616 юных граждан, но в тестировании участвовали лишь 5940 детей – у остальных возникли проблемы с документами. Из допущенных к тестам справились с заданиями всего около 3 тысяч человек – 12,6% от общего числа.

Цифры по регионам обнародовал спикер Госдумы Вячеслав Володин: «В Нижегородской области количество заявлений на прием в школу от иностранных граждан снизилось почти в 10 раз, в Воронежской области – в 7 раз. 55 детей мигрантов из 91



в Калужской области не подтвердили достаточно высокий уровень знаний русского языка, в Тульской области – 32 из 62, в Республике Крым – 4 из 10». В петербургские школы в новом учебном году поступили лишь 28% желающих, в Екатеринбурге – 32%. В лидерах по числу прошедших экзамен оказался Татарстан: 90% из проходивших тестирования были зачислены в школу.

А что же будет с теми, кто пролетел мимо пиратской? Их воспитателем станет улица? Эксперты предупреждают: недоступность

образования обрекает этих подростков на изоляцию и криминализацию, в России могут появиться настоящие гетто с этическими подростковыми бандами, а социальное напряжение будет только расти.

«Решение проблемы запоздало лет на 10, – считает зампредседателя комитета по региональной политике Госдумы Михаил Матвеев. – Если верить сводкам МВД за 2024 год, еще до принятия закона об обязательном тестировании детей мигрантов на знание русского языка школы в России по-

сещали всего 200 тысяч человек, остальные 600 тысяч находящихся в России детей «иностранных специалистов» просто не ходили в школы. Они представлены своим, часто закрытым от посторонних глаз, общинами».

Чем это обрачивается, уже видно по тревожной статистике и криминальным сводкам. По словам главы Следственного комитета России Александра Бастрыкина, эти дети все чаще совершают преступления «в хорошо сколоченной группе»: нападают на прохожих, подвергают грабежу ровесников, фиксируя издавательства на камеры и выкладывая подстрекательские ролики в Сеть. «Преступная активность подростков-мигрантов увеличилась в 2024-м на 8%, а в текущем году – уже на 13%. При этом на 82% возросло число особо тяжких посягательств», – говорится в сообщениях Следственного комитета. Теперь же наверняка криминальных инцидентов и ЧП станет гораздо больше.

Бесчинский закон об обязательном тестировании детей мигрантов на знание русского языка вызвал бурное обсуждение в Госдуме. Тогда зампред комитета по делам СНГ Константин Затулин предлагал организовать бесплатную подготовку детей мигрантов к школе, языковые курсы. Однако большинство депутатов посчитали, что государство вовсе не обязано брать на себя расходы по их адаптации в нашей стране. Против бесплатной программы выступал и сам Вячеслав Володин, а также председатель комитета по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Нина Останина.

ДОКС

стр. 2

ОЩУЩЕНИЕ



Надежда
АРАБКИНА

спецкор
«Труда»

Утка по запросу

Есть у меня две любимые темы, на которые не устану писать: это то, что просят дети у Деда Мороза в письмах, и то, что ищут пользователи в поисковиках. Никогда не угадаешь, какую просьбу напишет ребенок, ни один из моей памяти и практики совместного чтения пожеланий со Снегурочкой не повторил другого и даже себя самого в разные годы жизни. Так же всегда дивишься и тому, что ищут люди в интернете.

Посмотришь вокруг – серьезные вроде люди едут в метро, увлеченно уткнувшись в свои гаджеты. Если быть прищельцем с чужой планеты, то можно предположить, что земляне прикасаются к виртуальному кладезю знаний и черпают из него чуть не тайны бытия, не иначе. Либо как минимум ответы на очень важные, пусть и риторические, вопросы. И все это превращается в бесконечную игру слов и смыслов.

Искусственный интеллект умело дописывает за меня в поисковой строчке самый частый человеческий запрос, начинающийся со слов «что делать», прибавляя... «при высоком давлении». Это безусловный топ! И я сразу чувствую, как жизнь на глазах становится проще и понятнее. Приятно, когда о тебе кто-то заботится, даже ИИ. Не знаю, что так смущало классиков и философов. Все же очевидно. Что делать – это не самостоятельный запрос, а затравка. В нем не хватает обстоятельств. Что делать, если... ИИ подсказывает: «если скучно», «кусисла оса», «болит сердце» и «быстро разряжается телефон».

Сначала-то я посмеялась. Но оказалось, вопрос «кто виноват» чаще всего продолжают словами «если стало одиноко». А тут еще давление подскочило, укусила оса и болит сердце. А поговорить можно только с «Алисой». Сегодня многие живут, общаясь с голосовым помощником как с человеком. Она все обучается и обучается, поддерживает худо-бедно разговор и даже научилась переходить на шепот. Ну и что еще человеку надо? Женщины все чаще вступают в серьезные отношения с программами-ботами, а те пишут им любовные послания и ставят романтические песни на ночь. В приличном обществе уже не стыдно признаться: мол, завела себе бота – и вполне счастлива. Все лучше, чем вечно нетрезвый Гриша у соседки этажом выше или Ян у подруги, наобещавший с три короба и улетевший в свой Израиль...

Мы стали забывать значения слов и теперь пытаемся придумать новые, чтобы обозначить то, что в мире давно существует

Доколе? Так вопрос уже не ставят. Так как значение слова почти утрачено, судя по запросам, большинство пытается просто проникнуть в его семантику, видимо, это старшие школьники, все еще мучимые русской классической литературой. Доколе? Непонятно, о чем она, литература, нам гадыччит, ибо язык ее уже совсем не отражает современные реалии. Взамен стали появляться в русском языке слова, ставящие в тупик абсолютное большинство. Их, кстати, чаще всего и вбивают в строку поиска. Я ознакомилась с рейтингом таких загадочных слов.

В 2019-м почти никто не знал словечка «глэмпинг» (его в тот год активно «гуглили»). Я, помню, сама хотела над этим явлением и не верила, что кто-то захочет отдохнуть в палатке в лесу с биотуалетом и Wi-Fi. Не прочувствовала тренд. Зато в 2025-м появился, внимание, «избинг». Вот чем я занималась, оказывается, в деревне у своей прабабушки. Вместе с «гогорингом», видимо.

Я поймала себя на странном ощущении, словно мы стали забывать значения слов и теперь пытаемся придумать новые, чтобы обозначить то, что в мире давно существует. В моем личном рейтинге таких старых новых слов – «инфлейшишн», то есть сожительство ради финансовой выгоды. Никогда такого не было – и вот опять...

Знаете, кто такой «нормис»? Обычный человек, который следует социальным нормам и правилам. Понимаешь сленговый термин «докс» – поиск в интернете информации о ком-то без его спроса и согласия. В сышковых играют не только влюбленные, но и работодатели, крадущиеся по цифровым следам и отыскивающие пост или фотку, которая скомпрометирует человека. Так что, даже если вы «нормис», будьте осторожнее – возможно, вас уже вовсю «доксят»...

Радует одно. В сотне самых частых запросов прочищается «как запечь утку». Только в минувшем августе лучший рецепт «сочной и мягкой», «с хрустящей корочкой» или «в апельсинах» искали 1,5 млн «нормисов»!

ISSN 1025-1189
9771025118926

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

Сергей Горобченко:

В жизни вообще без правды очень сложно

К – Вы совмещаете театр и кино. Что вам ближе?

– Театр дал мне крепкий и мощный старт. Я поступил в «Ленком» и был абсолютно счастлив, но потом кинематограф забрал меня с театральной сцены изхватил полностью. Работа в театре – это подробное и тщательное погружение, работа над душой, а кино – стремительный процесс, где каждый день уникален. Я глубоко врезан во все кинопроекты, в которых мне посчастливилось быть.

– В профессии вы уже много лет. Как менялось ваше представление об актерстве?

– В 22 года я понял, что это мое призвание, моя жизнь. За 30 лет я научился принимать и любить свою профессию во всех ее проявлениях. В первые годы я играл героев сугубо положительных, потом появились роли сложнее и глубже. Актер часто не знает до конца самого себя. Умение доверяться режиссеру, материалу, открыть для себя новое и даже что-то непонятное и невозможное – в этом и есть смысл нашей работы. В 53 года мне все это по-прежнему очень интересно.

– Испытываете ли вы какое-то ностальгическое чувство по героям и временам, отраженным в знаковой ленте «Бумер»?

– Нет, ностальгии никакой нет, в профессии эта тема для меня раскрыта, да и в жизни тоже. Это был очень непростой период, я взросел во время перестройки, годы юности и становления пришли на ранине 90-е. В том же «Бумере» герои не самые положительные, но это парни с понятиями о добре и зле, запутавшиеся, идущие на компромиссы с совестью, но живые, с душой, любящие жизнь. А что касается моих ощущений, то я в 89-м окончил школу и приехал с Урала в Петербург, оказался в общежитии Горного института. И четыре года знакомился со городом и с миром, который перевернулся с ног на голову. Все, чему меня учили в семье и в школе, в общаге на Васильевском острове стало малоприменимым. Я оказался в среде, в которой было намешано все: спортсмены, бандиты, коммерсанты, творческие люди. Надо было как-то выживать, пробовать



ФОТО ПАЛАТЫ ГОСПОДАРСТВА



ФОТО ПАЛАТЫ ГОСПОДАРСТВА



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ру, выучить английский язык, познакомиться с миром, который сильно отличается от российского, чтобы лучше понять себя и свою страну. Когда мне было 30 лет, я на полгода уехал в Нью-Йорк. Кстати, моя первая православная исповедь состоялась на Манхэттене, в русской церкви Нью-Йорка, что стало для меня духовным открытием и толчком к переменам. Я начал приближаться к церкви. Скажу, что это оказалось важным и поучительным – взглянуть на свою родину со стороны. Я понял, насколько глубока моя связь с Россией. И почему мой дед передал мне перед смертью переписанную собственноручно от руки Библию, Новый Завет, все четыре Евангелия.

– Любимчиков у меня нет быть не может, потому что любовь на части неделится. Для меня каждый ребенок – уникальная личность. Например, моя старшая дочь Анна очень организована и рассудительна в своем 11 лет, она очень внимательна и чувствительна к нашему общему семейственному миру. Младший сын Иван – яркий и жизнерадостный парень, занимается хоккеем. Среднего, Петра, увлекают рисование и лепка. Младшая дочь София – гимнастка, занимается с трех лет и добивается успеха. Аня с удовольствием играет в баскетбол под №7, как моя мама в молодости. Старший сын Александр умеет все: десять лет занимался боксом, пять лет – плаванием, окончил музыкальную школу по классу гитары, а еще у него на столе компьютер, который он сам собрал. А старшему сыну от первого брака Глебу – 27, он режиссер кино, талантливый парень, у нас с ним бесконечно теплый и добрый диалог очень близких людей...

Для меня очень важно, чтобы можно было открыто и честно говорить с родными людьми о своих чувствах и ощущениях. В жизни вообще без правды очень сложно – появляются страхи и замкнутость. Я призываю детей не бояться говорить правду и быть смелыми, идти на встречу самому себе и близким.

Впрочем, это ведь не только детей касается...



А здесь Сергей в роли отца и мужа.

Твоя моя не понимай

К – Хотя многие эксперты утверждают, что это решение неправильное. «Уж если они оказались здесь, детей нужно вовлекать в российскую культуру, интегрировать в российский социум, и образовательные учреждения – как раз подходящее место для такой адаптации», – говорит профессор Института образования НИУ ВШЭ Олег Федоров.

Кстати, глава Татарстана Рустам Минниханов также высказал мнение, что «дети не виноваты в незнании русского языка, а научить их можно достаточно быстро». Он поручил организовать у себя в регионе вводные адаптационные курсы для тех, кто не силен в русском. В результате сейчас тест на знание государственного языка в республике не сдал лишь один из детей. Однако на федеральном уровне, отказав родителям этих детей в школе, власти не захотели ничего предложить взамен.

Вместо этого недавно в Госдуме рассказали, что семи не поступивших в школы детей мигрантов начнут штрафовать. Они будут привлечены к административной ответственности за ненадлежащее исполнение родительских обязанностей, этим займутся органы опеки. В первом чтении уже принял законопроект об оперативном обмене информацией между МВД и органами образования. То есть, по сути, позиция

государства выражена ясно: «Везите своих детей обратно на родину!» Председатель партии «Справедливая Россия» Сергей Миронов и вовсе предложил запретить мигрантам привозить семью в Россию. Ну а почему бы нет? Многие наши граждане горячо согласятся с таким решением. Еще бы найти в достатке желающих работать вместо приезжих...

Тут надо быучесть, что большая часть трудовых мигрантов и их семьи сегодня находятся в России на вполне законных основаниях. Законодательство и отсутствие визовых ограничений предусматривают такую возможность. Ведь у нас безвизовый въезд со многими странами бывшего СССР. Тогда надо менять все законы относительно въезда, но это тоже будет абсурд, – считает юрист Степан Гуревич. – Представьте 3 млн мужиков сюда приедут без жен – и через год мы получим всплеск преступлений с изнасилованиями!»

А обходиться без мигрантов мы так и не научились. И, как уверяют власти, вряд ли в ближайшее время это произойдет. Хотя, казалось бы, в России все еще хватает населения: 146 млн граждан. И рабочих рук, может быть, на все хватало бы, надо только платить людям нормальную зарплату. Но этого куда труднее добиться, чем просто запрещать и не пускать.

ЖИТЕЙСКИЕ ХРОНИКИ

Забота с подвохом

На сайте «Госуслуги» Москвы вдруг обнаружил строгое уведомление о новых правилах записи к врачу. Уже с октября! Что случилось, откуда переполох? Мне для записи к лечащему специалисту предписывалось произвести «нехитрые» манипуляции и воспользоваться кодом доступа...



ФОТО ОТКРЫТИЯ ХИСТОЧИНОВ

Ну что же, пробую. Прежде всего от меня требуют «получить доступ к ЭМК для управления записями». Признаться, тут я почувствовал себя Штирлицем, получившим шифровку из Центра. ЭМК? Может, Эйхман – Манштейн – Кальтенбрунер? Но как этими записями управлять, непонятно. В официальном разъяснении только сказано, что «новые правила защищают ваши медицинские данные». Спасибо, конечно, но хотелось бы конкретной помощи, а не таких вот обтекаемых заверений.

На портале mos.ru мне опять же объясняют, что новые правила записи к врачу и прочие строгости мне же во благо, ибо «мошенники используют чужие полисы для незаконных действий». Вот так новость! Ну так и

ловите мошенников, зачем же департамент здравоохранения столицыставить науши миллионы москвичей?

Но пока я отбиваюсь от защитников в белых халатах, меня берут за горло другие доброхоты. Громом среди ясного неба прозвучала новость: Почта Банк объединяется с ВТБ. И сразу же следует указание: всем пенсионерам срочно писать заявления о передаче своих пенсионных счетов из Почта Банка в ВТБ.

Я решил было поинтересоваться у банков, почему мне нужно писать какое-то заявление, если происхо-

дит мирное слияние двух банковских структур? Обратился с таким нехитрым вопросом и получил исчерпывающий ответ из банковских структур: «А потому!». И опять же пояснили, что заботятся обо мне: без заявления выплата пенсии может приостановиться. А это уже серьезный аргумент.

Кстати, несколько цифр. На сегодняшний день у Почта Банка 19 млн клиентов, большей частью пенсионеры, открывшие в банке свои пенсионные счета. Ведь с самого начала учреждение позиционировало себя как банк пенсионеров. Помните, какая агрессивная реклама велась в поддержку этого имиджа? Не надо быть экономистом, чтобы понять: сегодняшние внешнеэкономические горизонты ВТБ неизмеримо сузились по известным причинам. И я с пониманием отношусь к передаче пенсионных счетов «для поддержания штабов» ВТБ. Но почему тогда ощущаю целенаправленное и бесконечное хамство? Сразу замечу: ответ «А потому!» меня не удовлетворит.

ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО
МОСКОВЧИК, ПЕНСИОНЕР



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

ВБРР

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РЕГИОНАМ БЕСПЛАТНЫЙ





Роман Маякин в роли
шашлычника Паши, который
отправляется вместе с отцом
и сыном на юг вступать
в наследство – им достается
половина винодельни,
в премьере сериала
«Виноделы»
Пн-Чт, 18.00, СТС

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Сальма
Хайек
★★★★●●●●

«Бандитки»,
Вт, 19.00,
СТС

Юлия
Пересильд
★★★★●●●●

«Вызов»,
Ср, 19.00,
СТС

Брэдли
Купер
★★★★●●●●

«Области тьмы»,
Вт, 20.00,
РЕН ТВ

Сергей
Бондарчук
★★★★●●●●

«Судьба человека»,
Сб, 20.20,
«Россия К»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

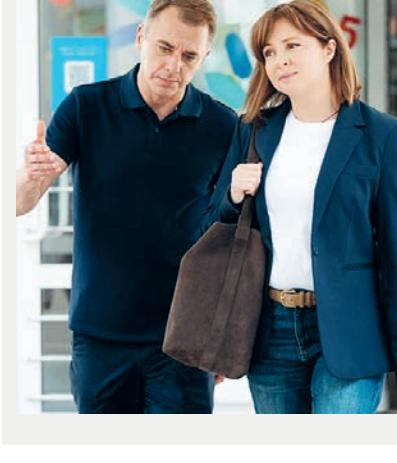
Мы уважаем его не только за водку

Кинокомпания «Марс Медиа» намерена познакомить российских зрителей с жизнью выдающегося ученого Дмитрия Менделеева. «Наша цель – создать не просто кино о нем, а целую вселенную. Именно поэтому в работе сразу два формата: сериал и полный метр», – рассказал продюсер Рубен Дицишиан. В обычательской среде с именем выдающегося химика связывают по преимуществу две легенды: что он изобрел водку и что Периодическая система элементов ему приснилась. Относительно первого – да, Дмитрий Иванович защитил докторскую диссертацию на тему «О соединении спирта с водкой». А вот байку про сновидение ученый с яростью отвергал еще при жизни: «Я над ней, может, двадцать лет думал...» И действительно, на главное свое научное открытие Менделеев потратил годы титанического труда. К середине XIX века были установлены более 60 химических элементов, однако обнаружить какую-либо закономерность исследователи не могли. Лишь русскому гению, многие дни раскладывавшему карточки с названиями, пришло в голову расположить элементы в порядке возрастания атомной массы. Подробностей о проекте пока мало. Известно лишь имя сценариста – Мария Сапрыкина («Угрюм-река»). И вот еще интересный вопрос. Зачастую ниновелльные рекламируются с помощью сувенириков. Появится ли на прилавках вода «Менделеев» со знакомой каноном школьнику табличкой на этикетке?

Амурный список Ищейки ширится

В Геленджике начались съемки девятого сезона сериала «Ищайка». От Александры Кушнир (Анна Банцникова) зрители ждут новых расследований. Но не только! Не меньше их интересует насыщенная личная жизнь следователя.

Павел (Андрей Занозов), сослуживец и первая любовь геройни, поступил некрасиво, написав на нее ано-



ниму (тем не менее они сохранили дружеские отношения). Следующим ее мужчиной стал офицер ФСБ Борис (Александр Маногон), который потребовал, чтобы Саша оставила сплюну и сидела дома, что ей не понравилось. Потом Александра познакомилась с загадочным Петром (Дмитрий Миллер), у них была всего одна романтическая ночь, после которой возникла путаница, чей ребенок у геройни. Была и еще одна романтическая история. «В новом сезоне нашу героиню ждет заслуженное вознаграждение – встреча с прекрасным человеком. У меня есть большое желание, чтобы Александра Ивановна наконец-то встретила того самого надежного человека, с которым они будут идти по жизни рука об руку», – говорит режиссер Андрей Головков. Ох, не зря в сериале появится новый персонаж в лице Игоря Петренко!

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Попсе нужен «смотрящий»

Большое интервью с Пугачевой и заявление Киркорова о необходимости срочно создавать профсоюз артистов наделали в Сети немало шума. И может показаться, что эти два события ничего, кроме давно расторгнутого брака фигурантов, не связывают. Но это только поначалу. На наш же дилетантский взгляд, в совокупности они ярко характеризуют ситуацию в отечественном шоу-бизнесе.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Несколько последних лет Алла Борисовна хоть и бросала в информационное пространство короткие реплики, но большая разговор не шла. И вдруг разразилась откровенности на 3,5 часа, в которых коснулась своих отношений с родной страной, поклонниками, властью, бывшими музыками, коллегами. Но вот что удивительно: если те самые мимолетные высказывания федеральных каналы изучали под лупой, то нынешнее изложение почти полностью проигнорировано.

Время меняется. Помнится, летом 2022-го, когда Максим Галкин*, тогда еще не признанный иноагентом, на концерте в Израиле едко пошутил в адрес Соловьева, Владимир Рудольфович приват: «Я обращалась к Алле Борисовне, которую очень уважаю: «Алла Борисовна, нельзя угрожать правдой. Потому что подумают, что вы все это время молчали и лгали. Откройте рот и скажите, Алла Борисовна, правду». Она открыла, ничего совсем уж кромального не произнесла, но, когда год спустя приехала в Россию, тон ведущего был иным: «Я не понимаю, почему пустили Пугачеву. Можно нести все что угодно про страну, а потом их пускают назад? Давайте, по телевизору ее еще покажите,



дайте концерт провести. В ножки ей упадите, цветами встретите!»

В упомянутом же интервью АБ такого наговорила! И про теплые отношения к террористу Дудаеву, и про то, что брак с Филиппом был фиктивным (маме его больной пообещала помочь мальчику с карьерой). А ведь они в церкви венчались! Вот уже и иеромонах Макарий заявил, что Пугачева может быть отстранена от причастия. И депутаты осудили. «Тяга жить на халву за границей вынудила ее дать такое интервью. Оно еще и показывает, что никакой принципиальности, никакого глубокого чувства к Родине у нее нет», – вынес вердикт вездесущий Милонов. А Владимир Рудольфович иже с ним как воды в рот набрали.

Насамом деле игнорирование объекта ясноит просто. В словах АБ много всего: признаний и воспоминаний (например, об отце-фронтовике), что даже негативно настроенные по отношению к релокантам граждане могли проникнуться. Некоторые конспирологи даже предположили, что откровения проплачены иноагентом Ходорковским*, жаждущим внести сомнения

в умы россиян. Изначает что? А то, что даже жесткой критикой не надо привлекать кинтерьююлишнее внимание.

Правда, несколько представителей шоу-бизнеса публично поддержали Пугачеву. Но они не в счет. Ни как не могут перестать считать певицу авторитетом в своей среде. И тут мы плавно переходим к инициативе Киркорова.

Наверно она была конфликтом между Кридом и Мизулиной. Самопровозглашенная радиоделница за нравственность обвинила рэпера в не-приятном поведении на концерте с возрастным ограничением «12+», где он поцеловал танцовщицу. Пригрозила судом. Тот,ничтоже сумнисялся, ответил: мол, сама хороша. Кто сливался в страшном поцелуе с Шаманом при школьниках? Но Екатерина – девушка упретая...

Вот и предложил Киркоров создать профсоюз. Но недля отставания прав перед работодателем, как и положено таким организациям, а чтоб было кому застутиться за обиженных звезд. А ведь хорошая идея! Профком мог бы еще и отрегулировать атмосферу внутри самого поп-сообщества. Несколько лет назад Иосиф Пригожин охарактеризовал ее так: «Отношения в нашем артистическом цеху пропитаны лицемерием и ложью. Все жаждут правды, но никто не готов ее говорить. Все хотят, чтобы их только хвалили, критику на свой счет никто не готов воспринимать. Вместо уважения – имитации, вместо умения договариваться и считаться с мнением собеседника – склоки». А тут, представьте, пособились какие-то кумиры, а профсоюз им: «Пожалте на собрание, будем разбирать ваше поведение!»

На самом деле мы живем в стране, где любые институты нуждаются в регулировании и вертикальной иерархии. Только в данном случае на вершине могут быть не начальники, а просто авторитетные люди. Привес оговорках и издержках, раньше мнение Пугачевой многое значило. Народ подозревал о существовании некой «мафии» в недрах шоу-бизнеса и даже изредка роптал, видя на «Огоньках» одни и те же лица. Но по большому счету все всех устраивало. А желание Пугачевой быть кукловодом оправдывали ее талант и народная любовь.

Кто теперь может претендовать на место раскоронованной Примадонны? Да никто. Даже те, кто поет очень правильные песни. Хуже, что в отрасли вообще не осталось нормальных критерии для того, чтобы считаться авторитетом. Уже мало что значит вокальные данные, популярность. Сегодня собираешь стадионы, а завтра ляпнешь что-нибудь или «не в ту дверь войдешь» – и все, плакал твой авторитет. Может, и правда, профсоюз нужен, чтобы высыпалась колективное мнение содружества профессионалов? Правда, есть риск, что руководящие посты в нем займет не те, кто входит в правильную дверь.

*Признаны иностранными агентами на территории РФ.

22 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (субтитрами)
09.20 «Лодочный пригород». О+
10.10 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.15, 18.30
«Время поканает». 16+
14.00, 17.00, 23.00
«Большая игра». 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Лунное/Ненсонное». 16+
18.00 Вечерние новости
(с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«БОЙ С ТЕНЬЮ». 16+

00.10 «Время героев». 16+

01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

03.00 Новости

03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

16.30 Вести

17.00 «Малахов». 16+

18.00 «60 минут». 12+

20.00 Вести

21.10 Вести. Местное время

21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«СПАССКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+

23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+

02.10 СЕРИАЛ
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

03.00 Вести

03.30 СЕРИАЛ
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Тайны звезд спорта». 12+
06.30 «Все о главном». 12+
07.00, 11.50, 14.55, 04.00
Новости
07.05, 21.00, 23.45 Все на Матч!
Прямой эфир
09.05 «Лица страны». 12+
09.25 «Команда мечты». 12+
10.30 Профессиональный бойс. Рой Джонс против Клинтона Вудса. Трансляция из США. 16+
11.30 Специальный репортаж. 12+
11.55 Евробул. Обзор. 6+
13.00 Есть тема? Прямой эфир
14.25 «Что за спорт? Экстрем!». 12+
15.00 Громко. Прямой эфир
16.00 Смешанные единоборства. UFC. Джаред Канонир против Насиурдина Имавова. Трансляция из США. 16+
17.40, 00.55 Футбол. МИР. Российская Премьер-Лига. Обзор тур. 6+
18.45 Футбол. МИР. Российская Премьер-Лига. «Сочи» – ЦСКА. Прямая трансляция
21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Пиза». Прямая трансляция
02.00 Регби. Регб. Чемпионат России. «Красный Яр» (Красногорск) – «Динамо» (Москва). 12+
04.05 Фигурное катание. Олимпийский отборочный турнир. Пары. Произвольная программа. Трансляция из Китая. 6+

НТВ

04.45 СЕРИАЛ
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛАРНЫЙ КОНВОЙ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛАРНЫЙ КОНВОЙ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛАРНЫЙ КОНВОЙ». 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ
«СТРАЖНИК». 16+
22.10 СЕРИАЛ
«ВАРИГИ». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ
«ВАРИГИ». 16+
00.55 СЕРИАЛ
«ПУЛЯ». 16+
03.25 «ФОКУСНИК». Криминальная драма. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
«Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ
«СВОИ-5». 16+
08.05 «Фирменный рецепт». 12+
08.40 «Знание – сила». 12+
09.30 СЕРИАЛ
«СВОИ-5». 16+
13.30 СЕРИАЛ
«СЛЕД». 16+
22.20 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА-7». 16+
23.05 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА-4». 16+
01.00 «Известия». Итоговый выпуск». 16+
03.30 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА-4». 16+
01.20 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА-7». 16+
02.20 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА-4». 16+
02.30 СЕРИАЛ
«СЛЕД». 16+
05.20 СЕРИАЛ
«Передвижники»
17.35 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
18.45 «Русские. Искусство быть». Док. фильм.
19.45 «Главная роль»
20.05 «Фурии мастерства». Док. сериал
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.50 «Сати. Нескучная классика...»
22.35 «МЕГРАЗ И СТАРЫЙ ДАМА». Телепесенка
01.10 «Ступени Цивилизации». Док. фильм
02.30 «Роман в камне». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.20 «Первые в мире». Док. сериал
07.35 «Черные дыры. Белые пятна»
08.15 «Весенний ковчег». Теория невозможного
08.45 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 00

23 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», 0+
10.10 «Нить здорова», 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет», 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра», 16+
15.15 «Давай пойнемся», 16+
16.05 «Мунксное/Ненское», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЙ С ТЕНЬЮ», 16+
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном», 12+
11.00 Вести. Местное время
12.00 «60 минут», 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАССКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 «Тайны звезд спорта», 12+
06.30 «Наша иностранка», 12+
07.00, 09.00, 11.50, 14.55, 04.00 Новости
07.05, 15.00, 18.45, 21.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 11.30 Специальный репортаж, 12+
09.25 «Команда мечты», 12+
10.30 Профессиональный бокс. Алексей Мазуров против Тиграна Узяяна. Трансляция из Санкт-Петербурга, 16+
11.55 Футбол. МИРРоссийская Премьер-Лига. Обзор тура, 6+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «География спорта. Тамбов», 12+
16.00 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвард против Шона Броди. Трансляция из Великобритании, 16+
17.40 «История Джессии Линг-гара», 16+
19.25 Футбол. FONBET Кубок России. «Ворке Ворз» (Одинцово) – «Сокол» (Саратов). Прямая трансляция
01.30 «Что за спорт? Экстрем!», 12+
02.00 Самбо. Кубок мира. Трансляция из Таджикистана, 12+
04.05 Фигурное катание. Олимпийский отборочный турнир. Женщины. Произвольная программа. Трансляция из Китая, 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание, 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
10.20, 11.25 Спецпроект, 12+
10.45, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
10.50, 11.45 Это Москва. Туризм, 12+
11.20, 12.20, 14.20, 15.20, 17.20 Деньги 24, 12+
12.15, 15.15 Атмосфера, 12+
12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+
14.25, 21.35, 05.35 20 минут, 12+
14.45, 20.50 Сделано в Москве, 12+
15.20, 19.50 Техно, 12+
16.25, 04.30 Интервью, 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10 Мослекторий, 12+
01.30 Спецпроект. Наука, 12+

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

«Володарск. Терем Бугрова»
Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Сказочный терем – редкий памятник деревянного зодчества конца XIX века, возведенный в русском лубочном стиле. Эта архитектурная жемчужина спряталась в лесах Нижегородской области... Дом-«кирпич» нунец-строобрядец Николай Бугров построил для жены Матрены Луцьяниновой, чтобы проводить вместе с любимой летние месяцы вдали от посторонних глаз.



Лариса Рубальская

Из цикла «Линия жизни» к юбилею поэтессы

Свою жизнь она сравнивает со сложным подъемом по винтовой лестнице, где каждая ступень – это маленькие победы. Лариса Алексеевна 30 лет проработала переводчиком японского языка, автор более 600 стихов и текстов ко многим популярным песням. Все ее произведения – это результат услышанного, увиденного и прочувствованного.

24 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», 0+
10.10 «Нить здорова», 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет», 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра», 16+
15.15 «Давай пойнемся», 16+
16.05 «Мунксное/Ненское», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЙ С ТЕНЬЮ», 16+
00.10 ПРЕМЬЕРА «Шоу Вована и Ленсуса», 16+
01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном», 12+
11.00 Вести. Местное время
12.00 «60 минут», 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАССКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 «Тайны звезд спорта», 12+
06.30 «Головая неделя», 6+
07.00, 09.00, 11.50, 14.55, 04.00 Новости
07.05, 14.00, 19.00, 21.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 11.30 Специальный репортаж, 12+
09.25 «Команда мечты», 12+
10.30 Смешанные единоборства. АСА. Магомедрасул Гасанов против Дмитрия Арышева. Трансляция из Москвы, 16+
11.55 Волейбол. Кубок Победы. Музыкалы. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Динамо-Урал» (Уфа). Прямая трансляция из Новосибирска
15.00 «ПОПА 71», 6+
16.55 Футбол. FONBET Кубок России. «Волгары» (Астрахань) – «Нетехимико» (Нижнекамск). Прямая трансляция
19.25 Футбол. FONBET Кубок России. «Техницики» (Иваново) – «Факел» (Воронеж). Прямая трансляция
22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» – «Райо Вальверде». Прямая трансляция
01.30 «География спорта. Тамбов», 12+
02.00 Самбо. Кубок мира. Трансляция из Таджикистана, 12+
04.05 Фигурное катание. Олимпийский отборочный турнир. Танцы. Произвольный танец. Трансляция из Китая, 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание, 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
10.20, 11.25, 14.25, 21.35, 05.35 Спецпроект, 12+
10.45, 11.45, 14.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
11.20, 12.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.50 Деньги 24, 12+
12.15, 15.15 Атмосфера, 12+
12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+
14.25, 21.35, 05.35 Интервью, 12+
20.45 Торги Москвы, 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10 Мослекторий, 12+
01.30 Спецпроект. Наука, 12+

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ



25 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 09.30, 09.45, 09.00, 09.30, 09.45
Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», 0+
10.10 «Нить здорова!», 16+
11.00, 12.15, 18.30
«Время поканект», 16+
14.00, 17.00, 23.00
«Большая игра», 16+
15.15 «Давай пойнемся!», 16+
16.05 «Луксное/Ненесное», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«БОЙ С ТЕНЬЮ», 16+
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 «Тайны звезд спорта», 12+
06.30 «Что за спорт? Экстрем!», 12+
07.00, 09.00, 11.50, 14.55, 04.00
Новости
07.05, 14.00, 21.30, 01.20
Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 11.30 Специальный
репортаж, 12+
10.30 Смешанные единоборства.
УFC. Джон Джонс против
Доминика Рейеса.
Трансляция из США, 16+
11.55 Волейбол. Кубок Победы.
Мужчины. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Белогорье»
(Белгород). Прямая трансляция
из Новосибирска
15.00 «Роковая партия»,
Док. фильм, 12+
16.55 Футбол. FONBET Кубок
России. «Амкар» (Москва) –
«Енисей» (Красноярск).
Прямая трансляция
19.00 Футбол. FONBET Кубок
России. «НАМАЗ» (Набережные Челны) – «Спартак» (Но-
востром). Прямая трансляция
«Онъедо» – «Барселона».
Прямая трансляция
00.30 Евротур, 12+
02.20 Триатлон. Суперлига. Транс-
ляция из Великобритании, 6+
04.05 Фигурное катание. Олимпий-
ский отборочный турнир.
Мужчины. Произвольная
программа. Трансляция из
Нитая, 6+

НТВ

04.55 СЕРИАЛ
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ.
СУДЬБЫ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ.
СУДЬБЫ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ.
СУДЬБЫ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное
пришествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью», 16+
17.50 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«ВОЛНОДРАВ», 16+
00.35 «Поздняков», 16+
00.50 «Мы и наука. Наука и мы», 12+
01.50 «ПОСРЕДНИК». Детектив, 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
«Известия», 16+
05.45 СЕРИАЛ
«СВОИ-5», 16+
08.00 «Ваше здоровье», 12+
08.35 «День ангела», 0+
09.30 СЕРИАЛ
«СВОИ-5», 16+
13.30 СЕРИАЛ
«СЛЕД.», 16+
22.00 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЛЯТРКА-7», 16+
23.05 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЛЯТРКА-4», 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+
00.30 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЛЯТРКА-4», 16+
01.20 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЛЯТРКА-7», 16+
02.05 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
ПЛЯТРКА-4», 16+
03.20 СЕРИАЛ
«СЛЕД.», 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.15, 09.00, 13.00, 19.30, 23.50
Док. сериал
07.45, 13.00, 00.45 «Ступени
Цивилизации». Док. фильм
08.45 СЕРИАЛ «ЛЮЧНОЕ СЧАСТЬЕ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50
Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.05 ХХ век.
«На ледянной арене. Цирк
на льду». Рассказывает
Энди Гердт. 1981
11.50 «Больше, чем любовь»
12.45 Новости. Подробно. Театр
14.15 «МЕГРЗ И СТАРАЯ ДАМА».
Телеспектакль
15.35 «Линия жизни»
16.30 «Моя любовь – Россия!»
17.15, 01.40 «Исторические
концерты»
18.05 «Сда вилоччили».
Док. фильм
18.45 «Русские. Искусство быть».
Док. фильм
19.45 «Главная роль»
20.30 «Спокойной ночи, мальчики!»
20.50 «Лино и нино». Док. фильм
21.30 «Энigma»
22.15 «Забытое ремесло».
Док. сериал
22.35 «МЕГРЗ И ЧЕЛОВЕК
НА СКАМЕЙКЕ»
02.30 «Роман в камне».
Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Дороги мастерства».
Док. сериал
08.45 СЕРИАЛ
«МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ», 12+
10.40, 04.05 «Русский шансон.
Выйти из тени». Док. фильм, 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ
«СТАРАЯ ГВАРДИЯ», 12+
13.45, 04.45 «Мой герой».
Людмила Максакова, 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.35 «ВЕРА БОЛЬШЕ
НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ». Детектив, 16+
17.00 «Антересные драмы». Судьба назло, 16+
18.10 «Петровка, 38», 16+
18.25 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ
ИДЕКТИВОМ». Детектив, 16+
22.35 «Ю самых... Звездные носки», 16+
23.05 «Легенды эстрады». Песни нашего кино, 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Следствие ведет НГБ». Привет из Непала, 16+
01.10 «Хроники московского быта». Кремлевские повелюши, 16+
01.55 «Женщины развернут». Операция «Свадьба», 16+
05.15 «Борис Андреев. Я хотел играть любовь». Док. фильм, 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва

РЕН ТВ

СТС

СТС

05.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45,
08.00, 08.30, 08.45, 09.00,
09.30, 09.45
Утреннее вещание, 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00,
15.00, 16.00, 17.00, 18.00,
19.00, 20.00, 21.00, 22.00,
22.40, 23.00, 00.00, 01.00,
02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости, 16+

10.20, 11.25
Спецреп., 12+
10.45, 20.45
Это Москва. Инфраструктура, 12+
10.50, 11.45
Это Москва. Туризм, 12+
11.20, 12.20, 14.20, 16.20, 17.20
Деньги 24, 12+
12.15, 15.15
Атмосфера, 12+
12.30, 17.25, 03.30
Доктор 24, 12+
13.20, 18.20
Вопрос спорный, 12+
14.25, 21.35, 05.35
Специальный репортаж, 12+
14.45, 20.50
Сделано в Москве, 12+
15.20, 19.50 Техно, 12+
16.25, 04.30 Интервью, 12+
21.20, 23.45, 05.20
Московский патруль, 16+
00.10, 02.10
Мослекторий, 12+
01.30 Спецпроект. Наука, 12+

ДОМАШНИЙ

ДОМАШНИЙ

06.00 «Машинки страшнушки». Мульти сериал, 0+
06.05 «Маша и медведь». Мульти сериал, 0+
08.25 СЕРИАЛ
«ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
13.05 СЕРИАЛ
«ГАЛАНТИКИ БАРРАНУДА». Фантастико-приключенческий фильм, 6+
15.00 «МАЛДИВЫ ПОДОДУДЫ». Комедия, 16+
16.00, 16.10, 19.00
«Информационная программа 112», 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект, 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.20, 19.00
«Информационная программа 112», 16+
13.00 «Луны-продай». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 «Неизвестная история», 16+
17.00, 02.05
«Тайны Чапмана», 16+
20.00 «УМЕРТЬ ЗА ДОЛЛАР». Вестерн (Канада-США), 16+
22.00 «Момент в истории», 16+
23.30 «ПОПНОЧКА». Триллер (США), 18+

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.15 «Девят разведемся!», 16+
08.35 «Тест на отцовство», 16+
10.50 «Понять. Простить», 16+
11.50 «Порча», 16+
13.00 «Знажарка», 16+
13.35 «Верну любимого», 16+
14.10 «Голоса ушедших душ», 16+
14.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«СКАХАНИ ЧТО-НИБУДЬ ХОРОШЕЕ», 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «САДЫ СЛЕЗ». Мелодрама, 16+
23.20 «Понять. Простить», 16+
00.30 «Порча», 16+
01.20 «Знажарка», 16+
01.50 «Верну любимого», 16+
02.15 «Голоса ушедших душ», 16+
02.40 «Знать будущее». Нынче по Ванги, 16+
05.00 «Девят разведемся!», 16+
05.50 «По делам несовершеннолетних», 16+

ДОМАШНИЙ

РОССИЯ К

05.15 СЕРИАЛ
«ЧЕРНЫЕ КОШКИ», 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15, 20.15 «Открытый эфир», 16+
11.00 ПРЕМЬЕРА «Эволюция оружия: испытание боем». «Оперативно-тактические ракетные комплексы», Док. сериал, 16+
11.50, 18.50 Специальный репортаж, 16+
12.05 «По горячим следам», 16+
12.20, 13.25 «НАД ТИССОЙ». Приключения, 12+
14.35, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ
«ОПЕРАЦИЯ ТАЙФУН». ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЛНОСТИ», 16+
15.00 Военные новости, 16+
15.35 «По горячим следам», 16+
20.10 «Под доступом», 12+
22.45 «Междудом» с Натальей Метлинской, 12+
23.15 СЕРИАЛ
«ИВТАВА ЗА МОСКВУ», 12+
01.10 «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА». Шпионский детектив, 12+
02.40 «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ». Мелодрама, 12+
04.15 «Хроника Победы». Док. сериал, 16+

ТВ-ЦЕНТР

07.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2», 16+
08.00 СЕРИАЛ
«ИНТЕРНЫ», 16+
18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«ПЛАНЕТАНЬЕ», 16+
20.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«ТАКСИ-5». Комедийный боевик (Франция), 16+
21.40 «ТАКСИ-4». Комедийный боевик (Франция), 16+
23.35 «ТАКСИ-4». Комедийный боевик (Франция), 16+
01.15 «РЕИНКАРНАЦИЯ». Ужасы (США), 18+
03.20 «Однажды в России». Спецайдынты-2023», 16+
06.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 1», 16+

Людмила Максакова

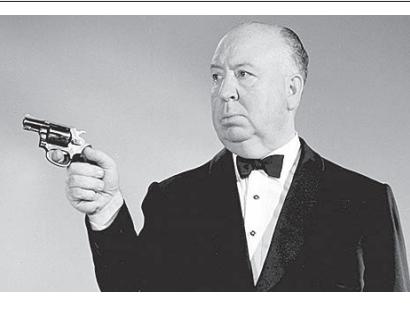
Из цикла «Мой герой»

Людмила Васильевна рассказала, почему в «Собаке на сене» вместо нее сыграла Маргарита Терехова, а в «Бриллиантовой руке» – Светлана Светличная. Кан, даже получив травму носа, она не прекратила играть в фильме Юрия Грымова. Чем отличается нынешний Вахтанговский от театра времен Рубена Симонова и какой профессор получился из Максаковой.

Людмила Максакова

ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ



«Меня зовут Альфред Хичкок»

Премьера док. фильма (Великобритания), 2022

Альфред Хичкок обращается к зрителям, чтобы объяснить, почему его фильмы стали классикой и, главное, зачем смотреть их сейчас. Режиссер говорит не о внутренней хуне профессии, а о желании, страхе, тайне – универсальных и близких любому явлению, которые «король саспенса» сделал скелетом своих картин, знаменитых и не очень...

26 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
10.00 «Бордым утром!», 16+
10.10 «Нить здорова!», 16+
11.00, 12.15
«Время поканект», 16+
14.00, 17.00
«Большая игра», 16+
15.15 «Давай пойнемся!», 16+
16.05 «Луксное/Ненесное», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «Человек и заноза»
с Алексеем Лимановым, 16+
19.45 «Поле чудес», 16+
21.00 «Время»
21.45 «Я олос. Дети». Новый сезон. 0+
23.25 ПРЕМЬЕРА
«Меня зовут Альфред Хичкок». Док. фильм, 18+
01.35 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

МАТЧ ТВ

27 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

Россия 1

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники». 12+
09.45 «Слово пастиря». 0+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Роман Маджнов. Супеческими размахом». 12+
11.05 «Вспомнить все». 12+
12.15 «Пехали». 12+
13.10 «К 80-летию Ларисы Рубальской. «Нарядные слова». 16+
14.25 К 90-летию со дня рождения Регины Эбзаровой. «Тело государства. Подлинная история Красной королевы». 16+
15.30 «Горячий лед». Фигурное катание. Открытие сезона-2025/26. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 «Сегодня вечером». 16+
21.00 «Время»
21.35 «Нубл Веселых и Находчивых». Встреча выпускников – 2025. 16+
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды». 12+
09.25 «Пятеро на одном»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.30 «ПРЕМЬЕРА»
«Наша. Венокоры». 12+
12.00 «Доктор Миасников». 12+
13.00 «Большие перемены»
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
17.00 Вести
17.50 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 «ПРЕМЬЕРА»
«СЧАСТЬЕ ПО ОШИБКЕ». Мелодрама. 16+
00.45 «ВТОРАЯ ПОПЫТКА». Мелодрама. 12+
04.09 Перерыв в вещании

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Джон Джонс против Энтони Смита. Трансляция из США. 16+
07.00, 09.00, 11.00, 04.00 Новости
07.05, 15.50, 23.45 Все на Матч!. Прямой эфир
09.05 «Семпионы». Анимационный сериал. 6+
09.25 «КОПА 71». Док. фильм. 16+
11.20 «Что за спор? Экстремум». 12+
11.55 Дзюдо. Мировой тур. Гран-при. Прямая трансляция из Китая
13.55 Футзал. Бетиси Суперлига. НПФР (Москва) – «Синара» (Екатеринбург). Прямая трансляция
17.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция
19.15 Футбол. МИР Российской Премьер-Лиги. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Фрэнбург». Прямая трансляция
21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Кальяри» – «Интер». Прямая трансляция
01.00 «Формула-1». Гаскинс. 12+
01.30 Матч! Перад. 16+
01.55 Футбол. Чемпионат мира. Молодежные сборные. Чили – Новая Зеландия. Прямая трансляция из Чили
04.05 Смешанные единоборства. UFC. Карлос Ольбер против Доминика Рейеса. Прямая трансляция из Австралии

5-Й КАНАЛ

Россия 5

04.45 СЕРИАЛ
«ПРИСТАВЫ». 12+
06.20 «Нади мечта». 12+
07.20 «Смотр». 16+
08.20 «Сегодня»
09.20 «Поехали, поедим!». 16+
09.20 «Среди советов». 16+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Ниван еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Квартирный вопрос». 0+
13.00 «Сати». 16+
14.00 «Секрет на миллион». Алексей Ягудин. 16+
16.00 «Сегодня». 16+
16.20 «ЧП. Расследование». 16+
17.00 «Своя игра». 0+
18.00 «Следствие вели...». 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танименевым
20.10 «ВИА Суперстар!». Новый сезон. 16+
22.25 «Ты не умрешь». 16+
00.30 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+
01.05 «Нартирик НТВ у Маргуйиса». Группа «МультиГильмы». 16+
02.10 «Дачный ответ». 0+
03.00 «ПРИГОВОРЕННЫЙ». Триллер. 12+
04.25 «ЧП. Расследование». 16+

РОССИЯ К

Россия К

06.30 «Лето Господне. Крестование Креста Господня»
07.05 «Неподъедимы». Мелодрама
09.55 «Смешите меня семеро». 16+
12.10 «Черные дыры. Белые пятна»
12.50 «Земля подней»
13.20, 01.40 «Сила природы». Док. фильм
14.10 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
15.10 «Больши и маленькие». 16+
17.20 «Больше, чем любовь»
18.00 «ДОМ И ХОЗЯИН». Ниноповесть
19.30 «Новости культуры»
19.45 «Завтра не умрет никогд». Док. сериал
20.20 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА». Военная драма
22.00 «Агора». Кино
23.00 Клуб «Шаболовка». 37+
00.10 «ХОЛОСТИЯ». Комедия (Италия-Испания)
02.30 Мультифильмы для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

06.45 «Православная энциклопедия». 6+
07.15 «ПЕТРОВИЧ». Худ. фильм. 16+
09.05 «Золотой смысл». 16+
09.35 «Смех, драмы и видео». 16+
10.10 «Мифы о еде. Завтраки». 16+
10.55 «Просто & вкусно». 6+
11.30, 14.30, 23.35 События
11.50 «Смешите меня семеро». 16+
12.40 Анекдот-глуп «Нечумные люди». 16+
13.10, 14.50 «ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ». Детектив. 12+
17.25 «ПРЕМЬЕРА «ДЕНЕЖНОЕ ДЕРЕВО»». Детектив. 16+
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Путиловым
22.10 «Трава знает!». 16+
23.45 «ПРЕМЬЕРА «Русские тайны. Бомба академика Сахарова». 16+
00.30 «Фон. Компромат». 16+
01.10 «Порок для демократии». Специальный репортаж. 16+
01.40 «Хватят слухов!». 16+
02.05 «Актерские драмы. Ники буш купор». 16+
02.45 «Актерские драмы. В титрах не значится». 16+
03.25 «Актерские драмы. Судьба наезд». 16+
04.05 «Актерские драмы. Нино на экспорт». 16+
04.45 «Петровка». 38+. 16+
04.55 «Большое кино. Покровские ворота». 16+
05.20 «10 самых... Звездные носы». 16+

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30 Спецпроект. Наука. 12+
10.25, 18.30 Москва сегодня. 16+
11.35, 17.30 «Сити. Едим». 12+
13.15 Физкультура. 12+
13.35, 04.35 Шоу. Проверка. 12+
14.15, 23.15 «Сити. 40 минут». 12+
15.35, 19.35 20 минут. 12+
16.50 Сделано в Москве. 12+
20.35, 03.35, 05.35 Спецреп. 12+
21.25 Откройте, Давид. 12+
01.30 Познавательный фильм. 12+

РЕН ТВ

СТС

СТС

05.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «Бодрый утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
15.00 «СОВЕТЫ». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
17.00 Док. спецпроект. 16+
18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
19.00 «Добров в эфире». 16+
20.00 «ВНЕ/СЕБЯ». Фантастический триллер (США). 16+
22.15 «ПЕТЬЯ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США-Нигерия). 16+
00.35 «СИНГУЛЯРНОСТЬ». Фантастическая мелодрама (Швейцария-США). 18+

06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. 0+
06.20 «Продито кунна». 12+
07.10 «БАНДИТЫ». Комедийный вестерн (США-Франция-Мексика). 16+
09.00 «Продито кунна». 12+
11.00 «ПРЕМЬЕРА «ДомоЧАТцы». Скетчком. 16+
11.25 «ПИРАТЫ ГАЛАКТИКИ БАРРАКУДА». Фантастико-приключенческий фильм. 6+
13.25 «ЛЕД». Спортивная драма. 12+
15.50 «ЛЕД-2». Спортивная драма. 12+
18.35 «ПРЕМЬЕРА «ЛЕД-3». Спортивная драма. 12+
21.20 «СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД». Фантастико-приключенческий фильм. 12+
00.20 «ВЫКРУТАСИ». Комедия. 16+
02.05 «СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКИ». 16+
04.50 «Три ноты». Мультсериал. 0+

06.00 «НАСЛЕДСТВО». Продолжение. Мелодрама. 16+
10.30 «ЛЮБОВЬ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ». Комедийный вестерн (США-Франция-Мексика). 16+
09.00 «ПРОДИТО КУННА». 12+
11.00 «ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОЛЕВА». Мелодрама. 16+
02.15 «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЯ». Мелодрама. 16+
05.25 «СЛУЧАЙНЫЙ БРАК». Начало. Мелодрама. 16+

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

06.30 «НАСЛЕДСТВО». Продолжение. Мелодрама. 16+
10.30 «ЛЮБОВЬ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ». Комедийный вестерн (США-Франция-Мексика). 16+
14.45 «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТАЯ». Мелодрама. 16+
19.00 СЕРИАЛ «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ». 16+
22.30 «ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОЛЕВА». Мелодрама. 16+
02.15 «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЯ». Мелодрама. 16+
05.25 «ВЛАСТИ ОНЕАНА». Триллер (Австралия-США-Великобритания). 16+
17.15 «НА КРАЮ». Триллер (Великобритания). 16+
19.00 «ВЫКИВШАЯ». Триллер (США). 16+
21.00 «ЗЕМЛЕНАЯ ТОПЬ». Триллер (Норвегия). 16+
23.00 «ПРЕМЬЕРА «ОБИТЕЛЬ СТРАХА». Триллер (США). 18+
00.45 СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+

ЗВЕЗДА

Звезды

06.00 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Лирическая комедия. 12+
08.00, 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.15 «Второе мнение». 12+
09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстинным. 12+
10.35 «Не фант». 12+
11.05 «Муники». 16+
11.35 «Легенды кино». Эммануил Виторган. 12+
12.30 «Любовь на линии огня». Стартлинг-радиопозитивы. 16+
13.15 «Полигон Уладич». 16+
14.05 «Тайны военной разведки». «Ахилл» и «Дельмар». Ключи к атомному проекту. Док. сериал. 16+
15.00 «ДАУРИЯ». Драма. 12+
19.25 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЦИЯ». Комедия. 12+
21.15 «ГАЛЕРЯ ЗВЕЗДЫ». Михаил Дернавин. 12+
22.55 «НЕБО ИЗМЕРИЯТСЯ МИЛЯМИ». Драма. 16+
02.35 «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА». Мелодрама. 12+
04.10 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ!». Детектив. 12+

ТНТ

ТНТ

07.00 «Однажды в России. Спецдайджест-2023». 16+
08.00 «Однажды в России». 16+
11.30 «Кто куда». 16+
12.05 «Экстрасенсы». Битва сильнейших. 16+
21.00 «Большой хит». 16+
23.00 «Ненский стендап». 16+
00.00 «Stand up». 16+
01.00 «Ненский стендап». 16+
02.40 «Однажды в России. Спецдайджест-2023». 16+

07.00 «Однажды в России. Спецдайджест-2023». 16+
08.00 «Однажды в России». 16+
11.30 «Кто куда». 16+
12.05 «Экстрасенсы». Битва сильнейших. 16+
21.00 «Большой хит». 16+
23.00 «Ненский стендап». 16+
00.00 «Stand up». 16+
01.00 «Ненский стендап». 16+
02.40 «Однажды в России. Спецдайджест-2023». 16+

28 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

«Живая еда с Сергеем Малоземовым»

Познавательная передача

Команда программы проверила способ варки идеальных яиц от итальянских физиков, который занимает целых 32 минуты, а еще выяснила, почему яйцо всмятку полезнее куриного, и на какой день вареное яйцо, оставленное на столе, становится опасным.

14.40, ПЕРВЫЙ



«Хозяин тайги»

Премьера док. фильма ко Дню амурского тигра

Амурские тигры по праву считаются хозяевами уссурийской тайги. В этом документальном фильме – редкие кадры, запечатлевшие тигриц, ухаживающих за своим потомством, самцы, метящие свою территорию, охота тигров. Неотъемлемой частью фильма стали и животные, на которых охотятся тигры: пятнистые олени и горалы, кабаны и медведи.

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.25, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.10, 12.10, 16.05,

ВЕЩЬ!

Москва и «Москвичок»

Автомобиль с педалями вновь становится желанной, но малодоступной игрушкой



ки колес – все новодел. На этом я и срэзгал цену. Но машинка и вправду хороша!

Стоит сказать, что в советское время такие авто были недешевы. Московский АЗЛК тогда выпускал в год по 150–200 тысяч педальных «москвичей», которые продавались по цене велосипеда «Школьник» – 25 рублей. Дизайнеры шли в ногу со временем. Если машинка Антона напоминает «Москвич-407», то педальная машинка из 70-х уже ассоциировалась с легендарным «Москвичом-412», который, между прочим, покупали в 75 странах мира.

В конце 70-х годов автор этого репортажа работал в многотиражке АЗЛК и с фотоаппаратом побывал во всех заводских цехах, включая главный конвейер, трек и даже Бюро испытаний автомобилей и исследования дефектов. А вот не додался зайти на «детский конвейер». Да, «москвичи» для детей там выпускались на отдельном конвейере. Уважали у нас детей...

В память о том времени «педальный автопарк» – специализированный музей – есть в Москве. Называется он Музей автомобильных историй. Жаль только, что про конкретные машинки, те, что стоят сегодня на по-дiumах, информации мало: откуда они, чи, сколько времени ушло на их восстановление. Интересно же!

Есть педальные машинки в знаменитом Музее техники Вадима Задорожного на Новой Риге, есть на ВДНХ в экспозиции «Гараж особого назначения». Тут, говорят, даже покататься на «педальном коне» дают! Естественно, детям. А в разных городах страны все чаще проходят детские автогонки на педальных машинках. Скорость, которую могут развить, – 8 км/ч! Не так давно такие соревнования проводились в Туле, Верхней Пышме, Зеленограде, на автодроме в московском районе Печатники, даже в Горках Ленинских.

Но интерес к ним не утихает. Просто читаем объявления на популярных сайтах бесплатных объявлений:

– Продам 2 колеса 3-й серии, хорошая,мягкая резина, крепкие диски. Колпаки – да на «четверку», а два на «тройку».

– Предлагаем новые запчасти для педальных автомобилей СССР (далее более 25 позиций: лобовые стекла, фары, эмблемы, молдинги и пр.).

– Есть кнопка включения света фар для педального «москвича» 2-й и 3-й серии. Пр-во СССР, оригинал.

– Поменяю руль в сборе на морду в сборе.

И вдруг тут же, явно случайно: продам «Москвич-408», состояние хорошее, резина новая, некрашеный, хром хороший, стекла родные. Новые тормоза. Заводится и работает, как часы. Пробег 17 тысяч. Тамбов. Цена – 99 тысяч рублей.

Вот так-то: вполне нормальный «взрослый» автомобиль для езды, скажем, на дачу, а там хоть на рыбалку, хоть в лес за грибами – в ту же цену, что и крошечный педальный «москвич», для которого еще и батарейки не ссыкать.

Но зато на втором можно уехать в детство, где «Андрюха, выходи во двор!», самая вкусная маминка каша и великий Олег Даль весело хохочет, оседлав игрушечную машину. Бесплатно...



Фото из открытий художников

«Что-что, за сколько ты его купил? За 100 тысяч, а просили 160 тысяч рублей! Да он что, из золота?» Сначала я не поверил другу детства. Хотя Антон Шалито – серьезный человек, директор Музея автомототехники под Переславлем-Залесским, врать не станет [на фото]. В общем, договорились, что я приеду к нему взглянуть на эту самую игрушку – детский педальный «москвич», на котором мне довелось поездить тыщу лет назад.

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ
ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА

В детстве – спасибо родителям! – я жил в отдельной квартире. А по соседству в коммуналке обитали сразу три семьи. Имне всегда казалось, что жизнь в коммуналке куда интереснее, чем в моей. Там всегда было весело: дни рождения, застолья и потасовки, общие ангинки и игры до упада. А главное, в коридоре коммуналки стоял большой фанерный ящик с общими игрушками, а рядом с ним – синий педальный «москвич». Мечта, до которой можно было дотронуться рукой!

Моим пропуском в этот шумный замечательный мир служили плоские квадратные батарейки на 4,5 вольта. У отца от них работали и карманный фонарик, и радиоприемник, и настольный вентилятор. А еще от такой батарейки загорались фары педального «москвича». Я приносил батарейки – и получал законное право прокатиться при свете фар по темному длинному коммунальному коридору, лавируя между выстроенных в ряд кеглей и плюшевых мишек (это называлось «фигуркой»). А если при этом в педальном авто еще играла музыка из прихваченного заодно отцовского транзисторного приемника, то можно было представить себя парнем из соседнего подъезда, рассекавшим по Москве на остав-

шейся от деда «Победе». А что еще надо пану для счастья?

Кстати, в нашем дворе были еще два педальных «москвичонка». Они жили под лестницей в подъезде. Однажды я видел, как, взгромоздившись верхом, на одном из дворовых авто катался наш сосед Олег Даль. Машинку толкали два его приятеля, а Даль читал стихи, крепко держась за руль. Хорошо, что во дворе не оказалось сотрудника ГАИ с зеленым: водить авто в подпитии и тогда возвращалось...

Ноя, извините, отвлекся. Пора перенестись в музей Антона Шалито. Здесь на капоте лендлизовского «Доджа 3/4» стоит только что приобретенный зеленый педальный «москвич».

Тот самый, за 100 тысяч.

– А что ты хочешь, такая редкость! – объясняет Антон. –



Фото из открытий художников

и интернет-друзей из России. Кто из Нижнего, кто из Москвы, а также из Питера, Ростова, Воронежа, Казани, Тольятти, Самары. Хочу всех посетить, так что еще вернусь обязательно! Понял, что все главное в жизни в конце концов связано с людьми. В России у меня появилось много новых знакомых и друзей, с которыми приятно встретиться.

А в Ростов-на-Дону я поехал из-за девушки Снежаны. Захотел ее живую увидеть. Мы с год до этого общались – у нас Сеть большая компания, человек тридцать. С этой девушкой мы разговорились: оказалось, у нас общие интересы, фильмы, книги. Когда я сказал, что приеду, она не поверила. Но мы все-таки встретились, и это незабываемо!

Впечатления от России? Сильно лучше, чем были до этого у меня в голове. На Дон я ехал в поезде, соседи менялись, не все были очень дружелюбными. Но я рад, что встретился с друзьями впервые офлайн, с ними у меня никаких проблем не было. На обратной дороге два дня гулял по Питеру с ровесником, с которым мы знакомы восемь лет – и только по интернету.

Как добрался до Петербурга? В четырех часа вечера мы с попутчиком приехали в Нарву, а в пункт пропуска зашли только в 23.00. Нам повезло, успели до закрытия, а то пришлось бы ждать до утра. Когда я показал свой португальский паспорт, глаза у девушки-пограничницы округлились. Она спросила, откуда у меня такой хороший русский язык. Я сказал, что у меня родители из Киева и я знаю четыре языка: русский, украинский, португальский и английский. После этого она мой паспорт минут двадцать разглядывала, но в итоге дала миграционную карту и пропустила...

В нашем доме на Мадейре мы общаемся по-русски. Я с рождения в семье говорю на русском, с друзьями в Киеве тоже по-русски общаемся. Украинский знаю, потому что родители отправляли меня на три года в киевскую школу. Русский и украинский языки для меня как родные, а на португальском если долго не разговариваешь, то быстро забываешь.

В моем представлении Россия и Украина очень близки, это касается

и архитектуры, и людей. В Португалии дома красивые, но другие. А еще в Питере и Ростове мне понравились большие парки. В Ростове мы много гуляли. Центральные освещаются гирляндами, как в Португалии на Новый год. В Ростове они все время висят. Однажды мы едва не попали под обстрел беспилотников, но я даже испугаться не успел.

В Петербурге много памятников, это город туристов и студентов, на каждом шагу университеты и прочие учебные заведения, как правило, очень красивые. Это не кампус какой-нибудь, обнесенный забором. Дворцовая площадь мне напомнила площадь Коммерции в Лиссабоне. Они схожи поощрением простора и свободы, обе выходят на набережную, а реки, моря и океаны – это то, что связывает людей. Мы любовались Питером с катера и убеждались: это действительно место, где хочется жить.

В России мне понравилось, что есть магазины, аптеки, сервисы, которые работают круглосуточно. В Португалии такого нет. А здесь если ты в два часа ночи вдруг проголодался, то ни

Фото из открытий художников

каких проблем: заказывай еду, все работает 24/7. А что напрягало? Плохая связь, отсутствие платежа через телефон, невозможность расплатиться европейской банковской картой. Но, думаю, к этому можно приспособиться, и эти проблемы не убили во мне желания пожить в России.

У меня открытый взгляд на мир. За две недели страну не узнаешь и толком ее не поймешь. Моя девушка учится, и когда она окончит учебу, то мы встретимся либо в Питере, либо в Москве, либо в Лиссабоне. Но что-то мне говорит, что все мои планы сегодня связанны с именем Снежана – и с Россией.

ГОСТИ ГОРОДА

Артуру из Лиссабона переводчик не требуется

Кого только не увидишь погожим осенним днем в городе на Неве.

Хотя в этой Мекке туризма случаются встречи, что называется, из ряда вон. Среди таких гостей нашего города оказался 22-летний Артур Демидасок – португальский украинец, как он себя называет. Он приехал в Россию к друзьям и девушке, о встрече с которой давно мечтал. И поделился впечатлениями с нашим корреспондентом.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Семья Артура уже 30 лет живет на Мадейре, где он и родился. Там окончил школу, учился на научно-технологическом факультете колледжа и планирует поступать в университет. Но现在 работает в баре. Специально откладывал деньги, чтобы побывать в Петербурге и Ростове-на-Дону.

– Давно хотел поехать в Россию, – рассказывает Артур. – В Португалии хорошо, но скучно, а у меня большин-

ство интернет-друзей из России. Кто из Нижнего, кто из Москвы, а также из Питера, Ростова, Воронежа, Казани, Тольятти, Самары. Хочу всех посетить, так что еще вернусь обязательно! Понял, что все главное в жизни в конце концов связано с людьми. В России у меня появилось много новых знакомых и друзей, с которыми приятно встретиться.

А в Ростов-на-Дону я поехал из-за девушки Снежаны. Захотел ее живую увидеть. Мы с год до этого общались – у нас Сеть большая компания, человек тридцать. С этой девушкой мы разговорились: оказалось, у нас общие интересы, фильмы, книги. Когда я сказал, что приеду, она не поверила. Но мы все-таки встретились, и это незабываемо!

Впечатления от России? Сильно лучше, чем были до этого у меня в голове. На Дон я ехал в поезде, соседи менялись, не все были очень дружелюбными. Но я рад, что встретился с друзьями впервые офлайн, с ними у меня никаких проблем не было. На обратной дороге два дня гулял по Питеру с ровесником, с которым мы знакомы восемь лет – и только по интернету.

Как добрался до Петербурга? В четырех часа вечера мы с попутчиком приехали в Нарву, а в пункт пропуска зашли только в 23.00. Нам повезло, успели до закрытия, а то пришлось бы ждать до утра. Когда я показал свой португальский паспорт, глаза у девушки-пограничницы округлились. Она спросила, откуда у меня такой хороший русский язык. Я сказал, что у меня родители из Киева и я знаю четыре языка: русский, украинский, португальский и английский. После этого она мой паспорт минут двадцать разглядывала, но в итоге дала миграционную карту и пропустила...

В нашем доме на Мадейре мы общаемся по-русски. Я с рождения в семье говорю на русском, с друзьями в Киеве тоже по-русски общаемся. Украинский знаю, потому что родители отправляли меня на три года в киевскую школу. Русский и украинский языки для меня как родные, а на португальском если долго не разговариваешь, то быстро забываешь.

В моем представлении Россия и Украина очень близки, это касается

Фото из открытий художников

каких проблем: заказывай еду, все работает 24/7. А что напрягало? Плохая связь, отсутствие платежа через телефон, невозможность расплатиться европейской банковской картой. Но, думаю, к этому можно приспособиться, и эти проблемы не убили во мне желания пожить в России.

У меня открытый взгляд на мир. За две недели страну не узнаешь и толком ее не поймешь. Моя девушка учится, и когда она окончит учебу, то мы встретимся либо в Питере, либо в Москве, либо в Лиссабоне. Но что-то мне говорит, что все мои планы сегодня связанны с именем Снежана – и с Россией.

У меня открытый взгляд на мир. За две недели страну не узнаешь и толком ее не поймешь. Моя девушка учится, и когда она окончит учебу, то мы встретимся либо в Питере, либо в Москве, либо в Лиссабоне. Но что-то мне говорит, что все мои планы сегодня связанны с именем Снежана – и с Россией.

«Мы готовы работать вместе со всеми миролюбивыми силами, чтобы решительно отстаивать итоги Победы во Второй мировой войне и послевоенный международный порядок», – заявил министр обороны КНР Дун Цзюнь

Управлять по-новому

1 сентября председатель КНР Си Цзиньпин на заседании ШОС+ выдвинул Инициативу по глобальному управлению

• ЭКСКЛЮЗИВ •



ФОТО ПОСОЛЬСТВА КНР В РОССИИ

ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ

ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

После этого китайская сторона официально опубликовала «Концептуальный документ об Инициативе по глобальному управлению». Это стало главным итогом саммита ШОС в Тяньцзине. Китай предложил свое решение и внес свою мудрость для продвижения строительства более справедливой и рациональной системы глобального управления.

Инициатива по глобальному управлению соответствует требованиям времени и является как никогда своевременной. В этом году отмечается 80-летие Победы в Мировой антифашистской войне и 80-летие создания Организации Объединенных Наций, что делает его особым историческим рубежом в международных отношениях. Однако невиданные в мире за столетия изменения ускоряются, в международной обстановке немало переменчивых и хаотичных факторов, и нерациональность и несоответствие действующих международных механизмов новым реалиям становятся все более очевидными.

Во-первых, представленность Глобального Юга критически недостаточна. На фоне коллективного подъема стран с формирующимися рынком и развивающихся стран западноцентрическая традиционная международная система не была скорректирована в соответствии с изменением баланса сил, что привело к очевидной исторической несправедливости по отношению к Глобальному Югу.

Во-вторых, падение авторитета международных институтов. Отдельные страны, исходя из эгоистичных интересов, называют «закон джунглей», открыто проводят политику гегемонизма, односторонности и протекционизма, серьезно ослабляя эффективность ООН и других многосторонних механизмов, подрывая нормальный международный политики-экономический порядок.

В-третьих, срочно требуется повышение эффективности международных механизмов. Значительно затягивается реализация Повестки дня ООН в области устойчивого развития на период до 2030 года, обостряются такие проблемы, как изменение климата, цифровой разрыв, горячие точки и конфликты вспыхивают один за другим, вновь проявляются нетрадиционные угрозы безопасности. Кроме того, отсутствуют меры управления в новых областях, прежде всего это искусственный интеллект, киберпространство, космическое пространство.



Лидеры стран ШОС на саммите в Тяньцзине (КНР) 31 августа 2025 года.

народного сотрудничества в области развития, Инициатива по глобальной безопасности – на разрешение международных споров путем диалога и консультаций, Инициатива глобальной цивилизации – на развитие обменов и взаимное обогащение цивилизаций, Инициатива по глобальному управлению ориентирована на реформу системы и механизмов глобального управления.

Четыре Инициативы имеют свои приоритеты и могут осуществляться параллельно. Каждая из них придаст позитивную энергию быстро меняющемуся миру. Важно подчеркнуть, что Инициатива по глобальному управлению вовсе не ставит целью разрушение существующего миропорядка и создание чего-то нового, а совпадает с целями и принципами Устава ООН. Ее задача – реформировать и совершенствовать систему глобального управления, сделать ее более эффективной в соответствии с изменениями ситуации, способной противодействовать глобальным вызовам и более надежной в деле защиты международной системы с центральной ролью ООН и международного порядка на основе международного права.

В Китае говорят: «Чем больше людей будут подкладывать хворост в костер, тем ярче будет его пламя», а русская пословица гласит: «Одно дерево – не лес, один человек – не народ». Глобализация продвигается стремительным потоком, судьбы и интересы всех стран мира тесно переплетены, и ни одна страна в одиночку не в силах ни реформировать систему глобального управления, ни справиться с глобальными вызовами.

Китай неизменно придерживается концепции глобального управления на основе совместных консультаций, совместного строительства и совместного использования. Выдвинув Инициативу по глобальному управлению, Китай стремится к углубленному обмену с другими странами, к взаимному обогащению опытом и к укреплению взаимодействия, чтобы внести коллективную мудрость в дело повышения представительности и дискурсивной силы развивающихся стран, открыть новые практические пути для ответа на все более острые глобальные вызовы и придать мощный импульс продвижению глобального управления в сторону большего равноправия и справедливости.

Китай и Россия, будучи странами – основателями ООН и постоянными членами Совета Безопасности, занимают схожие позиции по ключевым вопросам – от защиты послевоенного миропорядка до продвижения многополярного мира и демократизации международных отношений. Президент России Владимир Путин в числе первых выразил приветствие и поддержку Инициативе по глобальному управлению, выдвинутой председателем Си Цзиньпином, китайская сторона высоко ценит это. Китай готов вместе с Россией и другими партнерами и единомышленниками совместными усилиями искать пути к реформам и совершенствованию глобального управления, содействовать практической и эффективной реализации данной инициативы, сообща строить сообщество единой судьбы человечества и совместно открывать блестящие перспективы мира, безопасности, процветания и прогресса.

В Китай – без визы? Легко

• СОБЫТИЕ •

15 сентября начал действовать взаимный безвизовый режим въезда для граждан России и Китая.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА», КУНЬМИН

Произошло это после того, как руководство КНР инициативно отменило визы для россиян, а Москва отвела зеркально. Ничего сверхординарного в этом нет. По состоянию на август 2025 года Китай ввел в одностороннем порядке или по взаимному соглашению безвизовый режим для граждан 75 стран мира. Так что Россия стала далеко не первой в этом списке, и эта система в Китае работает давно и отлажена. Теперь россиянам для поездок в соседнюю страну на срок до 30 дней с туристическими, деловыми целями, а также для посещения родственников, имеющих вид на жительство в КНР, виза не требуется. Аналогично и для граждан Китая. Безвизовый режим не распространяется на лиц, прибывающих в КНР с целью работы, учебы, журналистской деятельности, а также для некоторых других категорий граждан, которым, как и раньше, придется оформлять визу.

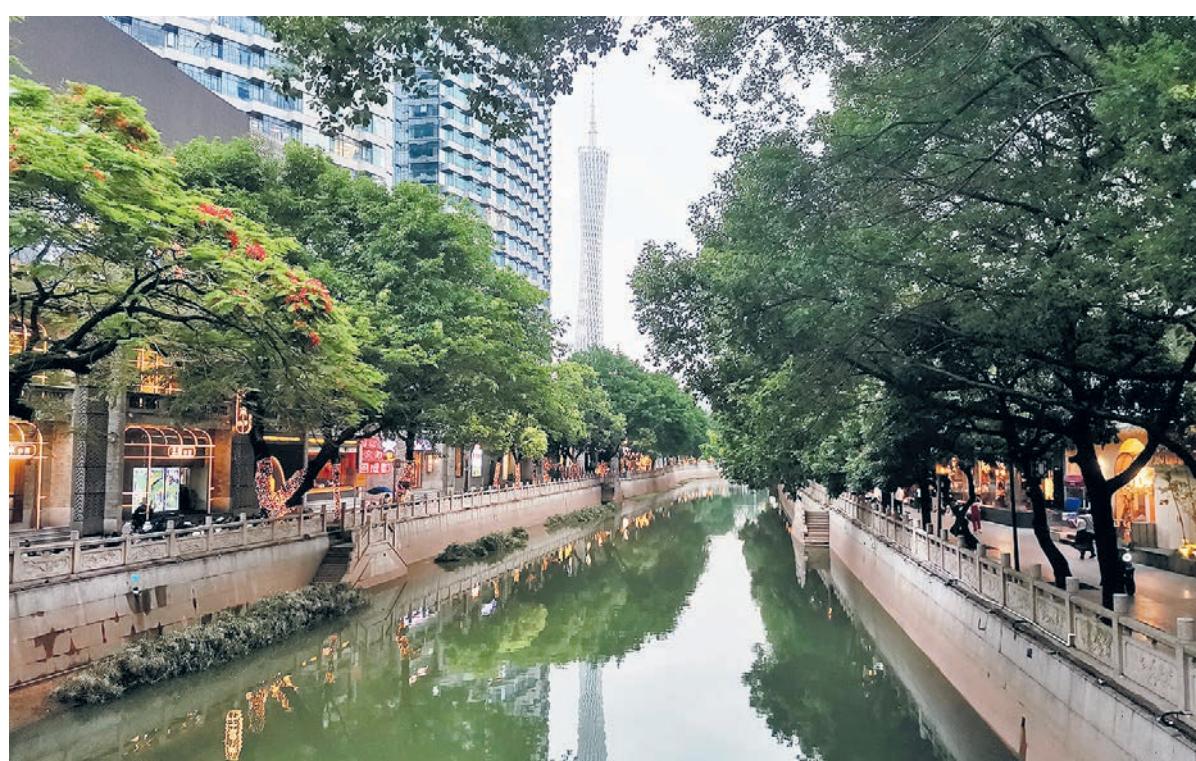
То есть теперь теоретически любой гражданин России, имеющий загранпаспорт, может купить билет на самолет, автобус,

поезд или другое транспортное средство и без формальностей прибыть в Китай. Но... Решение о предоставлении права на безвизовый въезд принимается непосредственно в пункте пропуска. А органы пограничного контроля вправе отказать во въезде гражданам России, если, например, гражданин РФ заявляет, что едет как турист, а на самом деле в его багаже оптовая партия товара на продажу. Нелишним будет иметь при себе подтверждающие материалы: бронь отеля, обратные авиабилеты, приглашение принимающей стороны, документы о родстве и так далее. Чтобы китайские пограничники не сомневались в честности и искренности.

Безвизовый режим не требует предоставления при въезде медицинской страховки. Однако с учетом высокой стоимости медуслуг в Китае ее наличие очень даже желательно.

Нужно также знать, что в Китае есть регионы, в которые что с визой, что без нее попасть не просто – необходимо специальное разрешение властей на въезд. Например, Сицзян (Тибет).

Как сообщают турфирмы и билетные агентства, отмена виз в Китай уже привела к всплеску интереса к путешествиям туда со стороны россиян. Это неудивительно, ведь получение китайской визы не было таким ужешевым и простым делом. С учетом сбора визового центра туристиче-



В одном из самых развитых городов Китая Гуанчжоу есть на что полюбоваться. А отсюда и до острова Хайнань рукой подать.

ской визы обходилась в 7 тысяч рублей. Первые российские туристы уже воспользовались безвизом, и отзывы самые положительные: все работает, проблем на границе не возникло. Это и понятно: китайцы – народ дисциплинированный: сверху сказали пускать без виз – пограничники это указание четко выполняют. Неделю тому назад автору этих строк довелось пересекать китайскую границу дважды (правда, с визой), и могу подтвердить, что китайские

пограничники максимально лояльны к гражданам России. Проблемы, как мне кажется, могут возникнуть у граждан Китая, приезжающих в Россию. Переход именно российской границы для меня, гражданина РФ, был крайне некомфортен. Российские пограничники, как мне показалось, смотрят на всех россиян, рискующих ехать за границу, как на потенциальных преступников, ну или по крайней мере как на иноагентов.

Особенно жесткой для меня стала долгожданная встреча с Родиной в аэропорту Шереметьево. Почти юный пограничник буквально устроил допрос с пристрастием на 10–15 минут: зачем ездил в Китай, есть ли посадочные талоны, кто меня приглашал, где работаю, есть ли сайт в интернете у моей организации и так далее. Все это в недоброжелательном тоне, глядя свысока чиновничье положение. Причем так же он

опрашивал и стоявшую передо мной гражданку, которая вынуждена была рваться в сумке и доставать все документы, которые у нее были с собой. Хочется верить, что мне не повезло столкнуться с человеком, вставшим в этот день не с той ноги.

Китайских граждан послабление режима коснется в меньшей степени. Они всегда предпочитали ездить к нам в гости в составе группы. А для таких групповых въездов и раньше действовал взаимный безвизовый режим. А в отношении индивидуальных китайских путешественников есть некоторая тревога. Если на нашей границе для них будут возникать неожиданные проблемы, китайская сторона может не продлить безвизовый режим и для российских граждан, который ныневеден в экспериментальном порядке до 14 сентября 2026 года.

Но пока он действует, у наших граждан есть возможность, сэкономив на визе и без формальностей, отдохнуть на китайских курортах, а также прикоснуться к богатейшей культуре и истории этой удивительной страны.

При этом надо позаботится о том, чтобы обеспечить себя на территории КНР интернетом, учитывая, что западные мессенджеры и некоторые интернет-сервисы там не работают. Так же желательно иметь все возможные варианты оплаты: наличные юани, банковские карты UnionPay, кошелек AliPay.



В Москве на сцене «Live Арена» 20 сентября
откроется музыкальный конкурс артистов из 23 стран «Интервидение»

«Союзмультфильм» снимет кино про жизнь
кота Матроскина, которого придумал писатель Эдуард Успенский

«Свои песни я раздавала артистам бесплатно»

Разговор с Ларисой Рубальской накануне ее юбилея

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Поэтесса, переводчица с японского и телеведущая Лариса Рубальская встречает свой 80-й день рождения с тем редким хладнокровием, которое доступно только сильным натурям. Так что первый вопрос в разговоре с автором текстов замечательных песен «Странная женщина», «Напрасные слова», «Безнадега», «Транзитный пассажир» и многих других сложился сам собой...

АНЖЕЛИКА ЛЕОНИДОВА

Лариса Алексеевна, вы сильная женщина?
— Скорее я человек с устойчивой психикой и потому больше отношусь к сильным женщинам, чем к слабым. Одни люди в сложных ситуациях ведут себя истерично, другие сдерживают себя, и я принадлежу именно ко вторым.

— На ваш взгляд, как сильно изменилась роль женщины в наше время?
— Во все времена роль уженщины одна: хранить очаг, воспитывать детей, любить мужа. Но сегодня, когда все происходит слишком торопливо, суетно, женщинам сложнее быть счастливыми. В бытовом плане женская жизнь стала куда легче, но счастье — это все-таки другая материя. У нас стало больше возможностей, выбора, для их реализации нужны большие средства, а далеко не у всех они есть. Вот и возникает ощущение обделенности. Нам когда-то было проще хорошо одеваться, проще посещать театры — они были доступнее. Сейчас же надо много зарабатывать, и, случается, вся жизнь на это уходит.

— Неужели для женщины финансовая независимость так важна?
— Еще как важна. Сегодня всем нам приходится помнить о том, что в мире все быстро меняется и надо бы позаботиться о своей стабильности заранее. А такие мысли никак не способствуют взлету над обыденностью.

— Но мужчинам не всегда нравятся финансово независимые, сильные женщины, они к таким относятся настороженно.



заключается секрет долгого и счастливого брака.

— Что вы думаете о неравных по возрасту союзах?

— О, это тяжелое испытание. Если он намного старше, то раньше заболеет, потеряет силу, уйдет из жизни. Среди моих знакомых есть такие браки. Разница в пределах десяти лет мне видится допустимой. Но в 80 я влюбиться в мужчину не могу и, надеюсь, что это взаимно.

— Но ведь есть и те, кто выходит замуж по расчету, из-за денег. Как вы к этому относитесь?

— Не понимаю их. Когда женщина признается вдруг: «Этот мужчина меня не поймет», — я думаю: кто ты такая, чтобы тебя тянуть?

— Вы много времени проводите в информационном пространстве, хотя это не способствует душевному спокойствию. Откуда у вас такой интерес к новостям?

— Много лет проработала в японском агентстве «Асахи», там надо было все время рыться в новостных лентах, искать сенсации. И эта привычка никуда не делась. Я не утратила журналистской чайки и, наверное, могла бы и сегодня работать в СМИ. Правда, особого интереса к скандальным темам и персонам у меня давно нет. Мой главный интерес — люди одаренные, гени. Но начиная с лекции о Пушкине, Моцарте, Лермонтове.

— Акто ваша любимая поэтесса?

— Вероника Тушнова, она для меня пример во всем. Люблю и Агнио Барто за ее детские стихи, нам у нее учиться и учиться. Марина Цветаева? Признаю ее гениальность, но сама я устроена гораздо проще, чем Марина Ивановна.

— С кем из артистов вы дружите?

— Я больше дружи и дружила с композиторами — Виктором Чайкиным, Лордом Квинтом, Сашей Добронравовым. К сожалению, многие композиторы ушли из жизни, и среди них мои близкие друзья Володя Мигуля, Слава Добринин. Обожаю Адриано Челентано. Из наших сегодняшних певцов люблю слушать Стаса Пьеху. Еще мне нравится певец Niletto. Следжу за молодыми — называю себя продвинутой бабушкой.

— А есть ли у вас подруги?

— Раньше было много, сейчас есть парочка, с которыми по утрам обсуждаю новости. Не забывайте, мне 80 лет, не все из друзей и подруг дожили до такого возраста.

— Посоветуйте, как сохранить бодрость и легкий нрав.

— Время от времени я лячу в больницах. Пью лекарства целиком дни. Что касается бодрости духа, то такая уж я родилась.

— В нашем непростом мире что вас больше всего беспокоит?

— Ожесточение людей. Хочется больше милосердия.

— Что вы думаете о людях, которые по собственной воле выбирают одиночество?

— Да не верю я в то, что человек может сам выбрать одиночество! Это ведь тяжеленный груз. Всегда хочется к кому-то прислониться, кого-то обнять...

— Вы были ведущей кулинарного шоу и написали книги о кулинарии. Интересно ваше мнение о женщинах, которые не умеют готовить.

— Для меня они прежде всего лентяйки. Всегда можно открыть телефон, книгу, облачиться в фартук и встать к плите. Если постараться, все получится. Не умеешь — научись. В жизни надо уметь если не все, то как можно больше. Я, например, плохая физкультурница, но зарядку по утрам все же делаю — через не хочу.

— Москва вас радует?

— Конечно. Все в моей жизни связано с Москвой. Родилась в районе проспекта Мира, на Мещанской улице, а уже больше 40 лет живу на Кутузовском проспекте. У японцев я работала на Кутузовском, чтобы не тратить много времени на дорогу, переехала с мужем сюда. Да, район наш не из дешевых, но что делать, привыкли к нему. Кстати, многие мои соседи сдаают квартиры в нашем доме и на разницу неплохо живут в более дешевых районах.

— Как будете праздновать свой юбилей?

— К нему выходит театральная премьера на основании моих стихов, так что ничего придумывать не надо.

24 сентября

Лариса Рубальская отметит свой 80-й день рождения!

— А ваш большой заработка не ставил в тупик мужа?

— Больших заработков у меня никогда не было. Нет их и сейчас, хотя я продолжаю писать стихи для песен и работаю в Агентстве праздников. Все песни, включая хиты, я раздавала бесплатно. Работала за зарплату до звонка до звонка, в частности, у японцев. На жизнь мне хватает, но к этому благополучию я приложила много усилий.

— Наверняка в вашем творчестве есть автобиографические стихи?

— Все мои стихи — автобиографические, и при этом все — не про меня. Я открытым человеком и все, что чувствую, узнаю от других, обращено к миру и к людям.

— И все же в чем секрет счастливого брака?

— Мудрая женщина никогда не должна считать себя лучше, умнее и выше мужчины. В некоторых случаях нам следует почаще опускать голову перед ним и говорить смириенно: «Как скажешь, дорогой». Важно находить точки соприкосновения, а не быть по разные стороны баррикад. Пожалуй, в этом и

В кадре просто жизнь. И это поинтереснее блокбастеров

• ФЕСТИВАЛИ •

Открывшийся в Перми Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана» назван так в честь Роберта Флаэрти, автора первого настоящего документального фильма в истории. Чтобы снять его, американский режиссер на год поселился среди эскимосов и день за днем запечатлевал их быт, обычай, охоту на моржей. Он голодал, как они, и едва не погиб вместе с ними. Фильм Флаэрти «Нанук с Севера» появился в 1922 году и стал мировой сенсацией. Он до сих пор входит в списки лучших документальных лент за всю историю кино.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Программа пермского фестиваля включает в себя картины в духе Роберта Флаэрти: автор должен прожить часть жизни вместе со своими героями. Тут не приветствуют фильмы, напичканные дикторским текстом и любовными интервью, зато центральные ленты, основанные на длительном наблюдении за жизнью человека, на «привычной» камере, которую перестают замечать снимаемые герои. В разные годы в Перми получали фестивальные награды Виктор Косаковский, Сергей Дворцовец, Люси Бэйли, Юрий Шиллер, Джованни Джомми, Мацей Дрыгас, Павел Лозинский, Александр Гутман, Юй Гуанъи, Эндрю Томас, Араш Лаоти и другие корифеи документального кино.

Нынешний фестиваль — юбилейный: он возник в 1995-м и с годами только набирал вес. На «Флаэртиану» нынче поступило 776 заявок из более чем 70 стран мира — намного больше прошлогоднего.

В результате строгой селекции в основную программу вошли 38 фильмов. Из них 13 лент составили международный конкурс. Это картины из Египта, Италии, Чили, Ирана, Индии, Китая, Франции, Дании, Германии и других стран. Среди лент международного конкурса традиционно представлена одна российская картина под названием «В активном поиске страданий», которая с добрым юмором исследует явление «любовной зависимости».

В конкурсных фильмах герои проживают реальные истории: защищают свой дом, влюбляются, разводятся, играют в странствующем театре, радуются, предаются отчаянию, осуществляют заветные мечты. По словам члена отборочной комиссии фестиваля Виктории Белопольской, программа переполнена женскими судьбами. Это видно даже по названиям лент: «Идеальная жена», «История сестры», «Тетушка Ху и ее рай»

фото из открытых источников

В Перми стартовал Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана»

ский сад». В этих и других картинах отражаются реалии современного мира, груз которого обычно первыми на своих плечах чувствуют женщины. Так, в фильме «Бали» 18-летняя девушка из Индии борется за право стать игроком в кабадди, традиционно мужской игре. Агента «Она танцует у моря» проследивает десятилетний отрезок жизни известной поэтессы из



NANOOK OF THE NORTH
A STORY OF LIFE AND LOVE IN THE ACTUAL ARCTIC

produced by
ROBERT J. FLAHERTY, F.R.G.S.

Pathépicture

Китая: после выхода вирусного сборника она расторгла 20-летний брак, лишенный любви, и впервые влюбилась в 46 лет...

В национальную конкурсную программу вошли 15 фильмов, в том числе, «Главная роль» Анастасии Шкитиной, «Наперекор» Марии Васениной, «Последний мамонт» Андрея Тимошенко, «Прифронтовая полоса» Ольги Старостиной, «Я рисую лошадь» Сергея Белова, «Пророды» Сергея Четверухина, «Кобот» Анны Евдокимовой. Истории из разных регионов России, рассказывающие о повседневной жизни героев, об удачах и сомнениях, поисках опоры в меняющемся мире. Среди претендентов на фестивальные награды — картины добровольца из казачьих отрядов и буднях медиков,

о сельском театре в сибирской глубинке и участниках кубанского хора...

В студенческую программу вошли 10 картин, знакомящие зрителей с лентами начинающих авторов. Вместе со своими героями авторы преодолевают годы и расстояния, попадают в отдаленные и труднодоступные пространства. И выясняется, что любая дорога приводит не только в новые места, но и к себе настоящему.

«Флаэртиана» — это не только просмотры фильмов (а их в разных программах набралось более сотни). Это еще и лекции, мастер-классы, круглые столы. В этом году впервые встречаются деятели кинопроизводства России и Китая. Они покажут фильмы, получившие международное признание. Российская программа состоит из картин о дикой природе и экологии: «Медведи Камчатки. Начало жизни», «Мои медведи. Гималайцы», «Огненный лис», «Олюдехи и китах». Китайские коллеги представят фильмы о социальных вопросах, межпоколенческих связях и человеческой стойкости.

Фестиваль продлится неделю. В финале вручат призы «За открытие новых тем и новых героев», «За оригинальное творческое решение», «За лучший фильм национального конкурса», «За лучший студенческий фильм», а также призы зрительских симпатий. Самый-самый фильм получит приз «Большой золотой Нанук» — в честь не стареющего документального шедевра Роберта Флаэрти.

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

СПОРТАРЕНА | 7

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

«Королева» может быть довольна

Погода в Токио – не для рекордов, но легкоатлеты на чемпионате мира демонстрируют чудеса и героизм

• СОБЫТИЕ •

В Токио проходит одно из главных событий текущего спортивного года – чемпионат мира по легкой атлетике. Программа его завершится 21 сентября девятью финалами. На момент подписания этого номера «Труда» состоялись соревнования более чем половины программы, но и этого достаточно, чтобы сделать некоторые выводы.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Прежде всего отметим: никогда еще в истории легкой атлетики не было столь острой и масштабной конкуренции. Главное объяснение звучит не слишком романтично, зато точно: в легкую атлетику пришли очень большие деньги. Телевизионщики, пиар-службы, спортивные блогеры научились из «королевы спорта» делать такие яркие шоу, что молодежь на разных континентах дружными рядами подалась в легкую атлетику – даже в тех странах, регионах и социальных слоях, где основная часть населения оставалась вне спорта.

Никогда еще не бывало столько претендентов на попадание в призовую тройку практически во всех видах легкоатлетической программы, показавших высочайшие результаты по ходу сезона. Расширилась география тех, кто покушается на рекорды и медали. Заметно увеличились возрастные рамки мировой элиты, причем в обе стороны. Тренеры форсируют подготовку самых талантливых воспитанников, чтобы уже здесь и сейчас начать хорошо зарабатывать в коммерческих турнирах, а ветераны стараются тянуть свою карьеру, насколько это можно, опираясь на достижения современной науки и медицины.

И вот вам подтверждения. Так, 16-летний Купер Люткенхаус выиграл чемпионат США с выдающимся результатом 1 минута 42,27 секунды – это выше рекорда России от нашего прославленного бегуна Юрия Борзаковского и мировых рекордов 1980-х от нынешнего президента Всемирной легкоатлетической ассоциации Себастьяна Коу. Но в Токио парню элементарно не хватило опыта выступлений на высоком уровне: в предварительном забеге соперники вытолкнули белого юношу на третью дорожку, и ему чуть-чуть не хватило для выхода в следующий раунд. Но Купер уже в центре внимания.

Как и черный австралиец Гот Гот, который в забеге на 200 метров показал 20,23 (таков, кстати, рекорд России среди взрослых). При этом 17-летний парень бросил бег за 30 метров до финиша, экономя силы для финала. Его уже рассматривают как главного претендента на победу и в текущем чемпионате, как мирового лидера ближайших лет.

Трехкратная олимпийская чемпионка Шелли Фрейзер-Прайс в свои 38 лет в полуфинале стометровки показала 11 секунд ровно, в финале с результатом 11,03 была шестой. Но сборная Ямайки считается фаворитом в эстафете 4x100 метров и сильно рассчитывает на эту обаятельную малышку (ее рост – 152 см). А сама Шелли надеется увеличить число побед на чемпионатах мира до десяти.

Из всех видов программы конкуренция не было, пожалуй, только в прыжках с шестом. Там швед Арман Дюплантис в 14-й раз поднял мировой рекорд – на этот раз до 6,30. Причудливое для него дело. Арман после этого прыжка еще минут 10 в буйной радости скакал по сектору, а потом, перемахнув через барьер, еще и на зрительской трибуне. Надо полагать, он далек от насыщения успехами и готов штурмовать новые высоты. На сей раз он взлетел над планкой с большим запасом. Специалисты заверили: 6,40–6,45 для него вполне реальны. В Токио соперники шведа остались на



Такого финиша в марафонском беге в истории легкой атлетики еще не было. Победителя определил только фотофиниш.



Джорди Бимиши из Новой Зеландии упал на дистанции. Но это не помешало ему стать чемпионом в стипль-чезе.

высоте 6,00 и ниже. Так что в ближайшие годы ему придется состязаться только с планкой и гравитацией.

Как «Труд» и предсказал, токийская жара и влажность мешают лидерам бега на выносливость показать результаты, близкие к тем, что они демонстрировали по ходу сезона. Но тем интереснее было наблюдать за тактикой, которую средневеки и стайеры демонстрируют на мировом чемпионате. События тут достойны воплощения в голливудских триллерах. Так, впервые в истории мировой

Когда в олимпийском финале финн Лasse Viren упал на дистанции 10 тысяч метров, но поднялся, догнал соперников и стал победителем, его признали одним из главных героев Мюнхена-1972, а кинокадры того подвига на дорожке до сих пор крутят в документальных фильмах и клипах. Сейчас в полуфинале на 3000 метров с препятствиями Джорди Бимиши из Новой Зеландии грохнулся на жесткую дорожку, а бежавшие позади соперники потоптались ему по спине и голове. Но Джорди вскочил и успел до финиша догнать конкурентов, обес печив себе выход в финал. А уже в финале последний километр Бимиши преодолел на невиданной ранее для стипль-чеза скорости: 2 минуты 28 секунд. И это после падения и пятью «лошадиными» барьераами на каждом 400-метровом круге. Невероятный спурт! А ведь уже с 1968 года эта дистанция считается уделом африканцев, лишь в 1976 году белому европейцу – шведу Гердерруду удалось выиграть Олимпиаду. И то при дружном бойкоте Игр со стороны атлетов Черного континента. Да и сейчас из 16 финалистов Токио лишь трое, включая Бимиши, были белыми.

Почин своего товарища по сборной поддержал Хэмпи Керр. С конца 1950-х новозеландцы были среди мировых лидеров бега на выносливость. Но Керр стал первым в их истории чемпионом по прыжкам в высоту. Когда он победил на Играх Содружества – 2022, это было сенсацией. Но потом Керр превратил

КСТАТИ

Всю программу этого чемпионата в прямом эфире транслирует телеканал «Матч ТВ». Спасибо, что не стали повторять бойкот, как год назад во время Игр в Париже!

сенсацию в обыденность. Стал зимним чемпионом мира, олимпийским чемпионом в Париже, уверенно побеждал на коммерческих стартах. И вот теперь выиграл в Токио с результатом 2 метра 36 см. У корейца Санхека Ву – 2,34, у чеха Яна Штефлева – 2,31. Наш Даниил Лысенко сейчас был бы минимум медалистом. А по ходу сезона главным конкурентом Керра. Был бы...

Во всех видах бега на выносливость призеры Токио успешно опровергают стереотип: дескать, на дистанциях 800 метров и длинее будут доминировать и побеждать только выходцы из высокогорной Африки, даже если выступают за другие страны. Но на «десятке», где в XXI веке идет борьба только между кенийцами, эфиопами и угандинцами, в Токио первым на финише был блондин из Франции Джимми Грестье. А в десятке лучших половина на этот раз – белые атлеты.

Самой драматичной дисциплиной была мужская «полуточка». Два главных фаворита оказались жертвами своих привычек. Норвежец Якоб Ингебригтсен всегда первую половину дистанции держится далеко позади соперников. Но на сей раз, когда он ближе к финишу принялся обходить «толпу», то растянулась вширь. И в итоге фаворит не попал в финал.

Самый скоростной средневек мира олимпийский чемпион Коул Хокер любит бегать точно по бровке, чтобы не накручивать лишних метров. На Играх в Париже при выходе на финишную прямую он сидел в плотной «коробочке». Но в пылу борьбы его соперники, блокируя друг друга, нечаянно освободили первую дорожку. Воспользовавшись их ошибкой, Коул выбрался с седьмой позиции на первую. Видимо, решил, что такое у него «прокатит» и в Токио. Но в полуфинале конкуренты, к удивлению американца, не стали уступать ему дорогу. Он сам раздвинул двоих руками, проскочил между ними и обеспечил себе место в финале. Но соперники подали протест, доказав, что Коул грубым приемом сбил их с ритма. Протест удовлетворили.

Правда, у Якоба и Коула великолепные личные рекорды на 5000 метров. А учитывая, что в последний день чемпионата финал на «яятерке» тоже ожидается медленным, но со стремительным финишем, оба рассматриваются как главные претенденты на победу. А сам этот забег обещает стать украшением Токио-2025.

Кроме того, состоятся четыре эстафеты, а также прыжки в высоту у женщин, где на медаль претендует москвичка Елена Куличенко, выступающая ныне за Кипр. Все это можно увидеть в воскресенье, 21 сентября.

Персоны



Салют Саламычу!

По итогам восьмого тура впервые в нынешнем сезоне героями футбольных и «светских» хроник стали не футболисты, а тренеры клубов РПЛ.

Начнем с отрицательных героев. В последнем матче «Спартак» сыграл вничью против московского «Динамо» – 2:2, и главным действующим персонажем там стал наставник красно-белых серб Деян Станкович. Когда судья Егор Егоров засчитал гол в ворота «Спартака», Станкович накинулся на него с такой громкой и грязной бранью, что даже бывалые футболисты и болельщики вытаращили глаза. За что Деян был удален со скамейки запасных еще в конце первого тайма. Все эксперты, неслучайные в футболе люди, признали, что гол в воротах спартаковцев засчитан верно. Так что Станкович проявил агрессию и хамство на пустом месте. За что заслужил от болельщиков титул «пациент психушки». Обидное звание, но оно не просто так появилось. А если учсть, что «Спартак» идет на сейчас на восьмом месте с 12 очками, то обижаться Станковичу вообще не стоит.

А вот кто удивил в лучшую сторону, так это Станислав Саламович Черчесов. Сыграв вничью в последнем туре с одним из лидеров РПЛ «Локомотивом», команда «Ахмат» таким образом под руководством Черчесова провела пять туров подряд без поражений: две победы и три ничьи. При его предшественнике в предыдущих пяти матчах у «Ахмата» были лишь одна победа и три поражения. Играли тем же составом, но почувствовали разницу в результате!

А ведь совсем недавно многие специалисты считали, что у Станислава Саламовича лучшие дни остались далеко позади. За полгода возглавляемая им сборная Казахстана в восьми матчах добилась лишь одной ничьи и потерпела семь поражений! Жесткая и не всегда справедливая критика могла бы сломить любого, но не Черчесова. Что и показала его нынешняя работа в «Ахмате».

Думаю, скребут кошки на душе и у Сергея Семака. У «Зенита» после восьми туров три победы, четыре ничьи и поражение. Явно не поступь чемпиону. Особенно если учсть, что этот клуб по суммарной стоимости игроков намного превосходит остальных в РПЛ и его нынешнее шестое место воспринимается как провал. И все громче разговоры о необходимости смены тренерского штаба питерского клуба. Хозяева в футболе, как известно, чем больше тратят денег, тем более бываюят нетерпеливыми.



Хозяева в футболе, как известно, чем больше тратят денег, тем более бываюят нетерпеливыми

У столичного «Динамо» под руководством тренера сборной России Валерия Карпина положение еще хуже: две победы, три ничьи и три поражения, что обеспечивает команде пока лишь призовое место. Так что нетерпеливые лишь призывают уволить и Карпина. Пусть, конечно, не попадет в «Ахмат».

Ну а пока таблицу возглавляет действующий чемпион РПЛ «Краснодар», оторвавшийся от идущих следом «Балтики» и «Локомотива» на три очка. И набравший чемпионского опыта Мурад Мусаев, и его держкие коллеги Михаил Галактионов и Андрей Талалаев, возглавляющие «Локо» и «Балтику», не собираются уступать позиций.

Михаил Гершкович, глава «Объединения отечественных тренеров», советует обратить внимание и на работу Игоря Осипынина в «Сочи». А вот из иностранных тренеров выделяется только новичка ЦСКА Фабио Челестини. И считает, что пора вернуть налог на иностранных тренеров в российских футбольных клубах, действовавший в 2013–2015 годах. Тогда его введение позволило сократить число посредственных иностранных специалистов в нашем футболе. «А то приглашают иностранцев уже не только в РПЛ, но даже в первую и вторую лиги», – сетует Михаил Гершкович. – В нынешних обстоятельствах это в корне неверно».

И с ним трудно не согласиться. ■

ВЛАД МЕНЬШОВ



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишев,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель
главного редактора),
М. Морозов (заместитель
главного редактора),
В. Шуров (заместитель
главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»

печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».

143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Tel.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписи: 19.30
Зак. № 1224-25

16+

Онлайн-кинотеатр START запустил первую отечественную комедию, созданную нейросетью. Называется она «Феофан» (18+)



Дешевый протез голеностопного сустава, не уступающий бионическим конструкциям, презентовали в Кемеровском медуниверситете

Бородино, француз, сентябрь-2025

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» Тысячи людей в сентябре приезжают на Бородинское поле в память о великом сражении. В том числе и реконструкторы, воспроизводящие те далекие события. С одним из них, французским историком Жаном-Франсуа Реминерисом, мы вас познакомим

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

«Хозяин, пора гулять!»

Пес, испытанный друг человека, не только радует хозяина, но и не дает ему засиживаться на диване. А в результате четверть владельцев собак признались, что им не нравится каждый день выводить на прогулку своих питомцев. Как выяснили социологи, 26% хозяев рады нанять профессиональных выгульщиков псов, еще 18% с удовольствием перекладывают эту миссию на детей. К счастью, остаются еще и заботливые хозяева: 35% участников опроса сообщили, что сами выгуливают питомцев, а 19% совершают как минимум три прогулки: утром, днем и вечером. За что им большое собачье спасибо!

Эти медведи совсем страш потеряли

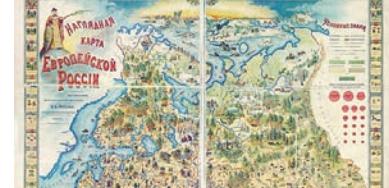
Завершившийся недавно ежегодный учет бурых медведей в Кавказском заповеднике показал рост популяции: численность косолапых в этих местах достигла 450 особей. Похоже, им становится тесно. Вот и в шумном курортном Сочи медведи все чаще попадаются туристам и даже во дворы к местным жителям заходят. А на днях случилась трагедия: медвежонок погиб под колесами иномарки на дороге в Красную Поляну. Женщина, сидевшая за рулем внедорожника, теперь грозит штраф до 60 тысяч рублей. Да что там деньги – косолапого малыша жалко!

Монблан под толщей воды

В западной части Тихого океана обнаружили огромную подводную гору, о существовании которой наука не знала. Открытие сделали участники океанологической экспедиции Beyond the Blue с помощью многолучевого гидролокатора. Вершина горы на 250 метров ниже уровня океана, а ее подошва находится на глубине больше 4500 метров. То есть подводная гора по высоте вполне может сравняться с альпийским Монбланом. Ученые предполагают, что подводный исполнин никогда был действующим вулканом. Экспедиция продолжает работу в районе тихоокеанского Национального морского заповедника, где исследователи надеются найти новые экосистемы.

Империю собрали по частям

В техническом музее Нижегородского историко-архитектурного заповедника появился редкий экспонат: отреставрированная наглядная карта европейской части Российской империи начала прошлого века. На масштабной панораме представлены не только знаковые географические объекты, но и статистика начала ХХ века: численность населения, количество народных школ, природные ресурсы, торговый баланс территорий и губернские гербы.



Бы. Впервые карту в натуральном виде представили еще в 1896 году на Нижегородской всероссийской выставке. Восстановительный процесс оказался весьма кропотливым. В оригинале карта состояла из множества фрагментов, наклеенных на тканевую основу. Чтобы вернуть ей целостный вид, реставраторам пришлось фактически собирать ее заново и вручную восстанавливать утраченные детали.

Таких рогов нынче не делают

Ученые Института имени А.Н. Северцова РАН изучили рога шерстистых носорогов, останки которых найдены в Восточной Сибири. Эти древние млекопитающие обитали на Евразийском континенте, но вымерли из-за изменений климата примерно 10 тысяч лет назад. Самый крупный рог, найденный в прошлом году на реке Мустур в Якутии, достигает в длину 165 см, что как минимум втрое больше, чем у современных обитателей африканской саванны. Рога носорогов не имеют костной сердцевины, но при этом очень прочные и служат хозяевам для добычи подножного корма и защиты от хищников. Благодаря «консервации» в условиях вечной мерзлоты в российских музеях собрано множество экспонатов – останков шерстистого носорога.

Там, где искусство обручились с географией

Нынешней осенью московские музеи готовы удивить и порадовать даже искушенных зрителей

• ВЫСТАВКИ •

В выставочных залах – эхо дальних стран, и раритеты, истомившиеся в запасниках, и классики, заждавшиеся персональных выставок, и экзотика. Ну кто бы мог подумать, что москвичи пойдут приобщаться к искусству Вьетнама и Северной Кореи? А ведь, оказалось, это очень интересно – погружение в древние традиции Юго-Восточной Азии.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
искусствовед

Впрочем, при всей тяге к экзотике обидно пропустить ретроспективу Александра Дейнеки, где хрестоматийные шедевры Третьяковки дополняют менее известные работы из его родного Курска. Эмблема выставки – «Футболист» 1932 года, парящий на фоне колокольни Новодевичьего монастыря. Юноша подбрасывает мяч, напоминающий Луну. Красноречив и послевоенный автопортрет в накинутом на горе халате: мэтр демонстрирует все еще крепкие бицепсы – готовность к борьбе.

А на выставке Ильи Машкова, проходящей под девизом «Авангард. Кич. Классика», Третьяковка, представляя ключевую фигуру раннего авангарда, собрала почти 200 картин и рисунков. Что было непросто: работы Машкова разбросаны по городам и странам канувшего в Лету СССР. Так прятали подальше от греха художников, не вписавшихся в официальную доктрину.

Но прежде поспешим на выставку из Русского музея – подарок москвичам ко Дню города. Такая щедрость проистекает из бедности: музея вечно не хватает помещений, чтобы показать все экспонаты. Ну или хотя бы половину или треть. Увы, типичная картина: лишь 5–10% коллекции в открытом доступе, зато переполнены запасники. Изрители с благодарностью принимают «гостей», решившихся на дальнюю и порой рискованную дорогу.

Гастроилигит ГРМ на ВДНХ. Павильон №1 «Центральный» как объект культурного наследия под надзором отреставрирован и присоблен к музейным проектам. А уж число картин «про Москву» в закромах второго по старшинству (купец Третьяков опредил государя, по выражению Александра III, тоже азартного коллекционера), но первого по величине музея отечественного искусства сравнил можно лишь с обилием произведений, посвященных Петербургу, в собраниях Третьяковки, Исторического и еще дюжины музеев Москвы!

Большой и богатый, но страдающий от тесноты Русский музей



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

часто возит экспонаты в столицу – туда для сборных проектов, то индивидуально. Среди 115 прибывших в столицу экспонатов многие достойны того, чтобы мы совершили путешествие к этим посланцам Петербурга. Когда еще вновь увидим грандиозное полотно Репина «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года» или образ Степана Разина от Сурикова? Пусть Госсовет Российской империи не заседал в Москве, а донской казак до Кремля не доскасал и не доплыл – это уже детали. А главное в том, что очень русские шедевры добрались до столицы в эти дни.

Привезли из Петербурга и иконы, дополнив древнерусскую коллекцию такими интерпретациями «русской идеи», как полотна Ильи Репина «В осажденной Москве» или «Святая Русь» Михаила Нестерова, редко покидающие залы ГРМ.

В портретной галерее сошлись режиссер Станиславский, академик Зелинский и другие прославленные москвичи. В целом же к панораме «Москвы сквозь века»

помимо иконописцев привлекли мастера трех веков, включая Шишкина, Серова и Павла Корина. А у советского классика Пименова нашлось изображение самой ВДНХ. Картина «Здесь будет парк» отразила послевоенное обновление: ударная стройка служит фоном культового монумента «Рабочий и колхозница».

Хотя кому-то интереснее редкий цикл работ француза Жарера Делабарта, позволяющий заглянуть в XVIII век, хотя тогда наш город утратил столичные функции и обетовал. Впрочем, в ту пору великий Рим выглядел заброшенным...

Лишь
5-10%

коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

и коллекций в наших музеях