

Великая стена против «железного занавеса»



Китай открывается, а Европа грозит захлопнуть окно для туристических поездок россиян

«Свои песни я раздавала артистам бесплатно»

Разговор с Ларисой Рубальской накануне ее юбилея



«Королева» может быть довольна

Погода в Токио – не для рекордов, но легкоатлеты на чемпионате мира демонстрируют чудеса и героизм



Полная телевизионная программа на неделю

Сергей ГОРОБЧЕНКО:
В жизни вообще без правды очень сложно



19
сентября
2025
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 65–66 (27892)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Так в чем же оно, счастье?

Ипотека льготная, цена улетная

Благодаря льготной ипотеке стоимость жилья выросла вдвое. Новое изобретение застройщиков – продажи в рассрочку грозят кризисом на рынке недвижимости

• В ФОКУСЕ •

Председатель Банка России Эльвира Набиуллина привела данные, на первый взгляд, сенсационные. За истекшие пять лет льготные ипотечные программы привели к росту стоимости жилья в России вдвое. При этом объем строительства увеличился только на 10%. «Денежный стимул, который был в лице льготной ипотеки, – он не смог значительно увеличить объемы предложения. Это ушло в основном в цены. Что мы видим? С начала 2020 года объемы строительства выросли на 10%, а цены – в два раза. В результате доступность жилья не выросла, даже несмотря на рост доходов населения», – вежливо выразилась госпожа Набиуллина.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

З а ее обтекаемыми формулировками видится грандиозная операция (хочется сказать: «афера») по выкачиванию денег бюджета и граждан и передаче их так называемым девелоперам, то есть строительному сектору. Что означает фраза «это ушло в цены»? А то, что вместо увеличения объемов строительства девелоперы вдвое повысили цены на квадратные метры.

В июле прошлого года закончился срок действия ипотечной

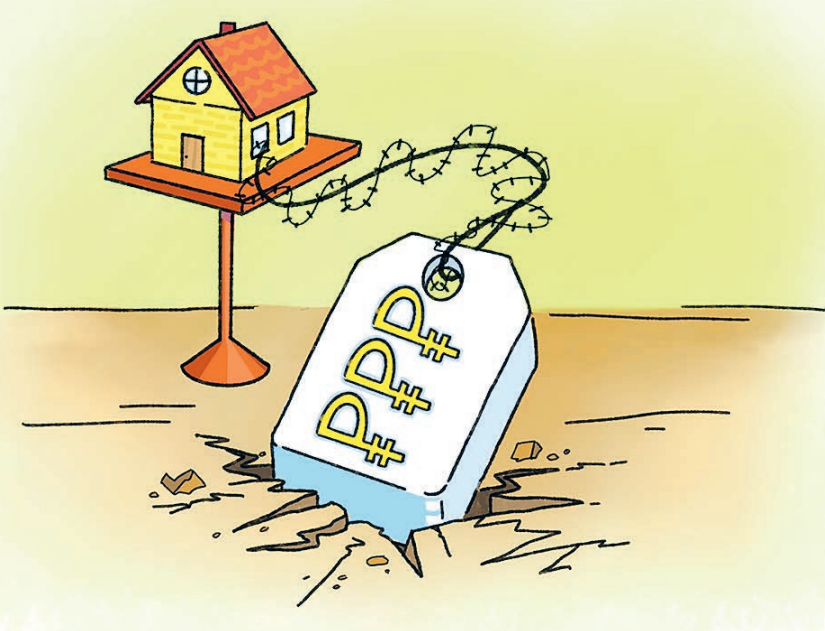


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

программы на жилье в новостройках по ставке 8%. Такую ипотеку выдавали налево и направо, ее брали даже профессиональные инвесторы, которые вкладывались в жилье с целью перепродажи. Программа действовала около четырех лет, с весны 2020 года – за это время было оформлено более 1,5 млн кредитов.

Не так давно на субсидирование процентов по льготным ипотечным кредитам из бюджета было выделено дополнительно 102 млрд рублей. В будущем году выделят еще 56 млрд. И так на протяжении 30 лет – максимальный срок льготных ипотечных кредитов. Куда пойдут эти деньги? Да уж точно не в карманы граждан.

И это, как сказала Эльвира Набиуллина, показывает, что масштабные программы льготной ипотеки ведут не только к повышению цен, которые опережают доходы населения, но и к дополнительным неоправданным расходам бюджета. Под прикрытием

благодного намерения улучшить жилищные условия россиян из бюджета на счета строительных компаний перекачивает не меньше триллиона рублей по уже заключенным контрактам.

Однако льготная ипотека ограничена, но не свернута. По данным председателя Счетной палаты Бориса Ковальчука, в 2025 году на поддержку ее направят 1,25–1,3 трлн рублей. А в 2024-м на эти цели из федерального бюджета было выделено более 1,1 трлн, в 2021–2023 годах – порядка 650 млрд. По словам главы Счетной палаты, расходы на льготную ипотеку в текущем году сопоставимы с годовым дефицитом федерального бюджета. В связи с этим нужно очень внимательно следить за расширением мер ипотечного кредитования, так как это долгосрочные обязательства, считает Ковальчук.

И кто от этой щедрости в шоколаде? Уж точно не россияне, переплачивающие за свои квартиры вдвое и втройне. «Выгоду получает относительно небольшая группа состоятельных заемщиков, застройщики и банки», – считает экономист рейтингового агентства «Эксперт РА» Антон Табах. Неслучайно в самые жирные годы всевозможных льготных ипотечных программ рентабельность строительного бизнеса опережала даже банковский сектор.

с. 3

Есть шанс досрочно встретить «день жестянщика»

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

По итогам августа спрос на диагностику и ремонт автомобилей вырос на 14% к прошлогоднему уровню. А данные независимых источников говорят о 30-процентном росте стоимости услуг автосервиса.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Основными драйверами удорожания эксперты называют растущие как на дрожжах цены на запчасти и дефицит квалифицированных кадров. Многие автовладельцы переходят на «минимальное обслуживание»: замену масла и тормозных колодок, тормозной и охлаждающей жидкости, остальное откладывают до лучших времен, а те все не наступают.

Больше половины россиян тратят на техобслуживание своего автомобиля не более 25 тысяч рублей в год, а почти четверть, 23%, укладываются в сумму меньше 10 тысяч. Тенденция тем более тревожная в преддверии наступающей зимы. Которая, по прогнозам мировых климатологов, может оказаться одной из самых нестабильных и непредсказуемых за последний век наблюдений. Российские синоптики добавляют, что с большой долей вероятности мы будем наблюдать температурные колебания, которые вполне могут достигать 15 градусов по Цельсию в течение нескольких суток. И особенно это будет проявляться в европейской части страны, где наиболее нестабильным и хаотичным месяцем может стать декабрь.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Простой техосмотр становится роскошью.

Между тем Россия становится одной из стран с очень старым и плохо ремонтируемым автопарком. В нынешнем году средний возраст легковушек опустился до 15,5 года, свыше 10-летнего стажа имеют 70,5% от всего автопарка. В странах Евросоюза средний возраст легкового авто – 12,3 года, в США – 12,6 года. А в России он стремительно опускается последние пять лет (в 2021 году был 13,9 года).

«Чтобы парк не старел или хотя бы не так интенсивно, нужно продавать 2–2,2 млн машин в год. А чтобы начал постепенно обновляться – продавать 3 млн машин», – говорит авторитетный эксперт, главный редактор журнала «За рулем» Максим Кадаков. Однако по итогам прошлого года в стране было реализовано лишь 1,57 млн новых машин. Причина понятна: по итогам 2024 года средневзвешенная стоимость нового автомобиля в России составила 3,12 млн рублей, увеличившись всего за год на 6% – на 187 тысяч. Это, между прочим, две десятистатистические месячные зарплаты, что, согласитесь, очень даже ощутимо для кармана.

Известно, что автомобили в России начали дорожать с введением, а потом и резким повышением утильсбора на «железных коней». Который, как вскоре выяснилось, никакого отношения к утилизации старых автомобилей не имеет, а идет напрямую в бюджет РФ.

Но если сначала этот «автоналог» снимал пенку с доходов преимущественно богатых россиян, то ныне он стал тормозом автомобилизации уже и небогатого населения. Ведь к 2020–2021 году в стране уже насчитывалось более 53 млн легковых авто, а теперь, по разным данным, их бегают по дорогам и проселкам от 46 млн до 49 млн штук. Еще пара миллионов припаркованы в гаражах, сараях и на дачных участках.

с. 3

люди с улицы

Убрать лишнее и наслаждаться жизнью

15 сентября отмечался Всемирный день худеющих. К россиянам он имеет, увы, прямое отношение: по прогнозам, через 25 лет от избыточного веса будут страдать более 70% нашего населения. Ну и что нам делать?



УЛЬЯНА РОМАНОВСКАЯ
АУДИТОР
– Новых секретов я вам не открою: надо правильно питаться и ходить в спортзал. Сама занимаюсь в зале три раза в неделю с тренером. Все остальное от лукавого.



ВЛАДИМИР ЗЫБАЙЛОВ
БАРМЕН
– Я не хожу в зал, мускулы мне не нужны. Вместо того чтобы качать пресс, лучше зарабатывать. А кустики на животе – ерунда. Пока вы в зале пропадаете, всех лучших девушек разберут умные и перспективные.



ЛЮБОВЬ ТАБУРЕТКИНА
ФИЛОСОФ
– Чтобы стать одной из самых красивых женщин в мире, мне нужно немного похудеть и подкачать спину для осанки. Вот с понедельника начну. Правда, сколько их уже было, этих понедельников...

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Почему тарифы ЖКХ всегда обгоняют инфляцию

• НА ПРОСВЕТ •

В столице Коми Сыктывкаре объявили о начале отопительного сезона. Не по календарю и даже не по градуснику, поскольку метеорологи обещают устойчивый плюс до начала октября. Но в местной администрации заявили, что это важно для обеспечения комфорта и сохранения здоровья граждан в осенних условиях. С властями Сыктывкара очень хотели бы согласиться и жители заполярной Воркуты, где тарифы по численности города республики, но не получится.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

В 2023-м в Воркуте насчитали 37 коммунальных аварий, в прошлом году – уже 50, а за первую половину нынешнего – еще 27. Сентябрьская проверка показала готовность заполярного города к зиме в 31%. Ну и как прикажете выживать в дрянную осень, если в декабре зима? Воркута, расположенная в 150 км севернее полярного круга? Однако платить за «коммуналку» местное насе-

ление уже начало на 14% больше прошлогоднего.

А еще Воркута опасается остаться зимой без водопроводной воды – чистой и вкусной, подаваемой в город за 20 верст из



В общественном мнении отечественный коммунальный бизнес насквозь криминален, а по официальным отчетам, он убыточен. И где тут золотая середина?

реки Усы. Здешнему водоводу больше полувека, его изношенность еще пять лет назад была определена в 100%. Выстоит ли он при морозах, доходящих до 50 градусов? Это в прямом смысле вопрос жизни и смерти, поскольку в случае разрушения трубы Воркута останется без воды

и тепла – и это не побасенки, а рабочий вариант развития событий. Но ни у города, ни у региона нет миллиарда рублей на замену хотя бы самых проблемных 10 км труб.

А ведь Республика Коми – не дотационная попрошайка, а исправный плательщик в федеральную казну. В прошлом году здесь было собрано налогов на 297,9 млрд рублей, из которых 60,8% (181 млрд) зачислили в федеральный бюджет. И недавнее сообщение федерального министра Ирека Файзуллина о том, что правительство РФ до 2030 года выделит на модернизацию всей инфраструктуры ЖКХ 4,5 трлн, воркутинцев мало греет – их больше волнует, не замерзнут ли они в наступающую зиму.

Все-таки у нас удивительная страна. По данным статистики, в среднем российская семья тратит на услуги ЖКХ 12 190 рублей. Еще до нынешних повышений было подсчитано, что рынок ЖКХ в 3 раза больше, чем рынок бытовых услуг, в 4 раза больше рынка пассажирского транспорта, в 7 раз больше рынка медицинских услуг.

с. 2

курсы валют \$82,9987 (+0,1628) €98,2994 (+0,4091)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



9 771025 118920

«Роснефть» сотрудничает с 203 образовательными организациями-партнерами, среди которых 75 российских вузов. Компания ежегодно инвестирует более 1 млрд рублей в развитие образовательных организаций-партнеров

Отрасль будущего

ПАО «НК «Роснефть» показывает пример эффективного внедрения передовых технологий

• НАУКА И ПРАКТИКА •

В современном мире внедрение инноваций является залогом не только развития, но и обеспечения будущего любой компании вне зависимости от сферы ее деятельности. Нефтегазовая отрасль здесь является весьма показательной, так как поле для внедрения новшеств здесь огромно – от новейших производственных решений до подготовки кадров с учетом новых реалий индустрии и мира в целом.

БОРИС БЕЛЫХ

«Роснефть» в этом плане является отличным объектом для рассмотрения. Компания с завидной регулярностью отчитывается о нововведениях в самых разных сферах своей деятельности и, что называется, идет в ногу со временем. Так давайте же подробно рассмотрим инновационную деятельность компании, чтобы понять, в чем секрет ее успеха и каков будущий облик нефтегазовой отрасли.

На пике инноваций

«Роснефть» и ее дочерние общества регулярно внедряют самые передовые решения на производстве. Так, во второй половине сентября компания «Таас-Юрях Нефтегазодобыча», которая входит в добывающий комплекс «Роснефти», сообщила об успешном практическом испытании отечественной инновационной технологии титанового бурения.

В рамках опытно-промышленной разработки специалисты предприятия пробурили в карбонатном коллекторе – слое пород, похожем на природную губку, где в порах и трещинах скапливаются нефть и газ, – более 500 метров с помощью сверхтонких титановых игл диаметром 12 мм. Для наглядного представления посмотрите в руку самую обычную шариковую ручку – примерно такова толщина таких игл.

Технология позволяет разрабатывать тонкие пласты с нефтью, которые ограничены снизу водой, а сверху – обширной газовой шапкой. В таких условиях обычные методы добычи либо менее эффективны, либо и вовсе бессильны.

Новый метод особенно перспективен в условиях Среднеобуобинского нефтегазоконденсатного месторождения, расположенного в суровых условиях Якутии, где значительная часть запасов углеводородов относится к зонам с обширной газовой шапкой. Такие геологические условия требуют применения инновационных технологий добычи нефти, выработки новых решений корпоративными научно-проектными институтами и нефтесервисными подразделениями.

Инновационная деятельность «Роснефти» не ограничивается лишь сектором добычи. В сентябре компания также сообщила о новом достижении в области нефтехимии: Новокуйбышевская нефтехимическая компания, которая входит в нефтехимический комплекс «Роснефти», запустила в производство новый растворитель асфальтосмолопарафиновых отложений собственной разработки.

Почему это важно и что это вообще такое? Асфальтосмолопарафиновые отложения – это высоковязкая масса из тяжелых компонентов нефти, которая оседает на нефтепромысловом оборудовании и уменьшает пропускную способность трубопроводов, полезную емкость резервуаров, может даже приводить к снижению дебита скважин.

➤ **Научный институт «Роснефти» в Тюмени открыл программу производственной аспирантуры «Цифровые технологии в разработке и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений» на базовой кафедре Тюменского индустриального университета**



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

➤ **«Роснефть» также сообщила о новом достижении в области нефтехимии: Новокуйбышевская нефтехимическая компания запустила в производство новый растворитель асфальтосмолопарафиновых отложений собственной разработки**



➤ **В библиотеке катализаторов множество образцов тщательно собраны и каталогизированы для дальнейшего анализа и сравнений с новыми продуктами российского и зарубежного производства**

Основная сложность в борьбе с такими отложениями заключается в том, что их состав на каждом месторождении уникален и подобрать универсальное средство для борьбы с ними не всегда возможно. Однако ученым «Роснефти» удалось подобрать к идеальной формуле максимально близко. Эффективность рецептуры подтверждена испытаниями ученых Среднеобуобинского НИИ по нефтепереработке, которые применяли состав против различных типов асфальтосмолопарафиновых отложений.

Растворитель Новокуйбышевской нефтехимической компании предотвращает и удаляет отложения со стенок трубопроводов, резервуаров, компрессорных труб, металлических деталей насосной техники. После очистки он оставляет на поверхностях защитный слой, который замедляет образование новых отложений.

Сегодня универсальный и эффективный растворитель закрывает потребности предприятий «Роснефти» и в будущем может быть масштабирован и применен другими нефтедобывающими компаниями страны.

Уникальная библиотека

Инновационная деятельность требует систематизированного научного подхода, и в этом плане «Роснефть» отличается особой тщательностью. Специалисты научного института компании в Новокуйбышевске создали первую в России библиотеку катализаторов углеводородного сырья. В нефтехимии катализаторы являются ключом к созданию высококачественного продукта и представляют из себя вещества, которые ускоряют химические реакции, необходимые для переработки нефти в более ценные продукты – такие, например, как топливо или смазочные материалы.

В библиотеке множество образцов катализаторов нефтепереработки и нефтехимии тщательно собраны и каталогизированы для дальнейшего анализа и сравнений с новыми продуктами российского и зарубежного производства.

Централизованный сбор и хранение образцов в библиотеке позволяют оперативно передавать катализаторы для реализации различных инновационных проектов и других научных работ, а также для периодически возникающих технологических задач,

требующих испытаний и оперативных решений по выбору нужного катализатора.

Также библиотека служит обменным фондом катализаторов для предприятий нефтепереработки «Роснефти» и обеспечивает широкие возможности для выбора наиболее эффективного продукта, принятия решений о его закупке или расширении собственного производства.

Стоит заметить, что «Роснефть» является одним из лидеров рынка производства катализаторов. Действующая программа инновационного развития компании направлена на замещение импортных технологий в производстве высококачественных нефтепродуктов и использования катализаторов собственного производства, что позволяет избежать рисков зависимости от зарубежной продукции.

Активное внедрение инноваций позитивно отражается на результатах деятельности компании. Например, в августе специалисты «Роснефти» получили фонтанный приток безводной нефти дебитом 709 т/сут. на эксплуатационной скважине, пробуренной на месторождении им. Н.Н. Лисовского, что является рекордным показателем для Восточной Сибири и Иркутской области и превышает средний запускной дебит новых скважин на месторождениях в регионе, только вдумайтесь, более чем в 7 раз!

Поиск и разработка запасов углеводородов в этом регионе требуют применения передовых программных комплексов, современных методов обработки и интерпретации данных 3D-сейсмической разведки. Сопровождение разработки место-

➤ **Томский научный институт «Роснефти» занял призовое место на Всероссийском конкурсе «ТИМ-ЛИДЕРЫ 2024/25», продемонстрировав достойную конкуренцию среди 157 ведущих российских проектных организаций**



➤ **В сентябре компания «Таас-Юрях Нефтегазодобыча», которая входит в добывающий комплекс «Роснефти», провела успешное практическое испытание отечественной инновационной технологии титанового бурения**

рождений Даниловского кластера осуществляют специалисты научных институтов «Роснефти» в Красноярске и Тюмени.

Слаженная работа блока нефтегазодобычи «Роснефти», корпоративного научного центра и научных институтов позволяет наиболее полно раскрыть потенциал перспективного Даниловского кластера, в который входит и месторождение Лисовского, а также расширить освоение запасов углеводородов на обширной территории Восточной Сибири.

Путь от школы до производства

Активное внедрение инноваций также требует высокого уровня подготовки новых специалистов, которым предстоит не просто работать с новейшими технологическими решениями, но двигать прогресс вперед.

В этой сфере «Роснефти» также есть чем гордиться. В новом учебном году научный институт «Роснефти» в Тюмени открыл про-

грамму производственной аспирантуры «Цифровые технологии в разработке и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений» на базовой кафедре Тюменского индустриального университета.

Главной особенностью производственной аспирантуры является закрепление за каждым аспирантом двух научных руководителей – от университета и от предприятия-работодателя. На базе корпоративного научного института под руководством его специалистов-практиков аспиранты участвуют в работе над реальными проектами. Научные работы аспирантов направлены на решение актуальных задач компании – повышение эффективности управления добычей путем цифровизации нефтяных и газовых промыслов.

Благодаря совмещению учебы с работой в научном институте практическая подготовка составляет более 75% объема программы производственной аспирантуры. Аспирантам предоставлена возможность активно заниматься исследовательской деятельностью с использованием современного корпоративного программного обеспечения, безвозмездно предоставляемого компанией. К началу учебного года при поддержке «Роснефти» также была полностью оборудована и технически оснащена новая аудитория.

Стоит отметить, что в «Роснефти» с 2005 года работает корпоративная система непрерывного образования «Школа – колледж/вуз – предприятие», благодаря которой обеспечиваются формирование внешнего кадрового резерва и постоянный приток в компанию молодых специалистов с высоким уровнем подготовки. «Роснефть» сотрудничает с 203 образовательными организациями-партнерами, среди которых 75 российских вузов. Компания ежегодно инвестирует более 1 млрд рублей в развитие образовательных организаций-партнеров.

Такой продуманный и комплексный подход к подготовке кадров позволяет компании добиваться высоких результатов как в производственной, так и в научно-практической деятельности. Так, в конце августа Томский научный институт «Роснефти» занял призовое место на Всероссийском конкурсе «ТИМ-ЛИДЕРЫ 2024/25», продемонстрировав достойную конкуренцию среди 157 ведущих российских проектных организаций.

Команда института представила в номинации «Информационное моделирование промышленных зданий» трехмерную модель крупнейшей в России нефтеперерабатывающей станции производительностью 99 млн тонн нефти в год.

Разработанная полностью на отечественном программном обеспечении модель содержит свыше 480 зданий и сооружений, 75 тысяч единиц технологического оборудования и 280 тысяч строительных конструкций. Площадь проектируемого виртуального объекта превышает территорию 100 футбольных полей.

Информационные модели, разрабатываемые в «Роснефти», эффективны на всех стадиях жизненного цикла объектов капитального строительства. На этапе проектирования они повышают качество проектно-сметной документации, сводя к минимуму возможные ошибки, связанные с пересечением пространственных или временных границ различных элементов, что сокращает время строительно-монтажных работ. На этапе эксплуатации «цифровые двойники» позволяют планировать техническое обслуживание объекта и получать всю необходимую информацию в едином окне.

Столь ответственный подход к внедрению и поддержанию инноваций во всех сферах деятельности позволяет «Роснефти» не только идти в ногу со временем, но и двигать вперед всю отечественную нефтегазовую отрасль. ■

Сергей Горобченко: В жизни вообще без правды очень сложно

Сергей Горобченко – один из самых многогранных и узнаваемых актеров нашего кино. Он снимается с 1998 года, а проснулся знаменитым после роли Пети «Рамы» в фильме Петра Буслова «Бумер», вышедшего на экраны в 2003 году. Сегодня в его фильмографии более 130 ролей, включая такие ленты, как «Доктор Живаго», «Офицеры», «Молодежка», «Братья Карамазовы». А еще он успешно реализует себя на сцене в антрепризных и музыкальных проектах.

АНАТОЛИЙ САЛУНОВ

Сергей Борисович, в прокат выходит необычная картина с вашим участием «Фа-Соль». Чем она вас зацепила? – Этот фильм – настоящий подарок для детской аудитории. Его с душой создала небольшая инициативная команда под руководством Евгении Куль, продюсера, режиссера и сценариста в одном лице. Представьте, насколько это сложно – сделать теплое, жизненное кино на чистой энергии, практически на свои средства, когда ты не мажнат, а просто творец, который горит идеей создать что-то доброе, важное. И я рад быть частью этого проекта.

– А если подробнее о вашей роли?

– Это комедия о поисках счастья и гармонии в обычной семье. Сюжет развивается вокруг московского школьника Саши, который с помощью старого дискового телефона и семейных реликвий вместе с дедушкой и сестрой открывает ценность живого общения и традиций. В картине я играю отца, который оберегает семью, пытается сохранить в ней тепло и единство. Не буду раскрывать всех деталей – пусть интрига для зрителей сохранится. Могу только сказать, что работать с таким актерским составом – большое удовольствие, все постарались от души.

– О какой роли вы сейчас мечтаете?

– Для меня не существует каких-то конкретных «ролей мечты». Мне важно, чтобы персонаж был живым, многогранным, имел свою историю и внутренний конфликт. Недавно играл очень тяжелого отрицательного героя – безжалостного, бездушного человека. Это было сложно эмоционально. Но, признаться, в работе над такими героями больше пространства и глубины для творчества. Одна из таких ролей была у меня в фильме «Позывной «Пассажир»». Они, эти роли, заставляют думать, копаться в себе, открывают новые актерские возможности, помогают лучше понять человеческую природу. А в целом я люблю роли сильных, волевых людей, которые не боятся идти до конца.

– Что вас вдохновляет в повседневной жизни, когда нет сцены и камер?

– Наверное, музыка. Гитара – это часть меня самого, она поддерживает и помогает смотреть на жизнь с верой в лучшее, светлое. Сам пишу песни, люблю рифму, слог. Люблю стихи, особенно те, в которых есть сила правды, любви и крепость духа.



КОНЕЧНО, ВНИМАНИЕ И ИНТЕРЕС К ТВОЕЙ ПЕРСОНЕ КАЖДОМУ ПРИЯТНЫ, но для меня главное – это верность и ответственность в семье



ФОТО ИЗ ЛЕНТЫ «ФА-СОЛЬ»

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Твоя моя не понимай

Рособрнадзор обнародовал впечатляющую цифру: 20 652 детям мигрантов в этом году было отказано в приеме в российские школы из-за незнания русского языка. Но что делать с этими ребятами, которым придется болтаться на улице, государство толком не представляет.

ИРИНА ХМАРА

С началом учебного года вступил в силу закон, запрещающий принимать в наши школы детей мигрантов без проверки знания русского языка с помощью специальных тестов. Тех, кто их провалил, в школу не берут. Раньше у нас говорили чуть ли не целые классы не говорящих по-русски детей. Как и чему их учить, педагоги не знали. Приезжие школяры становились тормозом для остальных учеников.

Зато в нынешнем учебном году школы отказались зачислить 87% детей мигрантов, претендовавших на место в классе. Заявления на обучение подали родители 23 616 юных граждан, но в тестировании участвовали лишь 5940 детей – у остальных возникли проблемы с документами. Из допущенных к тестам справились с заданиями всего около 3 тысяч человек – 12,6% от общего числа.

Цифры по регионам обнародовал спикер Госдумы Вячеслав Володин: «В Нижегородской области количество заявлений на прием в школу от иностранных граждан снизилось почти в 10 раз, в Воронежской области – в 7 раз. 55 детей мигрантов из 91



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТЕНСКОЙ

в Калужской области не подтвердили достаточный уровень знаний русского языка, в Тульской области – 32 из 62, в Республике Крым – 4 из 10». В петербургские школы в новом учебном году поступили лишь 28% желающих, в Екатеринбурге – 32%. В лидерах по числу прошедших экзамен оказался Татарстан: 90% из проходивших тестирование зачислены в школу.

А что же будет с теми, кто пролетел мимо парты? Их воспитателем станет улица? Эксперты предупреждают: недоступность

образования обрекает этих подростков на изоляцию и криминализацию, в России могут появиться настоящие гетто с этническими подростковыми бандами, а социальное напряжение будет только расти.

«Решение проблемы запоздало лет на 10, – считает зампреда комитета по региональной политике Госдумы Михаил Матвеев. – Если верить сводкам МВД за 2024 год, еще до принятия закона об обязательном тестировании детей мигрантов на знание русского языка школы в России по-

сецали всего 200 тысяч человек, остальные 600 тысяч находящихся в России детей «иностранцев» просто не ходили в школы. Они предоставлены своим, часто закрытым от посторонних глаз, общинам».

Чем это оборачивается, уже видно по тревожной статистике и криминальным сводкам. По словам главы Следственного комитета России Александра Бастрыкина, эти дети все чаще совершают преступления «в хорошо сколоченной группе»: нападают на прохожих, подвергают травле ровесников, фиксируя издевательства на камеру и выкладывая подстрекательские ролики в Сеть. «Преступная активность подростков-мигрантов увеличилась в 2024-м на 8%, а в текущее году – уже на 13%. При этом на 82% возросло число особо тяжких посягательств», – говорится в сообщениях Следственного комитета. Теперь же наверняка криминальных инцидентов и ЧП станет гораздо больше.

Весной закон об обязательном тестировании детей мигрантов на знание русского языка вызвал бурное обсуждение в Госдуме. Тогда зампред комитета по делам СНГ Константин Затулин предлагал организовать бесплатную подготовку детей мигрантов к школе, языковые курсы. Однако большинство депутатов посчитали, что государство вовсе не обязано брать на себя расходы по их адаптации в нашей стране. Против бесплатной программы выступал и сам Вячеслав Володин, а также председатель комитета по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Нина Останина.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА

спецкор
«Труда»



Утка по запросу

Есть у меня две любимые темы, на которые не стану писать: это то, что просят дети у Деда Мороза в письмах, и то, что ищут пользователи в поисковиках. Никогда не угадаешь, какую просьбу напишет ребенок, ни один на моей памяти и практике совместного чтения пожеланий со Снегурочкой не повторил другого и даже себя самого в разные годы жизни. Так же всегда дивисься и тому, что ищут люди в интернете.

Посмотришь вокруг – серьезные вроде люди едут в метро, увлеченно уткнувшись в свои гаджеты. Если быть прищельцем с чужой планеты, то можно предположить, что земляне прикасаются к виртуальному кладезю знаний и черпают из него чуть не тайны бытия, не иначе. Либо как минимум ответы на очень важные, пусть и риторические, вопросы. И все это превращается в бесконечную игру слов и смыслов.

Искусственный интеллект услужливо дописывает за меня в поисковой строчке самый частый человеческий запрос, начинающийся со слов «что делать», прибавляя... «при высоком давлении». Это безусловный топ! И я сразу чувствую, как жизнь на глазах становится проще и понятнее. Приятно, когда о тебе хоть кто-то заботится, даже ИИ. Не знаю, что так смущало классиков и философов. Все же очевидно. Что делать – это не самостоятельный запрос, а затравка. В нем не хватает обстоятельств. Что делать, если... ИИ подсказывает: «если скучно», «укусила оса», «болит сердце» и «быстро разряжается телефон».

Сначала-то я посмеялась. Но оказалось, вопрос «кто виноват» чаще всего продолжают словами «если стало одиноко». А тут еще давление подскочило, укусила оса и болит сердце. А поговорить можно только с «Алисой». Сегодня многие живут, общаясь с голосовым помощником как с человеком. Она все обучается и обучается, поддерживает худобно разговор и даже научилась переходить на шепот. Ну и что еще человеку надо? Женщины все чаще вступают в серьезные отношения с программами-ботами, а те пишут им любовные послания и ставят романтические песни на ночь. В приличном обществе уже не стыдно признаться: мол, завела себе бота – и вполне счастлива. Все лучше, чем вечно нетрезвый Гриша у соседки этажом выше или Ян у подруги, наобещавший с три короба и улетевший в свой Израиль...

«Мы стали забывать значения слов и теперь пытаемся придумать новые, чтобы обозначить то, что в мире давно существует»

Доколе? Так вопрос уже не ставят. Так как значение слова почти утрачено, судя по запросам, большинство пытается просто проникнуть в его семантику, видимо, это старшие школьники, все еще мучимые русской классической литературой. Доколе? Непонятно, о чем она, литература, нам талдычит, ибо язык ее уже совсем не отражает современные реалии. Взамен стали появляться в русском языке слова, ставящие в тупик абсолютное большинство. Их, кстати, чаще всего и вбивают в строку поиска. Я ознакомилась с рейтингом таких загадочных слов.

В 2019-м почти никто не знал словечка «глэмпинг» (его в тот год активно «гулили»). Я, помню, сама хотела над этим явлением и не верила, что кто-то захочет отдыхать в палатке в лесу с биотуалетом и Wi-Fi. Не прочувствовала тренд. Зато в 2025-м появился, внимание, «избинг». Вот чем я занималась, оказывается, в деревне у своей прабабушки. Вместе с «огородингом», видимо.

Я поймала себя на странном ощущении, словно мы стали забывать значения слов и теперь пытаемся придумать новые, чтобы обозначить то, что в мире давно существует. В моем личном рейтинге таких старых новых слов – «инфлешиншип», то есть сожителство ради финансовой выгоды. Никогда такого не было – и вот опять...

Знаете, кто такой «нормис»? Обычный человек, который следует социальным нормам и правилам. Поинтереснее сленговый термин «докс» – поиск в интернете информации о ком-то без его спроса и согласия. В сшычков играют не только влюбленные, но и работодатели, крадущиеся по цифровым следам и отыскивающие пост или фотку, которая скомпрометирует человека. Так что, даже если вы «нормис», будьте осторожнее – возможно, вас уже вовсю «доксят»...

Радует одно. В сотне самых частых запросов прочно удерживается «как запечь утку». Только в минувшем августе лучший рецепт «сочной и мягкой», «с хрустящей корочкой» или «в апельсинах» искали 1,5 млн «нормисов»!

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 – 1189



2 5 0 6 6

Сергей Горобченко:

В жизни вообще без правды очень сложно

— Вы совмещаете театр и кино. Что вам ближе?

— Театр дал мне крепкий и мощный старт. Я поступил в «Ленком» и был абсолютно счастлив, но потом кинематограф забрал меня с театральной сцены и захватил полностью. Работа в театре — это подробное и тщательное погружение, работа вдолгую, а кино — стремительный процесс, где каждый день уникален. Я глубоко врезан во все кинопроекты, в которых мне посчастливилось быть.

— В профессии вы уже много лет. Как менялось ваше представление об актерстве?

— В 22 года я понял, что это мое призвание, моя жизнь. За 30 лет я научился принимать и любить свою профессию во всех ее проявлениях. В первые годы я играл героев сугубо положительных, потом появились роли сложнее и глубже. Актер часто не знает до конца самого себя. Умение довериться режиссеру, материалу, открыть для себя новое и даже что-то непонятное и невозможное — в этом и есть смысл нашей работы. В 53 года мне все это по-прежнему очень интересно.

— Испытываете ли вы какое-то ностальгическое чувство по героям и временам, отраженным в знаковой ленте «Бумер»?

— Нет, ностальгии никакой нет, в профессии эта тема для меня раскрыта, да и в жизни тоже. Это был очень непростой период, я вырос во время перестройки, годы юности и становления пришлось на ранние 90-е. В том же «Бумере» герои не самые положительные, но это парни с понятиями о добре и зле, запутавшиеся, идущие на компромиссы с совестью, но живые, с душой, любящие жизнь. А что касается моих ощущений, то я в 89-м окончил школу и приехал с Урала в Петербург, оказался в общежитии Горного института. И четыре года знакомился с городом и с миром, который перевернулся с ног на голову. Все, чему меня учили в семье и в школе, в общаге на Васильевском острове стало малоприменимым. Я оказался в среде, в которой было намешано все: спортсмены, бандиты, коммерсанты, творческие люди. Надо было как-то выживать, пробовать

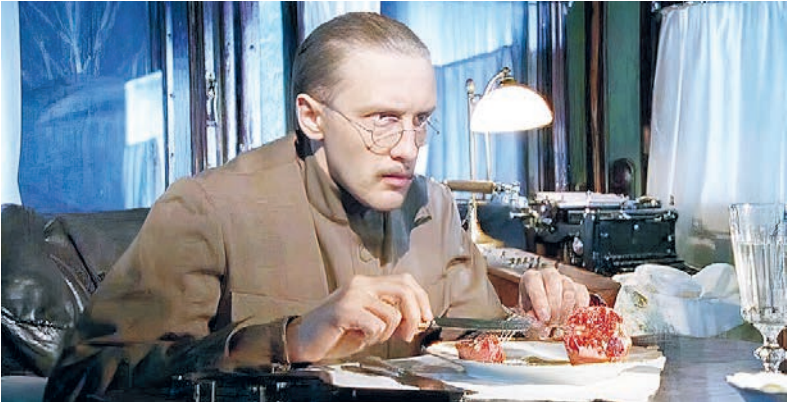


ФОТО ИЗ ЛЕНКОМ АРХИВА



ФОТО ПАРТАСС

Сергей Горобченко – актер многогранный и узнаваемый, каких бы ролей он ни играл.

все, что свалилось на нас вместе с диким русским капитализмом... Нет, по тому времени я не скучаю.

— Расскажите о своих родителях. Какое влияние они оказали на вашу жизнь?

— Я родился и вырос в рабочей семье в Североуральске, это в 500 км от Свердловска. Мама была инженером-экономистом, сильной и целеустремленной женщиной. В юности играла в баскетбол, кандидат в мастера спорта. Отец работал водителем, с молодости любил музыку, уличные компании, дискотеки, был наделен чувством юмора и любовью к жизни. К сожалению, когда мне было десять, родители развелись. Это был для меня непростой период. Позже мама вышла замуж во второй раз, и я учился принимать и уважать отчима, который в конце концов стал для меня другом. С ранних лет я занимался волейболом, ходил в музыкальную школу, где приоткрыл в себе творческие способности. Родители дали мне силу, которую я стараюсь передать и своим детям.

— Вы некоторое время жили за границей — в США и Европе. Что вам дал тот опыт?

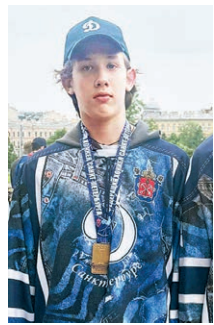
— Это был мой осознанный выбор: на время погрузиться в другую культу-

ру, выучить английский язык, познать мир, который сильно отличается от российского, чтобы лучше понять себя и свою страну. Когда мне было 30 лет, я на полгода уехал в Нью-Йорк. Кстати, моя первая православная исповедь состоялась на Манхэттене, в русской церкви Нью-Йорка, что стало для меня духовным откровением и толчком к переменам. Я начал приближаться к церкви. Скажу, что это оказалось важным и поучительным — взглянуть на свою родину со стороны. Я понял, насколько глубока моя связь с Россией. И почему мой дед передал мне перед смертью переписанную собственноручно от руки Библию, Новый Завет, все четыре Евангелия.

— Что для вас, многодетного отца, значит ваша большая семья?

— Очень важно! Второй брак, пятеро детей, 17 лет совместной жизни — это моя крепость. Быть отцом — и обязанность, и радость, и ответственность, а семья — моя опора в любой жизненной буре. Мы стараемся не замыкаться в себе, разговаривать, обсуждать ошибки, поддерживать друг друга. Это главная духовная сила, которая помогает сохранить душевное равновесие в нашем сложном мире.

— Как вы строите воспитание? Есть ли у вас любимчики среди детей?



А здесь Сергей в роли отца и мужа.

Твоя моя не понимай

Хотя многие эксперты утверждают, что это решение неправильное. «Уж если они оказались здесь, детей нужно вовлекать в российскую культуру, интегрировать в российский социум, и образовательные учреждения — как раз подходящее место для такой адаптации», — говорит профессор Института образования НИУ ВШЭ Олег Федоров.

Кстати, глава Татарстана Рустам Минниханов также высказал мнение, что «дети не виноваты в незнании русского языка, а научить их можно достаточно быстро». Он поручил организовать у себя в регионе вводные адаптационные курсы для тех, кто не силен в русском. В результате сейчас тест на знание государственного языка в республике не сдал лишь один из десяти. Однако на федеральном уровне, отказав родителям этих детей в школе, власти не захотели ничего предложить взамен.

Вместо этого недавно в Госдуме рассказали, что семьи не поступивших в школы детей мигрантов начнут штрафовать. Они будут привлечены к административной ответственности за ненадлежащее исполнение родительских обязанностей, этим займутся органы опеки. В первом чтении уже принят законопроект об оперативном обмене информацией между МВД и органами образования. То есть, по сути, позиция

государства выражена ясно: «Везите своих детей обратно на родину!» Председатель партии «Справедливая Россия» Сергей Миронов и вовсе предложил запретить мигрантам привозить семьи в Россию. Ну а почему бы нет? Многие наши граждане горячо согласятся с таким решением. Еще бы найти в достатке желающих работать вместо приезжих...

Тут надо бы учесть, что большая часть трудовых мигрантов и их семьи сегодня находятся в России на вполне законных основаниях. Законодательство и отсутствие визовых ограничений предусматривают такую возможность. Ведь у нас безвизовый въезд со многими странами бывшего СССР. «Тогда надо менять все законы относительно въезда, но это тоже будет абсурд», — считает юрист Сталина Гуревич. — Представьте 3 млн мужиков сюда приедут без жен — и через год мы получим всплеск преступлений с изнасилованиями!»

А обходиться без мигрантов мы так и не научились. И, как уверяют власти, вряд ли в ближайшее время это произойдет. Хотя, казалось бы, в России все еще хватает населения: 146 млн граждан. И рабочих рук, может быть, на все хватало бы, надо только платить людям нормальную зарплату. Но этого куда труднее добиться, чем просто запрещать и не пущать.

ЖИТЕЙСКИЕ ХРОНИКИ

Забота с подвохом

На сайте «Госуслуги» Москвы вдруг обнаружил строгое уведомление о новых правилах записи к врачу. Уже с октября! Что случилось, откуда переполох? Мне для записи к лечащему специалисту предписывалось произвест «нехитрые» манипуляции и воспользоваться кодом доступа...

Ну что же, пробую. Прежде всего от меня требуют «получить доступ к ЭМК для управления записями». Признаться, тут я почувствовал себя Штирлицем, получившим шифровку из Центра. ЭМК? Может, Эйхман — Манштейн — Кальтенбруннер? Но как этими записями управлять, непонятно. В официальном разъяснении только сказано, что «новые правила защитят ваши медицинские данные». Спасибо, конечно, но хотелось бы конкретной помощи, а не таких вот обтекаемых заверений.

На портале mos.ru мне опять же объясняют, что новые правила записи к врачу и прочие строгости мне же во благо, ибо «мошенники используют чужие полисы для незаконных действий». Вот так новости! Ну так и



ФОТО ИЗ ЛЕНКОМ АРХИВА

ловите мошенников, зачем же департаменту здравоохранения столицы ставить на уши миллионы москвичей?

Но пока я отбиваюсь от защитников в белых халатах, меня берут за горло другие дорожки. Громом среди ясного неба прозвучала новость: Почта Банк объединяется с ВТБ. И сразу же следует указание: всем пенсионерам срочно писать заявления о передаче своих пенсионных счетов из Почта Банка в ВТБ.

Я решил было поинтересоваться у банкиров, почему мне нужно писать какое-то заявление, если происхо-

дит мирное слияние двух банковских структур? Обратился с таким нехитрым вопросом и получил исчерпывающий ответ из банковских структур: «А потому!». И опять же пояснили, что заботятся обо мне: без заявления выплата пенсии может приостановиться. А это уже серьезный аргумент.

Кстати, несколько цифр. На сегодняшний день у Почта Банка 19 млн клиентов, большей частью пенсионеры, открывшие в банке свои пенсионные счета. Ведь с самого начала учреждение позиционировало себя как банк пенсионеров. Помните, какая агрессивная реклама велась в поддержку этого имиджа? Не надо быть экономистом, чтобы понять: сегодняшние внешнеэкономические горизонты ВТБ неимоверно сузились по известным причинам. И я с пониманием отношусь к передаче пенсионных счетов «для поддержания штанов» ВТБ. Но почему тогда ощущаю целенаправленное и бесконечное хамство? Сразу замечу: ответ «А потому!» меня не удовлетворит.

ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО
МОСКВИЧ, ПЕНСИОНЕР



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР — широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Мы уважаем его не только за водку

Кинокомпания «Марс Медиа» намерена познакомить российских зрителей с жизнью выдающегося ученого Дмитрия Менделеева. «Наша цель – создать не просто кино о нем, а целую вселенную. Именно поэтому в работе сразу два формата: сериал и полный метр», – рассказал продюсер Рубен Дишдишян. В обывательской среде с именем выдающегося химина связывают по преимуществу две легенды: что он изобрел водку и что Периодическая система элементов ему принадлежит. Относительно первого – да, Дмитрий Иванович защитил докторскую диссертацию на тему «О соединении спирта с водой». А вот байку про сношение ученый с яростью отвергал еще при жизни: «Я над ней, может, двадцать лет думал...» И дей-

ствительно, на главное свое научное открытие Менделеев потратил годы титанического труда. К середине XIX века были установлены более 60 химических элементов, однако обнаружить какую-либо закономерность исследователи не могли. Лишь русскому гению, многие дни раскладывавшему нарточки с названиями, пришло в голову расположить элементы в порядке возрастания атомной массы. Деталей о проекте пока мало. Известно лишь имя сценариста – Мария Сапрыкина («Угрюм-река»). И вот еще интересный вопрос. Зачастую киноселенные рекламируются с помощью сувенирки. Появится ли на прилавках водка «Менделеев» со знакомой каждому школьнику табличкой на этикетке?

Амурный список Ищейки ширится

В Гелендинке начались съемки девятого сезона сериала «Ищейка». От Александры Кушнир (Анна Банщикова) зрители ждут новых раскладов. Но не только! Не меньше их интересует насыщенная личная жизнь следователя.

Павел (Андрей Назанов), сослуживец и первая любовь героини, поступил некрасиво, написав на нее ано-



нимку (тем не менее они сохранили дружные отношения). Следующим ее мужчиной стал офицер ФСБ Борис (Александр Макогон), который потребовал, чтобы Саша оставила слубу и сидела дома, что ей не понравилось. Потом Александр познакомилась с загадочным Петром (Дмитрий Миллер), у них была всего одна романтическая ночь, после которой возникла путаница, чей ребенок у героини. Была и еще пара романтических историй. «В новом сезоне нашу героиню ждет заслуженное вознаграждение – встреча с прекрасным человеком. У меня есть большое желание, чтобы Александр Ивановича наконец-то встретила того самого надежного человека, с которым они будут идти по жизни рука об руку», – говорит режиссер Андрей Голованов. Ох, не зря в сериале появится новый персонаж в лице Игоря Петренко!

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Попсе нужен «смотрящий»

Большое интервью с Пугачевой и заявление Киркорова о необходимости срочно создавать профсоюз артистов наделали в Сети немало шума. И может показаться, что эти два события ничего, кроме давно расторгнутого брака фигурантов, не связывает. Но это только поначалу. На наш же дилетантский взгляд, в совокупности они ярко характеризуют ситуацию в отечественном шоу-бизнесе.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Несколько последних лет Алла Борисовна хоть и бросала в информационное пространство короткие реплики, но на большой разговор не шла. И вдруг разразилась откровениями на 3,5 часа, в которых коснулась своих отношений с родной страной, поклонниками, властью, бывшими мужьями, коллегами. Но вот что удивительно: если те самые мимолетные высказывания федеральные каналы изучали под лупой, то нынешнее излияние почти полностью проигнорировали.

Времена меняются. Помнится, летом 2022-го, когда Максим Галкин*, тогда еще не признанный иноагентом, на концерте в Израиле едко пошутил в адрес Соловьева, Владимир Рудольфович призвал: «Я обращаюсь к Алле Борисовне, которую очень уважаю: «Алла Борисовна, нельзя угрожать правдой. Потому что подумают, что вы все это время молчали и лгали. Откройте рот и скажите, Алла Борисовна, правду». Она открыла, ничего совсем уж крамольного не произнесла, но, когда год спустя приехала в Россию, тот ведущего был иным: «Я не понимаю, почему пустили Пугачеву. Можно нести все что угодно про страну, а потом их пускают назад? Давайте, по телевизору ее еще покажите,

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Сальма Хайек
★★★★●
«Бандитни»,
Вт, 19.00,
СТС

Юлия Пересильд
★★★★●
«Вызов»,
Ср, 19.00,
СТС

Брэдли Купер
★★★★●
«Области тьмы»,
Вт, 20.00,
РЕН ТВ

Сергей Бондарчук
★★★★★
«Судьба человека»,
Сб, 20.20,
«Россия Н»



ФОТО: АНДРЕЙ КОЗЛОВ

дайте концерт провести. В ножки ей упадите, цветами встречайте!»

В упомянутом же интервью АБ такого наговорила! И про теплое отношение к террористу Дудаеву, и про то, что брак с Филиппом был фиктивным (маме его большой пообещала помочь мальчику с карьерой). А ведь они в церкви венчались! Вот уже и иеромонах Макарий заявил, что Пугачева может быть отстранена от причастия. И депутаты осудили. «Тяга жить на халыву за границей вынудила ее есть такое интервью. Оно еще и показывает, что никакой принципиальности, никакого глубокого чувства к Родине у нее нет», – вынес вердикт вездесущий Милонов. А Владимир Рудольфович и же с ним как воды в рот набрала.

На самом деле игнорирование объясняется просто. В словах АБ много всего: признаний и воспоминаний (например, об отце-фронтовике), что даже негативно настроенные по отношению к релокантам граждане могли проникнуться. Некоторые конспирологи даже предположили, что откровения проплачены иноагентом Ходорте, по телевизору ее еще покажите,

вумы россиян. Изначит что? А то, что даже жесткой критикой не надо привлекать к интервью лишнее внимание. Правда, несколько представителей шоу-бизнеса публично поддержали Пугачеву. Но они не в счет. Никто не могут перестать считать певичку авторитетом в своей среде. И тут мы плавно переходим к инициативе Киркорова.

Навсегда она была конфликтом между Кримом и Мизулиной. Самопровозглашенная радельница за нравственность обвинила репера в непристойном поведении на концерте с возрастным ограничением «12+», где он поцеловал танцовщицу. Пригрозила судом. Тот, ничтоже сумняшеся, ответил: мол, сама хороша. Кто сливался в страстном поцелуе с Шамамом при школьниках? Но Екатерина – девушка упертая...

Вот и предложил Киркоров создать профсоюз. Но не для отстаивания прав перед работодателем, как и положено таким организациям, а чтобы было кому заступиться за обиженных звезд. А ведь хорошая идея! Профсоюз мог бы еще и отрегулировать атмос-

феру внутри самого поп-сообщества. Несколько лет назад Иосиф Пригожин охарактеризовал ее так: «Отношения в нашем артистическом цеху пропитаны лицемерием и ложью. Все жаждут правды, но никто не готов ее говорить. Все хотят, чтобы их только хвалили, критику на свой счет никто не готов воспринимать. Вместо уважения – имитация, вместо умения договариваться и считаться с мнением собеседника – склоки». А тут, представьте, пособачили какие-то кумиры, а профсоюз им: «Пожалте на собрание, будем разбирать ваше поведение!»

На самом деле мы живем в стране, где любые институты нуждаются в регулировании и вертикальной иерархии. Только в данном случае на вершине могут быть не начальники, а просто авторитетные люди. При всех оговорках и издержках, раньше мнение Пугачевой многое значило. Народ подозревал о существовании некоей «мафии» в недрах шоу-бизнеса и даже изредка роптал, видя на «Огоньках» одни и те же лица. Но по большому счету все всех устраивало. А желание Пугачевой быть кукловодом оправдывали ее талант и народная любовь.

Кто теперь может претендовать на место раскорюченной Примадонны? Да никто. Даже те, кто поет очень правильные песни. Хуже, что в отрасли вообще не осталось нормальных критериев для того, чтобы считать авторитетом. Уже мало что значат вокальные данные, популярность. Сегодня собираешь стадионы, а завтра ляпнешь что-нибудь или «не в ту дверь войдешь» – и все, плакал твой авторитет. Может, и правда, профсоюз нужен, чтобы высказывать коллективное мнение содружества профессионалов? Правда, есть риск, что руководящие посты в нем займут не те, кто входит в правильную дверь.

**Признаны иностранными агентами на территории РФ.*

22 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай поенимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЙ С ТЕНЬЮ» . 16+ 00.10 «Время героев». 16+ 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАСЕННАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ» . 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 09.00, 11.50, 14.55, 04.00 Новости 07.05, 21.00, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «И лица страны. Хасан Халимураев». 12+ 09.25 «Команда мечты». 12+ 10.30 Профессиональный бонс. Рой Джонс против Нилтона Вудса. Трансляция из США. 16+ 11.30 Специальный репортаж. 12+ 11.55 Еврофутбол. Обзор. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Что за спорт? Экстрим». 12+ 15.00 Громко. Прямой эфир 16.00 Смешанные единоборства. UFC. Джаред Наннион против Нассурдина Имазова. Трансляция из США. 16+ 17.40, 00.55 Футбол. МИР Российской Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 18.45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Сочи» – ЦСКА. Прямая трансляция 21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Лацио». Прямая трансляция 02.00 Регби. РатЧемпионат России. «Красный Яр» (Нрасноярск) – «Динамо» (Москва). 12+ 04.05 Фигурное катание. Олимпийский отборочный турнир. Пары. Произвольная программа. Трансляция из Нитая. 6+	04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОМВОЙ» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОМВОЙ» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОМВОЙ» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «СТРАННИКИ» . 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ВАРЯГИ» . 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ВАРЯГИ» . 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ПУЛЯ» . 16+ 03.25 «ООНУСНИКИ». Криминальная драма. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-5» . 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 4» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 4» . 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7» . 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 4» . 16+ 03.20 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Первые в мире». Док. сериал 07.35 «Черные дыры. Белые пятна» 08.15 «Невский новог. Теория невозможного» 08.45 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» . 16+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.15 XX век. Великий сын Индии. Рабиндранат Тагор в СССР. 1991 12.15, 17.15 «Забывтое ремесло». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Сергей Онегов. Человек и словарь». Док. фильм 13.50, 02.00 «Рассечренная история». Док. сериал 14.20, 21.35 Телетатр. Классика. Вячеслав Бровнин на ТВ 15.20 «Агора» 16.30 «Переживиничи» 17.35 «Рассказы из русской истории. Владимир Мединский 18.45 «Русские. Искусство быть». Док. фильм 19.45 «Главная роль» 20.05 «Уроки мастерства». Док. сериал 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Сати. Несучная классика...» 22.35 «МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА» . Телеспектакль 01.10 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.20 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.50 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» . 12+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «СТАРАЯ ГВАРДИЯ» . 12+ 13.45, 04.40 «Мой герой. Эльдар Налимуллин». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 18.10 «Петровна, 38». 16+ 15.20, 02.35 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ» . Детектив. 16+ 17.15 «Фантор безопасности». 12+ 18.25 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ» . Детектив. 12+ 22.35 «Порох для демократии». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак нечества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Тайная комната. Голая правда». 16+ 01.10 «Большое не смешно». Док. фильм. 16+ 01.50 «Прощание. Андрей Миронов». 16+ 04.00 «Невидимый поедин. Игнелис и Раффаэль». 16+ 05.15 «Орлеи эпизода. Фаина Раневская». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 11.25, 14.25, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+ 10.45, 11.45, 14.45, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 11.20, 12.20, 14.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.20, 19.50 Сити. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.45, 04.35 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.35 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ХАННА» . Боевик (США–Великобритания–Германия). 16+ 22.05 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «НАВАЛЕРИЯ» . Боевик (США). 18+	06.00 «Машины страшилищ». Мультсериал. О+ 06.05 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.20 СЕРИАЛ «ПАЛЫНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» . 12+ 12.35 «Прятки». 16+ 13.40 «Остров сокровищ. Знати судьбы». 16+ 15.45 «МУЖЧИНА НАРАСКВАТ» . Комедия (США). 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВИНОДЕЛЬ» . 16+ 19.00 «Шутки в сторону». Комедия (Франция). 16+ 20.55 «2+1» . Комедийная драма (Франция–Великобритания). 16+ 23.20 «В ГОСТЯХ У ЭЛИС» . Комедийная мелодрама (США). 16+ 01.20 «ПЫШКА» . Музыкальная комедия (США). 16+ 02.50 СЕРИАЛ «КУХНЯ» . 16+ 04.25 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.35 «Давай разведемся!». 16+ 08.35 «Тест на отцовство». 16+ 10.50 «Понять. Простить». 16+ 11.50 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СНАКИ ЧТО-НИБУДЬ ХОРОШЕЕ» . 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «В ЗАПАДНЕ» . Мелодрама. 16+ 23.10 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+ 04.50 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна» . 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая» . 16+ 18.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» . 16+ 23.00 «НУКОЛЬНИК» . Триллер. 16+ 01.00 «Надрони шоу». 16+ 01.45 «Экстрас танси». 16+ 02.15 СЕРИАЛ «МЕТОД МИХАЙЛОВА» . 16+	05.40 «Герой 115». Док. фильм. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Эволюция оружия: испытание боем» . «Ударные вертолеты». Док. сериал. 16+ 11.50, 13.25 СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН» . 12+ 14.30, 15.05, 17.15, 03.45 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ НОШИ» . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндрияниным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА МОСКВУ» . 12+ 01.00 «ТОРПЕДОНОСЦЫ» . Военная драма. 12+ 02.35 «Наука и война». Док. сериал. 16+ 03.15 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Большой куш. Банчок». 16+ 11.45 «Титаны». 16+ 14.45 СЕРИАЛ «ИМПЕРИЯ» . 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЛАМЕТЬ» . 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕЙС 314» . 16+ 21.45 «ТАНСИ-2» . Комедия (Франция). 16+ 23.30 «ТАНСИ» . Комедия (Франция). 16+ 01.20 «ГОРОД ПОРОКА» . Боевик (США). 18+ 03.00 «Однанды в России. Спецдайдности-2023». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+




23 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет!». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЙ С ТЕНЬЮ». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Наши иностранцы». 12+ 07.00, 09.00, 11.50, 14.55, 04.00 Новости 07.05, 15.00, 18.45, 21.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 11.30 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Номада мечты». 12+ 10.30 Профессиональный бокс. Алексей Мазур против Тиграна Узляна. Трансляция из Санкт-Петербурга. 16+ 11.55 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «География спорта. Тамбов». 12+ 16.00 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвардс против Шона Бразди. Трансляция из Великобритании. 16+ 17.40 «История Дженеси Лин-гарда». Док. фильм. 16+ 19.25 Футбол. FОНBET Нубон России. «Вонке Бойс» (Один-цово) – «Сонол» (Саратов). Прямая трансляция 22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Леванте» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция 01.30 «Что за спорт? Экстрим». 12+ 02.00 Самбо. Нубон мира. Трансляция из Таджикистана. 12+ 04.05 Фигурное катание. Олимпийский отборочный турнир. Женщины. Произвольная программа. Трансляция из Китая. 6+	05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОНВОЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОНВОЙ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОНВОЙ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-и». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «СТРАННИК». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ВАРЯГИ». 16+ 23.05 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ВАРЯГИ». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ПУЛЯ». 16+ 03.25 «ФОНУСНИК-2». Криминальная драма. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 08.05 «Страна советов». 16+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 03.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15, 20.05 «Уроки мастерства». Док. сериал 07.45, 13.00, 01.15 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.45 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.10 XX век. «Две жизни, две судьбы. Лидия Сухарева-ская и Борис Тенин». 1989 12.45 Новости. Подробно. Книжки 13.55, 02.10 «Рассерченная история». Док. сериал 14.20 «МЕГРЗ И ЧЕЛОВЕК НА СНАМЕЙКЕ». Телеспектантль 15.45 «Сати. Неслучная классика...» 16.30 «Эрмитан» 17.15 «Исторические концерты» 18.15 «Роман в камне». Док. фильм 18.45 «Русские. Искусство быть». Док. фильм 19.45 «Главная роль» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Искусственный отбор» 21.30 «Белая студия» 22.30 «МЕГРЗ И СТАРАЯ ДАМА». Телеспектантль 02.40 «Забытое ремесло». Док. сериал 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ». 12+ 10.40, 04.00 «Голос за кадром». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «СТАРАЯ ГВАРДИЯ». 12+ 13.45, 04.40 «Мой герой. Михаил Ващунов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.30 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ». Детектив. 16+ 17.00 «Антерские драмы. Кино без купюр». 16+ 18.10 «Петровна, 38!». 16+ 18.25 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВМ – 2». Детектив. 16+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.05 «Норолы фанеры». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Неизвестная Надежда Крупская». Док. фильм. 16+ 01.10 «Хроники московского быта. Норолы перестройки». 16+ 01.50 «Свадьба и развод. Вячеслав Тихонов и Нонна Мордюкова». 16+ 05.15 «Последняя любовь Савелия Крамарова». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 11.25 Спецрп. 12+ 10.45, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 10.50, 11.45 Это Москва. Туризм. 12+ 11.20, 12.20, 14.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.25, 21.35, 05.35 20 минут. 12+ 14.45, 20.50 Сделано в Москве. 12+ 15.20, 19.50 Техно. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослкторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.35, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.25 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ОБЛАСТИ ТЬМЫ». Фантастический триллер (США). 16+ 22.00 «Смотреть всем!». 16+ 23.30 «ЧАС ИСТИНЫ». Криминальный триллер (США). 16+	06.00 «Машины страшилищ». Мультсериал. О+ 06.05 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.15 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 12.55 «ДИНАЯ ПАРЧОЧКА». Мелодрама (Великобритания–Ирландия). 16+ 14.55 «НЯНЯКА ПО ВЫЗОВУ». Комедийная мелодрама (США). 16+ 16.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВИНОДЕЛЬ». 16+ 19.00 «БАНДИТЫ». Комедийный вестерн (США–Франция–Мексика). 16+ 20.50 «ЗАЩИЩЕННЫ». Комедийный боевик (США). 16+ 22.40 ПРЕМЬЕРА «SUPERАЛИБИ» . Комедия (Франция). 16+ 00.25 «НЕЖДАНЫЙ ПРИНЦ». Комедийная мелодрама (Франция). 16+ 02.00 «БЛОНДИНКА В ЭФИРЕ». Комедия (США). 16+ 03.25 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 04.35 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.35 «Давай разведемся!». 16+ 08.35 «Тест на отцовство». 16+ 10.50 «Понять. Простить». 16+ 11.50 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СНАКИ ЧТО НЕБУДЬ ХОРОШЕЕ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ПОД ПОКРОВОМ НАДЕЖДЫ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Порча». 16+ 01.15 «Знахарна». 16+ 01.40 «Верну любимого». 16+ 02.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «Б надров». 16+ 04.35 «Давай разведемся!». 16+ 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.00 «ЛУКАВЫЙ». Триллер (Великобритания–Ирландия). 18+ 01.15 СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+	05.20, 14.30, 15.05, 17.15, 03.40 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ КОШКИ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Эволюция оружия: испытание боем». «Оперативно-тактическая авиация». Док. сериал. 16+ 11.50, 13.25 СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН». 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Улики из прошлого». 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА МОСКВУ». 12+ 01.10 «ОТЦЫ И ДЕДЫ». Лирическая комедия. 12+ 02.35 «Наука и война». Док. сериал. 16+ 03.15 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЛАНЕТАНЕ». 16+ 20.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РЕЙС 314». 16+ 21.40 «ТАКСИ-3». Комедия (Франция). 16+ 23.20 «ТАКСИ-2». Комедия (Франция). 16+ 01.00 «РЕАЛЬНЫЕ УПЫРЫ». Комедийные унасы (Новая Зеландия–США). 18+ 02.35 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+

ВТОРНИК, 18.15, РОССИЯ К




«Володарск. Терем Бугрова»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Сказочный терем – редкий памятник деревянного зодчества конца XIX века, возведенный в русском лубочном стиле. Эта архитектурная жемчужина спряталась в лесах Нижегородской области... Дом-«игрушка» купец-старобрядец Николай Бугров построил для жены Матрены Лукьянычевой, чтобы проводить вместе с любимой летние месяцы вдаль от посторонних глаз.

СРЕДА, 20.50, РОССИЯ К



Лариса Рубальская

Из цикла «Линия жизни» к юбилею поэтессы

Свою жизнь она сравнивает со сложным подъемом по винтовой лестнице, где каждая ступень – это маленькие победы. Лариса Алексеевна 30 лет проработала переводчином японского языка, автор более 600 стихов и текстов но многим популярным песням. Все ее произведения – это результат услышанного, увиденного и прочувствованного.

24 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет!». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЙ С ТЕНЬЮ». 16+ 00.10 ПРЕМЬЕРА «Шлой Вована и Лексуса». 16+ 01.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Г олевая неделя. РФ». 6+ 07.00, 09.00, 11.50, 14.55, 04.00 Новости 07.05, 14.00, 19.00, 21.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 11.30 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Номада мечты». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. АСА. Магомедрасул Гасанов против Дмитрия Арышева. Трансляция из Москвы. 16+ 11.55 Вoleyбол. Нубон Победы. Мункинжи. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Динамо-Урал» (Уфа). Прямая трансляция из Новосибирска. 16+ 16.55 Футбол. FОНBET Нубон России. «Волгарь» (Астрахань) – «Нефтехимик» (Нижнекамск). Прямая трансляция 19.25 Футбол. FОНBET Нубон России. «Текстильщик» (Иваново) – «Фанел» (Воронеж). Прямая трансляция 22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» – «Райо Вальекано». Прямая трансляция 01.30 «География спорта. Тамбов». 12+ 02.00 Самбо. Нубон мира. Трансляция из Таджикистана. 12+ 04.05 Фигурное катание. Олимпийский отборочный турнир. Танцы. Произвольный танец. Трансляция из Китая. 6+	05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОНВОЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-и». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «СТРАННИК». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ВАРЯГИ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ВАРЯГИ». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ПУЛЯ». 16+ 04.10 «По следу монстра». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 03.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15, 20.05 «Уроки мастерства». Док. сериал 07.45, 13.00, 01.15 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.45 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.10 XX век. «Две жизни, две судьбы. Лидия Сухарева-ская и Борис Тенин». 1989 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.55, 02.25 «Рассерченная история». Док. сериал 14.20, 22.30 «МЕГРЗ И ЧЕЛОВЕК НА СНАМЕЙКЕ». Телеспектантль 15.30 «2 Верини 2» 16.30 «Библейский сюжет» 17.15 «Исторические концерты» 18.00 «Случай Понтенорво». Док. фильм 18.45 «Русские. Искусство быть». Док. фильм 19.45 «Главная роль» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Линия жизни» 21.45 «Власть фанта» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.20 «Доктор И...». 16+ 08.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЛАНЕТАНЕ». 16+ 20.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РЕЙС 314». 16+ 21.40 «ТАКСИ-4». Комедия (Франция). 16+ 23.30 «ТАКСИ-3». Комедия (Франция). 16+ 01.05 «ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ ЧЕРНОГО». Комедия (США). 18+ 02.40 «Однажды в России. Спецдайджесты-2023». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 11.25, 14.25, 21.35, 05.35 Спецрп. 12+ 10.45, 11.45, 14.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 11.20, 12.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 19.50 Деньги 24. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослкторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засерченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 02.20 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «СОПОМОН НЕЙН». Фантази (Франция–Чехия–Великобритания). 16+ 22.00 «Безумные факты». 16+ 23.30 «СХВАТКА». Триллер (США). 18+	06.00 «Машины страшилищ». Мультсериал. О+ 06.05 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.20 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 13.00 «В ГОСТЯХ У ЭЛИС». Комедийная мелодрама (США). 16+ 15.00 «ПЛОС ОДИН». Комедия (США). 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВИНОДЕЛЬ». 16+ 19.00 «ВЫЗОВ». Драма. 16+ 22.25 «СПУТНИК». Фантастический триллер. 16+ 00.40 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 01.40 «НА ИГРЕ». Фантастический боевик. 16+ 03.05 «НА ИГРЕ – 2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ». Фантастический боевик. 16+ 04.25 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 05.15 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.30 «Порча». 16+ 12.35 «Знахарна». 16+ 13.10 «Верну любимого». 16+ 13.45 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.20 «Гармоничная женщина». 16+ 14.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СНАКИ ЧТО НЕБУДЬ ХОРОШЕЕ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «Я ПЕРЕДУМАЛА УМИРАТЬ». Мелодрама. 16+ 23.10 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Знать будущее. Ничанг после Ванги». 16+ 04.55 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.00 «ОБОРОТНИ ВНУТРИ». Триллер (США–Франция). 18+ 01.00 СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+	05.15, 14.35, 15.05, 17.15, 03.45 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ КОШКИ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Эволюция оружия: испытание боем». «Самоходные артиллерийские установки». Док. сериал. 16+ 11.50, 13.25 СЕРИАЛ «ТИХИЙ ДОН». 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА МОСКВУ». 12+ 01.05 «ЕДИНСТВЕННАЯ...». Мелодрама. 12+ 02.40 «Наука и война». Док. сериал. 16+ 03.20 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Нто куда». 16+ 08.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРЬЕ». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЛАНЕТЯНЕ». 16+ 20.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РЕЙС 314». 16+ 21.40 «ТАКСИ-4». Комедия (Франция). 16+ 23.30 «ТАКСИ-3». Комедия (Франция). 16+ 01.05 «ПЯТЬДЕСЯТ ОТПЕВОВ ЧЕРНОГО». Комедия (США). 18+ 02.40 «Однанды в России. Спецдаиднесты-2023». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+

25 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЙ С СТЕНЬЮ». 16+ 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАСНАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Что за спорт? Экстрим». 12+ 07.00, 09.00, 11.50, 14.55, 04.00 Новости 07.05, 14.00, 21.30, 01.20 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 11.30 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Команда мечты». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. UFC. Джон Джонс против Доминика Рейеса. Трансляция из США. 16+ 11.55 Волейбол. Кубок Победы. Мунчины. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Белогорье» (Белгород). Прямая трансляция из Новосибирска 15.00 «Роковая партия». Док. фильм. 12+ 16.55 Футбол. FОНBET Кубок России. «Амнал» (Москва) – «Енисей» (Красноярск). Прямая трансляция 19.00 Футбол. FОНBET Кубок России. «НАМАЗ» (Набережные Челны) – «Спартак» (Нор-стром). Прямая трансляция 22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Севедро» – «Барселона». Прямая трансляция 00.30 Евротур. 12+ 02.20 Триатлон. Суперлига. Трансляция из Великобритании. 6+ 04.05 Фигурное катание. Олимпий-ский отборочный турнир. Мужчины. Произвольная программа. Трансляция из Китая. 6+	04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЛКОДАВ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЛКОДАВ». 16+ 00.35 «Поздников». 16+ 00.50 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.50 ПОСРЕДНИК . Детектив. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.45 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 08.00 «Ваше здоровье!». 12+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 03.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15, 20.05 «Уроки мастерства». Док. сериал 07.45, 13.00, 00.45 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.45 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ». 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатели» 11.10, 00.05 XX век. «На ледяной арене. Цирк на льду». Рассказывает Зиновий Гердт. 1981 11.50 «Больше, чем любовь» 12.45 Новости. Подробно. Театр 14.15 МЕГЭРЬ И СТАРАЯ ДАМА . Телеспектакль 15.35 «Линия низины» 16.30 «Моя любовь – Россия!» 17.15, 01.40 «Исторические концерты» 18.05 «Ода виолончели». Док. фильм 18.45 «Русские. Искусство быть». Док. фильм 19.45 «Главная роль» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Нино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 22.15 «Забитое ремесло». Док. сериал 22.35 МЕГЭРЬ И ЧЕЛОВЕК НА СНАМЕЙКЕ . Док. фильм 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «МОСНОВСКИЕ ТАЙНЫ». 12+ 10.40, 04.05 «Русский шансон. Выйти из тени». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «СТАРАЯ ГВАРДИЯ». 12+ 13.45, 04.45 «Мой герой. Людмила Мансанова». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.35 ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ . Детектив. 16+ 17.00 «Антерские драмы. Судьба назло». 16+ 18.10 «Петровна, 38!». 16+ 18.25 ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 4 . Детектив. 16+ 22.35 «10 самых... Звездные носы». 16+ 23.05 «Легенды эстрады. Песни нашего кино». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Следствие ведет ИГБ. Привет из Непала». 16+ 01.10 «Хроники мосновского быта. Кремлиские ловеласы». 16+ 01.55 «Ненщины разведки. Операция «Свадьба». 16+ 05.15 «Борис Андреев. Я хотел играть любовь». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 11.25 Спецрел. 12+ 10.45, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 10.50, 11.45 Это Москва. Туризм. 12+ 11.20, 12.20, 14.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.25, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 14.45, 20.50 Сделано в Москве. 12+ 15.20, 19.50 Техно. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.15, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Нули-продай». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «УМЕРЕТЬ ЗА ДОЛЛАР» . Вестерн (Канада–США). 16+ 22.00 «Момент в истории». 16+ 23.30 «ПОЛНОЧЬ НА ЗЛАКОВОМ ПОЛЕ» . Триллер (США). 18+	06.00 «Машины страшилищ». Мультсериал. О+ 06.05 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.25 СЕРИАЛ «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 13.05 «ПИРАТЫ ГАЛАНТИКИ БАРАНКУДА» . Фантастико-приключенче-ский фильм. 6+ 15.00 «МАЛДЫВЫ ПОДОЖДУТ» . Комедия. 16+ 16.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВИНОДЕЛЫ». 16+ 19.00 «БЫВШИЙ В ПОМОЩЬ» . Комедийная мелодрама. 16+ 20.55 «Я БОГИНЯ» . Комедия. 16+ 23.00 «ПО БАРАМ» . Комедия. 18+ 01.05 «14+. ПРОДОЛЖЕНИЕ» . Драматическая мелодрама. 12+ 03.05 «МОЯ ПАПА – ВОНДЬ» . Комедия. 6+ 04.35 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 05.20 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.35 «Давай разведемся!». 16+ 08.35 «Тест на отцовство». 16+ 10.50 «Понять. Простить». 16+ 11.50 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СКАКИ ЧТО-НИБУДЬ ХОРОШЕЕ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «САДЫ СЛЕЗ» . Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+ 05.00 «Давай разведемся!». 16+ 05.50 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «СНОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.00 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ТРОПА» . Триллер (США). 18+ 01.00 СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+	05.15 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ НОШНИ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Эволюция оружия: испытание боем». «Оперативно-тактические ранетные комплексы». Док. фильм. 16+ 11.50, 18.50 Специальный репортаж. 16+ 12.05 «По горячим следам». 16+ 12.20, 13.25 «НАД ТИССОЙ» . Приключения. 12+ 14.35, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН». ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА МОСКВУ». 12+ 01.10 «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» . Шпионский детектив. 12+ 02.40 «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ» . Мелодрама. 12+ 04.15 «Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЛАНЕТАНЕ». 16+ 20.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РЕЙС 314». 16+ 21.40 «ТАКСИ-Б» . Немецкий боевик (Франция). 16+ 23.35 «ТАКСИ-4» . Немеция (Франция). 16+ 01.15 «РЕИННАРНАЦИЯ» . Унасы (США). 18+ 03.20 «Однажды в России. Спецдайность-2023». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+

ЧЕТВЕРГ, 13.45, ТВ-ЦЕНТР

Людмила Максакова

Из цикла «Мой герой»

Людмила Васильевна рассказала, почему в «Собане на сене» вместо нее сыграла Маргарита Терехова, а в «Бриллиантовой руке» – Светлана Светличная. Нак, даке получив травму носа, она не прекратила играть в фильме Юрия Грымова. Чем отличается нынешний Вахтанговский от театра времен Рубена Симонова и наной профессор получилась из Максановой.

ПЯТНИЦА, 23.25, ПЕРВЫЙ

«Меня зовут Альфред Хичкок»

Премьера док. фильма (Великобритания), 2022

Альфред Хичкок обращается к зрителям, чтобы объяснить, почему его фильмы стали классикой и, главное, зачем смотреть их сейчас. Режиссер говорит не о внутренней кухне профессии, а о желании, страхе, тайне – универсальных и близких любому явлениях, которые «король саспенса» сдe-лал скелетом своих картин, знаменитых и не очень...

26 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья!». 16+ 11.00, 12.15 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пилановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Глос. Дети». Новый сезон. О+ 23.25 ПРЕМЬЕРА «Меня зовут Альфред Хичкок». Док. фильм. 18+ 01.35 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Нунка, все вместе!». 12+ 23.55 «Истории Большой Страны». 12+ 00.55 ПРОСТИ... Мелодрама (Украина). 12+ 04.38 Перерыв в вещании	06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «География спорта. Тамбов». 12+ 07.00, 09.00, 11.50, 14.55, 04.00 Новости 07.05, 14.00, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25 «Команда мечты». 12+ 10.30 Бокс. Бенч-Huskie FC. Майк Перри против Эдди Альвареза. Трансляция из США. 16+ 11.30 «Лица страны. Наталья Суворова». 12+ 11.55 Волейбол. Кубок Победы. Мунчины. «Белогорье» (Белгород) – «Динамо-Урал» (Уфа). Прямая трансляция из Новосибирска 15.00 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.30 Профессиональный бокс. IBA PRO 9. Прямая трансляция из Уфы 21.30 Смешанные единоборства. Бойцовская лига «Сонол». Прямая трансляция из Краснодар 00.30 Боулинг. VetBoom Кубок НЛБ. Про-тур. Трансляция из Узбекистана. 6+ 01.55 «Один за всех». Док. сериал. 16+ 04.05 Футзал. Бетсити Суперлига. НЛРФ (Москва) – «Синара» (Екатеринбург). 6+	04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ». 16+ 11.05 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЛКОДАВ». 16+ 00.15 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 02.05 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.35 «Квартирный вопрос». О+ 03.30 «По следу монстра». 16+ 04.15 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.40 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Давид и Виктория Бэнкем. Тайны неидеальной семьи». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Игорь Ниникин. Издущий по краю». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Уроки мастерства». Док. сериал 07.45, 13.00 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.45 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ». 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.20 «ПОЕДИНОК» . Детектив 11.30 «Острова» 12.10 «Забитое ремесло». Док. сериал 13.55 «Роман в камне». Док. фильм 14.25 МЕГЭРЬ И СТАРАЯ ДАМА . Телеспектакль 15.45 «Энигма» 16.30 «Писма из провинции» 17.15 «Царская лона» 18.00 «Олег Басилашвили. Из неопубликованного». Док. фильм 18.55 «Нинкал». Док. фильм 19.45 НЕПОДСУДЕН . Мелодрама 21.10, 02.10 «Искатели» 22.00 «2 Верни 2» 23.45 «БЕЛОРУССКИЙ ВОЗКАЛ» . Драма 01.20 «Исторические концерты» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15, 11.50 «ПОЕЗДНА ЗА СЧАСТЬЕМ» . Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 «САДОВНИК» . Худ. фильм. 16+ 14.50 Город новостей 16.55 «Антерские драмы. Нино на экспорте». 16+ 18.15 ПРЕМЬЕРА «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 5». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Приют медведятов». 12+ 00.40 «НЕ МОМЕТ БЫТЬ» . Немеция. 12+ 02.15 «Петровна, 38!». 16+ 02.30 «ОТЕЛ» «СОПЕЧНАЯ ДОЛИНА». Детектив. 16+ 05.25 «Невидимый поединок. Высоцкий и Золотухин». 16+ 06.05 «Ольга Аросева. Расплата за успех». Док. фильм. 16+

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 14.25, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 10.45, 14.45, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 11.20, 12.20, 14.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.25, 21.05 Москва едет. 12+ 11.45, 20.50 Это Москва. Люди. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.20, 19.50 Сити. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 03.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Тайны Чапман». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «БЛАДШОТ». Фантастический боевик (США–Нитай). 16+ 22.05 ПРЕМЬЕРА «ПСЫ ВОЙНЫ». Боевик (Мальта–США). 16+ 23.55 «МЕСТЬ БАНШИ». Боевик (США). 18+ 01.35 «СЕНТЯБРЬ В ШИРАЗЕ». Триллер (США). 18+	06.00 «Машины страшилищ». Мультсериал. О+ 06.05 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.20 СЕРИАЛ «ПАТИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 13.05, 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». География пельменей. «Иордания». 16+ 03.55 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.45 «Давай разведемся!». 16+ 08.45 «Тест на отцовство». 16+ 10.55 «Понять. Простить». 16+ 12.00 «Порча». 16+ 13.05 «Знахарна». 16+ 13.40 «Верну любимого». 16+ 14.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.50 «БЕЗ ТЕБЯ МНЕ ЖИЗНИ НЕТ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «СЧЕТ ЗА НЕЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 23.10 «Гармоничная женщина». 16+ 23.25 «Понять. Простить». 16+ 00.35 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 01.55 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Б надров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ 06.25 «НАСЛЕДСТВО». Начало. Мелодрама. 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.45 «Давай разведемся!». 16+ 08.45 «Тест на отцовство». 16+ 10.55 «Понять. Простить». 16+ 12.00 «Порча». 16+ 13.05 «Знахарна». 16+ 13.40 «Верну любимого». 16+ 14.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.50 «БЕЗ ТЕБЯ МНЕ ЖИЗНИ НЕТ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «СЧЕТ ЗА НЕЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 23.10 «Гармоничная женщина». 16+ 23.25 «Понять. Простить». 16+ 00.35 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 01.55 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Б надров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ 06.25 «НАСЛЕДСТВО». Начало. Мелодрама. 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.00 «НА КРАЮ». Триллер (Великобритания). 16+ 20.45 «В ПАСТИ ОКЕАНА». Триллер (Австралия–США–Великобритания). 16+ 22.45 «СВОРА». Триллер (Германия–США–ЮАР). 16+ 00.30 «МАКС И ЗОН». Приключения (США). 12+ 02.00 СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+	04.45 «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЛАМИ». Драма. 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.05 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 10.35, 13.25, 15.05 СЕРИАЛ «ВПЕРЕДИ ОКЕАНА». 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 16.05, 17.15 «22 МИНУТЫ». Боевик. 16+ 18.10 «ПолитУчпадчик». 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Десант Ольшанского». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкан». 12+ 00.55 «ВЫСТРЕЛ». Драма. 12+ 02.10 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ». Комедия. 12+ 03.15 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. 12+ 04.30 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 04.50 «ЕГОРКА». Приключения. 6+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Однанды в России». 16+ 23.00 «Стендап рулетка». 18+ 02.25 «Галустян +». 16+ 02.50 «Однанды в России». 16+ 03.35 «Однанды в России. Спецдайджесты-2023». 16+		

27 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p> <p>09.00 «Умницы и умники». 12+</p> <p>09.45 «Слово пастыря». О+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «Роман Мадянов. С юлеческим размахом». 12+</p> <p>11.05 «Вспомнить все». 12+</p> <p>12.15 «Поехали!». 12+</p> <p>13.10 Н 80-летию Ларисы Рубальской.</p> <p>14.25 Н 90-летию со дня рождения Регины Збарской. «Голо государствамной важности. Подлинная история Красной королевы». 16+</p> <p>15.30 «Горячий лед». Фигурное катание. Открытие сезона-2025/26. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга</p> <p>16.55 «Нто хочет стать миллионером?». 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.20 «Сегодня вечером». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.35 «Глуб Веселых и Находчивых». Встреча выпускников – 2025. 16+</p> <p>00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России. Суббота»</p> <p>08.00 Местное время. Суббота</p> <p>08.35 «По секрету всему свету»</p> <p>09.00 «Формула еды». 12+</p> <p>09.25 «Патеро на одного»</p> <p>09.25 «Сто н одному»</p> <p>10.00 Вести</p> <p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p> <p>12.00 «Доктор Мясников». 12+</p> <p>13.00 «Большие перемены»</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.50 «Петросяншоу». 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 «Привет, Андрей!». 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.00 Вести. Местное время</p> <p>21.50 ПРЕМЬЕРА «ЧАСТЬЕ ПО ОШИБКЕ». Мелодрама. 12+</p> <p>04.09 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Смешанные единоборства. UFC. Дрюно против Энтони Смита. Трансляция из США. 16+</p> <p>07.00, 09.00, 11.50, 04.00 Новости</p> <p>07.05, 15.50, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.05 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+</p> <p>09.25 «НОПА 71». Док. фильм. 16+</p> <p>11.20 «Что за спорт? Экстрим». 12+</p> <p>11.55 Дзюдо. Мировой тур. Гранпри. Прямая трансляция из Китая</p> <p>13.55 Футзал. Бетсити Суперлига. НРПФ (Москва) – «Синара» (Екатеринбург). Прямая трансляция</p> <p>17.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция</p> <p>19.15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Оренбург». Прямая трансляция</p> <p>21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Нафьяри» – «Интер». Прямая трансляция</p> <p>01.00 «Формула-1. Гаснут огни». 12+</p> <p>01.30 Матч! Парад. 16+</p> <p>01.55 Футбол. Чемпионат мира. Молодежные сборные. Чили – Новая Зеландия. Прямая трансляция из Чили</p> <p>04.05 Смешанные единоборства. UFC. Карлос Олберг против Доминина Рейеса. Прямая трансляция из Австралии</p>	<p>04.45 СЕРИАЛ «ПРИСТАВЫ». 12+</p> <p>06.20 «Нди меня». 12+</p> <p>07.20 «Смотр». 16+</p> <p>08.20 «Сегодня». 16+</p> <p>08.20 «Поедем, поедим!». 16+</p> <p>09.20 «Едим дома». О+</p> <p>10.00 «Сегодня в Москве»</p> <p>10.20 «Главная дорога». 16+</p> <p>11.00 «Главная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p> <p>12.00 «Главный вопрос». О+</p> <p>13.00 «Сатья». 16+</p> <p>14.00 «Секрет на миллион». Алесей Ягудин. 16+</p> <p>16.00 «Сегодня».</p> <p>16.20 «ЧП. Расследование». 16+</p> <p>17.00 «Своя игра». О+</p> <p>18.00 «Следствие вели...». 16+</p> <p>19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым</p> <p>20.10 «ВИА Суперстар!». Новый сезон. 16+</p> <p>23.25 «Ты не поверишь!». 16+</p> <p>00.30 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоныч. 16+</p> <p>01.05 «Квартиркин НТВ у Маргулиса». Группа «МультиФильмы». 16+</p> <p>02.10 «Дачный ответ». О+</p> <p>03.00 «ПРИГОВОРЕННЫЙ». Триллер. 12+</p> <p>04.25 «ЧП. Расследование». 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ -2». 16+</p> <p>06.35 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ -3». 16+</p> <p>09.00 «Страна советов». 16+</p> <p>09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ -6». 16+</p> <p>11.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ -3». 16+</p> <p>16.40 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ -6». 16+</p> <p>18.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ -3». 16+</p> <p>22.10 СЕРИАЛ «ФИЛИН-4». 16+</p> <p>00.00 «Известия. Главное». 16+</p> <p>01.05 «Светская хроника». 16+</p> <p>02.10 СЕРИАЛ «ОПАСНЫЙ». 16+</p>	<p>06.30 «Лето Господне. Воздизнение Креста Господня»</p> <p>07.05 Мультифильмы</p> <p>08.30 «НЕПОДСУДЕН». Мелодрама</p> <p>09.55 «Мы – грамотеи!»</p> <p>10.40 «ТРАКТИР НА ПАТНИЦКОЙ». Драма</p> <p>12.10 «Черные дыры. Белые пятна»</p> <p>12.50 «Земля людей»</p> <p>13.20, 01.40 «Сила природы». Док. фильм</p> <p>14.10 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский</p> <p>15.10 «Большие и маленькие»</p> <p>17.20 «Больше, чем любовь»</p> <p>18.00 «ДОМ И ХОЗЯИН». Киноповесть</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 «Завтра не умрет ниногда». Док. сериал</p> <p>20.20 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА». Военная драма</p> <p>22.00 «Агора»</p> <p>23.00 Нлуг «Шаболовна, 37»</p> <p>00.10 «ХОЛОСТЯН». Комедия (Италия–Испания)</p> <p>02.30 Мультифильмы для взрослых</p> <p>03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>06.45 «Православная энциклопедия». 6+</p> <p>07.15 «ПЕТРОВИЧ». Худ. фильм. 16+</p> <p>08.05 «Здоровый смысл». 16+</p> <p>08.35 «Смех, дронь и видео». 16+</p> <p>08.10 «Мифы о еде. Завтраки». 16+</p> <p>10.55 «Просто & вкусно». 6+</p> <p>11.30, 14.30, 23.35 События</p> <p>11.50 «Смешите меня семеро». 16+</p> <p>12.40 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p> <p>13.10, 14.50 «ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ». Детектив. 12+</p> <p>17.25 ПРЕМЬЕРА «ДЕНЕЖНОЕ ДЕРЕВО». Детектив. 16+</p> <p>21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гущиновым</p> <p>22.10 «Право знаты». 16+</p> <p>23.45 ПРЕМЬЕРА «Русские тайны. Бомба анадимина Сахарова». 16+</p> <p>00.30 «Компромат». 16+</p> <p>01.10 «Порох для демократии». Специальный репортаж. 16+</p> <p>01.40 «Хватит слухов!». 16+</p> <p>02.05 «Антерские драмы. Нино без купюр». 16+</p> <p>02.45 «Антерские драмы. В титрах не значился». 16+</p> <p>03.25 «Антерские драмы. Судьбе назло». 16+</p> <p>04.05 «Антерские драмы. Нино на экспорт». 16+</p> <p>04.45 «Большое нино. Покровские ворота». 16+</p> <p>05.20 «10 самы... Звездные носы». 16+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p>06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30 Спецпроект. Наука. 12+</p> <p>10.25, 18.30 Москва сегодня. 16+</p> <p>11.35, 17.30, 02.35 Сити. Едим. 12+</p> <p>13.15 Сизуальтура. 12+</p> <p>13.35, 04.35 Шоу. Проверна. 12+</p> <p>14.15, 23.15 Сити. 40 минут. 12+</p> <p>15.35, 19.35 20 минут. 12+</p> <p>16.50 Сделано в Москве. 12+</p> <p>20.35, 03.35, 05.35 Спецпр. 12+</p> <p>21.25 Откройте. Давид. 12+</p> <p>01.30 Познавательный фильм. 12+</p>	<p>05.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>06.00 «С бодрым утром!». 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+</p> <p>09.00 «Минтранс». 16+</p> <p>10.00 «Самая полезная программа». 16+</p> <p>11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p>15.00 «СОВБЕЗ». 16+</p> <p>16.00 «Информационная программа 112». 16+</p> <p>17.00 Док. спецпроект. 16+</p> <p>18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p> <p>19.00 «Добров в эфире». 16+</p> <p>20.00 «ВНЕ СЕБЯ». Фантастический триллер (США). 16+</p> <p>22.15 «ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США–Китай). 16+</p> <p>00.35 «СИНГУЛЯРНОСТЬ». Фантастическая мелодрама (Швейцария–США). 18+</p>	<p>06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+</p> <p>06.20 «ПроСТО кухня». 12+</p> <p>07.10 «БАКДИТНИ». Комедийный вестерн (США–Франция–Мексина). 16+</p> <p>09.00 «ПроСТО кухня». 12+</p> <p>10.00 «100 мест, где поест». 16+</p> <p>11.00 ПЕРЕМЬЕРА «ДомоЧАТцы». Сетчнком. 16+</p> <p>11.25 «ПИРАТЫ ГАЛАКТИКИ БАРАНКУДА». Фантастико-приключенческий фильм. 6+</p> <p>13.25 «ЛЕД». Спортивная драма. 12+</p> <p>15.50 «ЛЕД-2». Спортивная драма. 12+</p> <p>18.35 ПРЕМЬЕРА «ЛЕД-3». Спортивная драма. 12+</p> <p>21.20 «СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД». Фантастико-приключенческий фильм. 12+</p> <p>00.20 «ВЫНРУТАСЫ». Комедия. 16+</p> <p>02.05 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН». 16+</p> <p>04.50 «Три нота». Мультсериал. О+</p>	<p>06.30 «НАСЛЕДСТВО». Продолжение. Мелодрама. 16+</p> <p>10.30 «ЛЮБОВЬ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ». Мелодрама. 16+</p> <p>14.45 «БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТАЯ». Мелодрама. 16+</p> <p>19.00 СЕРИАЛ «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ». 16+</p> <p>22.30 «ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОЛЕВА». Мелодрама. 16+</p> <p>02.15 «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА». Мелодрама. 16+</p> <p>05.25 «СЛУЧАЙНЫЙ БРАН». Начало. Мелодрама. 16+</p>	<p>06.00 Мультифильмы. О+</p> <p>08.30 ПРЕМЬЕРА «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+</p> <p>09.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p> <p>11.45 «СВОРА». Триллер (Германия–США–ЮАР). 16+</p> <p>13.30 «ТЕПЛОВОЙ УДАР». Боевик (Германия–США–ЮАР). 16+</p> <p>15.30 «В ПАСТИ ОКЕАНА». Триллер (Австралия–США–Велинобритания). 16+</p> <p>17.15 «НА КРАЮ». Триллер (Велинобритания). 16+</p> <p>19.00 «ВЫЖИВШАЯ». Триллер (США). 16+</p> <p>21.00 «ЗМЕИНАЯ ТОПЬ». Триллер (Колумбия). 16+</p> <p>23.00 ПРЕМЬЕРА «ОБИТЕЛЬ СТРАХА». Триллер (США). 18+</p> <p>00.45 СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+</p>	<p>06.00 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Лирическая комедия. 12+</p> <p>09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+</p> <p>09.15 «Второе мнение». 12+</p> <p>09.45 «ОСОР. Знак качества» с Иваном Охлобыстинным. 12+</p> <p>10.35 «Не факт!». 12+</p> <p>11.05 «Мунини». 16+</p> <p>11.35 «ЛЕГЕНДЫ НИНО». Эммануил Виторган. 12+</p> <p>12.30 «Любовь на линии огня». «Сталинградская поэма». 16+</p> <p>13.15 «ПолитУкладчик». 16+</p> <p>14.05 «Тайны военной разведки». «Ахилл» и «Дельмар». Нлочи н атомному проекту. Док. сериал. 16+</p> <p>15.00 «ДАУРИЯ». Драма. 12+</p> <p>19.25 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия. 12+</p> <p>21.15 «Галерея Звезд». Михаил Державин. 12+</p> <p>22.55 «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЛИМ». Драма. 16+</p> <p>02.35 «ЕНАТЕРИНА ВОРОНИНА». Мелодрама. 12+</p> <p>04.10 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Детектив. 12+</p>	<p>07.00 «Однанды в России. Спецдайднесты-2023». 16+</p> <p>08.00 «Однанды в России». 16+</p> <p>11.30 «Нто куда». 16+</p> <p>12.05 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p> <p>21.00 «Большой хит». 16+</p> <p>23.00 «Ненский стендап». 16+</p> <p>00.00 «Stand up». 16+</p> <p>11.30 «Ненский стендап». 16+</p> <p>02.40 «Однанды в России. Спецдайднесты-2023». 16+</p>



«Живая еда с Сергеем Малоземовым»

Познавательная передача

Команда программы проверила способ варки идеаль-ных яиц от итальянских физиков, который занимает целых 32 минуты, а еще выяснила, почему яйцо всмятку полез-нее крутого, и на какой день вареное яйцо, оставленное на столе, становится опасным.



«Хозяин тайги»

Премьера док. фильма ко Дню амурского тигра

Амурские тигры по праву считаются хозяевами уссурийской тайги. В этом документальном фильме – редкие кадры, запечатлевшие тигриц, ухаживающих за своим потомством, самцы, метящие свою территорию, охота тигров. Неотъем-лемой частью фильма стали и животные, на которых охо-тятся тигры: пятнистые олени и горалы, кабаны и медведи.

28 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10 «Играй, гармонь любимай!». 12+</p> <p>06.55 «Часовой». 12+</p> <p>07.25 «Здоровье». 16+</p> <p>08.30 «Золотая коллениця Союзмультифильма». О+</p> <p>09.10 «Непугевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p> <p>09.30 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «Низиз других». 12+</p> <p>11.05 «Повара на колесках». 12+</p> <p>12.15 ПРЕМЬЕРА «Будем жить!». 16+</p> <p>13.10 «Видели видео?». О+</p> <p>14.40 ПРЕМЬЕРА Но Дню амурского тигра на Дальнем Востоке. «Хозяин тайги». 16+</p> <p>15.35 «Горячий лед». Фигурное катание. Открытие сезона-2025/26. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга</p> <p>17.05 «Михаил Задорнов: вся жизнь». 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>19.00 ПРЕМЬЕРА «Две звезды». Семейный подряд. 12+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ». 18+</p> <p>00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.30 «ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ». Мелодрама. 12+</p> <p>07.20 «В кругу друзей». 16+</p> <p>08.00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08.35 «Золотая коллениця с Тимуром Ниязовым»</p> <p>09.25 «Непугевые заметки» с Николаем Басовым»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.30 Вести</p> <p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p> <p>12.00 ПРЕМЬЕРА Н 80-летию атомной промышленности. «Атомный прорыв». 12+</p> <p>13.00 «Судьба человека с Борисом Ночевниновым». 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>15.00 ПРЕМЬЕРА «Аншлаг и Компания». 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 «Песни от всей души». 12+</p> <p>20.00 Вести недели</p> <p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p> <p>23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>01.30 «Атомный прорыв». 12+</p> <p>02.30 «ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ». Мелодрама. 12+</p> <p>04.15 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Смешанные единоборства. UFC. Карлос Олберг против Доминина Рейеса. Прямая трансляция из Австралии</p> <p>08.00, 10.00, 12.45, 01.00, 04.00 Новости</p> <p>08.05, 12.50, 15.55, 18.30, 01.05 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>10.05 «Финт Боброва». Док. фильм. 12+</p> <p>13.55 Смешанные единоборства. UFC. Карлос Олберг против Доминина Рейеса. Трансляция из Австралии. 16+</p> <p>16.40 Художественная гимнастика. Кубок сильнейших. Прямая трансляция из Назани</p> <p>19.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Спартак» (Москва) – «Пари НН» (Нин-ни Новгород). Прямая трансляция</p> <p>21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Наполи». Прямая трансляция</p> <p>23.45 После футбола с Георгием Черданцевым</p> <p>01.55 Футбол. Чемпионат мира. Молодежные сборные. Бразилия – Мексина. Прямая трансляция из Чили</p> <p>04.05 Стрельба из лука. Кубок Генерального прокурора РФ. Трансляция из Назани. 6+</p>	<p>04.55 СЕРИАЛ «ПРИСТАВЫ». 12+</p> <p>06.50 «Центральное телевидение». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+</p> <p>10.00 «Сегодня»</p> <p>10.20 «Первая передача». 16+</p> <p>11.00 «Чудо техники». 12+</p> <p>12.00 «Дачный ответ». О+</p> <p>13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p>14.00 «Однанды...». 16+</p> <p>15.00 «Своя игра». О+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «Человек в праве с Андреем Нунищным». 16+</p> <p>17.00 «Следствие вели...». 16+</p> <p>18.00 «Новые русские сенсации». 16+</p> <p>19.00 «Картки недели»</p> <p>20.20 «Ты супер». Новый сезон. 6+</p> <p>23.20 «Звезды сошлись». 16+</p> <p>01.00 «Основано на реальных событиях». 16+</p> <p>04.00 «Человек в праве с Андреем Нунищным». 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «ОПАСНЫЙ». 16+</p> <p>09.00 «Фирменный рецепт». 12+</p> <p>09.30 СЕРИАЛ «ОПАСНЫЙ». 16+</p> <p>22.45 СЕРИАЛ «ЗАСТАВА». 16+</p> <p>03.30 СЕРИАЛ «48 ЧАСОВ». 16+</p>	<p>06.30 Мультифильмы</p> <p>07.25 «ДОМ И ХОЗЯИН». Киноповесть</p> <p>08.55, 01.05 «Диалоги о животных»</p> <p>09.35 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА». Военная драма</p> <p>11.15 «Завещаю жить. Героям Се-ченевского посвящается». Док. фильм</p> <p>11.45 «Метод Сократа»</p> <p>12.30 «Неизвестные маршруты России»</p> <p>13.10 «Невский ночег. Теория невозможного»</p> <p>13.40 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p> <p>14.20 «Элементы» с Людмилой Сагаевой». Док. сериал</p> <p>14.50 «ХОЛОСТЯН». Комедия (Италия–Испания)</p> <p>16.30 «Картки мира с Михаилом Новальчуном»</p> <p>17.10 «Романтика романса»</p> <p>18.35 «Секретные физичи. Юлий Харитон». Док. фильм</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Новости культуры с Владисла-вом Флярновским</p> <p>20.25 «ТРАКТИР НА ПАТНИЦКОЙ». Драма</p> <p>22.00 «Шедверы мирового музыкального театра»</p> <p>00.00 «13 ПОРУЧЕНИЙ». Комедия</p> <p>01.45 «Исчтатели»</p> <p>02.35 Мультифильмы для взрослых</p> <p>03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>05.50 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ. ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ». Детектив. 16+</p> <p>07.20 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ -5». Детектив. 16+</p> <p>10.55 «Полезная программа». 6+</p> <p>11.30, 00.40 События</p> <p>11.50 «Наша смешная жизнь». 16+</p> <p>12.35 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ». Комедия. 12+</p> <p>14.30, 05.30 Московская неделя. 12+</p> <p>15.00 «Хроники московского быта. Дом элитных склоп». 12+</p> <p>15.55 «Настоящий детектив. Банда в белых перчатках». 16+</p> <p>16.40 ПРЕМЬЕРА «Следствие ве-дет НГБ. Игра ва-баны». 16+</p> <p>17.30 «ТАЛИСМАН ЧЕМПИОНИКИ». Худ. фильм. 16+</p> <p>21.00 «ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА». Детектив. 12+</p> <p>00.55 «Петровка, 38». 16+</p> <p>01.05 «ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ». Детектив. 12+</p> <p>04.10 «Бренчев против Хрущева. Удар в спину». Док. фильм. 16+</p> <p>04.50 «Битва за наследство». Док. фильм. 16+</p> <p>06.00 Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 08.55 «Самая народная программа». 16+ 09.25 «Знаете ли вы, что?». 16+ 10.25 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Легенды и мифы». 16+ 12.55 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Пути-продолж». 16+ 14.55 «Безумные факты». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 «ГОЛКА СО ВРЕМЕНЕМ». Триллер (США–Нагада). 16+ 18.30 «НАРАЩАЮЩАЯ ДЛАНЬ». Боевик (США). 16+ 20.50 «КРУШЕНИЕ». Боевик (Великобритания–США). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. 0+ 06.20 «КРАСАВИЦА И ДРАКОН». Анимационный фильм (Япония–Ирландия). 12+ 08.35 «УПС... ПРИПЛИЛИ!». Анимационный фильм (Ирландия–Люксембург–Германия). 6+ 10.20 «КРУТЫЕ ЯЙЦА – 2». Анимационный фильм (Менсина). 6+ 12.05 «КРУТЫЕ ЯЙЦА. МИССИЯ «ПИНГВИН». Анимационный фильм (Менсина). 12+ 14.00 «СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД». Фантастико-приключенческий фильм. 12+ 17.00 «Пятница». 16+ 18.00 «Остров сокровищ. Знати судьбы!». 16+ 20.05 «ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ». Фантастический боевик (Читай–США–Нагада). 12+ 23.20 «НА ГЛУБИНЕ Б ФУТОВ». Биографическая драма (США). 16+ 01.20 «МИССИЯ АССАСИНА». Триллер (США). 18+ 02.40 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН». 16+ 05.00 «Три нота». Мультсериал. 0+	06.30 «СПУЧАЙНЫЙ БРАК». Продолжение. Мелодрама. 16+ 09.10 «Метод Рогова». 16+ 10.15 «Пять ужинов». 16+ 10.30 «ПОД МАСКОЙ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 14.45 «ПОБЕДА ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «НАМЕНЬ ЖЕЛАННЫЙ». 16+ 22.35 «ХОЧУ ТЕБЕ ВЕРИТЬ». Мелодрама. 16+ 02.10 «Знати будущее. Жизнь после Ванги». 16+ 03.00 «Б недров». 16+ 03.25 «ДВЕ ЖЕНЬЫ». Мелодрама. 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. 0+ 08.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+ 09.00, 14.45 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 10.00 «ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ: НЬЮ-ИОРК. СОЮЗ ГЕРОЕВ». Анимационный фильм (Великобритания–США–Франция). 6+ 11.30 «ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ: ШАНХАЙ. ЛЕГЕНДА О ЛЕДИ ДРАКОНЕ». Анимационный фильм (США–Франция). 6+ 12.45 «ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ: ИЗ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ВСЕЛЕННОЙ: ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ПАРИЖЕ». Анимационный фильм (Франция). 6+ 13.45 «ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ: ЛОНДОН. НА КРАЮ ВРЕМЕНИ». Анимационный фильм (Франция). 6+ 20.45 «ВИЙ». Триллер. 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА «СУДНАЯ НОЧЬ В АРКАДИИ». Триллер (США). 18+ 01.00 «ДЕТЕКТОР». Триллер. 16+ 02.45 СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+	05.25 «МОРЕ СТУДЕНОЕ». Историческая драма. 12+ 07.10 «22 МИНУТЫ». Боевик. 16+ 09.00 «Новости недели» с Прием Подкопавым. 16+ 09.25 «Служу России». 12+ 09.55 «Военная привязка». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом, Александр Васильевич. 12+ 11.30 «Легенды госбезопасности». «Игорий Бояринов. Штурм века». Док. сериал. 16+ 12.20 «Война миров». Док. сериал. 16+ 13.10 «Нод доступа». 12+ 14.00 «Улики из прошлого». 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрийчиным. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Операция «Дети». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.00 «Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.55 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР». Драма. 12+ 02.20 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Драма. 12+ 03.50 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН». ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ». 16+	07.00 «Однанды в России. Спецдальности-2023». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.30 «Время завтрака». 16+ 10.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Звезды в дунглях». 16+ 21.50 «Титаны». 16+ 00.15 «Шоу Воли». 16+ 03.00 «Неченский стеллаж». 16+ 03.45 «Однанды в России. Спецдальности-2023». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+			

ВЕЩЬ!

Москва и «москвичок»

Автомобиль с педалями вновь становится желанной, но малодоступной игрушкой



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Что-то, за сколько ты его купил? За 100 тысяч, а просили 160 тысяч рублей?! Да он что, из золота?» Сначала я не поверил другу детства. Хотя Антон Шалито – серьезный человек, директор Музея автомобилотехники под Переславлем-Залесским, врать не станет (на фото). В общем, договорились, что я приеду к нему взглянуть на эту самую игрушку – детский pedalный «москвич», на каком авто довелось поездить тыщу лет назад.

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ
ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА

В детстве – спасибо родителям! – я жил в отдельной квартире. А по соседству в коммуналке обитали сразу три семьи. И мне всегда казалось, что жизнь в коммуналке куда интереснее, чем в моей. Там всегда было весело: дни рождения, застолья и потасовки, общие ангины и игры до упада. А главное, в коридоре коммуналки стоял большой фанерный ящик с общими игрушками, а рядом с ним – синий pedalный «москвич». Мечта, до которой можно было дотронуться рукой!

Мойм пропуском в этот шумный замечательный мир служили плоские квадратные батарейки на 4,5 вольта. У отца от них работали и карманный фонарик, и радио-приемник, и настольный вентилятор. А еще от такой батарейки загорались фары pedalного «москвича». Я приносил батарейки – и получал законное право прокатиться при свете фар по темному длинному коммунальному коридору, лавируя меж выстроенных в ряд кеглей и плюшевых мишек (это называлось «фигуркой»). А если при этом в pedalном авто еще играла музыка из прихваченного заодно отцовского транзисторного приемника, то можно было представить себя парнем из соседнего подъезда, рассекавшим по Москве на остав-



ФОТО АВТОРА

шейся от деда «Победе». А что еще надо пациенту для счастья?

Кстати, в нашем дворе были еще два pedalных «москвичонка». Они жили под лестницей в подъезде. Однажды я видел, как, взгромоздившись верхом, на одном из дворовых авто катался наш сосед Олег Даль. Машинку толкали два его приятеля, а Даль читал стихи, крепко держась за руль. Хорошо, что во дворе не оказалось сотрудника ГАИ с железом: водить авто в подпитии и тогда возбранялось...

Но я, извините, отвлекся. Пора перенестись в музей Антона Шалито. Здесь на капоте лэнд-лизовского «Доджа 3/4» стоит только что приобретенный зеленый pedalный «москвич». Тот самый, за 100 тысяч.

– А что ты хочешь, такая редкость! – объясняет Антон. –

Не битый, сохранились книжечка-инструкция на машинку и даже чек из «Детского мира». Ну и год выпуска важен: мой «москвич» 1962 года рождения.

И снова мне приходится удивляться, машине почти 65 лет, а выглядит, будто вчера из магазина.

– Не обманывайся, – смеется Антон. – Это хорошо восстановленный образец. И покраска, и хром, и резиновые покрыш-



ФОТО АВТОРА

ки колес – все новодел. На этом я и срезал цену. Но машинка и вправду хороша!

Стоит сказать, что и в советское время такие авто были недешевы. Московский АЗЛК тогда выпускал в год по 150–200 тысяч pedalных «москвичей», которые продавались по цене велосипеда «Школьник» – 25 рублей. Дизайнеры шли в ногу со временем. Если машинка Антона напоминает «Москвич-407», то pedalная машинка из 70-х уже ассоциировалась с легендарным «Москвичом-412», который, между прочим, покупали в 75 странах мира.

В конце 70-х годов автор этого репортажа работал в многотиражке АЗЛК и с фотоаппаратом побывал во всех заводских цехах, включая главный конвейер, трек и даже Бюро испытаний автомобилей и исследования дефектов. А вот не догадался зайти на «детский конвейер». Да, «москвичи» для детей там выпускались на отдельном конвейере. Уважали у нас детей...

В память о том времени «pedальный автопарк» – специализированный музей – есть в Москве. Называется он Музей автомобильных историй. Жаль только, что про конкретные машинки, те, что стоят сегодня на подиумах, информации мало: откуда они, чьи, сколько времени ушло на их восстановление. Интересно же!

Есть pedalные машинки в знаменитом Музее техники Вадима Задорожного на Новой Риге, есть на ВДНХ в экспозиции «Гараж особого назначения». Тут, говорят, даже покататься на «pedальном коне» дают! Естественно, детям. А в разных городах страны все чаще проходят детские автогонки на pedalных машинках. Скорость, которую те могут развить, – 8 км/ч! Не так давно такие соревнования проводились в Туле, Верхней Пышме, Зеленограде, на автодроме в московском районе Печатники, даже в Горках Ленинских.

Но интерес к ним не утихает. Просто читаем объявления на популярных сайтах бесплатных объявлений:

- Продам 2 колеса 3-й серии, хорошая, мягенькая резина, крепкие диски. Колпаки – два на «четверку», а два на «троечку».
- Предлагаю новые запчасти для pedalных автомобилей СССР (и далее более 25 позиций: лобовые стекла, фары, эмблемы, молдинги и пр.).
- Есть кнопка включения света фар для pedalного «москвича» 2-й и 3-й серии. Пр-во СССР, оригинал.
- Поменяю руль в сборе на морду в сборе.

И вдруг тут же, явно случайно: продам «Москвич-408», состояние хорошее, резина новая, некрашенный, хром хороший, стекла родные. Новые тормоза. Заводится и работает, как часы. Пробег 17 тысяч. Тамбов. Цена – 99 тысяч рублей.

Вот так-то: вполне нормальный «взрослый» автомобиль для езды, скажем, на дачу, а там хоть на рыбалку, хоть в лес за грибами – в ту же цену, что и крошечный pedalный «москвичок», для которого еще и батарейки не сыскать.

Но зато на втором можно уехать в детство, где «Андрюха, выходи во двор!», самая вкусная мамина каша и великий Олег Даль весело хохочет, оседлав игрушечную машину. Бесценно...

ГОСТИ ГОРОДА

Артуру из Лиссабона переводчик не требуется

Кого только не увидишь погоним осенним днем в городе на Неве. Хотя и в этой Мекке туризма случаются встречи, что называется, из ряда вон. Среди таких гостей нашего города оказался 22-летний Артур Демидасюк – португальский украинец, как он себя называет. Он приехал в Россию к друзьям и девушке, о встрече с которой давно мечтал. И поделился впечатлениями с нашим корреспондентом.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Семья Артура уже 30 лет живет на Мадейре, где он и родился. Там окончил школу, учился на научно-технологическом факультете колледжа и планирует поступать в университет. По ночам работает в баре. Специально отдавал деньги, чтобы побывать в Петербурге и Ростове-на-Дону.

– Давно хотел поехать в Россию, – рассказывает Артур. – В Португалии хорошо, но скучно, а у меня большин-

ство интернет-друзей из России. Кто из Нижнего, кто из Москвы, а также из Питера, Ростова, Воронежа, Казани, Тольятти, Самары. Хочу всех посетить, так что еще вернусь обязательно! Понял, что все главное в жизни в конце концов связано с людьми. В России у меня появилось много новых знакомых и друзей, с которыми тынешь встретиться.

А в Ростов-на-Дону я поехал из-за девушки Снежаны. Захотел ее вживую увидеть. Мы с год до этого общались – у нас в Сети большая компания, человек тридцать. С этой девушкой мы разговаривались: оказалось, у нас общие интересы, фильмы, книги. Когда я сказал, что приеду, она не поверила. Но мы все-таки встретились, и это незабываемо!

Впечатления от России? Очень! Лучшее, чем были до этого у меня в голове. На Дон я ехал в поезде, соседи менялись, не все были очень дружелюбными. Но я рад, что встретился с друзьями впервые офлайн, с ними у меня никаких проблем не было. На обратной дороге два дня гулял по Питеру с ровесником, с которым мы знакомы восемь лет – и только по интернету.

Как добрался до Петербурга? В четыре часа вечера мы с попутчиком приехали в Нарву, а в пункт пропуска зашли только в 23.00. Нам повезло, успели до закрытия, а то пришлось бы ждать до утра. Когда я показал свой португальский паспорт, глаза у девушки-пограничницы округлились. Она спросила, откуда у меня такой хороший русский язык. Я сказал, что у меня родители из Киева и я знаю четыре языка: русский, украинский, португальский и английский. После этого она мой паспорт минут двадцать разглядывала, но в итоге дала миграционную карту и пропустила...

В нашем домене Мадейры мы общаемся по-русски. Я с рождения в семье говорю на русском, с друзьями в Киеве тоже по-русски общаюсь. Украинский знаю, потому что родители отправляли меня на три года в киевскую школу. Русский и украинский языки для меня как родные, а на португальском если долго не разговариваешь, то быстро забываешь.

В моем представлении Россия и Украина очень близки, это касается

и архитектуры, и людей. В Португалии дома красивые, но другие. А еще в Питере и в Ростове мне понравились большие парки. В Ростове мы много гуляли. Центральные освещаются гирляндами, как в Португалии на Новый год. В Ростове они все время висят. Однажды мы едва не попали под обстрел беспилотников, но я даже испугаться не успел.

В Петербурге много памятников, это город туристов и студентов, на каждом шагу университеты и прочие учебные заведения, как правило, очень красивые. Это не кампус какой-нибудь, обнесенный забором. Дворцовая площадь мне напомнила площадь Коммерции в Лиссабоне. Они схожи ощущением простора и свободы, обе выходят на набережную, а реки, моря и океаны – это то, что связывает людей. Мы любовались Питером с катера и убеждались: это действительно музей под открытым небом.

В России мне понравилось, что есть магазины, аптеки, сервисы, которые работают круглосуточно. В Португалии такого нет. А здесь если ты в два часа ночи вдруг проголодался, то ни-

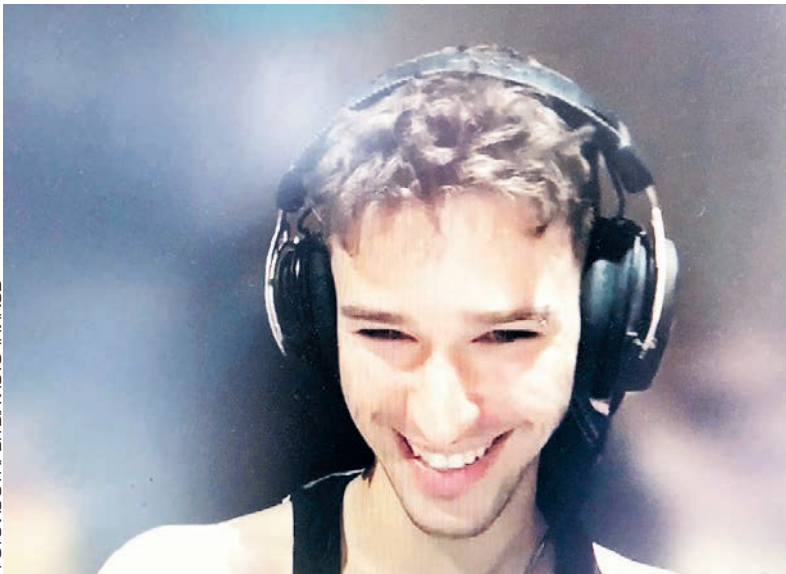


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

каких проблем: заказывай еду, все работает 24/7. А что напрягало? Плохая связь, отсутствие платежа через телефон, невозможность расплатиться европейской банковской картой. Но, думаю, к этому можно приспособиться, и эти проблемы не убавили во мне желания пожить в России.

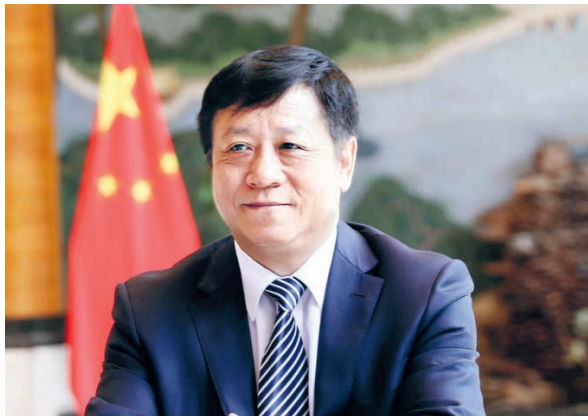
У меня открытый взгляд на мир. За две недели страну не узнаешь и толком ее не поймешь. Моя девушка учится, и когда она окончит учебу, то мы встретимся либо в Питере, либо в Москве, либо в Лиссабоне. Но что-то мне говорит, что все мои планы сегодня связаны с именем Снежана – и с Россией.

«Мы готовы работать вместе со всеми миролюбивыми силами, чтобы решительно отстаивать итоги Победы во Второй мировой войне и послевоенный международный порядок», – заявил министр обороны КНР Дун Цзюнь

Управлять по-новому

1 сентября председатель КНР Си Цзиньпин на заседании ШОС+ выдвинул Инициативу по глобальному управлению

• ЭКСКЛЮЗИВ •



ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ КИТАЙСКОЙ
НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

После этого китайская сторона официально опубликовала «Концептуальный документ об Инициативе по глобальному управлению». Это стало главным итогом саммита ШОС в Тяньцзине. Китай предложил свое решение и внес свою мудрость для продвижения строительства более справедливой и рациональной системы глобального управления.

Инициатива по глобальному управлению соответствует требованиям времени и является как никогда своевременной. В этом году отмечается 80-летие Победы в Мировой антифашистской войне и 80-летие создания Организации Объединенных Наций, что делает его особым историческим рубежом в международных отношениях. Однако невиданные в мире за столетия изменения ускоряются, в международной обстановке немало переменчивых и хаотичных факторов, и иррациональность и несоответствие действующих международных механизмов новым реалиям становится все более очевидными.

Во-первых, представленность Глобального Юга критически недостаточна. На фоне коллективного подъема стран с формирующимся рынком и развивающихся стран западодентричная традиционная международная система не была скорректирована в соответствии с изменением баланса сил, что привело к очевидной исторической несправедливости по отношению к Глобальному Югу.

Во-вторых, падение авторитета международных институтов. Отдельные страны, исходя из эгоистичных интересов, навязывают «закон джунглей», открыто проводят политику гегемонизма, односторонности и протекционизма, серьезно ослабляя эффективность ООН и других многосторонних механизмов, подрывая нормальный международный политико-экономический порядок.

В-третьих, срочно требуется повышение эффективности международных механизмов. Значительно затягивается реализация Повестки дня ООН в области устойчивого развития на период до 2030 года, обостряются такие проблемы, как изменение климата, цифровой разрыв, горячие точки и конфликты вспыхивают один за другим, вновь проявляются нетрадиционные угрозы безопасности. Кроме того, отсутствуют меры управления в новых областях, прежде всего это искусственный интеллект, киберпространство, космическое пространство.



Лидеры стран ШОС на саммите в Тяньцзине (КНР) 31 августа 2025 года.


Глобальная система управления оказалась на переломном этапе: либо двигаться вперед против течения, либо отступить назад. Именно поэтому вопрос «какую формировать систему глобального управления и как реформировать и совершенствовать глобальное управление» стал важнейшей темой, вызывающей пристальное внимание мирового сообщества. Выдвинутая председателем Си Цзиньпином Инициатива по глобальному управлению основана на глубоком понимании и точной оценке современных глобальных трудностей и ответе на требования времени и чаяниям народов.

Инициатива по глобальному управлению имеет богатое содержание и носит системный, всеобъемлющий характер. В своем выступлении председатель Си Цзиньпин четко обозначил принципы, методы и пути, которых необходимо придерживаться при реформировании и совершенствовании глобального управления, а именно: суверенное равенство, верховенство права в международных отношениях, многосторонность, человекоцентричный подход и ориентация на действие.

Суверенное равенство является самой главной предпосылкой глобального управления. Все государства, большие или малые, сильные или слабые, богатые или бедные, обладают равным правом участвовать в международных делах. Неравенство, при котором глобальное управление монополизировано несколькими странами, не должно продолжаться.

Верховенство права в международных отношениях является основополагающей гарантией глобального управления. Международное право и международные правила должны служить общим ориентиром и единым стандартом. Они должны разрабатываться, поддерживаться и исполняться всеми странами совместно, при этом крупные державы в особенности должны выступать инициаторами и защитниками верховенства права.

Мультилатерализм является основным путем глобального управления. Глобальное управление затрагивает жизненные интересы всех



Суверенное равенство является самой главной предпосылкой глобального управления. Все государства, большие или малые, сильные или слабые, богатые или бедные, обладают равным правом участвовать в международных делах

стран и должно опираться на координацию и сотрудничество, а не на одностороннее давление и запугивание.

Человекоцентричный подход служит руководящей ценностью в глобальном управлении. Цель глобального управления состоит в том, чтобы воплотить стремление народов всех стран к лучшей жизни в реальность и совместно построить мир, в котором каждый будет жить в достатке и благополучии.

Ориентация на действие – важный принцип для глобального управления. Его жизненная сила рождается в практике, ключ заключается в конкретных шагах, а подлинный критерий – в результатах. Необходимо уделять внимание не только актуальным проблемам, но и долгосрочным вызовам, решать реальные проблемы, которые особенно волнуют страны, прежде всего большое количество развивающихся государств.

Инициатива по глобальному управлению соединяет преемственность и новаторство. Она стала еще одним важным общественным благом, которое Китай предлагает миру после Инициативы по глобальному развитию. Инициативы по глобальной безопасности и Инициативы глобальной цивилизации. Она еще более обогащает теоретическую систему сообщества единой судьбы человечества. Инициатива по глобальному развитию направлена на продвижение между-

В Китай – без визы? Легко

• СОБЫТИЕ •

15 сентября начал действовать взаимный безвизовый режим въезда для граждан России и Китая.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА», КУНЬМИН

Произошло это после того, как руководство КНР инициативно отменило визы для россиян, а Москва ответила зеркально. Ничего сверхординарного в этом нет. По состоянию на август 2025 года Китай ввел в одностороннем порядке или по взаимному соглашению безвизовый режим для граждан 75 стран мира. Так что Россия стала далеко не первой в этом списке, и эта система в Китае работает давно и отлажена. Теперь россиянам для поездок в соседнюю страну на срок до 30 дней с туристическими, деловыми целями, а также для посещения родственников, имеющих вид на жительство в КНР, виза не требуется. Аналогично и для граждан Китая. Безвизовый режим не распространяется на лиц, прибывающих в КНР с целью работы, учебы, журналистской деятельности, а также для некоторых других категорий граждан, которым, как и раньше, придется оформлять визу.

То есть теперь теоретически любой гражданин России, имеющий загранпаспорт, может купить билет на самолет, автобус,

поезд или другое транспортное средство и без формальностей прибыть в Китай. Но... Решение о предоставлении права на безвизовый въезд принимается непосредственно в пункте пропуска. А органы пограничного контроля вправе отказать во въезде гражданам России, если, например, гражданин РФ заявляет, что едет как турист, а на самом деле в его багаже оптовая партия товара на продажу. Нелишним будет иметь при себе подтверждающие материалы: бронь отеля, обратные авиабилеты, приглашение принимающей стороны, документы о родстве и так далее. Чобы китайские пограничники не сомневались в честности и искренности.

Безвизовый режим не требует предоставления при въезде медицинской страховки. Однако с учетом высокой стоимости медицинских услуг в Китае ее наличие очень даже желательно.

Нужно также знать, что в Китае есть регионы, в которые что с визой, что без нее попасть не просто – необходимо специальное разрешение властей на въезд. Например, Сичзан (Тибет).

Как сообщают турфирмы и билетные агентства, отмена виз в Китай уже привела к всплеску интереса к путешествиям туда со стороны россиян. Это не удивительно, ведь получение китайской визы не было таким уж дешевым и простым делом. С учетом сбора визового центра туристиче-



В одном из самых развитых городов Китая Гуанчжоу есть на что полюбоваться. А отсюда и до острова Хайнань рукой подать.

ская виза обходилась в 7 тысяч рублей. Первые российские туристы уже воспользовались безвизом, и отзывы самые положительные: все работает, проблем на границе не возникло. Это и понятно: китайцы – народ дисциплинированный: сверху сказали пускать без виз – пограничники это указание четко выполняют. Неделию тому назад автору этих строк довелось пересекать китайскую границу дважды (правда, с визой), и могу подтвердить, что китайские


пограничники максимально лояльны к гражданам России. Проблемы, как мне кажется, могут возникнуть у граждан Китая, приезжающих в Россию. Переход именно российской границы для меня, гражданина РФ, был крайне некомфортен. Российские пограничники, как мне показалось, смотрят на всех россиян, рискующих ехать за границу, как на потенциальных преступников, ну или по крайней мере как на иноагентов.

Особенно жесткой для меня стала долгожданная встреча с Родиной в аэропорту Шереметьево. Почти юный пограничник восточной наружности буквально устроил допрос с пристрастием на 10–15 минут: зачем едешь в Китай, есть ли посадочные талоны, кто меня приглашал, где работаю, есть ли сайт в интернете у моей организации и так далее. Все это в недоброжелательном тоне, глядя свысока чиновничье-го положения. Причем так же он

опрашивал и стоявшую передо мной гражданку, которая вынуждена была рыться в сумке и доставать все документы, которые у нее были с собой. Хочется верить, что мне не повезло столкнуться с человеком, вставшим в этот день не с той ноги.

Китайских граждан послабление режима коснется в меньшей степени. Они всегда предпочитали ездить к нам в гости в составе групп. А для таких групповых въездов и раньше действовал взаимный безвизовый режим. А в отношении индивидуальных китайских путешественников есть некоторая тревога. Если на нашей границе для них будут возникать неожиданные проблемы, китайская сторона может не продлить безвизовый режим и для российских граждан, который ныне введен в экспериментальном порядке до 14 сентября 2026 года.

Но пока он действует, у наших граждан есть возможность, сэкономив на визе и без формальностей, отдохнуть на китайских курортах, а также прикоснуться к богатейшей культуре и истории этой удивительной страны.

При этом надо позаботиться о том, чтобы обеспечить себя на территории КНР интернетом, учитывая, что западные мессенджеры и некоторые интернет-сервисы там не работают. Также желательно иметь все возможные варианты оплаты: наличные юани, банковские карты UnionPay, кошелек AliPay. 

«Свои песни я раздавала артистам бесплатно»

Разговор с Ларисой Рубальской накануне ее юбилея

• **ИМЯ СОБСТВЕННОЕ** •

Поэтесса, переводчица с японского и телеведущая Лариса Рубальская встречает свой 80-й день рождения с тем редким хладнокровием, какое доступно только сильным натурам. Так что первый вопрос в разговоре с автором текстов замечательных песен «Странная женщина», «Напрасные слова», «Безнадега», «Транзитный пассажир» и многих других сложился сам собой...

АНЖЕЛИКА ЛЕОНИДОВА

Лариса Алексеевна, вы сильная женщина? — Скорее я человек с устойчивой психикой и потому больше отношусь к сильным женщинам, чем к слабым. Одни люди в сложных ситуациях ведут себя истерично, другие сдерживают себя, и я принадлежу именно ко вторым.

— На ваш взгляд, как сильно изменилась роль женщины в наше время? — Во все времена роль у женщины одна: хранить очаг, воспитывать детей, любить мужа. Но сегодня, когда все происходит слишком торопливо, суетно, женщинам сложнее быть счастливыми. В бытовом плане женская жизнь стала куда легче, но счастье — это все-таки другая материя. У нас стало больше возможностей, выбора, для их реализации нужны большие средства, а далеко не у всех они есть. Вот и возникает ощущение обделенности. Нам когда-то было проще хорошо одеваться, проще посещать театры — они были доступнее. Сейчас же надо много зарабатывать, и, случается, вся жизнь на это уходит.

— Неужели для женщины финансовая независимость так важна? — Еще как важна. Сегодня всем нам приходится помнить о том, что в мире все быстро меняется и надо бы позаботиться о своей стабильности заранее. А такие мысли никак не способствуют взлету над обыденностью.

— Но мужчинам не всегда нравятся финансово независимые, сильные женщины, они к таким относятся настороженно.



ФОТО PERSONASTARS

— Когда моего мужа-стоматолога спрашивали, не смущает ли его известность жены, он отвечал: «Мне приятно идти на два шага сзади Ларисы». Полноценные, уверенные в себе мужчины не должны переживать из-за того, что слабый пол иногда бывает сильным.

— И кто в вашем браке был главным? — Я ничего не предпринимала без советов с Давидом, хотя и могла настоять на каком-то решении. В нашей семье была установка: «Делать только то, с чем оба согласны». Даже при покупке люстры, если кому-то из нас она не нравилась, мы от нее дружно отказывались.

24 сентября

Лариса Рубальская отметит свой 80-й день рождения!

— А ваш большой заработок не ставил в тупик мужа? — Больших заработков у меня никогда не было. Нет их и сейчас, хотя я продолжаю писать стихи для песен и работаю в Агентстве праздников. Все песни, включая хиты, я раздавала бесплатно. Работала за зарплату от звонка до звонка, в частности, у японцев. На жизнь мне хватает, но к этому благополучию я приложила много усилий.

— Наверняка в вашем творчестве есть автобиографические стихи? — Все мои стихи — автобиографические, и при этом все — не про меня. Я открытый человек и все, что чувствую, узнаю от других, обращено к миру и к людям.

— И все же в чем секрет счастливого брака? — Мудрая женщина никогда не должна считать себя лучше, умнее и выше мужчины. В некоторых случаях нам следует почаще опускать голову перед ним и говорить смиренно: «Как скажешь, дорогой». Важно находить точки соприкосновения, а не быть по разные стороны баррикад. Пожалуй, в этом и

закладывается секрет долгого и счастливого брака.

— Что вы думаете о неравных по возрасту союзах? — О, это тяжелое испытание. Если он намного старше, то раньше заболит, потеряет силу, уйдет из жизни. Среди моих знакомых есть такие браки. Разница в пределах десяти лет мне видится допустимой. Но в 80 я влюбиться в мужчину не могу и, надеюсь, что это взаимно.

— Но ведь есть и те, кто выходит замуж по расчету, из-за денег. Как вы к этому относитесь? — Не понимаю их. Когда женщина признается вдруг: «Этот мужчина меня не потянет», — я думаю: кто ты такая, чтобы тебя тянуть?

— Вы много времени проводите в информационном пространстве, хотя это не способствует душевному спокойствию. Откуда у вас такой интерес к новостям? — Много лет проработала в японском агентстве «Асахи», а там надо было все время рыться в новостных лентах, искать сенсации. И эта привычка никуда не делась. Я не утратила журналистской чуйки и, наверное, могла бы и сегодня работать в СМИ. Правда, особого интереса к скандальным темам и персонам у меня давно нет. Мой главный интерес — люди одаренные, гении. По ночам слушаю лекции о Пушкине, Моцарте, Лермонтове.

— Акто ваша любимая поэтесса? — Вероника Тушнова, она для меня пример во всем. Люблю и Агнию Барто за ее детские стихи, нам у нее учиться и учиться. Марина Цветаева? Признаю ее гениальность, но самая устроена гораздо проще, чем Марина Ивановна.

— С кем из артистов вы дружите? — Я больше дружу и дружила с композиторами — Виктором Чайкой, Лорой Квинт, Сашей Добро- нравовым. К сожалению, многие композиторы ушли из жизни, и среди них мои близкие друзья Володя Мигуля, Слава Добрынин. Обожаю Адриано Челентано. Из наших сегодняшних певцов люблю слушать Стаса Пьеху. Еще мне нравится певец Niletto. Слежу за молодыми — называю себя продвинутой бабушкой.

— А есть ли у вас подруги? — Раньше было много, сейчас есть парочка, с которыми по утрам обсуждаю новости. Не забывайте, мне 80 лет, не все из друзей и подруг дожили до такого возраста.

— Посоветуйте, как сохранить бодрость и легкий нрав. — Время от времени я лечусь в больницах. Пью лекарства целыми днями. Что касается бодрости духа, то такая уж я родилась.

— В нашем непростом мире что вас больше всего беспокоит? — Ожесточение людей. Хочется больше милосердия.

— Что вы думаете о людях, которые по собственной воле выбирают одиночество? — Да не верю я в то, что человек может сам выбрать одиночество! Это ведь тяжеленный груз. Всегда хочется к кому-то прислониться, кого-то обнять...

— Вы были ведущей кулинарного шоу и написали книги о кулинарии. Интересно ваше мнение о женщинах, которые не умеют готовить. — Для меня они прежде всего лентяйки. Всегда можно открыть телефон, книгу, облачиться в фартук и встать к плите. Если постараться, все получится. Не умеешь — научись. В жизни надо уметь если не все, то как можно больше. Я, например, плохая физкультурница, но зарядку по утрам все же делаю — через не хочу.

— Москва вас радует? — Конечно. Все в моей жизни связано с Москвой. Родилась в районе проспекта Мира, на Мещанской улице, а уже больше 40 лет живу на Кутузовском проспекте. У японцев я работала на Кутузовском, чтобы не тратить много времени на дорогу, переехали с мужем сюда. Да, район наш не из дешевых, но что делать, привыкла к нему. Кстати, многие мои соседи сдают квартиры в нашем доме и на разницу неплохо живут в более дешевых районах.

— Как будете праздновать свой юбилей? — К нему выходит театральная премьера на основании моих стихов, так что ничего придумывать не надо. ■

В кадре просто жизнь. И это поинтереснее блокбастеров

• **ФЕСТИВАЛИ** •

Открывшийся в Перми Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана» назван так в честь Роберта Флаэрти, автора первого настоящего документального фильма в истории. Чтобы снять его, американский режиссер на год поселился среди эскимосов и день за днем запечатлевал их быт, обычаи, охоту на моржей. Он голодал, как они, и едва не погиб вместе с ними. Фильм Флаэрти «Нанук с Севера» появился в 1922 году и стал мировой сенсацией. Он до сих пор входит в списки лучших документальных лент за всю историю кино.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Программа пермского фестиваля включает в себя картины в духе Роберта Флаэрти: автор должен прожить часть жизни вместе со своими героями. Тут не приветствуют фильмы, напичканные дикторским текстом и любовным интервью, зато ценят ленты, основанные на длительном наблюдении за жизнью человека, на «привычной» камере, которую перестают замечать снимаемые герои. В разные годы в Перми получали фестивальные награды Виктор Косаковский, Сергей Дворцевой, Люси Бэйли, Юрий Шиллер, Джованни Джомми, Мацей Дрыгас, Павел Лозинский, Александр Гутман, Юй Гуанъи, Эндрю Томас, Араш Лаоти и другие корифеи документального кино.

Нынешний фестиваль — юбилейный: он возник в 1995-м и с годами только набирал вес. На «Флаэртиану» нынче поступило 776 заявок из более чем 70 стран мира — намного больше прошлогоднего.

В результате строгой селекции в основную программу вошли 38 фильмов. Из них 13 лент составили международный конкурс. Это картины из Египта, Италии, Чили, Ирана, Индии, Китая, Франции, Дании, Германии и других стран. Среди лент международного конкурса традиционно представлена одна российская картина под названием «В активном поиске страданий», которая с добрым юмором исследует явление «любовной зависимости».

В конкурсных фильмах герои проживают реальные истории: защищают свой дом, влюбляются, разводятся, играют в странствующем театре, радуются, предаются отчаянию, осуществляют заветные мечты. По словам члена отборочной комиссии фестиваля Виктории Белопольской, программа переполнена женскими судьбами. Это видно даже по названиям лент: «Идеальная жена», «История сестры», «Тетушка Ху и ее рай-

В Перми стартовал Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана»

ский сад». В этих и других картинах отражаются реалии современного мира, груз которого обычно первыми на своих плечах чувствуют женщины. Так, в фильме «Бали» 18-летняя девушка из Индии борется за право стать игроком в кабадди, традиционно мужской игре. Алента «Она танцует у моря» проследит за десятилетним отрезком жизни известной поэтессы из

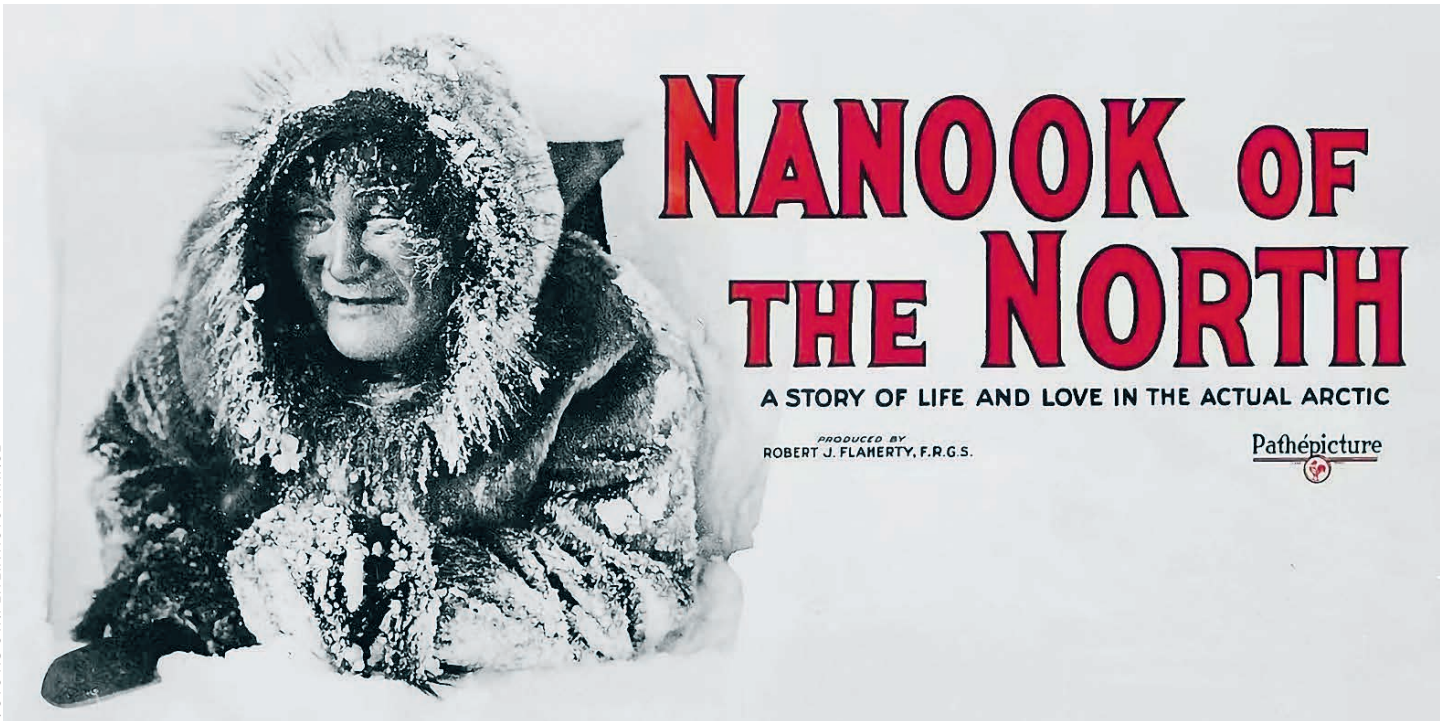


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Китая: после выхода вирусного сборника она расторгла 20-летний брак, лишенный любви, и впервые влюбилась в 46 лет... В национальную конкурсную программу вошли 15 фильмов, в том числе, «Главная роль» Анастасии Шкипиной, «Наперекор» Марии Васениной, «Последний мамонт» Андрея Тимошенко, «Прифронтальная полоса» Ольги Старостиной, «Я рисую лошадь» Сергея Белова, «Проводы» Сергея Четверухина, «Кобот» Анны Евдокимовой. Истории из разных регионов России, рассказывающие о повседневной жизни героев, об удачах и сомнениях, поисках опоры в меняющемся мире. Среди претендентов на фестивальные награды — картины о добровольцах казачьих отрядов и буднях медиков,

о сельском театре в сибирской глубинке и участниках кубанского хора... В студенческую программу вошли 10 картин, знакомящие зрителей с лентами начинающих авторов. Вместе со своими героями авторы преодолевают годы и расстояния, попадают в отдаленные и труднодоступные пространства. И выясняется, что любая дорога приводит не только в новые места, но и к себе настоящему.

«Флаэртиана» — это не только просмотры фильмов (а их в разных программах набралось более сотни). Это еще и лекции, мастер-классы, круглые столы. В этом году впервые встретятся деятели киноиндустрии России и Китая. Они покажут фильмы, получившие

международное признание. Российская программа состоит из картин о дикой природе и экологии: «Медведи Камчатки. Начало жизни», «Мои медведи. Гималайцы», «Огненный лис», «О людях и китах». Китайские коллеги представляют фильмы о социальных вопросах, межпоколенческих связях и человеческой стойкости.

Фестиваль продлится неделю. В финале вручат призы «За открытие новых тем и новых героев», «За оригинальное творческое решение», «За лучший фильм национального конкурса», «За лучший студенческий фильм», а также приз зрительских симпатий. Самый-самый фильм получит приз «Большой золотой Нанук» — в честь не стареющего документального шедевра Роберта Флаэрти. ■

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

«Королева» может быть довольна

Погода в Токио – не для рекордов, но легкоатлеты на чемпионате мира демонстрируют чудеса и героизм

СОБЫТИЕ

В Токио проходит одно из главных событий текущего спортивного года – чемпионат мира по легкой атлетике. Программа его завершится 21 сентября девятью финалами. На момент подписания этого номера «Труда» состоялись соревнования более чем половины программы, но и этого достаточно, чтобы сделать некоторые выводы.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Прежде всего отметим: никогда еще в истории легкой атлетики не было столь острой и масштабной конкуренции. Главное объяснение звучит не слишком романтично, зато точно: в легкую атлетику пришли очень большие деньги. Телевизионщики, пиар-службы, спортивные блогеры научились из «королевы спорта» делать такие яркие шоу, что молодежь на разных континентах дружными рядами подалась в легкую атлетику – даже в тех странах, регионах и социальных слоях, где основная часть населения оставалась вне спорта.

Никогда еще не бывало столько претендентов на попадание в призовую тройку практически во всех видах легкоатлетической программы, показавших высочайшие результаты по ходу сезона. Расширилась география тех, кто покусается на рекорды и медали. Заметно увеличились возрастные рамки мировой элиты, причем в обе стороны. Тренеры форсируют подготовку самых талантливых воспитанников, чтобы уже здесь и сейчас начать хорошо зарабатывать в коммерческих турнирах, а ветераны стараются тянуть свою карьеру, насколько это можно, опираясь на достижения современной науки и медицины.

И вот вам подтверждения. Так, 16-летний Купер Люткенхаус выиграл чемпионат США с выдающимся результатом 1 минута 42,27 секунд – это выше рекорда России от нашего прославленного бегуна Юрия Борзаковского и мировых рекордов 1980-х от нынешнего президента Всемирной легкоатлетической ассоциации Себастьяна Коу. Но в Токио парню элементарно не хватило опыта выступлений на высоком уровне: в предварительном забеге соперники вытолкали белого юношу на третью дорожку, и ему чуть-чуть не хватило для выхода в следующий раунд. Но Купер уже в центре внимания.

Как и черный австралиец Гот Гот, который в забеге на 200 метров показал 20,23 (таков, кстати, рекорд России среди взрослых). При этом 17-летний парень бросил бег за 30 метров до финиша, экономя силы для финала. Его уже рассматривают как главного претендента на победы и в текущем чемпионате, и как мирового лидера ближайших лет.

Трехкратная олимпийская чемпионка Шелли Фрейзер-Прайс в свои 38 лет в полуфинале стометровки показала 11 секунд ровно, в финале с результатом 11,03 была шестой. Но сборная Ямайки считается фаворитом в эстафете 4x100 метров и сильно рассчитывает на эту обаятельную малышку (ее рост – 152 см). А сама Шелли надеется увеличить число побед на чемпионатах мира до десяти.

Из всех видов программы конкуренции не было, пожалуй, только в прыжках с шестом. Там швед Арман Дюплантис в 14-й раз поднял мировой рекорд – на этот раз до 6,30. Привычно для него дело. Арман после этого прыжка еще минут 10 в буйной радости скакал по сектору, а потом, перемахнув через барьер, еще и на зрительской трибуне. Надо полагать, он далек от насыщения успехами и готов штурмовать новые высоты. На сей раз он взлетел над планкой с большим запасом. Специалисты заверили: 6,40–6,45 для него вполне реальны. В Токио соперники шведа остались на



ФОТО AP PHOTO/PETER DAVID JOSEK

Такого финиша в марафонском беге в истории легкой атлетики еще не было. Победителя определил только фотофиниш.



ФОТО OLIVER WIKENHÖR

Джорди Бимиш из Новой Зеландии упал на дистанции. Но это не помешало ему стать чемпионом в стипль-чезе.

высоте 6,00 и ниже. Так что в ближай- шие годы ему придется состязаться только с планкой и гравитацией.

Как «Труд» и предсказал, токий- ская жара и влажность мешают лиде- рам бега на выносливость показать результаты, близкие к тем, что они демонстрировали по ходу сезона. Но тем интереснее было наблюдать за тактикой, которую средневики и стайеры демонстрируют на мировом чемпионате. События тут достойны воплощения в голливудских трилле- рах. Так, впервые в истории мировой

Когда в олимпийском финале финн Лассе Вирен упал на дистанции 10 тысяч метров, но поднялся, догнал соперников и стал победителем, его признали одним из главных героев Мюнхена-1972, а кинокадры того под- вига на дорожке до сих пор крутят в документальных фильмах и клипах. Сейчас в полуфинале на 3000 метров с препятствиями Джорди Бимиш из Новой Зеландии грохнулся на жест- кую дорожку, а бежавшие позади со- перники потоптались ему по спине и голове. Но Джорди вскочил и успел до финиша догнать конкурентов, обе- спечив себе выход в финал. А уже в финале последний километр Бимиш преодолел на невиданной ранее для стипль-чеза скорости: 2 минуты 28 секунд. И это после падения и с пятью «лошадиными» барьерами на каждом 400-метровом круге. Невероятный спурт! А ведь уже с 1968 года эта дис- танция считается уделом африканцев, лишь в 1976 году белому европейцу – шведу Гердеруду удалось выиграть Олимпиаду. И то при дружном бой- коте Игр со стороны атлетов Черного континента. Да и сейчас из 16 фина- листов Токио лишь трое, включая Бимиша, были белыми.

Почин своего товарища по сборной поддержал Хэмиш Керр. С конца 1950- х новозеландцы были среди мировых лидеров бега на выносливость. Но Керр стал первым в их истории чемпионом по прыжкам в высоту. Когда он победил на Играх Содружества – 2022, это было сенсацией. Но потом Керр превратил

сенсацию в обыденность. Стал зимним чемпионом мира, олимпийским чемпионом в Париже, уверенно побеждал на коммерческих стартах. И вот теперь выиграл в Токио с результатом 2 метра 36 см. У корейца Санхека Ву – 2,34, у чеха Яна Штефелы – 2,31. Наш Данил Лысенко сейчас был бы как минимум медалистом. А по ходу сезона главным конкурентом Керра. Был бы...

Во всех видах бега на выносли- вость Токио успешно опро- вергают стереотип: дескать, на дис- танциях 800 метров и длиннее будут доминировать и побеждать только выходцы из высокогорной Африки, даже если выступают за другие стра- ны. Но на «десятке», где в XXI веке идет борьба только между кений- цами, эфиопами и угандийцами, в Токио первым на финише был блон- дин из Франции Джимми Гресье. А в десятке лучших половина на этот раз – белые атлеты.

Самой драматичной дисциплиной была мужская «полуторка». Два глав- ных фаворита оказались жертвами своих привычек. Норвежец Якоб Ин- гербритсен всегда первую половину дистанции держится далеко позади соперников. Но на сей раз, когда он ближе к финишу принялся обходить «толпу», та растянулась вширь. И в итоге фаворит не попал в финал.

Самый скоростной средневик мира олимпийский чемпион Коул Хокер любит бегать точно по бровке, чтобы не накручивать лишних метров. На Играх в Париже при выходе на фи- нишную прямую он сидел в плотной «коробочке». Но в пылу борьбы его соперники, блокируя друг друга, нечаянно освободили первую дорож- ку. Воспользовавшись их ошибкой, Коул выбрался с седьмой позиции на первую. Видимо, решил, что такое у него «прокатит» и в Токио. Но в по- луфинале конкуренты, к удивлению американца, не стали уступать ему до- рогу. Он сам раздвинул двоих руками, проскочил между ними и обеспечил себе место в финале. Но соперники подали протест, доказав, что Коул грубым приемом сбил их с ритма. Протест удовлетворили.

Правда, у Якоба и у Коула великолеп- ные личные рекорды на 5000 метров. А учитывая, что в последний день чемпи- оната финал на «пятерке» тоже ожида- ется медленным, но со стремительным финишем, оба расстреливаются как главные претенденты на победу. А сам этот забег обещает стать украшением Токио-2025.

Кроме того, состоятся четыре эстафеты, а также прыжки в высоту у женщин, где на медаль претендует москвичка Елена Куличенко, высту- пающая ныне за Кипр. Все это можно увидеть в воскресенье, 21 сентября. ■



Персоны

Салют Саламычу!

По итогам восьмого тура впервые в нынешнем сезоне героями футболь- ных и «светских» хроник стали не фут- болисты, а тренеры клубов РПЛ.

Начнем с отрицательных героев. В последнем матче «Спартак» сыграл вничью против москов- ского «Динамо» – 2:2, и главным действующим персонажем там стал наставник красно-белых серб Деян Станкович. Когда судья Егор Егоров засчитал гол в ворота «Спартак», Станкович накинулся на него с такой громкой и грязной бранью, что даже бывалые футболисты и бо- лельщики вытаращили глаза. За что Деян был удален со скамейки запасных еще в конце первого тайма. Все эксперты, неслучайные в футболе люди, признали, что гол в воротах спар- таковцев засчитан верно. Так что Станкович проявил агрессию и хамство на пустом месте. За что заслужил от болельщиков титул «пациент психушки». Обидное звание, но оно не просто так появилось. А если учесть, что «Спартак» идет на сейчас на восьмом месте с 12 очками, то обижаться Станковичу вообще не стоит.

А вот кто удивил в лучшую сторону, так это Станислав Саламович Черчесов. Сыграв вни- чью в последнем туре с одним из лидеров РПЛ «Локомотивом», команда «Ахмат» таким обра- зом под руководством Черчесова провела пять туров подряд без поражений: две победы и три ничьи. При его предшественнике в предыдущих пяти матчах у «Ахмата» были лишь одна победа и три поражения. Играли тем же составом, но почувствуйте разницу в результате!

А ведь совсем недавно многие speciali- сты считали, что у Станислава Саламовича лучшие дни остались далеко позади. За по- лгода возглавляемая им сборная Казахстана в восьми матчах добилась лишь одной ничьи и потерпела семь поражений! Жесткая и не всегда справедливая критика могла бы сло- мить любого, но не Черчесова. Что и показала его нынешняя работа в «Ахмате».

Думаю, скребут кошки на душе и у Сергея Семака. У «Зенита» после восьми туров три победы, четыре ничьи и поражение. Явно не поступь чемпиона. Особенно если учесть, что этот клуб по суммарной стоимости игроков намного превосходит остальные в РПЛ и его нынешнее шестое место воспринимается как провал. И все громче разговоры о необходи- мости смены тренерского штаба питерского клуба. Хозяева в футболе, как известно, чем больше тратят денег, тем более бывают нетер- пеливыми.



Хозяева в футболе, как известно, чем больше тратят денег, тем более бывают нетерпеливыми

У столичного «Динамо» под руководством тренера сборной России Валерия Карпина положение еще хуже: две победы, три ничьи и три поражения, что обеспечивает команде пока лишь девятое место. Так что нетерпели- вые уже призывают уволить и Карпина. Пусть, дескать, забавляется со сборной.

Ну а пока таблицу возглавляет действующий чемпион РПЛ «Краснодар», оторвавшись от идущих следом «Балтики» и «Локомотива» на три очка. И набравший чемпионского опыта Мурад Мусаев, и его дерзкие коллеги Михаил Галакти- онов и Андрей Талалаев, возглавляющие «Локо» и «Балтику», не собираются уступать позиций.

Михаил Гершкович, глава «Объединения отечественных тренеров», советует обратить внимание и на работу Игоря Осинькина в «Со- чи». А вот из иностранных тренеров выделяет только новичка ЦСКА Фабио Челестини. И счи- тает, что пора вернуть налог на иностранных тренеров в российских футбольных клубах, действовавший в 2013–2015 годах. Тогда его введение позволило сократить число посред- ственных иностранных специалистов в нашем футболе. «А то приглашают иностранцев уже не только в РПЛ, но даже в первую и вторую лиги, – сетует Михаил Гершкович. – В нынеш- них обстоятельствах это в корне неверно».

И с ним трудно не согласиться. ■

ВЛАД МЕНЬШОВ



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кислова (ответственный секретарь)
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»,
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1224-25

16+

Онлайн-кинотеатр START запустил первую отечественную комедию, созданную нейросетью. Называется она «Феофан» (18+)

Дешевый протез голеностопного сустава, не уступающий бionicеским конструкциям, презентовали в Кемеровском медуниверситете



Бородино, француз, сентябрь-2025

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» Тысячи людей в сентябре приезжают на Бородинское поле в память о великом сражении. В том числе и реконструкторы, воспроизводящие те далекие события. С одним из них, французским историком Жаном-Франсуа Реминерисом, мы вас познакомим

Там, где искусство обрuchилось с географией

Нынешней осенью московские музеи готовы удивить и порадовать даже искушенных зрителей

• ВЫСТАВКИ •

В выставочных залах – и эхо дальних стран, и раритеты, истомившиеся в запасниках, и классики, заждавшиеся персональных выставок, и экзотика. Ну кто бы мог подумать, что москвичи пойдут приобщаться к искусству Вьетнама и Северной Кореи? А ведь, оказалось, это очень интересно – погружение в древние традиции Юго-Восточной Азии.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Впрочем, при всей тяге к экзотике обидно пропустить ретроспективу Александра Дейнеки, где хрестоматийные шедевры Третьяковки дополняют менее известные работы из его родного Курска. Эмблема выставки – «Футболист» 1932 года, парящий на фоне колокольни Новодевичьего монастыря. Юноша подбрасывает мяч, напоминающий Луну. Красноречив и послевоенный автопортрет в накинутом на торс халате: мэтр демонстрирует все еще крепкие бицепсы – готовность к борьбе.

А на выставке Ильи Машкова, проходящей под девизом «Авангард. Кич. Классика», Третьяковка, представляя ключевую фигуру раннего авангарда, собрала почти 200 картин и рисунков. Что было непросто: работы Машкова разбросаны по городам и странам канувшего в Лету СССР. Так прятали подальше от греха художников, не вписавшихся в официальную доктрину.

Но прежде поспешим на выставку из Русского музея – подарок москвичам ко Дню города. Такая щедрость проистекает из бедности: музеям вечно не хватает помещений, чтобы показать все экспонаты. Ну или хотя бы половину или треть. Увы, типичная картина: лишь 5–10% коллекции в открытом доступе, зато переполнены запасники. И зрители с благодарностью принимают «гостей», решившихся на дальнюю и порой рискованную дорогу.

Гастролирует ГРМ на ВДНХ. Павильон №1 «Центральный» как объект культурного наследия год назад был отреставрирован и приспособлен к музейным проектам. Ауж число картин «про Москву» в закромах второго по старшинству (купец Третьяков опередил государя, по выражению Александра III, тоже азартного коллекционера), но первого по величине музея отечественного искусства сравнить можно лишь с обилием произведений, посвященных Петербургу, в собраниях Третьяковки, Исторического и еще дюжины музеев Москвы!

Большой и богатый, но страдающий от тесноты Русский музей



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

часто возит экспонаты в столицу – то для сборных проектов, то индивидуально. Среди 115 прибывших в столицу экспонатов многие достойны того, чтобы мы совершили путешествие к этим посланцам Петербурга. Когда еще вновь увидим грандиозное полотно Репина «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года» или образ Степана Разина от Сурикова? Пусть Госсовет Российской империи не заседал в Москве, а донской казак до Кремля не доскакал и не доплыл – это уже детали. А главное в том, что очень русские шедевры добрались до столицы в эти дни.

Привезли из Петербурга и иконы, дополнив древнерусскую коллекцию такими интерпретациями «русской идеи», как полотно Ильи Репина «В осажденной Москве» или «Святая Русь» Михаила Нестерова, редко покидающие залы ГРМ.

В портретной галерее сошлись режиссер Станиславский, академик Зелинский и другие прославленные москвичи. В целом же к панораме «Москвы сквозь века»

Лишь 5–10%

коллекций в наших музеях находятся в открытом доступе, зато переполнены запасники. Но иногда эти «сидельцы» являются на свет, на глаза зрителю...

помимо иконописцев привлекли мастеров трех веков, включая Шишкина, Серова и Павла Корина. А у советского классика Пименова нашлось изображение самой ВДНХ. Картина «Здесь будет парк» отразила послевоенное обновление: ударная стройка служит фоном культового монумента «Рабочий и колхозница».

Хотя кому-то интереснее редкий цикл работ француза Жерара Делабарта, позволяющий заглянуть в XVIII век, хотя тогда наш город утратил стольные функции и обветшал. Впрочем, в ту пору и великий Рим выглядел заброшенным...

Но идем дальше! Музей изобразительных искусств имени Пушкина обратил внимание на дороги, что уходят к полюсу. Новый поворот в маршрутах музея, который часто звал в путешествия, – «Курс на Север». Музей исследует, как «на протяжении столетий человек прокладывал путь в terra incognita и как суровые земли формировали его мировоззрение». В экспозиции вас ждет машина времени и четыре века. Движение мимо гравюр, созданных путешественниками XVIII века, к работам современных россиян дает понять: и в наши дни кому-то важно достичь края света.

И вдруг среди героев того насквозь российского проекта – салют из США. Пушкинский музей объединил русские экспонаты коллекции с зарубежными солидной подборкой работ Рокуэлла Кента. Красочные, романтические, при этом реалистичные картины влюбленного в Арктику американца. Этот друг ГМИИ щедро дарил свои работы, теперь они – эхо иной эпохи. Отзвук надежды, что когда-нибудь приручение суровой арктической природы

перестанет быть уделом жестких прагматиков, а вновь обретет мистическую ауру. И на то, что готовность подставить плечо другу, на каком бы языке он ни изъяснялся, станет привычкой, а не редчайшим исключением, каким она является сегодня. Художник понимает коллег поверх барьеров. Более того, он и сам часто первопроходец и в прямом, и в переносном смысле – не об этом ли напоминают работы великих мастеров Валентина Серова, его друга Константина Коровина или патриарха современного искусства Эрика Булатова (кстати, он самый дорогой из живущих российских художников)?

Очень интересен проект «Мангазейский морской ход» – реконструкция плавания по Северному морскому пути. В 2023 году по старинным технологиям, без единого гвоздя был построен традиционный поморский карбас. На нем экспедиция повторила путь русских первопроходцев XVII века, преодолел 3 тысячи километров от Архангельска до пушной столицы Сибири – Мангазеи. Путь пролег через шторма Северного Ледовитого океана, льды и волюки, где судно тащили по суше, и вновь доказал смелость тех, кто некогда осваивал суровые земли на деревянных судах.

Итак, Север вернулся от набившей оскомину геополитики на пространство мировой истории, к высотам духа, на простор творчества. В силу самой своей универсальной сути творчество не может замыкаться в «черте оседлости» внутри госграниц. Будем надеяться, что яркие краски, затейливые композиционные приемы и преданность идеалам, для которых нет срока давности, помогут вернуть Северу и статус культурного феномена.

В общем, о многом еще можно подумать, погрузиться и на многое понадеяться, вернувшись из залов, по которым мы только что пробежали. Попробуйте! ▣

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

«Хозяин, пора гулять!»

Пес, испытанный друг человека, не только радует хозяина, но и не дает ему засиживаться на диване. А в результате четверть владельцев собак признались, что им не нравится каждый день выводить на прогулку своих питомцев. Как выяснили социологи, 26% хозяев рады нанять профессиональных выгульщиков псов, еще 18% с удовольствием переключаются эту миссию на детей. К счастью, остаются еще и заботливые хозяева: 35% участников опроса сообщили, что сами выгуливают питомцев, а 19% совершают как минимум три прогулки: утром, днем и вечером. За что им большое собачье спасибо!

Эти медведи совсем страх потеряли

Завершившийся недавно ежегодный учет бурых медведей в Кавказском заповеднике показал рост популяции: численность косялапых в этих местах достигла 450 особей. Похоже, им становится тесно. Вот и в шумном курортном Сочи медведи все чаще попадают туристам и даже во дворы к местным жителям заходят. А на днях случилась трагедия: медвежонок погиб под колесами иномарки на дороге в Красную Поляну. Женщине, сидевшей за рулем внедорожника, теперь грозит штраф до 60 тысяч рублей. Да что там деньги – косялапого малыша жалко!

Монблан под толщей воды

В западной части Тихого океана обнаружили огромную подводную гору, о существовании которой наука не знала. Открытие сделали участники океанологической экспедиции Beyond the Blue с помощью многолучевого гидролокатора. Вершина горы на 250 метров ниже уровня океана, а ее подошва находится на глубине больше 4500 метров. То есть подводная гора по высоте вполне может сравниться с альпийским Монбланом. Ученые предполагают, что подводный исполин некогда был действующим вулканом. Экспедиция продолжает работу в районе тихоокеанского Национального морского заповедника, где исследователи надеются найти новые экосистемы.

Империю собрали по частям

В техническом музее Нижегородской историко-архитектурного заповедника появился редкий экспонат: отреставрированная наглядная карта европейской части Российской империи начала прошлого века. На масштабной панораме представлены не только знаковые географические объекты, но и статистика начала XX века: численность населения, количество народных школ, природные ресурсы, торговый баланс территорий и губернские гербы.



бы. Впервые карту в натуральном виде представили еще в 1896 году на Нижегородской всероссийской выставке. Восстановительный процесс оказался весьма кропотливым. В оригинале карта состояла из множества фрагментов, наклеенных на тканевую основу. Чтобы вернуть ей целостный вид, реставраторам пришлось фактически собирать ее заново и вручную восстанавливать утраченные детали.

Таких рогов нынче не делают

Ученые Института имени А.Н. Северцова РАН изучили рога шерстистых носорогов, останки которых найдены в Восточной Сибири. Эти древние млекопитающие обитали на Евразийском континенте, но вымерли из-за изменений климата примерно 10 тысяч лет назад. Самый крупный рог, найденный в прошлом году на реке Мустур в Якутии, достигает в длину 165 см, что как минимум втрое больше, чем у современных обитателей африканской саванны. Рога носорогов не имеют костной сердцевины, но при этом очень прочные и служат хозяевам для добычи подножного корма и защиты от хищников. Благодаря «консервации» в условиях вечной мерзлоты в российских музеях собрано множество экспонатов – останков шерстистого носорога.

КАЛЕНДАРЬ: 19 СЕНТЯБРЯ			
1648 Французский ученый Блез Паскаль доказал существование атмосферного давления. В честь этого открытия единицу измерения давления назвали паскалем.	1727 Петр II подписал указ о ссылке и лишении чинов, а заодно и всего огромного имущества князя Меншикова. Спустя два года сыновний князь умер в Березове (нынешняя Тюменская область).	1783 Братья Жозеф и Этьен Монгольфье совершили запуск наполненного горячим дымом воздушного шара в Версале. Пассажирами были овца, петух и утка. За полетом, длившимся восемь минут, наблюдали король Франции Людовик XVI и его жена Мария-Антуанетта. Через два месяца в воздух поднялся человек.	1893 Новая Зеландия стала первой страной, предоставившей на выборах право голоса женщинам.
1848 Писатель А.Н. Радищев сослан в Сибирь за свою книжку «Путешествие из Петербурга в Москву».	1888 В Бельгии прошел первый в истории конкурс красоты. Победительницей стала 18-летняя креолка из Гваделупы Берта Сукаре (на фото). В СССР первый конкурс красоты состоялся 100 лет спустя. Титул «Мисс Москва – 88» получила 16-летняя Маша Калинина.	1935 В Калуге умер Константин Циолковский, ученый и изобретатель в области аэродинамики, основоположник космонавтики.	1969 Состоялся первый полет боевого вертолета Ми-24.
1941 Гитлеровские войска взяли столицу Украины Киев. В первые же дни оккупации фашисты и их подручные уничтожили свыше 30 тысяч оставшихся в городе евреев и раненых в Бабын Яр, который стал местом массовых казней в последующие два года.	1946 Советское правительство учредило комиссию по делам колхозов для	1969 Скончалась Лариса Попугаева, геолог, открывшая якутские алмазы.	1977 В Минеральных Водах сделал остановку поезд, на котором из Москвы в Баку следовал генсек Брежнев в сопровождении помощника Черненко. На перроне их встречали председатель КГБ Андропов, лечившийся в Кисловодске, и первый секретарь Ставропольского крайкома КПСС Горбачев. Так на перроне сошлись четверо, кому выпало занимать пост генерального секретаря.
1977 Немецкий турист Гельмут Симон обнаружил в тающем леднике в Тирольских Альпах мумию человека, жившего на Земле 5300 лет назад в эпоху неолита. Хорошо сохранившиеся останки древнего мужчины позволили установить его примерный возраст (25–35 лет), рост и вес (160 см, 50 кг), одежду и снаряжение: накидку из козих шкур, бронзовый топор, кинжал из кремня, лук со стрелами.	2005 Ушел из жизни Григорий Михайлович Поженян, фронтовик, поэт, автор песен, ушедших в народ («Два берега», «Песня о друге» и другие).	1982 Исследователь нейронных и семантических сетей Скотт Фалман предложил использовать смайлики для выражения эмоций при общении в Сети.	1991 Скончалась Лариса Попугаева, геолог, открывшая якутские алмазы.

