

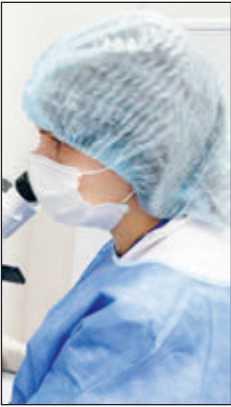
## Хочешь мира – затягивай войну?



Пока весь этот «военторг» не прикроют, бойня на Украине точно не прекратится, а разговоры о мире так и останутся болтовней

## Грабеж в режиме онлайн

Чтобы «развести на деньги» доверчивых пенсионеров, мошенники придумали целый сценарий...



## Надежды страждущих питают

В стране активно ищут лечение от рака. Российские ученые заявляют о победах и внедряют новые разработки



Полная телевизионная программа на неделю

**Андрей ШАРКОВ:**  
Грех уходить из сериала, в котором играешь 24 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 85–86 (27820)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



Труд

6 декабря 2024

пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Почему люди попадаются на уловки мошенников?

# Все места под солнцем заняты

Почему в правительстве радуются падению российского рубля и чем это грозит россиянам

• В ФОКУСЕ •

Из-за обрушения курса национальной валюты в последнюю неделю даже вполне взрослые люди – финансисты и министры занялись игрой в фантики. Например, первый зампред ВТБ Дмитрий Пьянов написал письмо Деду Морозу и Снегурочке от имени мальчика Димы из детсада. «Мы с воспитателями посмотрели на доллар в обменнике и обомлели, ведь еще пару месяцев назад было 90! У нас сразу повысились инфляционные ожидания. Когда социолог спрашивал нас в прошлый раз про инфляцию, мы ждали, что цены подрастут на 13% на год вперед. Если нас спросят сегодня, я им назову число побольше, они тоже обомлеют!» – написал Пьянов в авторской колонке для «Рос-бизнесконсалтинга». Мудрено? Вот и Дед Мороз утирает слезы бородой, и не поймешь, то ли плачет он, то ли хохочет.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Тем временем министр финансов порадовался за российских экспортеров: мол, нынешний рублевый курс для них – большая удача. «Я не говорю, курс хороший или плохой. Я просто говорю, что сегодня курс для экспортеров очень и очень даже способствующий экспорту», – утверждает Антон Силуанов. А его тезка Антон Алиханов, новый министр промышленности и торговли, уверен, что «ослабление рубля может в итоге положительно отразиться на бла-

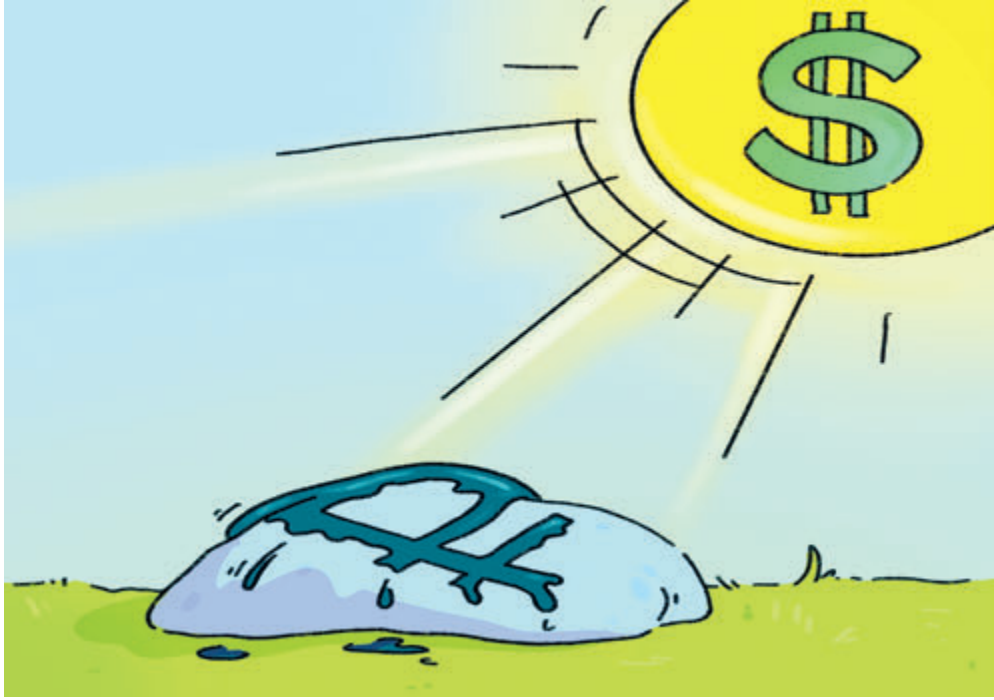


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

Около 1 трлн

рублей принесло ноябрьское ослабление рубля

госостояния России в целом и на импорте товаров».

Так чего же нам ждать – выгодного экспорта или дешевого импорта? Естественно, население предпочло бы второе. Но многие бизнес-эксперты вместе с мальчиком Димой уже спрогнозировали третье: всего за месяц, к концу нынешнего декабря, инфляция в стране вырастет как минимум до годовых 9% вместо прогнозируемых Банком России 8–8,5%. И произойдет это «из-за ослабления рубля, который влияет на стоимость импорта – как готовых товаров, так и сырья, запчастей, материалов». А слабый рубль означает неизбежное удорожание импорта. То есть министр торговли попросту наводит тень на ясный день о росте благосостояния. И не напрасно авторитетный экономист Миха-

ил Делягин еще перед назначением на высокий пост самого юного члена правительства говорил про Алиханова: «Это новое поколение управленцев, которым плевать на людей, которые не стесняются это показывать...»

Председатель правления второго по величине российского банка ВТБ Андрей Костин в интервью Reuters накануне ежегодного инвестиционного форума «Россия зовет!» заявил, что курс может стабилизироваться на уровне выше 100 за доллар. «В 2022 году, если вы помните, доллар доходил до 120 рублей. Сейчас происходит коррекция, доллар чуть выше 100 рублей, и я думаю, он останется на этом уровне», – сказал банкир. А поскольку наша страна и ее граждане живут в рублях, за курсом доллара следят не более трети на-

селения, эти утверждения главы ВТБ должны, по идее, несколько успокоить россиян.

Учтем, что у государственных банкиров свой «курсовой интерес»: не только обслужить бизнес и население, но и позаботиться о наполнении госбюджета. А он от девальвации национальной валюты только выигрывает: при преобладании нефтяных доходов в ВВП падение курса на 5 рублей приносит в казну 500–700 млрд. Еще раньше министр финансов Антон Силуанов сообщал: укрепление доллара всего на рубль увеличивает объем годовых нефтегазовых доходов бюджета от экспорта на 100 млрд. И вот нынешний результат: уже подсчитано, что ноябрьское ослабление российского рубля принесло в госбюджет около триллиона.

На этом мы живем не первый год: палочка-выручалочка всегда наготове. Год назад при планировании бюджета-2024 Минфин закладывал в него дефицит доходной части в 1,5 трлн. А осенью в пояснениях Минфина к следующему бюджету, на 2025–2027 годы заявлено, что прогнозируемый дефицит бюджета на 2024 год составит аж 3,3 трлн рублей. Такую дыру пальцем не заткнешь, а девальвацией рубля на червонец-полтора – запросто. Минфин, однако, признает, что даже умеренная девальвация имеет инфляционный эффект: падение рубля на 10% добавляет к инфляции примерно 0,5%.

Известно, что львиная доля импорта в Россию ныне приходится на Китай и Гон-конт – 40% от общего объема товаров.

с. 3

## Что охраняю, то и имею

• НА ПРОСВЕТ •

На прошлой неделе «Коммерсант» сообщил об одном очень интересном и знаковом деле. Высокопоставленные сотрудники СКР не раз становились фигурантами различных уголовных дел. Но впервые главное здание СКР, эта цитадель законности и борьбы с преступностью, стала местом совершения преступления. А все благодаря заместителю руководителя Управления по расследованию организованной преступной деятельности и преступлений прошлых лет СКР Александру Избенко.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Избенко крал в особо крупных размерах прямо на рабочем месте. Ковал железо не отходя от кассы. Речь идет о нерядовом сотруднике СКР, награжденном за свою неустанную работу по «укреплению законности» медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Но медали, как и зарплаты в СКР, ему показалось мало. Избенко

воочию видел, что кругом воруют, и помногу, и это, похоже, рождало у следователя не ненависть к казнокрадам, а зависть. Вот наш герой и решил направлять изъятое у преступников не в бюджет, а на личное потребление – не пропадать же добро...



**Главное здание Следственного комитета России впервые стало местом преступления. Следователь крал прямо на рабочем месте**

В здании центрального аппарата СКР в Техническом переулке оборудовано специальное помещение, где вещдоки сдают и получают, составляя акты, регистрируя их в бумажном и электронном виде. Что, как установили сотрудники ГСУ СКР, не стало препятствием для воровства. Избенко, будучи одним из руководителей

Управления и следователем одновременно, имел неограниченный доступ к деньгам и другому ценному имуществу по делам, которые находились в его производстве. Этим и воспользовался.

Первый эпизод связан с делом о крушении в 2011 году самолета Ту-134, выполнявшего рейс Москва – Петрозаводск, в результате которого погибли 47 человек. То есть господин Избенко не погнушался украсть у тех, кого нет в живых, и у всех нас с вами, как налогоплательщиков и граждан России. И пошло, и поехало... Следователь своровал у воров из руководства УФНС по Ростовской области и местных коммерсантов, обвиненных во взяточничестве в особо крупном размере при мошенничестве с НДС.

Целый Клондайк открылся, когда Избенко вел дело совладельца сети питерских бутиков Cartier Дмитрия Зарубина и его подельников, которые под видом стройматериалов завозили в Россию из-за границы дорогостоящую электронику, предметы роскоши, в том числе элитные часы.

с. 2

## Самогон учуют даже из космоса

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Старый фильм «Самогонщики» получает новую редакцию: теперь с трюмцей Бывалого, Балбеса и Труса и их «электронным агрегатом» будет бороться не куцый пес Барбос, а космическая мощь российской державы. Минфин издал приказ, согласно которому для поиска нелегальных производств этилового спирта и алкогольной продукции будут использоваться данные из космоса.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Трепещите, самогонщики: орбитальная спутниковая группировка России ныне составляет 229 космических аппаратов. Немалая их часть постоянно «висит» на геостационарных орбитах, обеспечивая землям надежную связь даже «на краю географии». Но и подвижные спутники, хотя бы пару-тройку раз в сутки пролетая над родной страной, могут увидеть немало интересного и даже криминального. Теперь некоторым из них предстоит в свободное от основной работы время наблюдать за земельными участками, в границах которых есть технологическое оборудование для производства этилового спирта, но на которых лицензии на производство и оборот спирта приостановлены или аннулированы. Контролировать будут также выбросы тепловой энергии от зданий и сооружений на этих участках, следить за дымом и паром, исходящими от зданий, а также за передвижением грузового транспорта в границах расположения законсервированного оборудования для производства этилового спирта...

Работы предстоит много: по официальным данным, в стране числится 3807 компаний, зарегистрированных в разделе «Производство алкогольных



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

И помните: из космоса все видно!

напитков». Из них действующих – 2239, ликвидированных – 1456. И как еще два года назад сообщал в Совете Федерации президент Союза производителей алкогольной продукции Игорь Косарев, доля нелегального оборота на российском рынке алкоголя составляла 20–25%. К нынешнему дню эти цифры вряд ли поменялись к лучшему. При этом производство водки в России, по официальным данным, сократилось в прошлом году на 6%. То есть легко предположить, что часть «ликвидированных» алкогольных производств под полой продолжают деятельность.

Дело это весьма выгодное. Минимальная розничная цена поллитровки сейчас составляет 299 рублей. А цена бутылки нелегальной водки, по данным экспертов, вдвое ниже: около 150 рублей при себестоимости 55 рублей. В результате подпольные бутлегерыкупаются в неправедных деньгах, а годовые потери госбюджета составляют 120–130 млрд рублей. Для ответственного за водочные поступления Росалкогольтабакрегулирования это очень большие деньги.

Но прибегнуть к помощи космонавтов государственных производителей алкоголя вынудило не только это обстоятельство. Не менее важная причина еще прозаичнее: «Роскосмос» остался без многих заказов. Об этом еще год назад заявил гендиректор госкорпорации Юрий Борисов в интервью телеканалу «Россия 24». И потому корпорация теперь ищет подработку.

«Мы потеряли очень много экспортных контрактов, мы практически перестали сотрудничать с европейскими странами, с американцами, и сегодня только проект МКС связывает Россию и Соединенные Штаты», – откровенно сказал Борисов. И добавил, что «Роскосмос» предпринимает усилия для сохранения сотрудничества с NASA и продолжения совместной работы над освоением космоса...

А пока выпьем с горя, где же кружка? ☑

курсы валют

\$104,2361 (–1,9517)

€110,2041 (–1,8159)

**Внимание!**  
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ  
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**П4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



9 177025 118920





Вступил в силу Договор о всеобъемлющем стратегическом партнерстве между РФ и КНДР, который является бессрочным

На 14,75% будут проиндексированы пенсии работающим и неработающим пенсионерам в 2025 году, сообщили в Госдуме РФ

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент России**  
– Все больше людей в мире понимают, в чем подлинные истоки конфликта на Украине, развязанного западными элитами.



**Валерий Фадеев глава СПЧ**  
– Нам нужны люди, которые могут жить вместе с нами, а не организовывать кишлаки внутри наших городов.



**Александр Ослон президент ФОМа**  
– Почти половина населения вообще про ставку ЦБ ничего не слышит, не знает, и им это просто неинтересно.



**Вячеслав Гладков губернатор Белгородской области**  
– Помощь государства – единственное, на что надеются оставшиеся без жилья наши граждане. И они ее обязательно получают.



**Рамзан Кадыров глава Чечни**  
– Те люди, которые сидят наверху, следственные органы, во главе с Бастрыкиным и Колокольцевым – сидят не на своих местах.



**Виссарион Белинский критик, мыслитель (В.П. Боткину, 2–6 декабря 1847 года, Петербург)**  
– Я сказал, что не годится государству быть в руках капиталистов, а теперь прибавлю: горе государству, которое в руках капиталистов. Это люди без патриотизма, без всякой возвышенности в чувствах. Для них война или мир значат только возвышение или упадок фондов.

Хочешь мира – затягивай войну?

• ЭХО •

По мере перетекания специальной военной операции в наступающий, 2025-й, к третьей ее годовщине, все больше возникает на политической сцене «мироворцев», рассуждающих про окончание войны на Украине. Этот прием давно известен в театральном мире: актеры массовки в ходе спектакля бродят, произнося на разные голоса одну и ту же фразу: «О чем говорить, если нечего говорить?» А в результате возникает гул, напоминающий оживленный разговор.

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В этом гомоне угадываются отдельные трезвые голоса. Премьер-министр Венгрии пошел против Брюсселя в попытках найти способ потушить пожар в центре Европы. Серьезно работают над поэтапной дэскалацией конфликта, переходящего в глобальный, Китай и Бразилия. Но хитрый Эрдоган маневрирует между полюсами, уговаривая Москву охладнуть и снабжая при этом ВСУ дронами. НАТО продолжает проводить демонстративные учения, вооружаться и пугать членов альянса давней песней «Русские идут!». Чудаки, поверившие предвыборным обещаниям Трампа в один день завершить конфликт на Украине, устали ждать чуда. И под все эти разговоры о мире повышается градус боеостоловней и расширяется их география. Диаметральная разница в трактовке условий для начала переговоров, графика прекращения огня, не говоря уж о границах и долговременном урегулировании, оставляет сторонам конфликта только одно решение: драться до победы, хотя цель, как она видится из Москвы и из Киева, отодвигается все дальше клинни го-

ризонта. Спонсоры вынудили Зеленского снять требование о возврате к границам 1991 года как условие переговоров. А тот стал требовать членство в НАТО и тактическое ядерное оружие, хотя его «план №2» способен только затянуть агонию. Как выяснила Le Monde, против приглашения Украины в НАТО сегодня открыто выступают семь стран включая США. Помимо Штатов не хотят пускать под крышу альянса Киев ФРГ, Венгрия, Словакия, Бельгия, Словения и Испания, осознающие степень риска. Приглашение Украины в НАТО поддерживают Великобритания и Франция, они же изучают вариант введения воинского контингента на украинскую территорию в случае замораживания конфликта. По оценке влиятельной Le Monde, даже в пяти минутах от отставки Байден не готов принять подобное решение, а Трамп вовсе не рассматривал огнеопасного варианта. The Wall Street Journal переживает, что администрация Байдена не успеет использовать оставшиеся у нее фонды на оказание военной помощи Украине до инаугурации Трампа 20 января

2025 года. По подсчетам WSJ, чтобы потратить на оружие все выделенные средства и доставить его Киеву, объем поставок должен составлять 110 млн долларов в сутки – по 3 млрд в декабре и в январе. Пока Трамп проверяет реакцию союзников на свой мирный план, его предшественник кует железо не отходя от кассы. Вашингтон намерен ускорить поставки оружия на Украину в оставшихся 50 дней Джо Байдена на посту. На днях было объявлено о новом пакете на 725 млн. Под рождественскую елку Зеленскому положили системы РЭБ, средства ПВО, ракеты для РСЗО HIMARS и запрещенные конвенцией противопехотные мины. Мир, уверен Байден, требует жертв – в буквальном смысле слова. Белый дом, как пишет The Washington Post, «разочарован нежеланием Киева восполнить нехватку живой силы за счет снижения планки мобилизационного возраста». В окружении Байдена упирают на то, что для эффективного противостояния России пора гнать на убой молодых людей с 18 лет. WP цитирует чиновника администрации: «С точки зрения живой



Еще один «подарок» от миротворцев прибыл на Украину.

силы это всего лишь вопрос математики и физики». Киев, мол, сам виноват в том, что «в течение года не мобилизовал и не обучил достаточно солдат, чтобы покрыть убыль на поле боя». Вот так просто: «покрыть убыль»... Лидеры стран ЕС тоже на всех площадках гомонят про мир, толкая десятки тысяч украинцев умирать в холодной грязи в противостоянии с Россией. Никаких уступок Кремлю для прекращения братоубийственной бойни не допускается. Макрон и Стармер призывают направить войска НАТО под видом миротворцев. Канцлер Германии рванул с необъявленным визитом в Киев впервые за два с половиной года, чтобы запустить на странице в соцсетях свою непреклонность. «Мое послание из Киева Путину: мы в этом надолго. Наша поддержка Украины не ослабеет», – оповестил он немцев. А что вы хотите, у канцлера в марте выборы. Для подтверждения своих «мирных намерений» Шольц анонсировал в Киве пакет вооружений на 650 млн евро,

**Пока весь этот «военторг» не прикроет, бойня на Украине точно не прекратится, а разговоры о мире так и останутся болтовней**

включая танки Leopard 1, 60 БМП, дроны, ЗРК Iris-T, 6000 неуправляемых и 500 управляемых ракет, чтобы «ясно дать понять, что Германия останется главной страной в Европе, поддерживающей Украину». Похоже, канцлер и его партия в декабре получают вотум недоверия в бундестаге, и воинственность

в сидр благодаря алчности и продажности сотрудника полиции Ивана Гребенкина. Как установило следствие, в мае 2023-го Гребенкин охранял один из складов МВД в Самаре, где хранилось 6 тонн контрафактного спирта, изъятого еще в 2012 году в рамках одного из уголовных дел. «Что охраняю, то и имею», – видимо, вспомнил полицейский летучую фразу. В течение трех недель Гребенкин несколько раз пропускал на территорию склада грузовой автомобиль своих знакомых Дмитрия и Алексея Егоровых. Вместе они перекачали в автовоз все вещественное доказательство. А потом сбыли его владельцу компании, которая производила сидр. Сумма похищенного была оценена в 102 тысячи рублей. А сколько бы они оценили жизнь 40 погибших соотечественников? Примечательно, что за свой поступок Гребенкин получил 3,5 года колонии, столько же – старший Егоров, а младший – на три месяца меньше... Как сообщает «Коммерсантъ» со ссылкой на следствие, на все имущество Избенко, а также на банковские счета супруги следователя Анны Марчук в банке и изъятые во время обыска девять дорогих наручных часов, включая Longines Master Collection, Rolex Datejust 36 mm, по решению Басманного суда Москвы наложен арест. Уворованные ранее дорогие часы, нужно полагать, являются вещдоками уже по делу Избенко. Интересно, что с этим имуществом будет в дальнейшем? ■



ФОТО СЕРГЕЯ БОБЫЛЕВА / ГАС

ко, у которого, по некоторым данным, обнаружили 8,5 млрд рублей. Есть еще мифический полковник ФСБ Кирилл Черкалин, у которого, как писала пресса, было обнаружено денег на 12 млрд. Но то ФСБ! Кстати, как сообщало следствие по делу Тамбиева, часть взятки он брал в биткойнах, а кошельки, на которых хранил криптовалюту, также были оприходованы как вещественные доказательства. Адвокаты Тамбиева заявляли, что биткойны были уже после ареста их защитного переведены на счета других лиц... Самое отвратительное, что эти борцы с коррупцией и преступностью ради денег предают своих коллег и государство, по

сути, идя на сговор с преступниками. И тут можно спросить: если уж следователи СКР позволяют себе такое, то каков масштаб коррупции в целом по России? Не оттого ли СКР и другие правоохранительные ведомства нередко игнорируют заявления о преступлениях простых граждан? Ведь на них много не заработаешь... Зато, судя по всему, бизнес правоохранителей на вещдоках – не такая уж редкость. Например, в начале нынешнего года суд вынес приговор по знаковому делу, которое многие помнят как «дело «Мистер Сидр». В 2023 году 40 невинных граждан погибли, глотнув напиток этой компании, в котором оказался метиловый спирт, то есть яд. А попал этот яд

А КАК У НИХ?

Главные антикоррупционные органы КНР – Центральная комиссия по проверке дисциплины и Комиссия по государственному надзору – отчитались о работе в текущем году. С января по сентябрь обработано 2,7 млн «сигналов» о коррупции, изучено более 652 тысяч дел чиновников различных уровней. Наказаны 589 тысяч человек. В это число входят и те, на кого заведены уголовные дела, и те, кто наказан по партийной или государственной линии: лишен членства в КПК или уволен с должности. В отношении 1,5 млн человек «проведены воспитательные беседы». В число подвергнутых наказанию за коррупцию попал экс-председатель правления и секретарь парткомитета одного из крупнейших банков мира Bank of China Лю Лянъэ. Он приговорен к смертной казни с отсрочкой исполнения наказания на два года. Стандартная ситуация: через два года приговор заменят на пожизненное заключение... Под следствие попал целый ряд высокопоставленных сотрудников банков (этой сферой занимается специальная

комиссия ЦК КПК). В частности, бывшего зампредседателя Народного банка Фань Ифэя приговорили к смертной казни с отсрочкой исполнения, бывшего вице-президента China Development Bank Ван Юншэна – к 12 годам лишения свободы за получение взяток, еще одного вице-президента, Чжоу Цинюя – к 15 годам по обвинению в коррупции. И это далеко не полный список. Объем экономики КНР, бурное развитие ее порождает соблазн прикарманить что-то дополнительно к зарплате. В Китае, как и в России, чиновник – участник рыночных процессов: распределяет дотации и кредиты, организует тендеры. Но и разница очевидна: посадки взяточников в КНР происходят гораздо чаще, чем у нас. Там за сутки заводится по 100–120 антикоррупционных дел. Председатель КНР Си Цзиньпин не так давно заявил, что коррупция – главная опасность, ставящая под угрозу боеспособность КПК. И борьба с ней не может останавливаться ни на минуту.

Олафа Шольца направлена на сплочение электората СДПГ к досрочным выборам. Впрочем, и вероятный сменщик Шольца в кресле канцлера Мерц обещает «усилить поражение русских ракетами Таигус на их территории». И все это во имя мира на Земле... Борьба за власть европейских политиков грозит разнести Европу. Тем временем главный немецкий дипломат фрау Бербок явилась в Китай с однодневным визитом вроде как «для сверки мирных усилий с министром иностранных дел КНР Ван И». И в очередной раз проявила себя как политик легкого поведения. Перед вылетом Бербок попрекнула Пекин на сайте МИД ФРГ: «Вместо того чтобы взять на себя ответственность за мир и безопасность в качестве постоянного члена Совбеза ООН, Китай своей экономической и военной помощью России идет против наших европейских интересов». Понятно, что китайцы после этого приняли попрыгунью на батуте откровенно холодно. Перекинувшись за три часа взаимными претензиями, хозяева отказали наглому визитерше даже в совместной пресс-конференции, удалив со своего брифинга немецкую прессу. Бывшие союзники СССР по соцлагерю тоже не прочь внести свою лепту в дело мира. Поляки откровенно устали от возрастающих запросов Киева и уже намекают, что оружейная ярмарка закрывается. Болгария делится с Украиной советскими боеприпасами с истекшим сроком годности – например, ракетами для С-300, отправляя этот винтаж «для укрепления позиций Киева в предстоящих переговорах». София, сообщает Болгарское радио, припала на Новый год для ВСУ пакет спичанной техники и амуниции... Пока весь этот «военторг» не прикроет, бойня на Украине точно не прекратится, а разговоры о мире так и останутся болтовней. ■







В четверг, 5 декабря, в городе Рас-эль-Хайма в Объединенных Арабских Эмиратах стартовал знаковый XVII Веронский Евразийский экономический форум – одно из ключевых событий в глобальном энергетическом и экономическом календарях

# Пагубные глобальные иллюзии и мировая ловушка

Глава «Роснефти» Игорь Сечин выступил с ключевым докладом на XVII Веронском Евразийском экономическом форуме

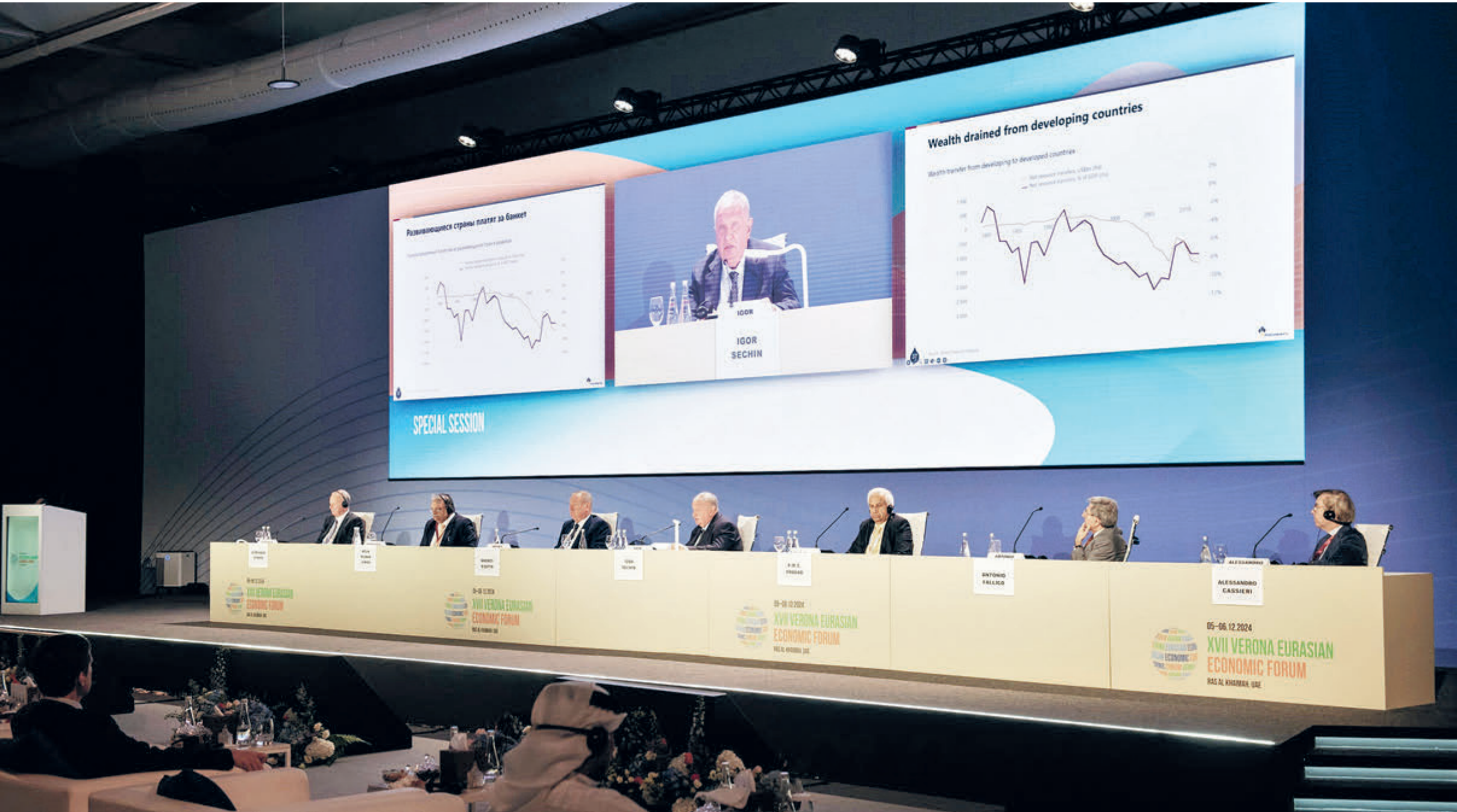


ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

• СОБЫТИЕ •

Главной темой для дискуссий стало «Прощание с иллюзиями. Мировая энергетика в ловушке Фукидида». Разбираемся, с какими иллюзиями стоит распрощаться человечеству и как миру выпутаться из ловушки древнегреческого историка.

БОРИС БЕЛЫХ

В четверг, 5 декабря, в городе Рас-эль-Хайма в Объединенных Арабских Эмиратах стартовал знаковый XVII Веронский Евразийский экономический форум – одно из ключевых событий в глобальном энергетическом и экономическом календарях. Месяц назад мы уже писали про важность подобных событий для понимания глобальной картины актуального мирового порядка на примере другого события – конференции ADIPEC, однако пройти мимо Веронского форума было бы просто преступным невежеством.

В этом году в форуме приняли участие представители десятков стран, включая глав корпораций, политиков и ученых. Особо показательно в данной связи Специальная сессия форума, участие в которой приняли министр промышленности и высоких технологий Объединенных Арабских Эмиратов и глава компании ADNOC доктор Султана аль-Джабер, министр экономики Объединенных Арабских Эмиратов Абдулла бин Тук Аль Марри, министр нефти и окружающей среды Бахрейна Мухаммед бен Дейн, министр экономики Азербайджана и председатель Наблюдательно-го совета государственной нефтяной компании Азербайджана SOCAR Михаил Джаббаров, председатель совета директоров и главный исполнительный директор крупнейшей индийской государственной нефтегазовой корпорации Арун Кумар Сингх, президент – председатель правления ВТБ Андрей Леонидович Костин, многолетний руководитель Межгосударственного энергетического агентства и признанный мировой эксперт в области энергетики Нобуо Танака, бывший канцлер ФРГ Герхард Шредер, президент SOCAR Ровшан Наджаф и президент Ассоциации «Познаем Евразию» Антонио Фаллико.

Однако Специальная сессия Веронского форума была при-

мечательна не столько своим, безусловно, высоким уровнем представительности, сколько ее содержанием. В этой связи настоящим смысловым бриллиантом в короне не только данной сессии, но и всего форума стал доклад главного исполнительного директора ПАО «НК «Роснефть» Игоря Ивановича Сечина, озаглавленный «Прощание с иллюзиями. Мировая энергетика в ловушке Фукидида».

Предлагаем читателям вместе ознакомиться с ключевыми идеями доклада Игоря Сечина, представленного на Специальной сессии XVII Веронского форума, чтобы понять, с какими иллюзиями мир должен распрощаться, дабы выпутаться из ловушки Фукидида.

Раскрывая карты

Глава «Роснефти» не стал попусту держать интригу: с первых слов доклада Игорь Сечин объяснил, что основная иллюзия, с которой миру нужно распрощаться, – это безоговорочное лидерство Соединенных Штатов Америки на мировой арене.

«Сегодня уже очевидно, что США не смогли реализовать взятые на себя полномочия лидера и не обеспечили необходи-

➤ Только для поддержания добычи нефти на текущем уровне необходимо ежегодно замещать около 11% мирового производства

мые условия для поддержания справедливого миропорядка. Очевидно также, что Америка допустила утрату лидерства в научно-технологической, промышленной и финансовой сферах, что еще 20–30 лет назад сложно было себе представить. Это привело к снижению доминирования США и в экономике, и в торговле. Размывается и прежде безусловное влияние США на политические процессы в мире», – заявил Игорь Сечин.

Утрата гегемоном позиций на мировой арене, по мнению Игоря Сечина, заводит мир в так называемую ловушку Фукидида: страх гегемона перед возникновением альтернативных глобальных центров силы неизбежно приводит к войне с ними. Действительно, подобную картину мы можем наблюдать практически в любой сфере международной жизни – от создания Белым домом особых условий для своей экономики за счет других участников рынка,

➤ Специальная сессия Веронского форума была примечательна не столько своим, безусловно, высоким уровнем представительности, сколько ее содержанием. Настоящим смысловым бриллиантом в короне форума стал доклад главного исполнительного директора ПАО «НК «Роснефть» Игоря Ивановича Сечина, озаглавленный «Прощание с иллюзиями. Мировая энергетика в ловушке Фукидида»

в том числе европейских союзников, до развязывания войн. При этом, как отметил глава «Роснефти», на разных театрах войны США с альтернативными центрами силы эти войны могут вестись абсолютно разными методами: «где-то горячая, а где-то гибридная: в сфере технологий, климата, финансов, торговли и культуры».

Маршалл гибридной энергетической войны

По мнению Игоря Сечина, гибридные войны США не обошли стороной и сектор энергетики, который является не только одной из целей глобальной войны США за мировое господство, но и инструментом Вашингтона.

Одним из наиболее показательных инструментов гибридной войны Белого дома в энерге-

ратная сторона. Тем странам, которые откажутся продвигать у себя американоцентричную «зеленую» повестку, придется столкнуться с мощным заградительным барьером в виде импортных пошлин.

«Это подтверждает наш тезис о том, что объявленная программа энергоперехода по сути своей является залегандированным мощным санкционным барьером для 88% населения Земли – для всех, кто не входит в «золотой миллиард», – подытожил Игорь Сечин.

Однако цель навязывания энергоперехода миру простирается дальше, чем просто стимулирование американской промышленности и заработка на экспорте технологий. Дело в том, что, как заявил Игорь Сечин, современная энергетическая система на 80% базируется на ископаемом топливе.

«Благодаря ископаемому топливу глобальная энергетическая система стала основой современной жизни. За последние 200 лет использование углеводородов сделало энергию более доступной, что, в свою очередь, наряду с улучшениями в сфере здравоохранения и питания человека, привело к увеличению продолжительности жизни с 30 до 70 лет, а доля населения планеты, живущего в крайней нищете, сократилась с 90 до 10%», – заявил глава «Роснефти».

Именно традиционные источники энергии являются ключом к увеличению мирового благосостояния. При этом, по словам Игоря Сечина, сегодня спрос на энергию растет в первую очередь за счет развивающихся стран, где 750 млн человек до сих пор не имеют стабильного доступа к электричеству. При этом в США потребление энергии на душу населения в 3,5 раза превышает среднее потребление на планете и в 10 раз – потребление Индии.

По прогнозам Bank of America, экономический рост в развивающихся странах и развитие центров обработки данных, в

которых остро нуждается мировое сообщество для технологического прогресса и которые потребляют колоссальные объемы электроэнергии, приведут к годовому приросту энергопотребления до 9 млн баррелей нефтяного эквивалента в сутки при текущем мировом потреблении в 300 млн. При этом, по оценкам главы «Роснефти», в следующем году производство электроэнергии из возобновляемых источников может вырасти только на 2 млн баррелей нефтяного эквивалента в сутки. Это означает, что нефть и газ в обозримом будущем продолжат играть ключевую роль в обеспечении глобальной энергобезопасности.

Мир ждет удвоения добычи нефти

«Для того чтобы повысить уровень жизни населения развивающихся стран хотя бы до половины уровня «золотого миллиарда», надо увеличить добычу нефти почти в 2 раза», – заявил Игорь Сечин, добавив, что «на нефть приходится более 30% мирового потребления энергии, на уголь – 25%, на газ – 22%, и, судя по всему, мы по-прежнему далеки от пика спроса на ископаемое топливо».

➤ Одним из наиболее показательных инструментов гибридной войны Белого дома в энергетическом секторе является так называемый зеленый переход – попытка навязать альтернативные источники энергии всему миру

Все это означает, что в ближайшей перспективе будет происходить рост спроса на нефть, что придает особую важность инвестициям в нефтедобычу. По оценке ОПЕК, обеспечение потребностей рынка потребует увеличения инвестиций в добычу нефти почти на 50%, до 550 млрд долларов в год к 2050 году.

Глава «Роснефти» также отметил, что «только для поддержания добычи нефти на текущем уровне необходимо ежегодно замещать около 11% мирового производства. В связи с выбытием традиционных запасов повышается значение трудноразвлекаемой нефти, стоимость добычи которой значительно выше».

В то же время «зеленый» переход, который так активно продвигается Белым домом, как отметил Игорь Сечин, даже не имеет под собой должного научного обоснования: «Сегодня нас призывают отказаться от ископаемого топлива, ссылаясь на влияние антропогенного фактора на климат. Сторонники этой теории упускают из виду, что последний ледниковый период (так называемый Малый ледниковый период) закончился менее 200 лет назад и текущий период потепления является частью естественного природного цикла».

Следует отметить, что недавние исследования ведущих ученых-климатологов, например обладателя Нобелевской премии Джона Клаузера, доказывают, что сила действия естественных механизмов терморегуляции Земли в разы превосходит оценку сторонников антропогенной теории изменения климата и намного превышает эффект парниковых газов. Среднее влияние же антропогенного фактора, по данным, приведенным главой «Роснефти», составляет всего десятую часть от влияния естественных механизмов.

«Более того, исследования Пекинского университета доказывают, что повышенное содержание углекислого газа в атмосфере положительно сказывается на растительности. За почти 30-летний период наблюдений увеличение листовой поверхности растительного покрова планеты на 70% обеспечивается эффектом удобрения углекислым газом», – подытожил Игорь Сечин.

Если же рассматривать сугубо стратегию энергоперехода, то она потребует перестройки или





По мнению Игоря Сечина, гибридные войны США не обошли стороной и сектор энергетики, который является не только одной из целей глобальной войны США за мировое господство, но и инструментом Вашингтона

создания с нуля ключевых составных частей реального сектора экономики, что затронет инфраструктуру, технологии, цепочки поставок и многое другое.

«Например, для достижения поставленных целей к 2050 году необходимо в 10 раз увеличить мощности низкоуглеродной электрогенерации до 35 тераватт, что в 4 с лишним раза превышает всю установленную мощность мировой энергосистемы на настоящий момент. Увеличение доли генерации с использованием возобновляемых источников энергии требует заблаговременного решения проблем, связанных со стабильной работой энергосетей, созданием мощностей хранения электроэнергии и сглаживанием пиков потребления», – заявил глава «Роснефти».

## Шатающийся трон

Основной же причиной такого жесткого навязывания деспотичной «зеленой» политики миру Игорь Сечин называет именно утрату лидерства США в ряде важнейших сфер, таких как торговля и высокотехнологичное производство.

«Провал протекционистской политики США очевиден: за более чем шесть лет с момента ввода торговых ограничений в США снизились объемы промышленного производства, сократилась доля рабочей силы, занятая в промышленности, и значительно вырос торговый дефицит», – сказал Игорь Сечин.

Инструменты, призванные разрешить сложившуюся проблему, а именно Закон о снижении инфляции и Закон о ципах и науке, также носят протекционистский характер и не являются своевременными, что приводит ровно к обратному эффекту.

«Как принято в таких случаях говорить, поезд уже ушел! Согласно расследованию Financial Times, за первый год работы Закона о снижении инфляции 40% объявленных проектов были приостановлены или отменены», — заявил глава «Роснефти».

По словам Игоря Сечина, несмотря на протекционистские меры, а также колоссальные денежные вливания в поддержку производственного сектора, крупнейшие компании США не стремятся переносить производство на родину. Так, из первой десятки крупнейших американских компаний по ры-



ночной капитализации только одна – Tesla – имеет собственное промышленное производство в США.

Потеря промышленного лидерства происходит, по мнению главы «Роснефти», в том числе из-за потери Соединенными Штатами ведущих позиций в технологическом секторе. Так, Китай путем инвестирования в науку и приоритизации развития новых технологий смог, например, сосредоточить на своей территории свыше 70% мировых мощностей по изготовлению оборудования изотермативной энергетики, в то время как вы-

Обладая огромной и разнообразной ресурсной базой, Россия занимает особое место в мире. Совокупная стоимость природных богатств нашей страны составляет 100 трлн долларов, что почти в 2 раза больше аналогичного показателя в США

сокотехнологичные компании  
США у себя в стране находятся  
на грани выживания.

«Очень показателен пример компаний «Боинг» и «Интел», двух титанов американской промышленности. Обе сегодня находятся в глубочайшем кризисе и борются за выживание, а их рыночная стоимость за пять

лет сократилась вдвое. Причина проста: в погоне за «длинным долларом» Америка не заметила, как утратила способность производить сложный инженерный продукт», – отметил Игорь Сечин.

Вследствие утери пальмы первенства в сфере высоких технологий США потеряли лидерство

и в мировой торговле, а деспотичные меры, предпринимаемые Белым домом, только ухудшают положение Вашингтона.

«За последние 25 лет США также утратили первенство и в мировой торговле. Напомню, что еще в 2000 году США были крупнейшим торговым партнером для 80% стран мира. Сегодня ситуация в корне изменилась: около двух третей стран имеют больший товарооборот с Китаем, чем с США», – заявил Игорь Сечин.

По мнению главы «Роснефти», США десятилетиями укрепляли лидерство в торговле и реализовывали свой производственный потенциал любыми методами, в том числе оказывая давление на другие страны с помощью Всемирной торговой организации (ВТО). Однако, не сумев полностью подчинить международный торговый институт своим интересам, США парализовали работу ее высшего апелляционного органа, заблокировав выбор судей.

«Примечательно, что для защиты собственных интересов администрация Белого дома без колебаний принимает односторонние меры, противоречащие нормам ВТО. Ярким примером такой политики являются различные импортные пошлины, регулярно вводимые Белым домом для защиты американского рынка», – добавил Игорь Сечин.

Помимо торговых пошлин явным примером односторонних действий США может являться и текущая санкционная политика Белого дома. По словам главы «Роснефти», санкции также подрывают влияние американского доллара, которое во многом проистекает из сырьевой торговли.

«Применение доллара в качестве санкционного инструмента – большая ошибка, так как торговля никогда не остановится. От нее зависит как энергобезопасность, так и жизнь в целом. Альтернативы всегда найдутся», – подытожил Игорь Сечин.

Глава «Роснефти» также припомнил, что могущество доллара, о чем мы уже говорили выше, во многом проистекает из сырьевой торговли.

«Стоит напомнить, что система мировой торговли сырьем в долларах сложилась в середине 1970-х годов, после того как США отказались от обязатель-

ства по обеспечению своей валюты золотом... На нефтяном рынке понятие нефтедолларов появилось после заключения в 1974 году соглашения между Королством Саудовская Аравия и США, в рамках которого Саудовская Аравия взяла на себя обязательство инвестировать средства, полученные от продажи нефти, в американские казначейские обязательства в обмен на гарантии безопасности», – заявил Игорь Сечин, добавив, что «в 1978 году Саудовская Аравия буквально спасла доллар США от неминуемой девальвации, подтвердив свою приверженность привязке нефтяных цен к этой валюте».

Однако летом этого года данное соглашение подошло к концу, и хоть на практике оно исполняется, новоизбранный президент Дональд Трамп уже ведет активные переговоры с представителями Королевства по его возобновлению.

«Мы с удовлетворением отмечаем намерение избранного президента США Дональда Трампа защитить позиции доллара. Однако это противоречит сегодняшней политике США», – отметил глава «Роснефти».

## За чей счет банкет?

Говоря о санкциях и энергетическом рынке, господин Сечин также прокомментировал и текущие санкции США против нашей страны: «В последнее время Россия регулярно слышит в свой адрес безосновательные обвинения в подрыве основ энергетического рынка. Однако за последние 10 лет именно наша страна с партнерами внесла наибольший вклад в стабилизацию глобального рынка энергоресурсов, часто жертвуя собственными стратегическими интересами».

Действительно, как далее отметил Игорь Сечин, в 2016 году именно Россия совместно с партнерами по ОПЕК создала формат ОПЕК+, доля которого на мировом энергетическом рынке составила 55%, что позволило стабилизировать рынок и защитить интересы производителей. Среди тех, кого спасло создание организации ОПЕК+, оказались и нефтегазовые компании США.

«Именно стабилизация цены нефти на достаточно высоком уровне позволила американским компаниям рассчитаться по долгам, нарастить добычу, инвестировать в НИОКР, а также превратить США в энергетическую державу и ведущего экспортера энергоресурсов», – добавил господин Сечин.

Вытеснение же России с рынка энергоресурсов за счет беспрецедентной санкционной кампании является, по мнению главы «Роснефти», огромной ошибкой, которая повлияет на энергобезопасность всего мира.

«Обладая огромной и разнообразной ресурсной базой, Россия занимает особое место в мире. Совокупная стоимость природных богатств нашей страны составляет 100 трлн долларов, что почти в два раза больше аналогичного показателя в США. Это накладывает на нашу страну огромную ответственность», – подытожил Игорь Сечин.

## Путь к силе, чести и общему благу

Завершая дискуссию, главный исполнительный директор «Роснефти» отметил, что Россия при ее собственных возможностях активно сотрудничает со странами евразийского пространства: «Убеджен, что потенциал нашего сотрудничества огромен и мы находимся только в начале пути его реализации. Как говорил Его Высочество шейх Заид Аль Нахайян, первый президент Объединенных Арабских Эмиратов, «единство – это путь к силе, чести, неуязвимости и общему благу».

➤ **За последние 10 лет Россия вместе с партнерами внесла наибольший вклад в стабилизацию глобального рынка энергоресурсов, часто жертвуя собственными стратегическими интересами**













С начала года Крым посетили более 5,8 млн туристов. Это на 17% больше, чем годом ранее, сообщил глава республики Сергей Аксенов

В качестве домашних питомцев россияне чаще всего держат кошек (60%) и собак (58%), сообщил сервис «Четыре Лапы»

# Надежды страждущих питают

В стране активно ищут лечение от рака. Российские ученые заявляют о победах и внедряют новые разработки



• ЗДОРОВЬЕ •

В ноябре Федеральное медико-биологическое агентство отчиталось об успешном исследовании вакцины от рака. Сообщается, что уже в 2025 году вакцину будут применять для лечения онкобольных. На встрече с президентом Владимиром Путиным глава Федерального медико-биологического агентства (ФМБА) Вероника Скворцова подробно рассказала о новых разработках в области онкологии. Вот уж поистине благая весть! А теперь некоторые подробности.

МАРИНА СУРАНОВА

Результаты исследований российских ученых обнадеживают: воздействие препарата на «самую злокачественную» опухоль кишечника принесло следующие итоги: у животных выявили замедление развития роста опухоли, а потом сокращение ее размеров на 75–80%. Ученые уверяют, что течение рака теперь можно контролировать? Отчасти, но тема не закрыта. Параллельно проводятся исследования вакцины при других локализациях онкозаболеваний: меланомы (рак кожи) и глиобластомы (злокачественное новообразование головного мозга).

Вероника Скворцова уточнила, что новый препарат был разработан на основе платформы по созданию мРНК-вакцин. Что это такое и как они работают? мРНК-вакцины, по сути, обучают организм тому, как спастись от болезни, помогая иммунной системе увидеть опасность и бороться с вирусом, когда он попадет в организм. Параллельно группа ученых ННГУ сегодня работает над созданием мРНК-платформы для таких вакцин. Ученые Института биологии и биомедицины и химического факультета рассказали «Труду», что технология может быть использована для создания персонализированных вакцин и препаратов, способных изменить микросреду опухоли.

«Большая часть онкологических заболеваний развивается потому, что иммунная система не справляется», – напомнила директор ИББМ ННГУ Мария Ведунова. – Клетки опухоли в момент перерождения на-

ходят способы убежать от иммунной системы, в норме, когда защитные силы организма сами их находят, но часто они просто не успевают, ведь безвредные клетки образуются каждый день. Технологии, которая сейчас рассматривается как перспективная, – это способ специфической стимуляции иммунной системы, то есть способ заставить организм распознать опухоль и чтобы он сам, по сути, победил болезнь. Действие мРНК-вакцины – одна из технологий активации иммунитета. Большинство вакцин предупреждают заболевание, а здесь вакцина вводится, когда уже человек болен. Генетический материал доставляется в опухоль с помощью специальной молекулы. Но нужна мРНК-молекула очень быстро деградирует в организме человека, и для того чтобы она попала в опухоль и в

## В 1500 году

до нашей эры в папирусе записан рецепт борьбы с онкологическим заболеванием. Египетский фараон рекомендовал сделать припарку около опухоли, а потом надрезать ее...

клетки иммунной системы, нужна специальная система доставки. Ученые-биологи работают над созданием такой РНК-платформы, химики со своей стороны разрабатывают способ доставки.

Свои проекты по борьбе с раком представляют сегодня ученые ряда научных центров. Так, специалисты петербургского НМИЦ онкологии имени Н.Н. Петрова разработали уникальную технологию создания противоопухолевых вакцин на основе клеток иммунной системы. Предполагается, что препараты спасут пациента даже на 4-й стадии развития онкологии. Патент на последний из компонентов был получен в 2021 году. Сейчас технологию готовят к лицензированию, после чего будет разрешено применять в больницах. Для создания вакцины ученые берут кровь именно того пациента, для которого предназначена лекарство, обрабатывают ее специальным образом и затем вводят больному. Если организм отзывается на препарат, а это бывает

в половине случаев, то иммунная система начинает распознавать клетки опухоли и уничтожать их.

На всем протяжении истории люди страдали от онкологии. Самый древний способ лечения от рака был найден в медицинском папирусе в 1500 году до нашей эры. Египетский фараон рекомендовал сделать припарку около опухоли, а потом надрезать ее, в месте надреза начиналось воспаление, которое в некоторых случаях могло уничтожить опухоль. А могло и не помочь... С тех пор болезнь и врачи ведут битву с переменным успехом.

Поиски лечения онкологических заболеваний порой похожи на сюжет фантастического фильма и даже, представьте, не лишены романтики. Красивое лекарство небесного цвета – одно из недавних открытий. Дельфинидин – антиоксидант с широкой биологической активностью, который придает голубой оттенок цветам и ягодам, содержится в синем-красном винограде, в клюкве, чернике. Ученые предположили, что первичный растительный пигмент воздействует на раковые клетки, способствуя их уничтожению. Сотрудники Института биологии Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского уверены, что дельфинидин является хорошим орудием против раковых метастазов, и статья об этом опубликована в журнале Scientific Reports. Некоторые коллеги советуют не спешить с выводами, пока эффективность молекулы проверяется на мышах. Грызунам с опухолью колют препарат, и развитие метастаз замедляется. Но в отношении воздействия на человека говорить о победах рано – необходимо многократное усиление эффективности препарата, и здесь значимых результатов пока еще нет. Интересно, что дельфинидин действует и как омолаживающий препарат, исследователи кололи вещество здоровым мышам – и о чудо! – получали омоложенную по всем параметрам мышь.

Грызуны, как всегда, лучшие помощники ученым в спасении человечества. Интересны также опыты с голыми землекопами. Эти удивительные звери почти совсем не болеют онкологическими заболеваниями, не стареют и живут по 30–40 лет в тяжелейших условиях пустыни под

землей. Специалисты уверяют: если бы человек обладал здоровьем голого землекопа, то жил бы не тужил лет 600. Но как это у землекопов получается? Ученые предположили, что причина в гиалуроновой кислоте, которой у пустынных грызунов в избытке. Кислота эта спасает организм в экстремальных условиях от многих поражений, в том числе и от злокачественных опухолей. Голые землекопы – скользкие и юркие, имеют толстую шкурку и даже особые восприимчивы к боли: жизнь в пустыне не проста, пришлось приспособиться. Гиалуронка, которая выделяется в организме, – вязкая жидкость, возможно, раковым клеткам плохо в таком окружении? И снова идут испытания, и пока что они не окончены.

Злокачественные образования занимают второе место среди причин смертности после сердечно-сосудистых недугов. В прошлом году число россиян с выявленной онкологией составило около 4 млн. Конечно, влияя экологическая ситуация, стрессы и генетика. Зато, успокаивая врачей, улучшилась диагностика, и много заболеваний выявляют в самом начале, их успевают вылечить. ▢

### ВМЕСТО ПРОГНОЗА

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), к 2050 году прогнозируется больше 35 млн новых случаев заболевания раком. По сравнению с 2022 годом увеличение на 77%. Тревожно, что онкология перестает быть проблемой старения, эта тяжелая болезнь настигает и молодых людей, чего не объяснить одним лишь «нездоровым образом жизни». Врачи из США видят в этом мировую тенденцию. «Вероятно, дело в каком-то изменении окружающей среды, что-то в нашей пище, наших лекарствах или еще где, что мы пока не идентифицировали», – комментирует доктор Андреа Черчек, руководящая программой для пациентов с ранним проявлением рака желудочно-кишечного тракта в онкологическом центре Memorial Sloan Kettering в Нью-Йорке. Как выяснили исследователи, риск развития некоторых видов рака возрастал для каждого поколения родившегося после 1950-х.

### Прогноз



МАКСИМ БАШКЕЕВ

## Покупайте квартиры, граждане

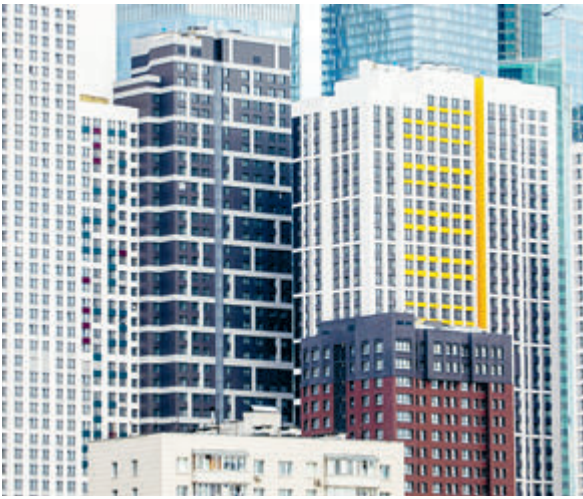
В январе стоимость квартир пойдет вниз. Спросите, как такое возможно при сокращении новостроек и сворачивании программ льготной ипотеки? Все просто: цены достигли потолка, спрос падает, а построенные квартиры висят на застройщиках мертвым грузом. Надо же с этим что-то делать!

До начала зимы рынок недвижимости стоял на месте, не демонстрируя признаков снижения стоимости квадратного метра. Могло создаться впечатление, что взлет ключевой ставки ЦБ не оказал на него никакого влияния, а кое-где жилье даже дорожало. Но все это не более чем жонглирование цифрами и попытка продавцов и застройщиков сохранить хорошую мину при плохой игре.

По данным Минстроя, половина квартир в новостройках остаются невыкупленными, включая Москву и Петербург. После отмены льготных кредитов для большинства категорий граждан единственной эффективной мерой поддержки продаж осталась семейная ипотека под 6% годовых. Но столь щедрый подарок дают немногим.

Если верить рекламе застройщиков, то они еще держатся, но де-факто сезон распродаж уже начался. С каждой неделей разница между ценой объявления и реальной стоимостью заключенной сделки увеличивается. У некоторых застройщиков в Москве и Московской области она достигает 10–15%. В регионах этот процесс еще заметнее. Так, в Нижегородской области размер персональных скидок достиг 20%, в Башкирии – 25%. Так что массовое снижение цен – вопрос времени.

Впрочем, как считают некоторые эксперты, серьезное снижение цен может произойти в том случае, если спрос на жилье будет оставаться на экстремально низком уровне полгода и дольше. Хотя к существенному снижению цен может привести и другой фактор. Слабый спрос ухудшил положение застройщиков. Чтобы высвободить оборотные средства и снизить запредельную кредитную нагрузку, рано или поздно они будут вынуждены устроить распродажу с большими скидками – иначе неликвидные квадратные метры утянут бизнес на дно.



Что касается вторички, то там ситуация стабильная. В условиях запретительной ипотеки стоимость квадратных метров здесь на 20–25% ниже, чем в новостройках. Такой дисконт позволил сохранить продажи в этом сегменте на летнем уровне. Причем покупателей привлекает не только разница в цене, но и наличие ремонта, а значит, и возможность быстрого переезда. К тому же выбор на вторичном рынке шире: новостройки возводятся далеко не во всех районах мегаполисов, а вторичка есть везде.

PS. Кстати, россияне сейчас хранят в наличной форме 15,9 трлн рублей и около 94 млрд валюты в долларовом эквиваленте. А общий портфель частных сбережений на счетах в банках превышает в этом году 56 трлн рублей. Такой прогноз дал заместитель президента – председателя правления ВТБ Георгий Горшков в рамках 15-го инвестиционного форума «Россия зовет!».

Что еще на финансовом рынке? В уходящем году россияне стали активнее избавляться от наличной иностранной валюты. Если в прошлом году ее портфель в наличной форме уменьшился на 500 млн долларов, то в 2024-м ожидается снижение на 3,5 млрд долларов. ▢

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Организатор торгов ИП Кнхута Игорь Адамович (ИНН 910100011938, ip\_zakupki@inbox.ru) сообщает о том, что торги в электронной форме на ЭТП «Аукцион-центр» в разделе «Продажи в корпоративном секторе, в том числе залоговое имущество» <http://aukcioncentre.ru/> номер процедуры Т-0000110, по лоту1, назначенные на 29.11.24г., признаны несостоявшимися, т.к. на участие в торгах подана единственная заявка ООО «Регион 55» (ИНН 5501193433).ООО «Регион 55» предложено право заключить ДКП по начальной цене 55 000 000 руб. в т.ч. НДС 20% 9166666,67 руб.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6652-OD** на право заключения договора на поставку **материалов для восстановления лакокрасочного покрытия оборудования АО «КТК-Р».**  
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>  
(Раздел «Тендеры»: Закупка **6652-OD**).  
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6654-OD** на право заключения договоров на поставку **запасных частей ROTORK для выполнения оперативного ремонта на объектах КТК.**  
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>  
(Раздел «Тендеры»: Закупка **6654-OD**).  
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого тендера **6653-OD** на право заключения рамочного договора на поставку кабельной и проводниковой продукции для КТК-Р.  
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого тендера **6668-OD** на право заключения договора на **поставку шкафов активных фильтров гармоник для КТК-Р.**  
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера **№ 6609-OD** на право заключения договора модернизация СХД НРЕ 3PAR.  
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).









Самарский губернатор Вячеслав Федорищев передал в прокуратуру заявление о фактах коррупции в судейском корпусе РПЛ

Нападающий ХК «Вашингтон» Александр Овечкин вернулся к тренировкам на льду спустя две недели после перелома ноги

# Не покатаемся на лыжах, так хоть поплаваем

Российские спортсмены борются за право выступать на международных соревнованиях

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Ну вот и зима настала. Самое время спросить: увидим ли мы наших представителей зимних видов спорта на международных аренах? Правда, на это есть встречный вопрос у скептиков: а зачем нам это надо? Страстный полемист и президент Федерации лыжных гонок России (ФЛГР) Елена Вяльбе – против выступления в олимпийском Милане – 2026 лыжников в нейтральном статусе. Вот что она говорит: «Это горько, но это не горе. Каждый российский атлет все равно занимается любимым делом. Ему за это платят зарплату. Он не приезжает на международные старты, но он выступает внутри страны... Трагедия – это когда близкий умер. Все остальное можно пережить». Вот и попробуйте с этим поспорить.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Лыжню никто не уступает

Впрочем, не мы одни стали жестче оценивать действительность. После первого этапа Кубка мира, прошедшего в минувшие выходные в финской Руке, лидер гонок двукратный олимпийский чемпион Симен Хегстад Крюгер заявил: «За годы без России между нами острее конкуренция. Мы были добрее друг к другу, когда Норвегия соперничала против Большунова. Теперь же мы, норвежцы, жестче соперничаем между собой. Каждый получил право использовать свой шанс. Раньше у нас была скорее командная тактика, теперь все больше озабочены личными успехами».

Впрочем, и до Крюгера норвежские лыжники и журналисты заявляли: без россиян их вид спорта становится менее интересным. Да, теперь им при отсутствии россиян достается больше призовых денег. Но снижение конкуренции в конечном счете уменьшает число зрителей, а стало быть, и интерес рекламодателей, что неизбежно снизит размер призовых фондов на следующий сезон.

В такой ситуации при дипломатичной работе ФЛГР можно было бы добиваться допуска Александра Большунова и других наших гонщиков в статусе нейтральных на международную лыжню. Но, как видим и слышим, глава российской Федерации лыжных гонок принципиально не хочет этим заниматься.

В биатлоне все еще определеннее. Конгресс IBU нынешней осенью не рассматривал вопрос о возвращении россиян и белорусов. Объясняют это просто: правила не предусматривают участие биатлонистов в нейтральном статусе, и ради России их менять никто не собирается. Да и, признаться, мировых лидеров в биатлоне у нас сейчас нет.

А что в других зимних дисциплинах? Вот как прокомментировал «Труд» ситуацию вице-президент Федерации прыжков на лыжах с трамплина и лыжного двоеборья России Владимир Славский:

– Как только допустят до международных стартов, наши лидеры будут способны бороться за медали на любых турнирах. Из всех зимних видов спорта мы лучше всех обеспечены базами мирового уровня, действующими круглый год, – в Сочи, Чайковском и Нижнем Тагиле. Прыгуны с трамплина и двоеборцы могут тренироваться и соревноваться вне зависимости от погоды. На международный турнир «Горный орел» к нам приезжают казахстанцы и белорусы, ждем китайцев. Наши ведущие спортсмены финансируются Министерством спорта и федерацией. Квалификационные очки



ФОТО ЕГОРА АЛЕЕВА / ТАСС

в Милан-2026 прыгуны с трамплина начнут разыгрывать в декабре...

А вот как прокомментировал ситуацию Станислав Тюрин, исполнительный директор Федерации санного спорта России (ФССР) – одного из самых успешных для нас зимних видов в последние годы:

– Пока мы не получили от международной федерации информацию, какие могут быть требования для наших по нейтральному допуску. Кубок мира начался без нас. Но даже если не выступим на весенних этапах, формула олимпийской квалификации позволяет набрать баллы и после осени 2025 года. Отставания россиян, связанного с изоляцией, пока не наблюдается. Завершившийся Кубок России смотрели все сильнейшие саночники мира. У нас есть трассы, спортсмены и тренеры мирового уровня. Ни один из лидеров сборной не ушел из спорта за последние три года, мы продолжаем их поддерживать во всем, а на чемпионатах и Кубке России у них неплохие призовые. Если бы нас допустили сейчас, мы бы за пару этапов набрали нужные кондиции. Да и наши специалисты по изготовлению саней, полозьев, инвентаря, комбинезонов не уступают лучшим в мире...

Когда расспрашиваешь спортсменов, тренеров и спортивных чиновников на неформальном уровне, то в ответах на вопрос, почему в летних видах спорта россиян допустили на мировой уровень, а в зимних – ни одного, преобладают два варианта. Во-первых, в федерациях по зимним видам почти нет представителей Азии, Африки, Латинской Америки, погоду делают европейцы и канадцы, а эти будут держаться за антироссийские санкции до последнего. Во-вторых, нашим «летним» атлетам стали выдавать нейтральный статус лишь незадолго до Игр в Париже. Пойдет ли на такой шаг преемник Баха, которого выберут в марте 2025 года? От этого будет зависеть, попадут ли наши в Милан-2026 хотя бы в нейтральном статусе.

В бассейне надежд больше

На фоне такой неопределенности в зимних видах спорта некоторый оптимизм внушают новости в плавании. Новый вице-президент Федерации водных видов спорта России Евгений Коротышкин объявил, что 25 российских спортсменов, включая рекордсменку мира Евгению Чичкову, получили нейтральный статус и теперь смогут принять участие в чемпионате мира по плаванию на короткой воде, который пройдет в Будапеште на следующей неделе, с 10 по 15 декабря.

До недавнего времени почти все российские пловцы (кроме Юлии Ефи-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

мовой и Евгения Сомова) пребывали в изоляции. В нейтральном статусе им разрешили выступать еще год назад, но Всероссийскую федерацию плавания (ВФП) не устраивали условия допуска. И вот объявлено: «В целях возобновления процесса возвращения российских спортсменов на международные соревнования принято решение создать группу атлетов, готовых выступать на соревнованиях под эгидой Международной федерации плавания (WA) в нейтральном статусе».

## 25 российских пловцов

получили нейтральный статус и могут принять участие в чемпионате мира по плаванию на короткой воде, который пройдет в Будапеште

Андрей Минаков стал третьим на этапе Кубка мира в южнокорейском Инчхоне. Это первая медаль российских пловцов за последние три года. Правда, следует сделать оговорку: Минаков, как и Сомов, в последние годы проживает и тренируется в США. Но тут совсем другое дело: в Будапешт собрались сразу 25 российских пловцов, включая лидеров сборной. Подвижки в лучшую сторону несомненные. В ноябре был исключен запрет на старт в дисциплинах с участием более чем одного человека, что позволит синхронисткам бороться за медали в дуэте и группе, а пловцам – в эстафетах. А это сразу увеличивает представительство наших на между-

народной арене и количество медалей, которые могут россияне завоевать.

Увы, и тут существуют барьеры. Из 25 россиян, заявленных на ЧМ в Будапешт, 23 не имеют международных допинг-проб, необходимых для участия в турнирах такого ранга. У некоторых не решены проблемы с визами. За комментариями мы обратились к известному эксперту, трехкратному олимпийскому призеру Дмитрию Волкову:

– У единственной сертифицированной нашей лабораторией РУСАДА отозваны лицензии. Так что большинство российских пловцов просто не могли пройти допинг-тесты, соответствующие официальному стандарту. Кроме того, каждая проба обходится в сумму около тысячи евро, без учета прочей логистики. Это затраты и денег, и времени. Если наша команда приедет накануне соревнований, то могут и не успеть их там проверить – учтем, что прямые рейсы в Будапешт из Москвы нет. Есть и другой вариант: в течение оставшихся дней пригласить допинг-офицеров зарубежной лаборатории в Москву, чтобы они успели проверки сделать и объявить результаты до вылета нашей команды из Москвы. Но здесь кроме 50 тысяч евро понадобится сложная организационная работа. Так что до последнего момента трудно сказать определенно, сколько из объявленных 25 пловцов будут стартовать в Будапеште...

А пока хорошая новость. WA ратифицировала юниорский рекорд мира, установленный 18-летним российским пловцом Мироном Лифинцевым в июле на дистанции 100 метров на спине: 52,08. Это первый подобный случай в российском спорте за два с половиной года. Мирон также получил нейтральный статус, а значит, и допуск на чемпионат мира. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

## Русские и корейцы – ребята упорные

КНДР становится одним из главных наших спортивных партнеров. Министр спорта России Михаил Дегтярев со своим коллегой из КНДР товарищем Ким Иль Гуком в Пхеньяне подписали программу сотрудничества до 2026 года, а к ней и протокол спортивных обменов на 2025 год. В частности, решено со следующего сезона проводить Российско-Корейские летние игры раз в два года поочередно в каждой стране.

Атлеты КНДР будут приглашаться на турниры в Россию, а наши – на теннисный корт и на традиционный марафонский забег в Пхеньян. Что это: прорыв блокады, в которую попал российский спорт, или только видимость такой успешной операции? Чтобы ответить на этот вопрос, надо сначала оценить результаты ведущих северокорейских атлетов.

Начнем с футбола. В рейтинге ФИФА КНДР – на 111-м месте, чуть выше Вьетнама, Азербайджана, Кипра. А среди азиатских команд – 19-я. Обычно КНДР пробивается в групповую стадию Кубка Азии. Но в последнем розыгрыше в 2023 году корейцы на первой стадии проиграли три матча подряд и снялись с турнира. Поговаривали о суровых наказаниях для всех игроков сборной.

«Труд» недавно писал о сильной женской сборной КНДР по футболу, которая оттачивает мастерство и волю к победе в сражениях с представителями сильного пола. Может, стоит и Валерию Карпину задуматься над таким матчем? Уж точно будет интереснее, чем игра в одни ворота с гостями из Брунея.

Есть успехи у северных корейцев и в других видах спорта. На летней Олимпиаде 2024 года в Париже олимпийцы из КНДР завоевали серебро и бронзу в прыжках в воду, серебро в настольном теннисе, бронзу в женском боксе. Были в этой стране и сильные гимнасты. Как спарринг-партнеры они будут интересны нашим лидерам. И специалисты у них хорошие, причем не иностранные тренеры, а свои, доморощенные.

Правда, гимнасты со стажем помнят скандалы 30-летней давности. У женщин существует нижний возрастной порог допуска на международные турниры, так как девочки при выполнении сложных элементов априори имеют преимущество над взрослыми. Так вот, Федерация гимнастики КНДР как минимум трижды фальсифицировала год рождения своего лидера – чемпионки мира Кван Сук Ким, предоставляя разную информацию на разных соревнованиях. Ее возраст три года подряд указывался как 15 лет, а в Барселоне-1992 вдруг подскочил до 17. По мнению специалистов, ей было не больше 11–12 лет на чемпионате мира – 1989. Реальный же возраст Ким так и не определен. По результатам расследования FIG наказала Федерацию гимнастики Северной Кореи, не допустив женскую сборную к чемпионату мира.

Когда в 1980-х КНДР была нашим союзником по соцлагерю, спортсмены этой страны соревновались с нашими не только на Олимпиадах и чемпионатах мира, но и на Спартакиадах дружественных армий и в других турнирах. С тех пор много воды утекло, но, как говорят, иногда времена возвращаются. Похоже, мы опять в одном лагере.

# Пошли на футбол и не вернулись

• ПО СЛЕДАМ ТРАГЕДИИ •

Невыученные уроки очень часто приводят к трагедиям. В подтверждение этой истины – очередная массовая гибель людей на футболе. В гвинейском городе Нзерекоре в матче местной команды с клубом «Лабе» в ворота хозяев назначили пенальти. Фанаты с решением судьи не согласились и... началось побоище.

ВЛАД МЕНЬШОВ

В ход пошли камни, бутылки, металлические прутья из ограды. Полицейские применили слезоточивый газ. Многие из погибших были раздавлены, когда пытались выбраться через ворота стадиона. Битва перекинулась на улицы. Поджоги автомобилей, погромы и поджоги полицейских участков шли всю ночь. Морти и

больницы оказались переполнены. В результате погибли больше сотни человек, несколько сотен ранены, и списки эти продолжают пополняться...

Все очень похоже на еще более масштабную трагедию, случившуюся в Индонезии 1 октября 2022 года. Тогда в беспорядках, устроенных футбольными фанатами, погибли около 200 человек. Страшно? Но история футбола знает боины еще страшнее. На матче сборных Перу и Аргентины 24 мая 1964 года судья засчитал, а затем отменил гол в ворота гостей на последних минутах. В результате грандиозной драки болельщиков и полиции тогда погибли 318 человек, более 500 были ранены.

А два отборочных матча к чемпионату мира 1970 года между командами Гондураса и Сальвадора привели к настоящей войне этих государств. В ходе масштабных боевых действий на госу-

дарственной границе потери составили 3 тысячи убитыми и 6 тысяч ранеными. Что не помешало в Мексику на чемпионат мира поехать сборной Сальвадора. И там она проиграла сборной СССР со счетом 0:2.

Если кто-то думает, что подобные трагедии случаются лишь в странах третьего мира, он сильно ошибается. 15 апреля 1989 года на стадионе в Шеффилде состоялся полуфинал Кубка Англии между «Ноттингем Форест» и «Ливерпулем». Из-за ремонтных работ на улицах часть болельщиков не успевали к началу. Толпа скопилась у турникетов, а потом хлынула напролом. Жертвами давки стали 96 болельщиков, получили ранения 766 человек.

А для нас самой памятной осталась катастрофа в «Лужниках» на матче Кубка УЕФА «Спартак» – «Харлем» морозным днем 20 октября 1982 года. За несколько



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

минут до конца зрители стали покидать трибуны, но тут спартаковцы забили второй гол, и многие ринулись назад. Опять столпотворение – и 66 погибших болельщиков...

Между прочим, та катастрофа в «Лужниках» в точности повторила такую же шотландскую. 2 января 1971 года на стадионе «Айброкс» играли непримиримые соперники – «Рейнджерс» и «Селтик».



Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября началась основная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**П4121**  
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Из искры древности – да в полымя модернизма

У русских купцов был прекрасный вкус и широкая душа

• НАСЛЕДИЕ •

С русскими купцами-старообрядцами связаны музеи, театры и многое другое, без чего немислима Москва. Третьяковка – первая в России галерея национального искусства, МХТ, Морозовская детская больница, Клинический городок на Девичьем поле, ныне Большой Пироговской улице, построенный в XIX веке для медицинского факультета Московского университета... Перечислять деяния благотворителей из семей Боткиных, Солдатенковых, Хлудовых и иже с ними можно долго.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Но нам путь в Пушкинский музей, приносящий дань памяти своему невольному донатору Сергею Щукину. И есть за что: от бизнесмена и его коллеги Ивана Морозова ГМИИ досталась одна из лучших в мире коллекций импрессионистов и прочих модернистов. Хотя не они в центре выставки «Неизвестный Щукин. Не только новое искусство». Здесь собиратель-новатор предстал во всей полноте интересов; возможно, именно эта неутолимость, как и эрудиция вкупе с умом аналитика, зажгли страсть к искусству, подвергнутому сомнению все привычное. Казалось, новые художники беспощадно разрушают патриархальный уют, в котором жили московские купцы-коллекционеры. Но прежний мир уже трещал по швам, озаряя всполохами войн разные концы света. Радость собирательства прервет Мировая война, сладость обладания шедеврами – революция. Знать об этом Сергей Щукин не мог, но нечто, несомненно, предчувствовал, выбирая искусство бунтарей вроде Пикассо, способных не утешить, а разбередить душу. Словно ждал, что грядущие катаклизмы не обойдут стороной ни старых аристократов, ни нуворишей. Ван Гог, Гоген, Дега, Матисс, Моне, Ренуар... Голова кружилась от парада звезд в собрании. Оценил это весь мир вплоть до родной художникам Франции:



Пушкинский музей демонстрирует весь спектр интересов Сергея Щукина.

там жгучий интерес к русским фондам своего искусства. Недавние выставки из России у Луи Виттона, посвященные Щукиным и Морозовым, били рекорды посещаемости. Не отставал и Эрмитаж, гордящийся своей частью бывшего соединенного собрания Щукина – Морозова, из которого в 1923 году арт-эмиссары большевиков устроили первый в мире музей современного искусства. Таков был открытый всего десяток лет, но оставивший неизгладимые впечатления Госмузей нового западного искусства. Запертый от публики еще до войны, в 1948 году ГМНЗИ на волне кампании «борьбы с космополитами» был ликвидирован. К счастью, жечь полотна их не решились, слишком наглядна была бы параллель с Германией 1930-х, с кострами из «дегенеративных» книг и картин. Коллекцию перевезли в ГМИИ, поделив с Эрмитажем.

Спустя почти век по Москве ползли противоречивые слухи. То ли Минобороны в начале 1990-х решило передать из своих владений особняк князей Трубецких, до 1917 года принадлежавший Сергею Щукину, а директор ГМИИ Антонова отказалась брать здание на баланс из-за нехватки финансов. То ли дирекция ГМИИ

слезно просила у властей усадьбу, но Минобороны возражало. Как бы то ни было элегантный особняк в Большом Знаменском в двух шагах от комплекса ГМИИ по сей день манит знатоков, но и отпугивает охраной. Зато сейчас он один из героев проекта «Неизвестный Щукин. Не только новое искусство» в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков.

## Из 11 музеев,

в том числе отдаленных – из Астрахани, Махачкалы и Якутска, – собраны на эту выставку экспонаты. Чуть больше века назад они обитали у Щукина на Знаменке

В камерных залах тесновато, но куратор Алексей Петухов, проведя раскопки в архивах, нашел место множеству вещей – от бытовых до чисто эстетских. Чуть больше века назад все они обитали у Щукина на Знаменке, а теперь собраны из 11 музеев, в том числе отдаленных: в Астрахани, Махачкале и Якутске. Сей парад-алле перевернул расхожие представления о Сергее Щукине, чей образ неотделим от новаторской западной живописи.

Когда в 1909 году Щукин открыл в особняк доступ всем желающим, Московское училище живописи, ваяния и зодчества охватила нештучная тревога за подопечных. И верно: ученики мэтров реализма усвоили радикальные методы французско-модернистов, добавили своих открытий и стремительно двинулись в сторону авангарда. Тем удивительнее сегодня узнать, что в своем доме Сергей Щукин был окружен не одними лишь Матиссами, но и европейской старой живописью и скульптурой, артефактами Дальнего Востока и Древнего Египта, фарфором и бронзой. Целая эпопея связана с тем, как эти прелестные вещи лежали горами в кухне и подвале, когда в 1919-м было решено на Знаменке открыть Первый Музей новой западной живописи (Второй такой был у Ивана Морозова, в 1923 году все новаторское поместили в бывший особняк Морозова на Пречистенке, где создали ГМНЗИ). Почти 20 лет «старину» распределяли по городам и весям. Шитые иконы – в Московский Кремль, китайские свитки – в Музей восточных культур, русские вазы – в Музей фарфора. Но это хотя бы в Москве, а вот мраморным копиям классицистических скульптур с об-

наженными, как «Три грации» Кановы, пришлось уехать в Дагестанский краеведческий музей. Видно, в целях искоренения устарелых мраморных устоев? На выставке эти светящиеся мраморы попали в одну компанию с картинами Матисса: так они стояли у Щукина. Некоторые решения в экспозиции предложил внук Щукина – живущий в Париже Андре-Марк Делок-Фурко. Некогда пытавшийся вместе с матерью бороться за коллекцию деда, национализацию которой они оспаривали, двадцатка лет назад Андре-Марк закопал топор войны и стал другом ГМИИ имени Пушкина. Активный участник проекта, он прибыл на вернисаж вместе с женой – третий раз за год. И поделился открытием о рисунке Матисса. Эскиз к картине «Красная мастерская», хранящейся в Музее современного искусства Нью-Йорка, создан под впечатлением от русских икон. Увидел их Матисс в 1911 году, приехав в Москву, чтобы передать Щукину написанную для него «Розовую мастерскую». Однако задуманную в России композицию Щукин отклонил, и плотно оказалось в США. Рисунок с «Красной мастерской» намекает на вольную, поверх границ, жизнь коллекции Щукина в ГМИИ, которая была еще недавно...

Для Пушкинского Щукин в самом деле донатор поневоле. Нет, ему не чужд тот же пыл альтруизма, что побудил Павла Третьякова подарить собрание родной Москве, а Варвару Морозову – построить Тургеневскую библиотеку-читальню. Да и старший брат Петр Щукин отписал обширную коллекцию древностей Историческому музею и хранил ее у себя, пополняя и платя жалованье сотрудникам, пока ГИМ искал помещение. Сергей Щукин проявил щедрость, финансируя в 1910 году Психологический институт для Московского университета. Этот шаг увековечил



ФОТО АНТОНА БАКЛЫКИНА / ГМИИ

имя покойной жены Щукина Лидии Григорьевны (она умерла в 1907-м, не вынеся загадочной смерти младшего сына Сергея). Однако свои арт-скровища меценат планировал передать не куда-то, а в Третьяковскую галерею, о чем впервые написал искусствовед Павел Муратов. Правда, статья «Щукинская галерея – очерк по истории новейшей живописи» вышла в 1908-м, еще до открытия Музея изящных искусств. В 1912 году на Волхонке, по соседству с Щукиными, появился если не соперник, то подающий свой голос соратник. Однако никому и в голову не приходило, что спустя полвека ходить «на импрессионистов» будут именно на Волхонку, а имя Щукина Москва забудет. ■

**P.S.** К счастью, далеко не все в России Ивана, не помнящие родства. С 1980-х сотрудники ГМИИ стали искать и публиковать материалы о Сергее Щукине, изучать биографии его братьев, тоже собирателей искусства; теперь это солидный корпус книг и каталогов выставок, включая ту, в Музее Востока, о которой мы недавно рассказывали («Труд» от 20.09.2024, «Петр Щукин: фабрикант, собиратель, ученый»). А теперь приглашаем побродить по воссозданному залам щукинского «фамильного особняка». Почему в экспозиции столько египетских древностей и почтовых открыток с видами Нила? Это воспоминание о семейном, а затем одиночном путешествии в страну пирамид. Почему в соседнем зале «Парижский Восток» восседают в витрине бронзовый Будда, а по стенам китайские и тибетские танка? Вероятно, все эти редкости разных культур Щукин покупал в том же Париже, где успевал ходить и в мастерские современников, и к маршалам, и в Лувр на долгие часы... Да здравствует нежелание ограничивать себя привычным и понятным!

# И Анджелины Джоли не спасла...

• ПО СЛЕДАМ ЛЕГЕНДЫ •

На экраны вышел фильм «Мария» о великой оперной певице Марии Каллас. Снял его чилийский режиссер Пабло Ларраин – не новичок в этом изрядно заезженном жанре. Это третья его картина о знаменитых женщинах XX века. Предыдущие были посвящены Жаклин Кеннеди («Джеки») и леди Диане («Спенсер»). Их сыграли американские звезды Натали Портман и Кристен Стюарт. В «Марии» снялась голливудская суперзвезда Анджелина Джоли, и это объясняет интерес к фильму со стороны даже тех зрителей, кто никогда не был в опере.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Марии Каллас не стало почти полвека назад. Еще при жизни имя певицы было окутано легендарным флером. Ее называли «богиней», сошедшей с Олимпа». Появление дивы на сцене вызывало бурю восторгов, а овации после спектаклей доходили до 40 минут. Ее вызывали на поклонные вновь и вновь, чтобы излить восторги и просто полюбоваться ею. Каллас не была красавицей, но благодаря необыкновенным глазам и взрывному темпераменту обладала поистине магнетическим шармом. Ее фото, тесня

голливудских звезд, украшали обложки журналов, а знаменитый итальянский режиссер Пазолини увековечил певицу на большом экране, сняв в главной роли в «Медее». Кому, как не гречанке, играть в древнегреческой трагедии? Теперь вот Пабло Ларраин решил воссоздать образ самой Марии Каллас. Благо 50-летняя Анджелина Джоли в иных ракурсах действительно обладает сходством с оперной дивой, которая прожила всего 53 года и, сбросив ради своего возлюбленного, греческого миллиардера Аристотеля Онассиса 30 кг, на исходе земного бытия выглядела хрупкой. Ларраин сосредоточился на последней неделе жизни звезды, которую она, давно оставив сцену, провела в добровольном заточении в своей роскошной парижской квартире. Певица, после того как умер Онассис, а саму ее покинул божественный голос, погрузилась в тяжелую депрессию. В фильме Мария горстями глотает антидепрессанты, коротая унылые дни с преданной прислугой и двумя собаками, которым скармливает свои завтраки (сама не ест по несколько суток). Еще в покои Каллас время от времени наведывается ее врач, тщетно умоляя пациентку серьезно заняться лечением. Но вместо медицинских процедур Каллас пробует (увы, безуспешно) восстановить голос с помощью репетитора. А еще она время от времени выпивает в уличных ресторанчиках в честолуби-

вой надежде, что ее узнают, гуляет по осеннему Парижу с телерепортером, которого зовут Мандракс – как и наркотический препарат, на который подселась звезда. Из чего зрителям, видимо, следует заключить, что прогулки под телекамеру – не что иное, как галлюцинация, плод воспаленной фантазии. Этот ход позволяет режиссеру перебросить мостики из унылого настоящего певицы в ее бурное прошлое. Каллас погружается то в голодную военную юность в оккупированной Греции, где мать едва не подкладывала ее под немецких офицеров. То вспоминает триумфальные выступления на главных сценах мира. То заново переживает мучительный роман с Онассисом (Халук Бильгинер), начало которому было положено на его роскошной яхте «Кристина». То сжигает на костре уже не нужные сценические костюмы... Эти сцены, снятые в черно-белой гамме, добавляют фильму разнообразия, но не дают представления о характере и личности героини. Для фанатов оперы и просто любителей музыки воспроизведенные на экране



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Мария Каллас в жизни и в кино.

фрагменты биографии Марии известны. Для зрителей, ничего не знающих о певице, они поверхностны, иллюстративны. Почему Каллас вышла замуж за человека, который был вдвое старше ее? Любила ли она «урода и коротышку» Онассиса, как он сам аттестует себя, или его деньги? Почему домогавшийся Марию грек в итоге женился не на ней, а на вдове Джона Кеннеди, той самой Джеки? Что привело певицу к потере голоса – перегрузки (за свой короткий творческий век она спела 70 партий) или резкое похудение? На

эти и ряд других вопросов фильм не дает ответа. Не помогает приблизиться к разгадке тайны Марии Каллас и Анджелины Джоли, решившая сняться после перерыва в своей карьере. Она старалась. На протяжении семи месяцев актриса прилежно изучала вокал, в каждой снятой сцене выкладывается по полной. Но чуда слияния актрисы с героиней не произошло. Мы видим кинозвезду Анджелину Джоли, усердно играющую оперную звезду Марию Каллас. И потому ни сочувствия, ни сопереживания. Понимаешь это в финале, когда идет нарезка документальных кадров с живой Марией. Там – улыбающееся, неправильное и при этом прелестное лицо, здесь – по большей части красивая тяжеловесная ботоксная маска... ■



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091  
Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1  
Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru  
Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 3739-24



Выставка «Археология юмора: Зощенко и Жванецкий» откроется 12 декабря в столичном Доме И.С. Остроухова в Трубниках

Программный модуль на основе ИИ для прогнозирования штормов, землетрясений, извержений вулканов разработали в холдинге «Росэлектроника»



**В банках или в банке?**  
На примере банка «Уралсиб» мы расскажем о том, как можно, ничего не делая, потерять деньги. А стоит ли вообще доверять навязчивой рекламе «надежных» банков, их посулам премиального сервиса? Изучаем, почему банковская сфера стала самой прибыльной в нашей экономике и почему при этом банки не уважают своих клиентов

# Такая, блин, вечная молодость

Про «пик возможностей» в 60 лет, объявленный Минздравом



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**• ПО СЛЕДАМ СЕНСАЦИИ •**  
У меня две новости, одна лучше другой. Во-первых, тех, кому 60+, скоро перестанут называть пожилыми. Главный гериатр Минздрава РФ, специалист по лечению людей старческого возраста Ольга Ткачева на днях так и сказала: очень трудно, дескать, считать пожилым человека, который находится «на пике своих возможностей». Почему вдруг 60-летние оказались «на пике» и что это за пик такой, она не пояснила, но предпенсионеры на всякий случай насторожились. Тем более что в связке с этой прозвучала еще одна столь же актуальная задача, ее озвучила бывшая глава Минздрава Вероника Скворцова: границы молодости в России надо раздвинуть до 60 лет. Здравствуйте, приехали! Как пели в 90-х «Чиж & Ко», «такая, блин, вечная молодость»...

**МАРИНА КРЮЧКОВА**

Справедливости ради замечу: общепризнанного всеми определения границ молодости на сегодня не существует, каждая страна устанавливает свои рамки. Даже международные организации не смогли на сей счет договориться. Для ООН, например, молодежь – это люди в возрасте 15–24 года. А по версии ВОЗ, медицинские границы молодости – от 18 до 44 лет, дальше идет средний возраст (45–59), пожилой (60–74), старческий (75–89) и долгожители (90+).

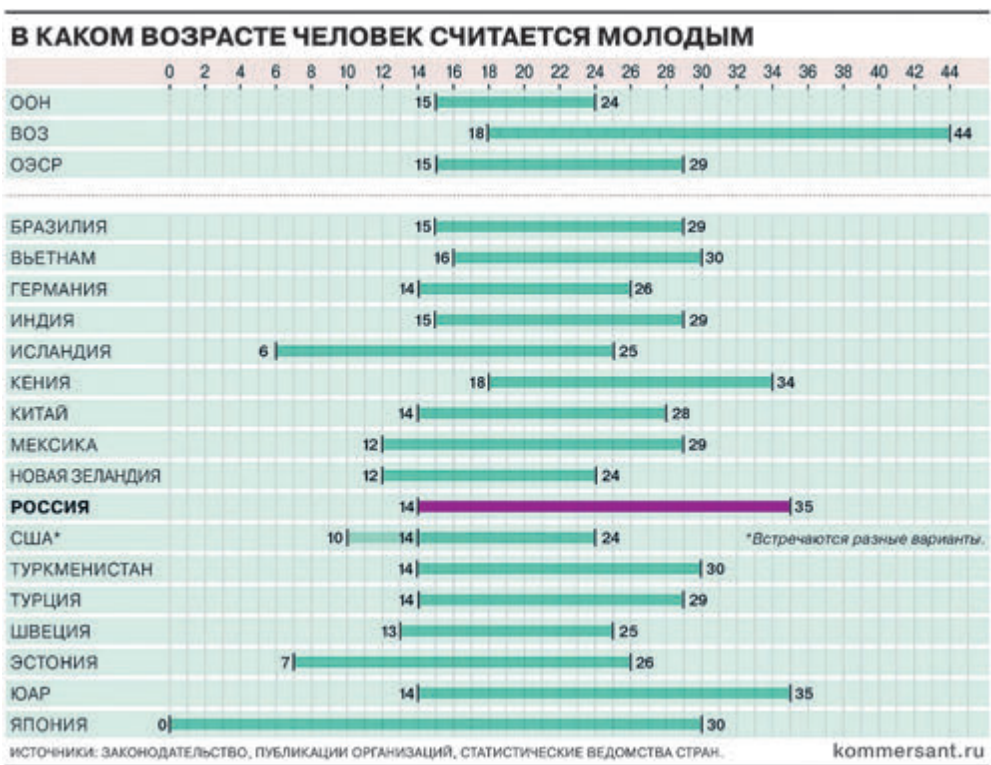
В некоторых странах, как, например, в России, Германии или Вьетнаме, возраст молодости прописан законодательно, в других указан в документах о молодежной политике и тому подобных. Отличилась Япония: там не стали особо заморачиваться и решили считать молодыми всех от рождения до 30 лет. Россия и ЮАР – на втором

месте: молодость унаследит 21 год, с 14 до 35 лет (см. диаграмму). Но это пока! А если верхнюю границу и впрямь поднимут до 60 лет, то РФ выйдет в мировые лидеры по продолжительности... молодости: 46 лет!

Внутри страны перспективы еще круче. Не секрет, что в России за последние 12 лет заметно «постарели» все высшие государственные органы, особенно Совет Федерации, где люди пенсионного возраста составляют соответственно 57%, 32% и 39%. Средний возраст нынешних российских высших чиновников хоть и поменьше, чем у американских или британских коллег, но уже вплотную приблизился к бразильским геронтократам и продолжает расти. И тут вдруг такой подарок от Минздрава! Ведь если возрастные границы сдвинуть, как предлагается, то все, кому под 70 и больше, из пожилых станут людьми среднего возраста (как, кстати, и президент России) – и работать себе спокойно, не заглядывая в паспорт!

Тем более что подвинуть наверняка придется и нынешние границы пенсионного возраста: какая же пенсия в среднем возрасте? Да еще и при таком росте ожидаемой продолжительности жизни: в прошлом году, по отчету Минздрава, она поставила рекорд за всю историю России – 73,4 года. Про то, что показатель этот – всего лишь прогноз и оказался таким в основном благодаря сдвигу смертности пожилых людей из-за ковида и что в реальности, по данным Института демографии ВШЭ, еще в доковидном 2019-м каждый четвертый умерший в нашей стране не дожил до 60 лет (а с тех пор ситуация с естественной убылью только ухудшалась, обновив этим летом свой антирекорд), – про все эти неприятные детали и нюансы Минздрав предпочитает не вспоминать.

Конечно, куда приятнее забавляться с границами молодости: и начальство, гля-



дишь, порадует, и в СМИ движуха. Да и курьезы всякие возникают. Например, если вдруг в обновленной молодежной категории бабушка оказывается вместе с собственными детьми и внуками – прикольн же!

Ну и про загадочный «пик возможностей» нельзя промолчать. Помню, год с лишним назад, в июле, akurat в мой день рождения, приятельница прислала публикацию, где утверждалось, что лучший и самый продуктивный период человека приходится на возраст от 60 до 80 лет. Дескать, психологи и медики из США провели такое исследование и рассказали о нем на страницах журнала The New England Journal of Medicine. В какой именно сфере деятельности нам грозит эта невероятная продуктивность, там

**И «ПРО ЭТО»**  
Да, чуть не забыла о рождении детей: самым продуктивным для женщин врачи считают возраст 23–32 года. Правда, тут есть одна загвоздка. Последнее время сексологи нередко заявляют, что россияне... отказываются от секса! Чаще всего к ним с жалобами на это обращаются люди 25–40 лет, хотя бывают пациенты и моложе. Все они сетуют по поводу того, что из-за эмоциональной напряженности, депрессии, панических атак у них пропадает либидо. Неужели борьба за демографию опять зашла в тупик? И вся надежда на молодежь 60 лет?! Уж не на этот ли «пик возможностей» нам намекали?

**КАЛЕНДАРЬ: 6 ДЕКАБРЯ**

**1240**

Монголо-татарские войска захватили Киев. Княживший тогда в Киеве галицко-волынский князь Даниил Романович выехал из города, оставив вместо себя воеводу Дмитрия. Когда рухнули церковные стены под тяжестью собравшихся на них граждан, татары овладели Киевом. Батый велел не убивать Дмитрия за его храбрость.

**1590**

Царь Федор Иоаннович по инициативе Бориса Годунова издал указ, запрещающий переходы крестьян от одного владельца к другому даже в Юрьев день. Тогда возникла поговорка «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!».

**1741**

В результате дворцового переворота императрицей России стала дочь Петра I и Екатерины I Елизавета.

**1812**

Предвидя гибель своего войска, Наполеон, не доезжая до Вильно, помычался на санях в Париж.

**1819**

В Санкт-Петербурге основано Главное инженерное училище, готовившее инженеров для русской армии. Впоследствии было преобразовано в Николаевскую инженерную академию, сегодня называется Инженерной академией РФ. Выпускником училища был Федор Достоевский.

**1862**

Императором Александром II утвержден проект создания ракетного завода в Николаеве, который был представлен ученым-артиллеристом Константином Константиновым. Испытания первых выпущенных заводом ракет прошли в 1871 году.



**1912**

При раскопках в египетской Амарне обнаружен бюст Нефертити – скульптурный портрет супруги фараона Эхнатона, правившего в 1351–1334 годах до нашей эры. Самое известное произведение древнеегипетского искусства.

**1913**

Под Череповцом в бедной крестьянской семье родился Николай Михайлович Амосов, легендарный хирург и ученый, автор новаторских методов

в кардиологии, работ по геронтологии, проблемам искусственного интеллекта и социальной инженерии. Его признали «человеком века» на Украине.

**1925**

Введена в эксплуатацию Шатурская электростанция – на тот момент самая крупная и эффективная торфяная станция в мире.

**1945**

Американский инженер Перси Спенсер запатентовал микроволновую печь. А еще 13 июня 1941 года в газете «Труд» вышла заметка с описанием специальной установки, использовавшей токи ультравысокой частоты для обработки мясных продуктов, которая была разработана в лаборатории магнитных волн Всесоюзного научно-исследовательского института мясной промышленности.

**1997**

Военно-транспортный самолет Ан-124 «Руслан» весом 400 тонн через две минуты после взлета рухнул на жилой квартал Иркутска. Погибли 72 человека.

**2000**

Московский городской суд приговорил американского гражданина Эдмонда Поупа к 20 годам лишения свободы, признав его виновным в шпионаже. Восемь дней спустя президент Владимир Путин помиловал Поупа, руководствуясь принципами гуманности, учитывая состояние здоровья осужденного, а также исходя из высокого уровня отношений между РФ и США».

**2017**

Администрация президента США Дональда Трампа объявила о признании Иерусалима столицей Израиля.



**ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА**

**И тут депутат въезжает в яму...**

Отказ от служебного транспорта открывает глаза народным избранникам на главные российские беды. В Саратове депутат областной думы Александр Ванцов ехал на своей иномарке по Фруктовому проезду и буквально провалился под землю возле трамвайной остановки. Строители выкопали яму посреди дороги и ушли, не удосужившись поставить ограждение. «Еду, темнотища, вдруг бах! – с изумлением делился депутат в соцсетях. – Я даже не понял, куда попал...» После звонка в МЧС на место прибыли спасатели, машину вытащили. Депутат пообещал взыскать с дорожников затраты на ремонт автомашины. Вот если бы все законодатели и чиновники ездили за рулем, глядишь, порядок в стране был бы больше!

**Астероид пролетел мимо**

Во вторник, 3 декабря, вечером небо над Якутией прочертил огненный шар. Местных жителей ученые Уральского университета заранее предупредили о падении астероида размером до 2 метров в диаметре. Очевидцы успели заснять полет и разместить видео в Сети. К счастью, раскаленный шар сгорел в плотных слоях атмосферы над поселком Олекминск еще до столкновения с землей, так что никакой опасности астероид не представлял. Можно выдохнуть!

**Чужие деньги не всегда к счастью**

Житель Новосибирска при отплате денежного перевода ввел неправильный номер телефона, в результате его 161 тысячу рублей получила незнакомая дама, живущая на Дальнем Востоке. Возвращать упавшие с неба деньги она не собиралась, пришлось гражданину, допустившему ошибку, обращаться в суд. Решение, понятно, было в пользу новосибирца, однако женщина не спешила с возвратом «подарка». И только когда ей ограничили выезд за пределы страны и арестовали счета в банке, пришлось ей вернуть чужие деньги.

**Спасите пингвина!**

Экологи бьют тревогу: африканские пингвины могут исчезнуть в ближайшее десятилетие из-за промыслового рыболовства у берегов ЮАР и Намибии. По оценке экспертов, еще в начале века на юге континента обитали 180 тысяч этих нелепых морских птиц, а сейчас их осталось не более 10 тысяч. В естественной среде их врагами являются акулы и морские коттики, но куда опаснее для пингвинов оказались люди. Стремительно сокращаются основные районы кормления. Пингвины питаются анчоусами, сардинами и сельдью, и конкурировать за пищу с рыболовной отраслью им явно не под силу.

**Столовая для рыси**

В Амурской области жители села Сергеевка пожаловались властям на рысь, которая охотится на домашних животных. А виноваты в том сердобольные бабушки, регулярно подкармливающие соседских кошек и собак. Бесплатная «столовая» привлекла и рысь, обитавшую в лесу неподалеку. Дикая кошка подкармливать не удовлетворилась и принялась охотиться на домашних питомцев. Пришлось инспекторам охотничьего хозяйства холостыми выстрелами отпугивать зверя. Они советуют местным жителям не панибратствовать с соседями из леса – прикормленные рыси могут быть опасны.





# Андрей Шарков: Грех уходить из сериала, в котором играешь 24 года

На телеканале «Россия» начинается 24-й сезон знаменитых «Тайн следствия». С кем лучше поговорить о премьере, как не с актером, участвовавшим в этом фильме-долгожителе с самой первой серии? Андрей Шарков, играющий судмедэксперта, рассказал «Труду» о том, какие изменения происходили с лентой за ее долгую историю, а также о своей работе на театральных подмостках и о том, что случилось за кулисами...

АННА ЧЕПУРНОВА

В наступающем году у «Тайн следствия» юбилей — 25 лет. Расскажите, какую роль этот сериал сыграл в вашей жизни.

— Это было начало моей съемочной карьеры. Не буду скрывать: сериал принес мне узнаваемость, с третьего сезона меня начали приглашать в другие проекты, сейчас их у меня на счету уже больше 120. Конечно, порой мелькает мысль, что пора бы завершить роман с «Тайнами следствия», да и кое-кто из знакомых намекает, мол, что ты там застрял на этом сериале... Но как вспомню, что с первого съемочного дня нас осталось всего трое — Аня Ковальчук, Саша Новиков и я, то сразу думаю: такое дело надо довести до конца, уходить своими ногами — грех, разве что выгонят из картины.

— А когда начинали сниматься, думали, что сериал будет иметь такую долгую историю?

— Даже мысли такой не было! Привел меня на съемочную площадку коллега по БДТ Саша Чевычелов, игравший в первых сериях мужа главной героини. Тогда искали актера на роль веселого и обаятельного работника морга, который в финале оказывался пройдохой, убийцей и организатором подмены трупов. Я был согласен и на такую мало-симпатичную роль, но режиссер взглянул на меня, подумал и сказал: «Вы у меня будете меня играть доктора». И вот уже 24 года я этим занимаюсь.

— По-вашему, в чем причина популярности сериала у зрителей?

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Во весь голос

Сразу успокою: история, о которой я вам рассказываю, никакого отношения к поэме Маяковского не имеет. А началось все с того, что в кабинете врача у меня в сумке внезапно зазвонил телефон. Сунулась было отключить, но вместо него выпала ручка от пластикового окна...

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Обыкновенная оконная ручка вызвала у врача неподдельный интерес, хотя она по специальности и не психиатр. Что это, спрашивается.

— А, — говорю, — ерунда. Соседи не дают открывать окна в подъезде и вывинтили оконные ручки. Пришлось купить фурнитуру отдельно и носить с собой. Я открываю, чтобы хоть немного проветрить, они закрывают. У верблюда два горба, потому что жизнь — борьба, если помните из фильма «Гараж».

Тут врач наклонилась над своей сумкой и вытащила... такую же ручку.

— Та же фигня! — улыбнулась она заговорщицки. — Никак не удастся объяснить людям, что помещение должно вентилироваться, а свежий воздух — наш друг. Дышим черт знает чем! Влажные уборки закончились вместе с мигрантами. Раньше они у нас в подъезде чисто убিরались, а сейчас непонятно кто едва метет первый этаж, и на этом вся уборка завершается...

Как вы, наверное, уже догадались, дальше речь пошла совсем не о болезнях, лекарствах и направлениях на обследование, а о реалиях, мешающих жить. Но они, реалии, тоже токсичны, имеют свойства передаваться...

— Я в метро и в автобусе езжу редко, так как живу рядом с поликлиникой, — подхватила тему врач, — но сегодня вот пришлось. Все сидят, уткнувшись в телефоны. Ладно бы тихо читали, но они же разговаривают во весь голос!

— И часто по громкой связи, — вспомнила я недавнюю поездку в автобусе. Ехала от «Планерной» в Куркино 27 минут, и все это время одна женщина говорила по громкой связи. На мое «почему мы должны все это слушать?» даже бровью не повела. И никто из сидящих с ней рядом пассажиров тоже. Побавиваются неадекватных или просто привыкли?

Тогда я подумала, что это мой «возраст дожития» (термин-то какой!) находится в конфликте с окружающим миром, где отныне можно не считаться с мнением. Плевать на него практически. А выходит, что это угнетает не только меня, но и доктора тоже. Стала размышлять на эту тему: ну почему мы без конца наступаем на одни и те же грабли?

Еще задолго до того, как мир разделился на наших и не наших, цивилизованные страны, как у нас их тогда называли, законодательно запретили разговоры по телефону в общественных местах. По одной простой причине: шумовой мусор ничуть не меньше материального вреден для здоровья каждого Homo sapiens в отдельности и для ментального здоровья общества в целом. Потому что это очень плохо и опасно, когда человек постоянно раздражен и напряжен, это ведет к агрессии, последствия которой непредсказуемы.

Если бы председатель Госдумы РФ Вячеслав Володин дал всем 450 депутатам следующее «домашнее задание» — поездить хотя бы день в общественном транспорте, представляете, какая от этого была бы нам польза! Сколько открытий чудных они сделали бы для себя, сколько родилось бы полезных инициатив!

А пока я читаю в информационной ленте новость с пометкой «срочно»: олимпийская чемпионка по фигурному катанию Алина Загитова в уходящем, 2024 году допустила 197 нарушений ПДД. Чемпион — он во всем

чемпион! Оказывается, существует список «звезд», похваляющихся друг перед другом суммой штрафов. Сколько раз проехала на красный, сколько раз отвлеклась на разговор по телефону, сколько раз была подшофе (в ФРГ, хоть мы ее теперь не любим, сразу бы отобрали права пожизненно). А у нас — расстусись, народ, не видите, что ли, кто по встречной несется?

В моей стране любимой в былые времена и без Маяковского помнили, что такое хорошо и что такое плохо. Почему же сейчас память отшибло?



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТЕВСКОЙ

## ОЩУЩЕНИЕ

Ирина  
ХМАРА  
спецкор  
«Труда»



## Вася и Щелкунчик

Новогодний «Щелкунчик» в Большом театре опять в эпицентре скандала. Чтобы избавиться от очередей и перекупщиков, театр решил продавать билеты на аукционе. Минимальная стоимость — 100 тысяч рублей за два места! Но ты еще попробуй их взять по стартовой цене. Тем, у кого таких денег нет, предлагают сходить на трансляцию спектакля в кинотеатрах. «А раньше мы наивно полагали, что культура для всех», — возмущаются в Сети.

Попасть в Большой театр на «Щелкунчика» всегда непросто. Но в последние годы посмотреть перед боем курантов легендарный балет на музыку Чайковского стало считаться чем-то суперкрутым, а добывание билетов превратилось в аттракцион. Год назад героиней новостей стала 65-летняя Елена из Красноярска, которая провела 59 часов в очереди у Большого театра. Сибирячка запаслась теплой одеждой, едой, термосами с горячим чаем и аптечкой (она страдает от сахарного диабета). И своего добила: попала с дочкой на балет 31 декабря! Давка перед кассами в прошлом декабре действительно была жуткая. Желаящие попасть на «Щелкунчика» едва ли не жили на Театральной площади, биллись в кровь за браслет с номером, позволявшим встать в очередь. Толпу регулярно разгоняли бойцы ЧОПа. Однако все эти страсти не помешали перекупщикам: перед спектаклями билеты все равно появились в интернете по цене от 500 тысяч и выше. В этом году безобразия решили пресечь. Объявили, что билеты будут продавать на сайте в определенные даты и исключительно по паспортам. Но гладко было в интернете. Первая партия поступила в продажу 2 декабря в 10.00, и битва закончилась, едва успев начаться. Сайт перестал работать, страница выдавала «ошибку», а через несколько минут билеты в продаже закончились...

Самые дорогие места нынче решено выставить на аукцион. Первый из них уже прошел, максимальная ставка на комплект из четырех билетов в партер на 17 декабря достигла 235 тысяч. И это только начало — продажа билетов на самые желанные даты впереди. Уже родилась шутка: билеты на «Щелкунчика» можно менять на биткойны по курсу один к одному.

«В очередях на «Щелкунчика» стоят люди, которые не ходят в театр, не слушают классической музыки и ничего не понимают в балете. Такой вот парадокс...»

Бывший премьер Большого Николай Цискаридзе назвал «ненормальными» такие цены. По его мнению, у советских людей было куда больше шансов приобрести билет в Большой театр, нежели у нынешних россиян. Цискаридзе напомнил, что самый дорогой билет в Большой тогда стоил 3 рубля 20 копеек, а также предложил не забывать, что театры у нас существуют за счет налогоплательщиков, тот же Большой получает из бюджета и других источников почти 5 млрд рублей. Так где же искусство для народа?

Кстати, айтишники выражают сомнение в том, что новая система торгов поможет победить спекулянтов. По их словам, не так уж сложно создать бота, который будет отслеживать билеты и участвовать в аукционах. Человеку с ним конкурировать невозможно: обычный зритель просто не сможет зайти на сайт. Так что же делать жаждущим попасть на «самый новогодний спектакль»? Может, просто не надо участвовать в этой предпраздничной возне? Неужели свет клином сошелся на пресловутом Мышином Короле? «Щелкунчик» идет и в другие даты, а на новогодние праздники есть множество других постановок.

Многие сегодня называют ажиотаж вокруг «Щелкунчика» безумием. «Иначе как коллективным помешательством это назвать нельзя, пора звать психиатра, — эмоционально высказался театральный критик Николай Песочинский. — Балет — очень сложное искусство. Но в данном случае он не нужен. В очередях стоят люди, которые не ходят в театр, не слушают классической музыки и вообще ничего не понимают в балете. Но им обязательно нужно за любые деньги в новогодние дни пройти в Большой театр, там сфотографироваться и выложить фото в Сеть».

Господин Песочинский уверен: большинство из тех, кто всеми правдами и неправдами и за любые деньги сейчас пытается попасть в Большой, делают это ради хайпа, а не ради высокого искусства. Фото себя любимого, попавшего — таки на «Щелкунчик», — это как надпись на заборе: «Тут был Вася». А потому критик не видит ничего зазорного в том, что Большой театр разгоняет цены, «чтобы отнять деньги у этих идиотов».

Остается пожелать друг другу: давайте не будем идиотами!



# Андрей Шарков: Грех уходить из сериала, в котором играешь 24 года

☑ Не обижен и работой в кино, хотя не так жаден до нее, как некоторые мои коллеги. Вот у меня было в этом году пять проектов, а больше мне и не надо: хочу иметь время, чтобы отдохнуть, с котом посидеть, на даче на диване поваляться. Пусть у меня там и одноэтажный домик в три комнаты, но куда мне больше? Денег, тыфу-тыфу, и на хлеб с маслом, и на отпуск хватает. А копить ни к чему, сколько мне еще осталось? И часы «Ролекс» мне не нужны.

— Когда вы пришли в БДТ, коллектив вас принял хорошо?

— Театр — сложный организм, а в те годы многие актеры там были, как говаривал незабвенный Игорь Горбачев, чистое сливочное масло. Реакция на появление новичка из провинции была сдержанной. Долго я играл в массовке и думал, что никто из наших великих даже не знает, как меня зовут. Но однажды, когда вышел из театра, увидел курящую Зинаиду Шарко. Та посмотрела на меня и говорит: «Привет, Андрюха!» И предлагает сыграть с ней в спектакле «Кошки-мышки» к ее юбилею. Я был потрясен. А второй раз испытал это чувство, когда в один из моментов постановки притушили огни, наши герои объяснялись друг другу в любви, и я увидел Зинины глаза: они светились в темноте!

А еще меня поразил худрук Кирилл Лавров. У нас ставил спектакль «Жорж Данден» главный режиссер «Комеди Франсез» Жак Лассаль. Актеров строго предупредили, чтобы мы и слова поперек ему сказать не смели. А я с ним разругался. Потом, конечно, под давлением директора извинился, но с роли меня сняли. И вот я встречаю после этого в коридоре Лаврова. Обычно обаятельный, он, когда злился, так смотрел на тебя глазами волка, что становилось страшно. И вот он несколько секунд меня холодным взглядом просвечивал, а потом неожиданно обнял, сунул мне под нос кулак со словами: «У-у!» — и все, конфликт забыли.

Да что говорить, где еще были собраны на одной сцене такие артисты, как Людмила Макарова, Зинаида Шарко, Сева Кузнецов, Валентина Ковель, Кирилл Лавров, и остаются такие, как Олег Басилашвили, Алиса Фрейндлих, Светлана Крючкова? Увы, сейчас многие великие ушли, а смены им сегодня, по-моему, нет.

— На днях юбилей отмечает Алиса Бруновна Фрейндлих, с которой вы в последнее время



За 24 сезона сериала «Тайны следствия» артисты стали почти родными (на фото сверху Андрей Шарков с Анной Новальчук).

И фильм «Мастер и Маргарита» режисера Владимира Бортко, и спектакль «Алиса» на сцене БДТ — особые вехи в творческой жизни Шаркова.



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНЫ ТЕЛЕКАНАЛОМ «РОССИЯ»



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

западного драматурга сыграть человека, который мог сделать певцом, однако не стал им. Но я никак не могу найти режиссера, который взялся бы за постановку. Пьеса эта, не буду из суеверия называть, идет сейчас в паре московских театров, но в спектаклях нет обозначенных драматургом оркестра на сцене из 12 человек и певца, который играет героя в молодости и исполняет семь оперных арий. Мне кажется, такая постановка украсила бы, например, новую сцену Мариинского театра.

играли в спектакле Андрея Могучего «Алиса». Скажете пару слов о ней?

— Алиса Бруновна очень достойно проживает свою длинную красивую жизнь. Только представьте, сколько радости и хорошего настроения она принесла миллионам людей. Я желаю, чтобы у нее были еще долгие моменты общения со всеми нами.

— Какие роли в кино вы считаете для себя поворотными?

— Есть те, которые я очень люблю. Например, Варенуху в «Мастере и Маргарите» Владимира Бортко. Хотя его предсказание: «Выйдет фильм — проснешься знаменитым» — не сбылось. Мне нравятся мои работы в сериалах «Одна тень на двоих», «Наследие».

— Чего вы себе желаете в профессиональном плане?

— Одну свою давнюю мечту в театре я уже осуществил. Очень хотел участвовать в московской постановке, и вот мы с Виктором Сухоруковым лет семь назад сыграли в спектакле «Встречайте, мы уходим» в Театре имени Моссовета. Успех был невероятный, рецензент нас сравнила с такими великими актерами, что после этого можно было со спокойной душой больше не работать... А сейчас я очень хотел бы в пьесе одного

— А какие кинопремьеры с вашим участием ожидаются в ближайшее время?

— На одной из платформ только что вышел сериал «Молот ведьм», где я играю потустороннюю личность, которая летает и растворяется в воздухе. Правда, я с этими трюками намучился: меня опускали и поднимали на веревках, я, конечно, слегка нервничал, хотя меня и страховали. Опасался: я убьюсь — ладно, но я ведь вам полпробью.... Летом у Виктора Шамирова снимался на Кавказе в фильме «Температура Вселенной». И работал над продолжением сериала «Анна медиум», где у Маши Порошиной главная роль. А еще поучаствовал в детском фантастическом сериале, название которого пока держится в тайне. Так что год у меня был плодотворный.

— Скоро новогодние праздники. Вы чудес ждете?

— Вообще-то я не очень люблю 1 января. Как-то в юности отмечал Новый год в хорошей компании, наутро встаем с отличным настроением, а какая-то девушка говорит: «А чему радоваться? Праздник прошел, начинаются будни». С тех пор я боюсь чувства опустошенности после новогодней ночи. Если же говорить о чудесах, то просил бы одного: чтобы на Земле наступил мир, а люди были бы живы, здоровы и счастливы. А для себя лично мне ничего не надо.

## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ



**Эх, почему я не сокол-курьер, почему не летаю по Москве на электросамолете? В столице с 2020 года зарплаты курьеров выросли вдвое. Это даже больше, чем у программистов (у тех рост составил 77%) и у докторов всевозможных наук. Вот и думаю, кто матери-истории более ценен. Правда, не все рады такой востребованности курьеров. Службы доставки отучили россиян ходить по магазинам, что ведет к закрытию торговых центров. А как заявили в Минпромторге, они ничего не производят, но оттягивают из важных секторов экономики 1,5 млн здоровых и сильных парней. Да, у каждой медали имеется обратная сторона...**

ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

### ОЛИВЬЕ, ХОЛОДЕЦ — ВСЕ РАВНО МОЛОДЕЦ

Впрочем, все работы хороши, если выполнять их с душой. «Труд» уже рассказывал, как неравнодушный калининградец в маске устроил показательную уборку на побережье. Собранный мусор он упаковал и на каждый пакет наклеил лист с цитатой из стандартных оправданий тех, кто мусорит. А теперь он же установил необычную урну. Скоро Новый год, когда многие готовят оливье и холодец. Вот наш герой и устроил опрос, какое из двух блюд популярнее. Способ голосования выбрал оригинальный: участникам предлагается бросить

окурков в одно из двух отверстий урны. И где их наберется больше, там и победа.

**P.S.** Хотя не исключено, что больше всего бычков окажется вокруг урны, беспокоится наш корреспондент **Владислав Ржевский**.

КАЛИНИНГРАД — 1089 КМ ОТ МОСКВЫ

### СОБАЧЬЕ СЧАСТЬЕ И ЗАПАС НОРМА В ПРИДАЧУ

Добро необязательно должно быть с кулаками. И вот вам еще одно тому доказательство: 20 собак и 10 кошек из приюта «Ласка» перешли в разряд домашних, получив хозяев, а к ним в придачу еще и недельный запас корма. Событие состоялось в Барнауле, рассказала Софья Куликова, заместитель председателя местной общественной организации «Ласка». Свое собачье или кошачье счастье животные обрели не просто так: псы показали навыки и умение слушаться хозяина, а кошечки просто урчали и мурлыкали. И все остались довольны.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**P.S.** Быть другом животных просто. Как говорят волонтеры, даже если вы будете приезжать в приют раз в неделю на несколько часов, для собак и кошек это большая радость и польза. Ведь им всегда не хватает общения с человеком.

БАРНАУЛ — 2929 КМ ОТ МОСКВЫ

### И ПТИЧКА ВЫЛЕТАЕТ, НО КРИВАЯ

Автолюбители знают, как кроме официальных дорожных камер их донимали и многочисленные «энтузиасты-помощники» с передвижными фоторегистраторами, стоящие в засадах на трассах. Но сейчас государство, получающее все возрастающую мзду с водителей, вытесняет конкурентов.



И тут вдруг выясняется, что многие из зарегистрированных по всем правилам камер не соответствуют новым требованиям к системе фиксации нарушений ПДД. Например, в Иркутской и Омской областях отставших от жизни камер насчитали более 20%. Требуется обновление, однако на переподключение одного только комплекса требуется 0,5 млн рублей.

**P.S.** И все равно игра стоит свеч, ведь на кону миллиарды рублей, ежегодно собираемые в казну с проштрафившихся водителей.

ИРКУТСК — 4203 КМ ОТ МОСКВЫ

### НЕ ДУМАЙ О ДВУСТВОЛКЕ СВЫСОКА

У нас случайно не завалилось дома ружье, которое как чемодан без ручки: и избавиться жалко, и хранить опасно, можно попасть под статью? Если так, то самое время пристроить оружие в хорошие руки — и тебе еще спасибо скажут. В Кемерово прошла акция по сбору ружей от населения. Их передадут бойцам СВО. Оказывается, незамысловатое гладкоствольное оружие отлично используется в борьбе с вражескими дронами. Кемеровчане передали на нужды армии свыше 120 ружей. Еще больше стволов собрали в Калининградской области. Самыми востребованными считаются ружья 12-го калибра.

**P.S.** Как уточнили правоохранители, владельцы, нарушавшие правила хранения оружия, но решившие передать его бойцам СВО, от ответственности административной и уголовной освобождаются.

КЕМЕРОВО — 2984 КМ ОТ МОСКВЫ



## Специальный вклад «Щедрый процент»

Успейте открыть до 31 января 2025 (вкл.) по ставке в % годовых

до 23,01%\*



### Вклады



#### Копите радостные мгновения

- Срок размещения вклада: 91, 180, 365 дней
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банке. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 91, 180, 365 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 31.01.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР — 21,80% на срок 91 день, 180 дней, 20,50% на срок 365 дней; в ВБРР онлайн (системе Дистанционного банковского обслуживания (ДБО) / банке ВБРР (АО)) — 22,00% на срок 91 день, 180 дней, 20,70% на срок 365 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / картный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части на истребованную и не истребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / картный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов — при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ







ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА  
Поговорим?

Зрители к фильмам и сериалам выдвигают разные претензии, но одна встречается чаще всего: «Что за язык общения у главных героев?! Так нормальные люди не говорят!» Именно поэтому среди множества киноформов особое место заняла премия «Диалоги в кино», вторая церемония вручения которой состоялась в Театре имени М.Н. Ермоловой. В ее совет входят Александр Анопов, Олег Меньшиков, Александра Ремизова, Константин Хабенский, Александр Цыпкин и другие, а членами жюри в этом году стали Евгений Водолазкин, Сати Спиванова, Алексей Ситников, Диана Арбенина, Сергей Рубис. А вот и некоторые победители. Лучшие диалоги в адаптированном фильме: «1933» (сценарист Александр Велединский по роману Сергея Шаргунова). Лучшие диалоги в адаптированном сериале: «Слово пацана: Кровь на асфальте» (сценаристы – Андрей Золотарев, Жора Нрыжовников (на фото), Роберт Гараев по книге Роберта Гараева). Спецприз от издательского дома Independent Media в



номинации «Право говорить честно»: «Обоюдное согласие». (сценаристы – Валерия Гай Германина, Александр Талал, Татьяна Салахмеева-Талал). Лучший драматический диалог: «Воздух» (сценаристы – Алексей Герман, Елена Ниселева). Лучшие диалоги в полнометражном фильме: «Год рождения» (сценаристы – Михаил Местецкий и Алексей Смирнов). Слава победителям! Вот только интересно, почему к героям советских фильмов претензий относительно языка, на котором они говорят, не возникало? Разучились общаться мы, что ли?

Директора МИ-6 оскорбила птица

Одной почтенной даме подарили попугая, тонне даму. Та онаялась говорящей и теперь обзывает хозяйку непристойными словами. А могла бы и уважение проявить. И не только к почтенному возрасту оной (89 лет), но и к множеству ее заслуг. Ведь



она – лауреат «Оскара», двух «Золотых глобусов» и множества других наград, а еще является командором ордена Британской империи. Вспомним танко, что немалую славу ей принесла роль главы МИ-6, сыгранная в нескольких фильмах бондианы. Речь, конечно, идет о Джуди Денч. Совсем страх потеряла глупая птица! По словам антрисы, Свити называет ее «проституткой!» Ну хоть бы бабушкой с понинанной социальной ответственностью, что ли... А недавно взяла да ни с того ни с сего брянула: «Борис Джонсон». Джуди утверждает, что ничему такому свою питомцу, которую все равно обонает, не учила. Вероятно, словарный запас та пополняет, слушая радио.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ради нескольких кадров в эфире

На прошлой неделе в новостях «Первый» сообщил о решении правительства Германии закрыть берлинское представительство канала. Возмущался. «За своих заступаются», – подумал зритель. Но когда в итоговых «Вестях» на конкурирующей «России» большой сюжет инциденту посвятил Дмитрий Киселев, значимость события стала очевидной. Тут-то и вспомнился сериал «Спецкоры», показанный Okko!

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

О том, как организована работа журналистов, представляющих наши СМИ в зарубежных странах, рядовой обыватель знает мало. Наверное, многим она кажется синекурой. Живешь в каком-нибудь благополучном уголке планеты, в твердой валюте получаешь зарплату плюс кругленькую сумму на съем апартаментов и представительские расходы. И все, что от тебя требуется, – иногда выдавать в эфир родного ТВ какой-нибудь симпатичный сюжетец о пополнении в местном зоопарке.

А тут еще описанный собирательный образ подгадил известный сотрудник крупной телекомпании. С пылом истового патриота он клеймил проклятый Запад в целом и одну страну в частности, куда его на нравственные муки отправили в многолетнюю командировку. Но вдруг выяснилось, что за это время пропагандист успел получить гражданство той ужасной страны с извращенцами и беззастеслив в ней недвижимостью. И после скандала отказываться от этих благ цивилизации не пожелал.

Но иногда картинка на экране вызывает подлинное уважение к ее создателям. Когда, например, корреспонденты ведут репортажи с улиц, заполненных беснующимися молодчиками, кото-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Гийом Кане  
★★★★●  
«Катастрофа»,  
Вт, 01.25,  
СТС

Лулу Уилсон  
★★★★●  
«Бенки»,  
Ср, 00.00,  
ТВ-3

Валентина Титова  
★★★★●  
«Метель»,  
Пт, 00.50,  
«Звезда»

Юрий Никулин  
★★★★●  
«Но мне, Мухтар!»,  
Пт, 06.50,  
«Звезда»



ОПЕРАТОРЫ/ТАЙМЛЭЙН/СЕРИИ

рые, изболчив в тебе русского, могут и отметить. В таких случаях на микрофонах не увидишь знакомых логотипов, а голоса смельчаков звучат приглушенно. Они открывают миру глаза, что без натяжки можно назвать подвигом. К числу таковых относится и Максим Потапов в «Спецкорах».

Вот что говорит о нем автор сценария Андрей Константинов: «Мы делали сериал, чтобы рассказать о реальных событиях, которые многие уже начинают забывать, через историю вымышленного героя. А еще это се-

«Героем всегда любят, женщины смотрят на него, закатив глаза. Вот только жить с героем невозможно. Он все время уходит куда-то с дубиной мочить очередную гидру»

риал в некотором смысле философский. Он о природе героизма. Героем всегда любят, женщины смотрят на него, закатив глаза. Вот только жить с героем невозможно. Потому что настоящий герой все время уходит куда-то с дубиной мочить очередную гидру. А в обычной жизни это только мешает».

На фигуре Константинова следует остановиться особо. Когда «Спецкоры» только-только вышли, Okko похвастался: «Два первых эпизода за неделю набрали более 4 млн просмотров в «ВКонтакте». Это невероятный успех». Дальше произошло нечто удивительное: ругани в адрес сериала в Сети практически не было – сплошь позитивные отзывы, но почему-то резонансным он не стал. Кое-кто из зрителей высказывал надежду на второй сезон, но им возражали: без Константинова будет не то. Последние правы. Ведь этот человек – один из лучших дедиктивщиков, перу которого принадлежит множество бестселлеров и хитов экрана, в том числе знаменитый «Бандитский Петербург». Но ровно год назад в возрасте 60 лет он умер...

Итак, Максим Потапов является шефом ближневосточного бюро влиятельного телеканала NRM («Новые Русские Медиа»), базирующегося в Стамбуле. И тут еще одна цитата Константинова: «Работа на Ближнем Востоке, равно как и в других регионах, где с завидным постоянством вспыхивают внутри- и внешнеполитические конфликты, всегда как на вулкане. Поэтому в каждой серии у нас рассказывается своя отдельная история, в которой главные герои вынуждены действовать в обстановке, связанной с немалыми рисками». Сценарист хо-

рошо знал, о чем говорил: сам когда-то служил военным переводчиком с арабским языком в Ливии и Йемене.

Но при этом каждая серия «Спецкоров» начинается с предупреждения, что в проекте использованы имена реальных политиков и общественных деятелей, а все совпадения следует считать случайными. Как же так, ведь автор твердил о «событиях реальных, которые начинают забывать»? Ну, допустим, те эпизоды, где главный герой разоблачает крупную сеть контрабандистов, промышленяющих торговлей произведениями искусства, или наркомафии, можно считать вымышленными. А что тогда с «арабской весной» в Ливии, многочисленными покушениями на Муаммара Каддафи и последующим его убийством? Попытку военного переворота в Турции? Провокацией с химоружием, устроенной «Белыми касками» в Сирии?

Однако если перечислить другие обстоятельства, свидетелем которых становится Потапов (а это, например, Евромайдан на Украине и массовые протесты в Белоруссии), то логично предположить: в отношении к тому, что было увидено глазами Потапова, создатели сериала согласны с точкой зрения наших официальных инстанций. А чтобы уйти от обвинения в откровенной пропаганде, они и делают оговорку в титрах. Мол, мы показываем вымышленные истории, а вы как хотите, так к ним и относитесь.

В результате «Спецкоры» выглядят вполне непредвзятыми, что идет им в зачет. Кроме того, сериал эффектно снят, со знанием фактуры и местных обычаев. Что же касается женщин, жадных до героев, подобных Потапову, то и с этим тут все в порядке. Неслучайно сыгравший его Петр Рыков до начала актерской карьеры работал в фешен-индустрии в модных столицах мира. Вот только жена от Потапова ушла. Но Константинов предупреждал...

9 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<b>ПЕРВЫЙ</b> 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Но Дню Героев Отечества. Специальный репортаж. «Снайперы. Между ударами сердца». 16+ 16.05 «Мунсоное/Нечное». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АССИСТЕНТ»</b> . 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 Но Дню Героев Отечества. Специальный репортаж. «Снайперы. Между ударами сердца». 16+ 00.55 ПОДКАСТ. ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ. ЛАБ. 16+	<b>РОССИЯ 1</b> 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ»</b> . 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малахов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»</b> . 16+ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 <b>СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ»</b> . 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ»</b> . 16+ 04.33 Перерыв в вещании	<b>МАТЧ ТВ</b> 06.00, 14.55 «Вопреки всему». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.30, 18.50, 02.55 Новости 07.05, 21.00, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир 11.30 «Лица страны» 10.25 «Гульназ Губайдуллина». 12+ 10.25 «Непобедимый». 12+ 11.30, 19.55 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир 14.25 «Магия большого спорта. Керлинг». 12+ 15.35 «Г ромком». Прямой эфир 17.00 Дартс. ОЛИМПЕТ Меморандная лига. Тур 8. Прямая трансляция из Москвы 18.55 «Вы это видели». 12+ 21.30 Бильярд. Чемпионат мира. Команды. Мунчины. 1/2 финала. Трансляция из Новосибирска. О+ 00.30 Матч! Парад. 16+ 01.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Помоим-Нубань» (Краснодар). 6+ 03.00 Волейбол. Нубон России. Мунчины. 1/2 финала. «Динамо (Москва) – «Нубас» (Немерово). 6+ 04.55 «Один за всех». Док. сериал. 16+	<b>НТВ</b> 04.50 <b>СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»</b> . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ «ПЕС»</b> . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ «ПЕС»</b> . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Сегодня» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «СНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ «БАЛЛАБОЛ»</b> . 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ «ПУСТЫЕ ГОРОДА»</b> . 16+ 23.20 «Сегодня в Москве» 23.40 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Здравствуй, страна героев!». 12+ 01.40 <b>СЕРИАЛ «СТАРЫЕ НАДРЫ»</b> . 16+	<b>5-Й КАНАЛ</b> 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.35 <b>СЕРИАЛ «ЧУНОЙ РАЙОН – 3»</b> . 16+ 08.00 <b>СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2»</b> . 16+ 08.20 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2»</b> . 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 21.25 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4»</b> . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6»</b> . 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7»</b> . 16+ 02.40 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 04.30 <b>СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2»</b> . 16+	<b>РОССИЯ К</b> 06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «Черные дыры. Белые пятна» 08.15 «Незачинный ковчег. Теория невозможного» 08.45 «НРАКНА». Детектив 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10 XX век. «Театр и время. Георгий Товстоногов. Размышления о современном театре. Ведущий Анатолий Смеланский». 1984 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Хроники Нубийской экспедиции». Док. фильм 14.00 «Забывое ремесло». Док. сериал 14.15 «Волода большой, Волода маленький». Мелодрама 15.25 «Агора» 16.45 «Передвничини» 17.15 Международный музыкальный фестиваль «Денябрьские вечера» 18.15, 02.30 «Роман в намне». Док. фильм 18.45 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 «Михаил Писотровский: фильм об отце». Док. фильм 22.20 <b>СЕРИАЛ «МЕГРЫ»</b> . 00.10 «Мастри игры» 00.40 «Ступени Цивилизации». Док. фильм (Франция) 01.30 XX век. «Новгород». 1977 02.05 «Фильмография». Док. цикл Владимира Мелетина 03.00 Перерыв в вещании	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> 06.00 «Настроение» 08.15 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.50 «ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ». Детектив. 12+ 10.45, 00.35 «Петровна, 38». 16+ 10.50 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». Детектив. 12+ 13.50, 05.00 «Мой герой. Степан Девонин». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «ТАНЦЫ В ТЕМНОТЕ». Детектив. 12+ 17.00 «90-е» 18.15 «ЗАГОВОРО НЕБЕС». Детектив. 12+ 22.40 «Формула эффекивности». Специальный репортаж. 16+ 23.10 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.50 «СМЕРШ. Ринское досье». Док. фильм. 16+ 01.30 «Выбираю папу». Док. фильм. 16+ 02.10 «Послание с того света». Док. фильм. 16+ 04.20 «Норолы эпизода. Борис Новиков». 16+ 05.35 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
--	---	---	--	---	--	--

<b>МОСКВА 24</b> 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50 Это Москва. Строительство. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.40 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.15 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.45, 19.45, 22.15 Это Москва. Туризм. 12+ 15.30 Торги Москвы. 12+ 18.30, 22.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.25 Московский патруль. 16+ С 00.00 до 06.00 профилактика	<b>РЕН ТВ</b> 05.00, 18.00, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Настроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.20 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «НОНЕЦ СВЕТА». Мистический боевик (США). 16+ 22.20 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «СВЯТЫМ ТУТ НЕ МЕСТО». Боевик (Мексика-США). 18+ 01.30 «Смотреть всем!». 16+	<b>СТС</b> 06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.55 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 08.25 <b>СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ НАПРОНАТ»</b> . 16+ 10.20, 19.00 <b>СЕРИАЛ «ПЛАКСА»</b> . 16+ 19.00, 19.45 <b>СЕРИАЛ «ПЛАКСА-2»</b> . 16+ 20.45 «МОЯ ПИРАТСКАЯ СВАДЬБА». Романтическая комедия (США). 16+ 22.50 «МОЯ ЖЕНА – КИЛЛЕР». Комедийный боевик (США-Франция). 16+ 00.55 «ПРИГЛАШЕНИЕ К УБИЙСТВУ». Детективный триллер (Франция). 18+ 02.30 «Суперниндзя». 16+ 05.10 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+	<b>ДОМАШНИЙ</b> 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.00 «Давай разведемся!». 16+ 08.05 «Тест на отцовство». 16+ 10.20 «Понять. Простить». 16+ 11.35 «Порча». 16+ 12.50 «Знахарна». 16+ 13.25 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «Кризисный центр». 16+ 19.00 «И РАСЦВЕЛ ПОДСОЛНУХ...». Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.45 «Порча». 16+ 01.45 «Знахарна». 16+ 02.10 «Верну любимого». 16+ 02.40 «Голоса ушедших душ». 16+ 03.05 «Тест на отцовство». 16+ 04.45 «6 надкров». 16+ 04.55 «Давай разведемся!». 16+ 05.45 «По делам несовершеннолетних». 16+	<b>ТВ-3</b> 06.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Такое видео». 16+ 06.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Суперкот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Гадальна». 16+ 15.15 «Слепа». 16+ 17.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОРДОН»</b> . 16+ 19.15 <b>СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ЧУНОЙ СРЕДИ ЧУНИХ»</b> . 16+ 00.00 «Итоги с Мальчиным». 16+ 01.00 «ЗАТУРА: КОСМИЧЕСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ». Фантастика (США). 6+ 02.45 «Экстра танси». 16+ 03.00 «Надир шоу». 16+ 03.45 «Дневник энстраденса с Фатимой Хадудовой. Молодой ученино». 16+	<b>ЗВЕЗДА</b> 05.15 «Рысь». Боевик. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 13.25, 01.45 <b>СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»</b> . 12+ 13.45, 15.05, 17.15, 03.55 <b>СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИКИ»</b> . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Цит и меч: легенды госбезопасности». «Группа «А». Эпоха Зайцева». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндрияным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 Ночерт «Баллада СВО. Время vybrало нас». 6+ 02.55 «Военные миссии особого назначения. Норей». Док. фильм. 16+ 03.30 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	<b>ТНТ</b> 07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанцы в России. Спецдайдность». 16+ 08.00 «Звезды в джунглях». 16+ 12.00 <b>СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ»</b> . 16+ 19.30 <b>СЕРИАЛ «ПОЛЯРНИК»</b> . 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ «МАКРОН»</b> . 16+ 22.00 «ЛЮБВИ НЕ БЫВАЕТ?». Комедийная мелодрама. 18+ 00.15 «Такое кино!». 16+ 00.55 «НОМА». Приключенческое фэнтези. 16+ 02.40 «Я тебе не верю». 16+ 03.30 «Импровизация. Номанды». 16+ 05.00 «Однанцы в России. Спецдайдность». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+
---	---	---	---	--	--	--





10

ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»</div> <div><div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>09.20</div>«Модный приговор». О+</div> <div><div>10.10</div>«Нить здорово!». 16+</div> <div><div>11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30</div>Информационный канал. 16+</div> <div><div>13.30</div>«АнтиФейк». 16+</div> <div><div>15.15</div>«Давай познакомимся!». 16+</div> <div><div>16.05</div>«Мунское/Ненское». 16+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>19.50</div>«Густь говорят!». 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>22.00</div><b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АССИСТЕНТ». 16+</div> <div><div>23.00</div>«Большая игра». 16+</div> <div><div>00.00</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div> <div><div>03.00</div>Новости</div> <div><div>03.05</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>
--

<div><div>МОСКВА 24</div><div></div></div> <div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30</div>Утреннее вещание. 16+</div> <div><div>06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15</div>Доктор 24. 12+</div> <div><div>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+</div> <div><div>11.35, 14.35, 17.35</div>Деньги 24. 12+</div> <div><div>11.40, 14.45, 20.50, 02.20</div>Это Москва. Транспорт. 12+</div> <div><div>12.25, 15.25</div>Атмосфера. 12+</div> <div><div>12.35, 15.35</div>Техно. 12+</div> <div><div>12.45, 15.45, 18.15, 04.20</div>Это Москва. Бизнес. 12+</div> <div><div>13.35, 16.35</div>Сити. 12+</div> <div><div>13.45, 16.45, 19.45, 22.15, 05.50</div>Это Москва. Соц. блок. 12+</div> <div><div>18.30, 22.30, 02.25</div>Интервью. 12+</div> <div><div>21.20, 23.25, 04.25</div>Московский патруль. 16+</div> <div><div>00.10, 03.10</div>Мосскенторий. 12+</div>
---

ЦЕНТР

ВТОРНИК, 13.45, ТВ-ЦЕНТР

Алексей Пиманов

Из цикла «Мой герой»

Для отечественного телевидения Алексей Пиманов сделал немало. «Человек и закон», «Клуб путешественников», «В мире животных» – эти передачи могли исчезнуть из эфира в начале 90-х годов, если бы он не уговорил новое телевизионное начальство их сохранить. Его самого трудности никогда не останавливали, он всегда готов поддержать коллегу по цеху.

РОССИЯ К

СРЕДА, 07.05, РОССИЯ К

Алла Ларионова

Из цикла «Легенды мирового кино»

Выпускница мастерской Сергея Герасимова и Тамары Манаровой с первой же своей роли, красавица Любава в фильме «Садно», попадает на международный кинофестиваль в Венецию, где картина получает «Серебряного льва». Настоящую славу и всеобщее признание принесла актрисе главная роль в знаменитом фильме режиссера Анненского «Анна на шее».

11

ДЕКАБРЯ СРЕДА

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»</div> <div><div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>09.20</div>«Модный приговор». О+</div> <div><div>10.10</div>«Нить здорово!». 16+</div> <div><div>11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30</div>Информационный канал. 16+</div> <div><div>13.30</div>«АнтиФейк». 16+</div> <div><div>15.15</div>«Давай познакомимся!». 16+</div> <div><div>16.05</div>«Мунское/Ненское». 16+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>19.50</div>«Густь говорят!». 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>22.00</div><b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АССИСТЕНТ». 16+</div> <div><div>23.00</div>«Большая игра». 16+</div> <div><div>00.00</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div> <div><div>03.00</div>Новости</div> <div><div>03.05</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>
--



12 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><p><b>05.00</b> Телеканал «Доброе утро»</p><p><b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами)</p><p><b>09.20</b> «Модный приговор». О+</p><p><b>10.10</b> «Нить здоровья». 16+</p><p><b>11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30</b> Информационный канал. 16+</p><p><b>13.30</b> «АнтиФейк». 16+</p><p><b>15.15</b> «Давай познакомимся!». 16+</p><p><b>16.05</b> «Мунское/Ненское». 16+</p><p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p><p><b>19.50</b> «Гусь говорят!». 16+</p><p><b>21.00</b> «Время»</p><p><b>22.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АССИСТЕНТ».</b> 16+</p><p><b>23.00</b> «Большая игра». 16+</p><p><b>00.10</b> Нубон Первого канала по хоккею – 2024. Сборная России – сборная мира. Трансляция из Санкт-Петербурга. О+</p><p><b>02.05</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p><p><b>03.00</b> Новости</p><p><b>03.05</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ 1</div><div></div></div> <div><p><b>05.00</b> «Утро России»</p><p><b>09.00</b> Вести</p><p><b>09.30</b> Местное время</p><p><b>09.55</b> «О самом главном». 12+</p><p><b>11.00</b> Вести</p><p><b>11.30</b> «60 минут». 12+</p><p><b>13.00</b> «Наши». 12+</p><p><b>14.00</b> Вести</p><p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p><p><b>14.55</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ».</b> 16+</p><p><b>17.00</b> Вести</p><p><b>17.30</b> «Малыхов». 16+</p><p><b>18.30</b> «60 минут». 12+</p><p><b>20.00</b> Вести</p><p><b>21.10</b> Вести. Местное время</p><p><b>21.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».</b> 16+</p><p><b>23.00</b> «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p><p><b>02.10</b> <b>СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ».</b> 16+</p><p><b>03.00</b> Вести</p><p><b>03.30</b> <b>СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ».</b> 16+</p><p><b>04.33</b> Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>МАТЧ ТВ</div><div></div></div> <div><p><b>06.00, 14.55</b> «Вопреки всему». 12+</p><p><b>06.30</b> «Бид сверху». 12+</p><p><b>07.00, 15.35, 21.00, 23.30</b> Все на Матч! Прямой эфир</p><p><b>09.30</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Иневесна</p><p><b>11.40</b> «Что за спорт?». 12+</p><p><b>12.10</b> Специальный репортаж. 12+</p><p><b>12.30</b> Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Иневесна</p><p><b>14.25</b> «Большой хоней». 12+</p><p><b>16.30</b> «География спорта. Тюмень». 12+</p><p><b>17.00</b> Боулинг. VetBoom Нубон НУБ. Гранд-финал. Прямая трансляция из Тюмени</p><p><b>18.55</b> Волейбол. Чемпионат России. Рат Суперлига. Мужчины. «Зенит-Назаны» – «Белогорье» (Белгород). Прямая трансляция</p><p><b>21.30</b> Бильярд. Чемпионат мира. Команды. Мужчины. Финал. Трансляция из Новосибирска. О+</p><p><b>00.30</b> Евротур. 12+</p><p><b>01.20</b> Дартс. OLIMPBET Международная лига. Тур 8. Трансляция из Москвы. О+</p><p><b>03.00</b> Велоспорт. Трек. Лига чемпионов. Трансляция из Великобритании. О+</p><p><b>05.00</b> «Фабрика грез: Бенфина». Док. сериал. 12+</p></div>	<div><div>НТВ</div><div></div></div> <div><p><b>04.50</b> <b>СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».</b> 16+</p><p><b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее». 16+</p><p><b>08.00</b> «Сегодня»</p><p><b>08.25</b> <b>СЕРИАЛ «ПЕС».</b> 16+</p><p><b>10.00</b> «Сегодня»</p><p><b>10.35</b> <b>СЕРИАЛ «ПЕС».</b> 16+</p><p><b>13.00</b> «Сегодня»</p><p><b>13.25</b> «Презвычайное происшествие»</p><p><b>14.00</b> «Место встречи»</p><p><b>16.20</b> «Сегодня в Москве»</p><p><b>16.45</b> «За гранью». 16+</p><p><b>17.50</b> «ДНН». 16+</p><p><b>19.00</b> <b>СЕРИАЛ «БАЛАБОП».</b> 16+</p><p><b>22.15</b> <b>СЕРИАЛ «ПУСТЫЕ ГОРОДА».</b> 16+</p><p><b>23.35</b> «Сегодня в Москве»</p><p><b>00.00</b> <b>СЕРИАЛ «ПУСТЫЕ ГОРОДА».</b> 16+</p><p><b>00.55</b> «Гоздняков». 16+</p><p><b>01.05</b> «Мы и наука. Наука и мы». 12+</p><p><b>02.05</b> <b>СЕРИАЛ «СТАРЫЕ НАДРЫ».</b> 16+</p></div>	<div><div>5-Й КАНАЛ</div><div></div></div> <div><p><b>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». 16+</p><p><b>05.30</b> <b>СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2».</b> 16+</p><p><b>08.00</b> «Ваше здоровье!». 12+</p><p><b>08.35</b> «День ангела». О+</p><p><b>09.30</b> <b>СЕРИАЛ «КУКОЛЬНИК».</b> 16+</p><p><b>13.30</b> <b>СЕРИАЛ «СЛЕД».</b> 16+</p><p><b>21.25</b> <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 4».</b> 16+</p><p><b>00.00</b> «Известия. Итоговый выпуск». 16+</p><p><b>00.30</b> <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 6».</b> 16+</p><p><b>02.05</b> <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 7».</b> 16+</p><p><b>02.40</b> <b>СЕРИАЛ «СПЕД».</b> 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ К</div><div></div></div> <div><p><b>06.30</b> «Пешком...»</p><p><b>07.05</b> «Легенды мирового кино»</p><p><b>07.35, 18.05, 00.10</b> «Ступени Цивилизации». Док. фильм (Франция)</p><p><b>08.30, 22.20</b> <b>СЕРИАЛ «МЕГРЭ».</b> 16+</p><p><b>10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55</b> Новости культуры</p><p><b>10.15</b> «Наблюдатель»</p><p><b>11.10, 01.05</b> XX век. «Сергей Прокофьев. Сюита низин. Опус 2». Ренжиссер В. Онуцков. 1991</p><p><b>12.45</b> Новости. Подробно. Театр</p><p><b>13.00</b> «Абсолютный слух»</p><p><b>13.45</b> «Виталий Соломин. Свой круг на земле...». Док. фильм</p><p><b>14.25</b> <b>«МИРГОРОД И ЕГО ОБИТАТЕЛИ».</b> Историческая комедия</p><p><b>15.45</b> «2 Вернин 2»</p><p><b>16.45</b> «Пряничный домин»</p><p><b>17.15</b> Международный музыкальный фестиваль «Денебрыские вечера»</p><p><b>19.00, 02.00</b> «Фильмография». Док. цикл Владимира Мелетина</p><p><b>19.45</b> «Г лавная роль»</p><p><b>20.05</b> «Открытая книга»</p><p><b>20.35</b> «Спокойной ночи, малыши!»</p><p><b>20.50</b> «Завтра не умрет никогда». Док. сериал</p><p><b>21.30</b> «Энигма»</p><p><b>02.30</b> «Роман в камне». Док. фильм</p><p><b>03.00</b> Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div></div></div> <div><p><b>06.00</b> «Настроение»</p><p><b>08.20</b> «Доктор И...». 16+</p><p><b>08.45</b> <b>«ХОХОТА НА НРЫЛАТОГО ЛЬВА».</b> Детектив. 12+</p><p><b>10.40, 04.20</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Г воргии Бурнов. Не будем полагаться на случай». Док. фильм. 16+</p><p><b>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</b> События</p><p><b>11.50, 02.50</b> <b>«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ – 2».</b> Детектив. 12+</p><p><b>13.45, 05.00</b> «Мой герой. Дмитрий Астрахан». 12+</p><p><b>14.50</b> «Город новостей</p><p><b>15.05</b> <b>«ОПАСНЫЙ КРУИЗ».</b> Детектив. 16+</p><p><b>17.00</b> «90-е. Предсказания для Кремля и народа». 16+</p><p><b>18.10</b> <b>ПРЕМЬЕРА «И ТЫ УВИДИШЬ СВЕТ».</b> Детектив. 16+</p><p><b>22.40</b> «10 самых... Скромные жены звезд». 16+</p><p><b>23.10</b> «Звездные танцы». 16+</p><p><b>00.00</b> События. 25-й час</p><p><b>00.35</b> «Петровна, 38». 16+</p><p><b>00.50</b> «90-е. «Юнчи Буша». 16+</p><p><b>01.30</b> «Следствие ведет НГБ. «Медовая ловушка» для Этьена». 16+</p><p><b>02.10</b> «Процание. Михаил Шолохов». 16+</p><p><b>05.35</b> «Москва резиновая». 16+</p><p><b>05.55</b> Перерыв в вещании</p></div>
---	---	--	---	---	--	--

<div><div>МОСКВА 24</div><div></div></div> <div><p><b>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30</b> Утренняя вещание. 16+</p><p><b>06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15</b> Доктор 24. 12+</p><p><b>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+</p><p><b>11.35, 14.35, 17.35</b> Деньги 24. 12+</p><p><b>11.40, 14.40, 20.50, 02.20</b> Это Москва. Транспорт. 12+</p><p><b>12.25, 15.25</b> Атмосфера. 12+</p><p><b>12.35, 15.35</b> Техно. 12+</p><p><b>12.45, 15.45, 18.15, 04.20</b> Это Москва. Бизнес. 12+</p><p><b>13.35, 16.35</b> Сити. 12+</p><p><b>13.45, 16.45, 19.45, 22.15, 05.50</b> Это Москва. Соц. блок. 12+</p><p><b>18.30, 22.30, 02.25</b> Интервью. 12+</p><p><b>21.20, 23.25, 04.25</b> Московский патруль. 16+</p><p><b>00.10, 03.10</b> Мосленторий. 12+</p></div>	<div><div>РЕН ТВ</div><div></div></div> <div><p><b>05.00, 18.00, 02.15, 04.15</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p><p><b>06.00</b> «С бодрым утром!». 16+</p><p><b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</b> «Новости». 16+</p><p><b>09.00</b> Док. спецпроект. 16+</p><p><b>10.00</b> «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p><p><b>11.00</b> «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+</p><p><b>12.00, 16.00, 19.00</b> «Информационная программа 112». 16+</p><p><b>13.00</b> «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+</p><p><b>14.00</b> «Невероятно интересные истории». 16+</p><p><b>15.00</b> «Неизвестная история». 16+</p><p><b>17.00, 02.55</b> «Тайны Чапман». 16+</p><p><b>20.00</b> <b>«РЕЙД».</b> Боевик (Индонезия–Франция–США). 16+</p><p><b>22.00</b> «Науна и техника». 16+</p><p><b>23.30</b> <b>«РЕЙД-2».</b> Боевик (Индонезия–США). 18+</p></div>	<div><div>СТС</div><div></div></div> <div><p><b>06.00</b> «Ералаш». 16+</p><p><b>06.15</b> «Три нота». Мультсериал. О+</p><p><b>07.00, 19.00, 20.00</b> <b>СЕРИАЛ «ПЛАНСА-2».</b> 16+</p><p><b>09.00</b> <b>СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ НАПРОКАТ».</b> 16+</p><p><b>11.00</b> <b>«СЕСТРИЧКА БЕТТИ».</b> Криминальная комедия (Германия–США). 16+</p><p><b>13.20</b> <b>«МАТРИЦА ВРЕМЕНИ».</b> Фантастическая драма (США). 16+</p><p><b>15.20</b> «Уральские пельмени». «Смехово». 16+</p><p><b>15.55</b> «Шоу «Уральские пельмени». 16+</p><p><b>21.00</b> <b>«ЛЕГЕНДА О ПОЛОВРАТЕ».</b> Фантазийный боевик. 12+</p><p><b>23.25</b> <b>«ДИНИЙ».</b> Боевик (Канада). 18+</p><p><b>01.20</b> «Шоу из шоу». 16+</p><p><b>02.40</b> <b>«ПРИГЛАШЕНИЕ К УБИЙСТВУ».</b> Детективный триллер (Франция). 18+</p><p><b>04.00</b> «Б кадров». 16+</p><p><b>04.10</b> Мультфильмы. О+</p><p><b>05.50</b> «Ералаш». О+</p></div>	<div><div>ДОМАШНИЙ</div><div></div></div> <div><p><b>06.30</b> «По делам несовершеннолетних». 16+</p><p><b>07.05</b> «Давай разведемся!». 16+</p><p><b>08.10</b> «Тест на отцовство». 16+</p><p><b>10.25</b> «Понять. Простить». 16+</p><p><b>11.40</b> «Порча». 16+</p><p><b>12.45</b> «Знахарна». 16+</p><p><b>13.20</b> «Верну любимого». 16+</p><p><b>14.05</b> «Г олоса ушедших душ». 16+</p><p><b>14.40</b> «Кризисный центр». 16+</p><p><b>19.00</b> <b>«ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОЛЕВА».</b> Мелодрама. 16+</p><p><b>23.30</b> «Понять. Простить». 16+</p><p><b>00.45</b> «Порча». 16+</p><p><b>01.45</b> «Знахарна». 16+</p><p><b>02.10</b> «Верну любимого». 16+</p><p><b>02.40</b> «Г олоса ушедших душ». 16+</p><p><b>03.05</b> «Тест на отцовство». 16+</p><p><b>04.45</b> «Б кадров». 16+</p><p><b>05.05</b> «Давай разведемся!». 16+</p><p><b>05.55</b> «По делам несовершеннолетних». 16+</p></div>	<div><div>ТВ-3</div><div></div></div> <div><p><b>06.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Танко видео». 16+</p><p><b>06.30, 05.15</b> Мультфильмы. О+</p><p><b>08.00</b> «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+</p><p><b>08.30, 15.00, 18.00, 22.15</b> Информационная программа. «Новости». 16+</p><p><b>08.40</b> «Г адална». 16+</p><p><b>15.15</b> «Слепая». 16+</p><p><b>17.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОРДОН».</b> 16+</p><p><b>19.15</b> <b>СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ».</b> 16+</p><p><b>00.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА «БЕНКИ В ЯРОСТИ».</b> Боевик (США). 18+</p><p><b>01.30</b> <b>«ВЛОБЛЕН БЕЗ ПАМЯТИ».</b> Драма (Бельгия–Франция). 16+</p><p><b>03.00</b> «Дневник энтрассенса с Татьяной Лариной». 16+</p></div>	<div><div>ЗВЕЗДА</div><div></div></div> <div><p><b>05.25</b> <b>СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИКИ».</b> 16+</p><p><b>07.00</b> Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+</p><p><b>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</b> Новости дня. 16+</p><p><b>09.15, 21.00</b> «Открытый эфир». 16+</p><p><b>11.00, 13.25, 23.15, 00.30</b> <b>СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».</b> 12+</p><p><b>13.40, 15.05, 17.15</b> <b>СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН».</b> ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ». 16+</p><p><b>15.00</b> Военные новости. 16+</p><p><b>18.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Цит и меч: легенды госбезопасности». Док. сериал. 16+</p><p><b>18.50</b> «Специальный репортаж». 16+</p><p><b>19.55</b> «По горячим следам». 16+</p><p><b>20.10</b> «Нод доступа». 12+</p><p><b>22.45</b> «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+</p><p><b>02.55</b> <b>«ЗАСТАВА В ГОРАХ».</b> Приключения. 12+</p><p><b>04.40</b> <b>«СВИНАРКА И ПАСТУХ».</b> Музыкальная комедия. 12+</p></div>	<div><div>ТНТ</div><div></div></div> <div><p><b>07.00</b> «Утро ТНТ. Часть 2». 16+</p><p><b>08.00</b> «Звездные танцы». 16+</p><p><b>09.30</b> <b>СЕРИАЛ «САШАТАНЯ».</b> 16+</p><p><b>18.30</b> <b>СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ».</b> 16+</p><p><b>21.30</b> <b>«НЕИСТОЙКИЙ».</b> Триллер (Великобритания–США). 16+</p><p><b>23.15</b> <b>«ОРУЖЕЙНЫЙ БАРОН».</b> Криминальная драма (США). 18+</p><p><b>01.30</b> «Я тебе не верю». 16+</p><p><b>02.20</b> «Импровизация. Команды». 16+</p><p><b>03.50</b> «Импровизация». 16+</p><p><b>04.40</b> «Однанды в России. Спецдайднест». 16+</p><p><b>06.00</b> «Утро ТНТ». 16+</p></div>
--	---	---	---	---	---	--

ЧЕТВЕРГ, 00.10, ПЕРВЫЙ

## Сборная России – сборная мира

### Хоккей

Трансляция с Нубна Первого канала по хоккею, который пройдет в Санкт-Петербурге на «СНА-Арене». На Нубке сыграет интернациональная команда легионеров НХЛ (сборная мира), которую возглавит известный канадский тренер, обладатель Нубна Стэнли и Нубна Гагарина Майн Кинзен.

ПЯТНИЦА, 07.35, РОССИЯ К

## «Фонтенбло – настоящая обитель королей»

### Док. фильм из цикла «Ступени Цивилизации»

Замок Фонтенбло является несравненным шедевром, рассказывающим о 700-летней истории Франции и Европы. Это здание отражает стили правителей и эпох на протяжении шести веков – от великих мастеров итальянского Возрождения до выдающихся художников эпохи Наполеона.

13 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><p><b>05.00</b> Телеканал «Доброе утро»</p><p><b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами)</p><p><b>09.20</b> «Модный приговор». О+</p><p><b>10.10</b> «Нить здоровья». 16+</p><p><b>11.00, 12.15, 14.00, 17.00</b> Информационный канал. 16+</p><p><b>13.30</b> «АнтиФейк». 16+</p><p><b>15.15</b> «Давай познакомимся!». 16+</p><p><b>16.05</b> «Мунское/Ненское». 16+</p><p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p><p><b>18.40</b> «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+</p><p><b>19.45</b> «Поле чудес». 16+</p><p><b>21.00</b> «Время»</p><p><b>21.45</b> «Фантастика». Следующий уровень. 12+</p><p><b>23.40</b> Спецпроект «30 лет вместе». «Две звезды». 12+</p><p><b>01.30</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ 1</div><div></div></div> <div><p><b>05.00</b> «Утро России»</p><p><b>09.00</b> Вести</p><p><b>09.30</b> Местное время</p><p><b>09.55</b> «О самом главном». 12+</p><p><b>11.00</b> Вести</p><p><b>11.30</b> «60 минут». 12+</p><p><b>13.00</b> «Наши». 12+</p><p><b>14.00</b> Вести</p><p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p><p><b>14.55</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ».</b> 16+</p><p><b>17.00</b> Вести</p><p><b>17.30</b> «Прямой эфир». 16+</p><p><b>18.30</b> «60 минут». 12+</p><p><b>20.00</b> Вести</p><p><b>21.10</b> Вести. Местное время</p><p><b>21.30</b> <b>«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ».</b> Фэнтези. 12+</p><p><b>23.40</b> Гала-концерт финалистов шоу «Нубна, все вместе!». 6+</p><p><b>02.40</b> <b>«СТИЛЛЭГ».</b> Драма. 16+</p><p><b>04.56</b> Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>МАТЧ ТВ</div><div></div></div> <div><p><b>06.00, 14.55</b> «Вопреки всему». 12+</p><p><b>06.30</b> «Большой хоней». 12+</p><p><b>07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 02.55</b> Новости</p><p><b>07.05, 23.30</b> Все на Матч! Прямой эфир</p><p><b>10.05</b> «Небесная грация». О+</p><p><b>10.25</b> «Роджер Федерер. Путь чемпиона». Док. фильм. 12+</p><p><b>11.30</b> Профессиональный бонс. Тим Цзяо против Себастьяна Флоры. Трансляция из США. 16+</p><p><b>12.35</b> «Лица страны. Диана и Сергей Рыбовы». 12+</p><p><b>13.00</b> «Есть тема!». Прямой эфир</p><p><b>14.25</b> «Формула-1. Гаснут огни». 12+</p><p><b>15.30</b> Смешанные единоборства. Оне FC. Прямая трансляция из Таиланда</p><p><b>19.40</b> <b>«ВОИНЫ».</b> Спортивная драма. 12+</p><p><b>21.30</b> Бильярд. VetBoom Нубон мира. Финал. Трансляция из Москвы. О+</p><p><b>00.30</b> «Центральный круг». 12+</p><p><b>01.00</b> Дартс. OLIMPBET Международная лига. Тур 8. Трансляция из Москвы. О+</p><p><b>03.00</b> Волейбол. Чемпионат России. Рат Суперлига. Мужчины. «Зенит-Назаны» – «Белогорье» (Белгород). 6+</p><p><b>05.00</b> Мотоспорт. Слидвей. Гран-при. Итоги сезона. 6+</p></div>	<div><div>НТВ</div><div></div></div> <div><p><b>04.50</b> <b>СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».</b> 16+</p><p><b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее». 16+</p><p><b>08.00</b> «Сегодня»</p><p><b>08.25</b> «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+</p><p><b>09.25</b> <b>СЕРИАЛ «ПЕС».</b> 16+</p><p><b>10.00</b> «Сегодня»</p><p><b>10.35</b> <b>СЕРИАЛ «ПЕС».</b> 16+</p><p><b>13.00</b> «Сегодня»</p><p><b>13.25</b> «Презвычайное происшествие»</p><p><b>14.00</b> «Место встречи»</p><p><b>16.00</b> «Сегодня»</p><p><b>16.20</b> «Сегодня в Москве»</p><p><b>16.45</b> «ДНН». 16+</p><p><b>17.55</b> «Нди меня». 12+</p><p><b>19.00</b> «Сегодня»</p><p><b>20.00</b> <b>СЕРИАЛ «БАЛАБОП».</b> 16+</p><p><b>21.00</b> <b>СЕРИАЛ «ПУСТЫЕ ГОРОДА».</b> 16+</p><p><b>00.20</b> «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+</p><p><b>02.10</b> «Понять. Простить». 16+</p><p><b>02.40</b> «Квартирный вопрос». О+</p><p><b>03.35</b> <b>СЕРИАЛ «СТАРЫЕ НАДРЫ».</b> 16+</p></div>	<div><div>5-Й КАНАЛ</div><div></div></div> <div><p><b>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». 16+</p><p><b>05.25</b> <b>СЕРИАЛ «ПИЛИГРИМ-2».</b> 16+</p><p><b>08.30</b> «Ваше здоровье!». 12+</p><p><b>09.30</b> <b>СЕРИАЛ «БЕЗ ПРИКРЫТИЯ».</b> 16+</p><p><b>13.30</b> <b>СЕРИАЛ «СЛЕД».</b> 16+</p><p><b>23.10</b> «Светская хроника». 16+</p><p><b>00.10</b> «Они потрясли мир. Любовь до смерти. Рочовые романы звезд». Док. расследование. 16+</p><p><b>01.00</b> «Они потрясли мир. Луи де Фюнес. Трагедия великого клоуна». Док. расследование. 16+</p><p><b>01.50</b> <b>СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4».</b> 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ К</div><div></div></div> <div><p><b>06.30</b> «Пешком...»</p><p><b>07.05</b> «Легенды мирового кино»</p><p><b>07.35, 18.05</b> «Ступени Цивилизации». Док. фильм (Франция)</p><p><b>08.30</b> <b>СЕРИАЛ «МЕГРЭ».</b> 16+</p><p><b>10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.25</b> Новости культуры</p><p><b>10.20</b> <b>«СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ».</b> Музыкальная комедия</p><p><b>12.00</b> «Открытая книга»</p><p><b>12.45</b> «Забывтое ремесло». Док. сериал</p><p><b>13.00</b> «Власть фанта»</p><p><b>13.45</b> «Нарисую – будем жить. Александр Татарский». Док. фильм</p><p><b>14.35</b> <b>«МИРГОРОД И ЕГО ОБИТАТЕЛИ».</b> Историческая комедия</p><p><b>15.45</b> «Энигма»</p><p><b>16.45</b> «Письма из провинции»</p><p><b>17.15</b> Международный музыкальный фестиваль «Денебрыские вечера»</p><p><b>17.50</b> «Забывтое ремесло». Док. сериал</p><p><b>19.00</b> «Фильмография». Док. цикл Владимира Мелетина</p><p><b>19.45</b> Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица»</p><p><b>20.50</b> «Линия жизни»</p><p><b>21.45</b> <b>«ВАЛЕНТИНА».</b> Драма</p><p><b>23.40</b> «2 Вернин 2»</p><p><b>01.00</b> <b>«ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА».</b> Детектив</p><p><b>02.25</b> Мультфильмы для взрослых</p><p><b>03.00</b> Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div></div></div> <div><p><b>06.00</b> «Настроение»</p><p><b>08.20, 11.50, 12.35, 15.05</b> <b>СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ НАЧИНАЮТ – БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ».</b> 16+</p><p><b>11.30, 14.30, 17.50</b> События</p><p><b>14.50</b> «Город новостей</p><p><b>17.00</b> «Антерские драмы. Импортные лица». 16+</p><p><b>18.15</b> <b>ПРЕМЬЕРА «СЕКРЕТ УПАВШЕЙ ЗВЕЗДЫ».</b> Детектив. 16+</p><p><b>22.00</b> «В центре событий» с Анной Прохоровой</p><p><b>23.05</b> «Хорошие песни». 12+</p><p><b>00.55</b> «Ода Матери. Праздничный концерт в Кремле. 6+</p><p><b>01.45</b> <b>«ПИРАТЫ XX ВЕНА».</b> Приключенческий фильм. 12+</p><p><b>03.10</b> «Петровна, 38». 16+</p><p><b>03.25</b> «Закон и порядок». 16+</p><p><b>03.50</b> <b>«ОПАСНЫЙ КРУИЗ».</b> Детектив. 12+</p><p><b>05.20</b> «Игорь Тальков. Последний анкорд». Док. фильм. 16+</p><p><b>06.</b></p></div>
---	--	---	--	--	--	---



14 ДЕКАБРЯ СУББОТА

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00</div>Телеканал «Доброе утро. Суббота»</div> <div><div>09.00</div>«Умницы и умники». 12+</div> <div><div>09.45</div>«Слово пастыря». О+</div> <div><div>10.00, 12.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>10.15</div>Н 75-летию Бориса Щербакова. «Мужчина особого обаяния». 12+</div> <div><div>11.05</div>«Играем свадьбу!». 12+</div> <div><div>12.15</div>«Поехали!». 12+</div> <div><div>13.20</div>«Наше все». 12+</div> <div><div>14.10</div>Нубок Первого канала по хоккею – 2024. Сборная России – сборная Белоруссии. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. О+</div> <div><div>16.40</div>«Что хочет стать миллионером?». 12+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>18.20</div><b>ПРЕМЬЕРА</b> «Народные ледниковый». О+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>21.35</div>«Сегодня вечером». 16+</div> <div><div>23.35</div><b>ПРЕМЬЕРА</b> «САМЫЙ ЛУЧШИЙ БОСС». Драма (Испания). 18+</div> <div><div>01.55</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>
--

<div><div>МОСКВА 24</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 12.15, 13.00, 14.00, 15.00, 15.15, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+</div> <div><div>06.15, 09.35, 16.15, 22.25, 02.15</div>Сити. Едим. 12+</div> <div><div>06.45, 16.35</div>Тачки. 12+</div> <div><div>07.15, 19.25, 03.20</div>Доктор 24. Темы недели. 12+</div> <div><div>08.25, 17.25</div>Время новых. 12+</div> <div><div>10.20, 18.15</div>Москва сегодня. 16+</div> <div><div>11.25, 15.25, 00.15</div>Сделано в Москве. 12+</div> <div><div>12.30, 20.30, 01.30, 05.30</div>20 минут. 12+</div> <div><div>13.30, 04.15</div>Долголетие. Шоу. 12+</div> <div><div>14.20, 23.15</div>Деньги 24. Итоги. 12+</div> <div><div>14.45, 23.50</div>Техно. 12+</div> <div><div>21.25</div>Откройте, Давид. 12+</div>
--



«Мужчина особого обаяния»

К 75-летию Бориса Щербакова

Один из самых востребованных актеров в нашей стране. В его фильмографии более двух сотен ролей! Его снимали мэтры советского кино. Сменились поколения, но молодые режиссеры и сегодня наперебой приглашают Щербакова в свои картины. Борис Щербаков обладает особым качеством – миллионм зрителей он кажется близким и понятным.



«Притяжение Арктики»

Премьера док. фильма

Этот фильм снимался в течение пяти лет в высокоширотной Арктике – самом труднодоступном регионе. Зрителям предстоит увидеть Арктику с высоты птичьего полета, из налитанской рубки ледокола, с береговых снал и дрейфующих льдин. Побывать на острове, где живут 20 человек и 400 белых медведей. Заглянуть в глаза ненецкому Семмилиному идолю...

15 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00</div>Новости</div> <div><div>06.10</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div> <div><div>06.50</div>«Играй, гармонь любимая!». 12+</div> <div><div>07.35</div>«Часовой». 12+</div> <div><div>08.05</div>«Здоровье». 16+</div> <div><div>09.10</div>«Непугивые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</div> <div><div>09.30</div>«Менталлион». Национальная Лотерея. 12+</div> <div><div>10.00, 12.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>10.15</div>«Низнь другие». 12+</div> <div><div>11.05</div>«Повара на колесах». 12+</div> <div><div>12.15</div><b>ПРЕМЬЕРА</b> Грандиозное путешествие в мир белого безмолвия. «Притяжение Арктики». 12+</div> <div><div>13.20</div>«Видели видео?». О+</div> <div><div>14.30</div>Нубок Первого канала по хоккею – 2024. Сборная России – сборная Казахстана. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. О+</div> <div><div>17.00</div><b>ПРЕМЬЕРА</b> Н 85-летию ОНБ Сухого и ОНБ «ММ». «Внастелины неб». 12+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>19.00</div><b>ПРЕМЬЕРА</b> «Точь-в-точь». 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>23.00</div>«Что? Где? Когда?». 16+</div> <div><div>00.10</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>
--

<div><div>МОСКВА 24</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 12.15, 13.00, 14.00, 15.00, 15.15, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+</div> <div><div>06.15, 22.2</div></div>
---



СЕМЬЯ

# Как растить хорошего человека

Записки «бабушки на час»



ФОТО: ISTOCK/CHINOV

В прошедший недавно День матери эксперты компании Ozon опубликовали опрос: какие навыки мамы считают самыми важными для взрослой жизни их детей. В ответах чаще фигурировали: психологическая устойчивость и уверенность в себе (более 60% голосов), коммуникационные навыки (54%) и финансовая грамотность (более 40%). При этом каждой второй маме трудно найти баланс между свободой и дисциплиной, обозначая ребенку правила и границы поведения, 45% опрошенных признались, что им непросто поддерживать психологический комфорт детей.

МАРИНА НРЮЧНОВА

Предвижу скептические ухмылки: нашли проблему! Дети должны слушаться родителей – и точка. А если нет, надо наказывать. Мелких оставлять без мультиков, а для старших есть аргументы и посерьезнее. Вот и вся психология...  
Сторонников такого подхода (он называется авторитарным) в России, по опросам ВЦИОМа, больше 70%. Жесткий контроль, высокие требования, наказание без прав на апелляцию, отсутствие эмоционального контакта с родителями. Воспитанным подобным образом детям трудно принимать самостоятельные решения, они пасуют перед выбором, имеют низкую самооценку (знакомо?). А еще пытаются при случае переложить вину на других, поэтому их психологи называют «дети страдательного залога»: меня заставили, меня обманули... Зато дисциплина и неплохие результаты в учебе налицо – до поры до времени.

На долю двух остальных типов воспитания –нисходящего (название говорит само за себя) и авторитетного (не путать с авторитарным) – приходится еще по 10–12%. Их легко отличить. Вот на улице мама остановилась перекинуться словом с соседкой, та поставила сумку, и малыш тут же увлеченно начинает сыпать в нее снег – при молчаливом попустительстве мамы. Понятно: в этой семье не делают детям замечаний. Самостоятельности хоть отбавляй, да и с самооценкой нет проблем: никто ж не давит! Но лет эдак через 20 в очереди к психологам они будут сидеть по соседству с детьми «авторитарщиков». Тепридут, чтобы их научили, как поднять самооценку и занять наконец свое собственное мнение. А эти – избавиться от фобий, неврозов и депрессий. Оказывается, когда у ребенка нет ориентиров и подсказок взрослых, четких правил и границ, ему становится тревожно, это расшатывает психику. Да и мир совсем не такнисходителен к ним и терпелив, как семья.  
– Самым благоприятным для ребенка считается авторитетный тип воспитания, – уверена Ирина Соловьева (на фото внизу), которая 18 лет проработала школьным психологом, а сейчас занимается с дошкольниками. Мы познакомились еще в мою бытность «бабушкой на час», и теперь я попросила Ирину

Викторовну прокомментировать опрос Ozon, а заодно и пояснить, какой из нынешних подходов к воспитанию самый эффективный. По ее словам, именно в авторитетном (его еще называют демократическим) совпадает максимум важных для ребенка моментов. Родитель, имеющий реальный авторитет («добрая сила»), активно сотрудничает с ребенком, интересуется его мнением, учитывает желания, позволяет принимать самостоятельные решения. При этом есть границы поведения и дисциплины (в отличие от попустительского подхода), но правила принимаются не безапелляционно, а после обсуждения. И основа всего – личный пример взрослых. Для которых все это очень непросто: куда легче раздавать указания или пустить дело на самотек. Но если удастся, дети вырастают независимыми, ответственными и успешными.

Кстати, психолог уверена, что в опросе Ozon в основном участвовали как раз приверженцы этого подхода к воспитанию, потому что остальным рассуждения о балансе дисциплины и свободы, о выстраивании границ и правил поведения чужды: они это либо решают в приказном порядке, либо не используют вовсе. Как и забота о навыках коммуникаций. Как метко пошутил один учитель, в авторитарной школе лучший ученик – немой и парализованный.  
– На консультациях приходится учить взрослых общаться с детьми так, чтобы те их услышали и поняли, – добавила Ирина Викторовна – Впрочем, есть и исключения. Тут на днях в аэропорту подсмотрела милую сценку. По соседству сидела молоденькая мама с годовалым малышом. Они улыбались друг другу, мама изредка что-то говорила. И вдруг ребенок шлепнул ее ладошкой по лицу. «Нельзя!» – строго сказала мать, подняв палец. Малыш снова шлепнул. «Нельзя!» – опять строго повторила она, а потом сняла ре-

бенка с колен и поставила на пол рядом. Тот захныкал. Она немного подождала и снова посадила на колени. Минут через 10, когда малыш опять потянулся к ее лицу, мама лишь подняла палец, и он отказался от своего намерения. Интуитивно молодая женщина сделала все грамотно: мягко, но строго (та самая «добрая сила») передала малышу запрет на недружелюбное действие по отношению к себе, установив для него границы поведения. Какими запущенными выглядят на этом фоне случаи, с которыми работаем мы!  
Я попросила привести в пример хотя бы некоторые из них – вместе с рекомендациями. Вот один из таких случаев...



Обычная московская семья: мама, двое близняшек пяти лет, Саша и Тема, и бабушка с бабушкой. Папа чаще в командировке, дома бывает редко. Но главный в семье некто-то из взрослых, а... Саша! По его желанию дедушка идет на прогулку (а то маленький манипулятор может начать истерику), а когда близнецы уносятся куда-то на самокатах, дед «подманивает» их чипсами, по сути, поощряя нарушение правил. А бабушка, которой ребенок только что надерзил и толкнул,

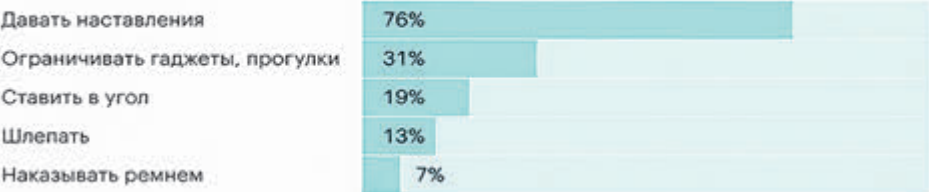
вместо того чтобы объяснить, что ей не нравится такое обращение, как ни в чем ни было продолжала читать ребятам книжку. Да и мама не лучше: едва раставив сыновей (те часто дерутся), принимает Сашу обнимать, никак не реагируя на драку и грубость.  
– У меня сложилось впечатление, что этим детям никогда не говорили, что хорошо, а что плохо, – говорит Ирина Викторовна. – Пришлось мне показать, как это делается. Но сначала мы написали общие правила для всей семьи, обсудили их, подписали и вывесили на холодильник. В них был и распорядок дня, и то, чего делать категорически нельзя (например, драться), поощрения и наказания (конечно, не

порка, а лишение чего-то: сладкого, мультика, поездки к бабушке). Но труднее всего было заставить взрослых не оставлять без внимания плохое поведение мальчишек, говорить, что так не пойдет, предупреждать: если не перестанут, игра (чтение, прогулка) закончится. Мне приходилось буквально стоять рядом с мамой или бабушкой (дедушка справлялся сам) и подсказывать, что говорить. В общей сложности нам понадобилось 10 дней. Но – получилось.



## Какие методы воспитания используют россияне

По данным опроса в 2022 году



МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

# А небо над Владимиркой все то же

Наверное, это свойство больших художников – пробуждать своими творениями не только высокие эстетические чувства, но и обыкновенное человеческое любопытство. Смотришь и думаешь: что стало с персонажами и пейзажами, изображенными на картинах? В поисках ответов танет зарыться в старые книги или отправиться в путешествия. Например, по левитановским местам, где замечательный художник создавал свои шедевры.

ЕЛЕНА НАУМОВА,  
НИКИТА ШЕВЦОВ  
ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Известные картины Исаака Левитана не раз звали нас в дорогу. Довелось нам побывать в Тверской области в селе Берново на берегу реки Тьмы, где художник работал над картиной «У омута». В тех же тверских краях неподалеку от озера Удомля мы обнаружили фундамент усадьбы, окрестности которой ныне заросли густым лесом. А ведь когда-то Левитан писал здесь свое знаменитое полотно под названием «Март». Там же, только у самого озера Удомля, создавалась хрестоматийная картина «Над вечным покоем». Правда, доживавшую свой век деревянную церковь мастер перенес на холст после то-

го, как увидел храм на высоком берегу Волги в местечке Плес (нынешняя Ивановская область). А еще в окрестностях того же озера мы стояли на мостике и любовались мало изменившимся пейзажем другой знаменитой картины Левитана – «Золотая осень»...  
А теперь наш путь лежит во Владимирскую область, неброские красоты которой также прославил Левитан. Миновав городок Петушки, ставший знаменитым с легкой руки писателя Бенедикта Ерофеева, мы на 135-м километре Горьковского шоссе свернули в сторону деревни Елисейково. Здесь в 2009 году возник частный музей «Дом пейзажа», посвященный творчеству Левитана. О том же напоминает и установленный в деревне бюст художника.  
Музей разместился в трех зданиях, в одном из которых собраны репродукции и копии левитановских картин. Художник работал над ними во время «каникул» в деревне Городок, случившихся с 12 мая по 27 декабря 1892 года. Он оказался здесь со своей спутницей Софьей Петровной Кувшинниковой после появления царского указа о выселении из Москвы лиц еврейской национальности... Кстати, в музее хранится и выполненная на фарфоровом заводе в подмосковном городе Дулево тарелка с изображением Кувшинниковой, ставшей прообразом героини рассказа Чехова «Попрыгунья».

Левитан снял две комнаты в избе житоchnого крестьянина Полкова. Окна выходили на реку Пекшу с ее высокими обрывистыми берегами. «Каникулы» обернулись интересными находками натуры для пейзажей. В общей сложности художник трудился здесь над 18 полотнами. Самым известным из них стала «Владимирка» (на фото), или, как окрестил картину сам художник, оставив надпись в углу холста, «Володимирка». В ней он с невероятной грустью и нежностью изобразил печально известную Владимирскую дорогу (ее еще называли Нижегородским трактом), по которой когда-то тянулись вереницы заключенных, осужденных на каторжные работы в Сибирь.  
В тот августовский день 1892 года Исаак Левитан и Софья Кувшинникова отправились на охоту (оба были заядлыми охотниками). Альбомы и этюды ки брать не стали, поскольку рисовать не собирались. Проблуждав несколько часов в лесу, набрали на незнакомую дорогу. Под вечер было непонятно, то ли дождь хлынет, то ли распогодится. Что-то смутило душу художника, захватило ее в плен. Следующим утром Левитан пришел сюда уже с этюдником и начал делать наброски...  
Добраться до места, где Левитан увидел Владимирку, совсем несложно. Сначала надо проехать пять километров до поселка Пекша, где когда-то стоял дом, в котором был Левитан (увы, дом не сохранился – сгорел).

За Пекшей повернуть направо и, проехав по Горьковскому шоссе пару километров, оказаться у вытянувшейся вдоль обочины березовой аллеи с установленными стендами с репродукциями левитановских картин. Рядом с ними часовая современная кладки с ликом Серафима Саровского. Ее установили на месте придорожного креста-голубца, изображенного на картине Левитана.  
Правда, мы не увидели путника, который стоял на картине возле креста. И куда-то делись уходящие до самого горизонта неповторимые левитановские дали – все теперь застроено, заполнено светом и шумом, а по трассе непрерывным потоком снуют фуры. А что вы хотели, все-таки 122 года прошло. Зато неизменным выглядело в этот пасмурный день небо. Оно все так же, как на картине, покрыто облаками...

Р.С. Между прочим, весной 1893 года «Петербургская газета», рассказывая об очередной выставке передвижников, где была представлена картина Левитана, разразилась бранной репликой: «Темой для картин служит природа России. Выбранные самые неприглядные, «серые» мотивы. Что может быть скучнее «Владимирки – большой дороги» г. Левитана». Ну и где тот критик – и где Левитан? Все-таки время хотя бы иногда бывает справедливо!



Исаак Левитан и его муза – Софья Кувшинникова.

ФОТО: АВТОРОВ

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ  
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Рязанов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.  
Телефон — (495) 221-58-18 (ten./факс) E-mail: letter@trud.ru

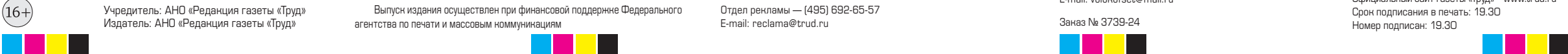
Отдел рекламы — (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волгоградская типография». Адрес: 143600, г. Волгоград, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

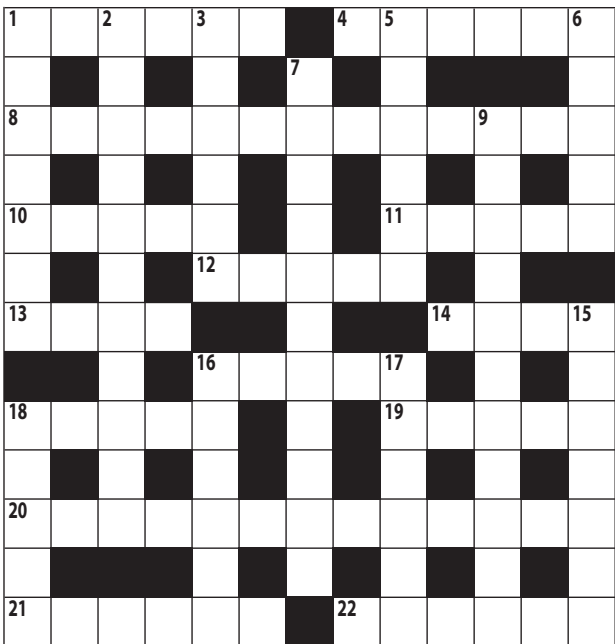
Знак № 3739-24

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.  
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30





КРОССВОРД



**По горизонтали:** **1.** Условия, в которых орлам не до размножения. **4.** Данила, сыгранный Сергеем Бодровым. **8.** Темные времена перед Возрождением. **10.** «Конфетное» имя феи из балета «Щелкунчик». **11.** Водонапорная – прямая, а Пизанская – падающая. **12.** Мини-настроильна для варки кофе. **13.** Парад... под куполом шалито. **14.** Звук сопраноснувшихся боналов. **16.** Неразумный объект мщения вещего Олега. **18.** Диагностическая проба в виде «пуговки». **19.** Особая ориентация школы. **20.** Человек как представитель класса позвоночных животных. **21.** Сладкий тропический фрукт, символ Ямайки. **22.** Снелет механизма или сооружения.

**По вертикали:** **1.** Сменная часть инструмента. **2.** След, оставленный в душе. **3.** Обюодоострый хирургический нож. **5.** «Золотое дерево», иначе пятнистый лавр. **6.** Его тянут, чтобы его же выиграть. **7.** Процесс получения доступа на защищенный паролем сайт. **9.** Мунчина с пальцами и иголкой в руках. **15.** Бессмыслица, нелепость на французский лад. **16.** Стройность, доведенная до предела. **17.** Одежда, согласно поговорке, наиболее близкая к телу, когда она своя. **18.** Прозвище Людмилы Пронофьевны Налугиной в фильме «Служебный роман».

**По горизонтали:** **1.** Неволья. **4.** Баргов. **8.** Средствевное. **10.** Дрвья. **11.** Баян. **12.** Туря. **13.** Ляте. **14.** Зова. **16.** Хеве. **18.** Матву. **19.** Улно. **20.** Мленопитомеев. **21.** Ананас. **22.** Наркас. **По вертикали:** **1.** Насадка. **2.** Впечатление. **3.** Пытчет. **5.** Алува. **6.** Врем. **7.** Автороташей. **9.** Вывизировать. **15.** Бонас. **16.** Мывмра. **17.** Рубаха. **18.** Мывмра.

**НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!**  
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону **221 58 18** (495)

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера  
Максима ОРЛИНКОВА

Уважаемые читатели, конечно, матч на первенство мира будет главной темой сегодняшнего обзора, но сначала о «делах российских». В Москве в ЦДШ им. М.М. Ботвинника прошел турнир на Кубок Группы компаний «Регион». Восемь известных российских гроссмейстеров, включая двух наших самых сильных шахматисток Александру Горячкину и Екатерину Лагно, сразились в двухкруговом рапиде с наиболее популярным сейчас контролем 15 минут + 10 секунд на ход. Как уже не раз бывало в такого рода соревнованиях с плотным и высококвалифицированным составом, остальные участники (быть может, невольно) сделали ставку именно на победу в партиях со слабым полом. Во всяком случае результативные поединки между гроссмейстерами-мужчинами можно было пересчитать по пальцам (7 из 30), как и «положено» в порядочном элитном турнире, правда, по классике. Отдадим должное Александру и Екатерине: они держались довольно стойко. Екатерина проиграла четыре партии плюс еще одну Горячкиной, зато сумела обыграть Владимира Малахова. Что касается Горячкиной, то она уступила лишь в двух поединках, но разделила в итоге почетное 5-е место с тем же Малаховым, сумев обойти в турнирной таблице Алексея Дреева. При такой напряженности борьбы и обилии ничьих совсем неудивительно, что Евгению Томашевскому и Владимиру Артемьеву хватило лишь двух побед, дабы поучаствовать в дележе 1–4-го места. Столько же очков (8 из 14) набрали Эрнесто Инаркиев и Сергей Карякин – у них по 3 балла за результативность, и по одной партии они проиграли. По довольно распространенным ныне и, как мне кажется, не очень справедливым правилам только Томашевский и Инаркиев, занявшие соответственно 1-е и 2-е места по коэффициентам, «отоборались» в тай-брейк. Успех сопутствовал Евгению. У Карякина с Артемьевым коэффициенты оказались одинаковыми, но бронзу Сергею принес третий дополнительный показатель – большее количество побед.

На матче за первенство мира в Сингапуре сыграно семь партий (ровно половина от общего числа), и похоже, что подобного развития сценария не ожидал никто. Речь идет не только о счете, хотя большинство специалистов были уверены, что действующий чемпион мира Дин Лижэнь не сможет привести себя в порядок из совершенно разобранного состояния, в котором он пребывал весь год. А следовательно, будет раздавлен индийским вундеркиндом, блестяще выступившим на Олимпиаде – последнем крупном турнире перед матчем. Но никакого «несгибаемого монстра» в лице Доммараджу Гукеша мы в Сингапуре пока не видим. Первая же партия завершилась его сенсационным поражением, слишком уж агрессивно и антипозиционно Доммараджу двинулся на бастионы противника. Впрочем, если отрешиться от предматчевых прогнозов, никакой сенсации и в помине не было. 18-летний юниор наверняка элементарно перегорел, не имея опыта борьбы именно в матчах, да еще с таким уровнем ответственности и всеобщего ажиотажа. А Дин Лижэнь отлично этим воспользовался, выиграв в хорошем стиле (первую партию за год с игроками уровня 2700+). Воспрянувших поклонников китайского шахматиста (из числа специалистов, конечно) могли насторожить только два факта: его почти получасовое раздумье в довольно известном дебютном варианте и серьезная неточность в миттельшпиле, когда почти выигранная позиция могла превратиться в неясную. Однако его соперник совершенно невероятно образом прошел мимо своего шанса, позволив черным сделать рокировку (на 31-м ходу, между прочим) и обезопасить короля. Дальше Дин Лижэнь был безупречен, как в лучшие годы.

Почти все были уверены, что в следующей партии чемпион мира пойдет если не добывать соперника, то попытается максимально нарастить перевес в счете, пока Гукеш окончательно не пришел в себя. Но Дин Лижэнь, получив довольно перспективную позицию, неожиданно пред-

почел свернуть борьбу, повторяя ходы. Забегая вперед, скажу, что также он поступил и в двух последующих поединках (4-м и 6-м), где играл белыми. Если бы Дин Лижэнь продолжал вести в счете, то можно было бы считать своеобразной тактикой по разражению противника, а ведь после третьей партии счет сравнялся. Представитель Поднебесной вновь получил по дебюту отличную позицию, но, как и в стартовом сражении, допустил сбой. Увы, на этот раз с гораздо более серьезными для себя последствиями. Во-первых, его положение настолько ухудшилось, что пришлось жертвовать фигуру. А во-вторых, фигуру Дин Лижэнь с расстройством отдал в далеком не самой лучшей редакции. Гукеш воспользовался ошибкой в полной мере, действуя с этого момента почти образцово.

И все же ожидаемого перехвата матчевой инициативы не случилось. О четвертой партии мы уже упоминали. В пятой же юный индус в абсолютно равной позиции сам придумал себе проблемы, от которых его спас соперник, «железной рукой» сделавший ничью. Столь же явному мирному курсу чемпион следовал на следующий день и преуспел: попытки претендента уклониться жестко пресекались. Все же хочется поставить тебе проблем «сильным» цветом, показала седьмая партия. Этот последний в нашем обзоре поединок был настолько захватывающим, ярким и драматичным, что его надо просто посмотреть, и желательно, конечно, с хорошими комментариями. Скажу лишь, что здесь были и «детские» ошибки, как в то же время ходы и замыслы, на мой взгляд, высочайшего уровня. В какой-то момент позиция белых оценивалась «компом» в «+3», но Гукеш допустил ряд неточностей, и воспрянувший Дин Лижэнь блестящей защитой свел партию вничью. Чувствую, что от этого матча можно ждать интересных и неожиданных событий.

**Моисеев – Багиров**  
г. Москва, 1956 г.

Ход черных

**Гукеш – Динь Лижэнь**  
Сингапур, 2024 г.  
(вариант из партии)

Ход черных

**Орлинов – NN**  
Интернет, 2024 г.  
(вариант из партии)

Ход белых

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

**1**

2. Сапожник по старинке

3. Внушает страх

**4**

5. Почерневшая олива

10. Спас от тяжелой участи

11. "... звонят колокола"

12. Ее статуя есть в Нью-Йорке

13. Стадия жизни жука

14. Скрипка-переросток

15. Размер "Евгения Онегина"

16. Поле – агроном, ферма – ...

17. "Нельзя" для туземца

18. Вещество панциря краба

19. Переводчик с книжной полки

20. Юбка выше колен

21. Позади бруствера

22. Косой удар кием

23. Цыпленок по-грузински

24. 60 в "90-60-90"

25. Сыграл Ивана Бездомного

26. Почтенный старец в аule

27. Курорт на юге Франции

28. Узелковое письмо инков

29. Великий поэт Персии

30. Неудача в поединке

31. Смуглый сын Востока

32. Дочь Океана и Тетиды

33

34. Все полезно, что в ... полезно

35. Поп-группа "... Вверх!"

36. Шесть цифр в адресе

37. Ему мы обязаны шоколадом

38. Жилище на куриных ножках

39. Рыбы яйца на бутерброде

40. Укранный или кухонный

41. Дипломатическая ... протеста

42. Локомотив и вагоны

43. Обертка шаурмы и шавермы

**Ответы на сканворд, опубликованный 29 ноября**

Б	Е	С	Т	Ы	Д	С	Т	В	О	Д	Ж	Е	Р	И	Д
К	О	Н	С	О	Л	Ь	С	А	П	О	Р	О	А	Э	Д
Р	Е	И	Б	А	Л	К	О	Н	С	А	Л	А	К	А	К
П	И	Н	Е	И	Л	У	Д	А	М	О	К	Л	И	О	Н
К	А	К	Т	А	У	Н	Х	А	У	С	О	Д	Р	И	О
О	Ж	Т	О	Л	У	О	Л	О	Л	О	Л	О	Л	О	Л
К	О	Л	О	Н	А	Д	А	Я	Р	К	А	Я	Р	К	А

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Юриковичи мы!

Путешествие – это всегда интересно. Даже если путешествуешь не выходя из дома, с хорошей книгой в руках. Читаешь и мысленно представляешь описываемые автором места и события. Та, что принадлежит перу петербургского литератора и любителя странствий по родной стране Дмитрию Григорьеву, именно такая – зовущая в дорогу. В ее названии – суть и главная фишка издания: «Из Петербурга в Карелию. Подробнейшее описание трех автомобильных маршрутов с историческими и лирическими отступлениями».

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Маршруты под этой обложкой расписаны очень подробно. И не только для того, чтобы потенциальному автотуристу не заблудиться на разветвленной, насыщенной разными примечательностями трассе – за это сейчас отвечает навигатор. Автор очень постарался, чтобы вы ничего не упустили и получили в этой поездке максимум впечатлений от здешних красот. И поняли то, что ему давно известно: попал однажды в эти места, хочется узнать о них как можно больше и возвращаться сюда снова и снова.

«Долго будет Карелия снится...» Воспетая в песнях, она оставила след и в истории, богатой на события, легенды, гипотезы, сказания. Как признается сам автор, «собирая, увяз в них». Иные следы обнаруживаются даже... в арабских источниках первого десятилетия нашей эры.

Где арабы и где Карелия, удивится читатель. Но и в те давние времена желающих сходить «за три моря», как наш Афанасий Никитин, хватало во многих странах. В основном это были странствующие купцы. Так вот, в «Дорогих ценностях» перса Абу Али Ибн Руста есть сведения о руссах, что живут на острове, окруженном озером. Остров тот протяженностью в три дня пути, покрыт лесами и болотами. Женщины же их носят на груди украшения в виде коробки с подвешенным ножиком. А в карельских захоронениях у местных жителей были подобные!

Правда, в «Повести временных лет» в описании событий того времени среди народов, выплачивающих дань Руси, почему-то нет представителей корелы, ижоры и води. Но это потому, цитирует Дмитрий Григорьев выводы ученых, что Корела и есть Русь. А самим себе ведь дань не платят! Если так, то проясняется генеалогия Юрия. Восходит она к скандинаву Ивару Широкие Объяты и к славянам Буриову и Гостамыслу. Неслучайно памятный камень с надписью из летописи XVI–XVII веков «Умре Рурик в Кореле в войне, тамо половец бысть...» установлен на Русской земле.

Каким бы маршрутом ни отправиться в путешествие по Карелии, все они будут интересны. Скажем, поселок Громова на берегу озера Суванто, оно же Суходольское. Помимо рафта на Больших порогах привлечает гостей он также местным фольклором. Здесь в XIX веке жила сказительница Прасковья Никитина. Выйдя замуж за карела, она, православная ижорка, переселилась к нему в Сакколо (будущее Громова) и стала звать-ся Ларин Параске. Специалисты записали от нее 1152 руны, 1750 пословиц, 336 загадок и множество причитаний. Их и сегодня можно услышать там по праздникам.

Чем особо славится Карелия, так это ладожскими островами. У каждого из них свое лицо. Есть гранитные и диабазовые. Одни ровные, плоские, покрытые галькой и песком, другие скалистые. «Нево озеро велико, 300 верст поперек и на полднину; а на нем стоят три монастыри: Валаам, да Клоуенец, а промеж ими 70 верст, а третьи монастырь Синное словес», – цитирует автор «Пермский дорожник» XVI века, один из первых у нас в стране путешественников по России. Третья обитель, уточним, прекратила существование в 1610 году. Почему? Вопрос к шведам...

В путеводителе 2024 года, о котором эта заметка, не забыто ни одного сколько-нибудь значимого для любознательного туриста факта. Вы узнаете о городах и поселках, которые проезжаете, о кирихах, монастырях и памятниках разных веков и народностей, о неизвестных героях проходивших здесь сражений. Все вместе складывается в неповторимый жизнеутверждающий колорит, зовущий в путь по родной стране.

Ну что, будем собираться в дорогу?