



ПОЧЕМУ?

БОРЬБА ИДЕЙ

ГАСТРОЛИ

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Дмитрий ЛЫСЕНКОВ:  
Не все же шутить –  
стоит поговорить  
о жизни серьезно

## Как приземляли летающий кран

На базе тюменской авиакомпании UTair стоит на приколе летающий кран Ми-10К. Одна из полутора десятков уникальных машин, что творили чудеса...

## Надо ли бояться «анти-мошенника»

МВД России решило защитить россиян от охотников за чужими банковскими счетами

## «Музыка способна исцелять»

Легендарный Пласидо Доминго дирижирует и поет в Большом театре

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 9-10 (27466)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в рознице – свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)



# ТРУД

12  
февраля  
2021  
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Есть шанс накопить на старость?

## А говорили, сами с усами...

Новые санкции грозят вернуть российскую экономику во времена железного занавеса

• В ФОКУСЕ •

«Россия заплатит высокую цену, – пригрозил новый американский президент Джо Байден, едва вступив в Белый дом. – И мы будем более эффективны в этом отношении, когда начнем работать в коалиции и в координации с другими партнерами». Фактически же слова повторил глава европейской дипломатии Жозеп Боррель: следующим шагом в отношениях Евросоюза с Россией может стать расширение действующих экономических санкций. В марте это обсудят лидеры стран ЕС. То есть коалиция фактически создана, и настроена она против России. Нам уже следует бояться?»

АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ



иллюстрация Иван Анчурев /CARTOONBANK.RU

Но, как говорит Шпак, во всем оборонно-промышленном комплексе электронная компонентная база состоит из отечественных изделий чуть более чем на 60%. И лишь ситуацию с созданием электроники для космической техники держит под контролем правительство.

Такая невеселая перспектива может быть уготована любой отрасли промышленности, где применяются высокие технологии, а других отраслей в наше время не существует. Причем это не вина российского руководства, а общепринятая мировая практика. Например, в США объем импортной электронной компонентной базы при производстве вооружения, военной и специальной техники составляет не меньше 80% – за счет поставок из Китая и Тайваня. И ничего, живут! Boeing – самолетостроительная компания №1 в мире – имеет заводы в 69 странах мира. А комплектующие закупаются в сотне стран, и не только на заводах самого Boeing.

Кстати, один из таких поставщиков – российская металлургическая компания «ВСМПО-Ависма» – крупнейший в мире производитель титановых изделий с высокой степенью механической обработки. У компании 350 партнеров в 49 странах, в том числе ведущие мировые авиа- и двигателестроительные компании, включая Boeing, Airbus, Embraer, Rolls-Royce и Safran Aircraft Engines. Совет директоров компании возглавляет Сергей Чемезов – глава «Ростеха» и давний соратник Владимира Путина. Таковы реалии мирового бизнеса...

с. 3

## Террористка Бикбаева

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В Уфе на днях судили пенсионерку Ильмиру Бикбаеву по уголовной статье за экстремизм. В чем ее вина? Она перевела в 2018 и 2019 годах в общей сложности 6 тысяч рублей на карту Агиляш Дильмухаметовой, матери Айрата Дильмухаметова, осужденного по политической статье на девять лет колонии строгого режима. Так вот, следствие и прокурор посчитали, что пенсионерка Бикбаева финансировала экстремиста.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

Суд решение еще не вынес, он теперь будет вершиться в другом районе Уфы, там, где Ильмира Бикбаева проживает. По словам адвокатов, такого precedента в России еще не было: чтобы человека судили за финансовую поддержку матери осужденного. 6 тысяч рублей за два года девятью платежами! Каким же изощренным должен быть государственный ум, чтобы усматривать в этом злой умысел?!

Айрат Дильмухаметов, публицист и политик, был задержан органами ФСБ и арестован в марте 2019-го. В ходе следствия ему были предъявлены обвинения по статье 280.1 УК РФ (публичные призывы к осуществлению действий, направленных на нарушение территориальной целостности РФ). В вину ему по этой статье были вменены видеобращение к оппозиционному Форуму свободной России в интернете с призывами «к созданию новой федерации» и высказывания в передаче «Персонально ваш», прошедшей в эфире радиостанции «Эхо Москвы» в Уфе в мае 2018 года. К тому же он хотел баллотироваться на пост президента Республики Башкортостан.

Выступления Айрата были проанализированы двумя привлеченными экспертами, специалистами



ФОТО ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ  
Ильмира Бикбаева перевела 6 тысяч рублей матери осужденного по политической статье – и стала пособницей террористов.

Башкирского государственного педагогического университета, которые и помогли получить Айрату такой срок, поскольку, по их мнению, он призывал к нарушению территориальной целостности РФ, пропаганде терроризма, осуществлению экстремистской деятельности и ее финансированию.

«Раз состава преступления нет, его надо придумать. Для этого у следствия, прямо по роману Оруэлла, есть сотрудники министерства правды, так называемые эксперты. Они стряпают нужные следствию экспертизы, которые и составляют всю содержащуюся в обвинении по указанным статьям».

К слову, на двух экспертов, на чье мнение опирались суд, нашлись другие эксперты, представившие в суд свои заключения и охарактеризовавшие официальные оценки как «научно, методически и содержательно несостоятельные». Но суд все это уже николько не интересовало.

А от 59-летней Ильмиры Бикбаевой, чья вина лишь в том, что ей не чуждо милосердие, после обыска в ее квартире сотрудниками ФСБ отвернулись многие друзья и даже некоторые родственники. «Я не жалею, что помогала Агиляш Самеевне, она хорошая женщина. А люди боятся ФСБ», – объясняет Ильмира.

Ну а как же не бояться, если в Петербурге впали штраф за «выкрикивание лозунгов» человеку, который в принципе их выкрикивать не мог, поскольку глухонемой?

Помню, моя бабушка рассказывала, как после войны она подкармливала пленных немцев, работавших на стройке. «Уж очень они были жалкие», – объяснила она. Сегодня, полагаю, бабуле вполне могли бы вменить статью по обвинению в экстремизме или симпатиях к национально-социализму.

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

### Пора обедать.

### Магазин или интернет?

Согласно исследованию агентства INFOline, россияне за время пандемии привыкли покупать продукты через интернет и не готовы возвращаться в обычные магазины. Спросим прохожих?



ЕЛЕНА ОФЕНГЕНС

ПЕНСИОНЕРКА

– Я покупаю продукты в своем районе, у меня там масса магазинов в округе, больших и маленьких. А для таких, как я, каждый выход на улицу – уже праздник.



ИЛЬЯ КИЛИН

ЭЛЕКТРИК

– Я покупаю продукты в «Пятерочках» и «Перекрестках». Разве что пиццу иногда заказываю, когда лень готовить. А вообще это же в удовольствие самому сходить, выбрать, прицениться.



АНДРЕЙ ОРЛОВ

ПРОГРАММИСТ

– Я только доставкой и спасаюсь – ужасно не люблю ходить с пакетами. Можно заказать продукты на месяц вперед и сидеть дома, как в бункере. Мы, программисты, любим посидеть дома.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

## И «Навигатор» может заблудиться

• НА ПРОСВЕТ •

1 марта в российских школах появятся советники директора школы по воспитанию и работе с детскими объединениями. Для начала такие должности введут в 10 pilotных регионах. Набор будет осуществляться через конкурс «Навигаторы детства», объявленный Министерством просвещения и Российской движением школьников (РДШ). Как сказал министр просвещения Сергей Кравцов, в 2022 году во всех регионах России пройдет конкурс на должность советников директоров школ по воспитанию.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Российское движение школьников курируется администрацией президента. Исполнительный директор РДШ Ирина Плещева пояснила, что будущие воспитатели должны говорить с детьми на их языке, «в том числе о политике и по поводу митингов». Тут приходится напомнить,

что РДШ было учреждено указом президента Владимира Путина в 2015 году под эгидой Росмолодежи для «воспитания подростков и формирования личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей». Тогда это движение даже срашивали с советской пионерской организацией...

Похоже, власти отходят от понимания образования как услуги по предоставлению знаний. А ведь именно так взглядел на них

насаждался в ходе введения

ЕГЭ и стандарта образования в 2000-х. А потом вдруг выяснилось, что выросшее в 2000-х поколение и практически несменяемая власть не понимают друг друга, говорят на разных языках.

Формально воспитание было возвращено в школу с принятием летом прошлого года поправок в закон «Об образовании», которые вступят в действие 1 сентября текущего года. Глава комитета Госдумы по образованию и науке единоросс Вячеслав Никонов заявил, что законопроект позволит школе «воспитывать победителей» (в отличие от нации неудачников – украинцев, которые «воспитали русских, готовых убивать русских»).

Но где взять квалифицированных и авторитетных в детской среде воспитателей, если сейчас в школах некомплект учителей, а в последние годы шла волна сокращений должностей завучей и психологов? Если вузы по большей части не готовят профessionальных воспитателей? Будет ли достаточной объявленная прибавка в 15 тысяч рублей к зарплате педагога? А тут еще учебная программа пухнет на глазах...

с. 2

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССЫ РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»  
ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7»

10265 50130 32068 П4121

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ISSN 1025-11898 21009  
98771025118919

курсы валют  
\$73,7579 (-0,0947)  
€89,4388 (-0,1296)

Внимание! Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка и с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2021 года



На 1,65 млн человек, или до 70,77 млн, сократилось за прошлый год число работающих россиян. Это минимальный уровень занятости с 2009 года

## ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин  
президент России

– Недопустимо какое-либо крюквотврство. Смысль не в отчетах, а в том, чтобы обеспечить достойный уровень оплаты труда специалистов здравоохранения, образования, культуры, социальных служб.



Мария Захарова  
представитель МИД РФ

– Раскрою вам тайну о наших западных партнерах: когда у них не получается порка, у них начинается истерика.



Жозеп Боррель  
еврокомиссар по  
внешней политике

– Я хотел определить, заинтересованы ли российские власти в попытке обратить взглянуть на ухудшение наших отношений и воспользоваться шансом на конструктивный диалог. Ответ четкий: нет, они не заинтересованы.



Гурбангулы  
Бердымухамедов  
президент  
Туркменистана

– Не ставятся новые спектакли, воспевающие успехи и счастливую жизнь народа, что является результатом низкого уровня театральной режиссуры создаваемых произведений.



Юрий Нагибин  
писатель  
(12 февраля 1942 года, дневник)

– Сражаются больные, изнуренные и грязные неврастеники с обмаженными носами, усталым взглядом. Здоровые толстые бодрые люди пишут бумаги, посылают других в бой и достают обмундирование в военкорах.



Федор Достоевский  
писатель (И.С. Тургеневу, 13 февраля 1865 года, Петербург)

– Кому есть что сказать и кто знает, во что верить, тому грех не говорить. Насчет же смелости – отчего не сметь, когда все говорят все, что им вздумается, когда самое дикое мнение имеет право гражданства?

# И «Навигатор» может заблудиться

с. 1

Министр Сергей Кравцов, выступавший перед сенаторами через несколько дней после несанкционированной акции сторонников Алексея Навального 23 января, не очень-то старался скрыть подоплеку введения института советников-воспитателей. Он упомянул «недавние события».

«Что и в какой момент жизни может повлиять на мировоззрение? Как предотвратить возможность оказания деструктивного влияния на детей?» – риторически спрашивал глава Минпросвещения. Однако умудренная жизнью спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко предсторегла докладчика от упрощенного взгляда на проблему: «Вот сейчас мы во всех школах введем советника директора по воспитательной работе, и у нас все будет хорошо с воспитанием? Это очень поверхностный и неправильный подход».

Возникает и идеологово-юридическая проблема. Как известно, по закону «Об образовании» приоритет в воспитании принадлежит родителям. К тому же школа как институт государства у нас идеологизирована. Здесь же, судя по всему, появляются люди, которые будут говорить с детьми о политике, руководствуясь установками правящей партии. А если, например, родители их не разделяют, являясь членами ЛДПР, КПРФ или, что совсем уж ни в какие ворота, сочувствуют Навальному? Вспомним, сколько шума вызвала попытка введения в школе преподавания «Закона Божьего». В СССР, где господствовала единственная идеология, это противоречие возникало крайне редко. Например, когда родители воспитывали ребенка в религиозном духе, а школа им противостояла. Но тогда все решалось статьей 6 Конституции, где устанавливалась монополия одной партии. А нам-то что делать в условиях пока еще хотя бы декларируемой свободы взгляда?

Как говорят социологи, среди вышедших на улицы в январе процент школьников (4%) был даже меньше, чем в 2017 году после выхода фильма о премьере Медведеве «Он вам не Димон». Даже пенсионеров больше – око-



ФОТО АЛЕКСАНДРА МУДРАЧА/ТАСС

Еще недавно  
молодые  
россияне не  
гнушались  
митингами  
в поддержку  
президента.  
И никому  
в голову  
не приходило  
разгонять  
этот шествия.

ло 7%. Основная масса нынешних протестантов – люди 25–35 лет, которые не увидели никаких изменений к лучшему за свою социальную жизнь и особенно в последние четыре года. Зато с фактами несправедливости, коррупции и преследований за инакомыслие сталкиваются на каждом шагу. Смогут ли вновь назначенные воспитатели ответить школьарам на вопросы, которые годами остаются без внятных ответов, в том числе и со стороны правящей партии?

Вот только некоторые из них. Почему в нынешней России разница в доходах высшего слоя и основной массы населения превысила критический уровень, который был накануне революции 1917 года? Почему в социальном по Конституции государстве социальные выплаты не обеспечивают элементарного выживания? Почему который год подряд доходы населения падают, а багатых – растут? А нас призывают сплотиться. Вокруг кого и чего?

Таких вопросов много, и вряд ли воспитатели смогут ответить на них адекватно детскому восприятию, руководствуясь тем, Поможет?

Чему учит нас телевизор. Образчик подхода к воспитанию от правящей партии явил нам на текущей неделе президент Ингушетии Махмуд-Али Калиматов, который предложил ввести законодательный запрет на использование сотовых телефонов на территории вузов и школ. Он, видимо, не посвящен в тайны воспитания, азы которого говорят, что запрет рождает еще больший интерес воспитуемого. Впрочем, губернатору позволительно – он не прошел соответствующей подготовки по программе РДШ...

«Каждому школьнику хочется иметь в своем окружении человека, с которым можно было бы свободно обсудить все его интересующие вопросы, не только политические», – уверена Ирина Плещева. В этой связи эксперты уже высказали опасения за судьбы старшеклассников, доверившихся воспитателям в стране, где за политические взгляды, отличные от «политики партии», арестовывают и сажают. Комментируя нововведение «Труда», один из учителей с многолетним стажем предложил вместо воспитателей ввести в школе должность

омбудсмена по правам учащихся. «Конфликтов в школе очень много. Часто права ребенка, воспитанного на традиционных семейных ценностях, нарушаются и учителями, и агрессивными сверстниками. Дети не чувствуют себя в школе защищенными. Тут не о политике надо думать, а о детских душах», – сказала педагог, попросив не называть ее имени. А ее коллега напоминает, что до сих пор российская школа не имеет нормального единого учебника истории.

В общем, в связи с введением института воспитателей вопросов возникает больше, чем ответов. К тому же инициаторы, судя по всему, забыли, что в школе до сих пор не решены другие острые проблемы. Такие как безопасность и пресловутое школьное питание. Кстати, на текущей неделе страсти вокруг школьного питания не угасали ни на день. А в Курганской области к решению проблемы подключился губернатор. Может, если хотя бы хорошо накормить школьников, вопросы политвоспитания уже не будут казаться столь острыми? ■

В 10

пилотных регио-

нах появляются

советники ди-

ректора школы

по воспитанию

и работе с дет-

скими объ-

единениями.

А дальше ново-

введение охва-

тит всю страну.

Поможет?

## Сжечь мосты и посмотреть, что будет

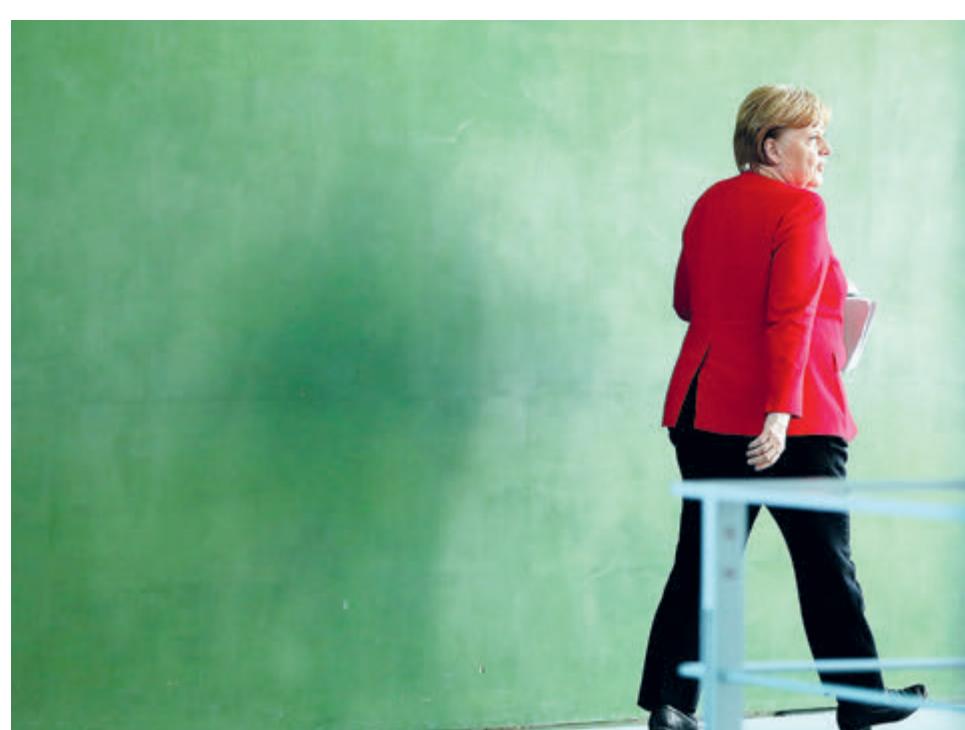
• ЭХО •

Визит главы европейской дипломатии Жозепа Борреля в Москву по его возвращении в Брюссель был оплачен и назван «ударом по престижу главы европейской дипломатии», которого якобы специально унизили в российской столице. Хотя на заключительной пресс-конференции в Москве старина Жозеп говорил об «открытом и честном диалоге» с министром Лавровым, но, прибыв домой, изобразил из себя жертву и пообещал инициировать меры против Кремля, оттолкнувшего противную добронамеренную Европой руку...

ОЛЕГ ШЕВЦОВ  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Председатель Евросовета Шарль Мишель провел срочные консультации с лидерами 27 стран Евросоюза по итогам скандального визита в преддверии ключевых дебатов по отношениям с Россией на саммите ЕС в марте. По оценке Мишеля, поездка Борреля в Москву показала, что «Россия не заинтересована в диалоге даже в тех областях, где сотрудничество могло бы представлять взаимный или глобальный интерес». Осудив высказывания трех евродипломатов из России, Мишель заключил гордым слоганом: «ЕС не даст себя запугать!»

Очевидно, что расчет российской дипломатии на сильную Европу, которая после ковида осознает свои интересы в совместном с РФ обеспечении безопасности, выхода из пандемии и развития экономики, не оправдался. Ни прагматизм канцлера Меркель, ни амбиции президента Макрона не способны переломить антироссийский тренд во внешней политике Евросоюза. Тон тут задают не они, а восточноевропейцы.



логике группового осуждения любых шагов Москвы на международной арене. В итоге шансов сохранить на плаву партнерские отношения с Европой в постковидный период у нас не прорывается.

Аналитическое издание Atlantico уверено, что Россия больше нуждается в ЕС, чем тут вней. Ради этого требуются капитали, технологии, инвестиции, то нужно показать России ее место и дать понять, что Евросоюз может выступать только с позиции силы. «Пора предложить общий курс под названием «Непреклонность», – взвывает Atlantico.

Французская Le Figaro в преддверии саммита Евросоюза 22 февраля пишет о вероятных санкциях против Москвы в связи с приговором Навальному, отмечая их контрапродуктивность. «Политика ЕС по отношению к России должна быть продиктована интересами, а не эмоциями. Германия права в том, что хочет вершить строительство газопровода «Северный поток-2», – заключает газета. Но вдогонку предлагается в отношениях с Россией сменить репертуар на кибервойны! «Полный паралич крупного российского ведомства стал бы четким сигналом для Кремля. Хотя пока обе стороны сохраняют уважение к национальному суверенитету, не будем вредить торговле, которая во все времена сближала страны».

А тем временем разгорается вакцинная война. От «Спутника V» отказались по политическим соображениям все, кроме Венгрии. После научного признания российского препарата и привала с темпами вакцинации западными аналогами о его допуске на рынок вынужденно заговорили в Риме, Берлине, Вене – и только потом в Брюсселе. Впрочем, непримиримые борцы с Кремлем никакие доводы слушать не собираются. Вслед за Украиной Литва заявила, что не будет закупать российскую вакцину, даже если ее сертифицирует ЕС, поскольку

ку «Россия использует ее как инструмент geopolitики».

В интервью Rheinische Post президент ФРГ предположил, что много стран вне ЕС не получат вакцину в обозримом будущем, и это трагедия, и geopolitический вызов. Но далее Штайнмайер пояснил, что «в этот вакуум вторгаются Россия и Китай со своими вакцинами, чтобы получить долговременные преимущества, которые могут изменить соотношение сил в далеком будущем». Поэтому, мол, ЕС так важно оказать этим странам помощь в рамках инициативы COVAX.

Наш научный прорыв не радует, а пугает Запад. Пусть люди мрут от ковида, лишь бы русские и китайцы не зашли?

Британский таблоид Daily Express, несмотря на Brexit, озабочен тем, что Италия угрожает расколоть ЕС... решением использовать российскую вакцину. Некий чиновник в Лацио заявил, что российский «Спутник V», скорее всего, станет для Рима одним из средств ускорения программы вакцинации страны. А англичане нападают на канцлеров Курца и Меркель за само рассмотрение «Спутника V» какальтернативы. Лондон при этом по-братьски перехватил у ЕС весь резерв Pfizer.

Предполагаемый уход канцлера ФРГ из большой политики в сентябре может оказаться не таким триумфальным, как казалось ее сторонникам. В наследство останется не только экономический спад от затянутого выхода из пандемии, но и серьезные geopolitические риски противостояния с Россией. Ангела Меркель при всех ее либеральных увлечениях была мощным стабилизатором вакханалии младоевропейцев. При Байдене Евросоюз может стать послушным инструментом борьбы с «российской угрозой». Штайнмайер назвал «Северный поток-2» последним мостом между ЕС и Россией, который нельзя рушить, но... Но хватит ли pragmatismus Европе, чтобы не сжигать все мосты? ■

Ангела Меркель при  
всех ее либеральных  
увлечениях  
была мощным  
стабилизатором  
вакханалии  
младоевропейцев.  
Что будет после ее  
хода?



**Более 90 млрд рублей составили субсидии**  
в поддержку столичного бизнеса в условиях пандемии, сообщил глава  
департамента правительства Москвы Алексей Немерюк

**В 2020 году инвестиции в основной капитал**  
в России в целом по экономике сократились на 4,3%, подсчитал глава  
Минэкономразвития Максим Решетников

## А говорили, сами с усами...

**с. 1**  
Российское кораблестроение балансирует на грани попадания под санкции, куда уже зачислены производимые в России буровые платформы, подводное оборудование, морское оборудование для работы в условиях Арктики, дистанционно управляемые подводные аппараты, насосы высокого давления и другие агрегаты. «До введения санкций на многих строящихся и модернизируемых кораблях ВМФ, особенно малого и среднего водоизмещения, активно применялись импортные комплектующие и материалы, – рассказывает министр Денис Мантуров. – В итоге 60–80% комплектующих изделий закупалось за рубежом, а по некоторым проектам и до 90%...» Сегодня в отрасли действует план импортозамещения, но до полной его реализации очень далеко.

А ведь отрасль мощная и перспективная, способная создавать практически любые объекты морской техники для гражданских и военных заказчиков. «В интересах обороны и безопасности государства российские предприятия строят атомные и неатомные подводные лодки, многоцелевые, сторожевые, пограничные, ракетные корабли, различные специальные суда и суда обеспечения, – говорит Мантуров. – Для гражданских заказчиков строятся грузовые и пассажирские суда, атомные и дизельные ледоколы, суда промыслового флота, морская техника для освоения месторождений континентального шельфа, суда технического и вспомогательного флота». Это понимала российская власть, когда открывала границы и присоединяла отечественную экономику к общемировой, получая огромные выгоды и удобства. Но теперь выясняется, что скомандовать: «Задний ход!» – невероятно трудно и страшно дорого!

Морское судостроение может это продемонстрировать вслед за авиационным, ибо полной автономности огромного много-профильного производства добиться нереально. Уже сегодня замену многим комплектующим приходится искать на сером рынке, переплачивая вдвое-втройне и сильно рискуя качеством. И никто не знает, что станет с пока



**Даже овощному изобилию антироссийские санкции могут повредить.**

**До 90%**  
доходит, по данным Минсельхоза, зависимость РФ от импорта по кормовым культурам и овощам

передовой отраслью, если завтра иностранные поставщики российских корабелов возьмут пример с авиастроителей. Здесь хоть плачь, хоть смеяйся, обижайся или матерись – но все это не поможет взлететь самолету МС-21, не получившему американских двигателей, германских тормозных систем, французской авионики и т. д. Или уплыть в арктические моря новейшему ледоколу, если он останется без японской, канадской или китайской электроники.

Кстати, об электронике. Ее в нашей стране нет или почти нет, и возможный санкционный

запрет на ее поставку в сырьевые отрасли может создать проблемы даже основному кормильцу бюджета страны – российскому топливно-энергетическому комплексу. Близкие месторождения нефти и газа почти повсеместно вырабатываются, а для разработки трудноизвлекаемых запасов приходится использовать оборудование и технологии в том числе ExxonMobil, Eni, Statoil, Total.

Еврокомиссия рекомендовала главам европейских стран ввести системы лицензирования в трех высокотехнологичных сферах: глубоководном бурении, геологоразведке в полярных широтах

и разработке сланцевых месторождений. «Для нас нет смысла способствовать росту промышленности и добычи новых сырьевых ресурсов на востоке, и, следовательно, стоит внести это оборудование в санкционный список», – заявил по этому поводу еврокомиссар по энергетике Гюнтер Эттингер.

Здесь самое время задать вопрос: неужели отечественные машиностроители, электронщики и другие специалисты не в состоянии сами изобрести, разработать, изготовить все необходимое, чтобы обойтись без зарубежных достижений? Изобретают, разрабатывают, делают – но не все подряд! Американцы умеют не все. И немцы. И французы. Но они участвуют в международном разделении труда и в конечном итоге действуют совместно.

До недавних пор в этой общей работе участвовала и Россия, и у каждой крупной российской компании были десятки зарубежных партнеров – со своими специалистами, технологиями, компетенциями. Но теперь Россия – увы! – выпадает из международного промышленного братства. За последние пять лет, по данным Российской-Германской внешнеторговой палаты, почти 2 тысячи немецких предприятий покинули наш рынок. Хотя они на нем очень хорошо зарабатывали. Не будем говорить о причинах – подумаем о последствиях.

Тем более что впереди нас точно ждут новые санкции. Они могут затронуть практически любую отрасль. Например, сельское хозяйство: если зерновые в России выращиваются в основном на отечественной семенной базе, то по кормовым культурам и овощам ситуация иная. По данным Минсельхоза, зависимость от импорта там доходит от отдельных позиций до 90%. Наши привалы ломятся от товара, но учтем: без заграничных семян в нынешних количествах не вырастить морковь, репчатый лук, свеклу. Без импортных эмбрионов захиреет мясное животноводство, без кормовых добавок – птицеводство и рыба отрасль.

С голоду, конечно, не помрем – есть опыт выживания советских времен. Но в очередях настоимся... ■

### СЛОВО ЭКСПЕРТУ

**Игорь Николаев**

директор Института стратегического анализа

– Санкции против конкретных олигархов Запад уже вводил. В ответ наши власти стараются компенсировать их потери, вводя, например, налоговые послабления. Но новые санкции затронут население России. Не надо иллюзий, все эти налоговые послабления для олигархов оплачиваются российским народом. Для него это потом обнаруживается повышением пенсионного возраста, отказом от индексаций пенсий работающим пенсионерам. Эти меры по поддержке «ближайшего окружения» измеряются миллиардами и триллионами рублей, которые недополучают потом рядовые граждане.

Если будут принятые такие обезличенные санкции, как меры против российского госдолга, станет труднее финансировать бюджетные расходы. Это, естественно, отразится на уровне жизни – индексациях зарплат и пенсий, бюджетных трансфертах, а новые заимствования станут дороже.

## ВОПРОС «ТРУДА» Есть шанс накопить на старость?

19% наших сограждан желали бы накопить к выходу на пенсию «солидное состояние», а 27% назвали суммы от 20 до 50 млн рублей для комфортной жизни после завершения карьеры. Таковы результаты опроса НПФ Сбербанка и «Рамблера». Ну что ж, хоть не вредно... А есть ли в принципе такая возможность у обычного гражданина – накопить на старость?

**Павел Кудюкин**  
член Совета Конфедерации труда России, экс-замминистра труда

– Нет, у большинства россиян шансов накопить нет. Медианная зарплата – 30 тысяч с «хвостиком»: в год менее 400 тысяч. Названные цифры, вероятно, просто предел мечтаний, не имеющих отношения к реальности. А что делать тем немногим, у кого накопления есть? Под подушку держать – инфляция съест. Нести в банк с хорошей репутацией – но и там все зыбко. Фондовый рынок не развит, к тому же инвестиции – вопрос, требующий особой подготовки.

**Игорь Николаев**  
директор Института стратегического анализа ФБК

– Не очень верится, что каждый пятый гражданин сможет накопить десятки миллионов. С другой стороны, если после выхода на пенсию жить еще лет 30, лет так до 90, то и 20 млн не выглядят бесконечной суммой. На глаз: около 80–100 тысяч в месяц. И сделайте поправку на время: во что превратятся эти деньги в дальнейшем? Сколько на них можно будет купить? Тех, кто сейчас имеет возможность хоть что-то накопить, менее 10% по стране. Или эти деньги можно перевести в валюту или положить на депозиты. Или постараться изучить акции, их куплю-продажу, а также вложить в недвижимость.



**ПОМОГИ ГОСУДАРСТВУ В ЭТОМ ДЕЛЕ ВАЖНОМ!**

**Никита Масленников**  
руководитель направления «Финансы и экономика» Института современного развития

– Человек годами наблюдает рост цен и падение доходов, отсыда и названные цифры. По другим исследованиям, россияне хотели бы получать гораздо больше 30 тысяч в месяц на пенсии. Но даже это пока фантастика. Россиян с месячным доходом около 150 тысяч, позволяющим что-то откладывать на будущее, всего 2–4%. Тех, кто держит деньги на депозитах, меньше тех, кто предпочел индивидуальные инвестиционные счета. Но для подавляющего большинства в стране все цифры непостижимые.

**Василий Колташов**  
директор Института нового общества

– Подобные ожидания разогреты в том числе красочной кампанией по внедрению накопительной пенсионной системы. Мол, рубль вложил – и сто получил. Многие стремятся стать рантье, только как? Если есть каким-то чудом лишние 5 млн, при определенном проценте они вам могут приносить 25 тысяч в месяц. Сложите с пенсий – получите что-то отдаленно напоминающее необходимый прожиточный минимум. А несколько сот тысяч рублей вкладывать в ценные бумаги смысла нет. Если очень хочется, не возбраняется купить акции ведущих компаний и получить скромную, но относительно гарантированную ренту. А вообще-то выгоднее вложить в квартиру и потом ее сдавать. Это хотя бы точно ваше. В евро и доллар не советовал бы вкладывать, их еще может штурмить.

**НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ**

## Как приземляли летающий кран

### • ПОЧЕМУ? •

**Новость из-за океана: основанная авиатором с российскими корнями Игорем Сикорским компания Sikorsky продала права на свой культовый летающий кран S-64 телекоммуникационному гиганту Ericsson. Шведы не только продлили летную годность богатыря-геликоптера, созданные полвека назад, но и вложили серьезные средства в исследования по части модернизации вертолета. Ericsson фактически становится монополистом на перспективном рынке, где мы могли бы составить им достойную конкуренцию. Увы...**

**АНДРОНИК ЖУРИН**

На базе тюменской авиакомпании UTair сегодня стоит на приколе наш летающий кран Ми-10К. Одна из полутора десятков уникальных машин, что творили чудеса на всей огромной территории СССР. Большая дальность полета, умное навигационное оборудование позволяли быстро перебрасывать машины с одной стройки на другую. Пресса сообщала, как с помощью вертолетов монтируют телевышки в Минске и Харькове, снимают технологическое оборудование со 150-метровой вышки московской ТЭЦ, монтируют огромный экран на крыше гостиницы в Челябинске.

Поражала масштабом монтажа установка ретрансляционной вышки на маршруте газопровода Надым–Ухта и опор ЛЭП-500 при прокладке линии через Волгу под Костромой. Тогда же экипажи вертолетов участвовали в реконструкции старых уральских заводов, проводя ряд поистине ювелирных операций. На заводе по ремонту горно-металлургического оборудования в Верхнем Уфалее установили 12 вентиляционных шахт, каждая весом в 10 тонн. Конструкции высотой с трехэтажный дом устанавливались в давно построенные производственные корпуса, впритык к действующему технологическому оборудованию.

В 1980 году ухтинское подразделение «летающих кранов» под руководством известного всей стране пилота, лауреата Госпремии СССР Геннадия Мальцева впервые в мировой практике одновременно двумя вертолетами вело монтаж тяжелых металлоконструкций. Собранная на земле и закрепленная на поворотных узлах 100-метровая ретрансляционная мачта весом 40 тонн была поднята в вертикальное положение.



**Летающий кран монтирует здание Академии наук в Москве.**

Через год такую же работу выполнили в Тюменской области. В 1982-м Ми-10К в течение пяти дней вел монтаж якутской телебашни высотой 241 метр на венчной мерзлоте. Подъем и доставку металлоконструкций вертолет выполнял с опоры Якутска.

История летающего крана знает операции по сохранению памятников культуры и техники, уникальных природных комплексов. Когда решили возвести телевышку недалеко от Миасса на одной из вершин Ильменского хребта, замаячив риск уничтожения гектаров реликтового леса местного заповедника. Ситуацию спас тюменский экипаж Ми-10К, подняв на хребет по частям вышку, которую потом собрали на технологической площадке. Запомнился летающий

кран и москвичам, когда в 2003 году устанавливали 48-метровый шпиль на здании «Триумф-Палас» в столице на высоте более 200 метров...

Увы, все это в прошлом. Уже к середине 90-х, в период жесточайшего кризиса, свалившегося на нефтяников и геологов, отпала надобность в монтаже и доставке грузов тяжелыми вертолетами. Авиапредприятия стали избавляться от утиных машин, увольнять экипажи. Как считает начальник группы отдела Научного центра по поддержанию летной годности воздушных судов ГосНИИ ГА Николай Осипов, это было большой ошибкой. В довершение всего авиационные власти обединили две конкурирующие фирмы – камовскую и милевскую, продолжают сокращать конструкторские кадры. А это невосполнимые потери.

Милевская фирма создала самый массовый и безопасный в мире вертолет Ми-8. Вертолеты Миля по ряду летно-технических и эксплуатационных характеристик опережали вертолеты Сикорского. На Ми-6, база которого стала основой для Ми-10К, многое было впервые. Например, установка двух спаренных газотурбинных двигателей сверху фюзеляжа. Как рассказывала мне дочь Миля Елена Михайловна, на фирме Сикорского ее отец своими глазами видел турбины, установленные по образцу нашей машины. А сам Миля любил повторять: «Я строю надежные вертолеты – это то качество, которое я больше всего ценю в машинах и в людях».

Еще в конце нулевых в парке компании UTair числилось восемь Ми-10К. Полеты продолжали выполнять только один. Ремонт признали экономически нецелесообразным, запчасти стали дефицитом. «Нашему вертолету осталось 230 летных часов ресурса, по истечении которых он встанет на прикол», – признался миля в 2008 году. А потом грустно добавил: «Замены Ми-10 нет: ни один новый вертолет не имеет подобных характеристик. Точность монтажных работ летающего крана сравнивается просто не с чем».

Ми-10К за свою историю заработал немало, выполнил заказы строителей в стране и за рубежом. Мог бы зарабатывать и сегодня. Зачем же вывели перспективную машину из эксплуатации?

«На этот вопрос чиновники от авиации отвечают, что Ми-10К устарел, – говорит Николай Осипов. – Но это отговорки. Боюсь, придёт время, и мы станем покупать тот самый S-64 Sikorsky».

## Сызранский НПЗ, дочернее предприятие НК «Роснефть», отмечен высшей наградой

XVI всероссийского конкурса «Лидер природоохранной деятельности в России – 2020» в номинации «Лучшая экологическая политика в области нефтеперерабатывающей промышленности»

# Курс на инновации

«Роснефть» внедряет передовые научные методы в разведке, добыче и переработке

### • ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ •

8 февраля – в День российской науки – в стране стартовал объявленный указом президента РФ Год науки и технологий. Перед властью и бизнесом поставлена цель поднять уровень «общественного и государственного признания труда людей, занятых в этой сфере». Ведь экономика знаний является основой благосостояния нации, ее безопасности и здоровья.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Для нефтяной компании «Роснефть» развитие научного и технологического потенциала, внедрение цифровых технологий – это ключевые составляющие стратегии ее развития. Следуя в ритме происходящих в мире технологических перемен, компания проводит оптимизацию собственного бизнеса. Повышая, таким образом, свою конкурентоспособность и подтверждая лидирующие позиции на глобальном энергетическом рынке.

На сегодняшний день «Роснефть» располагает крупнейшей научной базой в Европе, которая включает 34 научно-технологических центра со штатом свыше 20 тысяч высококвалифицированных сотрудников. Более 800 сотрудников имеют степени кандидатов и докторов наук. Только за 2020 год экономический эффект от внедрения инновационных решений и идей превысил 10 млрд рублей. «Роснефти» принадлежит более 800 продуктов интеллектуальной собственности, прошедших государственную регистрацию. Инновации охватывают все сферы деятельности компании.

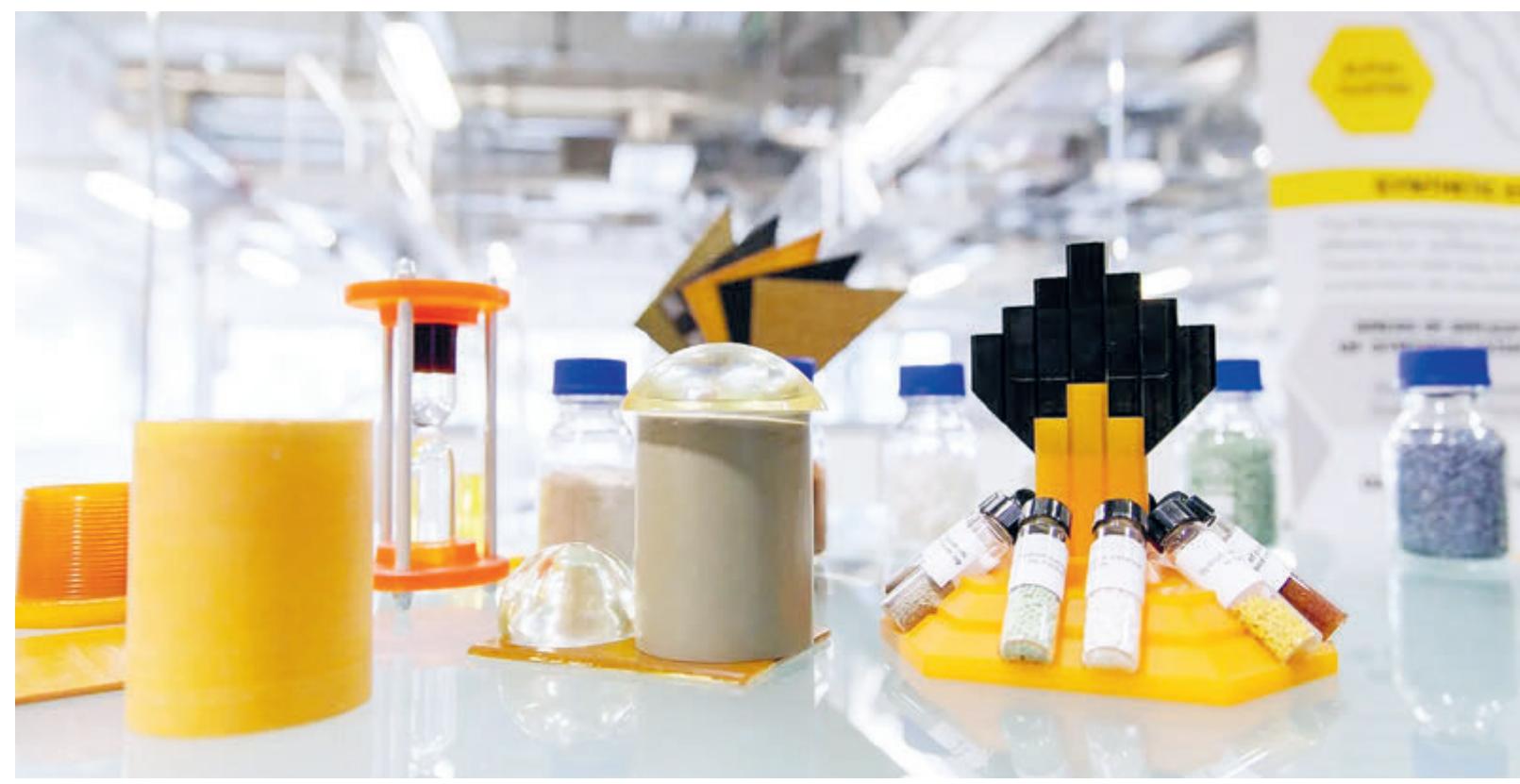
### Инновационная геология

«Роснефть» является одним из мировых лидеров в области развития технологии геологического сопровождения бурения. В 2020 году профильные центры компании обеспечили практический 100-процентный контроль за процессами сопровождения бурения скважин. Накопленный экономический эффект от проведенных мероприятий превысил 1,2 млрд рублей.

Компания удерживает лидерство по количеству горизонтальных скважин, бурение которых контролируется удаленно в режиме реального времени. За прошлый год таких скважин было пробурено более 3 тысяч единиц. В их числе и уникальная скважина, которая по своей конструкции напоминает «безрезультатный лист». Это первая в мире 15-забойная горизонтальная скважина, пробуренная на Среднебутовинском месторождении, расположенному в Якутии. При общей длине 12 792 метра скважина имеет самую большую в России протяженность проходки по коллектору – 10 310 метров.

### Уникальный софт

Важным направлением развития науки в «Роснефти» считаются разработку собственного научного инженерного программного обеспечения (ПО). Стоит особо подчеркнуть, что российская компания активно развивает программу импортозамещения в сфере программного обеспечения для российской нефтегазовой отрасли. «Роснефть» – единственная компания в России, располагающая полной линейкой собственного ПО, которая состоит из 16 программных комплексов по геологии, добыче и переработке. На первом этапе стояла задача импортозамещения ПО из-за санкционных ограничений, но уже сегодня программные продукты компании превосходят импортные аналоги по перечню и скорости предлагаемых решений. Это уже оценили многие нефтегазовые и нефтехимические компании, в том числе и иностранные.



Ангарский завод полимеров НК «Роснефть» производит инновационную продукцию.



**«Роснефть» – единственная компания в России, располагающая полной линейкой собственного ПО, которая состоит из 16 программных комплексов по геологии, добыче и переработке**

затели датчиков и оперативно реагирует на ситуацию. При достижении критических значений система сама останавливает работу, проинформировав бурового мастера светозвуковой сигнализацией.

Также в зависимости от типа бурения система самостоятельно рассчитывает максимальную скорость, соответствующую техническому пределу. Новая разработка сокращает время механического бурения скважин, а экономический эффект при бурении одной скважины составляет около 5 млн рублей.

### Нейросети для мониторинга охраны труда

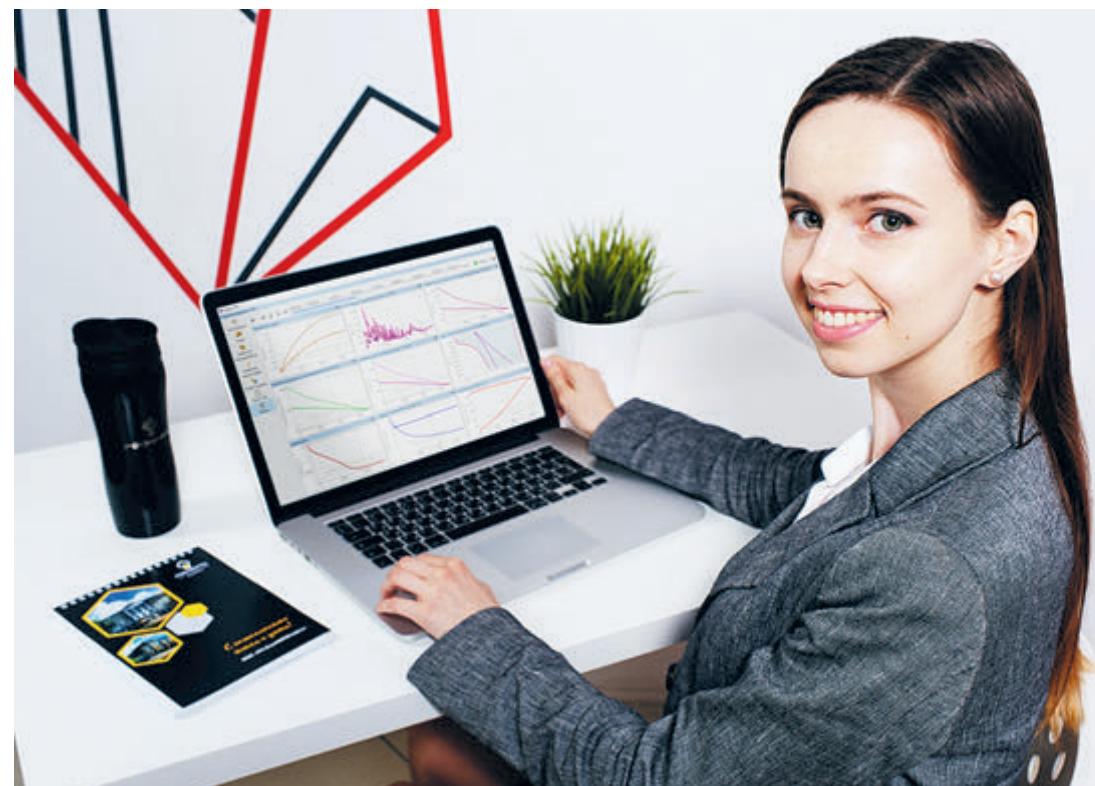
О том, как можно использовать современные технологии для повышения промышленной безопасности на промышленных площадках, показали специалисты Новокуйбышевского НПЗ (Самарская группа предприятий «Роснефти»). Они разработали и внедрили инновационную программу мониторинга охраны труда с применением обучающейся нейросети. Принцип работы программы основан на технологии искусственного интеллекта, который захватывает видеопоток с камеры наблюдения, выделяет зоны производства и распознает нарушение правил техники безопасности. Фотофиксация нарушения считывается программой и направляется в единый информационный центр предприятия.

Применение нейросети позволяет также контролировать использование работниками средств индивидуальной защиты и идентифицировать персонал, находящийся на производственной площадке без специального допуска.

### Экологичные технологии производства

Крупнейшая российская нефтяная компания продолжает активную работу по повышению экологичности производства и снижению воздействия на окружающую среду. Специалисты научного центра «РН-ЦИР» разработали инновационную технологию ароматизации метана, которая позволяет одновременно получать из природного и попутного нефтяного газа водород и ароматические продукты нефтехимии. Эту технологию в перспективе можно рассматривать как альтернативный метод получения водорода и синтетических углеводородов. По новой технологии при переработке 1 млрд м<sup>3</sup> природного и/или попутного нефтяного газа получается 1 млрд м<sup>3</sup> водорода и 0,5 млн тонн ароматических углеводородов. Очевидными преимуществами технологии являются снижение выбросов диоксида углерода, увеличение выхода конечных продуктов и экономическая эффективность. По информации самой компании, внедрение данной технологии позволит обеспечить потребителей экологически безопасным газовым топливом.

В рамках общемировых тенденций рационального использования попутного нефтяного газа специалистами «РН-ЦИР» сконструирована лабораторная установка по преобразованию метана в синтетические жидкости углеводороды. Установка успешно провела пробег по выпуску



Симулятор ГНКТ «РН-ВЕКТОР» — программное обеспечение для математического моделирования и анализа технологических операций.



**В 2020 году единая линейка корпоративного ПО пополнилась двумя промышленными симуляторами – «РН-ВЕКТОР», предназначенный для моделирования операций с применением гибких насосно-компрессорных труб, а также «РН-ГЕОСИМ», который использует технологии искусственного интеллекта при строительстве геологических моделей месторождений**

Представленный в финале ИТ-марафона «Роснефти» прототип мобильного приложения будет дорабатываться специалистами «РН-БашНИПИнефть» и в ближайшее перспективе синхронизироваться с корпоративным программным комплексом «РН-ГРИД» – симулятором, точно описывающим сложную геометрию трещины, возникающей в породе при проведении ГРП. Синхронизация «РН-ГРИД» и финальной версии мобильного приложения позволит повысить эффективность операций ГРП, которых в компании ежегодно проводится более 10 тысяч в год.

### Бурение с искусственным интеллектом

Специалисты «Оренбургнефти», добывающего предприятия «Роснефти», провели успешные опытно-промышленные испытания первой российской системы автоматизированного управления бурением. Автоматизированная система интеллектуального бурения работает по принципу автопилота при выполнении буровых работ. Опираясь на исходные параметры, система своевременно вносит корректировки в управление технологическим процессом бурения.

Ключевым преимуществом интеллектуальной системы является безопасность. Каждые 10 мс система сканирует пока-

**Более 3000**

количество горизонтальных скважин, бурение которых контролируется удаленно в режиме реального времени

**Свыше 10 млрд рублей –**

экономический эффект от внедрения инновационных решений и идей за 2020 год

**Более 800**

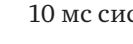
продуктов интеллектуальной собственности, прошедших государственную регистрацию, принадлежит «Роснефти»

технологическую независимость нефтяной компании в области компьютерного моделирования, обязательного для применения технологии гидроразрыва пласта. Программный комплекс «РН-ГРИД» обеспечивает выполнение всех операций и инженерных расчетов, необходимых для проектирования гидроразрыва пласта. Математическая модель симулятора базируется на самой современной концепции Planar3D, которая позволяет наиболее точно описывать сложную геометрию трещины, возникающей в породе при проведении ГРП. Это выгодно отличает от западных коммерческих аналогов,

IT-марафон В 2020 году «Роснефть» провела международные IT-соревнования Rosneft Seismic Challenge. В серии мероприятий приняли участие представители 35 вузов из 28 стран – это рекорд для подобного рода соревнований в российской нефтегазовой отрасли. Проведение специализированных марафонов позволяет «Роснефти» находить нестандартные подходы к решению производственных задач, привлекать к сотрудничеству новых специалистов. Так, в ходе выполнения одного из заданий



**Совместно с Сибирским федеральным университетом «Роснефть» разработала технологию производства экологически безопасных буровых растворов на основе растительных масел и с применением биоразлагаемых компонентов**



## В рамках соглашения с Минприроды РФ Арктический научный центр «Роснефти» реализует программу по сохранению и мониторингу ключевых видов – биоиндикаторов устойчивости арктических экосистем

синтетической нефти, а сама технология «Роснефти» прошла серию экспертиз, в том числе международную, и получила высокие оценки специалистов. Успехи компании по производству синтетической нефти являются важным шагом к повышению эффективности технологий газопереработки в соответствии с высокими экологическими стандартами нефтедобычи.

Совместно с Сибирским федеральным университетом «Роснефть» разработала технологию производства экологически безопасных буровых растворов на основе растительных масел и с применением биоразлагаемых компонентов. Буровые растворы высокого экологического класса могут быть использованы при освоении месторождений Крайнего Севера с хрупкой экосистемой, в том числе и на проекте «Восток Ойл».

Сейчас проводятся комплексные фундаментальные исследования рецептур экологически чистых буровых растворов нового поколения в ключевом вузе – партнере компании на территории Восточной Сибири. Работы ведутся одновременно в двух направлениях. Исследуются способы модификации древесной коры и гидролизного лignina (сложное полимерное соединение, содержащееся в клетках сосудистых растений) для придания им новых физико-химических свойств. Это необходимо для получения экологически безопасных буровых растворов, органических связующих и сорбентов. Работы ведутся совместно с Институтом химии и химической технологии СО РАН.

Второе направление – разработка биоразлагаемых компонентов буровых растворов на основе технических растительных масел крестоцветных масличных культур, возделываемых в Красноярском крае. Данная работа проводится совместно со специалистами Красноярского государственного аграрного университета.

Предприятие «Роснефти», работающее на Ямале, «РН-Пурнефтегаз», внедрило уникальный беспилотный комплекс для выполнения аэромониторинга трубопроводов на собственных месторождениях. Новый беспилотный летательный аппарат (БПЛА) гибридной аэродинамической схемы совмещает в себе преимущества аппаратов самолетного и вертолетного типов. В отличие от аналогов, аппарат способен выполнять вертикальный взлет и посадку на любой неподготовленной поверхности, а также зависать на месте для детального обследования территории. При этом основная часть полета БПЛА проходит в режиме «самолет», который более экономичен по сравнению с вертолетным режимом.

Уникальный БПЛА обладает высокими техническими характеристиками: при небольших габаритах (размах крыла – 3,2 метра, вес – 12 кг) авиационный комплекс может находиться в воздухе до двух часов прискорости от 70 до 12 км/ч и совершают полет на расстояние до 160 км.

Благодаря работе БПЛА нефтяники «РН-Пурнефтегаз» совместно с администрациями Пурвого, Надымского и Красноселькупского районов провели беспрецедентный по своему масштабу мониторинг местности, который позволил организовать уборку 30 гектаров леса – территории, по площади сопоставимой с 42 футбольными полями. Объем собранного мусора составил около 1,5 тысячи м<sup>3</sup> бытовых отходов – это порядка 150 большегрузных самосвалов.

### Катализаторы импортозамещения

«Роснефть» является одним из лидеров рынка по производству катализаторов. Компания уделяет большое внимание развитию нефтепереработки и по всем основным процессам переходит на отечественные катализаторы, в том числе собственного производства. Надежность поставок качественных катализаторов является стратегическим вопросом обеспечения технологической устойчивости работы не только



В 2020 году впервые в истории изучения арктических территорий «Роснефть» провела бурение малоглубинных стратиграфических скважин на севере Карского моря.



Специалисты ООО «РН-ЦИР» разработали гидрокаталитическую технологию производства белых масел, не имеющую аналогов в России.

нефтяной компании, но и всей страны в целом.

В 2020 году «Роснефть» запустила в эксплуатацию первый в России опытно-промышленный комплекс для производства катализаторов гидропроцессов. Современный объект общей площадью 720 м<sup>2</sup> расположен на территории Новокуйбышевского завода катализаторов (входит в состав «Роснефти»). Комплекс позволяет отрабатывать технологии производства катализаторов процессов нефтепереработки и нефтехимии с учетом перехода на крупнотонажное производство.

На Новокуйбышевском НПЗ (Самарская группа предприятий «Роснефти») разработали инновационную программу мониторинга охраны труда с применением обучающейся нейросети

До настоящего момента в России такие технологические возможности отсутствовали.

Благодаря вводу в эксплуатацию нового комплекса будет получен значительный экономический эффект за счет сокращения затрат на закупку катализаторов сторонних производителей, а также логистической составляющей. Например, потребности НПЗ компаний в катализаторах гидроочистки составляют около 2000 тонн в год. Стоимость такого количества катализаторов гидроочистки – приблизительно 2,5 млрд рублей в год.

Новые технологические возможности в перспективе позволяют заметно снизить зависимость

России от импортной продукции в области катализаторов для процессов нефтепереработки.

На базе опытно-промышленного комплекса в Новокуйбышевске планируется создание технологий для промышленного выпуска новых поколений конкурентоспособных катализаторов гидроочистки дизельного топлива и вакуумного газоилья, а также других процессов нефтепереработки.

В настоящее время доля импорта в катализаторах гидроочистки составляет около 90–95%. За счет развития высокотехнологичного производства «Роснефть» планирует снизить этот показатель до 50% к 2024 году.

В состав нового опытно-промышленного комплекса входят девять основных технологических линий, а также пять вспомогательных блоков, которые включают в себя оборудование для производства катализаторов процессов нефтепереработки и различные средства контроля, измерения и управления процессами приготовления катализаторов. Комплекс способен производить около 200 кг различных катализаторов в сутки (6 тонн ежемесячно). Современная технологическая площадка позволит ускорить процесс внедрения и коммерциализации разработок лабораторий научно-исследовательских институтов «Роснефти», работающих в области катализа и катализаторов процессов нефтепереработки и нефтехимии.

В конце 2020 года «Роснефть» приступила к промышленной эксплуатации катализатора гидроочистки собственного производства. Промышленная партия уникального катализатора загружена на установке гидроочистки дизельного топлива Рязанской нефтеперерабатывающей компании.

Это первый катализатор гидроочистки дизельных фракций для российской нефтеперерабатывающей отрасли, способный

## Около 30

исследовательских экспедиций организовала «Роснефть» в Северном Ледовитом океане с 2012 года

## 55

тематических карт – схем акватории и прибрежной зоны содержит атлас Баренцева моря

полностью заменить иностранные аналоги катализаторов гидроочистки для получения дизельного топлива Евро-5 сульфатным содержанием серы менее 10 ppm.

Ранее катализатор производства «РН-Кат» специализированного предприятия «Роснефти» успешно прошел опытно-промышленные испытания на базе Уфимской группы НПЗ компа-

нии. Катализатор позволяет получать дизельное топливо, которое соответствует самым современным техническим требованиям и обеспечивает высокое качество готовой продукции. Катализатор не только не уступает лучшим мировым аналогам, но по некоторым параметрам даже превосходит их.

Исследования хрупкой экосистемы

Особую научную ценность представляют масштабные комплексные исследования компании «Роснефть» в Арктике. В 2020 году впервые в истории изучения арктических территорий «Роснефть» провела бурение малоглубинных стратиграфических скважин на севере Карского моря. Основной задачей проекта был отбор керна – ценного каменного материала, который служит прямым источником геологической информации, необходимой для определения возраста, состава и условий формирования пород арктического

Компания в 2020 году запустила в эксплуатацию первый в России опытно-промышленный комплекс для производства катализаторов гидропроцессов на территории Новокуйбышевского завода катализаторов (входит в состав «Роснефти»)



шельфа. Добытые образцы пород представляют огромный интерес для получения новейших данных о геологическом строении и нефтегазовом потенциале Северо-Карского бассейна.

Арктический научный центр «Роснефти» и негосударственный институт развития «Иннопрактика» совместно разрабатывают экологически безопасный и эффективный микробный биопрепарат для утилизации нефтяных загрязнений, работающий при низких температурах. В текущем году планируется отработать технологию получения и грануляции микробной биомассы и провести тестирование препарата в естественных условиях в аквариальном корпусе Беломорской биологической станции МГУ, модернизированном при поддержке «Роснефти».

В рамках соглашения с Минприроды России Арктический научный центр компании реализует корпоративную программу по сохранению и мониторингу ключевых видов – биоиндикаторов устойчивости арктических экосистем. В 2020 году проведены экспедиции по изучению белого медведя, атлантического моржа, дикого северного оленя и белой чайки, которые стали продолжением масштабной научной работы в регионе. С 2012 года нефтяная компания организовала уже около 30 экспедиций по всему побережью Северного Ледовитого океана – это самая масштабная исследовательская работа с советских времен. Проведены в том числе уникальные натурные эксперименты по буксировке айсберга весом 1,1 млн тонн. Эта работа была отмечена Государственной премией правительства Российской Федерации.

Также совместно с негосударственным институтом развития «Иннопрактика» «Роснефть» выпустила атласы «Черное и Азовское моря», «Баренцево море» и «Виды – биологические индикаторы состояния морских арктических экосистем». Издания были выпущены в рамках серии «Экологические атласы морей России» и стали результатом плодотворной работы специалистов Арктического научного центра компании и ведущих научных институтов страны.

Атлас Баренцева моря состоит из шести тематических глав и представляет собой собрание научных данных по физической географии, океанологии, гидрометеорологии, экологии. В издании собрана подробная информация о типизации берегов Баренцева моря, приведены актуальные сведения о морских млекопитающих, птицах, рыbach, бентосе и планктоне. Атлас содержит более 55 тематических карт – схем акватории и прибрежной зоны Баренцева моря, множество графиков, схем, сводных таблиц и художественных иллюстраций.

В атласе отражены результаты многолетнего экологического мониторинга и научно-исследовательской деятельности компании «Роснефть» на лицензионных участках. Собранные данные позволили актуализировать ранее известные сведения и дополнить современные представления о динамике окружающей среды. В издании также представлены результаты специальных работ по изучению морских млекопитающих – белого медведя и моржа, которые выполнены в рамках корпоративной программы сохранения биоразнообразия морских экосистем. Целью программы является обеспечение защиты популяции редких видов животных, по состоянию которых можно судить в целом о балансе природы Арктики.

Одним из этапов реализации данной программы является подготовка атласа видов – биологических индикаторов состояния морских арктических экосистем. В издании описано свыше 60 видов обитателей северных широт, представлена краткая характеристика морей Российской Арктики, обобщены методы биологической индикации и дана оценка биоразнообразия на лицензионных участках «Роснефти». Издание содержит уникальные художественные иллюстрации, карты и фотографии из экспедиций компании. ■

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПО-ЧН «РОСНЕФТЬ»

«Роснефть» высаживает более миллиона деревьев в год  
и тем самым вносит значительный вклад в поглощение выбросов парниковых газов лесами

## «Зеленые» соглашения партнеров

«Роснефть» и ВР объединяют усилия в области охраны окружающей среды

### • ТЕХНОЛОГИИ •

Крупнейшая российская нефтяная компания «Роснефть» на минувшей неделе стала хедлайнером мировых новостей. Компания, которая последние годы уделяет большое внимание экологической повестке, объявила о подписании «зеленого» соглашения со своим многолетним партнером – британской нефтегазовой компанией ВР. Благодаря этому документу компании будут вместе двигаться в сторону более экологичного будущего.

**ЗАХАР АНТОНОВ**

### Предпосылка для движения вперед

Соглашение о стратегическом сотрудничестве, подписанное между «Роснефтью» и ВР, направлено на поддержку деятельности обеих компаний в области углеродного менеджмента и устойчивого развития. Документ формализует ключевые элементы взаимодействия в области устойчивого развития, а также работу по определению потенциальных возможностей для сокращения выбросов и реализации низкоуглеродных проектов. Подобная работа предполагается по ряду направлений.

Так, в современных условиях глобального энергетического перехода, то есть курса на постепенный отказ от использования углеводородного топлива и перехода на возобновляемые источники энергии, «Роснефть» и ВР будут сотрудничать в области разработки новых низкоуглеродных подходов и программ, которые направлены на поддержку целей устойчивого развития. Компании намерены объединить усилия в области разработки отраслевых методологий и стандартов углеродного менеджмента, в том числе инициатив по сокращению и предотвращению выбросов метана и применению технологий повышения энергоэффективности.

Кроме того, «Роснефть» и ВР планируют оценить перспективы новых совместных проектов, предусматривающих применение возобновляемых источников энергии, использование технологий улавливания, утилизации и хранения CO<sub>2</sub>, а также развитие водородного бизнеса.

### Компании также обсудят возможности применения низкоуглеродных решений в области переработки и сбыта, в том числе разработки топлива с улучшенными экологическими характеристиками, а также оценят перспективы естественных лесных поглощающих систем и оборота компенсационных углеродных квот.

В область взаимодействия компаний также войдут вопросы сотрудничества по вопросу социальных инвестиций, включая проблематику биоразнообразия. «Объединение усилий двух компаний – лидеров мировой энергетической отрасли – будет способствовать достижению наших корпоративных целей в области устойчивого развития, а также внесет существенный вклад в преодоление вызовов, стоящих сегодня перед отраслью и обществом в вопросах борьбы с изменением климата и обеспечения растущих потребностей мировой экономики в энергоресурсах. Это необходимо для сбалансированного социально-экономического развития и повышения качества жизни», – заявил глава «Роснефти» Игорь Сечин, комментируя подписание соглашения.

Главный исполнительный директор ВР Бернард Луи сказал: «Мы являемся партнерами «Роснефти» уже почти 10 лет и многое смогли узнать друг от друга за это время. Это важно, и я считаю, что соглашение может стать важной предпосылкой для движения вперед. Мы верим в силу партнерства и с оптимизмом смотрим на возможность объединить лучшие знания и мировой опыт компаний ВР и «Роснефти» для совместной работы над поиском и разработкой низкоуглеродных решений и мер по сокращению выбросов».



Такие проекты, как «Восток Ойл», будут востребованы в условиях растущего спроса на энергию и одновременного стремления мирового сообщества обеспечить низкий углеродный след.



Климатическая повестка – один из приоритетов при реализации новых проектов «Роснефти».

Достижение этих амбициозных целей требует решения множества технологических, инвестиционных и организационных вопросов, и компания имеет детальный план по реализации этих целей. «Роснефть» также будет рассматривать дополнительные возможности по достижению чистой углеродной нейтральности к 2050 году.

Российская компания уже является одним из лидеров среди крупнейших нефтегазовых компаний с прямыми углеродными выбросами в сегменте добычи менее 20 кг CO<sub>2</sub>-эквивалента на баррель нефтяного эквивалента. Это ниже, чем у большинства крупнейших мировых нефтегазовых компаний, таких как ExxonMobil, Chevron, Total, Petrobras и Shell. Наряду с другими крупными компаниями, такими как BP и Shell, «Роснефть»

выбросов парниковых газов лесами. К 2035 году компания ставит перед собой еще более масштабную цель – раскрыть потенциал поглощающей способности лесов в России и разработать масштабную программу по лесонасаждению и поддержанию лесных экосистем для компенсации выбросов.

Климатическая повестка – один из приоритетов при реализации новых проектов «Роснефти», важнейшим из которых является «Восток Ойл», говорит старший аналитик WMT Consult Валерий Андрианов.

«Восток Ойл» – проект с низким углеродным следом, составляющим лишь 25% от традиционных показателей, характерных для новых глобальных проектов, – напомнил он. – Такой уровень углеродного следа будет обеспечен за счет рационального использования по-путного нефтяного газа, создания круглогодичной ветрогенерации – климатические условия региона позволяют это сделать – а также благодаря высококачественной ресурсной базе проекта».

Именно такие проекты, как «Восток Ойл», будут востребованы в условиях растущего спроса на энергию и одновременного стремления мирового сообщества обеспечить низкий углеродный след, уверен эксперт.

«Ввод в эксплуатацию новых крупных месторождений будет способствовать снижению углеродного следа, поскольку они замещают зрелые месторождения с гораздо более высокой интенсивностью выбросов парниковых газов, которые энергозатратны из-за повышенной обводненности и необходимости поддержания пластового давления», – объяснил он.

Запуск новых крупных проектов, таких как «Восток Ойл», позволит «Роснефти» повысить качество портфеля и заместить менее эффективную добычу, считает Андрианов.

«Возможность применения передовых технологий по мониторингу, улавливанию и хранению выбросов, а также использования возобновляемых источников энергии на новых проектах, качественное улучшение портфеля активов с ростом доли газа – все это позволяет утверждать, что новые проекты «Роснефти» будут играть значимую роль в снижении углеродного следа», – резюмировал он.

### Успехи в мировых рейтингах

Усилия «Роснефти» высоко оценены мировым экономическим сообществом. Так, компания является лучшей российской нефтегазовой компанией в ряде признанных международных ESG-рейтингов – Refinitiv, Bloomberg, глобальном корпоративном рейтинге в области прав человека CHR; входит в число ведущих компаний в международных рейтингах CDP в категориях «Климат» и «Водные ресурсы».

В конце 2020 года FTSE Russell, подразделение Лондонской фондовой биржи, подтвердило, что «Роснефть» остается участником группы международных биржевых индексов FTSE4Good Index Series.

Группа индексов FTSE4Good оценивает крупнейшие глобальные компании с учетом результатов деятельности в области охраны окружающей среды, социальной ответственности и управления (ESG), а также прозрачности в раскрытии информации. Индексы FTSE4Good Emerging Indexes образованы в 2016 году и включают 545 компаний (23 российских участника индекса) с суммарной капитализацией свыше 3 трлн долларов из более 20 развивающихся стран.

В конце 2020 года рейтинг «Роснефти» FTSE Russell был повышен до 3,9 балла из 5. По своим показателям компания опередила 84% участников рейтинга международной нефтегазовой отрасли Индекса отраслевой классификации (ICB supersector).

В частности, «Роснефть» значительно улучшила позиции в категории «Социальная сфера», которая учитывает показатели в области прав человека, поддержки коренных малочисленных народов, условий труда, промышленной безопасности и охраны здоровья.

**«Роснефть» первой в стране подготовила комплексный план по углеродному менеджменту до 2035 года с четкими целевыми показателями по сокращению выбросов парниковых газов**

к 2050 году или раньше достичь нулевых выбросов.

В течение 10 лет британская компания планирует увеличить свои ежегодные инвестиции в низкоуглеродные технологии в 10 раз до примерно 5 млрд долларов в год, создав комплексный портфель низкоуглеродных технологий, включая возобновляемые источники энергии, биоэнергетику, разработки в области водородной энергетики и технологии улавливания, утилизации и хранения CO<sub>2</sub>.

К 2030 году ВР намерена ввести около 50 ГВт чистой возобновляемой генерирующей мощности, что в 20 раз больше, чем в 2019 году, и удвоить количество взаимодействий с потребителями до 20 млн в год.

Производство устойчивых углеводородов останется одной из основ стратегии. ВР будет добиваться увеличения эффективности использования капитальных и эксплуатационных расходов и снижения выбросов. Компания намерена закончить реализацию существующих на настоящий момент крупных проектов, снизив капиталоемкость, и продолжать совершенствование портфеля, что приведет к значительному снижению объема и повышению конкурентоспособности производства и переработки.

К 2030 году ВР стремится сократить выбросы, образующиеся в результате деятельности компании, и выбросы с содержанием углерода, образующиеся при добыве нефти и газа, на 30–35% и 35–40% соответственно.

### Углеродный менеджмент

«Роснефть» не отстает от своего британского партнера. Только за последние пять лет «зеленые» инвестиции российской компании составили 4 млрд долларов.

За последние два года энергоэффективность нефтегиганта повысилась на 14%, а фактический объем экзомонленных энергоресурсов – 26 млн ГДж. В этот же период «Роснефть» предотвратила выбросы парниковых газов в размере 3,1 млн тонн CO<sub>2</sub>-эквивалента. Только в прошлом году на 73% сократился объем фугитивных выбросов метана; успешно реализованы три пилотных проекта по применению лучших технологий по обнаружению выбросов метана.

В 2020 году утвердила новую стратегию, которая предусматривает достижение ключевых показателей, направленных на то, чтобы

**4 млрд долларов**

составили «зеленые» инвестиции

«Роснефти» за последние пять лет

стратегическую приверженность

целям устойчивого развития ОНН еще в декабре 2018 года.

Приоритетными для «Роснефти» являются пять целей из 17: «Хорошее здоровье и благополучие», «Недорогостоящая и чистая энергия», «Достойная работа и экономическая рост», «Борьба с изменениями климата», «Партнерство в интересах устойчивого развития».

При этом с учетом системообразующей роли в энергетической отрасли и масштабов деятельности компании также способствует достижению и остальных 12 целей ОНН.

В 2019 году «Роснефть» создала подкомитет по углеродному менеджменту, отвечающий за координацию деятельности компании в этой сфере. Уже сегодня можно

увидеть результаты работы в этом направлении: в декабре 2020 года компания стала первой в стране, кто подготовил комплексный

также входит в число лидеров по интенсивности прямых и косвенных выбросов в нефтепереработке с показателем около 30–31 кг CO<sub>2</sub>-эквивалента на баррель нефтяного эквивалента в 2018–2019 годах.

Еще одним направлением становится оптимизация выбросов со стороны электрогенерации, в том числе проработка возможностей по замещению электроэнергии традиционных ТЭЦ на электротехнику, выработанную с использованием низкоуглеродных и возобновляемых источников энергии.

Другим важным направлением является снижение выбросов метана – газа с многократно более высоким потенциалом воздействия на климат, чем CO<sub>2</sub>. «Роснефть» еще в 2019 году присоединилась к глобальной отраслевой инициативе «Руководящие принципы по снижению выбросов метана в производственно-сбытовой цепочке природного газа». С этого же года

российская компания реализует комплексную программу усовершенствования производственных процессов и инициатив по сокращению выбросов метана. Расширение этой программы, а также внедрение инновационных технологий (беспилотных летательных аппаратов, лазерных и тепловизионных

также входит в число лидеров по интенсивности прямых и косвенных выбросов в нефтепереработке с показателем около 30–31 кг CO<sub>2</sub>-эквивалента на баррель нефтяного эквивалента в 2018–2019 годах.

Еще одним направлением становится оптимизация выбросов со стороны электрогенерации, в том числе проработка возможностей по замещению электроэнергии традиционных ТЭЦ на электротехнику, выработанную с использованием низкоуглеродных и возобновляемых источников энергии.

Другим важным направлением является снижение выбросов метана – газа с многократно более высоким потенциалом воздействия на климат, чем CO<sub>2</sub>. «Роснефть» еще в 2019 году присоединилась к глобальной отраслевой инициативе «Руководящие принципы по снижению выбросов метана в производственно-сбытовой цепочке природного газа». С этого же года

российская компания реализует комплексную программу усовершенствования производственных процессов и инициатив по сокращению выбросов метана. Расширение этой программы, а также внедрение инновационных технологий (беспилотных летательных аппаратов, лазерных и тепловизионных

также входит в число лидеров по интенсивности прямых и косвенных выбросов в нефтепереработке с показателем около 30–31 кг CO<sub>2</sub>-эквивалента на баррель нефтяного эквивалента в 2018–2019 годах.

Еще одним направлением является снижение выбросов со стороны электрогенерации, в том числе проработка возможностей по замещению электроэнергии традиционных ТЭЦ на электротехнику, выработанную с использованием низкоуглеродных и возобновляемых источников энергии.

Другим важным направлением является снижение выбросов метана – газа с многократно более высоким потенциалом воздействия на климат, чем CO<sub>2</sub>. «Роснефть» еще в 2019 году присоединилась к глобальной отраслевой инициативе «Руководящие принципы по снижению выбросов метана в производственно-сбытовой цепочке природного газа». С этого же года

российская компания реализует комплексную программу усовершенствования производственных процессов и инициатив по сокращению выбросов метана. Расширение этой программы, а также внедрение инновационных технологий (беспилотных летательных аппаратов, лазерных и тепловизионных

также входит в число лидеров по интенсивности прямых и косвенных выбросов в нефтепереработке с показателем около 30–31 кг CO<sub>2</sub>-эквивалента на баррель нефтяного эквивалента в 2018–2019 годах.

Еще одним важным направлением является снижение выбросов со стороны электрогенерации, в том числе проработка возможностей по замещению электроэнергии традиционных ТЭЦ на электротехнику, выработанную с использованием низкоуглеродных и возобновляемых источников энергии.

Другим важным направлением является снижение выбросов метана – газа с многократно более высоким потенциалом воздействия на климат, чем CO<sub>2</sub>. «Роснефть» еще в 2019 году присоединилась к глобальной отраслевой инициативе «Руководящие принципы по снижению выбросов метана в производственно-сбытовой цепочке природного газа». С этого же года

российская компания реализует комплексную программу усовершенствования производственных процессов и инициатив по сокращению выбросов метана. Расширение этой программы, а также внедрение инновационных технологий (беспилотных летательных аппаратов, лазерных и тепловизионных

**На 14%**

повысилась энергоэффективность компании за последние два года

по совместным проектам в области добычи газа и СПГ на территории России и за рубежом с возможностью маркетинга и сбыта газа на международных рынках. Кроме того, две компании развивают техническое и технологическое сотрудничество, в частности с возобновляемыми источниками энергии, биоэнергетикой, разработками в области водородной энергетики и технологии улавливания, утилизации и хранения CO<sub>2</sub>.

Производство устойчивых углеводородов останется одной из основ стратегии. ВР будет добиваться увеличения эффективности использования капитальных и эксплуатационных расходов и снижения выбросов. Компания намерена закончить реализацию существующих на настоящий момент крупных проектов, снизив капиталоемкость, и продолжать совершенствование пор

**В 44 аэропортах на территории РФ и за рубежом**  
заправляет воздушные суда «Роснефть Аэро», оператор авиазаправочного бизнеса НК «Роснефть»

## Первым делом – самолеты

«Роснефть» стала главным заправщиком воздушных судов в российских аэропортах

### • ТЕХНОЛОГИИ •

9 февраля в России отмечали День гражданской авиации. Именно в этот день в 1923 году Совет труда и обороны СССР принял постановление «Об организации Совета по гражданской авиации». Путь Москва – Нижний Новгород протяженностью более 400 километров стал первым воздушным маршрутом страны. Спустя почти 100 лет гражданская авиация кардинально изменилась. Новый тип комфорта-белых самолетов, которые способны перевозить сотни пассажиров на десятки тысяч километров, новый уровень обслуживания и безопасности, современные подходы к заправке авиационных судов и контролю качества керосина.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

**Р**оснефть» является ключевым игроком на российском рынке гражданской авиации. Компания занимает лидирующие позиции поставкам авиатоплива с долей более 30%. На сегодняшний день специализированное предприятие нефтяной компании «Роснефть Аэро» заправляет воздушные суда в 44 аэропортах на территории России и за рубежом и последовательно расширяет партнерскую сеть.

Сегодня, когда мир невозможен представить без гражданской авиации, перед всем отраслевым комплексом стоит ряд глобальных задач. На первый план выходит необходимость технологического развития производственных процессов и клиентских сервисов.

В период пандемии, когда авиасообщение заметно сбавило обороты, «Роснефть» воспользовалась затишьем и начала активно интегрировать в производственный процесс новейшие цифровые технологии. К моменту восстановления пассажиропотока решения нефтяной компании принесут ощутимый эффект. В первую очередь это почувствуют авиаперевозчики, которые в качестве партнеров пользуются услугами крупнейшей российской нефтяной компании.

### Крылатая цифра

Сейчас «Роснефть» ведет разработку цифровой платформы для повышения эффективности и оперативности процессов заправки воздушных судов. Новое технологическое решение позволит автоматизировать более 90% заправочных операций, повысить эффективность учета нефтепродуктов, исключить человеческий фактор при передаче данных в учетные системы. В конечном итоге это позволит сократить всего до 5 минут общий цикл от заправки до получения документов.

Как же работает новое решение? Цифровая платформа получает и анализирует большой массив информации по операционной деятельности аэропорта. Если взять, к примеру, Шереметьево, то мы каждый день имеем дело с гигантским потоком информации. Цифровая платформа анализирует этот поток и формирует оптимальные параметры для обслуживания воздушного судна. То есть система в автоматическом режиме сама запрашивает и получает от авиакомпании или аэропорта расписание полетов и планируемый объем заправки самолета. Затем умная система составляет детальный график обслуживания, определяет наиболее подходящий для заправки воздушного судна топливозаправщик по заданным критериям: объем цистерны, остаток авиатоплива, геолокация автозаправщика на территории аэропорта. На следующем этапе идет формирование задания и передача всех необходимых данных на заправку воздушного судна. Детальная информация о проведенной операции направляется в систему



На сегодняшний день «Роснефть» обеспечивает более 40% от общего количества заправок самолетов в аэропорту Шереметьево.



Система оперативного учета позволяет повысить скорость предоставления данных по движению нефтепродуктов, а также исключает человеческий фактор. В ближайшей перспективе данная технология будет внедрена на всех объектах обеспечения авиационным топливом «Роснефть Аэро». Так же компания постепенно проводит оцифровывание учета авиатоплива непосредственно при заправке в крыло. В рамках этого проекта компания обновила парк аэродромной техники в международном аэропорту Пулково, закупив топливозаправщики, которые оснащены новейшей комплексной автоматизированной системой измерения массы авиатоплива.

Новая техника с автоматической системой учета позволяет регистрировать объем, массу, температуру и плотность отпускаемого авиатоплива, формировать отчеты и отправлять их на печать. Это сокращает время оформления первичной документации при заправке воздушного судна на 60%. Система повышает точность измерения массы при отгрузке авиатоплива в воздушные судна, а также исключает человеческий фактор. Как сообщили в «Роснефти», компания планирует продолжить обновление транспортного парка для заправки воздушных судов и в других регионах своего присутствия.

### Качество плюс безопасность

Контроль качества авиатоплива – ключевой вопрос для компании «Роснефть» в части обеспечения безопасности авиаперевозок. Как известно, обеспечение успешного полета начинается на земле – задолго до того, как самолет поднимется в воздух. Внедрение цифровых технологий во всех производственных сферах является одним из ключевых драйверов роста компании.

Подтверждая репутацию одного из наиболее технологичных участников рынка, «Роснефть Аэро» внедрила информационную систему лабораторного контроля качества. Новая система помогает автоматизировать внутренние бизнес-процессы. Это позволяет интегрировать данные о качестве авиационного керосина в единую информационную пространство лабораторий с другими подразделениями компании. К новейшей системе подключены лаборатории ТЗК «Шереметьево», ТЗК «Кольцово», ООО «БАТО», а также филиалы «Роснефть Аэро» в городах Красноярске и Артеме. Цифровое решение повышает надежность хранения данных по контролю качества авиатоплива и оперативность доступа к ним, минимизирует малоэффективный бумажно-курьерский и телефонный обмен информацией



«Роснефть» внедрила технологию оперативного движения нефтепродуктов на четырех объектах обеспечения авиационным топливом воздушных судов. Цифровые решения интегрированы в операционную деятельность ТЗК нефтяной компании во Владивостоке, Красноярске, Самаре и Санкт-Петербурге

**Лаборатория ТЗК Шереметьево получила высшую оценку в рамках всероссийских межлабораторных сравнительных испытаний (МСИ). В этом конкурсе приняли участие около 140 испытательных лабораторий по всей России**

5 тысяч операций по контролю качества авиатоплива. Каждый анализ включает в себя до 15 испытаний по различным показателям качества.

Лаборатория ТЗК «Шереметьево» является одной из наиболее передовых в отрасли. На предприятии постоянно проводится работа по усилению контроля качества авиатоплива, внедряются современные методы контроля, закупается новейшее автоматизированное оборудование. Лаборатория оснащена самым современным оборудованием, причем некоторое является уникальным. Например, анализатор термоокислительной стабильности авиатоплива в динамических условиях. Подобных приборов в России – считаные единицы. Одна из особенностей анализатора – прибор в реальном времени имитирует работу топливной системы воздушного судна. Кроме этого, в лаборатории работает комплекс высокотехнологичного оборудования: автоматический капиллярный анализатор вязкости, плотномер, анализатор фракционного состава, аппарат для определения давления насыщенных паров. Высокотехнологичное оборудование позволяет специалистам со стопроцентной точностью определять параметры, которые заложены не только ГОСТами, но и международными стандартами.

Лаборатория ТЗК «Шереметьево» также получила высшую оценку в рамках всероссийских межлабораторных сравнительных испытаний (МСИ). Всего в этом конкурсе приняли участие около 140 испытательных лабораторий по всей России.

**Технологии заправки**  
На сегодняшний день «Роснефть» обеспечивает более 40% от общего количества заправок самолетов в аэропорту Шереметьево.

Система заправки ТЗК «Шереметьево» является самой мощной в стране и состоит из целого ряда объектов различного назначения. Это современная лаборатория контроля качества, резервуарный парк объемом 55 тысяч кубометров (таким объемом можно заполнить бассейн глубиной 2,5 метра размером с Красную площадь), гидрантная система, которая позволяет подавать любое количество топлива к самолету по подземным трубопроводам, 188 раздаточных колонок на местах стоянок воздушных судов, а также 30 диспенсеров и 17 топливозаправщиков. Общая длина всей топливопроводной системы ТЗК крупнейшего аэропорта составляет более 42 километров, в том числе протяженность гидрантной системы – более 17 километров.

**«Роснефть» стала ключевым игроком на российском рынке гражданской авиации. Компания занимает лидирующие позиции по поставкам авиатоплива с долей более 30%**

судов. В частности, цифровые решения интегрированы в операционную деятельность топливозаправочных комплексов нефтяной компании во Владивостоке, Красноярске, Самаре и Санкт-Петербурге.



На Международную космическую станцию (МКС)  
доставят аппаратуру, предназначенную для наблюдения за эволюционным  
развитием мух дрозофил

## «Восток, как известно, дело тонкое...»

Разговор с руководителем Института Дальнего Востока Алексеем Масловым

### • ПРЯМАЯ РЕЧЬ •

День российской науки, который отмечался на этой неделе, 8 февраля, – хороший повод обсудить, как развивается научное сообщество, чем отвечает на вызовы времени. Тем более нынешний год обявлен в России Годом науки и технологий. От ученых ждут отдачи, которую можно пощупать, оценить в конкретных показателях. Что, однако, не всегда применимо – например, к аналитическим исследованиям. Хотя от этого они не становятся менее ценными... Как российские ученые могут помочь в решении практических задач государства, чем привлечь в науку молодежь и возможно ли в перспективе исследовательские институты преобразовать в научные инкубаторы? Об этом разговор с врио директора Института Дальнего Востока Алексеем МАСЛОВЫМ.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

**А**лексей Александрovich, как по-вашему, чему мы можем научиться у того же Китая, который за прошлый год совершил, кажется, невозможное: остановил пандемию в отдельно взятом государстве, избежал экономического краха, сохранил социальные институты и обеспечил преемственность кадров?

– Мы часто склонны упрощать ситуацию. Невозможно механически перенести китайский опыт на российскую почву. То, что сейчас Китай стал таким эффективным и в борьбе с пандемией, и в повышении уровня жизни своих граждан, упирается в традиции, берущие начало столетия назад. В Китае всегда



ФОТО НИКОЛАЯ ГАЛКИНА/ТАСС

был высокий уровень доверия к государству. Когда этот баланс нарушился, возникли волнения. Власть хорошо понимает, что это доверие базируется на том, как в стране выполняются социальные обязательства, даже если это делается в обмен на ограничение некоторых свобод.

В начале 2020 года, когда пандемия только начиналась и никто не знал, как решать хозяйственные проблемы, были серьезные опасения, что экономика провинций и городов рухнет. Но Китай практически сразу начал вводить меры по стимулированию: компенсировать простой малых и средних предприятий, возвращать налоги, которые были собраны за 2019 год... Люди поняли, что власть их не оставила. И доверие к ней, вопреки всем проблемам и опасениям, только выросло.

– Правильно ли понимаю, что научный багаж в Институте

Дальнего Востока накоплен не только по Китаю? По каким еще странам проводились исследования за более чем 60-летнюю историю института?

– Корея Южная и Северная, Япония, страны Юго-Восточной Азии – прежде всего Вьетнам, Малайзия, Индонезия... Хороший ученик обязан понимать логику развития страны и политических элит. Это только на бумаге гладко: дескать, создана где-то свободная экономическая зона, и достаточно вложиться туда, как вы сможете зарабатывать. Все не так просто. Существуют инерции, традиции, а порой и саботаж. По таким вопросам важно правильно себя позиционировать – и тут аргументированные советы экспертов, ученых крайне необходимы. Восток, как известно, дело тонкое...

– А как сейчас запрос у государства Российского, чего оно ждет от института?

– Оно заинтересовано в научной экспертизе российского взаимодействия со странами Азиатско-Тихоокеанского региона. Наука помимо теорий всегда опирается на жесткую прагматику. И это правильно, нужно стремиться к тому, чтобы часть исследований имела выход на практическое использование. Тот же Китай стремительно меняется, порой значительно быстрее, чем наши подходы. Во всех производственных процессах там сейчас присутствует искусственный интеллект, роботизация. И неважно, о какой сфере мы говорим – образовании или управлении производством. И мы не можем отставать от потока информации. Если еще лет 10 назад научный эксперт по Китаю сидел и читал (в прямом смысле) китайские газеты для получения информации, то сейчас компьютерный робот собирает информацию с различных сайтов, составляет базы данных,

10 лет назад

эксперт по Китаю читал китайские газеты для получения информации, а сейчас компьютерный робот собирает информацию с различных сайтов, составляет базы данных, а специалист доводит их до уровня научного анализа

а уже специалист доводит их до уровня научного анализа.

– Институту удается соответствовать современным трендам?

– Мы только в начале пути качественного преобразования. Когда я в прошлом году возглавил институт, столкнулся с колоссальным количеством нарушений практических в любой сфере – от бухгалтерии до отчетности. Система была выстроена коррупционным образом. Притом что и Минобрнауки, и руководство РАН всегда жестко относились к подобным фактам. Выяснилось, что аспирантура работала в «черную кассу», принимали средства наличными от внешних организаций, при институте были учреждены несколько фондов, действовавших в пользу руководства. Через мутные схемы было выведено более 45 млн бюджетных рублей. Кормушкой для некоторых бывших руководителей стали и арендные договоры.

В результате следственной проверки было возбуждено уголовное дело по ст. 159 ч. 4 в отношении группы неустановленных лиц. Унасработает ОЭБР, идет выемка документов. Все очень серьезно, но институт должен очиститься от этого, сохранив лучшие научные кадры. К сожалению, смена руководства расколола коллектив, не все хотят перемен. Тем не менее никто из научных сотрудников не был уволен, потому что надо работать. Мы госучреждение, у нас есть госзадание, и наша задача – его выполнять.

– А вам не кажется, что в нынешних условиях аналитики государству особенно и не нужны? Думать на два шага вперед как-то не приятно...

– Не соглашусь с этим. Скорее за аналитиков у нас часто принимают

людей, к науке отношения не имеющих. Скажем, как человек, не знающий китайского языка, может анализировать процессы, происходящие в Поднебесной?

Второй важный момент. Мы не должны ждать, что кто-то придет и скажет: мы узнали, что вы существуете, вот вам заказ. Ну нет такого человека! Я вижу, как сейчас эффективно развивается Институт Африки. Интересы России в Африке колоссальные, и государство наконец-то вспомнило, что есть институт, который знает, как успешно продвигаться на Черный континент. Похожая история с Латинской Америкой.

Институт Дальнего Востока тоже был создан под вполне конкретные цели. Главный тормоз – это мышление людей, до сих пор живущих в прошлом.

– Почему же молодежь не привлекает?

– Привлекаем. Но сейчас молодые специалисты интересуются перспективой. Задают вполне конкретные вопросы: могу ли я заработать на квартиру, есть ли возможность поехать в Китай, Японию на стажировку? Человек заранее выясняет, куда он будет развиваться.

Сейчас Минобрнауки расширяет нам функционал. В национальных проектах и в Программе развития науки до 2030 года, подписанной в конце 2020 года премьер-министром Михаилом Мишустином, есть много вещей, нацеленных на конкретный, практический результат. Точки роста обозначены, нам есть что предлагать. И финансирование есть. Видео на необходимом на базе института создать научный инкубатор, который позволил бы не только заниматься научной и экспертной деятельностью, но и воспитывать смену.

Надеюсь, это нам по силам. ■

## Надо ли бояться «антимошенника»



ФОТО ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

приложения, в зависимости от настроек, заглушают мошеннические звонки или пропускают их с предупреждающей пометкой.

И вот, когда после появления таких приложений прошло больше 10 лет, в МВД озабочились централизованным сбором данных о мошенниках и защитой от них добродорядочных граждан.

На портале госзакупок был объявлен тендер на 63 млн рублей. Указано, что ведомству требуется

мобильное приложение, которое будет получать доступ к телефонной книге пользователя и распознавать звонки с номеров мошенников.

Однако, по мнению многих экспертов, МВД проявляет избыточное любопытство, грозящее вторжением в личное пространство. Ведь другим антимошенническим приложениям (Kaspersky Who Calls) не требуется ни номер телефона самого пользователя, ни список его контактов – мошеннические звонки отсекаются на лету.

Любой сбор данных такого рода, настаивают специалисты, означает риск их утечки. А правозащитники заподозрили, что силовики с помощью своего приложения будут следить за кругом знакомств тех, кто по каким-либо причинам неугоден власти.

МВД России в официальном комментарии отреагировало от намерений следить за пользователями. Там подчеркнули плюсы инициативы: возможность составлять «белые списки» контактов и кнопка для экстренного вызова полиции. Но многих по-прежнему терзают смутные сомнения. А тут еще депутат-единоросс, член комитета Госдумы по безопасности Анатолий Выборный заявил: люди, которые не делают ничего дурного, не должны бояться делиться данными о своих знакомствах с силовиками. «Думаю, многие граждане только обрадуются и поддержат такую инициативу», – почему-то решил депутат.

И тут возникают вопросы. Действительно ли необходимо приложение от МВД, которое будет делать то же самое, что и десяток уже существующих приложений? Зачем тратить на него 63 млн из кармана налогоплательщиков? Почему бы ведомству не договориться с тем же «Тинькофф», с Лабораторией Касперского и другими разработчиками аналогичных приложений о передаче информации о подозрительных номерах?

А главное, почему бы МВД не заняться своей не-посредственной работой – всерьез расследовать случаи мошенничества и отправлять преступников под суд? Начать можно со смежников из ФСИН. Какого лешего в тюрьмах и исправительных колониях, где сидельцам, казалось бы, запрещено иметь мобильные телефоны, действуют громадные кол-центры с дорогостоящим оборудованием,тысячами сим-карт и многомиллиардным оборотом? А со своими контактами мы как-нибудь сами разберемся. ■

Из всех щелей лезут телефонные жулики – их уже полчища. И вот МВД России объявляет конкурс для разработки мобильного сервиса по борьбе с мошенническими звонками. Ведомство собирается защитить россиян от охотников за чужими банковскими счетами, но взамен хочет получить доступ ко всем контактам, сохраненным в телефонах пользователей. А без этого любопытства никак нельзя?

ВЕРА МИХАЙЛОВА

То и дело становится известно о кол-центрах, действующих в местах лишения свободы и чудесным образом остающихся невидимыми для ФСИН, и о новых способах обмана доверчивых россиян. В 2020-м аферисты похитили у добродорядочных граждан около 150 млрд рублей. Хотя и эта цифра скорее занижена, поскольку большинство обворованных не обращаются в полицию, понимая, что добиться возврата денег и наказания виновных практически нереально. А те, кто все же приходит с заявлением в полицию, ссылаются: ведь сами отдали свои деньги мошенникам...

Полицейская система слишком неповоротлива и отстала технически, чтобы эффективно бороться с сугрозой. Даже в самой процедуре разбирательства заложены мины, подрывающие правосудие. Как это часто бывает, то, что давно должно было сделать государство, взяли на себя частные компании. На сегодня есть несколько мобильных приложений, хорошо зарекомендовавших себя в борьбе с мошенниками и спамом. Например, Who Calls, Truecaller, сервис из «Яндекса». Недавно специальную опцию кмобильному банку представил «Тинькофф». Такие

### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

ПРОДАЕТСЯ КОМПЛЕКС ПРОИЗВОДСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ



**Предмет:** имущественный комплекс производственного назначения, ранее использовавшегося при производстве комбикормовой продукции.

**Состав:** имущественный комплекс включает в себя 187 единиц имущества, в т. ч. 17 единиц недвижимого имущества.

**Собственник актива:** закрытое акционерное общество «СВ-Поволжское».

**Адрес:** Самарская область, Ставропольский район, 9 км трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский.

**Цена реализации актива:** 29 869 926,53 руб.

**Контактный телефон:** 8-916-213-46-32 Кузьминых Сергей

| №  | Наименование, назначение и краткая характеристика объекта  |
|----|--|
| 1. | Сооружение (производственный комплекс), расположение по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000.0000(0)//0:0002399:A18, A19, A20, A22//0000:00:0000:0:0, общей площадью 5533,1 кв.м., в составе: ж/д устройство для приема и отгрузки зерна литер А18, площадью 722,5 кв.м.; галерея с подсобно-производственным комплексом литер А19, площадью 120,5 кв.м; рабочее здание элеватора, сборного силюсного корпуса литер А1, сборного силюсного корпуса литер А2, площадью 4658,8 кв.м; транспортная галерея № 1 литер А22, площадью 31,3 кв.м.   |
| 2. | Производственный комплекс, расположенный по адресу: Самарская область, 9 км трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:0000(0):0:0002399:A14, A15, A16//0000:00:0000:0:0, общей площадью 637,0 кв.м, в составе: гараж литер А14 общей площадью 354,7 кв.м; хранилище зерна литер А15, общей площадью 214,0 кв.м, пристрой к жировой литер А16 площадью 68,3 кв.м.   |
| 3. | Сооружение (производственный комплекс), расположение по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)//0:0002399:A5, A6, A1, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13//0000:00:0000:0:0, общей площадью 37,1 кв.м.; подсобный корпус с помещениями ПТЛ, строежах, электроцехах литер А6, A1 общей площадью 1796,5 кв.м.; переход между производственными и подсобными корпусами литер А5 площадью 31,7 кв.м.; склад готовых кормов, производственный корпус, склад силюсного хранения, приемного устройства А8, общей площадью 814,48 кв.м; мост для подачи сырья из цеха предварительных смесей в склад, литер А9, общей площадью 51,4 кв.м; здание цеха концентрата литер А10, общей площадью 802,3 кв.м; ЦПС со складом литер АН, общей площадью 306,7 кв.м; напольный склад суперконцентратов литер А12, общей площадью 277,9 кв.м; склад бестарного хранения литер А13, общей площадью 758,2 кв.м. |
| 4. | Нежилое здание (насосная станция) литер А21, расположение по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)//0:0002399:A21//0000:00:0000:0:0, площадью 50,60 кв.м.   |
| 5. | Сооружение (трансформаторная подстанция) № 35 литеры А3, расположение по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)//0:0002399:A17//0000:00:0000:0:0, площадью 33,20 кв.м.   |
| 6. | Нежилое здание (визирочная площадка) литер А3, расположение по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000(0)//0:0002399:A3//0000:00:0000:0:0, площадью 16,40 кв.м.  |
| 7. | Производственный комплекс, расположенный по адресу: Самарская область, 9 км трассы М5 Москва – Челябинск – п. Поволжский, кадастровый (условный) номер объекта: 63:32:000000:0000:0:0, общей площадью 229,0 кв.м; дилограда с обогревом литер А2 площадью 41,8 кв.м.   |
| 8. | Здание контроля с ПТЛ, расположение по адресу: Самарская область, Ставропольский район, 9 км трассы М5 Москва – Челябинск – п. П   |

**Самыми замечательными поэтами россияне считают Пушкина (78%), Лермонтова (43%) и Есенина (37%), показал опрос ВЦИОМа**

**Церемонию вручения кинопремии «Оскар» из-за пандемии перенесли на 25 апреля. Номинанты на премию будут объявлены 15 марта**

## «Музыка способна исцелять»

Легендарный Пласидо Доминго дирижирует и поет в Большом театре



фото Дамиана Йосуто/Большой театр

### • ГАСТРОЛИ •

**Великий испанец Пласидо Доминго 21 января отметил 80-летие. И уже сегодня, после четырехмесячного отсутствия, возвращается в Большой театр, чтобы продирижировать оперой Пуччини «Богема». Два спектакля состоятся на Новой сцене 12 и 14 февраля.**

**МАРИЯ БАБАЛОВА**

музыкальный критик

**Д**он Пласидо скромно называет себя «рабочим сцены». На самом деле всемирно известный тенор (правда, уже более 10 лет поющий как баритон) имеет в активе более 150 исполненных партий. К такому достижению никто из его даже самых выдающихся коллег не приблизился. И, похоже, вряд ли это случится в обозримом будущем.

Вообще-то Доминго по жизни рекордсмен: по числу спектаклей, концертов, записей, проданных пластинок, завоеванных премий, в том числе самой престижной – Grammy, которой был удостоен 11 (!) раз. А еще по количеству высших государственных наград многих стран мира. Но особенно дорожит артист рекордом, попавшим в Книгу Гиннеса: после премьеры «Отелло» Верди в Венской опере его 101 раз вызывали на поклоны.

Ну а для миллионов слушателей, далеких от утонченной классики, имя Доминго, как и имена Луиджи Паваротти и Хосе Каррераса, ассоциируется с уникальным шоу «Три тенора», впервые явившимся на свет в 1990 году.

Доминго и сегодня желанный гость лучших театров планеты, но чаще встает за дирижерский пульт, чем выходит на сцену. В октябре и у нас в Большом, прежде чем спеть в феноменальном гала-концерте, маэстро дирижировал оперой Пуччини «Манон Леско». Теперь настал черед «Богемы». Нельзя не заметить, что Пуччини в «русской» истории Пласидо Доминго сыграл особенную роль. Впервые певец приехал в СССР в 1974 году, во время гастролей легендарного мильянского театра «Ла Скала» исполнив партию Каварадосси в «Тоске». Доминго тогда находился в самом расцвете вокального таланта. Удивительно, но то выступление в оперном спектакле на сцене Большого так и осталось единственным в биографии одного из величайших певцов эпохи.

Пласидо Доминго часто повторяет, что мечтает влюбить в оперу миллионы. Всебоян их давно влюбил. Певца боготворили почти полвека, а в один отнюдь не прекрасный день лета 2019-го вдруг стали винить – без убедительных доказательств и, конечно, без всякого суда – в сексуальных домогательствах. Многие его выступления тогда были отменены, а все контракты с театрами США растворены пожизненно. Никакие слова певца о том, что они в мыслях не держал повлиять на чью-либо карьеру, а только старался воодушевить коллег на творческую работу, не помогли: нынче на Западе тема харассмента стала способом сведения счетов с теми, кто более тебя талантлив и успешен...

Однако те, кто уже пророчил бесславный финал великолепной оперной судьбы, ошиблись. Не поставила точку в великой карьере и пандемия: Доминго переболел ковидом в числе первых на планете, выдержал семь месяцев жесткого локдауна – и вернулся к выступлениям. Ну и к чести большинства европейских театров, включая Большой, они не изменили своего расположения к маэстро, понимая, что уважение коллег и любовь мировой публики к нему сильнее коньюнктуры.

К нашей радости и гордости, у сеньора Доминго масштабные планы сотрудничества с Большим театром. После «Богемы» он исполнит партию Родриго в спектаклях «Дон Карлос» (15 и 18 апреля) и выступит в роли Жоржа Жермона в «Травиате». Вердти (5 и 8 мая) – гастроль, которую в Москве ждали еще весной 2020-го, но тогда повсеместно в афишах было лишь одно название: «Карантин». Ныне же решено, что мэтр проведет еще и мастер-классы для солистов театра и артистов Молодежной оперной программы. Но прежде, 9 марта, представит в Москве еще один международный оперный гала-концерт.

Мне посчастливилось неоднократно общаться с сеньором Доминго. Вот фрагмент нашего разговора накануне юбилея певца, его монолог, так много объясняющий в самой природе его искусства и таланта.

– Я чувствую себя хорошо и, быть может, больше чем когда бы то ни было увлечен музыкой. Возраста не ощущаю, а цифру, которую вижу в спорте, перевожу на французский, поскольку на этом языке она звучит очень оптимистически: quatre-vingt – четырехжды двадцать.

Очень редко кому удается осуществить все мечты, опьянявшие человека в начале его пути.

**101 раз**

Пласидо Доминго вызывали на поклоны после премьеры «Отелло» Верди в Венской опере. Этим рекордом, попавшим в Книгу Гиннесса, артист особенно дорожит

У меня вышло наоборот. Я и подумать не мог, что сделаю карьеру такого масштаба. Но было бы претенциозно считать этот масштаб пропорциональным моему таланту. Он прежде всего пропорционален тому, как много я работаю. Мне смешно, когда меня попрекают старательностью. Я изучал биографии выдающихся теноров прошлого – они работали гораздо интенсивнее современных певцов, могли позволить себе дюжину спектаклей в месяц – потому что были куда техничнее, чем нынешнее поколение.

Еще одно отличие: когда начинал петь, мы были полностью сконцентрированы на занятиях музыкой и совсем не озадачивались пиаром. А сегодня все наоборот. Журналисты обижаются, если я говорю: слушайте, ну мне же петь сегодня вечером, я не могу прийти на ваш утренний телевизор. Но что поделать, сегодня время такое: реклама становится важнее самого предмета и его качества. И опера, увы, не хочет в этом деле отставать. Хотя, с другой стороны, понимаю, что таким способом многие действительно талантливые молодые люди облегчают себе дорогу на сцену...

Я очень счастлив, что по-прежнему могу петь теперь уже баритональные роли, в том числе, например, в «Трубадуре» или «Гравиате», которые я прекрасно знал и любил, еще будучи тенором. Конечно, с радостью вспоминаю и своих теноровых героях. Единственная разница: раньше я почти всегда был главным героем, а сейчас я либо отец, что мне тоже нравится, или примеряю на себя такие сложные характеры, как Набукко или Макбет...

С огромным удовольствием исполняю отцовские роли в «Риголетто», «Аиде», «Луизе Миллер», «Жанне д'Арк», «Двое Фоскари». И, конечно, великолюбную роль Жоржа Жермона в «Травиате». Хотя заметил, что с годами каждая новая партия требует все больше сил и времени для подготовки. Но есть роли, которых я не хотел бы касаться ни при каких условиях. Речь прежде всего о Яго и Скарпии: они антиподы Отелло и Каварадосси, которые были стопроцентно моими образами, я их обожал как никакие другие свои работы. И «Отелло», и «Тоску», кстати, я спел ровно по 225 спектаклей. А сегодня, наверное, самый близкий мне образ – это Симон Бокканегра в одноименной опере Верди.

Сцена – удивительное место, дающее возможность пережить самую суровую драму, где, возможно, ты даже убиваешь или умираешь сам, – и притом оставаться абсолютно счастливым человеком. Ах, если бы все страдания, печали, насилие, трагедии остались на сценах театров, а в реальной жизни люди испытывали бы только радость! К сожалению, это невозможно. Но должен сказать, что само присутствие музыки в жизни – это огромное счастье. Музыка способна исцелять, возвращать нас почти до совершенства! Помогает найти взаимопонимание среди людей и народов. Убеждаюсь в этом с каждым прожитым днем... ■



## Свинья Гунда и другие официальные лица

**Американская киноакадемия объявила шорт-лист премии «Оскар». В списке претендентов на престижнейшую награду – сразу три русские фамилии. Независимо от того, как сложится дальнейшая судьба картин в финале оскаровской гонки, это уже значительный успех нашего кино.**

В категории «Лучший документальный полнометражный фильм» представлена работа петерского документалиста Виктора Косяковского. Впрочем, после своих масштабных, пронизанных эпическим дыханием картин «Да здравствуют антиподы!» и «Акварель» Виктор приобрел уже европейскую, мировую известность. Вот и его новый фильм «Гунда» – это американо-норвежская копродукция. А одним из продюсеров ленты выступил знаменитый голливудский актер, экологист и защитник животных Хоакин Фени克斯, что неслучайно.

Фильм Косяковского рассказывает о жизни... свиноматки Гунды и ее поросся. А также о двух коровах, одногонкой курице и других обитателях обычной норвежской фермы. Картина, в которой на экране ни разу не появляется человек, повествует о красоте, справедливости, разумности животного мира. Режиссер давно является убежденным вегетарианцем, и это нашло отражение в его «Гунде».

Фильм впервые был показан на прошлогоднем Берлинском кинофестивале и получил восторженные отзывы зрителей. Его приобрели для проката и телепоказов многие страны мира. А «Нью-Йорк Таймс» назвала работу русского режиссера «изысканно-красивым взглядом на животный мир». Шансы «Гунды» попасть в пятерку номинантов «Оскара» представляются мне весьма вероятными.

Среди полнометражных документальных фильмов, претендующих на «Оскар», есть и картина «Добро пожаловать в Чечню». Она снята английским режиссером, но сопродюсером и оператором ленты выступает россиянин Аскольд Куров. Фильм включен в шорт-лист в категории «Визуальные эффекты». Едва ли не первый случай, когда документальная картина попадает в эту номинацию наравне с игровыми фильмами.

Наконец, еще одной лентой, которая претендует на главную кинопремию мира, стала драма Андрея Кончаловского «Дорогие товарищи!». Она вошла в шорт-лист в номинации «Лучший иностранный художественный фильм». В черно-белой ленте идет речь о разгоне демонстрации в Новочеркасске в 1962 году. Всешедшая в город армия и подразделения КГБ применили против бастующих рабочих оружие. Город зачистили от «смутьянов», кровь на асфальте смыли, память о произошедшем стерли...

Благодаря перекличке давней драмы с нынешними протестами в России и Белоруссии фильм Кончаловского, уже получивший значимые призы на фестивалях в Венеции и Чикаго, становится необычайно актуальным. Что делает его шансы попасть в пятерку номинантов неотвратимыми.

Для нашего знаменитого режиссера это уже третья попытка завоевать «Оскар» в этой номинации. Ранее он претендовал на премии фильмами «Дом драконов» (2002) и «Рай» (2016). После того как «Рай» не попал в пятерку номинантов, режиссер в сердцах заявил, что премии «Оскар» для него отныне не существует. И добавил: «Если бы я жил в Америке, возможно, хотел бы его получить, но зачем мне «Оскар» в России? Сейчас «Оскар» – как McDonald's, это транснациональная корпорация. И качество у нее очень сомнительное».

Тем не менее от еще одной попытки завоевать «Оскар» Кончаловский не отказался и в этот раз. Может, не такой уж и противный вкус у этого американского бигмака? ■

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

## Куда дует «Северный ветер»

### • ПРОКАТ •

**Поклонники популярной кинодрамы (она и режиссер, и продюсер, и актриса, и сценаристка, и дизайнер одежды, и селебрити, и просто красавица) уже было нарекли новую работу Ренаты Литвиновой гениальной, культовой и еще бог знает какой. Но тут обнародовали результаты завершившегося на днях кинофестиваля в Роттердаме, где «Северный ветер» участвовал в конкурсе и ничего не получил, и это подложило мину под уже готовый свершившийся триумф.**

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК**  
кинообозреватель «ТРУДА»

При ближайшем рассмотрении «Северный ветер» (напомню: это третий ее фильм в качестве режиссера) оказался типичным артхаусным опусом Ренаты Литвиновой – стильным, манерным, красивым и, уж простите за резкое оценочное суждение, невнятным.

Место действия двухчасовой картины – везде инигде. А точнее, некие условные, занесенные снегом Северные поля, посреди которых возвышается готический замок, населенный странными, не от мира сего людьми, прижившимися в прихожей рогатым оленем, ручным вороном, дающим главной героине огоньку, чтобы прикурить сигарету, и всякой прочей живностью. Что не мешает экзотическому замку неожиданно соседствовать со Спасской башней Кремля, которая находится от Северных полей буквально на расстоянии вытянутой руки.

Время действия – сегодня и всегда. В замке живет бессмертный аристократический клан в главе с прекрасной Маргаритой (сама Рената Литвинова). Компанию ей составляют престарелая мат

(Татьяна Пилецкая), некрасивая сестра (Галина Тюнина), великовозрастный нерасторопный сын Бенедикт (Антон Шагин), кузен Борис (Максим Суханов) и другие разношерстные домочадцы. Они пользуются телефонным аппаратом XIX века, ужинают при свечах в золотых канделябрах, но летают на самолетах, делают пластические операции по усекновению через сквозь длиного носа и даже иногда спускаются в московское метро, где вместо банальной «Электрозводской» есть станция «Тринадцатая».

Цифр 13 неспроста возникает в сюжете фильма: в замке на Северных полях в новогоднюю ночь часы бьют не 12, а 13 раз. И у семейства каждый год появляется лишний час, во время которого якобы исполняются все их желания. Но что обитателям замка дает это преимущество, как они его используют, кроме того что без конца пьют шампанское, вкушают дорогие яства и вяло рассуждают о разной житейской трухе, по ходу фильма так и остается непонятным.

Как, впрочем, загадочными, недоступными толкованию остались для меня и некоторые другие сюжетные линии и повороты «Северного ветра». Подумал даже, что это мое личное, какое-то искривленное восприятие фильма. Но и ярые сторонники Литвиновой порой простодушно проговариваются в своих первых отзывах, что и они не очень понимают, о чём это кино. Но, мол, все равно не могут противиться волшебной магии фильма, в котором где угадываются отсылки к Чехову, Маркесу, Беккету, Сорокину, Гринуэю, Балабанову, Хамдамову, Михалкову, Параджанову и, самой собой, к Кире Муратовой, которой посвящен «Северный ветер». Не многовато ли ассоциаций и аллюзий для одного фильма? Хорошо, хоть Тарковского все не помянули...



Соглашусь, магия в «Северном ветре» и правда есть. Ее во многом сотворили художники, бутафоры, костюмеры, стилисты, визажисты, парикмахеры, постижеры, которые создали на экране уникальный мир, разумеется, воплотив при этом не только свои фантазии, но и сновиденческие грэзы Литвиновой. Свою немалую долю в экранную магию внес и кинооператор Олег Лукичев, который, редко выбираясь с кинокамерой за стены замка, тем не менее создал на экране роскошную визуальную феерию.

Одним словом, с «картинкой», изображением на экране полный ажур. Как и с работой звукорежиссера, который виртуозно передал шумы и шорохи огромного дворца, завывание зимнего ветра за его окнами. А что все-таки со смыслами? Сама Рената Литвинова говорит, что кино у нее получилось «протягивание матриархата – он реально сейчас сгущается на нашей территории, просто женщины никого не могут с ним согласиться». Но верховодят женщины... Россия – страна с женским родом. Ну и вообще, женщин демографически намного больше – так кто тогда тут, на Северных полях, главный? Мы, конечно!».

Но если принять эту концепцию за чистую монету, то результаты царящего матриархата на экране выглядят удручающе. По ходу фильма роскошный поначалу замок ветшает, приходит в запустение, окрестные поля с закопанными в них деньгами (обитательницы замка почему-то держат свои сбережения не в банке, а в кованых сундуках, зарытых в землю) гниют. И сами женщины начинают вонять, гнить – и физически, и духовно. Одну из них (Софью Эрнст) без всякой жалости душат, а затем инсценируют ее сущий. Другая (Манана Тотибадзе) изменяет мужу (Никита Кукушкин) с женщиной. Сама Маргарита пребывает в нирване, нюхая веселящий газ. Такое ли торжество матриархата имела в виду Рената Литвинова? Сюжет фильма явно входит в противоречие с режиссерской декларацией.

Мне кажется, что у Ренаты Литвиновой фильм по большому счету просто не сложился. Агрессивная визуальная форма, как это нередко бывает в кино, во многом поглотила режиссерскую энергию и в итоге подмаяла под себя содержание

УЕФА принял новый формат проведения  
розыгрыша турнира Лиги чемпионов. Вместо группового этапа каждый клуб  
сыграет минимум 10 матчей с разными соперниками

Фрагмент Концерта для фортепиано с оркестром №1  
Петра Чайковского заменит гимн РФ при награждении россиян на чемпионате мира  
по конькобежному спорту в Нидерландах

## Россиян пригласили в Пекин-2022

Глава Олимпийского комитета России надеется на лучшее, но спортсмены должны быть готовыми к коварным вариантам

### • ПЯТЬ КОЛЕЦ •

Президент Олимпийского комитета России Станислав Поздняков прокомментировал официальное приглашение российской делегации на ближайшие Олимпиады (Токио-2021 и Пекин-2022). Наши атлеты из-за санкций WADA выступят без флага и гимна, но национальные сборные будут сформированы, как и полагается, национальным Олимпийским комитетом.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

«Я расцениваю это приглашение как официальную позицию МОК, которая подтверждает статус и полномочия национальных олимпийских комитетов. ОКР приглашен на Игры как полноправный участник, а значит, наши спортсмены поедут в Пекин как единая команда, сформированная Олимпийским комитетом России. То же самое можно сказать и в отношении Токио. Ни о каком нейтральном статусе, который по-прежнему почему-то упоминается в отдельных комментариях, речи не идет. Это нужно четко понимать», – заявил Поздняков.

Напомним: согласно решению Спортивного арбитражного суда (CAS) по судебной тяжбе РУСАДА с WADA, российские спортсмены ближайшие два года (с декабря 2020-го по декабрь 2022-го включительно) должны выступать без национальной символики и без упоминания России на форме и в официальных таблицах соревнований высшего мирового уровня – чемпионатах мира и Олимпийских играх. Подобные условия явно предполагают нейтральный статус, но, как видим, господин Поздняков не согласен с такой формулировкой.

Станислав Алексеевич руководит Олимпийским комитетом России с мая 2018-го, а до того имел успешный опыт как тренерской, так и организационной работы на международном уровне. По сравнению со своим предшественником на этом посту Поздняков и лучше в спорте разбирается, и имеет более тесные контакты с руководством МОК и других крупнейших международных спортивных организаций. Состоит он и в дружеских, неформальных отношениях с главой Международного олимпийского комитета Томасом Бахом, обладателем золотой олимпийской медали по фехтованию (у Позднякова таких аж четыре).

Несомненно, подобные заявления главы ОКР – дань спортивной дипломатии, в расчете на то, что его слова в качестве официального документа будут прочитаны как внутри России, так и за ее пределами. По своей сути и по духу его заявление верно. Но Станислав Алексеевич не стал в данном случае лишний раз «дразнить гусей», напомнив о том, что на самом деле МОК, хотя от своего имени и присыпал персональные приглашения спортсменам, но фактически процесс допуска российских команд отдал на откуп руководству международных спортивных федераций. Там, где не все у нас гладко, можно и сейчас ожидать новых засад.

Вспомним хотя бы, как на игры в Пхенчхан-2018 были допущены всего четверо российских биатлонистов – двое парней и две девушки, и не самые сильные. А процедура персонального приглашения каждого спортсмена была придумана МОК лишь за несколько месяцев до начала Игр...

После недавнего декабрьского решения CAS российские представители были отстранены от работы в комитетах, комиссиях и исполнокомах международных федераций. Но там, где у нас были хорошие контакты с руководством федераций, проблем не ожидается. Например, в хоккее или фигурном ка-



Пекин готовится к Играм. А мы гадаем, разрешат ли нашим атлетам хотя бы спеть «Катюшу».

ФОТО EPA/TASS

## В 2021-2022 годах

на олимпийских аренах наши атлеты смогут выступать без флага и гимна

Так что в нынешнем году следует быть внимательными, аккуратными и осторожными в общении с россиянам – спортивным руководителями, тренерами, спортсменами. И даже болельщикам – в том случае, если в ближайшее время разрешат массовые выезды на крупнейшие турниры или матчи. Один скандал, раздущий прессой, – и можно ждать ужесточения антироссийских санкций в спорте.

Недавние инциденты на этапе Кубка мира по лыжным гонкам показали, что такая опасность существует. Да и в стране, уставшей от санкций и приоритетов, все чаще раздается что-то вроде: а не послать ли нам куда подальше все эти МОК и WADA, не заняться ли нам детским и массовым физвоспитанием вместо рекордомания, пожирающей государственные деньги? Едва ли подобное «олимпийское диссидентство» добавляет нам шансов...

Другая несомненная помеха – коронавирус. Были, а возможно, еще будут отменены или пере-

несены многие крупнейшие международные турниры, в том числе и те, что являются этапами отбора на Пекин-2022. Хотя про то, как Китай умело и успешно борется с пандемией, известно во всем мире.

О своих ожиданиях в турнире биатлонистов на зимней Олимпиаде 2022 года «Труду» рассказал двукратный олимпийский чемпион Сергей ЧЕПИКОВ, в недавнем прошлом – вице-президент Союза биатлонистов России:

– В том, что китайцы сумеют провести соревнования на высшем уровне, я не сомневаюсь. Другое дело, какова будет эпидемиологическая обстановка через год. В нынешнем сезоне как раз по этой причине отменили китайский этап Кубка мира, который должен был пройти с 23 февраля по 1 марта на тех же трассах, где будут сражаться олимпийцы. Они расположены в центре Чжанцзякоу, в 190 км от Пекина, на высоте 800 метров над уровнем моря. Нашим биатлонистам для адаптации к китайским условиям можно будет тренироваться в Красноярске на качественной современной базе.

Будет ли допущена на Игры вся сборная России или случится, как в Пхенчхане-2018? Наверняка это никому не известно. Хотя тот факт, что сейчас, на фоне антироссийских спортивных санкций, нашу команду допустили на чемпионат мира без каких-либо ограничений и условий по части ее состава, считаю хорошим признаком.

Что касается проходящего в Поклюке чемпионата мира, то помимо медалей в эстафетных видах программы я ожидаю успеха от наших лидеров – Александра Логинова и Светланы Мироновой. На последних этапах чемпионата мира у них стабилизировалась стрельба. И сейчас многое зависит от психологического состояния. Самое время просить болельщиков воздержаться от недоброжелательных комментариев в соцсетях в адрес наших лидеров. ■

## «Красная машина» проехала по Мельбурну

### • ФОТО НА ПАМЯТЬ •

Громкий успех российского тенниса: на прошлой неделе в Мельбурне наши парни стали победителями Кубка ATP – по сути, мужского командного чемпионата мира.

А ведь еще два-три года назад россияне выкарабкивались из второго дивизиона. И вот в прошлом сезоне они добрались до финала, а нынче Даниил Медведев и Андрей Рублев просто катком прошли по всем соперникам. Их дуэт по аналогии с некогда непобедимой хоккейной сборной СССР стали именовать «красной машиной».

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Между тем слабаков и даже середняков сейчас в Мельбурне не было. Сначала в группе были повержены аргентинцы, затем японцы. Против наших играли такие большие мастера, как Диего Шварцман и Кей Нисикори. Более-менее упорное сопротивление россияне встретили в полуфинальном матче

с немцами. Ну а в финале наш лидер Даниил Медведев обыграл Маттео Берреттини, занимающего 10-ю строчку в мировом рейтинге, со счетом 6:4, 6:2. А Андрей Рублев разгромил Фабио Фонини, 17-ю ракетку мира.

Правда, российские СМИ отреагировали на столь грандиозный успех с олимпийским спокойствием. Хотя помнится, какими салютами и фанфарами отмечали победы сборной России в Кубке Дэвиса в 2002 и 2006 годах. А в 1995-м президент Борис Ельцин даже вручил орден Мужества Андрею Чеснокову... Или сейчас такие победы не так ценятся потому, что нынешний президент любит теннис меньше, чем Борис Николаевич?

Кстати, после победы в финале над итальянцами Даниил Медведев вышел на первое место в чемпионской гонке ATP, а Андрей Рублев – на третью. Карен Хачанов сейчас на 23-й строчке (в мировом рейтинге он 20-й). Успехи россиян важны еще и с прицелом на летнюю Олимпиаду в Токио, которая (будем надеяться!)



Даниил Медведев и Андрей Рублев просто катком прошли по всем соперникам в борьбе за Кубок ATP.

начнется менее чем через полгода.

Главный тренер ЦСКА по теннису Алексей ЖУК особо подчеркнул тот факт, что Медведев и Рублев показывают не только результативный, но и зрелищный теннис:

– Современ Евгения Кафельникова и Марата Сафина не было такого, чтобы сразу двое россиян входили в десятку лучших. Наш вид спорта в 1988 году вернули в олимпийскую программу. За прошедшие 30 лет профессиональные теннисисты

стали оценивать олимпийские медали значительно выше, чем поначалу. Сейчас многие уже считают их поважнее побед на Кубках «Большого шлема». Олимпийские шансы россиян я считаю высокими, причем во всех пяти дисциплинах. ■



## Очень приятно: Царь

Вот и на нашу футбольную улицу пришел праздник. Феерическая игра полузащитника сборной России Александра Головина (на фото) во французском чемпионате вызвала бурю положительных эмоций и в нашей стране, и в Европе. Кое-какие СМИ даже присвоили ему почетное прозвище Царь...

В матче против «Нима» выступающий за «Монако» 24-летний Головин забил три мяча один другого краше, а также выдал партнеру роскошный голевой пас. «Раз в год и пальку стреляет», – норовят испортить праздник скептики. Если бы раз в год... В предыдущий раз хет-трик в сильном зарубежном клубе из россиян удался Павлу Погребняку в 2012 году.

Вообще в истории футбола не так учащо наши игроки забивали по три мяча в матчах ведущих европейских чемпионатов. И потому все они памятны болельщикам. В 1992–1993 годах это дважды удавалось в бундеслиге Сергею Кирьякову, выступавшему за «Карлсруэ». На следующий год в составе «МЮ» Андрей Канчельский забил три мяча в ворота «Манчестер Сити» – и тут же футболка, в которой Андрей играл в том матче, оказалась в музее «МЮ», так как этот хет-трик оказался у знаменитого клуба первым в ворота манчестерских земляков с 1960 года.

В 2001 году Валерий Карпин, играя за «Сельт», забил три мяча в ворота «Валенсии», которая незадолго до этого была финалистом Кубка чемпионов. В 2009-м Андрей Аршавин в составе лондонского «Арсенала» «отгрузил» четыре мяча «Ливерпулю». А в 2012-м Павел Погребняк, выступавший за «Фулхэм», забил три мяча «Вулверхэмптону».

И вот в этом списке появился Головин. Стоит отметить, что восторженные комментарии в адрес Головина раздаются из уст и французских специалистов. Россиянин был признан лучшим игроком 24-го тура чемпионата страны, где, между прочим, играют около десятка действующих чемпионов мира. Погибли разговоры насчет вероятного перехода Головина в «Монах» в один из ведущих клубов Европы.

Впрочем, монегаски одержали семь побед подряд, они идут на четвертом месте в чемпионате Франции. Если в августе «Монако» вступит в розыгрыш одного из еврокубков, это добавит Александру возможностей заявить о себе еще громче.

Неплохо и весьма результативно (если делить голы и голевые пасы на сыгранные минуты) продолжает выступать Алексей Мирончук в «Атланте» – одном из лучших на сегодня клубов Италии. Правда, пока он выходит лишь на замену. Но учитывая, что скоро начнутся еврокубки, где команда из Бергамо вышла в весеннюю стадию, а также матчи сборной, Мирончук сможет получить больше игрового времени.

Заиграл даже Александр Кокорин – его выпустили на 74-й минуте, когда «Фиорентина» уже проигрывала «Интеру» 0:2. Россиянин не обострил игру своей новой команды, пасся больше назад и попerek поля. Надо ждать, когда он наберет форму. А пока в итальянской прессе его называли «русским бандитом» (не без доли уважения)...

Прокомментировать выступления россиян в европейских клубах «Труд» попросил известного тренера Валерия НЕПОМНЯЩЕГО:

– Сам факт, что Сашу Головина выпустили с начала матча, его вдохновил. Он по своей сути играл стартового состава. Хотя и в декабре-январе, играя лишь концовки матчей, тоже действовал полезно: прессинговал, забивал и голевые отдавал. По уровню мастерства Головин уже вполне соответствует стартовому составу такого сильного клуба, как «Монако». А позиция на поле, амплуа и стиль игры у него сейчас те же, что были еще в ЦСКА. Он любит атаковать из глубины.

Алексею Мирончуку тоже не слишком привычно выходить на замену – в «Локомотиве» он задавал тон атакам, был ярым лидером. Если тренер Джан Гасперини будет ему больше доверять, Алексей заиграет лучше. Однако в «Атланте» сильная конкуренция, там в состав надо пробиваться.

В любом случае для нашей сборной и Головин, и Алексей Мирончук – важные фигуры, самые креативные в нынешнем составе. Несомненно, оба будут очень нужны Станиславу Черчесову в конце марта. Все три отборочных матча к чемпионату мира – 2022 очень важны. А у меня сейчас возможно на душе. Лидеры сборных Словакии и Словении уже на ходу, а большинство наших игроков только будут набирать форму при явном дефиците игровой практики. ■

ВЛАД МЕНЬШОВ

**Внимание!**

Успейте подписать! Всех отделениях «Почты России»  
с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка  
на 1 полугодие 2021 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССЫ РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

**10265 50130 32068****КАК ЭТО БЫЛО | 11**

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ

«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**П4121**Полную стоимость подписки  
в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении**В ответе за тех, кого приручили**

Какие секреты дрессировки зверей и птиц знали святые отшельники

**• СВИДЕТЕЛЬСТВА •**

Первый Московский зоосад, который открылся 12 февраля 1864 года в районе Пресненских прудов, скоро стал весьма популярен. Но не всех его сотрудников это радовало. В «Известиях Общества любителей естествознания» приводятся такие строчки из дневника: «Вчера господин в соболье шубе бодался с разбегу с козлом через загородку, а гость в поддевке на просьбу не дразнить льва возражал, что он 40 копеек заплатил; двое, взявши за рога оленя, старались повиснуть на них; в зайцев тыкали руками, ослов дергали за уши...» Пытаясь изменить отношение к питомцам, работники зоосада даже организовали экспозицию о дружбе святых с «братьями нашими меньшими». А давайте и мы вспомним эти истории.

**МАРИНА КРЮЧКОВА**

АРХИВАРИУС

Чаще других животных в христианских летописях упоминаются львы. Им на растерзание бросали мучеников за веру, они встречали святых отшельников в пустынях. В одном из апокрифов, в Евангелии Пseudo-Матфея, описывается, как Иисус еще мальчиком забежал в пещеру, где обитало львиное семейство, – и вскоре появился, окруженный львятами, за которыми шла ласкающаяся львица.



Ну а самый известный сюжет мы видим на картине Ксении Авериной: монах и отшельник Герасим (V век) со львом по имени Иордан. Старец вылечил зверю лапу, которая из-за колючек загноилась, и лев, ставший смиренным и кротким (он даже перешел на вегетарианскую диету, хлеб, овощи), поселился рядом с ним. В монастыре ему доверили сопровождать ослика, возившего воду из реки Иордан. Но однажды лев пришел один. Герасим решил, что он съел своего подопечного, и в наказание назначил «царя зверей» водовозом. Тот безропотно нес послушание, пока через год не... вернулся со «съеденным» осликом и двумя верблюдами! Тут и открылось, что осла увел купец, проходивший мимо с караваном. А на обратном пути ему навстречу вышел лев. Бросив в страхе верблюдов, купец убежал, и Иордан привел их, и пропажу...

Аналогичная история, почти слово в слово, произошла веком раньше в Халкидской пустыне (юг современной Турции) с Иеронимом Стридонским, церковным писателем и переводчиком библейских текстов (кстати, именно в память о нем 30 сентября отмечается Международный день переводчика). Львы служили Марии Египетской и Татьяне Римской (помните, в честь нее – Татьянин день), апостолу Павлу и многим другим. Известно предание о библейском пророке Данииле (VI век до нашей эры), которого вавилонский царь Дарий повелел кинуть в яму со львами. Но звери Даниила не тронули, а его обидчиков, которые в итоге попали в тот же ров, не пощадили.

Еще один излюбленный персонаж рассказов о зверях, живших рядом со святыми, – медведь. Так, греческий старец Паисий Святогорец, практически наш современник (умер всего четверть века назад), вспоминал, что однажды буквально состязался с медведем в смиренении: они уступали друг другу тропинку до тех пор, пока мишка аккуратно не подтолкнул монаха – дескать, иди первым. Судовольствием ел с руки знаменитые «батюшки сухарики» любимый медведь Серафима Саровского (XIX век). В компании с мишкой изображен на картине Николая Рериха и основатель Троице-Сергиевой лавры Сергий Радонежский: это были времена, когда он только приступил к возведению обители.



Кстати, о роках. На гравюре Федора Алексеева (1800-е годы) – Никольские ворота Кремля и Алевизов ров, который с 1508 по 1814 год соединял Москву-реку и Неглинную сложной системой шлюзов. Во второй половине XVI века часть рва осушили и в одном из отсеков, между Никольской и Арсенальной башнями (мы видим эту часть на гравюре – в наше время здесь проходит между Кремлевской стеной и Историческим музеем) устроили вольер для льва и львицы, подаренных Ивану Грозному английской королеве Марии Тюдор. Предполагают, что звери относились к ныне исчезнувшему в дикой природе подвиду берберийских львов. В Лондонском зоопарке буквально до конца XIX века жил чистокровный представитель «берберов» по имени Султан.

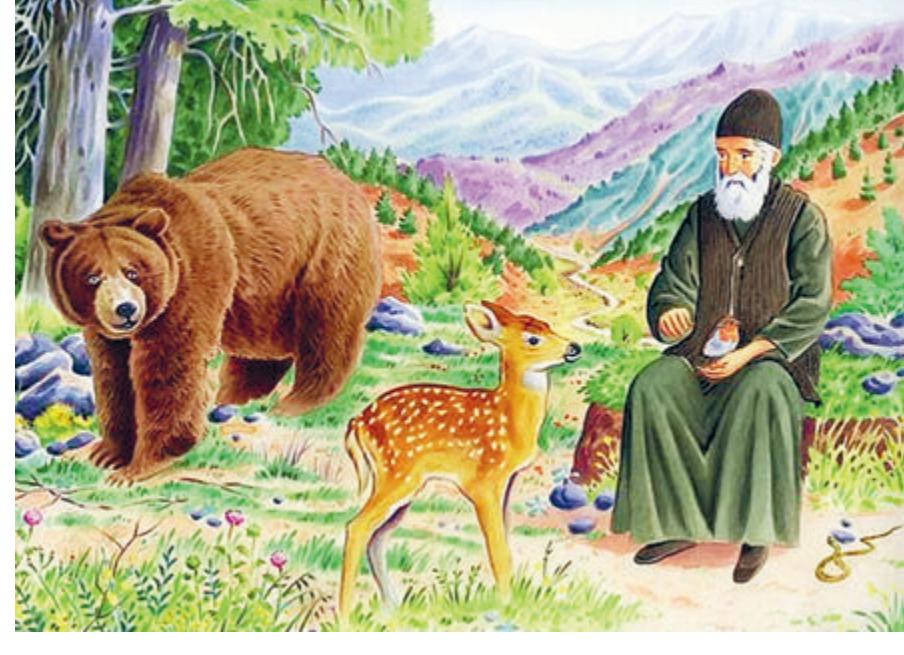
157-й  
день рождения отмечает сегодня  
Московский зоопарк



Тогда-то и пришел к его жилищу медведь: что-то разбудило косолапого переди зимы. Сергей сжался над головным зверем и отдал ему последний кусок хлеба. С тех пор медведь наведывался за угощением каждый день. А потом внимательно слушал, что ему рассказывал отшельник, и с интересом наблюдал за его работой.

Кстати, дрессировщики утверждают, что косолапые вообще очень любопытны, когда не чувствует для себя угрозы, поэтому так хорошо поддаются обучению. Но при этом они опасней тигров или львов из-за своей непредсказуемости. В Кремле, в дворцовом зверинце (уже упомянутая вольера в Алевизовом рву – лишь часть его), где в XVI–XVII веках держали медведей «для царской потехи», трагические случаи были нередки. Вот например, исход одной такой потехи, зафиксированный в летописи: «Ловчаго пути спрашивали, почему именно Олег (на языке бедуинов это означало «ребенок») стал его самым близким другом, тот отвечал: «Когда я зову Олега, он прилетает вместе с другими птицами, и те сразу набрасываются на крошки, а он может долгое время просидеть со мной, пока я сам не напомню ему про еду. То есть прилетает по послушанию и любви. Удивляясь его воздержанию, любви и благодарности и учусь у него. Если хотите лучших друзей, а рядом нет святых – дружите с дикими животными и птицами».

Осталось добавить: а если рядом нет и диких животных – идите в зоопарк! 



ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

и драл одежду». Один гость однажды не выдержал и заколол зверя (почти как у Пушкина в «Дубровском»)...

Святитель Платон, законоучитель наследника императорского престола Павла Петровича, отвечая на вопрос своего воспитанника, почему дикие звери со всеми свирепы, а святых слушаются, писал: «Думаю, они ныне стали свирепы от жестокости наших нравов, а любовь и добротель святых напоминают зверям времена, когда все твари живые видели в Адаме образ Божий и склоняли перед ним головы. А человек считал животных братьями меньшими и не обижал их».

Впрочем, в нынешнем Московском зоопарке, в отличие от царских зверинцев, медведей всяkim глупостям не учат. А сейчас они, камчатская медведица Роза и ее гималайские друзья Аладдин и Будур, и вовсе спят, уютно зарывшись в солому в специально оборудованных закрытых вольерах. И проснутся, только когда в Москву

вернется теплая и солнечная погода, – может, в конце марта, а бывает, что и на исходе апреля...

А напоследок об одной птичке, почти незаметной среди более чем 10 тысяч нынешних обитателей столичного зоопарка (в самом начале их было всего 300!). Нет, это не вороны, которые каждый день приносили пророку Илии хлеб и мясо. Не скворцы, синицы и воробы, окружавшие преподобного Павла Обнорского. Речь о крохотной зарянке (ее еще называют малиновка или ольшанка) – помните, у которой алое пятнышко на груди? По легенде, оно появилось, когда птичка вытащила шип, вонзившийся в чело распятого Христа, и капелька крови окрасила перышки.

Зарянку очень любил все тот же Пайсий Святогорец: на рисунке это она у него на коленях. Когда у старца спрашивали, почему именно Олег (на языке бедуинов это означало «ребенок») стал его самым близким другом, тот отвечал: «Когда я зову Олега, он прилетает вместе с другими птицами, и те сразу набрасываются на крошки, а он может долгое время просидеть со мной, пока я сам не напомню ему про еду. То есть прилетает по послушанию и любви. Удивляясь его воздержанию, любви и благодарности и учусь у него. Если хотите лучших друзей, а рядом нет святых – дружите с дикими животными и птицами».

Осталось добавить: а если рядом нет и диких животных – идите в зоопарк! 

**Каменные маяки**

В Ингушетии сделано очередное архитектурное открытие. Каменную стелу с загадочными петроглифами обнаружили неподалеку от поселка Анкоте в северной, горной части Ингушетии. Этот район сам по себе является памятником под открытым небом – с величественными ледниками, огромными скалами и живописными ущельями. Но в этих местах немало и чрезвычайно любопытных рукоятвенных объектов.

В Анкоте это четыре неплохо сохранившиеся трехэтажные башни времен позднего средневековья. У них были плоские крыши, высокие парапеты, узкие бойницы, а подступы защищала каменная стена. Предполагается, они были воздвигнуты в то время, когда монголы уже отступили от Кавказских гор, а Российская империя тут еще не укрепилась.

Сторожевые, боевые и жилые башни строили по всему Кавказу с глубокой древности. Исследователи связывают их с остатками мегалитов – сооружений из огромных каменных глыб. В Средние века, когда здешние места то и дело тревожили то монголы, то половцы, башенная культура возродилась и расцвела.

Каменные строения и настоящие замковые комплексы тогда появились на территории современных Чечни, Северной Осетии, Дагестана, Восточной Грузии, в отдельных районах Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии. А Ингушетию и вовсе начали называть «страной башен». Горы никогда не возводили свои поселения на участках, пригодных для земледелия. Плодородные земли ценились, засевался каждый пятачок. А жилища лепили к голым скалам. На многих башнях и сегодня сохранились отпечатки ладоней построивших их мастеров, а еще символы рода.

Множество башен было осквернено и разрушено во время сталинских депортаций, но десятки, если не сотни сохранились.

А вот в отношении дольменов существует более точная цифра. Наука знает около 3 тысяч мегалитических гробниц, созданных с начала 3-го до середины 2-го тысячелетия до нашей эры. Они встречаются и на территории Краснодарского края, Адыгеи, на Ставрополье. И не обязательно неприступные горы для того, чтобы увидеть древние гробницы. На дольмены можно наткнуться, например, в окрестностях Геленджика и Туапсе.

В I веке на Кавказ пришло христианство. Здесь проповедовали сразу пять апостолов Христа: Андрей Первозванный, Матфей, Варфоломей, Фаддей, Иуда Фаддей. Армянская, Грузинская, Аланская церкви сохранили непрерывную традицию, а вот в Ингушетии, Чечне, Дагестане христианство вытеснялось язычеством и исламом. И в храмовой архитектуре отпечаталось приглушенное переплетение верований.

Так, в Зеленчукском районе Карачаево-Черкесии соседствуют выложенные из камня солярные символы древнего святилища с функциями обсерватории – и уникальная фреска с ликом Христа, выполненная в IX веке на отвесной скале на высоте более 100 метров. Это изображение очень похоже на то, что сохранилось на Туринской плащанице.

В Ингушетии располагается Тхаба-Ерида – христианская церковь, построенная в VIII веке, на три столетия раньше Софийского собора в Венеции и на четыре – Свирской церкви в Смоленске.

А возле селения Даргавс в горах Северной Осетии располагается Город мертвых – обширный древний некрополь. Двух-, трех- и даже четырехэтажные склепы были построены в XIV–XVIII веках. В некоторых из них, к полному недоумению исследователей, были засовы с внутренними запорами. Ученые пока не выяснили, кто же его создал – монголы, ногайцы, кобанцы или аланы. В некоторых из могильников тела находились в деревянных ладьях, что вызывает ассоциации с похоронными традициями викингов. Кстати, знаменитый путешественник Тур Хейердал приложил немало усилий, чтобы доказать: предки скандинавов-викингов, асы, когда-то обитали на Кавказе 

**P.S.** Знаменитое кавказское гостеприимство распространяется и на архитектурные памятники – были бы только желающие открывать свою страну и знакомиться с ее удивительной историей.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



Главный редактор

Валерий Симонов

**Редакционная коллегия:**  
Г. Агишев, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный  
секретарь), Ю. Рижский  
(заместитель главного  
редактора), М. Морозов  
(заместитель главного  
редактора), В. Щуров  
(заместитель главного  
редактора)

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

**Учредитель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»

**Издатель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде» –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компаний»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

**Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»:**  
г. Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

**Отдел рекламы:**  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

**Телефон для справок:**  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Tel.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30  
Зак. № 0103-21

16+

Ученые из Китая и США разработали компактное устройство, преобразующее тепло человеческого тела в электрическую энергию для питания приборов



Мумию с золотым языком обнаружили археологи при раскопках на севере Египта. Золотой язык помогал умершему говорить с богом мертвых Осирисом

#### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

##### Инспектор взял не берет

На трассе Брянск – Новозыбков сотрудники ГИБДД остановили машину с белорусскими номерами, которая без оформления документов пересекла границу. 49-летний водитель Сергей М. решил уладить вопрос, положив 3 тысячи рублей между водительским и пассажирским сиденьем в машине ДПС. Инспектор, однако, от денег решительно отказался, а факт дачи взятки зафиксировал регистратор. В ближайшее время «решала» предстанет перед судом и в лучшем случае отделается крупным штрафом.

##### Волчье логово в пещере

Спелеологи на Среднем Урале исследовали пещеру Пыльная с останками ископаемых животных, обитавших в этих местах в начале мезолита. В расположенной в отвесной скале расщелине обнаружились кости шерстистого носорога, дикой лошади, гигантского оленя с трехметровыми рогами, предка нынешних псов и даже мамонтенка. На останках животных сохранились следы зубов. Эксперты считают, что пещера была волчьим логовом, куда звери стаскивали добычу.

##### Память Шиеса

Прекратил существование легендарный Шиес в Ленском районе Архангельской области. Подрядчики из Яренского лесничества сообщили, что бывший палаточный лагерь экологов мешает рекультивации, разобрали и вывезли постройки к железной дороге. «Легендарный лагерь шиесского протеста, в который годами вкладывались народные деньги, пал под ковшами экскаваторов!» – возмущались члены волонтерского движения «Чистая Урдома». Активисты намерены добиться от местных властей восстановления лагеря, который должен сохраниться как пункт наблюдения экологов и знак памяти всенародной акции, благодаря которой удалось сохранить первозданную северную природу.

##### На велики собрали – покрутишь педали!

На улице Карла Маркса в Калининграде уважают дворника Владимира – и работник хороший, и на улыбку не скучится. И вдруг закручинился. Как выяснилось, у дворника украли велосипед, а без него наш герой – как без ног. Это и средство передвижения, и любовь всей жизни (раньше Владимир занимался велоспортом). И тогда местная жительница Ольга Быкова кинула ключ в соцсетях: соберем на велосипедющему человеку? И ведь собрали, причем всего за день! Будет теперь снова дворник колесить на велосипеде. Владимир снова улыбается. А работает вроде как даже еще лучше, чем прежде, уверяет наш корреспондент Владислав Ржевский.



Кинув ключ в соцсетях, Ольга Быкова за день собрала денег на новый велосипед дворнику.

##### Заходите к Наталье приодеться

Большая комната в квартире жительницы Новосибирска Натальи Лабузновой выглядит как салон: теплые шапки и шали, элегантные платья и яркие детские вещи – на любой вкус и цвет. Правда, вещи эти побывали в употреблении, но, отстиранные и отпужженные, они обрели вторую жизнь. Наталья получает их в дар от тех, кому они стали без надобности, – и передает их нуждающимся тоже бесплатно. Занялась она этим во время карантина, а сейчас благотворительность стала необходимостью. Хозяйке помогают знакомые, разбирают и сортируют одежду, ведут социальные сети. «Мне приятно, когда люди благодарят, – говорит Наталья. – А дарителям приятно знать, что они передали свои вещи на добрые дела».

## Не говори воде: «Ты дура»...

Вся природа – живая. В этом убежден победитель конкурса Travel Photographer of the Year  
Владимир Алексеев

#### • СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

На всемирном конкурсе Travel Photographer of the Year, проводимом британским Королевским фотографическим обществом, гран-при впервые получил россиянин Владимир Алексеев. Успех невероятный, ведь эта награда – как «Оскар» среди кинематографистов. Владимир получил ее за серию снимков Русского Севера.

#### СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

**Ф**отографирует Алексеев всю жизнь, печатается в журналах National Geographic, Geo, «Туризм и отдых», «Вокруг света». Но до определенного момента это было лишь хобби – на фоне, как он говорит, карьеры. Тоже, кстати, вполне успешной: Владимир дошел до топ-менеджера крупного рекламного агентства. И понял: все, хватит, пора позволить себе заняться тем, чего требует душа.

Сам он так не формулирует, но я бы его сюжетам дал общий заголовок: «О людях плохих и хороших». Как-то получается, что в его историях соседствуют проявления алчности и благородства. В Мьянме он никак не мог отделься от наглого таксиста, который взял его в оборот еще с аэропорта и навязывал свои услуги за немыслимые деньги. И тут Алексееву вдруг попалось объявление о «водителе лошади» (прямо по знаменитой утесовской песне!), который за скромную плату может созвониться на своей двуколке в древний город храмов Баган. «Водителем» оказался подросток лет 15 по имени Соу Аунг. Который не просто свозил своего клиента, но и по-человечески к нему привязался. И дело вовсе не в заработка – парнишке очень захотелось созвониться россиянина к своим родным и познакомить их.

«Сердце сжалось», – рассказывает Владимир. – От оторопи при виде хибара. Оттого костерка, на котором семейство, промыслившее ловлей рыбы, готовит еду. Ради гостя они купили бутылку кока-колы, которая для них по цене примерно то же, что для нас редкое коллекционное вино...»

В бразильской Амазонии Владимир встретились разные племена. Одно из них – каяпо – живет данью с любого визитера за все:



Если ты полюбишь Север, не разлюбишь никогда...

за право ступить на их землю, за возможность увидеться с вождем. А вот свои традиционные ремесла они почти утратили. И рядом племя калапало, живущее по строгому кодексу правил «ифутису», который, по сути, является собой аналог библейских заповедей. У них даже работает своеобразная первобытная система социальной помощи, когда племя кормит заболевших или стариков. А еще у них развит культ красоты...

Контраст этот, считает Владимир, показывает нам, как крупные первобытные культуры. Калапало, видимо, повезло больше, среди их вождей нашлись люди с твердым пониманием, что община без морали деградирует.

Особенно волнует Алексеева судьба малых народов Российского Севера. В последние годы он и за границу-то почти перестал ездить – столько животрепещущих сюжетов у нас в стране. Какой теплотой пронизаны его снимки оленеводов Ямала – суровых мужиков, пилиящих олены рога, или молодой женщины, объясняющей, как правильно сушить оленины жилы, или малыша лет пяти в шубке, обнимавшего собаку (к детям северные псы неизвестно нежны).

Они вполне россияне, говорят по-русски (и на своем языке тоже), осознают себя частью большой страны. Дети ходят в школу, куда их доставляют вер-

## 25 тысяч

работ, снятых в разных уголках планеты, были присланы на конкурс из 147 стран мира. Особенно важно то, что из-за пандемии возможность путешествовать была ограничена, но фотографов это не остановило. А победил в этом представительном соревновании наш Владимир Алексеев (на фото справа)!

толетом. Вот только если молодой человек или девушка уедут учиться в город, на родительскую стоянку они потом, как правило, не возвращаются. И малые северные культуры тают, как вечная мерзлота от потепления климата.

А с большой русскойнацией? Архангельская область – это куст брошенных или умирающих деревень, где живут по два десятка человек, а порой и того меньше. В Лешуконье только девять лет как провели нечто похожее на дорогу. А ведь рядом космодром Плесецк с современной инфраструктурой, ничего не стоило обеспечить удобствами и местных жителей. Но, похоже, это ни в чьи задачи нынче не входит.

«То, что на всех уровнях, от телесериалов до роликов TikTok, секрет письма по левкасу. С тех



ФОТО ВЛАДИМИРА АЛЕКСЕЕВА

пропагандируется культ потребления, который губит нашу цивилизацию, уже очевидно...

Мы с друзьями несколько лет назад учредили Национальный фонд сохранения духовных, культурных и природных богатств «Родная земля». Одна из его задач – помочь в сохранении местного своеобразия. Через фото- и видеофиксацию, через сбор предметов народного искусства», – объясняет Владимир.

И приводит пример. В той же Архангельской области существует уникальная грозь традиций художественной росписи: пермогорская, борецкая, уфимская, каргопольская... По

преданию, еще в XV веке местный иконописец «разболтал»

секрет письма по левкасу. С тех

Владимир.

Дело за малым: как бы это осознание единства природы и человека довести до большинства живущих на Земле людей?

Владимир Алексеев вкладывает

в решение этой задачи весь свой

талант и силы души. ■

#### КАЛЕНДАРЬ: 12 ФЕВРАЛЯ

##### 1717

Петр I запретил каменное строительство в Москве, повелев дворянству и купечеству строить дома в новой столице – Санкт-Петербурге.

##### 1726

В каземате Петропавловской крепости скончался Иван Тихонович Посошков, первый русский экономист, автор «Книги о складах и о богатствах». Рукопись его книги стала основанием обвинения в государственном преступлении. Посошков призвал вывозить из России не сырье, а товары и делал вывод: «Российская земля во многих местах запустела и все от неправды... Правители русского человека ни во что не ставят и накормить не хотят». За такие речи Посошкова могли бы посадить и сейчас.

##### 1733

Исследователь Арктики Степан Малыгин издал первое в России руководство по навигации на русском языке «Сокращенная навигация по карте де-Редукцион».

##### 1809

##### 1809

Родился Чарльз Дарвин, английский натуралист и путешественник, автор эволюционной теории развития живых организмов («Происхождение видов путем естественного отбора»).

##### 1864

Открыт Московский зоопарк.

##### 1865

Дмитрий Менделеев защитил диссертацию «О соединении спирта с водою». Существует (ошибочное!) мнение, что в ней он заложил основу рецепта русской водки.



##### 1877

Родился Луи Рено, французский промышленник-автомобилист. Основал автомобильную фирму братьев Рено, в 1918 году на его заводах «Рено» был создан танк. После гитлеровской оккупации Рено продолжал производство военной продукции,

##### 1880

Александр II учредил «Верховную распорядительную комиссию по охранению государственного порядка и общественного спокойствия».

##### 1884

Нью-Йоркский торговец канцелярскими товарами Ватерман получил патент на капиллярную систему для авторучки.

##### 1908

В Англии опубликован закон, согласно которому подвергался штрафу каждый, кто разрешал курить детям.

##### 1914

Состоялся полет самолета «Илья Муромец» конструкции Сикорского с 16 пассажирами на борту. По тем временам – мировой рекорд.

##### 1938

Англия Австрии: под угрозой военного вторжения канцлер Австрии Шушнег подписал предъявленный

ему гитлеровцами ультиматум, фактически превративший страну в провинцию Третьего рейха.

##### 1942

На вооружение Красной армии принята 76-миллиметровая дивизионная пушка ЗИС-3, разработанная КБ Василия Грабина. Она стала самым массовым орудием Второй мировой войны.

##### 1955

Принято Постановление Совмина СССР о создании научно-исследовательского и испытательного полигона №5 Министерства обороны СССР. С 1961 года известен как космодром Байконур.

##### 1958

В Китае в рамках политики «Большого скачка» началась масштабная кампания по истреблению сельскохозяйственных вредителей – крыс, комаров, мух и воробьев. Особенно пострадали воробьи...

##### 1961

В СССР произведен запуск первой в мире автоматической межпланетной станции «Венера-1» к планете Венера.

##### 1974

Арестован, обвинен в измене Родине и лишен советского гражданства Александр Солженицын. Сутки спустя его выслали из СССР, а его произведения были изъяты из библиотек и книгорынковой сети.

##### 1994

Из Национального музея Норвегии украдена вторая, наиболее знаменитая версия картины Эдварда Мунка «Крик». Несколько месяцев спустя она загадочным образом вернулась в музей.

##### 1999

Сенат США отклонил импичмент 42-го президента США Билла Клинтона по обвинению в лжесвидетельстве в связи с делом о его сексуальной связи с Моникой Левински.

##### 2002

Междунородный трибунал по военным преступлениям в бывшей Югославии начал рассмотрение в Гааге дела по обвинению бывшего президента Слободана Милошевича в военных преступлениях. Оно длилось почти пять лет и прервалось лишь кончиной подсудимого.



12-18  
февраля  
2021

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 9-10/5  
(27467)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Вместе  
с «Трудом-7»

15-21 февраля

МЕЧТАЮ  
СНЯТЬСЯ  
в социальном фильме –  
таком, как, например,  
«Дурак» Юрия Быкова.  
Мне кажется,  
на подобные картины  
сейчас есть запрос



ФОТОПРЕДСТАВЛЕНЬЕ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ВГТРК

## Дмитрий Лысенков: Не все же шутить – стоит поговорить о жизни серьезно

На телеканале «Россия» кипят страсти вокруг шоу «Танцы со звездами». Один из его участников – актер Дмитрий Лысенков. Эрнестом он знаменит по многочисленным сериалам и фильмам – таким как «Шторм», «Бедные люди», «Домашний арест», «Белая гвардия», «Сталинград», «Союз Спасения». В своем родном Санкт-Петербурге Дмитрий больше 10 лет был ведущим актером Александринского театра, в спектаклях Валерия Фокина играл Гамлета, Хлестакова, Арбенина. Но прошлым летом актер переехал в Москву. О метаморфозах в своей творческой жизни Дмитрий рассказал «Труду».

АННА ЧЕПУРНОВА

**Ч**то для вас на проекте «Танцы со звездами» оказалось самым сложным?

– Я человек скрупулезный, мне непросто существовать в ситуации вечного телевизионного аврала, когда очень часто все делается в последний момент, а костюмы приносят за час до прямого эфира. Само же по себе разучивание танцев – задача хоть и сложная, но выполнимая. Проблема лишь в катастрофической нехватке времени, ведь спектакли и съемки

никто не отменял. За первый свой номер мы с моей партнершей получили высокие оценки, потому что репетировали его на новогодних каникулах, когда я был свободен от своей основной работы.

– Члены жюри иногда высказываются довольно жестко. Не обижаетесь?

– Нисколько, ведь обычно их слова справедливы. К тому же они сами часто расходятся во мнениях, спорят, и кто-то при этом обязательно оказывается на твоей стороне. Мне лестно, что на меня смотрят и дают советы такие профессионалы, как Николай Цискаридзе или Егор Дружинин.

Еще одна приятная сторона «Танцев со звездами» – знакомство с интересными людьми из тех сфер, с которыми я в обычной жизни не соприкасаюсь: хореографами, танцовщиками, даже рэпером. С моей партнершей, трехкратной чемпионкой мира по латиноамериканским танцам Олей Николаевой, мне очень повезло – у нас вполне бесконфликтное существование. Хотя не знаю, как она меня терпит: в работе я малоприятный человек.

– Понятно, что ваши дочки болеют за вас. Не появилось желание отдать их учиться танцам?

– Да, шоу им очень нравится. Все собираюсь записать видико, как они танцуют под ту же музыку, что и я. Танцы обе уже занимались, но надолго им терпения не хватило. Не вижу тут ничего плохого, у дочерей такой возраст, девять и пять лет, когда менять увлечения даже полезно. В любом случае заставлять девочек заниматься чем-либо против их воли я не буду.

– Насколько велико ваше желание победить в «Танцах со звездами»? А вдруг проиграете?

– Я осознаю, что на этой программе в танцевальном отношении есть претенденты гораздо сильнее. Поэтому для меня это не столько соревнование, сколько именно шоу, спектакль, который я должен сыграть. Стараюсь сделать это как можно лучше.

– Должна заметить, у вас это получается настолько хорошо, что, наверное, вы и в мюзиклах могли бы выступать.

– Я пробовал себя в этом жанре и скажу, что петь и танцевать одновременно – очень тяжелый труд. Кстати, моним дипломным спектаклем в вузе был именно мюзикл «Кабаре». А еще когда Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии совместно с компанией Disney сделал спектакль «Аладдин», я играл там Джинна.

ст. 2

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Прокатиться на троих

Словарь столичного транспорта скоро пополнится еще одним англизмом. Компанию каршерингу составит карпулинг – сервис совместного использования личного транспорта. Пандемия и карантин заставили многих горожан переселиться в пригороды мегаполисов, но добираться до работы оттуда дорого и неудобно. Так почему бы не решить проблему, подсаживая в попутную машину пассажиров?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

**В** Минтранс считают, что карпулинг поможет избавить от пробок ближнее Подмосковье. Сегодня такая услуга существует в виде популярного французского сервиса BlaBlaCar. Новой частью транспортной системы столичного региона должна стать его диковинная разновидность – социальный карпулинг.

Выглядеть новый сервис будет как приложение на портале «Госуслуги». Подключившиеся к нему водители получат возможность набирать себе попутчиков, а пассажиры – бронировать места в чужих автомобилях. При этом фактическим заказчиком услуг выступают не граждане, а региональные власти, которые готовы субсидировать такие перевозки.

Зарегистрированный на платформе водитель будет проезжать по определенному маршруту, пролегающему мимо железнодорожных станций, ворот СНТ и проходных коттеджных поселков, подбирая подождающих пассажиров. А деньги за услугу



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕРИЯ ТАРАСЕНКО/САЙТОЛДАНН.РУ

гру он получит не с них, а из регионального бюджета.

На первом этапе география использования социального карпулинга ограничится Новой Москвой и прилегающими к столице районами, где есть населенные пункты с постоянной численностью населения, расположенные на большом расстоянии от остановок общественного транспорта и железнодорожных станций. Их обитатели сегодня выбирают для поездок личные автомобили или такси, что повышает нагрузку на дорожную сеть, экологию, да и

вляет это в копеечку. А социальный карпулинг вполне может стать альтернативой общественному транспорту.

От водителя карпулинга потребуется наличие прав категории В, стаж за рулем не менее двух лет, автомобиль с экологическим классом не ниже Евро-4. Регистрируясь в приложении, хозяин автомашины бронирует маршрут и берет на себя обязательство придерживаться расписания и прибывать на место без опозданий.

Продвинутые чиновники Минтранса, задумавшие создать новый социальный сер-

вис, руководствовались здравым расчетом. Все мало-мальски выгодные маршруты от железнодорожных платформ до ближайших населенных пунктов давно освоены частными перевозчиками с их неубиваемыми «газелями». А оставшийся неликвид с малолюдным трафиком выглядит брошенным. Хотя в реальности на этом рынке зарабатывают себе на хлеб с маслом нелегальные «бомбильи».

Если бы чиновники почше выходили из кабинетов, то заметили бы, что у каждого железнодорожной станции в Подмосковье подкрадываются клиентов вереницы «жигулей» и стареньких иномарок. Водители этих «железных коней» каждый день встречают рейсовые автобусы с электричками и имеют десятки постоянных клиентов, которые на свой страх и риск регулярно пользуются их услугами.

Учитывая, что речь идет о небольших населенных пунктах, где все жители знают друг друга в лицо, велика вероятность того, что местные «бомбильи» очень быстро найдут продвинутого «социального» конкурента и объяснят ему, что любая попытка нарушить транспортное статус-кво может обернуться проблемами со здоровьем и личным транспортом. Для водителей, защищенных только электронным договором с карпулингом приложением, это может стать серьезным аргументом. Ведь связываясь с «бомбильами» себе дороже – легче будет отказаться от участия в рискованном эксперименте.

Так бывает: прекрасные идеи сталкиваются с суровой реальностью.

Спустя годы, учась на собственных ошибках, мы наконец научились читать мелкий шрифт под кредитными договорами, сравнивать банковские проценты и даже инвестировать в ценные бумаги. И в итоге полюбили деньги еще сильнее.

А 14 февраля давно уже перестало ассоциироваться в нашем сознании с любовью романтической. Это день утраченных иллюзий о волшебном мире «как у них». Мы мечтали о свободе, а получили платную медицину и платное образование. Хоть и свобода пришла: каждый волен сам изыскивать средства, чтобы лечиться или учиться. А мне теперь почему-то кажется, что началось все именно с валентинок.

И, видимо, не только мне, но и многим моим ровесникам. И даже государству, которое вдруг вспомнило про святых князя Петра и его жену Февронию и учредило новый, альтернативный праздник – День семьи, любви и верности. В отличие от западного, состоящего из снежно-слякотных февралей, наш праздник приходит в июле, когда все вокруг цветет и пахнет.

Впрочем, надо ли меряться, чьи святые лучше? Любовь – вне календаря и государственной политики. И кто-то прямо сейчас влюблен и счастлив, а другие льют слезы по любви ушедшей. Третий даже готовы разменять свой последний миллиард, только чтобы в их жизнь вошел тот самый, единственный и неповторимый человек – даже если потом придется отсуживать у него половину или хотя бы третью...

Последние 25 лет сделали всех на довольно меркантильными людьми, мы чаще говорим о капитализации, чем о чувствах. И все же в глубине души (у кого она еще есть) мы остаемся романтиками.

Слова: Елена Смирнова

игры: 8



Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

Вместе  
с «Трудом-7»

15-21 февраля

### ОЩУЩЕНИЕ



Надежда  
АРАБКИНА

влюблена

### Любовь и деньги

Я помню, как появился этот праздник – День всех влюбленных. Внедряя его в нашей школе учительница английского языка. Сказала, что нужно нарисовать валентинки и подать тому, кто нравится. Милая незадейливая игра. Только позже выяснилось, в чем тут засада. Под видом романтики нам впаривали (наверняка на гранты какого-нибудь фонда-иностранные) западные ценности. А там в основе всего, как мы уже поняли, лежит любовь к денежным знакам.

Он сознание пришло, и химия случилась. Кто-то полюбил деньги страстно, но без взаимности, кому-то удалось выстроить с ними ровные и долгие отношения, кто-то до сих пор мечтает о своем первом миллионе. А иным грезятся уже девятизначные цифры.

«Поздравляю меня», – написала в соцсетях одна бывшая жена одного успешного бизнесмена. – Сегодня я выиграла в суде у бывшего мужа свой первый миллиард. И битва продолжается». И аудитория аплодировала в коментах стоя. И никто не спросил о 20 прожитых вместе годах и двух совместно нажитых детях. О чём тут говорить? Ведь каждому ясно, что с миллиардом жить лучше и веселее, чем с постыдным мужем. А дети уже выросли.

Вот она, новая, хрустящая романтика! Кстати, многие из моего поколения 40-летних считают, что жаргонное название денег «лаз» – не что иное, как нарочито неправильно прочитанное английское слово love. Привет нашей англичанке!

Бедные консервативные родители оплакивали свои споревшие на сберкнижках рубли, горюя, что так и не смогли скопить нам «свадебную тысячу». Нам же досталось на своей шкуре познать, что такие потребительские кредиты и ипотека. Социологи постоянно проводят опросы населения, и каждый раз выясняется, что у среднестатистической российской семьи есть незакрытый кредит. Или два. Или три. Представляете жизнь под дамокловым мечом, когда вздрагиваешь от каждого телефонного звонка: вдруг из банка?

Мы жонглируем кредитами, пробуем новые инвестиционные продукты. То вдруг слегка богатеем, то вновь остаемся на мели. И время от времени обнаруживаем себя у двери с надписью «Деньги срочно» – и становимся жертвой коллекторов из так называемых микрофинансовых организаций, бандитствующих на российских просторах.

**Последние 25 лет сделали всех нас довольно меркантильными людьми, мы чаще говорим о капитализации, чем о чувствах. И все же в глубине души (у кого она еще есть) мы остаемся романтиками**

Слова: Елена Смирнова

Дмитрий Лысенков:

# Не все же шутить – стоит поговорить о жизни серьезно

**К** (ст.) Роль меня увлекла еще и потому, что постановка была создана по мотивам одного из любимейших с детства мультфильмов. Но всегда на память приходится слова Эндрю Ллойда Уэббера: «В мюзикле не должно быть звезд, потому что сам мюзикл – звезда». А я человек тщеславный и не очень хочу быть просто винтиком команды. Наверное, поэтому мне все-таки ближе драматический театр.

– А может быть, навыки, полученные в «Танцах со звездами», пригодятся в кино? Помните, как потрясающие с помощью пластики передавал образ героя тот же Андрей Миронов... – Да, я с удовольствием смотрю музыкальные фильмы, сделанные в СССР, и многими зрителями они до сих пор любимы. И все-таки не покидает ощущение, что время их решительно ушло. Впрочем, бывает, мода возвращается? Тогда я бы с удовольствием попробовал себя в этом жанре.

– Вы в театре играете много классики. Не скучаете по ней в кино?

– Современные отечественные экранизации адаптации, как и исторические фильмы, мне не кажутся особенно удачными. По-моему, современное кино гораздо лучше рассказывает истории сегодняшнего дня. Например, мне нравятся юмор сериалов «Бедные люди» и «Домашний арест», в которых сам играл. Но все-таки надеюсь, что мои главные удачи в кино еще впереди.

– Пару лет назад вы говорили, что актеров на ключевые кинороли ищут в первую очередь в Москве. После того как сами переехали в столицу, количество предложений сниматься увеличилось?

– Тут скорее обратная связь: я и живу здесь потому, что в последнее время предложений стало поступать много. Возможно, это связано с моим уходом из Александринского театра, после которого режиссеры и кастинг-директора поняли, что теперь я могу больше внимания уделять кино. И потом, сериалы, в которых я снимался – «Домашний арест», «Шторм», «ИП Пирогова», – стали успешными, получили различные премии, и я вместе с остальными актерами, игравшими в них, оказался в зоне повышенного внимания. Поскольку львиная доля проектов создается в столице, а я не могу жить в отрыве от семьи, я перевез ее сюда. И пусть у нас здесь пока съемная квартира, но я хотя бы вижусь с детьми...



– Вы ведь и в коммуналке когда-то жили?  
– Ну да, в детстве какое-то время, а потом два года после института. Между прочим, интересный опыт, персонажи в квартире жили весьма экзотичные. Например, дворник, вернувшийся после отсидки за то, что пырнул ножом бабушку-сталинистку. При мне они спорили из-за того, кому убирать общий коридор...

– Что говорить, интересные наблюдения для актера, играющего Раскольникова в спектакле Константина Богомолова... Кстати, я знаю, что в Москве готовится новая постановка с вашим участием. Опять классика?  
– Да, режиссером Данилом Чашинским на Малой сцене Театра Наций repetирирует Федю Протасова в «Живом трупе». Поскольку я теперь артист не штатный, а приглашенный, то имею возмож-

фото из личного альбома артиста



**С любими**  
**партнерами**  
**по сцене,**  
**по танцам,**  
**по жизни.**

ность выбирать роли. Конечно, когда мне Виктор Рыжаков предлагает на сцене «Современника» играть с Мариной Нееловой, я готов и на неглавную роль. Хотя все-таки образ моего персонажа Николая в спектакле «Собрание сочинений», куда я недавно ввелся, – один из ключевых.

– Насколько сильно вы зависимы от партнёров по сцене и по съемочной площадке?

– Чем они лучше, тем легче играть. Но ситуации бывают разные, и я в театре научился работать и за себя, и за партнера, представлять, какие эмоции должны от него исходить, и от этого отталкиваться. В кино так тоже часто приходится делать, ведь иногда во время монолога ты партнера даже не видишь – например, он скрыт от тебя аппаратурой и только подает реплики. И при этом все равно надо изобразить, что ты смотришь в глаза любимой. Вообще я бы сказал, что лучший партнер – тот, кто способен чувствовать. Не каждому это дано. А в кино из-за эмоций продюсеров склоном к тому, на чем можно и нельзя, в кадре подчас оказываются во-

всено профessionalные люди, совершенно «деревянные», не знающие, куда смотреть, и страшно наигрывающие. В голливудских сериалах такого не увидишь, а у нас, увы, сплошь и рядом.

– Отклики про себя в интернете читаете?

– Нет, даже не очень хорошо представляю себе, где их искать. А вот критические статьи на свои спектакли не оставляю без внимания. Мне важно узнать, какими их люди увидели, что они из этой постановки винили. Или, напротив, что мне надо туда привнести. В конце концов, я ведь не вижу спектакль со стороны, и поэтому мнение серьезного стороннего зрителя важно.

– Дмитрий, у вас находится время посидеть перед телевизором?

– Телевизора у нас дома вообще нет, мы все смотрим только через интернет, в основном на платных платформах, потому что пиратские копии фильмов я принципиально не поддерживаю. Из последнего, что удалось увидеть, мне понравились «Чики» и «Эпидемия». На нее я, кстати, сам отсыпал пробы, но не уверен, что режиссер их видел. В итоге роль, которую я хотел получить, сыграл Саша Яценко. Между прочим, его и прежде уже утверждали на роли, на которые я пробовался. В первый раз это случилось в фильме Балабанова «Мне не больно».

– Выходит, не всегда получается сыграть то, что хочется? Что бы вы пожелали себе как актеру?

– Побольше хороших ролей в кино, причем в самом широком диапазоне. С одной стороны, было бы здорово сыграть злодея, но не какого-то мелкого, а, что называется, вселенского масштаба. Развернуться в этой роли как следует! С другой – для меня очень заманчив образ человека с твердым внутренним стержнем – таких воплощали на экране Алексей Баталов или Олег Янковский. Я, конечно, неpretендую быть, как они, все-таки у этих актеров иной типаж – таких красавцев-мужчин. А вот образ человека с убеждениями, но в какой-то мере не от мира сего, который был близок Инсектио Смоктуновскому, мне очень интересно примерить на себя.

Мечтаю сняться в социальном фильме – таком, как, например, «Дурак» Юрия Быкова. Мне кажется, на подобные картины сейчас есть запрос. Не все же шутить – стоит поговорить о жизни серьезно. Недумаю, что искусство может изменить что-то в окружающем мире, но правдиво отражать его оно все-таки должно.

## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Судя по ленте новостей, на наших дорогах резко выросло число тяжелых аварий. Только в страшном столкновении под Сызранью погибли 12 человек, в Туве ДТП унесло еще восемь жизней. А за год гибнет население небольшого российского города. Одна из главных причин – человеческий фактор, а попросту – разгрызть водителям. Приглядитесь хотя бы, сколько из сидящих за рулем в соседних машинах беспрерывно разговаривают по мобильнику или сидят в сцетях, лишь изредка поднимая взгляд на дорогу. А ведь запрет на пользование телефоном за рулем был введен в ПДД еще 20 лет назад. Так что же, вся надежда на видеокамеры на дорогах?



ЮРИЙ СОВЦОВ

ведущий «ДМ»

этим тревожное явление: молодые люди не видят большой перспективы в работе по специальности, они заранее настроены не жить, а влачить существование. Ведь с такой зарплатой ничего другого не получится.

КРАСНОДАР – 1346 КМ ОТ МОСКВЫ

### ЭТИ ДЕТИ НАМ СМОТРЯТ В ГЛАЗА

Прокуратура Приморского края провела проверку по обращению местной жительницы. Ее двухлетняя дочь страдает редким (орфанным) заболеванием. Консилиум врачей разрешил применение не зарегистрированного в России препарата, а региональный Минздрав в закупке отказал. Теперь прокуратура обратилась в суд, потребовав обеспечить ребенка жизненно важным лекарством. Решением Фрунзенского районного суда Владивостока требования удовлетворены.

**P.S.** Повысив ставку налога на доходы физических лиц для граждан, чей годовой заработка превышает 5 млн рублей, государство вознамерило получить дополнительно 60 млрд и направить их на лечение детей с редкими заболеваниями. Создан специальный фонд, но денег на всех все равно не хватает. Вот только как это объяснить смертельным детям?

ВЛАДИВОСТОК – 9172 КМ ОТ МОСКВЫ

### ТАМ ЕЩЕ БАШНЯ БЫЛА...

Жителя Вологодской области задержали за кражу... водонапорной башни. После исчезновения девя-

тиметрового сооружения в деревне Святохорье и короткого расследования полиция арестовала 54-летнего местного жителя, который признался, что распилил башню и сдал ее на металломолот. Возбуждено уголовное дело, злоумышленнику грозит до пяти лет лишения свободы.

**P.S.** Будем считать, что парижанам повезло. А то ведь могли однажды проснуться и не обнаружить на месте знаменитой на весь мир Эйфелевой башни.

ВОЛОГДА – 468 КМ ОТ МОСКВЫ

### РЫБАКОВ ВЕРНУЛИ НА БЕРЕГ

Обычно поток таких сообщений захлестывает информационные ленты ближе к весне, но на сей раз сигнал тревоги раздался гораздо раньше: около сотни сахалинских рыбаков остались на отколовшейся от берега льдине в районе села Стародубское. Как выяснилось позже, большая трещина во льдах образовалась из-за сильного волнения в Охотском море. Часть рыбаков смогли сами вернуться на землю, остальных со льдин сняли спасатели.

**P.S.** Понятно, что это только начало. Пройдет пара-тройка недель, и сюжеты с дрейфующими рыбаками заполонят информационное пространство. Спасибо спасателям, выходящим в море по тревожному сигналу. Но и к рыбакам вопрос:

может, дешевле и спокойнее купить рыбу в универсаме, не ставя на уши МЧС и родных?

ЮЖНО-САХАЛИНСК – 9313 КМ ОТ МОСКВЫ

САХАЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ФОТО: АЛЕКСАНДР ПАСТЕРНАК



Сергей Безруков в роли  
советского разведчика  
Дмитрия Нестерова,  
влюбленного в американку,  
в романтическом  
шпионском детективном  
сериале «Оптимисты.  
Новый сезон»  
Пн-Чт, 21.20, «Россия 1»

## НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мелисса  
МакКарти

«Шпион»,  
Пн, 12.55,  
СТС

Евгения  
Симонова

«Пропавшая  
экспедиция»,  
Чт, 01.20, «Звезда»

Александр  
Баталов

«Дорогой мой  
человек»,  
Пт, 00.05, «ТВ-Центр»

Ив  
Монтан

«Дикарь»,  
Вс, 13.55,  
«Россия К»

## ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

### Вся президентская снедь

Как известно, с приходом во власть Джозефа Байдена подняли головы многие из тех, кто занимал высокие посты в администрации Барака Обамы в бытность его президентом США. А вот бывшая первая леди Мишель Обама встретила торжество демократов новым телевизионным проектом. На стриминговом сервисе Netflix она будет вести кулинарное шоу для детей под названием «Вафлис + Моти». Проект стартует в понедельник, 15 февраля. Мишель сыграет в нем роль владельцы необычного супермаркета. В компании двух его сотрудников и одновременно начинаяющими поваров – кулинар, чьи имена и составили название, она будет демон-

стрировать новые блюда. С целью поиска ингредиентов для него Вафлис и Моти в волшебной тележке для понюкун отправятся в путешествие по всему миру. «Собирают ли они картофель в Андах в Перу, пробуют специи в Италии или делают мисо в Японии, эти любопытные исследователи открывают для себя чудо еды и обнаруживают, что какое блюдо – это шанс найти новых друзей», – сообщает пресс-релиз Netflix. Занесет ли их за чем-то в Россию – неизвестно, но маловероятно.

Во время президентства Мишель Обама курировала компанию, занимающуюся производством здорового питания для детей. В настоящее время супруги являются владельцами продюсерской компании.



### Тайное становится явным

Спустя 27 лет после выхода 18-го эпизода восьмого сезона «Друзей» фанатка культового сериала



обнаружила в нем обман, о чем и сообщила в своем TikTok. Она вается, в сцене вечеринки в роли отца Моники и Росса Дэниа Геллера появляется не Эллиот Гуд, как во всех других сериях, а совсем другой актер. «И я так только я могла не заметить подмены раньше? И кто вообще этот человек?» – возмущается девушка. Конечно, установить, почему произошла замена, столько времени спустя вряд ли возможно. А вот объяснение тому факту, почему она не была обнаружена раньше, есть. Дело в технике. В 1994 году сериал показывали в формате 4:3, а теперь – 16:9, из-за чего и стали видны детали и люди, которых не должно было быть в кадре.

## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

### С именем этим ложатся, с именем этим встают

Согласно опросу иностранного агента – Левада-Центра – о недавних протестных акциях знают 80% населения страны. Еще бы! Если раньше шутили: «Включил утюг – а там Петросян», то теперь то же можно сказать о несогласных и их лидере. Какой федеральный канал ни врубишь, оттуда непременно зазвучит: Навальный, Навальный, Навальный. А ведь еще совсем недавно это имя было в эфире под запретом. И когда во время предвыборной кампании 2018-го Собчак произнесла его в студии «Пусть говорят», тогдашний ведущий ток-шоу Малахов впал в ступор, а злобные зрители тут же стали гадать, посадят ли теперь Ксению за такую наглость и уволят ли Андрея с вольным билетом за то, что допустил ее.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

**В** минувшее воскресенье, 7 февраля, Дмитрий Киселев почти половину двухчасовых «Вестей недели» посыпал именно этому персонажу. Видимо, задача, которую он поставил перед корреспондентом программы в Германии, была следующей: надо показать виллу, на которой Навальный жил после выписки из больницы «Шарите», таким образом, чтобы перебить впечатления от фильма про «дворец Путина». И та расстаралась. Просилась с оператором по всем спальням, гостиным, двум кухням, спортзалу и бассейну. Не забыла даже заглянуть в туалет, где помахала перед объективом ершиком, ликующим голосом объявила: «Не золотой!»

Во время экскурсии вообщем-то дело проскальзывали отсылки к глендже-скому расследованию, показывались целые куски из него. Зачем? Чтобы показать, что человек, разоблачающий любовь к нервальной роскоши, сам ее не чурается? В результате ассоциации



(см. выше). Молчали бы побольше, глядишь, и вышло бы как с «Димоном» – пошумели недовольные товарищи с уточками в руках, пошумели, да и забыли.

Во вторник, 9 февраля, в одном из выпусков «60 минут» говорили о готовящейся акции с фонариками, подробно объясняли, что во время нее нарушители порядка собираются делать, как и где. Ребята, а не вы ли дача с грязью смешали американцев, разместивших на сайте посольства информацию о времени и месте предстоящих протестов якобы для того, чтобы призвать граждан США держаться подальше, а на самом деле для координации действий смульянов?!

И что же теперь?.. Знаю нескольких человек, которые впервые услышали о грядущих фонариках от Скабеевой. Прямо-таки «Некта» какая-то.

И еще один аспект. Патриотизм в советских людях воспитывался с младенчества, передавался по наследству от родителей. Сейчас же все эти политические ток-шоу с их незаурядными спикерами пытаются привить его нахрапом, с ором и угрозами. Правда, в последние дни все чаще стало звучать слово «диалог». Но оно подразумевает необходимость выслушать оппонента, а потом опровергнуть его взгляды с помощью неопровергимых доводов. Но нынешние эксперты на такой подвиг либо не способны, либо им не дают возможности совершить его. А несогласного надо заткнуть, унизить, отпугнуть. Какой издевательской улыбкой во вторник, 9 февраля, встречала Ольга Скабеева каждую попытку главы «Яблока» Николая Рыбакова обяснять свою позицию относительно заявления Явлинского о Навальном. Что хуже всего – патриоты эти выступают как бы от лица власти. И в этом смысле немногим отличаются от ростовщиков, которым легче огреть по башкедубинкой, чем убедить разойтись.

15 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

| ПЕРВЫЙ   | 1 | РОССИЯ 1   | РОССИЯ 1   | МАТЧ ТВ  | МАТЧ!  | НТВ  | НТВ  | 5-Й КАНАЛ                             | 5-Й КАНАЛ                           | РОССИЯ К  | РОССИЯ К  | ТВ-ЦЕНТР                            | ТВ-ЦЕНТР                            |
|--|---|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------|-------------------------------------|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»                                 |   | 05.00, 09.30 Утро России   | 05.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время                             | 06.00, 08.55, 12.00, 14.10, 16.15, 18.05, 20.00, 21.50 Новости       | 06.00, 12.25, 14.15, 17.20, 20.00, 30. Все на Матч! Прямой эфир      | 08.00 Сегодня  | 08.00 Сегодня  | До 13.20 возможна профилактика        | До 13.20 возможна профилактика      | 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры | 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры | 06.00 «Настроение»                  | 06.00 «Настроение»                  |
| 09.00, 03.00 Новости   |   | 09.50 «Нить здоровья!»   | 16+ 10.55 «Модный приговор»  | 12+ 12.00, 15.00, 20.00 Новости [субтитрами]                         | 09.00 Профессиональный босс. К. Нобель – Х. Абсолюта.                | 09.50, 03.55 СЕРИАЛ «ВЫСТРЕЛ»  | 12.05, 18.10 Специальный репортаж.                                   | 05.10 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ»               | 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее»      | 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия»                            | 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия»                            | 06.15 «ДЕЛО № 308»                  | 06.15 «ДЕЛО № 308»                  |
| 10.55 «Нить здоровья!»   |   | 10.55 «Самом главном»  | 10.55 «Самом главном»  | 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести                                     | 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым»                      | 11.30 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»                                | 10.00 Сегодня  | 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» | 16+ 13.00 Сегодня                   | 07.30 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ ВОЙНОГО ОТДЕЛА»                            | 07.35, 23.50 «Помпеи. Город, застывший в вечности»                      | 10.15 «Детектив»                    | 10.15 «Детектив»                    |
| 12.00, 15.00, 20.00 Новости [субтитрами]                             |   | 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым»                      | 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут»  | 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым»                      | 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым»                      | 11.30 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»                                | 13.00 Сегодня  | 12.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» | 16+ 13.25 Чрезвычайное происшествие | 07.30 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 1-12-2 серии»                            | 10.15, 23.50 «ДРУГИЕ НИНОВАТАГИНА»                                      | 10.15, 23.50 «ДРУГИЕ НИНОВАТАГИНА»  |                                     |
| 12.15, 01.10, 03.05 «Время показывает»                               |   | 12.15 «Давай поженимся!»   | 12+ 12.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым»                            | 12.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым»                                | 12.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым»                                | 12.35 СЕРИАЛ «ПОНОРИТЕЛИ ВОЛН»                                       | 12.35 СЕРИАЛ «ПОНОРИТЕЛИ ВОЛН»                                       | 14.00 «Место встречи»                 | 14.00 «Место встречи»               | 11.30, 23.50 «ДРУГИЕ НИНОВАТАГИНА»                                      | 11.30, 23.50 «ДРУГИЕ НИНОВАТАГИНА»                                      | 13.40, 05.00 «ХВАК»                 | 13.40, 05.00 «ХВАК»                 |
| 12.15, 15.15 «Новости»   |   | 12.15 «Давай поженимся!»   | 12+ 12.20, 15.20, 21.00, 22.00, 23.00 «Вечер»                        | 12.20, 15.20, 21.00, 22.00, 23.00 «Вечер»                            | 12.20, 15.20, 21.00, 22.00, 23.00 «Вечер»                            | 12.20 СЕРИАЛ «ПОНОРИТЕЛИ ВОЛН»                                       | 12.20 СЕРИАЛ «ПОНОРИТЕЛИ ВОЛН»                                       | 16.25 «ДНН»                           | 16.25 «ДНН»                         | 11.30, 23.50 «ДРУГИЕ НИНОВАТАГИНА»                                      | 11.30, 23.50 «ДРУГИЕ НИНОВАТАГИНА»                                      | 14.55 «АГАРЫ»                       | 14.55 «АГАРЫ»                       |
| 12.45, 13.45, 15.45, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ |   | 12.45, 13.45, 15.45, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ | 12.45, 13.45, 15.45, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ | 12.45, 13.45, 15.45, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ | 12.45, 13.45, 15.45, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ | 12.45, 13.45, 15.45, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ | 12.45, 13.45, 15.45, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ | 01.15 «Занятые соперники»             | 01.15 «Занятые соперники»           | 12.45, 01.45, 16.40 История. О+   | 12.45, 01.45, 16.40 История. О+   | 12.45, 01.45, 16.40 История. О+     | 12.45, 01.45, 16.40 История. О+     |
| 13.30, 15.50, 17.35 Доктор 24. 12+                                   |   | 13.30, 15.50, 17.35 Доктор 24. 12+                                   | 01.15 «Занятые соперники»             | 01.15 «Занятые соперники»           | 13.30, 23.50 «ДРУГИЕ НИНОВАТАГИНА»                                      | 13.30, 23.50 «ДРУГИЕ НИНОВАТАГИНА»                                      | 14.45 «Андрей Краско. Я остаюсь...» | 14.45 «Андрей Краско. Я остаюсь...» |
| 14.40, 17.40 The City. 12+   |   | 14.40, 17.40 The City. 12+   | 01.15 «Занятые соперники»             | 01.15 «Занятые соперники»           | 14.45 «Андрей Краско. Я остаюсь...»                                     | 14.45 «Андрей Краско. Я остаюсь...»                                     | 15.45 «Импровизация»                | 15.45 «Импровизация»                |
| 15.20 Торги Москвы. 12+  |   | 15.20 Торги Москвы. 12+  | 01.15 «Занятые соперники»             | 01.15 «Занятые соперники»           | 15.45 «Импровизация»  | 15.45 «Импровизация»  | 16.45 «Открытый микрофон»           | 16.45 «Открытый микрофон»           |
| 16.15, 18.15 Интервью. 12+   |   | 16.15, 18.15 Интервью. 12+   | 16.15, 18.15 Интервью. 12+   | 16.15, 18.15 Интервью. 12+   | 16.15, 18  |  |  |                                       |                                     |   |   |                                     |                                     |

16 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 03.00 Новости  
09.50 «Нить здоровья», 16+  
10.55 «Лодочный приговор», 6+  
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
12.15, 01.05, 03.05 «Время поканет», 16+  
15.15 «Давай поженимся!», 16+  
16.00 «Муинское / Нэнсекое», 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 «На самом деле», 16+  
19.45 «Пусть говорят», 16+  
21.00 «Время»  
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО», 16+  
22.30 «Дон-тюн», 16+  
23.30 «Вечерний Ургант», 16+  
00.10 ПРЕМЬЕРА «101 вопрос взрослому», 16+  
03.25 «Муинское / Нэнсекое», 16+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

05.00, 09.30 Утро России  
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время  
09.55 «Самом главном». Тон-шоу, 12+  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+  
12.40, 18.40 «60 Минут». Тон-шоу, 12+  
14.55 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА», 12+  
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+  
21.20 СЕРИАЛ «ОПТИМИСТЫ: НОВЫЙ СЕЗОН», 12+  
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 12+  
04.05 СЕРИАЛ «ОБЪЕКТ 11», 16+

НТВ

06.00, 08.55, 12.00, 13.40, 15.50, 18.25, 22.00 Новости  
06.05, 22.00, 21.05 Все на Матч! Прямой эфир  
09.00 Профессиональный бокс. Дж. Чарло - Дж. Росарио, 16+  
09.50, 03.55 СЕРИАЛ «ВЫСТРЕЛ», 6+  
12.05, 18.10 Специальный репортаж, 12+  
12.25 Все на регби!  
13.00 Смешанные единоборства. Bellator. П. Фрейре - П. Карвальо, 16+  
13.45 Биатлон. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция  
15.55 «А-Болт». Док. фильм, 12+  
18.30 Все на хоккей!  
19.05 Хоккей. НХЛ. СКА (Санкт-Петербург) - «Спартак» (Москва). Прямая трансляция  
22.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Барселона» (Испания) - ПСЖ (Франция). Прямая трансляция  
01.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Лейпциг» (Германия) - «Ливерпуль» (Англия). О+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия»  
05.45 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УВОЛНОГО ОТДЕЛА», 16+  
09.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ - 6», 16+  
19.50 СЕРИАЛ «СЛЕДЪ», 16+  
23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТКА - 3», 16+  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»  
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕДЪ», 16+  
01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
06.35, 20.05 «Гравия...», Москва. Шуслева  
07.05, 20.25 «Гравия...», Углич дивный  
07.35, 23.50 «Литай. Империя времени», Док. фильм, 1-я серия  
08.35 Цвет времени. Иван Ирамской  
08.45, 16.25 «НИИ ГОДЫ НИКОЛАЯ БАГИГИНА», Худ. фильм, 2-я серия  
10.15 «Наблюдатель»  
11.10, 20.45 «Хвосты». «У самого синего моря. Курортная столица - Сочи», Док. фильм, 1982  
12.10 «Первые в мире», Док. серия, 1-я серия  
13.20 «Игра в бисер» с Игорем Волгынским. «Позы Агнесс Бартон»  
14.00 Красавица планеты. «Франция. Цистерцианское аббатство Фонтене»  
14.15 «Под одним небом», Док. фильм  
15.05 Новости. Подробно. Книги  
15.20 «Сримтанс»  
15.45 «Сати. Нескучная классика...»  
17.40, 01.40 Музыка эпохи Барокко. Амасбиль Гетели «Вечеринка Пресвятой Богородицы»  
18.35 Ступени Цивилизации  
19.45 Главная роль  
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.45 Искусственный отбор  
21.25 «Белая студия»  
22.05 «Белая студия». Худ. фильм, 5-я серия  
23.00 «Рэгтайм, или Разорванное время»  
02.40 Цвет времени. Караваджо

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
08.15 «Доктор И...», 16+  
08.50 «ПЕРЕХВАТ», Боец. 12+  
10.35, 04.40 «Андрей Ростоцкий. Бег иномарка», Док. фильм, 12+  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События  
11.50, 03.10 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ», 12+  
13.40, 05.20 «Мой герой. Наталья Громушкина», 12+  
14.55 Город новостей  
15.10 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБИВИ», 16+  
16.55 «Мужчины Елены Пронковой», Док. фильм, 16+  
18.10 «СУФЛЕР», Детектив, 12+  
22.35 «Осторожно, мошенники! Истим из Интернета», 16+  
23.05, 01.35 ПРЕМЬЕРА «Наталья Богунова. Тайное безумие», Док. фильм, 16+  
00.00 События, 25-й час  
00.35, 02.55 «Петровка, 38», 16+  
00.55 «Прощание. Валерий Золотухин», 16+  
02.15 «Маршал Жуков. Первая победа», Док. фильм, 12+

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание  
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+  
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.00, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+  
12.15, 15.15 Атмосфера. 12+  
12.45 ГОСТ, 12+  
12.50, 14.45, 16.40 Историк. 12+  
13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ, 12+ (с субтитрами)  
13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор 24, 12+  
14.40, 17.30 The City, 12+  
18.15 Интервью, 12+  
18.30 Жизнь в большом городе, 12+  
19.02 Москва сегодня, 16+  
19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория, 12+  
20.30, 00.30 Рейд, 16+  
21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль, 16+  
21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж, 12+  
00.05 The City. Говорим. 16+  
02.45 Сеть, 12+

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+  
06.00, 10.00 «Документальный проект», 16+  
07.00 «С бодрым утром!», 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+  
09.00 «Знаете ли вы, что?», 16+  
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+  
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+  
17.00 «Тайны Чапман», 16+  
18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
19.45 «Поговорим», 16+  
20.00 «ОГРАБЛЕНИЯ НА БЕЙНЕР-СТРИК», Криминальный триллер (Великобритания-США-Австралия), 16+  
22.15 «Водить по русским», 16+  
23.30 «Знаете ли вы, что?», 16+  
00.30 «ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ», Комедия (США), 12+  
02.15 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
03.00 «ВЕЛИКИЙ ГЕСТСЕЙ», Драма (США-Австралия), 16+  
05.00 «Тайна третьей планеты», Мультфильм, О+  
05.50 «Ералаш», О+

06.00 «Ералаш», О+  
06.15 «Спирт. Дух свободы», Мультисерия, 6+  
07.00 «Детки - предки», 12+  
08.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 16+  
09.00 СЕРИАЛ «ФИЛАТОВ», 16+  
10.35 «Уральские пельмени», «Смехфобия», 16+  
11.05 «ЧЕРЕПАШНИКИ-НДЗЯ», Фантастический боевик (США), 16+  
13.05 «ЧЕРЕПАШНИКИ-НДЗЯ-2», Фантастический боевик (США-Китай-Канада), 16+  
14.00 «ПЛЕЗИОЗИЯ ОБМАНА», Криминальный триллер (США-Китай-Канада), 16+  
15.25 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ», 16+  
18.30, 19.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 16+  
20.00 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА», Криминальный триллер (Франция-США), 12+  
22.15 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА - 2», Криминальный триллер (США-Китай-Великобритания-Канада), 12+  
04.45 «ПЛЯТЬЕСТ ОТТЕНКОВ СЕРГЕГО», Мелодрама (США), 18+  
03.00 «ВЕЛИКИЙ ГЕСТСЕЙ», Драма (США-Австралия), 16+  
05.00 «Тайна третьей планеты», Мультфильм, О+  
05.50 «Ералаш», О+

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+  
06.45 «Девят разведемся», 16+  
07.10 «Тест на отцовство», 16+  
11.20 «Реальная мистика», 16+  
12.25 «Понять. Простить», 16+  
13.30 «Порча», 16+  
13.30 «Знаки», 16+  
14.00 «Порча», 16+  
16.25 «ДНК», 16+  
18.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+  
19.00 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+  
21.20 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ», 16+  
23.45 «Поздняков», 16+  
00.00 «Захар Прилепин. Уроны русского», 12+  
01.35 «Мы и наука», 12+  
01.35 «Наука и мы», 12+  
01.25 «Место встречи», 16+  
03.05 СЕРИАЛ «ДЕЛО ВРАЧЕЙ», 16+  
06.20 «6 надзор», 16+

06.00 Мультфильмы, О+  
06.30 «Спелая», 16+  
07.10 «Гадалка», 16+  
14.40 «Мистические истории», 16+  
15.45 «Гадалка», 16+  
17.25 «Спелая», 16+  
18.30 «Врачи», 16+  
02.30 «ЗАЧАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА», Худ. фильм (США), 16+  
20.15 СЕРИАЛ «ПОЦИФЕР», 16+  
23.00 «ОМЕН: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США-Гонконг), 16+  
01.00 «УЛУС АМИТИВИЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США), 16+  
02.30 «ЗАЧАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА», Худ. фильм (США), 16+  
03.45 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА», 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА «САШИНО ДЕЛО», Мелодрама (Украина), 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ОМЕН: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США-Гонконг), 16+  
01.00 «УЛУС АМИТИВИЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США), 16+  
02.30 «ЗАЧАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА», Худ. фильм (США), 16+  
03.45 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА», 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА «САШИНО ДЕЛО», Мелодрама (Украина), 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ОМЕН: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США-Гонконг), 16+  
01.00 «УЛУС АМИТИВИЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США), 16+  
02.30 «ЗАЧАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА», Худ. фильм (США), 16+  
03.45 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА», 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА «САШИНО ДЕЛО», Мелодрама (Украина), 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ОМЕН: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США-Гонконг), 16+  
01.00 «УЛУС АМИТИВИЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США), 16+  
02.30 «ЗАЧАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА», Худ. фильм (США), 16+  
03.45 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА», 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА «САШИНО ДЕЛО», Мелодрама (Украина), 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ОМЕН: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США-Гонконг), 16+  
01.00 «УЛУС АМИТИВИЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США), 16+  
02.30 «ЗАЧАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА», Худ. фильм (США), 16+  
03.45 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА», 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА «САШИНО ДЕЛО», Мелодрама (Украина), 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ОМЕН: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США-Гонконг), 16+  
01.00 «УЛУС АМИТИВИЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США), 16+  
02.30 «ЗАЧАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА», Худ. фильм (США), 16+  
03.45 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА», 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА «САШИНО ДЕЛО», Мелодрама (Украина), 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ОМЕН: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США-Гонконг), 16+  
01.00 «УЛУС АМИТИВИЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США), 16+  
02.30 «ЗАЧАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА», Худ. фильм (США), 16+  
03.45 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА», 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА «САШИНО ДЕЛО», Мелодрама (Украина), 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ОМЕН: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США-Гонконг), 16+  
01.00 «УЛУС АМИТИВИЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США), 16+  
02.30 «ЗАЧАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА», Худ. фильм (США), 16+  
03.45 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА», 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА «САШИНО ДЕЛО», Мелодрама (Украина), 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ОМЕН: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США-Гонконг), 16+  
01.00 «УЛУС АМИТИВИЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США), 16+  
02.30 «ЗАЧАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА», Худ. фильм (США), 16+  
03.

18 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

Россия 1

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 03.00 Новости  
09.50 «Нить здоровья», 16+  
10.55 «Модный приговор», 6+  
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
12.15, 01.10, 03.05 «Время поканет», 16+  
15.15 «Давай понесимся!», 16+  
16.05 «Мунское / Ненесков», 16+  
17.05 Чемпионат мира по биатлону 2021. Индивидуальная смешанная эстафета. Прямой эфир из Словении  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 «На самом деле», 16+  
19.45 «Пусть говорят», 16+  
21.00 «Время»  
21.30 «ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО», 16+  
22.30 «Большая игра», 16+  
23.30 «Вечерний Ургант», 16+  
00.10 «Они хотели меня взорвать». Исповедь русского моряка». Док. фильм, 12+  
03.35 «Мунское / Ненесков», 16+

МАТЧ ТВ

Матч!

05.00, 09.30 Утро России  
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время  
09.55 «Самом главном». Ток-шоу, 12+  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+  
12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу, 12+  
14.55 СЕРИАЛ «МОРЗОВА», 12+  
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+  
21.20 СЕРИАЛ «ОПТИМИСТИ: НОВЫЙ СЕЗОН», 12+  
23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 12+  
04.05 СЕРИАЛ «ОБЪЕКТ 11», 16+

НТВ

НТВ

05.10 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ», 16+  
06.00 «Утро. Самое лучшее», 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+  
10.00 Сегодня  
10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 «Место встречи»  
16.00 Сегодня  
16.25 «ДНК», 16+  
18.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+  
21.20 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ», 16+  
23.30 Сегодня  
23.45 «ЧП. Расследование», 16+  
00.20 «Кругая история»  
01.10 «Место встречи», 16+  
02.50 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 16+

5-Й КАНАЛ

Россия 5

05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия»  
05.25 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА», 16+  
08.35 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА», 1-10-я серии, 16+  
19.50 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 3», 16+  
00.30 СЕРИАЛ «ИТОГИВЫПУСК»  
01.15 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

РОССИЯ К

Россия К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
06.35 «Лешком...». Москва зоологическая  
07.05 «Правила жизни»  
07.35, 16.35, 23.50 «Гелиополис». Город Солнца». Док. фильм  
08.35 Цвет времени. Василий Поленов. «Московский дворец»  
08.40, 09.15 ИТОГИВЫПУСК «НЛО-ЛАБАТИГА». Худ. фильм, 4-я серия  
10.15 «Наблюдатели»  
11.10, 00.45 XX век. «Первая орбитальная жизнь». Док. фильм, 1969  
12.15 Цвет времени. Василий Кандинский. «Нептун звука»  
12.25 «БЕЛЫЙ ГАРДИЯ». Худ. фильм, 8-я серия  
13.20 Абсолютный слух  
14.00 Красивая планета. «Польша. Орденский замок Марии-Богдана в Мальборке»  
14.15 Больше, чем любовь. Олег Анофеев и Наталья Отливашова  
15.05 «Вороньи». Подборка. Морской театр  
15.20 Мор любовь - Россия!  
15.45 «Верни 2». Л. Наневский  
17.45, 01.45 Музая эпохи барокко. Дмитрий Синьковский и ансамбль La Voces Strumentale  
19.45 Главная роль  
20.05 «Спектакль». Марина Степанова. «Сад»  
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»  
20.45 Больше, чем любовь. Анастасия Рыбникова  
21.25 «Нигига. Суми Чо»  
22.05 «БЕЛЫЙ ГАРДИЯ». Худ. фильм. 8-я серия  
23.00 «Рэгтайм, или Разорванное время»  
02.30 Роман в камне. «Франция. Замок Шенонсо». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
08.10 «Доктор И...», 16+  
08.40 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия. О+  
10.35, 04.40 «Леонид Быков. Последний дубль». Док. фильм, 12+  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События АГАТЫ КРИСТИ», 12+  
13.40, 05.20 «Мой герой». Екатерина Колганова, 12+  
14.55 Город новостей  
15.10 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ», 16+  
16.55 «Мужчины-Лиди». Федоровской-Лукишиной. Док. фильм, 16+  
18.10 «АЛТАРЬ ТРИСТАНА». Детектив, 12+  
22.35 «10 самых... Советский адольтер». 16+  
23.05 «ПРЕМЬЕРА» (Антересные драмы. Вечно вторые). Док. фильм, 12+  
00.00 События. 25-я час  
00.35, 03.00 «Петровка», 38+. 16+  
00.55 «Ю.е. Выпить и занусь». 16+  
01.35 «Хроники московского быта. Сын Кремля», 12+  
02.15 «Сталинград. Битва миров». Док. фильм, 12+

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание  
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+  
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.00, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+  
11.50, 13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор 24, 12+  
12.15, 15.15 Атмосфера. 12+  
12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)  
12.50, 14.45, 16.40 Историк. 12+  
14.40, 17.30 The City, 12+  
18.15 Интервью. 12+  
18.30 Жизнь в большом городе. 12+  
19.02 Москва сегодня. 16+  
19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+  
20.30, 00.30 Рейд. 16+  
21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+  
21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+  
00.05 The City. Говорим. 16+  
02.45 Сеть. 12+

РЕН ТВ

Рен ТВ

05.00, 06.00 «Документальный проект», 16+  
07.00 «С бодрым утром!», 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+  
09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+  
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+  
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинным», 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+  
15.00 «Тайны Чапман», 16+  
18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
20.00 «ЗАПОЛНИЦА». Триллер (Франция-США), 16+  
21.50 «Смотреть всем», 16+  
23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишинным», 16+  
00.30 «13 РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ», 16+  
01.30 «ЗАПОЛНИЦА: ЧАСТЬ 2». Фантастический боевик (США), 16+  
01.45 «БРОСОН НОБРЫ-1», 16+  
02.20 «БРОСОН НОБРЫ-2». Фантастический боевик (США), 16+  
02.45 «БРОСОН НОБРЫ-3». Фантастический боевик (США), 16+  
03.05 «БРОСОН НОБРЫ-4». Фантастический боевик (США), 16+  
04.40 «Броня Генриха», 16+  
05.50 «Ералаш». О+

СТС

СТС

06.00 «Ералаш», О+  
06.15 «Спирт. Дух свободы». Мультисерии, 6+  
07.00 «Детки - предки», 12+  
08.00, 18.30, 19.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+  
09.00 СЕРИАЛ «ФИЛАТОВ», 16+  
10.00 «Уральские пельмени». «Смехфоб», 16+  
11.05 «МАЧО И БОТАН». Комедийный боевик (США), 16+  
13.15 «МАЧО И БОТАН - 2». Номинация: Номинант на премию «Золотой Глобус»  
15.20 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+  
20.00 «БРОСОН НОБРЫ». Фантастический боевик (Франция-США), 16+  
21.50 «СМОТРЕТЬ ВСЕМ». 16+  
02.10 «ЭФЕКТ БАБОЧКИ». Психологический триллер (США-Канада), 16+  
03.55 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН». 16+  
04.45 «Француз Генрих», 16+  
05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

Домашний

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+  
06.45 «Славяне», 16+  
07.30 «Давай разведемся!». 16+  
09.30 «Тест на отцовство». 16+  
11.40 «Реальная мистика», 16+  
12.40 «Понять. Простить», 16+  
13.45 «Порча», 16+  
14.50 «САШИНО ДЕЛО». Мелодрама (Украина), 16+  
19.00 СЕРИАЛ «ПРЕМЬЕРА». «Любовь с закрытыми глазами». Мелодрама (Украина), 16+  
23.05 СЕРИАЛ «ПОДНІДЫШИ». 47-48 серии, 16+  
01.15 «Порча», 16+  
01.45 «Знахарка», 16+  
02.15 «Понять. Простить», 16+  
03.05 «Реальная мистика», 16+  
03.55 «Тест на отцовство», 16+  
05.35 «По делам несовершеннолетних», 16+  
06.25 «6 кадров», 16+

ТВ-3

ТВ-3

06.00 Мультифильмы. О+  
09.30 «Слепая», 16+  
11.15 «Вернувшиеся», 16+  
12.25 «Гадалка», 16+  
14.40 «Врачи», 16+  
15.45 «Гадалка», 16+  
17.25 «Слепая», 16+  
18.45 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ», 12+  
20.15 СЕРИАЛ «ЛЮЦИФЕР», 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ВИННИКИ», 16+  
03.15 «Охотники за привидениями». 1-4-я серии, 12+  
05.30 «Охотники за привидениями. Битва за Москву», 16+

ЗВЕЗДА

Звезда

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+  
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
08.20 «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». «Звезды» по имени «Волга». Док. сериал. О+  
09.15, 10.15, 13.15 СЕРИАЛ «МУР ЕСТЬ МУР!». 3-1-4-я серии, 12+  
10.00, 14.00 Вечерние новости  
13.40, 14.05 СЕРИАЛ «МУР ЕСТЬ МУР!». 3-5-8-я серии, 12+  
18.30 «Специальный репортаж», 12+  
18.50 «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом». «Афганистан. 1989 год». Док. сериал. О+  
19.40 «Легенды космоса». «Легенды космоса». Олег Немеджинян, 6+  
20.25 «Надежда», 16+  
21.25 «Спектакль», 12+  
23.05 «Междуном». Медиа-хроника. Наталья Метлиной, 12+  
23.40 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ». Военная драма, 16+  
01.20 «ПРОПАЛА ЗАСПЕДИЦИЯ». Приключения. О+  
03.30 «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА». Приключения. 6+  
05.00 «Перемышиль. Подвиг на границе». Док. фильм. 12+

ТНТ

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold», 16+  
08.00 «Перезагрузка», 16+  
08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНИЯ», 16+  
10.00 «Бородина» против Бузовой, 16+  
11.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР», 16+  
13.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ», 16+  
16.00 СЕРИАЛ «САШАТАНИЯ», 16+  
20.00 СЕРИАЛ «ОТПУСК», 16+  
21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ», 16+  
22.05 Шоу «Студия «Союз». Дайджест», 16+  
23.05 «Концерт Нурлана Сабирова», 16+  
00.05 «Комик в городе». «Саратов», 16+  
00.35 «Комик в городе». «Санкт-Петербург», 16+  
01.10 «Импровизация», 16+  
02.55 «ТНТ-Club», 16+  
03.00 «Комеди Баттл». 16+  
03.55 «Открытый микрофон». 16+  
05.35 «ТНТ. Best». 16+

19 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ПЯТНИЦА

## Гелиополис. Город Солнца

Документальный фильм</p

20 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.50 «Нить здоровья!». 16+  
10.55, 20.50 «Модный приговор». 6+  
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
12.15, 15.00 «Время понаказ». 16+  
15.15, 03.40 «Давай пожнемись!». 16+  
16.00 «Муинское / Женское». 16+  
16.50 Чемпионат мира по биатлону 2021. Мужчины. Эстафета. Прямой эфир из Словении  
17.50 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.30 «Человек и закон» с Аленом Пимановым. 16+  
19.35 «Поле чудес». Праздничный выпуск. 16+  
21.00 «Время»  
21.30 «Голос. Дети». Новый сезон. 0+  
23.25 «Вечерний Ургант». 16+  
00.20 ПРЕМЬЕРА «История днез-клуба Ронни Скотта». Док. фильм. 16+  
02.05 «Вечерний Unplugged». 16+  
04.20 «Муинское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

Россия 1

05.00 Утро России  
09.00 Вести. Местное время  
09.30 «Леттер на одного»  
10.10 «Сто к одному». Телегра  
11.30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+  
12.40 «Доктор Мясников». Медицинская программа. 12+  
13.40 «ДВОЙНАЯ ЛОЖЬ». Худ. фильм. 12+  
18.00 «Привест, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+  
20.00 Вести в субботу  
21.00 ПРЕМЬЕРА «ДОБРАЯ ДУША». Худ. фильм. 12+  
01.05 «ОННА ДОМА ТВОЕГО». Худ. фильм. 12+

МАТЧ ТВ

Матч!

06.00, 08.55, 12.00, 15.35, 22.10 Новости  
06.05, 12.25, 15.40, 21.30, 22.15, 01.35 Все на Матч! Прямой эфир  
09.00 Профессиональный бокс. А. Поветкин – М. Перес. 16+  
09.50, 03.55 СЕРИАЛ «ВЫСТРЕЛ». 6+  
12.05 Специальный репортаж. 12+  
13.25 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета. Немецчины. Прямая трансляция  
15.05 Биатлон с Дмитрием Губерниевым  
16.30 Футбол. Бетсити Кубок России. 1/8 финала «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция  
19.00 Футбол. Бетсити Кубок России. 1/8 финала. «Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция  
23.00 Хоккей. НХЛ. «Колорадо Эвеланш» – «Вегас Голден Найтс». Прямая трансляция  
02.10 Минифутбол. Лига чемпионов. Мужчины. 1/8 финала. «Газпром-Югра» (Россия) – «Витис» (Литва). 0+

НТВ

НТВ

05.10 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+  
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДВЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+  
10.00 Сегодня  
10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДВЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 «Место встречи»  
16.00 Сегодня  
16.25 «ДНН». 16+  
17.30 «Нди меня». 12+  
18.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+  
21.20 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+  
23.40 «Своя правда»  
с Романом Бабанином. 16+  
01.25 «Дачный ответ». 0+  
02.40 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+

5-Й КАНАЛ

Россия 5

05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+  
09.00 «Светская хроника». 16+  
10.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 3». 16+  
13.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
00.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа  
00.55 СЕРИАЛ «СВОИ-З». 16+  
03.40 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 11-12-я серии. 16+

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.30 «КОМАНДИР КОРАБЛЯ». Драма. 0+  
07.30 «Провалаславная энциклопедия». 6+  
07.55 «Короли эпизода». Ирина Мурзаева. 12+  
08.50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЧЕРНЫЙ НОТ». Детектив. 12+  
10.45, 11.45 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ДЕЛО ОЧЕТИРЬХ БЛОНДИНКАХ». Детектив. 12+  
11.30, 14.30, 23.45 События  
13.00, 14.15, 20.45 Премьера  
15.15 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ». Детектив. 12+  
17.10 «СОИСНИКИ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ». Детектив. 12+  
21.00 «Постскрипту». Алан Гришин с Алексеем Глушковым  
22.15 «Право знать». 16+  
00.00 «Фон. Линовизация шайтанов». 16+  
00.50 «Блудный сын президента». Док. фильм. 16+  
01.30 «Бомба с историческим механизмом». Специальный репортаж. 16+  
02.00 «Линия защиты». 16+  
02.25 «Мужчины Аньи Самохиной». 16+  
03.05 «Мужчины Натальи Гундаревой». 16+  
03.45 «Мужчины Елены Проньовой». Док. фильм. 16+  
04.25 «Мужчины Лиции Федоресовой-Цукшиной». Док. фильм. 16+  
05.05 «Юлья Самыши». Советский архивёр. 16+

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 «Утреннее введение»  
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+  
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.00, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 0+  
11.50, 13.50, 15.50, 17.45, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+  
12.15, 15.15 Атмосфера. 12+  
12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.40, 03.45, 04.40 ГОСТ. 12+ [с субтитрами]  
12.50, 14.45, 16.40 Историк. 12+  
14.40, 17.15 The City. 12+  
18.15 Интервью. 12+  
18.30 Жизнь в большом городе. 12+  
19.02 Москва сегодня. 16+  
19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+  
20.30, 00.30 Рейд. 16+  
21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+  
21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+  
00.05 The City. Говорим. 16+  
02.45 Сеть. 12+

РЕН ТВ

Рен ТВ

05.00, 06.00 «Документальный проект». 16+  
07.00 «С бодрым утром!». 16+  
08.30, 12.30 «Новости». 16+  
09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спец-проект. 16+  
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+  
12.00 «Информационная программа 11.2». 16+  
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+  
16.35 «МЕХАНИК». Боец (США). 16+  
18.20 «МЕХАНИК: ВОСКРЕЩЕНИЕ». Боец (Франция-США). 16+  
20.20 «МЕГ: МОНСТР ГЛУБИНЫ». Фантастический боевик (США-Нидерланды). 16+  
22.30 Прямой эфир. Бойцовский клуб Рен ТВ. Бой Федор Чудинов vs Айзен Чилемба. 16+  
00.30 «УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД». Боец (США). 12+  
02.30 «ЗАКОН НОЧИ». Криминальная драма (США). 16+  
04.30 «Тайны Чапман». 16+

СТС

СТС

06.00 «Ералаш». 0+  
06.15 «Охотники на троллей». Мультисериял. 6+  
07.00 «Три ноты». Мультисериял. 0+  
07.30 «Том и Джерри». Мультисериял. 0+  
08.00 «Ленс и Глу». Космические таинства. Мультисериял. 0+  
10.20 «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ». Мелодрама. 1-8 серии (Россия-Украина). 16+  
18.30, 13.15 «Уральские пельмени». 16+  
19.00 «ПроСТО кунж». 12+  
22.00 ПРЕМЬЕРА «САША готовит наше». 12+  
10.05 «ТРОЯ». Историческая драма (США-Мальта-Великобритания). 16+  
14.45 «Шоу «Уральских пельмени». 16+  
21.00 «МАСКА». Комедия (США). 16+  
23.00 «УПОЛЮ ИЩУ ТУПЕЕ». Комедия (США). 16+  
01.05 «ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМЫ». Фэнтези (США-Германия). 18+  
02.35 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКИЯ». 12+  
04.35 «Ну, погоди!». Мультфильм. 0+  
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

Домашний

06.30 «6 надрыв». 16+  
06.35 ПРЕМЬЕРА «КНИНОВА ПЕЧАТЬ». Криминальная мелодрама. 16+  
10.20 «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ». Мелодрама. 1-8 серии (Россия-Украина). 16+  
19.00 СЕРИАЛ «МОГ МАМА». 15-17-я серии. 16+  
22.00 ПРЕМЬЕРА «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!». Мелодрама (Россия-Украина). 16+  
02.15 «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ». Мелодрама. 1-4-я серии (Россия-Украина). 16+  
05.35 «Звезды говорят». Док. цикл. 16+  
06.25 «6 надрыв». 16+

ТВ-3

Звезда

06.00 Мультифильмы. 0+  
09.30 «Слепая». 16+  
11.50 «Гадалка». 16+  
14.40 «Мистические истории». 16+  
15.45 «Гадалка». 16+  
17.25 «Слепая». 16+  
18.20, 21.20 СЕРИАЛ «ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ ОПЕРАЦИЯ «НИТАЙСКАЯ ШИКАУПА». 1-8-я серии. 16+  
21.15 Новости дня  
22.25 «НА ВОЙНЕ НА НА ВОЙНЕ». Военный фильм. 12+  
01.15 СЕРИАЛ «ВИНИНги». 16+  
04.45 «Городские легенды». 16+  
05.30 «Охотники за привидениями. Битва за Москву». 16+

ТНТ

ТВ-ЦЕНТР

07.00 «ТНТ. Gold». 16+  
08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНИЯ». 16+  
09.55, 13.15 СЕРИАЛ «БАТА». 1-8-я серии. 16+  
10.00 СЕРИАЛ «САШАТАНИЯ». 16+  
12.00 «Битва экстрасенсов». 16+  
20.00 «Анна». Триллер (Франция). 16+  
22.20 «Секрет». 16+  
23.20 «Ненсенский стендап». 16+  
02.25 «Год СВИНИ». Комедия. 18+  
02.00 «Импровизация». 16+  
03.40 «Комеди Батт». «Финиш». 16+  
04.55 «Открытый микрофон». 16+  
06.35 «ТНТ. Best». 16+



## Технологии счастья

### Документальный фильм

Результаты самого длительного в истории психологии научного эксперимента под названием «Гарвардское исследование развития взрослых людей», стартовавшего в 1938 году и продолжающегося до сих пор, позволяют ученым утверждать: «Единственное, что на самом деле имеет значение в жизни, – это наши отношения с другими людьми».



## Код доступа

Декабрь 2020-го. Главная финансовая биржа мира на Уолл-Стрит впервые начинает торговаться водой – сигнал, что вскоре важнейший природный ресурс станет дефицитом. Эксперты подсчитали: через 4 года 5 млрд жителей Земли столкнутся с проблемой нехватки воды. Россия – в числе мировых лидеров по запасам пресной воды. Стоит ли нам опасаться, что завтра за воду из-под крана нас заставят платить немыслимую цену?

21 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

05.15, 06.10 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА НАПАДАЮЩИХ». Худ. фильм. 12+  
06.00 Новости  
06.55 «Угай, гармонь любимая!». 12+  
07.40 «Сосово!». 12+  
08.10 «Здоровье!». 16+  
09.20 «Лептевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+  
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)  
10.10 «Низь других!». 12+  
11.10, 12.10 «Видели видео?». 6+  
13.25, 15.00 «Ледниковый период». 0+  
14.20 Чемпионат мира по биатлону 2021. Женщины. Масс-старт. 12,5 км. Прямой эфир из Словении  
17.05 Чемпионат мира по биатлону 2021. Мужчины. Масс-старт. 15 км. Прямой эфир из Словении  
18.00 ПРЕМЬЕРА «Бурнуов безразницы». 16+  
19.40, 21.50 «Точь-в-точь». Новый сезон. 16+  
21.00 «Время»  
23.00 СЕРИАЛ «МЕТОД 2». 16+  
00.00 «Их Италия». 18+  
01.40 «Вечерний Unplugged». 16+  
02.30 «Модный приговор». 6+  
03.20 «Давай пожнемись!». 16+  
04.00 «Муинское / Женское». 16+

РОССИЯ 1

Россия 1

04.25, 01.30 «АРИФОМЕТИКА ПОДПОДСТИ». Худ. фильм. 12+  
06.00, 03.15 «РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». Худ. фильм. 12+  
08.00 Местное время. Воскресенье  
08.35 «Устами младенца»  
09.20 «Когда все дома с Тимуром Низяковым»  
10.10 «Сто к одному». Телегра  
11.00 ПРЕМЬЕРА «Паредюмора». 16+  
13.15 «СЧАСТЬЕ МОЖНО ДАРИТЬ». Худ. фильм. 12+  
17.30 ПРЕМЬЕРА «Танцы со Звездами». Новый сезон. Суперфинал. 12+  
20.00 Вести недели  
22.00 Москва. Кремль.

ТОЧКА НА КАРТЕ

# Как у нас в деревне Ракула появился друг

Репортеры «Труда» делятся радостями и открытиями

Каждый, наверное, может поделиться поучительной историей о том, с какими преданностью и теплом, часто не заслуженными, относятся собаки к человеку. Вот и мы расскажем вам свою, случившуюся на Русском Севере.

ЕЛЕНА НАУМОВА, НИКИТА ШЕВЦОВ  
МОСКВА – АРХАНГЕЛЬСК

**В**от раз мы решили нарушить нашу традицию и поехать в Архангельскую область не летом, как обычно, а в самый разгар зимы, под Новый год. Север встретил нас обычными морозами под минус 30. Но прежде чем сесть в гостинице за праздничный стол, решили мы побывать в деревне Ракула. Собственно, за тем и приехали...

Деревня эта раскинулась в 150 км от Архангельска по обе стороны Северной Двины. Рядом проходит трасса, связывающая областной центр с российской столицей. Давно мечтали мы вернуться в эти края. Когда-то, в ту пору, когда по Северной Двине гордо ходили белые трехпалубные пароходы и проносились «Ракеты» и «Метеоры», мы, минуя Ракулу, спасли вуды увидели стоявшую у самого берега красавицу церковь. Решили сойти на берег, познакомиться с этим шедевром деревянного зодчества – и не капли не пожалели.

Срубленный в 1766 году храм необычен: пятиглавый, склоновидных куполами, а вход в церковь многоуровневый – возвышающиеся друг над другом крытые крыльца и двое притворов-сеней придают строению какую-то устремленность в небесные выси. Издали же церковь напоминала темп-теремок с острова Буйна, где жили князь Гвидон и Царевна Лебедь...

Казалось бы, краткий эпизод из путешествий, которыми баловалась нас жизнь. Но впечатление от той мимолетной встречи оставалось ярким через годы и десятилетия. Как и желание непременно побывать в Ракуле, оказаться возле той церкви. Шло время. И вот однажды в музее Саратова мы наткнулись на выставку, посвященную изображениям памятников северного деревянного зодчества, среди которых был и рисунок Игоря Грабаря. Оказывается, художник, путешествуя в начале XX века по Русскому Северу, побывал в Ракуле и изобразил ту самую церковь вместе с колокольней и еще одним, меньшим по размеру, зимним храмом (ныне от стола замечательного тройника осталась лишь одна украшенная шатрами летняя церковь).

Надо ли говорить, что, оказавшись в предновогодние дни на Севере, мы решили непременно добраться до Ракулы. В летнее время эта задача осложняется тем, что нужно



ФОТО АВТОРА  
в казенном тепле городских квартир. Заглянули в местный магазинчик, поинтересовавшись, можно ли на обратном пути зайти обогреться. Выяснилось, что продавщица заканчивает работу с сумерками. Прикинули, что успеваем дойти до церкви и возвратиться до закрытия магазина.

Дорогой нас обляли две очень сердитые собаки, которых мы из предосторожности ободшили стороной. Но вот и река, эта самая провещенная, а точнее, провещенная дорога – протоптаный по льду зимник, по обе стороны которого воткнуты вешки. Мало кто решится отклониться в сторону, рискуя либо увязнуть в глубоком снегу, либо, еще хуже, угодить в полынь.

Мышли по льдине тропинку 20, продрумываем ветром. Вокруг ни души. Однообразие вида замерзшей реки нарушали только видневшиеся на том берегу крыши утопавших в снегу изб и купол однокупольного храма. Но вот и конец ледовой переправы. Раскрасневшиеся на морозе, стали карабкаться на высокий берег. А когда поднялись, увидели собаку, встречающую гостей. А тропа между сугробов узкая. «Хороший песик», – на всякий случай отпустили мы комплимент. Псу, похоже, он пришелся по душе.

Двинулись в сторону церкви по глубокому снегу. Собака, приветливо виляя хвостом, следовала за нами, а потом остановилась, не доходя до сугробов, окружающих церковь. Пока мы бахахались в снегу, пытаясь со всех сторон осмотреть и сфотографировать храм, застывший в зимнем торжестве, все еще великолепный, но уже разрушающийся, она сидела и ждала нас. Когда же мы тронулись в обратный путь, псины, спустившись с берега, побежала впереди, охраняя странных путников...

Удивительно, но и нам втроем с собакой возвращение по ледяной тропине не показалось таким уж тяжелым. Вскоре мы оказались там, где еще недавно начали путь к храму. Пес по-прежнему бежал чуть впереди. Вдруг мы увидели, как он приблизился к поджидавшим нас собакам. И что-то «сказал» им на своем, собачьем языке: мол, не рычите, это мои люди... И те, представьте, промолчали, лишь проводили нас любопытствующим взглядом.

Подошли к магазину, отогрелись, купили еды для себя и собаки, которая все это время ждала нас у входа в магазин. Угостили ее колбасой. Она приняла угощение с достоинством, съев колбасу вместе со шкуркой. Потом проводила нас к шоссе до самой остановки и оставалась там до самого приезда автобуса. Мы зашли в салон, а псины с чувством исполненного долга, вильнув на прощание хвостом, отправились обратно в Ракулу.

Ехали с легким сердцем. Приятно сознавать, что где-то далеко от Москвы у тебя вдруг появился новый друг.



найти способ переправиться через Северную Двину. Можно ехать в обход, то есть преодолеть без малого 300 км, – сначала добраться до Архангельска, там проехать по мосту, а потом двигаться в обратном направлении вдоль правого берега Северной Двины по, мягко говоря, не очень благоустроенной дороге. Что делать, таково транспортное сообщение на севере нашей страны...

Теперь же, в зимнюю пору, добраться до церкви можно проще: перейдя по льду через Северную Двину. Точнее,

как прочитали мы в справочнике, по «провещенной дороге». Слово это оставалось непонятным до самого появления на берегу замерзшей реки.

Выйдя в морозную мглу из рейсового автобуса у стелы с надписью «Ракула 1137», мы восхитились: ого, деревня постарше Москвы! И сразу направились к реке. Деревенские избушки спали глубоким зимним сном. Дачники, составляющие в летнее время большую часть населения Ракулы, предпочитают в столь студеную пору отсиживаться

ПО СЛЕДАМ ЧП

## Не сметь трогать русскую бабушку!



В феврале у Лондона появился новый герой, вернее, герния. Пожилая русская леди обратила в бегство грабителя-наркомана, умело орудуя мечом и лампой. Дело было в Антоне, в 20 минутах от Букингемского дворца.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

**О** невероятном мужестве 87-летней Анастасии Лукьянчиковой стало известно во время судебного разбирательства над наркоманом и рецидивистом Эшли Райли. Тот 31 декабря в три часа ночи разбил камнем окно и забрался в дом.

На суде обвинитель сказал, что 28-летний Райли, по всем видимости, выбрал дом за кружевные занавески и аккуратные ящики с цветами на окнах. Он полагал, что хозяева – пожилые люди, и рассчитывал, что они не окажут ему сопротивления.

В ту ночь госпожа Лукьянчикова (сильная и стойкая женщина, как говорят о ней ее внук) была дома одна. Она услышала скрип половиц и встала с постели. Дверь спальни распахнулась, и на голову старушки тут же об-

рушился град ударов. Эшли задрал ей ночную рубашку на голову, чтобы заставить жертву бояться еще и изнасилования, заткнул рот пододом.

Грабитель был уверен, что как следует напугал пожилую леди, поэтому спокойно повернулся к ней спиной и собрался порыться в шкатулке с драгоценностями. Но хозяйка дома перекатилась по кровати, сползла с нее и схватила стоявшую рядом лампу. И дала такой отпор негодяю, который он явно не ожидал.

Эпичная битва продолжалась 13 минут. Несколько раз рослый и крепкий Райли швыржал старушку на кровать и принимался душить ее подушкой, но таснова и снова давала ему бой. В какой-то момент она потеряла сознание...



А это тот самый «потерпевший», который едва унес ноги...

Главный редактор В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Г. Агичева, С. Бирюков, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд» Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

16+

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. лиц. № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – с разрешения редакции. Материалы со знаком © печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография»

143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9

тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

http://www.volokofset.ru

E-mail: volokofset@mail.ru

Знай № 0103-21

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.

Тираж в России 998 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписи: 19.30

## Укрепите иммунитет с шипучими витаминами от Эвалар!



Самые вкусные<sup>2</sup> шипучие витамины от Эвалар!

- С высокими дозировками<sup>3</sup>
- Легко усваиваемые<sup>4</sup>
- Сырье высокого качества из Швейцарии



Справивайтесь в аптеках!

evalar.ru

8-800-200-5252

Fitomarket.ru

8-800-551-6120

apteka.ru

8-800-700-8888



Наведи камеру и узнай больше

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

<sup>1</sup>По данным АО «Группа ДСМ», за октябрь 2020 года «Витамин С» в форме таблеток шипучих производств «Эвалар» занимает первое место по объему аптечных продаж в стоимостном выражении среди лекарственных препаратов и биологически активных добавок, содержащих аскорбиновую кислоту в качестве основного активного вещества. <sup>2</sup>По данным АО «Группа ДСМ», за период с января по май 2020 года «Витамин С» в форме таблеток шипучих 1200 мг производства «Эвалар» является единственной БАД на российском рынке, содержащей максимальную дозировку витамина С в одной таблетке, среди всех лекарственных препаратов и БАД, которые содержат витамин С в форме выпуска таблетки шипучие. <sup>3</sup>По сравнению с твердыми формами (таблетки), 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 117746302931, 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 102200553760. Реклама.



## Внимание!

Успейте подписать! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка и с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка на 1 полугодие 2021 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Объединенный каталог Пресса

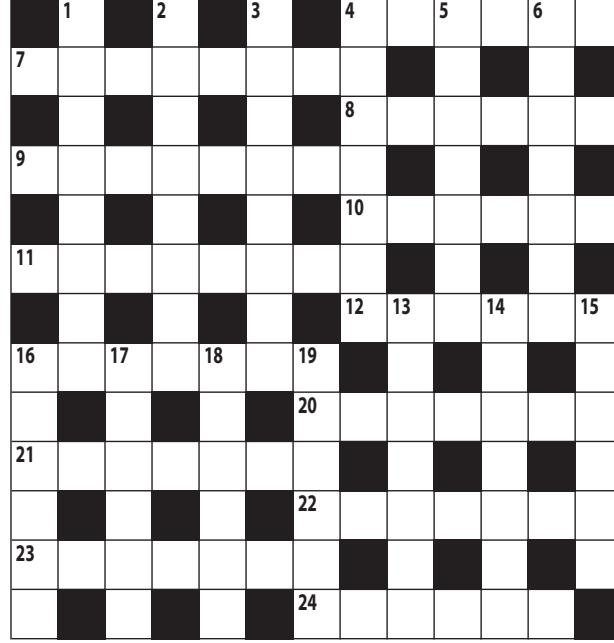
России «Газеты и журналы»

10265 | 50130 | 32068

Каталог  
Почты России  
«Подписные  
издания»  
П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 4. Трехочковый в баскетболе. 7. «Новая оболочка» Земли. 8. Вещь, которая в философском смысле все-таки существует. 9. Та, что напрочь отринула религию. 10. Углеводород, чью цинклическую формулу химик Некуле вывел, увидев во сне эмбю, вцепившуюся зубами в собственный хвост. 11. Неискренность в стиле бога Януса. 12. Захват рыбой крючка. 16. Крайняя испорченность нравов. 20. Андрей Макаревич – москвич, Раймонд Паулс – ... 21. Французский хрусталь со сложным гранением. 22. Выбритая макушка у кендана. 23. Водитель, чье рабочее место забронировано. 24. Соль уксусной кислоты.

**По вертикали:** 1. Снайперская или пневматическая. 2. Имя великого музыканта Ростроповича. 3. На финише ее нужно разорвать. 4. «Робин Бобин ... скушал сорок человек, и корову, и быка, и крикого мясника». 5. Чарующая женская сила. 6. Вторая по величине река Южной Америки. 13. Нанесение слова олова для защиты от коррозии. 14. Фильм с Джимом Нерри («Эй ... : розыск домашних животных») 15. Холодное оружие с коротким клинком. 16. Она не волк, а произведение силы на расстояние. 17. Советская певица, получившая за рубежом прозвище «мисс Волга». 18. Смех, доносящийся из конюшни. 19. Письменный приказ одного лица другому лицу с требованием уплаты денег третьему лицу.

18. Рыжине. 19. Татара. 15. Рыжине. 16. Рыбака. 17. Рыбака. 6. Дюшако. 13. Рыжине. 14. Рыбака. 3. Жертва. 4. Бабаджан. 5. Дюшако. 2. Мичигана. Тю берктина: 1. Бинторея. 2. Мичигана. 23. Тарнцет. 24. Ахетат. 20. Рыжине. 21. Бархата. 22. Тарнцет. 11. Рыжине. 12. Рыбака. 10. Рыбака. 8. Рыбаки. 7. Бончопеа. Тю берктина: 4. Биссона. 5. Дюшако. 6. Бончопеа. 7. Бончопеа. 8. Рыбаки. 9. Ахетат. 10. Рыбака. 11. Рыбаки. 12. Рыбаки. 13. Рыбаки. 14. Рыбаки. 15. Рыбаки. 16. Рыбаки. 17. Рыбаки. 18. Рыбаки. 19. Рыбаки. 20. Рыбаки. 21. Бархата. 22. Тарнцет. 23. Тарнцет. 24. Ахетат.

## ШАХ И МАТ

Традиционный супертурнир в Вейк-ан-Зее принес в итоге, наверное, самый сенсационный результат за последние несколько лет. Но обо всем по порядку.

Наш последний обзор заканчивался восьмым туром, главным событием которого стала безоговорочная победа 18-летнего россиянина Андрея Есипенко над чемпионом мира. Это происшествие привлекло внимание даже Первого канала, кажется, впервые за несколько лет, прошедших после матча на первенство мира Карлсен – Карякин. В следующем туре Есипенко «отработал ничью» черным цветом в партии слидировавшим на тот момент Алирезой Фируджей. А Фируджут же догнали Аниш Гири и Фабиано Каруана, свои партии выигравшие. Как и подобает настоющему чемпиону, ответил на поражение победой Карлсен. В десятом туре вновь порадовал Есипенко, сумевший обогнать испанца Давида Антона белыми. Андрей было сравнялся по очкам с Каруаной и Фируджей, однако разыгравшийся Гири выиграл вторую партию подряд и взгромил гонку. Следующий тур принес две ничьи в ключевых поединках из лидирующей группы. Так сыграли Фируджа

и Каруана. Карлсен ничего не смог сделать против Гири и после этого лишился даже теоретических шансов на главный приз. Забегая вперед скажем, что в итоге Магнус показал вполне пристойный результат (+2), но этого хватило лишь для шестого места. А вот Есипенко, к сожалению, проиграл. Справедливи ради, его соперник Ариян Тари из Норвегии провел блестящую партию. Между тем еще одна единичка записалась себе в таблицу Йорден ван Форест, вышедший на (+3). Предпоследний турнирный день в лидирующей группе ничего не изменил – все сыграли вничью. Заключительный тур получился одним из самых ярких и интригующих. Карлсен обыграл Максима Ваше-Лаграва, проведшего один из самых неудачных турниров в своей карьере. Есипенко черными разгромил Донченко (Германия). Андрей в очередной раз догнал по очкам Каруану и Фируджу, опередив их по дополнительным показателям. Итоговое третье место, плюс 22 пункта рейтинга (Есипенко стал семисотником) – блестящий успех российского юниора! Гири не без труда сохранил свои (+4), устояв под написком Давида Антона. Еще раз блеснул поймавший кураж ван Форест. Он, я бы сказал, в «крамани

ковском» стиле разнес шведа Гранделусса. На ровном месте пожертвовал пешку, подставил под бой коня, оставил под боем качество – все это было и очень красивые, пусть и не на 100% правильные решения в духе позднего Владимира Борисовича. Вот так молодой голландец сравнялся по очкам со своим коллегой по сборной (Анишу – 26, Йордану – 21), а затем победил его на тай-брейке. Страна тюльпанов лукует, последний раз «хозяин поля», а именно Ян Тимман выиграл этот турнир много лет тому назад. Тем более привлекательна личность победителя – молодой, симпатичный, из семьи, где все шесть детей (!) играют в шахматы, а главное, очень талантливый. Искренне хочется пожелать Йордану дальнейших успехов.

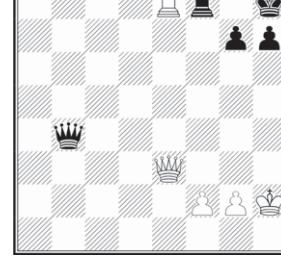
А в интернете стартовал Opera Euro Rapid – еще один турнир из чемпионской серии. Шестнадцать участников (наконец-то не 12) играют по кругу, первая восемьмерка выходит в четвертьфинал, где игра продолжается по нокдаун-системе. Круговая часть сыграна и, к сожалению, из трех российских участников (Непомнящий, Грищук и Дубов) в следующий этап пробился лишь Дубов, чудом зацепившийся за последнее выходящее место.

Ринк, 1922 год

Домингес – Карлсен

Георгиев – Лазарев

Элгойбар, 1999 год  
(вариант из партий)

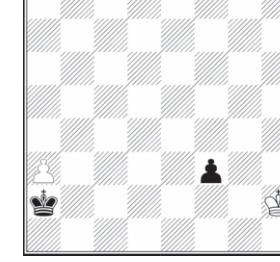


Ход белых

Ринк, 1922 год

Домингес – Карлсен

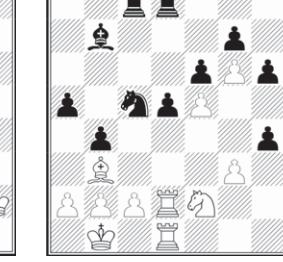
Интернет, 2021 год  
(вариант из партий)



Ход белых

Домингес – Карлсен

Интернет, 2021 год  
(вариант из партий)

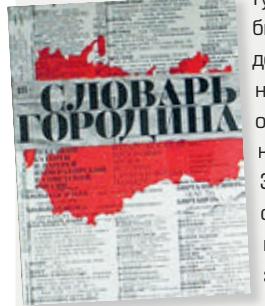


Ход белых

## ПОД ОБЛОЖКОЙ

Мы и не замечаем,  
что говорим на  
зэковском языке

В Москве, в Музее истории ГУЛАГа открылась выставка «Язык [не] свободы», повествующая о лагерном арго. В основу лег словарь лагерной лексики, который бывший узник Леонид Городин составлял на протяжении 20 лет.

  
Тусовка, хатура, бомбила, туфта, чува, дононать, стырить, навести марапет, огreste, не париться, ниряять, колбаситься... Эти выражения давно стали для нас привычными, и мы как-то не замыслимся, что у всех них одно, лагерное прошлое. И нечего «гнать волну» – лагерное арго накрепко въевлось в нашу речь.

Взять хотя бы «своего в доску». Казалось, это из лексикона физиков-лириков: отличный парень, студент, походин, анекдотчик. Ах нет, это вор-рецидивист. Или популярное у модниц «навести марапет». Сразу представляются красотки, выводящие кисточкой тень над глазами. И опять не в масть! Исходно это воровской прием: огоршить вопросом случайного человека, ввести его в замешательство – и скрыться.

Эзековское происхождение имеют и невинные, часто употребляемые даже педагогами глаголы: «балаболить», «охмурять», «начать права», «филонить», «круить любовь», «кляузничать». А ныне популярное у нас слово «тусовка» означало не светскую вечеринку, а драку...

В основу экспозиции лег словарь, составленный Леонидом Городиным, который провел 30 лет в лагерях. Его работа составила четыре машинописных тома, которые по рекомендации академика Лихачева были приняты для хранения и изучения в Институте русского языка АН СССР. Сам Леонид Моисеевич не успел подготовить свой труд к печати. Издали его только сейчас – силами того же Музея истории ГУЛАГа и Фонда Памяти.

«Словарь Городина» позволяет говорить о лагерной лексике как о факте культуры и одном из источников современного разговорного русского языка», – заявляет директор Музея истории ГУЛАГа Роман Романов.

О том, как пришла идея собирать тюремное арго, вспоминал сам Леонид Городин в книге «Однозатяпин»: «В кандидом чоловеке тяготится колпенционер. Такая слабость недавно обнаружилась и во мне. Я начал собирать лагерные и тюремные слова. В лагере было не до того, а теперь, через много лет, вдруг стало ясно, что это языковое богатство используется из памяти и пропадает. Среди этих слов и выражений есть удивительно сочные, меткие, ярко освещавшие время и среду, их породившие... Взять слово «параша». Уходя из тюремы в этап, заключенный унес и его с собой. Только тут оно приобрело другое значение. Парашей в этапе и лагере называли всякий непроверенный, несбыточный слух: о якобы готовящейся амнистии, массовом пересмотре дел, переводе всех на вольное поселение».

Конечно, не все содержимое лагерной лингвистической «параша» переночевало в обыденный язык. Скажем, «АЛНИР» – Амнолинский лагерь жен изменинников родины, открытый в 1937 году в Казахстане в районе тогдашнего Амнолинска (будущий Целиноград, а ныне Нур-Султан – столица республики). Нрасова, на африканский лад звучащую аббревиатуру придумали сами заключенные женщины. Или «Индия» – тюремная камера или барак, где собраны воры, азартные игроки, проигравшиеся до белья. Того же порядка «Абиссиния»: сношице мелких преступников, голодных и обрванных. Вошло в обиход в 1936 году, когда фашистская Италия напала на нынешнюю Эфиопию...

Заключенные, как видим, обладали своеобразным чувством юмора. Без него, как и без способности относиться к своей части философии, было просто не выжить.

«Мой Кузьма Крючков был тоже лубочно красив», – вспоминает о своем надзирателе Леонид Городин. – По жилам его стremились здоровая, горячая кровь. Для забавы он щеколкал штыком медальчики и громко хохотал, если его жертва уступалась и падала в воду. По природе, может быть, он и не был злым. Травят же деревенские мальчишки юродивых. Заросшие щетиной, обносившиеся, увещанные мешками и котомами, мы и были убогими нищими. Жалкие, беззащитные, неповоротливые, мы называли ему – сильному и ловкому – смешными».

А нам, читающим эти строки, почему-то совсем не смешно.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**  
АО «Каспийский Трубопроводный  
Консорциум-Р»  
извещает о проведении открытого одноэтапного  
тендера (4456-0D) на право заключения договора  
на «Восстановление лакокрасочного покрытия  
технологического оборудования АГРС и НПС  
Кропоткинская».

Подробная информация о порядке и сроках  
проведения тендера размещена на сайте КТК  
www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Спрашивайте  
в аптеках!

аптека.ru

8-800-700-8888

Эвалар

evalar.ru

8-800-200-5252

1 По данным ООО «ПРОКСИМА РИСЕРЧ» за 1 кв. 2020 г. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама.

Лечение грибка без переплат!

Ответы на сканворд, опубликованный 5 февраля

