



ПОЧЕМУ?

3

Как приземляли летающий кран

На базе тюменской авиакомпании UTair стоит на приколе летающий кран Ми-10К. Одна из полутора десятков уникальных машин, что творили чудеса...

БОРЬБА ИДЕЙ

8

Надо ли бояться «анти-мошенника»

МВД России решило защитить россиян от охотников за чужими банковскими счетами

ГАСТРОЛИ

9



«Музыка способна исцелять»

Легендарный Пласидо Доминго дирижирует и поет в Большом театре

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Дмитрий ЛЫСЕНКОВ:
Не все же шутить – стоит поговорить о жизни серьезно



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 9–10 (27466)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

12
февраля
2021
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Есть шанс накопить на старость?

А говорили, сами с усами...

Новые санкции грозят вернуть российскую экономику во времена железного занавеса

• В ФОКУСЕ •

«Россия заплатит высокую цену, – пригрозил новый американский президент Джо Байден, едва вступив в Белый дом. – И мы будем более эффективны в этом отношении, когда начнем работать в коалиции и в координации с другими партнерами». Фактически те же слова повторил глава европейской дипломатии Жозеп Боррель: следующим шагом в отношениях Евросоюза с Россией может стать расширение действующих экономических санкций. В марте это обсудят лидеры стран ЕС. То есть коалиция фактически создана, и настроена она против России. Нам уже следует бояться?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИВАН АНЧУРОВ / CARTOONBANK.RU

Не будем рассуждать о политике и выяснять, кто первый начал. Поговорим об экономике. Тем более что прежние американские и европейские санкции затрагивали в основном отдельных российских чиновников, бизнесменов и предприятия преимущественно оборонного комплекса. А России в целом серьезного урона не нанесли. Но теперь из столиц западных «партнеров» раздаются обещания прибегнуть к «секторальным» и даже «отраслевым» санкциям – фигурально выражаясь, «вплоть до ковровых бомбардировок».

Частично этот процесс уже идет. Показательный пример – судьба российского суперлайнера MS-21, выпуск которого в очередной раз отложен. Напомним,

в 69

странах мира имеет заводы Boeing – самолетостроительная компания №1 в мире. А комплектующие закупает в сотне стран. Никто сегодня в одиночку самолет не построит

что презентация «магистрального самолета XXI века» состоялась летом 2016 года, а запуск в серию был назначен на конец 2019-го. Этот проект готовился как амбициозный вызов авиагигантам Boeing и Airbus и обещал возрождение отечественного авиастроения. Но сначала из-за санкций самолет не получил композитные материалы для крыльев от американской Hexcel и японской Toray Industries. Заменили в системе «Росатома», но Вашингтон ввел новые санкции против основных российских авиастроительных компаний, включая компанию «Иркут» – производителя MS-21. И теперь она не может ни от кого получить импортную начинку, в том числе американские двигатели Pratt & Whitney PW1000G.

В сентябре директор департамента радиоэлектронной промышленности Минпромторга Василий Шпак сообщил, что неожиданно сотрудничество с Россией прекратили практически все иностранные поставщики комплектующих для гражданской авиации. «Партнеры, которые поставляют готовые системы для наших самолетов – кто-то гласно, кто-то негласно – проинформировали, что ни по действующим контрактам, ни по новым контрактам взаимоотношений продолжать не будут», – пояснил Шпак. Фактически это означает полный финиш российскому гражданскому авиастроению, потому что современный самолет полностью, до винтика, не делает ни одна страна. Что будет с военной авиацией, неизвестно, информация засекречена.

Но, как говорит Шпак, во всем оборонно-промышленном комплексе электронная компонентная база состоит из отечественных изделий чуть более чем на 60%. И лишь ситуацию с созданием электроники для космической техники держит под контролем правительство.

Такая невеселая перспектива может быть уготована любой отрасли промышленности, где применяются высокие технологии, а других отраслей в наше время не существует. Причем это не вина российского руководства, а общепринятая мировая практика. Например, в США объем импортной электронной компонентной базы при производстве вооружения, военной и специальной техники составляет не меньше 80% – за счет поставок из Китая и Тайваня. И ничего, живут! Boeing – самолетостроительная компания №1 в мире – имеет заводы в 69 странах мира. А комплектующие закупает в сотне стран, и не только на заводах самого Boeing.

Кстати, один из таких поставщиков – российская металлургическая компания «ВСМПО-Ависма» – крупнейший в мире производитель титановых изделий с высокой степенью механической обработки. У компании 350 партнеров в 49 странах, в том числе ведущие мировые авиа- и двигателестроительные компании, включая Boeing, Airbus, Embraer, Rolls-Royce и Safran Aircraft Engines. Совет директоров компании возглавляет Сергей Чemezov – глава «Ростеха» и давний соратник Владимира Путина. Таковы реалии мирового бизнеса...

с. 3

И «Навигатор» может заблудиться

• НА ПРОСВЕТ •

1 марта в российских школах появятся советники директора школы по воспитанию и работе с детскими объединениями. Для начала такие должности введут в 10 пилотных регионах. Набор будет осуществляться через конкурс «Навигаторы детства», объявленный Министерством просвещения и Российским движением школьников (РДШ). Как сказал министр просвещения Сергей Кравцов, в 2022 году войдет конкурс на должность советников директоров школ по воспитанию.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Российское движение школьников курируется администрацией президента. Исполнительный директор РДШ Ирина Плещева пояснила, что будущие воспитатели должны говорить с детьми на их языке, «в том числе о политике и по поводу митингов». Тут приходится напомнить,

Исполнительный директор РДШ Ирина Плещева пояснила, что воспитатели должны говорить с детьми на их языке, «в том числе о политике и по поводу митингов»

что РДШ было учреждено указом президента Владимира Путина в 2015 году под эгидой Росмолодежи для «воспитания подростков и формирования личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей». Тогда это движение даже сравнивали с советской пионерской организацией...

Похоже, власти отходят от понимания образования как услуги по предоставлению знаний. А ведь именно такой взгляд насаждался в ходе введения

ЕГЭ и стандарта образования в 2000-х. А потом вдруг выяснилось, что выросшее в 2000-х поколение и практически несменяемая власть не понимают друг друга, говорят на разных языках.

Формально воспитание было возвращено в школу с принятием летом прошлого года поправок в закон «Об образовании», которые вступят в действие 1 сентября текущего года. Глава комитета Госдумы по образованию и науке единоросс Вячеслав Никонов заявил, что законопроект позволит школе «воспитывать победителей» (в отличие от нации неудачников – украинцев, которые «воспитали русских, готовых убивать русских»).

Но где взять квалифицированных и авторитетных в детской среде воспитателей, если сейчас в школах комплект учителей, а в последние годы шла волна сокращений должностей завучей и психологов? Если вузы по большей части не готовы профессиональных воспитателей? Будет ли достаточной объявленная прибавка в 15 тысяч рублей к зарплате педагога? А тут еще учебная программа пухнет на глазах...

с. 2

Террористка Бикбаева

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В Уфе на днях судили пенсионерку Ильмиру Бикбаеву по уголовной статье за экстремизм. В чем ее вина? Она перевела в 2018 и 2019 годах в общей сложности 6 тысяч рублей на карту Агилы Дильмухаметовой, матери Айрата Дильмухаметова, осужденного по политической статье на девять лет колонии строгого режима. Так вот, следствие и прокурор посчитали, что пенсионерка Бикбаева финансировала экстремиста.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

Суд решение еще не вынес, он теперь будет вершиться в другом районе Уфы, там, где Ильмира Бикбаева проживает. По словам адвокатов, такого прецедента в России еще не было: чтобы человека судили за финансовую поддержку матери осужденного. 6 тысяч рублей за два года девятью платежами! Каким же изощренным должен быть государственный ум, чтобы усмотреть в этом злой умысел?!

Айрат Дильмухаметов, публицист и политик, был задержан органами ФСБ и арестован в марте 2019-го. В ходе следствия ему были предъявлены обвинения по статье 280.1 УК РФ (публичные призывы к осуществлению действий, направленных на нарушение территориальной целостности РФ). Вину ему по этой статье были вменены видеозаписи к оппозиционному Форуму свободной России в интернете с призывами «к созданию новой федерации» и высказывания в передаче «Персонально вам», прошедшей в эфире радиостанции «Эхо Москвы» в Уфе в мае 2018 года. К тому же он хотел баллотироваться на пост президента Республики Башкортостан.

Выступления Айрата были проанализированы двумя привлеченными экспертами, специалистами



ФОТО ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Ильмира Бикбаева перевела 6 тысяч рублей матери осужденного по политической статье – и стала пособницей террористов.

Башкирского государственного педуниверситета, которые и помогли получить Айрату такой срок, поскольку, по их мнению, он призывал к нарушению территориальной целостности РФ, пропаганде терроризма, осуществлению экстремистской деятельности и ее финансированию.

Вот выдержка из последнего слова подсудимого: «Раз состава преступления нет, его надо придумать. Для этого у следствия, прямо по роману Оруэлла, есть сотрудники министерства правды, так называемые эксперты. Они стряпают нужные следствию экспертизы, которые и составляют всю содержательную суть обвинений по указанным статьям».

К слову, на двух экспертов, на чье мнение опирался суд, нашлись другие эксперты, представившие в суд свои заключения и охарактеризовавшие официальные оценки как «научно, методически и содержательно несостоятельные». Но суд все это уже несколько не интересовало.

А от 59-летней Ильмиры Бикбаевой, чья вина лишь в том, что ей не чудо милосердие, после обыска в ее квартире сотрудниками ФСБ отвернулись многие друзья и даже некоторые родственники. «Я не жалею, что помогала Агиле Самеевне, она хорошая женщина. А люди боятся ФСБ», – объясняет Ильмира.

Ну а как же не бояться, если в Петербурге впаляли штраф за «выкрикивание лозунгов» человеку, который в принципе их выкрикивать не мог, поскольку глухонемой?

Помню, моя бабушка рассказывала, как после войны она подкармливала пленных немцев, работавших на стройке. «Уж очень они были жалкие», – объяснила она. Сегодня, полагаю, бабуле вполне могли бы вменить статью по обвинению в экстремизме или симпатиях к национал-социализму. ■

курсы валют

\$73,7579 (-0,0947)
€89,4388 (-0,1296)

Внимание! Успеите подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка и с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2021 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

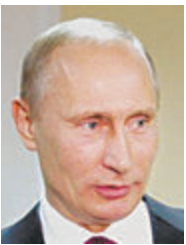
ISSN 1025 - 11898



На 1,65 млн человек, или до 70,77 млн, сократилось за прошлый год число работающих россиян. Это минимальный уровень занятости с 2009 года

ФАС возбудила дело о нарушении антимонопольного законодательства в отношении оператора мобильной связи Tele2 после жалоб клиентов на повышение тарифов

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин
президент России
– Недопустимо какое-либо крючкотворство. Смысл не в отчетах, а в том, чтобы обеспечить достойный уровень оплаты труда специалистов здравоохранения, образования, культуры, социальных служб.



Мария Захарова
представитель МИД РФ
– Раскрою вам тайну о наших западных партнерах: когда у них не получается порка, у них начинается истерика.



Жозеп Боррель
еврокомиссар по внешней политике
– Я хотел определить, заинтересованы ли российские власти в попытке обратить вспять ухудшение наших отношений и воспользоваться шансом на конструктивный диалог. Ответ четкий: нет, они не заинтересованы.



Гурбангулы Бердымухамедов
президент Туркменистана
– Не ставятся новые спектакли, воспевающие успехи и счастливую жизнь народа, что является результатом низкого уровня театральной режиссуры создаваемых произведений.



Юрий Нагибин
писатель (12 февраля 1942 года, дневник)
– Сражаются больные, изнуренные и грязные неврастеники с обмороженными носами, усталым взглядом. Здоровые толстые бодрые люди пишут бумаги, посылают других в бой и достают обмундирование в военотргах.



Федор Достоевский
писатель (И.С. Тургеневу, 13 февраля 1865 года, Петербург)
– Кому есть что сказать и кто знает, во что верить, тому грех не говорить. Насчет же смелости – отчего не сметь, когда все говорят всё, что им вздумается, когда самое дикое мнение имеет право гражданства?

И «Навигатор» может заблудиться

с. 1 Министр Сергей Кравцов, выступавший перед сенаторами через несколько дней после несанкционированной акции сторонников Алексея Навального 23 января, не очень-то старался скрыть подоплеку введения института советников-воспитателей. Он упомянул «недавние события».

«Что и в какой момент жизни может повлиять на мировоззрение? Как предотвратить возможность оказания деструктивного влияния на детей?» – риторически вопрошал глава Минпросвещения. Однако умудренная жизнью спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко предостерегла докладчика от упрощенного взгляда на проблему: «Вот сейчас мы во всех школах введем советника директора по воспитательной работе, и у нас все будет хорошо с воспитанием? Это очень поверхностный и неправильный подход».

Возникает и идеолого-юридическая проблема. Как известно, по закону «Об образовании» приоритет в воспитании принадлежит родителям. К тому же школа как институт государства у нас деидеологизирована. Здесь же, судя по всему, появляются люди, которые будут говорить с детьми о политике, руководствуясь установками правящей партии. А если, например, родители их не разделяют, являясь членами ЛДПР, КПРФ или, что совсем уж ни в какие ворота, сочувствуют Навальному? Вспомним, сколько шума вызвала попытка введения в школе преподавания «Закона Божьего». В СССР, где господствовала единственная идеология, это противоречие возникало крайне редко. Например, когда родители воспитывали ребенка в религиозном духе, а школа им противостояла. Но тогда все решалось статьей 6 Конституции, где устанавливалась монополия одной партии. А нам-то что делать в условиях пока еще хотя бы декларируемой свободы взглядов?

Как говорят социологи, среди вышедших на улицы в январе процент школьников (4%) был даже меньше, чем в 2017 году после выхода фильма о премьер-Медведеве «Он вам не Димон». Даже пенсионеров больше – око-



ФОТО АЛЕКСАНДРЫ МУДРАЦ/ТАСС

Еще недавно молодые россияне не гнушались митингами в поддержку президента. И никому в голову не приходило разгонять эти шествия.

ло 7%. Основная масса нынешних протестантов – люди 25–35 лет, которые не увидели никаких изменений к лучшему за свою сознательную жизнь и особенно в последние четыре года. Зато с фактами несправедливости, коррупции и преследований за инакомыслие сталкиваются на каждом шагу. Смогут ли вновь назначенные воспитатели ответить школярам на вопросы, которые годами остаются без внятных ответов, в том числе и со стороны правящей партии?

Вот только некоторые из них. Почему в нынешней России разница в доходах высшего слоя и основной массы населения превысила критический уровень, который был накануне революции 1917 года? Почему в социальном по Конституции государстве социальные выплаты не обеспечивают элементарного выживания? Почему который год подряд доходы населения падают, а богатых – растут? А нас призывают сплотиться. Вокруг кого и чего?

Таких вопросов много, и вряд ли воспитатели смогут ответить на них адекватно детскому воспитанию, руководствуясь тем,

чему учит нас телевизор. Образчик подхода к воспитанию от правящей партии явил нам на текущей неделе президент Ингушетии Махмуд-Али Калиматов, который предложил ввести законодательный запрет на использование сотовых телефонов на территории вузов и школ. Он, видимо, не посвящен в тайны воспитания, азы которого говорят, что запрет рождает еще больший интерес воспитуемого. Впрочем, губернатору позволительно – он не прошел соответствующей подготовки по программе РДШ...

«Каждому школьнику хочется иметь в своем окружении человека, с которым можно было бы свободно обсудить все его интересующие вопросы, не только политические», – уверена Ирина Плешева. В этой связи эксперты уже высказали опасения за судьбы старшеклассников, доверившихся воспитателям в стране, где за политические взгляды, отличные от «политики партии», арестовывают и сажают. Комментируя нововведение «Труду», один из учителей с многолетним стажем предложил вместо воспитателей ввести в школе должност-

оубдсмена по правам учащихся. «Конфликтов в школе очень много. Часто права ребенка, воспитанного на традиционных семейных ценностях, нарушаются и учителями, и агрессивными сверстниками. Дети не чувствуют себя в школе защищенными. Тут не о политике надо думать, а о детских душах», – сказала педагог, попросив не называть ее имени. А ее коллега напоминает, что до сих пор российская школа не имеет нормального единого учебника истории.

В общем, в связи с введением института воспитателей вопросов возникает больше, чем ответов. К тому же инициаторы, судя по всему, забыли, что в школе до сих пор не решены другие острейшие проблемы. Такие как безопасность и пресловутое школьное питание. Кстати, на текущей неделе страсти вокруг школьного питания не улеглись ни на день. А в Курганской области к решению проблемы подключился губернатор. Может, если хотя бы хорошо накормить школяров, вопросы политвоспитания уже не будут казаться столь острыми? ■



PHOTO PHOTOPRESS

Сжечь мосты и посмотреть, что будет

• ЭХО •

Визит главы европейской дипломатии Жозепа Борреля в Москву по его возвращении в Брюссель был оплакан и назван «ударом по престижу главы европейской дипломатии», которого якобы специально унизили в российской столице. Хотя на заключительной пресс-конференции в Москве старина Жозеп говорил об «открытом и честном диалоге» с министром Лавровым, но, прибыв домой, изобразил из себя жертву и пообещал инициировать меры против Кремля, оттолкнувшего протянутую добронамеренной Европой руку...

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Председатель Евросовета Шарль Мишель провел срочные консультации лидерами 27 стран Евросоюза по итогам скандального визита в преддверии ключевых дебатов по отношениям с Россией на саммите ЕС в марте. По оценке Мишеля, поездка Борреля в Москву показала, что «Россия не заинтересована в диалоге даже в тех областях, где сотрудничество могло бы представлять взаимный или глобальный интерес». Осудив высылку трех евродипломатов из России, Мишель закончил гордым слоганом: «ЕС не даст себя запугать!»

Очевидно, что расчет российской дипломатии на сильную Европу, которая после ковида осознает свои интересы в совместном с РФ обеспечении безопасности, выхода из пандемии и развития экономики, не оправдался. Ни прагматизм канцлера Меркель, ни амбиции президента Макрона не способны переломить антироссийский тренд во внешней политике Евросоюза. Тон тут задают не они, а восточноевропейцы.



ФОТО AP/ТАСС

Прибалтика разочарована поездкой дипломата в Москву, где надо было не о сотрудничестве говорить, а встретиться с Навальным и поддержать его в тюрьме. Депутат Европарламента от Эстонии Рихо Террас потребовал отставки Борреля. Министр иностранных дел Литвы Габриэлус Ландсбергис заявил, что Литва, Латвия, Эстония и Польша составляют собственный санкционный список из россиян, ответственных за задержание Навального и вынесение ему приговора. Прибалты и поляки, по сути, призывают ЕС и США, реализуя «право сильного», объявить Москве ультиматум, принуждая к «правильному поведению».

На менее агрессивном полюсе остаются страны, понимающие риски полного разрыва с Россией для остальной Европы и ограничивающие конфронтацию.

Ангела Меркель при всех ее либеральных увлечениях была мощным стабилизатором вакханалии младоевропейцев. Что будет после ее ухода?

Германия, Австрия, Италия, Франция, Венгрия, Чехия взяли на вооружение формулу: «Бескомпромиссно отстаивая демократические ценности, сохранять открытыми каналы диалога с Москвой». Но и эта мантра не мешает им следовать

логике группового осуждения любых шагов Москвы на международной арене. В итоге шансов сохранить на плаву партнерские отношения с Европой в постковидный период у нас не прорисовывается.

Аналитическое издание Atlantico уверено, что Россия больше нуждается в ЕС, чем тот в ней. Раз ей требуются капиталы, технологии, инвестиции, то нужно показать России ее место и дать понять, что Евросоюз может выступать только с позиции силы. «Пора предложить общий курс под названием «Непреклонность», – взывает Atlantico.

Французская Le Figaro в преддверии саммита Евросоюза 22 февраля пишет о вероятных санкциях против Москвы в связи с приговором Навальному, отмечая их контрпродуктивность. «Политика ЕС по отношению к России должна быть продиктована интересами, а не эмоциями. Германия права в том, что хочет завершить строительство газопровода «Северный поток – 2», – заключает газета. Но вдогонку предлагается в отношениях с Россией сменить репертуар на кибервойны! «Полный паралич крупного российского ведомства стал бы четким сигналом для Кремля. Хотя пока обе стороны сохраняют уважение к национальному суверенитету, не будем вредить торговле, которая все время сближала страны».

А тем временем разгорается вакцинная война. От «Спутника V» отказались по политическим соображениям все, кроме Венгрии. После научного признания российского препарата и провала с темпами вакцинации западными аналогами о его допуске на рынок вынужденно заговорили в Риме, Берлине, Вене – и только потом в Брюсселе. Впрочем, непримиримые борцы с Кремлем никакие доводы слушать не собираются. Вслед за Украиной Литва заявила, что не будет закупать российскую вакцину, даже если ее сертифицирует ЕС, поскольку

«Россия использует ее как инструмент геополитики».

В интервью Rheinische Post президент ФРГ предположил, что много стран вне ЕС не получат вакцину в обозримом будущем, и это и трагедия, и геополитический вызов. Но далее Штайнмайер пояснил, что «в этот вакуум вторгаются Россия и Китай со своими вакцинами, чтобы получить долговременные преимущества, которые могут изменить соотношение сил в далеком будущем». Поэтому, мол, ЕС так важно оказать этим странам помощь в рамках инициативы COVAX.

Наш научный прорыв не радует, а пугает Запад. Пусть люди мрут от ковида, лишь бы русские и китайцы не зашли? Британский таблоид Daily Express, несмотря на Брекзит, озбочен тем, что Италия угрожает расколоть ЕС... решением использовать российскую вакцину. Некий чиновник в Лацио заявил, что российский «Спутник V», скорее всего, станет для Рима одним из средств ускорения программы вакцинации страны. А англичане нападают на канцлеров Курца и Меркель за само рассмотрение «Спутника V» как альтернативы. Лондон при этом по-братски перехватил у ЕС весь резерв Pfizer.

Предполагаемый уход канцлера ФРГ из большой политики в сентябре может оказаться не таким триумфальным, как казалось ее сторонникам. В наследство останется не только экономический спад от затянутого выхода из пандемии, но и серьезные геополитические риски противостояния с Россией. Ангела Меркель при всех ее либеральных увлечениях была мощным стабилизатором вакханалии младоевропейцев. При Байдене Евросоюз может стать послушным инструментом борьбы с «российской угрозой». Штайнмайер назвал «Северный поток – 2» последним мостом между ЕС и Россией, который нельзя рушить, но...

Но хватит ли прагматизма Европе, чтобы не сжигать все мосты? ■



Более 90 млрд рублей составили субсидии в поддержку столичного бизнеса в условиях пандемии, сообщил глава департамента правительства Москвы Алексей Немерюк

А говорили, сами с усами...

с. 1 Российское корабле-строение балансирует на грани попадания под санкции, куда уже зачислены производимые в России буровые платформы, подводное оборудование, морское оборудование для работы в условиях Арктики, дистанционно управляемые подводные аппараты, насосы высокого давления и другие агрегаты. «До введения санкций на многих строящихся и модернизируемых кораблях ВМФ, особенно малого и среднего водоизмещения, активно применялись импортные комплектующие и материалы, – рассказывает министр Денис Мантуров. – В итоге 60–80% комплектующих изделий закупалось за рубежом, а по некоторым проектам и до 90%.» Сегодня в отрасли действует план импортозамещения, но до полной его реализации очень далеко.

А ведь отрасль мощная и перспективная, способная создавать практически любые объекты морской техники для гражданских и военных заказчиков. «В интересах обороны и безопасности государства российские предприятия строят атомные и неатомные подводные лодки, многоцелевые, сторожевые, пограничные, ракетные корабли, различные специальные суда и суда обеспечения, – говорит Мантуров. – Для гражданских заказчиков строятся грузовые и пассажирские суда, атомные и дизельные ледоколы, суда промыслового флота, морская техника для освоения месторождений континентального шельфа, суда технического и вспомогательного флота». Это понимала российская власть, когда открывала границы и присоединяла отечественную экономику к общемировой, получая огромные выгоды и удобства. Но теперь выясняется, что скомандовать: «Задний ход!» – невероятно трудно и страшно дорого!

Морское судостроение может это продемонстрировать вслед за авиационным, ибо полной автономности огромного многопрофильного производства добиться нереально. Уже сегодня замену многим комплектующим приходится искать на сером рынке, переплачивая вдвое-втрое и сильно рискуя качеством. И никто не знает, что станет с пока



ФОТО СЕРГЕЯ БОБЫЛЕВА/ТАСС

Даже овощному изобилию антироссийские санкции могут повредить.

До 90%

доходит, по данным Минсельхоза, зависимость РФ от импорта по кормовым культурам и овощам

передовой отраслью, если завтра иностранные поставщики российских корабелов возьмут пример с авиастроителей. Здесь хоть плачь, хоть смейся, обижайся или матерись – но все это не поможет взлететь самолету MC-21, не получившему американских двигателей, германских тормозных систем, французской авионики и т. д. Или уплыть в арктические моря новейшему ледоколу, если он останется без японской, канадской или китайской электроники.

Кстати, об электронике. Ее в нашей стране нет или почти нет, и возможный санкционный

запрет на ее поставку в сырьевые отрасли может создать проблемы даже основному кормильцу бюджета страны – российскому топливно-энергетическому комплексу. Близкие месторождения нефти и газа почти повсеместно вырабатываются, а для разработки трудноизвлекаемых запасов приходится использовать оборудование и технологии в том числе ExxonMobil, Eni, Statoil, Total.

Еврокомиссия рекомендовала главам европейских стран ввести системы лицензирования в трех высокотехнологичных сферах: глубоководном бурении, геологоразведке в полярных широтах

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Игорь НИКОЛАЕВ

директор Института стратегического анализа

– Санкции против конкретных олигархов Запад уже вводил. В ответ наши власти стараются компенсировать их потери, вводя, например, налоговые послабления. Но новые санкции затронут население России. Не надо иллюзий, все эти налоговые послабления для олигархов оплачивает российский народ. Для него это потом оборачивается повышением пенсионного возраста, отказом от индексаций пенсий работающим пенсионерам. Эти меры по поддержке «ближайшего окружения» измеряются миллиардами и триллионами рублей, которые недополучают потом рядовые граждане. Если будут приняты такие обезличенные санкции, как меры против российского госдолга, станет труднее финансировать бюджетные расходы. Это, естественно, отразится на уровне жизни – индексациях зарплат и пенсий, бюджетных трансфертах, а новые заимствования станут дороже.

Как приземляли летающий кран

• ПОЧЕМУ? •

Новость из-за океана: основанная авиатором с российскими корнями Игорем Сикорским компания Sikorsky продала права на свой культовый летающий кран S-64 телекоммуникационному гиганту Ericsson. Шведы не только продлили летную годность богатыря-геликоптера, созданного полвека назад, но и вложили серьезные средства в исследования по части модернизации вертолета. Ericsson фактически становится монополистом на перспективном рынке, где мы могли бы составить им достойную конкуренцию. Увы...

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

На базе тюменской авиакомпании UTair сегодня стоит на приколе наш летающий кран Ми-10К. Одна из полутора десятков уникальных машин, что творили чудеса на всей огромной территории СССР. Большая дальность полета, умное навигационное оборудование позволяли быстро перебрасывать машины с одной стройки на другую. Пресса сообщала, как с помощью вертолетов монтируют телевизоры в Минске и Харькове, снимают технологическое оборудование со 150-метровой вышки московской ТЭЦ, монтируют огромный экран на крыше гостиницы в Челябинске. Поражала масштабом монтажа установка ретрансляционной вышки на маршруте газопровода Надым – Ухта и опор ЛЭП-500 при прокладке линии через Волгу под Костромой. Тогда же экипажи вертолетов участвовали в реконструкции старых уральских заводов, проводя ряд поистине ювелирных операций. На заводе по ремонту горно-металлургического оборудования в Верхнем Уфалее установили 12 вентиляционных шахт, каждая весом в 10 тонн. Конструкции высотой с трехэтажный дом устанавливались в давно построенные производственные корпуса, впритык к действующему технологическому оборудованию. В 1980 году ухтинское подразделение «летающих кранов» под руководством известного всей стране пилота, лауреата Госпремии СССР Геннадия Мальцева впервые в мировой практике одновременно двумя вертолетами вело монтаж тяжелых металлоконструкций. Собранная на земле и закрепленная на поворотных узлах 100-метровая ретрансляционная мачта весом 40 тонн была поднята в вертикальное положение.



ФОТО ГРОБЕРТА НЕТЕЛИНА/ТАСС

«Летающий кран» монтирует здание Академии наук в Москве.

Через год такую же работу выполнили в Тюменской области. В 1982-м Ми-10К в течение пяти дней вел монтаж якутской телебашни высотой 241 метр на вечной мерзлоте. Подъем и доставку металлоконструкций вертолет выполнял с ипподрома Якутска.

История летающего крана знает операции по сохранению памятников культуры и техники, уникальных природных комплексов. Когда решили возвести телевизор недалеко от Миасса на одной из вершин Ильменского хребта, замаячил риск уничтожения гектаров реликтового леса местного заповедника. Ситуацию спас тюменский экипаж Ми-10К, подняв на хребет по частям вышку, которую потом собрали на технологической площадке. Запомнился летающий

кран и москвичам, когда в 2003 году устанавливал 48-метровый шпиль на здании «Триумф-Палас» в столице на высоте более 200 метров...

Увы, все это в прошлом. Уже к середине 90-х, в период жесточайшего кризиса, свалившегося на нефтяников и геологов, отпала надобность в монтаже и доставке грузов тяжелыми вертолетами. Авиапредприятия стали избавляться от уникальных машин, увольнять экипажи. Как считает начальник группы отдела Научного центра по поддержанию летной годности воздушных судов ГосНИИ ГА Николай Осипов, это было большой ошибкой. В довершение всего авиационные власти объединили две конкурирующие фирмы – камовскую и милевскую, продолжают сокращать конструкторские кадры. А это невосполнимые потери.

Милевская фирма создала самый массовый и безопасный в мире вертолет Ми-8. Вертолеты Миля по ряду летно-технических и эксплуатационных характеристик опережали вертолеты Сикорского. На Ми-6, база которого стала основой для Ми-10К, многое было впервые. Например, установка двух спаренных газотурбинных двигателей сверху фюзеляжа. Как рассказывала мне дочь Миля Елена Михайловна, на фирме Сикорского ее отец своими глазами видел турбины, установленные по образцу нашей машины. А сам Миль любил повторять: «Я строю надежные вертолеты – это то качество, которое я больше всего ценю в машинах и в людях».

Еще в конце нулевых в парке компании UTair числилось восемь Ми-10К. Полеты продолжал выполнять только один. Ремонт признали экономически нецелесообразным, запчастей стали дефицитом. «Нашему вертолету осталось 230 летных часов ресурса, по истечении которых он встанет на прикол», – признался мне тогда технический директор UTair Мейрамхан Бекмуханбетов. А потом грустно добавил: «Замены Ми-10 нет: ни один новый вертолет не имеет подобных характеристик. Точность монтажных работ летающего крана сравнить просто не с чем».

Ми-10К за свою историю заработал немало, выполняя заказы строителей в стране и за рубежом. Мог бы зарабатывать и сегодня. Зачем же вывели перспективную машину из эксплуатации?

«На этот вопрос чиновники от авиации отвечают, что Ми-10К устарел, – говорит Николай Осипов. – Но это отговорки. Боюсь, придет время, и мы станем покупать тот самый S-64 Sikorsky». ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Есть шанс накопить на старость?

19% наших сограждан желали бы накопить к выходу на пенсию «сOLIDное состояние», а 27% назвали суммой от 20 до 50 млн рублей для комфортной жизни после завершения карьеры. Таковы результаты опроса НПФ Сбербанка и «Рамблера». Ну что ж, хотеть не вредно... А есть ли в принципе такая возможность у обычного гражданина – накопить на старость?

Павел Кудюкин

член Совета Конфедерации труда России, экс-замминистра труда

– Нет, у большинства россиян шансов накопить нет. Медианная зарплата – 30 тысяч с «хвостиком»: в год менее 400 тысяч. Названные цифры, вероятно, просто предел мечтаний, не имеющих отношения к реальности. А что делать тем немногим, у кого накопления есть? Под подушкой держать – инфляция съест. Нести в банк с хорошей репутацией – но и там все зыбко. Фондовый рынок не развиг, к тому же инвестиции – вопрос, требующий особой подготовки.

Игорь Николаев

директор Института стратегического анализа ФБК

– Не очень верится, что каждый пятый гражданин сможет накопить десятки миллионов. С другой стороны, если после выхода на пенсию жить еще лет 30, лет этак до 90, то и 20 млн не выглядят баснословной суммой. На глаз: около 80–100 тысяч в месяц. И сделайте поправку на время: во что превратятся эти деньги в дальнейшем? Сколько на них можно будет купить? Тех, кто сейчас имеет возможность хоть что-то накопить, менее 10% по стране. Излишки можно перевести в валюту или положить на депозиты. Или постараться изучить акции, их куплю-продажу, а также вложиться в недвижимость.



Никита Масленников

руководитель направления «Финансы и экономика» Института современного развития

– Человек годами наблюдает рост цен и падение доходов, отсюда и названные цифры. По другим исследованиям, россияне хотели бы получать гораздо больше 30 тысяч в месяц на пенсию. Но даже это пока фантастика. Россиян с месячным доходом около 150 тысяч, позволяющим что-то откладывать на будущее, всего 2–4%. Тех, кто держит деньги на депозитах, меньше тех, кто предпочел индивидуальные инвестиционные счета. Но для подавляющего большинства в стране все цифры непостижимые.

Василий Колташов

директор Института нового общества

– Подобные ожидания разогреты в том числе красочной кампанией по внедрению накопительной пенсионной системы. Мол, рубль вложил – и сто получил. Многие стремятся стать рантье, только как? Если есть каким-то чудом лишние 5 млн, при определенном проценте они вам могут приносить 25 тысяч в месяц. Сложите с пенсией – получите что-то отдаленно напоминающее необходимый прожиточный минимум. А несколько сот тысяч рублей вкладывать в ценные бумаги смысла нет. Если очень хочется, не возбраняется купить акции ведущих компаний и получать скромную, но относительно гарантированную ренту. А вообще-то выгоднее вложить в квартиру и потом ее сдавать. Это хотя бы точно ваше. В евро и доллар не советовал бы вкладывать, их еще может штормить.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Сызранский НПЗ, дочернее предприятие НК «Роснефть», отмечен высшей наградой XVI всероссийского конкурса «Лидер природоохранной деятельности в России – 2020» в номинации «Лучшая экологическая политика в области нефтеперерабатывающей промышленности»

Курс на инновации

«Роснефть» внедряет передовые научные методы в разведке, добыче и переработке

• ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ •

8 февраля – в День российской науки – в стране стартовал объявленный указом президента РФ Год науки и технологий. Перед властью и бизнесом поставлена цель поднять уровень «общественного и государственного признания труда людей, занятых в этой сфере». Ведь экономика знаний является основой благосостояния нации, ее безопасности и здоровья.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Для нефтяной компании «Роснефть» развитие научного и технологического потенциала, внедрение цифровых технологий – это ключевые составляющие стратегии ее развития. Следуя в ритме происходящих в мире технологических перемен, компания проводит оптимизацию собственного бизнеса. Повышая, таким образом, свою конкурентоспособность и подтверждая лидирующие позиции на глобальном энергетическом рынке.

На сегодняшний день «Роснефть» располагает крупнейшей научной базой в Европе, которая включает 34 научно-технологических центра со штатом свыше 20 тысяч высококвалифицированных сотрудников. Более 800 сотрудников имеют степени кандидатов и докторов наук. Только за 2020 год экономический эффект от внедрения инновационных решений и идей превысил 10 млрд рублей. «Роснефти» принадлежит более 800 продуктов интеллектуальной собственности, прошедших государственную регистрацию. Инновации охватывают все сферы деятельности компании.

Инновационная геология

«Роснефть» является одним из мировых лидеров в области развития технологии геологического сопровождения бурения. В 2020 году профильные центры компании обеспечили практически 100-процентный контроль за процессами сопровождения бурения скважин. Накопленный экономический эффект от проведенных мероприятий превысил 1,2 млрд рублей.

Компания удерживает лидерство по количеству горизонтальных скважин, бурение которых контролируется удаленно в режиме реального времени. За прошлый год таких скважин было пробурено более 3 тысяч единиц. В их числе и уникальная скважина, которая по своей конструкции напоминает «березовый лист». Это первая в мире 15-забойная горизонтальная скважина, пробуренная на Среднебуготубинском месторождении, расположенном в Якутии. При общей длине 12 792 метра скважина имеет самую большую в России протяженность проходки по коллектору – 10 310 метров.

Уникальный софт

Важным направлением развития науки в «Роснефти» считают разработку собственного наукоемкого интеллектуального программного обеспечения (ПО). Стоит особо подчеркнуть, что российская компания активно развивает программу импортозамещения в сфере программного обеспечения для российской нефтегазовой отрасли. «Роснефть» – единственная компания в России, располагающая полной линейкой собственного ПО, которая состоит из 16 программных комплексов по геологии, добыче и переработке. На первом этапе стояла задача импортозамещения ПО из-за санкционных ограничений, но уже сегодня программные продукты компании превосходят импортные аналоги по перечню и скорости предлагаемых решений. Это уже оценили многие нефтегазовые и нефтесервисные компании, в том числе и иностранные.



Ангарский завод полимеров НК «Роснефть» производит инновационную продукцию.

На сегодняшний день «Роснефть» располагает крупнейшей научной базой в Европе, которая включает 34 научно-технологических центра со штатом свыше 20 тысяч высококвалифицированных сотрудников

В 2020 году единая линейка корпоративного ПО пополнилась сразу двумя уникальными продуктами. Это промышленный симулятор «РН-ВЕКТОР», предназначенный для моделирования операций с применением гибких насосно-компрессорных труб. А также промышленный симулятор «РН-ГЕОСИМ», который использует технологии искусственного интеллекта при строительстве геологических моделей месторождений.

Особая гордость специалистов компании «Роснефть» – промышленный симулятор гидравлического разрыва пласта (ГРП) «РН-ГРИД». Импортозамещающая разработка обеспечивает

Более 3000
количество горизонтальных скважин, бурение которых контролируется удаленно в режиме реального времени

Свыше 10 млрд рублей –
экономический эффект от внедрения инновационных решений и идей за 2020 год

Более 800
продуктов интеллектуальной собственности, прошедших государственную регистрацию, принадлежит «Роснефти»

технологическую независимость нефтяной компании в области компьютерного моделирования, обязательного для применения технологии гидроразрыва пласта. Программный комплекс «РН-ГРИД» обеспечивает выполнение всех операций и инженерных расчетов, необходимых для проектирования гидроразрыва пласта. Математическая модель симулятора базируется на самой современной концепции Planar3D, которая позволяет наиболее точно описывать сложную геометрию трещины, возникающей в породе при проведении ГРП. Это выгодно отличает от западных коммерческих аналогов,



Симулятор ГНКТ «РН-ВЕКТОР» — программное обеспечение для математического моделирования и анализа технологических операций.

большинство которых использует упрощенные подходы. Добавим также, что уникальная разработка научных сотрудников «Роснефти» является одной из самых высокопроизводительных в мире. В начале 2018 года «Роснефть» внедрила «РН-ГРИД» на собственных предприятиях и полностью отказалась от западного аналога. Также «Роснефть» уже начала коммерческую реализацию уникального программного обеспечения.

Цифровой комплекс стоит в несколько раз дешевле зарубежного ПО, цены на которое до недавнего времени были высоки ввиду отсутствия конкурентных отечественных предложений. Благодаря появлению «РН-ГРИД» «Роснефть» придала мощный импульс развитию рынка и технологий в области моделирования ГРП. Ряд ведущих нефтегазовых и нефтесервисных компаний России и стран ближнего зарубежья уже приобрели и используют в своей работе российский софт.

Как отметили в «Роснефти», компания располагает собственной масштабной корпоративной линейкой специализированных программных комплексов в области «разведка и добыча», каких нет ни у одной российской компании. Специалисты «Роснефти» могут смоделировать или создать новый софт для практически любого производственного процесса.

IT-марафон

В 2020 году «Роснефть» провела международные IT-соревнования Rosneft Seismic Challenge. В серии мероприятий приняли участие представители 35 вузов из 28 стран – это рекорд для подобного рода соревнований в российской нефтегазовой отрасли. Проведение специализированных марафонов позволяет «Роснефти» находить нестандартные подходы к решению производственных задач, привлекать к сотрудничеству новых специалистов. Так, в ходе выполнения одного из заданий

В 2020 году единая линейка корпоративного ПО пополнилась двумя промышленными симуляторами – «РН-ВЕКТОР», предназначенный для моделирования операций с применением гибких насосно-компрессорных труб, а также «РН-ГЕОСИМ», который использует технологии искусственного интеллекта при строительстве геологических моделей месторождений

участники соревнований разработали прототип уникального мобильного приложения, которое по снимку смартфона определяет размер и количество гранул проппанта – особо прочного гранулированного материала, используемого для операций гидроразрыва пласта.

Прототип приложения не требует подключения к интернету и работает автономно, что также является значимым достоинством разработки – на большинстве разбросанных по огромной территории нефтегазовых месторождений не всегда есть устойчивая интернет-связь.

Совместно с Сибирским федеральным университетом «Роснефть» разработала технологию производства экологически безопасных буровых растворов на основе растительных масел и с применением биоразлагаемых компонентов

Представленный в финале IT-марафона «Роснефти» прототип мобильного приложения будет дорабатываться специалистами «РН-БашНИПИнефть» и в ближайшей перспективе синхронизироваться с корпоративным программным комплексом «РН-ГРИД» – симулятором, точно описывающим сложную геометрию трещины, возникающей в породе при проведении ГРП. Синхронизация «РН-ГРИД» и финальной версии мобильного приложения позволит повысить эффективность операций ГРП, которых в компании ежегодно проводится более 10 тысяч в год.

Бурение с искусственным интеллектом

Специалисты «Оренбургнефти», добывающего предприятия «Роснефти», провели успешные опытно-промышленные испытания первой российской системы автоматизированного управления бурением. Автоматизированная система интеллектуального бурения работает по принципу автопилота при выполнении буровых работ. Опираясь на исходные параметры, система своевременно вносит корректировки в управление технологическим процессом бурения.

Ключевым преимуществом интеллектуальной системы является безопасность. Каждые 10 мс система сканирует пока-

«Роснефть» – единственная компания в России, располагающая полной линейкой собственного ПО, которая состоит из 16 программных комплексов по геологии, добыче и переработке

затели датчиков и оперативно реагирует на ситуацию. При достижении критических значений система сама останавливает работу, проинформировав бурового мастера светозвуковой сигнализацией.

Также в зависимости от типа бурения система самостоятельно рассчитывает максимальную скорость, соответствующую техническому пределу. Новая разработка сокращает время механического бурения скважин, а экономический эффект при бурении одной скважины составляет около 5 млн рублей.

Нейросети для мониторинга охраны труда

О том, как можно использовать современные технологии для повышения промышленной безопасности на промышленных площадках, показали специалисты Новокуйбышевского НПЗ (Самарская группа предприятий «Роснефти»). Они разработали и внедрили инновационную программу мониторинга охраны труда с применением обучающейся нейросети. Принцип работы программы основан на технологии искусственного интеллекта, который захватывает видеопоток с камер наблюдения, выделяет зоны производства и распознает нарушение правил техники безопасности. Фотофиксация нарушения считывается программой и направляется в единый информационный центр предприятия.

Применение нейросети позволит также контролировать использование работниками средств индивидуальной защиты и идентифицировать персонал, находящийся на производственной площадке без специального допуска.

Экологичные технологии производства

Крупнейшая российская нефтяная компания продолжает активную работу по повышению экологичности производства и снижению воздействия на окружающую среду. Специалисты центра «РН-ЦИР» разработали инновационную технологию ароматизации метана, которая позволяет одновременно получать из природного и попутного нефтяного газа водород и ароматические продукты нефтехимии. Эту технологию в перспективе можно рассматривать как альтернативный метод получения водорода и синтетических углеводородов. По новой технологии при переработке 1 млрд м³ природного и/или попутного нефтяного газа получается 1 млрд м³ водорода и 0,5 млн тонн ароматических углеводородов. Очевидными преимуществами технологии являются снижение выбросов диоксида углерода, увеличение выхода конечных продуктов и экономическая эффективность. По информации самой компании, внедрение данной технологии позволит ей обеспечить потребителей экологически безопасным газовым топливом.

В рамках общемировых тенденций рационального использования попутного нефтяного газа специалистами «РН-ЦИР» сконструирована лабораторная установка по преобразованию метана в синтетические жидкие углеводороды. Установка успешно провела пробег по выпуску

В рамках соглашения с Минприроды РФ Арктический научный центр «Роснефти» реализует программу по сохранению и мониторингу ключевых видов – биоиндикаторов устойчивости арктических экосистем

синтетической нефти, а сама технология «Роснефти» прошла серию экспертиз, в том числе международную, и получила высокие оценки специалистов. Успехи компании по производству синтетической нефти являются важным шагом к повышению эффективности технологий газопереработки в соответствии с высокими экологическими стандартами нефтедобычи.

Совместно с Сибирским федеральным университетом «Роснефть» разработала технологию производства экологически безопасных буровых растворов на основе растительных масел и с применением биоразлагаемых компонентов. Буровые растворы высокого экологического класса могут быть использованы при освоении месторождений Крайнего Севера с хрупкой экосистемой, в том числе и на проекте «Восток Ойл».

Сейчас проводятся комплексные фундаментальные исследования рецептур экологически чистых буровых растворов нового поколения в ключевом вузе – партнере компании на территории Восточной Сибири. Работы ведутся одновременно в двух направлениях. Исследуются способы модификации древесной коры и гидролизного лигнина (сложное полимерное соединение, содержащееся в клетках сосудистых растений) для придания им новых физико-химических свойств. Это необходимо для получения экологически безопасных буровых растворов, органических связующих и сорбентов. Работы ведутся совместно с Институтом химии и химической технологии СО РАН.

Второе направление – разработка биоразлагаемых компонентов буровых растворов на основе технических растительных масел крестоцветных масличных культур, возделываемых в Красноярском крае. Данная работа проводится совместно со специалистами Красноярского государственного аграрного университета.

Предприятие «Роснефти», работающее на Ямале, «РН-Пурнефтегаз», внедрило уникальный беспилотный комплекс для выполнения аэромониторинга трубопроводов на собственных месторождениях. Новый беспилотный летательный аппарат (БПЛА) гибридной аэродинамической схемы совмещает в себе преимущества аппаратов самолетного и вертолетного типов. В отличие от аналогов, аппарат способен выполнять вертикальный взлет и посадку на любой неподготовленной поверхности, а также зависать на месте для детального обследования территории. При этом основная часть полета БПЛА проходит в режиме «самолет», который более экономичен по сравнению с вертолетным режимом.

Уникальный БПЛА обладает высокими техническими характеристиками: при небольших габаритах (размах крыла – 3,2 метра, вес – 12 кг) авиационный комплекс может находиться в воздухе до двух часов при скорости от 70 до 12 км/ч и совершать полет на расстояние до 160 км.

Благодаря работе БПЛА нефтяники «РН-Пурнефтегаз» совместно с администрациями Пуровского, Надымского и Красноселькупского районов провели беспрецедентный по своему масштабу мониторинг местности, который позволил организовать уборку 30 гектаров леса – территории, по площади сопоставимой с 42 футбольными полями. Объем собранного мусора составил около 1,5 тысячи м³ бытовых отходов – это порядка 150 большегрузных самосвалов.

Катализаторы импортозамещения
«Роснефть» является одним из лидеров рынка по производству катализаторов. Компания уделяет большое внимание развитию нефтепереработки и по всем основным процессам переходит на отечественные катализаторы, в том числе собственного производства. Надежность поставок качественных катализаторов является стратегическим вопросом обеспечения технологической устойчивости работы не только



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В 2020 году впервые в истории изучения арктических территорий «Роснефть» провела бурение малоуглубинных стратиграфических скважин на севере Карского моря.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РН-РОСНЕФТЬ»

Специалисты ООО «РН-ЦИР» разработали гидрокаталитическую технологию производства белых масел, не имеющую аналогов в России.

нефтяной компании, но и всей страны в целом.
В 2020 году «Роснефть» запустила в эксплуатацию первый в России опытно-промышленный комплекс для производства катализаторов гидропроцессов. Современный объект общей площадью 720 м² расположен на территории Новокуйбышевского завода катализаторов (входит в состав «Роснефти»). Комплекс позволяет обрабатывать технологию производства катализаторов процессов нефтепереработки и нефтехимии с учетом перехода на крупнотоннажное производство.

На Новокуйбышевском НПЗ (Самарская группа предприятий «Роснефти») разработали и внедрили инновационную программу мониторинга охраны труда с применением обучающейся нейросети

До настоящего момента в России такие технологические возможности отсутствовали.
Благодаря вводу в эксплуатацию нового комплекса будет получен значительный экономический эффект за счет сокращения затрат на закупку катализаторов сторонних производителей, а также логистической составляющей. Например, потребность НПЗ компании в катализаторах гидроочистки составляют около 2000 тонн в год. Стоимость такого количества катализаторов гидроочистки – приблизительно 2,5 млрд рублей в год.
Новые технологические возможности в перспективе позволят заметно снизить зависимость

России от импортной продукции в области катализаторов для процессов нефтепереработки.
На базе опытно-промышленного комплекса в Новокуйбышевске планируется создание технологий для промышленного выпуска новых поколений конкурентоспособных катализаторов гидроочистки дизельного топлива и вакуумного газойля, а также других процессов нефтепереработки.
В настоящее время доля импорта в катализаторах гидроочистки составляет около 90–95%. За счет развития высокотехнологичного производства «Роснефть» планирует снизить этот показатель до 50% к 2024 году.
В состав нового опытно-промышленного комплекса входят девять основных технологических линий, а также пять вспомогательных блоков, которые включают в себя оборудование для производства катализаторов процессов нефтепереработки и различные средства контроля, измерения и управления процессами приготовления катализаторов. Комплекс способен производить около 200 кг различных катализаторов в сутки (6 тонн ежемесе́чно). Современная технологичная площадка позволит ускорить процесс внедрения и коммерциализации разработок лабораторий научно-проектных институтов «Роснефти», работающих в области катализа и катализаторов процессов нефтепереработки и нефтехимии.
В конце 2020 года «Роснефть» приступила к промышленной эксплуатации катализатора гидроочистки собственного производства. Промышленная партия уникального катализатора загружена на установке гидроочистки дизельного топлива Рязанской нефтеперерабатывающей компании.
Это первый катализатор гидроочистки дизельных фракций для российской нефтеперерабатывающей отрасли, способный

Около 30
исследовательских экспедиций организовала «Роснефть» в Северном Ледовитом океане с 2012 года

55
тематических карт – схем акватории и прибрежной зоны содержит атлас Баренцева моря

полностью заменить иностранные аналоги катализаторов гидроочистки для получения дизельного топлива Евро-5 с ультранизким содержанием серы менее 10 ppm.
Ранее катализатор производства «РН-Кат» специализированного предприятия «Роснефти» успешно прошел опытно-промышленные испытания на базе Уфимской группы НПЗ компа-

Компания в 2020 году запустила в эксплуатацию первый в России опытно-промышленный комплекс для производства катализаторов гидропроцессов на территории Новокуйбышевского завода катализаторов (входит в состав «Роснефти»)



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РН-РОСНЕФТЬ»

шельфа. Добытые образцы породы представляют огромный интерес для получения новейших данных о геологическом строении и нефтегазовом потенциале Северо-Карского бассейна.
Арктический научный центр «Роснефти» и негосударственный институт развития «Иннопрактика» совместно разрабатывают экологически безопасный и эффективный микробный биопрепарат для утилизации нефтяных загрязнений, работающий при низких температурах. В текущем году планируется отработать технологии получения и грануляции микробной биомассы и провести тестирование препарата в естественных условиях в аквариальном корпусе Беломорской биологической станции МГУ, модернизированном при поддержке «Роснефти».
В рамках соглашения с Минприроды России Арктический научный центр компании реализует корпоративную программу по сохранению и мониторингу ключевых видов – биоиндикаторов устойчивости арктических экосистем. В 2020 году проведены экспедиции по изучению белого медведя, атлантического моржа, дикого северного оленя и белой чайки, которые стали продолжением масштабной научной работы в регионе. С 2012 года нефтяная компания организовала уже около 30 экспедиций по всему побережью Северного Ледовитого океана – это самая масштабная исследовательская работа с советских времен. Проведены в том числе уникальные натурные эксперименты по буксировке айсберга весом 1,1 млн тонн. Эта работа была отмечена Государственной премией правительства Российской Федерации.
Также совместно с негосударственным институтом развития «Иннопрактика» «Роснефть» выпустила атласы «Черное и Азовское моря», «Баренцево море» и «Виды – биологические индикаторы состояния морских арктических экосистем». Издания были выпущены в рамках серии «Экологические атласы морей России» и стали результатом плодотворной работы специалистов Арктического научного центра компании и ведущих научных институтов страны.
Атлас Баренцева моря состоит из шести тематических глав и представляет собой собрание научных данных по физической географии, океанологии, гидрометеорологии, экологии. В издании собрана подробная информация о типизации берегов Баренцева моря, приведены актуальные сведения о морских млекопитающих, птицах, рыбах, бентосе и планктоне. Атлас содержит более 55 тематических карт – схем акватории и прибрежной зоны Баренцева моря, множество графиков, схем, сводных таблиц и художественных иллюстраций.
В атласе отражены результаты многолетнего экологического мониторинга и научно-исследовательской деятельности компании «Роснефть» на лицензионных участках. Собранные данные позволили актуализировать ранее известные сведения и дополнить современные представления о динамике окружающей среды. В издании также представлены результаты специальных работ по изучению морских млекопитающих – белого медведя и моржа, которые выполнены в рамках корпоративной программы сохранения биоразнообразия морских экосистем. Целью программы является обеспечение защиты популяции редких видов животных, по состоянию которых можно судить в целом о балансе природы Арктики.
Одним из этапов реализации данной программы является подготовка атласа видов – биологических индикаторов состояния морских арктических экосистем. В издании описано свыше 60 видов обитателей северных широт, представлена краткая характеристика морей Российской Арктики, обобщены методы биологической индикации и дана оценка биоразнообразия на лицензионных участках «Роснефти». Издание содержит уникальные художественные иллюстрации, карты и фотографии из экспедиций компании. ■

«Роснефть» высаживает более миллиона деревьев в год и тем самым вносит значительный вклад в поглощение выбросов парниковых газов лесами

«Зеленые» соглашения партнеров

«Роснефть» и ВР объединяют усилия в области охраны окружающей среды

• ТЕХНОЛОГИИ •

Крупнейшая российская нефтяная компания «Роснефть» на минувшей неделе стала хедлайнером мировых новостей. Компания, которая последние годы уделяет большое внимание экологической повестке, объявила о подписании «зеленого» соглашения со своим многолетним партнером – британской нефтегазовой компанией ВР. Благодаря этому документу компании будут вместе двигаться в сторону более экологичного будущего.

ЗАХАР АНТОНОВ

Предпосылка для движения вперед

Соглашение о стратегическом сотрудничестве, подписанное между «Роснефтью» и ВР, направлено на поддержку деятельности обеих компаний в области углеродного менеджмента и устойчивого развития. Документ формализует ключевые элементы взаимодействия в области устойчивого развития, а также работу по определению потенциальных возможностей для сокращения выбросов и реализации низкоуглеродных проектов. Подобная работа предполагается по ряду направлений.

Так, в современных условиях глобального энергетического перехода, то есть курса на постепенный отказ от использования углеводородного топлива и перехода на возобновляемые источники энергии, «Роснефть» и ВР будут сотрудничать в области разработки новых низкоуглеродных подходов и программ, которые направлены на поддержку целей устойчивого развития. Компании намерены объединить усилия в области разработки отраслевых методологий и стандартов углеродного менеджмента, в том числе инициатив по сокращению и предотвращению выбросов метана и применению технологий повышения энергоэффективности.

Кроме того, «Роснефть» и ВР планируют оценить перспективы новых совместных проектов, предусматривающих применение возобновляемых источников энергии, использование технологий улавливания, утилизации и хранения CO₂, а также развитие водородного бизнеса.

Компании также обсудят возможности применения низкоуглеродных решений в области переработки и сбыта, в том числе разработки топлива с улучшенными экологическими характеристиками, а также оценят перспективы естественных лесных поглощающих систем и оборота компенсационных углеродных квот. В область взаимодействия компаний также войдут вопросы сотрудничества по вопросу социальных инвестиций, включая проблематику биоразнообразия.

«Объединение усилий двух компаний – лидеров мировой энергетической отрасли – будет способствовать достижению наших корпоративных целей в области устойчивого развития, а также внесет существенный вклад в преодоление вызовов, стоящих сегодня перед отраслью и обществом в вопросах борьбы с изменением климата и обеспечения растущих потребностей мировой экономики в энергоресурсах. Это необходимо для сбалансированного социально-экономического развития и повышения качества жизни», – заявил глава «Роснефти» Игорь Сечин, комментируя подписание соглашения.

Главный исполнительный директор ВР Бернард Луни сказал: «Мы являемся партнерами «Роснефти» уже почти 10 лет и многое смогли узнать друг от друга за это время. Это важно, и я считаю, что соглашение может стать важной предпосылкой для движения вперед. Мы верим в силу партнерства и с оптимизмом смотрим на возможность объединить лучшие знания и мировой опыт компаний ВР и «Роснефть» для совместной работы над поиском и разработкой низкоуглеродных решений и мер по сокращению выбросов».



Такие проекты, как «Восток Ойл», будут востребованы в условиях растущего спроса на энергию и одновременного стремления мирового сообщества обеспечить низкий углеродный след.



Климатическая повестка – один из приоритетов при реализации новых проектов «Роснефти».



«Роснефть» первой в стране подготовила комплексный план по углеродному менеджменту до 2035 года с четкими целевыми показателями по сокращению выбросов парниковых газов

Подписание подобного соглашения между «Роснефтью» и ВР неслучайно. Компании на протяжении многих лет являются партнерами. ВР – крупнейший частный акционер российской компании, владеет в ней долей 19,75% акций. Кроме того, компании реализуют ряд совместных проектов в России, в числе которых добычные проекты в Восточной и Западной Сибири.

С 2017 года «Роснефть» и ВР сотрудничают в газовой сфере. В рамках этой работы стороны развивают комплексное взаимодействие

На 14%

повысилась энергоэффективность компании за последние два года

по совместным проектам в области добычи газа и СПГ на территории России и за рубежом с возможностью маркетинга и сбыта газа на международных рынках. Кроме того, две компании развивают техническое и технологическое сотрудничество, в частности в области промышленной безопасности, охраны труда и окружающей среды.

Цель – нулевые выбросы

Обе компании похожи тем, что в последние годы уделяют стратегическое внимание инициативам в области охраны окружающей среды.

ВР в 2020 году утвердила новую стратегию, которая предусматривает достижение ключевых показателей, направленных на то, чтобы

к 2030 году или раньше достичь нулевых выбросов.

В течение 10 лет британская компания планирует увеличить свои ежегодные инвестиции в низкоуглеродные технологии в 10 раз до примерно 5 млрд долларов в год, создав комплексный портфель низкоуглеродных технологий, включая возобновляемые источники энергии, биоэнергетику, разработки в области водородной энергетики и технологии улавливания, утилизации и хранения CO₂.

К 2030 году ВР намерена ввести около 50 ГВт чистой возобновляемой генерирующей мощности, что в 20 раз больше, чем в 2019 году, и удвоить количество взаимодействий с потребителями до 20 млн в день.

Производство устойчивых углеводородов останется одной из основ стратегии. ВР будет добиваться увеличения эффективности использования капитальных и эксплуатационных расходов и снижения выбросов. Компания намерена закончить реализацию существующих на настоящий момент крупных проектов, снизив капиталоемкость, и продолжать совершенствование портфеля, что приведет к значительному снижению объема и повышению конкурентоспособности производства и переработки.

К 2030 году ВР стремится сократить выбросы, образующиеся в результате деятельности компании, и выбросы с содержанием углерода, образующиеся при добыче нефти и газа, на 30–35% и 35–40% соответственно.

Углеродный менеджмент

«Роснефть» не отстает от своего британского партнера. Только за последние пять лет «зеленые» инвестиции российской компании составили 4 млрд долларов.

За последние два года энергоэффективность нефтегиганта повысилась на 14%, а фактический объем сэкономленных энергоресурсов – 26 млн ГДж. В этот же период «Роснефть» предотвратила выбросы парниковых газов в размере 3,1 млн тонн CO₂-эквивалента. Только в прошлом году на 73% сократился объем фугитивных выбросов метана; успешно реализованы три пилотных проекта по применению лучших технологий по обнаружению выбросов метана.

Так, «Роснефть» является одной из первых российских нефтегазовых компаний, подтвердивших

4 млрд долларов

составили «зеленые» инвестиции «Роснефти» за последние пять лет

стратегическую приверженность целям устойчивого развития ООН еще в декабре 2018 года. Приоритетными для «Роснефти» являются пять целей из 17: «Хорошее здоровье и благополучие», «Недорогостоящая и чистая энергия», «Достойная работа и экономический рост», «Борьба с изменениями климата», «Партнерство в интересах устойчивого развития». При этом учетом системообразующей роли в энергетической отрасли и масштабов деятельности компании также способствует достижению и остальных 12 целей ООН.

В 2019 году «Роснефть» создала подкомитет по углеродному менеджменту, отвечающий за координацию деятельности компании в этой сфере. Уже сегодня можно увидеть результаты работы в этом направлении: в декабре 2020 года компания стала первой в стране, кто подготовил комплексный



Соглашение о стратегическом сотрудничестве между «Роснефтью» и ВР направлено на поддержку деятельности обеих компаний в области углеродного менеджмента и устойчивого развития

план по углеродному менеджменту до 2035 года с четкими целевыми показателями по сокращению выбросов парниковых газов.

Ключевыми направлениями деятельности нефтяной компании в рамках плана по углеродному менеджменту станут сокращение интенсивности выбросов в разведке и добыче на 30% к 2035 году и предотвращение выбросов парниковых газов в объеме 20 млн тонн CO₂-эквивалента. «Роснефть» также продолжит реализацию программы энергосбережения и утилизации попутного нефтяного газа (ПНГ), ставя своей целью достижение нулевого рутинного сжигания ПНГ. При этом нефтяной гигант планирует увеличить долю газа в общем портфеле до более чем 25%.

Достижение этих амбициозных целей требует решения множества технологических, инвестиционных и организационных вопросов, и компания имеет детальный план по реализации этих целей. «Роснефть» также будет рассматривать дополнительные возможности по достижению чистой углеродной нейтральности к 2050 году.

Российская компания уже является одним из лидеров среди крупнейших нефтегазовых компаний с прямыми удельными выбросами в сегменте добычи менее 20 кг CO₂-эквивалента на баррель нефтяного эквивалента. Это ниже, чем у большинства крупнейших мировых нефтегазовых компаний, таких как ExxonMobil, Chevron, Total, Petrobras и Shell. Наравне с другими крупными компаниями, такими как ВР и Shell, «Роснефть»

выбросов парниковых газов лесами. К 2035 году компания ставит перед собой еще более масштабную цель – раскрыть потенциал поглощающей способности лесов в России и развить масштабную программу по лесонасаждению и поддержанию лесных экосистем для компенсации выбросов.

Климатическая повестка – один из приоритетов и при реализации новых проектов «Роснефти», важнейшим из которых является «Восток Ойл», говорит старший аналитик WMT Consult Валерий Андрианов.

«Восток Ойл» – проект с низким углеродным следом, составляющим лишь 25% от традиционных показателей, характерных для новых глобальных проектов, – напомнил он. – Такой уровень углеродного следа будет обеспечен за счет рационального использования попутного нефтяного газа, создания круглогодичной ветрогенерации – климатические условия региона позволяют это сделать, – а также благодаря высококачественной ресурсной базе проекта».

Именно такие проекты, как «Восток Ойл», будут востребованы в условиях растущего спроса на энергию и одновременного стремления мирового сообщества обеспечить низкий углеродный след, уверен эксперт.

«Ввод в эксплуатацию новых крупных месторождений будет способствовать снижению углеродного следа, поскольку они замещают зрелые месторождения с гораздо более высокой интенсивностью выбросов парниковых газов, которые энергозатратны из-за повышенной обводненности и необходимости поддержания пластового давления», – объяснил он.

Запуск новых крупных проектов, таких как «Восток Ойл», позволит «Роснефти» повысить качество портфеля и заместить менее эффективную добычу, считает Андрианов.

«Возможность применения передовых технологий по мониторингу, улавливанию и хранению выбросов, а также использования возобновляемых источников энергии на новых проектах, качественное улучшение портфеля активов с ростом доли газа – все это позволяет утверждать, что новые проекты «Роснефти» будут играть значимую роль в снижении углеродного следа», – резюмировал он.

Успехи в мировых рейтингах

Усилия «Роснефти» высоко оценены мировым экономическим сообществом. Так, компания является лучшей российской нефтегазовой компанией в ряде признанных международных ESG-рейтингов – Refinitiv, Bloomberg, глобальном корпоративном рейтинге в области прав человека CHRB; входит в число ведущих компаний в международных рейтингах CDP в категориях «Климат» и «Водные ресурсы».

В конце 2020 года FTSE Russell, подразделение Лондонской фондовой биржи, подтвердило, что «Роснефть» остается участником группы международных биржевых индексов FTSE4Good Index Series. Группа индексов FTSE4Good оценивает крупнейшие глобальные компании с учетом результатов деятельности в области охраны окружающей среды, социальной ответственности и управления (ESG), а также прозрачности в раскрытии информации. Индексы FTSE4Good Emerging Indexes образованы в 2016 году и включают 545 компаний (23 российских участника индекса) с суммарной капитализацией свыше 3 трлн долларов из более 20 развивающихся стран.

В конце 2020 года рейтинг «Роснефти» FTSE Russell был повышен до 3,9 балла из 5. По своим показателям компания опередила 84% участников рейтинга международной нефтегазовой отрасли Индекса отраслевой классификации (ICB supersector).

В частности, «Роснефть» значительно улучшила позиции в категории «Социальная сфера», которая учитывает показатели в области прав человека, поддержки коренных малочисленных народов, условий труда, промышленной безопасности и охраны здоровья. ■



В 44 аэропортах на территории РФ и за рубежом
заправляет воздушные суда «Роснефть Аэро», оператор авиазаправочного бизнеса НК «Роснефть»

Первым делом – самолеты

«Роснефть» стала главным заправщиком воздушных судов в российских аэропортах

• ТЕХНОЛОГИИ •

9 февраля в России отмечали День гражданской авиации. Именно в этот день в 1923 году Совет труда и обороны СССР принял постановление «Об организации Совета по гражданской авиации». Путь Москва – Нижний Новгород протяженностью более 400 километров стал первым воздушным маршрутом страны. Спустя почти 100 лет гражданская авиация кардинально изменилась. Новый тип комфортабельных самолетов, которые способны перевозить сотни пассажиров на десятки тысяч километров, новый уровень обслуживания и безопасности, современные подходы к заправке авиационных судов и контролю качества керосина.

АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

«Роснефть» является ключевым игроком на российском рынке гражданской авиации. Компания занимает лидирующие позиции по поставкам авиатоплива с долей более 30%. На сегодняшний день специализированное предприятие нефтяной компании «Роснефть Аэро» заправляет воздушные суда в 44 аэропортах на территории России и за рубежом и последовательно расширяет партнерскую сеть.

Сегодня, когда мир невозможно представить без гражданской авиации, перед всем отраслевым комплексом стоит ряд глобальных задач. На первый план выходит необходимость технологического развития производственных процессов и клиентских сервисов.

В период пандемии, когда авиасообщение заметно снизилось, «Роснефть» использовалась затишьем и начала активно интегрировать в производственный процесс новейшие цифровые технологии. К моменту восстановления пассажиропотока решения нефтяной компании принесут ощутимый эффект. В первую очередь это почувствуют авиаперевозчики, которые в качестве партнеров пользуются услугами крупнейшей российской нефтяной компании.

Крылатая цифра

Сейчас «Роснефть» ведет разработку цифровой платформы для повышения эффективности и оперативности процессов заправки воздушных судов. Новое технологическое решение позволит автоматизировать более 90% заправочных операций, повысить эффективность учета нефтепродуктов, исключить человеческий фактор при передаче данных в учетные системы. В конечном итоге это позволит сократить всего до 5 минут общий цикл от заправки до получения документов.

Как же работает новое решение? Цифровая платформа получает и анализирует большой массив информации по операционной деятельности аэропорта. Если взять, к примеру, Шереметьево, то мы каждый день имеем дело с гигантским потоком информации. Цифровая платформа анализирует этот поток и формирует оптимальные параметры для обслуживания воздушного судна. То есть система в автоматическом режиме сама запрашивает и получает от авиакомпании или аэропорта расписание полетов и планируемый объем заправки самолета. Затем умная система составляет детальный график обслуживания, определяет наиболее подходящий для заправки воздушного судна топливозаправщик по заданным критериям: объем цистерны, остаток авиатоплива, геолокация автозаправщика на территории аэропорта. На следующем этапе идет формирование задания и передача всех необходимых данных на заправку воздушного судна. Детальная информация о проведенной операции направляется в систему



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

На сегодняшний день «Роснефть» обеспечивает более 40% от общего количества заливок самолетов в аэропорту Шереметьево.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

➤ Компания ведет разработку цифровой платформы для повышения эффективности процессов заправки воздушных судов. Новое технологическое решение позволит автоматизировать более 90% операций, повысить качество учета нефтепродуктов, исключить человеческий фактор при передаче данных в учетные системы



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

оперативного учета движения нефтепродуктов, и производится автоматизированное формирование первичной документации, которая направляется клиентам. «Технология заправки значительно ускоряется в том числе за счет снижения времени оформления документов. Если раньше все необходимые бумаги операторами писались и заполнялись вручную, то сейчас при помощи элементарного планшета загружается информация и передается дальше по системам электронной связи. В результате документы на оплату могут оказаться на руках у перевозчиков уже через 5 минут после заправки», – отметил генеральный директор топливозаправочного комплекса аэропорта Шереметьево Александр Тышук. Кроме оптимизации процесса заправки «Роснефть» внедрила технологию оперативного движения нефтепродуктов на четырех объектах обеспечения авиационным топливом воздушных

➤ «Роснефть» стала ключевым игроком на российском рынке гражданской авиации. Компания занимает лидирующие позиции по поставкам авиатоплива с долей более 30%

судов. В частности, цифровые решения интегрированы в операционную деятельность топливозаправочных комплексов нефтяной компании во Владивостоке, Красноярске, Самаре и Санкт-Петербурге.

Система оперативного учета позволяет повысить скорость предоставления данных по движению нефтепродуктов, а также исключает человеческий фактор. В ближайшей перспективе данная технология будет внедрена на всех объектах обеспечения авиационным топливом «Роснефть Аэро». Также компания постепенно проводит оцифровывание учета авиатоплива непосредственно при заправке в крыло. В рамках этого проекта компания обновила парк аэродромной техники в международном аэропорту Пулково, закупив топливозаправщики, которые оснащены новейшей комплексной автоматизированной системой измерения массы авиатоплива.

Новая техника с автоматической системой учета позволяет регистрировать объем, массу, температуру и плотность отпущаемого авиатоплива, формировать отчеты и отправлять их на печать. Это сокращает время оформления первичной документации при заправке воздушного судна на 60%. Система повышает точность измерения массы при отгрузке авиатоплива в воздушные судна, а также исключает человеческий фактор. Как сообщили в «Роснефти», компания планирует продолжить обновление транспортного парка для заправки воздушных судов и в других регионах своего присутствия.

Качество плюс безопасность
Контроль качества авиатоплива – ключевой вопрос для компании «Роснефть» в части обеспечения безопасности авиаперевозок. Как известно, обеспечение успешного полета начинается на земле – задолго до того, как самолет поднимется в воздух. Внедрение цифровых технологий во всех производственных сферах является одним из ключевых драйверов роста компании. Подтверждая репутацию одного из наиболее технологичных участников рынка, «Роснефть Аэро» внедрила информационную систему лабораторного контроля качества. Новая система помогает автоматизировать внутренние бизнес-процессы. Это позволяет интегрировать данные о качестве авиационного керосина в единое информационное пространство лабораторий с другими подразделениями компании. К новейшей системе подключены лаборатории ТЗК «Шереметьево», ТЗК «Кольцово», ООО «БАТО», а также филиалы «Роснефть Аэро» в городах Красноярске и Артеме. Цифровое решение повышает надежность хранения данных по контролю качества авиатоплива и оперативность доступа к ним, минимизирует малоэффективный бумажно-курьерский и телефонный обмен информацией

На 60% сокращает автоматическая система учета время оформления первичной документации при заправке самолетов

Около 5000 операций по контролю качества авиатоплива проводится ежегодно в лабораториях НК «Роснефть»

55 тысяч м³ составляет резервуарный парк «ТЗК Шереметьево»

между подразделениями топливозаправочного комплекса. Стоит также отметить, что на всех топливозаправочных комплексах компании действует многоступенчатая система контроля за эксплуатационными свойствами топлива. Технологическая цепочка движения авиационного керосина на ТЗК вклю-

➤ «Роснефть» внедрила технологию оперативного движения нефтепродуктов на четырех объектах обеспечения авиационным топливом воздушных судов. Цифровые решения интегрированы в операционную деятельность ТЗК нефтяной компании во Владивостоке, Красноярске, Самаре и Санкт-Петербурге

чает в себя систему фильтрации и водоотделения, начиная с приема авиатоплива от транспортных предприятий и заканчивая заправкой авиатоплива в крыло. При этом тонкость фильтрации уменьшается с 15 до 1 микрона, что тоньше человеческого волоса. Ключевое звено в системе контроля качества – оснащенная самым современным оборудованием лаборатория. Все партии поступающего авиатоплива проходят обязательный контроль, включая оценку термоокислительной стабильности, массовой доли меркаптановой серы, содержания загрязнений и свободной воды. Только после финальной проверки качества авиационного керосина в лаборатории и оформления специального паспорта качества топливо поступает непосредственно для заправки в воздушное судно. Авиационное топливо, не имеющее паспорта качества, оформленного лабораторией, к заправке самолетов ни в коем случае не допускается. Ежегодно в лабораториях НК «Роснефть» проводится около

➤ Лаборатория «ТЗК Шереметьево» получила высшую оценку в рамках всероссийских межлабораторных сравнительных испытаний (МСИ). В этом конкурсе приняли участие около 140 испытательных лабораторий по всей России

5 тысяч операций по контролю качества авиатоплива. Каждый анализ включает в себя до 15 испытаний по различным показателям качества. Лаборатория ТЗК «Шереметьево» является одной из наиболее передовых в отрасли. На предприятии постоянно проводится работа по усилению контроля качества авиатоплива, внедряются современные методы контроля, закупается новейшее автоматизированное оборудование. Лаборатория оснащена самым современным оборудованием, причем некоторое является уникальным. Например, анализатор термоокислительной стабильности авиатоплива в динамических условиях. Подобных приборов в России – считанные единицы. Одна из особенностей анализатора – прибор в реальном времени имитирует работу топливной системы воздушного судна. Кроме этого, в лаборатории работает комплекс высокотехнологичного оборудования: автоматический капиллярный анализатор вязкости, плотномер, анализатор фракционного состава, аппарат для определения давления насыщенных паров. Высокотехнологичное оборудование позволяет специалистам со стопроцентной точностью определять параметры, которые заложены не только ГОСТами, но и международными стандартами. Лаборатория ТЗК «Шереметьево» также получила высшую оценку в рамках всероссийских межлабораторных сравнительных испытаний (МСИ). Всего в этом конкурсе приняли участие около 140 испытательных лабораторий по всей России.

Технологии заправки
На сегодняшний день «Роснефть» обеспечивает более 40% от общего количества заливок самолетов в аэропорту Шереметьево. Система заправки ТЗК «Шереметьево» является самой мощной в стране и состоит из целого ряда объектов различного назначения. Это современная лаборатория контроля качества, резервуарный парк объемом 55 тысяч кубометров (таким объемом можно заполнить бассейн глубиной 2,5 метра размером с Красную площадь), гидрантная система, которая позволяет подавать любое количество топлива к самолету по подземным трубопроводам, 188 раздаточных колонок на местах стоянок воздушных судов, а также 30 диспенсеров и 17 топливозаправщиков. Общая длина всей топливопроводной системы топливозаправочного комплекса крупнейшего аэропорта составляет более 42 километров, в том числе протяженность гидрантной системы – более 17 километров. ▢



Самыми замечательными поэтами россияне считают Пушкина (78%), Лермонтова (43%) и Есенина (37%), показал опрос ВЦИОМа

Церемонию вручения кинопремии «Оскар» из-за пандемии перенесли на 25 апреля. Номинанты на премию будут объявлены 15 марта

«Музыка способна исцелять»

Легендарный Пласидо Доминго дирижирует и поет в Большом театре



ФОТО ДАМИРА ЮСУПОВА/БОЛЬШОЙ ТЕАТР

• ГАСТРОЛИ •

Великий испанец Пласидо Доминго 21 января отметил 80-летие. И уже сегодня, после четырехмесячного отсутствия, возвращается в Большой театр, чтобы продирижировать оперой Пуччини «Богема». Два спектакля состоятся на Новой сцене 12 и 14 февраля.

МАРИЯ БАБАЛОВА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Дон Пласидо скромно называет себя «рабочим сцены». На самом деле всемирно известный тенор (правда, уже более 10 лет поющий как баритон) имеет в активе более 150 исполненных партий. К такому достижению никто из его даже самых выдающихся коллег не приблизился. И, похоже, вряд ли это случится в обозримом будущем.

Вообще-то Доминго по жизни рекордсмен: по числу спектаклей, концертов, записей, проданных пластинок, завоеванных премий, в том числе самой престижной – Grammy, которой был удостоен 11 (1) раз. А еще по количеству высших государственных наград многих стран мира. Но особенно дорожит артист рекордом, попавшим в Книгу Гиннесса: после премьеры «Отелло» Верди в Венской опере его 101 раз вызывали на поклоны.

Ну а для миллионов слушателей, далеких от утонченной классики, имя Доминго, как и имена Лучано Паваротти и Хосе Каррераса, ассоциируется с уникальным шоу «Три тенора», впервые явившимся на свет в 1990 году.

Доминго и сегодня желанный гость лучших театров планеты, но чаще встает за дирижерский пульт, чем выходит на сцену. В октябре и у нас в Большом, прежде чем спеть в феноменальном гала-концерте, maestro дирижировал оперой Пуччини «Манон Леско». Теперь настал черед «Богемы». Нельзя не заметить, что Пуччини в «русской» истории Пласидо Доминго сыграл особенную роль. Первые певец приехал в СССР в 1974 году, во время гастролей легендарного миланского театра «Ла Скала» исполнив партию Каварадосси в «Тоске». Доминго тогда находился в самом расцвете вокального таланта. Удивительно, но то выступление в оперном спектакле на сцене Большого так и осталось единственным в биографии одного из величайших певцов эпохи.

Пласидо Доминго часто повторяет, что мечтает влюбить в оперу миллионы. В себя он их давно влюбил. Певца боготворили почти полвека, а в один отнюдь не прекрасный день лета 2019-го вдруг стали винить – без убедительных доказательств и, конечно, без всякого суда – в сексуальных домогательствах. Многие его выступления тогда были отменены, а все контракты с театрами США расторгнуты пожизненно. Никакие слова певца о том, что они в мыслях не держал повлиять на чью-либо карьеру, а только старался воодушевить коллег на творческую работу, не помогли: нынче на Западе тема харассмента стала способом сведения счетов с теми, кто более тебя талантлив и успешен...

Однако те, кто уже пророчил бесславный финал великолепной оперной судьбы, ошиблись. Не поставила точку в великой карьере и пандемия: Доминго переболел ковидом в числе первых на планете, выдержал семь месяцев жесткого локдауна – и вернулся к выступлениям. Ну и к чести большинства европейских театров, включая Большой, они не изменили своего расположения к maestro, понимая, что уважение коллег и любовь мировой публики к нему сильнее конъюнктуры.

К нашей радости и гордости, усеньора Доминго масштабные планы сотрудничества с Большим театром. После «Богемы» он исполнит партию Родриго в спектаклях «Дон Карлос» (15 и 18 апреля) и выступит в роли Жоржа Жермона в «Травиате» Верди (5 и 8 мая) – гастроль, которую в Москве ждали еще весной 2020-го, но тогда повсеместно в афишах было лишь одно название: «Карантин». Ныне же решено, что мэтр проведет еще и мастер-классы для солистов театра и артистов Молодежной оперной программы. Но прежде, 9 марта, представит в Москве еще один международный оперный гала-концерт.

Мне постачливилось неоднократно общаться с сеньором Доминго. Вот фрагмент нашего разговора накануне юбилея певца, его монолог, так много объясняющий в самой природе его искусства и таланта.

– Я чувствую себя хорошо и, быть может, больше чем когда бы то ни было увлечен музыкой. Возраста не ощущаю, а цифру, которую вижу в паспорте, перевожу на французский, поскольку на этом языке она звучит очень оптимистически: quatre-vingt – четырежды двадцать.

Очень редко кому удается осуществить все мечты, опынявшие человека в начале его пути.

101 раз

Пласидо Доминго вызывали на поклоны после премьеры «Отелло» Верди в Венской опере! Этим рекордом, попавшим в Книгу Гиннесса, артист особенно дорожит

У меня вышло наоборот. Я и подумать не мог, что сделаю карьеру такого масштаба. Но было бы претенциозно считать этот масштаб пропорциональным моему таланту. Он прежде всего пропорционален тому, как много я работаю. Мне смешно, когда меня попрекают старательностью. Я изучал биографии выдающихся теноров прошлого – они работали гораздо интенсивнее современных певцов, могли позволить себе дюжину спектаклей в месяц – потому что были куда техничнее, чем нынешнее поколение.

Еще одно отличие: когда я начинал петь, мы были полностью сконцентрированы на занятиях музыкой и совсем не озадачивались пиаром. А сегодня все наоборот. Журналисты обижаются, если я говорю: слушайте, ну мне же петь сегодня вечером, я не могу прийти на ваш утренний телеэфир. Но что поделать, сегодня время такое: реклама становится важнее самого предмета и его качества. И опера, увы, не хочет в этом деле отставать. Хотя, с другой стороны, понимаю, что таким способом многие действительно талантливые молодые люди облегчают себе дорогу на сцену...

Я очень счастлив, что по-прежнему могу петь теперь уже баритональные роли, в том числе, например, в «Трубадуре» или «Гравиаате», которые я прекрасно знал и любил, еще будучи тенором. Конечно, с радостью вспоминаю и своих теноровых героев. Единственная разница: раньше я почти всегда был главным героем, а сейчас я либо отец, что мне тоже нравится, или примеряю на себя такие сложные характеры, как Набукко или Макбет...

Согромным удовольствием исполняю отцовские роли в «Риголетто», «Аиде», «Луизе Миллер», «Жанне д'Арк», «Двое Фоскари». И, конечно, великую роль Жоржа Жермона в «Травиате». Хотя заметил, что с годами каждая новая партия требует все больше сил и времени для подготовки. Но есть роли, которых я не хотел бы касаться ни при каких условиях. Речь прежде всего о Яго и Скарпия: они антиподы Отелло и Каварадосси, которые были стопроцентно моими образами, я их обожал как никакие другие свои работы. И «Отелло», и «Тоску», кстати, я спел ровно по 225 спектаклей. А сегодня, наверное, самый близкий мне образ – это Симон Бокканегра в одноименной опере Верди.

Сцена – удивительное место, дающее возможность пережить самую суровую драму, где, возможно, ты даже убиваешь или умираешь сам, – и притом остаться абсолютно счастливым человеком. Ах, если бы все страдания, печали, насилие, трагедии остались на сценах театров, а в реальной жизни люди испытывали бы только радость! К сожалению, это невозможно. Но должен сказать, что само присутствие музыки в жизни – это огромное счастье. Музыка способна исцелять, возвышать нас почти до совершенства! Помогает найти взаимопонимание среди людей и народов. Убеждаюсь в этом с каждым прожитым днем... ■



Свинья Гунда и другие официальные лица

Американская киноакадемия объявила шорт-лист премии «Оскар». В списке претендентов на престижнейшую награду – сразу три русские фамилии. Независимо от того, как сложится дальнейшая судьба картин в финале оscarовской гонки, это уже значимый успех нашего кино.

В категории «Лучший документальный полнометражный фильм» представлена работа питерского документалиста Виктора Косаковского. Впрочем, после своих масштабных, пронизанных эпическим дыханием картин «Да здравствуют антиподы!» и «Аква-рель» Виктор приобрел уже европейскую, мировую известность. Вот и его новый фильм «Гунда» – это американо-норвежская ко-продукция. А одним из продюсеров ленты выступил знаменитый голливудский актер, экоактивист и защитник животных Хоакин Феникс, что неслучайно.

Фильм Косаковского рассказывает о жизни... свиноматки Гунды и ее поросят. А также о двух коровах, одноногой курице и других обитателей обычной норвежской фермы. Картина, в которой на экране ни разу не появляется человек, повествует о красоте, справедливости, разумности животного мира. Режиссер давно является убежденным вегетарианцем, и это нашло отражение в его «Гунде».

Фильм впервые был показан на прошлогоднем Берлинском кинофестивале и получил восторженные отзывы зрителей. Его приобрели для проката и телепоказов многие страны мира. А «Нью-Йорк Таймс» назвала работу русского режиссера «изысканно-красивым взглядом на животный мир». Шансы «Гунды» попасть в пятерку номинантов «Оскара» представляются мне весьма вероятными.

Среди полнометражных документальных фильмов, претендующих на «Оскар», есть и картина «Добро пожаловать в Чечню». Она снята английским режиссером, но сопродюсером и оператором ленты выступает россиянин Аскольд Куров. Фильм включен в шорт-лист в категории «Визуальные эффекты». Едва ли не первый случай, когда документальная картина попадает в эту номинацию наравне с игровыми фильмами. Наконец, еще одной лентой, которая претендует на главную кинопремию мира, стала драма Андрея Кончаловского «Дорогие товарищи!». Она вошла в шорт-лист в номинации «Лучший иностранный художественный фильм». В черно-белой ленте идет речь о разгоне демонстрации в Новочеркасске в 1962 году. Вошедшая в город армия и подразделения КГБ применили против бастующих рабочих оружие. Город зачистили от «смутьянов», кровь на асфальте смыли, память о произошедшем стерли...

Благодаря перечислке давней драмы с нынешними протестами в России и Белоруссии фильм Кончаловского, уже получивший значимые призы на фестивалях в Венеции и Чикаго, становится необычайно актуальным. Что делает его шансы попасть в пятерку номинантов неотвратимыми. Для нашего знаменитого режиссера это уже третья попытка завоевать «Оскар» в этой номинации. Ранее он претендовал на премию фильмами «Дом дураков» (2002) и «Рай» (2016). После того как «Рай» не попал в пятерку номинантов, режиссер в сердцах заявил, что премии «Оскар» для него отныне не существует. И добавил: «Если бы я жил в Америке, возможно, хотел бы его получить, но зачем мне «Оскар» в России? Сейчас «Оскар» – как McDonald's, это транснациональная корпорация. И качество у нее очень сомнительное».

Тем не менее от еще одной попытки завоевать «Оскар» Кончаловский не отказался и в этот раз. Может, не такой уж и противный вкус у этого американского бигмака? ■

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Куда дует «Северный ветер»

• ПРОКАТ •

Поклонники популярной кинодивы (она и режиссер, и продюсер, и актриса, и сценаристка, и дизайнер одежды, и селебрити, и просто красавица) уже было нарекли новую работу Ренаты Литвиновой гениальной, культовой и еще бог знает какой. Но тут обнародовали результаты завершившегося на днях кинофестиваля в Роттердаме, где «Северный ветер» участвовал в конкурсе и ничего не получил, и это подложило мину под уже готовый свершиться триумф.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

При ближайшем рассмотрении «Северный ветер» (напомню: это третий ее фильм в качестве режиссера) оказался типичным артхаусным опусом Ренаты Литвиновой – стильным, манерным, красивым и, уж простите за резкое оценочное суждение, невнятным.

Место действия двухчасовой картины – везде и нигде. А точнее, некие условные, занесенные снегом Северные поля, посреди которых возвышается готический замок, населенный странными, не от мира сего людьми, прижившимся в прихотливой рогатый оленем, ручным вороном, дающим главной героине огоньку, чтобы прикурить сигарету, и всякой прочей живностью. Что не мешает экзотическому замку неожиданно соседствовать со Спасской башней Кремля, которая находится от Северных полей буквально на расстоянии вытянутой руки.

Время действия – сегодня и всегда. В замке живет бессмертный аристократический клан во главе с прекрасной Маргаритой (сама Рената Литвинова). Компанию ей составляют престарелая мать

(Татьяна Пилецкая), некрасивая сестра (Галина Тюнина), великовозрастный нерасторопный сын Бенедикт (Антон Шагин), кузен Борис (Максим Суханов) и другие разношерстные домочадцы. Они пользуются телефонным аппаратом XIX века, ужинают при свечах в золотых канделябрах, но летают на самолетах, делают пластические операции по усекновению чересчур длинного носа и даже иногда спускаются в московское метро, где вместо банальной «Электрозаводской» есть станция «Тринадцатая».

Цифра 13 неспроста возникает в сюжете фильма: в замке на Северных полях в новогоднюю ночь часы бьют не 12, а 13 раз. И у семейства каждый год появляется лишний час, во время которого якобы исполняются все их желания. Но что обитателям замка дает это преимущество, как они его используют, кроме того что без конца пьют шампанское, вкушают дорогие яства и вяло рассуждают о разной житейской трухе, по ходу фильма так и остается непонятым.

Как, впрочем, загадочными, недоступными толкованию остались для меня и некоторые другие сюжетные линии и повороты «Северного ветра». Подумал даже, что это мое личное, какое-то искривленное восприятие фильма. Но и ярые сторонники Литвиновой порой простодушно проговаривались в своих первых отзывах, что и они не очень понимают, о чем это кино. Но, мол, все равно не могут противиться волшебной магии фильма, в котором-де угадываются отсылки к Чехову, Маркесу, Беккету, Сорокину, Гринюэу, Балабанову, Хамдамову, Михалкову, Параджанову и, само собой, к Кире Муратовой, которой посвящен «Северный ветер». Не многовато ли ассоциаций и аллюзий для одного фильма? Хорошо, хоть Тарковского все не помянули...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Соглашусь, магия в «Северном ветре» и правда есть. Ее во многом сотворили художники, бутафоры, костюмеры, стилисты, визажисты, парикмахеры, постижеры, которые создали на экране уникальный мир, разумеется, воплотив при этом не только свои фантазии, но и сновиденческие грезы Литвиновой. Свою немалую долю в экранную магию внес и кинооператор Олег Лукичев, который, редко выбираясь с кинокамерой за стены замка, тем не менее создал на экране роскошную визуальную феерию.

Одним словом, с «картинкой», изображением на экране полный вурт. Как и с работой звукорежиссера, который виртуозно передал шум и шорохи огромного дворца, завывание зимнего ветра за его окнами. А что все-таки со смыслами? Сама Рената Литвинова говорит, что кино у нее получилось «про царящий матриархат – он реально сейчас сгущается на нашей территории, просто мужчины никак не могут с ним согласиться. Но верховодят женщины... Россия – страна с женским родом. Ну и вообще, женщин демографически намного больше – так кто тогда тут, на Северных полях, главный? Мы, конечно!».

Но если принять эту концепцию за чистую монету, то результаты царящего матриархата на экране

выглядят удручающе. По ходу фильма роскошный поначалу замок ветшает, приходит в запустение, окрестные поля с закопченными в нем дьяволами (обитательницами замка почему-то держат сеног сбе-режения не в банке, а в кованых сундуках, зарытых в землю) гниют. И сами женщины начинают вонять, гнить – и физически, и духовно. Одну из них (Со-фья Эрнст) без всякой жалости душат, а затем инсценируют ее суицид. Другая (Манана Тотибадзе) изменяет мужу (Никита Кукушкин) с женщиной. Сама Маргарита пребывает в нирване, нюхая веселящий газ. Такое ли торжество матриархата имела в виду Рената Литвинова? Сюжет фильма явно входит в противоречие с режиссерской декларацией.

Мне кажется, что у Ренаты Литвиновой фильм по большому счету просто не сложился. Агрессивная визуальная форма, как это нередко бывает в кино, во многом поглотила режиссерскую энергию и в итоге подмяла под себя содержание, внят-ность авторского высказывания. Зато, не спорю, получилось необычное, странное, красивое зрелище, обогащенное выразительным саундтреком Земфиры. Но мерцания божественного огня в этой самодовлеющей экранной красоте я, грешным делом, не разглядел. Заранее радуюсь за тех, у кого это получится. ■



УЕФА принял новый формат проведения розыгрыша турнира Лиги чемпионов. Вместо группового этапа каждый клуб сыграет минимум 10 матчей с разными соперниками

Фрагмент Концерта для фортепиано с оркестром №1 Петра Чайковского заменит гимн РФ при награждении россиян на чемпионате мира по конькобежному спорту в Нидерландах

Россиян пригласили в Пекин-2022

Глава Олимпийского комитета России надеется на лучшее, но спортсмены должны быть готовыми и к коварным вариантам

• ПЯТЬ КОЛЕЦ •

Президент Олимпийского комитета России **Станислав Поздняков** прокомментировал официальное приглашение российской делегации на ближайшие Олимпиады (Токио-2021 и Пекин-2022). Наши атлеты из-за санкций WADA выступают без флага и гимна, но национальные сборные будут сформированы, как и полагается, национальным Олимпийским комитетом.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

«Я расцениваю это приглашение как официальную позицию МОК, которая подтверждает статус и полномочия национальных олимпийских комитетов. ОКР приглашен на Игры как полноправный участник, а значит, наши спортсмены поедут в Пекин как единая команда, сформированная Олимпийским комитетом России. То же самое можно сказать и в отношении Токио. Ни о каком нейтральном статусе, который по-прежнему почему-то упоминается в отдельных комментариях, речи не идет. Это нужно четко понимать», – заявил Поздняков.

Напомним: согласно решению Спортивного арбитражного суда (CAS) по судебной тяжбе РУСАДА с WADA, российские спортсмены ближайшие два года (с декабря 2020-го по декабрь 2022-го включительно) должны выступать без национальной символики и без упоминания России на форме и в официальных таблицах соревнований высшего мирового уровня – чемпионатах мира и Олимпийских играх. Подобные условия явно предполагают нейтральный статус, но, как видим, господин Поздняков не согласен с такой формулировкой.

Станислав Алексеевич руководит Олимпийским комитетом России с мая 2018-го, а до того имел успешный опыт как тренерской, так и организационной работы на международном уровне. По сравнению со своим предшественником на этом посту Поздняков и лучше в спорте разбирается, и имеет более тесные контакты с руководством МОК и других крупнейших международных спортивных организаций. Состоит он и в дружеских, неформальных отношениях с главой Международного олимпийского комитета Томасом Бахом, обладателем золотой олимпийской медали по фехтованию (у Позднякова таких аж четыре).

Несомненно, подобные заявления главы ОКР – дань спортивной дипломатии, в расчете на то, что его слова в качестве официального документа будут прочитаны как внутри России, так и за ее пределами. По своей сути и по духу его заявление верно. Но Станислав Алексеевич не стал в данном случае лишний раз «дразнить гусей», напоминая о том, что на самом деле МОК, хотя от своего имени и присылал персональные приглашения спортсменам, но фактически процесс допуска российских команд отдал на откуп руководству международных спортивных федераций. Там, где не все у нас гладко, можно и сейчас ожидать новых засад.

Вспомним хотя бы, как на игры в Пхенчхан-2018 были допущены всего четверо российских биатлонистов – двое парней и две девушки, и не самые сильные. А процедура персонального приглашения каждого спортсмена была придумана МОК лишь за несколько месяцев до начала Игр...

После недавнего декабрьского решения CAS российские представители были отстранены от работы в комитетах, комиссиях и исполкомках международных федераций. Но там, где у нас были хорошие контакты с руководством федераций, проблем не ожидается. Например, в хоккее или фигурном катании.



Пекин готовится к Играм. А мы гадаем, разрешат ли нашим атлетам хотя бы спеть «Катюшу».

ФОТО: EPA/TASS

тании. Наш друг Рене Фазель будет защищать россиян до последнего. А именно до того момента, пока претензии коммерческих партнеров Международной федерации хоккея не начнут угрожать финансовому благополучию ИИХФ. При нынешнем политическом положении нельзя исключить: то, что случилось в отношении Белоруссии по части проведения чемпионата мира, вполне может коснуться и по части нашего участия в олимпийском турнире.

в 2021–2022 годах

на олимпийских аренах наши атлеты смогут выступать без флага и гимна

Так что в нынешнем году следует быть внимательными, аккуратными и осторожными всем россиянам – спортивным руководителям, тренерам, спортсменам. И даже болельщикам – в том случае, если в ближайшее время разрешат массовые выезды на крупнейшие турниры или матчи. Один скандал, раздутый прессой, – и можно ждать ужесточения антироссийских санкций в спорте.

Недавние инциденты на этапе Кубка мира по лыжным гонкам показали, что такая опасность существует. Да и в стране, уставшей от санкций и придинок, все чаще раздается что-то вроде: а не послать ли нам куда подальше все эти МОК и WADA, не заняться ли нам детским и массовым физвоспитанием вместо рекордомании, пожирающей государственные деньги? Едва ли подобное «олимпийское диссидентство» добавляет нам шансов...

Другая несомненная помеха – коронавирус. Были, а возможно, еще будут отменены или пере-

несены многие крупнейшие международные турниры, в том числе и те, что являются этапами отбора на Пекин-2022. Хотя про то, как Китай умело и успешно борется с пандемией, известно во всем мире.

О своих ожиданиях в турнире биатлонистов на зимней Олимпиаде 2022 года «Труду» рассказал двукратный олимпийский чемпион Сергей ЧЕПИКОВ, в недавнем прошлом – вице-президент Союза биатлонистов России:

– В том, что китайцы сумеют провести соревнования на высшем уровне, я не сомневаюсь. Другое дело, какова будет эпидемиологическая обстановка через год. В нынешнем сезоне как раз по этой причине отменили китайский этап Кубка мира, который должен был пройти с 23 февраля по 1 марта на тех же трассах, где будут сражаться олимпийцы. Они расположены в центре Чжанцзякоу, в 190 км от Пекина, на высоте 800 метров над уровнем моря. Нашим биатлонистам для адаптации к китайским условиям можно будет тренироваться в Красноярске на качественной современной базе.

Будет ли допущена на Игры вся сборная России или случится, как в Пхенчхане-2018? Наверняка это никому не известно. Хотя тот факт, что сейчас, на фоне антироссийских спортивных санкций, нашу команду допустили на чемпионат мира без каких-либо ограничений и условий по части ее состава, считаю хорошим признаком.

Что касается проходящего в Поклюке чемпионата мира, то помимо медалей в эстафетных видах программ я ожидаю успеха от наших лидеров – Александра Логинова и Светланы Мироновой. На последних этапах чемпионата мира у них стабилизировалась стрельба. И сейчас многое зависит от психологического состояния. Самое время просить болельщиков воздержаться от недоброжелательных комментариев в соцсетях в адрес наших лидеров. ■



Знай наших!

Очень приятно: Царь

Вот и на нашу футбольную улицу пришел праздник. Феерическая игра полузащитника сборной России Александра Головина (на фото) во французском чемпионате вызвала бурю положительных эмоций и в нашей стране, и в Европе. Кое-какие СМИ даже присвоили ему почетное прозвище Царь...

В матче против «Нима» выступающий за «Монако» 24-летний Головин забил три мяча один другого краше, а также выдал партнеру роскошный голевой пас. «Раз в год и палка стреляет», – норовят испортить праздник скептики. Если бы раз в год... В предыдущий раз хет-трик в сильном зарубежном клубе из россиян удался Павлу Погребняку в 2012 году.

Вообще в истории футбола не так уж часто наши игроки забивали по три мяча в матчах ведущих европейских чемпионатов. И потому все они памяты болельщикам. В 1992–1993 годах это дважды удавалось в бундеслиге Сергеем Кириякову, выступавшему за «Карлсруэ». На следующий год в составе «МЮ» Андрей Канчельскис забил три мяча в ворота «Манчестер Сити» – и тут же футболка, в которой Андрей играл в том матче, оказалась в музее «МЮ», так как тот хет-трик оказался у знаменитого клуба первым в ворота манчестерских земляков аж с 1960 года.

В 2001 году Валерий Карпин, играя за «Селту», забил три мяча в ворота «Валенси», которая незадолго до того была финалистом Кубка чемпионов. В 2009-м Андрей Аршавин в составе лондонского «Арсенала» «отгузил» четыре мяча «Ливерпулю». А в 2012-м Павел Погребняк, выступавший за «Фулхэм», забил три мяча «Вулверхэмптону».

И вот в этом списке появился Головин. Стоит отметить, что восторженные комментарии в адрес Головина раздаются из уст и французских специалистов. Россиянин был признан лучшим игроком 24-го тура чемпионата страны, где, между прочим, играют около десятка действующих чемпионов мира. Пошли разговоры насчет вероятного перехода Головина из «Монако» в один из ведущих клубов Европы.

Впрочем, монегаски одержали семь побед подряд, они идут на четвертом месте в чемпионате Франции. Если в августе «Монако» вступит в розыгрыш одного из еврокубков, это добавит Александру возможностей заявить о себе еще громче.

Неплохо и весьма результативно (если делить голы и голевые пасы на сыгранные минуты) продолжает выступать Алексей Миранчук в «Аталанте» – одним из лучших на сегодня клубов Италии. Правда, пока он выходит лишь на замену. Но учитывая, что скоро начнутся еврокубки, где команда из Бергамо вышла в весеннюю стадию, а также матчи сборной, Миранчук сможет получить больше игрового времени.

Заиграл даже Александр Кокорин – его выпустили на 74-й минуте, когда «Фиорентина» уже проигрывала «Интеру» 0:2. Россиянин не обострил игру своей новой команды, пасуя больше назад и поперек поля. Надо ждать, когда он наберет форму. А пока в итальянской прессе его назвали «русским бандитом» (не без доли уважения)...

Прокомментировать выступления россиян в европейских клубах «Труд» попросил известного тренера Валерия НЕПОМНЯЩЕГО:

– Сам факт, что Сашу Головина выпустили с начала матча, его вдохновил. Он по своей сути игрок стартового состава. Хотя и в декабре-январе, играя лишь концовки матчей, тоже действовал полезно: прессинговал, забивал и голевые отдавал. По уровню мастерства Головин уже вполне соответствует стартовому составу такого сильного клуба, как «Монако». А позиция на поле, амплуа и стиль игры у него сейчас те же, что были еще в ЦСКА. Он любит атаковать из глубины.

Алексею Миранчуку тоже не слишком привычно выходить на замену – в «Локомотиве» он задавал тон атакам, был явным лидером. Если тренер Джан Гасперини будет ему больше доверять, Алексей заиграет лучше. Однако в «Аталанте» сильная конкуренция, там в состав надо пробиваться.

В любом случае для нашей сборной и Головин, и Алексей Миранчук – важные фигуры, самые креативные в нынешнем составе. Несомненно, оба будут очень нужны Станиславу Черчесову в конце марта. Все три отборочных матча к чемпионату мира – 2022 очень важны. А у меня сейчас тревожно на душе. Лидеры сборных Словакии и Словении уже на ходу, а большинство наших игроков только будут набирать форму при явном дефиците игровой практики. ■

ВЛАД МЕНЬШОВ

«Красная машина» проехала по Мельбурну

• ФОТО НА ПАМЯТЬ •

Громкий успех российского тенниса: на прошлой неделе в Мельбурне наши парни стали победителями Кубка АТР – по сути, мужского командного чемпионата мира. А ведь еще два-три года назад россияне выкарабкивались из второго дивизиона. И вот в прошлом сезоне они добрались до финала, а нынче Даниил Медведев и Андрей Рублев просто катком прошли по всем соперникам. Их дуэт по аналогии с некогда непобедимой хоккейной сборной СССР стали именовать «красной машиной».

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Между тем слабаков и даже середняков сейчас в Мельбурне не было. Сначала в группе были повержены аргентинцы, затем японцы. Против наших играли такие большие мастера, как Диего Шварцман и Кей Нисикори. Более-менее упорное сопротивление россияне встретили в полуфинальном матче

с немцами. Ну а в финале наш лидер Даниил Медведев обыграл Маттео Берреттини, занимающего 10-ю строчку в мировом рейтинге, со счетом 6:4, 6:2. А Андрей Рублев разгромил Фабио Фоньини, 17-ю ракетку мира.

Правда, российские СМИ отреагировали на столь грандиозный успех с олимпийским спокойствием. Хотя мы помнимся, какими салютами и фанфарами отмечали победы сборной России в Кубке Дэвиса в 2002 и 2006 годах. А в 1995-м президент Борис Ельцин даже вручил орден Мужества Андрею Чеснокову... Или сейчас такие победы не так ценятся потому, что нынешний президент любит теннис меньше, чем Борис Николаевич?

Кстати, после победы в финале над итальянцами Даниил Медведев вышел на первое место в чемпионской гонке АТР, а Андрей Рублев – на третье. Карен Хачанов сейчас на 23-й строчке (в мировом рейтинге он 20-й). Успехи россиян важны еще и с прицелом на летнюю Олимпиаду в Токио, которая (будем надеяться!) начнется менее чем через полгода.



Даниил Медведев и Андрей Рублев просто катком прошли по всем соперникам в борьбе за Кубок АТР.

ФОТО: EPA/TASS

начнется менее чем через полгода.

Главный тренер ЦСКА по теннису Алексей ЖУК особо подчеркнул тот факт, что Медведев и Рублев показывают не только результативный, но и зрелищный теннис:

– Современ Евгения Кафельникова и Марата Сафина не было такого, чтобы сразу двое россиян входили в десятку лучших. Наш вид спорта в 1988 году вернули в олимпийскую программу. За прошедшие 30 лет профессиональные теннисисты

стали оценивать олимпийские медали значительно выше, чем поначалу. Сейчас многие уже считают их поважнее побед на Кубках «Большого шлема». Олимпийские шансы россиян я считаю высокими, причем во всех пяти дисциплинах. ■



Внимание!
Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России»
с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка
на 1 полугодие 2021 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

КАК ЭТО БЫЛО | 11

В ответе за тех, кого приручили

Какие секреты дрессировки зверей и птиц знали святые отшельники

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Первый Московский зоосад, который открылся 12 февраля 1864 года в районе Пресненских прудов, скоро стал весьма популярен. Но не всех его сотрудников это радовало. В «Известиях Общества любителей естествознания» приводятся такие строчки из дневника: «Вчера господин в соболей шубе бодался с разбегу с козлом через загородку, а гость в поддевке на просьбу не дразнить льва возражал, что он 40 копеек заплатил; двое, взявши за рога оленя, старались повиснуть на них; в зайцев тыкали руками, ослов дергали за уши...» Попробуем изменить отношение к питомцам, работники зоосада даже организовали экспозицию о дружбе святых с «братьями нашими меньшими». А давайте и мы вспомним эти истории.

МАРИНА КРЮЧКОВА
АРХИВАРИУС

Чаще других животных в христианских летописях упоминаются львы. Им на растерзание бросали мучеников за веру, они встречали святых отшельников в пустынях. В одном из апокрифов, в Евангелии Псевдо-Матфея, описывается, как Иисус еще мальчиком забегал в пещеру, где обитало львиное семейство, – и вскоре появился, окруженный львятами, за которыми шла ласкающаяся львица.



Ну а самый известный сюжет мы видим на картине Ксении Авериной: монах и отшельник Герасим (V век) со львом по имени Иордан. Старец вылечил зверю лапу, которая из-за колючки загналась, и лев, ставший смиренным и кротким (он даже перешел на вегетарианскую диету, хлеб, овощи), поселился рядом с ним. В монастыре ему доверили сопровождать ослика, возившего воду из реки Иордан. Но однажды лев пришел один. Герасим решил, что он съел своего подопечного, и в наказание назначил «царя зверей» водовозом. Тот безропотно нес послушание, пока через год не... вернулся со «съеденным» осликом и двумя верблюдами! Тут и открылось, что осла увел купец, проходивший мимо с караваном. А на обратном пути ему навстречу вышел лев. Бросив в страхе верблюдов, купец убежал, и Иордан привел и их, и пропажу...

Аналогичная история, почти слово в слово, произошла веком раньше в Халкидской пустыне (юг современной Турции) с Иеронимом Стридонским, церковным писателем и переводчиком библейских текстов (кстати, именно в память о нем 30 сентября отмечается Международный день переводчика). Львы служили Марии Египетской и Татьяне Римской (помните, в честь нее – Татьянин день), апостолу Павлу и многим другим. Известно предание о библейском пророке Данииле (VI век до нашей эры), которого вавилонский царь Дарий повелел кинуть в яму со львами. Но звери Даниила не тронули, а его обидчиков, которые в итоге попали в тот же ров, не пощадили.



Кстати, о рвах. На гравюре Федора Алексеева (1800-е годы) – Никольские ворота Кремля и Алевизов ров, который с 1508 по 1814 год соединял Москву-реку и Неглинную сложной системой шлюзов. Во второй половине XVI века часть рва осушили и в одном из отсеков, между Никольской и Арсенальной башнями (мы видим эту часть на гравюре – в наше время здесь проход между Кремлевской стеной и Историческим музеем) устроили вольер для льва и львицы, подаренных Ивану Грозному английской королевой Марией Тюдор. Предполагают, что звери относились к ныне исчезнувшему в дикой природе подвиду берберийских львов. В Лондонском зоопарке буквально до конца XIX века жил чистокровный представитель «берберов» по имени Султан.

157-й
день рождения отмечает сегодня
Московский зоопарк



Тогда-то и пришел к его жилищу медведь: что-то разбудило косолапого посреди зимы. Сергей сжалился над голодным зверем и отдал ему последний кусок хлеба. С тех пор медведь навещался за угощением каждый день. А потом внимательно слушал, что ему рассказывал отшельник, и с интересом наблюдал за его работой.

Кстати, дрессировщики утверждают, что косолапые вообще очень любопытны, когда не чувствуют для себя угрозы, поэтому так хорошо поддаются обучению. Но при этом они опасней тигров или львов из-за своей непредсказуемости. В Кремле, в дворцовом зверинце (уже упомянутая вольера в Алевизовом рву – лишь часть его), где в XVI–XVII веках держали медведей «для царской потехи», трагические случаи были нередки. Вот, например, исход одной такой потехи, зафиксированный в летописи: «Ловчаго пути конный псарь Кондратий Корчмин да пеший псарь Сенька Омелянов тешили государя на старом Цареве-Борисове дворе... и у Кондрашки медведь изъел руку, а у Сеньки изъел голову».

Нередко доставалось и самим зверям. В другом царском зверинце, в Измайлово, жил бурый медведь, которого, опять же для царской потехи, научили ходить на задних лапах и пить из бутылки. Заванкиа выпросил для себя князь Ромодановский и стал «потчевать» им своих гостей: заставлял подносить чашу водки с перцем. А кто отказывался, с того медведь «сгребал шляпу или парик

и драл одежду». Один гость однажды не выдержал и заколол зверя (почти как у Пушкина в «Дубровском»)...

Святитель Платон, законоучитель наследника императорского престола Павла Петровича, отвечая на вопрос своего воспитанника, почему дикие звери со всеми свирепы, а святых слушаются, писал: «Думаю, они ныне стали свирепы от жестокости наших нравов; а любовь и добродетель святых напоминают зверям времена, когда все твари живые видели в Адаме образ Божий и склоняли перед ним головы. А человек считал животных братьями меньшими и не обижал их».

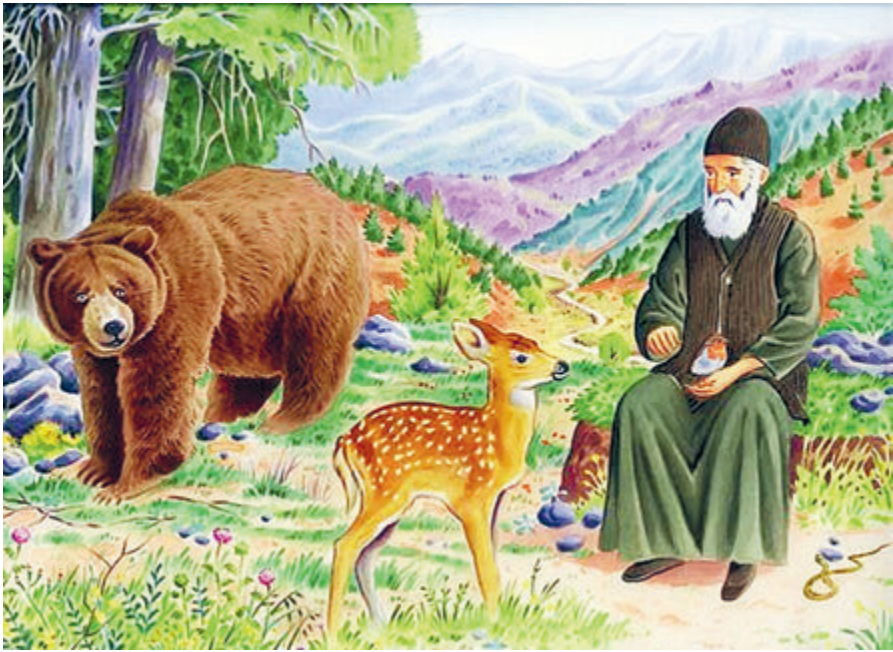
Впрочем, в нынешнем Московском зоопарке, в отличие от царских зверинцев, медведей всяким глупостям не учат. А сейчас они, камчатская медведица Роза и ее гималайские друзья Аладдин и Будур, и вовсе спят, уютно зарывшись в солому в специально оборудованных закрытых вольерах. И проснутся, только когда в Москву

вернется теплая и солнечная погода, – может, в конце марта, а бывает, что и на исходе апреля...

А напоследок об одной птичке, почти незаметной среди более чем 10 тысяч нынешних обитателей столичного зоопарка (в самом начале их было всего 300!). Нет, это не вороны, которые каждый день приносили проroku Илии хлеб и мясо. И не скворцы, синицы и воробьи, окружавшие преподобного Павла Обнорского. Речь о крохотной зарянке (ее еще называют малиновка или ольшанка) – помните, у которой алое пятнышко на груди? По легенде, оно появилось, когда птичка вытщила шип, вонзившийся в чело распятого Христа, и капелька крови окрасила перышки.

Зарянку очень любил все тот же Паисий Святогорец: на рисунке это она у него на коленях. Когда у старца спрашивали, почему именно Олет (на языке бедуинов это означало «ребенок») стал его самым близким другом, тот отвечал: «Когда я зову Олета, он прилетает вместе с другими птицами, и те сразу набрасываются на крошки, а он может долгое время просидеть со мной, пока я сам не напомуню ему про еду. То есть притягивает по послушанию и любви. Удивляюсь его воздержанию, любви и благодарности и учусь у него. Если хотите лучших друзей, а рядом нет святых – дружите с дикими животными и птицами».

Осталось добавить: а если рядом нет и диких зверей – идите в зоопарк! 🐾



из открытых источников



Каменные маяки

В Ингушетии сделано очередное архитектурное открытие. Каменную стелу с загадочными петроглифами обнаружили неподалеку от поселка Анкоте в северной, горной части Ингушетии. Этот район сам по себе является памятником под открытым небом – с величественными ледниками, огромными скалами и живописными ущельями. Но в этих местах немало и чрезвычайно любопытных рукоотворных объектов.

В Анкоте это четыре неплохо сохранившиеся трехэтажные башни времен позднего средневековья. У них были плоские крыши, высокие парапеты, узкие бойницы, а подступы защищала каменная стена. Предполагается, они были возведены в то время, когда монголы уже отступили от Кавказских гор, а Российская империя тут еще не укрепилась.

Сторожевые, боевые и жилые башни строили по всему Кавказу с глубокой древности. Исследователи связывают их с остатками мегалитов – сооружений из огромных каменных глыб. В Средние века, когда здешние места то и дело тревожили то монголы, то половцы, башенная культура возродилась и расцвела.

Каменные строения и настоящие замковые комплексы тогда появились на территории современных Чечни, Северной Осетии, Дагестана, Восточной Грузии, в отдельных районах Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии. А Ингушетию и вовсе начали называть «страной башен». Горцы никогда не возводили свои поселения на участках, пригодных для земледелия. Плодородные земли ценились, засевался каждый пятачок. А жилища лепили к голым скалам. На многих башнях и сегодня сохранились отпечатки ладоней построивших их мастеров, а еще символы рода. Множество башен было осквернено и разрушено во время сталинских депортаций, но десятки, если не сотни сохранились.

А вот в отношении дольменов существует более точная цифра. Наука знает около 3 тысяч мегалитических гробниц, созданных с начала 3-го до середины 2-го тысячелетия до нашей эры. Они встречаются и на территории Краснодарского края, Адыгеи, на Ставрополье. И не обязательно ехать в неприступные горы для того, чтобы увидеть древние гробницы. На дольмены можно наткнуться, например, в окрестностях Геленджика и Туапсе.

В I веке на Кавказ пришло христианство. Здесь проповедовали сразу пять апостолов Христа: Андрей Первозванный, Матфей, Варфоломей, Фаддей, Иуда Фаддей. Армянская, Грузинская, Аланская церкви сохранили непрерывную традицию, а вот в Ингушетии, Чечне, Дагестане христианство вытеснялось язычеством и исламом. И в храмовой архитектуре отпечатались причудливое переплетение верований.

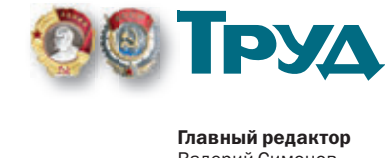
Так, в Зеленчукском районе Карачаево-Черкесии соседствуют выложенные из камня солярные символы древнего святилища с функциями обсерватории – и уникальная фреска с ликом Христа, выполненная в IX веке на отвесной скале на высоте более 100 метров. Это изображение очень похоже на то, что сохранилось на Туринской плащанице.

В Ингушетии располагается Таба-Ерды – христианская церковь, построенная в VIII веке, на три столетия раньше Софийского собора в Великом Новгороде и на четыре – Свирской церкви в Смоленске.

А возле селения Даргавс в горах Северной Осетии располагается Город мертвых – обширный древний некрополь. Двух-, трех- и даже четырехэтажные склепы были построены в XIV–XVIII веках. В некоторых из них, к полному недоумению исследователей, были засовы с внутренними запорами. Ученые пока не выяснили, кто же его создал – монголы, ногайцы, кобанцы или аланы. В некоторых из могильников тела находились в деревянных ладьях, что вызывает ассоциации с похоронными традициями викингов. Кстати, знаменитый путешественник Тур Хейердал приложил немало усилий, чтобы доказать: предки скандинавов-викингов, асы, когда-то обитали на Кавказе 🗡️

P.S. Знаменитое кавказское гостеприимство распространяется и на архитектурные памятники – были бы только желающие открывать свою страну и знакомиться с ее удивительной историей.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агешева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0103-21

16+

Ученые из Китая и США разработали компактное устройство, преобразующее тепло человеческого тела в электрическую энергию для питания приборов



Мумию с золотым языком обнаружили археологи при раскопках на севере Египта. Золотой язык помогал умершему говорить с богом мертвых Осирисом

«Труд»: штрихи к портрету эпохи

На следующей неделе нашей газете исполнится 100 (!) лет. Век, вместивший в себя несколько эпох и поколений. По такому поводу в специальном номере «Труда» к вам явятся лица и голоса наших героев разных времен – от былых до сегодняшних. Вглядимся, прочитаемся – и двинемся дальше, в следующий век.

Не говори воде: «Ты дура»...

Вся природа – живая. В этом убежден победитель конкурса Travel Photographer of the Year Владимир Алексеев

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

На всемирном конкурсе Travel Photographer of the Year, проводимом британским Королевским фотографическим обществом, гран-при впервые получил россиянин Владимир Алексеев. Успех невероятный, ведь эта награда – как «Оскар» среди кинематографистов. Владимир получил ее за серию снимков Русского Севера.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Фотографирует Алексеев всю жизнь, печатается в журналах National Geographic, Geo, «Туризм и отдых», «Вокруг света». Но до определенного момента это было лишь хобби – на фоне, как он говорит, карьеры. Тоже, кстати, вполне успешной: Владимир вырос до топ-менеджера крупного рекламного агентства. И понял: все, хватит, пора позволить себе заняться тем, чего требует душа.

Сам он так не формулирует, но я бы его сюжетам дал общий заголовок: «О людях плохих и хороших». Как-то получается, что в его историях соседствуют проявления алчности и благородства. В Мьянме он никак не мог отделаться от наглого таксиста, который взял его в оборот еще с аэропорта и навязывал свои услуги за немислимые деньги. И тут Алексееву вдруг попалоcь объявление о «водителе лошади» (прямо по знаменитой утесовской песне!), который за скромную плату может свозить на своей двуколке в древний город хамсов Баган. «Водителем» оказался подросток лет 15 по имени Соу Аунг.

Который не просто свозил своего клиента, но и по-человечески к нему привязался. И дело вовсе не в заработке – парнишке очень захотелось свозить россиянина к своим родным и познакомить их. «Сердце сжалось», – рассказывает Владимир. – От оторопи при виде хибары. От тощего костерка, на котором семейство, промышленное ловлей рыбы, готовит еду. Ради гостя они купили бутылку кока-колы, которая для них по цене примерно то же, что для нас редкое коллекционное вино...»

В бразильской Амазонии Владимиру встретились разные племена. Одно из них – каяпо – живет данью с любого визитера за храм:



ФОТО ВЛАДИМИРА АЛЕКСЕЕВА

Если ты полюбишь Север, не разлюбишь никогда...

за право ступить на их землю, за возможность увидеться с вождем. А вот свои традиционные ремесла они почти утратили. И рядом племя калапало, живущее по строгому своду правил «ифутису», который, по сути, являет собой аналог библейских заповедей. У них даже работает своеобразная первобытная система социальной помощи, когда племя кормит заболевших или стариков. А еще у них развит культ красоты...

Контраст этот, считает Владимир, показывает нам, как хрупки первобытные культуры. Калапало, видимо, повезло больше, среди их вождей нашлись люди с твердым пониманием, что община без морали деградирует.

Особенно волнует Алексеева судьба малых народов Российской Севера. В последние годы он и за границу-то почти перестал ездить – столько животрепещущих сюжетов у нас в стране. Какой теплотой пронизаны его снимки оленеводов Ямала – суровых мужиков, пилящих олени рога, или молодой женщины, объясняющей, как правильно сушить олени жи́лы, или малыша лет пяти в шубке, обнимающего собаку (к детям северные псы невероятно нежны).

Они вполне россияне, говорят по-русски (и на своем языке тоже), осознают себя частью большой страны. Дети ходят в школу, куда их доставляют вер-

25 тысяч

работ, снятых в разных уголках планеты, были присланы на конкурс из 147 стран мира. Особенно важно то, что из-за пандемии возможность путешествовать была ограничена, но фотографов это не остановило. А победил в этом представительном соревновании наш Владимир Алексеев (на фото справа)!

толетом. Вот только если молодой человек или девушка уедут учиться в город, на родительскую стоянку они потом, как правило, не возвращаются. И малые северные культуры тают, как вечная мерзлота от потепления климата. А что с большой русской нацией? Архангельская область – это куст брошенных или умирающих деревень, где живут по два десятка человек, а порой и того меньше. В Лешуконье только девять лет как провели нечто похожее на дорогу. А ведь рядом космодром Плесецк с современной инфраструктурой, ничего не стоило обеспечить удобствами и местными жителями. Но, похоже, это ни в чьи задачи нынче не входит.

«То, что на всех уровнях, от телесериалов до роликов TikTok,



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

пропагандируется культ потребления, который губит нашу цивилизацию, уже очевидно...

Мы с друзьями несколько лет назад учредили Национальный фонд сохранения духовных, культурных и природных богатств «Родная земля». Одна из его задач – помощь в сохранении местного своеобразия. Через фото- и видеодификацию, через сбор предметов народного искусства», – объясняет Владимир.

И приводит пример. В той же Архангельской области существует уникальная гроздь традиций художественной росписи: пермогорская, борейская, уфтужская, каргопольская... По преданию, еще в XV веке местный иконописец «разболтал» секрет письма по левкасу. С тех

пор в остальной России прялки вырезают, а на Севере – расписывают. А старинное искусство – это же машина времени, доносящая до нас древние традиции. Дочь повторяет те же мотивы вышивки свадебного полотенца, что когда-то воспроизводила ее мать, а та смотрела на полотенце своей бабушки... И это целая система сюжетов, отражающих старинные верования.

«Одно время мы собирались создать Музей северного крестьянства в Подмоскowie, – делится Алексеев. – Но потом решили, что эффективнее передавать собранное в уже существующие музеи – «Царицыно», «Путевой дворец» в Солнечногорске, Клинское музейное объединение».

Никакого газетного места не хватит, чтобы описать все проекты Владимира. Его замечательные «ботанические» серии с ромашками-солнышками сквозь дождевые капли. Очаровательных астраханских стрекоз, круглыми вытарашенными глазами напоминающих любопытных детей. Уловленную его объективом «пляску смерти» вулканических камней или похожий на царство Снежной Королевы зимний Байкал с синим льдом, прозрачным на четыре метра вглубь...

Но об одном проекте не могу вам не рассказать. Он вдохновлен гипотезой японца Масару Эмото о том, что вся природа – живая и откликается на наше к ней отношение. Скажи, например, воде: «Ты дура» или наоборот: «Ты прекрасна», потом заморозь и посмотри, какие кристаллики получатся: уродливые в первом случае и прекрасные во втором. Владимир сдал несколько проб собственной крови: после просмотра политических теленовостей – и после очищающей душу медитации. Все пробы прошли центрифугу, где в них отделили чистую воду. Ее заморозили – и самые прекрасные кристаллы получились... вы угадали, во втором случае. Эти фотографии, волшеббо красивые, легли в основу книги, вышедшей при поддержке одной фармацевтической фирмы...

Дело за малым: как бы это осознание единства природы и человека довести до большинства живущих на Земле людей? Владимир Алексеев вкладывает в решение этой задачи весь свой талант и силы души. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Инспектор взятков не берет

На трассе Брянск – Новозыбков сотрудники ГИБДД остановили машину с белорусскими номерами, которая без оформления документов пересекла границу. 49-летний водитель Сергей М. решил уладить вопрос, положив 3 тысячи рублей между водителем и пассажирским сиденьем в машине ДПС. Инспектор, однако, от денег решительно отказался, а факт дачи взятки зафиксировал регистратор. В ближайшее время «решала» предстанет перед судом и в лучшем случае отделается крупным штрафом.

Волчье логово в пещере

Спелеологи на Среднем Урале исследовали пещеру Пыльная с останками ископаемых животных, обитавших в этих местах в начале мезолита. В расположенной в отвесной скале расщелине обнаружили кости шерстистого носорога, дикой лошади, гигантского оленя с трехметровыми рогами, предка нынешних песцов и даже мамонтенка. На останках животных сохранились следы зубов. Эксперты считают, что пещера была волчьим логовом, куда звери стаскивали добычу.

Память Шиеса

Прекратил существование легендарный Шиес в Ленском районе Архангельской области. Подрядчики из Яренского лесничества сообщили, что бывший палаточный лагерь экологов мешает рекультивации, разобрали и вывезли постройки к железной дороге. «Легендарный лагерь шиесского протеста, в который годами вкладывались народные деньги, пал под ковшами экскаваторов!» – возмутились члены волонтерского движения «Чистая Урдома». Активисты намерены добиться от местных властей восстановления лагеря, который должен сохраниться как пункт наблюдения экологов и знак памяти всенародной акции, благодаря которой удалось сохранить первозданную северную природу.

На велик собрали – покрутишь педали!

На улице Карла Маркса в Калининграде уважают дворника Владимира – и работник хороший, и на улыбку не скужится. И вдруг закручинился. Как выяснилось, у дворника украли велосипед, а без него наш герой – как без ног. Это и средство передвижения, и любовь всей жизни (раньше Владимир занимался велоспортом). И тогда местная жительница Ольга Быкова кинула клич в соцсетях: соберем на велосипед хорошему человеку? И ведь собрали, причем всего за деньги! Будет теперь снова дворник колесить на велосипеде. Владимир снова улыбается. А работает вроде как даже еще лучше, чем прежде, уверяет наш корреспондент Владислав Ржевский.



Кинув клич в соцсетях, Ольга Быкова за день собрала денег на новый велосипед дворнику.

Заходите к Наталье приодеться

Большая комната в квартире жительницы Новосибирска Наталья Лабузновой выглядит как салон: теплые шапки и шали, эlegantные платья и яркие детские вещи – на любой вкус и цвет. Правда, вещи эти побывали в употреблении, но, отстиранные и отутюженные, они обрели вторую жизнь. Наталья получает их в дар от тех, кому они стали без надобности, – и передает их нуждающимся тоже бесплатно. Занялась она этим во время карантина, а сейчас благотворительность стала необходимостью. Хозяйке помогают знакомые, разбирают и сортируют одежду, ведут социальные сети. «Мне приятно, когда люди благодарят, – говорит Наталья. – А дарителям приятно знать, что они передали свои вещи на добрые дела».

КАЛЕНДАРЬ: 12 ФЕВРАЛЯ			
1717 Петр I запретил каменное строительство в Москве, повелев дворянству и купечеству строить дома в новой столице – Санкт-Петербурге.	1809 Родился Чарльз Дарвин, английский натуралист и путешественник, автор эволюционной теории развития живых организмов («Происхождение видов путем естественного отбора»).	1974 Арестован, обвинен в измене Родине и лишен советского гражданства Александр Солженицын. Сутки спустя его выслали из СССР, а его произведения были изъяты из библиотек и книготорговой сети.	
1726 В каземате Петропавловской крепости скончался Иван Тихонович Посохов, первый русский экономист, автор «Книги о скудости и о богатстве». Рукопись его книги стала основанием обвинения в государственном преступлении. Посохов призывал вывозить из России не сырье, а товары и делал вывод: «Российская земля во многих местах запустела и все от неправды... Правители русскаго человека ни во что не ставят и накормить не хошут». За такие речи Посохова могли бы посадить и сейчас.	1864 Открыт Московский зоопарк.	1994 Из Национального музея Норвегии украдена вторая, наиболее знаменитая версия картины Эдварда Мунка «Крик». Несколько месяцев спустя она загадочным образом вернулась в музей.	
1733 Исследователь Арктики Степан Малыгин издал первое в России руководство по навигации на русском языке «Сокращенная навигация по карте де-Редукцион».	1865 Дмитрий Менделеев защитил диссертацию «О соединении спирта с водою». Существует (ошибочное!) мнение, что в ней он заложил основу рецепта русской водки.	1999 Сенат США отклонил импичмент 42-го президента США Билла Клинтона по обвинению в лжесвидетельстве в связи с делом о его сексуальной связи с Моникой Левински.	
1804 Скончался Иммануил Кант, родоначальник немецкой классической философии.	1877 Родился Луи Рено, французский промышленник-автомобилист. Основал автомобильную фирму братьев Рено, в 1918 году на его заводах «Рено» был создан танк. После гитлеровской оккупации Рено продолжал производство военной продукции,	2002 Международный трибунал по военным преступлениям в бывшей Югославии начал рассмотрение в Гааге дела по обвинению бывшего президента Слободана Милошевича в военных преступлениях. Оно длилось почти пять лет и прервалось лишь кончиной подсудимого.	





ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНАЮ ПРЕСС-СЛУЖБЕЙ ВПРГ

Дмитрий Лысенков: Не все же шутить – стоит поговорить о жизни серьезно

На телеканале «Россия» кипит страсти вокруг шоу «Танцы со звездами». Один из его участников – актер Дмитрий Лысенков. Зрителям он знаком по многочисленным сериалам и фильмам – таким как «Шторм», «Бедные люди», «Домашний арест», «Белая гвардия», «Сталинград», «Союз Спасения». В своем родном Санкт-Петербурге Дмитрий больше 10 лет был ведущим актером Александринского театра, в спектаклях Валерия Фокина играл Гамлета, Хлестакова, Арбенина. Но прошлым летом актер переехал в Москву. О метаморфозах в своей творческой жизни Дмитрий рассказал «Труду».

АННА ЧЕПУРНОВА

Что для вас на проекте «Танцы со звездами» оказалось самым сложным? – Я человек скрупулезный, мне непросто существовать в ситуации вечного телевизионного аврала, когда очень часто все делается в последний момент, а костюмы приносят за час до прямого эфира. Само же по себе разучивание танцев – задача хоть и сложная, но выполнимая. Проблема лишь в катастрофической нехватке времени, ведь спектакли и съемки

никто не отменял. За первый свой номер мы с моей партнершей получили высокие оценки, потому что репетировали его на новогодних каникулах, когда я был свободен от своей основной работы.

– Члены жюри иногда высказываются довольно жестко. Не обижаетесь? – Нисколько, ведь обычно их слова справедливы. К тому же они сами часто расходятся во мнениях, спорят, и кто-то при этом обязательно оказывается на твоей стороне. Мне лестно, что на меня смотрят и дают советы такие профессионалы, как Николай Цискаридзе или Егор Дружинин. Еще одна приятная сторона «Танцев со звездами» – знакомство с интересными людьми из тех сфер, с которыми я в обычной жизни не соприкасаюсь: хореографами, танцовщиками, даже рэпером. С моей партнершей, трехкратной чемпионкой мира по латиноамериканским танцам Олей Николаевой, мне очень повезло – у нас вполне бесконфликтное существование. Хотя не знаю, как она меня терпит: в работе я малопривлекательный человек.

– Понятно, что ваши дочки болеют за вас. Не появилось желание отдать их учиться танцам?

– Да, шоу им очень нравится. Все собираюсь записать видео, как они танцуют под ту же музыку, что и я. Танцами обе уже занимались, но надолго им терпения не хватило. Не вижу тут ничего плохого, у дочерей такой возраст, девять и пять лет, когда менять увлечения даже полезно. В любом случае заставлять девочек заниматься чем-либо против их воли я не буду.

– Насколько велико ваше желание победить в «Танцах со звездами»? А вдруг проиграете? – Я осознаю, что на этой программе в танцевальном отношении есть претенденты гораздо сильнее. Поэтому для меня это не столько соревнование, сколько именно шоу, спектакль, который я должен сыграть. Стараюсь сделать это как можно лучше.

– Должна заметить, у вас это получается настолько хорошо, что, наверное, вы и в мюзиклах могли бы выступать. – Я пробовал себя в этом жанре и скажу, что петь и танцевать одновременно – очень тяжелый труд. Кстати, моим дипломным спектаклем в вузе был именно мюзикл «Кабаре». А еще когда Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии совместно с компанией Disney сделали спектакль «Аладдин», я играл там Джинна.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Прокатиться на троих

Словарь столичного транспорта скоро пополнится еще одним англицизмом. Компанию каршерингу составит карпулинг – сервис совместного использования личного транспорта. Пандемия и карантин заставили многих горожан переселиться в пригороды мегаполисов, но добираться до работы оттуда дорого и неудобно. Так почему бы не решить проблему, подсаживая в попутную машину пассажиров?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

В Минтрансе считают, что карпулинг поможет избавиться от пробок ближе к Подмосковию. Сегодня такая услуга существует в виде популярного французского сервиса BlaBlaCar. Новой частью транспортной системы столичного региона должна стать его диковинная разновидность – социальный карпулинг. Выглядеть новый сервис будет как приложение на портале «Госуслуги». Подключившиеся к нему водители получат возможность набирать себе попутчиков, а пассажиры – бронировать места в чужих автомобилях. При этом фактическим заказчиком услуг выступают не граждане, а региональные власти, которые готовы субсидировать такие перевозки. Зарегистрированный на платформе водитель будет проезжать по определенному маршруту, пролегающему мимо железнодорожных станций, ворот СНТ и проходных коттеджных поселков, подбирая поджидающих пассажиров. А деньги за услугу он получит не с них, а из регионального бюджета.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕРИЯ ТАРАСЕНО / CARTOONBANK.RU

На первом этапе география использования социального карпулинга ограничится Новой Москвой и прилегающими к столице районами, где есть населенные пункты с постоянной численностью населения, расположенные на большом расстоянии от остановок общественного транспорта и железнодорожных станций. Их жители сегодня выбирают для поездок личные автомобили или такси, что повышает нагрузку на дорожную сеть, экологию, да и

влетает это в копеечку. А социальный карпулинг вполне может стать альтернативой общественному транспорту. От водителя карпулинга потребуется наличие прав категории В, стаж за рулем не менее двух лет, автомобиль с экологическим классом не ниже Евро-4. Регистрируясь в приложении, хозяин автомашины бронирует маршрут и берет на себя обязательство придерживаться расписания и прибывать на место без опозданий. Продвинутые чиновники Минтранса, задумавшие создать новый социальный сер-

вис, руководствовались здравым расчетом. Все мало-мальски выгодные маршруты от железнодорожных платформ до ближайших населенных пунктов давно освоены частными перевозчиками с их неубиваемыми «газелями». А оставшийся неликвид с малолюдным трафиком выглядит брошенным. Хотя в реальности на этом рынке зарабатывают себе на хлеб с маслом нелегальные «бомбилы». Если бы чиновники почаще выходили из кабинетов, то заметили бы, что у каждой железнодорожной станции в Подмосковию поджидают клиентов вереницы «жигулей» и стареньких иномарок. Водители этих «железных коней» каждый день встречают рейсовые автобусы с электричками и имеют десятки постоянных клиентов, которые на свой страх и риск регулярно пользуются их услугами. Учитывая, что речь идет о небольших населенных пунктах, где все жители знают друг друга в лицо, велика вероятность того, что местные «бомбилы» очень быстро найдут продвинутого «социального» конкурента и объяснят ему, что любая попытка нарушить транспортное статус-кво может обернуться проблемами со здоровьем и личным транспортом. Для водителей, защищенных только электронным договором с карпулинговым приложением, это может стать серьезным аргументом. Ведь связываться с «бомбилами» себе дороже – легче будет отказаться от участия в рискованном эксперименте. Так бывает: прекрасные идеи сталкиваются с суровой реальностью.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА
влюбленная



Любовь и деньги

Я помню, как появился этот праздник – День всех влюбленных. Внедрила его в нашей школе учительница английского языка. Сказала, что нужно нарисовать валентинки и подарить тому, кто нравится. Милая незатейливая игра. Только позже выяснилось, в чем тут засада. Под видом романтики нам впаривали (наверняка на гранты какого-нибудь фондиноагента) западные ценности. А там в основе всего, как мы уже попозже поняли, лежит любовь к денежным знакам.

Осознание пришло, и химия случилась. Кто-то полюбил деньги страстно, но без взаимности, кому-то удалось выстроить с ними ровные и долгие отношения, кто-то до сих пор мечтает о своем первом миллионе. А иным грезятся уже девятизначные цифры. «Поздравьте меня, – написала в соцсетях одна бывшая жена одного успешного бизнесмена. – Сегодня я выиграла в суде у бывшего мужа свой первый миллиард. И битва продолжается». И аудитория аплодировала в комментариях стоя. И никто не спросил о 20 прожитых вместе годах и двух совместно нажитых детях. О чем тут говорить? Ведь каждому ясно, что с миллиардом жить лучше и веселее, чем с постылым мужем. А дети уже выросли. Вот она, новая, хрустящая романтика! Кстати, многие из моего поколения 40-летних считают, что жаргонное название денег «лавэ» – не что иное, как нарочито неправильно прочитанное английское слово love. Привет нашей англичанке! Бедные консервативные родители оплакивали свои спорившие на сберкнижках рубли, горюя, что так и не смогли скопить нам «свадебную тысячу». Нам же досталось на своей шкуре познать, что такое потребительские кредиты и ипотека. Социологи постоянно проводят опросы населения, и каждый раз выясняется, что у среднестатистической российской семьи есть незакрытый кредит. Или два. Или три. Представляете жизнь под дамокловым мечом, когда вздрагиваешь от каждого телефонного звонка: вдруг из банка? Мы жонглируем кредитами, пробуем новые инвестиционные продукты. То вдруг слегка богатеет, то вновь остаемся на мели. И время от времени обнаруживаем себя у двери с надписью «Деньги срочно» – и становимся жертвой коллекторов из так называемых микрофинансовых организаций, бандитствующих на российских просторах.

«Последние 25 лет сделали всех нас довольно меркантильными людьми, мы чаще говорим о капитализации, чем о чувствах. И все же в глубине души (у кого она еще есть) мы остаемся романтиками»

Спустя годы, учаась на собственных ошибках, мы наконец научились читать мелкий шрифт под кредитными договорами, сравнивать банковские проценты и даже инвестировать в ценные бумаги. И в итоге полюбили деньги еще сильнее. А 14 февраля давно уже перестало ассоциироваться в нашем сознании с любовью романтической. Это день утраченных иллюзий о волшебном мире «как у них». Мы мечтали о свободе, а получили платную медицину и платное образование. Хотя и свобода пришла: каждый волен сам изыскивать средства, чтобы лечиться или учиться. А мне теперь почему-то кажется, что началось все именно с валентинок. И, видимо, не только мне, но и многим моим ровесникам. И даже государству, которое вдруг вспомнило про святых князя Петра и его жену Февронию и учредило новый, альтернативный праздник – День семьи, любви и верности. В отличие от западного, отмечаемого в снежно-слякотные февраль, наш праздник приходится в июле, когда все вокруг цветет и пахнет. Впрочем, надо ли меряться, чьи святые лучше? Любовь – вне календаря и государственной политики. И кто-то прямо сейчас влюблен и счастлив, а другие льют слезы по любви ушедшей. Третьи даже готовы разменять свой последний миллиард, только чтобы в их жизнь вошел тот самый, единственный и неповторимый человек – даже если потом придется отсуживать у него половину или хотя бы треть... Последние 25 лет сделали всех нас довольно меркантильными людьми, мы чаще говорим о капитализации, чем о чувствах. И все же в глубине души (у кого она еще есть) мы остаемся романтиками. Вот и брачные договоры у нас пока в массовом порядке не приживаются. Мы по-прежнему готовы открыть любимому человеку и сердце, и даже четыре заветные цифры от банковской карты.

Дмитрий Лысенков:

Не все же шутить – стоит поговорить о жизни серьезно

Роль меня увлекла еще и потому, что постановка была создана по мотивам одного из любимейших с детства мультфильмов. Но всегда на память приходят слова Эндрю Ллойда Уэббера: «В мюзикле не должно быть звезд, потому что сам мюзикл – звезда». А я человек тщеславный и не очень хочу быть просто винтиком команды. Наверное, поэтому мне все-таки ближе драматический театр.

– А может быть, навыки, полученные в «Танцах со звездами», пригодятся в кино? Помните, как потрясающе с помощью пластики передавал образ героя тот же Андрей Миронов... – Да, я с удовольствием смотрю музыкальные фильмы, сделанные в СССР, и многими зрителями они до сих пор любимы. И все-таки не покидает ощущение, что время их решительно ушло. Впрочем, бывает, мода возвращается? Тогда я бы с удовольствием попробовал себя и в этом жанре.

– Вы в театре играете много классики. Не скажете по ней в кино? – Современные отечественные экранизации и адаптации, как и исторические фильмы, мне не кажутся особенно удачными. По-моему, современное кино гораздо лучше рассказывает истории сегодняшнего дня. Например, мне нравятся юмор сериалов «Бедные люди» и «Домашний арест», в которых сам играл. Но все-таки надеюсь, что мои главные удачи в кино еще впереди.

– Пару лет назад вы говорили, что актеров на ключевые кинороли ищут в первую очередь в Москве. После того как сами переехали в столицу, количество предложений сниматься увеличилось? – Тут скорее обратная связь: я и живу здесь потому, что в последнее время предложений стало поступать много. Возможно, это связано с моим уходом из Александринского театра, после которого режиссеры и кастинг-директора поняли, что теперь я могу больше внимания уделять кино. И потом, сериалы, в которых я снимался – «Домашний арест», «Шторм», «ИП Пирогова», – стали успешными, получили различные премии, и я вместе с остальными актерами, игравшими в них, оказался в зоне повышенного внимания. Поскольку львиная доля проектов создается в столице, а я не могу жить в отрыве от семьи, я перевез ее сюда. И пусть у нас здесь пока съемная квартира, но я хотя бы живу с детьми.



ФОТО ИЗ Личного альбома артиста



– Вы ведь и в коммуналке когда-то жили?

– Ну да, в детстве какое-то время, а потом два года после института. Между прочим, интересный опыт, персонажи в квартире жили весьма экзотичные. Например, дворник, вернувшийся после отсидки за то, что пырнул ножом бабушку-сталинистку. При мне они спорили из-за того, кому убирать общий коридор...

– Что и говорить, интересные наблюдения для актера, играющего Раскольников в спектакле Константина Богомолова... Кстати, я знаю, что в Москве готовится новая постановка с вашим участием. Опять классика? – Да, срежиссером Даниилом Чащиным на Малой сцене Театра Наций репетирую Федю Протасова в «Живом трупе». Поскольку я теперь артист не штатный, а приглашенный, то имею возмож-



С любимыми партнерами по сцене, по танцам, по жизни.

ность выбирать роли. Конечно, когда мне Виктор Рыжаков предлагает на сцене «Современника» играть с Мариной Нееловой, я готов и на неглавную роль. Хотя все-таки образ моего персонажа Николая в спектакле «Собрание сочинений», куда я недавно ввелся, – один из ключевых.

– Насколько сильно вы зависимы от партнеров по сцене и по съемочной площадке?

– Чем они лучше, тем легче играть. Но ситуации бывают разные, и я в театре научился работать и за себя, и за партнера, представлять, какие эмоции должны от него исходить, и от этого отталкиваться. В кино так тоже часто приходится делать, ведь иногда во время монолога ты партнера даже не видишь – например, он скрыт от тебя аппаратурой и только подает реплики. И при этом все равно надо изобразить, что ты смотришь в глаза любимой. Вообще я бы сказал, что лучший партнер – тот, кто способен чувствовать. Не каждому это дано. А в кино из-за желания продюсеров сэкономить на всем, на чем можно и нельзя, в кадре подчас оказываются во-

все непрофессиональные люди, совершенно «деревянные», не знающие, куда смотреть, и страшно наигрывающие. В голливудских сериалах такого не увидишь, а у нас, увы, сплошь и рядом.

– Отклики про себя в интернете читаете?

– Нет, даже не очень хорошо представляю себе, где их искать. А вот критические статьи на свои спектакли не оставляю без внимания. Мне важно узнать, какими их люди увидели, что они из этой постановки вынесли. Или, напротив, что мне надо туда привнести. В конце концов, я ведь не вижу спектакль со стороны, и поэтому мнение серьезного стороннего зрителя важно.

– Дмитрий, у вас находится время посидеть перед телевизором?

– Телевизора у нас дома вообще нет, мы все смотрим только через интернет, в основном на платных платформах, потому что пиратские копии фильмов я принципиально не поддерживаю. Из последнего, что удалось увидеть, мне понравились «Чики» и «Эпидемия». На нее я, кстати, сам отсылал пробы, но не уверен, что режиссер их видел. В итоге роль, которую я хотел получить, сыграл Саша Яценко. Между прочим, его и прежде уже утверждали на роли, на которые я пробовался. В первый раз это случилось в фильме Балабанова «Мне не больно».

– Выходит, не всегда получается сыграть то, что хочется? Что бы вы пожелали себе как актеру?

– Побольше хороших ролей в кино, причем в самом широком диапазоне. С одной стороны, было бы здорово сыграть злодея, но не какого-то мелкого, а, что называется, вселенского масштаба. Развернуться в этой роли как следует! С другой – для меня очень заманчив образ человека с твердым внутренним стержнем – таких воплощали на экране Алексей Баталов или Олег Янковский. Я, конечно, не претендую быть, как они, все-таки у этих актеров иной типаж – таких красавцев-мужчин. А вот образ человека с убеждениями, но в какой-то мере не от мира сего, который был близок Иннокентию Смоктуновскому, мне очень интересно примерить на себя.

Мечтаю сняться в социальном фильме – таком, как, например, «Дурак» Юрия Быкова. Мне кажется, на подобные картины сейчас есть запрос. Не все же шутить – стоит поговорить о жизни серьезно. Недумаю, что искусство может изменить что-то в окружающем мире, но правдиво отражать его оно все-таки должно.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Судя по ленте новостей, на наших дорогах резко выросло число тяжелых аварий. Только в страшном столкновении под Сызранью погибли 12 человек, в Туве ДТП унесло еще восемь жизней. А за год гибнет население небольшого российского города. Одна из главных причин – человеческий фактор, а попросту – разгильдяйство водителей. Пригласитесь хотя бы, сколько из сидящих за рулем в соседних машинах беспрерывно разговаривают по мобильнику или сидят в соцсетях, лишь изредка поднимая взгляд на дорогу. А ведь запрет на пользование телефоном за рулем был введен в ПДД еще 20 лет назад. Так что же, вся надежда на видеонаблюдение на дорогах?



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

ВСПОМИНАЙТЕ ИНОГДА БЕДНОГО СТУДЕНТА!

Исследовательский центр интернет-биржи труда HeadHunter изучил запросы студенческой молодежи. Как выяснилось, самые большие аппетиты у студентов Краснодарского края. Те после окончания вуза считают вполне приемлемой зарплату 35 тысяч рублей. Еще скромнее оказались студенты Кабардино-Балкарии и Северной Осетии – их устроила бы зарплата и 25 тысяч... P.S. Можно было бы, конечно, похвалить за такую умеренность: дескать, хорошая молодежь у нас растет, не меркантильная. Но мне видится за

этим тревожное явление: молодые люди не видят большой перспективы в работе по специальности, они заранее настроены не жить, а владеть существованием. Ведь с такой зарплатой ничего другого не получится. КРАСНОДАР – 1346 КМ ОТ МОСКВЫ

ЭТИ ДЕТИ НАМ СМОТРЯТ В ГЛАЗА

Прокуратура Приморского края провела проверку по обращению местной жительницы. Ее двухлетняя дочь страдает редким (орфанным) заболеванием. Консилиум врачей разрешил применение не зарегистрированного в России препарата, а региональный Минздрав в закупке отказал. Теперь прокуратура обратилась в суд, потребовав обеспечить ребенка жизненно важным лекарством. Решением Фрунзенского районного суда Владивостока требования удовлетворены. P.S. Повысив ставку налога на доходы физических лиц для граждан, чей годовой заработок превышает 5 млн рублей, государство вознамерилось получить дополнительно 60 млрд и направить их на лечение детей с редкими заболеваниями. Создан специальный фонд, но денег на всех все равно не хватает. Вот только как это объяснить смертельно больным детям?

ВЛАДИВОСТОК – 9172 КМ
ОТ МОСКВЫ

ТАМ ЕЩЕ БАШНЯ БЫЛА...

Жители Вологодской области задержали за кражу... водонапорной башни. После исчезновения дея-

тиметрового сооружения в деревне Святогорье и короткого расследования полиция арестовала 54-летнего местного жителя, который признался, что распилил башню и сдал ее на металлолом. Возбуждено уголовное дело, злоумышленнику грозит до пяти лет лишения свободы.

P.S. Будем считать, что парижанам повезло. А то ведь могли однажды проснуться и не обнаружить на месте знаменитой на весь мир Эйфелевой башни.

ВОЛОГДА – 468 КМ ОТ МОСКВЫ

РЫБАКОВ ВЕРНУЛИ НА БЕРЕГ

Обычно поток таких сообщений захлестывает информационные ленты ближе к весне, но на сей раз сигнал тревоги раздался гораздо раньше: около сотни сахалинских рыбаков остались на отколовшейся от берега льдине в районе села Стародубское. Как выяснилось позже, большая трещина во льдах образовалась из-за сильного волнения в Охотском море. Часть рыбаков смогли сами вернуться на землю, остальных со льдины сняли спасатели.

P.S. Понятно, что это только начало. Пройдет пара-тройка недель, и сюжеты с дрейфующими рыбаками заполонят информационное пространство. Спасибо спасателям, выходящим в море по тревожному сигналу. Но и к рыбакам вопрос: может, дешевле и спокойнее купить рыбу в универсаме, не ставя на уши МЧС и родных?

ЮЖНО-САХАЛИНСК – 9313 КМ
ОТ МОСКВЫ



Иногда рыбалка может закончиться и так...

ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ НАХИСТОЧНИКОВ

Дигидрокверцетин поможет поддержать органы дыхания после COVID-19

Сегодня многие задаются вопросом, как восстановить здоровье после того, как болезнь отступила?

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) выпустила специальное методическое пособие для людей, перенесших COVID-19, по восстановлению здоровья, где основная часть рекомендаций направлена на поддержание органов дыхания.

В американских протоколах Медицинской школы Восточной Верджинии говорится о доказанной эффективности кверцетина лечения корона-вируса¹. Также последние данные исследований из Китая показывают, что дигидрокверцетин весьма перспективен для лечения коронавируса².

Дигидрокверцетин – это биофлавоноид лиственницы сибирской, который хорошо известен не

только в России, но также в Америке и Европе. Это более фармакологически чистая форма кверцетина, которая не является токсичной даже при сверхвысоких дозах.

В ходе многочисленных научных исследований было доказано, что дигидрокверцетин благотворно влияет на состояние сосудистой стенки капилляров, уменьшает вязкость крови и препятствует тромбообразованию. У людей с бронхо-легочными заболеваниями при пневмонии, хроническом бронхите, астме, ХОБЛ (хронической обструктивной болезни легких) он способствует уменьшению частоты приступов, более быстрому исчезновению кашля, одышки, отечности бронхов, улучшению проходимости бронхов, восстановлению легочной ткани и нормального дыхания^{3,4}.

В России именно **Дигидрокверцетин от Эвалар** зарегистрирован как средство для поддержания в норме проходимости воздуха в бронхах, тонуса бронхиальной стенки, функций легких и бронхов.

Поэтому принимайте Дигидрокверцетин от Эвалар. В отличие от других, он имеет высокую дозировку дигидрокверцетина – 25 мг, и производится из высококачественного сырья со степенью очистки – 98-100%. Это обеспечивает максимальную активность действующего вещества для поддержания здоровья органов дыхания.

Принимать дигидрокверцетин следует по рекомендации врача: в остром периоде – по 6-10 таблеток 4 раза в сутки, в период выздоровления – по 1 таблетке 4 раза в сутки.



Спрашивайте
в аптеках!

Fitomarket.ru
8-800-551-6120

apteka.ru
8-800-700-8888

evalar.ru
8-800-200-5252



¹ EVMS Critical Care COVID-19 Management Protocol developed and updated by Paul Marik, MD. Eastern Virginia Medical School, Norfolk, VA. May 14th, 2020.
² Yang Y, Islam MS, Wang J, Li Y, Chen X. Traditional Chinese Medicine in the Treatment of Patients Infected with 2019-New Coronavirus (SARS-CoV-2): A Review and Perspective. Int J Biol Sci 2020; 16(10):1708-1717.
³ Бизюк Л.А., Королевич М.П. Антиоксидант дигидрокверцетин: клинико-фармакологическая эффективность и пути синтеза. Лечебное дело. 2013. № 1 (29). С. 13-19.
⁴ Дигидрокверцетин и арабиногалактан – природные биорегуляторы в жизнедеятельности человека и животных, применение в сельском хозяйстве и пищевой промышленности: монография / Фомичев Ю.Л., Никанова Л.А., Дорожкин В.И. и др. М.: Научная библиотека. 2017. С. 94.
Реклама. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, коината А2, ООО «ФитоМаркет», ОГРН 1177746302931.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Вся президентская снесь

Как известно, с приходом во власть Джоозефа Байдена подняли головы многие из тех, кто занимал высокие посты в администрации Барана Обамы в бытность его президентом США. А вот бывшая первая леди Мишель Обама встретила торжество демократов новым телевизионным проектом. На стриминговом сервисе Netflix она будет вести кулинарное шоу для детей под названием «Ваффлс + Моти». Проект стартует в понедельник, 15 февраля. Мишель сыграет в нем роль владелицы необычного супермаркета. В компании двух его сотрудников и одновременно начинающих поваров – кукол, чьи имена и составили название, она будет демон-



стрировать новые блюда. С целью поиска ингредиентов для него Ваффлс и Моти в волшебной тележке для покупок отправятся в путешествие по всему миру. «Собирают ли они картофель в Андах в Перу, пробуют специи в Италии или делают мисо в Японии, эти любопытные исследователи открывают для себя чудо еды и обнаруживают, что нандное блюдо – это шанс найти новых друзей», – сообщает пресс-релиз Netflix. Занесет ли их за чем-то в Россию – неизвестно, но маловероятно. Во время президентства муна Мишель Обама курировала компанию, занимающуюся производством здорового питания для детей. В настоящее время супруги являются владельцами продюсерской компании.

Тайное становится явным

Спустя 27 лет после выхода 18-го эпизода восьмого сезона «Друзей» фанатка культового сериала



обнаружила в нем обман, о чем и сообщила в своем TikTok. Оказывается, в сцене вечеринки в роли отца Моники и Росса Джена Геллера появляется не Эллиот Гуд, как во всех других сериях, а совсем другой актер. «И как только я могла не заметить подмены раньше? И кто вообще этот человек?» – возмущается девушка. Конечно, установить, почему произошла замена, столько времени спустя вряд ли возможно. А вот объяснение тому факту, почему она не была обнаружена раньше, есть. Дело в технике. В 1994 году сериал показывали в формате 4:3, а теперь – 16:9, из-за чего и стали видны детали и люди, которых не должно было быть в кадре.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

С именем этим ложатся, с именем этим встают

Согласно опросу иностранного агента – Левада-Центра – о недавних протестных акциях знают 80% населения страны. Еще бы! Если раньше шутили: «Включил уют – а там Петросян», то теперь то же можно сказать о несогласных и их лидере. Какой федеральный канал ни врубишь, оттуда непременно зазвучит: Навальный, Навальный, Навальный. А ведь еще совсем недавно это имя было в эфире под запретом. И когда во время предвыборной кампании 2018-го Собчак произнесла его в студии «Пусть говорят», тогдашний ведущий ток-шоу Малахов впал в ступор, а злобные зрители тут же стали гадать, посадят ли теперь Ксению за такую наглость и уволят ли Андрея с волчьим билетом за то, что допустил ее.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

В минувшее воскресенье, 7 февраля, Дмитрий Киселев почти половину двухчасовых «Вестей недели» посвятил именно этому персонажу. Видимо, задача, которую он поставил перед корреспондентом программы в Германии, была следующей: надо показать виллу, на которой Навальный жил после выписки из больницы «Шарите», таким образом, чтобы перебить впечатления от фильма про «дворец Путина». И та расстаралась. Прошлая с оператором по всем спальням, гостиным, двум кухням, спортзалу и бассейну. Не забыла даже заглянуть в туалет, где помахала перед объективом ершиком, ликующим голосом объявив: «Не золотой!» Во время экскурсии вообще и деловоспросакивали отсылки к геледжикскому расследованию, показывали целые куски из него. Зачем? Чтобы показать, как человек, разоблачающий его любовь к нереальной роскоши, сам ее не чурается? В результате ассоциации

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мелисса МакНарти
★★★★●●●●
«Шпион», Пн, 12.55, СТС

Евгения Симонова
★★★★●●●●
«Пропавшая экспедиция», Чт, 01.20, «Звезда»

Александр Баталов
★★★★●●●●
«Дорогой мой человек», Пт, 00.05, «ТВ-Центр»

Ив Монтан
★★★★●●●●
«Дикарь», Вс, 13.55, «Россия Н»



ФОТО: ИЗ ОПЕРАЛЬНЫХ АРХИВОВ

получились довольно глупыми. Ну показали большой дом с красивыми видами из окон, назвали сумму, в которую обошлись два месяца проживания в ней Навального при стоимости аренды около 500 евро за сутки. Констатировали, что деньги оппозиционер тратил не своим. Тут бы и остановиться: мол, делайте выводы, уважаемые зрители. Нет, зачем-то понадобилось дворец припечатать. Хотя вредные граждане уже вычислили, что если там действительно появится апартамент-отель, то он может окупиться в течение 10 лет, если день в нем будет стоить где-то немногим меньше 2 млн рублей (без учета содержания, зарплат сотрудников и при условии, что все 16 номеров будут постоянно заняты). Непонятно, в чем смысл сравнений-то?!

Комментируя историю вокруг дворца, ТВ оказало Кремлю медвежью услугу. Ведь несмотря на то, что с расследованием ФБК познакомилось несметное количество людей, отношение к главе государства у основной массы народа (70%) практически не изменилось. Ему, народу, конечно, любопытно было поглядеть на черносморское чудо своими глазами, но что касается нравственных оценок... Тут уж по фигу. Насмотрелись мы на по-

хожие дворцы, принадлежащие чиновникам и словикам даже средней руки (что уж говорить о верхах с их шубохранилищами), а тут целый президент! Что касается предпочтений мнимого хозяина, так о вкусах не спорят. Весьма вероятно, что в глазах большинства простых граждан именно такого рода роскошь и есть свидетельство удавшейся жизни.

Но если теленаальники думают, что рейтинг первого лица сохранился именно благодаря их усилиям, то напрасно. Прозвучавшие в эфире противоречивые и невнятные объяснения по поводу принадлежности дворца и выглядели жалко. Чувствовалось, что установки, как реагировать, из Кремля долго не было, вот и старались выслужиться кто во что горазд, ставя главного героя в неловкое положение. Тот уже поставил точку (ни ему, ни его близким дворец не принадлежит), а эти никак не уймутся. Вот Соловьев, к примеру, в семь утра начинает авторскую радиопрограмму с ритуального размазывания Навального. Тем же заканчивает за полночь, уже в телевизоре. И словно не замечая, что президент по-прежнему брезгует называть неупомянутого Джо по имени, продолжает долбить свое...

15 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.50 «Нить здоровья». 16+ 10.55 «Модный приговор». 6+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 01.10, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «На самом деле». 16+ 19.45 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО». 16+ 23.00 «Вечерний Ургант». 16+ 00.10 «Познер». 16+ 03.35 «Мужское / Женское». 16+	05.00, 09.30 Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+ 12.40, 18.40 «ВО Минут». Ток-шоу. 12+ 14.55 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 12+ 17.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 21.20 СЕРИАЛ «ОПТИМИСТЫ: НОВЫЙ СЕЗОН». 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ». 12+ 04.05 СЕРИАЛ «ОБЪЕКТ 11». 16+	06.00, 08.55, 12.00, 14.10, 16.15, 18.05, 20.00, 21.50 Новости 06.05, 12.25, 14.15, 17.20, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.00 Профессиональный бонс. Н. Нолберт – Х. Арболеда. 16+ 09.50, 03.55 СЕРИАЛ «ВЫСТРЕЛ». 6+ 12.05, 18.10 Специальный репортаж. 12+ 13.10 Смешанные единоборства. Оле Фог. Т. Найто – Д. Хаггерти. 16+ 14.55 Водное поло. Олимпийский квалификационный турнир. Мунчхен. Россия – Румыния. Прямая трансляция 16.20 Еврофутбол. Обзор. О+ 18.30, 20.05 «ПОКОРИТЕЛИ ВОЛН». Худ. фильм (США). 12+ 20.50 Профессиональный бонс. Дж. Дэвис – Л. Санта Крус. 16+ 21.55 Тотальный футбол 22.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Армаينيا». Прямая трансляция 01.25 «Заклятые соперники». 12+ 01.55 Мысли наиз Брос Ли. «Будь водой». Док. фильм. 12+	05.10 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 Сегодня 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «ДНН». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 21.20 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 23.30 Сегодня 23.45 «Основано на реальных событиях». 16+ 01.20 «Место встречи». 16+ 03.10 СЕРИАЛ «ДЕЛО ВРАЧЕЙ». 16+	До 13.20 возможна профилактика 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 07.30 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 1–12-я серии. 16+ 19.50 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 09.10, 09.30, 23.30 Новости культуры 06.35 Лето Господне. Сретение Господне 07.05 «Другие Романовы». «Мы вас не видим» 07.35, 23.50 «Помпеи. Город, застывший в вечности». Док. фильм 08.40, 16.25 «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА». Худ. фильм. 1-я серия 10.15 «Неблудатель» 11.10, 00.45 XX век. «Мастера искусств. Юрий Соломин. Народный артист СССР». 1977 12.20 Роман в намяе. «Франция. Замок Шенонсо». Док. фильм 12.55 Линия низины. Алесандр Румянцев 13.50 «Агаша». Док. фильм 15.05 Новости. Подробно. АРТ 15.20 «Агора» 17.45, 01.55 Музыка эпохи барокко. Люка Дебарг. Сонаты Доминико Скарлатти 18.25 Цвет времени. Эдвард Мане. «Бар в Фоли-Бернер» 18.35 Ступени Цивилизации 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Технологии счастья». Док. фильм 21.25 «Сати. Нескучная классика...» 22.05 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 5-я серия 23.00 «Рэзтайм, или Разорванное время» 02.40 Красивая планета. «Испания. Старый город Авилы»	06.00 «Настроение» 08.15 «ДЕЛО № 306». Детектив. 12+ 09.55 «Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения». Док. фильм. 12+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.10 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 13.40, 05.20 «Мой герой. Юрий Батурин». 12+ 14.55 «Город новостей» 15.10 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 16+ 16.55 «Мунчины Анны Самохиной». 16+ 18.10 «ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАря». Детектив. 12+ 22.35 «Бомба с историческим механизмом». Специальный репортаж. 16+ 23.05, 01.35 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35, 02.55 «Петровна, 38». 16+ 00.55 «Любовь Полищук. Гадкий утенок». Док. фильм. 16+ 02.15 «Ракетчики на продажу». Док. фильм. 12+ 04.40 «Андрей Нраско. Я остаюсь...». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.00, 15.00, 15.40, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Новости. 16+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.45, 13.45, 15.45, 16.35 ГОСТ. 12+ (с субтитрами) 12.50, 14.45, 16.40 Истории. 12+ 13.50, 15.50, 17.35 Доктор 24. 12+ 14.40, 17.30 The City. 12+ 15.20 Торги Москвы. 12+ 18.15 Интервью. 12+ 18.30 Познавательный фильм. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25 Спорная территория. 12+ 20.30 Рейд. 16+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 21.30, 23.15 Специальный репортаж. 12+ С 00.00 до 06.00 профилактика	05.00 «Территория заблуднений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА». Фантастический боевик (США–Великобритания). 16+ 22.30 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Неизвестная история». 16+ 00.30 «УЛЬТРАФИОЛЕТ». Фантастический триллер (США). 16+ 02.05 «ПЕГАС ПРОТИВ ХИМЕРЫ». Фильм ужасов (Канада). 16+ 03.30 «Тайны Чапмана». 16+ 04.20 «Территория заблуднений» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Спирит. Дух свободы». Мультсериал. 6+ 07.00 «Детки – предки». 12+ 08.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 09.05, 03.10 «МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ». Комедия (США). 12+ 11.00 «ПУТЬ ДОМОЙ». Приключенческая мелодрама (Нитай–США). 6+ 12.55 «ШПИОН». Комедийный боевик (США). 16+ 15.20, 19.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 20.00 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ». Фантастический боевик (США). 16+ 22.00 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2». Фантастический боевик (США–Гонконг–Китай–Нанада). 16+ 00.15 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 01.15 «ЭФФЕНТ БАБОЧНИ». Психологический триллер (США–Нанада). 16+ 04.35 «Нонен-Горбунок». Мультфильм. О+ 05.45 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.00 «Давай разведемся!». 16+ 09.10 «Тест на отцовство». 16+ 11.20 «Реальная мистика». 16+ 12.25 «Понять. Простить». 16+ 13.30 «Порча». 16+ 14.00 «Знахарна». 16+ 14.35 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «НЕЗАБЫТАЯ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ПОИДИШШИ». 41–42-я серии. 16+ 01.15 «Порча». 16+ 01.45 «Знахарна». 16+ 02.15 «Понять. Простить». 16+ 03.05 «Реальная мистика». 16+ 03.55 «Тест на отцовство». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ 06.25 «Бь надров». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.50 «Гадалька». 16+ 14.40 «Мистические истории». 16+ 15.45 «Гадалька». 16+ 17.25 «Слепая». 16+ 18.30 «Врачи». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 20.15 СЕРИАЛ «ЛЮЦИФЕР». 16+ 23.00 «УНАС АМИТИВИЛЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ». Худ. фильм (США). 16+ 01.00 «Дневник энстраенса с Татьяной Лариной». 16+ 01.45 «Громкие дела». 16+ 02.30 «Городские легенды». 16+ 04.00 «Схотини за привидениями. Битва за Москву». 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.20 «Охота на «Осу». Док. фильм. 12+ 09.10, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ОХОТНИКИ ЗА НАВАНАМИ». 1–4-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 14.05, 01.25 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ». 1–4-я серии. 16+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 18.50 «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом». «Мармоль, 1984 год». Док. сериал. 12+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндичиним. «Альманах №54». 12+ 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Нто убил Вильгельма Нубе?». Док. сериал. 12+ 21.25 «Открытый эфир». 12+ 23.05 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.40 «РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ». Военная драма (Белоруссия–Россия). 12+ 04.15 «ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ». Мелодрама. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 «Mama Life». 16+ 08.30 СЕРИАЛ «КАШАТАНЯ». 16+ 10.00 «Бородина против Бузовой». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «КАШАТАНЯ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ОТПУСК». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ СРУБЛЕВИК». 16+ 22.05 «Где логика?». 16+ 23.05 «Stand up». 16+ 00.05 СЕРИАЛ «БОРОДАЧ». 16+ 01.10 «Танго кино!». 16+ 01.45 «Импровизация». 16+ 03.30 «Comedy Баттл». 16+ 04.25 «Открытый микрофон. «Финал». 16+ 05.40 «Открытый микрофон. Дайджест». 16+ 06.30 «ТНТ. Best». 16+	



16 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.50 «Нить здоровья». 16+ 10.55 «Модный приговор». 6+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 01.05, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «На самом деле». 16+ 19.45 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО». 16+ 22.30 «Док-тон». 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.10 ПРЕМЬЕРА «101 вопрос взрослому». 12+ 03.25 «Мунское / Женское». 16+	05.00, 09.30 Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.40, 18.40 «ВО Минут». Ток-шоу. 12+ 14.55 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.20 СЕРИАЛ «ОПТИМИСТЫ: НОВЫЙ СЕЗОН». 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ». 12+ 04.05 СЕРИАЛ «ОБЪЕКТ 11». 16+	06.00, 08.55, 12.00, 13.40, 15.50, 18.05, 21.50 Новости 06.05, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.00 Профессиональный бонс. Дж. Чарло – Дж. Росарио. 16+ 09.50, 03.55 СЕРИАЛ «ВЫСТРЕЛ». 6+ 12.05, 18.10 Специальный репортаж. 12+ 12.25 Все на регби! 13.00 Смешанные единоборства. Bellator. П. Фрейре – П. Карвалло. 16+ 13.45 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция 15.55 «Я – Болт». Док. фильм. 12+ 18.30 Все на хоккей! 19.05 Хоккей. НХЛ. СНА (Санкт-Петербург) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 22.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Барселона» (Испания) – ПСНЖ (Франция). Прямая трансляция 01.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Лейпциг» (Германия) – «Ливерпуль» (Англия). О+	05.15 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 Сегодня 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «ДНН». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 21.20 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 23.30 Сегодня 23.45 «Основано на реальных событиях». 16+ 01.20 «Место встречи». 16+ 03.10 СЕРИАЛ «ДЕЛО ВРАЧЕЙ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия» 05.45 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 09.40 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6». 16+ 19.50 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва Шусева 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35, 23.50 «Читай. Империя времени». Док. фильм. 1-я серия 08.35 Цвет времени. Иван Крамской. «Портрет неизвестной» 08.45, 16.25 «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА». Худ. фильм. 2-я серия 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.45 XX век. («У самого синего моря. Нурортная столица – Сочи»). Док. фильм. 1982 12.10 «Первые в мире». Док. сериал. «Функциональная анимация Ширеева» 12.25 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 5-я серия 13.20 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «После Англии Барто» 14.00 Красивая планета. «Франция. Цистерцианское аббатство Фонтен» 14.15 «Под одним небом». Док. фильм 15.05 Новости. Подробно. Книги 15.20 «Эрмитаж» 15.45 «Сати. Неслучная классика...» 17.40, 01.40 Музыка эпохи барокко. Ансамбль Gemelli. «Вечерня Пресвятой Богородицы» 18.35 Ступени Цивилизации 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Искусственный отбор 21.25 «Белая студия» 22.05 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 6-я серия 23.00 «Рэгтайм, или Разорванное время» 02.40 Цвет времени. Наравадно	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.50 «ПЕРЕХВАТ». Боевик. 12+ 10.35, 04.40 «Андрей Ростоцкий. Бег иноходца». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.10 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 13.40, 05.20 «Мой герой. Наталья Громушкина». 12+ 14.55 Город новостей 15.10 СЕРИАЛ «СПЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 16+ 16.55 «Мунчины Елены Пронловой». Док. фильм. 16+ 18.10 «СУФЛЕР». Детектив. 12+ 22.35 «Осторожно, мошенники! Интим из Интернета». 16+ 23.05, 01.35 ПРЕМЬЕРА «Наталья Богунова. Тайное безумие». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35, 02.55 «Петровна, 38». 16+ 00.55 «Прощание. Валерий Золотухин». 16+ 02.15 «Маршал Жуков. Первая победа». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.00, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.45 ГОСТ. 12+ 12.50, 14.45, 16.40 Историс. 12+ 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами) 13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+ 14.40, 17.30 The City. 12+ 18.15 Интервью. 12+ 18.30 Жизнь в большом городе. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+ 20.30, 00.30 Рейд. 16+ 21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+ 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 00.05 The City. Говорим. 16+ 02.45 Сеть. 12+	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронченко. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «Сбодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спец-проект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ». Криминальный триллер (Великобритания–США–Австралия). 16+ 22.15 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Знаете ли вы, что?» 16+ 00.30 «ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ». Комедия (США). 12+ 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.00 «Тайны Чапмана». 16+ 04.40 «Территория заблуждений» с Игорем Пронченко. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Спирит. Дух свободы». Мультсериал. 6+ 07.00 «Детки – предки». 12+ 08.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ФИЛАТОВ». 16+ 10.35 «Уральские пельмени». «Смехобоо». 16+ 11.05 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ». Фантастический боевик (США). 16+ 13.05 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2». Фантастический боевик (США–Гонконг–Китай–Нагада). 16+ 15.25 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+ 18.30, 19.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 20.00 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА». Криминальный триллер (Франция–США). 12+ 22.15 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА – 2». Криминальный триллер (США–Китай–Великобритания–Нагада). 12+ 00.45 «ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ СЕРОГО». Мелодрама (США). 18+ 03.00 «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ». Драма (США–Австралия). 16+ 05.00 «Тайна третьей планеты». Мультфильм. О+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.00 «Давай разведемся!». 16+ 09.10 «Тест на отцовство». 16+ 11.20 «Реальная мистика». 16+ 12.25 «Понять. Простить». 16+ 13.30 «Порча». 16+ 14.00 «Знахарна». 16+ 14.35 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА». 16+ 19.05 ПРЕМЬЕРА «САШИНО ДЕЛО». Мелодрама (Украина). 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ПОДНИДЫШИ». 43–44-я серии. 16+ 01.10 «Порча». 16+ 01.40 «Знахарна». 16+ 02.10 «Понять. Простить». 16+ 03.00 «Реальная мистика». 16+ 03.50 «Тест на отцовство». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 06.20 «Б надров». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.50 «Гадальна». 16+ 14.40 «Мистические истории». 16+ 15.45 «Гадальна». 16+ 17.25 «Слепая». 16+ 18.30 «Врачи». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 20.15 СЕРИАЛ «ЛЮЦИФЕР». 16+ 23.00 «ОМЕН: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ». Худ. фильм (США–Гонконг). 16+ 01.00 «УНАС АМИТВИЛЛЯ: ПРОБУЖДЕНИЕ». Худ. фильм (США). 16+ 02.30 «ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА». Худ. фильм (США). 16+ 03.45 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+ 04.45 «Громкие дела». 16+ 05.30 «Охотники за привидениями. Битва за Москву». 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.20, 10.05 СЕРИАЛ «МУР ЕСТЬ МУР». 1–4-я серии. 12+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «МУР ЕСТЬ МУР». 5–8-я серии. 12+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 18.50 «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом». «Наггархар. 1980 год». Док. сериал. 12+ 19.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Василий Глазунов. 12+ 20.25 «Улика из прошлого». 16+ 21.25 «Открытый эфир». 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.40 «ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ». Военная драма. 16+ 01.40 «ТРИ ТОПСТЯНА». Сказна. О+ 03.05 «ЧУЖАЯ РОДНЯ». Драма. О+ 04.40 «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА». Музыкальная комедия. О+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 «Битва дизайнеров». 16+ 08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 10.00 «Бородина против Бузовой». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ОТПУСК». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИК». 16+ 22.05 «Импровизация. Дайджест-2021». 16+ 23.05 «Ненский стендап». 16+ 00.05 СЕРИАЛ «БОРОДАЧ». 16+ 01.10 «Импровизация». 16+ 03.00 «Comedy Баттл». 16+ 03.55 «Открытый микрофон. Дайджест». 16+ 05.35 «ТНТ. Best». 16+



Маршал Жуков. Первая победа

Документальный фильм

Бои на Халхин-Голе летом 1939 года принесли первую военную славу Георгию Жукову. Но его дорога вовсе не была усыпана розами. Соратники завидовали его славе, политики подозревали в бонапартизме. Как начиналась карьера выдающегося полководца?



Николай Лесков

Больше чем любовь

Николай Лесков, самый малоизвестный классик русской литературы, сказал о себе: «В молодости я был настоящим аггелом». Аггелы – это бывшие ангелы, низринутые с небес за гордость и преслушание. Можно ли ужиться с таким? Сам «аггел» всю жизнь мечтал о «женственном равновесии», которое сможет укротить его тяжелый нрав.

17 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.50 «Нить здоровья». 16+ 10.55 «Модный приговор». 6+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 01.05, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «На самом деле». 16+ 19.45 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО». 16+ 22.30 «Док-тон». 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.10 На ночь глядя. 16+ 03.25 «Мунское / Женское». 16+	05.00, 09.30 Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.40, 18.40 «ВО Минуту». Ток-шоу. 12+ 14.55 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.20 СЕРИАЛ «ОПТИМИСТЫ: НОВЫЙ СЕЗОН». 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ». 12+ 04.05 СЕРИАЛ «ОБЪЕКТ 11». 16+	06.00, 08.55, 12.00, 14.10, 16.10, 18.25, 22.00 Новости 06.05, 12.25, 15.35, 18.30, 22.05, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.00 Профессиональный бонс. А. Ангуло – В. Эрнандес. 16+ 09.50, 03.55 СЕРИАЛ «ВЫСТРЕЛ». 6+ 12.05 Специальный репортаж. 12+ 13.10 Смешанные единоборства. One FC. Д. Диносон – Д. Нингад. 16+ 14.15 Зимние виды спорта. Обзор. О+ 15.15 Футбол. Лига чемпионов. Обзор. О+ 16.15 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция 18.55 Профессиональный бонс. М. Власов – Д. Смит. 16+ 19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Зенит» (Россия) – «Панатинаикос» (Греция). Прямая трансляция 22.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Порту» (Португалия) – «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция 01.55 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Севилья» (Испания) – «Боруссия» (Дортмунд, Германия). О+	05.15 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 Сегодня 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «ДНН». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 21.20 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 23.30 Сегодня 23.45 «Поздняя ночь». 16+ 00.00 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 00.35 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.25 «Место встречи». 16+ 03.05 СЕРИАЛ «ДЕЛО ВРАЧЕЙ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.25 «Известия» 05.30 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 09.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6». 16+ 19.50 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Углич дивный 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35, 23.50 «Читай. Империя времени». Док. фильм. 2-я серия 08.35 Цвет времени. Нарандаш 08.40, 16.25 «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА». Худ. фильм. 3-я серия 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.40 XX век. Заключительный концерт фестиваля в честь Игоря Моисеева. 1994 12.15 Дороги старых мастеров. «Гонимый народ» 12.25 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 6-я серия 13.20 Искусственный отбор 14.00 «Первые в мире». Док. сериал. «Мирный атом Нурчатов» 14.15 Больше, чем любовь. Николай Лесков 15.05 Новости. Подробно. Нино 15.20 «Библейский сюжет» 15.45 «Белая студия» 17.45, 01.40 Музыка эпохи барокко. Чечилия Бартоли и Берлинский филармонический оркестр 18.35 Ступени Цивилизации 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Абсолютный слух 21.25 Власть факта. «Метаморфозы прогресса» 22.05 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 7-я серия 23.00 «Рэгтайм, или Разорванное время» 02.30 «Агатовый наприз Императрицы». Док. фильм	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 «ДВА НАПИТАНА». Приключенческий фильм. О+ 10.35, 04.40 «Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.10 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 13.40, 05.20 «Мой герой. Николай Зайцев». 12+ 14.55 Город новостей 15.10 СЕРИАЛ «СПЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 16+ 16.55 «Мунчины Натальи Гундаревой». 16+ 18.10 «ТРОУБНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВИ ДЮВАННЫХ». Детектив. 12+ 22.35 «Линия защиты». 16+ 23.05, 01.35 ПРЕМЬЕРА «Прощание. Николай Рыбников и Алла Ларионова». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35, 02.55 «Петровна, 38». 16+ 00.55 «Одинокие звезды». Док. фильм. 16+ 02.15 «Нурск-1943. Встречный бой». Док. фильм. 12+

18 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.50 «Нить здоровья». 16+ 10.55 «Модный приговор». 6+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 01.10, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское / Женское». 16+ 17.05 Чемпионат мира по биатлону 2021. Индивидуальная смешанная эстафета. Прямой эфир из Словении 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «На самом деле». 16+ 19.45 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО». 16+ 22.30 «Большая игра». 16+ 23.05 «Вечерний Ургант». 16+ 00.10 «Они хотели меня взорвать». Исповедь русского моряка». Док. фильм. 12+ 03.35 «Мунское / Женское». 16+	05.00, 09.30 Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 12+ 14.55 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.20 СЕРИАЛ «ОПТИМИСТЫ: НОВЫЙ СЕЗОН». 12+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ». 12+ 04.05 СЕРИАЛ «ОБЪЕКТ 11». 16+	06.00, 09.55, 12.00, 14.10, 15.45, 19.45 Новости 06.05, 12.25, 14.45, 18.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.00 Профессиональный бокс. Р. Проводников – Х. Л. Насилью. 16+ 09.50, 03.55 СЕРИАЛ «ВЫСТРЕЛ». 6+ 12.05 Специальный репортаж. 12+ 13.10 Смешанные единоборства. HSW, М. Халидов – С. Аскхэм. Реванш. 16+ 14.15 «Большой хоней». 12+ 15.25 Футбол. Лига чемпионов. Обзор. 0+ 15.50 «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ». Худ. фильм (США–Нада). 16+ 18.40 Профессиональный бокс. Дн. Чарло – С. Деревянченко. 16+ 19.50 Все на футбол! 20.25 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Нрснодар» (Россия) – «Динамо» (Загреб, Хорватия). Прямая трансляция 22.55 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Бенфика» (Португалия) – «Арсенал» (Англия). Прямая трансляция 01.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Химки» (Россия) – «Баскония» (Испания). 0+	05.10 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 Сегодня 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «ДНН». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 21.20 СЕРИАЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ». 16+ 23.30 Сегодня 23.45 «ЧП. Расследование». 16+ 00.20 «Крутая история» с Татьяной Митковой. 12+ 01.10 «Место встречи». 16+ 02.50 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия» 05.25 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 08.35 «День ангела». 0+ 09.25 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 1–10-я серии. 16+ 19.50 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 06.35 «Тешим...». Москва зоологическая 07.05 «Правила жизни» 07.35, 18.35, 23.50 «Гелиополис. Город Солнца». Док. фильм 08.35 Цвет времени. Василий Полenov. «Московский дворик» 08.40, 16.25 «ДИИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА». Худ. фильм. 4-я серия 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.45 XX век. «Первая орбитальная». Док. фильм. 1969 12.15 Цвет времени. Василий Нандинский. «Нелтый звук» 12.25 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 7-я серия 13.20 Абсолютный слух 14.00 Красивая планета. «Польша. Суданский закон Маринбург в Мальборке» 14.15 Больше, чем любовь. Олег Анюриев и Наталья Отлицинова 15.05 Новости. Подробно. Театр 15.20 Моя любовь – Россия! 15.45 «2 Верни 2». Л. Наневский 17.45, 01.45 Музыка эпохи барокко. Дмитрий Синьковский и ансамбль La Voce Strumentale 19.45 Главная роль 20.05 Открытая книга. Марина Степнова. «Сад» 20.45 «Опкойной ночи, малыши!» 20.45 Больше, чем любовь. Алла Ларионова и Николай Рыбников 21.25 «Эгипта. Суми Чо» 22.05 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 8-я серия 23.00 «Рэгтайм, или Разорванное время» 02.30 Роман в камне. «Франция. Замок Шенонсо». Док. фильм	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия. 0+ 10.35, 04.40 «Леонид Бынов. Последний дубль». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.15 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 13.40, 05.20 «Мой герой. Екатерина Копанова». 12+ 14.55 Город новостей 15.10 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 16+ 16.55 «Мунчины Лидии Федосеевой-Шуншиной». Док. фильм. 16+ 18.10 «АПТАРЬ ТРИСТАНА». Детектив. 12+ 22.35 «10 самых... Советский адольтер». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Антерские драмы. Вечно вторые». Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.35, 03.00 «Петровна, 38!». 16+ 00.55 «90-е. Выпить и занусить». 16+ 01.35 «Хроники московского быта. Сын Кремля». 12+ 02.15 «Сталинград. Битва миров». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.00, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами) 12.50, 14.45, 16.40 Историс. 12+ 14.40, 17.30 The City. 12+ 18.15 Интервью. 12+ 18.30 Жизнь в большом городе. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+ 20.30, 00.30 Рейд. 16+ 21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+ 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 00.05 The City. Говорим. 16+ 02.45 Сеть. 12+	05.00, 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Знаете ли вы, что?» 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ЗАПОВНИЦА». Триллер (Франция–США). 16+ 21.50 «Смотреть всем!» 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «13-й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ». Боевик (Франция). 16+ 02.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.05 «Тайны Чапмана». 16+ 04.40 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». 0+ 06.15 «Спирит. Дух свободы». Мультсериал. 6+ 07.00 «Детки – предки». 12+ 08.00, 18.30, 19.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ФИЛАТОВ». 16+ 10.05 «Уральские пельмени». «Смеховок». 16+ 11.05 «МАЧО И БОТАН». Комедийный боевик (США). 16+ 13.15 «МАЧО И БОТАН – 2». Комедийный боевик (США). 16+ 15.20 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+ 20.00 «БРОСОК НОБРЫ». Фантастический боевик (США). 16+ 22.20 «БРОСОК НОБРЫ – 2». Фантастический боевик (США). 16+ 00.25 «КРУТЫЕ МЕРЫ». Боевик (Великобритания–Франция–США–Люксембург). 18+ 02.10 «ЭФФЕНТ БАБОЧКИ». Психологический триллер (США–Нада). 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН». 12+ 04.45 «Хронодил Геня», «Чебурашка», «Шлапockля», «Чебурашка идет в школу». Мультфильмы. 0+ 05.50 «Ералаш». 0+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.25 «Давай разведемся!». 16+ 09.30 «Тест на отцовство». 16+ 11.40 «Реальная мистика». 16+ 12.40 «Понять. Простить». 16+ 13.45 «Порча». 16+ 14.15 «Знахарна». 16+ 14.50 «САШИНО ДЕЛО». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЛЮБОВЬ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ПОДКИДАШИ». 47–48-я серии. 16+ 01.15 «Порча». 16+ 01.45 «Знахарна». 16+ 02.15 «Понять. Простить». 16+ 03.05 «Реальная мистика». 16+ 005.35 «Тест на отцовство». 16+ 06.25 «6 кадров». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.15 «Вернувшиеся». 16+ 12.25 «Гадальна». 16+ 14.40 «Врачи». 16+ 15.45 «Гадальна». 16+ 17.25 «Слепая». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+ 20.15 СЕРИАЛ «ПЛОЦИФЕР». 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ВИКИНГ». 16+ 03.15 «Властители». 16+ 05.30 «Охотники за привидениями. Битва за Москву». 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.20 «Нолеса Страны Советов. Были и небылицы». «Звезда» по имени «Волга». Док. сериал. 0+ 09.15, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «МУР ЕСТЬ МУР!» – 3». 1–4-я серии. 12+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.40, 14.05 СЕРИАЛ «МУР ЕСТЬ МУР!» – 3». 5–8-я серии. 12+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 18.50 «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом». «Афганистан, 1993 год». Док. сериал. 0+ 19.40 «Легенды носмоя». Александр Немурдичан. 6+ 20.25 «Нод доступа». 12+ 21.25 «Открытый эфир». 12+ 23.05 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.40 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ». Военная драма. 16+ 01.20 «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ». Приключения. 0+ 03.30 «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА». Приключения. 6+ 05.00 «Перемысль. Подвиг на границе». Док. фильм. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 «Перезагрузка». 16+ 08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 10.00 «Бородина против Бузовой». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ОТПУСК». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ СРУБЛЕВИК». 16+ 22.05 «Шоу «Студия «Союз». Дайджест. 16+ 23.05 «Концерт Нулана Сабурова». 16+ 00.05 «Номин в городе». «Саратов». 16+ 00.35 «Номин в городе». «Санкт-Петербург». 16+ 01.10 «Импровизация». 16+ 02.55 «ТНТ.Club». 16+ 03.00 «Comedy Баттл». 16+ 03.55 «Открытый микрофон». 16+ 05.35 «ТНТ. Best». 16+



Гелиополис. Город Солнца

Документальный фильм

Под модами Наира находится гораздо более старый мегаполис. В Гелиополисе, как называли город древние греки, когда-то находился самый большой и важный храм фараонов. Именно здесь, как считали древние египтяне, правителю была дана абсолютная власть. З тысячи лет в Гелиополисе совершались священные обряды.



Михаил Калашников.

Русский самородок

Документальный фильм

Его фамилия стала гордостью и славой России. Нашим мировым брендом. Жизнь конструктора похожа на художественный вымысел. Он постоянно оказывался в нужное время в нужном месте, несколько раз чудом избежал гибели. Каким был человек, создавший автомат, который покори весь мир?

19 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.50 «Нить здоровья». 16+ 10.55 «Модный приговор». 6+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 01.10, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «На самом деле». 16+ 19.45 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО». 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.10 «Михаил Калашников. Русский самородок». Док. фильм. 16+ 03.35 «Мунское / Женское». 16+	05.00, 09.30 Утро России 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.40, 18.40 «60 Минут». Ток-шоу. 12+ 14.55 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 12+ 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.20 «Омюрна». 16+ 23.35 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.20 «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ». 12+ 03.30 «ТОЛЬКО ВЕРНИСЬ». Худ. фильм. 12+	06.00, 08.55, 12.00, 14.10, 17.20, 20.20 Новости 06.05, 12.25, 14.45, 19.45, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.00 Профессиональный бокс. Э. Трояновский – С. Р. Нуэна. 16+ 09.50, 03.55 СЕРИАЛ «ВЫСТРЕЛ». 6+ 12.05, 19.25 Специальный репортаж. 12+ 13.10 Смешанные единоборства. Fight Nights. Ф. Емельяненко – Ф. Мальдонадо. 16+ 14.15 Хоней. НХЛ. Обзор. 0+ 15.30 Футбол. Лига Европы. Обзор. 0+ 16.45 Все на футбол! Афиша 17.25 Баскетбол. Чемпионат Европы-2022. Мужчины. Отборочный турнир. Северная Македония – Россия. Прямая трансляция 20.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» – «Специя». Прямая трансляция 22.25 «Точная ставка». 16+ 22.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Црвена Звезда» (Сербия) – «Зенит» (Россия). Прямая трансляция 01.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦОКА (Россия) – «Панатинаикос» (Греция). 0+	05.15 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 Сегодня 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «ДНН». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 21.20 ПРЕМЬЕРА «НЕПРОСНУТЫЙ». Драма. 16+ 23.30 Сегодня 23.45 «Новые русские сенсации». «Напове. Седьмое доказательство Бога». 16+ 00.50 «Место встречи». 16+ 02.30 «Квартирный вопрос». 0+ 03.25 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+	05.00, 09.00, 13.00 «Известия» 05.40 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 7–16-я серии. 16+ 18.45 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.45 «Светская хроника». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 06.35 «Тешим...». Москва Саввы Мамонтова 07.05 «Правила жизни» 07.35 «Сергей Прокудин-Горский. Россия в цветах». Док. фильм 08.35 Цвет времени. Илья Гегин. «Иван-розный и сын его Иван» 08.45, 16.30 «ДИИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА». Худ. фильм. 5-я серия 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.45 XX век. «Последняя встреча с Леонидом Утесовым». 1992 12.25 «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Худ. фильм. 8-я серия 13.25 Открытая книга. Марина Степнова. «Сад» 14.00 Красивая планета. «Германия. Долина Среднего Рейна» 14.15 Больше, чем любовь 15.05 Письма из провинции. Пушкина (Московская обл.) 15.35 «Эгипта. Суми Чо» 16.15 «Первые в мире». Док. сериал. «Бурани Лозин-Лозинского» 17.45 Музыка эпохи барокко. Сэр Джон Элиот Гардинер. Хор Монтеверди и Английские барочные солисты 18.45 «Царская лона» 19.45 Главная роль 20.05 «Я не хотел быть знаменитым...». Док. фильм 20.50 Красивая планета. «Бельгия. Фламандский бегинан» 21.05 «ПАРАД ПЛАНЕТ». Худ. фильм 22.45 «2 Верни 2». Андрей Першин (Нрыновников) 23.50 «НОНА, В ПОТОРЫ Я ЖИВУ». Худ. фильм (Испания)	06.00 «Настроение» 08.15 «ВО БОРУ БРУСНИНА». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 11.50, 03.45 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 13.40 «Мой герой. Олег Алмазов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив. 12+ 16.55 «Рыцари советского кино». Док. фильм. 12+ 18.15 «АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ». Детектив. 12+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.10 ПРЕМЬЕРА (Александр Михайлов. В душе я все еще морской волн). Док. фильм. 12+ 00.05 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Мелодрама. 0+ 01.55 «ДА НАПИТАНА». Приключенческий фильм. 0+ 03.30 «Петровна, 38!». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.00, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 13.50, 15.50, 17.45, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами) 12.50, 14.45, 16.40 Историс. 12+ 14.40, 17.15 The City. 12+ 18.15 Интервью. 12+ 18.30 Ничья в большом городе. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+ 20.30, 00.30 Рейд. 16+ 21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+ 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 00.05 The City. Говорим. 16+ 02.45 Сеть. 12+	05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ТРИ СЕКУНДЫ». Триллер (Великобритания). 16+ 22.10 «Смотреть всем!» 16+ 23.30 «ПОСЛЕДНИЙ БРОСОК». Боевик (США). 18+ 01.30 «МЕРЛОУИЧ». Боевик (США). 16+ 03.00 «РЫБАЯ СОНЯ». Приключенческий боевик (США–Нидерланды). 12+ 04.25 «Документальный проект». 16+	06.00 «Ералаш». 0+ 06.15 «Спирит. Дух свободы». Мультсериал. 6+ 07.00 «Детки – предки». 12+ 08.00, 18.30, 19.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ФИЛАТОВ». 16+ 10.00 «Уральские пельмени». «Смеховок». 16+ 10.55 «БРОСОК НОБРЫ». Фантастический боевик (США). 16+ 13.15 «БРОСОК НОБРЫ – 2». Фантастический боевик (США). 16+ 15.20 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+ 20.00 «ТРОЯ». Историческая драма (США–Мальта–Великобритания). 16+ 23.15 «ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ». Фантези (США–Германия). 18+ 00.55 «ДРУГОЙ МИР. ВОССТАНИЕ ЛИАНОУ». Фантастический триллер (США–Новая Зеландия). 18+ 02.30 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН». 12+ 04.30 «Ну, погоди!». Мультфильм. 0+ 05.45 «Ералаш». 0+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.30 «Давай разведемся!». 16+ 09.35 «Тест на отцовство». 16+ 11.45 «Реальная мистика». 16+ 12.40 «Понять. Простить». 16+ 13.45 «Порча». 16+ 14.15 «Знахарна». 16+ 14.50 «УТРАЧЕННЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ИЩУ ТЕБЯ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.50 «Про здоровье». 16+ 00.05 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО». Мелодрама. 16+ 04.00 «Порча». 16+ 04.25 «Знахарна». 16+ 04.50 «По делам несовершеннолетних». 16+ 05.40 «Давай разведемся!». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.15 «Новый день». 12+ 11.50 «Гадальна». 16+ 14.40 «Вернувшиеся». 16+ 15.45 «Гадальна». 16+ 17.25 «Слепая». 16+ 19.30 «СМЕРЧ». Худ. фильм (США). 12+ 21.45 «ДЫШИ ВО МГЛЕ». Худ. фильм (Франция). 16+ 23.45 «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ». Худ. фильм (США). 16+ 01.30 «СНИСТЕР». Худ. фильм (США–Великобритания). 18+ 03.15 «Дневник энтрассера с Татьяной Ларионой». 16+ 04.00 «Громкие дела». 16+ 04.45 «Громские легенды». 16+ 05.30 «Охотники за привидениями. Битва за Москву». 16+	06.10 «Легенды госбезопасности. Вадим Матросов. Граница на замке». Док. фильм. 16+ 07.10 «Сделано в СССР». Док. сериал. 6+ 07.20, 08.20 «ТЮХАЯ ЗАСТАВА». Драма. 16+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 09.50, 10.05 СЕРИАЛ «КРАСНЫЕ ГОРЫ». 1–3-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.15, 14.05, 18.40 СЕРИАЛ «КРАСНЫЕ ГОРЫ». 4–10-я серии. 16+ 21.05, 21.25 СЕРИАЛ «КРАСНЫЕ ГОРЫ». 11–12-я серии. 16+ 23.10 «Десять фотографий». Михаил Турецкий. 6+ 00.00 Концерт «Олег Митяев. Юбилей в кругу друзей» 01.50 «Н НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ». Военный фильм. 6+ 03.10 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ». Военная драма. 16+ 04.30 «Легендарные самолеты. Истребители Ян». Док. фильм. 6+ 05.10 «КАНАН». Военный фильм. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 10.00 «Бородина против Бузовой». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 20.00 «Однанжды в России». 16+ 21.00 «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Comedy Баттл (сезон 2021)». 16+ 23.00 «Импровизация. Команды». 16+ 00.00 «Номик в городе». «Номин в городе». 16+ 00.35 «Номик в городе». «Саратов». 16+ 01.10 «Таное кино». 16+ 01.40 «Импровизация». 16+ 03.25 «Comedy Баттл». 16+ 04.20 «Открытый микрофон». 16+ 06.00 «ТНТ. Best». 16+

20 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.50 «Нить здоровья». 16+ 10.55, 02.50 «Модный приговор». 6+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.15, 03.40 «Давай понюхися!». 16+ 16.50 «Мунское / Женское». 16+ 17.50 Чемпионат мира по биатлону 2021. Мужчины. Эстафета. Прямой эфир из Словении 17.50 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Человек и закон» с Алексеем Тимановым. 16+ 19.35 «Поле чудес». Праздничный выпуск. 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос. Дети». Новый сезон. 0+ 23.25 «Вечерний Ургант». 16+ 00.20 ПРЕМЬЕРА «История дна: клуб Ронни Скотта». Док. фильм. 16+ 02.05 «Вечерний Unplugged». 16+ 04.20 «Мунское / Женское». 16+	05.00 Утро России 09.00 Вести. Местное время 09.30 «Пятеро на одного». Телеигра 11.00 Вести 11.30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ 12.40 «Доктор Мясников». Медицинская программа. 12+ 13.40 «ДВОЙНАЯ ЛОЖЬ». Худ. фильм. 12+ 18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+ 20.00 Вести в субботу 21.00 ПРЕМЬЕРА «ДОБРАЯ ДУША». Худ. фильм. 12+ 01.05 «ОНА ДОМА ТВОЕГО». Худ. фильм. 12+	06.00, 08.55, 12.00, 15.35, 22.10 Новости 06.05, 12.25, 15.40, 21.30, 22.15, 01.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.00 Профессиональный бокс. А. Поветнин – М. Перес. 16+ 09.50, 03.55 СЕРИАЛ «ВЫСТРЕЛ». 6+ 12.05 Специальный репортаж. 12+ 13.25 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция 15.05 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 16.30 Футбол. Бетсити Нубон Россия. 1/8 финала. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция 19.00 Футбол. Бетсити Нубон Россия. 1/8 финала. «Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 23.00 Хоккей. НХЛ. «Колорадо Эвеланш» – «Вегас Голден Найтс». Прямая трансляция 02.10 Мини-футбол. Лига чемпионов. Мужчины. 1/8 финала. «Газпром-Югра» (Россия) – «Витис» (Литва). 0+	05.10 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+ 06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 Сегодня 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 Сегодня 10.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «ДНН». 16+ 17.30 «Надй меня». 12+ 18.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 19.00 Сегодня 21.20 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 23.40 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ 01.25 «Дачный ответ». 0+ 02.40 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+	05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 09.00 «Светская хроника». 16+ 10.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 13.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа 00.55 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+ 03.40 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 11–12-я серии. 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва клубная 07.05 «Правила жизни» 07.40 Черные дыры. Белые пятна 08.25 «ПАРАД ПЛАНЕТ». Худ. фильм 10.20 «Третий удар». Худ. фильм 12.20 «Первые в мире». Док. сериал. «Магистральный тепловоз Ганчелла» 12.40 «Да, сныфы – мы!». Док. фильм 13.20 Острова 14.00 Красивая планета. «Германия. Старый город Бамберга» 14.15 «Технологии счастья». Док. фильм 15.05 Больше, чем любовь. Петр Кончаловский и Ольга Суринова 15.50 «МУНОВСКИЙ». Худ. фильм 17.20 Музыка эпохи барокко. Уильям Христи, Пол Эгнью и ансамбль «Ар Флориссан» 18.35 Линия жизни 19.45 Торжественное открытие XIV Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета в Сочи 22.05 «АФЕРА ТОМАСА КРАУНА». Худ. фильм (США) 00.05 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады 01.15 Страна птиц. «Неясны-птица». Док. фильм 02.00 Ионатели. «Последний схрон питерского авторитета» 02.45 «В мире басен». Мультфильм для взрослых	05.30 «КОМАНДИР НОРАБЛЯ». 0+ 07.30 «Православная энциклопедия». 6+ 07.55 «Норолы эпизода». 12+ 08.50 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЧЕРНЫЙ НОТ». Детектив. 12+ 10.45, 11.45 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ДЕЛО ОЧУТЫХ БЛОНДИНКАХ». Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 23.45 События 13.00, 14.45 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ». Детектив. 12+ 15.15 «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ». Детектив. 12+ 17.10 «СОИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ». Детектив. 12+ 21.00 «Посткриптум» с Алексеем Тушчинским 22.15 «Право знаты». 16+ 00.00 «90-е. Ликвидация шайтанов». 16+ 00.50 «Блудный сын президента». Док. фильм. 16+ 01.30 «Сомба с историческим механизмом». Специальный репортаж. 16+ 02.00 «Линия защиты». 16+ 02.25 «Мунчанцы Анны Самохиной». 16+ 03.05 «Мунчанцы Натальи Гундаревой». 16+ 03.45 «Мунчанцы Елены Прохловой». Док. фильм. 16+ 04.25 «Мунчанцы Лидии Федосеевой-Шуминой». Док. фильм. 16+ 05.05 «10 самых... Советский адальтер». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.35, 14.00, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 13.50, 15.50, 17.45, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами) 12.50, 14.45, 16.40 Историс. 12+ 14.40, 17.15 The City. 12+ 18.15 Интервью. 12+ 18.30 «Жизнь в большом городе. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+ 20.30, 00.30 Рейд. 16+ 21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+ 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 00.05 The City. Говорим. 16+ 02.45 Сеть. 12+	05.00, 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30 «Новости». 16+ 09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спец-проект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 16.35 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ». Боевик (США). 16+ 18.20 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ». Боевик (Франция–США). 16+ 20.20 «МЕТ: МОНСТР ГЛУБИНЫ». Фантастический боевик (США–Итай). 16+ 22.30 Прямой эфир. Бойцовский клуб Рен ТВ. Бой Федор Чудинов vs Айсен Чилемба. 16+ 00.30 «УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД». Боевик (США). 12+ 02.30 «ЗАКОН НОЧИ». Криминальная драма (США). 16+ 04.30 «Тайны Чапмана». 16+	06.00 «Ералаш». 0+ 06.15 «Охотники на троллей». Мультсериал. 6+ 07.00 «Три нота». Мультсериал. 0+ 07.30 «Том и Днерри». Мультсериал. 0+ 08.00 «Тенс и Глук. Носмические танксисты». Мультсериал. 6+ 08.25, 13.15 «Уральские пельмени». «Смеховоо». 16+ 09.00 «ПроСТО нухина». 12+ 10.00 «Саша готовит наше». 12+ 10.05 «ТРОЯ». Историческая драма (США–Мальта–Великобритания). 16+ 14.45 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 21.00 «МАСКА». Комедия (США). 16+ 23.00 «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ». Комедия (США). 16+ 01.05 «ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ». Фэнтези (США–Германия). 18+ 02.35 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН». 12+ 04.35 «Ну, погоди!». Мультфильм. 0+ 05.50 «Ералаш». 0+	06.30 «Б надров». 16+ 06.35 ПРЕМЬЕРА «КАИНОВА ПЕЧАТЬ». Криминальная мелодрама. 16+ 10.20 «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ». Мелодрама. 1–8-я серии (Россия–Украина). 16+ 19.00 СЕРИАЛ «МОЯ МАМА». 15–17-я серии. 16+ 22.00 ПРЕМЬЕРА «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!». Мелодрама (Россия–Украина). 16+ 02.15 «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ». Мелодрама. 1–4-я серии (Россия–Украина). 16+ 05.35 «Звезды говорят». Док. цикл. 16+ 06.25 «Б надров». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 09.30 «Слепая». 16+ 11.50 «Гадална». 16+ 14.40 «Мистические истории». 16+ 15.45 «Гадална». 16+ 17.25 «Слепая». 16+ 19.00 «Последний герой. Чемпионы против новичков». 16+ 20.30 «ЭПИДЕМИЯ». Худ. фильм (США). 16+ 23.15 «НОМАТОЗНИКИ». Худ. фильм (США–Канада). 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ВИКИНГИ». 16+ 04.45 «Городские легенды». 16+ 05.30 «Охотники за привидениями. Битва за Москву». 16+	06.40, 08.15 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Героическая комедия. 0+ 08.25 «Я – ХОРИЦА». Военная драма. 6+ 09.55, 13.15 СЕРИАЛ «БАТЯ». 1–8-я серии. 16+ 18.20, 21.25 СЕРИАЛ «ПРИКАЗАНО УНИЧОЖИТЬ. ОПЕРАЦИЯ «НИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА». 1–4-я серии. 16+ 21.15 Новости дня 22.25 «НА ВОЙНЕ НАК НА ВОЙНЕ». Военный фильм. 12+ 00.20 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Киноповесть. 6+ 02.05 «Зафронтовые разведчики». Док. сериал. 12+ 02.45 СЕРИАЛ «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 1–3-я серии. 6+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.00 «Мама Life». 16+ 09.30 «Битва дизайнеров». 16+ 10.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 12.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 20.00 «АННА». Триллер (Франция). 16+ 22.20 «Секрет». 16+ 23.20 «Мистический стэндп». 16+ 00.25 «ГОД СВИНЬИ». Комедия. 18+ 02.00 «Импровизация». 16+ 03.40 «Comedy Баттл». «Финал». 16+ 04.55 «Открытый микрофон». 16+ 06.35 «ТНТ. Best». 16+



Технологии счастья

Документальный фильм

Результаты самого длительного в истории психологии научного эксперимента под названием «Гарвардское исследование развития взрослых людей», стартовавшего в 1938 году и продолжающегося до сих пор, позволяют ученым утверждать: «Единственное, что на самом деле имеет значение в жизни, – это наши отношения с другими людьми».



Код доступа

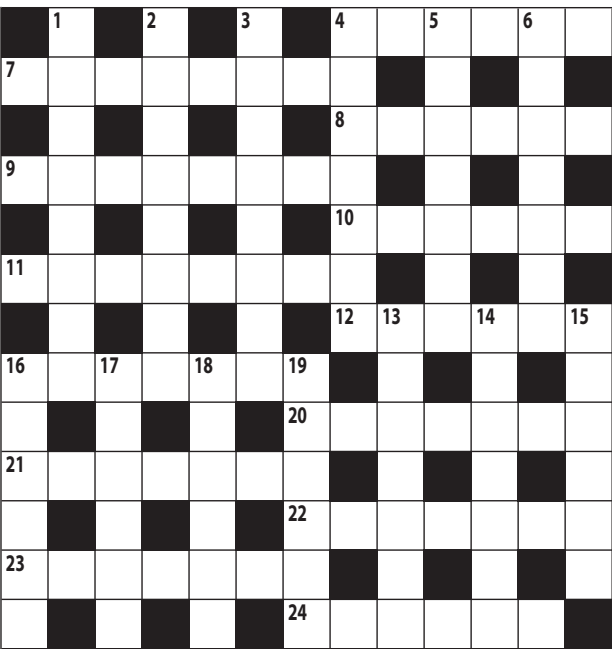
Декабрь 2020-го. Главная финансовая биржа мира на Уолл-Стрит впервые начинает торговать водой – сигнал, что вскоре важнейший природный ресурс станет дефицитом. Эксперты подсчитали: через 4 года 5 млрд жителей Земли столкнутся с проблемой нехватки воды. Россия – в числе мировых лидеров по запасам пресной воды. Стоит ли нам опасаться, что завтра за воду из-под крана нас заставят платить немислимую цену?

21 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.15, 06.10 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА НАПИТАНА». Худ. фильм. 12+ 06.00 Новости 06.55 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 07.40 «Савой». 12+ 08.10 «Здоровье». 16+ 09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Нрыловым. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.10 «Жизнь других». 12+ 11.10, 12.10 «Видели видео?». 6+ 13.25, 15.50 «Ледниковый период». 0+ 14.20 Чемпионат мира по биатлону 2021. Женщины. Масс-старт. 12,5 км. Прямой эфир из Словении 17.05 Чемпионат мира по биатлону 2021. Мужчины. Масс-старт. 15 км. Прямой эфир из Словении 18.00 ПРЕМЬЕРА «Буруновбезразницы». 16+ 19.40, 21.50 «Точь-в-точь». Новый сезон. 16+ 21.00 «Время» 23.00 СЕРИАЛ «МЕТОД 2». 18+ 00.00 «Их Италия». 18+ 01.40 «Вечерний Unplugged». 16+ 02.30 «Модный приговор». 6+ 03.40 «Давай понюхися!». 16+ 04.00 «Мунское / Женское». 16+	04.25, 01.30 «АРИФМЕТИНА ПОДЛОСТИ». Худ. фильм. 12+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Устами младенца» 09.20 «Когда все дома с Тимуром Ниязовым» 10.10 «Сто н одному». Телеигра 11.00 ПРЕМЬЕРА «Парад юмора». 16+ 13.15 «СЧАСТЬЕ МОЖНО ДАРИТЬ». Худ. фильм. 12+ 17.30 ПРЕМЬЕРА «Танцы со Звезд». Новый сезон. Супер-финал. 12+ 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+	06.00 Профессиональный бокс. М. Берчелт – О. Вальдес. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в первом легком весе. Прямая трансляция 07.45, 08.55, 12.00, 14.15, 22.10 Новости 07.50, 12.05, 21.30, 22.15, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.00 «Шайбу! Шайбу!» Мультпликационный фильм. 0+ 09.20 «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ». Худ. фильм (США–Канада). 16+ 11.30 Смешанные единоборства. АСА. А. Емельяненко – М. Исмаилов. 16+ 12.50 Лыжный спорт. Нубон мира. Мужчины. 15 км. Прямая трансляция 14.25 Футбол. Бетсити Нубон Россия. 1/8 финала. ЦСКА – «СНА-Хабаровск». Прямая трансляция 16.30 Футбол. Бетсити Нубон Россия. 1/8 финала. «Храснодар» – «Сочи». Прямая трансляция 19.00 Футбол. Бетсити Нубон Россия. 1/8 финала. «Ростов» (Ростов-Дон) – «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетик» – «Вильярреал». Прямая трансляция 02.00 Художественная гимнастика. «Нубон чемпионат Газпром» на призы Алины Навасовой в рамках программы «Газпром – детям». Гран-при Москва-2021. 0+ 03.00 Хоккей. НХЛ. «Вашингтон Нэпалитс» – «Нью-Йорк Рейнджерс». Прямая трансляция 05.35 «Одержимые. Дмитрий Саутин». 12+	05.05 «ЧП. Расследование». 16+ 05.30 «ПЕТРОВИЧ». Криминальная драма. 16+ 07.20 «Смотр». 0+ 08.00 Сегодня 08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 Сегодня 10.20 «Главная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда с Сергеем Малоземовым». 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». 0+ 13.00 «Секрет на миллион». 16+ 15.00 «Своя игра». 16+ 16.00 Сегодня 16.20 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой 20.10 «Масна». Новый сезон. 12+ 23.20 ПРЕМЬЕРА «ДОКТОР ПИЗЗА». Биографическая драма. 12+ 01.30 СЕРИАЛ «СКЕЛЕТ В ШКАФУ». 16+ 03.20 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+	05.00 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 12–16-я серии. 16+ 08.15, 23.20 СЕРИАЛ «НАСТАВНИК». 1–4-я серии. 16+ 12.10 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 2». 1–12 серии. 12+ 02.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 2». 1–3-я серии. 12+	06.30 «Три дровосека». «Писа и заяц». «Приключения Мюнхгаузена». Мультфильмы 07.35 «ПЕТИТ УХОДИТ В ГОРЫ». Худ. фильм 09.15 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» 09.45 «Мы – грамотеи!» 10.25 «Русский планета». «Планет нарисован» 10.40 «МУНОВСКИЙ». Худ. фильм 12.05, 01.15 Диалог о животных. Сафари Парк в Геленджике. 12.50 «Другие Романовы». «Песнь об Олеге» 13.15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Сказки братьев Гримм» 13.55 «ДИНАРЬ». Худ. фильм (Франция–Италия) 15.40 «Забывтое ремесло». Док. сериал. «Дешифр» 15.55 «Оскар». Музыкальная история от Оскара Фельцмана». Док. фильм 16.35 «Романтизм романса». Оскару Фельцману посвящается 17.35 «Пешком...». Москва нескучная 18.00 ПРЕМЬЕРА «Ван Гог. Письма к брату». Евгений Миронов, Юрий Башмет и Намерный ансамбль «Соллисты Москвы» 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским 20.10 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС». Худ. фильм 22.30 «Аэросмит». Концерт на арене Домингтон Парк. Запись 2014 года 23.35 «ДИНАРЬ». Худ. фильм (Франция–Италия) 01.55 Ионатели. «Золотые нони атмана Булавина» 02.40 «Старая плетистина». Мультфильм для взрослых	05.35 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия. 0+ 07.15 «Фантор жизни». 12+ 07.45 «Олег Видов. Всадник с головой». Док. фильм. 12+ 08.30 «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ». Приключенция. 0+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить!». 12+ 11.30, 21.25 События 11.45 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Мелодрама. 0+ 14.05 «Смех с доставкой на дом». 12+ 14.30 Московская неделя 15.05 «Мунчанцы Галины Бренневой». Док. фильм. 16+ 15.55 «Прощание. Виталий Соломин». 16+ 16.50 «Хроники московского быта. Мистре фанатки». 12+ 17.40 «ОТВРАТЕННАЯ НИЗЬНИ». Детектив. 12+ 21.40 «КРУТОЙ». Боевик. 16+ 23.30 «Занулиньские войны юмористов». Док. фильм. 12+ 00.10 ПРЕМЬЕРА «Юрий Белев. Аристократ из Ступино». Док. фильм. 12+ 00.55 «СПУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36–80». Политический боевик. 12+ 02.05 «Петровка, 38». 16+ 02.15 «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ». Приключенческий фильм. 12+ 04.25 «ДОРОГА». Детектив. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.10, 08.25, 10.30, 11.15, 12.15, 16.30, 17.25, 18.25, 22.25, 00.35, 03.10, 03.35 Специальный репортаж. 12+ 06.35, 09.40, 12.40, 13.45, 17.15, 19.45, 20.45, 23.45, 01.45, 04.40 Сеть. 12+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.15, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+ 07.10, 07.35, 15.15, 15.35, 02.10, 02.35, 05.10, 05.35 ГОСТ. 12+ (с субтитрами) 09.25, 20.15 Идеальное предложение. 12+ 13.15, 23.15, 04.10 The City. 12+ 14.30, 19.15, 01.15 Фанимани. 12+ 16.15 Историс. На гребне волны. 16+ 21.30 Сортировочная. 12+	05.00 «Тайны Чапмана». 16+ 06.35 «АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ». Анимационный фильм. 12+ 08.05 «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ». Анимационный фильм. 0+ 09.20 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК». Анимационный фильм. 6+ 10.45 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА». Анимационный фильм. 12+ 12.20 «ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ». Анимационный фильм. 0+ 13.40 «ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ». Анимационный фильм. 6+ 15.10 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРINCECCECA ЕГИПТА». Анимационный фильм. 6+ 16.40 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА». Анимационный фильм. 6+ 18.05 «ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА». Анимационный фильм. 6+ 19.45 СЕРИАЛ «РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ». 16+ 23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. 16+ 00.05 «Смех в конце тоннеля». Концерт Михаила Задорнова. 16+ 02.10 «Поклонение папперсов». Концерт Михаила Задорнова. 16+ 03.50 «Собрание сочинений». Концерт Михаила Задорнова. 16+	06.00 «Ералаш». 0+ 06.15 «Охотники на троллей». Мультсериал. 6+ 07.00 «Три нота». Мультсериал. 0+ 07.30 «Даревны». Мультсериал. 0+ 07.55, 10.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 09.00 «Рогов в деле». 16+ 11.00 «ТИТАНИК». Фильм-катастрофа (США). 12+ 15.00 «ЗВЕРОПОЛ». Анимационный фильм (Япония–США). 6+ 17.05 «КОРПОРАЦИЯ МОНСТРОВ». Анимационный фильм (США). 0+ 18.55 «УНИВЕРСИТЕТ МОНСТРОВ». Анимационный фильм (США). 6+ 21.00 «МАРСИАНИН». Фантастическая драма (США–Великобритания). 16+ 23.50 ПРЕМЬЕРА «Стенд-Ап Адеграунд». Комедийное шоу. 18+ 00.45 ПРЕМЬЕРА «ДУХLESS». Драма. 16+ 02.40 «ДРУГОЙ МИР. ВОССТАНИЕ ЛИАНОВ». Фантастический триллер (США–Новая Зеландия). 18+ 04.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН». 12+ 04.45 «Ну, погоди!». Мультфильм. 0+ 05.45 «Ералаш». 0+	06.30 «БИЛЕТ НА ДВОИХ». Мелодрама (Украина). 16+ 10.05 «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!». Мелодрама (Россия–Украина). 16+ 14.20 «Пять уминов». 16+ 14.35 «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «МОЯ МАМА». 18–20-я серии. 16+ 21.55 «Про здоровье». 16+ 22.10 «НИВАЯ ЕДА С СЕРГЕЕМ МАЛОЗЕВОВЫМ». 12+ 02.10 «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ». Мелодрама. 5–8-я серии (Россия–Украина). 16+ 05.30 «Звезды говорят». Док. цикл. 16+ 06.20 «Б надров». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+ 10.30 «В ОСАДЕ». Худ. фильм (США–Франция). 16+ 12.30 «В ОСАДЕ: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ». Худ. фильм (США). 16+ 14.30 «СМЕРЧ». Худ. фильм (США). 12+ 16.45 «НОМАТОЗНИКИ». Худ. фильм (США–Канада). 16+ 19.00 «ЗВЕРЕСТ». Худ. фильм (США–Великобритания–Исландия). 16+ 21.30 «СОСОВО ОПАСЕН». Худ. фильм (США–Германия). 16+ 23.45 «Последний герой. Чемпионы против новичков». 16+ 01.15 «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ». Худ. фильм (США). 16+ 02.30 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+ 03.30 «Громкие дела». 16+ 04.15 «Городские легенды». 16+ 05.00 «Тайные значия». 16+	06.00 СЕРИАЛ «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 4–5-я серии. 6+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым 09.25 «Спугну России». 12+ 09.55 «Военная приемная». 6+ 10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндялиным. «Альманах №52». 12+ 11.30 «Секретные материалы. Ищите женщину. Неизвестная история Нарисбского кризиса». Док. сериал. 12+ 12.20 «Нод доступа». 12+ 13.15 «Специальный репортаж». 12+ 13.55 «Оружие Победы». Док. сериал. 6+ 14.05 СЕРИАЛ «КРАПОВЫЙ БЕРЕГ». 1–4-я серии. 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой 19.05 «Незримый бой». Док. сериал. 16+ 22.45 «Сделано в СССР». Док. сериал. 6+ 23.00 «Фетиш». 12+ 23.45 «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОПДАТЫ...». Военная драма. 12+ 01.25 «ШЕСТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Героино-приключенческий фильм. 12+ 02.50 «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ». Приключения. 6+ 04.10 «Я – ХОРИЦА». Военная драма. 6+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.30 «Перезагрузка». 16+ 10.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 12.00 «Комеди Клаб». 16+ 20.00 «Пой без правил. Спецвыпуск». 16+ 21.00 «Ордавич

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Трехочковый в баскетболе. **7.** «Живая оболочка» Земли. **8.** Вещь, которая в философском смысле все-таки существует. **9.** Та, что напрочь отринула религию. **10.** Углеводород, чью циклическую формулу химик Кекуле вывел, увидев во сне змею, вцепившуюся зубами в собственный хвост. **11.** Неискренность в стиле бога Януса. **12.** Захват рыбы крючка. **16.** Крайняя испорченность нравов. **20.** Андрей Манаревич – москвич, Раймонд Паулс – ... **21.** Французский хрусталь со слонным гранением. **22.** Выбритая манушна у нсендза. **23.** Водитель, чье рабочее место заброшено. **24.** Соль уксусной кислоты.

По вертикали: 1. Снайперская или пневматическая. **2.** Имя великого музыканта Ростроповича. **3.** На финише ее нужно разорвать. **4.** «Робин Бобин ... скупал сорок человек, и норову, и быка, и кри-вого мясника». **5.** Чарующая женская сила. **6.** Вторая по величине река Южной Америки. **13.** Нанесение слоя олова для защиты от коррозии. **14.** Фильм с Джимом Керри «Эйс ...: розыск домашних животных». **15.** Холодное оружие с коротким клинком. **16.** Она не волк, а произведение силы на расстоянии. **17.** Советская певица, получившая за рубежом прозвище «мисс Волга». **18.** Смех, доносящийся из конюшни. **19.** Письменный приказ одного лица другому лицу с требованием уплаты денег третьему лицу.

По вертикали: 1. Витюшка. **2.** Мислав. **3.** Лена. **4.** Давид. **5.** Давид. **6.** Давид. **7.** Давид. **8.** Давид. **9.** Давид. **10.** Давид. **11.** Давид. **12.** Давид. **13.** Давид. **14.** Давид. **15.** Давид. **16.** Давид. **17.** Давид. **18.** Давид. **19.** Давид. **20.** Давид. **21.** Давид. **22.** Давид. **23.** Давид. **24.** Давид.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**4456-OD**) на право заключения договора на «Восстановление лакокрасочного покрытия технологического оборудования АГРС и НПС Кропоткинская».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНKOBA

Традиционный супертурнир в Вейк-ан-Зее принес в итоге, наверное, самый сенсационный результат за последние несколько лет. Но обо всем по порядку.

Наш последний обзор заканчивался восьмым туром, главным событием которого стала безоговорочная победа 18-летнего россиянина Андрея Есипенко над чемпионом мира. Это происшествие привлекло внимание даже Первого канала, кажется, впервые за несколько лет, прошедших после матча на первенство мира Карлсен – Крайкин. В следующем туре Есипенко «отработал ничью» черным цветом в партии с лидировавшим на тот момент Алирезой Фируджей. А Фируджу тут же догнали Аниш Гири и Фабиано Каруана, свои партии выигравшие. Как и подбавляет настоящему чемпиону, ответил на поражение победой Карлсен. В десятом туре вновь порадовал Есипенко, сумевший обыграть испанца Давида Антона белыми. Андрей было сравнялся по очкам с Каруаной и Фируджей, однако разыгравшийся Гири выиграл вторую партию подряд и возглавил гонку. Следующий тур принес две ничьи в ключевых поединках из лидирующей группы. Так сыграли Фируджа

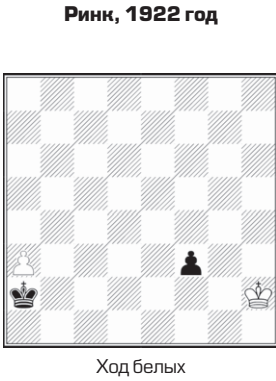
и Каруана. Карлсен ничего не смог сделать против Гири и после этого лишился даже теоретических шансов на главный приз. Забегая вперед скажем, что в итоге Магнус показал вполне пристойный результат (+2), но этого хватило лишь для шестого места. А вот Есипенко, к сожалению, проиграл. Справедливости ради, его соперник Арьян Тари из Норвегии провел блестящую партию. Между тем еще одну единичку записал себе в таблицу Йорден ван Форест, вышедший на (+3). Предпоследний турнирный день в лидирующей группе ничего не изменил – все сыграли вничью. Заключительный тур получился одним из самых ярких и интригующих. Карлсен обыграл Максима Вашье-Лаграву, прошедшего один из самых неудачных турниров в своей карьере. Есипенко черными разгромил Донченко (Германия). Андрей в очередной раз догнал по очкам Каруану и Фируджу, опередив их по дополнительным показателям. Итоговое третье место, плюс 22 пункта рейтинга (Есипенко стал семисотником) – блестящий успех российского юниора! Гири без труда сохранил свои (+4), устояв под натиском Давида Антона. Еще раз блеснул поймавший кураж ван Форест. Он, я бы сказал, в «крани-

ковском» стиле разнес шведа Гранделиуса. На ровном месте пожертвовал пешку, подставил под бой коня, оставил под боем качество – все это было очень красивые, пусть и не на 100% правильные решения в духе позднего Владимира Борисовича. Вот так молодой голландец сравнялся по очкам со своим коллегой по сборной (Анишу – 26, Йордану – 21), а затем победил его на тай-брейке. Страна тюльпанов ликует, последний раз «хозяин поля», а именно Ян Тимман выиграл этот турнир много лет тому назад. Тем более привлекательна личность победителя – молодой, симпатичный, из семьи, где все шесть детей (!) играют в шахматы, а главное, очень талантливый. Искренне хочется пожелать Йордану дальнейших успехов.

А в интернете стартовал Opera Euro Rapid – еще один турнир из чемпионской серии. Шестнадцать участников (наконец-то не 12) играют по кругу, первая восьмерка выходит в четвертьфинал, где игра продолжается по нокаут-системе. Круговая часть сыграна и, к сожалению, из трех российских участников (Непомнящий, Гришук и Дубов) в следующий этап пробился лишь Дубов, чудом зацепившийся за последнее выходящее место.



Георгиев – Лазарев
Элгойбар, 1999 год
(вариант из партии)



Ринк, 1922 год



Домингес – Карлсен
Интернет, 2021 год
(вариант из партии)

0:1 1.f4
2.g3
3.d3
4.c4
5.Kf3
6.Kg2
7.Kf3
8.Kg2
9.Kf3
10.Kg2
11.Kf3
12.Kg2
13.Kf3
14.Kg2
15.Kf3
16.Kg2
17.Kf3
18.Kg2
19.Kf3
20.Kg2
21.Kf3
22.Kg2
23.Kf3
24.Kg2
25.Kf3
26.Kg2
27.Kf3
28.Kg2
29.Kf3
30.Kg2
31.Kf3
32.Kg2
33.Kf3
34.Kg2
35.Kf3
36.Kg2
37.Kf3
38.Kg2
39.Kf3
40.Kg2
41.Kf3
42.Kg2
43.Kf3
44.Kg2
45.Kf3
46.Kg2
47.Kf3
48.Kg2
49.Kf3
50.Kg2

МИЗОЛ ЭВАЛАР
самое выгодное¹ по цене лекарство
от грибка ногтей

**до 60%
выгоднее по цене¹**

Широкий спектр действия
Уничтожает все основные виды возбудителей грибка

Высокий эффект
Быстро проникает, устраняя зуд и воспаление

Для всей семьи
Взрослым и детям

Лечение грибка без переплат!

Спрашивайте в аптеках!

apteka.ru
8-800-700-8888

evalar.ru
8-800-200-5252

¹ По данным ООО «ПРОКСИМА РИСЕРЧ» за 1 кв. 2020 г. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

Сканворд с изображениями: 10. Павлин, 2. Мужчина, 24. Роза.

1. Зимняя шапка
2. Мужчина
3. Не аристократ
4. Кунжутная паста
5. Жир на греческий лад
6. Инструмент столяра
7. Расположение духа
8. Метка о браке в паспорте
9. Ореол святости
10. Павлин
11. 45 минут футбола
12. Скачок тока
13. Кормовая репа
14. Летний шалаш якута
15. Ограничение по отпуску
16. Харчи
17. Ошибка программы
18. Варварина пригожесть
19. Гонки на ипподроме
20. Фанат техники
21. "Ы" в кириллице
22. Закладное место
23. Нелюдим
24. Роза
25. Древесный жук
26. Часы Евгения Онегина
27. Самый негодный пловец
28. Двусторонний ковер
29. "Картофельный штат" США
30. Ее тягает силас в цирке
31. Боров
32. Шестие под "ура!"
33. Крестная мать
34. Едкий каустик
35. Сухая старика
36. Полноводная ...
37. Бард с домброй
38. "Сандро из Чегема" (автор)
39. Течет в Швейцарии
40. График в виде круга
41. Страна в Океании
42. Служит для нарезания резьбы
43. Ларец с мощами

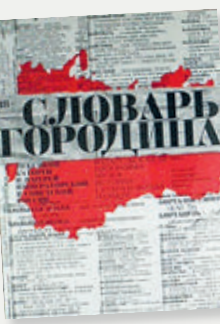
Ответы на сканворд, опубликованный 5 февраля

КРИМИНАЛИСТ МОФАР
ЕОА ОБАНИЕ
Ж ТЕЛЕГА ЧТТК
Е АИ О КВАДРАТ
РЫБИНСКИЙ ССЫЛКА ЛОНО
Е АЗР УОВИ ТА ШКИПЕР
БЕЗРУКОВ ОБЗОР ШКИПЕР
Е АЗ ЧЕКАНКА Е ГАВОТ
Н А У И С Т В У Д
О САЛАТ Н И Т Ъ
К Т Я К В И Т О К
М А Л Ь О Р К А К А К А

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Мы и не замечаем,
что говорим на
зэковском языке

В Москве, в Музее истории ГУЛАГа открылась выставка «Язык [не] свободы», повествующая о лагерном арготизме. В основу лег словарь лагерной лексики, который бывший узник Леонид Городин составлял на протяжении 20 лет.



Тусовна, халтура, бомбила, туфта, чуван, дононать, стырить, навести марафет, огрести, не париться, нирять, колбаситься... Эти выражения давно стали для нас привычными, и мы как-то не задумываемся, что у всех них одно, лагерьное прошлое.

И нечего «гнать волну» – лагерное арготизм давно вошло в нашу речь.

Взять хотя бы «своего в доску». Назалось, это из лексики физиков-лириков: отличный парень, студент, походчик, анекдотчик. Ан нет, это вор-рецидивист. Или популярное у модниц «навести марафет». Сразу представляются красотищи, выводящие истинную тень над глазами. И опять не в мاست! Исходно это воровской прием: огорошить вопросом случайного человека, ввести его в замешательство – и скрыться.

Зэковский происхождение имеют и невинные, часто употребляемые даже педагогами глаголы: «балаболить», «охмурять», «начать права», «филонить», «крутить любовь», «нелюбить». А ныне популярное у нас слово «тусовна» означало не светскую вечеринку, а драку...

В основу экспозиции лег словарь, составленный Леонидом Городиным, который провел 30 лет в лагерях. Его работа составила четыре машинописных тома, которые по рекомендации академика Лихачева были приняты для хранения и изучения в Институт русского языка АН СССР. Сам Леонид Моисеевич не успел подготовить свой труд к печати. Издали его только сейчас – силами того же Музея истории ГУЛАГа и Фонда Памяти.

«Словарь Городина позволяет говорить о лагерной лексике как о факте культуры и одном из источников современного разговорного русского языка», – заключает директор Музея истории ГУЛАГа Роман Романов.

О том, как пришла идея собирать тюремное арготизм, вспоминает сам Леонид Городин в книге «Одноэтапники»: «В каждом человеке таится коллекционер. Такая слабость недавно обнаружилась и во мне. Я начал собирать лагерные и тюремные слова. В лагере было не до того, а теперь, через много лет, вдруг стало наль, что это языковое богатство ускользает из памяти и пропадает. Среди этих слов и выражений есть удивительно сочные, меткие, ярко освещающие время и среду, их породившие... Взять слово «параша». Уходя из тюрьмы в этап, заключенный унес и его с собой. Только тут оно приобрело другое значение. Парашей в этапе и лагере называли всякий непроверенный, несбыточный слух: о янубы готовящейся амнистии, массовом пересмотре дел, переводе всех на вольное поселение...

Конечно, не все содержимое лагерной лингвистической «параша» переносилось в обиходный язык. Счаем, «АЛ-НИР» – Англинский лагерь неч изменников родины, открытый в 1937 году в Казахстане в районе тогдашнего Англинского (будущий Целиноград, а ныне Нур-Султан – столица республики). Красиво, на африканский лад звучащую аббревиатуру придумали сами заключенные женщины. Или «Индия» – тюремная намера или баран, где собраны воры, азартные игроки, проигравшиеся до белья. Того же порядка «Абиссиния»: снопище мелких преступников, голодных и оборванных. Вошло в обиход в 1936 году, когда фашистская Италия напала на нынешнюю Эфиопию...

Заключенные, как видим, обладали своеобразным чувством юмора. Без него, как и без способности относиться к своей участи философски, было просто не выжить.

«Мой Кузьма Крючков был тонко лубочно красив, – вспоминает о своем надзирателе Леонид Городин. – По нилам его стремилась здоровая, горячая кровь. Для забавы он сценотал штыком медлящих и громко хохотал, если его жертва оступалась и падала в воду. По природе, может быть, он и не был злым. Травят же деревенские мальчишки юродивых. Заросшие щетиной, обносившиеся, увешанные мешками и котомками, мы и были убогими нищими. Жалкие, беззащитные, неповоротливые, мы казались ему – сильному и ловкому – смешными».

А нам, читающим эти строки, почему-то совсем не смешно.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК