

«Строить и помнить – почти синонимы»



Владимир Ресин делится рецептами жизни – «ресинизмами»

Не халявщики, а инвесторы

Более 30 млн физических лиц имеют сегодня брокерские счета на Московской бирже. Рекорд, однако!



Наши жены – пушки заряжены

За кулисами двух законопроектов о мобилизованных

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Татьяна ЦЫВАРЕВА:
Мультики – наше все!



16
февраля
2024
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 11–12 (27746)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | А вы каким обещаниям поверите?

Чтоб нам жить на одну зарплату!

Заметки на полях победных реляций о повышении благосостояния на Руси

• В ФОКУСЕ •

Госдума продолжает изумлять новыми заботами о повышении благосостояния россиян. В этот раз председатель комитета по вопросам собственности, земельным и имущественным отношениям Сергей Гаврилов предложил снизить цены на цветочные букеты – видимо, по случаю приближения 8 Марта. Он потребовал отказаться от праздничных поставок из Нидерландов, а взамен организовать цветочный бартер из Кении, Эквадора и Колумбии – в обмен на нефть. Это позволит «защитить наших граждан от безумных переплат за цветы», сообщил депутат журналистам.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Заметим, что народный избранник заботится не столько о себе, сколько о народе: по данным прессы, депутатской зарплаты вполне хватит на ежемесячную покупку сотни тысяч весенних тюльпанов хоть из Кении, хоть из Колумбии. Но лишь бы не из Голландии, где «вся цветочная экономика построена на том, что они хранят, упаковывают и перепродают задорого. А зачем нам такие переплаты?». Это удивляет специалиста по экономическим теориям русского анархизма (тема кандидатской диссертации 1993 года).

Тем временем Центральная банк сообщает о беспрецедентном росте банковских сбережений населения – на 8 трлн рублей за минувший год (1 января



Иллюстрация из открытых источников

2023-го было 36,6 трлн, а к 1 января 2024-го стало 44,9 трлн рублей). Экономисты полагают, что такая тенденция продолжится и в нынешнем году. «Рост объемов банковских вкладов говорит о том, что население выбирает сберегательную модель поведения», – объясняет аналитик Freedom Finance Global Владимир Чернов. – Во многом этому способствовала жесткая денежно-кредитная политика ЦБ, которая сделала доходность банковских депозитов очень привлекательной, так как она стала заметно превышать средние темпы инфляции в стране». Напомним,

что с лета 2023 года Центробанк начал постепенно поднимать ставку с 7,5 до 16% – при официальной годовой инфляции в 7,42%.

И действительно, у высокооплачиваемых и части среднеоплачиваемых россиян появилась возможность превратиться вдруг в рванье: положив на депозитный счет под 15–16% годовых годовую зарплату в 8–10 млн рублей, вкладчик получал дополнительный среднемесячный доход в размере почти двух среднероссийских окладов (70 тысяч). А также дополнительный стимул к пополнению этого депозита в надежде на новые дивиденды в следующем году. «Я не халявщик, а вкладчик», – сказал бы сегодня строитель пирамиды «МММ» Ленья Голубков (не забыли такого?).

«Наблюдается рост сбережений, ведущий к сокращению

денежной массы в розничном обороте и снижению потребления», – констатирует профессор РЭУ имени Плеханова Юлия Финогенова. «Спецоперация и выработанная стратегия высокой платы за ратный труд привела к росту доходов населения, а некоторые профессиональные и социальные группы получили дополнительные доходы, к которым еще не привыкли», – объясняет рост сбережений авторитетный экономист, депутат Госдумы Оксана Дмитриева. «Если бы эти средства не перешли в банковские вклады, то они могли быть направлены на потребление, способствуя усилению превышения спроса над возможностями предложения, а значит, и инфляции», – добавляет руководитель отдела макроэкономического анализа ФГ «Финам» Ольга Бельнская.

Этот тезис подтверждается торговой статистикой: в магазинах одежды объем продаж в 2023 году сократился, пусть и на 2%, количество приобретаемой мебели в магазинах – на 12%, объем покупок бытовой техники – на 7%. Снизились и расходы на зарубежный отдых: 51% бравших отпуск в 2023 году провели его на даче или дома, 39% опрошенных путешествовали по России, а за границу удалось съездить 7% (до эпидемии ковида ездили 10%).

То есть теоретически все выглядит очень оптимистично: население богатеет, но не торопится тратить свой «прибыток», а инфляция растет очень умеренно. Но есть два вопроса: как долго будет продолжаться эта идиллия и какая доля граждан во всем этом участвует?

с. 3

К 8 Марта

депутат Госдумы предложил отказаться от поставок цветов из Нидерландов, а переключиться на букеты из Кении, Эквадора и Колумбии – в обмен на нефть...

люди с улицы

Я в семье добытчик

Мнение, что добытчиком в семье обязан быть мужчина, устарело. По опросам, уже половина россиян согласны с тем, что обеспечивать семью должен тот, у кого это лучше получается. А вы-то как думаете?



АЛЕКСАНДР ШЕХАЛЕВ
ЛОГИСТ

– За всех не скажу, но свою семью я всегда обеспечивал сам. Моя жена (правда, бывшая) не работала. И у родителей так же было. Впрочем, могу без лишних обид уступить обязанность добытчика подруге сердца.



СВЯТОСЛАВА ЗУЕВА
ДИЗАЙНЕР

– Мужчина зарабатывает на жизнь, а женщина ее украшает, и ничего тут менять не надо. Да, сегодня многие дамы зарабатывают больше «сильного пола», но не стоит на них равняться. Тем более таким творческим натурам, как я.



АНТОН ПАНФИЛОВ
ЮРИСТ

– О чем спор? Женщины так долго боролись за равноправие с мужчинами, вот и пусть теперь пожинаяют плоды. А я, если вдруг найду девушку мечты с большим доходом, вряд ли расстроюсь. Скажу: повезло!

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Что происходит с погодой?!

• НА ПРОСВЕТ •

В минувший понедельник, 12 февраля, Москву, еще не вполне оправившуюся от необычно обильных снегопадов, накрыло очередное аномальное погодное явление – ледяной дождь. Вместе с ним пришло резкое потепление – от минус 13 до 0 – и падение атмосферного давления. К выходным синоптики обещали «барический столб» – очередной скачок давления до рекордных значений и аномально низкие температуры – до минус 25.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

А потом все резко поменялось, и столицу опять завалило снегом. Те, кто более внимательно следит за погодой, а также метеозависимые граждане, для которых все происходящее за окном – сущий ад, наверняка давно уже обратили внимание на эти, по выражению синоптиков, «погодные качели». Это и есть зримые проявления изменения климата – резкие и необычные для определенных территорий и времени года погодные явления, а также стихийные

бедствия, вроде тех, с которыми так часто сталкиваются в последнее время отдыхающие нашего главного города-курорта и жители Сочи.

Но если кто-то подумал, что «погодные качели» и стихийные бедствия, вызванные природными явлениями, – привилегия лишь москвичей и сочинцев, то

В России теплеет в три раза быстрее, чем в остальном мире. Чем это грозит и как с этим бороться?

они глубоко заблуждаются. Ураганы, смерчи, проливные дожди и снегопады случаются практически на всей территории России с тревожным постоянством. Все это – следствие глобального потепления, которое и приводит к аномальным перемещениям воздушных масс и необычным погодным явлениям. Больше того, Россия тут далеко не уникальна. По оценкам Всемирной метеорологической организации (ВМО), 2023 год

стал самым теплым за всю историю наблюдений. Среднегодовая глобальная температура вплотную приблизилась к уровню, который на полтора градуса выше доиндустриальных значений. Как следствие общего нагрева растет и число стихийных бедствий на планете. По данным той же ВМО, в 1970–2021 годах в мире зафиксировано 11 778 природных катаклизмов с общим количеством жертв свыше 2 млн человек и совокупным экономическим ущербом в 4,3 трлн долларов. И если люди научились предсказывать некоторые стихийные бедствия и спасаться, то инфраструктуру, жилье и хозяйство спасти не удается. Смертность от ударов стихии с 400–500 тысяч жизней в год в начале XX века снизилась к началу XXI века примерно в пять раз. При этом экономический ущерб вырос многократно, в среднем до 300 млрд долларов в год. А, например, в 2011 году такой ущерб составил 676 млрд.

Самые дорогостоящие стихийные бедствия затронули Соединенные Штаты и Китай, что понятно: там руками человека создано больше, и стоит оно куда дороже, чем где-либо.

с. 2

Пенсионеры помогли Минфину

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

У российского Минфина тихий праздник: число пенсионеров за 2023 год сократилось почти на 700 тысяч. Перемножим на средний размер социальных пенсий (21 864 рубля) и получим ежемесячную экономию федерального бюджета в 15,305 млрд рублей. За год получается 184 млрд – сумасшедшие деньги!

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Откуда так крупно привалило? В ушедшем году, согласно графику пенсионной реформы, никто, кроме «досрочников», не получал право выхода на пенсию по возрасту. А вторая причина еще грустнее: повышенная смертность населения начиная с эпидемии ковида – до 2 млн в год, из которых около трети – пенсионеры. То есть не все старики сумели просуществовать на этом свете в официально отведенный им властью «срок дожития» (264 месяца после выхода на пенсию).

Еще одна примета времени: в минувшем году выросло число работающих пенсионеров (только за IV квартал на 315,8 тысячи) и снизилось число неработающих (на 469,8 тысячи). Сегодня труженников среди ветеранов насчитывается 7,87 млн (из общего числа 41,2 млн получателей социальной пенсии), минувшей осенью их прибавилось сразу 315,8 тысячи. «Это связано с инфляцией и ростом потребительских цен, пенсии просто не хватало», – констатирует проректор Финансового университета при правительстве РФ Александр Сафонов.

Раньше было наоборот: после заморозки индексации трудовых пенсий в 2016 году пенсионеры массово увольнялись с работы, требуя восстановления справедливости. Ведь у их неработающих коллег средний размер выплата почти на четверть превысил пенсии работающих.



ФОТО МИХАИЛ МЕТЦЕЛЬ / ТАСС

У министра Силуанова есть повод выпить.

Между тем в Германии нынче работают почти 20% пенсионеров. Растет численность пенсионеров-труженников во Франции и Японии, Польше, Бельгии и Ирландии. Но лишь в России Минфин наказывает стариков за их добровольный труд. Наказывает весьма заметно, лишая компенсации за постоянный рост цен – при нищенском размере пенсионных выплат, по которым Россия занимает 38-е место в мире. На все вопросы министр Силуанов отвечает: «Пенсия – это компенсация утраченного заработка, а если человек работает, то заработок не утрачивается». Звучит, согласитесь, как обещание полностью лишить пенсий работающее население любого возраста. Хотя непременным условием получения социальной пенсии в России является трудовой стаж не менее 15 лет с обязательным отчислением взносов в Пенсионный (ныне Социальный) фонд. То есть пенсии в России не назначаются, а зарабатываются.

Примерно так же действуют пенсионные системы в большинстве стран Европы, где не разделяют стариков по принципу «работающий/неработающий». Трудящиеся пенсионеры получают пенсию без ограничений в Германии, Польше, Чехии, Словакии, Венгрии, Румынии, Швеции, Финляндии, Эстонии, Латвии и на Кипре. В Испании те, кто имеет высокие заработки, получают только половину от положенной пенсии. Примерно то же самое в Дании: при зарплате пенсионера больше 41 069 евро в год у него сокращают базовую часть социальной пенсии на 30%. И даже в бедной Хорватии пенсионеры могут получать пенсию, если работают только на полставки.

А в России для лишения индексации пенсии достаточно официально заработать всего рубль. Зато Минфин экономит на каждом работающем пенсионере по 1,5–2 тысячи рублей ежемесячно.

курсы валют \$91,8237 (+0,3921) €98,4099 (+0,5966)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля началась досрочная подписка на 2-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118920

Закон о конфискации имущества за фейки
о Вооруженных силах РФ и преступления против безопасности государства подписал президент Владимир Путин

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Принятие решений об экспроприации чужой собственности самым серьезным образом отразится на мировой экономике, праве, инвестиционном климате.



Николай Харитонов
кандидат в президенты РФ от КПРФ
– Люди вынуждены выбирать – заплатить за квартиру или купить еду! Это безобразие надо прекращать!



Антон АЛИХАНОВ
губернатор Калининградской области
– Кант, родившийся тут, имеет почти прямое отношение к глобальному хаосу, глобальному переустройству, с которым мы сейчас сталкиваемся. Больше того, он имеет прямое отношение к военному конфликту на Украине.



Денис Мантуров
глава Минпромторга
– Многие бренды маскируются под зарубежные, используя написание названий на латинице, но их уровень зрелости и уважение к своему языку позволяют рассчитывать на изменение этого подхода.



Иван Бунин
писатель, поэт (речь в Париже, 16 февраля 1924 года)
– Мы в огромном большинстве своем не изгнанники, а именно эмигранты, добровольно покинувшие родину. Причины на первый взгляд разнообразны, но в сущности сводятся к одному: мы так или иначе не приняли жизни, воцарившейся с некоторых пор в России.



Александр Пушкин
поэт (из письма Плетневу, 16 февраля 1831 года)
– Взять жену без состояния – я в состоянии, но входить в долги для ее тряпок – я не в состоянии. Делать нечего: придется печатать мои повести.

Что происходит с погодой?!

С 1980 года в США случилось 371 стихийное бедствие, повлекшее ущерб от 1 млрд долларов и выше. Совокупный ущерб от них превысил 2,6 трлн. Причем если с 1980-го происходило в среднем 8,5 такого явления ежегодно, то в 2019–2023 годах их случалось уже 20,4.

По данным МЧС России, в 2022 году на территории нашей страны произошло 78 природных крупных катаклизмов. Материальный ущерб от них превысил 7,2 млрд рублей. Погибли 18 человек, пострадали 134,4 тысячи человек. Вроде бы не глобальные цифры. Зато в 2021 году этих «неприятностей» было около 200. А за 10 лет их произошло более тысячи – в среднем по 100 ежегодно, ущерб превысил 124,3 млрд рублей.

В официальном медийном пространстве России принято проявлять некий скепсис по поводу опасности изменения климата. Мол, все это легенда, придуманная на Западе, чтобы снизить цены на углеводороды и собрать побольше денег на так называемый зеленый переход. Более того, у нас бытует миф о том, что глобальное потепление – это благо для России. Как только потеплеет, не нужно будет отправляться в дальние края на отдых, а апельсины и бананы завозить из заморских стран: они станут расти на Смоленщине и Рязанщине. Однако это далеко не так.

Вопреки мифам, Россия даже больше других стран может пострадать от изменения климата. Во-первых, у нас достаточно большая территория находится в зоне вечной мерзлоты, и, если все это начнет таять, мало не покажется. Во-вторых, есть риски так называемого переходного периода, когда мир начнет массово замещать углеводороды иными источниками энергии. Что это будет означать для бюджета, небольшая часть которого формируется за счет налоговых поступлений нефтегазового сектора, нетрудно догадаться.

Тот же Китай, который лидирует по развитию «зеленой» энергетики и безуглеродных технологий, обязался достичь пика выбросов в атмосферу в 2030 году, а к 2060 году стать «углеродонейтральным». А это означает, что



ФОТО МАКСИМ ШИПЕНКОВ / ТАСС



Москва и Южно-Сахалинск. И везде погода нынче удивляет.
ФОТО НИКОЛАЙ МИХАЙЛИЧЕНКО / ТАСС

с 2030 года он начнет сокращать закупки углеводородов. По оценкам Международного энергетического агентства, к 2050 году первичное потребление энергоносителей может сократиться в мире в два раза.

Основные технологии для замены углеводородов и достижения углеродной нейтральности уже существуют и даже занимают значительную долю рынка (солнечная, ветровая и атомная электрогенерация, электромобили, энергоэффективные технологии в строительстве), другие находятся на стадии прототипов и внедрения (системы накопления энергии и «зеленый» водород, способы улавливания и хранения CO₂, технологии в черной и цветной металлургии, цементной и

химической промышленности и т. д. и т. п.). При этом наиболее значительных успехов достиг Китай за счет государственной поддержки в рамках XIV пятилетки (2021–2025 годы). На сегодня его доля в мировом производстве компонентов солнечных панелей превышает 80%, ветряных турбин – 60%. И еще: 60% новых электромобилей регистрируются в Китае. По прогнозам Международного энергетического агентства, он будет оставаться лидером «зеленого» перехода как минимум до 2028 года.

Как сказано в только что опубликованном докладе Банка России о климатических рисках, «скорость роста среднегодовой температуры на территории Российской Федерации после середины 1970-х почти втрое превышает среднюю по земному шару, что ведет к более мощной реализации как систематических, так и экстренных физических рисков». Центральный банк РФ не занимается исследованием медицинских последствий природных аномалий для людей – он

стал самым теплым за всю историю наблюдений. Среднегодовая глобальная температура вплотную приблизилась к уровню, который на полтора градуса выше доиндустриальных значений

2023 год

стал самым теплым за всю историю наблюдений. Среднегодовая глобальная температура вплотную приблизилась к уровню, который на полтора градуса выше доиндустриальных значений

«Строить и помнить – почти синонимы»

• НАЧИСТОТУ •

Владимир Ресин на сегодняшний день остается самым опытным депутатом Государственной думы: на следующей неделе ему исполняется 88 лет. А он в строю, по-прежнему деятелен, полон планов и замыслов. Долгое время был главным строителем Москвы, возглавлял Комитет градостроительной политики и строительства, потом с головой ушел в законотворчество. Является советником патриарха Кирилла по строительству, курируя Программу по возведению в Москве 200 новых храмов. В общем, отдыхать Ресину некогда...



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГОСУДРДУМЫ

Владимир Ресин делится рецептами жизни – «ресинизмами»

ЮРИЙ СМЕРНОВ

– Владимир Иосифович, начнем разговор с главного: как вам удается сочетать желание работать и азарт к жизни?

– А по-другому просто не получается. Мне сложно не работать, приходится специально заставлять себя отдохнуть и отвлечься от дел. Тут, скорее всего, скажется пример моего отца, он оказал на меня большое влияние. У него была очень ответственная работа: во время Великой Отечественной войны возглавлял Главное управление спичечной промышленности, Главспичпром. Между прочим, считалась одной из стратегически важных для фронта отраслей. Потом – управляющий делами Наркомата лесной промышленности СССР, работал, как сейчас говорят, «двадцать четыре на семь». Тогда все брали пример со сталинского рабочего графика, а отцом мой любил свое дело...

Теперь, с высоты своих лет, и я уже могу сказать: главное – это делать то, что ты любишь. Если любишь свою работу, ты не почувствуешь, какая она тяжелая.

Жизнь с любимой работой и поддержкой любимой семьи – вот и весь секрет счастья! Бог мне дал и то и другое, мне грех жаловаться. И еще: и в строительстве, и в законотворчестве очень важно иметь чувство юмора. Без умения смеяться над собой или обстоятельствами любой энтузиазм быстро проходит.

– Как вы считаете, в строительной отрасли еще осталось то, чего вы не знаете?

– Учиться никогда не поздно, а сейчас столько всего нового появляется чуть ли не каждый месяц. Инновационные разработки в материаловедении, в цифровой сфере стремительно меняют ситуацию в отрасли. Я за свою жизнь успел принять участие в строительстве множества зданий и сооружений, начиная с возведения типовых пятиэтажек и заканчивая огромными небоскребами по уникальным проектам. И сейчас считаю необходимым следить за развитием и применением новых технологий, материалов и методов. Когда мы возводили небоскребы «Москва-Сити», это во многом было экспериментальное строительство. Специально ездили

узнавать тонкости в странах, где давно строили подобные башни как доминанты урбанистики. Приглашали иностранных специалистов делиться опытом. А сейчас, уверен, и сами можем кое-чему научить.

– А что вы, декан базовой кафедры, скажете о нынешних студентах – будущих строителях? Согласны с теми, кто сетует: молодежь нынче пошла не та?

– Молодежь у нас очень даже та: активная, энергичная и любознательная. А опыт – дело наживное. Нынешние молодые люди выросли уже трансформированной цифровой среде, куда легче нас используют всевозможные технологические новинки и открытия. Именно с ними, молодыми, связаны многие надежды и планы по комплексной застройке, созданию «умных» городов и комфортной среды в России.

– А что вы, с учетом вашего опыта, посоветуете молодым людям, которым предстоит все это делать?

– У меня, конечно, появились свои рецепты жизни – мои друзья и коллеги называют их «ресинизмами». Даже сборник этих высказываний издавали когда-то для строителей. Но если говорить о самом главном,

то молодым управленцам я бы напомнил: в жизни случаются моменты, когда надо быстро принимать решения, делать выбор – и тут важно не бояться ошибиться. Ничего не делать – вот чего надо бояться! Даже хороший руководитель может допустить ошибку, но нельзя сваливать ее на других – надо иметь смелость признать оплошности и их исправлять.

– Есть ли проект, до которого у вас руки не дошли, а вы хотели бы его реализовать?

– Есть: Парламентский центр в Москве. Очень хотел бы принять участие в его строительстве. Владимир Вольфович Жириновский считал, что России он нужен. Я тоже так считаю и думаю, что его обязательно построят. Ну, конечно, хотелось бы завершить строительство уникального храмового комплекса в честь Дмитрия Донского в Северном Бутово. Как, впрочем, и остальных сотни с лишним храмов, работа над которыми идет по нашей Программе. Мы за последние 13 лет построили 127 храмовых комплексов, надо выполнить все намеченное.

– Как вы оцениваете развитие Программы строительства православных храмов за прошедшие годы?

– Возможности Программы заметно расширились. В дело активно включаются префектуры, помогают с организацией, вписывают новые объекты в окружающую территорию. Теперь мы можем выполнить интересные народные инициативы: оборудовать скверы, детские площадки, пристань, установить памятник или скульптуру, сделать художественную подсветку. Вместе с москвичами мы стали реставрировать или воссоздавать памятники церковной архитектуры, открывая их для посещения. Храм – это ведь объект социальный. Его возведение оживляет и украшает район. Москвичи сами предлагают свежие идеи,

у префектур тоже есть видение на этот счет. В результате на месте неухоженных территорий появляются новые образовательные центры, места для досуга и культурного обогащения.

Все это, между прочим, еще и сплачивает людей, укрепляет веру, дает силы и возможность духовного роста, помогает создавать новые точки притяжения горожан. У каждого нового храма формируется бережно вписанное в ландшафт и отвечающее потребностям жителей благоустроенное пространство, где с удовольствием играют дети, отдыхают взрослые.

– Слышал, что строится и храм в честь погибших военных корреспондентов.

– Это храм в честь святых мучеников Анатolia и Протолеона в парке Артема Боровика. Мемориальный комплекс строится в память о погибших в горячих точках военных корреспондентах и солдатах, отдавших жизнь за родину в Великую Отечественную войну. На этой неделе на него подняли колокола. А кресты и купола решили установить 5 мая, к Пасхе. Собираемся закончить здание храма в этом году. Останутся только работы по внутренней отделке и благоустройству. В 2025-м комплекс сдадим в эксплуатацию. Это будет очень красивый храм, он войдет в пятерку самых высоких программных объектов. Высотой с 20-этажный дом, шатровый, в стиле старинной русской архитектуры. В основном здании разместятся два храма, нижний и верхний. Нижний как раз посвящен погибшим воинам. Сейчас на доске скорики Союза журналистов 79 портретов. Настоятель храма иерей Виталий Ульянов встречался с председателем Союза журналистов России Владимиром Соловьевым, который поддержал проект...

Память – самый долговечный материал, это я вам как строитель и как человек поживший говорю. Строить и помнить – почти синонимы. ■

Положительное сальдо внешней торговли РФ в 2023 году составило 120,1 млрд долларов, что на 61,9% меньше прошлогоднего, подсчитал ЦБ РФ

Венгрия заблокировала 13-й пакет санкций ЕС против России, который затрагивает 200 граждан и организаций, сообщает Financial Times

Чтоб нам жить на одну зарплату!

с. 1 Легально богатых людей в России немало. По данным FinExpertiza, в 2023 году число россиян с ежемесячной зарплатой от 1 млн рублей до вычета подоходного налога оказалось на уровне 24,4 тысячи человек. Речь идет об окладах работников крупных и средних предприятий. В столице их число составляет в общей сложности 14,7 тысячи человек. На втором месте с большим отрывом Санкт-Петербург — здесь работают 1,95 тысячи граждан с ежемесячным окладом более миллиона рублей. Тройку лидеров замкнула Московская область — 1,44 тысячи «миллионеров».

У подавляющего большинства работающих россиян запросы посерьезнее: согласно опросам сервиса «Работа.ру», зарплата мечты в среднем по стране начинается от 133 тысяч рублей в месяц. Самые высокие финансовые пожелания выразили жители Тюменской области — они сочли идеальным окладом ежемесячную зарплату в 221 тысячу. На втором месте оказались граждане из Москвы и Московской области (193 тысячи), а топ-3 замкнули россияне из Башкортостана (170 тысяч).

В пересчете на западные зарплаты это не запредельные запросы: в Германии миллион (на российский рубль) платят врачу и программисту (очень хорошему), архитектору, адвокату, высококлассному финансисту или консультанту. В США годовая зарплата программиста в среднем составляет 89 тысяч долларов, ставка инженера доходит до 100 тысяч, хирурга — от 300 до 400 тысяч. А «мечта среднего тюменца» в пересчете на доллары недоотягивает даже до заработка таксиста или сантехника.

Но главное другое: по официальным данным, среднемесячная зарплата в США на 2023 год составляет 3620 долларов, по текущему курсу в рублях — 267 880. В Германии зарплаток от 3314 до 4070 евро в месяц считается нормальным. Такие зарплаты получают банковские служащие, педагоги, полицейские, машинисты поездов.

В России это зарплата «начальников». По данным кадровой компании UTEAM, в среднем у нас



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

соискатели руководящих должностей изначально рассчитывают на зарплаты в 450–500 тысяч рублей, а в Москве — от 700 до 800 тысяч. «В последние пару лет Россия обогнала Европу и США в области роста (!) рабочих плат... руководителей», — пишет профсоюзная газета «Солидарность». Нормальной считается разница между доходами топ-менеджера и рядового работника в 10–15 раз и более.

В Краснодарском крае замдиректора АО «Краснодартеплосеть» платил себе ежемесячно 4,5 млн рублей, а сотрудникам — на уровне 24 тысяч. Почувствуйте разницу! В местном тепличном агрокомплексе доходы низов и верхушки различались в 10 раз. В Орловской области в специальном учебно-воспитательном учреждении для детей и подростков с девиантным поведением зарплата директора составляет 138,8 тысячи рублей, а у обычных работников — в среднем 11 тысяч. Нетрудно догадаться, что 8 трлн рублей, прибавившиеся на депозитах россиян за прошлый год, зачислялись в основном на счета «менеджмента», а отнюдь не «персонала».

4,5 млн рублей

платил себе ежемесячно замдиректора АО «Краснодартеплосеть», а сотрудникам — на уровне 24 тысяч. Почувствуйте разницу!

А В ЭТО ВРЕМЯ

В Кузбассе в соцсетях губернатора появилась жалоба на копеечный рост зарплат на фоне стремительно растущих цен на товары. «Цены растут каждый день на все! А зарплату повышают на 500 рублей в полгода», — написал местный житель. Местные власти ему ответили, что «в связи с ростом потребительских цен на товары и услуги работодатели производят индексацию заработной платы в порядке, установленном коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами». Диалог, понимаешь!

А ведь по промышленному развитию область считается одной из ведущих в стране. Но официальная средняя зарплата здесь составляет 64 240 рублей — на 5 тысяч ниже средней по России. А в списке вакансий чаще всего встречаются цифры 40, 30 и даже 20 тысяч рублей, на которые прожить невозможно даже теоретически. Зато менеджерам от первичного звена и выше меньше 100–120 тысяч не предлагают. И так не только в Кузбассе.

Жили долго и умерли в один день...

• ЭХО •

Добровольная смерть супружеской четы бывшего премьера Нидерландов всколыхнула старые споры: эвтаназия — это дань цивилизации или моде? Все новые страны присоединяются к процессу легализации «соглашанного с родными и врачами умерщвления безнадежного пациента». Эвтаназия уже законна в Бельгии, Люксембурге, Испании, Нидерландах, Канаде, Колумбии, австралийском штате Виктория, швейцарском кантоне Цюрих и в девяти штатах США. В России эвтаназия запрещена законодательно.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Споры эти делятся уже десятилетия. Невыносимые страдания обреченных медленно умирать в муках — и осуждение сознательного, антихристианского умерщвления еще живого человека: чья возьмет? Вопрос обрел политический и даже цивилизационный подтекст: мол, традиционные общства, где законодательно эвтаназии не принимают, — это «осколки средневековья», следующие застарелым нормам христианской морали. Прогресс неумолим!

И эвтаназия действительно становится ходовым элементом медицинского обслуживания в «продвинутых» системах здравоохранения. Минздрав Канады отчитался о работе программы MAiD (помощь при смерти) в докладе за 2023 год: в результате эвтаназии ушел в мир иной 13 241 человек — 4,1% от общего числа умерших в стране, на 31% больше, чем годом ранее...



Премьер-министр Нидерландов Дрис ван Агт с женой Евгенией. Через много лет они решат уйти из жизни в один день.

А как вам такой аргумент? Эвтаназия — это не только гуманно, но и экономически оправданно, общество экономит на уходе за обреченными с их согласия. Он, представьте, тоже звучит. В 2021 году парламент Канады отменил ограничение, по которому с просьбой об эвтаназии могли обратиться только неизлечимо больные и страдающие непереносимыми болями взрослые пациенты, которые должны были лично, в сознании и здравом уме, неоднократно подтвердить твердое намерение расстаться с жизнью. Желание должно быть задокументировано вторым врачом, а процедуре эвтаназии чаще проводят семейный врач на дому, что, говорят, облегчает психологическое состояние больного и его родственников.

В итоге число желающих умереть скакнуло вдвое. А в марте 2024-го программа MAiD получит расширение — эвтаназии разрешат применять лицам, единственным и основным заболеванием которых является психическое расстройство.

Обратимся к истории. Первыми легализовали эвтаназии еще в 2002 году Нидерланды. Там эвтаназии разрешили для неизлечимо больных и страдающих непереносимыми болями взрослых пациентов, которые должны были лично, в сознании и здравом уме, неоднократно подтвердить твердое намерение расстаться с жизнью. Желание должно быть задокументировано вторым врачом, а процедуре эвтаназии чаще проводят семейный врач на дому, что, говорят, облегчает психологическое состояние больного и его родственников.

Теперь власти расширили правила эвтаназии для детей в возрасте до 12 лет, а в минувшем году сняли любые возрастные ограничения.

Бывший премьер-министр Нидерландов Дрис ван Агт ушел из жизни в результате эвтаназии рука об руку со своей женой Евгенией. Как сообщает The Observer, обоим было по 93 года, они прожили вместе 70 лет. Жену он всегда называл «моя девочка». Пресса сообщает: оба были очень больны, но не могли жить друг без друга. Трогательно, но стоит ли из этого случая делать пример для других? Как считают в Нидерландах, после такой «красивой смерти» популярность парной эвтаназии возрастет. Они жили счастливо и умерли в один день...

Всемирно известный актер Ален Делон тоже заявляет о готовности уйти из жизни при помощи врачей. Пять лет назад он перенес инсульт, восстановился, хотя реабилитация далась тяжело. Теперь Делон утверждает, что слишком много сделал для своей красивой жизни, чтобы позволить смерти испортить картинку. Исполнителем воли он назначил старшего сына Энтони, но тот отказался. Тогда груз лег на плечи Анушки, дочери Алена Делона, которая по такому случаю даже переехала в Швейцарию, где эвтаназия легальна.

А пока великий француз, который, по его словам, терпеть не может смертные аукционы, активно распродает состояние. Часть его коллекции живописи и скульптуры ушла на торгах в Париже за 8 млн евро — в два раза выше цены, на которую изначально актер рассчитывал. До того Делон продал еще коллекцию вин, оружия, часов в скульптур Бугатти. Для человека у последней черты он проявляет завидный деловой азарт. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

А вы каким обещаниям поверите?

По закону партии, выдвинувшие кандидатов в президенты, должны не позднее 6 марта опубликовать свою предвыборную программу. Пока ее официально представил только кандидат от КПРФ Николай Харитонов. Леонид Слуцкий (ЛДПР) и Владислав Даванков («Новые люди») еще думают. А каким, собственно, обещаниям поверит сегодня избиратель, что в наше время его увлечет?

Евгений Минченко
политтехнолог

— Избиратель не ждет обещаний и не читает программы. Людям важнее эмоция, которую транслирует кандидат. Кандидат Путин — это, условно говоря, спокойная уверенность, Харитонов и Слуцкий — кандидаты «гнева», Даванков — кандидат «оптимистичного спокойствия». Если же говорить о проблемах граждан, то главные из них все те же: цены, здравоохранение и другие социально-экономические вопросы.

Константин Калачев
политолог

— Да никто не читает никакие программы, все это условности. Людям важно было бы услышать что-то новое, обнадеживающее. Харитонов успел выдвинуть программу, но там без новшеств, возврат в СССР в широком смысле, национализация. С точки зрения имиджа кандидат от коммунистов самый неубедительный. Программа Даванкова, думаю, призвана отразить запрос прогрессивного избирателя на нормализацию, прогресс, личные свободы, борьбу с архаикой. Традиционный «конек» ЛДПР — тема мигрантов, чаяния регионов. Для Слуцкого президентская кампания — шанс перезагрузить партию под себя, тем более он единственный из всех кандидатов — лидер партии. Основные запросы граждан, конечно, социально-экономические: цены, зарплаты, медицина. А понятие «нормализация» люди понимают по-разному. Для одних это означает вернуться в ситуацию до февраля 2022 года, для других — «не было бы хуже, чем сегодня».



Алексей Макаркин
политолог

— Все понимают, что любые альтернативные кандидаты президентами не будут. Интрига о том, кто же станет вторым. Она связана с вопиющей нехаризматичностью Харитонова. Программа его опоздала лет на 20. ЛДПР по традиции будет «окучивать» национал-патриотический сегмент. Напомним, что даже в Жириновском электорат ЛДПР не видел президента и часто отдавал голоса власти. Даванков апеллирует к более молодым, которые хотели бы вернуть больше свобод, меньше регулирования. В целом же людей в первую очередь волнуют пенсии, пособия, цены, зарплаты, но от выборов тут мало что зависит. Существует, конечно, запрос на мир, но каждый видит его по-своему. Одни не прочь нажать на красную кнопку, другие — вывести войска, а третьи — зафиксировать статус-кво.

Максим Кононенко
публицист

— В основном всех сейчас волнует военная операция, ее перспективы. Никто не хочет новой волны мобилизации, а конца военной кампании пока не просматривается, и это тревожит все сильнее. Но обсуждать такую тему сегодня не принято. Понятно, что кандидаты посылают денег врачам, учителям, многодетным и далее по списку. Понятно, что в реальности этих денег не прибавится.

Денис Волков
социолог

— Не так важно, будут ли программы у кандидатов и что в них написано. Люди не верят, что сейчас возможна победа альтернативного политика, не верят в изменения. А набор тем для предвыборных разговоров известен: социально-экономические вопросы и военный конфликт. Остаются в фокусе внимания проблемы коррупции, взаимодействия обывателя и чиновника. Вопрос прав и свобод волнует лишь часть избирателей в больших городах.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Сегодня, 16 февраля, в павильоне «Роснефти» на ВДНХ пройдет ключевое научное мероприятие, в ходе которого представители компании презентуют новую масштабную программу изучения биоразнообразия Арктики

Узнать Арктику

«Роснефть» открывает новую страницу в череде уникальных научных исследований северного региона

• ЭКОЛОГИЯ •

Арктические просторы часто представляются непосвященным чем-то исключительно холодным, чрезвычайно опасным и безжизненным. Эти заблуждения, пусть и с некоторыми поправками, легко оспорили бы исследователи, побывавшие хоть раз в этом регионе. И особенно далек от действительности последний миф, ведь на самом деле Арктика сама по себе является живым организмом, населенным большим многообразием видов флоры и фауны, существующих в рамках сложнейших экосистем.

ДМИТРИЙ БОРОДИНСКИЙ

Тому, чтобы сохранить все эти порой хрупкие связи, узнать больше о нашей планете, ее истории и обитателях, российские ученые посвятили долгие годы сложнейших исследований этого удивительного края Земли. Компания «Роснефть» предметно занимается такой работой уже более 12 лет. За это время было проведено несколько десятков экспедиций, получены терабайты научных данных, сделано множество уникальных открытий.

Как показал онлайн-опрос аналитического центра НАФИ, проведенный более года назад совместно с Советом по вопросам развития Дальнего Востока, Арктики и Антарктики при Совете Федерации, 85% россиян не хватает информации об Арктике. Наши сограждане хотели бы иметь больше представлений о ее природе и научных исследованиях, которые проводятся в этом регионе.

Теперь узнавать обо всем, что делают самые разные ученые в Арктике, россияне смогут буквально из первых рук – у самих участников этих событий. Благодаря Международной выставке-форуму «Россия» на ВДНХих достижения становятся достоянием общественности во время регулярных тематических мероприятий, в частности в павильоне «Роснефти». На этой неделе – 13 февраля – здесь стартовали тематические Дни Арктики, которые будут проходить вплоть до воскресенья, 18 февраля, включительно. В эти дни представители компании и ведущие российские ученые, которые являются реальными участниками уникальных экспедиций, будут рассказывать о научных исследованиях Крайнего Севера, экологии этого уникального региона и его обитателях.

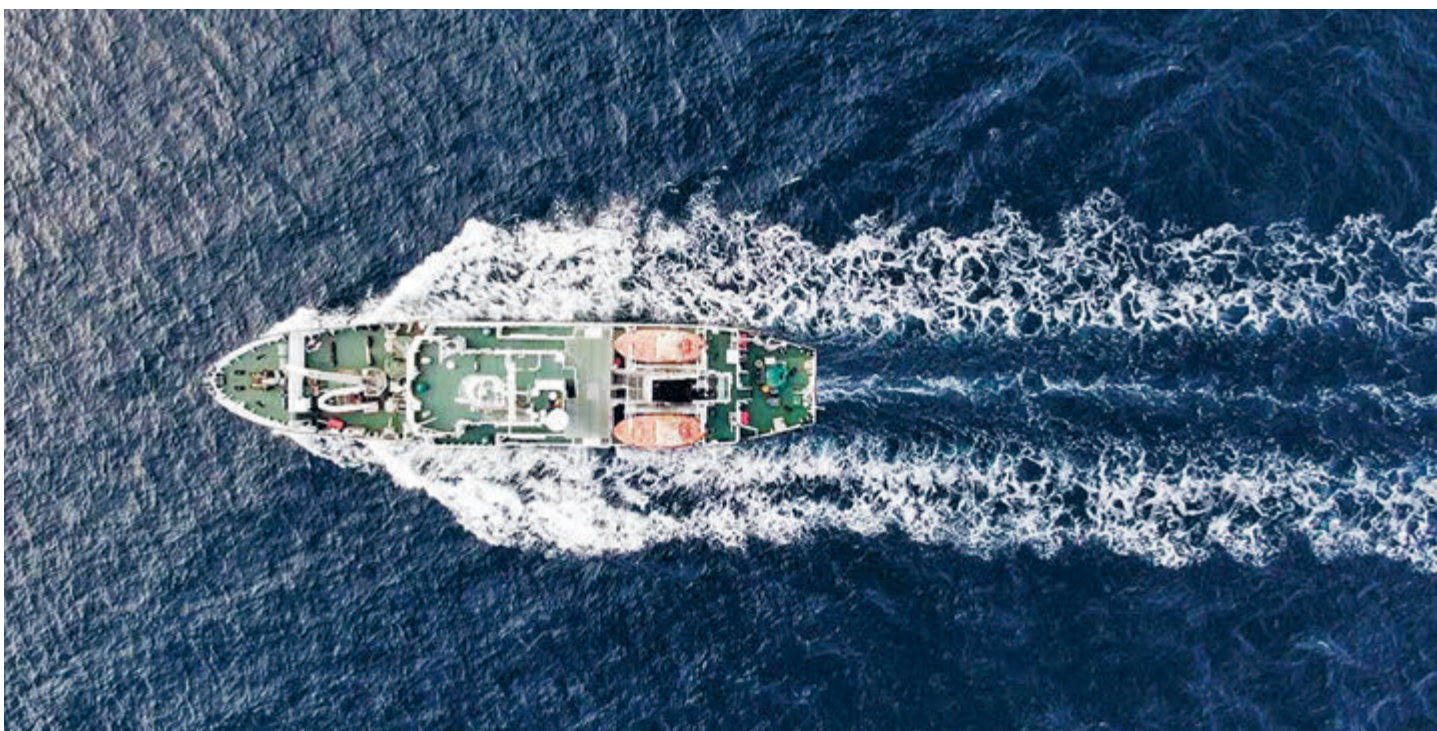
Дни Арктики в павильоне «Роснефти» включают также обширную и интересную образовательную программу. В ходе лекций гости павильона смогут узнать о современных геофизических исследованиях в Арктике, изучении ледовых и природных условий региона, биотехнологиях на основе арктических микроорганизмов, а также множество интересных фактов об обитателях северных широт – белых медведях, моржах и тюленях. Ученые поделятся интересными деталями о проведении экспедиционных работ.

Ключевое научное мероприятие пройдет в павильоне в пятницу, 16 февраля. Планируется, что представители компании презентуют новую масштабную программу изучения биоразнообразия Арктики. Вместе с учеными они расскажут о запланированных исследованиях и сделанных совсем недавно открытиях.

Кроме того, в течение всех Дней Арктики все гости павильона «Роснефти» могут посетить Большой арктический кинофестиваль, в рамках которого проходит показ документальных фильмов о самых знаковых научных экспедициях компании. Старт кинофестиваля состоялся во вторник, 13 февраля. В этот день в павильоне были продемонстрированы документальные фильмы «Экспедиция на край земли», «Хранители Севера» и «Хозяин Арктики», а на следующий день, 14 февраля, в рамках кинофестиваля прошла творческая встреча с режиссером и съемочной группой фильма «Век Белого моря», на которой посетители узнали, в каких условиях и как проходили эти сложнейшие и захватывающие съемки.

В течение всех дней посетители смогут принять участие в тематических квизах о Крайнем Севере, мастер-классах по рисованию белого медведя, увидеть фотовыставку «Притяжение Арктики», на которой представлены лучшие снимки, сделанные во время экспедиций компании, и многое другое.

Несмотря на то что часть мероприятий для посетителей павильона «Роснефти» на ВДНХ уже завершена, в компании за-



Компания «Роснефть» занимается исследованиями Арктики более 12 лет. За это время проведено несколько десятков экспедиций, получены терабайты научных данных, сделано множество уникальных открытий



«Роснефть» при участии Минприроды в рамках национального проекта «Экология» занимается изучением ключевых видов – биоиндикаторов арктических экосистем

верили, что тема многообразия научных исследований Арктики помимо контента, который регулярно представен на экспозиции, будет регулярно подниматься в рамках других тематических дней. Потому что каждый желающий должен иметь возможность знать о своей стране все, а тем более об Арктике. Это не просто Крайний Север нашего континента. Заполярный край не зря называют «кухней погоды»: он играет важнейшую роль в процессах формирования климата всей планеты.

И потому исследования «Роснефти» выходят далеко за пределы интересов развития этого уникального региона. Сегодня научную работу компании в Арктике можно условно поделить на несколько частей: изучение видов-биоиндикаторов, исследование льда, стратиграфическое изучение пород шельфа и создание уникального вида микроорганизмов, способных разлагать углеводороды, попавшие в среду, в условиях низких температур.

Вслед за белым медведем

Около четырех лет компания при участии Министерства природных ресурсов и экологии РФ в рамках национального проекта «Экология» занимается изучением ключевых видов – биоиндикаторов арктических экосистем. «Роснефть» все эти годы изучает дикого северного оленя и занесенных в Красную книгу белого медведя, атлантического моржа и белую чайку.

Именно эти виды были выбраны неслучайно: животные являются так называемыми биоиндикаторами. Это означает, что по их состоянию можно делать выводы о балансе всей арктической экосистемы. Эта информация – важнейший ключ к пониманию фундаментальных процессов, связанных с изменением климата, которые формируются на его «кухне» – в Арктическом регионе.

Арктический научный центр (АНЦ) и «Роснефть» реализуют самую масштабную с советских времен программу изучения Арктического региона – за 12 лет было проведено 50 комплексных экспедиций. Множество беспрецедентных по геогра-



фическому охвату исследований касаются видов-биоиндикаторов. Значительная часть исследований проводится компанией совместно с негосударственным институтом развития «Иннопрактика». Среди прочего, на основе полученных данных «Роснефтью» реализуется программа по сохранению видов-биоиндикаторов.

В процессе изучения животных исследователи проводят съемку животных, подсчеты, замеры и наблюдение за ними. На некоторых особях закрепляют GPS-маячки для отслеживания маршрутов передвижения и миграции.

Самый крепкий лед

Компания тщательно изучает ледовый покров Арктики. Исследования исключительно важны, поскольку морской лед влияет не только на судовождение, но и на жизнь арктических обитателей. За последние почти 14 лет «Роснефть» провела 26 комплексных научно-исследовательских экспедиций на обширных территориях – от Баренцева до Охотского моря.

За этот период были получены уникальные данные по ледовым, гидрометеорологическим, инженерно-геологическим и экологическим условиям арктических морей России, впервые проведен комплекс работ по изучению морского льда и ледяных образований на акватории всей Российской Арктики – от Баренцева до Чукотского моря.

Экспедиции «Кара-Зима-2015» и «Кара-Лето-2016» стали самыми крупными арктическими исследованиями в новейшей истории России. Среди важнейших достижений – открытие аномально прочного льда. Исследования в Хатангском заливе в 2016–2018 годах показали, что лед на мелководье в зоне смешения речных и морских вод обладает аномально высокой прочностью, превышающей в 1,5–2 раза прочностью речного и морского льда.

Летопись земли

Помимо льда и животных ученые в Арктике также исследуют так называемый керн. По своей сути керн – это образец цилиндрической формы, извлекаемый из специальной скважины при бурении, являющийся чем-то подобным пирогу из подземных пород. Фактически керн является каменной летописью истории нашей планеты.

Силами Арктического научного центра, который входит в Корпоративный научно-проектный комплекс «Роснефти»,

С 2020 года силами Арктического научного центра, который входит в Корпоративный научно-проектный комплекс «Роснефти», реализуется проект по стратиграфическому изучению пород в арктических морях

включали малоглубинное стратиграфическое бурение в морях Чукотском и Восточно-Сибирском, а также исследования подводной породы в море Лаптевых.

Экологию защитят бактерии

Для защиты хрупкой природы Крайнего Севера ученые Арктического научного центра «Роснефти» совместно с «Иннопрактикой» разработали уникальный биопрепарат, который фактически утилизирует хронические углеводородные загрязнения.

Основу препарата составляют так называемые психрофильные микроорганизмы – бактерии, которые живут в холодной воде и питаются углеводородами. Ученые уже испытывают препарат на Беломорской биологической станции МГУ.

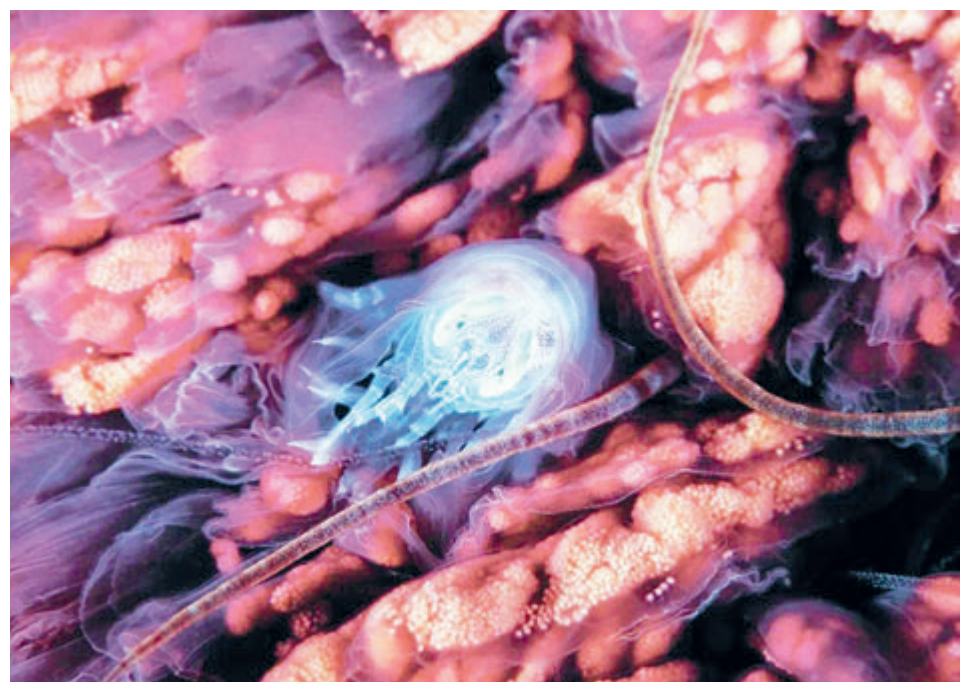
Кстати, за разработку уникального биопрепарата для очистки северных морей от нефтяных загрязнений «Роснефть» была отмечена наградой Роспатента в номинации «100 лучших изобретений России за 2019 год и первое полугодие 2020 года».

Разработка инновационного биопрепарата велась поэтапно. Сначала ученые выделили более 100 штаммов микроорганизмов, способных при низких, в том числе отрицательных, температурах утилизировать нефть и нефтепродукты. Для этого было отобрано более 250 образцов проб воды в акваториях крупных северных портов, а также у береговой линии северных городов (Мурманск, Владивосток, Петропавловск-Камчатский и др.). Для ряда штаммов уменьшение количества углеводородов составило более 70% за 14 суток эксперимента. При этом все микроорганизмы являются аборигенной микрофлорой северных морей, поэтому их применение является экологически безопасным.

На втором этапе биологи приступили к разработке гидрофобной оболочки, в которую затем поместили препарат на основе микроорганизмов. Гидрофобная оболочка растворится только при взаимодействии с углеводородной фракцией, тем самым позволяя обеспечить доставку препарата на место загрязнения и повысить эффективность его применения.

Современные методы очистки водных экосистем от нефтяных загрязнений подразделяются на механические, то есть сбор и препятствие для дальнейшего растекания; химические, то есть применение диспергентов и коагулянтов; физико-химические – иными словами, сжигание; и биотехнологические. Большинство известных биотехнологических способов очистки базируется на использовании препаратов, содержащих определенные виды микроорганизмов, в сочетании с различными веществами или приемами, стимулирующими их активность. Такие способы зарекомендовали себя как эффективные и наиболее естественные средства утилизации углеводородных загрязнений. ■

Для защиты хрупкой природы Крайнего Севера ученые Арктического научного центра «Роснефти» совместно с «Иннопрактикой» разработали уникальный биопрепарат, который утилизирует хронические углеводородные загрязнения



За последние 14 лет «Роснефть» провела 26 комплексных научно-исследовательских экспедиций на обширных арктических территориях от Баренцева до Охотского моря

Татьяна Цыварева: Мультки – наше все!

Медиахолдинг «Цифровое Телевидение» запускает новый семейный телеканал «КиноМульт», в чью коллекцию вошли анимационные хиты из сокровищницы Гостелерадиофонда, ВГТРК и «Союзмультфильма». Как заинтересовать юных телезрителей любимыми фильмами их мам и пап, насколько за последние десятилетия изменились ориентиры и ценности, почему современным детям порой нравятся крайне странные персонажи? Обо всем этом рассказывает генеральный продюсер телеканала «МУЛЬТ», главный редактор телеканала «КиноМульт» Татьяна Цыварева.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Познакомить детей с любимыми анимационными и художественными лентами собственного детства – мечта многих мам и пап, но на практике такое не всегда проходит гладко. Как-то моя подруга пыталась заинтересовать пятилетнюю дочь «Приключениями поросенка Фунтика». Девочка смотрела, чтобы не обидеть маму, но как только та выходила из комнаты, доставала планшет и рисовала принцессам усы, красила их волосы в безумные цвета. Наверное, за 30–40 лет дети привыкли к другому киноязыку, темпу, стилистике, ценностям? – А еще к другому монтажу, цветам, технологиям. Во времена нашего детства мультфильмы рисовали художники, сейчас в ходу больше компьютерная графика. Но не соглашусь с тем, что изменились ценности – дети по-прежнему хотят проводить больше времени с мамой и папой, общаться со сверстниками, учиться дружить. И канал «КиноМульт» мы создавали не только для детей, но и для родителей. Все-таки знакомиться с советской классикой лучше в тандеме со взрослыми.

Современным детям может быть что-то непривычно даже на уровне картинки. Почему, например, у Электроника такая смешная прическа и что за нелепую панаму носит упоминаемый вами поросенок Фунтик? Вот тут взрослым бы и рассказать, в какое время это снималось, какие тогда были реалии. И показать, что и сегодня эти фильмы им интересны. Смотреть их вместе с детьми, а не просто посадить чаду у телевизора и идти по своим делам или зависать в телефоне. Меня, кстати, всегда удивляет, когда говорят: дети такие-сякие, с головой ушли в гаджеты. Но не с нас, сидящих в айфонах и ноутбуках, они берут пример?



ФОТО МЕДИАХОЛДИНГА «ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

ДЛЯ ТОГО, СОБСТВЕННО, И ЗАДУМАН ТЕЛЕКАНАЛ «КИНОМУЛЬТ»: чтобы родителям и детям было о чем поговорить

Для того, собственно, и задуман телеканал «КиноМульт»: чтобы родителям и детям было о чем поговорить, чтобы возникали в их жизни общие темы, поводы для шуток и серьезных бесед. Ну а советское кино – это огромный культурный пласт, вписанный в наше сознание настолько глубоко, что мы сами этого не замечаем. Мультки – наше все!

– И с чего, интересно, вы решили начать?

– Конечно, с хитов: «Приключения Буратино», «Приключения Электроника», «В поисках капитана Гранта», «Каникулы в Простоквашино», «Приключения поросенка Фунтика»... По-моему, вышло очень душевно. Формируя сетку, мы учитываем время года, ближайшие праздники, общие настроения аудитории. Конечно, будем показывать гениальные кукольные мультфильмы – например, «Черную курицу», «Муми-тролля», которые сегодня, к сожалению, редко где увидишь. Если говорить о моих личных предпочтениях, то очень бы хотелось показать потрясающий фильм 1967–1971 года «Маугли» и альманах «Веселая карусель», который выходил с 1969-го. Он немного подзабыт, а жаль – там была невероятная эмоциональная палитра, выпуски получались то смешные, то грустные, то лиричные, а порой и философичные. Также мне нравятся детские фильмы 70–80-х: «Фантазия Веснухина», «Петя в космосе», «Малышки и компания». Вроде бы ретро, но стремления тех мальчишек понятны любому поколению, и нынешнее – не исключение.



ОЩУЩЕНИЕ

Ирина ХМАРА

спецкор
«Труда»



Почему не любят богатых

И вновь (в который уже раз) вдруг развернулось обсуждение темы про богатство и богатых. Кто эти люди и почему в России их, мягко говоря, не очень любят, по старинке утверждая, что трудом праведным не наживешь палат каменных?

Толчком к спорам на старую тему послужили два любопытных социолследования. Во-первых, антирейтинг переоцененных профессий, куда вошли те, кто, по мнению граждан, зарабатывает гораздо больше, чем их труд стоит: артисты, музыканты, спортсмены, айтишники, блогеры, риелторы... Кстати, три года назад аналогичный рейтинг возглавляли чиновники и депутаты, а в нынешнем – вот чудеса! – их почему-то нет. Во-вторых, обнародован собирательный портрет российского миллионера: мужчина 58 лет, из хорошей семьи (родители из сферы науки, образования, культуры), получил образование в столичном вузе, заработал состояние в ТЭК, финансовой или промышленной сфере. Какие могут быть претензии к этому прекрасному персонажу?

В комментариях пишу: «В СССР спортсмены не получали таких денег, но заслуг перед страной и болельщиками имели несравненно больше». Тут не спорить. А уж на блогеров и вовсе обрушился шквал: не сеют, не пахут, только языком (в Сети) машут! Вот типичное мнение: «Какая от них польза, только и могут, что голые вечеринки собирать! А миллиарды имеют». Но тут у меня встречный вопрос: а откуда те миллиарды берутся? Не из ваших ли кликов складываются в Настину копилку?

Впрочем, капитанам бизнеса тоже достается: каждый второй из комментаторов напирает на то, что все их состояния были получены в результате «прихватизации». Эксперты пытаются народ образумить: это же сколько труда и риска вложено, чтобы потом в теплом море на яхте плавать! Но куда там...

Отдельный вопрос, кого считать богатым. Для кого-то и 50 тысяч в месяц – куш, а кому-то и миллион мало, даже «зеленого». Официальный уровень доходов, позволяющего считать человека состоятельным, у нас нет. Известно только, что зарплату в 400 тысяч и более имеют лишь 0,4% работающих россиян – 300 тысяч человек из 75 млн. Ничтожно мало. Может, отсюда и такое отношение?

Хуже всего относятся к богатым граждане категории 60+, отмечают социологи. У молодежи подобной предвзятости меньше. У нее перед глазами есть примеры успешных стартапов, дающих надежду: разбогатеть трудно, но возможно. К малому и среднему предпринимательству в обществе тоже хорошее отношение: 92%, по ВЦИОМу. Эти люди у всех на глазах, невзирая на многочисленные препоны, пытаются не только реализовать себя, но и производят нечто нужное, понятное, создают рабочие места.

С отношением к крупному бизнесу куда сложнее. Неслучайно многие наши сограждане искренне радовались, когда российских миллиардеров прижали на Западе санкциями. «В основном в российском рейтинге представлены лица, которые делали бизнес в начале 90-х или находились во власти», – отмечает профессор Финансового университета Александр Сафонов. – Это позволило им в результате приватизации сформировать бизнес-империю. В других странах в таких рейтингах в гораздо большей степени представлены специалисты или люди, которые создавали бизнес своими руками». Однако новые лица в российском списке «Форбс» появляются крайне редко. И нашего, отечественного Илона Маска что-то не видно.

По мнению социологов, как правило, богатых не любят в обществе, где очень тонкая прослойка среднего класса, а большинство населения просто выживает. Россиян раздражает явная диспропорция, тот факт, что между доходами разных социальных групп в нашей стране целая пропасть. Большинство тяжело трудится, лезет из кожи вон, а им в глаза то и дело подсовывают картинку совсем иной жизни – роскошной и праздной. И никакого просвета. Сегодня это чувство несправедливости берет верх над остальными ощущениями от жизни.

Кстати

● Историки утверждают, что сама возможность планомерного и честного обогащения в России не была предусмотрена традиционным житиеским укладом. У тех же европейцев на протяжении десятилетий и веков создавались условия, когда одно поколение передает нажитое и накопленное следующему. А в России такое стало возможно только на очень коротком отрезке времени – с начала XIX века до начала XX века. И мы знаем, чем это закончилось в 1917-м.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Докатились, докатались...

У приятеля в семье ЧП: ребенок на детской площадке так скатился с горки во дворе, что оказался в институте Сколково. И это вам не кино: сложный перелом ключицы у мальчика потребовал операции и длительного восстановления. Увы, такое случается, и не так уж редко. Про опасности, подстерегающие наших детей, разговоры идут давно, однако статистика несчастных случаев не улучшается. Детскому травматизму на игровых комплексах посвящен отдельный телеграмканал, где новостная лента похожа на фронтные сводки потерь.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Читаю сообщения. В Кировском районе Санкт-Петербурга маленькая девочка получила компрессионный перелом позвоночника, неудачно скатившись с волнистой металлической горки. В Татарстане ребенок заработал черепно-мозговую травму из-за рухнувших вдруг качелей. В Минеральных Водах на детской площадке оборвались цепи крепления качелей – двое де-

тей серьезно пострадали. В селе Кваркено Оренбургской области на голову девочки рухнула часть игровой конструкции, в результате тяжелая травма... И это только за начало февраля!

Не сказать, что на подобные ЧП правоохранители закрывают глаза. В конце прошлого года были вынесены приговоры по ряду громких дел о детском травматизме. Так, начальник отдела по благоустройству города Кстово получил полгода исправительных работ и штраф в 1 млн рублей: там двухлетний ребенок, скатившись с горки, оторвал себе палец на руке. Директор Дома культуры в хуторе Камышев в Ростовской области получил два года условно: судьи посчитали, что по его недосмотру на 11-летнюю девочку упали незакрепленные футбольные ворота, которые ее убили (кстати, подсчитано, что такого рода ЧП с падением ворот только за последние пять лет унесли жизни двух десятков детей!).

И вот что выясняется. Детские и спортивные площадки представляют особую опасность для детей после того, как становятся бесхозными. Управляющие компании не горят желанием тратить на их содержание, ведь, как правило,

игровые площадки находятся на городской земле, муниципальные власти настаивают на ответственности УК – и такие тяни-толкай могут длиться годами. А у семи нянек, сами знаете...

В минувшем году Генпрокуратура проверяла объекты спортивно-игровой инфраструктуры и аттракционов и нашла 2,5 тысячи бесхозных площадок в 54 регионах. Больше всего их в Крыму

(445) и в Ставропольском крае (169). Немало и примеров, когда игровые комплексы устанавливают благотворители. Такие жесты выглядят красиво, но дальше качелями-каруселями никто не занимается, они ветшают и рушатся. И от каждой такой бесхозной игровой площадки можно ждать беды...

Еще один очень актуальный для сегодняшнего дня вопрос – без-

опасность на необорудованных и даже вполне официальных снежных горках, очень популярных у детворы и у родителей. Там, конечно, весело и азартно, но часто вместо зарядки положительных эмоций мальчишки и девочки получают тяжелые травмы. Вот последние сводки из новостной ленты.

В Сорочинском городском округе 16-летняя девушка получила перелом позвонков грудного отдела после того, как скатилась с деревянной горки и врезалась в столб. В Бийске на печально известной всему городу горке за спорткомплексом «Заря» девятилетняя девочка сломала позвоночник после столкновения с деревом. А на днях семилетняя девочка вылетела на «ватрушке» с трассы в спортивно-ра влекательном комплексе «Вишневая гора» в Кировском районе Саратова, врезалась в строение и была госпитализирована в состоянии средней тяжести.

Получается, нажить проблемы с «ватрушками»-покатушками можно не только на диких, стихийно возникающих горках, но и на так называемых цивилизованных склонах и спусках, работающих официально. В общем, в опасные игры играем!



ФОТО ИСТОЧНИКОВ

Татьяна Циварева:

Мульттики – наше все!

В сетке канала будет и современный контент: «Тима и Тома», «Домики», «Бодо Борода», «Бу-мажи», «Волшебный фонарь», полюбивший многим в прокате полнометражный анимационный фильм «Кошечки. Начало», сделанный в компьютерной 3D-графике, но впечатлительные такие, будто его рисовал художник. Еще планируем показать «Героев Эввелла» – это российский мультсериал, история о четырех геймерах, которые нашли необычный ноутбук, открыли его, и тут началось такое... Интересно сравнить эти ленты с теми же «Приключениями Электроника». Безусловно, будут и красивые сказки для девочек вроде истории о Золушке – без них никуда.

– Приведу еще пример: семилетний сын другой моей подруги скачивает откуда-то мультики про ужасных монстров и с удовольствием наблюдает, как они рвут друг друга в клочья. Мама только разводит руками и не знает, как от этого отучить. Что вы, психолог по образованию, на это скажете?

– Прежде всего: мальчик явно берет эту продукцию не с наших каналов, у нас такого просто не может быть в эфире. Отучить ребенка можно, но, конечно, не всплескивая руками и не охая «ах, кошмар-кошмар!» – этим только разожжешь интерес. Просто маме надо бы при случае спокойно объяснить своему сыну, что все эти вещи не только некрасивы, но и изрядно глупы. Мальчик подумает и, скорее всего, с ней согласится. Конечно, если мама в принципе находится с ним в диалоге и между ними существует взаимопонимание. Увы, не все родители могут этим похвастаться. Кстати, ведь и мы порой смотрим наши взрослые глупости.

– Десятилетие отмечает телеканал «МУЛЬТ», чьим генеральным продюсером вы являетесь. Что было создано за эти годы, сложно ли было начинать? Обычно ваши коллеги-телевизионщики жалуются, что – де детские каналы не приносят прибыли... Справ был, но не хватало контента: популярная коммерческая анима-



ция еще не была поставлена на поток. Мы располагали «Лунтиком», «Смешариками», «Машей и Медведем» и еще парой-тройкой лент, которых явно не хватало, чтобы заполнить сетку. Тогда мы решили вдохновиться новым отечественным контентом и на-

чать производить собственные мультфильмы, чтобы расширить библиотеку. За 10 лет «МУЛЬТ» выпустил более двух десятков ярких кинопроектов: «Аркадий Паровозов спешит на помощь», «Ми-ми-мишки», «Сказочный патруль», «Лео и Тиг», «Деревяшки»,

Любовь детской аудитории – это всегда немного волшебство, магия.

«Четверо в кубе», «Кошечки-собачки», «Геройчики» и многие другие.

По идее, ядро нашей аудитории – дети от четырех до восьми лет, но, как показывают опросы, нас смотрят даже подростки. Теперь уже можно сказать, что на этих мультках выросло целое поколение, и, даже повзрослев, они ностальгируют по хитам своего детства. Сейчас много студий, снимающих мультфильмы, и все они стремятся попасть на наш канал. А мы даем им экспертное предположение – какими должны быть герои, музыка, фабула, чтобы понравиться юным зрителям.

– Ну и какие герои нравятся детям? Можно ли просчитать успех?

– Просчитать успех или провал со стопроцентной вероятностью нельзя, иначе бы все мультфильмы были хитами. Любовь детской аудитории – это



всегда немного волшебство, магия. Но можно, опираясь на многолетний опыт, до некоторой степени предсказать, будет ли персонаж популярным. Тут абсолютно все имеет значение: рисунок, большие или маленькие глаза, движение... Недавно, например, мы выпустили очередных «Ми-ми-мишек», изменив при этом походку мишке Кеше, так нам стали приходить письма от родителей: зачем вы это придумали, теперь мой ребенок тоже хочет так ходить... Значит, персонаж понравился детям, просто родители его пока не поняли.

– А отчего дети так любят фрикватных персонажей? Ведь тот же популярнейший Лунтик – страшный, весь в каких-то пятнах, с четырьмя ушами, косоголазый... Я его прямо боюсь! – А я вот так же боялась домовенка Кузю. Детям нравятся необычные персо-

нажи, потому что они дают простор для фантазии. Если герой идеален внешне, его манеры и «нордический характер» безукоризненны, с ним не очень интересно, он парит в своем далеке. У персонажа мультка должны быть странности и недостатки: иногда он хандрит, не хочет есть, спать, играть, даже ревнует, порой не очень сам понимая, что с ним происходит... Короче, герой должен быть похожим на своего маленького зрителя, детям очень важно, чтобы их любимец был живым!

Герои мультфильмов – они ведь как самые близкие: с ними просятся и засыпают, ходят в школу и на прогулку. Когда на ВДНХ у нас была выставка «Мультимир» и по красной дорожке ходили ростовые куклы – Барбоскины, Кошечки и Собачки, Смешарики, Лунтик, дети бежали к ним обнимать-ся как к родным!

СЮЖЕТЫ

Жениться – так в Зеленоградске

Курорт на калининградском побережье расширяет свои фирменные приманки для туристов. «Труд» уже писал, что с некоторых пор Зеленоградск продвигает себя как кошачью столицу – к котам, кошкам и котяткам отношение здесь особенное. А теперь возникла новая точка притяжения: все больше россиян специально приезжают в Зеленоградск, чтобы зарегистрировать брак. В местном загсе за последнее время поженились пары из Москвы и Санкт-Петербурга, Петрозаводска и Рязани, Воронежа и Архангельска, Мурманска и Обнинска. И то ли еще будет, учитывая, что на текущий момент две трети поданных тут брачных заявлений приходятся на жителей других регионов РФ, сообщает наш корреспондент **Владислав РЖЕВСКИЙ**.



В курортном Зеленоградске хочется не только отдохнуть, но и связать себя брачными узами.

Аня родилась в машине

В селе Новоалейское Алтайского края местной жительнице приспичило рожать. А на дворе, как назло, разыгралась метель, снег валит, дорогу замело... Муж посадил в свою машину жену и фельдшера и двинулся в райцентр в больницу. Навстречу выехал трактор расчищать дорогу и бригада врачей. Но когда помощь подоспела, в машине одной пассажиркой стало больше: прямо в дороге родилась девочка. Так, караваном, новорожденная с родителями и докторами добралась до больницы в Рубцовске. Метель стихла, все живы-здоровы, вес девочки – 3 кг. Назвали дочку Аней.

Любовь зла, полюбишь и Романа

В Кисловодске городской суд рассматривает дело о мошенничестве. Подсудимый Роман не просто выманивал деньги – он растоптал любовь. Да, он нравился девушкой, но не бесплатно. Только у одной возлюбленной за полтора года знакомства под разными предлогами утащил свыше 9 млн рублей. Брал на лечение брата, на открытие бизне-

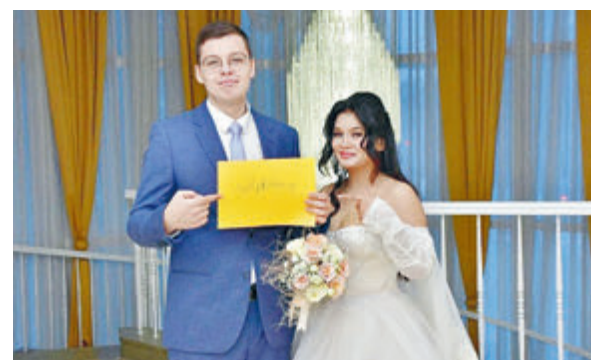
са, на покупку квартиры, где они будут жить-поживать и добра наживать. И девушка, представьте, верила во всю эту чепуху: брала кредиты, одалживала у родных, заложила свой автомобиль... Любовь действительно слепа? Надо ли говорить, что жертва оказалась не единственной. И еще одна интересная деталь: Роман работал полицейским в уголовном розыске...

А одной розы недостаточно?

Статистика знает все, если не точно, то хотя бы примерно. На этой неделе в канун Дня святого Валентина знатоки взяли себя посчитать, в какую сумму обходится красивое свидание с любимой в разных городах страны. В джентльменский набор вписали ужин в приличном ресторане и букет из семи роз. Москва, естественно, возглавила рейтинг: 6,4 тысячи рублей. А дальше расположились Владивосток, Санкт-Петербург, Тюмень и еще два десятка городов с населением свыше 600 тысяч жителей. Так может, без роз обойдемся?

И притащили сети золотую рыбку из Мьянмы

Казалось бы, что может быть общего у парня из Новосибирска Алексея Цыганенко и девушки по имени Су Тхири Минт Хгай из далекой Мьянмы? Как что? Любовь! Они познакомились в соцсетях, переписывались, а потом взврал поняли, что не могут жить друг без друга. Алексей позвал девушку замуж, и та без лишних колебаний прилетела в заснеженный сибирский город. Теперь каждый февраль они будут встречать с особым чувством, ведь в этот месяц они поженились. Что дальше? В скором будущем молодожены собираются навестить родственников в Мьянме, а потом жить долго и счастливо.



Кстати, в Новосибирской области было подано более сотни заявлений на регистрацию брака в День святого Валентина. Самым «урожайным» день 14 февраля оказался в 2020 году, поскольку пришлось на пятницу. Но и прошедшая среда, как видим, не подкачала.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



Специальный вклад «Яркая весна»

Успейте открыть вклад* до 15 апреля 2024 (вкл.) по ставке в % годовых до **15,89%***



при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате БВРР

Вклады



Сделайте весну яркой

- Срок размещения вклада: 91-365 дней
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов по вкладу в период нахождения денежных средств во вкладе 91-180 дней (вкл.). Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 10 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 15.02.2024 по 15.04.2024 (вкл.). Ставка (в % годовых) при открытии вклада: в отделении банка 15,20% на срок 91-180 дней, 14,10% на срок 181-365 дней; при открытии вклада в системе ДБО или в банкомате БВРР 15,40% на срок 91-180 дней, 14,30% на срок 181-365 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 91-365 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада взимается комиссия согласно Тарифам на услуги Банка «БВРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Яркая весна» досрочно. ДБО (интернет-банк или мобильное приложение) – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «БВРР» (АО). Подробнее: www.vbrr.ru.

Банк «БВРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНО
www.vbrr.ru



Илья Аксенов в роли рядового молодого человека, который вместе со своей девушкой бежит с работы на работу и копит на мечту — загородный дом с собакой, в сериале «На работу!».

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Меган Фокс «В западне», Пн, 00.30, РЕН ТВ

Кон Ю «Поезд в Пусан», Вс, 00.00, СТС

Татьяна Самойлова «Летят журавли», Вт, 23.15, «Звезда»

Георгий Юматов «Офицеры!», Пт, 10.15, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Красота тоже страшная сила

Во франшизах существует общепринятая пранкитка, когда одного героя играют разные актеры. Благодаря чему тот не стареет на протяжении десятилетий. Вспомним, к примеру, сколько импозантных мужчин в самом расцвете сил трудились над образом агента 007. И каждый раз, когда очередному предстояло уйти (на пенсию), начинались споры, кто станет следующим. Иногда отставники высказывались, ноги бы они хотели видеть в качестве премьера, но продюсеры редко к ним прислушивались. С Сильвестром Сталлоне другая история. В пяти фильмах, начиная с «Первой крови» 1982 года и заканчивая «Последней кровью» 2019 года, он сыграл непобедимого солдата удачи Джона

Рэмбо. И теперь 77-летняя звезда заявляет, что только один актер может заменить его в этой роли. И это Райан Гослинг! Удивительный выбор, учитывая, что последняя его шумевшая роль — это Нен, приятель заглавной героини в фильме «Барби». Свой выбор Слай объяснил так: «Мы встретились с ним на ужине. И он сказал: «Я всегда был очарован Рэмбо. Я ходил в школу и проводил каникулы в образе Рэмбо. Люди подсмеивались надо мной, но я не останавливался». Конечно, он — красавчик, а я нет. Только представьте меня в роли Кена! Но, думаю, у него получилось бы». Впрочем, выход шестого фильма, с учетом прохладного приема («Последней крови», под большим вопросом.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

От «ящика» до нужника один шаг

Годами мы боролись с матерщиной столь же яростно, как теперь с ЛГБТ. Несколько законов приняли: 10 лет назад запретили употребление нецензурной лексики в кино, а в 2021-м — в социальных сетях. Помните, на каждом из этапов ведущие каналов, радиостанций и блогеры со вкусом перечисляли четыре буквы, с которых начинаются репрессированные слова. Чтобы все запомнили.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

И что же теперь? В телезоре, например? Великий и могучий во всем своем разнообразии? Ага, сейчас. Обсценной лексики там, конечно, нет. Но воцарившийся в эфире srg4 порождает разнообразием вулгаризмов.

Вообще-то на федеральном ТВмате небыло и раньше. Разве что в фильмах иногда проскакивал незапланированный. Но почему-то после его официального запрета в моду начала стремительно входить фекально-анальная тема. Даже серьезные политические ток-шоу редко обходятся без упоминания пятой точки с применением не красящих ее синонимов. Наверное, раньше многие и не подозревали, что их так много.

Своих оппонентов (пока их еще пускали в эфир), а теперь иноагентов, релоантов, ждунгов и политиков недружественных стран серьезные доктора наук и даже народные избранники смачно именуют выразительным словом на букву «г». И то и дело дают понять, что их реакция на происки врагов тождественна процессу дефекации.

Иным подобное режет слух, вызывая разочарование в очередном ведущем или эксперте, прежде казавшемся интеллигентным человеком. Но что поделаешь, если даже убийственный аргумент, мол, склонность

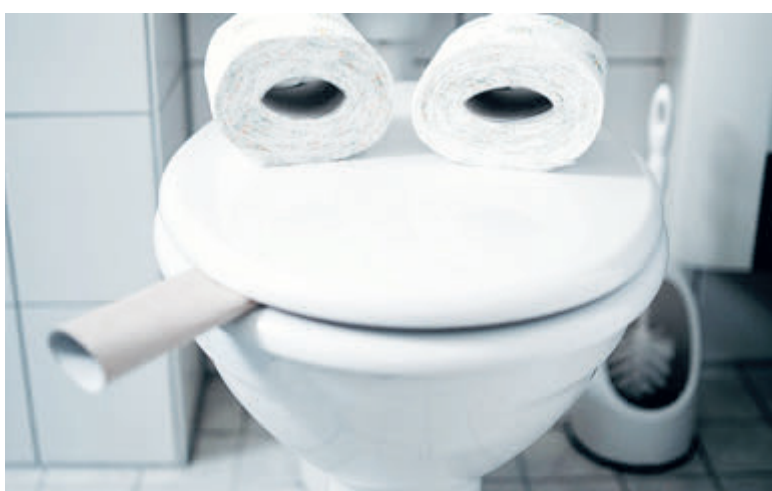


ФОТО: ИГОРЬ КОСЛОВ

«сортирной тематике» иногда свидетельствует о латентной гомосексуальности, не действует? Ссылаться на детей? Бесполезно. В ответ объяснят: нечего незрелым умам у телевизоров делать, когда там взрослые дяди решают мировые проблемы. Тогда бы ставили возрастные ограничения, что ли. Но сам слышал от учительницы: нынешние перловкашки такое количество бранных слов знают, которое в былые времена им удавалось освоить лишь в отлучестве.

Цветы жизни, конечно, политические ток-шоу не смотрят, но в фоновом режиме все равно внимают им. В этом смысле «Международная пилорама», известная разухабистыми манерами и вольным языком «пильщика глобусов», подстраховалась: идет ближе к полуночи и сопровождается маркировкой «18+». А вот «Место встречи» появляется в эфире НТВ среди бела дня и при прямой трансляции ограничений не имеет. Пусть ее ведущему Норкину и нравится вставлять в свою речь слово, которого, как объясняла Мариванна Вовочке, нет.

«Полный контакт» же Соловьева хоть и имеет такой же значок, что и у Кеосаяна, но идет-то по утрам. И не только на специфическом канале

«Соловьев Live», но и на волнах главной радиостанции страны «Вести FM». Особенно ведущий зажигает в блоке с 07.00 до 07.30. И куда, скажите на милость, своих малюток девать, коли их в школу собирать надо?

Вот, например, некоторые характеристики, опущенные Владимиром Рудольфовичем в адрес военкора Первого канала Марата Хайруллина, имевшего наглость усомниться в том, что мэтр действительно записывает свои интервью с бойцами на передовой: «подонок», «сволочь», «доброволец хренов», «враг страны», «дурилка картонная». Еще он пообещал, что Хайруллина с канала уволят, а самого его ждет тюрьма. А когда кто-то, видимо, в чате попробовал заступиться за корреспондента, немедленно был награжден в ответ титулами «скотина», «дерьмо собачье», «мразь, с которой следует разобраться».

Стиль такой у человека. Ненавидит — не смотри. Но факт в том, что, согласно многочисленным опросам, Соловьев не раз и не два назывался соотечественниками «журналистом года №1». То есть народу нравится. Воспитали.

Не будем вникать в суть описанного конфликта, тем более что Хайруллин объявил о намерении обратиться в суд.

Несколькими днями позже Соловьев не менее жестко и в не менее ярких выражениях прошелся по Собчаку, к которой давно такую личную неприязнь испытывает... Главный его посыл: «Почему об этом вообще приходится говорить? Почему на фоне всех проблем приходится возвращаться к странному и, казалось, незначимым темам? Потому что Собчак — это, наверное, последний человек в нашей стране, которому можно было все».

Этой очередной «наезд» случился после показа на НТВ двух фильмов из цикла «Основано на реальных событиях», авторы которых не только до тошноты прошлись по многочисленным видам деятельности предприимчивой Ксении Анатольевны, но и весьма до тошноты, со смачными подробностями по ее личной жизни. Результат — предпологаемое обращение героини в суд по факту оскорбления чести и достоинства. На что канал отреагировал во «ВКонтакте» следующим заявлением: «Ксения Собчак требует восстановить свою опороченную телеканалом НТВ честь. Мы, в свою очередь, настаиваем на том, чтобы в случае обращения в суд Ксения приложила к пакету документов результаты экспертизы о наличии или отсутствии чести и достоинства. Вполне в духе времени.

Если мир сходит с ума, то наше ТВ — в авангарде этого процесса, который лишь усиливают многочисленные блогеры. Скоро два месяца, как из каждого утюга звучит: «голая вечеринка», «голая вечеринка». Отслеживается каждый шаг ее участников. Покаялся, как Бедросович, — так и сам Соловьев похвалит. Затаялся — жди наказания. С этого снять звание, тому запретить выступления. Выгнать к чертам собачьим, а еще лучше — посадить. И весь этот srg4 на фоне сводок с фронтов и панорам разрушенных городов. Чем не повод для когнитивного диссонанса?

Из жизни джентльменов

Во время как российские СМИ с удовольствием цитируют отзывы Танера Карлсона о нашей столице, теленалод Paramount завершает съемки сериала «Джентльмен в Москве» по одноименному бестселлеру Амора Тулуза. Главный герой — граф Александр Ростов (видимо, американцы читали

Толстого). Он родился в Санкт-Петербурге в 1889 году. Его крестным был великий князь Демидов. Когда родители графа умерли от холеры, то стал опекуном 11-летнего мальчика. В молодости герой вынужден был уехать из России, после того как, вступившись за свою сестру, на дуэли ранил хама. По возвращении из Парижа в 1917 году он был арестован. Но вместо расстрела или ссылки его приговорили к жизни в крошечном номере «Метрополя». Это так по-честности! Ростов не имеет права покидать стены отеля. Единственными друзьями графа становятся известная антриса Анна и девятилетняя девочка Нина. Постепенно граф открывает для себя истинную ценность дружбы и любви. Центрального персонажа играет голливудская звезда — джедай Юэн Мангрегор. Надо ли говорить, что среди русских постояльцев отеля онанется немало темнокожих?



19 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for various channels including ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

20 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, February 20. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with titles, times, and ratings.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, February 20. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with titles, times, and ratings.



«Красноярск. Усадьба Веры Гадаловой» Из док. цикла «Роман в камне» Дом-усадьба был построен в 1909–1910 годах купцом Петром Гадаловым для своей супруги. Купец вместе с архитектором Владимиром Соколовским специально ездил в Италию, где пересмотрел множество дворцов-палаццо. По результатам поездки и появился проект, а затем и само здание.



«К 65-летию со дня рождения Алексея Балабанова» Из док. цикла «Острова» Фильмы Балабанова раскалывают аудиторию на два лагеря. Палитра мнений самая широкая: от полного неприятия до восторга. При этом сам режиссер был человеком закрытым. Он мало говорил о себе, но всегда шокирующе откровенно.

21 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, February 21. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with titles, times, and ratings.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, February 21. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with titles, times, and ratings.



22 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, February 22. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, February 22. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



«Ядерная зима профессора Александра»
Док. фильм Алексея Поборцева
В начале 80-х годов прошлого века советский ученый Владимир Александров математически рассчитал, что в случае глобального ядерного конфликта температура на Земле упадет так сильно, что Сахара превратится в тундру. Этот эффект получил название «Ядерная зима».



Концерт, посвященный Дню защитника Отечества
Прямая трансляция
23 февраля мы не только вспоминаем героические подвиги предков, но и отдаем дань мужеству и благородству любимых представителей сильного пола. Особенно тех, кто, рискуя жизнью, делает все возможное на благо Родины. В концерте принимают участие самые яркие исполнители российской сцены.

23 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, February 23. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Friday, February 23. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



24 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 07.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота», 09.00 «Умницы и умники», 12+; 09.45 «Слово пастыря», 0+

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.05 «НЕ ГОВОРИТЕ МНЕ О НЕМ», Мелодрама, 12+; 08.00 Вести. Местное время, 16+

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Матч! Парад. Лучшие голы, 6+; 06.30 «Что за спорт?», 12+

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.55 «ДВОЕ», Криминальный детектив, 16+; 06.20 «Нди меня», 12+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ», 16+; 09.00 «Страна советов», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 «Глеб Панфилов «Начало» в программе «Библиейский сюжет»

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.25 «Православная энциклопедия», 6+; 06.50 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК», Военная драма, 6+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.15, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00, 03.40 «Самые шокирующие гипотезы», 16+

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «ИРОНИЯ ЛЮБВИ», Продолжение, Мелодрама, 16+

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Мультфильмы, 0+

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.10 «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ», Приключения, 12+

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднейств-2023», 16+



«Янковский» К 80 – летию актера Это фильм – о любви к Янковскому. Главный талант великого актера был не в лицедействе или не только в нем. Янковский талантливо влюблял в себя людей. Все, кто снимался в фильме, и те, кто остался за кадром, не только хорошо знали Янковского. Они любят его. Именно это стало принципом отбора участников фильма...



«Медицинский спецназ» Премьера док. фильма Именно так назвал их президент Владимир Путин. Они первыми приходят на помощь под артиллерийскими обстрелами и свистом вражеских пуль – наши военные медики. Личная история военного корреспондента «Русской весны» Анастасии Михайловской, которая работает медиком-добровольцем в знаменитом госпитале в Артемовске.

25 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Новости, 06.10 ПОДКАСТ ЛАБ «Все хотят летать», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.10 «ШЕПОТ», Мелодрама, 12+

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Смешанные единоборства, UFC. Брандон Морено против Брандона Роулава. Прямая трансляция из Менсичи

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.55 «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ», Детективная драма, 16+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 05.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30 Мультфильмы, 07.00 «ШУМНЫЙ ДЕНЬ», Мелодрама

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.45 «ДЕДУШКА», Мелодрама, 12+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.10, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы», 16+

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «ТЫ МОЙ», Продолжение, Мелодрама, 16+

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Мультфильмы, 0+

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.25 «ДВА БОЙЦА», Военная драма, 12+

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднейств-2023», 16+

СВИДЕТЕЛЬСТВА

«Бесы» попутали

По следам одного политического убийства: чем роман Достоевского так бесил партократов и демократов?

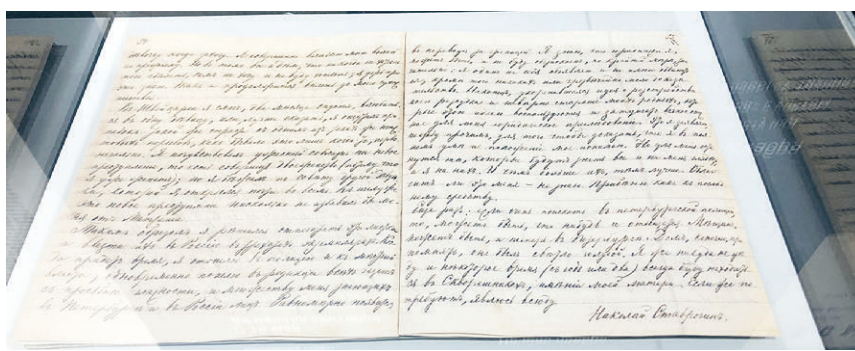


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО АВТОРА

Та самая глава «У Тихона», записанная рукой Анны Григорьевны – спутницы писателя, помощницы и в каком-то смысле соавтора.



9 февраля, в день памяти Ф.М. Достоевского (143-я годовщина со дня смерти), я пришла в последнюю квартиру, которую Федор Михайлович снимал в Санкт-Петербурге по Невскому переулку, 5/2 и где ныне располагается литературно-мемориальный музей. А тут выставка, посвященная 150-летию первого отдельного и единственного прижизненного издания романа «Бесы». В экспозиции отражены идеи, образы и история создания этого без преувеличения знакового произведения.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Созданию романа «Бесы» предшествовала газетная публикация, которая дала писателю импульс, – рассказал доктор филологических наук, президент Российского общества Достоевского Борис Тихомиров. – В Москве в ноябре 1869-го студент сельскохозяйственной академии Иван Иванов был убит членами подпольной организации Сергея Нечаева «Народная расправа». Первое политическое убийство в истории революционного движения имело огромный общественный резонанс и на Достоевского произвело сильное впечатление. Тем более брат его жены, Иван Григорьевич Сниткин, учился в той академии и был с жертвой дружен...

На выставке мы проходим этим путем – от той газетной публикации до первого издания романа. Особое место тут занимает глава «У Тихона», которую Михаил Катков и

Николай Любимов из редакции «Русского вестника» отказались печатать, хотя она была уже в наборе в 11-м номере за 1872 год. Писатель мучительно ее перерабатывал, но она так и не была включена в роман. Между тем Юрий Карякин, известный исследователь Достоевского, говорил, что без этой главы роман – как храм без купола.

В главе есть эпизод, очень важный для Достоевского, когда по просьбе Ставрогина архиепие Тихон читает ему на память фрагмент из «Апокалипсиса». Достоевский включил эту сцену в одну из последних глав, когда уже книгоноша читает эти строки умирающему Степану Верховенскому. Так вот, на выставке представлена та самая глава «У Тихона», записанная рукой Анны Григорьевны – спутницы писателя, помощницы и в каком-то смысле соавтора.

Между прочим, «Бесы» – первое издание, которое семья по инициативе и стараниям Анны Григорьевны Достоевской выпустила собственными силами. Такого еще в российской практике не было, чтобы писатели сами издавали свои произведения. А вот Анна Григорьевна умела считать копейку, недаром она за 14 лет совместной жизни расплатилась с огромными долгами мужа. Она все просчитала, советовалась с издателями, книготорговцами, бумажными фабрикантами. Рисковала – и у нее получилось! После чего она предприняла еще несколько изданий произведений Достоевского, а после смерти мужа выкупила семь полных собраний его сочинений. В 1882–1883 годах они принесли чистой прибыли 75 тысяч рублей – колоссальные деньги. Она очень переживала, что при жизни мужа его произведения

никогда не продавались столь успешно. Свое дело Анна Григорьевна свернула после революции 1905 года и Русско-японской войны, продав права издательству «Просвещение».

Отметим, что современники восприняли роман «Бесы» как памфлет, политическую карикатуру. Религиозно-философский подтекст произведения явил читающей публике Серебряный век. Три важнейшие работы датируются 1914 годом: «Русская трагедия (о «Бесах» Достоевского)» Сергея Булгакова, «Основной миф в романе «Бесы» Вячеслава Иванова и «Ставрогин» Николая Бердяева. Они написаны как отклик на постановку спектакля «Николай Ставрогин» в МХТ Немировичем-Данченко.

Ни одно другое произведение Достоевского не имеет такого количества исторических прототипов. На нынешней выставке представлены лучшие иллюстрации к роману. Тут эскизы Добужинского «Каморка Шатова», Ставрогин, Хромоножка, Петр Верховенский и несколько эскизов костюмов к спектаклю и декораций. Есть и современные театральные и киноверсии, спектакль Юрия Любимова 2012 года, замечательные иллюстрации современного художника авангардиста-концептуалиста Виктора Пивоварова.

А проважат посетителей выставки слова Верховенского из «Бесов», выразившего заветную мысль самого Достоевского: «Весь закон бытия человеческого в том, чтобы человек всегда мог преклониться перед безмерно великим. Если лишится людей безмерно великого, то не станут они жить и умрут в отчаянии. Безмерное и бесконечное так же необходимо человеку, как и та малая планета, на которой они обитают».

издавали. А в 1955-м вдруг в августе вышла краткая заметка в «Известиях» о том, что следующий, 1956 год будет юбилейным для Гейне, Ибсена и... Последним был назван Достоевский: исполнилось 75 лет со дня смерти. Это был гром среди ясного неба, и даже «Литературная газета» никак не откликнулась. Но потом были созданы юбилейные комиссии, и 9 февраля состоялось торжественное заседание с присутствием партийных вождей в Колонном зале Дома союзов в Москве. А на самом деле это было за несколько дней до XX съезда партии. Как звоночек, через Достоевского, давали понять, что грядут серьезные политические изменения. Тогда расширили московский музей Достоевского, в то время единственный в СССР.

Впрочем, советские идеологи всегда опирались на слова Ленина об «архискверном Достоевском». Ильич ценил Сергея Нечаева, послужившего прототипом для Петра Верховенского, это известный факт. На этот счет есть воспоминания Бонч-Бруевича. Нечаева спрашивали, с кем нужно расправиться, когда мы победим, кого уничтожить. Так вот, Ленину очень нравился его ответ: «Всю великую ектинью» (церковное поминовение царской фамилии). Что и было сделано в 1918 году...

Сумели кто-то из современников Достоевского оценить этот роман? Близкие люди, конечно, да. Но из литературных критиков либерально-демократического лагеря – никто. После публикации «Бесов» один только Некрасов пришел к Достоевскому и предложил ему написать роман для «Отечественных записок». И Федор Михайлович, и Анна Григорьевна были очень этому рады...

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Прихожу как социальный работник к одному пожилому человеку 1937 года рождения. И он делится со мной, рассказывает о ситуации в своей семье. Старик передал свою квартиру племяннице по договору дарения, но сейчас она прекратила с ним общение: не приезжает, не помогает в быту и материально. А все дело в том, что он, готовясь к онкологической операции, спешил с договором и с передачей денег со своих счетов. Но болезнь отступила, по оценкам врачей, жизни его сейчас ничто не угрожает. А родственники будто обиделись на него за то, что старик выжил. Теперь он хочет расторгнуть договор дарения. Есть ли у него такая возможность?

Елена Ивановна Л., Кемеровская область

– Договор дарения может быть расторгнут дарителем у того же нотариуса, у которого он заключался. Однако нотариальным путем это возможно сделать только в том случае, если другая сторона, одаряемый, согласна с расторжением. Если же тот, кому имущество досталось по договору дарения, отказывается добровольно расторгать договор, то придется делать это в судебном порядке. Список оснований, по которым договор дарения расторгается, ограничен. Конкретный случай должен соответствовать предусмотренным Гражданским кодексом РФ требованиям.

– Я сама пенсионерка. Дом, в котором всю жизнь прожила от рождения, являлся общежитием, которое недавно попало под переселение из аварийного жилья. Я жила на первом этаже, помимо комнаты был небольшой огород и хозблок, однако власти не хотят учитывать размеры хозблока при переселении. Я одинокая, а потому вселяют в малогабаритное жилье. Там некуда поставить стиральную машину, маленькая газовая плита на две конфорки, малогабаритный санузел, ванны нет. Больше мне переезжать некуда, родных нет. Что делать в этом случае?

Инна Артемьевна Г., Смоленская область

– В данном случае нужно смотреть договоры о переселении из аварийного жилья. Если есть застройщик, то, как правило, он предлагает переселение в построенные им же квартиры – обычно это уже современное жилье, более удобное и просторное. Если же это договор с местными властями, то это может быть переселение даже в квартиры маневренного фонда, но тоже основным условием должны быть пригодность жилья и удобство. Условия должны быть не хуже, а лучше прежних, во вторичном жилье должен быть произведен ремонт. В данном случае вряд ли площадь хозяйственных построек будет учтена, если речь шла о придомовой территории, а не о земельном участке, оформленном в собственность. Ведь в вашем случае необходимо документально доказать наличие единого имущественного комплекса с комнатой.

– Прислали посылку через маркетплейс. Решила распаковать заказ прямо на месте – оказалось, документация и содержимое не соответствуют друг другу, хотя номер заказа мой. Я отказалась забирать товар, но плату за него мне возвращать отказываются. Отправитель перестал выходить на связь. Как вернуть деньги и наказать нерадивого исполнителя?

Светлана Сергеевна Д., Московская область

– В данном случае необходимо направить претензию поставщику товара с описанием ситуации, а также доставщику, ведь неизвестно, на каком этапе заказ был перепутан и исчез. В случае если на претензию не поступит ответа, устанавливая местоположение заказа и ответственность за его потерю придется в судебном порядке.

ТЕХНОПАРК

Любите праздники? Тогда вот вам еще один: 18 февраля в мире отмечают День батарейки, приуроченный ко дню рождения Алессандро Вольта. Итальянский физик, химик и физиолог появился на свет в 1745 году. Это в его честь назвали единицу электрического напряжения – вольт, это он создал первый в мире гальванический элемент, ставший прототипом современного аккумулятора. А в наши дни люди от батареек стараются избавиться – не в падах эта штука с экологией.



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ «БАТАРЕЙКОЗАВИСИМОСТЬ»?

Аккумуляторы используются повсюду – от автомобилей до смартфонов и датчиков. И миллионы батарей всевозможных размеров и мощностей заканчивают свой путь на свалках. Что с этим делать? Как уменьшить «батарейкозависимость»? В поисках ответа ученые из Цюриха создали механический датчик, которому для работы нужен только... звук. Слои кремния в девайсе располагают таким образом, чтобы устройство могло распознавать речь и генерировать электрический сигнал каждый раз, когда тот «слышит» определенную команду или шум. Как уверяют разработчики, их изобретение можно использовать, к примеру, в строительстве. Устройство услышит, если начнет трескаться бетон, и подаст звуковой сигнал тревоги.

P.S. Ну а приличная рок-группа, видимо, способна заменить целую электростанцию?

ДРАКОН НЕ ОГНЕДЫШАЩИЙ

Ну вот и наступил год Дракона. Огнедышащий змей – зрелище, конечно, впечатляющее, но пожарным с ним не по пути, они огнем не любят – они его усмиряют. В помощь им японские конструкторы придумали «антидракон» – летающий шланг, который под управлением оператора может подниматься в воздух и добираться до очага возгорания. Система состоит из двух агрегатов, а струи воды действуют



наподобие пропеллеров. «Антидракон» пока способен поднимать шланг на 2 метра вверх и вытягивать – на 4.

P.S. Конечно, радиус действия оставляет желать лучшего. Но все равно это лучше, чем пожарному самому лезть в пекло.

ТАКУЮ ЛАПШУ ВЕШАТЬ НЕ ВРЕДНО

Студенты Камчатского государственного технического университета по заданию Росрыболовства сделали пресловутый доширак не только вкусным, но и полезным. Новая лапша быстрого приготовления производится из минтая. Сначала рыбу измельчают, добавляют специи, фарш раскатывают в пласты и подвергают сублимационной сушке (примерно так делают растворимый кофе). Эта технология позволяет продлить срок годности продукта, сохраняя все его питательные свойства.



P.S. Учитывая, что мяттай – наш главный промысловый ресурс, изобретение явно придется к столу.

РЕЖЕ ЗАПРАВЛЯЕШЬ – ДАЛЬШЕ ЕДЕШЬ

Чем больше электромобилей выходит на дороги, тем острее вопрос: как проехать дальше



на одной зарядке? Обнадеживающая новость пришла из Стэнфордского университета: электромобили следующего поколения получат литий-металлические аккумуляторные батареи, которые позволят проезжать свыше 1120 км без зарядки – вдвое больше, чем сегодня. Ученые выяснили, почему эти батареи быстро теряют способность хранить энергию после малого количества циклов зарядки-разрядки. Внеся конструктивные изменения, они обнаружили: оставив батарею «отдохнуть» в разряженном состоянии, можно восстановить потерянную емкость и увеличить срок службы.

P.S. Невелика хитрость, а, говорят, работает!

БЕТОН СЛАСТИТ, НО ЖИТЬ МОЖНО

Этот строительный материал, разработанный в Лондоне, назвали «сахаробетон». Все дело в том, что для его изготовления используются отходы переработки сахарного тростника. Ранее жесткие волокна, оставшиеся после переработки, просто выбрасывали. А тут попробовали смешать их со связующими веществами, высушить – и получился вполне себе бетонный блок, только в пять раз легче обычного. Небоскреб из него не возведешь, но для малоэтажного строительства годится.

P.S. А там, где растет сахарный тростник, люди в хоромах обычно не живут, им такой материал для жилья годится.

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (495) 362-40-14, (495) 362-14-01
http://www.volokolset.ru
E-mail: volokolset@mail.ru

Знака № 0145-24

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19:30
Номер подписки: 19:30

Администрация Перми провела аукцион по выбору подрядчика для уничтожения айфонов и планшетов Apple. Гаджеты были закуплены для обеспечения деятельности муниципальных служащих

Латвийские власти с 15 февраля начнут конфисковывать автомобили с российскими номерами, не прошедшие перерегистрацию на местные номера. Изъятые машины обещают передавать Украине

РАЗБОР ПОЛЕТОВ

Улетели и вернуться не обещали

Росавиация в очередной раз оказалась в центре скандала. Следователи ФСБ провели обыски в офисе ведомства на Ленинградском проспекте, против трех высокопоставленных чиновников возбуждены уголовные дела о халатности (ч. 1 ст. 293 УК) и о превышении должностных полномочий (ч. 2 ст. 286 УК). Поводом стали факты незаконного вывоза за рубеж 59 самолетов и вертолетов.

Впрочем, дело может быть перекалфицировано и на более серьезные статьи, связанные с государственной изменой. Некоторые воздушные суда в результате попали в недружественные страны и оказывали содействие Украине. Такие факты в ходе проверки еще в середине прошлого года зафиксировал Минтранс. Установлено, что как минимум три вертолета Ми-8 непосредственно действовали в составе ВСУ, а самолеты Ил-76 доставляли неизвестные грузы с выключенными радиолокационными ответчиками.

Наши эксперты напоминают, что в начале 2022 года генпрокурор РФ Игорь Краснов, обеспокоенный резким снижением уровня безопасности полетов, принял решение взять под усиленный контроль положение дел в гражданской авиации. Правоохранители особое внимание обратили на системные и значимые нарушения в работе авиакомпаний и аэропортов, диспетчеров и летчиков. Под особый контроль взяли и соответствие комплектующих для самолетов установленным нормам. Путину началась кадровая ротация внутри Росавиации, где нередко ключевые посты были отданы не специалистам отрасли, а так называемым эффективным менеджерам, случайным людям, имеющим весьма слабое представление о возглавляемых подразделениях.

При этом в стороне от происходящего остаются чиновники Министерства транспорта, курирующие работу подведомственного агентства. А ведь не секрет, что еще вчера многие чиновники работали именно



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

в Росавиации и знают там не только реальное положение дел, но и границы компетенций и полномочий. Прежде всего они в курсе того, что Росавиация не может продавать воздушные суда, поскольку они ей не принадлежат – самолеты и вертолеты принадлежат компаниям или частным лицам. Росавиация не имеет отношения к имуществу хозяев, а лишь выполняет по их просьбе функцию регистратора. Точно так же ГИБДД не может отказать владельцу автомобиля в продаже и переоформлении машины. Поэтому главный вопрос: а где собственники самолетов и вертолетов, которые вдруг оказались по другую сторону фронта? Воздушное судно не иглолка в стоге сена, отследить его переход из рук в руки не составляет большого труда. В худшем случае чиновники Росавиации могли как-то содействовать вывозу этих судов за кордон, дав разрешение на чартерный рейс. Вопрос в том, был такой чартер выполнен до снятия с регистрации или после. А если самолет был зарегистрирован за границей, то он вообще не подпадает под юрисдикцию Росавиации. Минтранс просто в данном случае, умыв руки, выбрал Росавиацию в качестве козла отпущения. Виновные в упущениях названы, конечно, но вот все ли?

Российскую гражданскую авиацию сегодня лихорадит. Попав под санкции, отрасль никак не может выйти из пике. За время СВО российские авиакомпании перевели в реестр страны почти 800 самолетов, бывших в лизинге и зарегистрированных в офшорах. При этом около 80 воздушных судов арестованы за границей. Министр транспорта Виталий Савельев говорил, что мы хотели бы договориться с западными владельцами об их выкупе. Там пока молчат. Может, оно и к лучшему? А то опять начнем закупать чужое и выпускать по два-три собственных самолета в год. Неужели не надоело наступать на грабли в небе и на земле? ■

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Молодые да нервные

На Минском льду наши хоккеисты показали себя с некрасивой стороны

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

С тех пор как российский спорт попал под санкции, наши спортивные чиновники, комментаторы и сами атлеты не скупятся на критические высказывания в адрес оппонентов из международных организаций вроде МОК, ВАДА, FIFA и прочих федераций. Критика эта обоснованная и справедливая, но вдвойне обидно, когда на мельницу льют недругов вольно или невольно либо воду сами же российские чиновники и спортсмены.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В Минске состоялся молодежный хоккейный турнир под амбициозным названием «Кубок Будущего – 2024», в котором выступали сборные Белоруссии и Казахстана с игроками не старше 20 лет, а также две юниорские сборные России, составленные из игроков возрастных групп U18 и U17. Победитель определился в финале, где хозяева играли с нашей командой U18. Этот матч завершился победой белорусской сборной – 6:5 в дополнительное время.

Российские хоккеисты остались очень недовольны судейством в финале. Такое случается. В овертайме после победного гола белорусов вратарь нашей сборной Петр Андреев обращался к арбитру за видеопросмотром спорного эпизода, утверждая, что ему соперники помешали отразить бросок. Голкиперу было отказано. А до этого судьи проигнорировали подножку на российского игроке. Хотя белорусские журналисты, просматривая позже на видео те же эпизоды, утверждают: вратарю мешал свой же защитник, а подножки и вовсе не было...

Впрочем, на чьей бы стороне ни была тут правда, наши юные хоккеисты не имели никакого морального права устраивать демарши и бойкоты. Причем не только судьям, но и организаторам турнира. Результатом недовольства наших юнцов с клюшками стало их безобразное поведение на церемонии награждения: они демонстративно побросали свои личные награды на лед, а капитан Егор Сурин и вовсе швырнул туда же серебряную тарелку – приз за второе место на турнире.



ФОТО С САЙТА ФХР РОССИИ

Процедура награждения неожиданно попала в историю.

Как это понимать? Для многих из этих мальчишек соревнования в Минске стали первыми в жизни международными матчами. И таким образом начинают свою карьеру в форме национальной сборной России – позорище! Но если не нажили еще ума

юные хоккеисты, то чем была занята во время церемонии награждения тренерская бригада во главе с Александром Титовым, а также руководители нашей делегации, в чьи функции как раз входит и предотвращение подобных инцидентов?

А В ЭТО ВРЕМЯ

Вице-спикер Госдумы Петр Толстой заявил, что России следует определиться с членством в Международном олимпийском комитете (МОК) и Всемирном антидопинговом агентстве (ВАДА): «Нам как парламенту необходимо с этим определяться: с членством не только в ОБСЕ, но и с членством в ВОЗ, МОК, ВАДА и других «прекрасных» организациях, куда Россия до сих пор платит членские взносы».

Пожоже, господин Толстой ратует за необходимость нашей полной изоляции от мирового спорта? Но санкции санкциями, а на Игры в Париж спортсмены России все-таки поедут, пусть даже в непривычно малом количестве и в качестве «нейтральных атлетов», к которому нам не привыкать. А если сейчас вдруг самим же перекрыть дорогу тем немногим «нейтралам», которые олимпийские

путевки уже получили или еще имеют хорошие шансы завоевать, то пропадут не только труды атлетов, тренеров, функционеров, наших спортивных чиновников и юристов. После бойкотов Игр 1980 и 1984 годов МОК прописал в своем уставе, что самовольно покинувшие его ряды национальные олимпийские комитеты могут в дальнейшем лишиться возможности участвовать в Играх двух следующих олимпийских циклов. В таких случаях следует семь раз отмерить, а потом еще раз подумать, резать ли по живому либо все-таки повременить.

Да, чиновники МОК, ФИФА и других спортивных организаций зачастую несправедливо относятся к нашим атлетам. Так стоит ли к ударам извне добавлять этим многострадающим парням и девушкам еще и болезненные тычки в спину?

Не халавщички, а инвесторы

• ДЕНЬГИ •

В России наметился бум частного инвестирования. В январе был побит очередной рекорд: число физических лиц, имеющих брокерские счета на Московской бирже, превысило 30 млн человек. Этак скоро каждый пятый взрослый россиянин вслед за кавушим в историю Леной Голубковым из «МММ» сможет с гордостью заявить, что он не халавщик, а партнер. Акционер.

МАКСИМ БАШКЕЕВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Только за минувший год число частных инвесторов на Мосбирже увеличилось на 6,7 млн человек. Для сравнения: в 2008-м их было зарегистрировано всего 420 тысяч, а в 2014-м – примерно миллион. А в 2024-м столько же жаждущих приобщиться к миру ценных бумаг за январь. Откуда что взялось, ведь 20 лет назад многие частные инвесторы теряли деньги из-за регулярных проседаний биржевого индекса. Теперь же настолько верят в акции российских компаний, что даже случившийся с началом СВО обвал не привел к волне распродаж.

Эксперты считают, что это не мертвые души, а активные игроки, которые все больше тратятся на покупку акций и облигаций. Результат минувшего января: 63,5 млрд рублей инвестиций и прирост на 20% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Настойчивость, с которой граждане идут на биржу и вкладывают свои кровные, дей-

На Московской бирже кипит работа.

ствительно удивляет. Ведь одно дело, когда в качестве основного инструмента используются государственные облигации, и совсем другое – акции компаний. А именно доля последних составляет 75% в усредненном инвестиционном портфеле, еще 10% занимают облигации, остальное – паи разного рода фондов. Активнее всего в прошлом году сограждане торговали акциями Сбербанка, «Роснефти», «ЛУКОЙЛа», «Газпрома», «Яндекса», «Норильского никеля», «Северстали» и «Магнита».

Чем объясняется нынешний интерес к биржевой торговле и откуда у игроков столько свободных средств, которыми можно рисковать? Для ответа достаточ-

но взглянуть на географическое распределение инвесторов. В подавляющем большинстве они проживают в самом богатом по российским меркам столичном регионе, где более 4 млн граждан доверяют деньги биржевым брокерам. Далее группой идут густонаселенные и тоже не бедные Краснодарский край, Республики Башкортостан и Татарстан, Свердловская и Ростовская области.

Мы привыкли считать уровень финансовой грамотности россиян низким. Однако в последние несколько лет ситуация изменилась. По оценкам аналитиков, население наше научилось считать и беречь свои деньги. С одной стороны, свою роль здесь сыграла активная работа брокеров и посредников с населением. А благодаря интернету люди получили возможность самообразования. Плюс государство за счет предоставления льгот на индивидуальные инвестиционные счета де-факто подталкивает граждан к биржевой торговле. Да и она сама стала гораздо понятнее и проще. Ну и, наконец, главное: вкладываться в акции объективно выгоднее.

Риски при работе с ценными бумагами, разумеется, никто не отменял. Начинающий инвестор на активном рынке может быстро потерять свои активы. Однако факты – вещь упрямая, а они говорят о том, что последние 10 лет биржевая торговля остается весьма прибыльным инвестиционным инструментом. Выше доходность только у криптовалюты, но к этому инструменту в силу правовой определенности пока особого доверия нет. При этом индекс Мос-

биржи с 2014 года вырос почти в 4 раза. То есть с каждого вложенного тогда червонца средне-статистический инвестор получил 30 рублей чистой прибыли. Стоимости недвижимости за то же время даже не удвоилась, а про банковские депозиты и говорить нечего.

По словам финансового аналитика и консультанта Сергея Макарова, к людям приходит осознание необходимости выстраивать персональные финансовые стратегии, которые обещают скрасить жизнь после выхода на пенсию. «Сегодня все больше россиян понимают, что деньги под подушкой быстро обесцениваются, проценты по депозитам не покрывают реальную инфляцию и для того, чтобы хотя бы сохранить накопления, нужны дополнительные усилия», – считает специалист. – И биржевая торговля подходит для этого лучше всего. Даже придерживаясь консервативных стратегий, практически исключая серьезных риск, делая ставку в основном на облигации, можно получать доходность, с запасом перекрывающую инфляцию».

Резкое повышение ключевой ставки в прошлом году не изменило баланса привлекательности инвестиционных инструментов. Да, проценты по депозитам сейчас высоки как никогда и во многих случаях превышают 15 пунктов. Однако доходность по облигациям все равно выше: от 17 до 25% (для ценных бумаг с длинным сроком погашения), что означает, что Мосбиржа будет и дальше привлекать все новых инвесторов.

А Лена Голубков пусть отдыхает. ■

Более 30 млн

физических лиц имеют сегодня брокерские счета на Московской бирже. Рекорд, однако!



Поступает много запросов от библиотек, что делать с книгами иноагентов. Предложения готовит Госдума, сообщила глава комитета по культуре Елена Ямпольская

Венский фестиваль отменил концерт российского дирижера греческого происхождения Теодора Курентзиса по требованию украинского дирижера Оксаны Лынив, сообщает ТАСС

Смотрим в оба

Две картины Моне вернулись к публике из-под лучей Рентгена

• ВЫСТАВКИ •

Пушкинский музей приоткрыл публике дверь в святая святых – хранительские фонды и мастерские реставраторов. На выставке «Руанские соборы». Исследование картин Клода Моне в центре внимания лишь две картины, всем давно знакомые, но сколько там открытий чудных...

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Два варианта композиции «Руанский собор» (1892–1894) отразили интерес Моне к эффектам цвета и света, меняющихся в зависимости от времени суток и погоды. Эксперименты с колоритом и освещением мастер начал задолго до создания этого цикла и продолжил после его завершения. Для большинства художников-импрессионистов был важен принцип серийности, вытекающий из настойчивого стремления уловить свет и краски природы, новые оттенки изменчивого освещения. А Моне стал лидером подобных исканий.

«Соборам» предшествовали серии «Вокзал Сен-Лазар», «Стога» и «Тополя на Эпте». Позже появились циклы снежных сцен, созданных в Норвегии, «Виды Темзы» и, наконец, «Кувшинки» – их Моне написал сотни. В «Соборах» художник избрал жанр городского ландшафта, сосредоточившись на одном фрагменте фасада базилики в Руане. Непрерывно меняющиеся черты в облике здания Моне воспринимал как калейдоскоп, становящийся наваждением. Почти случайно выбрав этот сюжет, художник начал и бросал замесел, уезжал и возвращался, находил комнаты под мастерскую

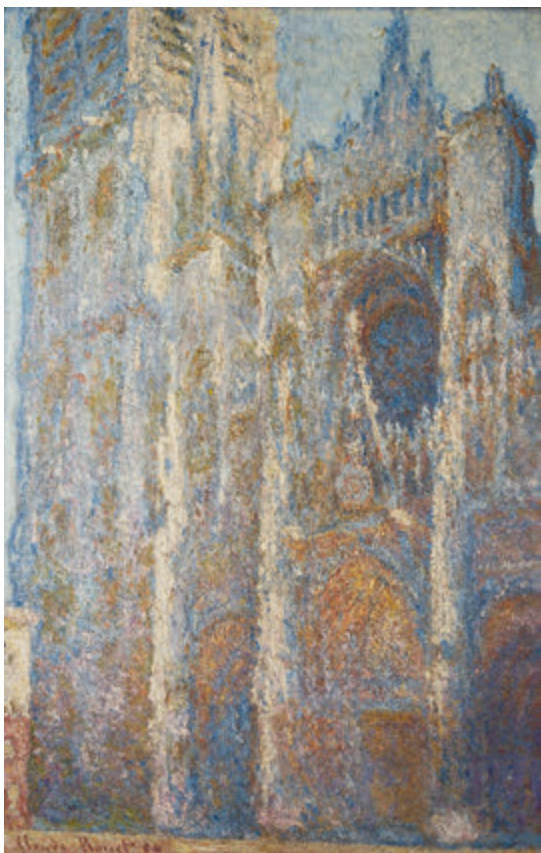
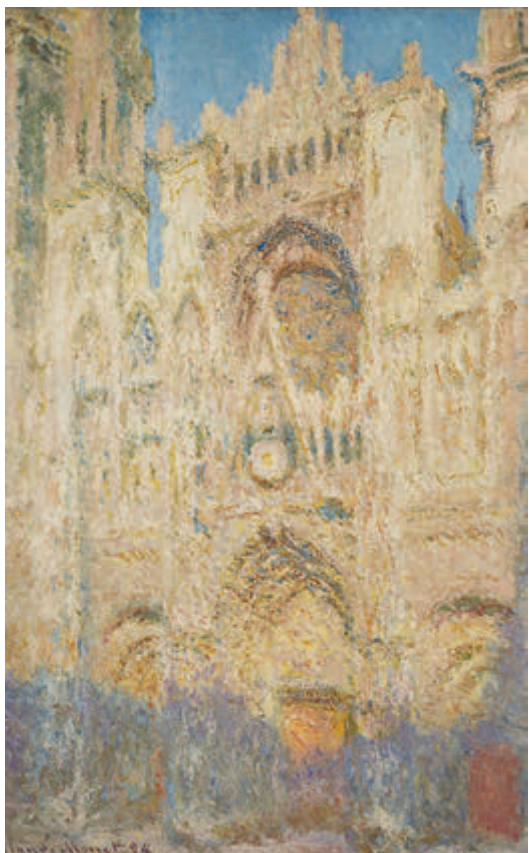


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

с видом на собор, сдвигаясь вправо и влево. И признавался в письмах жене и маршалу: «Я сломлен... У меня была ночь, полная кошмаров: собор казался то синим, то розовым, то желтым». Расставляя в ряд несколько полотен (рядом с мольбертом могло быть до 14 холстов), он переходил от одного к другому по мере того, как преломлялись лучи солнца на фасаде.

Цикл «Соборов» целиком никто не видел, разве что близкие Моне. Спорят об их количестве: сегодня известно 35, рассеянных по миру, плюс наброски. Повеало, понятно, парижскому Орсе, хранящему сразу пять «Соборов». Даже в тот единственный раз, когда в 1895 году серию с максимальной полнотой показывал сам автор, в зале висело 20 холстов.

Художник очень хотел, чтобы все полотна цикла хранились в одной коллекции. Камил Писсарро писал сыну:

35

«Руанских соборов» разбросаны по всему миру. Два из них хранятся в ГМИИ имени Пушкина

«Соборы» разойдутся в разные стороны, а их нужно смотреть вместе. Молодежь и даже поклонники Моне нападают на них, а я восхищен этим необыкновенным мастерством». Сезанн соглашался с коллегой: «Это работа человека, упорно и последовательно стремящегося запечатлеть неуловимые оттенки освещения».

Увы, автор назначил за каждый холст высокую цену: 15 тысяч франков. Желающих выложить 300 тысяч зараз не нашлось. Заметим, в 1890-х Моне – уже не бедный полусолидный господин с неко-

лебимым авторитетом, высокими гонорарами, именем в Живерни и местом в истории Франции. За его полотна хлопотел сам премьер Клемансо. Но гений перехитрил себя – серия разошлась «в розницу». Два холста приобрел московский фабрикант Сергей Шукин, причем один из них, «Руанский собор вечером», прямо у автора в 1901 году за 18 тысяч франков. Цена росла, и второй «Собор» русский коллекционер купил уже за 22 тысячи.

Холсты попали в ГМИИ в 1948-м после ликвидации Госмузея нового западного искусства, украсив знаменитую московскую коллекцию импрессионистов. Казалось бы, чего такого мы о них не знаем? Оказалось, многого. Группа специалистов, помимо историков искусства включившая химиков, технологов, реставраторов, в минувшем году провела исследование.

Рентгенография, анализ структуры и состава пигментов, выявление особенностей холстов позволили узнать немало нового о методах Моне. Например, что автор картин писал их без предварительного рисунка на холсте и не менял композицию.

На интересные выводы надела и возможность сравнения двух полотен. Красочный слой у Моне плотен и объемный, местами обладает прямо-таки скульптурной лепкой, и это качество по-разному «работает» в разных полотнах. Отличается на них даже количество краски: при одинаковом формате «дневной собор» тяжелее «вечернего» на 600 граммов. Картины и подписаны, как выяснилось, в разное время, тогда как раньше считалось, что Моне, завершая серию, подписи поставил сразу везде.

Исследование подтвердило и другое важное обстоятельство: холст «Соборов» не лучшего качества, так что стоит бояться вибрации при переездах. Право было руководство музея, неизменно отвечая отказом на просьбы предоставить эти картины на выставки. Разумеется, это не то критическое состояние, как у горемычной 600-летней «Троицы» Рублева, которая в аварийном статусе недавно пережила третью транспортировку за полтора года, к тому же без обещанной спецкапсулы со стабильным режимом температуры и влажности...

Не исключаю, что и в принципе проведенное в ГМИИ исследование помимо научных задач ставило тайной целью обезопасить эти картины, а возможно, и их «сестер» (работ импрессионистов у ГМИИ немало) от участия в масштабных проектах, инициаторы которых из амбициозных соображений готовы пожертвовать безопасностью шедевров. ■



Мама, я жевала бумагу

Пока спорили, к лицу ли россиянам справлять Валентинов день, возникла патриотичная альтернатива западному празднику – День книгодарения. Чем не повод поговорить о положении книжного рынка, который усиленно импортозамещается «новой искренностью» и прозой тридцатилетних. И что означает это засилье исповедальных «эго-документов» женского происхождения?

Девичий писательский призыв полон свежих сил, пристрастен к черноте и неотвратим, как окружающий нас ИИ, соцсети и химические полуфабрикаты в магазинах шаговой доступности. Десятое за сезон новое имя, внушительный список номинаций и названия, соревнующиеся в депрессивности: «Ветер уносит мертвые листья». «В небо упали желтые листья». Или вот: «Мама, я съела слона».

Жанр, иронично определяемый как «травма-рана», критики деликатно называют «новой искренностью». Круг тем определен покупательским спросом и близок к учебнику по психологии: травмирующее детско-родительские отношения, домашнее и сексуальное насилие, аутизм, обжорство или патологическое голодание. Ну да, еще сталинские репрессии, популярно разжеванные для подростковой аудитории. Тем, кто привык, что писатель бородат, желчен, обременен пагубными зависимостями и до сих пор счастлив знакомством с Андреем Битовым, стоит отринуть стереотипы и подписаться на блоги новых надежд русской словесности. Там вау и аудиофрагмент, и интерактив «Угадай автор по цитаткам». Ну что, попробуем угадать?

Начнем с новинки «АСТ»: «отстойный роман» Светланы Павловой с отсылками к Кнхуту Гамсуну заглавием «Голод». Героине Лене 30 лет. «Понятная сложившаяся жизнь: карьера, ипотека, вечеринки, друзья. А еще баллиада: уже больше 10 лет она сидит на диете, срывается, снова голодает – и так по кругу». – пытается заинтриговать читателя издатель. Погружаемся в понятную жизнь и...

«Я лежу на полу, ноги задранны на стену. Где-то писали, что так сходят отеки, а значит, лишние объемы. Я смотрю в потолок и надеюсь, что как только объемы уйдут, придут красота, счастье, уверенность в себе». Дальше Лена рассуждает про пустоту, которую надо занять кем-нибудь или чем-нибудь, «скроллит в приложении» и делает заказ. И вуаля: «По Тверской мчится курьер Санжар, везет три пачки вафель, ведро мороженого Mövenpick, кило халвы, арахисовую пасту, орешки со сгущенкой». А потом Лена поссорится с Санжаром, пожалуется в «саппорт» и все-таки поест. И познакомится с мужчиной, страдающим клептоманией, излечится и превратит «идею любви к себе из банальности и триумфа в правило жизни».

Пожелаем Лене удачи и откроем другой блистательный дебют – повесть о 15-летней шахматистке «Мама, я съела слона», пришедшую ее автору Дарье Месропяну третье место премии «Лицей». Снова расстройства пищевого поведения, больница и созерцание былинной мухи, серый дождь за окном, соседка на капельнице. Еще «заяпанное мыльное зеркало, из которого на Веру смотрит наливной прыщ».

Ну ладно, пусть Вера лечится, а муха ползает. Заглядимся на героиню Даши Благовой из номинированного на «Нацбест» и «Ясную Поляну» романа «Течения». Ее «толстокожая, как южная груша», Настя, уроженка «дыры» (Краснодара, между прочим), поступила на «карамельный, завитушчатый» московский факультет. Девочка амбициозна и нахриписта, метафоры сочны, как «жюный бургер»: то солнечный сок прольется внутрь стеклянного куполола. Но и тут, увы, «спасительная дружба оборачивается болезненной зависимостью, Настя все больше чувствует одиночество, погружаясь в отчаяние и депрессию». Почему вдруг? Автор поясняет для совсем тупых: «Я мечтала писать в афишу, и редактора предложила придумать темы, и я предложила виктимблейминг. Вы не представляете, сколько девушек в соцсетях захотели об этом безопасно и доверительно поговорить». К слову, за заковыристым «виктимблеймингом» скрывается «перекладывание вины с насильника на жертву». Так бы сразу и сказала...

Критики на эти «эго-документы» смотрят по-разному, порой сочувственно. Мне же запало высказывание Вадима Левенталя, предположившего, что поклонники «авторок» просто не открывали хороших книг. «Они хоть что-нибудь читали? Фаулза? Ивлива Во? Сашу Соколова? Доктору? Неужели человек может потом все-рьез с вдумчивым видом жевать бумагу?» ■

ДИНА ЕГОРОВА

О высокой кухне и высоких отношениях

• ИДЕМ В КИНО? •

На экраны выходит фильм «Рецепт любви», завоевавший на Каннском фестивале приз за режиссуру. Он же представляет Францию на «Оскаре» в категории «Лучший международный фильм». Тем временем другая французская картина – психологическая драма «Анатомия падения», увенчанная в тех же Каннах «Золотой пальмовой ветвью», получила на «Оскаре» пять номинаций в главном конкурсе. Французским любителям кино в этом году есть за кого болеть и чем гордиться.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Выдающаяся, на мой взгляд, лента «Анатомия падения» в постановке Жюстин Трие недавно прошла в нашем прокате, сегодня ее можно легко отыскать в онлайн-кинотеатрах. А премьерные показы «Рецепта любви» во всем мире сопровождаются повышенным интересом не только киноманов, но и гурманов, за всегдатаев дорогих ресторанов. Оно и понятно: фильм, снятый по мотивам романа Марселя Руффа «Страстный Эпикур» (1924), рассказывает о тайнах и чудесах высокой кулинарии.

В центре ленты – знаменитый французский повар Доден Буффан, изобретающий рецепты новых блюд и совершенствующий вкус старых. Ему у плиты помогает хрупкая Эжени. Собрав на огороде хрустящие от утренней росы овощи, она целыми днями

виртуозно воплощает его идеи в жизнь. Большая и едва ли не лучшая часть фильма посвящена процессу приготовления еды, причем снималось это без муляжей, исключительно с натуральными продуктами. Консультировал фильм выдающийся гастроном Пьер Ганьер, обладатель 14 звезд Мишлен, управляющий 18 ресторанами в разных странах. Он отнесся к делу ответственно. Для одной только сцены приготовления традиционного французского рагу пошло 40 кг парной говядины, а на весь фильм ушли тонны отборных продуктов.

Главные герои на кухне почти не переговариваются – они понимают друг друга с полувзгляда. В фильме нет музыки – только звон посуды, дыхание жаровен и духовок, шипение масла на сковороде, клочкотание бульонов. На наших изумленных глазах варится консоме из петуха и раков, запекается каре ягнелка, в огромный чан опускаются рыбины, извлекаются из раковин устрицы, взбиваются кремы для десертов. И все это великолепие потом выносится на суд друзей повара – таких же знатоков и ценителей высокой кухни.

На дворе неспешный XIX век. Обеды гурманов могут длиться и по восемь часов подряд. Все это с чувством, толком, расстановкой, под изысканные вина, коньяки, ликеры. Эжени в гастрономических пиршествах, сдобренных сигарным дымом, не участвует. Она обедает с прислугой, отдавая пальму первенства своему шефу, которого считает поэтом, гением кулинарии, а себя именует кухаркой.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

256 млн долларов

заработали в 2023 году французские фильмы в мировом прокате. Российское кино выручило за рубежами нашей страны 13,5 млн долларов – почти в 20 раз меньше

Зато в спальне, куда частенько наведывается Доден, главенствует Эжени, открывая или не открывая дверь на его деликатный стук. Они вместе уже 20 лет, Доден неустанно зовет ее замуж, но она отвечает ускользающей улыбкой. В чем тут дело – в обостренном чувстве независимости или в неизвестной болезни, ставящей в тупик врачей, авторы не объясняют. Как не объяснят, почему ближе к концу картины она это предложение все-таки принимает. Французский режиссер вьетнамского происхождения Чан Ань Хунг, известный по фильмам «Аромат зеленой папайи», «Рикша»,

«Норвежский лес», оставляет зрителям простор для домысливания загадочной женской судьбы.

Главных героев играют лауреат Каннского фестиваля и премии «Сезар» Бенуа Мажимель и обладательница всевозможных наград Жюльет Бинош. Когда-то они были вместе, у них взрослая дочь Ханна. Но не зря говорят, что старая любовь не ржавеет. Пережитое актерами чувство добавило их экранному дуэту трепетности, нежности, красоты. Две эротические сцены, в которых Жюльет обнажается, выглядят на экране чувственно – и деликатно.



Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля началась досрочная подписка на 2-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Наши жены – пушки заряжены

За кулисами двух законопроектов о мобилизованных



• ПАРАЛЛЕЛИ •

В информационной шумихе вокруг прилета в Москву американского телеведущего Такера Карлсона и новостей из Центризбиркома почти не замеченными прошли внесенные в Госдуму на прошлой неделе два законопроекта. Тем более что один из них через пару дней пропал с федерального портала нормативных правовых актов. Что, как мы знаем, вовсе не означает, что от него отказались, – могли просто отложить до более подходящего момента. Но начнем с того, что остался.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Немногие СМИ, которые отреагировали на появление этого проекта ФЗ, уже окрестили его «законом о посмертном браке». Звучит жутковато, хотя на деле никакой мистики нет. Помните, два с лишним месяца назад на заседании Совета по развитию гражданского общества и правам человека Владимир Путин предложил подумать, как быть «с такими женщинами, которые оказались в известной ситуации, у которых нет свидетельства о браке с тем мужчиной, любимым человеком, с которым они жили какое-то время»? Президент беспокоился и о детях, рожденных в подобных союзах, поручил проследить, чтобы они не остались без поддержки.

Президентский намек на «известную ситуацию» депутаты поняли правильно. И впрямь порой мужчины на СВО гибнут незарегистрированными мужьями своих неофициальных жен. Оставляя таких женщин, а вместе с ними и общих детей без господдержки, предназначенной законным семьям погибших или пропавших без вести в зоне спецоперации. Как исправить ситуацию? Конечно, узаконив фактические браки. Эту задачу и призван решить внесенный в Госдуму законопроект «О фактических брачных отношениях». В нем оговорено и условие признания подобных браков официальными: мужчина и женщина должны проживать совместно не менее трех лет или не менее одного года при наличии совместного ребенка и вести общее хозяйство. Устанавливать факт брачных отношений будет суд, куда жене (точнее, вдове) предстоит подать иск. Если суд его

29 февраля 1288 года

в Шотландии вступил в силу закон, позволяющий каждой женщине в високосный год в последний февральский день самой сделать предложение мужчине. И ведь делали!

поддержит, в Единый госреестр записи актов гражданского состояния задним числом внесут соответствующую запись. И все, семья стала официальной, и ей доступны все выплаты и льготы...

Идея, кстати, не нова, достаточно вспомнить СССР конца Великой Отечественной и после нее. Про Год семьи тогда и слыхом не слыхивали, как и про День семьи, любви и верности 8 июля. Но, по совпадению, именно 8 июля 1944 года вышел первый из трех так называемых семейных указов. Который, во-первых, практически запретил разводы, сделал процедуру разорительной для истца и позорной для обеих сторон судебного процесса: объявления в газете, публичные обсуждения, финансовые издержки, значительно превосходящие средние зарплаты. А во-вторых, ужесточил отношения к незарегистрированному браку, вплоть до запрета матери обращаться в суд с иском об установлении отцовства



Февраль 1917 года: женщины протестуют.

и взыскании алиментов на содержание ребенка от гражданского мужа.

Понятно, таким образом государство пыталось тогда защитить права законных жен, прежде всего офицерских, чьи мужья нередко уходили от них к так называемым походно-полевым женам. Ответом стал протест фронтовиков и их гражданских жен и вдов, прозвучавший так громко, что власть решила не нары-

ваться. Спорить во время войны с вооруженными людьми и рассерженными женщинами – занятие небезопасное. Да и свежи тогда еще были в памяти (всего четверть века!) события февраля 1917-го, когда протест фабричных работниц и солдатских жен в итоге привел к революции. Почти все волнения, сотрясавшие города империи на протяжении 1915–1916 годов, начинались с «бабьих бунтов» и требований «Долой войну!» и «Долой самодержавие!», которые подхватывали рабочие и солдаты. Конечно, времена изменились, но к чему будить лихо?

В итоге вслед за первым указом Президиума Верховного Совета СССР один за другим вышли еще два: 10 ноября 1944-го и 14 марта 1945-го. Вдовам разрешили-таки обращаться в народный суд для признания брака с погибшим или пропавшим без вести (надо было указать время фактического с ним про-

Госдумы, мы скоро узнаем. 21 февраля состоится первое чтение, нет сомнений, что закон будет принят, причем быстро. Оценки же проекта пока сдержанные, в том числе и в чатах жен мобилизованных в соцсетях: все ждут подробностей. То ли дело второй законопроект – тот, что таинственно исчез, едва появившись. О нем в тех же чатах отзываются весьма резко. Самое время пояснить, о чем речь.

Уже больше года жены и матери мобилизованных пытаются добиться от Минобороны ответа, сколько еще служить их мужьям и сыновьям. Ведомство до недавнего времени отделивалось отписками – дескать, кто ж его знает, в законе об этом ничего нет. И вот теперь, похоже, силовикам надоело играть в прятки. А может, решили, что на фоне такого солидного «прятника», каким в глазах власти является закон «О фактических брачных отношениях», ложка дегтя будет не так заметна. И 8 февраля на федеральном портале нормативных правовых актов появился внесенный Минобороны проект закона, устанавливающего единый предельный возраст пребывания на службе в период мобилизации для контрактников и мобилизованных. Другими словами, мобилизованным предложено приравнять к контрактникам по предельному возрасту службы: 70 лет для высших офицеров и 65 – для других воинских званий. Стоит ли говорить, какой была реакция жен мобилизованных. Правда, проявить ее они не успели: документ с портала стремительно исчез. Навсегда?

P.S. Но у меня есть идея для законопроекта на замену. Причем с исторической подоплекой. И так, XIII век, Шотландия. Войны, рыцарские турниры и поединки тысячами уносили жизни мужчин. Соответственно, множились число девушек, так и не ставших женами. Что делать? Нет, о том, чтобы прекратить войны, никто и не помышлял. Вместо этого придумали закон, вступивший в силу 29 февраля 1288 года – такого же, как нынче, високосного. В этот день каждая женщина в стране могла сама сделать предложение мужчине. И он обязан был его принять, иначе – штраф в 1 фунт (сумма по тем временам довольно внушительная: размер годового жалования слуги). Так что женились и с детишками не затягивали. Не правда ли, отличная идея для законопроекта в Год семьи? Дарю! 📌

Не такая уж шальная пуля?

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Петербуржцы шокированы смертью 57-летнего Виталия Конева – многократного чемпиона России, мастера спорта международного класса, призера чемпионата мира и главного тренера Федерации практической стрельбы (на фото). Он также был мастером спорта по карате, которым занимался с детства.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

По отзывам близких и знакомых, Виталия знали как доброго, спокойного, улыбающегося человека, мастера своего дела, справедливо и неконфликтного руководите-

ля. «С глубокой скорбью и сожалением мы сообщаем о трагической потере. Не стало президента спортивной Федерации карате Санкт-Петербурга Виталия Николаевича Конева», – говорится на странице федерации в соцсетях.

Тело обнаружили на полигоне спортивно-стрелкового клуба «Невский» в Песочном на Пионерской улице, где Конев работал инструктором. Этот полигон – популярное место в Петербурге, все, кто любит тренироваться и понимает толк в стрелковом искусстве, выбирают его. Большая территория, знающий свое дело персонал, стрелять можно хоть из укрытия, хоть с вышки в несколько этажей, из разнообразного оружия. Здесь проходят тренировки и соревнования, полигон

популярен у силовиков – там соревнуются бойцы спецназа полиции, УФСИН. Недалеко находится и стрельбище Минобороны...

Так вот, Виталий Конев лежал в снегу возле мишени безо всяких признаков насильственной смерти. Его обнаружил начальник спорткомплекса, который совершил обход территории, увидел оставленный охотничий карабин и пошел искать хозяина. Он скоро наткнулся на Конева, который был без сознания. Выглядело это так, что тот отстрелял из своего оружия, пошел к мишеням и почему-то упал. Говорят, что в тире в это время больше никого не было. Прибывшие врачи и полицейские не нашли никаких повреждений.

Все решили, что, скорее всего, Виталий погиб из-за сердечного

приступа. И только на следующий день после вскрытия судмедэксперт сообщил о пуле калибра 5,45, которая смертельно ранила тренера в голову. Несчастный случай? Не похоже. Ни автомат Калашникова, ни его спортивная версия – карабин «Сайга», из которых стреляют такими пулями, сами по себе в действие не приходят. И выходит, что главу городской Федерации карате убили выстрелом в затылок. Откуда прилетела пуля? Кто столь ювелирно точно пустил ее «в просвет тканей на голове», что и медики рану не сразу обнаружили?

Вопросы пока без ответов. Следственный комитет по Ленинградской области сообщил, что возбуждено уголовное дело по ст. 105, ч. 1 УК РФ («Убийство»).

Конечно, оно станет вызовом для следователей, ведь убийца, судя по всему, не оставил следов. Не было крови вокруг тела, оно даже не имело видимых повреждений. Кто мог желать смерти Коневу? Ему принадлежат несколько компаний по продаже и аренде недвижимости с офисами в центре Петербурга. Судя по открытым источникам, они не приносят большого дохода, так что о переделе рынка говорить не приходится.

А еще эксперты заговорили о несчастном случае: якобы шальная пуля с соседней площадки и вошла через мягкие ткани возле черепа в мозг. Если такая версия подтвердится, то это станет первым и очень удивительным случаем в спортивном клубе за десяти-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

летия его существования. Больше все-таки похоже на заказное убийство. Найденную пулю отправили на баллистическую экспертизу. Она должна дать ответы на многие вопросы. На все ли? 📌

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки рубашек-поло из огнестойких тканей для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6147-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6152-OD** на право заключения договора на поставку обратных клапанов системы пожаротушения.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6152-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о продаже пакета акций

Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (далее – Банк «ВББР» (АО)), ОГРН 1027739186914, является собственником 6 250 обыкновенных именных акций ОАО «Орловская промышленная компания» (далее – ОАО «ОПК»), ОГРН 1025700845554 государственного регистрационного номера выпуска 1-01-40729-А (далее – Пакет акций), что составляет 1,67% от общего числа обыкновенных именных акций ОАО «ОПК».

Банк «ВББР» (АО) сообщает Вам о своем намерении продать Пакет акций ОАО «ОПК» по цене 3 510 000,00 руб.

В случае заинтересованности в приобретении Пакета акций просим связаться с сотрудником Банка «ВББР» (АО) для обсуждения и согласования условий сделки:

Руководитель группы по работе с непрофильными активами Владимир Сергеевич Сергеевич 8 (495) 933-03-43, доб. 1523. vladimirovss@vbr.ru

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера (**6059-OD**) на право заключения договора на «Проведение работ по ремонту лакокрасочного и теплоизоляционного покрытий резервуаров

противопожарного запаса воды РП 41-ТК-G001/G002, БС 42-ТК-G001/G002, резервуаров питьевой воды РП 41-ТК-N001А/В, БС 42-ТК-N001А/В, емкости необработанной воды БС 42-VE-N001».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**6135-OD**) на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту пруда-испарителя А-НПС-4А и каре резервуаров статического отстоя НПС «Комсомольская» 2024-2025».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агашева, С. Бирюков,
Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0145-24

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

В Тимирязевской академии вывели высокоурожайный сорт мягкой пшеницы, отличительной особенностью которой является фиолетовый цвет зерен

В Японии впервые успешно клонировали свинью, пригодную для межвидовой трансплантации органов, в том числе для пересадки их человеку



Любовь к электричеству

Открывшаяся в Москве выставка «Электрожурнал», совместный проект двух крупнейших музеев столицы, Политехнического и Музея современной истории России, – отличный повод вспомнить прошлое и подумать о будущем. Наша страна издавна была среди лидеров в изучении и освоении электричества. И вот вам яркие доказательства!

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Укус под видом минералки

Житель Владикавказа 65 лет купил в магазине бутылку минеральной воды известной марки. Открыл, сделал пару глотков и... Тут же пришлось вызывать скорую помощь. Оказалось, вместо воды в бутылке была уксусная эссенция, у мужчины случился сильнейший ожог пищевода. настолько тяжелый, что из республиканской клиники пострадавшего спецбортом отправили в Москву в НИИ имени Склифосовского. Идет следствие, вся партия минеральной воды изъята и отправлена на экспертизу. А пока лучше пить из-под крана...

Подарок есть подарок

Подаренное имущество не подлежит возврату при расторжении, даже если пара жила без оформления брачных отношений. Житель Кирова Алексей Мангушев попытался через суд возместить расходы на подарки для теперь уже бывшей барышни. В частности, хотел вернуть дорогой айфон, а также компенсировать затраты на ремонт ее квартиры и покупку бытовой техники. Истца поддержала апелляционная инстанция, взыскав в его пользу 100 тысяч рублей. Деньги, однако, он получить не успел: кассация отменила решение, а окончательный вердикт в пользу обиженной дамы вынес Верховный суд.

Ну просто зверская демография

За последнее десятилетие вдвое выросло поголовье обитателей Московского зоопарка, отмечающего 160-летие. Как подсчитал портал mos.ru, с 2014 года в вольерах, террариумах и клетках появилось на свет больше 11 тысяч представителей фауны разных уголков планеты. Так, в прошлом году заметным событием стало рождение маленькой панды по имени Катюша, которая скрасила будни папы Жуи и мамы Диндин. Лучшее и пополнение в семьях дальневосточных



леопардов, амурских тигров, манула и орангутана. Зоопарк продолжает расширять экспозицию, которую в последнее время дополнили такие редкие виды, как трубнозуб, медведь, бурая гиена, карликовый бегемот и кенгуру валлаби.

Как откопали, так и закопали

В центре Калининграда откопали немецкие подвалы – бывшее хранилище банка. Ничего ценного там не нашлось, но министр по культуре и туризму Андрей Ермак, осмотрев подземелье, заявил, что в нем можно создать историческую экспозицию. Однако уже на другой день подвалы снова засыпали землей: говорят, в целях безопасности, поскольку в полуразрушенное хранилище потянулись зевачи. В общем, откопали – осмотрели – закопали. Хотя правильнее говорить: «законсервировали методом повторного погружения в грунт».

Скорая помощь для дельфинов

В Сочи начинают работать служба скорой помощи для спасения китообразных, которые выбрасываются на сушу. В Научно-экологическом центре «Дельфа» появился специально оборудованный реанимобиль. В арсенале спасателей – расходные средства и лекарства. По данным ученых, сезон выбросов на берег дельфинов длится с весны до середины лета.

Тот самый Янковский

Заметки на полях судьбы великого русского актера, последнего народного артиста СССР

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Не могу представить его 80-летним. Седовласым, в паутине морщин, с палочкой. Олег Иванович и в моей, и в памяти миллионов поклонников его творчества остался молодым, поджарым, загорелым. Пахнущим хорошим одеколоном и табаком. Одетым в элегантный черный смокинг или в белые одежды, которые он любил носить на сочинском фестивале «Кинотавр». В облике актера, в его походке, взгляде умных, с ироничным прищуром глаз было что-то нездешнее, аристократическое.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Режиссер Роман Балаян, снявший Янковского в шести фильмах, называет его последним аристократом нашего кино. Такое и впрямь не сыграешь, не симитируешь: аристократизм был у Янковского в генах. Сказывались дворянские корни его отца, штабс-капитана Семеновского полка, воевавшего в Первую мировую, дружившего с Тухачевским, за что в годы репрессий поплатился двумя арестами.

А Олег родился не в столицах, а в Карсакпайской райбольнице (по другим сведениям, в Джезказгане). И его путь на театральную сцену оказался извилистым. Он пролегал через Саратов, куда семья в 1951-м переехала из Казахстана. Потом через Минск, где Олег какое-то время жил у старшего брата Ростислава. Здесь впервые в 14 лет вышел на сцену, сыграв вместо заболевшей актрисы в спектакле «Барabanщица».

Потом опять возвращение в Саратов, учеба в местном театральном училище, куда его приняли... без экзаменов. После школы Олег собирался поступать в медицинский институт, но случайно зашел в театральное. Приемные экзамены уже закончились, он строил планы на будущий год. Директор спросил его фамилию и сказал, что Янковский зачислен. Позже выяснилось, что брат Олега Николай втайне ото всех сдал экзамены и прошел творческий конкурс. Узнав, как Олег обрадовался нечаянному поступлению, Николай уступил свое место брату.

Он не блистал среди студентов. В местный театр драмы его приняли по протекции жены Людмилы Зориной, которая окончила училище годом раньше и уже слыла примой. Олега держали в массовках и на эпизодических ролях, но постепенно он тоже выбил в число ведущих актеров театра, сыграв князя Мышкина в «Идиоте».

А в кино его привел опять-таки случай. Саратовский театр был на гастролях во Львове. Актер зашел в ресторан гостиницы, там ужинали члены съемочной группы фильма «Щит и меч». Они искали артиста на роль чистокровного арийца Генриха Шварцкопфа. Актриса Валентина Титова, заметив за соседним столиком Янковского, сказала своему мужу, режиссеру Владимиру Басову: «Вот сидит юноша с типичной арийской внешностью». Басов согласился, но скептически заметил, что юноша этот, конечно же, какой-нибудь физик: «Где найти артиста



ФОТО ВЛАДИМИРА БЕРТОВА/ТРУД

с таким умным лицом?» Оказалось, он сидел неподалеку...

Янковский проснулся знаменитым в 1968-м, когда на экраны вышли сразу два ярких фильма с его участием: «Щит и меч» и «Служили два товарища», в котором Олег сыграл красноармейца Некрасова. Первоначально его пригласили на роль поручика Бруснецова. Но режиссер Евгений Карелов, увидев пробы Янковского, воскликнул: «Этого человека мы Врангелю не отдадим!» На съемках Олег сдружился со своим напарником Роланом Быковым, который дал ему мудрый совет: «Ты не рвись сразу в Москву, Олег. Москва задыхается, ей не хватает талантливых людей. А ты будешь популярным, как только выйдет этот фильм».

Первым его позвал в Театр Ленинского комсомола («Ленком») Марк Захаров. Позже он поставил с Янковским ряд выдающихся спектаклей и снял с ним замечательные фильмы «Обыкновенное чудо», «Тот самый Мюнхгаузен», «Убить дракона». Но своим актером его считали также Андрей Тарковский, Вадим Абдрашитов, Роман Балаян, Георгий Данелия, Михаил Швейцер, Татьяна Лиознова, Карен

23 февраля

великому русскому актеру, последнему народному артисту СССР исполнилось бы 80 лет

Шахназаров, Глеб Панфилов, Александр Прошкин, Павел Лунгин, Сергей Соловьев, Валерий Тодоровский и другие корифеи нашего кино.

«Мы встретились для совместной работы, когда он уже сыграл в фильмах «Щит и меч» и «Служили два товарища», – рассказывал мне Вадим Абдрашитов. – Но материал, который я ему предложил, был для него новым. За свою жизнь он сыграл множество разнообразных ролей. Редко меняясь внешне, без париков, бород, накладок, Олег умел преображаться внутренне. Он был одинаково убедителен и в роли мачо, красавца, и в роли работяги, а то и бомжа. Но никто так глубоко, рельефно не воплотил на экране тип человека, который буквально задыхается в безвоздушной атмосфере застойных лет. В моих

КАЛЕНДАРЬ: 16 ФЕВРАЛЯ

1568

Испанская инквизиция вынесла смертный приговор всем (!) жителям Нидерландов. В Европе только в период с 1481-го по 1498-й около 8800 человек были сожжены на костре, 90 000 человек подверглись конфискации имущества. Приговор жителям Нидерландов, к счастью, неисполненный, напоминает, куда приводит стремление к единомыслию.

1571

Царь Иван Грозный утвердил «Боярский приговор о станичной и сторожевой службе», ставший первым в России воинским уставом. Документ был разработан воеводой Михаилом Воротынским, который позже был обвинен в предательстве и замучен в застенках.

1725

Взошедшая после смерти Петра I на престол Екатерина I первыми указами

подтвердила распоряжения, отданные перед смертью царем. Среди них и инструкция капитану Витусу Берингу отправляться на Камчатку с целью выяснить, существует ли соединение Азии с Америкой.

1799

В имение Суворова в село Кончанское Новгородской губернии приехал флигель-адъютант от Павла I с приказом срочно ехать в Петербург. Так окончилась двухлетняя опала полководца. В немилость он впал, не приняв «преобразований» в русской армии по прусскому образцу: буклей, кос, пудры, треуголок. Но угроза Наполеона заставила вспомнить о 69-летнем Суворове и назначить его командующим союзной армией.

1854

Основана крепость Верный (с 1921 года – Алма-Ата, столица Казахстана в 1929–1997 годах).

1923

Египтолог Говард Картер и археолог-любитель лорд Джордж Карнарвон нашли гробницу Тутанхамона – одну из немногих неразграбленных. В ней сохранились многочисленные украшения, а также инкрустированный бирюзой саркофаг из золота весом 110,4 кг с мумифицированным телом фараона.

1937

Уоллес Хьюм Карозерс, американский химик-исследователь, запатентовал нейлон.

1943

На фасадах мюнхенских зданий появились надписи: «Долой Гитлера! Да здравствует свобода!», сделанные группой студентов «Белая роза». 18 февраля они были схвачены и 22-го казнены.

1959

Премьер-министром Республики Куба стал 30-летний Фидель Кастро Рус.

1968

В городе Хейливилль, штат Алабама, появилась первая телефонная служба спасения – телефон 911.

1976

В Башкирии с конвейера Камского автомобильного завода сошел первый тяжелый грузовик КамАЗ. После многолетней работы он был выкуплен заводом, восстановлен и оставлен в качестве музейного экспоната.

1978

В свой первый рабочий рейс отправился атомный ледокол «Сибирь».

1999

Террористическая атака радикальных исламистов в Ташкенте: один за другим взорваны пять автомобилей, начиненных взрывчаткой. Погибли 16 человек, более 100 ранены.

2005

Вступил в силу Киотский протокол о сокращении выбросов парниковых газов в атмосферу для сдерживания глобального потепления. Договор был ратифицирован Россией.

2019

Итальянские археологи в комплексе древнеримского города Помпеи в особняке торговца обнаружили сохранившуюся фреску с изображением охотника Нарцисса, который любит себя собственным отражением в воде.

