



## Стоит ли бояться ползучей реабилитации сталинизма

Корреспондент «Труда» – со станции метро «Таганская»

## Гениальный тунеядец Бродский

О нобелевском лауреате мы попросили рассказать поэта и публициста Юрия Кублановского, хорошо знавшего Иосифа Александровича



## «Краснодар» и Галицкий заслужили право на победу в чемпионате РПЛ

Пейзаж перед решающей битвой

Полная телевизионная программа на неделю

Марат Башаров:  
Наконец-то мне уже дают роли взрослых дяденек

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 35-36 (27862)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



23  
мая  
2025  
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Ваша зарплата дотягивает до официальной средней?

## Взбесившийся автобус

Второй год подряд в России растет количество погибших в ДТП

• В ФОКУСЕ •

Как сообщают дорожные службы, само количество ДТП с погибшими и пострадавшими уже несколько лет остается примерно на одинаковом уровне, зашкаливая в целом по стране за 56 300 случаев в год. Но растут их массовость и тяжесть. В результате только за январь – март 2025 года на дорогах страны погибли 2605 человек, а ранены 30 626. Из прошедших выходных (17–19 мая) на российских дорогах было зафиксировано 665 ДТП (за три-то дня!), в которых погибли еще 66 и получили ранения 845 человек. Причем, согласно рапортам сотрудников ГАИ, 13 наиболее тяжелых происшествий стали следствием нарушений правил дорожного движения, допущенных водителями автобусов, то есть профессионалами, прямо отвечающими за безопасность перевозимых пассажиров.

АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ

Статистика страховых компаний позволяет сделать неутешительный вывод: пассажирский автотранспорт в России является самым опасным видом общественного транспорта. Доля ЧП с ним составляет 69,9% от общего числа аварий (исключая грузовой транспорт), а доля пострадавших – 80,6%. За январь – ноябрь 2024 года по вине водителей автобусов, имеющих лицензии на пассажирские перевозки, было совершено 2461 ДТП, в которых



погибли 103 человека и 3774 были ранены. А в Санкт-Петербурге произошло 404 ДТП с участием общественного транспорта, что на 25,4% больше, чем за тот же период годом ранее.

Некоторые эксперты объясняют такой феномен результатом транспортной реформы в 2022 году, в соответствии с которой в Северной столице исчезли маршруты, замененные автобусами. Но на дорогах Московской области за январь – апрель 2024 года было зафиксировано 970 ДТП, в которых погибли

208 человек – на 56% больше, чем за этот же период в прошлом году. Хотя транспортной реформы в Подмосковье не проводилось. К тому же Московская область считается одним из самых оснащенных дорожной структурой регионов. А вот поди же ты...

И еще заметим: если по количеству ДТП с участием пассажирского транспорта в России лидируют «наиболее автомобилизованные» регионы – Москва, Краснодарский край, Новгородская область, Санкт-Петербург и Московская область, на которые приходится 20% всех дорожных происшествий, – то в рейтинге числа погибших в авариях к ним прибавляются Ростовская область и Башкортостан. Заканчивая это печальное перечисление цифр и фактов, отметим, что на втором месте по числу автоаварий с обществен-

ным транспортом оказался железнодорожный транспорт (16,9%), на третьем – троллейбусный (6,9%). Самые безопасные – трамваи (4%), авиация (1,6%), внутренний водный транспорт (0,5%) и морской (0,2%). Кстати, обратите внимание на гигантскую разницу в аварийности автобусов и троллейбусов.

Среди «опасных» автобусов самые аварийные – пригородные и междугородние. Как объясняет директор департамента страхования компании «Согласие» Алексей Хуторянский, «в сравнении с городскими маршрутами пригородные и междугородние отличаются высокими скоростями, поэтому и тяжесть травм существенно выше. Средняя выплата «Согласия» пострадавшему пассажику междугороднего автобуса составляет свыше 320 тысяч рублей, тогда как в городском сообщении – около 164 тысяч».

Но причиной каждого четвертого ДТП в России наш Минтранс все-таки называет не высокие

скорости, а «усталость водителей». Мировая практика подтверждает: в каждой пятой аварии виноват уснувший шофер.

Жуткая, но типичная трагедия

случилась в понедельник, 19 мая, на автотрассе Москва – Астрахань в Калмыкии, где маршрутный микроавтобус Volkswagen, перевозивший 21 пассажира,忽然 лоб в лоб врезался во встречную грузовую фуру и убил семью человек. Еще 11 пассажиров пострадали, 10 из них тяжело. Подробности выясняются, но один из выживших пассажиров рассказал, что водитель микроавтобуса засыпал на ходу...

с. 3

## А мигрантов посыпать к известной бабушке

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Мигранты приезжают в Россию работать, поэтому «никаких жен, мужей, бабушек, дедушек и детей», решительно заявил глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин на Петербургском международном юридическом форуме. Отечественным работодателям необходимо заключать контракты с мигрантами на год, а по истечении срока они должны убывать на родину, как это принято у сезонных рабочих. К тому же наем трудовых мигрантов должен серьезно подорожать: «Надо сделать так, чтобы все происходило за счет работодателей. Жилье, страхование, медицинское обслуживание».

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

А по сути, речь о том, чтобы кратко сократить приток трудовых мигрантов в Россию. И это уже происходит: в прошлом году из Таджикистана приехали 386 тысяч гастарбайтеров – на 15% меньше, чем годом ранее. А число возвращавшихся составило 324 тысячи – больше, чем в прошлом, 2024-м. Ужесточение миграционной политики идет с самого верха, начиная с законодательного уровня. Теперь полицейские смогут выдворять приезжих из страны без санкции суда, новых граждан России лишат паспорта, если они не встали на воинский учет, иностранцам запрещено покупать сим-карты без сдачи биометрии. И это лишь начало: спикер Госдумы Вячеслав Володин сообщал, что депутаты разработали 22 законопроекта по регулированию миграции.



Обычная сцена в московском дворе.

Но законодатели не учли, что за последние семь лет российское гражданство уже получили более миллиона иностранцев, 90% которых составляют приезжие из бывших советских республик Средней Азии. Этих людей даже по новым законам не высылали из России. Да и надо ли это делать, если за минувший год уровень нашего населения превысил 400 тысяч.

Тем временем мониторинг Рособрнадзора показал, что более 80% детей-иностранцев, которые раньше собирались в школы, не могут быть зачислены из-за плохого знания русского языка. А это сотни тысяч чад, родителей которых поставили перед выбором: или срочно создавать «языковые курсы», или отправлять детей «к бабушкам» на родину.

Высылка грозит и их мамам. Последние данные МВД рисуют абсолютно новую картину: в стране не просто находятся 670 тысяч нелегальных мигрантов, но более половины из них – женщины, жены и матери трудовых мигрантов. Само общее число нелегалов в стране, где проживают 146 млн, не так уж тревожит: это лишь 0,46% от общего населения. Но 350–400 тысяч «вторых половин» могут вызвать кризис на трудовом и криминальном фронтах страны. «Если мы вернемся на родину, как проживут без нас мужья?» – спрашивают жены.

Генерал Бастрыкин бьет тревогу: за первое полугодие 2024-го число преступлений экстремистского характера, совершенных гастарбайтерами, выросло на 55%, разрывратных действий в отношении детей – на 25%, изнасилований – на 5%. Но в какую сторону изменятся эти цифры, если завтра полмиллиона трудовых мигрантов, приехавших в Россию путь даже на сезонные работы, окажутся в положении бездептных холостяков?

Кстати, в марте президент России Владимир Путин встречался в Кремле с главой Таджикистана Эмомали Рахмоном и сказал, что в России сейчас работают около миллиона граждан Таджикистана, которым она стремится обеспечить «достойные условия труда и социальной защиты». Ну и как совместить эти высказывания?

17-19 мая

на российских дорогах было зафиксировано 665 ДТП (за три-то дня!), в которых погибли 66 и получили ранения 845 человек. И 13 наиболее тяжелых происшествий стали следствием нарушений правил дорожного движения, допущенных водителями автобусов, имеющих лицензии на пассажирские перевозки, было совершено 2461 ДТП, в которых

## Рабочих больше – ученых меньше

• НА ПРОСВЕТ •

Новый доклад Института исследований и экспертизы Внешэкономбанка (ИНВЭБ) еще раз подтвердил загадочность нашей экономики. В работе «Развитие рынка труда и его связь с научно-технологическим развитием» говорится, что если во всем мире кризисы приводят к росту безработицы, то у нас ничего подобного не происходит: занятость сохраняется, зарплаты растут, рабочее время увеличивается. Правда, не по всей стране.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Оказывается, в депрессивных регионах уровень безработицы может быть выше, чем в регионах-донорах в 6–7 раз и даже выше. Так, по Росстату, в Москве безработица составляет всего 0,9%, а в ряде регионов Северного Кавказа и в моногородах показатели безработицы превышают 20–25%. О чем это может говорить? Когда у нас с высоких трибун заявляют об беззаботном

развитии, речь о средней температуре по больнице, которая не учитывает застой или деградацию в целом ряде регионов. А по-путно специалисты ВЭБа констатируют: в России кризис.

Государственная политика в области занятости консервирует научно-технологическое отставание России

Никак не родит нашу страну с развитыми экономиками и высокий, вдвое выше, чем у них, уровень неформальной занятости – 15–22%. Но это, как говорится, полбеды. А беда в том, что мы сильно отстаем от мирового технологического и цифрового развития, и это отставание усугубляется. Например, в РФ используют шесть промышленных роботов на 10 тысяч работников, что в десяти раз ниже, чем в Германии (346), Японии (364) или

Южной Кореи (932). Не говоря уже про Китай, который, по данным Дойче Банка, является лидером в области автоматизации: около 70% промышленных роботов в мире установлено в КНР.

При этом производительность труда, делается вывод в докладе, в России остается на уровне 35–40% от показателей развитых стран, что обусловлено опять же технологическим отставанием. По оценке ИНВЭБа, темпы структурных изменений экономики в России отстают от мировых. В странах – лидерах цифровой трансформации доля занятых в научно-технических отраслях равна 25–30%, в России – не более 18%.

Ежегодно в развитых экономиках из 3–4% рабочих мест автоматизируются – в России это происходит вдвое медленнее. Но если учесть вышеупомянутые данные, то в докладе ИНВЭБа приведена завышенная оценка. Кроме того, в стране растет дефицит специалистов с цифровыми навыками и современными компетенциями, что становится одним из ключевых ограничений экономического роста.

с. 2

люди с улицы

## Как найти работу без протекции

Статистика гласит: в России 85% компаний не против найма родственников своих работников. Особенно это распространено в промышленности и строительстве. А вы сами пробовались или родные люди помогли?

СЕРГЕЙ СЕМИН  
КУРЬЕР  
– Курьером не нужен, мы везде нарасхват. А вообще-то пользуюсь связями при устройстве на работу я зазорным не считаю. Другое дело, что такую поддержку надо вдвое и оправдывать. Вкалывать!

ЕЛЕНА ГРУЗДЕВА  
МАСТЕР МАНИКЮРА  
– Я работу нашла сама, без связей. Сейчас работаю в салоне красоты, у нас нередко сотрудники рекомендуют своих знакомых. Да и сама я помогала людям устроиться. Если человек хороший, почему бы и нет?

АНДРЕЙ БУКОВ  
ЭЛЕКТРОМОНТЕР  
– Раньше даже обычные рабочие места можно было найти лишь по знакомству, а сейчас работников не хватает, берут всех подряд. Сам я помог сыну устроиться в ремонтную службу. Но какой же это блат?

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

\$79,7530 (-0,5545)  
€91,2990 (+1,3311)

Внимание!  
Всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается  
досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ  
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
П4121  
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

Полную стоимость подписки в вашем  
регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении

ISSN 1025-11898  
23035  
9871025118926

**Следующий этап переговоров между Россией и Украиной пройдет в Ватикане в середине июня.**  
Об этом сообщила газета The Wall Street Journal со ссылкой на источники

## ФРАЗЫ ОТ...



Александр  
Бастрыкин  
председатель  
Следственного  
комитета РФ

— Сейчас переизбыток насилия на экранах и в интернете. Это явно не ориентиры, к которым нужно стремиться. Уровень преступности несовершеннолетних остается высоким. Производители кино должны понимать эту взаимосвязь.



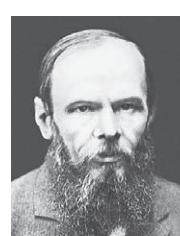
Валерий Фадеев  
председатель  
Совета при  
президенте  
по развитию  
гражданского  
общества  
и правам человека  
(о мигрантах)

— Нам нужна рабочая сила или нам нужна семья этого человека, на обслуживание которой тратятся ресурсы, здравоохранение, образование, деньги из бюджета? Нам это зачем?



Вячеслав Фетисов  
двукратный  
олимпийский  
чемпион  
и трехкратный  
обладатель Кубка  
Стэнли

— Матчи чемпионата мира по хоккею транслируют и еще что-то обсуждают об этом в студии. Я считаю, что в сегодняшней ситуации это предательство... Зачем мы это делаем и для кого? Оттуда нас выгнали, как собак, а мы еще и транслируем эти матчи.



Федор Достоевский  
писатель  
(из письма  
А.Е. Врангелью,  
23 мая 1856 года,  
Семипалатинск)

— Постыла стихи на коронацию и заключение мира. Хороши ли, дурны ли, но я послал здесь по начальству с просьбою позволить напечатать...



Игорь Дедков  
критик, публицист  
(из дневника,  
22 мая 1981 года)

— Умер после голодовки третий ирландский бунтарь. На женщину по имени Маргарет Тэтчер это не действует... Подошел Виктор Игнатьев. «Ну что, Игорь, будет война?» Поговорили о том, что идиотов на наш век хватит.

## Рабочих больше – ученых меньше

С. 1 Система образования адаптируется к новым требованиям с запаздыванием, потому что значительная часть программ не соответствует актуальным запросам рынка труда, заключают в ИНВЭБе.

Впрочем, о какой адаптации речь, если наше образование идет вразрез с мировой тенденцией? Согласно докладу, в России неуклонно сокращается число людей, занятых в образовании и науке. Если в 2014 году их было соответственно 5091 тысяча и 802 тысячи, то в 2024 году стало 4734 тысячи и 673 тысячи.

Вообще, что касается образования, то эти проблемы очевидны. И не только в том плане, что наша образовательная система не обеспечивает технологическое и цифровое развитие. «Груд» не раз писал о крайней озабоченности наверху дефицитом врачей и учителей, а также тем, что государству никак не удается заставить выпускников педагогических и медицинских вузов работать по профессии. Не помогают никакие контракты, целевые наборы и прочее. Это и понятно. При капитализме, тем более при нашем, где главным мерилом успеха являются деньги, невозможна принудить людей работать за нищенские зарплаты или же содержать себя и семью, разрываясь на трех работах. Странно, что государственным мужам это непонятно. Однако обеспечить, согласно указам президента, зарплату в этих отраслях выше средней по региону опять же никак не удается.

Согласно докладу ВЭБа, разница в зарплатах в секторах образования по регионам составляет 3–4 раза. Как это вообще может быть в единой стране, живущей по одним законам и правилам? При этом, как сообщает ИНВЭБ, труд педагога в России оценивается более чем в 2 раза ниже, чем, например, во Франции, и почти вдвое ниже, чем в Чехии.

И вот вместо повышения зарплат учителям и врачам в Госдуме родили закон, который должен ограничить прием студентов на платные отделения вузов по тем специальностям, которые государство считает не-приоритетными. То есть депутаты хотят лишить, например, бизнесмена, руководителя ИТ-компании, окончившего Тех-



Рабочая  
в колесном  
цехе на  
Уссурийском  
локомотиво-  
ремонтном  
заводе.

6

промышленных  
роботов на  
10 тысяч работ-  
ников использу-  
ются в России.  
В Германии этот  
показатель со-  
ставляет 346,  
в Японии –  
364, в Южной  
Корее – 932.  
А 70% промыш-  
ленных роботов  
в мире установ-  
лено в КНР

нический университет имени Баумана, возможности получить экономическое образование для развития его бизнеса.

А в это время США и Китай соревнуются, кто больше подготовит специалистов в области так называемой STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics). «Считается, что американская наука проигрывает – и проигрывает прежде всего гонку за глобальное лидерство в области STEM», – заявила не так давно президент Академии наук США Макнагт. Это понятие было изобретено в США и означает комплексное образование, объединяющее естественные науки и инженерные предметы в единую систему. В ее основе интегративный подход: биологию, физику, химию и математику преподают не по отдельности, а в связи друг с другом для решения реальных технологических задач. Такой подход учит рассматривать проблемы в целом, а не в разрезе одной области науки или технологии.

Но куда нам до этого, физику и химию в объеме средней школы выучить бы. Впрочем, у нас уже

считают, что и это – прерогатива избранных. Во исполнение прогноза Минтруда, который считал, что к 2030 году в вузах должны будут идти 30% школьников и учащихся колледжей, а остальные 70% будут учиться на рабочих,

Госдума фактически затруднила путь к высшему образованию учащимся колледжей. Поправки в закон «Об образовании», которые начнут действовать уже с нынешней осени, как считают специалисты, еще больше за-консервируют нашу технологическую отсталость.

Действительно, когда развитые страны, в том числе и Китай, идут по пути автоматизации рабочего труда, Россия намерена победить в технологической гонке числом, увеличивая набор на рабочие специальности. В то время как Китай обходит ведущие западные страны по числу ученых, специалистов НИОКР, конструкторов, вообще людей с высшим образованием, мы почему-то решили, что умные и образованные люди нам не нужны – нужнее те, кто хорошо владеет гаечным ключом и отверткой. На манер знаменитого Левши,

который подковал «аглицкую» блоху. Подковать одну блоху мы сможем, но наладить массовое производство современных чипов – вряд ли. Для этого нужен не Левша, а высококвалифицированные инженеры и организаторы производства.

Вряд ли российские руководители в курсе, что в США и Китае идут к увеличению продолжительности школьного образования до 12 лет. Кстати, в Китае уже сейчас больше выпускников научных и инженерных вузов, чем в остальном мире вместе взятым, за исключением Индии. Именно это, как считают из Запада, обеспечивает технологическое лидерство этой страны. «Поэтому, если не возникнут чрезвычайные обстоятельства, рост технологического доминирования китайских компаний вряд ли удастся остановить в краткосрочной перспективе», – считает Дойче Банк.

Положа руку на сердце, можно сказать, что подобные доклады сильно расходятся с выступлениями наших руководителей и пропагандистов, которые беспрестанно убеждают общество: все идет по плану, страна успешно движется к намеченным целям – правда, не совсем понятно, к каким.

Кое-кто даже может подумать, что и нынешний доклад ИНВЭБа – пустяк, не стоящий высокого внимания. Между тем он опубликован за авторством Андрея Клепача, главного экономиста госкорпорации развития ВЭБ.РФ, доктора экономических наук и бывшего замминистра экономического развития России. А руководителем ВЭБ.РФ является Игорь Шувалов – тоже не последний человек в российской власти. Судя по всему, тревога на верху за развитие страны возрастает. Все чаще люди вынуждены говорить то, что есть, а не то, что хочется видеть начальству.

Что касается нашего рынка труда, то можно сказать, что системные провалы в российской госполитике пытаются исправить еще более утопическими, неудееспособными и опасными нововведениями. И куда они нас приведут, одному Богу известно. Как следует из доклада ИНВЭБа, точно не к высотам технологического лидерства и экономического развития. □

## Стойти ли бояться ползучей реабилитации сталинизма

## • ЭХО •

«Вчера узнала, что в метро поставили памятник Сталину! Не поверила, решила сама взглянуть», – ответив на вопрос, моя собеседница хотела еще что-то добавить, но заметила подошедшего мужчина с гвоздиками и замолчала. Народу на станции метро «Таганская-Кольцевая», у открытого 15 мая барельефа со скульптурой вождя, немало. Люди фотографируются, а некоторые пришли, чтобы положить цветы, а потом переброситься парой слов: событие-то для многих волнующее.

## МАРИНА КРЮЧКОВА

За последние 20 лет в России рейтинг уважения к Сталину подскочил вдвое и продолжает расти. Так по крайней мере следует из опросов признанного иногруппового Левада-Центра. Причем самые резкие всплески почитания пришли с 2014-й и 2022–2023-й – мы помним, чем они знаменательны. В итоге к 2023 году о своем уважении к вождю заявили 47% опрошенных, 9% признавались в симпатии к нему, а 7% – в восхищении. И на верхня за два прошедших года цифры еще подросли. Так что я не удивилась, когда большинство из тех, с кем удалось поговорить на «Таганской» у барельефа «Благодарность народа вождю-полководцу», отвечали, что рады появлению монумента. А вот на вопрос: «Почему?» помимо традиционных «часть нашей истории», «великий человек» и тому подобного вдруг услышала от пожилого мужчины: «Потому что впервые за 60 с лишним лет в Москве поставили настоящий, в полный рост, памятник Сталину. Наконец-то он возвращается!» Признаюсь, у меня мурашки пробежали: так и увидела, как белая фигура делает шаг с постамента. Правда, разные экс-

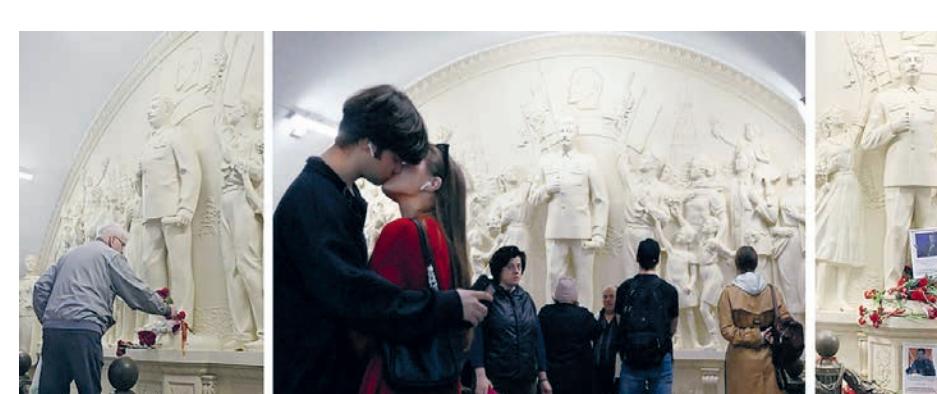


ФОТО АВТОРА И ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

перты от архитектуры уже успели наядебничать – дескать, и ноги у статуй разной длины, и вообще все сплелись на-скоро. А бывший директор Пушкинского музея и вовсе уверена, что это копия, в отличие от оригинала из керамики, отпечатанная на 3D-принтере и по-крашенная под фарфор. Но все равно: спускается и тяжелой поступью входит в нашу жизнь, где и так полно страха, лжи и смерти.

Но, видно, этот ответ услышала не только я: вокруг раздались протестующие возгласы. Обычная картина, хорошо знакомая социологам: лишь 5% из голосующих за вождя хотели бы жить при нем! Забавно, конечно, но не смешно: Сталин все же проникает в нашу жизнь. И памятники – лишь одно из свидетельств тому. За четверть века в России, по разным подсчетам, появилось около 120 таких памятников (только в нынешнем мае перед юбилеем Победы – целых пять). Чаще всего это бюсты, установленные по инициативе частных лиц или организаций (обычно КПРФ) и расположенные на территории музеев или личных усадеб.

Как правило, с местными жителями их установку не согласовывают. Как, собственно, было и в Москве, где власти до последнего скрывали, что же за работы ведутся в торце станции «Таганская-Коль-

цевая». Что там к 90-летию метро восстановили «утраченный» в 1966 году барельеф со Сталиным, сообщили лишь за пять дней до его открытия. Предвижу вопрос: накому они, памятники бысты, мешают? Ведь Сталин и впрымь стал частью нашей истории, символом Победы.

Примерно так аргументировал желание разместить бюст вождя на территории мемориала павшим в селе Амирово, что в Башкортостане, местный активист из КПРФ. А в Башкирии, кто не помнит, в 1930–1940-х были многочисленные лагеря, спецпоселения, масса жертв депортации, коллективизации и голода. И жители на сельском сходе проголосовали против памятника тому, кто для них остается олицетворением страшного режима. В местной администрации коммунисты так и ответили: «Установка бюста вызовет раскол в обществе и оскорбит чувства многих людей, чьи семьи пострадали от сталинского режима». Пришло ему отвезти вождя к себе на участок.

А в Калининграде глава администрации города и вовсе отклонила проект памятника с объяснением: «Нет общественного согласия вокруг фигуры Сталина, да и государственная политика по увековечению памяти жертв политических репрессий осуждает идеологию политического террора». Пока сработало...

К слову, в московском метро тоже попробовали протестовать. На второй день у ног Сталина появились таблички с портретами Владимира Путина и Дмитрия Медведева (на фото) и цитатами из выступлений премьера Путина в 2009-м и президента Медведева в 2012-м. Вот, например, из Путина: «Весь позитив что был достигнут непримлемой ценой. До-стижение результата путем репрессий непримлемо, это невозможно. В этот период был не только культ личности, но и массовые преступления перед народом». Картинки с этими цитатами мигом завирились в соцсетях, хотя сами таблички простояли недолго: их убрали, а у барельефа выставили охрану.

Но зато у этих табличек мы снова встретились с моей первой собеседницей – той, что прервала разговор на полуслова. И Елена Викторовна (она оказалась школьной учительницей, преподает русский язык и литературу) рассказала, что тема репрессий для нее очень личная, потому что была так поражена, узнав, что в метро опять появился Сталин. Ее дед работал бухгалтером на заводе, в 1938-м его забрали за антисоветскую пропаганду. Правда, через полгода вышел по берииевской амнистии. Но отца уже отдали в детдом, потому что бабушка после ареста деда заболела и умерла.

– Лет десять назад мне как-то попался журнал «Большой город», – вспоминает Елена Викторовна. – Там целый номер был посвящен расстрелянным в 1937 году москвичам. Представляете: мелким шрифтом все страницы заполнены именами и краткими сведениями! Я с тех пор стараюсь побольше рассказывать старшеклассникам про сталинские репрессии. А то ведь по прошлым опросам, среди молодежи 18–24 лет 47% и слыхом не слыхивали про это. Помню, тогда даже президент поразился и велел поправить школьную программу. Теперь и в ЕГЭ эта тема есть, и на Бутовском полигоне

где устроили мемориал, мы с ребятами ездили. К «Саду памяти», где на черных стелах записаны имена 20 762 человек, расстрелянных всего за год, с августа 1937-го по октябрь 1938-го...

Слушаю учительницу и вспоминаю, как в 2007-м вместе с другими журналистами слушала речь Владимира Путина, только что побывавшего на Бутовском мемориале. Он скрутился масштабу репрессий, тому, что замучеными миллионами человек – цвет нации, как тогда выразился президент. «Многое нужно сделать, чтобы это никогда не发生了...» Правильные слова. Тогда, кстати, рейтинг Сталина был всего 22%. А что теперь? Музей истории ГУЛАГа закрыт, «Мемориала» нет, акцию «Возвращение имен» у Соловецкого камня не разрешают...

Вы до сих пор думаете, что возвращение Сталина – это только памятники, бюсты и барельефы?



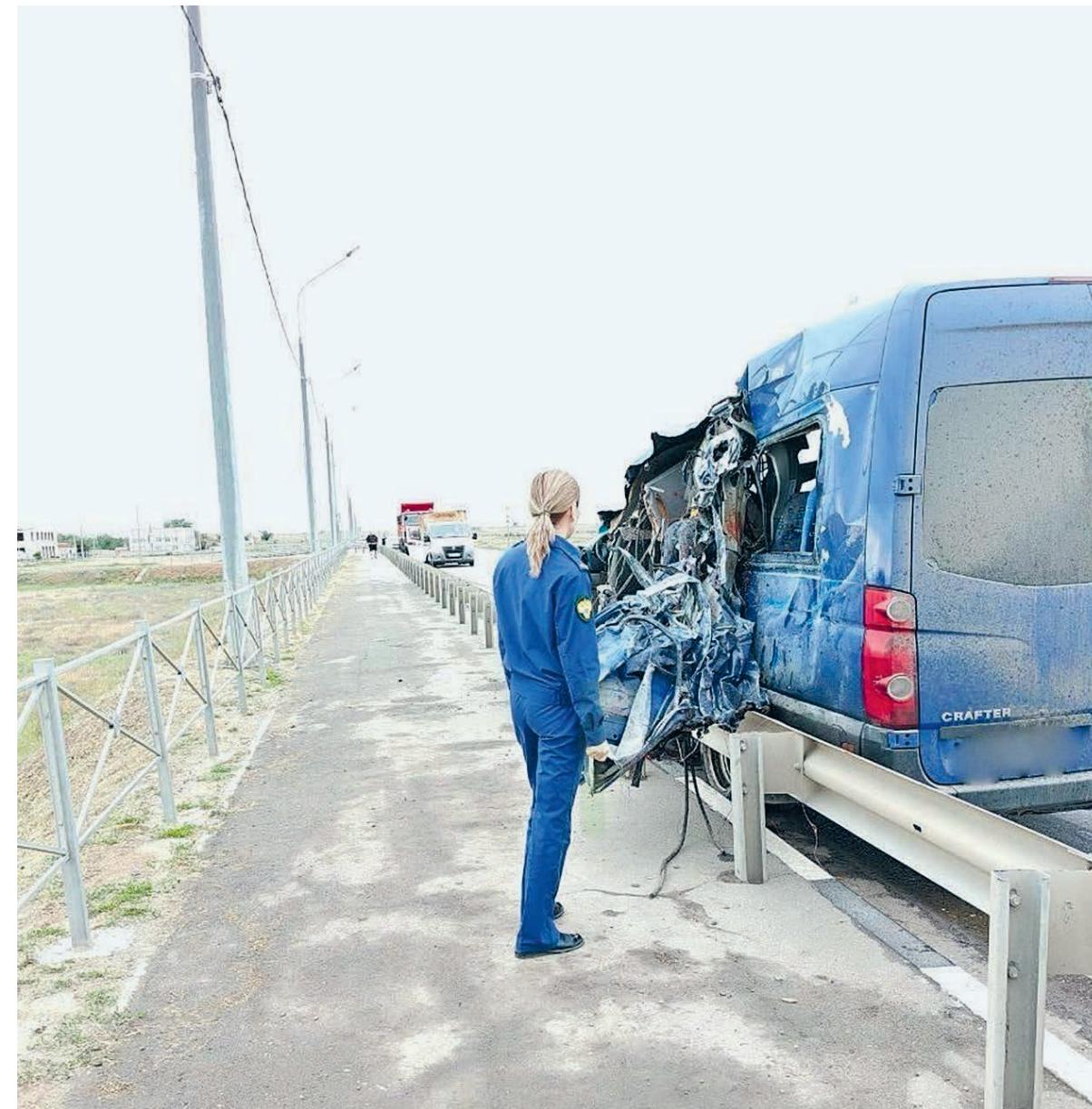
П.С. Я еще два раза побывала на «Таганской». В понедельник не раз мы оставались с охранником вдвоем – до прихода следующего поезда. А потом быстрые сефы. Не видела, чтобы кто-то приносил цветы, хотя несколько букетов лежали. Возможно, мне не повезло. Но почему-то кажется: тем, кто боится ползучей сталинской реабилитации, пока можно расслабиться. С этой стороны она вряд ли придет. Слишком многое прошло...

**В рамках госпрограммы «Научно-технологическое развитие РФ» федеральный проект из-за подготовленных поправок в госбюджет потеряет 12,8 млрд рублей из ранее предусмотренных 54,7 млрд**

## Взбесившийся автобус

**с. 1** А ведь еще в 2018 году нас информировали: в России началась разработка новой системы, которая сможет контролировать состояния водителей и не даст им заснуть. Сообщалось, что работы ведут сотрудники Московского физико-технического института совместно с авторитетной частной фирмой, создание системы займет полтора года. «Комплекс сможет фиксировать признаки снижения работоспособности у водителя и пересыпать в режиме онлайн оператору, который дистанционно в любой момент сможет дать водителю команду отдохнуть», – говорилось в сообщении. Да и ныне периодически рассказывается, как отечественные транспортные компании и бизнес, владеющий автопарками, активно внедряют устройства контроля состояния водителей. Такими устройствами «Антисон» уже оборудованы пассажирский транспорт, спецтехника на золотоносных и урановых месторождениях, автопарки предприятий, работающих в условиях Крайнего Севера. И что система помогает снизить аварийность, сокращает расходы на ремонт и обновление автопарка, повышает экономическую эффективность предприятия.

Одним из предприятий, недавно внедривших эту новинку, стал Качканарский ГОК (EVRAZ Group). Приборы компании «КСОР» появились на тяжелых самосвалах комбината в марте 2023 года. На решение руководства реализовать пилотный проект повлияло стремление свести к минимуму количество ДТП – разработка месторождений идет круглогодично, уставшие водители иногда засыпают за рулем. Но среди таких заказчиков почему-то нет государства. И потому в раздавленном на этой неделе микроавтобусе не было никакого комплекса «Антисон». Нет вообще в нашей стране созданного для пассажирского ав-



Очередное ЧП на дороге. Разбираемся в причинах.

## 49 человек

на миллион жителей ежегодно погибают на дорогах Европы. А в России в прошлом году этот показатель составил 124

нормам техрегулирования России. В иске говорилось, что многие водители стали замечать: после двух-трех рабочих дней подряд у них садится зрение, а глаза сохнут и чешутся. И все это из-за постоянно включенной инфракрасной подсветки. Споры на этот счет идут до сих пор, но другие системы контроля за самочувствием водителей не предлагаются.

Тем временем наша страна продолжает в разы превосходить Европу по количеству смертей на автодорогах. На Западе в среднем на миллион жителей ежегодно на дорогах погибают 49 человек – самый низкий показатель в мире. А в России в прошлом году, по данным ГАИ, в авариях погибли 18 216 человек – получается, показатель смертности в ДТП у нас равен 124.

Между тем столичный регион надеется снизить дорожную аварийность увеличением «женской прослойки» среди водителей. Еще прошлой осенью специалисты ГАИ подсчитали: по итогам девяти месяцев представительницы прекрасного пола в шесть раз реже попадают в дорожные аварии, чем

«сильный пол». А если говорить об автокатастрофах с человеческими жертвами, то на долю женщин их пришлось в 11 раз меньше. К общественному транспорту эти цифры пока не относятся. Только в 2021 году специальным приказом Минтруда был утвержден сокращенный список профессий, ограничивающих применение труда женщин: из 456 позиций осталось 100. И автотранспорт туда не вошел. Но для серьезных выводов нынешней статистики мало. Хотя, по данным на март 2025 года, в московском такси уже работают около 5 тысяч женщин-водителей, и эта цифра ежегодно увеличивается. Более тысячи водительниц уже управляют столичными электробусами. Областное «Мосгортранс» настойчиво приглашает на работу женщин – водителей автобусов. Пока за рулем транспортных средств компании трудится 171 представительница прекрасного пола, но в планах увеличить их число как минимум до полутора тысяч.

Одна знаменитость в Подмосковье уже есть: 59-летняя Светлана Потапова после выхода на пенсию сдала экзамен на права категории D и теперь водит автобус в Люберцах.

«Вообще-то я езжу в удовольствие, – признается она журналистам. – Любила и люблю водить, а тем более общаться с людьми. И все больше влюблена в эту работу...»

### КСТАТИ

С нынешнего года в ежемесячную отчетность ГАИ должны включаться данные по авариям со средствами индивидуальной мобильности (СИМ) – электросамокатами, гироскутерами и прочими модными средствами передвижения. До сих пор подобную статистику раз в полгода публиковал Научный центр безопасности дорожного движения МВД. В 2024 году, по данным центра, аварийность с участием СИМ выросла на 42,8%. А еще ДТП с участием двухколесного транспорта растут быстрее, чем общая аварийность: аварий с пострадавшими велосипедистами с начала года стало больше на 51%, с участием мотоциклистов – на 71,6%, мопедов и приравненных к ним транспортных средств – на 111,7%.

### ВОПРОС «ТРУДА»

#### Ваша зарплата дотягивает до официальной средней?

Официальная статистика рапортует: средняя зарплата в России побила очередной рекорд и превысила отметку в 91 тысячу рублей. По итогам года этот показатель может достичь и 100 тысяч, грозятся специалисты. А как оно в реальности? Совпадают ли эти цифры с тем, что у вас в кошельке?

**Игорь Николаев**  
экономист

– Цифра меня не сильно удивила. Мы и должны были по зарплатам подойти к рубежу 90 тысяч. За год они выросли на 15%, это выше инфляции. Увеличилась не только номинальная зарплата, но и реальная. Но тут, понятно, речь идет о средних зарплатах. Различия же по отраслям огромны. Приоритет финансирования сегодня – оборонно-промышленный комплекс. В моем окружении есть те, кто получает меньше 90 тысяч, но, как правило, они не из Москвы. Что будет дальше? С начала года экономика стала тормозить. По Росстата, она прибавила 1,4% ВВП. Это совсем не 5,4% ВВП в первом квартале прошлого года. По итогам 2025-го я не жду роста реальных зарплат с учетом инфляции. А по номинальным значениям она прибавит 8–10%.

**Дмитрий Казаков**  
председатель профсоюза «Учитель»

– Учителя многое зависят от региона. В Москве можно говорить о 90-тысячном заработке. И то если вы работаете на полторы ставки. Есть указания департамента образования, по которым директора школ нагружают учителя так, чтобы его зарплата достигла 80 тысяч. В столичной школе средняя загруженность – 33–35 часов в неделю, в среднем 1,3 ставки на педагога. Системе выгодно нагружать сотрудников, чтобы соответствовать нормам о зарплатах в регионах, а заодно решать проблему нехватки кадров. До Москвы я больше 15 лет работал в Нижегородской области: там и близко нет 90 тысяч. Чтобы приблизиться к такому жалованью, нужны стаж, высшая или первая категория и вдбавок 2,5 ставки. Нагрузка – около 50 часов в неделю. А в Хабаровске за две ставки учителю могут платить около 40 тысяч. Вот такая арифметика со многими неизвестными.

**Андрей Коновал**  
сопредседатель профсоюза медработников «Действие»

– По Росстата на лето 2024 года, в среднем врач получает больше 100 тысяч. Врач на всю страну более полумиллиона. Это менее трети от числа медработников. В медицине очень много совместительства. Часто работают на 1,5–2 ставки. Отчеты на верх по майским указам – это не зарплата за одну ставку, в этом главное лукавство. С точки зрения подобной отчетности в Москве врач получает

200 тысяч, в регионах – в два-три раза меньше. Конечно же, сюда входит совместительство, сверхурочная работа. Например, медсестра палаты работает за себя и процедурную медсестру. В регионе на одну ставку врача может быть около 30–40 тысяч. Но мало кто трудится на одной ставке. А у среднего и младшего медперсонала из-за ориентации на средний трудовой доход (СТД) их заработка упали. Основная проблема – недофинансирование здравоохранения. По подсчетам специалистов, требуется порядка 450 млрд рублей на дотирание отрасли. Пока этого нет, дефицит кадров решают за счет избыточного труда. С 2025 года у нас планируют переходить на единую систему оплаты труда. Задумывается она как более справедливая, но что окажется на практике – увидим. Так, региональный коэффициент могут привязать к медианным зарплатам, когда разумнее его соотнести с уровнем цен в магазинах.

**Николай Некрасов**  
работник музея, Ленобласть

– Зарплата моя – около 60 тысяч, но раз в год дают премию. Маловато, конечно, при нынешних ценах. Еще недавно обед в столовой стоил 250 рублей, сегодня меньше, чем за полтысячу, не победаешь. А взять отпуск. Турция с отелем «все включено» стоит столько же, сколько в Краснодарском крае самому искать жилье и питаться где попало. Конечно, не все считают копейки, кто-то успевает за ростом цен. Знаю людей, кто работает на заводе машиностроительном, так у них и по 200 тысяч зарплаты.

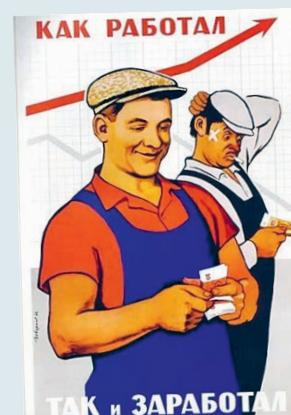
**Василий Колташов**

директор Института нового общества

– Средняя зарплата в 90 тысяч с гаком говорит о том, что на предприятиях белой сферы, где люди работают по постоянным трудовым договорам, ситуация улучшается. В обрабатывающей сфере, обронке, химической области действительно растет зарплата. Но часть областей экономики

стагнирует. В регионах мало получают бюджетники, в том числе медики. За официальной статистикой скрываются 70% россиян, которые получают чуть больше или чуть меньше 40 тысяч. В моем окружении, конечно, есть люди с жалованьем выше 90 тысяч. Я не о тех, кто трудится в офисе, а о технических сотрудникахузкой специализации. И это, кстати, не Москва. Но этот слой людей не может быть мерилом всеобщей ситуации на рынке труда.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



## Специальный вклад «Победный»

до 20,84%\*  
Успейте открыть  
до 31 мая 2025 (вкл.)  
по ставке в % годовых



**ВКЛАДЫ**

**ВБРР**

Срок размещения вклада: 91, 181, 367 дней  
Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.  
Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (при соединении к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате ВБРР на срок 181 день. Валюта вклада: рубли РФ. Срок приема средств во вклад: по 31.05.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР - 20,10% на срок 91 день, 19,80% на срок 181 день, 18,50% на срок 367 дней; в ВБРР онлайн / банкомате Банка «ВБРР» (АО) - 20,30% на срок 91 день, 20,00% на срок 181 день, 18,70% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада на текущий / карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части на истребование и неистребованной части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада / его части. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей беззаконным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) при расчетно-кассовом обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
КРУГЛОСУТОЧНО  
www.vbrr.ru  
ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ

2026 год в России могут объявить Годом Арктики.

Развитие этого региона особенно важно в напряженных геополитических условиях

# Сохраняя биоразнообразие

На примере компании «Роснефть» раскрываем масштабные проекты по сохранению биоразнообразия нашей Родины

## • ЖИВАЯ ПРИРОДА •

В минувший четверг, 22 мая, планета отметила Международный день биологического разнообразия, который способствует привлечению внимания к необходимости сохранения богатства видового разнообразия флоры и фауны. На наш взгляд, это весьма подходящий повод поговорить о братьях наших меньших, а также о том, что из себя представляют программы по их изучению и защите.

## БОРИС БЕЛЫХ

В этой связи одним из самых показательных кейсов, которые можно рассмотреть, являются компания «Роснефть» и ее обширные комплексные программы по сохранению биоразнообразия нашей Родины и защите редких видов в нашей природе. Отметим, что забота об окружающей среде является неотъемлемой частью корпоративной культуры и принципов деятельности «Роснефти», а сохранение биоразнообразия заявляется компанией как одна из ключевых задач в регионах присутствия.

## С заботой о братьях наших меньших

«Роснефть» и ее дочерние предприятия реализуют множество грантовых программ в поддержку научно-прикладных проектов, направленных на изучение и охрану редких видов животных и растений. Так, например, Восточно-Сибирская нефтегазовая компания (дочерняя компания «Роснефти») в начале этого года поддержала грантовый проект по оценке популяции редких хищников в Эвенкии. В рамках этого проекта сотрудники государственного природного заповедника «Тунгусский» уже изучают, как текущее состояние эвенкийской тайги влияет на популяции медведя, волка, соболя, а также рисы – вида, который ранее не был замечен в регионе. Результаты исследования лягут в основу целого комплекса рекомендаций для организации рационального природопользования в регионе.

Также ранее при поддержке «Востсибнефтегаза» Сибирским федеральным университетом была выпущена Красная книга Эвенкии, которая содержит краткие сведения о внешнем облике, местах обитания, образе жизни и численности 45 редких и малочисленных животных региона.

При поддержке самарской группы предприятий «Роснефти» в национальном парке «Самарская Лука» орнитологи реализуют проект, направленный на сохранение орлана-белохвоста. Это самая крупная и редкая птица Поволжья, вид внесен в Красную книгу России и в Международную Красную книгу. Ученые национального парка «Самарская Лука» провели комплекс мероприятий, направленных на изучение мест гнездования и увеличение популяции краснокнижной птицы. Определены гнездовые участки, зафиксировано местонахождение гнезд и основные демографические пока-



«Тюменнефтегаз» поддерживает проекты, направленные на сохранение экосистемы озера Соленое.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

**Забота об окружающей среде является неотъемлемой частью корпоративной культуры и принципов деятельности «Роснефти», а сохранение биоразнообразия заявляется компанией как одна из ключевых задач в регионах присутствия**



## 5 экспедиций

на север Красноярского края были организованы в рамках программы «Тамура». Исследования охватили Западный Таймыр и устье Енисея. Результатом их стали около 100 тысяч фотографий и значительный объем уникальных данных

## Выполняя национальные цели

Помимо программ по сохранению биоразнообразия, которые «Роснефть» осуществляет сама по себе, компания также занимается реализацией совместного с Министерством природы начинания в рамках национального проекта «Экология». Лучшим примером такой работы является программа «Тамура», которая направлена на сохранение биоразнообразия Арктического региона. Этот проект, рассчитанный на четыре года, включает изучение ключевых видов животных, таких как белый медведь, дикий северный олень и редкие птицы, а также создание геномной базы данных для оценки состояния арктических экосистем.

За первый полевой сезон программы было организовано пять экспедиций на север Красноярского края. Исследования охватили Западный Таймыр и устье Енисея. Ученые преодолели более 17 тысяч километров по воздуху и свыше 3 тысяч километров по воде, собрав около 100 тысяч

на снегоходах. Данные, полученные в ходе исследований, помогут ученым изучить местную популяцию белоплечих орланов, а также провести дальнейшие исследования с помощью современных методов, включая изучение

популяции при помощи квадрокоптеров. Кроме того, в рамках проекта «Под сильным крылом» его участники ведут экологопросветительскую деятельность для молодежи Комсомольска-на-Амуре.

**На этой неделе «Роснефть» объявила об успешном проведении еще двух научных экспедиций по изучению популяций белого медведя и морских млекопитающих Карского моря. Главная цель исследований – полномасштабный учет численности, а также оценка распределения популяций белого медведя и морских млекопитающих**

фотографий и значительный объем уникальных данных.

Исследования дикого северного оленя охватили территорию в 360 тысяч квадратных километров. Ученые обнаружили группу из 100 животных на острове Сибирякова и зафиксировали уникальный случай: олень преодолел водное расстояние в 12 километров. Для мониторинга популяции использовались спутниковые метки.

Программа «Тамура» также включает проект «1000 арктических геномов», целью которого является создание крупнейшей базы генетических данных об организмах региона. Одним из первых шагов стало секвенирование полного генома белого медведя. Эти данные позволят не только оценить состояние популяции, но и разработать меры для ее сохранения.

На этой неделе «Роснефть» также объявила об успешном проведении еще двух научных экспедиций по изучению популяций белого медведя и морских млекопитающих Карского моря. В полевых работах на севере Красноярского края и на полуострове Ямал приняли участие специалисты Института проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова. Главная цель исследований, ставшая перед учеными, – полномасштабный учет численности, а также оценка распределения популяций белого медведя и морских млекопитающих.

Всего в рамках этих двух экспедиций было выполнено восемь вылетов самолета-лаборатории Ан-28 для комплексного обследования внутренней дельты Обской губы и юго-восточной части акватории Карского моря. Общая протяженность маршрутов летающей лаборатории составила почти 10 тысяч километров, сделано более 90 тысяч снимков, которые будут обработаны с использованием нейросетей, что позволит более детально оценить находки ученых. В ходе аэровизуальных наблюдений зафиксированы 22 особи белых медведей, 23 – моржей, 616 – тюленей, 77 – белух, а также редкие виды птиц.

Также выполнено 10 вертолетных вылетов для обследования льдов в Енисейском заливе до «Бухты Север» и вдоль северного побережья полуострова Таймыр. Протяженность вертолетных маршрутов составила почти 5 тысяч километров. В ходе работ зарегистрированы 37 белых медведей различного возраста, при этом 10 особей были помечены спутниками ошейниками и ушными метками для дистанционного отслеживания путей миграции. Ученые также взяли анализы крови и пробы шерсти белых медведей для исследований состояния их здоровья и генетической принадлежности к той или иной субпопуляции.

Сохранение популяции этого полярного хищника – один из главных приоритетов экологической программы «Роснефти». С 2016 года компания помогла спасти шестерых осиротевших медвежат, которые остались без материнской опеки. Эти меры направлены на поддержку молодняка, который не смог бы выжить самостоятельно. Также компания с 2013 года обеспечивает уход за 35 белыми медведями, живущими в 16 российских зоопарках. Им предоставляется полноценное питание, ветеринарный контроль, а также обновляются условия содержания.

В целом с 2012 года «Роснефть» провела более полусотни экспедиций в Арктике, собрав уникальные сведения о природе и фауне региона. Так же «Роснефть» совместно с «Иннопрактикой» реализуют масштабный экологический проект в Белом море. В рамках экспедиций ученые повторили маршрут известного советского гидробиолога Константина Дерюгина, который он выполнил более 100 лет назад. Программа «Тамура» продолжает эту традицию, объединяя усилия ученых и бизнеса для защиты экосистем Российской Севера.

**«Роснефть» и ее дочерние предприятия реализуют множество грантовых программ в поддержку научно-прикладных проектов, направленных на изучение и охрану редких видов животных и растений**



23-29  
мая  
2025

# ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 35-36/18

(27862)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная

www.trud.ru

Вместе  
с «Трудом-7»

26 мая – 1 июня

## Марат Башаров:

### Наконец-то мне уже дают роли взрослых дяденек

Популярный актер Марат Башаров (по данным на май 2025 года, он снялся в 106 фильмах!) интервью практически не дает и на светских мероприятиях не появляется. Но, к журналистскому счастью, его можно встретить на съемочной площадке очередного фильма или ТВ-шоу. Только там у нас может появиться возможность пообщаться со звездой. Такой случай наконец-то предоставился и мне: Марат приехал на съемки нового сериала «Санкционер» о жизни олигарха, который попал под санкции (фильм покажут на СТС). Месяц назад «Труд» уже рассказывал о съемках этой ленты, где обедневшего олигарха играет Дмитрий Нагиев. Ну а Башарову выпала не менее интересная роль – мэра забытого богом гордка на Волге. Самое время спросить актера, получилось ли у него переквалифицироваться в чиновника.

УЛЬЯНА КАЛАШНИКОВА

Увидев журналистов, приехавших посмотреть, как идут съемки «Санкционера», Марат с ходу начал шутить: «Сразу отвечу на самый коварный вопрос: все, о чем идет речь в «Битве экстрасенсов», – чистая правда!» При этом он, ведущий телепередачи, где соревнуются медиумы, лукаво улыбался. Впрочем, даже общаясь в весьма ироничной манере, Башаров умудряется паросуждаться и о серьезных вещах, раскрыть интересные детали своей творческой жизни.

– Марат, говорят, вам в новом проекте выпало играть отрицательного персонажа. Заметим: не в первый раз. А каково ваше отношение к подобным ролям?

– Признаться, до этого момента мне ни разу в жизни не приходилось играть совсем уж никудышных людей. Но тем не менее сейчас понял, что играть отрицательных персонажей куда интереснее, чем положительных. Так что я предвкушаю, что получится в итоге на этот раз. Я просто посмотрел на волшебный список каста – там потрясающий состав! Так что вот уже с 9 утра жду, когда меня позвонят в кадр. Кстати, пока ждал, поймал себя на мысли, что ощущаю себя студентом, впервые приглашенным в серьезную актерскую компанию.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕЛЕНАКАНАЛА СТС

#### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## До Сосновки лучше на своих двоих

Попытка пересадить чиновников на отечественные автомобили в новейшей российской истории было немало, но закончились они ничем. Чтобы убедиться в этом, достаточно посмотреть на столики перед зданиями Госдумы, Совета Федерации и прочих важных контор. Там встретить «Ладу» – все равно что зебру в нашем лесу. Теперь вот собираются таксистов пересадить на отечественные машины. И что же из этого получится?

ИРИНА ХМАРА

В советские времена, кто помнит «Бриллиантовую руку», по вызову «до Сосновки» приезжали «Волги», а скоро нас будут возводить исключительно «Лады». Госдума спешно, сразу во втором и третьем чтениях, приняла законопроект о локализации такси. Эксперты предупреждают: его последствиями могут стать дефицит автопарка и существенный рост стоимости поездок.

Согласно новым правилам, с марта 2026 года в реестр такси смогут попасть только машины, набравшие 3200 баллов по уровню локализации (то есть производства в России). Это много. Сейчас набирает такие баллы лишь продукция «АвтоВАЗа», под большим вопросом линейка «Москвича» и электромобили Evolute. Депутаты сделали послабление для Калининградской области, Сибири и Дальнего Востока – для них сроки сдвинуты до 2028-го и 2030-го. Еще поблажка: машины, внесенные в реестр до 2026 года, продолжат работу до списания.

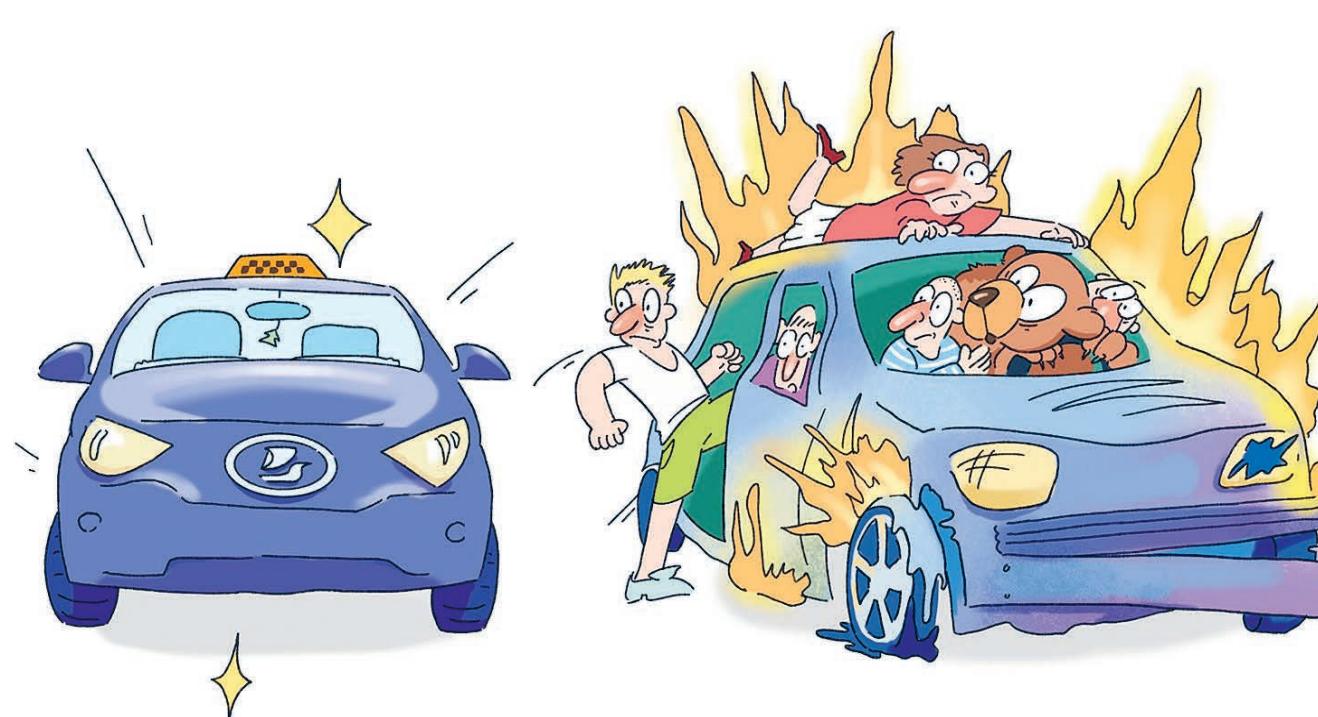


Иллюстрация Наталии Новатовой

Понятно, законопроект направлен на поддержание российских автопроизводителей. Думцы вдруг заметили, что парк такси у нас состоит в основном из иностранных китайского, европейского и японского производства. Вот вам и широкое поле для роста для родного автопрома. Однако в результате такого кульбака таксопаркам придется менять почти все машины. Как посчитал Аналитический центр при правительстве, из-за нового закона ры-

нок такси потеряет почти 300 млрд рублей. Ведь около 85% машин, работающих как такси, не подходят под выдвинутые критерии. Это неизбежно ведет к повышению стоимости поездок. Они могут подорожать на 25%, а в некоторых городах на все 50% в течение года. Хотя и так в последнее время такси стало недешевым удовольствием.

Кроме того, по прогнозам, отрасль может лишиться свыше 500 тысяч водителей-

таксистов – половины! «Новый закон приведет к оттоку людей, которые работают в такси на собственных автомобилях как самозанятыми или ИП. Для них смена машины – проблема, эти люди, скорее всего, с рынка уйдут на другую работу или в тень, в серую зону», – комментирует основатель компании по подбору персонала Евгений Ладушкин. Между тем в регионах именно на таких «хозяйских» машинах совершаются до 95% перевозок.

стр. 2

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



#### Жизнь взаймы закончилась

В прошлом году рекордное число наших граждан признали себя банкротами – 431,9 тысячи человек, по данным Единого федерального реестра сведений о банкротстве. 2025-й, вероятно, будет еще богаче на банкротства. Очевидно, что люди не справляются со взятыми на себя кредитными обязательствами. Сейчас мы пожинаем идеологию общества потребления, когда иметь стало важнее, чем быть. Смартфоны в кредит, машины в кредит, отпуск в кредит, квартира в кредит... Мы и не заметили, как нас затянуло в долговую яму.

Торговля через интернет спровоцировала новую волну зависимости от покупок. Лежишь на диване, представляешь себя красавицей в вечернем платье и... жмешь на кнопку «купить». Покупаешь сейчас, платишь потом, все это превратилось в игру, аттракцион, но долги-то настоящие. Взрослый человек вроде бы должен понимать, что кредиты придется отдавать, но оказалось, не настолько уж мы все и взрослые. Вполне образованные люди берут потребительские кредиты под 40%, ипотеку по 30%. Все это похоже на инфляцию счастья. Всегда где-то маячит новейшая модель телефона, отель «пять звезд», автомобиль покруче. Маркетологи ловят в сети, переписка с подругой в мессенджере обрачивается навязчивой рекламой по теме разговора – и вот ты уже улетаешь в воронку продаж.

Я изучала маркетинговые исследования по полу и возрасту. Так вот, каждый из нас в зоне риска – что-то да втюхают! Мне уже сложно понять, чего я хочу на самом деле, а что мне навязали. Я точно хочу на йогу или мне подсунули ролики на эту тему? Мечтаю ли я о путешествии на Алтай или это нативная реклама сработала. А быстрая мода? Не успела прийтись, как новые тренды застали взгляд, и снова пора менять гардероб. На красивую жизнь нужны деньги, и банки готовы тебе ссудить нужную сумму.

Закон о банкротстве физлиц долголетно бушевал, был принят, но относился к банкротству в обществе с некоторым осуждением. Но 2024-й показал, что банкротиться уже не стыдно. Это теперь почти нормально: признаться себе и всем, что да, ребята, я на дне. Банкротство на Руси всегда считалось чем-то зазорным, но времена изменились. Сейчас это называется «начать жизнь с чистого листа». Ну да, у банкнот есть ограничения по выезду за границу и открытию нового бизнеса, но не все сегодня стремятся за границы или в бизнесмены.

«Банкротство становится частью обыденной жизни, а не из ряда вон выходящим событием. Это теперь почти нормально: признаться себе и всем, что да, ребята, я на дне

Начинают ли люди после банкротства вести осознанную финансовую жизнь? Честно? Я пока не наблюдаю. Кто был склонен к импульсивным покупкам, так же продолжает тратить деньги на вещи. Азартные бизнесмены инвестируют в рисковый стартап. Можно сказать, что к банкротству склонны люди определенного склада характера, каких в России немало. К деньгам мы относимся без питетета, уверовав когда-то, что не в них счастье. А в результате...

Самым опасным видом кредитования остается ипотека. В России свое жилье считается синонимом счастья. Но человек, купивший квартиру в ипотеку, не до конца осознает, что его квартира или дом принадлежат банку. Который в случае чего найдет возможность залог своей взыскать и оставить и вас, и ваших детей без крыши над головой и без мечты. Ипотечная квартира – это нарисованный очаг папы Карло. А сумма задолженности россиян по ипотечным кредитам продолжает нарасти. И уже достигла исторического максимума – 95 млрд рублей за 2024 год. Банки все чаще инициируют процедуру банкротства в отношении неплатежщиков и выставляют ипотечные квартиры на торги. В такие моменты жизни человек, видимо, и должен понять, как проходяще все материальное, выстоять, а потом начать действовать и мыслить иначе.

Некоторым удается. Снимают квартиру, находят новую работу. Банкротство становится частью обыденной жизни, а не из ряда вон выходящим событием. Финансовая яма – не финал истории, а ее середина. Но будем ли мы дальше кружиться в этом творческо-денежно-кредитном вихре или найдем для себя новые смыслы, станет ясно в ближайшие несколько лет. Уже сейчас идея служения людям обходит жажду обогащения, так что потребительство может выйти из моды, а вместе с ним и желание зарабатывать в долги. Неужто будем жить счастливо и по средствам или мне это только кажется?



Марат Башаров::

# Наконец-то мне уже дают роли взрослых дяденек

— У вас роль плохого мэра.

Как вам этот образ? Клини?

— Во-первых, совсем плохих мэров не бывает (правда, при этих словах Башаров улыбается так же, как и в речи про экстрасенсов. — «Труд»). Кстати, сегодня я приехал на площадку и увидел, что на моем актерском вагончике написано: «Марат Башаров. Мэр». И подумал: ну наконец-то, в мои 50 с лишним лет мне дают уже роли взрослых дяденек! Сказать по правде, я никогда не хотел быть крупным политиком, зато с детства мечтал быть министром по туризму и отдыху. Вот уж действительно чудесная должность: везде путешествовать, проверять гостиницы и турбазы и призывать с трибуны улучшать сферу туризма. Пока, правда, мечта не осуществилась, но сейчас появилась возможность потренироваться в шкуре мэра.

Понимаете, градоначальник — это очень серьезная профессия, там действительно надо разбираться в том, что ты делаешь. Иначе можно в одночасье миллионам людей так отравить жизнь, что долго аукааться будет. Я вот думаю для подготовки к этой роли съездить в мэрию Москвы, посмотреть, что там и как, а заодно и посетить ту самую легендарную столовую, о которой знающие люди говорят с восторгом.

— Марат, вы и в кино играете, и в театре, и телепередачи ведете. Что из всего этого вам больше по душе?

— Больше всего мне нравится быть зрителем. Потом смотреть на свои работы и думать: «Господи, какой бездарь, нужно было сделать все иначе!» Но это признание не для всех, только между нами.

— Вы действительно такой самокритичный человек? Звездная болезнь вам не грозит?

— В кино никогда себя не критикую, а вот за театральные работы могу и повиниться, покритиковать себя за промахи. Потому что, когда ты играешь на сцене, у тебя есть возможность что-то исправить и в следующем спектакле все сделать по-другому, лучше, убедительнее. А в кино ты сыграл дубль — и до сидения. Потом все это попадает в руки режиссеров, продюсеров, монтажеров — и так далее. Твоя работа уже идет по конвейеру, удаляясь от тебя все дальше и дальше, и ты уже ни на что не можешь повлиять.

— А что для вас является решающим при выборе ролей?

— Да в последнее время не так много приходится выбирать. Скорее меня выбирают. Ну, конечно, важна история в первую очередь, сам сценарий.

— Кстати, в этой истории у героини Любови Толкалиной начинаются романтические отношения не с вашим



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Марат Башаров**  
редко откровенничает  
с журналистами, хотя ему всегда  
есть чем поделиться.  
Но о самом важном он  
предпочитает говорить со сцены  
и с экрана.



ФОТО PERSONASTARS

персонажем, а с другим героем. Что можете сказать по данному поводу? Испытываете ли вы ревность?

— Обычно, когда получается хороший проект, начинают снимать новые сезоны. И я очень надеюсь, что в этом продолжении она все-таки одумается и вернется снова ко мне. Кстати, Любовь уже играла мою жену в другом фильме, так что мы не в первый раз вместе на съемочной площадке, у нас уже был опыт совместной работы.

— По сюжету много всего происходит в стенах школы, где мы сейчас и находимся. А у вас в реальной жизни была школьная любовь?

— Ну конечно же! Уверен, что у каждого из нас была школьная любовь, и я не исключение. Правда, звали ту девочку не Любовь, но имя ее я вам раскрыть не стану.

— Ну тогда хотя бы расскажите, как вы за нее ухаживали. Наверное, портфель носили?

— Разумеется. И портфель носил, и за косички дергал, и записки писал — все как у всех, по классике.

— А после окончания школы вы туда заглядывали, в эти стены?

— Признаюсь, я себя корю, что ни разу так и не заехал в свою школу после то-

го, как ее окончил. Просто так сложились житейские обстоятельства: мы переехали, живем теперь в другом районе. Я окончил школу в Москве и все так же живу в Москве, но больше в свою школу прийти не доводилось. Вы же знаете, в Москве так бывает: вроде один город, а дороги как-то не пересекаются.

— А каким учеником был Марат Башаров?

— По-моему, не очень проблемным. Я вообще школу любил и считаю, что лучшие годы именно те — школьные, студенческие. Ну, конечно, в институте нравилось больше. Все-таки там боль-

## СРЕДА ОБИТАНИЯ

### Чемоданное настроение

Ежегодно в России из одного региона в другой переезжают около 4 млн человек, и цифра эта постоянно увеличивается. Кто-то снимается в насиженных местах ради работы, кто-то в силу семейных обстоятельств, кто-то из-за учебы. Немало переселенцев меняют постоянное место жительства из-за климата, причем едут как с севера на юг, так и в обратном направлении.

**МАКСИМ БАШНЕЕВ**

**И**сследования говорят: вопреки устоявшемуся мнению, каждый второй россиянин хотя бы раз в жизни переехал с вещами из города в город или из региона в регион. Основные причины распределены так: поиск высокооплачиваемой работы (17%), изменение семейного статуса (13%), учеба (10%) и климат (5%). Последний фактор с каждым годом играет все большую роль.

По словам специалистов, сейчас география обусловленной климатической миграции усложнилась. Жить становится сложно не только на Крайнем Севере. Климатологитверждают, что последнее десятилетие стало самым теплым в нашей стране за всю историю метеонаблюдений. На Ямале активно тает вечная мерзлота, в Якутии раньше начинается половодье, юг Европейской части страны все сильнее страдает из-за засух, на Дальнем Востоке участились пожары и наводнения. Все это подталкивает людей к мыслям о переезде.

А в последние годы в стране появилась еще одна многочисленная категория переселенцев. По словам экспертов, после пандемии большое количество экономически активных россиян в возрасте от 30 до 45 лет сохранили для себя уда-

ленку и сейчас имеют возможность дистанционно работать из любого комфортного для себя региона. Появилась целая категория россиян, для которых переезд стал образом жизни.

Больше всего внутренних мигрантов, по статистике, генерируют Иркутская, Омская и Томская области, а также промышленные регионы Урала, где сложности есть не только с климатом, но и с экологической обстановкой. В качестве альтернативы люди в возрасте от 45 до 60 лет в большинстве своем выбирают южные, хотя и необязательно курортные регионы. Так, из Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов много россиян переселяются на юг Тюменской области, где климат мягче.

У молодежи центрами притяжения являются Калининградская область, Приморский край и Алтай. В самом западном российском регионе людей привлекают мягкие зимы, близость к Европе и интересная архитектура. На Алтае — хорошая экология, большое количество солнечных дней и возможности трудоустройства в активно развивающемся туристическом секторе. В Приморском крае — природные красоты и доступные морепродукты.

Дорого ли переехать? По-разному. Например, продав трехкомнатную квартиру в Сыктывкаре, можно купить дом на окраине Краснодара с участком в 6 соток. «Двушка» в Новокузнецке или Норильске стоит столько же, сколько в Краснодаре. А в Новом Уренгое квартиры сейчас дороже (в среднем 200 ты-

## До Сосновки лучше на своих двоих

Не на последнем месте и вопросы надежности, удобства и безопасности. Ведь пассажиры, то есть мы с вами, уже привыкли к хорошему. По словам зампредседателя межрегионального профсоюза «Гаксист» Андрея Полкова, продукция «АвтоВАЗ» не годится для такси. Во-первых, по разным: компания из четырех человек в «Ладе Гранте» или «Весте» разместится с большим трудом. Во-вторых, у этих автомобилей непредсказуемая надежность. Очень многое там ломается при эксплуатации в режиме такси уже на «детских» пробегах. В-третьих, при массе чуть больше тонны «Гранта» проигрывает в ДТП. Неслучайно в СССР в таксопарках предпочитали тяжелые «Волги». А еще в «Гранте» лишь одна подушка безопасности — для водителя. Для сравнения: в «Тойоте Камри», на которых ездят многие наши чиновники, подушек девять. Как говорится, почувствуйте разницу!

А вот еще одно мнение. Опытно используя в режиме такси продукцию «АвтоВАЗ» эмоционально поделился с журналистами руководитель одного из таксопарков Евгений Ермолов: «От эксплуатации сотни машин в течение трех лет мы получили убыток в 60 млн рублей. Так невозможно вести бизнес! Если автомобили качественные, неужели нужно принимать закон? Мы бы и так их брали».

Что тут добавить? Понятно, всем нам еще со времен говоруна Горбаче-

#### А в это время

Минфин на днях не на шутку напугал автовладельцев: как сообщили в министерстве, поступления в бюджет от штрафов за нарушения ПДД в 2025 году вырастут в 8 (восемь!) раз. Планировалось собрать 6,4 млрд рублей, но в новой версии бюджета уже фигурирует сумма 52,8 млрд. И все из нашего водительского кармана. С января 2025 года Госдума уже повысила штрафы за нарушения ПДД в среднем в 1,5 раза и снизила скидку за оперативную оплату штрафа — с 50 до 25%. И все им мало?

сяч рублей за «квадрат»), чем в большинстве городов-миллионников. И в перспективе количество межрегиональных сделок с недвижимостью будет только расти.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Павел Чирнев в роли  
оперуполномоченного  
Антона Шаталина  
из Семиморска, который  
остается один с двумя  
детьми после исчезновения  
жены, в премьере сериала  
«Домохозяин»  
Пн-Чт, 19.00, СТС

## НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Моника Беллуччи



«Мама мафия»,  
Вт, 00.20,  
СТС

Вуди Аллен



«Сенсация»,  
Сб, 23.05,  
«Россия К»

Алексей Серебряков



«Бешенство»,  
Вс, 00.40,  
СТС

Евгения Симонова



«Дети солнца»,  
Пт, 19.45,  
«Россия К»

## ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

### Запретить нельзя показывать

Где следует поставить запятую, с ходу и не снашь. Судите сами. В СМИ появилась информация: фильмы о Гарри Поттере и сериал «Игра престолов» могут запретить на территории РФ, так как не исключено наличие в них пропаганды чайдфри. Ну, например, Бриенна в «Игре» мечтала стать рыцарем и быть равной мужчинам, потому и отказалась от детей. Соответствующие мотивы якобы можно найти и в поттериане. Но Роскомнадзор опроверг данную информацию: «Действующие критерии оценки материалов, содержащих пропаганду чайдфри, четко определяют, что относятся к таковой. Это, в частности, информация, направленная на убеждение в отказе от деторождения, оправдывающая бездетность, превозносящая

ее над рождением детей, а также формирующую негативный образ родительства и положительное отношение к жизни без детей. Упомянутые фильмы не соответствуют этим критериям. Роскомнадзор не планирует их удаление или блокировку».

Еще категоричнее высказалось Министерство культуры. Как можно запретить то, чего и так нет?! Поскольку Warner Bros., правообладатель этих проектов, в 2022-м покинул нашу страну, то легально показывать их и так нельзя: «Эти картины не имеют пронатных удостоверений по причине ухода правообладателя. Соответственно, они не подлежат прокату в России». Впрочем, решить, есть ли там пропаганда, может сам зритель. Найти на просторах интернета и Гарри, и «Игру» проще простого.

## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

### Других певцов у нас для вас нет

В феврале, сразу после того, как президент подписал соответствующий указ, в «Труде» появился материал под названием «Неужели и тут Шаман, или Пять простых вопросов про «Интервидение». На дне отвечают на один из пяти полумен: да, и тут. Именно этот исполнитель, поющий на всех официальных концертах, будет представлять на возобновленном конкурсе нашу страну.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Вторник, 20 мая, Первый канал распространял анонс о скорой премьере музыкального шоу талантов, на которое пригласил никому не известных исполнителей, выступающих в разных направлениях, – от рока, рэпа и техно до шансона и поп-музыки. Музыкальный продюсер Юрий Бардаш, занимавшийся поиском и отбором будущих звезд, громко заявляет: «Мы ищем новые хиты, новые имена, новых артистов, которые должны сместь с олимпа заслуженных!» Читаем дальше: «В каждом выпуске пять участников и пять разношаровых номеров, а в зале пять музыкальных экспертов, профессионально оценивающих выступления, и 55 обычных зрителей, которые руководствуются лишь принципом «нравится – не нравится». Зал голосует, кто из пятерки проходит борьбу. Победитель проекта удостоится...» Стоп! Удостоится чего?

И тут вспомним еще парочку простых вопросов, упомянутых в начале. Как будет определяться участник «Интервидения» от России? Кому следует отдать предпочтение – молодым или привившимся звездам? «Очень интересно!»? Правдиво: «Кого выберем мы? Лучшего? Да. Но кто-то уже заявляет, что лучше Шамана все равно никого не найти. Понимаем – понимаем.



Вот и певица Юлия Чичерина уверена, что Россия должна представлять песня об участниках СВО, поскольку в стране объявлен Год защитника Отечества».

Но ведь в большинстве красавых речей, сказанных с возрождением «Интервидения», звучала уверенность: конкурс будет вне политики и вообще вне каких-либо трендов, не связанных напрямую с музыкой. Не уподобляться же нам тенденциозному «Евровидению» с его фриками и извращенцами.

И тут – бац! – это самое шоу на «Первом». Конечно, хотелось бы, чтобы последняя фраза в анонсе прозвучала так: «Победитель удостоится чести представлять нашу страну на «Интервидении»!» Но то были напрасные «хотелки». За день до получения анонса уже стало известно про Шамана... А триумфатору шоу дадут возможность выступить с сольником в эфире канала. Тоже, разумеется, неплохо.

Новость, объявленная в рамках программы «Пусть говорят», вызвала неоднозначную реакцию как в профессиональной среде, так и у пользователей Сети.

С одной стороны, придраться не к чему. Шамана же не назначили узом сверху! Его люди выбрали. В телеграм-канале конкурса проводилось

голосование, и Ярослав Дронов набрал больше 40% голосов. В числе претендентов были также Татьяна Куртукова, Полина Гагарина, Сергей Лазарев, Дима Билан, Пелагея, The Hatters, Мария Краймбери и фольк-группа Ay Yola из Башкирии, недавно попавшая в топы российских и мировых чартов с треком «Нотая». Что за люди отдавали за них голоса – было ли их меньше 10 тысяч, – неизвестно. Хочется верить, что рядовые любители поп-музыки, а не исключительно члены идеологически выверенных организаций. Хотя продюсер Иосиф Пригожин назвал процесс выбора «неопознанным».

С другой стороны, в глазах большинства зрителей сценический образ Шамана в первую очередь ассоциируется с его главными хитами «Я – русский», «Встань» и другими номерами патриотической направленности. Многим памято и то, что звание заслуженного артиста РФ он получил вскоре после того, как на президентских выборах выступил в качестве доверенного лица Владимира Путина. То есть само его участие в «Интервидении» придает независимому по замыслу конкурсу привкус большой политики.

Вот и Сергей Соседов, музыкальный критик и экс-ведущий программы

мы «За гранью», того же мнения: «Кандидатура архивадачная именно для такого конкурса. Он имеет яркий политический подтекст, и именно российский певец патриотического направления должен быть первым его участником».

А вот тот же Пригожин усомнился в правильности выбора. Конечно же, не в связи с политической составляющей. И сам он, и его супруга – последовательные патриоты. Но, по его мнению, этот конкурс традиционно предназначен для молодых исполнителей, а не для уже состоявшихся звезд. Вместо Дронова можно было бы отправить, например, Татьяну Куртукову. Ее только-только начали раскручивать. Зато – с правильной композицией «Матушка»... Как с тайной установкой кстати оказалось бы новое шоу!

Но есть в кандидатуре Шамана одна серьезная засада, на которую указал музыкальный критик и продюсер Павел Рудченко. По его мнению, певец с началом СВО стал «олицетворением русского духа». А потому ему не остается ничего иного, кроме как выиграть. Куда же деваться-то?! Ведь если он не сможет занять первое место, то не только причинит ущерб своей собственной репутации, но и подвергнет сомнению тщательно внушенную властью уверенность в том, что мы – страна победителей.

Рудченко полагает, что раз уж это-то ему исполнителю выпала участь стать «определенным патриотическим символом» России, то было бы правильнее, если бы он не соревновался на равных условиях со всеми остальными конкурсантами, а своим номером открыл бы праздник музыки как представитель принимающей страны.

Впрочем, нет сомнения, что если придется что-то писать непосредственно перед «Интервидением», то заголовок там должен быть таким: «Почему Шаман одержит верх».

## Еще одно «наше все»

Режиссер и продюсер Сарик Андреасян не перестает удивлять широтой своих интересов. Едва народ успел перевести дух после «Онегина», как он уже заявил о намерении экранизировать «Войну и мир». Уже идут пробы.

Продолжается работа и еще над одним знаковым произведением. На большой экран переносится любимое несокольными поколениями зрителей «Простоквашино», где матя дяди Федора сыграет супруга Андреасяна Лиза Морян, отца –



Павел Прилучный, почтальона Печкина – Ивана Охлобыстин, а созданные с помощью компьютерной графики Матроскин, Шарик и Галчонок будут говорить голосами Антона Табанова, Павла Деревянко и Дарьи Блохиной.

А на днях кинематографист анонсировал съемки сериала о Черноземье, крупнейшее рынке Восточной Европы. Как ни крути – тоже одно из эпохальных явлений. Главным героям станет математик, по стечению жизненных обстоятельств оказавшийся причастным к этому монстру. Андреасян, по всей видимости, совершенно не смущает, что 15 лет назад на нашем ТВ выходит 60-серийный проект «Чернозем». Одноразовые люди». Там в центре сюжета был провинциальный хутор, который после гибели жены отправляется с дочкой в Москву. Они попадают на Черноземский рынок, где девочка бесследно исчезает.

## 26 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

### ПЕРВЫЙ

05.00 «Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00  
Новости (с субтитрами)  
09.20 «Лодочный пригород». 0+  
10.10 «Нить здоровья». 16+  
10.55 «АнтиДейн». 16+  
11.25, 12.15, 17.00, 18.30  
Информационный канал. 16+

15.15 «Давай поженимся!». 16+  
16.05 «Лунное/Ненсонное». 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.50 «Пусть говорят». 16+

21.00 «Время»

22.00 СЕРИАЛ

«ВЕЛИКАЯ ЗОЛОТАЯ ВЕК». 12+

23.00 «Большая игра». 16+

00.00 ПРЕМЬЕРА

«Время героев». 16+

01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

03.00 Новости

03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

### РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «О самом главном». 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 «60 минут». 12+  
14.00 Вести  
14.30 СЕРИАЛ  
«ДАМА С СОБАЧКОЙ». 16+

16.30 Вести  
17.00 «Малахов». 16+  
18.00 «60 минут». 12+

20.00 Вести

21.10 Вести. Местное время

21.30 СЕРИАЛ  
«ВАСИЧКОВА». 12+

23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+

02.05 СЕРИАЛ  
«ДАМА С СОБАЧКОЙ». 16+

03.00 Вести

03.30 СЕРИАЛ  
«ДАМА С СОБАЧКОЙ». 16+

04.22 Перерыв в вещании

### МАТЧ ТВ

06.00 «Непобедимый». 12+  
06.30 «Все о главном». 12+  
07.00, 12.00, 12.55, 15.25, 03.55  
Новости

07.05, 18.50, 21.30, 23.35  
Все на Матч! Прямой эфир

10.05 «Лица страны».

Татьяна Волосожар и

Максим Траньков». 12+

10.25 «Вопреки всему». 12+

11.30 Футбол. МИР.Российская

Премьер-Лига. Обзор тур. 6+

12.35 Специальный репортаж.

13.00 Есть тема! Прямой эфир

14.25 «Непридуманные истории».

Иркутская область». 12+

14.55, 01.35 «География спорта».

Мытищи». 12+

15.30 Громко. Прямой эфир

16.55 Футзал. Бетиси Суперлига.

1/2 финала. «Газпром-Югра» (Оренбург) – НПРФ (Москва)

19.25 Баскетбол. Единица лига ВТБ.

Матч за 3-е место.

20.00 Прямая трансляция

20.20 Бильярд. ВикБоом

Пул чемпионов. Прямая

трансляция из Москвы

00.35 Смешанные единоборства.

One FC. Трансляция из Таиланда. 16+

02.05 Легкая атлетика. Мировой

континентальный тур.

Трансляция из Хорватии. 16+

04.00 Регби. Ринг Чемпионат

России. «Динамо» (Москва) – «Енисей-СТМ» (Красноярск). 12+

27 МАЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 «Модный приговор», О+  
10.10 «Нить здраво», 16+  
10.55 «АнтиДейн», 16+  
11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+  
15.15 «Давай понесимся!», 16+  
16.05 «Луксное/Ненское», 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.50 «Пусть говорят», 16+  
21.00 «Время»  
22.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКАЯ ЗОЛОТАЯ ВЕК», 12+  
23.00 «Большая игра», 16+  
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+  
03.00 Новости  
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «О самом главном», 12+  
11.00 Вести. Местное время  
12.00 «60 минут», 12+  
14.00 Вести  
14.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ», 16+  
16.30 Вести  
17.00 «Малахов», 16+  
18.00 «60 минут», 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 СЕРИАЛ «ВАСНЕЦОВА», 12+  
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
02.05 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ», 16+  
03.00 Вести  
03.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ», 16+  
04.22 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 «Непобедимый», 12+  
06.30 «География спорта. Мышцы», 12+  
07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости  
07.05, 15.30, 21.30, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир  
10.05, 12.35 Специальный репортаж, 12+  
10.25 «Пограничник всему», 12+  
11.30 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов ИВА. Мурат Гассиев против Нема Юнгквиста. Трансляция из Армении, 16+  
13.00 Есть тема! Прямой эфир  
14.25 «Непридуманные истории. Псковская область», 12+  
14.55, 01.35 «Вид сверху», 12+  
16.45 «Век Зенита», Док. фильм, 12+  
17.50 Смешанные единоборства. UFC. Арман Саруян против Матеуса Гаморта. Трансляция из США, 16+  
19.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. Прямая трансляция  
22.00 Бильярд. ВсеШофт. Пул чемпионов. Прямая трансляция из Москвы  
00.35 Профессиональный бокс. Леничко Пьюко против Майка Тайсона. Бой, за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и WBO. Трансляция из США, 16+  
02.05 Легкая атлетика. Брилиантовая лига. Трансляция из Марокко, 6+  
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч за 3-е место, 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+  
11.00, 11.25, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.20, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+  
11.35, 14.25 Деньги 24, 12+  
11.40, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+  
11.50, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24, 12+  
12.35, 15.15 Атмосфера, 12+  
13.15, 18.15, 23.15 Вопрос спорный, 12+  
14.35, 17.35, 21.35, 05.35 20 минут, 12+  
16.15, 19.15 Сити, 12+  
16.25, 22.25, 03.25 Интервью, 12+  
20.50 Это Москва. Туризм, 12+  
21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль, 16+  
00.10, 04.10 Мосленторий, 12+

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
06.00 «С бодрым утром!», 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+  
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+  
10.00 «СОВЕЗЕЗ», 16+  
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баненовым», 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+  
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+  
15.00 Док. спецпроект, 16+  
17.00, 02.15 «Тайны Чапман», 16+  
20.00 «МОЯ ЖЕНА - КИЛЛЕР», Боевик (США-Франция-Германия), 16+  
21.55 «Смотреть всем», 16+  
23.30 «ШРАМЫ ГЛАРИНА», Триллер (Франция), 18+

06.00 «Три ноты». Мульти сериал, О+  
07.00 «Маша и Медведь». Мульти сериал, О+  
08.00 СЕРИАЛ «РОДКОМ», 16+  
11.50 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ - 2». Фантастическая комедия, 16+  
13.55 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ - 3». Фантастическая комедия, 16+  
16.00 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ. ВОССТАНИЕ МАШИН». Фантастическая комедия, 16+  
18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОМОХОЗЯИН», 16+  
20.00 «БЫШКА», Триллер (США), 16+  
22.15 «13 МИНУТ», Драматический триллер (Нанда-США), 16+  
00.20 ПРЕМЬЕРА «МАМА-МАФИЯ», Номидийский боевик (Италия-США-Великобритания), 18+  
02.10 СЕРИАЛ «СЕН-ФЕДЯ», 16+  
05.00 «Три ноты». Мульти сериал, О+

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+  
07.15 «Давай разведемся!», 16+  
08.15 «Тест на отцовство», 16+  
10.40 «Понять. Простить», 16+  
11.45 «Порча», 16+  
12.55 «Знахарка», 16+  
13.30 «Верну любимого», 16+  
14.05 «Голоса ушедших душ», 16+  
14.40 «ОБЕЦЮЩА НЕ ПОБИТЬ». Мелодрама, 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА «КУЛЬТУРНЫЙ МАРАФОН». Мелодрама, 16+  
22.55 «Понять. Простить», 16+  
00.00 «Порча», 16+  
01.00 «Знахарка», 16+  
01.25 «Верну любимого», 16+  
01.55 «Голоса ушедших душ», 16+  
02.20 «Тест на отцовство», 16+  
04.00 «6 надзор», 16+  
04.45 «Давай разведемся!», 16+  
05.35 «По делам несовершеннолетних», 16+

06.00, 05.15 Мультфильмы, О+  
08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мульти сериал, 6+  
08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости», 16+  
08.40 СЕРИАЛ «БИМ», 16+  
09.45 «Гадалка», 16+  
15.15 «Слепая», 16+  
17.00 СЕРИАЛ «Лиса», 16+  
19.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК: СВОЯ ЗЕМЛЯ», 16+  
22.45, 23.10 «МАНС СТИЛ». Фантастика (Великобритания-США), 16+  
01.00 СЕРИАЛ «ПЯТНИЦКИЙ», 16+

05.20, 13.25, 15.05, 17.15, 03.55 СЕРИАЛ «БЕРЕГА», 16+  
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+  
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+  
09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+  
11.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.05 «Гадалка», 6+. Детектив, 12+  
15.00 «ВОЛРОВ БЕЗ РАЗМЕРА», Комедийная драма, 16+  
23.45 «ЛЕГОН НА ПОМИНЕ», Комедия, 16+  
01.20 «ПОСЛЕ», Драма (США), 18+  
03.00 СЕРИАЛ «МНОГОДЕСТВО», 16+  
05.05 «Однажды в России. Спецдайджест-2023», 16+  
06.00 «Утро ТНТ - 2025. Часть 1», 16+

07.00 «Утро ТНТ - 2025. Часть 2», 16+  
08.00 «Однажды в России. Дайджест», 16+  
11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНИЯ», 16+  
21.00 СЕРИАЛ «БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ, БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ», 16+  
22.00 «ЛЮБОВЬ БЕЗ РАЗМЕРА», Комедийная драма, 16+  
23.45 «ЛЕГОН НА ПОМИНЕ», Комедия, 16+  
01.20 «ПОСЛЕ», Драма (США), 18+  
03.00 СЕРИАЛ «МНОГОДЕСТВО», 16+  
05.05 «Однажды в России. Спецдайджест-2023», 16+  
06.00 «Утро ТНТ - 2025. Часть 1», 16+

## «Ямал. Заповедная зона»

Док. фильм

Верхне-Тазовский заповедник находится за пределами цивилизации – на востоке Ямало-Ненецкого автономного округа. Он создан в 1986 году для сохранения еще не тронутых экосистем северной тайги. Добраться в заповедник можно только по воздуху или на моторной лодке. Поэтому люди здесь почти не бывают...



## «Чего хотят женщины?»

Романтическая комедия (США), 2000

Ник Маршал ожидает скорого повышения в одном из ведущих рекламных агентств. Однако руководящая должность достается талантливой и очаровательной Дарси Макгайр. Во время домашней проработки задания новой начальницы с Ником происходит несчастный случай, после которого он открывает в себе уникальный дар: он может читать женские мысли!..

28 МАЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 «Модный приговор», О+  
10.10 «Нить здраво», 16+  
10.55 «АнтиДейн», 16+  
11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+  
15.15 «Давай понесимся!», 16+  
16.05 «Луксное/Ненское», 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.50 «Пусть говорят», 16+  
21.00 «Время»  
22.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКАЯ ЗОЛОТАЯ ВЕК», 12+  
23.00 «Большая игра», 16+  
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+  
03.00 Новости  
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «О самом главном», 12+  
11.00 Вести. Местное время  
12.00 «60 минут», 12+  
14.00 Вести  
14.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ», 16+  
16.30 Вести  
17.00 «Малахов», 16+  
18.00 «60 минут», 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 СЕРИАЛ «ВАСНЕЦОВА», 12+  
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
02.05 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ», 16+  
03.00 Вести  
03.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ», 16+  
04.15 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 «Непобедимый», 12+  
06.30, 01.35 «Оливая неделя. РФ», 6+  
07.00, 15.25, 03.55 Новости  
07.05, 15.30, 21.15, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир  
08.55 Легкая атлетика. ПСБ Командный чемпионат России. Прямая трансляция из Сочи  
13.55 Есть тема! Прямой эфир  
16.45 Футбол. Переходные матчи. Прямая трансляция  
22.00 Бильярд. ВсеШофт. Пул чемпионов. Прямая трансляция из Москвы  
00.35 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Диего Лопеса. Трансляция из США, 16+  
02.05 Бильярд. ВсеШофт. Чемпионат России. Трансляция из Красноярска, 6+  
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал, 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+  
11.00, 11.25, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.25, 18.30, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+  
11.35, 14.25 Деньги 24, 12+  
11.40 Это Москва. Инфраструктура, 12+  
11.50, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24, 12+  
12.35, 15.15 Атмосфера, 12+  
13.15, 18.15, 23.15 Вопрос спорный, 12+  
16.15, 19.15 Сити, 12+  
16.25, 22.25, 03.25 Интервью, 12+  
20.45 Город Москвы, 12+  
21.20, 01.45, 05.30 Московский патруль, 16+  
00.10, 04.10 Мосленторий, 12+

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

29 МАЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 09.20 «Модный приговор», 0+  
 10.10 «Нить здоровья», 16+  
 10.55 «АнтиДейн», 16+  
 11.25, 12.15, 17.00, 19.30 Информационный канал, 16+  
 15.15 «Давай понесемся!», 16+  
 16.05 «Луксное/Ненское», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 19.50 «Пусть говорят», 16+  
 21.00 «Время»  
 22.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКАЯ ЗОЛОТАЯ ВЕК», 12+  
 23.00 «Большая игра», 16+  
 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

05.00 «Утро России»  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 «О самом главном», 12+  
 11.00 Вести. Местное время  
 11.30 Вести. Местное время  
 12.00 «60 минут», 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ», 16+  
 16.30 Вести  
 17.00 «Малахов», 16+  
 18.00 «60 минут», 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
 21.30 СЕРИАЛ «ВАСНЕЦОВА», 12+  
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
 02.05 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ», 16+  
 03.00 Вести  
 03.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ», 16+  
 04.15 Перерыв в вещании

НТВ

5

04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+  
 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+  
 07.00, 15.25, 03.55 Новости  
 07.05, 15.30, 21.30, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир  
 10.00 Легкая атлетика. ПСБ Командный чемпионат России. Прямая трансляция из Сочи  
 13.55 Есть тема! Прямой эфир  
 16.25 «Большой хоккей», 12+  
 16.55 Бокс. Кубок Победы. Прямая трансляция из Саранска  
 19.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. Прямая трансляция  
 22.00 Бильярд. ВебBoom Пул чемпионат из Москвы  
 00.35 Церемония закрытия сезона Чемпионат НХЛ – 2024/25, 12+  
 01.35 «Большой хоккей», 12+  
 02.05 Легкая атлетика. ПСБ Командный чемпионат России. Трансляция из Сочи, 6+  
 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч за 3-е место, 6+

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА – 6», 16+  
 07.55 «Ваше здоровье!», 12+  
 08.30 «Сегодня»  
 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+  
 10.00 «Сегодня»  
 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+  
 13.00 «Сегодня»  
 13.25 «Чрезвычайное происшествие»  
 14.00 «Место встречи»  
 16.00 «Сегодня»  
 16.20 «Сегодня в Москве»  
 16.45 «За гранью», 16+  
 17.50 «ДНН», 16+  
 19.00 «Сегодня»  
 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВТОРАЯ СЕМЬЯ», 16+  
 22.15 СЕРИАЛ «ГОРЬКИЙ 53», 16+  
 23.35 «Сегодня в Москве»  
 00.00 СЕРИАЛ «ГОРЬКИЙ 53», 16+  
 00.50 «Поздняков», 16+  
 01.00 «Мы и наука. Наука и мы», 12+  
 02.00 «БИРЮК». Детектив, 16+

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
 08.15 «Доктор И...», 16+  
 08.45 «ОТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО СЛОВА». Детектив, 16+  
 10.35, 04.10 «Антересные драмы. Борьба за роль», 16+  
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События  
 11.50 «ВЕЗЧУА СМИРНОВА». Детективная мелодрама, 16+  
 13.45, 04.10 «Мой герой. Светлана Листова», 12+  
 14.50 Город новостей  
 15.05, 02.45 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 12+  
 16.55 «Венец безбарбарий». Док. фильм, 16+  
 18.10, 02.35 «Петровка, 38», 16+  
 18.20 ПРЕМЬЕРА «СЛЕПОЙ МЕТОД – 4». Детектив, 16+  
 22.35 «О самом... Дальше без меня!», 16+  
 23.05 «Легенды эстрады. Таланты и наследники», 16+  
 00.00 События, 25-й час  
 00.30 «Настоящий детектив. Тайна красного дракона», 16+  
 01.10 «Фон. Братья, не стреляйте дру в друга», 16+  
 01.50 «Андропов против Цапковка. Смертельная схватка». Док. фильмы, 16+  
 05.25 «Москва резиновая». 16+  
 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

РЕН ТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+  
 11.00, 11.25, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.20, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+  
 11.35, 14.25 Деньги 24, 12+  
 11.40, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+  
 11.50, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24, 12+  
 12.35, 15.15 Атмосфера, 12+  
 13.15, 18.15, 23.15 Вопрос спорный, 12+  
 14.35, 17.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж, 12+  
 16.15, 19.15 Сити, 12+  
 16.25, 22.25, 03.25 Интервью, 12+  
 20.50 Это Москва. Туризм, 12+  
 21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль, 16+  
 00.10, 04.10 Мосленторий, 12+

СТС

СТС

05.00, 18.00, 01.40, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
 06.00 «Бодрый утром!», 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 16+  
 09.00 Док. спектр проект, 16+  
 10.00 «Засекреченные списки». Док. спектр проект, 16+  
 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+  
 13.00 «Луны-придаток», 16+  
 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+  
 15.00 «Неизвестная история», 16+  
 17.00, 02.25 «Тайны Чапман», 16+  
 20.00 ПРЕМЬЕРА «ЛАДЕНИЕ АНГЕЛА». Боец (США), 16+  
 22.20 «Момент в истории», 16+  
 23.30 «ЧАС ИСТИНЫ». Криминальный триллер (США), 16+  
 00.50 «Три ноты». Мультсериал, 0+

ДОМАШНИЙ

ДОМАШНИЙ

06.00 «Три ноты». Мультсериал, 0+  
 07.00 «Маша и Медведь». Мультсериал, 0+  
 07.55 СЕРИАЛ «РОДОКМ». 16+  
 11.35 «ЧАРДЕНЬЯ». Фэнтези (Венгрия–Дания–Норвегия–Чехия), 12+  
 13.40 «РОБОТ АРИ». Фантастическая комедия (Франция), 6+  
 15.35 ПРЕМЬЕРА «МЛЯУ». Фантастическая комедия (Гонконг), 12+  
 17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОМОХОЗЯИН», 16+  
 20.00 ПРЕМЬЕРА «ПРЕМЬЕРА». «ХОДА НА КОРОЛЯ». Боец (Нанда-США), 16+  
 21.50 ПРЕМЬЕРА «КРОВЬ В ОБМЕН НА ПЫЛЬ». Криминальный триллер (США), 16+  
 23.50 ПРЕМЬЕРА «ОН – ЭТО ПУЛЯ». Криминальный триллер (США), 18+  
 02.05 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+  
 05.05 «Три ноты». Мультсериал, 0+

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ЗВЕЗДА

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+  
 07.15 «Давай разведемся!», 16+  
 08.15 «Тест на отцовство», 16+  
 10.30 «Понять. Простить», 16+  
 11.40 «Порча», 16+  
 12.45 «Знамбара», 16+  
 13.55 «Голоса ушедших душ», 16+  
 14.30 «МАЛЕНЬКАЯ ТАЙНА, БОЛЬШАЯ ПОХОДЬ». Мелодрама, 16+  
 19.00 ПРЕМЬЕРА «ТОЛЬКО НАСТИ НЕ ХВАТАЛО». Мелодрама, 16+  
 22.55 «Понять. Простить», 16+  
 00.00 «Порча», 16+  
 01.00 «Знамбара», 16+  
 01.25 «Верну любимого», 16+  
 01.55 «Голоса ушедших душ», 16+  
 02.20 «Тест на отцовство», 16+  
 04.00 «6 кадров», 16+  
 04.45 «Давай разведемся!», 16+  
 05.35 «По делам несовершеннолетних», 16+

06.00, 13.40, 15.05, 17.15, 04.55 СЕРИАЛ «ДИЛЮБАРС», 16+  
 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+  
 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+  
 09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+  
 11.00 «ПОГРЯНЧИК СЕЛАСЬИ». Приключения, 12+  
 12.35, 18.50 «Специальный репортаж», 16+  
 13.25, 19.55 «По горячим следам», 16+  
 15.00 «Военные новости», 16+  
 20.10 «Под доступом», 12+  
 22.45 «Междудом» с Натальей Метлиной, 12+  
 23.15 «НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ». Геройско-приключенческий фильм, 12+  
 01.55 «МОРСКОЙ ОХОТНИК». Приключения, 12+  
 03.20 «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ». Военная драма, 16+

ТНТ

ТНТ

07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2», 16+  
 08.00 «Однажды в России», 16+  
 11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНИЯ». 16+  
 21.00 СЕРИАЛ «БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ, БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ», 16+  
 22.00 «УБИТЬ БОССА». Комедия, 16+  
 23.50 «ЛЮБОВЬ БЕЗ РАЗМЕРА». Комедийная драма, 16+  
 01.30 «ГОСП. ГЛАВА 3». Мелодрама (Болгария–США), 18+  
 03.05 СЕРИАЛ «МИНОГОДЕСТВО», 16+  
 05.10 «Однажды в России. Спецдайджест–2023». 16+  
 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1», 16+

30 МАЯ ПЯТНИЦА

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 09.20 «Модный приговор», 0+  
 10.10 «Нить здоровья», 16+  
 10.55 «АнтиДейн», 16+  
 11.25, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+  
 15.15 «Давай понесемся!», 16+  
 16.05 «Луксное/Ненское», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Лимановым, 16+  
 19.45 «Поле чудес», 16+  
 21.00 «Время»  
 22.00 «Что? где? когда?» Летняя серия игр. Игры. Магистров, 16+  
 23.10 ПРЕМЬЕРА «Наша новая музыка», 12+  
 00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

05.00 «Непобедимый», 12+  
 06.30 «Большой хоккей», 12+  
 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости  
 07.05, 22.05 Все на Матч! Прямой эфир  
 10.05 «Небесная грация», 6+  
 10.25 «Вопреки всему», 12+  
 11.30 Смешанные единоборства. UFC. Кори Сулдаген против Роба Фонта. Трансляция из США, 16+  
 12.35 «Лица страны». Алья Миназова, 12+  
 13.00 Есть тема! Прямой эфир  
 14.25 «Непридуманные истории. Волгоградская область», 12+  
 14.55, 01.35 «Формула-1». Гаснут огни, 12+  
 15.30 Смешанные единоборства. UFC. Кори Сулдаген против Роба Фонта. Трансляция из Таиланда  
 19.30 «ДИКИЙ МАРС. МАССРЕСТИНГ». Спортивная драма, 12+  
 23.30 Автоспорт. Дрифт. RDS GP. Трансляция из Ленинградской области, 6+  
 00.35 Профессиональный бокс. Лига ставок. Ночь чемпионов ИВА. Трансляция из Сириуса, 16+  
 02.05 Легкая атлетика. ПСБ Командный чемпионат России. Трансляция из Сочи, 6+  
 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал, 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
 05.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА – 6», 16+  
 08.30 «Ваше здоровье!», 12+  
 09.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». Приключения, 12+  
 10.00, 12.30, 17.

31 МАЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

Россия 1

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»  
09.00 «Умницы и умники». 12+  
09.45 «Слово пастиря». 0+  
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)  
10.15 «Слопомни все». 12+  
11.05 «Играем свадьбу». 12+  
12.15 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». 16+  
16.00 К-70 летию музыканта. Концерт Владимира Нузмина. 12+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.30 Кубок Первого канала по волейболу–2025. Сборная России – сборная Сербии. Женщины. Трансляция из Сербии  
21.00 «Время»  
21.35 «Лубук Веселых и Находивших». 16+  
23.50 «КОРСАНКИ». Драма (Австрия–Люксембург–Германия–Франция). 18+  
01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

05.00 «Утро России. Суббота»  
08.00 Местное время. Суббота  
08.35 «По секрету всему свету»  
09.00 «Формула еды». 12+  
09.25 «Пятеро на одном»  
10.10 «Сто к одному»  
11.00 Вести  
11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Венкноры». 12+  
12.00 «Доктор Миасников». 12+  
13.00 «Большие перемены»  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.50 ПРЕМЬЕРА «Омэр! Юмор! Юмор!!!». 16+  
17.00 Вести  
17.50 «Прият, Андрей!». 12+  
20.00 Вести  
20.50 Вести. Местное время  
21.00 ПРЕМЬЕРА «Отдам маму замуж!». Мелодрама. 16+  
00.45 «МОИ ДОРОГИЕ». Мелодрама. 12+  
04.18 Перерыв в вещании

НТВ

5-Й КАНАЛ

04.40 «ОТСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ «БРОДГА». Боец. 16+  
06.20 «Нди меня». 12+  
07.20 «Смотр». 16+  
08.00 «Сегодня»  
08.20 «Поехали, поедим!». 16+  
09.20 «Едим домаш». 16+  
10.00 «Сегодня в Москве»  
10.20 «Главная дорога». 16+  
11.00 «Ниван еда» с Сергеем Малоземовым. 12+  
12.00 «Квартирный вопрос». 16+  
13.00 «Гладиаторы». 12+  
14.50 «Слуги». 16+  
15.00 «Своя игра». 0+  
16.00 «Сегодня»  
16.20 «ЧП. Расследование». 16+  
17.00 «Следствие вели...». 16+  
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танченевым  
00.20 «Ты не поверишь!». 16+  
21.25 «Секрет на миллион». Сергей Пенин. 16+  
23.30 «Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян. 16+  
00.05 «Квартирник НТВ у Марглисса». «Тритика». 16+  
01.30 «ЧП. Расследование». 16+  
02.00 «Детские товари». 16+  
02.30 «Дачный ответ». 0+  
03.25 «МОЙ ДОМ – МОЯ КРЕПОСТЬ». Остросюжетный фильм. 16+

РОССИЯ К

Россия К

05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+  
09.00 «Страна советов». 16+  
09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+  
19.40 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ». 16+  
01.05 «Светская хроника». 16+  
02.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+

ТВ-ЦЕНТР

ЦЕНТР

06.40 «Православная энциклопедия». 6+  
07.05 «МУЖ В ХОРОДИЕ РУНИ». Мелодрама. 12+  
08.15 «ПРИХЕЛАКИ НА КОНКУРС ПОВАРА...». Номедия  
09.25 «Передвижники»  
09.55 «Больше, чем любовь»  
10.35 «ДАЧНИКИ». Драма  
12.15 «Берные дыры. Белые пятна»  
13.00 «Первые в мире». Док. сериал  
13.15, 00.35 «4 сезона в королевстве большой панды». Док. фильм  
14.10 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский  
15.15 Паред победителя XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Целестиники». Государственная академическая капелла Санкт-Петербургского  
17.05 «Май Митроп. Музы для маленьких». Док. фильм  
17.50 «УЧЕНИКИ ЛЕКАРЯ». Сказка  
19.00 «Энциклопедия загадок». Док. сериал  
19.30 «Новости культуры»  
19.50 «КРАНА». Детектив  
22.00 «Агора»  
23.05 «СЕНСАЦИЯ». Коми-персидская комедия (Великобритания–США)  
01.30 «Искатели»  
02.15 Мультфильмы для взрослых  
03.00 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+  
10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+  
12.35, 15.35, 17.35, 20.35, 01.35, 05.35 20 минут. 12+  
13.35 Специальный репортаж. 12+  
14.35, 23.35 Деньги 24. Итоги. 12+  
16.35 Шоу. Проверка. 12+  
19.35 Доктор 24. Темы недели. 12+  
21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+  
22.50 Это Москва. Общество. 12+  
00.50 Деньги 24. 12+  
02.35, 04.35 Сити. Едим. 12+

05.00, 03.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
06.00 «Бодрый утром!». 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+  
09.00 «Минтранс». 16+  
10.00 «Самая полезная программа». 16+  
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+  
15.00 «СОВБЕЗ». 16+  
16.00 «Информационная программа 112». 16+  
17.00 Док. спектрек. 16+  
18.00 «Засекреченные списки». Док. спектрек. 16+  
19.00 «Добров в эфире». 16+  
20.00 «ИП МАН». Боец (Гонконг–Китай). 16+  
22.05 «ИП МАН-2». Боец (Гонконг–Китай). 16+  
00.20 «ИП МАН-3». Боец (Гонконг–Китай). 16+  
02.15 «ИП МАН-4». Боец (Гонконг–Китай). 16+  
02.00 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». Мультсериал. О+

06.00 «Три ноты». Мультсериал. О+  
06.25 «ПЧЕЛА МАЙЯ И КУБОК МЕДА». Анимационный фильм (Германия–Австралия). О+  
07.50 «Про СТОКи нуки». 12+  
10.00 «ПРИЛЮЧЕНИЯ ПИЛЫ». Анимационный фильм (Франция). 6+  
11.55 ПРЕМЬЕРА «КАК ПРИРУЧИТЬ БИЗОНА». Анимационный фильм (Испания). 12+  
13.35 ПРЕМЬЕРА «ГИГАНТЫ ЛА-МАНША». Анимационный фильм (Аргентина–Германия). 6+  
15.20 «КОЩЕЙ. НАЧАЛО». Анимационный фильм. 6+  
17.15 «КОЩЕЙ. ПОХИТИТЕЛЬ НЕВЕСТ». Анимационный фильм. 6+  
18.55 «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ». Фэнтези (Франция–Германия). 16+  
21.05 «КРАСОТКА ВСЮ ГЛОТУ». Комедия (Ниган–США). 16+  
23.25 «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?». Романтическая комедия (США). 18+  
02.00 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». Мультсериал. О+

06.30 «Матрона Московская. Истории чудес». Продолжение. Док. фильм. 16+  
06.55 СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ». 16+  
10.30 «Еши. Готовь. Худей!». 16+  
11.00 «НАДЯ». Мелодрама. 16+  
15.00 «ПОЧУВСТВУЙ МОЮ БОЛЬ». Мелодрама. 16+  
19.00 «БЫВШИЕ ЛЮБИМЫЕ». Мелодрама. 16+  
22.55 «СКАЗОЧНЫЙ СОН». Мелодрама. 16+  
02.30 «6 надов». 16+  
02.55 «СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ». Мелодрама. 16+  
05.05 СЕРИАЛ «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ». Начало. 16+

06.00, 05.30 Мультфильмы. О+  
08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+  
08.40 «Внучко с Анифисой Чеховой». 16+  
09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+  
10.30 «НЕВИДИМЫЙ МАЛЬЧИК: ВТОРОЕ ПОКОЛЕНИЕ». Фантастика (Италия). 16+  
12.30 «МАНС СТИЛ». Фантастика (Великобритания–США). 16+  
14.30, 15.10 «РЕЗВЯКАЯ КОПИЯ». Фантастика (Польша–Сербия–Словения–Чехия). 18+  
17.00, 18.10 «БЮРО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА». Фантастика (Великобритания–Канада–США). 16+  
19.15 «СКАЙЛАНД-3». Фантастика (Великобритания–США). 16+  
21.30, 23.10 «СУДЬЯ ДРЕД». Фантастика (Великобритания–Индия–США–ЮАР). 16+  
23.45 ПРЕМЬЕРА «ПАУТИНА СТРАХА». Триллер (Франция). 18+  
01.45 СЕРИАЛ «ПЯТНИЦКИЙ». 16+

06.00, 03.35 «МАРЬЯ ИСКУСНИЦА». Сказка. 6+  
07.35 «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ». Приключение. 12+  
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+  
09.15 «Второе мнение». 12+  
09.45 «СССР. Знамя качества» с Иваном Охлобыстином. «Хвалить – только поить». Странности советского воспитания. 12+  
10.35 «Нефть». 12+  
11.05 «Музыка», «Москва», командир отдельения ударных ГБРД 42-й гвардейской дивизии. 16+  
11.35 «Легенды кино». Игорь Якупович. 12+  
12.30 «Любовь на пинки огня». «Всегда будь рядом с тобой». 16+  
13.15 «Вызов». Юнармия-2024. 6+  
14.30 «ВЫСОТА 89». Военная драма. 16+  
16.55 «БЕЗ ПРАВА О СИЛЫКУ». Военная драма (Россия–Украина). 16+  
19.25 «НЕВСКИЙ ТИХОХОД». Героическая комедия. 12+  
21.15 Международный вокальный конкурс «Звезды-2025». Специальный выпуск. 6+  
22.45 СЕРИАЛ «ЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ». 16+  
02.25 «ПОДАНИЕ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. 12+  
04.50 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+

СУББОТА, 23.50, ПЕРВЫЙ  
**«Корсаж»**  
Биографическая драма (Австрия–Люксембург–Германия–Франция), 2022  
Императрица Австрийская (Вики Крипс) всегда славилась красотой и стилем. В Рождество 1877 года ей исполняется 40 лет, и теперь она официально считается стареющей женщиной. Отказываясь признать, что у нее немолода, она разворачивает хитроумную борьбу за свой блистательный образ...

РОССИЯ 1  
12.40, РОССИЯ 1  
**«Алина»**  
Фестиваль детской художественной гимнастики ко Дню защиты детей  
Незабываемое шоу: яркие выступления, любимые песни и мелодии и неподдельные переживания маленьких участников и участниц никого не оставят равнодушным. Зрители надолго сохранят впечатления об этом волшебном празднике.

1 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ  
ПЕРВЫЙ  
РОССИЯ 1  
МАТЧ ТВ  
НТВ  
5-Й КАНАЛ  
РОССИЯ К  
ТВ-ЦЕНТР  
МОСКВА 24  
РЕН ТВ  
СТС  
ДОМАШНИЙ  
ТВ-3  
ЗВЕЗДА  
ТНТ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

06.00 Новости  
06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+  
06.55 «Часовой». 12+  
07.25 «Здоровье». 16+  
08.30 «Лотерея коллеги Союзмультфильма». О+  
09.10 «Легендарные заметки» с Д.Н. Нрыловым. 12+  
09.30 «Мечталлион». Национальная Лотерея. 12+  
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)  
10.15 «Низнь своих». 12+  
11.05 «Повара на копсах». 12+  
12.15 ПРЕМЬЕРА «Кроподил Гена, кот Матроскин, Винни-Пух... Мультики нашего детства». О+  
13.20 «ВидеоВидео?». О+  
14.25 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО». Фэнтези. 12+  
17.05 ПРЕМЬЕРА «Ке звяли Днитпсы». 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.00 ПРЕМЬЕРА «Перепад звезд». 12+  
21.00 «Время»  
23.00 Кубок Первого канала по волейболу–2025. Сборная России – сборная Сербии. Мужчины. Трансляция из Сербии  
01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

МАТЧ ТВ

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

05.10 «ПРОДАЕТСЯ КОШКА». Мелодрама. 12+  
07.20 «В кругу друзей»  
08.00 Местное время. Воскресенье  
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»  
09.25 «Курьезная почта с Николаем Басковым»  
10.10 «Сто к одному»  
11.00 Вести  
12.00 ПРЕМЬЕРА «Наши. Венкноры». 12+  
14.00 «Дни юности детей». Фестиваль детской художественной гимнастики «Алина»  
15.00 Вести. Местное время  
15.30 «ПРЕМЬЕРА». Большой концерт ко Дню защиты детей  
17.00 «Песни от всей души». 12+  
20.00 Вести недели  
22.30 Москва. Кремль. Путин  
23.00 «Большой вечер с Владимиром Соловьевым». 12+  
01.35 «ПРОДАЕТСЯ КОШКА». Мелодрама. 12+  
03.33 Перерыв в вещании

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ИЗ ЖИЗНИ ШДЕВРОВ

# «Мадонна во славе» снова в Эрмитаже

«Три нидерландские Мадонны. К завершению реставрации» – так называется выставка, открытая в Аполлоновом зале Зимнего дворца

Все три выставленные картины – из коллекции нидерландской живописи Эрмитажа. Только «Мадонна во славе» (другое название – «Мария во славе») Яна Провоста уже экспонировалась, а его же картины «Мадонна с младенцем» и «Мадонна с младенцем» Яна Госсарта хранились в фондах. Все они были созданы в первой четверти XVI века, незадолго до того, как Фландрию захлестнуло иконоборческое движение, когда уничтожению подвергались религиозные произведения искусства.

ИРИНА СМИРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Вот и «Мадонна во славе» много раз должна была погибнуть. Ее судьба поистине удивительна. «Созданная в 1524 году для алтаря собора Святого Донатиана в Брюгге, она, как ни парадоксально, дольше всего выставлялась именно в Эрмитаже», – рассказал корреспонденту «Труда» куратор выставки Николай Зыков, заместитель заведующего отделом западноевропейского изобразительного искусства музея.

В конце XVI века ее замуровали в соборе, чтобы во времена Реформации спрятать от тогдашних мракобесов. Там она и провела целых два века. Всем забытую «Мадонну» обнаружили при разборе руин разрушенного уже французами храма в 1795 году. На эрмитажных фотографиях «Мадонны» до реставрации видны эти следы от падения камней во время обрушения стены, за которой картина была спрятана. Того храма давно нет. А картина продолжила свой путь – из коллекции короля Нидерландов Виллема II и его супруги Анны Павловны в 1850 году «Мадонна во славе» попала в Эрмитаж. Во время распродажи королевской коллекции несколько картин были куплены российским императором Николаем I.

– После того как картина попала в Эрмитаж, ее, видимо, перенесли с дерева на холст, – поясняет Николай Зыков. – Так мы полагаем, хотя четкого подтверждения этому нет. Картина все время была в экспозиции музея, причем сначала выставлялась в золоченой раме, которая была в моде в ту пору: в николаевское время считалось, что все должно быть золотое, богатое. Позже стало понятно, что вообще-то произведения мастеров северных школ принято выставлять в черных или коричневых деревянных рамках, и для нее была сделана такая рама. И получается, что дольше всего она выставлялась именно в Эрмитаже.

Однако состояние этого произведения искусства становилось все более печальным. Ее уродовали позднейшие записи, потерпости, повреждения. Художник-реставратор Валерий Бровкин рассказал, как с боями смотрел на искаженное временем произведение искусства великого мастера, как



Художник-реставратор Валерий Бровкин, вернувший утраченную временем красоту картины «Мадонна во славе», написанную Яном Провостом в 1524 году.

хотел помочь картине раскрыть ее подлинную красоту. И это ему удалось!

– Когда мы сделали рефлектом, то увидели такой мощный, такой виртуозный подготовительный рисунок, что он мог бы существовать даже и без живописи, – с восхищением признает Валерий Юрьевич.

И вот «Мадонна» Яна Провоста снова на своем месте. Но теперь действительно во славе – после трехлетней реставрации она преобразилась, засияла, появились яркие сочные краски, возникли детали, которых раньше не было видно. Не будет преувеличением сказать, что впервые за 500 лет стали видны тончайшие лепестки цветов и погорожника в пейзаже, крошечная фигура каскадника на мосту. Прояснились башни замка на заднем плане – возможно, это крепость Сен-Мишель на атлантическом побережье Франции. Известно, что Ян Провост там бывал, поэтому предположение куратора выставки вполне убедительно. Но главное, конечно, в смысле этого произведения и его сюжете – коронование Мадонны. На

свите, который держит одна из сивилл, сказано, что лоно Девы спасет человечество через Рождение Христа и Его искупление.

А вот «Мадонна с младенцем» Яна Провоста сегодня впервые появилась в экспозиции. Эта вещь из коллекции Дмитрия Татищева, русского дипломата первой половины XIX века, которая после его смерти по завещанию попала в Эрмитаж, и как множество других хороших картин.

– У Татищева был отменный вкус на нидерландскую живопись, он многое покупал, – рассказывает куратор Николай Зыков.

Перед нами выпиленный фрагмент большого алтаря, что тоже могло быть способом спасения изображения: маленько спрятать легче, чем большое. После удаления позднейших записей вернулись не только первоначальная чистота красок, но и яркое золотое свечение над головой Мадонны, переливающаяся драгоценными камнями корона, которой раньше вообще не было видно, а одежды ангелов из грязно-зеленых вновь стали белоснежными.



«Мадонна с младенцем» того же Яна Провоста.



«Мадонна с младенцем» кисти Яна Госсарта.

Третья «Мадонна с младенцем» Яна Госсарта (прозванного Мабюзе) долгое время считалась копией с утраченного оригинала, но щатальное исследование, проведенное в эрмитажной Лаборатории, позволяет утверждать, что это и есть подлинник. Дендрохронологический анализ доски, на которой была написана картина, показал, что дерево, из которого она изготовлена, спилено не позднее 1511 года, а это как раз время расцвета творчества Госсарта. Насыщенный синий цвет одежд Мадонны, который Валерию Бровкину удалось спасти во время реставрации, раскрытое от позднейших записей и поновлений тончайшее искусство художника тоже свидетельствуют: да, это оригинал!

**P.S.** Выставка открыта до 7 сентября в Аполлоновом зале (№260). Здесь также демонстрируется фильм о ходе реставрации этих полотен. После выставки работы займут свое место в постоянной коллекции нидерландского искусства.

## СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Ассоциация Адвокатов России за Права Человека  
www.rusadvocat.com  
тел. (495) 968-30-44, (495) 922-85-34  
e-mail: rusadvocat@gmail.com  
rusadvocate@inbox.ru

## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Являюсь ветераном боевых действий в Чечне. Так получилось, что пенсию уже лет десять не получаю: сначала занимался бизнесом, потом оказался в заключении, соответственно, ни счетов, ни карт давно не было. Сейчас никаких финансовых претензий ко мне нет, соответственно, на счета арест уже не может быть наложен. Просоветите, как узнать сумму к выплате и вернуть выплату на постоянной основе?

Дмитрий Романович В., Московская область

– В первую очередь вам нужно обратиться в Социальный фонд и узнать, в каком состоянии официальный счет и начисления. Как только фонд будет предоставлена информация о том, куда можно направить выплаты на имя ветерана боевых действий, должен открыться доступ к накопившейся сумме – тогда выплаты будут доступны в прежнем порядке. Если возникнет разница в расчетах, можно будет получить справочную информацию в фонде. При необходимости можно обратиться в суд за пересчетом.

– Брали деньги в долг по расписке, сумма достаточно скромная, нужны были средства для развития бизнеса. Первую половину долга быстро отдал, потом заболел, не мог делать выплаты. В результате кредитор подал на меня в суд и взыскал остаток суммы. Так как по состоянию здоровья я не могу полноценно работать, то кредитор решил забрать мое имущество – два земельных участка и дом, где прописана жена и дети путем выделения доли. Могу ли я что-то сделать, чтобы у меня осталось хоть что-то?

Игорь Николаевич Ш., Краснодарский край

– Напомним, что взыскание может быть обращено на имущество должника, кроме единственного жилья и средств для работы. В данном случае если дом является единственным жильем, взыскание в ряде случаев может быть обращено и на него. Например, если имеется избыток плющади – дом может быть продан на торгах, и вместе него приобретено компактное жилье. Если же земельные участки и доли дома неделимы по технической причине, на них не может быть обращено взыскание, и кредитору придется искать другие способы получения средств с должника. Если земельные участки могут быть отделены от дома, то в этом случае они могут быть проданы или переданы кредитору по суду.

– До замужества приобрела долю в парикмахерской, успешно работала. После замужества стала работать совместно с мужем, выкупила вторую долю бизнеса. Сейчас предстоит бракоразводный процесс и раздел имущества. Может ли супруг претендовать на вторую половину бизнеса?

Екатерина Ивановна Р., Калужская область

– Все имущество, нажитое в браке, при разделе делится пополам. Соответственно, супруг также имеет право на половину доли, если иное не предусмотрено брачным контрактом. В судебном порядке может быть предложена денежная компенсация взамен доли, однако это остается на усмотрение стороны. В случае отказа лица от компенсации половина доли будет принадлежать бывшему супругу, который, в свою очередь, может распорядиться собственностью по своему усмотрению.

## ТЕХНОПАРК

Между прочим, вчера был день рождения у тюбика зубной пасты. Его придумал американский стоматолог Вашингтон Шеффилд, запатентовав свое изобретение 22 мая 1892 года. А вдохновился он примером художников, хранивших краски в лопатиновых тюбиках. Еще одно подтверждение, что изобретатели – люди наблюдательные и дотошные, не упускающие мелочей. А в результате всем нам становятся комфортнее и удобнее существовать на белом свете.



### РЫБА ИЩЕТ, ГДЕ ГЛУБЖЕ. И ЕЙ В ЭТОМ НАДО ПОМОЧЬ

При строительстве объектов на реках часто возникает большая проблема: эти сооружения перегораживают путь рыб. Для ее решения инженеры из США разработали специальную пушку, которая перебрасывает рыбу через дамбы. Первые прототипы такой системы начали появляться еще десятилетие назад, но у них был серьезный недостаток: рыбь в такую «пушку» нужно было загружать вручную. В новой же системе из нижнего конца постоянно вытекает вода, благодаря чему рыба инстинктивно заплывает внутрь, словно плывет вверх по течению.

**P.S.** Думается, дело сделано? Ошибаешься! В планах разработчиков – внедрение технологии компьютерного зрения, чтобы была возможность не пропускать опасные виды. Хищным рыбам поставят заслон.

### ОСВОБОДИТЕ МЕСТО ЗА РУЛЕМ!

При беспилотных такси все мы слышим уже не первый год. И кое-где, в том числе и в России, прототипы проходят обкатку. Но ученая мысль на этом не остановилась. Недавно одна из китайских компаний, работающих в сфере энергетики, при помощи известного производителя смартфонов Huawei запустила целый парк беспилотных самосвалов. Грузовики оснащены системами искусственного интеллекта, которые отлично ими управляют, а для связи с командным центром используется улучшенная версия технологии 5G. Все это позволяет независимо от погодных условий и без участия человека в мокких самосвалах загружать и разгружать материалы.

**P.S.** Видимо, следующим шагом будет запуск беспилотных авиалайнеров. Одна просьба к разработчикам: хоты бы стюардесс на борту оставьте! С ними как-то спокойнее будет лететь.



**P.S.** Думаю, блогеры из разных стран, демонстрирующие якучий перец перед камерой и даже проводящие чемпионаты мира, будут недовольны этой новостью: их подвиги теряют остроту.

### НЕКОТОРЫЕ ЛЮБЯТ ПОСТРЕЕ

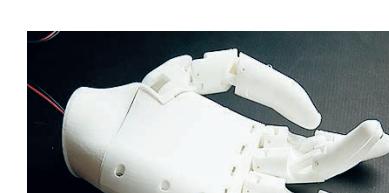
Любители острой пищи знают, что с перцем чили надо обращаться почтительно, иначе вкусовым рецепторам не поздоровится. И вот небольшое, но важное открытие совершила группа химиков в процессе разработки обезболивающих препаратов. Ученые обнаружили, что в некоторых сортах перца содержится особое вещество, которое чисто блокирует работу рецепторов. То есть перец с таким веществом на вкус будет не так жгуч и даже (может быть!) вполне съедобен.



**P.S.** Думаю, блогеры из разных стран, демонстрирующие якучий перец перед камерой и даже проводящие чемпионаты мира, будут недовольны этой новостью: их подвиги теряют остроту.

### ПРОТЕЗЫ ИЗ ПРИНТЕРА

При планировании операций по установке протезов сначала обычно создаются их прототипы. Группа ученых из Моргана университета радиотехники, электроники и автоматики смогла ускорить этот процесс, сократив сроки создания прототипа до нескольких дней.



Для этого ученые совместили технологии компьютерного зрения и 3D-печати, объединив их в один процесс. Сначала на основе снимков МРТ и компьютерной томографии формируется модель протеза, а затем на 3D-принтере печатается его прототип. Врач-хирург проверяет работу устройства и дает добро на изготовление нужного образца.



**P.S.** Еще одна немаловажная деталь: прототипы печатаются из пластика, а не из металла.

### МОЯ ТВОЯ УЖЕ ПОНИМАЕЙ

Уже не первый раз ученые обещают владельцам питомцев, что они наконец смогут поговорить с ними. Китайский аналог Google – Baidu – разработал проект, который поможет распознавать языки домашних животных и переводить на язык человека. Система использует технологии компьютерного зрения, чтобы распознавать различные данные, например «речь», поведение в целом и физиологические сигналы. Затем все эти данные с помощью искусственного интеллекта преобразуются во фразы.

**P.S.** Жаль только, что с питомцами по телефону поговорить не удастся. Ведь программе нужно не только слышать, но и видеть животное. Ну да еще не вечер...

Илья Щербаков  
ведущий рубрики

16+

Редакционная коллегия:  
Г. Агичев,  
Ф. Нислов (ответственный секретарь),  
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Щуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСКН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС7-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком © печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.  
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.  
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.  
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru  
Отдел рекламы – (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Знай № 0559-25

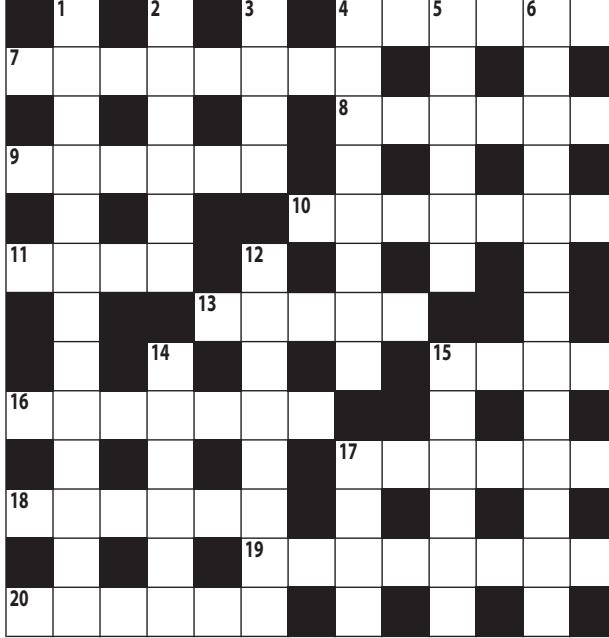
«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОГ» «Волоноламская типография». Адрес: 143600, г. Волоноламск, ул. Первомайская, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.

&lt;

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 4. Убогая избенка. 7. Итальянский десерт из печенья савоярди, пропитанного кофе, и крема на основе маскарпоне. 8. Болотный обитатель, родич кулика. 9. Способен «жечь сердца людей». 10. Синдром смеси часового пояса после авиаперелета. 11. Пряность, популярная в скандинавских кухнях. 13. Самый крупный город Швейцарии. 15. Лев Толстой как дворянин. 16. «Смирись, Кавказ, идет ...» (А. Пушкин). 17. Процесс, ради которого осетр отправляется из моря в реку, а угорь – наоборот. 18. Карл Фаберже по профессии. 19. Путешествующий в батискафе. 20. «Притягательный» кусок железа.

**По вертикали:** 1. Бумага в мизерную клеточку. 2. Мат с точки зрения лингвиста. 3. Несколько телепередач на одну тему. 4. Он от древнерусского «хандус», то есть рука, а не от слова «худо». 5. Оценка современной Москвы Иваном Грозным в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». 6. Стиль архитектуры XVII–XVIII веков, следующий античным образцам. 12. Бездушный чиновник-формалист. 14. «Головой кивает слон, он слонихе шлет ...» (А. Барто). 15. Пеларгония по-простому. 17. Течет у стен Зимнего дворца.

15. Лепешка. 17. Гея. 6. Танцующий. 12. Бюргершафт. 14. Лондон. 2. Херцогиня. 3. Линия. 4. Ягдхунд. 5. Тенотра. 8. Дюймовка. 9. Марсон. 10. Дюкенер. 11. Тини. 13. Дюймовка. 15. Лифа. 16. Емуроне. 17. Геперт. 18. Дюбенхарт. 19. Абенхарт. 20. Мархарт.

**НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!**  
Об условиях размещения рекламы  
в «Труде» вы можете узнать  
по телефону  
**(495) 221 58 18**

**ШАХ И МАТ**

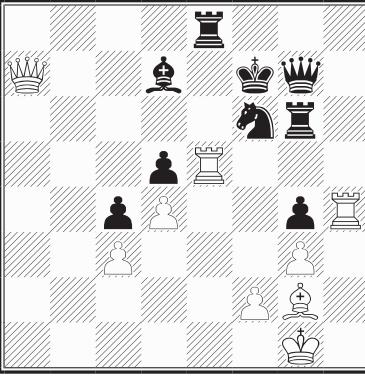
Под редакцией международного мастера  
Максима ОРЛИНКОВА

Начнем наш обзор с радостной новости. Россиянка Александра Горячкина в очередной раз отобралась в турнир претенденток (ТП), заняв итоговое второе место в разыгрыше женского Гран-при ФИДЕ. Это стало известно по завершении заключительного, шестого этапа, прошедшего в Австрии. Напомним, что Горячкина, свои положенные три турнира уже отыгравшая, лидировала после пяти этапов. Однако существовал вариант, когда обойти ее и, таким образом, не пустить в турнир (по крайней мере на данный момент) могли сразу две шахматистки, которым в Австрии предстояло еще сыграть: Чжу Цзиньэр (Китай) и Анна Музичук (Украина). Для этого Музичук должна была занять чистое первое место, а Чжу Цзиньэр – второе. И, прямо скажем, этот расклад вовсе не выглядел утопичным, тем более что у Музичук в турнире была мощная поддержка в лице сестры Марии. Добавляло интриги и участие Тань Чжуньи – совсем недавно игравшей матч на первенство мира и, соответственно, уже обеспечившей себе место в турнире претенденток. Интересные события не заставили себя долго ждать: в первых двух турах Чжу Цзиньэр последовательно уступила сначала своей соотечественнице, а затем и Анне Музичук. Тань Чжуньи, напротив, начала с двух побед. Кто бы мог подумать, что следующие две партии она проиграет, а Чжу Цзиньэр, наоборот, начнет свой победный марш-бросок. Между тем Музичук после стартовой расписной ничьей с сестрой (они никогда между собой всерьез не играют) победила в трех партиях подряд, уверенно захватив лидерство. Однако потом Анна сбавила темп, остальные поединки завершив вничью, и Чжу Цзиньэр, продолжавшая штамповывать победы (она выиграла пять раз подряд), после седьмого тура ее догнала. На полочку отставала Тань Чжуньи. Как это ни странно два заключительных раунда для лидеров прошли довольно спокойно – они вполне закономерно завершили свои поединки вничью. Анна Музичук и Чжу Цзиньэр поделили первое место. Этот результат сделал молодую китайскую шахматистку победительницей серии с результатом 352 балла, а Анне Музичук, набравшей 306, не хватило всего лишь двух баллов, чтобы догнать Горячкину.

А мужчины в Бухаресте сыграли второй классический

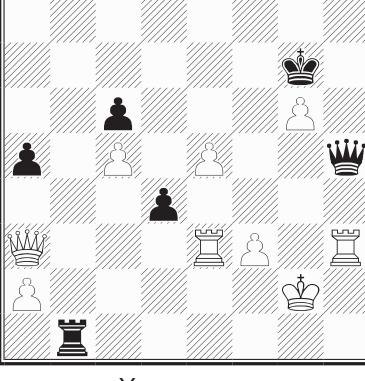
этап серии Grand Chess Tour. В нем приняли участие все девять основных игроков (тех, кто борется за победу в общем зачете) и «хозяин поля» Богдан-Данэл Дяк. Впрочем, румынский шахматист имеет достаточно высокий рейтинг (2668) и, что не менее важно, уже довольно солидный опыт игры с грандами. В этот раз он чувствовал себя очень уверенно и имел все шансы показать 50-процентный результат, если бы в последнем туре не проиграл белыми Алирезе Фирудже (Франция). Справедливости ради, хотя у Дяка было лишнее качество и отличная

**Фируджа – Вашье-Лаграв**  
Бухарест, 2025 г.



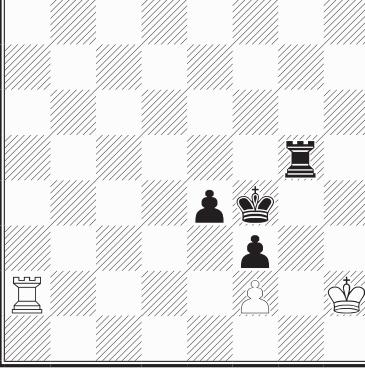
Ход белых

**Дяк – Фируджа**  
Бухарест, 2025 г.



Ход черных

**Салимова – Тань Чжуньи**  
Вена, 2025 г.



Ход черных

Венецианский турнир на финише разыгрались столь интересные события, что для достойного освещения их не хватит никакой газетной площади. Поэтому ограничимся констатацией факта, что главный фаворит – команда «Сима-Ленд» (Свердловская область) – заняла лишь третье место. Но одно очко ее обошли сразу две петербургские команды Школы олимпийского резерва. Первый состав завоевал золотые медали, второй – серебряные.

(по оценке компьютера) позиция, проиграть в этом положении запросто мог любой из чемпионов мира. Фирудже данная победа помогла догнать единолично лидирующего перед последним туром Рамешбабу Прагнананда (Индия). Того же сумел добиться и другой французский игрок, Максим Вашье-Лаграв, одолевший Яна-Кшиштофа Дуду (Польша). По регламенту тройка победителей провела между собой круговой тай-брейк, по итогам которого первенствовал Прагнананда. На втором месте – Фируджа, на третьем – Вашье-Лаграв. Очень неудачно сыграл чемпион мира Доминик Гукеш. Перед заключительными двумя турами он с двумя поражениями и без побед вообще делил последнее место, и лишь выигрыши черными у Левона Ароняна (США) позволил слегка поправить положение. Только одну партию за весь турнир выиграл Фабиано Каруана, но поскольку обошелся без поражений, стал четвертым. После двух этапов в общем зачете серии впереди пока Вашье-Лаграв.

Теперь об итогах командных чемпионатов России. У мужчин, как я предсказывал, победу праздновал коллектив СК КПРФ. Перед последним раундом СК КПРФ, Шахматная сборная Москвы и команда Республики Беларусь имели одинаковое количество очков, но КПРФ играла со Школой олимпийского резерва (Санкт-Петербург), а конкуренты – между собой. «Коммунисты» ожидали одержать победу и по сумме личных очков обогнали белорусскую команду, также выигравшую свой матч. Однако второе место все равно получила Шахматная сборная Москвы, потому что белорусы играли вне конкурса.

Третье место присуждено команде Московской области в главе с 14-летним Иваном Землянским – самым молодым российским гроссмейстером. Ивана также можно поздравить с победой на чемпионате Азии по блицу.

В женском турнире на финише разыгрались столь интересные события, что для достойного освещения их не хватит никакой газетной площади. Поэтому ограничимся констатацией факта, что главный фаворит – команда «Сима-Ленд» (Свердловская область) – заняла лишь третье место. Но одно очко ее обошли сразу две петербургские команды Школы олимпийского резерва. Первый состав завоевал золотые медали, второй – серебряные.

**ПОД ОБЛОЖКОЙ**

**Имена, не канувшие в вечность**

Кто из нас не совершал ошибок молодости? Не вдыхал полной грудью этот пьянящий воздух, когда вся жизнь впереди, а ныне текущие дни сливаются в пестрый поток веселых встреч, любовных приключений, открытый и обретений? И кажется, так будет всегда. Потом выясняется, что не все в жизни весело и просто, бывают ошибки, которые уже не исправить. Но зато есть что вспомнить! А некоторые подробности интересны даже потомкам.

**Эдуард Лимонов**  
«Москва майская»

Эта книга выплыла из прошлого, будто ржавая подводная лодка: первое издание романа, долгие годы считавшегося безвозвратно потерянным. Но рукописи не горят, говорил нам Булгаков и был прав. А Лимонов из хулигана и комплексующего по поводу и без повода Эдички превратился в классика. И потому эту книжку можно считать и нечаянным подарком нам, книгоем, и пособием юношам, обдумывающим жить, и путеводителем по Москве конца 1960-х. Сюжет автобиографичный: парень, чувствующий себя поэтом, но пока лишь поднаторевший в пошиве брюк, является из Харькова покорять столицу. И ведь у него получилось – правда, транзитом через Нью-Йорк и Париж, через массу встреч и расставаний.

Под этой обложкой нам встречаются знаковые фигуры оттепели, причем не проходные: Эрнест Неизвестный, Илья Кабаков, Арсений Тарковский и прочие люди, которым было что сказать и своей эпохе, и нам, зависшим в безвременье.

**Андрей Плахов**  
«Тарковский и мы»

Толстый том, обещанный нам в мае, я жду с особым чувством. После недавнего скандального выставления наглца-киноремесленника, норовящего сбросить Андрея Тарковского с пьедестала, хочется снова и снова возвращаться к явлению, которое сегодня кто с легким, кто с тяжелым небрежением называет авторским кино. Вообще-то небрежение ко всему, что не делает кассу, – примета нынешнего времени. Но в скандальном случае с Тарковским, как в зеркале, отражается абсолютно ложный посыл: быть ближе к народу – значит равняться на прimitив, на плинтус и даже ниже. Что мы повсеместно наблюдаем – и не только в искусстве. Конечно, такая величина, как Андрей Тарковский, не нуждается в защите. Он умер 54-летним в 1986 году, когда и в СССР началась перестройка, а кино во всем мире окончательно перешло на производственный конвейер. Но время, минувшее после его смерти, вывело творчество Тарковского на одну из главных вершин мирового кинематографа. Его «Андрей Рублев», «Солярис», «Зеркало», «Сталкер» – это не только явления искусства, но и философские высказывания, не теряющие глубины и актуальности.

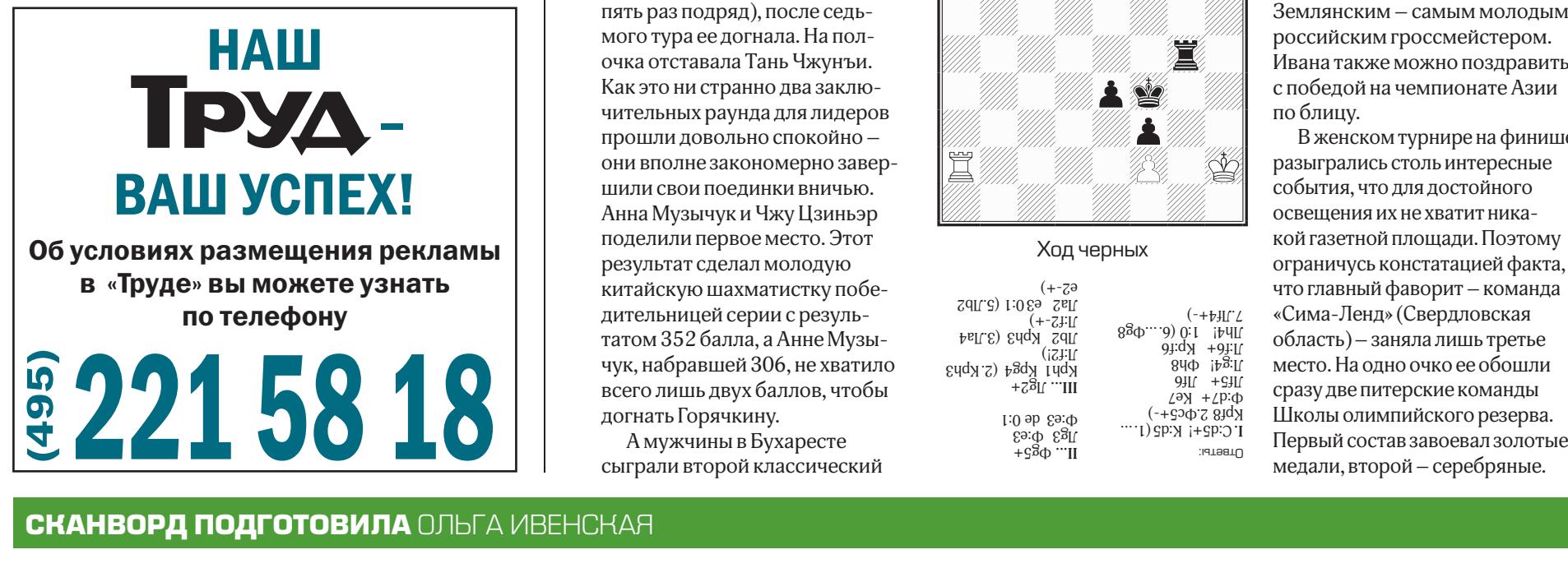
Андрей Плахов, известный киновед и критик, постарался в этом обстоятельном труде объяснить, почему именно кино Тарковского сумело вырваться за границы государств и эпох.

**Максим Жегалин**  
«Бражники и блудницы. Как жили, любили и умирали поэты Серебряного века»

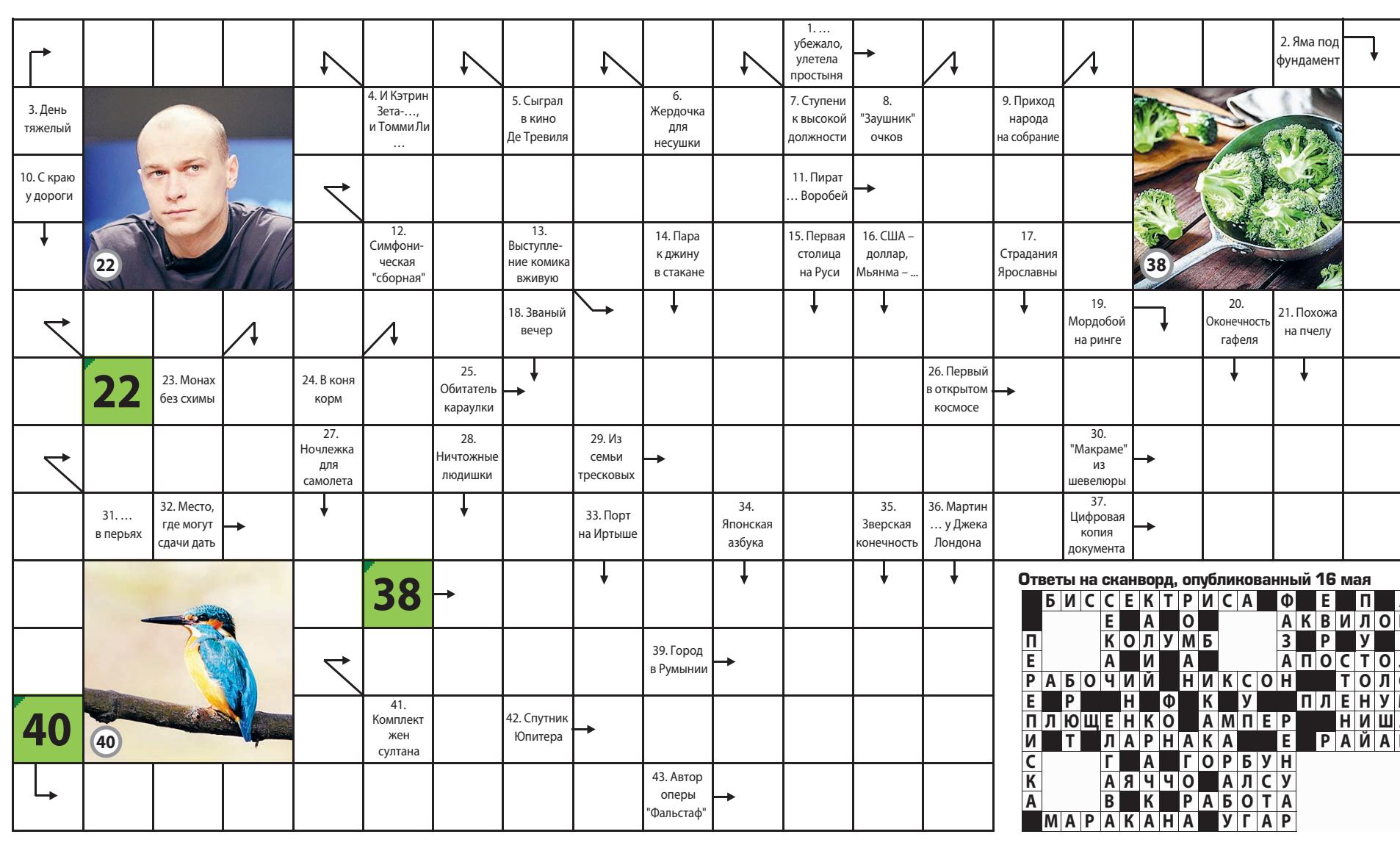
«Все мы бражники здесь, блудницы, / Как невесело вместе нам! / На стенах цветы и птицы / Томятся по облакам». Эти строки Анна Ахматова написала в 1912 году. Ей было всего 23, и жилось им если не всегда весело, то ярко и озорно. В воздухе уже разлило ощущение предстоящей катастрофы, земля уходит из-под ног, а они... Богема – кто во что горазд! Пьют вино, уводят друг у друга жен и мужей, проводят спиритические сеансы. Гимнастка Марина Цветаева бреет голову. Николай Гумилев устроился в Африку искать дверь в иные миры. Произносятся клятвы и манифести, возникают и распадаются литературные союзы. Все нервно и изыскано, но остается главное: великие стихи, благодаря которым то время так красиво назовут – Серебряным веком.

Каждая судьба из этого списка поэтов заслуживает отдельного посвящения. Но даже в таком торопливом перечислении дат, эпизодов и стихов проглядывает странное время, в которое поэтам выпало жить, любить и умирать.

**МАРИЯ КУЗНЕЦОВА**  
КНИГОЧЕЙ



**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА** ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованные 16 мая



43. Автор оперы  
«Фальстаф»

42. Спутник  
Юпитера

39. Город  
в Румынии

41. Комплект  
жен  
султана

40. 40

31...  
в первых

32. Место,  
где могут  
сдачи дать

27. Ночлежка  
для  
самолета

25. Обитатель  
караула

24. В коня  
корм

23. Монах  
без скамы

22

10. С краю  
у дороги

3. День  
тяжелый

4. И Кэтрин  
Зета-...,  
и Томми Ли  
...

5. Сыграл  
в кино  
Де Тревиля

6. Жердочка  
для  
несушки

7. Ступени  
к высокой  
должности

8. «Заушник»  
очков

9. Приход  
народа  
на собрание

11. Пират  
... Воробей

14. Пара  
к джину  
в стакане

15. Первая  
столица  
на Руси

16. США –  
доллар,  
Мьянма – ...

17. Страдания  
Ярославны

19. Мордобой  
на ринге

20. Оконечность  
гафеля

21. Похожа  
на чеччу

26. Первый  
в открытом  
космосе

30. «Макраме»  
из  
шевелюры

37. Цифровая  
копия  
документа

35. Зверская  
конечность

36. Мартин  
... у Джека  
Лондона

34. Японская  
абзац

**Китай в июне проведет испытания большого беспилотного самолета**  
Jiu Tian, который способен нести до 100 дронов. Дальность его полета – 7 тысяч км, высота – 15 тысяч метров, взлетная масса – 16 тонн

# Квантовые компьютеры, роботы, DeepSeek и другие...

Научно-технический прогресс Китая, основанный на собственных разработках и международном сотрудничестве, послужит стимулом для мирового развития и благополучия

## • ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА •

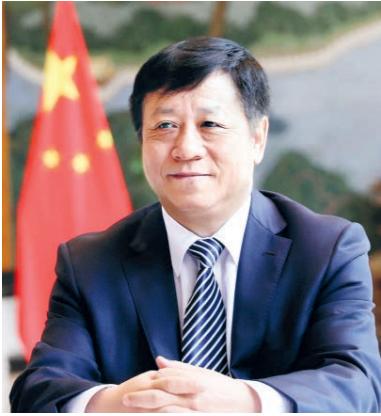


фото посольства КНР в России

### ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ

чрезвычайный и полномочный посол Китайской Народной Республики в Российской Федерации

**Н**ачиная с 2025 года Китай продемонстрировал впечатляющие успехи в сфере научных и технологических разработок. Прототип квантового компьютера «Цзы Чунчжи 3.0» на сверхпроводниках установил новый мировой рекорд производительности квантового преимущества. В глобальной индустрии искусственного интеллекта модель DeepSeek доказала, что размер не всегда имеет значение, опровергнув принцип «чем больше, тем лучше». Компания Yushu Technology стала лидером в производстве четвероногих роботов, заняв около 70% мирового рынка. Все эти достижения свидетельствуют о высоком уровне технологического развития Китая.

В последние годы Китай активно реализует стратегию, ориентированную на инновации, что способствует достижению научно-технической независимости и высокому уровню самосовершенствования. Страна ускоряет создание и развитие производительных сил нового качества, постепенно становясь значимой силой в области глобальных научно-технических решений. Создавая прочную основу для своего развития через собственные инновации, Китай делится своими научными и технологическими достижениями с другими странами, способствуя глобальному развитию и процветанию.

### 1. Опора на собственные разработки создает надежный фундамент, а наука и технологии обеспечивают качественный рост

Статистические данные о научно-технических инновациях в Китае впечатляют и вызывают интерес в мире. Согласно «Глобальному инновационному индексу – 2024», опубликованному Всемирной организацией интеллектуальной собственности, Китай числится в первых рядах. В стране функционируют 26 кластеров научно-технических инноваций, которые входят в сотню лучших в мире, что подтверждает статус Китая как одной из экономик с самым быстрым ростом инновационной активности за последнее десятилетие. В 2024 году общий объем финансирования научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР) в Китае достиг 3,613 трлн юаней, что является вторым по величине показателем в мире. Доля расходов на НИОКР составила 2,68% ВВП, что почти соответствует среднему показателю стран Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). В сфере НИОКР задействовано более 6 млн человек в пересчете на полную занятость. Китай стал первой страной, обладающей более 4 млн действующих патентов на изобретения. Кроме того, он занимает лидирующие позиции в мире как по количеству международных патентных заявок, поданных через процедуру РСТ (Договор о патентной кооперации), так и по числу заявок в Гаагскую систему международной регистрации промышленных образцов.

Китай продолжает наращивать свой потенциал в области фундаментальных инноваций, что сопровождается появлением новых

значительных достижений в науке и технике. В частности, в 2024 году инвестиции Китая в фундаментальные исследования достигли 249,7 млрд юаней, составив 6,91% от общего объема финансирования НИОКР. Реализовано 77 крупных национальных проектов по созданию научно-технической инфраструктуры, что способствует прорывным открытиям в таких областях фундаментальной науки, как физика высоких энергий, космология и науки о жизни. Также были запущены два международных научных проекта: Deep-time Digital Earth (DDE) и Ocean Negative Carbon Emissions (ONCE). В сфере стратегических высоких технологий произошли значимые достижения: миссия «Чанъэ-6» впервые в мире осуществила отбор образцов с обратной стороны Луны; буровая установка «Земная кора 1» пробурила скважину глубиной 10 тысяч метров; пилотируемый глубоководный батискаф «Фэньюдучжэ» погрузился более чем на 10 тысяч метров под воду; была введена в эксплуатацию первая в мире атомная электростанция четвертого поколения.

Китай активно применяет науко-технические инновации с целью промышленных преобразований и формирования производительных сил нового качества.

Новые промышленные сектора и отрасли, основанные на научных достижениях, являются ключевыми направлениями, которые создают новые движущие силы развития. В 2024 году добавленная стоимость продукции высокотехнологичной обрабатывающей промышленности сверх установленного размера Китая увеличилась на 8,9% по сравнению с предыдущим годом. Китай стал первой страной в мире, в которой ежегодно производится более 10 млн автомобилей на новых источниках энергии.

В Китае сформирована комплексная экосистема индустрии искусственного интеллекта, охватывающая все уровни: от базовых технологий и инфраструктуры до моделей и прикладных решений. В сфере искусственного интеллекта насчитывается более 400 «малых гигантов» – быстрорастущих инновационных компаний, что составляет примерно 10% от общего числа в мире. Роль предприятий как ключевых двигателей научно-технической инновации продолжает расти. В период с 2021



Миссия «Чанъэ-6» впервые в мире осуществила отбор образцов с обратной стороны Луны.

В сфере обеспечения населения необходимыми средствами китайское производство, включая передовые «умные» технологии, сделало современные технологические продукты более доступными, что позволило многим странам, особенно развивающимся, использовать их для своего развития.

Китай как ответственная держава взял на себя миссию по продвижению глобальной «зеленой» трансформации. От «океана фотоэлектрических панелей», простирающегося через пустыню Омана, до линий электропередачи сверхвысокого напряжения, пересекающих тропические леса Бразилии; от ветряных генераторов в Шелеке Казахстана до солнечной тепловой электростанции Редстоун в Южной Африке; от спутников для дистанционного зондирования климата в Африке до энергосберегающих ламп в малых островных государствах – Китай активно сотрудничает более чем со 100 странами и регионами в рамках проектов «зеленой» энергетики. Это сотрудничество направлено на обеспечение доступности технологий и создание глобальной экологической цивилизации.

Практика показывает, что политика разрыва связей и цепочек поставок, а также введения барьеров лишь замедляет научно-технический прогресс во всем мире, наносит ущерб развитию мировой промышленности и усугубляет неравенство между странами. Открытость, инклюзивность, взаимная выгода и совместное использование достижений – вот ключевые принципы успешного международного сотрудничества в сфере науки и технологий. Настоящие научно-технические инновации рано или поздно преодолевают региональные и государственные границы, становясь маяком, освещающим путь к прогрессу человеческой цивилизации.

Находясь на новом историческом рубеже, Китай продолжит укреплять фундамент своего развития, опираясь на собственные инновации, будет сотрудничать со всеми странами, разделяющими принципы открытости и инклюзивности, включая Россию, чтобы посредством открытого сотрудничества способствовать всеобщему благосостоянию и формированию сообщества единой судьбы человечества.

## 2. Открытое сотрудничество и совместное использование достижений приносят пользу всему человечеству

Китай уверенно продвигает научно-технический прогресс через открытое сотрудничество, способствуя общему развитию

за счет обмена инновационными

инновациями. Эти инициативы предполагают решать глобальные проблемы через сотрудничество в научных инновациях, способствовать мирному развитию и формировать глобальное научно-техническое сообщество.

Китай оказывает поддержку народам всего мира в их стремлении к улучшению жизни. В сфере продовольственной безопасности китайский гибридный рис выращивается примерно на 8 млн гектаров по всему миру. Благодаря этому ежегодный прирост производства зерна составляет около 16 млн тонн, что позволяет обеспечить продовольствием дополнительно 40–50 млн человек.

В области снижения уровня бедности китайская технология выращивания съедобных грибов на основе компоста из травы по технологии «Цзюньцао» успешно применяется более чем в 100 странах, создавая значительное количество рабочих мест и способствуя сокращению бедности.

В области здравоохранения Китай оперативно представил мировому сообществу информацию о геноме вируса COVID-19 в начале пандемии. Китайские вакцины против COVID-19 были одобрены для экстренного применения или получили доступ на рынки более чем в 110 странах, регионах и международных организациях. Разработанный в Китае артемизин широко применяется для лечения малярии во всем мире, спасая миллионы жизней.

## Китай стал первой страной в мире, в которой ежегодно производится более 10 млн автомобилей на новых источниках энергии

достижениями. Это направлено на стимулирование глобального устойчивого развития и модернизации мира. В настящее время Китай наладил научно-технические связи с более чем 160 странами и регионами, подписал 119 межправительственных соглашений о сотрудничестве в этой области и стал участником более 200 международных организаций и многосторонних механизмов, тем самым создав новую модель всестороннего международного научно-технического взаимодействия.



Пилотируемый глубоководный батискаф «Фэньюдучжэ» погрузился более чем на 10 тысяч метров.

фото ОИИХХА



Писатели, издатели, художники со всей страны принимают

участие в XX Санкт-Петербургском международном книжном салоне на Дворцовой площади.

Среди них – Захар Прилепин, Анна Ревякина, Александра Маринина и другие популярные авторы

## Гениальный тунеядец Бродский

О нобелевском лауреате мы попросили рассказать поэта и публициста Юрия Кублановского, хорошо знавшего Иосифа Александровича

### • ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

В эти дни могло бы исполниться 85 лет Иосифу Бродскому, великому поэту, лауреату Нобелевской премии. Он мог бы еще жить, писать стихи. Но Бродского не стало в 55 лет – большое сердце не выдержало бурных перипетий его жизни, включая травлю в советской прессе, позорный суд с обвинением в тунеядстве, принудительное лечение в психбольнице, ссылку в Архангельскую область, наконец, вынужденную эмиграцию и последовавшую затем всемирную славу.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

**– Ю**рий Михайлович, давайте для начала восстановим для читателей обстоятельства ваших многолетних контактов с Бродским. Когда и где вы познакомились с его стихами и с ним самим?

– В 1964 году я, можно сказать, чудом поступила на искусствоведческое отделение МГУ. Конкурс был астрономический, я был всего лишь выпускником вечерней школы рабочей молодежи из Рыбинска. Итой же осенью на одной из лекций кто-то передал мне листочки папиросной бумаги с бледной машинописью – классический самиздат тех лет. Отсюда и «самиздата папирос», как сказано в одном из моих недавних стихотворений – такое визуальное впечатление. Это были юношеские стихи Бродского «Рождественский роман» и «Пилигримы». Они произвели, помнится, на меня весьма странное впечатление, сильно отличаясь от лирической оттепельной продукции.

В мае следующего года – после ссылки – Бродский приехал в Москву, выступал в Коммунистической аудитории МГУ вместе с поэтами оттепели – Ахмадулиной, Евтушенко и другими. Встречу снимали, но когда вышел читать Бродский, софиты погасли, снимать перестали, и в первую секунду показалось, что мы в темноте. На другой день по договоренности мы читали Бродскому – я и другие поэты СМОГа (неподцензурное литературное объединение – Смелость, Мысль, Образ, Глубина, самочинно нами сорганизованное). Мои стихи напомнили Бродскому Заболоцкого, которого я тогда даже не читал. Больше живьем Иосифа в России я не видел.

Но в 1979-м я передал ему на Запад свой самиздатовский талмуд, и вскоре по радио «Свобода» он объявил, что готовит мою книгу... Помогал мне – прислал в подарок джинсовый костюм, в СССР страшный дефицит. А увиделись мы впервые только в Париже зимой 1983 года – он пришел ко мне в редакцию газеты «Русская мысль», где я работал, не вполне по своей воле покинув Россию. Встречу у нас было немного, все-таки жили мы по разные стороны океана, но все они, без преувеличения, запомнились мне откровенными и яркими разговорами.

– Бродский в СССР и Бродский в США – это один или два разных человека и поэта?

– Мне об этом сложно судить. Но, конечно, между опальным высокоталантливым и честолюбивым самиздатчиком и международной знаменитостью не могло не быть психологической разницы. Многие упрекали Иосифа в снобизме и даже ядовитом сарказме, не всегда мотивированных. Я лично ни с чем подобным не сталкивался. Он вел мои вечера в США в 1986 году. Перед самым отъездом мы беседовали в его полуподвалной студии так горячо, что я чуть не опоздал на самолет. От той встречи осталось фото, за нашей спиной фотопортрет Ахматовой, сделанный когда-то юношой Бродским в Комарово. А нас фотографировала подруга прозаика Саши Соколова, которую я, уже подвыпив, вызвонили и пригласили к Иосифу в гости.

– Бытует мнение, что Бродский, как и Набоков, был ревнив к чужой славе. И потому вместо помощи приехавшим в Америку Василию Аксенову и Эдуарду Лимонову оставил отрицательные отзывы на их книги «Ожог» и «Это я – Эдичка». Поэтэтического склада, он, говорит, завидовал огромным тиражам на родине книг Евтушенко и Вознесенского. Дескать, по этой же причине не



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Иосиф Бродский с Юрием Кублановским. Нью-Йорк, 1986 год.

оценил роман Анатолия Рыбакова «Дети Арбата». Неужели ему было присуще мелочное тщеславие?

– Не думаю, что в данных случаях была «ревность к чужой славе». Ему эти вещи, скорее всего, просто не понравились. Про «Эдичку», помнится, он мне сказал так: «Здесь на Западе это умеют делать гораздо лучше, вспомни Генри Миллера, например». Аксеновский «Ожог» он бросил после первых страниц, не дойдя до пронзительных магаданских глав.

– Каковы были взаимоотношения Солженицына и Бродского – двух русских нобелевских лауреатов? Вы близко общались с обоими, но по отдельности. Кажется, они друг другу относились с известной привлекательностью?

– «Известная прохладца» тогда публично наружу не выходила. Я спросил у Иосифа в первую нашу встречу, почему он не вступается за Солженицына, на которого в то время ополчились на Западе либералы, так же как здесь у нас теперь отпетые сталинисты. «Это не моя епархия», – ответил он, пусть и не исчerpывающе, зато кратко. И перевел разговор на другую тему. Кстати, Солженицын написал о Бродском местами довольно проницательное эссе, много позже опубликованное в «Новом мире».

– В стихах Бродского на смерть маршала Жукова и на провозглашение независимости Украины многие улавливают «патриотический», «имперский» тон. В то же время Бродский осудил вторжение советских войск в Афганистан, поддерживал польское движение «Солидарность», а однажды обронил, что считает себя состоящим «в партии Ельцина». Как бы вы определили его общественно-политическое лицо?

– У Бродского не было четкого «общественно-политического лица». Скорее лицо мировоззренческое, и оно русским по духу не было, зато было откровенно антисоветским. В оценке России мы расходились. Вернее, даже

не в оценке, а в духовном чувстве к ней. Например, побывав в Турции, где ему не понравилось, он почему-то накинулся на Византию, преемницей которой отчасти справедливо считал Россию. Я имею в виду его эссе «Путешествие в Стамбул». После его публикации он спросил мое о нем мнение. Я ответил стихотворением «Систола – скатие полунапрасное», которое посыпал Бродскому. Он на нем никак не отозвался, в отличие от его круга – Льва Лосева, Юза Алешковского и других, высокого эстета, кажется, оценивших.

Бродский был либеральным консерватором – я бы так сказал. Консерватором в своих не столько политических, сколько культурных пристрастиях. Авангардисты казались ему шарлатанами.

– В перестройку Бродского стали широко издавать, посыпались приглашения вернуться на Родину. Но он не только не вернулся в Россию, но даже ни разу не приехал. Почему?

– В эмиграции даже поговаривали, что Собчак предлагал ему остановиться в Зимнем дворце. Я как-то напрямую по телефону спросил у Иосифа, почему он не отзывается на заманчивые предложения. Он отвечал, что после смерти родителей, которых к нему советская власть так и не пустила, несмотря на просьбы не только его, но и мировых

литературных современников, при незримом присутствии которого проходит все мое поэтическое существование. Мне его стихи хочется перечитывать, я о нем часто думаю, о его жизни и лирическом стиле, которые вданном случае

нерасторжимы. ■



А здесь поэт в Венеции, где найдет вечное упокоение.

## В Москве начались съемки фильма

Алексея Учителя о композиторе Дмитрии Шостаковиче с рабочим названием «Шум времени». Премьера запланирована на 2026 год

### Фестивали



ФОТО СЕРГЕЙ РУСАНОВСКОГО

## Цивилизованное общество там, где много музыки

20 мая в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии имени Дмитрия Шостаковича стартовал XXVIII Международный фестиваль «Музыкальный Олимп» – одно из самых любимых петербургцами и гостями города культурных событий сезона белых ночей. О нем рассказывает известная телеведущая и продюсер классической музыки Ирина Никитина-Хефлигер.

– В этом году фонд «Музыкальный Олимп» отмечает свое 30-летие. В чем главная идея проекта и чем он отличается от остальных летних музыкальных фестивалей?

– Фестиваль был задуман в 1995 году – и ему в мире нет аналогов. Это парад победителей. Фестиваль отбирает молодых музыкантов со всего мира, лауреатов крупнейших международных музыкальных конкурсов, таких как конкурс Чайковского, конкурс королевы Виктории. И они выступают вместе с симфоническими оркестрами на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга: в Большом зале Академической филармонии имени Дмитрия Шостаковича и Государственной академической капелле.

За 30 лет фестиваль заслужил репутацию одного из наиболее авторитетных событий в мире музыкального искусства, став «знаком качества» и хорошего вкуса для зрителей. Он дал путевку в международную концертную жизнь талантливым исполнителям из 48 стран мира – таких уже более пяти сотен. Сейчас многие из них стали звездами мировой классической сцены.

Благодаря концертным программам Фонда в России впервые выступили многие ведущие артисты и коллективы, среди них такие звезды, как Андраш Шифф, Дайана Кролл, Бобби Макферрин, Ио-Йо Ма, оркестр Венской филармонии.

– Участие в «Олимпе» – это всегда путевка в премьеры?

– Конечно, нет. Это признание заслуг на данный момент. А как уж будет складываться судьба, зависит от очень многих факторов: таланта, удачливости, усердия, стойкости. В этом смысле больше везет публике – она слышала многих музыкантов на взлете.

– А не было идеи расширить фестиваль и привезти его в Москву?

– Я петербурженка, и мне хотелось организовать такой праздник для жителей своего города. В Москве, по-моему, хватает культурных событий. Но у нас проводятся и выездные концерты – конечно, в первую очередь в российской столице, а еще в Цюрихе, Берлине, Баку, Сингапуре, Ренне, Пекине. Это были пилотные проекты. В принципе солистов можно привезти в любой город, но нужны хорошие оркестры и залы.

– Что будет происходить в этом году?

– Перед слушателями выступят музыканты из России, Мексики, Вьетнама, Китая, Великобритании, Австралии, Казахстана. Кстати, из Австралии прилетят мальчик феноменальной одаренности Феликс Со, который получил наш приз «Перспектива». В числе солистов лауреат Международного конкурса пианистов в Лидсе (Великобритания, 2024) Кхань Нхи Луонг (Вьетнам), лауреат I премии XVII Международного конкурса имени Чайковского Семен Саломатников. Фрагменты из опер Верди, Массани, Массне исполнят лауреат Международного конкурса вокалистов имени Станислава Монюшко (Варшава, Польша, 2022) мексиканец Александро дель Аньель.

На сцену выйдет также заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр филармонии под руководством Федора Беноисикова. Что же касается репертуара, то это классические концерты – сочинения Моцарта, Шопена, Мендельсона, Минха, Сибелеса, Бетховена. В программе открытия – сочинения советского композитора, автора музыки к фильму «Человек-амфибия» Андрея Петрова и эстонского композитора Эйно Тамберга.

– В русских программах все чаще участвуют китайские и вьетнамские артисты. Это тренд?

– Да, сейчас время азиатских музыкантов. На них огромный спрос во всем мире – они хотят и вышли на мировую сцену с запозданием, но абсолютно завораживают публику. У них великолепные педагоги – ведущие сцены приглашают преподавателей из Китая, Японии, Кореи, а они отправляют в Европу, Россию и Америку своих студентов. Для меня это показатель отношения государственных чиновников к культуре – цивилизованное общество будет там, где много музыки.

– Насколько сейчас поддерживают международные связи?

– Музыка – универсальный язык, он стирает все границы. Так что чаще всего не приезжают из-за сложностей финансово-транспортного толка. Переезд стал долгий и дорогой. Хотя, конечно, музыканты, не уверенные в своих карьерах, иногда вынуждены прислушиваться и к политическим мотивам. ■

**Внимание!**

Успейте подписать! Во всех отделениях «Почты России» продолжается  
досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**П4121**

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

**СПОРТАРЕНА | 7**

Полную стоимость подписки  
в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении

# «Краснодар» и Галицкий заслужили право на победу в чемпионате РПЛ

Пейзаж перед решающей битвой

**• ГЛАС С ТРИБУНЫ •**

В субботу, 24 мая, одновременно в 16.30 начнутся все восемь матчей последнего тура РПЛ. В двух из них определится чемпион страны. В домашней победе «Зенита» над «Ахматом» мало кто сомневается. Так что решающей станет игра «Краснодар» – «Динамо». Бело-голубые под руководством нового наставника Ролана Гусева одержали три победы в трех последних матчах. И теперь молодой тренер объявил, что его команда приложит все силы, чтобы «Краснодар» не стал чемпионом. Чем не интрига?

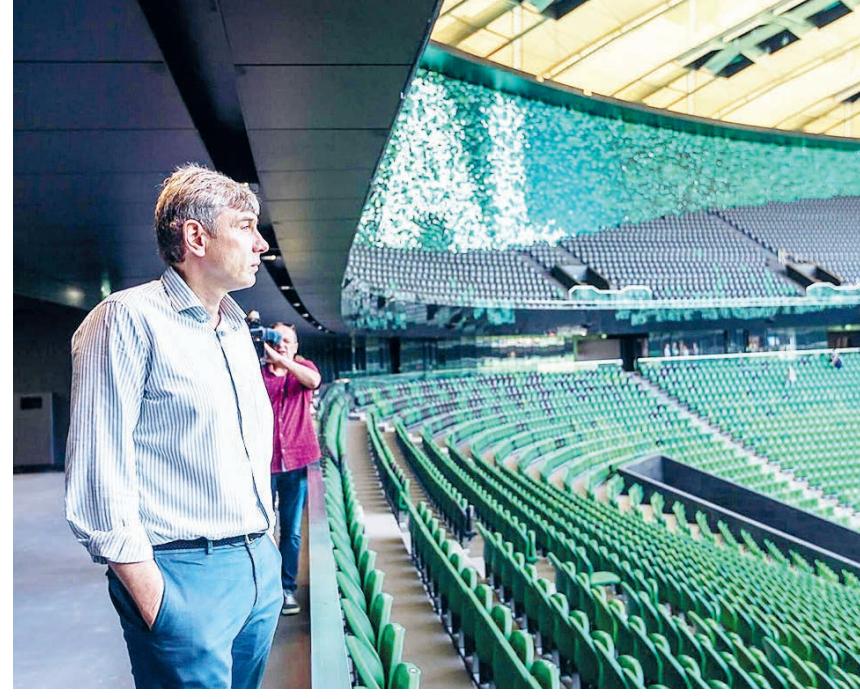
**ВЛАД МЕНЬШОВ**

Впрочем, самим динамовцам по-беда над «Краснодаром» ничего не гарантирует: при равенстве очков с ЦСКА они уступают армейцам по сумме личных встреч в сезоне. А для ЦСКА одержать домашнюю победу над «Парин» врядли представляет большую проблему. Но динамовцы, видимо, дополнительно мотивированы (так это сегодня называется) на эту победу питерским клубом, для которого нынешний сезон стал юбилейным. И как же к такой славной дате – столетию клуба уступить уже привычное чемпионство?

Перед последним туром верхняя половина таблицы выглядит так: «Краснодар» – 64 очка, «Зенит» – 63, ЦСКА – 56, «Динамо» (Москва) – 56, «Спартак» – 54, «Локомотив» – 50, «Рубин» – 42, «Ростов» – 38. Уидущего на 9-м месте «Акрана» – 35 очков. Никогда еще в чемпионатах РПЛ не было столь явного расслоения команд на лидеров, середняков и аутсайдеров.

Еще интереснее выглядит «таблица» суммарной трансферной стоимости игроков из лидирующих команд. «Зенит» – 183 млн евро (16 легионеров), «Спартак» – 123 млн (13 легионеров), «Динамо» – 99 млн (6 легионеров), «Локо» – 98 млн (8 легионеров). ФК «Краснодар» по суммарной стоимости идет на пятом месте – 93 млн (6 легионеров). А если к этим цифрам добавить и суммарные показатели зарплатных ведомостей, то отрыв «Зенита» от конкурентов будет еще внушительнее.

Для сравнения: суммарная стоимость игроков самой бедной нашей команды – воронежского «Факела» составляет 13 млн евро. В четырех командах РПЛ есть футболисты, стоимость каждого из которых превышает эту сумму, а в «Зените» и «Спартаке» таких по несколько. В «Краснодаре» – ни одного. Кстати, лучший нападающий команды колумбиец Джон Кордоба, несмотря на настойчивые предложения летом 2024 года со стороны «Зенита» купить его и обещаний самой высокой зарплаты в РПЛ, все-таки остался в «Краснодаре» и теперь входит в число лучших бомбардиров РПЛ и является едва ли не главной надеждой на успех в решающем матче против «Динамо». Хотя в его 32 года трансферная стоимость значительно снизилась. В данном случае год



«Богачи должны себя вести себя так, чтобы народ знал, что бизнесмены – не самые плохие люди». Своим словам Сергей Галицкий соответствует.

назад руководство «Краснодара» сработало более грамотно, чем спартаковцы, продавшие в тот же «Зенит» Александра Соболева, где один из лучших российских нападающих в нынешнем сезоне получает игрового времени менее 30 минут на матч.

В отличие от других лидеров российского футбола, имеющих вековую историю, «Краснодар» нет и 20 лет. В 2004 году Сергея Галицкого, будучи владельцем серии магазинов «Магнит» и другого бизнеса, сначала приобрел футбольный клуб «Авангард» из своего родного городка Лазаревское. Попрактиковался в управлении командой, выступавшей в любительской лиге. А уже в 2008-м основал клуб «Краснодар». В 2011 году эта команда дебютировала в российской премьер-лиге. И становилась бронзовым призером высшего дивизиона чемпионата России в 2015, 2019 и 2020 годах. А в 2020 году впервые сыграла в Лиге чемпионов УЕФА. И все эти годы Галицкий является президентом и владельцем ФК «Краснодар».

Ровно год назад впервые за несколько сезонов прервалась явная гегемония «Зенита», который обычно становился победителем РПЛ за несколько туров до окончания первенства. Тогда судьба чемпионства решилась в последнем туре, и за первое место кроме «Краснодара» с питерским клубом боролась еще и «Динамо». Галицкий незадолго до того совершил поступок, по поводу которого крутили пальцем у виска даже преданные кубанские болельщики. Команда шла на втором месте и показывала неплохую игру, а тут владелец клуба вдруг сменил успешного тренера Владимира Ивича на Мурада Мусаева. «Краснодар» в итоге завоевал серебряные медали, а нынче в лидерах. Даже лишившись своего лучшего игрока, вратаря сборной России Матвея Сафонова, переехавшего в Париж.

Кстати, это не первый случай, когда Галицкий поступает вопреки представлениям о прекрасном болельщиков и специалистов. Например, он не разделяет всеобщего мнения, что для любого кандидата в сборную России переход в евро-

**183 млн евро**

и 16 легионеров – показатели «Зенита» в таблице трансферной стоимости игроков РПЛ. У «Краснодара» те же показатели выглядят так: 93 млн евро и 6 легионеров

пейский клуб – благо: «Странно что российские клубы вытихивают своих лидеров, в том числе и воспитанников, в Европу. А ведь они должны радовать нашу публику, наших детей!»

В 2018 году Галицкий не возмущался, почему отдали матчи чемпионата мира в Саранске, а не в Краснодар: «А иначе в Саранске не было бы стадиона. В Краснодаре же

он и так есть». Хотя тут надо отметить: если великолепный стадион в Саранске уже несколько лет стоит без дела, то в Краснодаре играет не только команда РПЛ, но и сборная России. Возможно, в данном вы磕ывании Галицкий проявил тактичность и джентльменство?

Как, например, в случае с Павлом Мамаевым. В отличие от многих, он по горячим следам не стал критиковать своего полузащитника за безобразия, которые тот учинил на пару с Кокориным. «Ему сейчас в заключении и без того ужасно». Но после выхода Мамаева на свободу не оставил его в команде: «У нас 11 тысяч мальчиков должны знать: попадание в ФК «Краснодар» должно накладывать обязательства. Многие дети ложатся спать в майках «Краснодара». И они должны знать: вести себя, как Мамаев, нельзя. Потом мы расторгли с ним контракт». А еще до драк со стулом, когда Мамаев с Кокориным «отличились» на вече-

ринке в Монако, Галицкий крупно оштрафовал Павла и эти деньги потратил на дорогостоящее лечение сына своей сотрудницы. И вообще он много раз в интервью высказывал мудрую мысль в отношении не только элитных футболистов, но и более широкого круга людей: «Богачи должны себя вести так, чтобы народ знал, что бизнесмены – не самые плохие люди».

И еще интересный факт: в руководстве его компании «Магнит» Галицкий был единственным фанатом футбола. Причем не только главной команды региона, но и детских. Его добровольные пожертвования в Академию футбольного клуба «Краснодар» в 2024 году составили 7,8 млрд рублей как минимум. Средства поступили только от компаний, учредителем которых являлся он сам. ■

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ****Юрий БЕЛОУС**

известный футбольный менеджер и специалист

– У каждого мощного клуба – свой путь. Но в футболе, не как у самураев: во главе угла все-таки результат. «Краснодар» – единственный частный клуб, в самом широком смысле этого слова. Ну в какой-то мере под эту категорию попадает разве что «Акрон», который не так успешен. «Зенит» спонсируется «Газпромом», «Спартак» – корпорацией «ЛУКОЙЛ». Так что в плане развития клуба «Краснодар» заслуживает особого уважения. И что до последнего тура в РПЛ сохраняется интрига, мы должны поблагодарить наши ведущие клубы, и кубанский – в первую очередь. Если в последнем туре «Динамо» обыграет «Краснодар», а «Зенит» наберет хотя бы очко, то становится чемпионом.

У меня большое уважение к остальным из лидирующей шестерки (четыре московские команды и одна питерская), далеко оторвавшейся от остальных и на протяжении всего чемпионата показывавшей хороший по российским меркам футбол.

Ведь когда-то именно я пригласил из Франции в ФК «Москва» Сергея Семака и Юрия Жевнова, которые сейчас руководят тренировочным процессом в «Зените». Так что от души желаю успеха обоим. Но «Краснодар» уже заслужил права стать чемпионом РПЛ. Если итог будет именно таким, это было бы справедливо.

Кроме того, Сергей Галицкий не только содержит ФК «Краснодар», но и много делает полезного для кубанского футбола, да и региона вообще. Он не только владелец, но и меценат. По количеству своих воспитанников, играющих в разных профессиональных клубах, с ФК «Краснодар» может сравняться сейчас только «Локо». И они таким образом частично компенсируют свои немалые затраты. А в РПЛ тоже уже учтут деньги зарабатывать – в бюджете наших клубов должны прийти от контрактов с премьер-лигой возврата в минувшем сезоне. А по возвращении в еврокубки финансовое благополучие ФК «Краснодар» значительно укрепится. Для сравнения: «Милан» из-за того, что не участвовал в минувшем сезоне в ЛЧ или ЛЕ, потерял как минимум 40 млн евро.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»  
объявляет о проведении открытого тендера  
**6940-ОД** на право заключения договора на  
закупку кабельной арматуры, крепежа и аксессуаров  
для изоляции, крепления и маркировки  
кабельной продукции для объектов КТК-Р.  
В случае заинтересованности с подробной  
информацией можно ознакомиться  
на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).  
Справки по телефону: +7 (495) 966-5202.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»  
объявляет о проведении открытого двухэтапного  
**тендера № 6925-ОД** на право заключения  
договора поставки приборов и инструментов  
для обслуживания оборудования.  
В случае заинтересованности с подробной  
информацией можно ознакомиться  
на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»  
объявляет о проведении открытого тендера **6958-ОД**  
на право заключения договора  
на закупку регистраторов, блоков питания  
и комплектующих для КТК-Р.  
В случае заинтересованности с подробной  
информацией можно ознакомиться  
на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).  
Подробная информация и справки  
по телефону: +7 (495) 966-5000

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»  
объявляет о проведении открытого тендера **6941-ОД**  
на право заключения договора  
на закупку комплектующих для силового  
электрооборудования для КТК-Р.  
В случае заинтересованности с подробной  
информацией можно ознакомиться  
на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).  
Подробная информация и справки  
по телефону: +7 (495) 966-5000



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева,  
Ф. Кислов (ответственный  
секретарь),  
Ю. Ряжский (заместитель  
главного редактора),  
М. Морозов (заместитель  
главного редактора),  
В. Шуров (заместитель  
главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
Газета зарегистрирована  
государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091  
Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде»,  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1  
Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается  
в городе Москве.  
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Tel.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)  
Индекс: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 0558-25

16+

В новом здании Третьяковки открылась выставка работ дипломатов «Краски мира». На ней представлено более 100 творений дипломатов из стран Азии, Африки, Ближнего Востока и Латинской Америки



В июне Жерар Депардье предстанет перед римским судом за нападение на знаменитого итальянского фотожурналиста – «короля папарацци» Рино Бариллари

#### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

##### «И не тратьте время на зависть!»

Троицкин открыли список альпинистов-сопутственников, покоривших Эверест в текущем году. 36-летний предприниматель из Екатеринбурга Иван Стародубцев, Владимир Афанасьев из Норильска и Юрий Суханов из Смоленска



покорили самую высокую вершину планеты. Юрий Суханов стал самым возрастным, которому удалось взойти на Эверест, – ему 70 лет. Уралец Стародубцев с вершинами обратился к молодым россиянам: «Ежедневно делайте что-нибудь из того, что вас пугает. И не тратьте время на зависть». А тем временем на Эверест готовятся взойти космонавт Сергей Рязанский и телеведущая Виктория Боня. Всего же в нынешнем сезоне эту вершину планируют покорить 20 россиян.

##### Один в кабине под присмотром медведей

Водитель КамАЗа восемь суток провел в кабине грузовика, застрявшего на безлюдной лесной дороге в Якутии. Затворничество было вынужденным: возле заглохшей машины постоянно отирилась парочка любопытных медведей. К счастью, у шофера был изрядный запас продуктов, поэтому с голодом он не пропал. А потом КамАЗ обнаружили спасатели, облетавшие на вертолете автозимник. Медведи с винтами связываться не стали, ушли в лес, и водителя доставили домой. Хеппи-энд, однако.

##### Трус, Балбес и Бывалый нервно курят в стороне

Арбитражный суд Краснодарского края обязал индивидуального предпринимателя выплатить киноконцерну «Мосфильм» 10 тысяч рублей за незаконное использование кадров из знаменитой комедии Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». И Гайдай здесь ни при чем. Дело в том, что предприниматель напечатал на футболках изображения героев любимого миллиона фильма, которых вот уже шесть десятилетий заем в лицо. И эти футболки пошли в продажу в онлайн-магазине. А «Мосфильм» владеет исключительными правами на фильм. Так что будьте бдительны – отдавайте предпочтение одежде без принта!

##### Вот зачем даме пистолет?

46-летняя томичка всплыла в криминальную историю. Она проходила лечение в одной из клиник Томска, когда соседки по палате заметили у больной... огнестрельное оружие. Время, сами понимаете, тревожное – в больницу вызывали полицию. Бойцы правопорядка изъяли у пациентки сигнальный пистолет, приспособленный к стрельбе боевыми патронами. Как объяснила женщина, оружие она нашла на улице, а в больницу взяла его из опасения, что дома пистолет может попасть в руки ребенка. Тем не менее возбуждено уголовное дело по статье «Незаконное хранение оружия», предусматривающей лишение свободы на срок до четырех лет.

##### Савве Рагузинскому вернут орден

В бурятской Кяхте пострадал памятник ее основателю Савве Рагузинскому, открытый семь лет назад. С груди сподвижника Петра I таинственным образом исчез орден. Само сооружение установили в приграничном городе в честь 200-летия города. В 1728 году Савва Рагузинский по велению Петра I подписал Кяхтинский русско-китайский договор о разграничении и торговле между Российской империей и империей Цин. А после заложил первый камень в основание торговой слободы Кяхты. То есть награду от императора он вполне заслужил своими трудами. Власти обещают восстановить справедливость: орден изготоили заново, на днях его вернут бронзовому Рагузинскому.

## Два лица «русского Рубенса»

Борис Кустодиев в Замоскворечье

### • ВЫСТАВКИ •

Самое престижное и уютное свое пространство – Инженерный корпус до октября Третьяковская галерея отдала выставке Бориса Кустодиева (1878–1927). Вот уж проделки «гения места»! Именно в Лаврушинский переулок, в старинную купеческую Москву прибыли работы художника, который Московское училище живописи, ваяния и зодчества принял не был, учился в чиновно-дворянском Петербурге, а источником вдохновения нашел в «исконной» Руси. Населенная простым людом, степенными купцами и пышными, как у Рубенса, их «вторыми половинами» – такие годятся и на коробку конфет, и на плакат о «России, которую мы потеряли», – эта панорама страны воображаемой, хотя и с чертами реальной, стала основой популярности мастера. На выставке ей отвели главный зал – «Страна Кустодия».

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
искусствовед

**В**ыходные здесь яблоко негде упасть. Зрители голосуют ногами за привычный образ классика – с гуляньями и ярмарками, с обнаженными кустодиевскими красавицами. Здесь царит «Русская Венера», за неимением чистого холста написанная в 1926 году на обороте старорежимного семейного портрета «На террасе».

Впрочем, устроители этой выставки стремятся показать и другого Кустодиева, менее известного. Понапачу почти академический портретист, он нашел себя в жанре портрета-картины. А дальше обрел свой голос. Судьба словно нарочно привела его из пестрой провинциальной Астрахани в чопорную столицу, чтобы воплотить утопию «Руси уходящей». В рамках национального романтизма и позже, на сломе эпох, дань ей платили многие. Но если Нестеров или Корин писали ее в трагическом свете, а Сомов и Бенуа – в меланхолической дымке воспоминаний, то Атлантида Кустодиева вышла колоритной, жизнерадостной и легка гротескной. Но «другого» Кустодиева публика почти не знает, а ведь труд портретиста принес ему успех на международных выставках в Брюсселе (1900), Мюнхене (1901 и 1903), Балтийской выставке в Мальме (1914). А в 1907 году еще и Большую золотую медаль Биеннале в Венеции.

Это один из немногих русских художников, чей автопортрет есть в галерее Уффици. Но понятным причинам его не привезли, зато из разных городов России и Белоруссии прибыли десятки картин и графических листов. Особенно много из Русского музея – в Северной столице Кустодиев состоялся как творец Серебряного века и умер уже советским художником. В краткий период уместились стезя светского портретиста, любимого студента и помощника Репина, написавшего треть полотна «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года», – и певца патриархальной России.

Впечатляет зал с портретами коллег и современников, включая графиков Ивана Билибина и Василия Матэ, певцов Ивана Ершова и Федора Шаляпина. Здесь эскиз



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



## В 1916 году

Кустодиева оперировали. Хирург предупредил о частичной парализации. И жена умоляла оставить «живыми» руки, понимая, что без работы художник жить не сможет...

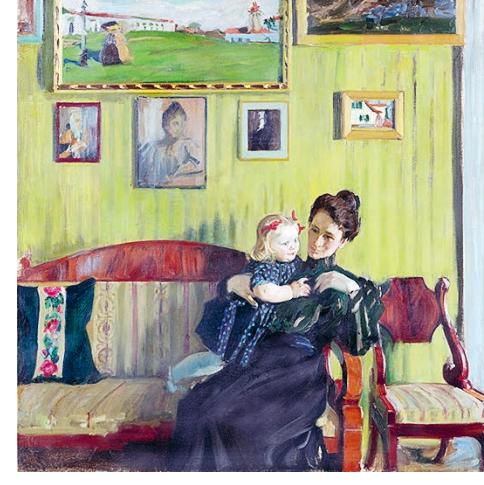
одеяниями, но автору виднее – и сегодня мы можем судить, насколько певец-легенда был человеком незаурядным и противоречивым.

Острые наблюдательностью отмечены зарисовки членов объединения «Мир искусства» – эскизы к групповому портрету. В картине с изображением жены Шаляпина угадывается лукавая стилистика «купчих». Жаль, нет здесь созданных в те же годы в подобном ключе портретов-панорам Николая II и искусствоведа Анисимова. А в живописных образах Марии Плотниковой, жены издателя Ренэ Нотгафта или рисунке углем с Марией Ершовой ясно виден стиль модерн.

Будто опаясь развенчать миф о Кустодиеве – «русском Рубенсе» и купеческой идиллии, в экспозиции не включили эксперименты советского периода. Такова большая картина «Большевик»: огромный человек с красным флагом, этакий мужицкий Гулливер, шагает по городу в потоке людышек обычного роста. Кустодиев не смог наблюдать весь процесс перековки разношерстной толпы в «единый советский народ», но предрек черты и трагические итоги такого поворота в истории.

Возможно, спонтанно он трижды изобразил молодого физика Петра Капицу, героя также не прибывшего в столицу двойного портрета с Николаем Семеновым, двух будущих нобелеватов, – среди персонажей картины «Праздник в честь II Конгресса Коминтерна 19 июля 1920 года. Демонстрация на площади Урицкого».

Еще в прежние времена, молодым, Кустодиевым тяжело заболел, перенес несколько операций вследствие опухоли в



### МЕЖДУ ТЕМ

Самым безлюдным оказался на выставке зал, посвященный семье, которая много значила для рано сиротствовшего Кустодиева. Жена стала ему опорой в трудные моменты, именно ей пришлось принять судьбоносное решение, когда мужа в 1916 году оперировали в Петербурге. Хирург предупредил о частичной парализации. И жена умоляла оставить «живыми» руки, понимая, что без работы художник жить не сможет. Всем, что создано в дальнейшем, он был обязан своей Юлии – другу и музе. Большую поддержку оказал и брат Михаил. Инженер и летчик, он изобретал механизмы в помощь художнику-инвалиду. Искренностью подкупают изображения детей, Ирины и Кирилла Кустодиевых. Кажется, их отец почти сравнялся в сложнейшем искусстве детского портрета со своим кумиром Серовым.

### 1592

В Венеции инквизицией арестован итальянский философ и поэт Джордано Бруно, обвиненный в ереси. После выдачи Бруно Венецианским государством на суде в Риме он отказался признать ложными главные из своих теорий и был приговорен католической церковью к казни, а затем сожжен на костре. Последними словами Бруно были: «Сжечь – не значит опровергнуть».

### 1666

Решением Собора православной церкви расстряжен и предан церковному проклятию протопоп Аввакум Петров, противник церковной реформы патриарха Никона. На Руси начался церковный раскол.

### 1707

Родился Карл Линней, шведский врач и натуралист, создатель единой системы растительного и животного мира.



### 1829

Австрийский музыкальный мастер Кирилл Демиан запатентовал созданный им вместе с сыновьями Карлом и Гвидо новый инструмент – аккордеон.

### 1883

Первое издание романа Роберта Стивенсона «Остров сокровищ».

### 1907

Петр Столыпин выступил в Государственной думе по вопросу об устройстве быта крестьян и о праве собственности. В его речи прозвучали знаменитые слова, адресованные радикалам: «Им нужны великие потрясения, нам нужна Великая Россия!»

### 1921

В Мелитополе родился Григорий Наумович Чухрай – советский кинорежиссер, снявший фильмы, получившие всесоюзную и мировую славу: «Сорок первый» (1956), «Баллада о солдате» (1959), «Чистое небо» (1961). В годы Великой Отечественной воевал в составе Воздушно-десантных войск.

### 1930

Орденом Ленина №1 награждена газета «Комсомольская правда» за «активное содействие в усилении темпов социалистического строительства и в связи с пятилетием со дня основания».

### 1934

В устроенной агентами ФБР засаде убиты американские гангстеры Клайд Бэрроу и Бонни Паркер. За два года жертвами этих бандитов-«романтиков» стали 14 человек.

### 1960

Израиль объявил о захвате своими спецслужбами нацистского преступника Адольфа Эйхмана, скрывавшегося в Аргентине.

### 1978

В Московской области потерпел катастрофу сверхзвуковой авиалайнер

Tu-144Д. Эксплуатация всех Tu-144 приостановлена.

### 1987

В СССР прекращено глушиение радиостанции «Голос Америки».

### 1996

В свой 19-й день рождения погиб ряжевой Евгений Родионов. Чеченские боевики захватили пограничников в плен, троих сослуживцев Евгения расстреляли. А Родионову, отказавшемуся снять нательный крест и принять мусульманскую веру, отрезали голову.



Синий крест

Синий крест</