

Трамп позвал
пришельцев

Рассекречивание
всех файлов
об НЛО:
прорыв к
тайне века
или маневр
Трампа?

Рожать –
и никаких
гвоздей!

КРП по беременным
и другие срочные
меры по решению
демографической
проблемы

С Эльбруса на лыжах
к олимпийской
медали

Никита Филиппов –
единственный из 13 российских
участников миланской
Олимпиады, кто сумел подняться
на пьедестал, – в интервью
«Труду»

Полная телевизионная
программа на неделю

Владимир ЛИТВИНОВ:
Не стоит ходить
с опущенным клювом!

27
февраля
2026
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 13–14 (27932)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Чем обернется ядерный шантаж?

Рынок труда под натиском ИИ

Что общего у стоматолога со слесарем? Спрос на их золотые руки

• В ФОКУСЕ •

Как вам такая новость? В стране с начала года прекратили работу 25% цветочных магазинов – и это в преддверии весны и праздника 8 Марта, когда букеты не менее важны, чем хлеб насущный. Впрочем, с хлебом тоже не так все просто: как сообщил Росстат, ржаной подорожал на 13,8%, мороженая рыба – на 21,6%, говядина – на 14,2%. Выросли цены на услуги стоматологов и ветеринаров, на шиномонтаж и бензин, на общественный транспорт, на помидоры с огурцами и водку. Про услуги ЖКХ лучше промолчать, чтобы не будить лихо. Все это говорит не только о необходимости затянуть пояса, но и о уже идущих серьезных изменениях на рынке труда.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

в Чечне – 6,9%, в Северной Осетии – 7,4%, в Дагестане – 10,9%, а в Ингушетии – 26% (в девять раз выше среднероссийского показателя). Впрочем, вице-премьер Татьяна Голикова называет главными причинами таких цифр «низкий уровень оплаты труда и высокую теневую занятость». Хотя никакой проверки реальной ситуации в маленьких, но гордых республиках не проводится. Поэтому ориентироваться будет надежнее на Центральную Россию, Сибирь, Дальний Восток, где официальная статистика фиксирует снижение поиска работодателями новых сотрудников. То есть

в Чечне – 6,9%, в Северной Осетии – 7,4%, в Дагестане – 10,9%, а в Ингушетии – 26% (в девять раз выше среднероссийского показателя). Впрочем, вице-премьер Татьяна Голикова называет главными причинами таких цифр «низкий уровень оплаты труда и высокую теневую занятость». Хотя никакой проверки реальной ситуации в маленьких, но гордых республиках не проводится. Поэтому ориентироваться будет надежнее на Центральную Россию, Сибирь, Дальний Восток, где официальная статистика фиксирует снижение поиска работодателями новых сотрудников. То есть

легальной работы (и заработка!) в России становится меньше. В Сибири отмечается небольшой рост безработицы, а в Приволжском федеральном округе заявленный спрос на рабочую силу в прошлом году обвалился сразу на 23%. В целом же по стране сервис SuperJob информирует об уменьшении за прошедший год количества предложений о работе на 12% при одновременном росте числа активных резюме на 19%. Аналитики предупреждают, что в нынешнем, 2026-м конкуренция за рабочие места в самых различных сферах обострится и соискателям придется тратить больше времени и усилий на свое трудоустройство. Причина очевидная: стагнация отечественной экономики. Характерным признаком этого процесса служит сокращение самого многочисленного в России торгового рабочего класса из-за

Как на горе всем буржуйам мировой пожар раздули

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В Тверской области на территории живописного комплекса «Конаково Ривер Клаб» сожгли знаменитый Mercedes-Benz G-класса «гелендваген». Не настоящий, за 35 млн рублей, а из дерева (на фото). Что, однако, не помешало организаторам шоу заявить, что таким образом они решили «разрушить мифы о безусловном превосходстве европейского автопрома и западного образа жизни». Хотя зрители были не на «жигулях»: неделя отдыха в «клабе» начинается от 130 тысяч.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Тем временем в Москве Минпромторг объявил, что с наступающего марта в России начнутся ужесточения правил попадания легковых автомобилей в реестр такси. Обзаводиться «шашечками» смогут машины, выпущенные из ворот российских автозаводов и хотя бы частично состоящие из отечественных комплектующих. Естественно, «Мерседесы» в этот перечень не допустят, а «Москвич» (в девичестве Sehol X4 (JAC JS4), «Лада» (по данным Минпромторга, доля импорта – более 50%), Evolut (больше китайский, чем русский бренд) – пожалуйста! Получается, европейский автопром меняем на азиатский?

В принципе ничего плохого в этом нет. Китай в 1950–1960-е начинал похоже, и первыми легковушками здесь собирались перелицованная «Волга» ГАЗ-21, а также копия французской Simca Vedette и американский Plymouth Savoy 1955 года. Однако очень скоро собственные автозаводы и автобренды в Поднебесной начали появляться



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

люди с улицы

Гони ее прочь, тугу-печаль!

Напомним: 27 февраля – Международный день оптимиста. Самое время спросить: ваш стакан наполовину полон или наполовину пуст? И где находить сегодня поводы для радости и надежды?

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
ФОТОГРАФ
– Я скорее реалистка. Смотрю на жизнь без розовых очков, но и в отчаяние стараюсь не впадать. Да и друзья не дают: они – лучшее средство от печалей. А в целом жизнь прекрасна, нужно об этом помнить.

СТАНИСЛАВ ЯКУНИН
АВТОСЛЕСАРЬ
– Я все-таки оптимист, и самое важное у меня уже есть: близкие люди, работа, город, который я люблю. Надо только вовремя заправляться и следить, чтобы мотор работал без перебоев. Живите, все будет хорошо!

ВАРВАРА ШОРОХ
БУТАФОР
– Родители-буддисты научили меня, что жизнь – это путешествие, где нужно познать все. Меня вот хозяйка выселяет из квартиры, а я ей благодарна: значит, меня ждет что-то новое и, надеюсь, лучшее.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

МВД работает за гранью возможностей

• НА ПРОСВЕТ •

Выступая на днях в Госдуме, министр внутренних дел Владимир Колокольцев заявил о кадровом кризисе, какого его ведомство не переживало в самые трудные годы. Это уже выглядит как крик о помощи, если такое выражение можно применить к генералу полиции. Но посудите сами. «Мы работаем на пределе возможностей. Можно сказать, за гранью», – сообщил депутатам министр. По его словам, количество открытых вакансий в МВД достигло 212 тысяч единиц, а в отдельных подразделениях ситуация просто критическая.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

По словам министра Колокольцева, комплект в патрульно-постовой службе составляет 40%, в уголовном розыске – 30%, в следствии – 27%, среди участковых – более четверти. «В 41 регионе России комплект превышает 25% личного

состава. В 19 подразделениях районного уровня отсутствуют больше половины сотрудников», – делился бедой глава МВД. В целом же МВД не хватает

а в 2023 году министр Колокольцев уже характеризовал ситуацию как критическую. Вот и нынешние перспективы не выглядят обнадеживающими. В минувшем году число покинувших службу сотрудников выросло еще на 7% и достигло 80 тысяч – на 40% больше, чем поступило на службу за тот же период. Такая арифметика грозит параличом правоохранительной системы.

Причем кадровый голод коснулся многих регионов России, в том числе и крупных городов. Начальник ГУ МВД по Петербургу Роман Плугин сообщил, что нехватка кадров в городе на Неве составила 23,8%, а кое-где и превысила 35%. В Екатеринбурге комплект достиг 35,5%.

В чем же причины тяжелого кризиса, постигшего одно из ключевых «государствообразующих» ведомств? В МВД давно поставили диагноз: низкие зарплаты и недостаточные социальные гарантии бойцов правопорядка при запредельной рабочей нагрузке.

Две трети (67,7%) зарегистрированных в России автомобилей эксплуатируются более 10 лет, по данным Росстата

Роскомнадзор ограничил доступ к 469 VPN-сервисам в России по состоянию на конец февраля 2026 года

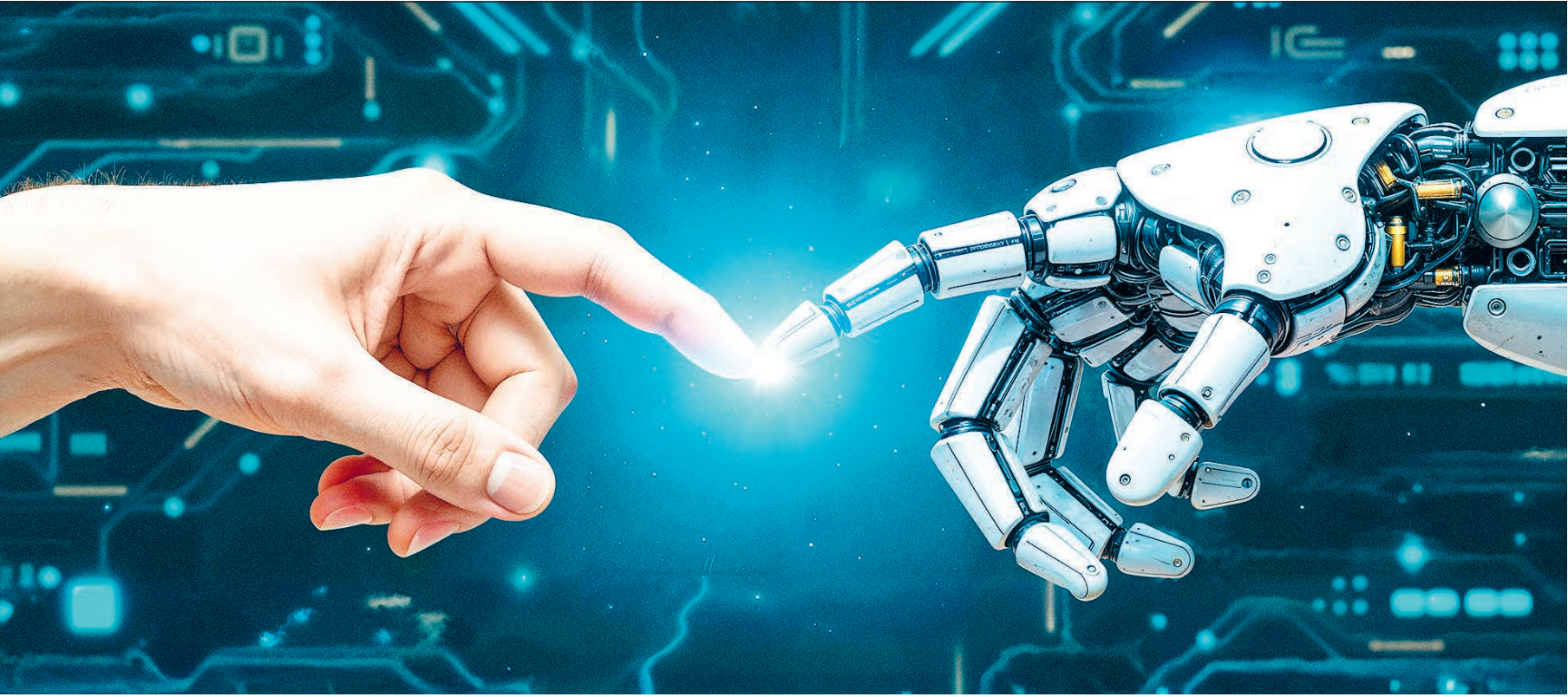


ФОТО FREEPIK

Рынок труда под натиском ИИ

с. 1 Естественно, первыми под сокращение попадают не те, чья работа требует творчества или физического труда, а те, чьи функции сводятся к рутинному переносу данных и их обработке по заданным алгоритмам. Именно так прошло сокращение на 20% персонала Сбера в 2025 году, которое провели с помощью искусственного интеллекта, что вызвало настоящий шок внутри компании. Это признал и глава Сбербанка Герман Греф. По его словам, пока банк «взял паузу», но процесс продолжится, это неминуемо.

«Неминуемое» ожидает не только сотрудников Сбера.

«Все, что можно автоматизировать, находится под угрозой», — объясняет эксперт Наталия Иванова. — В первую очередь это «средние менеджеры». Еще не так давно плотно загруженные сотрудники переносили данные из одной таблички Excel в другую, и за это тогда неплохо платили. Но уже сегодня такие спецы заменяются ИИ».

Одновременно растет спрос на сотрудников, которые что-то «делают руками»: сантехников, электриков, мастеров по ремонту... Их сложно заменить алгоритмом, и спрос на качественные услуги «ручного характера» только дорожает. Похоже, россияне это уже понимают: рабочие профессии у нас входят в моду. Прошлого

В топ-10

профессий с зарплатами в несколько сотен тысяч рублей и более кадровые сервисы нынче включают не только пилотов гражданской авиации или врачей-стоматологов, но и сварщиков, токарей-карусельщиков, бурильщиков — естественно, при соответствующей квалификации...

приемная кампания в учебные заведения показала рост популярности у школьников колледжей и техникумов: за лето было подано более 1,7 млн заявлений, что почти в полтора раза больше лета 2024 года. И число подаваемых в кадровые сервисы резюме по «ручным» специальностям выросло на 98%. Хотя зарплатные ожидания соискателей пока достаточно скромные: 66 128 руб-

лей (впрочем, и это на 22% выше предыдущего года). Между тем в топ-10 профессий с зарплатами в несколько сотен тысяч рублей и более кадровые сервисы нынче включают не только пилотов гражданской авиации или врачей-стоматологов, но и сварщиков, токарей-карусельщиков, бурильщиков — естественно, при соответствующей квалификации.

Меняется и отношение к чиновничьему труду, точнее, к управленческим авторитетам и навыкам: одной лишь длительной «портфельной карьеры» для сохранения рабочего места становится мало. Нормой становится схема «1 + n»: базовый работодатель плюс постоянная подработка или проектная занятость на фрилансе. Топ-менеджеры и даже линейные специалисты сдают свои навыки в аренду как кон-

сультанты или внешние эксперты на день-два в неделю. Что позволяет им получать и наращивать навыки в смежных сферах, повышать собственную стоимость на рынке труда. Подработку больше не нужно скрывать — наоборот, она становится страховкой от увольнения и сокращений, а также делает резюме автора привлекательнее, а зарплату — весомее.

И эксперты сходятся во мнении: в 2026 году рынок труда будет платить прежде всего за умение работать со сложными задачами, управлять процессами и нести ответственность. Например, в IT-секторе наибольшие доходы прогнозируются у специалистов по кибербезопасности, разработчиков и обслуживающего персонала нейросетей, аналитиков данных, дата-сайентистов, робототехников... То есть, как и в «ручном труде», потребуется высокое качество индивидуального труда каждого специалиста.

Но вот вопрос: найдется ли в стране достаточное количество достойных рабочих мест для специалистов экстра-класса? Ведь известно, что производительность труда в нашей стране втрое ниже, чем в Германии и почти в пять раз отстает от США. При этом специалисты утверждают: основная причина отставания — не столько низкая квалификация работников, сколько никудышный руководство. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

В Германии высокопроизводительной работы хватает не всем, да и далеко не все способны ее выполнять. А потому пособия для малообеспеченных жителей государство ежегодно платит почти миллиону граждан. Размер такого пособия, по последним данным, составляет до 502 евро в месяц.

В США около 42 млн американцев в минувшем году получали ежемесячные продовольственные пособия в 187 долларов.

В Эстонии по программе продовольственной помощи 15 тысяч нуждающихся получают ежемесячно продуктовый пакет весом 15 кг, включающий крупы, муку, растительное масло, сахар, консервы, кофе. Право на такой пакет имеют граждане, чей месячный доход после вычета коммунальных расходов не превышает установленный в республике уровень бедности более чем на 15%.

В России не существует какой-то определенной продовольственной помощи бедным.

Маэстро, подробности не помешали бы

• НАСЛЕДИЕ •

На встрече президента Владимира Путина с худруком и гендиректором Мариинского и Большого театров Валерием Гергиевым маэстро предложил создать в Москве и Петербурге культурные кварталы. Сам он видит такой квартал в петербургской Коломне, где, по его словам, «минимум 20 культурных точек, не считая дома Стравинского, дома Рахманинова и других исторических зданий».

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Гергиев уверен, что театральные кварталы в Петербурге будут очень интересным местом, богатым архитектурно и исторически. Он предложил назвать его именем Темирканова, возглавлявшего городскую филармонию в 1988–2023 годах.

— Юрий Хатуевич переехал сюда двенадцати лет от роду и до конца жизни оставался в Петербурге, в основном рядом с Театральной площадью: и детская музыкальная школа, и консерватория, потом второе, дирижерское образование, а потом оркестр Ленинградской филармонии, Мариинский театр и оркестр Мравинского... Удивительная судьба! Справедливое суждение. Память о Юрии Темирканове, конечно, должна быть долгой и благодарной. Но, надеюсь, не только же о нем? Евгения Мравинского можно было бы вспомнить, других великих музыкантов, чьи имена связаны с этим кварталом.

А еще в той же самой Коломне на Садовой, 61 в 1836–1837 годах жил Михаил Лермонтов, здесь он написал «Бородино», «Маскарад», «На смерть поэта», отсюда же отправи-



ФОТО ГАВРИИЛА ГИГОРОВА/ТАСС

ли в ссылку на Кавказ. С 2012 года этим зданием владеет Мариинский театр. Реставрация тут должна была закончиться два года назад. Городское правительство через суд обязало владельца заняться спасением аварийного расселенного здания, однако оно так и стоит с разбитыми стеклами и вскрытыми полами. Арбитражный суд обязал театр к 2028 году выполнить все требования по сохранению объекта культурного наследия. Смольный обещал создать там музей поэта. Может, наконец судьба этого памятника изменится, если включить его в предлагаемый театральный квартал?

«Сегодня мы имеем уникальную возможность создать такие культурные центры или кварталы. Я даже взял карту хорошо вам знакомого Петербурга, — обратился Валерий Гергиев к президенту. — И там огромное количество культурных точек. Это колоссальное собрание теперь уже легендарных архитектурных памятников, где очень многое происходило...»

В этом разговоре в Кремле Гергиев и встретил поддержку главы государства. Надеюсь, и многострадальный дом по Садовой, 61 не будет забыт.

А то вот комплекс зданий на Почтамтской улице недавно был продан за 1,2 млрд рублей частной компании. Власти говорят, что новый собственник готовит концепцию реконструкции исторического объекта в центре города и во что все выльется, неизвестно. Хотя это находится почти напротив Исаакиевского собора, недалеко от того самого Театрального квартала, о котором говорил Гергиев президенту. Связана ли эта затея с идеей Валерия Абисаловича, можно только гадать.

Как и о многом другом, что планируется или уже делается в центре исторического Петербурга. Никаких обсуждений столь масштабных изменений на самых дорогих объектах культурного наследия не ведется. Только спикер Законодательного собрания Александр Бельский что-то знает. «Там будет неплохой кластер с ресторанами и гостиницами, изначальная концепция сильно не изменилась, не пострадала, наполнение то же самое — общественное пространство. Посмотрим, что нам представят», — туманно пообещал председатель Заксобрания в прямом эфире.

«Дирекция, как когда-то говорили, императорских театров предполагала такой общенациональный масштаб. И сегодня мы имеем уникальную возможность создать такие культурные центры в сердце Москвы и Петербурга», — цитирует Гергиева пресс-служба Кремля, подчеркивая общенациональный масштаб происходящего.

Остается вопрос: относится ли все вышесказанное и к Почтовому кварталу, о котором пока ничего неизвестно? Чья судьба внезапно оказалась в руках людей, которые, кажется, не имели прежде никакого отношения к историческим памятникам...■

«В Петербурге огромное количество культурных точек. Это колоссальное собрание теперь уже легендарных архитектурных памятников, где очень многое происходило...»

ВОПРОС «ТРУДА»

Чем обернется ядерный шантаж?

Пошел пятый год войны на Украине. За это время люди и страны по обе стороны фронта вроде бы привыкли к тиканью часов апокалипсиса над ухом. Но вот очередные новости: Служба внешней разведки России поведала о планах Парижа и Лондона передать Киеву ядерное оружие. Насколько реальна эта угроза и чего в ней больше — блефа или готовности поставить мир на грань катастрофы?

Александр Перенджиев
военный политолог

— Историю про гипотетическую передачу ядерного оружия Украине скорее надо рассматривать как намерение Лондона и Парижа не допустить поражения Украины. СВР случайно выдала такую информацию: необходимо всех предупредить, что риск ядерной войны остается. А заодно и напомнить элитам Франции и Великобритании, что, по нашей ядерной доктрине, стороной можно объявить не только того, кто наносил удар, но и того, кто поставил оружие. Если говорить о перспективах конфликта, то напряженность боев возрастет со второй половины лета и до середины осени. Говоря языком Трампа, сделку можно ожидать в 2027 году, и скорее на условиях Кремля.

Павел Салин
политолог

— Это информационная игра с прощупыванием условий мирной сделки. Каждая сторона стремится набрать очков. Об условиях, которые устроили бы обе стороны конфликта, говорить рано. Но я все-таки жду соглашения в течение 2026 года. Другой вопрос, насколько оно будет соблюдаться.



Максим Шевченко
публицист, блогер

— Договор о нераспространении, как и многие другие соглашения, сегодня лишь бумага, которая никому не помеха. Впрочем, риск, что ядерное оружие действительно передадут Киеву, мал. Ждать ли мира или перемирия? Я охотно верю в желание Трампа поставить точку в войне. Но часть украинской элиты не хочет сделки, вряд ли в восторге от нее англичане и французы. Перемирие, полагаю, наступит раньше мира. А мир придет не раньше 2028–2029 годов. К этому времени пройдут выборы во Франции и США, произойдет обновление элит.

Константин Сивков
экс-президент Академии геополитических проблем, доктор военных наук

— Информация о передаче Киеву ядерного оружия не такой уж блеф. Украине надо переводить конфликт в другую стадию, поскольку силы тают. США действительно добиваются мира, но ЕС мир на Украине на условиях Москвы не нужен. А вот если ударить ядерным снарядом по России, Путину придется давать масштабный отпор, что оправдает вступление Евросоюза и НАТО в войну. СВР опубликовала возможные планы, обозначив риски. Но надо понимать, что ЕС готовится к эскалации. Перспективы конфликта туманны. Переговоры вряд ли приведут к его завершению. Возможно, он окончится разгромом ВСУ либо сменой президента после выборов на Украине. Обращу внимание: часть украинских элит солидарны с Вашингтоном, они выступают за договор с Россией. Другая часть, единомышленники Британии, «ястребы». Кто возьмет верх в украинской политике — вопрос открытый.

Владимир Жарихин
заместитель директора Института стран СНГ

— Допускаю, что планы по снабжению ядерным оружием Киева существуют. После сообщения СВР, думаю, история эта приутихнет, само же противостояние никуда не исчезнет. Перевес сил сохранится в пользу Москвы, но на узких участках. Сделку мне пока трудно представить: слишком разные позиции у сторон.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



В «Роснефти» действует программа инновационного развития, которая ориентирована на достижение ее приоритетных целей и решает задачи по эффективности, устойчивому развитию, прозрачности, социальной ответственности и инновациям

Рейтинг технологического прогресса

«Роснефть» признана лидером научно-технического развития России

• ИННОВАЦИИ •

В современном мире технологическое развитие перестало быть просто экономическим показателем. Этот фактор стал фундаментальным условием существования суверенного государства. Для Российской Федерации, столкнувшейся с беспрецедентным и незаконным санкционным давлением недружественных стран, тема перехода к технологическому суверенитету стала вопросом национальной безопасности и будущего страны.

ЗАХАРАНТОВ

Еще в июне президент страны Владимир Путин назвал 2025 год ключевым в контексте технологического развития страны. Глава государства отметил необходимость четкого понимания тех направлений, которые будут определять темпы роста и развитие отраслей, регионов и всей экономики как в настоящем, так и в будущем. Также, по его словам, необходимо определить сферы, где нужно добиться реального глобального технологического лидерства со стороны российских компаний, научных центров и производств.

Одной из самых инновационно ориентированных компаний нашей страны является «Роснефть». Технологическое лидерство – ключевой элемент стратегии развития нефтяной компании до 2030 года. Ее инновационная деятельность в первую очередь ориентирована на разработку и внедрение новых технологий, видов продукции и подходов к управлению бизнес-процессами.

В феврале агентство АК&М опубликовало свой первый рейтинг научно-технического развития крупнейших российских корпораций, и компания «Роснефть» была признана одним из лидеров.

Рейтинг научно-технического развития крупнейших российских компаний подготовлен агентством АК&М впервые. Цель исследования – выявить компании лучшими практиками организации НИОКР и привлечь внимание общественности к вкладу крупных корпораций в инновационное развитие страны.

Рейтинг составлен на основе анализа показателей 300 крупнейших компаний. В итоговый список включены 42 холдинга, которые раскрывают данные об устойчивом развитии и научно-технической деятельности.

«Крупные компании все больше внимания уделяют созданию и внедрению новых технологий, новых материалов, совершенствованию производственных процессов, – отмечают в агентстве АК&М. – В условиях санкционной изоляции доступ к зарубежным разработкам существенно усложнился. Для поддержания конкурентоспособности компании стали все чаще обращаться к отечественным научным исследованиям и вкладывать существенные средства в проведение исследовательских работ собственными силами».

Методология рейтинга построена на двух группах показателей: количественных (объем и динамика затрат на НИОКР, патентная активность) и качественных (наличие внутренних исследовательских подразделений, партнерство с научными организациями, нормативное регулирование научной деятельности). При этом именно затраты на научные исследования имеют максимальный вес – 70% от итоговой оценки. Таким образом рейтинг АК&М прежде всего отражает реальные инвестиции



➤ **Необходимо определить сферы, где нужно добиться реального глобального технологического лидерства со стороны российских компаний, научных центров и производств, считает президент Владимир Путин**



➤ **Для развития потенциала будущих профессионалов отрасли «Роснефть» ежегодно проводит масштабный IT-Марафон. В 2025 году интеллектуальные состязания объединили более 900 участников из 71 города, 80 компаний и 92 вузов**

в технологии и будущую конкурентоспособность.

В рейтинге АК&М «Роснефть» вошла в пятерку лидеров, поскольку продемонстрировала высший уровень показателя научно-технического развития. Как отмечается, «Роснефть» находится среди российских компаний, которые инвестируют наибольшие объемы в научные исследования.

Лидерство в области инноваций и научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР) является важным фактором развития «Роснефти». В компании действует программа инновационного развития, которая ориентирована на достижение ее приоритетных целей и решает задачи по эффективности, устойчивому развитию, прозрачности, социальной ответственности и инновациям. В рамках реализации программы формируется портфель инновационных проектов. Разработка каждой новой технологии выделяется в отдельный целевой инновационный проект.

Патенты и разработки

В настоящее время в портфеле «Роснефти» – 1178 объектов интеллектуальной собственности, прошедших государственную регистрацию. При этом только за последние два года «Роснефть» получила 151 патент на инновационные изобретения, направленные как на оптимизацию произ-

водственных процессов, так и на охрану окружающей среды.

Уникальные разработки ученых «Роснефти» позволяют определять все химические элементы в породе, включая редкоземельные металлы, а также относительную фазовую проницаемость, что повышает эффективность извлечения запасов залежей со сложным геологическим строением.

Компания обладает патентами на всю цепочку технологического процесса получения синтетической нефти Gas-to-Liquids (GTL) с нулевым содержанием серы. О разработке и внедрении данной технологии в июне 2025 года на Петербургском международном экономическом форуме сообщил главный исполнительный директор «Роснефти» Игорь Сечин: «Я хотел бы проинформировать, что и «Роснефть» завершила разработку собственных технологий и катализаторов по всей цепочке процесса GTL. Соответствующими патентами покрыты все стадии технологического процесса. Планируется внедрение этой технологии на Таймыре».

Успешное ПО

«Роснефть» – первая в России нефтяная компания, которая создала и успешно развивает линейку программного обеспечения, охватывающую все ключевые процессы нефтегазодобычи. Корпоративное ПО превосходит импортные аналоги по скорости, перечню решаемых задач, применению современных алгоритмов и удобству интерфейса.

«Роснефть» широко применяет искусственный интеллект для повышения производительности деятельности. Программное обеспечение Echo Tools – первое отечественное ПО, которое с помощью искусственного интеллекта определяет уровень жидкости и скорость звука в межтрубном про-

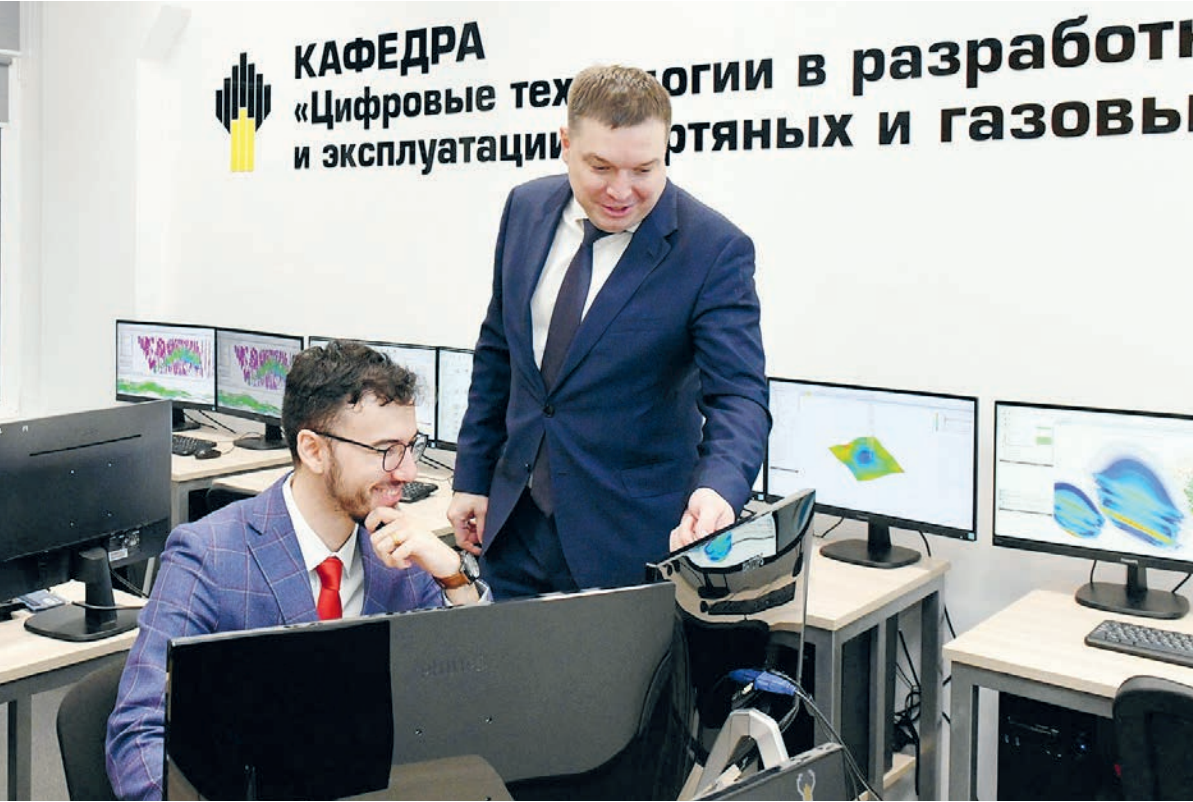


странстве скважины. Опираясь на эти показатели, нефтяники высчитывают забойное давление и подбирают оптимальный режим работы скважины для максимальной производительности.

Команда специалистов «Самолорнефтегаза» и самарского научного института разработала программное обеспечение на основе нейросетевого моделирования для оптимизации работы добывающих скважин Самотлорского месторождения. Новый цифровой инструмент позволил только в 2025 году получить экономический эффект 100 млн рублей.

Специалисты научного института в Тюмени создали программное обеспечение «РН-АвтоБаланс», также основанное на технологии нейросетевого моделирования. Инновационное ПО автоматически, без участия человека, рассчитывает оптимальные режимы работы скважин, что способствует повышению эффективности разработки зрелых нефтяных месторождений.

➤ **Корпоративное ПО «Роснефти» превосходит импортные аналоги по скорости, перечню решаемых задач, применению современных алгоритмов и удобству интерфейса**



тологи: они подсказывают, как точно определять характеристики керна, объясняют значение и правильную интерпретацию геологических терминов. Применение инновационной разработки минимизирует человеческий фактор, снижает вероятность ошибок, а главное, в 5–7 раз ускоряет анализ информации.

Инструмент применяется как для обработки новой информации, так и для проверки качества описаний в базах данных. Все литологические описания и первичные данные лабораторных исследований керна консолидируются в информационной системе «РН-ЛАБ», разработанной и внедренной в научном институте. В настоящее время «РН-ЛАБ» содержит цифровые данные исследований керна, метраж которого превышает 52 км.

Также специалисты нефтяной компании разработали и внедрили программное решение с применением больших языковых моделей, которое на 70–80% снижает рутинную нагрузку, связанную с поиском, проверкой и оформлением текстовой информации.

Виртуальный ассистент работает на основе простых текстовых запросов, без сложного интерфейса и настроек и активно используется для решения разнообразных задач – от геологии до проектирования разработки месторождений. Программа выполняет быстрый поиск и анализ информации в архивах, извлекает ключевые параметры, сопоставляет данные из разных источников, осуществляет подготовку документов и генерирует программные коды для расчетов. Наибольший эффект применения новой разработки дает при необходимости оперативной обработки гигантских объемов неструктурированной информации, например, в процессе анализа исторических данных месторождений, длительное время находящихся в разработке.

За счет автоматизации рутинных процессов цифровой помощник в 5–10 раз ускоряет обработку информации, исключая возможность ошибок и обеспечивая гарантированную точность данных. Использование искусственного интеллекта ускоряет анализ промысловых данных и способствует принятию оптимальных решений.

«Роснефть» делает ставку на цифровизацию во всех областях деятельности. Акцент на внедрении цифровых технологий повышает прозрачность, управляемость и скорость принятия решений по всей производственной цепочке.

Для развития потенциала будущих профессионалов отрасли «Роснефть» ежегодно проводит масштабный IT-Марафон. В 2025 году организованы семь соревнований: конкурсы по информационному моделированию, Кубок по аддитивным технологиям и реверс-инжинирингу, Студенческий хакатон, Академический турнир и Лига геонавигации. Интеллектуальные состязания объединили более 900 участников из 71 города, 80 компаний и 92 вузов. ■

➤ **Технологическое лидерство – ключевой элемент стратегии развития «Роснефти» до 2030 года. Инновационная деятельность компании ориентирована на разработку и внедрение новых технологий, видов продукции и подходов к управлению бизнес-процессами**





Владимир Литвинов: Не стоит ходить с опущенным клювом!

Сериал телеканала НТВ «Первый отдел» – один из самых успешных на российском телевидении за последние годы. В центре лихо закрученных сюжетов в каждой серии – борьба сотрудников Следственного комитета с преступниками, оставляющая не так много времени на личную жизнь и на устройство обычного человеческого счастья. Среди героев сериала, запоминающихся зрителю с первых же кадров, есть и умудренный жизнью генерал Колесников. Он руководит подразделением, отвечающим за расследование особо тяжких преступлений. «Эту роль играет Владимир

Литвинов – да так, что не остается никаких сомнений: есть, есть в нашей жизни еще генералы, помнящие, что такое долг и честь!»

МАРИНА СУРАНОВА

Владимир, ваш герой зрителям очень симпатичен. Не скрою, сама искренне переживала, когда по сценарию над генералом Колесниковым собирались тучи. А вам этот персонаж нравится? – В общем, да. Яркий, живой характер, особо развитое чувство ответственности – все при нем. Эти черты генерала я перенял от одного знако-

мого, он такой советский человек, как личность сформировался в те годы. А вот хитринка, ирония – это уже идет от меня. Сценаристы придумали, что мой герой раньше был военным летчиком, потом оказался в Следственном комитете. Профессии, казалось бы, далекие друг от друга, но обе не прощают ошибок.

– А вы бываєте не согласны со сценаристами? – Бывает, конечно, но разговор у меня по этому поводу чаще происходит с самим собой, поскольку общаюсь со сценаристами нет возможности. И потом, надо отдавать должное тем авторским находкам, которые оживляют картину. Скажем, в одной из серий была у мое-

го героя весьма трогательная сцена, когда весь отдел поздравляет его с юбилеем. Генералу коллеги-следователи преподносят старый патефон с пластинкой, где звучит песня «В далекий край товарищ улетает», напоминая о его прошлом летчика. По-моему, интересно получилось.

– А еще ваш генерал не берет взятки. Насколько это правдоподобно выглядит? – Если исходить из моего опыта, такие люди, безусловно, есть, и они не такая уж редкость. Да, мы живем во времена, когда деньги – мерило всего. Но вовсе не для всех, может быть и по-другому. И мне нравятся такие герои, важно только не выставлять их такими лаки-

рованными дурачками. Но за своего персонажа из «Первого отдела» я спокоен: вся прошлая жизнь так его воспитала, что дурное к нему не липнет. Это его выверенная жизненная позиция: военный летчик, летал в Заполярье, а там другие люди. Я сам служил срочную службу на Севере и знаю об этом доподлинно. В тех краях у народа другие ценности. У меня есть друг Александр, он был офицером подводной лодки, а сейчас живет под Мурманском. Так вот, этого человека просто невозможно представить взяточником. Кристально честный, в приоритете у него не деньги – его больше интересуют шахматы и классическая музыка.

ФОТО: PERSONASTARS

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

И концы в воду

Первыми о приближении срока проверки счетчиков нам напоминают аферисты, которые задолго до часа X заваливают почтовые ящики бумажным спамом. А теперь к жульническому процессу подключились и управляющие компании, и бывшая схема заиграла новыми красками.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Легенда все та же. Жильцам на голубом глазу рассказывают, что их счетчики безнадежно устарели и выход один – замена прибора. Причем установку нового, невероятно надежного и потому недешевого устройства необходимо выполнить силами той компании, на какую указывает реальное потребление. При нынешних расценках (317 рублей за кубометр горячей воды) это не шутки. Если клиент колеблется, в ход идет аргумент, известный еще по фильму «Бриллиантовая рука»: не купите то, что вам настоятельно предлагают, отключим газ (или, как в нашем случае, воду). Правда, это говорит вежливо: можете обратиться в иную организацию и поставить другой счетчик, но управляющая компания не гарантирует быстрый ввод прибора в эксплуатацию. Процесс грозит затянуться на месяцы, в течение которых плата за воду будет происходить по нормативу, обычно в разы превышающему реальное потребление. При нынешних расценках (317 рублей за кубометр горячей воды) это не шутки.

Объяснения уловки разные: сторонняя организация выдала акт не того образца, в нем допущены ошибки, плохо чита-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ ПОВАЛЕВОЙ

ется печать и т. п. Многие жильцы не выдерживают наглого прессинга и сдаются. Хотя есть и те, кто идет до конца. По данным ФАС, настойчивых и упорных граждан нынче стало больше обычного. А что делать, люди вынуждены и тысячу рублей считать за деньги...

В антимонопольной службе подтвердили, что с начала года получили немало обращений и жалоб на навязывание дополнительных платных услуг по завышенным ценам в исполнении конкретных подрядчиков. Есть в этих действиях признаки на-

рушения антимонопольного законодательства или нет – ответ на этот вопрос служба обещает дать в ближайшее время.

Пока же этого не произошло, ситуацией, по словам эксперта по проблемам ЖКХ Павла Скляничука, решили воспользоваться мошенники. «Неразбериха позволила злоумышленникам вновь обратиться к теме ЖКХ. Во время звонков они для большей убедительности прикрываются солидными вывесками – «Мосводоканалом», службой метрологии или теми же управляющими компаниями, а также обещают выполнить

работы по нормам ГОСТа, – рассказывает эксперт. – Но это лишь уловка, способ втереться в доверие».

А дальше... Тут все зависит от мастерства «рассказчика», а уж в этом жулики поднаотрели. Людям по телефону поведуют такие ужасы и небылицы, от которых у здравомыслящего человека уши сворачиваются в трубочку. Но ведь немало и тех, кто клюет!

На днях моему знакомому, дипломированному инженеру, какой-то молодчик рассказывал о «приборах учета воды нового поколения с AGN-чипами и модуляторным диском, которые обеспечивают абсолютную точность и исключают махинации с показаниями». Тот только посмеялся и положил трубку. Но не у всех ведь в записке диплом и опыт инженера, многие верят в эту абракадабру.

А как вам предложение установить счетчики потребления воды с автоматической передачей данных куда надо, чтобы лишний раз не беспокоить проверками? За установку волшебного прибора с прикрученными к корпусу проводками (разумеется, нефункциональными) ушлые мастера берут 15–20 тысяч рублей.

Противостоять жужжащему рою такого рода предложений можно лишь сохраняя хладнокровие. Если вы знаете, что приближается срок проверки приборов учета воды, игнорируйте сторонние предложения услуг. Сами вызовите специалиста из аккредитованной организации через «Мосэнерго» или Мос.ру. И уверяю вас: в 99% случаев замена счетчика не потребует, а стоимость услуг не превысит 1000 рублей.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА

спецкор «Труда»



Telegram, но не вам

«Встречай седьмого в 19.15... Срочно вышли 25... Поздравляю... Прими мои соболезнования... Выходи за меня замуж... Прощай навсегда...». Что ни говорите, а телеграфный стиль в аналоговую эпоху был драматичнее и насыщеннее любого пространного письма еще и потому, что каждое отправленное слово стоило денег. И потому из сообщения убрали все лишнее, даже предлоги. Только самая суть отражалась в чеканных строках: «Графиня изменившимся лицом бежит пруду». Ясно и понятно, как на граните выбито!

С такими изменившимися лицами нынче бегат пользователи замедленной «телеги», как называют известный мессенджер в простонародье. Колеса этой телеги едут прямо по нам. Но надо как-то привыкать к новой реальности. Впрочем, не такая уж она новая. В последнее время моя лента сообщений превратилась в телегайт: как только звонки перестали проходить, так сразу увеличился текстовый контент. Закон сообщающихся сосудов в действии.

А еще же есть каналы! Выйти из них вот так просто, за здорово живешь? Наверняка обидятся друзья, коллеги, деловые партнеры. Канал-то теперь есть даже у пекари, даже у мастера маникюра, даже у людей из высоких кабинетов. Да что там министры – даже у отдельных футболистов! Информационное бульканье не затихало ни на минуту.

И вдруг все замедлилось, умолкло, подернулось ряской. В тишине раздался звонок в дверь: пришла соседка, чтобы дообсудить начатую в домовом чате тему. Пойдем, говорит она, еще Маргариту позovem, у меня посидим, а? Вот так номер! Если так дальше пойдет, опять общаться начнем глаза в глаза, как раньше, и в гости ходить?

Я с интересом наблюдаю за изменением привычек. Одна фирма прислала мне деловые документы... почтой. Сто лет такого не было – и вот он, конверт! А что, удобно: в мессенджере было много эмоций, а здесь все коротко и ясно. Бумаги подпиши здесь и там, отправь также почтой. Я поняла, что круглосуточный доступ «к телу» нас развращает. Слишком уж просто стало набить сообщение и пульнуть его в адресата. То ли дело письмо, тут уж поневоле задумаешься, что и зачем шлешь. Постараюсь сформулировать.

«Давайте в реале поговорим!» – дерзкое еще вчера предложение стало руководством к действию. Похоже, людям онлайн-общение наскучило...

От телефонных звонков, признаться, я тоже успела отвыкнуть. Да и кто на них отвечает сейчас? Звонят или мошенники, или коллекторы, или менеджеры холодных продаж. А все чаще роботы. Теперь же на фоне «замедления» пошли опять звонки от людей – и по делу, и просто так. Один вот только что позвонил, беспокоится: лучше, говорит, сразу договоримся, где и когда встретимся, а то вдруг вся связь «ляжет». В общем, давай в четверг под часами. «В руках у меня будет журнал «Огонек», – добавила я мысленно. А там последовали и другие звонки. «Давайте в реале поговорим!» – дерзкое еще вчера предложение стало руководством к действию. Похоже, людям онлайн-общение наскучило. Как понять, что ты с человеком на одной волне через экран монитора? Чем он дышит, чего хочет, в конце концов, в каких ботинках топчет эту землю?

Параллельно со всеми этими отвыканиями-привыканиями, с переходом на голосовые звонки и личные встречи уходят на второй план и переживания по поводу того, не слышим ли мы прозрачны для всяких любопытствующих органов в новом российском мессенджере. Любый человек старше 40 лет на генетическом уровне и так знает, где продается славянский шкаф, владеет начальными навыками конспирации, но в цифровом мире от них нет толку. Цифровое досье уже есть на каждого. Так что поздно плакать над утраченной приватностью. Можно рвануть в тайгу к Агафье Лыковой, но сам же себя и сдашь, «запилив» селфи в соцсетях. Мы же сами на себя и «стушим» в информационное пространство.

В общем, сама я в новый мессенджер перешла безболезненно, но с удивлением увидела, что все когда-то заблокированные в «телеге» пользователи вновь ожили, восстав из небытия. И что прикажете делать? С одной стороны, есть шанс помириться или признать свою неправоту. С другой – сильно искушение еще раз погуглить и заблокировать или быть заблокированной...

Говорят, новый мессенджер – это еще и повод начать новую жизнь. Осталось выяснить: оно того стоит?

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189



9 771025 118926

Владимир Литвинов:

Не стоит ходить с опущенным клювом!

«Стр.» — С героями все понятно. А были ли вы знакомы с криминальными авторитетами, которых вам тоже довелось немало играть?

— Да, и такие знакомства бывали. В 90-х, случалось, меня привозили на встречи с видными представителями криминалитета, чтобы пообщаться. Это нужно было для моей работы над образами. Людям такого склада и судьбы было интересно познакомиться с артистом, а я уже играл их в фильмах «Золото партии», «Бандитский Петербург» и хотел к ним присмотреться пристальней. Тут важно общаться без панибратства, и я старался быть предельно осторожным и аккуратным в разговоре, пытался понять, что именно их держит в их ремесле, что интересует, какая мотивация ведет по жизни. У многих из тех, кто в 90-е встал на криминальный путь, обнаруживались инстинкты хищника и сила воли. Но особой романтики и благородства там не было. В общем, у нас был взаимный интерес, но у них больше любопытства, а мне в работе те разговоры помогали.

— Вас узнают на улицах. Чего тут больше: это греет или досаждает?



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ НТВ



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

За свою актерскую жизнь Владимир Литвинов успел побывать по обе стороны «баррикад» — и среди борцов с преступностью, и среди бандитов.

— Тогда скажите: прожитые годы для вас просто цифры?
— Даже если так, то это цифры серьезные, все-таки 74 года. Но пока я не слышал внутри себя на сей счет каких-то тревожных, трагических нот. У меня есть однокурсник в Петербурге, его зовут Леонид Ворон. У нас с ним у Аничкова моста скоро намечается совместная творческая встреча по случаю выхода его новой книги стихов. И в этой книге есть стихотворение под названием «Литвинов». В котором говорится про то, что, несмотря на невзгоды, я всегда «жил вперед», то есть не увязал в проблемах и не переставал создавать будущее. Можно сказать, это моя жизненная философия.

— Похоже, это врожденный оптимизм. Между тем читала, что перед рождением сына ваша мама сильно сомневалась, сохранять ли ребенка в трудное послевоенное время...
— Ну да, мама мне об этом сама рассказывала. Представьте, ей 45, годы непростые, она уже договорилась с какой-то теткой о подпольном аборте. А потом пошла на работу, солнце вышло, настроение поднялось, вот она и решила: «Пусть будет».
Я о том немаловажном в моей биографии моменте не забываю и стараюсь все время, которое мне отпущено судьбой, радоваться этой самой жизни. Да вы сами попробуйте — и убедитесь, что я прав.

— Хорошо помню, как в 1989-м вышел фильм «За все заплачено». Первый телешоу, да еще после программы «Время» — значит, вся страна у экранов. Сажу в метро и чувствую, что люди смотрят на меня как-то по-другому, иначе. Узнают во мне героя фильма. А я прислонился к двери с надписью «Не прислоняться» и говорю себе: «Ну и пусть узнают. А ты как вел себя раньше, так и веди». Прислонялся — и дальше прислонялся... Узнаваемость для артиста — это приятно, это свидетельство заслуг твоей деятельности, но никак не больше.

бесконечно. Вот человека невозможно постигнуть, здесь такое невероятное разнообразие характеров и судеб, что века не хватит в этом разобраться. Залез как-то в интернет с вопросом: сколько гомо сапиенс на Земле за всю историю проживало? Цифра, конечно, условная, но впечатляющая: около 119 млрд! И каждый из этих людей хоть в чем-то, но был уникален. В природе ничего не повторяется, даже снежинки. Такая неповторимость побуждает к размышлениям, к поиску отгадок. И хочется как можно дольше продлить само это чудо — жизнь.

— А чудеса в вашей жизни были?
— А как же без них? Знаете, я до сих пор не растерял ощущение непостижимости жизни. Она ведь и вправду чудо. Наш мир понять нельзя, и это прекрасно, поскольку узнавать его можно

— Вы ведь занимаетесь спортом?
— Скорее физкультурой. Сегодня вот на стадионе в 06.30 по снежку пробежался. А недавно записывали программу с Андреем Малаховым, рядом со мной сидел певец Дмитрий Маликов. В па-



С дочерью Аксиньей и женой Еленой.

узе он, глянув на дату моего рождения, спросил, какие средства я принимаю для поддержания формы. А я ничего особенного не принимаю, только со спортом стараюсь дружить. Тут главное — постоянство, чтобы никаких перерывов и поблажек себе. Когда к этому привыкаешь, движение становится неотъемлемой частью твоей природы, и ты с этим живешь.

А еще мое мироощущение связано с радостным существованием, для меня это очень важно. Человеку поначалу кажется, что его жизнь бесконечна, но это не так, и потому надо радоваться каждому прожитому дню. Друзья любят приглашать меня в гости, говорят, я заряжаю их оптимизмом. Но я специально не стараюсь, просто так живу. Как можно ходить с опущенным клювом — грустным, несчастным, недовольным? Нет, это не по мне!

СЮЖЕТЫ



ФОТО АНДРЕЯ ГОРЕЛОВСКОГО

Китайский паровоз прибыл в центр Москвы

«Во-первых, это красиво!» — так думают большинство туристов, фотографирующихся у большого красного паровоза с парой вагончиков, которые приехали в самый центр Москвы, на площадь Революции.

Здесь уже неделю гуляет китайская новогодняя ярмарка. Лапша, которой угощает повар-китаец, если честно, сильно отличается с ценой, и качеством от лапши в «китайских» фастфудах столицы. В лучшую сторону! Я долго вспоминал, как сказать спасибо по-китайски, почему-то вспомнилось: «Нихао!». Повар смеется, поправляет: «Спасибо-а-а — это «се-се!»». Все равно он доволен и вручает еще горячую булочку — в подарок. Но фотографироваться не хочет: скромность не позволяет или что-то иное... Восток — дело тонкое.

Но вернемся к красному китайскому паровозу. Он еще интересен тем, что, как мне объяснил один серьезный китаец, олицетворяет собой российско-китайскую дружбу

и партнерство в деловой сфере. КВЖД, Китайская Восточная железная дорога отмечает в нынешнем году свое 130-летие. Сегодня такой проект получил бы особый статус, гранты, громкий пиар и прочее. А тогда просто взяли и построили.

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

Вы звери, господа?

Российская сеть «Додо Пицца» существует уже 15 лет и известна за пределами нашей страны: больше тысячи заведений открыто по всему миру. И вдруг такой удар по репутации...

Все больше людей стали вдруг отказываться от посещения этих пиццерий, отменять заказы. А все из-за происшествия в Челябинске. Там к «Додо Пицце» повадился приходить местный песик, которого знали и сотрудники, и посетители. Ему даже дали имя: Додобоня. Пес приходил погреться, ложился перед входом и никому не мешал. Его подкармливали, а сотрудники заведения укрывали пледом, когда холодно.

Однако новая управляющая решила навести порядок. И когда курьер Михаил по привычке в мороз утеплил Додобоню казенным пледом, он сразу был уволен с формулировкой «за порчу имущества». История выплеснулась в интернет и обернулась угрозой бойкота заведения, причем не только в Челябинске. В результате основатель сети Федор Овчинников сделал



официальное заявление: все пиццерии «Додо» в России станут pet-friendly, дружелюбными по отношению к домашним животным. А о Додобоне сотрудники поклялись позаботиться: «В какой бы приют собака ни попала, мы возьмем ее содержание на себя: обследования и лечение до пристройства».

Такая вот поучительная история.

НАТАЛИЯ ЖУРАВЛЕВА

Пальба — не способ выражать восторг

В Дагестане и Ингушетии за стрельбу на свадьбах начали штрафовать владельцев банкетных залов. Уже привлечены к ответственности больше 40 арендодателей. Так что теперь гостям с оружием в доступе за общий стол отказывают.

Между тем обычай стрелять не со зла, а от восторга имеет давнюю традицию на Северном Кавказе. Таким образом оповещали о приближении свадебной процессии к дому жениха или невесты. Также после свадьбы гости открывали пальбу, чтобы отогнать от новой семьи злых духов: выстрелы служили оберегами. Пальба сопровождала также праздничные игры и развлечения: исследователи отмечают, что стрельба с лошадь в надетые на палки горшки — любимейшая из игр в Дагестане...

Так что этой шумной традиции не меньше 300–400 лет. Конечно, времена изменились, и космические корабли бороздят просторы Вселенной. Но как быть теперь тем, кто хочет сохранять национальные обычаи, не имея проблем с законом? По данным пресс-службы МВД России по Ингушетии, в республике каждый год возбуждают уголовные дела по факту стрельбы на свадьбе. Да и при чем тут владельцы банкетных залов и ресторанов? Неужто придется им ставить рамки с металлоискателями, как в аэропорту?

А может, пусть стреляют, но только у себя в горах, не вывозя эту традицию в другие регионы?

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



Забил янтарь я в гильзу туго...

Каких только сувениров уже не делали на Калининградском янтарном комбинате. Но недавно мастера комбината сумели-таки удивить. К празднику 23 Февраля они изготовили сувенир в форме крупнокалиберного пулеметного патрона.

За образец был взят патрон для советского пулемета «Утес». Гильза выполнена из бука, а пуля — из солнечного камня. Сувенир выпущен ограниченной серией — видимо, для старшего командного состава. «Мы постоянно работаем, ищем новые решения для сувенирной продукции, привлекая художников и дизайнеров, — объяснил начальник отдела экспериментального производства Александр Кузьмин. — Именно такие творческие поиски и технологические эксперименты позволяют нам создавать особенные изделия».

А мне почему-то вспоминается прическа из старой, еще советской истории, где директор предприятия оборонки жалуется на трудности перехода на выпуск мирной продукции: «Что бы ни начинали мастерить, все равно на выходе получается пулемет!».

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД





Константин Крюков в роли Матвея Селюжицкого, московского режиссера, который начинает переснимать культовые голливудские боевики, чтобы выйти на свободу по УДО. в премьер сериала «Мотай» Пн-Чт, 20.00, ТНТ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Второе слово будет сказано?

Сериал «Слово пацана. Кровь на асфальте» вышел в конце 2023-го, и с тех пор не прекращались слухи о возможности нового сезона. Фанаты в каждом публичном высказывании режиссера Юрия Крыновникова пытались уловить хоть какой-то намек на продолжение. Однанды появилась информация, что «Слово-2» не просто планируется – даже уже идет кастинг, но она была быстро опровергнута авторами. При этом сам Крыновников довольно давно, еще до премьеры – как бы абстрактно, без конкретики – заявлял, что поканет историю развития криминальных банд в трех сезонах. Да и сценарист Андрей Золотарев не зря, наверное, упоминал тогда же («Крестного отца»), который, как известно, состоит из трех фильмов. И вот на днях в аккаунте Крыновникова появилась картинка с ярко-крас-

ной цифрой «2», выведенной тем же шрифтом, что и название в титрах первого сезона. Решили, выходит? В околонишной тусовке ходит несколько версий того, как события криминальной саги будут разворачиваться дальше. Действие может сразу перескочить из второй половины 1980-х в 90-е, когда правительные пацаны выясняли свои взаимоотношения уже не кулаками, а огнестрелом. К этому времени Андрей «Пальто» должен выйти из колонии для несовершеннолетних преступников. Не исключено, что теперь именно он станет лидером «универсамовских». Предполагается также, что местом съемок снова станет не Казань, а какой-то другой крупный город. Напомним: съемки сериала в столице Татарстана были запрещены, ее роль на экране «играл» Ярославль.

«Человек-паук» во власти китайской цензуры

Вышедший в 2021 году «Человек-паук: Нет пути домой» собрал в мировом прокате 1,9 млрд долларов. Мог бы и больше, если бы его показали в Китае. В свое время запрет блокбастера в Поднебесной никто из продюсеров не объяснил. Но вот глава Sony Pictures Том Ротман в телевизионном интервью решил вернуться к давней проблеме. По его словам, китайские регулирующие органы выдвинули условие: для выхода фильма на экраны надо вырезать все сцены со статуей Свободы.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

За деньги – да? Или за идею?

Чаще всего к итогам опросов ВЦИОМа граждане равнодушны. Понимают, что государственная организация подсчитывает всякого рода «одобрямс» не для них. Живая же реакция, иногда бурная, возникает, когда результаты обзона не совпадают со взглядами большинства обывателей, задающих в таких случаях вопрос: это мы опухи царя небесного или соответствующих респондентов нашли? Так, он громко зазвучал летом 2024-го после того, как аж 81% соотечественников заявили, что в их отношениях к мигрантам нет никакого негатива. Звучит и теперь, хотя тема исследования выглядит вполне невинной: мы работаем во имя общего дела или все же ради денег?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Одним из первых на его итоги отреагировал Сергей Мардан, что, кстати, неудивительно: он умудряется органично сочетать роли ключевого ведущего «патриотического канала №1» («Соловьев Live») и полулиста, понимающего чаяния простого народа. «61% опрошенных сообщили, что для них результат и преданность делу важнее заработка. Торжество служения и прочее благорасположение социологических воздушных. Главное, что эти люди действительно не покровили душой, давая такой ответ. Всякому приятно думать, что он не просто работает за презренный металл, а служит обществу или высокой идее. Повседневная реальность в виде ценников в магазинах и жиронок за ЖКУ этот благородный настрой граждан несколько корректирует. Иначе откуда тогда такая текучка кадров в полиции и недобор в МЧС? Не говоря уже про учителей и врачей. Или за идею и результат, за который не стыдно, ра-



ФОТО: ИГОРЬ БЕЛЫЙ/ТАСС

и интриги разворачиваются в роскошных интерьерах. Если бы ВЦИОМ проводил опрос среди этих вымысленных персонажей, то все 100% заявили бы, что 24/7 работают ради дела. Но – важная деталь – ради своего дела. То есть, по сути, ради денег. Часто звучат мнения, подобные этому: «Скромную жизнь телезрители прекрасно знают и сами. Крутятся между домом (убогая квартирка или такой же домик) и работой (часто нудная, нелюбимая и не очень хорошо оплачиваемая). Им неинтересно видеть на экране то же самое, что они видят вокруг себя. А там – сказка. Посмотрел, повздыхал – и забыл». Выходит, на мировоззрение людей экранное богатство никак не влияет?

Но недавно популярный женский журнал опубликовал большое исследование, где указал, какие вредные для нормального человека стереотипы зачастую формируют тусовочные и сериальные красоты. Вот лишь некоторые: «Если любит, то делает дорогие подарки» (то есть искренность чувства эквивалентна размеру кошелька); «У успешных женщин нет времени на личную жизнь»; «Чем больше денег, тем лучше во всех отношениях». Ну и далее в том же духе.

Да и может ли такой контент, ежедневно вливаемый в сознание зрителей не только с телеэкранов, но и из десятков тысяч блогов разных коучей и эталонов стиля, не влиять на их приоритеты, не определять систему ценностей? Разумеется, может. Есть люди, которые действительно горят на работе ради высоких целей. Только если бы среди нас их действительно было больше половины, мы бы жили совсем в другом обществе.

И – важный момент. Опросы со столь сомнительными итогами заставляют усомниться и в тех, что касаются отношения соотечественников к куда более принципиальным вопросам.

2 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 22.50 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛАНДЫШИ». 16+ 00.00 «Время героев». 16+ 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.30 Вести. Местное время 21.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Я БУДУ ПОМНИТЬ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 12+ 04.27 Перерыв в вещании	06.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым. 12+ 06.30 «Дело №». 12+ 07.00, 12.55, 15.30, 04.00 Новости 07.05, 12.05, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 08.55, 18.15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 09.55 Легкая атлетика. ПСБ Чемпионат России в закрытых помещениях. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 Матч! Парад. 6+ 15.00 «Непобедимый». 12+ 15.35 Смешанные единоборства. UFC. Браздэн Морено против Лоназ Наваны. Трансляция из Мексико. 16+ 16.55 Громко. Прямой эфир 19.15 Хоккей. Фанбет Чемпионат НХЛ. ЦОНА – «Автомобилист» (Екатеринбург). Прямая трансляция 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Хетафе». Прямая трансляция 02.00 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Узбекистана. 12+ 04.05 «Нуртута. Возвращение». Док. фильм. 12+ 05.30 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Номанд-ный спринт. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска	04.50 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ЛЕГИОН». 16+ 00.15 «Сегодня в Москве» 00.35 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Силиной. 16+ 01.10 СЕРИАЛ «КИЛЛЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+	06.30 «Роман в намне». Док. фильм 07.05 «МОЯ ЛЮБОВЬ». Комедия 08.30 «Невский новгег. Теория невозможного» 09.00 «Черные дыры. Белые пятна» 09.40, 16.40 «Семидесятые» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 01.35 XX век. «Родом из детства. Андрей Платонов. «На заре туманной юности». Читает Ия Саввина. 1983 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Нристалльные истории» 13.15, 23.05 «Человек и лодка». Док. сериал 14.00, 00.05 СЕРИАЛ «ПРОВОДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 15.35 «Агора» 17.25 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.35 «Линия жизни» 21.35 «Сати. Неслучная классика...» 22.20 СЕРИАЛ «БЕЗ ВИННЫХ ВИНОВАТЫЕ» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10, 05.30 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 10.45, 00.35 «Петровна, 38». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Сергей Волков». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «МЕТОД УБОРОЩИЦЫ». 12+ 16.55 «90-е. «Фанера». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ». 16+ 22.35 «10 самых... Дворник, нурьер и стриптизерша». 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.50 «Тайная комната. Мечты тирана». 16+ 01.30 «Горыный аншлаг». Док. фильм. 16+ 02.10 «Нензины разведки. Свои среди чужих». 16+ 04.20 «Станислав Ростоцкий. На разрыве сердца». Док. фильм. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 19.50 Техно. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпрет. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 17.40, 03.30 Качество жизни. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 00.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информация программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 01.30 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «ТОРНАДО». Триллер (США). 16+ 21.55, 23.30 «ХАННА». Боевик (США–Великобритания–Германия). 16+	06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 06.10 «100 мест, где поесть». 16+ 06.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 14.20 «Тайный миллионер». 16+ 16.25 СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛА». 16+ 21.00 «ДОСЬЕ «ЧЕРНАЯ НАНАРЕЙКА». Криминальный триллер (Великобритания–Хорватия). 16+ 23.05 «КРАСОТИНА НА ВСЮ ГОЛОВУ». Комедия (Итай–США). 16+ 01.20 «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС». Романтическая комедия (Великобритания–Франция–Ирландия–США). 18+ 02.45 «ПРИ ЧЕМ ТУТ ЛЮБОВЬ?». Комедийная мелодрама (Великобритания). 16+ 04.30 «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». Мелодрама (США). 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на откровенно». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ТЕМНОЕ ПРОШЛОЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ВЕДЬМА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 23.10 «Понять. Простить». 16+ 00.10 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарна». 16+ 01.30 «Верну любимого». 16+ 02.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на откровенно». 16+ 04.05 «Давай за всех». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Слепая». 16+ 10.00 «Гадалка». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТНА». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТНА». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ПЛУХАР: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.00 «САДОВНИК». Боевик (Франция). 18+ 01.15 «Надони шоу». 16+ 02.00 «Экстра танси». 16+ 02.15 СЕРИАЛ «УДИНИ». 16+	05.40 «ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН». Психологическая мелодрама. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 00.55 «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА». 16+ 13.25, 15.05, 17.15, 03.20 СЕРИАЛ «ОЧУМ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николем Чиндйичным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «713-Й ПРОСИТ ПОСАДКИ». Фильм-катастрофа. 12+ 02.25 «Уроки Донбасса». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.00 «Выжить в Стамбуле». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОТАЙ». 16+ 21.30 СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ». 16+ 23.00 «БЫТЬ». Фантастическая комедия. 12+ 01.10 «ЛЮБОВЬ МОЖЕТ». Комедия. 16+ 02.55 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро на ТНТ». 16+ 05.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 22.50 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай почитимся!». 16+ 16.05 «Мунское /Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят». 16+ 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛАНДЫШИ». 16+ 00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Я ВДУДУ ПОМНИТЬ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 12+ 04.27 Перерыв в вещании	06.00. Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Командный спринт. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска 09.00 Лыжная страна 09.40 Легкая атлетика. ПСБ Чемпионат России в закрытых помещениях. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска 12.05, 18.15, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 12.35 Специальный репортаж. 12+ 12.55, 15.30, 04.00 Новости 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Человек из футбола. Алексей Смертин». 12+ 15.00 «Непобедимый». 12+ 15.35 Смешанные единоборства. UFC. Джаред Нанниор против Найо Борральо. Трансляция из США. 16+ 16.55 «Месси». Док. фильм. 12+ 19.45 Футбол. FONBET Нубок России. Путь регионов. 1/4 финала. «Балтика» (Налининградская область) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 22.30 Футбол. Нубок Испании. 1/2 финала. «Барселона» – «Атлетико». Прямая трансляция 02.00 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Чемпионат России. Трансляция из Москвы. 6+ 03.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 04.05 «Нуртца. Возвращение». Док. фильм. 12+ 05.30 Матч! Парад. 6+	04.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОВАЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ЛЕПИЛА». 16+ 00.15 «Сегодня в Москве» 00.35 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 01.10 СЕРИАЛ «КИЛЛЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 06.50 «Они потрясли мир. Мунское счастье Романа Мадянова». Док. расследование. 16+ 07.35 «Они потрясли мир. Евгений Стеблов. Стеснительный хулиган». Док. расследование. 16+ 08.25 «Страна советов». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 2». 16+ 10.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+	06.30 «Роман в камне». Док. фильм 07.05 «Диалоги о животных» 07.45 «Театральная летопись». Док. сериал 08.55, 22.20 СЕРИАЛ «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» 09.40, 16.40 «Семидесятые» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель». Док. фильм 11.15, 01.35 XX век. «Полуса недоступности». Док. фильм. 1972 11.50, 02.05 «Дом полярников». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. Книжки 13.00 «Оттепель. В добрый час» 13.15, 23.05 «Человек и лодна». Док. сериал 14.00, 00.05 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 15.30 «Сети. Неслучная классика...» 16.15 «Коллекция». Док. сериал 17.15 «Нино о кино». Док. фильм 18.00 «Оперные дивы» 18.40 «Расул Гамзатов. Страна любви». Док. фильм 19.45 «Г главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Искусственный отбор» 21.30 «Больше, чем любовь» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 10.35, 04.20 «Валентина Толкунова. Половина счастья мне не надо...». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Павел Воронцов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «МЕТОД УБОРЩИЦЫ». 12+ 16.55 «90-е. Гудбай, Америка!». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ». 16+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.05 «Чужой муня». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38!». 16+ 00.50 «Суд истории. Деньги перестройки». 16+ 01.30 «90-е. Артист меняет профессию». 16+ 02.10 «Русские тайны. Вещие сны». 16+ 05.30 Большая перемена». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 11.00, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20Деньги 24. 12+ 11.20, 13.50, 15.50, 19.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 17.40, 03.30 Качество жизни. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10 Мслекторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+ 02.10 Мслекторий. 16+	05.00, 18.00, 00.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 17.00, 01.25 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «НАРАЮЩАЯ ДАНЬ». Боевик (США). 16+ 22.05, 23.30 «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ». Боевик (США). 16+	06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 06.20 «100 мест, где поест». 16+ 07.10 СЕРИАЛ «НИКОВАТТИНО». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛА». 16+ 21.00 «СОРВИГЛОЛОВА». Боевик (США). 16+ 23.00 «ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ». Комедия (США). 16+ 01.00 «БРИДЖИТ ДЖОНС. ГРАНИ РАЗУМНОГО». Романтическая комедия (Ирландия-Великобритания-Франция-США). 16+ 02.40 «КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ». Комедия (Нитай-США). 16+ 04.20 «ВРЕМЕННО БЕРЕМЕННА». Комедия (США). 16+ 05.45 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г оласа ушедших душ». 16+ 14.40 «СОЛОВЕЙКА». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ВЕДЬМИНА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Г оласа ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Дна за всех». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Слепая». 16+ 10.00 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТКА». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.00 «ПРОФЕССИОНАЛЬ». Боевик (Великобритания–Австралия–США–Иордания–Марончо). 18+ 01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 02.45 СЕРИАЛ «ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ». 16+	05.00, 13.25, 15.05, 17.15, 03.20 СЕРИАЛ «ОТЧИМ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 00.50 «СНАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ». Историческая мелодрама. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Улика из прошлого». 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «НЕПОБЕДИМЫЙ». Приключения. 12+ 02.30 «Уроки Донбасса». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОТАЙ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ». 16+ 23.00 «ТОПОЛИНЫЙ ПУХ». Комедия. 18+ 00.50 «ЛЮБОВЬ-МОРНОВЬ-2». Комедийная мелодрама. 16+ 02.25 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро на ТНТ». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



«Расул Гамзатов. Страна любви»
Док. фильм

Вся жизнь поэта, писателя, общественного деятеля была наполнена любовью к людям, родному Дагестану и аулу Цада. Его считали «баловнем судьбы», но сейчас трудно представить, какого мужества требовало от Расула Гамзатова время, чтобы оставаться истинным поэтом и сохранить уважение читателей.



«Икра»
Док. фильм из цикла «Мифы о еде»

Икра является важной частью русской гастрономической культуры и символизирует богатство и изобилие. Какая икра полезнее? Как выбрать свежую, качественную и не попасться на фальсификат? Лучше купить в нести или в стелле? А если купил летом, а поставить хочется на новогодний стол, можно ли ее заморозить? Что такое «имитация икры»?

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 22.50 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай почитимся!». 16+ 16.05 «Мунское /Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛАНДЫШИ». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Шлой Вована и Ленкуса». 16+ 01.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Я ВДУДУ ПОМНИТЬ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 12+ 04.27 Перерыв в вещании	06.00, 12.55, 15.30, 04.00 Новости 06.05, 11.35, 16.55, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 07.30 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Эстафета. Ненцины. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска 09.40, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.00 «Дело №». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. UFC. Брендон Морено против Лоназ Наваны. Трансляция из Мексики. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Вид сверху». 12+ 15.00 «Непобедимый». 12+ 15.35 Смешанные единоборства. UFC. Джон Джонс против Стипе Миочича. Трансляция из США. 16+ 18.15 Футбол. FONBET Нубок России. Путь регионов. 1/4 финала. «Ростов» (Ростов-на-Дону) – «Динамо» (Махачкала). Прямая трансляция 20.30 Футбол. FONBET Нубок России. Путь РПЛ. 1/2 финала. ЦСКА – «Краснодар». Прямая трансляция 22.50 Футбол. Нубок Испании. 1/2 финала. «Реал Сосьедад» – «Атлетико». Прямая трансляция 02.00 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Узбекистана. 12+ 04.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Бетсити Парма» (Пермский край) – «Енисей» (Красноярск). 6+	04.40 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОВАЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ЛЕПИЛА». 16+ 00.15 «Сегодня в Москве» 00.35 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.40 СЕРИАЛ «КИЛЛЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 08.30 «Стройнадзор». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+	06.30, 19.00 «Роман в камне». Док. фильм 07.05 «Диалоги о животных» 07.45 «Театральная летопись». Док. сериал 08.15 «Первооткрывательницы». Док. сериал 08.55, 22.20 СЕРИАЛ «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» 09.40, 16.40 «Семидесятые» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель». Док. фильм 11.15, 01.40 XX век. «Время пришло... или Частные соображения о том, как началось наше столетие». Авторы В. Винторов, Л. Николаев. 1983 12.45 Новости. Подробно. Нино 13.00 «Оттепель. В добрый час» 13.15, 23.05 «Человек и лодна». Док. сериал 14.00, 00.05 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 15.30 «Больше, чем любовь» 16.15 «Библиейский сюжет» 17.15 «Нино о кино». Док. фильм 18.00 «Оперные дивы» 19.45 «Г главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Абсолютный слух» 21.35 «Власть фанта» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 10.35, 04.20 «Татьяна Доронина. Одиночество королевы». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Владимир Кошевой». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «МЕТОД УБОРЩИЦЫ». 12+ 16.55 «90-е. Гудбай, Америка!». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ». 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Хроники московского быта. Придется жениться!». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38!». 16+ 00.50 «Настоящий детектив. Герань на окне». 16+ 01.30 «90-е. «Менты». 18+ 02.10 «Мифы о еде. Икра». 16+ 05.35 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24 Москва 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+	05.00, 18.00, 00.35, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Момент в истории». 16+ 17.00, 01.35 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «ФОРСАЙ: ЕВРОТУР». Комедийный боевик (Венгрия). 16+ 22.10, 23.30 «ЛОФТ». Триллер (США–Бельгия). 16+	06.00 «100 мест, где повесть». 16+ 07.40 СЕРИАЛ «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «СОПЧЕ, МОРЕ, ДВА СТВОЛА». 16+ 21.00 «ЗАЧЕТНАЯ ПРИНЦЕССА». Фантезийная комедия (Германия). 16+ 23.10 «ОТОВА». Комедия (США–Великобритания–Франция). 16+ 01.05 «БРИДЖИТ БЬЮНС – 3». Романтическая комедия (Великобритания–Франция–Нигай–США–Япония). 16+ 03.00 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+ 03.50 «ДИНОЕ СЕРДЦЕ». Приключенческий фильм (Германия). 12+ 05.15 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+ 05.35 «100 мест, где повесть». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.50 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарка». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ГОРЬКИЙ ШОКОЛАД». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Порча». 16+ 01.15 «Знахарка». 16+ 01.40 «Верну любимого». 16+ 02.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «Одна за всех». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Слепая». 16+ 10.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Голоса ушедших душ». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ЛУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.00 «13». Триллер (США). 18+ 01.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЪ «ФЕНИКС». 16+ 02.30 СЕРИАЛ «ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ». 16+	05.00, 13.25, 15.05, 17.15, 03.20 СЕРИАЛ «ЮТЧИМ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 «Новости дня». 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 01.15 «МАЧЕХА». Драма. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «МЕЧЕННЫЙ АТОМ». Шпионский детектив. 12+ 02.40 «ВМФ СССР. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОТАЙ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ». 16+ 23.00 «МИЛИАРД». Комедийный боевик. 12+ 01.00 «ЛЮБОВЬ-МОРНОВЬ-3». Комедия. 16+ 02.35 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро на ТНТ». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

5 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00, 22.50 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛАНДЫШИ». 16+ 23.50 ПРЕМЬЕРА «Фултон: слова, ставшие гранью». 16+ 00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Я БУДУ ПОМНИТЬ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 12+ 04.27 Перерыв в вещании	06.00, 12.55, 15.30, 04.00 Новости 06.05, 11.35, 15.55, 22.50 Все на Матч! Прямой эфир 07.30 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.00 «Человек из футбола. Алексей Смертин». 12+ 10.30 Футбол. Еврокубки. Обзор. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Неизвестные страницы Нубка мира». 12+ 15.00 «Непобедимый». 12+ 15.35 Смешанные единоборства. UFC. Макс Холлоуэй против Дастина Порье. Трансляция из США. 16+ 18.15 Футбол. FONBET Кубок России. Путь регионов. 1/4 финала. «Арсенал (Тулз)» – «Тоттенхэм» (Москва). Прямая трансляция 20.30 Футбол. FONBET Кубок России. Путь РПЛ. 1/2 финала. «Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 00.05 Евротур. 12+ 01.00 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Чемпионат России. Трансляция из Москвы. 6+ 02.00 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Узбекистана. 12+ 04.05 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Заречье-Одинцово» (Московская область) – «Динамо-Ак Барс» (Назрань). 6+	04.55 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОВАЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ЛЕПИЛА». 16+ 00.15 «Сегодня в Москве» 00.35 «Позднечное». 16+ 00.50 СЕРИАЛ «КИЛПЕР». 16+ 04.15 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 «День ангела». 6+ 00.55 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 01.40 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	06.30, 02.25 «Роман в камне». Док. фильм 07.05 «Диалоги о животных» 07.45 «Театральная летопись» 08.15 «Первооткрывательницы». Док. сериал 08.55, 22.20 СЕРИАЛ «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» 09.40, 16.40 «Семидесятые» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 01.25 XX век. «Вечер памяти Андрея Миронова. Придут друзья...». 1991 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 «Оттепель. В добрый час» 13.15, 23.05 «Человек и подка». Док. сериал 14.00, 00.05 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» 15.25 «2 Верник 2» 16.15 «Грязный домик» 17.15, 20.50 «Кино о кино». Док. фильм 18.00 «Оперные дивы» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Открытая книга» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 «Энигма» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 10.35, 04.20 «Андрей Миронов. Ильянус, моя песня не спета». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Дмитрий Гудочкин». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «МЕТОД УБОРЩИЦЫ». 12+ 16.55 «90-е. Красавицы и чудовища». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПРИОТ СЧАСТЬЯ». 16+ 22.35 «10 самых... Фигура для роли». 16+ 23.05 «Актёрские драмы. Королевы эпизода». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16+ 00.50 «Дорогие товарищи! Меховая мафия». 16+ 01.30 «Охота на маньяка. Дело безумного шамана». 16+ 02.10 «СМЕРШ». Ленинград-43». 16+ 05.30 «10 самых... Дворник, нурьер и стриптизерша». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 19.50 Техно. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 17.40, 03.30 Начество жизни. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Моспекторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 00.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00, 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Банчовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 01.25 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «ОТКРЫТОЕ МОРЕ: МОСТР ГЛУБИНЫ». Триллер (Австралия–США). 16+ 21.40, 23.30 «Джунгли». Триллер (Австралия–Великобритания). 16+	06.00 «100 мест, где поехать». 16+ 07.05 СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛА». 16+ 11.55 СЕРИАЛ «ХИМИКИНСКИЕ ВЕДЬМЫ». 16+ 21.00 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ». Фантастический боевик (США). 16+ 23.35 «ВРЕМЯ». Фантастический триллер (США). 16+ 01.40 «КРЕДО УБИЙЦЫ». Научно-фантастический боевик (Великобритания–США–Франция). 16+ 03.15 «СУПЕРАГИБЫ». Комедия (Франция). 16+ 04.40 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «СЧАСТЬЕ НА ДЕСЕРТ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ГОРЬКИЙ ШОКОЛАД». Мелодрама. 16+ 23.10 «Понять. Простить». 16+ 00.10 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарна». 16+ 01.30 «Верну любимого». 16+ 02.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.05 «Одна за всех». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Слепая». 16+ 10.00 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.00 «В ЗАПАДНЕ». Триллер (США). 18+ 00.45 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ФЕНИКС». 16+ 02.15 СЕРИАЛ «ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ». 16+	05.00, 13.25, 15.05, 17.15, 04.30 СЕРИАЛ «ОТЧИМ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 01.00 «СВЕТА СВЕТА». Комедия. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Социальная драма. 12+ 02.25 «МЕЧЕНЫЙ АТОМ». Шпионский детектив. 12+ 04.05 «ВМФ СССР. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОТАЙ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ТЕЛОХРАНИТЕЛИ». 16+ 23.00 «ПЕРЕВОДЧИК». Боевик (Великобритания–Испания–США). 18+ 01.20 «НЕУЛОВИМЫЕ». Боевик (США). 16+ 02.50 «Однанцы в России». 16+ 05.00 «Утро на ТНТ». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

СТС

ЧЕТВЕРГ, 23.00, СТС

«Переводчик»

Триллер (Великобритания–Испания–США), 2022

Переводчик Ахмед спасает сержанта армии США Джона Кинли, отряд которого попадает в засаду во время спецоперации по поиску оружия талибов в Афганистане. Джону удается вернуться на родину, и теперь чувство вины не дает ему покоя. Кинли решает вернуться за Ахмедом и его семьей, которых в Афганистане усиленно ищут талибы.

РОССИЯ К

ПЯТНИЦА, 14.25, РОССИЯ К

«Фабрика кисейных барышень»

Док. фильм

В мае 1764 года Екатерина II издает указ об открытии «Императорского воспитательного общества благородных девиц». Целью грандиозного педагогического эксперимента было воспитание идеальной женщины. В фильме рассказывается, как проходила ежедневная жизнь Смольного института.

6 МАРТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья!». 16+ 11.00, 12.15 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос». Новый сезон. 12+ 23.30 ПРЕМЬЕРА «ЖВАНЩИЙ». Фильм-концерт. 16+ 01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Нунка, все вместе! Хором!». 12+ 00.10 «Истории Большой Страны». 12+ 01.10 «ЖЕНЩИНЫ». Мелодрама. 12+ 04.38 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Вид сверху». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 04.00 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 18.30, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.10 «Небесная грация». 6+ 09.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 10.00 «Неизвестные страницы Нубка мира». 12+ 10.30 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор. 6+ 12.35 «По домам. Станислав Агнацев». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «К победам на грани возможного». Док. фильм. 12+ 16.55 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Чемпионат России. Прямая трансляция из Москвы 19.15 Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат НХЛ. ЦСКА – «Транктор» (Челябинск). Прямая трансляция 22.50 Футбол. Прямая трансляция 02.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Трансляция из Таиланда. 16+ 04.05 Самбо. Чемпионат России. Трансляция из Санкт-Петербурга. 12+	04.45 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОВАЯ ЗЕМЛЯ». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ЛЕПИЛА». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ 02.10 «Квартирный вопрос». О+ 03.05 «АФРОДИТЬ». Комедия. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 10.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Адам Сэндлер. Все или ничего». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Борис Щербанов. Влюбленный в жизнь». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+	06.30 «Роман в камне». Док. фильм 07.05 «Диалоги о животных» 07.45 «Театральная летопись» 08.15 «Первооткрывательницы». Док. сериал 08.55 СЕРИАЛ «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ» 09.40, 16.40 «Семидесятые» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.20 «СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА». Драма 12.00 «Открытая книга» 12.45 «Нристалльные истории» 13.00 «Оттепель. В добрый час» 13.15 «Линия жизни» 14.25 «Фабрика кисейных барышень». Док. фильм 15.30 «Энигма» 16.15 «Письма из провинции» 17.15 «Кино о кино». Док. фильм 17.55 «Оперные дивы» 19.45, 01.45 «Искатели» 20.30 «Линия жизни» 21.25 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ». Социально-психологическая драма 23.05 «2 Верник 2» 00.15 «ОГОРОД». Мелодрама 02.30 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.05, 11.50 «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.05, 15.00 «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ – 2». Мелодрама. 16+ 14.50 Город новостей 16.55 «Актёрские драмы. Герой своего времени». 16+ 18.10 «НОЧНОЕ ПЕРЕЕЗД». Детектив. 12+ 20.00 «МЫШЕЛОВКА». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Русские тайны. Последнее предсказание Ванги». 16+ 00.00 «Хозяйки Белого дома». Док. фильм. 18+ 00.45 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Лирическая комедия. 12+ 02.00 «Петровка, 38». 16+ 02.15 «ОТЕЛЬ ПОВЕДНОЙ НАДЕЖДЫ». Детектив. 16+ 05.10 «Норолы эпизода. Борислав Брондунов». Док. фильм. 16+ 05.45 «Женщины способны на все». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 11.50, 13.50, 15.50, 19.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпроект. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 17.40, 03.30 Начество жизни. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Моспекторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Банчовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 17.00, 04.05 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00, 03.25 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ ЖЕНЫ КИЛПЕРА». Боевик (Великобритания–США–Швеция). 16+ 22.10 «АГЕНТ НА УИКЕНД». Боевик (США–Франция). 16+ 00.05 ПРЕМЬЕРА «ДЕКАДА МЕРТВЫХ». Боевик (США). 18+ 01.40 «ВОЙНА ТОКОВ». Историческая драма (Великобритания–Россия–США). 16+	06.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ 08.25 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». География пельменей. «Панамы». 16+ 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 06.00 «Уральские пельмени». 12+ 06.30 «Вид сверху». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 04.00 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 18.30, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.10 «Небесная грация». 6+ 09.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 10.00 «Неизвестные страницы Нубка мира». 12+ 10.30 Футбол. FONBET Кубок России. Обзор. 6+ 12.35 «По домам. Станислав Агнацев». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «К победам на грани возможного». Док. фильм. 12+ 16.55 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Чемпионат России. Прямая трансляция из Москвы 19.15 Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат НХЛ. ЦСКА – «Транктор» (Челябинск). Прямая трансляция 22.50 Футбол. Прямая трансляция 02.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Трансляция из Таиланда. 16+ 04.05 Самбо. Чемпионат России. Трансляция из Санкт-Петербурга. 12+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ВОСПОМИНАЙ МЕНЯ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Уютное утро». 16+ 23.40 «Понять. Простить». 16+ 00.40 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 01.55 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Одна за всех». 16+ 04.55 «Давай разведемся!». 16+ 05.45 «ВЕРНАЯ ЖЕНА». Начало. Мелодрама. 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+ 08.30 «Новый день». 16+ 09.00 ПРЕМЬЕРА «Новый день». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.30 «ОРУДИЕ СМЕРТИ: ГОРОД НОСТЕЙ». Фантези (Германия–Канада). 16+ 22.00 «ГОРДОСТЬ И ПРЕБЫВАНИЕ И ЗЕМБЕДИ» 00.15 «СОБАЧИЙ ПОБЕГ». Мелодрама (Индия). 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ФЕНИКС». 16+ 03.45 СЕРИАЛ «ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ». 16+	06.15 СЕРИАЛ «ОТЧИМ». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.05 «Специальный репортаж». 16+ 10.40 «Народный ВПН». Док. сериал. 12+ 11.10, 13.25 «ЕВДОНИЯ». Киноповесть. 12+ 14.00, 15.05 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ...СНОВА». Мелодрама. 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 16.10, 17.15 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ...СНОВА». Мелодрама. 16+ 19.40 «Загадки вена с Сергеем Медеведевым». «Путь в «Сатурн» Николая Андреева». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкант». «Влюбленный в жизнь. Старый роман». Народный артист России Игорь Снядь. 12+ 01.00 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ». Мелодрама. 12+ 02.50 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Социальная драма. 12+ 04.10 «ПОДКИДЫШ». Комедия. 6+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 20

7 МАРТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА Н 65-летию со дня рождения Андрея Миронова. «Миха грехов разбор оставьте до поры». 12+ 11.10 «Вспомнить все». 12+ 12.15 «Поехали!». 12+ 13.20 «Березна. Красота по-русски». 12+ 14.35 «Горячий лёд». Фигурное катание. Финал Гран-при России. Трансляция из Челябинска. О+ 16.25 Спецпроект «30 лет вместе». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 ПРЕМЬЕРА «Ледниковый период». 12+ 21.00 «Время» 21.35 «Сегодня вечером». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА Облачный концерт группы «Фондох». 12+ 01.40 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военкоры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 ПРЕМЬЕРА «Веселье ребятя». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА «ПРИВИКА ОТ ЛЖИ». Мелодрама. 16+ 00.40 «ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 12+ 04.11 Перерыв в вещании	06.00, 04.00 Новости 06.05, 10.10, 12.50, 16.00, 18.30, 22.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 07.00 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Масс-старт. Женщины 50 км. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска 10.55 Футзал. Бетсити Суперлига. «Томьень» – «Фанелл» (Сургут). Прямая трансляция 13.55 Футбол. Лига Парн. «Челябинск» – «Спартак» (Нострома). Прямая трансляция 16.15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) – «Балтина» (Налининградская область). Прямая трансляция 20.20, 22.50 Футбол. Прямая трансляция 02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Пари Нинний Новгород» – ЦСКА. 6+ 04.05 «Симрейсинг. Прощить реальность». Док. фильм. 12+ 05.00 Смешанные единоборства. UFC. Манс Холлоуэй против Чарльза Оливейры. Прямая трансляция из США	04.35 «ИМПЕРАТРИЦЫ». Исторический фильм. 12+ 06.20 «Нди меня». 12+ 07.20 «Смотр». О+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Неограниченные возможности». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Г лавная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Сатья». 16+ 14.00 «Поедем, поедим!». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 20.20 «Ты не поверишь!». 16+ 19.45 «Суперстар!». Битва сезонов. 16+ 01.00 «Квартирник НТВу Маргулиса». Ева Власова. 16+ 02.20 «Дачный ответ». О+ 03.15 «ЖИЛ-БЫЛ ДЕД». Мелодрама. 16+	05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+ 12.15 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+ 00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 08.00 «ВЕСНА». Музыкальная комедия 09.45 «Рина Зеленая – имя собственное». Док. фильм 10.25 «Мы – грамотеи!» 11.05 «Семидесятые» 11.20 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ». Социально-психологическая драма 13.00 «Земля людей» 13.30 «Черные дыры. Белые пятна» 14.10 «Северное сияние». Док. фильм 15.05 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 16.25 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ». Драма 18.40 «Легенды оперы». Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.45 «АРТИСТКА». Мелодрама 21.25 «Романтика ромansa» 22.50 «ЛЖИВАЯ ЛУНА». Мелодрама (США) 00.35 «Страна птиц». Док. фильм 01.25 «Искатели» 02.10 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.35 «Православная энциклопедия». 6+ 07.05 СЕРИАЛ «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ». 16+ 10.55 «Просто & вкусно». 6+ 11.30, 14.30, 22.00 События 11.45 «Смешите меня семеро». 16+ 12.35 «ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ». Мелодрама. 12+ 14.45 «ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!». Детектив. 16+ 18.20 «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ». Детектив. 12+ 22.20 «Право знать!». 16+ 23.45 «Тайная комната. От трона до тюрьмы». 16+ 00.30 «Следствие ведет НГБ. Словарь шпионаж». 16+ 01.10 «10 самых... Фигура для роли». 16+ 01.40 «Хватит слухов!». 16+ 02.05 «90-е. Гудбай, Америна!». 16+ 03.25 «90-е. «Фанера». 16+ 04.10 «Актёрские драмы. Герой своего времени». 16+ 04.50 «Петровна, 38!». 16+ 05.00 «Норолевы комедий». Док. фильм. 16+ 05.40 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.15, 13.00, 13.20, 14.00, 15.00, 16.00, 16.20, 17.00, 17.15, 18.00, 19.20, 20.00, 20.30, 21.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.35, 17.30 Начество жизни. 12+ 11.35, 15.35, 19.30, 20.35, 01.35, 04.35, 05.35 Спецпр. 12+ 12.30, 02.30 Спецпроект. Наука. 12+ 13.35, 16.30 Нуки внучи. 12+ 14.25, 23.30 Сити. 12+ 14.50, 16.50, 19.50 Москва – столица спорта. 12+ 17.50 Это Москва. 12+ 18.00, 22.00 Москва. Итоги недели с Дмитрием Шугоревым. 12+ 21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+ 00.10 Мосленторий. 12+	05.00, 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добров в эфире». 16+ 19.55 «КРАСНЫЙ ПРИЗРАН». Военный боевик. 16+ 21.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РОСЛЫЙ». 16+	06.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 07.05 «Огненный Лис». Док. фильм. 6+ 08.50 «Просто кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где повесть». 16+ 12.00 «МАРМАДЮН». Анимационный фильм (США). 6+ 13.45 «ФИННИН». Анимационный фильм. 6+ 15.35 ПРЕМЬЕРА «ФИННИН-2» . Анимационный фильм. 6+ 17.20 «ГЕМИН». Боевик (США–Нитай). 16+ 19.40 «ДЖОН УИК – 2». Триллер (США). 16+ 22.10 «ДЖОН УИК – 3». Триллер (США). 16+ 00.50 «ГЕРЦОГИНЯ». Историческая драма (Великобритания–Италия–Франция). 18+ 02.40 «ОПАСНЫЙ КВАРТАЛ». Криминальный триллер (США). 16+ 04.05 «БИЛЛ И ТЕД». Фантастическая комедия (США). 16+ 05.25 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+	06.30 «ВЕРНАЯ ЖЕНА». Продолжение. Мелодрама. 16+ 09.30 «Уютное утро». 16+ 10.05 «СТОНГОЛЬМСКИЙ СИНДРОМ». Мелодрама. 16+ 14.35 «ДОМ ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Мелодрама. 16+ 19.00 «СОКРОВИЩЕ КОРОЛЕВОЙ АННЫ». Мелодрама. 16+ 23.25 «ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО». Мелодрама. 16+ 02.35 «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!». Мелодрама. 16+ 05.45 «ОСТАНЕТСЯ ВЕРНОСТЬ». Начало. Мелодрама. 16+	06.00 «Знани судьбы». 16+ 07.30 «Особенности национальной кухни». 16+ 08.00 ПРЕМЬЕРА «Особенности национальной кухни». 16+ 08.45 «Пончары: Глобальное закругление». Мультфильм. 6+ 10.30 «Красные туфельки и семь гномов». Мультфильм. 6+ 12.15 «Пушистые спасатели: Новая команда». Мультфильм. 6+ 14.00 ПРЕМЬЕРА «Королевские приключения». Мультфильм. 6+ 15.30 «Стань легендой! Бигфут младший». Мультфильм. 6+ 17.15 «Семейка Бигфутгов». Мультфильм. 6+ 19.15 «Реальная белка 2». Мультфильм. 6+ 21.00 «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ». Фэнтези (США–Франция). 16+ 23.00 «ПЕРВАЯ ДУЭЛЬ». Драма (Франция). 16+ 01.00 «Места Силы». 16+ 05.30 Мультфильмы. О+	05.30, 02.40 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК». Сказка. 6+ 06.50 «ЕВДОНИЯ». Киноповесть. 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15 «Второе мнение». 12+ 09.45 «ОСОР. Знан качества» с Иваном Охлобыстинным. 12+ 10.35 «Не фант!». 12+ 11.05 «Легенды музыки». 12+ 11.35 «Легенды кино». 12+ 12.30 «Нить после». Сергей Блохин. 16+ 13.20, 03.45 «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ». Мелодрама. 16+ 15.20 «СУДЬБА». Драма. 16+ 19.25 «НЕПОДАЮЩИЕСЯ». Комедия. 12+ 21.15 «Галерея Звезд». Алла Баенько. 12+ 22.50 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ». Мелодрама. 16+ 00.55 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ...СНОВА». Мелодрама. 16+ 05.15 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Время завтрака». 16+ 09.35 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 16.00 Новая битва экстрасенсов». 16+ 21.00 «Конфетна». 16+ 23.30 «Ненский стендап». 16+ 00.00 «Конфетна». 16+ 02.00 «Однанды в России». 16+

СТС

СУББОТА, 07.05, СТС

«Огненный лис»

Док. фильм, 2024

Лисенок Ветер единственный выжил при нападении медведя. Он пережил свою первую зиму и завоевал любовь красавицы Лавы. Но весной возвращаются медведи. Ужас перед старым врагом приводит Ветра к роковой ошибке. Теперь ради спасения своих детей и возвращения Лавы он должен победить свой страх и самого грозного хищника Камчатки.

ПЕРВЫЙ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23.20, ПЕРВЫЙ

«9 1/2 недель»

Мелодрама (США), 1986

История внезапно вспыхнувшей страсти случайно встретившихся мужчиной и женщиной, которая длилась всего девять с половиной недель. Когда Элизабет встречает Джона, ее уравниновешенность улетучивается в одно мгновение. Изощренный соблазнитель втягивает Элизабет в любовную игру, которая заставляет ее отнаться от прежних низменных принципов...

8 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллениця Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непугевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталлион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «ДЕВЧАТА!». Комедия. О+ 12.15 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Комедия. О+ 14.10 «БРИЛЛАНТОВАЯ РУКА». Комедия. О+ 16.25 ПРЕМЬЕРА Большой праздничный концерт «Будьте счастливы!». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 «Будьте счастливы!». 12+ 18.55 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ». Комедия. 12+ 21.00 «Время» 21.35 ПРЕМЬЕРА «ПАРА НА ПАРУ». Комедия. 16+ 23.20 «9 1/2 НЕДЕЛЬ». Драма. 18+ 01.30 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.25 «ПРАЗДНИК РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ». Мелодрама. 12+ 07.20 «В кругу друзей». Воскресенье 08.35 «Нога все дома с Тимуром Низяновым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто к одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА Большой праздничный концерт «О чем поют 8 Марта» 14.05 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН». Комедия. 12+ 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.40 «ПРАЗДНИК РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ». Мелодрама. 12+ 03.22 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Манс Холлоуэй против Чарльза Оливейры. Прямая трансляция из США 08.00 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины 50 км. Прямая трансляция из Южно-Сахалинска 09.35 Лыжная страна 10.25, 16.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 11.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Енисей» (Красноярск) – «Локомотив-Нубань» (Краснодар). Прямая трансляция 13.55 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Динамо-Урал» (Уфа) – «Орыньи» (Нинний Новгород). Прямая трансляция 16.45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Рубин» (Казань) – «Краснодар». Прямая трансляция 19.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. ЦСКА – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 21.30 После футбола с Георгием Черданцевым 22.50 Футбол. Прямая трансляция 02.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) – «Зенит» (Санкт-Петербург). 6+ 04.00 Новости. О+ 04.05 Бадминтон. Мировой тур. Трансляция из Великобритании. 6+	04.45 «ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ». Исторический фильм. 12+ 06.40 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Удар техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «Однанды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве с Андреем Нунчиным». 16+ 17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышвым» 20.20 «Масна». Новый сезон. 12+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Miss Eric – 2026». Международный конкурс красоты. 12+ 02.35 «Основано на реальных событиях». 16+	05.00 «Трое из Простовашино». «Бременские музыканты». Мультфильмы. 6+ 05.35 «БЛЕФ». Криминальная комедия (Италия). 16+ 07.20 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО». Комедия (Италия). 16+ 09.25 «ВЛОБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ». Комедийная мелодрама. 12+ 11.15 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ». Семейное кино. 6+ 13.00 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА». Сказка. О+ 16.20 «БЕЛЫЕ РОСЫ». Комедия. 12+ 18.05 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ». Мелодрама. 12+ 19.55 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ». Комедия. 12+ 21.50 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». Комедия. 12+ 23.40 «ИГГИ». Драма. 12+ 01.30 «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ». Драма. 12+ 03.20 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+	06.30 Мультфильмы 07.15 «Отгепель. В добрый час» 07.35 «ЛЕВ ГУРЫЧ СИНЧИКИН». Комедия 08.50 «Тайны старого чердака» 09.20 «Диалоги о животных» 10.00 «Алла Баенько. Звезды на ладонях». Док. фильм 10.40 «СОБАКА НА СЕНЕ». Комедия 12.50 «Невский новеч. Теория невозможного» 13.20, 01.05 «Парк Тайрона – тропический рай на Карибах». Док. фильм 14.15 ПРЕМЬЕРА «Бемби». Телеверсия музыкального спектакля Николая Бурляева 15.30, 00.15 «Красота по-русски». Док. фильм 16.30 «Нартинга мира с Михаилом Новальчуном» и чудовищ». Док. фильм 17.10 «Смотрите, я играю...». Док. фильм 17.50 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА НАПУЦИНОВ». Приключенческая музыкальная комедия 19.30 Новости культуры 19.45 «ЖИЛИ-БЫЛИ». Комедия 21.10 Концерт группы «Парк Горького» 22.05 «ДЕВУШКИ ИЗ РОШФОРА». Мюзикл (Франция) 02.00 «Искатели» 02.45 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	05.45 «ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ». Мелодрама. 12+ 07.10 СЕРИАЛ «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ». 16+ 10.55 «Полезная программа». 6+ 11.30, 14.30 События 11.45 «Наша смешная жизнь». 16+ 12.35 «ДЕДУШКА БЕЗ АДРЕСА». Мелодрама. 16+ 14.45 «СРАЗУ ПОСЛЕ СТОБОРЕНИЯ МИРА». Детектив. 16+ 19.10 «ГДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА». Детектив. 12+ 23.00 «Хорошие песни». 12+ 00.10 «Ненские песни и главным». Док. фильм. 16+ 00.55 «90-е. Знаменитые клипы». 18+ 01.35 «90-е. Красавицы и чудовища». 16+ 02.15 «Петровна, 38!». 16+ 02.25 «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ». Детектив. 12+ 05.20 «Москва резинковая». 16+ 05.40 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.15, 13.00, 14.00, 14.20, 16.00, 16.20, 17.00, 17.25, 18.00, 19.00, 19.20, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.25, 23.00, 23.20, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.35, 16.30 Нуки внучи. 12+ 11.35, 19.30, 20.35, 23.35, 03.35, 04.35, 05.35 Спецпр. 12+ 12.30, 22.30, 02.30 Спецпроект. Наука. 12+ 13.25, 18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+ 14.30, 21.30 Начество жизни. 12+ 14.50, 16.50, 19.50 Москва – столица спорта. 12+ 15.00 Москва. Итоги недели с Дмитрием Шугоревым. 12+ 17.30 Сити. 12+ 21.50 Это Москва. 12+ 00.10 Мосленторий. 12+	05.00, 01.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 08.55 «Самая народная программа». 16+ 09.55 «Знаете ли вы, что?». 16+ 11.00 «Наука и техника». 16+ 12.00, 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.55 «КРАСНЫЙ ШЕЛН». Детективный триллер. 16+ 16.55 «БРАТ». Криминальная драма. 16+ 18.50 «БРАТ 2». Криминальная драма. 16+ 21.25 «НОЧЕГАР». Криминальная драма. 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченно». 16+ 23.55 ПРЕМЬЕРА «Тепло на гаджет. Ночка». Док. спецпроект. 16+	06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 06.30 «РОК ДОГ - 3. БИТВА ЗА БИТ». Анимационный фильм (США–Нитай). 6+ 08.00 «ЧИНК. ХВОСТАТЫЙ ДЕТЕКТИВ». Анимационный фильм. 6+ 09.45 «ФИННИН». Анимационный фильм. 6+ 11.35 «ФИННИН-2». Анимационный фильм. 6+ 13.20 «ХОЛОП». Комедия. 12+ 15.35 «ХОЛОП-2». Комедия. 12+ 18.05 «1+1». Комедийная биографическая драма (Франция). 16+ 22.25 «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?». Романтическая комедия (США). 16+ 01.00 «СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА». Романтическая комедия (США). 16+ 02.50 «НЕСНОСНЫЕ ПЕДИ». Комедия (США). 16+ 04.30 «ОТОВА». Комедия (США–Великобритания–Франция). 16+	06.30 «ОСТАНЕТСЯ ВЕРНОСТЬ». Пролонгация. Мелодрама. 16+ 09.30 «Мята Рогова». 16+ 10.00 «Лето идиотов». 16+ 10.15 «ЛАВРИЯ НА ДОРОГЕ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 16+ 14.45 «ВИНОВНИЦА». Мелодрама. 16+ 19.00 «МОЯ ЛЮБИМЫЙ РАДНА». Мелодрама. 16+ 23.20 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ». Мелодрама (Россия–Белоруссия). 16+ 02.55 «Одна за всех». 16+ 03.20 «ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ». Мелодрама. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.15 «Стань легендой! Бигфут младший». Мультфильм. 6+ 10.15 «Королевские приключения». Мультфильм. 6+ 12.00, 23.15 «ВЕК АДАЛИН». Драма (Нагада–США). 16+ 14.00 «ГОРДОСТЬ И ЗОМБИ». Фэнтези (США–Великобритания). 16+ 16.15 «ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД НОСТЕЙ». Фэнтези (Германия–Нагада). 16+ 19.00 «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС». Фэнтези. 12+ 21.15 «КРАСНАЯ ШАЛОПЧКА». Фэнтези. 6+ 01.30 «Места Силы». 16+	05.35 «СУДЬБА». Драма. 16+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. 16+ 09.25 «Слуны России». 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Мария Октябрьская. 12+ 11.30 «Легенды госбезопасности». «Борис Соколов. Подвиг государственной важности». Док. сериал. 16+ 12.20 «Война миров». Док. сериал. 16+ 13.10 «Нод доступа». 12+ 14.00 «Улики из прошлого». 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяиным. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Реальная история Анни-гуплетчицы». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.55 «ССОРА В ЛУНАШАХ». Комедия. 12+ 01.40 «УРОК ЖИЗНИ». Драма. 12+ 03.30 «Уроки Донбасса». Док. сериал. 16+ 04.10 «ВМФ СССР. Хроника Победы». Док. сериал. 16+ 04.35 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ». Мелодрама. 12+	07.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 15.50 Новая битва экстрасенсов». 16+ 18.30 «Ваниты в Стамбуле». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 23.00 «Шоу Воли». 16+ 00.20 «Титаны». 16+ 04.45 «Комеди Нлаби». 16+ 06.15 «Однанды в России». 16+



ВЫСТАВКИ

Про Александра и Наполеона

В Бородинской панораме вспомнили императоров-соперников



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Среди музеев Москвы стоит сойти с главных маршрутов, и вы найдете небанальный сюжет. Например, о формировании Великой армии Наполеона. Спустя 230 лет с начала его походов тему осветил Музей-панорама «Бородинская битва». Выставка «Армия двенадцати языков» – экскурс на поля сражений той эпохи, когда генерал Бонапарт, а чуть позже император Наполеон I захватывал страны Европы. С покоренных территорий в его войска стекались все новые солдаты. Перед вторжением в Россию более половины из 630 тысяч мобилизованных не являлись французами.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Посвященный сражению при селе Бородино музей, созданный к столетию баталии 1812 года, располагает обширной коллекцией. Оружие и обмундирование, портреты и походные карты, карикатуры и лубки, предметы быта с символикой действующих лиц истории передают атмосферу эпохи. Характерно, что и в России, одолевшей Бонапарта, было и есть немало собирателей так называемой наполеоники. Вышешая экспозиция стартует с гравюр на сюжеты итальянских походов Бонапарта (1796–1800), после которых Италия по большей части оказалась под властью французов. Следом наступил черед Австрии. После победы над ней в 1806 году был создан Рейнский союз из 16 германских государств под покровительством Франции. Те события нашли отражение в графическом альбоме «Военные кампании Франции времен Консульства и Империи».

Когда в 1808-м войска Наполеона вторглись в Испанию, в состав армии входили немцы и поляки. Год спустя импера-



Экспонаты выставки «Нет более Александра...».

тор хладнокровно бросил тех же поляков, итальянцев и германских союзников против австрийских войск. Батальные сюжеты художники по фарфору использовали в серии представленных на выставке тарелок мастерской Даготи. Стиль ампир, завоевавший всю Европу, стал модным и в России. И в сожженной Москве после 1812 года будут строить здания и украшать интерьеры в этом стиле: мощные колонны и портки, бронзовые львиные лапы в качестве ножек мебели...

Но тут самое время обратиться к выставке в том же музее на Кутузовском проспекте, повествующей о другом императоре, который 10 лет сражался с Наполеоном. «Нет более Александра...» – название проекта к 200-летию кончины русского монарха. Музей блеснул своим собранием, дополнив его предметами и документами из Госархива РФ и Новгородского музея-заповедника.

Оказавшись на троне в результате придворного заговора и убийства его отца Павла I, молодой Александр стал средоточием надежд подданных. Однако то, что воодушевляло придворных и чернь, самого императора мучило. С этим связаны один из экзотических, но весьма стойких мифов о династии Романовых: якобы Александр I не умер в 1825 году, а тайно покинул престол и почти 40 лет жил отшельником в Сибири.



Историки скептически относятся к мифам, однако в музеях не отказываются их пересказать. И тут нам является один из центральных экспонатов – красная шапочка-скуфья, принадлежавшая старцу Федору Кузьмичу, с именем которого и связана версия «посмертной судьбы» царя. Под власть мифа попал и Лев Толстой, сам впоследствии ушедший из дома. Писатель даже начал работать над романом про царя-отшельника, но вскоре рукопись забросил. Выставка «Нет более Александра...» фокусируется на последних месяцах жизни императора и его смерти в Таганроге 19 ноября 1825 года. Поездку на юг Александр I совершил вместе с женой в надежде вылечить ее от туберкулеза. Сам 47-летний монарх был здоров и большую часть пути ехал верхом. До тех пор, пока 4 ноября в Мариуполе не слег с лихорадкой. Болезнь оказалась роковой.

Историк медицины из Перми Михаил Давидов провел анализ записей придворных врачей, вывел диагноз: во время поездки по Крыму царь заразился вирусной инфекцией, заболел крымской геморрагической лихорадкой и скончался от сепсиса, осложнившего заболевание. В начале XIX века крымская геморрагическая лихорадка была типичным заболеванием, распространенным в Крыму и на побережье Азовского моря, при сепсисе же летальность достигала 90%. В экспозиции собраны исторические медицинские документы – автографы лейб-медика Якова Виллие и лейб-хирурга Дмитрия Тарасова, а также записки императрицы Елизаветы Алексеевны о последних днях жизни Александра I.

29 декабря 1825 года кортеж с телом императора двинулся из Таганрога в Санкт-Петербург. В Новгородской губернии к процессии присоединился давний соратник Александра I граф Аракчеев. Впоследствии он велел шить церковные облачения из траурного покрывала, которым был накрыт царский гроб в Новгороде в феврале 1826 года. Граф сохранял в своем имении в селе Грузино и части гроба со шкатулкой-футляром. Он завещал похоронить себя в рубашке, которую когда-то при визите к Павлу I дал ему великий князь Александр.

Шкатулка, где до смерти служакки-граф лежала та сорочка, тоже на выставке. Тут же и альбом литографий с изображением траурной процессии с военным эскортом под командованием генерал-адъютанта, участника Отечественной войны 1812 года графа Орлова-Денисова. Захоронение останков Александра Благословенного состоялось 13 марта 1826 года в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга, о чем напоминает роспись памятных медалей.

Так в одном музее сошлись свидетельства жизни двух императоров, волей истории оказавшихся соперниками.



Наполеон наблюдает за сражением при Лютцене. Гравюра XIX века.

ТЕХНОПАРК

Научные прорывы резко меняют нашу жизнь, что очень наглядно показало изобретение бумаги и пороха, телескопа и паровой машины, антибиотиков, компьютера и прочих зримых свидетельств взлета человеческой мысли. А многие изобретения не стали эпохальными, хотя честно делают свое дело, и мы зачастую не знаем, кого за это благодарить. Попробуем хотя бы частично исправить несправедливость.



Илья Щербаков
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ



ВЕСЬ В НЕЙЛОНЕ, ТАКОЙ МОДНЫЙ...

Исполняется 91 год нейлону, совершившему революцию в текстильной индустрии. 28 февраля 1935 года его синтезировал американский химик Уоллес Карозерс. Само название «нейлон» произошло от слияния слов «Нью-Йорк» и «Лондон». Поначалу новый материал привел в восторг женщин, получивших тончайшие чулки. Но со временем открытие оценили и мужчины, особенно музыканты: нейлон используется в струнах для гитар. Да и модники обрадовались рубашкам и костюмам из чудо-материи. Потом люди снова стали ценить натуральные ткани, но теперь, похоже, маятник качнулся в противоположную сторону... **P.S.** В России разработали инновационную ткань, отталкивающую воду и уничтожающую загрязняющую под ультрафиолетом. Исследователи из

Университета науки и технологий МИСИС обещают, что такой материал может найти широкое применение при создании медицинской и спортивной одежды, а также бытового текстиля.

ВЕРБЛЮДЫ ОЧЕНЬ ВОЛНУЮТСЯ

Один из основных ингредиентов бетона – песок. Казалось бы, в чем проблема, уж песка-то на Земле навалом. Однако песок, в обилии рассыпанный в пустынях, настолько мелкий, что для строительства не годится. А вот если смешать его с измельченной древесиной да нагреть до 180 градусов... Такой эксперимент провели ученые Японии и Норвегии. Оказалось, при нагреве вещества, содержащиеся в дереве, склеивают песочные гранулы. В результате получился материал, пригодный для строительства зданий и дорог и отвечающий японским стан-



дартам качества для сейсмологических зон.

P.S. Теперь придется следить, чтобы песок в пустынях не иссяк, ведь человечество во всем не знает меры. Говорят, верблюды очень волнуются.

ЗАПАСКА БОЛЬШЕ НЕ НУЖНА?



Каждый автомобилист наверняка сталкивался с неприятной ситуацией: спустило колесо, надо терять время и силы, либо накачивая его, либо ставя запаску. И вот прототип безвоздушного колеса разработали инженеры из Южной Кореи. Нечто подобное уже не раз являлось на свет, но полноценной заменой обычным шинам не стало из-за недолговечности. Зато корейское колесо получилось на редкость прочным. В нем эластичные стальные полосы собраны таким образом, что поддерживают друг друга без клея.

P.S. Правда, владельцам жигулей и мерседесов придется подождать, пока новинка выйдет на рынок. Новые колеса изготавливали по заказу космического агентства для луноходов. Но глядишь, и до автомобилистов очередь дойдет.

КРОССОВКИ ДЛЯ ЛЕНТАЕВ

Внешне бионические кроссовки от известной фирмы Nike выглядят обычно, если не считать прилагаемые к ним наклейки, обхватывающие икры. Внутри такой наклейки скрываются моторчик, датчик и батарея. Все для того, чтобы приподнимать пятку и толкать ногу вперед, делая шаги экономичнее



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

и быстрее. Хорошее подспорье лентяям, которых не выгонит на пробежку в обычной обуви.

P.S. Правда, лентяй должен не быть скрягой: предполагается, что новые кроссовки выйдут на рынок в 2028 году по 2 тысячи долларов за пару.

ИНСУЛЬТ УЗНАЮТ ПО ГОЛОСУ

Заболевания сердечно-сосудистой системы – острейшая проблема человечества. Как поймать болезнь на ранней стадии, когда ей можно эффективно противостоять? Ответ на вопрос ищут ученые из московского Сеченовского университета. Разработанная ими технология основана на том, что в воспроизведении речи участвуют мышцы гортани, дыхательная система и механизмы нервной регуляции. Специальная программа способна «замечать» малейшие изменения в речи человека – достаточно короткой записи его голоса. А дальше ИИ анализирует голос и в случае необходимости выдает сигнал: внимание, доктор, пациент в зоне риска! **P.S.** Осталось выяснить, достаточно ли для диагноза звонка по телефону. Если такая тенденция будет набирать силу, поликлиники можно закрывать.

Рожать – и никаких гвоздей!

KPI по беременным и другие срочные меры по решению демографической проблемы

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

С высоких трибун к нам, представительницам слабого пола, в том числе и к совсем юным барышням, уже который год настойчиво взывают: рожайте! Ради страны, во имя будущего, для спасения пенсионной системы. Государство встревожено не на шутку, ему нужно больше россиян. Однако о мерах, которые действительно могли бы сподвигнуть к деторождению, речь если и заходит, становится какой-то невнятной. Они, меры, денег стоят и вообще...

ИРИНА ХМАРА

Зачастую все это выглядит как имитация бурной деятельности. Регионы то в едином порыве принимают законы о запрете склонения к прерыванию беременности, заставляя частные клиники убирать аборт из списка услуг, то вводят едноразовые выплаты «залетевшим» студенткам и даже школьницам, будто эти нечаянные мамы изменят ситуацию к лучшему.

Вот Саратовская область на днях отчиталась о своем вкладе в демографию: юных мам до 18 лет там в 2025 году стало на несколько десятков больше, чем в предыдущем, причем двум мамам меньше 14 лет. Согласно опубликованному докладу уполномоченного по правам ребенка, зафиксировано 104 таких случая, тогда как в 2024-м было 86. Похоже, такое теперь считается достижением?

Это в советские времена каждый случай беременности в школе считался ЧП районного масштаба, а сейчас для школьниц, попавших в интересное положение, стараются «создать условия». В той же Саратовской обла-



ФОТО СЕРГЕЯ МАЛЫГАНОВА/ТАСС

сти матери-подростки получают ежемесячные выплаты в размере 8 тысяч рублей на протяжении трех лет. Родившим студенткам полагается разовая выплата в 10 тысяч. В борьбе за демографию все средства хороши!

Осенью скандал разгорелся уже в Орловской области – согласно попавшей в СМИ информации, там ввели KPI по беременным студенткам и школьницам. Согласно утвержденному плану, до конца года должны были забеременеть по крайней мере 150 юных дам. Региональное правительство опубликовало список затрат на программу повышения рождаемости, и в нем как раз были указаны такие предлагаемые «нормы выработки». Ранее аналогичный документ утвердило правительство Калужской области: здесь за три года выплаты в

100 тысяч рублей должны получить 396 молодых мамаш.

А в начале этого года власти уже решили надавить на российский бизнес, чтобы он тоже взялся поднимать демографические показатели. Работодателей теперь заставляют стимулировать рождаемость весомым образом: с 1 января компании должны выплачивать сотрудникам до 1 млн рублей при рождении ребенка, и такие выплаты не будут облагаться НДФЛ и страховыми взносами. Кроме того, теперь количество детей на одного сотрудника станет учитываться при предоставлении бизнесу господдержки... Как говорится, приехали!

Насколько это будет эффективно – большой вопрос. Ведь возможность предоставить такую помощь сильно зависит от финансового состояния фирмы.

Да, есть крупные компании, для которых выплатить миллион – не проблема. Но для подавляющего большинства наших бизнесменов арифметика простая: две роженницы в коллективе – и, считай, банкрот. И вообще как-то некрасиво получается: государство делает шикарный подарок молодым мамам за чужой счет. Хотя у нас вроде бы есть Социальный фонд.

Дела с деторождением и вправду в России неважные. Согласно последним опубликованным данным, в 2024-м появились на свет 1,22 млн младенцев – это минимум с 1999 года. В первом квартале 2025-го рождаемость и вовсе установила антирекорд с рубежа XVIII – XIX веков. Актуальные данные сейчас недоступны, так как Росстат засекретил такую статистику. Известно лишь, что суммарный коэффициент рож-

даемости, отражающий среднее число детей на одну женщину, по итогам 2025 года снизился до 1,37 против 1,4 годом ранее. Это минимум с 2006 года. Максимального значения коэффициент достигал в 2015 году – 1,77. С тех пор десятый год подряд фиксируется падение.

Чем это чревато? Придется постоянно поднимать пенсионный возраст, все труднее будет даваться экономический рост. Ну а еще количество населения прямо связано с геополитическим влиянием страны. В этой ситуации нужны нормальные работающие меры, но на них требуются деньги. Громкие призывы тут вряд ли помогут.

Член экспертного совета при уполномоченном по правам человека Игорь Ким считает, что точечные меры не переломят ситуацию, пока не будут решены системные экономические проблемы, делающие рождение детей неподъемным финансовым бременем для людей: «Пока не будет доступного или бесплатного жилья, улучшения доступной медицины, всевозможных льгот, не стоит ждать эффекта». Например, рождение детей станет выгодным, если после рождения второго ребенка у вас вдруг появляется квартира от государства, а после третьего вам уже не надо будет платить налоги.

Демографы утверждают, что чиновники в регионах напрасно пытаются изобрести велосипед. Попытки омолодить рождаемость не приведут к ее повышению – рождаемость первых детей стимулированию вообще не поддается, в отличие от вторых и последующих. Нужны крупные разовые выплаты начиная со второго ребенка в эквиваленте примерно одной дополнительной комнаты в жилье – примерно 1,5–2 млн рублей. Если бы сейчас ввели такие

выплаты за второго и третьего ребенка, рождаемость поднялась бы на 12–15%, говорят они.

А еще во многих странах платят очень щедрые ежемесячные пособия на детей, не привязанные к доходам семьи и увеличивающиеся по мере рождения следующих детей, но на них нужно много денег. Франция тратит на эту систему 4% ВВП. Для сравнения: Россия на детский семейный бюджет тратит 1,35%.

Другие демографы также подтверждают, что в последние 30 лет рождаемость в России очень сильно зависит от доходов населения. Растут доходы – растут рождаемость, падают доходы – падает рождаемость. Повышение рождаемости в период с 2007 по 2020 год было связано с введением материнского капитала и увеличением доходов. В результате с 2007 года в России случился самый большой прирост многодетности в мире. Но вот с 2023 года рождаемость, наоборот, начала снижаться. Видимо, это прямое следствие той неопределенности, в которой мы сейчас живем. Граждане перестали понимать, чего ждать дальше, и отучились строить планы.

Ведь рожают люди не «потому что надо», а лишь когда чувствуют уверенность в завтрашнем дне – и психологическую, и финансовую, и, страшно сказать, геополитическую. ■

Молочные реки текут мимо рта

• ПОЧЕМУ? •

На российском рынке молочных продуктов сложилась парадоксальная ситуация. На складах скопились рекордные объемы нерализованной продукции, но цены на «молочку» в торговых сетях растут.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

В 2025 году объем производства молока в стране достиг 34,7 млн тонн, но 73,5 тысячи тонн из них фермеры не смогли реализовать. При этом, по данным Росстата, литр пастеризованного молока в рознице вплотную приблизились к отметке в 100 рублей. Сливочное масло подорожало еще сильнее: до 1200 рублей за кило (на 23%). В среднем 358 рублей за кило (плюс 18%) к концу года стоила сметана.

Еще один парадокс: даже с такими розничными ценами мелкие и средние производители оказались на грани банкротства. И этому есть объяснения. Ценообразование в отрасли уже давно зависит не от тех, кто доит, а от тех, кто перерабатывает. Имен-

но тут формируются закупочные цены для ретейла. Себестоимость производства с каждым днем увеличивается. А крайними оказываются мелкие и средние производители молока.

По словам председателя Союза крестьянских хозяйств и потребительских кооперативов Свердловской области Андрея Аникьева, чтобы удержать показатели рентабельности на приемлемом уровне, заводы стараются получать сырье как можно дешевле. «В регионе закупочная цена литра молока с октября 2025 года рухнула на четверть и в середине февраля составила 20 рублей. Аналогичная ситуация и в других «молочных» регионах – Алтайском крае, Нижегородской области, Удмуртии и Краснодарском крае. Крупные агрохолдинги могут выдержать этот демпинг, а вот для небольших хозяйств такая практика губительна».

Издержки производителей на большинство предприятий выросли. Падение же закупочной стоимости резко ухудшило показатели рентабельности аграриев. Если ситуация не изменится, на российском рынке просто не

останется места для фермерских хозяйств, а все производство сконцентрируется в руках нескольких десятков крупных игроков.

Кроме того, у аграриев действительно намечается кризис перепроизводства. По данным Минсельхоза, отрасль стабильно показывает положительную динамику. Выпуск сухого молока и сливок год к году вырос на 7,3%, питьевого молока – на 3,1%, сливочного масла – на 2,1%, сыра – на 1,7%. В то же время спрос на молочную продукцию на внутреннем рынке не растет. Причина проста: реальные доходы населения снижаются, для многих россиян качественные сыры и масло перешли в категорию деликатесов. В результате даже крупные производители вынуждены утилизировать часть продукции.

Стоит ли ждать улучшения ситуации в будущем? Из принятой в России Доктрины продовольственной безопасности следует, что объем производства молока и молочных продуктов в России к 2030 году должен вырасти до 38,5 млн тонн. Это позволит добиться 90-процентного уровня самообеспечения. При этом объем экспорта запланирован на уровне 1,2 млн тонн.

Что делать с дополнительными 4 млн тонн продукции, если внутренний рынок не может справиться даже с текущими объемами? Без активизации спроса ничего не получится, а стимулировать его можно двумя путями: за счет повышения доходов населения и снижения цен. По первому пункту ничего обнадеживающего сообщить не могу, а вот по второму... ФАС уже начала проверять крупнейшие сети на предмет обоснованности отпускных цен на молоко и молочную продукцию. Может, цены после этого снизятся? ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Специальный вклад «Ставка на весну»

до 14,88%*
Успейте открыть до 26 марта 2026 (вкл.) по ставке в % годовых



Вклады

- Срок размещения вклада: 31, 91, 181 день
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно



* Указанная ставка рассчитана с учетом ежеквартальной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате ВБРР на срок 91 день. Валюта вклада: рубль РФ. Срок: 31, 91, 181 день. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 26.03.2026 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР – 14,50% на срок 31 день, 14,50% на срок 91 день, 13,40% на срок 181 день; в ВБРР онлайн / банкомате Банка «ВБРР» (АО) – 14,70% на срок 31 день, 14,70% на срок 91 день, 13,60% на срок 181 день. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / картонный счет вклада в банке. При досрочном истребовании вклада: проценты по ставке вклада «До востребования» и неиспользованные проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части: путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада; путем зачисления на текущий / картонный счет вклада; путем зачисления на расчетно-кассовый обслуживающий счет физического лица / резидента, нерезидента в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru звонки по РФ БЕСПЛАТНО

44-й Международный фестиваль имени С.В. Рахманинова откроется в тамбовской усадьбе «Ивановка», где композитор проводил каждое лето

Московский аукционный дом 1 марта выставит на торги полотна Ильи Репина, Исаака Левитана и Ивана Айвазовского общей стоимостью 1 млрд рублей

Ее называли «стальной фиалкой»

Вспоминаем выдающуюся актрису и великую мать Ию Саввину

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

2 марта народной артистке СССР, дважды лауреату Государственной премии за роли в кино и обладательнице театральной премии «Хрустальная Турандот» могло бы исполниться 90 лет. Несмотря на громкие звания, творческие победы и лучезарную внешность, жизнь Ии Саввиной не была похожа на легкую прогулку. Судьба подбросила актрисе такое суровое жизненное испытание, с которым не всякая сумела бы совладать. А она выдюжила...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Удивительное дело, но будущая звезда театра и кино в юности об актерской профессии не помышляла. Золотая медалистка, чьими сочинениями зачитывалась вся школа, она приехала из воронежской глубинки в столицу, чтобы выучиться на филолога. Но подать документы вовремя не успела – девушке предложили поступить на только что открывшийся факультет журналистики МГУ. Ия согласилась: родственная профессия.

Училась она увлеченно, а параллельно играла в Студенческом театре МГУ, которым руководил молодой актер и режиссер Ролан Быков. Однажды на премьеру спектакля «Такая любовь», о котором говорили «вся Москва», пришел Алексей Баталов, уже сыгравший в гениальном фильме «Летят журавли» и утвержденный на роль Гурова в экранизации «Дамы с собачкой». Звонкованный точной игрой и хрупким, нежным обликом Ии Саввиной, Баталов настоял, чтобы режиссер Иосиф Хейфиц пригласил девушку на кинопробы.

Сама Ия на съемочную площадку не рвалась, но после совместной работы с Баталовым и триумфа на Каннском кинофестивале, где фильм был признан соразмерным чеховскому шедевру, а Саввина получила спецприз за лучшее исполнение женской роли, ее судьба



ФОТО ВАСИЛИЯ ЕГОРОВА / ТАС

была решена. У нее не было диплома об актерском образовании, но худрук Театра Моссовета Юрий Завадский пригласил Ию в штат. И сразу предложил сыграть труднейшую роль – мятежную Нору в пьесе норвежского классика Генрика Ибсена. Молодую актрису завалили цветами и хвалебными рецензиями.

Семнадцать лет отдала Ия Сергеевна Театру Моссовета, в котором не затерялась на фоне Любови Орловой, Веры Марецкой, Фаины Раневской, Нины Дrobышевой, Маргариты Тереховой. А после смерти Завадского по приглашению Олега Ефремова перешла во МХАТ, в котором выходила на сцену практически до последних своих дней. Актриса милостью Божией, она счастливо избегала рамок амплуа. Блистала в трагедиях и комедиях, костюмных драмах и остросовременных

2 марта

народной артистке СССР Ие Саввиной могло бы исполниться 90 лет

постановках. Переиграла весь чеховский репертуар: «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Вишневый сад», «Три сестры». Была неизменно убедительной и яркой в спектаклях по пьесам Островского, Горького, Грибоедова, Вампилова, Шатрова, Рощина, Гельмана, Петрушевской, с блеском играла майора КГБ Беляеву в спектакле «Новый американец» по произведениям Сергея Довлатова.

И активно снималась в кино. Ее приглашали лучшие мастера нашего экрана: Александр Митта («Звонят, откройте дверь»), Андрей Кончаловский («История

Аси Клячиной...» и «Романс о влюбленных»), Александр Зархи («Анна Каренина»), Сергей Юткевич («Сюжет для небольшого рассказа»), Виктор Титов («Каждый день доктора Калининской» и «Открытая книга»), Эльдар Рязанов («Гараж»), Георгий Данелия («Слезы капали»), Юлий Райзман («Частная жизнь»), Павел Чухрай («Запомните меня такой»).

Наконец, она подарила свой хрустальный голос Пятачку в мультфильмах о Винни Пухе. В шутку говорила, что это ее лучшая роль.

А еще она любила поэзию. Знала наизусть и классические строки, и стихи современников: Левитанского, Галича, Бродского, Окуджавы, Вознесенского, Ахмадулиной, Высоцкого. С последним после съемок в фильме «Служили два товарища» была дружна, отзывалась о нем с неизменным восхищением. Одна

из немногих ценила Высоцкого именно как поэта, на творческих вечерах читала его песни как стихи. Поэзия выручала ее, когда в нулевые годы предложений в кино стало меньше.

Всего Ия Саввина сыграла около сотни ролей на сцене, в кино и в телеспектаклях. И в ее послужном списке нет работ случайных, проходных, а тем более пошлых. При выборе ролей руководствовалась мудростью своей подруги и наставницы Фаины Раневской: «Сыграть в плохом фильме – все равно что плынуть в вечность. Деньги проешь, а стыд останется». Плевков в вечность Ия Сергеевна после себя не оставила. Несмотря на добрые отношения с Андреем Кончаловским, который подарил ей замечательную роль хромоножки Аси Клячиной, Ия Сергеевна отказалась играть в продолжении фильма, посчитав сценарий «Курочки Рябы» плоским, а в чем-то и оскорбительным для русского народа. И прямо сказала об этом режиссеру.

В театре, обыгрывая ее древнегреческое имя (Ия означает «фиалка»), Саввину называли «стальной фиалкой» за твердый характер, удивительным образом сочетавшийся у нее с внешней хрупкостью, женственностью. «Некоторым она кажется злой, ядовитой», – говорил об Ие Саввиной ее коллега и друг Валентин Гафт. – Нет, в ее характере таких качеств не наблюдалось. Принципиальная, не боящаяся сказать правду – это да, про нее».

Не будь у нее такого характера, вряд ли она сумела бы совладать с тяжелым испытанием, которое обрушилось на нее. Мало кто из зрителей, восхищавшихся ее светлым даром, лучистым сиянием серо-голубых глаз, знал, что Ия Саввина воспитывает сына, родившегося с синдромом Дауна. Врачи уговаривали ее сдать ребенка в специнтернат, чтобы не разрушать свою жизнь и не портить карьеру. Предупреждали, что Сергей не доживет и до 30 лет, а его умственное развитие останется как у пятилетнего. Но Ия Сергеевна прислушалась не к ним, а к материнскому чувству.

И вместе со свекровью, которая оставила работу, чтобы заниматься больным ребенком («Ия, это наш с тобой крест, и нам его нести»), приложила все силы для лечения и развития сына. В итоге Сергей научился читать и писать, выучил наизусть пушкинскую «Полтаву» и множество стихотворений, освоил английский, занимался художественным переводом. А еще играл на фортепиано и рисовал удивительные картины, которые удостоились персональной выставки.

Ия Сергеевна никогда не стыдилась «особенного» сына, а гордилась его успехами и талантами. «Если бы он не был болен, он был бы, думаю, гением – но он и слিশней хромосомой полноценнее иных здоровых», – говорила актриса. И добавляла: «Никого, однако, не хочу обманывать. Мне было очень трудно. Но зато я смотрю на свою жизнь без отвращения и стыда, а это кое-чего стоит».

У нее была крепкая генетика (ее мать прожила более 100 лет), но после 70 здоровье Ии Сергеевны стало сдавать. Сначала у нее обнаружили меланому. После операции актриса вернулась на сцену, с удовольствием возилась на дачном участке на грядках. Потом случился инсульт, с которым она начала справляться. Но в 2011-м онкологическое заболевание вернулось, вдобавок она попала в ДТП. На этот раз победить болезнь не удалось...

Ия Сергеевна всегда боялась, что умрет раньше сына и оставит его беспомощным в нашем неприветливом мире. С первым мужем, отцом Сергея, после 16 лет совместной жизни развелась, второго мужа встретила, когда ей было уже 43 года. Актер и режиссер Анатолий Исаакович Васильев (не путать с Анатолием Васильевым из «Экипажа» и «Сватов») принял Сергея как родного сына. Они проводили много времени вместе и по-настоящему сблизились. После смерти жены Васильев взял все заботы о пасынке на себя. Сергей прожил 64 года, по-своему счастливую жизнь. И все это благодаря своей самоотверженной матери. 📌

Есть такая профессия: баталист

• ВЕРНИСАЖ •

Знакомьтесь: Петр Любаев, 39 лет, москвич, художник. Начиная иллюстратором детской литературы. Известен работой в соавторстве над подарочным изданием «Василия Теркина» – его вручали участникам парада Победы – 2025. А недавно Петра Любаева пригласили работать в знаменитой Студии имени Верещагина. Теперь он, можно сказать, штатный живописец-баталист с нормой три картины в год...

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ



ФОТОГРАФИИ АВТОРА



Художник-баталист Петр Любаев и его работы. 📌 «Зенитчицы Москвы» (принятие присяги). 📌 Автопортрет. 📌 Из набросков к брошюре по тактической медицине.



Батально-историческое направление в творчестве Петр выбрал еще во время учебы в Художественном институте имени Сурикова, где пришел в мастерскую народного художника России Николая Соломина. Свою дипломную картину «Синий платочек» писал почти год. Вышло большое полотно с таким сюжетом: во времена Великой Отечественной войны в полк морской авиации приехали артисты с концертом. Певица тут на втором плане, но ее синий платочек в руке сразу бросается в глаза. А вот лица летчиков узнаваемы, они прорисованы так, будто взяты из военной кинохроники.

– Такие лица действительно видел в старых документальных лентах, – подтверждает мою догадку художник. – А вот певицей могла быть и сама Клавдия Ивановна Шульженко, и кто-то из многих артисток фронтовых бригад, выступавших тогда перед бойцами...

Между прочим, судьба у картины «Синий платочек» вышла интересная. После института Петру ушел в армию, где попал в Ансамбль песни и пляски имени Аполланда. Естественно, не певцом служил, а художником, работал над декорациями. И вот однажды на стене концертного зала встретил свой «Синий платочек». Начальство, говорит, после того как узнало в нем «того самого Лю-

баева», сильно его зауважало. Из армии Петр вернулся сержантом. Работал, иллюстрировал книги, участвовал в выставках, но батальную тему не оставлял. Невозможно без волнения смотреть на картины, посвященные зенитчицам Москвы. В основе первой – черно-белая фотография военного фотокора «Правды» Михаила Калашникова. Он снял из окна высокого дома, как

внизу, прямо на позиции, девчонки-зенитчицы принимают присягу. А в небе – аэростаты... Ну а к этому наш художник написал крупно портреты девушек. Получился впечатляющий диптих.

– Очень жаль, что в нашем институте закрылась мастерская батально-исторической живописи, – сетует Петр. – Наш мастер Николай Николаевич Соломин с возрастом решил сдать дела, и никто,

представьте, не подхватил его мастерскую. А ведь это направление сейчас так актуально!

С этим трудно не согласиться. Не так давно в Москве на Никитском бульваре была развернута выставка карандашного портрета участников СВО – прямо в окопах все это писалось. Можно сказать, тоже документ эпохи, причем очень эмоциональный. Может, и до больших

художественных полотен дело дойдет? Впрочем, у живописца-баталиста есть сегодня задачи не менее важные.

– Ко мне обратились военные медики. Сказали: надо простыми и понятными рисунками проиллюстрировать брошюру – инструкцию по оказанию первой помощи на поле боя. Я сразу согласился, – рассказывает Любаев.

Солдат, конечно, всему этому учат, но представьте ситуацию: вы ранены, боль, кровь... А тут открываешь книжечку-инструкцию, где лаконичные фразы подкреплены наглядными рисунками. И сразу ясно, что надо делать. Вот Петр и нарисовал в подробностях, как повязку наложить, как правильно растянуть носилки, чтобы вынести человека с поля боя, или погрузить тяжелораненого в БТР.

– Куратор книжки говорит: понимаете, Петр, все, что мы имели из военно-медицинской иллюстрации до сегодняшнего дня, построено на образах прошлой войны. А нам нужны новые рисунки, новые инструкции – и образ солдата на них тоже должен быть новым. Я все это выслушал и принял как руководство к действию. Только спросил в ответ, не знает ли он случай, когда эта война закончится. 📌

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

СПОРТАРЕНА | 7

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

БОРЬБА ИДЕЙ

Так не доставайся же ты никому!

Министр спорта и глава Олимпийского комитета России Михаил Дегтярев (на фото) предложил запретить въезд в Россию спортсменам, сменившим спортивное гражданство, а также лишать их доступа к отечественной спортивной инфраструктуре.

«Мы с этим боремся. Я подписал такой приказ, одного шахматиста лишили звания гроссмейстера за смену гражданства. То есть здесь мы их кормим, воспитываем, тренерами обеспечиваем, базами – а тут бросил паспорт и уехал. Всего лишить, запретить въезд в страну и пользование нашими объектами спорта. И мы к этому придем».

Впрочем, спортсменам из бывших россиян начали создавать неприятности не сегодня. Того же шахматиста Владимира Федосеева, которого, видимо, министр приводит в качестве примера, после смены гражданства на словенское уже лишили званий мастера спорта и гроссмейстера. Хотя, по логике, такие звания дают не за примерное поведение, а за результат на соревнованиях.

До февраля 2022 года в ряде видов спорта смена гражданства считалась обыденным явлением. Статистика свидетельствует: если на всероссийских турнирах по фигурному катанию в разных возрастах не занимаешь в юном возрасте места выше шестого, то в 17–18 лет мало шансов попасть в число участников «взрослых» чемпионатов России, не говоря уж о национальной сборной. И вот он, выбор: либо заканчивать со спортом, либо идти в массовку ледовых шоу. А был и третий вариант: откликнуться на предложение другой федерации, в том числе и с выплатой от новой страны фигуриста компенсации в бюджет федерации российской. Похожая ситуация была в вольной борьбе, где при избытии борцов на Северном Кавказе переход некоторых в другие страны не воспринимался как утрата для российского спорта.

А после отстранения россиян весной 2022 года от международных турниров часть наших атлетов начали искать продолжение карьеры за рубежом. На недавних Олимпийских играх в Милане и Кортина-д'Ампеццо за иностранные сборные выступали более 30 спортсменов, ранее представлявших Россию, больше всего в фигурном катании. Всего же в Играх-2026 участвовали 48 спортсменов, так или иначе связанных с РФ.

Теперь о запрете «пользования нашими объектами спорта», о чем упомянул Дегтярев. Не секрет, что иностранные фигуристы, которые тренируются у российских специалистов в Москве, Санкт-Петербурге или Сочи, имели в прошлом гражданство РФ. Но, занимаясь сейчас на наших ледовых аренах, они платят за аренду льда, обычно от 60 тысяч рублей в месяц. Плюс выплаты тренеру – из кармана спортсмена, родителей или его новой национальной федерации. Плюс проценты от призовых на международных турнирах. А теперь министр хочет лишить наших тренеров заработков?

Да и уезжают россияне по-разному. Кто-то со скандалом, а кто-то, как недавно теннисистки Анастасия Потапова и Камилла Рахимова, со словами благодарности в адрес российских тренеров, нашей федерации и болельщиков. К тому же ФТР и спортшколы получили за них денежную компенсацию от федераций Австрии и Узбекистана.

Напомним и зеркальные случаи. Когда белорусские чиновники не хотели помочь пятиборцу Александру Лесуну, американские – Виду Уайлду, а корейские – Виктору Ану, все трое, получив гражданство РФ, потом отблагодарили Россию золотыми олимпийскими медалями в нашу копилку. И никто не осуждал этих чемпионов за предательство. А сегодня российские болельщики радуются успехам теннисисток Елены Рыбакиной и Дарьи Касаткиной, боксеров Кости и Тима Цзю, принявших гражданства Казахстана и Австралии, и даже соперничают Илье Малинину, хотя тот родился в США. Я уж не говорю о многочисленном десанте российских хоккеистов в НХЛ...

Михаил Дегтярев, заступив на министерский пост, обещал добиваться возвращения россиян в мировой спорт, пусть даже в нейтральном статусе и после судебных разбирательств. Особых успехов на этом пути не видно. Зато раздаются призывы приравнять спортсменов, переехавших из России, к иноагентам. Лишать их недвижимости в России, блокировать банковские счета.

То есть предлагаем молодым спортсменам окончательно отказаться от мечты о высотах мирового спорта или примерять ярлык иноагента, предателя? Прямо как в пьесе у классика: так не доставайся же ты никому! ▣

ВЛАД МЕНЬШОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

С Эльбруса на лыжах к олимпийской медали

Никита Филиппов – единственный из 13 российских участников миланской Олимпиады, кто сумел подняться на пьедестал



ФОТО ИЗ Личного архива

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

В состязаниях представителей новой олимпийской дисциплины – ски-альпинизма житель Камчатки Никита Филиппов на спринтерской дистанции занял второе место. В свои 23 года он уже 22-кратный чемпион России, по ходу отборочных стартов в рамках Кубка мира Никите дважды удавалось занимать призовые места, а нынешний серебряный забег в Милане можно считать самым успешным в его спортивной биографии. Никита Филиппов рассказал корреспонденту «Труда», каким был его путь к олимпийской медали.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Большинство российских любителей пока еще не очень сведущи, что за вид спорта дебютировал в нынешней олимпийской программе. Может быть, теперь благодаря успеху Филиппова ски-альпинизм станет популярнее в России? Тем более сам Никита, человек открытый, общительный и веселый, немало рассказывает в соцсетях на русском и английском о себе и о своем виде спорта.

Расскажем и мы. Итак, трасса ски-альпиниста состоит из трех частей. Сначала атлет забегает в длинный подъем, используя камус – специальную подкладку на нижнюю поверхность лыжи, чтобы та не проскальзывала назад, или вовсе снимает лыжи и при необходимости надевает «кошки». Затем на максимальной скорости спускается вниз по склону, причем не по трассе, а по рыхлому снегу. А в заключение его ждет лыжная гонка.

– Никита, как получилось, что наших ски-альпинистов, в отличие от лыжников, допустили к олимпийскому отбору еще в 2024 году? – Несмотря на еще не существование с другими дисциплинами, мы официально относимся к альпинистам. Президент международной федерации Регула Майер из Швейцарии, лидеры в этом виде спорта – представители альпийских стран, где, собственно, ски-альпинизм и зарождался: Италия, Франция, Испания, Швейцария, Андорра. И в



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

руководстве международной федерации преобладают их представители. Может быть, там более лояльны к россиянам, чем в FIS? Мы, россияне, регулярно и настойчиво напоминали руководству международной федерации, что мы тренируемся, но не соревнуемся. Так капля точила камень...

Нам сообщили, что нужно заплатить 5 тысяч евро за лицензию. Но ради мечты ничего не жалко, я был готов отдать эти деньги из своего кармана. Кстати, еще шестеро россиян заплатили такие суммы за лицензии, но в Милан-2026 не попали. Тем не менее для сборной России сезон надо признать успешным. Ски-альпинизм – вид спорта, где многое зависит от технических новшеств. А пребывая в изоляции, ты неизбежно отстаешь от мировых лидеров.

– Правда ли, что вы пришли в ски-альпинизм только потому, что сборная области по биатлону не хотела оплачивать ваши поездки? – Лыжные гонки и биатлоном я занимался с детства, до 2017 года регулярно выигрывал первенства Камчатки по биатлону в своих возрастных группах. Но на всероссийские соревнования меня не отправляли. А тут тренер Лариса Соболева вдруг предложила мне съездить на международные соревнования по ски-альпинизму, которым я на тот

момент занимался три года параллельно с биатлоном. Хотя к такому решению меня подтолкнула и сама философия этого спорта. Тут ты вбегаешь на вершины, мчишься с них и бежишь со всех ног к финишу. А еще меня покорила красота гор: в этом виде спорта она раскрывается наиболее полно.

– Вы единственный камчадал в сборной России?

– Сейчас там представлены Москва, Санкт-Петербург, Красноярский край, Свердловская область. А на Камчатке подрастает хорошая молодежь.

– Как ваши соперники воспринимают россиян?

– Никакого негатива! Английский я знаю неплохо, это помогает в общении. Еще когда выступал с юниорами на международных соревнованиях, сдружился с представителями Андорры, Испании, Франции, Италии.

– Насколько высоки премиальные выплаты и гонорары в ски-альпинизме?

– У нас платят 1500 евро за победу на этапах от международной федерации на Кубке мира. Но в Европе много коммерческих стартов, где призовые выплаты повыше. Коммерческие гонки больше проводятся длинные – через перевалы,

В 23 года

Никита Филиппов достиг многого. Есть надежда, что главные вершины у него впереди

с большим набором высоты. Мне довелось как-то бежать 40 км при 3 тысячах метров суммарного набора высоты – очень интересная вечерняя круговая гонка. Участвовали более 500 команд, это тысячи человек, часть пути прошли уже при освещении фонарями. Такие гонки очень популярны в Европе – индивидуальные и командные. Кроме того, крупные фирмы спонсируют отдельных спортсменов, выдают премии за призовые места. Национальные федерации тоже платят своим представителям, но скромнее.

– Судя по всему, это спорт для выходцев из горной местности?

– Можно и так сказать. В нашем виде нужна выносливость и адаптация к нагрузкам на большой высоте. Определенное преимущество имеют уроженцы высокогорных регионов Альп и Пиренеев. В мировой элите почти нет ски-альпинистов – выходцев с равнин.

– Я читал про ваше с отцом восхождение на Эльбрус и спуск с него на лыжах. Это что, экстремальный отдых? Или длинные дистанции на соревнования по ски-альпинизму уже прокладывают на такую высоту?

– То восхождение не могу назвать экстримом. Просто тренировка и поиск новых впечатлений. Трассу лишь одной гонки поднимают до 4 тысяч метров над уровнем моря, потому что в Альпах мало вершин такой высоты. Но эта гонка командная, и в силу нашего нейтрального статуса россияна на нее не пустили. Мне же очень нравится бегать длинные дистанции, однако в олимпийской программе наш вид спорта представлен пока только спринтерскими дисциплинами, где набор высоты ограничен 80 метрами. Но в следующем сезоне, возможно, поменяю специализацию на более длинную. ▣



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кислова (ответственный секретарь)
Ю. Рязский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 65 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0048-26

16+

В 2025 году почва вечной мерзлоты на юге Ямала оттаяла вглубь на 10 сантиметров, сообщили в НЦ изучения Арктики

Самым промозглым местом на планете стал колумбийский порт Буэнавентура, где в прошлом году 258 дней шел дождь



Терпеливые люди, темный Белгород и остановка «Родина»
Репортаж из города, ставшего прифронтовым, ведет наш корреспондент Анжелика Заозерская. Для нее Белгород – город родной, исхоженный вдоль и поперек. Она и расскажет, как живут люди по соседству с войной

Случай в лифте

Правительство представит россиянам комплекс мер по борьбе с ожирением

• ЖИТЕЙСКИЕ ХРОНИКИ •

А еще говорят, мы про скрепы забыли. Нет уж: согласно опросу SuperJob, две трети россиян и в этом году остались верны традиции лакомиться блинами на Масленицу. Есть в опросе и про любимые начинки. Не буду перечислять всю эту вкуснятину: все-таки с 23 февраля у православных начался Великий пост, не стоит лишний раз искушать постящихся. Тем более что их число после недавнего взлета в 2024 году опять уменьшилось – на этот раз до 12% от всех опрошенных. Вот и приятельница на днях засомневалась: заявила, что вряд ли выдержит семь недель самоограничений, хотя и очень надо бы...

МАРИНА КРЮЧКОВА

Разговор случился еще во время нашего застолья на Масленицу. И слова подруги про то, что ей надо бы поститься, думаю, относились не только и не столько к духовной составляющей Великого поста. Просто за год, что мы не виделись, она явно прибавила на пару размеров. Да и остальные из сидевших за столом не постройнели.

Можно было бы этого дипломатично не заметить, да весьма недвусмысленно напомнил нам суровую правду... лифт. Который наотрез отказался спускать троих моих гостей на грешную землю: извините, дескать, перегруз. Хотя на табличке в кабине ясно написано: «350 кг, 4 пассажира». «Ничего себе, поели блинков», – резюмировала приятельница, уезжая на втором лифте. На нем, кстати, такая же табличка и дата: 2011.

Помню, именно в тот год в нашей панельной 12-этажке наконец-то поменяли старые лифты на новые: дом-то построен еще в 1982-м. Те, первые лифты, сделанные по ГОСТу 1975 года, имели грузоподъемность 320 кг и были рассчитаны тоже на четверых, но полечце, по 75 кило. Плюс 20 кг на всякий случай: тяжелая зимняя одежда или сумки с продуктами.

Впрочем, в 1980-х по две-три корзины в магазине никто не набирал, задача стояла простая и суровая: достать хоть что-то к ужину. У нас в Строгино, в спальном районе столицы, как раз построили большой универсам с отделом «Кулинария». Там, если повезет, еще в начале перестройки можно было купит котлеты «советские» (да, именно так!),



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

печенку, зажаренную дочерна, и почему-то жареную колбасу, причем хорошая докторская пахла молоком, а дешевая – чесноком. В рыбном отделе по соседству стояла сельдь иваси в больших, похожих на противотанковые мины банках и скучали хек с минтаем, неразличимые, как братья-близнецы.

А в мясном кроме сала и костей порой мелькала худощавая, как гимнастка-разрядница, курица: коли успеешь, будет семье сразу и суп, и жаркое. Ну а прозе-вала, так ждите вермишель с сыром или с вкуснейшим краснодарским соусом. Кто не знает: это был самый настоящий кетчуп, который выпускали по американской технологии на оборудовании, закупленном еще Микояном в далеком 1936 году. Однако во времена холодной войны и очередных обострений советско-американских отношений, случавшихся регулярно, тот кетчуп переименовывали то в «Южный», то в «Острый» или вот в «Краснодарский».

Свое «родное» название он вернул лишь в 90-х, появившись на прилавках вместе с «ножками Буша», дошираком,

65%
взрослых россиян в прошлом году имели избыточный вес. И вряд ли это количество снижается

роллтоном, маргарином в мягких упаковках Rama, Voimix, майонезом в пластиковых ведерках, двухлитровыми бутылками со сладкой газировкой и бульонными кубиками Maggi и Knorr. Так началась эпоха обжорства – и скрытых калорий, вкусовых добавок и трансжиров, которые, как мы теперь знаем, полностью меняют пищевое поведение людей, коварно гася чувство сытости. Неудивительно, что эпидемия ожирения, о которой в мире заговорили в конце XX века, в начале века XXI добралась и до России. Одними из первых нам об этом сообщили лифты: в кабины, куда раньше помещались четверо взрослых плюс ребенок, с трудом стали втискиваться трое. В 2010 году Европа пересмотрела норму веса для пассажирских лифтов, подняв ее с 75 до 80 кг: человечество явно потяжелело. Россия тоже перешла на этот стандарт в своих ГОСТах, изменив прежний, продержавшийся целых 35 лет.

Не думаю, что нынешний стандарт окажется таким же стойким: наш недавний случай в лифте – лишь один из многих звоночков. В прошлом году в РФ уже 65% взрослых имели избыточный вес. Да, в США, конечно, таких больше на 10%, но в Китае-то и Индии, у наших нынешних друзей, заметно меньше: 41% и 33% соответственно. Вот бы взять с них пример! Ан нет, только за последние пять лет в России количество взрослых с ожирением выросло наполовину, сейчас это каждый четвертый (а у детей и подростков – каждый третий). Плюс ежегодно более полумиллиона человек уже официально получают такой диагноз.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В начале марта, по словам вице-премьера Татьяны Голиковой, правительство представит россиянам комплекс мер по борьбе с ожирением у взрослых. Очевидно, это произойдет 4 марта, когда отмечают ежегодный День борьбы с ожирением. По заверениям чиновников, этот комплекс станет преемственным по отношению к аналогичной программе, разработанной для детей и подростков, которая действует уже два года. Результаты, правда, пока не очень заметны.

Или обещанного тоже три года ждут? Когда эта заметка была готова, позвонила подруга: все-таки случай в лифте произвел на нее сильное впечатление. Говорит, это ей пинок нужен, чтобы не отлынивала. В общем, уже постится! Нашего полку прибыло... ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Где обедал воробей?

Не только назойливые вороны, но и воробьи не прочь подкрепиться рядом с точками фастфуда. По словам биолога Натальи Феоктистовой, постоянный рацион «быстрыми» углеводами делает этих пичуг пухлее, а их гормоны начинают шалить так же, как у людей, что может отразиться на способности к размножению. Ученая отмечает, что многие городские проблемы животных удивительно схожи с человеческими. Например, световое загрязнение мешает сну, а плотность городской застройки меняет привычки. Впрочем, есть и плюсы: хищников в городе меньше, так что воробьи чувствуют себя в безопасности и даже лучше выживают здесь, чем за городом. Недавний подсчет показал, что в России насчитывается около 45 млн воробьев, включая домовых и полевых. Похоже, нашим пернатым соседям нравятся городские удобства – только вот лишний вес им явно ни к чему. Воробьям тоже пора садиться на диету.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Как Хайрулло Ибадуллаев стал героем
Награда нашла петербургского дворника Хайрулло Ибадуллаева. Он убирал снег во дворе, когда увидел, что с подоконника на седьмом этаже вот-вот сорвется мальчик. Дворник без раздумий бросился на помощь и сумел у земли поймать ребенка. Прибывшие врачи скорой диагностировали у мальчика перелом ноги, спасатель отделался ушибами. Директор коммунальной компании сообщил, что 37-летний дворник будет премирован. А президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев подписал указ о награждении соотечественника медалью «Жасорат» («Мужество»). Какой награды удостоена мама мальчика, сидевшая в соседней комнате в телефоне, не сообщается.

Девушка Прасковья из Подмосковья
В Подмосковье растет интерес к старорусским именам. Как сообщил глава Минсоцразвития Андрей Кириухин, в новом году молодые пары часто дают новорожденным такие имена, как Митрофан, Тимофей, Василиса и Прасковья. Впрочем, самыми популярными среди мальчиков остаются Михаил и Александр, а среди девочек – София и Анна. С недавних пор работники загса отмечают новый для россиян тренд: двойные имена типа Август-Павел, Лео-Леонид, Алла-Есения и Кира-Мария. Видимо, у родителей не получилось прийти к согласию, и каждый остался при своем мнении. Зато нет причин ссориться.

Избегайте стресса: будет что причесывать
Анекдот про то, что спереди лысеют от ума, а сзади – от дам, больше не актуален. Исследователи из Пермского политеха разработали и запатентовали компьютерную программу, позволяющую оценить вероятность возрастной потери волос. ИИ учитывает возраст, наследственность, привычки, наличие хронических заболеваний и объективные параметры самих волос. Медики вводят данные о пациентах, и по результатам вычисляется риск облысения на 10 лет вперед. Желающие сохранить свои волосы могут изменить образ жизни и питания. Кстати, исследователи особо отмечают, что стресс может спровоцировать преждевременное облысение.

Такой же Ferrari, только маленький

Детский суперкар Ferrari недавно был продан на аукционе в Париже за рекордные 243 тысячи долларов. Гоночный автомобиль такой же, как настоящий: мощный, красивый и красный, только

маленький. Ну и цена, прямо скажем, недетская. Между прочим, на таких авто уже соревнуются гонщики в возрасте от 7 до 12 лет, и эти состязания проходят перед 200 тысячами зрителей. Пилоты «Формулы» начинают нервничать, опасаясь конкуренции...

Гори оно ярким пламенем
Чучело Масленицы теперь редко где сжигают. Традиции катастрофически осовременились. Вот и нынче чего только не горело в праздничном огне. Чтобы увидеть злую Лабубу на костре, в «Аргамач» в Липецкой области приехали сотни туристов. Этот парк уже прославился креативными идеями. В прошлые годы здесь сжигали героев фильмов ужасов начиная с Фредди Крюгера. В «Парке сказов» под Екатеринбургом сгорел восьмиметровый «Каменный цветок» как символ накопившейся тяжелой зимней усталости. В Калужской области в парке «Никола-Ленивец» на Масленицу спалили 25-метровое «сердце» и «темный лес». Ну и самое масштабное масленичное чучело высотой более 25 метров, сотворенное из трех тонн сена, было сожжено в музее-заповеднике «Горки Ленинские».

КАЛЕНДАРЬ: 27 ФЕВРАЛЯ			
1598 Земский собор избрал русским царем Бориса Годунова, шурина умершего Федора Иоанновича.	1882 В России впервые разрешено частным лицам пользоваться телефонами.	Игорь Северянин, а на втором месте оказался Владимир Маяковский.	
1693 В Лондоне вышел первый в мире журнал для женщин.	1887 Родился Петр Нестеров, русский военный летчик, основоположник высшего пилотажа, первым исполнивший в небе «мертвую петлю». Погиб в 1914 году в воздушном бою, впервые применив таран.	1933 Поджог Рейхстага голландским фанатиком-коммунистом Маринусом ван дер Люббе. Провокация была использована нацистами для борьбы с антифашистами.	
1781 Екатерина II издала указ о создании в столице шести «народных училищ» – первых школ Санкт-Петербурга.	1904 Родился Юлий Борисович Харитон, академик-атомщик, трижды Герой Социалистического Труда, один из создателей водородной бомбы.	1936 Умер Иван Павлов, ученый-физиолог, первый русский нобелевский лауреат, удостоенный звания в 1904 году.	
1825 Опубликована первая глава «Евгения Онегина».	1918 В Политехническом музее Москвы прошел вечер «Избрание короля поэтов», на котором победителем стал	1943 В бою за деревню Чернушки в Псковской области Александр Матросов закрыл телом амбразуру пулеметного дзота гитлеровцев. Во время Великой Отечественной более 300 воинов совершили такой подвиг.	
1851 Издано высочайшее повеление о постройке железной дороги Петербург – Варшава.			

