

## Без полбанки не разберешься

Работа по изменению Конституции вовсю кипит



## Трое суток в выжженном мире

Репортаж Яцека Палкевича из самого сердца пустыни Атакама на севере Чили



## И тут приходят новые герои

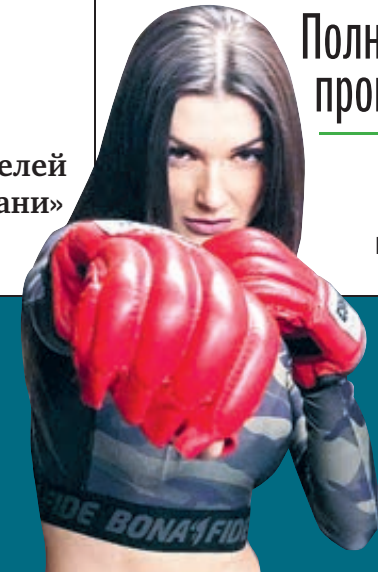
Представляем новых обладателей «Серебряной лани»



# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Юлия РОЗЕНБЕРГ:**  
Иногда полезно походить по канату



21 февраля 2020 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 11-12 (27375)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | О чем бы вы спросили Владимира Путина?

## Хватит рассказывать про рай в шалаше!

Ипотека нужна людям, а зарабатывают на ней банки

• В ФОКУСЕ •

Премьер Михаил Мишустин поручил своим заместителям Андрею Белоусову и Марату Хуснуллину вместе с главой ЦБ Эльвирой Набиуллиной найти способы удешевления ипотеки. «Она остается для россиян очень дорогой», – приоткрыл тайну глава правительства. И назвал в качестве ориентира ставку в 8% годовых.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Банкиры против такой щедрости: мол, при ключевой ставке ЦБ в 6% (по которой коммерческие банки одалживают у ЦБ) придется урезать собственную маржу. То есть своими деньгами кредиторы нынче не рискуют и далее не хотят – только государственным. И даже умалчивают о том, что клиентские капиталы сами они принимают на хранение под 4–5% и даже ниже – вот вам и резерв для снижения процента по ипотеке, без урезания маржи. Но поскольку ипотека – проект не столько экономический, сколько социальный, может быть, к ней требуется подключить государство?

Мой приятель, отдыхая недавно с семьей в Тунисе, разговорился с молодым местным гидом за жизнь. Поинтересовался ценой на жилье: в переводе на наши деньги 50–60 тысяч рублей за квадратный метр при средней зарплате в 900 долларов. Недешево. А где живет сам гид с женой и ребенком? Оказывается, в новом доме на третьей линии от пляжа, в квартире площадью 110 «квадратов». «Купил по льготной ипотеке, ставка – 1% годовых на 25 лет», – пояснил собеседник. И моему приятелю сразу все стало ясно – и про квартирный вопрос, и про демографический.

Заметьте: государство субсидирует ему не покупку самого жилья, но лишь кредитную ставку. То есть он не нахлеб-



Меньше 9%

ипотечной ставки в России для банкиров – почти катастрофа. А в Швеции ипотечная ставка – 1,85%, в Германии – 1,5%, в Словакии – 1,8%...

ник, но гражданин государства, которое справедливо называют развивающимся. Примерно ту же картину можно увидеть в благополучной Европе: там желающий обзавестись новым жильем тоже фактически платит лишь за квадратные метры: в Швеции ипотечная ставка – 1,85%, в Германии – 1,5%, в Словакии – 1,8%. Почему же в России меньше 9% для банкиров – почти катастрофа?

В курортной Ницце сосед по пляжному лежаку, местный француз-строитель, жаловался на застой в делах: народ не берет жилищные кредиты даже под 2%. Не потому ли, что во Франции обеспе-

ченность жильем больше 40 «квадратов» на человека – вдвое выше среднероссийской? А уж о качестве наших домов лучше не вспоминать: почти треть жилищного фонда не имеет ванны и душа, 34% не оборудованы газом, 22% существуют без канализации. Получается, у них ипотека доступнее, у нас – нужнее. И потому три шкуры дерут не с них, а с нас.

Будем справедливы: 20 лет ипотечного строительства немного поправили и российскую ситуацию, но до сих пор кредитное жилье остается делом более или менее обеспеченного населения – из-за завышенной цены на квадратные метры и грабительских процентов по жилищным кредитам. Вот и ныне коллекторские агентства прогнозируют бум на рынке жилья ввиду грядущего роста продаж квартир, изъятых банками у неплатежеспособных должников. По итогам IV квартала прошлого года объем просроченной свыше 90 дней ипотеки в России составил около 77 млрд рублей – рост к прошлому году на 12%. Коллекторы называют цифру: 22,5 тысячи квартир, уже готовых к изъятию банками за долги. Это же целый город, жителям которого нормальное жилье оказалось не по карману!

Но уходят одни – приходят другие. На Дальнем Востоке объявленная в минувшем декабре льготная двухпроцентная ипотека для молодежи (не старше 35 лет, кредит на срок не более 20 лет) обернулась очередными претендентами в коммерческих банках: за первые неполные два месяца подали 4,5 тысячи заявок на сумму займа свыше 3,5 млн рублей. Это несмотря на фактическое отсутствие в округе нового жилья – ожесточенная конкуренция идет в основном за изношенные хрущобы. Но, по данным Минвостокразвития, в 2019 году в округе нуждающимися в улучшении жилищных условий числились почти 20 тысяч молодых дальневосточных семей – тут уж не до жиру.

с. 3

## Теперь толкуют о деньгах...

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

«Приличные люди о деньгах не говорят», – учила меня мама. Но это золотое правило хорошего тона в последние дни нарушается в массовом порядке. И ладно бы обычным людям с неполным средним. Нет, про деньги, а точнее, про свои нищенские пенсии заговорили граждане, которых в лицо знает вся страна.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

А тон задал глава государства Владимир Путин на встрече с жителями Санкт-Петербурга. После возложения венков к памятнику первому мэру Северной столицы одна из горожанок поинтересовалась у президента, как можно прожить месяц на 10800 рублей (столько сейчас составляет прожиточный минимум). «Думаю, что очень трудно», – философски согласился Путин. В принципе на этом диалог мог бы и завершиться, но женщина смело предположила, что зарплата самого Путина больше названной ею суммы. Все замерли, но сенсации не случилось. «И не только у меня», – ответил Владимир Владимирович. – У президента вообще не самая высокая зарплата». И почему-то улыбнулся...

Между тем в Сети то и дело появляются откровения известных людей, жалующихся на свои пенсии. Правда, не всегда понятно, на самом деле они огорчаются или хвастаются финансовой независимостью. Так, актер и отец популярного телеведущего Андрей Ургант рассказал, что его пенсия составляет 17,5 тысячи рублей – не разгуляешься. Но, по словам актера, он просто не замечает эти деньги, потому что тратит столько за день.

И понеслось... Постоянный член жюри КВН Юлий Гусман определил свою пенсию как «безобразную», и потому он всегда ищет альтернативные источники



С такими подарками Леониду Якубовичу грех жаловаться на пенсию.

дохода (судя по всему, находит). Ведущий капитал-шоу «Поле чудес» Леонид Якубович тоже не в восторге от своих 23 тысяч. Он их не тратит вовсе, поскольку продолжает работать (да и запасов еды в музее шоу хватит на десятилетия). Однако у телеведущего много вопросов к государству, поскольку он не может понять, куда делись многолетние отчисления от его зарплаты. «Я, как и многие, с кем я разговаривал, не могу взять в толк, а что, собственно, происходит. Я работаю с 1962 года!» «Знаток» Александр Дружбеведал, что получает такие деньги, на которые «невозможно прожить». Не называя цифр, почему-то сравнил их с пенсией телеведущей Елены Ханги. А та про свои 23 тысячи тоже говорила без радости.

Регина Дубовицкая. Юрий Лоза. Александр Панкратов-Черный. Николай Расторгуев. Эдита Пьеха... Все они поделились большим недовольством по поводу того, как их труды к старости оценило государство. При этом, заметим, каждый из этих уважаемых сограждан не из самых бедных. Так что дело тут не в суммах, а в отношении. Обидно, да.

А думаете, президенту не обидно получать не самую высокую в стране зарплату? Но он не жалуется, хотя наверх и пенсия у него тоже будет не самая высокая. Как сказал первый замглавы социального комитета Совета Федерации Валерий Рязанский, артистам и телеведущим «надо постыдиться говорить о своих пенсионных доходах. Они просто все начинают удивляться тому, как наши граждане могут жить на эту пенсию. Для них пенсия в 20–30 тысяч – совсем не та, на которую они рассчитывали». И другое дело, «когда речь идет о тружениках».

Ко вторым Рязанский, видимо, относит себя – по словам сенатора, его пенсия составляет чуть больше 19 тысяч рублей. Если поверить на слово, то это признаки точно тянет на сенсацию. ▣

(ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ – НА С. 3)

люди с улицы

## Какой тут вам, блин, ЗОЖ

На следующей неделе празднуем Масленицу – всю неделю печем и едим блины. Правда, эта давняя традиция нынче расколотась с правилами здорового питания. Ну и что выбрать: блин или ЗОЖ?



**ОЛЬГА АСТРЕЦОВА**  
НАЛОГОВЫЙ ИНСПЕКТОР  
– Мы празднуем Масленицу, а как иначе? У меня норма: три-четыре блина, да с вареньем, сгущенкой и сметанкой – отдай и не грешить! И на работе у нас традиция: кто-то из коллег приносит блины по своему рецепту.



**НИНА РЕДКИНА**  
ПЕНСИОНЕРКА  
– Я из небольшого города в Удмуртии, там у нас Масленица – семейный праздник. А в Москве все помешаны на правильном питании. Но внуки требуют: «Бабушка, печки блинов!» Придется постараться.



**ВЛАДИМИР СЯЧИН**  
ПРОФЕССОР  
– Ем блины, и не только на Масленицу. Обожаю мамины пышные, таких теперь нет. А ЗОЖ... Не знаю, всю жизнь от блинов не отказывался – и, слава Богу, на восьмом десятке жив-здоров. Чего и вам всем желаю!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

## Красавица, спортсменка и просто миллиардерша

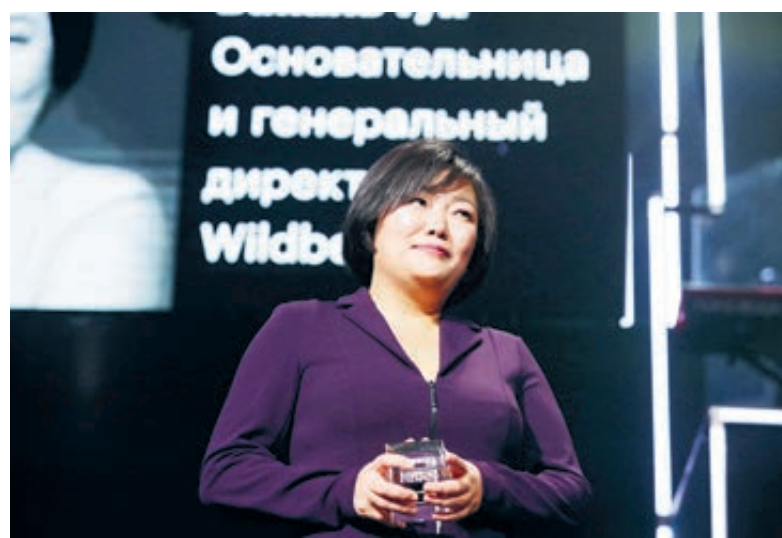
• НА ПРОСВЕТ •

Бывшая преподавательница, а ныне владелица Wildberries Татьяна Бакальчук стала богатейшей россиянкой по версии Forbes. Ну чем не воплощение американской мечты в отечественном варианте?

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Активы Татьяны Бакальчук оценены в 1,4 млрд долларов. Примечательно и то, что она обогнала бессменного лидера по богатству среди наших женщин Елену Батурину, вдову бывшего мэра Юрия Лужкова. Примечательно, потому что, в отличие от Батуриной, которая, во-первых, делала деньги в основном на золотой московской земле, а во-вторых, не будем сбрасывать со счетов и такую причину, как близкое родство со столичным градоначальником... Короче, это капиталы из 90-х, будь они неладны.

Татьяна же вместе с мужем Владиславом и партнером Сергеем Ануфриевым (с которым супруги



Татьяна Бакальчук вместе с мужем Владиславом и партнером Сергеем Ануфриевым (с ним супруги познакомились в тренажерном зале) создали свое детище с нуля, буквально в квартире

познакомились в тренажерном зале) создали свое детище с нуля, буквально в квартире. И шли

к этому богатству почти полтора десятилетия шаг за шагом.

с. 2

курсы валют \$63,7413 (+0,0540) €68,7705 (-0,0118)

**Внимание!**  
Успейте подписаться.  
Во всех отделениях «Почты России» начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7»

10265 50130 32068

ISSN 1025-11898



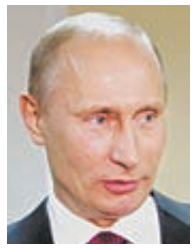
9 771025 118919



**94,2% составил уровень исполнения расходов федерального бюджета – 2019. Это худший показатель за последние 11 лет, сообщил по итогам проверки глава СП Алексей Кудрин**

**В 2019 году на 37% выросло число уголовных преступлений, заведенных на предпринимателей по экономическим статьям, заявил бизнес-омбудсмен Борис Титов**

**ФРАЗЫ ОТ...**



**Владимир Путин президент России**  
– Собчак не был первым, вторым, третьим лицом государства, но это был, безусловно, политик общенационального масштаба. И фокус в том, что такой человек соответствовал духу эпохи. И он появился.



**Геннадий Зюганов лидер КПРФ**  
– Силловые ведомств из избыточно усердствуют. Сроки явно завышены, а обвинения – необоснованны. Не нужно видеть в каждой молодежной группе заговорщиков, желающих свергнуть этот стррой.



**Юрий Трутнев вице-премьер правительства РФ (о поставках овощей из Китая)**  
– Надо не убытки считать, а сделать определенные выводы и посмотреть, какие риски вызвало это событие. Вот взлетели цены на овощи в Приморье, а на Сахалине нет, потому что там теплицы построили.



**Артем Ребров голкипер ФК «Спартак»**  
– Я японии уже крепко загрузили по этому поводу: не видать им теперь «северных территорий», как своих ушей. Хотя рано японцы пригорюнились, ведь еще ничего не решено. И даже сама рабочая группа по подготовке поправок юридически имеет довольно сомнительный статус. А тем временем президент Путин подписал распоряжение (даже не указ!) о подготовке к общероссийскому голосованию. Пока нет даты, источников финансирования (как минимум 14 млрд рублей) и, главное, юридических оснований для столь масштабной акции. Неясно, какие поправки и в какой форме будут предложены в итоге для голосования (и будут ли предложены вообще). Но Центризбирком уже взял под козырек, а его глава Элла Памфилова выражает уверенность в успехе голосования. Хотя, похоже, и ей самой не совсем понятно,



**Михаил Салтыков-Щедрин писатель (Н.А. Белоголову, 21 февраля 1888 года, Петербург)**  
– Рубль стоит менее двух франков – просто хоть не живи. Лопнул также банк Внешней торговли – и за ним, наверное, потянется целая свита. А между тем слухи о войне все больше подтверждают. Пойдут падать железнодорожные акции. Блажен, кто устроил капиталы свои за границей.

# Без полбанки не разберешься

Работа по изменению Конституции вовсю кипит

**• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •**

Новости о готовящихся изменениях Конституции наваливаются снежной лавиной. Что ни день, то новые поводы для обсуждения и вопросов, повисающих в воздухе. 13 февраля состоялось заседание рабочей группы по подготовке поправок. Там как из рога изобилия посыпались новеллы, будто бы речь идет не об Основном законе, а о каком-нибудь Административном кодексе, который у нас правят чуть ли не каждый день. Вчитаемся, задумаемся?

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Единоросс Ольга Баталина выдвинула оригинальную идею: записать в Конституции, что брак – это «союз мужчины и женщины». Сенатор Алексей Пушков говорил о необходимости закрепления статуса страны – победительницы во Второй мировой войне. Глава ФНПР Шмаков предложил вместе с индексацией социальных выплат индексировать и зарплату. А актер Владимир Машков выступил за конституционный запрет территориальных уступок другим странам...

В Японии уже крепко загрузили по этому поводу: не видать им теперь «северных территорий», как своих ушей. Хотя рано японцы пригорюнились, ведь еще ничего не решено. И даже сама рабочая группа по подготовке поправок юридически имеет довольно сомнительный статус. А тем временем президент Путин подписал распоряжение (даже не указ!) о подготовке к общероссийскому голосованию. Пока нет даты, источников финансирования (как минимум 14 млрд рублей) и, главное, юридических оснований для столь масштабной акции. Неясно, какие поправки и в какой форме будут предложены в итоге для голосования (и будут ли предложены вообще). Но Центризбирком уже взял под козырек, а его глава Элла Памфилова выражает уверенность в успехе голосования. Хотя, похоже, и ей самой не совсем понятно,



ФОТО АЛЕКСЕЯ ДРУЖИНИНА/ТАСС



ФОТО АЛЕКСЕЯ ДРУЖИНИНА/ТАСС

**Какие еще мысли насчет Конституции?**

как это будет устроено: каким законом регламентироваться (его еще нет), сколько и каких поправок в итоге получится.

«Ни в какой бюллетень они вместиться не смогут. Текст поправок может быть очень объемным, а бюллетень должен быть прост и понятен», – рассуждает Памфилова. Эту проблему она собирает решать так: продвигать избирателям – мобильное приложение с полным текстом, для любителей бумажного чтения – брошюры на избирательных участках. Так и видишь, как целые семьи рассаживаются и читают по очереди вслух брошюры. Ну и, конечно, шершавый язык плаката никто не отменял.

Между тем левые в воскресенье, 16 февраля, провели первый митинг, на котором потребовали от власти не валить поправки к Конституции в кучу, а голосовать по каждой отдельно. Требо-

вание, вероятно, можно признать справедливым, но, как представляется, почти невыполнимым в нынешних условиях и при набранной скорости процесса.

Некоторые эксперты-юристы (например, Елена Лукьянова) вообще считают, что речь идет не о косметических правках, а о фундаментальных изменениях. В таком случае нынешний ход событий противоречит духу и букве действующей Конституции. Особую критику вызывают, например, новеллы, которые, по сути, встраивают муниципальную власть в общую твердую, как нефрит, вертикаль, окончательно самостоятельности. Опасения вызывают и ограничения независимости судей.

Некоторые поправки, как считают эксперты, и вовсе противоречат основам Конституции. Например, запрет для некоторых категорий граждан иметь двойное гражданство нарушает равные избирательные права. Проект поправок де-факто включает прокуратуру и судебную власть, в том числе Верховный и Конституционный суды, в вертикаль президентской власти. Нарушая тем самым принцип разделения властей.

Многим в принципе непонятно и то, чем вызвана необходимость изменений Конституции, особенно некоторых фундамен-

**ДОСЛОВНО**

**Павел Крашенинников глава комитета Госдумы (о поправках к Конституции)**  
– Никакого обнуления не происходит. Соответственно, если человек уже пробыв на посту президента два раза, он уже не сможет, наверное, даже стать кандидатом в президенты.

тальных положений, и внесения их именно сейчас и с такой крейсерской скоростью.

А тем временем процесс внесения все новых предложений продолжается, и, как кажется, его уже не остановить. В понедельник, 17 февраля, Совет Госдумы решил продлить его пока до 2 марта. На следующий день председатель думского комитета по конституционному законодательству Павел Крашенинников сообщил, что рабочая группа по внесению поправок в Конституцию предложила закрепить в Основном законе страны положение о неприкосновенности бывших президентов. Предложение само по себе здоровое, как, впрочем, и многие другие, например о горячем питании в школах. Но что будет с Конституцией, со страной и со всеми нами, если этот поток правового сознания не остановить, пока он не перешел границы и не превратился в правовой нигилизм?

**P.S.** Тем временем Павел Крашенинников объявил, что в поправках к Конституции РФ включены положения о защите семьи, охране окружающей среды, формировании ответственного отношения к животным. Не забыты, конечно, и аборт. Кроме того, правительство обяжут «создавать благоприятные условия для жизнедеятельности граждан, сохранения уникального природного и геологического многообразия страны, формирования в обществе ответственного отношения к животным, снижения негативного воздействия хозяйственной деятельности на окружающую среду»...

Феерично! Вот и пойми, за что голосовать. Как недавно ярко выразился президент, «без полбанки не разберешься». ■

**До 2 марта**

продлен процесс внесения новых предложений и поправок в Конституцию. Их поток грозит захлестнуть Основной закон

# Петр Павленский и его вечный бой

**• ЭХО •**

**Скандалный борец за свободу самовыражения Петр Павленский рискует стать жертвой преследования со стороны Франции – той самой страны, которая в 2017-м предоставила ему политическое убежище, спасая от притеснений в России. Но беглец, прославившийся на весь мир приколачиванием своей мошонки к Красной площади, и там принялся за старое – протестовать. А как еще бороться со скукой?**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Павленский уже отсидел в предварительном заключении 11 месяцев за поджог дверей отделения Банка Франции на площади Бастилии, получив еще два года условно. Теперь ему грозит обвинение в сознательном очернении репутации кандидата в мэры Парижа, близкого к президенту Макрону. За решетку может угодить и французская подруга борца Александра де Таддео, ставшая, по словам художника, объектом домогательств того самого политика.

Что случилось? На этот раз активист Павленский на своей странице в Facebook разместил ссылку на интимное видео, в котором фигурирует теперь уже экс-кандидат в мэры Парижа от партии «Республика на марше» Бенжамен Гриво. Претензии не самого большого пуританина Павленского к Гриво состоят в том, что политик, мол, врал избирателям насчет семейных ценностей. Ведь в переписке с девушкой он называл свою семью и детей тюрьмой, а еще отправил даме эротические съемки с собой любимым в главной роли.



Петр Павленский у здания суда в Париже.

Откуда у Петра такой компромат, предположить несложно, поскольку он сам крутит роман с Александрой. Но в минувшую субботу полиция задержала Павленского при выходе из отеля в 16-м округе Парижа по другому поводу. Оказывается, тот уже со 2 января находился в розыске за «причинение ущерба в составе организованной банды». По данным Le Figaro, 31 декабря Павленский стал участником драки, в ходе которой порезал столовым ножом двоих собеседников за новогодним застольем на квартире адвоката в квартале Сен-Жермен-де-Пре. К приходу полиции его с дамой след простыл, с января его вяло искали, а нашли по удивительному совпадению как раз с публикацией компромата...

В российском МИДе сообщили, что задержанный Павленский помощи в посольстве РФ не просил. Сам же он заявил прессе, что не жалеет о произошедшем и не боится лишиться по-

литического убежища во Франции. Более того, собирается развивать общительный проект. При этом Павленский уверен, что во Франции «никакой свободы слова нет». «Если я ничего не могу сделать против большой лжи, это огромное лицемерие», – добавил он. Никакого сочувствия странный персонаж у французского истеблишмента больше не вызывает. Более того, депутаты парламента и СМИ стали двигать версии о причастности российского государства к атаке на Гриво. Абсурд, ведь о существовании такого политика в России до этого никто не знал. Но Павленского тем не менее записали в агенты ФСБ (зря он дверь на Лубянке поджигал)!

«Метод, использованный художником Петром Павленским, сильно напоминает тот, которым давно пользуются российские и советские спецслужбы», – на полном серьезе пишет корреспон-

дент Le Figaro в Москве. А официальный представитель правительства Сибет Ндияе предположила на телеканале LCI, что Петру Павленскому, «вероятно, помогли», не рискуя, однако, уточнить, кто именно. Хорошо хоть госсекретарь по цифровым технологиям Седрик О признался, что у него «нет никаких доказательств или каких-либо признаков того, что позволяет думать о причастности России».

Зато «бомбой, заложенной под демократию и вопиющим примером попрания свободы личности» назвал компроматацию Гриво экс-директор Charlie Hebdo Филипп Валь. Он утверждает, что в результате «посягательства на личную жизнь миллионы парижан лишились права выбора». Такая патетика со стороны издания, которое не гнушалось ничем, чтобы поднять тиражи, не кажется искренней.

Тем временем Бенжамен Гриво снялся с выборов и подал жалобу в полицию Парижа по поводу «распространения изображений сексуального характера без его согласия». Прокуратура начала расследование и открыла уголовное судопроизводство. Что будет с мучеником-борцом, который уже зашивал себе рот, отрезал мочку уха, сидя голым на крыше Института Сербского и – да! – прибывал мошонку к брусчатке? У нас его лечили, журили, терпели. Но французы могут и обидеться за такие выходки. Похоже, светит Петру лет пять за просветительскую деятельность в стране Вольтера. А ряд депутатов от правящей во Франции партии призвали лишить Павленского статуса политического беженца и выдворить его из страны. Хорошо, хоть гильотину отменили...

Только зачем нам в России снова Павленский – с дырявой мошонкой, отрезанным ухом и подмоченной репутацией?.. ■

**НА ПРОСВЕТ**

# Красавица, спортсменка и просто миллиардерша

**с. 1** Кстати, богатство – это не миллиард на счете или в недвижимости, а в активах действующей и развивающейся крупнейшей компании интернет-торговли, которая предоставляет дешевые услуги и помогает жить миллионам граждан. Причем не только в России, но и в Белоруссии, Казахстане, Киргизии и Армении. Собственная сеть пунктов выдачи заказов уже достигла более 6,3 тысячи штук. Если в 2008 году компания поставила первый свой рекорд, обработав 1 тысячу заказов в день, то за прошлый год это было уже 164 млн продаж, вдвое больше, чем в 2018-м. Представьте темпы развития!

Примерно так же расширился и ассортимент – с 1,8 до 3,6 млн наименований – и число поставщиков – до 19 тысяч. Директор по развитию компании Вячеслав Иващенко объясняет этот феномен более чем двукратным снижением комиссии для партнеров – с 38 до 15%. Получается, эта компания, как у нас принято выражаться, социально ответственная. То есть не жадная, сама зарабатывает и дает заработать другим.

Если учесть обстоятельства возникновения компании и сферу бизнеса, напрашиваются аналогии с одним из богатейших людей Китая Джэком Ма, который тоже основал свой нынешний мировой интернет-гигант Alibaba в однокомнатной квартирке в провинциальном Ханчжоу. Правда, Alibaba стоит как минимум в 40 раз дороже Wildberies, но, как говорится, лиха беда начало. Радует уже то, что в России китайское чудо тоже возможно. Теперь дело за малым: растиражировать этот опыт в нашей стране. Чем, кстати, занимается Alibaba, помогая делать бизнес любому, кто к этому имеет стремление и способности. ■



**Федеральная налоговая служба в 2019 году увеличила перечисления в бюджет на 6,6% – до 22,7 трлн рублей, сообщил глава ФНС Даниил Егоров**

**Саратовское электроагрегатное ПО прекратило производство легендарных советских холодильников «Саратов», которые выпускались почти 70 лет**

## Хватит рассказывать про рай в шалаше!

Зато неплохо «жируют» немногочисленные застройщики – Дальневосточный федеральный округ славится самым дорогим жильем среди регионов России: средняя стоимость превышает 60 тысяч рублей за «квадрат». Самые дорогие метры на Сахалине – 88,95 тысячи, на втором месте Приморский край (69,77 тысячи), на третьем – Якутия (68,32 тысячи). Немного дешевле средней дальневосточной цены жилье на Камчатке (58,28 тысячи рублей), в Хабаровском крае (56,1 тысячи) и Магаданской области (55,18 тысячи рублей). И если в среднем по России один квадратный метр жилья можно купить за 0,81 месячной зарплатой, то в Приморье их потребуются почти две, а в Хабаровском крае – полторы. Учтем, что в этих регионах действуют повышающие районные коэффициенты к зарплатам. Но «жилищный коэффициент» повсеместно опережает «районный».

Месяц назад куратором строительной отрасли в стране был назначен новый вице-премьер Марат Хуснуллин. Первое, о чем он заявил, – о насущной необходимости перестройки системы ценообразования в отрасли: «В регионах разброс по ценам очень большой. Неправильное ценообразование – это неправильное определение цены контракта на старте. Когда в регионах на огромное количество конкурсов никто не выходит, это говорит о том, что цена определена неправильно. Нужно понять, какие есть административные барьеры, – иногда переросит одну строчку в бюджете занимает месяцы. Есть вопросы, связанные с подключением к инженерным сетям. Есть вопрос с низким качеством проектирования. Строительной отрасли необходимо переходить на международные стандарты формирования стоимости при активном использовании BIM-проектирования. Среди задач – проработка нормативной базы и освобождение стройки от излишних ограничений...»

Это пока из области благих пожеланий. А цены меж тем продолжают расти. И если рыночную стоимость квадратного метра можно существенно снизить лишь опережающим ростом жилищного строительства, то размер ипотечной ставки государство может и должно регулировать централи-



**Новостройки в Девятино, Ленинградской области.**

зованно. Для сведения: в США, мировом родоначальнике массовой ипотеки, успех этого общенационального проекта был обеспечен лишь после того, как в 1934 году правительство создало Федеральную жилищную администрацию, которая стандартизировала условия предоставления ипотеки, обеспечив покупателям меньший размер первого взноса и отсутствие необходимости прибегать к дорогостоящим кредитам. А затем и установление фиксированной ставки по ипотечному кредиту. И лишь через 30 лет после того, как система была окончательно отлажена и устоялась финансово, государство полностью приватизировало созданную в 1938 году Федеральную национальную ас-

социацию ипотечного кредитования – FNMA (сокращенно – «Фэнни Мэй»). Итог: в США и нынче, то есть через 80 лет, ставка по ипотеке не превышает 3,5%, и двое американцев из трех живут в собственных домах.

Кстати, опросы российского инвестиционного сообщества и участников строительного рынка показывают, что комфортная ставка в подавляющем большинстве регионов России тоже должна составлять порядка 3,5%. При таких условиях на ипотеку смогут претендовать около 40 млн россиян. А ныне экспертная оценка финансовых возможностей населения демонстрирует иную цифру: средняя российская зарплата позволяет решать квартирный вопрос с помощью кредита жителям только 18 регионов страны. Но если снизить ипотечную ставку всего на 1%, покупательская способность вырастет на 10%, а при уровне кредитной ставки менее 5% количество регионов, способных осилить ипотеку, возрастает до 33, охватив 65 млн жителей. Это означает, что «размножить ипотеку» по региону России реально уже в самое ближайшее время.

Из сопутствующих американских уроков создания массового ипотечного строительства нужно учесть еще один: упорядочение системы страхования строящегося жилья, что является обязательным условием получения ипотеки, а в России давно стало дополнительным «побором» с застройщика. Еще одна проблема жилищного строи-

тельства – отсутствие юридически свободных земельных участков. Хотя у страны имеется опыт Сочи, где для потребностей Олимпиады власть изъяла неиспользуемые пустыри у государственных и муниципальных предприятий, прекратив права пользования тем, чем они и не пользовались. А у чересчур заправивших коммерсантов занятию землю властью выкупала принудительно – причем «по рыночной стоимости, а не по спекулятивной цене»...

Есть еще проблемы «в-третьих», «в-четвертых», «в-пятых» и даже «в-десятых». Но, как правильно заметил Марат Хуснуллин, «для их решения нужно преодолеть множество административных барьеров. Каждый барьер – потеря времени. В стройке же скорость прямо влияет на экономику. Чем дольше строишь, тем дороже. Чем быстрее – тем дешевле...».

Будем надеяться, что повышенное внимание нового премьера к ипотечному строительству и снижению его цены обернется на практике новой волной роста жилищного строительства – как это было в 1960-х при переходе на индустриальное домостроение (перенять СССР по вводу жилья России удалось лишь три года назад). Но те «черемушки», в том числе кооперативные, в скором времени превратились в хрущобы, от которых страна все еще не может избавиться. Что появится на их месте?

В Москве по программе реновации вместо пятиэтажных панелей быстро растут 20-этажки, в том числе ипотечные (в нынешнем году регистрация ипотек выросла на 14%). В результате растущие вверх столичные микрорайоны создают колоссальную нагрузку на дорожную сеть и социальную инфраструктуру. В Белгородской области пошли другим путем – там две трети жилищного строительства – малоэтажные, усадебного типа, включая ипотечные. Каким путем пойдут другие регионы, планирующие резко наращивать ипотечный жилстрой? Строителям удобнее «гнать высотный вал», и уже сегодня средняя высота жилой новостройки в России зашкаливает за 16 этажей, а Рязань начинает догонять по этажности Питер и Москву. Хотя лучше бы взяла пример с Финляндии, США или Германии, где средняя этажность по строительной статистике – около пяти. ■

### ДОСЛОВНО

«Высокие здания не имеют решающих достоинств, за исключением спекулятивных доходов для банков и землевладельцев. Они не дешевле, они не помогают создать общественное, приятное для того, чтобы там находиться, пространство. Они разрушают лицо города, они разрушают социальную жизнь, они способствуют увеличению преступности, они делают жизнь трудной для детей, они дорогие в обслуживании, они разрушают градостроительное пространство рядом с собой, отнимая у соседей свет и воздух. Кроме всех этих рациональных причин градостроительного и экономического характера, существуют эмпирические данные, доказывающие, что многоэтажки способны вредить здоровью и ощущениям человека. Они сводят людей к ума».

ИЗ КНИГИ БРИТАНЦА КРИСТОФЕРА АЛЕКСАНДЕРА «ЯЗЫК ШАБЛОНОВ. ГОРОДА. ЗДАНИЯ. СТРОИТЕЛЬСТВО» (1977)

## Две морковинки несут за зеленый хвостик...

• ВЕЩЬ! •

**Итак, готовится особенный суб-ботник: традиционное 22 апреля объявят нерабочей средой. Вместо переноски бревна и подметания улиц население выйдет голосовать за поправки к Конституции. На заключительной стадии парламент оставит полтора-два десятка самых существенных – политических и социальных. Если вспомнить формулу «Государство – это мы!», то закономерен вопрос: какую пользу принесут эти изменения для нас?**

**АЛЕКС ЗВЕРЕВ**

«Не пойму, что будет с моей пенсией в результате этих поправок, – пишет из Самары 68-летний Николай Аркадьевич Севриков. Имею большой стаж, включая горячий, продолжаю трудиться, поскольку здоровье позволяет. Но вот уже пятый год власть отказывает в индексации честно заработанной мною пенсии, и она быстро усыхает. Вот и нынче неработающим пенсионерам прибавили 6,6%, а нам снова – шип с маслом. Нам говорили, что заморозка была вынужденной, из-за безденежья. Но уже три года сами власти говорят, что кризис позади, в казне полно денег. Почему же продолжают экономить на стариках?»

Николай Аркадьевич не просит – он спрашивает, а вправе и потребовать. Ибо речь идет не о милостыне, не о пособии, а о честно заработанной трудовой пенсии. За какие же провинности его так откровенно обнесло государство?

Известный экономист, доктор наук Игорь Николаев (компания «ФБК»)



подсчитал: за каждый год этой заморозки работающему пенсионеру в среднем недоплачивают 30 тысяч рублей. Но по более точным подсчетам Пенсионного фонда РФ (в личных кабинетах на сайте ПФР имеются данные по каждому ветерану), недоплата самарцу Севрикову значительно выше – только за текущий год она составит больше 50 тысяч.

**65% студентов**

совмещают учебу и работу, а студенты-бюджетники работают почти поголовно. Что не может не отразиться на успеваемости и будущем профессионализме

То есть за пятилетку его лишат как минимум 150 тысяч рублей. Причем фонд исправно начисляет баллы за трудовой стаж и пересчитывает пенсию, но только на бумаге. Формально начисленные надбавки людям не выплачивают. Хотя предприятия за этих работников продолжают платить налоги в Пенсионный фонд. Что это, как не грабеж на большой дороге?

И вот наконец на этой неделе сенатор Василий Иконников внес на рассмотрение Госдумы законопроект об отмене позорной заморозки. Обоснования простые: в экономике на стариках нет экономической необходимости, ибо бюджет профицитный, объем ликвидных акти-

ва в Фонде национального благосостояния – почти 7% ВВП, а цена вопроса – около 369 млрд рублей в 2020 году, с ростом до 525 млрд в 2022 году. Эти деньги в казне есть.

Однако правительство категорически против. Хотя двумя неделями ранее официальный представитель Кремля пресс-секретарь президента Дмитрий Песков положительно оценил уже предложенную поправку к Конституции о закреплении в Основном законе страны нормы об индексации пенсий. «Закрепление в Основном законе уже не позволит делать такие правовые байпасы (от англ. bypass – «обход», «пропуск платежа»), с тем чтобы в тот или иной год эту индексацию отменить», – подчеркнул один из высших кремлевских чиновников.

Здесь так и хочется сказать: «Вы бы там, наверху, договорились между собой, что ли!» Хотя, быть может, эта разногласица – всего лишь часть

пропагандистской игры для привлечения внимания к принятию конституционных поправок? Ведь президент уже заявил, что закон о поправках должен вступить в силу только по результатам всероссийского голосования, «чтобы граждане сами стали его авторами». «Как люди скажут, так и будет», – подчеркнул глава государства и отметил, что, если россияне не поддержат поправки к Конституции, их не внесут.

А люди могут просто не прийти к урнам – если «без морковки».

Еще один многочисленный слой электората, чье участие в голосовании очень желательно, – это молодежь, студенты. Их наверняка вдохновит обещание приравнять размер стипендий к прожиточному минимуму. Нынешние ежемесячные 3–4 тысячи рублей выглядят как откровенное издевательства. По данным экспертов Высшей школы экономики, 65% студентов совмещают учебу и работу, а студенты-бюджетники работают почти поголовно. Что не может не отразиться на успеваемости и будущем профессионализме.

Споры разгорятся и вокруг некоторых других социальных гарантий, которые могут быть закреплены в Конституции. Правда, большинство экспертов сходятся во мнении, что главные поправки, предлагаемые в Основной закон страны, лежат в области политики, а не социальной сферы. Но тем нужнее для власти привлечь народное внимание ко всему пакету конституционных предложений, чтобы россияне стали их соавторами, действительными участниками и победителями. Ибо, как говорил польский писатель Кароль Бунш, «победоносное войско редко бунтует...». ■

ВОПРОС «ТРУДА»

## О чем бы вы спросили Владимира Путина?

**Президент ответил на 20 необычных вопросов редактора ТАСС Андрея Ванденко. Интервью, которое анонсировалось как откровенный разговор с главой государства, вышло в свет 20 февраля. А что спросили бы у главы государства вы, если бы вам дали такую возможность?**

**Павел Пожигайло**

**член Общественной палаты РФ**

– Спросил бы: «Владимир Владимирович, где смена элит? Где ротация?» Перемен давно хочет народ, это понимает и Путин, но нашей элите хочется, чтобы все оставалось по-старому. Смена правительства произошла, но я не вижу ярких лиц в Кабинете министров. И тем более в парламенте. Там ставят высокие цели, а потом отвлекаются на мимолетные, второстепенные задачи. Я сам был у истоков «Единой России», но кто из них теперь способен выйти к народу на откровенный разговор? И кто их будет слушать? А без этого застой обеспечен.

**Леонид Радзиховский**

**публицист**

– Спросил бы о том, что действительно всем интересно: когда Путин покинет свой пост? До 2024 года или раньше? Если уйдет, то с поста президента или вообще из политики? Если эти поправки к Конституции лишь дембельский аккорд, чтобы укрепить власть преемника, тогда все понятно. Если же Путин остается, поправки теряют смысл. Нам говорят, будто жизнь диктует эти изменения. Но почему она не диктовала их раньше? Я подозреваю, что Путин уйдет с президентской должности очень скоро, намного раньше 2024-го. Он хочет остаться в истории положительным героем. И заявленное голосование по Конституции не что иное, как вотум доверия его курсу. Вот только вряд ли путинская политика сохранится после Путина. Вслед за Николаем I правил реформатор Александр II, затем гайки закручивал Александр III. А после Сталина его ошибки исправлял Хрущев, после Брежнева за



это дело взяла Горбачев... По-другому в русской истории не бывает.

**Александр Перенджиев**

**член Экспертного совета организации «Офицеры России»**

– Объявлены госпрограммы и нацпроекты, обещающие рынок в развитии страны. Но реализация буксует, эффективность низкая, несмотря на обилие государственных ведомств, помощников и советников у главы государства. Вот и пора бы спросить, почему высокие цели остаются на бумаге. А в продолжение темы заговорить о неэтичной борьбе с коррупцией. Вроде бы посадки есть, но власть бьет по хвостам, воюя не с причинами, а со следствиями. Вот и надо спросить, почему у нас что ни государственный деятель – то миллиардер. Откуда все эти золотые унитазы?

**Борис Кагарлицкий**

**директор ИГСО**

– Мне уже как-то не слишком интересно размышлять на эту тему, поскольку сомневаюсь, что мне из Кремля ответят честно. Проблема в том, что вся российская политика – это сплошные бюрократические войны. И Владимир Путин в них – арбитр, судья. Он не выдает внутреннюю кухню, от него мы услышим только общеизвестные декларации.

**Евгений Ясин**

**бывший министр экономики РФ, научный руководитель ВШЭ**

– Спрашивал Путина – о чем? Он умен, опытен в полемике, сам умеет ставить каверзные вопросы. Тут надо понимать, что интересы России – это одно, а политические задачи президента – совсем другое. Обычных людей интересует день сегодняшний, ну, может быть, завтрашний. А крупный политик оперирует другими масштабами. Возьмите Егора Гайдара. Он стал премьером в тяжелейшее время, запустил в нашей стране рыночную экономику. Она действует до сих пор. Вот в каких параметрах следует вести разговор... Пока же могу сказать, что Владимир Путин не преуспел в решении проблем отечественной экономики.

**НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ**



**В Минске состоялась рабочая встреча главы «Роснефти» Игоря Сечина и президента Белоруссии Александра Лукашенко, на которой стороны обменялись мнениями о развитии сотрудничества в области энергетики. В 2019 году «Роснефть» поставила в Белоруссию 8,8 млн тонн нефти, что обеспечило около 50% импорта нефти в страну**

## Стратегия новых рекордов

Результаты «Роснефти» высоко оценили эксперты и акционеры

### СОБЫТИЕ

**В среду, 19 февраля, крупнейшая российская нефтяная компания «Роснефть» отчиталась о своих производственных и финансовых результатах за 2019 год. Несмотря на влияние ряда внешних факторов, прошедший год оказался для компании достаточно позитивным.**

ЗАХАР АНТОНОВ

Нефтяному гиганту удалось установить ряд рекордов, а также сохранить исторические для отрасли уровни добычи углеводородов. На волне позитивной отчетности акции «Роснефти» на бирже выросли почти на 3%.

### Финансовые рекорды

Чистая прибыль «Роснефти», относящаяся к акционерам, в 2019 году достигла рекордной величины – 708 млрд рублей при росте на 29%. Это самый высокий показатель за всю ее историю – было побито достижение 2018 года, составлявшее 549 млрд рублей. Увеличение прибыли в «Роснефти» объяснили положительной динамикой операционной прибыли, а также существенным снижением финансовых и прочих расходов.

Более того, по показателю чистой прибыли «Роснефть» превзошла ожидания рыночных аналитиков, продемонстрировав результат, на 1% превышающий консенсус-прогноз. В долларах результаты компании не менее впечатляющие – рост на 22,5%, что выше, чем у большинства мировых гигантов отрасли (по заданию американские ExxonMobil, Chevron, британская BP, норвежский Equinor и многие другие).

Рекордного результата «Роснефть» добилась и по другому важному показателю, на который обращают внимание инвесторы и аналитики, – прибыль до амортизации процентов и налога на прибыль (ЕБИТДА). По итогам 2019 года показатель вырос на 1,2%, но и этого хватило для невиданных до этого 2,1 трлн рублей. Рост показателя связан с ростом поставок нефти преимущественно в восточном направлении, а также эффективным контролем над затратами. Маржа ЕБИТДА по итогам года составила 24% – один из самых высоких показателей в отрасли. Это выше, чем у Chevron (22,9%), Shell (15,9%) и BP (13%).

Выручка «Роснефти» по итогам года составила 8,7 трлн рублей, что в первую очередь обусловлено ростом объемов продаж нефти на 20,1% при снижении мировых цен на нее на 6,2%. Динамика выручки в долларовом выражении (1,6%) выше, чем у многих мировых мейджоров, среди которых Shell (-11,2%), BP (-6,9%), Equinor (-20%) и Chevron (-12,9%).

«Роснефть» является одной из немногих мировых компаний, кто последовательно продолжает реализацию стратегии по наращиванию свободного денежного потока – он остается положительным уже на протяжении 31 квартала подряд, то есть почти восемь лет. По итогам 2019 года показатель – 884 млрд рублей, или 13,7 млрд долларов.

За год компания добилась существенных успехов в снижении долговой нагрузки. Общая сумма финансового долга и обязательств по торговым предоплатам снизилась на 15,6%, или почти на 907 млрд рублей. Чистый долг и обязательства по торговым предоплатам сократились на 174 млрд рублей. Значение показателя чистый долг / ЕБИТДА на конец года составило в рублевом выражении 1,4х.

Также «Роснефть» сохранила лидерство среди публичных компаний в мире по удельным затратам на добычу (3,1 доллара на баррель нефтяного эквивалента). Например, у BP этот показатель составляет 6,84 доллара на барр. н. э.

Успехи «Роснефти» не случайны. С конца 2017 года компания реализует масштабную



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

стратегию до 2022 года, которая направлена на повышение эффективности финансовой и операционной деятельности. «По мере выполнения стратегии «Роснефть-2022» менеджмент продолжит работу по повышению эффективности финансовой и операционной деятельности «Роснефти», имея конечной целью повышение отдачи от существующих активов на благо акционеров и обеспечение лидирующих позиций компании в долгосрочной перспективе», – прокомментировал результаты главный исполнительный директор «Роснефти» Игорь Сечин.

Таким образом, крупнейшая российская нефтяная компания

теперь за 2017 год (111 млрд рублей, или 10,48 рубля на акцию).

В течение 2019 года «Роснефть» дважды производила выплаты своим акционерам – финальные дивиденды за 2018 год и промежуточные – за первое полугодие 2019-го. Общая сумма выплаченных дивидендов составила 283 млрд рублей. При этом на долю государства, которое является акционером «Роснефти», пришелся 141 млрд рублей.

«Сильные результаты за второе полугодие 2019 года позволят нам увеличить финальный дивиденд намного более быстрыми темпами, поскольку чистая прибыль за период выросла более чем в 1,5 раза. При условии соот-

ветствующего решения годового общего собрания акционеров дивидендная доходность, рассчитанная к средней цене акции за 2019 год, составит около 8%, – сообщил Игорь Сечин.

Аналитики Промсвязьбанка после публикации отчетности сообщили, что положительно оценивают финансовые результаты «Роснефти», отдельно отметили, что чистая прибыль по итогам 2019 года стала рекордной. «С учетом того, что «Роснефть» направляет на выплату дивидендов акционерам половину от чистой прибыли по МСФО, можно рассчитывать и на рекордные дивиденды», – говорится в отчете банка.

Показатель дивидендной доходности компании будет расти и в последующие годы, считают эксперты. По мнению аналитиков банка Credit Suisse, позитивными факторами для котировок «Роснефти» являются снижение долговой нагрузки компании и возможные налоговые льготы. По их данным, дивидендная доходность акций компании в 2020 году ожидается на уровне 9,5%, в 2021 году – 11,2%.

«Рост дивидендов, который мы ожидаем увидеть в ближайшие несколько лет, обусловлен не изменением дивидендной политики, а резким ростом прогнозируемой прибыли. Этот рост чистой прибыли должен начаться не позднее начала следующего года, так как мы ожидаем, что чистая прибыль в 2020 году будет почти на 60% выше, чем в 2018 году – это приведет к значительному увеличению доходности по текущей цене акций до 10%, – говорится в обзоре Citi.

«В 2020 году мы пока не прогнозируем каких-либо одновременных списаний, следовательно, дивиденды могут увеличиться до 42,9 рубля на акцию, дивидендная доходность в таком случае, согласно нашему прогнозу, составит 9,9%, – говорится в материалах Sova Capital.

Высокие ожидания от дивидендной доходности по акциям «Роснефти» есть и у аналитиков JPMorgan. По их расчетам, в 2020 году показатель может оказаться на уровне 8,2%, в 2021-м – на уровне 10,6%.

Другой американский банк, Merrill Lynch, полагает, что СДП компании вырастет до 16 млрд долларов в 2020 году, а дивидендная доходность составит 10%. Главным фактором аналитики банка называют рост доли новых месторождений «Роснефти» с низким налоговым обложением, снижением списаний и финансовых расходов.

С момента одобрения стратегии «Роснефть-2022» ценные бумаги «Роснефти» прибавили почти 65%. За 2019 год рост составил 17%.

Аналитики крупнейших инвестбанков, несмотря на нестабильную геополитическую ситуацию в мире, действие соглашения ОПЕК+ и другие факторы, высоко оценивают перспективы ценных бумаг «Роснефти».

В августе инвестиционный банк Citi второй раз за год повысил целевую стоимость по акциям компании – почти на 6%, до 10,3 доллара за ГДР. До этого в апреле прогноз был повышен на 2%, до 9,75 доллара за бумагу. Всего же за последние

два года Citi повысил целевую стоимость акций «Роснефти» почти на 37%.

Уже после отчетного периода (в январе-февреле) крупнейшие мировые инвестиционные банки значительно повысили целевые цены по ценным бумагам «Роснефти»: банк Merrill Lynch – на 20%, до 10 долларов за ГДР, JPMorgan – на 13%, до 9,3 доллара, швейцарский Credit Suisse – на 17%, до 9 долларов, британский HSBC – на 12,5%, до 9 долларов. Российский инвестбанк Sberbank CIB увеличил прогнозную цену по бумагам «Роснефти» на 25,7%, до 8,8 доллара за штуку.

Важным достижением «Роснефти» за 2019 год стало при-

знание крупнейшими международными рейтинговыми агентствами, в частности «большой тройки». На конец 2019 года «Роснефть» напрямую и косвенно имела кредитные рейтинги инвестиционного уровня от всех агентств «большой тройки» (Fitch через ПАО АНК «Башнефть»), Moody's и S&P).

В июле 2019 года агентство Moody's отметило снижение долговой нагрузки в совокупности с сильным бизнес-профилем компании. В соответствии с отчетом, кредитный рейтинг «Роснефти» сохранился на инвестиционном уровне Ваа3 со стабильным прогнозом. Таким образом, он соответствует суверенному кредитному рейтингу Российской Федерации.

В августе Fitch повысило кредитный рейтинг компании «Башнефть» до уровня «ВВВ», прогноз «стабильный». Среди причин повышения рейтинга Fitch назвало высокий уровень интеграции «Башнефти» в бизнес-процессы материнской компании ПАО «НК «Роснефть». Агентство высоко оценивает кредитное качество «Роснефти». По мнению Fitch, компания демонстрирует

низкие операционные затраты, комфортный уровень обеспеченности запасами и высокий уровень финансовой стабильности.

### Экологическая повестка

«Роснефть» в 2019 году выделяется не только участием в кредитных рейтингах и рекордными финансовыми показателями. Компания активно работала над экологической повесткой, которая в наше время является важным фактором привлекательности для инвесторов.

«2019 год стал по-настоящему трансформационным для компании в части экологической повестки, – рассказал Игорь Сечин по итогам публикации отчетности. – Мы усилили позицию как одного из лидеров отрасли с низкими показателями удельных выбросов углекислого газа. «Роснефть» продолжила реализацию стратегии в части приверженности целям ООН в области устойчивого развития, утвержденную советом директоров».

Цель компании – войти в топ-25 международных нефтегазовых компаний по основным показателям в области экологии, промышленной безопасности и охраны окружающей среды. Этому, по мнению Игоря Сечина, будет способствовать совместная работа в рамках международных инициатив. В 2019 году «Роснефть» присоединилась к «Руководящим принципам по снижению выбросов метана в производственно-сбытовой цепочке природного газа». «Мы будем продолжать бороться за снижение антропогенного влияния на окружающую среду, это является ключевым приоритетом компании», – добавил глава «Роснефти».

Лидирующие позиции компании в области устойчивого развития получили международное признание. Компания вошла в пятерку отраслевых лидеров рейтинга Refinitiv с рейтингом «А» в 2019 году. Аналитики Bloomberg в области устойчивого развития присвоили «Роснефти» рейтинг на уровне 65,15, оценив компанию выше, чем большинство нефтегазовых компаний мира.

В результате оценки корпоративной устойчивости SAM (CSA), проведенной международной компанией по устойчивому инвестированию RobecoSAM (бизнес-рейтинг RobecoSAM ESG Ratings, включая CSA, был приобретен S&P Global в январе 2020 года), «Роснефть» улучшила свой рейтинг на 12 позиций.

В феврале 2020 года компания вошла в число лидеров среди глобальных нефтегазовых компаний, приняв участие в международном климатическом рейтинге CDP (Carbon Disclosure Project). По итогам независимой оценки «Роснефти» был присвоен рейтинг категории «В» – самый высокий среди российских нефтегазовых компаний и на два уровня превышающий средний рейтинг европейских компаний-участников. При этом деятельность компании в области корпоративного управления и реализации инициатив, связанных с сокращением выбросов парниковых газов, оценены CDP по наивысшей шкале «А».

Также в феврале 2020 года компания вошла в число лидеров отрасли в рейтинге CDP в категории «водные ресурсы». Показатель «Роснефти» оказался самым высоким среди российских компаний и на два уровня превысил средний рейтинг европейских компаний-участников.

Помимо этого, «Роснефть» вошла в международный биржевой индекс FTSE4Good Emerging Markets с высокими результатами в области устойчивого развития. По своим показателям компания опережает большую часть (83%) участников рейтинга международной нефтегазовой отрасли ICB supersector.

Не менее значительны успехи «Роснефти» и в области соблюдения прав человека. В ноябре 2019 года она была признана лучшей российской компани-

**В течение 2019 года «Роснефть» дважды производила выплаты своим акционерам – финальные дивиденды за 2018 год и промежуточные за первое полугодие 2019 года. Общая сумма составила 283 млрд рублей. При этом на долю государства, которое является акционером «Роснефти», пришелся 141 млрд рублей**

не планирует останавливаться на достигнутом. «В результате реализации ряда положительных операционных, финансовых и бухгалтерских факторов мы ожидаем дальнейшего роста финансовых показателей компании в 2020 году», – отметил в ходе телеконференции по итогам отчетности первый вице-президент «Роснефти» Павел Федоров.

### Дивиденды в плюсе

Высокие финансовые результаты, в частности рекордная чистая прибыль, являются хорошим знаком для акционеров.

Коэффициент выплаты дивидендов «Роснефти» составляет 50% от чистой прибыли по МСФО и остается одним из самых высоких в отрасли. Так, например, суммарные дивиденды на акцию компании за 2018 год составили 25,91 рубля за ценную бумагу, что эквивалентно 274,6 млрд рублей выплат акционерам. Это был рекордный результат за всю ее историю, который почти в 2,5 раза превысил аналогичный показате-

люющего решения годового общего собрания акционеров дивидендная доходность, рассчитанная к средней цене акции за 2019 год, составит около 8%, – сообщил Игорь Сечин.

Аналитики Промсвязьбанка после публикации отчетности сообщили, что положительно оценивают финансовые результаты «Роснефти», отдельно отметили, что чистая прибыль по итогам 2019 года стала рекордной. «С учетом того, что «Роснефть» направляет на выплату дивидендов акционерам половину от чистой прибыли по МСФО, можно рассчитывать и на рекордные дивиденды», – говорится в отчете банка.

Показатель дивидендной доходности компании будет расти и в последующие годы, считают эксперты. По мнению аналитиков банка Credit Suisse, позитивными факторами для котировок «Роснефти» являются снижение долговой нагрузки компании и возможные налоговые льготы. По их данным, дивидендная

### «РОСНЕФТЬ»: ФИНАНСОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЗА 2019 ГОД (↓↑ в сравнении с 2018 годом)





## Компания «Самаранефтегаз», входящая в нефтедобывающий комплекс НК «Роснефть», благодаря реализации программы энергосбережения сэкономила более 260 млн рублей по итогам 2019 года, что составляет более 4% от общих энергозатрат предприятия

ей в международном рейтинге CHRB (Corporate Human Rights Benchmark) в области соблюдения прав человека. В своем отчете CHRB повысило рейтинг «Роснефти» в области соблюдения прав человека на 11 п. п. – до 32,7%. Это один из самых высоких показателей динамики роста среди всех международных добычных компаний. Рейтинг компании опережает средний показатель по отрасли и выше, чем у всех других российских производителей, а также у таких мейджоров, как ExxonMobil, PetroChina, ONGC, OMV и др.

### Рост вопреки ограничениям

Похвастаться «Роснефть» может не только своими финансовыми, но и производственными результатами. По итогам 2019 года компания сохранила мировое лидерство среди публичных нефтяных компаний по объему добычи нефти и жидких углеводородов. И этого удалось достичь, несмотря на действие внешних ограничений, к которым относятся продление соглашения ОПЕК+ и временного ограничения «Транснефть» приема нефти в систему магистральных трубопроводов.

В цифрах добыча углеводородов «Роснефти» оказалась на уровне 285,3 млн тонн н. э., что в целом находится на уровне 2018 года. В октябре – декабре среднесуточная добыча углеводородов составила 5,81 млн барр. н. э., что на 1,3% выше по сравнению с предыдущим кварталом. За 2019 год добыча жидких углеводородов составила 4,67 млн баррелей в сутки (230,2 млн тонн за год), что также на уровне 2018 года.

В IV квартале среднесуточная добыча жидких углеводородов составила 4,67 млн баррелей, увеличившись на 0,3% квартал к кварталу. Рост показателя произошел благодаря внедрению передовых технологий для вовлечения в активную разработку запасов углеводородов из низкопроницаемых коллекторов, а также увеличению коэффициента извлечения нефти. Кроме того, была увеличена добыча на новых крупных проектах – Среднеобуобинском, Восточно-Мессояхском и Куюмбинском месторождениях.

Благодаря достижению запланированных объемов производства в 2019 году «Роснефть» удалось внести весомый вклад в установление нового постсоветского рекорда России по объемам добычи нефти – 560,3 млн тонн.

В течение года компания продолжила работу по повышению эффективности разработки Самотлорского месторождения, наращивая программу бурения и ввода новых скважин. Благодаря реализованным мероприятиям переломлен тренд падения добычи, снижавшейся до 2018 года в среднем на 5% ежегодно. В 2018–2019 годах «Роснефть» сократила снижение добычи до 1%, достигнув показателя в 136 млн баррелей по итогам года.

По итогам 2019 года «Роснефть» стала одним из крупнейших независимых производителей газа в стране. Добыча газа компании составила 67 млрд кубометров, что практически соответствует уровню 2018 года. При этом в IV квартале добыча газа выросла на 5,6% и достигла 17,22 млрд кубометров. Рост стал возможен благодаря реализации мероприятий стратегии «Роснефти» и, по уверениям компании, является устойчивым трендом.

В результате геолого-разведочных работ открыто 258 новых залежей и 23 новых месторождения с запасами углеводородов в объеме 352 млн тонн н. э. При этом по результатам аудита запасов углеводородов, проведенного компанией DeGolyer & MacNaughton, доказанные запасы углеводородов «Роснефти» на 31 декабря 2019 года по классификации SEC увеличились на 1% – до 42 млрд барр. н. э., а коэффициент замещения доказанных запасов углеводородов составил 129%.

### Новые проекты

«Роснефть» является лидером российской нефтяной отрасли по новым высокомаржинальным проектам. С 2016 года компания запустила такие крупные проекты, как Сузунское, Восточно-Мессояхское, Юрубчено-Тохомское,

Кондинское, Тагульское, Русское, Куюмбинское месторождения, вторую очередь Среднеобуобинского месторождения, Западно-Эргинское месторождение. Суммарная добыча жидких углеводородов указанных активов в доле компании за 2019 год составила 18,9 млн тонн, что на 27% выше уровня 2018 года.

При этом «Роснефть» продолжает работы в этом направлении. Например, в данный момент идет реализация проекта по разработке Эргинского кластера, в рамках освоения которого уже запущены Кондинское и Западно-Эргинское месторождения. Продолжается активная работа еще на двух месторождениях кластера – Чапровском и Эргинском лицензионном участке Приобского месторождения, на которых в 2019 году пробурено 55 скважин, ведется строительство объектов наземной инфраструктуры.

«Роснефть» вместе с норвежской компанией Equinor ASA утвердила решение о начале реализации первого этапа полномасштабной разработки Северо-Комсомольского месторождения. В рамках этого этапа в ближайшие годы предусмотрено строительство основной и вспомогательной инфраструктуры. За прошедший период сотрудниками компании провели успешные опытно-промышленные работы на месторождении.

Компания продолжает выполнение работ по реализации проекта по разработке Даниловского нефтегазодобывающего кластера. В него входят четыре месторождения: Северо-Даниловское, Южно-Даниловское, Верхнечерское месторождения и месторождение им. Лисовского. На Северо-Даниловском месторождении уже ведется масштабное строительство кустовых площадок, внутрипромысловых автодорог, инженерная подготовка строительства производственных объектов. Начато строительство

# Около 40%

автомобильного топлива на внутренний рынок страны поставляют НПЗ «Роснефти»

нефтепровода протяженностью 93 км, который соединит Северо-Даниловское с Верхнечерским месторождением, для отправки сырья на объекты подготовки нефти, а затем – в систему магистральных нефтепроводов.

Одним из самых перспективных проектов «Роснефти» стал проект «Восток Ойл». Он реализуется во исполнение задачи президента Владимира Путина по загрузке Северного морского пути. Проект позволит воплотить в жизнь комплексную программу освоения новой нефтегазовой провинции на севере Красноярского края, аналогов которой в мире не найти.

В октябре 2019 года была получена лицензия на право пользования Западно-Иркинским участком недр с запасами ЗР в объеме 277 млн тонн нефти и ресурсами 834 млн тонн н. э., поданным отчета компании DeGolyer & MacNaughton. Кроме того, в декабре было получено право пользования недрами Мезенинского, Северо-Джангодского и Янгодского лицензионных участков. Уже в январе 2020 года российское правительство одобрило проект закона о введении налоговых стимулов для нефтегазовых проектов на отдельных территориях

Арктической зоны РФ (в том числе для проекта «Восток Ойл»), и в феврале он был внесен в Госдуму.

Продолжается освоение месторождения Зохла на средиземноморском шельфе Египта. «Роснефть» развивает данный проект вместе с партнерами из итальянской Eni, BP и арабской Mubadala Petroleum. Разработка Зохла ведется с опережением графика. Месторождение было запущено в декабре 2017 года, и уже в 2019 году был достигнут проектный уровень мощности – 76 млн кубометров газа в сутки. Всего по итогам 2019 года добыча в рамках проекта выросла вдвое в сравнении с 2018 годом и составила 23,4 кубометров газа. При этом на

## В результате геолого-разведочных работ открыто 258 новых залежей и 23 новых месторождения с запасами углеводородов в объеме 352 млн тонн н. э. Доказанные запасы углеводородов «Роснефти» по классификации SEC увеличились на 1% – до 42 млрд барр. н. э., а коэффициент замещения составил 129%

долю «Роснефти» пришлось 4,1 млрд кубометров.

### Технологические решения

В рамках реализации своей стратегии до 2022 года «Роснефть» планомерно внедряет новые технологические решения по всей цепочке производственной деятельности.

Например, на «РН-Юганскнефтегазе» были установлены сразу несколько рекордов – впервые была построена горизонтальная многозабойная скважина двухколонной конструкции с множественными ответвлениями по технологии fishbone. Общая длина скважины – 5234 метра, протяженность горизонтального участка составляет 2161 метр. Запускной дебит составил более 600 тонн нефти, что в несколько раз выше по сравнению с показателями близлежащих стандартных горизонтальных скважин. Кроме того, позднее «РН-Юганскнефтегаз» установил новый отраслевой рекорд по скорости строительства горизонтальной скважины двухколонной конструкции. На Салямском месторождении такая скважина была пробурена всего за 7,44 суток, что на 20% превосходит предыдущее достижение. При этом коммерческая скорость превысила 14 тысячи метров на станко-месяц.

На «Варьеганнефтегазе» в 2019 году были успешно завершены опытно-промышленные испытания технологии бурения горизонтальных скважин с комбинированной колонной. Инновационный подход оптимизирует процесс строительства скважины, исключив из него целый ряд дополнительных операций. Это позволяет существенно повысить скорость проходки и экономическую эффективность процесса бурения. По итогам проведенных испытаний скорость проходки увеличилась почти вдвое.

В «Конданефти» впервые в мире был выполнен стотонный гидроразрыв пласта в песчаниках с использованием маловязкой жидкости на основе синтетического полимера. Инновационное решение позволяет увеличивать эффективную длину трещин гидроразрывом до 30% по сравнению со стандартными методами, что

особенно актуально для низкопроницаемых коллекторов.

### Успехи в переработке

«Роснефть» является крупнейшим переработчиком России, обеспечивая потребности рынка в качественных нефтепродуктах. В состав нефтеперерабатывающего комплекса «Роснефти» входит 13 НПЗ. Около 40% внутреннего потребления автомобильных топлив в России – топливо с заводов «Роснефти».

В 2019 году объем переработки нефти на НПЗ «Роснефти» составил 110,2 млн тонн, из которых 100,1 млн тонн пришлось на ее российские заводы.

«Роснефть» продолжает расширять ассортимент выпускае-

мых экологических топлив. Начало производство бензина марки АИ-95-К5 Евро-6 на Рязанской НПЗ в рамках обеспечения Московского региона топливом с улучшенными экологическими характеристиками. Комсомольский НПЗ и нефтеперерабатывающий комплекс в Уфе начали выпуск малосернистого судового топлива RML5, соответствующего введенным с начала 2020 года требованиям IMO. Бункеровка таким топливом способствует минимизации воздействия транспорта на окружающую среду. Также нефтеперерабатывающий комплекс в Уфе начал промышленное производство высокооктанового бензина АИ-100 по собственной технологии.

В 2019 году «РН-Бункер», оператор бункеровочного бизнеса «Роснефти», начал заправку судов экологичным топливом ТМС, содержание серы в котором составляет до 0,1%. Это полностью соответствует требованиям Международной конвенции по предотвращению загрязнения с судов.

На базе фирменной группы НПЗ компании проведены промышленные испытания первой партии катализаторов для процессов гидроочистки, которые позволяют производить дизельное топливо в соответствии со стандартом Евро-5. Это первый катализатор гидроочистки для российской нефтеперерабатывающей отрасли, способный полностью заменить иностранные аналоги. Испытания показали, что он позволяет получать дизельное топливо, которое соответствует всем современным техническим требованиям. Катализатор не уступает лучшим мировым аналогам, а по некоторым параметрам даже превосходит их.

Впервые созданный в России пакет присадок для гидравлических масел линейки Rosneft Gidrotex HVLP успешно прошел испытания и получил одобрение ведущих мировых производителей гидравлического оборудования – Bosch Rexroth и Danieli. Уникальный высокотехнологичный продукт был разработан специалистами научно-проектного комплекса «Роснефти».

### Поставки за рубеж

В 2019 году «Роснефть» поставила в страны дальнего зарубежья 140,7 млн тонн нефти, что на 22,4% выше уровня 2018 года. При этом нефтяная компания продолжает наращивать поставки нефти в восточном направлении. В 2019 году объем таких поставок составил 79,7 млн тонн, их доля в общем объеме реализации нефти за рубежом увеличилась до 53,3%.

Как сообщала «Роснефть», в течение 2019 года был заключен ряд важных контрактов на поставку. Среди них – двухлетний контракт с польской PKN Orlen SA на поставку нефти по нефтепроводу «Дружба» в направлении Польши и трехлетний контракт с этой же компанией на поставку нефти на НПЗ в Чехии. Помимо этого, был заключен контракт с японской компанией JXTG Nippon на поставку нефти сортов ВСТО и СО-КОЛ в 2020 году.

По итогам 2019 года «Роснефть» продала 112,0 млн тонн нефтепродуктов, из которых 37,5% – на внутреннем рынке. Поставки моторных топлив на внутренний рынок были увеличены на 5,7% по отношению к уровню 2018 года и составили 29,9 млн тонн.

«Роснефть» активно участвует в торгах на Санкт-Петербургской международной товарно-сырьевой бирже (СПбМТСБ). В 2019 году компания перевыполнила нормативы по реализации моторного топлива на бирже более чем в 2 раза.

По итогам 2019 года объем продаж авиационного керосина составил 3,8 млн тонн, увеличившись на 7,2% по сравнению с уровнем 2018 года. Объем реализации «в крыло» в адрес гражданской авиации составил 2,5 млн тонн, увеличившись на 12,4%.

### Розничный бизнес

Розничная реализация топлива «Роснефти» выросла в 2019 году на 6%. Выручка от сопутствующей

## Цель компании – войти в топ-25 международных нефтегазовых компаний по основному показателю в области экологии, промышленной безопасности и охраны окружающей среды

щих товаров на АЗС и АЗК выросла на 2% за счет постоянного развития ассортимента и наращивания объемов продаж сопутствующих товаров и услуг.

Расширяется география реализации бензина сулушенными экологическими характеристиками марки Евро-6, который вошел в число «100 лучших товаров России». Компания планомерно расширяет географию реализации данного топлива. На конец 2019 года число регионов России, в которых новое топливо поставляется на АЗС «Роснефти», возросло в 3 раза. Бензин с улучшенными эксплуатационными и экологическими характеристиками Евро-6 представлен в девяти регионах России, в том числе на АЗС Москвы и Московской области.

В части развития альтернативного топливного предложения производится реализация компримированного природного газа (КПГ) в качестве моторного топлива на 12 станциях в Ульяновске, Воронеже, Саратове и Ставропольском крае.

В 2019 году «Роснефть» завершила сделку по приобретению 100% долей в обществах группы «Петербургская топливная компания». По результатам сделки компания заняла одну из лидирующих позиций на ключевом региональном рынке страны и увеличила свою розничную сеть АЗС до 3069 АЗС по состоянию на конец года.

### Международное партнерство

Одной из стратегических целей «Роснефти» остается расширение международного присутствия в наиболее перспективных регионах мира, увеличение ресурсной базы и повышение эффективности своих проектов.

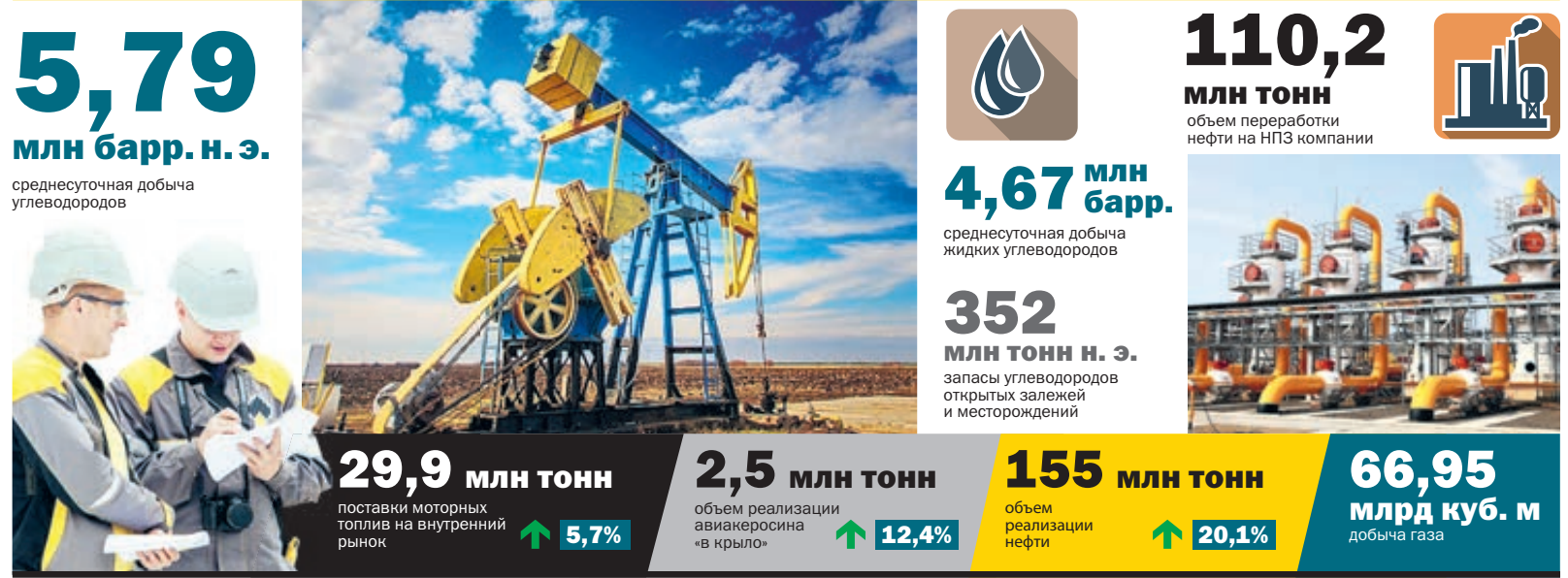
Важным рынком для «Роснефти» является Германия. Rosneft Deutschland GmbH, дочерняя компания «Роснефти» в Германии, в 2019 году завершила сделку по приобретению у британской BP 3,57% акций НПЗ Bayernoil Raffineriegesellschaft mbH. В результате данной сделки российская компания увеличила свою долю в НПЗ с 25 до 28,57%. Благодаря закрытию сделки «Роснефть» нарастила долю в перерабатывающих мощностях НПЗ Bayernoil почти до 3 млн тонн в год, а также укрепила свои позиции как в Баварии, являющейся одним из крупнейших промышленных регионов Германии, так и в Австрии.

Кроме того, Rosneft Deutschland GmbH в январе 2019 года приступила к прямым продажам нефтепродуктов, которые производятся в Германии на трех НПЗ с долей участия «Роснефти». Среди них – бензин, дизель, печное топливо, авиатопливо, СУГ, битум, мазут и продукты нефтехимического производства. Компания поставляет нефтепродукты напрямую с НПЗ, а также с более чем 30 отгрузочных терминалов на территории Германии, используя автомобильный, железнодорожный и речной транспорт. Клиентская база компании насчитывает более 500 предприятий в Германии, Польше, Чехии, Швейцарии, Австрии и Франции.

Компания Nayaga Energy Limited, 49,13% акций которой принадлежит «Роснефти», в начале 2019 года запустила в эксплуатацию первый высокотехнологичный железнодорожный терминал горюче-смазочных материалов. Терминал площадью более 200 тысяч кв. метров и мощностью около 16 млн литров нефтепродуктов станет важным звеном в расширении сбытовой инфраструктуры компании в городе Вардха (центральная часть Индии). Nayaga также расширила свою розничную сеть до более 5 тысяч АЗС на конец 2019 года. Все планы заложены возможности расширения сети автотранспортных станций на территории страны до 7 тысяч единиц, а также выход на индийский нефтехимический рынок.

Совместное предприятие «Роснефти» и индонезийской государственной нефтегазовой компании Pertamina (PT Pertamina Rosneft Pengolahan dan Petrokimia) подписало контракт с испанской Tecnicas Reunidas SA на проведение базового (BED) и расширенного базового проектирования (FEED) по проекту строительства нефтеперерабатывающего и нефтехимического комплекса в городе Тубан (остров Ява, Индонезия). Окончательное инвестиционное решение (FID) по проекту может быть принято в 2021 году по результатам этапов BED и FEED и поиска проектного финансирования. Предполагается, что завод станет одним из самых высокотехнологичных в мире (индекс Нельсона – 13,1). Проектная мощность первичной переработки нефти планируется на уровне до 15 млн тонн в год, нефтехимического комплекса – более 1 млн тонн в год по этилену и 1,3 млн тонн в год – по производству ароматических углеводородов. ■

## «РОСНЕФТЬ»: ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЗА 2019 ГОД (в сравнении с 2018 годом)





**Российские граждане считают сегодня главными проблемами бедность, низкие зарплаты, рост цен и инфляцию, сообщил по итогам исследования холдинг «Ромир»**

**Потери российского турбизнеса в связи с запретом на въезд граждан Китая в феврале и марте могут составить 2,8 млрд рублей, сообщили в Ассоциации туроператоров России**

## Карты, деньги и мандат

У главы муниципального округа Олега Калядина обнаружилась «нехорошая» квартира

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Две недели назад, в ночь на 8 февраля в Санкт-Петербурге ликвидировали подпольное казино в жилом доме. Факт сам по себе не очень примечательный, если бы не владелец «нехорошей квартиры». Им оказался глава муниципального округа Введенский, он же товарищ, соратник, советник спикера Петербургского Законодательного собрания (ЗАКСа) Вячеслава Макарова, он же «почетный житель Петроградского района» единокорос Олег Калядин.

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Силовики из СОБРа, Ростгвардии и Управления экономической безопасности ГУ МВД брали пятикомнатную квартиру депутата на Кронверкском проспекте, 61/28 штурмом. С применением болгарки и кувалды оперативники снесли металлическую входную дверь, за которой обнаружили рулетку, четыре стола для игры в покер, 12 игровых автоматов, фишки, дорогой алкоголь – все, что нажито непосильным трудом. С посетителями и сотрудниками казино теперь разбираются правоохранительные органы, а сам Калядин заявил, что не причастен к преступному бизнесу, он-де не знал, что происходит в квартире, которую сдал в аренду. Обо всем в районе знал, а что творилось в его собственной квартире, как-то упустил из виду...

Соратники по партии в эту версию почему-то не поверили. Спикер Петербургского ЗАКСа заявил о снятии со всех партийных должностей и об исключении Калядина из партии, «несмотря ни на какие прошлые заслуги». «Каждый вступающий в партию знает, что партбилет «Единой России» – это свидетельство кристальной честности и порядочности», – отчеканил Вячеслав Макаров. Есть еще, как говорится, отдельные недостатки, но единокоросы сплотили ряды и назначили нового главу муниципалитета.

Казалось бы, инцидент исчерпан. Но народ почему-то продолжает смеяться и над единокоросами, и над спикером, и над



ФОТО С САЙТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ВВЕДЕНСКИЙ

**За день до штурма подпольного казино хозяин «нехорошей квартиры» Олег Калядин вручил ветеранам юбилейные медали в честь 75-летия Победы...**

современными подпольщиками. Припомнили и другие скандалы, в которых замешан спикер Законодательного собрания. «Самыми грязными» назвала глава ЦИК Элла Памфилова прошлогодние выборы в Санкт-Петербурге, обвинив в этом Вячеслава Макарова. Сам он особо и не отрицал своего вмешательства в выборный процесс, объяснив это защитой интересов партии. Вот и во Введенском тоже использовались технологии, благодаря которым петербургские выборы «прославились» на всю страну: это и тайное объявление выборов, и невозможность получить информацию в ИКМО или взять в районной библиотеке муниципальную газету с данными и выборами, и давление на кандидатов.

«Чего мы с Сашей Черенко только там не натерпелись», – рассказала муниципальный депутат МО Гавань Ольга Фаттуш, вспоминая выборы еще 2014 года. – А кульминацией подачи документов в УИК были слова Калядина: «Даже если вы, Ольга Александровна, и пройдете, то мы вас будем мочить». Сказано это было при начальнике РВУД Петроградского района, депутате

ЗАКСа и петербургском омбудсмене А.В. Шишловле...

Словом, скандал вокруг казино и депутатов стал развиваться стихийно. Тем более что и Калядин, и его жена Людмила остаются депутатами Введенского. Появились телерепортажи из Сестрорецка, где у Калядиных шикарный дом и земельный участок среди очень дорогих угодий. Но, в отличие от своих соседей-миллиардеров, Калядины бизнесом не занимались. Если, конечно, не считать подпольное...

«Управлять – значит предвидеть», – любит повторять Вячеслав Макаров, объясняя муниципалам, что у них в руках «мощные рычаги политического влияния. – Муниципальный фильтр – это действенный инструмент для политического контроля качества кандидатов в губернаторы, а также стабилизирующий фактор и гарант политической и общественной стабильности».

Но не только. Оказалось, у них в руках и немалые финансовые средства. Об этом поведал в соцсетях депутат МО Смольнинское Никита Юферев (не единокорос), сообщив, что на него и на его семью началась атака. «На 12 февра-

ля были назначены выборы главы администрации Смольнинского. Через руки этого человека за следующие пять лет протекут 1,5 млрд рублей, принадлежащих всем жителям округа. Борьба разразилась нешуточная. Я был секретарем конкурсной комиссии и готов в суде подтвердить, что конкурсный отбор кандидатов прошел с нарушениями. Члены комиссии от губернатора отказывали кандидатам по причинам, которые показались бы незаконными даже ИКМО Черной речки. Сегодня эти наглые махинации мы планировали обсудить с депутатами. Но Смольному нужно пропихнуть своего человека на должность главы местной администрации. В ход идут бюрократические уловки, политические интриги и откровенное давление на депутатов».

Внезапно выяснилось, что на Юферева подано заявление в районную прокуратуру о том, что он якобы плохо обращается со своими детьми, сребролюбием лишит его родительских прав. Уже 12 февраля авторы письма заявили, что они этого не писали и что письмо в прокуратуру от их имени – фальшивка. Однако и подложного доноса оказалось достаточно, чтобы вечером Никита натолкнулся в своем подъезде на незнакомых людей. «Забрал ребенка из детского сада, поднимаемся по лестнице и видим перед нашей квартирой двоих с камерами и двух тетенок в форме. Стоят к нам спиной. Что-то говорят нашему дедушке. Как дедушка сказал потом, разыскивали меня и детей, где мы, почему не дома».

Своих детей Юферев на всякий случай отвез «в надежное место». Выборы в МО перенесены на конец февраля. Большинство в этом муниципальном совете принадлежит не единокоросам, поэтому борьба неизбежна. Грядут и финансовые проверки, а Юферев показал себя активным депутатом. Подпольное казино у него, правда, нет. А вот угроза лишиться родительских прав присутствует.

Пожолая ситуация, где пока не назначены главы, еще в нескольких муниципалитетах Петербурга. В частности, это МО Морское, Литейный, Остров Декабристов. Будут ли там провокации против депутатов не от правящей «ЕР»? На всякий случай подготовиться надо. ■



ВЛАДИМИР РЕСИН  
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

## Уроки московской реновации

**Московская программа реновации жилищного фонда официально стартовала в 2017 году. Тогда были приняты поправки в федеральное законодательство и московский региональный закон о соблюдении прав граждан при осуществлении реновации жилищного фонда, утвержден адресный перечень стартовых площадок для строительства новых домов под переселение.**

Названы 210 площадок в 75 районах Москвы, определены 59 площадок в девяти округах на первую очередь программы. Всего же, по предварительным подсчетам, планируется построить 3,4 млн кв. метров квартир, в которые должны перебраться свыше 119 тысяч москвичей из 568 сносимых домов, включенных в программу реновации.

Почему Москва, объявляя амбициозную программу, с такой точностью смогла оценить ее параметры? Да потому что московское правительство системно занимается обновлением жилищного фонда с 1980-х годов. Скажем, тема сноса аварийного и ветхого жилья была, по сути, закрыта еще в 90-е при реконструкции исторического центра. А последние 90 адресов вошли в инвестиционные контракты, реализованные в начале 2000-х.

Именно Москва положила начало инвестиционной деятельности для реализации комплексных проектов сноса, реконструкции объектов жилищного фонда, включая устаревшие пятиэтажки первых серий. Задачу решали совместно департамент жилищной политики и департамент строительства столицы. Думаю, тот опыт и правоприменительная практика, теперь смело можно запускать в регионах. Только надо уточнить два важных момента. Первый: наличие проработанной градостроительной документации – начиная с перспективного Генплана, уязвляющего отраслевые потребности и экономический потенциал развития городских территорий. И второй: ресурсная обеспеченность, включая строительную промышленность и заинтересованность бизнеса в ее развитии.

Надо создать такие условия, чтобы заработал современный строительный конвейер и для нового строительства, и для реконструкции и капремонта жилья. При этом мы обязаны формировать комфортную городскую среду по высоким стандартам. Часть этой работы сегодня выполняется при активной позиции института развития «Дом.РФ».

Сложилось ошибочное мнение, что в основе московской реновации лежат строительные лобби и профицитный столичный бюджет. И что якобы никакой другой регион не может себе позволить столь масштабную реновацию. Это не так. Давайте осмыслим цели и задачи национального проекта «Жилье и городская среда». Подведем итоги этапа формирования единого института в жилищной сфере на законодательном уровне и создания регулируемого рынка жилищного строительства.

На финише 2019 года в дополнение к инициативе Федерального закона №151-ФЗ приняты ряд законов, в которых введены системные понятия «городская среда», «развитие территорий», «благоприятная среда жизнедеятельности человека и общества», «качество городской среды». Все национальные проекты в комплексе нацелены на улучшение условий проживания наших граждан. Это и есть та самая «всероссийская реновация» жилищного фонда.

Для оценки и объединения источников финансовых, трудовых, интеллектуальных и промышленных ресурсов на территориях регионов требуется подготовить и начать реализовывать градостроительные программы, принять необходимые законы и адресные программы. На мой взгляд, Минстрой уже в этом году может запустить конвейер промышленного домостроения в 10–20 пилотных регионах.

Обратите внимание: Минфин поддержал поставленные президентом в начале года цели. Про дефицит денег никто не говорил. Государственно-частное партнерство и эффективные инвестиционно-строительные проекты под ключ – вот залог успеха и рационального подхода к участию в финансировании национальных проектов как частных инвестиций, так и всех уровней госбюджета, созданных фондов и корпораций. И здесь показателен урок москвичей по разработке градостроительной документации. Выявилось, что самое важное звено, определяющее успех реновации, – это подготовка, публичные обсуждения и утверждение проектов планировки в границах территорий для реновации жилищного фонда.

Нужен баланс строительных мощностей и всех видов ресурсов, включая финансовые. Это и есть та самая «всероссийская реновация». Поддерживаю вице-премьера Марата Хуснуллина, который на всю страну объявил мобилизацию на выполнение национальных проектов в части строительства. ■

### БОРЬБА ИДЕЙ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## Паспорт и военный билет в одном флаконе

**В Киеве провели совещание по обеспечению украинскими документами молодежи из Крыма и Донбасса. Решено до 1 марта выработать «конкретные предложения по паспортизации этой категории украинской молодежи».**

Зеленский особо подчеркнул, что выдача российских паспортов на «оккупированном полуострове и в ОРДЛО» недопустима, Украина должна бороться за своих граждан.

Отвечая на призыв, глава МВД Арсен Аваков и его зам Татьяна Ковальчук предложили максимально упростить получение украинских документов, а также обеспечить возможность дистанционного изучения мовы. Ведь многие крымчане регулярно ездят на материковую Украину для оформления и получения украинских паспортов. Но в стороне осталась маленькая деталь: речь идет о загранпаспортах, позволяющих воспользоваться европейским безвизом.

Для жителей обложенного международными санкциями Крыма это действительно привлекательная возможность. Однако все они перед этим получили внутренний паспорт гражданина РФ, и украинская «биометрика» в кармане вовсе не означает симпатий к официальному Киеву. Свое объяснение ситуации дал зампред Федерации профсоюзов ЛНР Константин Бутримов. По его словам, Киев заманивает молодежь в качестве пушечного мяса. «Известно, что мобилизационные кампании Украины провалились, потому колоссальный недобор там желают компенсировать за счет человеческого ресурса Донбасса. Ну а решение обеспечить для нас дистанционное изучение украинского языка и истории – полный идиотизм с учетом того, что еще в 2014 году Донбасс поднялся в защиту именно русского языка, а не всего того, что преподают в украинских школах и вузах». ■

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО  
КРЫМ

## Джулиан Ассанж: кто решает, о чем говорить?

**В Лондоне на следующей неделе начнутся слушания по делу о выдаче Джулиана Ассанжа Соединенным Штатам.**

Ассанж жалуется на сжатые сроки, которые даны, чтобы подготовиться к защите, и препятствия, с которыми сталкиваются его адвокаты: «У этой сверхдержавы было 10 лет, чтобы подготовиться к процессу, а у меня нет доступа даже к моим статьям. И они при этом настаивают, что журналисты, сообщающие общественно важную информацию, – враги народа! У них безраздельная власть распоряжаться правами и судьбами...»

Тем временем судья, вызвав скандал даже в Англии, уже заявила, что «действует на основе решения британского правительства». Видимо, эта дама забыла, что в правовом государстве судебные органы действуют независимо от исполнительной власти. Из Вашингтона сказано: «Выдайте его нам» – и Фемида взяла под козырек. Судья неумолима: «Мы решили, что нужно действовать быстро – и точка».



ФОТО PA IMAGES/TACC

При таком диалоге трудно предполагать, что Ассанжа освободят. Несчастным годами жил в посольстве, не имея возможности выйти за стены, против него выдвигали бессмысленные обвинения, наконец, он попал в руки своих врагов. Лишь «хозяева мира» решают, кто и о чем может говорить.

А мне вспоминается Удо Ульфкотте, известный немецкий журналист. Строки, которые я привожу ниже, он опубликовал в Германии несколько лет назад. И умер. Официальная причина – инфаркт, но кремировали его без вскрытия. Вот это горькое признание: «Я

был журналистом 25 лет и был научен лгать, утаивать от публики правду во имя каких-то высших интересов... Теперь я решил возвысить свой голос и сказать: несправедливо манипулировать людьми, занимаясь пропагандой, несправедливо, что мои многие коллеги делали и делают. Они продажны, предают народ всей Европы... Мы живем в банановой республике, а не в демократической стране, где существует свобода слова».

И попробуйте теперь с Удо поспорить. ■

ДЖУЛЬЕТТО КЬЕЗА  
ИТАЛЬЯНСКИЙ ЖУРНАЛИСТ  
И ПИСАТЕЛЬ



**78,5 млрд юаней (714 млрд рублей) выделил Китай на борьбу с коронавирусом. Об этом заявил министр финансов КНР Лю Кунь, призвавший эффективно расходовать средства**

**«Павший герой» – такое звание будет присвоено в КНР медикам, пожертвовавшим собой в борьбе с коронавирусом. Их родственники получат соответствующие льготы**

ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО ОНЛАЙН

# Директор ВОЗ: Китай заслуживает уважения

На Западе предпочитают не замечать беспрецедентные усилия Китая в борьбе с новым заболеванием

• ОСТРАЯ ТЕМА •

**Вспышка коронавируса в городе Ухане центральной китайской провинции Хубэй стала объектом международного внимания. Лидеры разных стран и главы многочисленных международных организаций выражают свое сочувствие и поддержку Китаю, который активно борется с инфекцией. Различные государства предоставили щедрую помощь в виде столь необходимых для КНР медицинских принадлежностей.**

Однако высокопоставленные чиновники и средства массовой информации отдельных западных стран проигнорировали огромные усилия Китая и развернули атаку против страны. Их действия не принимают во внимание факты, мягко говоря, безразличны. Эту ситуацию можно описать китайской поговоркой «бросать камни в упавшего в колодезь».

Крупные бедствия – серьезное испытание для человечества, моменты, когда мы демонстрируем уровень цивилизованности. Как в такой ситуации оценить нарушения прав человека в отношении китайцев и азиатов в целом? Расовая дискриминация и закрытие границ для въезда китайских граждан требуют особого внимания международного сообщества.

Вспышка коронавируса нового типа является еще одним примером инфекционного заболевания, которое встревожило человечество. Столкнувшись с критической ситуацией, Коммунистическая партия Китая (КПК) ведет китайский народ в борьбе за обуздание болезни. Центральный комитет КПК во главе с генеральным секретарем Си Цзиньпином придает большое значение мерам по предотвращению распространения вируса, действует в интересах людей. В Китае была сформирована специальная группа по борьбе с вирусом, создана всеобъемлющая и многоуровневая система профилактики и контроля.



ФОТО ГУН СЯНЬМИНЬ/ЖЭНЬМИНЬВАН



ФОТО ЛЮ ЦЗЕХУА/ЖЭНЬМИНЬВАН

**В городе Вэньчжоу провинции Чжэцзян иностранец-волонтер измеряет температуру тела жителей.**

**Член спасательной бригады провинции Хунань дезинфицирует улицы.**

Меры реагирования на чрезвычайные ситуации первого уровня активированы в 31 административной единице КНР. Каждый орган власти приложил все усилия для распределения медицинских ресурсов в соответствии с политикой «сбора пациентов и экспертов, а также централизации ресурсов и сосредоточения на лечении». Китай направил рабочие группы для оказания содействия местным властям в области улучшения диагностики, лечения, экстренного мониторинга, эпидемиологического контроля, отбора проб и тестирования.

Тридцать тысяч медиков отправились в Ухань. Работники заводов, изготавливающих маски и защитные костюмы, работают круглосуточно. Общество

своевременно и компетентно информируется о противоязвенных мерах, разъясняются смысл и цели политики руководства. Китай также повышает осведомленность населения о болезни и способности людей защититься от возможного заражения. Больницы Хошэньшань и Лэйшэньшань были построены за несколько дней. Таможня КНР открыла «зеленые» коридоры для быстрого ввоза материалов для предотвращения эпидемии. Гражданские чартерные рейсы привезли застрявших за границей китайцев домой. Правительство Китая пообещало покрыть медицинские расходы пациентов, зараженных новым вирусом. Представители разных слоев китайского общества жертвуют деньги и необ-

ходимые принадлежности для борьбы с вирусом.

Когда вспышка коронавируса была впервые обнаружена, Китай сделал все возможное для предотвращения эпидемии, обеспечивая максимальную защиту жизни и здоровья людей. КНР также своевременно уведомила ВОЗ и соответствующие страны, активно наладила международное сотрудничество, а также приняла меры по сокращению распространения вируса за пределы страны. Китай отнесся с большим вниманием и добротой к иностранным гражданам, демонстрируя свою ответственность.

Решимость и эффективность Китая стали достойным ответом на ситуацию, заслужили уважение со стороны международного сообщества. 30 января генеральный директор ВОЗ Тедрос Адханом Гебрейесус высказал похвалу в адрес Китая за выдающиеся меры страны, направленные на сдерживание распространения коронавируса. Он отметил: «Китай заслуживает нашей благодарности и уважения». «Мы бы видели гораздо больше случаев инфицирования за пределами Китая к настоящему времени – и, возможно, смертей, – если бы не усилия китайского правительства, а также прогресс, которого они добились для защиты своего населения и народов мира», – добавил он.

ВОЗ уверена в способности Китая взять под контроль

вспышку и не рекомендует каких-либо ограничений на поездки и торговлю в связи с коронавирусом. Многие страны, в том числе Германия, Франция, Великобритания, Россия, Таиланд, Непал, Тунис, Камбоджа, КНДР и Куба, а также международные организации, включая Европейский союз, Всемирный банк, ШОС, выразили свою признательность и поддержку мер Китая в борьбе с коронавирусом нового типа.

Однако есть несколько стран, которые предпринимают недружественные шаги по отношению к Китаю. Иностранцы средства массовой информации даже оскорбили национальный флаг КНР, используя как предлог новую инфекцию. Нестандартная реакция по отношению к китайским гражданам наблюдается по всему миру. Однако любой человек может стать жертвой эпидемии независимо от расовой или национальной принадлежности. И всякий, разделяющий рациональную, объективную и справедливую позицию, полностью одобрит и выразит уважение неустанным усилиям китайского правительства и населения в борьбе с эпидемией, а также покажет народу Китая свое искреннее сочувствие и твердую поддержку.

Китайское правительство всегда уделяет приоритетное внимание безопасности и здоровью людей. Китай понимает беспокойство отдельных стран в отношении нового вируса, однако международному сообществу следует полностью доверять китайскому правительству в его способности справиться с чрезвычайной ситуацией. Усилия Китая по профилактике и борьбе с коронавирусом принесли ощутимые результаты. Благодаря постоянному увеличению местных ресурсов здравоохранения и оптимизации планов медицинского обслуживания количество вылеченных пациентов увеличивается каждый день. Китайцы едины в этой борьбе, прикладывают все усилия для спасения жизней. В конечном счете, Китай выиграет битву с этой болезнью, как 17 лет назад победил атипичную пневмонию SARS.

## ЭТО ОЧЕНЬ ПО-РУССКИ

**В китайских соцсетях ставят лайки России за помощь в борьбе против коронавируса.**

В нелегкий период борьбы с новой болезнью многие страны протягивают Китаю руку помощи. Не осталась в стороне и Россия, которая, как всегда, оказывает помощь посильно, добросовестно и, что характерно, без самовосхваления. В Китае это ценят. «Это очень по-русски», «Настоящий близкий друг» – подобными фразами китайские пользователи интернета хвалят Россию в соцсетях.

Недавно некоторые пользователи соцсетей на основе опубликованных репортажей создали список дел, связанных с помощью, которую Россия оказала Китаю для содействия в противоэпидемической работе. С 1 февраля из России в Китай начали доставлять медперсонал и материалы медицинского назначения. Так, в эпицентре коронавируса город Ухань военно-транспортным самолетом ВВС РФ Ил-76 прилетели пять эпидемиологов, было доставлено 50 тысяч медицинских масок, пожертвованных российскими телекомпаниями SPB TV Медиакорпорации Китая, 35 тысяч медицинских масок, пожертвованных правительством Амурской области и муниципалитетом города Благовещенска Харбина, а также другие средства медицинской помощи.

9 февраля Россия доставила в Ухань очередную партию средств медицинской помощи общим весом 23 тонны и объемом 183 кубометра. Поставив лайк этой новости, один из китайских пользователей соцсетей прокомментировал: «183 кубометра – это комната площадью 76 кв. метров и высотой 2,4 метра».



ФОТО С ОФИЦИАЛЬНОГО САЙТА МЧС РФ

**Спецборт МЧС России успешно доставил гуманитарный груз для жителей Китая.**

На самом деле такую бескорыстную помощь в сложной ситуации Россия оказывает Китаю уже не первый раз. На памяти многих китайских пользователей интернета Россия предоставила необходимую помощь в ликвидации последствий разрушительного землетрясения в 2008 году. Один из пользователей соцсети вспомнил, что после землетрясения, произошедшего в уезде Вэньчжоу на юго-западе Китая, Россия первой из других стран отправила в Китай спасательную бригаду. Занимавший на тот момент пост министра по чрезвычайным ситуациям РФ Сергей Шойгу даже отправил свою дочь в качестве психотерапевта в составе спасательной бригады на работу по ликвидации последствий землетрясения.

«Друг познается в беде», «Пусть процветает китайско-российская дружба», «Российский народ – наш товарищ» – так выражают свое восхищение и добрые пожелания многочисленные китайские интернет-пользователи.

# Карантин не повод для спада

• ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ •

**Реагируя на ситуацию в Ухане, Китай принял меры, которые эффективно направляют общественные ожидания, а также укрепляют уверенность людей в китайской экономике.**

Председатель КНР Си Цзиньпин во время обсуждения работы по контролю и профилактике нового типа коронавируса в Пекине подчеркнул, что необходимо координировать выполнение поставленных задач по экономическому и общественному развитию. Одновременно с борьбой против инфекции следует стабилизировать трудоустройство, финансовый сектор, внешнюю торговлю, внешний капитал, инвестиции и ожидания («шесть мер по стабилизации»).

Профилактика и контроль коронавируса – это не только борьба в области медицины и гигиены, это всеобъемлющая битва, которая включает в себя и экономическую работу. Необходимо реформировать, развивать и стабилизировать разную деятельность, в частности выполнять задачи по всестороннему строительству среднеразвитого общества и борьбе с бедностью. Перед лицом серьезных рисков и вызовов нельзя ждать – нужно идти в бой и преодолевать трудности, минимизировать влияние на экономическое развитие.

В действительности неожиданная вспышка эпидемии оказала влияние в разной степени на отдельные предприятия и потребители. Однако это воздействие – краткосрочное и фазовое. Некоторые вспомогательные меры уже дают свои результаты, Китай уверен в своей способности



ФОТО ЧЖАЙ ХУЭЙЦЮН/ЖЭНЬМИНЬВАН

**В провинции Цзянсу идет ускоренное производство респираторных масок.**

одержать победу над вирусом и поднять экономику.

По сравнению с борьбой с атипичной пневмонией в 2003 году Китай добился значительного прогресса в объеме и качестве экономики, материальной базе и способности реагирования на чрезвычайные ситуации, а также в системе макроуправления. В этом заключаются эластичность и потенциал развития китайской экономики, уверенность в победе.

Прочные основы китайской экономики непоколебимы на фоне эпидемии. Однако это не должно быть предлогом для легкомысленного оптимизма.

Вспомогательные меры принимаются. Центральный банк Китая вложил в общей сложности 1,7 трлн юаней в банковскую систему, чтобы повысить ликвидность и стабилизировать финансовые рынки.

Центральные власти проводят благоприятную политику в отношении малых и микропредприятий посредством предоставления энергетических ресурсов и сырья, логистических услуг и финансовой поддержки, чтобы помочь им в кратчайшие сроки возобновить производство.

Малые и микропредприятия вносят значительный вклад в китайскую экономику, создавая около 80% рабочих мест, свыше 60% ВВП, а также более половины налого-

**Вспышка коронавируса не окажет серьезного влияния на развитие китайской экономики**

вых поступлений. Быстрая и целенаправленная политика стимулирования должна помочь избежать многочисленных случаев банкротств и масштабных увольнений, которые принесли бы ущерб китайскому обществу.

Некоторые компании уже возобновили свою работу, другие приступят в ближайшие дни.

Самой неотложной экономической задачей является сохранение нормального экономического и общественного порядка, обеспечение поставок медикаментов для борьбы с коронавирусом. Важно также гарантировать поставки предметов первой необходимости, удовлетворение потребностей населения. Кроме этого, на базе требований безопасности и надежности необходимо содействовать возобновлению производства предприятий, восстанавливать и начинать новые строительные проекты. Особое внимание следует уделить отношениям между администрацией и рабочими, необходимо эффективно снижать нагрузку на предприятия, вместе с этим – защищать законные права и интересы работников, учитывая интересы разных сторон.

С одной стороны, необходимо бороться с эпидемией, с другой – стимулировать развитие, сосредотачиваться на стабилизации потребления. Будучи крупнейшей потребительской страной, Китай обладает обширным пространством для экономического развития, стране необходимо прикладывать усилия для стимулирования городского и сельского потребления, превращать кризис в возможность.

Тенденция благоприятного длительного экономического развития не изменит-

ся. В условиях переплетения внутренних и внешних рисков и вызовов Китаю необходимо осуществлять макроэкономический мониторинг и механизм предупреждения, контролировать функционирование экономики, изучать влияние коронавируса на экономику.

Для того чтобы предотвратить спад в экономике, нужно следовать требованиям, выдвинутым на заседании Постоянного комитета Политбюро ЦК КПК, осуществлять «шесть мер по стабилизации», быть готовым к решению трудных задач. Кроме этого, необходимо выявлять системные преимущества, проводить своевременный анализ, принимать быстрые меры. Именно таким образом Китай сможет должным образом дать отпор вспышке болезни, найти баланс между контролем и профилактикой вируса и экономическим развитием, способствовать стабильному продвижению экономики страны.

Раньше движущей силой экономики были обрабатывающая промышленность и экспорт. Хотя сейчас эти отрасли и создают существенную долю ВВП, экономика услуг и цифровая экономика играют более заметные роли, особенно в прогнозах преодоления экономических рисков и неопределенности, вызванных коронавирусом.

После того как заболевание будет взято под контроль, связанная с розничной торговлей и потреблением деятельность, как ожидается, активизируется и компенсирует убытки, вызванные периодом карантина.

Прочные основы китайской экономики непоколебимы. Однако это не должно быть предлогом для легкомысленного оптимизма.



**В 2021 году компания Space Adventures при содействии Роскосмоса запустит к МКС двух космических туристов**

**Почти 80% россиян считают, что Россию и Запад должны связывать узы дружбы и партнерства, показал опрос «Левада-Центра»**

## Трое суток в выжженном мире

Репортаж из самого сердца пустыни Атакама на севере Чили



ФОТО АВТОРА

### • МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

Когда солнце заходит низко над горизонтом, тени от камней удлинняются и сплетаются в сказочные узоры. Я окружен скалами, напоминающими окаменевших чудовищ. Слева выветренная островерхая стена, справа невероятных расцветок камни и меловые глыбы. Никогда раньше я не видел ничего подобного Лунной долине на севере Чили, в самом сердце пустыни Атакама. Что-то подобное, наверное, ощущал Нил Армстронг, когда ступил на Луну.

### ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ

ПОЛЬСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК, ПИСАТЕЛЬ, ДАВНИЙ АВТОР И ДРУГ «ТРУДА» WWW.PALKIEWICZ.COM

Экономия каждый глоток воды, я прожил трое суток в этом выжженном мире. Одиночество дало возможность сполна насладиться необыкновенным зрелищем. И вот я уже шагаю на юго-восток по песчаному гребню. Внизу, в розоватом мареве пустыни, едва мерцает зеленый островок. Привиде далекого оазиса Сан-Педро-де-Атакама будто открывается второе дыхание.

Для всякого путешественника это большой риск – оказаться во власти суровой пустыни. Пять лет назад она оказалась крайне неприветлива к немецкому туристу, который отправился в долину с одной фляжкой воды. Он заблудился и через три дня умер от жажды.

На этой безжизненной равнине много уголков, куда не ступала нога человека. Скалы, мел, камни, утесы, соль и обжигающий легкий воздух, словно пропитанный атмосферой тайны. И бесконечно

повторяющийся на песке орнамент. Все это создано ветром, продувающим плато от одного края до другого. Ежегодно пустыня отвыкает все новые пограничные территории у живой земли.

Еще одна ночь в одиночестве. Воздух уже не так сух, как днем раньше. К вечеру даже повеяло прохладой. Ночь будет холодной, нужно как следует закутаться в спальный мешок.

Утром я уже в Сан-Педро-де-Атакама. Маленький зеленый оазис в сердце самой сухой в мире пустыни стал местом паломничества неумолимых искателей приключений. На высоте 2410 метров над уровнем моря и в 1400 километрах от Сантьяго бродяги со всего света чувствуют себя как дома. Они живут в дешевых отелях и едят что попало. Кроме английского, который знают все, говорят по-испански, по-арабски, по-тайски и еще бог знает на каких языках.

Чарльз Дарвин назвал это место **utterly desert** («абсолютная пустыня»). В некоторых местах вообще не выпадают осадки. В деревьях последний дождь шел лет двадцать назад, и дети просто не знают, что это такое

Когда я впервые добрался до Сан-Педро, здесь даже негде было переночевать. Теперь добрая дюжина гостиницы турагентств наперебой предлагают услуги – и не только кров, но и посещение гейзеров, вулканов, индейских деревень. А еще экскурсию к Салар-де-Атакама, огромному пересохшему озеру невероятной красоты, известному своими миражами и россыпью кристаллов соли, которая на закате окрашивает все вокруг в розовый цвет...

Ты делаешь шаг, пустыня вдруг исчезает, начинается Сан-Педро. Индейцы вместе с пришлыми белыми живут куда не торопясь. Есть уютная церковь, вокруг прохладные маленькие домики. В дзешней жизни не осталось и намека на древнюю атакамскую цивилизацию. Когда-то здесь возделывали маис и киноа, ткали альпака, пончо и покрывала из шерсти лам, делали украшения из серебра, изготавливали терракоту, из которой валяли вазы и рисовали на них головы кондоров. Атакамцы славились как посредники в торговле между горцами и жителями побережья. От берегов Тихого океана шли караваны с рыбой, водорослями, тюленьим жиром, а с Анд к морю везли дерево, бронзу, шерсть, кожу. Здесь был огромный индейский рынок. Люди поклонялись духам пустыни, с которыми жрецы и колдуны общались под воздействием галлюциногенных растений. Строили сложные ирригационные системы, снабжая пустыню ледниковой водой... Сегодня от всего этого остался лишь древний Сан-Педро: 400 мумий, 5 тысяч скелетов, тысячи ваз, дощечки для магического порошка и другие предметы культа, собранные изезитом Густавом Ла

Пажем. У входа в музей, носящий его имя, дети играют в пыли, прячутся под сводами колокольной из белого известняка, которую испанцы построили в XVI веке. Чуть дальше в тени портика сколоченными мужчинами лениво болтают о чем-то за стаканчиком писко. Время течет медленно, но, кажется, никого это не заботит.

Медленно наступает ночь, солнце садится за далекие горы, вулканы на горизонте кажутся страшными великанами. Среди языков застывшей лавы вверх тянется дорога, будто уходящая за пределы земного мира. Там, на высоте 4 тысячи метров, другая пустыня – Пуна.

Я покидаю оазис и направляюсь к вершине вулкана высотой 5916 метров. У подножия белиза на ледниках сменяется желтыми пятнами серных залежей – следы бесчисленных извержений. Раньше

С ВЫСОТЫ 5916 метров

увидел Яцек Палкевич самую пустынную пустыню...



ФОТО АВТОРА

на вершине было святилище, куда могли подниматься только жрецы. Теперь путь туда не заказан и простым смертным, но отваживаются его пройти немногие. Это целый мир абсолютного одиночества. Ни души на многие километры вокруг. Скалы, солончаки, лава, горная болель, слепота, вызванная слишком ярким сиянием солнца...

Но именно отсюда, с вершины вулкана Льюльяльякьо, утром мне открывается пустыня во всей неповторимой красе. Такое разнообразия красок не встретишь нигде в мире. Воздух абсолютно прозрачен. Дышать тяжело, не хватает кислорода. Пронизывает холодный ветер. Трудно представить, что далеко внизу раскаленная Атакама, где 500 лет назад погибла от зноя и жажды конница Диего де Альмагро, первого конкистадора на территории инков.

Чарльз Дарвин назвал это место **utterly desert** («абсолютная пустыня»). В некоторых местах вообще не выпадают осадки. В деревьях возле Каламы последний дождь шел лет двадцать назад, и дети не знают, что это такое. Почти никакой растительности. Лишь изредка встречаются кактусы там, где зимой бывают туманы. Ломас – так называют индейцы эти маленькие островки жизни, куда собираются насекомые и птицы, не способные

выжить в других местах. Достаточно посмотреть на кактус, чтобы понять, насколько растения могут приспособиваться к условиям обитания. Человек еще более стоек, и ему удастся освоить эти извечно безжизненные земли.

Неподалеку от Сан-Педро на высоте 2300 метров раскинулся солончак площадью в 3 тысячи квадратных километров. Здесь было озеро, но вода испарилась, осталась одна соль. На фоне белой кристаллической корки встречаются вставки окисленного цвета. Это нитраты и литий, который используется в металлургии, фармакологии и при изготовлении керамики.

Три часа на джипе, и передо мной открывается еще одна сюрреалистическая картина. Высокогорное плато Татио, 4200 метров, 40 гейзеров и 70 дымящихся скважин. Мощные фонтаны горячей воды, взлетающие выше на несколько метров, располагаются на пятке в 10 квадратных километров, наполняя окрестности свистом, ревом и бульканьем. На этой высоте вода кипит при температуре 86 градусов, но под землей, на глубине 800 метров, температура воды зашкаливает.

Пустыня Атакама – это еще и огромные залежи железа, нитратов. В 1878 году из-за полезных ископаемых вспыхнула война между Чили, Перу и Боливией.

Горная промышленность остается одной из немногих сильных отраслей в сумбурной экономике Чили. И путешественник, желающий познакомиться с историей этих мест, не может пройти мимо Чукикамата, самого крупного в мире рудника, где добыча ведется открытым способом. Гигантский амфитеатр, где 10 тысяч рабочих ежедневно выдают на-гора 300 тысяч тонн руды, из которой получается 2 тысячи тонн чистой меди. Карьер имеет длину 5 км, ширину 2 км и глубину 600 метров. Из этой исполинской ямы бульдозеры и экскаваторы вычерпывают богатства пустыни Атакама.

На высокогорной дороге на север, к Кордильерам Домечко, я теряю ощущение времени. Асфальт исчезает, а вместе с ним и последние признаки цивилизации. Эта земля принадлежит лишь солнцу, раскаляющему ее днем, и холоду, раскаляющему камни ночью.

А когда я приезжаю на берег Тихого океана и, надышавшись вволю, чувствую, как кровь начинает двигаться в жилах, уже трудно поверить, что где-то совсем рядом «граница мира». ■

## Роботы с лицензией на убийство. И они не из Голливуда

### • SOS •

Две женщины ведут борьбу против могущественных корпораций, чтобы предотвратить войну людей и роботов-убийц. Это не сценарий нового «Терминатора», а реальность, которая касается каждого из нас.

### ВЕРА МИХАЙЛОВА

В культовом фильме Джеймса Кэмерона человечество спасала от роботов-убийц женщина по имени Сара Коннор, а помог ей Арнольд Шварценеггер в облики Терминатора. В картине 1991 года они, казалось, смогли предотвратить самое страшное. Но реальность (и «Терминатор-6» спостаревшими героями) показала, что борьба продолжается. И ведут ее две женщины, Джоди Уильямс и Мэри Уэрхэм. Они пытаются защитить каждого из нас от боевых роботов с автономным сознанием. Да-да, это оружие существует и уже убивает людей.

В 1997-м правозащитница Джоди Уильямс получила Нобелевскую премию мира за кампанию по запрещению противопехотных мин. Когда церемония подошла к концу, соратница и подруга Мэри Уэрхэм сказала лауреатке: «Ты же не думаешь, что все закончилось? Все только начинается».

Так и случилось. В 2013 году подруги основали кампанию «Остановить роботов-убийц». Они неустанно призывают правительства и ООН запретить разработку смертоносных автономных оружейных систем. Им противостоят крупнейшие корпорации мира и пра-



Джоди Уильямс и Мэри Уэрхэм ведут неравную битву.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

вительства ряда стран, в числе которых Израиль, США и Россия. Недавно Джоди Уильямс и Мэри Уэрхэм опубликовали доклад, где прямо указали, кто сегодня создает Скайнет, рискуя выпустить из-под контроля оружие, способное уничтожить человечество.

Недавний военный конфликт США и Ирана показал, как выглядит война в XXI веке. Для того чтобы убивать, уже не нужно посылать солдат, а решения все чаще принимают не операторы военных комплексов и их командиры, а сами автоматические системы наведения. И Пентагон уже не обладает монополией на такое оружие. К примеру, Турция недавно наняла военного подрядчика для разработки беспилотников-камикадзе с биометрическим распознаванием лиц. Израильские беспилотники «Гарпия» уже сейчас висят в небе и самостоятельно наносят удары по объектам, которые распознают как враждебные. Участия человека и пресловутой «красной кнопки» им для этого не требуется.

И, представьте, такие системы уязвимы для взлома. Иранцам удалось перехватить израильскую «Гарпию» и посадить на свой аэродром – для изучения и тиражирования. А что, очень перспективная затея! По сравнению с обычными системами вооруженный автоматические дешевы и могут тиражироваться тысячами. И ни один компьютер невозможно доставить в суд и признать военным преступником... Роботы не обладают той гибкостью мышления, которой обладает человек, зато, в отличие от людей, не промахиваются, не устают, не испытывают страха. Только убивают.

«Один коптер диаметром 2,5 см может нести несколько граммов взрывчатки. Вы можете заказать их у производителей дронов в Китае. Запрограммировать их, указав в качестве жертв тысячи фотографий. Один грамм взрывчатки может пробить отверстие в 9-миллиметровом листе стали и наверняка способен пробить чью-то голову. Вприцеп влезает около 3 млн таких дронов. Вы можете пригнать три грузовика в центр города и располагать 10 млн единиц оружия. Для того чтобы оно выстрелило, не нужны миллионы солдат – лишь пара парней, способных написать и запустить код. Просто представьте, что охоту на людей будут вести таким образом», – взывает Стюарт Рассел, профессор компьютерных наук из Беркли, убежденный противник роботов-убийц.

А вот далеко не гипотетический пример. В 1983 году советская автоматическая система предупреждения ядерной атаки «Око» выдала ложный сигнал о запуске американских межконтинентальных ракет. Если бы решение о реагировании на угрозу принимал робот, мир бы уже лежал в постапокалиптических руинах. Но оперативный дежурный командного центра «Серпухов-15» отменил контракт. Полковник Станислав Петров понял, что сообщение о запуске нескольких ракет из одной точки – ложное. И последующее расследование показало, что он был прав: датчики ошиблись из-за солнечных лучей, отразившихся от высотных облаков.

Участники движения «Остановить роботов-убийц» полагают, что должен появиться международный договор по запрещению автоматических летальных систем – такой же, как договоры, запрещающие противопехотные мины или химическое оружие. Этот вопрос несколько раз обсуждался в ООН, но пока, увы, безрезультатно. ■

**P.S.** А тем временем над созданием военной робототехники работают не только оружейные концерны – к делу подключилась, например, компания iRobot Corporation, производитель роботов-пылесосов, продающихся в каждом торговом центре. На военных работают и такие гиганты, как Microsoft и Google. Глобальный рынок военной робототехники уже оценивается в 17 млрд долларов. Это игра с большими ставками, в которой двум женщинам нечего противопоставить корпорациям и правительствам, кроме здравого смысла. Но всегда ли он побеждает?



**На 70-м Берлинском кинофестивале из-за угрозы коронавируса оборудованы санитарно-гигиенические точки, где участники и гости могут помыть руки**

**Седьмой сезон популярного сериала «Сваты» станет последним, сообщил журналистам режиссер-постановщик Андрей Яковлев**

## Калашников. Человек или автомат?

На экраны выходит фильм о великом изобретателе оружия

• ПРОКАТ •

Имя Михаила Калашникова стало легендой еще при жизни. Семнадцатый по счету ребенок в крестьянской семье, конструктор-самоучка, он был вознесен на вершину мировой славы. Созданный им АК-47 до сих пор считается лучшим образцом стрелкового оружия. Автомат Калашникова изображен на гербах ряда государств. Калашом в некоторых странах называют мальчиков, считая, что это имя дарует могущество. Но о Калашникове-человеке, как ни странно, известно не так уж много. И вот первый игровой фильм «Калашников» выходит на экраны в эти дни – спустя три месяца после 100-летнего юбилея оружейного гения.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Фильм шел к экрану непросто. Идеологом проекта, продюсером, режиссером и автором сценария первоначально значился Сергей Бодров – старший. Напомним: это автор фильмов «СЭР», «Кавказский пленник», «Монгол», «Дочь якудзы» – словом, наш человек в Голливуде, дважды номинант на премию «Оскар». Когда я узнал об этом замысле, мне сразу нарисовался в воображении фильм, нацеленный на мировой прокат, претендующий на участие в международных фестивалях, крупный по бюджету и мысли...

Потом что-то пошло не так. Сначала Бодров из режиссера стал сорежиссером – на парусе Константином Буловым («Авантюристы», «Бабло»). А теперь в титрах готового фильма его имя в этом качестве уже не значится. Постановщиком стал Булов, который после показа «Калашникова» журналистам признался, что ему пришлось заложить свой дом – иначе не удалось бы снять картину, на которую Минкультуры выделило лишь четверть необходимого бюджета. На финальной стадии к делу подключились концерн «Калашников» и «Ростех», благодаря чему удалось завершить ленту.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Несмотря на все эти финансовые и творческие предрядки, готовый фильм выглядит вполне законченным и по-своему цельным. Но о мировом прокате, международных фестивалях придется, скорее всего, забыть. Слишком уж «советским» – по идеологии, подходу, стилистике – получился экранный «Калашников».

На исходе своей жизни Михаил Тимофеевич, искавший путь к Богу, написал покаянное письмо на имя патриарха, в котором есть и такие строки: «Моя душевная боль нестерпима, один и тот же неразрешимый вопрос: коль мой автомат лишил людей жизни, стало быть, и я, Михайло Калашников, девяноста три года от роду, сын крестьянки, христианин и православный по вере своей, повинен в смерти людей, пусть даже врага?»

И дальше: «Чем больше я живу, тем чаще этот вопрос сверлит мой мозг, тем глубже забираюсь в своих размышлениях и догадках о том, зачем Всевышний допустил дьявольские желания у человека – зависть, жадность, агрессию, почему он позволил мыслям о братоубийстве и злодействе вырваться за пределы человеческого естества и стать самостоятельными, возводимыми кем-то и где-то в мораль и политический стандарт?»

Это письмо, не лишая Калашникова ореола технического гения, который, по его словам, «всю жизнь имел дело с железками», очеловечивает образ конструктора, делает его теплее, объемнее, сложнее. Вот, казалось бы, ключ для фильма, вот полуса его эмоциональной ампли-

17-й

по счету ребенок из крестьянской семьи, конструктор-самоучка, он стал самым известным в мире изобретателем стрелкового оружия

туды: душа и железо, оружие и совесть, смерть и жизнь. Но авторы фильма пошли, увы, путем создания канонического байопика о гении-самоучке, которого вознесла на вершины мировой известности советская власть.

Мы знакомимся с героем в 1941 году на поле боя под Брянском. Здесь командир танка старший сержант Калашников (Юрий Борисов) получил тяжелое ранение, его отправили в тыл. В госпитале Калашникова мучает мысль: почему фашисты с головы до ног увешаны первоклассным оружием, а советские солдаты в большинстве своем отстреливаются старыми трехлинейками Мосина? И он заблуждается идеей изобрести эффективное стрелковое оружие, которого так не хватает нашим бойцам.

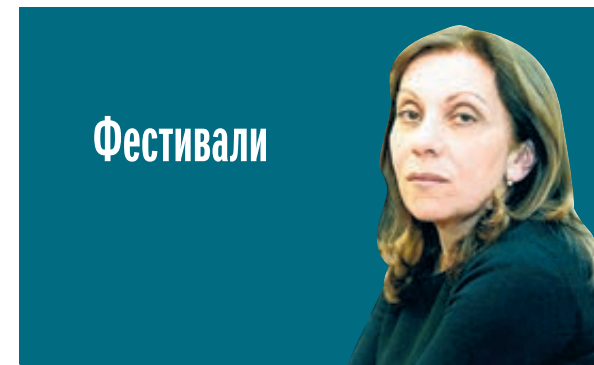
Собственно, сюжет фильма и представляет собой детальную реконструкцию того, как создавался Калашниковым автомат. От первых кустарных образцов пистолета-пулемета, изготовленного им с группой энтузиастов в паровозном депо на станции Матай в Казахстане, до надежного, безотказного АК-47, который в огне не горит, в воде не тонет и преимущества которого признал

даже главный соперник Калашникова, выдающийся конструктор, генерал армии Василий Дегтярев (Валерий Баринев).

Параллельно с основным действием развивается роман героя со своей будущей женой Екатериной Моисеевой (Ольга Лерман), которая в качестве чертёжницы помогает оформлять его идеи. О том, что у Калашникова в это время уже была семья, подрастал сын, фильм умалчивает. Как и обходит он стороной драматичную историю о том, как юный Миша Калашников, сын посланного в Сибирь раскулаченного отца, в течение года набивая руку, подделал справку о своем происхождении, чтобы получить паспорт. Не обмани он в тот раз советскую власть, возможно, не появился бы и великий советский изобретатель оружия.

Но фильм, минуя эти и другие шероховатые обстоятельства судьбы Калашникова, равно как и драматичные коллизии в жизни страны, стремится к бравному финалу. Главный герой получает в 1949 году за свой автомат Сталинскую премию, а затем на военном полигоне его приветствует рота солдат, вооруженных новенькими «калашами». В итоге весь фильм смотрится как добросовестная, тщательно разыгранная в сценах и лицах экранника биографического очерка из «Википедии», которую в меру своего незаурядного, «нутряного» таланта старается оживить (и временами успешно) прекрасный актер Юрий Борисов.

В Ижевске, столице оружейников, где прошла премьера «Калашникова», фильм, говорят, приняли тепло. Оно и понятно. Но, честно говоря, я не очень представляю, какой аудитории адресован фильм. Поклонникам патристического кино, которые массово пошли на фильмы «Т-34» и «28 панфиловцев»? Но «Калашников» кроме нескольких начальных сцен, в общем, лишен динамики, сюжетного напряжения, увлекательной интриги. Любителям авторского кинематографа? Но социальный фон в фильме настолько стерил, стиль картины столь старомоден, а диалоги столь безыскусны, что вряд ли «Калашников» привлечет поклонников серьезного искусства. Бойсь, что выстрел у кинематографистов получился если не в «молоко», то уж точно и не в «десяточку». ■



Фестивали

ЗАРА АБДУЛЛАЕВА  
СПЕЦКОР «ТРУДА», БЕРЛИН

## Не хочешь размышлять о людях – наблюдай за курицей

70-й Берлинский кинофестиваль, открывшийся в немецкой столице, организован под новым руководством. Теперь им управляет Карло Шатриан, бывший арт-директор кинофестиваля в Локарно, человек киноманских амбиций. Отсюда и новый акцент нынешних программ: ни одного мейнстримного американского фильма в главном конкурсе! Что для завсегдатаев Берлинале – и шок, и обнадеживающий ветер. Известные и не очень авторы арт-кино поспраивают за призы (у каждого из многочисленных программ – свое жюри), и уже никто не станет жаловаться на засилье голливудских картин.

Экстравагантный и смелый выбор в официальный конкурс фильма Ильи Хржановского из проекта «Дау» «Наташа» – один из таких знаков обновления Берлинале. В России несколько эпизодов этой многосерийной работы не получили прокатного удостоверения из-за «пропаганды порнографии». Хотя жесткая сцена «допроса с приставлением» буфетчицы Института физических проблем генералом ГПУ лишь страница из сериала «Дау», повествующего о буднях советской науки и развенчивающего устойчивые мифы о той эпохе. Еще один фильм из 13, посвященный разгрому института, покажут вне конкурса.

«Берлин, Александерплац» Бурхана Курбани переносит на экран знаменитый роман Альфреда Дёблина, признанный одной из главных немецких книг XX века. Героем конкурсной ленты становится беженец из Африки, дающий клятву, что будет вести в Европе праведную жизнь. Однако соблабы ее нелегалу практически невозможно. Встреча с местным «искусителем» ввергает парня в ад подпольного, скрытого от лишних глаз Берлина...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Фильмом Ильи Хржановского из проекта «Дау» открылась конкурсная программа Берлинале.

«Соль слез» Филиппа Гарреля, известного представителя французской «новой волны», – романтическая история Люка, впервые оказавшегося в Париже, где он заводит недолгий роман, прерывающийся новыми любовными приключениями, радостными и печальными.

«Ундина» одного из самых ярких немецких режиссеров Кристиана Петцольда – современный перепев мифа о русалке, завлекающей путников смертельной страстью. Столкнувшись с предательством возлюбленного, молодая жительница Берлина готовится отомстить. «Я хотел спрятаться» Джорджо Диритти – биография художника Антонио Лигабуэ, одного из важных в XX веке авторов наивного течения «арт-брют». Одинокая бедняцкая жизнь, страсть к творчеству, психушка – типичные этапы биографии бескомпромиссного художника. Культурный режиссер Абель Ферраро привез в Берлин картину «Сибирь». Ее герой живет в отдаленных горах, где мечтает достичь просветления. Но и в безлюдных пейзажах он не находит душевного успокоения...

Еще труднее найти просветление в других работах, где авторы прикасаются к российским пейзажам и обстоятельствам. Так, например, в программе «Панорама» Дэвид Фрэнс с документальной лентой «Добро пожаловать в Чечню» взялся рассказать о нелегкой судьбе активистов ЛГБТ-сообщества на Кавказе. А фильм российского документалиста Андрея Грязева «Котлован» смонтирован исключительно из роликов YouTube, в которых наши граждане обращаются к российскому президенту явно не со словами поддержки и благодарности. В этом же ряду и фильм Олега Сенцова (в соавторстве с Ахтемом Сейтаблаевым) «Номера», над которым он работал из тюремной камеры.

В программе «Форум» состоится премьера молодого режиссера и актрисы Марии Игнатенко. Ее дебютный полнометражный фильм «Город уснул» – прихотливое путешествие героя, переживающего гибель жены. Во второй конкурсной программе ажиотаж наверняка вызовет фильм Malmkrog Кристи Пуу, незаурядного режиссера «новой румынской волны», решившегося экранизировать «Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории» русского философа Владимира Соловьева. Упомянем также «Гунду» Виктора Косаковского (чья «Акварель» дошла в этом году до шорт-листа премии «Оскар»). На сей раз это фильм – наблюдение за животными: коровой, свиньей и курицей, жизнь которых режиссер снимал в ежедневном режиме на протяжении не одного года. Вот она, широта выбора: не хочешь размышлять о людях – наблюдай за курицей. ■

## С чем «Любэ» выйдут завтра на концерт

• СПИШИ СЛОВА! •

Ко Дню защитника Отечества группа «Любэ» даст два концерта в «Кроксе», что уже стало ежегодной традицией. Так коллектив привычно отмечает еще и день рождения солиста Николая Расторгуева. А в этом году к этим достойным поводам добавился третий: композитору и продюсеру Игорю Матвиенко в феврале стукнуло 60. Самое время и задуматься спеть, и подвести кое-какие итоги.

АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

«Любэ» считается любимой группой президента России – главной «по патристической музыке». Раньше день 23 Февраля непременно озарялся программой «Господа офицеры» Олега Газманова, но под натиском превосходящих сил Олег отступил, оставив прикрывать отход парней из «Любэ». Хотя поначалу ничто не предвещало такой судьбы. Матвиенко и Расторгуев, а также примкнувшие к ним поэты-песенники Александр Шаганов и Михаил Андреев явились к нам в 90-е из подмосковных Люберец в клетчатых штанах, к которым потом с песней про Глеба Жеглова добавилась гимнастерка с портупеей. А призыв «Не валяй дурака, Америка!» в те уже былинные времена был, конечно же, лишь стебом. Ну не признать же всерьез требование «отдавай-ка Алясочку взад».

Но постепенно в текст «Любэ» стеб растворялся в пафосе, а интонация приближалась к песне строевой или привальной. Ну а сюжеты, кажется, черпались с газетных полос. Лучшее из тех вещей – «Самоволочка», «Комбат», «Давай за...», совпавшее с войной в Чечне, – это непридуманный надрызг и искренняя боль за



ФОТО PERSONASTARS



ФОТО PERSONASTARS

пацанов, брошенных в пекло. Гибель «Курска» эхом отозвалась в песне про моряков-подводников «Там, за туманами», казавшейся продолжением слепой-перепетой нашими родителями «Прощай, любимый город».

«Любэ» в образе салажат и «дедов».





**Замглавы РУСАДА Маргарита Пахноцкая**  
поддержала нападки норвежцев на биатлониста Логинова: «Он намеренно принимал допинг. Надо быть готовым – репутация такая»

**Денис Черышев побил рекорд**  
«Валенсии» в еврокубках. Он забил гол «Аталанте» в матче Лиги чемпионов через 2 минуты после выхода на замену

## И тут приходят новые герои

Представляем новых обладателей «Серебряной лани»

### • ЗНАЙ НАШИХ! •

**В Олимпийском комитете России состоялась церемония вручения призов самым успешным российским атлетам по итогам 2019 года – вне зависимости от вида спорта. И вот что надо сказать, прежде чем представить нынешних героев спорта: девочки и парни, вы молодцы, мы гордимся вами! Несмотря на все скандалы и разоблачения, у нас есть настоящие герои, с которых можно брать пример.**

### ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Представим всех поименно. На сей раз серебряные статуэтки ланей были вручены следующим лауреатам (список по алфавиту):

- Владимир Балынец – паралимпийский пауэрлифтинг;
- Анастасия Войнова и Дарья Шмелева – велоспорт, командный спринт;
- Артур Далалоян – спортивная гимнастика;
- Ирина Дериглазова – фехтование, рапира;
- Юлия Ефимова – плавание, брасс;
- Алена Косторная – одиночное фигурное катание;
- Вячеслав Красильников и Олег Стояновский – пляжный волейбол;
- Даниил Медведев – теннис;
- Никита Нагорный – спортивная гимнастика;
- Анжелика Сидорова – легкая атлетика.

Отметим, что нынешний список сильно отличается от предыдущих. Впервые попали в десятку лучших представители пляжного волейбола. Причина веская: первая в истории победа россиянина Красильникова и Стояновского на чемпионате мира, их стабильно высокие результаты по ходу всего длинного сезона.

Никогда еще за 25-летнюю историю церемонии «Серебряной лани» в числе лучших не было сразу двух мужчин-гимнастов. Но ведь и никогда за постсоветский период наши парни так успешно не выступали на международной арене, как в минувшем сезоне. Но где-то пришло, а где-то ушло... Отметим отсутствие



Мировая рекордсменка фигуристка Алена Косторная получает «Серебряную лань» из рук главы Олимпийского комитета России Станислава Позднякова.

в списке представительниц синхронного плавания и художественной гимнастики. Видимо, долгожданные победы в мужском теннисе или женском велоспорте отодвинули наших «палочек-выручалочек» на второй план, что, конечно, не принижает значимости их побед.

Обладатели «Серебряной лани» определялись подсчетом голосов, которые давали спортивные журналисты (корреспондент «Труда» в том числе). И никаких подтасовок! Автором этой идеи еще в 1993 году стал Николай Долгополов – руководитель Федерации спортивных журналистов России, много лет работавший в газете «Труд». Он и сейчас вел праздничную церемонию.

Ну что, дальше по списку? Лучшей командой признана сборная России по пляж-

## 25 лет

насчитывает история «Серебряной лани». И мы гордимся тем, что автор идеи Николай Долгополов, возглавляющий Федерацию спортивных журналистов России, много лет работал в газете «Труд»

ному волейболу. Лучшим тренером – наставник футбольного «Локомотива» Юрий Семин. А еще три года назад завершившая спортивную карьеру волейболистка Екатерина Гамова-Мукасей получила диплом Международного комитета Fair Play – за спортивное благородство на протяжении всей карьеры.

Трехкратный чемпион мира по гимнастике Артур Далалоян не смог присутствовать на церемонии по уважительной причине, так что порцию комплиментов за себя и своего друга (некоторые журналисты даже на лицо их продолжают путать) получил Никита Нагорный. Вот как он объяснил «Труду» причину столь яркого успеха:

– Включение нас с Артуром в число лауреатов – результат работы многих. Для того чтобы попасть в главную команду страны, недостаточно таланта. Нужна слаженная работа в тандеме с наставниками. Могу сказать, что прекрасные специалисты появляются в разных уголках России, даже там,

где раньше особых успехов в гимнастике не замечалось...

Молодой лидер российского тенниса Даниил Медведев не смог присутствовать на церемонии, ему статуэтку передаст многолетний глава Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев. Вот какие прогнозы дал Шамиль Анвярович «Труду» по поводу новой звезды мирового тенниса, который в прошлом году поднялся до четвертой строчки мирового рейтинга:

– Какое-то время Медведев был в тени сверстников – Рублева и Хачанова. Но сейчас я считаю его мировым лидером новой генерации теннисистов. Он уникальный спортсмен. И те результаты, что показал Даниил в минувшем сезоне, для него не предел. Ему предстоит выполнить большой объем тренировочной работы. Если все пройдет нормально, мы получим лидера мирового тенниса. А уже сейчас можно рассматривать Медведева как одного из претендентов на медаль в Токио-2020...

Непобедимая в течение многих сезонов прыгунья в высоту Мария Ласицкене неожиданно оказалась за чертой лауреатов. Видимо, моих коллег больше впечатлила первая победа на чемпионате мира прыгуньи с шестом Анжелики Сидоровой?

– Конечно, я была удивлена таким признанием моих еще невеликих заслуг, – призналась Анжелика «Труду». – Минувший сезон оказался самым успешным в моей спортивной карьере, и сегодня все мечты устремлены в будущее. Я согласна с Машей Ласицкене, считающей свои шансы на поездку в Токио-2020 как 50 на 50. Но все будет решаться ближе к Олимпиаде. Сейчас ближайшие старты для меня – чемпионат России 25–27 февраля в столичном манеже ЦСКА и фестиваль прыжков в «Лужниках» в последний день зимы...

Нынешняя обладательница мирового рекорда в фигурном катании Алена Косторная за пределами льда оказалась на удивление скромной и даже стеснительной девочкой. Потому и ее комментарий получился самым кратким: – Для меня это было неожиданно. Тренируюсь и готовлюсь к чемпионату мира. Настроение отличное, «Серебряная лань» его еще больше подняла. Буду изо всех сил стремиться, чтобы ничего его не омрачило...

Того же мы желаем всем нашим – и признанным звездам, и тем, кто только примеряется к спортивным вершинам. Давайте вместе верить: все будет хорошо! ■

## Иногда они возвращаются



Федор Смолов забил «Реалу». Вот это сюжет!

ние годы откровенно дремавший. На Пиренеях играют в открытый, с акцентом на атаку футбол. Если Смолов найдет в нем себя, это будет на пользу и ему, и сборной России...

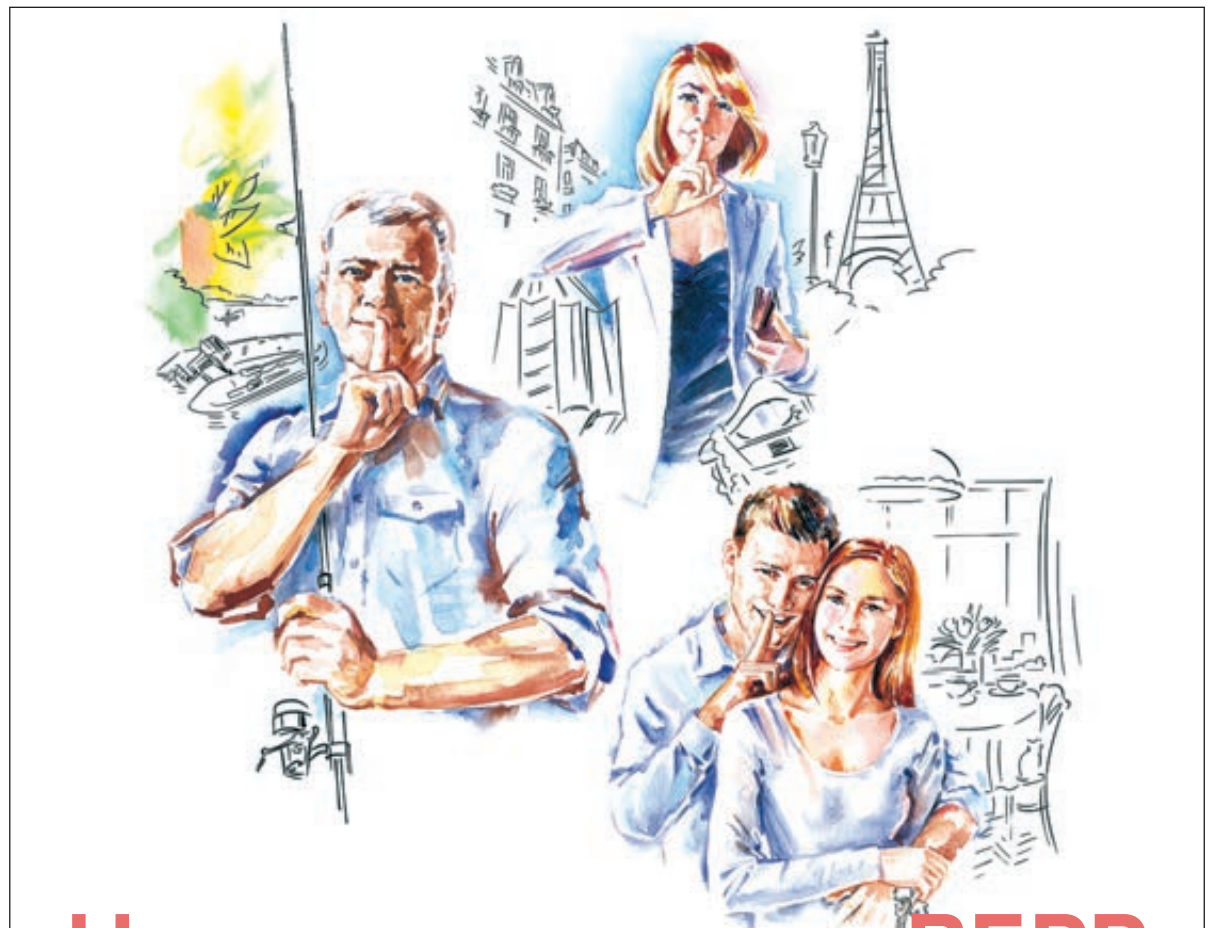
Поневолу вспомнишь другие истории возвращения в большой футбол. Бывший форвард «Спартанка» Юрий Севидов в разговоре со мной как-то посоветовал, что, несмотря на фанатизм в тренировках и скрупулезное соблюдение спортивного режима, он после отсидки так и не смог выйти на прежний уровень игры.

Еще более хрестоматийный пример – Эдуард Стрельцов. Вернувшись в большой футбол после шестилетнего пребывания на лесоповале и вредных работах на «химии», он ухитрился два сезона подряд становиться лучшим футболистом СССР. А ведь конкуренция тогда была куда выше нынешней. Но вот что мне рассказывал Валентин АФОНИН, игравший в ЦСКА и сборной СССР с 1965 по 1970 год:

– Стрельцов в конце 1960-х значительно уступал самому себе образца середины 1950-х. В отдельных матчах за «Торпедо» он показывал яркую игру, но мировой футбол к тому времени сильно изменился, а Эдик по своей торпедовской привычке стоял и ожидал чистого паса...

К чему я это все вспомнил? Да к тому, что в футболе действительно «иногда они возвращаются». Можно на настроении и амбициях блеснуть раз-другой, доказать болельщикам, партнерам и самому себе, что ты в игре. Но дальше надо строить футбольную судьбу почти что заново – иначе останешься за кромкой поля.

А пока можно предсказать появление дополнительной интриги: многие болельщики с огромным вниманием будут следить за каждым шагом на поле и за его пределами Кокорина, Мамаева и примкнувшего к «штрафникам» Смолова. Даже взрослым хочется верить в сказку со счастливым концом! ■



## Новые вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады:

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный».

Вклады новой линейки предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

**ВБРР**

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,  
звонки по РФ бесплатны  
www.vbrr.ru





**Внимание!**

Успейте подписаться. Во всех отделениях Почты России продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

**10265 50130 32068**

ЕЖЕДНЕВНЫЙ  
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ  
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ  
«ТРУД7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

**«Скоро, любимый, настанет тот счастливый день...»**

Письма военных лет, опубликованные в «Труде»

**• ПОДШИВКА •**

Вся жизнь страны, испытания, свершения и радости, выпавшие на долю миллионов наших сограждан, упрятаны в старых подшивках «Труда». В сегодняшних торопливых буднях их редко касается чья-то рука. Но стоит перевернуть истонченные временем, пожелтевшие страницы – и оживают события, давно канувшие в Лету, и слышатся голоса людей, которых уже нет. С особым чувством листаешь номера газеты военных лет. Среди самых волнующих документов той суровой эпохи – письма на фронт бойцам от родных и близких и письмо фронтовика, печатавшиеся в «Труде» с 1942-го по 1945-й. Перечитаем их вместе?

**ВЛАДИМИР ЛОКТЕВ**

СЫН ФРОНТОВИКА, ЧЛЕН РЕДКОЛЛЕГИИ «ТРУДА»  
В 1993–2008 ГОДАХ

**Наказ сыну, военинженеру 3 ранга Григорию Савельеву**

Мой дорогой сынок! Шлю тебе свой материнский привет! С тех пор как ты ушел добровольцем на фронт, многое изменилось в нашей жизни. Твоя жена работает вместо тебя в институте, стараясь быть таким же бойцом на трудовом фронте, каким ты являешься в обороне Ленинграда.

Сынок, вот тебе мой наказ: бей немецких извергов, если потребуется, то не пожалей и жизни. Если бы не семьдесят, как я бы вместе с тобой громила проклятых фашистов!

Детки твои, Игорь и Риночка, здоровы и очень гордятся своим папкой. О нас не беспокойся. Нам хорошо. Будь здоров. Вместе со мной крепко целуют жена и дети.

Наш адрес: поселок Ис, Свердловская область, почта, до востребования. Б.Д. САВЕЛЬЕВОЙ

**Подремлешь 2–3 часика в красном уголке – и опять к станку (письмо военфельдшеру Илье Кониуну)**

Дорогой Илюша! Прости, что долго не писала вестей. Сестра писала, что ты жив, здоров, и я была за тебя спокойна. У меня, Илюша, есть радостная новость. Две недели назад правительство наградило меня орденом «Знак почета».

Когда-то я тебе уже рассказывала о производственных делах. Но нашу вынужденную работу ты вряд ли представляешь себе. Мы больше не делаем деталей для плугов и молотилок. Выполняем фронтовые заказы. Сутками иногда не выходим из цеха. Бывает, подремлешь 2–3 часика в красном уголке – и опять к станку.

Молодежь – и я в том числе – несет стахановскую вахту. Мое обязательство – 220 процентов нормы, а даю 250–300. Не люблю плохо работать. Я теперь кандидат партии. С нетерпением жду твоих писем.  
Валентина ШАХМАТОВА



ФОТО ФОТОХРОНИКА ТАСС

**Друзья мои, товарищи с Урала (письмо фронтовика уральским землякам)**

Друзья мои, товарищи с Урала, в работе вы, я знаю, как один, Недаром Родина вас с гордостью назвала Творцами грозных боевых машин. В атаке жаркой, в грохоте снарядов, Про вашу помощь забывать нельзя – Вы далеко и в то же время рядом, Мои любимые, уральские друзья. Ваш труд отлит в стальном вооружении, В огне неумолимых батарей И в каждом нашем новом наступлении На орды диких, бешеных зверей. Мы больше ждем от вас обновок, Пусть вашей сталью захлебнется гад, А вам даем свое святое слово: В бою ни шагу не сдавать назад. В письме, друзья, я выскажу желанье: При встрече, а она недалеко, Мы подведем итог соревнования – То будет смерть заклятого врага!

Боец Н.НИКОЛАЕВ,  
бывший уралмашевец

**Для всех хлеба хватает (письмо командиру противотанковой батареи Ивану Постникову)**

Дорогой брат! Привет тебе от нашей родни и всех рабочих совхоза. Знай, Ваня, мы тут тоже как на фронте. Богатый урожай убрали по-боевому. На полях работали и домашние хозяйки, и подростки. Всем нашлось дело. Никогда наш совхоз не сдавал государству столько продовольствия, как нынче. Закрома

переполнены хлебом.

Теперь отгружаем хлеб сверх плана. Для вас стараемся. Дня не хватает. По ночам выходим на молотьбу.

Твои друзья Букатов и Кочеров ремонтируют тракторы к весне, а Шарафонович за сеялки взялся. День ли, ночь ли – они в мастерской. Тебе привет шлюет. Полина скоро подарит тебе ребенка. Сестренка Катя поступает в ремесленное училище. Брат, как тебе описать нашу радость, когда узнали мы, что вы, наши дорогие красные воины, гоните теперь врага назад, туда, откуда он, проклятый, к нам заявился. Бей фашистов крепче, Ваня! Пусть твоя батарея без жалости и без промаха шлет немцам смерть.

Твоя сестра Мария ПОСТНИКОВА, совхоз №5, Омская область

**Томочка уже начала ходить, а Эдик выучился петь (письмо майору Михаилу Игнатову)**

Здравствуй, милый Миша. Шлем тебе горячий привет. Все мы живы и здоровы. Томочка уже начала ходить, а Эдик выучился петь: «Наметет буран сугроб, скоро немцу будет гроб. Мы на тот сугроб пойдем, кол осиновый забьем». Так что к твоему возвращению дети будут хорошо ходить и говорить. О нас не беспокойся. Мы всем обеспечены. Будь здоров и крепче бей заклятых врагов.

ИГНАТОВА Анна Алексеевна  
гор. Топки, дома НКПС, №84, кв. №2

с 1942-го  
по 1945-й

печатались эти письма фронтовикам в газете «Труд»

**Многое пришлось видеть и пережить (письмо красноармейцу Александру Павлову)**

Здравствуй, дорогой Шура! Спешу сообщить тебе, что я и твои дети Людмила и Галина живы и здоровы. Не беспокойся о нас. Мы вырвались из лап наглых немецких мародеров и приехали к моей сестре в Краснокамск.

Дорогой Шурик, многое пришлось видеть и пережить за это время. Мы шли днем и ночью, изнемогая от усталости, а фашистские самолеты летали над нами, как коршуны, высматривая добычу. Многие пали от их пуль и бомб...

Если бы ты знал, как я радуюсь, слушая вести о наших победах над врагом. Крепче сжимай свою винтовку, не выпускай ее из рук до полного уничтожения кровопийцы. Скоро, любимый, настанет тот счастливый день, когда наш народ победит. Ты вернешься домой, и мы опять заживем счастливо.

Целую много раз, твоя жена Софья ПАВЛОВА  
Мой новый адрес: г. Краснокамск, Молотовская область, 205 кв. дом корпус «А», подъезд 5

**Солдаты плакали, когда его не стало****• ДАТА •**

75 лет назад погиб Иван Черняховский – дважды Герой Советского Союза, командующий 3-м Белорусским фронтом, генерал армии. Утром 18 февраля 1945 года Черняховский приехал в восточно-прусскому городу Мельзак (ныне – польский Пененжно в 20 км от границы Калининградской области), в окрестностях которого шли тяжелые бои. С командного пункта он отправился на передовую. В отличие от многих других генералов для него это было обычным делом.

**ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ**

КАЛИНИНГРАД



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Второй день командующий мотался по позициям – на этом участке фронта сложилась тяжелая ситуация. Вездеходе генерал задремал. И вдруг сзади, метрах в 20, разорвался снаряд. Черняховский повалился набок...

Уже через полчаса его доставили в ближайший медсанбат, но врачи оказались бессильны. Один осколок разорвал аорту, другой – пробил затылок. Второй смертоносный кусочек металла не сразу и заметили в роскошной шевелюре Ивана Даниловича...

Оставшийся после войны на всю жизнь в Кенигсберге, ставшем в 1946-м Калининградом, Александр Иосифович Студинский в феврале 1945-го был старшим лейтенантом, командовал минометной ротой. И те события запомнил на всю жизнь:

75 лет назад в Восточной Пруссии, ведя огонь по врагу, наши артиллеристы писали на снарядах: «За Черняховского!».

– Я находился рядом с тем местом, где ранило Черняховского. Весть о том, что он умер, разнеслась вмиг. И вот, не поверите, мы, прошедшие к тому времени столько всякого, видевшие столько смертей и горя, плакали... Ивана Даниловича любили, он был душа-человек. Всегда интересовался, какое у нас настроение; если кто в чем нуждался, обязательно помогал...

Тогда старлея Студинского включили в группу солдат и офицеров, которые провожали Черняховского в последний путь. Похоронить полководца было реше-

**А В ЭТО ВРЕМЯ****По главной станции – с оркестром**

Музыканты Балтийского флота устроили флешмоб на Южном вокзале в Калининграде. Неожиданностей ничто не предвещало. На главной калининградской станции кто-то ждал поезд в Санкт-Петербург, кто-то шел с электрички, прибывшей с взморья. Как вдруг среди пассажиров появился оркестр штаба БФ. И музыканты в погонах под управлением подполковника Романа Иванова начали играть мелодии, знакомые большинству. Под сводами вокзала прозвучали «Катюша» и «Прощание славянки», «День Победы» и «Матросские ночи». Не обошлось и без музыкальной визитной карточки Янтарного края – песни «Балтийский берег», написал которую уроженец Калининградской области Олег Газманов.

Подобный концерт военный оркестр дал в Калининграде впервые. Пассажиры сюрприз приняли на ура – аплодировали, пели, танцевали. Флешмоб, как определили культурную акцию сами организаторы, был посвящен Дню защитника Отечества и 75-летию Великой Победы.

стыда, от бессилия. «Прости нас, Иван Данилович! Земной тебе поклон от всех честных литовцев, кто не потерял совесть и память», – пришло тогда соболезнование из бывшей советской республики.

Но и это не стало точкой в подлой возне вокруг Черняховского. В Пененжно, где он погиб, после войны был установлен памятник. Пять лет назад Польша тоже решила поквитаться с полководцем. И, несмотря на протесты России, памятник на месте гибели командующего 3-м Белорусским фронтом был снесен. Однако многие простые граждане этой страны не разделяют позицию своих властей. Они понимают: не будь таких людей, как Черняховский, не было бы ни сегодняшней Польши, ни поляков. И в связи с 75-летием его гибели на месте снесенного мемориала прошла памятная акция. На свое мероприятие польские друзья пригласили россияна. Так что в числе гостей в церемонии приняли участие посол РФ в Польше Сергей Андреев и делегация из Калининграда.

Что касается Калининградской области, здесь Черняховский не забыт. Бывший город Калининбург носит его имя. А еще там есть школа №5. В 2015 году, в год 70-летия Победы, ей присвоили имя Ивана Черняховского. Тогда же на школьном фасаде появилась памятная доска с его барельефом. Он похож на тот, что был в Пененжно. И это, конечно, неслучайно. По просьбе калининградцев, создавая барельеф, народный художник РФ Владимир Суворов ориентировался на памятник, который уничтожили польские власти. ■



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:  
Книшинев, Москва,  
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 171



**Снежный покров в Алтайском крае вдвое превысил климатическую норму. Метеорологи предупреждают о большой вероятности бурных весенних паводков и наводнений**

**Плотный завтрак из калорийных блюд способствует борьбе с ожирением и диабетом, свидетельствует исследование немецких ученых в The Journal of Clinical Endocrinology & Metabolism**



## Всегда на высоте

Олег Смирнов поднимал в небо планеры, МиГи, Ту и Илы, прошел путь от военного пилота до замминистра МГА СССР и главы совета Ространснадзора. В канун 80-летнего юбилея он рассказал «Труду», почему случаются катастрофы и как безопасно летать самолетами



ФОТО АННАРГАЛБЕЕВ

### ИЗ СЕГОДНЯШНЕЙ ПОЧТЫ

— Поздравляю выживших на непотопляемом авианосце! Кстати, на Камчатке у берега между Сероглазкой и Моховой стоит огромный брошенный, очевидно, очень давно сухогруз с названием «Труд». Вот вам тема в подарок...

**ВАЛЕРИЙ ДАВИДОВ**

— Хочу передать огромную благодарность от авиаторов журналисту Анатолию Журинову и всей редакции за очень важную публикацию в прошлом номере, поднимающую проблему социальной защищенности пилотов предпенсионного и пенсионного возраста — высоких профессионалов, вынужденных уходить из авиации в никуда. Спасибо газете за постоянное внимание к вопросам жизнедеятельности летающей отрасли, за заботу о людях, в ней работающих. Когда с ними все в порядке, то и с пассажирами ничего не случится.

С уважением,  
**ВАЛЕРИЙ ШЕЛКОВНИКОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО АГЕНТСТВА «БЕЗОПАСНОСТЬ ПОЛЕТОВ»

— Прочитала в «Труде» интервью кинорежиссера Эльёра Ишмухамедова «Остаюсь влюбленным!», посвященное 50-летию выхода на экраны фильма «Влюбленные». Какой прекрасный разговор, какие светлые собеседники! В потоке пугающих новостей, политических дрызг и нудатанья не уважающих друг друга собеседников это интервью — как ключевая вода. Конечно, те, кто видел эти замечательные фильмы — «Нежность» и «Влюбленные», никогда их не забудут. И сейчас, читая и перечитывая эти удивительные строки, ощущаю ту же атмосферу восхищения, любви, искренности и нежности, как и много лет назад, когда эти фильмы были впервые увидены.

**ЮЛИЯ ЛИНЧЕВСКАЯ**  
ЮРИСТ

# Не поверите, но нам 99!

Групповой портрет на фоне газетных подшивок

### • ФОТО НА ПАМЯТЬ •

**На этом снимке запечатлена дежурная бригада, выпускавшая номер «Труда», который вы держите в руках. Дело было в среду, 19 февраля. В этот день нашей газете исполнилось 99 лет. Дата не совсем юбилейная, но в таком возрасте все даты — круглые!**

**ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ**  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

**Д**аже человек, добравшись вдруг до своего без малого столетия, проживает несколько жизней — вокруг него обязательно сменяют друг друга эпохи, пейзажи, поколения. А что уж говорить про газеты?! «Труд» как раз из таких. Через год в таком же феврале нам стукнет 100 — целый век! Только представьте, сколько всего вместили пыльные подшивки, которые мы, будто зная полка, таскаем за собой при вынужденных переездах (а таких, увы, после того как прежние владельцы продали редакционное здание в Настасьинском переулке, было уже не счесть). Ну да не будем о грустном, все-таки повод — праздничный!

Так вот, про подшивки. Мне трудно объяснить, почему так тянет снова и снова перели-

стывать эти истлевшие свидетельства трудов наших далеких предшественников. Едва ли из них можно извлечь практическую пользу для нынешнего журналистского племени, не вылезавшего из интернета, упорно дозванивающегося по нужным номерам и давно забытым партиям. Но есть какая-то интересная игра и даже магия в этой переключке через десятилетия.

## В 99-й день рождения

мы можем пожелать себе того же, что и всегда: оставаться с вами, читатель, на одной волне

Вот мы сегодня пишем о бесконечных жалобах на маленькие пенсии, не позволяющие жить достойно. А нам из далекого далека доносится голос первых трудовых корреспондентов: «В нашей теперешней жизни паек занимает чуть ли не первое место». Мы про ответственных работодателей, не желающих оплачивать сверхурочные труды по специальному тарифу, а коллеги из прошлого возмущенно сообщают: «В Грозном обнаружены

мастерские, практиковавшие 12- и 15-часовой рабочий день. Эксплуататоры привлечены к ответственности». В одном из последних номеров «Труда» мы выяснили, почему молодые учителя не хотят работать в школах, особенно в глубинке. И будто эхом отзывается старая подшивка: «Из Воронежской губернии сообщают, что положение учителей на местах отчаянное. Учителя и учительницы поступают к кулакам в качестве нянек и к крестьянам в качестве косарей и ворожат крестьянкам на картах»...

Привожу эти примеры вовсе не для того, чтобы вместе посетовать: пишем-пишем вот уже 99 лет, а толку ни черта. Да нет, толк, смею утверждать, и был, и есть! Иначе газета просто не смогла бы так долго жить, переходя из эпохи в эпоху, преодолевая все эти испытания, кипения, заблуждения и свершения, которые теперь застыли в старых подшивках. Там много пафоса, много трескучих слов и плоских, как забайкальская степь, мыслей. Зато сколько живых людей, искренне доверявших газете что-то очень важное, порой личное и сокровенное. Не было соцсетей, но потребность разговаривать о своей быстротекущей жизни остается во все времена. «Труд» такую возможность людям давал — и старается не отступать от этого и сегодня.

Многое выглядит сегодня реликтом — подковой, оброчной чьей-то конницей века назад и нечаянно дошедшей до нас. Но из песни слов не выбросить — и мы не будем. Тем более если эту песню писали и такие знаменитости, носившие удостоверение «Труда», как Маяковский, Нагибин, Шукшин, и тысячи репортеров с негромкими именами, и просто чернорабочие журналистики. Именно их общими трудами наш «Труд» стал газетой подлинно народной, а в 1988-м даже получил строчку в Книге рекордов Гиннеса как самое многотиражное ежедневное издание в мире.

Сегодня нам надо сказать спасибо и безвестным авторам передовиц, и фоторепортерам газет, оставившим для потомков свидетельства того, чем жили люди и страна в давно ушедшие десятилетия.

В свой 99-й день рождения мы можем пожелать себе того же, что и всегда: оставаться с вами, читатель, на одной волне, чувствовать, чем вы живете, чему радуетесь, чем возмущены, на что надеетесь. Поверьте, это не дежурные слова по случаю. Это, если хотите, главный и единственный рецепт долголетия в изменчивом газетном мире.

Мы вам рады. Мы вас любим. Смейте надеяться на взаимность. ■

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Мимо правил

Оренбургский претекст-ник Максим Т. претендует на звание самого малолетнего нарушителя ПДД. Мальчик забрался в соседскую иномарку, оставленную возле ворот с работающим двигателем, включил скорость и дотянулся до педали газа. Однако с рулем совладать не сумел — и машина врезалась в бетонное ограждение. Максим отделался синяками, ремонт автомобиля оценили в 98 тысяч рублей. Их взыщут с родителей малолетнего нарушителя. А вот счет «подвигам» 34-летнего лихача, задержанного на днях на столичном Рублевском шоссе, пошел на тысячи. Как выявила проверка, хозяину иномарки выписано в общей сложности 2126 штрафов за нарушение ПДД. И ведь не платил, ездил в свое удовольствие. Интересно, что будет с неуловимым и непотопляемым персонажем?

#### Валюта из туалета счастья не принесла

Пассажира авиарейса Томск — Москва обнаружила в туалете лайнера... пакет с валютой: 10 тысяч долларов и 5 тысяч евро. Находку следовало передать экипажу или, после приземления, сотрудникам аэропорта, но соблазн оказался велик. Хотя разбогатела пассажирка ненадолго. Забытый в туалете пакет принадлежал летевице в Германию семье, заявившей о пропаже в столичном аэропорту. С помощью видеонаблюдения вычислили даму с валютой. Деньги возвращены хозяину, а дама стала фигуранткой уголовного дела.

#### Смартфон вместо соски

Трехлетняя София из британского графства Дорсет спасла маму от верной смерти. У 28-летней Саманты случился сердечный приступ, женщина упала на пол. Тогда малышка подобрала смартфон, приложила палец матери к сенсорному датчику и позвонила по видеосвязи бабушке. Медицинская бригада прибыла оперативно и оказала необходимую помощь. Спасенная мама призналась, что дочурка едва научилась говорить и не умеет читать, зато со смартфоном нашла общий язык.

#### Свой пыл не охладил

Экстремалу Олегу Резанову («Труд» рассказывал о его подвиге 17 января с.г.) никак не сидится в тепле. На этот раз он отправился в Якутск, где в День святого Валентина вморозил себя в снежно-ледяную массу. Температура воздуха была минус 35, пролежал испытатель во льду 12 минут 52 секунды. Из ванны в форме сердца его достали спасатели. Олег



отогрелся и теперь готовится к рискованному эксперименту: хочет час провести в паре жидкого азота... «Не пора ли вызвать санитаров?» — задается вопросом наш корреспондент Владислав РЖЕВСКИЙ. На что Резанов невозмутимо отвечает: он изучает возможности человеческого организма. И уверяет, что в свои 46 чувствует себя 30-летним.

#### Вот такие караси...

Редкая удача выпала рыбаку из Таганрога в Азовском море. За ночь из расставленных на мелководье сетей он натаскал более 200 кг рыбы. Но порадоваться улову не дали пограничники. Добыча браконьера оценена в 1,8 млн рублей. Незадачливому рыбаку придется возместить ущерб и ответить перед судом за незаконный вылов рыбы. Ему грозит лишение свободы на срок до двух лет.

### КАЛЕНДАРЬ: 21 ФЕВРАЛЯ

**1431**

Начался суд над Жанной д'Арк.

**1710**

Московский печатный двор получил отписку азбуки «Изображение древних и новых письмен славянских, печатных и рукописных» с внесенной лично Петром I правкой, на обороте которой государь приписал: «Сими литеры печатать исторические и мануфактурные книги, а которые почернены [зачеркнуты], тех в вышеописанных книгах не употреблять». По сути, мы три века в повседневной практике используем утвержденные Петром алфавит и начертания букв.

**1784**

Город и военный порт Ахтиар получили новое имя — Севастополь, что в переводе с греческого означает «величественный город», «город славы».

**1804**

Английский изобретатель Ричард Тревитик продемонстрировал пер-

вый паровоз. Его агрегат протасил по десятикилометровой конной чугунной дороге груз в 10 тонн и обогнал лошадей, развив скорость 30 км в час.

**1816**

Александр Муравьев основал тайную дворянскую организацию «Союз спасения, или Общество истинных и верных сынов Отечества», чем положил начало движению декабристов.

**1848**

Карл Маркс и Фридрих Энгельс опубликовали «Манифест коммунистической партии»: «Призрак бродит по Европе — призрак коммунизма...»

**1872**

Император Александр II подписал указ о создании в Москве Государственного Исторического музея.

**1920**

Образована Государственная комиссия по электрификации России (ГОЭЛРО).

**1931**

В продаже появилось антипохмельное средство Alka-Seltzer.

**1935**

В Москве открылся первый в СССР Международный кинофестиваль.

**1940**

На территории оккупированной фашистами Польши началось строительство первого лагеря массового уничтожения — Освенцима (нем. Аушвиц).

**1950**

Запущена в производство опытная серия вертолета Ми-1, созданного в КБ Михаила Миля. С него началась история прославленной марки.

**1953**

Джеймс Уотсон и Фрэнсис Крик предложили структурную модель ДНК, двойную спираль.

**1965**

На Центральном телевидении вышел на экраны первый советский сериал — телефильм «Вызываем огонь на себя».

**1973**

Истребителями ВВС Израиля сбит над Синайским полуостровом ливанский пассажирский самолет Boeing-727. Погибли 108 человек.

**1984**

Скончался Михаил Шолохов, русский писатель, лауреат Нобе-



левской премии по литературе 1965 года.

**1994**

По обвинению в шпионаже в пользу России в США арестован Олдрич Эймс, начальник советского отдела управления внешней контрразведки ЦРУ. Согласно отчету комитета по разведке Сената США, деятельность Эймса «привела к потере практически всех ценных источников информации в Советском Союзе в самый разгар холодной войны». Приговорен к пожизненному заключению без права на помилование.

**2010**

Умер кинорежиссер Владимир Мотыль, снявший любимый фильм космонавтов «Белое солнце пустыни». А ровно через три года не стало другого кинорежиссера — Алексея Германа («Мой друг Иван Лапшин», «Двадцать дней без войны», «Проверка на дорогах»).



21–27  
февраля  
2020

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

# ТРУД 7

№ 11–12/6  
(27346)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная  
www.trud.ru

Вместе  
с «Трудом-7»  
24 февраля – 1 марта

## Юлия Розенберг: Иногда полезно походить по канату

На телеканале «Звезда» стартовала программа «Круз-контроль». Ее ведет журналистка Юлия Розенберг, знакомая зрителям по программам «Аты-баты» и «Часовой» на Первом канале. В каждом выпуске нового шоу ведущая садится за руль автомобиля (причем в каждом выпуске – разных марок!) и отправляется в увлекательное путешествие по родной стране. Вместе с ней мы можем оказаться то в древнерусском городе Торжке, то на горных склонах Дагестана, то среди архитектурных красот Новгорода. В общем, где угодно – от Сахалина до Калининграда. Чтобы воочию убедиться, как огромна наша Россия и сколько в ней всего по-настоящему красивого, яркого, интересного.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

**Ю**лия, откуда взялось это название – «Круз-контроль»? – По-моему, оно точно отражает суть нашей программы: автомобильный круз с элементами экстрима. Время от времени оказываюсь в непростых ситуациях, когда все приходится держать под контролем. У нас даже студия на колесах – в нее превращен обычный грузовик. В этом смысл новой телепередачи: показать зрителю, что машина может стать домом в увлекательном путешествии. Результат вы можете видеть на телеканале «Звезда» по субботам.

– Вообще-то программ о путешествиях в эфире видимо-невидимо. Чем на их фоне выделяется «Круз-контроль»?

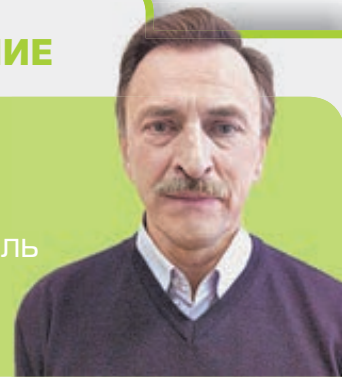
– Пожалуй, своей разносторонностью. Во-первых, мы выбираем места, связанные с какой-то важной исторической тайной. Во-вторых, говорим об автомобилях, наиболее подходящих для данного путешествия. А в-третьих, даем представление о стоимости поездки.



ОЦУЩЕНИЕ

Михаил  
МОРОЗОВ

обозреватель  
«Труда»



### Москва резиновая

Итак, 18 февраля в Москве произошло знаковое событие. В районе Раменки по адресу: Мичуринский проспект, 30Б началось строительство жилого комплекса. Власти в очередной раз показали, что значит для них мнение людей. Хотя по большому счету не только в этом дело.

Еще один пример типичной точечной застройки в уже сложившемся микрорайоне, вопреки закону и здравому смыслу. Но пример красноречивый. Этот адрес был на слуху многие годы как символ сопротивления жителей бездумной и алчной политике застройщиков. Здесь бушевали многоярусные митинги, москвичи сражались с ОМОНОм, пытались воспрепятствовать строительству дома-монстра. Против был весь микрорайон, окна которого в знак протеста против точечной застройки были украшены зелеными полотнищами и призывами: «Нет незаконному строительству!», «Мэр, услышьте нас!», «Хватит высоток!», «Району нужен сквер!».

Было записано и выложено в открытый доступ видеобращение к столичному градоначальнику, отправлены коллективные письма в самые высокие инстанции. А еще – посты в специальных группах в соцсетях и массовые сходы жителей. Против очередного небоскреба выступили муниципальные депутаты с очевидными доводами: в здешних краях практически нет зеленых зон. Звучали альтернативные предложения: построить школу и детский сад (местная школа №38 перегружена, в прошлом году там приняли детей сразу в восемь (!) первых классов, а очереди в детсады растянулись на годы)...

Но все напрасно. Наперекор гласу народа и элементарному здравому смыслу стройка все же началась. И это событие отражает ту политику столичных властей, что в погоне за так называемым развитием превращают Москву в зону конфликта, в некомфортное для жизни миллионов горожан место.

Тем временем в некоторых СМИ по поводу начала строительства на Мичуринском проспекте возникли радужные заметки: в Москве-де появится еще один сквер (видимо, имеется в виду дом-монстр, украшенный 80 деревьями). А в соцсетях набирают силу протесты против планов строительства 70-этажного небоскреба в зеленой зоне Покровского-Стрешнево. В тех же Раменках бушуют страсти вокруг стройки в долине реки Сетунь.

На прошлой неделе депутат Мосгордумы Михаил Тимонов попытался внести на рассмотрение законопроект, ограничивающий 14 этажами высоту домов, возводимых по программе реновации. При этом Тимонов напомнил об обещании мэра Сергея Собянина от 2017 года строить 6–14-этажные дома. «Жители, голосуя за реновацию, учитывали данное обещание градоначальника», – напоминает депутат. Теперь же спроектированы дома высотой по 40–50 этажей. Но в Москомархитектуре с ходу раскритиковали предложение депутата, фактически опровергнув и обещание градоначальника. Там заявили: «Ограничив этажность, особенно в райо-



нах, где много сноса, мы вместо выразительного силуэта получим одинаковую сплошную 14-этажную массу бетона и кирпичей».

Вот какие продвинутые архитекторы у нас! Для них градостроительная стратегия сводится к тому, чтобы сломать, построить и продать, продавать...

В Москве ежегодно строится 6,3% всего нового жилья России, около 5 млн квадратных метров. В Московской области возводится и того больше – почти 11%. По свежим данным Института географии РАН и НИУ ВШЭ, почти пятую часть столичного жилья покупают иногородние. В ближайших районах области на покупателей из других регионов приходится до четверти приобретаемой. А дальше 25 км от МКАД приезжие покупают половину всего строящегося жилья. Дело дошло до того, что жители других городов России для улучшения жилищных условий переезжают в столицу и пригороды. Потому что это дешевле.

В так называемой столичной агломерации проживают уже свыше 20% жителей России, и процесс переселения лишь увеличивается по скорости и объему. И это вы называете развитием страны и ее столицы?

О ТАКОЙ  
ВОЗМОЖНОСТИ –  
объехать большую  
прекрасную страну – можно  
было только мечтать. И вот  
эти желания сбываются.  
Надеюсь, «Круз-контроль»  
заставит мечтать и наших  
телезрителей!

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Куда приводят мечты о любви

Ничего святого: мошенники все настойчивее «окучивают» сайты знакомств. Эксперты каним-то образом высчитали, что за последний год количество жертв мошенников на этом поприще выросло на 6%. Чаще всего злоумышленники рассылают жаждущим большой и чистой любви вредоносные программы или выманивают фото и видео пикантного содержания – для последующего шантажа. Как уберечься от такой напасти?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Конечно, проще всего посоветовать обходить все эти сайты знакомств за сто верст. Но где прикажете сегодня людям знакомиться, особенно тем, кто давно перешагнул возраст первых поцелуев? Тогда остается только один совет: не терять головы, даже если ее вдруг вскружило. Приходится напоминать, что люди, размещающие свои анкеты на специализированных сайтах, очень часто выдают себя совсем не за тех, кем являются на самом деле. За каждой десятой и вовсе скрываются ответные мошенники.

Если в 2018 году о вынужденных контактах со злоумышленниками заявили 28% пользователей служб знакомств, то всего через год их доля выросла до 34%. Все они столкнулись сплывками заражения своих устройств вредоносными программами или с шантажом. Такая активизация преступного элемента, пытающегося заработать на самом сокровенном чувстве, объясняется тем, что сегодня все больше даже молодых людей и девушек ищут себе друзей, спутников и собеседников через интернет и разного рода приложения. Люди, похоже, отучаются смотреть друг другу в глаза. А онлайн-платформы предполагают некий уровень анонимно-

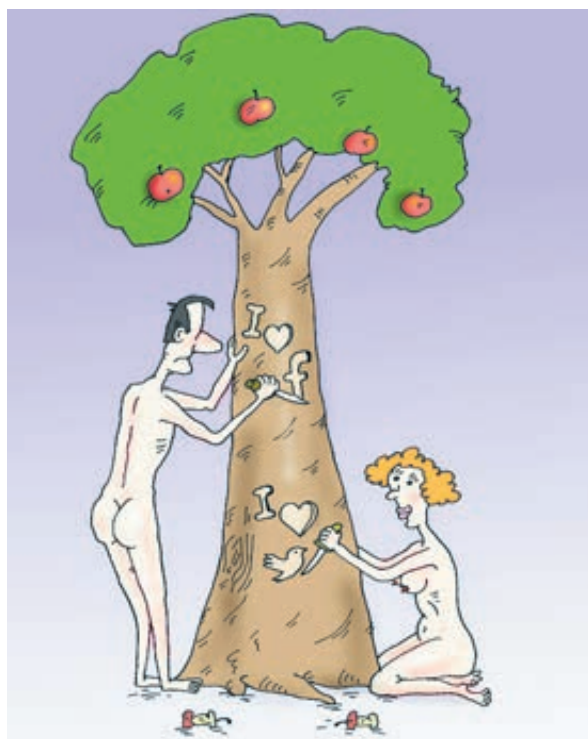


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕРИЯ ТАРАСЕНКО / CARTOONBANK.RU

сти, что помогает в общении с незнакомыми людьми. И тем и другим мошенники пользуются с большим удовольствием. Вредоносное программное обеспечение постоянно совершенствуется, как и способы его доставки жертвам. Все чаще злоумышленники выступают в роли психологов, находя индивидуальный подход к собеседнику. Входят в дове-

рие и... Клонув на фейковую страницу идеальной во всех отношениях девушки или парня, вы рискуете через несколько дней активной переписки получить комплект вирусов, открывающих злоумышленникам доступ к личным данным. Как именно? Например, неосмотрительно соглашаетесь купить билеты в кино на сайте неизвестного продавца, зараженного немислимими троянами, которые моментально передадут данные платежной карты преступникам.

До сих пор используются и старые как мир схемы, когда ваш новый друг или подруга из далекого далека просит перевести деньги на билет, обещая долгожданную встречу. Удивительно, но и сегодня находятся те, кто клюет на нехитрую уловку.

По прогнозам аналитиков, ситуация с киберпреступностью вообще и на сайтах знакомств в частности в перспективе будет только ухудшаться. К 2023 году общее число таких правонарушений, говорят, удвоится. Еще и потому, что онлайн-общение набирает силу, а расследование таких преступлений – очень непростое дело. А раз так, то спасение утопающих должно стать делом рук самих утопающих. Что, собственно, не так уж и трудно. Вполне достаточно соблюдать правила цифровой гигиены. Во-первых, не стоит насыщать профили достоверной информацией. В конце концов, потенциального собеседника достаточно просто заинтересовать, а все остальное оставьте для личного знакомства. Во-вторых, никогда не открывайте ссылки от малознакомых людей, не пытайтесь покупать что бы то ни было на никому не известных ресурсах – даже с умопомрачительными скидками. А в-третьих, подвергайте сомнению любовные признания, если в них присутствует милая просьба купить билет от Владивостока до Москвы. Хотя в жизни всякое бывает...

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 – 1189

200.12



9 771025 118924



Юлия Розенберг:

## Иногда полезно походить по канату

То есть романтика и прагматика в одном флаконе. Думаю, такое сочетание поможет ориентироваться людям, выбирающим место для своих поездок.

— Первое мое впечатление от вашего шоу: сплошная импровизация. Это так или мне показалось?

— Показалось. Элементы импровизации, безусловно, присутствуют, куда же без них, но к каждому выпуску наша команда готовится очень основательно. Читаем литературу, связываемся с историками, краеведами — все для того, чтобы показать, насколько богато природное и культурное наследие России. Это целый мир, вселенная!

— И в каких местах вы уже успели побывать?

— Начали, как водится, с Центральной России: Углич, Великий Новгород, Тверь... Потом двинулись на юг. Очень запомнилась поездка в Дагестан. Например, про город Дербент можно говорить, только прибавляя к каждому определению слово «самый». Самый южный из российских городов, один из самых древних не только в нашей стране, но и в мире — первое поселение здесь возникло 5 тысяч лет назад. А еще Дербент — первый город на российской территории, где начали производить шелк, бумагу и мыло. Крепость Нарын-кала в центре Дербента возведена 1,5 тысячи лет назад. Стены — с прорезями бойниц на вершине холма, а территория внутри — уголок средневекового восточного города. Каменные террасы и лестницы, ханский дворец, канцелярия, бани... Джума — древнейшая в России мечеть, заложенная в VIII веке. Рядом уникальный архитектурный памятник — подземный христианский храм. Ученые считают, что это самый древний в нашей стране христианский собор. Он появился за 500 лет до принятия христианства Киевской Русью!

«Однажды в Дагестане собиралась сделать селфи на краю обрыва, ассистент держал страхующую веревку, и тут я почувствовала, что камни под ногами начали осыпаться»

Невероятно впечатлил и кремль в Угличе, особенно церковь Димитрия на Крови. Это там погиб (как именно, ученые спорят до сих пор) младший сын Ивана Грозного. Не случись этого, история России, возможно, была бы совсем другой. Место с мрачной энергетикой. Зато прямо душой летишь, когда смотришь на потрясающий пейзаж с высоты знаменитой Калязинской колокольни, оставленной нам напоминанием о былом после образования водохранилища. А сейчас мы планируем путешествие в Краснодарский край.

— И куда дальше?

— Об этом говорить преждевременно, современными зрителями сами все увидят. Скажу только, что этот проект для меня не столько работа, сколько счастье. О такой возможности — объехать большую и прекрасную страну — можно было только мечтать. И вот эти желания сбываются. Надеюсь, «Круз-контроль» заставит мечтать и наших телезрителей!

— Но вы же на съемках не только любуетесь красотами, но и попадаете в весьма непростые ситуации. Например, вам пришлось пройти по канату...

— Да, было такое. На площади в центре Махачкалы, в парке «Аллея мастеров», где показывают свое искусство канатоходцы, я тоже рискнула. Это старинная традиция, ну а раз мы передача о культурном многообразии страны, то почему бы не испытать одну из них на себе? Канат натянут на высоте 3,5 метра от земли. Достаточно высоко, чтобы кровь забурлила. К счастью, местные девоч-



Юлия считает себя безбассудной, а азартной. Но и этого достаточно, чтобы пускаться в авантюры...

ки-канатоходки дали мне специальные туфли и объяснили, как ставить ноги. Далеко я не ушла, но несколько шагов удалось сделать. Впечатлило! Поняла, что иногда полезно походить по канату, чтобы увереннее чувствовать себя на грешной земле.

— Вы легко преодолеваете страх?

— Нет, безбассудной меня не назовешь, скорее я азартна — и это помогает мне пускаться в авантюры. Никогда не забуду, как летала на зиплайне. Представьте трос, натянутый между горами над пропастью глубиной в полкилометра. И ты несешься по этому тросу на специальной блоке практически с автомобильной скоростью. По остроте ощущения это все равно что сделать шаг с борта самолета при прыжке с парашютом. Но настолько мне понравилось, что захотелось проехаться еще раз...

— Надеюсь, обошлось без травм?

— У нас очень профессиональная команда, работаем без ЧП даже в экстремальных ситуациях. Хотя однажды в Дагестане я по-настоящему испугалась. Собиралась сделать селфи на краю обрыва, ассистент держал страхующую веревку, и тут я почувствовала, что камни под ногами начали осыпаться. Успела выскочить, решив, что лучше остаться без эффектного кадра, чем повиснуть над пропастью. Хотя до сих пор жалко того неснятого селфи.

— Поговорим теперь о машинах? Для каждого путешествия вы выбираете определенную марку авто. На чем уже удалось поехать?

— Суперкаров пока не было. В Дагестане ездил на наших: «Лада-Приора» и УАЗ. Честно говоря, последний не слишком-то комфортен, но по горным дорогам только

на нем и можно ездить. Потрясающее ощущение: все время меняешь режим, то газуя в гору, то тормозя на спуске, то лихо поворачивая юзом. К тому же там механическая коробка передач. Но я на «механике» езжу так же спокойно, как и на «автомате».

— Вы водитель с большим стажем?

— Почти 15 лет. Еще в детстве попросила папу научить меня водить. Притом водитель я аккуратный, никаких аварий у меня не было (тьфу-тьфу!), хотя скорость люблю и иногда, каюсь, превышаю установленный на данной трассе предел.

— То есть своим примером доказываете, что вождение вполне женское дело?

— Да тут и спорить не о чем. Посмотрите, сколько вокруг женщины за рулем. А еще сравните процент ДТП среди водителей-мужчин и водителей-женщин — и убедитесь, что дамы водят аккуратнее и надежнее многих парней.

— А что делать женщине, если машина сломается?

— Смотря что сломается. Починить что-то под капотом я вряд ли смогу, но серьезных поломок на проекте и не было. Пару раз прокалывала колесо, но это дело поправимое. Если в городе, подъеду на шиномонтаж, за городом — тоже не беда, домкрат я освоила. Кстати, все эти эпизоды мы тоже покажем в передачах. В нашей программе вообще много полезных советов насчет различных ситуаций, связанных с автомобилем. Например, девушка путешествует одна, и ее машина застревает в кювете. Что делать? Оказывается, есть верный способ выбраться — нужны лишь пара досок и веревка. Проверено на себе.

— Во время съемок вы и на лошадей ездили.

— И довольно часто. Еще когда снимали программу «Часовой», я обучилась элементам джигитовки. Правда, в «Круз-контроле» эти навыки пока пригодились лишь раз — надеюсь, не последний.

— Юлия, а что самое интересное в путешествиях?

— Главное в любом путешествии — встречи с новыми людьми. Это самое интересное, живое, замечательное. Не забуду, как в том же Дагестане во время съемок всю нашу группу пригласили на день рождения хозяина дома. А меня хозяйка пустила в святая святых — к себе на кухню. И научила готовить национальное блюдо — пирог чуду с различными начинками. А во время танца позволила примерить свой свадебный наряд. Представляете? Для женщины ее свадебное платье — это что-то особо сокровенное... Вот такие открытые люди.

— А романтические встречи были?

— Это как?

— Ну, симпатичная девушка за рулем привлекает мужчин...

— Нет, на такие лирические отступления во время съемок времени не остается. А главное, и цели такой тоже нет. Когда спрашивают, часто ли я влюбляюсь, отвечаю: я однолюбка.

— Как переносите долгую разлуку с близкими?

— Ну, я уже привыкла. Сама родом из Крыма, мужа и детей пока нет, а с московскими друзьями и коллегами расстаться на 10–12 дней (столько обычно длятся съемки) — это не так уж драматично.

— Кстати, о Крыме. Он есть в дорожной карте вашей программы?

— Обязательно! Думаю, мы покажем зрителям весь полуостров. И степной, и горный, и южный, и Коктебель с Керчью. Ведь это настоящее перекрестье цивилизаций. Будут у нас и богатый на старину Бахчисарай, над которым в скалах находятся древние пещерные города. И Гурзуф, который Пушкина помнит. И Севастополь. И Скалолазание, и квадроциклы...

## СЮЖЕТЫ



## Ключи от квартиры, где деньги не лежат

Странная история произошла в поселке Ис Свердловской области. В ноябре там сгорел старый дом, без крыши над головой остались десятки семей. Спустя месяц всем им вручили ключи от новых квартир. А недавно погорельцы узнали, что за новоселье придется платить.

АНАТОЛИЙ БЕЛОВ

Причиной пожара стал поджог, это установлено следствием. К счастью, обошлось без жертв. Местная пресса тогда хвалила власть, не бросившую людей на произвол судьбы. Тогда из резервного фонда им выделили 30 млн рублей на приобретение новых квартир. А в канун Нового года глава Нижнетуринского городского округа Алексей Стасенок в присутствии телекамер заявил, что ключи от квартир — это подарок погорельцам. И пожелал, чтобы все плохое осталось вместе

с обугленными головешками в уходящем году. Но вот наступили будни, и новоселы узнали, что они не будут зарегистрированы по новому месту жительства до

«Без правовых оснований никто не может взять и подарить новое жилье пострадавшим»

тех пор, пока не компенсируют бюджетную разницу между стоимостью новых квартир и сгоревшего жилья. В реалиях поселка Ис это 150–250 тысяч рублей, но и таких денег у большинства погорельцев нет. По местным меркам это большие деньги.

Чиновники из местной администрации, в свою очередь, удивляются недоумению граждан. И терпеливо объясняют, что насчет подарка их неправильно поняли. Без правовых оснований ни-

кто не может взять и подарить новое жилье пострадавшим. Единственным вариантом стало приобретение за счет областного бюджета квартир для маневренного фонда Нижнетуринского городского округа, в котором и поселили погорельцев, причем временно. А для того чтобы получить квартиры в собственность, людям нужно его выкупить у муниципалитета...

Обман? Не спешите возмущаться. Взглянем на ситуацию трезво. Оставить 60 человек на морозе чиновники перед Новым годом не посмели, вот и появилась такая схема. Вполне, кстати, гуманная. Стоимость утраченного жилья зачитывалась в цену нового, людям оставалось только доплатить разницу, можно и в рассрочку на срок до семи лет.

Остается добавить, что в России доля застрахованного жилья — порядка 7%. В стойком нежелании граждан лежат многие проблемы — навроде той, что возникла сейчас у погорельцев в поселке Ис.

## Попался, который толкался

В центре Калининграда поймали сома. Многие считают, что это та самая рыба, которая четыре года назад «выгнала губернатора». Эта курьезная история началась летом 2016-го. В Калининграде тогда решили привести в порядок Высокий мост, который уже давно нуждался в ремонте. Ведь через реку Преголу его перебросили еще в те времена, когда город назывался Кенигсбергом, а река — Прегелем.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД

Мост закрыли на реконструкцию, но через пару недель по городу разнеслась сенсационная новость: в реке под мостом живет гигантский сом, который нападает на рабочих, мешая им обследовать дно! По словам водолазов, один из них сел на рыбку, решив, что это какая-то труба. Поначалу сом, видимо, оцепенел от такой наглости. Однако быстро пришел в себя — и принялся незваного гостя довольно агрессивно выталкивать из своих владений.

Новость про «чудо-юдо» сразу стала местным хитом. А тут еще гуща на ТВ подлила масла в огонь. Комментируя сообщения о том, что некий сом мешает строительству, Николай Цуканов выразил готовность лично разобраться: «Если строители так боются... Я люблю подвод-



Необычная история настолько впечатлила калининградцев, что «губернаторский сом» был увековечен в бронзе.

ную охоту, возьму ружье, своих товарищей, и мы пойдем, отпугнем этого сома».

Но уже через неделю господину Цуканову стало не до подводной охоты в Калининграде. Его вызвали в Москву и перевели в Санкт-Петербург — полномочным представителем президента России по Северо-Западному федеральному округу. На такую «ссылку» главы региона интернет отреагировал насмешками типа: «У сома-то крышаратор области в прямом эфире на ТВ подлил масла в огонь. Комментируя сообщения о том, что некий сом мешает строительству, Николай Цуканов выразил готовность лично разобраться: «Если строители так боются... Я люблю подвод-

вот в Преголе вдруг и впрямь поймали сома. Такой улов в центре Калининграда — действительно сенсация. Сом оказался таким здоровым, что чуть не сбросил в воду рыбака. Хорошо, мужик оказался крепким. Калининградцы гадают: неужели попался тот самый, который толкался? А кое-кто еще и ждет комментария от экс-губернатора Николая Цуканова. Только это вряд ли. Он ведь и на открытие памятника сому не приехал. Возможно, дело в расстании. Ведь экс-губернатор сейчас находится еще дальше — он полпред уже в Уральском федеральном округе. «Сослал в Сибирь», — злословят некоторые горожане. А все тот сом, которого не совсем острожно «обидел» Цуканов.



# ТВ7



**Анна Семенович**  
в перерывах в студийной работе над новой песней расскажет о сложном пути к популярности и о личных мечтах. «Я горячая штучка!»  
Вс, 09.35,  
«ТВ-Центр»

## ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

### Иван Васильевич меняет лицо

По заказу «России 1» начинаются съемки масштабного сериала об Иване IV, в народе больше известном как Иван Грозный. Он является одной из самых противоречивых фигур отечественной истории и в наши дни стал объектом постоянных споров. Одни готовы произнести его в святые и ставить ему памятники в каждом городе, другие возмущаются таким прославлением кровавого царя. «Труд» полагает, что новый проект госканала по концепции будет близи взглядам пер-

вых, нежели вторых. Над проектом работает та же команда, что делала «Софию» и «Годунова», имевших зрительский успех. Роль Грозного в разном возрасте сыграют Александр Яценко и Сергей Маковецкий. Напомним, что Иван Васильевич многократно появлялся на наших экранах. В частности, его играли Федор Шалапин, Николай Чернасов, Петр Глебов, Юрий Яковлев, Нахи Навсадзе, Олег Борисов, Иннокентий Смоктуновский, Евгений Евстигнеев, Петр Мамонов и другие.



### Перемена мест слагаемых

Дмитрий Шепелев покидает ток-шоу «На самом деле». Для того чтобы оставить высокооплачиваемую работу на самом престижном

Первом канале, видимо, нужны были какие-то веские причины. Официальные источники их не называют, но уточняют: расставание произойдет по обоюдному согласию. Ранее же Шепелев говорил, что считает формат подобных скандальных передач неподходящим для себя. Его место в студии «На самом деле» займет Тимур Еремеев. Этот анкер, ныне 36-летний, ранее снявшийся в небольших ролях в нескольких сериалах, стал широко известен после многочисленных выпусков «Пусть говорят», где он доказывал, что является сыном Спартака Мишулина. После этого ему было предложено вести проект «Семейные тайны» на «Первом», не ставший особо рейтинговым.



## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

### Может, лучше про реактор, про любимый лунный трактор?

Еще совсем недавно мы понятия не имели, в чем разница между психологами, психоаналитиками и психотерапевтами. Удивлялись, что в западных фильмах леги и даже джентльмены то и дело консультируются с представителями этих профессий. Жилый народец. Без внутреннего стержня, без скреп. У нас для лечения «нервов» всегда существовал проверенный веками способ – стакан. Обращение же к специалисту в области «психо» налагало клеймо чокнутого. Теперь ситуация иная, и свидетельством тому отечественные сериалы, где то и дело мелькают люди вышеуказанных профессий. Но с «Триггером», премьерный показ которого продолжается на Первом канале, случай особый.

#### СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Как в обывательском сознании работают психологи? Долго-долго беседуешь с пациентами тет-а-тет, докапываясь до причин их комплексов. Понятно, что массовому зрителю подобная болтовня не интересна. Поэтому знатоки человеческих душ появляются в сериальном пространстве чаще всего в двух качествах. Они консультируют богатых дамочек, уставших от измен мужа, и являются персонажами второго плана. Главными же становятся, когда психология для них не профессия, а природный дар. Они носят погоны полицейских и используют особые методы раскрытия преступлений. В результате получают привычные мелодрамы или боевики.

В «Триггере» в центре сюжета именно психолог. И в каждой серии он демонстрирует свое мастерство в этой сфере. Но никаких задушевных разговоров в тихом кабинете нет. Наоборот, все очень жестко. Даже жестоко. И происходящее похоже, ско-

## НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

### Людмила Савельева

★★★★★  
«Всадник без головы», Пн, 03.00, «ТВ-Центр»

### Александр Петров

★★★★★  
«Герой», Пн, 20.30, «Россия 1»

### Ума Турман

★★★★★  
«Криминальное чтиво», Чт, 00.30, РЕН ТВ

### Уго Тоньяцци

★★★★★  
«Нто убил нота?», Вс, 13.30, «Россия Н»



рее, на триллер, чем на медицинскую историю, а сам главный герой будто не только носит «погоны» психолога, но и обладает даром сыщика.

Метод лечения Артема Стрелецкого небанален. Он грубо вытаскивает пациентов из зоны комфорта, доводит их до иступления, истерик, ярости, по их реакции делает заключенные о душевных травмах несчастных, а потом с помощью провокации возвращает их сознание к истокам проблемы и заставляет начать отсчет времени заново. Так, страдающего клаустрофобией он запирает в горящем сарае, тот вспоминает о стрессе, перенесенном в детстве при похожих обстоятельствах, и теперь в состоянии забыть о страхе замкнутого пространства. Чтобы помочь клиентке избавиться от комплексов, он инсценирует попытку изнасилования в общественном туалете. В голове той что щелкает – она уже готова начать жизнь заново.

Стрелецкий не только не пытается утешить своих больных – он им грубит и режет правду-матку, какой бы та ни была. При этом сам остается расчетливым, хладнокровным, циничным. Цель оправдывает средства. Неслучайно многим зрителям он напомнил одновременно героя британского «Черлока» и американского «Доктора Хауса».

А теперь вопрос: имеет ли описанная терапия хоть какое-то отношение к реальности? На этот счет «Триггер» вызвал активную полемику специалистов (защитило, выдать). Большинство их признали, что метод провокации практикуется, хоть и крайне редко. Но ни о каких подожженных сараев и речи быть не может. Все должно происходить в специально оборудованном помещении, исключающем опасность. Кстати, в первых кадрах сериала герой Максима Матвеева выходит из тюрьмы, куда попал за доведение клиента до самоубийства. Сам себя он виноватым не считает. Видимо, все станет яснее ближе к концу.

Что же касается предполагаемой реакции зрителей, то тут мнения знатоков разделились кардинально. Меньшинство уверено, что сериал приоткрывает завесу тайны над работой психотерапевтов. Большинство же, напротив, считает: насмотревшись «Триггера», обычный человек примет рядовое хамство душеведца за гениальность и станет покорно давать истязать себя... Ну тут уж ждите! В соответствии с этой логикой, поплавав в клинику, больная будет требовать, чтобы лечащий врач шел к нему домой в поисках источника возможной заразы, как это делает российский брат доктора Хауса Рихтер. Или,

попав на допрос к следу, спокойно воспримет удар в глаз. Потерпим! Ведь так делают все честные менты ради установления истины. Нельзя забывать, что кино и жизнь не одно и то же – они отдельно, как мухи и котлеты.

Но вот что важно, некоторые из реальных коллег Соколовского увидели еще и такую опасность. Вдруг кто-то из настоящих буйных зрителей решит, что издевательство, унижение – норма? А как еще, если к ним даже врачи прибегают? Мол, что, жена, тоска у тебя? Сейчас мы ее выльчим. С учетом дискуссии вокруг закона о домашнем насилии «Триггер» появился как-то нехотят. Может, лучше было очередную мелодраму про Золушку показать?

Одно утешает: все увиденное, конечно, ужас, но не ужас-ужас. Сериалом, где у каждого скелет в шкафу, нас уже не удивить (вспомним хотя бы «Садовое колесо»). К тому же по большому счету этот проект похож на все остальные так называемые медсериалы. И вот пример. На СТС сейчас идет комедия «Филатов» про гениального гинеколога в исполнении Бондарчука. От того уходит жена, возникают проблемы с дочками. У него есть помощник, начинающий врач, которого герой поначалу не воспринимает всерьез, а потом признает. На шею немолодому знатоку женщины так и вешают претендентки на место новой супруги. Но и у Стрелецкого почти все то же самое, хоть «Триггер» и представляет совсем другой жанр. Стоит ли говорить, что оба героя живут в огромных квартирах с обстановкой хай-тек и панорамным видом на столицу? Впрочем, об этой особенности жизни наших сериальных медиков «Труд» уже писал.

Словом, надо расслабиться и получить удовольствие от «Триггера». Пока главврач Маргулис телевизор не запретил.

## 24 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
04.50, 06.10 <b>СЕРИАЛ «НОМИС-САРША»</b> . 16+	05.00 <b>«НРЕПНИЙ БРАК»</b> . Лирическая комедия. 12+	06.00 Футбол. Чемпионат Нидерландов. «Витесс» – ПСВ. 0+	05.10 «Путь к победе. Деньги и кровь». Фильм Владимира Чернышова. 16+	05.00 <b>«СЛЕПОЙ»</b> . 7–8-я серии. 16+	06.30 «Нот Леопольд». Мультфильм	05.30 <b>«БЕЛЫЕ РОСЫ»</b> . Комедия. 12+
06.00 Новости	06.50 <b>«ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»</b> . Комедия. 6+	08.00, 09.35, 10.35, 13.10, 15.45, 18.15, 20.50 Новости	06.00 <b>«ОСТАВНИИ»</b> . Детектив. 16+	06.10 «Моя родная молодость». Док. фильм. 12+	07.40 <b>«СОЛНЦЕ СВЕТИТ ВСЕМ»</b> . Худ. фильм	07.10 <b>«ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН»</b> . Детектив. 12+
07.35 «Часовой». 12+	08.50 «Сто к одному». Телеигра	08.05, 10.40, 13.15, 15.50, 18.20, 00.25 Все на Матч!	08.00 <b>«ОСТАВНИИ-2»</b> . Детектив. 16+	08.40 <b>«ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»</b> . Драма. 16+	09.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». Худ. фильм	09.00 <b>«ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ»</b> . Комедия. 16+
08.05 «Здоровье». 16+	09.40 <b>«СЕРИАЛ «ДЕВЯТЬ НИЗНЕЙ»</b> . 12+	08.35 Бiatлон. Чемпионат мира. Масс-старт. Женщины. 0+	08.20 <b>«ОСТАВНИИ-3»</b> . Детектив. 16+	10.35 <b>«СЕРИАЛ «РОСТЬ»</b> . 1–16-я серии. 16+	09.40 <b>«НОРАБИЛ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ»</b> . Худ. фильм	10.35 «Борис Щербанов. Вечный жених». Док. фильм. 12+
09.10 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Люди и тигры». 16+	19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова. 12+	09.40 Бiatлон. Чемпионат мира. Масс-старт. Мужчины. 0+	10.00 <b>«ОСТАВНИИ-2» (ОКОНЧАНИЕ)</b> . Детектив. 16+	01.40 <b>«МОРОЗНО»</b> . Сказка. 6+	11.10, 01.25 «Путешествие волка». Док. фильм	11.30, 00.20 События
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)	20.00 Вести	11.10 Футбол. Чемпионат Франции. ПСН – «Бордо». 0+	10.30 <b>«ОСТАВНИИ-3»</b> . Детектив. 16+	02.55 <b>«СЕРИАЛ «РОСТЬ»</b> . 1–3-я серии. 16+	12.05 XX век. «Прощание с Анатолем Собчаком». 24 февраля 2000 года	11.45 <b>«ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»</b> . Мелодрама. 0+
10.15 «Низкие другие». 12+	20.30 <b>ПРЕМЬЕРА «ГЕРОЙ»</b> . Худ. фильм. 12+	13.45 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Сампдория». 0+	12.30 <b>«ОСТАВНИИ. ОДИН ЗА ВСЕХ»</b> . Детектив. 16+		12.50 Юбилей Молодежной оперной программы Большого театра России. Гала-концерт	13.55, 05.05 «Смех с давней на дом». 12+
11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+	23.00 <b>«ЭКИПАЖ»</b> . Худ. фильм. 12+	16.20 Профессиональный бокс. Б. Фостер – Л. Рейд. Т. Фьюри – Ю. Зундовскис. 16+	14.40 <b>«ОСТАВНИИ. СПАСТИ ВРАГА»</b> . Детектив. 16+		14.50 <b>«ВОНЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»</b> . Худ. фильм	14.30 Московская неделя
13.20, 21.30 <b>СЕРИАЛ «ТРИГГЕР»</b> . 16+	01.40 <b>«СЕРИАЛ «РОДИНА»</b> . 16+	18.50 Смешанные единоборства. Bellator. Л. Манхурт – Д. Руа. Б. Примус – Н. Бунгард. 16+	16.45 <b>«СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ»</b> . 16+		17.05 «Испытание». «Тайное оружие армии Рокоссовского»	15.05 «Ненцины Олега Ефремова». Док. фильм. 16+
21.00 «Время»		20.55 «ВАР в России». 12+	19.00 <b>«СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ»</b> . 16+		17.55 «Романтика ромansa». Александра Пахмутова и Николай Добронравов	15.55 «90-е. Папы Нарло шоу-бизнеса». 16+
22.30 «Дон-тон». 16+		21.25 Тотальный футбол	19.00 <b>«СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ»</b> . 16+		18.15 «Романтика ромansa». Александра Пахмутова и Николай Добронравов	16.50 «Хроники московского быта. Скандал на могиле». 12+
23.30 «Вечерний Ургант». 16+		22.25 Футбол. Чемпионат Португалии. «Нил Висенте» – «Бенфика». Прямая трансляция	23.20 <b>ПРЕМЬЕРА</b> НТВ-видение. «Секретная Аффина: Атомная бомба в Налахари». Фильм Алексея Поборцева. 16+		19.00 <b>«ИНДОНАЙТ»</b> . Худ. фильм (Франция)	17.40 <b>«СРОК ДАВНОСТИ»</b> . Детектив. 12+
00.10 «Эйфория». Худ. фильм. 16+		01.00 «Мальшна на миллион». Художественный фильм (США). 16+	00.25 <b>«ТАКАЯ ПОРОДА»</b> . Острозвучный фильм. 16+		21.35 «Энигма. Марис Янсонс»	21.35, 00.35 <b>«НАПКАН ДЛЯ ЗОЛУШКИ»</b> . Детектив. 12+
02.00 «На самом деле». 16+		03.30 Профессиональный бокс. Женский дивизион. 16+	03.30 <b>«ТРИО»</b> . Боевик. 12+		22.15 «Шледевры мирового музыкального театра». Опера П.И. Чайковского «Гиньява дама». Дирижер Марис Янсонс. Зальцбургский фестиваль. 2018 год	01.30 <b>«СЕРИАЛ «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА»</b> . 12+
03.00 «Про любовь». 16+		04.00 «В поисках величия». Док. фильм. 16+			02.25 «История одного преступления». «Праздник». Мультфильм для взрослых	03.00 <b>«ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»</b> . Приключения. 0+
03.45 «Наедине со всеми». 16+		05.30 «Первые люди». Док. цикл. 12+				04.35 «Большое кино. Всадник без головы». 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	НТН
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00	05.00 «Закрывать Америку». Концерт Михаила Задорнова. 16+	06.00 «Ералаш». 0+	06.30 «Б надров». 16+	06.00-05.45 Мультфильмы. 0+	06.00 Мультфильмы. 0+	07.00 «НТН. Gold». 16+
06.15, 09.15, 12.15, 14.15, 17.15, 20.15, 22.15, 00.15 Сеть. 12+	05.40 «Смех в конце тоннеля». Концерт Михаила Задорнова. 16+	06.25 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 16+	06.50 <b>«НИНА»</b> . Криминальная драма. 16+	10.00 <b>«СЕРИАЛ «СЛЕПЫЙ»</b> . 16+	06.25 <b>«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»</b> . Героическая комедия. 0+	08.00 <b>«САШАТАНЯ»</b> . 16+
07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35, 05.15, 05.35 The City. 12+	07.10 «Глушота по-американски». Концерт Михаила Задорнова. 16+	06.45 «Приключения Ноты в сапогах». Мультсериал. 6+	15.05 <b>«МОЯ НОВАЯ НИЗНЯ»</b> . Мелодрама (Украина). 16+	23.00 <b>«ДРОНЬ ЗЕМЛИ: КРОВНОЕ РОДСТВО»</b> . Худ. фильм (США-ЮАР). 16+	08.00, 13.00, 18.00 Новости дня	09.00 «Юнакды в России». 16+
08.15, 13.15, 19.15 Два надра. 12+	09.00 «День «Засекреченных списков». 16+	07.10 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+	19.00 <b>ПРЕМЬЕРА «ПОДНИДЫШ»</b> . Мелодрама (Украина). 16+	01.15 <b>«ОДНОКЛАССНИК 2»</b> . Худ. фильм (США). 16+	08.15, 13.15 «Не факт!». 6+	22.00 <b>«СЕРИАЛ «ДОМАШНИЙ АРЕСТ»</b> . 16+
09.25, 22.25 #Завод. 12+	17.15 <b>«ФОРСАН 6»</b> . Боевик (США-Япония-Испания-Великобритания). 16+	07.35 «Три нота». Мультсериал. 0+	22.55 <b>«СЕРИАЛ «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА - 2»</b> . 1–2-я серии. 16+	03.00 <b>«СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ»</b> . 16+	18.15 <b>«СЕРИАЛ «СМЕРШ»</b> . 1–4-я серии. 16+	23.30 «Дом-2. Город любви». 16+
10.10, 10.35, 18.10, 18.35, 21.10, 21.35, 02.10, 02.35, 04.10, 04.35	19.45 <b>«ФОРСАН 7»</b> . Боевик (США). 16+	08.00 «Том и Днерри». Мультсериал. 0+	01.00 <b>«СЕРИАЛ «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ»</b> . 1–2-я серии. 16+	05.00 <b>«ТАЙНЫЕ ЗНАЧИ»</b> . 16+	22.55 <b>«СЕРИАЛ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»</b> . 1–4-я серии. 16+	00.30 «Дом-2. После заката». 16+
12.25, 20.25 Без виз. 12+	22.20 <b>«КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО»</b> . Детектив (США). 16+	08.10 <b>«ПОДВОДНАЯ БРАТВА»</b> . Анимационный фильм (США). 12+	02.50 <b>«ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЫКОВЕ»</b> . Мелодрама. 16+	04.25 <b>«В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»</b> . Военный фильм. 6+	02.45 <b>«ГОРЯЧИЙ СНЕГ»</b> . Военная драма. 6+	01.30 <b>«БОЛЬШОЙ ГОД»</b> . Комедийная драма (США). 12+
13.25, 03.15, 03.35 Специальный репортаж. 12+	01.20 <b>«СЕРИАЛ «ПЛОТНИ»</b> . 16+	09.55 <b>«ВОЛШЕБНЫЙ ПАРК ДЖУН»</b> . Анимационный фильм (Испания-США). 6+	04.25 <b>«ИСЧЕЗНОВЕНИЕ»</b> . Мелодрама (Россия-Украина). 16+			03.00 <b>«МАЛЕНЬКАЯ МИСС СЧАСТЬЕ»</b> . Комедийная драма (США). 16+
14.25, 19.25 Фанимани. 12+	04.40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	11.35 <b>«ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ»</b> . Фэнтезийный боевик (США). 16+	05.55 <b>«ДОМАШНЯЯ КУХНЯ»</b> . 16+			04.35 «Открытый микрофон». 16+
16.15, 16.35, 01.15, 01.35		13.40 <b>«МУМИЯ. ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАНОНОВ»</b> . Фантастический боевик (Германия-США). 16+	06.20 «Б надров». 16+			06.10 «НТН. Best». 16+
17.25 Доктор 24. 12+		15.55 <b>«МУМИЯ»</b> . Фантастический боевик (США). 0+				
		18.20 <b>«МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ»</b> . Фантастический боевик (США). 12+				
		21.00 <b>«БОГИ ЕГИПТА»</b> . Фэнтези (США-Австралия). 16+				
		23.25 <b>«ПОМПЕЙ»</b> . Фильм-катастрофа (Наида-Германия). 12+				
		01.25 <b>«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ»</b> . Криминальный боевик (США). 16+				
		03.20 <b>«НАН УНРАСТЬ БРИЛЛИАНТ»</b> . Комедия (Франция-США). 12+				
		04.45 «Приключения Буратино». Мультфильм. 0+				
		05.50 «Ералаш». 0+				



25 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for February 25th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for February 25th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Икра по правилам «Естественный отбор» Как понять, какая красная икра хорошего качества? Лучше покупать икру с маркировкой «ГОСТ»...



СРЕДА, 14.30, РОССИЯ К Королевство без зла. Счастливые путешествия в Мустанг «Рэгтайм, или Разорванное время»...

Королевство без зла. Счастливые путешествия в Мустанг «Рэгтайм, или Разорванное время» Фильм о путешествии пешком в глубину Гималаев...

26 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for February 26th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for February 26th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.





27 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 03.00 Новости  
09.55 «Модный приговор» (6+)  
10.55 «Нить здоровья». 16+  
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
12.15, 01.20, 03.05 «Время покажет». 16+  
15.15 «Давай познакомимся!». 16+  
16.00 «Мужское / Женское». 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.30, 00.10 «На самом деле». 16+  
19.40 «Густь говорят!». 16+  
21.00 «Время»  
21.30 СЕРИАЛ «ТРИГГЕР». 16+  
22.30 «Док-ток». 16+  
23.30 «Вечерний Ургант». 16+  
03.40 «Наедине со всеми». 16+  
04.25 «Россия от края до края». 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России  
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+  
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время  
11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+  
12.50, 17.25 «60 Минут». Тон-шоу. 12+  
14.45, 15.50 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-14». 12+  
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+  
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ». 16+  
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+  
02.00 СЕРИАЛ «ПО ГОРЧАМ СЛЕДАМ». 12+  
03.40 СЕРИАЛ «СВАТЫ-6». 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+  
06.30 «Ен победы!». 12+  
07.00, 08.55, 11.00, 13.05, 14.55, 18.00, 19.35 Новости  
07.05, 11.05, 13.10, 15.00, 18.05, 00.55 Все на Матч!  
09.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Лион» (Франция) – «Ювентус» (Италия). О+  
12.00 Бобслей и снелетон. Чемпионат мира. Снелетон. Мужчины. 1-я попытка. Прямая трансляция  
14.00 Бобслей и снелетон. Чемпионат мира. Снелетон. Мужчины. 2-я попытка. Прямая трансляция  
16.00 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Португалия» (Португалия) – «Байер» (Германия). Прямая трансляция  
22.50 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. «Манчестер Юнайтед» (Англия) – «Брюгге» (Бельгия). Прямая трансляция  
01.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Зенит» (Россия) – «Бавария» (Германия). О+  
03.25 Футбол. Юношеский чемпионат мира. 1/32 финала. «Форталеза» (Бразилия) – «Индепенденте» (Аргентина). Прямая трансляция  
05.25 Обзор Лиги Европы. 12+

НТВ

05.15 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ». 16+  
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+  
08.00 Сегодня  
08.20 СЕРИАЛ «МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА». 16+  
10.00 Сегодня  
10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+  
13.00 Сегодня  
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00 «Место встречи»  
16.00 Сегодня  
16.25 «Следствие вели...». 16+  
17.10 «ДН». 16+  
18.10 СЕРИАЛ «ПЕСЬ». 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 СЕРИАЛ «ПЕСЬ». 16+  
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+  
23.10 Обзор. Основано на реальных событиях. 16+  
00.00 Сегодня  
00.10 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+  
00.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+  
03.10 «Их нравы». О+  
03.45 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.15 «Известия»  
05.20 СЕРИАЛ «ЛЕГКИЙ-2». 19-32-я серии. 16+  
19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА-2». 16+  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»  
00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+  
03.25 СЕРИАЛ «СТРАСТЬ-2». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
06.35 «Пешком...». Москва речная  
07.05, 20.05 «Правила жизни»  
07.35, 13.05 «Гутанжамон: жизнь, смерть и бессмертие». Док. фильм. 2-я серия  
08.25 «Легенды мирового кино». Знакомый эфир  
08.50 «Горькие в мире». «Летающая подлодка Григоровича»  
09.05, 22.15 СЕРИАЛ «МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ»  
10.15 «Наблюдатель»  
11.10 XX век. «Бенедикс Евгения Гинзбург». Часть 1-я. 1999  
12.15, 18.45, 00.40 «Игра в бисер». (И. С. Тургенев. «Ася»)  
13.50 «Абсолютный слух»  
14.30 «Рэттайм, или Разорванное время». «Норвегия без зла. Счастливое путешествие в Мустанг». Часть вторая  
15.10 Новости. Подробно. Театр  
15.25 Праздничный док. «Гунгур – путь Земли»  
15.50 «2 Вершин 2»  
16.40 «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА». Худ. фильм. 3-я серия  
18.00 «Шопен посвящается... Ланг Ланг. Четыре скерцо»  
19.45 Главная роль  
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.45 Ступени цивилизации  
21.35 «Энцикла. Андрей Золотов. Беседа о Мравинском»  
23.10 «Запечатленное время»  
00.00 Черные дыры. Белые пятна  
01.20 XX век. «Мастера искусств. Народный артист СССР Евгений Леонов»  
02.25 Красивая планета. «Шри-Ланка. Уверженный старый город Галле»  
02.40 «Вульфганг Номме для оркестра. Владимир Юровский и государственный академический симфонический оркестр России им. Е.Ф. Светланова»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
08.10 «Доктор И...». 16+  
08.45 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Нинюшесть. О+  
10.55 ПРЕМЬЕРА «Антерские судьбы. Изольда Извицкая и Эдуард Бредун». 12+  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События  
11.50 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 12+  
13.40 «Мой герой». Александр Самойлов. 12+  
14.50 Город новостей  
15.05 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+  
16.55 «Естественный отбор». 12+  
18.15 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ». 12+  
22.35, 03.50 «Облонна. Человек без страны». 16+  
23.05, 04.15 ПРЕМЬЕРА «Антерские судьбы. Доигрались!». Док. фильм. 12+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 «Петровна, 38!». 16+  
00.55 СЕРИАЛ «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА». 12+  
02.25 «Хроники московского быта. Скандал на могиле». 12+  
03.05 «Советские мафии. Операция «Картели». 16+  
04.55 «Смех с доставкой на дом». 12+  
05.50 «Ералаш». 6+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание  
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+  
11.30, 14.45, 16.30, 17.15, 00.35, 04.15 The City. 12+  
12.30, 19.30, 22.30 Спорная территория. 12+  
13.15, 15.15 Прямо и сейчас. 16+  
13.35, 15.35, 17.20 Погода. 12+  
18.15 Интервью. 12+  
18.35 Ничья в большом городе. 12+  
19.02 Москва сегодня. 16+  
20.30, 23.15, 03.15 Рейд. 16+  
21.15, 23.45, 01.30 Московский патруль. 16+  
01.15 Сеть. 12+  
02.15 Специальный репортаж. 12+  
05.15 Доктор 24. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронченко. 16+  
06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+  
07.00 «С Бодрым утром!». 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+  
11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+  
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+  
15.00 «Неизвестная история». 16+  
17.00 «Тайны Чапман». 16+  
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
20.00 «ТРОЙНОЙ ОБОСАН: ТОКНИСКИЙ ДРИФТ». Боевик (США-Германия-Япония). 16+  
22.00 «Обратная сторона планеты». 16+  
23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+  
00.30 «КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО». Детектив (США). 18+  
03.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
04.00 «Тайны Чапман». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+  
06.20 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+  
06.40 «Охотники на троллей». Мультсериал. 6+  
07.00 СЕРИАЛ «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО!». 16+  
08.00, 17.55, 19.00 СЕРИАЛ «ФИЛАТОВ». 16+  
09.05 «Уральские пельмени». Смеховик. 16+  
09.30 «ДОБРО ПОКАЛОВАТЬ В РАЙ – 21 РИФМ». Криминальный боевик (США). 16+  
11.20 «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ». Приключенческая комедия (США). 12+  
14.05 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+  
20.00 «2012». Фильм-катастрофа (США). 16+  
23.05 «МУМИЯ». Фантастический боевик (Китай-Япония-США). 16+  
01.10 «ДНЕВНИК СЛАБАНА. ДОЛГИЙ ПУТЬ». Комедия (США). 12+  
02.45 «ПОЛНОЧНОЕ СОЛНЦЕ». Драма (США). 16+  
04.10 «ДАФФИ ДАН. ОХОТНИКИ ЗА ЧУДОВИЩАМИ». Анимационный фильм (США). О+  
05.20 «Сказка о рыбаке и рыбке». Мультфильм. О+  
05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Эффент Матроны». Док. сериал. 16+  
07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+  
08.30 «Давай разведемся!». 16+  
09.35 «Тест на отцовство». 16+  
11.35 «Реальная мистика». 16+  
12.40 «Понять. Простить». 16+  
14.30 «Порча». 16+  
15.00 «НЕСЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ». Мелодрама (Украина). 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ». Криминальная мелодрама (Украина). 16+  
23.00 СЕРИАЛ «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА – 2». 7-8-я серии. 16+  
01.05 СЕРИАЛ «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ВОЗВРАЩЕНИЕ САНДРЫ». 7-8-я серии. 16+  
02.55 «Порча». 16+  
03.20 «Понять. Простить». 16+  
04.40 «Реальная мистика». 16+  
05.30 «Тест на отцовство». 16+  
06.20 «6 надкров». 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+  
09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+  
11.00 «Гадалька». 16+  
12.00 «Не ври мне». 12+  
15.00 «Мистические истории. Начало». 16+  
16.00 «Гадалька». 16+  
17.00 СЕРИАЛ «ОЧЕВИДЦЫ». 16+  
17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+  
18.30 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕПЛУ». 16+  
20.30 СЕРИАЛ «НАСЛЬ». 12+  
23.00 «БАГРОВЫЕ РЕКИ: КРЕСТОВЫЙ ПОХОД ДЕТЕЙ». Худ. фильм (Бельгия-Германия-Франция). 16+  
01.00 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА: СХВАТКА». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+  
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
08.20, 18.30 «Специальный репортаж». 12+  
08.40 «Не фанк!». 6+  
09.10, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «НЕМЕЦ». 1-4-я серии. 16+  
10.00, 14.00 Военные новости  
13.35, 14.05 СЕРИАЛ «НЕМЕЦ». 5-6-я серии. 16+  
15.35 «ПРОШТАЙТ 1921». Докудрама. 16+  
18.50 «Охотники за нацистами». «Под номером 28». Док. сериал. 16+  
19.40 «Легенды кино». Игорь Дмитриев. 6+  
20.25 «Нод доступа». 12+  
21.30 «Открытый эфир». 12+  
23.05 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+  
23.40 СЕРИАЛ «ЗАБЫТЫЙ». 1-4-я серии. 16+  
03.30 «МЫ ИЗ ДНАЗА». Музыкальная комедия. О+  
04.55 «Владимир Нурцов. Последний председатель». Док. фильм. 12+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+  
09.00 «Дом-2. Лих». 16+  
10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+  
11.30 «Бородина против Бузовой». 16+  
12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+  
13.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПЛАЦЫ». 16+  
15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+  
17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+  
19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВИН». 16+  
20.00 СЕРИАЛ «ВОЙНА СЕМЕЙ». 16+  
21.00 «Lloy «Студия «Союз». 16+  
22.00 СЕРИАЛ «ДОМАШНИЙ АРЕСТ». 16+  
23.30 «Дом-2. Город любви». 16+  
00.35 «Дом-2. После заката». 16+  
01.35 «НЕЦЕЛОВАННАЯ». Мелодрама (США). 16+  
03.10 «ВИНОВАТЫ ЗВЕЗДЫ». Мелодрама (США). 12+  
05.05 «ТНТ-Club». 16+  
05.10 «Открытый микрофон». 16+  
06.05 «ТНТ. Best». 16+



Человек без страны

«Обложка»  
«Человек без страны» – заголовок под фотографией Михаила Горбачева на обложке журнала Time 1991 года. Рухнула огромная держава, которой боялись США. И западная пресса начинает прославлять первого Президента Советского Союза. В то время как наши СМИ выставляют его человеком, толкнувшим государство в пропасть.



Элтон Джон

Документальный фильм  
Сэр Элтон Джон обсуждает с другом и поклонником Дэвидом Уолпем свою невероятную карьеру и пятьдесят лет сотрудничества с поэтом-песенником Берни Топином. Берни делится историей создания песен Rocket Man, I'm Still Standing, Your Song, Candle In The Wind, а Элтон рассказывает, почему те или иные его хиты попали в двадцатку лучших.

28 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.55 «Модный приговор» (6+)  
10.55 «Нить здоровья». 16+  
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 «Время покажет». 16+  
15.15 «Давай познакомимся!». 16+  
16.00 «Мужское / Женское». 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+  
19.40 «Поле чудес». 16+  
21.00 «Время»  
21.30 «Голос. Дети». Новый сезон. О+  
23.20 «Вечерний Ургант». 16+  
00.15 «Элтон Джон». Док. фильм 16+  
01.35 «На самом деле». 16+  
03.15 «Про любовь». 16+  
04.00 «Наедине со всеми». 16+  
05.25 «Россия от края до края». 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России  
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+  
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время  
11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+  
12.50, 17.25 «60 Минут». Тон-шоу. 12+  
14.45, 15.50 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-14». 12+  
18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+  
21.00 «Омороина». 16+  
23.40 «ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МАДОНА». Худ. фильм. 12+  
03.15 «НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК». Худ. фильм. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+  
06.30 «Ен победы!». 12+  
07.00, 08.25, 10.30, 12.35, 15.55, 17.50, 19.50, 21.55 Новости  
07.05, 16.00, 17.55, 22.00, 00.40 Все на Матч!  
08.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) – «Барселона» (Испания). О+  
10.35, 12.40 Футбол. Лига Европы. 1/16 финала. О+  
14.00 Все на футбол!  
15.00 Футбол. Лига Европы. Нереванна 1/8 финала. Прямая трансляция  
15.25 Бобслей и снелетон. Чемпионат мира. Снелетон. Мужчины. 3-я попытка. Прямая трансляция  
17.00 Бобслей и снелетон. Чемпионат мира. Снелетон. Мужчины. 4-я попытка. Прямая трансляция  
18.20 «Новая школа. Молодые тренеры России». 12+  
18.50 Все на футбол! Афиша. 12+  
19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Химки» (Россия) – «Виллербан» (Франция). Прямая трансляция  
22.20 «Сочная ставка». 16+  
22.40 Футбол. Чемпионат Франции. «Ним» – «Марсель». Прямая трансляция  
01.10 Ноньобенный спорт. Объединенный чемпионат мира по спринту и многоборью. О+  
02.05 Футбол. Чемпионат Германии. «Фортун» – «Герта». О+  
04.05 Бобслей и снелетон. Чемпионат мира. Снелетон. Женщины. О+  
05.00 Прыжки в воду. «Мировая серия». О+

НТВ

05.15 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ». 16+  
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+  
08.00 Сегодня  
08.20 СЕРИАЛ «МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА». 16+  
10.00 Сегодня  
10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+  
13.00 Сегодня  
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00 «Место встречи»  
16.00 Сегодня  
16.25 «Следствие вели...». 16+  
17.15 «Нди меня». 12+  
18.10 СЕРИАЛ «ПЕСЬ». 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 СЕРИАЛ «ПЕСЬ». 16+  
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+  
23.15 «ЧП. Расследование». 16+  
23.50 «Квартирин НТВ у Маргулис». Мот. 16+  
01.00 «МАТЧ». Спортивная драма. 16+  
03.00 «Квартирин НТВ». 16+  
03.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00 «Известия»  
05.35 СЕРИАЛ «ЛЕГКИЙ-2». 29-32-я серии. 16+  
09.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+  
20.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
23.45 «Светская хроника». 16+  
00.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры  
06.35 «Пешком...». Москва речная  
07.05, 12.55 «Правда жизни. Жизнь, смерть и бессмертие». Док. фильм. 3-я серия  
08.25 «Восн. лучшее...». Док. фильм  
09.05, 22.05 СЕРИАЛ «МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ»  
10.15 «НЕПРОПАЧЕННЫЙ ИВАН ОДОДОВ». Худ. фильм  
11.00 Цвет времени. Иван Крамской. «Портрет неизвестной»  
11.10 XX век. «Бенедикс Евгения Гинзбург». Часть 2-я. 1999  
12.10 Черные дыры. Белые пятна  
13.45 «Очарованный жизнью». Док. фильм  
14.30 «Рэттайм, или Разорванное время». Беседа о Мравинском»  
16.00 «Маленькие роли большого артиста». Док. фильм  
17.00 «ДЕ ВЕ ВЕ, РЫЦАРИ?». Худ. фильм  
18.10 Шопен посвящается... Н. Гугенин С. Рихтер. Сوناتа для виолончели и фортепиано  
18.40 Билет в Большой  
19.45 XX век. «Бенедикс Евгения Гинзбург». 1999  
21.45 Цвет времени. Наравадно  
23.20 «2 Вершин 2»  
00.10 «НТО УБИЛ КОТА?». Худ. фильм (Италия-Франция)  
02.00 «Иснатели». «Тайна узников Ненгольской непростоты»  
02.45 «Великолепный Гоша». Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
08.10 «Лариса Лунина. За все надо платить...». Док. фильм. 12+  
08.55, 11.50 «ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ». Детектив. 12+  
11.30, 14.30, 17.50 События  
13.00 Николай Лебедев в программе «Он и Она». 16+  
14.50 Город новостей  
15.05 «10 Самых... Новая жизнь после развода». 16+  
15.40, 18.15 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН». Детектив. 12+  
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. БЕДНАЯ ЛИЗА». 12+  
22.00, 02.40 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+  
23.10 «Александр Ширвиндт. Взвесьте на брудершфат». Док. фильм. 12+  
00.05 «ФАНТОМАС». Комедия (Франция-Италия). 12+  
02.00 «Проклятие кремлевских нянь». Док. фильм. 12+  
03.40 «Петровна, 38!». 16+  
03.55 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ». Фантези. 12+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание  
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+  
11.30, 14.45, 16.30, 17.15, 00.35, 04.15 The City. 12+  
12.30, 19.30, 22.30 Спорная территория. 12+  
13.15, 15.15 Прямо и сейчас. 16+  
13.35, 15.35, 17.20 Погода. 12+  
18.15 Интервью. 12+  
18.35 Ничья в большом городе. 12+  
19.02 Москва сегодня. 16+  
20.30, 23.15, 03.15 Рейд. 16+  
21.15, 23.45, 01.30 Московский патруль. 16+  
01.15 Сеть. 12+  
02.15 Специальный репортаж. 12+  
05.15 Доктор 24. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронченко. 16+  
06.00, 09.00, 15.00 «Документальный проект». 16+  
07.00 «С Бодрым утром!». 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+  
11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+  
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+  
17.00 «Тайны Чапман». 16+  
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
20.00 «Фанаты. Бойцовский клуб». Документальный спецпроект. 16+  
21.00 «Паразиты». Документальный спецпроект. 16+  
23.00 «ДЖОНА ХЕНС». Боевик (США). 16+  
00.40 «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА». Фантастический фильм (США-Великобритания). 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+  
06.20 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+  
06.40 «Охотники на троллей». Мультсериал. 6+  
07.00 СЕРИАЛ «90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО!». 16+  
08.00 СЕРИАЛ «ФИЛАТОВ». 16+  
12.05 «Уральские пельмени». Смеховик. 16+  
13.05 «Шоу «Уральских пельменей». 16+  
21.00 «ПОИМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ». Комедия (США). 16+  
23.15 ПРЕМЬЕРА «НОЧНЫЕ ИГРЫ». Комедийный детектив (США). 18+  
01.10 «ПОЛНОЧНОЕ СОЛНЦЕ». Драма (США). 16+  
02.45 «НАПАДЕНИЕ НА 13-Й УЧАСТОК». Криминальный боевик (США-Франция). 16+  
04.25 «Слава Богу, ты пришел». 16+  
05.15 «Бременские музыканты». «По следам бременских музыкантов». Мультфильмы. О+  
05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ



29 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Теленационал «Доброе утро. Суббота». 09.00 Умницы и умники. 12+ 09.45 «Слово пастыря». 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота». 08.00 Вести. Местное время. 08.20 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету»

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал Сосьедад» - «Вильярреал». 0+

ТВ-канал НТВ. 05.15 «ЧП. Расследование». 16+ 05.45 «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ». Остроумный фильм. 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 10.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 Библиейский сюжет. «Фазиль Искандер. «Пыры Валтасара».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.10 «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!». Номедия. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Невероятно интересные истории». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.25 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Эффент Матроны». Док. сериал. 16+

ТВ-канал ТВ-3. Суббота-29 февраля 06.00 Мультфильмы. 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.45, 08.15 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ Music». 16+ 07.30 «ТНТ. Gold». 16+



Чудовища в юбках «Приговор» Советский суд крайне редко давал «вышку» женщинам.



Янтарный край «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» Калининградская область сегодня - территория опережающего развития.

1 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 СЕРИАЛ «НОМИССАРША». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 04.20 «ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МАДОННА». Худ. фильм. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» - «Бетис». 0+

ТВ-канал НТВ. 06.10 «Центральное телевидение». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Приключения домовенка». «Дом для Нузины».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.45 «ЛЮБОВЬ ПО-ЯПОНСКИ». Мелодрама. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Тайны Чапмана». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+ 06.25 «Приключения Вуди и его друзей».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «6 кадров». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ».





ЗАГАДКИ

# Тайна желтого квадрата и глиняной мечети

Два грандиозных сооружения, о которых пойдет речь сегодня, включены в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. И ведь есть за что! Вот что изумляет, когда мы знакомимся с их историями.

МАРИНА КРЮЧКОВА  
АРХИВАРИУС

Эта схема «Тихоокеанской Венеции» — древнего каменного города Нан-Мадол, лежащего на 92 рукотворных островах, связанных системой искусственных каналов. Здесь, на юго-западе Понапе, — главного острова Микронезии, археологи «обитают» с середины XIX века, пытаясь разгадать тайну этих построек, сложенных из гигантских 10–15-тонных базальтовых колонн. Первым подробную схему Нан-Мадола сделал немецкий археолог Пауль Хамбрух в 1912 году. Но он не успел объяснить, что означал выделенный им желтым фрагмент на карте: туземцы, возмущенные раскопками на месте их святилищ, подняли восстание и почти все белые были истреблены.

В 1919 году Микронезия попала под управление Японии. И неожиданно вышла чуть ли не в лидеры поставок платины на мировой рынок. «Отличником» оказался все тот же остров Понапе, где платины отродясь не водилось — лишь жемчуг да ваниль. Японские водолазы, которых здесь в ту пору было чуть ли не больше, чем туземцев, тайну хранили стойко. Но местные не скрывали страха: желтолицые нашли «переход между мирами» (так звучит на дешенском наречии название Нан-Мадола) и вывезли белые саркофаги из древней подводной усыпальницы. Теперь быть беде!

Археологи вновь добрались до Понапе лишь после Второй мировой, в 1958-м, когда остров пере-



шел под протекторат США. Платиновых саркофагов, правда, уже не обнаружили, зато на дне моря нашли огромный и порядком разрушенный древний город, построенный, как это ни невероятно, 8–10 тысяч лет назад! Сообщение между двумя Нан-Мадолами (подводным и надводным), очевидно, осуществля-

лось через туннель, расположенный как раз в том месте, которое было отмечено желтым квадратом на схеме. У «Тихоокеанской Венеции» стало на одну тайну меньше...

Трудно поверить, но этой, самой большой в мире, глиняной мечети уже 800 лет! Она находится в Африке, в Мали, в городе Дженне. Как же удалось сохранить на века сооружение из столь недолговечного материала?

Каждый год после сезона дождей малийцы устраивают здесь уникальный праздник труда. Тысячи человек стекаются к мечети Дженне, чтобы восстановить ее глиняные стены, — а заодно всем вместе поест и послушать музыку. По традиции, пока главный храм не привели в порядок, никто не имеет права заняться ремонтом своего жилища.

Стены толщиной в полметра сделаны из сырцового кирпича, покрытого глиняной штукатуркой, — именно она придает сооружению такой скульптурный вид. Для связки используют пальмовые ветви, которые уменьшают растрескивание и служат своеобразными ступеньками ремонтникам.

Праздник труда начинается с «глиняных плясок»: мальчишки играют и прыгают в смеси, замешивая глину. Затем организуется кросс на скорость: кто быстрее доставит глиняные пластины и штукатурку к мечети. «Эстафетную палочку» принимают мужчины — они карабкаются по пальмовым «ступенькам» и заделывают появившиеся за год трещины и ямки. Женщины носят воду, а пожилые члены общины — почетные гости — наблюдают за происходящим с рыночной площади, иногда давая мудрые советы. Работа идет с раннего утра и до позднего вечера и заканчивается ночным весельем и застольем. Так продолжается день за днем, пока мечеть Дженне опять не станет как новенькая!

ХОББИ

## Мужчины на игле

Вышивка испокон веков считалась женским занятием. Но сегодня среди посетителей магазинов рукоделия все чаще можно встретить мужчин, заинтересованно и явно со знанием дела выбирающих пальцы по руке. Не верите? Вот вам три доказательства.

ДАРЬЯ ДОБРИНА

ГЛЕБ БИТКУЛОВ, 39 ЛЕТ. САМАРА

У Глеба на руке татуировка — портрет рокера Элиса Купера, две серьги в ухе, он кандидат в мастера по баскетболу. Работал телохранителем, занимается тайским боксом и тренирует детей. Но и это еще не все. В свободное время Глеб вышивает крестиком индейцев. У него их уже целое племя.

Говорит, это занятие очищает ум и успокаивает. За три года он так поднатерел в рукоделии, что теперь сам может давать мастер-классы. Вообще по части хобби Глеба бросает то в жар, то в холод. В 34 года он вдруг записался в музыкальную школу по классу скрипки. Потом скрипку пришлось продать — обстоятель-

Кстати

В списке мужчин, увлеченных вышивкой, известный деятель балета Николай Цискаридзе (на фото), который с детства вышивает крестиком и гладью. Другой любитель рукоделия, актер Виктор Сухорюков, сел за пальцы уже во взрослом возрасте. Говорит, вышивка для него стала лучшей терапией.

Зато купил другую нужную в хозяйстве вещь — квадрокоптер — и увлекся аэросъемкой. Теперь вот вышивка — и это, говорит он, уже надолго.

АЛЕКСЕЙ ЛАРИОНОВ, 30 ЛЕТ. САРАТОВ

Алексей работает начальником конструкторского бюро на саратовском приборостроительном заводе. Образцово-показательный семьянин: больше, чем о вышивке, он говорит только о своих

дочках — Полине и Даше.

«В нашей семье всегда занимались рукоделием — и мама, и бабушка. Вот и я начал с вязания крючком круглых ковриков из старых ниток», — рассказывает Алексей. А потом как-то наткнулся на незавершенную вышивку жены Алены и захотел удивить вторую половину — закончить эту работу. Только попросил супругу показать, как делать крестики. И пошло-поехало...

Искал информацию в интернете, смотрел мастер-классы — и вышивал. Через несколько лет запостил в «Инстаграме» изнанку своей работы. И получил столько хвалебных откликов от женщин-рукодельниц, что другой бы нос задрал. Но Алексей — человек скромный, да и вышивает он больше не для демонстрации своих талантов, а для души. Правда, в последнее время особо заинтересованным взглядом поглядывает на репродукцию картины Ван Гога «Звездная ночь». Видимо, примеряется,



как будет смотреться Ван Гог крестиком.

СЕРГЕЙ УЛЬКО, 56 ЛЕТ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

А вот на пестре Сергея Улько уже есть и вышитый Ван Гог, и портрет команданте

Че Гевары. Вышивает он уже 16 лет. А в обычной жизни Сергей — стоматолог с 32-летним стажем. Любит книги, театр, родной Питер и супругу, как он ласково называет вторую половинку. В «Инстаграме» публикует свои работы под тегом #вышиваюттолькостарыедеды.

Сергей большой ценитель монохромов — картин, вышитых несколькими оттенками одного цвета. В этом стиле он недавно сотворил портрет поэта Владимира Маяковского. Сейчас вышивает икону — к этой работе, говорит, надо подходить со светлой душой.

В общем, дошло дело до того, что, выбирая подарок мужу на 23 Февраля, «супружница» остановилась на красивом наперстке с барельефом. Ау, мужчины, вам кто-то дарил наперстки?

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Все ярче солнышко, все тоньше сибирские сугробы. Еще чуть-чуть и... Пойдет большая вода. С удручающей регулярностью в России происходит от 40 до 70 серьезных и даже кошмарных (как в прошлом году в Тулуне) наводнений. В среднем весенним половодьем ежегодно заливают с полмиллиона квадратных километров, принося горе людям и унося из казны по 40 млрд рублей. А между тем алтайские ученые Владимир Галахов и Елена Мардасова еще несколько лет назад разработали алгоритм, позволяющий делать прогноз паводковой активности. И что? А ничего! Вот очередное тревожное сообщение из Барнаула: таяние снега грозит затопить низменные участки и придомовые территории города. Теория и практика по-прежнему страшно далеки друг от друга.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ

ПОТОМУ ЧТО НА ДЕСЯТЬ ЯКУТОВ...

Якутские демографы бьют тревогу: в республике неуклонно растет количество холостяков. Что происходит? По мнению ведущего научного сотрудника НИИ региональной экономики Севера Анастасии Барашковой, многие современные женщины предпочитают решать свои финансовые и бытовые проблемы сами, без опоры на мужское плечо. «Мы пришли к выводу, что у людей изменилась иерархия жизненных ценностей. Семья, брак, детям уже не отводится приоритетная роль», — глубокомысленно рассуждает ученая дама. А может, все дело в том, что мужское плечо больше не является опорой?

P.S. А вот цифра в тему: каждый третий ребенок в республике рожден матерью-одиночкой. И опять по уважительной причине. Суровый климат, большие расстояния — все это мешает парням знакомиться с девушками и строить семейное счастье... ЯКУТСК — 8360 КМ ОТ МОСКВЫ

ДО ВСТРЕЧИ В ОРЕНБУРГЕ

В этом старинном городе состоялась рабочая встреча по подготовке пятого Международного молодежного форума «Евразия Global», который пройдет в первую неделю сентября. В нем собираются участвовать 300 юно-

шей и девушек из России и еще 500 молодых гостей из-за рубежа. И прибавьте к этому волонтерский корпус из 200 добровольцев со всего мира. Почти международный фестиваль молодежи и студентов, дважды проходивший в прежнюю эпоху в советской столице. P.S. Между прочим, императрица Анна Иоанновна в указе об основании Оренбурга, отметив его удачное географическое расположение, повелела городу служить центром экономического взаимодействия с народами Востока и Европы. Как в воду глядела! ОРЕНБУРГ — 1459 КМ ОТ МОСКВЫ

НАРУШИТЕЛЬ ПОПАЛ В КАМЕРУ

В Биробиджане местный житель расстрелял из ружья дорожную камеру. На такой «подвиг» его толкнул очередной штраф ГИБДД, полученный накануне. Стрелка задержали, он в содеянном признался, объяснив агрессию повышенной эмоциональностью. Оружие у него изъяли. Теперь задержанному придется как минимум оплатить стоимость камеры. P.S. Да, эти камеры кого угодно выведут из себя. И ведь не спрятаешь от нее, не «договориться по-хорошему». Но с другой стороны, выход все-таки есть: попробуйте ездить строго по правилам. Кстати, только за одни сутки на территории области было зарегистрировано семь ДТП, в которых пять человек погибли, а трое получили телесные повреждения. Ну и на кого жаловаться? БИРОБИДЖАН — 8233 КМ ОТ МОСКВЫ

ДЕТИ, МАТЕРИТЕСЬ ГРАМОТНО!

Отдел образования города Усурийска начал проверку в отношении учительницы за урок... ненормативной лексики. Десятиклассники громко ругались матом, и тогда педагог в отчаянии предложила сквернословам выйти к доске и разобрать правила написания бранных слов. Логика понятна: если уж вам брань ближе человеческой речи, учитесь хотя бы на ней! Однако школяры и

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Баст (Архипова), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— Я пенсионер, инвалид II группы. В 2019 году во время поездки в санаторий потеряла документы, включая справку об инвалидности. Сейчас восстановила все документы, кроме справки об инвалидности — мне отказываются выдать дубликат, говорят, надо заново проходить все комиссии. А у меня справка бессрочная. Имеют ли право от меня требовать проходить заново комиссию, если я уже 20 лет являюсь инвалидом?

Зоя Андреевна Ф., Курская область

— Проходить комиссию повторно не нужно. Каждый гражданин с бессрочной инвалидностью имеет право на получение дубликата удостоверения. Для восстановления справки потребуются обращение в отделение медико-социальной экспертизы (МСЭ). На основании архивных данных должен быть выдан дубликат в срок, не превышающий 30 дней с момента регистрации заявления в МСЭ. При восстановлении документа составляется акт освидетельствования на основании результатов предыдущей комиссии, вносится запись о выдаче дубликата взамен утерянного, оформляется протокол.

— Моя внучка отказалась от своего ребенка в роддоме, несмотря на то что ребенок родился здоровый. Могу ли я вступить в опеку над малышом трех месяцев, если мне 65 лет? Я работающий пенсионер, имею свое жилье, отслужила в органах ФСИН, хочу вырастить внука сама.

Анна Симоновна П., Приморский край

— В вашем возрасте ограничений для опеки нет, тем более если материальное положение и состояние здоровья позволяют заниматься малышом. Оформление опеки упрощает и то обстоятельство, что ребенок приходится вам родственником. Необходимо обратиться в местные органы опеки, которые проведут всю процедуру оформления. Однако прежде чем строить планы, нужно убедиться, что ребенок не передан в другую семью, так как в этом случае ребенка вернуть не получится.

— Внук оформил кредит, но платить не может. Могу ли я реформировать кредит на себя и оплачивать его из своей пенсии?

Инна Славентиновна Б., Хабаровский край

— В первую очередь перевод кредита должен одобрить банк или иная финансовая организация, выдавшая кредит. Немалую роль при этом играет и ваш возраст. Банки охотно дают кредиты гражданам до 72 лет, но после этого возраста риски для финансовых организаций возрастают. Вариантов в нашем случае два: помогать внуку оплачивать кредит от его имени или же перевести кредит на свое имя (возможно, у внука есть недвижимость или другое имущество, которое можно потерять в случае невыплаты кредита). Но реформирование кредита можно будет произвести только после одобрения кредитора.



ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

Главный редактор В.П. СИМОНОВ  
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.  
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишине, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

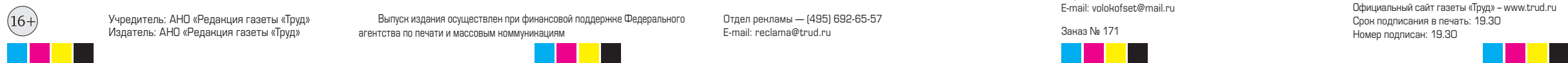
Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokolset.ru  
E-mail: volokolset@mail.ru

Знака № 171

Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.  
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30

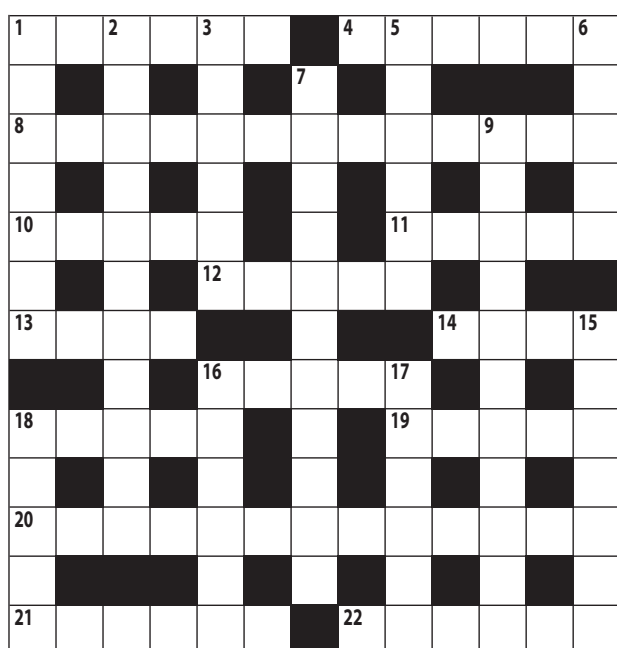


ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ





### КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Герой вестернов. 4. Второй по величине материк с Игольным мысом на конце. 8. Простая и не оригинальная мысль. 10. ... человеческое нам не чуждо. 11. Медицинский дефицит во время вспышки гриппа. 12. Самая тяжелая из летающих птиц. 13. «Волосатый» зеленый фрукт. 14. Матросский напиток – ром с кипляком. 16. Пробная поездка на автомобиле – тест-... 18. Озвучивание мелодии голосом. 19. Автор скульптуры «Мыслитель». 20. Выдвинутая версия. 21. Третейский судья. 22. ... хранения на вокзале.

**По вертикали:** 1. Мультфильм («... по имени Гав»). 2. Процесс установли шурупа методом вращения. 3. Привычный уклад жизни. 5. Минимальная единица звукового строя языка. 6. Ярчайшая звезда созвездия. 7. Человена этой профессии на Западе кличут детективом. 9. Сочувствие чужой боли. 15. Сестра злой колдуньи Бастинды, владелица серебряных башмачков. 16. Самодур, облеченный властью. 17. Отношения кошки с собакой. 18. Окрущиватель.

**По горизонтали:** 1. Новбод. 4. Африка. 8. Тривальчест. 10. Нинто. 11. Маска. 12. Дрова. 13. Нива. 14. Гор. 16. Драв. 18. Роден. 20. Предположение. 21. Арбитр. 22. Камера. 16. Леспот. 17. Бражда. 18. Папа. 7. Снеговател. 9. Сострадатель. 15. Нигема. 3. Обиход. 5. Фоме. 6. Альфа. По вертикали: 1. Котенок. 2. Вивичинаве. 21. Арбитр. 22. Камера.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

### ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера  
Максима ОРЛИНKOVA



ФОТО: АСПИРАНТЫ ИЛЬЯ ИСТОЧНИКОВ

Некоторое затишье, которое наступило для шахматистов топ-уровня в преддверии турнира претендентов, позволит нам обратить больше внимания на женщин. Имеются в виду, конечно, шахматистки экстра-класса, часть из которых удостоилась приглашения на Cairns Cup – становящийся уже традиционным круговой турнир с рекордно высоким призовым фондом. Во всяком случае участницы мужского круговика, проходящего примерно в эти сроки в Праге, наверняка девушкам из Сент-Луиса по-черному завидуют. Ведь первый приз американского турнира как раз равен общему призовому фонду чешского. Но хватит о деньгах, тем более о чужих. Состав Cairns Cup получился довольно разношерстным, но для женских шахмат рейтинг далеко не всегда играет определяющую роль. Результат любой партии также абсолютно непредсказуем, в чем скоро все и убедились. Грузинская шахматистка Нана Дзагнидзе после четырех туров лидировала, имея 3 очка, а номинантка хозяев 16-летняя Карисса Йип все партии проиграла. Однако в турнирной таблице они оказались рядом. Ибо Карисса из последних пяти партий две свела вничью, а три выиграла, в том числе у действующей чемпионки мира Цзюй Вэньцзюнь в последнем туре. К чести Цзюй, она смогла собраться и завоевала второе место, в заключительной партии переиграв Александру Костенюк. Интересно (но очень досадно!), что китайка сумела победить всех трех российских шахматисток, участвовавших в турнире. Костенюк все же поделила третье место с Марией Музычук (Украина), хотя три поражения в девяти партиях – это многовато. Правда, что ж тогда сказать

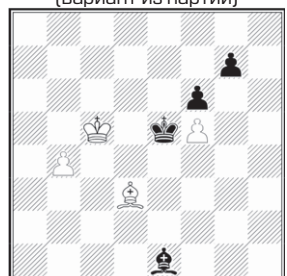
о шести (!) «баранках» Валентины Гуниной. Вновь безоговорочное последнее место, которое уже трудно списать на болезнь или плохую форму Валентины. Одной из наиболее талантливых наших шахматисток, тем более находящейся в самом цветущем возрасте для больших побед, срочно нужна «перезагрузка». Очень верим, что таковая рано или поздно случится. Не слишком удачным получился турнир для Екатерины Лагно, показавшей результат 50%. Победу же в очередной раз одержала Хампи Конеру (Индия), заигравшая после возвращения в большие шахматы чуть ли не лучше прежнего. Теперь Хампи – однозначная фаворитка любого соревнования.

В начале марта в Лозанне пройдет третий этап женского Гран-при, в котором Россию будут представлять вице-чемпионка мира Александра Горячкина, а также Александра Костенюк и Алина Кашлинская. Слабых участниц здесь просто нет, но гвоздем программы станет первое после матча на первенство мира противостояние Горячкиной и Цзюй Вэньцзюнь.

Турнир в Праге, о котором мы упоминали выше, проходит пока под знаком превосходства индийского гроссмейстера Сантоша Видита, на пол-очка отстают россиянин Никита Витогов и Ян-Кшиштоф Дуда (Польша). В тени пока держится герой наших последних обзоров Алиреза Фируджа. Наверное, самое время сказать, что уже с первенства мира по блицу и рапиду Алиреза отказался играть под иранским флагом и в ближайшее время будет выступать под французским, что, конечно, сборную этой страны заметно усилит.

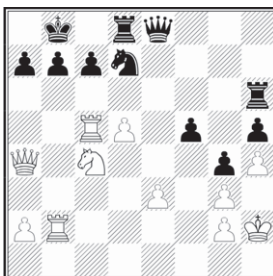
В Москве же февраль – это время двух крупных фестивалей. Moscow Open закончился победой 18-летнего международного мастера Сергея Лобанова из Санкт-Петербурга. В женском турнире с фантастическим результатом 8,5 из 9 первенства Юлия Осьмак (Украина). Aerflot Open стартует на днях, и его рейтинг-фаворитом будет Владислав Артемьев. К сожалению, он единственный семисотник, но от этого турнир вряд ли станет менее интересным. Об итогах Aerflot Open – в следующем обзоре.

Чебурданидзе – Александрия  
Тбилиси, 1981  
(вариант из партии)



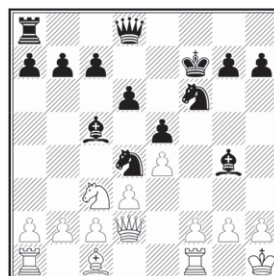
Ход черных

Халифман – Серпер  
Санкт-Петербург, 1994



Ход белых

Учебная позиция



Ход черных

III. КР1: g2-c3+ (2-фед КР2+), КР1: h3-к4 (1-0: КР1: h3-к4, КР2: f3-е4, КР3: f3-е4, КР4: f3-е4, КР5: f3-е4, КР6: f3-е4, КР7: f3-е4, КР8: f3-е4, КР9: f3-е4, КР10: f3-е4, КР11: f3-е4, КР12: f3-е4, КР13: f3-е4, КР14: f3-е4, КР15: f3-е4, КР16: f3-е4, КР17: f3-е4, КР18: f3-е4, КР19: f3-е4, КР20: f3-е4, КР21: f3-е4, КР22: f3-е4, КР23: f3-е4, КР24: f3-е4, КР25: f3-е4, КР26: f3-е4, КР27: f3-е4, КР28: f3-е4, КР29: f3-е4, КР30: f3-е4, КР31: f3-е4, КР32: f3-е4, КР33: f3-е4, КР34: f3-е4, КР35: f3-е4, КР36: f3-е4, КР37: f3-е4, КР38: f3-е4, КР39: f3-е4, КР40: f3-е4, КР41: f3-е4, КР42: f3-е4, КР43: f3-е4, КР44: f3-е4, КР45: f3-е4, КР46: f3-е4, КР47: f3-е4, КР48: f3-е4, КР49: f3-е4, КР50: f3-е4, КР51: f3-е4, КР52: f3-е4, КР53: f3-е4, КР54: f3-е4, КР55: f3-е4, КР56: f3-е4, КР57: f3-е4, КР58: f3-е4, КР59: f3-е4, КР60: f3-е4, КР61: f3-е4, КР62: f3-е4, КР63: f3-е4, КР64: f3-е4, КР65: f3-е4, КР66: f3-е4, КР67: f3-е4, КР68: f3-е4, КР69: f3-е4, КР70: f3-е4, КР71: f3-е4, КР72: f3-е4, КР73: f3-е4, КР74: f3-е4, КР75: f3-е4, КР76: f3-е4, КР77: f3-е4, КР78: f3-е4, КР79: f3-е4, КР80: f3-е4, КР81: f3-е4, КР82: f3-е4, КР83: f3-е4, КР84: f3-е4, КР85: f3-е4, КР86: f3-е4, КР87: f3-е4, КР88: f3-е4, КР89: f3-е4, КР90: f3-е4, КР91: f3-е4, КР92: f3-е4, КР93: f3-е4, КР94: f3-е4, КР95: f3-е4, КР96: f3-е4, КР97: f3-е4, КР98: f3-е4, КР99: f3-е4, КР100: f3-е4.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (4007-0D) на право заключения договора на «Проведение работ по ремонту лакокрасочного и теплоизоляционного покрытий наземных трубопроводов РП и БС МТ». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (4009-GB) на право заключения договора на услуги по организации и проведению корпоративных мероприятий для работников Московского региона в 2020 году. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).



**НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

**(495) 221 58 18**

### СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Ночь, улица, фонарь, ...	2. Ф/к "..." итальяно"	3. Боулинг по-нашему	4. Дар солнца коже	5. "Город юмора" в Болгарии	6. Сахарная на палочке	7. Хвостатый друг Аладдина	8	9. Переходник
10. Приседание или прыжки	16. Термин в геологии и астрономии	17. Сосед Каспия	18. Миллион по-древнерусски	19. Мини-холмик	20. "Пояс" на бочке			
	24. Режиссер Ларс фон ...		25. Владелица колоний	26. Гусар-поэт Денис ...	27. Ледяной пятачок			
		28. Собака лхасский ...	29. Душистое вещество	30. Богослужебная книга				
	31. Столица Западного Самоа		32. Образ в красном углу	33. Уничтожитель харчей	34. Меч за пределами поля			
	35. Имя графа Дракулы	36. Рефрен в песне		37. Адресат Юстаса	38. Им управляет дирижер			
		39. Простекая обувь						
	40. Собрание грядков	41. Персонаж Стивена Сигала						
42			43. "Кончина" бомбы					

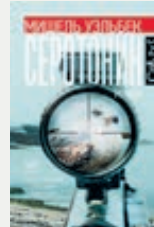
**Ответы на сканворд, опубликованный 14 февраля**

А В А Н Г А Р Д И З М Л И В Е Н Ь И  
 И А К И Н Н  
 Д О С М О Т Р А Ж И О Л  
 У Р И Н О И Т И  
 Н О К Д А У Н К О Н А К Р И И Л  
 И Е Ч Ш А М О И Л А В И Н А  
 С Н О П Е Т А В И А Л Я А Г А Р  
 Е П О Т И Р Х М Я Н О Р Д  
 К С Д Е К А Д А Н С  
 С К Л И К О У Т О К  
 А О Ф Е Д О Р А  
 Э С К А Л А Т О Р А Р А Т

### ПОД ОБЛОЖКОЙ

#### В погоне за гормоном счастья

**Странное дело: чем выше в мире становится продолжительность жизни, тем больше проблем со здоровьем и счастьем испытывает человечество в целом. На их поиски и обретение люди тратят столько средств и энергии, что просто радоваться каждому прожитому дню сил и времени уже не остается.**



Мишель Уэльбек  
«Серотонин»

Новый роман лауреата Гонимуровской и множества других премий многократно стал бестселлером во Франции и с завидной скоростью был переведен на десятки языков, включая русский. В книге все тот же полумрак, сотканый из неясной тоски и одиночества, которым автор очутивал читателей своих пренных романов – «Элементарные частицы», «Платформа» и «Покорность». Правда, само название нового произведения заставляет обратиться к справочникам. И тут выясняется, что серотонин – это гормон, который выделяют нервные клетки, в обиходе он известен еще как «гормон настроения» или «гормон счастья». Его нехватка в организме чревата хандрой, нервозностью и апатией.

Н эпатажным писателям Уэльбека вряд ли причислишь, хотя он и удостоился титула «Нарл Маркс сенса». Но тут сенс – только фон. Главный герой «Серотонина» давно не проявляет сенсационной озабоченности. Он погружен в депрессию, выхода из которой не видит. Кофе, сигареты и таблетки, погружающие в полувялую-полусон, – вот и все, что осталось прогнившему наследству родителей меланхолика, 46-летнему бурнува. Сбвенак от юной японичимфомана Ядзу, он в поисках утраченной любви и самого себя пренного отправляется во французскую глубинку. Но и там медом не намазано: глобализация понирает фермеров, лишая их дохода и самого смысла существования...

«Серотонин» – очередной (после «Покорности»), где Уэльбек размышлял о победе на президентских выборах кандидата-мусульманина) реневием по старой доброй Франци, утратившей национальную идентичность. Уэльбек, по образованию, нстати, сельскохозяйственный инженер, а по призванию еще и прозорливый социолог, подтверждает свое давнее открытие: человек по-настоящему взрослым, а значит, и счастливым, уже не станет никогда. Духа, а точнее, серотонина не хватит.



Иеромонах Феодорит  
«Поп на мерсе»

Нак мы воспринимаем «толстого попа» (так автор называет себя сам), да еще на рднепе? Чаще всего неприязненно. Но н священнику Феодориту после чтения его невдуманных историй про боевые будни скорой помощи, где он служит реаниматологом почти 40 лет, возникает стойкая симпатия. В миру он Сергей Валентинович Сеньчуков. Хрестился, уже став врачом, а постриг принял в 2008-м после смерти супруги. Помимо неотложки работает с коматозными больными. Говорит, в стационаре пациент и врач разобщены, сближение бывает крайне редко, а вот на скорой человеческий контакт налаживается мгновенно со всеми участниками ситуации. Это островок особого братства без субординации.

В живых мини-зарисовках видно, как с 1983-го до нынешних дней менялись люди, быт и дух страны. Вот вам советское здравоохранение, где нехватка элементарных средств возмещалась высоким профессиональным слунением. А вот 90-е с почти ежедневными вызовами на уличные перестрелки или н наркоманам, переживающим ломку. А вот детская реанимация, где автору тоже довелось поработать и не раз видеть, как умирают малыши. И бабушки-социопатки, вызывающие без повода неотложку по несолько раз в сутки... Дале самые драматические случаи из медицинской практики отец Феодорит сумел рассказать легко, с душевной теплотой, «познавая мир таким, каким увидел его сам: ярким, смешным, красивым, иногда нестониим, в котором есть место и обыденности, и чуду». Изменены только имена действующих лиц – но и без них никакого сомнения в достоверности картины не возникает. Только легкое чувство изумления охватывает, когда закроешь эту книгу: господи, как мы только все это пережили? И сколько еще предстоит пережить...

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА  
ВИКТОР ПРИТУЛА