

Власть и избиратель: как сократить дистанцию



Кортежи несутся, напоминая простым смертным, что их место – на обочине жизни. Но так оно бывает не везде. Заметки нашего корреспондента из Канады

Почему погиб Ил-20

Трагедию в сирийском небе комментирует летчик-испытатель, член Союза ветеранов Сирии Мстислав Листов



Сочи снова может стать олимпийской ареной

И уже очень скоро – через каких-то восемь лет

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Родion ГАЗМАНОВ:
Отец не устраивал мне ни скандалов, ни эфиров



28 сентября 2018 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 68–69 (27245)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Мы действительно стали меньше выпивать?

Банан им в руки

Я б в чиновники пошел, да кто ж меня пустит?

• В ФОКУСЕ •

Правительство окончательно перестало стесняться: на фоне закона о повышении пенсионного возраста в проект федерального бюджета на 2019–2021 годы вместе с расходами на оборону и национальную экономику, социальную сферу и другие общегосударственные нужды заложено 630 млрд рублей «на повышение мотивации чиновников». Проще говоря – на прибавку к денежному содержанию.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Прибавка солидная – в совокупности больше расходов на образование в 2019-м (около 550 млрд), не говоря уже о здравоохранении (примерно 360 млрд). Три года федеральная власть намерена «мотивировать» своих подчиненных повышенными зарплатами и премиями: в 2019-м в их карманы дополнительно уйдет 138,6 млрд, в 2020-м – 208,9 млрд, а в 2021-м – еще 248,4 млрд рублей. Со следующей же бюджетной трехлетки прибавка станет не дополнительной, а плановой.

Остальные россияне пока могут не беспокоиться. Как заявил на «бюджетном» заседании правительства премьер-министр Дмитрий Медведев, «все мы понимаем, что начало этого шестилетнего цикла вряд ли будет простым» – учитывая санкции, торговые войны и протекционизм. Правительство, конечно, будет продолжать работу «над обеспечением устойчивого



ИЛЛЮСТРАЦИЯ АЛЕКСАНДРА ДУБОВСКОГО / CARTOONBANK.RU

630 млрд рублей

«на повышение мотивации чиновников» заложено в проекте бюджета на 2019–2021 годы. Это больше расходов на образование в 2019-м (около 550 млрд) и на здравоохранение (примерно 360 млрд)

повышения уровня жизни». Но на какие шиши? Глава Минэкономики Максим Орешкин уже дважды снизил прогноз по ВВП и предупредил о рисках дальнейшего падения. Тут в памяти сразу всплывает призыв социального уравнилителя из «Собачьего сердца»: «В очередь, сукины дети, в очередь!» И первыми в ней будут чиновники – для этого племени деньги всегда найдутся.

«Правительство решило увеличить бюджетные ассигнования на материальную мотивацию госслужащих из-за плачевной ситуации с оплатой труда чиновников в территориальных органах министерств и федеральных служб», – заявил первый вице-премьер Антон Силуанов. По словам главного финансиста, территориальные

органы «имеют уровни оплаты труда ниже, чем соответствующая структура субъекта РФ». И Минфин намерен «восстановить справедливость», повысив обиженным зарплату и премии. А с 2020 года «дополнительное материальное стимулирование предусмотрено и на федеральном уровне», проговорился министр.

Для сведения: по данным Росстата, на федеральном уровне зарплата госслужащих центральных аппаратов министерств и ведомств в 2017 году составила 118,8 тысячи рублей в месяц. При этом по стране «медианная» зарплата (средняя между 50% низкооплачиваемых и 50% высокооплачиваемых россиян) составила 27 тысяч рублей. Согласно опросам, в Ивановской области 21 тысяча рублей счи-

тается хорошим заработком, в Тверской рады 20 тысячам, в Орловской области – 16...

Другое дело – чиновники. В Орловской области, где населения 760 тысяч человек, зарплата чиновников в органах исполнительной власти составляет 40 400, а у законодателей – 50 400 рублей. А чиновников здесь – вы не поверите! – 13 988 человек, по одному на каждые 55 жителей, включая грудных младенцев. Местные журналисты, авторы этих подсчетов, раскрыли, что в 2000 году чиновников в области было 8652 – в 1,6 раза меньше, чем ныне. С тех пор население сократилось на 75 тысяч, закрылись пять промышленных предприятий, практически ликвидирован малый бизнес, едва дышит сельское хозяйство. Активно плодятся только чиновники. По данным Росстата, соотношение трудоспособного населения, платящего налоги, к представителям власти, получающим зарплату из бюджета, – уже 7 к 1.

Еще вспомним, что в 2012 году президент Владимир Путин в майских указах дал правительствам поручение поднять зарплату всему населению – в 1,4–1,5 раза, школьным учителям, работникам культуры – до средней в регионе, а врачам, педагогам высшей школы и ученым – до 200% от средней региональной. На Орловщине ничего из этого не выполнено. Зато средняя зарплата чиновников исполнительной власти выросла до 250%, а в законодательной ветви власти – до 320% от среднеобластной. Ну просто профессура на кормлении!

с. 3

Чертовски хочется попеть!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Есть такой анекдот: хмурый отец проверяет дневник сына. Физика – 2, химия – 2, история – 2, литература – 2, пение – 5. «Мать, смотри! Этот идиот еще и поет...» Если кто подумал, что это про замминистра транспорта Алана Лушников, которого вчера освободили от должности в связи с переходом солистом в рок-группу, то это зря. На самом-то деле смысл анекдота гораздо шире.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

Но начнем все равно с Лушников. Вот вам классический пример «чиновника из пробирки» – выращенного в кожаном кресле без опыта практического управления. Должность замминистра он получил в 2017-м и курировал в правительстве весь железнодорожный транспорт. До этого был помощником вице-преьера Аркадия Дворковича. А до того – помощником министра транспорта Игоря Левитина. Еще раньше – заместителем в Федеральном агентстве железнодорожного транспорта и юрисконсультом в ряде ООО. Ну а до них окончил, конечно же, юрфак Санкт-Петербургского госуниверситета.

Просто чтобы вы понимали масштаб: в советские времена руководителями железных дорог были такие люди, как Леонид Красин, Лев Троцкий, Лазарь Каганович. И даже Феликс Дзержинский. К каждому из которых легко прибавлялось слово «железнодорожный». Поставить в один ряд с ними маэстро Лушников трудно.

Ну а теперь двинемся дальше в закулисье. Как стало известно, выборный штаб отказавшегося от дальнейшей борьбы за губернаторское кресло Андрея Тарасенко



Экс-замминистра транспорта РФ Алан Лушников.

возглавлял Владимир Пучков, бывший глава МЧС России. Как о решенном поговаривали, что после победы Тарасенко Пучков станет сенатором от Приморья в Совете Федерации. Вот интересно, утверждал ли глава предвыборного штаба макет листовки своего кандидата? В ней, намекая на былую службу кандидата в ВМС, поставили фото... американской подлодки класса «Огайо». Для Владивостока, где крупнейшая база подводных лодок и масса военных моряков, это просто оскорбление.

Я понимаю, тушить пожары и руководить выборным процессом – разные специализации. Но какого лешего за это взялся Пучков?! «Еще и попеть» захотелось?

Хотя дело, конечно, не в подлодке. Последние кадровые назначения и перемещения в регионах, сделанные из Москвы, напоминают пресловутый пожар в борделе. Когда все бегают в дыму, кричат: «Воды! Воды!», и тут раздается басистое: «А в 8-й номер – шампанского!» Чем-то эта история схожа с очередным перемещением дальневосточника Олега Кожемяко. Это такой региональный Сергей Шойгу, которого всегда бросают на затылке губернатором его срочно перебросили на остров. Но ненадолго: как только у Кремля возникли проблемы с Приморьем, вспомнили про харизматичного политика. Жаль, регионов на Дальнем Востоке много, а он там такой один. Зато поет только в душе.

Примерно такие же – новый врио главы Кабардино-Балкарии Казбек Коков, сын экс-руководителя этой же республики Валерия Кокова, и новый врио Астраханской области Сергей Морозов. На Кавказе, как известно, из всех видов балета предпочитают вольную борьбу. А Морозов – выходец из силовых структур. Там, конечно, не должны хвататься при слове «культура» за пистолет, но и петь в рок-группе необязательно. Эти, может, и справятся. ■

с. 2

люди с улицы

Так скажу: зачем мне орден? Я согласен на конверт...

По сообщению портала SuperJob, 42% россиян согласны на серую оплату своего труда. Так что же важнее: статус, зарплата или ее размер? И на сколько должен повыситься заработок, чтобы сотрудник сказал конверту нет?



НИКОЛАЙ КОМАРОВ

БАРМЕН

– Я получаю деньги за каждую отработанную смену. О пенсии в 19 лет думать рано, кредиты мне не нужны, так что не вижу нужды устраиваться по трудовой за копейки. А серая зарплата меня вполне устраивает.



ЕЛЕНА ЗУБКОВА

ИНЖЕНЕР

– У меня 32 года трудового стажа, все зарплаты были белые, надеюсь, что проблем с оформлением пенсии не будет. Пусть меньше получаю, зато буду спать спокойно.



ИРИНА КУЗНЕЦОВА

МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ

– Из моего официального заработка идут отчисления в Пенсионный фонд, так что я – за зарплату без конвертов. Но если бы предложили в два раза больше нынешней, было бы о чем подумать...

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Дожить до пенсии

• НА ПРОСВЕТ •

В январе – июне сего года, не дотянув кто до 40, кто до 50 или 60 лет, 154 тысячи российских мужчин завершили жизненный путь, сообщил Росстат. В годовом измерении – почти треть миллиона трагически ранних смертей. Население крупного города – скажем, Орла или Мурманска. С этим невозможно смириться, но это факт: в трудоспособном возрасте в России умирает каждый третий мужчина.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Почему сильный пол у нас такой слабый? Медики обычно объясняют это излишествами: алкоголем, курением, повышенными рисками. Но так ли убедительны такие объяснения? Группа американских ученых (Э. Кримминс, Х. Белтран-Санчес, К. Финч) провела масштабные исследования, изучив в 13 развитых странах исторические данные за 135 лет – с 1800-го по 1935-й. Они пришли к выводам, о кото-

рых сообщили в научном журнале PNAS. Итак, почему в первые два десятилетия XIX века смертность мужчин и женщин была примерно на одном уровне, а потом демографический баланс неожиданно начал разрушаться, разрыв в продолжительности жизни мужчин и женщин стал увеличиваться от десятилетия к десятилетию?

«Значительная асимметрия возникла в группах населения, родившихся после 1880 года, когда коэффициент смертности среди мужчин в полтора раза превысил аналогичный показатель для женщин», – говорится в статье. По мнению ученых, демографический сдвиг был обусловлен не только мужским курением и неправильным питанием (в частности, избыточным потреблением животных жиров). Да, пагубные привычки способствовали ранней смертности, но их вклад исследователи оценили лишь в 30%. А 70% отдали неким таинственным биологическим факторам. Они возникли, согласно гипотезе, при использовании новых эффективных лекарств, позволивших резко снизить смертность от инфекций, которая уступила место смертности от хронических болезней. Как полагают ученые, у многих мужчин появилась предрасположенность к болезням сердечно-сосудистой системы. Но механизм пока неясен, да и вообще гипотеза требует длительных исследований. Понятно лишь, что проблема сложнее, чем считалось до недавнего времени.

Пагубные привычки способствуют ранней смертности, но их вклад исследователи оценили лишь в 30%...

с. 2

курсы валют \$65,8355 (+0,0770) €77,0407 (-0,3439)

Внимание!
С 1 сентября 2018 года во всех отделениях почты России начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»

10265 50130 32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

Арбитражный суд признал банкротом

банк «Югра», входивший в топ-30 по объему активов. 260 тысяч пострадавших вкладчиков могут обратиться за страховыми выплатами на общую сумму 173 млрд рублей

Младший брат бывшего главы Дагестана

Раджаб Абдулатипов был причастен к организованному преступному сообществу, которое устанавливало за взятки инвалидность жителям республики

ФРАЗЫ ОТ...



Антон Силуанов
министр финансов РФ

— Значительная часть налоговых льгот не работает, не является эффективной. И может быть принято решение о ликвидации этих неэффективных льгот.



Юрий Борисов
вице-премьер правительства РФ

— Может, как раз «Протоны» падали из-за того, что мы вовремя не подхватили тренд на перевооружение.



Алексей Кудрин
глава Счетной палаты

— В прошлом году произошел положительный разворот в российской экономике. Мы начали набирать темпы роста.



Франц Клинецевич
член Совета Федерации

— Типичная конспирология. С таким же успехом можно было назвать Руслана Боширова майором Прониным, если кто помнит персонажа из анекдотов времен СССР. Чтобы сюжет не потерял остроты, он будет обрастать все новыми подробностями.



Антон Дроздов
глава ПФР

— Насчет «дворцов» Пенсионного фонда... Все они построены по нормативам. Просто нужно зайти внутрь — это обычные офисы.



Федор Достоевский
писатель (из письма С.Д. Яновскому, 28 сентября (10 октября) 1867 года, Женева)

— Наши соотечественники во множестве едут за границу; там они воспитывают детей и прилагают все старания, чтобы заставить их забыть русский язык. Есть такие, которые живут здесь подолгу. Например, Тургенев мне напрямик заявил, что не хочет больше быть русским, что хотел бы забыть, что он русский, что он себя считает немцем и гордится этим.

Дожить до пенсии

← с. 1 В статье зарубежных исследователей нет ссылок на Россию. А есть ли медицинская статистика того времени? После долгих поисков мне удалось найти в материалах, подаренных в свое время одним из руководителей Росстата, интереснейшие данные по России за 1896–1897 годы. И вот вам первый сюрприз: 30–34-летние женщины умирали в то далекое время чаще, чем мужчины. В наши дни — наоборот. В прошлом году в аналогичной возрастной группе мужчин умерло втрое больше, чем молодых россиянок (25 135 и 8630 соответственно).

Объективную картину дает сравнение не абсолютных цифр, а коэффициентов смертности (в расчете на 1 тысячу населения соответствующего пола и возраста). Так вот, среди 30–39-летних жителей России в конце XIX века смертность представителей сильного пола была примерно такой же, что и у женской части населения. И в возрастных группах 40–44 года, 55–59 коэффициенты отличались незначительно. Но у 45–54-летних статистика летальных исходов среди мужчин была повыше на 20%. Но тоже не такой уж большой демографический сдвиг, особенно на фоне нынешнего трехкратного превышения мужской смертности в возрастных группах от 20 до 64 лет.

Зато в XX веке спираль у нас раскручивалась стремительнее, чем на Западе. Сверххраня мужская смертность достигла в России пика в середине 1990-х и в 2000–2006 годах, когда ежегодно умирали в трудоспособном возрасте более полумиллиона представителей сильного пола. С 1995-го по 2018-й такие потери составили около 11 млн мужского населения, а вместе с женщинами — 13,5 млн. Все моложе 60 лет.

С 2006-го такая сверхсмертность начала уменьшаться. Однако до перелома далеко. Вот данные за прошлый год. Среди 20–39-летних мужчин почти 80 тысяч человек умерли молодыми. В возрастной группе 40–49 завершили жизненный путь свыше 80 тысяч россиян. В следующей группе (от 50 до 59 лет) годовые потери составили уже свыше 150 тысяч. В общей сложности раньше 60 лет попросились с жизнью в минувшем году бо-



Среда. Голосование в Госдуме.

лее 300 тысяч соотечественников мужского пола.

А теперь пенсионная планка задирается за 65 лет. Так сколько же мужчин в России доживают до этого возраста? Оказывается, только 62%.

Для сравнения: во многих развитых странах (Германия, Япония, Италия, Швейцария, Англия, Канада, Австралия, Австрия и другие) аналогичный показатель дожития до 65 лет составляет 86–89% (данные отдела

Каждый 3-й мужчина

в России умирает в трудоспособном возрасте. Представляете, как сэкономит государство на пенсиях!

народонаселения ООН, опубликованы Всемирным банком). Почувствуйте разницу! Жизненный лимит у мужчин там 79–81 год, в России — 67,5.

А вот свежие данные Росстата: в прошлом году в возрасте от 16 до 64 лет у нас умерло более 430 тысяч мужчин, почти каждый второй из всех скончавшихся в 2017-м мужчин. И на фоне этих цифр нас теперь убеждают в необходимости повысить возраст выхода на пенсию до 65 лет?

Судя по статистике, стремительного рывка в продолжительности жизни россиян ждать не приходится. Взгляните на динамику смертности российских мужчин в группе 60–64 года. В 2014-м, 2015-м и 2016-м смертность не сокращалась, а, наоборот, увеличивалась. В прошлом году она вернулась на уровень 2013-го. В январе-июне с. г. в 26 регионах страны смертность трудоспособного мужского населения увеличилась. А вот сводки с медицинских фронтов: в целом по стране за минувшие семь месяцев потери от рака и ишемической болезни оказались больше, чем за тот же период 2017-го. Какие уж тут позитивные перемены...

Еще один аспект — комфортность жизни. Важно ведь не только дожить до заслуженного отдыха, но и сохранить здоровье, не трогать остатки сил и отпущенного времени на борьбу с болью и на лечение. Так вот, по данным директора Института демографии НИУ ВШЭ Анатолия Вишневского, средняя продолжительность здоровой жизни в России — всего лишь 58 лет. Другие специалисты говорят о 61 годе. В любом случае этот показатель намного ниже, чем в развитых странах. К примеру, в Японии и Швеции продолжительность здоровой жизни — 72 года. А россиянам до этого очень далеко.

По результатам исследования, проведенного пару месяцев назад ФОМом, 37% опрошенных считают, что большинство наших мужчин в 60 лет уже не могут нормально работать. А каждый третий респондент заявил, что он вряд ли вообще доживет до пенсии...

Состояние здоровья наших граждан — серьезнейший аргумент против увеличения пенсионного возраста. Неслучайно этот законопроект вызвал мощные протестные настроения. Прежде чем идти на такой шаг, следовало бы как минимум обеспечить эффективным людям доступность эффективной медицинской помощи. В том числе и в глубинке. И подумать о сокращенном рабочем дне и неделе для тех, у кого силенок остается немного. Предстоящие пенсионные новации, до которых многие просто не доживут, для миллионов грозят стать непомерно тяжелым испытанием.

P. S. Пока общественность обсуждает скандальные губернаторские выборы, правительство и депутаты спешно проталкивают пенсионную реформу. Второе чтение пакета реформ состоялось 26 сентября. А вчера СМИ сообщили, что документ принят в третьем, окончательном чтении. Так что референдум, для проведения которого собирали миллионы подписей, судя по всему, не состоится. ■

Власть и избиратель: как сократить дистанцию

• ЭХО •

Привычная для Москвы картина: большое и не очень начальство разъезжает после работы по резиденциям. По Новому Арбату и дальше по Кузнецкому катятся волны пронзительных криканий, переливы огней спецсигналов. Кортёжи несутся, напоминая простым смертным, что их место — на обочине жизни. Но так оно бывает не везде. И об этом свидетельствуют заметки нашего корреспондента, только что вернувшегося из Канады.

ЕЛЕНА СТУДНЕВА
ОТТАВА — МОСКВА

Итак, командировка в Онтарио, где говорят преимущественно на английском, и во франкоговорящий Квебек, самую большую из всех 10 провинций. Кстати, есть еще три северные территории, приближенные к Арктике, которые делают Канаду вторым по площади государством в мире после России. Так что параллели вполне уместны...

В Торонто, где приземлился наш самолет, — плюс 26–28. Дорога до Оттавы — четыре часа езды по живописной местности и надежной автостраде. Некоторые участки пути среди полей и перелесков с опушками очень напоминают российский пейзажи. Ну точно как на Можайском шоссе, что вьется по старой Смоленской дороге.

Во время пути в сумерки стараемся вести оживленную беседу, помогаем водителю отогнать дремоту. Впрочем, на тот случай, если его сморит сон и машину поведет к встречной полосе, по обоим краям нанесена сплошная рифленая «линейка»: она сразу даст знать о себе хорошей встряской автомобиля. До мелочей продумана безопасность водителя и пассажира. Бросаются в глаза предупредительные знаки о возможной встрече с лосями и оленями.



Премьер-министра Канады на прогулку может встретить каждый.

Напоминания и для их, и для нашей безопасности.

Вообще за короткое время знакомства со страной, где тотемные животные — лось, бобр и олень, лучше понимаешь, что безопасность — пункт всех, кто здесь живет. Безопасность человека и его «братьев меньших», чистота воздуха, почвы и водных ресурсов — все это для каждого канадца вопросы огромной личной важности и ответственности.

В дороге наблюдала такую картину: на трассе остановился автобус с детьми, включил сигнальные огни, «выбросил» впереди кабины шлагбаум, чтобы дети, не дай бог, не выбежали на автостраду, — и все машины по обе стороны движения встали как вкопанные. И никто не дернулся. Иначе — очень серьезный штраф. Хотя дело не в деньгах, а в понимании того, что жизнь бесценна.

Когда мы подъезжали к Оттаве, она спала, мерцая редкими огнями, — такая же теплая, как и Торонто, остывающая от дневной жары. С шести утра здесь начинаются небольшие заторы на дорогах, пик

обычно восемь утра, а потом все свободно до трехдню. В Оттаве все близко, в том числе и место работы от собственного дома. А частных малоэтажных домов здесь достаточно. Многие, конечно, арендуют или сдают особнячки, которые очень отличаются от известного «мой дом — моя крепость». Характерная особенность домов и улиц, парков, стадионов, детских и спортивных площадок — полное отсутствие изгородей. Газон от дома до тротуара обозначает ответственность. Но если кто-то и забредет на него или ребенок решит пробежаться по «частной» траве, можно не опасаться «злой собаки» или грубого окрика. Все тихо-мирно. Все здороваются друг с другом независимо от того, знакомы вы или нет. Простое приветствие, дружеская улыбка без слов — норма, хороший тон.

Не только частная собственность не имеет изгородей — жизнь государственных мужей также не отгорожена высокими барьерами от простых смертных. Премьер-министр Канады Джастин Трюдо, например, водит своих детей (их у него трое) в обычную городскую школу, не самую лучшую в своем округе. Посещает родительские собрания, а иногда, вспоминают родители детей, с которыми училась дочь премьера, его приходилось ждать: служба. Неоднократно зимой премьера видели в обычной теплушке на городском катке с коньками в руках. Конечно, с охраной, но ее практически не заметно. Во всяком случае каток и улицы не перекрывают. Это естественно для канадцев. Они привыкли, что черный премьерский джип с синими-красными мигалками перемещается по городу без кортежа, не создавая неудобств. Лично в этом убедилась, когда в воскресный день мы ехали в провинцию Квебек, соседствующую с Онтарио через реку Оттаву. Так вот, на перекрестке у знака «остановиться» все машины, в том числе и премьер-министра, у которого дача недалеко от столицы, стояли положенные 30 секунд и поехали — каждая в свою сторону.

Еще о Трюдо, а точнее, о расстоянии, на котором находится здесь первое государственное лицо от своих сограждан. Дом премьер-министра находится на территории городского парка Ридо-холл в фешенебельном районе столицы Нью-Эдинбург — столь же тихого и малолюдного, как наше Замоскворечье в выходные летние дни. Этот парк первому генерал-губернатору Канады Чарльзу Стэнли Монку (1867–1868) в свое время английская королева выделила под резиденцию. У главных ворот парка стоит традиционная охрана и есть КПП, но там никого не останавливают, ворота открыты, полицейские машины патрулируют парк, но редко. Любый гражданин идет сюда на прогулку, на стадион или в музей, нимало не заботясь о том, что он может встретить на любой из аллей премьер-министра своей страны.

Кстати, в этом парке высокие зарубежные гости имеют обыкновение высаживать деревья. Здесь растут канадские сахарные клены и ели, посаженные Джоном Кеннеди, Нельсоном Манделой, королевой Дании Маргрете II, президентами России Борисом Ельциным и Владимиром Путиным.

Еще параллели. Признаться, я не знаю имени, отчества и фамилии своего депутата ни в Мосгордуме, ни тем более в Госдуме. Случись какая проблема, едва ли я кинусь искать своего избранника, занятого куда более серьезными проблемами. А вот канадцы знают своих представителей в парламенте лучше, чем собственных соседей. Они всегда в курсе, кто их депутат, как он выглядит, где живет, где его офис, каков его послужной список. И вовсе не из любознательности: любой гражданин вправе рассчитывать на внимание, причем действительное, своего представителя в органах власти. А тот, в свою очередь, знает многих своих избирателей в лицо и очень дорожит их расположением. Иначе нельзя, иначе — прощай, мандат, на следующих выборах... ■

«Аэрофлот» принял в эксплуатацию 50-й самолет Superjet. Это событие стало итогом исполнения двух контрактов на поставку авиакомпании SSJ100

Почти 58% российских граждан провели отпуск дома или на даче и только 6% отдохнули за рубежом, сообщил глава ВЦИОМа Валерий Федоров

Банан им в руки

с. 1 И так во многих регионах. В Мурманской области чиновничья зарплата вдвое выше среднеобластной – 70,3 тысячи против 35,7 тысячи. На Кубани местное население кормит не только 33,6 тысячи региональных и муниципальных чиновников, но еще больше чиновничьей обслуги: 35,4 тысячи человек, включая охрану, секретарей, шоферов, бухгалтеров и уборщиц.

А если помножить на всю страну? По официальным данным Росстата, в стране немного госслужащих – 1,107 млн человек. Но при каждом (и в каждом) госучреждении имеются «прилипалы» – без статуса, но с неплохой зарплатой и казенными возможностями. Журналисты подсчитали по открытым источникам, что в законодательной власти на федеральном уровне (члены Совета Федерации, депутаты ГД, помощники и аппарат двух палат парламента) всяких управленцев насчитывается не меньше 15 тысяч, на региональном уровне – еще 35 тысяч плюс 700 тысяч муниципальных депутатов. А к ним уйма обслуги!

Исполнительная власть, федеральная с региональными филиалами, администрация федеральных округов, администрация регионов, региональные министерства и ведомства – всего около 1,3–1,4 млн. Чиновники муниципальных образований – еще почти миллион.

Контролирующие, регистрационные и лицензирующие органы – не меньше полумиллиона. А еще фонды пенсионные, страховые, социальные... Один лишь ПФР – это более 120 тысяч человек. В аналогичном Social Security Administration в США работают вдвое меньше сотрудников – 60 тысяч. Учет, что они обслуживают вдвое больше населения, а объем тамошних пенсионных и социальных выплат почти в 9 (!) раз больше.



На каждые 55 жителей

Орловщины, включая младенцев, приходится один чиновник. И это в регионе, где население сокращается, предприятия закрываются, а сельское хозяйство едва дышит

А В ЭТО ВРЕМЯ

В России растет число претендентов на чиновничьи кресла и оклады. Во время летней экзаменационной сессии в Пермском государственном университете самый большой конкурс оказался на специальность «государственное и муниципальное управление» – 62,2 человека на место. В других вузах картина схожая – и в столицах, и на периферии. Со школьной и студенческой скамьи россияне уже усвоили: лишь чиновничья должность дает надежный кусок хлеба и безбедное существование. В других сферах шансы – как в лотерею, где выигрыши случаются совсем редко...

Увеличение армии чиновников и их зарплат не ведет к улучшению качества госуправления

И получается, что на казенном обеспечении в России находится не меньше 3–4 млн человек. Больше, чем население Армении или Литвы. Хотя пока все-таки поменьше, чем Ирландии или Кувейта. А еще в России имеется 5,7 тысячи федеральных унитарных предприятий – это прямая форма госсобственности. Немногим меньше акционерных обществ с полным или частичным присутствием государства – 3674. Больше половины из них – фирмочки, существующие при

различных органах власти и кормящиеся за их счет, добавляя численность казенных инстанций и квазиказенных людей в стране.

Но дело не в численности, а в пользе. Если чиновничество стало самой высокооплачиваемой профессией в России, хочется знать, оправдывает ли эта армия людей при галстуках и казенном жаловании затрачиваемые на нее деньги? «В истории России ни разу не проводили серьезный анализ эффективности работы чиновников: кто чем занимается и насколько эта работа вообще нужна», – говорит доцент кафедры теории и практики государственного управления ВШЭ, бывший замминистра труда РФ Павел Кудюкин. Хотя попытки были.

Шесть лет назад Минэкономразвития внесло в правительство предложения о разработке ключевых показателей эффективности деятельности органов власти. Документ прошел со-

гласование с министерствами и ведомствами, которые предлагалось оценивать. Измерять объективные показатели, выражающиеся в конкретных цифрах, собирались поручить Росстату. А по результатам предполагалась подготовка доклада премьеру и президенту о том, достигнуты ли поставленные задачи и цели тем или иным руководителем федерального органа власти. То есть под пристальный контроль должны были попасть государ-

ников МФЦ». Правда, документ должен исполняться с будущего лета. Но что-то не видно и не слышно, чтобы министерства и ведомства готовились к работе под новой системой контроля. Зато о «мотивации» озаботились без проволочек.

Глава финансового ведомства Антон Силуанов, рассказывая о грядущем повышении чиновничьих затрат, обещал: «Стимулы, которые мы предусматриваем, должны сопровождаться и определенными структурными изменениями». Уточнив, что речь может идти в том числе о сокращении числа государственных гражданских служащих и оптимизации бизнес-процессов работы ведомств. В IV квартале 2018 года Минтруд совместно с Минфином и Минэкономразвития должны подготовить изменения в законодательство, предусматривающие совершенствование системы материального стимулирования чиновников – в частности, повышения в оплате труда доли, обусловленной эффективностью работы.

А эксперты говорят, что для начала хорошо бы вместо повышения окладов и премий «территориальным федералам» посмотреть, нужны ли они в регионах в таком количестве. Вот, скажем, зачем в стране, где практически не осталось регулируемых цен, многие годы уютно существовала Федеральная служба по тарифам, и даже теперь ее не упраздняют, а лишь присоединяют к ФАС? Или зачем при отсутствии госмонополии на производство алкоголя существует Росалкогольрегулирование?

Но вместо того чтобы по сусекам поскрести и ликвидировать лишние чиновничьи структуры, в коридорах власти обсуждается проект «экономического дробления» страны на 14 регионов – вместо нынешних федеральных округов. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Мы действительно стали меньше выпивать?

Неожиданная информация: за девять последних лет почти вдвое выросло число россиян-трезвенников. Это утверждают социологи ВЦИОМа. По их данным, в 2009-м не пили спиртного 26% респондентов, а в этом году таковых уже 40%. При этом больше половины из них – только до 24 лет. Но в борьбе с пьянством до победы далеко. Во всяком случае вице-премьер Татьяна Голикова заикнулась о повышении возраста продажи алкоголя до 21 года.

Михаил Аншаков

председатель Общества защиты прав потребителей

– Да не верю я этим цифрам ни капельки! Тут все зависит от методики подсчета – с ее помощью можно получить самую благостную картину. Но вы сами подумайте, с чего вдруг населению меньше пить? Кризис продолжается, экономика топчется на месте. Конечно, потребление алкоголя связано с регионом: одно дело – столицы, крупные города. Там есть перемены к лучшему. Совсем другое – остальная Россия. Где, кроме водки, может, и развлечений-то нет. Напомню и про рост серого рынка спиртного: попробуй его подчитать. К повышению возрастного ценза продажи алкоголя отношусь скорее хорошо. Главное – предусмотреть меры контроля за исполнением такого закона.

Виктор Антюхов

вице-президент «Лиги здоровья нации»

– Люди все больше отворачиваются от алкоголя в пользу бега, плавания, спортивных игр. Здоровый образ жизни становится хорошим тоном. Пришла пора говорить и об увеличении возрастного ценза. Но эти меры будут работать только вместе с усилением общества и государства по развитию здорового досуга.

Султан Хамзаев

глава проекта «Трезвая Россия»

– Уже пятый год мы продвигаем наш «Закон-21», который даст нашей молодежи еще три года трезвой

жизни. Такие преобразования хорошо отражаются на демографии, оздоравливают социальный климат. А пока более половины преступлений молодежи связано с алкоголем. Так что инициатива Татьяны Голиковой – хороший знак. Но запретов мало – нужно продолжать линию на доступность спорта и здорового отдыха широким массам. А еще ужесточать ответственность за продажу контрафактного алкоголя.

Евгений Ройzman

экс-мэр Екатеринбурга, основатель фонда «Город без наркотиков»

– Совершенно точно стали меньше пить. Ударил кризис, люди начали экономить. Повлияли мода на здоровый образ жизни, ограничения на рекламу спиртного, запрет ночной торговли. Снизилось число смертей от алкоголя. Но есть куда расти: продолжать поддерживать здоровый досуг, повышать акцизы на крепкий алкоголь. Разумеется, вводить продажу спиртного с 21 года. Если молодой человек приобрелся к горячительным напиткам до 21 года, риск попасть в алкогольную зависимость выше в 5 раз – это данные Всемирной организации здравоохранения. Главное – действовать. Шведы с финнами смогли, справимся и мы.

Максим Кононенко

публицист

– Население у нас стареет, а чем человек старше, тем слабее его тяга к алкоголю. Про себя такого не скажу: пью много – и с годами все больше. Не удивился бы, если столь высокий процент трезвенников насчитали несколько лет назад. Но в 2018-м, в год кризиса? Странно. Мода на спорт коснулась лишь узкой прослойки. Запрет ночной продажи алкоголя работает для людей цивилизованных, ну а свинья грязь найдется. И хотя пьянчук на улице встречаю реже, в целом войны с пьянством не наблюдаю. С куревом иначе: на прилавках табак скрывают, рекламы не видно, молодежь стала курить меньше. Стоит ли продавать спиртное с 21 года? Определенно. Странно видеть 11-классниц, легально покупающих шампанское. На закате советской эпохи торговали горячительным только с 21 года, но нас это не останавливало. Сейчас контроль за исполнением законов много строже.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

ВБРР

Вклад «Наш праздник»

Специальный праздничный вклад ко Дню нефтяника со ставками до 6,35% годовых в рублях РФ и до 1,7% годовых в долларах США.

Предложение действует с 15 августа по 15 октября 2018 года.

УСЛОВИЯ ВКЛАДА:

Вклад может быть открыт в период с 15.08.2018 по 15.10.2018 включительно как в отделении Банка, так и в системе Дистанционного банковского обслуживания (ДБО).

Срок размещения вклада	181 день
Валюта вклада	Рубли РФ, Доллары США
Минимальная сумма вклада	20 000 рублей РФ 300 долларов США
Дополнительные взносы	Не предусмотрены.
Расходные операции	Не предусмотрены.
	В конце срока Вклада.

Выплата процентов Начисленные на Вклад проценты выплачиваются Банком в день окончания срока Вклада путем присоединения к основной сумме Вклада.

Нет.

По окончании срока Вклада сумма Вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты Вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производилось первоначальное перечисление средств во Вклад.

Если Вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока Вклада сумма Вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты Вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии Вклада.

Если при открытии Вклада не был указан счет для перечисления суммы Вклада с выплаченными процентами по окончании срока Вклада или на дату окончания срока Вклада указанный счет закрыт, сумма Вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования».

При досрочном истребовании Вклада/части Вклада на сумму Вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной Тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на Вкладе.

Договор Вклада расторгается.

ГОДОВЫЕ ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ ПО ВКЛАДУ:

ПРИ ОТКРЫТИИ ВКЛАДА В ОТДЕЛЕНИИ БАНКА

Сумма вклада / Срок вклада (дней)	181
от 20 000 рублей РФ	6,20%
от 300 долларов США	1,60%
ПРИ ОТКРЫТИИ ВКЛАДА В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО БАНКОВСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ (ДБО)	
Сумма вклада / Срок вклада (дней)	181
от 20 000 рублей РФ	6,35%
от 300 долларов США	1,70%

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия
Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

4 | ЛЮДИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Благотворительный проект для малоимущих пенсионеров стартовал в социальных сетях. Продукты длительного хранения можно передать через установленные в магазинах боксы «Дари еду!»

Байкальский государственный заповедник в Бурятии, «Заповедное Прибайкалье» в Иркутской области и заповедник «Столбы» в Красноярском крае Минкультуры назвало лучшими местами для экотуризма

Почему погиб Ил-20

Трагедию в сирийском небе комментирует летчик-испытатель, член Союза ветеранов Сирии Мстислав Листов

• РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

18 сентября в сирийском небе был сбит российский военный самолет Ил-20, погибли 15 наших военнослужащих. С самого начала представители Минобороны РФ определили виновных, заявив, что это израильские летчики, прикрываясь российским самолетом, подставили его под ракету сирийских сил ПВО. Официальный Израиль утверждает, что в момент запуска сирийских ракет его истребители F-16 уже покинули воздушное пространство Сирии. Однако в высших российских кабинетах обещают наказать израильтян.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

45 лет назад

летчик Мстислав ЛИСТОВ (на фото) уже попадал в небо над Сирией под ракетную атаку. Но тогда его экипаж спас себя и самолет...

и очень непростыми. Вылетали из Литвы, брали курс на Дальний Восток, в Комсомольск-на-Амуре, где брали на борт новые самолеты, а в других местах ракеты, боевую технику, потом через всю страну возвращались и шли дальше: через Югославию и Адриатическое море в Средиземное море мимо острова Крит, через Кипр, приземлялись в Халебе (ныне Алеппо) или Дамаске. Так что Листов хорошо представляет нынешний театр военных действий.

По мнению Мстислава Степановича, официально заявленная нашими военными версия нынешних событий с Ил-20 оставляет открытыми массу вопросов. И первый из них: можно, конечно, предъявлять претензии к сирийским ракетчикам (батальон сирийских ПВО, откуда произвели пуск, арестован), но где были российские советники, тем более когда в воздухе наши самолеты? А дальше – новые вопросы.

– Сам по себе случай вполне хрестоматийный, чужим истре-

бителям не столь уж сложно подойти и встать в кильватер, чтобы слиться в одну отметку на экране локатора обзора, – поясняет Листов. – Но теперь выясняется, что только один F-16 «прикрывался» «Илом», а еще три барражировали на высоте 10–12 км... Но ведь наша радио-, космическая и агентурная разведки обязаны следить за любым взлетом не только с территории Израиля, но и американцев, и французов и передавать оперативно данные воздушной обстановки на КП нашего руководителя полетов. Ракета до цели 35 км летит не более 10 секунд. Даже если израильтяне предупредили о своих истребителях за минуту, время было и у ракетчиков, и у наших летчиков. А руководитель полетов обязан дублировать команду экипажу об угрозе сзади и дать команду применить противоракетный маневр – экстренное снижение...

– Мы в 1973-м применили аналогичные действия над Голанскими высотами, – вспоминает

Листов, – и тогда спасли и себя, и самолет, шедший, кстати, с предельно допустимым взлетным весом. Почему же наш боевой опит сегодня не нужен?

Идем дальше. Вот слова представителя Минобороны генерала Конашенкова: «На экране отчетливо видно направление полета ракеты С-200, выпущенной сирийским комплексом ПВО, положение российского и израильского самолетов. При этом достаточно хорошо видно, что направление полета ракеты нацелено на израильский самолет. Затем радар С-400 «увидел», как ракета резко изменила направление полета и пошла на Ил-20». И снова вопрос: а почему этого никто не предвидел, тем более, как мы читаем, наш С-400 контролировал ситуацию?

По мнению Мстислава Степановича, чтобы дать объективную оценку трагическому событию, надо ответить на все эти загадки. Готов ли был экипаж к маневру ухода от поражения ракетой? Прогривалась ли эта ситуация? Был ли оборудован Ил-20 индикацией облучения с задней полусферы и от локатора ЗРК спереди? Понимали ли руководители полетами «Ила», что заводили его на посадку, когда в зоне находились четыре истребителя, или они этого не видели? Ведь если понимали, то обязаны были дать команду экипажу встать в круг с набором высоты и приступить к снижению только после изменения ситуации...

– Для того чтобы такие трагедии в воздухе не повторялись, российский военный очень важно провести работу над собственными ошибками, а не сваливать все «на вражеские происки», – подытоживает Мстислав Листов. ■

ОСАГО: небитый битого везет

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

Реформу «автогражданки» отложили, боясь обострения народного гнева, вызванного повышением пенсионного возраста. Об этом прямо заявил глава Российского союза автостраховщиков (РСА) Игорь Юргенс. Да оно и так понятно: очередная, пятая или шестая по счету реформа ОСАГО предполагает «расширение коридора тарифов». Говоря попросту, повышение.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ВЛАДИМИРА ГЕРДОУТАСС

Глубокий кризис в отрасли вызван ценовой политикой страховщиков и аппетитами страхового лобби. Они делали все, чтобы не платить адекватные компенсации или не платить вовсе, скрывали реальные прибыли. Тем самым породили полное недоверие к ОСАГО. А еще два показательных явления. Одно называется «автоюристами» или даже «автомошенниками», хотя по факту это есть лишь форма самозащиты населения от грабежа страховых компаний.

А второе явление – отказ от ОСАГО вообще. По данным самих же страховщиков, 4–5 млн автовладельцев в России игнорируют страхование, ездят без полиса, рассматривая ОСАГО лишь как налог, который необязательно платить. Выгоднее заплатить штраф 800 рублей за отсутствие ОСАГО. Кстати, отмену правила, по которому без полиса ОСАГО автомобиль нельзя было эксплуатировать, лоббировали в свое время те же страховщики...

По другим же, более объективным данным, таких «отказников» уже выше 10 млн. Вот и сравните: только что в Администрацию Президента сдан миллион подписей граждан против повышения пенсионного возраста. А против ОСАГО

уже проголосовали, причем рублем, как минимум 5–10 млн!

И вот грядет очередная реформа. Она, как и пенсионная, неизбежна. По имеющимся данным, ее планировали на лето, затем, убоявшись, перенесли на конец августа. И теперь сдвинули на конец года. А чтобы косвенно измерить отношение общества, провели слушания в Госдуме и в Совете Федерации. «Поэтому были парламентские слушания: наступили мы опять на грабли, не выступил ли население таким же решительным образом против реформы ОСАГО?», – сказал по этому поводу Юргенс.

На пресс-конференции присутствующие умиротворенно сошлись в одном: так дальше жить нельзя. Единодушно признали: нынешняя система ОСАГО несправедлива. Добропорядочные и законопослушные водители оплачивают лишнюю езду маргиналов и таксистов (самая аварийная категория), а так быть не должно. Про неплатежи страховщиков тактично умолчали. И непонятно, будут ли те платить после проведения реформы. То есть по новым правилам – выдавать натурой (ремонти-

ровать с заменой на новые детали). Ведь, как гласит официальная статистика, с переходом в нынешнем году на ремонт вместо денежных компенсаций затраты страховых компаний за полугодие сократились на 36%! Так что о себе страховщики уже позаботились. А для того, чтобы сделать хорошо всем, конечно же, надо поднять тарифы («расширить коридор») на 20%.

По словам исполнительного директора РСА Евгения Уфимцева, нынешняя реформа ОСАГО – не только изменение тарифов. Она предусматривает и прямики: с 1 января 2019-го, возможно, скорректируют систему скидок и надбавок за безаварийную езду, так называемый коэффициент бонус-малус (КБМ). Призвал Уфимцев, что тариф, зависящий от мощности двигателя, по которому ныне считают ОСАГО, необоснован. Ведь чем больше мощность, тем меньше авто попадает в аварии. Эврика! Но кто мешал простую истину увидеть и учесть раньше?

По мнению лидера движения «Общество синих ведерок» Петра Шкуматова, все зло в ОСАГО идет от тех 15% водителей-маргиналов, что ездят, как хотят, а платят, как все. По его выражению, «небитый битого везет». Как и господин Уфимцев, Шкуматов – за персональное ОСАГО, зависящее от стажа и аварийности конкретного водителя... Кто бы спорил? При этом оценивать водителя надо не по камерам фотовидеонаблюдения (которые слишком часто врут), а по самым тяжким (судебным) нарушениям ПДД: пьянка, выезд на встречку, проезд на красный. И для таких нарушителей и злостных аварийщиков – особый тариф.

Прекрасно! Но раньше-то, все 15 лет жизни ОСАГО, где вы были? Неужто эти лежащие на поверхности идеи никому в голову не приходили? Тогда волей-неволей возникает вопрос: способны ли очередная реформа в предлагаемом исполнении и те люди, которые ее затевают, изменить ситуацию? Как-то не верится. ■

КИРИЛЛ ВЕТРОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом двухэтапном тендере (**№3224-PD**) на право заключения договора на выполнение работ «Строительство нового офисного здания и КПП в офисном городке НПС «Кропоткинская». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**№3233-PD**) на право заключения договора на выполнение работ «Монтаж съемных площадок обслуживания на контейнерах хранения АФП и маршевых лестниц на магистральных насосных агрегатах НПС-4, НПС-5, НПС-7, НПС-8...». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский трубопроводный консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (**№ 3232-PD**) на право заключения договора на выполнение работ по проекту: «Техническое перевооружение системы подачи питьевой воды на Резервуарном парке Морского Терминала. Техническое перевооружение системы подачи производственно-дождевых стоков с Береговых сооружений на Резервуарный парк Морского Терминала Компани». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

СООБЩЕНИЕ

о проведении внеочередного общего собрания акционеров Акционерного общества «Регионгазхолдинг»

Акционерное общество «Регионгазхолдинг» (далее – АО «Регионгазхолдинг», Общество) сообщает, что Советом директоров Общества (Протокол заседания Совета директоров от 20 сентября 2018 года) принято решение о проведении внеочередного общего собрания акционеров Общества в форме собрания (совместного присутствия) (далее – Собрание) со следующей повесткой дня:

1. О досрочном прекращении полномочий членов Совета директоров Общества.
2. Об избрании членов Совета директоров Общества.

Дата проведения собрания: 23 ноября 2018 года.
Время проведения собрания: 11 часов 00 минут.
Место проведения собрания: 190000, Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 20-22, лит. А, пом. 180Н, комната № 27.
Форма проведения собрания: собрание (совместное присутствие акционеров для принятия решений по вопросам, поставленным на голосование).
Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании акционеров: 01 октября 2018 года.
Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем вопросам повестки дня общего собрания акционеров: обыкновенные именные акции.

Регистрация акционеров (представителей акционеров) для участия в общем собрании акционеров проводится 23 ноября 2018 года с 10 часов 00 минут по адресу: 190000, Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 20-22, лит. А, пом. 180Н, комната № 27.
Для регистрации акционерам (представителям акционеров) необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность, а также, в случаях предусмотренных законодательством Российской Федерации передать лицу, исполняющему функции счетной комиссии документы, подтверждающие полномочия для осуществления голосования (их копии, засвидетельствованные в установленном порядке).
С информацией (материалами), лица, имеющие право участвовать во внеочередном общем собрании акционеров могут ознакомиться в течение двадцати дней до проведения внеочередного общего собрания по адресу: Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр-т, дом 28, корпус 2, каб. 517, в рабочие дни с 09 часов 00 минут до 17 часов 00 минут, тел.: (812) 333-47-07, доб. 243, контактное лицо – секретарь Совета директоров – Яковлева Юлия Владимировна, а также 23 ноября 2018 года во время проведения внеочередного общего собрания акционеров по месту его проведения.

Совет директоров АО «Регионгазхолдинг»

Родион Газманов:

Отец не устраивал мне ни скандалов, ни эфиров

Возможно, природа и отдыхает на отпрысках талантливых людей, но уж точно не в случае с Родионом Газмановым. Да и он сам не дал природе такой возможности: начиная с милой детской песенки «Люси» упрямо карабкается по шаткой лестнице вверх, к успеху. Участвовал в телепроектах «Точь-в-точь» и «Голос», выпустил интересный альбом «Противофаза», работал на радиостанциях, создавал свою музыкальную группу... А в сентябре в паре с тележурналисткой Ириной Пудовой начал вести на Первом канале утреннюю программу «Сегодня. День начинается».

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Родион, программа на «Первом» вам легко дается, все идет само собой? У меня, зрителя, такое ощущение возникает.

— Да нет, не сказал бы. Это довольно тяжелая работа. Вроде бы всего лишь сидишь в студии и разговариваешь, но требуется отдавать в несколько раз больше энергии, чем на концерте. К тому же одно дело, когда ты на сцене общаешься со своим зрителем, импровизируешь, другое — когда надо ориентироваться на сценарий, придерживаться установленных рамок.

— Вам 37 лет. Большинство людей вашего поколения телевизор давно не смотрят, а уж утренний эфир Первого канала и подавно...

— Позвольте вам возразить. Возможно, в Москве и Санкт-Петербурге у молодых телевизор не в чести, но Россия — это не только две столицы. Я немало езжу и могу вам сказать, что многие люди, в том числе и вполне молодые, продолжают смотреть телевизор, даже по утрам. Так что не торопитесь его хоронить.

— Как строятся ваши отношения с соведущей?

— У Ирины Пудовой гораздо больше опыта, чем у меня. Только за первую неделю нашей работы я научился большому, чем перед тем за два года на радио. Конечно, поначалу нам обоим было не очень уютно, притирались, но сработались быстро. Сужу об этом хотя бы по тому, что сегодня чаще отбиваемся на отклонения от сценария. Конечно, бывают и споры, и пикировки в кадре, мы можем иронизировать друг над другом. Но это не противостояние, а дискуссия интеллигентных людей, которые не обязаны по любому случаю сходить в мнениях. До нашей программы в эфире показывается «Утро на Первом канале» — выездная студия, серьезные ведущие с сообщениями о политике и экономике. А у нашей программы другая тональность: красочно оформленная студия, ярко одетые ведущие. Наша задача — зарядить аудиторию позитивом, немножко развлечь.

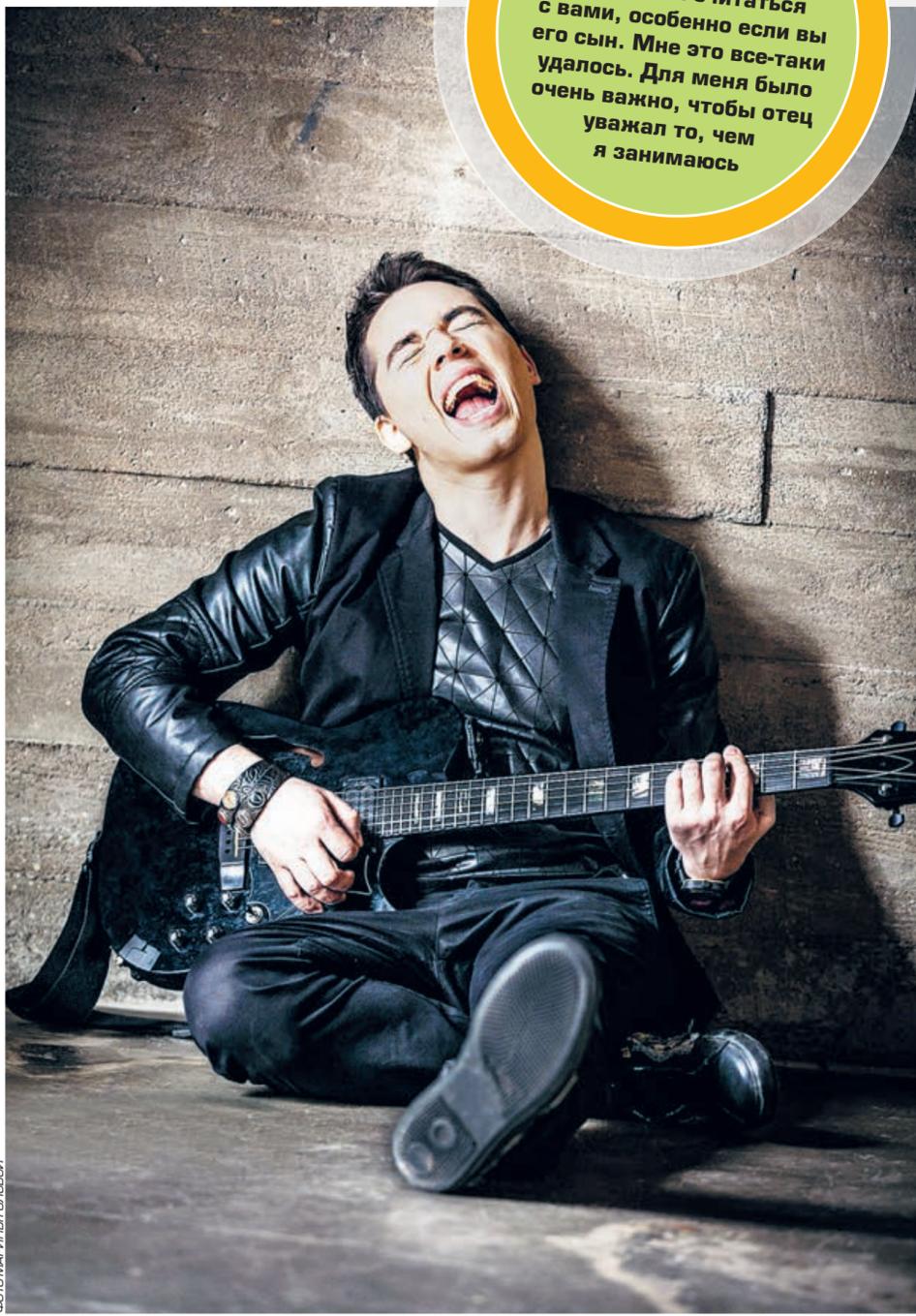


ФОТО МАРИНЫ ГОЛОВСКОЙ

ПРОБЛЕМА
была в том, что очень трудно заставить Олега Газманова считаться с вами, особенно если вы его сын. Мне это все-таки удалось. Для меня было очень важно, чтобы отец уважал то, чем я занимаюсь

ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА

редактор
отдела
«Общество»



Опять двойка?

Не так давно я рассказала читателям («Труд» от 24 августа 2018 года) историю о девочке-подростке, которая влюбилась, из-за предмета своей любви отправилась в лагерь (впервые!), осталась ради него на вторую смену, а потом р-раз — и разбилась в одночасье. Была непреклонна: «Домой!» Повод? В записке, любовной конечно же, парень написал «тибя».

Ну, может, и кроме «тибя» там кое-что было, но об этом история умалчивает. Мама была так обескуражена поступком дочери, что попросила меня сказать ей что-нибудь умное — чужого человека она, мол, послушает, не будет огрызаться. Мне эта Сашка сразу понравилась, но ради мамы я предприняла попытку: сказала, что сам Пушкин Александр Сергеевич, гений, и то, случилось, писал с ошибками — когда по-русски. Правда, за знание французского друга-лицейства прозвали его «французом», чего можно было, конечно, и не говорить...

А сейчас я вспомнила про притирчивую Сашку и ее высокие требования к предмету своего обожания именно в связи с Пушкинином. Объясняю: «Медуза» без особой желчи высмеяла министра образования Башкирии, которая в простеньком тексте в соцсетях сделала две грамматические ошибки: «навивает» вместо «навеивает» (это про Петербург) и «на открытие» вместо «на открытии».

И пошла писать губерния! Местная, башкирская, — весьма вяло, что вполне понятно. Да и реакция в Сети была, в общем-то, вполне толерантной. Кто-то министра жалел: мол, что тут такого криминального, небось и предшественники были не грамотнее, только не попадались в сети социальные. Один человеколюб дорассуждал до того, что для министра образования важнее не орфография, пунктуация и прочая грамматика, а знание «сфер образования». С чем их едят, эти «сферы», не поясняет. Зато тоже напоминает про грамматические ошибки Пушкина и подчеркивает (далее цитирую!): «На мой взгляд, важнее смысловое качество текста, а не его визуальное исполнение».

Кстати, именно в номинации «смысловое качество текста» министр выступила особенно сильно: попыталась все обставить так, будто бы это был эксперимент такой специальный. Типа решила проверить читателей соцсетей на вшивость: заметит ли общество ее ошибки, нарочитые, разумеется. Прямо так и написала: «Эксперимент удался! Спасибо дедушке Фрейду — «сшибки» сработывают! Всего две ошибки в трех предложениях — и уже обсуждают в газетах. Круто! Спасибо, прошу прощения за ошибки, больше экспериментировать не буду».

Хотя, как быстро выяснилось, и прежние посты министра образования грамотностью не отличаются: она — «экспериментатор» со стажем. Вот примеры: «Еще много будут отремонтировано», «Это точно пригодиться ему в жизни», «Любите учителей свои детей»

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Примерка денег стоит

Российские универмаги готовы присоединиться к набирающему в Европе популярность движению за введение платной примерки. Торговцам надоело повсеместное использование онлайн-покупателями магазинов и бутиков для примерки приглянувшейся им в интернете одежды. Но поможет ли введение налога на примерку?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Развитие интернет-торговли привело к тому, что сегодня все больше людей воспринимают традиционные магазины одежды исключительно как примерочные, куда можно прийти, рассмотреть понравившуюся вещь, определиться с цветом, размером, получить консультацию специалиста, а потом уйти с пустыми руками, чтобы дома заказать все, что нужно, в интернете.

Логика покупателя проста: зачем покупать дороже то, что можно купить дешевле? Магазином же такие покупатели доставляют головную боль и убытки. Продавец-консультант старается, тратит свое рабочее время, а в конце диалога слышит: «Ну, я еще подумаю». Продажи падают, рентабельность снижается, содержать существующие в реальном мире магазины с каждым годом все накладнее.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ОЛЕГА ЛОНТОВА/CARTOONBANK.RU

О необходимости введения платы за использование примерочных в случае отказа от покупки в Европе начали говорить давно. И вот на этой неделе перешли от слов к делу в некоторых регионах Испании. Можно не сомневаться, эта практика получит широкое распространение. Владельцы традиционных магазинов не на шутку раздражены

и видят в набирающей обороты интернет-торговле угрозу существования своего бизнеса. А на войне все средства хороши. Судя по всему, российские продавцы тоже не останутся в стороне от такого тренда.

Будет ли от этого кому-то прок? Возможно, торговцы смогут немного зарабатывать на аренде своих примерочных. Но не оттолкнет

ли «налог на шторки» от традиционной розницы последних покупателей? Положа руку на сердце, есть ощущение, что магазины начинают битву с интернетом, когда война по большому счету уже проиграна. Что толку требовать арендную плату за примерочные, когда противник делает все, для того чтобы эти самые примерочные в самом скором времени стали никому не нужны? Причем ведет наступление сразу по нескольким фронтам.

Во-первых, уже сейчас никто не запрещает человеку заказать в интернете несколько размеров понравившейся вещи, примерить все дома или на работе и только после этого заплотить за покупку. Во-вторых, крупные онлайн-гипермаркеты развивают собственные сети пунктов выдачи, в которых всегда найдется место для примерочных. В-третьих, уже созданы специальные обтягивающие костюмы с датчиками, позволяющими за доли секунды получить объективные данные о фигуре человека, обо всех необходимых для точного подбора одежды и обуви параметрах без какой бы то ни было примерки.

В общем, последний бастион традиционной торговли может пасть сам собой. Да вы и сами посмотрите: ныне в московских бутиках, где еще несколько лет назад было полно гламурной бурно покупающей публики, пустынно и торжественно. При таком развитии событий и «налог на шторки» не поможет.



Нравится: 166
shafikova.gr Питер навивает романтическое настроение. Все собираются здесь, чтобы быть на открытии всероссийского конкурса «Учитель года - 2018». Удачи нам всем!

и тогда они ответят вашим детям тем же», «Знание имело свою душу», «Хочется, чтобы помysel были чистыми, мысли светлыми и энергии бесконечной?». Instagram, конечно, поивал всякое, но не от министра же образования!

Вообще рассуждать на тему, должен ли министр образования писать без ошибок, как-то глупо. Я лично не хочу, чтобы государственные решения принимались полуграмотными, невежественными людьми.

Как говорил другой наш соотечественник (и тоже наше все!), я это никогда не полюблю. Лучше уж как Сашка: никаких оправданий! Даже если дедушка Фрейда вдруг призвали в соавторы.



Родион Газманов:

Отец не устраивал мне ни скандалов, ни эфиров

«СТР» — Вы ориентируетесь на уже существующие образцы развлекательных передач?

— На этот счет у Андрея Кнышева среди прочих его мудрых высказываний есть такое: «В искусстве он шел по стопам великих и поэтому следов не оставил». Копировать кого-то в телеэфире — дело неблагодарное. Телезритель, увидев копию, которая получится неизбежно хуже оригинала, просто переключится на другой канал.

— А как сегодня поживает ваша группа «ДНК»?

— Последний раз в ее составе я выступил 17 лет назад. С тех пор успел уйти из музыки, позаниматься различными видами бизнеса, включая недвижимость, строительство и сельское хозяйство. А когда возобновил свой музыкальный проект, то решил выступать под собственным именем, поскольку из всей «ДНК» со мной на тот момент остался только гитарист. Теперь же на концертах я выступаю при живом звуке с полным составом своих музыкантов — «группой Родиона Газманова». Пять человек на сцене плюс бойцы невидимого фронта — техники, звукорежиссеры и лучший в мире директор.

— Не могу не вспомнить песенку «Люси». Как вы считаете, тот давний детский выход на сцену вместе с отцом помог вам или скорее помешал?

— То была палка о двух концах. В 20 лет со своей группой «ДНК» и с фамилией Газманов я безуспешно обивал пороги радиостанций. Мои песни не только не брали, но даже отказывали в прослушивании. Мальчик вырос, голос сломался, да и смешно в 20 лет петь детские песни, а брать мой новый материал им казалось рискованно. Долго мне пришлось эти заслоны пробивать... А с другой стороны, та борьба дала мне очень нужный опыт, и это безусловный плюс.

— Родион, вам нравится творчество вашего отца?

— На этот вопрос можно отвечать часа три. Все мое детство прошло под его песни. Это музыка, с которой я в буквальном смысле сроднился. Поэтому мне трудно быть объективным. Мне нравится все: как отец свои песни пишет, как их исполняет. Как находит силы безжалостно кропать уже вроде бы готовую песню, чтобы лучше донести ее до аудитории. Считаю, что мой отец — один из немногих на нашей сцене, в ком органично и на высоком уровне сочетаются три начала: исполнитель, композитор, продюсер.

— Какие из его песен вы готовы переслушать?

— У него очень красивые рок-баллады — например, «Мне не нравится дождь», «Раненый зверь». Мне они нравятся куда больше, чем те, что годами находятся в топе. Еще у него есть проникновенная вещь — «Питер». Считаю ее великой песней, одной из лучших у отца. Торжественная, но хмурая, как, собственно, и сам Санкт-Петербург. Но ее невозможно исполнять на каждом концерте:



ФОТО МАКСИМА ПИ



ФОТО НАТЕРЬИ ХОРЩЕВСКОЙ

слишком сильная вещь, чтобы ею злоупотреблять.

— А в отношениях сына и отца случаются сложные моменты?

— Сейчас наши отношения прекрасны. А проблема была в том, что очень трудно заставить Олега Газманова считаться с вами, особенно если вы его сын. Мне это все-таки удалось. Для меня было очень важно, чтобы отец уважал то, чем я занимаюсь. А он изначально со скепсисом относился к моим музыкальным поискам. И только когда мои песни начали ставить радиостанции — прошу заметить, без какого-либо участия с его стороны, — он стал относиться к моей музыке серьезнее. В общем, ни скандалов, ни эфиров он мне не устраивал.

— Неужели совсем не помог вам?

— Почему же? Он давал потрясающие советы! Как выяснилось позже, именно его рекомендации вывели меня на правильную дорогу из тупиков. Но во всем, что касается эфиров на радио, моего участия в теле-



3

ФОТО PERSONASTARS



ФОТО МАРИНЫ ГОЛОВСКОЙ

1 Родион Газманов с тележурналисткой Ириной Пудовой — ведущие программы «Сегодня. День начинается».

2 От его песен сходили с ума толпы поклонниц.

3 С отцом Олегом Газмановым.

проектах, никогда не содействовал, не замолвил словечка. Порой меня это обижало, но теперь я понимаю, что отец был прав.

— Зато, как я читал, вы своих девушек приводите к Олегу Михайловичу на смотрины — и он вроде бы до сих пор никого не одобрил. Это так?

— Слушайте, мне 37 лет. Неужели думаете, что мужик в таком возрасте будет ориентироваться на отношение родителей и кого бы то ни было еще в мире к его избраннице? Выбор женщины — ваше личное дело и ваша личная ответственность. Так что не верьте желтой прессе!

— Тогда почему вы до сих пор не женаты?

— Считайте, что все мои силы были брошены на то, чтобы состояться в музыке. К тому же в наше время соблазнов и разводов очень важно быть на

сто процентов уверенным, что рядом с тобой та самая, с кем хочешь провести свою жизнь.

— И вы, конечно, такой еще не встретили?

— Если и встретил, то пока еще на ней не женился.

— Не бойтесь, что останетесь холостяком до старости?

— Не самый плохой вариант. И все же я уверен, что холостая старость мне не грозит.

— А мне вспомнились слова французского писателя Жана де Лабрюйера: «Жизнь холостяка — изысканный завтрак, безвкусный обед и убогий ужин».

— Если бы вы знали, какие роскошные ужины я готовлю, то не вспоминали бы этого французца с его витиеватой фразой.

ФОТО С ИСТОРИЕЙ

Небо сближает

На этом снимке пилоты-женщины. В первом ряду — россиянка Наталья Винокурова и Халида Макагонова и американка Ронда Майлз. Этот интернациональный экипаж 20 лет назад на самолетах МАУ-5 и Ан-2 совершил перелет Москва — поселок Осипенко (Дальний Восток), повторив маршрут легендарного самолета «Родина» Гризодубовой, Осипенко и Расковой. А нынешнюю дату, 80 лет со дня события, летчицы отмечают в Москве. Сначала в Ави-

акосмическом музее московской школы №185 имени В.С. Гризодубовой, а затем в Культурном центре библиотеки имени Антуана де Сент-Экзюпери в кругу членов Клуба женщин летных специальностей «Авиатрисса».

Напомним: стартовала «Родина» 24 сентября 1938 года с Щелковского аэродрома НИИ ВВС. Через 150 км машина вошла в облачность, и земли летчицы не видели до самой посадки. Вышла из строя

бортовая радиоаппаратура, началось обледенение. Пришлось забираться на высоту 7500 метров, использовать кислородные маски. Когда машина вырвалась из облаков, под крылом они увидели Охотское море. Пришлось тянуть до суши на остатках горючего. Гризодубова приказала Расковой прыгать с парашютом. Шансов было немного, но они остались живы. Сначала нашли совершивших вынужденную посадку летчиц, а через 10 суток блужданий по тайге вышла к спасателям и Марина Раскова. Они стали первыми в стране женщинами-Героями...

— Конечно, наш полет в 1998-м проходил в других условиях, — рассказывает Халида Макагонова. — И все-таки можно было предположить, что чувствовали летчицы «Родины», летевшие вслепую больше суток. Это был высший пилотаж!

— Наш полет доказал, что женщины-летчицы разных стран могут дружить успешно, чем мужчины-политики, — добавляет Ронда Майлз. — Мы стали подругами, и это на всю жизнь!



ФОТО АВТОРА

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Что важно знать о новом законопроекте о пенсиях?

Правительство России подготовило и внесло в Государственную думу проект федерального закона, который предусматривает постепенное повышение общеустановленного пенсионного возраста.

Цель — обеспечить устойчивый рост пенсий за счет их индексации выше уровня инфляции.

В соответствии с проектом закона НЕ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ повышение пенсионного возраста:

► Для граждан, работающих на местах с опасными и вредными условиями труда, в пользу которых работодатель платит страховые взносы по тарифам, установленным в результате специальной оценки условий труда, в т. ч.: на подземных работах, на работах с вредными условиями труда и в горячих цехах, в тяжелых условиях труда на ж/д транспорте и метрополитене, на горных работах, в геологических экспедициях, в летном составе гражданской авиации и летно-испытательном составе и т. д.

► Для граждан, пострадавших в результате радиационных или техногенных катастроф.

► Также не планируется изменять возраст выхода на пенсию для лиц, которым она назначается досрочно по социальным мотивам:

• Женщинам, родившим пятерых и более детей и воспитавшим их до 8 лет.

• Одному из родителей или опекуну инвалида с детства, воспитавшему его до 8 лет.

• Женщинам, родившим двух и более детей, с необходимым стажем работы на Крайнем Севере и в приравненных районах.

• Постоянно проживающим на Крайнем Севере и в приравненных районах, проработавшим оленеводами, рыбаками, охотниками-промысловиками.

• Гражданам, больным гипофизарным нанизмом и карликами (лилипутам).

• Инвалидам вследствие военной травмы и инвалидам по зрению I группы.

Полный перечень льготных категорий граждан — на сайте pfrf.ru

Пенсионный фонд России

на правах рекламы



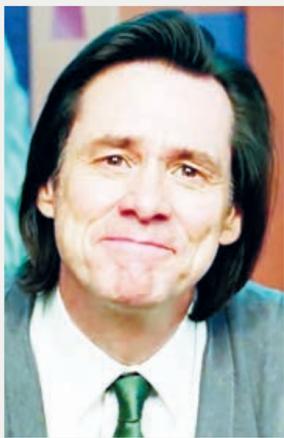
Легенда французского кино Фанни Ардан рассказывает о своих правилах жизни ведущему Алексею Бегуну. Чт., 20.05, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Мужское непостоянство

Как известно, голливудская звезда Джим Керри – человек очень серьезный, имеющий определенные политические взгляды. Так, недавно он отказался прийти на фестиваль журнала The New Yorker из-за того, что в нем участвовал Стивен Бэннон, бывший советник американского президента Дональда Трампа. Но на днях актер совершил нечто, появившись в сериале «Шу-у» на американском канале Showtime, что шокировало его поклонников. Дело в том, что 56-летний Керри впервые в своей карьере снялся в откровенной постельной сцене. Он сыграл роль ведущего детской передачи, который занимается любовью с онкобольной (Джинджер Гонзага). Впрочем, поговаривают, что это такое последнее «прости» знаменитого номинанта, завывшего недавно об уходе из кино. А вот Стивен Сигал отличился во Владивостоке на фестивале «Меридианы Тихого», заявив, что русские женщины – самые лучшие. С одной

стороны, понять его можно. Как гражданин России герой боевиков просто не мог поступить иначе. Но с другой – стоило ли распускать язык в присутствии законной супруги, модельской танцовщицы Батсхийн Эрдэнэтуяа?



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Казалось бы, при чем тут Америка?..

Первый канал пошел на эфирную реформу. В вечернем прайм-тайме после программы «Время зрители теперь предлагаются не два эпизода очередного сериала, а один. Вместо второго идет новое политическое ток-шоу. Наверное, надо было иметь очень веские причины, чтобы решиться на такой непопулярный шаг.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Объявление на сайте: «Приглашаем зрителей на съемки нового общественно-политического телешоу «Большая игра». В программе сталкиваются два взгляда, две точки зрения на события в мире, два менталитета – российский и американский. Ведущие – Вячеслав Никонов, Марина Ким и Дмитрий Саймс». И дальше: «Встречаем в «Останкино» в 16.30. Окончание в 19.45». И еще: «Возраст – от 16 до 60–70 лет. Аккуратный внешний вид. Желательна одежда офисного стиля (костюмы, пиджаки, строгие кардиганы)». Что ж, это вполне реально, но фразок же с кринолинами, чай, требуют. А главное, есть стимул. За три с небольшим часа сидения в студии дадут по 300 рублей. Если спроецировать эти деньги на восьмичасовой рабочий день и 24-дневный трудовой месяц, получится где-то тысяч 17. Плохо ли?

Людей, желающих подзаработать подобным образом, пруд пруди. Равно как и предложенный поучаствовать в съемках всевозможных программ. Зрители – не студийные, а обычные, те, что сидят у телевизоров, – прогуливаясь по пультам, уже не удивляются виду одних и тех же дам солидного возраста в нарядных блузках и с «химией» на голове, светящихся на трибунах за спинами ведущих. Их лица выражают абсолютно ничего, даже если участники программы – всена-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Хью Джекман

★★★★★
«Люди Инс: Начало. Россомаха», Сб, 18.50, СТС

Олег Табаков

★★★★★
«Дорога к морю», Вс, 10.50, «Россия Н»

Изабель Аджани

★★★★★
«Наролева Марго», Вс, 20.10, «Россия Н»

Гойко Митич

★★★★★
«Сыновья Большой Медведицы», Сб, 00.30, «Россия Н»



родно любимые артисты, сыплющие островами. Что уж говорить о политических ток-шоу, где обсуждаются далекие от обывателя материи. Им, хладнокровным сфинксам, абсолютно по фигу, что одобряют аплодисментами. Главное – не пропустить команду редактора.

Но программы-то эти делаются не для останкинских марионеток, а для обычных людей. И уж их-то реакция – живее всех живых! Иначе откуда, например, такое единодушное, если судить по откликам на форумах каналов и всевозможным опросам, желание разбомбить к чертям собачьим Израиль с его некошерным поведением?!

Давно известно: чем сильнее участники дискуссий накалена атмосфера в студиях российских ток-шоу, чем больше там нетерпимости, желания немедленно порвать в клочья врагов, из-за которых за державу обидно, тем большей популярностью они пользуются. В этом смысле «Большая игра» особых шансов на успех не имела изначально. И упомянутые в объявлении ведущие, и приглашаемые ими эксперты не орут, не прибегают к аргументам типа «сам дурак», а говорят

взвешенно, оперируя фактами и цифрами. Люди-то все солидные – нынешние и бывшие министры, конгрессмены, сенаторы, ученые.

Принцип, лежащий в основе драматургии «БИ», прост. Господин Никонов выступает в роли прокурора, обвиняющего США во всех смертных грехах; господин Саймс – адвокат, защищающего свою страну. Оба привлекают свидетелей. И так четыре раза в неделю. Сразу возникает вопрос: а можно ли изо дня в день трюндеть примерно одно и то же и не надоест? С одной стороны, вроде можно. Скажем, есть несколько ток-шоу, где беспрерывно обсуждают Украину – и ничего, народ проглатывает. Но там авторы как раз и берут безудержной базарной склопностью. Здесь же такично и спокойно! Америка то, Америка се...

Авторы «Игры» уверены: сквозь призму главной составляющей можно рассматривать все что угодно. Например, в один из дней самой обсуждаемой в российских СМИ темой стала предполагаемая автокефалия Украины. Но Америка-то здесь с какого боку припеку? Но тут же оказалось – она

имеет к происходящему самое непосредственное отношение, поскольку Белый дом в состоянии повлиять на окончательное решение константинопольского патриарха.

И все же чем дальше, тем больше повестка «БИ» напоминает анекдот времен процветания пионера телекиллерства на российском ТВ: «Сто лет назад упал Тунгусский метеорит. Казалось бы, при чем тут Лужков?»

Весьма показателен в этом смысле вторичный выпуск «Игры». Буквально за пару часов до его начала Трамп завершил свое выступление на Генассамблее ООН. О чем в первых словах своего «письма» и поспешил сообщить Никонов. И сразу добавил, что о России президент США не говорил. Лишь разок упомянул вскользь в связи с нашими энергоресурсами и зависимостью от них одной европейской страны. Вот и все. Тут бы, казалось, развести руками, да разойтись. Ан нет. Почему бы не поболтать часок о том, с чего бы это вдруг старина Дональд проигнорировал РФ?

Рейтинг проекта понемногу сползает вниз. Но разве руководство Первого канала не понимало, на какой риск идет, предлагая такой формат? И все же пошло на ломку привычной программной сетки. Конечно, наличие экономии: теперь меньше художественного контента закупать надо. Раньше премьеру сериала неделю прокручивали, а теперь ее на две хватает. Но не из-за финансовых же трудностей «Большую игру» затеяли.

Вывод напрашивается сам собой. Новое шоу рассчитано не на массовую российскую аудиторию, а на, как их принято называть, американских «партнеров». Мол, господа, вы там все со своими санкциями носите, но нас-то с нашим менталитетом тоже понять надо! Ну а что зритель заскучал – так что ж, ему и не такое приходилось терпеть ради высоких целей.

1 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channel logos and program schedules for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

4 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «Сегодня 4 октября», «Нить здоровья», «Мунское / Женское», «Время покажет», «Давай познакомимся», «Операция «Сатана», «Вечерний Ургант», «Сериал «Паук», «Мунское / Женское».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «Утро России», «О самом главном», «60 минут», «Мунское / Женское», «Время покажет», «Давай познакомимся», «Операция «Сатана», «Вечерний Ургант», «Сериал «Паук», «Мунское / Женское».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Зачятые соперники», «Безумные чемпионаты», «Судьба человека», «Самое главное», «60 минут», «Мунское / Женское», «Время покажет», «Давай познакомимся», «Операция «Сатана», «Вечерний Ургант», «Сериал «Паук», «Мунское / Женское».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Сериал «Пасечник», «Деловое утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Мальцева», «Лицы разбитых фонарей», «Обзор. Чрезвычайное происшествие», «Место встречи», «ДНН», «Сериал «Шеф. Новая жизнь», «Сериал «Невский», «Место встречи», «Москва. Три вокзала».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Изнестия», «Опера. Хроники убойного отдела», «Детективы», «След», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Изнестия», «Опера. Хроники убойного отдела», «Детективы», «След», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Доктор И...», «Срок давности», «Горькие слезы советских комедий», «Сериал «Паваро Агаты Кристи», «Изнестия», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект», «С добрым утром!», «Новости», «Документальный проект», «Информационная программа 112», «Загадки человечества», «Засеянные списки», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Территория заблуденный».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект», «С добрым утром!», «Новости», «Документальный проект», «Информационная программа 112», «Загадки человечества», «Засеянные списки», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Территория заблуденный».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Шоу мистера Пибоди и Шермана», «Да здравствует король Джулиан», «Три нота», «Семейна Нруд. Начало», «Драноны: Защитники Олуха», «Молодежка», «Время первых», «Историческая драма», «Сериал «Нухия», «Сериал «Молодежка», «Премьера «Ну, здравствуй, Оксана Соколова», «Метод Лавровой - 2», «Понять. Простить», «Тест на отцовство», «Реальная мистика», «Понять. Простить», «Школа проливания», «Невский доктор», «Премьера «Другая Я», «Невский доктор», «Метод Лавровой - 2», «Понять. Простить», «Тест на отцовство», «Реальная мистика», «Тест на отцовство», «Нить вноску с Днейми Оливером».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Понять. Простить», «Б надров», «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!», «Тест на отцовство», «Реальная мистика», «Понять. Простить», «Школа проливания», «Б надров», «Невский доктор», «Премьера «Другая Я», «Невский доктор», «Метод Лавровой - 2», «Понять. Простить», «Тест на отцовство», «Реальная мистика», «Тест на отцовство», «Нить вноску с Днейми Оливером».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «Слепая», «Гадальна», «Скрипт-реалити», «Не ври мне», «Мистические истории», «Гадальна», «Скрипт-реалити», «Знани судьбы», «Слепая», «Хороший доктор», «Обмани меня», «Дронь земли. Кроное родство», «CSI: Место преступления», «Мультфильмы», «Слепая», «Гадальна», «Скрипт-реалити», «Знани судьбы», «Слепая», «Хороший доктор», «Обмани меня», «Дронь земли. Кроное родство», «CSI: Место преступления».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», «Специальный репортаж», «Военная контрразведка. Наша победа», «Мистические истории», «Гадальна», «Скрипт-реалити», «Знани судьбы», «Слепая», «Хороший доктор», «Обмани меня», «Дронь земли. Кроное родство», «CSI: Место преступления», «Приказано взят живым», «Морской характер», «Москва фронту».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Остров», «Дом-2. Лита», «Дом-2. Остров любви», «Бородина против Бузовой», «Сериал «Улицы», «Битва экстрасенсов», «Сашатаня», «ТНТ-Club», «Импровизация», «Город любви», «Дом-2. После заната», «Улицы», «ТНТ-Club», «Импровизация», «Где логина?», «ТНТ. Best».



Моя любовь – Россия! «Швабский диалект села Александровка» Как и когда немцы оказались на территории Российской империи? Когда переселились в Сибирь? Нем себя ощущают россияне немцы – немцами, российскими немцами, швабами, баварцами? Какие немецкие диалекты существовали на территории России? Съемки программы прошли в селе Александровка Омской области.



Евгений Миронов «Один в лодке» Его все ждуг, он всем необходим. Он возглавил Театр Наций, создал благотворительный фонд поддержки деятелей искусства «Артист». Его сумасшедший ритм жизни – в определенном смысле бегство от одиночества, а его выбор актерской профессии был единственным способом наладить связь с миром и доказать себе, что на что-то способен.

5 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Телеканал «Доброе утро», Новости, «Сегодня 5 октября», «Нить здоровья», «Мунское / Женское», «Время покажет», «Давай познакомимся», «Опера. Хроники убойного отдела», «Детективы», «След», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Утро России, Вести, «Утро России», «О самом главном», «60 минут», «Мунское / Женское», «Время покажет», «Давай познакомимся», «Опера. Хроники убойного отдела», «Детективы», «След», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Зачятые соперники», «Безумные чемпионаты», «Судьба человека», «Самое главное», «60 минут», «Мунское / Женское», «Время покажет», «Давай познакомимся», «Опера. Хроники убойного отдела», «Детективы», «След», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Сериал «Пасечник», «Деловое утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Мальцева», «Лицы разбитых фонарей», «Обзор. Чрезвычайное происшествие», «Место встречи», «ДНН», «Сериал «Шеф. Новая жизнь», «Сериал «Невский», «Место встречи», «Москва. Три вокзала».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Изнестия», «Опера. Хроники убойного отдела», «Детективы», «След», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Изнестия», «Опера. Хроники убойного отдела», «Детективы», «След», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Катерина Воронина», «Женщина в зеркале», «Горькие слезы советских комедий», «Сериал «Паваро Агаты Кристи», «Изнестия», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект», «С добрым утром!», «Новости», «Документальный проект», «Информационная программа 112», «Загадки человечества», «Засеянные списки», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Территория заблуденный».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект», «С добрым утром!», «Новости», «Документальный проект», «Информационная программа 112», «Загадки человечества», «Засеянные списки», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Информационная программа 112», «Новости», «Тайны Чапмана», «Самые шокирующие гипотезы», «Территория заблуденный».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Шоу мистера Пибоди и Шермана», «Да здравствует король Джулиан», «Три нота», «Семейна Нруд. Начало», «Драноны: Защитники Олуха», «Молодежка», «Время первых», «Историческая драма», «Сериал «Нухия», «Сериал «Молодежка», «Премьера «Ну, здравствуй, Оксана Соколова», «Метод Лавровой - 2», «Понять. Простить», «Тест на отцовство», «Реальная мистика», «Понять. Простить», «Школа проливания», «Невский доктор», «Премьера «Другая Я», «Невский доктор», «Метод Лавровой - 2», «Понять. Простить», «Тест на отцовство», «Реальная мистика», «Тест на отцовство», «Нить вноску с Днейми Оливером».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Понять. Простить», «Б надров», «По делам несовершеннолетних», «Давай разведемся!», «Тест на отцовство», «Реальная мистика», «Понять. Простить», «Школа проливания», «Б надров», «Невский доктор», «Премьера «Другая Я», «Невский доктор», «Метод Лавровой - 2», «Понять. Простить», «Тест на отцовство», «Реальная мистика», «Тест на отцовство», «Нить вноску с Днейми Оливером».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Изнестия», «Опера. Хроники убойного отдела», «Детективы», «След», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Изнестия», «Опера. Хроники убойного отдела», «Детективы», «След», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия», «Изнестия. Итоговый выпуск», «Детективы», «Изнестия».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Настроение», «Остров», «Дом-2. Лита», «Дом-2. Остров любви», «Бородина против Бузовой», «Сериал «Улицы», «Битва экстрасенсов», «Сашатаня», «ТНТ-Club», «Импровизация», «Город любви», «Дом-2. После заната», «Улицы», «ТНТ-Club», «Импровизация», «Где логина?», «ТНТ. Best».

6 ОКТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

05.10 «РОМАНСО В ЛЮБЛЕННЫХ». Романтическая драма. 12+
06.00 Новости
06.10 «РОМАНСО В ЛЮБЛЕННЫХ». Продолжение. 12+
07.55 «Играй, гармонь любимая!»
08.45 «Смешарики. Новые приключения»
09.00 Умницы и умники. 12+
09.45 «Слово пастыря»
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Голос БО+». На самой высокой ноте». 12+
11.10 «Елена Летучая. Без мусора в голове». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Идеальный ремонт»
13.25 «В наше время». 12+
16.30 «Что хочет стать миллионером?»
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.15 «Эксклюзив!» с Дмитрием Борисовым. 16+
19.45 «Сегодня вечером». 16+
21.00 «Время»
21.20 «Сегодня вечером». 16+
23.00 ПРЕМЬЕРА «25 лет «Авторадио». Большой праздничный концерт
01.00 «НОВОЙ». Боевик (Франция). 16+
02.55 Модный приговор
03.50 «Мужское / Женское». 16+
04.40 Нонрестовая заплата

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.40 Местное время. Суббота. 12+
09.20 «Сто к одному». Телеигра
10.10 «Пятеро на одного»
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 ПРЕМЬЕРА «Дальние близнецы» с Борисом Норчевниновым. 12+
13.00 ПРЕМЬЕРА «ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО». Мелодрама. 12+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Выход в эфир». 12+
16.20 Субботний вечер с Николаем Басковым
18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 ПРЕМЬЕРА «НАТЬКИНО ПОЛЕ». Мелодрама. 12+
01.00 «МОЙ ЧУЖОЙ РЕБЕНОК». Мелодрама. 12+
03.05 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО». 16+

МАТЧ ТВ

06.00 «Безумные чемпионаты». 16+
06.30 Все на матч! События недели мира по легкой атлетике. 12+
07.20 «Всемирная Суперсерия». 16+
07.50 Скейтбординг. Кубок мира. О+
08.55 Ф-1. Гран-при Японии
10.00, 13.05, 18.25 Новости
10.05 «Не (исчезнувшие) Команды-призеры чемпионатов мира по футболу». 12+
10.35 Все на футбол! Афиша. 12+
11.35 Смешанные единоборства. Макгрегор vs Нурмагомедов
12.35, 04.30 «Хабиб vs Конор. Страсть и ненависть в Лас-Вегасе». 16+
13.10 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок
14.20, 18.35, 23.25 Все на матч!
14.35 Гандбол. ЛЧ. Женщины. «Ростов-Дон» - «Савехов» (Швеция). О+
16.25 Футбол. Российская премьер-лига. «Ростов» - «Оренбург»
19.25 Футбол. Чемпионат Англии. «МЮ» - «Ньюкасл»
21.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Эмполи» - «Рома»
00.10 Гандбол. ЛЧ. Мужчины. «Татиски» (Словения) - «Хевоски» (Россия). О+
02.00 III Летние юношеские ОИ. Церемония открытия
03.30 «Спортивный детектив». 16+
05.00 Смешанные единоборства. UFC. Нурмагомедов vs Макгрегор. Волков vs Льюис

НТВ

05.00 «Квартирный вопрос». О+
06.00 «Звезды сошлись». 16+
07.25 «Смарт». О+
08.00 Сегодня
08.20 «Их нравы». О+
08.35 «Готовим с Алексеем Зиминым». О+
11.30 «Что в доме хозяйин?». 16+
10.00 Сегодня
10.20 «Главная дорога». 16+
11.05 «Еда живая и мертвая». 12+
12.00 «Квартирный вопрос». О+
13.05 «Поедем, поедим!». О+
14.00 «Крутая история» с Татьяной Митновой
15.05 «Своя игра». О+
16.00 Сегодня
17.00 «Секрет на миллион». Георгий Мартиниосян. 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым
21.00 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
23.55 «Международная пилорама» с Тиграном Неосаюном. 18+
00.50 «Квартирный НТВ у Петра Налича». 16+
01.55 «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА». Военная драма. О+
03.55 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗЛА». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
08.35 «День ангела». О+
09.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа
00.55 СЕРИАЛ «ТОВАРИЩИ ПОЛИЦЕЙСКИЕ». 16-19-я серии. 16+

РОССИЯ К

06.30 Библиейский сюжет
07.05 «УЧИТЕЛЬ». Мелодрама
08.50 Мультфильмы
09.45 «Передвижки». Василий Суриков
10.15 «РЕБРО АДАМА». Драма
11.30 «Острова». Инна Чурикова
12.15 «Эффект бабочки»
12.45 «Научный стендап»
13.30, 02.00 «Дикая природа островов Индонезии»
14.25 «Эрмитан»
14.55 Международный нонкурс тенором Фонда Елены Образцовой «Хосе Каррерас Гран-при»
16.15 «Первые в мире»
16.30 Ино о кино. «Москва слезам не верит» - большая потеря»
17.15 «Международный загадки». «Гипогей. Храм смерти»
17.45 «Линия жизни». 75 лет Александру Шилкову
18.40 «1984». Фильм-антиутопия (Великобритания). 16+
20.30 «Раскрытая история». «Ашхабадское землетрясение. 10 баллов по шкале сейсности»
21.00 «Агора»
22.00 Наварет 4x4
23.45 «2 Вертин 2»
00.30 «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ». Приключенческий фильм (ГДР-Югославия)

ТВ-ЦЕНТР

05.45 «Марш-бросок». 12+
06.15 АБВГДейна
08.50 «Король эпизода». Светлана Харитонова. 12+
07.35 «Православная энциклопедия». 6+
08.00 «Александр Шилков. Судьба России в лицах». Док. фильм. 12+
09.10 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА». Детская комедия
10.30, 11.45 «НУБАНСКИЕ НАЗАКИ». Музыкальная комедия. 12+
11.30, 14.30, 23.40 События
13.00, 14.45 «ЧУДНЫЕ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!». Детектив. 12+
17.05 ПРЕМЬЕРА «ШАГ В БЕЗДНУ». «Постскриптум» с Алексеем Тушиновым
22.10 «Право знать!». 16+
23.55 «Хранитель голоса». 16+
03.05 «Разобъединение Германии». Специальный репортаж. 16+
03.40 «90-е. БАБ: начало нонца». 16+
04.20 «Удар властью». Убить депутата». 16+
05.00 «Советские мафии. Рыбное дело». 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15 Московский патруль. 16+
06.30, 08.30, 09.15, 09.30, 10.15, 11.30, 12.15, 12.30, 14.15, 15.30, 17.30, 18.15, 18.30, 19.15, 19.35, 20.15, 21.30, 22.30, 23.15, 00.15, 00.30, 01.15, 01.30, 04.15, 04.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
07.15, 13.15, 16.15, 03.15 Спорная территория. 12+
07.30, 20.30 Наизнанку. 12+
08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 02.15, 05.15 Сеть. 12+
10.30, 16.30, 23.30, 03.30 Сделано в Москве. 12+
13.30, 02.30 Москва с акцентом. 12+
14.30 Фанимани. 12+
21.15 Простые решения. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко. 16+
06.20 «Лови волну - 2: Волномания». Анимационный фильм (США) 6+
07.50 «ЭПОПОТ КОМПАС». Фэнтези (США-Великобритания). 12+
10.00 «Митранс». 16+
11.00 ПРЕМЬЕРА «Самая полезная программа». 16+
12.00 «Военная тайна» с Игорем Пронюченко. 16+
16.20 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко. 16+
18.30 ПРЕМЬЕРА «Засекреченные списки. Абсолютное зло: 7 наместников ада». Документальный спецпроект. 16+
20.30 «МСТИТЕЛИ: ЭРА АЛЬТРОНА». Фантастический боевик (США). 16+
23.00 «ИНТЕРСТЕЛЛАР». Фантастическая драма (США-Великобритания). 16+
02.10 «ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ». Боевик (США). 16+
04.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.20 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультсериал. О+
06.45 «Семейна Нрудс. Начало». Мультсериал. 6+
07.10 «Да здравствует король Дну-ляни!». Мультсериал. 6+
07.35 «Новаторы». Мультсериал. 6+
07.50 «Три нота». Мультсериал. О+
08.05 «Драноны. Гоним по краю!». Мультсериал. 6+
08.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+
09.30 «Просто хуля». 12+
10.30 «Рогов. Студия 24». 16+
11.30, 01.40 «Союзники». 16+
13.00, 03.05 «ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ!». Криминальная драма (США). 12+
16.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
16.50 «Хранители снов». Анимационный фильм (США). О+
18.50 «ЛЮДИ ИНС. НАЧАЛО. РОССОМАХА». Фантастический боевик (США-Великобритания). 16+
21.00 «ЛЮДИ ИНС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО». Фантастический боевик (США-Великобритания-Нагада). 12+
23.35 «ЭВЛИБРИУМ». Фантастический боевик (США). 16+
05.30 «Музыка на СТС». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить впусно с Днейми Оливером». 16+
07.30 «ДЕВОЧКА». Драма. 16+
10.15 «ЛЮБОВЬ НАДЕЖДЫ». Мелодрама. 16+
14.10 «МЕЛОДИЯ ЛЮБИИ». Мелодрама. 16+
18.00 «Б надево». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ НЕСЕМ». 16+
23.00 «Б надево». 16+
23.45 «Дневник счастливой мамы». 16+
00.00 «Б надево». 16+
00.30 «ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ». Детективная мелодрама. 16+
04.35 «Нить впусно с Днейми Оливером». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». О+
09.00 «Знания и эмоции». Марранеш. Загреб. 12+
10.00 СЕРИАЛ «ЯСНОВИДЕЦ». 12+
14.00 «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». Фантастическая комедия (США). 12+
16.00 «ПЕРСИ ДНЕСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ». Приключенческое фэнтези (США). 6+
18.00 «Все, кроме обычного». Шоу современных фанусов. 16+
19.30 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ». Фантастический боевик (США). 12+
22.15 «ЧУНОЙ ПРОТИВ ХИЩНИНА». Фантастический триллер (США-Германия-Великобритания-Чехия-Нагада). 12+
00.00 «ПОСЛЕДНИЕ ДНИ НА МАРСЕ». Фантастический триллер (Великобритания-Ирландия). 16+
02.00 «ПОЛТЕРГЕЙСТ: ДРУГАЯ СТОРОНА». Фильм ужасов (США). 16+
03.45 «Громкие дела». 3 выпуска. 16+

ЗВЕЗДА

05.50 «НАДНИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ». Драма
07.25 «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА. В ЧЕТВЕРГ...». Сказка
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 «Дом-2. Лита». 16+
09.15 «Легенды музыки». 6+
09.40 «Последний день». Юрий Левитан. 12+
10.30 «Не фант!». 6+
11.00 «Улица из прошлого». «Ураденный мозг. Загадка Эйнштейна». 16+
11.50 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Иозеф Менгеле. Доктор смерти». Док. сериал. 12+
12.35, 14.50 «Специальный репортаж». 12+
13.15 «Секретная папка». «Аляска. Тайны сделки века». Док. сериал. 12+
14.00 «Десять фотографий». 6+
15.50, 18.25, 23.20 СЕРИАЛ «ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ». 1-6-я серии. 12+
18.10 «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа
02.05 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ». Приключения. 12+
05.00 «Неизвестные самолеты». Док. фильм

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ «ОСТРОВ». 16+
08.00 «ТНТ Music». 16+
08.30 СЕРИАЛ «ОСТРОВ». 16+
09.00 «Дом-2. Лита». 16+
10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.00 «Битва экстрасенсов». 16+
12.30 «Comedy Woman». 16+
17.20 «ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН: КРЫМСКИЕ НАНИКУЛЬ». Комедийная мелодрама. 16+
19.00 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+
19.30 «Битва экстрасенсов». 16+
21.00 «Танцы». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заната». 16+
01.05 «ТЕЛЕФОННАЯ БУДНА». Триллер (США). 16+
02.40 «ТНТ Music». 16+
03.05 «Импровизация». 16+
05.10 «Где логина?». 16+
06.00 «ТНТ. Best». 16+



Елена Летучая «Без мусора в голове»
В эпоху потребления большое количество упаковок и одноразовых вещей в разы увеличили горы мусора на полигонах. Елена Летучая проведет свое расследование и узнает, как можно изменить ситуацию к лучшему, подробно объяснит, как работают современные сортировочные станции, комбинатные предприятия и мусоросортигательные заводы.



Инна Чурикова «Я танцую с серьезными намерениями»
На площадке она творит что-то невозможное, на глазах превращаясь то в слепую, то в чудокватую, то во влюбленную, то в жесткую, то в беззащитную, то в благородную. Наград и премий в ее биографии не счесть, узнаваемость и популярность фантастические. А когда-то она рыдала, увидев себя, вешущатую и некрасивую, в снэске («Морозко»).

7 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

05.30 «НАЧАЛО». Мелодрама
06.00 Новости
06.10 «НАЧАЛО». Продолжение
07.30 «Смешарики. ПИН-код»
07.45 «Часовой». 12+
08.15 «Сдоросье». 16+
09.20 «Непугуемые заметки» с Дм. Крыловым. 12+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 ПРЕМЬЕРА «Инна Чурикова. «Я танцую с серьезными намерениями». 12+
11.15 «Честное слово» с Юрием Николаевым
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 ПРЕМЬЕРА Праздничный концерт н Дню учителя
14.20 «Видели видео?»
16.00 ПРЕМЬЕРА «Русский ниндзя». Новый сезон
18.00 «Толстой. Воскресенье»
19.25 «Лучше всех!»
21.00 «Время»
21.20 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр
22.30 ПРЕМЬЕРА «Эливи Пресли: Исполнитель». Часть 2-я. 16+
00.25 «НА ОБОЧИНЕ». Комедия (США). 16+
02.50 Модный приговор
03.45 «Мужское / Женское». 16

РОССИЯ 1

04.50 СЕРИАЛ «ЛОРД: ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ». 12+
06.45 «Сам себе режиссер»
07.35 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
08.00 Утренняя почта
08.40 Местное время. Воскресенье
09.20 «Сто к одному». Телеигра
10.10 «Ногда все дома» с Тимуром Нязановым
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 ПРЕМЬЕРА «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+
14.00 «МОЖНО МНЕ ТЕБЯ ОБНЯТЬ?». Мелодрама. 12+
18.00 «Удивительные люди - 3»
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
23.00 «Воскресний вечер с Вадимом Соловьевым». 12+
00.30 «Денурный по стране». Михаил Жванецкий
01.30 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Х. Нурмагомедов против Н. Макгрегора. А. Волков против Д. Льюиса. Прямая трансляция из США
09.00 Формула-1. Гран-при Японии. Прямая трансляция
11.05, 12.50, 15.25, 18.25 Новости Все на матч!
12.05 Смешанные единоборства. UFC. Х. Нурмагомедов против Н. Макгрегора. А. Волков против Д. Льюиса. Трансляция из США. 16+
13.25 Футбол. Чемпионат Италии. Прямая трансляция
15.55 Хроника. «Авангард» (Мосная обл.) - ЦСКА. Прямая трансляция
18.30 Футбол. Российская премьер-лига. ЦСКА - «Локомотив» (М). Прямая трансляция
20.55 После футбола с Георгием Черданцевым
21.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» - «Барселона». Прямая трансляция
00.10 III Летние юношеские Олимпийские игры. Трансляция из Аргентины. О+
01.10 Формула-1. Гран-при Японии. О+
03.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Фулхэм» - «Арсенал». О+
05.40 «Десятки!» 16+

НТВ

05.00 «Дачный ответ». О+
06.00 «Центральное телевидение». 16+
08.00 Сегодня
08.20 «Их нравы». О+
08.45 «Устами младенца». О+
09.25 «Дом дома». О+
10.00 Сегодня
10.20 «Первая передача». 16+
11.00 «Чудр техники». 12+
11.55 «Дачный ответ». О+
13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+
14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+
15.05 «Своя игра». О+
16.00 Сегодня
16.20 «Следствие вели...». 16+
17.00 «Новые русские сенсации». 16+
18.00 «Итоги недели» с Ирадой Зайналовой
20.10 «Звезды сошлись». 16+
22.00 «Ты не поверишь!». 16+
23.00 «Александр Буйнов. Моя исповедь». 16+
00.00 «НУРЬЕР». Комедийная мелодрама. О+
01.50 «Идеи на миллион». 12+
03.15 «Таинственная Россия». 16+
04.00 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗЛА». 16+

5-Й КАНАЛ

04.55 СЕРИАЛ «ТОВАРИЩИ ПОЛИЦЕЙСКИЕ». 20-я серия. 16+
06.00, 10.00 «Светская хроника». 16+
06.55 «Моя правда. Фаина Раневская». Док. фильм. 12+
07.40 «Моя правда. Александр Барыкин». Док. фильм. 12+
08.30 «Моя правда. Татьяна Буланова». Док. фильм. 12+
09.15 «Моя правда. Ирина Понаровская». Док. фильм. 12+
11.00 «Вся правда о... воде». Познавательная программа. 16+
12.00 «ЛЮБОВЬ-МОРНОВЬ». Комедия. 12+
14.00 «ЛЮБОВЬ-МОРНОВЬ-2». Комедия. 12+
15.50 «ЛЮБОВЬ-МОРНОВЬ-3». Комедия. 12+
17.40 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ». 1-3-я серии. 16+
20.35 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ-2». 1-4-я серии. 16+
00.20 «РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ». Криминальная комедия. 16+
02.05 «ТРУДНО БЫТЬ МАХО». Криминальная мелодрама. 1-2-я серии. 16+
03.50 СЕРИАЛ «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Энциклопедия загадок». «Гипогей. Храм смерти»
07.05 «ПУТЕШЕСТВИЕ МИССИС ШЕЛТОН». Мелодрама
08.40 «Царевна-лягушка». «Храбрый олененок». Мультфильмы
09.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Ффиоровым»
10.10 «Мы - грамотки!»
11.00 «00.00 «ДОРОГА К МОРИЮ». Лирическая комедия
12.05 «Письма из провинции»
12.35, 01.10 Диалоги о животных. Московский зоопарк
13.15 «Дом ученых». Андрей Голутвин
13.45 «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ». Приключенческий триллер (ГДР-Югославия)
15.15 Леонард Берштайн. «О чем говорит музыка?»
16.20, 01.50 «Исстели». «Золотые ночи атамана Булавина»
17.05 «Пешком...» Москва. 1900-е
17.35 «Ближний круг Владимира Хотиненко»
18.35 «Романтика романса». Дмитрий Певцов
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.10 «НОРОПЕВА МАРГО». Историческая драма (Франция-Германия-Италия). 16+
22.45 Гала-концерт в Паринской опере
02.35 «Аргонвэты». Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.05 «КАТЕРИНА ВОРОНИНА». Киноповесть. 12+
08.00 «Фантом низки». 12+
08.35 «Петровна, 38!». 16+
08.45 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Детектив
10.40 «Спасите, я не умею готовить!». 12+
11.30, 00.15 События
11.45 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО». Детектив. 12+
13.40 «Смех с доставкой на дом». 12+
14.30 Московская неделя
15.00 «Советские мафии. Нелезная Белла». 16+
15.55 «Хроники московского быта. Скандал на могиле». 12+
16.40 «Прощание. Дмитрий Марьянов». 16+
17.35 «ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА». Мелодрама. 12+
21.15, 00.30 «ПИШНИИ». Детектив. 12+
01.40 «НА ОДНОМ ДЫХАНИИ». Детектив. 16+
04.55 «Алексей Смирнов. Члоун с разбитым сердцем». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 07.30, 09.15, 11.30, 12.15, 12.30, 13.15, 14.30, 15.15, 15.30, 16.15, 17.30, 18.15, 19.15, 19.35, 20.15, 21.30, 23.15, 00.15, 00.30, 01.15, 01.30, 03.15, 04.15, 04.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
06.30, 13.30, 20.30 Сделано в Москве. 12+
07.15, 10.15, 21.15 Спорная территория. 12+
08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 02.15, 05.15 Сеть. 12+
08.30, 18.30 Москва с акцентом. 12+
09.30, 22.30, 02.30 Фанимани. 12+
10.30, 16.30, 23.30, 03.30 Наизнанку. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронюченко. 16+
08.10 «ОГРБЛЕНИЕ НА БИКЕР-СТРИТ». Криминальная драма (Великобритания-США-Австралия). 16+
10.20 «ПЛАН ПОБЕГА». Боевик (США). 16+
12.20 «СУПЕР 8». Фантастический триллер (США). 16+
14.30 «ИНТЕРСТЕЛЛАР». Фантастическая драма (США-Великобритания). 16+
17.40 «МСТИТЕЛИ: ЭРА АЛЬТРОНА». Фантастический боевик (США). 16+
20.20 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: ПРОТОВОСТОЯНИЕ». Фантастический боевик (США-Германия). 16+
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. 16+
00.00 ПРЕМЬЕРА «Соль». 16+
01.40 «Военная тайна» с Игорем Пронюченко. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.50 «Новаторы». Мультсериал. 6+
07.50 «Три нота». Мультсериал. О+
08.05 «Даревны». Мультсериал. О+
09.00 «Уральские пельмени». Любимое. 16+
10.00 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК». Фантастический боевик (США). 16+
12.10 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЧИК. ДУХ МЩЕНИКА». Фантастический боевик (США-ОАЭ). 12+
14.05 «ЛЮДИ ИНС. НАЧАЛО. РОССОМАХА». Фантастический боевик (США-Великобритания). 16+
16.15 «ЛЮДИ ИНС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО». Фантастический боевик (США-Великобритания-Нагада). 12+
18.55 «Монан». Анимационный фильм (США). 6+
21.00 «КРАСИВАЯ И ЧУДОВИЩЕ». Музыкальная мелодрама (США). 16+
23.35 «АКТИВНОМ ПОИСКЕ». Комедийная мелодрама (США). 18+
01.40 «ДЕНЬ РАДИО». Комедия. 16+
03.45 «ДЕНЬ ВЫБОРОВ». Комедия. 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Нить впусно с Днейми Оливером». 16+
07.30 «НЕВЕСТА НА ЗАКАЗ». Мелодрама. 16+
09.30 «ШЕВТЫ ОТ ЛИЗЫ». Мелодрама. 16+
13.25 «ДРУГАЯ Я». Мелодрама (Украина). 16+
17.30 «Свой дом». 16+
18.00 «Б надево». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ НЕСЕМ». 16+
23.00 «Док. цирк. 16+
00.00 «Б надево». 16+
00.30 «ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ». Мелодрама. 16+
04.35 «Москвичи». Док. цирк. 16+
05.35 «Нить впусно с Днейми Оливером». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». О+
10.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО». 16+
13.30 «Магия чисел». 12+
14.00 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ». Фантастический боевик (США). 12+
16.45 «ЧУНОЙ ПРОТИВ ХИЩНИНА». Фантастический триллер (США-Германия-Великобритания-Чехия-Нагада). 12+
18.30 «ЧУНЫЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА: РЕКВИЕМ». Фантастический триллер (США). 16+
20.30 «ХРОНИКИ РИДДИНА». Фантастический боевик (США). 12+
23.00 «Все, кроме обычного». Шоу современных фанусов. 16+
00.30 «ВЕЛИКИЙ ГЕТСБИ». Драма (Австралия-США). 16+
03.15 «Громкие дела». 16+
05.45 «Мультфильмы». О+

ЗВЕЗДА

05.45 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЛЮКОРА». Авантюрная драма. 12+
07.10 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Драма. 12+
09.00 «Новости недели» с

ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА

Есть ли жизнь после Дапкунайте

Сотни, если не тысячи произведений искусства разных эпох, собранные в одном месте всего на пять дней, – это Салон высокого искусства и дизайна – 2018, престижная ярмарка в Москве. Только вместе привлекла Манежа на сей раз ее принял Ивановский зал – арт-пространство, два года назад появившееся при Российской государственной библиотеке.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

Много лет назад, когда на месте нашей крупнейшей национальной библиотеки был еще Румянцевский музей, в этом зале выставлялось лучшее в отечественном искусстве, включая великую картину Александра Иванова «Явление Христа народу» (по имени живописца – и название зала). И вот зал возрожден, и за краткий срок мы увидели здесь несколько превосходных выставок. На смену рассказу о царе-освободителе и эпохе национального подъема, посвященному недавнему 200-летию Александра II, пришла художественная ярмарка. Яркая, интересная – живопись, скульптура, мебель, фотографии, антиквары, астрономические ценны, заморские купцы...

Есть у нынешнего салона еще один нюанс. Сомневаюсь, что полунищая Марина Цветаева, сама себе и повар, и судомойка, и редактор, или Бунин, раздавший почти всю свою Нобелевку нуждающимся товарищам по несчастью, пользовались роскошной мебелью из ценных пород дерева, но видеть ее в чужих гостиных, конечно же, могли. Возможно, заглядывали и на выставки импрессионистов... Но здесь портреты кисти Ренуара или пейзажи Моне – не просто экспонаты: их можно купить. Кого-то такая возможность радует, кого-то раздражает, особенно после недавнего скандала. Тогда, напомню, просочились в прессу несколько фотографий из фэшн-сессии в «Ленинке» для одного из итальянских домов моды. Общественность получила возможность наблюдать светских дам, в том числе и актрису Ингеборгу Дапкунайте, не с книгами, а на мероприятии с речками шампанского. Ну и что тут такого? Пора бы свыкнуться с непрофильным использованием библиотечных и



ФОТО: ИГОРЬ БЕЛЫХ/ИСТОРИКИ.РУ



«Портрет мужчины с книгой» Франческо Пармиджанино.

музейных залов. Немало тех, кто находит в этом проявление демократизма, иначе – де народ совсем забудет дорогу в храмы культуры. Стуманным заявлением (мол, с одной стороны, «на грани», а с другой – способствует популяризации) выступил новый директор РГБ Владимир Дудя...

Эти споры, уверена, будут лишь разгораться по мере того, как в обществе нарастает пропасть между богатыми и бедными, между теми, кто привык зарабатывать на жизнь трудом, и теми, кто пользуется рентой. В музеях и усадьбах давно проходят банкеты и свадьбы, директора учреждений культуры обычно уверяют, что таким образом они пытаются заработать хоть что-то помимо скудных бюджетных средств...

Такие вот мысли по поводу. А пока ступим на крыльцо Ивановского зала

и полюбопытствуем, какие сокровища в нем собраны на краткий миг. В конце концов, туда привезли помимо ставших уже привычными нам русских авангардистов полотна Виварины, Тициана, Эль Греко и многих других великих. Прошу вас, не пропустите «Портрет мужчины с книгой», написанный гениальным, рано умершим, а потому немного сотворившим Пармиджанино. В наших музеях картин этого итальянца-маньериста нет совсем, да и этот холст, веками украшавший Герцогский дворец в Парме, лишь единожды побывал на выставке – в 2006 году в Люксембургском дворце Парижа на великолепном шоу «Тициан. Лицо власти». Успейте понять, каким должно быть это лицо: бывает ведь и так, что сильные мира сего вооружаются книгой. А не залезают с ногами на читальный стол.

ЗДОРОВЬЕ

Как подлатать «дырявую» память

С возрастом многих начинает тревожить, что даже знакомые номера телефонов напрочь вылетают из головы. Причина такой забывчивости – необратимые изменения, происходящие в организме. Однако подобных проблем удалось бы избежать, если вовремя подкорректировать не всегда оптимальный ритм жизни и привычки.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

По мнению невролога Артема Шишкова, наиболее распространенной причиной ухудшения памяти является атеросклероз сосудов мозга, затрудняющий кровоснабжение. По официальной статистике, этим недугом страдают 10% подростков, примерно каждый третий взрослый до 45 лет и 80% пациентов старше 60 лет. Очевидно, что это возрастная проблема. Кроме того, в группе риска курильщики, обладатели лишних килограммов, «офисный планктон», ведущий сидячий образ жизни, больные сахарным диабетом и др.

Одновременно с ухудшением памяти пациенты с сосудистыми проблемами мозга обычно жалуются на снижение концентрации внимания, головные боли, перепады настроения.

Память также страдает при болезни Альцгеймера – неизлечимом заболевании головного мозга, которое ведет к снижению интеллекта вплоть до слабоумия. К счастью, современный уровень медицины позволяет при раннем начале медицинской коррекции избежать тяжелых последствий.

Провалы в памяти могут быть связаны и со сбоем в работе щитовидной железы, вызванным дефицитом йода,

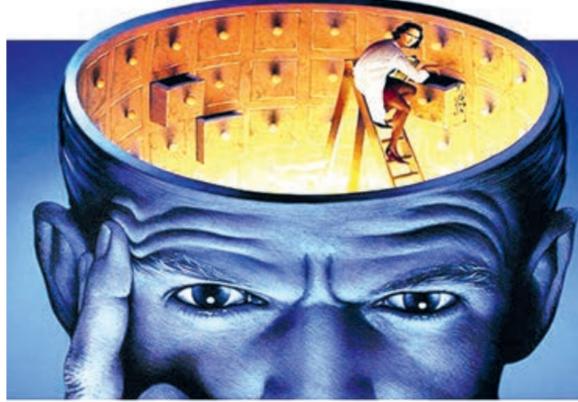


ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

который участвует в выработке гормонов. Об этой проблеме у пациента помимо забывчивости просигналил увеличение веса. Кроме того, появляются депрессия, апатия, жизненный тонус на нуле, мышцы вялые, возникают сильные отеки.

«Любители чайных пауз, которые ежедневно выпивают от трех до пяти чашек, подвергаются меньшему риску развития слабоумия в преклонном возрасте»

Если в шейном отделе позвоночника образовалась грыжа, кровоснабжение мозга может также пострадать. При такой патологии лучше не медлить, особенно когда она сопровождается онемением пальцев рук и периферическими головными болями. Нарушение памяти может стать первым звоночком, следующим будет инсульт.

Чтобы избежать этих и многих других проблем, нужно любыми доступными способами активизировать мозговое кровообращение. Этого легко можно добиться, например, изменив привычный рацион. Для поддержания нервной системы необходимы полиненасыщенные жирные кислоты, которые являются обязательными компонентами многих клеточных структур. Эти кислоты участвуют в образовании клеточных мембран и оболочек нервных волокон. Они в большом количестве находятся в масле растительного происхождения, в плодах шиповника, семенах укропа, листьях подорожника, а также в форели, тунце, семге, лососе и орехах.

Финские и французские ученые, исследовавшие влияние чая и кофе на память, пришли к выводу, что эти напитки оказывают превосходный защитный эффект. По их мнению, причина в кофеине, который увеличивает способность концентрироваться. Поэтому любители чайных пауз, которые ежедневно выпивают

от трех до пяти чашек, подвергаются меньшему риску развития слабоумия в преклонном возрасте.

Увеличение физической активности также приносит результаты. Многочисленные исследования доказали, что более активные люди стареют медленнее, чем те, кто прогулке на свежем воздухе предпочитает диван и телевизор. Разумеется, в зрелом возрасте спортом нужно заниматься без фанатизма. Оптимальную нагрузку поможет подобрать терапевт или врач лечебной физкультуры.

Хороший способ взбодриться – отправиться в путешествие. Рутинная и отсутствие новых эмоций приводят к тому, что память ослабевает, а концентрация внимания снижается. Гимнастикой для нейронов может стать поездка от дома на дачу новым маршрутом. Даже если начать выполнять привычные действия, например почистить зубы другой рукой, это уже развлечение для «серого вещества».

Можно начать изучать иностранный язык. Доказано, что этот способ помогает активизировать спящие участки мозга. Благо в настоящее время огромное множество курсов и бесплатных онлайн-программ как для самостоятельного, так и для группового изучения. Ученые выяснили, что люди, владеющие двумя иностранными языками, имеют меньше шансов заполучить болезнь Альцгеймера.

Если к языкам нет способностей, можно читать стихи. Но обязательно вслух. И даже необязательно заучивать их наизусть. Главное, чтобы они нравились и вызвали положительные эмоции. Скудные и заунывные стихи усыпляют, поэтому нужного эффекта не будет.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария БАСТ (АРХИПОВА), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

дать предоставление всех коммунальных услуг и проживать у себя дома?

Маргарита Павловна А., Москва

1. Не могу уволиться из армии, хотя достиг пенсионного возраста и медицинская комиссия считает мою дальнейшую службу невозможной. Со своей семьей до заключения медкомиссии я проживал на территории военного городка, после комиссии вынужден самостоятельно снимать жилье. При этом имею решение суда о предоставлении мне жилого помещения в Москве с 2006 года. Какие компенсации мне положены и как наконец-то получить жилье?

Александр М., Москва

– Во-первых, необходимо обратиться в суд первой инстанции с иском о компенсации за неисполнение решения суда. В данном случае время неисполнения более чем продолжительное. В таком заявлении необходимо сослаться на нормы, предусмотренные Федеральным законом «О компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок или права на исполнение судебного акта в раз-

– К сожалению, после передачи всех полномочий управляющим компаниям стала нередкой ситуация, когда компания перестает выполнять свои финансовые обязательства перед поставщиками услуг или, прощоговоря, не оплачивает поступающее энерго- и водоснабжение фирме-поставщику. Результатом становится прекращение предоставления услуг конкретному дому независимо от времени года – отопление и свет могут отключить даже зимой. Единственное решение в данной ситуации – смена управляющей компании, обращение в суд и восстановление поставки всех коммунальных услуг в каждую квартиру дома без исключения.

3. Мой внук является гражданином Армении, а я и мой сын, отец внука, являемся гражданами России с 1990-х, проживаем одной семьей в Москве. Однако внук не может доказать, что имеет право на получение российского гражданства уже в течение нескольких



умный срок» от 30.04.2010 №68-ФЗ. Исполнение осуществляется за счет средств федерального бюджета Министерства финансов РФ. Также обязать государство к исполнению взятых на себя обязательств можно через подачу жалобы в Европейский суд по правам человека. Для обеих процедур необходимо собрать серьезную документальную базу, подтверждающую, что решение действительно не исполняется и заявителем приняты все меры для решения сложившейся ситуации. В связи с тем, что по делам такого рода есть нюансы, рекомендуем обращаться за помощью к квалифицированным специалистам.

лет – суды отказываются видеть родственную связь между нами. На данный момент моему внуку, проживавшему всю свою жизнь в России, грозит, как ни парадоксально, депортация. Что предпринять, чтобы остановить депортацию и получить гражданство РФ?

Мария Робертовна А., Москва

2. Мне 74 года, я являюсь собственницей квартиры в районе Измайлово. С 2016 года у меня регулярно отключали водоснабжение, отопление в зимний период и электроснабжение, хотя никаких задолженностей я не имела. В настоящее время я продолжаю оплачивать все услуги ЖКХ, но сама вынуждена проживать у родственников, так как коммунальные услуги мне не предоставляются с ноября 2017 года. Куда обращаться, чтобы восстано-

– Законодательством предусмотрена процедура установления факта, имеющего юридическое значение. Чтобы ее пройти, необходимо обратиться в суд, представить доказательства родства и зафиксировать их судебным решением. В случае если вынесено решение о депортации, необходимо его обжаловать также в судебном порядке, представить доказательства родства и подтвердить законность нахождения на территории РФ – миграционная карта, регистрация, отметка в паспорте о пересечении границы, наличие работы в РФ, подача заявления о предоставлении гражданства РФ в упрощенном порядке. В данном случае необходим квалифицированный специалист, так как в ряде случаев может возникнуть необходимость в оперативной помощи для приостановления процедуры депортации.

Эвалар

А какой глицин принимаете Вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается:

- Высоким содержанием глицина – 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга – В₁, В₆, В₁₂.
- Таблетки легко и быстро растворяются, что способствует быстрому достижению эффекта – уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.
- Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Глицин Форте Эвалар – почувствуйте разницу!

Спрашивайте во всех аптеках! www.avalat.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

Росздравнадзор ОГРН 1022205053740
123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2,
ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746329231

ФИТОМАРКЕТ
www.fitomarket.ru

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Паспорт Виктора Цоя продали за 9 млн рублей.

Документ нашли в квартире недалеко от бывшего «Ленинградского рок-клуба», сообщил гендиректор аукционного дома «Литфонд» Сергей Бурмистров. За 3 млн ушла с молотка телефонная книжка Цоя, за 3,6 млн – рукопись песни «Перемен!»

Музыку необязательно видеть

Незрячий пианист-виртуоз Олег Аккуратов поражает публику классикой и джазом

ИМЯ СОБСТВЕННОЕ

В Театральном зале Московского международного дома музыки прошел концерт пианиста-виртуоза Олега Аккуратова, представившего свой новый диск с записью трех самых известных сонат Бетховена – Патетической, Лунной и Аппассионаты, выпущенный фирмой «Мелодия». Олег более известен широкой публике как джазмен. Еще более поражает то, что музыкант, потрясающе владеющий роялем, не видит публики, но, кажется, чувствует дыхание каждого в зале.

МАРИНА ЧУРСИНОВА

Играю с трех лет, – рассказывает Олег. – В музыкальную школу пошел в шесть, а лет в десять уже исполнял «Детские альбомы» Чайковского и Шумана, сонаты Моцарта. Потом перешел к Патетической сонате, прелюдиям Рахманинова. Ужасно люблю ощущение, когда ты профессионально вырастаешь от пьесы к пьесе. ...Он родился в городе Ейске Краснодарского края у несовершеннолетней матери, воспитывался у бабушки с дедушкой. Те обратили внимание, с каким увлечением малыш подбирает услышанную мелодию на пианино. Показали педагогам местной музыкальной школы – и те взяли парня в первый класс. Затем Олег окончил специализированную музыкальную школу для слепых и слабовидящих детей (есть, оказывается, такая в Армавире), Московский музыкальный колледж эстрадного и джазового



ФОТО С САЙТА OLEBAKURATOV.COM

искусства, Ростовскую государственную консерваторию (с красным дипломом!). Олег – лауреат российских и международных конкурсов, в которых соревновался со зрячими музыкантами. Объездил с концертами всю Россию, выступал и в престижнейших зарубежных залах. В составе квартета Игоря Бутмана и Московского джазового оркестра гастролировал по Израилу, Нидерландам, Италии, Индии, США, Канаде.

А сегодня и московской публике хорошо известно имя Олега Аккуратова. «Труд» писал о дебютном концерте молодого музыканта в Доме музыки в начале 2017-го. И вот через полтора года пианист продемонстрировал слу-

В 3 года

Олег начал свое восхождение к большой музыке...

шателю новый уровень своей виртуозной техники и стилистической гибкости. Творческий вечер его состоял из двух блоков – классического и джазового. Сакадемическая точностью Олег исполнил в первом отделении Аппассионату Бетховена, «Хоровод гномов» Листа и Пять вариаций современного немецкого композитора Хельмута Лахенмана на темы Шуберта. В джазовом блоке была фантазия на темы из оперы

Гершвина «Порги и Бесс», звучали композиции Джо Хендерсона, Херби Хэнкока, Нэта Кинга Коула. А в «Дорожной песне» Уэса Монтгомери Аккуратов показал себя еще и как вокалист, прекрасно чувствующий особенности джазовой фразировки.

Как сочетаются в нем эти два направления и что все-таки для музыканта важнее – классика или джаз? Об этом мы говорили в артистической после концерта. – Ваш вопрос из разряда «кого ты больше любишь: маму или папу», – смеется Олег. – Нет, я не могу предать ни тот ни другой жанр, они оба живут во мне на равных. Отношу себя к универсальным музыкантам. Хотя в джазе не очень люблю авангард,

где зачастую нет ни мелодики, ни гармонии, ни ритма.

Конечно же, я прошу пианиста вернуться к истокам, к той самой «музыкалке для особенных».

– Моя школа – первая такая в России. Ее создал в 1989 году замечательный человек, незрячий баянист и педагог Владимир Сухоруков. Поначалу принимали только тех, у кого проблемы со зрением, но потом стали брать и обычных ребят. И это, по моему, правильно. Школа прекрасно оборудована, располагает превосходными инструментами. Многие наши ученики участвуют в конкурсах, от краевых до международных, причем на равных с нормально видящими детьми, и нередко побеждают. В 2014-м на церемонии закрытия Паралимпиады в Сочи я играл на рояле для Паралимпийский гимн, а пели Хосе Каррерас, Диана Гурцкая и ученица нашей школы Нафсет Чениб.

Олег считает, что своим школьным учителям, в первую очередь Анне Кудряшевой, он обязан победой на Международном конкурсе памяти Веры Лотар-Шевченко. Отдельные слова благодарности адресует Михаилу Окуню – педагогу Московского эстрадно-джазового училища, профессору Ростовской консерватории Владимиру Дайчу, педагогу по классическому фортепиано, и Маргарите Черных – специалисту по камерному ансамблю. А теперь Аккуратов уже и сам преподает на джазовом отделении Ростовского колледжа искусств... Отмечает Олег Игоря Бутмана, открывшего ему дорогу в большой мир музыки. И музыкантов, с которыми он теперь выступает, – Эдуарда Зи-

ака и Сергея Корчагина. С ними был записан альбом «Луч солнца золотого», и вот уже третий год они играют вместе. Как считает Олег, ребята очень точно чувствуют джазовую структуру.

Естественно, интересно, как Олег учит музыкальные произведения.

– В моей школе педагоги разработали систему, основанную на шрифте Брайля, – объясняет он. – Но со временем я понял, что эффективнее учить все на слух. Делаю это с помощью компьютера. – Включаю аудиоплеер, задаю темп, вслушиваясь в то, что играют правая, левая рука. Воспроизвожу эти партии, но не механически, а стараюсь уловить фразы, смысловые акценты, полифонические эффекты... За инструментом обычно провожу целые дни, с утра до вечера. Музыка необъятна, как океан. В уже знакомое произведение можно погружаться все глубже и глубже, находя в нем все новые детали и нюансы. В этом и состоит моя жизнь.

Во время концерта музыкант чутко прислушивается к реакции зала – она для него очень важна, поскольку музыка не выносит тишины.

– Я чувствую, как зрители воспринимают то или иное произведение, на чем у них сердце замирает. Без этого на сцене невозможно. Даже если ты не видишь людей, тебе важно знать, что они здесь, рядом, и что они так же погружены в музыку, как и исполнитель. А музыка прекрасна тем, что едва исполнилась одна твоя мечта, как перед тобой начинается брезжить новая. Этим ощущением я и стараюсь делиться... ■

Не горюй!

ДРУЖБА НАРОДОВ

Этой традиции уже не один год. Дни российского кино в Грузии стартовали еще при жизни Эльдара Рязанова, который был душой и мотором акций, проходивших в Тбилиси. Нынче десант российских мастеров экрана высадили в Батуми, где в сентябре проходит крупный международный фестиваль авторского кино.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»
БАТУМИ – КУТАИСИ – МОСКВА

Россия была представлена в конкурсе фильмом «Подбрось» Ивана Твердовского (два года назад он победил здесь слентой «Зоология», в этом году повторить успех не удалось) и картиной Кирилла Серебренникова «Лето», заявленной в качестве спецобъекта. Почувствовав в церемонии открытия форума, назавтра наша делегация отправилась в Кутаиси – крупнейший после столицы город Грузии. Здесь проходили основные мероприятия Недели, состоявшейся по инициативе киноведа, продюсера Вячеслава Шмырова и при финансовой поддержке Министерства культуры РФ.

Открывались замечательной картиной Георгия Данелии «Не горюй!», снятой ровно 50 лет назад. За полвека лента успела стать высокой классикой русского и грузинского кино. Георгий Николаевич, рассказала зрителям жена режиссера Галина Данелия, родился в Грузии, в возрасте одного года вместе с родителями переехал в Москву. Снимал всю жизнь на «Мосфильме», но в картинах «Не горюй!», «Минино», «Паспорт» сумел выразить душу красиво, гордого, песенного народа.

Зал с наслаждением смаковал известные, казалось бы, наизусть реплики из бессмертной комедии, радостно предугадывал коллизии, выпавшие на долю героев. После показа «Не горюй!» зрители расспрашивали Ию Нинидзе – исполнительницу одной из ролей – о съемках в культовом фильме, об особенностях ее творческой судьбы, в которой сотрудничество с грузинскими и российскими режиссерами слилось в одну неразделимую киноленту.

У наших стран – века дружбы и общей истории. Сполна почувствовать это довелось не только на показах в Кутаиси фильмов «Ку! Кин-дза-дза» Георгия Данелии, «Ледокол» Николая Хомерики, «Милый Ханс, дорогой Петр» Александра Минда-

зе, «Страна ОЗ» Василия Сигарева, входивших в программу Недели и заинтересованно воспринимавшихся зрителями, но и в ходе нашего знакомства с Грузией, ее народом и культурой.

Сволнением наша делегация посетила деревянный домик в Багдати, где в семье лесничего в 1893 году появился на свет великий русский поэт Владимир Маяковский. Позже он учился в Кутаисской гимназии, как и его родители (отец-казак и мать-украинка), знал и любил грузинский язык. В поэме «Владикавказ – Тифлис», написанной в 1924 году, Владимир Владимирович назвал себя грузином. Сегодня лучшие грузинские поэты переводят его лирику на грузинский.

В советское время дом Маяковского и прилегающий к нему музей посетили по 300 тысяч экскурсантов в год. Нынче поток обмелел. Но государство, несмотря на экономические проблемы и неурядицы, оказывает музею поддержку. А работники музейного комплекса, влюбленные в творчество поэта, тепло приветствуют каждого гостя. В этот раз их радость была особой: в составе нашей делегации оказались народная артистка России Светлана Немоляева и ее талантливая внучка Полина Лазарева. Они обе играют на сцене знаменитого московского театра, который носит имя Маяковского.

Резо Чхеидзе – еще одно светлое имя, которое объединяет наши народы. Выдающийся советский, грузинский режиссер, он снял знаковые картины «Лурджа Магданы», «Саженьцы», «Житие Дон Кихота и Санчо». А его фильм «Отец солдата», повествующий о нашей общей борьбе с фашизмом, вошел в сокровищницу мирового киноискусства. Организатор Недели с грузинской стороны Инеза Авалиани в стенах дома, где родился и прожил часть жизни Резо Чхеидзе, создала музей, посвященный режиссеру и его великой картине. С огромной любовью она показывала нам экспонаты, а затем устроила для нас домашний ужин, где закуски и горячие блюда, приготовленные ее руками, громоздились на столе в три этажа.

Таких волнующих встреч было немало. Запомнилось, в частности, посещение древнего храма в Гелати. Нас заметил в толпе прихожан местный священник отец Антон. Он благословил нашу делегацию, дал испить каждому церковного вина. Бывший журналист (работал в журнале «Крокодил»), отец Антон оказался свободным, раскованным, веселым человеком. Уговаривал разделить с ним



1

ФОТО АВТОРА



2



3

1 Курортный Батуми стал визитной карточкой Грузии.

2 Светлана Немоляева и ее внучка Полина Лазарева у домика, где родился Владимир Маяковский.

3 Обозреватель «Труда» (в центре) посадил в Кутаиси свое дерево.

трапезу, но мы спешили по делам. На прощание одарил нас жареными каштанами и конфетами, которые нашлись в салоне его припаркованной у храма ободранной машины «Победа». Обещал приехать на ней к нам в Москву в гости...

Грустно, но факт: между нашими странами сегодня нет дипломатических отношений. Это случилось после августа 2008 года, когда Абхазия и Южная Осетия при активной поддержке России обрели независимость. Для всех грузин эта потеря территории остается незаживающей раной. Но при этом на бытовом, житейском уровне никто не испытывает и тени недоброжелательности к России и русским. Здесь с каждым годом растет количество наших туристов, которые любят красоту Грузии, нежатся на шикарных батумских пляжах, предаются виночерпию и иным радостям жизни.

Грузия в последние годы ориентируется на сотрудничество с Западом, школьники с первых классов изучают английский язык. Русский понимают, свободно на нем разговаривают в основном представители старшего поколения. Но наблюдается и другая тенденция: прозорливые грузинские семьи отдают своих чад в русские классы, нанимают репетиторов по русскому языку. Европа и Америка – они далеко, а Россия с ее великой историей и культурой – рядом. С русским языком найти работу хоть в России, хоть в Грузии (особенно в туристическом бизнесе) легче. Да и почтить классиков в оригинале, посмотреть лучшие советские и российские фильмы без субтитров – дело не последнее. Неделя российских фильмов в Грузии, ставшая ярким проявлением народной дипломатии, еще раз напомнила об этом. ■

В ночь с 6 на 7 октября Хабиб Нурмагомедов выйдет на бой против Конора Макгрегора на арене T-Mobile в Лас-Вегасе, вмещающей 20 тысяч зрителей. На кону стоит пояс чемпиона UFC в легком весе (до 70,3 килограмма), которым с апреля владеет россиянин

Сочи снова может стать олимпийской ареной

И уже очень скоро – через каких-то восемь лет

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Через год, в сентябре 2019 года, на очередной сессии МОК в Милане будет выбрана столица зимней Олимпиады 2026 года. На данный момент претендентов осталось четверо: Эрзурум (Турция), Стокгольм (Швеция), Калгари (Канада) и Милан (Италия). Из гонки выбыли такие известные и знаменитые центры зимнего спорта, как австрийский Грац, японский Саппоро, швейцарский Сьон. А вот наш Сочи сохраняет шанс увидеть на своих аренах олимпийцев, хотя заявку не подавал.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Из числа оставшихся кандидатов совсем уж экзотическим кажется турецкий Эрзурум: слишком уж южный город для лыжи и санок. Но это на первый взгляд. А если взглянуть в карту, то быстро выяснится, что, скажем, японский Нагано, где прошли зимние Игры-1998, находится южнее Эрзурума. А при разговоре со сведущими атлетами и тренерами, побывавшими там, станет ясно, что турецкий город-претендент у них на хорошем счету. В 2011 году там провели всемирную зимнюю Универсиаду, а в феврале прошлого сезона – XIII Европейский юношеский Олимпийский зимний фестиваль. И условия, и организация были признаны отличными.

Женскую команду России по керлингу к зимней Универсиаде-2011 готовила Ольга Андрианова, которая долгое время возглавляла нашу федерацию этого вида спорта и одновременно являлась главным тренером сборной. При ней к нашим спортсменкам пришли первые большие успехи в этом виде спорта. К ней мы и обратились за комментариями.

«Мне довелось работать с турецкими командами по керлингу, – рассказала Ольга АНДРИА-НОВА «Труду». – Центр у них располагается как раз в Эрзуруме, и он отвечает самым высоким требованиям. У меня остались отличные впечатления от этого города. Местное население очень доброжелательно, среди них много знающих английский и даже русский языки. Местная молодежь современная, европеизированная. Здесь большой



ФОТО АНДРЕЯ ГОЛУБАНОВА, СЕРГЕЯ КИВРИКИНА, ГАСС

В 32,8 млн

долларов обошлось в Сочи возведение громадной «Адлер-Арены». Не все страны готовы запросто выложить такие деньги даже во имя Олимпийских игр...

студенческий центр, объединяющий несколько вузов, так что недостатка в волонтерах там не будет. Прекрасно развита гостиничная сеть. И что важно: все расположено компактно. Горнолыжный центр Паландокен – в 5 км от города, все склоны, включая трассу скоростного спуска, связаны единой системой канатных дорог. Трамплины и трассы для лыжных гонок тоже рядом, а городской аэропорт – в черте города. Современная инфраструктура прекрасно сочетается с памятниками старины – от античных до XIX века, когда Эрзурум входил в состав России. Так что если Эрзурум выберет столицей зимней Олимпиады, я не удивлюсь...»

А на этой неделе поступила любопытная информация: губернатор провинции Эрзурум Сейфеттин Азизоглу в беседе с послом России Алексеем Ерховым предложил провести программу соревнований по бобслею, скелетону и саням в рамках Игр-2026

на комплексе «Санки» в Сочи, где олимпиады разыгрывали медали в 2014 году. И вправду: зачем туркам тратить деньги и строить такой комплекс у себя, когда в России построены прекрасные арены, с честью выдержавшие олимпийский экзамен? Да, до сей поры на Олимпийских играх прецедента «выносных» соревнований еще не было, но рано или поздно подобных нововведений следовало ожидать. В футболе это практикуется давно и успешно: в 2008 году чемпионат Европы провели совместно Австрия и Швейцария, в 2012-м – Украина и Польша, а матчи финальной стадии Евро-2020 пройдут на 12 стадионах 11 стран, включая наш Петербург. Почему бы МОК не взять этот опыт на вооружение?

Отметим, что предложение губернатора Эрзурума, несомненно, связано с сообщением о восстановлении прав и функций РУСАДА – без этого включение в международный календарь крупнейших спортивных мероприятий на территории России в ближайшие годы было бы невозможным. А теперь – пожалуйста! В Эрзуруме имеются современные спортивные объекты по разным олимпийским видам спорта. Но не по всем. В программе Универсиады-2011 и Юношеского фестиваля – 2017 не было самого медалеемого

зимнего вида спорта – конькобежного. Объясняется это просто: дорогое удовольствие. Напомним: возведение громадной сочинской «Адлер-Арены» обошлось в 32,8 млн долларов. Так что вполне можно ожидать, что турецкая сторона кроме санно-бобслейной предложит россиянам провести у себя еще и конькобежную программу Олимпиады-2026.

«Сейчас под крышей «Адлер-Арены» успешно работает теннисный центр, – рассказал «Труду» член исполкома российской Федерации конькобежного спорта, глава технического комитета ИСУ Александр КИБАЛКО. – В Сочи нет конькобежной школы и таких традиций, как в Москве, Челябинске или Коломне, так что постоянное функционирование олимпийского катка там нерентабельно. А в связи с допинг-скандалами и санкциями на территории России не будет международных соревнований в нашем виде спорта до 2022 года. Но все холодильные установки и прочее необходимое оборудование сохранены в рабочем состоянии. И если на то будет воля МОК, то лед в Адлере может залить за несколько дней. А то, что в России умеют проводить на самом высоком уровне турниры любого ранга, никто в мире давно уже не сомневается». ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Можно не сомневаться: прессинг будет продолжаться

Итак, ВАДА объявило о решении восстановить в правах Российское антидопинговое агентство. Событие, безусловно, должное, обещающее российскому спорту свет в конце тоннеля. Хотя, как говорят в таких случаях, есть нюансы...

Напомним: первоначально в качестве обязательного условия для восстановления РУСАДА в своем статусе ВАДА требовало доступа к опечатанным в Москве допинг-пробам, а также нашего признания того, что изложено в печально знаменитом докладе Ричарда Макларена о системных нарушениях в российском спорте. Но потом ВАДА смягчило свои требования, предложив признать выводы комиссии МОК под руководством Самуэля Шмида, расследовавшей скандал с допинг-пробами россиянина на Играх в Сочи. В том документе формулировка такова: «Некоторые сотрудники российского ведомства, не связанные «государственным заговором», участвовали в махинациях с допинг-пробами». Кроме того, российская сторона



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ КОКАРЕВА/CARTOONBANK.RU

должна предоставить ВАДА доступ к тем пробам из московской лаборатории, которые вызывают подозрение.

В ответном письме министр спорта РФ Павел Колобков сообщил: российская сторона принимает эти предложение и готова выполнить поставленные условия. И восстановление РУСАДА произошло через неделю после письма Павла Колобкова. Нет ли здесь подвоха со стороны

международных чиновников, мытьем и катанием добивавшихся от российской стороны официальных признаний? За ответом мы обратились к одному из ведущих спортивных юристов Артему ПАЦЕВУ:

«Письмо Павла Колобкова от 13 сентября опубликовали многие издания мира. Теперь попытки наших спортсменов оправдаться по обычной схеме (мы ничего не нарушали, нас не ловил

допинг-контроль) будут выглядеть абсолютно неубедительными. Даже если они в самом деле не принимали допинга. После такого фактически покаянного письма нарушителем будет сразу считаться тот, на кого укажет Григорий Родченков или ему подобный «авторитетный специалист».

Восстановление РУСАДА в правах дает принципиальную возможность проводить в России крупнейшие международные турниры. Но по сравнению со многими неприятностями, давно преследующими наш спорт, это плюс не столь очевидный. Большие деньги, которые Россия тратит на такие турниры, не гарантируют возвращения доверия к нашим атлетам и восстановления их во всех правах.

Скажем, представители ИААФ выдвинули свои 23 критерия для восстановления Всероссийской федерации легкой атлетики и уже объявили решение Колобкова половинчатым. И нет никакой гарантии, что в начале декабря на своем очередном совете ИААФ нас восстано-

вит. Не столь радужна пока ситуация и у Паралимпийского комитета России. Международной паралимпийской комитет все еще требует признания нами всего, что было сказано в скандальном докладе Макларена.

В подтверждение слов Артема Пацева приведем заявление президента Европейской ассоциации легкой атлетики (ЕАА) Свена-Арне Хансена: «Меня, как и многих деятелей легкой атлетики, беспокоит решение исполкома ВАДА восстановить соответствие РУСАДА... Оно стало шагом назад и создает неясность в отношении соблюдения правил и политики, принятых спортивным движением по всему миру, в то время как приверженность принципам гласности, прозрачности и твердого руководства крайне необходима». Если все это перевести на обычный, без лишнего пафоса язык, то можно не сомневаться, что ИААФ совместно с ЕАА в очередной раз постараются устроить засаду на многострадавшую российскую легкую атлетику.

ЗНАЙ НАШИХ!

От чего пошла фамилия Кровопусков

Завтра, 29 сентября, отмечает 70-летие один из самых титулованных фехтовальщиков в истории спорта – четырехкратный олимпийский чемпион Виктор КРОВОПУСКОВ. Представляем, каково человеку с саблей носить такую фамилию?

Вообще-то олимпийских наград у Виктора Алексеевича могло быть больше. Но в 1972 году его не взяли в Мюнхен. В ту пору в сборной СССР возникло сильное белорусское лобби: в республике и своих фехтовальщиков выращивали, и чужих чемпионов переманивали, создавая им прекрасные условия. Звали в Минск и Виктора, но он не захотел уезжать из Москвы, от своего тренера. Зато на Играх 1976 и 1980 годов Кровопусков становился олимпийским чемпионом как в личном первенстве, так и в команде. А четыре года спустя в Лос-Анджелесе не поехала вся советская команда, объявив американцам ответный бойкот... В общем, он до сих пор не столько с гордостью демонстрирует свои медали, сколько с досадой вспоминает об упущенных возможностях. Впрочем, без такой «жадности» великих чемпионов не бывает.

Но вернемся к его фамилии. Сам Виктор Алексеевич уже много лет и даже десятилетия терпеливо отвечает любопытствующим: его предки не перекали людям кровь на плахе или на большой дороге. А вот кровопускание при помощи скальпеля или пиявок раньше было чуть ли не главным методом лечения, так что кровопусками на Руси звали медиков. «Там и ищите мои корни», – добавляет Кровопусков.

В школе Витя разрывался между футболом и саблей, а потом остановился-таки на фехтовании. А после школы поступил не в физкультурный, а в технический вуз – Московский институт инженеров транспорта. Правда, получив диплом престижного вуза, ни дня по специальности он не проработал. Тренировки, соревнования, сборы практически несовместимы с серьезной учебой. Хотя некоторые его товарищи по спорту, не добившись успехов в фехтовании, стали хорошими инженерами. А он по ходу спортивной карьеры окончил все-таки Институт физической культуры.



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА УН-ДА-СИННА, ГАСС

1979 год. Виктор Кровопусков саблей пробивает себе дорогу к Олимпиаде.

Кровопускова-тренера специалисты фехтования сравнивают с известным футбольным наставником Валерием Непомнящим, который с зарубежными командами работал больше, чем с отечественными. Но такое уж время им выпало.

– Когда в начале 1990-х многие наши тренеры остались без работы, моя жена Марина Кирьякова, выступавшая за сборную СССР по волейболу, получила контракт в турецком клубе. И я поехал с ней. Сидел дома в Анкаре и ездил на матчи ее команды по Турции. А потом пошел в местный клуб фехтования. Нашел в их кабинете справочник, показал им свою фамилию в протоколах чемпионатов мира и Олимпийских игр, и мне сразу дали работу. Я тренировал сборную Турции...

И это было только начало. Потом Кровопусков вывел на высокий уровень фехтовальщиков в Египте, Иране, Китае, Японии. Но в Россию постоянно тянуло. И тут знаменитый французский тренер Кристиан Бауэр, добившийся успехов со сборными Франции, Италии и Китая, подписав контракт с российской Федерацией фехтования в 2010-м, потребовал включить в тренерский штаб сборной Виктора Кровопускова. Так что свой юбилей четырехкратный олимпийский чемпион встречает в трудах и заботах. Причем не просто сидит на скамейке и дает ценные указания, а надевает маску, нагрудник и с саблей в руке отшлифовывает со спортсменами победные комбинации. На вопрос, как он сам оценивает уровень своего фехтования, Виктор Алексеевич отвечает быстро:

– Если выйду на один-единственный бой, могу обыграть кого-то и из юношеской сборной, и из юниорской. Но по регламенту фехтовальщики проводят много коротечных поединков, а здесь уже требуется другая функциональная подготовка. Так что давайте уж я не стану вылезать на дорожку, пусть ребята за нас, ветераны, отдуваются.

Фехтование в последние годы является одним из самых успешных видов спорта для России на международной арене. В победы наших саблистов немалый вклад внес Кровопусков. Правда, пока еще за это его не удостоили ни наград, ни звания заслуженного тренера. Сам Виктор Алексеевич отшучивается: «Я как спортсмен был так облакан, что на всю жизнь хватит». Но то за личные достижения в спорте, а тут налицо незаурядные тренерские заслуги. Пора бы и их заметить! ■

Внимание!

С 1 сентября 2018 года во всех отделениях ПЧТЫ РОССИИ начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года*

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Тот австрийский самолет спас только случай...

Возвращаемся к историям, когда незнание авиадиспетчерами английского языка оборачивалось драмами и трагедиями

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Совсем недавно мы на конкретном примере рассказали, как плохое знание английского – международного языка для всех авиадиспетчеров мира – едва не привело к трагическим событиям в сочинском аэропорту («Как по-английски «ветер?», «Труд» от 14 сентября 2018 года). И вот продолжение: один из драматических случаев из своей богатой профессиональной жизни вспоминает давний эксперт нашей газеты.

ВАЛЕРИЙ ШЕЛКОВНИКОВ
ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНСУЛЬТАТИВНО-АНАЛИТИЧЕСКОГО
АГЕНТСТВА «БЕЗОПАСНОСТЬ ПОЛЕТОВ»



ФОТО БОРИСА КОРЗИНА/GASS

Итак, 1960-е. Я только перешел из северного аэропорта Хатанга на должность диспетчера управления воздушным движением в ленинградский аэропорт Шоссеяная (так раньше называлось Пулково). Заканчивается моя стажировка на пункте «Подход». В смене один знаменитости. За пультом диспетчера посадки – дважды Герой Советского Союза, генерал Евгений Петрович Федоров. За пультом диспетчера «Круга» – Герой Советского Союза Василий Николаевич Харитонов. На диспетчерском пункте «Подход» – Константин Розенштейн, полковник, бывший командир истребительного полка. Это он стажировал меня, не прощая ни малейшей ошибки или неточности. Его можно понять: ветеран настроился на отпуск, готовит себе замену.

Начало ночной смены, великолепная весенняя погода. Руководитель полетов (РП) Давид Филиппович Гудкович, в прошлом пилот гражданской авиации, долго выясняет в Центральной диспетчерской службе министерства ГА, планируются ли в Ленинград иностранные рейсы. Наконец Москва выдает: «На запасной в Ленинград иностранные рейсы этой ночью не планируются. Ни рейсовые, ни чартерные». И тут переводчица Валентина начинает слезно прощаться домой: кажется, уютно не выключила. Обещает проверить и пулей примчатся обратно на такси. РП отпускает, и Валя мигом срывается. «Мужу капут», – бросает кто-то из умудренных жизнью...

Сейчас кажется невероятным, чтобы диспетчеры вели связь

с иностранными экипажами через переводчиков. Там ведь, бывает, каждая секунда в цене. Но тогда, почти полвека назад, никто из наших диспетчеров не имел допуска к ведению радиосвязи на английском языке, хотя ленинградский аэропорт и считался международным. В каждой смене были переводчики (переводчицы), передававшие информацию и указания диспетчеров пилотам иностранных самолетов. И вот...

Продолжается обычная работа. Мне, молодому диспетчеру, начинающему работать в крупном аэропорту, неожиданный звонок из Москвы кажется громом среди ясного неба: в Ленинград следует австрийский самолет с пассажирами. Он сделал две неудачные (туман!) попытки произвести посадку в Шереметьево, пошел на запасной аэродром в Хельсинки, но из-за встречного ветра ему не хватит топлива. Надежда на Ленинград.

А здесь, в диспетчерской, никто из нас не знает английского языка. И телефон переводчицы не отвечает.

Я, пацан 1945 года рождения, переезжая с матерью из города в город, поменял восемь школ, в которых «учил» то немецкий, то французский, то опять немецкий. В Ульяновской школе высшей летной подготовки начал изучать английский, но потом – почти четыре года работы в аэропортах Полярного управления гражданской авиации, и мой английский растворился, вмерз в лед на арктических широтах. Это сейчас через район Хатангского центра управления воздушным движением идет поток иностранных судов, и английский

у диспетчеров должен быть безукоризненным, а тогда и русского хватало с лихвой.

... Тем временем австрийский лайнер со скоростью 15 км в минуту, съедая остатки топлива, приближался к Ленинградской воздушной зоне. Командир лайнера что-то докладывал по-английски, но у нас его никто не понимал. Розенштейн по-военному четко дал команду: «Австрийский борт, работаем только по-русски, ваше удаление – 100 км, снижение по расчету...» Ответа не последовало. Он повторил команду – и вновь тишина. Запросил у дежурного офицера ПВО высоту полета. Самолет не снижался – он продолжал выдерживать эшелон полета 9000 метров.

40 минут

кружил Боинг-747 над Актюбинском по причине полного непонимания диспетчером английского языка, а затем вернулся в Дели. Этот случай стал последней каплей, заставившей советского министра МГА Бугаева подписать приказ об обязательном обучении авиадиспетчеров английскому

Пройдя радиомаяк входного коридора Кикерино, дисциплинированный австриец перешел на связь с диспетчером «Круга», то есть с Харитоновым. Естественно, на английском. Тот дает ему условия захода на посадку на русском. Идиотская ситуация! Метка самолета упорно движется по экрану радиолокатора к аэродрому. До

посадочной полосы – 25 км. Снова вопрос дежурному офицеру ПВО: «Самолет снижается?» Ответ краток: «Высота цели – 9000 метров». Слово «цель» звучит зловеще. А что вы хотите? В разгаре холодная война, для ПВО странный самолет – нарушитель, идущий над запретной зоной.

И вдруг «цель» отозвалась на русском: «Ленинград, я австрийский самолет, следую к вам, дайте информацию, как садиться». «Ну наконец-то заговорил, бродяга!» – выдохнул Гудкович. «Австрийский борт, посадочный курс 279, правая «коробочка», снижайтесь до 900 метров по давлению 753, эшелон перехода 1500, пролет точки доложить». Австриец повторил команду точно, но через несколько секунд снова вышел на связь: «Ленинград, что такое правая «коробочка» и как это – доложить точку?» «Давай ему курсы и высоту», – скомандовал Гудкович. В общем, через шесть минут реактивная «Каравелла» уже рулила за машиной сопровождения на стоянку перрона. Все вздохнули – беда прошла стороной.

И тут в зал управления влетела взволнованная переводчица. Вместе с Гудковичем они встретились с капитаном «Каравеллы». Он не скрывал рад благополучному исходу и своей находчивости. Поняв, что никто в центре управления не знает английского, он вышел в салон и спросил: «Кто знает русский язык?» Откликнулся австрийский аспирант, изучавший творчество Достоевского в МГУ. Но даже он, поклонник Федора Михайловича, не мог знать про «коробочку» и «пролет точки».

Тот «урок английского» не прошел даром. На берегах Невы молодые диспетчеры срочно при-

ступили к изучению английского языка в учебно-тренировочном отряде и получили допуск к управлению на английском языке. Вскоре Министерство гражданской авиации СССР утвердило «Фразеологию радиобмена пилот – диспетчер», в которой не осталось никаких «коробочек».

Позже, уже работая руководителем Главного управления воздушного движения МГА СССР, я постоянно вспоминал случай в Ленинграде. Когда открылись транссибирский и трансзападный маршруты через территорию СССР, европейские и юго-восточные авиакомпания ринулись через наше воздушное пространство, экономя колоссальные ресурсы. Рост интенсивности полетов привел к скачку количества опасных сближений самолетов.

Письмо, полученное мною от президента ИФАЛПА, описывающего 40-минутное нахождение Боинга-747 над Актюбинском по причине полного непонимания диспетчером английского языка, а затем о возврате самолета в Дели, требовало немедленных мер. Доложив министру Борису Павловичу Бугаеву о тревожной обстановке, я предложил ежегодно обучать в британском учебном центре, одобренном ИКАО, 100 диспетчеров и преподавателей английского языка. Возражения чиновников, что ради экономии средств лучше готовить их дома, были отмечены.

Но министр пошел дальше: подписал приказ об обязательном участии наших диспетчеров в ежегодных европейских чемпионатах по футболу среди центров управления воздушным

Так в 1970-е выглядела диспетчерская советского аэропорта.

движением. Он хорошо понимал, что общаться диспетчеры из 40 стран станут, конечно же, на английском, и это будет прекрасной разговорной практикой...

Теперь от пилотов и диспетчеров УВД требуется знание английского языка на четвертом рабочем уровне по шкале ИКАО. Это значит, они должны не только свободно владеть фразеологией радиобмена, но и уметь объясняться на английском в нестандартных ситуациях. Так что учите английский, друзья! ■

А еще была ситуация...

Увы, не все подобные истории завершились так хорошо, как в небе над Ленинградом или Актюбинском. Достаточно вспомнить, как 10 сентября 1978 года в перегруженном воздушном пространстве в районе ответственности Загребского центра УВД столкнулись британский Trident 3В и DC-9 югославской авиакомпании. В критический момент, в условиях стресса диспетчер перешел на хорватский – и случилась трагедия. На тот период это было самое крупное столкновение в мире. На следующий год произошла крупнейшая за всю историю авиации катастрофа на земле. На Тенерифе столкнулись два Боинга-747. Одна из главных причин – неправильный английский язык.

Одоевский в 1837 году предсказал появление интернета

• Взгляд •

Про то, что «краткость – сестра таланта», мы узнали от Чехова. Интернет, рожденный через век после Антона Павловича, следует его назиданию, ставшему законом драматургии, почти буквально. Тем более, сегодня, когда в соцсетях, начинающихся с интерактивности, как театр – с вешалки, каждый пользователь может быть и сценаристом, и актером, и режиссером в одном лице.

ЕВГЕНИЙ БЕНЬ

И это касается не только полезной или деловой информации. Даже авторы аналитических и публицистических статей, и журналистских расследований, и художественной прозы готовят для выкладки в интернет текст по возможности короче и сюжетнее обычного, чтобы пользователь не соскочил после пятого абзаца. Если чтение книг на бумаге в наши дни можно сравнить с походом в солидный ресторан, то чтение в интернете – что-то вроде доступной закуской. Не так полезно и не так вкусно? Но много ли тех, кто столуется в

заведениях с крахмальными скатертями и мишленовскими звездами?

А знаете ли вы, что среди тех, кто давным-давно предсказал появление нынешней стилистики, процветающей во Всемирной паутине, был русский писатель Владимир Одоевский? В утопическом романе «4338-й год», написанном в 1837-м, он предрек появление блогов и интернета. Вот, читайте! «Между знакомыми домами устроены магнетические телеграфы, посредством которых живущие на далеком расстоянии разговаривают друг с другом». А дальше – больше. Один из персонажей романа рассказывает о получении через такое средство связи некоей «домашней газеты»: «Во многих домах, особенно между теми, которые имеют большие знакомства, издаются подобные газеты; ими заменяется обыкновенная переписка...»

Кстати, убежден: сам Одоевский, перенес его машина времени к нам, смог бы адаптироваться к интернет-творчеству. Девять новелл в его сборнике «Русские ночи» построены так, что в каждом повествовании идея вытекает из конкретного, не размытого лишними обстоятельствами и героями сюжета. Конечно, гадать про то, как приспособи-



лись бы к интернету наши классики, некорректно. Но уже очевидно, что большущие затруднения испытал бы Лев Толстой – создатель эпохальных полотен. Да и его повести и рассказы отличались неторопливостью, причудливыми разветвленными сюжетной линией, обилием сложноподчиненных предложений и прочими, с сегодняшней точки зрения, «излишествами». Трудно представить автором для интернета и Ивана Тургенева, мастера по раскрытию тончайших состояний души.

Зато Достоевский, думаю, освоился бы в условиях виртуального творчества. Он стремился писать огненно и динамично, его персонажи – носители будоражащих общество идей, сюжетам присуща детективная напряженность. К тому же Федор Михайлович уже тогда умел соотносить творческие планы с запросами издателей... И такие создатели коротких остросюжетных рассказов, как Чехов, Андреев или Зошенко, почувствовали бы себя в интернет-эпохе как рыба в воде.

Впрочем, все эти «если бы да кабы» – всего лишь еще одна попытка путешествия во времени. Но машины по переносу живущих из века в век, как известно, до сих пор не существует. Может, оно и к лучшему? ■



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Килов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Книшинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 2709

В таиландской столице Бангкоке любителей кормить голубей будут сажать в тюрьму на три месяца и штрафовать на 25 тысяч батов (770 долларов), передает Reuters

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕЙ
НОМЕР



Миклухо-Маклай пригласил папуасов в Россию

Родственник и полный тезка знаменитого антрополога и путешественника Николай Николаевич Миклухо-Маклай рассказал «Труду» о своем недавнем путешествии в составе научной экспедиции на Новую Гвинею, в том числе и на Берег Маклая. Теперь россияне ждут ответного визита делегации папуасов в Москву и Санкт-Петербург

О, коррида!

Несмотря на массивированные протесты защитников животных, это мрачное торжественное зрелище не кануло в Лету

• ЗАПИСКИ
ПУТЕШЕСТВЕННИКА •

Знаменитый в прошлом испанский тореадор, узнав, что в Барселоне больше не проводят корриды, искренне удивился: «А что же тогда люди делают там по воскресеньям?» Да, у большинства современников Каталония нынче ассоциируется только с золотыми пляжами, морем и знаменитым футбольным клубом. Но культурная память народа богаче сиюминутной моды. Об этом размышляет давний автор «Труда», писатель, знаменитый польский исследователь земель и традиций.

ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ

Бой быков, этот мрачный, яркий, трагический ритуал, кажется, просто не имел шансов выжить в наши толерантные и политкорректные времена, даже если он так глубоко укоренен в самой природе испанских праздников. Однако этот сложный, не всякому понятный мир отчаянно сопротивляется осуждающей молве обывателей. В виртуальную эпоху трудно постичь витиеватый спектакль, отражающий социальную эволюцию Испании, но его оказалось не так-то просто стереть из общественного сознания.

Я с незапамятных времен регулярно посещаю корриду в испанских городах. Помню, когда на нее приходили целые семьи с детьми. А однажды мне досталось место рядом с женщиной, пришедшей с младенцем и тут же давшему ему грудь. Так что выражение «впитать с молоком матери» — это не только образ, но еще и констатация.

Теперь старики уже не приводят на корриду внуков, поскольку у молодых это зрелище ассоциируется с осужденными историей макистами диктатуры Франко. Что отразила статистика: в 2007-м испанские арены приняли 3651 корриду, а в прошлом году 1550 боев быков посмотрели чуть более 5 млн зрителей. Спад более чем наполовину, но сердце тавромахии далеко от предынфарктного состояния. Испанию все еще трудно представить без корриды — как Америку без бейсбола, Канаду без хоккея или Францию без вина.

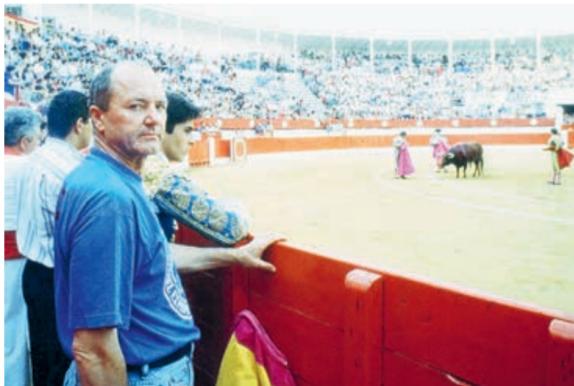
Певец корриды Хемингуэй в своем подробном исследова-



ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

1550

боев быков в прошлом году посмотрели более 5 млн зрителей. Сердце тавромахии далеко от предынфарктного состояния



Яцек Палкевич знает о корриде не понаслышке.

нии прославляет смерть и любовь, мужество и честь. Знакомый писатель видел в этой забаве не только эстетическое зрелище, но и сочную метаморфозу жизни и смерти. Поэт Федерико Гарсиа Лорка говорил, что на арене каждый вечер разыгрывается неповторимый спектакль, на котором зрители наблюдают смерть в эстетическом ореоле. Писатель Висенте Бласко Ибаньес сравнивал цвета испанского флага с песком арены и пролитой на нее кровью быка...

Но это все лирика в разных проявлениях. А есть целые манускрипты, основанные на глубоких исследованиях, где утверждается: корриду и Испанию нельзя рассматривать по отдельности. Это две стороны одной медали: раздробленная, то и дело подвергавшаяся набегам захватчиков страна не стала бы нацией без зрелища, объединившего разные национальности и слои населения. А сегодня это же зрелище разделило страну чуть ли не пополам. На сторон-

ников корриды, которые чтут традиции и утверждают, что для быка почетнее умереть в честном бою, чем от удара током на бойне, и противников, считающих корриду позорной демонстрацией насилия по отношению к безропотным животным, истекающим кровью на потеху толпе.

И этот гордиев узел невозможно разрубить одним махом. Возможно, запрет корриды принес бы власти моральные дивиденды. Но только ценой немалых экономических потерь. А на это никто не готов пойти, особенно в период кризиса, когда безработица в Испании затронула четверть взрослого населения. В то время как индустрия, связанная с корридой, обеспечивает более

200 тысяч постоянных рабочих мест и гарантирует ежегодный оборот свыше 2 млрд евро. И так, главное: несмотря на активную многолетнюю пропагандистскую кампанию защитников природы и прав животных, арены переполнены зрителями. На католическую Пасху я был в Севилье, самом испанском из всех испанских городов, где родились фламенко и коррида. На Пласа де Торос в главный христианский праздник торжественно открывался сезон боев быков. Так вот, билеты были проданы за несколько месяцев вперед. В первых рядах расположились сливки местного бомонда, элегантные дамы в красном и господа в темных костюмах.

В глобальном мире, стирающем границы, коррида все еще остается определителем испанской идентичности. В дни представлений сюда со всего мира слетаются туристы, чтобы приобщиться к удивительному действу. Несмотря на все разговоры, не уменьшается число жаждущих ярких впечатлений иностранцев, заполняющих трибуны, — наряду с ностальгирующими местными завсегдатаями с неперемной вонючей сигарой в зубах (это такой же обязательный атрибут на бое быков, как бандильеро, пики, мантильи и широкий плащ тореадора).

Тут самое время напомнить, что пять лет назад испанский парламент утвердил закон о защите корриды как части национального культурного наследия. Документ немедленно поддержал король Хуан Карлос. Говорят, монарх заявил, что день, когда Брюссель запретит корриду, будет последним днем Испании в Евросоюзе. А лауреат Нобелевской премии по литературе Марио Варгас Льюса направил петицию в ЮНЕСКО, ходатайствуя о признании тавромахии частью нематериального мирового наследия. В ней он написал: «Запрет корриды явился бы безвозвратной потерей для искусства, традиции и культуры, в которой я родился. Это главный элемент народных торжеств, который не порождает насилия или актов вандализма. Я считаю, что коррида — это во всех отношениях захватывающий спектакль, обеспечивающий интенсивные эмоциональные переживания, достойные концерта Бетховена или пьесы Шекспира».

Ну и что после таких слов могут пролепетать защитники животных? ■

СЛОВА

Бой быков без соперничества ничего не стоит. Но такое соперничество смертельно, когда оно происходит между двумя великими матадорами. Ведь если один из боя в бой делает то, чего никто, кроме него, сделать не может, и это не трюк, но опаснейшая игра, возможная лишь благодаря железным нервам, выдержке, смелости и искусству, а другой пытается сравняться с ним или даже превзойти его, — тогда стоит нервам соперника сдать хоть на миг, и такая попытка окончится тяжелым ранением или смертью.

Эрнест Хемингуэй
«Опасное лето»

КАЛЕНДАРЬ: 28 СЕНТЯБРЯ

551 ДО Н. Э.

Родился Конфуций, китайский мыслитель.

1573

Родился Микеланджело да Караваджо, основатель реализма в живописи, один из крупнейших мастеров барокко («Юдифь и Олоферн», «Лютнист» и др.).

1618

В Брюсселе открыт первый в мире ломбард.

1773

С форпоста Бударинский в 85 км ниже по Яику от Яицкого городка началась Крестьянская война 1773–1775 годов под предводительством Емельяна Пугачева. В отряде насчитывалось всего 200 человек. Но к 16 октября — уже 2,5 тысячи и 20 пушек, а к концу года — 30 тысяч человек и 86 орудий.

1785

16-летний Наполеон Бонапарт окончил военное училище, став

42-м по успеваемости из 58 выпускников.

1791

Национальное собрание предоставило евреям Франции все гражданские права.

1793

В Канаде объявлено, что все дети рабов, родившиеся после этой даты, станут свободными по достижении ими возраста 25 лет.

1864

В Лондоне при участии Карла Маркса основано Международное товарищество рабочих — I Интернационал.

1895

Скончался Луи Пастер, основоположник микробиологии и иммунологии.

1915

Родилась Этель Розенберг, первое гражданское лицо, приговоренное к смертной казни за шпионаж (вместе с супругом).

1932

Родился Виктор Хара, чилийский певец-трибун. После фашистского переворота 11 сентября 1973 года был арестован и подвергался зверским пыткам на Национальном стадионе в Сантьяго, на котором прежде не раз выступал перед заключенными трибунами.

1934

Родилась Брижит Бардо, французская киноактриса и защитница животных.



1937

Родился Георгий Рерберг, кинооператор («Первый учитель», «История Аси Клячиной...», «Дворянское гнездо», «Зеркало», «Здравствуйте, я ва-

ша тетя!», «12 стульев», «Плюмбум, или Опасная игра»).

1953

Никита Хрущев избран первым секретарем ЦК КПСС.

1961

В Сирии совершен военный переворот, в результате которого объявлено о выходе из Объединенной Арабской Республики и провозглашена Сирийская Арабская Республика.

1991

На территории Югославии исчезли российские тележурналисты Виктор Ногин и Геннадий Куренной.

1994

Затонул паром «Эстония». Погибли 852 человека, это самая крупная авария на Балтике в послевоенное время.

2001

Бразильский пилот 46-летний Жерард Мос, приземлившись в Рио-де-

Жанейро, закончил первый в мире кругосветный полет на моторном планере «Шимангу», длившийся 100 дней.

2010

Президент РФ Дмитрий Медведев отправил в отставку мэра Москвы Юрия Лужкова «в связи с утратой доверия Президента Российской Федерации».

2013

Американский парашютист-экстремал Джеб Корлисс, прыгнув с вертолета, совершил смертельно опасный 300-метровый пролет между отвесными скалами сквозь ущелье Плавник на юге Китая.



ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Беременность на миллион

Жительница Новосибирска, уже отчаявшись родить, приняла решение сделать ЭКО. Сотрудники частной клиники, куда обратилась женщина, уверяли: другого выхода просто нет. Впрочем, и процедура делу не помогла. Беременность наступила существенно позже — и вполне естественным путем. Тогда-то сибирячка и задумалась над простым вопросом: за что же она отдала докторам столько денег? Обратилась в суд, который встал на сторону будущей мамы и постановил: клинике выплатить пострадавшей компенсацию в размере 556 тысяч рублей, а государству — пошлину и штраф на сумму 278 тысяч. Опасный прецедент для эскулапов, обещающих чудеса, но надеющихся на милость природы.

Дезертир из прошлого столетия

Почти четверть века скрывался дезертир из Зеленогорска (Красноярский край) от правоохранительных органов. В июле 1994-го тогда еще 23-летний срочник сбежал из воинской части в родном городе. Парня объявили в розыск. За эти годы дело по статье «Дезертирство» то приостанавливали, то возобновляли. И только в нынешнем сентябре оперативники обнаружили беглеца в Кемерово. К счастью для дезертира, он избежал семи лет тюрьмы — срок давности уголовного преследования истек. Можно уже не прятаться. Но осадок от многих лет, проведенных в бегах, остался...

Растите, дети, как трава

Вполне безобидная воспитательная мера обернулась для родителей крупными неприятностями. Джоди Май из штата Мичиган за плохое поведение отняла у 15-летней дочери айфон. А через день в дом нагрянула полиция, и женщину обвинили в краже. Оказывается, гаджет был оформлен на имя отца девочки, живущего отдельно — и этого оказалось достаточно для обвинения. Чтобы не сидеть за решеткой три месяца, Джоди пришлось выплатить залог. Суд оправдал родительницу, но тут невольно задумаетесь: а может, ну его — воспитывать потомков? Пусть себе растут, как трава.

15 минут на планшет — и ни одной минуты больше!

Смартфоны снижают творческую активность детей, полагают ученые Московского государственного педагогического университета. Наиболее коварны гад-



жеты для дошкольника: в это время у ребенка формируются речь, воображение и самосознание. К таким выводам специалистов подвел эксперимент, в ходе которого одной группе ребят предложили составить картинку из бумаги, а другой — при помощи планшета. Первая группа продемонстрировала куда большую самостоятельность и инициативность в составлении композиции. Вторая же опиралась лишь на заданный алгоритм программы. Специалисты критикуют бездумное внедрение компьютеров в дошкольное образование. А родителям советуют ограничить в гаджетах пятнадцатилетних чад 15 минутами в день.