

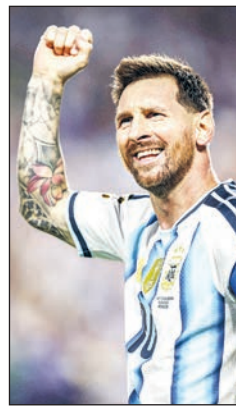


## Вместо офиса – в курьеры и на вахту

Сегодня, чтобы заработать неплохие деньги, вовсе необязательно иметь образование. Вот только кто же будет нас учить и лечить, если все пойдут в курьеры?

## Словом и делом

Как в Хабаровском крае победили китайских инвесторов, а заплатит за это, видимо, придется всем нам



## Много голов, мало скандалов

Первый тур, первые впечатления, первые неожиданности...



Полная телевизионная программа на неделю

**Иван Колесников:**  
Я по жизни разгильдяй с хорошим чувством юмора

19  
июня  
2026  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 43–44 (27962)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Свой дом вместо челоуейника?

## Стахановцы поневоле

Сегодня каждый третий россиянин вынужден работать сверхурочно, но лишь каждый четвертый получает за это компенсацию

• В ФОКУСЕ •

Если всех наших сограждан считать европейцами (включая нивхов, якутов, чукчей и других россиян), то весь наш многонациональный народ можно смело считать одним из самых трудолюбивых на субконтиненте, от Ла-Манша до Сахалина. Судите сами: в большинстве стран Евросоюза рабочая неделя составляет 36 часов, в Германии и Нидерландах – около 33 часов, а в России в 2024 году ее продолжительность достигла 38 часов 30 минут. Ныне эта цифра снизилась, но совсем немного. Но это еще не вся наша реальная трудовая деятельность...

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

В мае Госдума приняла закон, по которому работодатель получил право увеличить продолжительность сверхурочной работы с нынешних 120 до 240 часов в год, занеся это условие в коллективный договор. И лишь начиная со 121-го часа прибавка сверхурочных будет оплачиваться в двойном размере. Председатель комитета Госдумы по труду Ярослав Нилов заявил, что просьба о нововведениях исходила от работодателей. Но добавил, что «и без них Трудовой кодекс для отдельных организаций позволяет переработки устанавливать даже выше. Кроме этого, есть ненормированный рабочий день, где переработок даже больше, наверное, чем 240 часов».

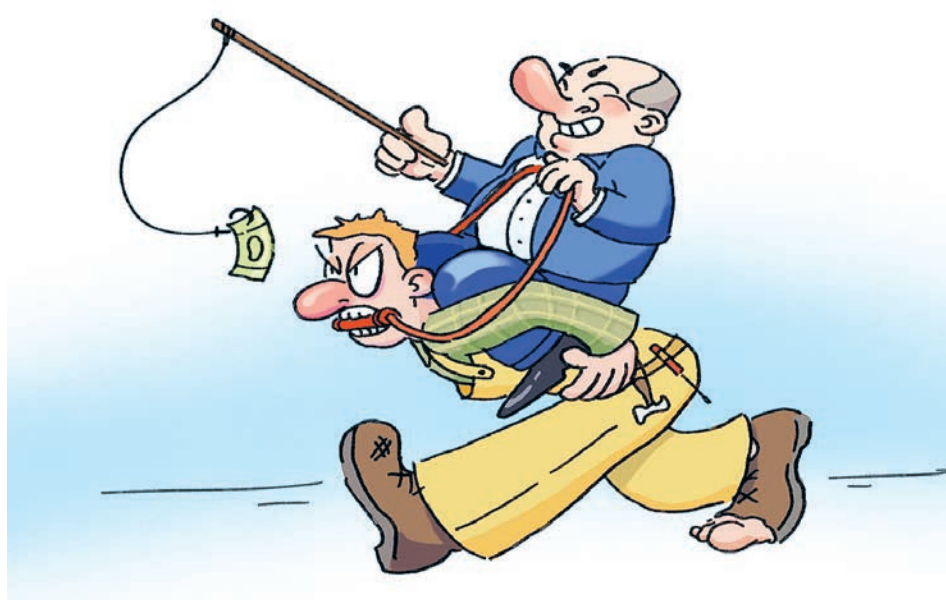


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

Это тот случай, когда слова депутата – чистая правда. По данным независимых опросов в городах страны с населением более 100 тысяч человек, 38% работающих россиян в той или иной степени сталкиваются с переработками. У 28% тех, кто берет сверхурочную работу, переработки отнимают до 2 часов в неделю, еще 35% тратят до 5 часов, 17% – до 10 часов, а 11% опрошенных – до 20 часов. То есть каждый десятый уже нынче перерабатывает свыше

20 часов в неделю, что сходится с будущими (с сентября) нормами о 240 часах сверхурочных в год.

Причина таких «перегрузок» проста: катастрофический дефицит трудовых ресурсов, особенно в рабочих и инженерных специальностях. По оценкам власти, он оценивается в диапазоне от 1,5 до 3,1 млн человек по мере приближения к 2030 году. При этом министр труда РФ Антон Котяков недавно заявил, что планирует в нынешнем году вывести «из нелегального сектора занятости» 1,3 млн граждан – как в прошлом году удалось вернуть в «белую зону» миллион нелегалов. А общие масштабы теневой занятости в стране министр оценил в 5,3 млн человек. То есть получается, что рабочие руки в стране

**38 часов 30 минут**

составляет средняя продолжительность рабочей недели в России. В большинстве стран Евросоюза она на три-четыре часа короче

## Заначка и наличка

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Банкиры в очередной раз подсчитали персональные денежные вклады россиян: в начале нынешнего года они составили 65,2 трлн рублей. Годом раньше на депозитах физических лиц хранилось 57 трлн. И в народе вновь усилились слухи о готовящейся заморозке банковских вкладов с указанием конкретного срока – 1 июля.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

В соцсетях даже появилась копия документа под названием «О мерах по обеспечению надежности и стабильности функционирования банковской системы в условиях особого периода». В комментариях говорилось о конкретных ограничениях, главным из которых назывался суточный лимит на выдачу наличных: 150 тысяч рублей, кроме зарплаты и социальных выплат. А также требование переоформить вклады физлиц с остатком не менее 2,8 млн в трехлетние безотзывные сберегательные сертификаты с фиксированной доходностью 1,8% годовых.

Страна ожидала подтверждения или опровержения из самого Центробанка, но в сообщениях лишь напоминалось, что еще в ноябре 2024 года в дебатах с депутатами Госдумы глава ЦБ Эльвира Набиуллина охарактеризовала идею заморозки как лишнюю смысловую. Она пояснила, что источником процентных выплат по депозитам выступают доходы от кредитования. А экономисты объясняли, что высокие проценты по депозитам «стерилизуют» чрезмерную денежную массу, выплачиваемую населению в связи с нуждами проведения СВО. Большие деньги люди не несут в магазины, а вполне добровольно отдают банкам «в рост».

Год назад телеграм-канал ЦБ все-таки опубликовал подтверждающий комментарий: мол, предлагаемое ограничение права граждан на распоряжение



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

средствами (заморозка) подрывает фундамент банковской системы. В условиях, когда доступ к деньгам заблокирован, вкладчики перестают размещать средства в банках. А это означает, что нынешняя довольно высокая инфляция оказалась бы детской игрушкой в сравнении с тем, что могло бы быть.

Самым негативным в этой схеме было и есть отсутствие «социальной справедливости». При официальной цифре среднего размера вклада рядового россиянина на 1 января 2026 года в 419 тысяч рублей банковскими миллионерами и миллиардерами в прошлом году стали лишь 5% вкладчиков. А доля россиян, у которых нет сбережений на случай лишения основного дохода, достигла 65%. И в том не банки виноваты, а крайне низкие зарплаты и пенсии.

Именно эти люди не только чувствуют себя обделенными, но и опасаются за сохранение своих даже мизерных сбережений. А потому хранят их не на счетах, а «под подушкой». В результате, по данным ЦБ, объем наличных в обращении в мае превысил 1 трлн. Первый зампред Сбера Александр Ведяхин рассказывает, что «уход в наличность» начался в стране еще в прошлом году. Причины две: отключения мобильного интернета (нужны рубли в кармане) и уход от контроля доходов из-за опасения роста налогов.

А недавно глава Сбера Герман Греф заявил, что нынешние позиции российской национальной валюты на уровне около 80 рублей за доллар неустойчивы. И к концу года курс доллара может приблизиться к 95 рублям и дойти до 100 рублей – с соответствующим ростом цен на импорт, а затем и на все остальное. И если «заначка», спрятанная на счете, сможет подрасти на какую-то малость, то наличный рубль «усохнет» куда серьезнее.

В общем, куда податься? Может, после нынешнего заседания ЦБ по ключевой ставке что-то прояснится... ■

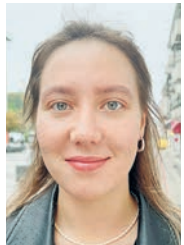
с. 3

с. 2

люди с улицы

## Чтоб не пил, не курил и машину имел

Опросы свидетельствуют: треть россиян не готовы встречаться с мужчиной, у которого нет автомобиля. А как же любовь?! И что вы считаете главным при выборе спутника или спутницы жизни?



**ВИКТОРИЯ ЗАВЬЯЛОВА**  
СОТРУДНИК МВД  
– Авто и количество купюр меня мало интересуют. Главное, чтобы границы уважал, на комплименты не скупился и не душил запретами. Свобода и доброта – вот что цепляет в человеке.



**ДМИТРИЙ НЕСТЕРОВ**  
МОНТАЖНИК  
– Не терплю в людях ложь, даже по мелочам. Доверие уходит, а с ним и все остальное. В наше время большинство обращают внимание на внешний антураж, но есть и те, кому душа важнее. Я за таких!



**АННА МОЛЧАНОВА**  
СТИЛИСТ  
– В мужчине важны доброта, честность и чтобы слово держал. Внешность тоже не на последнем месте, врать не буду. А говорить про любовь, косясь на кошелек или марку авто, – привычка так себе.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА ВЛАДИВОСТОК

## Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен

• НА ПРОСВЕТ •

Прошедшее на днях правительственное совещание по организации детского отдыха должно было продемонстрировать повышенное внимание власти к подрастающему поколению. А что еще кроме внимания предлагается нашим детям?

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Каникулы, лето, солнце, детство босоногое... Так и хочется прибавить: море, лагерь, друзья... На высоком совещании горделиво звучали цифры. Свыше 5,75 млн детей в России смогут провести лето в санатории или лагере. В рамках федерального проекта по капремонту действующих и строительству новых детских лагерей за три года отремонтировано 136 и возведено 336 новых объектов детского отдыха, благодаря чему появились 160 тысяч новых мест для отдыха. А к 2030 году планируется ввести еще более 200 тысяч мест...

Что там будет к 2030-му, нам не дано предугадать. А что здесь и сейчас? Где наберется сил перед новым учебным годом то самое будущее России, о котором говорится с высокими трибун? «Что

Провести смену в лагере, подобном описанному в легендарном детском фильме, теперь удел немногих...

касается доступности детского отдыха, всего этим летом будут функционировать 40,5 тысячи детских лагерей, что на 280 больше, чем в прошлом году. Из них 2 тысячи стационарные, – сообщил на совещании министр просвещения господин Кравцов. – Благодаря этому на отдых в детский лагерь смогут отправиться более 5,5 млн детей – на 100 тысяч больше, чем в 2025-м». Впечатлились? Собственно, цифры не новые. О 40 тысячах

лагерей говорил в прошлом октябре и вице-премьер Чернышенко. И если у министра Кравцова в текущем году заработали 280 новых детских лагерей, то в прошлом году вице-премьер Чернышенко заявлял о 400. Ко времени подсуетилась «Единая Россия», выступив с инициативой о выделении (из госбюджета, из наших налогов, разумеется, а не из партийной кассы) 3 млрд рублей на поддержку летнего отдыха детей. И все по заявкам избирателей. Что тут говорить, детская тема всегда была выигрышной, это подметил еще Остап Бендер, заблудившийся о беспризорниках.

Но давайте разберемся, что стоит за красивыми цифрами. И в этом нам поможет председатель Госдумы Вячеслав Володин. Пару лет назад депутаты были не на шутку озабочены ухудшением ситуации с детским летним отдыхом. По такому поводу в Госдуму приглашались вице-премьер Чернышенко, министр просвещения Кравцов, министр здравоохранения Мурашко и другие ответственные лица.

курсы валют \$72,7479 (+0,6091) €84,3439 (+0,6124)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121 Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118920

**Атака 190 украинских БПЛА на Москву и Подмоскowie 18 июня стала самой массированной за два года**

**Шестерых белорусских детей, пострадавших от атаки беспилотников на автобус под Брянском, будут лечить в Белоруссии**

### ФРАЗЫ ОТ...



**Дмитрий Песков**  
пресс-секретарь президента РФ  
— Люди иногда болеют, в этом нет ничего особенного. Это не должно быть поводом для каких-то теорий заговора (об исчезновении главы ЦБ Эльвиры Набиуллиной из публичного поля).



**Геннадий Зюганов**  
лидер КПРФ  
— Как только государство стало строить хищный капитализм, оно не выдержало. Власть поставила себе целью набить карманы, животы и послать всех подальше.

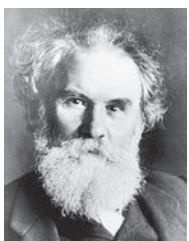


**Дмитрий Григоренко**  
вице-премьер правительства РФ  
— Зачем вы работников ищете? Внедряйте искусственный интеллект. Это ваш работник. Ничего лучше нет для операционной модели, чем тот же искусственный интеллект.



**Никита Родионов**  
директор сети автосервисов (о разрешении использовать на российских заправках топливо класса Евро-3)  
— Главный риск в том, что

при долгой езде на топливе уровня Евро-3 быстрее стареют двигатель, масло, выхлоп и системы экологического контроля.



**Владимир Короленко**  
писатель (из письма, 19 июня 1888 года)  
— Погода у нас черт знает какая. То жара невыносимая, то сейчас же, без всяких приготовлений, ливень.



**Екатерина II**  
императрица (из послания главе Коллегии иностранных дел Н.И. Панину, 19 июня 1765 года)  
— У нас в изобилии кораблей и людей, но у нас нет ни флота, ни моряков. В ту минуту, когда я подняла штандарт и корабли стали проходить и салютовать, два из них погибли было по оплошности их капитанов... Надобно сознаться, что корабли походили на флот, выходящий каждый год из Голландии для ловли сельдей, а не на военный.

## Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен

◀ с. 1 Тогда спикер Володин сокрушался о том, что «за последние 13 лет общее количество детских лагерей снизилось на четверть, до 39 055». А большинство действующих лагерей для детского отдыха, по его же словам, представляют собой лагеря дневного пребывания при школах, а не загородные здравницы, где дети могут отдыхать на свежем воздухе. Володин привел тогда данные, которые гораздо ближе к реальности, чем нынешняя картина маслом: «Сегодня отдыхом в детских лагерях охвачены 28% школьников. Но при этом 90% из них оставались в городах».

Как видим, с тех пор мало что изменилось. Разве что стационарных лагерей стало еще меньше (2 тысячи), а лагерей при школах, по сути групп продленного дня, — чуть больше. Отчего общее число детских летних лагерей — 40 тысяч — не изменилось. К этому можно добавить, что в 1990 году стационарных детских лагерей отдыха было 23 тысячи. И с тех пор их число сократилось, как нам докладывает министр Кравцов, более чем в 11 раз. Так чем же тут хвалиться?

В СССР детские лагеря, такие как «Артек», «Орленок», «Океан» и прочие, не столь знаменитые, но дорогие ребячьему сердцу, принадлежали либо государству, либо предприятиям и организациям. После перехода к капитализму многие из тех предприятий развалились вместе с лагерями, земля под ними была распродана.

Перед моими глазами наглядный пример: детский лагерь «Отличник», что располагался в 50 км к югу от центра Москвы в лесу. Это был полноценный комплекс для отдыха санаторного типа со своей инфраструктурой. Для обслуживающего персонала в двух шагах были построены жилые дома. В 90-х детей выгнали, лагерь пришел в запустение. Территорию выкупил инвестор, который на месте детских корпусов возвел коттеджный поселок «для своих». Резиденция отделена от внешнего мира высоченным забором и военизированной охраной. По слухам, там обитает совладелец «Новатэк», миллиардер



Милое старое кино, документ эпохи...

из списка «Форбс», и его окружение. Капитализм, понимаешь...

Но вернемся к детям. Помимо того что детских стационарных лагерей, не говоря уже о санаториях, где возможен полноценный отдых, всего-то пара тысяч на всю страну, еще и путевки отпугивают своими ценами: от 50 тысяч рублей в пригородный лагерь до 140 тысяч у моря. В самом деле,

### Около 2 тысяч

стационарных детских лагерей осталось в стране. В 1990 году их было 23 тысячи

каждая ли российская семья способна выделить на отдых ребенка 50 тысяч рублей? А если их двое? Про море уже и не говорю. Как подсчитали эксперты, только 1% российских детей отдыхают в лагерях на морских курортах, а 70%, даже с учетом отдыха с родителями, никогда моря не видели.

### ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Наша экономическая система не предполагает бесплатности и благотворительности, которая присутствовала в былые годы. Провести смену в лагере, подобном описанному в легендарном фильме «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», теперь удел немногих. Есть деньги — поедешь на отдых, нет — останешься дома или при школе. Кстати, далеко не все школьные лагеря бесплатные: как и за дополнительные занятия в школе, там принято платить. Так что не стоит приукрашивать реальную картину, пытаться желаемое выдать за действительное и на этом зарабатывать политический капитал в преддверии выборов. Российское государство по факту давно не является социальным. Даже когда речь заходит о самом дорогом, что у нас есть, — о детях.

## Вместо офиса — в курьеры и на вахту

### • ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Как вам такая картина из сегодняшней жизни: люди с дипломами вузов, инженеры, врачи, экономисты и даже программисты, отбросив гордость, уходят в доставщики? Профессия курьера переживает бум, и деньги там предлагают немаленькие. А молодежь пошла еще дальше: бывший «офисный планктон» устремился, как раньше пели, «за туманом и за запахом тайги» — точнее, вахтовиками на Север. Причина в ситуации на рынке труда: компании переходят в режим жесткой экономики, и «белые воротнички» первыми идут под нож.

ИРИНА ХМАРА

Недавно я заказывала собачий корм, два мешка по 12 кг. Привезла их курьер, хрупкая женщина лет 50, которая героически притащила все 24 кило. Рассказала, что много лет работала менеджером в известной компании, но теперь ее сократили, а другой работы найти не смогла. «Тяжело, конечно, так сказать с мешками, но по крайней мере платят неплохо», — заключила дама.

Как сообщают эксперты, крупные сокращения персонала продолжают в России с начала года. Хотя до этого несколько лет подряд бизнесмены наращивали численность персонала, но в период экономической нестабильности и упадка приходится думать уже не о развитии, а о выживании. В Сети гуляет цифра: в текущем году в России будет уволено более 200 тысяч человек, и это только цветочки...

Так, масштабные сокращения развернулись в Сбере: за 2025 год банк, по словам Германа Грефа, урезал около 20% центрального аппарата — неэффективными были признаны порядка



Все больше молодых предпочитают работу выховым методом.

14 тысяч человек. Ту же тенденцию подхватили другие компании: сообщалось, что «Газпром» планирует сократить аппарат с 4 до 2,5 тысячи сотрудников, а в РЖД в 2026-м «оптимизируют» около 6 тысяч. До конца 2026 года штат планируют урезать 23% работодателей, поделились результатами опроса в Российско-Германской внешнеторговой палате (оказывается, все еще существует и такая).

Как говорят кадровики, под сокращение прежде всего попадает офисный средний слой — маркетологи, аналитики, часть IT-специалистов, а также административный персонал: ассистенты, секретари, работники бэк-офисов. Оставляют теперь тех, кто «недорогой и самый эффективный». К тому же искусственный интеллект действительно

начинает активно вытеснять сотрудников в множестве профессий.

А вот доставщики нужны везде, и платят им хорошо. По данным рекрутингового сервиса, этой весной медианная зарплата курьеров достигла почти

▼  
**Сегодня, чтобы заработать неплохие деньги, вовсе необязательно иметь образование. Вот только кто же будет нас учить и лечить, если все пойдут в курьеры?**

160 тысяч рублей в месяц. Но в объявлениях порой фигурируют суммы и повыше: от 180 до 300 тысяч. Таким доходам позавидует и инженер средней руки, и врач поликлиники. При этом курьеров не хватает: количество вакансий по сравнению с прошлым годом выросло на 45%. Хотя, как подсчитали в Минпромторге, доставщиками в России работают уже около 1,5 млн человек!

Неудивительно, что все больше специалистов решают перейти из «белых воротничков» в очень даже «синие». Еще пару лет назад профессия курьера воспринималась как работа для мигрантов. Сегодня все по-другому: согласно опросам, среди тех, кто доставляет еду в Москве и Петербурге, уже четверть российских граждан, в других городах-миллионниках россияне и вовсе в подавляющем большинстве. И еще говорящая цифра: около 40% курьеров имеют высшее или неоконченное высшее образование.

Понятно, все работы хороши, о чем мы читали еще в детстве. Вот и курьер — профессия тяжелая, выматывающая: при любой погоде, днем и ночью таскайся с сумками, уворачиваясь от машин и костерящих тебя прохожих. Кстати, в объявлениях, как правило, указывают максимальный размер оплаты при труде практически 24 часа в сутки. При такой нагрузке никаких денег не захочешь!

«В новых условиях людям приходится серьезно менять подход к карьере. Диплом бакалавра, магистра или аспиранта, увы, больше не гарантирует высокий доход: если средний офисный сотрудник получает около 70 тысяч рублей, то сварщику платят втрое больше, — констатирует консультант по рынку труда. — Но работа в стране есть, возможно, не такая, как хотелось бы, но... Если не ныть и не жалеть себя, то ее достаточно».

Видимо, так рассуждают и молодежь. Зумеры сейчас неожиданно полюбили вахты. А в соцсетях теперь все чаще появляются ролики с заснеженными вагончиками и полярными ночами. За 2025 год число резюме от соискателей 18–25 лет увеличилось почти вдвое. Активный приток молодежи фиксируется в Сахалинской области (+144% вакансий за год), Магадане (+116%) и Якутии (+74%). В отличие от советских времен, нынешнее поколение едет на Север уже «закрывать ипотеку за полгода». Зарплаты для начинающих специалистов в районе 250 тысяч рублей — серьезная мотивация. А на некоторых объектах можно получать и 350–500 тысяч. Хотя даром такие деньги нигде не дают: тяжелые климатические условия, длительные смены, физическая и психологическая нагрузка, социальная изоляция к зарплатам в придачу. Любопытно, что девушки тоже едут — работать лаборантами, администраторами, поварами и геодезистами.

Похоже, вахта для 25-летних выглядит чем-то настоящим — путешествием, приключением. А еще явным плюсом являются жилье и питание за счет работодателя, а также большие перерывы между сменами. Так называемая межвахта длится месяц-два и позволяет путешествовать и отдыхать, чтобы избежать выгорания. Молодым такой график нравится. Многие соискатели утверждают: «Офисная работа — это гораздо больший уровень стресса».

...И правда, сегодня, чтобы заработать неплохие деньги, вовсе необязательно иметь образование. Это раньше считалось, что нужно учиться, повышать квалификацию, становиться специалистом. Вот только прогресс это или нечто совсем другое? И кто же будет нас учить и лечить, если все пойдут в курьеры? ▣

**Средняя продолжительность работы**  
россиян у первого работодателя составляет 4,8 года

**Доля молодых работников в строительстве**  
сократилась до 20%, большинству занятых в отрасли сегодня от 43 до 48 лет

## Стахановцы поневоле

с. 1 Между тем наиболее загруженными работниками (если судить по переработкам) в России являются вовсе не токари и слесари, шахтеры и металлурги. По данным опросов, проводимых кадровым сервисом SuperJob в 2025 году, чаще всего перерабатывали следующие категории работников: курьеры (95% опрошенных), менеджеры по логистике (86%), маркетологи (76%), фармацевты (75%), экономисты (74%). К категориям работников, вынужденных постоянно задерживаться и брать дополнительные смены, можно отнести учителей и медиков, для которых переработки стали нормой на фоне постоянной нехватки кадров.

Но в этих сферах, а также в управленческих структурах большую роль играет разница между формально фиксируемыми переработками и фактическим распорядком дня работников. Сверхурочной считается только та работа, инициатором которой выступил работодатель. Если сотрудник задержался в офисе сверх рабочего времени по своей инициативе, переработкой это являться не будет: оплачивать его переработки по закону обязаны, только если они осуществлялись по поручению работодателя.

Впрочем, начальство и хозяева нередко злоупотребляют своей неформальной властью над подчиненными и делают «вынужденный трудоволизм» частью корпоративной культуры. Хотя фиксация сверхурочных часов, согласно ст. 99 Трудового кодекса, — прямая обязанность работодателя. Но на деле эта статья почти не применяется, поскольку чаще всего работники «идут на встречу руководству». К тому же в коммерческом сегменте работодатели чаще всего компенсируют «трудоголизм» дополнительными днями к основному отпуску. Но эти дни чаще даются не тогда, когда нужно работнику, а по нужде учреждения и волеизъявлению работодателя.

В промышленности и даже строительстве ситуацию сильно изменили технологии. Автоматизация, цифровые сервисы и нейросети убрали саму необходимость «добивать» результат временем, задачи стали выполняться в разы быстрее. Но технологические из-



Так сегодня выглядит трудоголик.

менения параллельно структурируют трудовые коллективы по степеням индивидуального мастерства и качества работы. При этом лучшие выигрывают в зарплате, но проигрывают в свободном времени, поскольку им чаще предлагают сверхурочные работы.

В Германии такие переработки даже мастеров экстра-класса не поощряются властями, опирающимися на Закон о рабочем времени, согласно которому стандартная продолжительность рабочего дня составляет 8 часов, а недели — 48 часов. В исключительных случаях ежедневное время может быть увеличено до 10 часов, но при условии, что в среднем за 6 месяцев (24 недели) оно не превысит 8 часов в день. А привлечение к сверхурочной работе допускается только при непредвиденных обстоятельствах (авария, стихийное бедствие). Нехватка персонала к таким случаям не относится.

Тем не менее, по данным различных опросов, почти половина немецких работников регулярно трудятся сверхурочно. Хотя Объ-

единение немецких профсоюзов активно выступает за сокращение сверхурочных и ужесточение контроля за соблюдением норм рабочего времени. А также за внедрение систем учета, чтобы накопленные сверхурочные можно было использовать для досрочного выхода на пенсию или других льгот.

В США сверхурочные работы даже поощряются. Нынешний президент Дональд Трамп во время своей выборной кампании пообещал отменить налоги со сверхурочной работы. «В рамках нашей политики сокращения налогов мы отменим все возможные налоги со сверхурочной работы», — сказал он. — Это дает людям большой стимул работать, а компаниям будет проще нанимать людей». Правда, до сих пор закон об отмене налогов с платы за сверхурочную работу не принят.

В России мнение профсоюзов о необходимости переработок вообще не спрашивали. Хотя в минувшем году, когда в Госдуме дебатировались возможности повышения годового лимита сверхурочных работ, председатель Федерации независимых профсоюзов России (ФНПР) Сергей Черногоаев заявлял, что увеличение лимита сверхурочной работы до 240 часов в год

должно рассматриваться как «временная мера для решения проблем кадрового дефицита» — но при этом работа сверх 120 часов «должна оплачиваться более чем в двойном размере». Но его не послушали и даже толком не выслушали. Что немудрено: за постсоветский период численность объединенных профсоюзов России ежегодно «таяла» на 5 млн человек. И сейчас реальная цифра членов профсоюзов неизвестна даже интернету. Не найти в открытых источниках и примеров борьбы трудовой инспекции за соблюдение законов об оплате переработок на российских предприятиях, хотя, по высказываниям экспертов, случаев нарушений — пруд пруди. Зато часто внушается мнение: ради денег наш человек готов к лишениям. А просто зарабатывать и жить — это не для нас. Кстати, в мировом рейтинге средних зарплат наша страна находится в середине шестого десятка...

Росстат в декабре прошлого года зафиксировал снижение официального числа сотрудников, которые работают больше 40 часов в неделю, закрепленных в Трудовом кодексе. К середине лета таких оказалось 2,5 млн человек, что на 13% меньше, чем в начале года. До минимума упало и количество «экстремальных трудоголиков» — так статистики называют тех, кто работает больше 51 часа в неделю. Таковых ведомство насчитало 546 тысяч (самый низкий среднеквартальный показатель почти за 10 лет наблюдений).

Независимые эксперты сомневаются в достоверности этой статистики и уверены, что переработки просто «переместились в серую зону». И даже в международной статистике зафиксировано, что 3,9% россиян трудятся более 60 часов в неделю. Это соответствует 11-му месту в мировом рейтинге Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). А меньше всего трудоголиков зафиксировано в Швеции: здесь более 60 часов в неделю работают лишь 1,9% граждан. Но средняя зарплата в этой стране в 2025 году составляла 42 100 шведских крон в месяц (466 920 рублей). И хотелось бы этой бедолаге пожалеть, да не получается. ■

**В 5,3 млн человек**

оценили масштабы теневой занятости в стране министр труда и социальной защиты Антон Котяков

## «Чумной корабль» вернулся в море

• ЭХО •

**История со вспышкой хантавируса на туристическом лайнере MV Nordius подошла к концу. Пассажиры, эвакуированные с судна на карантин, отправились по домам, а сам лайнер после длительной дезинфекции вновь вышел в море с новыми пассажирами на борту. Тревога оказалась ложной? Не скажите!**

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

В США из Национального карантинного центра Небраски были выпущены трое американцев (ранее домой вернулись первые пять человек). Все 18 находившихся на борту граждан США завершают 42-дневный карантин по месту жительства под надзором местных ведомств. В Испании выпустили на волю 70-летнего пассажира, а еще пятерых отпустили на домашнюю изоляцию. Пассажиры из других стран были репатрированы еще в середине мая и находятся под наблюдением врачей.

Всем этим людям предписано соблюдать строгий протокол безопасности, разработанный медицинскими ведомствами, включая ВОЗ. На карантине им сидеть еще долго, чтобы точно переждать инкубационный период. При малейших признаках простудных заболеваний экс-пассажиры подлежат изоляции в клиниках.

Да, похоже, тот круиз они еще не скоро забудут. Да и на корабле, который некоторые островослы прозвали «чумным», приказано усилить меры медицинской безопасности. Есть ли повод для тревоги? «Число случаев заражения хантавирусом, зарегистрированных ВОЗ, остается на уровне 13, при этом новых смертельных исходов



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

не зафиксировано более месяца», — успокаивает гендиректор ВОЗ Тедрос Адханом Гебрейесус. Но вопросы остались. И главный из них звучит так: в безопасности ли мир, стоит ли нам, человечеству, готовиться к очередной эпидемии?

Паника неуместна, поводов для нее и так достаточно, но уже очевидно: новых эпидемий не избежать. Хотя бы потому, что вирусы коварны и активно мутируют. Другое дело, что никто не в состоянии предсказать масштабы и направленность этих эпидемий. Поэтому уточним вопрос: стоит ли опасаться именно хантавируса?

Хантавирус — большая группа РНК-вирусов, большинство из которых не обладают способностью передаваться от человека к человеку. Носителями их являются грызуны, которые от них не страдают, но могут передавать сразу людям. Как правило, мы вдыхаем хантавирусы вместе с пылью, содержащей частички продуктов жизнедеятельности грызунов. Вообще-то для этих вирусов оказаться в теле человека — это тупик, дальше пути

нет. Другое дело — хантавирус Andes, распространяемый длиннохвостой рисовой крысой. Он, заразив человека, может поражать и других людей. Правда, для этого нужен ряд условий. А именно: теснота и коллектив. Круизный лайнер — идеальное место для распространения подобной заразы.

«На кораблях вирусные эпидемии происходят довольно часто, потому что люди плотно общаются», — говорит Константин Чумаков, доктор биологических наук, вирусолог. Вирус Andes выявили в 1996 году в районе Анд — отсюда и название. Заболевание редкое и для человека чрезвычайно опасное. Чаще всего Andes поражает легкие. Вы чувствуете усталость, начинается лихорадка, боль в мышцах и головная боль, головокружение, озноб, нарушения пищеварения. Вирус атакует стенки сосудов, они становятся проницаемыми. Кровь начинает уходить в ткани. Таким образом за считанные часы у человека может развиться отек легких, упасть давление и возникнуть кислородная недостаточность. Все, что могут сделать врачи, — это помочь

пережить симптомы, пока организм не справится с болезнью.

«Важным фактором в таких случаях является возраст, — говорит Чумаков. — У пожилых людей, как правило, иммунная система ослабевает и накапливаются прочие проблемы». Но по степени заразности Andes не выдерживает конкуренции с тем же ковидом: один заболевший заражает в среднем менее одного человека. В случае коронавируса эта цифра достигает трех на одного заболевшего.

Как следует из официального заявления ВОЗ, обычно заражение происходит при уборке помещения, в котором обособились грызуны. Так что, если затеяли уборку на даче, не усердствуйте и не поднимайте облака пыли. И не пренебрегайте средствами защиты дыхательных путей. «Наш европейский штамм не передается от соседа к соседу, — напоминает эпидемиолог Михаил Лебедев. — Но это не значит, что можно расслабиться. Главное правило — никакой сухой уборки в закрытых помещениях. Только влажная дезинфекция, перчатки и плотная маска-респиратор, защищающая легкие от пыльной пыли».

Чаще всего хантавирусы регистрируются в сельской местности: в лесах, полях и на фермах. Симптомы заражения проявляются через две — четыре недели, но могут и позже. Длительный инкубационный период — особое коварство хантавируса Andes.

По словам экспертов, создание вакцины — дело дорогое и долгое. Но, как показала ситуация с ковидом, ее можно создать и внедрить менее чем за год. Однако пока фармкомпания не торопятся вкладывать деньги в новую вакцину. Наверное, ждут, что новая чума пройдет стороной и вирус Andes не выльется в глобальную пандемию? ■

ВОПРОС «ТРУДА»

## Свой дом вместо человеконика?

Более 60% россиян хотели бы жить в собственном доме, сообщил ВЦИОМ. Между тем две трети нашего населения сегодня проживает в квартирах. Налицо несовпадение мечты и реальности. И как его преодолеть?

Георгий Остапкович  
научный руководитель Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

— Мечтать не вредно, вот и желание жить в своем доме вполне здоровое. Но надо понимать: свой дом, даже одноэтажный, — удовольствие дорогое. Неслучайно во всех мегаполисах мира, будь то Москва, Торонто, Нью-Йорк, строят многоэтажки: так быстрее и дешевле обеспечить горожан жильем. Чтобы переместиться в комфортный пригород, подальше от человекоников, надо быть успешным человеком и прилично зарабатывать. О домике в деревне, доставшемся от бабушки, мы ведь речи не ведем? С экономической точки зрения чем богаче страна, тем там больше частных домов. В Люксембурге около 60–70% людей живут в таких домах: доход позволяет, территория маленькая, домики стоят прямо в центре.

Игорь Николаев  
главный научный сотрудник Института экономики РАН

— Тренд на частные дома наметился не вчера. Меняются представления о комфорте: жизнь на земле дарит иное мироощущение, многим хочется тишины, чистого воздуха. И государству стоит думать не только о решении проблем с ипотечной кабалой, но и поддержке тех, кто хотел бы купить дом. Таких становится все больше, и это уже не экзотика.

Павел Кудюкин  
экс-замминистра труда

— Результаты опроса указывают на усталость людей от человекоников, суеты и спешки большого города. Да и более просторного жилья хочется. Впрочем, мечтающие о доме не всегда осознают, что зачастую он та еще головная боль. Скажем, я оплачиваю «коммуналку» в доме за городом меньше, чем мой сын в московской «двушке». Но поддерживать порядок и исправность коммуникаций в доме намного сложнее и дороже, чем в квартире.



Никита Масленников  
руководитель направления «Финансы и экономика» Института современного развития

— Надо трезво смотреть на вещи: нынешние возможности отечественной экономики не могут обеспечить желания россиян массово переехать в свои дома. Нужны устойчивые темпы роста, куда выше сегодняшних. А для этого — рынок в производительности труда. Но этого всего и близко нет. Зато есть инфляция, тупик с кредитованием и туманные перспективы в политической ситуации. А еще у нас дорогая ипотека, нет развитого арендного рынка жилья. Словом, других проблем хватает. Если погнались за распространением программ строительства частных домов, мы получим деформацию строительного рынка и рынок инфляции.

Илья Гращенков  
политолог

— Дети и молодежь не очень-то жалуют частные домики и дачи, им милее шумные урбанизированные районы. Но с созданием семьи начинаешь задумываться о тихом месте под солнцем. К старости же кто-то, даже прожив много лет за городом, возвращается в квартиру, потому что уже нет сил и денег следить за домом. Такой вот жизненный цикл. Если же мы говорим о проблемах демографии, то надо помнить: люди в неволе не размножаются. А значит, курс на человеконика — путь в никуда. Частный дом — идеал, но можно строить хотя бы малозатяжки. Запрос россиян на них и на частные строения растет, но государство делает вид, что оно тут ни при чем. А наш строительный рынок поражен коррупцией. Стоит хотя бы минимально ориентироваться на гражданина и его запросы и выкарабкиваться из диного капитализма. Иначе все разговоры о преодолении демографической ямы так и останутся разговорами.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Росавиация ограничила полеты легких и сверхлегких судов в Центральной России

Аномальная жара ожидается в Мурманской и Архангельской областях, на востоке Карелии и в Дагестане, рассказали в Гидрометцентре

## Словом и делом

Как в Хабаровском крае победили китайских инвесторов

• ПО СЛЕДАМ КОНФЛИКТА •

«Россия открыта для сотрудничества с иностранным бизнесом и в сфере торговли, и в реальном секторе, и на фондовом рынке. Наша страна предоставляет большие возможности для предпринимателей, инвесторов». Это цитата из выступления президента Владимира Путина на международном инвестиционном форуме «Россия зовет!», проходившем в конце прошлого года. Аккурат в это же самое время прокуратура Хабаровского края начала готовить несколько исковых заявлений в суд, нацелившись на изъятие в пользу казны трех крупных коммерческих активов, приватизированных в середине нулевых. Каждый из них для жителей Хабаровска знакомый: ЦУМ, кинотеатр «Гигант» и гостиница «Центральная». И один из них принадлежит иностранной компании, которая за два десятилетия владения своим активом вложила в местную экономику немало денег... В запутанной истории разобрался корреспондент «Труда».

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

Для начала нам необходимо вернуться к уже далекий 2005-й. В краевом бюджете зияет дыра в 4 млрд рублей, и местные власти, пытаясь ее подлатать, понемногу распродают непрофильные активы. И 7 июля выходит подписанное тогдашним губернатором края Виктором Ишаевым распоряжение, разрешающее продать государственные доли в ООО «Центральный универмаг» в размере 100% уставного капитала по цене не ниже рыночной оценки (давайте напомним про «не ниже рыночной оценки»). Это важно).

В начале августа приглашенные эксперты оценили весь ЦУМ в 288 млн рублей. А в конце месяца он был куплен китайской компанией Able Team Investments Limited, зарегистрированной в специальном административном районе Сянган в Гонконге, за 290 млн рублей. Еще 60 млн компания перечислила в фонд строительства Спасо-Преображенского кафедрального собора, который курировал сам губернатор. Как говорят знающие люди, этот перевод был одним из важных условий сделки.

Итого ЦУМ обошелся китайцам в 350 млн рублей. А еще по своей ин-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

вестиционной программе китайская компания вложила в экономику Хабаровского края порядка 50 млн долларов, оказывая региону благотворительную и спонсорскую помощь, создавая рабочие места и ремонтируя обветшалые здания в центре краевой столицы...

Гром, который заставил китайских инвесторов задуматься о смысле своей работы в частности в Хабаровске и в целом в России, грянул весной этого года. В Центральный районный суд города поступило исковое заявление, подписанное прокурором края Виталием Степановым. Его ведомство просило признать приватизацию «Центрального универмага» незаконной. Дескать, в 2005-м цену за здание явно занизили, казна за него могла получить денег больше.

Утверждение более чем спорное. Как уже было сказано, универмаг ушел за сумму выше его рыночной оценки. Но дело даже не в этом. Сегодня законы РФ гласят, что по приватизационным сделкам предельный срок исковой давности составляет 10 лет. Днем больше – и все, возврату имущество не подлежит. Как говорят в народе, раньше нужно было думать. И казалось, инвесторам не о чем беспокоиться. Да вот незадача: в нашей стране закон не всем указ, для многих норм существуют обходные пути-маневры. Вот и тут, как пел Остап Бендер в популярном фильме, «вы оце-

## В 2005 году

эту сделку одобрило правительство Хабаровского края. Теперь она оспорена, а крайними оказались китайские инвесторы...

ните красоту и игры». Для начала местный Следственный комитет получил заявление нынешнего министра имущества региона Никиты Матвеева (занимает должность с 2022 года) с просьбой привлечь к уголовной ответственности его предшественника Сергея Чиханацкого (уволился с госслужбы в 2012-м), чья подпись стоит на документах о приватизации ЦУМа. Основание – возможные нарушения при проведении приватизации в Хабаровском крае 20 лет назад. Точный результат проверки заявления неизвестен, вроде как некие «признаки преступления» нашлись, но возбуждать уголовное дело СК наотрез отказался. Однако это дало прокуратуре Хабаровского края возможность подать в суд заявление о деприватизации актива в рамках «антикоррупционного» законодательства, где срок исковой давности не применяется. В качестве соотечественника в суд был вызван все тот же Чиханацкий.

В чем суть наших антикоррупционных законов? Как объясняют юристы,

она проста: если действующий или бывший чиновник не способен доказать законность происхождения денег, потраченных им на покупку какого-либо имущества, оно подлежит конфискации. На этом основании, например, у сенатора Лебедева отобрали теплоэнергетическую компанию ТГК-2, а у экс-губернатора Юревича – компанию «Макфа». Сама идея подобных конфискации вызывает у широких народных масс одобрение и поддержку.

Закавыка в том, что господин Чиханацкий не имел ни малейшей доли в ООО «Центральный универмаг». Эта информация легко проверяема. Настолько легко, что сегодня Чиханацкий буквально требует от Следственного комитета возбудить против него уголовное дело – чтобы официально доказать свою непричастность.

Впрочем, для страховки – а вдруг экс-министр добьется от СК своего? – краевая прокуратура выдвинула любопытный тезис: срок исковой давности следует отсчитывать не с момента предполагаемого правонарушения, а с момента, когда об этом стало известно соответствующим ведомствам. Вот узнала прокуратура про нарушение закона о приватизации 2005 года только сейчас, от этого дня и будем считать. Никто же не спросит, куда органы смотрели все это время? Удобно...

Пока китайский инвестор широко открывал глаза и пытался понять, что же происходит с его бизнесом в России, оказалось: когда надо, наша весьма нетерпеливая Фемида способна резко ускориться. Заявление из прокуратуры пришло в суд в апреле 2026-го, а уже в мае судья Анна Голикова, с ходу отвергнув ходатайство о привлечении к процессу бенефициара, компании Able Team Investments Limited, постановила обратить имущество в госсобственность.

Не могу отказать себе в удовольствии процитировать фрагмент из ее решения: «Незаконное отчуждение отечественными спорного имущества (...) порождает угрозы стабильности безопасности общества, подрывает демократические и этические ценности». Вот так, ни больше ни меньше. Спасибо, террористами ответчиков пока не признала.

Чуть позже та же судья полностью удовлетворила запрос прокуратуры о немедленном исполнении судебного решения. Обычно такая мера применяется редко, а уж по отношению к недвижимости, физически не способной куда-

то исчезнуть или испортиться, – почти никогда. Но – только не в данном случае.

Что дальше? Сегодня китайская компания вынуждена апеллировать к Соглашению между правительством РФ и правительством КНР поощрению и взаимной защите инвестиций. В пятой статье документа четко сказано: «Инвестиции инвестора одной Договаривающейся Стороны, осуществленные на территории другой Договаривающейся Стороны, не подлежат, прямо или косвенно, экспроприации, национализации или другим мерам, имеющим аналогичный эффект». Обращаясь за правовой помощью к генконсулу КНР в Хабаровске, руководители Able Team Investments Limited заявляют, что Российская Федерация даже не дала инвестору возможности выступить в защиту своих позиций и предоставить всю относящуюся к делу информацию. А поскольку, в рамках того же Соглашения, убытки инвесторов взыскиваются из федерального бюджета, платить за лихо местных чиновников, вероятно, придется всем нам...

История с хабаровским ЦУМом явно выходит на международный уровень. Чем она закончится, предсказать сложно. Но точно знаю, что китайские инвесторы очень внимательно выслушали речь нашего президента на Петербургском международном экономическом форуме 2026 года, где он, в частности, сказал: «Россия остается привлекательной страной для инвестиций не только отечественных, но и иностранных».

Осталось только совместить слова с делами. ■

### А В ЭТО ВРЕМЯ

В начале июня по похожей схеме хабаровская прокуратура опротестовала приватизацию другого знакового объекта – кинотеатра «Гигант». Как пишут коллеги, сразу после решения суда «Гигант» был закрыт, сотрудников уволили буквально одним днем, из опустевшего здания стали вывозить мебель и оборудование. При этом никому не удается выяснить план властей по дальнейшему использованию этого памятника архитектуры. Здание передано в федеральную казну. Но как оно будет использоваться – как кинотеатр, как музей, как что-то совсем другое? Или будет продано повторно? Чиновники молчат.

## Дубай на Неве

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

Новым 100-метровым шпилем проткнуть петербургское небо намерен застройщик Васильевского острова. О таком «подарке городу» на Петербургском международном экономическом форуме заявил основатель «Группы ЛСР» Андрей Молчанов.

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

На этот раз гигантская конструкция взметнется с намывных территорий – это будет уменьшенная копия проекта 1919–1920 годов художника-авангардиста Владимира Татлина. Башня, вдохновленная идеями III Интернационала и предназначенная для его штаб-квартиры, должна была символизировать победу советской власти и коммунизма во всем мире. Наклоненная 400-метровая конструкция из стекла и стали включала в себя вращающиеся куб, пирамиду, цилиндр, полусферу. Проект воплощен не был, но оказал заметное влияние на развитие конструктивизма.

На что теперь повлияет знак Коминтерна столетней давности? Какое он имеет отношение к Северной столице и к Васильевскому острову? Уместен ли здесь этот символ утопии? А главное, сколько раз можно продать один и тот же вид на залив? В Петербурге с этим нет ясности.

Лет 20 назад Морская набережная была расположена вдоль Финского залива. Теперь там, где плескались волны и загорали местные жители, протянулась трасса Западного скоростного диаметра, а залив не видно уже не

только старожилам, но и жителям намывов из-за без конца плодящейся застройки. Страна-то у нас маленькая, строить негде, вот и приходится намыывать землю, застраивать уже залив...

В начале нулевых морской фасад Петербурга обещали превратить в фешенебельный квартал с отличным жильем, красивыми общественными пространствами, парками-садами и лучшей морской набережной города – визитной карточкой Северной столицы. Хотели как лучше, а получилось как всегда – унылый спальный район с доминантами сомнительного достоинства, дефицитной инфраструктурой, отсутствием благоустройства и безоблачной красивой парковой зоны. Перед нами наглядная разница между застройкой советской поры, когда столь важная работа отдавалась заслуженным архитекторам, и нынешней коммерческой безвкусицей, не оставляющей живого места в городе.

Такова южная часть намыва. Теперь будут застраивать его северную часть. Казалось бы, пора учесть ошибки южной. Не тут-то было. «Группа ЛСР» представила Градостроительному совету Петербурга скорректированную концепцию застройки береговой линии северного намыва. Тут на площади 163 га планируют возвести 700 тысяч кв. метров жилья (и снова обещают «отличные видовые характеристики»), детсады, школы, деловой центр, велодорожки, парк, благоустроенную набережную, а также музей. Над эскизом застройки работали 13 архитектурных бюро. Представляя свою работу, замдиректора архитектурной мастерской «Студия 44» Александр Кошарный

назвал все заявленные доминанты оправданными, а архитектуру – лаконичной и выразительной.

Но Градсовет с такой оценкой не согласился. Эксперты посоветовали снизить «градостроительный шум» первой линии северного намыва. Пустыри, перемежаемые высотками и однотипными коробками-«человейниками», способны вызвать панические атаки. За хаотичным смещением стилей, этажей, фасадов очевидно отсутствие градостроительной мысли, за такие концепции студентам ставят «неуд». На Градсовету это вежливо назвали избыточной пестротой фасадов. И это они тогда еще «Башни Татлина» не видели! Но застройщик снова и снова презентует «градостроительный шум» на месте морского фасада, самого главного, козырного пространства.

Облик Васильевского острова снова изменится – и, увы, не в лучшую сторону. Новая набережная станет городской автомагистралью, отрезая жителей от воды. О пляже на северном намыве, который обещали в 2022 году, в новом проекте уже не вспоминают. Все природные, исторические существующие тут места купания уничтожены. На берегу зали-



**Васильевский остров превращается в Нью-Васюки, а Исаакиевская площадь – в ресторанный дворик**



Так выглядел бы исторический центр Петербурга, если бы была построена башня Татлина.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ва еще недавно был пляж, правда, дикий, неустроенный, но жарким летом полгорода ездило сюда купаться. Теперь набережную оденут в бетон и камень, и у горожан не будет даже подхода к воде. Как вам такой Дубай на Неве, к которому неукротимо стремятся наши застройщики?

С залива теперь не свежий ветер, а песчаные бури, вонь и шум, которого добавит и планируемое новое четырехполосное шоссе вдоль берега. На всех форумах и конференциях много говорится о создании водно-зеленого каркаса города, как будто бы заявленного Смольным. Почему же на намыве он не проектируется? Очередная коррекция эскиза застройки, на которой настаивает Градсовет, не поменяет его сути – возведения очередного античеловеческого гетто. Способна ли городская администрация противостоять этому беспределу застройщика?

Зато губернатору Александру Белглову нравятся небоскребы, он поддерживает их строительство и почему-то считает, что это и есть современная архитектура. Хотя мода на небоскребы давно прошла. Современные города строят такими, чтобы у горожан был выход в рекреацию, к воде, к парку. Чтобы у людей была возможность и в центре жить по-человечески.

В Петербурге все эти опции заложены его гениальным создателем. Здесь когда-то каждый дом был неповторимой усадьбой с садами и огородами, они удивляют и восхищают до сих пор.

Однако от нынешних хозяев Смольного с их любовью к строительству скоростных трасс и мостов среди старинных кварталов достается не только детскому Петру I. За что, к примеру, так обошлись с Николаем-то I? Памятник ему на Исаакиевской площади почему-то закрыли деревьями и кустарниками в кадках. Полюбившийся губернатору сад-трансформер с 2023 года кочует по центру города. В этом году деревья, кустарники и цветы украсили не только Синий мост у Маринского дворца, но и заняли пространство вокруг великолепного памятника. Император в кустах! Впечатление такое, что Николай I приторговывает тут растениями, нагроможденными вокруг монумента. Ну или в ресторан зашел прямо на коне.

Целесообразность временной инсталляции с растениями за 85 млн рублей в нескольких метрах от Исаакиевского сквера и Александровского сада сама по себе вызывает вопросы. Почему это надо, кроме аффилированных лиц? Дополнительные растения

в этом месте не украшают, а уродуют парадный вид Петербурга. Михаил Пиотровский назвал недавний инцидент в Эрмитаже, когда посетитель забрался на царский трон, вандализмом. А чем размещение деревьев в кадках в охранной зоне памятника федерального значения не вандализм? Вторжение в охранную зону с новыми доминантами – не надругательство над шедевром Петра Клодта? Пьедестал памятника с легендарными аллегорическими фигурами закрыт какими-то зарослями. Если этих любителей прекрасного не остановить, они и Медный всадник в следующем сезоне «украсят».

В советское время памятник Николаю I хотели убрать по идеологическим мотивам. Но даже тогда монумент признали инженерным чудом, оставили в покое, берегли. А если скрывали, то лишь от бомбардировщиков во время войны. Убить монумент можно по-разному. Например, визуальным мусором из цикла «сделайте нам красиво», создавая карикатуру на подлинник, ополчая красоту, уже созданную здесь гениями. Улучшать внешний вид Исаакиевской площади – одной из красивейших в мире – только портить. Этого не видит лишь слепой. ■



ФОТО ВАДИМА ТАРАНЧЕНОВА, ГЛАС

## Иван Колесников: Я по жизни разгильдяй с хорошим чувством юмора

Когда-то про него говорили так: «А, это сын Сергея Колесникова, телеведущего «Фазенды»? Сегодня Иван – один из самых востребованных российских антеров, пользующихся большой популярностью у зрителей. Они готовы раз за разом пересматривать «Первый отдел» ради харизматичного следователя Брагина и «Новороссию. Потемкин» с обаятельным одноглазым князем. И так, Иван Сергеевич в гостях у «Труда».

ЕВГЕНИЯ ЗАБОЛОТНИК

**С**удя по откликам, зрители скучают по героям сериала «Первый отдел», где вы играете следователя по особо важным делам Юрия Брагина. Вот уже и шестой сезон снимается, и многие ждут не дождутся его появления на экранах. А у вас-то имеются пожелания сценаристам или все в этой картине устраивает?

– У каждого своя работа – у тех, кто придумывает, и у тех, кто воплощает. Правда, об одном мы с Сергеем Жарковым – Шибановым сценаристов все-таки просили: хорошо бы нам почаще в кадре быть вместе. Уверен: наш тандем – вариант выигрышный.

– Тут с вами не поспоришь. Но вы ведь и сами наверняка замечали: в первом сезоне ваш Брагин был остроумным, а потом роль главного весельчака отдал Шибанову. Наверное, два остроумца вместе – это все-таки многовато?

– Наверное. Да ведь и шуток требуется двойная порция, а где их столько взять? Но если серьезно, то надо было все-таки распределить роли: кто в нашем

дуэте отвечает за шутки, а кто за собранность. У моего героя тоже юмор присутствует, но в умеренных дозах, причем он специфический, такой, знаете ли, немножко английский. Так что пусть Шибанов отвечает в этом сериале за юмор, а я буду образцом собранности. Зато мой Брагин – человек женатый, семейный, положительный, а у Шибанова жениться никак не получается. Он вечно в метаниях, ищущий и не находящий. Либо он сам уходит в ночь, либо его женщины бросают...

Мне кажется, прикольно было бы рассказать, как Шибанов и Брагин познакомились. Наверняка это произошло, когда они друг друга терпеть не могли. Просто так получилось, что их связала судьба.

– Ну про героев «Первого отдела» более-менее понятно. А если говорить про вас: вы человек с юмором? И в чем вы не сходите с характером со своим героем-следователем?

– Сказать, что я весельчак, балагур, душа компании, будет преувеличением. Скорее я по жизни разгильдяй с хорошим чувством юмора. И так кажется не только мне, но и многим моим знакомым. Я все время шушу с краткими паузами на отдых и никогда не сижу на месте, нахожусь в постоянном движении. Следователь же Брагин – человек сосредоточенный, у него все должно быть разложено по полочкам. Он всегда отвечает за свои слова, даже если не прав. Как в той сцене в баре, где Брагин в разговоре с Шибановым предполагает, что его жена Вера действительно совершила двойное убийство, за которое ее посадили. Шибанов бьет его по морде и говорит: «Не смей! Это Вера, твоя жена». Брагин допустил ошибку и очень наглядно ответил за нее.

– Вы и в жизни подружились с Сергеем Жарковым – Шибановым, или кино – одно, а жизнь – другое?

– До съемок «Первого отдела» мы вообще не были знакомы. Но в первый же день, как встретились на площадке, сразу поняли: станем друзьями. Так оно и случилось. У нас много совпадений в предпочтениях и вкусах, начиная с брендов обуви и парфюма и заканчивая взглядами на жизнь. И даже автомобили у нас с Сергеем одной марки. И тем не менее мы очень разные. Наверное, поэтому и дружим. Мы много времени проводим вместе. Часто Сережа с семьей приезжает ко мне в Тарусу (у Ивана там дом, который построил еще его отец, известный актер и ведущий «Фазенды»). – «Труд»). Готовим плов, выпиваем водочку, играем в нарды и прекрасно болтаем. Или, если мы в Питере, ездим на речку кататься на лодках.

– А если устаете друг от друга, как выстраиваете границы?

– Не устаем и не выстраиваем. В дружбе, если она, конечно, настоящая, не может быть границ.

**НИКОГДА НЕ СЧИТАЛ СЕБЯ КРАСАВЧИКОМ.**  
По молодости расстраивался, когда меня так называли. А сейчас поводов для расстройства заметно поубавилось

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Рванем по советским адресам?

До Европы не добраться, на Ближнем Востоке нестабильно, в Иерусалиме небезопасно, в Анане проблемы с экологией, Турция приелась... И куда нашему отпускнику-путешественнику податься? Может, освежить в памяти старые адреса? Центрами притяжения этим летом стали Белоруссия, Грузия и Дагестан. Без теплого моря и пальм, зато спокойно. Есть и другие маршруты.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Постсоветские республики привлекают туристов прямыми авиарейсами, адекватными ценами на билеты, русскоязычной средой и разными вариантами отдыха. Отпускники могут посвятить себя экскурсиям, санаторно-курортному лечению, гастрономическим пиришествам, а также спортивным и культурным событиям. К примеру, в Казахстане нынешним летом запланированы выступления Gorillaz и The Offspring, а в Грузию обещал приехать Рики Мартин...

По данным пограничной службы РФ, в первом квартале турпоток в Узбекистан вырос почти на 90%, в Армению и Грузию – на 35–40%, в Казахстан – на 33%. А спрос на поездки в Белоруссию удвоился. По словам турменеджера Жанны Сайкиной, оплаченные заявки есть уже и на сентябрь–октябрь: «По сравнению с прошлым годом организованный отдых в Белоруссии подорожал на 10–15%, но россияне это не остановило. Высоким спросом пользуются туры с проживанием в хороших отелях и содержатель-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ ПОВАЛЕНСКОЙ

ной программой. наших граждан привлекает оздоровление в санаториях и домах отдыха, а также посещение замков, Брестской крепости и Беловежской пуши». Добавим к сказанному: средняя стоимость пятидневной экскурсионной программы на человека с проживанием в бюджетном отеле составляет 50–55 тысяч рублей.

Любителей отдохнуть на Черном море ждет Грузия. Цена недельного проживания в приличном отеле в Батуми или Кобулету по сравнению с прошлым годом неизменилась: 40–50 тысяч рублей. Впрочем, гостей при-

влекает не только пляжный отдых, но и экскурсионные и гастрономические программы.

Популярным направлением остается Армения. Мест в гостиницах среднего ценового диапазона уже почти не осталось. Недельное проживание в ереванской «трешке» обойдется в 50 тысяч рублей на двоих. Столько же стоят и экскурсионные туры продолжительностью пять–шесть дней с посещением озера Севан, пещерного монастыря Гегагд и храма солнца в Гарни.

Восстанавливается интерес российских туристов к Азербайджану с его морски-

ми курортами. Неделя пляжного отдыха в «трешке» с завтраками в поселках Шихово или Нардаран на двоих обойдется в 40 тысяч рублей, гостиницы в четыре–пять звезд стоят в полтора–два раза дороже. В программу экскурсионных туров входит знакомство с историческим наследием Баку, осмотр булыжной мостовой, на которой герой Юрия Никулина в комедии «Бриллиантовая рука» сломал руку, и посещение горы Январдаг, на которой горит природный вечный огонь.

В Киргизии россияне привлекают берега озера Иссык-Куль. Путевки на июнь–июль в здешние здравницы распроданы, но на август еще можно бронировать. Местные санатории славятся бальнеологическими процедурами. Десять дней в доме отдыха обойдется в 40 тысяч рублей на двоих, в здравнице – в 70 тысяч.

Бюджетный отдых этим летом предлагает Узбекистан. Средняя стоимость экскурсионного тура, включающего перелет, проживание и посещение основных достопримечательностей в Бухаре, Самарканде и Ташкенте, составляет 60 тысяч рублей на двоих. В Узбекистан хотя бы раз в жизни стоит приехать не только ради объектов мирового исторического наследия, но и великолепной восточной кухни. Только нужно иметь в виду, что с июня по август температура воздуха в некоторых районах страны даже в тени может достигать плюс 45 градусов, а самыми комфортными для культурного и активного отдыха считаются май и сентябрь.

### ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА

спецкор «Труда»



## С лица воду не пить

В метро передо мной сидела юная девушка со странными бровями, выщипанными в тонкую прямую ниточку. Такие брови, пожалуй, были у героини Людмилы Гурченко в фильме «Вокзал для двоих». Только удивленно приподнятые. Я тоже удивленно приподняла бровь на новую молодежную моду. Но поскольку в индустрии красоты никогда не крутилась, то «взяла языка» – ведущего визажиста известного люксового бренда.

Визажист Артем выглядит, как с глянцевого картинки. Синие глаза, аккуратная борода, идеальная смуглая кожа, накачанные бицепсы и цветные татуировки на них. Я не очень-то удивилась, когда он мне рассказал, что наносит на лицо макияж каждое утро. Немного бронзовых румян, увлажняющий крем под глаза, консилер и все такое... «Я 11 лет в индустрии красоты, – скромно заметил визажист, – кое-чему научился». Вот и давайте, говорю, тогда разбирайтесь вместе, как меняются стандарты красоты и что это за новые старые брови, как у Людмилы Марковны в вокзальном ресторане.

Оказалось, тренды красоты сейчас задают... поколение альфа. Вот эти самые малыши, старшим из которых 16 лет, выросли и транслируют миру свое видение прекрасного. Подростки разрушают стереотипные представления о привлекательной внешности каждый день. Например, они выщипывают брови ниточкой или вовсе их сбрасывают. Моя 10-летняя дочь тоже украдкой сбрила одну бровь, но это сразу открылось, и я едва не впала в отчаяние и не перешла на крик в комментариях. Однако удержалась от критических замечаний в духе собственной матери.

Но и это не все. В моде у молодежи театральный грим, причем наносят его на свои физиономии даже мальчишки. Николай Гумилев в свое время тоже гримировался, но он вращался среди богемы, а сейчас бы его приняли за своего московские тинейджеры. Удивительнее, что именно альфа-детки, выросшие со смартфонами в руках, считают, что красота не в пропорциях или канонических формах и линиях, а в уникальности, непохожести на других.

«Быть на одной волне. Это не родство душ, а совпадение странностей. Как Ежик и Медвежонок в советском мультфильме...»

Мое поколение женщин 40+ очень пострадало от навязанных стандартов красоты. Нам, живым и работающим, пытались предъявлять за образец пресловутые 90–60–90. Потом возникла мода на прямые носы. На светлые волосы. На длинные ноги. Мы сидели на диетах, занимались то йогой, то пилатесом, ковыляли на 10-сантиметровых шпильках и обесцвечивали челки. Но отфотошопленные модели на обложках журналов все равно обходили нас на повороте.

Многие мои ровесницы до сих пор не могут остановиться (сила инерции – великая сила!) и выглядят лучше 20-летних. Многолетняя тренировка сказывается. А рядом бодипозитивные девочки с синими и розовыми волосами в обнимку с живыми Кеннами. Они явно не считают калории, но им хватает уверенности в себе, чтобы встречаться с симпатичными ребятами.

Меня воспитывали в том духе, что мужчина и женщина должны быть друг другу под стать. Существовало даже такое понятие, как «красивая пара». Почему сейчас стал возможен такой визуальный, хм, мезальянс? А потому что важнее стал общий вайб. Быть на одной волне. Мы – веганы. Мы – эзотерики. Мы – зожники. Мы любим сериальчики и какао...

То есть идешь по городу на своем вайбе – тынц-тынц – и совпадаешь вибрациями с таким же, как ты. Это не родство душ и не схожий социальный статус, а совпадение странностей. Как Ежик и Медвежонок в советском мультфильме.

Производители косметики и одежды вынуждены учитывать пожелания юного поколения, даже странные, и это здорово! Я, допустим, по старинке использую декоративную косметику, чтобы «скрыть дефекты» или «исправить природные несовершенства». У меня есть представление о том, какой длины должны быть идеальные ресницы или объем талии. А тут, получается, идеала нет, и все ресницы и талии по-своему прекрасны? По-моему, чудесная мысль.

Альфа, да и зумеры тоже, подчеркивают естественную индивидуальность. Возможно, так мы готовимся к временам, когда по улицам будут разгуливать биороботы. Они-то будут одинаковыми, а люди – разными.

Иван Колесников:

# Я по жизни разгильдяй с хорошим чувством юмора

«СТРАШНО» Просто говорим друг другу: «Не приставай!» или «Успокойся!», даем понять, что настроение у нас не совпадает. Но это явление временное, а дружба – явление постоянное.

– Появились ли у вас после показа «Первого отдела» друзья среди сотрудников правоохранительных органов? – Нет, друзья все прежние. Они для меня нечто большее, я их так просто ненахожу. Это не грибы.

– Вы как-то рассказывали, что в форме вашего героя Брагина ходили обедать в кафе, вживались в роль. А был ли случай, когда вас приняли за настоящего следователя? – Да, случалось. Однажды мы снимали во дворе дома сцену, как задерживают убийцу. Я был в форме, и тут ко мне подходит бабушка с большой папкой, просит посмотреть документы. Я папку раскрыл, а бабушка рассказывает: «Мой сын пропал, никто не хочет его искать, этим делом заниматься. Помогите!» Начала вспоминать эту историю. Я ответил: «Извините, пожалуйста, мы кино снимаем, я не следователь, а артист». Признаться, было очень не по себе при таком раздвоении личности...

– Перейдем от следователя к исторической личности – к вашему герою в драме «Новороссия. Потемкин». Вокруг этого государственного деятеля много стереотипов. Что вам важнее было донести до зрителя, чтобы он не попал во власть штампа о «потемкинских деревнях»? – Да, вокруг этой персоны существует много шаблонов. Это касается и фактов из его жизни, и участия Светлейшего князя в жизни государства. Я в первую очередь хотел показать, каким он был человеком. Правда в том, что он был замечательным генералом, полностью отдавался служению Родине и стремился многое сделать для России, для Новороссии. Хотя и святым он тоже не был, но свои грехи он окупил делами и кровью.

– Ваш Потемкин и Екатерина в исполнении Анны Ковальчук создают пару, которую объединяет слишком многое: и политика, и любовь, и, возможно, тайный брак. Чего в этих отношениях больше: государственного или личного? – Я недавно пересмотрел этот сериал и понял: это кино в первую очередь про любовь. Которая продлилась всю их



Иван Колесников в своих главных ролях: следователь, Светлейший князь, писатель и отец семейства.

жизнь, несмотря на то что у Екатерины были разные фавориты, а у Потемкина – разные любовные связи. Но любовь между Екатериной и Потемкиным, которая, несмотря на всеобщие препятствия, перерастает в дружбу, – она больше чем мимолетная страсть. Существует версия, что они были хоть и не супругами, но венчанными. Екатерина сама предложила ему тайно венчаться. Естественно, По-

темкина заделало, что приходилось все скрывать. Мне кажется, само существование такой версии о многом говорит.



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

– После того как сериал вышел на экран, заговорили о том, что вы слишком красивы для Потемкина. Как отнеситесь к такому замечанию? – Никогда не считал себя красавчиком. Как-то в молодости сходил на пробы, после которых мне перезвонили и сказали: не можем вас утвердить на эту роль, вы для нее слишком красивый. Я тог-

да, помню, очень расстроился. А сейчас повод для расстройства заметно поубавилось: я уже взрослый, с сединами и морщинами.

– Судачат и по поводу повязки на глазу Потемкина. Говорят, на самом деле у исторического персонажа ее не было.

– Это, как я узнал на съемках, называется окклюдером. Да, у Светлейшего был изуродован глаз, и он обходился без повязки. В кино решили ему все-таки этот самый окклюдер водрузить: было бы странно ходить и светить изуродованным глазом.

– Какая профессия из тех, что вы уже сыграли – следователь, физик, император, спортсмен, агент – показалась вам самой интересной? – Конечно, император! Следователь – очень ответственно, для физика я слишком туп, спорт не люблю. Агент? Нет, не то... А вообще-то мне больше нравится моя профессия.

– А кем хотят стать ваши дочки? – Старшая, Евдокия Ивановна, уже заканчивает второй курс Шукинского училища у Аверина. Средняя, Вера, хочет перевестись в театральную школу. А младшая, Елизавета, пока наслаждается тем, что она младшая и может позволить себе все что угодно. Да, еще она учится играть на гитаре и хорошо поет.



## СЮЖЕТЫ



## Народ не безмолвствует

Премия театральных блогеров, несмотря на молодость (нынче награждение проводилось в третий раз), уже завоевала авторитет: Театр им. Вахтангова представил для нее Новую сцену, а на вручение наград пришли художники РАМТа Алексей Бородин и МХТ им. Чехова Константин Хабенский.

Многим СМИ в последнее время стало не до театра, свинцовые реалии заслоняют искусство. Зато все больше преданных и искренних любителей театра, умеющих ярко и интересно поделиться своими ощущениями от увиденного. Независимую Премию театральных блогеров два года назад создала Софья Полунина. Сейчас жюри насчитывает 20 человек.

Приз здесь скромный (красивая дизайнерская тарелочка), но актеры и режиссеры этот знак внимания ценят. В этом году за ней на сцену поднялся Константин Хабенский – его наградили за лучшую мужскую роль (Мольер в «Кабале святош»), а МХТ им. Чехова получил приз как лучший театр сезона. Константин Юрьевич в ответном слове призвал Премию театральных блогеров оставаться независимой.

Второй приз за лучшую мужскую роль достался Игорю Гордину, воплотившему образ Войничского в спектакле «Дядя» в МТЮЗе. За три года существования премии актер ни разу не оставался без тарелочки и уже собрал небольшой сервиз.

Ольга Остроумова получила приз за лучшую женскую роль в «Тупейном художнике» Камы Гинкаса в «Пространстве «Внутри». Это настоящее чудо: актриса, опровергая аксиому про то, что молодость вернуть нельзя, замечательно играет героиню в том числе и в 18-летнем возрасте.

Юбиляров этого года 85-летним Каму Гинкаса и Алексея Бородину наградили за честь, достоинство и верность театру.

Остается пожелать Премии театральных блогеров продолжать свое дело. Ведь, как заметил на церемонии Хабенский, для театров самое ужасное – не то, что мнение пишущих людей будет правильным или неправильным, а безмолвие.

АННА ЧЕПУРНОВА



ФОТО: СЕРГЕЙ ФЕДЕЛТОВ

## Конь на ходулях

Помните, как в гайдаевском фильме добры молодцы грянули песню: «Куда едет собака Крымский царь?.. Собака!» «Какая это собака?! – возмущается управдом Иван Васильевич Бунша, он же и о. царя Ивана Грозного. – Не позволю про царя такие песни петь!»

Кстати, откуда тот «царь-собака» вообще взялся? А вот откуда: из былин XI века «Вавила и скomorохи». И поведал мне об этом знающий человек. На фестивале «Времена и эпохи» в Москве репортер «Труда» познакомился с Марией Кулагой, руководителем Древнерусского былинного театра. Этот коллектив занимается реконструкцией и постановкой древнерусских былин и сказок. Мария одета в старинный костюм, в нем она руководит представлениями и сама в них участвует: поет, танцует, благо все спектакли в этом театре – музыкальные.

Руководитель театра делится секретами: «Все костюмы, маски, куклы у нас своими руками сделаны. Вот, к примеру, как соорудить сказочного коня? Да очень просто: голову – из валенка, гриву – из мочала, нацепил валенок на палку – и можно скакать! Вместо клипового сознания мы развиваем живую фантазию, и это находит отклик. Нас зовут на детские и взрослые праздники, фольклорные фестивали, знают в древнем Александрово-Владимирской области и в Новгороде Великом...»

Мария окончила Театральное училище имени Б.В. Шуккина. Но здесь многому пришлось учиться заново: например, игре на гусях, рожках, волынках. А еще на ходулях ходить, обручи крутить, в былинны и мифы погружаться. Но все труды не напрасны: когда старинные напевы и образы находят отклик в душе современного слушателя и зрителя, это дорогого стоит.

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ



## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

ВБРР

Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,  
звонки по РФ бесплатны  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru)



**Ирина Розанова** в роли **Елизаветы Егоровны**, «королевы местной полиции», которая начинает расследование после убийства няни в элитном коттеджном поселке, в премьер сериала «Престиж» Вт-Чт, 16.00, СТС

**НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Моника Белуччи**

★★★★☆  
«Мама мафия», Чт, 23.00, ТНТ

**Игорь Шманов**

★★★★☆  
«Туман», Пн, 14.25, СТС

**Оуэн Уилсон**

★★★★☆  
«Марли и я», Сб, 16.25, СТС

**Фаина Раневская**

★★★★☆  
«Свадьба», Сб, 16.40, «Россия Н»

**ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА**

**Спилберг и Бонд: кто кому не по зубам**

Затянувшаяся пауза перед началом работы над очередным фильмом о Джеймсе Бонде ничуть не уменьшила интерес публики к франшизе. Любая новость или сплетня, связанная с ней, непременно тиражируется в СМИ и становится предметом обсуждения. Так, на днях нивейший интерес вызвала откровения Стивена Спилберга о несостоявшемся «романе» с агентом 007. Оказывается, знаменитый кинематографист мечтал принять участие в бондиане чуть ли не со времен «Доктора Ноу». Во всяком случае, как только на Спилберга после выхода «Челюстей» обрушилась слава, он вышел на продюсера Бронколи: «Если вам нужен режиссер, я бы с удовольствием занялся этим». А тот коротко ответил: «Нет».

Спустя несколько лет Бронколи сам обратился к Стивену, но не с предложением работы, а с просьбой. Оказывается, он хотел использовать знаменитую музыкальную тему из «Близких контактов третьей степени» для своего фильма «Лунный гонимый». Но Спилберг подумал и поставил вопрос о сделке:

он разрешит использовать мелодию в обмен на режиссерское кресло в новом фильме о Бонде. Однако Бронколи вновь отказал. Великодушный Стивен тем не менее безвозмездно уступил права на музыку, так и не узнав причины очередного фиаско. Но нет худа без добра. Когда Спилберг рассказал о задаче Джорджу Лукасу, тот заверил, что у него есть кое-что получше каного-то Бонда, и поделился концепцией проекта под рабочим названием «Индиана Джонс», и Спилберг в итоге стал автором культовой серии.

Теперь же, имея в своем послужном списке три «Оскара», он изменил отношение к франшизе о супергероине: «Если бы меня сейчас попросили снять фильм о 007, мой ответ был бы таким: «Я вам не по нарману».



**ВМЕСТЕ У ЭКРАНА**

**Госпремия: по заслугам, но есть нюансы**

**На церемонии вручения Госпремии президент подчеркнул: «Мы, награждая выдающихся граждан нашей страны, конечно, думаем о молодых людях, о грядущих поколениях». Вот и новоиспеченные лауреаты, о которых пойдет речь, в своем труде руководствуются задачей по просвещению молодежи. Но в силу специфики их профессии та не может быть приоритетной.**

**СЕРГЕЙ БЕДНОВ**

**Т**рансляция события у «России» получилась на троечку. Она стартовала прямыми включением из Георгиевского зала. Корреспондент бодро сообщил, что виновники торжества собрались, с минуты на минуту появится глава государства, и все начнется. Некоторое время спустя эта фраза была повторена, а к ней добавлено, что пока присутствующие слушают музыку. Камера еще раз пять проехала по лицам триумфаторов и гостей. Потом включение из Кремля прервалось, и пошел фрагмент из выпуска новостей. После длительной паузы зрителей вернули на место торжества. Только теперь корреспондент пообещал, что событие начнется буквально «с секунды на секунду». И снова ошибся!

Конечно, в результате все прошло блестяще. Но фразочка «брюки превращаются... превращаются брюки...» волей-неволей лезла в голову. Опытнейшие же люди на «России» работали, могли перво-наперво заявить примерно следующее: «Как только церемония начнется, мы вернемся на место события». И показывать хоть новости, хоть что-то еще. Или, лучше, заполнять паузу короткими сюжетами о лауреатах. О них же все известно...

Среди последних были и две дамы, чья деятельность плотно связана



ФОТО: ЮРИЙ ГОЛОВИНСКИЙ/СТС

супомянутым телеканалом. В приветственной речи Владимир Путин сообщил, что Екатерина Жукова и Мария Ушакова «более десяти лет посвятили созданию проектов о важнейших периодах истории страны, о ее героях и создателях». И что «своими произведениями они доказывают, что кино может и должно служить просвещению».

Речь, понятно, идет об исторических сериалах. Вот тут и начинаются нюансы. Рядовые зрители список награжденных Госпремией обычно бегло просматривают. Если находят там любимых артистов, радуются. А увидев имена продюсеров, они могли быть озадачены. Ведь для большинства продюсеров – это тот, кто находит деньги. Главное – сюжет, образы героев – на совести сценариста и режиссера. Но реальность говорит о другом. Масштабные телевизионные продукты во всех аспектах все чаще определяются как раз продюсерами, которых по праву можно называть авторами. Остальные – послушные исполнители.

Жукова и Ушакова были генеральными продюсерами «Князя Андрея» и «Стойшына» (на фото), работали над «Шалапыным», «Грозным», «Годуно-

вым», «Софией» и «Царской прививкой». Сериалы достойные, имевшие хорошие рейтинги. Но в титрах первых двух значится еще и третий генпродюсер – Златопольский. Почему не наградили и его? Телевизионную премию ТЭФИ-то в номинации «Лучший продюсер сериала» за «Шалапына» присудили всей троице!

Ах да! Согласно положению о Госпремии в области литературы и искусства, ее можно присуждать только трем лицам. А помимо двух дам высокой награды был удостоен еще и Кончаловский. И тут – пожалуйста! – есть нюанс. Хотя Андрей Сергеевич и получил лауреатское звание за вклад в кино, вряд ли кто забыл, что его недавние «Хроники русской революции» также вышли на «России». Но ведь в жанре исторического сериала активно работает и Первый канал! Где его награды?

Ну и главное. Путин подчеркнул важность того, что кино может просвещать. Может, да. Вот и Екатерина Жукова в ответном слове подтвердила: «Была у нас мечта – рассказать об истории нашей страны, о выдающихся людях, о замечательных событиях, которыми так богата история России. Когда мы начали, Станислав Говору-

хин сказал: ты историк, опирайся на свои знания; развлекай обучай. И это стало нашим девизом».

Развлекай обучай... Звучит прекрасно. Как и «История любви. История России» – именно с таким слоганом и был десять лет назад запущен на госканале цикл исторических сериалов. Приоритет развлечения и частной жизни героев понятен. Просветительская функция, конечно, важна, но обещаниями новых знаний зрителя не привлечешь. Автор хочется зрелища. А авторам – высокие рейтинги. В результате в адрес всех проектов звучат похожие упреки: ребята, все это, конечно, интересно, но вы бы с фактами поаккуратней, что ли!

Вот и с последним по времени «Князем Андреем» то же самое. На «старинной карте», показанной крупным планом, Ростов Великий оказался на Дону. Юрий Долгорукий появляется возле храма Покрова на Нерли, хотя тот был построен уже после его смерти. Есть у специалистов претензии и, что называется, по мелочам. Например, лингвисты усомнились, что «княжеские отроки» в средневековом Суздале говорили друг другу: «Ссыако!».

У авторов на все один ответ: «Никому же неизвестно, как там все было на самом деле! Зато зрители оторопот для себя Андрея Боголюбского! Где-то они, конечно, правы. И Госпремия, во-первых, косвенным образом подтверждает эту правоту, а во-вторых, дает уверенность: у цикла будет продолжение. Ведь эти грандиозные проекты снимаются, понятно, не на частные деньги».

А искание истории... Разве мало было его в фильмах «Иван Грозный» или «Петр Первый», снятых в конце 30-х годов прошлого века?! Но они у зрителя вызвали гордость за прошлое страны, столь необходимую для формирования имперского сознания. Ну а мы, сегодняшние, чем хуже?

**22 июня ПОНЕДЕЛЬНИК**

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists channel name, time slots, and program titles.

23 ИЮНЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». О+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Иордания – Алжир. Прямая трансляция из США
08.05, 18.20, 22.05, 01.05
Все на Матч! Прямой эфир

НТВ

05.10 СЕРИАЛ «ПЕСЬ». 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «ПЕСЬ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
«Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+

РОССИЯ К

06.30, 01.55 «История города N с Пьером Бурелем»
07.20 «Легенды мирового кино»
07.50, 14.00, 23.05 «Ступени цивилизации». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...». 16+
08.40 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ». 12+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45
Утреннее вещание. 16+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.45, 04.30
«Самые шокирующие гипотезы». 16+

СТС

05.00 «100 мест, где поехать». 16+
06.35 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.25 «Давай разведемся!». 16+

ТВ-3

06.00, 05.45
Мультфильмы. О+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+

ЗВЕЗДА

05.45, 13.50, 15.05, 17.15, 17.15, 03.50
СЕРИАЛ «ЗАСТАВА ЖИЛИНА». 16+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
18.30 СЕРИАЛ «ВТОРОЙ БРАН». 16+



Анастасия Волочкова

Из цикла «Мой герой»
Заслуженная артистка России рассказала, как организовать постановку собственного спектакля, что не прощает российский шоу-бизнес и как понять свое предназначение в жизни.



«Клеопатра: тайна мумифицированной руки»

Док. фильм из цикла «Ступени цивилизации»
Найти гробницу Клеопатры – заветная мечта археологов всего мира. Несколько лет назад коллекционер из США приобрел необычную археологическую реликвию – мумифицированную кисть руки, которая, как утверждалось в картонке описания артефакта, принадлежала египетской царице.

24 ИЮНЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор». О+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Колумбия – ДР Конго. Прямая трансляция из Мексики
07.05, 20.35, 00.05
Все на Матч! Прямой эфир

НТВ

05.15 СЕРИАЛ «ПЕСЬ». 16+
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «ПЕСЬ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
«Известия». 16+
05.30 СЕРИАЛ «СВОИ-2». 16+

РОССИЯ К

06.30, 01.50 «История города N с Пьером Бурелем»
07.20 «Легенды мирового кино»
07.50, 14.00, 23.05 «Ступени цивилизации». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...». 16+
08.35 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ». 12+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45
Утреннее вещание. 16+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.00, 04.35
«Самые шокирующие гипотезы». 16+

СТС

05.00 «100 мест, где поехать». 16+
06.35 «ПроСТО кухня. Лучшее». 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.30 «Давай разведемся!». 16+

ТВ-3

06.00, 05.30
Мультфильмы. О+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+

ЗВЕЗДА

05.55 СЕРИАЛ «ЗАСТАВА ЖИЛИНА». 16+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00
Новости дня. 16+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
08.00 «Н-то худ». 16+

25 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

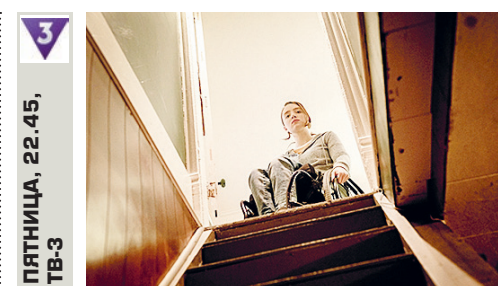
Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



«Володарск. Терем Бугрова»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Этот сказочный терем – редкий памятник деревянного зодчества конца XIX века, возведенный в русском лубочном стиле. «Дом-игрушку» купец-старобрядец Николай Бугров построил для своей невенчанной жены Матрены Луньянычевой, чтобы проводить вместе с любимой летние месяцы среди леса, вдали от посторонних глаз.



«Взаперти»

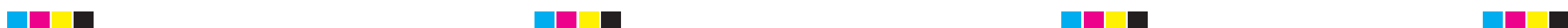
Триллер (Канада–США), 2020

Хлоя с детства прикована к инвалидной коляске. Она страдает целым набором заболеваний. Вокруг нее стоит атмосфера тотального контроля со стороны матери. В какой-то момент Хлоя начинает подозревать неладное и решает провести расследование. Наканая тайна ей откроется и действительно ли она так сильно больна, как думала всю свою сознательную жизнь?

26 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



27 ИЮНЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, June 27. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Saturday, June 27. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



«Юра Шатунов. «Шипы белых роз» Док. фильм
В юные 80-х 16-летний Юра Шатунов стал нумиром миллионеров. И все же на пике популярности юный поп-идол покидает «Ласковый май».



«Фокин. Балет. Революция» Док. фильм
Михаил Фонин – основоположник классического романтического балета XX века. Он совершил прорыв в понимании драматургии танца – классические па дополнялись свободными движениями.

28 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, June 28. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Sunday, June 28. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



СВИДЕТЕЛЬСТВА

# «Так для меня началась война...»

22 июня: дата, вписанная огнем и кровью в нашу историю и в жизни миллионов людей

22 июня исполнится 85 лет со дня начала Великой Отечественной. Все меньше остается с нами живых свидетелей, запомнивших тот восхрипательный день, расколовший жизнь нашей страны надвое: до июня 1941-го и после. Евгений Петрович Широков как раз из тех, чье детство война опалила. Мальчишка, он вместе с дедом стоял на пепелище сожженного врагами дома в их родной деревне под Волоколамском, и память об этом осталась в его сердце навсегда... Мы попросили Евгения Широкова, известного журналиста, стоявшего у истоков радиостанции «Юность» и многих популярных телепрограмм, поделиться ощущениями и мыслями о событиях 85-летней давности.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

**Ч**то я помню из того лета 1941 года? — вспоминал как-то наш общий друг, московский журналист Лев Цесаркин. — Помню, как мама получила письмо, прочитала его и вдруг страшно закричала, упала ничком на кровать, спрятав в подушку распухшее от слез лицо. А я и сестры, ничего еще не понимая, испуганные стояли рядом и тоже плакали. Вот так я в неполные девять лет узнал, что такое похоронка. И так для меня началась война, точнее, другая жизнь, в которой по ночам надо было прятаться в подвале, заклеивать стекла полосками бумаги, а хлеб не покупать, а получать по карточкам.

Многое из памяти с возрастом выветривается, а это — никогда!  
— Недавно судьба свела меня с женщиной-блокадницей. Она до сей поры помнит, как ее в четырехлетнем возрасте мать в переполненном грузовике увозила из Ленинграда по льду Ладоги. И девочка на всю жизнь запомнила, как вдруг ушел под лед идущий впереди грузовик, а водитель их машины чудом объехал поглотившую людей поляну. А какое еще воспоминание врезалось в твою память?

— У меня сохранилось рассыпающееся от ветхости письмо, которое я отправил маме 14 октября 1941 года. Она уехала в Москву и ждала нас там. В письме едва различимы слова: «Бомбили нас крепко». Это про то, как наше село Новое утюжили самолеты с черными крестами. И в 30-градусный мороз мы стояли и наблюдали, как горит факелом, с жутким треском, наш построенный дедом дом. Помню даже, что на пепелище остались следы от трех коньков моей сгоревшей таратайки, на которой я катался с ледяных горок.

Из таких вот негероических, обрывочных воспоминаний и рождалось ощущение общности, причастности всех и каждого ко всему, что случилось с нашим народом, что пришлось ему пережить, вынести в те годы. И потом всю свою жизнь это ощущение только крепло и дополнялось



ФОТО ИЗ ОПЫТНЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

21 июня 1941 года. Выпускники московских школ на Красной площади.

Репортер Евгений Широков за работой.

новыми свидетельствами. Не могу забыть, как уже много позже, работая в журналистике, я отыскал в груди рулонов пленки с магнитными записями военных лет корробку «Письмо на фронт». Там был слышен голос человека, обращенный к четверым сыновьям, ушедшим на фронт и создавшим семейный танковый экипаж. Редакции тогда удалось найти оставшихся в живых сыновей — правда, не всех. А велту передачу Игорь Кириллов. И миллионы людей попереживали каждому слову. — Ты ведь вел дружбу и с другими известными дикторами, даже с самим Левитаном?

— О, Юрий Борисович, или, как мы его величали, ЮрБор, — это особая история! К 25-летию Победы мы вместе с Левитаном готовили передачу, посвященную

подвигу московского ополчения. И видели бы вы, с какой тщательностью и скрупулезностью прославленный ЮрБор подошел к своему участию в ней. По тричетыре раза переписывал то, что и так было прочтано безупречно. «Нет, Женя, здесь я недотянул: сбиваюсь на информационный стиль, а надо читать поэму. Это ведь о тех, кто остановил фашистов у самых стен Москвы!» Не забыть мне и Ольгу Сергеевну Высоцкую, и Владимира Герцика, и других, помнящих войну не из книжек. А как читала знаменитую «Минуту молчания» Вера Вячеславовна Енотина! Мурашки по коже у всех, кто слушал... — Тебе ведь довелось работать и с легендарным футбольным комментатором Вадимом Синявским?

— Да, и эти встречи для меня тоже очень памятные. Однажды я обнаружил среди бесценных документальных записей военных лет репортаж Вадима Синявского — и не о футболе, а о нашем первом наступлении под Москвой, о поверженной технике врага. Вел он и репортаж об историческом Параде на Красной площади 7 ноября 1941 года. Синявский и его коллега Николай Стоп стали единственными корреспондентами, рассказавшими по радио о подробностях пленения Паулюса в Сталинграде. Ав боях за Севастополь Синявский был на переднем крае. Когда он произнесил свою коронную вступительную фразу «Говорит осажденный Севастополь», рядом взорвался снаряд. Погибли все, кто был с ним. А израненный Вадим Синявский остался в живых, потеряв при этом глаз. Вот какова цена тех трех слов! И сколько мужества и оптимизма надо иметь, чтобы наступлением мирных дней вернуться к футбольным репортажам, ведя их с присущим ему искрометным юмором и знанием предмета.

Кстати, вел Вадим Синявский на всю страну и мир репортаж с Парада Победы 24 июня 1945 года. И не было тогда для всех нас, юных и старых, переживших смерти близких, боль и лишения, большей радости, чем слышать эти слова: фашистская Германия повержена, наступил мир. Тогда казалось: мир навсегда...

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— В завещании указано, что имущество определенной стоимости поделено между тремя наследниками. Я пропустила срок на принятие наследства и сейчас хочу восстановить его в судебном порядке. Должна ли я оплачивать госпошлину по цене иска от всей суммы или только от трети наследства?  
Агата Ливановна Н., Тюменская область

— Как правило, при таком иске госпошлина рассчитывается исходя из той доли, на которую вы претендуете. Здесь два вида требований: о восстановлении срока принятия наследства (считается неимущественным требованием, пошлина может быть фиксированной) и о признании права собственности на наследственное имущество (имущественное требование, цена иска определяется стоимостью вашей наследственной доли). Но на практике суды часто рассматривают такие требования вместе, и тогда госпошлина считается от стоимости вашей доли, а не всего наследства.

— У моего деда дом, до сих пор не оформленный в собственность, оформлен только земельный участок. Дом ему достался от его родителей, те тоже ничего не оформляли. Сейчас я хочу вести хозяйство. С чего мне начать оформление дома?  
Арина Сергеевна К., Волгоградская область

— Начинать нужно с подтверждения прав деда на дом как на ранее возникшее имущество. Сначала нужно проверить документы на землю и получить выписку ЕПРН на земельный участок. Документы по дому надо тоже собрать. Возможно, дом значится в БТИ, но нет регистрации права, в этом случае помогут старый техпаспорт, похозяйственные книги сельсовета, справки администрации, старые квитанции, домовые книги, документы родителей деда. Если дом не стоит на кадастровом учете, понадобится помощь кадастрового инженера: нужен технический план дома для постановки дома на учет. Далее следует оформить документы на дом: администрация может подтвердить принадлежность дома делу, возможна дачная амнистия, или через регистрацию ранее возникшего права. Если документов недостаточно, то в суд подается иск о признании права собственности в силу приобретательной давности или о признании права собственности на жилой дом.

— Муж оставил машину на парковке, не уточнив стоимость услуги. В результате за три дня набралась сумма, больно бьющая по нашему семейному бюджету. Можно ли оспорить крупный штраф? Информации о стоимости, превышающей среднюю по региону, до нас не доводили.  
Динара Алманова З., Республика Башкортостан

— Есть шансы оспорить часть начисленной суммы, если стоимость парковки заранее не была доведена до потребителя, тарифы не размещены в доступном месте, а сумма не соразмерна обычной стоимости услуги. Часто парковки называют огромную сумму «штрафом», хотя юридически это либо плата за хранение, либо неустойка по договору, либо повышенный тариф. Исполнитель обязан заранее сообщить цену услуги, предоставить условия договора, разместить тарифы в доступном месте. Это прямо предусмотрено законом «О защите прав потребителей», Правилами оказания услуг автостоянок. Если такой информации не было, можно требовать снижения суммы, оспаривать штрафные начисления, ссылаться на навязывание условий и недобросовестность исполнителя. При обращении в суд желательно собрать доказательства: сделать фото парковки и въезда, зафиксировать отсутствие тарифов, приложить чек и выписку с указанием средней стоимости парковок в регионе.

ХРОНИКИ

## Самый дорогой гость

Житель города Апатиты Мурманской области Виктор Федорович Динкой 11 февраля отметил свое 100-летие. И по случаю юбилея решил посетить места, где в 1945-м встретил Победу. А было это в Восточной Пруссии, в Раушене, который теперь стал Светлогорском Калининградской области.



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОПЫТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

## Просьба к теще новгородского князя

В Новгородском музее-заповеднике рассказали о необычном содержании берестяной грамоты №794. Документ представляет собой послание новгородского боярина Петра Михалковича своей жене Марене.

В письме Петр просил супругу передать князю сведения о людях, погибших во время мора прошлой зимой, если тот обратится к ней по вопросам кредитования купцов. Как объясняют исследователи, Марена могла напрямую общаться с новгородским князем Мстиславом Юрьевичем — сыном Юрия Долгорукого, поскольку приходилась ему тещей. В 1156 году князь женился на ее дочери Анастасии. Историки отмечают, что Марена обладала серьезным влиянием и хозяйственной властью. К ней могли обращаться



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОПЫТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

ся по вопросам выдачи денег и поставок зерна, а сам князь поддерживал с ней прямую связь. О высоком статусе семьи говорит и подарок, сделанный после свадьбы князя с Анастасией: родители невесты передали Софийскому собору серебряный крест с изображениями Христа и Богородицы. На сосуде также были изображены небесные покровители семьи — апостол Петр и мученица Анастасия. На основании чаши сохранилась надпись: «Се сосуд Петров и жены его Марьи» (Мария считается христианской формой имени Марена). Кроме того, семья Петра и Марены пожертвовала Софийскому собору икону «Богоматерь Знамение», которая, согласно преданию, помогла защитить Новгород во время осады войсками Андрея Боголюбского в 1170 году.

Читать чужие письма не принято, но если послание на бересте, то греха в том нет!

ОЛЬГА ЛЕРНЕР  
НОВГОРОД

## Купцы Бахрушины заслужили благодарную память

Московская городская клиническая больница в Сокольниках носит имя братьев, московских купцов и благотворителей Петра, Александра и Василия Бахрушиных. Больница (на фото) была закрыта пять лет назад. Время берет свое, теперь ее обещают преобразовать в кластер.

Бахрушины строили много: больницы, приюты, учебные заведения, и не только в Москве. Они возвели семь храмов,



сделали крупные вклады на храмы в Москве и в Тарасовке, а также в Зарайске, откуда они родом. Всего от них получили пожертвования 17 храмов, а также три монастыря в Московской, Рязанской и Калужской губерниях. Их благотворительные взносы потянули на астрономическую по тем временам сумму: свыше 6,5 млн золотых рублей!

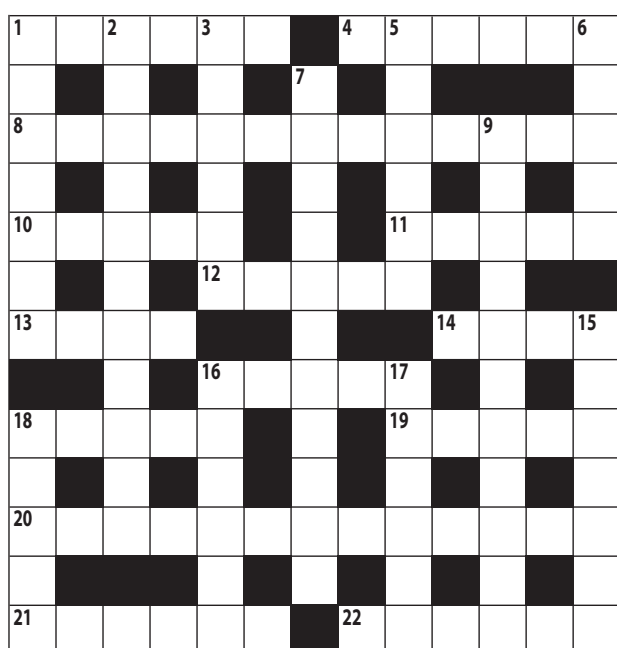
— Когда я узнал о том, что больница в Сокольниках закрылась, сразу же возник вопрос: а что будет со склепом и захороненными там останками благотворителей? — рассказывает историк русской церкви, доктор исторических наук Сергей Бычков.

Начались поиски, и в середине прошлого года московские специалисты во время бурения в одном из подвалов добрались до металлического покрытия одного из девяти гробов. Правда, плиты черного мрамора, их покрывавшие, по словам потомков Бахрушиных, в 1950-х годах были использованы при строительстве памятника князю Юрию Долгорукому напротив мэрии Москвы.

Купцы Бахрушины любили город, и строили они не только храмы, но и приюты, больницы, училища, создали три музея и четыре театра. Общая благодарность православных и всех москвичей Бахрушиным выразится в захоронении и почитании останков этой удивительной семьи, которая увековечила себя делами веры и милосердия.

СЕРГЕЙ ИГОРЕВ  
МОСКВА

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 1. В XIX веке дамы принашивали ее к воротнику, сейчас – на грудь. 4. Промах, на котором учатся. 8. Она заставляет тигров прыгать через обруч. 10. Дальневосточная сардина, которую настойчиво зовут «сельдью». 11. Его не получится приготовить, а разбив яиц. 12. Ворчание грома или морского прибора. 13. Нукуруза устами ацтек. 14. Мужское имя, происходящее от библейского Иосиф. 16. Ножницы для него – зеркала, выходящая тан, будто пришел на маскарад. 19. Старая дева леди Днейн с далено не женской логиной, придуманная Агатой Кристи. 20. Подыгрывает вокалисту. 21. «Скоро осень, за окнами – ...» (песен.). 22. Стремительная музыкальная «шутка» композитора.

**По вертикали:** 1. Мировая религия, последователи которой ищут просветление и нирвану. 2. Коллега следователя, работающий «в поле». 3. Превращает деньги в сдачу. 5. Мягкая ворсистая ткань для пальто и пиджана. 6. «Отказ тормозов» во время игры. 7. Одна из ее звездных ролей – мадам Грицацуева в фильме «Двенадцать стульев». 9. Без плодов его труда детям были бы неинтересны мнимки. 15. Город на Сицилии, известный катаномбами напущено, оперным театром и мафией. 16. Красящее вещество из морских лишайников на слунбее у химика. 17. Именно он делает нашатырный спирт таким вонючим. 18. Метательное оружие Давида, которое помогло ему победить Голиафа.

**Полные ответы на кроссворд:**  
1. Буддизм; 2. Опереточник; 3. Насир; 4. Аварт; 5. Пухляк; 6. Аварт; 7. Миссия; 8. Ловля; 9. Снег; 10. Сардинка; 11. Яйца; 12. Гроза; 13. Нукуруза; 14. Иосиф; 15. Мнимка; 16. Зеркала; 17. Тан; 18. Метательное оружие; 19. Старая дева; 20. Вокалист; 21. Осень; 22. Шутка.

**ШАХ И МАТ**

Под редакцией международного мастера  
Максима ОРЛИНКОВА

В начале обзора мы расскажем о супертурнире Norway Chess, прошедшем в Осло. Вот уже который год он проводится со специфической системой зачета очков (три за победу, за ничью – очко или полтора в зависимости от результатов тай-брейка – партии по правилам «армагеддона»), и многие упрекали организаторов, что эта система придумана специально под Магнуса Карлсена. Действительно, факты говорят за себя: раньше выигрывать на родной земле для норвежца был как праздник, а после введения новых правил он стал штамповать одну победу в турнире за другой. Однако в этот раз все пошло для великого чемпиона не так с самого начала. В первом туре его обыграл Алиреза Фируджа, в третьем – Рамешбабу Прагнанандха. Правда, в четвертом удачно «подвернулся» чемпион мира Доммараджу Гукеш, проваливший очередное соревнование подряд, но на следующий день – еще одно поражение: белыми от Уэсли Со. Второй круг удался Магнусу лучше. Он отыгрался в микроматче с Фируджей, а в последнем раунде вновь «зацепил» беднягу Гукеша. Но, к сожалению, для Карлсена перед этим случилось еще одно поражение, от Прагнанандхи. В итоге именно индийский шахматист праздновал абсолютно заслуженный успех в турнире, который мог быть еще убедительнее, если бы не проиграл Гукешу в концовке первого круга. На фоне пяти (!) поражений действующего чемпиона мира его победа в этой партии уже выглядела откровенной сенсацией. Прекрасно проведший старт турнира Фируджа в дальнейшем несколько сдал и откатился на третье место, пропустив вперед Со. Карлсен – лишь четвертый, позади только Винсент Каймер да Гукеш. Немалому шахматисту, вполне достойно сыгравшему в классике, Norway Chess – 2026 также запомнится со знаком минус, так как он умудрился отдать соперникам восемь тай-брейков из восьми.

Теперь о соревнованиях с участием российских шахматистов. В Джермуке (Армения) прошел уже седьмой по счету Мемориал Степана Авагяна, одним из участников которого стал Владислав Артемьев. Огромная практическая сила

игры россиянина общеизвестна, поэтому, несмотря на лишь седьмой стартовый рейтинг, мы имели все основания считать его одним из фаворитов. В общем, он этот статус подтвердил, просто при очень плотном составе результативные действия давались почти всем 10 участникам с большим трудом, становились «событием» и основательно меняли положение в группе лидеров. Только в пятом туре Артемьеву наконец удалось одержать первую победу над польским шахматистом Шимоном Гумуляжем, и это сразу позволило Владу выйти на первое место, наряду с американцем Рэем Робсоном и рейтингом-фаворитом турнира Нихалом Саринем (Индия). В седьмом туре состав лидирующей тройки поменялся: Робсона обыграл другой американец, Самуэль Севян, до этого все партии сведший вничью. Дальше оказалось, что удача благоволит именно россиянину. Ему удалось черными выиграть у прошлогоднего чемпиона Читамбарамы Аравинда – шахматиста столь же талантливого, сколько и нестабильного (в итоге индус поделил последнее место). В заключительном туре Артемьев белыми весьма прагматично сделал быструю ничью с Нихалом Саринем, заодно «устранив» одного из конкурентов. Для победы в турнире оставалось дожидаться, чтобы Севян не обыграл Аравинда. Увы, здесь Артемьеву не повезло. В итоге Севян и Артемьев набрали одинаковое количество, однако у американского шахматиста армянского происхождения оказались лучшие дополнительные показатели, и победителем был провозглашен он.

Другой турнир на территории бывшего Союза только что закончился в Ташкенте. Узбекские шахматы переживают сейчас невероятный подъем, а команда этой страны справедливо считается главным фаворитом предстоящей шахматной Олимпиады. Имена Жавохира Синдарова, двух Нодирбеков – Абдусатторов и Якуббеова у всех на слуху, но «на подходе» есть еще Шамсиддин Вохидов и другие. Синдаров, правда, в турнире не участвовал, но состав получился и без него по-настоящему звездный: индийские топ-гроссмейстеры Арджун Эригайси и Сантош Видит,

неувядаемый Шахрияр Мамедьяров (Азербайджан), американец Ханс Ниманн (ну как без него?), очень яркий и интересный игрок Николас Теодору (Греция). К сожалению, старт Ташкента-2026 сложился для Яна Непомнящего не лучшим образом. В первом же туре он потерпел поражение от рейтинг-аутсайдера Мухиддина Мадаминова. В следующем Яну удалось отыграть на Видите, но затем после двух ничьих последовал еще один удар от Вохидова. В предпоследнем туре Ян выиграл принципиальную партию у своего «заклятого друга» Ниманна, вышел в «+1» и разделил 3–4-е место с Эригайси.

Есть, правда, один нюанс: именно Мадаминов и Вохидов, обыгравшие Яна, стали победителями турнира, и, на мой взгляд, абсолютно по праву. Особенно хочется выделить 19-летнего Мухиддина Мадаминова. Когда юный гроссмейстер, известный лишь узкому кругу специалистов, стартовал с двух рядовых побед (после Непомнящего Мухиддин выиграл еще и у Теодору, в целом сыгравшего в Ташкенте неудачно), это, естественно, вызвало живой интерес. Но затем, казалось, дерзкого юнца поставили на место – он потерпел два поражения подряд. Ничуть не бывало! Мадаминов опять делает победный дубль (обыграл Мамедьярова и Видит) и вновь выходит на первое место в дележе с Вохидовым. Однако главная проверка ждала его в следующем туре. Его соотечественник и рейтинг-фаворит турнира Абдусатторов к тому времени отставал от лидеров на пол-очка и, играя с Мадаминовым белыми, был полон решимости победить (не в последнюю очередь чтобы напомнить, кто шахматист номер один в Узбекистане). Но Мухиддин ни в чем не уступил, как и в двух последующих поединках с Эригайси и Ниманном, где, между прочим, за ничью в поте лица бился его куда более статусные противники. Ну а заключительную точку Мадаминов поставил на тай-брейке, обыграв Вохидова со счетом 2:0. Что ж, побольше бы таких статусных и в то же время очень интересных результативных турниров, открывающих нам новых звезд. И обязательно с участием российских шахматистов!

**Теодору – Вохидов**  
Ташкент, 2026 г.

Ход черных

**Шлехтер – Марно**  
Вена, 1893 г.

Ход белых

**Севян – Аравинда**  
Джермук, 2026 г.

Ход белых

Справка:  
1 ... Сг4;  
2 Сг2 Сг4 (2.Фд4 Сг4+ ++)  
3 Сг3 Сг4;  
4 Сг5 Сг4;  
5 Сг6 Сг4;  
6 Сг7 Сг4;  
7 Сг8 Сг4;  
8 Сг9 Сг4;  
9 Сг10 Сг4;  
10 Сг11 Сг4;  
11 Сг12 Сг4;  
12 Сг13 Сг4;  
13 Сг14 Сг4;  
14 Сг15 Сг4;  
15 Сг16 Сг4;  
16 Сг17 Сг4;  
17 Сг18 Сг4;  
18 Сг19 Сг4;  
19 Сг20 Сг4;  
20 Сг21 Сг4;  
21 Сг22 Сг4;  
22 Сг23 Сг4;  
23 Сг24 Сг4;  
24 Сг25 Сг4;  
25 Сг26 Сг4;  
26 Сг27 Сг4;  
27 Сг28 Сг4;  
28 Сг29 Сг4;  
29 Сг30 Сг4;  
30 Сг31 Сг4;  
31 Сг32 Сг4;  
32 Сг33 Сг4;  
33 Сг34 Сг4;  
34 Сг35 Сг4;  
35 Сг36 Сг4;  
36 Сг37 Сг4;  
37 Сг38 Сг4;  
38 Сг39 Сг4;  
39 Сг40 Сг4;  
40 Сг41 Сг4;  
41 Сг42 Сг4;  
42 Сг43 Сг4;  
43 Сг44 Сг4;  
44 Сг45 Сг4;  
45 Сг46 Сг4;  
46 Сг47 Сг4;  
47 Сг48 Сг4;  
48 Сг49 Сг4;  
49 Сг50 Сг4;  
50 Сг51 Сг4;  
51 Сг52 Сг4;  
52 Сг53 Сг4;  
53 Сг54 Сг4;  
54 Сг55 Сг4;  
55 Сг56 Сг4;  
56 Сг57 Сг4;  
57 Сг58 Сг4;  
58 Сг59 Сг4;  
59 Сг60 Сг4;  
60 Сг61 Сг4;  
61 Сг62 Сг4;  
62 Сг63 Сг4;  
63 Сг64 Сг4;  
64 Сг65 Сг4;  
65 Сг66 Сг4;  
66 Сг67 Сг4;  
67 Сг68 Сг4;  
68 Сг69 Сг4;  
69 Сг70 Сг4;  
70 Сг71 Сг4;  
71 Сг72 Сг4;  
72 Сг73 Сг4;  
73 Сг74 Сг4;  
74 Сг75 Сг4;  
75 Сг76 Сг4;  
76 Сг77 Сг4;  
77 Сг78 Сг4;  
78 Сг79 Сг4;  
79 Сг80 Сг4;  
80 Сг81 Сг4;  
81 Сг82 Сг4;  
82 Сг83 Сг4;  
83 Сг84 Сг4;  
84 Сг85 Сг4;  
85 Сг86 Сг4;  
86 Сг87 Сг4;  
87 Сг88 Сг4;  
88 Сг89 Сг4;  
89 Сг90 Сг4;  
90 Сг91 Сг4;  
91 Сг92 Сг4;  
92 Сг93 Сг4;  
93 Сг94 Сг4;  
94 Сг95 Сг4;  
95 Сг96 Сг4;  
96 Сг97 Сг4;  
97 Сг98 Сг4;  
98 Сг99 Сг4;  
99 Сг100 Сг4;  
100 Сг101 Сг4;  
101 Сг102 Сг4;  
102 Сг103 Сг4;  
103 Сг104 Сг4;  
104 Сг105 Сг4;  
105 Сг106 Сг4;  
106 Сг107 Сг4;  
107 Сг108 Сг4;  
108 Сг109 Сг4;  
109 Сг110 Сг4;  
110 Сг111 Сг4;  
111 Сг112 Сг4;  
112 Сг113 Сг4;  
113 Сг114 Сг4;  
114 Сг115 Сг4;  
115 Сг116 Сг4;  
116 Сг117 Сг4;  
117 Сг118 Сг4;  
118 Сг119 Сг4;  
119 Сг120 Сг4;  
120 Сг121 Сг4;  
121 Сг122 Сг4;  
122 Сг123 Сг4;  
123 Сг124 Сг4;  
124 Сг125 Сг4;  
125 Сг126 Сг4;  
126 Сг127 Сг4;  
127 Сг128 Сг4;  
128 Сг129 Сг4;  
129 Сг130 Сг4;  
130 Сг131 Сг4;  
131 Сг132 Сг4;  
132 Сг133 Сг4;  
133 Сг134 Сг4;  
134 Сг135 Сг4;  
135 Сг136 Сг4;  
136 Сг137 Сг4;  
137 Сг138 Сг4;  
138 Сг139 Сг4;  
139 Сг140 Сг4;  
140 Сг141 Сг4;  
141 Сг142 Сг4;  
142 Сг143 Сг4;  
143 Сг144 Сг4;  
144 Сг145 Сг4;  
145 Сг146 Сг4;  
146 Сг147 Сг4;  
147 Сг148 Сг4;  
148 Сг149 Сг4;  
149 Сг150 Сг4;  
150 Сг151 Сг4;  
151 Сг152 Сг4;  
152 Сг153 Сг4;  
153 Сг154 Сг4;  
154 Сг155 Сг4;  
155 Сг156 Сг4;  
156 Сг157 Сг4;  
157 Сг158 Сг4;  
158 Сг159 Сг4;  
159 Сг160 Сг4;  
160 Сг161 Сг4;  
161 Сг162 Сг4;  
162 Сг163 Сг4;  
163 Сг164 Сг4;  
164 Сг165 Сг4;  
165 Сг166 Сг4;  
166 Сг167 Сг4;  
167 Сг168 Сг4;  
168 Сг169 Сг4;  
169 Сг170 Сг4;  
170 Сг171 Сг4;  
171 Сг172 Сг4;  
172 Сг173 Сг4;  
173 Сг174 Сг4;  
174 Сг175 Сг4;  
175 Сг176 Сг4;  
176 Сг177 Сг4;  
177 Сг178 Сг4;  
178 Сг179 Сг4;  
179 Сг180 Сг4;  
180 Сг181 Сг4;  
181 Сг182 Сг4;  
182 Сг183 Сг4;  
183 Сг184 Сг4;  
184 Сг185 Сг4;  
185 Сг186 Сг4;  
186 Сг187 Сг4;  
187 Сг188 Сг4;  
188 Сг189 Сг4;  
189 Сг190 Сг4;  
190 Сг191 Сг4;  
191 Сг192 Сг4;  
192 Сг193 Сг4;  
193 Сг194 Сг4;  
194 Сг195 Сг4;  
195 Сг196 Сг4;  
196 Сг197 Сг4;  
197 Сг198 Сг4;  
198 Сг199 Сг4;  
199 Сг200 Сг4;  
200 Сг201 Сг4;  
201 Сг202 Сг4;  
202 Сг203 Сг4;  
203 Сг204 Сг4;  
204 Сг205 Сг4;  
205 Сг206 Сг4;  
206 Сг207 Сг4;  
207 Сг208 Сг4;  
208 Сг209 Сг4;  
209 Сг210 Сг4;  
210 Сг211 Сг4;  
211 Сг212 Сг4;  
212 Сг213 Сг4;  
213 Сг214 Сг4;  
214 Сг215 Сг4;  
215 Сг216 Сг4;  
216 Сг217 Сг4;  
217 Сг218 Сг4;  
218 Сг219 Сг4;  
219 Сг220 Сг4;  
220 Сг221 Сг4;  
221 Сг222 Сг4;  
222 Сг223 Сг4;  
223 Сг224 Сг4;  
224 Сг225 Сг4;  
225 Сг226 Сг4;  
226 Сг227 Сг4;  
227 Сг228 Сг4;  
228 Сг229 Сг4;  
229 Сг230 Сг4;  
230 Сг231 Сг4;  
231 Сг232 Сг4;  
232 Сг233 Сг4;  
233 Сг234 Сг4;  
234 Сг235 Сг4;  
235 Сг236 Сг4;  
236 Сг237 Сг4;  
237 Сг238 Сг4;  
238 Сг239 Сг4;  
239 Сг240 Сг4;  
240 Сг241 Сг4;  
241 Сг242 Сг4;  
242 Сг243 Сг4;  
243 Сг244 Сг4;  
244 Сг245 Сг4;  
245 Сг246 Сг4;  
246 Сг247 Сг4;  
247 Сг248 Сг4;  
248 Сг249 Сг4;  
249 Сг250 Сг4;  
250 Сг251 Сг4;  
251 Сг252 Сг4;  
252 Сг253 Сг4;  
253 Сг254 Сг4;  
254 Сг255 Сг4;  
255 Сг256 Сг4;  
256 Сг257 Сг4;  
257 Сг258 Сг4;  
258 Сг259 Сг4;  
259 Сг260 Сг4;  
260 Сг261 Сг4;  
261 Сг262 Сг4;  
262 Сг263 Сг4;  
263 Сг264 Сг4;  
264 Сг265 Сг4;  
265 Сг266 Сг4;  
266 Сг267 Сг4;  
267 Сг268 Сг4;  
268 Сг269 Сг4;  
269 Сг270 Сг4;  
270 Сг271 Сг4;  
271 Сг272 Сг4;  
272 Сг273 Сг4;  
273 Сг274 Сг4;  
274 Сг275 Сг4;  
275 Сг276 Сг4;  
276 Сг277 Сг4;  
277 Сг278 Сг4;  
278 Сг279 Сг4;  
279 Сг280 Сг4;  
280 Сг281 Сг4;  
281 Сг282 Сг4;  
282 Сг283 Сг4;  
283 Сг284 Сг4;  
284 Сг285 Сг4;  
285 Сг286 Сг4;  
286 Сг287 Сг4;  
287 Сг288 Сг4;  
288 Сг289 Сг4;  
289 Сг290 Сг4;  
290 Сг291 Сг4;  
291 Сг292 Сг4;  
292 Сг293 Сг4;  
293 Сг294 Сг4;  
294 Сг295 Сг4;  
295 Сг296 Сг4;  
296 Сг297 Сг4;  
297 Сг298 Сг4;  
298 Сг299 Сг4;  
299 Сг300 Сг4;  
300 Сг301 Сг4;  
301 Сг302 Сг4;  
302 Сг303 Сг4;  
303 Сг304 Сг4;  
304 Сг305 Сг4;  
305 Сг306 Сг4;  
306 Сг307 Сг4;  
307 Сг308 Сг4;  
308 Сг309 Сг4;  
309 Сг310 Сг4;  
310 Сг311 Сг4;  
311 Сг312 Сг4;  
312 Сг313 Сг4;  
313 Сг314 Сг4;  
314 Сг315 Сг4;  
315 Сг316 Сг4;  
316 Сг317 Сг4;  
317 Сг318 Сг4;  
318 Сг319 Сг4;  
319 Сг320 Сг4;  
320 Сг321 Сг4;  
321 Сг322 Сг4;  
322 Сг323 Сг4;  
323 Сг324 Сг4;  
324 Сг325 Сг4;  
325 Сг326 Сг4;  
326 Сг327 Сг4;  
327 Сг328 Сг4;  
328 Сг329 Сг4;  
329 Сг330 Сг4;  
330 Сг331 Сг4;  
331 Сг332 Сг4;  
332 Сг333 Сг4;  
333 Сг334 Сг4;  
334 Сг335 Сг4;  
335 Сг336 Сг4;  
336 Сг337 Сг4;  
337 Сг338 Сг4;  
338 Сг339 Сг4;  
339 Сг340 Сг4;  
340 Сг341 Сг4;  
341 Сг342 Сг4;  
342 Сг343 Сг4;  
343 Сг344 Сг4;  
344 Сг345 Сг4;  
345 Сг346 Сг4;  
346 Сг347 Сг4;  
347 Сг348 Сг4;  
348 Сг349 Сг4;  
349 Сг350 Сг4;  
350 Сг351 Сг4;  
351 Сг352 Сг4;  
352 Сг353 Сг4;  
353 Сг354 Сг4;  
354 Сг355 Сг4;  
355 Сг356 Сг4;  
356 Сг357 Сг4;  
357 Сг358 Сг4;  
358 Сг359 Сг4;  
359 Сг360 Сг4;  
360 Сг361 Сг4;  
361 Сг362 Сг4;  
362 Сг363 Сг4;  
363 Сг364 Сг4;  
364 Сг365 Сг4;  
365 Сг366 Сг4;  
366 Сг367 Сг4;  
367 Сг368 Сг4;  
368 Сг369 Сг4;  
369 Сг370 Сг4;  
370 Сг371 Сг4;  
371 Сг372 Сг4;  
372 Сг373 Сг4;  
373 Сг374 Сг4;  
374 Сг375 Сг4;  
375 Сг376 Сг4;  
376 Сг377 Сг4;  
377 Сг378 Сг4;  
378 Сг379 Сг4;  
379 Сг380 Сг4;  
380 Сг381 Сг4;  
381 Сг382 Сг4;  
382 Сг383 Сг4;  
383 Сг384 Сг4;  
384 Сг385 Сг4;  
385 Сг386 Сг4;  
386 Сг387 Сг4;  
387 Сг388 Сг4;  
388 Сг389 Сг4;  
389 Сг390 Сг4;  
390 Сг391 Сг4;  
391 Сг392 Сг4;  
392 Сг393 Сг4;  
393 Сг394 Сг4;  
394 Сг395 Сг4;  
395 Сг396 Сг4;  
396 Сг397 Сг4;  
397 Сг398 Сг4;  
398 Сг399 Сг4;  
399 Сг400 Сг4;  
400 Сг401 Сг4;  
401 Сг402 Сг4;  
402 Сг403 Сг4;  
403 Сг404 Сг4;  
404 Сг405 Сг4;  
405 Сг406 Сг4;  
406 Сг407 Сг4;  
407 Сг408 Сг4;  
408 Сг409 Сг4;  
409 Сг410 Сг4;  
410 Сг411 Сг4;  
411 Сг412 Сг4;  
412 Сг413 Сг4;  
413 Сг414 Сг4;  
414 Сг415 Сг4;  
415 Сг416 Сг4;  
416 Сг417 Сг4;  
417 Сг418 Сг4;  
418 Сг419 Сг4;  
419 Сг420 Сг4;  
420 Сг421 Сг4;  
421 Сг422 Сг4;  
422 Сг423 Сг4;  
423 Сг424 Сг4;  
424 Сг425 Сг4;  
425 Сг426 Сг4;  
426 Сг427 Сг4;  
427 Сг428 Сг4;  
428 Сг429 Сг4;  
429 Сг430 Сг4;  
430 Сг431 Сг4;  
431 Сг432 Сг4;  
432 Сг433 Сг4;  
433 Сг434 Сг4;  
434 Сг435 Сг4;  
435 Сг436 Сг4;  
436 Сг437 Сг4;  
437 Сг438 Сг4;  
438 Сг439 Сг4;  
439 Сг440 Сг4;  
440 Сг441 Сг4;  
441 Сг442 Сг4;  
442 Сг443 Сг4;  
443 Сг444 Сг4;  
444 Сг445 Сг4;  
445 Сг446 Сг4;  
446 Сг447 Сг4;  
447 Сг448 Сг4;  
448 Сг449 Сг4;  
449 Сг450 Сг4;  
450 Сг451 Сг4;  
451 Сг452 Сг4;  
452 Сг453 Сг4;  
453 Сг454 Сг4;  
454 Сг455 Сг4;  
455 Сг456 Сг4;  
456 Сг457 Сг4;  
457 Сг458 Сг4;  
458 Сг459 Сг4;  
459 Сг460 Сг4;  
460 Сг461 Сг4;  
461 Сг462 Сг4;  
462 Сг463 Сг4;  
463 Сг464 Сг4;  
464 Сг465 Сг4;  
465 Сг466 Сг4;  
466 Сг467 Сг4;  
467 Сг468 Сг4;  
468 Сг469 Сг4;  
469 Сг470 Сг4;  
470 Сг471 Сг4;  
471 Сг472 Сг4;  
472 Сг473 Сг4;  
473 Сг474 Сг4;  
474 Сг475 Сг4;  
475 Сг476 Сг4;  
476 Сг477 Сг4;  
477 Сг478 Сг4;  
478 Сг479 Сг4;  
479 Сг480 Сг4;  
480 Сг481 Сг4;  
481 Сг482 Сг4;  
482 Сг483 Сг4;  
483 Сг484 Сг4;  
484 Сг485 Сг4;  
485 Сг486 Сг4;  
486 Сг487 Сг4;  
487 Сг488 Сг4;  
488 Сг489 Сг4;  
489 Сг490 Сг4;  
490 Сг491 Сг4;  
491 Сг492 Сг4;  
492 Сг493 Сг4;  
493 Сг494 Сг4;  
494 Сг495 Сг4;  
495 Сг496 Сг4;  
496 Сг497 Сг4;  
497 Сг498 Сг4;  
498 Сг499 Сг4;  
499 Сг500 Сг4;  
500 Сг501 Сг4;  
501 Сг502 Сг4;  
502 Сг503 Сг4;  
503 Сг504 Сг4;  
504 Сг505 Сг4;  
505 Сг506 Сг4;  
506 Сг507 Сг4;  
507 Сг508 Сг4;  
508 Сг509 Сг4;  
509 Сг510 Сг4;  
510 Сг511 Сг4;  
511 Сг512 Сг4;  
512 Сг513 Сг4;  
513 Сг514 Сг4;  
514 Сг515 Сг4;  
515 Сг516 Сг4;  
516 Сг517 Сг4;  
517 Сг518 Сг4;  
518 Сг519 Сг4;  
519 Сг520 Сг4;  
520 Сг521 Сг4;  
521 Сг522 Сг4;  
522 Сг523 Сг4;  
523 Сг524 Сг4;  
524 Сг525 Сг4;  
525 Сг526 Сг4;  
526 Сг527 Сг4;  
527 Сг528 Сг4;  
528 Сг529 Сг4;  
529 Сг530 Сг4;  
530 Сг531 Сг4;  
531 Сг532 Сг4;  
532 Сг533 Сг4;  
533 Сг534 Сг4;  
534 Сг535 Сг4;  
535 Сг536 Сг4;  
536 Сг537 Сг4;  
537 Сг538 Сг4;  
538 Сг539 Сг4;  
539 Сг540 Сг4;  
540 Сг541 Сг4;  
541 Сг542 Сг4;  
542 Сг543 Сг4;  
543 Сг544 Сг4;  
544 Сг545 Сг4;  
545 Сг546 Сг4;  
546 Сг547 Сг4;  
547 Сг548 Сг4;  
548 Сг549 Сг4;  
549 Сг550 Сг4;  
550 Сг551 Сг4;  
551 Сг552 Сг4;  
552 Сг553 Сг4;  
553 Сг554 Сг4;  
554 Сг555 Сг4;  
555 Сг556 Сг4;  
556 Сг557 Сг4;  
557 Сг558 Сг4;  
558 Сг559 Сг4;  
559 Сг560 Сг4;  
560 Сг561 Сг4;  
561 Сг562 Сг4;  
562 Сг563 Сг4;  
563 Сг564 Сг4;  
564 Сг565 Сг4;  
565 Сг566 Сг4;  
566 Сг567 Сг4;  
567 Сг568 Сг4;  
568 Сг569 Сг4;  
569 Сг570 Сг4;  
570 Сг571 Сг4;  
571 Сг572 Сг4;  
572 Сг573 Сг4;  
573 Сг574 Сг4;  
574 Сг575 Сг4;  
575 Сг576 Сг4;  
576 Сг577 Сг4;  
577 Сг578 Сг4;  
578 Сг579 Сг4;  
579 Сг580 Сг4;  
580 Сг581 Сг4;  
581 Сг582 Сг4;  
582 Сг583 Сг4;  
583 Сг584 Сг4;  
584 Сг585 Сг4;  
585 Сг586 Сг4;  
586 Сг587 Сг4;  
587 Сг588 Сг4;  
588 Сг589 Сг4;  
589 Сг590 Сг4;  
590 Сг591 Сг4;  
591 Сг592 Сг4;  
592 Сг593 Сг4;  
593 Сг594 Сг4;  
594 Сг595 Сг4;  
595 Сг596 Сг4;  
596 Сг597 Сг4;  
597 Сг598 Сг4;  
598 Сг599 Сг4;  
599 Сг600 Сг4;  
600 Сг601 Сг4;  
601 Сг602 Сг4;  
602 Сг603 Сг4;  
603 Сг604 Сг4;  
604 Сг605 Сг4;  
605 Сг606 Сг4;  
606 Сг607 Сг4;  
607 Сг608 Сг4;  
608 Сг609 Сг4;  
609 Сг610 Сг4;  
610 Сг611 Сг4;  
611 Сг612 Сг4;  
612 Сг613 Сг4;  
613 Сг614 Сг4;  
614 Сг615 Сг4;  
615 Сг616 Сг4;  
616 Сг617 Сг4;  
617 Сг618 Сг4;  
618 Сг619 Сг4;  
619 Сг620 Сг4;  
620 Сг621 Сг4;  
621 Сг622 Сг4;  
622 Сг623 Сг4;  
623 Сг624 Сг4;  
624 Сг625 Сг4;  
625 Сг626 Сг4;  
626 Сг627 Сг4;  
627 Сг628 Сг4;  
628 Сг629 Сг4;  
629 Сг630 Сг4;  
630 Сг631 Сг4;  
631 Сг632 Сг4;  
632 Сг633 Сг4;  
633 Сг634 Сг4;  
634 Сг635 Сг4;  
635 Сг636 Сг4;  
636 Сг637 Сг4;  
637 Сг638 Сг4;  
638 Сг639 Сг4;  
639 Сг640 Сг4;  
640 Сг641 Сг4;

## ОТЧЕТ

## ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ГОДОВОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО)



**Полное фирменное наименование:** КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» акционерное общество (далее – Банк).

**Место нахождения:** Калининградская область, Г.О. Город Калининград, г. Калининград

**Адрес общества:** 236016, Россия, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А»

**Способ принятия решений:** заседание, голосование на котором совмещается с заочным голосованием

**Вид заседания:** годовое

**Дата и время проведения заседания общего собрания:** «16» июня 2026 года 15.00 часов по калининградскому времени

**Дата окончания приема бюллетеней для голосования при заочном голосовании:** «13» июня 2026 года.

**Почтовый адрес, по которому направлялись заполненные бюллетени для голосования:** 236016, Российская Федерация, г. Калининград, ул. Клиническая, дом 83 «А».

**Место проведения заседания:** 236016, г. Калининград, ул. Клиническая, д. 83 «А»

**Список лиц, имеющих право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, составлен по данным реестра владельцев именных ценных бумаг Общества по состоянию на «26» мая 2026 года**  
Председатель общего собрания акционеров — Председатель Правления Банка — Соловьев Сергей Павлович,  
Секретарь общего собрания акционеров — Начальник Юридического Департамента Банка — Морякин Игорь Викторович.  
Функции счетной комиссии выполнил регистратор Общества: Акционерное общество «Регистраторское общество «СТАТУС».

Место нахождения Регистратора: 109052, Москва, ул. Новохоловская, д. 23, стр. 1, пом. 1.

Уполномоченное лицо регистратора — Закревский Сергей Леонидович.

В Отчете об итогах голосования на годовом заседании общего собрания акционеров термин «Положение» означает Положение Банка России от 16.11.2018 г. №660-П «Об общих собраниях акционеров».

## ПОВЕСТКА ДНЯ

- Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков по результатам 2025 отчетного года.
- Избрание членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
- Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) и избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
- Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
- Избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
- Назначение аудиторской организации КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).
- О согласии на совершение сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.
- Выплата годового вознаграждения членам Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) за период исполнения ими своих обязанностей в составе Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в 2025 году.
- Утверждение Положения о порядке вознаграждения членам Совета директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.

**Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 1:** «Распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, и убытков по результатам отчетного 2025 года.»

|  |               |
|--|---------------|
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:  | 1 233 333 193 |
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения: | 1 233 333 193 |
| Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:   | 705 214 178   |
| Кворум (%)   | 57.1795       |
| Кворум по данному вопросу <b>ИМЕЛСЯ</b> . Голосование проводилось бюллетенями.   |               |

| Вариант голосования | Число голосов | % от участвовавших в заседании |
|---------------------|---------------|--------------------------------|
| ЗА                  | 705 212 078   | 99.9997                        |
| ПРОТИВ              | 2 100         | 0.0003                         |
| ВОЗДЕРЖАЛСЯ         | 0             | 0.0000                         |
| Не голосовали       |               |                                |
| 0                   |               |                                |

|  |   |
|--|---|
| Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными: | 0 |
|--|---|

**ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ:** Полученную по результатам отчетного 2025 года чистую прибыль (после уплаты налогов) в сумме 467 850 681 рубль 72 копейки оставить нераспределенной в распоряжении КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО). Дивиденды по результатам 2025 года по обыкновенным именованным бездокументарным акциям КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) не выплачивать (не объявлять). Отчисления в фонды КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) не производить.

**Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 2:** «Избрание членов Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).»

|  |                |
|--|----------------|
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:  | 11 099 998 737 |
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения: | 11 099 998 737 |
| Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:   | 6 346 927 602  |
| Кворум (%)   | 57.1795        |
| Кворум по данному вопросу <b>ИМЕЛСЯ</b> . Голосование проводилось бюллетенями.   |                |

| №  | Ф.И.О. кандидата              | Число голосов для кумулятивного голосования |
|--|-------------------------------|---|
| «ЗА» – распределение голосов по кандидатам |                               |   |
| 1.   | Березин Вадим Валентинович    | 705 212 078                                 |
| 2.   | Дерменджиев Эдуард Викторович | 705 212 078                                 |
| 3.   | Моисеенко Ирина Вадимовна     | 705 212 078                                 |
| 4.   | Пономарев Юрий Валентинович   | 705 212 078                                 |
| 5.   | Попов Сергей Владимирович     | 705 212 078                                 |
| 6.   | Пучков Андрей Валентинович    | 705 212 078                                 |
| 7.   | Соловьев Сергей Павлович      | 705 212 078                                 |
| 8.   | Федорова Елена Юрьевна        | 705 212 078                                 |
| 9.   | Шаталов Сергей Дмитриевич     | 705 212 078                                 |
| ПРОТИВ всех кандидатов:                    |                               |   |
|  |                               | 0   |

|  |        |
|--|--------|
| ВОЗДЕРЖАЛСЯ по всем кандидатам:  | 15 120 |
| Не голосовали по всем кандидатам:  | 0      |
| Нераспределенные голоса:   | 0      |
| Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными: | 3 780  |

**ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ:** Избрать Совет директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в составе: Березин Вадим Валентинович, Дерменджиев Эдуард Викторович, Моисеенко Ирина Вадимовна, Пономарев Юрий Валентинович, Попов Сергей Владимирович, Пучков Андрей Валентинович, Соловьев Сергей Павлович, Федорова Елена Юрьевна, Шаталов Сергей Дмитриевич.

**Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 3:** «Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) и избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).»

**Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 3.1:** «Определение количественного состава Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).»

|  |               |
|--|---------------|
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:  | 1 233 333 193 |
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения: | 1 233 333 193 |
| Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:   | 705 214 178   |
| Кворум (%)   | 57.1795       |
| Кворум по данному вопросу <b>ИМЕЛСЯ</b> . Голосование проводилось бюллетенями.   |               |

| Вариант голосования | Число голосов | % от участвовавших в заседании |
|---------------------|---------------|--------------------------------|
| ЗА                  | 705 212 498   | 99.9998                        |
| ПРОТИВ              | 0             | 0.0000                         |
| ВОЗДЕРЖАЛСЯ         | 1 680         | 0.0002                         |
| Не голосовали       |               |                                |
| 0                   |               |                                |

|  |   |
|--|---|
| Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными: | 0 |
|--|---|

**ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ:** Определить количественный состав Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) – 3 человека.

**Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 3.2:** «Избрание членов Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).»

|  |               |
|--|---------------|
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:  | 1 233 333 193 |
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения: | 1 233 333 193 |
| Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:   | 705 214 178   |
| Кворум (%)   | 57.1795       |
| Кворум по данному вопросу <b>ИМЕЛСЯ</b> . Голосование проводилось бюллетенями.   |               |

| ЗА                              | ПРОТИВ  | ВОЗДЕРЖ. | НЕДЕЙСТ. |
|---------------------------------|---------|----------|----------|
| 1. Борисова Елена Анатольевна   |         |          |          |
| 705 212 498                     | 99.9998 | 0 0.0000 | 0 0.0000 |
| 2. Скуснова Юлия Владимировна   |         |          |          |
| 705 212 498                     | 99.9998 | 0 0.0000 | 0 0.0000 |
| 3. Приходько Александр Иванович |         |          |          |
| 705 212 498                     | 99.9998 | 0 0.0000 | 0 0.0000 |

**ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ:** Избрать в состав Ревизионной комиссии КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) следующих лиц: Борисову Елену Анатольевну; Скуснову Юлию Владимировну; Приходько Александра Ивановича.

**Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 4:** «Назначение аудиторской организации КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО).»

|  |               |
|--|---------------|
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:  | 1 233 333 193 |
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения: | 1 233 333 193 |
| Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:   | 705 214 178   |
| Кворум (%)   | 57.1795       |
| Кворум по данному вопросу <b>ИМЕЛСЯ</b> . Голосование проводилось бюллетенями.   |               |

| Вариант голосования | Число голосов | % от участвовавших в заседании |
|---------------------|---------------|--------------------------------|
| ЗА                  | 705 212 498   | 99.9998                        |
| ПРОТИВ              | 0             | 0.0000                         |
| ВОЗДЕРЖАЛСЯ         | 840           | 0.0001                         |
| Не голосовали       |               |                                |
| 0                   |               |                                |

|  |     |
|--|-----|
| Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными: | 840 |
|--|-----|

**ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ:** Назначить аудиторской организацией КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) на 2026 год по российским стандартам бухгалтерского учета и международным стандартам финансовой отчетности следующие аудиторские организации:

- Аудиторская компания Акционерное общество «КЭПТ», ИНН 7702019950, ОГРН 1027700125628, юридический адрес: 125040, г. Москва пр-кт Ленинградский, д.34А.
- Аудиторская компания Общество с ограниченной ответственностью «Аудиторско-консалтинговая группа «Листик и Партнеры», ИНН 7701983954, ОГРН 112774288767, юридический адрес: 454091, Челябинская область, г.о. Челябинский, вн.р-н Центральный, г. Челябинск, улица Красная, д. 4, этаж 6, помещение 65.
- Аудиторская компания Акционерное общество «Деловые Решения и Технологии», ИНН 7703097990, ОГРН 1027700425444, юридический адрес: 125047, г. Москва, ул. Лесная, д. 5.

4. Аудиторская компания Общество с ограниченной ответственностью «Интерком-Аудит», ИНН 7729744770, ОГРН 1137746561787, юридический адрес: 125124, г. Москва, ул. 3-я Ямского Поля, д. 2, к. 13, этаж 7, пом. XV, пом. 6.

5. Аудиторская компания Акционерное общество «Технологии Доверия – Аудит» ИНН 7705051102, ОГРН 1027700148431 юридический адрес: 117218, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Академический, ул. Кржижановского, д. 14, к. 3, помещение 5/1.

**Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 5:** «О согласии на совершение сделок, в совершении которых имеется заинтересованность.»

|  |               |
|--|---------------|
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:  | 1 233 333 193 |
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения: | 1 233 333 193 |
| Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:   | 705 214 178   |
| Кворум (%)   | 57.1795       |
| Кворум по данному вопросу <b>ИМЕЛСЯ</b> . Голосование проводилось бюллетенями.   |               |

| Вариант голосования | Число голосов | % от участвовавших в заседании |
|---------------------|---------------|--------------------------------|
| ЗА                  | 705 214 178   | 100.0000                       |
| ПРОТИВ              | 0             | 0.0000                         |
| ВОЗДЕРЖАЛСЯ         | 0             | 0.0000                         |
| Не голосовали       |               |                                |
| 0                   |               |                                |

|  |   |
|--|---|
| Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными: | 0 |
|--|---|

**ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ:** В соответствии с Главой XI Федерального закона «Об акционерных обществах» предоставить согласие на совершение КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в будущем сделок, не предусмотренных пунктом 2 статьи 81 Федерального закона «Об акционерных обществах», признаваемых сделками, в совершении которых имеется заинтересованность, между Банком и юридическими лицами, являющимися подконтрольными организациями членов Совета Директоров, членов Правления, Председателя Правления Банка (или их родителей, детей, полнородных и неполнородных братьев и сестёр, усыновителей и усыновленных), а также с юридическими лицами, должности в органах управления которых занимают члены Совета Директоров, Правления Банка и Председатель Правления Банка (их родители, дети, полнородные и неполнородные братья и сестры, усыновители и усыновленные), на определяемых исполнительными органами Банка условиях, при этом сумма, на которую может быть совершена каждая из таких сделок в течение одного рабочего дня, не должна превышать эквивалент 6 500 000 000 (Шести миллиардов пятисот миллионов) рублей. Единовременная совокупная цена (балансовая стоимость имущества Банка) сделки с каждым из вышеуказанных лиц или связанными с ними лицами не должна превышать 25% балансовой стоимости активов Банка. Согласие на совершение вышеуказанных сделок действительно на срок до годового заседания общего собрания акционеров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) по итогам 2026 года.

**Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 6:** «Выплата годового вознаграждения членам Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) за период исполнения ими своих обязанностей в составе Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в 2025 году.»

|  |               |
|--|---------------|
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:  | 1 233 333 193 |
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения: | 1 233 333 193 |
| Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:   | 705 214 178   |
| Кворум (%)   | 57.1795       |
| Кворум по данному вопросу <b>ИМЕЛСЯ</b> . Голосование проводилось бюллетенями.   |               |

| Вариант голосования | Число голосов | % от участвовавших в заседании |
|---------------------|---------------|--------------------------------|
| ЗА                  | 705 212 498   | 99.9998                        |
| ПРОТИВ              | 1 680         | 0.0002                         |
| ВОЗДЕРЖАЛСЯ         | 0             | 0.0000                         |
| Не голосовали       |               |                                |
| 0                   |               |                                |

|  |   |
|--|---|
| Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными: | 0 |
|--|---|

**ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ:** Одобрить выплату в 2025 году годового вознаграждения членам Совета директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) за период исполнения ими своих обязанностей в составе Совета директоров, в общей сумме 9 924 000 рублей.

**Кворум и итоги голосования по вопросу повестки дня № 7:** «Утверждение Положения о порядке вознаграждения членам Совета Директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.»

|  |               |
|--|---------------|
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня:  | 1 233 333 193 |
| Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право голоса при принятии решений общим собранием акционеров по данному вопросу повестки дня, определенное с учетом положений пункта 4.24 Положения: | 1 233 333 193 |
| Число голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в заседании по данному вопросу:   | 705 214 178   |
| Кворум (%)   | 57.1795       |
| Кворум по данному вопросу <b>ИМЕЛСЯ</b> . Голосование проводилось бюллетенями.   |               |

| Вариант голосования | Число голосов | % от участвовавших в заседании |
|---------------------|---------------|--------------------------------|
| ЗА                  | 705 212 498   | 99.9998                        |
| ПРОТИВ              | 0             | 0.0000                         |
| ВОЗДЕРЖАЛСЯ         | 1 680         | 0.0002                         |
| Не голосовали       |               |                                |
| 0                   |               |                                |

|  |   |
|--|---|
| Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней (в том числе в части голосования по данному вопросу) недействительными: | 0 |
|--|---|

**ФОРМУЛИРОВКА ПРИНЯТОГО ОБЩИМ СОБРАНИЕМ РЕШЕНИЯ:** Утвердить Положение о порядке вознаграждения членам Совета директоров КБ «ЭНЕРГОТРАНСБАНК» (АО) в новой редакции.

Настоящий Отчет об итогах голосования составлен «16» июня 2026 года.  
Председатель собрания С.П. Соловьев  
Секретарь собрания И.В. Морякин

**В Екатеринбурге открылся памятник**  
кинорежиссеру Алексею Балабанову. Скульптор изобразил его в трамвае – в покоем герой «Брата» Данила Багров спасался от бандитов

**На месте пожара в Музее обороны**  
Севастополя продолжают находить фрагменты полотна знаменитой панорамы

## «Холоп» ушел в выхлоп

Некогда золотиносная жила на глазах оскудела



верховодит психолог-экспериментатор Лев Арнольдович (Иван Охлобыстин), с просьбой спасти рассыпающийся на глазах брак родителей. Финансировать спецоперацию продвинутые отроки, свободно читающие на английском, предпочитают невесту откуда взявшимися у них биткоидами. Поскольку у Гриши дело в фирме поставлено на поток, супруги немедленно отправляют для исправления в эпоху Петра I, где бизнесмен Борис оказывается бесправным холопом, а бывшая певица Елена оборачивается развратной графиней, просыпающейся в одной постели с конюхом...

Сказать по совести, я не был поклонником и первого «Холопа», где исправление нравов сопровождалось битьем розгами и плетью. Но там была хотя бы относительная свежесть сценарного хода и рассыпанные по ходу сюжета бестки юмора. В третьем «Холопе» юмор практически выветрился (я слышал в зале полтора давленных смеха), а о новизне сценарных ходов, правде ситуаций и характеров, убедительности всего происходящего на экране говорить не приходится.

Нынешнее зрелище состоит из официальных анекдотов, морских путешествий, фривольных приключений во дворце турецкого султана, бедности, прыжков и трюков, в результате которых главным героям предстоит стать белыми, пушистыми и вновь любящими супругами. Параллельно будут развиваться любовные отношения Гриши и матери-одиночки Веры (Анна Чиповская), которые завершатся пышной свадьбой с плясками под вокал и подтанцовки певицы Елки. А отец Гриши (Александр Самойленко) и его жена (Мария Миронова) подарят ему маленького братика. Такая вот навязчивая апология семейных ценностей, которая, судя по результатам первых дней проката, массового зрителя не особо загля.

Скорее всего, четвертого «Холопа», о котором глухо проговаривались продюсеры и сам режиссер, уже не будет, чему лично я не склонен огорчаться. По моему разумению, франшиза к третьей серии изрядно исчерпала себя. Если только авторы не додумаются в следующий раз отправить мажоров для исправления не в прошлое, а в будущее, что, не исключено, сможет оживить «холопаду».

Но лучше ее энергичному режиссеру Климу Шипенко, снявшему хорошие фильмы о космосе «Салют-7», «Вызов» и лучшее на сегодняшний день свое творение – динамичную и острую социальную драму «Текст», завязать с поднадевшими (надеюсь, и ему самому тоже) «Холопами». И переключиться на сюжеты и темы, более приличествующие его дарованию. А не пытаться разрабатывать некогда золотиносную, а теперь весьма оскудевшую жилу.

### • ПРОКАТ •

**Во многих странах, включая США и Китай, основные кассовые сборы приходятся на летнее время. Но мы и здесь идем своим путем: на протяжении ряда лет в нашем кинопрокате популярен так называемая новогодняя битва, которая кормит владельцев кинотеатров весь год. А летом кинозалы, заполненные преимущественно низкопробными зарубежными хоррорами, частенько пустуют. Этой ситуации Минкультуры и Фонд кино решили наконец-то дать бой...**

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК**  
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «TRUD»

Переломить ситуацию доверили третьей части раскрученной франшизы «Холоп» в режиссуре Клим Шипенко и с целой горстью звезд в главных ролях. Первые два фильма, вышедшие в новогодние каникулы, собрали в совокупности солидные 7 млрд рублей. Была надежда, что зрители валом повалят на щедро профинансированную (бюджет 1,2 млрд) и широко разрекламированную третью часть «Холопа», выпущенную в большом количестве копий в канун Дня России. Но итоги трех праздничных выходных принесли весьма противоречивые результаты.

Да, «Холоп 3», собрав 262,8 млн рублей, возглавил кинопрокат с 11 по 14 июня.

Но, во-первых, фильм за это время заработал значительно меньше, чем в свое время собрал «Холоп 2» только за первый день проката (319 млн). И потом, совсем немного от третьей серии «Холопа» отстал американский музыкальный фильм «Майкл». За восьмью неделями показов беллетризованная киносериала по королю Майклу Джексону заработала 250 млн, а ее общая касса в России приблизилась к 1,4 млрд рублей.

Аналитик кинобизнеса Сергей Лавров не прогнозирует третьему «Холопу» и половины этой суммы. А ведь для того, чтобы окупиться, фильму надо собрать 2,5 млрд рублей, поскольку половина вырученных денег достанется кинотеатрам. Получается, участвовать в новогодней битве, когда экран прицельно зачищается от иностранных фильмов, совсем не то, что нос к носу соперничать с прорвавшимся в наш официальный прокат голливудским кассовым хитом, собравшим к сегодняшнему дню в мире под миллиард долларов.

Почему, спрашивается, публика с известной прохладцей отнеслась к новому «Холопу»? Виной ли тому короткая в наших северных широтах летняя пора, когда народ предпочитает походам в кино прогулки на природе? Или «Майкл» оттянул на себя значительную часть аудитории? Или сыграла роль дороговизна билетов (в Москве за поход на третьего «Холопа» в среднем пришлось отдать 784 рубля)? Но я рискну предположить,

# 262,8 млн

рублей собрал «Холоп 3» в кинопрокате с 11 по 14 июня. Но назвать это успехом будет большим преувеличением

что первых зрителей не впечатлил и сам фильм, по третьему разу пережевывающий нехитрый сюжет о перевоспитании зарвавшихся мажоров.

Как многие, вероятно, помнят, в первом «Холопе» отвяznego мажора Гришу (Милош Бикович) перевоспитывали плетью и кнутом во времена крепостного права. Во втором «Холопе» уже остепенившийся Гриша вразумлял зарвавшуюся мажорку Катю (Аглая Тарасова), которую отправили в 1812 год и в патриотических целях организовали ей покушение на Бонапарта. В третьем «Холопе» исправлению подлежит семейная пара – супруги Борис и Елена Вяземские (Павел Прилучный и Кристина Асмус), давно опостылевшие друг другу и регулярно устраивающие драки с битьем антиквариата.

Волею авторов фильма они собираются развестись и раздербанить нажитый непосильным трудом семейный бизнес. Эта ситуация не на шутку тревожит детей семейства, которые обращаются к Грише (его играет все тот же Бикович, только заматеревший) и его команде, где

## Проигравших не будет

### • СОБЫТИЕ •

**В Международном конкурсе молодых пианистов Grand Piano Competition завершается 19 июня в Москве. Появившийся десять лет назад по инициативе Дениса Мацуева, он был замечен в музыкальном мире. Трансляция Grand Piano смотрели миллионы зрителей в разных странах, пораженные талантом и возможностями юных исполнителей.**

**ИРИНА МУРАВЬЕВА**

Этот конкурс не похож на другие. Его участники не выбывают из состязания по итогам первых туров, а все выходят в финал и играют, как на конкурсе Чайковского, концерты с оркестром. Кроме того, все юные пианисты, от 10 до 16 лет, состязаются на равных, без скидок на возраст. И так уже случилось, что главный приз – рояль Yamaha – достался 11-летней Саше Довгань, которая сегодня, спустя восемь лет, выступает на самых престижных сценах мира. На Grand Piano нет проигравших: по регламенту из 15 участников пятеро становятся лауреатами, а остальные десять – дипломантами. Как повторяет Денис Мацуев, «у нас нет проигравших, здесь все победители».

На конкурсе каждый участник получает специальный приз – выступления в проектах Дениса Мацуева, Валерия Гергиева,

Владимира Спивакова, Юрия Башмета, Александра Сладковского, оркестра имени Светланы, в программах Московской филармонии. А еще гранты, записи, концерты

Для юных музыкантов это и есть старт серьезной карьеры. Сами члены международного жюри Grand Piano – крупнейшие музыканты и педагоги с мировыми именами – становятся, по словам Дениса Мацуева, их «фанатами». На прошлом конкурсе профессор Высшей парижской школы музыки Рена Шерешевская, работавшая в жюри, говорила: «Это маленькие монстры. Они все абсолютные профессионалы, и мне бесконечно интересно их слушать. То, что они делают на рояле, – за гранью нормальности».

Денис Мацуев, многие годы занимающийся поддержкой юных талантов в стране, уверен, что участники конкурса – это уникальное явление:

– Мы знаем, что на конкурсе Чайковского выступают музыканты с великолепной подготовкой и уровнем владения инструментом. Но нынешнее юное поколение отличается даже от них. Мы помним, как Женя Кисин в 12 лет гениально играл два концерта Шопена. Но он не играл в том возрасте концерты Чайковского и Прокофьева, а эти дети играют. И Третий концерт Рахманинова, Второй концерт Прокофьева, Второй концерт Брамса – это просто феноменально! Причем они не просто



Победителей конкурса Денис Мацуев объявит в зале Чайковского.

### В Москве прошел конкурс пианистов под руководством Дениса Мацуева

их играют – они все понимают, все чувствуют. И они точно знают, что им нужно. Знают, что нужно заниматься на рояле, читать книги, владеют несколькими языками, компьютерными технологиями. Они абсолютно

свободны – и в жизни, и на сцене. Трудно представить, что с ними будет через 10–15 лет, если они уже сейчас играют на таком уровне...

Имена первых участников этого конкурса уже хорошо известны в музыкальном мире: Александр Малофеев, выступающий на крупнейших мировых сценах; Сандро Небиеридзе из Грузии; пианист и композитор, чьи премьеры проходят в разных странах; Иван Бессонов, победитель «Классического Евровидения» в Эдинбурге и лауреат конкурса имени Рахманинова; британец

Джордж Харлион, обладатель второй премии конкурса Чайковского; Жуй Мин из Китая... Этот список можно продолжать.

Сегодня Grand Piano Competition стал не только состязанием талантов, но и своего рода брендом, под маркой которого продвигаются новые поколения молодых пианистов. В этом году в конкурсе принимают участие юные таланты из 15 стран, включая Россию, Белоруссию, Китай, Узбекистан, Казахстан, Турцию, Германию, США. Пятнадцать пианистов – и все они, как считает Денис Мацуев, уже победили.



ФОТО ВАЛЕРИЯ МЯСНИКОВА  
ПРЕДСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

## Золото и пепел: что сильнее?

**В Театре имени Евгения Вахтангова состоялась громкая премьера по пьесе Сергея Плотова «Блеск и пепел» в постановке нового главного режиссера Анатолия Шульева. Дополнительный ажиотаж в зрительном зале вызвало и возвращение в коллектив известного актера Виктора Сухорукова, сыгравшего в этом спектакле главную роль – ювелира, отца семейства, символ уходящей эпохи...**

На мой взгляд, этой родившейся на вахтанговской сцене семейной саге предстоит долгая жизнь, поскольку сегодня не так часто встречаются спектакли, где автор играет первую скрипку и, как говорил Георгий Товстоногов, проникновение в его мир не заменяется взятыми с полки междометиями. К тому же про крах семейных ценностей сейчас много говорят и пишут, что совсем неудивительно: так повелось, семья всегда первой принимает удар при исторических катаклизмах, сопровождаемых падением нравов, тревогами и страхами.

Эту сложную и ценотворную тему взялся воплотить на сцене Анатолий Шульев, дав постановке весьма загадочное название «Блеск и пепел» и снабдив ее эпиграфом: «Век нас перемолол и обесцветил, но золотом вновь обернется пепел». А в начале спектакля на сцене появляется «Черный квадрат» Казимира Малевича, написанный в то время, когда линия раскола в России для всех думающих и видящих стала очевидной. Но, казалось, ювелирные изделия, как и их создатели, вся эта революционная маеха не касается, ведь красота создается на века...

Так думал и знаменитый мастер, поставщик двора Его Императорского Величества Павел Анисимович Кутейников (Виктор Сухоруков). Но неожиданно на его пути встали четыре сына со своими представлениями о прекрасном, принсенными вихрем перемен. Чем дальше, тем больше растет пропасть между отцом и наследниками, избирающими свой путь и разрушающими дело всей его жизни. Обида, отчаяние, злора переполняют сердца мастера. Но отступать он не собирается – иначе это означает крах его жизни, всего, что было ему дорого и ценно.

Единственным сподвижником бунтующего маэстро остается его жена, но и та разрывается между чувством и долгом, велящим до последнего сохранять мир в семье. Однако окружающая жизнь не дает шансов на примирение. Анна Сергеевна в исполнении Ирины Купченко готова жертвовать и собственным благополучием – например, отдать шкатулку с драгоценностями жандармскому генералу, только бы спасти от охраны сына Николая, затесавшегося в революционеры. Но все напрасно. Все вокруг, включая родственные связи и любовь к ближнему, трещит по швам. Шаг за шагом разрушается крепкая семья.

Собрав пожитки, сын (его играет Николай Романовский) уходит из дома – как выяснится, на 17 лет. Младший, Иван, уезжает за границу, пополняя число эмигрантов, перебивающихся заработками в бульварной прессе. Старший, Михаил (Владимир Гуськов), поставленный отцом на хозяйство, выпускает алюминиевые ложки для народного хозяйства, махнув рукой на свой талант и беременную жену Аглаю (Альбина Абрамова). А та оставляет маленькую дочурку сиротой, бросившись от невыносимой жизни с балкона. След за ней погубит и ее муж, расстрелянный как враг народа.

И останутся в пустом холодном доме двое: золотых дел мастер, у которого все золото конфисковали, и его верная жена. Они сидят, тесно прижавшись друг к другу на единственном кресле, укрывшись пуховым платком, похожим на саван. А вокруг разбросаны пустые венские стулья, на которых когда-то сидели дети, музицировали на рояле...

Вообще-то художественные метафоры Анатолий Шульев вместе со сценарием Максимом Обрезковым расходует экономно, но каждая из них становится несчастливым символом трагической судьбы таланта в эпоху перемен и заставляет нас думать не только о прошлом, но и о настоящем, уже о нынешних испытаниях.

**ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА**  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

**Внимание!**

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 2-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**P4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Много голов, мало скандалов

Первый тур, первые впечатления, первые неожиданности...

• ЧМ-2026 •

На чемпионате мира по футболу завершаются матчи первого тура групповой стадии. Главные матчи еще впереди, но уже сегодня можно сделать кое-какие предварительные выводы. На главном спортивном празднике года нет сборной России, и это не новость, но можно попытаться хотя бы косвенно оценить ее уровень, исходя из матчей тех команд, против которых мы играли товарищеские матчи в последние годы.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Игры мундиаля, конечно, существенно отличаются от «товарняков». Помнится, в 1970-х сборную СССР называли «чемпионом мира по товарищеским матчам», но при этом она зачастую не проходила отборочную стадию на чемпионаты мира и Европы. Впрочем, более объективной оценки у нас пока все равно нет и в ближайшее время не предвидится, а потому попытаемся провести кое-какие параллели. Ведь все познается в сравнении.

Сборная Катара, с которой в феврале 2023-го в гостях Россия сыграла вничью 1:1, а потом в сентябре 2025-го разгромила ее 4:1, сейчас начала чемпионат мира достойно: ее ничья с очень крепкой Швейцарией 1:1 выглядела, что называется, «по игре». Иран, с которым мы сыграли 1:1 в гостях и добились победы дома 2:1, на старте чемпионата мира имел несомненное преимущество над сборной Новой Зеландии, где в последние годы тоже научились играть в футбол, и лишь грубые ошибки в обороне привели к ничьей – 2:2. И даже сборная Ирака, побежденная нами 2:0 в 2023 году, в нынешнем матче, проигранном норвежцам, от которых все ждут сенсаций, не выглядела мальчишками для битвы. А команда Египта, с которой мы 28 мая на равных играли по ка-



ФОТО ZUMA/ТАСС

Месси и в свои 39 лет и 170 см роста выглядит гигантом!

ирской жары, сейчас провела достойный матч против бельгийцев 1:1 и даже имела шансы на победу.

Лишь команда Иордании, с которой мы недавно вымучили ничью, попала под австрийский коток, проиграв 0:3. Но в целом наши недавние соперники по «товарнякам» на чемпионате мира пока выглядят очень неплохо. И, надо полагать, у сборной России был бы шанс себя проявить с лучшей стороны. Увы, все это лишь предположения...

Уже более пяти лет, с тех пор как была объявлена формула отбора на ЧМ-2026, не смолкает критика в адрес ФИФА: зачем в финальной стадии чемпионата мира собирать 48 участников? Но первый же тур группового турнира показал, что играть в футбол научились на всех континентах, а не только в Европе и Южной Америке. Что мы и видели на табло. Японцы сыграли вничью с голландцами – 2:2, Саудовская Аравия с Уругваем – 1:1. А Южная Корея со счетом 2:1 обыграла Чехию, страну со старыми футбольными традициями. Австралийцы со счетом 2:0 победили турок,

## 3,17 гола

за матч – такова средняя результативность в матчах первого группового тура ЧМ-2026. Такое обилие голов не может не радовать болельщиков

тоже постоянных участников чемпионатов мира и Европы.

Особняком стоит матч сборной Испании против Кабо-Верде – страны с населением в полмиллиона жителей. Кажется, что взять с этой выскочки в большом футболе? Но «красная фурия», даже выступив на поле всех главных звезд, добила лишь нулевой ничьей. Настоящие чудеса творил вратарь команды африканского островного государства Жозимар Возинья. К своим 40 годам он поиграл на разных трехсортовых чемпионатах, но тут настал его звездный час. Дебютируя на столь высоком уровне, Возинья вытащил семь мячей, летевших в створ ворот,

и уверенно перехватывал навесы и прострелы. Если он проведет на чемпионате хотя бы еще один матч на таком уровне, то за него развернут борьбу многие футбольные гранды, а при переходе из его клуба «Шавиш» (второй дивизион чемпионата Португалии) голкипера ждет увеличение контракта в десятки раз. Так что с интересом ждем второго матча Кабо-Верде – против Уругвая 22 июня.

А пока перейдем к рекордам, уже порадовавшим болельщиков во всем мире. Первый групповой тур отмечен обилием голов. Когда в 1960–1970-х многие матчи заканчивались со счетом 0:0 и 1:0, горячие головы призывали для борьбы с гололевой засухой увеличить футбольные ворота. Сегодня подобные идеи канули в Лету: средняя результативность на нынешнем мундиале достигла 3,17 гола за матч. Совсем неплохо!

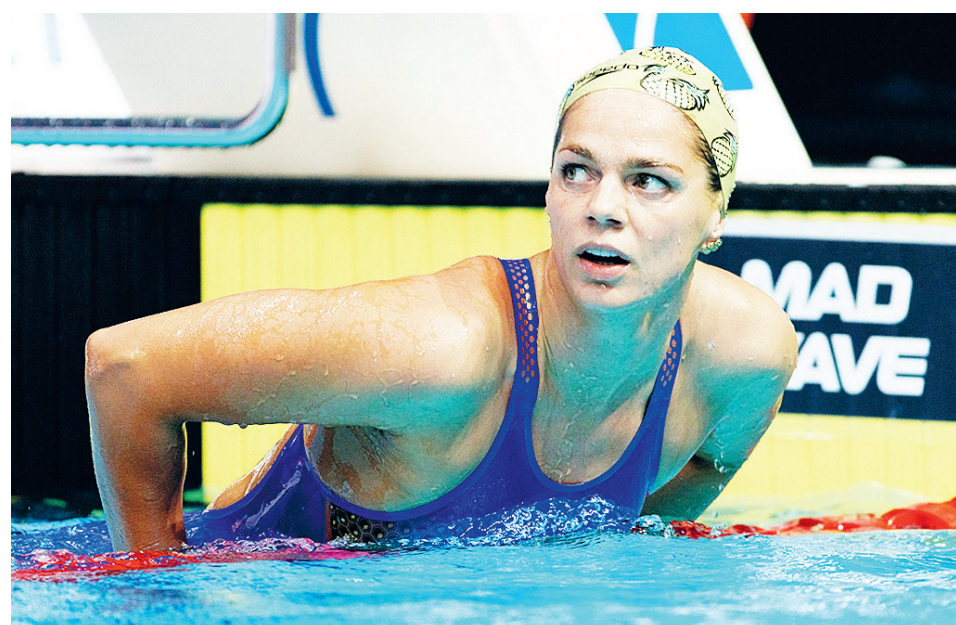
Лионель Месси, выйдя на матч против сборной Алжира, уже установил новое достижение: стал первым в истории участником шести чемпионатов мира. А забив три мяча, догнал немца

Мирослава Клозе по числу голов в финальных стадиях мундиалей – 16. Будем надеяться, что на этой цифре аргентинец не остановится. Кроме того, матч против Алжира стал для Месси 200-м в составе сборной. Больше него в истории футбола за национальные команды сыграли только Криштиану Роналдо (227 за Португалию) и форвард Кувейта Бадер аль-Мутава (202).

Правда, этот матч омрачился неприятным эпизодом: Месси в погоне за алжирцем Аиссой Манди сначала хватал его за плечи, а потом наступил шипами на незащищенную щитками часть голени. Арбитр Шимон Марциняк, видимо, оробев перед знаменитым аргентинцем, не показал ему даже желтой карточки. Хотя ФИФА недавно дала установку на жесткое наказание любых действий, травмоопасных для соперников. Эксперты вообще отмечают обилие судейских ошибок на этом чемпионате. Формально арбитры придерживаются правил, часто используют VAR, но не всегда грамотно трактуют футбольную суть ключевых моментов.

Кстати, об экспертах. Случился скандал по поводу неосторожной либо саркастической фразы, прозвучавшей на аргентинском ТВ. Комментатор произнес следующее: «Завершен первый тайм в Нью-Джерси, 0:0 в матче Франции с Сенегалом, к текущему моменту в игре африканских команд зафиксирована ничья». Теперь французские СМИ и ведущие блогеры требуют публичных извинений, выясняя, пошутил ли комментатор или оговорился. Основу сборной Франции и в самом деле составляют выходцы из Африки либо уроженцы семей, переехавших во Францию недавно и сохранивших африканские традиции.

Впрочем, аргентинский телезритель не открыл: еще в 1998 году в финале чемпионата мира из 13 игроков сборной Франции было лишь трое коренных французов – Фабьен Бартез, Дидье Дешам и Эммануэль Пети. Остальные – из «понаехавших» и получивших футбольное образование в спортшколах профессиональных клубов Франции. Но сарказм, как видим, не всегда уместен. ■

**ТАБЛО**

## Юлия Ефимова рвется в Париж

**Феноменальное возвращение в бассейн в 34 года! В начале плавательного сезона всех удивила трехкратный призер Олимпийских игр и шестикратная чемпионка мира Юлия Ефимова. В финале Кубка России, проходившем в Санкт-Петербурге, на дистанции 50 метров брассом она была первой (30,86 секунды), на 200-метровке финишировала второй (2:27,58). А на прошлой неделе чудеса продолжались...**

Юлия выиграла золото на 100-метровке, опередив рекордсменку мира Евгению Чикунову. Притом что победы в плавании на высшем

уровне на протяжении десятилетий считались уделом юных. Если посмотреть финишные протоколы чемпионатов ведущих стран, то среди участников финалов очень редко попадаются спортсмены и спортсменки старше 30 лет. Тем не менее Юлия не одинока в своем достижении.

Бразилец Николас Сантос родился 14 февраля 1980-го, начал заниматься плаванием в три года, а на чемпионате мира впервые выступил в 2001 году. Совместил кроль и баттерфляй, а первые медали завоевал в 2004 году на ЧМ на короткой воде. В 2012 году впервые стал чемпионом мира на короткой воде, а через два взял еще два золота ЧМ в 25-метровом бассейне. После 30 лет продолжал выступать на высоком уровне, завоевав медали на чемпионатах мира в 35, 37 и 39 лет. В 2018-м он обновил рекорд Америки на 50 метров баттерфляем, а на ЧМ бразилец одержал победу в свои 41 год 10 месяцев и 6 дней. И вот недавно он за-

явил, что собирается побраться на Олимпиаду в Лос-Анджелес. Если у бразильца получится поехать на Игры, то среди пловцов в истории старше него окажется только Э.Т. Джонс, который в 1900 году приехал на Олимпиаду в возрасте 50 лет. Впрочем, скорости той эпохи не сравнить с нынешними: сейчас 10-летние плывут быстрее.

А возвращаясь к нашей Юле, хотелось бы пожелать ей успеха теперь и на международных стартах. Ближайший – чемпионат Европы, который пройдет 31 июля – 16 августа в Париже. Для нас он станет первым с 2001 года. Вернее, должен стать. Если международная федерация – WA – уже допустила на свои турниры россиян, причем с флагом и гимном, то европейская – EA – продолжает вести подковырные игры, и некоторые ее члены грозятся использовать все средства, чтобы наши в Париже не соревновались...

Слово отцу и тренеру Юли Андрею ЕФИМОВУ: – Главным в спортивном долголетии дочери считаю ее запредельную личную целеустремленность и желание соревноваться. Она считает, что не добила всего того, о чем мечтала, и не собирается опускать руки. В Париже Юля точно поплывет 50 метров. Норматив, установленный европейской федерацией на 100 метров, Юля выполнила. Но наша федерация установила нормативы выше, и Юле не хватило полсекунды. Заявят ли Юлю на «сотню», будет решать главный тренер сборной. Сама Юля готова выступать в трех дисциплинах – 50 и 100 метров, а также в эстафете. Надеемся, что на чемпионате Европы она проплывет быстрее, чем в Петербурге и Казани, – пик результатов всегда планируем на главные международные турниры. Мы до сих пор не знаем, допустят ли россиян на старты в Париже, но все, что от нас зависит, сделали!

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

## Перейдя из женихов в мужа, Дюплантис допустил осечку

**«Хорошее дело браком не назовут», – гласит народная мудрость. В этой старой шутке есть только доля шутки, что и показал очередной этап легкоатлетической «Бриллиантовой лиги» в Стокгольме.**

Шведский прыгун с шестом Арман Дюплантис, двукратный олимпийский чемпион и мировой рекордсмен, после 40 громких побед подряд вдруг споткнулся, заняв лишь второе место с весьма скромным для себя результатом 5,80, причем у себя дома, в родной стране. А победил австралиец Кертис Маршалл: 5,90. Напомним: мировой рекорд Дюплантиса – 6,31 метра. К прежнему он прибавлял раз за разом 16 сантиметров! И вдруг поражение...

Впрочем, у нынешней осечки мирового лидера есть уважительная причина. Состязания в Стокгольме прошли 7 июня, а 12 июня во Франции состоялась его свадьба с Деэризе Ингландер. Они знакомы давно, и все крупные титулы появились у шведа после знакомства с этой девушкой, но, видимо, брак – дело особенное. Пышная свадебная церемония Армана и Деэризе прошла в старинном комплексе под Каннами. Одним из гостей стал теннисист Янник Синнер – лидер мирового рейтинга...

Арман уже объявил, что следующий этап «Бриллиантовой лиги» он пропустит. Болель-

щикам остается гадать, как долго протянется медовый месяц и как он отразится на результатах атлета. Историки спорта заметили: даже выдающиеся атлеты после свадьбы чаще снижали результаты, чем прибавляли. И потому наш самый именитый футбольный тренер Гавриил Качалин старался не привлекать к матчам за сборную футболистов в первые полгода-год после их перехода из женихов в мужа. Мудрый был человек... ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

**Редакционная коллегия:**  
Г. Агишева,  
Ф. Кирилов (ответственный секретарь),  
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Щуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

**Учредитель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»

**Издатель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатываются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

**Адрес АНО «Редакция газеты**  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

**Отдел рекламы:**  
(495) 692-65-57  
**E-mail:** reclama@trud.ru  
**Телефон для справок:**  
(495) 221-58-18  
**E-mail:** letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОР»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 65 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 0633-26

16+

**Кожаный бювар с фотопортретом и автографом императора Николая II выставлен на торги аукционным домом «Литфонд» с начальной ставкой 700 тысяч рублей**

**Аукционный дом Sotheby's в Париже выставляет на торги более тысячи эскизов из архива покойного модельера Карла Лагерфельда. Перед этим эскизы покажут на выставке**



### Генерал Деникин размышляет...

В Бахметевском архиве в Нью-Йорке была обнаружена не публиковавшаяся ранее рукопись Антона Ивановича Деникина, посвященная Второй мировой войне. Историк Александр Строканов, нашедший машинописные листы с пометками автора, занялся подготовкой книги. И вот результат: труд генерала вышел к читателю. Книгу представит профессор Строканов

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Гималайские медведи добрались до Урала

В Екатеринбург из Владивостока привезли двух пятимесячных гималайских медвежат, оставшихся без родителей из-за браконьеров. Малыши получили клички Форест и Гималай. Теперь братья будут жить в Центре защиты животных «Альфа» в уральском селе Новоипатово, а за их состоянием будут следить ветеринары. Основатель центра Кирилл Потапов пояснил, что вернуться в дикую природу медвежата уже не смогут, поэтому для них создадут полувольные условия содержания. После перелета животные чувствуют себя нормально, осваиваются на новом месте. Сейчас в Центре живут еще шесть гималайских медведей, а всего там содержится более 150 животных.

#### Не просто камень

Коллекцию музея Калининградского янтарного комбината пополнил новый экспонат – фрагмент древней устричной колонии, найденный при добыче янтаря. Он содержит части нескольких окаменевших раковин двусторчатых моллюсков, которые населяли морские отмели более 30 млн лет назад. Ранее при добыче янтаря в грунте попадались и другие редкие окаменелости. На сегодня в палеонтологической коллекции комбината представлены в числе прочего зуб ламноидной акулы (возраст – 37 млн лет), ростры головоногих моллюсков белемнитов, обитавших 80 млн лет назад, фрагмент дужки раковины аммонита (165 млн лет). Такие вот древности...

#### «Пизанский дом» наконец-то сносят

В читинском микрорайоне Северный приступили к сносу местной достопримечательности – панельной многоэтажки, которую в народе прозвали «пизанским домом». Его построили в 1989-м, но новоселы недолго радовались: дом начал крениться. Жильцы били тревогу, объявляли голодовку и отправляли губернатору фото с покосившейся многоэтажкой. Однако власти людей успокаивали: ничего страшного, живите дальше, на фото «завалена линия горизонта». Линия заваливалась все дальше, и только в 2020 году дом признали аварийным, а последние жильцы съехали в 2024-м. И вот близится конец эпопеи: снос обещают завершить осенью. И останется Чита без «пизанской достопримечательности».

#### Птенцам сапсанов подобрали имена

Птенцам сапсанов, которые появились в конце мая на крыше банка в Уфе, дали имена. Двух самочек назвали Умай и Алтынай, а самца – Толпар. Имена выбрали в честь символов и образов, связанных с культурой Башкирии. Орнитологи осмотрели птенцов и установили специальные кольца с номерами: такая процедура помогает ученым отслеживать перемещения птиц и



получать новые сведения о жизни сапсанов. Кстати, одного из уфимских сапсанов по имени Сибирь ранее обнаружили в греческом городе Ларисе. Семья сапсанов обосновалась на крыше банка больше 20 лет назад. А с 2019 года наблюдать за жизнью птиц можно онлайн благодаря установленным камерам.

#### Ликург прятался в винодельне

На севере Израиля неподалеку от Биньямины при строительстве железной дороги археологи обнаружили два мраморных бюста возрастом около 1700 лет. Скульптуры лежали лицом вниз на дне резервуара в заброшенной римско-византийской винодельне. Обычно античные мраморные изделия находят поврежденными, здесь же бюсты отлично сохранились. Судя по всему, их спрятали и... забыли. На одной из скульптур сохранилось греческое имя Ликург. Среди богатых жителей было принято украшать дома изображениями греческих философов, политиков и ораторов. Как считают историки, хозяева пытались уберечь ценности во время политических потрясений, которых и тогда хватало.

# О чем говорят портреты

Пейзаж после погрома: тени «курского Версаля»

### • ВЫСТАВКИ •

**Фасад Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина украсили лица с семейного портрета XVIII века. Прямо с неоклассической колоннады вас втягивают в увлекательную историю. Ну что, отправляемся в путь?**

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД

Выставкой «Князя Бяратинские. Искусство для наследников» ГМИИ продолжает рассказ о выдающихся династиях коллекционеров. 25 лет назад открывал эту серию проект «Ученая прихоть», посвященный князю Николаю Борисовичу Юсупову – «орлу Екатерины». Будучи ее послом в Европе, князь искал для Эрмитажа произведения искусства в Италии и Франции, но и себя при этом не обделил. До сих пор картины французского Гюбера Робера и других классиков висят в музее-усадьбе «Архангельское», некогда имени семьи Юсуповых. Фрагменты его коллекции вошли в собрания Эрмитажа и ГМИИ, добрались до Сибири...

Проекты такого масштаба в музее случаются не часто и по праву претендуют на роль выставки года. Вряд ли на сей раз успех будет столь же громкий, как при недавнем показе коллекций братьев Шуклиных и Морозовых, где были шедевры на шедевры. Скорее это рассказ о большой и не очень счастливой семье, о строительстве роскошной усадьбы Марьино под Курском и сложении фамильного собрания, где выдающиеся произведения лишь дополняют семейную историю. Тем не менее нельзя пропустить еще одно славное имя в истории русского собирательства.

Интересно наблюдать, из чего состояла коллекция, каковы были предпочтения ее богатых владельцев. Портреты членов семьи, как и августейших патროнов, здесь не менее важны, чем голландские натюрморты или евангельские композиции Ренессанса и барокко во Франции, Италии, Испании. И как пройти равнодушно мимо портрета кисти Хуседе де Риберы, «Христа, исцеляющего больного» Якопо Пальмы Младшего, «Мучения св. Лаврентия» Луки Джордано или «Благовещения» Симона Вуэ. А на входе в Белый зал вас встречает беломраморная женская статуя – символ эпохи классицизма.

За спиной взгрустнувшей стройной красавицы – охотничьи пейзажи, в их створе можно рассмотреть гигантский групповой портрет. Будто на троне, восседает в кресле мать семейства княгиня Екатерина Петровна Бяратинская, урожденная принцесса Гольштейн-Бек, по матери правнучка Федора Головина, ближайшего сподвижника Петра I, по отцу же родственница Петра III, а также будущего короля Дании Кристиана IX и его дочери, ставшей русской императрицей.

Написала сей пышный портрет по заказу самой Екатерины модная в ту пору Ангелика Кауфман – художница неоклассического направления, одна из основательниц Королевской академии художеств в Лондоне. Книгиня познакомилась с ней в странствиях и пожелала изобразить себя вместе с детьми.

Случай Бяратинских – довольно редкий пример «женского» коллекционирования. Основательница собрания шла во след «матушке» Екатерине. Хороши и другие портреты ранних владельцев коллекции – например, той же дамы, явно не лишней авантюриной жилки, от Жана-Луи Вуаля. Создал его в Петербурге 1791 года француз, приехавший в Россию на заработки и став-



ФОТОГРАФИИ ПРЕСС-СЛУЖБЫ МУЗЕЯ

ший придворным художником великого князя Павла Петровича, в дальнейшем императора Павла I. Книгиня числилась среди первых красавиц Петербурга, имела большой успех в свете и множестве романов, что привело к разрыву с мужем... А вот и он сам на портрете итальянца Ротари – красив и уверен в себе, облакан Екатериной II, одарен 100 тысячами десятин земли.

Своцарением императрицы, безусловно, выдающейся, но не имевшей права престолонаследия, связано и возвышение рода Бяратинских. Хотя он древний и вписан, как и прочие Рюриковичи, в «Бархатную книгу». Даже брак с самой богатой невестой устроила императрица, благодарная князю Ивану Сергеевичу за противодействие интригам канцлера Воронцова, приверженца Петра III. Молодой царь возжелал было развестись с немкой Екатериной и взять в жены русскую аристократку, племянницу канцлера. А царица, безжалостно расправившись с нелюбимым мужем, щедро платила всем, кто поддержал ее в перевороте 1762 года.

Среди даров князю Бяратинскому были полученные за невесту села в Курской гу-



Ангелика Кауфман «Портрет княгини Екатерины Петровны Бяратинской с семейством».

## 15 лет

готовилась нынешняя выставка, и оно того стоило: вас ждет множество открытий!

### Лука Джордано «Мучения Святого Лаврентия».



бернии: те, что Петр I подарил гетману Мазепе до его измены.

Княжеское семейство было среди богатейших лагифундистов России и владело 35 тысячами крепостных душ в имениях на черноземах Курской и Харьковской губерний.

Коллекция князей Бяратинских пребывала в тиши фамильного дворца в глубинке и была распылена после 1917 года, как и сокровища многих других дворянских гнезд. Усадьбу Марьино с пейзажным парком и живописными прудами – «курский Версаль» не обошли тяготы русской революции. Часть собрания вывезли в Москву, позднее рассыпав ее по музеям страны...

Как часто бывает в наши дни, нынешняя выставка удалась благодаря включению в проект целой россыпи музеев России. Помимо Курской галереи это Курский областной краеведческий музей и его филиал в городе Рыльске, а также музеи Иваново, Челябинска, Махачкалы...

Разумеется, своими экспонатами поделились столичные хранилища вроде Исторического музея. А в Дагестанском музее нашелся «Портрет Шамиля» (1859). Образ воинственного всадника с рыжей бородой, по традиции окрашенной хной, не случаен на выставке о знатном русском семействе. Имама Шамиля пленили российские войска под эгидой главнокомандующего на Кавказе князя Александра Бяратинского. Непокорный Шамиль лично сдался князю, что фактически завершило многолетнюю Кавказскую войну. Произошло это в ауле

Гуниб, и вот он рядом, на горном пейзаже кисти Айвазовского. Знаменитый маринист был знаком с князем и лично для него создал два «сухопутных» вида.

Как в детективе, на выставке многое переплетено. Судьба разных ветвей семьи, браки по любви и расчету, благодарность и гнев монархов...

Вот одна из страничек. Когда ушли в прошлое перипетии XVIII века, в особняке Бяратинских в Петербурге поселились их родственница Мария Мещерская. Вскоре она стала фрейлиной императрицы, а далее из-за хрупкого создания столицу потряс скандал в благородном семействе Романовых. Великий князь Александр Александрович воспыпал к девице такой страстью, что хотел жениться и бросить династические обязанности. К морганатическим бракам в царской семье тогда еще не привыкли, поэтому скандал замаяли, княжну Мещерскую отослали в Европу и там выдали замуж. А пылкий великий князь вскоре был очарован невестой брата Николая, скорострительно умершего на его глазах, и взял ее в жены. Речь, как вы поняли, об августейшей чете императора Александра III и Марии Федоровны, датской принцессы Дагмар, родителей последнего русского царя...

Интересно, что было бы, если корона Российской империи увенчала другую голову? Возможно, в усадьбе Марьино был по-прежнему процветающий княжеский дом с собранием искусства, которое ныне пришлось по крупницам собирать в десятках мест. ■

### КАЛЕНДАРЬ: 19 ИЮНЯ

#### 240 ГОД ДО Н. Э.

Греческий математик Эратосфен, используя наблюдения за Солнцем, первым рассчитал окружность и радиус Земли. Причем удивительно точно.

#### 1669

Родился Леонтий Филиппович Магницкий, математик, автор учебника, по которому вся Россия училась считать.

#### 1739

В ходе 2-й Камчатской экспедиции под руководством М.П. Шпанберга первые русские люди, моряки бота «Св. Гавриил», ступили на землю Японии.

#### 1799

В Богоявленской церкви в Москве крещен Александр Сергеевич Пушкин.

#### 1862

Президент Авраам Линкольн принял закон об отмене рабства на всей территории США.

#### 1910

В России официально зарегистрирован первый полет аэроплана, сооруженного по отечественному проекту и из отечественных материалов. Полет биллана конструкции инженера Я.М. Гаккеля был выполнен летчиком В.Ф. Булгаковым на Гатчинском аэродроме.

#### 1917

По предложению военнослужащей Марии Бочкаревой сформирован женский «батальон смерти». В специальные части вошли более 3 тысяч женщин.

#### 1923

На побережье Охотского моря капитулировали остатки белых войск отряда Анатолия Пепеляева. Это считается днем завершения Гражданской войны в Советской России.

#### 1924

Родился Василь Быков, советский и белорусский писатель-фронтовик.

#### 1937

Стартовал рекордный перелет из СССР в США через Северный полюс экипажа во главе с Валерием Чкаловым.

#### 1953

В США по обвинению в шпионаже в пользу СССР казнены на электрическом стуле супруги Этель и Юлиус

Розенберг. Вместо просьбы о помиловании они перед смертью поцеловались.

#### 1963

Завершен полет советских космических кораблей «Восток-5» и «Восток-6» с Валерием Быковским и Валентиной Терешковой на борту.

#### 1990

Бельгия, Франция, Голландия, Люксембург и ФРГ подписали Шенгенские соглашения о взаимном открытии границ.

#### 1996

При выходе из здания правительства России задержаны шоумен Сергей Лисовский и помощник Анатолия Чу-

байса Аркадий Евстафьев с коробкой из-под ксерокса, в которой находились полмиллиона долларов.

#### 2007

На лондонских торгах дома Christie's картина Натальи Гончаровой «Сбор яблок» ушла с молотка за 9,7 млн долларов – таким образом установлен рекорд цен на русскую живопись.

