

# Из всех оздоровительных программ мы выбрали бег на месте

Борясь с инфляцией, государство на деле ее стимулирует

• В ФОКУСЕ •

Когда этот материал готовился к печати, решение Центробанка по ключевой ставке еще не было известно. Аналитики сходились на прогнозе снижения на 0,5%. Якобы инфляция в России замедлилась до 5%, что дает основания ЦБ смягчить политику. Но это не столь важно, осталась ли ставка на прежнем уровне или стала 15–14%. Все равно она запредельна.

КОНСТАНТИН НЕСТЕРОВ

Беря деньги под двузначный процент у Центробанка, коммерческие банки предлагают их экономике уже со своей маржой. В результате кредиты для субъектов реальной экономики становятся неподъемными. Многие прекращают, приостанавливают экономическую деятельность или отказываются от развития. Выходит, добиваясь снижения инфляции как главной цели, государство, с одной стороны, тормозит развитие экономики, а с другой – стимулирует рост цен. Потому что высокая ставка рефинансирования ложится тяжелым грузом на стоимость товаров. Но не только она разгоняет инфляцию – решающую роль играют тарифы, налоги и акцизы государства. В результате стремительно дорожает буквально все.

Накануне заседания совета директоров по ставке Банк России сообщил, что цена квартир в новостройках на 84% превышает уровень цен на вторичном рынке.

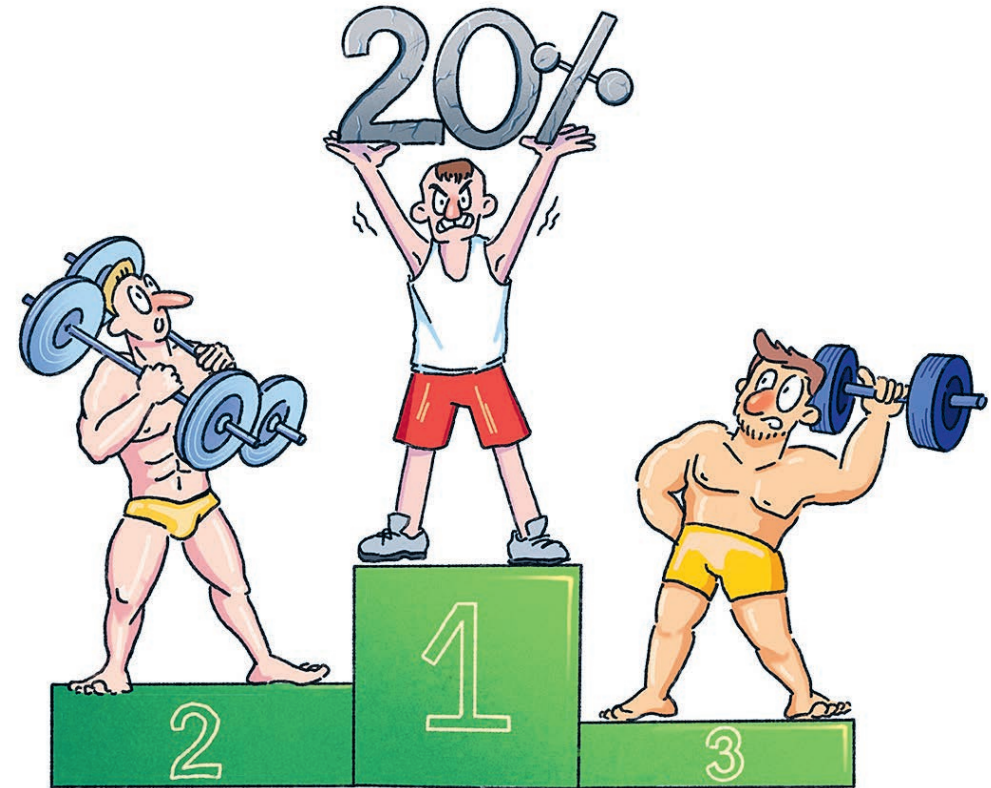


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

Строители оправдываются: кредит нынче дорог, стройматериалы дорожают, за все надо платить больше. Цены разгоняют и госпрограммы поддержки. Ведь льготная ипотека нацелена в основном на покупку нового жилья. Выходит, и здесь государство действует вопреки своей же политике подавления инфляции. Жилье строится, кредиты выдаются, чиновники отчитываются. А цены растут и растут, делая квартиру недоступной для остальных россиян.

Нераспроданные квадратные метры множатся в геометрической прогрессии. По данным «Дом.РФ» на июнь, нераспроданным было 68% нового жилья, год

назад этот показатель составлял 64%. В реальных цифрах это без малого 78 млн кв. метров. При этом жилье в новостройках России в первом полугодии 2025-го подорожало на 17,9% год к году. Средняя стоимость проданной квартиры по России выросла до 9,7 млн. Жилье не продается, но продолжает дорожать. Что тянет цены вверх и на вторичном рынке. В итоге за пять лет квадратные метры подорожали на 100%, резко снизилась их доступность. Крутим педали еще быстрее, но движения нет, как на велотренажере.

Губителен для экономики и обременителен для граждан также и ежегодный рост тарифов ЖКХ.

В будущем году официально он составит 2% в январе и от 8 до 22% (в зависимости от региона) в октябре. В некоторых регионах увеличение может дойти до 40%. Черная дыра в ЖКХ десятилетиями разгоняет цены. При этом коммунальные сети изношены на 70%, требуется еще больше денег для латания дыр. А ведь электричество, вода, тепло необходимы для производства любого товара или услуги. Вот и выходит, что реальная, а не показушная инфляция доходит у нас до 20%. Такая ситуация не только усугубляет системный кризис в коммунальном хозяйстве, но и разогревает инфляцию, не дает развиваться промышленности, особенно высокотехнологичным отраслям. «Замкнутый круг получается, никакой ключевой ставкой ты это не остановишь», – объясняет глава комитета Госдумы по защите конкуренции Валерий Гартунг. – Ну как вы инфляцию в 4% обеспечите, если у вас естественные монополии из года в год по 20% повышают?»

Яркий пример. Правительство Москвы объявило о подорожании со 2 января проезда в городском транспорте. Поездка на метро вместо 68 рублей обойдется в 75 рублей, хотя в январе 2006 года стоила 15 рублей. То есть за 20 лет услуга подорожала на 400%, по 20% в год. Дептранс Москвы, разумеется, объяснил очередное повышение транспортных тарифов тем, что «необходимо компенсировать рост стоимости электроэнергии, топлива и инфляции». И так по кругу...

с. 3

## Что там на дне бокала

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

К новогоднему застолью наши граждане готовились воздержанием. По данным Росалкогольрегулирования, продажи водки в стране в январе – ноябре 2025-го снизились на 3,5% в годовом натуральном выражении и составили 66 млн декалитров. То есть на каждого россиянина, включая младенцев, за 11 месяцев было закуплено лишь по 4,6 литра «злойдейки с наклейкой», а коньяка вообще полторы бутылки. Вот только не рассматривайте это как призыв налегать на горячительное, просто хочется разобраться: пьем мы или решительно отставляем рюмку?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Статистики утверждают, что за последнее десятилетие потребление алкоголя в стране росло лишь в 2020 году, когда население боролось с «самоизоляционным одиночеством» во время пандемии. Президент Союза производителей алкогольной продукции Игорь Косарев объяснял, что в обычной жизни люди могут выпить в гостях или в ресторане, а когда все было закрыто, «пришлось употреблять дома».

Опять же, если верить статистике, меньше стали пить не только крепких напитков – потребление вина снизилось на 12% год к году. Эксперты объясняют это явление ростом цен на импорт – в среднем на 40% из-за повышения акцизов и пошлин, а также падением привоза напитков из «недружественных стран» более чем наполовину. Например, импорт французских вин в Россию еще в прошлом году упал сразу в 9 раз. К тому же на государственном уровне появилась запрет на закупку вин стоимостью от 300 евро за бутылку, в ответ многие французские компании сами объявили о запрете на поставки своей продукции в Россию.



Результат мы видим по ценникам. Как утверждает ведущий дегустационного винного клуба «750ml» Денис Руденко, «вина из таких традиционных винодельческих стран, как Франция, Италия, Испания, существенно подорожали. Сейчас найти приличное вино из Южной Европы дешевле тысячи рублей почти нереально. За меньшую цену будут только вина из малоизвестных, не самых лучших винодельческих регионов, зачастую не контролируемые по географическому происхождению. Вслед за этим российские виноделы, ощутив резко возросший спрос, начали менять торговые этикетки. В результате в торговых сетях самый массовый сегмент подрос до 500–800 рублей за бутылку, а в ценах 350–500 рублей практически ничего не осталось».

Тенденцию уловили производители в российских регионах. В Дагестане, как сообщает руководитель республиканского комитета по виноградарству Шериф Керимханов, в 2026 году планируют заложить новые виноградники на площади не менее 800 га. Впрочем, эта отрасль и без того давно стала драйвером развития агрономии региона: на долю республики приходится 27% всех площадей виноградников РФ – более 27 тысяч га, с промышленным выращиванием 38 сортов винограда.

Но наивно думать, что нашим людям нечего выпить в регионах, где не растет виноград. Как известно, производство спиртных напитков для личных нужд в стране не запрещено, преследуется лишь беспатентная розничная торговля. По оценкам экспертов, на руках у населения более 2,5 млн самогонных аппаратов. Плюс интернет-сайты заполнены предложениями о продаже как примитивных, так и высокотехнологичных устройств переработки браги в самогон. Спрос на такие аппараты с января вырос почти на треть. Вы догадались, что будет у многих граждан в рюмках и бокалах за новым годним столом? ▣

люди с улицы

### Новый год на носу, а мы еще в раздумьях

До Нового года остается меньше двух недель. Давно горят на улицах елки, люди запасаются шампанским с мандаринами и строят планы на каникулы. Какие? Мы попросили прохожих поделиться задумками.



ГЕННАДИЙ ПАСЕЧНИК

СТРОИТЕЛЬ

– На праздники уезжаю в родной город к родителям. Там хорошо, там уже зима. Уеду 27-го, вернусь 3 января – строители подолгу не отдыхают.



ВИКТОРИЯ ШАБАТЬКО

IT-СПЕЦИАЛИСТ

– Новый год встречу в кругу семьи в Москве, другие варианты не рассматриваются. И на каникулы нигде не едем. Погуляем по столице, сходим на выставки и в парки – в суеде до этого руки-ноги не доходили.



ВЛАД СИВАЧЕВ

МЕНЕДЖЕР

– На Новый год езжу к родителям и к бабушке, это святое. Надо же хотя бы изредка собираться всей семьей. В январе очередь дойдет и до друзей. А у себя в квартире я даже елку не ставлю.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Хотите больше получать – вкалывайте!

• НА ПРОСВЕТ •

В своих прогнозах на 2026 год экономисты сходятся: в большинстве отраслей ожидается небольшое повышение зарплаты со значительным ростом рабочей нагрузки. Между тем еще недавно опросы показывали абсолютное неудовлетворение своими доходами у 54% работников, а полностью довольными были лишь 16%. И вот неделю назад Росстат объяснил причину: за неполный год средняя предлагаемая зарплата россиян выросла на небывалые 14% и составила 83,7 тысячи рублей в месяц.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Это не так много, если учесть, что в Германии, Австрии, Нидерландах, Франции, Бельгии средняя зарплата составляет 3–4,4 тысячи евро в месяц, а в Испании, Чехии, Эстонии, Словакии и прочей Европе – 1,5–3 тысячи евро. Но одновременно и инфляция в России, если верить официальным показателям, опустилась до минимальных значений, власти обещают притормозить ее «где-то вблизи 4%».

Картину благоденствия портят лишь данные соцопросов: еще с весны они начали показывать у населения устойчивый рост ожиданий негативных перемен в экономике. И доля оптимистов снизилась до 27% – это минимум с 2022 года. И даже продажи мо-



Рост заработков уже начал обеспечиваться втихую, с увеличением производственной нагрузки на каждого специалиста

роженого минувшим летом сократились на 7,1%, что тоже свидетельствовало о нахмуренном состоянии души. Появились смутные подозрения, что в официальных цифрах что-то не так, и вскоре Ассоциация российских банков (АРБ) предъявила совсем другие данные: реальная инфляция в России составляет 15,3%. И даже эту цифру некоторые называют слишком оптимистичной...

Росстатовские цифры опровергались и ценами в магазинах промышленных товаров, где торговля боролась с возрастающей дороговизной импорта и шла на скидки. И появилась новая тенденция: стремление людей продлить сроки службы ранее купленным гаджетам, из-за чего выросли продажи аккумуляторов, стекол, чехлов и т. п. А магазины «Товары для дома» недосчитались 18% покупателей, значительно сократилась нагрузка мощностей производителей мебели и стройматериалов.

Одновременно росли депозитные накопления россиян в банках и... зарплатные ожидания граждан (за последние пару лет поднялись на 75%). Свежие опросы показывают: средняя зарплата, которую хотели бы получить экономические активные граждане в 2026 году, составляет 214 900 рублей в месяц (год назад хотели 123 500). И среди опрошенных уже нет тех, кто готов (хотя бы на словах) получать меньше 100 тысяч...

Но опросы работодателей показывают: реальную прибавку в новом году получат в основном не активные, а низкооплачиваемые.

с. 2

курсы валют

\$80,3807 (+0,9505)

€94,1478 (+0,3424)

Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ  
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898

9 171025 118920



На «Прямую линию» с президентом  
Владимиром Путиным, которая выйдет в эфир в 12.00 19 декабря,  
поступило более 2 млн обращений

В России мессенджер Telegram оштрафовали  
на 6 млн рублей за неисполнение предписаний Роскомнадзора

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин**  
**президент РФ**  
– Созданные плацдармы и, конечно, полученный в боях уникальный опыт прорыва глубокой обороны противника позволяют наращивать темпы наступления на стратегически важных направлениях.



**Андрей Белоусов**  
**министр обороны РФ**  
– Все свидетельствует о подготовке НАТО к военному столкновению с Россией. Планами альянса предусмотрено достижение готовности к таким действиям на рубеже 2030-х годов.



**Сергей Лавров**  
**глава МИД РФ**  
– Европа похожа на врача-двоечника, который не хочет понять, с какой болезнью ты к нему пришел, а дает просто таблетку или микстуру, чтобы тебе на пять минут стало чуть легче.



**Кирилл Дмитриев**  
**спецпредставитель президента РФ**  
– Россия выиграет в суде и вернет свои резервы. Гаранты Евросоюза оплатят счета Украины.



**Елена Драпеко**  
**депутат Госдумы (о призывах признать Дмитрия Нагиева иноагентом)**  
– Валерьянку пусть пьют. И участники СВО (обратившиеся к депутату из-за слов артиста), и депутат. Я против.



**Максим Горький**  
**писатель (В.Я. Брюсову, (26 ноября) [19 декабря] 1900 года, Нижний Новгород)**  
– Черт знает отчего, но с некоторого времени я начал говорить с людьми тоном старшего дворника.

# Хотите больше получать – вкалывайте!

◀ **с. 1**

В наступающем году зарплата по стране вырастет в основном у бюджетников (индексация с 1 января составит 7,6%, то есть на «официальную инфляцию»). Не выше, а скорее ниже ожидается прибавка в розничной торговле, общепите, в сфере массовых услуг. Да и в целом по стране, по оценке Банка России, в 2026 году номинальная зарплата в среднем по экономике вырастет на 8,4%, а реальный рост (с учетом инфляции) составит лишь 2,7%. И если в уходящем году экономическая стагнация ударила в основном по большим и многолюдным производствам – автомобильным, металлургическим, строительным, – то наступающий будет «испытывать на прочность» малый и средний бизнес, сферу легкой промышленности, услуг.

Сокращение трудоспособного населения (примерно 1,5 млн человек в 2025-м и еще 1,4 млн в 2026 году) – это не только обострение кадровой проблемы на селе (картошку копать некому), но и потеря платежеспособной клиентуры в городах. Результат уже предугадывается: по данным опросов, 15% городских предпринимателей всерьез рассматривают возможность закрытия бизнеса, а еще около 30% находятся в состоянии неопределенности и будут принимать решение по итогам 2025 года.

Но и без того в большинстве сфер приложения труда зарабатывание денег уже превращается в почти «индивидуальное предпринимательство». Например, в IT-сфере прогнозируется прибавка в 10–15%, а в оборонной промышленности и высокотехнологичном машиностроении спада производства не ожидается и доходы занятых работников могут увеличиться на 10–20% и более из-за растущего дефицита специалистов. Однако именно в этих относительно благополучных и богатых отраслях, по данным соцсетей, рост заработков уже начал обеспечиваться втихую, с не фиксируемым увеличением производственной нагрузки на каждого специалиста. Участники этой схемы рассказывают, что она все чаще применяется в стартапах и других немассовых проектах, нередко «левых», где каждый сотрудник совмещает несколько ролей одновременно и вынужден работать «отметнадачи до темнадцати».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**1924 год. Нижний Новгород. Пролетарии освобожденного труда.**

Чаше всего под раздачу попадают рядовые специалисты и младшие менеджеры, которые фактически выполняют обязанности вышестоящих уровней. Наиболее ощутимо это проявится в компаниях, где высокая скорость изменений и нагрузка на работников постоянно перераспределяется. В случае удачного завершения проекта его участники могут получить «премию за энтузиазм», но размер ее для низового исполнителя почти всегда загадка. Если же проект прогорает, рядовые исполнители остаются на бабах и жаловаться им некуда.

Кадровая проблема никуда не исчезла и в самом низовом звене

сте, а не искать подработку на стороне». Во что это выльется в реальности, узнаем в новом году. В новых нормативных документах специально оговаривается, что речь идет о сверхурочной работе «с согласия работника и оплатой такой работы в повышенном размере». Но процент этого повышения не указывается.

Россия в этом не одинока. В минувшем октябре парламент Греции принял закон, позволяющий работодателям продлевать рабочий день с нынешних 8 до 13 часов. Инициатор новшества, Министерство труда и социального обеспечения, назвало этот документ «Справедливая работа для всех».

В Германии недавний опрос, проведенный Объединением немецких профсоюзов (DGB), показал, что сверхурочная работа стала нормой для многих немцев. Пятая часть опрошенных сообщили, что в среднем трудятся на 1–5 часов в неделю дольше, чем оговорено в контракте. Почти четверть заняты сверхурочно более 5 часов. Для 10,1% штатных сотрудников продолжительность рабочего времени, включая сверхурочные, составляет свыше 48 часов в неделю.

Правда, сверхурочная работа у немцев чаще встречается при занятости на дому: 52% опрошенных заявили, что в среднем перерабатывают 1 час. Хотя причины такой переработки понять трудно. Однако Объединение немецких профсоюзов, ссылаясь на данные Института исследований занятости (IAB), заявляет, что 53,6% всех сверх-

урочных часов, отработанных на дому в 2024 году, не было оплачено. Но параллельно немецкие профсоюзы успешно добиваются увеличения зарплаты без удлинения рабочего дня. «Никого нельзя принуждать к дополнительной работе – это четко прописано в договоре», – заявил по этому поводу глава профсоюза Verdi Франк Вернеке. И в нынешнем году в результате забастовки в Германии уже добились повышения зарплаты более 2,5 млн сотрудников муниципальных администраций, воспитатели в детских садах, работники по уборке мусора, водители общественного транспорта... С 2027 года всем им также будет предоставлен дополнительный день отпуска. Кроме того, большинство сотрудников смогут обменять часть своей 13-й зарплаты на три дополнительных выходных дня.

А в Венгрии предложение премьер-министра Виктора Орбана о резком увеличении допустимых часов сверхурочной работы с 250 до 400 часов встретило крайнее неприятие граждан и профсоюзов и стало причиной масштабных акций протеста под лозунгами: «Мы протестуем против рабского закона» и «Заставьте вашу мать работать сверхурочно!». Согласно закону, работодатель может назначать сверхурочные 250 часов в год каждому работнику, а с его согласия эти часы могут быть увеличены. В Кабинете министров полагают, что таким образом граждане смогут больше зарабатывать. При этом сейчас около 350 тысяч венгров трудятся в других странах ЕС, и противники премьер-министра спрашивают: побудит ли новый закон возвращаться домой этих трудовых мигрантов?

Международные профсоюзы тоже негативно отреагировали на инициативу. Глава Глобального союза IndustriALL Вальтер Санчес от имени своей организации призвал правительство Венгрии «действовать в строгом соответствии с национальными и международными трудовыми стандартами. Повышение конкурентоспособности не должно основываться на ухудшении положения работников и ущемлении их прав»...

В общем, хотите больше получать – вкалывайте! И перевода этой фразы на другие языки не требуется. ■

# Ограбление по-европейски пока откладывается

• ЭХО •

Еврокомиссия пока сняла вопрос о конфискации замороженных российских активов с повестки саммита ЕС, о чем первым сообщил в соцсетях премьер-министр Венгрии. Благодаря твердости Виктора Орбана другие недовольные авантюрой страны-члены смогли выстоять под давлением главы ЕК и канцлера Мерца. «Заключенные переговоры и даже борьба вчера вечером привели к результатам, и, если я правильно понял, что сказала председатель Еврокомиссии, российские активы не будут фигурировать на столе переговоров завтра», – заявил Орбан.

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Можно выдохнуть? Это означает, что план бесконечного содержания Украины Европой трещит по швам, так как денег в бюджете Евросоюза для продолжения войны не хватает. Без вливания российских активов в милитаризацию Европы поток военной помощи ВСУ может превратиться в ручеек к лету 2026-го.

The New York Times была уверена, что «текущая неделя должна была стать ключевой для будущего Европы и Украины, поскольку решение саммита ЕС о российских активах определяло переговорную позицию Киева и роль союза в урегулировании конфликта». Предоставление Киеву «репарационного кредита» за счет России должно было стать не только ключом к неограниченной поддержке Киева, но и поворотным моментом для закрепления геополитического значения Европы в «напряженную эпоху» и давало шанс показать президенту США всю непокорность и решительность евросоюзников.

После того как решением Евросовета 12 декабря были заморожены активы ЦБ



ФОТО ЕРА/ТАСС

**Здесь в Брюсселе лежат и наши деньги.**

РФ, Еврокомиссия пошла дальше, выбивая из стран-членов согласие на их использование для текущих нужд Украины. Речь, напомним, шла о суммах от 185 до 210 млрд евро в виде «репарационного кредита, который Украина могла бы вернуть только после выплаты ей Москвой материального ущерба». МИД РФ сразу отверг эти идеи, но глава ЕК, поддержанная Берлином, решила сыграть ва-банк.

Накануне саммита Италия, Мальта, Словакия, Венгрия, Чехия, Болгария высказались против предложения Еврокомиссии выделить Украине кредит за счет российских депозитов, хотя они же участвовали в голосовании за их бессрочную блокировку. Франция также выступила против использования российских 18 млрд, хранящихся в ее коммерческих банках, не желая подставлять под иски свою кубышку. Собственно, ни одна страна ЕС не выказала готовности рисковать своим благополучием и соучаствовать в «ограблении по-европейски».

Главным же препятствием стала позиция Бельгии и Европейского центрального банка (ЕЦБ), которые сочли подобную экс-

проприацию незаконной и угрожающей репутации страны – держателя авуаров и стабильности в еврозоне. Бельгийский депозитарий Euroclear отказался санкционировать изъятие средств ЦБ РФ, опасаясь потерять из-за ответных мер Москвы свои активы в России на 16 млрд евро. Директор Euroclear Валери Урбен заявила, что активы ЦБ РФ – это деньги российского народа, и пригрозил пойти в суд, если ЕК сможет провалить свое решение. Агентство Fitch понизило кредитный рейтинг Euroclear до уровня Watch Negative, объясняя решение ростом юридических рисков и угрозой ликвидности депозитария, «если его обязательства перед Банком России окажутся подлежащими выплате».

Канцлер Германии, который ратовал больше всех за конфискацию, расценивал шансы ЕС достичь соглашения по российским деньгам на саммите 18–19 декабря как 50 на 50. Теперь Мерц утешает всех тем, что российские активы уже заморожены в Европе надолго и ни российский Центробанк, ни Кремль не получат к ним доступ в обозримом будущем. Но распроштите их из главного хранилища

Брюсселя у всех на глазах оказалось делом опасным. Еврочинowników смутило, что категорически против конфискации неприкасаемых резервов РФ выступили США. МИД КНР тоже предупредил Брюссель, что трогать чужие деньги для Евросоюза будет самострелом.

Впрочем, деньги для Украины – только часть переговоров. В Берлине евросоюзники почти убедили посланцев Трампа в целесообразности усилий по «сдерживанию Кремля». Давление на Москву должно нарастать, даже если Европа получит небывалую эскалацию, когда попробует осуществить военное присутствие «коалиции желающих» на Украине. США и ЕС в закрытом режиме согласовали параметры гарантий безопасности, которые должны лечь в основу будущего соглашения о прекращении огня. ЕС возikoвал: Трамп снова с Западом!

The New York Times выяснила, что отдельный закрытый документ содержит «детальные сценарии реагирования на возможную новую атаку РФ». Самое кардинальное предложение европейцев, воплощенное в документе, – это обязательство перед Киевом, аналогичные по содержанию статье 5 НАТО, в рамках которой члены блока обязуются прийти на помощь стране, подвергшейся нападению.



**Речь о суммах от 185 до 210 млрд евро в виде «репарационного кредита, который Украина могла бы вернуть только после выплаты ей Москвой материального ущерба»**

США и Европа договорились, что их устроит модернизированная и хорошо вооруженная украинская армия численностью до 800 тысяч человек. Кроме того, записали развертывание иностранных военных контингентов стран НАТО на западе и юге Украины. Правда, американцы посылать морпехов на Днепр отказались, но обещают поддержать коллег развединформацией и мониторингом за соблюдением перемирия. Хотя Владимир Путин недвусмысленно предупредил, что войск НАТО на Украине быть не должно.

Шеф Минобороны ФРГ Писториус сомневается в необходимости присутствия бундесвера на территории Украины. Италия и Греция посылать никого не будут. Даже Польша отказывается принимать участие в возможных многонациональных силах на Украине, как заявлял премьер-министр Польши, возвращаясь из Берлина. «Это наше автономное решение. Оно не исходит из отсутствия у нас решимости или смелости. Польша имеет другое задание – защищать восточный фланг НАТО», – пояснил Туск. Из всех лидеров «коалиции желающих», не считая прибалтов, только Макрон и Стармер готовы поиграть в солдатиков, рассчитывая получить базы в Одессе и Очакове. Ну это если Москва остановит СВО до Днепра.

Правое издание The American Conservative предупредило, что хитрый план Зеленского добиться военного участия США в гарантиях безопасности для Украины обернется кошмаром для Америки и самих украинцев. Киев и европейцы срывают мирный процесс, предлагая России условия, на которые она не пойдет. Зато, когда Москву назначат виновной в отказе от мирного плана Вашингтона, на нее можно будет наложить новые санкции, а Киеву – получить гешефт в виде миллиардных дотаций и шеллонов с оружием. И можно будет вернуться к идее «репарационного кредита» за счет России.

Такой вот замкнутый круг. ■







Развитие придорожного сервиса для автотуристов и повышение уровня клиентских услуг на АЗС – одно из приоритетных направлений деятельности «Роснефти»

# По снежным склонам Южного Урала

«Роснефть» презентовала новый зимний автомаршрут по Башкирии

• ТУРИЗМ •

«Роснефть» совместно с Министерством предпринимательства и туризма Республики Башкортостан презентовала новый зимний автомобильный маршрут «Горы зовут!».

ЗАХАР АНТОНОВ

Крупнейшая нефтяная компания России активно поддерживает инициативы по развитию внутреннего туризма и последовательно работает над созданием комфортных условий для автомобилистов. Как считают в «Роснефти», развитие придорожного сервиса и повышение уровня клиентских услуг – одно из приоритетных направлений деятельности компании.

Сегодня розничная сеть «Роснефти» является крупнейшей в Российской Федерации по географическому покрытию и количеству – она охватывает 62 региона России и включает почти 3 тысячи станций. Поэтому неудивительно, что компания занимается развитием автотуризма.

С 2023 года, когда началась эта работа, «Роснефть» совместно с региональными властями запустила уже 52 автомобильных маршрута, они охватывают 24 региона нашей страны. Только в 2025 году компания презентовала уже 19 маршрутов. Один из них – зимний автомаршрут по Башкирии «Горы зовут!».

Презентация нового маршрута состоялась в Уфе на АЗС «Башнефть» (входит в «Роснефть»). В ней участвовали представители компании, профессиональные горнолыжники, эксперты в области туризма и индустрии гостеприимства. Они рассказали о локациях и программе маршрута, которая органично сочетает активные зимние виды спорта, развлечения для всей семьи и посещение заповедных мест.



Только в 2025 году компания открыла 19 маршрутов. Один из них – зимний автомаршрут по Башкирии «Горы зовут!»

Автомаршрут проложен из Уфы к склонам Южного Урала, его протяженность – около 500 километров. По пути на оптимальном расстоянии расположены 16 заправочных станций «Башнефть». На АЗС автолюбители могут заправить автомобиль гарантированно качественным топливом, комфортно отдохнуть в кафе или приобрести необходимые в дороге товары, в том числе местного производства.

Первая точка притяжения – гора Малиновка, заснеженные склоны которой привлекают сноубордистов и лыжников. Локация популярна круглый год – гора считается одним из доступных «тысячников», здесь маркированы маршруты для пеших восхождений.

Следующая точка маршрута расположена недалеко от Белорецка – это горнолыжный центр «Мраткино». Его современная система искусственного оснежения позволяет обеспечить условия

для катания с ноября до середины апреля. На курорте оборудованы трассы разного уровня сложности, которые подходят как для начинающих лыжников и сноубордистов, так и для профессиональных спортсменов. Инфраструктура центра предоставляет широкие возможности для семейного отдыха. Про

52

автомобильных маршрута «Роснефть» запустила совместно с региональными властями с 2023 года

должить активный отдых можно на горнолыжном курорте «Абзаково», который известен развитой современной инфраструктурой. Курорт располагает различными трассами общей протяженностью 18 километров. Со склонов открываются

виды на живописные панорамы Уральских гор. Сезон катания здесь также стартует в ноябре и длится вплоть до мая.

Горное озеро Якты-Куль – следующая точка на маршруте. На береговой линии расположился горнолыжный центр «Банное». Курорт предлагает гостям катание на девяти оборудованных трассах общей длиной около 10 километров. Для комфортного подъема на хребет Яманкая на склоне работает скоростной подъемник гондольного типа.

Следуя по маршруту, туристы могут посетить еще одну достопримечательность – Кужановские лиственницы – ботанический памятник природы регионального значения. Самой молодой из лиственниц 65 лет, самой старой – около 160. Лиственницы имеют необычную густую овальную крону и выделяются на фоне окружающих смешанных лесов.

Завершить путешествие можно экскурсией в многопородный питомник «Белый лекарь». Здесь кинологи расскажут о секретах собаководства, а гости смогут поиграть с щенками.

Из Уфы – в Оренбург

В соседнем с Башкирией регионе – Оренбургской области – в начале декабря был презентован еще один зимний автомаршрут «Роснефти». Он получил название «Узоры оренбургской зимы».

Протяженность маршрута – 294 километра, он пролегает из столицы региона вдоль заснеженных горных склонов Восточного Оренбуржья в Кувандыкский район. По пути на оптимальном расстоянии расположены шесть заправочных станций «Башнефть».

Начать путешествие автолюбители могут с посещения галереи «Оренбургский пуховый платок», где бережно хранят историю и культуру пуховязания. В экспозиции представлены невесомые пуховые платки и шали, которые можно продеть через кольцо. Вдохновившись орнаментами, гости могут принять участие в творческих мастер-классах и познавательных лекциях, посвященных символу Оренбуржья.

Следующая остановка на маршруте – Дом пуховой моды – творческое пространство-мастерская, где традиции старинного ремесла, зародившегося в XVIII веке, воплощаются в современных аксессуарах, сувенирах и одежде.

В культурном комплексе «Национальная деревня» путешественники могут узнать об истории, культуре и обычаях национальностей и народов региона. В музее под открытым небом представлены 10 подворий, каждое из которых построено в традициях этносов региона.

Следуя далее на восток области, туристы могут посетить ферму «Оренбургские пуховницы» и узнать, как из козьего пуха

рождаются знаменитые платки. В ходе экскурсии можно увидеть пуховых коз, которые выведены путем селекции местных пород, познакомиться с процессом обработки пуха и изготовления нити, попробовать силы в изготовлении пряжи на веретене и под руководством опытных мастериц связать элемент настоящего оренбургского платка.

Красная гора – атмосферное туристическое место в Саракташском районе области – следующая остановка на маршруте. Декорации крепости XVIII века были построены для съемок фильма по произведениям А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и «История Пугачева». С Красной горы открывается живописный вид на окрестности, реку у подножия и поселок Саракташ. Яркая достопримечательность этого поселка – Свято-Троицкая обитель милосердия, грандиозный церковно-архитектурный ансамбль.

Далее маршрут проходит по живописной местности, где бескрайние степи плавного перетекают в предгорья Урала – начало легендарного «Каменного пояса России». Цепь древних холмов, с высоты напоминающая спину степного дракона, стала местом притяжения для туристов – по ней проложен знаменитый пешеходный маршрут «Семь вершин степного Урала».

Финальная точка маршрута – многофункциональный горнолыжный комплекс «Кувандык365». В переводе с башкирского «кувандык» – долина счастья. На склонах курорта оборудованы 11 трасс различной протяженности, которые подходят для начинающих и опытных лыжников и сноубордистов. Пологие и широкие склоны комфортны для обучения и семейного катания. На территории комплекса также работают каток и сноупарк с профессиональными фигурами для фристайла. ■

СДЕЛАНО В РОССИИ

## Гигафабрика вступила в строй

В Калининградской области торжественно ввели в опытно-промышленную эксплуатацию первую в нашей стране гигафабрику накопителей энергии. Ее производственная мощность – 4 ГВт·ч в год (совокупная емкость выпускаемых устройств). Запущенное под городом Неманом предприятие – единственное в РФ промышленное производство литийонных аккумуляторов полного цикла: от первичной химии для ячейки до создания финальных модулей и комплектных батарей.

Литийонные батареи уже сегодня массово применяются в электро-транспорте и спецтехнике. Все шире они используются и в электроэнергетике. По прогнозам, к 2030 году отечественный рынок накопителей энергии может вырасти до 20–30 ГВт·ч.

«Запуск Калининградской гигафабрики – промышленный прорыв для России и огромный вклад в фундамент национального технологического суверенитета, – заявил генеральный директор госкорпорации «Росатом» Алексей Лихачев. – Накопители энергии – сквозная технология в портфеле новых неядерных бизнесов «Росатома», которая позволяет формировать целые производственные цепочки и продуктовые экосистемы. Это одновременно и цепочка производства литиевой продукции – от добычи природного сырья до утилизации отработавших батарей, – и промышленная кооперация по новому бизнес-направлению «Электромобильность».

Соглашение о строительстве гигафабрики было подписано в сентябре 2021-го. И вот теперь объект в срок сдан в эксплуатацию. Строительство успешно завершилось в условиях беспрецедентного международного торгово-экономического давления, а также логистических особенностей реализации проекта в регионе, отрезанном границами от остальной России.

Для области проект гигафабрики считается самым значимым и масштабным за последние 10 лет. На предприятии трудятся 334 специалиста, а с выходом на проектные мощности их число увеличится в три с половиной раза. Новое производство становится ключевым участником программы электро-мобильности, которая развивается в Янтарном крае.

В рамках проекта с 2022 года «Росатом» профинансировал социальные программы в Немане и Советске на 180 млн рублей. Совместно с областным правительством строится пять домов на 150 квартир для сотрудников гигафабрики, причем два из них уже сданы. ■

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД



ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

## Искусственный интеллект как инструмент развития

Компания «РусГидро» представила на заседании экспертного совета при комитете Госдумы по энергетике результаты внедрения искусственного интеллекта в работу энергетической отрасли. Специалисты компании продемонстрировали, как современные технологии помогают оптимизировать ключевые процессы – от рутинных корпоративных операций до сложных производственных задач.

В корпоративной сфере ИИ-помощники взяли на себя автоматизацию рутинных операций, освободив сотрудников для решения более сложных задач. В производственной деятельности искусственный интеллект выступает мощным аналитическим инструментом: он обрабатывает большие массивы данных, но все ключевые решения по-прежнему остаются за квалифицированными специалистами.

Практическое применение ИИ уже дает ощутимые результаты. С помощью данных с беспилотных летательных аппаратов ведется непрерывный мониторинг объектов. Предиктивная диагностика позволяет заранее выявлять потенциальные сбои и износ оборудования. Кроме того, цифровые модели помогают эффективнее планировать ремонтные работы и оценивать возможные риски.

## Взгляд из настоящего в будущее

В Хабаровском краевом музее имени Н.И. Гродекова открылась выставка «Вектор энергии: от настоящего к будущему». Выставка приурочена к 105-летию плана ГОЭЛРО и 20-летию Дальневосточной генерирующей компании. Основу экспозиции составили уникальные экспонаты из энергообъектов Хабаровского края, сообщила пресс-служба СО ЕЭС.

Гендиректор филиала АО «СО ЕЭС» ОДУ Востока Александр Бойко обратил внимание на динамичный рост энергопотребления в крае: 15 декабря был зафиксирован исторический максимум в 1829 МВт. За последние четыре

года потребление мощности выросло почти на 400 МВт – это следствие развития промышленности, транспорта и повышения благосостояния жителей.

Выставка будет работать в Гродековском музее до весны следующего года. В ее рамках пройдут открытые лекции для студентов хабаровских вузов: эксперты ОДУ Востока расскажут о перспективах развития энергосистемы Хабаровского края и Дальнего Востока.

## Гидрогенерация защитит от дефицита энергии

На ежегодной конференции Ассоциации «Гидроэнергетика России» выступил глава Системного оператора ЕЭС Федор Опадчий (на фото слева), который обратил внимание на необходимость тщательной проработки решений по развитию энергосистемы. Без широкого экспертного обсуждения и определения приоритетов развития есть риск столкнуться с энергодефицитом после 2030 года.

В фокусе внимания – актуализация Генеральной схемы размещения объектов электроэнергетики. По словам Опадчего, нужно критически пересмотреть уже заложенные в документ решения с учетом текущей ситуации. В частности, наблюдается задержка со строительством гидроэлектростанций в Сибири и на Дальнем Востоке, предусмотренных схемой. Это значит, что в новой версии документа могут потребоваться замещающие решения и обновление экономических и технологических параметров – с опорой на актуальные прогнозы развития экономики и технологий.

Среди возможных альтернатив глава Системного оператора назвал возведение дополнительных тепловых электростанций, которые можно построить быстрее. Особую роль в поддержании баланса энергосистемы традиционно играет гидрогенерация, поэтому развитие ГЭС и ГАЭС остается стратегически важным. Чтобы двигаться вперед, необходимо выработать четкие инвестиционные и организационные механизмы, в том числе определить способы финансирования конкретных гидропроектов, включенных в генеральную схему развития отрасли. ■

ПО МАТЕРИАЛАМ ПОРТАЛА «ЭНЕРГЕТИКА И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ РОССИИ»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



# Михаил Пиотровский:

## Верю: у Эрмитажа будущее прекрасное, светлое и непременно бурное!

В уходящем году Эрмитажу исполнился 261 год. А у его бессменного вот уже 33 года генерального директора Михаила Пиотровского 9 декабря был 81-й день рождения. По традиции в эти зимние дни Михаил Борисович встречается с журналистами, чтобы рассказать о том, как прошел очередной год, что в нем нового, как решаются проблемы, и, конечно, делится планами. Вопросы предлагается задавать любые, главное, чтобы были актуальны. Чем и воспользовалась корреспондент «Труда»: первым делом поинтересовалась, какие новые обретения случились в Эрмитаже в уходящем году.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Да, тут есть о чем говорить. В этом году мы приумножили численность наших музейных вещей. Не в последнюю очередь благодаря дарителям. У нас их много, что не может не радовать. Самый мощный дар-2025 – от Михаила Карисалова, нашего давнего друга, промышленника, мецената, потомственно коллекционера. Он передал Эрмитажу более 600 античных монет и 600 фарфоровых изделий русского императорского дома. Коллекция собиралась семьей дарителя на протяжении нескольких десятилетий. Теперь она доступна для широкой публики. Минувшим летом она стала основой выставки «Лики времени и власти: античные и византийские монеты».

Был также прекрасный дар и от другого нашего доброжелателя: средневековые предметы корейского искусства. Очень ценное обретение, ведь корейской коллекции у нас практически не было. А теперь появился план создания двух наших представительств в Южной Корее. Первым шагом сотрудничества станет мультимедийная экспозиция в Сеуле «Великолепный Эрмитаж».

Еще одно очень интересное приношение – колыбель российского императора Александра I, переданное им самим мэру одного французского города, где содержались русские пленные, участники Аустерлицкого сражения 1805 года. В благодарность за то, что мэру хорошо с ними обходилось...

Ну и сами мы, конечно, покупали экспонаты из своих средств. В частности, приобрели четыре портрета. Три будем еще изучать, а один уже можно увидеть на выставке «Искусство портрета. Личность и эпоха». Это работа знаменитого германского художника Франца фон Ленбаха «Портрет Адольфа Маркса», русского книгоиздателя, педагога, собирателя народных песен.

– Не так давно вы обмолвились о планах реставрации Эрмитажного театра. Уже известно, когда она начнется? И как долго будет продолжаться?

– Задача у нас более масштабная: реставрация всего Эрмитажного комплекса. С предыдущей прошло уже много лет. Надо заново красить фасады, ремонтировать залы. Внимания требуют Гербовый, Рыцарский, некоторые другие залы. Но начинать действительно будем с театра. В разгаре подготовка, уже заделаны облупленные места. А параллельно идет проектирование основных работ.

Тут требуется не просто подправить-подкрасить, нет, необходима новая, современная техника. А стоит она дорого. Надеемся на спонсоров. И надо будет еще рассчитывать, где проводить наши концерты, спектакли, когда театр закроется на ремонт. Идея на сей счет сейчас обсуждается. Когда проектирование завершится, появится конкретика, тогда будем понимать и по деньгам, и по срокам.

СПАСИБО  
ЛУВРУ!  
ЧП с грабежом там  
помогло предотвратить  
подобное у нас  
в Эрмитаже...



PHOTO: PHOTOPRESS

### ОЩУЩЕНИЕ

Надежда  
АРАБКИНА

спецкор  
«Труда»



## Ну и пусть себе летит, тело межпланетное

Совсем скоро узнаем, что же это за астероид с красивым названием 31/ATLAS – небесное тело или корабль пришельцев? Оно (или он?) приблизится к Земле уже сегодня, но пока еще можно порассуждать, что произойдет с землянами, если на нашу планету высадится десант инопланетян. Этот стремительно приближающийся к нам 31/ATLAS то замедлится, то меняет траекторию – «ведет себя нетипично». Но самое удивительное в другом: землян это мало волнует: летит себе и летит...

А раньше мы острее реагировали на приближение странных небесных тел. Боялись конца света, покупали соль, спички и мыло. Были времена, когда возможное взаимодействие с гуманоидами очень шумно, до хрипоты, обсуждалось по телевизору, на радио, в газетах и журналах. Широкою общественность это волновало: как же, вот-вот случится контакт с иными. А сейчас всем наплевать. У молодежи теперь есть устойчивое универсальное выражение «мне все равно на». И астероид, и инопланетяне не исключение.

Вторжение пришельцев мы рискуем не заметить: ну ходят по улице непонятные существа, может, это тик-токеры. Признаюсь, если сама увижу инопланетянина, пройду мимо. А куда звонить? Времена Капицы и его «Очевидного – невероятного» давно кончились. И в какую передачу ломиться, в какую дверь? В «Пусть говорят»? Скорее всего, я пришельца сфотокаю на смартфон и разошлю друзьям в мессенджеры. Вместе похихикаем и поговорим о чем-то более важном.

Михаил Горбачев в одном из поздних интервью вспоминал, как Рейган его спросил, поможет ли СССР Соединенным Штатам, если те будут атакованы из внешнего космоса? Горбачев пообещал поддержку. Ведутся ли сейчас подобные разговоры между главами мировых держав? Поможем ли друг другу отразить атаку из космоса? Вряд ли. А между тем вопрос глобальный: способно ли человечество объединиться, чтобы вместе защищать свою планету? Или мы настолько погрязли во взаимной грызне, что междоусобицей легко воспользуется любой инопланетный недруг?

«Хотим одного: вот бы мир стал вновь понятным и тихим. Тогда и инопланетяне могут прилетать. А пока не надо, и так нервы ни к черту!»

Возможно, Илон Маск что-то знает, не зря же он упорно готовится улететь на Марс и выводит активы в космос. А как же мы, Илон?

Почти 100 лет назад несколько миллионов жителей восточного побережья Америки приняли радиопостановку романа Герберта Уэллса «Война миров» за правду. Напуганные люди бежали от якобы начавшегося вторжения марсиан из домов, создавая на дорогах многокилометровые пробки, а в полицейские участки приходили вооруженные добровольцы. Некоторые забаррикадировались в домах и долго не могли поверить в то, что озвученная в эфире трагедия была лишь талантливым спектаклем.

А сейчас? Тишина... Хотя ведь очевидно, что народ несет в разные стороны: кого в религию, кого в оккультизм. Одни знаки Вселенной читают, другие просветляются в медитациях. Ко мне на деловую встречу приехала врач интегральной медицины (вообще-то в моей юности таких называли физиотерапевтами, но не суть). Она мне про энергию семи позвонков, а я ей: «Сегодня четверг, для открытия денежных потоков надо кофе с корицей пить и под чашку банковскую карту положить». Мы с ней дружно достали пластиковые карты и положили под чашки. Хотя вроде взрослые образованные женщины – медик и журналист.

Если бы в окне кофейни, где мы открывали поток, промелькнул астероид, я не знаю, обратили бы внимание или нет. Кругом и так хаос. Последние пять лет выбили все былые опоры. Ни стабильности, ни ясного будущего, болтаемся, как осенние листочки на ветру, и каждый ищет свой якорек. Кто за психолога держится, кто за астролога. Половина моих ровесниц по воскресеньям пишут мне в мессенджерах: «Перезвоню, я в храме».

Скорее всего, у людей уже нет сил и желания переживать из-за какого-то астероида. Хотим одного: вот бы мир стал вновь понятным и тихим. Тогда и инопланетяне могут прилетать. А пока не надо, и так нервы ни к черту!

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## А елка-то колется

Неутомимый депутат Милонов предложил запретить слово «корпоратив» и заменить его на «сощельник». Хотя можно не беспокоиться: празднества в трудовых коллективах и без депутатов дышат на ладан.

ИРИНА ХМАРА

По опросам, в почти половине компаний нынче отказались от новогоднего корпоратива. Главная причина – нехватка денег. Понятно, когда бюджет трещит по швам и грядет кадровое сокращение, как-то не тянет «гулять на последние» – выжить бы! Отказывается от празднований малый и средний бизнес, а крупные фирмы держатся скромнее обычного: вместо приглашенных эстрадных звезд – капустники с артистками из бухгалтерии, вместо банкета – фуршет. Так что встреча наступающего года с фейерверками, танцами и бубнами теперь большая редкость.

Самый распространенный формат – вечеринка с диджеем из родного коллектива, а в качестве модного мотива берется нечто в стиле а-ля рюс и переживающей ренессанс советской песни. Но позвать Надежду Кадышеву у вас вряд ли получится: у певуны все расписано по минутам, а гонорары взлетели на невиданную высоту. Так что лучше сами спойте под баян, если сильно приспичит. А еще нынче приглашают гадалок и астрологов – интересно же знать, что будет дальше.

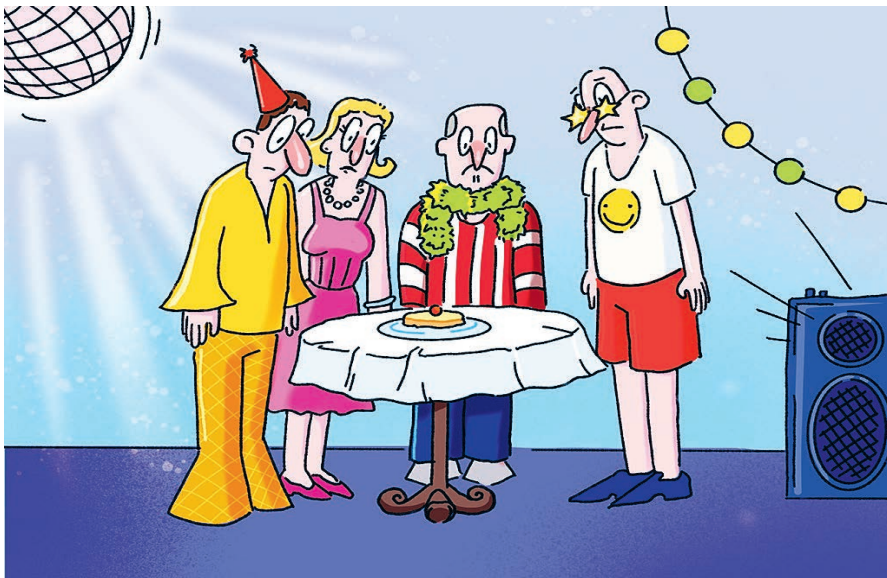


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАШЫ НОВАТЕНКО

Кстати, новогодний дресс-код в русском стиле также рекомендован в этом году для елок и утренников в детсадах и школах. А в черный список, как рассказывают родители, попали импортные герои, все эти чуждые нам Человеки-пауки и Супермены. И никакого игрушечного оружия! Даже от волшебной палочки из «Гарри Поттера» настоятельно рекомендуют отказаться. «У нас в школе предложили мальчиков переодеть в Иванушек, а девочек – в Аленушек, – делится одна из мам. – Феи нежелательны, Баба-яга под вопросом, хоть она и русская».

Тренд подхватили и блогеры. Они с энтузиазмом рассказывают в соцсетях, как на-

рядить елку в русском стиле. Традиционные дождики из фольги и банты уступают место баранкам, петушкам и матрешкам. Пересказываю рекомендации: елку украсить гирляндой из сушек, связанных атласной лентой. На макушку хвойной красавицы посадить красного петушка, а на ветки повесить леденцы на палочке. Также в моде шары, расписанные под хохлому и гжель. А матрешка в этом сезоне вполне может заменить Снегурку под елкой. Вот только непонятно, чем же не угодила Снегурочка? Ведь о ней писал еще Островский!

О вкусах, конечно, можно спорить, а вот рост цены на праздничное все-все-все – факт бесспорный. Как подсчитали аналити-

ки, стоимость базового «новогоднего комплекта» из новогодних атрибутов (искусственная елка, гирлянды, набор игрушек, а также шампанское и мандарины, как без них!) на человека за год выросла на 9% и составляет сейчас в среднем 6240 рублей. Особенно подорожали игрушки – на 14%.

Базовый набор продуктов для не самого роскошного новогоднего стола обойдется в 10 тысяч рублей с пары. За дюжину мини-бутербродов с красной икрой надо выложить 2666 рублей, за скромные мясную и сырную тарелки – 1237 рублей. Выросли в цене и традиционные оливье (плюс 17%) и сельдь под шубой (плюс 13,5%), подсчитали кулинарные эксперты.

Как показывают опросы, большинство россиян собираются встречать 2026-й дома. Отмечать праздник в семейном кругу планируют 76%, тогда как годом ранее таких было 72%. Самой распространенной альтернативой домашнему застолью стал поход в гости. Абсолютное меньшинство собралось в клуб или ресторан. Как отмечают туроператоры, в путешествие по стране на новогодние каникулы отправятся 10 млн человек. Самые популярные направления: Сочи, Москва, Санкт-Петербург, Казань.

И еще неожиданная цифра. Каждый третий россиянин (36%) намерен поработать в новогодние праздники. Из них 16% будут трудиться по основному месту службы, а остальные планируют «подкалывать» в каникулы. Сами понимаете: оливье нынче дорог, да и елки колются.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 – 1189



9 771025 118924



Михаил Пиотровский:

# Верю: у Эрмитажа будущее прекрасное, светлое и непременно бурное!

«стр. 1» — Недавняя история с грабежом в Лувре в очередной раз заставляет задуматься об охране мировых сокровищ. Разбирательство происшедшего там продолжается. Разрабатываются, как сообщается, более совершенные способы охраны. А как с охраной в нашем Эрмитаже? Или, может быть, его это не касается? — Недавняя парижская история, когда за семь минут были похищены драгоценности из коллекции Наполеона, в чем-то очень нам помогла. Дело в том, что в Париже грабители проникли в здание Лувра со стороны Сены, где шли строительные работы. У нас в прошлом году тоже шел ремонт — на набережной Зимней канавки. Он закончился, но рабочие, уходя, оставили свой строительный городок прямо под нашими стенами. Форменное безобразие! Однако убрать его было никак нельзя — строители возражали, мол, он еще будет нужен...

Но спасибо Лувру! После ЧП во французской столице мы оперативно разослали бумаги с фотографиями «городка» во все компетентные органы — от губернатора до прокуратуры. Объяснили на парижском примере, как грабят музеи. И показали, что точно так же грабители могут покуситься и на Эрмитаж, если не контролировать пространство вокруг. В итоге «городок строителей», который простоял больше года, уехал очень быстро.

Правда, мы недавно узнали, что теперь он может появиться на Дворцовой набережной напротив входа в Эрмитаж.



ФОТО АНДРЕЯ ГОРДЕВА/ТАСС

Получается, раньше стоял под окнами Рафаэля, теперь возникнет под окнами Леонардо да Винчи? Этого произойти не должно. Так что расслабляться рано.

— Какие обстоятельства еще вас тревожат?

— Не дают покоя и анонимные сообщения о «минированиях», которые стали довольно частыми. В текущем году Эрмитаж пережил из-за них уже

11 эвакуаций посетителей. А всего за три последних года подобные ситуации возникали 60 раз. Очень неприятная, жуткая история, потому что все эти «минирования» — они не просто так, не от безделья происходят, это попытки подрыва нашего морального состояния. А для посетителей Эрмитажа как минимум еще и омраченное впечатление от посещения музея.

— И что на этот счет предпринимается? — Нет худа без добра. Во-первых, это дополнительная эвакуационная тренировка — они проходят у нас регулярно. Во-вторых, мы разработали систему компенсации: те наши гости, кто вынужденно был эвакуирован, могут бесплатно пройти в Главный штаб и вернуться в Главный комплекс, когда его работа возобновится. В случае если происшествие было вечером, посетить музей можно будет в другой день. Или оформить возврат билета. Конечно, такие непредвиденные обстоятельства раздражают. Но что делать, живем в непростое время. Мы стараемся сде-

**Целая Вселенная красоты: и залы, и фасады Эрмитажа — произведения искусства.**

## Штрихи

● В Эрмитаже открыто 500 залов на экспозиционной площади в 100 тысяч квадратных метров.

● В течение года здесь проводится по 40 выставок, 30 научных экспедиций и конференций. Ежегодно издается не менее 30 книг.

● Считается, что осмотреть все собрание можно за 11 лет — это если бегом, бегом по залам. Если не спеша, вглядываясь в предметы, не хватит целой жизни.



лать все необходимое, чтобы обстанов-ка в Эрмитаже была комфортной как для посетителей, так и для работников.

— На пороге Новый год, а у школьников долгожданные каникулы. Какие сюрпризы готовите вы им на эти праздничные дни?

— У нас есть масштабный конкурс елочной игрушки «Создай экспонат для Эрмитажа». Он нравится детворе, популярен, стал ежегодным. Сейчас уже проходит. Там ребят ждут и сюрпризы, и подарки.

— Каким видится вам будущее Эрмитажа, Михаил Борисович?

— Верю: у Эрмитажа будущее прекрасное, светлое и непременно бурное! Да, мы все сегодня живем в условиях испы-

таний, меняющейся политической ситуации. Но наш музей всегда строит такую модель, которая оказывается самой удачной для выживания. Будь то война 1812 года, революция 1917-го, становление советской власти или Великая Отечественная... Только за время моей директорской здесь работы мы пережили пять попыток рейдерских захватов. Бывали и другие печальные истории, испытания. Но удерживаем ситуацию в рамках, управляем ею. В самом нашем музее так заложено: сопротивляться плохому и поддерживать хорошее.

А каким будет Эрмитаж завтра, я не знаю. Но надеюсь, он останется в меру консервативным. Это ему очень помогает. Консервативность в моем представлении — это способность, несмотря ни на что, оставаться на передовых рубежах.

## СЮЖЕТЫ

### ДРУГ ПО ИМЕНИ ЕРМАК

Сильный буран в Волгоградской области на этой неделе принес беду: на переметенных снегом дорогах застряли автомобили, в снежном плену оказались стада, а четверо пастухов, отправившихся за скотиной в степь, замерзли насмерть.



ФОТО ИЗ СЛУЖБЫ ГОСНАЗНАЧЕНИЯ

Жертв стихии могло быть больше, если бы не самоотверженность полицейских и местных жителей, пришедших на помощь застрявшим в дороге людям. Так, житель села Кайсацкое Ермак Туралиев ночью на своем тракторе отправился вызволять угодивших в заносы автомобилистов и вытащил из снега три машины, в которых пережидали метель три семейства. Полузамерзших людей тракторист доставил к себе домой, где люди обогрелись и пережидали буран.

Теперь спасенные путешественники говорят, что обрели второй день рождения и друга по имени Ермак.

### ДЕД МОРОЗ С ПОДАРКАМИ ДОСТАНЕТ ВАС И В НЕБЕ

А как насчет того, чтобы встретить наступающий, 2026-й на борту лайнера? Предложение не каждому домоседу придется по душе, но поверьте «Аэрофлоту»: в новогоднюю ночь самолеты не пустуют.

Для самых заядлых путешественников компания проведет традиционную акцию «Новогодние чудеса на высоте». Пассажиры 21 российского и международного рейса, которым доведется отметить Новый год в полете, получат возможность выиграть бесплатный перелет или скидку от 5 до 25% на дальнейшие полеты. Главный приз — бесплатное авиапутешествие экономическим классом туда-обратно на регулярных рейсах «Аэрофлота».

На каждом новогоднем рейсе разыграют до двух сертификатов. Путешественники, которые выиграют приз, смогут до 31 марта 2026 года приобрести билеты со скидкой в любую точку России. Всего на новогодних рейсах разыграют до 8 тысяч купонов со скидками.

В розыгрыше примут участие пассажиры, встречающие

Новый год на рейсах из Москвы во Владивосток, Петропавловск-Камчатский, Пекин, Пхукет, Якутск, Бангкок, Дели, Шанхай, Гуанчжоу, Хошимин, Банку, Хабаровск, Екатеринбург, Омск, Новосибирск и в другие города.

Новогодний розыгрыш сертификатов — добрая традиция «Аэрофлота», которая ежегодно создает праздничную атмосферу на борту.

### ТАКАЯ ВОТ КОТОВАСИЯ...

А вот пожилой жительнице Кузбасса Татьяне Николаевне выпал несчастливый билет. Она улетала из аэропорта Краснодара вместе со своим котом Мамурой в Новокузнецк, но при регистрации домашнего любимца не пустили на рейс компании S7.

Кот путешествовал в переноске, на него был оформлен билет, но сотрудники потребовали пересадить Мамуру в сумку-клетку, для чего нужно было съездить в зоомагазин. Вот и представьте ситуацию: самолет вот-вот улетит, сотрудники на стойке непреклонны, хозяйка кота в отчаянии... В конце концов женщине пришлось оставить питомца в аэропорту и улететь домой одной. Самое интересное, что этот же кот в той же переноске спокойно летел из Новокузнецка в Сочи и добирался потом до Анапы к сыну Татьяны Николаевны. И никто никаких препятствий ему с хозяйкой не чинил. А теперь вот Мамура обитает в краснодарском аэропорту и ждет, когда хозяйка прилетит с ним с сумкой-клеткой. В ответ на



все вопросы и претензии авиакомпания вернула Татьяне Николаевне 6 тысяч рублей за неиспользованный билет на кота, но тем и ограничилась.

Такая вот котовасия вышла...

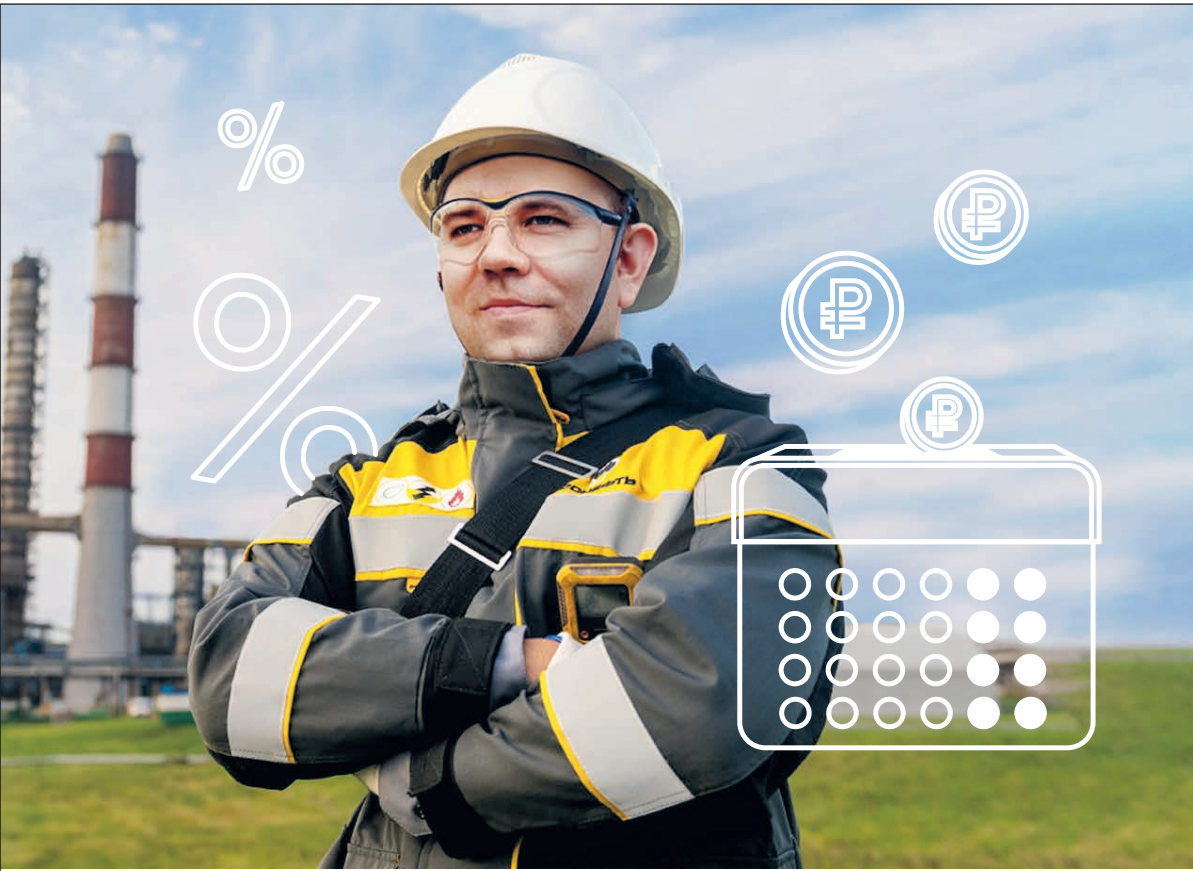
### СУСЛИКИ — ПРИМАНКА ДЛЯ ТУРИСТА

В Красноярске растет поголовье сусликов, да не простых, а бронзовых. Недавно очередная фигурка грызуна, уже 14-я по счету, появилась в центре города у конторы, управляющей сетью супермаркетов.

Суслик выглядит как настоящий купец: в кафтани, меховой шапке, с орехом в лапах. Другие его собратья тоже при деле: есть суслик-повар, установленный у ресторана, есть суслик в наряде Деда Мороза... По замыслу создателей этих фигурок, суслики должны привлекать посетителей и туристов.

И в самом деле: потер орешек в руках суслика-купца — и будет тебе скидка и удача.

ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ЛЕРНЕР



# ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР — широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ





Анастасия Панина в роли эксперта-криминалиста Александры Ладьиной по прозвищу Шуша, жизнь которой меняется с появлением нового начальника убийного отдела, в сериале «Шуша» Пн-Чт, 14.30, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Меган Фокс

★★★★●  
«В западне»,  
Сб, 21.30,  
РЕН ТВ

Валерия Остапова

★★★★●  
«Уралочка»,  
Ср, 21.40,  
СТС

Николас Кейдж

★★★★★  
«Семьянин»,  
Вс, 00.05,  
СТС

Нодар Мгалоблишвили

★★★★★  
«Формула любви»,  
Пт, 00.50,  
«Звезда»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Спокойно, Маша! Я – Ду... Зорро!

«И славен буду я, доколь в подлунном мире жив будет хоть один...» Переиначим Александра Сергеевича: «Хоть один киношник!». Не в рифму, зато по существу. Количество проектов, так или иначе связанных с именем «нашего всего», множится. На днях в Подмосковье начались съемки приключенческого сериала «Дубровский. Русский Зорро». Это будет гибрид неоконченного романа Пушкина и похотденный испанского героя в маске, придуманного Дюкнстоном Макналли. По сюжету после долгих скитаний Владимир Дубровский (Олег Гаас) возвращается в Россию с новыми лицом и именем – дон Диго де ла Вега. В родной Кистеневне и ее округе он обнаруживает помещичий произвол и бесчинствующих разбойников. А когда в жизни героя вновь появляется его бывшая любовь Маша, приходится вступить в опасную игру про-

тив жестокого Кирилы Петровича Троенурова. Сериал снимается для ТВ-3. Говорит генеральный продюсер канала и автор идеи Константин Обухов: «Мы подумали: а почему бы не соединить два образа – Дубровского и Зорро? Оба – мстители-одиночки, которые готовы драться за правду. Нам хотелось создать масштабный исторический аттракцион, отдать дань русской классике и при этом позволить себе смелую фантазию – представить, каним мог бы быть дальнейший путь Дубровского после событий романа. Это рисованный шаг, но именно такие эксперименты, как показывает опыт, зрителю особенно интересны – достаточно вспомнить знаковый проект «Гоголь» с Александром Петровым». В проекте задействованы танке Марина Ворожичева, Сергей Городничий, Александр Семчев, Лунерья Ильяшенко.

Миссия невыполнима

Помните космическую гонку пятилетней давности? Тогда появилась информация, что Том Круз снимется в фильме, работа над которым состоится на орбитальной орбите. Актеру предстояло сыграть неудачника, который оказывается единственным человеком, способным спасти Землю. Но тут же – в пину Голливуду – была опубликована и новость о предстоящем полете антриксы Юлии Пересильд и режиссера Нлима Шипенно на борт МНС, где их ждала работа над новым проектом. И уже в 2023-м под названием «Вызов» он был показан в прокате, а позже и на ТВ. Разговоры о том, что ради кино были нарушены планы «Роскосмоса», быстро забылись, а восторженная критика сравнивала произошедшее чуть ли не с полетом

Гагарина! Ну а как иначе? Мы же первые! А что же хваленый Круз? Как только что стало известно, работа над амбициозным замыслом режиссера Дага Лаймана («Грань будущего», «Мистер и миссис Смит», «Идентификация Борна» и др.) стоимостью свыше 200 млн долларов с участием звезды больше не ведется. Она зашла в тупик из-за того, что Круз не захотел обращаться к президенту США Дональду Трампу за разрешением на сотрудничество с NASA. Оказывается, для масштабного проекта, в осуществлении которого понадобятся участие государственных организаций и компаний, необходимо согласие федерального правительства. А упрямый актер не захотел обращаться с просьбой к властям – по политическим причинам.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Москва. Кремль. Зарубин

22 мая в Екатерининском зале вручали государственные награды. По завершении церемонии присутствовавшие, как водится, стояли группками и общались. Маргарита Симоньян разговаривала с Сергеем Лавровым. Неожиданно она кивком дала собеседнику знак: рядом с ними – Павел Зарубин. Будто из воздуха соткался. «Кто вас сюда пустил?» – в шутку поинтересовался министр. «Он здесь живет, мне кажется», – со смехом объяснила главред RT.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Этот номер «Труда» выходит в один день с «Прямой линией» Владимира Путина. Несомненно, рейтинг у нее будет зашкаливающий. И не только по совокупности аудиторий практически всех федеральных каналов, запланировавших трансляцию. У народа и в обычные-то времена много вопросов к президенту. А сейчас, когда уровень тревожности общества продолжает оставаться высоким (11 января СВО по длительности сравняется с Великой Отечественной), – в особенности. Правда, цифры еженедельного телепроекта «Москва. Кремль. Путин» рекордными не назовешь. Так, по данным компании «Медиаסקоп», в топ-100 лучших передач прошлой недели активная аудитория в возрасте от 18 до 54 лет отправила его на 25-ю строчку (для сравнения: шедшее в тот же час на ТНТ шоу «Титаны» оказалось на 16-й). Неделей раньше «Москва...» и вовсе не сумела подняться выше 41-го места. Цифры-то вроде и неплохие, но в былые времена это детище ВГТРК неизменно светилось в пятерке лидеров. В чем же причина сползания? Уж во всяком случае не в отсутствии интереса к главе государства...

Началась эта история в сентябре 2018-го. «Россия» не афишировала работу над новинкой, лишь накануне премьеры появились первые анонсы. Не стандартный эксклюзив с Путиным? Проникновение на его личную территорию? Зрители буквально прилипли к экрану. Увиденное оказалось столь непривычным, что народ принялся гадать, почему триада «Москва. Кремль. Путин» понадобилась именно сейчас? Оголенные либералы предположили: путем придания лидеру образа «самого вечного человека» канал начал формировать «новый культ личности». Бред, конечно. Те, что посперджаннее, уверяли, мол, таким образом власти хотят



ФОТО: ОЛЕГ КОЗЛОВ

срочно повысить рейтинг Владимира Владимировича после пенсионной реформы.

Но не суть. Факт тот, что новая программа, как уже было сказано, моментально стала лидером эфира. А критика ее ведущий и идеолог Владимир Соловьев доходчиво объяснил: раз вы беситесь, значит, мы все правильно делаем.

Довольно скоро Владимир Рудольфович оставил себе в «Москве...» роль мэтра, представляющего очередной выпуск и кратко оценивающего его по завершении показа. Непосредственно же материал теперь готовит Павел Зарубин, вчерашний провинциальный репортер, а ныне звезда федерального значения. Программа по-прежнему подкупает зрителей неординарной подачей информации. В ней нет обычного в освещении деятельности президента сухого официоза или патриотического пафоса. Найти оригинальный подход в этом деле раньше удавалось разве что Андрею Колесникову из «Коммерсанта», которого можно считать единственным – до Зарубина – особо приближенным к Путину журналистом. Помнится, в бытность Владимира Владимировича премьером они даже вместе путешествовали на легендарной желтой «Ладе». Главная фишка Колесникова заключалась в ироничной интонации: в его глазах многие из тех, с кем встречался Путин, тупо следовали указу Петра I: «Подчиненный перед лицом начальствующим должен иметь вид лихой и придурковатый, дабы разумением своим не смущать начальство». Зарубин же сумел постоянную и безусловную восторженность по отношению к своему герою закамуфлировать вниманием к забавным деталям. Так, в Астраханской области на летном поле он заметил

следящих за полетом президентского борта сусликов, «вытянувших свои любопытные шеи». Продемонстрировал стране, с какой ловкостью Владимир Владимирович поймал упавший карандаш и как ручкой починил крепление наручных часов, не прекращая слушать спикера.

Вместе с тем стало понятным: Зарубин нужен Кремлю. Он продолжал встречаться с Путиным во времена пандемии, когда аудитории не могли добиться даже политики высокого уровня. И постепенно, повсюду следуя за президентом, все органичнее изображал перед зрителями его своеобразную тень. «Мы покажем вам больше остальных!» – повторяет на экране Павел. Еще бы не «больше» при таких-то возможностях, дарованных сверху! Но именно они, возможности эти, сыграли с Зарубиным дурную шутку. Он проникся ролью уникального – не чета всем остальным – профессионала. И теперь, случается, присутствует в кадре лишь немногим меньше времени, чем его «подопечный». Вот Павел бежит к ковровой дорожке, вот он шепотом рассказывает о происхождении, сидя под столом. Сквозь щель в неплотно закрытых дверях подглядывает за высокопоставленными гостями. Завидуйте, коллеги!

«Паш, привет! Партизанщишь?» – однажды добродушно приветствовал Зарубина в кремлевских коридорах Владимир Владимирович. Трогательно. Но в иные моменты Павел, сам того не осознавая, создает впечатление легкой доступности к «телу». Это негативно сказывается на сакральности власти. Да и зрителям самолюбование пусть и талантливого, но излишне навязчивого журналиста, судя по всему, поднадоело..

22 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густи говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ». 16+ 00.20 «Время героев». 16+ 01.25 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ШУША». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСЛЕДИЕ». 6+ 23.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.30 СЕРИАЛ «ШУША». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ШУША». 16+ 04.36 Перерыв в вещании	06.00 «Вы это видели». 12+ 06.30 Бийатлон с Дмитрием Губерниевым. 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 21.00, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Иди страны. Юрий Норман». 12+ 09.25 Спортивный дайджест. 16+ 10.30 Смешанные единоборства. АСА. Магомедрасул Гасанов против Дмитрия Арышева. Трансляция из Москвы. 16+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.00 «Непридуманные истории. Красноярский край». 12+ 15.00 Лыжная страна. 12+ 15.35 Громко. Прямой эфир 16.45 Хочешь, Доблет Чемпионат НХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Нефтехимик» (Нин-невамск). Прямая трансляция 19.30 Бокс. Vase Huckle FC. Парнер Портер против Энтони Гарретта. Трансляция из США. 16+ 21.45 Футбол. Суперкубок Италии. Финал. Прямая трансляция из Саудовской Аравии 01.30 «Дневной. Природный лидер». Док. фильм. 12+ 02.55 Валейбол на снегу. Чемпионат России. Нен-щины. Матч за 3-е место. Трансляция из Назани. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – МБА-МАИ (Москва). 6+	04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНИ РОДИНЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ВОДА». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.45 СЕРИАЛ «ЧУМА». 16+ 04.05 «По следу монстра». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 4». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 4». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 4». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 5». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Легенды мирового кино» 07.45 «ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА». Музыкальный фильм 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.35 XX век. Мария Миронова и Александр Менакер в телеспектакле «Мунчина и женщины». 1978 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00, 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 13.35 «13 ПОРУЧЕНИЙ». Комедия 14.45 «Линия жизни». 15.55 «Агора» 17.15 Г. Свиридов. «Метель». Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского. Дирижер Владимир Федосеев 17.50 «Уроки русского. Чтения» 18.20 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Правила жизни» 20.15 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» 21.25 «Мифы о еде. Средиземно-морская диета». 16+ 21.55 «ПРИЗРАК ЛЮБВИ». Мистическая мелодрама (Италия–Франция–ФРГ) 23.50 «Настоящая война престолов». Докудрама 01.50 «Нино о кино». Док. фильм	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дорож и видео». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «ДВА НАПИТАНА». 16+ 10.45, 00.30 «Петровка, 38». 16 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 13.45 «Мой герой. Наталья Сенчукова». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «НОТЕЙКА». 12+ 16.55 «Прощание. Валентина Легкоступова». 16+ 18.15, 02.45 СЕРИАЛ «АБОМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 16+ 22.35 «Знаки небес». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 СМЕРПШ. Операция «Иснатели». 16+ 01.25 «90-е. Бухло». 16+ 02.05 «Русские тайны. Сонровица нации». 16+ 04.15 «Мифы о еде. Средиземно-морская диета». 16+ 04.55 «Мой герой». 12+ 05.30 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 18.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.50, 22.00, 22.30, 23.00, 01.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 11.10 Атмосфера. 12+ 11.15, 12.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15 Деньги 24. 12+ 11.35, 14.35, 21.35, 05.35 Спецрент. 12+ 12.45, 17.45, 03.35 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.50, 20.50, 03.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.30, 04.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мосленторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 02.00, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодный утрм!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.50 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ДЫШИ!». Фантастический триллер (США). 16+ 21.45, 23.30 «НРИО». Фантастический триллер (США). 16+ 00.30 «АПОЛЛОН 18». Фантастический триллер (США–Нанада). 18+	06.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 06.20 «Маша и Медведь». Мультисериал. О+ 08.05 «НАТАН. ЛЕДИНОКИЙ ПОБЕГ». Анимационный фильм (Нанада). 6+ 09.55 «Суперниндзя. Финалистка». 16+ 11.00 «Суперниндзя». 16+ 15.00 «Порт. Возвращение легенды». 16+ 16.40 СЕРИАЛ «НАСЛЕДИЕ. ДАР КРОВИ». 16+ 20.00 «ЕЛКИ-Э». Новогодняя комедия. 12+ 22.00 «ЕЛКИ-10». Новогодняя комедия. 12+ 00.00 «ЕЛКИ НОВЫЕ». Новогодняя комедия. 12+ 01.40 «ЕЛКИ ПОСЛЕДНИЕ». Новогодняя комедия. 12+ 03.05 «ЕЛКИ-8». Новогодняя комедия. 12+ 04.25 «ЕЛКИ-Э». Новогодняя комедия. 12+ 05.55 СЕРИАЛ «НУЖНА». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ЧУНОЙ РЕБЕНОК». Мелодрама. 16+ 19.00 «СУДЬБА НА ЛЕСТНИЧНОЙ КЛЕТКЕ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.20 «Порча». 16+ 01.15 «Знахарна». 16+ 01.40 «Верну любимого». 16+ 02.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.35 «Тест на отцовство». 16+ 04.15 «Б надров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультисериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 23.15 «ГНЕВ МАТЕРИНСКИЙ». Триллер (США). 18+ 01.15 «Надрони шоу». 16+ 02.00 «Эстрада такси». 16+ 02.15 «Мистические истории». 16+	05.25 СЕРИАЛ «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Передний край. Призвание врач». Док. сериал. 16+ 11.50 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 12.15, 13.25, 00.20 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 12+ 14.15, 15.05, 17.15, 04.00 «ЗОЛОТЫЙ НАПКАН». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николасом Чиндичиным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «Нулевая линия». Докудрама. 16+ 01.25 «СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ». Киноповесть. 12+ 03.20 «Освобождение: решающие битвы». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.00 «Звезды в джунглях». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «НОВЫЕ ЖУКИ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 23.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЕВКИ. НОВОГОДИЙ БЕСПРЕДЕЛ». Комедия. 16+ 00.40 «НЕНОРМАЛЬНЫЙ». Драма. 12+ 02.25 «Музыкальная интуиция». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2025». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+





## 23 ДЕНАБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<b>05.00</b> Телеканал «Доброе утро» <b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами) <b>09.25</b> «Модный приговор». О+ <b>10.15</b> «Нить здоровья». 16+ <b>11.00, 12.15, 18.30</b> «Время поканет». 16+ <b>14.00, 17.00, 23.05</b> «Большая игра». 16+ <b>15.15</b> «Давай почитимся!». 16+ <b>16.05</b> «Мужское / Женское». 16+ <b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами) <b>19.50</b> «Густь говорят». 16+ <b>21.00</b> «Время» <b>22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «МОСКВА СПЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ». 16+ <b>00.15 ПРЕМЬЕРА</b> Н 80-летию атомной промышленности. «Атом. В поисках бессмертия». 12+ <b>01.15</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ <b>03.00</b> Новости <b>03.05</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	<b>05.00</b> «Утро России» <b>09.00</b> Вести <b>09.30</b> Местное время <b>09.55</b> «О самом главном». 12+ <b>11.00</b> Вести <b>11.30</b> Вести. Местное время <b>12.00</b> «60 минут». 12+ <b>14.00</b> Вести <b>14.30 СЕРИАЛ</b> «ШУША». 16+ <b>16.30</b> Вести <b>17.00</b> «Малахов». 16+ <b>18.00</b> «60 минут». 12+ <b>20.00</b> Вести <b>21.10</b> Вести. Местное время <b>21.30 СЕРИАЛ</b> «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСЛЕДИЕ». 6+ <b>23.40</b> «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ <b>02.15 СЕРИАЛ</b> «ШУША». 16+ <b>03.00</b> Вести <b>03.30 СЕРИАЛ</b> «ШУША». 16+ <b>04.25</b> Перерыв в вещании	<b>06.00</b> Спортивный дайджест. 16+ <b>07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55</b> Новости <b>07.05, 11.35, 15.35, 00.30</b> Все на Матч! Прямой эфир <b>09.05, 12.35</b> Специальный репортаж. 12+ <b>09.25</b> Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+ <b>10.30</b> Смешанные единоборства. UFC. Аланс Перейра против Израэля Адесаны. Трансляция из США. 16+ <b>13.00</b> Есть тема! Прямой эфир <b>14.00</b> «Непридуманные истории. Ульяновская область». 12+ <b>15.00</b> «География спорта. Томск». 12+ <b>16.55</b> Хоккей. Олимпбет Чемпионат МХЛ. «Красная Армия» (Москва) – МХН «Спартак» (Москва). Прямая трансляция <b>19.25</b> Баскетбол. Winline Basket Cup. «Зенит» (Россия) – «Игонева» (Босния и Герцеговина). Прямая трансляция <b>21.25</b> Бильярд. BetBoom Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы <b>01.30</b> Матч! Парад. 16+ <b>02.00</b> «Роджер Федерер. Путь чемпиона». Док. фильм. 12+ <b>02.55</b> Волейбол на снегу. Чемпионат России. Мужчины. Матч за 3-е место. Трансляция из Назани. 6+ <b>04.00</b> Волейбол. Суперкубок России. Женщины. Финал. Трансляция из Калининграда. 6+	<b>04.50 СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ <b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее». 16+ <b>08.00</b> «Сегодня» <b>08.25 СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ <b>10.00</b> «Сегодня» <b>10.35 СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ <b>13.00</b> «Сегодня» <b>13.25</b> «Чрезвычайное происшествие» <b>14.00</b> «Место встречи» <b>16.00</b> «Сегодня» <b>16.20</b> «Сегодня в Москве» <b>16.45</b> «За гранью». 16+ <b>17.50</b> «ДН-И». 16+ <b>19.00</b> «Сегодня» <b>20.00 СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК». 16+ <b>22.15 СЕРИАЛ</b> «БОЛЬШАЯ ВОДА». 16+ <b>00.20</b> «Сегодня в Москве» <b>00.45 СЕРИАЛ</b> «ЧУМА». 16+ <b>04.05</b> «По следу монстра». 16+	<b>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». 16+ <b>05.25 СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ <b>08.05</b> «Страна советов». 16+ <b>08.40</b> «Знание – сила». 12+ <b>09.30 СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ <b>09.40 СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ <b>14.20 СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ <b>00.00</b> «Известия. Итоговый выпуск». 16+ <b>00.30 СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ <b>02.05 СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ <b>04.40 СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+	<b>06.30</b> «Диалоги о животных» <b>07.20</b> «Легенды мирового кино» <b>07.45</b> «Нрительские истории» <b>08.00</b> «НЕТО И КОТ». Музыкальная комедия <b>09.30, 15.00</b> «Почерк эпохи» с Кириллом Норо <b>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35</b> Новости культуры <b>10.15</b> «Наблюдатель» <b>11.15, 00.40 XX век</b> : «Оперетта, оперетта, оперетта...». Ведущие Ф. Чеханков, Л. Серебренников, И. Гулиева. 1980 <b>12.10</b> «Забывтое ремесло». Док. сериал <b>12.45</b> Новости. Подробно. Книги <b>13.00</b> Н 80-летию Михаила Левитина. «Звезда бессмыслицы. ОБЭРИУты». Авторская программа <b>13.35, 20.15 СЕРИАЛ</b> «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» <b>14.45</b> Российский национальный оркестр. Юбилейный концерт. Солоист Энджел Вонг. Дирижер Александр Рудин <b>16.30, 02.30</b> «Роман в намне». Док. фильм <b>17.15</b> «Семидесятые» <b>17.30</b> «Ниничный человек. Янов Гордин». Док. фильм <b>18.15, 01.50</b> «Кино о кино». Док. фильм <b>19.45</b> «Правила жизни» <b>21.25</b> «Нил-был царь». Док. сериал <b>21.55</b> «ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА... И СНОВА ВЕСНА». Поэтическая притча (Южная Корея-Германия) <b>23.50</b> «Настоящая война престолов». Докудрама	<b>06.00</b> «Настроение» <b>08.15</b> «Доктор И...». 16+ <b>08.40 СЕРИАЛ</b> «ДВА КАПИТАНА». 16+ <b>10.35 ПРЕМЬЕРА</b> «Владимир Высоцкий. Четыре четверти пути». Док. фильм. 16+ <b>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</b> События <b>11.50 СЕРИАЛ</b> «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ <b>13.45</b> «Мой герой. Вадим Ноганов». 12+ <b>14.50</b> «Город новостей» <b>15.05 СЕРИАЛ</b> «КОТЕЙКА». 12+ <b>16.55</b> «Прощание. Владимир Мигуля». 16+ <b>18.10, 02.50 СЕРИАЛ</b> «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 16+ <b>22.35</b> «Занон и порядно». 16+ <b>23.05</b> «Нравный брак». Док. фильм. 16+ <b>00.00</b> События. 25-й час <b>00.30</b> «Петровка, 38». 16+ <b>00.45</b> «90-е. Прощай, страна!». 16+ <b>01.25</b> «Худеть или не худеть?». Док. фильм. 16+ <b>02.10</b> «Дело союзного значения. Сарматское золото». 16+ <b>04.15</b> «Антерские драмы. Королевы эпизода». 16+ <b>04.55</b> «Мой герой». 12+ <b>05.30</b> Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ <b>05.55</b> Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<b>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45</b> Утреннее вещание. 16+ <b>10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+ <b>10.20, 11.10</b> Атмосфера. 12+ <b>11.15, 12.15, 14.15, 16.15, 17.15</b> Деньги 24. 12+ <b>11.35</b> Спецрел. 12+ <b>12.45, 17.45, 03.35</b> Доктор 24. 12+ <b>13.20, 18.20</b> Вопрос спорный. 12+ <b>14.35, 21.35</b> 20 минут. 12+ <b>15.15, 19.50</b> Техно. 12+ <b>15.50, 20.50, 03.45, 04.50</b> Это Москва. <b>16.30, 04.25</b> Интервью. 12+ <b>21.20, 23.45, 05.20</b> Московский патруль. 16+ <b>00.10, 02.10</b> Мослаторий. 12+ <b>01.35</b> Познавательный фильм. 12+ <b>05.35</b> Специальный репортаж. 12+	<b>05.00, 18.00, 00.35, 04.30</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+ <b>06.00</b> «С бодрым утром!». 16+ <b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</b> «Новости». 16+ <b>09.00</b> «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ <b>10.00</b> «СОВБЕЗ». 16+ <b>11.00</b> «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ <b>12.00, 16.00, 19.00</b> «Информационная программа 112». 16+ <b>13.00</b> «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ <b>14.00</b> «Невероятно интересные истории». 16+ <b>15.00</b> Док. спецпроект. 16+ <b>17.00, 01.35</b> «Тайны Чапман». 16+ <b>20.00</b> «ПАДЕНИЕ ОЛИМПА». Боевик (США). 16+ <b>22.15, 23.30</b> «ПАДЕНИЕ ПОНДОНА». Боевик (США–Великобритания). 16+	<b>06.00 СЕРИАЛ</b> «КУХНЯ». 16+ <b>06.20</b> «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ <b>07.45</b> «ТАЙНА МАГАЗИНА ИГРУШЕН». Анимационный фильм (Нитай). 6+ <b>09.55</b> «АРТУР И МИНИПУТЫ». Фэнтези (Франция). 16+ <b>12.00</b> «АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАНА». Фэнтези (Франция). 16+ <b>13.55 СЕРИАЛ</b> «МОЛОДЕЖКА». 16+ <b>17.00 СЕРИАЛ</b> «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ». 16+ <b>20.00 ПРЕМЬЕРА</b> «МОЕ СОБАЧЬЕ ДЕЛО». Новогодняя комедия. 12+ <b>21.35</b> «КОРПОРАЦИЯ МОРОЗОВ». Новогодняя сказка. 12+ <b>23.20</b> «ТАРИОС НОВОГОДНИЙ». Комедия. 16+ <b>01.05</b> «SOS, ДЕД МОРОЗ ИЛИ ВСЕ СБУДЕТСЯ!». Комедия. 12+ <b>02.30</b> «КРАСАВИЦА И ДРАКОН». Анимационный фильм (Япония–Ирландия). 12+ <b>04.20</b> «НОВЫЕ БОГИ. ЯН ЦЗЯНЬ». Анимационный фильм (Нитай). 12+	<b>06.30</b> «По делам несовершеннолетних». 16+ <b>07.25</b> «Давай разведемся!». 16+ <b>08.25</b> «Тест на отцовство». 16+ <b>10.40</b> «Понять. Простить». 16+ <b>11.45</b> «Порча». 16+ <b>12.55</b> «Знахарна». 16+ <b>13.30</b> «Верну любимого». 16+ <b>14.05</b> «Г олоса ушедших душ». 16+ <b>14.40</b> «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯНА». Мелодрама. 16+ <b>19.00</b> «НА РЕКЕ». Мелодрама. 16+ <b>23.20</b> «Понять. Простить». 16+ <b>00.30</b> «Порча». 16+ <b>01.25</b> «Знахарна». 16+ <b>01.50</b> «Верну любимого». 16+ <b>02.20</b> «Г олоса ушедших душ». 16+ <b>02.45</b> «Тест на отцовство». 16+ <b>04.25</b> «Б надров». 16+ <b>04.45</b> «Давай разведемся!». 16+ <b>05.35</b> «По делам несовершеннолетних». 16+	<b>06.00</b> Мультфильмы. О+ <b>08.15</b> «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ <b>08.45</b> «Слепая». 16+ <b>09.45</b> «Г адална». 16+ <b>15.00 ПРЕМЬЕРА</b> «Г адална». 16+ <b>15.30, 17.30</b> «Слепая». 16+ <b>17.00 ПРЕМЬЕРА</b> «Слепая». 16+ <b>18.00 СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ: ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ <b>23.15</b> «Г ость». Триллер (США–Великобритания). 18+ <b>01.15</b> «Мистические истории». 16+	<b>05.30, 14.15, 15.05, 17.15, 04.00 СЕРИАЛ</b> «ЗОЛОТОЙ КАПКАН». 16+ <b>07.00</b> Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ <b>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</b> Новости дня. 16+ <b>09.15, 21.00</b> «Открытый эфир». 16+ <b>11.00 ПРЕМЬЕРА</b> «Передний край. Призвание врач». Док. сериал. 16+ <b>11.50</b> «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ <b>12.15, 13.25, 00.20 СЕРИАЛ</b> «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 12+ <b>15.00</b> Военные новости. 16+ <b>18.50</b> «Специальный репортаж». 16+ <b>19.55</b> «По горячим следам». 16+ <b>20.10</b> «Улика из прошлого». 16+ <b>22.45</b> «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ <b>23.15</b> «Нулевая мировая». Докудрама. 16+ <b>01.30</b> «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Музыкальная комедия. 12+ <b>03.00</b> «Освобождение: решающие битвы». Док. сериал. 16+ <b>03.35</b> «ВМФ СССР. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	<b>07.00 СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+ <b>09.00 СЕРИАЛ</b> «НОВЫЕ ЖУНИ». 16+ <b>11.00 СЕРИАЛ</b> «ЖУНИ». 16+ <b>19.00 СЕРИАЛ</b> «ПРАЗДНИКИ». 16+ <b>23.00</b> «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ – 2». Комедия. 16+ <b>00.40</b> «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ». Комедия. 16+ <b>02.30</b> «Музыкальная интуиция». 16+ <b>05.00</b> «Утро ТНТ – 2025». 16+ <b>05.50 СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+

1

ВТОРНИК, 00.15, ПЕРВЫЙ



У РОССИИ ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ АТОМНЫЙ ЛЕДОКОЛЬНЫЙ ФЛОТ.

РОСАТОМ

Министерство обороны

## «Атом. В поисках бессмертия»

Премьера к 80 – летию атомной промышленности

Государственная корпорация «Росатом» – это не только ядерная триада – вершина военной мощи России, атомные электростанции, уникальный атомный ледокольный флот, меняющий мировую транспортную логистику, соединяя Европу и Азию. Это еще и ядерная медицина, которая дарит миллионам людей здоровье и надежду на продление жизни.

Ц

ЦЕНТР

СРЕДА, 13.45, ТВ-ЦЕНТР



## Евгений Маргулис

Из цикла «Мой герой»

При наних обстоятельствах один из ярчайших представителей блюзового направления в российском роне музыкант Евгений Маргулис познакомился с космонавтом Юрием Гагариным? Как попал в группу «Машина Времени» и почему ушел из нее? Что раздразняло его на первых концертах? Заслуженный артист РФ расскажет об этом Татьяна Устиновой.

## 24 ДЕНАБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<b>05.00</b> Телеканал «Доброе утро» <b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами) <b>09.25</b> «Модный приговор». О+ <b>10.15</b> «Нить здоровья». 16+ <b>11.00, 12.15, 18.30</b> «Время поканет». 16+ <b>14.00, 17.00, 23.05</b> «Большая игра». 16+ <b>15.15</b> «Давай почитимся!». 16+ <b>16.05</b> «Мужское / Женское». 16+ <b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами) <b>19.50</b> «Густь говорят». 16+ <b>21.00</b> «Время» <b>22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «МОСКВА СПЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ». 16+ <b>00.15</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ <b>03.00</b> Новости <b>03.05</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	<b>05.00</b> «Утро России» <b>09.00</b> Вести <b>09.30</b> Местное время <b>09.55</b> «О самом главном». 12+ <b>11.00</b> Вести <b>11.30</b> Вести. Местное время <b>12.00</b> «60 минут». 12+ <b>14.00</b> Вести <b>14.30 СЕРИАЛ</b> «ШУША». 16+ <b>16.30</b> Вести <b>17.00</b> «Малахов». 16+ <b>18.00</b> «60 минут». 12+ <b>20.00</b> Вести <b>21.10</b> Вести. Местное время <b>21.30 СЕРИАЛ</b> «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСЛЕДИЕ». 6+ <b>23.30</b> «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ <b>02.10 СЕРИАЛ</b> «ШУША». 16+ <b>03.00</b> Вести <b>03.30 СЕРИАЛ</b> «ШУША». 16+ <b>04.13</b> Перерыв в вещании	<b>06.00</b> Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+ <b>07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55</b> Новости <b>07.05, 11.35, 15.35, 00.05</b> Все на Матч! Прямой эфир <b>09.05, 12.35</b> Специальный репортаж. 12+ <b>09.25</b> Футбол. Чемпионат и Суперкубок Италии. Обзор. 6+ <b>10.30</b> Смешанные единоборства. ONE FC. Нико Харрилло против Люка Лесли. Трансляция из Таиланда. 16+ <b>13.00</b> Есть тема! Прямой эфир <b>14.00</b> «Непридуманные истории. Томская область». 12+ <b>15.00</b> «Вид сверху». 12+ <b>16.45</b> «Марadona Нустурицы». Док. фильм. 16+ <b>18.45</b> Матч! Парад. 16+ <b>19.15</b> Хоккей. Фанбет Чемпионат КХЛ. «СШАХажские Дракны» (Шанхай) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция <b>22.00</b> Бильярд. BetBoom Кубок мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы <b>01.00</b> Смешанные единоборства. UFC. Аланс Перейра против Израэля Адесаны. Трансляция из США. 16+ <b>02.00</b> «Илиян Мбаппе. Восходящая звезда». Док. фильм. 12+ <b>02.55</b> Волейбол на снегу. Чемпионат России. Женщины. Финал. Трансляция из Назани. 6+ <b>04.00</b> Баскетбол. Winline Basket Cup. «Зенит» (Россия) – «Игонева» (Босния и Герцеговина). 6+	<b>04.50 СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ <b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее». 16+ <b>08.00</b> «Сегодня» <b>08.25 СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ <b>10.00</b> «Сегодня» <b>10.35 СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ <b>13.00</b> «Сегодня» <b>13.25</b> «Чрезвычайное происшествие» <b>14.00</b> «Место встречи» <b>16.00</b> «Сегодня» <b>16.20</b> «Сегодня в Москве» <b>16.45</b> «За гранью». 16+ <b>17.50</b> «ДН-И». 16+ <b>19.00</b> «Сегодня» <b>20.00 СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК». 16+ <b>22.15 СЕРИАЛ</b> «БОЛЬШАЯ ВОДА». 16+ <b>00.20</b> «Сегодня в Москве» <b>00.45 СЕРИАЛ</b> «ЧУМА». 16+ <b>04.05</b> «По следу монстра». 16+	<b>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». 16+ <b>05.25 СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ <b>05.40 СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ <b>08.25</b> «Стройнадзор». 16+ <b>09.30 СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ <b>09.40 СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ <b>14.20 СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ <b>00.00</b> «Известия. Итоговый выпуск». 16+ <b>00.30 СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ <b>02.05 СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ <b>03.25 СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+	<b>06.30</b> «Диалоги о животных» <b>07.20</b> «Легенды мирового кино» <b>07.55</b> «АРШИН МАЛ АЛАН». Энциклопедия <b>09.30, 19.00</b> «Почерк эпохи» с Кириллом Норо <b>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00</b> Новости культуры <b>10.15</b> 100 лет со дня премьеры фильма «Броненосец «Потемкин»». «Наблюдатель» <b>11.10</b> «БРОНЕНОСЕЦ «ПОТЕМКИН». Историческая драма <b>12.45</b> Новости. Подробно. Кино <b>13.00</b> Н 80-летию Михаила Левитина. «Звезда бессмыслицы. ОБЭРИУты». Авторская программа <b>13.35, 20.15 СЕРИАЛ</b> «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» <b>14.45</b> Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского. Юбилейный концерт. Солоист Сергей Давыденченко. Дирижер Арсений Ткаченко <b>16.30</b> «Кубелевский сонет» <b>17.15</b> «Семидесятые» <b>17.30</b> «Большое, чем любовь» <b>18.15, 01.50</b> «Кино о кино». Док. фильм <b>19.45</b> «Правила жизни» <b>21.25</b> «Нил-был царь». Док. сериал <b>21.55</b> «ЛЮБОВЬ И СТРАСТЬ. ДАЛИДА». Биографическая драма <b>00.15</b> «Настоящая война престолов». Докудрама <b>01.05</b> «Ничинный человек. Янов Гордин». Док. фильм <b>02.30</b> «Роман в намне». Док. фильм	<b>06.00</b> «Настроение» <b>08.15</b> «Доктор И...». 16+ <b>08.40 СЕРИАЛ</b> «ДВА КАПИТАНА». 16+ <b>10.35 ПРЕМЬЕРА</b> «Светлана Светличная. Слова любви Вы говорили мне...». Док. фильм. 16+ <b>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</b> События <b>11.50 СЕРИАЛ</b> «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ <b>13.45</b> «Мой герой. Евгений Маргулис». 12+ <b>14.50</b> «Город новостей» <b>15.05 СЕРИАЛ</b> «КОТЕЙКА». 12+ <b>17.00</b> «Прощание. Владимир Мулявин». 16+ <b>18.10, 02.45 СЕРИАЛ</b> «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 16+ <b>22.35</b> «90-е. Бронетта за 30 копеек». 16+ <b>23.05</b> «Мой герой». 12+ <b>00.00</b> События. 25-й час <b>00.30</b> «Петровка, 38». 16+ <b>00.45</b> «СМЕРШ. Загада агента PR7». 16+ <b>01.25</b> «Знак качества». 16+ <b>02.05</b> «Дело союзного значения. Хохта на сердцеда». 16+ <b>04.15</b> «Сергей Юрский. Не надо оваций». Док. фильм. 12+ <b>04.55</b> «Мой герой». 12+ <b>05.30</b> Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ <b>05.55</b> Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 18.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 11.10 Атмосфера. 12+ 11.15, 12.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15 Деньги 24. 12+ 11.35, 14.35, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 12.45, 17.45, 03.35 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.50, 03.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.30, 04.25 Интервью. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мониторинг. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 00.40, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Накустроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 17.00, 01.35 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «ПАДЕНИЕ АНГЕЛА». Боевик (США). 16+ 22.20, 23.30 «ЛОФТ». Триллер (США–Бельгия). 16+	06.00 «НОВЫЕ БОГИ. ЯН ЦЗЯНЬ». Анимационный фильм (Нитай) (продолжение). 12+ 06.15 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+ 08.05 «ЧИНК. ХВОСТАТЫЙ ДЕТЕКТИВ». Анимационный фильм. 6+ 10.00 «ЭСПЕН В КОРОЛЕВСТВЕ ТРОЛЛЕЙ». Фэнтези (Норвегия). 12+ 12.10 «ЭСПЕН В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО ЗАМКА». Фэнтези (Норвегия–Чехия). 16+ 14.20 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНЬКА». 16+ 17.20 СЕРИАЛ «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ». 16+ 20.00 «ТАЙНЫ САНТА». Неоанимационная комедийная мелодрама. 12+ 21.40 ПРЕМЬЕРА «УРАЛОЧКА». Комедийная мелодрама. 16+ 23.35 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ». Кароке-комедия. 16+ 01.40 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 02.30 «МИРАЙ ИЗ БУДУЩЕГО». Анимационный фильм (Япония). 6+ 03.55 «СОКРОВИЩА ТОМА СОЙЕРА». Приключенческий фильм (США). 12+ 05.20 СЕРИАЛ «ХУНЬЯ». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.50 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарня». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «ПЕРЕЗВОНЮ ПОЗНЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 «СНАЗОЧНЫЙ СОН». Мелодрама. 16+ 23.25 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарня». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «6 кадров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Гаданка». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гаданка». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 23.15 «БУДИКА: КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Боевик (Великобритания). 16+ 01.15 «Мистические истории». 16+	05.30, 14.15, 15.05, 17.15, 04.00 СЕРИАЛ «ЗОЛОТЫЙ НАПКАН». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Искры эфира». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Городской край. Призвание врачей». Док. сериал. 16+ 11.50 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 12.15, 13.25, 00.20 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Секреты материалы». Док. сериал. 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «Левая мировая». Докудрама. 16+ 01.25 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ». Комедия. 12+ 02.50 «Сталинградское Евангелие Ивана Павлова». Док. фильм. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ЖУКИ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 23.00 «ОТКРЫТОЕ ПО-ЛЮДСКИ». Комедия. 16+ 00.55 «ШАГ К МЕЧТЕ. РАЗ И НАВСЕГДА». Комедийная драма (Нитай). 16+ 02.55 «Музыкальная интуиция». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2025». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



25 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Гусь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «МОСКВА СПЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ». 16+ 00.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ШУША». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСЛЕДИЕ». 6+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ШУША». 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ШУША». 16+ 04.20 Перерыв в вещании	06.00 Футбол. Чемпионат и Суперкубок Италии. Обзор. 6+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 18.05, 21.05, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Брюс Ли. Путь воина». Док. фильм. 12+ 10.30 Смешанные единоборства. UFC. Дастин Порье против Диего Сантаны Гейджи. Трансляция из США. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.20 «Непридуманные истории. Пермский край». 12+ 15.00 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 15.35, 18.35 Волейбол. Суперкубок России. Мужчины. 1/2 финала. «Локомотив» (Новосибирск) – «Динамо» (Москва); «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Зенит-Назань». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 22.00 Бильярд. BetBoom Кубок мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы 01.00 Смешанные единоборства. ONE FC. Нико Харрильо против Люка Лесса. Трансляция из Таиланда. 16+ 02.00 «Инал Тасоев. Петербургский вайб». Док. фильм. 12+ 02.55 Волейбол на снегу. Чемпионат России. Мужчины. Финал. Трансляция из Назани. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА-МАИ (Москва) – УНИКС (Назаль). 6+	04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-и». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫИ СОВЕТНИК». 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «БОЛЬШАЯ ВОДА». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.45 «Поздняков». 16+ 01.00 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.00 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ». Криминальный фильм. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 08.00 «Ваше здоровье!». 12+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 14.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 02.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 04.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50 «Нристальные истории» 08.05 «СИЛА» Музыкальная комедия 09.30, 19.00 «Почерк эпохи» с Нириллом Нярэ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.35 XX век. «Нинопанорама». Ведущий Эльдар Рязанов. 1981 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 80-летию Михаила Левитина. «Звезда бессмыслицы. ОБЭРИУты». Авторская программа 13.35, 20.15 <b>СЕРИАЛ</b> «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» 14.45 Открытие сезона Московской филармонии. Денис Мацуев, Александр Сладковский и Г-сударственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан 17.15 «Семидесятые» 17.30 «Большое, чем любовь» 18.15, 01.50 «Нино о кино». Док. фильм 19.45 «Правила жизни» 21.25 «Н-и-л-б-л царь». Док. сериал 21.55 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА. ЛУЧШИЕ ГОДЫ». Мелодрама (Франция) 23.45 «Настоящая война престолов». Докудрама 02.30 «Роман в камне». Док. фильм	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ДВА КАПИТАНА». 16+ 10.35 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Михаил Боярский. Судьбе не раз шепчем...». Док. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 13.45 «Мой герой. Александр Збруев». 12+ 14.50! город новостей 15.05 <b>СЕРИАЛ</b> «КОТЕЙКА». 12+ 17.00 «Прощание. Светлана Моргунова». 16+ 18.15, 02.50 <b>СЕРИАЛ</b> «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 16+ 22.35 «10 самых... Свение разводы». 16+ 23.05 «Хроники московского быта. Номедантины». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Охота на маньяка. Дело о высоких набуках». 16+ 01.25 «Хроники московского быта. Театр больших интриг». 16+ 02.10 «Настоящий детектив. Смоленский душитель». 16+ 04.15 «Настоящий детектив. Невмучная нить». 16+ 04.55 «Мой герой». 12+ 05.30 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». Налейдоскоп. 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 18.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 11.10 Атмосфера. 12+ 11.15, 12.15, 14.15, 16.15, 17.15 Деньги 24. 12+ 11.35 Спецрел. 12+ 12.45, 17.45, 03.35 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 15.15, 19.50 Техно. 12+ 15.50, 20.50, 03.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.30, 04.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Моспекторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 02.50, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Нули-продай». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Момент в истории». 16+ 17.00, 03.40 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ОПАСНЫЙ БАНГОН». Боевик (США–Чехия). 16+ 21.55, 23.30 «КУРЬЕР». Боевик (США). 16+ 00.10 Концерт «АЛИСА. XXXX». 16+	06.00 <b>СЕРИАЛ</b> «КУХНЯ». 16+ 06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.05 «НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ». Анимационный фильм (Нидерланды–Бельгия). О+ 09.25 «ЭПИЛОТ». Анимационный фильм (Нагада). 6+ 11.20 «СТРАНИ АРКТИКИ». Анимационный фильм (Великобритания–Канада–США–Южная Корея). 6+ 13.10 <b>СЕРИАЛ</b> «МОЛОДЕЖКА». 16+ 17.20 <b>СЕРИАЛ</b> «НАСЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ». 16+ 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПОЙМАЙ СОБАКУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ». Новогодняя комедия. 12+ 22.00 «НОВОГОДНИЙ ШЕФ». Комедия. 12+ 23.45 «СНЕГУРОЧКА ПРОТИВ ВСЕХ». Новогодняя комедия. 12+ 01.20 «SUPERАЛИБИ». Комедия (Франция). 18+ 02.40 «Я НЕ ЛЮБЛЮ ДЕТЕЙ». Комедия (США). 18+ 04.00 «ЛОХМАТЫЙ ДЕТЕКТИВ». Комедия (США). 12+ 05.20 <b>СЕРИАЛ</b> «КУХНЯ». 12+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.50 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.45 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ ВРАГ». Мелодрама. 16+ 19.00 «СУПЕРМАМА ДЛЯ КАЗАНОВЫ». Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б надров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Слепая». 16+ 18.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НЕВСКИЙ: ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 23.15 «ИСТОРИЯ МУМИИ». Триллер (Великобритания–Люксембург–США). 16+ 01.15 «Мистические истории». 16+	05.30, 14.15, 15.05, 17.15, 05.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ЗОЛОТОЙ КАПКАН». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа (Сегодня утром). 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Передний край. Призвание врача». Док. сериал. 16+ 11.50 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 12.15, 13.25, 00.20 <b>СЕРИАЛ</b> «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «Нулевая мировая». Докудрама. 16+ 01.25 «ПОВЕСТЬ О ЧЕКИСТЕ». Шпионский детектив. 12+ 02.55 «СКВАТНА». Шпионский детектив. 12+ 04.30 «Освобождение: решающие битвы». Док. сериал. 16+	07.00 <b>СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+ 09.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЖУКИ». 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРАЗДНИКИ». 16+ 23.00 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ». Боевик (Канада–Китай–США). 16+ 01.00 «ПОЕЗД В ЛУСАН». Унасы (Южная Корея). 18+ 02.55 «Музыкальная интуиция». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2025». 16+ 05.50 <b>СЕРИАЛ</b> «НОВЫЕ ЖУКИ». 16+



«Поймай собаку, если сможешь»,  
Новогодняя комедия, 2024

Писатель Борис Колечкин работает продавцом-консультантом в магазине своей жены. Когда-то она выбрала его вместо бизнесмена Сергея Амиантова. Накануне Нового года Сергей приглашает Колечкиных на карнавал. Их собака случайно съедает хот-дог, в котором спрятано украденное кольцо Нефертити...



«Двенадцатый игрок»

Док. фильм

Фильм посвящен долгожданной победе сборной Аргентины на ЧМ по футболу в Катаре в декабре 2022-го и смонтирован из видеороликов болельщиков и неопубликованных материалов. «Двенадцатый игрок» – это название самых преданных болельщиков, которые поддерживают сборную в любой ситуации и чья заслуга в общей победе неоспорима для страны.

26 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Достояние Республики». 12+ 23.45 «ОПИБЕ». Комедия (Россия–Белоруссия). 16+ 01.20 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ШУША». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: ПОСЛАНИЕ ТЫМЫ». Фэнтези. 6+ 23.30 «ЛЕД 3». Мелодрама. 6+ 01.50 «АИСТ НА КРЫШЕ». Мелодрама. 16+ 04.57 Перерыв в вещании	06.00 «География спорта. Томск». 12+ 06.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.35, 21.35, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25 «Роджер Федерер. Путь чемпиона». Док. фильм. 12+ 10.30 Смешанные единоборства. АСА. Динамбугат Селимханов против Рустама Неримова. Трансляция из Грозного. 16+ 12.35 «Лица страны. Софья Надыршина». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.20 «Непридуманные истории. Омская область». 12+ 15.00 «Матча большого спорта. Волейбол». 12+ 16.45 «Двенадцатый игрок». Док. фильм. 16+ 19.00 Волейбол. Суперкубок России. Мужчины. Финал. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 22.00 Бильярд. BetBoom Кубок мира. Финал. Прямая трансляция из Москвы 01.00 Смешанные единоборства. UFC. Дастин Порье против Диего Сантаны Гейджи. Трансляция из США. 16+ 02.00 «Марадона Кустурицы». Док. фильм. 16+ 04.00 Баскетбол. Winline Basket Сир. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) – ЦСКА. 6+	04.45 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 11.00 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДН-и». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫИ СОВЕТНИК». 16+ 22.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Квартирный НТВ у Маргуляса. 10 лет». 12+ 02.00 «Г уля». 16+ 02.50 «Квартирный вопрос». О+ 03.40 <b>СЕРИАЛ</b> «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 14.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Даниел Рэдклифф. Страсти и пороки звезды Гарри Поттера». 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Реальная жизнь сказочных героев». 16+ 01.50 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Эпизоды» 08.05 «ЦЫГАНСКИЙ БАРОН». Музыкаль. 09.30, 19.00 «Почерк эпохи» с Нириллом Нярэ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.25 Новости культуры 10.15, 01.20 XX век. «Площадь Де-набрисов». Док. фильм. Реннисер В. Виноградов. 1975 10.50 «Нюхля». Телеспектантль. Реннисер А. Велинский. Записи 1863 года 12.45 «Забытое ремесло». Док. сериал 13.00 80-летию Михаила Левитина. «Звезда бессмыслицы. ОБЭРИУты». Авторская программа 13.35 <b>СЕРИАЛ</b> «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» 14.45 80 лет Академическому оркестру русских народных инструментов имени Н.Н. Некрасова теледраматического центра «Орфей». Юбилейный концерт 17.15 «Семидесятые» 17.30 «Царская лона» 18.15 «Нино о кино». Док. фильм 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» 21.20 80 лет со дня рождения Баллы Нуновой. «Чукотка так и не отпустила нас». Док. фильм 22.30 «2 Верни 2» 23.40 «ИЗ УЫ С ЛЮБОВЬЮ!». Комедия 02.00 «Искатели» 02.45 Мультфильм для взрослых	06.00 «Настроение» 08.10, 11.50, 12.30, 15.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ». 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 14.50! город новостей 17.00 «Актёрские драмы. Роль по блату». 16+ 18.10 «ДУЗЛЬ КОРОЛЕВ». Детектив. 12+ 20.00 «ВЕЗУЧАЯ СМЕРНОВА». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Хорошие песни». 12+ 00.25 «ГЕНИЙ». Криминальная комедия. 16+ 02.55 «Петровка, 38». 16+ 03.10 «Смешите меня семеро». 16+ 03.50 «Актёрские драмы. Роль по блату». 16+ 04.30 «Наша смешная жизнь». 16+ 05.10 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». Налейдоскоп. 16+ 05.35 «Владимир Высоцкий. Четыре четверти пути». Док. фильм. 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 18.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 11.10 Атмосфера. 12+ 11.15, 12.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15 Деньги 24. 12+ 11.35, 14.35, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 12.45, 17.45, 03.35 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.50, 20.45, 03.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.30, 04.25 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Люди. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Моспекторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засеянные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Тайны Чапман». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «МИДУЭИ». Военный боевик (США–Китай–Канада). 16+ 22.40 «ВОЗДУШНЫЙ БОЙ». Фантастический боевик (Новая Зеландия–США). 16+ 00.10 «ВОСЕМЬ СОТЕН». Военный боевик (Китай). 16+	06.00 <b>СЕРИАЛ</b> «КУХНЯ». 16+ 06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.00, 16.50 «ДомоЧАТцы». 16+ 11.10, 17.55, 21.00 «Шлоу (Уральские пельмени)». 16+ 19.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Шлоу (Уральские пельмени)». География пельмени. Греция. 16+ 04.30 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.50 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.45 «НОГДА СПАДЕТ ПЕЛЕНА». Мелодрама. 16+ 19.00 «ОТВЕРЖЕННАЯ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Уютное утро». 16+ 23.50 «Понять. Простить». 16+ 00.50 «Порча». 16+ 01.45 «Знахарна». 16+ 02.10 «Верну любимого». 16+ 02.40 «Г олоса ушедших душ». 16+ 03.05 «Тест на отцовство». 16+ 04.45 «Б надров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Новый день». 16+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+ 13.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.00 «ТАКСИ». Боевик (Франция). 16+ 21.00 «ТАКСИ 2». Боевик (Франция). 16+ 22.45 «ИЛИННЯ СУДЬБЫ В ГОЛУБЕ». Мелодрама (США). 16+ 01.00 «МАКС И ЗОЯ». Приключения (США). 16+ 02.15 «Мистические истории». 16+	06.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ЗОЛОТОЙ КАПКАН». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищут своих». 12+ 10.05, 13.20, 14.25, 15.05, 17.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Треблинка. Преступление и наказание». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русское смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкан». «Просто любить, просто мечтать, просто хочу вам пожелать хорошего Питера». Народный артист РФСР Михаил Боярский. 12+ 00.50 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+ 02.15 «АДМИРАЛ УШАКОВ». Историко-биографический фильм. 12+ 04.00 «Освобождение Европы. О чем не помнит мир спасенный...». Док. сериал. 16+ 04.40 «НОРАБИЛ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ». Историко-биографический фильм. 12+	07.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НОВЫЕ ЖУКИ». 16+ 14.00 «Комеди Нлаб». 16+ 23.00 «Однанды



27 ДЕКАБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p><b>06.00</b> Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p> <p><b>09.00</b> «Умницы и умники». 12+</p> <p><b>09.45</b> «Слово пастыря». О+</p> <p><b>10.00, 12.00</b> Новости (с субтитрами)</p> <p><b>10.15 ПРЕМЬЕРА</b> «Иванушки International». Точка являются частью Вселенной».</p> <p><b>11.10</b> «Поехали!». 12+</p> <p><b>12.15 ПРЕМЬЕРА</b> «Ю Дню спасателя. «Чудеса спасения». 12+</p> <p><b>13.15</b> «Рождение легенды». 12+</p> <p><b>16.55</b> «Кто хочет стать миллионером?». 12+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p><b>18.20</b> «Сегодня вечером». 16+</p> <p><b>21.00</b> «Время»</p> <p><b>21.35</b> «Что? Где? Когда?». Финал года. 16+</p> <p><b>23.20 ПРЕМЬЕРА</b> «Номанды». 16+</p> <p><b>00.25</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.00</b> «Утро России. Суббота»</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Суббота</p> <p><b>08.35</b> «По секрету всему свету»</p> <p><b>09.00</b> «Формула еды». 12+</p> <p><b>09.25</b> «Патеро на одного»</p> <p><b>10.10</b> «Сто к одному»</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.30 ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+</p> <p><b>12.00</b> «Доктор Мясников». 12+</p> <p><b>13.00</b> «Большие перемены»</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.40</b> Вести. Местное время</p> <p><b>15.00 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: ПОСЛАНИЕ ТЫМЫ».</b> Фэнтези. 6+</p> <p><b>17.00</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> «Привет, Андрей!». 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести</p> <p><b>20.50</b> Вести. Местное время</p> <p><b>21.00 ПРЕМЬЕРА</b> «<b>МЫ В РАЗВОДЕ.</b>» Мелодрама. 16+</p> <p><b>00.40 «ЛЕДЗ».</b> Мелодрама. 6+</p> <p><b>02.55 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА».</b> Комедия. 16+</p> <p><b>04.35</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Александра Волкановски. Трансляция из Австралии. 16+</p> <p><b>07.00, 09.00, 09.55</b> Новости</p> <p><b>07.05, 12.05, 15.35, 18.00, 22.00, 00.45</b> Все на Матч! Прямой эфир</p> <p><b>09.05</b> «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+</p> <p><b>09.30</b> «Илиан Мбаппе. Восходящая звезда». Док. фильм. 12+</p> <p><b>10.30, 12.35</b> Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Спринт. Прямая трансляция из Нировской области</p> <p><b>15.55</b> Футзал. Бетсити – Нубон лиги. Финал. Прямая трансляция из Немерова</p> <p><b>18.50</b> Матч! Парад. Лучшие голы – 2025. 6+</p> <p><b>19.50</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Удинезе» – «Лацио». Прямая трансляция</p> <p><b>22.35</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Пиза» – «Чевентус». Прямая трансляция</p> <p><b>01.55</b> Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Спринт. Трансляция из Нировской области. 6+</p> <p><b>04.00</b> Волейбол. Суперкубок России. Мужчины. Финал. Трансляция из Санкт-Петербурга. 6+</p>	<p><b>04.40 «СПАСАТЕЛЬ».</b> Детектив. 16+</p> <p><b>06.20</b> «Нди меня». 12+</p> <p><b>07.20</b> «Сморт». 16+</p> <p><b>08.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>08.20</b> «Поедем, поедим!». 16+</p> <p><b>09.20</b> «Едим дома». О+</p> <p><b>10.00</b> «Сегодня в Москве»</p> <p><b>10.20</b> «Г лавная дорога». 16+</p> <p><b>11.00</b> «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p> <p><b>12.00</b> «Наш! ПотребНадзор». 16+</p> <p><b>13.00</b> «Сатья». 16+</p> <p><b>14.00</b> «Секрет на миллион». Ярослав Сумишевский. 16+</p> <p><b>16.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>16.20</b> «ЧП. Расследование». 16+</p> <p><b>17.00</b> «Следствие вели...». 16+</p> <p><b>19.00</b> «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым</p> <p><b>20.20</b> «Браво! Бис!». Финал. 12+</p> <p><b>23.30</b> «Своя правда» с Романом Бабаианом. Итоги года. 16+</p> <p><b>01.30</b> «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоной. 16+</p> <p><b>02.00</b> «ЧП. Расследование». 16+</p> <p><b>02.30</b> «Дачный ответ». О+</p> <p><b>03.25 «ВРАЧА ВЫЗЫВАЛИ?».</b> Остроумный фильм. 16+</p>	<p><b>05.00 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3». 16+</p> <p><b>05.15 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ. СПЕЦСЕРИИ». 16+</p> <p><b>08.15 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Страна советов». 16+</p> <p><b>09.30</b> «Стройнадзор». 16+</p> <p><b>10.05 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p> <p><b>11.10 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+</p> <p><b>16.40 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p> <p><b>18.25 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+</p> <p><b>00.00</b> «Известия. Главное». 16+</p> <p><b>01.05</b> «Светская хроника». 16+</p> <p><b>02.05 СЕРИАЛ</b> «ФИЛИН-3». 16+</p> <p><b>03.30 СЕРИАЛ</b> «ОПАСНЫЙ». 16+</p>	<p><b>06.30</b> «Библейский сюжет»</p> <p><b>07.15</b> Мультфильмы</p> <p><b>08.05 «ВЕСЕЛАЯ ВДОВА».</b> Энранизация</p> <p><b>10.35</b> «Сюжеты зимней Тарусы». Док. фильм</p> <p><b>11.20 «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА».</b> Трагиномедия</p> <p><b>12.50</b> Шоу открытия III Менднудна-родного буддийского форума «Ночевые народа»</p> <p><b>13.45</b> «Низан сурна». Док. фильм</p> <p><b>14.45</b> «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский</p> <p><b>15.35</b> Выпускной спектакль Академии русского балета имени А.А. Вагановой в Государственном Кремлевском дворце</p> <p><b>17.50 «ТЕНИ НАД НОТЪ-ДАМ».</b> Политический детектив (ГДР)</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.45</b> Спектанль-посвящение «Я Вас люблю всю низань и нандый день». Инна Чурикова и Глеб Панфилов</p> <p><b>21.45 «ПЛАЩ НАЗАНОВЫ».</b> Мелодрама (Россия–Италия)</p> <p><b>23.25</b> «Роман в камне». Док. фильм</p> <p><b>23.50 «ВСЕМ – СПАСИБО!..».</b> Мелодрама</p> <p><b>01.25</b> «Низан сурна». Док. фильм</p> <p><b>02.20</b> Мультфильмы для взрослых</p>	<p><b>06.15 «ВЕЗУЧАЯ СМИРНОВА».</b> Детектив. 16+</p> <p><b>07.50 СЕРИАЛ</b> «АБОМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 16+</p> <p><b>11.30, 14.30, 23.35</b> События</p> <p><b>11.50</b> «Смешите меня семеро». 16+</p> <p><b>12.40</b> Анедот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p> <p><b>13.10, 14.50 «ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ».</b> Детектив. 12+</p> <p><b>17.15 «ЗВЕЗДЫ И ЛИСЫ».</b> Детектив. 12+</p> <p><b>21.00</b> «Постскриптум» с Алексеем Пушковым</p> <p><b>22.10</b> «Право знать!». 16+</p> <p><b>23.45</b> «Травная комната. Фабрика скандалов». 16+</p> <p><b>00.30</b> «Русские тайны. Апокалипсис». 16+</p> <p><b>01.10</b> «Знаки небес». Специальный репортаж. 16+</p> <p><b>01.35</b> «Хватит слухов!». 16+</p> <p><b>02.00</b> «Прощание. Валентина Легкоступова». 16+</p> <p><b>02.45</b> «Прощание. Владимир Мулявин». 16+</p> <p><b>03.20</b> «Прощание. Владимир Мигуля». 16+</p> <p><b>04.05</b> «10 самых... Саяние разводы». 16+</p> <p><b>04.30</b> «Русские тайны. Аппенари сатаны». 16+</p> <p><b>05.10</b> Анедот-клуб «Нехмурые люди». Налеядоскоп. 16+</p> <p><b>05.35</b> «Москва резиновая». 16+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p><b>06.00, 07.00, 07.45, 08.00, 08.45, 09.00, 09.45, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+</p> <p><b>06.35, 11.35, 19.35, 20.35, 00.35, 01.35, 02.35, 03.35, 05.35</b> Спецпр. 12+</p> <p><b>10.25, 18.30</b> Москва сегодня. 16+</p> <p><b>12.30, 22.30</b> Спецпроект. Наука. 12+</p> <p><b>13.15</b> Хроники московского метро. 90 лет. 12+</p> <p><b>13.35</b> Нуки внучи. 12+</p> <p><b>14.15, 23.15</b> Сити. 12+</p> <p><b>15.15</b> Специальный репортаж. 12+</p> <p><b>16.30, 04.35</b> Шоу. Проверна. 12+</p> <p><b>17.15</b> Сделано в Москве. 12+</p> <p><b>21.25</b> Откройте, Давид. 12+</p>	<p><b>05.00, 02.30</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p><b>06.00</b> «Сбодрым утром!». 16+</p> <p><b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30</b> «Новости». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Минтранс». 16+</p> <p><b>10.00</b> «Самая полезная программа». 16+</p> <p><b>11.00, 13.00</b> «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p><b>15.00</b> «СОВБЕЗ». 16+</p> <p><b>16.00</b> «Информационная программа 112». 16+</p> <p><b>16.55</b> Док. спецпроект. 16+</p> <p><b>18.00</b> «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p> <p><b>19.00</b> «Добров в эфире». 16+</p> <p><b>19.55 «ЧЕРНЫЙ ПОТОС».</b> Боевик (США–Нидерланды). 16+</p> <p><b>21.30 «В ЗАПАДНЕ».</b> Триллер (США). 16+</p> <p><b>23.15 ПРЕМЬЕРА</b> «Победители». 16+</p> <p><b>00.45 «АНОН».</b> Фантастический триллер (Германия–США). 18+</p>	<p><b>06.00</b> «Уральские пельмени». «Смехобоо». 16+</p> <p><b>07.00</b> «ПроСТО кухня». 12+</p> <p><b>07.30 «СТРАНИ АРКТИКИ».</b> Анимационный фильм (Великобритания–Канада–США–Южная Корея). 6+</p> <p><b>09.30</b> «ПроСТО кухня». 12+</p> <p><b>10.00</b> «100 мест, где поест». 16+</p> <p><b>11.00</b> «Сытые фанты». 16+</p> <p><b>12.05 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ».</b> Комедия (Германия–Франция–Италия). 12+</p> <p><b>14.20 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. ПОДНЕБЕСНАЯ».</b> Комедия (Франция). 16+</p> <p><b>16.35 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА».</b> Комедия (Германия–Франция). 12+</p> <p><b>18.45 «НЯНЬКИ».</b> Нриминальная комедия (США). 16+</p> <p><b>20.40 «ДЕДУШКА НЕЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ».</b> Комедия (США–Великобритания–Канада). 6+</p> <p><b>22.35 «УИНЕНД С БАТЕЙ».</b> Комедия (США). 16+</p> <p><b>00.20 «ДЕДУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ».</b> Комедия (США–Великобритания). 18+</p> <p><b>02.05 «МАРМЕЛАД».</b> Драматический триллер (Великобритания). 18+</p> <p><b>03.35 «ПАПИНА ДОЧКА».</b> Фантазийная комедия (Франция). 12+</p> <p><b>05.10 СЕРИАЛ</b> «КУХНЯ». 16+</p>	<p><b>06.30 «САДОВНИЦА».</b> Мелодрама. 16+</p> <p><b>10.20 «БЫВШИЕ ЛЮБИМЫЕ».</b> Мелодрама. 16+</p> <p><b>14.35 «МАЛЕНЬКАЯ ТАЙНА, БОЛЬШАЯ ЛОЖЬ».</b> Мелодрама. 16+</p> <p><b>19.00 «ПОДМОСКОВНАЯ КАДРИЛЬ».</b> Мелодрама. 16+</p> <p><b>23.20 «СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА».</b> Мелодрама. 16+</p> <p><b>02.40 «ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯНА».</b> Мелодрама. 16+</p> <p><b>05.55</b> «Б кадров». 16+</p>	<p><b>06.00</b> Мультфильмы. О+</p> <p><b>08.30 ПРЕМЬЕРА</b> «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p> <p><b>11.00 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА: ЗАЗЕРКАЛЬЕ».</b> Анимационный фильм. 6+</p> <p><b>13.00 «БОЛЬШОЙ СОБАЧИЙ ПОБЕГ».</b> Анимационный фильм (Испания–Канада). О+</p> <p><b>14.45 «ПУГЛЕПРОБИВАЕМЫЙ».</b> Фэнтези (Канада–США). 16+</p> <p><b>17.00 «ТАКСИ».</b> Боевик (Франция). 16+</p> <p><b>18.45 «ТАКСИ 2».</b> Боевик (Франция). 16+</p> <p><b>20.30 «ТАКСИ 3».</b> Боевик (Франция). 16+</p> <p><b>22.30 «ТАКСИ 4».</b> Боевик (Франция). 16+</p> <p><b>00.15 «МАК И РИТА».</b> Фэнтези (Люксембург–США). 16+</p> <p><b>02.00</b> «Мистические истории». 16+</p>	<p><b>06.10 «ЛЕДЯНАЯ ВНУЧКА».</b> Сказка. 6+</p> <p><b>07.25, 04.00 «НРЕПКИ ОРЕШЕН».</b> Комедия. 12+</p> <p><b>09.00, 13.00, 19.00</b> Новости дня. 16+</p> <p><b>09.15</b> «Второе мнение». 12+</p> <p><b>09.45</b> «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстинным. 12+</p> <p><b>10.35</b> «Не фанты!». 12+</p> <p><b>11.05</b> «Легенды музыки». 12+</p> <p><b>11.35</b> «Легенды кино». Эраст Гарин. 12+</p> <p><b>12.30</b> «Нить после». Игорь Накушин. 16+</p> <p><b>13.15 ПРЕМЬЕРА</b> «Петровка. Шестая часть: огненный рубен, Донбасса». Док. фильм. 16+</p> <p><b>14.00</b> «По горячим следам». 16+</p> <p><b>14.25 СЕРИАЛ</b> «СИНДРОМ ШАХМАТИСТА». 16+</p> <p><b>18.35, 19.25 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК».</b> Драма. 12+</p> <p><b>21.15</b> «Галерея Звезд». Михаил Державин. 12+</p> <p><b>23.05 «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ».</b> Драма. 16+</p> <p><b>02.25 «В ДОБРЫЙ ЧАС».</b> Киноповесть. 12+</p> <p><b>05.15</b> «ВМФ СССР. Хроника Победы». Док. сериал. 16+</p>	<p><b>07.00</b> «Однанды в России». 16+</p> <p><b>10.35</b> «Битва экстрасенсов». 16+</p> <p><b>16.25</b> «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p> <p><b>19.00 «БАТА-2. ДЕД».</b> Комедия. 16+</p> <p><b>21.00 «РУКИ ВВЕРХ».</b> Музыкальный фильм. 12+</p> <p><b>23.00</b> «Ярче звезд. Дайджест». 16+</p> <p><b>01.00</b> «Титаны». 16+</p> <p><b>03.05</b> «Ненский стелдэл». 18+</p> <p><b>06.00</b> «Однанды в России». 16+</p>



«Юсуповский дворец»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Дворец в Кореизе построен в начале XX века архитектором Красновым по заказу графа Феликса Самуарова-Эльстона в неороманском стиле из серого известняка – под цвет глаз его жены Зинаиды. Каждая мелочь была продумана, чтобы доставить удовольствие женщине, которую Эльстон боготворил и всю жизнь так до конца и не верил, что она принадлежит ему.



«Главная роль»

К 110 – летию Киностудии имени Горького

Фильмы студии Горького – это летопись нашей страны, в которой есть и солдатские слезы, и мечты о космосе, и шепот первой любви. Сегодня знаменитая киностудия переживает второе рождение и снова выпускает на экраны кассовые фильмы. Новые павильоны, кинозалы, виртуальные студии, технологии XXI века – подобного кинокомплекса в стране еще не было.

28 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p><b>06.00</b> Новости</p> <p><b>06.10</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p> <p><b>06.35</b> «Играй, гармонь любимая!». 12+</p> <p><b>07.50</b> «Часовой». 12+</p> <p><b>07.50</b> «Здоровье». 16+</p> <p><b>08.55</b> «Золотая коллекция Союзмультфильма». О+</p> <p><b>09.40</b> «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p> <p><b>10.00, 12.00</b> Новости (с субтитрами)</p> <p><b>10.15 ПРЕМЬЕРА</b> К 110-летию киностудии имени Горького. «Главная роль». 12+</p> <p><b>11.10</b> «Повара на колесах». 12+</p> <p><b>12.15 ПРЕМЬЕРА</b> «Будем жить!». 16+</p> <p><b>13.15</b> «Видели видео?». О+</p> <p><b>14.50</b> «Сергей Безруков. И снова с первого листа». 16+</p> <p><b>15.55</b> Памяти поэта. Театрализованный концерт, посвященный Сергею Есенину. 16+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p><b>19.00</b> «Три анкорда». 16+</p> <p><b>21.00</b> «Время»</p> <p><b>23.00</b> «30 лет вместе». «Песни о главном». 12+</p> <p><b>00.30</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.30 «СКАЗНИ РУБЛЕВСКОГО ЛЕСА».</b> Мелодрама (Россия–Белоруссия). 12+</p> <p><b>07.20</b> «В кругу друзей». 16+</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Воскресенье</p> <p><b>08.35</b> «Ногда все дома с Тимуром Нязиновым»</p> <p><b>09.25</b> «Утренняя почта с Николаем Басновым»</p> <p><b>10.10</b> «Сто к одному»</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.45 ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+</p> <p><b>12.20 ПРЕМЬЕРА</b> «Аншлаг и Компания». 16+</p> <p><b>15.00</b> Вести</p> <p><b>15.45</b> Вести. Местное время</p> <p><b>16.15</b> «Песни от всей души». 12+</p> <p><b>17.20 ПРЕМЬЕРА</b> «Советскийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица». Финал</p> <p><b>19.00</b> «Песни от всей души». 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести недели</p> <p><b>22.30</b> Москва. Кремль. Путин</p> <p><b>23.00</b> «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p><b>01.35 «СКАЗНИ РУБЛЕВСКОГО ЛЕСА».</b> Мелодрама (Россия–Белоруссия). 12+</p> <p><b>03.19</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Александра Волкановски. Трансляция из ОАЭ. 16+</p> <p><b>07.00, 09.00, 09.55</b> Новости</p> <p><b>07.05, 19.25, 22.00, 00.45</b> Все на Матч! Прямой эфир</p> <p><b>09.05</b> «Команда МАТЧ!». Анимационный сериал. О+</p> <p><b>09.30</b> «Пеле. Король футбола». Док. фильм. 12+</p> <p><b>10.30, 12.25</b> Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Сиятлон. Женщины; мнжчины. Прямая трансляция из Нировской области</p> <p><b>13.55</b> Лыжная страна</p> <p><b>14.25</b> Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Уралмаш» (Екатеринбург) – УНИКС (Казань). Прямая трансляция</p> <p><b>16.30</b> Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. ЦОАА – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция</p> <p><b>19.50</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» – «Сассуоло». Прямая трансляция</p> <p><b>22.35</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Аталанта» – «Интер». Прямая трансляция</p> <p><b>01.55, 02.55</b> Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Сиятлон. Женщины; мнжчины. Трансляция из Нировской области. 6+</p> <p><b>04.00</b> Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Заречь-Одинцово» (Московская область) – «Уралочка-НТМК» (Свердловская область). 6+</p>	<p><b>04.50 «ТЫ МНЕ СНИШЬСЯ...».</b> Драма. 16+</p> <p><b>06.40</b> «Центральное телевидение». 16+</p> <p><b>08.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>08.20 «ЛОВУШКА».</b> Боевик. 16+</p> <p><b>10.00</b> «Сегодня» на реальных событиях». «Чужие дети звезд». 16+</p> <p><b>14.00</b> «Секрет на миллион». Братья Сафроновы. 16+</p> <p><b>16.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>16.20</b> «ЧП. Расследование». 16+</p> <p><b>17.00</b> «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+</p> <p><b>18.00</b> «Новые русские сенсации». 16+</p> <p><b>19.00</b> «Итоги недели с Владимиром Чернышвым»</p> <p><b>20.20</b> «Шоу Аватар». Новый сезон. 12+</p> <p><b>23.15</b> «Звезды сошлись». 16+</p> <p><b>00.50</b> «Основано на реальных событиях». 16+</p> <p><b>04.20</b> «ЧП. Расследование». 16+</p>	<p><b>05.00 СЕРИАЛ</b> «ОПАСНЫЙ». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Фирменный рецепт». 12+</p> <p><b>09.30 СЕРИАЛ</b> «ОПАСНЫЙ». 16+</p> <p><b>01.20 СЕРИАЛ</b> «ПОХИЩЕНИЕ». 16+</p> <p><b>03.10 «БЕЛАЯ СТРЕЛА».</b> Криминальный боевик. 16+</p>	<p><b>06.30</b> Мультфильм</p> <p><b>08.15</b> Мультфильмы для взрослых</p> <p><b>09.50</b> «Острова»</p> <p><b>10.30 «НАРБЕРА ДИМЫ ГОРИНА».</b> Лирическая комедия</p> <p><b>12.10</b> «Омолон. Притяжение тундры». Док. фильм</p> <p><b>13.05</b> Всероссийский фестиваль любительских творческих коллективов. Гала-концерт</p> <p><b>14.30</b> «Невский новгеч. Теория невозможного»</p> <p><b>15.00</b> «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p> <p><b>15.40</b> XXXIV Церемония вручения Первой театральной премии «Хрустальная Турандот»</p> <p><b>17.15</b> «Пешком...»</p> <p><b>17.45 «ТЕНИ НАД НОТЪ-ДАМ».</b> Политический детектив (ГДР)</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.45</b> Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p><b>20.25</b> Вечер-посвящение Николаю Добронравову «На реальных останемся мы...»</p> <p><b>22.05 «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ...».</b> Мелодрама</p> <p><b>23.50</b> «Роман в камне». Док. фильм</p> <p><b>00.20 «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА».</b> Трагиномедия</p> <p><b>01.50</b> «Иснатели»</p> <p><b>02.35</b> Мультфильмы для взрослых</p>	<p><b>05.55 «ДУЗЛЫ КОРОЛЕВ».</b> Детектив. 12+</p> <p><b>07.25 СЕРИАЛ</b> «АБОМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 16+</p> <p><b>11.05, 11.45 «ГЕНИЙ».</b> Криминальная комедия. 16+</p> <p><b>11.30, 00.10</b> События</p> <p><b>14.30</b> Московская неделя</p> <p><b>15.00</b> «Хроники московского быта. Страшный суд по-советски». 12+</p> <p><b>15.55</b> «Настоящий детектив. Убийство на рисовом поле». 16+</p> <p><b>16.40</b> «Русские тайны. Звезды говорят». 16+</p> <p><b>17.30 «НОВОГОДИЙ ЭКСПРЕСС».</b> Мелодрама. 12+</p> <p><b>21.15, 00.25 «ЗА ПЯТЬ МИНУТ ДО ЯНВАРЯ».</b> Комедийная мелодрама. 12+</p> <p><b>01.20</b> «Тайна». Семейный приключенческий фильм. 16+</p> <p><b>03.45</b> «Русские тайны. Аппетит во время беды». 16+</p> <p><b>04.25</b> «Нороль эпизода. Готтлиб Ронисон». Док. фильм. 16+</p> <p><b>05.05</b> «Москва резиновая». 16+</p> <p><b>05.25</b> Перерыв в вещании</p>

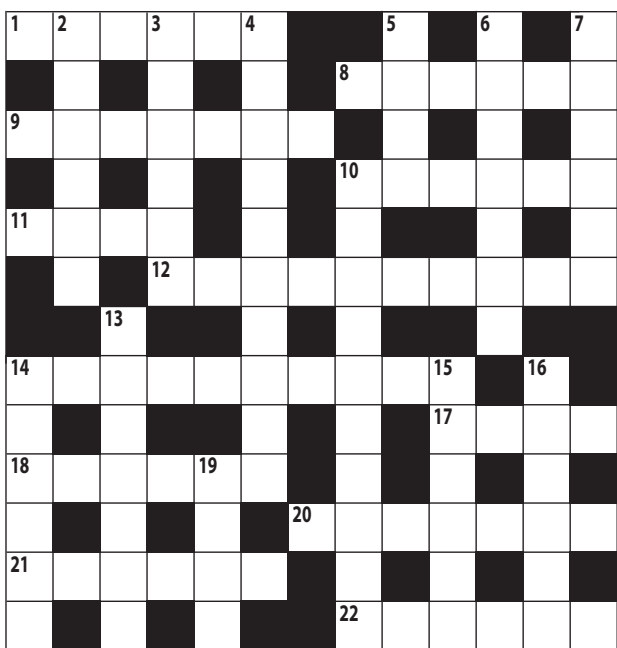
МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ	
06.00, 07.00, 07.45, 08.00, 08.45, 09.00, 09.45, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	06.35, 16.30 Нуки внучи. 12+	11.15, 17.15 Сити. 12+	12.30, 22.30 Спецпроект. Наука. 12+	13.35 Проверна. 12+	14.30, 20.30 Сделано в Москве. 12+	15.10, 21.25 Москва сегодня. 16+	15.40 Хроники московского метро. 90 лет. 12+	18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+	19.35, 02.35 Шоу. Проверна. 12+	23.35, 00.35, 03.35, 04.35, 05.35 Спецпр. 12+
05.00, 01.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	06.00 «Сбодрым утром!». 16+	08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+	09.00 «Самая народная программа». 16+	09.25 «Знаете ли вы, что?». 16+	10.30 «Наука и техника». 16+	11.30 «Нули-продажи». 16+	13.00 «Неизвестная история». 16+	14.00 «Легенды и мифы». 16+	15.00 «Безумные фанты». 16+	16.00 «Информационная программа 112». 16+
17.00 «ПАРНИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Боевик (США–Пуарто-Рико). 16+	18.45 «БЕЗЗАЩЕПНЫЕ». Боевик (Франция–Бельгия–Германия). 16+	20.45 «ОПЕРАЦИЯ «ФОРТУНА»: ИСКУССТВО ПОБЕДИТЬ». Боевик (Великобритания–США). 16+	23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	23.55 ПРЕМЬЕРА «Матрица судьбы». Док. спецпроект. 16+						
06.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+	06.20 «Три нота». Мультсериал. О+	06.25 «БАРБОСКИНЫ НА ДАЧЕ». Анимационный фильм. 6+	07.50 «БАРБОСКИНЫ ТЕАМ». Анимационный фильм. О+	09.35 «ЧУК И ГЕК. БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ». Сказка. 6+	11.25 «ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ». Новогодняя комедия. 12+	13.10 «ОДНА ДОМА». Новогодняя комедия. 12+	15.10 ПРЕМЬЕРА «ОДНА ДОМА. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА». Новогодняя комедия. 12+	17.00 «Супериндия». 16+	21.00 «Форт. Возвращение легенды». 16+	00.05 «СЕМЬЯНИН». Мелодрама (США). 12+
02.20 «ФОРРЕСТ ГАМП». Трагикомедия (США). 16+	04.30 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+									
06.30 «Б надров». 16+	07.50 «ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+	09.35 «Метод Рогова». 16+	10.05 «Пять ужинов». 16+	10.20 «ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ». Мелодрама. 16+	14.45 «ГРИБНОЙ ДОЖДЬ». Мелодрама. 16+	19.00 «ЗОНТИК ДЛЯ ПОДРУГ». Мелодрама. 16+	23.30 «ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА». Мелодрама. 16+	02.50 «Б надров». 16+	03.20 «САДОВНИЦА». Мелодрама. 16+	
06.00 Мультфильмы. О+	08.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любвное настроение». 16+	09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+	11.00 «ВСЕ ЖДУТ РОЖДЕСТВО: ЛЮСИ ПРОТИВ КРАМПУСА». Фэнтези (Дания). 6+	13.00 «ВСЕ ЖДУТ РОЖДЕСТВО 2: ЛЮСИ И МАГИЧЕСКИЙ КРИСТАЛЛ». Фэнтези (Дания). 6+	15.00 «ИРЕНИЯ СУДЬБЫ В ГОЛЛИВУДЕ». Мелодрама (США). 16+	17.00 «ТАКСИ 3». Боевик (Франция). 16+	19.00 «ТАКСИ 4». Боевик (Франция). 16+	20.45 «ТАКСИ 5». Боевик (Франция). 16+	23.00 «НОВЫЕ: НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ». Комедия (Норвегия–Финляндия–Франция–США). 18+	01.00 «СУБУРБИОН». Триллер (Великобритания–США–Италия). 18+
02.45 «Мистические истории». 16+										
05.40 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Детектив. 12+	07.00 «140 «БУДНИ РАЙНГЕИТ». Военная драма. 16+	09.00 «Новости недели» с Прием Подколеевым. 16+	09.25 «Сплуну России». 12+	09.55 «Возвращаясь к прошлому». 12+	10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Мария Фортус. 12+	11.30 «Легенды госбезопасности». «Надежда Троян. Охота на «Набана». Док. сериал. 16+	12.20 «Война миров». Док. сериал. 16+	13.10 «Нод доступа». 12+	14.00 «Утица из прошлого». 16+	14.50 «Счастливые угрозы» с Николаем Чиндрияном. 16+
15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+	16.30 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Шлепин против Брежневца. Борьба за власть». Док. сериал. 12+	17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+	18.00 главное с Ольгой Беловой. 16+	19.40 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+	23.00 «Светиков». 12+	23.55 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Драма. 12+	03.15 «Освобождение Европы. О чем не помнит мир спясный...». Док. сериал. 16+	03.55 СЕРИАЛ «СИНДРОМ ШАХМАТИСТА». 16+	07.00 «Однанды в России». 16+	11.25 «Битва экстрасенсов». 16+
18.00 «Звезды в джунглях». 16+	21.00 «ЗВЕЗДЫ В СИБИРИ». Комедия. 16+	22.35 «Шоу Воли». 16+	00.45 «Ярче звезд. Дайджест». 16+	02.25 «Ненский стендап». 18+	05.00 «Однанды в России». 16+					







## КРОССВОРД



**По горизонтали:** **1.** Хаос в результате налета вандалов. **8.** Непобедимая суперскадра. **9.** Решетка для вьюнка или ковер – картина ручной работы. **10.** Оценка новой Москвы Иваном Грозным в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». **11.** Краткое сочинение на частную тему. **12.** Искусство «составлявшие мгновения», доступное любому владельцу смартфона. **14.** Бесполезная штучка. **17.** Лесной зверь с рогами весом почти в центнер. **18.** Обмен репликами в паре. **20.** Фантасты погружают своих героев в такое состояние при длительных космических перелетах. **21.** Квадратные метры, взятые на время. **22.** Хвостатый объект, носящий имя Эдмунда Галлея.

**По вертикали:** **2.** Пара недель отдыха от сослуживцев. **3.** Выгукловое изображение на плоскости. **4.** Следить за базаром входит в его профессиональные обязанности. **5.** Комедия «... в лодне, не считая собаки». **6.** Британский десерт, пирог с бананами, карамелью, взбитыми сливками и вареной гущеной. **7.** Экзотический фрукт, растущий на «дынном дереве». **10.** Бассейн, где взрослому выды по колону. **13.** Кафельная расписная плитка для украшения печи. **14.** Примиыкаяющая н спальне комната хозяйки особняка. **15.** Платиновая мечта канндого музыканта. **16.** Услуги по сопровождению. **19.** Золотая поработительница Руси в XIII веке.

**ОТРЕЗКИ НА КРАСОВЕРЗЪ**

**По поризности:** 1. Лордъм, 8. Ахмада,  
9. Шанагеда, 10. Ланота, 11. Сесе,  
12. Достогрешия, 14. Вездялущина, 17. Лосъ,  
18. Диланор, 20. Анябис, 21. Апенда, 22. Хомера.

**По вертинка:** 2. Отгук, 3. Ръкеф,  
4. Маренатор, 5. Тое, 6. Радифор, 7. Патайна,  
10. Лархатин, 13. Илараз, 14. Булар, 15. Аурбом, 16. Секорт, 19. Дрда.

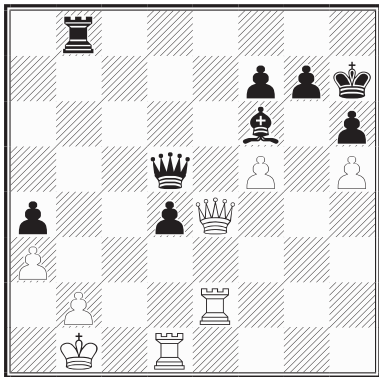
## ШАХ И МАТ

Подходит к концу 2025 год, который в целом был достаточно удачным для российской шахмат. Однако окончательные итоги подводить пока рано – давайтеждемся результатов чемпионата мира по рапиду и блицу, который пройдет в столице Катара Дохе с 25 по 30 декабря. Напомним, что прошлогодний чемпионат в Нью-Йорке, несмотря на декларируемый многими «упадок российских мужских шахмат», принес нам две золотые медали. Чемпионом по рапиду стал Володар Мурзин, а по блицу (вместе с Магнусом Карлсеном) – Ян Непомнящий. Конечно, повторить такой успех будет невероятно сложно, но... Ведь и очень мало кто верил, что российский шахматисту на этот раз удастся попасть в турнир претендентов. Чего греха таить, разговоры о кризисе пошли не на пустом месте: в категории 2700+ сейчас лишь двое россиян – Непомнящий и Дмитрий Андрейкин (не балующий своих поклонников выступлениями в сильных турнирах). К сожалению, для Яна – многолетнего лидера наших шахмат – этот год сложился откровенно неблагоприятно, он неудачно провел ряд турниров, продолжая терять рейтинг (сейчас Непомнящий – 24-й в мире с показателем 2724, а еще относительно недавно был 4-м – 2795). И провальное выступление на Кубке мира на этом фоне, увы, не стало такой уж большой сенсацией. Зато на Кубке великолепно проявил себя Андрей Есипенко, и теперь на одном из главных турниров года – отборочном турнире на звание чемпиона мира, который пройдет в марте в городе Пафосе (Кипр), – мы не будем сторонними наблюдателями. Да, наверное, в отличие от Непомнящего в предыдущих циклах, Есипенко никто не относит к числу фаворитов нынешнего, но я уверен, что своей большой потенциал он полностью не раскрыл и вполне способен сотворить очередную сенсацию.

Раз уж мы коснулись темы претендентского турнира, то обратим внимание, что еще от двух стран в нем будут выступать, так сказать, «не первые» номера. Признанный лидер немецких шахмат 21-летний Винсент Каймер в 2025 году играл просто превосходно и совсем не случайно занимает 4-е место в мировом рейтинге. Однако, как мы знаем, на Кипре будет играть другой немецкий гроссмейстер – Мат-

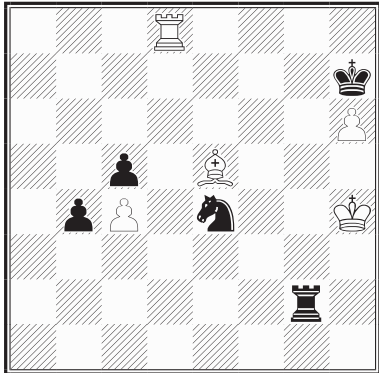
тиас Блобаум. Великолепно выступили на Кубке мира узбекские шахматисты. Его победитель Жавохир Синдаров стал первым за всю историю представителем Узбекистана в турнире претендентов. Могло быть и двое, в полшаге от цели был и Нодирбек Якубов, но проиграл решающий матч как раз Есипенко. При этом что безусловным номером один Узбекистана считался другой Нодирбек — Абдусатторов, который, кстати,

**Домингес – Карслен**  
2020 г.



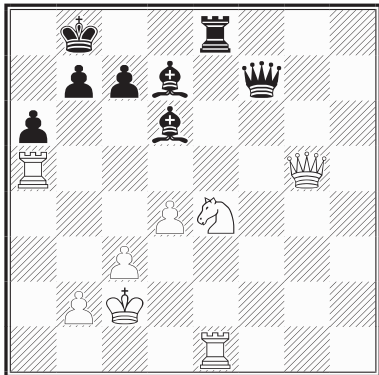
### Ход черных

**Гутман – Шорт**  
Вейк-Ан-Зее, 1987 г



Ход черных

**Эригайси – Ниманн**  
 Кейптаун, 2025 г.  
 (шахматы Фишера)



Ход белых

[illegible]

вскоре после Кубка «разорвал» довольно представительный London Chess Classic, набрав 7,5 из 9 и опередив занявшего второе место Алирезу Фируджу на целых 2 очка. Но теперь понятно: спор за звание лучшего игрока Узбекистана предстоит в ближайшие годы отнюдь не шуточный. То, что Абдусатторов – шахматист топ-уровня, ясно уже давно, но и Синдаров, которому лишь 19 лет, еще до своего успеха на Гоа показал способность играть с элитой на равных. Правда, демонстрировал он ее в шахматы Фишера, но это не так важно.

Очередной супертурнир по этому виду шахмат прошел несколько дней назад в Кейптауне (ЮАР), собрав блестящий состав. Наверное, о нем стоит рассказать чуть подробнее. Сначала прошло соревнование по рапиду, по результатам которого были сформированы четвертьфинальные пары. Рапид выиграл как раз Синдаров, на 2-м месте — Левон Аронян (США), 3—4-е поделили Арджун Эригайси (Индия) и Магнус Карлсен, на последующих местах оказались американцы Фабиано Каруана и Ханс Ниманн, Каймер и Пархам Магсудлу (Иран). На knockout-стадии соперники играли почти что в «классику», так как на обдумывание давалось 30 минут + 15 секунд на каждый ход. Если же матч из двух партий в таком формате заканчивался ничью, то на тай-брейке игрался блицматч также из двух поединков, а при необходимости — армагеддон. В полуфинал вышли Синдаров, Каймер, Аронян и Карлсен, в финал — последние двое (Карлсен победил Синдарова, а Аронян — Каймера). Казалось, все в очередной раз закончится победой великого норвежца, но у Ароняна было на этот счет другое мнение. Он уверенно выиграл первую «классическую» партию и, несмотря на настоячивость многократного чемпиона мира по всем видам шахмат, не дал тому реальных шансов на второй. Что ж, поколение 35—40+ пока не готово сдавать позиции. Непомнящий, между прочим, после Кубка мира выиграл Мемориал Гашимова в Азербайджане, прошедший в формате рапид+блиц.

Посмотрим, как пройдет чемпионат мира в Катаре, ведь принято считать, что успехи в блице и рапиде – это все же удел молодых. Удачи российским шахматистам и шахматисткам!

## ПОД ОБЛОЖКОЙ

## Вольный сын эфира написал полярный эпилог

Редко кому удается в таких подробностях сохранить в памяти события, свидетелем которых тебе выпало быть за 65 лет служения своему делу. У моего старшего товарища, журналиста от Бога Евгения Широкова это получилось. Свидетельством тому – его только что вышедшая 650-страничная книга-исповедь «Вольный сын эффира».



В книге — повествование выпускника «китайской» группы экономического факультета МГУ, который вдруг махнул рукой на карьеру журналиста-международника и однажды по-

ге студии Всесоюзного радио, чтобы задержаться там на десятилетия. И пройти путь от рядового репортера до зампредседателя Гостелерадио, руководителя популярнейших радиостанций «Юность» и «Маяк». А еще Широков возглавлял легендарную «Молодежку» на ТВ, стоял у истоков и КВН, и «Веселых ребят» и любимых миллионами телезрителей программ «А ну-ка, девушки!», «От всей души» и «Наша благодарная...»

Особая глава в его жизни и творчестве связана с командировками на макушку Земли. Встречи с полярниками и авиаторами запали в его душу. «Прошли годы, но до сих пор мне снятся полярные приключения, зримо всплывают подробности тех незабываемых давних экспедиций». И сквозные книжные строки проступает боль автора за то, что многое из достигнутого сегодня остается лишь воспоминанием. Растворяется в прошлом такое понятие, как «полярная авиация», бывшая гордость страны. Об этом не раз писал «Труд», обращая внимание людей в высоких кабинетах на «убогое авиатранспортное обеспечение, вынуждающее людей покидать форпосты России». Вот и Евгению Широкову удалось очень точно выразить эту боль в главе под названием «Печальный полярный эпигон».

Приведу несколько цитат. «Даже не хочется об этом писать. Вспоминать о времени (скорее о безвременье), когда легко сдавалось-продавалось за бесценно богатство, создававшееся многими поколениями. Покорение Северного полюса, а потом прорыв в Антарктиду, величайшие открытия и достижения, колоссальный, часто на грани героизма труд тысяч и тысяч людей – все это в одночасье зачеркивалось, отодвигалось в никуда».

Перед читателями проходят незаурядные мужественные люди, которых автор знает лично. Вот Сергей Аркадьевич Кессель, океанолог, посвятивший жизнь полярным экспедициям. Больно читать его признания: «Пропадает уникальный опыт создания научных поселков на дрейфующих льдах, опыт строительства взлетно-посадочных полос на ледяных полях, свернулись научные наблюдения в океане, к которому, как когда-то сказал адмирал Макаров, обращен фасад России».

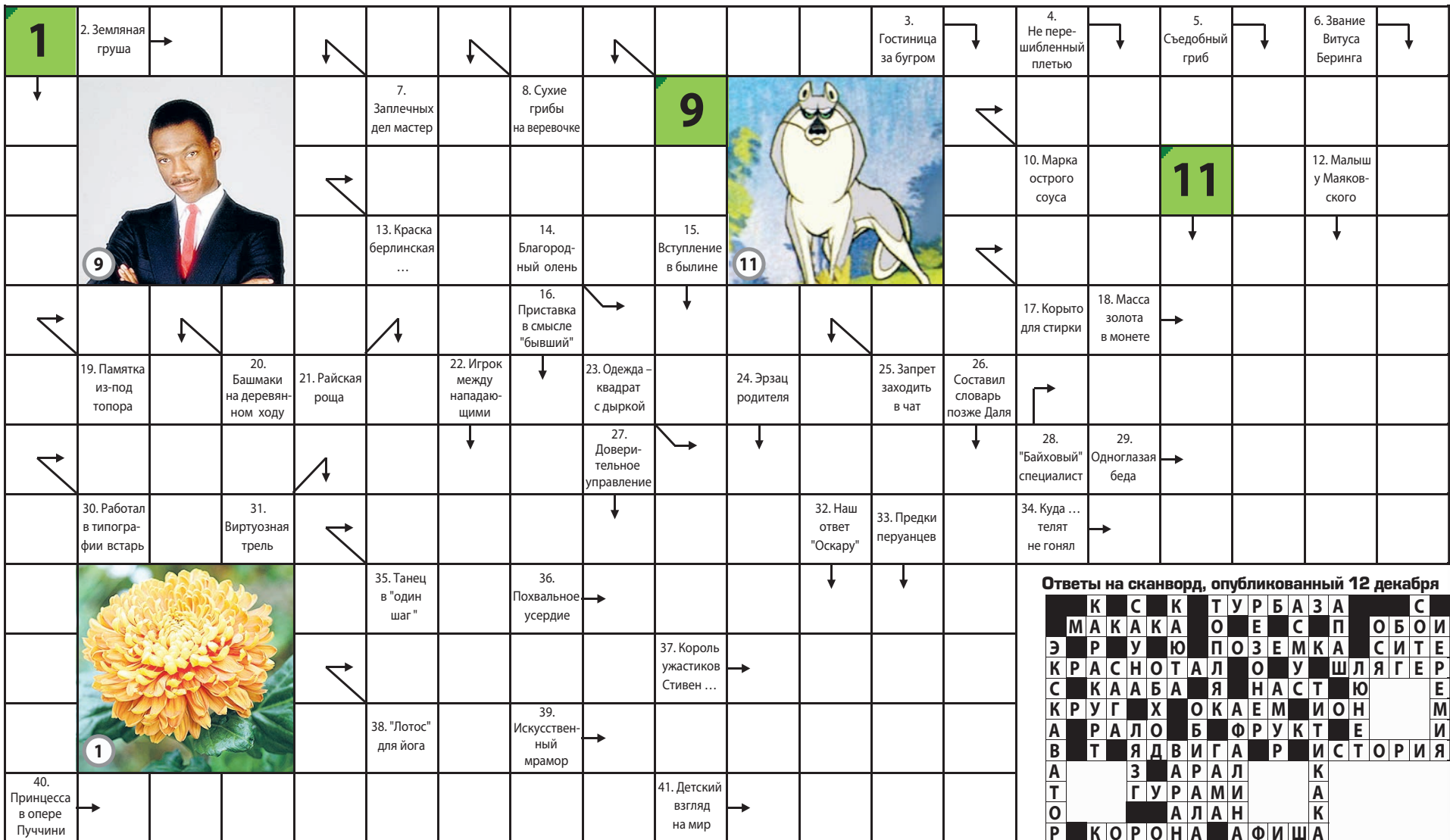
Между тем сам автор вспоминает: «Влихих 90-е Сергей Кессель вместе с другим полярным фанатом Петром Задировым организовал Центр авиопарашютных работ «Полюс». Находили заказы, поддерживали уникальных специалистов и великую школу полярных исследований, вкладывали в это всю душу. Обоим я выпускал в эфир радиостанции «Маяк». Показательно, что Артур Чилингаров, с которым мы в середине 60-х высказывались на «СП-13», уже побывав немалое время в новой роли зампреда Госдумы РФ, не мог расстаться с любимой исследовательской работой. И, совершив какие-то немислимые погружения в батискафе на дно морское, получил вторую «Золотую Звезду» — теперь уже как Герой России. А душа его, абсолютно в этом уверен, тосковала по делам полярным. И он с грустью признался мне однажды, что, приехав в родной Тикси, где прошла его звездная молодость, вдруг обнаружил, что идет по улице своего имени... И не обрадовался, а с горечью почувствовал: «Ушло, ушло то прекрасное время дерзаний и открытий, а табличка только закрепляет эту печальную истину».

Люди, которые смотрят на нас с фотографий, напоминают о другом времени – дерзком, восторженном в себя столько трудов и надежд. Вот и сам Широков надежды не теряет: «Страна наша не раз показывала, что способна выходить из невероятных передряг. Может быть, суровая действительность заставит нас вернуть хотя бы часть того, что мы потеряли отвернувшись от великих арктических завоеваний?»

Будем и мы на это надеяться...

**АНАТОЛИЙ ЖУРИН**

**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА** ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ





**Глава Минздрава России Михаил Мурашко заявил, что в стране 480 тысяч школьников страдают от ожирения, передает РИА «Новости»**

# Лесничий Саша

Откуда берутся лесные красавицы, которые сегодня украшают наши дома

**• ТАКАЯ РАБОТА •**  
На прошлой неделе в Кремль привезли главную новогоднюю елку страны. Родом она из-под города Рузы Московской области, известно, что ей около 100 лет. Высота – 26 метров, размах ветвей – 11 метров, а обхват ствола – 64 сантиметра. Самый молодой лесничий из Московской области Александр Глазастиков рассказал корреспонденту «Труда», как он, еще школьником, столкнулся с «елочным» десантом Кремля.

**АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ**  
СЕРПУХОВ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Александр Глазастикову только 21 год, но лейтенантские звездочки на форменной тужурке говорят, что человек он серьезный, государственный и занят ответственным делом: охраняет и спасает лес в Подмосковье. Так что, если вы, граждане, собрались за елкой с топором, лучше передумайте от греха подальше!

Путь в профессию у него начался еще в 6-м классе, когда Саша с друзьями повадился в школьное лесничество. В их сельской школе это шло как дополнительные занятия к урокам биологии. Под боком расположен Приокско-Террасный биосферный заповедник, так что интерес к природе у местных мальчишек и девчонок самый естественный. У кого-то родители в заповеднике работают – инспекторами браконьеров гоняют или, как здесь говорят, «в науке», а кто-то с малых лет к лесу приручен.

Хотя у Глазастиковых семья обычная, не заповедная. Папа – оператор буровой установки, подводит газ к поселкам, мама – бухгалтер. У нашего героя трое братьев и сестер. А еще пес Байкал охраняет их большой деревенский дом. В школьном лесничестве 12–13-летние пацаны почувствовали себя взрослее: им выдали форму и удостоверения. Модного слова «волонтер» в заповедной деревне не знали. Зато тут умеют делать скворечники – по весне школьная мастерская вы-



ФОТОГРАФИЯ АВТОРА



Саша Глазастиков с семьей и ростком кремлевской елки.

дает 40 новых домиков для птиц. А подрастая, ребята получают навыки спасателей – тренируются в тушении природных пожаров. Случались и необычные поручения. Зимой 2017-го в школьные лесничества доставили пакеты из Кремля, а в них семена из шишек главной елки страны – кремлевской. Идея была такова: вырастить из этих семян деревца и рассадить их, чтобы у каждой школы в России своя «кремлевская» елочка росла.

«Мы посадили те семена в стаканчики и ждали, когда они дадут всходы. Равовались, когда это случилось», – вспоминает Саша Глазастиков.

Мы с ним рассматриваем фотографии его друзей по школьному лесничеству: «Это Влад, это Настя. А меня на фото нет. Я тогда школу прогулял – не знал, что фотограф из газеты приедет. Жаль, а то бы попал в историю».

Впрочем, в историю Александр и так попал: единственный вы-

пускник Данковского школьного лесничества тех лет, кто связал свою судьбу с лесом. Вместо 10-го класса поступил в Крапивинский лесхоз-техникум под Тулой и окончил его с красным дипломом. «Я теперь лесные работы знаю, с техникой управляюсь. Сейчас вот еще права тракториста получу, и вообще будет хорошо».

У молодого лесничего темно-зеленая служебная «Нива» с заметной издалека надписью «Лесная охрана». В машине сапоги,

термос, топор, бензопила, мерная вилка для измерения диаметра ствола и оптический высотомер, позволяющий точно определить высоту дерева. А вот оружия не полагается.

На обочине шоссе, разрезающего мокрый, туманный лес, целая колонна машин. С опушки слышен визг бензопил, стук топора – это рабочие рубят старые, опасные деревья и разбираются с теми, что уже повалены ветром. Машина лесной охраны здесь же – значит, все законно. Мы разговариваем с Александром Глазастиковым: он и за работой подрядчиков наблюдает, и сам по лесу с бензопилой ходит, помогает. А я к нему подступаю с разговорами на почти философские темы. Например, можно ли заранее знать, каким вырастет дерево? Почему одни елки – высокие и пушистые, а другие – хилые, однобокие?

«Качество семян определяется по елке, с какой были собраны шишки и затем семена. Как и у людей, на все влияет наследственность», – поясняет Александр. – Если семена от хороших, ровных елок, которые на открытом месте росли, то и елочки красивые вырастут. Дерево с болотистой почвы, тоненькое, кривое, с трудом выживающее, хороших семян не даст». Мы стоим на опушке. Здесь у них свой питомник. На посадки идут сеянцы елки и сосны ростом 20–30 см с открытой корневой системой. Деревцу обычно надо лет 10, чтобы понять, выживет ли. «Вот, смотрите, какая елка! Хорошая крона, пышные ветки с самого низа. И растет на открытом месте». Понятно, Саша. А он продолжает рассказ. Если деревья стоят кучно, борются за свет и за питательные вещества, то начинают расти ввысь, и ствол оголяется. Тут уж елке не до пышности. У нас в средней полосе ель живет обычно 80–100 лет. Потом начинает болеть. Хотя бываю и исключения, когда те же ели живут по два века. Если, конечно, им это люди позволяют и обстоятельства.

Сейчас вот настоящий бум сельского и дачного строитель-

ства. Древесина – основной товар на рынке. Береза – это дрова, а елка – это дома. Каких хвойных деревьев больше всего в России? Думаете, елок? Нет, не угадали. Больше лиственниц. Конечно, в наших подмосковных лесах этого не заметить, но если брать тайгу, где основные лесозаготовки идут, то там рубят в основном лиственницу...

Да, интересно потолковать с человеком, столько всего знающим о лесе. Спрашиваю Сашу, не зовут ли его опять в школьные лесничества – теперь уже в качестве наставника ребят.

«Я бы с радостью, но чувствую, что с этим надо еще погодить. Рановато мне в учителя, вот года через два-три буду готов». Такой вот трезвый взгляд на жизнь. Они здесь вообще раньше городских сверстников взрослеют. Это и по выбору профессий видно. Из одноклассников Александра по сельской школе несколько ребят подались в МЧС, две девочки выучились на воспитателя детского сада, есть таможенники и железнодорожник – машинист поезда. А Саша Глазастиков вот лесником стал.

Конечно, не мог я не спросить о судьбе «кремлевских» елочек. «Те ростки в стаканчиках мне запомнились, ведь они были первыми, которые я выращивал. Но потом мы их как-то не отделили от других, обычных. У нас на территории школы есть дендрарий. Маленькие елочки туда и высадили. Если бы это были семена серебристой ели, то «кремлевские» деревца выделялись бы, а так елки и елки...»

Такая вот лесная демократия! Ну и новогоднюю тему мы под конец разговора затронули. Спросил я у Глазастикова, какую елку он предпочитает наряжать к предстоящему празднику – натуральную, из леса, или искусственную?

«Лично мне очень жаль елки, которые попадают на елочные базары. Постоять они месяц в домах, скукожатся – и все, на опилки. А ведь могли бы и дальше жить-поживать. Так что я лучше в лесу у елки постою, для меня это тоже праздник. Понимаете?»

Понимаю, Саша. ■

## Пузырьки в бокале, восторг в душе

**• ВЕЩЬ! •**  
Зашла в винный отдел обычного московского супермаркета – и глаза разбежались от предложений на любой вкус и кошелек к предстоящему новогоднему застолью. Которое, как известно, не бывает без пробки в потолок и пенной струи, источающей аромат праздника. А тут вам и «Вдова Клико» с оранжевой этикеткой, и Италия с Испанией игриво подмигивают, и целые ряды отечественных пенистых вин – вполне пристойных и менее тысячи рублей за бутылку. Кстати, проверенный факт: вино любят даже слоны, а уж про нас, грешных, и говорить нечего.

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

А ведь изначально игристые вина считались происками дьявола. Именно так виноделы объясняли случаи, когда бутылки открывались сами собой или даже взрывались в процессе брожения. Но в XVIII веке ситуация изменилась, за что мы должны быть благодарны монаху по имени Дом Пьер Периньон. Именно он открыл секрет вторичного брожения в бутылке, создав первый образец игристого вина. А дальше случилась революция: сначала аристократы, а потом и простолюдины стали ценить пузырьки в вине. В 1743 году винодел Клод Моэт начал поставлять вино из Шампани в Париж...

Говоря об истории шампанского, нельзя не упомянуть легендарную даму по имени Барба-Николь Клико-Понсарден, более известную как вдова Клико. Она стала первой женщиной – владельцем фирмы по производству шампанских вин и разработала технологию удаления осадка, окончательно облагородив напиток. И первое мюзле, проволочка вокруг горлышка бутылки,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

было сделано лично мадам Клико – она извлекла ее из собственного корсета!

А теперь вернемся к предстоящему застолью и ответим на вопрос: что вы будете пить на Новый год – шампанское или игристое? Разница есть, вы это и по ценнику почувствуете. Шампанское делается исключительно во французской провинции Шампань методом шампенеуа. Любое шампанское – игристое, да не всякое игристое – шампанское.



**Любое шампанское – игристое, да не всякое игристое – шампанское**

Итак, виноград собирают вручную (чаще это сорта «шардоне», «пино-нуар» и «пино-менье»), ферментируют дважды, оставляют бродить на дрожжевом осадке долгие месяцы, а потом пять-шесть лет хранят бутылки перевернутыми, чтобы избавиться от осадка. Строгий температурный режим, давление в

5–6 атмосфер в бутылках, тяжелый труд и ангельское терпение – все это дает неповторимый букет вкусов и ароматов. Вот и получается, что шампанское – аристократ среди напитков.

Ах да, цена кусается. Но не падайте духом. Есть еще креманы, кава, франчакарта и прочее просекко. И все с пузырьками! Креманы – вина менее газированные. Изначально так называли «неудачное» шампанское: давление в бутылке оказалось слишком низким. Чуть позже так стали называть игристое вино из долины Луары, а за ним потянулись и другие регионы. Отметим: креман выдерживают в подвале не менее девяти месяцев. Кава – игристое вино из Испании. Его производят так же, как шампанское. И до 1960-х испанское игристое носило то же французское имя. Но после судебных процессов с французскими виноделами испанцам пришлось придумать своему игристому новое имя. Зато кава – из самых доступных игристых вин, сделанных классическим методом.

Еще есть франчакарта – итальянское игристое вино, производимое в провин-

ции Брешия региона Ломбардия. Оно тоже производится по традиционной технологии шампанских вин. В качестве сырья используется виноград сортов «шардоне», «пино-неро» и «пино-биянко». Ну и не забудем про просекко – итальянское игристое, производимое методом Шарма: вторичная ферментация происходит в резервуарах из нержавеющей стали, что делает производство менее дорогим и очень быстрым. Пара-тройка месяцев – и можно пить. Тут в основном используется виноград сорта «глера». Вино получается легкое, свежее, игривое. Очень нравится юным девушкам.

Знаток предупреждает: все эти напитки с пузырьками вызывают восторг души и привыкание к наслаждению.

Так что осторожнее, не переберите лишнего. Хотя какова эта норма, опытным путем ученые до сих пор не установили... исследователи слишком увлекались...

Самый трезвый совет гласит: во избежание «пробочных» инцидентов (выстреливающая пробка – это весело, но ведь можно кому-то из присутствующих и в глаз угодить!) бутылка игристого должна быть хорошо охлаждена. Неважно, будете вы держать вино в серебряном ведре со льдом или просто в холодильнике (но ни в коем случае не в морозилке!). Аккуратно раскручиваем мюзле, но не снимаем его с пробки. Немного наклоняем бутылку и, медленно ее вращая, потихоньку вынимаем пробку. Хлопок – и вуаля, начинаем праздновать! ■

А НА ЗАКУСКУ – ПЯТЬ ИСТОРИЙ

**Шампанское по указу.** В 1924-м после отмены сухого закона Совнарком поставил перед советскими виноделами непростую задачу: сделать игристое вино, доступное трудящимся. То есть дешево, сердито и быстро. Решить задачу взялся химик Антон Фролов-Багреев. Он создал поистине революционную технологию, при которой вино генерируется менее чем за месяц. И 28 июля 1936 года на заседании Политбюро, при личном участии Сталина, было принято Постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) «О производстве «Советского шампанского». И с этим напитком граждане СССР еще очень долго встречали Новый год и были счастливы. Тем более мало у кого из них была возможность сравнить советское шампанское с настоящим французским.

**Королю приписали пить игристое натошак.** Врач короля Людовика XIV настоятельно рекомендовал своему пациенту пить шампанское ежедневно перед завтраком. Доктор считал, что оно улучшает пищеварение.

**Дави на газ!** Бутылка настоящего французского шампанского находится под давлением примерно в 6 атмосфер. Это больше, чем давление в шинах гоночного автомобиля «Формулы-1»!

**У слонов свое шампанское.** Эти неглупые животные гораздо раньше людей освоили винодельческие технологии. Слоны роют хоботами яму, заполняют ее фруктами и терпеливо ждут, когда все это немного перебродит. После чего пьянствуют и безобразничают, ставя на уши всю саванну.

**Луначарский умирал красиво.** Перед смертью тяжелобольной нарком просвещения Анатолий Луначарский потребовал шампанского – то ли брал пример с Чехова, то ли сам пришел к такому желанию. Доктор предложил глоток вина в столовой ложке. «Я пью шампанское из бокалов!» – возмутился нарком. Но пока бежали за посудой, Луначарского не стало...



Стоимость новогоднего выступления группы «Ленинград» достигла 26,5 млн рублей, что сделало Сергея Шнурова самым дорогим артистом этого сезона

В 2025 году Третьяковская галерея ожидает свыше 3,5 млн посетителей – на треть больше прошлогодного, сообщила гендиректор музея Елена Проничева

# Не только птичку, но и Шурика жалко

Сколько можно издеваться над отечественной киноклассикой?

• ПРОКАТ •

На экраны вышел фильм «Невероятные приключения Шурика». Это уже четвертый подряд новогодний проект телеканала ТНТ, использующий в сугубо корыстных целях творческое наследие наших выдающихся комедиографов. Ранее были показаны в телеэфире ТНТ печально памятные опусы «СамоИрония судьбы» (2022), «Иван Васильевич меняет все» (2023), «Небриллиантовая рука» (2024). Теперь предпринимчивые теледельцы решили монетизировать снятое ими зрелище еще и в качестве двухчасового фильма для проката в кинотеатрах. Понятно, из этой затеи едва ли могло получиться что-то приличное. Но чтобы вышла такая откровенная пошлость, надо было очень постараться.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Режиссерами, как и прежде, выступили Роман Ким и Миша Семичев, сценаристами – Андрей Шелков и Максим Ткаченко. Осенняя их своим высоким покровительством продюсер фильма и по совместительству директор телеканала ТНТ Тина Канделаки. Накануне премьеры она обещала в соцсети трендовую (что бы это значило? – «Труд»), уютную, яркую и ностальгическую новогоднюю комедию.

«Невероятные приключения Шурика», – интронизовала Тинатин Гивиевна, – шиты не белыми нитками. Нелоскутное одеяло из случайных отсылок, а цельное авторское полотно, где современный юмор переплетается с любовью к мировой и отечественной классике». А генеральный продюсер медиакомпании Аркадий Водахов добавил, что проект содержит множество экспериментов – от визуальных приемов до неожиданных камео – и является «большим новогодним подарком зрителям».

Самопиар – вещь в наши времена привычная, заразная и уже вроде бы не зазорная. Но давайте посмотрим, что же у авторов получилось на самом деле.

Фильм начинается с крупного плана актера-шоумена Тимура Батрутдинова, который в свои почтенные 47 лет, в неопрятном желто-рыжем парике и с лицом, изрезанным глубокими морщинами, изображает вечно молодого Шурика из знаменитых комедий Леонида Гайдая. Бедный Шурик сидит на лавочке у автобусной остановки где-то в южном городе и всем встречным-поперечным, которые ненадолго подсаживаются к нему, рассказывает горестную историю своей разнесчастной любви к студентке, спортсменке, комсомолке, красавице, а теперь еще и видеоблогеру Нине. Слушателями его странной для взрослого мужчины исповеди становятся и зрители.

Внешне фильм следует за канвой «Кавказской пленницы», хотя любители гайдаевского шедевра будут шокированы необъяснимо странными переделками большинства сюжетных линий старого доброго фильма. Достаточно сказать, что вместо уморительной комедийной тройцы в составе Труса, Балбеса и Бывалога в нынешних «Невероятных приключениях...» действует тройка невразумительных и

## 4-й подряд

новогодний проект телеканала ТНТ, использующий в сугубо корыстных целях творческое наследие наших выдающихся комедиографов, – это еще один пример творческого мародерства, беззастенчивого и наглого паразитирования на популярных фильмах, заслуживших признание и любовь миллионов

неразличимых девиц, одна из которых запомнится разве что щедро наколотыми силиконом губами и норовящим выскочить из блузки бюстом не первой, увы, свежести.

Блеклым получился и образ самой Нины в исполнении Марины Кравец, которая старательно копирует мимику, жесты и улыбку Натальи Варлей и этим исчерпывает творческую задачу. А в вялом, заторможенном Шурике по ходу фильма не обнаружится легкости, обаяния, остроумия, находчивости, которыми в полной мере обладал гайдаевский герой в исполнении Александра Демьяненко. Что до товарища Саахова (Гарик Мартиросян) и его подручных, то они с чрезмерным усердием хлопочут лицами. Такая вот актерская разноголосица...

Одного Гайдая в качестве невинной жертвы своих неутоленных творческих амбиций создателям экранного нововела показалось мало. Они решили разбавить фильм отсылками к десяткам других знаменитых лент. Среди них не только любимые зрителями отечественные картины «Служебный роман», «Джентльмены удачи», «Мэри Поппинс, до свидания», «Приключения Электроника», «12 стульев», но и зарубежные хиты – «Форрест Гамп», «Дьявол носит Prada», «Побег из Шоушенка», «Крестный отец», «Одиннадцать друзей Оушена» и т. д. Шурику, в соответствии с сюжетами привлеченных для пародирования лент, придется не только выкрасть невесту, но и поработать в офисе, ограбить банк, посидеть

в тюрьме, совершить из нее побег и даже слетать в космос вместо Белки и Стрелки к вящему изумлению генерального конструктора Сергея Королева (Юрий Кузнецов).

Все эти глупые, драматургически немотивированные приключения Шурика и других столь же странных, не от мира сего персонажей перемежаются в фильме музыкальными номерами с разудальными песнями и плясками. Тут тебе и Филипп Киркоров, перепевающий «Дельтаплан» Валерия Леонтьева, и непотопляемая Лариса Долина, исполняющая композицию Инстасамки «За деньги – да», и Полина Гагарина с Димой Биланом, и Сергей Лазарев, и Анна Асти, и Клава Кока, и все-все-все. Создатели фильма гордятся, что им удалось заполучить на съемки более 50 медия звезд разного калибра: актеров, шоуменов, певцов, танцоров, блогеров, экстрасенсов. Не обошлось, разумеется, без Ольги Бузовой, но она в фильме хотя бы не поет, а только в больших количествах поедает «Дубайский шоколад», но от этого, поверьте, ненамного легче.

В результате получился не фильм, а этакий экранный винегрет, еще один вариант «Старых песен о главном», который, возможно, одобравим в качестве необременительного телевизионного зрелища во время приготовления новогодних салатов, но при чем тут, скажите, трепетная муза кино? «Невероятные приключения» не тянут на кинокомедию, поскольку получились абсолютно не смешными. Не имеют отношения к мюзиклу, поскольку музыкальные клипы не поддержаны драматургией фильма и остаются вставными, как искусственные зубы, номерами. И это, разумеется, никакая не пародия на классические фильмы, ибо карлики и пигмеи по определению не могут пародировать великанов.

По мне, это типичное творческое мародерство, беззастенчивое и наглое паразитирование на популярных фильмах, по праву заслуживших признание и любовь миллионов. Я далеко не всегда соглашаюсь с публичными высказываниями актера

и депутата Госдумы Дмитрия Певцова, но охотно солидаризуюсь с ним, когда он в присущей ему резкой стилистике аттестует ремейки советской киноклассики творческой импотенцией его создателей. В данном случае с поставленным диагнозом спорить уж точно не хочется.

Авторы фильма могут возражать: не нравится – не смотри, а тут за первый уик-энд «Невероятные приключения» заработали 120 млн рублей и стали лидерами проката. Но, во-первых, это весьма скромная сумма – раза в три-четыре меньше действительно удачного старта. А во-вторых, никто не отменял фактор простого человеческого любопытства: всегда интересно сравнить, как было и что стало. На этом и построили свой расчет создатели «Приключений». Я смотрел фильм в относительно заполненном кинозале. Но по ходу якобы комедийного сюжета не услышал взрывов веселого смеха, а на выходе из кинотеатра не увидел счастливых от соприкосновения с высоким искусством лиц. В канун Нового года зрители думали зарядиться в кино праздничным настроением, а получилось, увы, как всегда в последнее время. ■

### ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Когда этот материал готовился к печати, директор ТНТ Тина Канделаки поведала о творческих планах на следующий год. Примерно тем же творческим составом телеканал возьмется за переосмысление «Мастера и Маргариты» – знаменитого романа Михаила Булгакова. «Концептуально идея такая: «Мастер и Маргарита», но в период 90-х – со всеми культурными кодами, бандитскими паттернами и узнаваемыми образами из «Слова павана», фильмов «Бумер», «Брат», «Жмурки». И при этом это все должно оставаться веселой комедией. Маргарита летит на метле под «Черный бумер» – фанаты 90-х должны оценить», – отмечают режиссеры Миша Семичев и Роман Ким. Изнасилование русской классики будет продолжено...

# Антоновские яблоки

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Сунула руку в карман сто лет не надеванного пиджака и, как бывает в таких случаях, обнаружила неожиданное: золотистый прямоугольник, значок «100 лет ГМИИ им. Пушкина». Подумала, что Ирина Александровна так передала мне привет. Надо, надо описать эту книгу «Палаццо Мамамы!» А вспомнила в связи со значком, как она тогда меня спросила: «Что это вы такая расстроенная? – «Пакет с подарочным каталогом свиштули, кто-то за меня расписался в списке приглашенных СМИ». – «Это такая ерундистика!» – и Антонова протянула мне этот значок, как протгиваю ребенку конфетку: на, только не плачь...

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

А в марте 2022-го мы беседовали с автором «Пантократора» Львом Данилкиным. Веселого настроения не было: только прошла поставившая всех на уши пандемия, началась СВО... Спросила Льва, о чем намеревается теперь писать, и услышала, что хочет написать про Антонову. Так захотелось про нее поговорить. «Через два дня у нее день рождения, исполнилось бы 100. Вполне могла прожить эти два года. Она мне говорила, что ее мама дожила до 102 лет...» Лев бросил внимательный взгляд: «Я ее не знал. К сожалению. Не был знаком лично». «Да?» – совершенно по-дурацки изумилась я. Типа как же будете о ней писать. Как-как? А про Гагарина как? А про Ленина? Но она же, ИА (так автор именует ее в книге «Палаццо Мамамы. Воображаемый музей Ирины Антоновой»), вот только что была с нами, вполне можно было и познакомиться.

На протяжении всей книги, а она большая, 600 страниц, и сложно устроенная, меня не покидал этот вопрос. Не познакомился – значит, не интересовала эта

личность? От этой мелочи – личного незнакомства – такая долгая, на полтыщи страниц, невозможность определиться, кто она. Самодурша, продукт советской морали, сталистка и лгунья, не соизнававшаяся в сокрытии трофейного искусства, или уникальная личность. На подмогу взяты несколько десятков интервью с людьми из ее окружения, в основном сотрудниками ГМИИ, часть из которых была с ней в контрах, интервью с ее оппонентом Михаилом Пиотровским, возненавидевшим ИА после ее обращения на «Прямой линии» к президенту с просьбой восстановить бывший Музей нового западного искусства (коллекцию Шукина – Морозова), то есть отобрать у Эрмитажа 150 полотен, ушедших туда после раздела этой коллекции в 1948-м...

Лев Данилкин проделал колоссальную работу. Но, как мне кажется, он с самого начала не знал, как же ему самому-то к Ирине Александровне относиться. Можно, конечно, сказать, что это даже хорошо, обеспечивает взгляд беспристрастный и объективный. Но такое объяснение не по мне. Ты либо принимаешь человека со всеми его огрехами, либо нет. Автор долго балансировал меж хулой и восхищением, но в итоге Мамаму-таки принял.

## Размышления по поводу книги Льва Данилкина «Палаццо Мамамы. Воображаемый музей Ирины Антоновой»

К сквозному сюжету книги о Дрезденской галерее, о ее сокрытии в записниках ГМИИ и возвращении германской стороне, прочих трофеях и лжи. Жаль, что Данилкин, перелопативший тонну



ФОТО ВАЛЕНТИНА ЧЕРДИНЦЕВА/ТАСС

Ирина Антонова: два портрета.



PHOTO EXPRESS

материалов на эту тему, упустил из виду серию интервью, в том числе и моих, с Валентином Михайловичем Фалиным, видным дипломатом, послом СССР в ФРГ. Так вот, Фалин занимал однозначную позицию в отношении трофейного искусства. И когда в октябре 2008-го его пригласили на мероприятие, посвященное 50-летию передачи Советским Союзом художественных сокровищ Дрезденской галереи, Пергамского алтаря и большого количества предметов искусства из германских музеев, он не преминул высказаться публично в присутствии первых лиц обеих государств.

Сам Фалин живописал мне этот волнующий сюжет во всех подробностях: как говорил в звенящей тишине, как немцы сидели, вжавшись в кресла. Говорил про 27 своих погибших в войну родственников, про бабушку, тетю, двоюродных сестер и братьев, которых фашисты гоняли по заминированным гатям в качестве живых разминирующих устройств... Промущество музейное, которого было

уничтожено в золотых рублях 1914 года на 134 млрд! Про то, как в Новгороде немцы срыли полтора метра культурного слоя земли, как они в Харькове уникальными книгами мостили улицы! И под занавес «им всем»: «Даже если бы мы вывезли из Германии все, начиная с любимой флейты Фридриха Великого и до последнего ржавого гвоздя, то и тогда вы не расплатились бы с нами за наше уничтоженное культурное наследие».

И в этом вопросе у него было много единомышленников, Ирина Александровна Антонова в первую очередь. Это вытекает логически из ее 98-летнего жития. Лев Данилкин привождает фрагмент из ее воспоминаний: как во время жизни в Германии десятилетняя Ира с друзьями по-немецки пели «Интернационал», как воровали в саду яблоки, но не ели, а презрительно выбрасывали, поскольку они буржуйские...

Впрочем, у тех, кто Антонову знал, уже есть ее сложившийся образ. Я залетала в ее орбиту лишь время от времени, но

все же кое-что знала. Что она вспыльчива и ревнива. На мою заметку «Здесь был Вася» о легендарном директоре Русского музея Василии Пушкикареве ИА вдруг безо всяких предисловий сказала: «Я, между прочим, тоже кое-чего сделала для музея!» Сиди, и смотри, и умиляйся ее вспыхнувшему на щеках, как две ранетки, румянцу, ее загоревшимся глазам. Или вот на неосторожное «все же уже не на ярмарку, а с ярмарки» рассердилась просто невообразимо: «Что-о? Да у меня куча планов!». И попробуй поспорить.

К одному юбилейному мероприятию мне поручили на него ИА «непременно доставить». Она дала согласие, но потом улетела в командировку в США и возвращалась аккурат за пару часов до начала торжеств. Было ясно, что не придет. Такой перелет в 88 лет... Но я все-таки позвонила и услышала: «Буду, только, извините, опоздаю на двадцать минут». Пришла вся такая элегантная и расчудесная, на ухо у меня спрашивала, кто есть кто из тех, что на сцене. Потом я поехала ее провожать, едем мимо филипповской булочной. «Мой Боря так эти булочки любит! Вот ведь, «Евгения Онегина» с детства наизусть знает, а дверь открыть не может...» Да, у ее сына был аутизм. А как-то раз ИА сказала: «Он жив, пока я жива...» Чем не повод для долгожительства?

А этот ее острый глаз: «У балерины Екатерины Максимовой руки большие, хотя сама такая хрупкая». А ее рассказ, как залилась слезами, случайно увидев в соборе «Мадонну Кастельфранко» Джорджоне. Или восхищение вермееровской картиной «Офицер и смеющаяся девушка», помню ее комментарий дословно: «Та шляпа! Так она много значит... Это, конечно, чистая пластика, словами не передается, в этом такая пронзительность человеческого натяжения».

А как однажды перевозонила со словами: «Не подумайте, что бросила трубку...». Все эти сюжеты со мной навсегда. ■



Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

СПОРТАРЕНА | 7

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ТАБЛО

Наших в Милане будет больше, чем в Париже

Россиян, получивших право на участие в отборочных турнирах к Милану-2026, становится все больше. А ски-альпинист Никита Филиппов, фигуристы Аделия Петросян (на фото внизу) и Петр Гуменник, лыжники-гонщики Савелий Коростелев и Дарья Непряева уже завоевали олимпийские лицензии.

Коростелев и Непряева впервые за 3,5 года вышли на старты Кубка мира. На этапе в Давосе они заняли соответственно 52-е и 39-е места в спринте и 25-е и 20-е места в раздельных гонках на 10 км. Этого оказалось достаточно, чтобы пройти отбор в Милан-2026. Три года они в России гоняли по равнине, а тут сред-негорье, трассы со сложным рельефом, и даже структура снега у нас не такая, как в Альпах. Но теперь до начала «Тур де Ски», который стартует в альпийском Тоблахе 28 декабря, они тренируются в горах и подойдут к итальянскому этапу в оптимальном состоянии.

Международная федерация лыжного спорта и сноуборда (FIS) на днях предоста-вила нейтральный статус горнолыжнице Юлии Плешковой, фристайлистке Анастасии Таталиной, двоеборцу Артему Галунину, сноубордистке Марии Трави-ничевой. Ранее Международной федерацией санного спорта (FIL) были допу-щены до стартов Александр Горбачев, Матвей Пересторонин, Павел Репилов, София Мазур, Ксения Шамова и Дарья Олесик.

Международный союз конькобежцев (ISU) дал нейтральный статус 18 россия-нам еще в мае. И вот в минувшие выходные конькобежки Анастасия Семенова и Ксения Коржова получили олимпийские квоты. В декабре будут пытаться добиться того же мастера шорт-трека Анна Уразова, Анастасия Жеганова, Петр Котмаков, Алена Крылова, Илларион Сабодашев, Анна Матвеева, Даниил Николаев, Анна Овчинникова, Елена Серегина и Иван Посашков.

Для большинства из названных спортсменов показать результаты, дающие олимпийские лицензии, вполне по силам. И уже можно сказать: наших в Ми-лане-2026 будет больше, чем в Париже-2024, где под нейтральным статусом выступили 15 россиян.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Семейный подряд: мама вдохновляет, а папа с сыновьями бьют судью

Главный судья Никита Скавинский был избит в Сочи на отбороч-ном матче Кубка России 3х3. На всякий случай поясним: это такой баскетбол, где играют команды из трех игроков. Стритбол – меж-ду прочим, олимпийский вид спорта.

Нападавших тоже было трое: отец Сергей Творжинский и его сыновья, выступа-ющие за команду «Россети». После их поражения на площадке конфликт спрово-цировала жена Творжинского-старшего. У арбитра зафиксированы сотрясение, ушибы и перелом костей носа. Он написал заявление в полицию. Но будет ли драчуны-баскетболисты наказаны так, чтобы и другие вспомнили: арбитр – лицо неприкосновенное? Почему-то сомневаюсь.

На память приходит история пятилетней давности с экс-капитаном сборной России по футболу Романом Широковым. Уже закончив играть на профессио-нальном уровне, он в ходе любительского матча жестоко избил арбитра. На видео в Сети ясно видно, как Широков ударом кулака в лицо нокаутировал судью Никиту Данченкова, а потом уже лежащего бил ногой в лицо. Случай мерзкий, во-пиющий. Как и приговор суда – его знающие люди предсказали заранее: Роман отделается смешным штрафом. Ведь жертва – всего лишь арбитр, а не крупный чиновник, на которого не повезло нарваться Кокорину и Мамаеву в 2019 году.

Так и вышло: Широкову назначили 100 тысяч рублей компенсации, для фут-болиста-миллионера это сущая мелочь... И очень скоро наш герой уже в дру-гом любительском матче обматерил судью так, что слышно было на трибунах. И снова ничего.

Для сравнения: 18-летний хорватский боксер Видо Лончар на первенстве Европы набросился с кулаками на рефери, присудившего ему досрочное по-ражение, и был сразу же пожизненно дисквалифицирован. Парень так и не остепенился и вскоре оказался в тюрьме за вымогательство.

И еще один случай вспомним – с вратарем «Нефти» Сергеем Крамаренко. В далеком 1971 году тот на поле влепил пощечину судье. И в 25 лет успешный футболист, кандидат в сборную СССР, был дисквалифицирован на три года. Да, потом он вернулся в большой футбол – но уже доигрывал. И всю оставшуюся жизнь жалел о секундной вспышке гнева, разрушившей восходящую карьеру.

А у нас сейчас, похоже, все сходит с рук, даже избивние арбитров с тяже-лыми последствиями. Ну подумаешь, сотрясение мозга и сломанный нос – не убили же... ▣

АРТЕМ СКВОРЦОВ

А В ЭТО ВРЕМЯ

«Труд» писал про безобразное поведение самого титулованного нашего лыжника Александра Большунова, который после финиша сбил с ног Александра Бакурова – тот посмел не уступить Большунову лыжню в спринте. Федерация лыжных гонок дисквалифицировала трехкратного олимпийского чемпиона на... пять дней. А Большунов проигнорировал церемонии награждения на следующем этапе Кубка России. В большом спорте за такие «художества» спонсоры наказывают штрафами органи-заторов и федерацию, а те, в свою очередь, – провинившегося спорт-смена. Но пока никакой информации от ФЛГР о санкциях к Большунову нет. А в СМИ его осмелились слегка пожурить лишь депутат Светлана Журова и телекомментатор Дмитрий Губернев.



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева  
Ф. Кислов (ответственный секретарь)  
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Шуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками

«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты

«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:

(495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок:

(495) 221-58-18

E-mail: letter@trud.ru





В Москве в предновогоднюю неделю ожидается возвращение морозов и сильные снегопады, сообщает Центр погоды «Фобос»

В ночь с 21 на 22 декабря над всей Россией можно будет наблюдать поток Урсиды с интенсивностью до 10 метеоров в час



**Сильные женщины не боятся быть яркими**  
Как две Ольги – Любина и Творогова – создали бренд современной одежды с романтическим названием Tatiana Larina. Об этом они рассказали нашему корреспонденту, а заодно дали советы, во что дамам нарядиться в новогодний вечер

# Алиса, русская душою

Исполнилось 160 лет первому изданию книги о вечно юной путешественнице в Зазеркалье

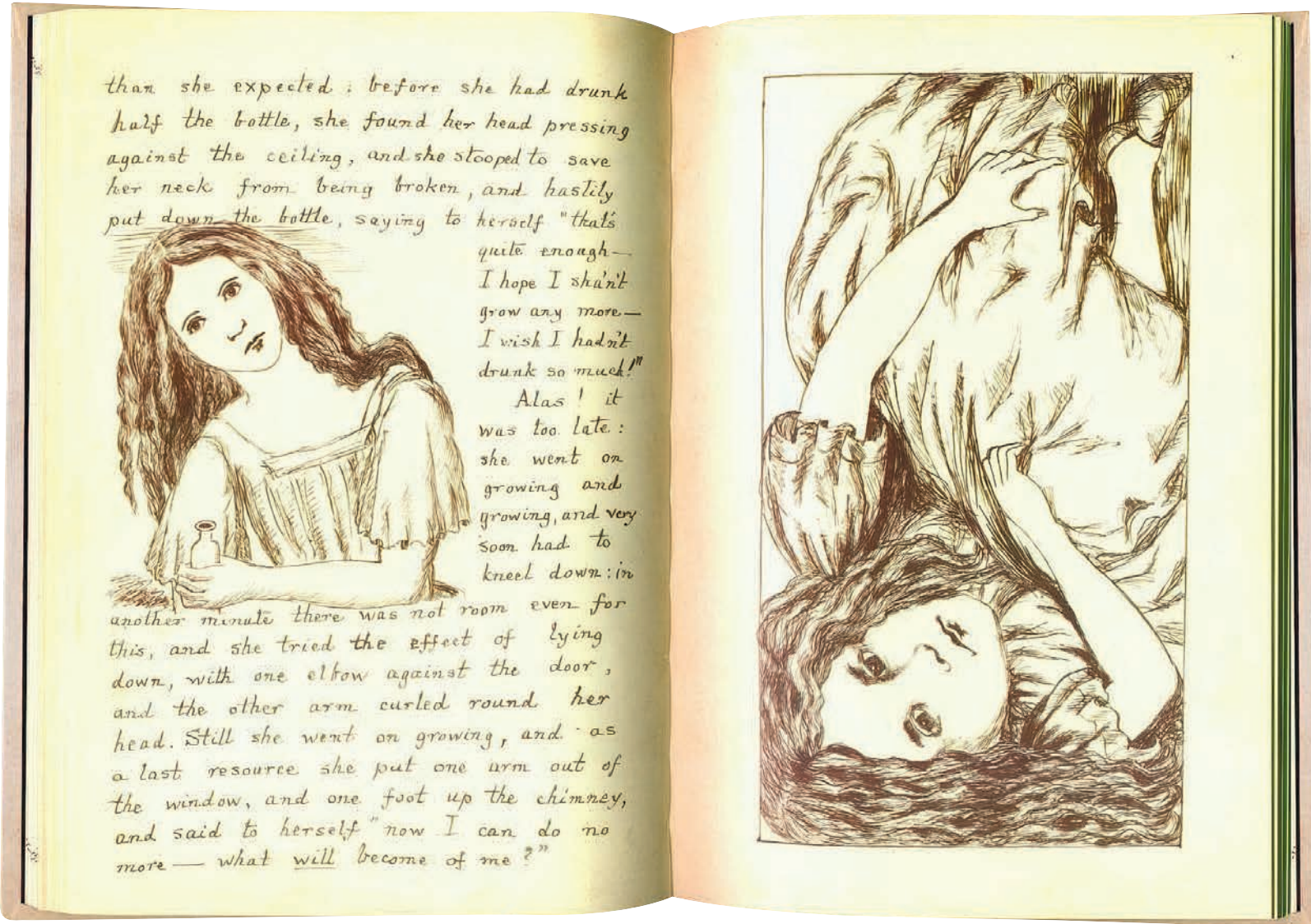


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**• ДАТА •**  
**В Москве праздник читателей «Приключений Алисы в Стране чудес» отмечают в уютном Доме Остроухова в Трубниках выставкой «Алиса, проснись! Сказки Льюиса Кэрролла в России». В ампирный особняк свезли экспонаты из городов и весей от Петербурга до Томска.**

**ЕЛЕНА ШИРОЯН**  
ИСКУССТВОВЕД

Эта героиня со всей своей странной свитой напрасно кажется несерьезной шалуньей. К ней обращено внимание не только читателей Льюиса Кэрролла, но и ученых, исследующих вдоль и поперек сам текст и личность автора, скромного математика из Оксфорда Чарльза Лютвиджа Доджсона, который для издания стихов и сказок взял псевдоним, написав свои имена на латыни и переставив слова.  
– За полтора века «Алиса в Стране чудес» прошла необычный путь от сказки для детей до произведения, которое цитируют философы и ученые, – настраивает нас на серьезный лад куратор выставки Наталья Реброва.  
Да и какие тут шутки! Книга переведена на 125 языков. Только в СССР до 1991 года обе повести об Алисе были изданы 69 раз общим тиражом 6 млн экземпляров на 11 языках, включая английский. И этого категорически не хватало, Кэрролл всегда был в дефиците. Переводы на русский

ведут отсчет от первого издания 1879 года под названием «Соня в царстве дива». Тогда переводчик остался анонимным, возможно, это Ольга Тимирязева, двоюродная сестра выдающегося ученого: ее имя упоминал сам Кэрролл в письме издателю. Следующий перевод появился лишь в 1908-м – «Приключения Ани в мире чудес». В том же году опубликовано другое переложение: «Приключения Алисы в волшебной стране» (вероятно, стой поры в России возникла мода на имя Алиса).  
Среди русских переводчиков сказки были Михаил Чехов, брат писателя, Владимир Набоков, Самуил Маршак, Нина Демурова, Борис Заходер, даже фантаст Кир Булычев. А за оформление книг брались известные мастера графики Валерий Алфеевский и Май Митурич (племянник поэта Велимира Хлебникова), концептуалист Эдуард Гороховский и популярный иллюстратор Виктор Чижиков – папа олимпийского мишки – 80. Филигранные рисунки сделала в 90-х Лидия Шульгина, рано умершая в эмиграции.  
Широко известны иллюстрации Геннадия Калиновского. По рассказам друзей, для работы над «Алисой в Стране чудес» в пересказе Заходера (1974) он отгородился от реальности, заклеив окна мастерской и создав черно-белый мир, где отсутствует небо. Алиса переместилась в этот мир, приняв безумные правила игры. Рисунки к «Алисе в Зазеркалье» в переводе Владимира Орла (1980) Калиновский выполнил в технике «отмывки

## В 1863 году

на Рождество самую первую – рукописную версию книги с собственноручными иллюстрациями Кэрролл преподнес своей музе. Теперь этот экземпляр хранится в Британской библиотеке



**Алиса Лидделл в образе нищенки. 1858 год. Фото Льюиса Кэрролла.**

черной тушью», передав ощущение растворения героини в параллельном мире...  
За рамками экспозиции оставлены изыскания ученых, сломавших немало копий в выяснении жанровой природы повести Кэрролла, истоков его творческого метода. Книгу называют одним из лучших образ-

цов литературы абсурда. Ход и структура повествования повлияли на искусство XX–XXI веков, особенно в жанре фэнтези. «Алису» много раз воплощали на экране, на сцене, в музыке и даже в компьютерных играх.  
Однако рассказ о перипетиях легендарной сказки в России – лишь часть торжеств. Продлятся они до апреля и обещают экскурсии с куратором, лекции и творческие встречи, мастер-классы и игровые занятия. Грядет и новогодняя программа для всей семьи с квестами и «безумным чаепитием». Ради праздничного ритуала в музее установлен вертящийся стол с циферблатом и чашкой, которую выдвигает на столешницу движение стрелок.  
Это лишь одна из инсталляций, заполнивших залы наряду с рисунками, картинами, скульптурой. По традиции Дом Остроухова пригласил современных художников, чьи работы оказались под сенью классиков. В основном здесь иллюстрации: их за полтора века приобщения россиян к сказке профессора Оксфорда созданы тысячи листов.  
Цитаты из повести, словно им тесно на книжных страницах, карабкаются на стены. Цветы, насекомые, игральные карты в картинах и рисунках складываются в причудливые узоры или вдруг обретают объем, как стайка древесных грибов на стене. Комнаты дома в центре шумного города стали подобием сада, полного сюрпризов и приглашений играть.

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Дед Мороз ищет Снегурочку. Говорит, для работы

В саратовских социальных сетях появились объявления Дедов Морозов, которые срочно ищут Снегурочек. Не подумайте ничего плохого: девушки нужны для совместной работы. «Если ты любишь сцену, не стесняешься общаться с людьми, имеешь веселый нрав и любишь импровизировать, то это явление для тебя», – пишет один из таких соискателей. Правда, для претенденток на должность он ввел совсем не «дедушкины» требования: рост от 170 см и размер одежды до 44-го. За участие в новогодних утренниках Снегурочкам обещана зарплата от 60 до 80 тысяч рублей.

#### Жажда жизни

Уже скоро, к 2050 году, 80% населения планеты будет не хватать пресной воды. Как считают эксперты ООН, ее нехватка выльется в глобальный ресурсный кризис, оставив позади проблемы с энергией и продуктами питания. Сейчас запасы пресной воды на одного человека составляют 750 кубометров в год, но через четверть века этот показатель снизится до 450 кубометров. Особенно сильно нехватка воды затронет Африку, пустынные и полупустынные регионы. Американская группа исследователей на основе спутниковых данных установила, что засушливых территорий на планете с каждым годом прибавляется на 700–800 тысяч кв. километров, что сопоставимо с площадью Великобритании и Франции вместе взятых.

#### Откопали моллюска с рогами

Под Сызранью палеонтолог Владислав Юргевич обнаружил один из крупнейших в мире аммонитов. Эти вымершие головоногие моллюски получили название в честь древнеегипетского божества Амона, изображавшегося с рогами барана. находка передана в палеонтологический музей, где она стала уникальным экспонатом. Диаметр раковины составляет 94 см, а вместе с утерянной частью, где находилось мягкое тело моллюска, оборот «рога» составлял 1,5 метра. Для сравнения: самый крупный известный аммонит хранится в Музее естествознания в германском Мюнстере и имеет диаметр 1,8 метра.

#### 20 000 000 посылок получили россияне в уходящем году

Кто о чем, а «Почта России» – о курьерах. Эти труженики делают большое и тяжелое дело. Курьерская служба «Почты» в уходящем году доставила россиянам 20 млн посылок общим весом 75 тысяч тонн. Как уточняют в ведомстве, столько весят тысяча с лишним синих китов. А общий объем этих



посылку сопоставим с пирамидой Хеопса. Каждый курьер за год проделывает путь, равный длине экватора Земли... Как вам такие сравнения? Проверить их точность сложно, зато как звучит! И свой профессиональный праздник, День курьера, который отмечался 17 декабря, эти люди негромкой профессии вполне заслужили.

#### Купил – и сразу полегало

Необходимость экономить пока не очень-то повлияла на покупательские инстинкты. Опросы ВЦИОМа показали, что две трети наших граждан по-прежнему совершают импульсивные покупки, не вызванные рациональной необходимостью. При этом 60% шопоголиков не испытывают сожаления. Главными аргументами, по которым граждане тратят деньги спонтанно, являются желание порадовать себя, скидки и любопытство, стремление попробовать что-то новое. Ну а психологи нашли свое объяснение: стрессы и неопределенность заставляют искать способы отвлечься от тревожных мыслей. И покупать, восполняя дефицит радости.

<b>1741</b> Российский мореплаватель, полярный исследователь Витус Беринг скончался от цинги во время Второй Камчатской экспедиции в ходе зимовки на острове, впоследствии получившем его имя.	
<b>1866</b> Создано Русское телеграфное агентство.	
<b>1906</b> Родился Леонид Брежнев, советский государственный и политический деятель, возглавлявший СССР в 1964–1982 годах.	
<b>1915</b> Родилась Эдит Пиаф, французская певица, «воробышек Парижа».	
<b>1930</b> Вместо Алексея Рыкова на пост председателя Совета народных комиссаров СССР назначен Вячеслав Молотов, который проработал на нем до мая 1941 года.	

### КАЛЕНДАРЬ: 19 ДЕКАБРЯ

<b>1941</b> Под Москвой пулеметной очередью убит генерал-кавалерист Лев Доватор.		<b>1984</b> Премьер-министры Великобритании и Китая подписали соглашение, по которому в 1997 году Гонконг вновь стал территорией КНР.
<b>1954</b> Расстрелян Виктор Абакумов, бывший в 1946–1951 годах министром госбезопасности, а во время войны возглавлявший контрразведку СМЕРШ. Арестован был при Сталине, а казнен уже при Хрущеве.		<b>1983</b> В Рио-де-Жанейро похищена золотая статуэтка Ники (на фото). После того как бразильская сборная в 1970-м в третий раз завоевала титул сильнейшей в мире, ФИФА передала «Золотую богиню победы» им навечно. Как выяснилось, статуэтку весом 1,8 кг похитители переплавили в слитки золота.
<b>1972</b> Полетом космического корабля «Аполлон-17», находив-		