

Ограбление по-европейски пока откладывается

Брюссель временно снял вопрос о конфискации замороженных российских активов с повестки саммита ЕС



Деньги на праздничный ветер

Радостная суета и ощущение цейтнота притупляют осторожность, и покупатели рисуют остаться без денег и без подарков



Не только птичку, но и Шурика жалко

Сколько можно издеваться над отечественной киноклассикой?

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Михаил ПИОТРОВСКИЙ:
Верю: у Эрмитажа будущее прекрасное, светлое и непременно бурное!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 89-90 (27916)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что взять с Чубайса?

19
декабря
2025
пятница

Из всех оздоровительных программ мы выбрали бег на месте

Борясь с инфляцией, государство на деле ее стимулирует

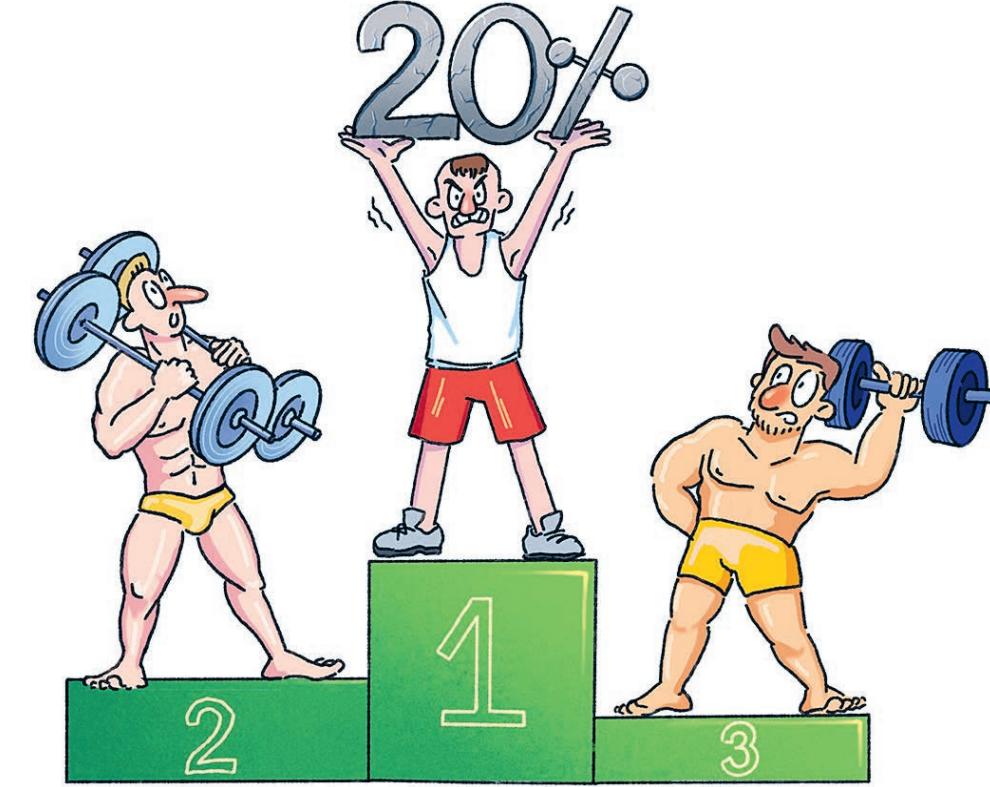
• В ФОКУСЕ •

Когда этот материал готовился к печати, решение Центробанка по ключевой ставке еще не было известно. Аналитики сходились на прогнозе снижения на 0,5%. Якобы инфляция в России замедлилась до 5%, что дает основания ЦБ смягчить политику. Но это не столь важно, осталась ли ставка на прежнем уровне или стала 15–14%. Все равно она запредельна.

КОНСТАНТИН НЕСТЕРОВ

Беря деньги под двузначный процент у Центробанка, коммерческие банки предлагаю их экономике уже со своей маржой. В результате кредиты для субъектов реальной экономики становятся неподъемными. Многие прекращают, приостанавливают экономическую деятельность или отказываются от развития. Выходит, добиваясь снижения инфляции как главной цели, государство, с одной стороны, тормозит развитие экономики, а с другой – стимулирует рост цен. Потому что высокая ставка рефинансирования ложится тяжелым грузом на стоимость товаров. Но не только она разгоняет инфляцию – решающую роль играют тарифы, налоги и акцизы государства. В результате стремительно дорожает буквально все.

Накануне заседания совета директоров по ставке Банк России сообщил, что цена квартир в новостройках на 84% превышает уровень цен на вторичном рынке.



В будущем году официально он составит 2% в январе и от 8 до 22% (в зависимости от региона) в октябре. В некоторых регионах увеличение может дойти до 40%. Черная дыра в ЖКХ десятилетиями разгоняет цены. При этом коммунальные сети изношены на 70%, требуется еще больше денег для латания дыр. А ведь электричество, вода, тепло необходимы для производства любого товара или услуги. Вот и выходит, что реальная, а не показушная инфляция доходит у нас до 20%. Такая ситуация не только усугубляет системный кризис в коммунальном хозяйстве, но и разогревает инфляцию, не дает развиваться промышленности, особенно высокотехнологичным отраслям. «Замкнутый круг получается, никакой ключевой ставкой ты это не остановишь, – объясняет глава комитета Госдумы по защите конкуренции Валерий Гартунг. – Ну как вы инфляцию в 4% обеспечите, если у вас естественные монополии из года в год по 20% повышают?»

Яркий пример. Правительство Москвы объявило о подорожании с 2 января проезда в городском транспорте. Поездка на метро вместо 68 рублей обойдется в 75 рублей, хотя в январе 2006 года стоила 15 рублей. То есть за 20 лет услуга подорожала на 400%, то 20% в год. Дептранс Москвы, разумеется, объяснил очередное повышение транспортных тарифов тем, что «необходимо компенсировать рост стоимости электроэнергии, топлива и инфляции».

И так по кругу...

До 20%

доходит у нас реальная, а не показушная инфляция – и миллионы россиян ощущают эту разницу на своем кармане

Строители оправдываются: кредиты нынче дорог, стройматериалы дорожают, за все надо платить больше. Цены разгоняют госпрограммы поддержки. Ведь льготный кредит нацелен в основном на покупку нового жилья. Выходит, здесь государство действует вопреки своей же политике подавления инфляции. Жилье строится, кредиты выдаются, чиновники отчитываются. А цены растут и растут, делая квартиру недоступной для остальных россиян.

Нераспроданные квадратные метры множатся в геометрической прогрессии. По данным «Дом.РФ» на июнь, нераспроданным было 68% нового жилья, год

назад этот показатель составлял 64%.

В реальных цифрах это без малого 78 млн кв. метров. При этом жилье в новостройках России в первом полугодии 2025-го подорожало на 17,9% год к году.

Средняя стоимость проданной квартиры по России выросла до 9,7 млн. Жилье не продаётся, но продолжает дорожать. Что тянет цены вверх и на вторичном рынке.

В итоге за пять лет квадратные метры подорожали на 100%, резко снизилась их доступность. Крутим педали еще быстрее, но движения нет, как на велотренажере.

Губительен для экономики и обременителен для граждан также и ежегодный рост тарифов ЖКХ.

При этом стоимость

электроэнергии, топлива и инфляции».

с. 3

люди с улицы

Новый год на носу, а мы еще в раздумьях

До Нового года остается меньше двух недель. Давно горят на улицах елки, люди запасаются шампанским с мандаринами и строят планы на каникулы. Какие? Мы попросили прохожих поделиться задумками.



ГЕННАДИЙ ПАСЕЧНИК

СТРОИТЕЛЬ

– На праздники уезжаю в родной город к родителям. Там хорошо, там уже зима. Уеду 27-го, вернусь 3 января – строители подолгу не отдохнут.



ВИКТОРИЯ ШАБАТКО

IT-СПЕЦИАЛИСТ

– Новый год встречу в кругу семьи в Москве, другие варианты не рассматриваются. И на каникулы никуда не едем. Погуляем по столице, сходим на выставки и в парки – в суете до этого руки ноги не доходим.



ВЛАД СИВАЧЕВ

МЕНЕДЖЕР

– Новый год езжу к родителям и к бабушке, это святое. Надо же хотя бы изредка собираться всей семьей. В январе очередь дойдет и до друзей. А у себя в квартире я даже елку не ставлю.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Хотите больше получать – вкалывайте!

• НА ПРОСВЕТ •

В своих прогнозах на 2026 год экономисты сходятся: в большинстве отраслей ожидается небольшое повышение зарплаты со значительным ростом рабочей нагрузки.

Между тем еще недавно опросы показывали абсолютное неудовлетворение своими доходами у 54% работников, а полностью довольными были лишь 16%. И вот неделю назад Росстат объяснил причину: за неполный год средняя предлагаемая зарплата россиян выросла на небывалые 14% и составила 83,7 тысячи рублей в месяц.

АЛЕКСАНДР КИДЕНС

Это не так много, если учесть, что в Германии, Австрии, Нидерландах, Франции, Бельгии средняя зарплата составляет 3–4,4 тысячи евро в месяц, а в Испании, Чехии, Эстонии, Словакии и прочей Европе – 1,5–3 тысячи евро. Но одновременно и инфляция в России, если верить официальным показателям, опустилась до минимальных значений, власти обещают притормозить ее «где-то вблизи 4%».

Картину благополучия портят лишь данные соцопросов: еще с весны они начали показывать у населения устойчивый рост ожиданий негативных перемен в экономике. И доля оптимистов снизилась до 27% – это минимум с 2022 года. И даже продажи мо-

роженного минувшим летом сократились на 7,1%, что тоже свидетельствовало о нахмуренном состоянии души. Появились смутные подозрения, что в официальных цифрах что-то не так, и вскоре Ассоциация российских банков (АРБ) предъявила совсем другие данные: реальная инфляция в России составляет 15,3%. И даже эту цифру некоторые называют слишком оптимистичной...

роженного минувшим летом сократились на 7,1%, что тоже свидетельствовало о нахмуренном состоянии души. Появились смутные подозрения, что в официальных цифрах что-то не так, и вскоре Ассоциация российских банков (АРБ) предъявила совсем другие данные: реальная инфляция в России составляет 15,3%. И даже эту цифру некоторые называют слишком оптимистичной...

Росстатовские цифры опровергались и ценами в магазинах промышленных товаров, где торговля боролась с возрастающей дороговизной импорта и шла на скидки. И появилась новая тенденция: стремление людей продлить сроки службы ранее купленным гаджетам, из-за чего выросли продажи аккумуляторов, стекол, чехлов и т. п. А магазины «Товары для дома» недосчитались 18% покупателей, значительно сократилась загрузка мощностей производителей мебели и стройматериалов.

Одновременно росли депозитные накопления россиян в банках и... зарплатные ожидания граждан (за последние пару лет поднялись на 75%). Свежие опросы показывают: средняя зарплата, которую хотели бы получать экономически активные граждане в 2026 году, составляет 214 900 рублей в месяц (год назад хотели 123 500). И среди опрошенных уже нет тех, кто готов (хотя бы на словах) получать меньше 100 тысяч...

Но опросы работодателей показывают: реальную прибавку в новом году получат в основном не активные, а низкооплачиваемые.

с. 2

Рост заработков уже начал обеспечиваться втихую, с увеличением производственной нагрузки на каждого специалиста

Что там на дне бокала

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

К новогоднему застолью наши граждане готовились воздержанием. По данным Росалкогольрегулирования, продажи водки в стране в январе – ноябре 2025-го снизились на 3,5% в годовом натуральном выражении и составили 66 млн декалитров. То есть на каждого россиянина, включая младенцев, за 11 месяцев было закуплено лишь по 4,6 литра «злодейки с нахлебкой», а коньяка вообще полторы бутылки. Вот только не рассматривайте это как призыв на грядущее, просто хочется разобраться: пьем мы или решительно отставляем рюмку?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Статистики утверждают, что за последнее десятилетие потребление алкоголя в стране росло лишь в 2020 году, когда население боролось с «самоизоляционным одиночеством» во время пандемии. Президент Союза производителей алкогольной продукции Игорь Косарев объяснял, что в обычной жизни люди могут выпить в гостях или в ресторане, а когда все было закрыто, «пришло употреблять дома».

Опять же, если верить статистике, меньше стали пить не только крепких напитков – потребление вина снизилось на 12% год к году. Эксперты объясняют это явление ростом цен на импорт – в среднем на 40% из-за повышения акцизов и пошлин, а также падением привоза напитков из «недружественных стран» более чем наполовину. Например, импорт французских вин в Россию еще в прошлом году упал сразу в 9 раз. К тому же на государственном уровне появился запрет на закупку вин стоимостью от 300 евро за бутылку, в ответ многие французские компании сами объявили о запрете на поставки своей продукции в Россию.



Результат мы видим по ценникам. Как утверждает ведущий дегустационного винного клуба «750ml» Денис Руденко, «вина из таких традиционных винодельческих стран, как Франция, Италия, Испания, существенно подорожали». Сейчас найти приличное вино из Южной Европы дешевле тысячи рублей почти нереально. За меньшую цену будут только вина из малоизвестных, не самых лучших винодельческих регионов, зачастую не контролируемых по географическому происхождению. Вслед за этим российские виноделы, ощущив резко возросший спрос, начали менять торговые этикетки. В результате в торговых сетях самый массовый сегмент подрос до 500–800 рублей за бутылку, а в ценах 350–500 рублей практически ничего не осталось».

Тенденцию уловили производители в российских регионах. В Дагестане, как сообщает руководитель республиканского комитета по виноградарству Шериф Керимханов, в 2026 году планируютложить новые виноградники на площади не менее 800 га. Впрочем, эта отрасль и без того давно стала драйвером развития экономики региона: на долю республики приходится 27% всех площадей виноградников РФ – более 27 тысяч га, с промышленным выращиванием 38 сортов винограда.

Но наивно думать, что нашим людям нечего выпить в регионах, где не растет виноград. Как известно, производство спиртных напитков для личных нужд в стране не запрещено, преследуется лишь бесплатная розничная торговля. По оценкам экспертов, на руках у населения более 2,5 млн самогонных аппаратов. Плюс интернет-сайты заполнены предложениями о продаже как прimitивных, так и высокотехнологичных устройств переработки браги в самогон. Спрос на такие аппараты с января вырос почти на треть. Вы догадались, что будет у многих граждан в рюмках и бокалах за новогодним столом?

курсы валют

\$80,3807 (+0,9505)
€94,1478 (+0,3424)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная
подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

Полную стоимость подписки в вашем
регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898
25082
9771025118980



На «Прямую линию» с президентом
Владимиром Путиным, которая выйдет в эфир в 12.00 19 декабря,
поступило более 2 млн обращений

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин
президент РФ

– Созданные плацдармы и, конечно, полученный в боях уникальный опыт прорыва глубокой обороны противника позволяют наращивать темпы наступления на стратегически важных направлениях.



Андрей Белоусов
министр обороны
РФ

– Все свидетельствует о подготовке НАТО к военному столкновению с Россией. Планами альянса предусмотрено достижение готовности к таким действиям на рубеже 2030-х годов.



Сергей Лавров
глава МИД РФ

– Европа похожа на врача-двоечника, который не хочет понять, с какой болезнью ты к нему пришел, а дает просто таблетку или мистеру, чтобы тебе на пять минут стало чуть легче.



Кирилл Дмитриев
спецпредставитель президента
РФ

– Россия выиграет в суде и вернет свои резервы. Гаранты Евросоюза оплатят счета Украины.



Елена Драпко
депутат Госдумы
(о призывах
признать
Дмитрия Нагиева
иноагентом)

– Валерьянку пусть пьют. И участники СВО (обратившиеся к депутату из-за слов артиста), и депутат. Я против.



Максим Горький
писатель
(В.Я. Брюсову,
[26 ноября
[19 декабря]
1900 года,
Нижний Новгород)

– Черт знает отчего, но с некоторого времени я начал говорить с людьми тоном старшего дворника.

Хотите больше получать – вкалывайте!

с. 1 В наступающем году зарплата по стране вырастет в основном у бюджетников (индексация с 1 января составит 7,6%, то есть на «официальную инфляцию»). Но выше, а скорее ниже ожидается прибавка в розничной торговле, обспечите, в сфере массовых услуг. Да и в целом по стране, по оценке Банка России, в 2026 году номинальная зарплата в среднем по экономике вырастет на 8,4%, а реальный рост (с учетом инфляции) составит лишь 2,7%. И если в уходящем году экономическая стагнация ударила в основном по большим и многолюдным производствам – автомобильным, metallurgicеским, строительным, – то наступающий будет «испытывать на прочность» малый и средний бизнес, сферу легкой промышленности, услуги.

Сокращение трудоспособного населения (примерно 1,5 млн человек в 2025-м и еще 1,4 млн в 2026 году) – это не только обострение кадровой проблемы на селе (картошку копать некому), но и потеря платежеспособной клиентуры в городах. Результат уже предугадывается: по данным опросов, 15% городских предпринимателей всерьез рассматривают возможность закрытия бизнеса, а еще около 30% находятся в состоянии неопределенности и будут принимать решение по итогам 2025 года.

Но и без того в большинстве сфер приложения труда зарабатывание денег уже превращается в почти «индивидуальное предпринимательство». Например, в IT-сфере прогнозируется прибавка в 10–15%, а в оборонной промышленности и высокотехнологичном машиностроении спада производства не ожидается и доходы занятых работников могут увеличиться на 10–20% и более из-за растущего дефицита специалистов. Однако именно в этих относительно благополучных и богатых отраслях, по данным соцсент, рост заработков уже начал обеспечиваться втихую, сне фиксируемым увеличением производственной нагрузки на каждого специалиста. Участники этой схемы рассказывают, что она все чаще применяется в стартапах и других немасовых проектах, нередко «левых», где каждый сотрудник совмещает несколько ролей одновременно и вынужден работать «от темнадца до темнадцати».



ФОТО ЗОКИРЫС/ИСТОЧНИК

1924 год.
Нижний
Новгород.
Пролетарии
освобожден-
ного труда.

Чаще всего под раздачу попадают рядовые специалисты и младшие менеджеры, которые фактически выполняют обязанности вышестоящих уровней. Наиболее ощущимо это проявляется в компаниях, где высока скорость изменений и нагрузка на работников постоянно перераспределяется. В случае удачного завершения проекта его участники могут получить «премию за энтузиазм», но размер ее для низового исполнителя почти всегда загадка. Если же проект прогорает, рядовые исполнители остаются на бобах и жаловаться им некуда.

Кадровая проблема никуда не исчезла и в самом низовом звене

сте, а не искать подработку на стороне». Во что это выльется в реальности, узнаем в новом году. В новых нормативных документах специально оговаривается, что речь идет о сверхурочной работе «с согласия работника и оплатой такой работы в повышенном размере». Но процент этого повышения не указывается.

Россия в этом не одинока. В минувшем октябре парламент Греции принял закон, позволяющий работодателям продлевать рабочий день с нынешних 8 до 13 часов. Инициатор новшества, Министерство труда и социального обеспечения, назвало этот документ «Справедливая работа для всех».

В Германии недавний опрос, проведенный Объединением немецких профсоюзов (DGB), показал, что сверхурочная работа стала нормой для многих немцев. Пята часть опрошенных сообщили, что в среднем трудятся на 1–5 часов в неделю дольше, чем оговорено в контракте. Почти четверть занятых сверхурочно более 5 часов. Для 10,1% штатных сотрудников продолжительность рабочего времени, включая сверхурочные, составляет свыше 48 часов в неделю.

Правда, сверхурочная работа у немцев чаще встречается при занятости на дому: 52% опрошенных заявили, что в среднем перерабатывают 1 час. Хотя причины таковой переработки понять трудно. Однако Объединение немецких профсоюзов, ссылаясь на данные Института исследований занятости (IAB), заявляет, что 53,6% всех сверхурочных часов, отработанных на дому в 2024 году, не было оплачено. Но параллельно немецкие профсоюзы успешно добиваются увеличения зарплаты без удлинения рабочего дня. «Никого нельзя принуждать к дополнительной работе – это четко прописано в договоре», – заявил по этому поводу глава профсоюза Verdi Франк Вернеке. И в нынешнем году в результате забастовки в Германии уже добились повышения зарплаты более 2,5 млн сотрудников муниципальных администраций, воспитатели в детских садах, работники по уборке мусора, водители общественного транспорта... С 2027 года всем им также будет предоставлен дополнительный день отпуска. Кроме того, большинство сотрудников смогут обменять часть своей 13-й зарплаты на три дополнительных выходных дня.

А в Венгрии предложение премьер-министра Виктора Орбана о резком увеличении допустимых часов сверхурочной работы с 250 до 400 часов встретило крайнее неприятие граждан и профсоюзов и стало причиной масштабных акций протеста под лозунгами: «Мы протестуем против рабского закона» и «Заставьте вашу мать работать сверхурочно!». Согласно закону, работодатель может назначать сверхурочные 250 часов в год каждому работнику, а с его согласия эти часы могут быть увеличены. В Кабинете министров полагают, что таким образом граждане смогут больше зарабатывать. При этом сейчас около 350 тысяч венгров трудаются в других странах ЕС, и противники премьер-министра спрашивают: побудит ли новый закон возвращаться домой этих трудовых мигрантов?

Международные профсоюзы тоже негативно отреагировали на инициативу. Глава Глобального союза IndustriALL Вальтер Санчес от имени своей организации призвал правительство Венгрии «действовать в строгом соответствии с национальными и международными трудовыми стандартами. Повышение конкурентоспособности не должно основываться на ухудшении положения работников и ущемлении их прав»...

В общем, хотите больше получать – вкалывайте! И переводя эту фразу на другие языки не требуется. ■

214 900 рублей –

такую зарплату хотели бы получать наши граждане в 2026 году согласно последним опросам. Год назад эта цифра была намного меньше: 123 500 рублей

любого производства, особенно материального. Но ее попробуют решать иным путем – с апреля 2026 года в стране ожидается увеличение максимальной продолжительности сверхурочной работы россиян до 240 часов в год с действующими ныне 120 часами – «если это предусмотрено коллективным договором или отраслевым соглашением». Как заявил президент Российской союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин, «это даст возможность россиянам получать вторичную занятость на своем основном рабочем ме-

Ограбление по-европейски пока откладывается

• ЭХО •

Еврокомиссия пока сняла вопрос о конфискации замороженных российских активов с повестки саммита ЕС, о чем первым сообщил в соцсетях премьер-министр Венгрии. Благодаря твердости Виктора Орбана другие недовольные авантюристами страны смогли выстоять под давлением главы ЕК и канцлера Мерца. «Закулисные переговоры и даже борьба вчера вечером привели к результатам, и, если я правильно понял, что сказала председатель Еврокомиссии, российские активы не будут фигурировать на столе переговоров завтра», – заявил Орбан.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
политический обозреватель

Можно выдохнуть? Это означает, что план бесконечного содержания Украины Европой трещит по швам, так как денег в бюджете Евросоюза для продолжения войны не хватает. Без вливания российских активов в милитаризацию Европы поток военной помощи ВСУ может превратиться в ручеек к лету 2026-го.

The New York Times была уверена, что «текущая неделя должна была стать ключевой для будущего Европы и Украины, поскольку решение саммита ЕС о российских активах определяло переговорную позицию Киева и роль союза в урегулировании конфликта». Предоставление Киеву «репарационного кредита» за счет России должно было стать не только ключом к неограниченной поддержке Киева, но и поворотным моментом для закрепления геополитического значения Европы в «напряженную эпоху» и давало шанс показать президенту США всю непокорность и решительность евросоюзников.

После того как решением Евросовета 12 декабря были заморожены активы ЦБ



ФОТО ЕРА/ТАСС

Здесь в Брюсселе
лежат и наши
денежки.

РФ, Еврокомиссия пошла дальше, выбивая из стран-членов согласие на их использование для текущих нужд Украины. Речь, напомним, шла о суммах от 185 до 210 млрд евро в виде «репарационного кредита», который Украина могла бы вернуть только после выплаты Российской материального ущерба». МИД РФ сразу отверг эти идеи, но глава ЕК, поддержанная Берлином, решила сыграть ва-банк.

Накануне саммита Италия, Мальта, Словакия, Венгрия, Чехия, Болгария высказались против предложений Еврокомиссии выделить Украине кредит за счет российских депозитов, хотя они же участвовали в голосовании за их бессрочную блокировку. Франция также выступила против использования российских активов в 18 млрд, хранящихся в ее коммерческих банках, не желая подставлять под иски свою кубышку. Собственно, ни одна страна ЕС не выразила готовности рисковать своим благополучием и соучаствовать в «ограблении по-европейски».

Главным же препятствием стала позиция Бельгии и Европейского центрального банка (ЕЦБ), которые сочли подобную экс-

проприацию незаконной и угрожающей репутации страны – держателя ауауров и стабильности в еврозоне. Бельгийский депозитарий Euroclear отказался санкционировать изъятие средств ЦБ РФ, опасаясь потерять из-за ответных мер Москвы свои активы в России на 16 млрд евро. Директор Euroclear Валери Урбен заявила, что активы ЦБ РФ – это деньги российского народа, и пригрозила пойти в суд, если ЕК сможет продавить свое решение. Агентство Fitch понизило кредитный рейтинг Euroclear до уровня Watch Negative, объясняя решение ростом юридических рисков и угрозой ликвидности депозитария, «если его обязательства перед Банком России окажутся подлежащими выплате».

Канцлер Германии, который ратовал больше всех за конфискацию, расценивал шансы ЕС достичь соглашения по российским деньгам на саммите 18–19 декабря как 50 на 50. Теперь Мерц утешает всех тем, что российские активы уже заморожены в Европе надолго и ни российский Центробанк, ни Кремль не получат к ним доступ в обозримом будущем. Но распороти их из главного хранилища

Брюсселя у всех на глазах оказалось делом опасным. Еврочиновников смущило, что категорически против конфискации неприкасаемых резервов РФ выступили США. МИД КНР тоже предупредил Брюссель, что трогать чужие деньги для Европы союза будет самострелом.

Впрочем, деньги для Украины – только часть переговоров. В Берлине евросоюзники почти убедили посланцев Трампа в целесообразности усилив по «сдерживанию Кремля». Давление на Москву должно нарастать, даже если Европа получит небывалую эскалацию, когда попробует осуществить военное присутствие «коалиции желающих» на Украине. США и ЕС в закрытом режиме согласовали параметры гарантий безопасности, которые должны лежать в основу будущего соглашения о прекращении огня. ЕС возиловал: Трамп снова с Западом!

The New York Times выяснила, что отдельный закрытый документ содержит «детальные сценарии реагирования на возможную новую атаку РФ». Самое кардинальное предложение европейцев, вложенное в документе, – это обязательства перед Киевом, аналогичные по содержанию статье 5 НАТО, в рамках которой члены блока обязуются прийти на помощь стране, подвергшейся нападению.

Вечером вчера The New York Times выяснила, что отдельный закрытый документ содержит «детальные сценарии реагирования на возможную новую атаку РФ». Самое кардинальное предложение европейцев, вложенное в документе, – это обязательства перед Киевом, аналогичные по содержанию статье 5 НАТО, в рамках которой члены блока обязуются прийти на помощь стране, подвергшейся нападению.

Правое издание The American Conservative предупредило, что хитрый план Зеленского добиться военного участия США в гарантиях безопасности для Украины обернется кошмаром для Америки и самих украинцев. Киев и европейцы срывают мирный процесс, предлагая России условия, на которые она не пойдет. Зато, когда Москву назначат виновной в отказе от мирного плана Вашингтона, на нее можно будет наложить новые санкции, а Киеву – получить гешефт в виде миллиардных дотаций и эшелонов с оружием. И можно будет вернуться к идее «репарационного кредита» за счет России.

США и Европа договорились, что их устроят модернизированная и хорошо вооруженная украинская армия численностью до 800 тысяч человек. Кроме того, запланировано развертывание иностранных военных контингентов стран НАТО на западе и юге Украины. Правда, американцы посыпят морпехов на Днепр отказалось, но обещают поддержать коллег разведчиками и мониторингом за соблюдением перемирия. Хотя Владимир Путин недвусмысленно предупредил, что войск НАТО на Украине быть не должно.

Шеф Минобороны ФРГ Писториус сомневается в необходимости присутствия бундесвера на территории Украины. Италия и Греция посыпят никого не будут. Даже Польша откладывает принимать участие в возможных многонациональных силах на Украине, как заявил премьер-министр Польши, возвращаясь из Берлина. «Это наше автономное решение. Оно не исходит из отсутствия у нас решимости или смелости. Польша имеет другое задание – защищать восточный фланг НАТО», – пояснил Туск. Из всех лидеров «коалиции желающих», не считая прибалтов, только Макрон и Стармер готовы поиграть в солдатиков, рассчитывая получить базы в Одессе и Очакове. Ну это если Москва остановит СВО до Днепра.

Правое издание The American Conservative предупредило, что хитрый план Зеленского добиться военного участия США в гарантиях безопасности для Украины обернется кошмаром для Америки и самих украинцев. Киев и европейцы срывают мирный процесс, предлагая России условия, на которые она не пойдет. Зато, когда Москву назначат виновной в отказе от мирного плана Вашингтона, на нее можно будет наложить новые санкции, а Киеву – получить гешефт в виде миллиардных дотаций и эшелонов с оружием. И можно будет вернуться к идее «репарационного кредита» за счет России.

Такой вот замкнутый круг. ■

В России 135 млн тонн составит урожай зерновых – это один из лучших результатов в новейшей истории, сообщил Минсельхоз

«КамАЗ» представил новую модель марки «Москвич» М90. Эта машина станет новым семиместным флагманом бренда

Из всех оздоровительных программ мы выбрали бег на месте

с. 1 Минимум на те же 20% ежегодно дорожали, по крайней мере последние пять лет, услуги связи. Прибавьте к этому рост цен на автомобильное топливо, который за год составил около 15%. Бензин в России уже стоит дороже, чем в США, где уровень жизни и зарплаты несравненно выше. Но ведь цена сырой нефти в российском топливе – всего 10%, а 70% – акцизы и налоги, которые забирает себе государство. У американцев в налогах уходит лишь 30%. С начала года акцизы на бензин в России увеличились на 14%. Опять главный источник инфляции – госнормы и сборы.

Неуклонно дорожает и алкоголь. А все благодаря акцизам и сборам, которые устанавливают и забирает государство. Они вырастут с 1 января 2026 года с 8,9 до 31%. Если вы купите самую скромную бутылку вина к Новому году за 450 рублей, знайте, что 56,5 рубля вы отдаете государству, а в будущем – и того больше: 78 рублей. А производители заплатят еще НДС 20% и кучу прочих налогов. А в будущем году в бюджет уйдет и того больше.

Очередным драйвером цен в России стал так называемый утильсбор, а по сути налог, который государство наложило на импортируемые автомобили. Последнее повышение довело утильсбор до 3 млн рублей. Добиваясь якобы переноса производства в Россию, власти фактически разгоняют цены на авторынке. Дорожают услуги такси, дорожает все, что связано с автомобилями и перевозками. Парадокс, но дорожают и «кигули», изделия «АвтоВАЗа», которые вроде бы производятся в России. И это несмотря на то, что государство оказывает ему серьезную поддержку, а повышение утильсбора для иномарок ставит «АвтоВАЗ» в привилегированное положение. Средняя стоимость новой машины на нашем рынке достигла в нынешнем году астрономической суммы в 3,5 млн рублей. За год она выросла на 6–10%. Причем, повторяем, дорожают и те авто, что производятся в России. По планам ежегодной индексации утильсбора, нас ждет еще двукратное



имость бензина, дизеля, горючесмазочных материалов, газа в квартирах. Его вновь оплачивает народ, и это опять ускоряет инфляцию.

А есть еще пошлины и акцизы на экспорт и импорт. Они введены в качестве заградительных мер для развития собственного производства, но на деле приводят к росту цен.

В 2011 году тогдашний президент РФ Дмитрий Медведев утверждал, что на госзаказе из бюджета воруют 1 трлн рублей. Опираясь на данные последних уголовных дел, в которых фигурирует ущерб в десятки и сотни миллиардов, сумму воровства из бюджета можно как минимум удвоить. Эту «расточительность» государства также оплачиваем мы из своих карманов, и она тоже раскручивает инфляцию.

Борясь с инфляцией, государство на деле ее стимулирует. Итакая политика уже многие годы ведет к стагнации. Рост ВВП в завершающемся году виден лишь Росстату сего особыми, лукавыми методиками расчета. Россия не развивается, экономика топчется на месте, отбрасывая нас на обочину мирового прогресса.

Есть экономисты, предлагающие иные методы управления экономикой, которые могли бы радикально изменить ситуацию. Но власть их не слышит. «Повышение процентной ставки автоматически приводит к увеличению себестоимости и давит на повышение цен», – говорит госсекретарь Союзного государства академик РАН Сергей Глазьев. – Чтобы победить инфляцию, нужно обеспечить модернизацию экономики, создать условия для научно-технического прогресса. Нужно расширение кредитной линии для финансирования инвестций».

Лидер «Справедливой России» Сергей Миронов считает, что даже в условиях СВО Министерство финансов России «едет по либеральным рельсам» и поет старую песню под названием «денег нет». «Нас абсолютно не устраивает политика руководителей финансово-экономического блока, скажу острее: я абсолютно убежден в том, что они не друзья нашей страны», – заявил Миронов.

А вы как считаете?

С Центральным банком сегодня связаны упреки бизнесменов и надежды остальных россиян.

подорожание к 2030 году. Скромная модель, которая сейчас стоит 2 млн, через пять лет прибавит как минимум 1 млн только с учетом сбора. При этом цели по локализации производства едва ли будут достигнуты. Китайцы массово к нам производство не перенесут. Утильсбор просто сберегет дань с граждан и увеличит инфляцию.

Разгоняют инфляцию и сверхприбыли торговых сетей, которые пользуются не ограниченной законом торговой наценкой и своим монопольным положением на потребительском рынке. А государство в лице правящей партии отвергает все предложения об ограничении этой наценки. На-

пример, самые большие торговые сети, относящиеся к ПАО «Корпоративный центр ИКС 5» (главная компания ПАО «Корпоративный центр ИКС 5» управляет сетями «Пятерочка», «Перекресток» и «Чижик»), за 2024 год совокупно увеличили выручку более чем на 24% – до 3,9 трлн рублей, чистую прибыль – на 22%, до 110 млрд. Какая уж тут борьба с ростом цен?

Не стоит забывать и о принятом решении повысить ставку налога на добавленную стоимость (НДС). Это автоматически увеличит издержки производства и спровоцирует скачок цен. По официальным оценкам, на 1%, по неофициальному – на 8–13%. В целом же из 40 трлн рублей бюджетных доходов 15 трлн приходится на НДС, который прибавляется к стоимости продукции. Еще 10 трлн – это налог на добывчу полезных ископаемых (НДПИ). Он закладывается в сто-

На 1 трлн долларов

продал Китай товаров за рубеж в уходящем году, выйдя на 1-е место по мировому экспорту и обойдя США

ПАРАЛЛЕЛИ

Китайские автомобили, продаваемые в России, обходятся покупателям в Китае в среднем в 2–2,5 раза дешевле. Так уж устроена китайская экономика. Ставка рефинансирования колеблется там в районе 3%. Кредиты на производство можно получить под еще меньший процент или же вовсе без процентов. Инфляция там в текущем году была не выше 2%, на продукты цены даже снижались. В результате такой экономической политики Поднебесная давно стала лидером по продаже автомобилей, электроники, товаров бытового назначения и многое другое. Несмотря на санкции, профицит внешнего торгового баланса КНР в 2025 году превысил 1 трлн долларов США. При этом страна обеспечивает себя всем необходимым и гарантированно повышает уровень жизни населения. Чем не урок и не пример для тех, кто сегодня рулит российской экономикой и уверяет, что «все идет по плану»?

Деньги на праздничный ветер

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Предновогодняя суета царит на торговых площадках. Все спешат выбрать подарки, чтобы по случаю праздника порадовать родных и близких. Однако покупателям в это время надо держать ухо востро. Радостная суета и ощущение цейтнота притягивают бдительность, и покупатели рискуют остаться без денег и без подарков.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Статистика МВД свидетельствует, что именно на предновогодние дни приходят пик активности интернет-мошенников. В прошлом декабре ущерб только от зарегистрированных преступлений составил 85 млрд рублей – почти вдвое больше, чем в обычные месяцы. В 2025 году с января по октябрь зафиксировано более 580 тысяч преступлений в цифровой среде. Ущерб составил 650 млрд рублей, что больше соответствующего показателя за весь прошлый год. И это при том, что данные за два последних месяца еще не обработаны!

Почему же тысячи граждан попадают в сети мошенников? Все дело в психологии, считают эксперты по кибербезопасности. Многие граждане привыкли откладывать покупки, а потом спешат завершить все дела до боя курантов. Это как раз то, что нужно злоумышленникам, без конца придумывающим все новые и новые схемы «отъема денег у населения».

Самая распространенная из таких схем – фейковые магазины. Искусственный интеллект за час может создать магазин и воспроизвести внешнее оформление сайта любой торговой площадки. Такие подделки в огромном количестве появляются перед праздниками. За несколько дней они успевают собрать предоплаты с неосторожных пользователей, после чего бесследно исчезают. А вместо них появляются почти такие же клоны, которые тоже



фото из открытых источников

Балет «Щелкунчик» в декабре грозит обернуться ловушкой.

объявляют распродажи и аттракционы невиданной щедрости.

Второе прибыльное для преступников сезонное направление – торговля липовыми билетами на новогодние представления. Об этом пишут, предупреждая доверчивых, многие СМИ, но жертв меньше не становится. Традиционно высоким спросом пользуются «Щелкунчик» в Большом театре и главные елки страны в Кремлевском дворце и Гостином Дворе – и тут вас может подстерегать западня. В одном случае позарившиеся на солидные скидки покупатели вместо билета на новогодний праздник получают распечатанную на цветном принтере пустышку или нарисованную в фотошопе картинку. В другом вместо билетов на статусные мероприятия на ваш электронный адрес придут приглашения на концерты и представления в какой-нибудь районный ДК.

В декабре злоумышленники также активно охотятся за аккаунтами россиян в мессенджерах. В Сети циркулирует огромное количество просьб поддержать

лайками новогодний рисунок или игрушку ребенка, якобы участнику в новогоднем конкурсе. Всего одного перехода по подозрительной ссылке будет достаточно, чтобы потерять доступ к учетной записи и скомпрометировать персональные данные. Плюс почти во всех таких случаях взломы заканчиваются рассылкой от имени жертвы сообщений с просьбой финансово помочь в трудной жизненной ситуации. Деньги в итоге достаются мошенникам, а человеку потом приходится разбираться с долгами.

Но все-таки самая желанная добыча преступников – данные банковских карт и пароли от «Госуслуг». С их помощью злоумышленники могут в течение нескольких минут не только опустошить счета жертв, но и повесить на нее несколько микрокредитов. По словам специалистов, люди активнее всего клюют на фишинговые ссылки, замаскированные под письма от почтовых и курьерских сервисов, занимающихся доставкой посылок и корреспонденции. Федеральной налоговой службы, банков и финансовых департаментов крупных организаций. Для обычных пользователей вполне убедительно выглядят сообщения о том, что заказанная посылка задерживается и потому требуется подтвердить личные данные. Или вдруг обнаружилась задолженность перед ФНС, и для выяснения обстоятельств надо прислать СНИЛС на указанный почтовый адрес...

Противостоять мошенникам можно, только сохранив бдительность. На любое, особенно выгодное, предложение нужно смотреть критически. Время, потраченное на скрупулезную проверку продавца или отправителя письма, оккупится сторицей, убережет от финансовых потер, проблем и не позволит испортить праздник. Нелишним будет установить на все устройства и противовирусное ПО. Но холодная голова и трезвый расчет всегда важнее.

ВОПРОС «ТРУДА»

Что взять с Чубайса?

Год назад мы уже обращались к нашим экспертам с точно таким же вопросом. И вот 2025-й уходит в прошлое, но остается прежнее ощущение безвременья, и все тот же вопрос висит в воздухе. Прогнозы и надежды кружатся, будто снежные хлопья, завалившие большую часть России. Что останется от них, когда снег растает?

Алексей Макаркин
политолог

– В чем феномен Чубайса? Он годами и десятилетиями пользовался исключительным политическим иммунитетом. Есть разные версии, на чем этот иммунитет держался. Возможно, на том, что в Кремле знали: это менеджер, способный реализовать большие проекты. Первый из них – приватизация. Ее методы многих в стране до сих пор возмущают, но безболезненно перейти от командно-административной экономики к рыночной никому не удавалось. Болезненно проходила приватизация даже в Великобритании при Тэтчер, там это тоже вызвало возмущение. Второй проект Чубайса – реформа электроэнергетики. И эта отрасль продолжает развиваться в русле той реформы. Мы помним блэкаут в Москве и аварию на Саяно-Шушенской ГЭС, но за долгие годы после этого подобных ЧП не было. А с нанотехнологиями все оказалось сложнее. Чтобы «Роснано» взлетело, нужен свой Илон Маск. А такие люди появляются в иной политико-социальной среде.

Константин Калачев
политолог

– Чубайс молчит. Возможно, одна из целей нынешних исков профилактическая: молчи и дальше! Представить, что государство в лице корпорации рассчитывает вернуть хотя бы часть потраченных впустую средств, как-то наивно. Хотя, даже если Чубайс вдруг и заговорит, это не вызовет потрясений – его время ушло.



Павел Салин
политолог

– Очевидно, что Чубайсу на самом верху было дозволено уехать из страны с активами. Возможно, нынешними претензиями и судебными решениями его хотят приструнить за то, что не проявил себя активным посредником в диалоге с Западом, на что, видимо, рассчитывали в Кремле. Но удастся ли «Роснано» взыскать свои миллиарды с бывших руководителей? Сильно в этом сомневаюсь. Думаю, эти сомнения разделят все, кто имеет представление о кремлевской кухне.

Максим Шевченко
публицист

– Владимир Путин весьма обязан Чубайсу, поэтому тот и держался в элитах так долго. В 1998-м он предложил выдвинуть Путина на президентский пост. Чубайс – один из конструкторов РФ, папа Карло Российской Федерации, которую он выточил из Советского Союза. А теперь что с него взять? Активы он явно вывел, стал «человеком мира». Он не вернется, а деньги – тем более.

Дмитрий Абзалов
руководитель Центра стратегических коммуникаций

– На носу парламентские выборы, под это дело хорошо идут антикоррупционные разоблачения. А Чубайс в глазах миллиардов россиян – как красная тряпка для быка. Но пройдет немного времени, и все успокоятся. Чубайс сможет вернуться, и даже с деньгами, получив гарантии от отсутствия уголовного преследования. Тут еще инсан: с возращением Трампа в Белый дом Чубайс и его люди перестали выступать в роли переговорщиков с Западом. Теперь эта функция перешла к Кириллу Дмитриеву, он теперь восходящая политическая величина.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Развитие придорожного сервиса для автотуристов
и повышение уровня клиентских услуг на АЗС – одно из приоритетных направлений
деятельности «Роснефти»

По снежным склонам Южного Урала

«Роснефть» презентовала новый зимний автомаршрут по Башкирии

• ТУРИЗМ •

«Роснефть» совместно с Министерством предпринимательства и туризма Республики Башкортостан презентовала новый зимний автомобильный маршрут «Горы зовут!».

ЗАХАР АНТОНОВ

Крупнейшая нефтяная компания России активно поддерживает инициативы по развитию внутреннего туризма и последовательно работает над созданием комфортных условий для автомобилистов. Как считают в «Роснефти», развитие придорожного сервиса и повышение уровня клиентских услуг – одно из приоритетных направлений деятельности компании.

Сегодня розничная сеть «Роснефти» является крупнейшей в Российской Федерации по географическому покрытию и количеству – она охватывает 62 региона России и включает почти 3 тысячи станций. Поэтому неудивительно, что компания занимается развитием автотуризма.

С 2023 года, когда началась эта работа, «Роснефть» совместно с региональными властями запустила уже 52 автомобильных маршрута, они охватывают 24 региона нашей страны. Только в 2025 году компания презентовала уже 19 маршрутов. Один из них – зимний автомаршрут по Башкирии «Горы зовут!».

Презентация нового маршрута состоялась в Уфе на АЗС «Башнефть» (входит в «Роснефть»). В ней участвовали представители компаний, профессиональные горнолыжники, эксперты в области туризма и индустрии гостеприимства. Они рассказали о локациях и программе маршрута, которая органично сочетает активные зимние виды спорта, развлечения для всей семьи и посещение заповедных мест.

СДЕЛАНО В РОССИИ

Гигафабрика вступила в строй

В Калининградской области торжественно ввели в опытно-промышленную эксплуатацию первую в нашей стране гигафабрику накопителей энергии. Ее производственная мощность – 4 ГВт·ч в год (совокупная емкость выпускаемых устройств). Запущенное под городом Неманом предприятие – единственное в РФ промышленное производство литийионных аккумуляторов полного цикла: от первичной химии для ячеек до создания финальных модулей и комплектных батарей.

Литийионные батареи уже сегодня массово применяются в электротранспорте и спецтехнике. Все шире они используются и в электроэнергетике. По прогнозам, к 2030 году отечественный рынок накопителей энергии может вырасти до 20–30 ГВт·ч.

«Запуск Калининградской гигафабрики – промышленный прорыв для России и огромный вклад в фундамент национального технологического суперинитета, – заявил генеральный директор госкорпорации «Росатом» Алексей Лихачев. – Накопители энергии – сквозная технология в портфеле новых неядерных бизнесов «Росатома», которая позволяет формировать цепочки производственных цепочек и продуктovых экосистем. Это одновременно и цепочка производства литиевой продукции – от добычи природного сырья до утилизации отработавших батарей, – и промышленная кооперация по новому бизнес-направлению «Электромобильность».

Соглашение о строительстве гигафабрики было подписано в сентябре 2021-го. И вот теперь объект в срок сдан в эксплуатацию. Строительство успешно завершилось в условиях беспрецедентного международного торгово-экономического давления, а также логистических особенностей реализации проекта в регионе, отрезанном границами от остальной России.

Для области проект гигафабрики считается самым значимым и масштабным за последние 10 лет. На предприятии трудятся 334 специалиста, а с выходом на проектные мощности их число увеличится в три с половиной раза. Новое производство становится ключевым участником программы электромобильности, которая развивается в Янтарном крае.

В рамках проекта с 2022 года «Росатом» профинансирует социальные программы в Немане и Советске на 180 млн рублей. Совместно с областным правительством строятся пять домов на 150 квартир для сотрудников гигафабрики, причем два из них уже сданы.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



Только в 2025 году
компания открыла
19 маршрутов.
Один из
них – зимний
автомаршрут по
Башкирии «Горы
зовут!»

Завершить путешествие можно экскурсией в многородный питомник «Белый лекарь». Здесь кинологи расскажут о секретах соководства, а гости смогут поиграть с щенками.

Из Уфы – в Оренбург

В соседнем с Башкирией регионе – Оренбургской области – в начале декабря был презентован еще один зимний автомаршрут «Роснефти». Он получил название «Узоры оренбургской зимы».

Протяженность маршрута – 294 километра, он пролегает из столицы региона вдоль заснеженных горных склонов Восточного Оренбургья в Кувандыкский район. По пути на оптимальном расстоянии расположены шесть заправочных станций «Башнефть».

Начать путешествие автолюбители могут с посещения галереи «Оренбургский пуховый платок», бережно храня историю и культуру пуховязания. В экспозиции представлены невесомые пуховые платки и шали, которые можно продеть через кольцо. Вдохновившись орнаментами, гости могут принять участие в творческих мастер-классах и познавательных лекциях, посвященных символу Оренбургья.

Следующая остановка на маршруте – Дом пуховой моды – творческое пространство-мастерская, где традиции старинного ремесла, зародившегося в XVIII веке, воплощаются в современных аксессуарах, сувенирах и одежде.

В культурном комплексе «Национальная деревня» путешественники могут узнать об истории, культуре и обычаях национальностей и народов региона. В музее под открытым небом представлены 10 подворий, каждое из которых построено в традициях этносов региона.

Следуя далее на восток области, туристы могут посетить экоФерму «Оренбургские пуховники» и узнать, как из козьего пуха

рождаются знаменитые платки. В ходе экскурсии можно увидеть пуховых коз, которые выведены путем селекции местных пород, познакомиться с процессом обработки пуха и изготовления нити, попробовать силы в изготовлении пряжи на веретене и под руководством опытных мастеров связать элемент настоящего оренбургского платка.

Красная гора – атмосферное туристическое место в Саракташском районе области – следующая остановка на маршруте. Декорации крепости XVIII века были построены для съемок фильма по произведениям А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и «История Пугачева». С Красной горы открывается живописный вид на окрестности, реку у подножия и поселок Саракташ. Яркая достопримечательность этого поселка – Свято-Троицкая обитель милюсердия, грандиозный церковно-архитектурный ансамбль.

Далее маршрут проходит по живописной местности, где бескрайние степи плавно перетекают в предгорья Урала – начало легендарного «Каменного пояса России». Цель древних холмов, с высоты напоминающая спину степного дракона, стала местом притяжения для туристов – по ней проложен знаменитый пешеходный маршрут «Семь вершин степного Урала».

Финальная точка маршрута – многофункциональный горнолыжный комплекс «Кувандык365». В переводе с башкирского «кувандык» – долина счастья. На склонах курорта оборудованы 11 трасс различной протяженности, которые подходят для начинающих и опытных лыжников и сноубордистов. Пологие и широкие склоны комфортны для обучения и семейного катания. На территории комплекса также работают каток и сноупарк с профессиональными фигурами для фристайла.

ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

Искусственный интеллект как инструмент развития

Компания «РусГидро» представила на заседании экспертов совета при комитете Госдумы по энергетике результаты внедрения искусственного интеллекта в работу энергетической отрасли. Специалисты компании продемонстрировали, как современные технологии помогают оптимизировать ключевые процессы – от рутинных корпоративных операций до сложных производственных задач.

В корпоративной сфере ИИ-помощники взяли на себя автоматизацию рутинных операций, освободив сотрудников для решения более сложных задач. В производственной деятельности искусственный интеллект выступает мощным аналитическим инструментом: он обрабатывает большие массивы данных, но все ключевые решения по-прежнему остаются за квалифицированными специалистами.

Практическое применение ИИ уже дает ощущимые результаты. С помощью данных с беспилотных летательных аппаратов ведется непрерывный мониторинг объектов. Предиктивная диагностика позволяет заранее выявлять потенциальные сбои и износ оборудования. Кроме того, цифровые модели помогают эффективнее планировать ремонтные работы и оценивать возможные риски.

Взгляд из настоящего в будущее

В Хабаровском краевом музее имени Н.И. Гродекова открылась выставка «Вектор энергии: от настоящего к будущему». Выставка приурочена к 105-летию плана ГОЭЛРО и 20-летию Дальневосточной генерирующей компании. Основу экспозиции составили уникальные экспонаты из энергообъектов Хабаровского края, сообщила пресс-служба СО ЕЭС.

Гендиректор филиала АО «СО ЕЭС» ОДУ Востока Александр Бойко обратил внимание на динамичный рост энергопотребления в крае: 15 декабря был зафиксирован исторический максимум в 1829 МВт. За последние четыре

года потребление мощности выросло почти на 400 МВт – это следствие развития промышленности, транспорта и повышения благосостояния жителей.

Выставка будет работать в Гродековском музее до весны следующего года. В ее рамках пройдут открытые лекции для студентов хабаровских вузов: эксперты ОДУ Востока расскажут о перспективах развития энергосистемы Хабаровского края и Дальнего Востока.

Гидрогенерация защитит от дефицита энергии

На ежегодной конференции Ассоциации «Гидроэнергетика России» выступил глава Системного оператора ЕЭС Федор Опачич (на фото слева), который обратил внимание на необходимость тщательной проработки решений по развитию энергосистемы. Без широкого экспериментного обсуждения и определения приоритетов развития есть риск столкнуться с энергодефицитом после 2030 года.

В фокусе внимания – актуализация Генеральной схемы размещения объектов электроэнергетики. По словам Опачича, нужно критически пересмотреть уже заложенные в документ решения с учетом текущей ситуации. В частности, наблюдается задержка со строительством гидроэлектростанций в Сибири и на Дальнем Востоке, предусмотренных схемой. Это значит, что в новой версии документа могут потребоваться замещающие решения и обновление экономических и технологических параметров – с опорой на актуальные прогнозы развития экономики и технологий.

Среди возможных альтернатив глава Системного оператора назвал введение дополнительных тепловых электростанций, которые можно построить быстрее. Особую роль в поддержании баланса энергосистемы традиционно играет гидрогенерация, поэтому развитие ГЭС и ГАЭС остается стратегически важным. Чтобы двигаться вперед, необходимо выработать четкие инвестиционные и организационные механизмы, в том числе определить способы финансирования конкретных гидропроектов, включенных в генеральную схему развития отрасли.

ПО МАТЕРИАЛАМ ПОРТАЛА «ЭНЕРГЕТИКА И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ РОССИИ»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

19-24
декабря
2025

№ 89-90/45

(27916)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
22-28 декабря

Михаил Пиотровский:

Верю: у Эрмитажа будущее прекрасное, светлое и непременно бурное!

В уходящем году Эрмитажу исполнился 261 год. А у его бессменного вот уже 33 года генерального директора Михаила Пиотровского 9 декабря был 81-й день рождения. По традиции в эти зимние дни Михаил Борисович встречается с журналистами, чтобы рассказать о том, как прошел очередной год, что в нем нового, как решаются проблемы, и, конечно, делится планами. Вопросы предлагаются задавать любые, главное, чтобы были актуальны. Чем и воспользовалась корреспондент «Труда»: первым делом поинтересовалась, какие новые обретения случились в Эрмитаже в уходящем году.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Да, тут есть о чем говорить. В этом году мы привлекли численность наших музейных вещей. Не в последнюю очередь благодаря дарителям. У нас из много, что не может не радовать. Самый мощный дар-2025 – от Михаила Карисалова, нашего давнего друга, промышленника, мецената, потомственно-го коллекционера. Он передал Эрмитажу более 600 античных монет и 600 фарфоровых изделий русского императорского дома. Коллекция собирается семьей дарителя на протяжении нескольких десятилетий. Теперь она доступна для широкой публики. Минувшим летом она стала основой выставки «Лики времени и власти: античные и византийские монеты».

Был также прекрасный дар и от другого нашего добротелителя: средневековые предметы корейского искусства. Очень ценное обретение, ведь корейской коллекции у нас практически не было. А теперь появился план создания двух наших представительств в Южной Корее. Первым шагом со-трудничества станет мультимедийная экспозиция в Сеуле «Великолепный Эрмитаж».

Еще одно очень интересное приношение – кольцо российского императора Александра I, переданное им самим мэру одного французского города, где содержались русские пленные, участники Аустерлицкого сражения 1805 года. В благодарность за то, что мэр хорошо с ними обходился...

**СПАСИБО
ЛУВРУ!**
ЧП с грабежом там
помогло предотвратить
подобное у нас
в Эрмитаже...

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

А елка-то колется

Неутомимый депутат Милонов предложил запретить слово «корпоратив» и заменить его на «сочельник». Хотя можно не беспокоиться: празднества в трудовых коллективах и без депутатов дышат на ладан.

ИРИНА ХМАРА

По опросам, в почти половине компаний нынче отказались от новогоднего корпоратива. Главная причина – нехватка денег. Понятно, когда бюджет трещит по швам и грядет кадровое сокращение, как-то не тянет «гулять на последние» – выжить бы! Отказывается от празднований малый и средний бизнес, а крупные фирмы держатся скромнее обычного: вместо приглашенных эстрадных звезд – капустники с артистами из бухгалтерии, вместо банкета – фуршет. Так что встреча наступающего года с фейерверками, танцами и бубнами теперь большая редкость.

Самый распространенный формат – вечеринка с диджеем из родного коллектива, а в качестве модного мотива берется нечто в стиле а-ля рюс и переживающей ренессанс советской песни. Но позвать Надежду Кадышеву у вас вряд ли получится: у певицы все расписано по минутам, а гонорары взлетели на невиданную высоту. Так что лучше сами спойте под баян, если сильно приспичит. А еще нынче приглашают гадалок и астрологов – интересно же знать, что будет дальше.



Кстати, новогодний дресс-код в русском стиле также рекомендован в этом году для елок и утренников в детсадах и школах. А в черный список, как рассказывают родители, попали импортные герои, все эти чуждые нам Человеки-пауки и Супермены. И никакого игрушечного оружия! Даже от волшебной палочки из «Гарри Поттера» настоятельно рекомендуют отказаться. «У нас в школе предложили мальчиков перенести в Иванушек, а девочек – в Аленушек, – делится одна из мам. – Феи нежелательны, Баба-яга под вопросом, хоть она и русская».

Тренд подхватили и блогеры. Они с энтузиазмом рассказывают в соцсетях, как на-

рядить елку в русском стиле. Традиционные лождники из фольги и банты уступают место барабанам, петушкам и матрешкам. Пересказываю рекомендации: елку украсить гирляндой из сушек, связанных атласной лентой. На макушку хвойной красавицы посадить красного петушка, а на ветки повесить леденцы на палочке. Так же в моде шары, расписанные под хохолку и гжель. А матрешка в этом сезоне вполне может заменить Снегурку под елкой.

Вот только непонятно, чем же не угодила Снегурочка? Ведь о ней писал еще Островский. О вкусах, конечно, можно поспорить, а вот рост цены на праздничное все-все-все – факт бесспорный. Как подсчитали аналити-

ки, стоимость базового «новогоднего комплекта» из новогодних атрибутов (искусственная елка, гирлянды, набор игрушек, а также шампанское и мандарины, как без них!) на человека за год выросла на 9% и составляет сейчас в среднем 6240 рублей. Особенно подорожали игрушки – на 14%.

Базовый набор продуктов для не самого роскошного новогоднего стола обойдется в 10 тысяч рублей с пары. За дюжину мини-булочек с красной икрой надо выложить 2666 рублей, за скромные мясную и сырную тарелки – 1237 рублей. Выросли в цене и традиционные оливье (плюс 17%) и сельдь под шубой (плюс 13,5%), подсчитали кулинарные эксперты.

Как показывают опросы, большинство россиян собираются встречать 2026-й дома. Отмечать праздник в семейном кругу планируют 76%, тогда как годом ранее таких было 72%. Самой распространенной альтернативой домашнему застолью стал поход в гости. Абсолютное меньшинство собралось в клуб или ресторан. Как отмечают туроператоры, в путешествие по стране на новогодние каникулы отправятся 10 млн человек. Самые популярные направления: Сочи, Москва, Санкт-Петербург, Казань.

И еще неожиданная цифра. Каждый третий россиянин (36%) намерен поработать в новогодние праздники. Из них 16% будут трудиться по основному месту службы, а остальные планируют «подкальмывать» в каникулы. Сами понимаете: оливье нынче дорого, да и елки колются.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБНИНА

спецкор
«Труда»



Ну и пусть себе летит, тело межпланетное

Совсем скоро узнаем, что же это за астероид с красивым названием 31/ATLAS – небесное тело или корабль пришельцев? Оно (или он?) приблизится к Земле уже сегодня, пока еще можно порассуждать, что произойдет с землянами, если на нашу планету высадится десант инопланетян. Этот стремительно приближающийся к нам 31/ATLAS то замедляется, то меняет траекторию – «ведет себя нетипично». Но самое удивительное в другом: землян это мало волнует: летят себе и летят...

Раньше мы острее реагировали на приближение странных небесных тел. Боялись конца света, покупали соль, спички и мыло. Были времена, когда возможное взаимодействие с гуманоидами очень шумно, до хрипоты, обсуждалось по телевизору, на радио, в газетах и журналах. Широкую общественность это волновало: как же, вот-вот случится контакт с иными. А сейчас всем наплевать. У молодежи теперь есть устойчивое универсальное выражение «мне все равно на». И астероид, и инопланетяне не интересуют.

Вторжение пришельцев мы рискуем не заметить: ну ходят по улице непонятные существа, может, это тик-такеры. Признаюсь, если сама увижу инопланетянина, пройду мимо. А куда звонить? Времена Капицы и его «Очевидного – невероятного» давно кончились. И в какую передачу ломиться, в какую дверь? В «Пусть говорят»? Скорее всего, я пришельца сфоткаю на смартфон и разошлю друзьям в мессенджеры. Вместе похихикаем и поговорим о чём-то более важном.

Михаил Горбачев в одном из поздних интервью вспоминал, как Рейган его спросил, поможет ли СССР Соединенным Штатам, если те будут атакованы из внешнего космоса? Горбачев пообещал поддержку. Ведутся ли сейчас подобные разговоры между главами мировых держав? Поможем ли друг другу отразить атаку из космоса? Вряд ли. А между тем вопрос глобальный: способно ли человечество объединиться, чтобы вместе защищать свою планету? Или мы настолько погрязли во взаимной грызне, что международной легкой воспользоваться любой инопланетный недруг?

Хотим одного: вот бы мир стал вновь понятным и тихим. Тогда и инопланетяне могут прилететь. А пока не надо, и так нервы ни к черту!

Возможно, Илон Маск что-то знает, не зря же он упорно готовится улететь на Марс и выводит активы в космос. А как же мы, Илон?

Почти 100 лет назад несколько миллионов жителей восточного побережья Америки приняли радиопостановку романа Герберта Уэллса «Война на морях» за правду. Напуганные люди бежали от якобы начавшегося вторжения марсиан из домов, создавая на дорогах многокилометровые пробки, а в полицейские участки приходили вооруженные добровольцы. Некоторые забаррикадировались в домах и долго не могли поверить в то, что озвученная в эфире трагедия была лишь талантливым спектаклем.

А сейчас? Тишина... Хотя ведь очевидно, что народ несет в разные стороны: кого в религию, кого в оккультизм. Одни знаки Вселенной читают, другие просвещаются в медитациях. Ко мне на деловую встречу приехала врач интегральной медицины (вообще-то в моей юности таких называли физиотерапевтами, но не суть). Она мне про энергию семи позвонков, а я ей: «Сегодня четверг, для открытия денежных потоков надо кофе с корицей пить и под чашку банковскую карту положить». Мы с ней дружно достали пластиковые карты и положили под чашки. Хотя вроде взрослые образованные женщины – медик и журналист.

Если бы в окне кофейни, где мы открывали поток, промелькнул астероид, я не знаю, обратили бы внимание или нет. Кругом и так хаос. Последние пять лет выбили все былье опоры. Ни стабильности, ни ясного будущего, болтаемся, как осенние листочки на ветру, и каждый ищет свой якорек. Кто за психолога держится, кто за астролога. Половина моих ровесниц по воскресеньям пишут мне в мессенджерах: «Перезвоню, я в храме».

Скорее всего, у людей уже нет сил и желания переживать из-за какого-то астероида. Хотим одного: вот бы мир стал вновь понятным и тихим. Тогда и инопланетяне могут прилететь. А пока не надо, и так нервы ни к черту!

ISSN 1025-1189

игры: 8



9 771025 118926



Анастасия Панина в роли
эксперта-криминалиста
Александры Ладыниной
по прозвищу Шуша,
жизнь которой меняется
с появлением нового
начальника убойного
отдела, в сериале «Шуша»
Пн-Чт, 14.30, «Россия 1»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Меган
Фокс
★★★★★

«В западне»,
Сб, 21.30,
РЕН ТВ

Валерия
Остапова
★★★★★

«Уралочка»,
Ср, 21.40,
СТС

Николас
Кейдж
★★★★★

«Семьянин»,
Вс, 00.05,
СТС

Нодар
Мгалоблишвили
★★★★★

«Формула любви»,
Пт, 00.50,
«Звезда»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Спокойно, Маша! Я – Ду... Зорро!

«И славен буду я, доколь в подлунном мире жив будет хоть один...» Перей начим Александра Сергеевича: «Хоть один ниношник!». Не в рифму, зато по существу. Количества проектов, так или иначе связанных с именем «нашего всего», мноится. На днях в Подмосковье начались съемки приключенческого сериала «Дубровский. Русский Зорро». Это будет гибрид неоничного романа Пушкина и походений испанского героя в маске, придуманного Джонстоном Манкали. По сюжету после долгих скитаний Владимир Дубровский (Олег Гаас) возвращается в Россию с новыми лицом и именем – дон Диего де ла Вега. В родной Кистеневке и ее окрестах он обнаруживает поместичий произвол и бесчинствующих разбойников. А когда в жизни героя вновь появляется его бывшая любовь Маша, приходится вступить в опасную игру про-

тив жестокого Кирилы Петровича Троенурова. Сериал снимается для ТВ-3. Говорят генеральный продюсер канала и автор идеи Константин Обухов: «Мы подумали: а почему бы не соединить два образа – Дубровского и Зорро? Оба – мистители-одиночки, которые готовы драться за правду. Нам хотелось создать масштабный исторический аттракцион, отдать дань русской классике и при этом позволить себе смешную фантазию – представить, каким мог бы быть дальнейший путь Дубровского после событий романа. Это рискованный шаг, но именно такие эксперименты, как показывает опыт, зрителя особенно интересны – достаточно вспомнить знаменитый проект «Гоголь» с Александром Петровым». В проекте задействованы танцовщица Марина Воронищева, Сергей Городничий, Александр Семчев, Луценко Ильяшенко.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Москва. Кремль. Зарубин

22 мая в Екатерининском зале вручали государственные награды. По завершении церемонии присутствовавшие, как водится, стояли группами и общались. Маргарита Симоньян разговаривала с Сергеем Лавровым. Неожиданно она кивком дала собеседнику знак: рядом с ними – Павел Зарубин. Будто из воздуха сопкался. «Что вас сюда привело?» – в шутку поинтересовался министр. «Он здесь живет, мне кажется», – со смехом объяснила главред RT.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Этот номер «Труда» выходит в один день с «Прямой линией» Владимира Путина. Несомненно, рейтинг у нее будет зашкаливающий. И не только по совокупности аудиторий практически всех федеральных каналов, запланировавших трансляцию. У народа и в обычное время много вопросов к президенту. А сейчас, когда уровень тревожности общества продолжает оставаться высоким (11 января СВО по длительности сравняется с Великой Отечественной), – в особенности. Правда, цифры ежегодельного телепроекта «Москва. Кремль. Путин» рекордными не назовешь. Так, по данным компании «Медиаскоп», в топ-100 лучших передач прошлой недели активная аудитория в возрасте от 18 до 54 лет отправила его на 25-ю строчку (для сравнения: шедшее на 16-й). Неделей раньше «Москва...» и вовсе не сумела подняться выше 41-го места. Цифры – то вроде и неплохие, но в былье времена это действительно неизменно светилось в пятерке лидеров. В чем же причина сплодизации? Уж во всяком случае не в отсутствии интереса к главе государства...

Началась эта история в сентябре 2018-го. «Россия» не афишировала работу над новинкой, лишь накануне премьеры появились первые анонсы. Нестандартный эксклюзив с Путиным? Проникновение на его личную территорию? Зрители буквально пришли к экрану. Увиденное оказалось столь непривычным, что народ принял гадать, почему триада «Москва. Кремль. Путин» понадобилась именно сейчас? Оголтелые либералы предположили: путем придания лидеру образа «самого человечного человека» канал начал формировать «новый культ личности». Бред, конечно. Те, что пострадавшие, уверяли, мол, таким образом власти хотят



срочно повысить рейтинг Владимира Владимира Путина после пенсионной реформы.

Но не суть. Факт тот, что новая программа, как уже было сказано, моментально стала лидером эфира. А критикам ее ведущий и идеолог Владимира Соловьева доходчиво объяснил: раз вы беситесь, значит, мы все правильно делаем.

Довольно скоро Владимир Рудольфович оставил себе в «Москве...» роль мэтра, представляющего очередной выпуск и кратко оценивающего его по завершении показа. Непосредственно же материала теперь готовят Павел Зарубин, вчерашний провинциальный репортер, а ныне звезда федерального значения. Программа по-прежнему подкупает зрителей неординарной подачей информации. В ней нет обычного в освещении деятельности президента сухого официоза или патриотического пафоса. Найти оригинальный подход в этом деле раньше удавалось разве что Андрею Колесникову из «Коммерсанта», которого можно считать единственным – до Зарубина – особо приближенным к Путину журналистом. Помнится, в бытность Владимира Владимировича премьером они даже вместе путешествовали на легендарной желтой «Ладе». Главная фишка Колесникова заключалась в ироничной интонации: в его глазах многие из тех, с кем встречался Путин, тупо следовали указу Петра: «Подчиненный перед лицом начальствующим должен иметь вид лихой и приудорковатый, дабы разумением своим не смущать начальство». Зарубин же сумел постоянную и безусловную восторженность по отношению к своему герою закамуфлировать вниманием к забавным деталям. Так, в Астраханской области на летном поле он заметил

следящих за подлетом президентского борта супликов, «вытаскивших свои любопытные шеи». Продемонстрировал стране, с какой ловкостью Владимир Владимирович поймал упавший карандаш и как ручкой починил крепление наручных часов, не прекращая слушать спикера.

Вместе с тем стало понятным: Зарубин нужен Кремлю. Он продолжал встречаться с Путиным во времена пандемии, когда аудиенции не могли добиться даже политики высокого уровня. И постепенно, повсюду следуя за президентом, все органичнее изображал перед зрителями его своеобразную тень. «Мы покажем вам больше остальных!» – повторяет на экране Павел. Еще бы не «больше» при таких-то возможностях, дарованных сверху! Но именно они, возможности эти, сыграли с Зарубиным дурную шутку. Он проникся ролью уникального – не чeta всем остальным – профессионала. И теперь, случается, присутствует в кадре лишь немногим меньше времени, чем его «подопечный». Вот Павел бежит к ковровой двери, вот он шепотом рассказывает о происходящем, сидя под столом. Сквозь щель в неплотно закрытых дверях подглядывает за высокопоставленными гостями. Завидуйте, коллеги!

«Паш, привет! Партизаныш?» – однажды добродушно приветствовал Зарубина в кремлевских коридорах Владимир Владимирович. Трогательно. Но в иные моменты Павел, сам того не осознавая, создает впечатление легкой доступности к «телу». Это негативно сказывается на сакральности власти. Да и зрителям самолюбование пусть и талантливого, но излишне навязчивого журналиста, судя по всему, поднадоело.

Миссия невыполнима

Помните космическую гонку пятилетней давности? Тогда появилась информация, что Том Круз снимется в фильме, работа над которым состоится на околоземной орбите. Актеру предстоит сыграть неудачника, который оказывается единственным человеком, способным спасти Землю. Но тут же – в лину Голливуду – была опубликована и новость о предстоящем полете актрисы Юлии Пересильд и режиссера Климова Шипилко на борт МИНС, где их ждала работа над новым проектом. И уже в 2023-м под названием «Вызов» он был показан в прокате, а позже и на ТВ. Разговоры о том, что ради кино были нарушены планы «Роскосмоса», быстро забылись, а восторженная критика сравнивала произошедшее чуть ли не с полетом

Гагарина! Ну а как иначе? Мы же первые! А что же хваленный Круз? Как только что стало известно, работа над амбициозным замыслом режиссера Дага Лаймана («Грань будущего», «Мистер и миссис Смит», «Идентификация Борна» и др.) стоимостью свыше 200 млн долларов с участием звезды больше не ведется. Она зашла в тупик из-за того, что Круз не захотел обращаться к президенту США Дональду Трампу за разрешением на сотрудничество с NASA. Оказывается, для масштабного проекта, в осуществлении которого понадобится участие государственных организаций и компаний, необходимо согласие федерального правительства. А упрямый актер не захотел обращаться с просьбой к властям – по политическим причинам.

22 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (субтитрами)
09.25 «Лодочный пригород». 0+
10.15 «Нить здоровья!». 16+
11.00, 12.15, 18.30
«Время поканает». 16+
14.00, 17.00, 23.05
«Большая игра». 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Лунное/Ненсонное». 16+
18.00 Вечерние новости
(с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРТИ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ». 16+
00.20 «Время героя». 16+
01.25 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.55 «Самое главное».
10.15 «Нить здоровья!». 16+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ
«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСЛЕДНИК». 6+
23.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.30 СЕРИАЛ
«ШУША». 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ
«ШУША». 16+
04.36 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Вы это видели». 12+
06.30 Биатлон с Дмитрием Губерниевым. 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 20.35
Новости
07.05, 11.35, 21.00, 00.30
Все на Матч! Прямой эфир
09.05 «Лица страны». Юрий Королев». 12+
09.25 Спортивный дайджест. 16+
10.30 Смешанные единоборства. АСА. Магомедрасул Гасанов против Дмитрия Арышева. Трансляция из Москвы. 16+
12.35 Специальный репортаж. 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.20 «Непридуманные истории. Красноярск и Красноярский край». 12+
15.00 Лыжная страна. 12+
15.35 Громко. Прямой эфир
16.45 Хонкей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Нефтехимик» (Нижнекамск). Прямая трансляция
19.30 Бокс. Ваге Кличко FC. Паркер Портер против Энтони Гарретта. Трансляция из США. 16+
21.45 Футбол. Суперкубок Италии. Финал. Прямая трансляция из Саудовской Аравии. 16+
01.30 «Джерард. Приородный лидер». Док. фильм. 12+
02.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – МБАМАИ (Москва). 6+

НТВ

04.50 СЕРИАЛ
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ
«СТАЙНЫЙ СОВЕТНИК». 16+
22.15 СЕРИАЛ
«БОЛЬШАЯ ВОДА». 16+
00.20 «Сегодня в Москве»
00.45 СЕРИАЛ
«ЧУМА». 16+
04.05 «По следу монстра». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
«Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫРКА – 4». 16+
08.05 «Фирменный рецепт». 12+
08.40 «Знание – сила». 12+
09.30 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫРКА – 4». 16+
14.20 СЕРИАЛ
«СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫРКА – 4». 16+
02.05 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЫРКА – 5». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.15 «Легенды мирового кино»
07.45 «ПОД КУПЛОМ ЦИРКА». Музыкальный фильм
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 00.35 ХХ век. Мария Миронова и Александр Менакер в телеспектакле «Мужчина и женщина». 1978
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00, 02.30 «Роман в камне». Док. фильм
13.35 «13 ПОРЧЕНЬИ». Комедия
14.45 «Линия жизни»
17.50 Г. Свиридов. «Метель». Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского. Дирижер Владимир Федосеев
18.20 «Уроки русского. Чтения»
19.45 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
20.15 СЕРИАЛ
«Большая перемена»
21.25 «Ниль-бап царь». Док. сериал
21.55 «ПРИЗРАК ЛЮБви». Мистическая мелодрама (Италия-Франция-ФРГ)
23.50 «Настоящая война престолов». Дондрама
01.50 «Чинго о кино». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, драмы и видео». 16+
08.45 СЕРИАЛ
«ДВА КАПИТАНА». 16+
10.45, 00.30 «Петровка». 38+
10.55 «Городное собрание». 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ
«ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+
13.45 «Мой герой». Наталья Сенчукова. 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ
«КОТЕЙКА». 12+
16.55 «Процессы». Валентина Легокстурова. 16+
18.15, 02.45 СЕРИАЛ
«АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 16+
22.35 «Знаки небес». Специальный репортаж. 16+
23.05 «Знак качества». 16+
00.00 События. 25-час
00.45 СЕРИАЛ
«Операция: Инсати». 16+
01.25 «Фея. Бухло». 16+
02.05 «Русские тайны». Сонвишица наци. 16+
04.15 «Мифы о еде. Средиземноморская диета». 16+
04.55 «Мой герой». 12+
05.30 Анонс-клуб «Некхмурье люди». 16+
05.55 Перерыв в вещании

<h

23 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор», О+
10.15 «Нить здраво», 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет», 16+
14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра», 16+
15.15 «Давай понесимся», 16+
16.05 «Луксное/Ненское», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСКАВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ», 16+
00.15 ПРЕМЬЕРА К 80-летию атомной промышленности. «Атом. В поисках бессмертия», 12+
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном», 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут», 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ШУША», 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСЛЕДНИК», 6+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.15 СЕРИАЛ «ШУША», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ШУША», 16+
04.25 Перерыв в вещании

06.00 Спортивный дайджест, 16+
07.00, 12.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 15.35, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж, 12+
09.25 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тур. 6+
10.30 Смешанные единоборства. UFC. Алекс Перейра против Испания Адесаны. Трансляция из США, 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.20 «Непридуманные истории. Ульяновская область», 12+
15.00 «География спорта. Томск», 12+
16.55 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Красная Армия» (Москва)–МХК «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
19.25 Баскетбол. Winline Basket Cup. «Зенит» (Россия)–«Игорек» (Босния и Герцеговина). Прямая трансляция
21.25 Бильярд. Всемирный Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы
01.30 Матч Пард., 16+
02.00 «Роднер Федерер. Путь чемпиона», Док. фильм, 12+
02.55 Волейбол на снегу. Чемпионат России. Мужчины. Матч за 3-е место. Трансляция из Назарии, 6+
04.00 Волейбол. Суперкубок России. Женщины. Финал. Трансляция из Налинграда, 6+

04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.45 «За гранью», 16+
17.50 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК», 16+
22.15 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ВОДА», 16+
00.20 «Сегодня в Москве»
00.45 СЕРИАЛ «ЧУМА», 16+
04.05 «По следу монстра», 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5», 16+
08.05 «Страна советов», 16+
08.40 «Знание – сила», 12+
09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5», 16+
09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4», 16+
14.20 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+
05.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4», 16+
02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5», 16+
04.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4», 16+
04.50 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4», 16+

06.30 «Диалоги о животных»
07.20 «Легенды мирового кино»
07.45 «Кристаллы истории»
08.00 «ХОТО И КОТ», Музыкальная комедия
09.30, 19.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Каро
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель», 16+
11.15, 00.40 XX век. «Оперетта, опера, оперетта...», Ведущие Ф. Чеханов, Л. Серебренников, Г. Гулиева, 1980
12.10 «Забытое ремесло», Док. сериал
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 К 80-летию Михаила Левитина. «Звезда бессмыслицы. ОБЗРИУТЫ». Авторская программа
13.35, 20.15 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»
14.45 Российский национальный оркестр. Юбилейный концерт. Солист Эндрю Вонг. Дирижер Александр Рудин
16.30, 02.30 «Роман в камне», Док. фильм
17.15 «Семидетские»
17.30 «Чинный человек. Яков Гордин», Док. фильм
18.15, 01.50 «Чинно о нино», Док. фильм
19.45 «Правила жизни»
21.25 «Кильбы царь», Док. сериал
21.55 «ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА... ИСНОВА ВЕСНА», Позитивная притча (Южная Корея-Германия)
23.50 «Настоящая война престолов», Дондрама

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...», 16+
08.40 СЕРИАЛ «ДВА КАПИТАНА», 16+
10.35 ПРЕМЬЕРА «Платинум Высоцкий. Четыре четверти пути», Док. фильм, 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 16+
13.45 «Мой герой», Вадим Полганов, 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ «КОТЕЙКА», 12+
16.55 «Процессие», Владимир Мигуля, 16+
18.10, 02.40 СЕРИАЛ «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ», 16+
22.35 «Закон и порядок», 16+
23.05 «Нервный бран», Док. фильм, 16+
00.00 События, 25-й час
00.30 «Петровна, 38», 16+
00.45 «90». ПРОЩАЛЬНАЯ страна!, 16+
01.25 «Худеть или не худеть?», Док. фильм, 16+
02.10 «Дело союзного значения. Сарматское золото», 16+
04.15 «Андреевские драмы. Норвегии эпизоды», 16+
05.30 Аnekdot+club «Немхурые люди», 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24 Москва

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание, 16+
10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
10.20, 11.10 Атмосфера, 12+
11.15, 12.15, 14.15, 16.15, 17.15, 17.45 Деньги 24, 12+
11.35 Спецреп. 12+
12.45, 17.45, 03.35 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+
14.35, 21.35 20 минут, 12+
15.15, 19.50 Техно, 12+
15.50, 20.50, 03.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура, 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10 Мосленторий, 12+
01.35 Тознавательный фильм, 12+
05.35 Специальный репортаж, 12+

05.00, 18.00, 00.35, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+
10.00 «СОВЕЕЗ», 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишининым», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 Док. спецпроект, 16+
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «Малахов», 16+
20.00 «ПАДЕНИЕ ОЛИМПА», Боецк (США), 16+
22.15, 23.30 «ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА», Боецк (США–Великобритания), 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ШУША», 16+
04.13 Перерыв в вещании

06.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ», 16+
06.20 «Маша и Медведь», Мультсериал, О+
07.45 «ТАИНА МАГАЗИНА ИГРУШЕК», Анимационный фильм (Китай), 6+
09.55 «АРТУР И ИМИГРУППЫ», Фэнтези (Франция), 16+
12.00 «АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАНА», Фэнтези (Франция), 16+
13.55 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА», 16+
17.00 СЕРИАЛ «НАСЛЕДНИКИ, ДАР КРОВИ», 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА «МОЕ СОБАЧЬЕ ДЕЛО», Новогодняя комедия, 12+
21.35 «КОРПОРАЦИЯ МОРОЗОВ», Новогодняя сказка, 12+
23.20 «ТАРИФ НОВОГОДНИЙ», Комедия, 16+
01.05 «СОС, ДЕД МОРОЗ ИЛИ ВСЕ СБУДЕТСЯ!», Новогодня комедия, 12+
02.30 «КРАСАВИЦА И ДРАКОН», Анимационный фильм (Япония–Иран), 12+
04.20 «НОВЫЕ БОГИ. ЯН ЦЗЯНЬ», Анимационный фильм (Китай), 12+

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.25 «Давай разведемся!», 16+
08.25 «Тест на отцовство», 16+
10.40 «Понять. Простить», 16+
11.45 «Порча», 16+
12.55 «Знакарка», 16+
13.30 «Верну любимого», 16+
14.05 «Голоса ушедших душ», 16+
14.40 «Долгий свет Мария», Мелодрама, 16+
19.00 «НА РЕНКЕ», Мелодрама, 16+
23.20 «Понять. Простить», 16+
00.30 «Порча», 16+
01.25 «Знакарка», 16+
01.50 «Верну любимого», 16+
02.20 «Голоса ушедших душ», 16+
02.45 «Тест на отцовство», 16+
04.25 «Давай разведемся!», 16+
05.35 «По делам несовершеннолетних», 16+
06.30 Мультифильмы, О+
08.15 «Леди Баг и Супер-Кот», Мультсериал, 6+
08.45 «Слепая», 16+
09.45 «Гадалка», 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка», 16+
15.30, 17.30 «Слепая», 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая», 16+
18.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА», 16+
23.15 «ГОСТЬ», Триллер (США–Великобритания), 18+
01.15 «Мистические истории», 16+

06.00 Мультифильмы, О+
08.15 «Леди Баг и Супер-Кот», Мультсериал, 6+
08.45 «Слепая», 16+
09.45 «Гадалка», 16+
15.00, 13.30, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+
11.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая», 16+
11.50 «Москва – фронт», Док. сериал, 16+
12.15, 13.25, 20.20 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА», 12+
15.00 Военные новости, 16+
18.50 «Специальный репортаж», 16+
19.55 «По горячим следам», 16+
20.10 «Улика из прошлого», 16+
22.45 «Между теми» с Натальей Метлинской, 12+
23.15 «Нупевая морская», Докдрама, 16+
01.30 «СВИНАРИЯ И ПАСТУХ», Музыкальная комедия, 12+
03.00 «Освобождение: решающие битвы», Док. сериал, 16+
03.35 «ВМФ СССР. Хроника Победы», Док. сериал, 16+

05.30, 14.15, 15.05, 17.15, 17.00, 04.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+
09.00 СЕРИАЛ «НОВЫЕ ЖИЧИ», 16+
11.00 СЕРИАЛ «ЖИЧИ», 16+
19.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ», 16+
23.00 «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ», Комедия, 16+
00.40 «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ», Комедия, 16+
02.30 «Музыкальная интуиция», 16+
05.00 «Трот ТНТ – 2025», 16+
05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+

24 ДЕКАБРЯ СРЕДА

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

05.00 «У РОССИИ ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ АТОМНЫЙ ЛЕДОКОЛЬНЫЙ ФЛОТ», Документальный фильм, 16+
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.25 «Модный приговор», О+
10.15 «Нить здраво», 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет», 16+
14.00, 1

25 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

Россия 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «Самом главном». 12+
11.00 Вести. Местное время
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ
«ШУША». 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ
«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСЛЕДНИК». 6+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.10 СЕРИАЛ
«ШУША». 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ
«ШУША». 16+
04.20 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

06.00 Футбол. Чемпионат и Суперкубок Италии. Обзор. 6+
07.00, 09.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 18.05, 21.05, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+
09.25 «Брюс Ли. Путь воина». Док. фильм. 12+
10.30 Смешанные единоборства. UFC. Дастин Порье против Джастина Гейдни. Трансляция из США. 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.20 «Непридуманные истории. Пермский край». 12+
15.00 «Формула-1». Гаскот огни. 12+
15.35, 18.35 Волейбол. Суперкубок России. Мужчины. 1/2 финала. «Локомотив» (Новосибирск) – «Динамо» (Москва); «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Зенит-Казань». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
22.00 Бильярд. Всемирный Кубок мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы
01.00 Смешанные единоборства. One FC. Нико Каррильо против Лиана Тесси. Трансляция из Гамбурга. 16+
02.00 «Инай Тасос. Петербургский вайб». Док. фильм. 12+
02.55 Волейбол на снегу. Чемпионат России. Мужчины. Финиш. Трансляция из Казани. 6+
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА-МАИ (Москва) – УНИС (Казань). 6+
04.20 Перерыв в вещании

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24

РЕН ТВ

Рен ТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.20, 11.10 Атмосфера. 12+
11.15, 12.15, 14.15, 16.15, 17.15 Деньги 24. 12+
11.35 Спецреп. 12+
12.45, 17.45, 03.35 Доктор 24. 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+
14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+
15.15, 19.50 Техно. 12+
15.50, 20.50, 03.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+
16.30, 04.25 Интервью. 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+
01.35 Познавательный фильм. 12+

СТС

СТС

05.00, 18.00, 02.50, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «Бодрый утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Момент в истории». 16+
17.00, 03.40 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «ОПАСНЫЙ БАНГКОК». Боец (США-Чехия). 16+
21.55, 23.30 «КУРЬЕР». Боец (США). 16+
00.10 Концерт «АЛИСА. XXXX». 16+

ДОМАШНИЙ

Домашний

06.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+
06.30 «Маша и Медведь». Мульти сериал. 0+
08.05 «НОВГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ». Анимационный фильм (Нидерланды-Бельгия). 0+
09.25 «АПЛЮСТ». Анимационный фильм (Нанада). 6+
11.20 «СТРАНИКИРТИКИ». Анимационный фильм (Великобритания-Канада-США-Южная Корея). 6+
13.10 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНЧИКИ». 16+
17.20 СЕРИАЛ «НАСПЛЕДНИКИ. ДАР КРОВИ». 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА «ПОЙМА СОБАКУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ». Новогодняя комедия. 12+
21.10, 03.40 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «НОВГОДНИЙ ШЕФ». Комедия. 12+
23.45 «СНЕГУРЧОЧКА ПРОТИВ ВСЕХ». Новогодняя комедия. 12+
01.20 «СУПЕРАЛИБИ». Комедия (Франция). 18+
02.40 «Я НЕ ПЛЮБОЮ ДЕТЕЙ». Комедия (США). 18+
04.00 «ЛОХМАТЫЙ ДЕТЕКТИВ». Комедия (США). 12+
05.20 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+

ТВ-3

ЗВЕЗДА

06.00, 14.15, 15.05, 17.15, 05.10 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
09.00 СЕРИАЛ «ЮНИИ». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИК». 16+
23.00 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЫМ». Боевик (Нанада-Китай-США). 16+
01.00 «ПОЕЗД В ЛУСАН». Унисы (Южная Корея). 18+
02.55 «Музыкальная интуиция». 16+
05.00 «Утро ТНТ-2025». 16+
05.50 СЕРИАЛ «НОВЫЕ ЖУНИ». 16+

СТС ЧЕТВЕРГ, 20.00, СТС

«Поймай собаку, если сможешь»

Новогодняя комедия, 2024

Писатель Борис Колечин работает продавцом-консультантом в магазине своей жены. Когда-то она выбрала его вместо бизнесмена Сергея Амантова. Накануне Нового года Сергей приглашает Колечиних на карнавал. Их собака случайно съедает хот-дог, в котором спрятано украденное кольцо Нефертити...

ПЯТНИЦА, 16.45, МАТЧ ТВ

MUCHACHOS
LA PELICULA DE LA GENTE
★★★
Orsai
STAR

«Двенадцатый игрок»

Док. фильм

Фильм посвящен долгожданной победе сборной Аргентины на ЧМ по футболу в Катаре в декабре 2022-го и смонтирован из видеороликов болельщиков и неопубликованных материалов. «Двенадцатый игрок» – это название самых преданных болельщиков, которые поддерживают сборную в любой ситуации и чья заслуга в общей победе неоспорима для страны.

26 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

Россия 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «Самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ
«ШУША». 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Лимановым. 16+
19.45 «Поле чудес». 16+
21.00 «Время»
21.45 ПРЕМЬЕРА «Достояние РЕСПУБЛИКИ». 12+
23.45 «ОПЫВЕ». Комедия (Россия-Белоруссия). 16+
01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
07.05, 11.35, 15.35, 21.35, 00.05 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 «Небесная грация». 6+
09.25 «Родерик Федерер. Путь чемпиона». Док. фильм. 12+
10.30 Смешанные единоборства. АСА. Драмблутт Селимханов против Рустама Керимова. Трансляция из Грозного. 16+
12.35 «Лица страны. Софья Надиршина». 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.20 «Непридуманные истории. Омская область». 12+
15.00 «Магия большого спорта. Волейбол». 12+
19.00 Волейбол. Суперкубок России. Мужчины. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
22.00 Бильярд. Всемирный Кубок мира. Финиш. Прямая трансляция из Москвы
01.00 Смешанные единоборства. UFC. Дастин Порье против Джастина Гейдни. Трансляция из США. 16+
02.00 «Марадона-Кутирици». Док. фильм. 16+
02.50 «Кутирициальный вопрос». О+
03.40 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ НАМЕР». 16+
04.00 «ФОРСАМ». Волейбол. Winline Basket Cup. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) – ЦСКА. 6+

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4». 16+
08.30 «Ваше здоровье!». 12+
09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТРКА-4». 16+
14.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
23.10 «Светская хроника». 16+
01.10 «Они потрясли мир. Даниэль Рэдклифф. Страсты и пороны звезды Гарри Поттера». Док. расследование. 16+
01.10 «Они потрясли мир. Реальная жизнь сказочных героев». Док. расследование. 16+
01.50 СЕРИАЛ «ВСЕЛЕННАЯ МУМИИ». Триллер (Великобритания-Лондон-Берлин-США). 16+
15.00 «Приключения следом». 16+
20.10 «Под доступом». 12+
22.45 «Менеджер темы» с Натальей Метлинской. 12+
23.15 «Луповая миражовая». Доклад. 16+
01.25 «Повесть о Чекисте». Шпионский детектив. 12+
02.55 «Хватай». Шпионский детектив. 12+
04.30 «Свободование: решающие битвы». Док. сериал. 16+

МОСКВА 24

РЕН ТВ

Рен ТВ

05.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
10.00, 10.30, 11.00, 11.20, 11.30, 12.00, 12.20, 12.30, 13.00, 14.00, 14.20, 14.30, 15.00, 15.20, 15.25, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.20, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.20, 11.10 Атмосфера. 12+
11.15, 12.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15 Деньги 24. 12+
11.35 Спецреп. 12+
12.45, 17.45, 03.35 Доктор 24. 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+
15.50, 20.45, 03.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+
16.30, 04.25 Интервью. 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+
01.35 Познавательный фильм. 12+

СТС

СТС

06.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+
06.30 «Маша и Медведь». Мульти сериал. 0+
08.00, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
11.10, 17.55, 21.00 «Шло». Секретные пельмени. 6+
19.30 ПРЕМЬЕРА «Шло» «Уральские пельмени». Греция. 16+
04.30 «ИДУДЗИ». Венесуэльский боевик (США-Нигерия-Канада). 16+
22.40 «ВОЗДУШНЫЙ БОЙ». Фантастический боевик (Новая Зеландия-США). 16+
00.10 «ВОСЕМЬ СОТЕН». Военный боевик (Китай). 16+
04.50 «ФОРСАМ». Венесуэльский боевик (Новая Зеландия-США). 16+

ДОМАШНИЙ

Домашний

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.30 «Давай разведемся!». 16+
08.30 «Тест на отцовство». 16+
10.45 «Понять. Простить». 16+
11.

27 ДЕКАБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники». 12+
09.45 «Слово пастиря». О+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 **ПРЕМЬЕРА** «Иванушки International». Тоне являются частью Всепленной». 12+
11.10 «Поехали». 12+
12.15 **ПРЕМЬЕРА** Но дно спасателя. «Кудеса спасения». 12+
13.15 «Рондение легенды». 12+
16.55 «Что хочет стать миллиардером?». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 «Сегодня вечером». 16+
21.00 «Время»
21.35 «Что? где? Когда?». Финал года. 16+
23.20 **ПРЕМЬЕРА** «Номанды». 16+
00.25 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды». 12+
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.30 **ПРЕМЬЕРА** «Наша. Венники». 12+
12.00 «Доктор Миасников». 12+
13.00 «Большие перемены»
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
15.00 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: ПОСЛАНИК ТЫМЫ». Фэнтези. 6+
17.00 Вести
17.50 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 **ПРЕМЬЕРА** «Мы в РАЗВОДЕ». Мелодрама. 16+
00.40 «ЛДЭ 3». Мелодрама. 6+
02.55 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНЕ». Комедия. 16+
04.35 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Александра Волкановски. Трансляция из Австралии. 16+
07.00, 09.00, 03.55 Новости
07.05, 12.05, 15.35, 18.00, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+
09.30 «Килиан Мбаппе. Восходящая звезда». Док. фильм. 12+
10.30, 12.35 Лыжные гонки. ФосАрго Кубок России. Спринт. Прямая трансляция из Иркутской области
15.55 Футзал. Баскетбол – Кубок лиги. Финал. Прямая трансляция из Немерова
18.50 Матч! Парад. Лучшие голы – 2025. 6+
19.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Динамо» – «Лацио». Прямая трансляция
22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Лицо» – «Ювентус». Прямая трансляция
01.55 Лыжные гонки. ФосАрго Кубок России. Спринт. Трансляция из Иркутской области. 6+
04.00 Волейбол. Суперкубок России. Мужчины. Финал. Трансляция из Санкт-Петербурга. 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 07.00, 07.45, 08.00, 08.45, 09.00, 09.45, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

06.35, 11.35, 19.35, 20.35, 00.35, 01.35, 02.35, 03.35, 05.35 Спецпроект. 12+

10.25, 18.30 Москва сегодня. 16+
12.30, 22.30 Спецпроект. Наука. 12+
13.15 Хроники московского метро. 90 лет. 12+
13.35 Чуки внуки. 12+
14.15, 23.15 Сити. 12+
15.15 Специальный репортаж. 12+
16.30, 04.35 Шоу. Проверка. 12+
17.15 Сделано в Москве. 12+
21.25 Откройте, Давид. 12+

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

05.00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «Бодрый утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
15.00 «СОВБЕЗ». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
16.55 Док. спецпроект. 16+
18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
19.00 «Добров в эфире». 16+
19.55 «ЧЕРНЫЙ ЛОТОС». Боевик (США–Нидерланды). 16+
21.30 «В ЗАПАДЕ». Триллер (США). 16+
23.15 **ПРЕМЬЕРА** «Победители». 16+
00.45 «АНОН». Фантастический триллер (Германия–США). 18+
04.05 **СЕРИАЛ** «КУХНЯ». 16+

06.00 «Уральские пельмени». «Смеховью». 16+
07.00 «Про СТО кухня». 12+
07.30 «СТРАНИК АРКТИКИ». Анимационный фильм (Великобритания–Канада–США–Южная Корея). 6+
09.30 «Про СТО кухня». 12+
10.00 «ОО мест, где поэты». 16+
11.00 «Услыши факты». 16+
12.05 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ». Комедия (Германия–Франция–Италия). 12+
14.20 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. ПОДНЕБЕСНАЯ». Комедия (Франция). 16+
16.35 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА». Комедия (Германия–Франция). 12+
18.45 «ЧИЧИНИ». Криминальная комедия (США). 16+
20.40 «ДЕДУШКА НЕПЕЛГОНОВ ПОВЕДЕНИЯ». Номедия (США–Великобритания–Канада). 6+
22.35 «ЧИНЕД С БАТЕЙ». Комедия (США). 16+
00.20 «ДЕДУШКА ЛЕГНОГО ПОВЕДЕНИЯ». Номедия (США–Великобритания). 18+
03.35 «ПАПИНА ДОЧКА». Фэнтезийная комедия (Франция). 12+
05.10 **СЕРИАЛ** «КУХНЯ». 16+

06.30 «САДОВНИЦА». Мелодрама. 16+
10.20 «БЫВШИЕ ЛЮБИМЫЕ». Мелодрама. 16+
14.35 «МАЛЕНЬКАЯ ТАЙНА, БОЛЬШАЯ ЛОЖЬ». Мелодрама. 16+
19.00 «ПОДМОСКОВНАЯ НАДРИЛЬ». Мелодрама. 16+
23.20 «СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА». Мелодрама. 16+
02.40 «ДОЛГИЙ СВЕТ МАРИЯ». Мелодрама. 16+
05.55 «6 надров». 16+

06.00 Мультифильмы. О+
08.30 **ПРЕМЬЕРА** «Внучко с Анифой Чеховой. Любовное настроение». 16+
09.00 «Леди Баг и Супер-Нот». Мультсериал. 6+
11.00 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА: ЗАДЕРЖКА». Анимационный фильм. 6+
13.00 «БОЛЬШОЙ СОБАЧИЙ ПОБЕГ». Анимационный фильм (Испания–Канада). О+
14.45 «ПЛУТЕНПРОБЫВАЕМЫЙ». Фэнтези (Канада–США). 16+
17.00 «ТАКСИ». Боевик (Франция). 16+
18.45 «ТАКСИ 2». Боевик (Франция). 16+
20.30 «ТАКСИ 3». Боевик (Франция). 16+
22.30 «ТАКСИ 4». Боевик (Франция). 16+
00.15 «МАН И РИТА». Фэнтези (Люксембург–США). 16+
02.00 «Мистические истории». 16+

06.10 «ЛЕДЯНАЯ ВНУЧКА». Сказка. 6+
07.25, 04.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК». Битва экстрасенсов. 16+
19.00 «БАТА-2. ДЕД». Китайский мультфильм. 16+
21.00 «РУКИ ВВЕРХ». Мультфильм. 12+
23.00 «Речь звезд». Дайджест. 16+
01.00 «Тиганы». 16+
03.05 «Ненсионский стендап». 18+
06.00 «Однажды в России». 16+



«Юсуповский дворец»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Дворец в Керенеиз построен в начале XX века архитектором Красновым по заказу графа Феликса Сумарокова-Эльстона в неороманском стиле из серого известняка – под цвет глаз его жены Зинаиды. Накдая мелочь была продумана, чтобы достичь удовольствие женщины, которую Эльстон боготворил и всю жизнь так до конца и не верил, что она принадлежит ему.



«Главная роль»

К 110-летию Кинокудии имени Горького

Фильмы студии Горького – это летопись нашей страны, в которой есть и солдатские слезы, и мечты о космосе, и шепот первой любви. Сегодня знаменитая кинокудия перенивает второе рождение и снова выпускает на экраны кассовые фильмы. Новые павильоны, кинозалы, виртуальные студии, технологии XXI века – подобного кинокомплекса в стране еще не было.

28 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
06.35 «Играй, гармонь любимая». 12+
07.20 «Часовоях». 12+
07.50 «Здоровье». 16+
08.55 «Золотая коллекция Союзмультфильма». О+
09.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 **ПРЕМЬЕРА** К 110-летию кинокудии имени Горького. «Главная роль». 12+
11.10 «Повара на колесах». 12+
12.15 **ПРЕМЬЕРА** «Будем жить!». 16+
13.15 «Видели видео?». О+
14.50 «Сергей Безруков. И снова с чистого листа». 16+
15.55 Памяти поэта. Театралованый концерт, посвященный Сергею Есенину. 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.00 «Три анфоры». 16+
21.00 «Время»
23.00 «30 лет вместе». «Лески о главном». 12+
00.30 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.30 «СКАЗКИ РУБЛЕВСКОГО ЛЕСА». Мелодрама (Россия–Белоруссия). 12+
07.20 «В кругу друзей»
08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
09.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.45 **ПРЕМЬЕРА** «Наша. Венники». 12+
12.20 **ПРЕМЬЕРА** «Аншлаг и Компания». 16+
15.00 Вести
15.45 Вести. Местное время
16.15 «Лесни из всей души». 12+
17.20 **ПРЕМЬЕРА** «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица». Финал
19.00 «Песни от всей души». 12+
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 «Боскесний вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
01.35 «СКАЗКИ РУБЛЕВСКОГО ЛЕСА». Мелодрама (Россия–Белоруссия). 12+
03.19 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 07.00, 07.45, 08.00, 08.45, 09.00, 09.45, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

06.35, 11.35, 19.35, 20.35, 00.35, 01.35, 02.35, 03.35 Спецпроект. 12+

10.25, 17.15 Сити. 12+

12.30, 22.30 Спецпроект. Наука. 12+

13.35 Проверка. 12+

14.30, 20.30 Сделано в Москве. 12+

15.10, 21.25 Москва сегодня. 16+

15.40 Хроники московского метро. 90 лет. 12+

18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+

19.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+

23.35, 03.35, 03.45, 04.35, 05.35 Спецпроект. 12+

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

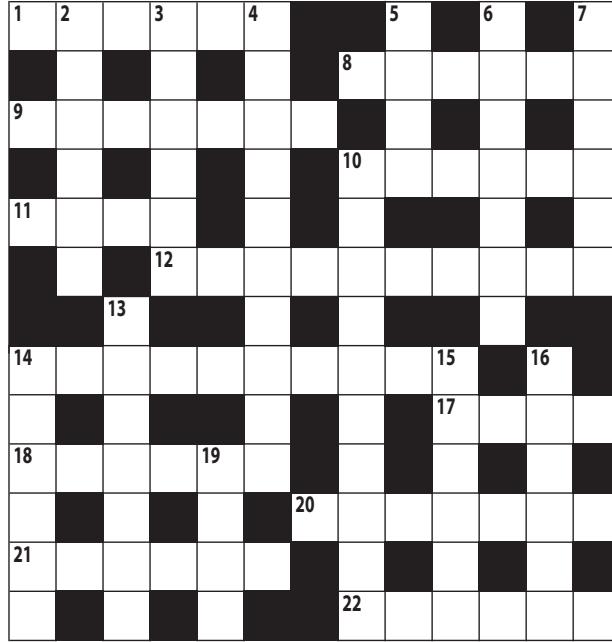
ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

05.00, 01.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «Бодрый утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+
09.00 «Самая народная программа». 16+
09.25 «Знаете ли вы, что?». 16+
11.30 «Книги и мифы». 16+
13.00 «Неизвестная история». 16

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Хаос в результате налета вандалов. 8. Непобедимая суперснадра. 9. Решетка для выноска или ковер – картина ручной работы. 10. Оценка новой Москвы Иваном Грозным в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». 11. Краткое сочинение на частную тему. 12. Искусство «останавливать мгновения», доступное любому владельцу смартфона. 14. Бесполезная штуковина. 17. Лесной зверь с рогами весом почти в центнер. 18. Обмен репликами в паре. 20. Фантасты погружают своих героев в такое состояние при длительных космических перелетах. 21. Квадратные метры, взятые на время. 22. Хвостатый объект, носящий имя Эдмунда Галлея.

По вертикали: 2. Пара недель отдыха от сослуживцев. 3. Выпуклое изображение на плоскости. 4. Следить за базаром входит в его профессиональные обязанности. 5. Комедия «... в лодке, не считая собаки». 6. Британский десерт, пирог с бананами, карамелью, взбитыми сливками и вареной сгущенкой. 7. Экзотический фрукт, растущий на «дальнем дереве». 10. Бассейн, где взрослому воды по колено. 13. Кафельная расписная плитка для утепления печи. 14. Примыкающая к спальне комната хозяиня особняка. 15. Платиновая мечта канадского музыканта. 16. Услуги по сопровождению. 19. Золотая портативная Руши в XIII веке.

По горизонтали: 15. Арабом. 16. Дядя. 17. Арабом. 18. Народ. 19. Арабом. 20. Арабом. 21. Арабом. 22. Арабом. 23. Арабом. 24. Арабом. 25. Арабом. 26. Арабом. 27. Арабом. 28. Арабом. 29. Арабом. 30. Арабом. 31. Арабом. 32. Арабом. 33. Арабом. 34. Арабом. 35. Арабом. 36. Арабом. 37. Арабом. 38. Арабом. 39. Арабом. 40. Арабом. 41. Арабом. 42. Арабом. 43. Арабом. 44. Арабом. 45. Арабом. 46. Арабом. 47. Арабом. 48. Арабом. 49. Арабом. 50. Арабом. 51. Арабом. 52. Арабом. 53. Арабом. 54. Арабом. 55. Арабом. 56. Арабом. 57. Арабом. 58. Арабом. 59. Арабом. 60. Арабом. 61. Арабом. 62. Арабом. 63. Арабом. 64. Арабом. 65. Арабом. 66. Арабом. 67. Арабом. 68. Арабом. 69. Арабом. 70. Арабом. 71. Арабом. 72. Арабом. 73. Арабом. 74. Арабом. 75. Арабом. 76. Арабом. 77. Арабом. 78. Арабом. 79. Арабом. 80. Арабом. 81. Арабом. 82. Арабом. 83. Арабом. 84. Арабом. 85. Арабом. 86. Арабом. 87. Арабом. 88. Арабом. 89. Арабом. 90. Арабом. 91. Арабом. 92. Арабом. 93. Арабом. 94. Арабом. 95. Арабом. 96. Арабом. 97. Арабом. 98. Арабом. 99. Арабом. 100. Арабом. 101. Арабом. 102. Арабом. 103. Арабом. 104. Арабом. 105. Арабом. 106. Арабом. 107. Арабом. 108. Арабом. 109. Арабом. 110. Арабом. 111. Арабом. 112. Арабом. 113. Арабом. 114. Арабом. 115. Арабом. 116. Арабом. 117. Арабом. 118. Арабом. 119. Арабом. 120. Арабом. 121. Арабом. 122. Арабом. 123. Арабом. 124. Арабом. 125. Арабом. 126. Арабом. 127. Арабом. 128. Арабом. 129. Арабом. 130. Арабом. 131. Арабом. 132. Арабом. 133. Арабом. 134. Арабом. 135. Арабом. 136. Арабом. 137. Арабом. 138. Арабом. 139. Арабом. 140. Арабом. 141. Арабом. 142. Арабом. 143. Арабом. 144. Арабом. 145. Арабом. 146. Арабом. 147. Арабом. 148. Арабом. 149. Арабом. 150. Арабом. 151. Арабом. 152. Арабом. 153. Арабом. 154. Арабом. 155. Арабом. 156. Арабом. 157. Арабом. 158. Арабом. 159. Арабом. 160. Арабом. 161. Арабом. 162. Арабом. 163. Арабом. 164. Арабом. 165. Арабом. 166. Арабом. 167. Арабом. 168. Арабом. 169. Арабом. 170. Арабом. 171. Арабом. 172. Арабом. 173. Арабом. 174. Арабом. 175. Арабом. 176. Арабом. 177. Арабом. 178. Арабом. 179. Арабом. 180. Арабом. 181. Арабом. 182. Арабом. 183. Арабом. 184. Арабом. 185. Арабом. 186. Арабом. 187. Арабом. 188. Арабом. 189. Арабом. 190. Арабом. 191. Арабом. 192. Арабом. 193. Арабом. 194. Арабом. 195. Арабом. 196. Арабом. 197. Арабом. 198. Арабом. 199. Арабом. 200. Арабом. 201. Арабом. 202. Арабом. 203. Арабом. 204. Арабом. 205. Арабом. 206. Арабом. 207. Арабом. 208. Арабом. 209. Арабом. 210. Арабом. 211. Арабом. 212. Арабом. 213. Арабом. 214. Арабом. 215. Арабом. 216. Арабом. 217. Арабом. 218. Арабом. 219. Арабом. 220. Арабом. 221. Арабом. 222. Арабом. 223. Арабом. 224. Арабом. 225. Арабом. 226. Арабом. 227. Арабом. 228. Арабом. 229. Арабом. 230. Арабом. 231. Арабом. 232. Арабом. 233. Арабом. 234. Арабом. 235. Арабом. 236. Арабом. 237. Арабом. 238. Арабом. 239. Арабом. 240. Арабом. 241. Арабом. 242. Арабом. 243. Арабом. 244. Арабом. 245. Арабом. 246. Арабом. 247. Арабом. 248. Арабом. 249. Арабом. 250. Арабом. 251. Арабом. 252. Арабом. 253. Арабом. 254. Арабом. 255. Арабом. 256. Арабом. 257. Арабом. 258. Арабом. 259. Арабом. 260. Арабом. 261. Арабом. 262. Арабом. 263. Арабом. 264. Арабом. 265. Арабом. 266. Арабом. 267. Арабом. 268. Арабом. 269. Арабом. 270. Арабом. 271. Арабом. 272. Арабом. 273. Арабом. 274. Арабом. 275. Арабом. 276. Арабом. 277. Арабом. 278. Арабом. 279. Арабом. 280. Арабом. 281. Арабом. 282. Арабом. 283. Арабом. 284. Арабом. 285. Арабом. 286. Арабом. 287. Арабом. 288. Арабом. 289. Арабом. 290. Арабом. 291. Арабом. 292. Арабом. 293. Арабом. 294. Арабом. 295. Арабом. 296. Арабом. 297. Арабом. 298. Арабом. 299. Арабом. 300. Арабом. 301. Арабом. 302. Арабом. 303. Арабом. 304. Арабом. 305. Арабом. 306. Арабом. 307. Арабом. 308. Арабом. 309. Арабом. 310. Арабом. 311. Арабом. 312. Арабом. 313. Арабом. 314. Арабом. 315. Арабом. 316. Арабом. 317. Арабом. 318. Арабом. 319. Арабом. 320. Арабом. 321. Арабом. 322. Арабом. 323. Арабом. 324. Арабом. 325. Арабом. 326. Арабом. 327. Арабом. 328. Арабом. 329. Арабом. 330. Арабом. 331. Арабом. 332. Арабом. 333. Арабом. 334. Арабом. 335. Арабом. 336. Арабом. 337. Арабом. 338. Арабом. 339. Арабом. 340. Арабом. 341. Арабом. 342. Арабом. 343. Арабом. 344. Арабом. 345. Арабом. 346. Арабом. 347. Арабом. 348. Арабом. 349. Арабом. 350. Арабом. 351. Арабом. 352. Арабом. 353. Арабом. 354. Арабом. 355. Арабом. 356. Арабом. 357. Арабом. 358. Арабом. 359. Арабом. 360. Арабом. 361. Арабом. 362. Арабом. 363. Арабом. 364. Арабом. 365. Арабом. 366. Арабом. 367. Арабом. 368. Арабом. 369. Арабом. 370. Арабом. 371. Арабом. 372. Арабом. 373. Арабом. 374. Арабом. 375. Арабом. 376. Арабом. 377. Арабом. 378. Арабом. 379. Арабом. 380. Арабом. 381. Арабом. 382. Арабом. 383. Арабом. 384. Арабом. 385. Арабом. 386. Арабом. 387. Арабом. 388. Арабом. 389. Арабом. 390. Арабом. 391. Арабом. 392. Арабом. 393. Арабом. 394. Арабом. 395. Арабом. 396. Арабом. 397. Арабом. 398. Арабом. 399. Арабом. 400. Арабом. 401. Арабом. 402. Арабом. 403. Арабом. 404. Арабом. 405. Арабом. 406. Арабом. 407. Арабом. 408. Арабом. 409. Арабом. 410. Арабом. 411. Арабом. 412. Арабом. 413. Арабом. 414. Арабом. 415. Арабом. 416. Арабом. 417. Арабом. 418. Арабом. 419. Арабом. 420. Арабом. 421. Арабом. 422. Арабом. 423. Арабом. 424. Арабом. 425. Арабом. 426. Арабом. 427. Арабом. 428. Арабом. 429. Арабом. 430. Арабом. 431. Арабом. 432. Арабом. 433. Арабом. 434. Арабом. 435. Арабом. 436. Арабом. 437. Арабом. 438. Арабом. 439. Арабом. 440. Арабом. 441. Арабом. 442. Арабом. 443. Арабом. 444. Арабом. 445. Арабом. 446. Арабом. 447. Арабом. 448. Арабом. 449. Арабом. 450. Арабом. 451. Арабом. 452. Арабом. 453. Арабом. 454. Арабом. 455. Арабом. 456. Арабом. 457. Арабом. 458. Арабом. 459. Арабом. 460. Арабом. 461. Арабом. 462. Арабом. 463. Арабом. 464. Арабом. 465. Арабом. 466. Арабом. 467. Арабом. 468. Арабом. 469. Арабом. 470. Арабом. 471. Арабом. 472. Арабом. 473. Арабом. 474. Арабом. 475. Арабом. 476. Арабом. 477. Арабом. 478. Арабом. 479. Арабом. 480. Арабом. 481. Арабом. 482. Арабом. 483. Арабом. 484. Арабом. 485. Арабом. 486. Арабом. 487. Арабом. 488. Арабом. 489. Арабом. 490. Арабом. 491. Арабом. 492. Арабом. 493. Арабом. 494. Арабом. 495. Арабом. 496. Арабом. 497. Арабом. 498. Арабом. 499. Арабом. 500. Арабом. 501. Арабом. 502. Арабом. 503. Арабом. 504. Арабом. 505. Арабом. 506. Арабом. 507. Арабом. 508. Арабом. 509. Арабом. 510. Арабом. 511. Арабом. 512. Арабом. 513. Арабом. 514. Арабом. 515. Арабом. 516. Арабом. 517. Арабом. 518. Арабом. 519. Арабом. 520. Арабом. 521. Арабом. 522. Арабом. 523. Арабом. 524. Арабом. 525. Арабом. 526. Арабом. 527. Арабом. 528. Арабом. 529. Арабом. 530. Арабом. 531. Арабом. 532. Арабом. 533. Арабом. 534. Арабом. 535. Арабом. 536. Арабом. 537. Арабом. 538. Арабом. 539. Арабом. 540. Арабом. 541. Арабом. 542. Арабом. 543. Арабом. 544. Арабом. 545. Арабом. 546. Арабом. 547. Арабом. 548. Арабом. 549. Арабом. 550. Арабом. 551. Арабом. 552. Арабом. 553. Арабом. 554. Арабом. 555. Арабом. 556. Арабом. 557. Арабом. 558. Арабом. 559. Арабом. 560. Арабом. 561. Арабом. 562. Арабом. 563. Арабом. 564. Арабом. 565. Арабом. 566. Арабом. 567. Арабом. 568. Арабом. 569. Арабом. 570. Арабом. 571. Арабом. 572. Арабом. 573. Арабом. 574. Арабом. 575. Арабом. 576. Арабом. 577. Арабом. 578. Арабом. 579. Арабом. 580. Арабом. 581. Арабом. 582. Арабом. 583. Арабом. 584. Арабом. 585. Арабом. 586. Арабом. 587. Арабом. 588. Арабом. 589. Арабом. 590. Арабом. 591. Арабом. 592. Арабом. 593. Арабом. 594. Арабом. 595. Арабом. 596. Арабом. 597. Арабом. 598. Арабом. 599. Арабом. 600. Арабом. 601. Арабом. 602. Арабом. 603. Арабом. 604. Арабом. 605. Арабом. 606. Арабом. 607. Арабом. 608. Арабом. 609. Арабом. 610. Арабом. 611. Арабом. 612. Арабом. 613. Арабом. 614. Арабом. 615. Арабом. 616. Арабом. 617. Арабом. 618. Арабом. 619. Арабом. 620. Арабом. 621. Арабом. 622. Арабом. 623. Арабом. 624. Арабом. 625. Арабом. 626. Арабом. 627. Арабом. 628. Арабом. 629. Арабом. 630. Арабом. 631. Арабом. 632. Арабом. 633. Арабом. 634. Арабом. 635. Арабом. 636. Арабом. 637. Арабом. 638. Арабом. 639. Арабом. 640. Арабом. 641. Арабом. 642. Арабом. 643. Арабом. 644. Арабом. 645. Арабом. 646. Арабом. 647. Арабом. 648. Арабом. 649. Арабом. 650. Арабом. 651. Арабом. 652. Арабом. 653. Арабом. 654. Арабом. 655. Арабом. 656. Арабом. 657. Арабом. 658. Арабом. 659. Арабом. 660. Арабом. 661. Арабом. 662. Арабом. 663. Арабом. 664. Арабом. 665. Арабом. 666. Арабом. 667. Арабом. 668. Арабом. 669. Арабом. 670. Арабом. 671. Арабом. 672. Арабом. 673. Арабом. 674. Арабом. 675. Арабом. 676. Арабом. 677. Арабом. 678. Арабом. 679. Арабом. 680. Арабом. 681. Арабом. 682. Арабом. 683. Арабом. 684. Арабом. 685. Арабом. 686. Арабом. 687. Арабом. 688. Арабом. 689. Арабом. 690. Арабом. 691. Арабом. 692. Арабом. 693. Арабом. 694. Арабом. 695. Арабом. 696. Арабом. 697. Арабом. 698. Арабом. 699. Арабом. 700. Арабом. 701. Арабом. 702. Арабом. 703. Арабом. 704. Арабом. 705. Арабом. 706. Арабом. 707. Арабом. 708. Арабом. 709. Арабом. 710. Арабом. 711. Арабом. 712. Арабом. 713. Арабом. 714. Арабом. 715. Арабом. 716. Арабом. 717. Арабом. 718. Арабом. 719. Арабом. 720. Арабом. 721. Арабом. 722. Арабом. 723. Арабом. 724. Арабом. 725. Арабом. 726. Арабом. 727. Арабом. 728. Арабом. 729. Арабом. 730. Арабом. 731. Арабом. 732. Арабом. 733. Арабом. 734. Арабом. 735. Арабом. 736. Арабом. 737. Арабом. 738. Арабом. 739. Арабом. 740. Арабом. 741. Арабом. 742. Арабом. 743. Арабом. 744. Арабом. 745. Арабом. 746. Арабом. 747. Арабом. 748. Арабом. 749. Арабом. 750. Арабом. 751. Арабом. 752. Арабом. 753. Арабом. 754. Арабом. 755. Арабом. 756. Арабом. 757. Арабом. 758. Арабом. 759. Арабом. 760. Арабом. 761. Арабом. 762. Арабом. 763. Арабом. 764. Арабом. 765. Арабом. 766. Арабом. 767. Арабом. 768.

Глава Минздрава России Михаил Мурашко
заявил, что в стране 480 тысяч школьников страдают от ожирения,
передает РИА «Новости»

БЕЗ ПЯТИ ДВЕНАДЦАТЬ | 5

В 2026 году в Москве средняя продолжительность
жизни, как ожидается, преодолеет рубеж в 80 лет, сообщила заммэра
Анастасия Ракова

Лесничий Саша

Откуда берутся лесные красавицы, которые сегодня украшают наши дома

•ТАКАЯ РАБОТА•

На прошлой неделе в Кремль привезли главную новогоднюю елку страны. Родом она из-под города Рузы Московской области, известно, что ей около 100 лет. Высота – 26 метров, размах ветвей – 11 метров, а обхват ствола – 64 сантиметра. Самый молодой лесничий из Московской области Александр Глазастиков рассказал корреспонденту «Труда», как он, еще школьником, столкнулся с «елочным» десантом Кремля.

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ
СЕРПУХОВ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Александру Глазастикову только 21 год, но лейтенантские звездочки на форменной тужурке говорят, что человек он серьезный, государственный и занят ответственным делом: охраняет и спасает лес в Подмосковье. Так что, если вы, граждане, собрались за елкой с топором, лучше передумайте от греха подальше!

Путь в профессию у него начался еще в 6-м классе, когда Саша с друзьями повадился в школьное лесничество. В их сельской школе это шло как дополнительные занятия к урокам биологии. Под боком расположен Приокско-Террасный биосферный заповедник, так что интерес к природе у местных мальчишек и девчонок самый естественный. У кого-то родители в заповеднике работают – инспекторами браконьеров гоняют или, кого-то говорят, «в науке», а кто-то с малых лет к лесу приучен.

Хотя у Глазастиковых семья обычай, не заповедная. Папа – оператор буровой установки, подводит газ к поселкам, мама – бухгалтер. У нашего героя трое братьев и сестер. А еще пес Байкал охраняет их большой деревенский дом. В школьном лесничестве 12-13-летние пацаны почувствовали себя взрослее: им выдали форму и удостоверения. Модного слова «волонтер» в заповедной деревне не знали. Зато тут умеют делать скворечники – по весне школьная мастерская вы-



ФОТО ИЗ АВТОРА



Саша Глазастиков с семьей и ростком кремлевской елки.

дает 40 новых домиков для птиц. А подрастая, ребята получают на- выки спасателей – тренируются в тушении природных пожаров.

Случались и необычные пору- чения. Зимой 2017-го в школьные лесничества доставили пакеты из Кремля, а в них семена из шишечек главной елки страны – кремлевской. Идея была такова: вырастить из этих семян деревца и рассадить их, чтобы у каждой школы в России своя «кремлевская» елочка росла.

«Мы посадили те семена в стаканчики и ждали, когда они да- дут всходы. Радовались, когда это случилось», – вспоминает Саша Глазастиков.

Мы сним рассматриваем фотографии его друзей по школьному лесничеству: «Это Влад, это Настя. А меня на фото нет. Я тогда школу прогулял – не знал, что фотограф из газеты придет. Жаль, а то бы попал в историю».

Впрочем, в историю Александр и так попал: единственный вы-

пускник Данковского школьно-гослесничества тех лет, кто связал свою судьбу с лесом. Вместо 10-го класса поступил в Крапивенский лесхоз-техникум под Тулой и окончил его с красным дипломом. «Я теперь лесные рабо- ты знаю, стихией управляюсь. Сейчас вот еще права тракториста получаю, и вообще будет хорошо».

У молодого лесничего темно-зеленая служебная «Нива» с заметной издалека надписью «Лесная охрана». В машине сапоги, а то и ботинки.

термос, топор, бензопила, мерная вилка для измерения диаметра ствола и оптический высотомер, позволяющий точно определить высоту дерева. А вот оружия не полагается.

На обочине шоссе, разрезающего мокрый, туманный лес, целая колонна машин. С опушки слышен визг бензопил, стук топора – это рабочие рубят старые, опасные деревья и разбираются стволами, что уже повалены ветром. Машина лесной охраны здесь же – значит, все закончено. Мы разговариваем с Александром Глазастиковым: он и за работой подрядчиков наблюдает, и сам по лесу с бензопилой ходит, помогает. А я к нему подступаю с разговорами на почти философские темы. Например, можно ли заранее знать, каким вырастет дерево? Почему одни елки – высокие и пушистые, а другие – хильные, однобокие?

«Качество семян определяется по елке, с какой были собраны шишки и затем семена. Как и у людей, на все влияет наследственность», – поясняет Александр. – Если семена от хороших, ровных елок, которые на открытом месте росли, то и елочки красивые вырастут. Дерево с болотистой почвой, тоненькое, кривое, с трудом выживавшее, хороших семян не даст».

Мы стоим на опушке. Здесь у них свой питомник. На посадки идут сеянцы елок и сосны ростом 20–30 см с открытой корневой системой. Дереву обычно надо лет 10, чтобы понять, выживет ли. «Вот, смотрите, какая елка! Хорошая корона, пышные ветки с самого низа. И растет на открытом месте». Понятно, Саша.

А он продолжает рассказ. Если деревья стоят кучно, борются за свет и за питательные вещества, то начинают расти ввысь, и ствол оголяется. Тут же елке не до пышности. У нас в средней полосе ель живет обычно 80–100 лет. Потом начинает болеть. Хотя бывают и исключения, когда те же ели живут под два века. Если, конечно, им это люди позволят и обстоятельства.

Сейчас вот настоящий бум сельского и дачного строитель-

ства. Древесина – основной товар на рынке. Береза – это дрова, а елка – это дома. Каких хвойных деревьев больше всего в России? Думаете, елок? Нет, не угадали. Больше лиственниц. Конечно, в наших подмосковных лесах этого не заметить, но если брать тайгу, где основные лесозаготовки идут, то там рубят в основном лиственницу...

Да, интересно потолковать с человеком, столько всего знающим о лесе. Спрашиваю Сашу, не зовут ли его опять в школьные лесничества – теперь уже в качестве наставника ребят.

«Я бы с радостью, но чувствую, что с этим надо еще погодить. Раньше мне в учитель, вот года через два-три буду готов». Такой вот трезвый взгляд на жизнь. Они здесь вообще раньше городских сверстников взрослеют. Это и по выбору профессии видно. Из однокашников Александра по сельской школе несколько ребят подались в МЧС, две девочки выучились на воспитателя детского садика, есть таможенники и железнодорожники – машинисты поезда. А Саша Глазастиков вот лесником стал.

Конечно, не мог я не спросить о судьбе «кремлевских» елок. «Те ростки в стаканчиках мне запомнились, ведь они были первыми, которые я выращивал. Но потом мы их как-то не отдалили от других, обычных. У нас на территории школы есть дендрарий. Маленькие елочки туда и высадили. Если бы это были семена серебристой ели, то «кремлевские» деревца выделялись бы, а так елки и елки...»

Такая вот лесная демократия!

Ну и новогоднюю тему мы под конец разговора затронули. Спросила у Глазастикова, какую елку он предпочитает наряжать к предстоящему празднику – натуральную, из леса, или искусственную?

«Лично мне очень жаль елки, которые попадают на елочные базары. Постоят они месяцы в домах, скучожают – и все, на опилки. А ведь могли бы и дальше жить – поживать. Так что я лучше в лесу у елки постою, для меня это тоже праздник. Понимаете?»

Понимаю, Саша.

Пузырьки в бокале, восторг в душе

•ВЕЩЬ•

Зашла в винный отдел обычного московского супермаркета – и глаза разбежались от предложений на любой вкус и кошелек к предстоящему новогоднему застолью. Которое, как известно, не бывает без пробки в потолок и пенисту струи, источающей аромат праздника. А тут вам и «Вдова Клико» с оранжевой этикеткой, и Италия с Испанией игриво подмигивают, и целые ряды отечественных пенистых вин – вполне пристойных и менее тысячи рублей за бутылку. Кстати, проверенный факт: вино любят даже слоны, а уж про нас, грешных, и говорить нечего.

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

А ведь изначально игристые вина считались проклятием дьявола. Именно так винодели объясняли случаи, когда бутылки открывались сами собой или даже взрывались в процессе брожения. Но в XVIII веке ситуация изменилась, за что мы должны быть благодарны монаху по имени Дом Пьер Периньон. Именно он открыл секрет вторичного брожения в бутылке, создав первый образец игристого вина. А дальше случилась революция: сначала аристократы, а потом и простолюдины стали ценить пузырьки в вине. В 1743 году винодел Клод Мозт начал поставлять вино из Шампани в Париж...

Говоря об истории шампанского, нельзя не упомянуть легендарную даму по имени Барба-Николь Клико-Понсарден, более известную как вдова Клико. Она стала первой женщиной – владелицей фирмы по производству шампанских вин и разработала технологию удаления осадка, окончательно облагородив напиток. И первое мюзье, проволочка вокруг горлышка бутылки,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

было сделано лично мадам Клико – она извлекла ее из собственного корсета!

А теперь вернемся к предстоящему застолью и ответим на вопрос: что вы будете пить на Новый год – шампанское или игристое? Разница есть, вы это и по ценнику почувствуете. Шампанское делается исключительно во французской провинции Шампань методом шампана. Любое шампанское – игристое, да не всякое игристое – шампанское.

Итак, виноград собирают вручную (чаще это сорта «шардоне», «пино-нуар» и «пино-менье»), ферментируют дважды, оставляют бродить на дрожжевом осадке долгие месяцы, а потом пять-шесть лет хранят бутылки перевернутыми, чтобы избавиться от осадка. Стабильный температурный режим, давление в

5–6 атмосфер в бутылках, тяжелый труд и ангельское терпение – все это дает не-повторимый букет вкусов и ароматов. Вот и получается, что шампанское – аристократ среди напитков.

Ах да, цена кусается. Но не падайте духом. Есть еще креманы, кава, франчакорта и прочее просекко. И все с пузырьками! Креманы – вина менее газированные. Изначально так называли «неудачное» шампанское: давление в бутылке оказалось слишком низким. Чуть позже так стали называть игристое вино из долины Луары, а за ним появлялись и другие регионы. Отметим: креман выдерживает в подвале не менее девяти месяцев. Кава – игристое вино из Испании. Его производят так же, как шампанское. И до 1960-х испанское игристое носило то же французское имя. Но после судебных процессов с французскими виноделами испанцам пришлось придумать своему игристому новое имя. Зато кава – из самых доступных игристых вин, сделанных классическим методом.

Еще есть франчакорта – итальянское игристое вино, производимое в провин-

ции Брешия региона Ломбардия. Оно тоже производится по традиционной технологии шампанских вин. В качестве сырья используется виноград сортов «шардоне», «пино-неро» и «пино-бланко». Ну и не забудем про просекко – итальянское игристое, производимое методом Шарма: вторичная ферментация происходит в резервуарах из нержавеющей стали, что делает производство менее дорогоим и очень быстрым. Пара-тройка месяцев – и можно пить. Тут в основном используется виноград сорт «глер». Вино получается легкое, свежее, игристое. Очень нравится юным девушки.

Знатоки предупреждают: все эти напитки с пузырьками вызывают восторг и привыкание к наслаждениям.

Так что осторожнее, не переберите лишнего. Хотя какова эта норма, опытным путем учеными до сих пор не установлены – исследователи слишком увлекались...

Самый трезвый совет гласит: во избежание «пробочных» инцидентов (выстреливающая пробка – это весело, но ведь можно кому-то из присутствующих и в глаз угодить!) бутылка игристого должна быть хорошо охлаждена. Неважно, будете вы держать вино в серебряном ведерке со льдом или просто в холодильнике (но ни в коем случае не в морозилке!). Аккуратно раскручиваем мюзле, но не снимаем его с пробки. Немного наклоняем бутылку и, медленно ее вращая, потихоньку вынимаем пробку. Хлопок – и вуаля, начинаем праздновать!

А НА ЗАКУСКУ – ПЯТЬ ИСТОРИЙ

Шампанское по указу. В 1924-м после отмены сухого закона Совнарком поставил перед советскими виноделами непростую задачу: сделать игристое вино, доступное трудящимся. То есть дешево, сердито и быстро. Решить задачу взялся химик Антон Фролов-Багреев. Он создал поистине революционную технологию, при которой вино генерируется менее чем за месяц. И 28 июля 1936 года на заседании Политбюро, при личном участии Сталина, было принято Постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) «О производстве «Советского шампанского». И с этим напитком граждане СССР еще очень долго встречали Новый год и были счастливы. Тем более мало у кого из них была возможность сравнить советское шампанское с настоящим французским.

Королю приписали пить игристое натощак. Врач короля Людовика XIV настоятельно рекомендовал своему пациенту пить шампанское ежедневно перед завтраком. Доктор считал, что оно улучшает пищеварение.

Дави на газ! Бутылка настоящего французского шампанского находится под давлением примерно в 6 атмосфер. Это больше, чем давление в шинах гоночного автомобиля «Формулы-1».

У слонов свое шампанское. Эти неглупые животные гораздо раньше людей освоили винодельческие технологии. Слоны роют хоботами яму, заполняют ее фруктами и терпеливо ждут, когда все это немного перебродит. После чего пьют и безобразничаят, ставя на уши всю саванну.

Луначарский умирал красиво. Перед смертью тяжелобольной нарком просвещения Анатолий Луначарский потребовал шампанского – то ли брал пример с Чехова, то ли сам пришел к такому желанию. Доктор предложил глоток вина в столовой ложке. «Я пью шампанское из бокалов!» – возмутился нарком. Но пока бегали за посудой, Луначарского не стало...



Стоимость новогоднего выступления
группы «Ленинград» достигла 26,5 млн рублей, что сделало Сергея Шнурова
самым дорогим артистом этого сезона

В 2025 году Третьяковская галерея ожидает
свыше 3,5 млн посетителей – на треть больше прошлогоднего, сообщила
генеральный директор музея Елена Проничева

Не только птичку, но и Шурика жалко

Сколько можно издеваться над отечественной киноклассикой?

• ПРОКАТ •

На экраны вышел фильм «Невероятные приключения Шурика». Это уже четвертый подряд новогодний проект телеканала ТНТ, использующий в сугубо корыстных целях творческое наследие наших выдающихся комедиографов. Ранее были показаны в телевизионном эфире ТНТ печально памятные опусы «СамоИрония судьбы» (2022), «Иван Васильевич меняет все» (2023), «Небриллиантовая рука» (2024). Теперь предпримчивые теледельцы решили монетизировать снятые ими зрелище еще и в качестве двухчасового фильма для проката в кинотеатрах. Понятно, из этой затеи едва ли могло получиться что-то приличное. Но чтобы вышла такая откровенная пошлость, надо было очень постараться.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
кинообозреватель «ТРУДА»

Режиссерами, как и прежде, выступили Роман Ким и Миша Семичев, сценаристами – Андрей Шелков и Максим Ткаченко. Осенила их своим высоким покровительством продюсер фильма и по совместительству директор телеканала ТНТ Тина Канделаки. Накануне премьеры она обещала в соцсети трендовую (что бы это значило? – «Грудь»), уютную, яркую и ностальгическую новогоднюю комедию.

«Невероятные приключения Шурика», – интонировала Тина-тин Гивиевна, – «шифты не белыми нитками. Не лоскутное одеяло из случайных отсылок, а цельное авторское полотно, где современный юмор переплетается с любовью к мировой и отечественной классике». А генеральный продюсер медиакомпании Аркадий Водянов добавил, что проект содержит множество экспериментов – от визуальных приемов до неожиданных камео – и является «большим новогодним подарком зрителям».

Самопиар – весть в наши времена привычная, заразная и уже вроде бы не зазорная. Но давайте посмотрим, что же у авторов получилось на самом деле.



Фото из открытых источников

4-й подряд

новогодний проект телеканала ТНТ, использующий в сугубо корыстных целях творческое наследие наших выдающихся комедиографов, – это еще один пример творческого мародерства, беззастенчивого и наглого паразитирования на популярных фильмах, заслуживших признание и любовь миллионов

неразличимых девиц, одна из которых запомнился разве что щедро наколотыми силиконом губами и норовящим высокочить из блузки бюстом не первой, увы, свежести.

Блекльный получился и образ самой Нины в исполнении Мариной Кравец, которая старательно копирует мимику, жесты и улыбку Натальи Варлей и этим исчрпывает творческую задачу. А в вялом, заторможенном Шурике по ходу фильма не обнаружится легкости, обаяния, остроумия, находчивости, которыми в полной мере обладал гайдавеский герой в исполнении Александра Демьяненко. Что до товарища Сахова (Гарик Мартиросян) и его подручных, то они с чрезмерным усердием хлопочутливы. Такая вот актерская разноголосица...

Одного Гайдая в качестве невинной жертвы своих неуловленных творческих амбиций создателям экранного новодела показалось мало. Они решили разбавить фильм отсылками к десяткам других знаменитых лент. Среди них не только любимые зрителями отечественные картины «Служебный роман», «Джентльмены удачи», «Мэри Пoppins, до свидания», «Приключения Электроника», «12 стульев», но и зарубежные хиты – «Форрест Гамп», «Дьявол носит Prada», «Побег из Шоушенка», «Крестный отец», «Однажды друзей Оушена» и т. д. Шурику, в соответствии с сюжетами привлеченных для пародирования лент, придется не только выкрасить невесту, но и поработать в офисе, ограбить банк, посидеть

в тюрьме, совершив из нее побег и даже слетать в космос вместо Белки и Стрелки к вящему изумлению генерального конструктора Сергея Королева (Юрий Кузнецков).

Все эти глупые, драматургически немотивированные приключения Шурика и других столь же странных, не от мира сего персонажей перемежаются в фильме музыкальными номерами с разудальными песнями и плясками. Тут тебе и Филипп Киркоров, перепевающий «Дельтаплан» Валерия Леонтьева, и непотоляемая Лариса Долина, исполняющая композицию Инстасаки «За деньги – да», и Полина Гагарина с Димой Биланом, и Сергей Лазарев, и Анна Астрид, и Клава Кока, и все-все-все. Создатели фильма гордятся, что им удалось заполучить на съемки более 50 медиазвезд разного калибра: актеров, шоуменов, певцов, танцоров, блогеров, экстразенсов. Не обошлось, разумеется, без Ольги Бузовой, но она в фильме хотя бы не поет, а только в больших количествах поедает «Дубайский шоколад», но от этого, поверьте, ненамного легче.

В результате получился не фильм, а этакий экранный винегрет, еще один вариант «Старых песен о главном», который, возможно, удобоварим в качестве необременительного телевизионного зелища во время приготовления новогодних салатов, но при чем тут, скажите, трепетная музыка кино? «Невероятные приключения» не тянут на киномедио, поскольку получились абсолютно не смешными. Не имеют отношения к мюзиклу, поскольку музыкальные клипы не поддержаны драматургией фильма и остаются вставными, как искусственные зубы, номерами. И это, разумеется, никакая не пародия на классические фильмы, ибо карлики и пигмеи по определению не могут пародировать великанов.

По мне, это типично творческое мародерство, беззастенчивое и наглое паразитирование на популярных фильмах, по праву заслуживших признание и любовь миллионов. Я далеко не всегда соглашаюсь с публичными высказываниями актера

и депутата Госдумы Дмитрия Певцова, но охотно солидаризуюсь с ним, когда он в присущей ему резкой стилистике аттестует ремейки советской киноклассики творческой импичментией его создателей. В данном случае с поставленным диагнозом спорить уж точно не хочется.

Авторы фильма могут возразить: не нравится – не смотри, а тут за первый уик-энд «Невероятные приключения» заработали 120 млн рублей и стали лидерами проката. Но, во-первых, это весьма скромная сумма – раз в три-четыре меньше действительного удачного старта. А во-вторых, это никто не отменял фактор простого человеческого любопытства: всегда интересно сравнить, как было и что стало. На этом и построили свой расчет создатели «Приключений». Я смотрел фильм в относительно заполненном кинозале. Но по ходу якобы комедийного сюжета не услышал взрывов веселого смеха, а на выходе из кинотеатра не увидел счастливых от соприкосновения с высоким искусством лиц. В канун Нового года зрители думали зарядиться в кино праздничным настроением, а получилось, увы, как всегда в последнее время. □

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Когда этот материал готовился к печати, директор ТНТ Тина Канделаки поведала о творческих планах на следующий год. Примерно тем же творческим составом телеканал возьмется за переосмысление «Мастера и Маргариты» – знаменитого романа Михаила Булгакова. «Концептуально идея такая: «Мастер и Маргарита», но в период 90-х – со всеми культурными кодами, бандитскими паттернами и узнаваемыми образами из «Слова пасана», фильмов «Бумер», «Брат», «Жмурки». И при этом это все должно оставаться веселой комедией. Маргарита летит на метле под «Черный бумер» – фанаты 90-х должны оценить», – отмечают режиссеры Миша Семичев и Роман Ким. Изнасилование русской классики будет продолжено...

Антоновские яблоки

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Сунула руку в карман сто лет не наеванного пиджака и, как бывает в таких случаях, обнаружила неожиданное: золотистый прямоугольник, значок «100 лет ГМИИ им. Пушкина». Подумала, что Ирина Александровна так передала мне привет. Надо, надо осилить эту книгу «Палаццо Мадамы»! А вспомнила в связи со значком, как она тогда меня спросила: «Что это вы такая расстроенная?» – «Пакет с подарочным каталогом свистнули, кто-то за меня расписался в списке приглашенных СМИ». – «Это такая ерундистика!» – и Антонова протянула мне этот значок, как протягивают ребенку конфетку: на, только не плачь...

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

А в марте 2022-го мы беседовали с автором «Пантократора» Львом Данилкиным. Веселого настроения не было: только прошла поставившая всех на уши пандемия, началась СВО... Спросила Льва, о чём на мереется теперь писать, и услышала, что хочет написать про Антонову. Так захотелось про нее поговорить. «Через два дня у нее день рождения, исполнилось бы 100. Вполне могла прожить эти два года. Она мне говорила, что ее мама дожила до 102 лет...» Лев бросил внимательный взгляд: «Я ее не знал. К сожалению. Не был знаком лично». «Да?» – совершенно по-дурмански изумилась я. Типа как же будете о ней писать. Как-как? А про Гагарину как? А про Ленина? Но она же, ИА (так автор именует ее в книге «Палаццо Мадамы. Воображаемый музей Ирины Антоновой»), вот только что была с нами, вполне можно было и познакомиться.

На протяжении всей книги, а она большая, 600 страниц, и сложно устроенная, меня не покидал этот вопрос. Не познакомился – значит, не интересовала эта

личность? От этой мелочи – личного не-знакомства – такая долгая, на полтыщи страниц, невозможность определиться, кто она. Самодурша, продукт советской морали, сталинистка и лгунья, не сознававшаяся в сокрытии трофеев искусства, или уникальная личность. На подмогу взяты несколько десятков интервью с людьми из ее окружения, в основном сотрудниками ГМИИ, часть из которых была с ней в контактах, интервью с ее оппонентом Михаилом Пиотровским, возненавидевшим ИА после ее обращения на «Прямой линии» к президенту с просьбой восстановить бывший Музей нового западного искусства (коллекцию Щукина – Морозова), то есть отобрать у Эрмитажа 150 полотен, ушедших туда после раздела этой коллекции в 1948-м...

Лев Данилкин проделал колоссальную работу. Но, как мне кажется, он с самого начала не знал, как же ему самому-то к Ирине Александровне относиться. Мож но, конечно, сказать, что это даже хорошо, обеспечивает взгляд беспристрастный и объективный. Но такое объяснение не по мне. Ты либо принимаешь человека со всеми его огражами, либо нет. Автор долго балансировал меж хули и восхищением, но в итоге Мадаму-таки принял.

Размышления по поводу книги Льва Данилкина «Палаццо Мадамы. Воображаемый музей Ирины Антоновой»

К сквозному сюжету книги о Дрезденской галерее, ее сокрытии в запасниках ГМИИ и возвращении германской стороне, прочих трофеях и лжи. Жаль, что Данилкин, перелопативший тонну



Ирина Антонова: два портрета.

материалов на эту тему, упустил из виду серию интервью, в том числе и моих, с Валентином Михайловичем Фалиным, видным дипломатом, послом СССР в ФРГ. Так вот, Фалин занимал однозначную позицию в отношении трофеевого искусства. И когда в октябре 2008-го его пригласили на мероприятие, посвященное 50-летию передачи Советским Союзом художественных сокровищ Дрезденской галерей, Пергамского алтаря и большого количества предметов искусства из германских музеев, он не преминул высказаться публично в присутствии первых лиц обоих государств.

Сам Фалин живописал мне этот волнующий сюжет во всех подробностях: как говорил в звенящей тишине, как немцы сидели, вжалвшись в кресла. Говорил про 27 своих погибших в войне родственников, про бабушку, тетю, двоюродных сестер и братьев, которых фашисты гоняли по заминированным гатям в качестве живых разминирующих устройств... Про имущество музейное, которого было



уничтожено в золотых рублях 1914 года на 134 млрд! Про то, как в Новгороде немцы срыли полтора метра культурного слоя земли, как они в Харькове уничижали книжами мостили улицы! И под занавес «им всем»: «Даже если мы вывезли из Германии все, начиная с любимой флейты Фридриха Великого и до последнего ржавого гвоздя, то и тогда вы не расплатились бы с нами за наше уничтоженное культурное наследие».

И в этом вопросе у него было много единомышленников, Ирина Александровна Антонова в первую очередь. Это вытекает логически из ее 98-летнего жизнения. Лев Данилкин приводит фрагмент из ее воспоминаний: как во время жизни в Германии десятилетняя Ира с друзьями по-немецки пели «Интернационал», как воровали в саду яблоки, но не ели, а прозрительно выбрасывали, поскольку они буржуазные...

Впрочем, утеш, кто Антонову знал, уже есть ее сложившийся образ. Я залегала в ее орбиту лишь время от времени, но

всеже кое-что знала. Что она вспыльчива и ревнива. На мон заметку «Здесь был Вася» о легендарном директоре Русского музея Василии Пушкиреве ИА вдруг безо всяких предисловий сказала: «Я, между прочим, тоже кое-чего сделала для музея!» Сиди, и смотри, и умился ее вспыхнувшему на щеках, как две ранетки, румянцу, ее загоревшимися глазами. Или вот на неосторожное «все же уже не на ярмарку, а с ярмарки» рассердилась просто невообразимо: «Что-о? Да у меня куча планов!». И попробуй поспорить.

К одному юбилейному мероприятию мне поручили на него ИА «непременно доставить». Она дала согласие, но потом улетела в командировку в США и возвращалась аккурат за пару часов до начала торжеств. Было ясно, что не придет. Такой перелет в 88 лет... Но я все-таки позвонила и услышала: «Буду, только, извините, опоздаю на двадцать минут». Пришла вся такая элегантная и расцеденная, на ухо у меня спрашивала, кто есть кто из тех, что на сцене. Потом я поехала ее провожать, едем мимо филипповской булочки. «Мой Боря так эти булочки любит! Вот ведь, «Евгения Онегина» детства наизусть знает, а дверь открыть не может...» Да, у ее сына была аутизм. А как-то раз ИА сказала: «Он жив, пока я живу...» Чем не повод для долгожительства?

А этот ее острый глаз: «У балерины Екатерины Максимовой руки большие, хотя сама такая хрупкая». А ее рассказ, как залилась слезами, случайно увидев в соборе «Мадонну Кастельфранко» Джорджоне. Или восхищение вермееровской картиной «Офицер и смеющаяся девушка», помните ее комментарий дословно: «Та шляпа! Так она много значит... Это, конечно, чистая пластика, словами не передается, в этом такая пронзительность человеческого натяжения».

А как однажды перезвонила со словами: «Не подумайте, что бросил трубы...» Все эти сюжеты со мной навсегда...

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

Там золото моют рекой...

На чемпионате мира российские боксеры добились громадного успеха. За них стоят большой труд и большие деньги



КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

СПОРТАРЕНА | 7

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ТАБЛО

Наших в Милане будет больше, чем в Париже

Россиян, получивших право на участие в отборочных турнирах к Милану-2026, становится все больше. А ски-альпинист Никита Филиппов, фигуристы Аделия Петросян (на фото внизу) и Петр Гуменник, лыжники-гонщики Савелий Коростелев и Дарья Непряева уже завоевали олимпийские лицензии.

Коростелев и Непряева впервые за 3,5 года вышли на старты Кубка мира. На этапе в Давосе они заняли соответственно 52-е и 39-е места в спринте и 25-е и 20-е места в разделенных гонках на 10 км. Этого оказалось достаточно, чтобы пройти отбор в Милан-2026. Три года они в России гоняли по равнине, а тут среднегорье, трассы со сложным рельефом, и даже структура снега у нас не такая, как в Альпах. Но теперь до начала «Тур де Ски», который стартует в альпийском Тоблахе 28 декабря, они тренируются в горах и подойдут к итальянскому этапу в оптимальном состоянии.

Международная федерация лыжного спорта и сноуборда (FIS) на днях предложила нейтральный статус горнолыжнице Юлии Плешковой, фристайлистке Анастасии Таталиной, двоеборцу Артему Галунину, сноубордистке Марии Травиничевой. Ранее Международной федерацией санного спорта (FIL) были допущены до стартов Александр Горбацевич, Матвей Пересторонин, Павел Репилов, София Мазур, Ксения Шамова и Дарья Олесик.

Международный союз конькобежцев (ISU) дал нейтральный статус 18 россиянам еще в мае. И вот в минувшие выходные конькобежки Анастасия Семенова и Ксения Коржова получили олимпийские квоты. В декабре будут пытаться добиться того же мастера шорт-трека Анна Уразова, Анастасия Жеганова, Петр Котмаков, Алена Крылова, Илларион Сабодашев, Анна Матвеева, Даниил Николаев, Анна Овчинникова, Елена Серегина и Иван Посашков.

Для большинства из названных спортсменов показать результаты, дающие олимпийские лицензии, вполне по силам. И уже можно сказать: наших в Милане-2026 будет больше, чем в Париже-2024, где под нейтральным статусом выступили 15 россиян.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ПОДЫТОЖИМ? •

В минувшие выходные в Дубае прошел чемпионат мира по боксу. В нынешних реалиях приходится огораживаться: «по версии IBA». Потому что World Boxing (WB), которая сотрудничает с МОК, провела свой чемпионат в сентябре в Ливерпуле. И сборная России там не участвовала. Тем не менее следует гордиться нынешнему успеху наших боксеров в Эмиратах: семь золотых, пять серебряных и одна бронзовая медали.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Триумф сборной России был обеспечен усилиями чемпионов мира Всеволода Шумкова (до 60 кг), Ильи Попова (до 63,5 кг), Исмаила Муцольгова (до 75 кг), Джамбулаты Бижамова (до 80 кг), Шарабутдинна Атаева (до 86 кг), Муслима Гаджимагомедова (до 92 кг) и Дауда Сурова (свыше 92 кг). Серебряными призерами стали Эдмонд Худоян (до 48 кг), Байр Батлаев (до 51 кг), Вячеслав Рогозин (до 54 кг), Евгений Коиль (до 67 кг), Сергей Кольденков (до 71 кг), бронзовыми – Андрей Пегливянян (до 57 кг).

Поражает также размер призовых сумм, которые получили участники этого чемпионата. За 1-е место – 300 тысяч долларов, за 2-е – 150 тысяч, за 3-е – 75 тысяч. И даже 5-е место удостоено премии в 10 тысяч все тех же долларов. Эти выплаты распределены так: половина – самому боксеру, по 25% тренеру и национальной федерации бокса. Никогда еще на чемпионатах мира по боксу не было таких громадных гонорарами.

А теперь немного истории. Пять лет назад, в декабре 2020-го, гражданин РФ Умар Кремлев был избран президентом организации, которая на тот момент называлась АIBA. Он получил 57,33% голосов. И тогда же эта организация сократила аббревиатуру до IBA, убрав слово Amateur, то есть любительская. В 2021 году IBA заключила договор о сотрудничестве с «Газпромом», по которому российская компания получила статус генерального партнера.

В июне 2023-го МОК лишил IBA статуса признания. За этим, конечно же, стояли причины политические: IBA оставалась одной из немногих международных спортивных федераций, где россияне не только продолжали допускать до чемпионатов мира, но и не подвергли запрету наши гимн, флаг и прочую символику. При этом IBA являлась и сейчас является одной из самых богатых федераций. Еще до разрыва с МОК деньги там фигурировали весьма солидные: даже на женском чемпионате мира, прошедшем весной 2023 года в Индии, золотая медаль тянула на 100 тысяч долларов. А на мужском, который тогда принимал Узбекистан, чемпионатом досталось вдвое больше. И это при том, что IBA не стала продлевать спонсорский контракт с «Газпромом», действие которого истекло 31 декабря 2022 года. А кто и каким образом продолжал обеспечивать столь высокое благосостояние IBA, в организации не раскрывают. В МОК отчету, присланному из федерации, не поверли. «Исходя из бюджета на этот год и

следующий мы увидели, что их деньги по-прежнему поступают от «Газпрома», что не соответствует нашим рекомендациям», – прокомментировал решение МОК его генеральный директор Кристоффе Кеплер.

Несмотря на возможность неплохо заработать, поддавлением своих национальных федераций эти чемпионаты проигнорировали боксеры многих стран. В апреле 2023-го ассоциации США, Великобритании, Швеции, Швейцарии, Германии, Нидерландов и Филиппин первыми вышли из IBA, к нам стали присоединяться и другие страны. Тем не менее в составе IBA остаются почти 200 членов, причем со всех континентов. Как и следовало ожидать, боксерский мир раскололся. Отбором на Игры в Париже – 2024 занималась World Boxing, с которой сотрудничает МОК. WB и IBA продолжают существовать независимо друг от друга.

И в нынешнем году в сентябре WB провела свой чемпионат в Ливерпуле, причем среди мужчин и женщин одновременно и в одном месте. Как ни странно, но и там, где не было россиян, главные инициаторы раскола – США, Великобритания, Германия – погоду не делали. Наибольшего успеха в Ливерпуле добились бойцы Узбекистана и Казахстана. Причем сборные этих стран принимали участие и сейчас в Дубае в чемпионате мира по версии IBA. И тоже выступили успешно: у сборной Казахстана три золота, серебро и две бронзы, у Узбекистана, соответственно, два, четыре, три. Лучшие боксеры этих стран тоже довольно громадными гонорарами. Как там говорится про ласкового телятятину, который от двух маток кормится?

В 1904 году

бокс стал олимпийским видом спорта. А теперь снова поднимается вопрос о его исключении из программы Игр – как слишком травмоопасного

Откуда же все-таки такие деньги? Обычно организации, проводящие крупнейшие спортивные соревнования, не скромничают по части рекламы своих спонсоров и партнеров. Но на крупнейших турнирах по эгиде IBA ничего подобного не наблюдалось. Сейчас на чемпионате мира в Дубае помимо местных брендов можно было заметить рекламу авиакомпаний, а также DAZN – британского спортивного стримингового сервиса, принадлежащего холдингу Леонида Блаватника, гражданина США и Великобритании, бывшего москвича, учившегося

вместе с Виктором Вексельбергом в МИИТе, а позже «поднявшегося» вместе с ним на приватизацию российской нефтяной и алмазной промышленности. Странно, не правда ли? Гражданин двух стран, которые не принимают участия в чемпионате мира по IBA, оплачивает прямую трансляцию боев полуфинала и финала этого чемпионата. При этом DAZN владеет внутренними правами на трансляцию ведущих профессиональных футбольных лиг на своих основных рынках – итальянской Серии А, испанской Ла Лиги, немецкой бундеслиги и других крупнейших спортивных событий.

Впрочем, на данный момент сам факт включения бокса в программу Олимпийских игр 2028 года пока остается под вопросом. МОК настаивает, чтобы национальные федерации создали новую международную, которая бы отвечала требованиям МОК. Международный комитет уже несколько раз в разные эпохи поднимал вопрос об исключении бокса из программы Олимпийских игр. В числе прочих причин называлась травмоопасность этого вида спорта. Что называется, хватились, ведь бокс стал олимпийским спортом еще в 1904 году... ■

Впрочем, рядовым поклонникам бокса такие подробности вряд интересны. Главный вывод, который можно сделать: на данный момент российский бокс, несомненно, на подъеме. Детский бокс во всех регионах бесплатный. Перспективные воспитанники обеспечены инвентарем, в большинстве городов России – хорошиими спортзалами, многие квалифицированные тренеры вернулись в свою профессию. Характерный эпизод, который мне запомнился при встрече сборной России с журналистами при прибытии из ОАЭ. На вопрос Евгению Коюло, куда он потратит немалые деньги, заработанные на чемпионате мира, боксер ответил, что купит себе квартиру. На что генеральный секретарь Федерации бокса России (ФБР) Александр Беспутин заметил, что Федерация бокса Краснодарского края, которую Женя представляет в сборной, не так бедна, чтобы самой не улучшить жилищные условия ведущего спортсмена. А вообще опытные боксеры из сборной и тренеры отмечали, что столь активного генерального секретаря у них не было. Присутствовал на всех боях всех 13 наших боксеров, каждого поддерживал до и после поединка и даже самозначимо придумывал кричалки – исходя из этого, какой регион представляет боец.

Ближайший международный турнир, в котором примет участие сборная России по боксу, состоится на Балканах в апреле 2026 года. При столь высоких гонорарах, конечно, пора отыскнуть называть олимпийский формат бокса «любительским». Более того, руководство сборной, идя в ногу с современными реалиями, не препятствует нашим сильнейшим боксерам проводить профессиональные бои под эгидой известных промоутеров. С одной стороны, конкуренция в сборной столь велика, что во многих весовых категориях мы имеем по два-три или даже больше равных по силе спортсменов. С другой – пока боксер не станет олимпийским чемпионом, вряд ли какой-то промоутер предложит ему такой контракт на первые бои, который перебьет желание заработать 300 тысяч долларов на чемпионате мира. Так что не следует в ближайшее время ожидать ухода из сборной самых сильных спортсменов.

А каковы олимпийские перспективы? Александр Беспутин ответил корреспонденту «Труда», что на данный момент руководство сборной этот вопрос во главу угла не ставит. ФБР по-прежнему считает принципиальным продолжать выступать на международных турнирах с флагом и гимном, а нейтральный статус в качестве возможных не рассматривается.

Впрочем, на данный момент сам факт включения бокса в программу Олимпийских игр 2028 года пока остается под вопросом. МОК настаивает, чтобы национальные федерации создали новую международную, которая бы отвечала требованиям МОК. Международный комитет уже несколько раз в разные эпохи поднимал вопрос об исключении бокса из программы Олимпийских игр. В числе прочих причин называлась травмоопасность этого вида спорта. Что называется, хватились, ведь бокс стал олимпийским спортом еще в 1904 году... ■

Семейный подряд: мама вдохновляет, а папа с сыновьями бьют судью

Главный судья Никита Скавинский был избит в Сочи на отборочном матче Кубка России 3х3. На всякий случай поясним: это такой баскетбол, где играют команды из трех игроков. Стритбол – между прочим, олимпийский вид спорта.

Нападавших тоже было трое: отец Сергей Творжинский и его сыновья, выступающие за команду «Россети». После их поражения на площадке конфликт спровоцировала жена Творжинского-старшего. У арбитра зафиксированы сотрясение, ушибы и перелом костей носа. Он написал заявление в полицию. Но будут ли драчунь-баскетболисты наказаны так, чтобы и другие вспомнили: арбитр – лицо неприкосновенное? Почему-то сомневаюсь.

На память приходит история пятилетней давности с экс-капитаном сборной России по футболу Романом Широковым. Уже закончив играть на профессиональном уровне, он в ходе любительского матча жестоко избил арбитра. На видео в Сети ясно видно, как Широков ударом кулака в лицо нокаутировал судью Никиту Данченко, а потом у лежачего был ногой в лицо. Случай мерзкий, вспоминая. Как и приговор суда – его знающие люди предсказали заранее: Роман отделается смешным штрафом. Ведь жертва – всего лишь арбитр, а не крупныйчиновник, на которого не повезло наработать Кокорину и Мамаеву в 2019 году.

Так и вышло: Широкову назначили 100 тысяч рублей компенсации, для футбалиста-миллионера это сущая мелочь... И очень скоро наш герой уже в другом любительском матче обматерил судью так, что слышно было на трибунах. И снова ничего.

Для сравнения: 18-летний хорватский боксер Видо Лончар на первенстве Европы набросился с кулаками на рефери, присудившего ему досрочное поражение, и был сразу же поизнанен дисквалифицирован. Парень так и не остался и вскоре оказался в тюрьме за вымогательство.

И еще один случай вспомним – с вратарем «Нефти» Сергеем Крамаренко. В далеком 1971 году тот на поле влепил пощечину судье. И в 25 лет успешный футболист, кандидат в сборную СССР, был дисквалифицирован на три года. Да, потом он вернулся в большой футбол – но уже доигрывал. И всю оставшуюся жизнь жалел о секундной вспышке гнева, разрушившей восходящую карьеру.

А у нас сейчас, похоже, все сходит с рук, даже избиение арбитров с тяжелыми последствиями. Ну подумаешь, сотрясение мозга и сломанный нос – не убили же... ■

АРTEM СКВОРЦОВ

А В ЭТО ВРЕМЯ

«Труд» писал про безобразное поведение самого титулованного нашего лыжника Александра Большунова, который после финиша сбил с ног Александра Бакурова – тот посмел не уступить Большунову лыжню в спринте. Федерация лыжных гонок дисквалифицировала трехкратного олимпийского чемпиона на пять дней. А Большунов проигнорировал церемонию награждения на следующем этапе Кубка России. В большом спорте за такие «художества» спонсоры наказывают штрафами организаторов и федерации, а те, в свою очередь, – провинившегося спортсмена. Но пока никакой информации от ФЛГР о санкциях к Большунову нет. А в СМИ его осмелились слегка пожурить лишь депутат Светлана Журова и телекомментатор Дмитрий Губерниев.

В Москве в предновогоднюю неделю ожидается возвращение морозов и сильные снегопады, сообщает Центр погоды «Фобос»

В ночь с 21 на 22 декабря над всей Россией

можно будет наблюдать поток Урсида с интенсивностью до 10 метеоров в час

ТРУД ЧИТАЙТЕ в следующем номере

Сильные женщины не боятся быть яркими

Как две Ольги – Любина и Творогова – создали бренд современной одежды с романтическим названием Tatiana Larina. Об этом они рассказали нашему корреспонденту, а заодно дали советы, во что дамам нарядиться в новогодний вечер

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Дед Мороз ищет Снегурочку. Говорит, для казни

В саратовских социальных сетях появилось объявление Дедов Морозов, которые срочно ищут Снегурочек. Не подумайте ничего плохого: девушки нужны для совместной работы. «Если ты любишь сцену, не стесняешься общаться с людьми, имеешь веселый нрав и любишь импровизировать, то это объявление для тебя», – пишет один из таких соискателей. Правда, для претенденток на должность он ввел совсем не «дедушки» требования: рост от 170 см и размер одежды до 44-го. За участие в новогодних утренниках Снегурочкам обещана зарплата от 60 до 80 тысяч рублей.

Жажда жизни

Уже скоро, к 2050 году, 80% населения планеты будет не хватать пресной воды. Как считают эксперты ООН, ее нехватка выльется в глобальный ресурсный кризис, оставив позади проблемы с энергией и продуктами питания. Сейчас запасы пресной воды на одного человека составляют 750 кубометров в год, но через четверть века этот показатель снизится до 450 кубометров. Особенно сильно нехватка воды затронет Африку, пустынные и полупустынные регионы. Американская группа исследователей на основе спутниковых данных установила, что засушливых территорий на планете с каждым годом прибавляется на 700–800 тысяч кв. километров, что сопоставимо с площадью Великобритании и Франции вместе взятых.

Откопали моллюска с рогами

Под Сызранью палеонтолог Владислав Юрьевич обнаружил один из крупнейших в мире аммонитов. Эти вымершие головоногие моллюски получили название в честь древнеегипетского божества Амона, изображавшегося с рогами баана. Нахodka передана в палеонтологический музей, где она стала уникальным экспонатом. Диаметр раковины составляет 94 см, а вместе с утерянной частью, где находилось мягкое тело моллюска, оборот «рога» составлял 1,5 метра. Для сравнения: самый крупный известный аммонит хранится в Музее естествознания в германском Мюнстере и имеет диаметр 1,8 метра.

20 000 000 посылок получили россияне в уходящем году

Кто о чём, а «Почта России» – о курьерах. Эти труженики делают большое и тяжелое дело. Курьерская служба «Почты» в уходящем году доставила россиянам 20 млн посылок общим весом 75 тысяч тонн. Как уточняют в ведомстве, столько весят тысяча с лишним синих китов. А общий объем этих



посылок сопоставим с пирамидой Хеопса. Каждый курьер за год проделывает путь, равный длине экватора Земли... Как вам такие сравнения? Проверить их точность сложно, зато как звучит! И свой профессиональный праздник, День курьера, который отмечается 17 декабря, эти люди негромкой профессии вполне заслужили.

Купил – и сразу полегчало

Необходимость экономить пока не очень-то повлияла на покупательские инстинкты. Опросы ВЦИОМа показали, что две трети наших граждан по-прежнему совершают импульсивные покупки, не вызванные рациональной необходимости. При этом 60% шопоголиков не испытывают сожаления. Главными аргументами, по которым граждане тратят деньги спонтанно, являются желание порадовать себя, скидки и любопытство, стремление попробовать что-то новое. Ну а психологи нашли свое объяснение: стрессы и неопределенность заставляют искать способы отвлечься от тревожных мыслей. И покупать, восполняя дефицит радости.

Алиса, русская душою

Исполнилось 160 лет первому изданию книги о вечно юной путешественнице в Зазеркалье

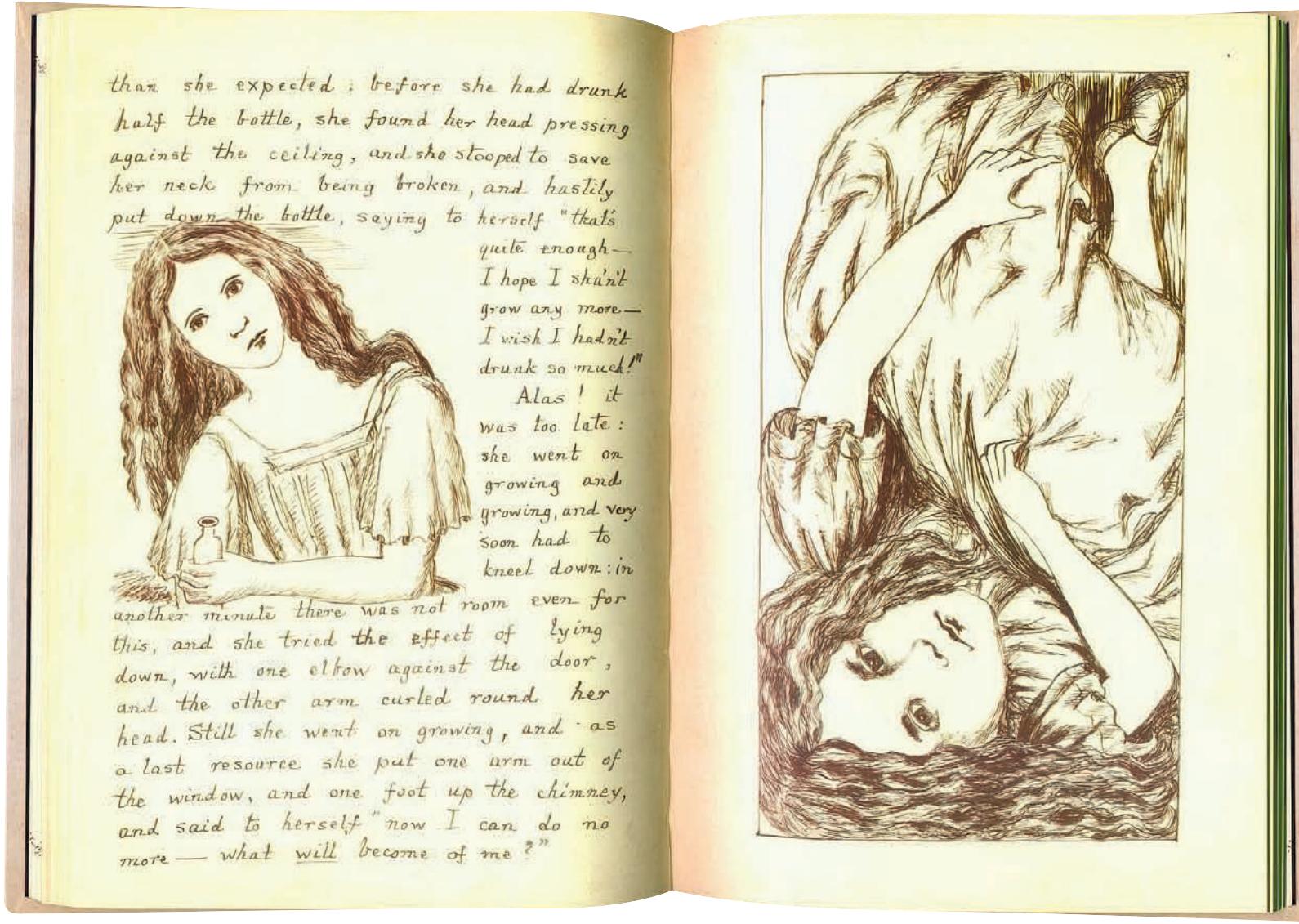


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ДАТА •

В Москве праздник читателей «Приключений Алисы в Стране чудес» отмечают в уютном Доме Остроухова в Трубниках выставкой «Алиса, проснись! Сказки Льюиса Кэрролла в России». В ампирный особняк свезли экспонаты из городов и весел от Петербурга до Томска.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
искусствовед

Эта героиня со всей своей странной свитой напрасно кажется несерьезной шалуньей. К ней обращено внимание не только читателей Льюиса Кэрролла, но и ученых, исследующих вдоль и поперек сам текст и личность автора, скромного математика из Оксфорда Чарльза Лютвиджа Доджсона, который для издания стихов и сказок взял псевдоним, написав свои имена на латыни и переставив слова.

За полтора века «Алиса в Стране чудес» прошла необычный путь от сказки для детей до произведения, которое цитируют философы и ученые, – настраивает нас на серьезный лад куратор выставки Наталья Реброва.

Да и какие тут шутки! Книга переведена на 125 языков. Только в СССР до 1991 года обе повести об Алисе были изданы 69 раз общим тиражом 6 млн экземпляров на 11 языках, включая английский. И этого категорически не хватало, Кэрролл всегда был в дефиците. Переводы на русский

ведут отсчет от первого издания 1879 года под названием «Соня в царстве дива». Тогда переводчик остался анонимным, возможно, это Ольга Тимирязева, двоюродная сестра выдающегося ученого: ее имя упоминало сам Кэрролл в письме издателю. Следующий перевод появился лишь в 1908-м – «Приключения Али в мире чудес». В том же году опубликовано другое переложение: «Приключения Алисы в волшебной стране» (вероятно, с той поры в России возникла мода на имя Алиса).

Среди русских переводчиков сказки были Михаил Чехов, брат писателя, Владимир Набоков, Самуил Маршак, Нина Демурова, Борис Заходер, даже фантаст Кир Булычев. А за оформление книг брались известные мастера графики Валерий Алфеевский и Май Митурич (племянник поэта Велимира Хлебникова), концептуалист Эдуард Гороховский и популярный иллюстратор Виктор Чижиков – папа олимпийского мишки-80. Филигранные рисунки сделала в 90-х Лидия Шульгина, рано умершая в эмиграции.

Широко известны иллюстрации Геннадия Калиновского. По рассказам друзей, для работы над «Алисой в Стране чудес» в пересказе Заходера (1974) он отгородился от реальности, за克莱в окна мастерской и создав

черно-белый мир, где отсутствует небо. Алиса переместилась в этот мир, приняв в безумные правила игры. Рисунки к «Алисе в Зазеркалье» в переводе Владимира Орла (1980) Калиновский выполнил в технике «отмычки

В 1863 году

на Рождество самую первую – рукописную версию книги с собственноручными иллюстрациями Кэрролла преподнес в 1908-м – «Приключения Али в мире чудес». В том же году опубликовано другое переложение: «Приключения Алисы в волшебной стране» (вероятно, с той поры в России возникла мода на имя Алиса).

Среди русских переводчиков сказки были Михаил Чехов, брат писателя, Владимир Набоков, Самуил Маршак, Нина Демурова, Борис Заходер, даже фантаст Кир Булычев. А за оформление книг брались известные мастера графики Валерий Алфеевский и Май Митурич (племянник поэта Велимира Хлебникова), концептуалист Эдуард Гороховский и популярный иллюстратор Виктор Чижиков – папа олимпийского мишки-80. Филигранные рисунки сделала в 90-х Лидия Шульгина, рано умершая в эмиграции.

Широко известны иллюстрации Геннадия Калиновского. По рассказам друзей, для работы над «Алисой в Стране чудес» в пересказе Заходера (1974) он отгородился от реальности, за克莱в окна мастерской и создав

черно-белый мир, где отсутствует небо. Алиса переместилась в этот мир, приняв в безумные правила игры. Рисунки к «Алисе в Зазеркалье» в переводе Владимира Орла (1980) Калиновский выполнил в технике «отмычки

и тушью», передав ощущение растворения геройки в параллельном мире...

За рамками экспозиции оставлены изыскания ученых, сломавших немало копий в выяснении жанровой природы повести Кэрролла, истоков его творческого метода. Книгу называют одним из лучших образ-

цов литературы абсурда. Ход и структура повествования повлияли на искусство XX–XXI веков, особенно в жанре фэнтези. «Алису» много раз воплощали на экране, на сцене, в музыке и даже в компьютерных играх.

Однако рассказ о перипетиях легендарной сказки в России – лишь часть торжества. Продлятся они до апреля и обещают экскурсии с куратором, лекции и творческие встречи, мастер-классы и игровые занятия.

Грядет и новогодняя программа для всей семьи с квестами и «безумным чаепитием».

Ради праздничного ритуала в музее установлен вертящийся стол с циферблатом и чашкой, которую выдвигает на столешницу движение стрелок.

Это лишь одна из инсталляций, заполнивших залы наряду с рисунками, картинами, скульптурой. По традиции Дом Остроухова пригласил современных художников, чьи работы оказались под сенью классиков. В основном здесь иллюстрации: их за полтора века приобщения россиян к сказке профессора Оксфорда созданы тысячи листов.

Цитаты из повести, словно им тесно на книжных страницах, караракаются на стены. Цветы, насекомые, игральные карты в картинах и рисунках складываются в причудливые узоры или вдруг обретают объем, как стайка древесных грибов на стене.

Комнаты дома в центре шумного города стали подобием сада, полного сюрпризов и приглашений играть.

Чернобелевая фотография Алисы Лидделл в образе нищенки. 1858 год. Фото Льюиса Кэрролла.

Помимо экспозиции в залах, в партере и на улице в честь 160-летия Алисы в Стране чудес организуют мастер-классы, квесты, конкурсы, танцы, выступления артистов и многое другое.

«Приключения Алисы в Стране чудес» – это не просто книга, это легенда, которая живет и развивается.

Софья Смирнова

Фото: Елена Широян

Составитель экспозиции

Издано в Томске

Фото: Елена Широян

</