



Без переговоров Трампа с Путиным мира не видать. Но полмира готово сорвать эти переговоры

Все пропало! Гипс снимают – за 3 тысячи рублей...

Есть ли будущее у бесплатной медицины?



«Люблю себя чувствовать вольной птичкой...»

Разговор с Русланом Нигматуллиным о футболе и о жизни

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Елена Валюшкина:
Вот и я считаю себя
клоуном

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 17-18 (27844)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы ощущаете опасность над головой?

Их не догонят

Почему цены на продукты растут быстрее зарплаты?

• В ФОКУСЕ •

В Госдуме идет обсуждение проекта федерального закона, ограничивающего торговые наценки на социально значимые продукты питания. Такой порядок существовал в советские времена, что неизменно оборачивалось дефицитом. Как сложится в этот раз?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Комитет Госдумы по аграрным вопросам поддержал законопроект, внесенный депутатами еще в сентябре. Документ позволяет регионам устанавливать максимальные наценки от отпускной цены производителя: 5% для оптовиков и 15% для розничных продавцов. В перечень товаров внесены мясо (кроме бескостного), рыба (мороженая неразделенная), молоко, яйца, хлеб, сахар, мука, овощи – всего 25 наименований продуктов, на которые тратит зарплату большая часть населения.

В пояснительной записке к законопроекту говорится, что в условиях высокой инфляции и санкционного давления со стороны коллективного Запада нередки случаи завышения торговыми сетями цен на продукты, закупочные цены, в частности на плодовоовощную продукцию, и ценники в магазинах разнятся в несколько раз, в отдельных случаях – в десятки раз. Так, закупочная цена на молоко в хозяйстве составляет 22–29 рублей за литр, а розничная – 75–80 рублей за стандартную бутылку 0,9 литра.



иллюстрация Наталии Ковалевской

5%

для оптовиков и 15% для розничных продавцов – в таких пределах законодатели предлагают ограничить торговые наценки на социально значимые продукты питания

Далее говорится, что «данное обстоятельство значительно ухудшает материальное положение малоимущих семей, так как в структуре расходов их семейного бюджета порядка 50% приходится на социально значимые продовольственные товары первой необходимости».

Выход авторы законопроекта видят в предельных торговых наценках, которые должны устанавливаться высшим исполнительным органом субъекта РФ, но не могут превышать в оптовой торговле 5% от отпускной цене производителя, а в розничной – 15% от отпускной цене производителя. Как подсчитали депутаты, в этом случае средняя цена за литр молока для потребителя в магазине составит 44 рубля.

Теперь важное дополнение. Готовили законопроект спротивленники, поддержали идею комитета, где 13 депутатов представляют «Единую Россию» и еще пять – фракцию КПРФ. Однако, согласно регламенту, вопросы ценообразования не входят в ведение аграриев, а профильный комитет по промышленности и торговле пока своего слова не сказал.

В свою очередь, правительство РФ признало законопроект нуждающимся в «существенной доработке». Главных возражений у исполнительной власти два. Во-первых, «государственное регулирование наценок путем их ограничения может привести к дефициту товаров, рост цен на другие товары за счет переноса

издержек торговых организаций и перераспределения доходности, а также стимулировать применение нелегальных схем взаиморасчетов между производителями, переработчиками, организациями оптовой и розничной торговли и обусловить иные социально-экономические деформации рынка». Во-вторых, «может сложиться разный уровень обеспечения субъектов РФ продовольствием, поскольку продажа товаров с регулируемой наценкой сосредоточится в тех регионах, где торговля ими будет наиболее выгодной, тогда как в других субъектах может опять же возникнуть дефицит».

Но три года назад нынешний министр промышленности и торговли Антон Алиханов, в то время губернатор Калининградской области, сам вводил в регионе ограничения торговых наценок – именно для того, чтобы сдерживать цены на социально значимые товары и поддерживать незащищенные слои населения. По словам Алиханова, ограничения составляли «не больше 5% наценки в структуре отпускной цены на некоторые виды продукции». В частности, агрохолдинг «Долгов Групп» ограничил наценку на куриное яйцо 2-й категории, «Балтптицепром» – на куриную тушку, «Залесский фермер» – на молоко, творог и сметану, «Первый хлебозавод» и «Русский хлеб» – на «социальные» виды продукции: «Зеленоградский» и «Нарезной пшеничный» батон, «Галицкий» и «Дарницкий» хлеб. И, как отмечали областные власти, рост цен на некоторые продукты «удалось сдержать благодаря вмешательству в деятельность ретейла».

с. 3 >

Песковские заповеди

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

14 марта исполнилось бы 95 лет Василию Михайловичу Пескову – замечательному журналисту, писателю, путешественнику, телеведущему. В этот день в Москве на улице Верхняя Масловка, 11 торжественно открыли мемориальную доску на доме, в котором он прожил полвека. А совсем рядом, в семи минутах ходьбы отсюда, на улице Правды располагалась та самая газета, в которой он проработал практически всю свою жизнь.

ВАЛЕРИЙ СИМОНОВ

Песков вообще был человеком верным – и не только по отношению к крыше над головой. Он был верным профессии, своей газете, читателям. Пришел в «Комсомольскую правду» 26-летним в 1956 году и проработал в ней до конца жизни, никогда не съезжая со знаменитого 6-го этажа – разве что в командировке или экспедиции.

Оставался Василий Михайлович верен и своей теме. Его «Окно в природу» стало классикой в журналистике и образцом теплого, человеческого отношения к окружающему миру, а передачу «В мире животных» с Песковым в качестве ведущего до сих пор помнят многие. Впрочем, он писал и рассказывал не только о птицах и деревьях. Пескову выпало встречаться и разговаривать с разными людьми, представляющими эпоху, и до сих пор эти беседы и очерки очень интересно читать.

Только представьте: он брал интервью у Юрия Гагарина 13 апреля 1961 года, на следующий день после прорыва человечества в космос. И фотографировал Валю, Валентину Гагарину в слезах – ждущую мужа из звездной командировки. И маршала Жукова расспрашивал, тогда еще полуопального. И одно-



фото из открытых источников

люди с улицы

Своя квартира: мечта или реальность?

Чтобы нынче купить квартиру в ипотеку в Москве, нужно зарабатывать почти 350 тысяч рублей в месяц. К такому выводу пришли эксперты РБК. Выходит, своя крыша над головой больше мечта, чем реальность?

ДЕНИС МАХОНИН
АКТЕР

– Я переехал в Москву из Сибири. На родине у меня есть свое жилье, а в столице квартиру снимаю. Думал о покупке где-нибудь в спальном районе, но придется подождать лет 20, пока не разбогатею.

СОНИЯ БЫКОВА
ВИНОДЕЛ

– У меня, к счастью, есть квартира в Москве, мне ее купили родители. Надо бы расширяться, но с нынешней ипотечной ставкой это нереально. Может, через пару лет все изменится, тогда вернусь к дерзким планам.

ЕГОР СЕМЕНОВ
СЕРВИСНЫЙ ИНЖЕНЕР

– У меня квартира съемная. Свою купить хотел, но не успел. А при нынешних условиях ипотека превращает жизнь в рабство.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

40 лет перестройке и «новому мышлению»: итоги

• НА ПРОСВЕТ •

11 марта 1985 года на внеочередном Пленуме ЦК КПСС генеральным секретарем был избран Михаил Горбачев, вскоре объявивший новый курс, обещая стране вернуться на дорогу развития, а миру – разрядку напряженности. А что из этого вышло, мы с вами знаем.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Перестройка, гласность, открытоść... Вместе с потоком громких слов от нового генсека обрушилась на людей разрушительная лавина, уничтожившая основы бытия, огромные куски истории, сея раздор в семью народов. Было еще и «ускорение», повергшее страну в причину экономического кризиса. Страна и люди были готовы к переменам, но не к отказу от всего нажитого и пережитого. Однако действия Горбачева и Ко привели не только к краху Советского Союза, но и к одномоментному разрушению всей системы стабильности.

Чем дальше от этой даты, тем сложнее найти истинные причины произошедшей катастрофы: фактического отказа от отложенной государственной системы, от завоеванных ценой огромных жертв позиций в мире и особенно в Европе. Либералы-западники, захватившие власть в России, усердно поработали, чтобы погрузить в туман эту тему, создав немало мифов. Главный из них: к развалу привели внутренние про-

цессы в СССР, экономический кризис. Горбачеву как главному двигателю процессов, приведших к исторической катастрофе, приписывают заслуги: дал свободу, позволил заменить неэффективную общественную систему на современную, положил конец холодной войны. Уверяют, что иного пути к светлому будущему, кроме как через горбачевскую перестройку, не было.

Некоторые из этих мифов опровергает история реформ в Китае. Именно реформ, а не развода, которые были предприняты под руководством Дэн Сяопина и его последователей. Хотя в 1978 году после трагических экспериментов в виде «большого скачка» и «культурной революции» впору было все уничтожить и ввести капитализм, как это произошло в России. Осторожные изменения в интересах всего общества, которые проводили китайские руководители, привели ныне к тому, что Китай стал супердержавой №1 и по большинству параметров развития обходит США.

с. 2 >

сельчан дезертира, просидевшего 20 лет после войны на чердаке, и чудака Тихона Худоярова, приехавшего в Москву из Магадана на мотоцикле Иж-56.

И по Америке колесил, и по родным лесам и морям...

Странное дело: ничто из всего этого, оставшегося в газетных подшивках и в книгах, не состарилось, не обветшало безнадежно, не выглядит смешным и нелепым, как это случилось с публикациями многих метров в нашей профессии. Перечитываю сегодня и завидую: хоть сейчас ставь в номер – читатели спасибо скажут. Остается удивляться, как и полвека назад, и в новые времена Пескову удалось обойтись без идеологических назиданий, от которых тексты «прокисают», будто молоко от ломтика лимона.

Поскольку мне тоже довелось поработать с Василием Михайловичем в одной редакции, могу свидетельствовать: Пескова невозможно было заставить или упросить написать что-то на злоу дни против его души. Само выражение «злоба дня» – это не про него. И в жизни, и в профессии он инстинктивно держался здравого, природного чистого, правильного.

И сегодня, вспоминая то, о чем так талантливо рассказывал читателям репортер Песков, почему-то всплыть в памяти им не написанное. В самом начале афганской эпопеи его отправили в Кабул рассказать, как советские воины-интернационалисты помогают местным дехканам на полях. А он привез из той командировки репортаж из кабульского зоопарка... В конце 80-х по границам сырьющего СССР запыхали пожары, началась резня, и редакции потребовалось «авторитетное осуждение отдельных несознательных элементов, не желающих жить в мире и согласии». На что Василий Михайлович сказал: «Люди сами по себе зверствуют не начинают, их к этому ведут политики. Я-то напишу, а вы напечатаете?»

Мы-то напечатаем, но Песков, увы, об этом уже не напишет. ■

курсы валют
\$86,6204 (+0,0535)
€93,9710 (+0,3071)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898
25.01.17
9771025118980
25.01.17

Российские войска освободили 86% курских земель, оккупированных ВСУ прошлой осенью, доложил президенту начальник Генштаба Валерий Герасимов

ФРАЗЫ ОТ...

**Сергей Лавров
глава МИД РФ**
— Мы знаем, что нужно делать, чтобы не идти на компромисс, который поставил бы под угрозу судьбы людей.



**Константин
Косачев
зампред СФ**
— Реальные соглашения по-прежнему пишутся там, на фронте. Что должны понимать и в Вашингтоне.



**Александр Чепик
и. о. вице-
губернатора
Курской области**
— Суджа — это наш Стalingrad. После ее освобождения необходимо, чтобы наши люди вместе с военными поехали туда и подготовили предложения по созданию музея.



**Александр
Лукашенко
президент
Белоруссии**
— Новое поколение сегодня управляет страной. Это люди, которым чуть за 40, 50. Научившись кое-чему у старшего поколения, они должны двигать нашу страну вперед.



**Константин
Засецкий
искусствовед**
— Я отношусь отрицательно не только к деятелям культуры, а вообще ко всем людям, уезжающим сегодня из России насовсем.



**Михаил
Горбачев
генеральный
секретарь
ЦК КПСС
(на встрече
с главными
редакторами, 14 марта 1986 года)**
— Нам такая идеология не нужна, если она не оплодотворяет жизнь, если она не трансформирует политику нашу в жизнь! Этот идеологический треп только вызывает раздражение у людей.

40 лет перестройке и «новому мышлению»: итоги

с. 1

В Китае поняли, кто такой Горбачев, еще в 1989 году, когда его приезд в Пекин фактически спровоцировал «цветную революцию» — волнения студентов на площади Тяньаньмэнь, опьяневших либеральным духом и вдохновленных словоблудием советского генсека. Дэн Сяопин и его соратники, знавшие цену стабильности и осознавшие свою ответственность перед страной, жестко подавили бунт. А после переговоров с генсеком китайский лидер в узком кругу назвал Горбачева, которого тогда боготворил западный мир, идиотом.

Кстати, у Михаила Сергеевича была возможность ознакомиться с опытом китайских реформ и использовать его. Почему он этого не сделал — в силу ограниченности ума или же он сознательно работал на западных хозяев? Скорее и то и другое. Президент США Джордж Буш — старший полагал, что все дело в отсутствии политической воли, неспособности принимать жесткие решения и проводить их в жизнь: «Если бы у Горбачева были авторитарная политическая воля и решимость его предшественников, то мы бы и сейчас имели Советский Союз. Это был бы обновленный и усиленный Советский Союз». Могла ли быть политическая воля у идиота — вопрос открытый.

Потомки благодарны Дэн Сяопину и его сподвижникам. Они с пониманием относятся к тому, что нынешний продолжатель дела реформ Си Цзиньпин остается у власти за пределами сроков, существовавших для его предшественников. Слишком уж не хотят в Китае появления с подачи Запада своего Горбача. У наших соседей работают научные центры, изучающие опыт СССР и разрабатывающие меры, которые не допускают раз渲ла страны, ее деградации по нашему образцу. Принципиально для китайцев то, что их путь развития позволил избежать катализмов, гибели населения, о котором предупреждал Мао Цзэдун, говоривший, что, если в Китае однократно (как в СССР) введут капитализм, погибнет вся страна.

У нас не принято сравнивать себя с Китаем, дескать, у России свой путь. Это делается из тех соображений, чтобы провалы не стали стоить очевидными, а историческая ответственность — стоить вопиющей. Либералы утверждают, что крах СССР был следствием внутренних процессов, а у Горбачева уже не было времени, чтобы что-то исправить. Ложь! Китай находился в куда более плачевном состоянии, тем не менее это не заставило китайское руководство ка-



ФОТО АР/ТАСС

**Берлинская
стена
перестала
разделять,
и Горбачев
стал Горби.**

питулировать перед трудностями, уйти от ответственности и отдать страну на разграбление, как это сделал Горбачев.

Накануне раз渲ла СССР остался третьей экономикой мира, а РСФСР втрое превосходила Китай. Хозяйство СССР было куда более жизнеспособным, чем китайское, хотя и нуждалось в рыночных преобразованиях. Вместо этого Горбачев принял за демонтаж политической системы, шарахаясь от одной крайности к другой, не имея четкого плана действий. А в КНР такой план был на полвека вперед, и сейчас он перевыполнен.

Современная Россия до сих пор по многим параметрам не достигла уровня СССР и вряд ли его достигнет — масштаб не тот, возможности иные. Если

В 10 раз

Китай превосходит сегодня Россию по ВВП. А в 1970 году ВВП Советского Союза более чем в 4 раза превышал китайский...

в 1970-м ВВП Советского Союза более чем в 4 раза превышал китайский, то к началу 1990-х Китай обошел постсоветскую Россию, сейчас же разница более чем десятикратная. И это исторический приговор Горбачеву, его перестройке с ускорением и его последователям. Страны нет, а Россия вынуждена в одиночку противостоять силам, на которые молился Горбачев.

Причиной нынешней прокси-войны с коллективным Западом стали действия Горбачева, приведшие к добровольному отказу от завоеваний в Европе и в мире. Он фактически перечеркнул итоги Великой Отечественной, предал забвению жертвы народа, забыв

о десятках миллионов погибших за новый мир безвойн, за влияние и позиции СССР в мире. Сейчас Россия в ходе СВО приходится отвоевывать некоторые позиции в борьбе за безопасность. Но не Горбачев ли, без разбора и с обожанием внимавший сладкоречивым западным партнерам, является главным виновником продвижения НАТО к нашим границам? Не он ли делал все, чтобы радикально поменять расклад сил в пользу США и Запада в целом? Дискуссия о том, давались ли обещания не расширять НАТО, не имеет смысла, документы говорят, что такие обещания были. Но главный урок — не верить никаким гарантиям. Все решает сила.

В список тех, кто лгал Горбачеву, входят и такие деятели, как президент США Джордж Буш — старший, канцлер ФРГ Колль, премьер-министр Великобритании Тэтчер. А фигура поменьше не счесть. Их последователи вероломно нарушили Минские соглашения.

Предположим, Горбачев страстно хотел, но не смог провести реформы внутри страны, хотя наверняка понимал, что расшатывание политических основ государства приведет к реставрации капитализма и краха. Но зачем он задарма сдал позиции в мире? Почему без адекватных уступок и соответствующей платы со стороны Запада пошел на обвальный вывод советских войск из Европы и одномоментное объединение Германии? Притом что американские войска там остались. Знания школьного курса истории не позволили бы адекватному человеку, тем более политику, пойти на такое. В ноябре 1989-го с помощью Горбачева была разрушена Берлинская стена, что отклинулось «бархатными революциями» и смешением просоветских режимов в Чехословакии, Венгрии, Болгарии. Горбачев, по сути, оставил на произвол судьбы союзников, предал людей, ориентированных

на СССР. Теперь это привело к созданию антироссийского пояса стран, которые нас окружают. Так же Горбачев поступил и со странами и народами, дружественными СССР, в Африке и Латинской Америке.

На встрече с Бушем 31 июля 1991 года Горбачев подписал Договор об ограничении и сокращении стратегических наступательных вооружений (СНВ-1). Число советских МБР наземного базирования, которые составляли костяк стратегической триады СССР, сократилось вдвое. Структура американских ядерных сил, опиравшихся на атомный подводный флот, осталась, по существу, без изменений...

Вместо реформ всего за несколько лет Горбачев сделал все, что СССР завоевывал и укреплял десятилетиями. А начатая им 40 лет назад перестройка осталась в памяти миллионов чудовищным экспериментом с самыми печальными последствиями, открыл дорогу для кого-то лихим, а для миллионов сограждан страшным 90-м. «Ни одна великая держава никогда не дезинтегрировалась настолько полно и настолько быстро без поражения в войне», — удивлялся потом Генри Киссинджер.

Извлечем ли мы уроки? ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Главным рычагом перемен Горбачев первоначально называл «стратегию ускорения»: форсирование научно-технического прогресса, применение высоких технологий. Все это были лишь слова. Большой урон нанесла антиалкогольная кампания, бюджет потерял 67 млрд рублей, Горбачеву был нанесен репутационный ущерб, его стали называть «минеральный» секретарь, расцвел самогоноварение, начались бунты.

С 1988-го прошло сокращение аграрного производства, а с 1990-го — промышленного, когда ВВП снизился на 11%. Покупательский спрос скачкообразно вырос, но его нечем было заполнить. Дыра в бюджете расширялась. Ее пытались заткнуть безудержной эмиссией, сопровождавшейся инфляцией и ростом черного рынка. В это время на мировом рынке упали цены на энергоносители, экспорт которых был важнейшей статьей пополнения бюджета (это нередко связывают с сознательной политикой США и их нефтедобывающих союзников на Ближнем Востоке).

Ничего не напоминает?

Без переговоров Трампа с Путиным мира не видать. Но полмира готово сорвать эти переговоры

• ЭХО •

Переговоры делегаций США и Украины прошли в городе Джидда в Саудовской Аравии. С американской стороны в них участвовали госсекретарь Марко Рубио и советник по нацбезопасности Майкл Уолтц, с украинской — руководитель Офиса президента Андрей Ермак, министры иностранных дел и обороны — Андрей Сибига и Рустем Умеров. Зеленский в Эр-Рияде залетал, но ограничился приемом у наследного принца. Его токсичность для Белого дома может сорваться лишь с личной неприязни Трампа к советнику Ермаку, который в свое время приложил руку к организации импичмента тогда еще 45-го президента США в связи с интересом последнего к аферам Хантера Байдена на Украине. Теперь одетый в костюм и галстук Ермак попытался выторговать у Рубио отказ Киева от территориальных уступок и возврат к границам хотя бы 2014 года, но его резко осадили.

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ
политический обозреватель**



ФОТО МИХАИЛ МЕЛЬЧЕНЬ/ТАСС

**2019 год.
Владимир Путин
и Дональд Трамп
на церемонии
совместного
фотографирования
глав делегаций.
Вопрос, когда
появятся новые
совместные
фото, остается
открытым.**

Представитель Госдепартамента Тэмми Брюс определила результаты первого раунда в сирии Х как «фантастические новости для человечества», которые в общих чертах сводятся к согласию Киева на 30-дневную паузу в боевых действиях. Это позволило дождаться Трампу: итоги переговоров в Джидде позитивные, украинцы идут на попятную. Президент США требовал прекращения огня — и вот оно, Киев уже согласен. Теперь Вашингтон ждет вариантов от Москвы, но они в принципе известны и совсем не совпадают с киевскими.

Пока от администрации Трампа ничего внятного, кроме давления и угроз суперсанкций ради установления «обнуляющего» перемирия на выгодных для Киева условиях, не доносится. Ничего не говорится о главном — законодательно закрепленном нейтралитете Украины, об отказе Запада вооружать Украину и готовить ее к реваншу. Нам подсовывают Минск-3 для сворачивания СВО.

Хотя первые сигналы из Вашингтона были вполне реалистичными. Трамп, напомним, в качестве одной из первых причин конфликта назвал расширение НАТО и попытки втягивания в альянс

Украины, а Марко Рубио говорил о многополярности современного мира и необходимости уважать интересы всех государств. Но опытный министр Сергей Лавров сразу оговорился, что «пока рано делать далекоидущие выводы», а пресс-секретарь президента Дмитрий Песков предложил «не спешить надевать розовые очки». Теперь же все очевидно: отстаивать свои интересы Россия предстоит не только за столом переговоров, но и на поле боя.

Bloomberg со ссылкой на тайные источники, утверждает, что Россия якобы готова обсудить возможность заключения остановки боевых действий, если будет достигнут прогресс в направлении окончательного мирного урегулирования. Поэтому США не обсуждают пока «гарантии безопасности» для Украины — в отличие от Великобритании и Франции. Агентство добавляет, что британско-правительство крайне раздражено тем, что Трамп ведет диалог с Россией как со сверхдержавой, а также демон-

стрирует пренебрежение к ближайшим союзникам по НАТО. В частности, КирСтармер был уязвлен «провокационным вопросом Трампа о способности Лондона противостоять России в одиночку».

В этом контексте саммит США — РФ мог бы стать ключом к миру. Но дата встречи президентов Путина и Трампа еще не определена, заявил 10 марта госсекретарь. А ведь всего один телефонный разговор 12 февраля Путина с Трампом, в котором обсуждались базовые вопросы двусторонних отношений и тема урегулирования на Украине, вызвал тектонические сдвиги в международных отношениях. Лидеры тогда согласились, что «украинский конфликт может быть решен путем переговоров», что уже вызвало волну возмущения в рядах ястребов НАТО, требующих от США возврата из изоляции Москвы и продолжения войны.

В Европе испугались, что, разрешив украинский кризис, Москва и Вашингтон договорятся о возобновлении сотрудничества и стратегическом партнерстве, что приведет к распаду НАТО. Это могло бы произойти только в ходе личной встречи и прямых переговоров лидеров США и России, но серьезность проблем и накопленных противоречий вынуждают обоих откладывать решающий тет-а-тет из опасенности выстрелить в холостую. Высокая цена первого саммита заставляет обе стороны тщательно взвешивать риторику и стараться не беспокоить «скелеты в шкафу».

Трамп, так грубо потрясший устои, столкнулся с отчаянным противодействием и рискует больше Путина — и не только политически, но и физически. Не забывайте о двух попытках его устроить с арены пулей. Брюссель делает все для срыва очных переговоров президентов. Ведь любые их контакты с точки

зрения евробюрократии превращают Россию из «изгоя» в партнера в мировых процессах. Поэтому кампания по дискредитации Трампа набирает силу.

Датское издание DR снова вынуло на свет теорию, что Трамп — давно завербованный русским агентом под псевдонимом Краснов (Голливуд отдаётся!). Датчане ссылаются на бывшего офицера КГБ и главу казахстанской разведки Альнура Мусаева, который поведал в соцсетях, что советская разведка завербовала 40-летнего Трампа еще в 1987 году. Никаких доказательств Мусаев, естественно, не привел...

А это уже серьезнее: недавний главком войск США в Европе генерал Бен Ходжес заявил, что Запад не позволит закончить украинский конфликт в ближайшие месяцы, чтобы не допустить поездки Дональда Трампа в Россию. Генерал подчеркнул, что прекращение огня 9 мая и участие Дональда Трампа в параде Победы стало бы поражением западных ястребов.

Понятно, что Трамп в своем прямом движении к миру на Украине вынужден бороться с открытым сопротивлением не только среди неолибералов НАТО, испуганных его прямым диалогом с Москвой, но и в Конгрессе в рядах демократов и даже в собственной Республиканской партии. Президенту США нужны быстрые и публичные уступки сторон, демонстрирующие эффективность его переговорной тактики. Однако, даже желая поддержать Дональда в его крестовом походе за мир, Москва не может принести в жертву цели и потери СВО. А потому исключать варианта обратного перехода от взаимопонимания Белого дома с Кремлем с очередным витком конфронтации нельзя, хотя обе стороны старательно пытаются его избежать. ■

Половина работающих россиян тратит на выплаты по кредитам от 10 до 30% дохода, сообщил глава фракции ГД Сергей Миронов

Их не догонят

с. 1 Губернатор Алиханов тогда был не одинок: в 2022 году механизм ограничения торговыми сетями наценок на отдельные виды социально значимых продуктов разработали ФАС, Минсельхоз и Минпромторг. Ведомства предложили торговым сетям добровольно принять на себя обязательства о минимизации торговых наценок на четыре категории социально значимых товаров – молочную продукцию, хлебобулочные изделия, сахар и овощи «броневого набора». Конкретные товарные позиции внутри каждой категории рetailерам предложили определять самостоятельно – из перечня товаров отечественного производства, наиболее востребованных по объемам продаж и представленных в магазинах в достаточном количестве.

В августе-2023 к этой инициативе в 25 регионах России присоединились около 30 региональных торговых сетей, а в перечень социально значимых товаров вошли молочная продукция, хлебобулочные изделия, сахар, овощи, птица, яйца, замороженная рыба, некоторые фрукты, детское питание, гигиенические средства.

«Система добровольного ограничения наценки на социально значимые товары в конечном итоге выгодна всем участникам рынка, в том числе магазинам. Ведь она позволяет успешно бороться за посетительский трафик и привлекать к себе большее количество покупателей», – заявил тогда замглавы Минпромторга Виктор Евтухов. Но исполнение обязательств торговли пообещала контролировать ФАС, а судя по стремительно растущим ценам на все и вся, антимонопольщики с задачей не справились.

Нынешняя депутатская инициатива обещает уже строгость в соблюдении «курса на минимальные цены». И даже государственную финансовую поддержку. В законопроекте сказано, что правительство РФ «вправе осуществлять поддержку розничной торговли социально значимыми продовольственными товарами первой необходимости за счет средств федерального бюджета». В пояснительной записке есть и расшифровка такой госпомощи:



ФОТО СЕРГЕЙ МАЛЫГАНОВ/ТАСС

Покупательница в Симферополе выбирает продукты в гипермаркете. «В целях недопущения образования дефицита на указанные социально значимые продовольственные товары первой необходимости». Фактически тем самым авторы законопроекта уже предсказывают: дефицит может вернуться.

В отличие от депутатов, специалисты торговли не считают, что эта отрасль «жирует» на высоких наценках. По их подсчетам, чистая маржа торговых сетей не превышает 2–3% от фиксированной выручки. Остальные сети тратят на налоги и операционные расходы, а также на повышение качества обслуживания покупателей.

В результате практически по всей стране торговля сменила палатки и лавочки на супермаркеты европейского уровня, а работа продавца стала пре-

стижнее, чем была. Сегодня на современные форматы торговли – дискаунтеры, мини-, супер- и гипермаркеты приходится 70% рынка продовольственного ретейла. Хотя еще в 2000-м почти столько было у рынков и магазинов старого формата – сторновлей через привалов.

«Доля наценки в общем обороте сетей в США и Западной Европе держится на уровне в 20–25%, – уверяет гендиректор и соучредитель компании Sputnik Олег Ткачев. – У нас не сильно больше – около 30%. Ограничивать наценку еще больше для российской торговли опасно. Поэтому если какие-то из социально значимых групп товаров будут ограничены наценкой, значит, подорожают другие».

У государства есть иные способы понизить магазинные

стрикции, чем была. Сегодня на современные форматы торговли – дискаунтеры, мини-, супер- и гипермаркеты приходится 70% рынка продовольственного ретейла. Хотя еще в 2000-м почти столько было у рынков и магазинов старого формата – сторновлей через привалов.

цены на социально значимые продукты, но оно ими почти не пользуется. К примеру, в минувшем году в стране резко подорожали все виды овощей. Цены на лук репчатый выросли на 48%, на капусту белокочанную – на 45%, а на картофель – сразу на 92%. Аграрники называют четыре причины. С прошлого года правительство ввело ограничение на ввоз импортных семян, включая картофель. Импортная сельхозтехника из-за санкций подорожала на 50–60% и более, а власти еще и увеличили в пять раз (!) утилизационный сбор за тракторы и комбайны. И, наконец, пришло повышать оплату труда, ибо «за 50 тысяч рублей в месяц сборщики работать уже не идут, но за 100 тысяч еще соглашаются». Как видите, торговля здесь ни при чем.

Еще нагляднее выглядят причины подорожания говядины и баранины – это экспорт. Еще 10 лет назад Россия поставляла за границу 2,4 тысячи тонн говядины, а в 2024 году – уже почти 45 тысяч тонн. Главным покупателем стал Китай, к которому привлеклись Саудовская Аравия, Узбекистан, Вьетнам, Казахстан, Гонконг, Армения. Результат плачен: по сообщению «Ведомостей», за последние три года отпускные цены на говядину в России выросли с 574 до 700 рублей за кило. Глава Национальной мясной ассоциации Сергей Юшкин главной причиной назвал быстрорастущий спрос и значительно меньший рост отечественного производства. Но, быть может, российское мясо населению страны нужнее зарубежной валюты?

Аналогичная картина с бараниной, потребление которой в России было невелико – 1,4 кг в год (2% от «мясного стола»). Ее экспорт в 2016 году тоже был скромным и составил 11,5 тонн. Но в 2024-м он уже достиг 17,5 тысячи тонн. Основным покупателем стал Иран, за которым последовали Азербайджан, Иордания, Грузия, Армения, Казахстан и некоторые другие государства Евразии. Однако барашки не растут так же быстро, и внутри России оптовые цены на этот продукт, вдруг ставший деликатесным, только в минувшем году подскочили на 30–40%.

Вы ощущаете опасность над головой?

ВОПРОС «ТРУДА»
На этой неделе российские регионы, включая столичный, пережили самый массированный налет вражеских беспилотников. Как сообщает Минобороны, в ночь на 11 марта более 330 аппаратов прилетели со смертоносной начинкой. Под Москвой погибли трое, есть пострадавшие. Так мы стали ближе к миру или втягиваемся в новый виток противостояния? И как россияне воспринимают атаки дронов?

Константин Калачев
политолог

– Общество в целом воспринимает происходящее спокойно. Сужу по своим знакомым из Липецка: они сознают опасность и трезво взвешивают риски, но адаптируются. Согласно информации, которую выдают официальные СМИ, все закончилось «легким испугом», а москвичи последствий налета и вовсе не ощутили. В целом же у наших людей развелся фатализм. Преобладает такое видение: вероятнее с самокатчиком столкнуться, чем пострадать от дрона. Пока не произошло ничего такого, что могло бы реально напугать. Вспомните трагедию «Крокуса» – и как быстро после нее наполнились концертные залы. Почему так? Наверное, это особенности национальной психики, пофигизм – наша скрепа. Россиян не пугает ничто. Теракты случаются в Турции, Египте, там местные жители пребывают в страхе, а русские все равно поедут отдыхать. Важная ремарка: здоровый пофигизм вырабатывается как условный рефлекс и во многом защищает от того, что ты не можешь изменить. Вот и в истории с беспилотниками обычный человек не может повлиять на ситуацию.

Дмитрий Аграновский
адвокат

– Вероятность того, что именно в вас попадет дрон, очень мала, но не нулевая. Скажу циничную вещь: риск пасть жертвой бытowego конфликта или ЧП выше, чем попасть под удар боевого дрона. Стало понятно, что государство не в состоянии защитить всех и вся, держать зонтик над каждой головой. Но задача строить бомбоубежища и приводить их в порядок никто не отменял. А в целом сохраняйте осторожность, берегите себя. Лично я полагаю, что конфликт прекратится скоро. С окончанием боев прекратятся и налеты беспилотников. Но это не значит, что война не возобновится.



Андрей Сузальцев
политолог

– Были взаимные налеты на разнообразные объекты. А этот демонстративный – абы куда. Вероятно, демонстрация активности перед переговорами с американцами. Сам я не боюсь и не паникую. Подмосковье насыщено средствами ПВО, к тому же я из морской семьи, меня окружали люди закаленные. За других говорить сложно. Очевидно, люди устают не только от опасности, но и от неопределенности. Сейчас в воздухе витает тема перемирия, но не мира. Хотя мы даже не на стадии переговоров – пока у Москвы и Киева слишком разные взгляды на будущее и настоящее.

Александр Перенджиев
кандидат политических наук

– Паники не вижу. Люди, кто живет в пострадавших от беспилотников городах, отмечают, сколько знакомых им звонили – беспокоились, предлагали помочь. Я скорее наблюдало сплочение, готовность прятнуть друг другу руку. Все понимают, что ничего не поделать, так сложилась ситуация. Подобный налет может повториться. И вряд ли Кремль пойдет сейчас на перемирие – передышка будет не в нашу пользу. Да и американцы что-то темнят...

Илья Шабшин
психолог

– Контролировать страхи сложно, и они имеют свойство накапливаться. А в данном случае речь идет о рисках, на которые невозможна повлиять или предотвратить, ну не будут же все сидеть по щелям. Тревога по поводу беспилотников – вполне адекватное переживание. Остается успокаивать себя тем, что вероятность самого плохого исхода мала.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

ИИ китайцу – друг и помощник

• А КАК У НИХ?

– Какие специи добавить в начинку из свинины с зеленью, чтобы было вкуснее?

– Вы пельмени готовите? Идеальное блюдо для Праздника Весны! – отвечает женский голос из смартфона.

Это диалог между моей мамой и моделью искусственного интеллекта по имени Сиси. Она теперь незаменимый мамин помощник на кухне. После семи лет работы за границей я впервые отпраздновала праздник дома и была несказанно рада встрече с семьей. Но как же сильно изменилась повседневная жизнь в Китае за время моего отсутствия!

ХОЮЮ

корреспондент агентства Синьхуа Пекин – специально для «Труда»

Теперь мама обсуждает праздничное меню не с моей тетей, а с Сиси, сотворенной интернет-гигантом ByteDance в 2023 году. «Соевые соусы добавят свежесть, устричный – усилит аромат, а немного сахара сбалансирует остроту», – советует она. Сиси способна отвечать на вопросы из любой сферы – от ухода за орхидеями до пенсионных накоплений, от интернет-сленга до меню.

ИИ-приложение благодаря обширной базе заложенных знаний и простоте в общении кардинально изменило отношение старшего поколения к новейшим технологиям. «Все знает и разговаривает, как человек», – восторгается мама. Впрочем, меняется жизнь не только семейной, но и общества.

В городе Ханчжоу в Восточном Китае меня поразили роботы-курьеры в отеле. Они свободно перемещают-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Домашние роботы и «умные» автомобили: как новые технологии входят в повседневную жизнь китайцев

энергосистем, топосъемки и т. д. Эти достижения – только вершина айсберга, скрывающего прогресс в сфере науки и технологий.

В 2023 году Китай объявил о планах ускоренных темпов наращивать «производительные силы нового качества» – такие как ИИ, беспилотники, электромобили, биотехнологии, глубокий космос, 6G. Создано уже немало. «Умные» автомобили заняли лидирующее место на китайском и международном рынках. Летучая ветроэнергетическая система

S1000 прошла испытания и стала вырабатывать электроэнергию. Робот Jueming X30 инспектирует подземные коммуникации Сингапура. Проект неинвазивного интерфейса мозг-компьютер сможет помочь людям с ограниченными возможностями и аутизмом...

Одним из самых ярких примеров стал запуск в январе китайской ИИ-модели DeepSeek R1, буквально взорвавшей мировой рынок. Уже многие регионы Китая используют ее для работы с данными, она встроена в крупные приложения, ими уже пользуются сотни миллионов китайцев. Задачи, которые ранее занимали по несколько дней, DeepSeek решает за считанные минуты. Что особенно важно: DeepSeek дает новый толчок для развития всей индустрии искусственного интеллекта благодаря своей открытости и разумной стоимости. Ожидается, что искусственный интеллект никогда еще не был так близок к жизни обычных людей. Неслучайно аналитики банка HSBC полагают, что DeepSeek указывает на недооцененную способность Китая к непрерывным инновациям, что заставляет инвесторов по-новому оценить инновационный потенциал страны.

Вечером, когда я смотрела с семьей гала-концерт по случаю Праздника Весны, танцующие человечекоподобные роботы H1, разработанные компанией Unitree из Ханчжоу, развеселили и удивили всех не только в Китае. «Думаю, вскоре появятся роботы, которые смогут ухаживать за домом и следить за здоровьем. И я обязательно куплю такого!» – с улыбкой и уверенностью говорит мой отец. И ведь так и будет.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

■

«Роснефть» как социально ответственная компания использует
свои обширные ресурсы, чтобы внести вклад в грядущие празднования юбилея Победы и сохранить историческую память, неразрывную связь поколений

Великой Победе посвящается

«Роснефть» проводит многочисленные мероприятия, приуроченные к 80-летнему юбилею Победы

• СДЕЛАНО В РОССИИ •

Наступила весна, а вместе с ней приближается особая дата в истории нашей страны – юбилей Победы в Великой Отечественной войне. В этом году 80-летие водружения нашего знамени над Берлином готовится праздновать вся страна. А некоторые – например, компания «Роснефть» – уже запустили ряд масштабных мероприятий, приуроченных к этой знаменательной дате. Сегодня разберемся, как нефтяники готовятся к празднику нашей воинской славы.

БОРИС БЕЛЫХ

Фронтовые песни

Начать, пожалуй, следует с музыки. На этой неделе Хор Сретенского монастыря при поддержке «Роснефти» запустил всероссийский гастрольный тур с новой музыкальной программой «Великой Победе посвящается». Премьерный показ состоялся в Ахангарске, однако всего в программе тура концерты в 24 городах в регионах присутствия компании. Среди них: Рязань, Краснодар, Саратов, Самара, Уфа, Тюмень, Нефтегорянск, Иркутск, Ангарск, Дудинка, Комсомольск-на-Амуре, Ачинск, Красноярск и многие другие. Гастрольный тур завершился 3 июля концертом в Сочи.

Новый совместный проект Хора Сретенского монастыря и «Роснефти» призван сохранить память о геройских событиях Великой Отечественной войны. В программе собраны лучшие произведения фронтовых лет. В основе постановки – реальные истории о судьбах героев, прошедших верстами войны от Москвы до Берлина. Эти рассказы гармонично переплетены с великой музыкой и поззией военного времени и соединяют историческую память с жизнью современного человека.

Хор Сретенского монастыря является одним из самых известных музыкальных коллективов России. Мужской хор, возглавляемый регентом Андреем Полторухиным, обладает уникальной исполнительской манерой, которая позволяет по-новому услышать и прочувствовать как духовную музыку, так и известные народные и популярные песни. Так что уверенностью можно сказать, что новая программа будет на высшем мировом



Фото пресс-службы ПАО «НК «Роснефть»

Ребят ознакомили с выставочной экспозицией трудовой и боевой славы предприятия, а также рассказали им о героической работе коллектива НПЗ в годы Великой Отечественной войны. В 1941–1945 годах завод производил четверть всего топлива для нужд фронта и, несмотря на ожесточенные бомбардировки вражеской авиации, внес значительный вклад в Победу, за что был награжден орденом Отечественной войны I степени.

В завершение экскурсии школьники посмотрели документальный фильм «Война на моторах», созданный при поддержке «Роснефти». Кинохроника рассказывает о роли топлива в Великой Отечественной войне, а также о героической работе нефтяников в тылу, благодаря которой Красная армия беспорядочно снабжалась горючим.

В годы войны коллектив Саратовского НПЗ, несмотря на ожесточенные бомбардировки, производил четверть всего топлива для нужд фронта, за что был награжден орденом Отечественной войны I степени

➤ **В годы войны коллектив Саратовского НПЗ, несмотря на ожесточенные бомбардировки, производил четверть всего топлива для нужд фронта, за что был награжден орденом Отечественной войны I степени**



уровне. К месту напомнить, что коллектива Хора при поддержке «Роснефти» побывал более чем в 45 странах и выступал на самых знаменитых площадках, просто очаровав зарубежных ценителей музыки.

«Роснефть» поддерживает Хор Сретенского монастыря с 2015 года. За это время музыкальный коллектив с большим успехом провел множество концертных туров. Среди постановок прошлых лет – «Несвятые святы», «Романовы», «Россия: время, вперед!», «Шедевры мировой культуры», «Жизнь», «Песни наших родителей».

Хор Сретенского монастыря при поддержке «Роснефти» запустил всероссийский гастрольный тур с новой музыкальной программой «Великой Победе посвящается»

Первым предприятием компании, запустившим проект, стала дочерняя «РН-Няганьнефтегаз». В уникальном проекте участвуют сотрудники предприятия, ветераны производства и ученики «Роснефть-класса». В течение 2025 года участники будут присыпать в корпоративный музей документы, фотографии и истории своих родственников, связанные с войной.

Данный проект имеет особую важность не только для

компании, но и для истории нашей страны. Сохранившиеся в семейных архивах письма с фронта и записи дневников солдат в дальнейшем войдут в проект уникального музея «Голоса Победы: оживим историю через письма с фронта». Все собранные исторические данные станут основой цикла патриотических мероприятий «РН-Няганьнефтегаза», а также пополнят фонд главного музея Победы страны, расположенного в столице на Поклонной горе.

Кроме того, «Роснефть» в регионах присутствия проводит различные акции, позволяющие укреплять связь подрастающих поколений с поколениями, прошедшими Великую Отечественную войну. Например, в конце февраля сотрудники компании «Оренбургнефть» провели патриотическое мероприятие «Связь поколений».

В ходе мероприятия ветераны отрасли со статусом «дети войны» поделились с учениками начальной школы своими воспоминаниями военных лет. Из первых уст ребята услышали историю о событиях, которые пришлось пережить их прадедам во время Великой Отечественной войны. Школьники смогли задать вопросы и узнать много исторических фактов о вкладе оренбургских нефтяных компаний в Победу. Всего из недр региона в 1941–1945 годах для нужд фронта было добыто около 1 млн тонн нефти. При этом сделано это было в основном силами женщин и подростков, которые трудились день и ночь, чтобы обеспечить топливом Советскую армию.

Ветераны рассказали юным слушателям о том, как радовались объявлению долгожданной Победы, как трудились в нефтяной отрасли после войны и участвовали в восстановлении городов и районов Оренбургской области, пострадавших от бомбардировок.

В акции приняли участие более 50 школьников из «Движения первых» и педагоги, ветераны-нефтяники, а также представители общественных организаций. Мероприятие стало настоящим уроком мужества и патриотизма. Дети получили уникальную возможность пообщаться со свидетелями героических событий, почувствовать связь поколений и осознать, какой ценой досталась Победа их прадедам.

Дочерние предприятия «Роснефти» также регулярно проводят уроки мужества в регионах присутствия. Так, сотрудники Саратовского НПЗ в преддверии Дня защитника Отечества и в честь 80-летнего юбилея Победы провели урок мужества для учащихся казачьих классов средней школы №43 города Саратова.

годные XIII Зимние спортивные игры «Роснефти», которые в этом году были посвящены 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В течение пяти дней Зимних игр около 650 спортсменов-нефтяников из 41 команды дочерних предприятий компании состязались в трех самых популярных зимних дисциплинах: хоккей, лыжных гонках и биатлоне. При этом для лыжников были предусмотрены мужская и женская дистанции, а также эстафета. Все участники соревнований получили награды и памятные призы. В церемонии награждения принял участие многократный чемпион России по самбо Александр Матайс.

В честь юбилея Великой Победы компания также организовала корпоративный лыжный забег в Нефтеюганске. В корпоративных зимних гонках «Лыжня Роснефти»

приняли участие более 450 спортсменов из дочерних обществ компании и члены семей нефтяников, работающих в нескольких регионах России. К массовому забегу присоединились представители «Движения первых». Ранее в прошлом зимнем сезоне массовые забеги «Лыжня Роснефти», также приуроченные к памятной дате, уже состоялись в Ангарске, Уфе и Красноярске. Общее количество участников достигло почти 1500 спортсменов. Несмотря на то что забеги имеют любительский статус, уровень их организации не уступает профессиональным соревнованиям.

Уже упомянутая выше «дочка» компании «Оренбургнефть» в конце февраля организовала спортивно-оздоровительное мероприятие на коньках «Лед Победы». На ледовую арену спортивного комплекса города Бузулук вышли более 100 участников и под музыку военных лет выстроились на льду, сформировав символическую цифру 80 – в честь юбилейной даты Победы в Великой Отечественной войне, тем самым почтив память героев.

В ходе патриотической акции ведущий рассказал гостям о подвигах оренбургских нефтяников в годы войны. Участники вспомнили о героях, чьи имена навсегда вписаны в историю страны, а мужество продолжает вдохновлять новые поколения.

В заключение хочется отметить, что столь значительная дата для нашей страны, как 80-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне, является не просто праздником, а мерилом глубинной связи поколений и сохранения исторической памяти нашей страны. Отрадно видеть, что «Роснефть», будучи социально ответственной компанией, использует свои обширные ресурсы в том числе на то, чтобы не просто внести вклад в грядущие празднования столы памятной даты, а сохранить историческую память и связь поколений. ■

➤ **В зимних гонках «Лыжня Роснефти» приняли участие более 450 спортсменов из дочерних обществ компании и члены семей нефтяников, работающих в нескольких регионах России**



Сохранившиеся в семейных архивах письма с фронта и записи дневников солдат в дальнейшем войдут в проект уникального музея «Голоса Победы: оживим историю через письма с фронта»



Сотрудники «Оренбургнефти» провели патриотическую акцию «Связь поколений».

14-20
марта
2025

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 17-18/9

(27844)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

17-23 марта

Елена Валюшкина:

Вот и я считаю себя клоуном

Заслуженная артистка России Елена Валюшкина 40 лет играет в Театре имени Моссовета, в ее кинокарьере более 90 ролей в фильмах и сериалах («Формула любви», «Горько!», «Универ. Новая общага», «Последний богатырь» и другие). Она и сегодня в работе: спектакли в родном театре, антрепризы, съемки. «Без движения у меня начинается депрессия», – признается она. И скоро с участием Елены Валюшкиной выходит сразу несколько фильмов и сериалов: «Походу любовь», «Соловьев против Муромца», «Маленький шеф», «Несвятая Валентина», «Укращение свекрови – 3», «Тетя», «Куколка»...

ОЛЕГ ПЕРАНОВ

Лена, недавно у тебя в соцсетях прочитал о ситуации, которая случилась в Стамбуле. Там в аэропорту ты увидела перед собой известного российского певца, улыбнулась и кивнула ему, а он отвернулся, что повредил тебе в недокументе. Почему?

– Потому что на приветствие нужно отвечать приветствием, только и всего. Тебе улыбнулся человек, женщина, ну ответь, это же элементарно. Нет, он этого вроде как не заметил. Такого преенебрежения к людям я не понимаю.

– А может, он устал от популярности. Когда тебе на улице незнакомый человек кивает, улыбается, ты всегда в ответ доброжелательна?

– Знаешь, всегда. Бывало, в дни пандемии иду в магазин в маске, в кепочке, а сзади тебя окликуют: «А мы вас все равно узнали! Мы вас любим!» Ну как это может раздражать? Хотя... Когда ночью, перелетая со съемок из одного города в другой, спишь в самолете, открывая глаза, а тебя снимают на телевидение...



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

КОМЕДИЮ
ИГРАТЬ
КУДА СЛОЖНЕЕ,
ЧЕМ ДРАМУ.
Заставить зрителя
заплакать
легче,
чем рассмеять

лефон, приятного мало. Ты неприсанная, сонная... Зачем меня фотографировать в таком разображенном виде? Вот этого я не понимаю! Но и тогда стараюсь не показывать своего раздражения. Понимаю, что узнаваемость – тоже часть профессии.

Кстати, про узнаваемость. Помню, выхожу после премьеры из Дома кино, нереально красивая, с букетом цветов, вызываю такси. Через дорогу от меня симпатичный парень кричит мне: «Девушка, возьмите меня с собой!» Отвечаю ему: «Да погодите! Он подбегает ко мне и вдруг...

Похоже, парень принял меня за мою героянью – комендантку общежития из сериала «Универ. Новая общага».

– Однажды Римма Маркова сказала про себя: «Я неопекаемая девочка», имея в виду, что у нее не было тех, кто мог бы помочь ей получать награды и премии. И звание народной ей дали в уже весьма почтенном возрасте...

– Вот-вот, я получила премии и награды в 94 года за выслугу лет. Недавно была на премьере в одном московском театре, увидела фотографии артистов труппы в зрительском фойе. И там указаны просто фамилии без всяких званий. Как большая семья. Вот это здорово! Я бы давно все эти титулы отменила.

СТР. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

В мире одноразовых вещей и отношений

– Ваш автомобиль пора выбросить, возьмите кредит и купите новый, у нас сегодня хорошие условия по обмену, – выдал мне бесплатный совет приемщик в сервис-центре.

На вид ему было хорошо за 50, и я удивилась, что человек его поколения предлагает мне выбросить, а не чинить.

– Я под камерами сижу, – прошептал он. – Нам так велят. Вы хоть для виду протестируйте новую машину, а мы вам вашу вынем.

НАДЕЖДА АРАБКИНА

Менеджеры заученно рассказывали мне про прелести нового авто, как я умчусь на нем к успеху под завистливые взгляды. «Кить надо здесь и сейчас», – декларировали они навязчивый в ушах девиз зумеров. Когда они родились, вещей стало много, но не всегда хорошего качества. И вот он, выход: ты просто покупаешь, пользуясь и выкидываешь, а взамен покупаешь новое.

Одно время действительно показалось, что мы шагнули в новую эру: стали богаче, шопинг – лучший досуг, и все у нас новое. А по сути, погружались в кредиты из-за них. Народ так погряз в долгах перед банками, что теперь придуман самозапрет на кредиты.

В Советское время, кто помнит, все копили. На скатах лежали тыщи, а туфли носили в ремонт. Деньги были, а вещи, особенно хорошие, – в дефиците. Попробуй достань финские сапоги или югославский гарнитур. Нужны были связи в гастрономе, мебельном,

книжном, аптеке. Сегодня странно об этом вспоминать. Есть деньги на карте – курьер привезет все что душа угодно, к самой двери.

Дружба стала утомительным занятием – приходится отвлекаться от телефона. Брак пошатнулся. Пошлину за развод подняли до 5 тысяч с каждого, чтобы хоть как-то процесс затормозить. А экс-супруги страшно делают совместно нажитое, хотя часто, кроме кредитов, и делить-то нечего. Брачный контракт пришел на смену клятве «пока смерть не разделит нас».

В этой смене старого на новое мы утратили способность договариваться и сотрудничать так, как умели простые советские люди. Все мои детские фотографии сделаны женой Женей Савельевым, потому что у него был аппарат «Зенит». Кartoшку сдачи привозил на своем мотоцикле «Урал» лядя Коля Архипов. И меня иногда сажали в коляску поверх мешков, укутав брезентовой накидкой. Мир был прочным и надежным, вещи и люди из него просто так не исчезали. Их чинили до последней возможности.

А теперь блогера Елену Блиновскую осудили на пять лет. Она вела интернет-марathon, в которых предлагала собрать по дому 30 вещей и выкинуть на свалку, чтобы исполниться мечты. На этих советах она заработала миллиарды. Карьера ее завершилась бесславно. Официально села она за неуплату налогов, но мне кажется, что кара ее постигла за призыв выбрасывать, а не чинить.

Признаюсь: я вместе со всеми неслась в этом поезде потребительства. Одни вещи меняли на другие, одних людей на других, а



притормозила меня... ситуация на автомобильном рынке. Начала чинить свою подержанную иномарку, и с того момента пошло выздоровление. Когда в автомобиле треснул выпускной коллектор, я не смогла найти в Москве сварщика, способного его заменить. Новый купить не получается – производитель ушел из России. Аналоги были, но не было веры в них.

Отыскала я мастера... в Абхазии. В какой-то промзоне на окраине Сухума стоял цех. На стене висела табличка с золочеными буквами

«Здесь работает бригада коммунистического труда». Ко мне вышел 85-летний дедок (специально спросила возраст!), молча взял коллектор, унес и поставил на него за плату. Уже в Москве я сделала диагностику: герметичность – 100%!

– Так что вы решили, – интересуется менеджер после тест-драйва. – Меняем старое на новое?

Мне, отвечаю, сначала надо узнать, жив ли тот сварщик в Абхазии. Надеюсь, он из долгожителей, так что я еще погожу.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



ОЩУЩЕНИЕ



Ирина
ХМАРА
спецкор
«Труда»

Трампа на них нет!

Неугомонный Дональд Трамп сообщил, что намерен упразднить департамент образования, поскольку его работа вредна для страны и лишь создает бюрократию. Министерства культуры в США, кстати, тоже нет. Зато появился департамент эффективности правительства с Маском во главе, предложивший 2 млн чиновников уволиться. А вот в России об упразднении непонятно чем занимающихся ведомств не думают – и может, зря?

Над проблемами образования у нас теперь работают аж два министерства: одно – науки и высшего образования, другое – просто просвещения. В результате, вместо того чтобы учить студентов и школьников, преподаватели занимаются составлением бесконечных отчетов и программ обучения.

Согласно опросам, 43% преподавателей вузов задумываются об уходе с работы. Среди причин – высокая учебная нагрузка, писаница, низкая зарплата. Доценты в региональных университетах получают 30–40 тысяч рублей. За годы реформ у нас потеряны десятки научных школ, число опытных педагогов со степенью кандидата или доктора наук продолжает уменьшаться. Как писали «Ведомости», с 2020 года из профессорско-преподавательского состава российских вузов выбыли 74 тысячи кандидатов наук, а аспирантов, которые могли бы их заменить, – всего 66 тысяч.

Неудивительно, что выпускники институтов жалуются: вуз дает устаревшие знания, которые никак не помогут в будущей профессии. Студенты указывают на неактуальность многих дисциплин в программе, а 52% выпускников жалуются о своем выборе и работать по специальности не собираются. И это в нынешнее время, когда квалифицированных специалистов так не хватает!

При этом весь процесс обучения строится по утвержденным в министерствах стандартам – никакой отсебятины. Провести через бюрократическую машину что-то новое, нужное рынку не так-то просто. Скажем, ветврачи годами добивались запуска ветеринарной интернатуры. И до сих пор нет программ для подготовки технологов по кормам для домашних животных – хотя они нужны компаниям. Мелочь? Но таких примеров множество.

«А может, Трамп со своими резкими решениями по поводу разгона чиновников прав? Зачем они нужны, если занимаются решением любых вопросов, кроме самых важных?»

Громко объявлено о выходе из Болонской системы высшего образования, из-под тлетворного влияния Запада. Но каким должно быть российское высшее образование, сколько требуется вузов и каких специалистов они призваны готовить? Внятных ответов нет.

В прошлом году во время приемной кампании в вузы разразился скандал в Первом Московском медицинском университете имени Сеченова. Призерам школьных олимпиад там отказали в льготном зачислении на бюджетные места – им предложили учиться платно, а обучение в Сеченовке по программе «лечебное дело» стоит 850 тысяч рублей в год! В вузе объяснили: «Объем бюджетных мест формирует Минобрнауки с учетом потребностей в кадрах». Получается, в министерстве не слышали о том, что врачей в стране катастрофически не хватает? И, стало быть, бюджетных мест должно быть больше. Чем же тогда чиновники заняты?

С Минпросвещения, отвечающим за школы, похожая ситуация. Там работа кипит: то ведомство вводит уроки семьеведения, то обсуждает возвращение школьных дискотек с целью повышения рождаемости, то борется с квадроберами. Из последних сообщений: министерство предложило составить перечень игрушек для детсадов, соответствующих традиционным ценностям. При этом в школах колоссальная нехватка учителей, которая растет с каждым годом. По данным Финансового университета при правительстве, в России уже сейчас не хватает 250 тысяч учителей. Большинство тех, кто сейчас преподает детям, – женщины пенсионного и предпенсионного возраста.

Давно известно, почему молодые преподаватели бегут из школ, не отработав пары лет, – кто-то идет в репетиторы, а кто-то и вовсе меняет профессию. Скромное жалованье, необходимость работать на полторы–две ставки и тонны бессмыслицей отчетности. Грустная шутка: «Школа – это место, где дети мешают учителям работать с документами».

Вот и задумашься: а может, Трамп со своими резкими решениями по поводу разгона чиновников прав? Зачем они нужны, если с рвением занимаются решением любых вопросов, кроме самых важных?



Елена Валюшкина:

Вот и я считаю себя клоуном

стр 1 Главное звание артиста – это фамилия, которую он заслужил своим трудом. Вообще я бесхозная актриса, за мнение никто не стоит. Меня просто несет по течению, прибывает к берегу, а потом дальше несет. Все, что делаю, я делаю сама. И сплю я с чистой совестью, как младенец. Смотрю цветные сны и даже веши.

– Александр Ширвиндт как-то назвал театр «терриориумом единомышленников». У тебя есть рецепт, как избежать закулисных склок, интриг, зависти?

– Эти интриги и склоки рождаются у тех, кто ничего не делает. Я же всю жизнь вкалываю, и у меня нет времени обращать внимание на все эти глупости. Ну и с театром мне повезло. Когда я окончила Театральное училище имени Шепкина, меня приглашали в разные коллективы.

Мой педагог Виктор Иванович Коршунов звал в Малый театр. Когда я отказалась, он так сильно обиделся, что мы много лет не общались. А первым после учебы меня позвал художественный руководитель Театра Сатиры Валентин Плунек. Он даже с Андреем Мироновым меня познакомил, который тогда начинал ставить пьесу «Прощай, конферанс!». Но я тут отказалась. Плунек так расстроился, что, когда потом я его встречала, он здоровался, но каждый раз говорил с обидой: «Предательница». А я выбирала Театр имени Моссовета.

– Я видел спектакль «БЕСприданница», где ты играешь Хариту Огудалову. Эта героиня получилась абсолютно непохожей на тех, что я видел в других постановках по этой пьесе или в известном фильме Рязанова «Жестокий роман». В конце спектакля было непривычно разглядеть в Огудаловой старшей трагической фигуру.

– Эта роль придумана мною целиком и полностью. Обычно актрисы, играющие мать Ларисы, изображают ее этакой корыстной дамой. Но упускают очень важную деталь: ведь у Хариты три дочери, и две из них уже погибли. Разве это может не отложиться в характере и в судьбе этой героини? Вот обстоятельство, внутренняя драма, которую я хотела пронести через всю роль.

– Но чаще всего режиссеры видят в Елене Валюшкиной именно комедийную актрису? Это обидно?

– Ни в коем случае! Взять, к примеру, Юрия Никулина: на арене в цирке он смешил, а потом шел сниматься в драматических ролях у Алексея Германа или у Андрея Тарковского. Это высший пилотаж. Вот и я считаю себя клоуном. Но у меня же есть в кино не только комедийные роли. Например, картины: «Я худею», «Молоко», «Последний богатырь», «Человек безвозвратный», «Враги»... И потом, комедию играть куда сложнее, чем драму. Заставить заплакать зрителя легче, чем рассмешить.

– Когда раздается критика в твой адрес, как ты это воспринимаешь?

– Если критические замечания умные, то с интересом. Но ведь иногда пишут просто глупости, далекие от реальности. О той же «БЕСприданице» одна дама написала, что Валюшкина бездарно произносила монологи. А в этом спектакле у меня нет ни одного монолога. Она



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Елена Валюшкина в кино, на сцене и в жизни с детьми – всегда остается в центре внимания.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

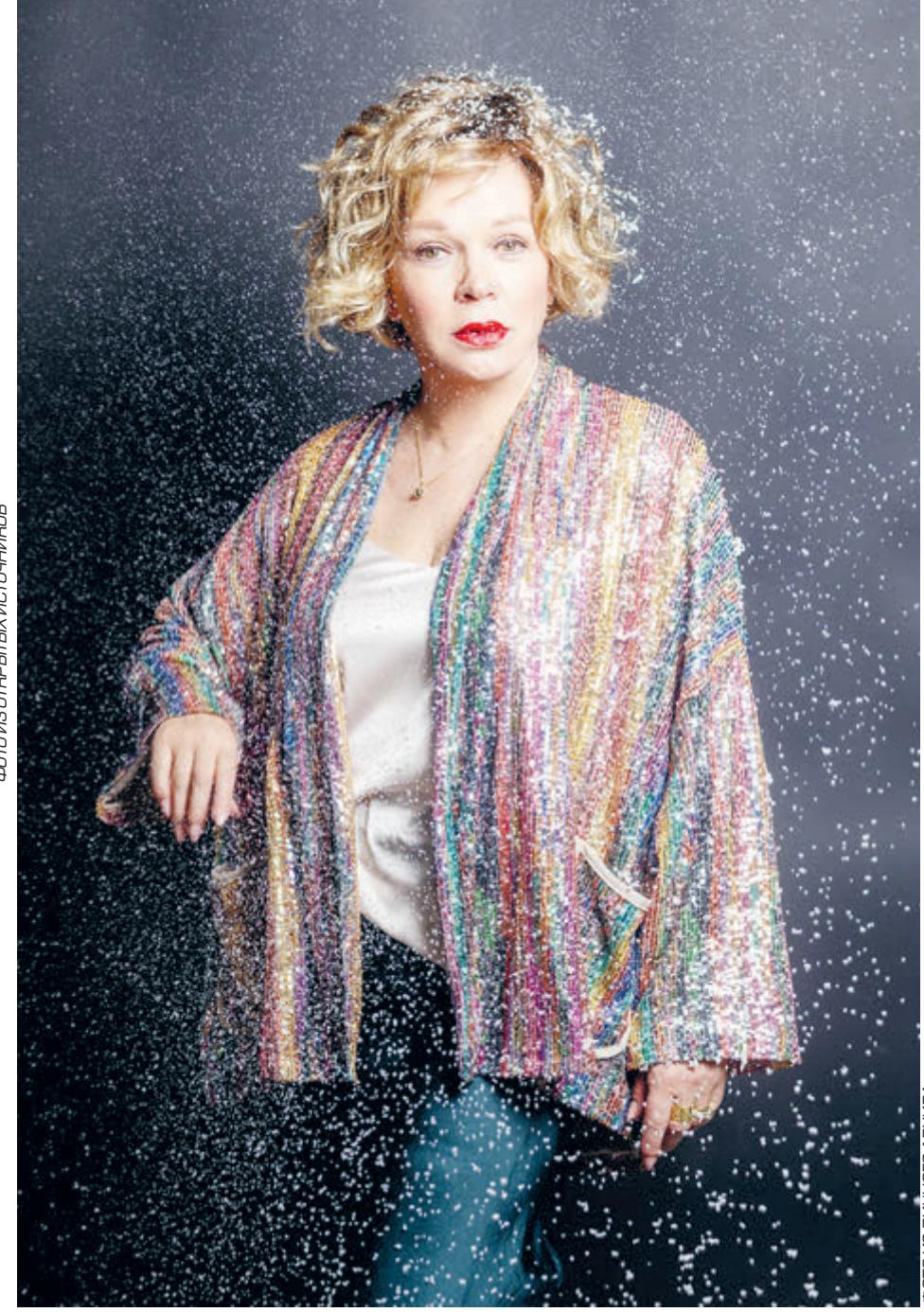


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

потом в нашей переписке передо мной извилась – как выяснилось, вовсе не меня имела в виду... Ну разве это критика? Впрочем, я давно научилась держать удар.

– Есть ли роль, о которой ты жалеешь, что она прошла мимо тебя?

– Да, есть: Екатерина II. Столько актрис уже ее сыграли, а до меня очередь пока не дошла. Хотя я столько всего придумала для ее воплощения. Она сильная личность, реформатор, но при этом еще женщина... Очень интересный образ!

– И близкий тебе по характеру?

– Если про сильный характер, то да. Если бы я не была сильной женщиной, то впору было бы утопиться. Столько случалось ситуаций, когда, казалось, выхода нет. А потом жизнь налаживалась, беды отступали.

– Но у этой медали есть и обратная сторона. Говорят, сильных женщин мужчины сторонятся, побаиваются.

– Ну есть же такие, кто не боится.

– Опять же в твоих соцсетях увидел фотографию, где вы с сыном Василием на светском мероприятии. Но и он, и дочь Маша, прекрасный художник, не особенно любят светиться на публике. Стеснительные?

– Представляешь, не все люди хотят быть в телевизоре. Они мне говорят: «Мама, ак-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

терство – это твоя профессия, нас туда не втягивай». Вася – архитектор, проектирует дома. Маша – художник, постоянно экспериментирует, сейчас вот увлеклась изделиями из металла. Им не до светской жизни.

– Лена, почему ты не преподаешь? Сейчас даже малоопытные артисты с куда меньшим

опытом идут в педагоги, какие-то курсы мастерства организовывают...

– Пока не могу себе этого позволить, у меня на это нет времени. Хотя в нашем театре молодые актеры и актрисы с уважением относятся к моему мнению, нередко обращаются за подсказкой, советом. И я с удовольствием стараюсь им помочь. Приятно, что они ко мне прислушиваются.

ХРОНИКИ

К вам едет ревизор

Сотни ревизоров инкогнито отправятся в этом году инспектировать российские отели и рестораны. Перед ними поставлена задача: выявить слабые места в отечественной индустрии гостеприимства и помочь исправить ошибки. На что будут обращать внимание проверяющие и помогут ли они повысить уровень сервиса?

Качество гостеприимства зачастую действительно не выдерживает критики. С этим пытались бороться перед сочинской Олимпиадой, перед мундиалем, но коренного перелома добиться не удалось. Отельный и ресторанный сервис, особенно на местах и в высокий сезон, остается, мягко говоря, «самобытным». В минувшем году Федерация ревизоров гостеприимства (есть, оказывается, и такая) скрыто проверила 500 отелей и ресторанов при них. Результат: знак качества получили только 58 объектов.

Трудности бронирования, низкая квалификация сотрудников, проблемы с чистотой, отсутствие условий для людей с ограниченными возможностями – далеко не полный набор недостатков, отмеченных ревизорами. В этом году негласная проверка они намерены подвергнуть еще 700 объектов в разных регионах. Как считает зампред комитета Госдумы по туризму Татьяна Лобач, «контроль и частые проверки стимулируют участников рынка к улучшению качества сервиса и услуг».

МАКСИМ БАШКЕЕВ



в России этот лозунг берут на вооружение хозяева ночлежек и граждане, сдающие жильцам квартиры.

На рынке краткосрочной аренды жилья заметное оживление. За год предложение выросло на 34%, а спрос – на 51%. Вверх пошли и цены – в среднем по стране они поднялись до 3 тысяч рублей за сутки.

Активнее всего такого аренды гости интересовались в Москве и Московской области, Санкт-Петербурге, Сочи, Калининграде, Казани, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону, Туле и Ярославле.

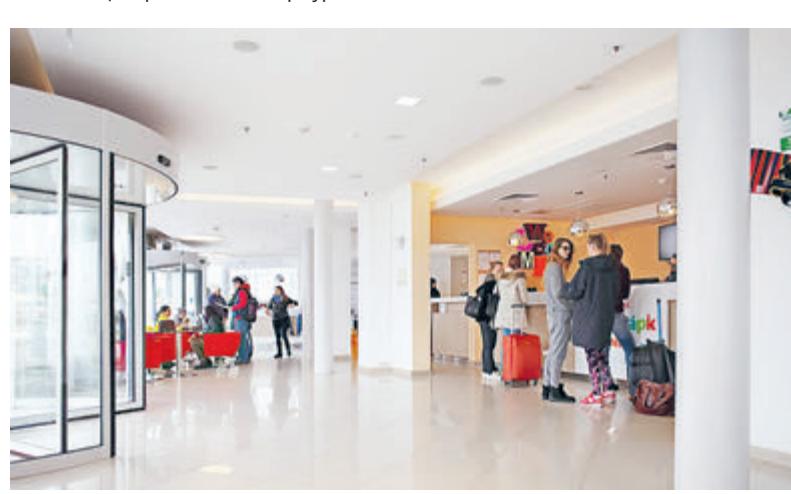
Цены здесь выше: 4–6 тысяч в сутки. С началом горнолыжного сезона апартаменты и студии в Красной Поляне, Архызе и на Шерегеше: за пять дней на любом из этих курортов придется отдать 50–80 тысяч.

Почему растет спрос на посуточную аренду? Дело не только в растущей популярности внутреннего туризма. Арендодатели выигрывают у отельеров еще и потому, что сглаживают углы. Семья с детьми? Милости просим. Пришло время взять на отдых домашнего питомца? Путь в 95% отелей вам заказан, а хозяин апартаментов войдет в положение. Кстати, уже и командировочные переориентируются: им зачастую удобнее снять на несколько дней квартиру с посудой и плитой, чем прибегать к услугам видавших виды провинциальных гостиниц и ресторанов.

Еще одна немаловажная деталь: как минимум половина этого рынка работает официально. ИП и ООО заключают с собственниками долгосрочные договоры аренды на квартиры, а затем предлагают их для посуточного найма. У предпринимателя может быть в управлении десяток компактно расположенных объектов, при этом обслуживают весь бизнес лишь несколько активно работающих сотрудников.

Хочется надеяться, что от такой конкуренции отельеров и арендодателей выиграем мы, путешественники.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



А эта новость наверняка заинтересует путешественников-велосипедистов. На острове Русском во Владивостоке построят колцевую туристическую велотропу. На проект выделили 164 млн рублей.

На этой тропе появится символ нулевого километра всех велодорог страны. Один из инициаторов проекта Антон Сазонов уже путешествовал на двух колесах из Уфы до Лиссабона, объехав всю Европу, а теперь участвует в создании велотропы на Русском. Но планы энтузиастов простираются на

АРTEM СКВОРЦОВ

Где-то тут моя подушка...

«Спи скрой: твоя подушка нужна другому!» – такой плакат сатирик Михаил Зощенко подметил когда-то в доме отдыха рабочих в крымской Феодосии. Сегодня



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Не согрешишь – не покаешься

Кино компания Star Media сообщила о запуске двух проектов по русской классике. Уже идет работа над сериалом «Воскресение» по Толстому. Этот роман, последний в творческой биографии писателя, в отличие от «Анны Карениной», никогда не использовалася вешенем успехом у кинематографистов. Чтобы перечислить его экранизации, хватит пальцев одной руки. Зрители старшего поколения, конечно, памятят фильм Михаила Швейцера с Татьяной Семиной и Евгением Матвеевым в главных ролях. Надо сказать, в истории князя Нехлюдова, соблазнившего 16-летнюю девушку и тем самым сломавшего ее жизнь, есть автобиографические моменты, из-за которых классик чувствовал укоры совести. Софья Андреевна, супруга гения, о работе над романом оставила такую запись в дневнике: «Я мучалась и тем, что Лев Николаевич, семидесятилетний старик, с собеседниками вну-ком смакуя, как гастронон, вкусную

еду, описывает сцены прелюбодеяния горничной с офицером. Я знаю, он сам подробно мне о том рассказывал, что Лев Николаевич в этой сцене описывает свою связь с горничной своей сестры в Пирогове. Я видела потом эту Гашу, теперь уже почти семидесятилетнюю старуху, он сам мне ее указал, и моему глубокому отчаянию и отвращению». Режиссером сериала назначен Юрий Быков. С учетом его послужного списка («Дуран», «Лихие», «Метод») подобное решение продюсеров кажется довольно неожиданным. Но, по словам самого Быкова, зрители увидят вольное переосмысление легендарного романа, хотя основные мотивы истории будут сохранены. И это многое объясняет. Всего в «Воскресении» будет восемь серий, их покажут «Россия 1». Танне Star Media намерена перенести на экран пушкинские «Повести Белкина». Автор сценария и режиссер – Анна Матисон. Подробности пока неизвестны.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Екатерина и Шаман. Связанные одной целью

Праздничный эфир федеральных каналов 8 Марта был до зевоты предсказуем. Классические картины про женщин и советские комедии чередовались с концертами и специальными выпусками надевших шоу. Зрители реагировали на все это вяло. А вот Сеть на следующий день разорвало. И все от того, что певец Дронов, известный широкой публике как SHAMAN, и глава «Лиги безопасного интернета» Мизулина со сцены сообщили, что они – пара! Как уточнила вечно язвительная Собчак, «идеальная пара «Русского мира».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

И ведь права Ксения Анатольевна. Песня «Я русский» звучит сегодня на всех патриотических мероприятиях – от Красной площади до самых до окраин. Ярослав даже пытается зарегистрировать ее название как товарный знак, но получил отказ. А на ехидные комментарии ответил следующим образом: «Я был вынужден подать документы в Роспатент и тем самым привлечь внимание к тому, что огромное число крупных бизнесменов, а также моих недоброжелателей пытаются использовать фразу «Я русский» для реализации в том числе алкогольной продукции, игрушек для взрослых и всякого рода ширпотреба сомнительного качества, которые в перспективе могли бы навредить здоровью наших сограждан». Такой вот истинно патриотический поступок.

Нет тем же ли занята и избраниница певца, железнной рукой очищающая виртуальное пространство от всяко-го рода похабщины и прочих непотребств?.. Надо сказать, за развитием карьеры Екатерины следить интересно. Она не поет попсу, не выступает с громкими политическими заявле-



ФОТО: АЛЕКСАНДР ЧИСТОВЧИН

ниями, но с каждым днем ее в медиапространстве становится все больше. Вот она уже и в жюри КВН сидит на Первом канале. К бабке не ходи – вближайшее время ей предложатвести какой-нибудь телепроект. И это хорошо, таких идеальных по мировоззрению людей, как она и ее возлюбленный, надо делать всеобщим достоянием.

Кстати, юное поколение пользователей отнеслось к их союзу благосклонно. Хотя некоторые и заподозрили в нем пиар-ход. Почитаешь некоторые отзывы – задумаешься: не пора ли на эмблеме «Мосфильма» рабочего с молотом и колхозницу с серпом поменять на Шамана с микрофоном и Екатерину с плащаницей? И актуальнее будет, и молодежи понятнее.

Вот только какие фильмы и сериалы будут снимать в павильонах студий? Неужели такие же правильные, проникнутые общей целью строительства коммунизма, как в те времена, когда скульптор Вера Мухина ваяла своего героя с актера Сергея Столярова?

Впрочем, пора вернуться к ТВ. На кануне 8 Марта портал «Кино-Театр.

РУ» и онлайн-кинотеатр KION провели опрос среди представителей кинопроизводства с целью выяснить, какие женские роли в современных сериалах, показанных на платформах, можно назвать самыми яркими и интересными. Пятидесяти режиссерам, актерам, кинокритикам и продюсерам предлагалось выбрать от одной до трех героинь и объяснить свои предпочтения.

Верхнее место на пьедестале заняла Наташа Кустова из сериала «Почка», сыгранная Любовью Аксеновой. Ее называли лучшей 52% респондентов. Среди оценок звучит, например, такая: «Противоречивый персонаж, выпиленный не одной краской, – тем и интересен. Да, у нее нет моральных принципов, она тотальное зло, но какое обаятельное! Ее желание жить вопреки обстоятельствам, умение добиваться целей вызывает одновременно и восхищение, и ужас. Нехотя и сопротивляясь, она совершает добрые дела, меняясь на наших глазах. Перед лицом смерти становится по-настоящему живой».

На втором месте оказалась Светлана Незаманова («Трасса», 16% голосов) в исполнении Карины Разумов-

ской, женщина сложной судьбы, «отправившаяся на поиски пропавшей приемной дочери в места безрадостной юности».

За неей следует Ася («Измены», 12%), сыгранная Еленой Лядовой. Сериал довольно старый, ему 10 лет, но «характерную пожирательницу сердец» профи помнят до сих пор. Третье место с ней разделяет Жанна Майская («Чики»). Это сексработницу из поселка Прялладин в Кабардино-Балкарии сыграла Ирина Горбачева.

Далее с 10% оказались Ксения Борисовна Нечаева («Последний министр») и Флора («Дети первого»). Первая – в исполнении Ольги Сутиловой – впечатлила «умом, трезвостью, умением принимать миражами, как он есть, со всем его безумием». Вторая, воплощенная Викторией Исаковой, была отмечена экспертизами «...за пышное цветение посреди пустыни... За термоядерную материнскую силу внутри. За то, что смогла отогнать окончательно испорченного старшего ради спасения младших».

Представители кинематографического цеха также отметили: Марью («Последний богатырь. Наследие»), Алису («Алиса не может ждать»), Анну Остроумову («Вампир средней полосы»), Ирину («13 клиническая»), Есению Стеклову («Метод»), Машу («1703»), Аию Владину («Амур»), Риту Валееву («Нереалист»), Марию Фролову («Первый номер»), Женю Короткову («257 причин, чтобы жить»), Татьяну Иванову и Алену Алину («Комбинация») и других.

Да, героини все интересные, но не простые. Не из числа тех, кто коня на скаку остановят. И все, как на подбор, не «скрепные». Не то что Екатерина. И тут что-то одно. Или профессионалам, приявшим участие в опросе, таковые не приглянулись. Или, что скорее, про них сериалы не снимают. Особенно платформы.

Андреасяну денег не давать!

И еще об экранизациях. Воистину Сарин Андреасян превратился в enfant terrible отечественного кино. Не успели затихнуть споры вокруг его «Онегина», как режиссер и продюсер сообщили, что начинает снимать «Войну и мир», что танже вызвало множество недоуменных откликов. А на днях депутат ГД Гусев предложил Минкультуры рассмотреть вопрос



о целесообразности выделения денежных средств на проекты Андреасяна. Поводом послужила резонансная встреча кинематографиста со студентами, где он в разных выражениях высказался о Тарковском и авторском кино в целом. В документе депутат утверждает, что за последние 10 лет из бюджета на фильмы Андреасяна было выделено 590 млн рублей. А вот результаты проката, по его словам, показывают, что они недостаточно востребованы у зрителей. Тут вопрос спорный. Во-первых, компания братьев Андреасянов умеет привлекать спонсорские деньги. А во-вторых, тот же «Онегин» заработал в России и странах СНГ больше 700 млн рублей. Хотя Тарковский, конечно, при этом не перестал быть гордостью нашего кино.

17 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 «Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 19.30 Информационный канал, 16+	06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 15.25, 03.55 Новости на Matv! 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести	04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 12.15 Лыжные гонки. ФосАгроНубан. Национальные 5 км. Прямая трансляция из Сыктывкара	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СЛЕДЪ». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.40 «Знание – сила». 0+ 09.30 СЕРИАЛ «СЛЕДЪ». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-б». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-з». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 03.30 СЕРИАЛ «СВОИ-б». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-з». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕДЪ». 16+	06.30 «Пешком...» 07.00 «Черные дыры. Белые пятнышки» 07.40 «Боголюбовна. Спастись и сократить». Док. фильм 08.25 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 09.30 «Неский ковчег. Теория невозможного» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.45 XX век. 12.35 «Сегодняшний дворец». Док. фильм. 1978 11.50 «В моем душе запечатлен...». Док. фильм 12.45 Новости. Подборка. АРТ 13.00 «Обявление таланта». Док. фильм 13.55 «Диод». Экранизация 15.55 «Агора» 17.15 «Исторические концерты» 18.20 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Магическое стекло андеграунда. Дианов». Док. фильм 21.30 «Стихи. Нескучная классика...» 22.10 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИСТВО» 23.30 «Легенды эстрады. Звезда звезды». 16+ 18.15, 20.05 СЕРИАЛ «НАСТЕНЬКА». 16+ 22.35 «Гонка воображения». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 25-час 00.45 «Звезды и ворье». Док. фильм. 16+ 01.25 «Звездные попрыгуньи». Док. фильм. 16+ 02.05 «Хроники московского быта. Все мы там не будем». 16+ 04.15 «Короли эпизода». Юрий Белов. «Евгений Онегин» 05.30 Большое кино. «Верные друзья». 16+ 05.55 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, драмы и видео». 16+ 08.50 СЕРИАЛ «ДОКТОР ИВАНОВ». 12+ 10.45, 00.30 «Петровка, 38». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Елена Морозова». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.45 СЕРИАЛ «ГАЕНЧИНЫ ДЕТЕКТИВ». 12+ 17.00 «Легенды эстрады. Звезда звезды». 16+ 18.15, 20.05 СЕРИАЛ «НАСТЕНЬКА». 16+ 22.35 «Гонка воображения». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 25-час 00.45 «Звезды и ворье». Док. фильм. 16+ 01.25 «Звездные попрыгуньи». Док. фильм. 16+ 02.05 «Хроники московского быта. Все мы там не будем». 16+ 04.15 «Короли эпизода». Юрий Белов. «Евгений Онегин» 05.30 Большое кино. «Верные друзья». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+	05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Созданный утром». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+	06.00 «Гранница миров». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ». 16+ 19.45 «КОНАН-варвар». Фэнтези (США). 16+ 21.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.15 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ЧУНАК». Боевик (Франция). 16+ 22.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «ОВЕРПОРТ». Фантастический боевик (США-Канада). 18+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Энхарка». 16+ 13.30 «Верни любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 СЕРИАЛ «ПОЛНЕНИЕ МЕНЯЕТ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Энхарка». 16+ 01.45 «Верни любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Предсказания: 2025». Док. цикл. 16+ 05.05 «Давай разведемся!». 16+ 05.55 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультифильмы. 0+ 08.00 «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40, 17.00 СЕРИАЛ «КОРДОН». 16+ 15.15 «Гадалка». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «КОРДОН». 16+ 19.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 23.30 «НЕЧИСТЬ». Триллер (Великобритания). 18+ 01.30 «Ладони шоу». 16+ 02.10 «Итоги с Малышевичем». 16+ 03.00 «Энстра такси». 16+<		

18 МАРТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», О+
10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30
 Информационный канал, 16+
13.30 («АнтиФей»), 16+
15.15 («Давай понесимся!», 16+
16.05 («Лукское/Ненское»), 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 («Пусть говорят», 16+
21.00 («Время»)
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
 «ПРИТЕР», 16+
23.00 («Большая игра», 16+
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном», 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут», 12+
14.00 Вести
14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
 «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
 «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ», 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.10 СЕРИАЛ
 «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ
 «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
04.29 Перерыв в вещании

06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта», 12+
06.30 «Наши иностранцы», 12+
07.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости
07.05, 15.30, 18.45, 22.00 Все на Матч!
 Прямой эфир
10.00, 12.35 Специальный репортаж, 12+
10.20 «Роналду», Док. фильм, 12+
11.45 Футбол. МИРРоссийская Премьер-Лига. Обзор тур. 6+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Что за спорт? Экстрим», 12+
16.25 Матч! Парод, 6+
16.55 Хонкей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Трактор» (Челябинск) – СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
19.15 Хонкей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Динамо» (Москва) – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция
22.00 Бильярд. Всебир. Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
00.30 Бокс. Ваге Инуисле FC. Рит Ричардсон против Бехзода Усмонова. Трансляция из США, 16+
01.55 Лыжные гонки. ФосАдро Кубок России. Мужчины 10 км. Трансляция из Сыктывкара, 6+
04.00 Гандбол. Чемпионат России. Олимпет Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – ЦСКА, 6+
05.30 «Вы это видели?», 12+

НТВ

04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНЖИ РОДИНЫ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНЖИ РОДИНЫ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНЖИ РОДИНЫ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью», 16+
17.50 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
 «Хозяин», 16+
22.10 СЕРИАЛ «ПЛТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ», 12+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ «ПЛТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ», 12+
04.45 СЕРИАЛ «ЧУЖНОЙ РАЙОН», 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
 «Пешком...»
07.05, 25.02 СЕРИАЛ
 «СЛЕД», 16+
08.05 «Страна советов», 16+
08.40 «Знание – сила», 6+
09.30 СЕРИАЛ
 «СЛЕД», 16+
22.20 СЕРИАЛ
 «СВОИ-б», 16+
23.05 СЕРИАЛ
 «СВОИ-з», 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск, 16+
03.30 СЕРИАЛ
 «СВОИ-б», 16+
01.20 СЕРИАЛ
 «СВОИ-з», 16+
02.05 СЕРИАЛ
 «СЛЕД», 16+

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05, 19.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Каро
07.35 СЕРИАЛ
 «Шигирский идол». Док. фильм
08.20 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 События
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 01.10 ХХ век. Творческий вечер композитора Андрея Петрова, 1968
12.15 «Забытое ремесло». Док. сериал
14.50 Город новостей
15.05, 02.05 СЕРИАЛ
 «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ», 12+
16.55 «Легенды эстрады. Превращенная песня», 16+
18.15, 20.00 СЕРИАЛ
 «НАСТЕНЬКА», 16+
15.50 СЕРИАЛ
 «Сати. Нескучная классика...»
16.30 «Коллекции». Док. сериал
17.15 «Исторические концерты»
18.05, 05.05 Ступени Цивилизации. Док. фильм
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.45 «Искусственный отбор»
21.30 «Белая студия»
23.30 «А. С. Пушкин. Евгений Онегин»
02.10 «Магическое стекло андемина Диманова». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...», 16+
08.40 СЕРИАЛ
 «ДОКТОР ИВАНОВ», 12+
10.35, 04.15 «Антерские драмы. Дело случая», 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ
 «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 16+
13.45, 04.55 «Мой герой. Дана Абизовы», 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.05 СЕРИАЛ
 «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ», 12+
16.55 «Легенды эстрады. Превращенная песня», 16+
18.15, 20.00 СЕРИАЛ
 «НАСТЕНЬКА», 16+
22.35 «Закон и порядок», 16+
23.10 «Валентин Гафт. Ядовитый талант». Док. фильм, 16+
00.00 События, 25-й час
03.30 «Петровка, 38», 16+
04.45 «Тайная комната. Легенда Калифорнии», 16+
01.25 «90е. Депутат в законе», 16+
02.05 «Хроники московского быта. Все мы там не будем», 16+
05.30 Большое кино. «Джентльмены удачи», 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24, 12+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24, 12+
11.40, 14.45, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.25, 15.25 Атмосфера, 12+
12.35, 15.40 Техно, 12+
12.40, 15.45, 18.20, 04.40 Это Москва. Туризм, 12+
13.35, 16.35 Сити, 12+
13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45 Это Москва. Общество, 12+
18.30, 22.30, 02.30 Интервью, 12+
21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль, 16+
00.10, 03.10 Мосленторий, 12+

РЕН ТВ

СТС

05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+
10.00 «СОВЕЗЭЗ», 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баневенным», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00, 22.05 «Загадки человечества с Олегом Шишаниным», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 Док. спецпроект, 16+
17.00, 02.05 «Тайны Чапман», 16+
20.00 «ВЛАСТЬ УБИЙ», Боеvik (Китай), 16+
23.30 «ЗАМИНУТА ЦЕПЬ», Триллер (США–Великобритания), 18+
02.05 СЕРИАЛ
 «РЕГИИ», 16+
04.20 «Б. нардов», 16+
05.00 «Три ноты». Мультсериал, 0+

06.00 «Три ноты». Мультсериал, 0+
09.25 СЕРИАЛ «БОЛЬШЕЕ ЗЕРКАЛО ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ». Фэнтезийная комедия (Германия), 6+
11.20 СЕРИАЛ «ГОЛОС ИЗ КОСМОСА». Фантастико-приключенческий фильм (Германия), 6+
13.25 СЕРИАЛ «СТАРТЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ». Фантастический боевик (США–Гонконг–Китай), 16+
16.00 «ШАНХАЙСКИЙ ПЕРЕВОЗЧИК». Криминальный боевик (Китай–США), 16+
17.55 СЕРИЕРА СЕРИАЛ «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ», 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА «ХАНТЕР КИЛЛЕР». Боеvik (Великобритания–Китай–США–Франция), 16+
22.25 СЕРИАЛ «САБОТАН». Криминальный триллер (США), 16+
03.35 СЕРИАЛ «АГЕНТ РАЗВЕДКИ». Фантастический боевик (США), 18+
02.05 СЕРИАЛ «РЕГИИ», 16+
04.20 «Б. нардов», 16+
05.00 «Три ноты». Мультсериал, 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.45 «Дварь разведемся!», 16+
08.45 «Тест на отцовство», 16+
10.55 «Понять. Простить», 16+
12.00 «Порча», 16+
13.05 «Знакарка», 16+
13.40 «Верну любимого», 16+
14.15 «Голоса ушедших душ», 16+
14.50 СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ», 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «ТАЙНЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ». Мелодрама, 16+
23.10 «Понять. Простить», 16+
00.20 «Порча», 16+
01.15 «Знакарка», 16+
01.40 «Верну любимого», 16+
02.10 «Голоса ушедших душ», 16+
02.35 «Тест на отцовство», 16+
03.25 «Почти любовь», 16+
04.15 «Предсказания: 2025». Док. цикл, 16+
04.55 «Дварь разведемся!», 16+
05.45 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-3

06.00, 05.30 Мультфильмы, 0+
08.00 «Леди Баг и Супер-погань». Мультсериал, 6+
08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости», 16+
08.40, 17.00 СЕРИАЛ «НОРДОН», 16+
09.15, 21.00 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН!». Комедия, 12+
11.25, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15, 05.35 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЙ ШУМ». Боеvik (США), 16+
18.10, 20.05 СЕРИАЛ «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ», 16+
19.35, 18.00, 05.15 «Ступени Цивилизации». Док. фильм
20.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
20.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+
21.00, 12.20, 17.00, 19.30, 00.00 События
21.15, 01.10 ХХ век. «Алексей Толстой. Страницы творчества», 1977
21.25 «Забытое ремесло». Док. сериал
22.30 «На солнце». Вдоль рядов кукурузы. Драма, 12+
23.50 «ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП». Драма (Великобритания), 18+
21.00, 22.00 «БЕРИТЕ ЖЕНЩИН!». Криминальная комедия, 16+
03.00 «Однажды в России», 16+
06.00 «Утро ТНТ–202

20 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», О+
10.10 «Нить здоровья», 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30
 Информационный канал, 16+
13.30 «АнтиФейн», 16+
15.15 «Давай понесимся!», 16+
16.05 «Луксное/Ненское», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят», 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРИГТЕР», 16+
23.00 «Большая игра», 16+
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «Самое главное», 12+
11.30 Вести. Местное время
14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ», 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.10 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта», 12+
06.30 «Вид сверху», 12+
07.00, 12.55, 15.25 Новости
07.05, 22.00 Все на Матч!
 Прямой эфир
10.00 Биатлон. Алфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Уфы
11.45 Смешанные единоборства. UFC. Лицо Эндрюса против Колбина Бориса. Трансляция из США, 16+
12.35, 05.45 Специальный выпуск «Легенд», 12+
13.00 Есть там! Прямой эфир «Большой хоккей», 12+
16.25 90 минут UFC. Лучшие нокауты, 16+
16.55, 19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ: «Автомобилисты» (Екатеринбург) – СКА (Санкт-Петербург); «Торпедо» (Нижний Новгород) – «Северсталь» (Череповец). Прямая трансляция
22.00 Бильярд. Всемирная чемпионат мира из Москвы
03.30 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Таиланда, 16+
05.55 Биатлон. Алфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Женщины. Трансляция из Уфы, 16+
03.05 Фрирайд. Мировой тур. Трансляция из Грузии, 16+
03.35 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Бразилия – Колумбия. Прямая трансляция

НТВ

04.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью», 16+
17.50 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Хозяин», 16+
22.10 СЕРИАЛ «ПЛТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ», 12+
00.00 СЕРИАЛ «ПЛТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ», 12+
00.50 «Поздняков», 16+
01.05 «Мы и наука. Наука и мы», 12+
02.05 СЕРИАЛ «ЧУЖНОЙ РАЙОН», 16+
 Перерыв в вещании

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00
 «Известия», 16+
05.25 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
07.55 «Ваше здоровье», 12+
08.30 «День ангела», О+
08.55 «Знание – сила», О+
09.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-з», 16+
00.00 Известия. Итоговый выпуск, 16+
03.20 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+
01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-з», 16+
02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
 Перерыв в вещании

РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»
07.05, 19.10, 00.15 «Лочарь эпохи» с Кириллом Каюро
07.35, 18.30, 17.50, 22.00 События Цивилизации. Док. фильм «Казьбытое ремесло». Док. сериал «СОЛНЧЕЧНЫЙ ВЕТЕР», Драма
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 «Неблюдатель»
11.10, 01.10 XX век. «Хроники Святослава Рихтера». Док. фильм. 1978
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 «Первые в мире». Док. сериал
13.15 «Абсолютный слух»
13.55 «Рассекреченная история». Док. сериал
14.25, 22.35 СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ, Детектив
15.35 «Верни 2»
16.30 «Троянский домин»
17.15 «Исторические концерты»
19.45 «Главная роль»
20.05 «Открытия книга»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.45 «Нино и нино». Док. фильм
21.30 «Снегири». «А. С. Пушкин. Евгений Онегин»
02.25 «Спартак Мишиун». Человек с непредсказуемым прошлым, 16+
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...», 16+
08.40 СЕРИАЛ «ДОКТОР ИВАНОВ», 12+
10.40, 04.20 «Ангерикские драмы. Шлиссенский роман», 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События ЦИВИЛИЗАЦИИ. ДЕТЕКТИВ, 16+
13.45, 05.00 «Мой герой. Александр Макогон», 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.20 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ», 12+
17.00 «Легенды эстрады. За решёткой», 16+
18.15, 20.05 СЕРИАЛ «НАСТЫНКА», 16+
22.35 «Ю самы... Работа с бывшим», 16+
23.10 «Ангерикские драмы. Ронковский случай», 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Петровна, 38», 16+
00.45 «Настоящий детектив. Загадка трехлетки», 16+
01.25 «Русские тайны. Англичанка гадит», 16+
02.05 «Прощание. Евгений Леонов», 16+
05.30 «Спартак Мишиун. Человек с непредсказуемым прошлым», 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24, 12+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24, 12+
 Финансовая грамотность, 12+
11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.25, 15.25 Атмосфера, 12+
12.35, 15.40 Техно, 12+
12.40, 15.45, 18.20, 04.40 Это Москва. Туризм, 12+
13.35, 16.35 Сити, 12+
13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45 Это Москва. Общество, 12+
18.30, 22.30, 02.30 Интервью, 12+
21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль, 16+
00.10, 03.10 Мосленторий, 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 Док. спектропроект, 16+
10.00 «Засекреченные списки», 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 «Неизвестная история», 16+
17.00, 02.20 «Тайны Чапман», 16+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА «ЛУПУ И БРИГИТ», Приключенческая драма (США), 16+
22.00 «ЛУПУ И БРИГИТ», Приключенческая драма (США), 16+
23.30 «ЗАЛОЖНИК», Боевик (США–Германия), 18+
04.45 «6 народов», 16+
05.00 «Три ноты», Мультсериал, 0+

СТС

06.00 «Три ноты», Мультсериал, 0+
09.25 ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР, Приключенческая драма (Германия), 12+
11.40 ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР – 2, Приключенческая драма (Германия), 12+
13.55 МЕСТЬ ПУШТИНЬЯ, Комедия (США–ОАЭ), 16+
15.40 ЗАНУСОЧНАЯ НА ХОЛЕСАХ, Комедийный боевик (Гонконг–Испания), 16+
16.20, 16.30, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
17.00, 02.20 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ», 16+
20.00 СЕРИАЛ «КАМЕНЩИКИ», Боевик (Болгария–Греция–США), 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА «ИСКУССТВО ОГРАБЛЕНИЯ», Криминальный триллер (США), 16+
22.00 ПРЕМЬЕРА «ПОДЪЕЗД», Приключенческая драма (США), 16+
23.00 ПРЕМЬЕРА «РЕГИИ», Фэнтези (США), 18+
02.15 СЕРИАЛ «РЕГИИ», 16+
04.45 «6 народов», 16+
05.00 «Три ноты», Мультсериал, 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.35 «Дварай разведемся!», 16+
08.35 Тест на отцовство, 16+
10.45 «Понять. Простить», 16+
11.55 «Порча», 16+
13.00 «Знажарка», 16+
13.35 «Верну любимого», 16+
14.10 «Голоса ушедших душ», 16+
14.45 СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ», 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «ГОРБИЙ НЕНТАР», Мелодрама, 16+
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОДЪЕЗД», 16+
21.15 «Понять. Простить», 16+
21.20 «Знажарка», 16+
21.45 «Нди меня», 12+
22.10 «Светская хроника», 16+
00.10 «Они потрясли мир. Натали Гудрева. Марафон искушений», Док. расследование, 12+
01.00 «Они потрясли мир. Марлон Брандо. В пленах страсти», Док. расследование, 12+
01.50 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА», 16+
05.00 «Мистические истории», 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультифильмы, 0+
08.00 «Леди Баг и Супер-пят», Мультсериал, 6+
08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости», 16+
08.40, 17.00 СЕРИАЛ «КОРДОН», 16+
09.15, 19.15 «Гордона», 16+
10.15 «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ», Героин-приключенческий фильм, 12+
15.00 Войненные новости, 16+
18.00 ПРЕМЬЕРА «Крымский фронт», Док. сериал, 16+
19.15 «Пол гордым следом», 16+
20.10 «Над досугом», 12+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной, 12+
23.15, 01.30 СЕРИАЛ «РОКДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ», 12+
01.25 «ДОБРОВОЛЬЦЫ», Нипонвест, 12+
04.00 «Часовые памяти. Город-герой Севастополь», Док. фильм, 16+

ЗВЕЗДА

05.05, 12.35, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15, 04.55 СЕРИАЛ «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ», 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 1

22 МАРТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
 09.00 «Умницы и умники». 12+
 09.45 «Слово пастиря». О+
 10.00, 12+ Новости (с субтитрами)
10.15 ПРЕМЬЕРА (Без сюжета давности). 16+
11.05 Памяти Георгия Жиганова. «Вся моя жизнь – сплошная ошибки». 12+
12.15 ПРЕМЬЕРА (Они выбрали – Родину). 16+
12.55 К 60-летию первого выхода человека в открытый космос. «Алесей Леонов. Космос внутри». 12+
14.25 «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ». Драма. 12+
17.00, 18.20 Русский вызов. Турнир сильнейших фигуристов. Прямой эфир
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
21.00 «Время»
21.35 «Сегодня вечером». 16+
23.10 ПРЕМЬЕРА «СВЕТ». Драма. 16+
01.55 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24 **Москва**

06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+
12.35, 17.35, 20.35, 01.35, 05.35 20 минут. 12+
13.35 Куни внуки. 12+
14.20, 23.20 Деньги 24. Итоги. 12+
14.45, 23.45 Техно. 12+
15.25, 00.30, 04.30 Сделано в Москве. 12+
16.30, 22.35, 02.35 Сити. Едим. 12+
16.50 Тачки. 12+
19.15 На завод!. 12+
19.35 Доктор 24. Темы недели. 12+
21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

23 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+
 06.55 «Часовой». 12+
07.25 «Здоровье». 16+
08.30 «Ладья коллекция Союзмультифильма». О+
09.10 «Лептуны заметки» с Д.М. Нрыловым. 12+
09.30 «Мечталлион». Национальная Лотерея. 12+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Низы своих». 12+
11.05 «Повара на колесах». 12+
12.15 «Видели видео?». О+
13.45 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». Детектив. 12+
16.30 «Золото вместе». «Магия кино». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.00 «Три анкора». 16+
21.00 «Время»
23.00 ПРЕМЬЕРА «ЗОЛОТО УМАЛЬТЫ».

Приключения. 16+
01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24 **Москва**

06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 11.40, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.35 20 минут. 12+
12.30, 16.20, 19.35, 03.35 Деньги 24. Итоги. 12+
13.35, 00.35, 05.35 Сити. Едим. 12+
14.25, 23.25 Доктор 24. Темы недели. 12+
14.50, 23.50 Тачки. 12+
15.15, 21.25 Москва сегодня. 16+
15.40 На завод!. 12+
16.45 Техно. 12+
17.25, 22.30, 02.25 Сделано в Москве. 12+
18.25, 01.30 Откройте, Давид. 12+
20.35, 04.35 Время новых. Шоу. 12+

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

Алексей Леонов.
«Космос внутри»

К 60-летию первого выхода человека в открытый космос

Фильм основан на эксклюзивном интервью Алексея Леонова, записанном его дочерью Оксаной. Стать первым из первых в мире, игнорируя голодное детство, военные лишения, реальные опасности для жизни – дорога настоящего героя.



«Золото Умальты»

Приключенческий фильм, 2024

Канун революции 1917 года, Хабаровский край, окрестности реки Умальты. Грабители в шаманских масках нападают на обоз и похищают 40 пудов золота. Золотопромышленник Булыгин обвиняет племя ночных тунгусов и набирает отряд головорезов, чтобы вернуть украденное и отомстить. Но виды на благородный металл имеются не только у него...

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23.00, ПЕРВЫЙ

ПЕРВЫЙ

06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.35 20 минут. 12+
12.30, 16.20, 19.35, 03.35 Деньги 24. Итоги. 12+
13.35, 00.35, 05.35 Сити. Едим. 12+
14.25, 23.25 Доктор 24. Темы недели. 12+
14.50, 23.50 Тачки. 12+
15.15, 21.25 Москва сегодня. 16+
15.40 На завод!. 12+
16.45 Техно. 12+
17.25, 22.30, 02.25 Сделано в Москве. 12+
18.25, 01.30 Откройте, Давид. 12+
20.35, 04.35 Время новых. Шоу. 12+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24 **Москва**

06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 11.40, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.35 20 минут. 12+
12.30, 16.20, 19.35, 03.35 Деньги 24. Итоги. 12+
13.35, 00.35, 05.35 Сити. Едим. 12+
14.25, 23.25 Доктор 24. Темы недели. 12+
14.50, 23.50 Тачки. 12+
15.15, 21.25 Москва сегодня. 16+
15.40 На завод!. 12+
16.45 Техно. 12+
17.25, 22.30, 02.25 Сделано в Москве. 12+
18.25, 01.30 Откройте, Давид. 12+
20.35, 04.35 Время новых. Шоу. 12+

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23.00, ПЕРВЫЙ

«ЗОЛОТО УМАЛЬТЫ»

Приключенческий фильм, 2024

Фильм основан на эксклюзивном интервью Алексея Леонова, записанном его дочерью Оксаной. Стать первым из первых в мире, игнорируя голодное детство, военные лишения, реальные опасности для жизни – дорога настоящего героя.



«Золото Умальты»

Приключенческий фильм, 2024

Канун революции 1917 года, Хабаровский край, окрестности реки Умальты. Грабители в шаманских масках нападают на обоз и похищают 40 пудов золота. Золотопромышленник Булыгин обвиняет племя ночных тунгусов и набирает отряд головорезов, чтобы вернуть украденное и отомстить. Но виды на благородный металл имеются не только у него...

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23.00, ПЕРВЫЙ

ПЕРВЫЙ

06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.35 20 минут. 12+
12.30, 16.20, 19.35, 03.35 Деньги 24. Итоги. 12+
13.35, 00.35, 05.35 Сити. Едим. 12+
14.25, 23.25 Доктор 24. Темы недели. 12+
14.50, 23.50 Тачки. 12+
15.15, 21.25 Москва сегодня. 16+
15.40 На завод!. 12+
16.45 Техно. 12+
17.25, 22.30, 02.25 Сделано в Москве. 12+
18.25, 01.30 Откройте, Давид. 12+
20.35, 04.35 Время новых. Шоу. 12+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24 **Москва**

06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.35 20 минут. 12+
12.30, 16.20, 19.35, 03.35 Деньги 24. Итоги. 12+
13.35, 00.35, 05.35 Сити. Едим. 12+
14.25, 23.25 Доктор 24. Темы недели. 12+
14.50, 23.50 Тачки. 12+
15.15, 21.25 Москва сегодня. 16+
15.40 На завод!. 12+
16.45 Техно. 12+
17.25, 22.30, 02.25 Сделано в Москве. 12+
18.25, 01.30 Откр

ВЫСТАВКИ

«Искусство одеваться – это искусство быть собой»

Концертные платья Эдиты Пьехи «дослужились» до музейной экспозиции

Выставка нарядов «А жизнь продолжается» открылась на днях в Петербурге. Не царских персон и не голливудских знаменитостей, что нынче не редкость на Западе, да и в российских музеях. А певицы Эдиты Пьехи, подарившей нам замечательные – трогательные, мудрые, озорные – песни. А к ним еще и чувство стиля – в манере одеваться, причесываться, держаться, говорить.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Более 60 лет служила она эстраде. Объехала нашу страну в прямом смысле слова от Москвы (а точнее, от Невы) до самых окраин, неизменно собирая переполненные зрительные залы. Ее появления в «Голубых огоньках» ждали, без преувеличения, миллионы телезрителей. И всегда все отмечали, как она одета, – Пьеха была из тех немногих звезд на нашей эстраде, что «делали» моду.

Одних только концертных платьев, созданных лучшими отечественными модельерами, набралась у нее за минувшие десятилетия не одна сотня – и это тоже очень интересное наследие. Часть из тех нарядов Эдита Станиславовна передала недавно в дар Государственному Эрмитажу. Они составили основу по-своему уникальной экспозиции, приуроченной организаторами к Международному женскому празднику 8 Марта. Артисткой Пьеха, как известно, быть не собирается. Петь любила, но выучиться мечтала на школьного учителя. С тем и приехала в 1955 году в СССР, поступив в Ленинградский (ныне Санкт-Петербургский) университет. Судьбоносной для нее стала встреча с музыкантом Александром Броневицким, в то время студентом консерватории, руководителем университетского хора польского землячества и создаваемого им тогда вокально-инstrumentального ансамбля – будущей знаменитой «Дружбы».

Первое же выступление ансамбля с начинающей солисткой на новогоднем празднике в консерватории, где она спела «Червонный автобус», вызвало у публики фурор. Как и сама солистка: на сцене 18-летняя Дита представила перед публикой в свитере, связанном и присланном ей мамой, чтобы дочка не замерзла в холодной России, и... в грубых лыжных ботинках! При этом, как отмечали очевидцы, девушка выглядела на сцене образцом какой-то нездешней элегантности. Дали о себе знать природная тяга к прекрасному, утонченный вкус или разительное отличие от общепринятого тогда на эстраде облика артистки? Скорее сработало и то, и другое, и третье.

Но как бы там ни было, а именно Пьеха открыла в 1960-х тогда еще малоизвестного модельера Вячеслава Зайцева. Вместе с ним придумывала костюмы, ярких раскрасок платья для выступлений, а также



Так Эдита Пьеха выглядела на советской эстраде. Можно сказать, икона стиля в эпоху атеизма. А теперь наряды Эдиты Станиславовны собраны на выставке в эрмитажном Реставрационно-хранительском центре «Старая Деревня».

повседневные наряды. «Он одевал не меня, а моя песни, – скажет она много позже. – Талантливый человек! Из ничего мог сделать конфетку». Говорил мне: мода потом, сначала – стиль. Мы вместе его и создавали». Их творческий союз продолжался три десятка лет – редкий случай в отечественной артистической среде.

Начали они со стиля «девочка-унисекс»: трапециевидные короткие маленькие платья, которые очень шли ей, длинногой, стройной, пластичной. После предыдущих лет, в которых превалировали платья «в талии», юбочки непременно пышные, это был настоящий модный прорыв. Хотя и на нынешней эрмитажной выставке мини-платья «от Зайцева» вызвали немалый интерес не только у тех, кто помнит 1960-е, но и у молодых посетительниц. Учитывая, что новое – это, как правило, хорошо забытое старое (в модельном искусстве, считай, непреложная истина), можно ожидать возвращения интереса модниц к типу «Пьеха-1960/70».

Она исполняла по большей части произведения наших, отечественных авторов, но у советских чиновников от культуры почему-то слыла почти иностранной. Их раздражал ее польско-немецко-французский акцент (Пьеха свободно говорит на этих языках), с которым она тщетно боролась не один год. И хорошо, что ей не удалось от него полностью избавиться, – этот легкий акцент придает певице особый шарм. Не нравилось бор-



Фото: ВАЛЕРИЙ ГЕНДЕРГОФ/ГАСС

P.S. Работать выставка в эрмитажном Реставрационно-хранительском центре «Старая Деревня» будет до 20 апреля.



Фото: ПРЕСС-СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

ТЕХНОПАРК

Немногие из великих удостоены праздника в свою честь, но физик Альберт Эйнштейн как раз из них. Он родился 14 марта 1879 года, и теперь в этот день отмечается Всемирный праздник ученых, чествуют тех, кто преображает нашу действительность к лучшему. Правда, как писали Ильф и Петров, одни изобретают дизель-мотор, а другие – кричащий пузьрь «куди-уди». Но все в мире относительно, это еще Эйнштейн заметил...



А ЕЩЕ БОРЩЕВИН НАЗЫВАЕТСЯ...

Когда-то сочные листья этого растения, обитавшего на Кавказе, варили в борще – и получалось вкусно. Все было хорошо, пока в середине прошлого века за дело не взялись советские селекционеры в поисках кормов для животноводства. Выведененный ими борщевик Сосновского стал не другом, а врагом. Коровы его есть отказались, молоко было горьким, а растение быстро одичало, замусорив огромные территории. В борьбу с «хищником полей» сегодня вкладывают огромные деньги, но он, зараза, оказался на редкость живучим. Хотя

новского решили извлечь ученые из Ярославля, предложившие перерабатывать его в спирт. В стеблях борщевика содержится большое количество сахара, из-за чего можно при переработке получать спирт, эфирные масла, а также вещества, применимые при создании морозостойких композитов.

P.S. Хотя плоды, созданные с исполь-

зованием этих технологий, еще не по-

явились на прилавках магазинов, ис-

следования обнадеживают: голодная

смерть человечеству пока не грозит.

Численность человечества растет не

по дням, а по секундам, климат препод-

носит сюрпризы, посевные площа-

ди неуклонно сокращаются. И как людям прокормить себя в ближайшем будущем? Американские ученые из Университета Джона Хопкинса обнаружили ранее неизвестные генетические механизмы, позволяющие увеличить размеры плодов, сохранив при этом все вкусовые и полезные свойства продукта. Исследователи обещают настоящую революцию в сельском хозяйстве. Генная инженерия давно используется для повышения урожайности, однако нынешнее открытие выводит технологии на новый уровень. Оно позволяет вносить изменения в ДНК растений и с большой точностью влиять на размер и форму томатов, баклажанов, картофеля и прочих даров земли.

P.S. Хотя плоды, созданные с исполь-

зованием этих технологий, еще не по-

явились на прилавках магазинов, ис-

следования обнадеживают: голодная

смерть человечеству пока не грозит.

Численность человечества растет не

по дням, а по секундам, климат препод-

носит сюрпризы, посевные площа-

ди неуклонно сокращаются. И как людям

прокормить себя в ближайшем будущем?

Американские ученые из Университета

Джона Хопкинса обнаружили ранее

неизвестные генетические механизмы,

позволяющие увеличить размеры

плодов, сохранив при этом все

вкусовые и полезные свойства про-

дукта. Исследователи обещают наст

ающую революцию в сельском хозяйстве.

Генная инженерия давно используется

для повышения урожайности, однако

нынешнее открытие выводит технологии на

новый уровень. Оно позволяет

вносить изменения в ДНК растений и

с большой точностью влиять на размер

и форму томатов, баклажанов, карто-

феля и прочих даров земли.

Фото: АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс). E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОГ» «Волоноламская типография». Адрес: 143600, г. Волоноламск, ул. Первомайская, д. 9.

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

http://www.volokofset.ru

E-mail: volokofset@mail.ru

Знак № 0240-25

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.

Общий тираж, включая страны СНГ, —

1 580 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписи: 19.30

Помимо: на ИИ надеялся, но сам не

плохай!

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Ассоциация Адвокатов России
за Права Человека
www.rusadvocat.com
тел: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34
e-mail: rusadvocate@gmail.com
rusadvocate@inbox.ru

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Использовала материнский капитал для получения ипотеки, которая по факту не была льготной. На текущий момент ипотека выплачена полностью. Более того, планирую эту квартиру продавать, доли на детей не выделяла. Имею ли я право на возврат материнского капитала в Социальный фонд?

Лина Сергеевна О, Москва

– Имеете. Судебная практика сложилась таким образом, что если ипотека не была льготной, не были выделены доли в праве собственности детей, то формально средства материнского капитала не были использованы согласно их назначению. Это может быть основанием для возврата материнского капитала на счет Социального фонда. При этом следует помнить, что после возврата средствами невозможно будет воспользоваться в любой момент, как это было при первом использовании.

– Обратилась в суд с административным иском к приставам в связи с незаконным выселением: вместо улучшения жилищных условий нашу семью из очередников высили принудительно по программе реновации. Могу ли я отменить решение суда о выселении и потребовать выделить квартиру, которую ждем с 1997 года? Ведь нам положено больше квадратных метров, чем выделили по программе реновации. Живем в квартире по договору социального найма, не приватизировали жилье, числимся официально очередниками на улучшение жилищных условий.

Анна Романовна Д., Калужская область

– Программа реновации не заменяет очередь на улучшение жилищных условий. Такое решение, даже если оно подлежит немедленному исполнению, может быть обжаловано в апелляционной судебной инстанции. Вместе с тем следует обратиться в суд с иском о выделении семьи очередников жилья по договору социального найма согласно метражу, который приходится на конкретную семью, а также чтобы было соблюдено условие улучшения жилищных условий. В противном случае очередники продолжат стоять в очереди, проживая в новой квартире по программе реновации или сноса аварийного жилья.

– Я подала на развод с мужем, но разоргнуть брак не успела: муж, который начал жить с другой женщиной, скорбел в собственном доме вместе с любовницей. Как выяснилось, у них был общий ребенок, ему 15 лет. Я узнала об этом у нотариуса. Имеет ли этот ребенок права на наследство?

Эмилия Николаевна П., Московская область

– Да, ребенок в данном случае, если он официально был признан наследодателем, который вписан в свидетельство о рождении, имеет право на наследство. Он является наследником первой очереди, как и жена, и совместные дети от официального брака. Права несовершеннолетнего на обязательную долю наследства гарантированы законом. Если нет завещания, то это не менее 1/6 общего наследственного имущества.

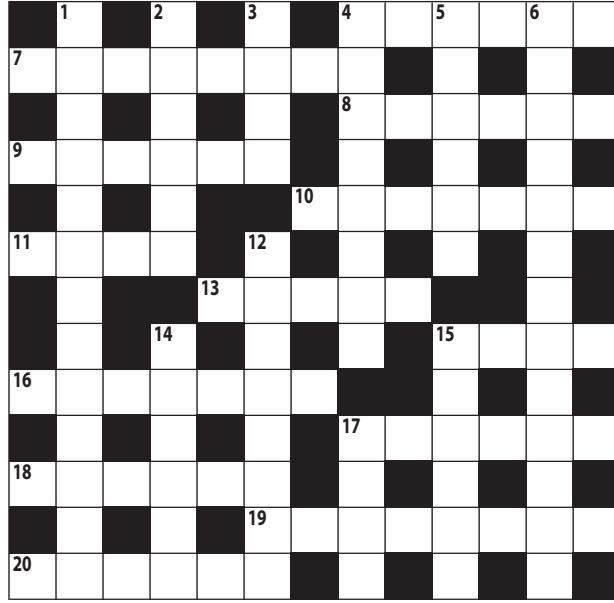
для навигации на Луне и определять свое местоположение с большой точностью. Аппарат отправили на Селену – и, представьте, он заработал.

P.S. Автономная навигация на Луне снижает зависимость от наземных станций тех, кому предстоит работать на лунной поверхности. А ведь на Луне свет клином не сошелся. Как утверждают разработчики, эта технология может быть использована и для марсианской миссии.

НА ИИ НАДЕЙСЯ, НО САМ НЕ ПЛОШАЙ

От телефонных мошенников нигде не укрыться. Может, в борьбе с скульпторами подставят плечо господин ИИ? Научный коллектив из России, Узбекистана и Индии разработал специальную программу с участием искусственного интеллекта, позволяющую «

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Серьга-«прищепка», под которую не нужно прокалывать мочку уха. 7. Теория, воплощенная в реальность. 8. Актер, прославившийся ролью в фильме «Блайд». 9. «Наш... я убрала цветами». 10. Спортсмен, который греет одним всплеском. 11. Одна из ярчайших звезд в созвездии Волопаса. 13. Театральная отдушина для тех, кому чуждо искусство Мельпомены. 15. Т-образный профиль металлокроката. 16. Водоплавающая мускусная крыса с ценным мехом. 17. Аналог духовки для маленькой кухни. 18. Нынзя, автор книг «Мемуары» и «Конец Распутиня». 19. Мелодический оборот в конце музыкального произведения. 20. Бирма в наши дни.

По вертикали: 1. Колье с бриллиантами, передающиеся по наследству, – фамильная ... 2. Часть оптического прибора. 3. Место работы Мистера Инса из оперетты. 4. В представителях этой профессии Джеки Чан не нуждается, он сам выполняет все трюки. 5. Фамилия, на которой Россия дернется. 6. Сравнительный анализ. 12. Крепкая настойка с обитателем Беловежской пущи на этикетке. 14. «Удочка» на кита. 15. Тонкая доска из хвойного дерева. 17. Добыча шахтера.

15. Тенцина. 17. PyAa.
6. Gomoczentrenine. 12. Gygobrha. 14. LaPyh.
2. Ohryap. 3. Lypn. 4. Hekatyp. 5. Neahoe.
18. Dicymoe. 19. Kappelhuhn. 20. Miphma.
13. Byfepet. 15. Tep. 16. Ohptape. 17. Poclep.
8. Channca. 9. Yronoh. 10. Haonct. 11. Nihap.
16. Roppsachraen. 4. Htunica. 7. Lpahntna.
otreibhi ha hypocope.

ШАХ И МАТ

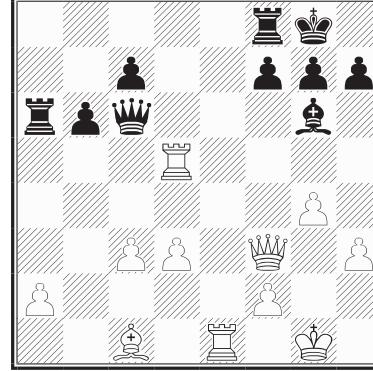
Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА

Начнем наш обзор с рассказа о концовке 3-го этапа женского Гран-при, проходившего в Монако. В прошлый раз я пожурил девушек за «подражание» элитным шахматистам в плане большого количества ничьих. «Ответ» был впечатляющим – четыре из пяти партий 8-го тура закончились результативно! Среди одержавших победы были Александр Горячкина и Батхуягийн Монгонтуул, которые благодаря этому доказали лидировавшую почти весь турнир Екатерину Лагно. Понятно, что Екатерину этот факт вряд ли обрадовал, и, несмотря на черный цвет, она решила сыграть на победу против Сарасадат Хадемальшарье – ранее иранской, а ныне испанской шахматистки. Та проиграла перед этим три партии подряд и, по идее, должна была быть полностью деморализованной. Россиянка избрала боевой дебют (староиндийская защита), отлично приспособленный для игры на перехват инициативы. Но как-то не сложилось. Соперница получила небольшое, но стойкое преимущество, обзавелась лишней пешкой, которую доста точно уверенно реализовала. И, увы, Лагно сразу же откатилась на 4-е место, так как кроме Горячкиной и Монгонтуул (их поединок между собой закончилсяничью) Екатерину обошла и Хампи Конеру (Индия), выигравшая свою заключительную партию. Места в триумвирате победительниц распределились так: 1-е – Горячкина, 2-е – Конеру, 3-е – Монгонтуул, а в зачет Гран-при все они получают одинаковое количество баллов.

Наверное, стоит рассказать об уже традиционном и очень сильном турнире, прошедшем в рамках международного шахматного фестиваля в Праге. Среди участников были как представители самой что ни на есть элиты, так и те, кто находится совсем близко. Впрочем, граница между ними весьма условна. В какую категорию отнести, скажем, Винсента Каймера (Германия), недавно «порвавшего» всех суперзвезд в шахматы Фишера? Или имевшего самый высокий рейтинг китайца Вэй И, при этом гораздо менее популярного и известного среди рядовых любителей шахмат, чем Рамешбабу Прагнананда. Собственно, я так подробно об этом рассуждаю, потому что победу в этом соревновании одержал Читамбарам Аравинд (Индия) – игрок молодой, но все же не такой юный, как его соот-

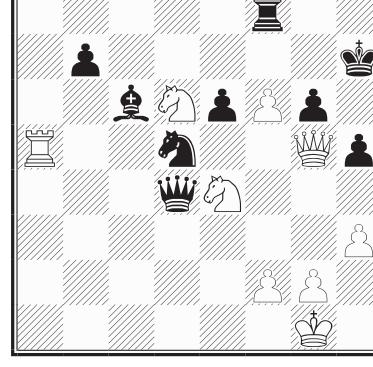
ечественники: чемпион мира Гукеш и уже упомянутый выше Прагнананда. Неудивительно, что Аравинд находится сейчас в их тени, а ведь он также шахматист исключительно талантливый. Читамбарам – двукратный чемпион своей страны, семикратник, в 12 лет победил в первенстве Индии в возрасте до 19 лет, в 14 выполнил первую гроссмейстерскую норму и т. д. В Праге он сделал шесть ничьих и одержал три победы. Вроде бы не так много,

Непомнящий – Наэр
Москва, 2025 г.
(вариант из партии)



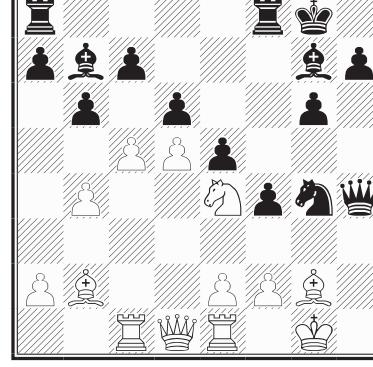
Ход белых

Ниман – Ремизов
Москва, 2025 г.



Ход белых

Тахбаз – Садвани
Москва, 2025 г.



Ход черных

Наверное, стоит рассказать об уже традиционном и очень сильном турнире, прошедшем в рамках международного шахматного фестиваля в Праге. Среди участников были как представители самой что ни на есть элиты, так и те, кто находится совсем близко. Впрочем, граница между ними весьма условна. В какую категорию отнести, скажем, Винсента Каймера (Германия), недавно «порвавшего» всех суперзвезд в шахматы Фишера? Или имевшего самый высокий рейтинг китайца Вэй И, при этом гораздо менее популярного и известного среди рядовых любителей шахмат, чем Рамешбабу Прагнананда. Собственно, я так подробно об этом рассуждаю, потому что победу в этом соревновании одержал Читамбарам Аравинд (Индия) – игрок молодой, но все же не такой юный, как его соот-

ечественники: чемпион мира Гукеш и уже упомянутый выше Прагнананда. Неудивительно, что Аравинд находится сейчас в их тени, а ведь он также шахматист исключительно талантливый. Читамбарам – двукратный чемпион своей страны, семикратник, в 12 лет победил в первенстве Индии в возрасте до 19 лет, в 14 выполнил первую гроссмейстерскую норму и т. д. В Праге он сделал шесть ничьих и одержал три победы. Вроде бы не так много,

но список его «жертв» впечатляет: Каймер, Вэй И, Аниш Гири. В итоге Аравинд оторвался на очко от поделивших 2–4 место Прагнананда, Гири и Вэй И. В общем, индузы «зажигают», и далеко не только самые звездные.

Но у теперь о шахматном фестивале «Аэрофлот Опен 2025», который в этом году собрал на редкость мощный состав. Главной сенсацией стало участие скандально известного (при этом очень сильного) американца Ханса Ниманна и, наверное, Яна Непомнящего. Все-таки на моей памяти в «Аэрофлоте» еще не участвовали шахматисты, совсем недавно игравшие в матче на первенство мира. Выделим и других фаворитов: россиян Александра Грицука, Владислава Артемьева, Андрея Есипенко, венгра Рихарда Раппорта, прошлогоднего победителя иранца Амина Табатабаи.

Непомнящий стартовал с трех побед (как и еще два россиянина – Иван Землянский и Алексей Гоганов), но после пяти раундов вперед вырвались Ниманн на пару с Арамом Акопяном (Армения). Важнейшими для Яна стали партии 6-го и 7-го туров, в которых он последовательно выиграл у Евгения Наера и Акопяна, захватив единоличное лидерство. Поскольку в заключительных турах на первых столах подавляющее большинство партий завершилось вничью, статус quo сохранился, и Непомнящий стал победителем «Аэрофлот Опен 2025», причем уже в четвертый раз. Сразу восемь шахматистов отстали от него на пол-очка. По дополнительным показателям 2-е место у Раппорта, 3-е – у Есипенко. Следом за ними финишировали россияне Максим Матлаков, Сергей Лобанов, Алексей Гоганов (любопытно, что все они из Санкт-Петербурга), Ниманн, Табатабаи и еще один иранец, Бардия Данешвар. Интересным новшеством стали турниры по круговой системе среди сильнейших российских юниоров, прошедшие в рамках фестиваля в разных возрастных группах. Очень приятно, что после нескольких лет определенного застоя «Аэрофлот Опен» получил новый импульс и становится все более значимым событием не только в российском, но и в международном шахматном календаре.

И в завершение давайте поздравим 15-летнюю Анну Шухман из Оренбурга, ставшую чемпионкой мира среди юниорок до 20 (!) лет.

Йен Голдин
«Миграция. Мигранты. История человечества от Великого переселения народов до цифровых кочевников»

Сетования по поводу мигрантов, мешающих коренным жителям жить в покое и комфорте, слышались во все времена. Ну а нынешние это одна из острых тем, и Россия тут не исключение. «Закрыть въезд в страну, запретить приезжим работу в такси, в торговле», – предлагают одни. «А вы сами будите мести улицы, торговать и строить?» – спрашивают другие. «Посмотрите, во что превратился Париж!» – воскликнут третьи. А может, всем остыть и заглянуть в глубь веков вместе с оxfordским профессором Йеном Голдином? Автор книги убежден, что миграции – движущая сила прогресса. Что плюсов у присущей человечеству «охоты к перемене мест» куда больше, чем минусов. Возвращение непреодолимых границ мешает развитию стран и целых континентов. Отказываясь от источника жизненной силы и новых идей, общество себя обидяет, доказывает профессор.

С многими его аргументами не хочется соглашаться. Но про нашеество мигрантов сегодня спорят повсюду, и после этой книги у вас есть шанс поразить собеседников глубиной своих познаний.

Леонид Млечин
«Миссия врача: Андрей Каприн»
Популярного телеведущего Леонида Млечина мы в первую очередь знаем как исследователя политического закулисия. В своих фильмах и книгах он обычно рассказывает о тайнах «кремлевской кухни» за весь прошедший век – и всегда живо, увлекательно, с малоизвестными деталями. Но герой этой книги неожиданно стал человек, далекий от политических интриг. Напротив, это небожители с властного олимпа ищут его дружбы в тяжелую минуту. Андрей Дмитриевич Каприн – главный онколог страны, академик, один из самых известных людей в медицинском мире. Он лечит от рака – той самой болезни, название которой люди стараются не упоминать вслух. Современная медицина щедра на открытия – новые лекарства, оборудование, методики дарят надежду даже тяжелобольным. Но во главе угла – Врач, человек исцеляющий. Андрей Каприн как раз из таких.

А еще он умеет объяснять до ходчиво самые сложные вещи. И когда Каприн говорит: «Рак – еще не приговор», ему почему-то веришь.

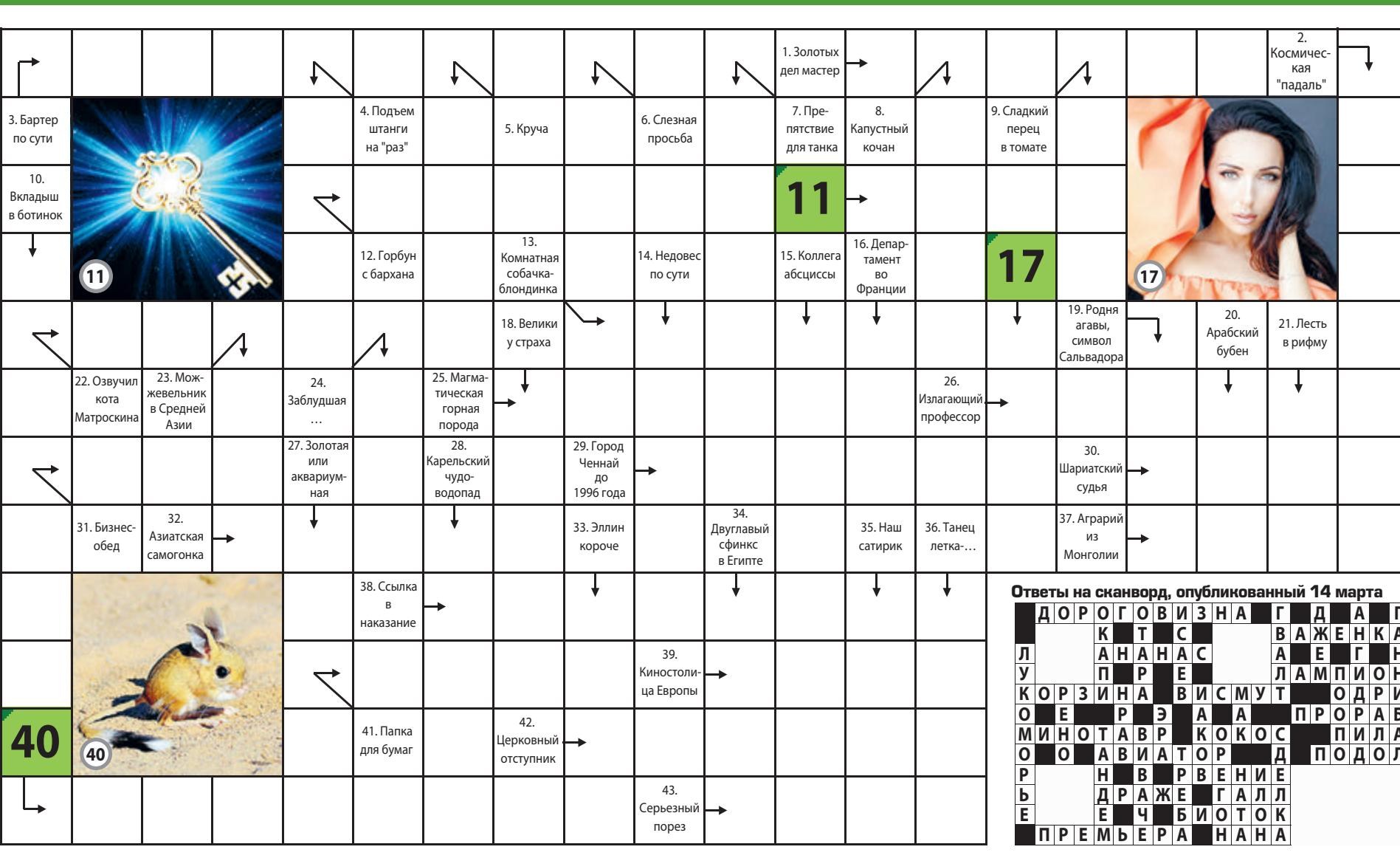
Владимир Березин
«Свидетель»
Любая война рано или поздно заканчивается, и те, кому повезло выжить, возвращаются к прежней, обычной жизни, к людям, не нюхавшим пороха и потому чужим. Главный герой этой книги, офицер, успевший повоевать в горячих точках упльывающего из-под ног Советского Союза, ищет себя в странном мире, возникшем после раз渲а былои страны. Сколько таких мы встречали под другими обложками – у Ремарка, Хемингуэя, Виктора Шкловского, и у наших современников – Захара Прилепина, Алексея Иванова... Они чем-то похожи: отрешенные, молчаливые, переживающие эпоху великой рас ternности – будь то начало XX века или его конец. Война, любовь, смерть – все тут перемешано, и отдельить одно от другого едва ли получится.

Читаешь и думаешь: а ведь и нам вскоре предстоит встретиться с такими вот свидетелями и посмотреть в глаза друг другу.

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА
книгой

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону
(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



В России цены на телекоммуникационные услуги выросли на 12,8% по сравнению с февралем 2024 года, сообщил Росстат

Все пропало! Гипс снимают – за 3 тысячи рублей...

Есть ли будущее у бесплатной медицины?



• ЗДОРОВЬЕ •

Для начала две истории из жизни больных и лечащих. Александр Р. живет и работает в Москве, с ним случился инфаркт. Скорая помощь подоспела вовремя, Александра лечили в московском стационаре. Но регистрация у него рязанская. И когда после выписки он явился в столичную районную поликлинику, по месту своего нынешнего проживания, и попросил там выписать лекарства, которые с его диагнозом в течение двух лет ему положены бесплатно, то услышал: поскольку у вас не московская прописка, данная льгота на вас не распространяется.

АЛЕКСЕЙ ГОЛЯКОВ

Получается, человек, работающий и платящий налоги в Москве, не может получить жизненно важные для него лекарства по сердечно-сосудистой программе федерального Минздрава? При этом и в Рязани сделать это для него крайне проблематично, так как полис у него московский, и ему надо будет открепляться под документом ОМС из Москвы, где он фактически живет и работает.

Василий Иванович К., живущий и имеющий прописку в одном из городов Томской области, из той же категории постинфарктников и тоже не может получить жизненно важные препараты. Хотя врачи и выписали ему льготный рецепт, в аптеке таких лекарств нет. На горячей линии ему объяснили: денег у Минздрава нет, трансферты из федерального бюджета на программу помощи сердечникам закончились. Рецепты неотложным больным уже несколько месяцев застыли в подвешенном состоянии, хотя такие «заминки» для больного смертельно опасны. Хорошо, если он сам в состоянии купить

8-800-500-82-66

телефон горячей линии по защите прав пациентов

требуемые препараты (которые, замечу, на глазах растут в цене). А если ему не наскребсти сумму на лекарства? Что делать – ложиться и помирать?

Наталья Кичигина, координатор горячей линии по защите прав пациентов (телефон: 8-800-500-82-66) рассказывает: за год фиксируется свыше 117 тысяч обращений с жалобами и просьбами о помощи. Очень многие из них касаются манипуляций с диагностикой.

– Типичный пример: пациенту надо сделать УЗИ или МРТ, а в районной поликлинике он слышит беспрестанно, что или аппараты сломаны, или квот уже нет. Но если неисправно оборудование в вашей медицинской организации, то больному должны дать бесплатное направление в другую клинику. Согласно Программе государственных гарантов бесплатного оказания медицинской помощи на 2025 год, в течение 14 рабочих дней гражданину должны предоставить любое исследование, рекомендованное врачом по медицинским показаниям. По направлению ОМС формы 057-у, включая также МРТ. И даже коммерческие клиники это обязаны делать бесплатно...

Увы, «должны предоставить» и «предоставили» – совсем не одно и то же. О чем знают не понаслышке очень многие россияне, все еще считающие, что государство обязано лечить их бесплатно. Кстати, такая уверенность небеспочвенна. Как известно, поправки в Конституцию РФ 2020 года, подтвердив неизменность статьи 2 о социальном характере нашего государства, отдельным подпунктом статьи 72 подчеркнули среди обязанностей государства «обеспечение оказания доступной и качественной медицинской помощи, сохранение и укрепление

общественного здоровья, создание условий для ведения здорового образа жизни».

Пожалуй, реакция большинства россиян, не привыкших особо вникать во всевозможные юридические нюансы, но многое знающих о российских больницах и поликлиниках, выразилась в дружном пожелании, чтобы доступность медицинской помощи возобладала не только в Конституции, но и в реальной жизни. Пока же основная коллизия между болеющими и врачующими сводится к почти неприкрытым вытеснению бесплатного здравоохранения частной, то бишь платной, медициной.

Происходит этот процесс не мытьем, так катаньем. Опросы ВЦИОМа и в ноябре 2023 года, и в 2013-м показали схожие результаты: около 45% респондентов свидетельствовали, что предписанные по полису ОМС услуги медики элементарно навязывают им за деньги. Между тем расходы на здравоохранение в текущем году возрастают почти на 244 млрд рублей по сравнению с 2024-м. Почему же финансовая подушка государственной системы охраны здоровья оказывается такой жесткой для населения?

Как объясняет председатель Общественного совета по защите прав пациентов доктор медицинских наук Ян Власов, все просто:

– Медицинская помощь в лечебных госучреждениях оказывается за счет тарифов ОМС, и 80–87% их стоимости составляет зарплата врачей. Причем это минимальная часть зарплаты, базовая – 31 тысяча рублей. А с добавками и стимулирующими коэффициентами доктор должен получать никак не менее 50 тысяч. Откуда взять остальные деньги? Из результатов хозяйственной деятельности. Вот и получается, что врачам госучреждения выгодно перенаправлять пациента на платную услугу.

В общем, все как всегда: благородные намерения лечить людей бесплатно уперлись в нехватку денег. Между тем зампредседателя комитета Госдумы по экономической политике Михаил Делягин видит распространение платных услуг в государственной медицине одним из факторов, делающих ее недоступной для обычных граждан. Он привел пример из своей депутатской деятельности. В недавнем запросе на имя главы Следственного комитета РФ Александра Бастрыкина Делягин настоятельно попросил проверить одну из известных московских государственных клиник, от пациентов которой стало известно о «самодеятельных» тарифах на снятие швов прооперированных граждан и наложение гипса (3 тысячи рублей!).

Выделение Фондов ОМС из госбюджета депутат Делягин считает «сознательной либеральной диверсией, сделавшей врачей жертвами административного террора со стороны ФОМС». По его словам, нынешние порядки превращают медиков в писарей и резко снижают эффективность использования средств. Сейчас же, по его данным, Фонд ОМС (по крайней мере по бюджету на 2025–2027 годы) профицитен – ценой дальнейшего падения качества медицины.

– ФОМС должен быть интегрирован в бюджет и ликвидирован как нелепая бюрократическая надстройка, – полагает депутат. – Деньги, чтобы лечить людей, у государства есть. Нет желания...

Вот и попробуйте с ним поспорить. ■

ЛЮДИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА | 5

С начала года сотрудники МЧС доставили

в Донецк, Луганск и Новороссию более 3 тысяч тонн гуманитарной помощи

ВЗГЛЯД

С оглядкой на ГУЛАГ

В России появится новый метод уголовного наказания – принудительные работы по более чем 60 видам преступлений. Министр юстиции РФ Константин Чуйченко считает эти планы продолжением «курса на гуманизацию», при котором все чаще осужденным назначают наказания, не связанные с лишением свободы.

Идея эта давняя. Еще весной 2021 года, когда в российских тюрьмах содержались 483 тысячи заключенных (в 2010-м – 800 тысяч), были обнародованы прогнозы правительства России, по которым к 2024 году численность тюремного населения должна сократиться до 400 тысяч, а к 2030-му – до 250–300 тысяч человек. Тогда же на встрече с президентом Владимиром Путиным министр напомнил о возможностях использовать для многих видов наказания трудовые лагеря. «Порядка 100 тысяч человек достойны того, чтобы применить к ним эту меру», – сообщил Чуйченко. И добавил, что работа подготовит их к «выходу в свободную жизнь», кроме того, принудительные работы дешевле обойдутся бюджету.

Сегодня к этим аргументам прибавился еще более серьезный: по прогнозам демографов и экономистов, к 2030 году страна лишится 1,9 млн человек из численности рабочей силы. А еще рабочая сила активно стареет: к 2030 году доля тех, кому меньше 40 лет, в численности рабочей силы сократится до 37,4% (с 42% в 2019-м). И в Госдуме уже идет работа над законопроектом о выделении принудительных работ в качестве самостоятельного вида наказаний.

В России и сегодня имеются для совершивших ненасильственные преступления, а также преступления не-большой и средней тяжести, исправительные центры на территориях ФСИН и колоний-поселений. Как сообщает министр юстиции, «на сегодняшний день создано более 50 тысяч мест, из которых более половины – на объектах, принадлежащих предприятиям, которые трудоустраивают осужденных к принудительным работам». В последние годы были попытки создания подобных «спецзонов» на второй ветке БАМа, некоторых других крупных стройках, а также в сельскохозяйственных регионах с острой нуждой в неквалифицированной рабочей силе. С 2017 года такие исправительные центры создавались в Ставропольском и Приморских краях, а также в Тюменской и Тамбовской областях.

По информации на сайте ФСИН, всего в России 108 центров: 26 исправительных центров для принудительных работ и 82 изолированных участка при обычной колонии, которые функционируют как исправительные центры. Еще на территории РФ есть 106 колоний-поселений. Но все эти учреждения малочисленны: в прошлом году наказание в них отбывали около 7 тысяч человек – из почти 300 тысяч осужденных судами к лишению свободы.

Теперь «специфичный оргнабор» предлагается создать по всей стране под контролем ФСИН. «К 2024 году в исправительных центрах и изолированных участках, функционирующих как исправительные центры, необходимо кратно увеличить количество мест для осужденных к принудительным работам, а к 2030 году – полностью обеспечить имеющиеся потребности», – заявляет министр Чуйченко.

Одна из предполагаемых масштабных задач, которую можно поставить перед новой структурой, – заниматься восстановлением лесов, пострадавших от пожаров, с помощью новых технологий выращивать саженцы и высаживать их во всех регионах Сибири. Вторая идея – поручить ползузкам очистить загаженные побережья Арктики.

В качестве плюса указывается, что таким образом в исправительной системе будет решена одна из главных проблем – отделение первично осужденных от рецидивистов, ликвидация «уголовных университетов». В качестве минусов – угроза превращения новой системы в более привычный ГУЛАГ. ■

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6818-ОД** на право заключения договора на закупку пластиковых колпачков для защиты крепежных элементов и других изделий для обеспечения объектов КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6818-ОД**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6816-ОД** на право заключения договора на закупку медицинского оборудования для обеспечения медпунктов АО «КТК-Р».

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6816-ОД**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом двухэтапном тендере **(№6560-ОД)** на право заключения договора на выполнение работ по ремонту административно-бытовому корпусу АБК-2 на Береговых сооружений Морского терминала.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора на Поставку аккумуляторных батарей для КТК-Р

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6806-ОД**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одностадного тендера **№ 6829-РД** на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по Модернизации систем безопасности на объектах КТК на территории РФ в рамках антитеррористической защиты. А-НПС-4А (УИ 2289). Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одностадного тендера **№ 6830-РД** на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по Модернизации систем безопасности на объектах КТК на территории РФ в рамках антитеррористической защиты. А-НПС-5А (УИ 2289). Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одностадного тендера **№ 6809-РД** на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по Модернизации систем безопасности на объектах КТК на территории РФ в рамках антитеррористической защиты НПС «Кропоткинская» (УИ 2290). Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого одностадного тендера **6807-ОД** на право заключения договора на поставку светотехнического оборудования (светильников и ламп) для объектов КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого полного двухэтапного тендера (Тип 2) **(6811-ОД)** на право заключения договора на оказание услуг по созданию корпоративного хранилища данных АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одностадного тендера **(6805-ОД)** на право заключения договора на «Оказание услуг на проведение инженерных изысканий в горной части МН «Тенгиз-Новороссийск, км 1473». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одностадного тендера **№ 6788-ОД** на право заключения договора на поставки лицензий программного обеспечения Postgres для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендера).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одностадного тендера **(6795-ОД)** на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту РВСПК – 100 000 41-ТК-В003 и 41-ТК-В005». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Киностудия «Мосфильм» списала с баланса
половину фильмов из своей коллекции, но продолжила получать с них доход,
показал аудит СП

С 15 марта в театрах Москвы начинает

действовать правило входа только по именным билетам при наличии паспорта

Дмитрий Певцов против Чебурашки

Известный актер-депутат вышел на тропу войны с детскими фильмами



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Депутат Госдумы и актер, звезда «Бандитского Петербурга» Дмитрий Певцов ополчился против современного детского кино. Вслед за разнесенными им ранее в пух и прах фильмами «По щучьему велению» и «Бременские музыканты» под прицел сурговой критики попал «Финист. Последний богатырь», вошедший в топ-10 самых кассовых фильмов в истории российского кино.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
кинообозреватель «Труда»

Появляются эти чудо-вищные фильмы для детей, которые никакого отношения ни к сказкам, ни к детям, ни к семейному кино, ни вообще к искусству не имеют, — негодует артист. — В том же «Финисте» ни одного положительного героя. Главный герой — недумок, зазнайка и нарцисс, который не меняется с первого до последнего кадра. Его слуга и близкий друг — предатель. Он три или четыре раза предает Финиста, а тот с ним продолжает дружить. Баба-яга занимается своей гиперсексуальностью и молодостью. И при этом все как бы положительные герои».

Это Певцов еще смягчил риторику. Ранее он назвал «Фини-

ста» бессмыслицей, нелогичным, циничным, сделанным «без любви к России, к русским былинам и сказкам... в ненастии и отрицании советских кинематографических и культурных традиций». И посчитал его опасным и вредным для детей. Жестко в свое время Певцов прошелся и по «Чебурашке» — самому кассовому фильму российского кино, который он назвал «бомбой замедленного действия». Депутата возмутило, что в «Чебурашке» «нет ни одного положительного персонажа, сыгранный человеком... Дети не видят в картине ни одного нормального мужчины с нормальной семьей, ни одной нормальной женщины, которая бы работала и была настоящей мамой». Самый положительный персонаж картины — андроид Чебурашка, но и к нему у Певцова есть вопросы: «Чебурашка называет настоящего его садовника Гену мамой, а для детей это такой сигналчик, что мужчина может быть мамой».

Фильм, напомню, собрал в прокате рекордные 7 млрд рублей, в России и странах СНГ его посмотрели более 23 млн зрителей — и никто не обнаружил в нем идеологической скверны. Да и странно ее там искать, ведь производство «Чебурашки», как и популярной «богатырской» франшизы, занималась государственным телеканалом «Россия 1». Неужели там сидят

80 стран

уже купили первую часть трилогии «Волшебник Изумрудного города», ставшую лидером проката в недавние новогодние каникулы. Такого успеха наше кино (не только детское) давно не знало

менее бдительные люди, чем Певцов?

Даже в Госдуме, где прошел показ «Чебурашки», не обнаружили опасной «трансгуманистической идеологии», которая померещилась Певцову. Нина Останина, глава комитета по вопросам семьи, женщин и детей, автор законопроекта об уголовном наказании за пропаганду ЛГБТ, не увидела крамолы в фильме: «Ну и что, что Чебурашка назвал Гену мамой? У нас все хорошее на Руси связано с мамой». А скандальный депутат Виталий Милонов заключил: «Давайте простили Чебурашку и реабилитируем крокодила Гену. Крокодил Гена — нормальный крокодил, потому что случаи гомосексуализма среди крокодилов науке неизвестны».

Но история с «Чебурашкой» Дмитрия Певцова ничему не научила. На днях он пошел дальше и в интервью ТАСС заявил, что не единичные фильмы, а большинство детских картин несут вред для своей

целевой аудитории: «К сожалению, должен констатировать, что детские фильмы, которые я наблюдала в последние два года, это просто беда. Ужас и издевательство. Они токсичны для детей». При этом актер не удосужился уточнить, какую опасность несет в себе «Царевна-лягушка», «Огниво», «Конек-Горбунок», «Последний богатырь» и другие экранизации классических русских сказок, в которых всегда торжествует справедливость, а добро неизменно побеждает зло.

Я далек от мысли, что эти и множество других фильмов-сказок, в последние годы лавиной хлынувших на экран, не за что критиковать. Их зачастую снимают случайные люди, для которых детское кино не стало высоким призванием, каким оно было для Александра Роу, Ролана Быкова, Александра Птушко, Ильи Фрэза, Сергея Соловьева, Леонида Нечаева, Владимира Грамматикова. В новых прочтениях старых сказок частенько сквозят и сценарные проприети, и аллюзии на картинах, и плохо проработанные характеры. Не безгрешны в этом смысле и «Финист», и «Баба Яга спасает мир», и «Летучий корабль», и ряд других лент, в которых зрелищность, сюжетный драйв удаются лучше смыслового наполнения. Но разговор можно и нужно вести о повышении творческого уровня

и такого рода лент, но никак не об «идеологической диверсии».

Давайте уже оставим эту чудовищную обвинительную терминологию советскому прошлому, когда под видом борьбы за идеологическую чистоту на полку отправлялись фильмы, многие из которых впоследствии стали классикой отечественного кино. Не исключаю, что детской классикой со временем станет и «Чебурашка» — «добрый, красочный, динамичный, музикальный, зрелищный и несущий откровенную и столь важную в наше время нравственную нагрузку фильм с милейшим персонажем» («Литературная газета»). Наверняка пополнят списки классики и «Волшебник Изумрудного города». Первая часть трилогии, ставшую лидером проката в недавние новогодние каникулы, уже купили 80 стран мира. Такого успеха наше кино (не только детское) давно не знало.

Разумеется, Дмитрий Певцов имеет право на свою точку зрения как зритель и как актер. Но в качестве депутата Госдумы ему, как мне кажется, нужно быть аккуратнее с размашистыми, безапелляционными оценками фильмов и происходящих в нашем кино непростых процессов. Тем более что подчас он сам снимался в весьма сомнительных картинах. Та же Нина Останина на фоне спровоцированного депутатом скандала вокруг «Чебурашки» справедливо заметила, что в Певцове еще не вырос большой политик, и посоветовала ему не потерять в себе большого актера. **Т**

P.S. В эти дни Дмитрий Певцов после продолжительной войны с бывшим начальством «Ленкома» возвращается в родной театр. И под руководством нового худрука Владимира Панкова займется тем, что умеет делать лучше всего, — играть на сцене, которой отдал 30 лет жизни. Пожелаем ему успеха на этом поприще. Может, времени на изнурительную борьбу с не всегда художественно безупречными, но вполне безобидными детскими фильмами у него станет меньше.



ФОТО ПЛАВА СМЕРТИНА/ТАСС

Мы смертны, и это отвратительно

Эта нехитрая мысль про конечность всякого бытия приходит в голову почему-то в марте, когда случается ощущимый перелом к весне — яркое небо и легкие облака. И я вспоминаю о дне ее рождения. Вот и сейчас подумала: 20 марта Ирина Александровна Антоновой, хранительница прекрасного, могло бы исполниться 103 года. Вполне могло — ее мама прожила 101 год. Когда Антоновой не стало в 98, первое, что я подумала: не дотянула до маминого возраста.

Пока она жила и я знала о ее существовании, было хорошо. А без нее стало сиротливо и пусто. Нет-нет, да и вспомню некоторые моменты из наших интервью. Ее рассказ про то, как она вошла в собор и, увидев «Мадонну Кастельфранко» Джордано, вдруг задрожала от волнения и заплакала слезами. И не могла остановиться. Еще вспоминалось, как на ее бледных щеках вдруг зарделись румяные яблочки — она делилась ощущениями от полотна «Бичевание Христа». Пьеро делла Франческа. И про «Офицера и смеющуюся девушки» Верmeerа тоже говорила с особым чувством...

Теперь жалею, что про некоторые вещи поостереглась ее спрашивать — боялась, что вопрос может разрушить момент внезапного откровения, не вспыхнет в порыве. Но она сама объявила: «Понимаете, если мне что-то нравится, то обычно очень-очень нравится». А однажды обрадовалась моему вопросу, часто ли ей встречались люди с лицами из эпохи Возрождения?

— В Италии время от времени встречаю. Как правило, это мужские лица не старше 17 лет, не отроки, а юноши. Вдруг видишь Микеланджело: длина шеи и поворот головы — и вздрагиваешь... Даже помню, где я это видела: на вилле Боргезе. Там стоят коляски, ждут туристов. И вот один из конюхов был просто образец микеланджеловского героя, которого мы видим на плафоне в Сикстинской капелле. Это мгновение жизни, проходит год-два, и все меняется — и выражение глаз, и овал лица...

То, что у нее глаза — алмазы, можно было понять и из ее коротких замечаний совсем не по поводу живописи. Про руки ее любимой балерины Екатерины Максимовой: «Вы замечали, какие у нее большие кисти? Сама хрупкая, невесомая». В другой раз про себя неожиданно: «У меня спина широковата, я в детстве много плавала». Увидела мою статью к юбилею художницы Татьяны Назаренко: «Мне она очень симпатична! С ее челкой, короткими платьями, вызовом к жизни!» Я передала слова Ирины Александровны Татьяне, и та вся встрепенулась, порозовела, хотя и членкор. А потому как слова самой Антоновой дорогостоят.

Ее характеристика Рафаэля — тогда в музее собирались выставить его «Даму с единорогом» из галереи Боргезе — стала для меня знаковой. Он, мол, возможно, самый сложный художник из великих имен прошлого. Что она не знает никого, кто был бы труднее для восприятия современным человеком. «Его гармония, его безусловная вера в величие человеческое... Художник, который до конца дней, когда и Ренессанс заканчивался, остался рыцарем без страха и упрека, червоточин в нем не было. В Леонардо были, в других были, а в нем не было».

А еще как-то раз мы с ней говорили по телефону — чувствовалось, что она напряжена, что ее что-то тревожит. И вдруг связь оборвалась. Но через несколько секунд Ирина Александровна перезвонила: «Не подумайте, что бросила трубку...»

Замечательная, чудесная Ирина Александровна.

Однажды, она еще была директором Пушкинского музея, а не вынужденным почетным президентом. Ирина Александровна вдруг на меня рассердилась. За неуклонную фразу про путь с ярмарки. «Запомните: ни с какой ярмарки я не иду, у меня еще много всего впереди!» — молвила она жестко. И ведь действительно впереди. А главное, не могла она себе позволить идти с ярмаркой, поскольку сын — ментальный инвалид. Она так и говорила: «Не будет меня — не будет и Бори». Борис Евсеевич перекликнулся: «Все это было на полтора года, ушел вслед за ней, как гром следуя за молнией».

Будь она жива, я бы процитировала ей хокку: «Неподвижна висит / Темная туча в полнебе. / Видно, молнию ждет». **■**

Комедия-буфф с выстрелом в сердце

• ТЕАТР •

В Театре имени Моссовета показали «Щастье» Аллы Сигаловой. Режиссер и балетмейстер, она смешала в спектакле танец, городской романс и предсмертные записки Маяковского. И что из этого получилось?

ДИНА ЕГОРОВА

Заявленный режиссером выстрел в сердце (в finale от несчастной любви стреляется чистая девушка Зоя Березкина) предчувствуется с первых же минут. На увенчанные серпом и молотом кроваво-красные подмостки высаживаются в сапоги галифе и пролетарские кепки, на женщинах — длиннополые плащи и шляпки-клош, какие носила Лилия Бир в 1920-е.

Первые годы эпохи. Звучит что-то вроде «Купите бублики», но в зажигательный фокстрот уличных торговцев вклиниваются ритмы танцев. У всех артистов подведены глаза — оммажмузе русского авангарда не надуман. Лиля Юрьевна принимала самое горячее участие в создании версии «Клопа» в 1970-е — она убедила Юлия Кима переработать либретто Маяковского. Все-таки написанная в 1929-м сатира нуждалась в некотором переосмыслении...

Главный герой (точнее, антигерой), в прошлом боец Красной армии, а ныне фабричный рабочий Ваня Присыпкин, уставши от коммунального быта, удаляется за «изящество» к недобитым буржуям-изпманам. Берет псевдоним Пьер Скрипкин, заводит дружбу с владелицей парикмахерского салона мамой Ренессанс, ее дочерью Эльзевирой и их «духовником» прощельгой Олегом Баяном (в советские годы его играли Георгий Менглет и Андрей Миронов).

Бывшая подруга, та самая Зоя Березкина, готова наложить на себя руки, а Пьеру-Ивану хоть бы хны — женился на распутной мамзели. Однако зажимо, и на свадьбе происходит пожар, после которого выживает только Присыпкин. Не спрашивайте как, но его оживляют через 50 лет, в 1979-м. Вокруг светлая коммунистическая жизнь — ни бедности, ни изнуряющей работы, ни даже тебе пьянства с курением. Однако Скрипкину-Присыпкину в этом блистательном мире находится место только в зоопарке. Единственный компаньоном Вани оказывается клоп, случайно размечененный с ним вместе...

Маяковский определял жанр своей пьесы как сатирическую фантасмагорию. Антимещанский пафос вроде бы налился, но за инсценировку взялся сомнительный советский агитатор, символист, адепт гротескного театра Всееволод Мейерхольд. За оформление сцены и костюмов — Александр Родченко и Кукарникисы. Партитуру попросили написать молодого Шостаковича — с требованием музыки простой, как мычание. Вроде бы должно быть смешно, но вместо этого страшно. И этот феномен объясняли исследователи творчества Маяковского, наставившие, что «Клоп» (как «Баня» и «Хорошо») — ведь жестокая, пропитанная духом мрачности эпохи.

Версия Юлия Кима и композитора Владимира Дашибекова эти углы смягчила. Сарднический, агонизирующий смех был элегантно заглушен изящной партитурой, где мычание и визг похожи на сирены заменили городскими романсами, фокстротами и сладкими напевами Петра Лещенко: «Все, что пело, все, что мило, все давным-давно истлево». В общем, вышла настоящая фольк-опера из 1920-х годов.

Надо сказать, версия Кима — Дашибекова отлично прижилась на сцене. Из



ФОТО ЕЛЕНА ЛАПИНА/ТЕАТР «МОССОВЕТ»

Маяковского тянули нити к русской классике. Так, например, в спектакле Юрия Бутусова 2000 года в числе акцентных сцен оказывается поездка по магазинам. Хабенский перевоплощается в будущую тещу, рояль — в птицу-тройку. «Русь, куда несешься ты?» — слышится из хрестоматийное, гоголевское. «По-магазинам, закупать водку к свадьбе!»

В своем «Щастье!» Алла Сигалова задвигает сатирику на второй план, а может быть, и на третий. Ваня в исполнении отличного драматического актера Мити Федорова — никакой не жулики и уж точно не экспонат из зоосада. Просто несчастный, запутавшийся парень, решивший проучить свою девушку и потерявший себя, свою жизнь, любовь. Неспроста уморительные, стилизующие реальность недалекого пролетария стихи Юлия Кима сочетаются здесь с символистской сценографией.

«Спряталась месяц за тучку, / Снова выходит гулять. / Позвольте мне белую ручку / К красному сердцу прижать», — распевает Иванушка-дурачок, соблаз-

няя назло Зое Березкиной коварную Эльзевири, а за ее спиной разворачивается мизансцена, отчаянно напоминающая кадр бала из «Гибели богов» Лукино Висконти. И этот серп-молот на кроваво-красном подобье...

Не менее выразительно решена сцена на свадьбы Присыпкина и Эльзевири, где Зоя (Дарья Балабанова), прежде чем пустить в себя пулью, исполняет романс «Губы окаянные». Представьте: «Бестолковая любовь, головка забытая», а на авансцене пир королей-мертвецов, как на знаменитой картине Павла Филонова...

Фолк-опера «Щастье!», смешивая традиционные жанры — оперы, оперетты, музыкальной комедии и даже цирка, образует «монтаж аттракционов» — именно так Мей

В Анапе на пляже Джемете спасатели тестируют технологию «Аэрошуп», которая воздушной струей собирает и поднимает мазут со дна моря



В Томском политехе создали микроскопические наночастицы, способные лечить онкологические и нейродегенеративные заболевания

Погибли из-за жвачки

В марте исполнилось полвека с момента страшной и нелепой трагедии, в ходе которой пострадали хоккейные болельщики: 21 погиб, 25 получили увечья. От том происшествия не написали газеты, не было сообщений по радио и ТВ. Но в народе упорно ходили слухи о провокации агентов ЦРУ, швырнувших упаковки с жевательной резинкой в толпу фанатов... А как все было на самом деле?

На паузе

Так что же будет с летним отдыхом в Анапе?



• ВИДЫ НА ОТПУСК •

К 8 марта в Анапе резко потеплело: плюс 19 после двух недель холода в феврале, когда южное побережье покрылось снегом, а коса Голенищевка у Бугазского лимана – льдом. Волонтеры спасли там из плена двух вмерзших лебедей и потом отогревали их в реабилитационном центре, по соседству с отмытыми от мазута чомгами, гагарами, лысухами и бакланами. И вот наконец тепло! В местных чатах обсуждали, куда сходить, что посмотреть. Были диалоги на злобу дня: «Хотим пройтись от Центрального пляжа к Джемете. Как там на берегу?» – «Да как вчера. Бахилы не забудь! О бахилах напоминают в отелях.

МАРИНА КРЮЧКОВА

В эти дни главная тема для Анапы – когда же Роспотребнадзор даст оценку здешним пляжам и зонам отдыха: насколько они отвечают санитарным требованиям. От этого зависит экологика города. Ведомство хотело вынести вердикт 1 марта, потом перенесло на 10-е и снова продлило интригу. Затянувшаяся пауза между тем вызывает падение продаж туров на отдых, а они и так отстают от прошлого года на 65–75%. А мы тут про бахилы... Но связь – прямая. Администрация Анапы две недели твердит о «финальной стадии очистки от мазута моря и берега» – дескать, все хорошо. И вдруг оказывается, что на пляжи не пройти без бахил. А в воде отывающихся в калошах залезать?

Тем же вопросом на прошлой неделе озабочилась и группа экспертов от туризма. Они осмотрели полтора десятка пляжей по береговой линии Большой Анапы: Благовещенскую, Витязево, Джемете, Центральный район, Сукко, Большой Утриш. Беседовали с сотельщиками. Надо знать, что говорить тем, кто собрался здесь отдохнуть. А чтобы картина получилась объективной, попробуем дополнить ее информацией от местных жителей и блогеров. Но сначала взглянем, как сейчас выглядят море, которое три месяца назад покрывал черный слой мазута.

На фото вверху слева – линия морского приюба в центре Анапы. Вода – чистейшая на вид. Мазут, если он и есть в воде, в отличие от нефти, не вслыхивает на поверхности, а находится в толще или выплескивается на берег. Сейчас в море почти по всему побережью укреплена свернутая в жгут «сеть Калляев», задерживающая частички мазута – с наступлением тепла выбросы участились. По мере загрязнения сеть надо менять, иначе она бесполезна, а выбросы, коль попали на берег, убирают. Именно для этого за каждым участком пляжей закрепили команды муниципалитетов Краснодарского края. Но идея не всегда срабатывает. На фото внизу слева – вот что случается, если вовремя не заменить сеть и не удалить мазут из рва передним (валиров) устраивают недалеко от берега, что при штурме волны не заbrasывали мазут дальше на пляж.

А рядом на снимке те самые частички – куски мазута на песке: очевидно, уборка тут не проводилась с недавно. Скорее все это занесет ветром с дюн, и «мина» будет поджидать жертв (хорошо, если эта обута в бахилы!) или растечется, когда солнце начнет приекать. Запах ни с чем не перепутаешь. Эксперты назвали самой загрязненной в Анапе территорию пляжей в центре города и дальше, вдоль Пионерского проспекта, включая район Джемете. В среду, 12 марта, тут высадился десант спасателей из МЧС, взявшихся просеивать песок и собирать мазут в мешки. Оживленно было и по со-

седству, где пауза суборкой длилась чуть ли не две недели. В местных чатах предполагают, что администрация поначалу думала заменять анапский золотой песочек с загрязненных пляжей на тот, что из карьеров. Но передумала. Возможно, на том настояли представители туризма, да и жители подписывали петицию за петицией. И теперь власти спешно опять взялись за очистку.

Теперь о снимке с водолазом. Он сделан в районе Джемете, где водолазы МЧС только за 9 марта собрали 84 мешка с нефтепродуктами. Авсего за два месяца, по сообщению краевого Оперштаба, из воды извлечено больше сотни тонн грунта с нефтепродуктами. Шельф вдоль пирса в Витязево подчили основательно, теперь вот взялись за Джемете. 1 марта к спасателям МЧС присоединились и специалисты Морспасслужбы, которые для откачки мазута используют мотопомпу: ее производительность в 10 раз выше ручного сбора. Правда, по сообщениям блогеров, в работе «Аэрошуп» удается увидеть редко – все настраивают.

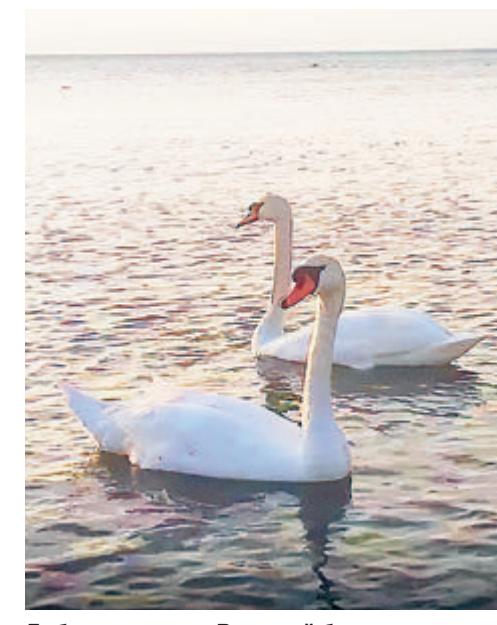
Вообще со спецтехникой в Анапе ситуация парадоксальная. Ее вроде много: на десятках пляжей что-то да испытывают. А реально работающих механизмов – единицы. Например, установка «Грохот», отдельно отделяющая крупные фрагменты мазута, имеется в количестве двух штук. Они работают только на пляжах станицы Благовещенской, больше других пострадав-

За 40 дней

можно было бы полностью очистить песчаные анапские пляжи – при условии, что будет занято 6 тысяч волонтеров и 2 тысячи сейлок. Есть шанс успеть к летнему сезону



Фото из открытых источников



Лебеди у пляжа «Высокий берег».

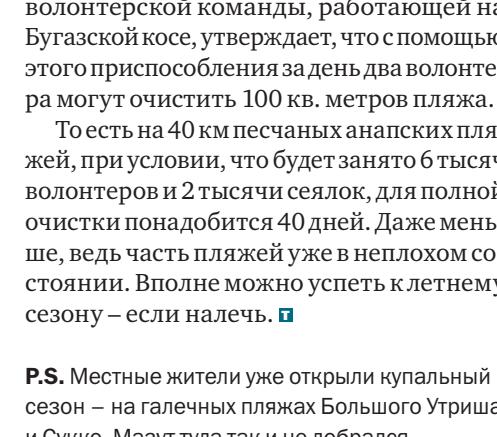
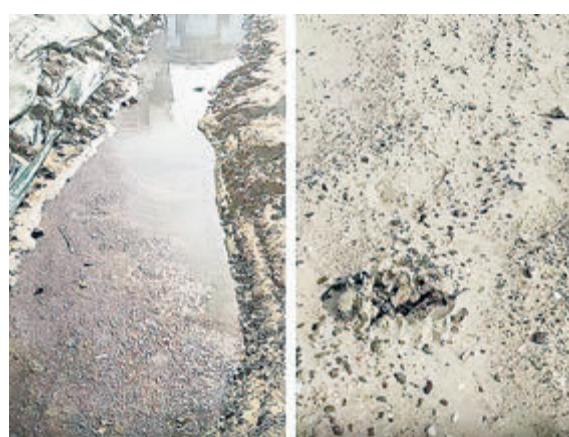
ших от загрязнений. С перепуту туда собирали всю технику, что была, от «КамАЗов» до спецмашин для просеивания песка (на фото внизу). И сейчас пляжи Благовещенской – из самых чистых среди песчаных. Рыбак, что сидит с удочкой у моря, это как раз там. Вопрос, естли его семья рыбу, он поначалу даже не понял: а куда же ее девать?

Помимо Благовещенской машины для просеивания песка работают на пляжах детских санаториев «Вита» и «Жемчужина России», а также санатория-курорта Miracleon (все – в Витязево). И все они в приличном состоянии. Местные хорошо отзываются и о «Селене», где песок очищали вибропитомом «Маяк». А остальные отели и гостевые дома пока ждут помощи от государства или используют что-то попроще. Например, «мольберт» для просеивания (на снимке внизу справа). Придумавший его Ставрий Асланов, один из организаторов волонтерской команды, работающей на Бугазской косе, уверяет, что с помощью этого приспособления за день два волонтера могут очистить 100 кв. метров пляжа.

То есть на 40 км песчаных анапских пляжей, при условии, что будет занято 6 тысяч волонтеров и 2 тысячи сейлок, для полной очистки понадобится 40 дней. Даже меньше, ведь часть пляжей уже в неплохом состоянии. Вполне можно успеть к летнему сезону – если налечь.

P.S. Местные жители уже открыли купальний сезон – на галечных пляжах Большого Утриша и Сукко. Мазут туда так и не добрался.

КАЛЕНДАРЬ: 14 МАРТА



1492

Супруга Хуана II кастильская королева Изабелла распорядилась выслать из Испании 150 тысяч евреев, если те не примут католичество.

1835

Родился Джованни Скиапарелли, итальянский астроном. В 1877 году он обнаружил на Марсе сеть тонких линий, которые назывались каналами.

1844

В парижской газете «Le Съеуль» начата публикация романа Александра Дюма «Три мушкетера». Она была завершена в июле. С этого началась немеркнущая и поныне слава Дюма как сочинителя увлекательных историй. Полное собрание его сочинений насчитывает более 300 томов.

1879

В городке Ульме на юге Германии родился Альберт Эйнштейн, физик-теоретик, создатель теории относительности, лауреат Нобелевской премии 1921 года.

Когда к власти в Германии пришли нацисты, его фотография была помещена среди портретов врагов рейха с подписью: «Эйнштейн. Еще не повешен».

1883

Скончался Карл Маркс, немецкий философ и политик, создатель диалектического и исторического материализма, теории прибавочной стоимости и теории классовой борьбы – учений, лежащих в основе идеологии, носящей его имя.

1917

Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов издал приказ №1 по Петроградскому гарнизону: узаконены солдатские комитеты, в их распоряжение передается все оружие, офицеры лишаются дисциплинарной власти над солдатами.

1918

В Москве начался Чрезвычайный четвертый Всероссийский съезд Советов, ратифицировавший Брестский

мирный договор и утвердивший перенос столицы из Петрограда в Москву.

1926

В связи с 45-й годовщиной убийства императора Александра II в СССР назначена персональная пенсия девятым участникам этой акции.

1939

Германские войска начали оккупацию Чехословакии. В тот же день Словакия и Подкарпатская Русь формально проголосовали независимость, а в моравском городе Миштек рота солдат под командованием капитана Павлика вступила в бой с германским полком. Это был единственный случай организованного сопротивления гражданской страны немецкому вторжению.

1942

Президент США Франклин Рузвельт обратился к губернаторам с просьбой ограничить на дорогах скорость 40 милями в час – «для большей сохранности покрышек».

1954

Завершено строительство Кольцевой линии Московского метрополитена.

1969

Родился Андрей Эвгеньевич Родионов, водолаз, капитан 1-го ранга, удостоенный звания Героя России «за мужество и отвагу, проявленные при обследовании и подъеме затонувшей атомной подводной лодки «Курск».

1972

В Нью-Йорке прошла премьера фильма Фрэнсиса Форда Копполы «Крестный отец». По результатам вынесенных ему оценок зрителями он занимает первое место в мировом рейтинге.

1990

Внеочередной, III Съезд народных депутатов СССР исключил из Конституции СССР статью 6 о руководящей роли КПСС и избрал президентом страны Михаила Горбачева.

1995

На орбитальную станцию «Мир» отправлена первая совместная советско-американская экспедиция.

2004

В США в калифорнийской пустыне Мохаве прошла гонка автомобилей-роботов. Все сошли с дистанции.

2015

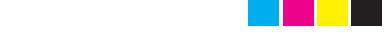
Недожив одного дня до 78-летия, скончался Валентин Григорьевич Распутин, писатель, один из основателей и ярких представителей отечественной «деревенской прозы». Среди его самых известных произведений – повести «Прощание с Матерой», «Пожар», «Уроки французского», «Последний срок», «Живи и помни».

2018

Внешний вид деревни Совпада с возрастом самого храма, построенного в XII веке. Та Пром охраняется ЮНЕСКО и считается настоящей жемчужиной древнего зодчества.

Бобер попал куда не звали

Жители словацких деревень в окрестностях Татранского национального парка едва не остались без воды. Обитавший в реке бобер выбрал место для строительства плотины перед очистными сооружениями и почти полностью перекрыл водозабор. В пресс-службе парка сообщили, что на встрече с экологами приняли необходимые меры, чтобы защитить животное и интересы жителей. Было решено установить трубу для водоотвода, а деревня вдоль берега оградить защитной сеткой, чтобы лишить неугомонного бобра строительного материала.



ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Ловись, рыбка большая

Во Всероссийском НИИ рыбного хозяйства и океанографии вывели карпа с геномом белка, который ускоряет процесс набора веса. Генетики рассчитывают научиться выращивать рыб, которая будет как минимум на четверть крупнее обычных особей данного вида. На сегодняшний день самым большим пойманым карпом считается экземпляр, попавший в сети бельгийских рыбаков в озере Остенд в 1937 году. Он был 3 метра в длину и весил 2 центнера! Так что, пойдем на рекорд?

Грудью отстояла права

Жительница приморского города Партизанска выиграла суд у местной клиники пластической хирургии. Дама заплатила 150 тысяч за операцию по увеличению груди, но результат, мягко говоря, не соответствовал ее ожиданиям. Принимать претензии обиженной женщины хирурги отказались, и та обратилась с заявлением в прокуратуру. По итогам судебного разбирательства пациентке вернут не только деньги за операцию, но и компенсируют моральный вред на сумму 250 тысяч рублей.

Моя твоя не понимай

В отношениях супружеских пар все не так гладко, как может показаться со стороны. В ходе опроса аналитического центра НАФИ 83% россиян признались, что сталкивались с семейными трудностями. Среди главных проблем назывались конфликты, вызванные недопониманием со стороны партнера (32%). Финансовый стресс занимает второе место (27%), а вредные привычки и разногласия по вопросу воспитания детей называли соответственно 23% и 20% участников опроса. Примечательно, что 86% россиян, состоящих в долгосрочных отношениях, никогда не обращались за помощью к семейному психологу. Подавляющее число супругов считают, что они в состоянии урегулировать отношения, да вот только плохо получается.

Докопались до Будды

Археологи сделали невероятное открытие в храме Та Пром на территории древнего парка Ангкор в Камбодже. В ходе раскопок обнаружено туловище глиняной стат