

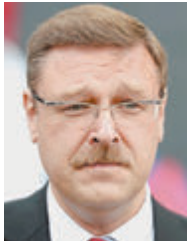
Российские войска освободили 86% курских земель, оккупированных ВСУ прошлой осенью, доложил президенту начальник Генштаба Валерий Герасимов

В начале марта ликвидная часть Фонда национального благосостояния снизилась до 3,4 трлн рублей. Это минимальное значение с 2019 года, сообщил Минфин

ФРАЗЫ ОТ...



Сергей Лавров
глава МИД РФ
– Мы знаем, что нужно делать, чтобы не идти на компромисс, который поставил бы под угрозу судьбы людей.



Константин Косачев
зампред СФ
– Реальные соглашения по-прежнему пишутся там, на фронте. Что должны понимать и в Вашингтоне.



Александр Чепик
и. о. вице-губернатора Курской области
– Суджа – это наш Сталинград. После ее освобождения необходимо, чтобы наши люди вместе с военными поехали туда и подготовили предложения по созданию музея.



Александр Лукашенко
президент Белоруссии
– Новое поколение сегодня управляет страной. Это люди, которым чуть за 40, 50. Научившись кое-чему у старшего поколения, они должны двигать нашу страну вперед.



Константин Зацепин
искусствовед
– Я отношусь отрицательно не только к деятелям культуры, а вообще ко всем людям, уезжающим сегодня из России насовсем.



Михаил Горбачев
генеральный секретарь ЦК КПСС (на встрече с главными редакторами, 14 марта 1986 года)
– Нам такая идеология не нужна, если она не оплодотворит жизнь, если она не трансформирует политику нашу в жизнь! Этот идеологический треп только вызывает раздражение у людей.

40 лет перестройке и «новому мышлению»: итоги

◀ **с. 1**

В Китае поняли, кто такой Горбачев, еще в 1989 году, когда его приезд в Пекин фактически спровоцировал «цветную революцию» – волнения студентов на площади Тяньаньмэнь, опьяненных либеральным духом и вдохновленных словоблудием советского генсека. Дэн Сяопин и его соратники, знавшие цену стабильности и осознававшие свою ответственность перед страной, жестко подавили бунт. А после переговоров с генсеком китайский лидер в узком кругу назвал Горбачева, которого тогда боготворил западный мир, идиотом.

Кстати, у Михаила Сергеевича была возможность ознакомиться с опытом китайских реформ и использовать его. Почему он этого не сделал – в силу ограниченности ума или же он сознательно работал на западных хозяев? Скорее и то и другое. Президент США Джордж Буш – старший полагал, что все дело в отсутствии политической воли, неспособности принять жесткие решения и проводить их в жизнь: «Если бы у Горбачева были авторитарная политическая воля и решимость его предшественников, то мы бы и сейчас имели Советский Союз. Это был бы обновленный и усиленный Советский Союз». Могла ли быть политическая воля у идиота – вопрос открытый.

Потомки благодарны Дэн Сяопину и его сподвижникам. Они с пониманием относятся к тому, что нынешний продолжатель дела реформ Си Цзиньпин остается у власти за пределами сроков, существовавших для его предшественников. Слишком уж не хотят в Китае появления с подачи Запада своего Горби. У наших соседей работают научные центры, изучающие опыт СССР и разрабатывающие меры, которые не допустят развала страны, ее деградации по нашему образцу. Принципиально для китайцев то, что их путь развития позволил избежать катаклизмов, гибели населения, о котором предупреждал Мао Цзэдун, говоривший, что, если в Китае одномоментно (как в СССР) ввести капитализм, погибнет полстраны.

У нас не принято сравнивать себя с Китаем, дескать, у России свой путь. Это делается из тех соображений, чтобы провалы не стали столь очевидными, а историческая ответственность – столь вопиющей. Либералы утверждают, что крах СССР был следствием внутренних процессов, а у Горбачева уже не было времени, чтобы что-то исправить. Ложь! Китай находился в куда более плачевном состоянии, тем не менее это не заставило китайское руководство ка-



ФОТО AP/TASS

Берлинская стена перестала разделять, и Горбачев стал Горби.

питулировать перед трудностями, уйти от ответственности и отдать страну на разграбление, как это сделал Горбачев.

Накануне развала СССР оставался третьей экономикой мира, а РСФСР втрое превосходила Китай. Хозяйство СССР было куда более жизнеспособным, чем китайское, хотя и нуждалось в рыночных преобразованиях. Вместо этого Горбачев принялся за демонтаж политической системы, шарахаясь от одной крайности к другой, не имея четкого плана действий. А в КНР такой план был на полвека вперед, и сейчас он перевыполнен.

Современная Россия до сих пор по многим параметрам не достигла уровня СССР и вряд ли его достигнет – масштаб не тот, возможности иные. Если

в 10 раз

Китай превосходит сегодня Россию по ВВП. А в 1970 году ВВП Советского Союза более чем в 4 раза превышал китайский...

в 1970-м ВВП Советского Союза более чем в 4 раза превышал китайский, то к началу 1990-х Китай обошел постсоветскую Россию, сейчас же разница более чем десятикратная. И это исторический приговор Горбачеву, его перестройке с ускорением и его последователям. Страны нет, а Россия вынуждена в одиночку противостоять силам, на которые молился Горбачев.

Причиной нынешней прокси-войны с коллективным Западом стали действия Горбачева, приведшие к добровольному отказу от завоеваний в Европе и в мире. Он фактически перечеркнул итоги Великой Отечественной, предал забвению жертвы народа, забыв

о десятках миллионов погибших за новый мир без войн, за влияние и позиции СССР в мире. Сейчас России в ходе СВО приходится отвоевывать некоторые позиции в борьбе за безопасность. Но не Горбачев ли, без разбора и с обожанием внимавший сладкоречивым западным партнерам, является главным виновником продвижения НАТО к нашим границам? Не он ли делал все, чтобы радикально поменять расклад сил в пользу США и Запада в целом? Дискуссия о том, давались ли обещания не расширять НАТО, не имеет смысла, документы говорят, что такие обещания были. Но главный урок – не верить никаким гарантиям. Все решает сила.

В список тех, кто лгал Горбачеву, входят и такие деятели, как президент США Джордж Буш – старший, канцлер ФРГ Коль, премьер-министр Великобритании Тэтчер. А фигур поменьше не счесть. Их последователи вероломно нарушили Минские соглашения.

Предположим, Горбачев страстно хотел, но не смог провести реформы внутри страны, хотя наверняка понимал, что расшатывание политических основ государства приведет к реставрации капитализма и краху. Но зачем он задарма сдал позиции в мире? Почему без адекватных уступок и соответствующей платы со стороны Запада пошел на обвалный вывод советских войск из Европы и одномоментное объединение Германии? Притом что американские войска там остались. Знание школьного курса истории не позволило бы адекватному человеку, тем более политику, пойти на такое. В ноябре 1989-го с подачи Горбачева была разрушена Берлинская стена, что откликнулось «бархатными революциями» и смещением просоветских режимов в Чехословакии, Венгрии, Болгарии. Горбачев, по сути, оставил на произвол судьбы союзников, предал людей, ориентированных

Без переговоров Трампа с Путиным мира не видать. Но полмира готово сорвать эти переговоры

• ЭХО •

Переговоры делегаций США и Украины прошли в городе Джидда в Саудовской Аравии. С американской стороны в них участвовали госсекретарь Марко Рубио и советник по нацбезопасности Майкл Уолтц, с украинской – руководитель Офиса президента Андрей Ермак, министры иностранных дел и обороны – Андрей Сибига и Руслан Умеров. Зеленский в Эр-Рияд залетал, но ограничился приемом у наследного принца. Его токсичность для Белого дома может сравниться лишь с личной неприязнью Трампа к советнику Ермаку, который в свое время приложил руку к организации импичмента тогда еще 45-го президента США в связи с интересом последнего к аферам Хантера Байдена на Украине. Теперь одетый в костюм и галстук Ермак попытался выторговать у Рубио отказ Киева от территориальных уступок и возврат к границам хотя бы 2014 года, но его резко осадили.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Представитель Госдепартамента Тэмми Брус определила результаты первого раунда в соцсети X как «фантастические новости для человечества», которые в общих чертах сводятся к согласию Киева на 30-дневную паузу в боевых действиях. Это позволило доложить Трампу: итоги переговоров в Джидде позитивные, украинцы идут на потопную. Президент США требовал прекращения огня – и вот оно, Киев уже согласен. Теперь Вашингтон ждет вариантов от Москвы, но они в принципе известны и совсем не совпадают с киевскими.



ФОТО МИХАИЛ МЕТЦЕЛЬ/TASS

2019 год. Владимир Путин и Дональд Трамп на церемонии совместного фотографирования глав делегаций. Вопрос, когда появятся новые совместные фото, остается открытым.

В поощрение «перевоспитавшихся» украинцев Майкл Уолтц заявил, что США сняли паузу в передаче помощи Украине. Зачем ВСУ новое оружие для прекращения огня, переговорщики никак не пояснили. Массированную атаку дронов ВСУ на города России Рубио, похоже, воспринял как должное. Неужто рассчитывает, что Путин остановит освобождение Суджи и не ответит за налет на Москву?

Пока от администрации Трампа ничего внятного, кроме давления и угроз суперсанкций ради установления «обнуляющего» перемирия на выгодных для Киева условиях, не доносится. Ничего не говорится о главном – законодательно закреплённом нейтралитете Украины, об отказе Запада вооружать Украину и готовить ее к реваншу. Нам подсовывают Минск-3 для сворачивания СВО.

Хотя первые сигналы из Вашингтона были вполне реалистичными. Трамп, напомним, в качестве одной из первопричин конфликта назвал расширение НАТО и попытки втягивания в альянс

Украины, а Марко Рубио говорил о многополярности современного мира и необходимости уважать интересы всех государств. Но опытный министр Сергей Лавров сразу оговорился, что «пока рано делать далекоидущие выводы», а пресс-секретарь президента Дмитрий Песков предложил «не спешить надевать розовые очки». Теперь же все очевиднее: отстаивать свои интересы России предстоит не только за столом переговоров, но и на поле боя.

Bloomberg со ссылкой на тайные источники, утверждает, что Россия якобы готова обсудить возможность заключения остановки боевых действий, если будет достигнут прогресс в направлении окончательного мирного урегулирования. Поэтому США и не обсуждают пока «гарантии безопасности» для Украины – в отличие от Великобритании и Франции. Агентство добавляет, что британское правительство крайне раздражено тем, что Трамп ведет диалог с Россией как со сверхдержавой, а также демон-

стрирует пренебрежение к ближайшим союзникам по НАТО. В частности, Кир Стармер был уязвлен «провокационным вопросом Трампа о способности Лондона противостоять России в одиночку».

В этом контексте саммит США – РФ мог бы стать ключом к миру. Но дата встречи президентов Путина и Трампа еще не определена, заявил 10 марта госсекретарь. А ведь всего один телефонный разговор 12 февраля Путина с Трампом, в котором обсуждались базовые вопросы двусторонних отношений и тема урегулирования на Украине, вызвал тектонические сдвиги в международных отношениях. Лидеры тогда согласились, что «украинский конфликт может быть решен путем переговоров», что уже вызвало волну возмущения в рядах ястребов НАТО, требующих от США возврата к изоляции Москвы и продолжения войны.

В Европе испугались, что, разрешив украинский кризис, Москва и Вашингтон договорятся о возобновлении сотрудничества и стратегическом паритете, что приведет к распаду НАТО. Это могло бы произойти только в ходе личной встречи и прямых переговоров лидеров США и России, но серьезность проблем и накопленные противоречия вынуждают обоих откладывать решающий тет-а-тет из опасений выстрелить вхолостую. Высокая цена первого саммита заставляет обе стороны тщательно взвешивать риторику и стараться не беспокоить «скелеты в шкафу».

Трамп, так грубо потрясший устои, столкнулся с отчаянным противодействием и рискует больше Путина – и не только политически, но и физически. Не забывайте о двух попытках его устранить с арены пулей. Брюссель делает все для срыва очных переговоров президентов. Ведь любые их контакты с точки

на СССР. Теперь это привело к созданию антироссийского пояса стран, которые нас окружают. Так же Горбачев поступил и со странами и народами, дружественными СССР, в Африке и Латинской Америке.

На встрече с Бушем 31 июля 1991 года Горби подмахнул Договор об ограничении и сокращении стратегических наступательных вооружений (СНВ-1). Число советских МБР наземного базирования, которые составляли костяк стратегической триады СССР, сокращалось вдвое. Структура американских ядерных сил, опиравшихся на атомный подводный флот, осталась, по существу, без изменений...

Вместо реформ всего за несколько лет Горбачев сдал все, что СССР завоевывал и укреплял десятилетиями. А начатая им 40 лет назад перестройка осталась в памяти миллионов чудовищным экспериментом с самыми печальными последствиями, открыв дорогу для кого-то лихим, а для миллионов сограждан страшным 90-м. «Ни одна великая держава никогда не дезинтегрировалась настолько полно и настолько быстро без поражения в войне», – удивлялся потом Генри Киссинджер.

Извлечем ли мы уроки? ▣

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Главным рычагом перемен Горбачев первоначально называл «стратегию ускорения»: форсирование научно-технического прогресса, применение высоких технологий. Все это были лишь слова. Большой урон нанесла антиалкогольная кампания, бюджет потерял 67 млрд рублей, Горбачеву был нанесен репутационный ущерб, его стали называть «минеральный» секретарь, расцвело самогоноварение, начались бунты.

С 1988-го пошло сокращение аграрного производства, а с 1990-го – промышленного, когда ВВП снизился на 11%. Покупательский спрос скачкообразно вырос, но его нечем было заполнить. Дыра в бюджете расширялась. Ее пытались заткнуть безудержной эмиссией, сопровождавшейся инфляцией и ростом черного рынка. В это время на мировом рынке упали цены на энергоносители, экспорт которых был важнейшей статьёй пополнения бюджета (это нередко связывают с сознательной политикой США и их нефтедобывающих союзников на Ближнем Востоке). Ничего не напоминает?



Половина работающих россиян тратит на выплаты по кредитам от 10 до 30% дохода, сообщил глава фракции ГД Сергей Миронов

Их не догонят

с. 1 Губернатор Алиханов тогда был не одинок: в 2022 году механизм ограничения торговыми сетями наценок на отдельные виды социально значимых продуктов разработали ФАС, Минсельхоз и Минпромторг. Ведомства предложили торговым сетям добровольно принять на себя обязательства о минимизации торговых наценок на четыре категории социально значимых товаров – молочную продукцию, хлебобулочные изделия, сахар и овощи «борщевого набора». Конкретные товарные позиции внутри каждой категории ретейлерам предложили определять самостоятельно – из перечня товаров отечественного производства, наиболее востребованных по объемам продаж и представленных в магазинах в достаточном количестве.

В августе-2023 к этой инициативе в 25 регионах России присоединились около 30 региональных торговых сетей, а в перечень социально значимых товаров вошли молочная продукция, хлебобулочные изделия, сахар, овощи, птица, яйца, замороженная рыба, некоторые фрукты, детское питание, гигиенические средства.

«Система добровольного ограничения наценки на социально значимые товары в конечном итоге выгодна всем участникам рынка, в том числе магазинам. Ведь она позволяет успешно бороться за посетительский трафик и привлекать к себе большее количество покупателей», – заявил тогда замглавы Минпромторга Виктор Евтухов. Но исполнение обязательств торговли пообещала контролировать ФАС, а судя по стремительно растущим ценам на все и вся, антимонопольщики с задачей не справились.

Нынешняя депутатская инициатива обещает уже строгость в соблюдении «курса на минимальные цены». И даже государственную финансовую поддержку. В законопроекте сказано, что правительство РФ «вправе осуществлять поддержку розничной торговли социально значимыми продовольственными товарами первой необходимости за счет средств федерального бюджета». В пояснительной записке есть и расшифровка такой госпомощи:



ФОТО СЕРГЕЯ МАЛЫГАНОВА/ТАСС

Покупательница в Симферополе выбирает продукты в гипермаркете.

«В целях недопущения образования дефицита на указанные социально значимые продовольственные товары первой необходимости». Фактически тем самым авторы законопроекта уже предсказывают: дефицит может вернуться.

В отличие от депутатов, специалисты торговли не считают, что эта отрасль «жирует» на высоких наценках. По их подсчетам, чистая маржа торговых сетей не превышает 2–3% от фиксированной выручки. Остальные сети тратят на налоги и операционные расходы, а также на повышение качества обслуживания покупателей.

В результате практически по всей стране торговля сменила палатки и лавчонки на супермаркеты европейского уровня, а работа продавца стала пре-

стижнее, чем была. Сегодня на современные форматы торговли – дискаунтеры, мини-, супер- и гипермаркеты приходится 70% рынка продовольственного ретейла. Хотя еще в 2000-м почти столько было у рынков и магазинов старого формата – с торговлей через прилавок.

«Доля наценки в общем обороте сетей в США и Западной Европе держится на уровне в 20–25%, – утверждает гендиректор и соучредитель компании Sputnik Олег Ткачев. – У нас не сильно больше – около 30%. Ограничивать наценку еще больше для российской торговли опасно. Поэтому если какие-то из социально значимых групп товаров будут ограничены наценкой, значит, подорожают другие».

У государства есть иные способы понизить магазинные

цены на социально значимые продукты, но оно ими почти не пользуется. К примеру, в минувшем году в стране резко подорожали все виды овощей. Цены на лук репчатый выросли на 48%, на капусту белокочанную – на 45%, а на картофель – сразу на 92%. Аграрники называют четыре причины. С прошлого года правительство ввело ограничение на ввоз импортных семян, включая картофель. Импортная сельхозтехника из-за санкций подорожала на 50–60% и более, а власти еще и увеличили в пять раз (!) утилизационный сбор за тракторы и комбайны. И, наконец, пришлось повышать оплату труда, ибо «за 50 тысяч рублей в месяц сборщики работать уже не идут, но за 100 тысяч еще соглашаются». Как видите, торговля здесь ни при чем.

Еще нагляднее выглядят причины подорожания говядины и баранины – это экспорт. Еще 10 лет назад Россия поставляла за границу 2,4 тысячи тонн говядины, а в 2024 году – уже почти 45 тысяч тонн. Главным покупателем стал Китай, к которому прибавились Саудовская Аравия, Узбекистан, Вьетнам, Казахстан, Гонконг, Армения. Результат плачевен: по сообщению «Ведомостей», за последние три года отпускные цены на говядину в России выросли с 574 до 700 рублей за кило. Глава Национальной мясной ассоциации Сергей Юшкин главной причиной назвал быстрорастущий спрос и значительно меньший рост отечественного производства. Но, быть может, российское мясо население страны нужнее зарубежной валюты?

Аналогичная картина с бараниной, потребление которой в России было невелико – 1,4 кг в год (2% от «мясного стола»). Ее экспорт в 2016 году тоже был скромным и составил 115,8 тонны. Но в 2024-м он уже достиг 17,5 тысячи тонн. Основным покупателем стал Иран, за которым последовали Азербайджан, Иордания, Грузия, Армения, Казахстан и некоторые другие государства Евразии. Однако барашки не растут так же быстро, и внутри России оптовые цены на этот продукт, вдруг ставший деликатесным, только в минувшем году подскочили на 30–40%. ■

ИИ китайцу – друг и помощник

• А КАК У НИХ? •

– Какие специи добавить в начинку из свинины с зеленью, чтобы было повкуснее? – Вы пельмени готовите? Идеальное блюдо для Праздника Весны! – отвечает женский голос из смартфона. Это диалог между моей мамой и моделью искусственного интеллекта по имени Сиси. Она теперь незаменимый мамин помощник на кухне. После семи лет работы за границей я впервые отпраздновала праздник дома и была нескладно рада встрече с семьей. Но как же сильно изменилась повседневная жизнь в Китае за время моего отсутствия!

ХОУ ЮЭ
КОРРЕСПОНДЕНТ АГЕНТСТВА СИНЬХУА
ПЕКИН – СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «ТРУДА»

Теперь мама обсуждает праздничное меню не с моей тетей, а с Сиси, сотворенной интернет-гигантом ByteDance в 2023 году. «Соевый соус добавит свежесть, устричный – усилит аромат, а немного сахара сбалансирует остроту», – советует она. Сиси способна отвечать на вопросы из любой сферы – от ухода за орхидеями до пенсионных накоплений, от интернет-сленга до меню.

ИИ-приложение благодаря обширной базе заложенных знаний и простоте в общении кардинально изменило отношение старшего поколения к новейшим технологиям. «Все знает и разговаривает, как человек», – восторгается мама. Впрочем, меняется жизнь не только семей, но и общества.

В городе Ханчжоу в Восточном Китае меня поразили роботы-курьеры в отеле. Они свободно перемещают-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ся по коридорам, поднимаются на лифте и доставляют еду в номера без задержек. А в пригородах активно используются дроны-курьеры, которые привозят еду еще быстрее – и без надбавок за оперативную доставку по воздуху.

«Экономика малых высот» – часть новой реальности, которая наступает в Китае. Внедрение дронов и прочих технологий уже затронуло многие сферы жизни, включая логистику, здравоохранение, сельское хозяйство и даже городское управление. Изменения происходят столь быстро, что люди порой не успевают за ними.

Так, в районе Юйхан открыто более 80 воздушных маршрутов для электронной коммерции, мониторинга и медицины. Низковысотные летательные аппараты широко применяются в Китае в сфере умного АПК, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, проверки



Домашние роботы и «умные» автомобили: как новые технологии входят в повседневную жизнь китайцев

энергосистем, топосъемки и т. д. И эти достижения – только вершина айсберга, скрывающего прогресс в сфере науки и технологий.

В 2023 году Китай объявил о планах ускоренными темпами наращивать «производительные силы нового качества» – такие как ИИ, беспилотники, электромобили, биотехнологии, глубокий космос, 6G. Сделано уже немало. «Умные» автомобили заняли лидирующее место на китайском и международном рынках. Летучая ветроэнергетическая система

S1000 прошла испытания и стала вырабатывать электроэнергию. Робот Jueying X30 insпектирует подземные коммуникации Сингапура. Проект неинвазивного интерфейса мозг-компьютер сможет помочь людям с ограниченными возможностями и аутизмом...

Одним из самых ярких примеров стал запуск в январе китайской ИИ-модели DeepSeek R1, буквально взорвавшей мировой рынок. Уже многие регионы Китая используют ее для работы с данными, она встроена в крупные приложения, ими уже пользуются сотни миллионов китайцев. Задачи, которые ранее занимали по несколько дней, DeepSeek решает за считанные минуты. Что особенно важно: DeepSeek дает новый толчок для развития всей индустрии искусственного интеллекта благодаря своей открытости и разумной стоимости. Ожидается, что этот прорыв приведет к массовому применению ИИ по всему миру. Кажется, искусственный интеллект никогда еще не был так близок к жизни обычных людей. Неслучайно аналитики банка HSBC полагают, что DeepSeek указывает на недооцененную способность Китая к непрерывным инновациям, что заставляет инвесторов по-новому оценить инновационный потенциал страны.

Вечером, когда я смотрела с семьей гала-концерт по случаю Праздника Весны, танцующие человекоподобные роботы H1, разработанные компанией Unitree из Ханчжоу, развеселили и удивили всех не только в Китае. «Думаю, вскоре появятся роботы, которые смогут ухаживать за домом и следить за здоровьем. И я обязательно куплю такого!» – с улыбкой и уверенностью говорит мой отец. И ведь так и будет. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Вы ощущаете опасность над головой?

На этой неделе российские регионы, включая столичный, пережили самый массированный налет вражеских беспилотников. Как сообщает Минобороны, в ночь на 11 марта более 330 аппаратов прилетели со смертоносной начинкой. Под Москвой погибли трое, есть пострадавшие. Так мы стали ближе к миру или втягиваемся в новый виток противостояния? И как россияне воспринимают атаки дронов?

Константин Калачев

политолог

– Общество в целом воспринимает происходящее спокойно. Сужу по своим знакомым из Липецка: они осознают опасность и трезво взвешивают риски, но адаптировались. Согласно информации, которую выдают официальные СМИ, все закончилось «легким испугом», а москвичи последствий налета и вовсе не ощутили. В целом же у наших людей развился фатализм. Преобладает такое видение: вероятнее с самокатчиком столкнуться, чем пострадать от дрона. Пока не произошло ничего такого, что могло бы реально напугать. Вспомните трагедию «Крокуса» – и как быстро после нее наполнились концертные залы. Почему так? Наверное, это особенности национальной психики, фобизм – наша скрепа. Россиян не пугает ничто. Теракты случаются в Турции, Египте, там местные жители пребывают в страхе, а русские все равно поедут отдыхать. Важная ремарка: здоровый фобизм вырабатывается как условный рефлекс и во многом защищает от того, что ты не можешь изменить. Вот и в истории с беспилотниками обычный человек не может повлиять на ситуацию.

Дмитрий Аграновский
адвокат

– Вероятность того, что именно в вас попадет дрон, очень мала, но не нулевая. Скажу циничную вещь: риск пасть жертвой бытового конфликта или ЧП выше, чем попасть под удар боевого дрона. Стало понятно, что государство не в состоянии защитить всех и вся, держать зонтик над каждой головой. Но задачу строить бомбоубежища и приводить их в порядок никто не отменял. А в целом сохраняйте осторожность, берегите себя. Лично я полагаю, что конфликт прекратится скоро. С окончанием боев прекратятся и налеты беспилотников. Но это не значит, что война не возобновится.



Андрей Суздальцев

политолог

– Были взаимные налеты на разнообразные объекты. А этот демонстративный – абы куда. Вероятно, демонстрация активности перед переговорами с американцами. Сам я не боюсь и не паникую. Подмокшие насыщенные средствами ПВО, к тому же я из морской семьи, меня окружали люди закаленные. За других говорить сложно. Очевидно, люди устают не только от опасности, но и от неопределенности. Сейчас в воздухе витает тема перемирия, но не мира. Хотя мы даже не на стадии переговоров – пока у Москвы и Киева слишком разные взгляды на будущее и настоящее.

Александр Перенджиев

кандидат политических наук

– Паники не вижу. Люди, кто живет в пострадавших от беспилотников городах, отмечали, сколько знакомых им звонили – беспокоились, предлагали помощь. Я скорее наблюдаю сплочение, готовность протянуть друг другу руку. Все понимают, что ничего не поделаешь, так сложилась ситуация. Подобный налет может повториться. И вряд ли Кремль пойдет сейчас на перемирие – передышка будет не в нашу пользу. Да и американцы что-то темнят...

Илья Шабшин

психолог

– Контролировать страхи сложно, и они имеют свойство накапливаться. А в данном случае речь идет о рисках, на которые невозможно повлиять или предотвратить, ну не будут же все сидеть по щелям. Тревога по поводу беспилотников – вполне адекватное переживание. Остается успокаивать себя тем, что вероятность самого плохого исхода мала.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



14–20
марта
2025

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 17–18/9
(27844)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

17–23 марта

Елена Валюшкина: Вот и я считаю себя клоуном

Заслуженная артистка России Елена Валюшкина 40 лет играет в Театре имени Моссовета, в ее кинокарьере более 90 ролей в фильмах и сериалах («Формула любви», «Горько!», «Универ. Новая общага», «Последний богатырь» и другие). Она и сегодня в работе: спектакли в родном театре, антрепризы, съемки. «Без движения у меня начинается депрессия», – признается она. И скоро с участием Елены Валюшкиной выйдут сразу несколько фильмов и сериалов: «Походу любовь», «Соловей против Муромца», «Маленький шеф», «Несвятая Валентина», «Угрожение свекрови – 3», «Тетка», «Нуколка»...

ОЛЕГ ПЕРАНОВ

Лена, недавно у тебя в соцсетях прочитал о ситуации, которая случилась в Стамбуле. Там в аэропорту ты увидела перед собой известного российского певца, улыбку и кивнула ему, а он отвернулся, что повергло тебя в недоумение. Почему? – Потому что на приветствие нужно отвечать приветствием, только и всего. Тебе улыбнулся человек, женщина, ну ответь, это же элементарно. Нет, он этого вроде как не заметил. Такого пренебрежения к людям я не понимаю.

– А может, он устал от популярности. Когда тебе на улице незнакомого человек кивает, улыбается, ты всегда в ответ доброжелательна? – Знаешь, всегда. Бывало, в дни пандемии иду в магазин в маске, в кепочке, а сзади тебя окликают: «А мы вас все равно узнали! Мы вас любим!» Ну как это может раздражать? Хотя... Когда ночью, перелетая со съемок из одного города в другой, спишь в самолете, открываешь глаза, а тебя снимают на те-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

КОМЕДИЮ
ИГРАТЬ
КУДА СЛОЖНЕЕ,
ЧЕМ ДРАМУ.
Заставить заплакать
зрителя легче,
чем рассмешить

лефон, приятного мало. Ты непричесанная, сонная... Зачем меня фотографировать в таком разобранном виде? Вот этого я не понимаю! Но и тогда стараюсь не показывать своего раздражения. Понимаю, что узнаваемость – тоже часть профессии.

Кстати, про узнаваемость. Помню, выхожу после премьеры из Дома кино, нереально красивая, с букетом цветов, вызываю такси. Через дорогу от меня симпатичный парень кричит мне: «Девушка, возьмите меня с собой!» Отвечаю ему: «Да поехали». Он подбегает ко мне и вдруг: «Твою мать, Зоя Михайловна!» И ретируется. Похоже, парень принял меня за мою героиню – коменданта общегития из сериала «Универ. Новая общага».

– Однажды Римма Маркова сказала про себя: «Я неопекаемая девушка», имея в виду, что у нее не было тех, кто мог бы помочь ей получать награды и премии. И звание народной ей дали в уже весьма почтенном возрасте... – Вот-вот, и я получу премии и награды в 94 года за выслугу лет. Недавно была на премьере в одном московском театре, увидела фотографии артистов трупы в зрительском фойе. И там указаны просто фамилии без всяких званий. Как большая семья. Вот это здорово! Я бы давно все эти титулы отменила.

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина ХМАРА

спецкор
«Труда»



Трампа на них нет!

Неугомонный Дональд Трамп сообщил, что намерен упразднить департамент образования, поскольку его работа вредна для страны и лишь создает бюрократию. Министерства культуры в США, кстати, тоже нет. Зато появился департамент эффективности правительства с Маском во главе, предложивший 2 млн чиновников уволиться. А вот в России об упразднении непонятно чем занимающихся ведомств не думают – и может, зря?

Над проблемами образования у нас теперь работают аж два министерства: одно – науки и высшего образования, другое – просто просвещения. В результате, вместо того чтобы учить студентов и школьников, преподаватели занимаются составлением бесконечных отчетов и программ обучения.

Согласно опросам, 43% преподавателей вузов задумываются об уходе с работы. Среди причин – высокая учебная нагрузка, писанина, низкая зарплата. Доценты в региональных университетах получают 30–40 тысяч рублей. За годы реформ у нас потеряны десятки научных школ, число опытных педагогов со степенью кандидата или доктора наук продолжает уменьшаться. Как писали «Ведомости», с 2020 года из профессорско-преподавательского состава российских вузов были 74 тысячи кандидатов наук, а аспирантов, которые могли бы их заменить, – всего 66 тысяч.

Неудивительно, что выпускники институтов жалуются: вуз дает устаревшие знания, которые никак не помогут в будущей профессии. Студенты указывают на неактуальность многих дисциплин в программе, а 52% выпускников жалеют о своем выборе и работать по специальности не собираются. И это в нынешние времена, когда квалифицированных специалистов так не хватает!

При этом весь процесс обучения строится по утвержденным в министерствах стандартам – никакой отсебятины. Провести через бюрократическую машину что-то новое, нужное рынку не так просто. Скажем, ветврачи годами добивались запуска ветеринарной интернатуры. И до сих пор нет программ для подготовки технологов по кормам для домашних животных – хотя они нужны компаниям. Мелочь? Но таких примеров множество.

«А может, Трамп со своими резкими решениями по поводу разгона чиновников прав? Зачем они нужны, если занимаются решением любых вопросов, кроме самых важных?»

Громко объявлено о выходе из Болонской системы высшего образования, из-под тлетворного влияния Запада. Но каким должно быть российское высшее образование, сколько требуется вузов и каких специалистов они призваны готовить? Внятных ответов нет.

В прошлом году во время приемной кампании в вузы разразился скандал в Первом Московском медицинском университете имени Сеченова. Призерам школьных олимпиад там отказали в льготном зачислении на бюджетные места – им предложили учиться платно, а обучение в Сеченовке по программе «лечебное дело» стоит 850 тысяч рублей в год! В вузе объяснили: «Объем бюджетных мест формирует Минобрнауки с учетом потребностей в кадрах». Получается, в министерстве не слышали о том, что врачей в стране катастрофически не хватает? И, стало быть, бюджетных мест должно быть больше. Чем же тогда чиновники заняты?

С Минпросвещения, отвечающим за школы, похожая ситуация. Там работа кипит: то ведомство вводит уроки семейного воспитания, то обсуждает возвращение школьных дискотек с целью повышения рождаемости, то борется с квадрооперами. Из последних сообщений: министерство предложило составить перечень игрушек для детских, соответствующих традиционным ценностям. При этом в школах колоссальная нехватка учителей, которая растет с каждым годом. По данным Финансового университета при правительстве, в России уже сейчас не хватает 250 тысяч учителей. Большинство тех, кто сейчас преподаёт детям, – женщины пенсионного и предпенсионного возраста.

Давно известно, почему молодые преподаватели бегут из школ, не отработав и пары лет, – кто-то идет в репетиторы, а кто-то и вовсе меняет профессию. Скромное жалование, необходимость работать на полторы-две ставки и тонны бессмысленной отчетности. Грустная шутка: «Школа – это место, где дети мешают учителям работать с документами».

Вот и задумаешься: а может, Трамп со своими резкими решениями по поводу разгона чиновников прав? Зачем они нужны, если с рвением занимаются решением любых вопросов, кроме самых важных?

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

В мире одноразовых вещей и отношений

– Ваш автомобиль пора выбросить, возьмите кредит и купите новый, у нас сегодня хорошие условия по обмену, – выдал мне бесплатный совет приемщик в сервис-центре. На вид ему было хорошо за 50, и я удивилась, что человек его поколения предлагает мне выбросить, а не чинить. – Я под камерами сижу, – пропентал он. – Нам так велят. Вы хоть для виду протестируйте новую машину, а мы вам вашу вымоем.

НАДЕЖДА АРАБКИНА

Менеджеры заученно рассказывали мне про прелести нового авто, как я умчусь на нем к успеху под завистливыми взглядами. «Жить надо здесь и сейчас», – декларировали они навязывая в ушах девиз зумеров. Когда они родились, вещей стало много, но не всегда хорошего качества. И вот он, выход: ты просто покупай, пользуешься и выкидываешь, а взамен покупай новое.

Одно время действительно показалось, что мы шагнули в новую эру: стали богаче, шопинг – лучший досуг, и все у нас новое. А по сути, погружались в кредиты и займы. Народ так погряз в долгах перед банками, что теперь придуман самозапрет на кредиты.

В советское время, кто помнит, все копили. На счетах лежали тыщи, а туфли носили в ремонт. Деньги были, а вещи, особенно хорошие, – в дефиците. Попробуй достань финские сапоги или югославский гарнитур. Нужны были связи в гастроном, мебельном,

книжном, аптеке. Сегодня странно об этом вспоминать. Есть деньги на карте – курьер привезет все что душе угодно, к самой двери.

Дружба стала утомительным занятием – приходится отвлекаться от телефона. Брак пошатнулся. Пошлину за развод подняли до 5 тысяч с каждого, чтоб хоть как-то процесс затормозить. А экс-супруги страстно делят совместно нажитое, хотя часто, кроме кредитов, и делить-то нечего. Брачный контракт пришел на смену клятве «пока смерть не разлучит нас».

В этой смене старого на новое мы утратили способность договариваться и сотрудничать так, как умели простые советские люди. Все мои детские фотографии сделаны дядей Женей Савельевым, потому что у него был аппарат «Зенит». Картошку с дяди привозил на своем мотоцикле «Урал» дядя Коля Архипов. И меня иногда сажали в коляску поверх мешков, укутав брезентовой накидкой. Мир был прочным и надежным, вещи и люди из него просто так не исчезали. Их чинили до последней возможности.

А теперь блогера Елену Блиновскую осудили на пять лет. Она вела интернет-марафоны, в которых предлагала собрать по дому 30 вещей и выкинуть на свалку, чтобы выздоровление. Когда в автомобиле треснул выпускной коллектор, я не смогла найти в Москве сварщика, способного его заварить. Новый купить не получается – производитель ушел из России. Аналоги были, но не было веры в них.

Отыскала я мастера... в Абхазии. В какой-то промзоне на окраине Сухума стоял цех. На стене висела табличка с золочеными буква-

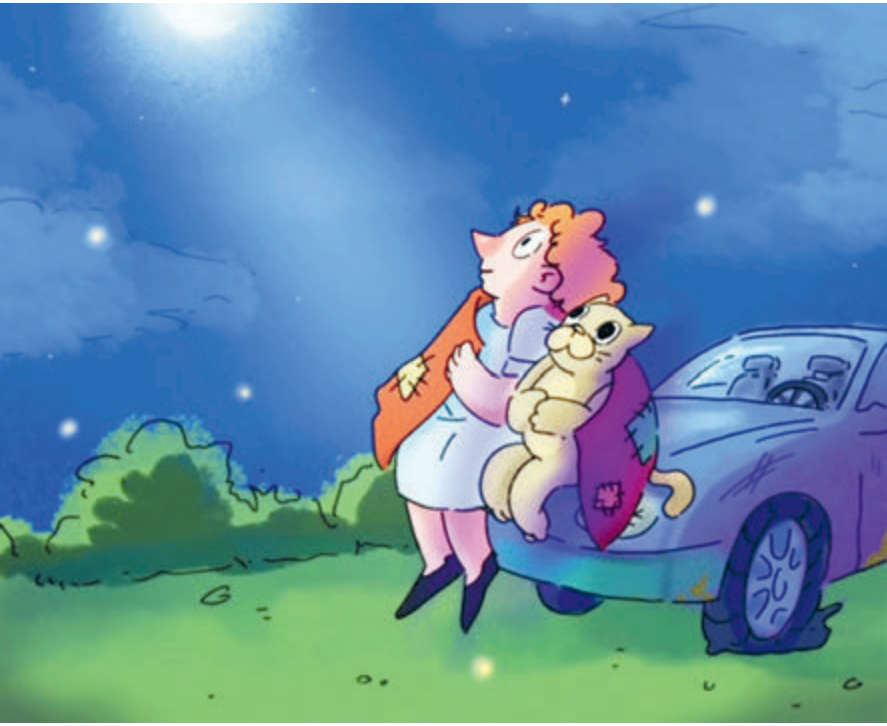


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТЕНКО

притормозила меня... ситуация на автомобильном рынке. Начала чинить свою подержанную иномарку, и с того момента пошло выздоровление. Когда в автомобиле треснул выпускной коллектор, я не смогла найти в Москве сварщика, способного его заварить. Новый купить не получается – производитель ушел из России. Аналоги были, но не было веры в них.

Отыскала я мастера... в Абхазии. В какой-то промзоне на окраине Сухума стоял цех. На стене висела табличка с золочеными буква-

ми «Здесь работает бригада коммунистического труда». Ко мне вышел 85-летний дедок (специально спросила возраст!), молча взял коллектор, унес и поставил на него заплату. Уже в Москве я сделала диагностику: герметичность – 100%!

– Так что вы решили, – интересуется менеджер после тест-драйва. – Меняю старое на новое?

Мне, отвечаю, сначала надо узнать, жив ли тот сварщик в Абхазии. Надеюсь, он из долгожителей, так что я еще попожу.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 – 1189



9 771025 118926

2 5 0 1 8

Елена Валюшкина: Вот и я считаю себя клоуном

«Стр.» Главное звание артиста – это фамилия, которую он заслужил своим трудом. Вообще я бесхозная актриса, за мной никто не стоит. Меня просто несет по течению, прибывает к берегу, а потом дальше несет. Все, что делаю, я делаю сама. И сплю я с чистой совестью, как младенец. Смотрю цветные сны и даже вещице.

– Александр Ширвиндт как-то назвал театр «террариумом единомышленников». У тебя есть рецепт, как избежать закулисных склок, интриг, зависти?
– Эти интриги и склоки рождаются у тех, кто ничего не делает. Я же всю жизнь вкалываю, и у меня нет времени обращать внимание на все эти глупости. Ну и с театром мне повезло. Когда я окончила Театральное училище имени Щепкина, меня приглашали в разные коллективы. Мой педагог Виктор Иванович Коршунов звал в Малый театр. Когда я отказалась, он так сильно обиделся, что мы много лет не общались. А первым после учебы меня позвал художественный руководитель Театра Сатиры Валентин Плучек. Он даже с Андреем Мироновым меня познакомил, который тогда начинал ставить пьесу «Прощай, конферансье!». Но я и тут отказалась. Плучек так расстроился, что, когда потом я его встречала, он здоровался, но каждый раз говорил с обидой: «Предательница». А я выбрала Театр имени Моссовета.

– Я видел спектакль «БЕСприданница», где ты играешь Хариту Огудалову. Эта героиня получилась абсолютно непохожей на тех, что я видел в других постановках по этой пьесе или в известном фильме Рязанова «Жестокий романс». В конце спектакля было непривычно разглядеть в Огудаловой-старшей трагическую фигуру.
– Эта роль придумана мною целиком и полностью. Обычно актрисы, играющие мать Ларисы, изображают ее такой корыстной дамой. Но упускают очень важную деталь: ведь у Хариты три дочери, и две из них уже погибли. Разве это может не отложиться в характере и в судьбе этой героини? Вот обстоятельство, внутренняя драма, которую я хотела пронести через всю роль.

– Но чаще всего режиссеры видят в Елене Валюшкиной именно комедийную актрису? Это обидно?
– Ни в коем случае! Взять, к примеру, Юрия Никулина: на арене в цирке он смешил, а потом шел сниматься в драматических ролях у Алексея Германа или у Андрея Тарковского. Это высший пилотаж. Вот и я считаю себя клоуном. Но у меня же есть в кино не только комедийные роли. Например, картины: «Я худею», «Молоко», «Последний богатырь», «Человек безвозвратный», «Враги»... И потом, комедию играть куда сложнее, чем драму. Заставить заплакать зрителя легче, чем рассмешить.

– Когда раздается критика в твой адрес, как ты это воспринимаешь?
– Если критические замечания умные, то с интересом. Но ведь иногда пишут просто глупости, далекие от реальности. О той же «БЕСприданнице» одна дама написала, что Валюшкина бездарно произносила монологи. А в этом спектакле у меня нет ни одного монолога. Она



Елена Валюшкина в кино, на сцене и в жизни – всегда остается в центре внимания.



потом в нашей переписке передо мной извинилась – как выяснилось, вовсе не меня имела в виду... Ну разве это критика? Впрочем, я давно научилась держать удар.

– Есть ли роль, о которой ты жалеешь, что она прошла мимо тебя?
– Да, есть: Екатерина II. Столько актрис уже ее сыграли, а до меня очередь пока не дошла. Хотя я столько всего придумала для ее воплощения. Она сильная личность, реформатор, но при этом еще и женщина... Очень интересный образ!
– И близкий тебе по характеру?
– Если про сильный характер, то да. Если бы я не была сильной женщиной, то впору было бы утонуть. Столько случилось ситуаций, когда, казалось, выхода нет. А потом жизнь налаживалась, беды отступали.
– Но у этой медали есть и обратная сторона. Говорят, сильных женщин мужчины сторонятся, побаиваются.
– Ну есть же такие, кто не боится.

– Опять же в твоих соцсетях увидел фотографию, где вы с сыном Василием на светском мероприятии. Но и он, и дочь Маша, прекрасный художник, не особенно любят светиться на публике. Стеснительные?
– Представляешь, не все люди хотят быть в телевизоре. Они мне говорят: «Мама, ак-



терство – это твоя профессия, нас туда не втягивай». Вася – архитектор, проектирует дома. Маша – художник, постоянно экспериментирует, сейчас вот увлеклась изделиями из металла. Им не до светской жизни.
– Лена, почему ты не преподаешь? Сейчас даже малоопытные артисты с куда меньшим

опытом идут в педагоги, какие-то курсы мастерства организовывают...
– Пока не могу себе этого позволить, у меня на это нет времени. Хотя в нашем театре молодые актеры и актрисы с уважением относятся к моему мнению, нередко обращаются за подсказкой, советом. И я с удовольствием стараюсь им помочь. Приятно, что они ко мне прислушиваются.

ХРОНИКИ

К вам едет ревизор

Сотни ревизоров инкогнито отправятся в этом году инспектировать российские отели и рестораны. Перед ними поставлена задача: выявить слабые места в отечественной индустрии гостеприимства и помочь исправить ошибки. На что будут обращать внимание проверяющие и помогут ли они повысить уровень сервиса?

«Отвратительный отель. Жаль времени и потраченных денег. Плохо все, начиная с часовой очереди на ресепшен, продолжая неопрятными номерами без кондиционеров и заканчивая едой в так называемом ресторане». «Не отель, а общага, номера убитые и не соответствуют фотографии». Эти отзывы недавно написали гости далеко не самых плохих по российским меркам гостиниц. Первая – большая московская «трешка» с богатой историей. Вторая – гостиница на Невском почти в самом центре Санкт-Петербурга.

МАКСИМ БАШКЕЕВ



Качество гостеприимства зачастую действительно не выдерживает критики. С этим пытались бороться перед сочинской Олимпиадой, перед мундиалем, но коренного перелома добиться не удалось. Отельный и ресторанный сервис, особенно на местах и в высокий сезон, остается, мягко говоря, «самобытным». В минувшем году Федерация ревизоров гостеприимства (есть, оказывается, и такая) скрытно проверила 500 отелей и ресторанов при них. Результат: знак качества получили только 58 объектов.

Трудности бронирования, низкая квалификация сотрудников, проблемы с чистотой, отсутствие условий для людей с ограниченными возможностями – далеко не полный набор недостатков, отмеченных ревизорами. В этом году негласной проверке они намерены подвергнуть еще 700 объектов в разных регионах. Как считает зампред комитета Госдумы по туризму Татьяна Лобач, «контроль и частые проверки стимулируют участников рынка к улучшению качества сервиса и услуг».



Все начинается с нулевого километра

А эта новость наверняка заинтересует путешественников-велосипедистов. На острове Русском во Владивостоке построят кольцевую туристическую велотропу. На проект выделили 164 млн рублей.

На этой тропе появится символ нулевого километра всех велодорог страны. Один из инициаторов проекта Антон Сазонов уже путешествовал на двух колесах из Уфы до Лиссабона, объехав всю Европу, а теперь участвует в создании велотропы на Русском. Но планы энтузиастов простираются на

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Где-то тут моя подушка...

«Спи скорей: твоя подушка нужна другому!» – такой плакат сатирик Михаил Зощенко подметил когда-то в доме отдыха рабочих в крымской Феодосии. Сегодня

в России этот лозунг берут на вооружение хозяева ночлежек и граждане, сдающие жильцам квартиры.

На рынке краткосрочной аренды жилья заметное оживление. За год предложение выросло на 34%, а спрос – на 51%. Вверх пошли и цены – в среднем по стране они поднялись до 3 тысяч рублей за сутки. Активнее всего такой арендой гости интересовались в Москве и Московской области, Санкт-Петербурге, Сочи, Калининграде, Казани, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону, Туле и Ярославле. Цены здесь выше: 4–6 тысяч в сутки. С началом горнолыжного сезона ажиотажным спросом пользуются апартаменты и студии в Красной Поляне, Архызе и на Шерегеше: за пять дней на любом из этих курортов придется отдать 50–80 тысяч.

Почему растет спрос на посуточную аренду? Дело не только в растущей популярности внутреннего туризма. Арендодатели выигрывают у отельеров еще и потому, что сглажи-

вают углы. Семья с детьми? Милости просим. Пришлось взять на отдых домашнего питомца? Путь в 95% отелей вам заказан, а хозяин апартаментов войдет в положение. Кстати, уже и командировочные переориентируются: им зачастую удобнее снять на несколько дней квартиру с посудой и плитой, чем прибегать к услугам издававших виды провинциальных гостиниц и ресторанов.

Еще одна немаловажная деталь: как минимум половина этого рынка работает официально. ИП и ООО заключают с собственниками долгосрочные договоры аренды на квартиры, а затем предлагают их для посуточного найма. У предпринимателя может быть в управлении десяток компактно расположенных объектов, при этом обслуживают весь бизнес лишь несколько активно работающих сотрудников.

Хочется надеяться, что от такой конкуренции отельеров и арендодателей выиграем мы, путешественники.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР





Никита Панфилов в роли командира отряда спецназа Вадима, который из-за травмы головы теперь слышит, как разговаривают предметы, и разговаривает с ними сам, в премьере сериала «Положение вещей» Пн-Чт, 19.00, СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Не согрешишь – не покаешься

Кинокомпания Star Media сообщила о запуске двух проектов по русской классике. Уже идет работа над сериалом «Воскресение» по Толстому. Этот роман, последний в творческой биографии писателя, в отличие от «Анны Карениной», никогда не пользовался бешеным успехом у кинематографистов. Чтобы перечислить его экранизации, хватит пальцев одной руки. Зрителям старшего поколения, конечно, памятен фильм Михаила Швейцера с Тамарой Семиной и Евгением Матвеевым в главных ролях. Надо сказать, в истории князя Нехлюдова, соблазнившего 16-летнюю девушку и тем самым сломавшего ее жизнь, есть автобиографические моменты, из-за которых классик чувствовал уноры совести. Софья Андреевна, супруга гения, о работе над романом оставила такую запись в дневнике: «Я мучаюсь и тем, что Лев Николаевич, семидесятилетний старик, с особенным вкусом смакуя, как гастроном, вкусную

еду, описывает сцены прелюбодения горничной с офицером. Я знаю, он сам подробно мне о том рассказывал, что Лев Николаевич в этой сцене описывает свою связь с горничной своей сестры в Гирогове. Я видела потом эту Гашу, теперь уже почти семидесятилетнюю старуху, он сам мне ее уназал, к моему глубоконому отчаянию и отвращению». Реннисером сериала назначен Юрий Бынов. С учетом его послунного списка («Дуран», «Лихие», «Метод») подобное решение продюсеров нажется довольно неожиданным. Но, по словам самого Бынова, «зрители увидят вольное пересмысление легендарного романа», хотя основные мотивы истории будут сохранены. И это многое объясняет. Всего в «Воскресении» будет восемь серий, их покажет «Россия 1». Танне Star Media намерена перенести на экран пушкинские «Повести Белкина». Автор сценария и режиссер – Анна Матисон. Подробности пока неизвестны.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Екатерина и Шаман. Связанные одной целью

Праздничный эфир федеральных каналов 8 Марта был до зевоты предсказуем. Классические картины про женщин и советские комедии чередовались с концертами и специальными выпусками надоевших шоу. Зрители реагировали на все это вяло. А вот Сеть на следующий день разорвало. И все от того, что певец Дронов, известный широкой публике как SHAMAN, и глава «Лиги безопасного интернета» Мизулина со сцены сообщили, что они – пара! Как уточнила вечно язвительная Собчак, «идеальная пара «Русского мира».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Иведь права Ксения Анатольевна. Песня «Я русский» звучит сегодня на всех патриотических мероприятиях – от Красной площади до самых до окраин. Ярослав даже пытался зарегистрировать ее название как товарный знак, но получил отказ. А на ехидные комментарии ответил следующим образом: «Я был вынужден подать документы в Роспатент и тем самым привлечь внимание к тому, что огромное число крупных бизнесменов, а также моих недоброжелателей пытаются использовать фразу «Я русский» для реализации в том числе алкогольной продукции, игрушек для взрослых и всякого рода ширпотребна сомнительного качества, которые в перспективе могли бы навредить здоровью наших сограждан». Такой вот истинно патриотический поступок.

Не тем же ли занята и избранница певца, железной рукой очищающая виртуальное пространство от всякого рода похабщины и прочих непопулярных? Надо сказать, за развитием карьеры Екатерины следить интересно. Она не поет попсу, не выступает с громкими политическими заяв-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Яна Кошкина

★★★★★
«Бар «Москва-Чики», Пн, 16.00, ТНТ

Джерард Батлер

★★★★★
«Хантер Хиллер», Вт, 20.00, СТС

Джессика Честейн

★★★★★
«Большая игра», Сб, 18.10, ТВ-3

Юрий Яковлев

★★★★★
«Идиот», Пн, 13.55, «Россия Н»



ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЙ ИСТОЧНИКОВ

ской, женщина сложной судьбы, «отправившаяся на поиски пропавшей приемной дочери в места безрадостной юности».

За ней следует Ася («Измены», 12%), сыгранная Еленой Лядовой. Сериал довольно старый, ему 10 лет, но «харизматичную похирительницу сердец» профи помнят до сих пор. Третье место с ней разделяет Жанна Майская («Чики»). Эту секс-работницу из поселка Прохладный в Кабардино-Балкарии сыграла Ирина Горбачева.

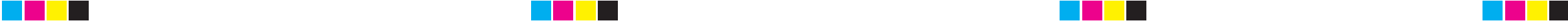
Далее с 10% оказались Ксения Борисовна Нечаева («Последний министр») и Флора («Дети перемены»). Первая – в исполнении Ольги Ступоловой – впечатлила «умом, трезвостью, умением принимать мир таким, какой он есть, со всем его безумием». Вторая, воплощенная Викторией Исаковой, была отмечена экспертами «...за пышное цветение посреди пустыни... За термоядерную материнскую силу внутри. За то, что смогла отторгнуть окончательно испорченного старшего ради спасения младших».

Представители кинематографического цеха также отметили: Марию («Последний богатырь. Наследие»), Алису («Алиса не может ждать»), Анну Остроумову («Вампиры средней полосы»), Ириуну («13 клинических»), Есению Стеклову («Метод»), Машу («1703»), Анну Вдовину («Амура»), Риту Валееву («Нереальность»), Марию Фролову («Первый номер»), Женю Короткову («257 причин, чтобы жить»), Татьяну Иванову и Алену Апиуну («Комбинация») и других.

Да, герои все интересные, но простые. Не из числа тех, кто коня на скаку остановят. И все, как на подбор, не «крепкие». Не то что Екатерина. И тут что-то одно. Или профессионалам, принявшим участие в опросе, тактовые не приглянулись. Или, что скорее, про них сериалы не снимают. Особенно платформы.

17 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». С+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское!». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густи говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРИГГЕР». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Время героев». 16+ 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 15.25, 03.55 Новости 07.25, 03.35 Все на Матч! Прямой эфир 10.00 «Магия большого спорта. Лыжные спорт». 12+ 10.30 Лыжные гонки. ФосАгро Нубок России. Женщины 5 км. Прямая трансляция из Сыктывкара 12.15 Лыжная страна 12.50 Лыжные гонки. ФосАгро Нубок России. Мужчины 10 км. Прямая трансляция из Сыктывкара 15.05, 03.35 Специальный репортаж. 12+ 15.30 Громко. Прямой эфир 17.00 Смешанные единоборства. UFC. Марвин Веттори против Романа Доглидзе. Трансляция из США. 16+ 19.05 Футбол. МИР Российской Премьер Лига. Обзор тура. 6+ 19.55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Арсенал» (Тула) – «Чайка» (Ростовская область). Прямая трансляция 22.00 Билльяд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.30 «Роналдо». Док. фильм. 12+ 01.55 Лыжные гонки. ФосАгро Нубок России. Женщины 5 км. Трансляция из Сыктывкара. 6+ 04.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Штутгарт» – «Байер». 6+	04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ». 16+ 08.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХОЗЯИН». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ». 12+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ». 12+ 00.45 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.40 «Знание – сила». С+ 09.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	06.30 «Пешком...» 07.00 «Черные дыры. Белые пятна» 07.40 «Боголюбовская. Спаси и сохрани». Док. фильм 08.25 СЕРИАЛ «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА» 09.30 «Невский новчег. Теория невозможного» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.45 XX век. «Екатерининский дворец». Док. фильм. 1978 11.50 «В моей душе запечатлен...». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Облачные тантан». Док. фильм 13.55 «ИДИОТ». Экранизация 15.55 «Агора» 17.15 «Исторические концерты» 18.20 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.30 «Легенды эстрады. Звезде звезды». 16+ 20.45 «Звезды» и ворье». Док. фильм. 16+ 01.25 «Звездные попрыгуны». Док. фильм. 16+ 02.05 «Хроники московского быта. Все мы там не будем». 16+ 04.15 «Норели эпизода. Юрий Белов». 16+ 05.30 Большое кино. «Верные друзья». 16+ 05.55 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дорож и видео». 16+ 08.50 СЕРИАЛ «ДОКТОР ИВАНОВ». 12+ 10.45, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Елена Морозова». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.45 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 17.00 «Легенды эстрады. Звезде звезды». 16+ 18.15, 20.05 СЕРИАЛ «НАСТЕНЬКА». 16+ 22.35 «Гоним воображением». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знан нечестова». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «Звезды» и ворье». Док. фильм. 16+ 01.25 «Звездные попрыгуны». Док. фильм. 16+ 02.05 «Хроники московского быта. Все мы там не будем». 16+ 04.15 «Норели эпизода. Юрий Белов». 16+ 05.30 Большое кино. «Верные друзья». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.40 Техно. 12+ 12.40, 15.45, 18.20, 04.40 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45 Это Москва. Общество. 12+ 18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Моксенторий. 12+	05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.15 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «ЧУЖАК». Боевик (Франция). 16+ 22.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «ОБЕРПОРД». Фантастический боевик (США–Нанда). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. С+ 08.00 «НЕВИДИМА СЮЮ». Фантастико-приключенческий фильм (Германия–Люксембург). 6+ 10.00 СЕРИАЛ «ГРАНИЦА МИРОВО». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОПОНЕНИЕ ВЕЩЕЙ». 16+ 19.45 «КОНАН-ВАРВАР». Фантази (США). 16+ 21.55 «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ». Фантазийный боевик (США). 16+ 00.05 «БУДИНА. НОРОДОВА ВОЙНОВА». Историческая драма (Великобритания). 18+ 02.05 СЕРИАЛ «РОДИОН». 16+ 04.10 «В кадрове». 16+ 05.05 «Три нота». Мультсериал. С+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ТАЙНЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Три нота». 16+ 05.05 «Давай разведемся!». 16+ 05.55 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. С+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40, 17.00 СЕРИАЛ «НОРДОН». 16+ 09.45 «Гадальна». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 18.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРДОН». 16+ 19.15 СЕРИАЛ «ПЕСНИК». 16+ 23.30 «НЕЧИСТЬ». Триллер (Великобритания). 18+ 01.30 «Надони шоу». 16+ 02.10 «Итоги с Мальчевнем». 16+ 03.00 «Экстра танси». 16+ 03.30 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА». 16+	05.20 «ПЯТАЯ ЗАСТАВА». Драма. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 02.20 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН». Номедия. 12+ 12.35, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15, 03.30 СЕРИАЛ «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Фримский форпост». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндричиным. 16+ 22.45 «Мендуч тем». С-Наталий Метлиной. 12+ 23.15, 00.30 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». 12+ 01.50 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанди в России». 16+ 09.00 «Выжить в Самарканде. Игра сезонов». 16+ 11.30 «Титань». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ». 16+ 22.00 «ОТЧАЛЕННЫЕ ДОПШКИНИ». Криминальная комедия. 16+ 23.45 «ЛЮБОВЬ БЕЗ РАЗМЕРА». Номедийная драма. 16+ 01.25 «БАР «МОСКВАЧИНИ». Номедия. 16+ 03.05 «Однанди в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»</div> <div><div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>09.20</div>«Модный приговор». О+</div> <div><div>10.10</div>«Нить здоровья». 16+</div> <div><div>11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30</div>Информационный канал. 16+</div> <div><div>13.30</div>«АнтиФейк». 16+</div> <div><div>15.15</div>«Давай познакомимся!». 16+</div> <div><div>16.05</div>«Мунское/Ненское». 16+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>19.50</div>«Густь говорят!». 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>22.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРИГГЕР». 16+</div> <div><div>23.00</div>«Большая игра». 16+</div> <div><div>00.00</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div> <div><div>03.00</div>Новости</div> <div><div>03.05</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>

<div><div>МОСКВА 24</div><div></div></div> <div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30</div>Утреннее вещание. 16+</div> <div><div>06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50</div>Доктор 24. 12+</div> <div><div>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+</div> <div><div>11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50</div>Деньги 24. 12+</div> <div><div>11.40, 14.45, 20.50, 02.25</div>Это Москва.</div> <div><div>12.25, 15.25</div>Атмосфера. 12+</div> <div><div>12.35, 15.40</div>Техно. 12+</div> <div><div>12.40, 15.45, 18.20, 04.40</div>Это Москва. Туризм. 12+</div> <div><div>13.35, 16.35</div>Сити. 12+</div> <div><div>13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45</div>Это Москва. Общество. 12+</div> <div><div>18.30, 22.30, 02.30</div>Интервью. 12+</div> <div><div>21.20, 23.35, 04.45</div>Московский патруль. 16+</div> <div><div>00.10, 03.10</div>Мосленторий. 12+</div>

ВТОРНИК, 10.20, МАТЧ ТВ

«Роналдо»

Док. фильм

В 8 лет Кристиану Роналдо начал играть за любительскую футбольную команду благодаря тому, что там работал его отец. После того как Роналдо заметили тренеры знаменитых футбольных клубов, его карьера пошла стремительно вверх. Теперь он подписывает контракты с большими гонорарами и больше не вспоминает о бедности.

СРЕДА, 13.45, ТВ-ЦЕНТР

Надежда Бабкина

Из цикла «Мой герой»

Родители мечтали, чтобы она стала врачом, а Надежда Георгиевна хотела стать артисткой. В старших классах принимала участие в смотрах художественной самодеятельности. И уже в 10-м классе победила на Всероссийском конкурсе молодежи в жанре русской народной песни. Тогда идеалом Надежды была Людмила Зыкина, голосу которой она подражала...

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»</div> <div><div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>09.20</div>«Модный приговор». О+</div> <div><div>10.10</div>«Нить здоровья». 16+</div> <div><div>11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30</div>Информационный канал. 16+</div> <div><div>13.30</div>«АнтиФейк». 16+</div> <div><div>15.15</div>«Давай познакомимся!». 16+</div> <div><div>16.05</div>«Мунское/Ненское». 16+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>19.50</div>«Густь говорят!». 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>22.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРИГГЕР». 16+</div> <div><div>23.00</div>«Большая игра». 16+</div> <div><div>00.00</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div> <div><div>03.00</div>Новости</div> <div><div>03.05</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>

20 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРИГГЕР» . 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ» . 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» . 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» . 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Бид сверху». 12+ 07.00, 12.55, 15.25 Новости 07.05, 15.30, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 10.00 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Ненцины. Прямая трансляция из Увата 11.45 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвардс против Колби Невингтона. Трансляция из США. 16+ 12.35, 05.45 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Большой хончей». 12+ 16.25 30 лет UFC. Лучшие нокауты. 16+ 16.55, 19.15 Хончей. Фанбет емпионат НХЛ: «Автомобилист» (Екатеринбург) – ОНД (Санкт-Петербург). «Горпед» (Нинини Новгород) – «Северсталь» (Череповец). Прямая трансляция 22.00 Бильярд. VeeBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Трансляция из Таиланда. 16+ 01.55 Биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт. Ненцины. Трансляция из Увата. 6+ 03.05 Фрирайд. Мировой тур. Трансляция из Грузии. 6+ 03.35 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Бразилия – Колумбия. Прямая трансляция	04.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХОЗЯИН» . 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» . 12+ 23.05 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» . 12+ 00.50 «Глобальный взгляд» 01.05 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.05 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 07.55 «Ваше здоровье!». 12+ 08.30 «День ангела». О+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-3» . 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6» . 16+ 01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-3» . 16+ 02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+	06.30 «Пешком...» 07.05, 19.00 «Почерк эпохи» с Ниррилом Наро 07.35, 18.05, 00.15 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.30 «Забывтое ремесло». Док. сериал 08.50 «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР». Драма 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.10 XX век. «Хроники Святослава Рихтера». Док. фильм. 1978 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 «Первые в мире». Док. сериал 13.15 «Абсолютный слух» 13.55 «Рассошренная история». Док. сериал 14.25, 22.10 «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ». Детектив 15.35 «2 Верни 2» 16.30 «Пряничный домин» 17.15 «Исторические концерты» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Открытая книга» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Нино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 23.30 «А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» 02.25 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ДОКТОР ИВАНОВ» . 12+ 10.40, 04.20 «Актёрские драмы. Шпионский роман». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» . 16+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Александр Макогон». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.50 СЕРИАЛ «ТАЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ» . 12+ 17.00 «Легенды эстрады. За решеткой». 16+ 18.15, 20.05 СЕРИАЛ «НАСТЕНЬКА» . 16+ 22.35 «10 самых... Работа с «бывшим». 16+ 23.10 «Актёрские драмы. Роновой случай». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Настоящий детектив. Загадка трех тел». 16+ 01.25 «Русские тайны. Англичанка гадит». 16+ 02.05 «Прощание. Евгений Леонов». 16+ 05.30 «Спартак (Имшулин. Человек с непредсказуемым прошлым». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24. Финансовая грамотность. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.40 Техно. 12+ 12.40, 15.45, 18.20, 04.40 Это Москва. Туризм. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45 Это Москва. Общество. 12+ 18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+	05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.20 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ЛУЛУ И БРИГГТС». Приключенческая драма (США). 16+ 22.00 «Наука и техника». 16+ 23.30 «ЗАЛОЖНИК». Боевик (США–Германия). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 09.25 «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР». Приключенческая драма (Германия). 12+ 11.40 «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР – 2». Приключенческая драма (Германия). 12+ 13.55 «МЕСТЬ ПУШИСТЫХ». Комедия (США–ОАЭ). 16+ 15.40 «ЗАКУСочНАЯ НА КОЛЕСАХ». Комедийный боевик (Гонконг–Испания). 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» . 16+ 20.00 «КАМЕНЩИК». Боевик (Болгария–Греция–США). 16+ 22.05 ПРЕМЬЕРА «ИСКУССТВО ОГРАБЛЕНИЯ» . Криминальный триллер (США). 16+ 00.00 «ХЕЛЛБОЙ». Фэнтези (США). 18+ 02.15 СЕРИАЛ «РЕГБИ» . 16+ 04.45 «6 кадров». 16+ 05.00 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.35 «Давай разведемся!». 16+ 08.35 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» . 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРЬКИЙ НЕКТАР» . Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «6 кадров». 16+ 04.35 «Давай разведемся!». 16+ 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40, 17.00 СЕРИАЛ «НОРДОН» . 16+ 09.45 «Гадальна». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 18.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОРДОН» . 16+ 19.15 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 23.30 «НИМБОКСЕР». Боевик (США). 18+ 01.30 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНЯЯ СТАТЬЯ ЖУРНАЛИСТА» . 16+ 05.00 «Мистические истории». 16+	05.05, 12.35, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15, 04.55 СЕРИАЛ «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» . 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Нрымский форпост». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15, 00.45 СЕРИАЛ «РОНДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» . 12+ 02.25 «ДОВОЛЮЩЕ». Киноповесть. 12+ 04.00 «Часовые памяти. Город-герой Севастополь». Док. фильм. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» . 16+ 18.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ» . 16+ 21.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» . 16+ 22.00 «АНТИАНГ: СМЕНА». Триллер (Франция). 16+ 23.50 «НЕУДЕРЖИМЫЙ». Боевик (США). 16+ 01.30 «ЧЕЛИСТИ 3Д». Унасы (США). 16+ 03.00 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



«Усадьба Брянчаниновых»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Этот особняк для многих стал символом семьи, гармонии и уюта. Выйдя в отставку, блестящий поручик Александр Семенович Брянчанинов выстроил для молодой жены усадьбу, которую называл «розовой мечтой» – изыщный особняк в стиле раннего классицизма, завораживающий стройностью колонн, богатой пластиной фасадов и обилием изыщного декора...



«Телохранитель киллера»

Боевик (США–Гонконг–Болгария), 2017

Майкл Брайс (Райан Рейнольдс) – элитный телохранитель мирового уровня. Его новая работа – «охранять» киллера (Сэмюэл Л. Дженсон), которого все мечтают убить. Вместе им необходимо выжить в течение 24 часов, уйти от банды преследователей и добраться из Манчестера до резиденции Международного уголовного суда в Гааге.

21 МАРТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос». Новый сезон. 12+ 23.55 «30 лет вместе» 01.20 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Один в один» . 12+ 00.30 «История Большой Страны». 12+ 01.30 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Мелодрама. 16+ 04.56 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Большой хончей». 12+ 07.00, 12.55, 15.25 Новости 07.05, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир 10.00 «Небесная грация». 6+ 10.20 «Мягни Ганьхо. Непреодолимая сила». Док. фильм. 16+ 11.45 Смешанные единоборства. UFC. Гилберт Бернс против Шона Брэди. Трансляция из США. 16+ 12.35 «Лица страны. Владимир Бутт». 12+ 13.00 «Есть тема! Прямой эфир» 14.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.25 Хончей. Фанбет Чемпионат НХЛ. «Динамо» (Москва) – «Томомото» (Ярославль). Прямая трансляция 23.05 «Шумахер и Шумахер». Док. фильм. 12+ 23.50 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Эквадор – Венесуэла. Прямая трансляция 02.00 «Вы это видели». 12+ 02.20 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Уругвай – Аргентина. Прямая трансляция 04.30 Бокс. Bane Hnuckle FC. Дастин Пейг против Эндрю Акхельнора. Прямая трансляция из США	04.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХОЗЯИН» . 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» . 12+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ 02.15 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.40 «Инфощит». 16+ 03.15 «Квартирный вопрос». О+ 04.05 СЕРИАЛ «АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 12+ 12.55 «Знание – сила». О+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Наталья Гундарева. Марафон исканий». Док. расследование. 12+ 01.00 «Они потрясли мир. Марлон Брандо. В плену страстей». Док. расследование. 12+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3» . 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Почерк эпохи» с Ниррилом Наро 07.35 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.30 «Забывтое ремесло». Док. сериал 08.50 «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР». Драма 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «ПИРОГОВ». Биографический фильм 11.45 «Острова» 12.45 «Открытая книга» 13.15 «Власть фанта» 13.55 «Мир без Богов и надежд» 14.25 «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ». Детектив 15.35 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 «Исторические концерты» 18.35 «Линия жизни» 19.45 «Роман в камне». Док. фильм 20.15 «Линия жизни» 21.10 «МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ». Мелодрама 22.45 «2 Верни 2» 23.30 «А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» 00.15 «ДЖЕЙН Эйр». Драма (Великобритания–США) 01.55 «Искатели» 02.40 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.25, 11.50 «ЖЕНСКИЙ ПРИГОВОР». Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 «МОИ ЗВЕРИ». Худ. фильм. 16+ 14.50 «Город новостей» 17.00 «Легенды эстрады. Прощай, водевиль». 16+ 18.15, 20.05, 04.00 СЕРИАЛ «НАСТЕНЬКА» . 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Хорошие песни». 12+ 00.50 «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР». Детектив. 12+ 02.10 «Петровка, 38». 16+ 02.25 «Дорогие товарищи. Софрония Зыкина». 16+ 03.05 «Анатолий Папанов. Таня короткая длинная жизнь». Док. фильм. 16+ 03.45 «Москва резнивая». 16+ 05.25 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.50, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.45, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.40 Техно. 12+ 12.40, 15.45, 18.20, 04.40 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 19.40, 05.45 Это Москва. Люди. 12+ 18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+	05.00, 18.00, 02.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00, 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА». Боевик (США–Гонконг–Болгария). 16+ 22.15 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ ЖЕНЫ КИЛЛЕРА». Боевик (Великобритания–США–Швеция). 16+ 00.30 ПРЕМЬЕРА «ОТПЕТЫЙ МАЧО» . Боевик (Великобритания). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 09.00 «В темноте». 16+ 12.00, 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени» . География пельменей. «Нонго». 16+ 23.55 ПРЕМЬЕРА «Что тут нули?» . Детективная викторина. 16+ 01.00 «Нино в деталях» с Федором Мандарчинюм». 18+ 02.00 СЕРИАЛ «РЕГБИ» . 16+ 04.25 «6 кадров». 16+ 05.05 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 10.25 «Понять. Простить». 16+ 11.30 «Порча». 16+ 12.35 «Знахарна». 16+ 13.10 «Верну любимого». 16+ 13.45 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.20 ПРЕМЬЕРА «Красивая и несчастливая» . 16+ 14.35 СЕРИАЛ «ОН МНЕ ИЗМЕНЯЕТ» . 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «МОЯ СОТАЯ СВАДЬБА» . Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «6 кадров». 16+ 04.35 «ПРИЗНАКИ». Мелодрама. 16+ 06.10 «СЕРДЦЕ РИТЫ». Начало. Мелодрама. 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40, 10.45 СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 10.15 «Новый день». 16+ 14.00 «Вернувшиеся». 16+ 16.20 «Слепая». 16+ 19.15 «МАНОР. ФИЛЬМ». Боевик. 16+ 21.15, 23.10 «22 ПУЛИ: БЕССМЕРТНЫЙ». Боевик (Франция). 16+ 00.00 «БЛЕФ». Комедия (Италия). 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» . 16+	06.35 СЕРИАЛ «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» . 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.10 «ШОМЕР ПОНЕВОЛЕ». Комедия. 12+ 12.05, 13.25 «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА». Мелодрама. 12+ 14.40, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН» . ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». «Битва за Ближний Восток. СССР в арабо-израильских войнах». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкант». Заслуженный артист РФ Ян Осин: «Наша память никогда не постареет». 12+ 00.50 СЕРИАЛ «РОНДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» . 12+ 03.50 «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Музыкальная комедия. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p> <p>09.00 «Умницы и умники». 12+</p> <p>09.45 «Слово пастыря». О+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 ПРЕМЬЕРА «Без срока давности». 16+</p> <p>11.05 Памяти Георгия Ичненова. «Вся моя жизнь – сплошная ошибка». 12+</p> <p>12.15 ПРЕМЬЕРА «Они выбрали – Родину». 16+</p> <p>12.55 Н 60-летию первого выхода человека в открытый космос. «Алексей Леонов. Космос внутри». 12+</p> <p>14.25 «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ». Драма. 12+</p> <p>17.00, 18.20 Русский вызов. Турнир сильнейших фигуристов. Прямой эфир</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.35 «Сегодня вечером». 16+</p> <p>23.10 ПРЕМЬЕРА «СВЕТ». Драма. 16+</p> <p>01.55 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России. Суббота»</p> <p>08.00 Местное время. Суббота</p> <p>08.35 «По секрету всему свету»</p> <p>09.00 «Формула еды». 12+</p> <p>09.25 «Патеро на одного»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p> <p>12.00 «Доктор Мясников». 12+</p> <p>13.00 «Большие перемены»</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.50 «ПАЛЬМА». Приключения. 6+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 «Привет, Андрей!». 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Вести. Местное время</p> <p>21.00 ПРЕМЬЕРА «САМОЗВАНКА». Мелодрама. 16+</p> <p>00.40 «РЫЖИИ». Мелодрама. 12+</p> <p>04.03 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Бонс. Bare Knuckle FC. Дастин Пейт против Эндрю Ахильера</p> <p>Прямая трансляция из США</p> <p>07.00, 15.55, 16.00, 03.55 Новости</p> <p>07.05, 13.15, 16.00, 19.05 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.30 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Масс-старт. Женщины 50 км. Прямая трансляция из Сыктывкара</p> <p>12.35 Лыжная страна</p> <p>13.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) – «Локомотив-Нуба» (Нраснодар). Прямая трансляция</p> <p>16.55 Футбол. Товарищеский матч. «Зенит» (Россия) – БАТЭ (Белоруссия). Прямая трансляция из Санкт-Петербурга</p> <p>20.00 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвардс против Шона Брэди. Прямая трансляция из Великобритании</p> <p>02.00 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Масс-старт. Женщины 50 км. Трансляция из Сыктывкара. 6+</p> <p>04.00 Гандбол. Чемпионат России. Olimpet Суперлига. Женщины. «Астраханочка» (Астрахань) – «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону). 6+</p> <p>05.30 «Что за спорт? Экстрим». 12+</p>	<p>05.05 «ТОНКАЯ ШТУЧКА». Детективная комедия. 16+</p> <p>06.30 «Нди меня». 12+</p> <p>07.20 «Смотри». О+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «Поедем, поедим!». 16+</p> <p>09.20 «Едим дома». О+</p> <p>10.00 Сегодня в Москве</p> <p>10.20 «Г лавная дорога». 16+</p> <p>11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p> <p>12.00 «Квартирный вопрос». О+</p> <p>13.00 «Основано на реальных событиях». 16+</p> <p>15.00 «Своя игра». О+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «ЧП. Расследование». 16+</p> <p>17.00 «Следствие вели...». 16+</p> <p>19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Таменевым</p> <p>20.10 «Суперстар!»</p> <p>Новый сезон. 16+</p> <p>22.50 «Ты не поверишь!». 16+</p> <p>00.00 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоныан. 16+</p> <p>00.40 «Квартирки НТВ у Маргулиса». Settlers. 16+</p> <p>02.15 ПРЕМЬЕРА «Я продолжаю танцевать...». 6+</p> <p>03.20 «Дачный ответ». О+</p> <p>04.10 «Таинственная Россия». 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3». 16+</p> <p>08.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p> <p>09.00 «Страна советов». 16+</p> <p>09.30 «Новая!». 12+</p> <p>10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</p> <p>10.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3». 16+</p> <p>20.20 СЕРИАЛ «РЭМБО». 16+</p> <p>00.00 «Известия. Главное». 16+</p> <p>01.05 «Светская хроника». 16+</p> <p>02.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+</p>	<p>06.30 «Библейский сюжет»</p> <p>07.05 Мультфильмы</p> <p>07.50 «МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ». Мелодрама</p> <p>09.25 «Мы – грамотеи!»</p> <p>10.05 «Нино о кино». Док. фильм</p> <p>10.45 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА». Музыкально-эксцентрическая комедия</p> <p>12.15 «Больше, чем любовь»</p> <p>12.55 «Черные дыры. Белые пятна»</p> <p>13.40 «Музеи без границ»</p> <p>14.05, 01.40 «Зеленые животные». Док. фильм</p> <p>15.00 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский</p> <p>15.50 День памяти жертв Хатыни. «Расстрелянная история. Без срока давности. Палачи Хатыни». Док. фильм</p> <p>16.25 «Обаяние таланта». Док. фильм</p> <p>17.15 «ПОСЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА». Драма</p> <p>18.45 «Предки наших предков». Док. сериал</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 «Репортани из будущего». Док. фильм</p> <p>20.30 «СТАРКИ-РАЗБОЙНИКИ». Комедия</p> <p>22.00 «Агора»</p> <p>23.05 Нлуб «Шаболовна, 37»</p> <p>00.10 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ». Мелодрама</p> <p>02.30 Мультфильмы для взрослых</p> <p>03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>05.30, 07.20, 09.05 СЕРИАЛ «НАСТЕНЬКА». 16+</p> <p>06.55 «Православная энциклопедия». 6+</p> <p>10.55 «Просто & вкусно». 6+</p> <p>11.30, 14.30, 23.35 События</p> <p>11.45 «Смешите меня семеро». 16+</p> <p>12.35 Анекдот-члуб «Нехмурые люди». 16+</p> <p>13.20, 14.45 «УЛОВИ РАЗУМА». Детектив. 12+</p> <p>17.15 ПРЕМЬЕРА «ТАЛИСМАН ЧЕМОЛЮНКИ». Худ. фильм. 16+</p> <p>21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гушиновым</p> <p>22.15 «Право знать!». 16+</p> <p>23.45 «Следствие ведет НГБ. Нончерт для скрипки с арестом». 16+</p> <p>00.30 «90е. В чем сила, брат?». 16+</p> <p>01.10 «Гоним воображений». Специальный репортаж. 16+</p> <p>01.35 «Хватит слухов!». 16+</p> <p>02.05 «Легенды эстрады. За решеткой». 16+</p> <p>02.45 «Легенды эстрады. Занежь звезду». 16+</p> <p>03.25 «Легенды эстрады. Прерванная песня». 16+</p> <p>04.05 «Легенды эстрады. Цыганское счастье». 16+</p> <p>04.45 «Занон и порядно». 16+</p> <p>05.10 «Петровка, 38». 16+</p> <p>05.20 «100 самых... Работа с «Бывшим». 16+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p>06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+</p> <p>12.35, 17.35, 20.35, 01.35, 05.35 20 минут. 12+</p> <p>13.35 Нуки внуки. 12+</p> <p>14.20, 23.20 Деньги 24. Итоги. 12+</p> <p>14.45, 23.45 Техно. 12+</p> <p>15.25, 00.30, 04.30 Сделано в Москве. 12+</p> <p>16.30, 22.35, 02.35 Сити. Едим. 12+</p> <p>16.50 Тачи. 12+</p> <p>19.15 На заводи. 12+</p> <p>19.35 Доктор 24. Темы недели. 12+</p> <p>21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+</p>	<p>05.00, 02.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>06.00 «С бодрым утром!». 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+</p> <p>09.00 «Минтранс». 16+</p> <p>10.00 «Самая полезная программа». 16+</p> <p>11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p>17.00 Док. спецпроект. 16+</p> <p>18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p> <p>19.00 «Добро в эфире». 16+</p> <p>20.00 «АПРЕЙД». Фантастический боевик (США–Австралия). 16+</p> <p>21.55 «5-Я ВОЛНА». Фантастический боевик (США–Великобритания). 16+</p> <p>00.05 ПРЕМЬЕРА «МЕГАН: К ВАШИМ УСЛУГАМ». Фантастический триллер (США). 18+</p>	<p>06.00 Мультфильмы. О+</p> <p>06.30 «РОК ДОГ». Анимационный фильм (Нитай–США). 6+</p> <p>08.00 «ПроСТО кухня». 12+</p> <p>10.00 «Шоу «Уральские пельмени». География пельменей. «Нонго». 16+</p> <p>10.40 «Богатырские игры». 16+</p> <p>13.05 «МОНСТРЫ НА НАНИКУЛАХ». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>14.55 «МОНСТРЫ НА НАНИКУЛАХ – 2». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>16.40 «МОНСТРЫ НА НАНИКУЛАХ – 3. МОРЕ ЗОВЕТ». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>18.35 «ДУХМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ». Фэнтези (США). 16+</p> <p>21.00 «ДУХМАНДЖИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ». Фэнтези (США). 12+</p> <p>23.25 «ДЖУНГИ ЗОВУТ: В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ». Приключенческая комедия (Франция–Бельгия). 12+</p> <p>01.30 ПРЕМЬЕРА «ИНСТРУКЦИИ НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ». Драматическая комедия (Мексика). 16+</p> <p>03.25 СЕРИАЛ «РЕГБИ». 16+</p> <p>05.05 «6 кадров». 16+</p> <p>05.20 «Три нота». Мультсериал. О+</p>	<p>06.30 «СЕРДЦЕ РИТЫ». Продолжение. Мелодрама. 16+</p> <p>10.00 ПРЕМЬЕРА «Красивая и счастливая». 16+</p> <p>10.15 «ЗАПРЕТНАЯ ПРАВДА». Мелодрама. 16+</p> <p>14.45 «РОКОВАЯ ПОДМЕНА». Мелодрама. 16+</p> <p>19.00 СЕРИАЛ «СПЯЧЬ МЕНЯ». 16+</p> <p>22.55 «Метод Рогова». 16+</p> <p>23.25 «ГРУЗ ПРОШЛОГО». Мелодрама. 16+</p> <p>03.00 «6 кадров». 16+</p> <p>03.15 «Предсказания: 2025». Док. цикл. 16+</p> <p>04.05 «РОДНЯ». Мелодрама. 16+</p> <p>05.40 «ГРУЗ ПРОШЛОГО». Начало. Мелодрама. 16+</p>	<p>06.00 Мультфильмы. О+</p> <p>08.00 «Внуко с Анфисой Чеховой». 16+</p> <p>08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+</p> <p>08.40 «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+</p> <p>10.30 «МАНОР. ФИЛЬМ». Боевик. 16+</p> <p>12.45 «НИКОБКСЕР». Боевик (США). 16+</p> <p>14.45, 15.10 «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ». Боевик (США). 16+</p> <p>17.00, 18.10 «БОЛЬШАЯ ИГРА». Триллер (Великобритания). 16+</p> <p>19.00 «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ». Боевик (США). 16+</p> <p>21.00 «УЦЕЛВШАЯ». Боевик (США). 16+</p> <p>23.10 ПРЕМЬЕРА «ДЕВИЧНИК: УБОЙНАЯ НОЧЬ». Боевик (США). 18+</p> <p>01.15 СЕРИАЛ «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА». 16+</p>	<p>05.15, 02.55 «ПОСЛЕ ДОНДИЧКА В ЧЕТВЕРГ...». Сказка. 6+</p> <p>06.35 «СПУШАТЬ В ОТСЕКАХ». Героико-приключенческий фильм. 12+</p> <p>09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+</p> <p>09.15 «Второе мнение». 12+</p> <p>09.45 «СССР. Знан качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+</p> <p>10.35 «Не факт!». 12+</p> <p>11.05 «Мунини». 16+</p> <p>11.35 «Легенды нино». Арчил Гомишвили. 12+</p> <p>12.30 ПРЕМЬЕРА «Любовь на линии огня». «Тебя люблю, Родину – обожаю!». 16+</p> <p>13.15 «ТРЕМБИТА». Комедия. 12+</p> <p>15.05 «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ». Приключения. 12+</p> <p>17.00 «ЧИНГАЧУК – БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ». Приключения. 12+</p> <p>18.50, 19.25 «СЛЕД СОКОЛА». Приключения (ГДР). 12+</p> <p>21.35 «БЕЛЫЕ ВОЛКИ». Приключения (ГДР–Югославия). 12+</p> <p>23.35 «ОЦЕОЛА». Приключения (ГДР–Болгария–Нуба). 12+</p> <p>01.15 «ЕНАТЕРИНА ВОРОНИНА». Мелодрама. 12+</p> <p>04.10 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Детектив. 12+</p> <p>05.30 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+</p>	<p>07.00 «Однанджи в России». 16+</p> <p>09.40 «Битва экстрасенсов». 16+</p> <p>15.55 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p> <p>21.00 «Нонфетна». 16+</p> <p>23.30 «Ненский стендап». 18+</p> <p>03.40 «Однанджи в России». 16+</p>



Алексей Леонов. «Космос внутри»

К 60-летию первого выхода человека в открытый космос

Фильм основан на эксклюзивном интервью Алексея Леонова, записанном его дочерью Оксаной. Стать первым из первых в мире, игнорируя голодное детство, военные лишения, реальные опасности для жизни – дорога настоящего героя.



«Золото Умальты»

Приключенческий фильм, 2024

Нанун революции 1917 года, Хабаровский край, окрестности рени Умальты. Грабители в шаманских масках нападают на обоз и похищают 40 пудов золота. Золотопромышленник Булыгин обвиняет племя ночевых тунгусов и набирает отряд головорезов, чтобы вернуть украденное и отомстить. Но выдти на благородный металл имеются не только у него...

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+</p> <p>06.55 «Часовой». 12+</p> <p>07.25 «Здоровье». 16+</p> <p>08.30 «Золотая коллениция Союзмультфильма». О+</p> <p>09.10 «Непугавые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p> <p>09.30 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «Жизнь своих». 12+</p> <p>11.05 «Повара на колесах». 12+</p> <p>12.15 «Видели видео?». О+</p> <p>13.45 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». Детектив. 12+</p> <p>16.30 «30 лет вместе». «Магия нино». 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>19.00 «Три якорнда». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>23.00 ПРЕМЬЕРА «ЗОЛОТО УМАЛЬТЫ». Приключения. 16+</p> <p>01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.20 «ПАЛЬМА». Приключения. 6+</p> <p>07.20 «В кругу друзей»</p> <p>08.00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08.35 «Когда все дома с Тимуром Ниязовым»</p> <p>09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p> <p>12.00 «Фрым». 12+</p> <p>13.10 «Судьба человека с Борисом Нормениновым». 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>15.00 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 «Песни от всей души». 12+</p> <p>20.00 Вести недели</p> <p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p> <p>23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>01.35 «Нрым». 12+</p> <p>02.40 «СОУЧАСТНИКИ». Мелодрама. 12+</p> <p>04.24 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвардс против Шона Брэди. Трансляция из Великобритании. 16+</p> <p>07.00, 14.55, 03.55 Новости</p> <p>07.05, 12.35, 15.00, 18.00, 20.00, 23.05 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.30 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины 50 км. Прямая трансляция из Сыктывкара</p> <p>12.55 Настольный теннис. Чемпионат России. 1/2 финала. Прямая трансляция из Назани</p> <p>15.55 Волейбол. Чемпионат России. Реп Суперлига. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция</p> <p>18.25 Настольный теннис. Чемпионат России. Финал. Прямая трансляция из Назани</p> <p>21.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы</p> <p>00.00 «Великий «Юнайтед». Док. фильм. 12+</p> <p>02.00 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины 50 км. Трансляция из Сыктывкара. 6+</p> <p>04.00 Баскетбол. Фонбет Чемпионат России – Премьер-лига. Женщины. «Динамо» (Нурск) – «Надежда» (Оренбург). 6+</p>	<p>04.55 «ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ». Криминальный боевик. 16+</p> <p>06.50 «Центральное телевидение». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. 12+</p> <p>10.00 «Сегодня»</p> <p>10.20 «Первая передача». 16+</p> <p>11.00 «Удар техники». 12+</p> <p>12.00 «Дачный ответ». О+</p> <p>13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p>14.00 «Однандж...». 16+</p> <p>15.00 «Своя игра». О+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «Человек в праве с Андреем Нуницыным». 16+</p> <p>17.00 «Следствие вели...». 16+</p> <p>18.00 «Новые русские сенсации». 16+</p> <p>19.00 «Итоги недели»</p> <p>20.20 «Масна». Новый сезон. 12+</p> <p>23.50 «Звезды сошлись». 16+</p> <p>01.25 «Основано на реальных событиях». 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+</p> <p>05.45 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ». 16+</p> <p>09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+</p> <p>09.30 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ». 16+</p> <p>13.05 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДУПЛЕТ». 16+</p> <p>16.45 СЕРИАЛ «КРЕПКАЯ БРОНЯ». 16+</p> <p>23.20 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНСКИЙ». 16+</p> <p>03.25 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+</p>	<p>06.30 Мультфильмы</p> <p>07.35 «СТАРКИ-РАЗБОЙНИКИ». Комедия</p> <p>09.05 «Тайны старого чердана»</p> <p>09.30, 01.40 «Диалоги о животных»</p> <p>10.10 «Эпизоды»</p> <p>10.50 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ». Мелодрама</p> <p>12.20 «Метод Сократа»</p> <p>13.05 «Невский новог». Теория невозможного»</p> <p>13.30 «Неизвестные маршруты Беларуси»</p> <p>14.15 «Больше, чем любовь»</p> <p>15.00 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА». Комедия</p> <p>16.30 «Картина мира с Михаилом Ножаль-нумом»</p> <p>17.15 «Остаться русским! Балалайн в Парине». Док. фильм</p> <p>17.45 «Романтика романса»</p> <p>18.40 Иван Зубков. Спаситель Ленинграда». Док. фильм</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярновским</p> <p>20.25 «ЛЕТЯТ НУРАВЛИ». Военная драма</p> <p>22.05 «Шедверы мировой оперы»</p> <p>23.30 «Нинескоп» с Петром Шелютиничном</p> <p>00.10 «ПОСЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА». Драма</p> <p>02.20 Мультфильмы для взрослых</p> <p>03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>05.45 «СКАЗКА О ЖЕНСКОМ ДРУЖБЕ». Мелодрама. 16+</p> <p>07.15, 09.05 СЕРИАЛ «НАСТЕНЬКА». 16+</p> <p>10.55 «Полезная программа». 6+</p> <p>11.30, 00.25 События</p> <p>11.45 «Людям на смех». Юмористический концерт. 12+</p> <p>12.45 «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР». Детектив. 12+</p> <p>14.30, 05.30 «Московская неделя». 12+</p> <p>15.00 «Дорогие товарищи. Последняя загадка Бренчева». 16+</p> <p>15.50 ПРЕМЬЕРА «Настоящий детектив. Контрольный выстрел». 16+</p> <p>16.40 «90е. В шумном зале ресторана». 16+</p> <p>17.30 «ОТЕЛЬ «СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА». Детектив. 16+</p> <p>21.15 «ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ». Детектив. 12+</p> <p>00.40 «Петровка, 38». 16+</p> <p>00.50 «УЛОВКИ РАЗУМА». Детектив. 12+</p> <p>03.45 «Легенды эстрады. Прощай, ведевил». 16+</p> <p>04.25 «Виктор Павлов. Голубина душа». Док. фильм. 16+</p> <p>05.05 «Москва резиновая». 16+</p> <p>05.55 Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 11.40, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.10, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00	05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 09.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 10.30 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Легенды и мифы». 16+ 13.00 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Нуди-продай». 16+ 15.00 «КОД 8». Фантастический боевик (Нагада). 16+ 16.45 «АПРЕЙД». Фантастический боевик (США–Австралия). 16+ 18.40 «ХАИНА: СОВЕРШЕННОЕ ОРУЖИЕ». Боевик (США–Великобритания–Германия). 16+ 20.45 «ГЕМИНИ». Фантастический боевик (США–Нитай). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	06.00 Мультфильмы. 16+ 07.00 «ОТ ВИНТА». Анимационный фильм. 12+ 08.40 «ОТ ВИНТА – 2». Анимационный фильм. 12+ 10.25 «ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА». Фэнтези (Норвегия). 6+ 12.05 «ДЖУМАНДИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ». Фэнтези (США). 16+ 14.35 «ДЖУМАНДИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ». Фэнтези (США). 12+ 17.00 «Богатырские игры». 16+ 19.40 «В темноте». 16+ 22.05 ПРЕМЬЕРА «КТО ТУТ МУЛИН?». Детективная викторина. 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «ИСКУССТВО ПО ПОНЯТИЯМ». Комедийный триллер (США). 18+ 01.05 «ЗАЩИТА ОТ ДУРАКА». Криминальный триллер (Нагада). 18+ 02.45 СЕРИАЛ «РЕГИОН». 16+ 04.20 «С бодрых». 16+ 05.00 «Три нота». Мультсериал. 0+	06.30 «ГРУЗ ПРОШЛОГО». Продолжение. Мелодрама. 16+ 09.30 «Метод Рогова». 16+ 10.00 «Тяты уминов». 16+ 10.15 «СЧАСТЬЕ НА ПАУЗЕ». Мелодрама. 16+ 14.40 «НАЗОВИ МЕНЯ ЛЮБИМОЙ». Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СПЯЧЬ МЕНЯ». 16+ 23.50 «СЕРДЦЕ РИТЫ». Мелодрама. 16+ 03.10 «С надкров». 16+ 03.20 «ПРИЗНАКА». Мелодрама. 16+ 04.55 «РОДНИ». Мелодрама. 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. 0+ 07.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+ 08.00 «Новый день». 16+ 08.30, 18.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 «Леги Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 10.00 «ВЕДЬМА ЛИЛЛИ И ЗАКОЛДОВАННОЕ РОЖДЕСТВО». Фэнтези (Германия). 12+ 12.00 ПРЕМЬЕРА «ДВА БИЛЕТА НА МАРС». Фантастика (США). 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ». 16+ 23.00 «Итоги с Малькевичем». 16+ 00.00 «22 ПУЛИ: БЕССМЕРТНЫЙ». Боевик (Франция). 18+ 02.00 СЕРИАЛ «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА». 16+	06.00 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Военная драма. 12+ 07.25 «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА». Героико-приключенческий фильм. 12+ 09.00 «Новости недели» с Прием Подкопавым. 16+ 09.25 «Служу России». 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Алексан-дром Мельниковым. 12+ 11.30 «Тайны военной разведки». Док. сериал. 16+ 12.20 «Война миров». Док. сериал. 16+ 13.10 «Ноддоступа». 12+ 14.00 «Улицы из прошлого». 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» с Ни-колаем Чиндайиным. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки века с Сергеем Мед-ведевым». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. До русскому смешно...». 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советного сыска». Док. сериал. 16+ 23.00 «Светиков». 12+ 23.55 «ШОУ ПОНЕВОЛЕ». Комедия. 12+ 01.25 «ТРЕМБЛИ». Комедия. 12+ 03.00 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ». Мелодрама. 12+ 04.45 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 01.35 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 18.30 «Выжить в Самаранде. Игра сезонов». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 23.00 «Шоу Воли». 16+ 00.00 «Конфетта». 16+ 02.15 «Ненский Стендап». 16+ 03.50 «Однанды в России». 16+ 04.45 «UGLYDOLLS. КУКУЛЫ С ХАРАКТЕРОМ». Анимационный фильм (США–Нитай–Канада–Таиланд). 6+ 06.00 «Утро ТНТ–2025. Часть 1». 16+

ВЫСТАВКИ

«Искусство одеваться – это искусство быть собой»

Концертные платья Эдиты Пьехи «дослужились» до музейной экспозиции

Выставка нарядов «А жизнь продолжается» открылась на днях в Петербурге. Не царских персон и не голливудских знаменитостей, что нынче не редкость на Западе, да и в российских музеях. А певицы Эдиты Пьехи, подарившей нам замечательные – трогательные, мудрые, озорные – песни. А к ним еще и чувство стиля – в манере одеваться, причисываться, держаться, говорить.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Более 60 лет служила она эстраде. Объехала нашу страну в прямом смысле слова от Москвы (а точнее, от Невы) до самых до окраин, неизменно собирая переполненные зрительные залы. Ее появления в «Голубых огоньках» ждали, без преувеличения, миллионы телезрителей. И всегда все отмечали, как она одета, – Пьеха была из тех немногих звезд на нашей эстраде, что «делали» моду.

Одних только концертных платьев, созданных лучшими отечественными модельерами, набралась у нее за минувшие десятилетия не одна сотня – и это тоже очень интересное наследие. Часть из тех нарядов Эдита Станиславовна передала недавно в дар Государственному Эрмитажу. Они составили основу по-своему уникальной экспозиции, приуроченной организаторами к Международному женскому празднику 8 Марта. Артисткой Пьеха, как известно, быть не собиралась. Петь любила, но выучиться мечтала на школьного учителя. С тем и приехала в 1955 году в СССР, поступив в Ленинградский (ныне Санкт-Петербургский) университет. Судьбоносной для нее стала встреча с музыкантом Александром Броневским, в то время студентом консерватории, руководителем университетского хора польского землячества и создаваемого им тогда вокально-инструментального ансамбля – будущей знаменитой «Дружбы».

Первое же выступление ансамбля с начинающей солисткой на новогоднем празднике в консерватории, где она спела «Червоный автобус», вызвало у публики фурор. Как и сама солистка: на сцене 18-летней Дита предстала перед публикой в свитере, связанном и присланном ей мамой, чтобы дочка не замерзла в холодной России, и... в грубых лыжных ботинках! При этом, как отмечали очевидцы, девушка выглядела на сцене образом какой-то нездешней элегантности. Дали о себе знать природная тяга к прекрасному, утонченный вкус или разительное отличие от общепринятого тогда на эстраде облика артистки? Скорее сработало и то, и другое, и третье.

Но как бы там ни было, а именно Пьеха открыла в 1960-х тогда еще малоизвестного модельера Вячеслава Зайцева. Вместе с ним придумывала костюмы, ярких расцветок платья для выступлений, а также



ФОТО ВАЛЕРИЯ ГЕНДЕРОВА / ТАСС

Так Эдита Пьеха выглядела на советской эстраде. Можно сказать, икона стиля в эпоху атеизма. А теперь наряды Эдиты Станиславовны собраны на выставке в эрмитажном Реставрационно-хранительском центре «Старая Деревня».

повседневные наряды. «Он одевал не меня, а мои песни, – скажет она много позже. – Талантливый человек! Из ничего мог сделать конфетку. Говорил мне: мода модна, сначала – стиль. Мы вместе его и создавали». Их творческий союз продолжался три десятка лет – редкий случай в отечественной артистической среде.

Начали они со стиля «девочка-унисекс»: трапециевидные короткие маленькие платья, которые очень шли ей, длинноногой,стройной, пластичной. После предыдущих лет, в которых преобладали платья «в талию», юбочки непременно пышные, это был настоящий модный прорыв. Хотя и на нынешней эрмитажной выставке мини-платья «от Зайцева» вызвали немалый интерес не только у тех, кто помнит 1960-е, но и у молодых посетительниц. Учтявая, что новое – это, как правило, хорошо забытое старое (в модельном искусстве, считай, непреложная истина), можно ожидать возвращения интереса модниц к стилю «Пьеха-1960/70».

Она исполняла по большей части произведения наших, отечественных авторов, но у советских чиновников от культуры почему-то слыла почти иностранкой. Их раздражал ее польско-немецко-французский акцент (Пьеха свободно говорит на этих языках), с которым она тшетно боролась не один год. И хорошо, что ей не удалось от него полностью избавиться, – этот легкий акцент придает певице особый шарм. Не нравилось бор-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА



неуклонно сокращаются. И как людям прокормить себя в ближайшем будущем? Американские ученые из Университета Джонса Хопкинса обнаружили ранее неизвестные генетические механизмы, позволяющие увеличить размеры плодов, сохраняя при этом все вкусовые и полезные свойства продукта. Исследователи обещают настоящую революцию в сельском хозяйстве. Генная инженерия давно используется для повышения урожайности, однако нынешнее открытие выводит технологию на новый уровень. Оно позволяет вносить изменения в ДНК растений и с большой точностью влиять на размер и форму томатов, баклажанов, картофеля и прочих даров земли.

P.S. Хотя плоды, созданные с использованием этих технологий, еще не появились на прилавках магазинов, исследования обнадеживают: голодная смерть человечеству пока не грозит.



новского решили извлечь ученые из Ярославля, предложившие переработать его в спирт. В стеблях борщевика содержится большое количество сахара, из-за чего можно при переработке получать спирт, эфирные масла, а также вещества, применимые при создании морозостойких композитов.

P.S. А борцы за трезвый образ жизни могут спать спокойно: спирт из борщевика к употреблению вовнутрь не пригоден.

КТО СКАЗАЛ, ЧТО ПОМИДОР – КРУГЛЫЙ?
Численность человечества растет не по дням, а по секундам, климат преподносит сюрпризы, посевные площади



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

А ЕЩЕ БОРЩЕВИК НАЗЫВАЕТСЯ...

Когда-то сочные листья этого растения, обитавшего на Кавказе, варили в борще – и получалось вкусно. Все было хорошо, пока в середине прошлого века за дело не взялись советские селекционеры в поисках кормов для животноводства. Выведенный ими борщевик Сосновского стал не другом, а врагом. Коровы его ешь отказывались, молоко было горьким, а растение быстро одичало, замуслив огромные территории. В борьбу с «хищником полей» сегодня вкладываются огромные деньги, но он, зараза, оказался на редкость живучим. Хотя какую-то пользу из борщевика Сос-

ТЕХНОПАРК

Немногие из великих удостоены праздника в свою честь, но физик Альберт Эйнштейн как раз из них. Он родился 14 марта 1879 года, и теперь в этот день отмечается Всемирный праздник ученых, чествуют тех, кто преобразует нашу действительность к лучшему. Правда, как писали Ильф и Петров, одни изобретают дизель-мотор, а другие – кричащий пузырь «уйди-уйди». Но все в мире относительно, это еще Эйнштейн заметил...



ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова
Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru
Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва
Отпечатано в филиале ОАО «ППОП» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru
Знак № 0240-25

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Использовала материнский капитал для получения ипотеки, которая по факту не была льготной. На текущий момент ипотека выплачена полностью. Более того, планирую эту квартиру продавать, доли на детей не выделяла. Имею ли я право на возврат материнского капитала в Социальный фонд?
Лина Сергеевна О., Москва

– Имеете. Судебная практика сложилась таким образом, что если ипотека не была льготной, не были выделены доли в праве собственности детей, то формально средства материнского капитала не были использованы согласно их назначению. Это может быть основанием для возврата материнского капитала на счет Социального фонда. При этом следует помнить, что после возврата средствами невозможно будет воспользоваться в любой момент, как это было при первом использовании.

– Обратилась в суд с административным иском к приставам в связи с незаконным выселением: вместо улучшения жилищных условий нашу семью очередников выселили принудительно по программе реновации. Могу ли я отменить решение суда о выселении и потребовать выделить квартиру, которую ждем с 1997 года? Ведь нам положено больше квадратных метров, чем выделили по реновации. Живем в квартире по договору социального найма, не приватизировали жилье, числимся официально очередниками на улучшение жилищных условий.
Анна Романовна Д., Калужская область

– Программа реновации не заменяет очередь на улучшение жилищных условий. Такое решение, даже если оно подлежит немедленному исполнению, может быть обжаловано в апелляционной судебной инстанции. Вместе с тем следует обратиться в суд с иском о выделении семье очередников жилья по договору социального найма согласно метражу, который приходится на конкретную семью, а также чтобы было соблюдено условие улучшения жилищных условий. В противном случае очередники продолжат стоять в очереди, проживая в новой квартире по программе реновации или сноса аварийного жилья.

– Я подала на развод с мужем, но расторгнуть брак не успела: муж, который начал жить с другой женщиной, сторел в собственном доме вместе с любовницей. Как выяснилось, у них был общий ребенок, ему 15 лет. Я узнала об этом у нотариуса. Имеет ли этот ребенок права на наследство?
Эмилия Николаевна П., Московская область

– Да, ребенок в данном случае, если он официально был признан наследодателем, который вписан в свидетельство о рождении, имеет право на наследство. Он является наследником первой очереди, как и жена, и совместные дети от официального брака. Права несовершеннолетнего на обязательную долю наследства гарантированы законом. Если нет завещания, то это не менее 1/6 общего наследственного имущества.

В России цены на телекоммуникационные услуги выросли на 12,8% по сравнению с февралем 2024 года, сообщил Росстат

Все пропало! Гипс снимают – за 3 тысячи рублей...

Есть ли будущее у бесплатной медицины?



ФОТО ВЛАДИМИРА СМЕРНОВА/ГЛАС

• ЗДОРОВЬЕ •

Для начала две истории из жизни больных и лечащих. Александр Р. живет и работает в Москве, с ним случился инфаркт. Скорая помощь подоспела вовремя, Александра лечили в московском стационаре. Но регистрация у него рязанская. И когда после выписки он явился в столичную районную поликлинику, по месту своего нынешнего проживания, и попросил там выписать лекарства, которые с его диагнозом в течение двух лет ему положены бесплатно, то услышал: поскольку у вас не московская прописка, данная льгота на вас не распространяется.

АЛЕКСЕЙ ГОЛЯКОВ

Получается, человек, работающий и платящий налоги в Москве, не может получить жизненно важные для него лекарства по сердечно-сосудистой программе федерального Минздрава? При этом и в Рязани сделать это для него крайне проблематично, так как полис у него московский, и ему надо будет открепляться по документам ОМС из Москвы, где он фактически живет и работает.

Василий Иванович К., живущий и имеющий прописку в одном из городов Томской области, из той же категории постинфарктников и тоже не может получить жизненно важные препараты. Хотя врач и выписал ему льготный рецепт, в аптеке таких лекарств нет. На горячей линии ему объяснили: денег у Минздрава нет, трансферты из федерального бюджета на программу помощи сердечникам закончились. Рецепты неотложным больным уже несколько месяцев застыли в подвешенном состоянии, хотя такие «заминки» для больного смертельно опасны. Хорошо, если он сам в состоянии купить

8-800-500-82-66

телефон горячей линии по защите прав пациентов

требуемые препараты (которые, замечу, на глазах растут в цене). А если ему не наскрести сумму на лекарства? Что делать – ложиться и помирать?

Наталья Кичигина, координатор горячей линии по защите прав пациентов (телефон: 8-800-500-82-66) рассказывает: за год фиксируется свыше 117 тысяч обращений с жалобами и просьбами о помощи. Очень многие из них касаются манипуляций с диагностикой.

– Типичный пример: пациенту надо сделать УЗИ или МРТ, а в районной поликлинике он слышит беспрестанно, что или аппараты сломаны, или квот уже нет. Но если неисправно оборудование в вашей медицинской организации, то больному должны дать бесплатное направление в другую клинику. Согласно Программе государственных гарантий бесплатного оказания медицинской помощи на 2025 год, в течение 14 рабочих дней гражданину должны предоставить любое исследование, рекомендованное врачом по медицинским показаниям. По направлению ОМС формы 057-у, включая ту же МРТ. И даже коммерческие клиники это обязаны делать бесплатно...

Увы, «должны предоставить» и «предоставили» – совсем не одно и то же. О чем знают не понаслышке очень многие россияне, все еще считающие, что государство обязано лечить их бесплатно. Кстати, такая уверенность небеспопеченна. Как известно, поправки к Конституции РФ 2020 года, подтвердив неизменность статьи 7 о социальном характере нашего государства, отдельным подпунктом статьи 72 подчеркнули среди обязанностей государства «обеспечение оказания доступной и качественной медицинской помощи, сохранение и укрепление

общественного здоровья, создание условий для ведения здорового образа жизни».

Пожалуй, реакция большинства россиян, не привыкших особо вникать во всевозможные юридические нюансы, но многое знающих о российских больницах и поликлиниках, выразилась в дружном пожелании, чтобы доступность медицинской помощи возобладала не только в Конституции, но и в реальной жизни. Пока же основная коллизия между болеющими и лечащими сводится к почти не прикрытому вытеснению бесплатного здравоохранения частной, то бишь платной, медициной.

Происходит этот процесс не мытьем, так катаньем. Опросы ВЦИОМа и в ноябре 2023 года, и в 2013-м показали схожие результаты: около 45% респондентов свидетельствовали, что предписанные по полису ОМС услуги медики элементарно навязывают им за деньги. Между тем расходы на здравоохранение в текущем году возрастают почти на 244 млрд рублей по сравнению с 2024-м. Почему же финансовая подушка государственной системы охраны здоровья оказывается такой жесткой для населения?

Как объясняет председатель Общественного совета по защите прав пациентов доктор медицинских наук Ян Власов, все просто:

– Медицинская помощь в лечебных госучреждениях оказывается за счет тарифов ОМС, и 80–87% их стоимости составляет зарплата врачей. Причем это минимальная часть зарплаты, базовая – 31 тысяча рублей. А с добавками и стимулирующими коэффициентами доктор должен получать никак не менее 50 тысяч. Откуда взять остальные деньги? Из результатов хозяйственной деятельности. Вот и получается, что врачам госучреждения выгодно перенаправлять пациента на платную услугу.

В общем, все как всегда: благородные намерения лечить людей бесплатно уперлись в нехватку денег. Между тем зампредаседателя комитета Госдумы по экономической политике Михаил Делягин видит распространение платных услуг в государственной медицине одним из факторов, делающих ее недоступной для обычных граждан. Он привел пример из своей депутатской деятельности. В недавнем запросе на имя главы Следственного комитета РФ Александра Бастрыкина Делягин настоятельно попросил проверить одну из известных московских государственных клиник, от пациентов которой стало известно о «самодеятельных» тарифах на снятие швов прооперированных граждан и наложение гипса (3 тысячи рублей!).

Выделение Фондов ОМС из госбюджета депутат Делягин считает «сознательной либеральной диверсией, сделавшей врачей жертвами административного террора со стороны ФОМС». По его словам, нынешние порядки превращают медиков в писарей и резко снижают эффективность использования средств. Сейчас же, по его данным, Фонд ОМС (по крайней мере по бюджету на 2025–2027 годы) профицитен – ценой дальнейшего падения качества медицины.

– ФОМС должен быть интегрирован в бюджет и ликвидирован как нелепая бюрократическая надстройка, – полагает депутат. – Деньги, чтобы лечить людей, у государства есть. Нет желания... Вот и попробуйте с ним поспорить. ■

ЛЮДИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА | 5

С начала года сотрудники МЧС доставили в Донецк, Луганск и Новороссию более 3 тысяч тонн гуманитарной помощи

ВЗГЛЯД

С оглядкой на ГУЛАГ

В России появится новый метод уголовного наказания – принудительные работы по более чем 60 видам преступлений. Министр юстиции РФ Константин Чуйченко считает эти планы продолжением «курса на гуманизацию», при котором все чаще осужденным назначают наказания, не связанные с лишением свободы.

Идея эта давняя. Еще весной 2021 года, когда в российских тюрьмах содержались 483 тысячи заключенных (в 2010-м – 800 тысяч), были обнародованы прогнозы правительства России, по которым к 2024 году численность тюремного населения должна сократиться до 400 тысяч, а к 2030-му – до 250–300 тысяч человек. Тогда же на встрече с президентом Владимиром Путиным министр напомнил о возможностях использовать для многих видов наказания трудовые лагеря. «Порядка 100 тысяч человек достойны того, чтобы применить к ним эту меру», – сообщил Чуйченко. И добавил, что работа подготавливает их к «выходу в свободную жизнь», кроме того, принудительные работы дешевле обойдутся бюджету.

Сегодня к этим аргументам прибавился еще более серьезный: по прогнозам демографов и экономистов, к 2030 году страна лишится 1,9 млн человек из численности рабочей силы. А еще рабочая сила активно стареет: к 2030 году доля тех, кому меньше 40 лет, в численности рабочей силы сократится до 37,4% (с 42% в 2019-м). И в Госдуме уже идет работа над законопроектом о выделении принудительных работ в качестве самостоятельного вида наказаний.

В России и сегодня имеются для совершивших ненасилиственные преступления, а также преступления небольшой и средней тяжести, исправительные центры на территориях ФСИН и колоний-поселений. Как сообщает министр юстиции, «на сегодняшний день создано более 50 тысяч мест, из которых более половины – на объектах, принадлежащих предприятиям, которые трудоустраивают осужденных к принудительным работам». В последние годы были попытки создания подобных «спецзон» на второй ветке БАМа, некоторых других крупных стройках, а также в сельскохозяйственных регионах с острой нуждой в некавалифицированной рабочей силе. С 2017 года такие исправительные центры создавались в Ставропольском и Приморских краях, а также в Тюменской и Тамбовской областях.

По информации на сайте ФСИН, всего в России 108 центров: 26 исправительных центров для принудительных работ и 82 изолированных участка при обычной колонии, которые функционируют как исправительные центры. Еще на территории РФ есть 106 колоний-поселений. Но все эти учреждения малочисленны: в прошлом году наказание в них отбывали около 7 тысяч человек – из почти 300 тысяч осужденных судами к лишению свободы.

Теперь «специфичный набор» предлагается создать по всей стране под контролем ФСИН. «К 2024 году в исправительных центрах и изолированных участках, функционирующих как исправительные центры, необходимократно увеличить количество мест для осужденных к принудительным работам, а к 2030 году – полностью обеспечить имеющиеся потребности», – заявил министр Чуйченко.

Одна из предполагаемых масштабных задач, которую можно поставить перед новой структурой, – заниматься восстановлением лесов, пострадавших от пожаров, с помощью новых технологий выращивать саженцы и высаживать их во всех регионах Сибири. Вторая идея – поручить полужизкам очистить загрязненные побережья Арктики.

В качестве плюса указывается, что таким образом в исправительной системе будет решена одна из главных проблем – отделение первично осужденных от рецидивистов, ликвидация «уголовных университетов». В качестве минусов – угроза превращения новой системы в более привычный ГУЛАГ. ■

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6818-OD** на право заключения договора на закупку **пластиковых колпачков для защиты крепежных элементов и других изделий для обеспечения объектов КТК-Р**.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка **6818-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера **6816-OD** на право заключения договора на закупку **медицинского оборудования для обеспечения медпунктов АО «КТК-Р»**.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка **6816-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом двухэтапном тендере **(№6560-OD)** на право заключения договора на выполнение работ по ремонту административно-бытовому корпусу АБК-2 на Береговых сооружений Морского терминала.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора на **Поставку аккумуляторных батарей для КТК-Р**

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»: Закупка **6806-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6829-PD** на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по Модернизации систем безопасности на объектах КТК на территории РФ в рамках антитеррористической защиты. А-НПС-4А (УИ 2289).

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6830-PD** на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по Модернизации систем безопасности на объектах КТК на территории РФ в рамках антитеррористической защиты. А-НПС-5А (УИ 2289).

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6809-PD** на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по Модернизации систем безопасности на объектах КТК на территории РФ в рамках антитеррористической защиты НПС «Кропоткинская» (УИ 2290).

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого тендера **6807-OD** на право заключения договора на поставку светотехнического оборудования (светильников и ламп) для объектов КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого полного двухэтапного тендера (Тип 2) **(6811-OD) на право заключения договора на оказание услуг по созданию корпоративного хранилища данных АО «КТК-Р»**.

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(6805-OD)** на право заключения договора на «Оказание услуг на проведение инженерных изысканий в горной части МН «Тенгиз-Новороссийск, км 1473».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6788-OD** на право заключения договора поставки лицензий программного обеспечения Postgres для КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(6795-OD)** на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту РВСПК – 100 000 41-ТК-В003 и 41-ТК-В005».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Киностудия «Мосфильм» списала с баланса
половину фильмов из своей коллекции, но продолжила получать с них доход, показал аудит СП

С 15 марта в театрах Москвы начинается
действовать правило входа только по именным билетам при наличии паспорта

Дмитрий Певцов против Чебурашки

Известный актер-депутат вышел на тропу войны с детскими фильмами



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Депутат Госдумы и актер, звезда «Бандитского Петербурга» Дмитрий Певцов ополчился против современного детского кино. Вслед за разнесенными им ранее в пух и прах фильмами «По щучьему велению» и «Бременские музыканты» под прицел суровой критики попал «Финист. Последний богатырь», вошедший в топ-10 самых кассовых фильмов в истории российского кино.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«Появляются эти чудовищные фильмы для детей, которые никакого отношения ни к сказкам, ни к детям, ни к семейному кино, ни вообще к искусству не имеют, — негодует артист. — В том же «Финисте» ни одного положительного героя. Главный герой — недоумок, зазнайка и нарцисс, который не меняется с первого до последнего кадра. Его слуга и ближайший друг — предатель. Он три или четыре раза предаст Финиста, а тот с ним продолжит дружить. Баба-яга занимается своей гиперсексуальностью и молодостью. И при этом все как бы положительные герои».

Это Певцов еще смягчил риторику. Ранее он назвал «Фини-

ста» бессмысленным, нелогичным, циничным, сделанным «безлюбви к России, к русским былинам и сказкам... в ненависти и отрицании советских кинематографических и культурных традиций». И посчитал его опасным и вредным для детей. Жестко в свое время Певцов прошелся и по «Чебурашке» — самому кассовому фильму российского кино, который он назвал «бомбой замедленного действия». Депутата возмутило, что в «Чебурашке» «нет ни одного положительного персонажа, сыгранного человеком... Дети не видят в картине ни одного нормального мужчины с нормальной женщиной, которая бы работала и была настоящей мамой». Самый положительный персонаж картины — андроид Чебурашка, но и к нему у Певцова есть вопросы: «Чебурашка называет нашедшего его садовника Гену мамой, а для детей это такой сигналчик, что мужчина может быть мамой».

Фильм, напомним, собрал в прокате рекордные 7 млрд рублей, в России и странах СНГ его посмотрели более 23 млн зрителей — и никто не обнаружил в нем идеологической скверны. Да и странно ее там искать, ведь производством «Чебурашки», как и популярной «богатирской» франшизы, занимался государственный телеканал «Россия 1». Неужели там сидят

80 стран

уже купили первую часть трилогии «Волшебник Изумрудного города», ставшую лидером проката в недавние новогодние каникулы. Такого успеха наше кино (не только детское) давно не знало

менее бдительные люди, чем Певцов?

Даже в Госдуме, где прошел показ «Чебурашки», не обнаружили опасной «трансгуманистической идеологии», которая померещилась Певцову. Нина Останина, глава комитета по вопросам семьи, женщин и детей, автор законопроекта об уголовном наказании за пропаганду ЛГБТ, не увидела крамолы в фильме: «Ну и что, что Чебурашка назвал Гену мамой? У нас все хорошее на Руси связано с мамой». А скандальный депутат Виталий Милонов заключил: «Давайте простим Чебурашку и реабилитируем крокодила Гену. Крокодил Гена — нормальный крокодил, потому что случаи гомосексуализма среди крокодилов науке неизвестны».

Но история с «Чебурашкой» Дмитрия Певцова ничему не научила. На днях он пошел дальше и в интервью ТАСС заявил, что не единичные фильмы, а большинство детских картин несут вред для своей

целевой аудитории: «К сожалению, должен констатировать, что детские фильмы, которые я наблюдаю в последние два года, это просто беда. Ужас и издевательство. Они токсичны для детей». При этом актер не удосужился уточнить, какую опасность несут в себе «Царевна-лягушка», «Огниво», «Конек-Горбунок», «Последний богатырь» и другие экранизации классических русских сказок, в которых всегда торжествует справедливость, а добро неизменно побеждает зло.

Я далек от мысли, что эти и множество других фильмов-сказок, в последние годы лавиной хлынувших на экран, не за что критиковать. Их зачастую снимают случайные люди, для которых детское кино не стало высоким призванием, каким оно было для Александра Роу, Ролана Быкова, Александра Птушко, Ильи Фрэза, Сергея Соловьева, Леонида Нечаева, Владимира Грамматикова. В новых прочтениях старых сказок частенько сквозят и сценарные прорехи, и аляповатая картинка, и плохо проработанные характеры. Не безгрешны в этом смысле и «Финист», и «Баба Яга спасает мир», и «Летучий корабль», и ряд других лент, в которых зрелищность, сюжетный драйв удаются лучше смыслового наполнения. Но разговор можно и нужно вести о повышении творческого уров-

ня такого рода лент, но никак не об «идеологической диверсии».

Давайте уже оставим эту чудовищную обвинительную терминологию советскому прошлому, когда под видом борьбы за идеологическую чистоту на полку отправлялись фильмы, многие из которых впоследствии стали классикой отечественного кино. Не исключаю, что детской классикой со временем станет и «Чебурашка» — «добрый, красочный, динамичный, музыкальный, зрелищный и несущий откровенную и столь важную в наше время нравственную нагрузку фильм с милейшим персонажем» («Литературная газета»). Наверняка пополнит списки классики и «Волшебник Изумрудного города». Первую часть трилогии, ставшую лидером проката в недавние новогодние каникулы, уже купили 80 стран мира. Такого успеха наше кино (не только детское) давно не знало.

Разумеется, Дмитрий Певцов имеет право на свою точку зрения как зритель и как актер. Но в качестве депутата Госдумы ему, как мне кажется, нужно быть аккуратнее с размахистыми, безапелляционными оценками фильмов и происходящих в нашем кино непростых процессах. Тем более что подчас он сам снимался в весьма сомнительных картинах. Та же Нина Останина на фоне спровоцированного депутатом скандала вокрут «Чебурашки» справедливо заметила, что в Певцове еще не вырос большой политик, и посоветовала ему не потерять в себе большого актера. ■

P.S. В эти дни Дмитрий Певцов после продолжительной войны с бывшим начальством «Ленкома» возвращается в родной театр. И под руководством нового худрука Владимира Панкова займется тем, что умеет делать лучше всего, — играть на сцене, которой отдал 30 лет жизни. Пожелаем ему успеха на этом поприще. Может, времени на изнурительную борьбу с не всегда художественно безупречными, но вполне безобидными детскими фильмами у него станет меньше.

Комедия-буфф с выстрелом в сердце

• ТЕАТР •

В Театре имени Моссовета показали «Щастье!» Аллы Сигаловой. Режиссер и балетмейстер, она смешала в спектакле танец, городской романс и предсмертные записки Маяковского. И что из этого получилось?

ДИНА ЕГОРОВА

Заявленный режиссером выстрел в сердце (в финале от несчастной любви стреляется чистая девушка Зоя Березкина) предчувствуется с первых же минут. На увенчанные серпом и молотом кроваво-красные подмостки выскакивает роскошный сигаловский кордебалет: на мужчинах — заправленные в сапоги галифе и пролетарские кепки, на женщинах — длиннополые плащи и шляпки-клош, какие носила Лилия Брик в 1920-е.

Первые годы нэпа. Звучит что-то вроде «Купите бублики», но в зажигательный фокстрот уличных торговцев вклиниваются ритмы танталеллы. У всех артистов подведены глаза — оммаж музе русского авангарда не надуман. Лилия Юрьевна принимала самое горячее участие в создании версии «Клопа» в 1970-е — она убеждала Юлию Кима переработать либретто Маяковского. Все-таки написанная в 1929-м сатира нуджалась в некотором переосмыслении...

Главный герой (точнее, антигерой), в прошлом боец Красной армии, а ныне фабричный рабочий Ваня Присыпкин, оставши от коммунального быта, удаляется за «изяществом» к недобитым буржуям-нэпманам. Берет псевдоним Пьер Скрипкин, заводит дружбу с владелицей парикмахерского салона мадам Ренессанс, ее дочерью Эльзевириой и их «духовником» прошельгой Олегом Баяном (в советские годы его играли Георгий Менглет и Андрей Миронов).

Бывшая подруга, та самая Зоя Березкина, готова наложить на себя руки, а Пьеру-Ивану хоть бы хны — женится на распутной мамзели. Однако зло наказано, и на свадьбе происходит пожар, после которого выживает только Присыпкин. Не спрашивайте как, но его оживляют через 50 лет, в 1979-м. Вокруг светлая коммунистическая жизнь — ни бедности, ни изнуряющей работы, ни даже тебе пьянства с курением. Однако Скрипкину-Присыпкину в этом блистательном мире находится место только в зоосаде. Единственным компаньоном Вани оказывается клоп, случайно замороженный с ним вместе...

Маяковский определял жанр своей пьесы как сатирическую фантазмасерию. Антимещанский пафос вроде бы налицо, но за инсценировку взялся сомнительный советский агитатор, символист, адепт гротескного театра Всеволод Мейерхольд. За оформление сцены и костюмов — Александр Родченко и Кукрыниксы. Партитуру попросили написать молодого Шостаковича — с требованием музыки простой, как мычание. Вроде бы должно быть смешно, но вместо этого страшно. И этот феномен объясняли исследователи творчества Маяковского, настаивавшие, что «Клоп» (как «Баня» и «Хорошо») — вещь жестокая, пропитанная духом мрачности эпохи.

Версия Юлия Кима и композитора Владимира Дашкевича эти углы смягчила. Сардонический, агонизирующий смех был элегантно заглушен изящной партитурой, где мычание и визг пожарной сирены заменили городскими романсами, фокстротами и сладкими напевами Петра Лещенко: «Все, что пело, все, что мело, все давным-давно истлело». В общем, вышла настоящая фолк-опера о 1920-х годах.

Надо сказать, версия Кима — Дашкевича отлично прижилась на сцене. Из



ФОТО ЕЛЕНА ПАТИНА/ТЕАТР «МОССОВЕТА»

Маяковского тянули нити к русской классике. Так, например, в спектакле Юрия Бутусова 2000 года в числе акцентных сцен оказывалась поездка по магазинам. Хабенский перевоплощается в будущую тещу, роаяль — в птицу-тройку. «Русь, куда несешься ты?» — слышится хрестоматийное, гоголевское. — «По магазинам, закупать водку к свадьбе!»

В своем «Щастье!» Алла Сигалова задвигает сатиру на второй план, а может быть, и на третий. Ваня в исполнении отличного драматического актера Мити Федорова — никакой не жулик и уж точно не экспонат из зоосада. Просто несчастный, запутавшийся парень, решивший проучить свою девушку и потерявший себя, свою жизнь, любовь. Непроста уморительные, стилизующие речь недалекого пролетария стихи Юлия Кима сочетаются здесь с символистской сценографией.

«Спрятался месяц за тучку, / Снова выходит гулять. / Позвольте мне белую ручку / Красному сердцу прижать», — распевает Иванушка-дурачок, соблаз-

няя назло Зое Березкиной коварную Эльзевиру, а за его спиной разворачивается мизансцена, отчаянно напоминающая кадр бала из «Гибели богов» Лукино Висконти. И этот серп-молот на кроваво-красном подбое...

Не менее выразительно решена сцена свадьбы Присыпкина и Эльзевиры, где Зоя (Дарья Балабанова), прежде чем пустить в себя пулю, исполняет романс «Губы окаянные». Представьте: «Бестолковая любовь, головка забубенная», а на авансцене пир королевей-мертвецов, как на знаменитой картине Павла Филонова...

Фолк-опера «Щастье!», смешивая традиционные жанры — оперы, оперетты, музыкальной комедии и даже цирка, образует «монтаж аттракционов» — именно так Мейерхольд видел театр. Так и тут: клоунская реприза обрывается трагедией, и зритель даже не успеет заплакать. Выстрел, труп, занавес. А только что он ностальгировал под старые романсы и приплясывал на кресле под танталеллу. ■



ФОТО ПАВЛА СМЕРТИНА/ТАСС

Мы смертны, и это отвратительно

Эта нехитрая мысль про конечность всякого бытия приходит в голову почему-то в марте, когда случается ощутимый перелом к весне — яркое небо и легкие облака. И я вспоминаю о дне ее рождения. Вот и сейчас подумала: 20 марта Ирине Александровне Антоновой, хранительнице прекрасного, могло бы исполниться 103 года. Вполне могло — ее мама прожила 101 год. Когда Антоновой не стало в 98, первое, что я подумала: не дотянула до маминого возраста.

Пока она жила и я знала о ее существовании, было хорошо. А без нее стало сиротливо и пусто. Нет-нет, да и всплону некоторые моменты из наших интервью. Ее рассказ про то, как она вошла в собор и, увидев «Мадонну Кастельфранко» Джорджоне, вдруг задрожала от волнения и залилась слезами. И не могла остановиться. Еще вспоминалось, как на ее бледных щеках вдруг зарделись румяные яблочки — она делилась ощущениями от полотна «Бичевание Христа» Пьеро делла Франческа. И про «Официера и смеющуюся девушку» Вермеера тоже говорила с особым чувством...

Теперь жалею, что про некоторые вещи поостерегалась ее спрашивать — боялась, что вопрос может разрушить момент незападного откровения, не впишется в порыв. Но она сама объяснила: «Понимаете, если мне что-то нравится, то обычно очень-очень нравится». А однажды обрадовалась моему вопросу, часто ли ей встречались люди с лицами из эпохи Возрождения?

— В Италии время от времени встречаю. Как правило, это мужские лица не старше 17 лет, не отроки, а юноши. Вдруг видишь Микеланджело: длина шеи и поворот головы — и вздрагиваешь... Даже помню, где я это видела: на вилле Боргезе. Там стоят коляски, ждут туристов. И вот один из конюхов был просто образцом микеланджеловского героя, которого мы видим на плафоне в Сикстинской капелле. Это мгновение жизни, проходит год-два, и все меняется — и выражение глаз, и алмаз лица...

То, что у нее глаз — овал, можно было понять и из ее коротких замечаний совсем не по поводу живописи. Про руки ее любимой балерины Екатерины Максимовой: «Вы замечали, какие у нее большие кисти? Сама хрупкая, невесомая». В другой раз про себя неожиданно: «У меня спина широковатая, я в детстве много плавала». Увидела мою статью к юбилею художницы Татьяны Назаренко: «Мне она очень симпатична! С ее челкой, короткими платьями, вызовом к жизни!» Я передала слова Ирины Александровны Татьяне, и та вся восторгалась, порозовела, хотя и членкор. А потому как слова самой Антоновой дорогого стоят.

Ее характеристика Рафаэля — тогда в музее собирались выставить его «Даму с единорогом» из галереи Боргезе — стала для меня знаковой. Он, мол, возможно, самый сложный художник из великих имен прошлого. Что она не знает никого, кто был бы труднее для восприятия современным человеком. «Его гармония, его безусловная вера в величие человеческого... Художник, который до конца дней, когда и Ренессанс заканчивался, остался рыцарем без страха и упрека, червоточин в нем не было. В Леонардо были, в других были, а в нем не было».

А еще как-то раз мы с ней говорили по телефону — чувствовалось, что она напряжена, что ее что-то тревожит. И вдруг связь оборвалась. Но через несколько секунд Ирина Александровна трубку взяла: «Не подумайте, что бросила трубку...»

Замечательная, чудесная Ирина Александровна.

Однажды, она еще была директором Пушкинского музея, а не вынужденным почетным президентом, Ирина Александровна вдруг на меня рассердилась. За неуклюжую фразу про путь с ярмарки. «Запомните: ни с какой ярмарки я не иду, у меня еще много всего впереди!» — молвила она жестко. И ведь действительно! у нее на тот момент еще многое было впереди. А главное, не могла она себе позволить идти с ярмарки, поскольку сын — ментальный инвалид. Она так и говорила: «Не будет меня — не будет и Бори». Борис Евсеевич пережил маму всего-то на полтора года, ушел вслед за ней, как гром следует за молнией.

Будь она жива, я бы процитировала ей хокку: «Неподвижно висит / Темная туча в полнеба. / Видно, молнию ждет». ■

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА



Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

«Люблю себя чувствовать вольной птичкой...»

Разговор с экс-вратарем сборной России Русланом Нигматуллиным о футболе и о жизни

НАЧИСТОТУ

Руслан Нигматуллин – человек-оркестр. За свои 50 лет он многое успел попробовать в этой жизни: был вратарем в большом футболе, писал техникуму, создавал рекламное агентство, участвовал в телешоу, а теперь вот шьет вратарские перчатки. И все-таки именно футбол – главное дело его жизни. С него и начался наш разговор.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

– Руслан, как вы оцениваете новое правило: если вратарь держит мяч в руках более 8 секунд, в его ворота назначат угловой? Ведь и без того уже дается свободный удар за 6 секунд голкипера с мячом, правда, это правило редко применяют...

– Если назначать свободный в пределах штрафной площадки, он получается таким же опасным, как пенальти, почти гол. А если давать угловой, то вратари даже могут этим пользоваться, чтобы тянуть время: пока дойдут до угла поля, пока подадут, а время-то идет... Но мне обидно за коллег: в последние годы много изменений коснулись именно вратарей. И все новации направлены на то, чтобы голов стало больше.

– А как насчет размера ворот? – Да, итальянец Буффон предлагал их увеличить, но заговорил об этом только после того, как сам закончил играть. А испанский защитник Пике предложил: если игра окончится нулевой ничьей, обеим командам не давать очков – так он заботится о зрителях, заплативших за билеты и не увидевших забитых мячей. Но ведь порой для того, чтобы отстоять свои ворота в неприкосновенности, вратари и защитники творят чудеса, за что же их наказывать? – Вы сменили много клубов. Какой считаете главным для себя? – С детства обожал «Спартак», всю стену обклеивал фотографиями вратарей Дасаева и Черчесова. В 19 лет осуществилась мечта, попал в этот знаменитый клуб. Но потом что-то у меня в любимой команде пошло не так, сыграл лишь два сезона. Юрий Палыч Семин позвал в «Локомотив» – и это было одним из лучших решений в моей карьере. Так что двумя своими главными клубами считаю «Спартак» и «Локо».

В «Вероне» мне досталось лишь 70 минут игры. И хотя после того матча меня включили в символическую сборную тура, на следующую игру вместо меня поставили 37-летнего вратаря... Крушение надежд играть в Серии А я объясняю коррупцией в итальянском футболе, битвой агентов. Вернулся в аренду в Россию. Но место в воротах «Локо» было занято, пошел в ЦСКА. Потом приехал спортивный директор «Лацио» и заверил: парень, 99,9% ты будешь играть в нашей команде – с тех пор я терпеть не могу это выражение. Он обещал: возвращаясь в Верону, и в начале сезона мы тебя оттуда забираем. Получается, та самая десятая доля процента сработала против меня. Я оказался в Серии В, в команде-аутсайдере. В общем, вопреки известному рекламному утверждению, не все мечты сбываются.

– В «Локо» вы сыграли 939 минут без пропущенного гола, и этот рекорд потом держался 17 лет. Какие еще моменты в футбольной карьере для вас самые памятные? – В 2001-м «Локо» дебютировал в Лиге чемпионов. Дома мы обыграли «Тироль» – 3:1, в ответном матче – 1:0. Но в той игре случился казус: Пименову дали



ФОТО СЕРГЕЯ БОБЫЛЕВА/ТАСС

вторую желтую карточку, однако судья забыл его удалить с поля. Из-за этой ошибки УЕФА постановил матч переиграть, что несправедливо. А «Тироль» был на грани банкротства, футболисты, спасая клуб, неслись вперед. По моим вратам тогда нанесли 44 удара, но забили лишь однажды. Тот матч считаю лучшим в своей карьере. Кстати, Станислав Черчесов сидел тогда в запасе «Тироля».

– А в сборной? У вас ведь был шанс сыграть вместо Филимонова в печальном знаменитом матче с Украиной, где он внес мяч в свои ворота и лишил сборную России путевки на чемпионат мира. А если бы поставили вас? – Тогда Саша показывал стабильную игру, а меня только взяли в сборную, я осваивался в запасе. Но если тот злосчастный момент повторить еще 99 раз, все аналогичные удары Саша отбил бы. Фатальный случай и стечение обстоятельств. А моя игра в сборной началась в следующем сезоне, в 2000-м, матчем против США (надеюсь, наши сборные скоро вновь сыграют между собой). Мы тогда выиграли 2:0, и потом пять матчей я отыграл на ноль. К сожалению, в сборной я провел мало времени, моя карьера там закончилась в 2003-м из-за неудачных итальянских походов. Но чемпионат мира у меня был. Мой лучший отрезок в карьере – сборная в 2001 году. Прекрасные тренеры, прекрасный коллектив. Каждый приезд туда был для меня праздником. Но к чемпионату мира что-то у нас надломилось...

939 минут

без пропущенного гола: этот рекорд, установленный Русланом Нигматуллиным в «Локо», продержался 17 лет

– В чем нынешние вратари превосходят коллег из вашего поколения? – Современная тенденция: вратарей с юных лет учат мастерству полевого игрока. Этот компонент становится не менее важным, чем сейвы. Мне эта тенденция очень близка. А еще стандарты по росту голкипера увеличились. Моего сына из академии «Локо» отчислили, так как в 13 лет посчитали его маленьким, хотя в дальнейшем он вырос до 1,94. Сейчас идеальный считается 1,95 и еще чтобы при этом был прыгучим и умел играть ногами, а не как я – лишь выбивать в аут. Когда я пришел в «Локо», мне отдали пас назад, и я его срезал. Второй пас – аналогично. И тогда Юрий Палыч приказал: назад не отдаем! А вообще-то футбол стал прагматичнее, романтика ушла.

– Кто лучший вратарь мира для вас? – Был немец Мануэль Нойер, но сейчас он снизил уровень.

А вообще-то я недостаточно смотрю мировой футбол, чтобы мог тщательно анализировать игру ведущих вратарей. Больше слежу за российским – здесь у меня шкурный интерес, я ведь занимаюсь продвижением вратарских перчаток под маркой Nigma.

– А как же ваша музыкальная карьера, которая так удачно складывалась? – Она продолжается. Принимаю заказы на выступления. Но больше сосредоточился на выпуске перчаток. Сначала работал совместно с фирмой Jogel – половина вратарей РПЛ сейчас играют в перчатках Jogel-Nigma. Но в прошлом году я отделился, и теперь у меня собственный бренд. В перчатках Nigma, например, играет 16-летний Руслан Пичиенко, признанный лучшим вратарем прошлого сезона в Юношеской футбольной лиге, его недавно пригласили в ФК «Спартак».

Идет жесткая конкуренция даже внутри России – между нашими производителями. Шьем перчатки в Пакистане, но технологию наши. У меня много вариантов кроя, потому что запросы разные. Молодые любят, когда перчатка, как носок, обтягивает руку. Мое поколение привыкло играть в более свободных. Всего два месяца, как мы продаем свою продукцию на Marketplace – и уже попали в число лидеров.

– Ав качестве тренера или футбольного агента себя не пробовали? – Сергей Липатов, возглавляя совет директоров «Локо», в 2007 году меня привлек к этой работе, и с моим участием Гильерме пришел в «Локо», где прошла его карьера, плюс его матчи за сборную России. Сейчас он работает в академии клуба. Но мне эта деятельность не подошла: если был бы полностью в нее погружен, не оставалось бы времени на другие увлечения. Люблю себя чувствовать вольной птичкой и всегда быть готовым к любым дальним путешествиям. Строю себе планы сам и не хочу, чтобы меня что-то сдерживало.

– Помнится, когда вы в 20 лет играли за «Спартак», то в интервью на вопрос о главной мечте удивили ответом: «Хочу оказаться в Голливуде!» Вы и вправду собирались в артисты? – Да нет, речь шла о другом. Я ответил, что хочу приобрести жилье в Майами. Впрочем, в Майами есть еще один Голливуд, так что, условно говоря, эта идея превратилась в жизнь. Но недаром говорят: бойся своих желаний. Сейчас я как раз занят разделом недвижимости в Майами со своей бывшей женой.

– Как вы оказались в музыкальной индустрии? – Когда я закончил играть, было поветрие: приглашать за пульт диджея известных людей, которые имитировали эту работу. Но мне имитация никогда не нравилась, и я сначала поучился, а потом уже дебютировал в этом

амплуа. Это было в 2010 году. После было много выступлений. Я с детства дружил с музыкой, учился по классу классической гитары и еще тогда был амбициозен, ставил перед собой большие цели в музыке, которые потом заслонил футбол. (Кстати, трек Нигматуллина Symphony занял второе место на радиостанции «Европа Плюс». В 2017-м он получил от Music Box звание лучшего диджея страны. Порой Руслана приглашали в качестве диджея, не зная о его футбольном прошлом. – «Труд».)

– В 2002-м вы были участником шоу «Последний герой», а через 20 лет, в 2022-м – проекта ТНТ «Звезды в Африке». И как, голод действительно не тетка? – Там все было вразумно. Говорят, будто нас тайком подкармливали и все шло по заранее составленному сценарию. На самом деле сценария не было. Из 12 дней я лишь два раза ужинал, остальное время пришлось голодать. После того я изменил свое отношение к еде. Понял, как нужно ценить каждый кусочек. А тогда мы налегали на водку, а по ночам мне снились стейки... Недавно мне поступило предложение от того же канала. Было бы интересно, но вынужден пропустить.

– Еще у вас был успешный опыт телекомментатора... – От такого предложения тем более не мог отказаться, ведь это моя тема. Сезон работал на

«Матч ТВ». Но там был эксперимент – приглашали многих футболистов. Опыт я продолжил и три года вел программу «Легенды спорта» на канале «Звезда».

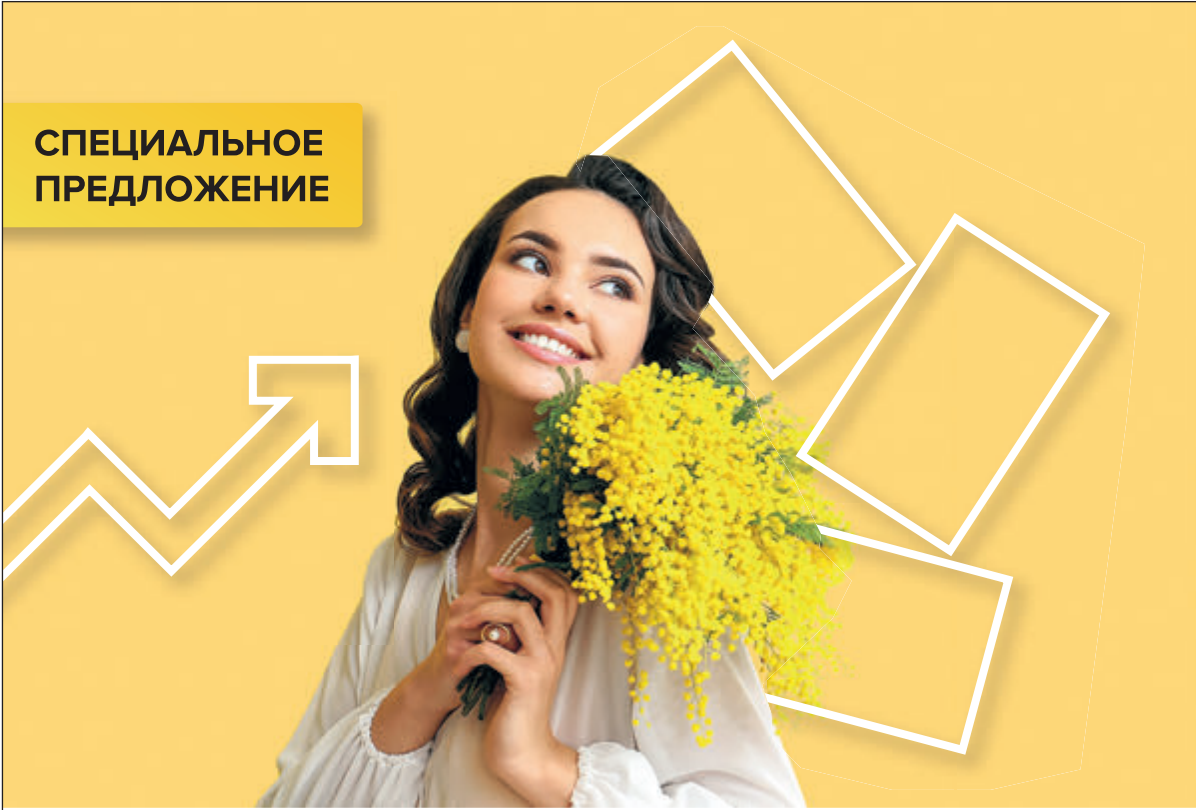
– А все-таки почему вы не посвятили себя тренерскому делу? – Чтобы состояться в этой профессии, надо тратить все время и все силы – физические и душевные. Не получится заниматься другими делами, которые также мне интересны. Мне нравилось тренировать вратарей. Когда мой старший сын Руслан попал в школу «Локо», я решил заниматься с ним дополнительно. Последующие несколько лет я тренировал его и других, ездил с ними на сборы. Но пока у меня нет внутренней мотивации погрузиться в тренерскую работу с головой. Надеюсь, у меня родятся не только внуки, но и еще дети. Будет стимул передавать вратарские навыки.

– Ваши сыновья пошли по вашему пути? – Руслану 25 лет, он связал себя со спортом и бизнесом в Майами, его жена тоже спортсменка, родом из Нижнего Новгорода, обучалась в университете. Через пару месяцев я стану дедом. Младшему, Марселю, 21 год, он занимается музыкой, сочиняет саундтреки. Писал биты для рэперов в России. Потом не без моего участия поступил в один из престижных университетов США, где 700 выпускников полу-

чили «Грэмми», 2500 – «Оскар». По окончании вуза будет писать музыку, возможно, для Голливуда. Надеюсь, будет музыкальным продюсером высокого уровня.

– А сами вы какую музыку больше слушаете? – Не ту, что исполнял сам. В автомобиле включаю «Авторадио», «Ретро FM» и тому подобное. Моя нынешняя жена намного младше меня, и ей приходится приобщаться к увлечениям моего поколения. А исполняя популярную музыку, но в современной интерпретации. Играю на фортепиано, положенное на новый бит. Но эта музыка перестала быть самой модной, потому что в последнее время на радиостанциях предпочитают музыку со словами. Это стало одной из причин снижения моей музыкальной активности. Музыка со словами – не мой формат. В детстве я занимался классической гитарой, играл испанские песни. И вратарю, и гитаристу нужны длинные гибкие пальцы. Но я давно не занимался на гитаре и вряд ли сыграю то, что мог лет 30 назад.

– Как познакомились с нынешней женой? – Мой директор участвует также в сфере продажи недвижимости. На выставке по этой теме одна девушка продавала испанское направление. Я к ней подошел, и Купидон нас подстрелил. Мы уже полтора года вместе. ■



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Специальный вклад «Время роста»

до 22,47%*

Успейте открыть до 16 мая 2025 (вкл.) по ставке в % годовых



Вклады



Мечтать о большем – просто

- Срок размещения вклада: 91, 181, 367 дней
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в БВРР онлайн / в банке БВРР на срок 181 день. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 91, 181, 367 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 16.05.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе БВРР – 21,30% на срок 91 день, 21,30% на срок 181 день, 19,80% на срок 367 дней; в БВРР онлайн / в банке Банка «БВРР» (АО) – 21,50% на срок 91 день, 21,50% на срок 181 день, 20,00% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / картонный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / картонный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «БВРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «БВРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,
звонком по РФ БЕСПЛАТНЫЙ



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансово-материальной поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кислов (ответственный секретарь)
Ю. Рязанский (заместитель главного редактора)
М. Морозов (заместитель главного редактора)
В. Шуров (заместитель главного редактора)
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0240-25

В Анапе на пляже Джемете спасатели тестируют технологию «Аэрошуп», которая воздушной струей собирает и поднимает мазут со дна моря

В Томском политехе создали микроскопические наночастицы, способные лечить онкологические и нейродегенеративные заболевания

ТРУД

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ



Погибли из-за жвачки

В марте исполнилось полвека с момента страшной и нелепой трагедии, в ходе которой пострадали хоккейные болельщики: 21 погиб, 25 получили увечья. О том происшествии не написали газеты, не было сообщений по радио и ТВ. Но в народе упорно ходили слухи о провокации агентов ЦРУ, швырнувших упаковки с жевательной резинкой в толпу фанатов... А как все было на самом деле?

На паузе

Так что же будет с летним отдыхом в Анапе?



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ВИДЫ НА ОТПУСК •

К 8 марта в Анапе резко потеплело: плюс 19 после двух недель холода в феврале, когда южное побережье покрылось снегом, а коса Голеньякая у Бугазского лимана – льдом. Волонтеры спасли там из плена двух вмерзших лебедей и потом отогревали их в реабилитационном центре, по соседству с отмытыми от мазута чомгами, гагарами, лысухами и бакланами. И вот наконец тепло! В местных чатах обсуждали, куда сходить, что посмотреть. Были диалоги на злобу дня: «Хотим пройтись от Центрального пляжа к Джемете. Как там на берегу?» – «Да как вчера. Бахилы не забудь!» О бахилах напоминают и в отелях.

МАРИНА КРЮЧКОВА

В эти дни главная тема для Анапы – когда же Роспотребнадзор даст оценку здешним пляжам и зонам отдыха: насколько они отвечают санитарным требованиям. От этого зависит экономика города. Ведомство хотело вынести вердикт 1 марта, потом перенесло на 10-е – и снова продлило интригу. Затянувшаяся пауза между тем вызывает падение продаж туров на отдых, а они и так отстают от прошлого года на 65–75%. А мы тут про бахилы... Но связь – прямая. Администрация Анапы две недели твердит о «финальной стадии очистки от мазута моря и берега» – дескать, все хорошо. И вдруг оказывается, что на пляжи не пройти без бахил. А в воду отдыхающим в калошах залезать? Тем же вопросом на прошлой неделе озабочилась и группа экспертов от турбизнеса. Они осмотрели полтора десятка пляжей по береговой линии Большой Анапы: Благове-

щенская, Витязево, Джемете, Центральный район, Сукко, Большой Утриш. Беседовали с отельерами. Надо знать, что говорить тем, кто собрался здесь отдыхать. А чтобы картина получилась объективной, попробуем дополнить ее информацией от местных жителей и блогеров. Но сначала взглянем, как сейчас выглядит море, которое три месяца назад покрывал черный слой мазута.

На фото вверху слева – линия морского прибоя в центре Анапы. Вода – чистейшая на вид. Мазут, если он и есть в воде, в отличие от нефти, не всплывает на поверхность, а находится в толще или выплескивается на берег. Сейчас в море почти по всему побережью укреплена свернутая в жгут «сеть Каляева», задерживающая частички мазута – с наступлением тепла выбросы участились. По мере загрязнения сеть надо менять, иначе она бесполезна, а выбросы, колья попали на берег, убирать. Именно для этого за каждым участком пляжей закрепили команды муниципалитетов Краснодарского края. Но идея не всегда срабатывает. На фото внизу слева – вот что случается, если вовремя не заменить сеть и не удалить мазут из рва перед ним (вал и ров устраивают недалеко от берега, чтобы при шторме волны не забрасывали мазут дальше на пляж).

А рядом на снимке те самые частички – куски мазута на песке: очевидно, уборка тут не проводилась с неделю. Скоро все это занесет ветром с дюн, и «мина» будет поджидать жертву (хорошо, если та обута в бахилы!) или растечется, когда солнце начнет припекать. Запах ни с чем не перепутаешь.

Эксперты назвали самой загрязненной в Анапе территорию пляжей в центре города и дальше, вдоль Пионерского проспекта, включая район Джемете. В среду, 12 марта, тут высадили десант спасателей из МЧС, взявшихся просеивать песок и собирать мазут в мешки. Оживленно было и по со-

седству, где пауза с уборкой длилась чуть ли не две недели. В местных чатах предполагают, что администрация поначалу думала заменять анапский золотой песочек с загрязненных пляжей на тот, что из карьеров. Но передумала. Возможно, на том настояли представители турбизнеса, да и жители подписывали петицию за петицией. И теперь власти спешно опять взялись за очистку.

Теперь о снимке с водолазом. Он сделан в районе Джемете, где водолазы МЧС только за 9 марта собрали 84 мешка нефтепродуктами. А всего за два месяца, по сообщению краевого Оперштаба, из воды извлечено больше сотни тонн грунта с нефтепродуктами. Шельф вдоль пирса в Витязево подчистили основательно, теперь вот взялись за Джемете. 1 марта к спасателям МЧС присоединились и специалисты Морспасслужбы, которые для откачки мазута используют мотопомпу: ее производительность в 10 раз выше ручного сбора. Правда, по сообщениям блогеров, в работе «Аэрошуп» удается увидеть редко – все настраивают.

Вообще со спецтехникой в Анапе ситуация парадоксальная. Ее вроде много: на десятках пляжей что-то да испытывают. А реально работающих механизмов – единицы. Например, установка «Грохот», отлично отделяющая крупные фрагменты мазута, имеется в количестве двух штук. Они работают только на пляжах станицы Благовещенская, больше других пострадав-



Лебеди у пляжа «Высокий берег».

ших от загрязнений. Сперепугу туда собрали всю технику, что была, от «КамаАЗов» до спецмашин для просеивания песка (на фото внизу). И сейчас пляжи Благовещенской – из самых чистых среди песчаных. Рыбак, что сидит с удочкой у моря, это как раз там. Вопрос, ест ли его семья рыбу, он поначалу даже не понял: а куда же ее девать?!

Помимо Благовещенской машины для просеивания песка работают на пляжах детских санаториев «Вита» и «Жемчужина России», а также санатория-курорта Miracleon (все – в Витязево). И все они в приличном состоянии. Местные хорошо отзываются и о «Селене», где песок очищали виброситом «Маяк». А остальные отели и гостевые дома пока ждут помощи от государства или используют что-то попроще. Например, «мольберт» для просеивания (на снимке внизу справа). Придумавший его Ставрий Асланов, один из организаторов волонтерской команды, работающей на Бугазской косе, утверждает, что с помощью этого приспособления за день два волонтера могут очистить 100 кв. метров пляжа.

То есть на 40 км песчаных анапских пляжей, при условии, что будет занято 6 тысяч волонтеров и 2 тысячи сеялок, для полной очистки понадобится 40 дней. Даже меньше, ведь часть пляжей уже в неплохом состоянии. Вполне можно успеть к летнему сезону – если налечь. ▀

P.S. Местные жители уже открыли купальный сезон – на галечных пляжах Большого Утриша и Сукко. Мазут туда так и не добрался.



КАЛЕНДАРЬ: 14 МАРТА			
1492 Супруга Хуана II кастильская королева Изабелла распорядилась выслать из Испании 150 тысяч евреев, если те не примут католичество.	Когда к власти в Германии пришли нацисты, его фотография была помещена среди портретов врагов рейха с подписью: «Эйнштейн. Еще не повешен».	мирный договор и утвердивший перенос столицы из Петрограда в Москву.	
1835 Родился Джованни Скиапарелли, итальянский астроном. В 1877 году он обнаружил на Марсе сеть тонких линий, которые назвал каналами.	1883 Скончался Карл Маркс, немецкий философ и политик, создатель диалектического и исторического материализма, теории прибавочной стоимости и теории классовой борьбы – учений, лежащих в основе идеологии, носящей его имя.	1926 В связи с 45-й годовщиной убийства императора Александра II в СССР назначена персональная пенсия девяти участникам этой акции.	1954 Завершено строительство Кольцевой линии Московского метрополитена.
1844 В парижской газете «Ле Сьекль» начата публикации романа Александра Дюма «Три мушкетера». Она была завершена в июле. С этого началась немеркнущая и поныне слава Дюма как сочинителя увлекательных историй. Полное собрание его сочинений насчитывает более 300 томов.	1917 Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов издал приказ №1 по Петроградскому гарнизону: узаконены солдатские комитеты, в их распоряжение передается все оружие, офицеры лишаются дисциплинарной власти над солдатами.	1939 Германские войска начали оккупацию Чехословакии. В тот же день Словакия и Подкарпатская Русь формально провозгласили независимость, а в моравском городе Мистек рота солдат под командованием капитана Павлика вступила в бой с германским полком. Это был единственный случай организованного сопротивления граждан этой страны немецкому вторжению.	1969 Родился Андрей Звягинцев, водолаз, капитан 1-го ранга, удостоенный звания Героя России «за мужество и отвагу, проявленные при обследовании и подъеме затонувшей атомной подводной лодки «Курск».
1879 В городке Ульме на юге Германии родился Альберт Эйнштейн, физик-теоретик, создатель теории относительности, лауреат Нобелевской премии 1921 года.	1918 В Москве начался Чрезвычайный четвертый Всероссийский съезд Советов, ратифицировавший Брестский	1942 Президент США Франклин Рузвельт обратился к губернаторам с просьбой ограничить на дорогах скорость 40 милями в час – «для большей сохранности покрышек».	1972 В Нью-Йорке прошла премьера фильма Фрэнсиса Форда Копполы «Крестный отец». По результатам вынесенных ему оценок зрителями он занимает первое место в мировом рейтинге.
		1990 Внеочередной, III Съезд народных депутатов СССР исключил из Конституции СССР статью 6 о руководящей роли КПСС и избрал президентом страны Михаила Горбачева.	1995 На орбитальную станцию «Мир» отправлена первая совместная советско-американская экспедиция.
			2004 В США в калифорнийской пустыне Мохаве прошла гонка автомобилей-роботов. Все сошли с дистанции.
			2015 Не дожив одного дня до 78-летия, скончался Валентин Григорьевич Распутин, писатель, один из основателей и ярких представителей отечественной «деревенской прозы». Среди его самых известных произведений – повести «Прощание с Матерой», «Пожар», «Уроки французского», «Последний срок», «Живи и помни».

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Ловись, рыба большая

Во Всероссийском НИИ рыбного хозяйства и океанографии вывели карпа с геномом белка, который ускоряет процесс набора веса. Генетики рассчитывают научиться выращивать рыбу, которая будет как минимум на четверть крупнее обычных особей данного вида. На сегодняшний день самым большим пойманным карпом считается экземпляр, попавший в сети бельгийских рыбаков в озере Остенд в 1937 году. Он был 3 метра в длину и весил 2 центнера! Так что, пойдем на рекорд?

Грудью отстояла права

Жительница приморского города Партизанска выиграла суд у местной клиники пластической хирургии. Дама заплатила 150 тысяч за операцию по увеличению груди, но результат, мягко говоря, не соответствовал ее ожиданиям. Принимать претензии обиженной женщины хирурги отказались, и та обратилась с заявлением в прокуратуру. По итогам судебного разбирательства пациентке вернут не только деньги за операцию, но и компенсируют моральный вред на сумму 250 тысяч рублей.

Моя твоя не понимай

В отношениях супружеских пар все не так гладко, как может показаться со стороны. В ходе опроса аналитического центра НАФИ 83% россиян признались, что сталкивались с семейными трудностями. Среди главных проблем назывались конфликты, вызванные недопониманием со стороны партнера (32%). Финансовый стресс занимает второе место (27%), а вредные привычки и разногласия по вопросу воспитания детей назвали соответственно 23% и 20% участников опроса. Примечательно, что 86% россиян, состоящих в долгосрочных отношениях, никогда не обращались за помощью к семейному психологу. Подавляющее число супругов считают, что они в состоянии урегулировать отношения, да вот только плохо получается.

Докопались до Будды

Археологи сделали невероятное открытие в храме Та Пром на территории древнего парка Ангкор в Камбодже. В ходе раскопок обнаружено туловище глиняной статуи Будды, которой больше 800 лет. Причем



голова божества была найдена еще в 1927 году, так что теперь у реставраторов есть возможность воссоздать уникальную реликвию. Статуя, выполненная в стиле Байон, отличается необычным жестом левой рукой, что для кхмерского искусства редкость. Она украшена драгоценностями, облачена в мантию и вуаль. Возраст находки совпадает с возрастом самого храма, построенного в XII веке. Та Пром охраняется ЮНЕСКО и считается настоящей жемужиной древнего зодчества.

Бобер переплыв куда не звали

Жители словацких деревень в окрестностях Татранского национального парка едва не остались без воды. Обитающий в реке бобер выбрал место для строительства плотинки перед очистными сооружениями и почти полностью перекрыл водозабор. В пресс-службе парка сообщили, что на встрече с экологами приняли необходимые меры, чтобы защитить животное и интересы жителей. Было решено установить трубу для водотовада, а деревья вдоль берега оградить защитной сеткой, чтобы лишить неугомонного бобра строительного материала.