

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Олег ГААС:
История как про Джеймса Бонда, но очень русская

2 декабря 2022
пятница

Красная рыбка стала кусаться

Цены на нее в этом году выросли невероятно




А блондинки еще и вяжут

Разговор с бизнесвумен Маргаритой Тереховой



Русская рулетка: Новый год в Крыму

Наш репортер побывал там, где когда-то ловили сигналы первого в мире спутника. Теперь там делают противотанковые заграждения



ТРУД

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 85-86 (27638)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

2 декабря 2022 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | **А вы с каких лет трудитесь?**

Письмо под градусом

Торговать крепленным вином скоро будет даже «Почта России»

• В ФОКУСЕ •

До Нового года почти месяц, а виноторговцы уже вовсю нагнетают страсти: мол, стране грозит дефицит хорошей выпивки. О том, что западные санкции на поставку алкоголя приведут к нехватке ряда популярных брендов, сообщили несколько популярных соцсетей со ссылкой на столичные магазины, торгующие шампанским Moët & Chandon ценой 5616 рублей за бутылку, виски Chivas Regal по 6–8 тысяч и ликером Baileys по 3–4 тысячи. Еще одна беда на пороге?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Тем временем в Минпромторге сообщают, что только с января по сентябрь в нашей стране произведено 94,15 млн литров игристых вин, а с осени их ежемесячный выпуск вырос еще на 20–25%. «В связи с этим причин говорить о возможном дефиците вин нет», – успокаивает ведомство. Но гендиректор Крымской водочной компании Виктор Злотницкий упорствует: проблемы есть с поставками крепкого алкоголя, поскольку запасы рома, джина, виски, французского коньяка истощились. Так ли это или здесь всего лишь маркетинговый прием, подогревающий ажиотаж и оправдывающий скорое повышение цен на заграничную выпивку?

Статистика Росалкогольрегулирования свидетельствует о значительном росте продаж отечественных спиртных напитков в нынешнем году – на 8,4% в сравнении с 2021-м. Данные ЕГАИС подтверждают: и в денежном, и в количественном выражении продажи российского алкоголя заметно опережают показатели зарубежных брендов. По официальной статистике регулятора, выросло не только потребление, но и отечественное производство элитного алкоголя – рома, виски, джина, кальвадоса и виноградной водки. За первые три



40 брендов

алкоголя из-за рубежа вошли в перечень Минпромторга, разрешившего параллельный импорт. То есть ввоз на территорию РФ без согласия правообладателя

квартала рост по этим позициям – сразу на 64,2%. То есть импортозамещение на рынке крепкого алкоголя демонстрирует внушительные результаты. Другое объяснение этому феномену базируется на резком снижении потока российских туристов за рубеж. В результате, как утверждают эксперты, изменилось потребительское поведение. Оставшиеся дома люди чаще расслабляются известным способом и проявляют больше интереса к более доступным отечественным спиртным напиткам. О том же говорит директор Центра исследований федерального и региональных рынков алкоголя (ЦИФРРА)

Вадим Дробиз: «В этом году граждане пили дома, а не на заграничных курортах». В конце ноября начались поставки алкоголя из-за рубежа по параллельному импорту (в список вошли 40 брендов). Пресс-служба Минпромторга выступила с заявлением: «Алкогольная продукция, которая включена в перечень, может ввозиться на территорию РФ без согласия правообладателя. Торговые сети начинают поставки продукции в рамках параллельного импорта, и проблем с наличием популярных алкогольных брендов на полках на данный момент не ожидается». Зато ожидается другое – возврат населения к массовому потреблению алкогольных суррогатов. Так, статистика засвидетельствовала растущий спрос на дешевое крепленое вино, розничные продажи которого за январь – сентябрь выросли более чем вдвое к прошлому году – до 5,13 млн литров. Причем драйвером стали отечественные портвейны по «демократичной цене» в 300 рублей за бутылку 0,7 литра. «Винный гид России» уточняет, что на сегодняшний день в розничной продаже представлены уже 43 наименования портвейнов, тогда как годом ранее на полках магазинов было лишь около 25 торговых марок этого напитка.

Учтем, что на родине портвейна в Португалии это вино считают вариантом аперитива, употреблять который следует «для возбуждения аппетита перед ужином на голодный желудок и в небольших количествах». Хорошая хозяйка может предложить вам портвейн и после трапезы в качестве дижестива – напиток, помогающего перевариванию обеда или ужина. А главное, технология производства в Португалии предусматривает как минимум двухлетнюю выдержку в дубовых бочках. Наш настоящий крымский портвейн должен иметь пятилетнюю выдержку. Не говорим уже о премиальной категории Vintage Port, которая настаивается в бочках от 20 до 30 лет.

Сбрось цепи, парень!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Таможенники аэропорта Кольцово в Екатеринбурге предотвратили вывоз за рубеж золотой цепи весом 4 кило (тянет на 10 млн рублей), обнаруженной в багаже российского авиапассажира, вылетавшего в Арабские Эмираты. Владелец заявил, что обычно носит цепочку на шее, но перед посадкой в самолет переложил ее в багаж, чтобы не гремела на спецконтроле...

АЛЕКС ГРОМОВ

Объяснение владельцу цепочки не помогло: в России с нынешнего сентября и до конца февраля 2023 года действует временный запрет на вывоз из страны заготовок, полуфабрикатов или лома драгоценных металлов. Попытки доказать, что упомянутая цепь не имеет отношения ни к заготовкам, ни к лому, успеха не имели. Впрочем, и документа, определяющего предельный вес цепочек на шею россиян, таможенники предъявить не смогли. Что, думаю, вносит сумятицу в мысли пассажиров, предвкушавших беззаботный отдых на пляжах Дубая. Бедняки туда не летают, а 4 кг золота на шее – не предел мечтаний. Средний чек при бронировании туров в ОАЭ сейчас составляет 158,5 тысячи рублей – больше аналогичного показателя прошлого года на 35%. Но вице-президент Российского союза туриндустрии Дмитрий Горин сообщает, что за девять месяцев в ОАЭ на прямых рейсах суммарно слетали 743 тысячи россиян.

Растет спрос на турпоездки и в азиатские страны. Наиболее популярными называют Таиланд, Индонезию, Мальдивы, Индию, Вьетнам, Малайзию, Шри-Ланку, Филиппины, Сингапур и Камбоджу. В общей структуре бронирований на ноябрь – март они сейчас



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

И как он теперь явится на пляж без такой цепочки?

формируют 12% спроса против 6% годом ранее. Доля Таиланда выросла с 2 до 8%. Но в «Туту.ру» добавляют, что Таиланд вошел в число наиболее востребованных стран у самостоятельных путешественников. Эта страна считается и основным доступным россиянам вариантом для длительных поездок – на нее приходится 12% бронирований на срок более трех недель против 6% в допандемийном 2019 году. Также участники рынка отмечают двукратный спрос россиян на длительные поездки на Шри-Ланку. Частично это может быть связано со сравнительно невысоким бюджетом поездок. В среднем за размещение в Таиланде россияне платят 4 тысячи рублей в сутки, на Шри-Ланке – 5,4 тысячи, а на Мальдивах аналогичный бюджет составляет уже 21 тысячу.


А что с новогодним отдыхом в России? Он тоже подорожал в среднем на 20–30%, сообщает исполнительный директор Ассоциации туроператоров России Майя Ломидзе. А в крупных городах и туристических центрах рост составил 30–35%. Это Москва, Санкт-Петербург, Казань, Минеральные Воды, Алтай, Байкал и Камчатка. В последние два-три года к ним прибавились Калининград и Кавказ (Дагестан). Средняя стоимость ночи на новогодние праздники пока составляет 5,5 тысячи рублей, что на 35% больше прошлогоднего. Но если раньше большая доля путешественников бронировали отели категории 3–4–5 звезд, то теперь больше запросов на аренду квартир и апартаментов.

Тем временем столичное агентство городских новостей «Москва» подсчитало, что российский новогодний стол на четырех человек за год подорожал на 14%: «Если на столе будут салат оливье, сельдь под шубой, красная икра, красная рыба, сыр, колбаса, сливочное масло, конфеты, торт, мандарины, шампанское, сок, таралетки и овощи, такой стол обойдется в 12 тысяч рублей». Потянем? ▢

люди с улицы

Вам елочки или ехать?

Ну вот и декабрь за окном, пора определиться с новогодними планами. И для начала решить, отмечать дома или куда-то уехать. Поделиться планами мы попросили случайных прохожих на Арбате.




АЛЕКСЕЙ НАЗАРОВ
ФОТОГРАФ

– Да какое уж там ехать, мы теперь редко куда-то выбираемся. Квартира или дача – выбор не велик. А раньше каждый раз под Новый год планировали путешествие. Одна радость – встретимся с друзьями, поговорим о жизни.



ВАЛЕНТИНА АБРОЧКИНА
ЭКС-САНИТАРКА

– На Новый год приглашена к сыну, в кругу семьи отметим праздник. Для меня теперь это тоже событие. Живу одна, видимся не так часто, как хотелось бы. А уезжать никуда не планирую, куда уж теперь мне ездить...



ТАИСИЯ ЧИКУРОВА
ЗВУКОРЕЖИССЕР

– Все как всегда: елка, дача, оливье. Мама приезжает, надо почитать. Обычно отмечаю Новый год с родными, а после боя курантов ухожу к друзьям. Раньше уйти никак нельзя, члены семьи обидятся.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Все дальше в лес...

• НА ПРОСВЕТ •

Правительство Российской Федерации издало распоряжение №3524-р от 19 ноября 2022 года, которое дополняет другое распоряжение – №1084 от 30 апреля с. г. – словами: «гостиница, культурный центр, визит-центр». Это означает, что теперь на землях лесного фонда можно строить вышеозначенные капитальные объекты. Эти бюрократические подробности важны с точки зрения того, как в нашей стране живут законы и правила жизни. Издал распоряжение к распоряжению – и преступники, которые в нарушение Лесного кодекса строили дворцы в лесах и даже на особо охраняемых территориях, тут же превратились в добропорядочных бизнесменов. По некоторым данным, до 12% отелей построены у нас на лесных землях в нарушение имевшегося законодательства. Теперь они легализуются.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

А те, кто еще не построил где-нибудь посреди заповедной дубовой рощи, теперь смогут преспокойно это сделать, выдав свою резиденцию, например, за визит-центр. А что: один бизнесмен или высокопоставленный чиновник нанес визит другому.

Вышло распоряжение к распоряжению – и преступники, построившие дворцы в лесах и на особо охраняемых территориях, тут же превратились в добропорядочных бизнесменов

Не подкапашся. Под эти так называемые рекреационные объекты можно будет подвести любое строение.

В правительстве говорят, что цели этих распоряжений самые благие: поднять качество и количество услуг и принести доходы

регионам. Инициаторы подсчитали, что за пять лет можно будет увеличить номерной фонд загородных отелей на 15–20% и создать 50–60 тысяч новых рабочих мест. Выручка отрасли может составить 85–90 млрд рублей в год. А может и не составить – и тому всегда найдется десяток причин и объяснений.

Логика такая: достаточно разрешить строить посреди тенистых дубрав – и будет нам всем счастье и благополучие. Примерно так же нам говорили, когда продавливали новый Лесной кодекс, по сути, разрушивший всю систему защиты и возобновления лесов, существовавшую в стране, отдавший лес на растерзание нечистым на руку предпринимателям. Прошло 15 лет, а мы все удивляемся: почему лес горит круглогодично, почему его на корню уничтожает вредитель, почему рубят и вывозят за бесценок за рубеж? Придумали даже такие специальные бессознательные термины, как «труднодоступный район, «контролируемое горение». Это чтобы не тушить лесные пожары. Пусть все горит синим пламенем, главное, чтобы горело под контролем.

курсы валют \$60,8803 (-0,1939) €63,0504 (-0,3378)

Внимание! Успейте подписаться!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
P4121
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898 22.08.5
9 771025 1118919



С 1 декабря второй раз за год проиндексированы тарифы ЖКХ. Предельный их рост установлен на уровне 9%

«Пожар у городских ворот навлечет беду на рыбу в пруду» – этими словами председатель КНР Си Цзиньпин предостерег Евросоюз от эскалации кризиса на Украине

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент РФ
– Мы постоянно то же об этом говорим: нужно из трупов людей высеять.



Сергей Шойгу министр обороны РФ
– К боевой учебе новых воинских формирований привлечены около 3 тысяч инструкторов, задействовано более 100 полигонов на территории нашей страны и Республики Беларусь. За два месяца обучены свыше 300 тысяч резервистов, в том числе добровольцев.



Сергей Нарышкин директор Службы внешней разведки России
– Президент Польши Анджей Дуда дал указание профильным службам в сжатые сроки подготовить официальное обоснование польских притязаний на Западную Украину.



Вадим Шумков губернатор Курганской области
– Многие наши дети, внуки народа-победителя уже растут, не зная и не помня своего роду-племени, напевая песни, написанные потомками афроамериканских рабов. Отсюда рост откровенной духовной пустоты, депрессий, суицидов.



Валерий Зорькин председатель Конституционного суда (о смертной казни)
– Ее периодически предлагают вернуть. Но надо понимать, что для этого придется менять саму Конституцию. Если готовы – флаг в руки.



Виктор Астафьев писатель (из письма В.Я. Курбатова, 2 декабря 1977 года)
– Мечтаю посидеть дома. За зиму съезжу лишь на встречу к друзьям-фронтовикам и, может быть, в Киев, на совещание писателей, освобождавших Украину, – это, наверное, будет интересно.

Все дальше в лес...



Леса против застройщиков – неравная битва.

с. 1 Говорят, китайцы виноваты. Они-де в нарушение законов рубят нашу тайгу и везут к себе на мебельные фабрики. Как будто китайцы под покровом ночи тайно переходят границу, рубят лес и потайными тропами тащат деревья на свою территорию. Да нет же! Они среди бела дня действуют так, как им позволяют наши законы и правоохранители. Если надо, дают взятки, как это у нас повсеместно принято, организуют дело по нашим же правилам – и извлекают прибыль.

С начала текущего года вроде бы запрещен вывоз необработанной древесины за границу. Идея здравая, в расчете на то, что мы сами создадим мощности по ее переработке. Но пока-то их нет, хотя о том говорят очень давно. И неоткуда этим мощностям взяться. Зато на китайской стороне возведены целые фабричные кластеры, где и доски пилят, и мебель делают, и сборные дома. И все это потом продают нам же, немощным. А все потому, что китайское правительство создает соответствующую инфраструктуру: дороги, линии электропередачи и прочее, а еще дает бизнесу дешевые кредиты. У нас о промышленном развитии Дальнего Востока с жаром говорят десятилетия, собирают пышные форумы и конференции, но сделано очень мало. Дорог по-прежнему нет, как и энергооборудования и прочих условий для развития, которые бизнес самостоятельно не осилит. Вот и гнали до последнего времени необработанный лес за кордон всеми правдами и неправдами.

Лишь 10% из миллионов саженцев выживают, потому что за ними никому ухаживать и оберегать

С начала 2022 года ввели новшество: перевозить лес можно только после создания электронного документа в цифровой системе ЛесЕГАИС. Но это вызвало такую неразбериху, что, как говорили на местах, реально уследить за лесовозами стало невозможно.

Идем в лес дальше? Новое распоряжение правительства, естественно, не предполагает рубку деревьев. Но где вы видели на практике, чтобы в ходе строительства щепки не летели в огромном количестве? Если в принципе будет разрешено строить на лесных землях, обязательно найдутся способы избавиться от мешающих «благодару делу» деревьев и даже целых дубрав. Например, в

Москве можно привести десятки случаев уничтожения старинных объектов архитектуры и культуры, вроде бы охранявшихся государством. Был памятник – и нет. Загорелся, понимаешь, – несчастный случай. Но всегда за такими эпизодами стоит алчность конкретных людей, которые хотят нажиться, а попутно лишают нас той самой всеупоминаемой исторической памяти.

Непрерывным атрибутом рекламы новых жилых комплексов в столице является экология, расположение среди парков и водной глади. В результате в Москве застраиваются даже заповедные зоны. Как? Да очень просто! Зону можно сократить каким-нибудь новым распоряжением. А власти объяснят очередное варварство проверенным тезисом: город должен развиваться!

Примерно то же самое и с распоряжением №3524-р. Дом отдыха в лесу не может существовать без подъездных дорог, линий электропередачи и прочей инфраструктуры. А как ее построить среди леса, не вырубив целевые просеки? В Подмоскowie это приведет к уничтожению последних остатков защитного лесного пояса столицы, имеющего стратегическое значение. Впрочем, катастрофическое сокращение пригородных лесов – болезнь не только столичного региона, но и всех крупных городов страны.

Кстати, вышеупомянутое распоряжение правительства – не

первое и не последнее. Лесной кодекс 2006 года, сляпанный «на колени», начали модернизировать на следующий же день после его принятия, внося поправки. Процесс этот, судя по всему, безостановочный и спонтанный, в угоду все новым потребностям. Так, 1 марта 2022 года начали действовать очередные поправки в Лесной кодекс, в соответствии с которыми в лесной зоне разрешено строить капитальные объекты для туризма, спорта, физкультуры и отдыха, а еще здания, необходимые для добычи нефти и газа, гидротехнические и некоторые другие сооружения, объекты лесоперерабатывающей инфраструктуры. А возведенные ранее такие объекты в нарушение закона разрешено реконструировать, то есть амнистировать.

Словом, наступление на одно из главных наших богатств – русский лес – продолжается, и конца и края этому нет. Бизнес-подход к нему явно не дает желаемого результата: и навару толком нет, и национальное достояние неуклонно сокращается, чахнет и хиреет. О необходимости принятия нового Лесного кодекса, который бы защищал наши леса от хищнического отношения к ним со стороны участников рынка, общественные активисты говорят с тех самых пор, как в 2006 году Госдума приняла действующий кодекс, главная цель которого особо и не скрывалась – извле-

чение из леса прибыли. Лесной кодекс привел к хаосу в лесной отрасли. Руководители регионов, которым на откуп были отданы лесные угодья, начали одной рукой хищнически зарабатывать, а другой (от имени государства!) сами себя контролировать.

В отсутствие профессиональных лесников наши леса остались без защиты и охраны. Без лесоустройства началась деградация системы знаний о качестве и количестве лесов, его восстановление прекратилось. Как следствие – колоссальные вырубки тайги без должного восстановления, нарушающие принцип неистощимости лесопользования. Кроме того, ежегодно увеличивается площадь лесов, охваченных пожарами. И никакие показательные чрезвычайные меры власти, окрики из Москвы не смогли исправить ситуацию.

И вроде бы федеральный проект «Сохранение лесов» национального проекта «Экология» ставит задачу довести уровень восстановления лесов к 2024 году до 100%. И вроде бы высаживают десятки миллионов саженцев в год. Но леса почему-то не прибавляются. Наоборот. По данным зампреда правительства РФ Виктории Абрамченко, ежегодно страна теряет по 450 тысяч гектаров лесов. А потому что из миллионов саженцев выживают лишь 10%. За ними никому ухаживать и оберегать. Нет ни лесников, ни денег. Зато есть пожары и бюрократические игры с цифирью и отчетностью.

Когда по поручению бывшего вице-преьера Алексея Гордеева была наконец создана межведомственная рабочая группа по подготовке нового Лесного кодекса, российские защитники лесов испытали воодушевление. Однако группа успела провести лишь два заседания. Со сменой правительства в январе 2020 года поручение ушедшего в отставку вице-преьера кануло в Лету.

И вот мы видим, как государство все дальше заходит в лес. Тот самый русский лес, которым гордились поколения наших предков. А надо бы перестать все мерить деньгами, быть временщиками, пора наконец осознать себя хозяевами и должным образом относиться к национальному богатству, данному природой. ■

Пока не замерзает

• ЭХО •

Война за Украину сегодня почти утонула в жирной черноземной грязи донбасских, запорожских и херсонских полей и перелесков. Но скоро морозы вернут здешним проселкам твердость, и тогда фронт наверняка опять придет в движение. Три вопроса: на каком участке, в какую сторону, в каком темпе?

СЕРГЕЙ ИЩЕНКО
ВОЕННЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



В таких условиях находятся сегодня противоборствующие стороны.

Вашингтон и Киев энергично готовятся к новому этапу битвы. В обеих столицах ищут способ к зиме побыстрее и подешевле насытить ВСУ американским дальноволным высокоточным оружием, применение которого, как показали события последних месяцев, победа на фронте невозможна.

На днях представитель Пентагона лейтенант-командир Тим Горман заявил, что США и их союзники «определяют наиболее подходящие системы, которые помогут Киеву». По сообщению агентства Reuters, рассматривается предложение корпорации Boeing о поставке Украине отрабатываемого уже несколько лет совместно со шведской группой Saab АВ нового ракетного комплекса. Основу его составляет малогабаритная управляемая авиабомба GBU-39/В калибра 250 фунтов. Самолет для нее необязателен, после модернизации она способна стартовать из контейнера наземной гусеничной или колесной пусковой установки. Скажем, стой же ставшей известной в ходе спецоперации на Украине штатовской РСЗО М142 HIMARS. Или М270 MLRS, которых натовцы тоже в достаточном количестве переправили на Украину.

Дальше просто. К цели в глубоком тылу российских войск авиабомба, состыкованная с двигателем от ракеты М26 (применяемым в уже упомянутых комплексах MLRS и HIMARS), может уходить по баллистической траектории на максимальной высоте. В верхней точке у «умного» боеприпаса раскрываются складные крылья, с их помощью он в состоянии планировать еще 100 км. А в совокупности дальность стрельбы комплекса достигает 150 км. Наводится с помощью системы глобального спутникового позиционирования GPS. Отклонение

от центра мишени – не более метра. Таким образом, жертвой GBU-39/В и за тридевять земель способен стать одиночный танк или стоящий на аэродроме самолет.

Почему и Вашингтон, и Киев ухватились за эту идею? Дело в ее сравнительной дешевизне и возможности быстро наладить массовый выпуск GLSDB. Как недавно выяснилось, множество ракетных двигателей М26, имеющих в распоряжении Пентагона, оказались без дела. Они едва не пали жертвами подписанной в 2008 году международной конвенции о запрещении кассетных вооружений, для доставки которых к целям использовались. Но теперь для М26 начинается новая жизнь. Вместо кассетных боеприпасов к ним предложили приделывать управляемые авиабомбы.

Что касается второй составляющей нового оружия – авиабомб GBU-39/В, принятых на вооружение армии США еще в 2006 году, то их за океаном успели накопить порядка 30 тысяч штук. В силу такой массовости каждая из этих штуквин обошлась Пентагону всего-то в 40 тысяч долларов – вчетверо

меньше, чем самый простой из боеприпасов к РСЗО М142 HIMARS, которыми американцы завалили Украину. И которые превратили в руины половину Донецка, Антоновский мост, дамбу Каховского ГЭС под Херсоном и много чего еще.

Однако запасы HIMARS подошли к концу и в самих Штатах. А быстро нарастить их выпуск на заводе в Аризоне не получается. Даже если удвоить темпы, более 96 установок в год изготовить не получится. Вот и приходится искать замену на Украине этому оружию.

А в том, что это новая и очень серьезная угроза для России, убеждают итоги испытательных ракетных стрельб комплексом GLSDB, проведенных в сентябре 2019-го на норвежском полигоне Аннея. Тогда пуск из установки в автономном 20-футовом контейнере был произведен по мишени, установленной на якорях в море в 130 км от стартовой позиции. Пробоина от попадания управляемой авиабомбы оказалась не далее метра от центра цели. По мнению заокеанских спецов, в случае принятия политического решения первые готовые к бою с русскими GLSDB могут оказаться в распоряжении Киева уже к весне.

Попробуем предположить, что это будет означать для России. Прежде всего придется в глубь страны передислоцировать фронтową авиацию, которая сегодня работает по переднему краю противника. Как минимум из Миллерова Ростовской области, где базируются полк многоцелевых истребителей Су-30СМ, и с аэродрома Халино под Курском. Если их оттуда не убрать, то с получением GLSDB ВСУ могут расстрелять эти самолеты прямо на стоянках. Но перебазирование фронтовой авиации на тыловые аэродромы резко увеличит полетное время к переднему краю, а значит, и эффективность ее применения. Дальше в тыл придется переправлять и склады боеприпасов. И все, что необходимо фронту в ежедневном режиме. Выходит, еще сложнее станет с тыловым обеспечением.

Так где же выход? Вот-вот в России (Минобороны заявляло, что до конца 2022 года) будет принята на вооружение гиперзвуковая крылатая ракета морского базирования «Циркон». От которой ни у кого в мире нет зенитной защиты. Да, носителей «Цирконов» пока нет у Черноморского флота, способного угрожать Украине со стороны моря.

Но предлагаю обратить внимание вот на что. Как следует из открытых источников, «Циркон» – дальнейшее развитие противокорабельной крылатой ракеты П-800 «Оникс». Которая, к слову, давно доказала возможность своего применения не только по морским, но и по береговым целям. «Ониксам» вооружены береговые ракетные комплексы «Бастион». Которые на ЧФ как раз имеются в достаточном количестве. И стоят на боевом дежурстве в Крыму.

Стало быть, как только гиперзвуковые «Цирконы» доведут до ума, их, скорее всего, поставят и на крымские «Бастионы» вместо «Ониксов». Что позволит на территории Украины гарантированно и беспрепятственно разбивать что угодно. В том числе и американские GLSDB.

Кроме того, еще в начале 2019-го была поставлена задача по созданию наземной версии морской крылатой ракеты большой дальности «Калибр». Надо полагать, российские конструкторы не сидели сложа руки. Не исключено, что самая большая надежда возлагается на новейший зенитный комплекс С-500 «Прометей» (другое наименование – 55Р6М «Триумфатор-М»). Это представительное поколение российского зенитного оружия, недавно созданный АО «Концерн ВКО «Алмаз-Антей». С осени 2021 года стал серийно поступать в Вооруженные Силы РФ.

Основное назначение С-500 – борьба с баллистическими ракетами средней дальности, а также уничтожение космических аппаратов в ближнем космосе. Судя по заявленным характеристикам, управляемые авиабомбы производства США на траектории полета «Прометей» тоже должен щелкать как орешки на удалении до 600 км.

Как водится, первые сошедшие с конвейера «Прометей» год назад встали на защиту Москвы в составе нашей 15-й армии ВКС особого назначения. Год назад это, видимо, было верное решение. Но сегодня появился резон придвинуть эти ЗРС поближе к пределам Украины. ■

PS. Впрочем, поиск чисто военных путей к решению конфликта ведет к эскалации, в воронку которой втягиваются новые, еще более опасные силы и средства. Все это видит, но сделать ничего не могут или не хотят. И мир продолжает сползать к большой войне, глобальной катастрофе.



1 декабря в России вступил в силу закон о заморозке за один день активов по решениям Совбеза ООН. Это касается физлиц и юрлиц, связанных с терроризмом

Прежние отношения России и Запада уже не восстановятся, заявил министр иностранных дел РФ Сергей Лавров

Письмо под градусом

с. 1 Но если в России производство портвейна выросло вдвое всего за год, то о какой «выдержке» можно вести речь? Естественно, употребляют у нас портвейн не предобеденными рюмками, а гранеными стаканами или просто «из горла» — и до, и после, и в процессе закуски. В советские годы именно так пили знаменитый «Солнцедар» и прочие «шпаллоприточные» жидкости.

Конечно, нынешняя винная торговля во многом иная: нет прежнего дефицита, действует закон, по которому продаваемое в магазинах российское вино должно быть сделано на территории страны из винограда, выращенного на ее территории. И маркироваться с указанием зоны виноделия, сахаристости и выдержки: «выдержанное» — шесть месяцев, для крепленых вин — 12 месяцев, «марочное» — 18 месяцев. А суррогаты должны размещаться с маркировкой «Не является вином» на отдельных полках. То есть потребителю должна предоставляться информационная возможность выбора. Но торговая статистика свидетельствует: массовый потребитель все чаще выбирает бутылку по одному критерию — по цене.

В этой связи показательные свежие данные исследования аудиторско-консалтинговой сети FinExpertiza о том, что минувшим летом «россияне начали вести себя как во время карантинных ограничений и променяли культурный досуг на вредное потребление — сладости, алкоголь и табак». Траты на покупку таких товаров увеличились по сравнению с прошлым годом на 18,6%. Одновременно резко снизились расходы на посещение спортивных и культурных мероприятий — на 26,6%. Больше всего тратились на алкоголь, сигареты и конфеты жители Камчатского края (6480 рублей на семью из трех человек в месяц), Москвы (6230 рублей), Мурманской области (6030 рублей), Чукотского автономного округа (6020 рублей), Ямало-Ненецкого автономного округа (5750 рублей), Ненецкого автономного округа (5310 рублей), Еврейской автономной области (5090 рублей), Ивановской области (4930 рублей), Ханты-Мансийского авто-



ФОТО АРТЕМА ГЕОДЖИАНУ/ТАСС

40 тысяч

отделений имеется у «Почты России». Идею превратить их по совместительству в винные лавки поддержали в Минпромторге

номного округа (4660 рублей) и Тверской области (4650 рублей).

Есть и другая статистика — свидетельствующая о падении алкогольного потребления в ресторанах, кафе и барах. Количество таких заведений в России выросло на 3,5% к допандемийному уровню (нынешней осенью зарегистрировано более 176 тысяч), зато снизилась посещаемость — на 10% в дешевых и до 30% в дорогих. Получается, сограждане переходят на «домашнее потребление» не только в области развлечений — телевизор вместо похода в театр или на концерт, — но и в застолье. И здесь возникает вопрос: что же пьют россияне за домашним столом?

Сегодня почти половина потребляемых вин — иностранные, что нормально, такова обще-

мировая практика. Однако без импортной составляющей не обходится и отечественная продукция. Наши виноделы закупают в европейских питомниках до 90% саженцев винограда. Дубовые бочки на 95% импортные. Бутылка наша, но пробка почти исключительно иностранная. Иностранная даже мюлле — проволока, которая держит пробку на бутылке игристого вина. А еще завозим не менее 80% средств защиты растений, лабораторные препараты и очищенные дрожжевые культуры, прессы и насосы — вплоть до бумаги и красок для этикеток.

Очень многие компоненты можно и нужно «импортозамещать». Но этим должен заниматься отечественный бизнес, который в последние годы про-

де бы заинтересовался виноградарством и виноделием — не для прибыли, а в виде увлечения. Но далеко не все они занялись виноделием в России. Российский миллиардер, уральский металлург Дмитрий Пумпянский с сыном еще в 2008 году купили виноградники площадью 32 га на средиземноморском побережье Франции. Уже вложили немало миллионов евро в улучшение сортов, перевели их на «чистую биологию», без гербицидов и пестицидов, что позволило маркировать этикетки вин знаком «био». Построили на винодельные новые цеха. Совладелец транспортной группы «Н-Транс» Андрей Филатов в 2013 году купил виноградорское хозяйство La Grace Dieu Des Prieurs («Хранимые милостью Божией приоры») в Сент-Эмильоне (Франция, Бордо), основанное в 1885 году. Для работы над улучшением качества вина пригласил именитых специалистов. Партнер Романа Абрамовича Евгений Швидлер обзавелся замком и виноградником на юго-западе Франции в сентябре 2001-го. Через год наладил в хозяйстве производство кошерных вин. Площадь виноградников составляет 35 га, годовой объем производства вина — 125 тысяч бутылок. Еще на 3 га выращиваются сливы, из которых в шато делают бренди Z-Thepas...

Таких примеров можно привести десятки. Эту бы энергию (и деньги) потратить на российскую винную индустрию! Потому что виноделие — очень затратный бизнес, требующий длинных инвестиций, он окупается, лишь когда проект уже состоялся. Но до этого момента надо пройти долгий путь. Пройти его, как правило, могут состоятельные люди — недаром в царской России виноделием занимались аристократия.

«Сейчас же российский винный рынок находится в загооне», — утверждает директор ЦИФФРА Вадим Дробиз. — Первое место занимает пиво, потом идет водка, а потом уже вино. Хотя по качеству многие российские вина не уступают западным аналогам, а в некоторых случаях даже превосходят их». Но это конкурсные, выставочные данные, а средний уровень отечественного виноделия пока что очень средний. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

В стране растет число желающих заняться виноторговлей. Главная новость: в их ряды прибавляется «Почта России», владеющая сетью в 40 тысяч отделений по всей стране, которые замыслили «по совместительству» превратить в винные лавки с услугой доставки товара на дом. В Минпромторге охотно поддержали инициативу, в Миффине заявили, что эксперимент пройдет в русле программы импортозамещения, повлечет за собой развитие российского виноделия и изменит баланс спроса в пользу национальной продукции. Проект запустят в будущем году в порядке эксперимента в нескольких регионах, включая Москву и Подмосковье. Все будет, как в детском стихике: «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?». Только вместо письма — бутылка.

Красная рыба стала кусаться

• ПОЧЕМУ? •

Красная рыба — традиционное украшение стола. А уж новогодний без рыбной нарезки точно не обойдется. Вот только цены на нее в этом году выросли невероятно: на семгу и форель — почти в 2–2,5 раза. В сетевых супермаркетах упаковки в 200–300 граммов слабосоленой семги продаются за 650–900 рублей, а за форель цена достигает 1500 рублей. Поистине: рыба стала золотой. Хотя из школьного курса географии мы помним, что Россия омывается дюжиной морей и тремя океанами.



ФОТО ЕВГЕНИЯ РАЗВМНОГО/ТАСС

Рыба, рыба, где твоя улыбка?

производство (а у нас выращивают лосося в Карелии и Мурманской области) приходится лишь небольшая доля, около 20%.

В результате с начала года цены на атлантическую семгу выросли вдвое: с 900–950 до 2000 рублей за кило, а форель подорожала с 550 до 1700 рублей. Апод шумок и отечественный мурманский лосось вырос в цене в 2 раза — до 1800 рублей за кило. Рестораторы хватаются за голову: надо менять меню, отказываясь от блюд с атлантическим лососем — по такой цене мало кто закажет. Seriously подорожали и блюда японской кухни, в которых используется свежая и слабосоленая рыба.

А что же наши рыбаки? Казалось бы, они получили прекрасный шанс завоевать отечественный рынок. На том же Дальнем Востоке вылавливают 12 видов дикого лосося. Однако лососевая путина в нынешнем году получилась провальной, худшей за последние десятилетия. Выловили меньше 300 тысяч тонн, хотя год назад было 500 тысяч. Да и на Камчатке результаты оказались хуже, чем обычно: вылов лососей составил 134 тысячи тонн, тогда как в 2018-м было почти 500 тысяч.

До середины осени на прилавках еще была красная рыба, заготовленная в прошлом году. Теперь же экспортеры прогнозируют ее дальнейшее подорожание — еще на 20% к Новому году. Даже жители Дальнего Востока стали жаловаться на рост цен: свежевыловленные партии потрошенной кеты без головы продают на рынках Владивостока по 280–450 рублей за кило — для этого рыбного региона неприлично дорого.

«Рыбной проблемой» власти пытаются заниматься не первый год, но особых успехов пока не видно. Уже не раз с высоких трибун говорилось: чтобы наполнить внутренний рынок качественной и доступной продукцией, нужны сотни своих заводов. Сейчас нашу рыбу продают на переработку в тот же Китай, а готовые полуфабрикаты отгружают обратно нашим магазинам. Чтобы полностью стать независимыми, необходимо развивать и свою аквакультуру. Ну и где это все?

К тому же до сих пор значительная часть вылова шла на экспорт: тут в последние годы Россия была в лидерах. Нашу рыбу охотно покупали и в Европе, и в Азии. Из страны уплывало боль-

ше 2 млн тонн морепродуктов в год. «За рубеж рыбу продавать выгодно, ее там задорого покупают. Надо найти рычаги, которые позволили бы развернуть уловы на родной берег», — объяснял руководитель Информационного агентства по рыболовству Александр Савельев. Но, похоже, рычаги эти спрятаны так глубоко, что найти их не удается.

Конечно, проблему усугубляют и российские расстояния. Отправлять рыбу в Китай и Корею просто и выгодно, а вот в центральные регионы России — дорого и сложно. Рыбаки, продавая товар на внутреннем рынке, смотрят на цены на внешних рынках и стремятся получить ту же маржу. А дальше цены накручиваются по цепочке: железная дорога ежегодно значительно увеличивает тарифы на перевозку, обслуживание на складах тоже дорожает, и розничная торговля берет свое, еще на четверть поднимая ценники.

Нынешней осенью Росрыболовство предложило кардинальное решение проблемы: полностью закрыть экспорт российской красной рыбы и икры, чтобы обеспечить внутренний рынок. Однако многие специалисты выступили против, заявив, что в первую очередь стоит подумать над расширением программы субсидирования перевозок продукции по железной дороге. Именно это, по их мнению, поможет сдержать запредельный рост цен.

Обсудили — и разошлись. Никаких решений в итоге так и не принято. А пока чиновники думают, рыба и морепродукты стремительно переходят в категорию деликатесов, о которых рядовому гражданину остается только мечтать. Или же сверлит проруби в близлежащих водоемах в надежде надергать рыбки коту на ужин. ■

А вы с каких лет трудитесь?

Уполномоченный при президенте по правам ребенка Мария Львова-Белова предложила открывать центры занятости подростков и создавать условия для компаний, принимающих на работу юное поколение. Что за этими предложениями стоит: мировая тенденция или признаки мобилизационной экономики?

Игорь Николаев

экономист

— Моя первая работа нашла меня в 9-м классе. Чтобы заработать на хорошие мази для лыж, мы с приятелями разгружали вагоны с минеральной водой. А в 10-м я исполнил роль Деда Мороза и в качестве оплаты получил отрез, из которого мама сшила костюм. В нынешних условиях подростковый труд будет все шире распространяться, и не только в России. Дело не только в желании заработать при общем падении доходов, но и в изменении характера труда: с развитием технологий в ряде сфер подросток даст фору и 30-летним. Таких секторов становится все больше. Важно, чтобы такая тенденция имела правовые рамки и нормы.

Олег Шейн

депутат облдумы Астрахани

— Разговор про центры занятости и правовые нормы для подростков надуманный. При отдельных перегибах эксплуатации детей у нас пока нет, защищать их не от чего. Нынешние инициативы — это реакция власти на выпадение с рынка крупных сегментов рабочей силы. Около 320 тысяч человек мобилизованы, с полмиллиона молодых уехали из России. Отсюда упрощение режима для иностранных работников и идея опереться на подростковый труд. Но надо понимать, что подростки не заместят выбывшие кадры — нужна квалификация. В первую очередь нам надо думать о качестве образования, в том числе и профессионально-технического, о том, как сделать его привлекательным и перспективным для молодого человека. Сам я студентом работал на станкостроительном заводе, там получил свои первые 30 рублей. Денег хватило слезать в Москву и вернуться.



Олег Шашков

фотограф

— Мне кажется, лет с 15 совершенно нормально брать на работу ребят, главное — физически их не перегружать. У многих подростков хватает свободного времени, почему бы не потрудиться хотя бы для того, чтобы иметь собственные карманные деньги. Я в 18 лет трудился в КБ и попутно учился в МАИ. Зарплата была всего ничего — 8 тысяч. Позже устроился в префектуру фотографом, где платили уже 25 тысяч — для конца нулевых это были хорошие деньги, тем более для студента.

Никита Масленников

ведущий экономист Центра политических технологий

— На рынке труда нарастает дефицит кадров. А опросы показывают, что тенденция к ранним заработкам усиливается — на те гаджеты, без которых подростку никуда. Важно при включении подростка в трудовые отношения не ломать ему учебный график. В 7-м классе мы со сверстниками разослали почту, заработал я тогда 20 рублей — для школьника серьезная сумма. А моя жена с одноклассниками заработали на экскурсии по Золотому кольцу на фабрике елочных игрушек. Но, конечно, все это к мобилизационной экономике никакого отношения не имело.

Ирина Абанкина

профессор Института образования ВШЭ

— У ребят большая заинтересованность в заработках: доходы семей сокращаются, а развлечения и товаров вокруг много. Какие-то школы устраивают учеников на подработку, заключают договоры, но много серых схем, нередко подростков обманывают. Хорошо, если центры занятости для ребят разъяснят им права, проверят добросовестность работодателей.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Росавиация продлила до 9 декабря запрет на полеты в 11 аэропортов юга и центральной части России

10 млрд рублей похитили за девять месяцев 2022 года кибермошенники у клиентов банков. За весь 2021 год ущерб составил 13,6 млрд

А блондинки еще и вяжут

Разговор с бизнесвумен Маргаритой Тереховой

• ТРУДЫ •

Недавно в Москве представили новый бренд – пражу премиального качества. За дело взялись две девушки, Маргарита Терехова и Светлана Юдакова, у которых на счету несколько проектов, связанных с вязанием. «Труд» решил расспросить Маргариту, почему российская пражка сделана из австралийской шерсти и зачем нужны школы вязания.

ВЕРА ТИХОНОВА

Маргарита, поздравляем вас с запуском Auga Yarns! Скажите, как вы позиционируете свою продукцию? Это премиум или еще нет?

– Спасибо, приятно начинать разговор с высокими оценками. Но выпуск пражки – история долгосрочная, не на один сезон. Мы создали нечто похожее на европейский средний ценовой сегмент, стремимся и по качеству волокон, и по уровню технологий ему соответствовать.

– Ваша Auga производится из австралийского мериносо. А вы искали отечественных поставщиков? Есть ли они у нас вообще такого уровня?

– Сейчас в Ставропольском крае развиваются фермы, где разводят мериносовых овец, но объем сырья там пока невелик. А мы изготавливаем пражку на крупных фабриках, что требует значительных объемов и крашения, и пряжепрядения. Надеюсь, наши фермеры будут развивать производство сырья, и все больше россиян смогут пощупать и узнать, что же это такое – 19-микронный меринос.

Впрочем, проблема не только в шерсти. Возьмите танитат – металлургическую ниточку. Или хлопок, который используется в российских пражках. Все привозное. А сейчас еще и полиамиды в стране кончились – весь выработали. Единственный курский завод, где его производят, сейчас переоборудован под госзаказы. Ни в Белоруссии, ни в Казахстане нет аналогов. Ищем полиамиды в Китае, в Турции, теперь уже и в Италию пошла.

– И все-таки вы надеетесь на успех своей марки?

– Надеемся, что капля и вправду камень точит. Начали с трех линеек в ограниченной цветовой палитре. Чтобы развиваться дальше, надо освоить новый опыт – насыщенные магазины своей пражкой, меркетиинг, продвижение на рынке. Ряд торговых марок в России уже закрепились, а здесь новинка,



Школа вязания и ее основатели во всей красе.

приходится о ней много рассказывать и показывать. Заходить на рынок со огромным ассортиментом не всегда разумно – тут правильное следить за реакцией, собирать отзывы, думать, куда двигаться дальше. У нас разработаны образцы на два года вперед, но мы не торопимся.

– Маргарита, у вас ведь нет образования, связанного с легкой промышленностью, с дизайном одежды?

– Образование у меня связано с промышленно-гражданским строительством и архитектурой. До того как я связалась с пражкой, занималась дизайном интерьеров и общественных пространств.

Между прочим, тот опыт пригодился: помогает чувствовать объем, пропорции. Да и мама у меня была, а я с детства присматривалась.

– Говорят, очень часто дамы к вязанию приходят в декретном отпуске.

– Так и есть, именно это случилось со мной, когда я почти 10 лет назад была в США в кабине Airbus A320, летевшего из Финикса в Бостон, скончался командир экипажа. Умер в полете второй пилот Boeing 737–800, направлявшегося из Далласа в Альбукерке.

В России три года назад на маршруте Москва – Анапа ушел из жизни 49-летний второй пилот «Аэрофлота» Дамир Ахметов. Когда ему стало плохо, командир экипажа запросил посадку в Ростове-на-Дону. Но бригада скорой, поднимаясь на борт, констатировала смерть летчика. А в сентябре текущего года в полете умер командир самолета авиакомпании «Икар», выполнявшего рейс из Новокузнецка в Санкт-Петербург. Слава богу, второй пилот сумел совершить экстренную посадку в Омске...

Согласитесь, на этом фоне очень странной выглядит идея замены второго пилота роботом. Между тем на сегодня уже 40 авиакомпаний ее поддерживают. Надеются, что в случае чего робот сумеет произвести экстренную посадку? Или желание сэкономить сильнее благоразумия?

5-месячная

дочь у меня на руках, а у Светы только-только родился третий сын. И мы, представьте, с ними запускали новый бизнес-проект



– И открыли школу вязания. Тоже ведь не очевидное решение. Есть масса литературы, интернет, где можно посмотреть миллион роликов на эту тему.

– Какими вопросами вы тогда задавались. Но тут мне начали писать женщины, которые находятся в декрете. Или мамы, живущие в таком режиме: покормила – отвезла – забрала – мужа с работы встретила. И так по кругу. На самом деле был огромный запрос на общение. И преподавание вязания оказалось не только обучением технике, но и терапией. Все собираются за столом, объединены общими трудами, получают время, отвешенное самой себе. Поверьте, для многих это уже немало!

– И в какой момент в вашей жизни появилась Светлана Юдакова?

– Я для школы вязания искала человека, профессионально вяжущего в техниках жаккард и интарсия. Увидела профиль Светланы в соцсети, полистала, посмотрела

л! Прямо какое-то наваждение: в тот период чуть ли не круглосуточно вязала. Когда количество шапок и свитеров перешло все разумные пределы, стала брать заказы.

работы и поняла: это человек с художественным вкусом. Так и оказалось: Света – профессиональный художник. А через какое-то время мы с ней стали полноправными партнерами, делим все идеи и проекты.

– Извините, но похоже на рождественскую сказку. Неужели никто с большими деньгами не стоит за вашим бизнесом?

– Нет, мы делаем все сами, причем с нуля. Школа вязания не требовала особых затрат. Когда что-то заработали, вложили деньги в создание сайта, начали снимать видеокурсы. Получали – и вкладывали в дальнейшее развитие. Интересное, между прочим, занятие!

– А какие-то цифры назовете?

– В магазин пражки мы вложили по 350 тысяч рублей, Светлане пришлось взять кредит. Заказали европейские бренды, арендовали комнату на Тверской, сделали ремонт и начали работать. Мужья помогли – ну там стены покрасить, повесить полочки. У нас не было наемных работников, а на руках – грудные дети. У меня пятилетняя дочка, у Светы только-только родился третий сын. Она его таскала на себе в слинге.

И при запуске наших последних проектов никаких сторонних финансовых вливаний не было.

– Доводилось вам сталкиваться со стереотипами в духе: «Ой, женский бизнес – это несерьезно»?

– Да нет, такого не помню. Другое дело, есть мнение, будто вязание – удел бабушек, и, соответственно, надо наш бизнес на этом строить. Большое заблуждение, и надеюсь, мы сумеем на деле это доказать.

– Вы открыли кофейню при своем пражном магазине во время карантина. Сейчас запустили Auga Yarns на фоне зловещих событий, происходящих в мире. Рискуете!

– Не я сказала, что кризис – хорошее время для рыбка. Конечно, и тревожно бывает, и работы выше головы. Помню, у меня тряслись руки, когда я выходила из квартиры и нажимала кнопку лифта. Но было понимание: испугаюсь, останусь дома – все рассыплется. У меня тогда несколько человек отказались выходить из дома, ссылаясь на карантин. И я брала сумки, набитые посылками с пражкой, и развозила на почту и в транспортные компании. В итоге мы рискнули переехать, сделали ремонт, открыли кофейню...

Хороший опыт. Опасаешься, но понимаешь: если не сделаем это, то что будет с нами через год? Кто-то сдастся и уйдет, только не мы. □



ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

Даешь газификацию своей страны!

Каждый божий день у наших государственных мужей начинается с вопроса: кому бы еще продать российский газ? С дисконтом, с расчеркой, на самых благоприятных условиях. Понять такую озабоченность можно: газопровод в Европу взорван, санкции, а на новых рынках торгуются бессовестно и нос воротят. А между тем выход есть, и совсем рядом.

Помню, 3 мая 2021 года мы возликовали. Принялись звонить председателю нашего СНТ «Строитель-2»: «Анатолий Пальч, вы слышали? Президент в Послании парламенту сказал, что считает недопустимым, чтобы россияне платили за подключение домовладений к газовым сетям! И поручил обеспечить доведение газа до участков негазифицированных домовладений без привлечения средств граждан. Кончились наши мучения, к 2023 году все будем с газом!»

Тут даже умудренный наш председатель поддался, поверил в лучшее. Во то, что там, наверху, решили наконец-то и о своих людях подумать. А уж в нашем случае дело яйца выеденного не стоит. Не надо куда-то трубу тянуть. В Истринском районе Подмосковья, в 54 км от МКАД, в СНТ «Авиатор» газ есть давным-давно. В 5 метрах от моего дома. И пошел Анатолий Пальч договариваться с уже газифицированными «авиаторами». Договорились за вполне вменяемую сумму. И начали в нашем СНТ составлять списки желающих. Но...



ФОТО АЛЕКСАНДРА АРТЕМЕНОВА/ТАСС

Заявку в районе завернули. Мало ли кто там с вами готов поделиться. Мало ли кто там не разрешил, сказали в газораспределительной конторе. И тут же встречное предложение: давайте, мол, построим у вас сначала газораспределительную станцию. Расширим охват! И глаза и авторы идеи горят. Теперь, с учетом «стройки века», уже не по 160 тысяч с носа выходит, а по полтора миллиона. В 10 раз! Да, рано мы губу раскатали. А как же поручение президента? Тут же русским языком сказано: «Обеспечить до 2023 года в газифицированных населенных пунктах без привлечения средств населения подводу газа до границ негазифицированных домовладений, расположенных вблизи от внутрипоселковых газопроводов, в случае наличия соответствующей заявки, определив критерии и условия такого подключения (технологического присоединения)». И приписку имеет: президент ждет доклады о выполнении до 30 октября 2021-го, 30 октября 2022-го и 15 января 2023-го. Все ждет, ждет, ждет...

На это истринский начальник доходчиво объясняет: путинский указ подразумевает только села, никак не дачи. А откуда он взял такую трактовку, не говорит. Гостайна, не иначе. Однако как бы интерпретаторы ни трактовали слова президента, идея обеспечить газом дачников там, где труба проходит рядом и особых затрат на подведение газа до домов не требуется, очень правильная. И государству выгода, и людям жить лучше, веселее.

Сдается мне, что деятели, завернувшие нашу заявку, не о деле пекутся, а о своем кармане. Вот и изыскивают несуществующие препоны, надувают их, как дед Щукарь кобылу через соломинку. А должны бы, наоборот, помогать людям «решать вопросы», как говорили в советскую старину. Стараться, чтобы народ наш окончательно не обнищал и не обозлился до опасного предела.

Раз уж зашел разговор, решила посмотреть, как обстоят дела с газификацией по России в целом. И немало была удивлена, узнав, что Москва – столица нашей Родины! – газифицирована природным газом всего-то на 58%, Петербург – на 77%, Московская область – на 89%. А вся Россия охвачена магистральным газом на 72% – в среднем. Но! Эта средняя цифра лукава, она пречат такие крайности, что мама дорогая! Охват магистральным природным газом в Калмыкии составляет 94,6%, в Кабардино-Балкарии и Чечне – 91,1%, Ингушетии и Северной Осетии – 90,1%. А в Карелии – всего-то 4,4%. Но и это еще не дно. В Мурманской области по магистрали приходит газ ровно 0% (40% мурманчан пользуются СПГ, сжиженным природным газом, то есть возят туда-сюда баллоны). В Кемеровской области – 2,1%, в Новосибирской – 3,4%, в Иркутской – 12,8%, в Архангельской – 15,5%.

Такая картина маслом. А вы все думаете, куда и кому газ впарить? □

Что-то пилоту нездоровится...

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Сразу два случая смерти пилотов зафиксированы в течение одного лишь дня 22 ноября. И сразу снова (в короткий раз!) заговорили о безжалостной, потогонной системе в авиакомпаниях, выжидающих из экипажей силы и здоровье. И, конечно же, вернулись к активно продвигаемой нынче идее экипажа... с одним пилотом.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

А новости такие. В США капитан американской компании Envoy Air («дочка» American Airlines) сразу после взлета с аэродрома в Чикаго потерял сознание. Вернуть его к жизни, как сообщилось в пресс-релизе авиакомпании, «героически пытались пассажиры и члены экипажа, а также врачи скорой помощи», встретившиеся вернувшийся в аэропорт через 10 минут после взлета самолет. Но все безрезультатно. А ведь погибший в полете пилот вводился в строй в левом кресле под руководством более опытного капитана.

В тот же день экипаж самолета Airbus A321 бахрейнской авиакомпании Gulf Air, выполнявший рейс по маршруту Бахрейн – Париж, уже приближаясь к иракско-турецкой границе,

вынужден был резко развернуться. Причина та же: сердечный приступ одного из членов экипажа. Для пассажиров, приземлившись в иракском аэропорту Эрбил, все обошлось, а вот пилот, увы, скончался в больнице.

Между тем подобные новости – не такая уж большая редкость. Опять же в США в кабине Airbus A320, летевшего из Финикса в Бостон, скончался командир экипажа. Умер в полете второй пилот Boeing 737–800, направлявшегося из Далласа в Альбукерке.

В России три года назад на маршруте Москва – Анапа ушел из жизни 49-летний второй пилот «Аэрофлота» Дамир Ахметов. Когда ему стало плохо, командир экипажа запросил посадку в Ростове-на-Дону. Но бригада скорой, поднимаясь на борт, констатировала смерть летчика. А в сентябре текущего года в полете умер командир самолета авиакомпании «Икар», выполнявшего рейс из Новокузнецка в Санкт-Петербург. Слава богу, второй пилот сумел совершить экстренную посадку в Омске...

Согласитесь, на этом фоне очень странной выглядит идея замены второго пилота роботом. Между тем на сегодня уже 40 авиакомпаний ее поддерживают. Надеются, что в случае чего робот сумеет произвести экстренную посадку? Или желание сэкономить сильнее благоразумия?



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Генеральный директор Международного консультативно-аналитического агентства «Безопасность полетов» Сергей Мельниченко по этому поводу говорит:

– Полеты с одним пилотом на крупных воздушных судах в настоящее время не разрешены нигде, но то, что сегодня регулирующие органы 40 стран рассматривают эту возможность как способ снизить эксплуатационные расходы и уменьшить давление нарастающего кризиса нехватки пилотов, вызывает массу вопросов. Например, как быть критическими

этапами полета, такими как взлет и посадка, где по-прежнему требуются два пилота? Как будет справляться с высокой рабочей нагрузкой один пилот при возникновении нештатной или аварийной ситуации? Или совсем простой вопрос: как один пилот сможет выйти в туалет, если приспичит? Оставит кабину на работа?

Добавим к этому: нас, пассажиров, не спрашивают, что будем чувствовать мы в результате такой «оптимизации». Трястись в салоне? Так ведь нашим мнением всегда интересуются в последнюю очередь. □

Олег Гаас:

История как про Джеймса Бонда, но очень русская

8 декабря в российский прокат выходит детективный триллер «Тень. Взять Гордея» режиссеров Ильи Куликова и Ани Мирохиной. Молодой контрразведчик Вадим обнаруживает след неуловимого шпиона, действующего под кодовым именем Гордей. Этот человек – мастер перевоплощения, как на самом деле он выглядит, не знает никто. Но вычислить шпиона надо кровью из носа – на кону безопасность страны. Противостояние превращается в опасную игру, ставка в которой – жизнь... В роли Вадима выступил Олег Гаас. Артист рассказал «Труду» о съемках фильма и о том, чем, по его мнению, похожи профессии актера и контрразведчика.

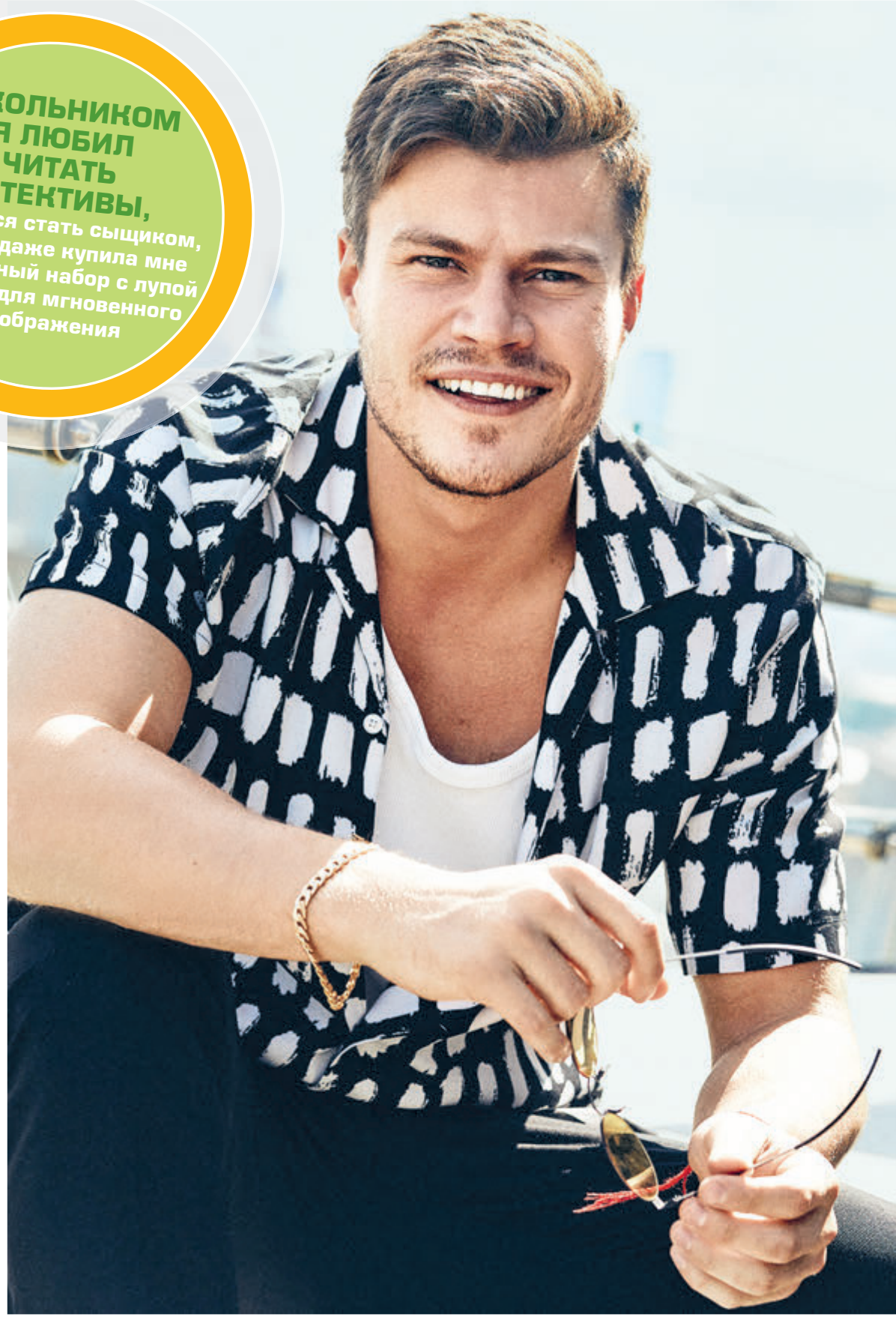
АННА ЧЕПУРНОВА

Олег, герой, образ которого вы взяли воплотить, чем-то отличается от типичного персонажа из фильма про шпионов? И чем же вас увлек этот сюжет?

– А какому актеру не хочется хоть на время почувствовать себя Джеймсом Бондом? Правда, у нас вышла история не на британский, а на отечественный лад. Здесь нет таких крутых спецэффектов, как в знаменитой бондовской киноэпопее. Да и мой герой не супермен, а нормальный, живой человек. Парень простой, но честный, неподкупный и фанатично относящийся к работе. В чем-то даже нелепый, где-то подкаблучник, хотя сам этого не замечает. На работе он один, а дома – совсем другой. Нам хотелось показать, что даже в этой окутанной туманом и легендами сфере работают не супергерои, а обычные люди. Такие, как мы с вами, и они могут ошибаться.

– Как вы попали в этот проект?

– Еще когда я снимался в сериале «Регби», его режиссер Аня Мирохина пообещала позвать меня на пробы, когда приступит к новой работе. С ноября прошлого года я пробовался раза три-четыре, а утвердили меня в феврале. Готовясь к роли, встречался с людьми из контрразведки, и мне показалось, что наши профессии чем-то похожи. Контрразведчику, как и актеру, надо сочинять про себя легенду и выглядеть в ней так убедительно, чтобы все поверили. Также следует постоянно повышать профессиональный уровень, быть подкованным во многих сферах, разбираться в психологии. Хороший контрразведчик умеет, как рентгеном, «считывать» человека, его мысли и эмоции. Да и интуиция в этой профессии – можно сказать, рабочий инструмент. Ну так это все и хорошему актеру требуется.



ШКОЛЬНИКОМ Я ЛЮБИЛ ЧИТАТЬ ДЕТЕКТИВЫ, собираюсь стать сыщиком, и мама даже купила мне специальный набор с лупой и усами для мгновенного преображения

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Елки ниже, а петарды тише



До Нового года остается месяц. Есть еще время прикинуть, во что нам обойдется праздник в экономварианте. Начнем подсчеты с елок и петард?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Елочные базары в столице еще не открылись, однако уже известно, что по сравнению с прошлым годом цены на зеленую красавицу заметно вырастут. Отечественная хвоя подорожает на 20–30%,

до тысячи рублей за погонный метр. А вот стоимость импортных сосен и пихт может взлететь сразу на 70% – к 5000 рублей за метр! Впрочем, удивляться здесь нечему. Поставки пихт на наш рынок полностью прекратили Дания, а импорт из Австрии, Польши и Нидерландов связан с логистическими трудностями.

Ну да ладно, жили же мы как-то без их елок, у самих вон леса без конца и края. А тут – то в чем причина подорожания? Лесхозы оправдываются увеличением расхо-

дов на горячее, транспорт и оплату труда заготовителей. Ну ладно, хоть у кого-то кроме руководителей Госдумы зарплата выросла.

Влюбом случае пока торопиться с покупкой новогоднего дерева не стоит. Чем раньше его купишь, тем больше вероятность того, что в переполненной городской квартире оно засохнет еще до поздравления президента и боя курантов. К тому же, по обыкновению, к самому концу декабря цены на елочные базарах падают. Тут у кого нервы крепче: у продавца или покупателя.

И помните: хорошая хвоя должна иметь устойчивый смолистый запах и блестящие иголки насыщенного цвета. А еще при выборе помогает «ударный тест». Берешь ель (сосну, пихту) за ствол и ударяешь о землю: чем меньше иголок осыплется, тем лучше.

С чем новогодние елки не дружат, так это с пиротехникой. Большинство россиян нынешней зимой не планируют поездки ни в дальние, ни в ближние страны, а значит, на январских каникулах многие не устоят перед соблазном разнообразить свой досуг красочными шоу. Поставки петард в профильные магазины уже сейчас идут по ценам на 15–20% выше прошлогодних, однако, по словам продавцов, этот бизнес в последние месяцы держится на плаву только за счет крупных корпоративных и государственных заказов. Большинство россиян в этом году отказываются пускать деньги на ветер, как это бывало раньше. По словам представителя одного из сетевых магазинов

пиротехники, размер среднего розничного чека к декабрю упал до 800 рублей. В свете подготовки к Новому году совсем мало.

Но вот вопрос: если покупательная способность падает, то почему растут цены, ведь, по идее, все должно быть наоборот? Дело в том, что в последние годы в Китае, крупнейшем мировом производителе пиротехники, закрылось множество мелких полукустарных фабрик. Уверенно чувствуют себя только крупные компании с высокой культурой производства, стабильным качеством, достойными зарплатами и, соответственно, с высокой себестоимостью продукции.

Что касается нашей страны, то логистические проблемы у нас усугубляются санкциями, из-за которых традиционный канал поставки китайских товаров контейнерами из Европы оказался заблокирован. Казалось бы, невелика потеря, учитывая, что с Дальнего Востока в европейскую часть страны идет железная дорога. Однако перевозки по ней обходятся дороже, чем морским транспортом – и прежде всего из-за ограничений по транспортировке взрывоопасных грузов. По действующим правилам спереди и сзади вагона с пиротехникой должны быть буферные, то есть пустые, вагоны, стоимость которых оплачивает грузоотправитель.

Как подорожание скажется на состоянии рынка? Перестанут ли россияне покупать живые ели и взрывать петарды? Конечно же, нет. Но чтобы сэкономить, ели и пихтами купят понижее, а пиротехнику – подешевле...

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий РЯЖСКИЙ

заместитель
главного
редактора



Рисуют мальчикам войну

У Жанны Бичевской есть песня с такими словами: «Рисуют мальчикам войну. / Рисуют танки и «катоши». / Висят во всю листа длину / Снаряды толстые, как груши. / Рисуют мальчики войну...» Песня старая, почти забытая, а сегодня мне почему-то вспомнилась.

В школе, где я учился, был общественный музей 4-й гвардейской танковой армии. Дважды в год, в начале сентября и на 9 Мая, в классы к нам приходили танкисты – ветераны Великой Отечественной и проводили так называемые Уроки мужества, где делились фронтовыми воспоминаниями, вспоминали друзей и себя, молодых. Считалось, что подобные занятия дают школьникам более полное знание о героической истории своей страны и дополнительно развивают у них чувство патриотизма.

Если честно, не могу сказать, что те уроки вызвали сильный интерес у всех без исключения моих одноклассников. Подозреваю, что девочкам слушать «про войну» было не так интересно, как пацанам. Конечно, очень много зависело от личности гостя. Почему-то со временем все больше среди выступавших было тех, кто норовил казенным языком раскрыть замысел верховного командования, и все меньше живых, цепляющих душу подробностей фронтовой жизни. И тем не менее кое-что для себя я оттуда усвоил. И, думаю, не я один. Главное: в той войне мы победили, потому что защищали свою Родину, свое будущее. За это наши отцы отдавали жизни.

С тех пор прошло много лет. Странные ощущения возникают, когда сегодня читаешь такие новости: «В Кирове представители казачьего общества поучили детей и жен участников специальной военной операции (СВО) на Украине махать шашкой. На видео видно, как ребята под руководством наставников наносят удары шашками по мишеням в виде пластиковых бутылок. Дети приходят от происходящего в восторг».

По словам организатора мероприятия, целью его было объединить родных мобилизованных, добровольцев и контрактников, находящихся на переднем крае. Простите, но я не очень понимаю, как махание шашкой может кого-то объединить в принципе. Тем более непонятно, при чем тут дети и как порубленные пластиковые бутылки могут повлиять на развитие чувства патриотизма. Это какая-то новая технология.

А вот еще новость, подкрепленная фото- и видеосъемкой. Руководство десятилетия в подмосковном Королеве решило ребятишкам «напомнить о том, какие качества выделяют настоящего защитника Отечества». Поэтому на патриотический урок для мальчишки некий мужик в камуфляже принес автоматы, гранатомет и военную экипировку. В комментарии с умилением сообщается, что на все это «дошкольники смотрели с интересом». Не надо лишних слов, просто вдумайтесь в это сочетание: детский сад. Дошкольники. Гранатомет. Нормально, да?

«Все благие слова и представления о патриотизме можно утопить в казенщине и глупости тех, кто без души и без ума стремится оседлать модную нынче тему»

Таких примеров сегодня не счесть. И вот о чем они красноречиво говорят: все благие слова и представления о патриотизме можно утопить в казенщине и глупости тех, кто без души и без ума стремится оседлать модную нынче тему. Главное – продемонстрировать равние, а что за ним, никто разбираться не будет. Дураков у нас не называют – умным достается.

Да, в советские времена школьников на уроках начальной военной подготовки учили разбирать-собирать автомат и раз в год вывозили в тир пострелять из мелкокалиберной винтовки. Вот только НВП появлялась в школьном расписании исключительно в старших классах, а занятия вел педагог, как правило, отставной профессиональный военный, подчинившийся кроме школьной администрации еще и районному военкомату.

Сегодня о необходимости возродить в наших школах уроки НВП заговорили в самых высоких кабинетах. Наверное, в нынешних условиях это будет правильное решение: старшекласснику, которому завтра могут принести повестку из военкомата, желательно знать, с какого конца оружие заряжается. И надеяться, что эти знания никогда в жизни не пригодятся. Но старшекласснику, а не малышке, которая строем пока ходит только на горшок.

А песня Жанны Бичевской заканчивалась такими строками: «Благодарю свою страну / И тех, кто пал в последнем шаге, / За то, что мальчики войну / Узнали только на бумаге».

Сегодня я бы добавил к этим словам всего одну букву: «За то, чтоб мальчики войну узнали только на бумаге».



Олег Гаас:

История как про Джеймса Бонда, но очень русская

«Стр» — А у вас, Олег, эта самая интуиция хорошо развита?

— Думаю, да, что-то такое во мне есть. Помню, в детсадовском возрасте про какого-то паниного знакомого, пришедшего к нам в дом, я безапелляционно заявил: «Мне этот дяденька не нравится». Отец удивился, но позже выяснилось, что гость наш действительно был человеком не очень хорошим. Школьником я любил смотреть и читать детективы, собирался стать сыщиком, и мама даже купила мне специальный набор с лупой, порошком для снятия отпечатков пальцев и усами для мгновенного преобразования. В общем, к поединку с Гордеем я начал готовиться с детства.

— Как проходили съемки нынешнего фильма?

— С апреля по июнь работали в Москве, потом поехали в Стамбул. Сниматься было увлекательно. Например, готовясь к роли, я учился стрелять в тире. А однажды весной для одной из сцен весь день пришлось провести под машиной-поливалькой — в ледяной луже. Когда снимали эпизод, где меня ранят, лежал под козырьком подъезда, и вода стекала мне на макушку. Поскольку все это продолжалось долго, в конце концов появилось ощущение, будто меня бьют по голове ломом. Зато это помогло лучше передать состояние раненого человека. Довелось сниматься и в гидрокостюме...

Понимаю, все эти киношные страсти не сравнить с настоящими испытаниями, которые выпадают на долю людей этой профессии, но каким-то краем надо было почувствовать себя в их шкуре.

— Вы не пользуетесь услугами каскадеров?

— Раньше обходился без них, мне казалось, кино от этого выигрывает. Но после того, как на съемках в «Регби» сломал три пальца, изменил свое мнение. Кстати, с одной из этих травм связана занятая история. Меня в первый раз в жизни пригласили на «Кинотавр». Я там появился, но сразу после открытия поехал на те самые съемки в «Регби». Отрабатал на площадке и вернулся на фестивальное торжество, но уже с наложенной лангеткой. Чем немало удивил народ, который только что видел меня с совершенно здоровой рукой. Это стечено, не обошлось без разных версий о происхождении травмы.

— Вы выходите на сцену МХТ имени Чехова. Можете ли назвать этот театр домом?

ФОТО: ЛЕО ФЕЛX



— Да, и особенно остро я это почувствовал, когда год назад коллектив возглавил Константин Юрьевич Хабенский. Он человек большой души, я еще подростком видел в нем кумира. Кажется, до прихода Хабенского огромная машина МХТ двигалась со скоростью 40 км в час, а сейчас он разгоняет ее до 150 км. Театр задвигался, задыхался, готовится много премьер.

Весной у нас появился экспериментальный проект «АРТХАБ». Приходят несколько режиссеров со стороны, создают по произведениям современных драматургов короткие спектак-

ли, их однократно показывают зрителям, и те голосуют за понравившуюся работу. Постановка, собравшая наибольшее количество голосов, входит в репертуар Малой сцены. В конце декабря в рамках «АРТХАБА» питерский режиссер Денис Хусниязов выпускает спектакль по пьесе «Мама, мне оторвало руку» Маши Конторович, ученицы Николая Коляды, и я в нем буду играть одну из ролей. А в январе на Малой сцене состоится премьера постановки Нины Григорьевой «Космос» тоже с моим участием. Очень интересные работы!

— А какая театральная роль вам особенно дорога?

— Их несколько, правда, эти спектакли уже большей частью не идут. Когда-то первой проверкой, го жуть ли я для МХТ, стал ввод на главную роль в постановке Виктора Рыжакова «С любимыми не расставайтесь». Еще мне очень нравилась роль в спектакле Александра Молочникова «Светлый путь. 19.17», где я заменял моего друга Артема Быстрова, сломавшего ногу. Мне там следовало на сцене бегать, прыгать, служить фейерверком и паровозом одновременно. А какие партнеры: Виктория Исакова, Игорь Верник, Ирина Пегова, Паулина Андреева! К сожалению, спектакль сняли с репертуара года два назад... Из постановок, в которых занят сейчас, любимая — «Механика любви», где я играю идеального мужчину-робота.

— Что для вас означает быть мхатовцем?

— Когда я только пришел в театр, по молодости не задумывался над этим. Но потом заметил, с каким уважением ко мне относятся знакомые

**— В спектакле «Северный ветер» вы воплощали образ возлюбленного главной героини, которую играла Рената Литвинова...**

— К сожалению, эта роль была небольшой. Рената — особая личность, с огромным обаянием, человек с другой планеты. У нас были отношения королевы и рыцаря. На пробах я поцеловал ей руку, и она сказала: «Олег, вы так правильно это сделали!»

— Что вы любите делать в свободное время?

— Путешествовать. А если времени нет много, иду в баню или занимаюсь спортом. Он мне необходим ежедневно. Подростком я занимался паркуром, а там без травм не обходится. Мы тогда с дворовыми ребятами подсадили на модную забаву, за что приходилось платить ушибами и кое-чем посерьезнее. К примеру, сальто требует от акробата профессионального оттачивания в спортзале, мы же их делали как бог на душу положит. Не всегда везло. Зато тяга к движению осталась.

— Вы амбициозный человек?

— Раньше бы ответил: очень! А сейчас стал замечать, что с каждым годом амбиций все меньше. Хотя актеру без них нельзя. В моей профессии потолок — это работа в Голливуде, и мне, конечно, хотелось бы там сняться. Мой ровесник Александр Кузнецов показал, что это реально. Жаль, у меня нет предрасположенности к изучению английского, но я все равно буду над ним работать.

— А что вы пожелаете себе и окружающим людям в первую очередь?

— Самого простого и доступного: как можно больше времени проводить с родными! С теми, кто рядом, кто тебя любит просто так, за то, что ты есть. Это, считаю, важнее всего на свете.

— И даже работы?

— И даже работы.

ТЕХНОПАРК

1 декабря 1959 года был заключен Договор об Антарктике, чтобы защитить континент от негативного влияния и обеспечить использование его ресурсов в интересах всего человечества. И теперь, 63 года спустя, обнаруживается, что и ресурсы имеются, и перспективы их освоения. Хотя Антарктида — не совсем то место, где ожидаешь увидеть изобилие жизни (толстые слои льда препятствуют фотосинтезу), выяснилось, что холодная среда на краю света гостеприимнее, чем казалось полвека назад.

важную роль в глобальной климатической системе, дальнейшие исследования могут подсказать, что будет с нашей планетой через десятилетия.

НИ ОДНА АКУЛА НЕ ПОСТРАДАЕТ



Одна из проблем, с которой сталкиваются рыбаки во время промыслового лова, — это акулы и скаты, которые попадают на крючки. В результате приходится тратить драгоценное время, чтобы выпустить хищников на волю. Британская компания разрабатывает устройство, которое крепится на леску прямо над крючком и регулярно подает электрические импульсы в воду. Эти импульсы улавливаются органами чувств акул, заставляя их держаться подальше от рыболовных снастей. Согласно результатам тестов, при использовании девайса акулы стали гибнуть реже на 91%, а скаты — на 71%.

И РАНЫ ЗАЖИВАЮТ

Хронические раны, вроде диабетических язв на коже, заживают очень медленно, что нередко ведет к роковым последствиям. Ученые из Стэнфорда разработали специальный лейкопластырь, который «шокирует» рану электричеством, ускоряя ее заживление. Устройство состоит из двух слоев. На верхнем, толщиной чуть больше человеческого волоса, находится вся

электроника, а второй представляет собой гидрогель, по свойствам напоминающий кожу. Когда сенсоры замечают трудности с заживлением раны, устройство подает импульс, способствующий заживлению. Кроме того, пластырь может подключаться к смартфону и передавать данные о состоянии раны врачам.

ПОКА ВЫ ВОЗИЛИСЬ С ШЛАНГОМ НА АЗС, ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ УМЧАЛСЯ

Никто не спорит, за электромобилями будущее, однако есть у них ахиллесова пята: долгая зарядка батарей. Проблему взялся решить швейцарский стартап — детище гонщика «Формулы-1» Бенуа Морана. Его компания разрабатывает специальный аккумулятор на основе мощных



конденсаторов, который можно будет зарядить на 80% за 72 секунды. Для сравнения: среднестатистический бензиновый автомобиль заправляется почти вдвое дольше — примерно 2 минуты. И хотя новые аккумуляторы не отличаются большой мощностью, их уже можно использовать в небольших автомобилях, а также в дронах и электросамокатах.

ГЕНЕРАТОРЫ ИЗ СКОТЧА

Устройства, превращающие трение в электроэнергию (трибоэлектрические генераторы), обычно дорогие и сложные в сборке. Тем не менее они находят применение в технологиях вроде безбатарейных мозговых имплантов. Недавно ученые из Алабамы разработали дешевый девайс, состоящий из двустороннего скотча и пластиковой пленки между двумя алюминиевыми пластинами. Если сжать слои вместе и разъединить, образуется искра, которая может питать электронику. В экспериментах такой небольшой генератор смог зажечь 400 светодиодов одновременно.



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ЖИЗНЬ ПОДО ЛЬДОМ ИМЕЕТ СВОИ ПРЕИМУЩЕСТВА

Новозеландские исследователи обнаружили новую экосистему в толще воды подо льдом в самом холодном и сухом регионе на планете. Ученые также использовали данные со спутников и выяснили, что в большей части Южного океана условия для роста фитопланктона вполне приемлемые. Если учесть, что Антарктида играет



ФОТО ИЗ ОТЧЕТА БИОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ»

Успейте открыть вклад* по 31 января 2023 (вкл.)

ПО СТАВКЕ В % ГОДОВЫХ

до 8,14%

при открытии в офисе, интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

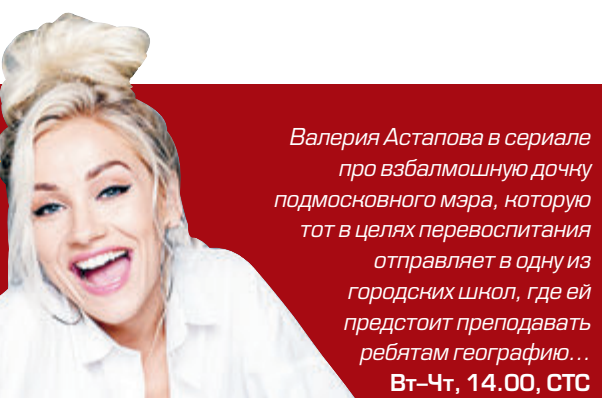
- Срок размещения вклада: 181-365 дней
- Минимальная сумма вклада: от 15 тысяч руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 15 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 01.12.2022 по 31.01.2023 (вкл.). Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов. Ставка (в % годовых): 7,85% на срок 181-365 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 181-365 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассу банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Загадай желание» досрочно.

Банк «ВБРР» (АО).
Генеральная лицензия банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО
ЗВОНК ПО РФ БЕСПЛАТНО



Valeria Astasova in a series about a rebellious daughter...

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Михаил Жаров «Близнецы», Среда, 03.45, «Звезда»

Людмила Савельева «Бег», Суббота, 14.25, «Первый»

Вера Фармига «Пассажир», Среда, 20.00, РЕН ТВ

Рассел Кроу «Гладиатор», Чт, 00.45, СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Остатки сладки!

Как известно, всемогущий Netflix и другие западные сервисы...

ров - Эрнст-Хуго Ярегорда и Нирстен Рольффес - помешала завершить работу.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Не желаем жить по-другому!

Зрителя жутко утомили федеральные каналы. Можно сказать, достали. Они дают, дают, дают...



лочных ранений или контузий? Глупо, конечно.

Проще всего найти золотую середину было «России» со своим любимчиком Малаховым.

Когда же стало известно о возвращении на «Первый» «Мужского/Женского», можно было предположить, что программа претерпит похожие изменения.

и Оксана с ним не видится. Не хочет. Хотя на материнский капитал...

Никто в конце сюжета не попадает под частичную мобилизацию, никто не уходит в монастырь...

В сказанном нет ни капли осуждения. В конце концов телевизиончики вправе делать то, чего ждут от них зрители.

А виновных сослать в монастырь

Прошлый номер «Труда», где в телевизионном обзоре речь шла о сериале «Монастырь»...



чувств верующих», которые якобы можно было усмотреть в премьере «Нинополиса».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Телевизионные начальники сложившуюся ситуацию понимают, потому и решили понемногу возвращать в эфир «мирные» программы.

5 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Grid of TV program listings for various channels including PERVYY, ROSSIA 1, MATCH TV, NTV, 5-KANAL, ROSSIA K, TV-CENTR, MOSKVA 24, REN TV, STS, DOMASHNIY, TV-3, ZVEZDA, and TNT.

6 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, December 6th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, December 6th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Наталья Гвоздикава

Из цикла передач «Мой герой»

Наталья Гвоздикова мечтала стать врачом, балериной, гимнасткой, но судьба привела ее в кино. Какие отношения были у нее с Василием Шукшиным? Как нашатырный спирт помог попасть в фильм «Рожденная революцией»? Кто чуть было не поменял ее фамилию? Об этом антриса расскажет ведущей Татьяне Устиновой.



Алла Ларионова

«Легенды мирового кино»

После первой же своей роли – красавицы Любавы в фильме «Садко» – Алла Ларионова попадает на международный кинофестиваль в Венецию, где картина получает приз фестиваля – «Серебряный лев». Но настоящую славу и всеобщее признание в СССР принесла антрисе главная роль в знаменитом фильме режиссера Исидора Анненского «Анна на шее».

7 ДЕКАБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, December 7th. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, December 7th. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



8 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости (с субтитрами). 09.20 «АнтиФейк». 09.55 «Нить здоровья».

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 О самом главном.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00, 11.45, 15.10, 21.55 Новости. 06.05, 15.45, 22.00 Все на Матч!

ТВ-канал НТВ. 04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 06.30 «Утро. Самое лучшее».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 05.25 СЕРИАЛ «СТАРОЕ РУКЪЕ».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 18.45, 23.30 Новости культуры.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение» 08.00, 16.55 «Право на безопасность».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Документальный проект». 06.00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы».

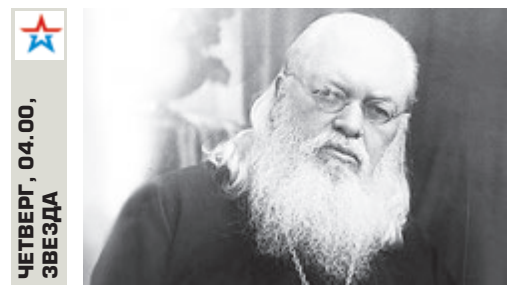
ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 07.00 «Приключения Вуди и его друзей».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «По делам несовершеннолетних». 08.25 «Давай разведемся!».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Утренние гадания». 06.15, 05.45 «Мультфильмы».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 05.20, 14.00, 15.05, 05.00 СЕРИАЛ «БАТЯ».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест».



«Военный врач Валентин Войно-Ясенецкий. Святитель-хирург» Из док. цикла «Военные врачи»



«Запчасти для человека» Научное расследование Сергея Малоземова

9 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости (с субтитрами).

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.30 «Утро России» 09.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00, 09.05, 12.10, 14.50, 17.00 Новости. 06.05, 00.00 Все на Матч!

ТВ-канал НТВ. 04.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение» 08.05, 16.55 «Право на безопасность».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 09.00 «Документальный проект».

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 07.00 «Приключения Вуди и его друзей».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «По делам несовершеннолетних».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Утренние гадания». 06.15 «Мультфильмы».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.40 СЕРИАЛ «БАТЯ».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест».

10 ДЕКАБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Телеканал «Доброе утро...», 09.00 «Умницы и умники», 12+ 09.45 «Слово пастыря», 0+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России. Суббота», 08.00 Вести. Местное время, 08.20 Местное время. Суббота

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 14.45, 17.00 Новости, 06.05, 14.50, 00.00 Все на Матч!

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «Слето в СССР», 12+ 05.45 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 5», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Библиейский сюжет», 07.05 «Приключения капитана Врунгеля», Мультфильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.25 «ВЫСОКО НАД СТРАХОМ», Детектив, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Невероятно интересные истории», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+ 06.05 «Финсики», Мультсериал, 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров», 16+ 06.50 «ЧУНАЯ ЖИЗНЬ», Начало. Мелодрама, 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», 0+ 06.45 СЕРИАЛ «ЧЕРНОБЫЛЬ 2: ЗОНА ОТУЧУЖДЕНИЯ», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.40 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА», Драма, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однанды в России. Спецдайднест», 16+



«Дикая природа Уругвая» Док. фильм (Австрия-Чили) В Южной Америке есть небольшая страна, где сосуществуют несколько различных экосистем.



«НашПотребНадзор» Потребительский проект Новый звездный тренд – сухое голодание: что это – быстрый способ похудеть...

11 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «БЕГ», Худ. фильм, 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 06.15, 02.30 «АРИФМЕТИКА ПОДЛОСТИ», Худ. фильм, 16+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Магомед Анкалаев против Яна Блаховича.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР КУПЕР», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «АЗ ВОЗДАМ», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Приключения капитана Врунгеля», Мультфильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «НАД ТИССОЙ», Военный фильм, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Тайны Чапмана», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+ 06.05 «Финсики», Мультсериал, 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «ТРИ ИСТОРИИ ЛЮБВИ», Мелодрама, 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Дом исполнения желаний», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.50 «СПЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80», Приключенческий боевик, 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «БИТЛУДЖУС», Комедийная фантазия (США), 12+



ИДИ И СМОТРИ

Портреты заговорили

Как выглядел князь Мышкин – не сам литературный герой, а его прототип? Впервые такой портрет можно видеть в Эрмитаже



ФОТО ИСТОРИКА ИСТОЧНИКОВ



Портрет великих князей Николая и Александра Александровичей. 1862 год.



Графиня Софья Александровна Бобринская собственной персоной. 1863 год.

Оказывается, это знаменитость своего времени – граф Григорий Александрович Кушелев-Безбородко. «Меценат, член Императорского человеколюбивого общества и множества других благотворительных организаций, писатель, композитор, шахматист, оказавший огромное влияние на художественную жизнь Петербурга», – рассказала Наталья Юрьевна АВЕТИАН, старший научный сотрудник и хранитель фонда фотографии Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа, на открытии выставки «Пантеон Ипполита Робийера. Портретная фотография в России 1860-х годов».

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Обладатель огромного наследства, Кушелев-Безбородко был широко известен не только своей благотворительностью – он сплел в литературных кругах «чудокамо». Он на свои деньги основал журналы «Русское слово» и «Шахматный листок», финансировал издание сочинений А.Н. Майкова, А.Н. Островского, Я.П. Полонского. Музыкальные вечера у графа, проходившие с участием самых известных исполнителей, известные критики сравнивали с концертами Парижской консерватории. Этот последний представитель рода Кушелевых-Безбородко по мужской линии умер в 38 лет.

«Мы можем составить о нем представление по роману Достоевского «Идиот». Некоторые черты графа Кушелева-Безбородко Достоевский отразил в образе князя Мышкина», – утверждает куратор выставки.

В Пикетном зале Зимнего дворца впервые представлено более полусотни произведений французского фотохудожника из собраний Санкт-Петербурга и Москвы. Среди них поистине уникальные материалы из личного архива Ипполита Шарля Габриэля Робийера (1804/1806–1888), широко известного в России в середине XIX века.

У художника было одно из самых популярных фотоателье в Санкт-Петербурге на чердаке надворного флигеля на Большой Морской, 52. Там Робийер создавал фото-портреты представителей высшего света, императорской семьи, художественной элиты российской столицы. Среди этих работ немало прекрасных в техническом отношении снимков и ярких, запоминающихся образов эпохи. На том же портрете графа Кушелева-Безбородко видим человека с большими глазами и очень современным лицом. Про таких и сегодня говорят: «Не от мира сего». Без сомнения, это лицо художника – в самом высоком смысле этого слова.

Робийер и сам был удивительной личностью. Начинал он как мастер пастели, но прославился именно как фотограф. Популярность, кстати, не гарантировала ему финансового успеха. Напротив, очень скоро его мастерская прогорела. Император Александр II, семья которого любила фотографироваться у Робийера, поддерживал его не только заказами, но и кредитами, однако умер фотохудожник в бедности на съемной квартире в Шлиссельбургском уезде. И вот через какие-нибудь 160 лет персональная выставка Робийера впервые открыта именно в бывшей царской резиденции.

«Он не ставил целью создавать пантеон своих современников. Это получилось у него в процессе работы. Сегодня, когда мы посмотрим на снимки, понимаем, что

благодаря мастерству и таланту художника перед нами уникальная галерея людей XIX века, – поясняет куратор выставки Наталья Аветян. – Многих мы знаем, но кто-то пока еще не известен. Одно бесспорно: это личности, за которыми яркие биографии, творческое наследие. Это, наконец, красивые и интересные портреты. А фотокамера – лишь техническое устройство».

Впервые на этой выставке представлен портрет знаменитого итальянского композитора Джузеппе Верди. В 1862 году он приехал в Россию на премьеру своей оперы «Сила судьбы», созданной по заказу Дирекции императорских театров. Опера шла в Большом театре на Каменном острове, выступала итальянская оперная труппа. Верди посетил ателье Ипполита Робийера, оставив на портрете дарственную надписи графу В.Ф. Адлербергу. После премьеры 10 ноября 1862 года композитора принял Александр II. Перед тем визитом Верди был выплачен гонорар в 10 900 рублей и пожалован орденом Святого Станислава 2-й степени.

Писатели, издатели, государственные деятели, гвардейцы смотрят на посетителя Эрмитажа. Вот первая красавица Петербурга Татьяна Александровна Юсупова, бабушка Зинаиды Юсуповой, в своих знаменитых жемчугах, описанных во многих воспоминаниях современников. Робийер сумел тонко подчеркнуть изысканную красоту графини Софьи Александровны Бобринской, портрет которой музейщики считают шедевром студийной фотографии того времени.

Кружева на ее платье, выделка и блеск настоящего бархата заслуживают отдельного восторга. «Все в ней гармония, все диво. / Все выше мира и страстей; / Она покоится стыдливо / В красе торжественной своей».

Граф Алексей Алексеевич Бобринский – один из потомков императрицы Екатерины II, но это не главное его достоинство. «Графу Бобринскому мы обязаны очень многим. Это появление и развитие железных дорог, производство сахарной свеклы, которое он довел до таких масштабов, что обрушил цены на импортный сахар, что сделало сладости доступными для разных слоев общества. Автор массы трудов по экономике, выдающийся для своего времени человек», – рассказывает Наталья Аветян.

А вот целая галерея изображений графов Шереметевых: портрет Дмитрия Николаевича Шереметева (1863), сына графа Николая Петровича и той самой Праксоды Жемчужовой, бывшей крепостной актрисы. В 1823 году потомок поступил корнетом в Кавалергардский полк, с которым участвовал в подавлении восстания декабристов. Уже флигель-адъютантом умирал Польское восстание. Жертвовал большие суммы на благотворительность в Москве и Петербурге, оказывал поддержку людям искусства, был почетным членом Императорского общества естествоиспытателей.

Его сын Сергей Дмитриевич Шереметев, еще совсем молодой, в мундире Кавалергардского полка на портрете 1863 года (ему знаменитый московский аэропорт обязан своим именем). Он владелиц подмосковных имений Кусково, Михайловское, Введенское, Остафьево, Фонтанного дома в Петербурге. Общественный деятель, член Госсювета, музыкант, археолог, член многих научных и художественных обществ. Умер, можно сказать, вовремя – в 1918 году...

Портреты детей царской семьи из разных театральных постановок – великой княжны Марии Александровны, любимой дочери Александра II в маскарадном костюме 1863 года. Великий князь Сергей Александрович, убитый террористом в 1905 году, здесь еще участник детского любительского спектакля, запечатлен с неизвестной девочкой...

Из дымки прошлого проступает сама эпоха и ее действующие лица.

P.S. Выставка «Пантеон Ипполита Робийера» завершает многолетний исследовательский проект Государственного Эрмитажа, посвященный изучению становления фотографии как нового искусства. Предшествующие выставки «Эпоха дагеротипа. Ранняя фотография в России» (2011) и «Ателье «Светопись Левицкого». Ранняя русская фотография в собрании Государственного Эрмитажа» (2015) позволили посетителям познакомиться с первыми годами существования фотографии. Нынешняя экспозиция, собранная из разных музеев, архивов и частных собраний, продлится до 19 февраля 2023 года.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Моему сыну 15 лет. Друг предложил ему выкурить электронную сигарету своего старшего брата. И вот результат: ребенок оказался в больнице. Он у меня аллергик и астматик, такая «забава» ему категорически противопоказана. Кто несет ответственность за произошедшее и могу ли я рассчитывать на оплату лечения моему сыну? Если да, то с кого мне требовать компенсацию?

Татьяна Эдуардовна И., Московская область

– Речь идет о несовершеннолетних, поэтому за действия, ставшие причиной госпитализации, отвечают взрослые, в данном случае – родители. Они обязаны разъяснять, какой бедой может обернуться курение, и контролировать поведение подростка. В данном случае можно обратиться в судебном порядке к родителям инициатора курения о возмещении ущерба здоровью несовершеннолетнего и компенсировать расходы на подтвержденное лечение, реабилитацию и медицинские препараты.

– Моего товарища остановили на дороге сотрудники ДПС. Причина? На улице снег, а на его автомашине – всепогодная резина. Сказали, что за это положен штраф, однако при этом отпустили, ограничившись предупреждением. Объясните, могут ли оштрафовать автолюбителя за использование зимней резины или всепогодной резины?

Илья Романович Б., Москва

– Требование к шинам зафиксировано техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности колесных транспортных средств». В зимнее время (декабрь, январь, февраль) на автомобиле должны быть установлены только зимние шины – шипованные или нешипованные. Эти требования касаются транспортных средств категорий М1 и N1 – легковых и грузовых автомашин массой до 3,5 тонны. Таким образом, согласно букве закона, на территории России, Армении, Киргизии, Белоруссии и Казахстана с 1 декабря 2022 года по 28 февраля 2023 года автомобили должны эксплуатироваться исключительно на зимних шинах. Однако это требование не подкреплено соответствующим наказанием в КоАП РФ. Иными словами, штрафа за езду зимой на летней резине в России в 2022 году не предусмотрено. Главное, чтобы были соблюдены требования к высоте протектора шин: не менее 1,6 мм для летних шин, не менее 4,0 мм для зимних. Вопрос о штрафе за резину не по сезону неоднократно обсуждался, был даже проект приказа МВД о расширении перечня неисправностей и условий, при которых запрещена эксплуатация транспортных средств, но пока ни одна из этих инициатив реализована не была.

– Сосед по даче с помощью подсыпки грунта поднял свой земельный участок более чем на метр. В результате сточные воды текут теперь на мой участок. Мы живем в теплом регионе, вода постоянно попадает на мою территорию. Как бороться с подтоплением и может ли суд заставить соседа не возвышать свой участок над соседями?

Анна Владимировна К., Краснодарский край

– Запрета на подъем уровня участка в действующем законодательстве нет. Однако если вода будет заливать соседний участок, то пострадавший вправе обратиться в суд. Согласно ст. 304 ГК РФ, собственник может потребовать устранения всяких нарушений его права, хотя бы эти нарушения и не были соединены с лишением владения. При этом истцу придется инициировать строительную-техническую экспертизу. Суд может обязать соседа, например, построить вокруг своего участка дренажную канаву.

ВЕЩЬ!

В раю мы будем в мяч играть

В музее-заповеднике «Ноломенское» открылась одна из самых уютных выставок этого года – «Семейный досуг и развлечения в конце XIX – начале XX века». Витиеватое, на старинный манер название заключает в себе тему поистине неисчерпаемую. Заходишь сюда – и начинаешь ощущать себя ребенком, попадающим в удивительный магазин старых игрушек.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Эта путешествие во времени обеспечили сотрудники сразу нескольких музеев. Помимо гостеприимного «Коломенского» в подготовке выставки участвовали Политехнический, «Александровская слобода», «Горки Ленинские», Новгородский музей-заповедник, а также Российская государственная библиотека искусств и Государственный архив РФ. Особую ноту внесли в экспозицию предметы из замечательного собрания известного коллекционера Татьяны Макеевой.

«Собирая предметы той эпохи – игры, игрушки, спортивный инвентарь, одежду, – мы хотим показать, как ценили наши предки время, проведенное вместе. Как общие игры и развлечения помогали старшим и младшим членам семьи лучше понимать друг друга», – объясняет куратор выставки Наталия Полонникова.

Вот коллекция, которую собирает Татьяна Макеева. Ее прабабушка Мария Александровна Рунне-Федоренко была одной из первых женщин врачей в России. Всю жизнь, без малого век, она вела дневник, умудрившись после войны восстановить по памяти записи из утраченных во время эвакуации тетрадок. Записки прабабушки произвели настолько сильное впечатление на правнучку, что она с головой погружилась в эпоху рубежа XIX и XX столетий.

В «Коломенском» у нас есть возможность взглянуть в то давнее детство. Куклы в кружевных платьях, кукольная мебель и посуда, простенькие швейные машины и коллекция лоскутков, чтобы у этих красавиц не было недостатка в обновках. А тут армии оловянных солдатиков с конюшнями и арсеналами. Шеголяющие легкая потускневшим от времени лаком паровозы с вереницами вагонов. Лошадки с поредевшими гривами... Простоять здесь можно вечно.

А в соседнем зале собраны увлекательные настольные игры. Бумажные поля, на которых игрок, бросая кубик и передвигая фишки, переносится в разные миры. Сюжетами служили географические карты, викторины на знание иностранного языка или популярного романа. Не покидая родного дома, можно было совершить воображаемое путешествие или подготовиться к настоящему.

А вот изящные альбомы для записей, фотографий и открыток. Рядом – старинные пись-

менные приборы, где один вид ручек и чернильниц вдохновляет на занятия каллиграфией. Кстати, первое бюро путешествий основал в 1841 году Томас Кук. В России аналогичная компания появилась только в 1885 году, когда Леопольд Липстон организовал «Предприятие для общественных путешествий во все страны света».

Игры на свежем воздухе – отдельная тема в экспозиции. Кегли, крокетные молотки, бадминтон, велосипеды, у которых ведущее колесо – в рост человека. И выдавший виды теннисный мяч, заставляющий вспомнить Набокова:

*Подбросить мяч, назад согнуться,
молниеносно развернуться,
и струнной плоскостью плеча
скользя по темени мяча,
и, ринувшись, ответ свистящий
уничтожительно прервать, –
на свете нет забавы слаще...
В раю мы будем в мяч играть.*

В соседнем зале из стены «вырастает» колесо обозрения. Игрушечное – для кукол и мишек. А настоящее было в каждом луна-парке, как тогда называли городки аттракционов – по имени сестры одного из создателей первого такого парка Луны Данди. В России это чудо впервые открыли в Петербурге в 1912 году на месте нынешнего стадиона имени Лесгафта. Там бы-



ФОТО ИСТОРИКА ИСТОЧНИКОВ

ли и карусели, и «чертовое колесо» – «центробежный аттракцион высокой скорости, разбрасывающий людей по сторонам», и катальные горки, именовавшиеся «горной железной дорогой с тоннелями и крутыми виражами». Ни один луна-парк в мире не обходится без «русских горок», привезенных французами из бесславного наполеоновского похода под впечатлением от старинной русской катальной забавы, которой еще Екатерина Великая отдавала дань. Но сегодня их у нас упорно именуют «американскими». Парадокс, однако...

Потрепанные теннисные ракетки и лыжи с облупившейся краской знают о настоящем счастье порой больше нас с вами. Они помнят, что будни могут быть милыми, а часы, проведенные в кругу семьи, – бесконечно счастливыми...

Вот они, свидетельства детских игр и забав наших прадедушек.



Главный редактор
В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
Г. Аглицева, С. Бирюнов,
Ф. Нислов (ответственный секретарь),
Ю. Рясников (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

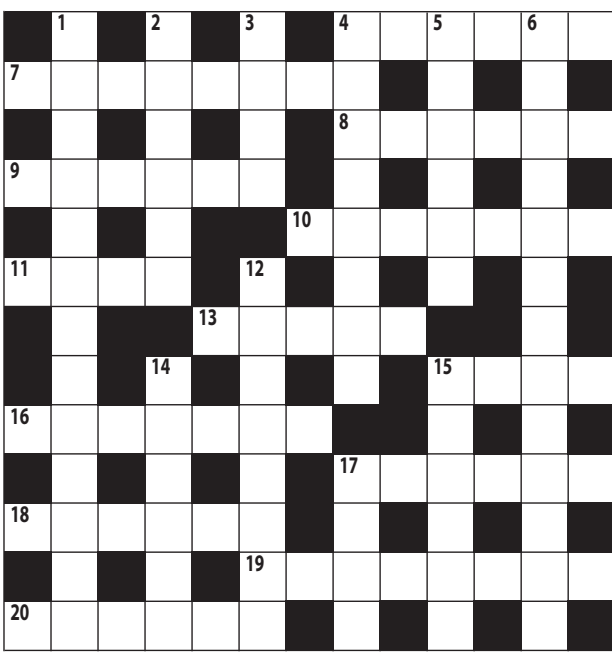
«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волголькомская типография» 143600, г. Волголак, ул. Парковая, дом 9
Тел.: (495) 362-40-14, (495) 362-14-01
http://www.volokolset.ru
E-mail: volokolset@mail.ru

Знака № 3992-22

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19:30
Номер подписки: 19.30

КРОССВОРД



По горизонтали: **4.** Выступление на симпозиуме. **7.** И эклер, и корзиночка с кремом. **8.** Африканское дерево с необъятной ширины стволом. **9.** Городская проезжая часть, параллельная шоссе. **10.** Плод сладкого или острого перца. **11.** Сумна, пристегнутая к мотоциклу. **13.** Намбуз по сути. **15.** Возникает при получении кораблем пробионы. **16.** Главный железный труненик на селе. **17.** Сигнал к началу урока. **18.** Магазин, торгующий «нолесами». **19.** Преданность и постоаство. **20.** Одна их тех семи, у ного дитя без глазу.

По вертикали: **1.** Лечение пивнями. **2.** Устройство для подогревания воды. **3.** Бинфордод. **4.** Анкер, впервые вышедший на сцену. **5.** Его сушеные рыльца – шафран, самая дорогая специя в мире. **6.** Схожность явлений или понятий. **12.** По сценарию этого японского кинорежиссера Андрей Кончаловский снял фильм «Поезд-беглец». **14.** Единственный прыжок в фигурном катании, исполняющийся с движения вперед. **15.** Свернувшееся молоко. **17.** Сектор «ноль» на рулетке.

По горизонтали: **4.** Дорада. **7.** Пирог. **8.** Бобров. **9.** Д. С. Г. **10.** С. **11.** Ч. **12.** А. **13.** К. **14.** П. **15.** Т. **16.** Т. **17.** С. **18.** А. **19.** В. **20.** Н. **По вертикали:** **1.** Г. **2.** Б. **3.** Ш. **4.** Д. **5.** К. **6.** А. **12.** К. **13.** Л. **14.** А. **15.** Т. **16.** Т. **17.** С. **18.** А. **19.** В. **20.** Н.

ПИТОМЦЫ



ФОТО: СПРАЙТ/ИСТОЧНИКОВ

Серый кит – это фотохит!

Самая малочисленная на нашей планете охотско-корейская популяция серых китов вот уже несколько десятилетий находится под пристальным вниманием экологов. Благодаря этому мы узнаем об их жизни много интересного. Оказывается, во время миграции весной и осенью только в одну сторону серый кит проплывает до 10 тысяч километров, а за всю жизнь он преодолевает путь, в два раза превышающий расстояние от Земли до Луны!

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Все привыкли, что на зиму многие птицы улетают в теплые края на зимовку. Серые киты, обитающие у берегов Сахалина, тоже мигрируют – к берегам Кореи и Китая. Правда, там они активно не питаются и существуют только за счет жира, накопленного летом. Этих запасов китам, как правило, хватает до следующего года. Однако, сколько животных вернется обратно, не знает никто, ведь путь предстоит нелегкий.

Сотрудники фондов защиты животных каждый год с замиранием сердца провожают подопечных. Они давно ведут наблюдение за китами, и для них каждый гигант – это не просто редкий вид, занесенный в Красную книгу, а скорее добрый друг. Большинство китов возмужали на глазах своих опекунов, поэтому люди знают, у кого из них строптивый характер и с кем лучше не общаться на голодный желудок, а кто по натуре добряк. Кстати, таких среди «кораблей моря» большинство.

Только на первый взгляд все киты похожи. На самом деле на теле у каждого фирменная пигментация, индивидуальные боевые шрамы, да и габариты

у всех разные. Есть среди китов Чудо, Клякса, Чучака (что означает «странник»). Пират получил свое имя благодаря фирменному рисунку на хвосте, похожему на череп со скрещенными костями. Поскольку состав наблюдателей международный, у некоторых китов есть и англоязычные имена – Сара, Мэллоу, что значит «спокойный». Флэкс – от английского «играть», «извиваться». Этот кит, когда резвился, выгибался дугой над водой.

На вахту по наблюдению за китами биологи обычно заступают в начале лета. И до конца сентября небольшая группа от 6 до 12 человек обустроивается в домике смотрителей маяка. Здесь у них ночлег и лаборатория для обработки полученных данных, а как только позволяет погода, ученые выходят в море. К сожалению, даже летом погожих дней приходится ждать неделями. Обычная погода на северо-востоке побережья Сахалина – туманы

Любопытно

- Серые киты, как и люди, бывают правшами и левшами. Определяется это по ссадинам слева или справа на морде – где поврежденный больше, той стороной они копают ил на дне моря, добывая пропитание.
- Китов можно идентифицировать по рисунку хвоста, который у каждого индивидуальный, как отпечатки пальцев.
- Во время отлива киты могут без вреда остаться на побережье, а когда вода вернется, они благополучно уплывут.

и затяжные дожди. Зато, если повезло, наблюдение начинается с рассветом. Это раньше за суровый нрав китов называли дьявольской рыбой. Они наводили страх на мореплавателей, и, увидев 1,5–3-метровые сигнальные фонтаны, те уносили ноги. Шутка ли: легкий толчок такой махины – взрослые животные весят 15–35 тонн – и рыболовы отправлялись кормить акул.

Сейчас киты привыкли к соседству с человеком, поэтому спокойно подпускают моторные лодки на 10–15 метров. Ближе разрешается приблизиться немногим. Обычно кит сам проявляет инициативу и подплывает. Самые любопытные, конечно, малыши. Они синтересом осматривают мотор (выключенный, конечно), обнюхивают лодку. Но как бы ни хотелось погладить или покормить китенка, это запрещено.

И как только кит начнет проявлять неудовольствие – нервничать или хлопнуть хвостом по воде, – это тоже сигнал, что пора уносить ноги. С ним лучше не шутить. Правда, за все время наблюдения кит лишь однажды выскзал свое «фи». Очевидцы рассказывают, что фотограф сам нарвался – был слишком назойливым, несколько часов преследовал животное на моторке. В итоге кит перевернул лодку, и папарачи оказался в воде.

Киты не создают стойких семей на долгие годы. Стрела Амура пронзает их ненадолго, пока не появится потомство. Обычно на зимовку они уплывают парами, а возвращаются уже поодиночке. Самка полностью поглощена воспитанием малыша: тот приходит сосунком, а на осеннюю миграцию отправится уже самостоятельно. Кавалеры же вновь в поисках дамы сердца. И хотя за 25 лет исследований популяция серых китов удвоилась, новости в китовом стаде все равно наперечет.

ПОД ОБЛОЖКОЙ



И в Летний сад гулять иди

Ну как это – побывать в Петербурге и не заглянуть в Летний сад? Заложенный Петром I, парк этот – краса и гордость Северной столицы. На небольшой площади (в современных границах – 11,7 гектара) «разместились» сразу три века, в том числе изначальный, петровский.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Все началось с наказа царя боярину Стрешневу: «Как сие письмо получите, изволь, не пропуская времени, всяких цветов не помалу, а больше тех, кои пахнут, прислать с садовником», – писал Петр Алексеевич. И напоминал о необходимости приобретения «пятнадцатилетних деревьев с комлем земли для посадки». Шел 1703 год. Будущий Петербург еще только зарождался... Это письмо, а также уникальные гравюры отечественных и зарубежных мастеров, свидетельства современников, ставящих любимое детище царя-преобразователя выше европейских аналогов, с прибавлением рассказов о не дошедших до нас памятниках архитектуры и составили основу вышедшей в днях книги «Летний сад, Летний дворец, Домик Петра I. Путешествие в историю». Ее автор – Мария Дмитриенко, начальник службы информации и коммуникации Государственного Русского музея. Фотографии, авторские иллюстрации, оформление – Полины Носовой. Выход книги приурочен Русским музеем, частью комплекса которого является Летний сад, к 350-летию юбилею Петра Великого.

Рассчитано это издание, по словам Марии Анатольевны, на семейное чтение. Читателю любого возраста, убеждена она, будет интересно узнать, например, о существовании некогда в Летнем саду на берегу Фонтанки грота. Информации о нем прежде было немного, по крайней мере в публичном пространстве. А когда-то его называли «дикинькой Петербурга», одним из чудес Петровской эпохи. Возводился грот в 1714–1725 годах при участии европейских и отечественных зодчих – Микетти, Шлютера, Лелюна, Земцова. «В огороде сделать грот... о чем пропорцию взять у буоудиректора, о котором ему приказано...» – наказывал царь, во все вникавший с великим азартом и тщательностью. Отделка грота создавала у посетителей впечатление, будто находится она в настоящем подводном царстве. На сохранившихся гравюрах это очень красивое, оригинальной архитектуры сооружение. С XIX века на его месте Павильон Росси.

Были в Летнем саду помимо знаменитого Домика Петра, дошедшего до нас в оригинальном виде, также несколько дворцов его жены Екатерины I. Позднее один из них, тот, что на берегу Мойки, «дщерь Петрова», императрица Елизавета, перестроила «под себя». А потом место облюбовал Павел I, заказавший там себе Михайловский замок...

Листаешь книгу, а впечатление такое, словно путешествуешь во времени и в пространстве. Вместе с Летним садом, а то и садами, ведь когда-то их в Петербурге считывали целых три. Причем третий простирался почти до Невского проспекта (по другим данным – до Садовой улицы), и называли его современники «Шведским» – то ли в память бывшего здесь когда-то шведского поместья, то ли в честь помогавшего Петру садовника-шведа. В нем высаживали фруктовые деревья, устроили ягодник и огород, соорудили деревянные оранжереи и беседки.

Тем, кто это и многое другое подзабыл, книга напомнит. Кто вообще не знал, подскажет – где с помощью загадки, где увлекательной викторины. А кому интересны подробности, предложит литературный квест.

Это издание – уже второе в новой серии Русского музея «Путешествие в историю». Первое вышло в прошлом году и было посвящено Михайловскому дворцу. Большую часть нынешнего тиража, как было и с предыдущим, музей передаст в библиотеки, детские больницы и социальные учреждения города.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону
221 58 18
(495)

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. "Одеяло" из снега	2. Спец по сладостям	3. Экс-валюта Бельгии	4. Придворные	5. Детеныш царя пернатых	6. Войско Чингисхана	7. Актриса ... Уилерспун	8	9. Мать порядка
10				11. Складочки на платье	12. "Полицейская" собака	13. Трижды трио	14. Опасный скачок давления	15. Крик больничника
	16. Врач на спец-подготовке	17. Продажа прав перво-родства	18. Пшеничная крупа	19. Жесткая прозрачная ткань	20. Французское "Иваново"	21. Джоуль в секунду	22. Ее хит - "Иногда"	23. Пятиконечная ...
	24. Огненная крошка		25. Имя художника Малевича	26. Процарапанный рисунок	27. Плакатный ...			
		28	29. Шумная толпа		30. Опера Верди			
	31. Супружеская пара		32. Извещение о переводе	33. Антипод пряника	34. "Фужер" на Кавказе			
	35. Шведский порт	36. Лазерная игрушка для кота		37. Зеленая пелена пруда	38. Город каналов и гондол			
			39. Болт с резьбой					
10			40. Степень отклонения от севера	41. Цыганка в романе "Обвод"				
	42. Добрый ... Айболит			43. Желание пить				

8 (Image of a bird)

28 (Image of a magnifying glass)

10 (Image of a woman)

43 (Image of a glass)

Answers to the crossword puzzle, published on November 25:
ВЛАДИВОСТОК ЭТИКЕТ П
Н Г Е А У Р
ДИАГНОЗ ЮБКА И
А Ю Р Е А Х П
БИНОКЛЬ ТОРБАСА Р
О П И БАТМАН ИГОЛКА
РАГУ ФИПАЛТУС ЗУКА
Д САТИНОПАТ АГРА
А Р БОЯРСКАЯ
Ж ХОЛМС ПОЯС
А И ОБИВКА
Р О Б Е Р Т С О Н Л О С К

Оборонительные сооружения с привлечением мощной строительной техники возводятся на левом берегу Днепра в Херсонской области, сообщили местные власти

С 1 декабря россияне могут вставать на учет в налоговом органе через единый портал «Госуслуг»

Русская рулетка: Новый год в Крыму

Наш репортер побывал там, где когда-то ловили сигналы первого в мире искусственного спутника Земли. Теперь там делают противотанковые заграждения



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

420 тысяч

рублей в сутки стоит номер в Mriya Resort & SPA под Ялтой. И все эти номера на предстоящие каникулы раскуплены

ского – «мечта». Так вот, начиная с декабря рублевые экскурсии тут отменены, ведь скоро начнут прибывать «настоящие» клиенты. Стоимость дорогих номеров доходит до 420 тысяч рублей в сутки. Неужто есть желающие? Обижаете! Количество брони, оплаченной на праздничные даты, уже перевалило за 85%. Веселить банкет в самом большом зале Крыма обещают все еще недешевые Глюк'oZa и группа Burito. Номер «со скидкой», который еще можно забронировать до середины декабря, обойдется

в скромные 100 тысяч в сутки. Как ни странно, но «экономварианты» расходятся хуже, чем хоромы за полмиллиона.

И еще любопытная деталь. Кроме богатых московских и питерских гостей чуть ли не половину новогоднего ЮБК успели выкупить ближайшие соседи. По информации от источников в отелях, речь идет о крутой публике из Кубани, Ростова и Ставропольского края. Им сюда ехать всего ничего, а Сочи, похоже, порядком надоел. Краснодарские «майбахи» пролетают через Керченский пролив за считанные минуты, типа как к себе домой. А тут еще правительство РФ объявило, что к 20 декабря возобновится движение по разрушенным полосам Крымского моста.

Слов нет, рискованные хлопцы. Рождество-2023 на полуострове успели назвать «русской рулеткой». А в это время под Симферополем началось массовое про-

изводство бетонных тетраэдров. Говоря языком научным, это многогранник, собранный из четырех треугольников. Ну а если по-простому: полутораметровая пирамида, не позволяющая вражеской бронетехнике прорваться вглубь обороняемой территории.

После нашего отступления из Херсона вполне может случиться, что обороняемой территорией станет российский Крым. Работы по выпуску противотанковых тетраэдров начались на заводе вибропрессованной продукции в поселке Школьное, расположенном в 24 км от крымской столицы. До сих пор новое предприятие специализировалось на тротуарной плитке и бордюрах. «Теперь пришлось переориентировать технологические линии и организовать поставки бетонных заграждений повышенной прочности», – подтверждает евпаторийский депутат Госдумы Леонид Бабашов.



В 1950-х в этом крымском поселке Школьное был пункт космической связи. Здесь ловили сигналы первого в мире искусственного спутника Земли. Потом проводили земные испытания луноходов. Теперь производят противотанковые заграждения.



Ежемесячно отсюда на фронт будут уходить до 5 тысяч 1,2-тонных тетраэдров. Каждая партия должна сопровождаться специальными стальными тросами, которые соединяют между собой бетонные пирамиды и делают линии обороны непроницаемой для чужой брони.

... Трагический изгиб отечественной истории. Ветераны вспоминают, как осенью 1957 года в закрытом поселке Школьное действовал космический измерительный пункт №10, державший связь с первым в мире искусственным спутником Земли. Чуть позже мы проводили здесь земные испытания самоходных исследовательских лабораторий «Луноход-1» и «Луноход-2». В окрестных каменных карьерах размещался уникальный полигон, имитирующий поверхность Луны. Место «лунной базы» лично выбрал уроженец украинского Житомира, генеральный космический конструктор Сергей Королев.

Теперь сырье отсюда поможет остановить немецкие бронетранспортеры ВСУ. Куда пойдет симферопольская продукция? Место нашлось. На днях Соединенные Штаты опубликовали спутниковые снимки северного Крыма. Отчетливо видны линии свежевырытых окопов на херсонской границе, возле контрольно-пропускного пункта Джанкой. Такие же оборонительные позиции появились у приграничного крымского Армянска. Отсюда до веселой Ялты меньше 200 км. ■

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

Несмотря на тревожные события и прогнозы, крымское Южнобережье все же попало в топовую десятку самых популярных мест проведения новогодних каникул. Конечно, несколько лет назад количество желающих встретить бой курантов на солнечном полуострове было в разы выше. Но сам тот факт, что и сегодня находятся россияне, готовые платить дикие деньги за праздничную бронь ялтинского января, очень много говорит о негибком нашем характере...

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Безусловно, изменился состав зимних курортников, выбравших Крым. Владельцы отелей и здравниц успели свыкнуться с мыслью, что не будет прежнего наплыва отдыхающих уровня «три звезды». Вообще не ждут гостей с бюджетными путевками. Обычно такую скромную публику посылали сюда власти Москвы, Питера и северных российских регионов. Теперь, похоже, столичные учителя и пенсионеры встретят наступающий, 2023-й под домашней елкой.

Причины понятны. Росавиация чуть ли не в 30-й раз продлевает запрет полетов в Симферополь. И в ближайшие месяцы ситуация «закрытого неба» на-

верняка не изменится к лучшему. Остаются автобусы и поезда, но кусается цена железнодорожных билетов: в 2,5 раза дороже прежнего авиационного тарифа. Плюс к этому путь на юг стал крайне утомительным и долгим, до двух суток в один конец. Пока едешь с отдыха, опять устанешь.

Впрочем, в лучших спальнях купе время бежит незаметно. И сегодня поезда «Таврия» втрое увеличили количество вагонов самого высокого класса, где в каждом купе есть своя гостиница, душ и туалет, а ценник одного места стартует со 100 тысяч рублей. Самое интересное, что эти вагоны уже полны пассажирами. И именно в них забронированы места практически на всю новогоднюю декаду.

Как известно, сразу после взрыва на Крымском мосту поток материковых туристов снизился до запредельного минимума. Порой казалось, что он остановился вообще. Не добавляли оптимизма продолжающиеся атаки украинских беспилотников. Дошло до того, что знаменитый отель премиум-класса Mriya Resort & SPA был вынужден объявить сенсационную ноябрьскую акцию, открыв вход для всех желающих за символический 1 (один) рубль. Тогда как еще месяц назад цена подобной экскурсии под названием «День мечты» составляла 6 тысяч рублей с человека.

Невероятную халяву оформили под «дни российского виноде-

лия». Представьте, за один целковый можно с утра до вечера гулять по первому в России центру винного туризма. Тут и потрясающий воображение самый большой в Европе японский сад «Шесть чувств», и дорожный парк чудес и приключений «Дримвуд». Свои чудеса предлагают и Институт активного долголетия Mriya Life, и десяток авторских ресторанов разных кухонь мира...

Невиданная щедрость объяснялась просто: за последние недели эта огромная ухоженная территория практически обезлюдела. Узнав об акции, крымчане толпами покатались прикоснуться хоть краешком к сладкой жизни санаторно-курортного комплекса Сбербанка. «Сюда хочется возвращаться еще и еще», – наивно восторгался народ в соцсетях. Увы, чудеса если и случаются, то в разовом порядке.

Уточним подробности знакового объекта. С 2014 года именно тут проводил крымские пленарные мероприятия сам Владимир Путин. Mriya Resort & SPA вольготно раскинулась на 64 гектарах побережья ялтинского поселка Оползнево. Способен поспорить с комплексом в крутизне пятизвездочный газпромовский «Крымский бриз» неподалеку от Симеиза, однако его масштабы заметно скромнее (если это слово вообще подходит к роскоши).

По факту это крупнейшее элитное заведение Южного берега. «Мрия» в переводе с украин-

Шляпин русского футбола, Гагарин шайбы на Руси

• ФОТО С ИСТОРИЕЙ •

1 декабря болельщики отметили 100-летие со дня рождения великого Всеволода Боброва – кумира миллионов, оставившего яркий след в истории отечественного спорта. Причем сразу в трех видах: футболе, хоккее с мячом и с шайбой. Бобров поистине уникален: он выводил в качестве капитана наши национальные сборные на зимней и летней Олимпиадах.

ВЛАД МЕНЬШОВ

За четыре года выступления за футбольный ЦДКА Бобров в 79 матчах забил 80 голов – единственный наш футболист, у которого забитых голов больше, чем сыгранных матчей. В хоккее с мячом и с шайбой это соотношение у Боброва еще внушительнее. Несмотря на преследовавшие его травмы, на Олимпиаде в 1952 году он был признан в сборной лучшим футболистом, а на ЧМ-1954 и зимних Играх 1956 года – лучшим в хоккее с шайбой.

Его тренерский путь был тоже неординарным: Всеволод Михайлович успешно тренировал клубы и сборные, футбольные и хоккейные. Прекрасно ладил со спортсменами, поражал умением вникать в премудрости игры. Но с начальством был



ФОТО ИЗ АРХИВА «ТРУДА»

ершист, и оно часто поступало с ним несправедливо. В 1974-м его убили с поста главного тренера хоккейной сборной СССР, поразившей мир в серии матчей против звезд НХЛ и выигравшей два чем-

пионата мира. Говорят, во время зарубежного турне глава советского посольства ворвался в раздевалку нашей сборной и принял учиться хоккеистов играть. Бобров этого «учителя» не слишком дипломатично выставил из раздевалки. Нарушил субординацию...

Умер Всеволод Бобров в 1979-м в возрасте 56 лет от закупорки легочной артерии. Хотя еще в свои 50 в тренировочных матчах не уступал молодым мастерам ни на поле, ни на хоккейной площадке.

Осталась память о великом спортсмене, где факты тесно переплетены легендами. А еще это стихотворение Евгения Евтушенко.

*Он знал одно, вихрастый Севка,
что без мяча прокиснет сетка.
Не опускаясь до возни,
в безномерной футболке вольной
играл в футбол не протокольный –
в футбол воистину футбольный,
где забивают, черт возьми!
В его ударах с ходу, с лета от русской песни
было что-то.
Защита, мокрая от пота,
цеплялась в майку и трусы,
но уходил он от любого,
Шляпин русского футбола,
Гагарин шайбы на Руси.*

Ну и о ком из нынешних российских звезд можно сложить такое? ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (**№5393-PD**) на право заключения договора на выполнение работ по проекту «Демонтаж электрооборудования МШК 483 км, 524 км; площадки ДО 754 км; ВЛ-10кВ 452-455 км линейной части магистрального нефтепровода. Внесение изменений в SCADA МШК ЛЧ 483 км, 524 км, 637 км, 737 км, 920 км (УИ 2410)». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский

Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении

открытого одноэтапного

тендера **№5398-OD «Закупка**

комплектующих к системам

управления для КТК-Р».

Подробная информация размещена

на сайте КТК www.cpc.ru

(раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский

Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении

открытого одноэтапного тендера

№5405-OD «Закупка

комплектующих к системам

контроля для КТК-Р».

Подробная информация размещена

на сайте КТК www.cpc.ru

(раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский

Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении

открытого одноэтапного тендера

№ 5392-OD на право заключения

договора технической поддержки

серверного оборудования

Hewlett Packard.

В случае заинтересованности

с подробной информацией можно

ознакомиться на сайте:

<http://www.cpc.ru>

(раздел тендеры).

Самый обсуждаемый киносериял недели в России – «Монастырь» с блогершей Анастасией Ивлеевой – побил рекорды просмотров и возмутил РПЦ

С 1 по 8 декабря в Москве проходит XXIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». В нем выступят 40 исполнителей до 15 лет

Свой среди своих

Эдуарда Артемьева приглашали писать музыку Тарковский, Кончаловский, Михалков...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Парящая мелодия «Дельтаплана», но не в классической версии Валерия Леонтьева, а исполняемая Shaman'ом. Трепетная «Где же ты, мечта», но не небесным голосом Елены Камбуровой, а обретшая оперную плоть в исполнении международной примадонны Альбины Шагимуратовой. Эти и многие другие произведения объединяет имя композитора, вынесенное в заглавие концерта в Государственном Кремлевском дворце 3 декабря: «Кинотеатр Эдуарда Артемьева». Знаковое событие!

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Песню из кинофильма «Каждый вечер в одиннадцать» поет звездный тенор Дмитрий Корчак, «Говорят, дельфина говорят» из мультфильма «Девочка и дельфин» — солистка Молодежной оперной программы Большого театра Лилия Давтян. Мелодию из картины «Свой среди чужих, чужой среди своих» сыграет юный трубач-виртуоз Александр Рублев, а фортепианный наигрыш из «Неоконченной пьесы для механического пианино» — победитель юношеского «Евровидения» Иван Бессонов...

Подхваченные молодыми голосами музыкальные темы, большей частью давным-давно пришедшие к нам из фильмов Андрея Тарковского, Андрея Кончаловского, Никиты Михалкова, Самсона Самсонова, Вадима Абдрашитова, ничуть не потускнели от времени. А сам Артемьев к своим нынешним 85 годам (день рождения у замечатель-

ного композитора 30 ноября) не утратил свежести мировосприятия, азарта в поиске и преодолении границ и рамок.

— Я почти не смотрю телевизор, разве только футбол, — рассказывает Эдуард Николаевич (на встрече с ним, организованной агентством ТАСС, смог задать свои вопросы и корреспондент «Труда»). — И как-то в перерыве между таймами услышал Shaman'a. Меня зацепило его пение — почувствовалось, что это человек с могучей душой. Или вот Андрей Лефлер, поющий «Песню о корабле» из фильма «Свой среди чужих, чужой среди своих», — абсолютно роковой артист с потрясающим диапазоном и свободой исполнения. Как это будет соседствовать с оперной фактурой у Вероники Джюевой и Алексея Татаринцева в финале мессы «Девять шагов к Преображению» или, простите за нескромность, с исполнением Ave Maria моей внучкой Екатериной, студенткой Академии хорового искусства? Не знаю. Но я люблю контрасты и смешения. Понятия стиля, жанра, направления для меня давно перестали существовать.

А недавно мой друг, профессор композиции в консерватории, предложил: «Послушай произведение молодого автора, он близок тебе по духу». Это оказалась опера композитора по имени Артем Пись по мотивам романа Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Событие, какого в моей жизни не было давно! Человек, судя по всему, придерживается того же убеждения, что сочинять надо, используя все средства, ибо музыка — единая река, где в одном потоке пересекаются классика, электроника, голография.

Вообще-то человечество идет к созданию планетарной мистерии. Представляю себе коллективный

Более 150

художественных фильмов, документальных и мультипликационных лент наполнены музыкой Эдуарда Артемьева

продукт не одного автора, а четырех-пяти творческих команд, работающих в самых разных техниках и сферах. Взять ту же голографию. Нам с Никитой Михалковым недавно показали, на что она способна: танцуют две балерины, и надо определить, какая из них настоящая, а какая — изображение. Так вот, совершенно невозможно это сделать! Как заметил Никита, не поймешь, пока не потрогаешь.

— Вы автор музыки почти ко всем картинам Никиты Михалкова, Андрея Кончаловского, Андрея Тарковского. Почему они, такие разные мастера, призывали именно вас?

— Сам удивляюсь — улыбается Артемьев, — как смог мимикрировать под каждого из этих трех, безусловно, гениальных людей. Никита Михалков — очень жесткий режиссер, требующий четкого выполнения замысла. То, что звучит в «Рабе любви» и «Сибирском цирюльнике», создано под его давлением, как я ни упряился, ни защищал свою территорию. Он буквально закачивает в тебя свою энергию.

Тарковский о музыке вообще не говорил. О философии, о замысле, о том, как видит тот или иной эпизод, — да. Но никогда не приходил на записи. Я бывал в замешательстве: подходит, не подходит?

Корабль дураков на острове невезения

• ПРОКАТ •

Шведский режиссер Рубен Эстлунд пять лет назад уже получал в Каннах «Золотую пальмовую ветвь» за фильм «Квадрат». «Треугольник печали», выходящий в эти дни в российский прокат, принес ему вторую «Пальму». До Эстлунда дважды каннское золото завоевывали лишь Фрэнсис Форд Coppola, Сэхэй Имамура, Билле Аугуст, Михаэль Ханеке, Эмир Кустурица, Кен Лоуч и братья Дарденн. Так что можно смело считать, что режиссер, независимо от отношения к его ярким и спорным фильмам, уже принят в престижный клуб мировой киноэлиты.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРОВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Новый фильм Рубена Эстлунда — его дебют в англоязычном кино. И это, безусловно, его самый амбициозный проект. Для съемок «Треугольника» была арендована суперяхта «Кристина О», на борту которой доводилось отдыхать Жаклин Кеннеди, Фрэнку Синатре, Марии Каллас, Полу Маккартни, Мэрилин Монро. В фильме сыграли актеры из десяти стран. На съемки, проходившие в Швеции и Греции, голливудский первач Вуди Харрельсон прилетал в Европу из США, что было непросто из-за ковида.

Лента завершает так называемую антикапиталистическую трилогию режиссера, начатую «Форс-мажором» и продолженную уже упоминавшимся «Квадратом». Если «Форс-мажор» препарирует главным образом кризис европейских семейных ценностей, а

«Квадрат» глумился над современным (псевдо) искусством, то «Треугольник печали» захватывает в крупночастный невод сразу множество идей и тем: от модельного бизнеса и гендерного равноправия до устройства современной цивилизации.

Главными героями стала парочка топ-моделей: мускулистый красавчик Карл (Харрис Дикинсон) и сексапильная Яя (актриса Чарльби Дин Крик скоропостижно скончалась от неизлечимой болезни вскоре после премьеры фильма в Каннах). Благодаря гламурной профессии молодые любовники оказались на круизном корабле. Они люди не бедные (хотя без конца выясняют, чья очередь платить за ужин в ресторане), но выглядят сущими нищоброями по сравнению с окружающими их богачами — как на подбор, карикатурными.

На яхте компанию главным героям составляют русский олигарх Дмитрий (Златко Бурич) с женой и любовницей в одном флаконе, сделавший свое состояние на удобренности из навоза (сам он называет себя «королем дерьма»); семейная пара ветхих аристократов-англичан, торгующих по миру смертоносным оружием; шведский айтишник, разбогатевший на производстве сомнительных компьютерных программ; наконец, ушедший в запой капитан корабля (Вуди Харрельсон), в редкие минуты просветления исповедующий марксизм...

Изнуренная жарой и аперитивами, публика убивает на палубе день за днем в ожидании праздничного ужина, который капитан назначил на четверг (не иначе как ироническая аллюзия режис-

сера на Чистый четверг), рассчитывая к этому дню выйти из запоя. По иронии судьбы в четверг на яхту обрушивается шторм. От адской качки гостей начинают тошнить только что выпитым элитным алкоголем и съеденными устрицами, омарами, черной икрой. Зрелище, прямо скажем, не для брезгливых зрителей.

Кажется, авторская мысль предельно ясна: он порицает мир циничного капитала, который обжирается и обгаживается, пока в машинном отделении в поту трудятся работяги-азиаты. Но вот корабль, взорванный пиратами тем самым оружием, которым торгуют англичане, идет на дно. Немногих спасшихся пассажиров выбрасывает на необитаемый остров, где айфоны, «ролексы» и пакки размокших банкнот превращаются в мусор.

Главенствовать на острове начинает Эбигейл (Долли Де Леон) — азиатка в годах, уборщица туалетов по роду занятий. На шлюпке она привозит немного воды и печенья. А еще Эбигейл умеет развести огонь и ловить рыбу. Что дает ей основное установить на острове единоличную диктатуру и затянуть к себе в постель красавчика Карла, который за еду легко оставляет прежнюю пассивность. Впрочем, Яя получает в качестве отступного печеньки.

Эстлунд в «Треугольнике печали» не щадит не только пресыщенную буржуазию, но и пролетариат. А еще он обрушивает сарказм на фешен-индустрию и на СМИ. На феминизм и культ мужской маскулинности. На производителей оружия и вскормленный ими разбой. На бездушный капитализм и



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Что не так с фильмом — победителем Каннского кинофестиваля?

обанкротившийся марксизм-ленинизм. На западную демократию и восточную автократию. Кажется, Эстлунд совсем разуверился в человеке и человечестве. И вместе с взорванным кораблем пустил на дно всю современную цивилизацию.

Что ж, имеет право, на то она и свобода творчества. Если бы только его сатира не была столь открыто груба, а метафоры прямолинейны. Если бы комедия человеческих нравов не выглядела такой несмешной — за весь фильм

потянуло улыбнуться полтора раза. Если бы это кино не длилось два с половиной часа (сокращения пошли бы на пользу). И если бы «Треугольник печали» не проигрывал с большим отрывом «Скромному обаянию буржуазии» Бунюэля, «Сладкой жизни» Феллини — фильмам, снятым на схожую тему, но неизмеримо более убедительным по глубине и художественному мастерству.

Это не лучший фильм Эстлунда и один из самых спорных каннских триумфаторов за последние годы. Примечательно, что Швеция, производящая два десятка фильмов в год, выдвинула на «Оскар» не «Треугольник печали», а политический триллер «Заговор в Каире», получивший на том же Каннском фестивале скромный приз за лучший сценарий. Обладатель «Золотой пальмовой ветви» не попадает даже в длинный оscarовский список? Скандал! ■

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

«Неведомые силы забавляются, не иначе...»

Сколько неожиданностей уже на групповой стадии. И то ли еще будет!

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Чемпионат мира по футболу, проходящий в Катаре, не достиг еще экватора, но уже можно сказать, что грандиозный праздник удался на славу. Вопреки всем прогнозам скептиков, откровенных недоброжелателей и провакаторов (таких тоже хватало на старте мундиала). Какие матчи, какие мастера на поле, какие лица и эмоции на трибунах! От этого футбола никогда не устанешь.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Насчет скептиков. Жара, из-за которой летом в Дохе играть в футбол невозможно даже ночью? Вот вам семь стадионов, оборудованных мощными кондиционерами. А перенос сроков с июля на ноябрь – декабрь даже пошел на пользу футболу. Играющие в ведущих европейских чемпионатах футболисты подошли к мундиалу на пике формы.

Нехватка опыта у катарцев, впервые принимающих столь грандиозный форум? Сотрудники служб и волонтеры учатся на ходу и быстро исправляют ошибки, замеченные на старте чемпионата. Все объективные эксперты уже признают: уровень организации турнира – самый высокий.

А попытки устроить акции, выходящие за футбольные рамки, пресекаются на корню. Капитаны некоторых сборных собирались выходить на матчи с радужными повязками в знак поддержки ЛГБТ – ФИФА им пригрозила желтыми карточками. Развернули испанские болельщики на трибуне во время матча Испании и Германии флаг батальона «Азов» – стюарды тут же его отобрали. Бывшая «мисс Хорватия» норовит показаться на людях в вызывающих нарядах, но такие «дефиле» аккуратно пресекаются, и не вполне одетой даме



Лишь 11 пенальти из 16

реализовал Лео Месси за последние два сезона. Это всего лишь 68,75%. Почти каждый третий удар аргентинец мазал. Так случилось и в среду, 30 ноября, в матче с поляками. А за всю карьеру Месси реализовал 106 одиннадцатиметровых из 137 (77,37%)

остаются лишь сокрушаться в соцсетях по поводу «провалившегося мундиала».

Зияющие пустотами трибуны, которые бросались в глаза на старте чемпионата? Во втором и третьем турах групповой стадии подобного уже не наблюдалось. На матче Аргентина – Мексика был установлен рекорд посещаемости за последние 28 лет: 88 966 человек.

Ну а что сам футбол? Уже на

групповой стадии было что посмотреть. Привычная для предыдущих чемпионатов картинка, когда фавориты явно доминируют, сменилась игрой на встречных курсах. Иногда это оборачивалось разгромами (2:6 иранцам от англичан, 0:7 костариканцам от испанцев), зато сколько сюрпризов: Япония – Германия 2:1, Австралия – Дания 1:0, Саудовская Аравия – Аргентина 2:1. Команды, в которых трансферная

стоимость футболистов зашкаливает, проигрывают дерзким и азартным «беднякам». Бескомпромиссная борьба по всему полю – и никаких «автобусов» у своих ворот.

Признанные лидеры мирового футбола запрягают по-разному. Бразильцы, португальцы, англичане и французы начали турнир уверенно, досрочно выйдя в следующий круг и при этом не раскрыв своих главных козырей. Чемпионы мира вроде бы не дают повода для критики, но утечки из стана сборной Франции говорят, что там дела складываются не так гладко, как кажется.

Французы горазды на интриги. Даже в победном 1998-м команда распалась на группировки. Вот и сейчас там неспокойно. Лауреат «Золотого мяча» 2022 года Карим Бензема перед чемпионатом получил травму, вроде бы не тяжелую. Приехал со сборной в Катар, многомиллионная армия поклонников ждала, что их любимец выйдет хотя бы на замену – для начала. Но, похоже, этого уже не произойдет. Формально оставаясь в составе, он даже может получить свою медаль. Но поступили сообщения, что Бензема уехал из Катара.

«L'Équipe сообщает: после того как форвард покинул расположение сборной, «атмосфера в команде стала лучше, остальные игроки почувствовали облегчение». Хотя специалисты признают: два других центрфорварда – ветеран Оливье Жиру и новичок Коло Муани – явно уступают Кариму в уровне мастерства.

Датчане и бельгийцы, которыми наша сборная была разгромлена на последнем чемпионате Европы, провели групповой этап неудачно, и это мягко говоря. В чем дело? То ли обе сборные за полтора года так ослабли, то ли так сильны австралийцы и хорваты, их одолевшие? Ответы получим после ближайших матчей.

А пока бывший лидер сборной России Александр МОСТОВОЙ поделился с «Трудом» впечатлениями о групповой стадии мундиала:

– Удивительный чемпионат! С одной стороны, как я называл главных фаворитов, так они и прошли в плей-офф. Бразилия, Франция, Англия, Аргентина, Португалия. Но сколько неожиданностей на первой же стадии турнира. Как японцы обыграли немцев, а в следующем туре уступили костариканцам? Как марокканцы обыграли бельгийцев? Как австралийцам удалось обыграть датчан? И главное: как Аргентина умудрилась проиграть Саудовской Аравии? Неведомые силы забавляются, не иначе.

Зато в решающем для себя матче Месси и его команда отвели полякам роль статистов. Польша просто ужасно. Если мяч не держится в ногах, можно хотя бы побегать, попытаться отнять его у соперников. Так нет, поляки большую часть из 97 минут стояли на своей половине поля. А ведь они играют в сильных европейских чемпионатах. Как можно сдаваться при счете 0:2 и не пытаться самим забить, надеясь лишь на результат параллельного матча? И так бурно радоваться после откровенно провальной игры, как это делали Левандовский и Ко?

В групповом турнире я выделил бы в первую очередь Килиана

Мбаппе. Он и в третьем матче, который ничего не значил для французской команды, выйдя на замену на 63-й минуте, явно усилил игру своей команды. Неймар пока не показал себя во всей красе. С Неймаром и без него команда играет по-разному. Хотя, казалось бы, в распоряжении Аденора Тите по два великолепных игрока на каждой из двух позиций. Надеюсь, не скажи последнее слово великие и ужасные их команды так зависимы.

Сенегал, США и Австралия уже прыгнули выше головы. Из этих трех команд, которым заранее отводится роль аутсайдеров, наилучшие шансы пройти дальше у американцев. Команда ровная, грамотная, атлетичная. В 1/8 финала им противостоят голландцы, которые в групповых матчах выглядели неудачно. Так что не удивлюсь, если сюрпризы продолжатся.

А не чужие для меня испанцы удивили дважды. Сначала разгромили отнюдь не слабую (что потом подтвердила их победа над японцами) сборную Коста-Рики. Все у них получалось – скоростные комбинации, дриблинг, мастерская реализация голевых моментов. А во втором матче, против немцев, как-то скисли. В этом матче скорее не немцы отличились, а испанцы оплошали. Имея прекрасных исполнителей, подопечные Луиса Энрике в решающих матчах уже не в первый раз выбирали странную тактику – большую часть времени катая мяч поперек и назад. Когда немцы во втором тайме активно пошли в отбор, маленькие испанцы отлетали от них в единоборствах, как мячики. Испания еще повезло, могли бы и проиграть.

Именно в такой манере они уступили итальянцам на последнем Евро. Да и при Фернандо Йерро испанцы из-за катания мяча назад и поперек потерпели фиаско на ЧМ-2018. Обидно будет, если при таком великолепном составе испанцы выступят ниже своих возможностей уже на третьем крупнейшем турнире подряд... ■

О такой «Вселенной» можно было только мечтать

ЗНАЙ НАШИХ!

В столичном Дворце гимнастики Ирины Винер с успехом прошли международные соревнования «Москва – Вселенная каратэ». Сражаться за награды в Россию приехали 380 спортсменов (а если с учетом юниоров, то и все 1300) из 21 страны мира, в том числе действующие олимпийские чемпионы, чемпионы мира и континентов. Среди стран такие признанные лидеры в каратэ, как Турция, Казахстан, Египет, Иран, Турция...

АРТЕМ СКВОРЦОВ

В условиях жесткой конкуренции россияне показали отличные результаты. Всего наши участники завоевали 26 наград: семь золотых, пять серебряных и 14 бронзовых. Еще не так давно о подобном успехе можно было только мечтать. Но в последние несколько лет отечественное каратэ явно окрепло и пошло в гору.

Однако некоторые специалисты до самого последнего момента сомневались, сможет ли Федерация каратэ России в условиях мировых антиросийских санкций организовать мероприятие международного уровня. Турнир показал, что сомнения были напрасными, – такого количества стран-участниц в нашей стране не было

ни на одном соревновании начиная с 24 февраля. Что отметили и министр спорта РФ Олег Матыцин, и председатель Олимпийского комитета России Станислав Поздняков, приехавшие в качестве почетных гостей на турнир и обратившиеся к его участникам со словами напутствия и благодарности. Но мало кто знает, какая удивительная история произошла для того, чтобы турнир «Москва – Вселенная каратэ» состоялся. Ее нам рассказал президент ФКР Сергей Цой:

– Когда наша Федерация из-за санкций лишилась возможности выступать в 2022 году на общемировых соревнованиях, мы начали искать возможность провести международный турнир в России. Важно было выбрать месяц и дни, когда не было других крупных соревнований, чтобы и спортсмены, и судьи были свободны и могли приехать к нам. И тут мы поняли, что других дат, кроме как 25–27 ноября, для нас в календаре на 2022 год нет. Проблема была в том, что на эти же дни уже были назначены Азиатские игры в Ташкенте, куда собрались многие маститые каратисты. И тогда глава Национальной федерации каратэ Узбекистана Аламжон Муллаев сделал жест доброй воли: сдвинул свои соревнования на декабрь! Мне трудно даже представить, какие проблемы это вызвало, ведь многие спортсмены заранее бронировали и билеты, и гостиницы... Но узбеки пошли на этот

фантастически дружественный шаг, за что я им безмерно благодарен!

Понятно, что после такого Федерация каратэ России просто не могла себе позволить плохо организовать турнир. О том, как все прошло в Москве, лучше всех высказался пятикратный чемпион мира, легенда мирового каратэ Рафаэль Агаев, который заявил: такой высокий уровень в организации состязаний он встречал далеко не на каждом чемпионате мира.

А о спортивных достижениях лучше расскажут цифры. Комплект из 10 золотых медалей в кумитэ (поединках между двумя соперниками) разыграли между собой спортсмены из семи стран. Выше награды завоевали представители Ирана, Белоруссии, Туниса, Египта, Казахстана, Азербайджана. У россиянок отличились Анна Чернышева (весовая категория до 55 кг), Анна Родина (до 61), Ахмед Ахмедов (до 67) и Эрнест Шарфутдинов (до 75). По мнению многих, могла завоевать золото в категории до 68 кг и молодая Александра Мешкова, которая ранее победила олимпийскую чемпионку Фарьял Абдельазиз. Но в финале нашей спортсменке явно не хватило соревновательного опыта. Еще три золота завоевали подмосковные каратисты...

Во время торжественной церемонии, которая предварила финальные бои, Сергею Цою от имени главы Всемирной федерации каратэ Антонио Эспиноса был вручен сертификат о присвоении



По признанию спортсменов, уровень международного турнира по каратэ в Москве оказался не ниже чемпионата мира

высшего мастерского ранга – 9-го дана черного пояса в честь спортивного мастерства и личных заслуг перед мировым каратэ. В ответном слове Цой подчеркнул, что очень высоко ценит этот знак отличия, хотя считает, что получил его за заслуги всей Федерации каратэ России, которая продолжает оставаться членом огромной семьи мирового каратэ, единой и дружной, невзирая ни на какие политические игры. ■



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 3992-22

Новый метод быстрого излечения от рака с использованием потока протонов разработан в Институте ядерных исследований РАН

Льняные семена на 40% уменьшают вероятность развития артериальных бляшек, выяснили американские ученые



Забывтое сражение

Мы приехали в Молоди пасмурным днем на электричке. Станция в 60 км от Москвы раньше называлась Колхозной. А нынешнее название напоминает о состоявшемся в этих местах 450 лет назад сражении, которое историки называют второй Куликовской битвой. Говорят, здесь тоже решалась судьба русского государства... Где правда, а где миф, разбираются репортеры «Труда»

«Хочу, чтобы Новый год просто пришел...»

О чем мечтали и что загадывали «под елочку» в прошлом веке



В 1960-1970-е

главным новогодним пожеланием было это: «Лишь бы не было войны!» А уж сегодня оно обрело особую актуальность

КАК ЭТО БЫЛО

В парке по соседству появился ящик «Почта Деда Мороза». И по свежему снежку к нему – цепочка следов. Пока взрослые, успевшие порядком подпортить год уходящий, размышляют, стоит ли особо заморачиваться с празднованием наступающего, дети делятся заветными желаниями. Как они делали и раньше, когда никаких спецящиков не было, – впрочем, как и Дня заказа подарков и написания писем Деду Морозу, который нынче отмечают 4 декабря.

МАРИНА КРЮЧКОВА
АРХИВАРИУС

конечно, будет немножко жаль уезжать из СССР: нас все тут так любят, живем как в раю». Судя по тому, что письмо девятилетней Бланки Гутьеррес хранилось не в семейном архиве, а среди документов «Отдела детских домов специального назначения» Наркомпроса, Дед Мороз (его, кстати, на тех первых «главных» елках играл известный конферансье Михаил Гаркави) с исполнением желаний сплочовал. Девочка продолжала жить в интернате. Как жили в детдомах и все 3,5 тысячи испанских детей, вывезенные в 1937–1939 годах в СССР из окваченной гражданской войной Испании. Тогда родину покинули 34 тысячи маленьких беженцев. В зависимости

Дети появлялись и на демонстрациях рядом со Сталиным. «Мы были на Красной площади, – публикует письмо Розы Вебрето в декабре 1938-го журнал «Интернационал молодежи». – И тоже кричали: «Вива, Сталин!». Тут же признание 12-летнего Франциско Молины: «Только в СССР я попал в школу: мой отец не мог платить за учение. Я не знаю, как благодарить за то, что мне дали возможность учиться! Спасибо товарищу Сталину, которого я очень люблю».

В 1939-м гражданская война в Испании закончилась, генерал Франко при поддержке Гитлера и Муссолини разбил армию республиканцев. Сталин был разочарован. Дети из других стран стали возвращаться домой, но СССР заявил, что «не отдаст детей фашистам». А вскоре началась Вторая мировая, и стало не до испанских детей. Пролетарский рай для них закончился, началась жизнь «как у всех». И втайне – мечта о далекой родине: вслух об этом лучше было не говорить – можно уехать совсем в другом направлении.

В Испанию первой группе беженцев, 1450 человек, удалось вернуться только после смерти Сталина, в середине 1950-х. Среди них была и Бланка Гутьеррес. Но отца и сестру она уже не застала в живых. А остальные «дети войны» стали возвращаться с конца 1970-х, после смерти Франко. Глядя на нынешнюю Испанию, трудно поверить, что страна прожила при диктатуре почти 40 лет.

А на этих открытках – новогодние пожелания в пору моего школьного детства, в 1960–1970-е. Во-первых, конечно, традицион-

ное: «Лишь бы не было войны!». Именно тогда стал популярен анекдот: «Хрущев объявляет: войны не будет! Но будет такая борьба за мир, что камня на камне не останется». Кульминацией той борьбы 60 лет назад стал Карибский кризис. Понятно, мечтать о каких-то мящанских коньках или велосипеде в тех условиях было просто неприлично! На новогодних утренниках в школе мы громко поджигатели войны, елки украшали бумажными голубями мира. А Дед Мороз, прежде чем извлечь из мешка кульки с конфетами и мандаринками, непременно говорил о пользе хорошей учебы для укрепления обороноспособности страны и противостояния НАТО. Писем с пожеланиями ему, понятно, никто не писал: Дедушка и так знал, о чем должен мечтать советский школьник.

На открытке внизу справа, 1967 года, сюжет поинтереснее. На него намекает телеантенна на крыше. Да, с начала 1960-х непрерывным атрибутом встречи Нового года стал телевизионный «Голубой огонек»! Шампанское, серпантин, конфетти, а главное – все и непринужденные звезды эстрады. Уже тогда редкий «Огонек» обходился без Иосифа Кобзона. На снимке слева он исполняет тогдашний хит «Куба – лю-

бовь моя» с бородой а-ля Че Гевара и с автоматом в руке. А рядом суперпопулярный украинский дует – Тарапунька и Штепсель. Иногда на «Голубом огоньке» исполняли песни «по просьбам передовиков труда», письма на Шаболовку приносили мешками – практически как сегодня в резиденцию Деда Мороза в Великом Устюге. И пропустить те «Огоньки» было немисливо: передачи не повторялись...

Что же до настоящего письма Деду Морозу, то о нем в нашей семье есть забавная история. Дочка, которой тогда исполнилось шесть лет, явно поговору с группой лиц, написала список аж из 20 позиций! Причем адресовала его Санта-Клаусу – должно быть, в надежде, что заморский дед лучше справится с доставкой импортных подарков, в начале 1990-х в стране со всем была напряженка. Мы ознакомились со списком и поняли, что большая часть пунктов нам не по деньгам. Из того, что по карману, подошла позиция №8: игрушка тамагочи. Ее ребенок обнаружил под елочкой. Вместе с письмом от Санта-Клауса, где тот на ломаном русском объяснил, что все подарки готовы. Но вот незадача: в год он может дарить только по одному.

В общем, когда в 12 лет дочка получила набор бархатных резинок, она сердито спросила, сколько



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Дорогой папочка, думаю, когда вы с мамой получите это письмо, я уже вернусь. Да-да, не удивляйся, сегодня мне пообещал это сам Дед Мороз! Мы всем детдомом были в Москве на главной елке (на фото: та самая елка в Колонном зале Дома союзов в декабре 1937 года). Если бы ты видел, как она украшена! Особенно мне понравился стеклянный шар, он весь светился изнутри. Я взяла его в руки и вдруг нечаянно выронила. Шар не разбился, но я все равно испугалась и заплакала. И почувствовала, что кто-то ласково поднял меня на руки: «Не плачь!». Открываю глаза: Дед Мороз! Он спросил, загадала ли я желание на Новый год. Еще бы! Мы все тут каждый вечер перед сном мечтаем об одном и том же. Хотя,

от того, теплоход какой страны подходил к причалу, они отправлялись во Францию, Бельгию, Данию, Швейцарию, Великобританию, Мексику, где их распределяли по семьям, – или в СССР, где для «детей испанского народа» открыли 15 детдомов. Которые снабжались куда лучше, чем обычные интернаты, – неслучайно многие испанцы из бедных шахтерских семей потом говорили, что еще никогда не питались так хорошо. Домой они писали все реже: возможно, поняли, что письма все равно не доходят. Зато советские газеты с удовольствием публиковали репортажи об их жизни в СССР. Написали и про ту встречу с Дедом Морозом, и как ребят принимали на заводах и фабриках: малыши шли с поднятыми кулачками «но пасаран», работницы плакали и дарили им конфеты...



КАЛЕНДАРЬ: 2 ДЕКАБРЯ

1409 Открылся Лейпцигский университет. Основан немецкими преподавателями и студентами Карлова университета Праги, которые перебрались в Лейпциг из-за волнений, вызванных гуситским движением.

1547 Ушел из жизни Эрнан Кортес, испанский конкистадор, приказавший после высадки на мексиканском побережье затопить корабли. Отсюда и фраза: «Сжечь свои корабли» – не оставить пути к отступлению.

1594 Скончался Герард Меркатор, фламандский картограф. Он впервые применил равноугольную цилиндрическую проекцию при составлении навигационной карты мира. С тех пор эта проекция используется для составления морских и аэронавигационных карт.

1790 Александра Радищева, закованного в кандалы, фельдъегерь увозит в Сибирь.

1804 Наполеон I Бонапарт провозгласил себя императором Франции.

1814 В доме для умалишенных на окраине Парижа скончался маркиз де Сад – аристократ, политик, писатель и философ, проповедовавший свободу, не ограниченную ни нравственностью, ни религией, ни правом. Более 27 лет провел в тюрьме.

1841 В Петербурге торжественно открыт перестроенный Аничков мост с кон-



ными группами работы скульптора Петра Клодта.

1918 Совет народных комиссаров принял постановление «О мерах для улучшения снабжения Красной Армии предметами военного снаряжения».

1934 В Германии запрещено в качестве свадебного марша использовать музыку еврея Мендельсона.

1941 В Москве начала работу радиостанция «Радянська Украина».

1942 Энрико Ферми получил в Чикаго первую контролируруемую цепную ядерную реакцию в уранграфитовой системе. Человек впервые расщепил атом.

1946 Великобритания и США подписали в Нью-Йорке соглашение об объе-

динении оккупационных зон Германии.

1952 Родился Владимир Пермяков – актер, сыгравший на переходе России к капитализму главную роль – халыщника Ленно Голубкова из рекламы «MMM».

1956 Группа из 81 революционера во главе с Фиделем Кастро, приплывшая из Мексики на яхте «Гранма», высадилась на побережье Кубы. Большинство погубил или были схвачены. В горах Сьерра-Маэстра удалось скрыться лишь Фиделе, его брату Раулю, Че Геваре и еще девяти бойцам. Эта горстка борцов начала партизанскую войну против режима диктатора Батисты с его армией в 30 тысяч штыков. А 1 января 1959 года Батиста бежал с острова, повстанцы – всего 800 партизан – вошли в Гавану. В ноябре 1961-го Фидель заявил, что он марксист-ленинец и поведет Кубу к коммунизму.

1971 Советская автоматическая межпланетная станция «Марс-3» осуществила первую в мире мягкую посадку на поверхность Марса.

1987 Скончался Яков Зельдович, советский физик, один из создателей атомной и водородной бомб в СССР. В пятой графе советской анкеты он писал «Да».

1990 На советскую орбитальную станцию «Мир» отправилась восьмая экспедиция, в состав которой вошел первый человек, полетевший в космос на коммерческой основе. К командиру корабля Виктору Афанасьеву и бортинженеру Мусе Манарову присоединился японец Тоёхиро Акияма. На японской командировке советская сторона заработала 14 млн долларов.

2010 Россия получила право на проведение чемпионата мира по футболу 2018 года, а Катар – ЧМ-2022.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Где мой черный пистолет?

Житель Иркутской области получил условное наказание сроком 2 года и 9 месяцев за стрельбу в поезде, следовавшем по маршруту Чита – Москва. Как установил суд, гражданин, работавший охранником, будучи изрядно выпившим, решил проверить, на месте ли служебный пистолет ИЖ-71 калибра 9 мм. Достал оружие из рюкзака и, как уверяет сам виновник инцидента, случайно нажал на курок. К счастью, ни сам стрелявший, ни его сосед по купе не пострадали – пробитой оказалась лишь обшивка сиденья. После чего гражданин лег спать с чувством выполненного долга. Но ответить за стрельбу ему все-таки пришлось.

Не губернатор, а Дед Мороз!

Девятилетняя Настя Антипина из деревни, расположенной на острове под Архангельском, получила подарок еще до того, как Дед Мороз затеял новогодний обход. Девочка родилась со сложным диагнозом, после операции у нее отказали ноги. Жила затворницей, поскольку не имела возможности выйти на улицу и добраться до школы. Мечтала об электрической коляске-вездеходе. Такую ей пообещали за победу в конкурсе на наибольшее количество лайков. Настя старалась изо всех сил, в Сети ее поддержали несколько тысяч человек. Но тут вдруг открывается дверь, и в дом вкатывают ту самую электроколяску. Оказывается, историю юной северянки узнал местный губернатор Александр Цыбульский. А он хоть и не волшебник, но кое-какие чудеса ему по силам.

Шути, пока молодой

В Красноярске случилось обычное нарушение ПДД: водитель оставил свой мерседес под знаком «Парковка запрещена». С кем не бывает... Но дерзкому нарушителю этого показалось мало. Патрульные обратили внимание на номер, украшавший бампер: 666 и три буквы, образующие известное матерное слово. Проверили – и обнаружили, что номер подложный, а настоящий найден в багажнике. И знаете, какое наказание ожидало 22-летнего шутника? За фальшивый номер, парковку в неполюженном месте и отсутствие полиса ОСАГО ему насчитали штраф аж на 4300 рублей. Шутики продолжаются?

Умерла Марина Дучко

В Северной Осетии умерла бывшая заложница теракта в Беслане Марина Дучко. После теракта в школе №1 женщина оказалась прикованной к инвалидному креслу. 1 сентября 2004 года она привела на торжественную линейку сына. А что было дальше, узнал весь мир. Нападение



чеченских террористов, взятие заложников, эпопея по их освобождению... При взрыве в спортзале Марина получила травму позвоночника, потом перенесла несколько операций. Болея, всеми силами тянувшая к жизни. И вот конец истории...

Спасение в небе

Пассажирка возвращалась из Новосибирска во Владивосток, когда в салоне самолета почувствовала себя плохо. Вскоре у женщины начались судороги. На ее счастье, в том же лайнере возвращались домой с научной конференцией врачи-гематологи отец и сын Виталий и Сергей Дубовы. Они тут же вызвали помощь пассажирке и смогли быстро стабилизировать ее состояние. Только вернувшись в свои кресла, как вдруг потеряла сознание другая пассажирка. Дубовы оказали помощь и ей. Жизнь обеих женщин вне опасности, а пилоту не пришлось экстренно садить самолет.