

Войны никто не хочет, но ее не остановить

Похоже, у иранцев теперь есть и гиперзвук, и целенаведение. И это очень серьезно

Срок за автоподставу

В Уголовном кодексе появится статья, предусматривающая наказание для автомошенников

Ни в какие ворота!

Футбол в России разлюбили. Кто виноват и что делать?

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Виктор БЫЧКОВ: После «Особенностей национальной охоты» до нас все хотели дотронуться, как до космонавтов

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 69–70 (27804)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

Труд

4 октября 2024 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Где найти профессию – и по душе, и чтобы кормила?

Картошка, яблоки, хлеб и другие деликатесы

Почему в России продукты дорожают, а в Китае дешевеют?

• В ФОКУСЕ •

Россия стала одним из мировых лидеров по экспорту продовольствия и даже обещает чуть ли не накормить весь мир экологичными продуктами. Но как обстоит дело с питанием внутри страны?

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

На днях президент Владимир Путин заявил, что Россия вошла в мировой топ экспортеров продуктов питания. А ведущими импортерами российской сельскохозяйственной продукции в минувшем году стали Китай (7,6 млрд долларов) и Турция (5 млрд), следом идут Казахстан (3,3 млрд), Белоруссия (2,8 млрд) и Египет (2,5 млрд долларов). Наибольшую долю в стоимостном объеме экспорта российских продуктов по итогам 2023 года занял экспорт зерновых (37,4%), далее следуют масложировая (19,5%) и прочая продукция АПК (15%), рыба и морепродукты (12,5%), продукция пищевой и перерабатывающей промышленности (11,5%), мясная и молочная продукция (4,2%).

Это, конечно, замечательно, что наша страна кроме нефти и газа может поставлять за рубеж и другую жизненно важную продукцию. И бюджет пополняется за счет налоговых и таможенных платежей. Но как это отражается на кошелках граждан и на разнообразии и доступности продуктов питания россиян?



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСИЯ КОВАЛЕВСКАЯ

Свыше 10%

пахотных земель планеты находятся в России, однако почти половина из них не используется

Взять тот же хлеб, по экспорту которого мы чуть ли не мировые лидеры. На мой вкус, в Москве найти хороший хлеб трудно. Качество его в сетевых магазинах оставляет желать лучшего. Вкус булки и отдаленно не напоминает советский хлеб, который производился по строгим технологическим правилам и ГОСТам. Ни в какое сравнение наш хлеб не идет и с тем, что доводилось пробовать в европейских странах. Редкая русская буханка сохраняется больше трех-четырех дней, чтобы не покрыться слоем плесени или не зачерстветь. Хлеб в так называемых мини-пекарнях вообще выпекается неизвестно

из чего и по каким стандартам. А стоит такой «элитный» калач в столице от 150 рублей.

Проблема обсуждается годами, но сдвигов мало. Эксперты говорят, что лучшее зерно отправляется на экспорт, а на внутреннее потребление остается пшеница и рожь низких сортов. При этом хлеб, социально значимый товар, постоянно дорожает в рознице. Это же касается и других продуктов, причем продуктовая инфляция (для бедных) на десятки процентов обгоняет официальную.

Вот очередная новость: Федеральная антимонопольная служба проверит цены на социально значимые продукты в 14 круп-

нейших торговых сетях. Речь о хлебе, молоке, мясе и овощах из борщевого набора. Старая игра на публику: ФАС хмурит брови, но какой толк от этих запросов? Государство заинтересовано не в снижении цен, а в пополнении бюджета за счет налогов от ретейлеров, которые, в свою очередь, опустошают карманы граждан.

Если бы власти действительно стремились к снижению цен на продукты, они бы ограничили экспорт и создали иные условия на внутреннем рынке. Например, разрешили бы свободную продажу продуктов, оборудовали места для такой торговли. Не секрет, что «рынки выходного дня», куда вроде бы открыт доступ всем производителям, на самом деле рынками не являются. Они мало чем отличаются от сетевых магазинов по ассортименту, а по ценам порой обгоняют «Пятерочки» и прочие «Дикси». Торгуют там гости сюга (или они же уже паспортами РФ) той же импортной продукцией. Российским же фермерам или просто крестьянам тут путь заказан. Мэр Москвы Собянин неоднократно анонсировал создание крупных фермерских рынков на окраинах города, куда бы люди из других регионов могли приехать и продать свободно свою продукцию. Но по факту это оборачивается строительством очередного «Фуд Сити», где царят приезжие продавцы и дары. А ведь Всемирная организация здравоохранения давно резюмировала: стремиться к здоровому питанию – есть местные продукты!

с. 3

Встаньте в строй!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Верная примета: если птицы полетели на юг, то повестки из военкоматов летят в почтовые ящики вчерашним школьникам. В России с 1 октября начался осенний призыв, который продлится до 31 декабря.

СЕРГЕЙ ИЩЕНКО
ВОЕННЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Призыву в количестве 133 тысяч человек подлежат мужчины в возрасте от 18 до 30 лет, обязанные состоять на воинском учете, не имеющие отсрочки, непогашенной судимости, не арестованные и не находящиеся под следствием. Служить им предстоит один год. Как и раньше, Минобороны гарантирует, что никто из срочников не будет отправлен в зону боевых действий на Украину. Это поле боя для опытных контрактников.

Первые команды будущих новобранцев начнут отправлять в войска уже с 15 октября. При этом сохранена альтернативная служба – 21 месяц в гражданских учреждениях, 18 месяцев – в военных. Так было и прежде. Но в этот раз осенних призывников ждут некоторые существенные особенности.

Так, впервые появился ресурс под названием «Реестр электронных повесток для военнообязанных». Для начала он в тестовом режиме заработал в Рязанской и Сахалинской областях, а также в Республике Марий Эл. Там достигшим призывного возраста следует после 1 октября самим узнавать день и час, когда их ждут в военкоматах. Сделать это следует с помощью личной учетной записи на сайте «Госуслуги».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Отныне никто ни за кем гоняться не станет. В законе сказано: повестка автоматически считается врученной призывнику через семь дней с момента ее размещения военкоматом в электронной системе. Не знал, не подумал, был сильно занят или гостил у бабушки? Никто подобные «отмазки» слушать не станет. Все просто и жестко: не прибыл в военкомат вовремя – на следующий день ты считаешься уклонистом, со всеми вытекающими последствиями. Во-первых, с момента размещения повестки на «Госуслугах» адресату до особого распоряжения запрещен выезд из страны. В случае неявки в военкомат его не допустят к сдаче на право управления автомобилем. Не разрешат продлевать водительские права, регистрировать машины, получать банковские кредиты и проводить сделки с недвижимостью. Откажут в регистрации в качестве индивидуального предпринимателя или самозанятого.

Планируется, что с учетом результатов тестирования реестра военнообязанных в трех российских регионах новый порядок призыва на армейскую службу по всей России заработает с 1 января 2025 года.

Что еще стоит отметить в этой призывной кампании? Многие эксперты ожидали, что она окажется более масштабной. Президент Владимир Путин в сентябре поставил задачу увеличить численность военнослужащих в армии и на флоте с 1,32 млн солдат и офицеров до 1,5 млн, то есть сразу на 180 тысяч человек. Чем это продиктовано, понятно. Боевые события на Украине и в Курской области требуют все больше ресурсов, в том числе людских. Не только потому, что на полях сражений, увы, неизбежны потери.

с. 3

люди с улицы

Спасибо учителю!

Встреча День учителя, каждый вспомнит добрым словом тех, кто вел тебя к знаниям, давал ориентиры на этом пути, помогал мудрым советом и добрым словом. А кто и чему главному вас научил?



КАРЕН ВАРДАНЯН
ОПЕРАТОР
– Мне очень повезло: в нашей школе литературу и русский язык преподавала моя бабушка. Она умела объяснить простыми словами непонятные вещи. И всем, что во мне есть хорошего, я обязан ей, моей родной и мудрой.



ЕЛИЗАВЕТА ПРЕСНОВА
СТУДЕНКА-МЕДИК
– Мой главный учитель – папа. Он отец строгий, зато научил меня быть сильной, не сомневаться в себе. В целом ничего в этой жизни меня не пугает. Боюсь, правда, замуж не выйти, а остальное мне по плечу.



ДМИТРИЙ ШЕСТОВ
ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР
– В школе не только дают знания, но и учат основам жизни. Именно такое ощущение я вынес со школьной скамьи. А главный урок сформулирован давно, но он ничуть не устарел: друг познается в беде.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Есть смысл жить до ста лет

• НА ПРОСВЕТ •

Во вторник, 1 октября, отмечался День пожилого человека. И статистики порадовали сообщением о росте численности работающих пенсионеров в России – более чем на миллион за последнюю пятилетку. При этом в 2023 году общее число получателей страховой (рабочей) пенсии в стране сократилось на 699 900 человек, или на 1,7%. И лишь пенсионеров по инвалидности стало больше на 91 700 человек, получателей пенсий по потере кормильца – на 12 700. То есть за год убавилось почти столько же, сколько прибавилось за пятилетку. Но в эти показатели не включаются получатели пенсий Минобороны, МВД и других ведомств.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Международный день пожилых людей по решению Генассамблеи ООН отмечается на планете с 1991 года. Хотя был предложен еще в 1947-м японцем Масао Кадоками, деревенским старостой из префектуры Хего. Он же при-

думал девиз: «Улучшим жизнь в деревне, учась мудрости, уважая стариков и перенимая их опыт». Позже появились традиции: семейные – звонить близким родственникам в преклонном возрасте со словами благодарности и любви, государственные –



В России растет численность работающих пенсионеров. Как сделать так, чтобы было хорошо и гражданам, и государству?

устраивать концерты и развлечения для пенсионеров. В России же главным подарком пенсионеру от государства становится удвоение фиксированной части пенсии при наступлении 80 лет: в нынешнем году фиксированная часть пенсии составляет 8134,88 рубля, а перешагнувшим 80-летний рубеж ее увеличивают до 16 269,76. Также в большинстве регионов местные власти единовременно начисляют по 500 рублей пенсионерам, от-

праздновавшим 90-летие. Хотя в Ямало-Ненецком автономном округе действует ежегодное пособие ко Дню пожилого человека в сумме 1112 рублей женщинам старше 60 и мужчинам от 65 лет. В Ненецком АО выплаты выше: 17 272 рубля пенсионерам старше 70 лет и 5000 тем, кто помладше. Но так радуют не всех, а лишь работающих на территории округа не менее 15 лет.

А вот в Москве отметившие 100-летний юбилей долгожители получают от города единоразовную выплату в 31 562 рубля, а в 101 год и далее – еще по 18 938 рублей. В Санкт-Петербурге 90-летние получают разовую выплату в 16 233, 95-летние – в 21 644, а 100-летние – 27 055 рублей (далее выплата становится ежегодной). Но рекордсменом стала Якутия, в которой проживают 17 человек, перешагнувших 100-летний рубеж. Объявлено, что все они до 1 января 2025 года получат по миллиону. Как видите, есть смысл жить до ста! Но таких счастливчиков в стране немного: в 12-миллионной Москве столетних стариков чуть больше тысячи, в 5,5-миллионном Петербурге – немногим более 300.

с. 2

курсы валют

\$94,5054 (+1,1473)
€104,4481 (+0,7979)

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября начинается основная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898

2 4 0 6 9

9 1771025 118980

Россия вошла в четверку крупнейших производителей мяса в мире и выполнила основные планы производства сельхозпродукции, сообщил премьер Михаил Мишустин

Картошка, яблоки, хлеб и другие деликатесы

с. 1 В переходе у станции метро «Университет» мне посчастливилось наткнуться на бабушку, продававшую выращенные ею на ее огороде помидоры величиной с голубу. Она из Тамбова, куда Высоцкий, помнится, звал доцентов-академиков «на картошку». Посреди спешащей толпы она с оглядкой (нет ли полицейского?) продавала замечательные помидоры, каких точно не купишь в сетевых магазинах, предлагающих привозные «резиновые» овощи и фрукты. Да еще тамбовские вдвое дешевле! А сколько таких бабушек и дедушек, привыкших трудиться на земле, могли бы порадовать жителей мегаполисов? Это же азбука: больше товара – меньше монополизма – ниже цены.

Власти парируют: уличная торговля – это прошлый век, антисанитария и все такое. Но тут все зависит от организации. Такие рынки есть в Европе – лично покупал помидоры даже на рынке фешенебельного французского курорта Довиль. Европейцы нам нынче не указ? Хорошо, давайте обратимся к опыту нашего стратегического партнера.

Китайские реформы начинались с наделения крестьян землей и со свободного рынка сельхозпродукции. С тех пор прошло больше 40 лет, крестьяне по-прежнему играют большую роль в обеспечении продовольственной безопасности страны. А Китай стал первой экономикой мира, промышленной державой, построил шикарные города не менее шикарными супермаркетами. Но в этих городах осталось место и для крестьян. В каждом мегаполисе есть организованные – настоящие, а не выходного дня» – рынки сельхозпродукции.

В одном из самых развитых и богатых городов Китая Гуанчжоу в самом центре живут люди, которые выращивают на своих участках огурцы-помидоры и продают их прямо на улицах города, порой расположившись на тротуаре шикарного проспекта. Они могли бы в момент разбогатеть, уступив свою недвижимость, но не делают этого, работая на земле больше по привычке, чем от нужды. Такое трудно представить москвичу или питерцу, но в черте этого супердорогого города есть крестьянские наделы, огороды, пруды, которые приносят немалую и вкусную прибавку на столы горожан. Свежие овощи, фрукты, рыба – все напрямую через городские рынки попадает к потребителю, минуя посредников.

Эту продукцию с удовольствием покупают и местные рестораны, коих



Китайские крестьяне в метро везут на продажу дары земли.

в Китае великое множество (большинство китайцев предпочитают обедать-ужинать вне дома). Еда даже в забегаловках свежая и вкусная. Есть в Китае и общепит на колесах: закусовые на трехколесных велосипедах или скатерах с багажником. Не раз видел, как передвижные харчевни располагаются на оживленных перекрестках современного города – Шэньчжэня. Покидая офисы мировых компаний, «белые воротнички» перекусывают домашней едой, которая готовится прямо на багажнике велосипеда, на передвижных печках, еще и давая заработать тем, кто живет за счет своего маленького бизнеса. И такую картину можно встретить всюду, включая столицу.

По утрам в метро крупных городов поезда забиты людьми с корзинами, мешками и сумками. Это местные крестьяне везут в город на продажу дары своих садов и огородов. А для тех, кто работает на земле вдали от мегаполисов, власти создают бытовые кооперативы, а также обучают их торговать, используя интернет. Так крестьяне из захолустья находят рынки сбыта своей

в 2,5 раза

вырос в минувшем году импорт китайских яблок в Россию. Но стоит в нашей стране создать элементарные условия для свободной торговли, как выяснится, что яблоку у нас вырастить больше, чем мы можем сами съесть

1,14 млн новых легковых автомашин купили граждане с января по сентябрь. Это на 59% больше, чем за аналогичный период прошлого года, подсчитали в Минпромторге

в Китае самое большое в мире поголовье свиней, и по производству свинины страна также мировой лидер.

Успехи сельского хозяйства Китая связаны с планомерной и мощной поддержкой отрасли со стороны государства. Для снижения себестоимости и поддержки сельхозпроизводителя в КНР с 2006 года был отменен сельскохозяйственный налог. Среднегодовые отчисления крестьян в бюджеты разных уровней снизились на 130 млрд юаней (около 1,2 трлн рублей). Одновременно государство субсидирует развитие сельхозпроизводства. Размер ежегодных субсидий превышает 1 трлн юаней. Эти средства направляются на повышение урожайности, эффективности сельского хозяйства, новую технику, расширение сельскохозяйственных угодий и т. п.

Другой стороной мер по поддержке стало повышение благосостояния сельского населения: более 700 млн жителей китайских деревень вышли из нищеты по критериям ООН.

Тем не менее производство продовольствия внутри страны не в состоянии удовлетворить возрастающий спрос богатейшего китайского населения. Поэтому Китай является крупнейшим в мире импортером продовольственной продукции, стоимость которой в прошлом году составила 140 млрд долларов. Двумя крупнейшими странами-поставщиками являются США и Бразилия, на долю которых соответственно приходится 12,1% и 9,2% от общего импорта продуктов питания Китая, на третьем месте – Новая Зеландия с 7,8%.

Для обеспечения продовольственной безопасности Китай постоянно расширяет географию и ассортимент ввозимой продукции. Для этого уже пять лет подряд в Шанхае проходит импортное ЭКСПО, где собираются свыше тысячи различных фирм – производителей продовольствия из сотни стран. Они предлагают продукцию, которая органично дополняет то, что производится в Китае. В последние годы, например, у китайцев все популярнее становятся российские крабы, которые не по карману нашим гражданам.

Но это так, к слову. Важны ведь не глобальные цифры производства и экспорта, а то, что на столах. Так вот, при более высокой, чем в России, средней зарплате и примерно таких же ценах на продовольствие китайцы могут позволить себе все больше разнообразных, качественных и дешевых продуктов питания. ■

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Встаньте в строй!

с. 1 Политическая обстановка в разных точках планеты все сильнее походит на ту, что складывалась на рубеже 1940-х и обернулась для нас Великой Отечественной войной. В этих условиях руководство России делает все возможное для укрепления обороноспособности, бездумно ослабленной в прошлые десятилетия. По всей стране формируются новые воинские соединения.

Если вкратце: на базе расформированного Западного военного округа воссозданы Московский и Ленинградский военные округа. Им требуется пополнение. С этой целью на первом этапе в сухопутных войсках в полнокровные дивизии разворачиваются семь мотострелковых бригад. В состав каждой общевойсковой (танковой) армии дополнительно вводится по смешанной авиационной дивизии и по бригаде армейской авиации (численностью 80–100 боевых вертолетов каждая).

В ВМФ все пять имевшихся в распоряжении адмиралов бригад морской пехоты уже пополнены и превращены в дивизии. Им в помощь планируется ввести также создаваемую на юге Днепровскую речную флотилию.

В Воздушно-космических силах по планам Генштаба вскоре должны появиться сразу три Управления новых авиационных дивизий, восемь бомбардировочных авиационных полков, истребительный авиаполк, а также шесть бригад армейской авиации. Намечено создать и две новые дивизии в Воздушно-десантных войсках.

Для всего этого требуется просто тыму народу. Тем временем масштабы призыва на срочную службу фактически сокращаются. Если минувшей весной в войска военкоматами было отправлено 150 тысяч новобранцев, то этой осенью запланировано призвать на 17 тысяч меньше.

Самым простым способом пополнения рядов была бы новая частичная мобилизация. Но власть такого варианта не допускает. Возможно, из-за опасений за свои рейтинги внутри страны или из-за сложившегося реноме непоколебимого миролюбца в государствах, где таковое еще сохранилось.

Тогда остается единственное: ускорить набор новых профессиональных солдат и сержантов из числа контрактников и добровольцев. В существующих условиях сделать это будет непросто. Несмотря на деньги еще недавно миллионы рублей, которые после начала спецоперации на Украине государство стало выплачивать каждому желающему отправиться в окопы.

Характерная деталь: по данным заместителя секретаря Совбеза Дмитрия Медведева, в октябре 2023 года ежедневные контракты с Министерством обороны по стране подписывали до 1,6 тысячи человек. А 4 июля 2024 года он же сообщил: «Среднесуточный темп набора остается стабильным, составляет около 1 тысячи человек. Эта цифра может колебаться и в ту, и в другую сторону. За это время (с 1 января. – «Труд») контракты заключили порядка 190 тысяч граждан РФ».

Получается, вплоть до июля приток контрактников сокращался. А если исходить из планов Генштаба по формированию новых дивизий и округов, то он должен нарастать. Исходя из сказанного, видимо, следует ожидать, что денежные выплаты при заключении контракта с Вооруженными силами придется наращивать. Не по этой ли (в том числе!) причине оборонный бюджет РФ на 2025 год решено увеличить до 6,1% ВВП (с ожидаемых в этом году 5,3%)? А если в деньгах, то до 13,3 трлн рублей.

Но тут уж ничего не попишешь: на войне – как на войне. Даже если для России в полном объеме она пока еще и не началась. ■

Срок за автоподставу

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

Интересная новость для автомобилистов: в Уголовном кодексе появится статья, предусматривающая наказание для автоподставщиков. Законопроект подготовлен и обсуждается в Госдуме.

Основные приемы мошенников давно известны. Они создают аварийную ситуацию и вынуждают второго участника ДТП раскошелиться, представ в образе жертвы. Эта проблема давно пыталась решить с помощью ОСАГО, чтобы со злоумышленниками разбирались юристы страховой компании. Однако не получилось. Видеорегистраторы и дорожные камеры несколько снизили остроту, но риск остался. Просто преступники, выбирая место для ДТП, стали отдавать предпочтение окраинам, дворам и полутемным парковкам торговых центров.

«Живучесть» автоподстав объясняется несовершенством уголовного законодательства. Злоумышленников пытаются привлечь к ответственности по ст. 159 УК «Мошенничество», но на практике это непросто, поскольку тут присутствуют и вымогательство, и угрозы, и нарушение ПДД, и умышленное причинение вреда чужому имуществу. Однако надо еще доказать, что авария произошла не по стечению обстоятельств, а по злой воле. Именно потому так долго не удавалось привлечь к ответственности Евгения Афанасьева и Евгения Самошина, «королей автоподстав», ежемесячно устраивавших по десяту ДТП. Ущерб, нанесенный автовладельцам и страховым компаниям, исчислялся десятками миллионов рублей. Но оба обвиняемых получили условный срок.

Выделение автоподстав в отдельный вид преступлений улучшит обстановку на российских дорогах и обеспечит законопослушному водителю защиту. Но тут



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

есть подводные камни. Надо понимать, что это обоюдоострое оружие. То есть простым водителям в любой сомнительной ситуации придется доказывать, что в их действиях не было злого умысла, а грань между неосторожным вождением и умышленным совершением ДТП очень тонкая...

Тонкание за автоподставы предполагается сделать суровым: от четырех до семи лет лишения свободы (в случае если преступление было совершено группой лиц по предварительному сговору или с причинением тяжкого вреда здоровью потерпевшего).

Впрочем, среди экспертов есть и альтернативная точка зрения. Заключается она в том, что и в существующей версии УК есть все для эффективного противостояния автоподставщикам. Скажем, ст. 163 «Вымогательство» в сочетании со «злоупотреблением правом» прекрасно описывают умышленные ДТП и их последствия. Другой вопрос, что расследование таких дел – процесс сложный и трудоемкий и далеко не все следователи работают над ними с полной отдачей. Соответственно, если кто-то просто не хочет работать, то чем ему поможет появление в УК новой статьи? ■

МАКСИМ БАШКЕЕВ

ВОПРОС «ТРУДА»

Где найти профессию – и по душе, и чтобы кормила?

На этой неделе сенаторы, чиновники и работодатели обсуждали проблемы профориентации в школах. Прозвучал призыв «ориентировать школьников работать не только для себя и своей семьи, но и для Родины». Звучит пафосно, но не слишком конкретно. Как и почему люди находят главное дело в жизни?

Арсений Курдюков
технический специалист,
внешний пилот беспилотного
воздушного судна

– С выбором я определился в восемь лет, посетив авиационный праздник на тогда еще действующем Тушинском аэродроме. Позже в мою жизнь пришли авиамоделизм и малая авиация. Появление гражданской беспилотной авиации, применяемой в различных отраслях, я встретил в готовности: знания, полученные за годы моего увлечения, каждый день приносят пользу в работе. Молодым советую найти дело жизни, интерес к которому сохранится и через 10, и через 20 лет. Конкретная сфера второстепенна, важнее готовность посвятить себя этому занятию.

Николай Лукинский
юморист

– Я вырос в семье, где ценили юмор. Но трудовой путь начал с водного института, где была прекрасная секция бокса. Из-за нее, собственно, в этот институт меня и занесло. Проучившись год, перевелся в смоленский филиал Московского энергетического института. Но тут увлекся эстрадой, играл в студенческих театрах. И после армии пустился в профессиональное творческое плавание, выступаю на эстраде. В 44 года поступил в ГИТИС, однокурсники называли меня дядей Колей... Хорошо, конечно, если удастся выбрать любимое дело сразу. Но если этого не произошло, не отчаивайтесь – учиться никогда не поздно!



Олег Шейн
депутат областной думы
Астрахани

– Моя школа была с техническим уклоном, мы проходили практику на заводах. А историю у нас вел чудесный человек (мы общаемся до сих пор). К тому же дома было много книг о войне и истории. Все это и склонило меня к выбору исторического факультета. Позже я получил образование юридическое, окончил ряд курсов. И все же именно история в моей системе координат занимает особое место, исторические знания позволяют анализировать день сегодняшний. Так вот, если обойдется без ядерной войны, то лет через 20 население планеты, и Россия не исключение, станет еще старше. Неизбежно понадобятся квалифицированные врачи – их никакой ИИ полностью не заменит. Нужны будут программисты, квалифицированные операторы с дронами. А вот потребность в гуманитариях, боюсь, уйдет благодаря развитию интернета.

Георгий Остапкович
директор Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Я выбрал вуз у дома и поступил в Московский экономико-статистический институт. К счастью, меня со школы интересовали цифры, их взаимосвязи. Говорю о перспективах, хочу помнить о том, что стало с профессией телеграфисток. Думаю, в ближайшие 5–10 лет в фаворе будут айтишники, работа с большими данными. Россия остается страной сырьевой, так что нефтехимический институт Губкина не выйдет из моды. И вот что важно: нужно искать не только перспективную специальность, но и хороших преподавателей!

Василий Колташов
директор Института нового общества

– Работа, профессия для страны? Что вы! Эти мысли так просто не рождаются. Особенно если вам много лет внушлось, что главное – личный успех, свой карман. И сегодня большинство стремится туда, где платят больше.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Флагманом развития автотуризма в стране является «Роснефть».

Компания активно поддерживает различные инициативы по развитию автопутешествий: разрабатывает туристические маршруты, организует автопробеги, проводит акции и розыгрыши

Оцените «Силу природы»

«Роснефть» презентовала уникальный автомобильный маршрут между Уфой и Оренбургом

• ТУРИЗМ •

Ежегодно 27 сентября в большинстве стран мира, включая Россию, отмечается Всемирный день туризма. Этот тематический праздник был учрежден в 1979 году, то есть в этом году ему исполнилось 45 лет.

АНТОН ЗАХАРОВ

В России этот праздник отмечают с 1983 года. В этот день в крупных городах нашей страны проводятся выставки, конференции, церемонии награждения лучших сотрудников отрасли и многие другие мероприятия.

Всемирный день туризма был учрежден с целью привлечения внимания к туризму как мощному инструменту обмена культурным опытом, налаживания связей и развития перспективной отрасли, осуществляющей важный вклад в экономику.

Одним из драйверов роста нашей экономики в настоящее время как раз является активное развитие внутреннего туризма. Этой отрасли в стране уделяется повышенное внимание.

«Развитие внутреннего туризма – один из приоритетов нашей долгосрочной стратегии. За шесть лет доля туристической отрасли в валовом внутреннем продукте должна увеличиться до 5%, а количество поездок по стране с размещением в гостиницах – вырасти до 140 млн человек. Будем создавать комфортные и доступные условия для отдыха, включая строительство гостиниц и небольших кемпингов, горнолыжных курортов и парков развлечений», – заявил президент Владимир Путин в июне этого года.

Как свидетельствуют данные Российского союза туриндустрии (РСТ), внутренний поток в России по итогам 2023 года увеличился на 20%. Для сравнения: выездной туризм рос меньшими темпами – около 16%. Большой вклад в эти показатели внес деловой туризм: в первом полугодии 2023-го с бизнес-целями Москву посетили 2 млн человек, что превышает доковидный уровень на 6%. Причем 10% всех командировок по России, по данным РСТ, – это поездки в Москву, сообщала ранее газета «Ведомости».

Еще один драйвер развития внутреннего туризма – приключенческие туры. В прошлом году продажи так называемых активных туров по России выросли на 10–30%.

Особой популярностью у любителей активного отдыха пользуются автопутешествия. В июле текущего года на национальном туристическом портале «Путешествуем.РФ» появилась информация о наиболее популярных туристических маршрутах для автопутешественников. Сейчас их 50 в 47 регионах. Туристам предлагается изучить центр России, север и юг страны, а также Северный Кавказ, Поволжье, Урал, Сибирь и Дальний Восток. Кроме того, уникальные маршруты проложены по Алтаю, Камчатке, Карелии, Архангельску, Пскову, Великому Новгороду, Золотому кольцу, из Москвы в Санкт-Петербург, в Ростов-на-Дону и Крым. Размещенные на сайте подробные путеводители содержат всю информацию о маршрутах и находящихся на пути следования достопримечательностях. В описании каждого есть информация о стоянках, отелях, заправках и т. д.

Как сообщает газета «Ведомости», опросы подтверждают интерес россиян к этим направлениям. Наиболее привлекательными для автотуризма жители России называют Краснодарский и Алтайский края, Крым, Санкт-Петербург и Карелию. При этом подавляющее большинство путешественников выбирают маршруты протяженностью не более 1000 км в одну сторону. Преодолевать расстояние до 250 км до места назначения предпочитают 29%, до 500 км в одну сторону – 33%, до 1000 км – 21%, свидетельствуют данные исследований аналитического центра НАФИ.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

Во Всемирный день туризма «Роснефть» совместно с Министерством предпринимательства и туризма Республики Башкортостан и Министерством экономического развития, инвестиций, туризма и внешних связей Оренбургской области презентовали автомаршрут «Сила природы», соединяющий Уфу и Оренбург

Флагман автотуризма

Развитием внутреннего туризма в нашей стране занимается и крупный бизнес. Одним из флагманов развития автотуризма в России является нефтяная компания «Роснефть». Компания активно поддерживает различные инициативы по развитию автопутешествий: разрабатывает туристические маршруты, организует автопробеги, проводит акции и розыгрыши. Все инициативы компания реализует совместно с региональными властями, с которыми из которых подписаны меморандумы о развитии туризма.

В настоящее время соответствующие договоренности о сотрудничестве подписаны компанией с Республикой Башкортостан, с комитетом по туризму Москвы, Красноярским и Алтайским краями, Удмуртской Республикой, а также Архангельской, Самарской, Воронежской и Ульяновской областями, Ставропольским краем.

Все маршруты, которые разрабатывает «Роснефть», проходят через ее автозаправочные станции, поэтому у туристов всегда есть возможность воспользоваться комфортным придорожным сервисом. При этом розничная сеть нефтяной компании является крупнейшей в стране по географическому покрытию и количеству – в общей сложности «Роснефть» управляет около 3 тысячами автозаправочных станций в 61 регионе РФ.

У компании также есть и своя информационно-сервисная платформа для автотуристов – «Горизонты России: поехали с нами!». У проекта есть отличительная особенность – благодаря уникальному навигационному функционалу все интересные локации становятся остановками маршрута, который автотурист может самостоятельно собирать и изменять в любой момент путешествия. Ранее к проекту «Горизонты России» присоединились



Около 3000

автозаправочных станций «Роснефти» находятся в 61 регионе РФ

несколько регионов страны, в том числе Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Воронежская, Тульская, Ульяновская и Архангельская области, Ставропольский край. На сегодня в платформу интегрированы 15 маршрутов.

Знаковые места

Во Всемирный день туризма «Роснефть» совместно с Министерством предпринимательства и туризма Республики Башкортостан и Министерством экономического развития, инвестиций, туризма и внешних связей Оренбургской области презентовали новый межрегиональный автомаршрут

«Сила природы», соединяющий Уфу и Оренбург.

Презентация прошла на АЗС «Башнефти» (входят в сеть АЗС «Роснефти») в Башкортостане и Оренбургской области. Представители «Роснефти» и экспертного туристического сообщества рассказали автопутешественникам об уникальных и запоминающихся местах маршрута, которые расположены между региональными центрами.

Основная часть маршрута «Сила природы», протяженность которого составляет почти 700 км, проложена вдоль федеральной трассы Р-240. Прохождение всего пути с остановками займет у автотуриста от двух до пяти дней в одну сторону. В зависимости от желания путешественников локации можно по-разному комбинировать. На пути следования расположены автозаправочные станции «Башнефти», что позво-

В загородном комплексе «Владимировский», который расположен на берегу живописной бухты, прошла презентация уникальных маршрутов путешествий на автомобиле по Северо-Западному федеральному округу

ляет туристам не только заправиться качественным топливом, но и перекусить в дороге, получить необходимые услуги – например, подкачать шины. АЗС «Башнефти» расположены на всем протяжении маршрута, каждые 30–50 км, что придает еще больше уверенности и комфорта путешественникам.

Автомаршрут «Сила природы» объединяет знаковые места туристского интереса на любой вкус: водохранилище, соленые озера и минеральные источники; природный парк и ландшафтно-ботанический памятник; заповедник, где созданы условия для сохранения популяции лошади Пржевальского; современный арт-центр вокруг старинного медеплавильного завода – объекта культурного наследия.

В Соль-Илецк в первую очередь едут ради знаменитых соленых озер, вода в которых обладает полезными для здоровья свойствами. Единственный на Урале комплекс из шести озер по своим характеристикам и лечебному эффекту сравним с курортами Мертвого моря.

На территории природного заповедника «Оренбургский» реализуется проект по созданию полуволевой популяции лошади Пржевальского в России, занесенной в Красную книгу России.

Мурадымовское устье является знаменито отвесными скалами, живописными крутыми поворотами горной реки Ик и 46 пещерами. В Старомурадымовской пещере имеются наскальные стилизованные рисунки человека, сделанные более 8 тысяч лет назад в эпоху раннего неолита. Андреевские шишки – холмы, словно обитые бархатом, являются частью гряды, «распиленной» притоками реки Большой Ик.

Нугушское водохранилище расположено у низовья реки Нугуш на территории национального парка «Башкирия». Водоем является одним из самых чистых в регионе и пользуется популярностью как среди местных жителей, так и туристов.

Воскресенский завод – старейший медеплавильный завод на Южном Урале, начал работу в 1745 году и был одним из крупнейших поставщиков меди в Российской империи. Сегодня завод стал арт-объектом и центром притяжения любителей искусства.

Морская вершина – шихан Торатау, остаток барьерного рифа, поднявшегося со дна древнего Пермского моря около 300 млн лет назад. Рядом с Торатау расположены еще два шихана – Куштау и Юрактау. Здесь можно увидеть окаменевших морских обитателей: губки, кораллы, водоросли, иллокожи.

В село Красноусольский приезжают за минеральной и сероводородной водой – по берегам реки Усолки бьют более 250 родников. Здесь же находится бальнеологический курорт «Красноусольск», который славится лечебными ваннами и иловыми грязями.

Коневский Рождество-Богородичный мужской монастырь основан преподобным Арсением Коневским в 1393 году на острове в Ладожском озере. В 2021 году «Роснефть» завершила масштабные работы по восстановлению этой древней православной обители

В последующем планируется разработать и представить новые туры в Урало-Поволжье для популяризации красоты и уникальности природы регионов России и стимулирования развития внутреннего автотуризма.

В Республике Башкортостан и Оренбургской области расположено 358 АЗС «Башнефти», поэтому нет сомнений, что автотурист сможет комфортно проехать по маршруту «Сила природы», наслаждаясь фирменным кофе «Роснефти».

Маршруты Северо-Запада

Во Всемирный день туризма нефтяная компания также проводила различные акции и в других регионах. Так, например, в загородном комплексе «Владимировский», который расположен в Ленинградской области на берегу живописной бухты Владимировская, прошла презентация оптимальных маршрутов путешествий на автомобиле по Северо-Западному федеральному округу.

Волонтеры «Роснефти» рассказали туристам об автомаршрутах «Путешествуй вдоль Ладоги», «Дорога на Русский Север» по Архангельской области, «Между двух столиц», «Эко», «Дорога в историю», «В город Достоевского» по Новгородской области.

Гостей мероприятия также познакомили с придорожной инфраструктурой «Роснефти», где можно с комфортом отдохнуть: загородным комплексом «Владимировский» в Ленинградской области и мотелем «Чудово» в Новгородской области.

Посетители комплекса познакомились с удивительной северной природой и культурой Архангельской области, приняли участие в мастер-классе по традиционной мезенской росписи. Для самых юных туристов была проведена игра «Автостопом по Псковщине», рассказывающая о достопримечательностях региона. В специальной локации «Новгородская область» для гостей были организованы подвижные народные игры.

Новый ленинградский автомаршрут «Путешествуй вдоль Ладоги» проходит по живописным местам вблизи озер Отрадного и Ястребиного, пересекает самую крупную реку Карельского перешейка – Вуоксу, длина которой составляет 143 км, а также включает в себя посещение таких культурно-исторических достопримечательностей, как знаменитая лютеранская кирха в Приозерске и Музей-крепость «Корела».

Один из ключевых объектов маршрута – Коневский Рождество-Богородичный мужской монастырь, основанный преподобным Арсением Коневским в 1393 году на острове Коневец в Ладожском озере. Монастырь является одним из значимых мест для паломников в Северо-Западном федеральном округе. В 2021 году «Роснефть» завершила масштабные работы по восстановлению этой древней православной обители. ■

Виктор Бычков: После «Особенностей национальной охоты» до нас все хотели дотронуться, как до космонавтов



В сентябре актер Виктор Бычков отметил 70-летие. Для многих он так и остается егерем Кузьмичем из «Особенностей национальной охоты» Александра Рогожкина (в будущем году картине исполнится 30 лет) и других фильмов из этого цикла. Хотя одну из лучших своих ролей актер сыграл также в рогожкинской ленте «Нукушка». Да и сейчас Бычкова часто видишь на телеэкране и в кино. К своему юбилею он написал автобиографическую книгу «РассКузики» (рассказы Кузьмича). Ее фрагменты использованы и в этом интервью. А теперь в прокат вышел фильм Станислава Светлова «Особенности национальной больницы» по последнему сценарию Александра Рогожкина, где Бычков играет одного из пациентов – художника.

АННА ЧЕПУРНОВА

Виктор Николаевич, чем вас привлекла роль в «Особенностях национальной больницы»?
— Она была моим шансом прикоснуться к Ван Гогу. Много лет назад на «Ленфильме» меня увидел один французский режиссер, заявивший, что я рожден для того, чтобы сыграть этого художника! Пообещав достать деньги на грандиозный проект и прислать сценарий, мой собеседник улетел в свой Париж. Я ждал год, два... Перечитывал «Письма к брату Тео», смотрел картины, но этот человек так и не появился больше на моем горизонте. Правда, в образе Ван Гога меня запечатлела в своем известном фотопроекте Екатерина Рождественская. Но теперь я уже стар – не успели меня снять в такой роли! Время быстротечно, а актеры не вечны.
Перед работой в «Особенностях национальной больницы» я как раз был «вангистом» острижен спереди – отращивал волосы после роли Деда в фильме «Сказка сказывается», который выйдет в прокат к нынешнему Рождеству. А к прошлому Новому году, кстати, я сыграл Деда Мороза в семейной комедии «Баба Мороз»: очень люблю радовать зрителей на праздники добрыми походами в кино!

— Как вам работалось с режиссером Станиславом Светловым?
— Он толковый молодой специалист, знает, чего хочет. Есть школа, а это в режиссере для меня самое главное. Хочу побыстрее посмотреть наш фильм, там все ответы на ваш вопрос!

— А что сами скажете об особенностях национальных больниц – вопрос уже не про кино, а про жизнь. Вы ведь помогли жене в долгой реабилитации после инсульта в 2019 году, из-за которого ее частично парализовало...
— Да, и процесс восстановления до сих пор идет. Осенью поедем на новую реабилитацию: месяц интенсивных тренировок и массажей. Процедуры вроде бесплатные, но за отдельную палату надо платить, как за номер в отеле.

ПОЖЕЛАЮ
ЧИТАТЕЛЯМ БЫТЬ
МАКСИМАЛЬНО
СВОБОДНЫМИ
ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ,
наслаждаться жизнью,
любить и жить
на благо людей
и Отечества!

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Не надо грязи!

Соцсети переполнены видео и постами, посвященными набирающему популярность пищевому тренду – землеедению. Люди из разных уголков мира лижут, грызут, кусают и жуют несъедобные на первый взгляд (и на второй тоже!) предметы. Кто-то хочет таким образом исправить здоровье, кто-то – решить застарелые косметологические проблемы, а кто-то просто зарабатывает на новой моде.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Под аккомпанемент скрипящего на зубах песка мужчины и женщины на полном серьезе рассуждают о том, какая глина вкуснее, сколько мела нужно есть каждый день и чем полезна «пищевая» земля. Особо продвинутые пошли дальше: из почвы «пекут» печенье, землю используют в качестве начинки для пирогов, а белую глину добавляют в кофе вместо молока.

Тысячи «альтернативных» нутрициологов разгоняют тренд, повествуя о целебном эффекте землеедения. По их словам, регулярное употребление в пищу почвы и глины повышает иммунитет, нормали-

зует работу кишечника, улучшает цвет лица, разглаживает морщины, убирает лишний вес. Особо рьяные призывают кормить землей детей. Энтузиасты делятся опытом: «Интересное послевкусие... аромат земли и мокрого асфальта, но немного липнет к зубам», «У этой глины нежный, сливочный вкус». Читать подобные комментарии человеку с обычными пищевыми установками диковато, но, может, мы с вами чего-то не догоняем?

На крупных маркетплейсах сотни продавцов предлагают башкирские, горные, иранские, уральские, казахские, узбекские глины. Отдельная категория товаров – съедобный мел. Он продается как в первозданном виде, так и с ароматическими добавками: в среднем 250 рублей за кило. Продавцы расхваливают товар, наделяя его чудодейственными свойствами, но делают оговорку: ни мел, ни глина пищевыми продуктами не являются. Эта индустрия держится на двух тезисах: мел и глина – богатый источник витаминов и микроэлементов; в почве живут множество полезных для организма бактерий. Впервые эти мысли в 2016 году высказал американский диетолог Джош Экс в книге с говорящим названием «Ешь грязь». И понеслось!



Кто-то решил, что белая глина, веками использовавшаяся для строительства и изготовления посуды, может выступать еще и в качестве сорбента, выводящего из организма токсины. Так ли это?
По словам нутрициолога Натальи Петровой, почва содержит потенциально полезные вещества и элементы, но это не значит, что ее нужно есть ложками. «Продавцы могут рассказывать о своем товаре что угодно, но состав той же глины можно установить только после тщательного анализа. Где ее на самом деле копали, как очищали и обеззараживали? Правды не ска-

жет никто. Относительно безопасности мел, да и то с оговорками – отравляющие вещества и тяжелые металлы могут содержаться и в нем. А уж в глине и в земле гарантированно присутствуют болезнетворные бактерии, пестициды и множество разных паразитов». Даже с сорбирующими свойствами глины не все так однозначно. Во-первых, совершенно непонятно, зачем в XXI веке вместо того же активированного угля или энтеросгеля есть глину. Во-вторых, эта осадочная горная порода действует в качестве сорбента крайне избирательно. Вместе с токсичными

и ядовитыми веществами она удаляет из пищеварительного тракта и полезные вещества. Кроме того, из-за ее частого употребления кишечник теряет способность нормально всасывать питательные вещества. Поэтому земледеды часто страдают от анемии, обусловленной дефицитом железа в крови. А про стремительно разрушающиеся на такой диете зубы я вообще молчу...
Вот и решайте, подходит ли вам призыв американского диетолога Джоша Экса «есть грязь!». Или все-таки прислушаться к другому лозунгу – родному, проверенному: «Не надо грязи!».

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина
ХМАРА
спецкор
«Труда»



Между нами, собачниками

Госдума одобрила проект закона о введении наказаний для владельцев собак – тех, кто во время прогулок не убирает отходы жизнедеятельности своих питомцев. Наболело, и не только у депутатов: повсюду можно запросто вляпаться – и во дворе, и на улице, и на газоне. Правда, скорее всего, этот закон так и останется на бумаге.

Вообще-то обязанность «обеспечить уборку продуктов жизнедеятельности животного при его выгуле» уже давно была прописана в Федеральном законе «Об ответственном обращении с животными», но там не было статьи о привлечении к ответственности нерадивых собачников. Зато житейских конфликтов на скользкую тему в избытке. Порой противостояние и вовсе доходит до криминала. Догхантеры, недовольные засильем собак в городе, разбрасывают начиненную крысиным ядом еду. Жертвами таких отравлений уже стало множество питомцев. И попробуйте как-то примирить «собачников» с «собаконенавистниками».
Теперь по новому закону нарушителям будет грозить штраф до 1500 рублей, а при рецидивах – и до 3000 рублей. Вот только совершенно непонятно, как будет работать этот механизм на практике: под каждым кустом полицейского не поставишь! У нас и на тех, кто выпивает на детских площадках или разбрасывает мусор, правоохранительные органы не очень-то обращают внимание, а тут какие-то собаки...

Составление протоколов о нарушениях собираются возложить даже не на полицию, а на региональные Управления ветеринарии. Сотрудников там не так много, чтобы они могли справиться с потоком дел о неубранных собачьих кучках. «Сложно представить, как выделенные под эти задачи 5–10 сотрудников уследят за жителями Питера, у которых около 300 тысяч собачек!» – ехидничает в Сети житель города на Неве.
Можно, конечно, предложить гражданам, ратующим за чистоту газонов, самим вести фото- и видеофиксацию нарушений и направлять сигналы на специальный интернет-ресурс, как это уже делается для поимки нарушающих правила водителей. Однако тут возникнут проблемы с идентификацией нарушителей: в отличие от автомобилей, госномеров на собаках пока нет! Чтобы вычислить недобросовестного хозяина, придется потратить массу сил и времени – вряд ли кто-то захочет этим заниматься.

«Оцените масштабы: в российских семьях сейчас проживают свыше 40 млн кошек и 25 млн собак!»

Кстати, в Московской области подобные штрафы для владельцев собак уже действуют, хотя многие подмосковные собачники о том не слышали. Ну а зоозащитники утверждают, что такие законы неэффективны без обязательной регистрации домашних питомцев, но она пока добровольная. Быстро пронумеровать всех домашних питомцев и правда проблематично: в российских семьях сейчас проживают свыше 40 млн кошек и 25 млн собак! Получается, опять пустое сотрясение воздуха? Гора в лице Госдумы в очередной раз родила мышь?

Пользователи соцсетей высказывают здравую мысль: это скорее дело воспитания, чем контроля, людям еще не хватает ответственности и друг перед другом, и перед животными, которых они приручили. «Прежде чем вводить штрафы, сначала нужно расставить везде контейнеры с пакетиками и специальные урны и развесить разъяснения, зачем это делается», – объясняет зоозащитник Анна Сафонова. – Тогда и штрафные санкции, глядишь, заработают». Ну а как собачник со своим могут сказать, что в Москве в последние годы ситуация с собаками отходами во дворах неожиданно поменялась в лучшую сторону. Еще лет десять назад буквально некуда было ногой ступить: по пять кучек на один квадратный метр. Особенно ужасной картина была весной, после таяния снега. Тогда за питомцами никто не убирал, а сейчас, по моим наблюдениям, это делают 90% хозяев. И даже скандалы с теми, кто не убирает, – как правило, это владельцы маленьких собачек. И правда: сами же потом ходим по этим местам!

Не могу сказать, что на это как-то повлияли власти. Просто, наверное, подросло новое, более «экологичное» поколение – все с пакетиками. И со временем все больше людей стали понимать: жить в грязи неприятно, а убирать – нетрудно. Кстати, очень много теперь в Москве и взятых из приютов собак – а ведь раньше были только породистые...

Виктор Бычков:

После «Особенностей национальной охоты» до нас все хотели дотронуться, как до космонавтов

«Стр. 1» А вот врачам, оперировавшим жену, спасибо: святые люди! Волшебник, глава нейрохирургии Александровской больницы Филиппов Алексей Иванович вытащил мою Полину с того света, да так, что ни память, ни интеллект у нее не пострадали. Но сам в 51 год ушел из жизни. Он награжден посмертно орденом Пирогова за большой вклад в борьбу с коронавирусом и за самоотверженность.

— Картина «Особенности национальной охоты» вышла в 1995 году. Каким вам запомнилось то время?

— Скорее как безвременье. Ничего хорошего не снимали — и вдруг красивый умный фильм. После победы на «Кинотавре» все хотели дотронуться до нас, как до космонавтов — на удачу. Разговоры об искусстве и обильные возлияния модных напитков тех лет — спирт «Рояль» и водка «Лимонная» — закончились для меня весьма трагически. Однажды, вернувшись домой, я внезапно выплюнул, как мне показалось, свою печень. Но перед тем, как потерять сознание, успел позвонить Сергею Селину, благо его номер был на быстром наборе. Тот приехал в тапочках и вызвал скорую. Оказалось, выплюнул я не печень, а огромный сгусток крови, собравшейся внутри. Дружеские возлияния прожгли в желудке дыру с пятикопеечную монету. Мне повезло, что все закончилось только больницей.

Я провалялся там месяц. А рядом со мной лежал старичок, умиравший от непроходимости кишечника. Я все время дергал сестер, чтобы они делали соседу уколы, выносили судно. Иногда они меня посылали куда подальше, и судно выносил я. А потом приехала жена дед: она все это время была на даче и не знала, что с ним. В день моей выписки старичок мне поцеловал руку, а его супруга встала на колени и поцеловала другую. И я вдруг понял, что он выжил в том числе и потому, что я о нем заботился. Значит, то, что я попал в больницу, тоже в конечном итоге оказалось к лучшему.

— Скажете несколько слов в память о режиссере Александре Рогожкине?

— Это был умнейший и талантливейший человек! Историк, художник, сценарист и режиссер, все эти ипостаси присутствуют в его многослойных фильмах. При этом Саша оставался абсолютным бесребенником: зарабатывал на его хитах продюсеры и торговцы кассетами



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО МИХАИЛА ПРАХОВСКОГО

Рогожкинские фильмы о «национальных особенностях» с неизменным участием Виктора Бычкова стали настоящей сагой о России. Истати, своего младшего сына актер назвал былинным именем Добрыня.

и дисками. Как-то я чуть ли не насильно сунул ему в смокинг 100 долларов, он отмахивался, а его вторая жена Юлия потом очень благодарил: они нашли эту денежку в самый черный день! После самоубийства Юли Рогожкин сам себя осудил, вынес приговор и «заперся в одиочке» на 10 лет. Казнил, что недосмотрел, не уследил, и сознательно вызвал у себя рак: я уверен, что эту болезнь можно к себе привлечь. Саша наказал себя и сошел в осень.

— Недавно вышел сериал для семейного просмотра «Любопытная Варвара» с вашим участием. А он чем вас привлек?

— Давно мечтал сыграть деревенского следователя, вроде Анискина, помните — его играл Михаил Жаров? Главная героиня фильма —

моя экранная внучка — сыщик по наследству и по призванию. А мой персонаж ей помогает, а еще он однолюб и очень предан своей жене. Партнерша у меня прекрасная — Людмила Артемьева, яркая характерная актриса, сильная женщина и чуткий человек. Мне очень понравилось «любить такую жену», надеюсь, что и Людмиле Викторовне было со мной хорошо. Верю, что еще встретимся в работе. Про приключения «нашей внучки» у писателя Георгия Ланского есть немало книг, авось, снимем еще, да и не один сезон, пока чудесная юная актриса Полина Айнутдинова не сильно выросла.

— Вы быстро находите общий язык с детьми-актерами?



— Да, знаю множество игр, я же пять лет был Дядей Витей в легендарной передаче «Спокойной ночи, малыши!». Моя Полина как раз родила тогда нашего сына и писала сюжеты для меня. Мы растили и воспитывали Добрыню, а он — нас! Говорят, детей и собак в кадре не переиграть, но жена вселяет в меня надежду, признаваясь, что вечно смотреть можно на воду, огонь и на то, как играет Виктор Бычков. А может, она права?

— Сейчас многие питерские актеры перебираются в Москву. Вам никогда не хотелось этого сделать?

— Была попытка 10 лет назад, к моему 60-летию. До этого я через знакомых закидывал удочку в крупные репертурные театры родного города, но оказался там никому не нужен. Вдруг меня пригласили в Москву, в перспективную антрепризу по «Затерянному миру» Артура Конан Дойля, сулили хорошие деньги и регулярные спектакли в столице.

Полина продала свою двухкомнатную квартиру в «сталинке» в хорошем районе Петербурга, я снялся в рекламе подмосковной недвижимости. В качестве гонорара мне дали участок в подмосковном поселке на Новорижском направлении, где мы и начали строить дом из клееного бруса. Нам даже удалось подвести крышу и закрыть периметр — кто строил, тот поймет. Но тут в стране настал очередной финансовый кризис, и все проекты, на которые мы рассчитывали, рухнули. Стройка и содержание участка в охраняемом поселке требо-

вали постоянных финансовых вливаний, пару лет мы платили, тянули и, наконец, продали «дом нашей мечты» соседу. Потеряли кучу денег, сил и оставили идею переезда. Где родился, там и пригодился...

В кино я с 27 лет, но только в последние два года ощущаю небывалую востребованность. А так всю жизнь у меня работа перемешалась с огромными периодами ожидания новых предложений. И просто были тем дольше, чем лучше я играл в предыдущих фильмах, — в этом парадокс моей кинокарьеры.

— Вы играли в нескольких питерских театрах, а сейчас по сцене не скучаете?

— Скучаю, жду интересных предложений. Соглашусь на хорошую антрепризу, а зависит от государственной структуры театра больше не хочу, наелся этого в молодости.

— Что бы вы в дальнейшем пожелали себе и окружающим?

— Только недавно я стал получать за свою работу хорошие деньги, хотел купить на 70-летие новую машину. Но цены растут не по дням, а по часам. Работал все лето без выходных, но пока не могу позволить себе микроавтобус, о котором мечтаю несколько лет. А что до всех нас...

Пушкин недаром говорил, что на свете счастья нет, но есть покой и воля. Пожелаю читателям быть максимально свободными от обстоятельств, наслаждаться жизнью, беречь здоровье, свое и близких, любить и жить за благо людей и Отечества!

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Предания старины глубокой порой лежат рядом с нами, но дотянуться до них очень непросто. Надо быть любопытным и настойчивым. К счастью, такие люди среди нас все еще есть, и их немало.



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ПРИВЕТ ОТ ПЕТРА I

Военный корабль «Портсмут» был флагманом в сражении со шведами у острова Эзель в 1719 году. Тот бой вошел в историю русского флота: первая победа, одержанная с помощью корабельной артиллерии без применения абордажа. Построили линкор голландские мастера по чертежам Петра I, а 54 пушки для «Портсмута» подарил датский король Фредерик IV. Но при возвращении в Кронштадт корабль сел на мель и затонул в Финском заливе. Во флотских архивах хранится петровский указ, предписывавший провести поиски «Портсмута». Но ждать его исполнения пришлось три века. Только сейчас, 305 лет спустя, к затонувшему линкору добрались дайверы. В ходе многодневной экспедиции ими были подняты корабельные пушки — всего 24 орудия, вес самых крупных доходит до 2 тонн. Многие хорошо сохранились, на них видно петровское клеймо.



P.S. Как рассказывают участники экспедиции, это была тяжелая и опасная работа, но она того стоила. Теперь музейную экспозицию в Кронштадте пополняют весомые раритеты.

ПИШИТЕ МНЕ БУТЫЛОЧНОЙ ПОЧТОЙ

В Томской области недалеко от села Первомайское в 1995 году трое выпускников оставили в реке Куендат записку в бутылке из-под шампанского. И спустя 29 лет сосуд с посланием обнаружил рыбак — всего-то в 15 км от места отправки. Читать чужие письма нехорошо, но тут пришлось сделать исключение. Записка из бутылки, процитированная в соцсетях, стала достоянием гласности. А вскоре нашлись и те трое, кто ее писал: Александр Петракевич, Полина Золоторева и Сергей Залевский. Как оказалось, выпускники пришли на берег речки выпить шампанского в честь окончания школы, о чем и сообщили грядущим поколениям. Записку отправили по волнам — и вот она вынырнула на свет.

P.S. Оказывается, бутылочная почта работает и в век интернета. Это греет! СЕЛО ПЕРВОМАЙСКОЕ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ — 3750 КМ ОТ МОСКВЫ

АРСЕНЬЕВ И ДЕРСУ ЗА ТАКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПОЖАЛИ БЫ РУКУ

Известный российский путешественник Федор Конюхов принял участие в экспедиции, прошедшей в Приморье по следам исследователя Уссурийского края Владимира Клавдиевича Арсеньева. За две недели 23 ее участника на лошадях повторили маршрут одного из путешественников первооткрывателя здешних мест — от Партизанска до Кавалерова. «Не будь Арсеньева, не было бы и Приморья в тех границах, в которых оно сейчас есть. Оно не было бы так детально описано», — подчеркнул один из организаторов экспедиции, приморский бизнесмен Иван Молчанов.

По словам организаторов, это не последняя экспедиция по следам Арсеньева. Планируется как минимум еще одна — от Кавалерова на север,



КРОНШТАДТ — 660 КМ
ОТ МОСКВЫ

в направлении Хабаровского края, по тем местам, которые тоже обследовал Владимир Клавдиевич. **P.S.** Не знаю, как вам, а мне сразу захотелось перечитать любимую с детства повесть Арсеньева «Дерсу Узала». Из воспоминаний о путешествии по Уссурийскому краю в 1907 году.

ВЛАДИВОСТОК — 6417 КМ
ОТ МОСКВЫ

А КУПЦЫ НЕПЛОХО ЖИЛИ...

В Великом Новгороде при раскопках на месте будущей жилой застройки обнаружено сокровище. Заложный в X веке клад местного купца включает 80 серебряных украшений и 1800 монет общим весом свыше 3 кг. Среди особо ценных предметов — арабские дирхамы, отчеканенные на Ближнем Востоке и в Центральной Азии, а также изящные женские украшения: бусы, кольца, подвески. Самая ранняя монета датируется 975 годом.



ВЯЗНИНОВСКИЙ РАЙОН

Директор Института археологии РАН Николай Макаров отметил, что раскопки, проводимые перед началом строительства в центре города, позволяют сохранять культурное наследие и делать уникальные открытия.

P.S. Два вывода можно сделать из этой истории: купцы неплохо живут во все эпохи, а свои финансы они предпочитают хранить в разной валюте. Так оно надежнее.

НОВГОРОД ВЕЛИКИЙ — 491 КМ
ОТ МОСКВЫ



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР — широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ





ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Живее всех живых!

Жириновского то и дело вспоминают в политических ток-шоу. Он-де предсказал и ту войну, и эту, и тот натаклизм, и другой. Хорошо, конечно, что появился пророк в своем отечестве. Раньше все время ссылались на бабу Вангу. А теперь уне нет. Монет, потому, что она болгарка, а этот народ перестал быть братским! Применительно к Владимиру Вольфовичу вспомним одну строку из Маяковского: «Чтобы, умирая, воплотиться...» И дальше перечень – во что именно. С учетом современных реалий, к нему можно было бы добавить – «в кино и сериалы». Как известно, режиссер Сергей Сеннинжн («Похороните меня за плинтусом») уже приступил к съемкам восьмисерийного биографического проекта о Жириновском, охватывающего период жизни политика начиная с детства и до того

момента, когда он реально претендовал на победу в президентских выборах. Как только эта новость стала достоянием общественности, народ начал гадать, кому же доверят эту роль? Ну не Безрукову же, в самом деле! Ранее сообщалось, что честь воплотить образ вондя предложена звезде «Слова пацана» Никите Кологривому. Однако после дебоша, устроенного актером, и ряда его скандальных интервью кандидатура отпала. И вот, кажется, появилась ясность: Жириновским станет народный артист и худрук МХТ им. Чехова Константин Хабенский. Хотелось бы, конечно, увидеть мощный политический триллер в духе «Нартчогного домина». Но это вряд ли. Сериал снимается при участии ЛДПР, так что, видимо, нас ждет пафосное «жнтие пророка Володи-мира».

Кто старое помянет

Любые серьезные съемки, как правило, предвараются подписанием документов о неразглашении их подробностей. На днях Нейт Уинслет раскрыла секрет работы над культовой сценой из фильма «Титаник», той, где Ди Наприо идет на дно. Процесс происходил в бассейне. «Это был неуплчонный резервуар, он был высотой по пояс. Лео пришлось стоять на коленях, – рассказала актриса, но тут же спохватилась: – Я не должна говорить ничего из этого. Днеймс Намерон сейчас позвонит мне и спросит: «Зачем ты это расказывавешь?» Но знаменитый режиссер и сам хорош. Он, в частности, поведал, как предложил Шварценеггеру снять второго «Терминатора», а тому не понравилось, что из него сделают хорошего парня. Прочитав сценарий, Арни недоумевал: «Хорошо напи-



сано, но я же там никого не убиваю!» Лишь с большим трудом Намерон заставил смириться будущего губернатора Калифорнии с этой мыслью.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Великий комбинатор и его «комбинашки»

Снова на экране рубеж 1980–1990-х. На сей раз – в восьмисерийном фильме «Комбинация», показ которого продолжает онлайн-кинотеатр Wink. И опять среди отзывов множество таких, где оцениваются не столько художественные достоинства премьеры, сколько ее соответствие атмосфере былой реальности. Мнения эти, принадлежащие очевидцам, зачастую противоположны, но все они правомочны.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

«Не дай нам бог жить в эпоху великих перемен», – предостерегал Конфуций. И нас участь сия не миновала. А где перемены, там и ломка вкусов, моральных приоритетов и жизненных ценностей. И если на пьедестал, прежде занный «официальной» эстрадой, 30 с лишним лет назад вдруг прорвались рокеры, панки и фонограммная попса, то глупо требовать от людей, чтобы все это им одинаково нравилось. А потому теперь, десятилетия спустя, аудитория в поисках ностальгической грусти смотрит кино и про «Ласковый май», и про «Короля и Шута», и про Цоя. Смотрит и нынешнюю новинку.

После «Слова пацана» в адрес прошлого чаще всего звучало определение «жестокое». Вслед за «Комбинацией», наверное, будет другое – «безбашенное». Оно довольно точно по отношению к центральным персонажам сериала. В те годы им, как и тысячам других людей, вдруг показалось, что можно все. Не имея ни способностей, ни специального образования и опыта, занимаемся политикой, ворочать миллиардами, снимать кино или, как в нашем случае, собирать музыкальные коллективы и выступать с ними на стадионах. И ведь у многих получилось жить без оглядки. А теперь?

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Алексей Серебряков



«Бешенство», Вт, 00.25, CTC

Александра Захарова



«Тонкая штука», Пт, 00.40, «ТВ-Центр»

Анджелина Джоли



«Александр», Ср, 20.00, РЕН ТВ

Арнольд Шварценеггер



«Вспомнить все!», Сб, 00.30, РЕН ТВ



ФОТО: ЮРИЙ КОЗЛОВ

кадры любительской съемки, которую постоянно делает Шишинин, а там буквально все, что ему встречается на пути, но чаще всего – любимая жена и новорожденная дочка. Их сменяют фрагменты концертов, безумное закулисье попсы, семейные и любовные разборки девушек и прочее. Документальными вставками режиссер не злоупотребляет, но появляются и они. И все это под непрерывно звучащие «Russian Girls», «Два кусочка колбаски», «Московская прописка», «American Boy», «Бухгалтер» и прочие хиты «Комбинации» с примитивной музыкой и местами бессмысленным текстом, под которые тем не менее хочется подограться я умопомрачительном танце.

Все, кого новоявленному комбинатору не удается вовлечь в свою круговерт, остаются на обочине и исчезают. Уже прозвучал намек, что подобная участь ждет и жену героя. Появляется предчувствие, что в оставшихся трех сериях, которые зрителю еще не показали, этот «побочный эффект» может окрасить яркую круговерт происходящего в драматические тона.

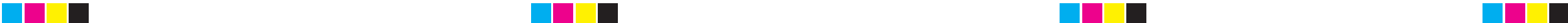
Напомним, что фильм снят не «по мотивам», а «про». И тут никак не отмахнуться от факта, что на взлете популярности «Комбинации» Шишинин расстался с женой. И уж тем более от того, что сам он в возрасте 30 лет был жестоко убит, и убийство это не раскрыто до сих пор.

В заключение – пара слов об актерах. Никита Кологривый в роли главного героя по обыкновению переигрывает, но пока здесь такое умение. Анастасия Уколова очень похожа на молодую Агню, а Елизавета Базыкина – на Иванову. Кстати, сами две легендарные «комбинашки» тоже появляются на экране. А вот в образе жены Шишинина появилась дочь от второго брака его реальной супруги. Вроде мелочь, а интересно...

7 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 20.00 СЕРИАЛ «ИЩЕИНА» . 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИОР» . 16+ 22.55 «Большая игра». 16+ 23.55 ПРЕМЬЕРА «Турецкая тетрадь». 16+ 00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малахов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮТИК И АНЮТИН» . 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 04.36 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00 «Игра миллионов». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 06.55 Бонс. Чемпионат России. Мужчины. Прямая трансляция из Иркутска 09.25, 11.30, 12.55, 15.25, 03.25 Новости 09.30, 19.15, 23.15 Все на Матч! Прямой эфир 11.35 «Тайны звезд спорта». 12+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир 14.25, 00.25 Футбол. МИР Российской Премьер-Лиги. Обзор тура. 6+ 15.30 «Громко». Прямой эфир 16.55 Хоккей. OLIMPBET Чемпионат МХЛ. МХН «Спартак» (Москва) – «СНА-1946» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 19.40 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Сокол» (Саратов) – «Ротор» (Волгоград). Прямая трансляция 21.45 Бильярд. WetBoom Нубон мира. Прямая трансляция из Москвы 01.25 Волейбол. Нубон легенд. Мужчины. Финал 4-х. 1/2 финала. «Зенит-Казань» – «Белогорье» (Белгород). 6+ 03.30 Триатлон. Суперлига. Трансляция из Франции. О+ 05.30 «Бен нашего спорта». 12+	НТВ 04.45 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ» . 16+ 22.10 СЕРИАЛ «БОРЩИ» . 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «БОРЩИ» . 16+ 00.50 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» . 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Изнеставия». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6» . 16+ 06.15 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 4» . 16+ 07.45, 09.30 «ПО ПРОЗВИЩУ ЗВЕРЬ». Боевик. 16+ 08.20 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.55, 12.55 «Знание – сила». О+ 10.40 «БЕЛЫЙ ТИГР». Военный фильм. 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4» . 16+ 00.00 «Изнеставия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3» . 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6» . 16+ 02.35 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 04.30 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 2» . 16+	РОССИЯ К 06.30 «Пешком...» 07.00 «Черные дыры. Белые пятна» 07.40 «Невский новог». Теория невозможного» 08.10 «Низнь и судьба» 08.30, 22.25 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатели» 11.10, 00.45 XX век. «У Никитских ворот». 1987 12.10 «Первые в мире». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «ВАССА». Драма 15.25 «Агора» 16.45 «Передвижники» 17.20 Гала-концерт Всероссийской арт-лаборатории «Знание. Авторы» 18.35 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Сериал» 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Большое, чем любовь» 21.40 «Сати. Неслучайная классика...» 00.15 «Магистр игры». Авторская программа Владимира Миклушевца 01.35 «Шедевры намерной музыки» 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.20 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 08.55 СЕРИАЛ «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА» . 12+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «СОКОЛОВА ПОДРОЗРЕВАЕТ ВСЕХ» . 12+ 13.50, 05.25 «Мой герой. Владимир Ленин». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.55 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» . 12+ 17.05 «Фактор без опасности». 12+ 17.40, 00.35 «Петровна, 38». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВНОМ» . 12+ 22.35 «Альтернативная реальность». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.50 «Тайная комната. Убить президента». 16+ 01.35 «Прощание. Александр Ширвиндт». 16+ 02.15 «Иосиф Сталин. Как стать вондем». Док. фильм. 16+ 04.25 «Норолы эпизода. Валентина Телегина». 16+ 05.05 «Москва резиновая». 16+
---	---	---	---	---	--	---

МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.50, 11.50, 13.45, 14.50, 16.45 Док.порт. 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 11.45, 14.45, 20.15 Это Москва. Строительство. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.50, 18.15 Время новых. 12+ 13.35, 16.30 Сити. 12+ 13.40, 16.40, 19.15, 22.15 Это Москва. Туризм. 12+ 15.30 Торги Москвы. 12+ 18.20, 22.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.30 Безопасный город. 16+ С 00.00 до 06.00 профилактика	РЕН ТВ 05.00, 18.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 03.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «НРОВЬ ЗА НРОВЬ» . Боевик (Австралия). 16+ 22.00 «Смотреть всем!». 16+ 23.30 Док. спецпроект. 16+ 00.30 «АНГЕЛ МЕСТИ». Триллер (США). 18+	СТС 06.00 «Ералаш». 6+ 07.00 «Машинки страшили». Мультсериал. О+ 07.10 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.30 «Ну, погоди! Наникулы». Мультсериал. 6+ 08.00 «Наука в шоне». 16+ 09.05 «Уральские пельмени». «Смехобои». 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» . 16+ 19.55 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНАШНЛ». Фантастическая комедия (Читай-США). 16+ 22.05 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ». Боевик (США). 16+ 00.55 ПРЕМЬЕРА «КРИМИНАЛЬНЫЙ ГОРОД. РАЗБОРКИ В ПУСАНЕ» . Криминальный боевик (Южная Корея). 18+ 02.45 СЕРИАЛ «МИША ПОРТИТ ВСЕ» . 16+ 04.40 «Б надров». 16+ 05.05 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+	ДОМАШНИЙ 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.45 «Кризисный центр». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ» . Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.55 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б надров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 06.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР» . 16+ 06.45, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Г адалча». 16+ 15.20 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СУПЕРИВАНОВЫ» . 16+ 19.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЛОПДЫ» . 16+ 21.15, 22.25 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ» . 16+ 23.45 «ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД НОСТЕЙ». Фантастика (Германия-Наида). 18+ 02.00 «Эстра танси». 16+ 02.30 «Раследование с Алдой Мартиросян». 16+ 02.45 СЕРИАЛ «МЕРТВ НА 99%» . 16+	ЗВЕЗДА 05.15 СЕРИАЛ «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» . 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив. 12+ 12.45, 19.55 «По горячим следам». 16+ 13.25, 15.05, 17.15, 03.50 СЕРИАЛ «ЛЕТУЧИЙ ОТЯД» . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Неизвестные сращения Великой Отечественной». «Ростовский Рубин». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндрияином. 16+ 22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 00.45 СЕРИАЛ «ДУМА О КОВПАКЕ» . 12+ 02.20 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Комедия. 12+	ТНТ 07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 «Однажды в России. Спецдайдности-2023». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» . 16+ 18.00 «Первые на деревне». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ДНИ» . 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ» . 16+ 23.00 «Нефариш». Триллер (США). 18+ 01.10 «Танко ниню!». 16+ 01.35 «Я тебе не верю». 16+ 02.20 «Импровизация. Номанды. Дайджест». 18+ 03.10 «Импровизация. Номанды». 18+ 03.55 Шоу «Студия «Союз». 16+ 04.45 «Однажды в России. Спецдайдности-2023». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+
---	---	--	---	---	--	---



8 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ <div></div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 20.00 СЕРИАЛ «ИЩЕИНА». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИОР». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Турецкая тетрадь». 16+ 01.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	РОССИЯ 1 <div></div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малыхов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮТИК И АНОТИКИ». 16+ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.36 Перерыв в вещании</div>	МАТЧ ТВ <div></div> <div>06.00, 14.25 «Игра миллионов». 12+ 06.30 «Наши иностранцы» 12+ 06.55 Бонс. Чемпионат России. Мужчины. Прямая трансляция из Иркутска 09.25, 11.30, 12.55, 15.25, 03.25 Новости 09.30, 15.30, 23.15 Все на Матч! Прямой эфир 11.35 «Тайны звезд спорта». 12+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир 14.55 «География спорта. Тверь». 12+ 16.25 Водное поло. Товарищеский матч. Россия – Иран. Прямая трансляция из Астрахани 17.40 «Борис Михайлов. Жить, не спaghивая углы». Док. фильм. 12+ 18.55 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. ЦСКА – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция 21.45 Бильярд. BetBoom Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы 00.25 Еврофутбол. Обзор. 6+ 01.25 Волейбол. Кубок легенд. Мужчины. Финал 4-х 1/2 финала. «Динамо» (Москва) – «Нубасс» (Немерово). 6+ 03.30 Регби. PARI Чемпионат России. Матч за 3-е место. «Красный Яр» (Красноярск) – «Локомотив-Пенза». 12+ 05.30 «Век нашего спорта». 12+</div>	НТВ <div></div> <div>04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗИТСЯ ВРАГ». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «БОРЩИ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «БОРЩИ». 16+ 00.50 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+</div>	5-Й КАНАЛ <div></div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 2». 16+ 06.20 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 4». 16+ 07.55 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6». 16+ 08.20 «Страна советов». 16+ 08.55, 12.55 «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+ 02.40 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6». 16+</div>	РОССИЯ К <div></div> <div>06.30 «Сергий Радонежский. Путь подвижника». Док. фильм 07.05 «Да, сныфы – мы!». Док. фильм 07.45 «Забывтое ремесло». Док. сериал 08.05 «Низань и судьба» 08.25, 22.25 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.00 XX век. «Рассказы про Петра Непилу». Док. фильм. 1979 12.45 Новости. Подробно. Книги 13.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 13.45 «Нязь Потемкин. Свет и тени». Док. сериал 14.15 СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ. Драма 15.45 «Сати. Неслучная классика...» 16.45 «Эрмитаж» 17.20, 02.10 «Шедверы намерной музыки» 18.10 «Почерк эпохи» с Кириллом Наро 18.40, 00.15 «Ступени Цивилизации». Док. фильм. 1979 19.45 «Главная роль» 20.05 «Семинар» 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Искусственный отбор» 21.40 «Белая студия» 03.00 Перерыв в вещании</div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div> <div>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА». 12+ 10.40, 04.20 «Актёрские драмы. Зимняя вишня – ягода горькая». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ». 12+ 13.45, 05.25 «Мой герой. Серага». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.55 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 17.00 «Заморский принц. Страшная сказка». Док. фильм. 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 2». 16+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.05 «Не дошли до ЗАГСа». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16+ 00.50 «Следствие ведет НГБ. Шпионская пыль». 16+ 01.35 «Сбитые звезды». Док. фильм. 16+ 02.15 «Иосиф Сталин. Убить вондла». Док. фильм. 16+ 05.00 «Москва резиновая». 16+</div>
---	--	---	--	---	---	--

МОСКВА 24 <div></div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утренняя вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.50, 11.50, 13.45, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Это Москва. Транспорт. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.45, 18.15, 04.15 Это Москва. Бизнес. 12+ 13.35, 16.30 Сити. 12+ 13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Соц. блок. 12+ 18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ 00.10, 03.10 Москенторий. 12+</div>	РЕН ТВ <div></div> <div>05.00, 18.00, 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 03.05 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ХАННА». Боевик (США–Великобритания–Германия). 16+ 22.05 «Смотреть всем!». 16+ 23.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 00.30 «ПЕРВОЕ УБИЙСТВО». Боевик (Великобритания–Нагада–США). 18+</div>	СТС <div></div> <div>06.00 «Ералаш». О+ 07.00 «Машины страшили». Мультсериал. О+ 07.10 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.30 «Ну, погоди! Наникулы». Мультсериал. 6+ 08.00, 17.55, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ТЕТА МАРТА». 16+ 12.15 ПРЕМЬЕРА «ЗВЕРИНЫЙ РЕЙС». Анимационный фильм (Бразилия–Индия). 6+ 14.05 ПРЕМЬЕРА «ПОБЕГ ИЗ СТРАНЫ РОБОТОВ». Анимационный фильм (Итай). 6+ 16.00 «ЛЕГЕНДЫ ОРЛЕНКА». Комедия. 6+ 20.00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». Фантастическая комедия (США). 16+ 22.00 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ – 2». Боевик (США). 16+ 00.25 ПРЕМЬЕРА «БЕШЕНСТВО». Триллер. 18+ 02.20 СЕРИАЛ «МИША ПОРТИТ ВСЕ». 16+ 04.55 «6 кадров». 16+ 05.05 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ералаш». О+</div>	ДОМАШНИЙ <div></div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «Кризисный центр». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «РЫБКА ЗОЛОТАЯ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.55 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «6 кадров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+</div>	ТВ-3 <div></div> <div>06.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+ 06.45, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Гадальна». 16+ 15.20 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СУПЕРИВАНОВЫ». 16+ 19.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЛОДЬДЫ». 16+ 21.15, 22.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.45 «НЕСТОЯНИЕ ИГРЫ». Драма (США). 18+ 01.30 СЕРИАЛ «МЕРТВА НА 99%». 16+</div>	ЗВЕЗДА <div></div> <div>05.20, 13.25, 15.05, 17.15, 03.50 СЕРИАЛ «ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив. 12+ 12.45, 19.55 «По горячим следам». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Демьянс – слабое звено». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 20.10 «Улика из прошлого». 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 00.40 СЕРИАЛ «ДУМА О НОВПАКЕ». 12+ 02.15 «Мария Завревшая. Драматургия высшего шпионажа». Док. фильм. 12+ 03.10 «Савана». Док. сериал. 16+</div>	ТНТ <div></div> <div>07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 «Однажды в России. Спецдайдности-2023». 16+ 09.00 «Вызов». 16+ 10.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИКИ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ДИНО». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+ 23.00 «АНТИАНГ: СМЕНА». Боевик (Франция). 16+ 01.05 «Я тебе не верю». 16+ 01.50 «Импровизация. Команды». 18+ 03.25 Шоу «Студия «Союз». 16+ 05.00 «Однажды в России. Спецдайдности-2023». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+</div>
---	--	--	---	---	---	---



ВТОРНИК, 06.30, РОССИЯ К

«Сергий Радонежский. Путь подвижника»

Док. фильм

8 октября – день памяти святого. Путешествие по местам, связанным с биографией преподобного Сергия Радонежского: города, сыгравшие заметную роль в его судьбе святого, и монастыри, которые он основал. О главных событиях жизни и духовном пути Сергия Радонежского.



СРЕДА, 13.45, ТВ-ЦЕНТР

Валентин Смирнитский

Из цикла «Мой герой»

Как актер переболел «звездной болезнью» после первого успеха на экране? Какое лекарство помогло? Почему сломанная нога не стала помехой для проб в «Д'Артаньяне и трех мушкетерах»? На нание хитрости пустился режиссер Георгий Юнгвальд-Хильевич, чтобы сделать из стройного актера Портоса?

9 ОКТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ <div></div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 20.00 СЕРИАЛ «ИЩЕИНА». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИОР». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Турецкая тетрадь». 16+ 01.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	РОССИЯ 1 <div></div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малыхов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮТИК И АНОТИКИ» 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.36 Перерыв в вещании</div>	МАТЧ ТВ <div></div> <div>06.00, 14.25 «Игра миллионов». 12+ 06.30 «География спорта. Тверь» 12+ 06.55 Бонс. Чемпионат России. Мужчины. Прямая трансляция из Иркутска 10.40, 11.30, 12.55, 15.25, 03.25 Новости 10.45, 15.30, 23.15 Все на Матч! Прямой эфир 11.35 «Тайны звезд спорта». 12+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир 14.55 «Вид сверху». 12+ 16.45 Смешанные единоборства. UFC. А. Перейра – Х. Раунтри. Трансляция из США. 16+ 18.30 «Рк-15». Док. фильм. 12+ 19.25 Хоккей. ОЛИМПИЕТ Чемпионат МХЛ. МХН «Спартак» (Москва) – МХН «Динамо» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 21.45 Бильярд. BetBoom Кубок мира. Прямая трансляция из Москвы 00.25 Стрельба из лука. Кубок Генерального прокурора Российской Федерации. Трансляция из Сириуса. О+ 01.30 Волейбол. Кубок легенд. Мужчины. Финал 4-х. Финал. 6+ 03.30 Регби. PARI Чемпионат России. Финал. «Енисей-СТМ» (Красноярск) – «Стрела-Ак Барс» (Назаны). 12+ 05.30 «Век нашего спорта». 12+</div>	НТВ <div></div> <div>04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗИТСЯ ВРАГ». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «БОРЩИ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «БОРЩИ». 16+ 00.50 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+</div>	5-Й КАНАЛ <div></div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6». 16+ 06.30 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 4». 16+ 08.05 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6». 16+ 08.25 «Новая». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+ 02.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.45 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6». 16+</div>	РОССИЯ К <div></div> <div>06.30 «Пешком...» 07.05, 18.40, 00.10 «Ступени Цивилизации». Донудрама (Франция) 08.05 «Низань и судьба» 08.25, 22.25 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 00.55 150 лет со дня рождения Николая Рериха. XX век. «Рерих». Док. фильм. 1982 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00 «Искусственный отбор» 13.45 «Нязь Потемкин. Свет и тени». Док. сериал 14.15 СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ. Драма 15.40 «Белая студия» 16.45 «Библиейский сюжет» 17.20, 02.10 «Шедверы намерной музыки» 18.10 «Почерк эпохи» с Кириллом Наро 19.45 «Главная роль» 20.05 «Семинар» 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Абсолютный слух» 21.40 «Власть фанга» 03.00 Перерыв в вещании</div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div> <div>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА». 12+ 10.40, 04.25 «Актёрские драмы. Любимцы Кремля». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.55 СЕРИАЛ «СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ». 12+ 13.45, 05.25 «Мой герой. Валентин Смирнитский». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.55 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 17.00 «Неидеальные звезды». Док. фильм. 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 3». 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «90-е. В чем сила, брат?». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16+ 00.55 «Импровизация. Звездочет». 16+ 01.35 «Знак качества». 16+ 02.15 «Прощание. Олег Попов». 16+ 05.05 «Москва резиновая». 16+</div>
---	---	--	--	--	--	---

МОСКВА 24 <div></div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утренняя вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.50, 11.50, 13.45, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Это Москва. Строительство. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.45, 18.15, 04.15 Время новых. 12+ 13.35, 16.30 Сити. 12+ 13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Туризм. 12+ 18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ 00.10, 03.10 Москенторий. 12+</div>	РЕН ТВ <div></div> <div>05.00, 18.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 03.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «АЛЕКСАНДР». Исторический боевик (США–Германия–Франция). 16+ 00.30 «ПО ДОЛГУ СЛУЖБЫ». Боевик (Великобритания–США). 18+</div>	СТС <div></div> <div>06.00 «Ералаш». О+ 07.00 «Машины страшили». Мультсериал. О+ 07.10 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.30 «Ну, погоди! Наникулы». Мультсериал. 6+ 08.00, 17.55, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ТЕТА МАРТА». 16+ 12.20 ПРЕМЬЕРА «МИНИ-ДИСКО. ТАНЦУЮТ ВСЕ!». Музыкальная комедия (Нидерланды). 6+ 14.00 «КАК СТАТЬ ВИКИНГОМ». Приключенческий фильм (Швеция). 12+ 16.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКЕ». Приключенческая комедия (Швейцария). 16+ 20.00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ – 2». Фантастическая комедия (США). 16+ 21.45 «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ». Приключенческая комедия (Франция–Бельгия). 12+ 23.55 ПРЕМЬЕРА «КУХНЯ СО ЗВЕЗДАМИ». Биографическая драма (Франция). 16+</div>
---	--	---

10 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское /Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 20.00 СЕРИАЛ «ИЩЕИНА». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШИОР». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПРЕМЬЕРА «Турецкая тетрадь». 16+ 01.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малахов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮТИК И АНИОТИН». 16+ 23.30 ПРЕМЬЕРА «ВО ИМЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ». Боевин (США). 12+ 00.05 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.36 Перерыв в вещании	06.00, 14.25 «Игра миллионов». 12+ 06.30 «Вид сверху». 12+ 06.55 Бонс. Чемпионат России. Мункины. Прямая трансляция из Иркутска 11.30, 12.55, 15.25 Новости 11.35 «Тайны звезд спорта». 12+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир 14.55 «Большой хончей». 12+ 15.30, 23.15 Все на Матч! Прямой эфир 16.45 Автоспорт. G-Drive Российская серия нольцевых гонок. «Хрепость Грозная». 6+ 17.15 Боулинг. VetBoom Нубон НЛБ. Про-тур. Прямая трансляция из Тюмени 19.15 Хончей. Фанбет Чемпионат НХЛ. «Спартак» (Москва) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция 21.45 Бильярд. VetBoom Нубон мира. Прямая трансляция из Москвы 23.55 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Венесуэла – Аргентина. Прямая трансляция 02.00 «Вы это видели». 12+ 02.55 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Чили – Бразилия. Прямая трансляция 05.00 «География спорта. Тверь». 12+ 05.30 «Век нашего спорта». 12+	04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗИКИЙ ВРАГ». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «БОРЩИ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «БОРЩИ». 16+ 00.50 «Г лоздьянок». 16+ 01.05 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.05 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6». 16+ 08.05 «Ваше здоровье!». 12+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 02.40 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05, 18.40, 00.15 «Ступени Цивилизации». Докудрама (Франция) 08.00 «Низь и судьба» 08.15, 22.15 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.05 XX век. «Александр Трифонович Твардовский». 1976 12.15 «Забывтое ремесло». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 «Разные судьбы» 13.45 «Нназь Потемнин. Свет и тени». Док. сериал 14.15 «УЧИТЕЛЬ СЛОБНОСТИ». Драма 15.05 «Запретный язык будущего». Док. фильм 15.45 «2 Верни-2» 16.45 «Норабль судьбы». Док. фильм 17.20 «Шедвары намерной музыки» 19.45 «Г лваяная роль» 20.00 «Открытая книга» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Сергей Сненнин». Док. фильм 21.30 «Энигма» 02.05 «Разные судьбы» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА». 12+ 10.35, 04.30 «Актёрские драмы. На осконках славы». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «СОКОЛОВА ПОДЗОРЕВАЕТ ВСЕХ». 12+ 13.45, 05.25 «Мой герой. Яна Гоплавская». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 03.00 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 16.55 «Звездные фантазеры». Док. фильм. 16+ 18.10, 20.00 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ». 16+ 22.35 «10 самых... Дети звездных разводов». 16+ 23.05 «Актёрские драмы. Мама против». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35, 05.10 «Петровна, 38». 16+ 00.50 «Охота на маньяна. Дело липецкого браноньера». 16+ 01.35 «90-е. Тачна». 16+ 02.15 «Прощание. Людмила Зыкина». 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.50, 11.50, 13.45, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Это Москва. Транспорт. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.45, 18.15, 04.15 Это Москва. Бизнес. 12+ 13.35, 16.30 Сити. 12+ 13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Соц. блок. 12+ 18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+	05.00, 18.00, 02.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Вредители». Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засеянные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 03.20 «Тайны Чалман». 16+ 20.00 «ТОРНАДО». Боевик (США). 16+ 22.00 «Наука и техника». 16+ 00.30 «ТАЙНА 7 СЕСТЕР». Фантастический триллер (Великобритания-Франция-США). 18+	06.00 «Ералаш». О+ 07.00 «Машинны страшили». Мультсериал. О+ 07.10 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.30 «Ну, погоди! Наникулы». Мультсериал. 6+ 08.00, 17.55, 19.00, 19.25 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ТЕТА МАРТА». 16+ 12.15 «Ну, погоди!». Мультфильм. О+ 12.25 «ЗИП И ЗАП. КЛУБ СТЕКЛЯНЫХ ШАРИКОВ». Приключенческая комедия (Испания). 16+ 14.20 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА». Комедино-фантастическая мелодрама. 12+ 16.10 «ОДНОЙ ЛЕВОЙ». Фантастическая комедия. 12+ 20.00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ – 3». Фантастическая комедия (США). 16+ 22.05 ПРЕМЬЕРА «КРУИЗ ПО ДЖУН-ГЛЯМ. ТАЙНА ВАЛЬ-ВЕРДЕ». Приключенческая комедия (Франция-Бельгия). 16+ 00.15 ПРЕМЬЕРА «ИНСТРУКЦИИ НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ». Драматическая комедия (Менсина). 16+ 02.25 СЕРИАЛ «СТОРИЗ». 16+ 04.40 «6 кадров». 16+ 05.05 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.10 «Давай разведемся!». 16+ 08.10 «Тест на отцовство». 16+ 10.25 «Понять. Простить». 16+ 11.35 «Порча». 16+ 12.40 «Знахарна». 16+ 13.15 «Верну любимого». 16+ 13.50 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.25 «Кризисный центр». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «СЕДЬМОЕ НЕБО». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.25 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.50 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «6 кадров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+ 06.45, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Г адальна». 16+ 15.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СУПЕРИВАНОВЫ». 16+ 19.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЛОДНЫ». 16+ 21.15, 22.25 СЕРИАЛ «ЛУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.30, «НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ». Фэнтези (США–Франция). 16+ 01.30 СЕРИАЛ «ОСТРОВ ОБРЕЧЕННЫХ». 16+	05.20 СЕРИАЛ «СИНДРОМ ШАХМАТИСТА». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив. 12+ 12.30, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15, 04.30 «НУЛЕВАЯ МИРОВАЯ». Докудрама. 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Брянский узел». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 00.45 СЕРИАЛ «ДУМА О НОВПАКЕ». 12+ 02.00 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ». Мелодрама. 12+ 03.50 «Ставна». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 «Однажды в России. Спецдайдности-2023». 16+ 09.00 «Олига городов». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ С РУБЛЕВИН». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ДИНО». 16+ 21.30 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+ 23.30 «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ». Фантастический боевик (США). 16+ 01.40 «Я тебе не верю». 16+ 02.25 «Импровизация. Номадн». 18+ 04.00 «Шоу «Студия «Союз». 16+ 04.50 «Однажды в России. Спецдайдности-2023». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+



«Во имя справедливости»

Премьера фильма Стивена Сигала

После начала СВО Сигал лично пообщался с жертвами украин-ских националистов и увидел своими глазами происходящее в Донбассе. Он стал одним из немногих, кто встретился с плен-ными националистами из батальона «Азов» (террористическая организация, запрещена в России), и побывал на местах их преступлений против мирных жителей Донецка и Луганска.



XXVII Международный конкурс вокалистов имени М.И. Глинки

Торжественное открытие в концертном зале «Зарядье»

В концерте принимают участие: Симфонический орнестр Мариинского театра, дирижер Валерий Гергиев; солисты – обладатели Гран-при и лауреаты конкурса предыдущих лет.

11 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское /Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос. Дети». О+ 23.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЮГ». 16+ 00.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Прямой эфир». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 «Нуна, все вместе!». 12+ 23.55 «Истории Большой Страны». 12+ 01.00 «ЧЕЛОВЕК В ОКНА». Мелодрама. 12+ 02.50 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.48 Перерыв в вещании	06.00 «Игра миллионов». 12+ 06.30 «Большой хончей». 12+ 07.00, 10.00, 11.30, 14.55, 03.20 Новости 07.05, 15.00, 18.15, 21.15, 23.15 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 «Небесная грация». О+ 10.25 Автоспорт. Российская Джифт серия. Суперфинал. Трансляция из Ростова-на-Дону. 6+ 11.35 «Лица страны. Иван Штыль». 12+ 11.55 Бонс. Чемпионат России. Мункины. Прямая трансляция из Иркутска 15.55 Хончей. ОЛИМПБЕТ Чемпионат МХЛ. МХН «Динамо» (Москва) – «СНА-1946» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 18.45 Хончей. Фанбет Чемпионат НХЛ. «Нефтехимик» (Ниннеамс) – «Сибирь» (Новосибирская область). Прямая трансляция 21.45 Бильярд. VetBoom Нубон мира. Прямая трансляция из Москвы 00.00 «Центральный круг». 12+ 00.30 «Манчестер Юнайтед. Вперед к славе». Док. фильм. 12+ 01.50 Боулинг. VetBoom Нубон НЛБ. Про-тур. Трансляция из Тюмени О+ 03.25 Мотоспорт. Слудвей. Гран-при. 6+ 04.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Перу – Уругвай. Прямая трансляция	04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДН». 16+ 17.55 «Гди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗИКИЙ ВРАГ». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «БОРЩИ». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 02.10 «Квартирный вопрос». О+ 03.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ – 6». 16+ 07.55 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Проклятые дома Александрова. Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Мерем Узерли. Жизнь во власти Хоррем». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Ступени Цивилизации». Докудрама (Франция) 07.55 «РЕМБРАНДТ». Биографическая драма 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Власть фанга» 11.00 XX век. «Дтябрь нсмиачский. Первый групповой полет кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8». Док. фильм. Рениссер В. Виноградов. 1969 12.00 «Открытая книга» Бориса Гильяна». Док. фильм 13.40 «Нназь Потемнин. Свет и тени». Док. сериал 14.10 «ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ». Мелодрама 15.45 «Энигма» 16.45 «Письма из провинции» 17.15 «Запечатленное время». Док. сериал 17.45 Торжественное открытие XXVII Международного конкурса вокалистов имени М.И. Глинки в концертном зале «Зарядье» 19.45, 01.55 «Искатели» 20.35 «Линия низини» 21.30 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА». Комедия 23.05 «2 Верни-2» 00.15 «ПЕТА ПО ДОРОГЕ В ЦАРСТВЕ НЕБЕСНОЕ». Драма 02.40 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15, 11.55, 12.35, 15.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ ГОРОДА М». 16+ 11.30, 14.30, 17.50 События 14.50 Город новостей 17.00 «Легенды эстрады. Музыка на связала». 16+ 18.10, 05.10 «ДУЗЛЬ КОРОЛЕВ». Детектив. 12+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «СТРЕКОЗА НАДОМУТОМ». 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Приют немедантов». 12+ 00.40 «ТОНКАЯ ШТУЧКА». Криминальная комедия. 16+ 02.05 «Петровна, 38». 16+ 02.20 «Омористический концерт. 16+ 04.30 «Ольга Аросова. Расплата за успех». Док. фильм. 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 08.45, 10.50, 11.50, 13.45, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+ 11.45, 14.45, 20.15, 02.20 Это Москва. Строительство. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.50, 15.45, 18.15, 04.15 Время новых. 12+ 13.35, 16.30 Сити. 12+ 13.40, 16.40, 19.15, 05.10 Это Москва. Люди. 12+ 18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+ 22.15 Это Москва. Туризм. 12+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+	05.00, 18.00, 01.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Маноры: почему они обзоры?». Док. спецпроект. 16+ 10.00, 15.00 «Засеянные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным!». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории!». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ПУЛЕНПРОИВАЕМЫЙ МОЛАН». Боевик (США-Нанада). 16+ 22.00 «СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ». Фантастический боевик (Нитай-Гонконг). 16+ 00.05 «СХВАТКА С ДЬЯВОЛОМ». Триллер (США). 18+	06.00 «Ералаш». О+ 07.00 «Машинны страшили». Мультсериал. О+ 07.10 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.30 «Ну, погоди! Наникулы». Мультсериал. 6+ 08.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 09.00 «Семейные игры. Битва за Олимп!». 16+ 10.30 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+ 13.20, 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». «Шапито в пальто». 16+ 01.00 «Ино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 01.55 СЕРИАЛ «СТОРИЗ». 16+ 04.30 «6 кадров». 16+ 05.05 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.20 «Давай разведемся!». 16+ 08.20 «Тест на отцовство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.40 «Порча». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 13.55 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.30 «Кризисный центр». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «НА ДВОИХ НЕ ДЕЛИТСЯ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Уютное утро». 16+ 23.50 «Понять. Простить». 16+ 00.55 «Порча». 16+ 01.55 «Знахарна». 16+ 02.20 «Верну любимого». 16+ 02.50 «Г олоса ушедших душ». 16+ 03.15 «Тест на отцовство». 16+ 04.55 «Давай разведемся!». 16+ 05.45 «По делам несовершеннолетних». 16+ 06.05 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ». 16+	06.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУДО-ДОКТОР». 16+ 06.45, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Г адальна». 16+ 10.15 ПРЕМЬЕРА «Новый день». 16+ 10.45 «Г адальна». 16+ 14.30, 15.10, 15.45 «Вернувшись». 16+ 17.00, 18.10 СЕРИАЛ «СУПЕРИВАНОВЫ». 16+ 20.20, 22.25 «ПАПА ИЗ СПЕЦНАЗА». Боевик (США). 16+ 22.45 «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ». Боевик (США). 16+ 01.00 «АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Боевик (США). 16+ 02.30 «НЕСТОЯНИЕ ИГРЫ». Драма (США). 16+ 04.00 «В СТРАНЕ ФЕЙ». Фэнтези (Великобритания-США-Швеция). 6+	06.20 «НУЛЕВАЯ МИРОВАЯ». Докудрама. 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.10 ПРЕМЬЕРА «Память». «Разведчиками не рождаются». Док. фильм. 16+ 11.05 «Инженер Победы. Маршал Аганов». Док. фильм. 12+ 12.05, 13.25 «ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Боевик. 16+ 14.45, 15.05, 17.15 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА». Военная драма. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведковым». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». «Битва за Северный полюс. Противостояние России и США в Арктике». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкан». «Ветер перемен» Валерии Ланской и заслуженного артиста РФ Леонида Серебрянникова. 12+ 00.55 «ОТБУГДА ДО ВИСЛЫ». Военная драма. 12+ 03.15 «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Музыкальная комедия. 12+ 04.40 «Ставка». Док. сериал. 16+	07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России. Спецдайджесты-2023». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 17.00 «Однанды в России». 16+ 21.00 «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Лига городов». 16+ 23.30 «Stand up». 18+ 00.30 «Я тебе не верю». 16+ 01.30 «Импровизация. Номанды». 18+ 03.10 «Шоу «Студия «Союз». 16+ 04.00 «Импровизация». 16+ 05.35 «Однанды в России. Спецдайджест». 16+ 06.15 «Однанды в России. Спецдайджесты-2023». 16+

12 ОКТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p> <p>09.00 «Улицы и умники». 12+</p> <p>09.45 «Слово пастыря». О+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 ПРЕМЬЕРА Н 150-летию со дня рождения Николая Рериха. «В поисках Шамбалы». 12+</p> <p>11.05 «Пролёт». О+</p> <p>12.15 «Поехали!». 12+</p> <p>12.15 ВНИМАНИЕ, ЧЕРЕПАХА!. Комедия. О+</p> <p>14.55 «СЛУНИКИ ДВА ТОВАРИЩА». Драма. О+</p> <p>16.50 «Что хочет стать миллионером?». 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.20 ПРЕМЬЕРА Музыкальный детектив «Родня». 12+</p> <p>19.55 «Экспозиция». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.35 «Сегодня вечером». 16+</p> <p>23.30 Бонс. Бой за звание абсолютного чемпиона мира в полутяжелом весе. А. Бетербиев – Д. Бивол. Прямая трансляция из Саудовской Аравии</p> <p>00.30 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России. Суббота»</p> <p>08.00 Местное время. Суббота</p> <p>08.35 «По секрету всему свету»</p> <p>09.00 «Формула еды». 12+</p> <p>09.25 «Патеро на одного»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.50 «Доктор Мясников». 12+</p> <p>12.55 «Судьба человека с Борисом Ночевниновым». 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.50 «Парад юмора». 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 «Привет, Андрей!». 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Вести. Местное время</p> <p>21.00 ПРЕМЬЕРА «НЯНЬКА ДЛЯ РОГОЖИНЫХ». Мелодрама. 16+</p> <p>00.40 «ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+</p> <p>04.15 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». Мелодрама. 16+</p> <p>05.53 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Обратный турир. Перу – Уругвай. Прямая трансляция</p> <p>06.30 «Центральный круг». 12+</p> <p>07.00, 10.00, 14.20 Новости</p> <p>07.05, 18.20, 21.00 Все на Матч!</p> <p>10.05 «Команда Матч!». Анимационный сериал. О+</p> <p>10.25 «Пьюис Хэмилтон». Док. фильм. 12+</p> <p>11.55 Бонс. Чемпионат России. Мужчины. Прямая трансляция из Иркутска</p> <p>14.25 Регби. Товарищеский матч. Сборная России – «Барбаранс». Прямая трансляция</p> <p>16.25 Футзал. БЕТОГИТИ Суперлига. «Хтага» – «Тюмень». Прямая трансляция</p> <p>18.55 Футбол. Товарищеский матч. «Зенит» (Россия) – «Войводина» (Сербия). Прямая трансляция.</p> <p>22.00 Бонс. Ваге Нисичке FC. Франко Теналы против Тони Сото. Прямая трансляция из Испании</p> <p>00.00 Смешанные единоборства. UFC. Б. Ройвал – Т. Таира. Прямая трансляция из США</p> <p>05.30 «Что за спорт?». 12+</p>	<p>04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+</p> <p>06.20 «Нди меня». 12+</p> <p>07.20 «Смолот». О+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «Поедем, поедим!». 16+</p> <p>09.20 «Едим дома». О+</p> <p>10.00 «Сегодня в Москве»</p> <p>10.20 «Главная дорога». 16+</p> <p>11.00 «Нивная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p> <p>12.00 «Квартирный вопрос». О+</p> <p>13.00 ПРЕМЬЕРА «Попутчик». Новый сезон. 16+</p> <p>14.15 «Своя игра». О+</p> <p>15.10 «Сенет на миллион». Валерий Афанасьев. 16+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «Сенет на миллион». Валерий Афанасьев. 16+</p> <p>17.20 «ЧП. Расследование». 16+</p> <p>18.00 «Следствие вели...». 16+</p> <p>19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым</p> <p>20.20 «Ты не поверишь!». 16+</p> <p>21.20 «Чудо». 6+</p> <p>23.20 «Мендународная пилорама» с Тиграном Неосаяном. 18+</p> <p>00.05 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+</p> <p>00.45 «Квартирин НТВ у Маргулиса». Терем-квартет. 16+</p> <p>02.10 «Дачный ответ». О+</p> <p>03.00 «ВЗЛОМ». Криминальная драма. 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+</p> <p>09.00 «Страна советов». 16+</p> <p>09.30 «Новая!». 12+</p> <p>10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+</p> <p>18.55 СЕРИАЛ «НРЕПНИЕ ОРЕШКИ». 4+. 16+</p> <p>20.35 СЕРИАЛ «НРЕПНИЕ ОРЕШКИ». 2+. 16+</p> <p>00.00 «Известия. Главное». 16+</p> <p>01.05 «Светская хроника». 16+</p> <p>02.10 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ». 16+</p>	<p>06.30 «Библейский сюжет»</p> <p>07.05 Мультфильм «Энциклопедия»</p> <p>08.00 «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА». Комедия</p> <p>09.30 «Мы – грамотеи!»</p> <p>10.10 «Сергей Снегнин». Док. фильм</p> <p>10.55 «ЭЙ, НА ЛИНКОРЕ!». Киноволла</p> <p>11.35 «Земля людей»</p> <p>12.05 «Черные дыры. Белые пятна»</p> <p>12.45, 01.50 «Страна птиц»</p> <p>13.30 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский</p> <p>14.45 «Острова»</p> <p>15.25 «АЙБОЛИТ-66». Энциентрическая комедия</p> <p>16.55 «Большие и маленькие»</p> <p>19.00 «Энциклопедия загадок». Док. сериал</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 «ВИЗИТ ДАМЫ». Драма</p> <p>22.00 «Агора»</p> <p>23.05 Клуб «Шаболовка, 37». Марк Тишман и Антон Лаврентьев</p> <p>00.10 «НАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ». Драма (Польша)</p> <p>02.30 Мультфильм для взрослых</p> <p>03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>06.30 «Православная энциклопедия». 6+</p> <p>07.05 «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕПЕСТОК». Мелодрама. 12+</p> <p>09.00 «Здоровый смысл». 16+</p> <p>09.35 «Твой ласковый и ненный зверь». 6+</p> <p>10.05 ПРЕМЬЕРА «Мифы о еде. Завтраки». 16+</p> <p>10.55 «Пусто в ежусно». 6+</p> <p>11.30, 14.30, 23.40 События</p> <p>11.45 «Смешите меня семеро». 16+</p> <p>12.35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p> <p>13.05, 14.45 «РЕПЕЙНИК». Детектив. 12+</p> <p>17.10 ПРЕМЬЕРА «РОМАН С СЕНЕТОМ». Детектив. 16+</p> <p>21.00 «Постсриптиум» с Алексеем Гущиновым</p> <p>22.10 «Право знать!». 16+</p> <p>23.50 ПРЕМЬЕРА «Суд истории. Абхазский излом».</p> <p>00.40 «Болезни королевского двора». Док. фильм. 16+</p> <p>01.25 «Альтернативная реальность»</p> <p>Специальный репортаж. 16+</p> <p>01.50 «Хватит слухов!». 16+</p> <p>11.30 «Битва экстрасенсов». 16+</p> <p>11.50 «Экстрасенсы. Реванш». 16+</p> <p>21.00 «Ярче звезд». 16+</p> <p>23.00 «Заморский принц. Страшная сказка». Док. фильм. 16+</p> <p>03.00 «Неидеальные звезды». Док. фильм. 16+</p> <p>03.40 «Звездные фантазеры». Док. фильм. 16+</p> <p>04.20 «Легенды эстрады. Музыка нас связала». 16+</p> <p>05.00 «Петровна, 38». 16+</p> <p>05.10 «Станислав Говорухин. Он много знал о любви». Док. фильм. 16+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.15, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>06.15, 12.40 Физкультура. 12+</p> <p>06.30 Зоо 24. 12+</p> <p>07.15 Нуки нуки. 12+</p> <p>08.25, 14.20, 00.15, 03.20 Деньги 24. Итоги. 12+</p> <p>09.30, 15.25, 20.30, 02.15 Доктор 24. Темы недели. 12+</p> <p>10.20, 18.20 Москва сегодня. 16+</p> <p>11.25, 05.30 Сделано в Москве. 12+</p> <p>12.15, 17.15 Тачки. 12+</p> <p>13.30 Сити. Едим. 12+</p> <p>14.45, 23.45 Техно. 12+</p> <p>16.30, 19.25, 22.25, 01.30 20 минут. 12+</p> <p>17.25, 23.15 Время новых. Шоу. 12+</p> <p>21.25, 04.15 Откройте, Давид. 12+</p>	<p>05.00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>07.00 «С бодрым утром!». 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+</p> <p>09.00 «Минтранс». 16+</p> <p>10.00 «Самая полезная программа». 16+</p> <p>11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p>15.00 «СОВБЕЗ». 16+</p> <p>17.00 Док. спецпроект. 16+</p> <p>18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p> <p>19.00 «Добров в эфире». 16+</p> <p>20.00 «ШАН-ЧИ И ЛЕГЕНДА ДЕСЯТИ КОЛЕЦ». Фантастический боевик (США). 16+</p> <p>22.35 «ЗОНА 414». Фантастический триллер (Великобритания–США). 16+</p> <p>00.30 «ВСПОМНИТЬ ВСЕ». Фантастический боевик (США). 18+</p>	<p>06.00 «Ералаш». О+</p> <p>07.00 «Три нота». Мультсериал. О+</p> <p>07.15 «Шоу «Уральские пельмени». 16+</p> <p>07.30 «ПроСТО кухня». 12+</p> <p>08.30 ПРЕМЬЕРА «Просто за-втрак». Кулинарное шоу. 16+</p> <p>09.00 «ПроСТО кухня». 12+</p> <p>10.00 «100 мест, где поест». 16+</p> <p>11.00 «Семейные игры. Битва за Олимп». 16+</p> <p>12.40 «Уральские пельмени». «Смеховоо». 16+</p> <p>12.45 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». Фантасти-ческая комедия (США). 16+</p> <p>14.45 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ – 2». Фантастическая комедия (США). 16+</p> <p>16.35 «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ: В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ». Приключенческая комедия (Франция–Бельгия). 12+</p> <p>18.35 «ДЖУМАНДИ. ЗОВ ДЖУН-ГЛЕЙ». Фантази (США). 16+</p> <p>21.00 «ДЖУМАНДИ. НОВЫЙ УРО-ВЕНЬ». Фантази (США). 12+</p> <p>23.25 «КРИЗ ИС ДЖУНГЛЯМИ. ТАЙНА ВАЛЬ-ВЕРДЕ». Приключенческая комедия (Франция–Бельгия). 16+</p> <p>01.35 «ОСАДА РОБИН ГУДА». Боевик (Австралия). 18+</p> <p>03.25 СЕРИАЛ «СТОРИЗ». 16+</p> <p>04.35 «6 кадров». 16+</p> <p>05.05 Мультфильмы. О+</p> <p>05.50 «Ералаш». О+</p>	<p>06.30 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ». 16+</p> <p>09.40 «Уютное утро». 16+</p> <p>10.10 «АДВОКАТ ДЛЯ СБЕЖАВШЕГО ЖЕНИХА». Мелодрама. 16+</p> <p>14.35 «ПО СТУПЕНЯМ ЛЮБИ». Мелодрама. 16+</p> <p>19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 16+</p> <p>23.05 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ». 16+</p> <p>02.35 «Сфент Матроны». Док. сериал. 16+</p> <p>03.15 СЕРИАЛ «ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБИ». 16+</p> <p>06.25 СЕРИАЛ «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ». 16+</p>	<p>06.00, 05.30 Мультфильмы. О+</p> <p>08.00 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+</p> <p>08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+</p> <p>08.40 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+</p> <p>10.00 «КОРОЛЕВСКИЕ КАНИКУЛЫ». Анимационный фильм (Анада–США). 6+</p> <p>14.00, 15.10 «ТЕМНОЕ НАСЛЕДИЕ». Триллер (США). 16+</p> <p>16.30, 18.10 «ПАПА ИЗ СПЕЦНАЗА». Боевик (США). 16+</p> <p>19.00 «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ». Боевик (США). 16+</p> <p>20.45, 22.25 «БОЛЬШАЯ ИГРА». Боевик (Великобритания). 16+</p> <p>22.45 «22 ПУЛИ: БЕССМЕРТНЫЙ». Боевик (Франция). 16+</p> <p>01.15 «ИДЕАЛЬНОЕ АЛИБИ». Триллер (США). 18+</p> <p>02.45 «ОХОТНИК С УОЛЛ-СТРИТ». Драма (США–Канада). 16+</p> <p>04.30 СЕРИАЛ «ОСТРОВ ОБРЕЧЕННЫХ». 16+</p>	<p>05.20 «ШАГ НАВСТРЕЧУ. НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ВЕСЕЛЫХ И ГРУСТНЫХ...». Лирическая комедия. 12+</p> <p>06.35 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...». Сказка. 6+</p> <p>07.55 «Морской бой». 6+</p> <p>09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+</p> <p>09.20 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ». Приключения. 12+</p> <p>11.10 «Мунини». Ресим Баксинов. 16+</p> <p>11.40 «ОСОР. Знак качества» с Иван-ном Охлобыстиным». 12+</p> <p>12.30 «Не фант!». 12+</p> <p>13.15 «Легенды научн». Дмитрий Менделеев. 12+</p> <p>14.05 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+</p> <p>14.45 «ЗАБЫТЫЕ ВОЙНЫ РОССИИ». Докудрама. 16+</p> <p>19.25 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫ-ВАТЬ». Военная драма. 12+</p> <p>21.25 «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ». Военная драма. 12+</p> <p>23.25 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Драма</p> <p>01.10 «АДМИРАЛ УШАКОВ». Историко-биографический фильм. 12+</p> <p>03.00 «НОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ». Историко-био-графический фильм. 12+</p> <p>04.35 «ПОДКИДЫШ». Комедия. 6+</p>	<p>07.00 «Однанды в России. Спецдайднесты-2023». 16+</p> <p>10.30 «Визов». 16+</p> <p>11.30 «Битва экстрасенсов». 16+</p> <p>15.50 «Экстрасенсы. Реванш». 16+</p> <p>21.00 «Ярче звезд». 16+</p> <p>23.00 «Заморский стендал». 18+</p> <p>00.00 «Игры без границ». 16+</p> <p>01.45 «Я тебе не верю». 16+</p> <p>02.35 «Импровизация. Номанды». 18+</p> <p>04.10 Шоу «Студия «Союз». 16+</p> <p>04.55 «Импровизация». 16+</p> <p>05.45 «Однанды в России. Спецдайднесты-2023». 16+</p>

1

СУББОТА, 23.30, ПЕРВЫЙ



Артур Бетербиев – Дмитрий Бивол

Бокс

Первый канал в прямом эфире из Эр-Рияда (Саудовская Аравия) покажет главный поединок большого боксерского вечера, в котором в борьбе за титул абсолютного чемпиона мира друг против друга выйдут непобежденные россияне Артур Бетербиев и Дмитрий Бивол.

1

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16.55, ПЕРВЫЙ



«Джентльмен удачи. Смешной до слез»

К 90-летию со дня рождения Савелия Крамарова Крамаров – один из самых обожаемых антеров советского кино. Король комедии. Непревзойденный мастер эпизода. Что заставило антера оставить родную страну? Поначал ли он о своем решении? И о чем больше всего мечтал незадолго до смерти? В фильме – обратная сторона жизни великого антера.

13 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p> <p>06.50 «Играй, гармонь любимая!». 12+</p> <p>07.35 «Часовой». 12+</p> <p>08.05 «Здоровье». 16+</p> <p>09.10 «Непугуевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p> <p>09.30 «Менталлион». Национальная Лотерея. 12+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «Жизнь своих». 12+</p> <p>11.05 «Повара на колесках». 12+</p> <p>12.15 «Видели видео?». О+</p> <p>13.30 ПРЕМЬЕРА Праздничный концерт но Дню работника сельского хозяйства. 12+</p> <p>15.05 «АЙБОЛИТ-66». Комедия. О+</p> <p>16.55 Н 90-летию со дня рождения Савелия Крамарова. «Джентльмен удачи. Смешной до слез». 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>19.00 ПРЕМЬЕРА «Точь-в-точь». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>23.00 «Что? Где? Когда?». 16+</p> <p>00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>06.40 ПРЕМЬЕРА Смотрим мультфильмы</p> <p>07.20 «В кругу друзей»</p> <p>08.00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08.35 «Когда все дома с Тимуром Ниязовым»</p> <p>09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 «Большие перемены»</p> <p>12.30 «Истории Большой Страны». 12+</p> <p>13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ФАНТАЗЕР». 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>15.00 ПРЕМЬЕРА «Юморина-2024». 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 «Песни от всей души». 12+</p> <p>20.00 Вести недели</p> <p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p> <p>23.00 ПРЕМЬЕРА «Европа против России. Хрестоносцы Гитлера». 16+</p> <p>23.50 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>02.25 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНИН». Мелодрама. 16+</p> <p>04.03 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «География спорта. Тверь». 12+</p> <p>06.30 Автоспорт. G-Drive Россий-ская серия кольцевых гонок. «Крепость Грозная» 6+</p> <p>07.00, 10.00, 16.00, 18.00 Новости</p> <p>07.05, 13.30, 16.05, 21.30, 03.25 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>10.05 «Команда Матч!». Анимационный сериал. О+</p> <p>10.25 «Марadona Нустрицы». Док. фильм. 16+</p> <p>12.25 «Вы это видели». 12+</p> <p>13.55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Арсенал» (Тупа) – «Сочи». Прямая трансляция</p> <p>16.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция</p> <p>19.00 Волейбол. Нубон легенд. Ненцины. Финал 4-х. Финал. Прямая трансляция</p> <p>22.30 Смешанные единоборства. UFC. Б. Ройвал – Т. Таира. Трансляция из США. 16+</p> <p>00.00 «Формула-1. Гаснут огни». 12+</p> <p>00.30 «Пьюис Хэмилтон». Док. фильм. 12+</p> <p>01.55 Гандбол. Чемпионат Рос-сии. OLIMPBET Суперлига. Ненцины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – «Астраха-ночка» (Астрахань). 6+</p> <p>03.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) – «Автодор» (Саратов). 6+</p> <p>05.30 «Здоровый образ. Баскетбол». 12+</p>	<p>04.45 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+</p> <p>06.30 «Центральное телевидение». 16+</p> <p>08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+</p> <p>10.00 «Сегодня»</p> <p>10.20 «Первая передача». 16+</p> <p>11.00 «Чудо техники». 12+</p> <p>12.00 «Дачный ответ». О+</p> <p>13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p>14.05 «Однанды...». 16+</p> <p>15.00 «Своя игра». О+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «Человек в праве с Андреем Нуничиным». 16+</p> <p>17.00 «Следствие вели...». 16+</p> <p>18.00 «Новые русские сенсации». 16+</p> <p>19.00 «Итоги недели»</p> <p>20.20 «Ты супер!». Новый сезон. 6+</p> <p>21.00 «Звезды сошлись». 16+</p> <p>00.40 «Основано на реальных событиях». 16+</p> <p>04.05 «Таинственная Россия». 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ». 16+</p> <p>07.15 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ-2». 16+</p> <p>09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+</p> <p>09.30 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ-2». 16+</p> <p>14.55 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ». 16+</p> <p>18.35 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 2». 16+</p> <p>00.20 СЕРИАЛ «ЛИЦЕМЕРЫ». 16+</p> <p>02.40 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+</p> <p>04.10 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 2». 16+</p>	<p>06.30 Мультфильмы</p> <p>07.30 «АЙБОЛИТ-66». Энциентрическая комедия</p> <p>09.05, 01.25 «Диалоги о животных»</p> <p>09.45 «Большие, чем любовь»</p> <p>10.25, 00.15 «СТОЯНКА ПОЕЗДА – ДВЕ МИНУТЫ». Музыкальная комедия</p> <p>11.40 «Неизвестные маршруты России»</p> <p>12.20 «Невский ночег. Теория невозможного»</p> <p>12.50 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p> <p>13.30 «Элементы» с Александром Боровским». Док. сериал</p> <p>14.00 «НАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ». Драма (Польша)</p> <p>15.40 90 лет со дня рондения Савелия Крамарова. «Бенефис» (1974). Рениссер Е. Гинзбург</p> <p>16.30 «Картина мира с Михаилом Новальчуном»</p> <p>17.10 «Пешком...»</p> <p>17.40 «Романтика романса»</p> <p>18.40 «НИНО носос СССР. От фантазии к реальности». Док. фильм</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Новости культуры с Владис-лавом Флярковским</p> <p>20.25 «ВОСКРЕСЕНИЕ». Мелодрама</p> <p>23.45 «Роман в камне». Док. фильм</p> <p>02.05 «Исхатели»</p> <p>03.00 Перерыв в вещании</p>	<p>05.50 «СУДЬБА НАПРОКАТ». Комедийная мелодрама. 12+</p> <p>07.25 «СТРЕНОЗА НАД ОМУТОМ». Мелодрама. 16+</p> <p>09.20 «ЖЕНЩИНЫ». Мелодрама. О+</p> <p>11.30, 00.35 События</p> <p>11.45 «Наша смешная жизнь». 16+</p> <p>12.35 «ТОНКАЯ ШТУЧКА». Криминальная комедия. 16+</p> <p>14.30 Московская неделя</p> <p></p>

НАСЛЕДИЕ

Искусствоведы действительно в штатском

В Москве показали сокровища Свода памятников архитектуры и монументального искусства России

Если вы хотите быстро, без штудирования истории, понять, что такое Россия, вам сюда, в Аптекарский приказ. Музей архитектуры открыл в своем старейшем корпусе выставку с названием, загадочным для постороннего: «Собирая Свод». Речь идет о многолетнем труде историков архитектуры, которые исследуют постройки по всей России, фиксируя их облик и состояние сохранности на фото и в особых паспортах. Малую часть работы над созданием Свода памятников архитектуры и монументального искусства России отразила экспозиция в честь 55-летия этого научно-исследовательского проекта.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Осуществляет этот проект с 1960-х неизвестный широкому массам, однако уникальный для российской науки центр изучения отечественного и зарубежного искусства – Государственный институт искусствознания. К слову, ГИИ – единственный среди организаций России включен в Международную ассоциацию научно-исследовательских институтов по истории искусств (RIHA).

Людам, в чьей памяти засел пущенный в народ кинематографистами штамп «искусствоведы в штатском», хочу пояснить, что это за профессия. Произнесенное не без черного юмора персонажем советского детектива и не просто так ставшее крылатым выражение бросило тень по подозрительности на всех причастных к искусствознанию. Между тем профессия эта вполне мирная, не имеющая никакого отношения к органам безопасности, да продлятся их дни, и даже созидательная. В музее или филармонии, в худинституте или бюро экскурсий – где только не трудятся специалисты по истории и теории искусства, знатоки различных его видов: музыки, театра, архитектуры, живописи, кино...

Ведущий экспертный центр в этой сфере – ГИИ, созданный в 1944 году по инициативе композитора Асафьева и художника Грабаря, а также режиссера Эйзенштейна и ряда ученых. В институте исследуют все виды и жанры искусства – от классической музыки до народного творчества. Видное место занимает архитектура, древнейшее из искусств и вместе с тем самое прагматичное. Сохранению и возрождению архитектурного наследия страны служат нынешний юбилей – Свод памятников.

Этот масштабный научный проект незаменим в деятельности как современных зодчих, так и госструктур по охране наследия. В его анналах постройки всех эпох в истории России, расположенные



ФОТО ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА



во всех без исключения регионах. И вот что важно: сотрудники ГИИ постоянно совершают экспедиции по стране, отыскивая все новые объекты изучения. В институте собран колоссальный архив, фиксирующий находки, открытия и, конечно, дискуссии. Ученые скрупулезно отмечают особенности материалов и композиции зданий. Упорно ищут их творцов, порой в ожесточенных спорах утверждая либо отвергая авторство, будь то знаменитости уровня Баженова и Кваренги либо никому не известные профессионалы из глубинки.

Публикуются результаты этого труда в сборниках, выходящих мизерным тиражом и мгновенно становящихся библиографической редкостью. Сейчас эти тома разложены в витринах, а по стенам вокруг развешены десятки фотографий. Разумеется, это лишь вершина айсберга – огромный фонд свидетельств об архнаследии России, собранного энтузиастами. Им одинаково дороги высокочтимое древнерусское зодчество, всем привычный классицизм и непонятные массам конструктивизм или поздний советский модернизм – недооцененные пока достижения XX века. Нет

для ученых различий в предназначении того или иного здания: с равным вниманием они исследуют храм, дворец, завод, аптеку и конюшню.

Любое строение может быть создано с фантазией и мастерством, такое нередко обнаруживают далеко от столиц и прочих мегаполисов, в самой что ни на есть заброшенной деревне. И горько видеть роскошный прежде храм, стоящий без крыши с осыпающейся росписью, или некогда прекрасный дом с выбитыми окнами, заросший сорняками и в саду, и на кладке. Боюсь, далеко не все, что нашли и запечатлели историки архитектуры, имеет шансы на возрождение. А сколько построек утрачены безвозвратно! «Черная книга» есть в любой институции, изучающей наследие, но здесь, на выставке, ее страницы особенно наглядны и способны вызвать горечь и негодование.

Когда кто-нибудь повторит набившую оскомину фразу про «какую страну потеряли!», приведите его на руины в Тверской или Калужской земле. А можно и в Подмосковье. Не отсюда ли, от небрежения наследием Отечества, плодами трудов наших предков, не скупившихся на украшение родных мест, идет пресловутое отсутствие патриотизма, так заботящее ныне власть? И не стоит ли пропагандистам, пекущимся о проблемах демографии, делать акцент на привлечении юношества к изучению, а возможно, и восстановлению архитектурных объектов в своих краях? Уверяю вас, величавый вид прекрасной постройки под синим небом в затейливых облаках, как на многих снимках в зале выставки, заронит в сердце подлинную, а не предписанную казенными указами любовь к родине...

Так, мне не забыть, как в группе студентов я шла пасмурным ноябрьским утром (поездку организовали в «красный день календаря») по полю, над которым парил

храм Покрова на Нерли. И пусть с серого неба накрапывал дождь – красоту этого места ничем не затмить. Даже желторотым первокурсникам было ясно, с каким мастерством древние зодчие вписали постройку в окрестный ландшафт. На нынешней выставке множество подобных примеров органичного сплава природы и зодчества.

Храмы такого уровня признаны шедеврами, включены в реестр охраняемых объектов и находятся в относительной безопасности. Но сколько шедевров пребывают в забвении, стоят полуразрушенными! Выявить их и сделать общим достоянием – одна из задач Свода памятников. И к тому же убедить, что прекрасна вся Русская земля и совсем необязательно искать впечатления только в столицах. Меня часто охватывает сожаление, что не удалось вновь поехать по России, посмотреть Север и Сибирь: расстояния у нас большие, в отличие от зарплат, гостиниц в глубинке меньше, чем интересных строений, а туристической инфраструктуры все еще толком не создано. Так что есть чем заняться на много поколений вперед.

И последний штрих – оммаж гостеприимным хозяевам выставки. Дополнив ее полустотней уникальных графических листов из своей коллекции, Музей архитектуры подчеркнул: его род занятий схож с трудами отдела Свода в ГИИ. МУАР хранит массу раритетов, но тоже, увы, отделен от предмета изучения. В запасниках десятки, если не сотни тысяч архитектурных увражей, чертежей, эскизов, зарисовок, фотоснимков. Но главное, чему посвящены все эти бесценные фонды, – стоящие где-то вдалеке постройки. Или уже давно снесенные, лишь разрушенные либо рассыпавшиеся от старости. То ли дело хранить картины в музее: откроешь дверь в запасник – и вот они! Была бы надежная охрана да подходящая температура...

Архитектура требует иного, более сложного и трудоемкого процесса сохранения. И как обидно, когда историки любовно и тщательно собирали все сведения о памятнике, старались передать их в органы охраны, надеялись на скорую реставрацию – а редкостное здание вдруг сгорело и стерто с лица земли. Но выставка все же праздничная: научные проекты редко становятся достоянием публики, а здесь они нашли зрителя. Теперь он увидит и церковь Троицы при усадьбе-заводе Баташевых в городе Гусь-Железный (Рязанская область), и усадьбу Рай в Смоленской области, от которой сохранилась Казанская церковь в стиле классицизма, и проект Шатурской ГЭС Леонида Веснина, и много иных построек, живых и утраченных.

Есть надежда, что проект позволит оценить, как богато наследие зодчества России и как важно его сберечь.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Моему сыну установлен диагноз по психиатрии и инвалидность с детства. Сейчас ребенок совершеннолетний, по характеру его заболевания по закону ему положена отдельная квартира, но непонятно, кто ее должен выделить и как она будет зарегистрирована – на него или на меня, мать?

Динара Парвазовна Ш., Москва

– Если заболевание входит в перечень тех, при которых прямо указывается, что лицо должно проживать в отдельном жилище, то да, действительно жилое помещение должно быть выделено. Обязательства в данном случае ложатся на департамент городского имущества Москвы, который по договору социального найма выделяет помещение для проживания инвалида с возможностью обеспечения за ним ухода. Как правило, это две комнаты, чтобы сиделка или родственник могли проживать с инвалидом, при этом тот, кто осуществляет уход, имел бы возможность находиться в отдельном помещении. Если инвалид сохранил дееспособность, то жилое помещение оформляется на него, если лишен ее, то на опекуна.

– Сын-подросток играл в телефоне, скачивал разные приложения и игры. По рекомендации одноклассника скачал одну игру и давал телефон поиграть однокласснику, у которого были проблемы со своим девайсом. В один день одноклассник не вернул моему сыну телефон под таким предлогом: он-де достиг очередного уровня в игре, и ему надо ее завершить... В результате сын остался без телефона. Посоветуйте, как нам вернуть свое без лишнего скандала. И кому предъявить претензии, если телефон сломан?

Римма Петровна Р., Краснодарский край

– Для начала надо обратиться к родителям одноклассника, чтобы прояснить ситуацию, уведомить их о происходящем и забрать телефон, договорившись с родителями. Стоит также поставить в известность о случившемся учителей в школе – возможно, это не единственный случай, когда дети забирают телефоны у других. Если телефон одноклассник не сможет вернуть по какой-либо причине или гаджет окажется сломан, то в этом случае стоимость телефона должна возмещаться родителями одноклассника. В случае отказа можно обратиться с заявлением в полицию, тогда недобросовестный одноклассник имеет все шансы оказаться на учете.

– Оплатила ребенку занятия китайским языком по квитанции, занятия должны были начаться в конце августа. Сначала нам сообщили, что группа нужного возраста не набралась (выуче шесть лет). Потом предложили доплатить за дополнительные материалы, затем заболел преподаватель... В конце концов представители школы просто перестали отвечать на звонки. Как вернуть деньги?

Тансия Дмитриевна Л., Московская область

– Возврат средств нужно начать с претензии в адрес организации, которой вы оплачивали счет. Если в течение 30 дней от организации не вернутся деньги и не будет ответа по поводу неисполнения взятых ею обязательств, остается обратиться в суд и взыскать денежные средства в судебном порядке.

ВЕРНИСАЖ

Картины живут, когда на них смотрят

Художественная выставка «Под крылом Метростроя» открылась ко Дню метростроителя, который отмечается 2 октября. К ней были отреставрированы полсотни картин, созданных метростроителями в 1930–1950-е годы. Чудо, что они вообще сохранились. Многие авторы неизвестны, забыты и названия картин. Но узнаваемы станции метро, и те самые люди-первостроители смотрят на нас – открытые и честные лица из прошлого века и прошлой, канувшей в историю, жизни.

ОПЬГА ЩЕРБАКОВА

Площадка для экспозиции выбрана неслучайно: Музей Мосметростроя – камерное пространство, в котором трепетно и ответственно относятся ко всему, что связано с историей коллектива. Это отметили и Нина Леонидовна Пуляхина-Манизер, жена старшего сына известного скульптора-монументалиста Матвея Манизера (его скульптуры установлены на станциях «Площадь Революции» и «Партизанская»), под руководством которой проходило восстановление картин.

«В семье Манизеров я получила даже больше, чем дал мне когда-то ин-

ститут, – рассказала на торжественном открытии Нина Леонидовна. – В свое время супруг научил меня реставрации. И этот навык пригодился, я вспомнила это ремесло и с большим удовольствием включилась в проект».

В своем большинстве эти картины написаны непрофессионалами, хотя на ряде работ, безусловно, присутствует печать таланта. К тому же у художников были выдающиеся учителя. В советское время на многих крупных столичных предприятиях работали кружки и студии, где занятия вели мэтры искусства. Так, живопись и монументальное искусство метростроителям, наряду с Матвеем Манизером, преподавал Павел Корин (его знаменитые витражи украшали станцию метро «Новослободская»). Впоследствии написанные рабочими картины демонстрировались в Домах культуры, их дарили высоким гостям на памятные даты, а потом все они стали экспонатами фондов и долгое время хранились в запасниках.

Имена большинства художников неизвестны широкой публике. Например, на обороте одной из картин значилось Тессель Е.В. Только благодаря сохраненному архиву удалось выяснить, что это неординарная личность. Ефим Владимирович Тессель был участником революци-

онного движения, Гражданской войны и Великой Отечественной, орденоносцем. В экспозиции представлена его картина «Монтаж копра и эстакады на станции «Кировской» (сегодня «Чистые пруды»).

По картинам художников можно проследить историю Московского метростроя. «Строительство станции метро «Таганская» – так называется работа Ариадны Лозинской, конструктора «Метрोगиптранс», созданная в 1949 году. Но главное, конечно, люди. На выставке представлен портрет бригадира из 30-х – сурового вида рабочий. И сразу понятно, насколько труд метростроевца был тяжел и ответственным. Фамилия бригадира – Калинин. Он был одним из немногих депутатов Верховного Совета СССР первого созыва, кавалером ордена Ленина. Люди ушли, а память художники оставили на века.

«Большая часть представленных на выставке работ написаны в стиле соцреализма – индустриальные пейзажи, портреты рабочих, в том числе и домашние. По архивным документам мы сейчас пытаемся восстановить их авторство, и эта работа продолжается», – рассказала Светлана Генералова, руководитель пресс-службы АО «Мосметрострой», под-



Картины Ариадны Лозинской.

черкнув, что экспозиция живая и она будет меняться. Неслучайно представленную коллекцию назвали «Передвижки Метростроя».

О том, что проект получит продолжение, сказал и гендиректор «Мосинжпроекта» Сергей Жуков. «Открывшаяся выставка по своей сути

представляет собой фонд для будущих поколений. И у нас есть задумка к 95-летию Мосметростроя, которое будет отмечаться через два года, создать новую коллекцию, – поделился планами Сергей Жуков. – Мы предложим молодым специалистам воплотить свои мысли на холсте, и это

художественное богатство останется будущим поколениям».

А что, хорошая идея! Сейчас строительство новых веток метро идет ударными темпами – неплохо бы оставить на память художественные свидетельства нашей не слишком созидательной эпохи.

С 2022 года в «Роснефти» стартовала масштабная волонтерская программа «Платформа добрых дел». Она нацелена на вовлечение работников в корпоративное волонтерское движение и поддержание командного духа

Пример подают волонтеры

Природоохранные акции «Роснефти» помогают сберечь окружающую среду и воспитать молодое поколение

• ЭКОЛОГИЯ •

В декабре прошлого года на церемонии награждения лучших волонтеров страны президент России Владимир Путин заявил, что «чувство сопричастности, стремление помочь нуждающимся всегда присутствует на протяжении истории существования нашей страны и передается из поколения в поколение».

ИВАН ИЛЬИН

По словам главы государства, волонтеры проявляют себя практически во всех сферах жизни общества, в том числе в экологии, охране окружающей среды и патриотическом воспитании молодежи. В организации такой работы действенную помощь государственным и общественным органам оказывают такие социально ответственные компании, как «Роснефть».

Приятное с полезным

В последний день сентября стало чище в Измайловском парке, где любят отдыхать москвичи и гости столицы. Волонтеры «Роснефти» здесь организовали экологическую акцию – плоггинг, в ходе которой участники совмещали бег трусцой с собиранием бумажных пакетов, пластиковых бутылок и другого бытового мусора. В итоге получилось сочетание приятного с полезным – физкультурные занятия на свежем воздухе с приведением в порядок территории парка.

В экологическом забеге приняли участие более 150 сотрудников компании и членов их семей. Волонтеры в общей сложности пробежали маршрут более 6 км и при этом собрали почти 300 кг мусора.

Напомним, что подобное мероприятие состоялось 2 августа в Самарской области. Сотрудники Новокуйбышевской нефтехимической компании (входит в НК «Роснефть») в рамках корпоративного экологического забега организовали уборку прибрежной территории озера Березовое. Работники предприятия и члены их семей совместно с учениками «Роснефть-класса» и активистами «Движения первых» собрали 930 кг мусора. Все участники получили не только памятные призы, но также заряд бодрости и массу позитивных эмоций.

Сохранение окружающей среды для будущих поколений стало неотъемлемой частью социальной политики «Роснефти». Много лет компания популяризирует культуру здорового образа жизни, поддерживает профессиональный и любительский спорт. Решению такого рода задач вполне отвечает плоггинг – популярное во всем мире экологическое движение. Совместный забег помогает улучшить экологическую ситуацию и объединяет людей, предоставляя им возможность провести время на свежем воздухе и получить заряд бодрости, энергии и хорошего настроения.

Волонтерское движение стало важным элементом корпоративной культуры «Роснефти». Проекты компании заслужили высокие оценки как на региональном, так и на федеральном уровне. В этом году Сызранский НПЗ получил общественную премию «Экоравновесие» за вклад в развитие корпоративного волонтерства и защиту окружающей среды Самарской области, восстановление лесов и озеленение города Сызрани. Институт «СамараНИПИнефть» завоевал первое место в двух номинациях всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» – «За развитие кадрового потенциала в организациях непроизводственной сферы» и «За поддержку работников – многодетных родителей и их детей» среди организаций. Кроме того, Куйбышевский НПЗ признан лауреатом конкурса «Коммерсантъ-Волга» в номинации «Экологическое воспитание».

Чистые берега

Знаковое событие в сфере охраны окружающей среды в сентябре состоялось в Ханты-Мансийском автономном округе. «РН-Юганскнефтегаз» (крупнейший



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Волонтеры «Роснефти» в Измайловском парке столицы провели экологическую акцию – плоггинг, в ходе которой участники совмещали бег трусцой с собиранием бытового мусора

добывающий актив «Роснефти») организовал экологический фестиваль «Чистые берега». На этот раз участие в акции, которая состоялась в Нефтеюганске уже в четвертый раз, приняли более 500 волонтеров из числа работников предприятия и членов их семей.

Программа включала в себя субботник и множество интерактивных мероприятий, направленных на повышение экологической культуры жителей. Природоохранный фестиваль прошел на территории мемориального комплекса «Скважина Р-63» и набережной Юганской Оби. Волонтеры своим трудом внесли реальный вклад в оздоровление экологии и создание благоприятной среды, собрав на набережной бытовой мусор и старые шины, подлежащие утилизации.

На фестивале работали тематические станции: игры для детей и мини-ГТО, викторина и мастер-классы. У памятной стелы развернулась выставка специальной техники, которая была особенно популярна среди молодежи.

В этом году коллектив «РН-Юганскнефтегаза» отмечает 60 лет с начала промышленной эксплуатации Усть-Балыкского месторождения, что стало важной вехой в истории освоения нефтеносных районов всей Западной Сибири. Вокруг месторождения выросли новые города, в том числе Нефтеюганск, который сегодня стал третьим по численности населения в Югре.

По случаю 60-летнего юбилея сотрудники предприятия высадили 60 деревьев черемухи. Акция прошла в Нефтеюганске на улице им. Александра Филимонова, выдающегося советского нефтяника, Героя Социалистического Труда и почетного жителя города. В мероприятии приняли участие представители администрации города, молодые специалисты предприятия, активисты «Движения первых», учащиеся «Роснефть-классов», жители и гости города.

На страже природы

День нефтяника, который в этом году отмечался 1 сентября, волонтеры предприятий «Роснефти» встретили масштабными и социально значимыми акциями и мероприятиями.

Следуя приоритетам компании в области охраны окружающей среды и сохранения биоразнообразия, «Самотлорнефтегаз» открыл экологические тропы в двух крупных природных парках ХМАО – «Самаровский Чугас» и «Сибирские Увалы». Вместе с нефтяниками в мероприятиях участвовали студенты Высшей школы экологии Южно-Уральского государственного университета. Общая протяженность троп превышает 10 км, здесь созданы места отдыха, мосты, лестницы и пешеходные прогулочные зоны. Для молодежи и семей с детьми организованы экскурсии и экспедиции по реликтовому лесу, в котором обитают десятки краснокнижных представителей флоры и фауны.



Волонтерское движение стало важным элементом корпоративной культуры «Роснефти». Проекты компании в этой сфере заслужили высокие оценки как на региональном, так и на федеральном уровне

Работники «Таас-Юрях Нефтегазодобычи» приняли участие в благоустройстве экотропы на территории национального природного парка «Ленские столбы» в Якутии, который внесен в список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО. Нефтяники очистили территорию

площадью около 2 гектаров от строительного и бытового мусора, а также засохших деревьев.

Волонтеры Рязанской нефтеперерабатывающей компании высадили именную аллею в Центральном парке культуры и отдыха Рязани. Более 300 саженцев, среди которых можжевельник, гортезии и тюльпаны, украсили самое популярное место отдыха местных жителей. Это уже третья именная аллея рязанских нефтяников, подаренная городу на Оке.

Работники Комсомольского НПЗ высадили аллею Нефтяников у краевого дома молодежи, а также разбили огромную цветочную клумбу в виде логотипа «Роснефти» и провели акции по благоустройству открытых площадок для отдыха горожан.

Сотрудники Сызранского НПЗ высадили 80 деревьев на территории образовательных учреждений города. Волонтеры предприятия также организовали экологическую площадку «С заботой о природе», где рассказали юным горожанам о животных, которые находятся под защитой «Роснефти».

15 тысяч

волонтеров объединяет движение «Добрые сердца», зародившееся в «Башнефти» в 2011 году

в том числе орлане-белохвосте, взятом под опеку самарскими нефтяниками. Размеры этой величественной птицы любой желающий мог оценить в тематической фотозоне.

Более 100 работников Куйбышевского НПЗ в Самаре и «РН-Пурнефтегаза» на Ямале организовали экологические плоггинг-забеги. К ним присоединились представители «Движения первых». Благодаря акциям было собрано в общей сложности 150 кг мусора в лесопарковой зоне Самары и городском лесопарке Губкинского. Собранный бытовой мусор был отсортирован и передан в переработку.

В Самаре волонтеры Куйбышевского НПЗ организовали большой городской детский праздник «Достояние нации». В ходе увлекательных флешмобов, квестов, творче-

ских конкурсов и спортивных состязаний дети познакомились с различными профессиями нефтяной отрасли, нарисовали мурал на гигантской раскраске, примерили спецодежду и получили памятные подарки от завода.

Волонтеры «РН-Северо-Запад» организовали для ребят Ленинградской области, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, познавательную игру по городу профессий «Кидбург» в Санкт-Петербурге. Здесь дети познакомились с профессиями операторов на детской АЗС «Роснефть», а правила безопасного передвижения по АЗС и вождения изучили в автошколе «Роснефть за безопасность на дорогах».

В преддверии профессионального праздника предприятия «Роснефти» реализовали значимые проекты, направленные на поддержку образовательных учреждений и детей. В различных акциях приняли участие 7,5 тысячи волонтеров «Роснефти», которые помогли собрать в школу более 3,5 тысячи детей из семей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, и воспитанников семейных центров.

С бору по сосенке

Минувшим летом волонтеры «Роснефти» провели масштабную экологическую акцию в Национальном парке «Бузулукский бор». Сотрудники компании «Оренбургнефть» (входит в добывающий актив компании) провели акцию по очистке Дендросада в Национальном парке «Бузулукский бор». К экологической инициативе присоединились активисты «Движения первых» и работники парка. Волонтеры очистили 2 гектара территории от засохших деревьев и бытового мусора.

Дендросад – ценный природный объект, сохранивший многолетний труд лесоводов и имеющий большое научное, культурное и просветительское значение. Специалисты изучают приживаемость различных видов растений на территории Национального парка. Именно здесь в прошлом столетии было высажено более 250 видов деревьев и кустарников.

Экологическая акция реализована в рамках федерального проекта «Сохранение биологического разнообразия и развитие экологического туризма», а также национального проекта «Экология».

Специалисты Национального парка также рассказали ребятам из «Движения первых» об уникальной флоре и фауне «Бузулукского бора», познакомили их с коллекцией редкой для степного региона растительности Дендросада. Волонтеры также увидели особую достопримечательность – пару сосен высотой более 30 метров каждая и возрастом, соответственно, 300 и 350 лет. Школьники также приняли участие в викторине на знание правил поведения в лесах и получили полезные памятные сувениры за правильные ответы.

Сотрудники «Оренбургнефти» ежегодно проводят различные экологические акции и проекты в Оренбургской области. Например, в 2023 году при поддержке сотрудников предприятия в «Бузулукском бору» была проложена новая туристическая тропа, которая была интегрирована в сеть экологических троп Национального парка.

Ответственное отношение к окружающей среде – неотъемлемая часть корпоративной культуры и ключевой принцип деятельности «Роснефти». Компания нацелена на достижение лидерских позиций в области минимизации воздействия на окружающую среду и экологичности производства. Дочерние предприятия реализуют ряд комплексных программ по сохранению и восстановлению природных ресурсов.

«Роснефть» и ее дочерние общества уделяют большое внимание мероприятиям по высадке лесов, способствуя устойчивому развитию экосистем, сохранению биологического разнообразия, а также борьбе с изменением климата. За последние три года благодаря усилиям компании высажено более 26 млн деревьев. Работники компании поддерживают многие федеральные экопроекты, такие как «Зеленая весна», «Вода России», «Чистые берега», «Мы чистим мир» и другие. ■



И кровь сочится сквозь экран

Полемические заметки об одном спорном фильме – и не только о нем



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ПРОКАТ •

В российском прокате громкая зарубежная новинка: боди-хоррор «Субстанция» французки Корали Фаржа. Фильм был удостоен приза за лучший сценарий на Каннском кинофестивале. Его завсегдатаи уже объявили ленту едва ли не главным событием года. У обозревателя «Труда» после мучительного просмотра новоявленного шедевра в городском кинотеатре возникли совсем другие эмоции.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Фильм рассказывает историю 50-летней актрисы Элизабет Спаркл (ее играет 60-летняя Деми Мур), которая когда-то блистала в кино и даже была удостоена именной звезды на «Аллее славы», а теперь прозябает в утреннем телешоу, где ведет сеансы аэробики. Действие в ленте происходит в наши дни, аэробика, энтузиастом которой была когда-то Джейн Фонда, давно стала преданием глубокой старины, но не будем придираться к мелочам...

После очередной записи передачи Элизабет, справляя нужду почему-то в мужском туалете, слышит через стенки кабинки, как мерзкий продюсер с характерным именем Харви (Деннис Куэйд) говорит

по телефону, что старушку Элизабет пора отправить на пенсию, а для шоу надо подыскать молодую сексапильную красотку. Вскоре он сам заявит об этом Элизабет за ланчем, отвратительно перемалывая салыным ртом креветки и щедро разбрызгивая соус по скатерти (мне почему-то казалось, что голливудские продюсеры умеют вести себя за столом, но будем считать, что это сатира на «их нравы»).

Пережив депрессию, Элизабет узнает о загадочной субстанции, которая позволяет произвести на свет молодую реинкарнацию себя самой. Она вкалывает в вену вещество ядовито-зеленого цвета, и вскоре из ее стареющего тела, почему-то из спины (процесс показан со всеми жуткими подробностями), выкукливается сексапильная красотка Сюю (Маргарет Куолли). Она мучительно долго зашивает спину «родительнице», а затем во всеоружии молодой, выпирающей из трусов и лифчиков плоти отправляется штурмовать ТВ-олимп.

Надо ли говорить, что продюсеры тут же отдают ей не только утренний, но и вечерний, а потом и новогодний эфир – молодое тело в цене! Элизабет в это время сидит дома, пожирает в огромных количествах фастфуд и впадает в еще большую депрессию. Старая и забывтая, она испытывает муки ревности к своей молодой копии, которая не слезает с телеэкрана, купается в лучах славы и спит с брутальными парнями. Разлад между двумя дамами, которые являются одним целым, но

140 минут

длится «Субстанция» – яркий образчик большого, тошнотворного, деструктивного кино. Кинообозреватель «Труда» советует: для сохранения здоровья это лучше не смотреть!

со временем начинают высасывать друг у дружки жизненную энергию, не может кончиться добром...

Мысль фильма проста до банальности: общество, в нашем случае мир шоу-бизнеса, где главенствуют грубые, похотливые мужчины, занимает по отношению к женщине потребительскую позицию. Дескать, самцы видят и ценят в ней только молодое тело. Для них это выгодный товар, который можно употребить либо хорошо продать. Но самое смешное в том, что, вроде бы обличая мужской сексизм, ярая феминистка Корали Фаржа пользуется в фильме ровно теми же приемами. Она обнажает на экране актрис, сталкивая в кадре увядающую плоть депрессивной героини Деми Мур и тугие ягодицы, губы, груди зазорной прелестницы Маргарет Куолли (камера снимает эти волнующие выпуклости едва ли не в порнографических ракурсах).

Но главная беда фильма даже не в двусмысленной позиции режиссера. А в том, что она слишком буквально следует за-

Не себе одному принадлежит человек

• ТЕАТР •

Театралы знают: Российский академический молодежный театр – это место, где сам воздух напитан творчеством и свободой, а спектакли худрука Алексея Владимировича Бородина категорически не рекомендуются пропускать. В прошлом году его «Леопольдштадт» поднял тему фашизма, памяти и забвения. В новой постановке Бородина «Усадьба Ланиных» по пьесе представителя Серебряного века Бориса Зайцева ни о чем политическом вроде бы речь не идет, разве что само время действия напоминает: 1911 год, совсем недавно до Первой мировой и революции.

АННА ЧЕПУРНОВА

На сцене внушительный фасад старинной усадьбы. Здесь живет пожилой помещик Ланин (Андрей Бажин) с семейством – дочерьми Еленой и Ксенией, зятем Николаем и 16-летней внучкой Наташей. В доме гостят и молодежь, и люди посolidнее, как, например, друг Елены профессор Фортунатов (Максим Керин) с супругой Марьей Александровной. И все восхищаются местным парком, его озером и статуей Венеры (в моем воображении она предстала похожей на скульптуру из фильма «Формула любви»).

Парк оказывается тем колдовским местом, попав в ко-

торое все вдруг проникаются любовным чувством. Да и что еще можно противопоставить той томительной тревожности, в которой оказались люди тогда (и, кстати, мы все сейчас)?

Порывистая молодежь в лице Наташи (Анастасия Волынская) и гимназиста Коли (Андрей Лаптев) считает любовь достойной того, чтобы за нее умереть. И они даже пытаются доказать это на деле – к счастью, безуспешно. Зато постепенно постигают истину, исходящую из уст соседа Ланиных Тураева (Евгений Редько): «Не себе одному принадлежит человек».

Самые старшие в спектакле в любви стойки: Ланин до сих пор верен памяти покойной жены, Тураев всю жизнь безответно влюблен в Елену. А вот те, кто посередине, – сама Елена, Николай (Денис Баландин) и Марья Александровна – бросятся в чувства как в омут с головой. Супружеские связи для них перестают иметь какое-либо значение, они словно оказываются под властью Венеры и живут скорее ценностями языческими, чем христианскими. Желая поскорее, пока не наступила старость и новая жестокая эпоха, взять от жизни все.

Они и сами в любви беспощадны. Марья Александровна (Дарья Рощина) с улыбкой уводит Николая из семьи, которая ее пригласила в гости. Елена (Анна Тараторкина) мечется между своей влюбленностью в Фортунатова и материнским долгом (ей определенно надо бы



ФОТО СЕРГЕЯ ПЕТРОВА

Вновь открытая РАМТом пьеса начала XX века смотрится очень современно

увезти из усадьбы дочь, страдающую от безответной привязанности), но в конце концов выбирает влюбленность: «Я хотю и мать, все же я еще человек».

И только у Ксении и ее сначала жениха, а потом мужа Евгения на протяжении всего спектакля чувство горит ровным, согревающим светом. Этой героине принадлежит фраза из ключевых: «Я думала о жизни, о счастье, и неожиданно мне стало казаться, что стыдиться

счастья нечего. Не так же ли оно священо, как и горе?»

Звучит проникновенная музыка Александра Девятярова. Взлетают на высокие качелях девушки усадьбы Ланиных. Колышутся от ветра большие беды занавески. Наташа, кружась в вальсе, напоминает знаменитую теску из романа Толстого. Горыщие в доме девушки и юноши, все в белом, порхают из кулисы в кулису и водят хороводы, напоминающие о цикличности жиз-

ни. И это тем более символично, что фасад усадьбы на сцене (художник Максим Обрезков) точно повторяет фасад РАМТа...

В отношении самой пьесы «Усадьба Ланиных» Бородин выступил своего рода первооткрывателем, потому что она с самого начала прошлого века была предана забвению. Хотя именно ее когда-то выбрал Евгений Вахтангов для постановки со студентами Московского университета. Постановка тогда провалилась, но не прошла даром – стала стимулом для организации Студенческой драматической студии режиссера, позже преобразованной в 3-ю студию МХАТа. Теперь это знаменитый Вахтанговский. ■



Гергиев исполнил Четвертую симфонию Шостаковича

Валерий Гергиев и оркестр Мариинского театра исполнили в зале «Зарядье» Четвертую симфонию Дмитрия Шостаковича. Событие? Безусловно! Много ли найдется композиторов, поведавших нам столько о времени и о нас самих? А из симфоний Шостаковича найдется ли другая, самой своей судьбой отразившая изломы этого времени? Да еще пред-ставленная в таком мастерском исполнении. Да еще ко дню рождения Дмитрия Дмитриевича...

Эта музыка Шостаковича в «Зарядье» звучит как живое дыхание, передающее вольную драматургию чувства, – и начинает казаться, что сам Дмитрий Дмитриевич тоже здесь, присутствует в зале, все видит и слышит, сопереживает артистам в их профессиональных испытаниях, на которые он, автор, их обрек...

Хорошо помню Дмитрия Дмитриевича на концертах Евгения Александровича Мравинского с его Академическим симфоническим оркестром Ленинградской филармонии. Шостакович при каждой возможности бывал на них. Однажды в память для меня 1973 году мне по-частливилось сидеть рядом с великим композитором и даже обмениваться с ним впечатлениями...

Впрочем, сейчас мысли мои и чувства – в нынешнем осеннем, 2024 года, московском зале «Зарядье», в концерте Валерия Гергиева с оркестром Мариинского театра. Звучит Четвертая симфония Шостаковича, а ей предшествует, как некий философский «предикт», сочинение Оливье Мессиана «Вознесение» – четыре медитации для оркестра примерно из того же времени (1933), что и Четвертая Дмитрия Дмитриевича (1934 – 1936).

Музыка Мессиана, удивительного французского композитора XX века, мастера глубинных религиозных состояний, редкостью и благоговейно подготовила нас к встрече с Четвертой симфонией – созданием особенной судьбы. Премьера ее предполагалась автором 11 декабря 1936 года в оркестре Ленинградской филармонии, но композитор отменил ее якобы из желания доработать финал. На самом деле его жизнь и творчество попали тогда в черную полосу, когда музыку большого и известного уже композитора окрестили «сумбуром» в главной советской газете – в «Правде».

Ту полосу он преодолел. Время шло, рождались и исполнялись новые сочинения Шостаковича, но черед Четвертой симфонии настал лишь 30 декабря 1961 года, когда ее впервые исполнил оркестр Московской филармонии под управлением Кирилла Петровича Кондрашина. Мне довелось быть на том знаменательном концерте. Само по-лотно Четвертой тогда было воспринято как важное историческое прибавление к «огромному пространству Шостаковича». Но снова шагнуло время вперед, и музыка Шостаковича стала жить своей новой жизнью уже без автора, среди нас.

И вот в «Зарядье», в этот особенных очертаний новый в Москве концертный зал влетели, казалось, сами собой, без всяких усилий дирижера и музыкантов огромного оркестра, все три величавые части Четвертой в своем исповедальном откровении – и с новообретенной энергией.

Валерий Гергиев в современном искусстве симфонического дирижирования, как и театрального, в опере – явление загадочное: чудесная многоохватность поразительно гармонирует в нем с протяженной поступательностью, без ускорений и видимых напряжений. Какое-то непрестанное внутреннее движение будто интуитивно, само расставляет темповые обозначения и все необходимые «указатели дороги», всякий раз отдельно, специально для данного случая – и всегда убедительно. Звучки словно сами рождаются, с неба падают, никто их не «произносит» с инструментом в руках.

...Когда замерла и погасла в ниспадающей тишине заключающая нота этой эпопеи Шостаковича, зал молчал, может быть, целых пять минут. Такое случается редко. ■

АНДРЕЙ ЗОЛОТОВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября начинается основная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении



Ни в какие ворота!

Футбол в России разлюбили. Кто виноват и что делать?

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Пожалуй, впервые в футбольных новостях на первое место выходят цифры не забитых голов и набранных очков, а данные Всероссийского центра изучения общественного мнения. ВЦИОМ сообщает: доля равнодушных к футболу россиян с 2005-го по 2024-й увеличилась с 43 до 77%. А количество постоянных болельщиков снизилось с 19% до ничтожных 4%. Ну и к слову: в 2009 году на вопрос об интересном и симпатичном с точки зрения профессиональных и личных качеств футболисте могли ответить 47% респондентов, а сегодня – лишь 17%.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Признаться, эти цифры озадачивают и даже пугают. РФС поспешил опровергнуть эти данные, но если говорить не только о цифрах, но и об ощущениях, то факт налицо: футбол в России теряет поклонников. А ведь популярность футбола – это не только когда вечерами толпы мужиков в барах смотрят на большом экране трансляцию матча под пиво и кое-что покрепче, дружно орут, а потом дерутся. Вовсе нет! Это прежде всего приобщение молодежи, детей к спорту, физкультуре, здоровому образу жизни. Это, если хотите, обретение мечты. Раньше мальчишки приходили в футбольные секции сами

в 8–12 лет. Теперь их приводят родители – за полвека возраст начала занятия в футбольных школах снизился до 5–8 лет. И эти ребята упорно трудятся на тренировках, потому что мечтают играть, как Акинфеев или Аршавин, объездить мир, да еще хорошо зарабатывать, занимаясь любимым делом. Что ни говори, а пример звезд вдохновляет. Правда, звездами становятся единицы...

Впрочем, даже когда многим к 13–14 годам становится ясно, что для больших свершений в футболе у них таланта мало, то, получив общефизическую подготовку и привычку бороться и добиваться своего, мальчишки переключаются на бокс, борьбу, легкую атлетику, лыжи. В любом случае у них надолго, порой на всю жизнь, остаются любовь к спорту и привычка к физическим нагрузкам.

И вот теперь, когда видишь катастрофическое снижение внимания к футболу в частности и к спорту вообще, то тревожишься уже даже не столько за международный престиж, который отстает в том числе и на спортивных аренах, но и за будущее страны, за подрастающее поколение.

В чем корни проблемы? В изоляции от международных турниров? Внесли свою лепту пресловутые паспорта болельщиков, ограничившие их количество на трибунах? Или засилье легионеров, когда в большинстве клубов РПЛ на лидирующих по-

зициях не свои парни, а смуглые гости из Южной Америки и Африки? Скандалы, затмевающие порой саму игру и результаты? Мы решили спросить об этом известных футболистов из разных поколений.

Владимир Пономарев защитник ЦСКА и сборной СССР 1960-х

– После побед сборной СССР в 1956-м на Олимпийских играх и 1960-м на первом чемпионате Европы всплеск популярности футбола в нашей стране я наблюдал своими глазами. Приток в футбольные школы резко увеличился, самих школ и тренеров стало на порядок больше. Я всю жизнь провел в Москве и скажу: подобные всплески популярности наблюдались и тогда, когда после нескольких побед подряд киевлян чемпионом СССР становилась столичная команда. Московские мальчишки, гонявшие мяч во дворах и пустырях, рвались на стадионы вживую посмотреть игру любимых клубов, увидеть их лидеров. А в каждой команде тогда было по несколько игроков, ярко выступавших и за клуб, и за сборную. Мальчишки стремились быть на них похожими. Подражали Яшину, Воронину, Стрельцову, Численко – и ведь было кому!

Теперь же вроде о площадок неплохих в Москве понастроили, но они пустуют – дети сидят уткнувшись в гаджеты. Раньше особо ценилось, когда в команде свои, московские воспитанники. Сейчас же любому россиянину, выходящему на поле, приходится радоваться. Мое мнение: легионеры в клубах нужны лишь для усиления позиций в еврокубках. И не



более трех в команде. Причем таких мастеров, какими не так давно показались себя в ЦСКА Вагнер и Карвальо, резко усилившие команду. А сейчас иностранцы вовсе не нужны. Думаю, и в УЕФА отнеслись бы с пониманием, если бы весной 2022 года из клубов РПЛ уволили легионеров, даже без компенсаций. Санкции – вот вам и санкции.

Конечно, без официальных международных турниров популярность футбола неизбежно падает. Но даже в таких условиях можно и нужно активно работать. В общеобразовательных школах, особенно в начальных классах, ввести уроки футбола. Давайте в конце концов учиться у ведущих футбольных держав, как прививать любовь к футболу – с детства и навсегда!

Михаил Посуэло в 1960-х играл в СССР, последние 30 лет живет в Мадриде и работает в системе академий «Реала»

– С 1964-го по 2008-й сборная Испании не одерживала громких побед, но популярность футбола в стране была высока – тому

способствуют победы не только сборной, но и клубов. А «Реал», «Барселона» и «Атлетико» в еврокубках во все эпохи играли очень сильно. Хотя успехи достигались усилиями не только испанцев, но и легионеров. Когда я переехал из Москвы в Мадрид, то при очередной победе «Реала» говорил бурно радовавшимся: «Где тут повод для гордости? В команде лишь двое (трое-четверо) испанцев!» Но сейчас высказывать такие вещи вслух становится неприличным. Того и гляди запишут тебя в расисты... Правда, когда жители Каталонии демонстративно игнорируют победы «Реала» в еврокубках, это считается в порядке вещей. А если «Барса» проиграет в Лиге чемпионов, в Мадриде ликуют.

Впрочем, сейчас мы наблюдаем невиданный ранее скачок популярности футбола в Испании. В младшем возрасте число команд в нашей академии увеличилось с 12 до 21 лишь за два года. По моим наблюдениям, здесь три причины: очередная победа «Реала» в Лиге чемпионов, успех на чемпионате Европы и, не удивляйтесь, победа испанок на чемпионате мира. Ведь среди мам, которые приводят к нам малышей, тоже много болельщиц. И помимо бескорыстной любви к футболу все чаще доводится слышать: «Мой сын (или дочь) гениален, через несколько лет подпишет хороший контракт и будут нести деньги в дом!» Две группы малышей у нас полностью из девочек, и всем желающим мест не хватило.

Что касается России, то после отстранения от турниров ФИФА и УЕФА падение популярности в стране было неизбежно. Смотреть междусобойчики провинциальных клубов и товарищеские матчи сборной против аутсайдеров мало кому интересно. Но я уверен: сразу после возвращения России на международный уровень нынешняя тенденция пойдет вспять.

Борис Чухлов нападающий «Зенита» 1980-х, чемпион СССР

– Я утром прочитал в новостях эту печальную статистику и подумал: это чья-то шутка. Теперь, обдумав цифры, скажу так. По всей России не езжу, но на территории Петербурга и Ленинградской области постоянно участвую в разных футбольных мероприятиях. Так вот, в нашем регионе уровень популярности футбола не снизился. А после возвращения России на международное поле он подскочит. Я уверен.

Даже сейчас устроить малыша 4–5 лет в футбольную школу проблема: много желающих. Во всех городах области – свои команды, турниры, по большей части отлично организованные. Могу предьявить претензии лишь к матчам детским и ветеранским, что проводит федерация, – там порой не хватает финансирования, а еще чаще – творчества. Но надо стараться. Любой турнир, любой матч нужно превращать в красочное представление, в шоу. Спортивные функционеры должны идти в ногу со временем, иначе детей будут переманивать из футбола в другие сферы деятельности. ■

ТАБЛО

Чуть что – за бомбу...

Кажется, давно пора привыкнуть к воинственным заявлениям наших чиновников, и все-таки вский раз вздрагиваешь, когда услышишь нечто такое, что на днях в сердцах выпалила трехкратная олимпийская чемпионка, а ныне глава Федерации лыжных гонок России Елена Вяльбе.

Эта цитата разошлась по миру, но приходится ее повторить. На вопрос журналиста, что должно случиться, чтобы Россию вернули



наконец-то к международным соревнованиям, Елена Валерьевна изрекла: «Я скажу, наверное, вещи, которые, может, вообще говорить нельзя. Мне кажется, если бы какую-нибудь серьезную бомбу кинули в центр Лондона, уже бы все закончилось, и нас бы уже везде пустили. Борьба России со всем внешним миром продолжается веками. Нас никогда не любили, даже когда делали вид, что любят. Они всегда стоят с заточкой за спиной».

Между прочим, это слова не заслуженной пенсионерки. Они сказаны лицом официальным: главой федерации, которая не так давно входила в совет FIS (Международная федерация лыжного спорта и сноуборда). Несомненно, столь эмоциональное заявление нашей спортивной чиновницы можно считать реакцией на решение FIS, оставляющее наших спортсменов в тех же ущемленных правах. Но можно ли такими речами им помочь?

Депутаты Госдумы из числа чемпионов в недалеком прошлом отреагировали на слова Вяльбе по-разному. Боксер Николай Валуев объяснил эмоциями слова Вяльбе о бомбе на Лондон, но при этом обмолвился: «Если бы Британские острова ушли на дно морское, тогда у мира резко бы поубавилось проблем». Дипломатичная Светлана Журова предложила считать слова Вяльбе шуткой, пожурив автора: «Они таких шуток почему-то

не понимают и считают, что мы так и должны сделать. Бомбовый удар по Лондону или другой стране НАТО – это начало Третьей мировой! Такого мы допустить не можем, хотя они всячески нас провоцируют».

Надо понимать, что работа по восстановлению россиян в праве на международных соревнованиях идет постоянно – усилиями российских чиновников, тренеров, спортивных юристов. И когда подобные заявления о бомбах на Лондон делают официальные российские лица, каковым является и Елена Вяльбе, это как перед гонкой пройтись по лыжам не маэью, а напильником.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Штрафные минуты грозят обернуться годами?

В далеком Биробиджане происходят события, которые могут решительно изменить весь отечественный спорт. Если оно так дальше пойдет,

то чемпионами во всех видах спорта заранее можно объявить «Динамо» или ЦСКА. И соревноваться с такими соперниками надо с оглядкой...

История берет начало еще в марте, когда там состоялся любительский хоккейный матч команды предпринимателей «Тафгай» против «Фантома», составленного из сотрудников местного Управления ФСБ. И все было бы хорошо, но на площадке произошла драка, причем с явным перевесом предпринимателей. Такое на льду случается, но здесь дело не ограничилось штрафными минутами. После матча пятерых хоккеистов «Тафгая» арестовали и закрыли в КПЗ сначала на 48 часов, а потом суд продлил содержание еще на 72 часа.

Но и этого показалось мало. И 13 июня на предпринимателей завели дело по ст. 213 УК РФ («Хулиганство, совершенное группой лиц по предварительному сговору, сопряженное с сопротивлением представителю власти»). Между прочим, наказание по этой статье очень серьезное – до семи лет лишения свободы. Это вам не две минуты на скамейке штрафников и даже не пять. А на днях двоих из «Тафгая» вновь заключили под стражу – из опасения, что они могут покинуть территорию РФ, не дождавшись суда...



Лично мне не нравится, когда в матчах даже профессиональных команд какой-нибудь громила с клюшкой играет не в шайбу, а в соперника, легко переходя от грязной игры к банальной драке. Но на сей счет в хоккее есть правила и ограничения – из спортивного арсенала, а не выуженные из Уголовного кодекса. Случай в Биробиджане изумляет. Если эта тенденция наберет силу, то боксерам, борцам, бойцам ММА в ближайшее время придется отказываться выходить на поединки, если их соперники являются сотрудниками «Динамо», ЦСКА или Росгвардии. А такие во многих видах спорта составляют основу сборных России. ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агашева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь), Ю. Рязский
(заместитель главного
редактора), М. Морозов
(заместитель главного
редактора), В. Шуров
(заместитель главного
редактора), О. Щербак

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 3274-24

