

Удар по «Аэрофлоту»: летаем да оглядываемся

Компания справилась с потрясением, но теперь требуется извлечь уроки и найти защиту от хакеров



Снова «час волка»?

Введут ли в России ограничения на продажу спиртного, как в СССР – инициативы сыплются как из рога изобилия



Невероятный Акинфеев

Очередное достижение покорилось вратарю ЦСКА. Будем верить, что не последнее

Любовь ВОРОПАЕВА:
Жду, когда строчки
сами вырвутся
наружу

1
августа
2025
пятница

ТВ7
Полная телевизионная
программа на неделю



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 53–54 (27880)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Есть ли управа на хакеров?

Вот вам и третий выходной

Из-за падения продаж российские предприятия сокращают рабочую неделю

• В ФОКУСЕ •

Российский авторынок превращается в склад неликвида: к концу июля запасы новых легковушек у дилеров, дистрибуторов и поставщиков достигли 700 тысяч машин. Почти половина из них произведена или собрана в России. Впору останавливать конвейеры.

АЛЕКСАНДР КИДЕНСИК

Для сравнения: в 2001 году один только «АвтоВАЗ» каждый месяц реализовывал внутри страны и на рынках СНГ в среднем по 61 тысяче автомобилей Lada, а ныне продажи недотягивают даже до 30 тысяч. Среди основных причин падения президент «АвтоВАЗа» Максим Соколов назвал демпинг со стороны китайских автопроизводителей. Однако, поданным агентства «Автостат», непроданных китайских машин тоже пытается на российских площадках не меньше 200 тысяч, а конкуренты утверждают, что реально на складах сегодня их скопилось вдвое больше.

Катастрофически снизились и продажи грузовиков. За июнь 2025 года в России было реализовано 2930 новых крупнотоннажных автомашин, что на 67% меньше, чем годом ранее. Новых среднтоннажных грузовиков (до 16 тонн) было реализовано 725, падение за год составило 62%. В результате волжские автогиганты ГАЗ и КамАЗ объявили о временном переходе на четырехдневную рабочую неделю.

Проблема эта – не только российская, но подходы к ее реше-

На 26%

сократились за год продажи новых легковых машин в России. Легковой российский автопром балансирует на грани полной остановки. За первую половину 2025 года в стране было куплено 530 тысяч

и ни разняться. Законы экономики в таких случаях обычно требуют от бизнеса снижения заводских программ выпуска продукции и сокращения численности персонала. Так, в прошлом году японский концерн Nissan сообщил, что из-за конкуренции китайских автопроизводителей планирует в ближайшие годы уменьшить производственные мощности на 20% и уволить по всему миру 9 тысяч сотрудников. Немецкий автоконцерн Volkswagen заявлял о планах не закрывать ни один завод, но сократить к 2030 году производственные мощности и численность персонала на 35 тысяч рабочих мест, не принимая на работу новых сотрудников.

Тем временем легковой российский автопром балансирует на грани полной остановки. За первую половину 2025 года в

зарплата россиян увеличилась в реальном выражении (за вычетом инфляции) на 23,9%, а по прогнозам Финансового университета при правительстве РФ, в 2025 году вырастет еще на 10–13%.

Почему же не растут, ападают продажи новых автомобилей?

К слову, с поддержанными все в порядке: за первые четыре месяца этого года в России было перепродано 1,78 млн бэушных легковых машин, что на 2% превышает показатель аналогичного периода 2024 года. Подрастает среди населения даже популярность «Лады», но только с пробегом...

В результате в конце июля автозавод ушел в единственный корпоративный отпуск до 17 августа – «для ремонта и модернизации оборудования». В Ульяновске за ним последовали завод УАЗ и Заволжский моторный завод, Из Ижевска пока нет известий, там следуют старому правилу: «Об автозаводе либо хорошо, либо ничего».

В столице «Москвич» пока держится, хотя за июнь продал лишь 1,12 тысячи своих машин, а за шесть месяцев 7,4 тысячи штук – на 24% меньше, чем год назад. Но разговоры о грядущем локдауне здесь пресекаются на корню. Впрочем, руководство «АвтоВАЗа» тоже называло домыслами и «попытками хайпа» сообщения о снижении зарплат на 20% после запланированного на сентябрь перехода на четырехдневную рабочую неделю. А в коллективе ходят слухи, что после отпуска помимо одного рабочего дня у работников уберут и сверхурочные, за которые они получают надбавки.

с. 3



иллюстрация настаси ковалевской

437 рублей
на куриный супчик

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

С 1 августа Социальный фонд России пересчитал страховые пенсии работающим пенсионерам – тем, кто официально трудился весь прошлый год и за кого работодатель перечислял взносы. И встал вопрос: плачать или смеяться?

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Взносы разные, и теоретически индексация тоже должна быть индивидуальной. Но финансисты пересчитывают полученные деньги в баллы. Каждый ценой 145,69 рубля, и прибавляя к пенсии разрешается не больше трех. В итоге страховые пенсии даже ударно вкалывающих ветеранов вырастут лишь на 437 рублей. А средний размер пенсии работающего пенсионера в России нынче составляет 21 080 рублей – почти в пять раз меньше средней зарплаты по стране.

В это трудно поверить, и немцы, например, не верят, что российская пенсия составляет 220 евро в месяц. Потому что в Германии средняя пенсия по старости для мужчин – 1300–1400 евро, а для женщин – около тысячи евро (в связи с меньшей продолжительностью карьеры и перерывами по уходу за детьми). Но даже этих денег многим не хватает, и почти 20% немецких пенсионеров работают. Их доля за последние 20 лет выросла вчетверо.

В России наоборот: в 2011-м для работающих пенсионеров составляла 23%, а в 2024-м – 17%. Чиновники уверяют, что цифры эти неверны из-за роста теневой занятости, и тут они, видимо, правы. Но в Германии работающие пенсионеры имеют право на налогах получать и пенсию, и зарплату до «базовой суммы» (909 евро в месяц). А если доход пенсионера менее 934 евро, он имеет право на получение надбавки. Так зачем ему прятаться от власти?



фото из открытых источников

люди с улицы

Брюки превращаются... в шорты

Каждая четвертая российская компания последовала рекомендациям Роспотребнадзора и ввела щадящий режим работы из-за жары. Где-то сократили рабочий день, где-то разрешили приходить в офис в шортах...



АНАСТАСИЯ КУРГАНСКАЯ
БЮТИ-МАСТЕР

– У нас всегда включен кондиционер на 22 градуса. Не самая полезная штука, но приходится выбирать из двух зол. Лучше бы, конечно, начинать работу пораньше, с 7 утра, но, боюсь, клиенты нас не поймут.



ВАДИМ ВАСИЛЬЕВ
АДМИНИСТРАТОР

– Терпеть не могу морозы, а вот жару можно пережить, особенно когда вокруг столько полураздетых девушек – просто глаз радуется. А впереди еще целый месяц лета. Будет о чем вспомнить и пожалеть в зимнюю слякоть.



ДАРЬЯ ЛЫНДИНА
ХУДОЖНИЦА

– У меня, слава богу, работа ненормированная, могу себе позволить в жару сидеть в тени с книжкой, слушать радио «Орфей» и ждать вдохновения. А там, глядишь, оно меня посетит, когда погреет прохладой.



СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Голос с того света

• НА ПРОСВЕТ •

Работа весенней сессии Госдумы закончилась курьезом: умерший депутат успел проголосовать 11 раз. Случай этот, широко разошедшийся в СМИ, многое сказал о деятельности законодателей, подводивших итоги очередной весенней сессии. Депутаты, довольные собой, удалились общаться с избирателями в своих округах, а потом их ждет отпуск. Чем же отличились слуги народа?

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Как сообщил председатель нижней палаты Вячеслав Володин, в ходе сессии «принято 354 закона, из них 71% – законы прямого действия. Это самый высокий показатель за последнее время». В смысле к 71% законов не нужно изобретать подзаконные акты, без которых сами законы не работают. Но главное достижение, по словам спикера, – это то, что Госдуму поддерживает президент России, наложен полноценный диалог депутатов с правительством и другими государственными структурами. «И у нас именно по этой причине

многое получается», – отметил Володин. По его словам, парламентарии также ощущают поддержку общества.

Особую гордость у депутатов вызывают их труды по поддержке семьи и детства. Прежде всего это продление действия программы материнского капитала до 31 декабря 2030 года. Кроме того, уси-

лияется законодательная работа кипит, но возникает ощущение, что реальная жизнь далека от того, чем так озабочены депутаты

лиями народных избранников повышен размер пособий по беременности для студентов вузов и колледжей. Размер среднего пособия составит 90 202 рубля и будет выплачиваться в течение 140 дней отпуска.

В первом чтении в заключительный день весенней сес-

ции был принят законопроект, приравнивающий по льготам материнину к Героям России и Героям Труда, в том числе это освобождение от оплаты ЖКХ, предоставление в собственность земельного участка и многое другое. Альтернативой станет выплата в размере 72 тысяч рублей.

Это часть работы народных избранников по улучшению демографической ситуации в стране, которая тем не менее становится катастрофической. Несмотря на законы, страна вымирает. А главными препятствиями для создания семьи и рождения детей люди видят бедность и неспособность обеспечить будущее своих чад. И никакие индексации тут не помогают. Для того чтобы страна выбралась из демографической ямы, нужна радикальная смена политики, а на это у депутатов нет ни смелости, ни воли.

Тем временем официальная статистика свидетельствует о падении продаж не только на автомобильном рынке. В фазу стагнации в 2025 году вошел и рынок недвижимости: сделок стало меньше, интерес – слабее, а горячий – агрессивнее.

с. 2

А российские власти повсюду норовят получить «с гроша ляпаков». Нынешняя индексация пенсий это подтверждает. Средняя зарплата по итогам 2024 года составляла 88 тысяч рублей, то есть за работающего пенсионера работодатель ежемесячно перечислял 11 тысяч. Получается, на счет пенсионера ныне будет возвращено лишь 5% суммы.

А ведь год назад глава государства заявил: «Из-за финансовых, бюджетных ограничений в прошлые годы не проводилась индексация пенсий работающих пенсионеров. Но теперь у нас есть ресурсы, чтобы начать решение этого вопроса в интересах людей». Сегодня, по данным Росстата, средний размер страховой пенсии по старости для неработающих пенсионеров составляет 24 059 рублей, а для работающих пенсионеров – 21 106,87 рубля. Именно эта разница побудила год назад многих работающих пенсионеров пограть в кошки-мышки с государством: официально уволиться – дождаться возобновления индексации и увеличения выплат, а после вновь трудоустроиться, но уже с пенсий повыше. Это не прибавило уважения к властям и негативно отразилось на экономике, поскольку не все «временно уволившиеся» смогли или захотели вернуться на рабочие места. И это в условиях, когда в стране катастрофически не хватает рабочих рук.

П.С. В июле оптовая стоимость самого дешевого мясного продукта – курятину – выросла на 18% к прошлогоднему. Самое заметное увеличение – на 40% – наблюдалось у фарша, используемого в выпуске колбас, сосисок и других полуфабрикатов, раскупаемого пенсионерами. Как отмечают эксперты, «пожилые потребители переключились на этот вид мяса, стремясь заместить стремительно дорожающую свинину».

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

Полную стоимость подписки в вашем

регионе (с учетом доставки)

Можно узнать в ближайшем к вам

почтовом отделении



Внимание!
Всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась
досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

курсы
валют

\$81,8347 (-0,3850)
€94,9514 (-0,0462)



Российские войска при взятии Часова Яра
уничтожили крупнейшую группировку ВСУ со времени начала СВО,
сообщает Минобороны РФ

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь
президента РФ

— Мы достаточно долго живем под огромным количеством санкций. Поэтому, конечно, определенный иммунитет у нас уже выработан на этот счет.



Мария Захарова
представитель
МИД РФ

— Оруэлл знал, о чем писал. Придуманное им выражение «полиция мыслей» и «мыслепреступление» точно описывает кампанию, развернутую на Западе.



**Михаил
Делягин**
зампред комитета
Госдумы

— Глядя на Банк России и на Минфин, я понимаю, почему у нас нет смертной казни. Им просто хочется жить.



**Алексей
Гулярин**
депутат Госдумы

— Более мягкие условия кредитования сопровождаются повышением спроса на иностранную валюту и, как следствие, ослаблением рубля. Это не является ни катастрофой, ни признаком кризиса.



Владимир Ленин
председатель
Совнаркома
(письмо Григорию
Зиновьеву,
1 августа
1919 года)

— Документы нового заговора смотрел и буду следить за делом. Надо надзирать — за всеми и за меньшевиками-оборонцами. Измены еще много в Питере.



Франц Кафка
писатель
(из дневника,
2 августа
1914 года)

— Германия объявила Россию войну. После обеда школа

плавания.

— Германия объявила Россию войну. После обеда школа

плавания.

• ЭХО •

«Аэрофлот» сообщил 28 июля о серьезных сбоях в работе всех сервисов. Причина сразу не уточнялась, но было очевидно злостное внешнее вмешательство в работу электронной структуры компании. Многочасовые задержки более 80 рейсов и отмена около 60 вышли за рамки локального сбоя. Телеграм-канал компании предупредил, что возможны перебои в работе сервисов, но последовало обальное отключение всех систем бронирования, слетело расписание, за окончательно повисшими сервисами, естественно, последовали массовые отмены и переносы рейсов. Работа главного перевозчика страны была практически парализована после хакерской атаки. Но как такое стало возможным? Ведь еще в 2024 году государственный авиаперевозчик отчитался о том, что перешел на полностью отечественное ПО, на что было потрачено 95% IT-бюджета, или 28 млрд рублей.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
политический обозреватель

Как теперь выясняется, в ночь на 28 июля была атакована вся внутренняя IT-система авиакомпании. Ни в аэропортах, ни в диспетчерских службах, ни в офисах «Аэрофлота» не работали компьютеры, то есть экипажам было невозможно получить полетные планы и даже заправить самолет. Кассы не могли оформлять билеты, ни решать претензии застрявших на земле пассажиров. Помощь дочерних компаний смогла лишь отчасти разгрузить ожидающий отправки пассажиропоток, людям впервые было предложено вообще не приезжать в аэропорты, если рейс отменен. Злоумышленники добрались до

Голос с того света

с. 1

По этому поводу председатель КПРФ Геннадий Зюганов: «Каким образом можно спасти вымирающую страну, если у вас нищает население? Вот мы повысили на 18% прожиточный уровень: минимальная зарплата составила 19 242 рубля. В 2025 году прожиточный минимум составит 22 440 рублей. Я предлагаю тем, кто это вносит, попытаться прожить месяц на эти деньги. Притом что цены взлетели: на хлеб — в два раза, на медицинские услуги — в 3–4 раза. И в ЖКХ такая же картина. И когда они рассказывают, что при такой политике можно выжить, это полная чушь! Надо принимать меры, и они известны. Прожиточный минимум должен составить 32–35 тысяч рублей. И то будешь концы с концами еле сводить».

Целый блок законов, принятых депутатами в истекшую сессию, посвящен поддержке участников и ветеранов СВО. В частности, был расширен круг лиц, имеющих право на статус ветерана боевых действий. В перечень добавлены добровольцы, выполнившие задачи в зоне СВО, и те, кто участвовал в отражении вторжения или провокаций на государственной границе. Среди других решений — закон о дополнительном отпуске до 35 дней для близких раненых бойцов. Квоты на бесплатное обучение в вузах распространены на детей участников боевых действий на территории РФ.

По словам спикера нижней палаты Володина, большую работу депутаты провели в миграционной сфере. В частности, был расширен перечень оснований для лишения приобретенного гражданства России: депутаты добавили 20 причин для этого, в том числе убийство, насилиственные действия сексуального характера, оправдание терроризма, организация незаконной миграции и ряд других. Как пояснил спикер, Россия должна принимать граждан, которые будут соблюдать ее законы, уважать традиции, культуру, знать языки. Все верно, не поспоришь. Но для принятия этих законов России потребовалось пройти через такие испытания, как чудовищный теракт в «Крокус Сити», где жертвами террористов-мигрантов стали 146 человек. И, как показывает



АНТОН НОВОДЕРЖИН/ТАСС

**Депутаты ушли
на каникулы,
можно
вздохнуть
спокойно.**

недавнее преступление, когда жертвой сексуального насилия мигрантов стала четырехлетняя девочка в подмосковном Обнинске, с принятием этих законов Госдума явно опоздала.

С таким же роковым опозданием был принят пакет законов об огораживании телефонным и сетевым мошенничеством. Депутаты начали действовать только тогда, когда практически все граждане России оказались на прицеле, а миллионы из них уже отдали свои кровные деньги злоумышленникам, многие лишились квартир. Замедленная реакция народных избранников дорого обошлась стране и народу. Но и сейчас эта тема не закрыта, а требует более оперативной реакции Госдумы.

Судя по числу принятых законов, депутаты работали не покладая рук, особенно на ниве всевозможных запретов и ограничений. Вот некоторые из них: запрещено использовать изображения культовых объектов без религиозных символов, обязательным стало использовать русский язык на вывесках, указателях, в рекламе и названиях жилых комплексов. Фильмы, дискредитирующие традиционные ценности, потеряли возможность получить прокатное

удостоверение. Продолжилось наступление на пользователей в Сети, норовящих обойти эти самые запреты. А еще утверждена новая схема одномандатных избирательных округов на выборах в Госдуму, принят федеральный закон о новых принципах организации местного самоуправления.

А еще принят закон о поэтапном введении в широкий оборот цифрового рубля, установлены правила для работы цифровых платформ, введен внесудебный порядок взыскания с граждан задолженности по уплате налогов и сборов, введены штрафы до 20 тысяч рублей за несообщение в военкомат о переезде на новое место пребывания. Принят еще один закон, направленный на борьбу с боржевиками...

То есть законодательная работа вовсю кипит, но у многих ли наших сограждан прибавилось чувства благополучия, защищенности, справедливости? Возникает ощущение, что реальная жизнь далека от того, чем так озабочены депутаты.

Из 354 законов, принятых Госдумой в истекшую сессию, 130 инициировала «Единая Россия», которая имеет подавляющее большинство в нижней палате. Немалая часть законов спускается в Госдуму из правительства, и партия власти их почти автоматически принимает. А то, что предлагает оппозиция, как правило, отвергается. По отзывам избирателей в Сети, все это больше напоминает политический театр, призванный

показать обществу, что у нас существует-таки плюрализм мнений. Но тут возникает резонный вопрос: нужен ли нам этот показной плюрализм или и без него вполне можно обойтись?

Сессия парламента закончилась курьезом. Скончавшийся в один из последних дней сессии депутат от «Единой России» Михаил Тарасенко проголосовал день смерти 11 раз. Конечно же, он не сам нажимал на кнопки. Обычно это делают за больных, отсутствующих слуг народа их коллеги по фракции. И это усиливает скептицизм по поводу плюрализма и необходимости сдерживать почти полтысячи депутатов. Ведь жив человек или помер, все равно Госдума проголосует как надо... При этом большинство депутатов имеют опосредованное отношение к генерированию законопроектов. Они не критiquют документы, не вносят поправки и всегда согласны с позицией фракции. А ведущая фракция «ЕР» в подавляющем большинстве случаев поддерживает любые «инициативы сверху».

При этом, по статистике, больше всех законодательных инициатив принадлежит партии «Справедливая Россия — За правду», а среди депутатов в лидерах представители этой партии Яна Лантратова и Михаил Делягин. Но как это отражается на общей работе парламента? Судя по всему, никак. А абсолютный лидер по производству законопроектов в Госдуме Ярослав Нилов (внес 140 законопроектов!) по ironии судьбы был отвергнут партией ЛДПР, в которой он состоял много лет и вполне продуктивно работал.

Тут самое время напомнить, что средняя зарплата депутата составляет 500–700 тысяч рублей. Так же выплачивается ежегодная премия «за качественную законотворческую работу» в размере 2,5 млн рублей. Компенсация аренды жилья для иногородних — до 150 тысяч в месяц. Плюс представительские расходы и поездки за госсчет. Итого ежегодный доход рядового депутата — около 10 млн рублей, руководителя комитета — до 20 млн. А работа Госдумы в целом обходится стране в текущем году в 14,8 млрд рублей, в будущем — 16 млрд рублей. Для сравнения: это больше, чем ежегодный бюджет таких городов, как Владимир или Иваново. ■

В 14,8 млрд рублей

обойдется стране работа Госдумы в текущем году. Это больше, чем ежегодный бюджет таких городов, как Владимир или Иваново.

Удар по «Аэрофлоту»: летаем да оглядываемся

• ЭХО •

«Аэрофлот» сообщил 28 июля о серьезных сбоях в работе всех сервисов. Причина сразу не уточнялась, но было очевидно злостное внешнее вмешательство в работу электронной структуры компании. Многочасовые задержки более 80 рейсов и отмена около 60 вышли за рамки локального сбоя. Телеграм-канал компании предупредил, что возможны перебои в работе сервисов, но последовало обальное отключение всех систем бронирования, слетело расписание, за окончательно повисшими сервисами, естественно, последовали массовые отмены и переносы рейсов. Работа главного перевозчика страны была практически парализована после хакерской атаки. Но как такое стало возможным? Ведь еще в 2024 году государственный авиаперевозчик отчитался о том, что перешел на полностью отечественное ПО, на что было потрачено 95% IT-бюджета, или 28 млрд рублей.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
политический обозреватель



ФОТО СЕРГЕЙ БУЛГАК/ТАСС

Аэропорт Шереметьево: табло пестрит тревожным красным.

самой сердцевины функционирования самолетного сообщения России и опровергли схему ее полного блокирования. На этот раз «Аэрофлот» справился с потрясением основ, но теперь требуется системный анализ проведенной кибератаки и поиск защиты от хакерского произвола.

Роскомнадзор успокаивает: утечки личных данных пассажиров «Аэрофлота» не выявлено, хотя это вовсе не означает, что ее не было. Да и недруги хвалят

ся, что в их распоряжении оказались целые моря похищенной информации. Ну а наша главная авиакомпания получила жесткое наглядное предупреждение о постоянной угрозе ее кибербезопасности: летайте да оглядывайтесь. И вдруг выясняется, что во внутренней компьютерной сети «Аэрофлота» по-прежнему используются компьютеры с ПО Windows XP и 2003, которое открыто настежь для любых спецслужб НАТО, а значит, и СБУ, и ГУР. А ведь о рисках иностранного ПО все госслужбы не раз предупреждались на самом высоком уровне.

С утра 29 июля «Аэрофлот» сообщил, что начал выполнять программы полетов в рамках расписания. И что во время хакерской атаки хаос удалось избежать: обстановка в Шереметьево была рабочей, неуправляемых толп не наблюдалось. Хотя «репортажи», которые вели пассажиры из того же Шереметьево, благостных оценок не подтвердили. Ну да, аэропорт не разнесли, но

в каких единицах измерить смятение тысячи людей, оказавшихся между небом и землей? Отдавая должное професионализму персонала, удержавшему ситуацию под контролем, надо бы и оценить деятельность подразделений кибербезопасности, которые подставили главную авиакомпанию страны, да еще впустую потратили деньги на обновление систем защиты. Если был постоянный мониторинг, то почему не смогли прервать атаку, ограничив ее масштаб? Хакерские группировки Silent Crow и «Киберпартиты из ВУ», признавшие авторство взлома, хвалятся, что уничтожили около 7 тысяч серверов и похитили 12 терабит данных, включая переговоры сотрудников и системы наблюдения. Теперь все ждут появления в Сети части утекшей информации...

Еще раныш в июле ограничения на прием и вылет воздушных судов вводились в большинстве аэропортов Центральной России в связи с угрозой атак БПЛА для воздушных гаваней крупных городов. И аэропорты самого защищеннего Московского авиаузла неоднократно приостанавливали свою работу. Авиакомпании массово переносили и отменяли рейсы. С 22 июля аэропорты начали входить в штатный режим работы

ты, а перевозчики работали над стабилизацией расписания, но еще продолжали разгребать претензии пассажиров — возврат денег за неосуществленную перевозку или переформирование билетов на ближайшие рейсы. В «Аэрофлоте» признали, что не в силах полностью оградить пассажиров от неудобств в условиях форс-мажорных ограничений полетов. А когда «Аэрофлот» наконец восстановил расписание по всей маршрутной сети, последовала спланированная кибератака на серверы...

Можно утешиться, что после двух лихорадочных дней аврала, простоя целых направлений полетов, перекроеки всего графика и миллиардных убытков главный перевозчик России снова сумел стабилизировать расписание полетов. Однако гарант, что подобное не повторится, нет. Уязвимость воздушных путей сообщения, незаменимых для такой гигантской территории, как Россия, в период ведения боевых действий сохраняется.

Если за украинскими хакерами стояли западные айтишники (а это более чем вероятно), то НАТО провело разведку боем на случай глобального конфликта, поэкспериментировав с подавлением ключевой гражданской инфраструктуры силами киберкомандования. ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Война в киберпространстве не утихает. Если после атаки на «Винлаб» 17 июля магазины сети не работали пять дней, то любители легкого алкоголя смогли это пережить, сменив магазин поставщика. Так же как и покупатели лекарств в аптеках сетей «Столички» и «Неофарм» не особо пострадали от сбоя в электронной системе бронирования. Но есть более тяжелые случаи кибервзломов, которые могут стать критичными для госструктур, нанося ущерб миллионам

людей. О реальных последствиях для вооруженных сил страны — объекта тайного внешнего вмешательства можно составить представление по акциям МОССАДа против иранских физиков-ядерщиков и взрывающихся пейджеров в руках членов «Хезболлы». Еще раньше супервирус Stuxnet, разработанный Израилем и США, обвалил ядерную программу Ирана. Ждать, пока начнут падать самолеты и сходить с рельсов скоростные поезда, не хочется.

Больше 45 тысяч российских менеджеров получают зарплату выше миллиона рублей, подсчитали эксперты Росстата

584 млрд рублей задолженности взыскали судебные приставы в первом полугодии, по данным пресс-службы ФССП

Вот вам и третий выходной

с. 1
По подсчетам аналитического центра «ДОМ.РФ», за январь – май 2025 года объем продаж новостроек в России сократился на 16% в годовом выражении, составив 9 млн кв. метров. В Санкт-Петербурге по итогам первой половины 2025-го продажи жилья в новостройках упали на 35% по сравнению с прошлым годом. Расти объемы непроданного жилья в Москве и Подмосковье: по подсчетам девелоперской компании Urban, за последний год количество нераспроданных квартир и апартаментов в достроенных более года назад домах выросло вдвое – до 6 тысяч объектов общей стоимостью 195 млрд рублей.

Эксперты жилищного рынка прогнозируют дальнейшее сокращение продаж жилья в России на 30–35% – с возможным восстановлением в прежних объемах не ранее 2026 года. Но не исключено, что таким образом желаемое выдают за возможное. Ибо в стране падают даже продажи мебели, а это совсем плохой симптом. Как утверждают в Ассоциации предприятий мебельной и деревообрабатывающей промышленности, с января по июнь в этой сфере по всей стране были зарегистрированы лишь 2,5 тысячи юрлиц и ИП – это на 16,5% меньше прошлогодней цифры. То есть отрасль готовится к «затяжной стагнации», и без малого сотни фирм, начавших работу в 2025 году, уже ликвидированы...

Но есть и другое объяснение обвального падения продаж самых дорогостоящих и еще недавно самых привлекательных товаров отечественного рынка. Нашим гражданам впервые в жизни предложили вполне реальный и гораздо более интересный вариант вложения денег: накопление капитала с перспективой купить квартиру побольше, а машину – получше или стать рентье, чтобы жить дальше на проценты с капитала.

Вот цифры: по данным Банка России, в июне 2025 года объем средств на счетах и вкладах физлиц вырос на 900 млрд рублей. А общий объем сбережений населения достиг 60,3 трлн рублей – на 21,4% больше, чем год назад. То есть всего за год российские владельцы банковских депозитов



ФОТО ЕГОР АЛЕЕВ/TASS

У рабочих «АвтоВАЗа» прибавилось отпуска.

заработали 25,8 млрд. Средний размер вклада физического лица достиг 413 тысяч рублей.

Копить деньги для людей со средним достатком непросто: это требует достаточного заработка на ежедневные траты, а еще силы воли и способностей к самоограничениям. Но в результате еще вчера отнесенный в коммерческий банк 1 млн мог принести прибыль в 220–240 тысяч рублей – годовую пенсию инвалида II группы. Еще год – и укладчика появлялась «ежемесячная пенсия по старости», которую менее расчетливый сосед должен зарабатывать 30-летним трудом. А далее положенные на долгосрочный банковский вклад деньги начинают приносить прибыль – чем дальше, тем больше. После недавнего снижения став-

11% населения имели денежные сбережения, то ныне доля таких граждан превышает 52%. Далее не все становятся рентье. Но вот опять-таки сравнение: в 2000 году доля депозитов физических лиц в банковской системе составляла 18,7%, а к началу нынешнего года – уже 26,92%.

Сегодня этот «банковский плюс» приносит «экономический минус». Потому что 900 млрд накоплений – это не купленные 300 тысяч новых автомобилей, десятки тысяч уже построенных, но простирающихся и незаселенных квартир. Это появившиеся возможности и стремление «еще немножко подкопить», потому что раньше, когда проценты по вкладам не успевали за инфляцией, таких вариантов не было. Но такая ситуация может обернуться банкротством автозавода или строительной компании.

Надолго ли наши нынешние самоограничения? Скорее всего, да. «Депозиты останутся привлекательными для россиян еще долгое время, несмотря на снижение ставок по вкладам, будут выше инфляции», – заявила глава Центробанка России Эльвира Набиуллина. – Потому что мы будем снижать ключевую ставку постепенно, по мере снижения инфляции. Мы будем исходить из того, что ставки по депозитам будут оставаться выше инфляции,

то есть они позволят обеспечить сохранность от обесценения из-за инфляции сбережений».

Но заглянем в кошельки граждан других стран. Они ведь тоже копят – на машины и дома-квартиры, на поездки на курорты, на образование детям. Международный банк Credit Suisse недавно опубликовал результаты ежегодного исследования состояния частных хозяйств в разных странах мира. И выяснил, что накопления каждого взрослого североамериканца составляют в среднем 340 тысяч долларов, а каждого взрослого европейца – почти 146 тысяч долларов. По подсчетам Credit Suisse, среднестатистический гражданин в Германии имеет на счету 115 тысяч евро, что позволяет ему не бояться потерять работу в ближайшие два-три года.

Будем надеяться, что банковские «заначки» россиян в недалеком будущем хотя бы приблизятся к европейским и они перестанут быть помехой для покупки и автомобилей, и комфорта жилья сегодня, а не «после дождика в четверг». Но для этого нужно прежде всего поднять Россию в мировом рейтинге среднемесячных зарплат с нынешнего 65-го места хотя бы до 30–40-го. А еще лучше – до 14-го, как в Австралии. ■

На 65-м месте

находится сегодня Россия в мировом рейтинге среднемесячных зарплат

ки ЦБ эта скорость уменьшилась, но остается достаточно высокой.

Большинству населения потребовалось время для осознания этой закономерности. Однако сегодня финансовая грамотность впечатляет. Если в 2000 году, по опросам, лишь

надолго ли наши нынешние самоограничения? Скорее всего, да. «Депозиты останутся привлекательными для россиян еще долгое время, несмотря на снижение ставок по вкладам, будут выше инфляции», – заявила глава Центробанка России Эльвира Набиуллина. – Потому что мы будем снижать ключевую ставку постепенно, по мере снижения инфляции. Мы будем исходить из того, что ставки по депозитам будут оставаться выше инфляции,

Вспоминайте иногда бедного студента

• ДЕНЬГИ •

Завершился первый этап приемной кампании в российские вузы. Закончен прием документов на бюджетные отделения, на платные он продлится до 20 августа. Между тем цены кусаются: еще весной ведущие университеты заявили об их значительном повышении. А на бюджетные места попасть «будущим Ломоносовым» все сложнее.

ИРИНА ХМАРА

Физики берут верх над лириками: в лидерах удорожания – вузы технические. К примеру, в знаменитом московском Физтехе стоимость обучения возросла на 50–60% по сравнению с прошлым годом. Так, цена за обучение на бакалавриате и специалитете МФТИ по программе «прикладная математика и информатика» выросла с 467 тысяч до 767 тысяч рублей в год. А за освоение программ «ядерная физика и технологии» и «техническая физика» студентам придется отдать без малого 900 тысяч в год. А такие вузы, как МГТУ имени Баумана, МИИТ и Санкт-Петербургский политехнический университет, подняли цену на программы «прикладная математика и информатика», «техническая физика» и «физика» на 20–30%. Курс «прикладная математика и информатика» в Бауманке в 2024 году стоил 430 тысяч, а теперь придется заплатить полмиллиона.

Расценки на коммерческих отделениях в медицинских вузах тоже поражают воображение. На факультете фундаментальной медицины МГУ имени Ломоносова по направлению «лечебное дело» будущим врачам придется заплатить 734 тысячи за курс – на 40% больше прошлогоднего. В Сеченовском университете шесть лет обучения по направлению «стоматология» обойдется в 5,9 млн рублей (плюс 23%), по направлению «педиатрия» – 5,3 млн (плюс 35%). Все это выглядит более чем странно на фоне острой нехватки врачей в России.

Впрочем, подскочила и стоимость обучения гуманитарным специальностям. В СПбГУ и РАНХиГС значительно повысились цены на программу «экономика». В Петербургском университете на 41% – до 472 тысяч за год, а в РАНХиГС на 30%



ФОТО МИХАИЛ СИЧИНЫ/TASS

Высшее образование опять подорожало. Разбираемся: где, почему и на сколько?

– до 570 тысяч. В Финансовом университете за обучение по программе «реклама и связь с общественностью» теперь надо заплатить 565 тысяч. В МГУ направление «востоковедение и филология» подорожало до 620 тысяч. В МГИМО расценки на «журналистику» подняли до 760 тысяч рублей в год.

Такой резкий скачок цен, никак не укладываящийся в официальные цифры инфляции, стал шоком для многих выпускников и их родителей. «Моя дочь окончила школу с высокими результатами, – пишет в соцсетях Диана. – Мы надеялись на поступление в Москву в вуз первого порядка, но увидели цифры стоимости платного обучения и ужаснулись: 700–800 тысяч за год обучения! Для нас это нереальные цифры. А ведь придется еще платить за жилье. Горько сознавать, но Москва – не для нас».

Хотя в ведущих региональных вузах цены лишь немного уступают столичным. Эксперты говорят, что вузы пытаются создать себе «подушку безопасности» на следующий год, когда государство перекроет им платный набор на популярные, но

мало востребованные в экономике специальности типа юристов и экономистов. Ведь во многих вузах именно на них базируется благосостояние. Прием на платное обучение собираются ограничить уже в 2026 году: сколько мест в каждом из вузов будут платными, станет решать правительство РФ.

Мотивировка такая: вузы выпускают избыточное количество кадров-гуманитариев, в то время как страна нуждается в инженерах, айтишниках и педагогах. По словам спикера Госдумы Вячеслава Володина, почти две трети всех студентов государственных и частных вузов в стране учатся платно, из них 42% студентов осваивают профессии юристов и экономистов. Столько стране не нужно: после окончания вуза каждый третий «платник» работает не по специальности.

«И все же выбор профессии – дело добровольное, и люди, которые хотят быть юристами или экономистами, должны иметь возможность получить это образование», – рассуждает аналитик Елена Киселева. По ее словам, ограничение приема на платные места по популярным специальностям (экономика, менеджмент, право) приведет к удорожанию оставшихся платных мест. Кроме того, многие абитуриенты не смогут сразу перориентироваться с гуманитарного профиля на инженерно-технический, поскольку тут требуются другая подготовка, другие навыки и личные устремления.

Получить бесплатное высшее образование тоже становится все сложнее. Входные пороги уже стоят, проходные баллы растут. Квоты для участников СВО могут достигать 30% мест. Это неизбежно влияет на конкуренцию по бюджетным местам. В целом, как отмечают специалисты, поступление в российские вузы в 2025 году стало одним из самых напряженных за последние годы. В дальнейшем абитуриентам, вероятно, все чаще придется выбирать вузы второго-третьего порядка, и региональные, а не столичные.

«А у меня многие одноклассники поехали поступать в Москву, – поделилась в Сети Оксана из Смоленска. – Кто-то даже на бюджет нацелен, но в основном на платное. Собираются оформить образовательный кредит. Вот только отдавать его придется долго – 15 лет».

А кто сегодня так далеко заглядывает в будущее?

Есть ли управа на хакеров?

Атака хакеров на «Аэрофлот» привела к показательному коллапсу главной авиакомпании России. Теперь специалисты спорят, сколько времени потребуется ей на полное восстановление работоспособности – недели или месяцы? Какие уроки необходимо извлечь из этой истории? Почему серверы важнейших структур в стране так уязвимы? И не торопимся ли мы с введением цифрового рубля и прочих достижений цифровизации, не устранив столь серьезной опасности?

Сергей Любин

системный аналитик

– Хакеры взломали пароли и проникли в систему. Для предотвращения такого ЧП нужно усложнить пароли. Службы безопасности компаний и государственных структур должны постоянно проверять надежность серверов, засыпать своих человечков в сферу хакеров, как это принято у спецслужб, чтобы вычислять и обезвреживать вредителей. На «Аэрофлоте» действует американская система Windows. Не исключено, что кто-то из разработчиков с умыслом оставил «дырки в заборе». Подобным образом бывшие сотрудники банка, уволенные руководством, мятят бывших коллег. Вот и «Аэрофлот», попав под международные санкции, утерял связь с разработчиками. После этого авиакомпания не может толком обеспечиваться ни запчастями от производителя лайнеров, ни обновлением программ Windows. Хотел бы ошибиться, но нет никакой гарантии, что такое не повторится.

Алексей Макарин

первый вице-президент Центра политических технологий

– Полноты изжить эту беду невозможно. Но, постоянно совершенствуя меры безопасности, мы снизим вероятность подобных взломов. И если в других случаях безобразия творят хакеры-одиночки, чтобы взломать банк и украсть деньги, то в случае с «Аэрофлотом» действует группа профессионалов, хорошо информированная и скоординированная. Они показали, что могут и другие крупные российские компании взломать, банки, например, или госструктуры. И если в недавнем прошлом российские представители могли обратиться в Интерпол и к другим зарубежным партнерам, то в нынешних условиях международное сотрудничество в этой сфере не для нас. Государству и крупным компаниям придется значительно увеличить расходы на защиту систем и соответствующих специалистов, мотивировать молодежь, чтобы она шла в хакеры, а в структуры, которые против них борются. Кстати, во всем мире финансирование сферы безопасности растет быстрыми темпами.



Михаил Неструев

олимпийский чемпион по пулевой стрельбе

– Государство должно отстаивать свой суверенитет, в том числе и в программной продукции. В сфере IT это еще более актуально, чем, например, в автомобилестроении, где мы считаем нормальным, что в машине «Лада Искра» французских и китайских деталей больше, чем российских. А пока используем продукцию других государств, с территории недружественных стран будут регулярно блокировать российские сервисы. Особенно это актуально в условиях нынешне-го почти военного положения.

Павел Салин

политолог

– Более 20 лет назад, когда хакерское движение началось, этим занимались одиночки. Но многие государства, оценив их разрушительную силу, очень скоро взяли их под свой контроль и превратили в специальные подразделения, эффективно действующие в гибридных войнах. Наверняка есть такие спесы и у России, но теперь в этой битве хакеров нас вынудили обороняться. Противнику удалось нанести чувствительные удары по элементам критической инфраструктуры, важной для функционирования общества. Все инструменты гибридной войны направлены на то, чтобы дестабилизировать общество, вызвать в нем недовольство, растерянность и панику. Так что атака на «Аэрофлот» с миллионами пассажиров – это не случайность. И противостоять таким атакам – задача не менее важная, чем защита неба и территории.

НА ТЕЛЕФОНЕ ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В 2023 году «Роснефть» подтвердила лидирующие позиции

в области устойчивого развития в нефтегазовой отрасли, попав как в отечественные, так и в международные ESG-рейтинги

Рациональное производство

Компания «Роснефть» показывает пример рационального подхода к производственной деятельности и использованию ресурсов

• ИННОВАЦИИ •

Любая производственная деятельность, особенно в таких высокотехнологичных отраслях, как нефтяная, требует высокоеффективного подхода к использованию всех доступных ресурсов. Сегодня, используя пример «Роснефти», рассмотрим то, как большие компании рационализируют доступные ресурсы для достижения высоких результатов.

БОРИС БЕЛЫХ

Инвестиции в чистые технологии

В конце июля «Роснефть» сообщила о впечатляющем достижении: капитальные вложения компании в проекты по вовлечению в полезное использование попутного нефтяного газа (ПНГ) в период с 2013 по 2024 год превысили 303 млрд рублей. Стоит отметить, что в «Роснефти» существует отдельная Инвестиционная газовая программа, в рамках реализации которой компания стремится к повышению уровня рационального использования ПНГ во всех регионах своего присутствия. По итогам 2024 года «Роснефть» ввела в эксплуатацию девять новых объектов, способствующих достижению этой цели: объекты закачки газа в пласт, энергогенерации, подготовки и использования газа, а также газотранспортной инфраструктуры.

Как уже было отмечено, программа реализуется во всех регионах присутствия компании и способствует повсеместному внедрению инновационных, энергосберегающих, зеленых технологий в производственные процессы. Внедрение соответствующих технологий происходит уже на самом раннем этапе деятельности: при устройстве новых месторождений «Роснефть» на этапе составления проектных технологических документов осуществляет планирование с учетом комплексного подхода, предусматривающего все мероприятия, необходимые для выхода на рациональное использование ПНГ в четко определенном сроку.

Особую роль в этом играют новые разработки компании: специалисты «Роснефти» постоянно ведут работу над разработкой инноваций, позволяющих оптимизировать и масштабировать процесс. Например, в июле 2025 года сотрудники дочерней компании «Роснефти» – «Оренбургнефти» запатентовали технологию снижения содержания сероводорода и меркаптанов в попутном нефтяном газе. Инновация внедрена на Вахитовской группе месторождений предприятия, что позволило повысить объемы рационального использования ПНГ с 20 до 80 тысяч кубометров в сутки, а экономический эффект от ее внедрения оценивается в более чем 1 млрд рублей на горизонте планирования в пять лет.

Суть инновации заключается в очищении газового потока в трубопроводе путем подачи жидкого реагента-нейтрализатора, который удаляет из ПНГ сернистые соединения без применения дополнительного оборудования. Далее первично очищенный продукт направляется на установку комплексной подготовки газа для последующей переработки.

Специалисты предприятия первыми предложили идею по очистке газа непосредственно в трубопроводе, который сам выступает в роли реагатора, и доказали ее эффективность. Технология не требует капитальных затрат, строительства новых объектов и дополнительного оборудования. Внедрение новации позволило перерабатывать дополнительные объемы сернистого ПНГ, увеличить производство широкой фракции легких углеводородов и сухого отбензиненного газа, а также поставлять в магистральные газопроводы дополнительные объемы подготовленного газа.

Другим весьма примечательным инновационным решением компания поделилась в рамках прошедшего в Санкт-Петербурге экономического форума: главный



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

Аэрофотосъемка дополняет данные лазерного сканирования цифровыми фотоснимками высокого разрешения. Таким образом специалисты «Роснефти» получают 3D-изображение поверхности Земли и объектов на ней



РОСНЕФТЬ

Глава «Роснефти» Игорь Сечин на Энергетической панели в рамках ХХVIII ПМЭФ заявил, что компания завершила разработку собственных технологий и катализаторов по всей цепочке процесса GTL – технологии преобразования природного газа в высококачественные жидкие углеводороды

исполнительный директор ПАО «НК «Роснефть» Игорь Сечин, выступая на Энергетической панели в рамках ХХVIII Петербургского международного экономического форума, заявил, что компания завершила разработку собственных технологий и катализаторов по всей цепочке процесса GTL – технологии преобразования природного газа в высококачественные жидкие углеводороды, такие как дизельное топливо, бензин и другие.

Глава компании продемонстрировал участникам Энергопанели колбу с полученным топливом, отметив, что это синтетическая нефть, состоящая из чистейших

молекул углеводородов, с нулевым содержанием серы.

Данная технология поможет компании нарастить производство углеводородов высочайшего качества, повысит процент эффективного использования попутного газа при добыче нефти, а также снизит выбросы в атмосферу как при добыче, так и при использовании углеводородов. По словам главы компании, данная технология уже планируется к внедрению на Таймыре.

Технологические инновации не только позволяют «Роснефти» производить высококачественный продукт, но также имеют положительное влияние на экологическую составляющую производства. Примером такой операционной эффективности может служить недавнее достижение одного из предприятий нефтеперерабатывающего комплекса «Роснефти». В начале июля компания сообщила, что Комсомольский НПЗ провел мероприятие на установке первичной переработки нефти ЭЛОУ-АВТ-3, в результате чего возможности завода по выпуску арктического дизельного топлива экологического класса К5 увеличились на 20%.

Дизельное топливо с температурой застывания ниже минус 55°C крайне востребовано в регионах Дальнего Востока и Севера России для обеспечения бесперебойной

эксплуатации техники в суровых климатических условиях. Первые

эксплуатации техники в суровых климатических условиях. Первые партии арктического топлива высшего экологического класса, выпущенного по новой технологии, уже направлены на обеспечение северного завода. Топливо ДТ-А2-К5 успешно прошло комплекс необходимых испытаний, подтвердив соответствие всем требованиям российских и международных стандартов.

и

ни является снижение эмиссии парниковых газов: «Роснефть» реализует целый комплекс мероприятий, направленных на внедрение инновационных технологий, повышение уровня производственной безопасности и заботу об окружающей среде. Такие технологические решения, особенно в сфере использования попутного нефтяного газа, вносят существенный вклад в реализацию данной цели.

Существенный вклад в снижение углеродного следа компании также вносит программа энергосбережения «Роснефти», которая разрабатывается на пятилетний период и ежегодно актуализируется. В результате ее успешной реализации в 2024 году «Роснефть» обеспечила снижение абсолютных выбросов парниковых газов в объеме 1,1 млн тонн CO₂-эквивалента.

При этом фактическая экономия топливно-энергетических ресурсов составила 363 тысячи тонн у. т. По заявлениям компании, к 2030 году реализация программы энергосбережения позволит снизить выбросы на 4,7 млн тонн CO₂-эквивалента.

Столь ответственный подход, когда компания в своей деятельности постоянно руководствуется принципами максимизации эффективности использования ресурсов при минимизации издержек для природы, весьма заслуженно удостаивается высоких профессиональных оценок на регулярной основе.

Например, в 2023 году «Роснефть» подтвердила лидирующие позиции в области устойчивого развития в нефтегазовой отрасли, попав как в отечественные, так и в международные ESG-рейтинги. Так, по результатам оценки, проводимой раз в два года компанией World Benchmarking Alliance, занимающейся анализом достижения целей устойчивого развития ООН, «Роснефть» стала лучшей российской компанией в нефтегазовом рейтинге и вошла в топ-10 глобальных нефтегазовых компаний по ряду показателей в области устойчивого развития. В 2024 году «Роснефть» заняла первое место среди нефтегазовых компаний России по оценке RAEХ, возглавила рейтинг RAEХ по управлению отходами и вошла в тройку лидеров международного рейтинга ISS.

Приоритет безопасности природы

«Роснефть» также уделяет большое внимание вопросам обеспечения экологической безопасности и мониторинга. Например, в нача-



ле июля компания сообщила об успешной разработке инновационной технологии для обнаружения нефтяных пятен, которая позволит существенно повысить эффективность природоохранных мероприятий в нефтяном комплексе.

Новая технология позволяет с высокой точностью различать естественные водоемы и нефтяные пятна при помощи комбинации лазерного сканирования и аэрофотосъемки. Лазерный сканер создает 3D-модель ландшафта, при этом лазерные лучи не отражаются от водных поверхностей, на создаваемой сканером карте они выглядят как пустоты. Нефтяные пятна, в отличие от воды, отражают лазерный луч, что позволяет их обнаружить и нанести на карту. Таким образом, недостаток метода воздушного лазерного сканирования ученые компании использовали как преимущество для экологического мониторинга.

Аэрофотосъемка дополняет данные лазерного сканирования цифровыми фотоснимками высокого разрешения. Таким образом специалисты «Роснефти» получают 3D-изображение поверхности Земли и объектов на ней.

Сегодня для поиска нефтезагрязнений используется космическая съемка, эффективность использования которой недостаточно высока, так как водные объекты, обводненные территории и болота часто ошибочно принимают за нефтяные пятна. Особенно это актуально для Западной Сибири, где много болот и озер, соседствующих с нефтяными объектами.

Подобные решения, созданные специалистами «Роснефти», играют важнейшую роль не только в развитии компании, но и в повышении эффективности мероприятий по обеспечению экологической безопасности в рамках всей страны.

В заключение хотелось бы отметить, что «Роснефть» как крупнейшая нефтяная компания России является максимально показательным примером комплексного рационального подхода к производственной деятельности, ведь компания реализует масштабные мероприятия и проекты, направленные одновременно и на повышение эффективности своей деятельности, и на сохранение природы. Подобный рациональный подход, при условии его масштабирования в рамках не только отдельно взятой отрасли, но и всей страны, на наш взгляд, поможет не только обеспечить глобальное лидерство России, но и сохранит ее богатства для грядущих поколений.

«Роснефть» реализует целый комплекс мероприятий, направленных на внедрение инновационных технологий, повышение уровня производственной безопасности и заботу об окружающей среде

эксплуатации техники в суровых климатических условиях. Первые партии арктического топлива высшего экологического класса, выпущенного по новой технологии, уже направлены на обеспечение северного завода. Топливо ДТ-А2-К5 успешно прошло комплекс необходимых испытаний, подтвердив соответствие всем требованиям российских и международных стандартов.

и

ни является снижение эмиссии парниковых газов: «Роснефть» реализует целый комплекс мероприятий, направленных на внедрение инновационных технологий, повышение уровня производственной безопасности и заботу об окружающей среде. Такие технологические решения, особенно в сфере использования попутного нефтяного газа, вносят существенный вклад в реализацию данной цели.

Существенный вклад в снижение углеродного следа компании также вносит программа энергосбережения «Роснефти», которая разрабатывается на пятилетний период и ежегодно актуализируется. В результате ее успешной реализации в 2024 году «Роснефть» обеспечила снижение абсолютных выбросов парниковых газов в объеме 1,1 млн тонн CO₂-эквивалента.

При этом фактическая экономия топливно-энергетических ресурсов составила 363 тысячи тонн у. т. По заявлениям компании, к 2030 году реализация программы энергосбережения позволит снизить выбросы на 4,7 млн тонн CO₂-эквивалента.

Столь ответственный подход, когда компания в своей деятельности постоянно руководствуется принципами максимизации эффективности использования ресурсов при минимизации издержек для природы, весьма заслуженно удостаивается высоких профессиональных оценок на регулярной основе.

Например, в 2023 году «Роснефть» подтвердила лидирующие позиции в области устойчивого развития в нефтегазовой отрасли, попав как в отечественные, так и в международные ESG-рейтинги. Так, по результатам оценки, проводимой раз в два года компанией World Benchmarking Alliance, занимающейся анализом достижения целей устойчивого развития ООН, «Роснефть» стала лучшей российской компанией в нефтегазовом рейтинге и вошла в топ-10 глобальных нефтегазовых компаний по ряду показателей в области устойчивого развития. В 2024 году «Роснефть» заняла первое место среди нефтегазовых компаний России по оценке RAEХ, возглавила рейтинг RAEХ по управлению отходами и вошла в тройку лидеров международного рейтинга ISS.

Приоритет безопасности природы

«Роснефть» также уделяет большое внимание вопросам обеспечения экологической безопасности и мониторинга. Например, в нача-

ни является снижение эмиссии парниковых газов: «Роснефть» реализует целый комплекс мероприятий, направленных на внедрение инновационных технологий, повышение уровня производственной безопасности и заботу об окружающей среде. Такие технологические решения, особенно в сфере использования попутного нефтяного газа, вносят существенный вклад в реализацию данной цели.

Существенный вклад в снижение углеродного следа компании также вносит программа энергосбережения «Роснефти», которая разрабатывается на пятилетний период и ежегодно актуализируется. В результате ее успешной реализации в 2024 году «Роснефть» обеспечила снижение абсолютных выбросов парниковых газов в объеме 1,1 млн тонн CO₂-эквивалента.

При этом фактическая экономия топливно-энергетических ресурсов составила 363 тысячи тонн у. т. По заявлениям компании, к 2030 году реализация программы энергосбережения позволит снизить выбросы на 4,7 млн тонн CO₂-эквивалента.

Столь ответственный подход, когда компания в своей деятельности постоянно руководствуется принципами максимизации эффективности использования ресурсов при минимизации издержек для природы, весьма заслуженно удостаивается высоких профессиональных оценок на регулярной основе.

Например, в 2023 году «Роснефть» подтвердила лидирующие позиции в области устойчивого развития в нефтегазовой отрасли, попав как в отечественные, так и в международные ESG-рейтинги. Так, по результатам оценки, проводимой раз в два года компанией World Benchmarking Alliance, занимающейся анализом достижения целей устойчивого развития ООН, «Роснефть» стала лучшей российской компанией в нефтегазовом рейтинге и вошла в топ-10 глобальных нефтегазовых компаний по ряду показателей в области устойчивого развития. В 2024 году «Роснефть» заняла первое место среди нефтегазовых компаний России по оценке RAEХ, возглавила рейтинг RAEХ по управлению отходами и вошла в тройку лидеров международного рейтинга ISS.

Приоритет безопасности природы

«Роснефть» также уделяет большое внимание вопросам обеспечения экологической безопасности и мониторинга. Например, в нача-

ни является снижение эмиссии парниковых газов: «Роснефть» реализует целый комплекс мероприятий, направленных на внедрение инновационных технологий, повышение уровня производственной безопасности и заботу об окружающей среде. Такие технологические решения, особенно в сфере использования попутного нефтяного газа, вносят существенный вклад в реализацию данной цели.

Существенный вклад в снижение углеродного следа компании также вносит программа энергосбережения «Роснефти», которая разрабатывается на пятилетний период и ежегодно актуализируется. В результате ее успешной реализации в 2024 году «Роснефть» обеспечила снижение абсолютных выбросов парниковых газов в объеме 1,1 млн тонн CO₂-эквивалента.

При этом фактическая экономия топливно-энергетических ресурсов составила 363 тысячи тонн у. т. По заявлениям компании, к 2030 году реализация программы энергосбережения позволит снизить выбросы на 4,7 млн тонн CO₂-эквивалента.

Столь ответственный подход, когда компания в своей деятельности постоянно руководствуется принципами максимизации эффективности использования ресурсов при минимизации издержек для природы, весьма заслуженно удостаивается высоких профессиональных оценок на регулярной основе.

Например, в 2023 году «Роснефть» подтвердила лидирующие позиции в области устойчивого развития в нефтегазовой отрасли, попав как в отечественные, так и в международные ESG-рейтинги. Так, по результатам оценки, проводимой раз в два года компанией World Benchmarking Alliance, занимающейся анализом достижения целей устойчивого развития ООН, «Роснефть» стала лучшей российской компанией в нефтегазовом рейтинге и вошла в топ-10 глобальных нефтегазовых компаний по ряду показателей в области устойчивого развития. В 2024 году «Роснефть» заняла первое место среди нефтегазовых компаний России по оценке RAEХ, возглавила рейтинг RAEХ по управлению отходами и вошла в тройку лидеров международного рейтинга ISS.

Приоритет безопасности природы

«Роснефть» также уделяет большое внимание вопросам обеспечения экологической безопасности и мониторинга. Например, в нача-

Любовь Воропаева:

Жду, когда строчки сами вырвутся наружу

Любовь Воропаева – поэт и продюсер, лауреат телевизионных фестивалей «Песня года», автор трех сотен песен, среди которых те, которым подпевала вся страна: «Девочка моя синглазая» и «Ночное такси» (Женя Белоусов), «Новогодние подарки» (Александр Абдулов) и многие другие. Песен вокруг и сейчас вроде бы хватает, однако совсем немного тех новых, которым тянет подпевать. Почему так происходит? О природе вдохновения и о том, как сохранить собственный голос в шоу-бизнесе, наш разговор с Любовью Воропаевой.

АНАТОЛИЙ САЛУНОВ

Любовь Григорьевна, чего в вашей жизни больше – прозы или поэзии?

– Для меня это вопрос простой. Я слежу за собой с самого раннего детства, с первых неуверенных движений души. Уже в три года я начинала бормотать свои стихи, еще ничего не зная о поэзии и о существовании поэтов. И это осталось со мной. Даже когда пишу прозу, она проходит через фильтр поэзии – через мое чувство мира, через максимализм. С этим непросто жить, ведь это отражается и на такой вполне земной профессии, как продюсирование проектов в шоу-бизнесе. Но что делать, не наступать же самой себе на горло?

– В чем заключается задача современной поэзии – отражать реальность или мечтать, вопреки этой реальности?

– Что касается задач современной поэзии, то я считаю, что их нет. Можно, конечно, при наличии мастерства сформировать что угодно. У меня были такие опыты, и даже успешные. Но, пропуская через себя события, нужно прежде всего слушать себя. Многие в наше время оглохли, себя не слышат, выдают жвачку на потребу дня. А я молчу, наблюдаю, накапливаю эмоции, пишу мало. Жду себя. Когда строчки сами вырвутся наружу, как это бывает: вдруг подхватываешь горячая волна, ты баражашься – и выплываешь. А пока у меня выходит примерно так:

«Жизнь еще не связана.
Середина лета.
До меня все сказано,
До меня пропето.
Так и сяк, по-всякому,
В зоне алфавита,
Все уже отпакано,
Все уже забыто.
А душа куражится,
Распуская петли...
Что-нибудь да связывается.
Только стоит петь ли?»

– А можно ли научить людей видеть поэзию в привычных, будничных событиях?

– Наверное, можно. Если с детства погрузить ребенка в его собственный мир, а не пытаться раньше времени втащить его в мир взрослый.

**Я НЕ ЗНАЮ,
КАК ПОЭЗИЯ
ВЛИЯЕТ
НА ОБЩЕСТВО.**
Мне кажется, никак.
На общество влияют
исторические процессы,
государство, законы,
пропаганда, но, увы,
не стихи

ФОТО PERSONASTARS



ФОТО PERSONASTARS

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

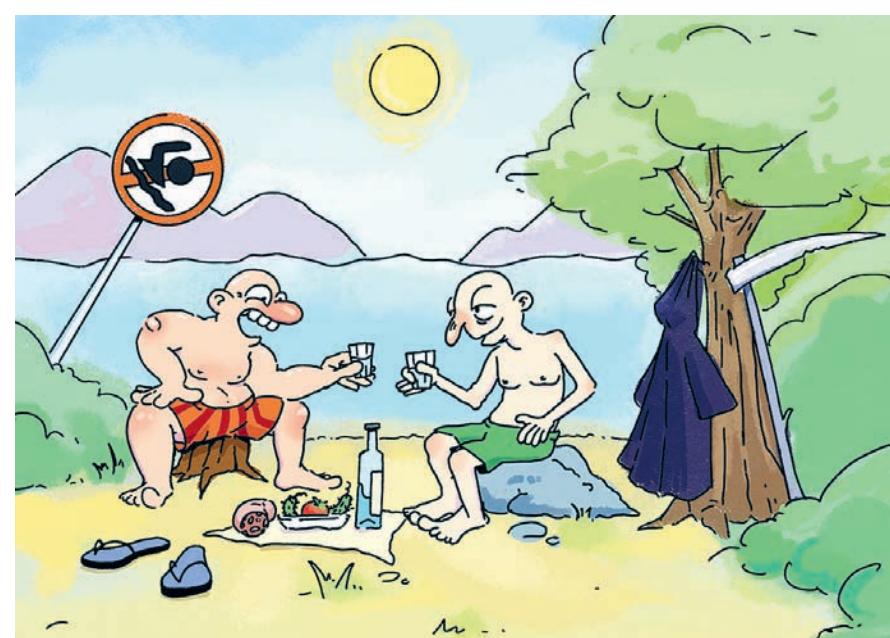
Дело рук самих утопающих

Всем и каждому известно: жара гонит людей в воду. Они готовы устраивать стихийные пляжи на берегах даже абсолютно непригодных для этого водоемов. Между тем жертвами этой «пляжной стихии» в стране ежегодно становятся несколько тысяч россиян. И нынешнее лето, увы, не исключение.

МАКСИМ БАШНЕЕВ

Однажды МЧС, с начала лета официально зафиксировано 870 несчастных случаев на воде. И больше всего трагедий происходит из-за купания в не оборудованных для этого местах. В подтверждение – зарисовка трехдневной давности из подмосковной деревни Есино, что по Носовихинскому шоссе.

Представьте себе огромный карьер с мутной водой. С его восточной стороны круглосуточно идет добыча песка, что, однако, не мешает местным жителям и дачникам вовсю наслаждаться солнцем, летом и водой. По выходным на берегу карьера яблоко негде упасть. Люди жарят шашлыки, купаются и даже катаются на сапбордах. Хотя место для таких радостей совершенно не предназначено: отвесные берега, узенькая полоска песка, за которой сразу начинается глубина, – и, разумеется, ни одного спасателя. А еще добавьте сюда же привычку крепко выпить на бережке под палящим солнцем и тут же по-молодецки ухнуть с берега вглубь, не зная, какие сюрпризы подстерегают ныряльщиков...



А между тем такая «расслабуха» смертельно опасна, она очень часто оборачивается трагедией. Причем гибнут и взрослые, и дети. Вот только два недавних случая. В посёлке Некрасово Калининградской области мама на секунду потеряла из виду баражашуюся в воде неподалеку дочь, а когда спохватилась, было уже поздно. Девочка искали всем миром – и нашли на дне затопленного карьера. Спасти ее не удалось.

В Амурской области «рекордный» заплыл на одном из озер закончился печально для местного жителя. Теперь уже никто

не вспомнит, что и кому он хотел доказать, добравшись до середины водоема, но сил вернуться к берегу ему не хватило.

От подобных неприятностей не застрахованы даже самые отъявленные купальщики. Знал человека, чей купальный сезон составлял девять месяцев в году. Но и такой богатый опыт не помог, когда он, гости у родственников, решил пересечь незнакомую реку. А там подводные течения... В общем, нашли гостя в камышах лишь на следующий день.

Бедой может обернуться и пара секунд полета с коварной тарзанки в незнакомом солнцем.

месте. Кто может дать гарантию, что под водой там не скрыты бетонные плиты, арматура или опоры старого моста? Но скрытые угрозы не мешают «не зная броду, сорваться в воду». Впрочем, тяжелые травмы на ровном месте можно получить даже в хорошо знакомом водоеме. Например, прыгнуть с берега в воду, не дожидаясь, пока отплывет предыдущий купальщик. В Рязанской области такое случилось на днях, прыгнув отдалась сломанной ключицей. Кости срастутся, но лето испорчено.

Да что там говорить, сотни людей ежегодно умирают от остановки сердца просто потому, что слишком быстро зашли в холодную воду.

Сотрудники МЧС ходят в рейды, проводят разъяснительные беседы с отдыхающими, раздают детям нарукавники и дежурят на водоемах. Но к каждому карьеру с мутной водой спасатели не приставали. Так что единственный действенный рецепт благополучного отдыха у воды давно известен: абсолютная трезвость и выбор мест, официально разрешенных для купания. На таких пляжах не только каждый день дежурят спасатели, но и в течение всего купального сезона появляются сотрудники Роспотребнадзора, контролирующие качество воды, что заметно снижает риск подхватить какую-нибудь «кишечную» или гепатит А.

И, пожалуйста, не теряйте голову, даже если ее сильно припекает августовским солнцем.

Вместе
с «Трудом-7»

4-10 августа

ОЩУЩЕНИЕ



Надежда
АРАБКИНА
спецкор
«Труда»

Мечты-мечты...

«Расскажите коротко о себе». Такое простое предложение вызывало смятение у присутствующих на вполне невинном мероприятии под названием «пробное занятие по ораторскому мастерству». Рассказать надо было что угодно в течение трех минут совершенно незнакомым людям. Кто они? Юристы или программисты, бедные или богатые, москвичи или приезжие, семейные или разведенны? Никаких ориентиров и подсказок. Просто выйди и в считанные минуты преподнеси себя на блюдечке с голубой каемочкой.

Первой вызывалась девушка, которая сразу начала бойко перечислять свои профессиональные успехи. В такой компании работала на такую-то должность и в другой – уже ступенькой выше, а сейчас и вовсе забралась в руководящее кресло, умеет то и это... Ну успешен человек в карьере, что же тут плохого? Однако аудитория взгрустнула на глазах.

Преподаватель спросил у всех, как им понравилось выступление. И все в зале будто очнулись, принялись резать правду-матку.

– Совсем не понравилось! – заявила одна из слушательниц. – Я все сидела и думала, что же мне такого рассказывать о себе. Ведь с точки зрения предыдущей ораторши, я просто неудачница, скажу с места на месте, как блоха. Мне вообще работать не очень нравится...

Другие заерзали: те, кому есть чем похвальиться с точки зрения карьеры, были в явном меньшинстве. Но и к «блохам» примыкать не хотелось. К счастью, разговор вышел на следующий уровень. Оратор посмотрел в зал долгим печальным взглядом и признался ныть, что его жизнь похожа на игру-бродилку, где он блуждает в поисках счастья. Искал любовь – не нашел. Пошел за профессиональным призванием – опять мимо. Сунулся в мутные воды политики, но поплыл не под тем флагом и теперь того и гляди утонет, поскольку взять его на бордаж норовят и си, и чужие.

Тут уж все совсем засмурели. Сразу захотелось выйти из зала куда-то ближе к солнцу, которое еще светит всем, даже неудачникам. Тяжко стало даже преподавателю. После такого нарратива не заходили ни смешные истории, ни воспоминания об отдыхе. И вдруг кто-то напал на спасительную тему – о детской мечте. И сразу в помещении стало светлее, изменилась сама атмосфера, будто кислорода прибавилось. И полились откровения – хоть в телестудию с ними, в прямой эфир!

«Оказалось, человека делает счастливым лишь то, о чем он мечтал в раннем детстве. Главное – раскопать эту мечту под завалами памяти

– Мне 53 года, – честно призналась красивая стройная женщина. – В детстве я обожала наряжаться и крутиться перед зеркалом, но и помыслить не могла о том, чтобы стать моделью. Ведь, как меня убеждали родители, профессия должна была быть приличной. Выучилась на инженера, по специальности почти не работала, сейчас признаю претензии от покупателей оборудования, улаживаю конфликты. А в свободное время все-таки снимаюсь в качестве фотомодели для рекламы – опять мимо. Сунулся в мутные воды политики, но поплыл не под тем флагом и сейчас абсолютно счастлив. Ведь сбылась мечта: наряжаться в красивое и крутиться перед зеркалом.

Ее рассказ был таким светлым пятном на общем унылом фоне, что мы все на мгновение утихли и поверили, что жизнь действительно непредсказуема и самое интересное в ней может начаться и в 50. Как там в песне? «Надо только выучиться ждать».

И тут ораторы выстроились в очередь. Какой-то мужчина рассказывал, что всегда любил играть в пинг-понг, а теперь он – тренер. Мало того что играет целыми днями, так ему еще за это и платят. Другой выдал, что он неожиданно даже для себя разбогател, о чем мечтал в детстве, но деньги ему нужны не на яхты, а чтобы безвозмездно помогать людям. Теперь вот финансы поют романсы, зато он нашел себя в волонтерстве. «Я богаче самого богатого человека в мире, ведь я имею возможность помогать людям!» – воскликнул он. Правда, тут некоторые отводили глаза в сторону. Чувствовалось, что они тоже побывали богатыми, но ненадолго.

Пробное занятие по ораторскому мастерству вдруг превратилось в групповой сеанс психотерапии. Оказалось, человека делает счастливым лишь то, о чем он мечтал в раннем детстве. Главное – раскопать эту мечту под завалами памяти. А о чем мечтали вы? Помните?

ISSN 1025 – 1189



Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

Любовь Воропаева:

Жду, когда строчки сами вырвутся наружу

К СТР. А взрослые, наоборот, с детством обрезают крылья своим чадам, приучая их жить в социуме. Это они делают от любви и заботы о будущем. Но при этом убивают в детях поэзию! Хотя некоторые из детей оказываются сильнее.

— Недавно вы выпустили книгу, где афоризмы, заметки и житейские зарисовки соседствуют со стихотворениями. Как рождается форма: вы чувствуете, что мысль требует стихотворного облика, или она сама становится прозой?

— Моя книга «Виртуальная Я» — коллекция высказываний в соцсетях, изданная по просьбам читателей и почитателей, которые годами меня читали, что-то сохранили, а потом попросили собрать мои посты под одной обложкой. Коллега Александр Шаганов сказал мне, когда книга вышла: «Любания, ты открыла новый жанр в литературе!» Может, и так. Но я настаиваю, что все это — и афоризмы, и мысли вслух, и анекдоты, и проза — это одна я. А значит, это поэзия. И это еще раз доказывает, что стихи границы в литературе не существует. Есть она хорошая — и плохая. Вот главное деление.

— Какие темы особенно остро волнуют вас сегодня? Как поэзия влияет на общество, а общество — на поэзию?

— Я не знаю, как поэзия влияет на общество. Мне кажется, никак. На общество влияют исторические процессы, государство, законы, пропаганда, но, увы, не стихи. Все воспринимают внешние обстоятельства по-разному, и это не-



старшей коллеге Римме Казаковой и кричала: «Римчик, посмотри, это стихи или нет?!» Без таких сомнений поэтов, мне кажется, не бывает.

— В современной музыкальной индустрии исполнитель часто становится лицом песни, а имя автора остается в тени. Вас это расстраивает?

— Нет, нисколько. Я всегда говорила Дорохину, когда мы собирались на «Песню года»: «Мы с тобой бойцами фронта, зачем нам это?» Для меня наслаждение — творчество, сам процесс. А все остальное не так интересно — все эти скандалы, интриги, расследования... Я предпочитаю жить своей отдельной жизнью. Когда слышу свои песни по радио, ТВ или в ресторанах, это приятно. А имя... У меня ведь никто не отнимает, не так ли?

— Тогда спрошу по-другому: чьи заслуги больше в успехе песни — автора слов, композитора или исполнителя?

— Конечно, успех любой песни — результат синergии авторов, артиста, продюсера, менеджеров и обстоятельств.

— Конфликт между Любовью Успенской и Ильей Резником получил широкий резонанс во многом из-за публичных взаимных обвинений. Насколько такое открытое обсуждение проблемы полезно для формирования прозрачных правил, и когда оно становится просто шоу?

— Я слышала про тот конфликт. Бывают ситуации, когда эмоциям нужен выход. Никого не осуждаю. В творческой среде всякое бывает, но я стараюсь держаться от этого подальше. У меня есть правило: с нечистоплотными в деловых отношениях молча расстанься и не вспоминаю. Научилась преодолевать все сложности, независимо от подола платы.

— Возможно ли сохранить дружбу и уважение между автором и исполнителем после конфликта?

— Достоинство нужно сохранять всегда. Дружба — понятие высокое, которым я дорожу. В шоу-бизнесе люди редко дружат, чаще играют в дружбу: если ты успешен — с тобой дружат, едва удашь в тень — друзья испаряются. Есть юристы — специалисты по авторскому праву. А творцы должны творить и держаться выше дрязг.



Любовь Воропаева с мужем Виктором Дорохиним, поэтессой Риммой Казаковой и коллегами-песенниками Владимиром Матециком, Александром Шагановым и Вячеславом Малежиком.

сию продюсера не выбирала — она сама выбрала меня. Так случилось, когда мы с мужем Виктором Дорохином вместе этим занялись — мне надо было помочь ему. А вообще-то шоу-бизнес — ме-

сто гиблое, меня туда тянула только любовь к мужу. Но дальше все пошло само собой — знания накопились, опыт, куда все это денешь?

— Что бы вы посоветовали тем, кто ищет вдохновение, но сталкивается с прозой быта?

— Ни быть, ни прочие обстоятельства не могут помешать поэтическим высказываниям. У юных поэтов бывает неуверенность: «Поэт ли я или грахоман?» У меня тоже такое бывало. Я бежала к



ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

А Земля-то наша маленькая, это еще Гагарин из космоса заметил. И люди на ней не так уж сильно отличаются друг от друга, особенно в нашем унифицированном XXI веке. Вот и тянут отдельных личностей чем-то выделяться из толпы. Но не всем удается явить миру теорию относительности, как Альберту Эйнштейну, или, как Зворыкину, придумать телевидение. Вот и ищут иные способы.



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

АЙТИШНИК ИЗ ЯПОНИИ НА СОВЕТСКОМ ЗАПОРОЖЦЕ

Четыре года назад Мичиаки Окамото, 40-летний айтишник из Японии, переехал в Россию и обосновался в Новосибирске. Снял жилье в частном секторе, учится в местном техническом университете, постигает русский язык и привыкает к краснодарскому рису. А еще он купил автомобиль — советских времен запорожец. Отреставрировал его, перекрасил в бело-голубой цвет — и теперь он местная достопримечательность. Что дальше? Японец поделился мечтами: хотели бы

остаться в России и стать преподавателем японского языка, а также жениться на русской девушке. Правда, в августе срок его студенческой визы истекает...

Р.С. Мне кажется, человек, способный поддерживать запорожец в рабочем состоянии, нигде не пропадет. Значит, у него и характер самурайский, и руки откуда надо растут. А разве нам такие не нужны?

НОВОСИБИРСК — 2809 КМ
ОТ МОСКВЫ

КАРАБКАЛСЯ ЗА СЛАВОЙ, НО ЕГО НЕ ПОНЯЛИ

Своим путем к славе пошел 36-летний житель из поселка Волчанец Приморского края: он взобрался на опору высоковольтной линии электропередачи и поделился фотографией на вершине с пользователями соцсетей. Вот

только полицейские не разделили его восторга и выехали к месту происшествия, чтобы предотвратить возможную трагедию. Однако смельчака и след простыл. Теперь его ищут (личность «альпиниста» установлена по фотографии). И ждет его не награда, а серьезный штраф.

Р.С. У парня, похоже, в школе по физике была двойка — иначе чем объяснить панибратство с высоковольтными проводами?

ВЛАДИВОСТОК — 6410 КМ
ОТ МОСКВЫ

КАНИКУЛЫ С ПОГОНЕЙ И СТРЕЛЬБОЙ

Ингушетия — земля джигитов, причем тяга эта проявляется с детства. Вот и тут 13-летний школьник организовал «гонки на выживание» вокруг родно-

го села Сурхахи. Он стащил ключи от отцовской «Лады» и отправился в путь за славой. Но дорогу ему преградили сотрудники ДПС. На приказ остановиться джигит только прибавил газу, и началась погоня как в боевиках. При этом школьник ухитился продемонстрировать такие трюки, что каскадеры позавидуют. Гаишники штук не поняли: когда парень, протаранив полицейскую машину, попытался удрать от погони, стали стрелять по колесам. Только после этого 13-летнего лихача задержали.

Теперь отцу «гонщика» предстоит ремонт автомобилей и оплата 30 тысяч рублей в качестве штрафа за проделки сына.

Р.С. Но нет худа без добра: после такой встряски можно больше не думать о выборе профессии для сына: в каскадеры его — и никаких гвоздей!

МАГАС — 1491 КМ ОТ МОСКВЫ

БОЛЬШОМУ КОРАБЛЮ — БОЛЬШОЕ ПЛАВАНИЕ

На Прибалтийском судостроительном заводе «Янтарь» заложили большой десантный корабль проекта 11711. В церемонии принял участие заместитель главнокомандующего ВМФ России адмирал Владимир Воробьев. Под звуки оркестра он прикрепил закладную табличку на секции будущего корабля. БДК предназначен для высадки десанта, перевозки техники и оборудования. А назвали его в честь генерала Сергея Кабанова, руководившего операциями в составе советских флотов во время Великой Отечественной и Японской войны. «Сергей Кабанов» — уже пятый БДК этого проекта для завода «Янтарь».

Р.С. Как раз тот случай, когда имя говорит само за себя. «Сергей Кабанов» — большое плавание!

КАЛИНИНГРАД — 1088 КМ
ОТ МОСКВЫ

КАНИКУЛЫ С ПОГОНЕЙ И СТРЕЛЬБОЙ

Ингушетия — земля джигитов, причем тяга эта проявляется с детства. Вот и тут 13-летний школьник организовал «гонки на выживание» вокруг родно-

го села Сурхахи. Он стащил ключи от отцовской «Лады» и отправился в путь за славой. Но дорогу ему преградили сотрудники ДПС. На приказ остановиться джигит только прибавил газу, и началась погоня как в боевиках. При этом школьник ухитился продемонстрировать такие трюки, что каскадеры позавидуют. Гаишники штук не поняли: когда парень, протаранив полицейскую машину, попытался удрать от погони, стали стрелять по колесам. Только после этого 13-летнего лихача задержали.

Теперь отцу «гонщика» предстоит ремонт автомобилей и оплата 30 тысяч рублей в качестве штрафа за проделки сына.

МАГАС — 1491 КМ ОТ МОСКВЫ

КАНИКУЛЫ С ПОГОНЕЙ И СТРЕЛЬБОЙ

Ингушетия — земля джигитов, причем тяга эта проявляется с детства. Вот и тут 13-летний школьник организовал «гонки на выживание» вокруг родно-

го села Сурхахи. Он стащил ключи от отцовской «Лады» и отправился в путь за славой. Но дорогу ему преградили сотрудники ДПС. На приказ остановиться джигит только прибавил газу, и началась погоня как в боевиках. При этом школьник ухитился продемонстрировать такие трюки, что каскадеры позавидуют. Гаишники штук не поняли: когда парень, протаранив полицейскую машину, попытался удрать от погони, стали стрелять по колесам. Только после этого 13-летнего лихача задержали.

Теперь отцу «гонщика» предстоит ремонт автомобилей и оплата 30 тысяч рублей в качестве штрафа за проделки сына.

МАГАС — 1491 КМ ОТ МОСКВЫ

КАНИКУЛЫ С ПОГОНЕЙ И СТРЕЛЬБОЙ

Ингушетия — земля джигитов, причем тяга эта проявляется с детства. Вот и тут 13-летний школьник организовал «гонки на выживание» вокруг родно-

го села Сурхахи. Он стащил ключи от отцовской «Лады» и отправился в путь за славой. Но дорогу ему преградили сотрудники ДПС. На приказ остановиться джигит только прибавил газу, и началась погоня как в боевиках. При этом школьник ухитился продемонстрировать такие трюки, что каскадеры позавидуют. Гаишники штук не поняли: когда парень, протаранив полицейскую машину, попытался удрать от погони, стали стрелять по колесам. Только после этого 13-летнего лихача задержали.

Теперь отцу «гонщика» предстоит ремонт автомобилей и оплата 30 тысяч рублей в качестве штрафа за проделки сына.

МАГАС — 1491 КМ ОТ МОСКВЫ

КАНИКУЛЫ С ПОГОНЕЙ И СТРЕЛЬБОЙ

Ингушетия — земля джигитов, причем тяга эта проявляется с детства. Вот и тут 13-летний школьник организовал «гонки на выживание» вокруг родно-

го села Сурхахи. Он стащил ключи от отцовской «Лады» и отправился в путь за славой. Но дорогу ему преградили сотрудники ДПС. На приказ остановиться джигит только прибавил газу, и началась погоня как в боевиках. При этом школьник ухитился продемонстрировать такие трюки, что каскадеры позавидуют. Гаишники штук не поняли: когда парень, протаранив полицейскую машину, попытался удрать от погони, стали стрелять по колесам. Только после этого 13-летнего лихача задержали.

Теперь отцу «гонщика» предстоит ремонт автомобилей и оплата 30 тысяч рублей в качестве штрафа за проделки сына.

МАГАС — 1491 КМ ОТ МОСКВЫ

КАНИКУЛЫ С ПОГОНЕЙ И СТРЕЛЬБОЙ

Ингушетия — земля джигитов, причем тяга эта проявляется с детства. Вот и тут 13-летний школьник организовал «гонки на выживание» вокруг родно-

го села Сурхахи. Он стащил ключи от отцовской «Лады» и отправился в путь за славой. Но дорогу ему преградили сотрудники ДПС. На приказ остановиться джигит только прибавил газу, и началась погоня как в боевиках. При этом школьник ухитился продемонстрировать такие трюки, что каскадеры позавидуют. Гаишники штук не поняли: когда парень, протаранив полицейскую машину, попытался удрать от погони, стали стрелять по колесам. Только после этого 13-летнего лихача задержали.

Теперь отцу «гонщика» предстоит ремонт автомобилей и оплата 30 тысяч рублей в качестве штрафа за проделки сына.

МАГАС — 1491 КМ ОТ МОСКВЫ

КАНИКУЛЫ С ПОГОНЕЙ И СТРЕЛЬБОЙ

Ингушетия — земля джигитов, причем тяга эта проявляется с детства. Вот и тут 13-летний школьник организовал «гонки на выживание» вокруг родно-

го села Сурхахи. Он стащил ключи от отцовской «Лады» и отправился в путь за славой. Но дорогу ему преградили сотрудники ДПС. На приказ остановиться джигит только прибавил газу, и началась погоня как в боевиках. При этом школьник ухитился продемонстрировать такие трюки, что каскадеры позавидуют. Гаишники штук не поняли: когда парень, протаранив полицейскую машину, попытался удрать от погони, стали стрелять по колесам. Только после этого 13-летнего лихача задержали.

Теперь отцу «гонщика» предстоит ремонт автомобилей и оплата 30 тысяч рублей в качестве штрафа за проделки сына.

МАГАС — 1491 КМ ОТ МОСКВЫ

КАНИКУЛЫ С ПОГОНЕЙ И СТРЕЛЬБОЙ

Ингушетия — земля джигитов, причем тяга эта проявляется с детства. Вот и тут 13-летний школьник организовал «гонки на выживание» вокруг родно-

TB7



Елена Сафонова в роли пенсионерки Лиды, которая вместе с подругами Зиной и Катериной отправилась в путешествие по стране, в продолжении сериала «Старушки в бегах. Крымские каникулы»
Пн-Чт, 22.00, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Деньги есть, но вы держитесь

В середине августа на СТС стартует сериал «Миллиард проблем». Он рассказывает о семье Калачевых, вынужденной жить в условиях жесткой экономии. Глава этой ячейки общества (Сергей Епишев) – школьный учитель со смешной зарплатой. Но однажды он выигрывает в лотерею... миллиард. Тут бы и начаться новой прекрасной жизни, но большие деньги обираются большими проблемами. Режиссер Кирилл Васильев («Инспектор Гаврилов», «Корни») говорит, что перед съемками авторы проекта изучили похожие случаи в реальности: «Главное, что мы поняли: люди не готовы к большим деньгам, если их сами не заработали, поэтому часто получаются трагические истории». Многим памятна драма семьи Мухаметзяновых из Уфы, в 2001-м выигравшей 1 млн долларов,



Обхочешься

Развод главных юмористов телеканала «Россия» Петросяна и Степаненко состоялся почти семь лет назад, но суета вокруг раздела имущества продолжается до сих пор. Для того чтобы представить масштаб, достаточно сказать, что только оценка «нажитого непосильным трудом» заняла два года. За это время ФБУ «Российский федеральный центр судебной экспертизы имени профессора А.Р. Шляхова» при Минюсте РФ проводил две экспертизы. Стоимость одной

гигантскую по тем времена сумму. Несколько лет спустя в федеральной газете появилась статья, посвященная счастливчикам. И называлась она «Как пропить миллион». Сюжеты, связанные с внезапным обогащением, вообще в большом количестве встречаются в кино и литературе. Да и в сериалах тоже. Всего пять лет назад на «России» выходила длиннющая мелодрама «В шаге от рая». Читаем анонс: «Семья Потаповых живет, как тысячи других семей со скромным достатком. Ее члены не могут себе позволить многое из того, о чем втайне мечтают. Однажды судьба проявляет к Потаповым особую благосклонность: они выигрывают в лотерею большую сумму денег. Теперь счастливчики воплотят в жизнь все свои мечты. Все так и случается – богатые вечеринки, машины, особняки, модные тусовки. Но в отношениях что-то меняется, души черствуют, и пропасть между близкими людьми стремительно растет». Найти хотя бы два отличия не предлагаем. Но одно известно точно: Потаповы выигрывают в десять раз меньше, чем Налачевы. Ставки, как и инфляция, растут.

из них – 7,5 млн рублей – была поделена поровну между бывшими супругами и полностью оплачена. Но из 1 млн 132 рублей за вторую экспертизу была получена лишь половина суммы, которую в бюджет перевел Петросян. И теперь решение о взыскании остатка вынесет суд. Между прочим, помимо нескольких объектов элитной недвижимости экс-супруги обладали внушительной коллекцией антиквариата, среди которых особое место занимают раритетные оккультные книги.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Неравный бой: телевидение vs мошенники

На телеканалах программы прерываются роликами, где первые лица важных структур – МВД, Генеральной прокуратуры, Следственного комитета, «Госуслуг» и прочих – предупреждают об угрозе телефонного мошенничества. Пожалуй, на текущий момент это наиболее эффективный способ борьбы с самым распространенным видом преступности. Но есть вопросы...

СЕРГЕИ БЕДНОВ

С начала о плосах. известно, что наиболее уязвимой категорией населения являются пожилые люди, зачастую излишне доверчивые, не обладающие нужными знаниями и потому легко втягивающиеся в спектакли, разыгрываемые их трубках изобретательными негодяями. Они же – верные зрители «России» и других крупных вещателей. Так, есть попадание роликов в целевую аудиторию налицо. Хорошо, что показываются они вне больших рекламных блоков. Если даже пенсионеры не отвлекаются на время их трансляции на домашние дела, то все равно в море бургеров и сценок семейного счастья при поедании индейки нужная информация проскочила бы мимо. Правильно, что перед камерой выступают официальные лица в формальных или строгих костюмах, что фоном служат величественные фасады зданий или офисные пространства, а неброская стена с логотипом ведомства. Несколько отвлекающего внимание от сюжета. И главное: предупреждения спикеров конкретны и лаконичны. Так, представитель «Госуслуг» сообщает, что его ведомство никогда никому не звонит с предложениями. А генерал-майор Ирина Волк из МВД чеканит: если сотрудник полиции просит вас продиктовать номер из СМС, вешайте трубку, это жулик. И все. Четко в цель.

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Пирс
Броснан**

«Чарли-Пуля»,
Пн, 20.00,
СТС

**Анни
Жирардо**
★ ★ ★ ★ ★

Евгений Матвеев



«Любовь земная»
Сб, 15.55,
«Звезда»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

вестного номера вдруг превращался в Штирица и, раскусив злоумышленника, вешал трубку. То темнокожие наследники миллиардера из экзотической страны вдруг обнаруживают в завещании некого Анатолия из Балашихи. Один из родственников звонит в далекую Россию и на чистейшем русском сообщает счастливчику о свалившемся на него богатстве. А дальше появляется сотрудник прокуратуры Московской области: «Не правда ли, все это неправдоподобно? Вот и вы не верьте...» И так далее. Зававно, но не более того.

Любой юмор, любая игра в социальной рекламе допустимы. Вспомним легендарный «Русский проект», который появился на ОРТ 30 лет назад. А еще за два года до этого канал призывал позвонить родителям и проверить, дома ли дети. Но одно дело, если такие ролики призваны настраивать зрителя на позитив или побуждать его к проявлению человеческих чувств, и другое – когда они должны предупредить о реальной опасности.

И еще. Почему на госканалах вообще так мало социальной рекламы? Ответ вроде бы лежит на поверхности. Минута эфирного времени стоит больших денег. Но если на продвижение в массы безалкогольного пива производители денег не жалеют, то кто будет платить за призывы к добруму-вечному? Государство? Ну, это маловероятно. А вот заставить оно может. В Госдуме даже законопроект появлялся, согласно которому соответствующие ролики должны составлять пятую часть от общего объема рекламы. И показывать их следует в прайм-тайм, а не глубокой ночью. Много правильных слов было сказано и в координационном совете по социальной рекламе и социальным коммуникациям при Общественной палате РФ (да-да, есть и такой). Но, кажется, дело с мертвой точки так и не сдвинулось.

4 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	1	РОССИЯ 1	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	МАТЧ!	НТВ	5	РОССИЯ К	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро»		05.00 «Утро России»		06.00, 15.05 «Лучшие из лучших». 12+		04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+	06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал		06.00 «Настроение»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)		09.00 Вести		06.30 «Все о главном». 12+		05.40 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+	05.40 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+	07.05 «Легенды мирового кино»	08.15 «Смех, дрочь и видео». 16+	08.40 «ОТЕЛЬ «ТОЛЕДО».
09.20 «Модный приговор». 0+		09.30 Местное время		07.00, 09.00, 12.55, 15.35, 03.55 Новости		08.00 «Сегодня»	08.40 «Знание – сила». 12+	07.35 «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ».		Детектив. 12+
10.10 «Нить здорово!». 16+		09.55 «О самом главном». 12+		11.00 Вести		08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+	09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-6». 16+	08.50, 19.45 «Невский ковчег. Теория невозможного»	10.40, 04.00 «Назад в СССР. Страна рекордов». 16+	10.40, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+		11.30 Вести. Местное время		12.00 «60 минут». 12+		10.00 «Сегодня»	13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	09.20 «Диалоги о животных»	11.50, 02.30 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+	
15.15 «Давай пожнемися!». 16+		12.00 «60 минут». 12+		14.00 Вести		10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+	22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7». 16+	10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры	13.45, 04.40 «Мой герой. Максим Дунаевский». 12+	
16.05 «Мужское/Женское». 16+		14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+		14.00 Вести		13.00 «Сегодня»	23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5». 16+	10.15, 20.15 «Неизвестные маршруты России»	14.55 Город новостей	
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)		16.30 Вести		14.30 СЕРИАЛ «СЛАВСКАЯ». 16+		13.25 «Чрезвычайное происшествие»	00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+	11.00 СЕРИАЛ «КАПИТАН ФРАКАСС»	15.10 СЕРИАЛ «МАРЛЕН». 16+	
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА». 12+		17.00 «Малахов». 16+		16.30 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+		14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+	00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-7». 16+	12.15, 18.25 «Забытое ремесло». Док. сериал	17.20 «Фактор безопасности». 12+	
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саимсом. 16+		18.00 «60 минут». 12+		16.40 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+		16.00 «Сегодня»	01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5». 16+	12.45 «ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ».	18.10 «Петровка, 38». 16+	
21.00 «Время»		20.00 Вести		19.55 СЕРИАЛ «СЛАВСКАЯ». 16+		16.20 «Сегодня в Москве»	02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	15.15 «Острова»	18.20 «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!». Мелодрама. 16+	
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СТАРУШКИ В БЕГАХ. КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ». 12+		21.10 Вести. Местное время		20.00 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ». 16+		16.45 «ДНК». 16+		16.00 «Роман в камне».	22.35 «10 самых... А в них не верили!». 16+	
00.00 «Большая игра». 16+		21.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+		20.30 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ». 16+		19.00 «Сегодня»		Док. фильм	23.05 «Знак качества». 16+	
01.15 «Время героев». 16+		03.00 Вести		21.30 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+		20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+		17.15, 00.55 «Исторические концерты»	00.00 События. 25-й час	
02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+		03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+		04.00 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ». 16+		23.35 «Сегодня в Москве»		18.40 Academia	00.30 «Русские тайны. Загадка Жириновского». 16+	
03.00 Новости		04.00 СЕРИАЛ «СЛАВСКАЯ». 16+		04.52 Перерыв в вещании		00.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+		20.55 «Спокойной ночи, малыши!»	01.10 «Сестры Юнны. В Королевстве кривых зеркал». Док. фильм. 16+	
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+		04.52 Перерыв в вещании				00.25 СЕРИАЛ «ЛИХАЧ». 16+		21.10 «КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ?».	Спектакль театра «Современный»	01.50 «Дорогие товарищи. Звездочет». 16+
						02.25 СЕРИАЛ «ОДИНОЧНЫЙ ВОЛК». 16+		23.40 «Рэгтайм, или Разорванное время». Авторская программа Юрия Роста	05.10 «Смешите меня семеро». 16+	
								00.10 СЕРИАЛ «КУРСАНТЫ»	05.55 Перерыв в вещании	
								02.05 «Возрождение дирижабля».		
								Док. фильм		
								03.00 Перерыв в вещании		

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+		05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	06.00 «Три кота». Мультсериал. 0+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарка». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «СПАСТИ АННУ». Мелодрама. 16+ 19.00 «АИСТЫ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 16+ 23.05 «Понять. Простить». 16+ 00.05 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарка». 16+ 01.30 «Верну любимого». 16+ 02.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.05 «6 кадров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.15 Мультифильмы. 0+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+	05.10 СЕРИАЛ «СМЕРЩ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ». 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+	
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+		06.00 «Свободным утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+	08.05 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+	08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарка». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «СПАСТИ АННУ». Мелодрама. 16+ 19.00 «АИСТЫ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 16+ 23.05 «Понять. Простить». 16+ 00.05 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарка». 16+ 01.30 «Верну любимого». 16+ 02.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.05 «6 кадров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+	09.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ». 16+	09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+
11.50, 20.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+		09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкениным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «ВОДОПАД СМЕРТИ». Триллер (Великобритания). 16+ 22.05 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «ЖАНДА ЗОЛОТА». Триллер (Австралия). 16+	10.15 СЕРИАЛ «КОРОЧЕ ГОВОРЯ». Мистическая мелодрама (Австралия). 16+ 12.15 РАССКАЗЫ РУСАЛОЧКИ . Фэнтези (США). 6+ 14.00 ВИНСНИ И ПОРОШОК-НЕВИДИМКА . Фантастическая комедия (Финляндия). 12+ 15.50 СЕРИАЛ «ДЫЛДЫ». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!». 16+ 20.00 ЧАРЛИ-ПУЛЯ . Криминальный боевик (США). 16+ 21.50 ЛАРГО ВИНЧ. НАЧАЛО . Триллер (Франция–Бельгия). 16+ 00.00 ЛАРГО ВИНЧ-2. ЗАГОВОР В БИРМЕ . Триллер (Франция–Бельгия–Германия). 16+ 02.15 ЯДОВИТОЕ ДЕЛО . Комедия (Франция). 18+ 03.30 Шоу из шоу . 16+ 04.40 Три кота . Мультсериал. 0+	09.30 «Гадалка». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+ 15.30 СЛЕПАЯ . 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.00 ЧЕРНЫЙ ШУМ . Фантастический боевик (США). 18+ 01.00 НАДОНИ ШОУ . 16+ 01.45 ЭКСТРА ТАНКИ . 16+ 02.15 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+	09.00 СЕРИАЛ «СМЕРЩ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ». 16+	09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+	09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+
12.20, 15.20 Атмосфера. 12+								07.00 «Однажды в России». 16+
12.30, 17.25 Доктор 24. 12+								09.00 «Большой куш. Бангкок». 16+
13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+								11.30 «Погоня». 16+
14.35, 21.35, 05.35 Спецреп. 12+								13.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
16.30, 04.30 Интервью. 12+								19.00 СЕРИАЛ «БУНИНЫ». 16+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+								21.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+
00.10, 02.10 Мослекторий. 12+								23.00 ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ТВЕРЬ . Комедия. 18+
01.30 Спецпроект. Наука. 12+								00.45 ПРАВО НА ЛЕВО . Комедия. 16+

5 АВГУСТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», О+
10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+
15.15 «Давай поженимся!», 16+
16.05 «Мунское/Ненесное», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА», 12+
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймосом, 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СТАРУШКИ В БЕГАХ: КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ», 12+
00.00 «Большая игра», 16+
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном», 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут», 12+
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ «СПАССКАЯ», 16+
23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ», 16+
01.40 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
04.00 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ», 16+
04.51 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00, 15.05 «Лучшие из лучших», 12+
06.30 «Наши иностранцы», 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.35, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 15.40, 20.00, 22.15 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж, 12+
09.25, 00.25 «Культовые», 12+
10.30 Профессиональный бокс. Оскар Де Хойн против Бернхарда Хопкинса. Бой за титул абсолютного чемпиона мира. Трансляция из США, 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25, 03.25 «Бойцы», 12+
16.30 Смешанные единоборства. UFC. Адриен Перейра против Ирина Прокопи. Трансляция из США, 16+
17.55 Футбол. FONBET Кубок России. «Амкал» (Москва) – «Вант» (Обнинск). Прямая трансляция
20.10 Футбол. FONBET Кубок России. «Шампир» (Саранска) – «Кристалл-МЭЗ» (Борисоглебск). Прямая трансляция
23.20 Профессиональный бокс. RCC Boxing. Магомед Курбанов против Павла Сосулина. Трансляция из Екатеринбурга, 16+
01.25 «Вы это видели!», 12+
02.25 Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN. Трансляция из Ленинградской области, 6+
04.00 Пляжный волейбол. Чемпионат Европы. Матч за 3-е место. Трансляция из Германии, 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24 Москва 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.20, 15.20 Атмосфера, 12+
12.30, 17.25 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+
14.30, 21.35, 05.35 20 минут, 12+
14.50, 19.20 Сделано в Москве, 12+
16.30, 04.30 Интервью, 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10 Мосленторий, 12+
01.30 Спецпроект. Наука, 12+

РЕН ТВ

СТС

05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+
09.50 «СОВЕЕЗ», 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 Док. спецпроект, 16+
17.00, 02.15 «Тайны Чапман», 16+
20.00 «ТЕМНЫЕ ТАЙНЫ». Триллер (США–Великобритания–Франция), 16+
22.05 «Смотреть всем!», 16+
23.30 «ДЕТЕКТИВ НАЙТ: МЕРЗАВЕР». Боец (США), 18+

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ



«Небо измеряется милями»

Биографическая драма, 2019

Гениальный авиаконструктор Михаил Леонтьевич Миль (Евгений Стычкин) с детства любил небо и на протяжении всей жизни шел за своей мечтой. Он стал основателем советского вертолетостроения, навсегда изменившего мировую авиацию. Миль создал самый массовый в мире вертолет – Ми-8 и самый мощный транспортный аппарат – Ми-12.



«Подводные города Иссык-Куля»

Док. сериал из цикла «Энциклопедия загадок»

Высокогорное озеро Иссык-Куль зимой не замерзает, а весной, когда здесь бушуют штормы, на берегу можно найти вынесенные волнами осколки старых сосудов, монеты, наконечники старинных копий. Ныргающие предания утверждают, что на дне озера находятся остатки древних городов...

6 АВГУСТА СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор», О+
10.10 «Нить здорово!», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+
15.15 «Давай поженимся!», 16+
16.05 «Мунское/Ненесное», 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА», 12+
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Саймосом, 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СТАРУШКИ В БЕГАХ: КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ», 12+
00.00 «Большая игра», 16+
01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ, 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00, 15.05 «Лучшие из лучших», 12+
06.30 «Головная неделя. РФ», 6+
07.00, 09.00, 12.55, 15.35, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 15.40, 20.00, 22.15 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж, 12+
09.25, 00.25 «Культовые», 12+
10.30 Профессиональный бокс. RCC Boxing. Магомед Курбанов против Павла Сосулина. Трансляция из Екатеринбурга, 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25, 03.25 «Вздохи на свой Олимп», 12+
16.30 Смешанные единоборства. UFC. Жозе Алдо против Марии Баутисты. Трансляция из США, 16+
17.55 Футбол. FONBET Кубок России. «Вгода Вауз» (Орел) – «Орел». Прямая трансляция
20.10 Футбол. FONBET Кубок России. «Торпедо-Владимир». Прямая трансляция
23.20 Смешанные единоборства. UFC. Энтони Эндреадис против Брендана Альтона. Трансляция из США, 16+
01.25 «Вы это видели!», 12+
02.25 Футбол. МИРРоссийская Премьер-Лига. Обзор тура, 6+
04.00 СЕРИАЛ «Пляжный волейбол. Чемпионат Европы. Финал. Трансляция из Германии, 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24 Москва 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.50 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.20, 15.20 Атмосфера, 12+
12.30, 17.25 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+
14.30, 21.35, 05.35 20 минут, 12+
14.50, 19.20 Сделано в Москве, 12+
16.30, 04.30 Интервью, 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10 Мосленторий, 12+
01.30 Спецпроект. Наука, 12+

РЕН ТВ

СТС

05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 Док. спецпроект, 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект, 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 «Легенды и мифы», 16+
17.00, 02.10 «Тайны Чапман», 16+
20.00 СЕРИАЛ «ПАРАНОЙЯ». Триллер (США–Индия–Франция), 16+
22.00 «Безумные факты», 16+
23.30 «ДЕТЕКТИВ НАЙТ: ИСКУПЛЕНИЕ». Боец (США), 18+

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

7 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», 0+
 10.10 «Нить здраво!», 16+
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал, 16+
 15.15 «Давай поженимся!», 16+
 16.05 «Мунское/Неносное», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА», 12+
19.40 «Большая игра», 12+
21.00 «Время» с Дмитрием Саймосом, 16+
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СТАРУШКИ В БЕГАХ: КРЫМСКИЕ НАНИКУЛЫ», 12+
00.00 «Большая игра», 16+
01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «Самое главное», 12+
11.00 Вести Местное время
11.30 Вести. Местное время
14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
16.30 Вести
17.00 «Прямой эфир», 16+
18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 СЕРИАЛ «СПАССКАЯ», 16+
23.35 СЕРИАЛ «АННА МЕДИУМ», 16+
01.40 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+
04.00 СЕРИАЛ «ШАПОВАЛОВ», 16+
04.51 Перерыв в вещании

06.00, 15.05 «Лучшие из лучших», 12+
06.30 «Третий тайм», 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.35, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 15.40, 22.05 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж, 12+
09.25, 00.25 «Культивые», 12+
10.30 Смешанные единоборства. UFC. Энтони Эрнандес против Брэндана Аллена. Трансляция из США, 16+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25, 03.25 «Взойди на свой Олимп», 12+
16.30 Легкая атлетика. ПСБ Чемпионат России. Прямая трансляция из Назарии
20.45 «Царица Тамара. Быкова», Док. фильм, 12+
23.20 Смешанные единоборства. UFC. Марин Веттори против Романа Долидзе. Трансляция из США, 16+
01.25 «Вы это видели!», 12+
02.25 Пляжное самбо. Чемпионат мира. Трансляция из Сингапура, 12+
04.00 Легкая атлетика. ПСБ Чемпионат России. Трансляция из Назарии, 16+
04.51 Перерыв в вещании

04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК», 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДНН», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ», 16+
23.20 «Сегодня в Москве»
23.45 СЕРИАЛ «ПЛЯЖАЧ», 16+
01.55 СЕРИАЛ «ОДИНОКИЙ ВОЛК», 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.30 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+
08.25 «Ваше здоровье!», 12+
09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 7», 16+
23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5», 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+
00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 7», 16+
01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5», 16+
02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+

06.30, 16.30 «Энциклопедия загадок», Док. сериал
07.05 «Легенды мирового кино»
07.35 СЕРИАЛ «ТАЛАНТ»
08.45, 19.45 «Невский ковчег. Теория невозможного»
09.15 «Философия животных»
10.00, 14.30, 17.50, 19.30 Новости культуры
10.15, 20.15 «Неизвестные маршруты России»
10.55, 17.55 «ГАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». Музыкальный фильм
12.45 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНЩИНА БИГАРО». Спектакль Театра Сатиры
15.40 «2 Вернис», 16+
17.15 «Исторические концерты»
20.55 «Спокойной ночи, малыш!»
21.10 «ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ». Фильм-спектакль
23.25 «Первые в мире». Док. сериал
23.40 «Рагтайм, или Разорванное время». Авторская программа Юрия Роста
00.30 «Охота на мышяк. Дело о проклятых мостах», 16+
01.10 «Следствия ведет КГБ. Взрывная волна», 16+
01.50 «Дорогие товарищи. Поголовные санкции», 16+
05.15 «Роман и Леонид Марковы. На вехах судьбы», Док. фильм, 16+
05.55 Перерыв в вещании

06.00 «Настроение»
08.10 «Смех, драмы и видео», 16+
08.40 КЛЕПАТДЛЯСВЕРЧКА. Детектив, 12+
10.40, 04.00 «Назад в СССР. Ширпотреб и индюшки», 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.35 СЕРИАЛ «ЯЗНОА ТВОИ СЕКРЕТЫ», 12+
13.45, 04.40 «Мой герой. Анна Назарева», 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ «МАРЛЕН», 16+
17.00 «Александр Фатюшин. Вы Гури?». Док. фильм, 16+
18.10 «Петровка, 39», 16+
18.20 «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА! - 4». Мелодрама, 16+
22.35 «Ю самы... Фирменные фишки звезд», 16+
23.05 «Антересные драмы. Темные силы», 16+
00.00 События, 25-й час
00.30 «Охота на мышяк. Дело о проклятых мостах», 16+
01.10 «Следствия ведет КГБ. Взрывная волна», 16+
01.50 «Дорогие товарищи. Поголовные санкции», 16+
05.15 «Роман и Леонид Марковы. На вехах судьбы», Док. фильм, 16+
05.55 Перерыв в вещании

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
**11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
12.20, 15.20 Атмосфера, 12+
12.30, 17.25 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+
14.30, 21.35, 05.35 Специальный репортаж, 12+
14.50, 19.20 Сделано в Москве, 12+
16.30, 04.30 Интервью, 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10 Мосленторий, 12+
01.30 Спецпроект. Наука, 12+**

05.00, 18.00, 01.15, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 Док. спецпроект, 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект, 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+
13.00 «Луна-продакт», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+
15.00 «Неизвестная история», 16+
17.00, 02.05 «Тайны Чапман», 16+
20.00 «88 минут», Триллер (США), 16+
22.00 «Момент в истории», 16+
23.30 «ДЕТЕКТИВ НАЙТ: НЕЗАВИСИМОСТЬ», Боевик (США), 18+

06.00 «Три ноты». Мультсериал, 0+
08.40 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+
12.00 ДЕЛЬФИН БЕРНИ. Приключенческий фильм (США), 12+
13.50 ДЕЛЬФИН БЕРНИ - 2. Приключенческий фильм (США), 12+
15.55 СЕРИАЛ «ДВИГАЙ», 16+
17.55 СЕРИАЛ «ГЛА, У НАС ОТМЕНА!», 16+
20.00 ВЕРСИНА СТРАХА. Драматический триллер (Великобритания), 16+
22.25 ЧЕРНЫЕ ВОДЫ. Боевик (Нанада-США), 16+
00.35 В ПОИСКАХ ПРИЛОЖЕНИЙ. Приключенческий боевик (США), 16+
02.15 ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ. Драматический триллер (США-Аруба), 16+
03.45 СЕРИАЛ «СЕМЕЙКА», 16+
05.10 «Три ноты». Мультсериал, 0+

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+
07.20 «Давай разведемся!», 16+
08.20 «Тест на отцовство», 16+
10.30 «Понять. Простить», 16+
11.40 «Порча», 16+
12.45 «Знакарка», 16+
13.20 «Верну любимого», 16+
13.55 «Голоса ушедших душ», 16+
14.30 «ПОБЕГ В НЕИЗВЕСТНОСТЬ»**.** Мелодрама, 16+
19.00 «РЫБКА ПО ИМЕНИ ЛЮБА»**.** Мелодрама, 16+
23.10 «Понять. Простить», 16+
00.10 «Порча», 16+
01.05 «Знакарка», 16+
02.00 «Голоса ушедших душ», 16+
02.25 «Тест на отцовство», 16+
04.05 «6 надроя», 16+
05.30 «По делам несовершеннолетних», 16+

06.00, 05.45 Мультфильмы, 0+
08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал, 6+
09.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ», 16+
09.30 «Гадалка», 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «ПРЕДОЛЖЕНИЕ», 16+
15.30, 21.00 «Открытый эфир», 16+
11.00, 18.50 «Специальный репортаж», 16+
11.15, 19.55 «По горячим следам», 16+
11.35, 12.35, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «КРАСНЫЕ ГОРЫ», 16+
15.00 СЕРИАЛ «ПОГРЯДЫ», 16+
15.30, 20.00 «СЕКРЕТЫ ЗЕРКАЛА», Триллер (США-Нанада), 18+
01.15 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА», 16+

05.05 СЕРИАЛ «КУМПЫ», 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+
11.00, 18.50 «Специальный репортаж», 16+
11.15, 19.55 «По горячим следам», 16+
11.35, 12.35, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «КРАСНЫЕ ГОРЫ», 16+
15.00 Войненные новости, 16+
20.10 «Код доступа». «Война Трампа с USAID: как работала «фабрика компромата?», 12+
22.45 «Междудом» с Наталией Метлиной, 12+
23.15 СЕРИАЛ «АДЫОТАНГ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА», 12+
02.05 «ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ». Войненная драма (Норвегия-СССР), 12+
03.30 «Уроки Донбасса». Дон. сериал, 16+
04.10 «Москва - фронт». Дон. сериал, 16+
04.30 СЕРИАЛ «КУМПЫ», 16+

07.00 «Утро ТНТ - 2025. Часть 2», 16+
08.00 «Однажды в России», 16+
11.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ», 16+
20.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ», 16+
23.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». Комедия, 16+
00.35 ДОМ «ЛЕГАТОЩИХ НИНДЖАЛОВ». Боец (Гонконг-Китай), 16+
02.35 КИВОТНОЕ. Боец (Индия), 18+
05.50 «Однажды в России», 16+
06.00 «Утро ТНТ - 2025. Часть 1», 16+

8 АВГУСТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

9 АВГУСТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.45 «Слово пастыря». О+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Юрий Соломин. «Видишь ли, Юрий...». 12+
11.05 «Играем свадьбу!». 12+
12.15 «Поехали!». 12+
13.10 «ПРЕМЬЕРА» «Они выбрали – Родину». 16+
13.45 «СЕРИАЛ» «УБОЙНАЯ СИЛА». 16+
16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Церемония вручения премии «Шансон года». 12+
21.00 «Время»
21.35 «Сегодня вечером». 16+
23.00 Памяти Дмитрия Шостаковича. «Двое. Рассказ жены Шостаковича». 12+
01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды». 12+
09.25 «Пятеро на одном»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.30 «ПРЕМЬЕРА» «Наша. Венокоры». 12+
12.00 «Доктор Миасников». 12+
13.00 «Большие перемены»
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!». 16+
17.00 Вести
17.50 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 «ГОРЬКО-СОЛЕННОЕ МОРЕ ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+
00.40 «ЗАКЛЯТЫЕ ПОДРУГИ». Мелодрама. 12+
04.08 Перерыв в вещании

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Марин Веттори против Романа Долидзе. Трансляция из США. 16+
07.00, 09.00, 12.35 Новости
07.05, 12.40, 16.00, 22.30 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+
09.30 «Уэйт этого видели». 12+
10.35 «Дэвид Бекхэм. Одиозный». Док. фильм. 12+
12.05, 05.30 Матч! Парод. 16+
13.55 Регби. Раг. Чемпионат России. «Слава! (Москва) – ВВА-Подмосковье» (Москва). Прямая трансляция
17.00 Футбол. МИР. Российская Премьер-Лига. «Локомотив» (Москва) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
20.15 Футбол. МИР. Российская Премьер-Лига. «Ахмат» (Грозный) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
00.00 Смешанные единоборства. UFC. Роман Долидзе против Энтони Энрайна. Прямая трансляция из США

04.45 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+
07.20 «Игры разумов». О+
08.00 «Сегодня»
08.20 «Пойдем, поедим!». 16+
09.20 «Едим домаш». О+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Ниная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
12.00 «Квартирный вопрос». О+
13.00 «Авторитеты». 16+
15.00 «Своя игра». О+
16.00 «Сегодня»
16.20 «ЧП. Расследование». 16+
17.00 «Следствие вели...». 16+
19.00 «Сегодня»
19.40 СЕРИАЛ «ТВЕРСКАЯ. ЛЮБОЙ ЧЕЙНОЙ». 16+
22.40 «ПРЕМЬЕРА» «Штартман – 20 лет!». Концерт с оркестром «Русская филармония». 12+
01.00 «ПЛОГОВЫЙ ПОДГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 2». Боевик. 16+
02.30 СЕРИАЛ «ОДИНОКИЙ ВОЛК». 16+

05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+
09.00 «Страна советов». 16+
09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+
10.15 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+
12.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+
20.15 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+
22.00 СЕРИАЛ «ФИЛИП-2». 16+
23.50 СЕРИАЛ «ФИЛИП-3». 16+
00.40 «Светская хроника». 16+
01.40 СЕРИАЛ «ФИЛИП-3». 16+

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 Мультфильмы
08.15 «Классическая тема»
08.45 «Чигиги Дашикова. Директор российской науки». Док. фильм
09.25 «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА». Драма
10.50 Большой балет – 2024
13.00, 01.30 «Как выжить в дикой природе». Док. фильм
13.55 «Похищенная красота». Док. фильм
14.50 «ЛАРЦЫ МАРИИ МЕДИЧИ». Детектив
16.20 «Филаг с Ньютоном». Док. фильм
17.10 «РУБЬ». Драма (СССР-ФРГ)
18.35 «Линия жизни»
19.30 Новости культуры
19.45 «Верник 2»
20.30 «ПОСВАЩЕНИЕ ЕВЕ». Спектакль Театра им. Евг. Вахтангова
22.20 «Белая студия»
23.00 «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА». Мелодрама
02.20 Мультфильмы для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

06.10 «Православная энциклопедия». 6+
06.35 СЕРИАЛ «СЫЩИЦЫ». 12+
10.05 «Мифы о еде. Соль». 16+
10.55 «Просто & вкусно». 6+
11.30, 14.30, 22.00 События
11.45 «Смешите меня семеро». 16+
12.35 «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН». Комедия. О+
14.45 «ПЛОХАЯ ДОЧЬ». Худ. фильм. 12+
18.20 «ГДЕ НЕ БЫВАЕТ СНЕГА». Детектив. 12+
22.15 «ПРЕМЬЕРА» (Суд истории. История из Хирокими). 16+
23.00 «Лайвяя комната. Любовь со свастикой». 16+
23.45 «Следователь НГБ». Концерт для юношества с арестом». 16+
00.30 «СМЕРШ. Ринское досье». Док. фильм. 16+
01.10 «Хотя на маенья. Дело Лесного Зверя». 16+
01.50 «Евгений Наринов. Две семьи, два предательства». Док. фильм. 16+
02.30 «Георгий Данилев. Любовный марафон». Док. фильм. 16+
03.10 «Андреан Фатюшин. Вы Гурии?». Док. фильм. 16+
03.50 «Актерские драмы. Папины дочки». 16+
04.30 «10 самых... А в них не верили?». 16+
04.55 «10 самых... Когда ушла красота». 16+
05.20 «10 самых... Ребенок любой ценой». 16+
05.45 «10 самых... Фирменные фишки звезд». 16+
06.10 Перерыв в вещании

МОСКВА 24 Москва

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.15, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

06.10, 12.10, 16.10, 22.10, 03.10 Спецпроект. Наука. 12+
10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+
11.35, 23.35, 01.35, 05.35 Спецреп. 12+
13.35, 00.35, 04.35 Сити. Едим. 12+
14.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+
15.20 Хроники Московского метро. 90 лет. 12+
15.35, 17.35, 19.35, 20.35 20 минут. 12+
21.25 Откройте. Давид. 12+

05.00, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «Бодрый утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
15.00 «СОВЕТЫ». 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
17.00 Док. спектр. 16+
18.00 «Засекреченные списки». Док. спектр. 16+
19.00 «Добров в эфире». 16+
21.55 «ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ». Боевик (США). 16+
21.55 «ПОРОХОВЫЙ КОНТЕЙНЬ». Комедийный боевик (Франция-Германия-США). 16+
00.00 «ХАРДКОР». Боевик (Россия-США). 18+
01.45 «БОМБАРДИРОВКА». Боевик (Италия). 18+
04.05 СЕРИАЛ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО». 16+
05.40 «Три ноты». Мультсериал. О+

06.00 «Три ноты». Мультсериал. О+
06.30 «АЛЬФА И ОМЕГА». Мультфильм. О+
07.55 «КЛЫКАСТАЯ БРАТВА». Анимационный фильм (США-Индия). О+
10.00 «СЛАВА!». Мультфильм. О+
19.00 «СТАЙНЫЕ МЕЧТЫ АЛИСЫ». Мультсериал. О+
20.15 «ПРОСТО КУХНЯ». 12+
20.00 «Смешарики снимают кино». Мультсериал. О+
10.45 «ТАЙНА МАГАЗИНА ИГРУШЕК». Анимационный фильм (Италия). 6+
12.50 «НОВАЯ ИГРУШКА». Комедия (Франция). 12+
15.00 «ПРИЛЮЧЕНИЯ АЛЛАДИНА». Комедия (Франция). 16+
17.00 «АРТУР, ТЫ КОРОЛЬ». Принцессы и принцессы (США). 12+
19.10 «ВЫЖИТЬ В КАЛАХАРИ». Триллер (США). 16+
21.00 «МЕГАЛОДОН». Триллер (Доминиканская Республика). 16+
23.00 «НА ГЛУБИНЕ СТРАХА». Триллер (Великобритания). 18+
00.50 «БЕРСИНА СТРАХА». Драматический триллер (Великобритания). 16+
02.45 «Я НЕ ПОБЛЮ ДЕТЕЙ». Комедия (США). 18+
04.05 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 16+
05.40 «Три ноты». Мультсериал. О+

06.30 «АИСТЫ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 16+
10.40 «ТАКАЯ, КАК ВСЕ». Мелодрама. 16+
19.00 «СТАЙНЫЕ МЕЧТЫ АЛИСЫ». Мелодрама. 16+
23.20 «НУРСОРТ ЦВЕТА ХАНИ». Мелодрама. 16+
02.30 «ПРИСЛУГА». Док. сериал. 16+
03.50 «ДОЛГАЯ ДОРОГА». Начало. Мелодрама. 16+
06.30 «АИСТЫ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 16+
10.40 «ТАКАЯ, КАК ВСЕ». Мелодрама. 16+
19.00 «СТАЙНЫЕ МЕЧТЫ АЛИСЫ». Мелодрама. 16+
23.20 «НУРСОРТ ЦВЕТА ХАНИ». Мелодрама. 16+
01.30 «ТАЙНА ВОЛШЕВНЫХ ЧАСОВ». Фэнтези (Нидерланды). 6+
12.30 «ДРАССА 60». Фэнтези (Нидерланды-США). 6+
15.00 «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ». Фэнтези (Канада-Франция). 16+
17.00 «ПОЛУЧАКА ВРЕМЕНИ». Фэнтези (США). 16+
19.00 «ИГРАН: К ВАШИМ УСЛУГАМ». Фэнтези (Канада-Франция). 16+
21.00 «ФОСТЬЯ». Фэнтези (США-Швейцария). 16+
23.45 «КРОВЬ И ШОКОЛАД». Фэнтези (Великобритания-Германия-Румыния-США). 18+
01.30 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+
01.30 СЕРИАЛ «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА». 16+

06.00, 05.15 Мультфильмы. О+
08.30 ПРЕМЬЕРА «Винус с Анфисой Чеховой». 16+
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.15 «Второе мнение». 12+
09.45 «СССР. Энзак качества» с Иваном Охобитыным. «Песни дунаи запевает молоден...». Фестивали по-советски». 12+
10.35 «Нефант». 12+
11.05 «Мунички». Дамир Юсупов. 16+
11.35 «Легенды кино». Инна Чурикова. 12+
12.30 «Любовь на линии огня». «Твои любовь меня хранила». 16+
13.20 «Народный ВПЧ». «Тамбовский драм». 12+
13.45 «Большой хит». 16+
15.35 «БОЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ». Мелодрама. 16+
17.55, 19.25 «СУДЬБА». Драма. 16+
22.05 «ФАРТОВЫЙ». Драма. 16+
00.05 «МЫ верим твердо в героев спорта». 12+
01.50 «СОБАКА НА СЕНЕ». Комедия. 12+
04.00 «Укрыи Донбасса». Док. сериал. 16+
04.40 «Перепом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+

05.25 «КОЛЫЦА АЛЬМАНЗОРА». Сказка. 6+
06.35 «ЧИСТОЕ НЕБО». Драма. 12+
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.15 «Второе мнение». 12+
09.45 «СССР. Энзак качества» с Иваном Охобитыным. «Песни дунаи запевает молоден...». Фестивали по-советски». 12+
10.35 «Нефант». 12+
11.05 «Мунички». Дамир Юсупов. 16+
11.35 «Легенды кино». Инна Чурикова. 12+
12.30 «Любовь на линии огня». «Твои любовь меня хранила». 16+
13.20 «Народный ВПЧ». «Тамбовский драм». 12+
13.45 «Большой хит». 16+
15.35 «БОЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ». Мелодрама. 16+
17.55 «СУДЬБА». Драма. 16+
22.05 «ШОУ ВОЛЧИ». «Шоу с Ньютоном». Док. сериал. 12+
17.15 СЕРИАЛ «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ». 12+
01.15 «Петровка, 38». 16+
01.25 «НАРУШЕНИЕ ПРАВИ». Мелодрама. 12+
09.35 «ТЕТЯ ТАНЯ». Мелодрама. 12+
11.30, 14.30, 00.10 События
11.45 «Наша смешная жизнь». 16+
12.35 «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ». Комедия. 12+
14.45 «Дорогие товарищи. Золотое дно». 16+
15.30 «Охота на маенья. Дело о лисье шубе». 16+
16.20 «90-е. Уроки пластики». 16+
17.15 СЕРИАЛ «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ». 12+
01.15 «Петровка, 38». 16+
01.25 «НАРУШЕНИЕ ПРАВИ». Мелодрама. 12+
09.35 «ТЕТЯ ТАНЯ». Мелодрама. 12+
11.30, 14.30, 00.10 События
11.45 «Наша смешная жизнь». 16+
12.35 «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ». Комедия. 12+
14.45 «Дорогие товарищи. Золотое дно». 16+
15.30 «Охота на маенья. Дело о лисье шубе». 16+
16.20 «90-е. Уроки пластики». 16+
17.15 СЕРИАЛ «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ». 12+
01.15 «Петровка, 38». 16+
01.25 «НАРУШЕНИЕ ПРАВИ». Мелодрама. 12+
09.45 «ТЕТЯ ТАНЯ». Мелодрама. 12+
11.30 «Сети». 16+
02.20 «Ненси Стендап». 16+
04.00 «Однажды в России». 16+
06.10 Перерыв в вещании

</

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

И косой помахали, и ложкой



В Ивановской области прошел десятый фестиваль «Русский сенокос». Замечательный получился праздник, где и работе, и веселью, и винснейшему застолью нашлось место. В этом лично убедился репортер «Труда».

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ
ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

«Нашему Подмаревскому лугу уже 500 лет, – рассказывает краевед из городка Гаврилов Посад Борис Волченков. – Луг действительно уникален: ботаники из Ивановского государственного университета определили на нем более сотни редких видов растений. В 80-е годы прошлого столетия с четырех гектаров исторического луга как-то собрали 48 тонн сена. И какого: его вместо овса коням давали! И те ели это сено будто лакомство...»

Речь идет о поймленом Подмаревском лугу у села Закомелье, что на реке Воймуге. Он сегодня считается особо охраняемой природной территорией. Таких уникальных мест в округе всего три: есть еще Ильинский луг под Суздалем и Богословом.

Ну покосили, попели, поплясали, а потом и с столом позвали. Вторая часть фестиваля не зря зовется по-сказочному: «Скатель-самобранка». И чего только не выкатили на эти «столы». И блины стопками, икрошку на домашнем квасе, и картошечку с укропом и топленым маслом, и котлеты размером с ботинок. Вне конкурса предлагалась уха из свежей, только что пойманной речной рыбы – ее приготовили местные музейщики, которые тоже вышли на покос.

Корреспондента «Труда» почему-то посчитали членом жюри (да я особо и не отказывалась), и мне пришлось попробовать все. Скажу одно: все получилось безумно вкусно, жаль только, я за рулем был...



ЗДОРОВЬЕ

Даже хорошего человека не должно быть много

Ожирение становится эпидемией. Как ей противостоять?



С 2010 года, всего-то за 15 лет, число россиян с диагнозом «ожирение» выросло в 2,5 раза, сообщают в Минздраве РФ. Таких граждан в нашей стране насчитали около 3 млн, причем все чаще этот диагноз касается подростков. А сколько вокруг еще неофициальных толстяков, утешающих себя мыслью, что «хорошего человека должно быть много»? Данные независимых исследований разнятся, но эксперты сходятся на том, что в реальности люди с лишним весом составляют около 30% населения РФ.

НАДЕЖДА ГУНЬЕВА

Yченые называют ожирение эпидемией, охватившей планету, и это не преувеличение. Америку нам по этому показателю не догнать (во всяком случае пока). Но, как отмечается в недавнем докладе ВОЗ, лишний вес, когда-то считавшийся проблемой исключительно богатых стран, теперь становится бедой и беднейших. В Африке численность детей младше пяти лет с избыточным весом тела в XXI веке увеличилась на

12% с лишним, а Северная Корея, вопреки всем представлениям, опережает Южную: 6,8% с диагнозом против 4,7%.

Междуд ожирение – это серьезная болезнь, которую не все врачи воспринимают таковой. Однако это большое заблуждение, ведь она, словно магнит, притягивает массу самых серьезных диагнозов. Как правило, с ожирением рука об руку следуют диабет, гипертоническая болезнь, нарушения холестеринового обмена, а отсюда рукой подать до инфарктов и инсультов. По имеющимся данным, в 2021 году в мире от ожирения и вызываемых им последствий скончались 3,71 млн человек, что вдвое больше, чем от наркотиков, и в 8 раз больше, чем от наркотиков.

Почему же мы так легко относимся к риску не только перейти в размер XXL, но и обрести кучу болезней, от которых придется лечиться всю оставшуюся жизнь? Ведь, казалось бы, достаточно просто критично посмотреть на себя в зеркало и забыть тревогу.

«Ожирение определяется по индексу массы тела (ИМТ), – поясняет глава Центра лечения лишнего веса Владимир Станкевич. – Его нетрудно вычислить: вес делится на рост (в метрах) в квадрате. Нор-

мой считается ИМТ от 18 до 25. Если он превышает 25, то впору бить тревогу. А если 30 и выше – у вас уже диагноз. Правда, это тоже не совсем надежный показатель, поскольку соотношение мышц к жирам не учитывается. А если вы, например, успешный бодибилдер и похожи на Арнольда Шварценеггера времен «Кона на Варвара»? «У спортсменов повышенный индекс массы тела может быть нормой», – уточняет эксперт.

Сам механизм возникновения ожирения ученым до конца не ясен. По словам того же Станкевича, число пациентов, павших к нему из-за генетических или гормональных проблем, выше статистической погрешности. А самая распространенная мужская форма ожирения (помните притчу про «пивной живот»?) к пиву, как выясняется, отношения не имеет. Есть теория инсулиновая, доказывающая, что из-за избытка этого гормона человек постоянно хочет сладкого. С другой стороны, у каждого наверняка найдется знакомый, который не отказывается себе вообщем в чем, не занимается спортом, а выглядит, как палка от швабры. Итак, что есть и скакет, как кузнец-чик, а все равно страдает от лишнего веса.

По мнению Владимира Станкевича, виной всему – научно-технический прогресс. «Сегодня, чтобы добиться еды, не нужно копать картошку. И даже в магазин за ней идти не надо: заказал доставку – и вот она перед тобой хрустит». И так изо дня в день. А потом вдруг не помещаешься даже в банный в халат.

Специалисты по питанию рекомендуют подсчитывать калории, но, как считают нутрициологи, ожирение можно заработать не только на избытке калорий, но и на их хроническом недостатке. «Голод – стресс для организма», – напоминает эксперт Дарья Моховикова. – Повышается уровень кортизола, и он тут же начинает разрушать мышцы, чтобы поддержать уровень глюкозы в крови». Иными словами, доведенный до отчаяния недостатком

еды организм начинает неистово генерировать жир из мышечной ткани, дабы таким образом поддержать свое существование... В общем, стресса у нас в жизни и так хватает, и дополнительные потрясения из-за голода организму точно не нужны.

Запутались в теориях? Остается вернуться к проверенной истине: лучшая защита от ожирения – это физическая активность и здоровое питание. Старая истина, однако на практике она мало ком обнадеживает. Эксперты утверждают: большинство россиян испытывают дефицит питательных веществ из-за дисбаланса в рационе. Потребность в овощах покрыта на 26%, во фруктах – на 23%, в молочных и кисломолочных продуктах – на 13%, в мясе – на 20%. С картошкой чуть лучше – на 37%. Природа, как известно, не терпит пустоты, поэтому проблемы россиян заполнены, поедая сахар (288% от нормы), спиртное и мясо из жиры (160%), соль (200%). При такой «диете» ожирение неизбежно.

Кстати

● Современная медицина владеет тремя способами лечения ожирения. Первый – здоровье питания (не путать с диетами) и активный образ жизни. Банальный, но самый верный, хотя и работает он не очень, поскольку граждане неохотно расстаются с привычками, выработанными с детства. Второй – лекарственные препараты. Они, однако, ограничены в применении, а некоторые к тому же вызывают привыкание. В конце концов лекарство перестает работать, да еще может вызывать побочные эффекты. Третий – хирургический: болезненный и рискованный. Так что выбор у вас есть.



ФОТОГРАФИИ АВТОРА

СКОРНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Ассоциация Адвокатов России за Права Человека
www.rusadvocat.com
тел.: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34
rusadvocato@gmail.com
rusadvocat@inbox.ru

Советы от Марии

На вопросы отвечает **Мария Архипова (Баст)**, адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Моя дочь с ребенком не смогли вылететь ко мне из Москвы из-за отмены рейсов после прохождения лечения в столице. В результате возникли дополнительные затраты на проживание, специальное питание для ребенка, на дополнительную медицинскую помощь. Может ли дочь получить компенсацию от авиакомпании за понесенные расходы?

Лариса Дмитриевна Н., Кемеровская область

– Задержки и отмены авиарейсов сегодня, увы, случаются регулярно. Правила тут таковы: на компенсацию можно рассчитывать только в том случае, если рейс был задержан более чем на два часа и если задержка рейса произошла по вине авиакомпании. Если же рейс был отложен или отменен в связи с форс-мажорными обстоятельствами, то на возмещение средств рассчитывать не приходится. Порядок подачи документов на компенсацию следующий: необходимо зафиксировать задержку или отмену рейса на авиабилете или посадочном талоне, сохранить все чеки и квитанции, в том числе и багажные. Желательно также иметь фотографии табло аэропорта с информацией о задержке рейса, чеки и квитанции о дополнительных расходах на период задержки рейса – все это ляжет в основу претензии к авиакомпании. В случае если перевозчик никак не отреагирует, пассажир вправе обратиться в суд и требовать компенсации в судебном порядке.

– Купила дом в садовом товариществе. Участок стандартный, 6 соток, дом – два жилых этажа, по документам, он был введен в эксплуатацию. Однако спустя время в администрации района я узнала, что, по официальным документам, мой дом значится как одноэтажный, а второй этаж был надстроен позже и никак не зарегистрирован. Как можно разрешить эту проблему, чтобы оформить всю площадь?

Елена Леонидовна С., Калининградская область

– Для уточнения плана и статуса дома необходимо обратиться в местное БТИ. На платной основе вам будет предоставлена справка о действительном статусе дома и его этажности. Если по факту дома имеет два этажа, а оформлен только один этаж, чтобы узаконить постройку, необходимо обращаться к администрации, в том числе и в судебном порядке, и последующем введении в эксплуатацию дома целиком. Также за консультацией можно обратиться к кадастровым инженерам в своем регионе.

Главный редактор:

Валерий Петрович СИМОНОВ

16+

Редакционная коллегия:

Г. Агичева,

Ф. Нислов (ответственный секретарь),

Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),

М. Морозов (заместитель главного редактора),

В. Щуров (заместитель главного редактора),

О. Щербакова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере

массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС7-26000.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», –

с разрешения редакции.

Материалы со знаком © печатаются на коммерческой основе.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009,

улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009,

улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Телефон – (495) 221-58-18 (телефон/факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-25

E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОГ» «Волоновская типография».

Адрес: 143600 г. Волоновск, ул. Первомайская, д. 9.

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

http://www.volokofset.ru

E-mail: volokofset@mail.ru

Зназ № 1112-25

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.

Общий тираж, включая страны СНГ, –

1 580 000 экз.

Тираж в России 998 000 экз.

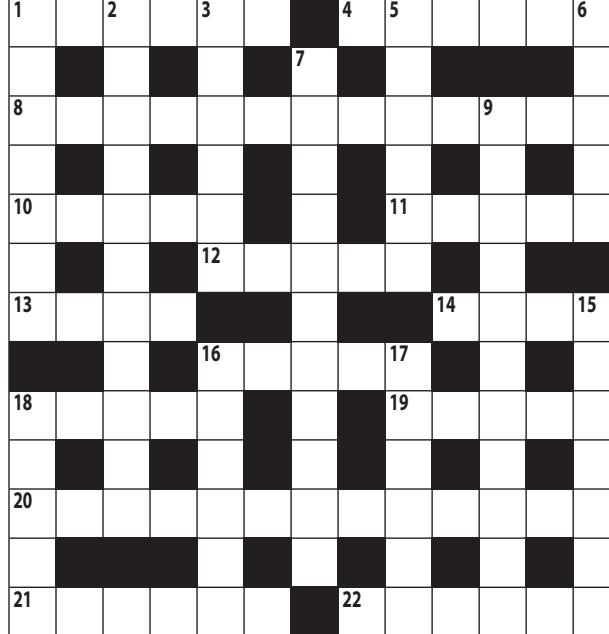
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписки: 19.30



КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Он был открыт в 1930 году, а в 2006-м его лишили статуса планеты Солнечной системы. 4. Кавалерийская внезапность. 8. Аплодисменты на русский лад. 10. Место, где машут листьями. 11. Простейший объект в геометрии. 12. Если семена, то кориандр, а если зелень? 13. Возлюбленный Снегурочки. 14. Призыв боксеров к мордобою. 16. В него следует лезть, если назывался грудем. 18. Низкосортное спиртное. 19. «Вы – мой ангел, вы – мой ... , Моя звездочка, ягодка, рыбка». 20. Гудящий в будке аппарат. 21. Месяц, на который приходится японский праздник цветения сакуры. 22. Цепочка слов на бумаге.

По вертикали: 1. Миниатюрный родич фазана, ставший первой птицей, выпущенной на космической орбите. 2. Железная дорога с шириной пути от 600 до 1200 мм 3. Временная разлука с начальником, им же санкционированная. 5. Бланк для рассказа о себе. 6. Небыла бальзановского возраста. 7. Специалист в области сельхозтехники. 9. Не человек, а полный ноль. 15. Зады театрального зала. 16. Сотрудник посольства, отвечающий за визы. 17. Хрупкий металл, отталкивающийся от любого полюса магнита. 18. Одна из тех, что сверкает при трасливом бегстве.

17. Биомагнит. 18. Ларин. 19. Нитотехнобот. 20. Ахета. 21. Тархон. 22. Грифона. 23. Димит. 24. Грифона. 25. Грифона. 26. Грифона. 27. Грифона. 28. Грифона. 29. Грифона. 30. Грифона. 31. Грифона. 32. Грифона. 33. Грифона. 34. Грифона. 35. Грифона. 36. Грифона. 37. Грифона. 38. Грифона. 39. Грифона. 40. Грифона. 41. Грифона. 42. Грифона. 43. Грифона. 44. Грифона. 45. Грифона. 46. Грифона. 47. Грифона. 48. Грифона. 49. Грифона. 50. Грифона. 51. Грифона. 52. Грифона. 53. Грифона. 54. Грифона. 55. Грифона. 56. Грифона. 57. Грифона. 58. Грифона. 59. Грифона. 60. Грифона. 61. Грифона. 62. Грифона. 63. Грифона. 64. Грифона. 65. Грифона. 66. Грифона. 67. Грифона. 68. Грифона. 69. Грифона. 70. Грифона. 71. Грифона. 72. Грифона. 73. Грифона. 74. Грифона. 75. Грифона. 76. Грифона. 77. Грифона. 78. Грифона. 79. Грифона. 80. Грифона. 81. Грифона. 82. Грифона. 83. Грифона. 84. Грифона. 85. Грифона. 86. Грифона. 87. Грифона. 88. Грифона. 89. Грифона. 90. Грифона. 91. Грифона. 92. Грифона. 93. Грифона. 94. Грифона. 95. Грифона. 96. Грифона. 97. Грифона. 98. Грифона. 99. Грифона. 100. Грифона. 101. Грифона. 102. Грифона. 103. Грифона. 104. Грифона. 105. Грифона. 106. Грифона. 107. Грифона. 108. Грифона. 109. Грифона. 110. Грифона. 111. Грифона. 112. Грифона. 113. Грифона. 114. Грифона. 115. Грифона. 116. Грифона. 117. Грифона. 118. Грифона. 119. Грифона. 120. Грифона. 121. Грифона. 122. Грифона. 123. Грифона. 124. Грифона. 125. Грифона. 126. Грифона. 127. Грифона. 128. Грифона. 129. Грифона. 130. Грифона. 131. Грифона. 132. Грифона. 133. Грифона. 134. Грифона. 135. Грифона. 136. Грифона. 137. Грифона. 138. Грифона. 139. Грифона. 140. Грифона. 141. Грифона. 142. Грифона. 143. Грифона. 144. Грифона. 145. Грифона. 146. Грифона. 147. Грифона. 148. Грифона. 149. Грифона. 150. Грифона. 151. Грифона. 152. Грифона. 153. Грифона. 154. Грифона. 155. Грифона. 156. Грифона. 157. Грифона. 158. Грифона. 159. Грифона. 160. Грифона. 161. Грифона. 162. Грифона. 163. Грифона. 164. Грифона. 165. Грифона. 166. Грифона. 167. Грифона. 168. Грифона. 169. Грифона. 170. Грифона. 171. Грифона. 172. Грифона. 173. Грифона. 174. Грифона. 175. Грифона. 176. Грифона. 177. Грифона. 178. Грифона. 179. Грифона. 180. Грифона. 181. Грифона. 182. Грифона. 183. Грифона. 184. Грифона. 185. Грифона. 186. Грифона. 187. Грифона. 188. Грифона. 189. Грифона. 190. Грифона. 191. Грифона. 192. Грифона. 193. Грифона. 194. Грифона. 195. Грифона. 196. Грифона. 197. Грифона. 198. Грифона. 199. Грифона. 200. Грифона. 201. Грифона. 202. Грифона. 203. Грифона. 204. Грифона. 205. Грифона. 206. Грифона. 207. Грифона. 208. Грифона. 209. Грифона. 210. Грифона. 211. Грифона. 212. Грифона. 213. Грифона. 214. Грифона. 215. Грифона. 216. Грифона. 217. Грифона. 218. Грифона. 219. Грифона. 220. Грифона. 221. Грифона. 222. Грифона. 223. Грифона. 224. Грифона. 225. Грифона. 226. Грифона. 227. Грифона. 228. Грифона. 229. Грифона. 230. Грифона. 231. Грифона. 232. Грифона. 233. Грифона. 234. Грифона. 235. Грифона. 236. Грифона. 237. Грифона. 238. Грифона. 239. Грифона. 240. Грифона. 241. Грифона. 242. Грифона. 243. Грифона. 244. Грифона. 245. Грифона. 246. Грифона. 247. Грифона. 248. Грифона. 249. Грифона. 250. Грифона. 251. Грифона. 252. Грифона. 253. Грифона. 254. Грифона. 255. Грифона. 256. Грифона. 257. Грифона. 258. Грифона. 259. Грифона. 260. Грифона. 261. Грифона. 262. Грифона. 263. Грифона. 264. Грифона. 265. Грифона. 266. Грифона. 267. Грифона. 268. Грифона. 269. Грифона. 270. Грифона. 271. Грифона. 272. Грифона. 273. Грифона. 274. Грифона. 275. Грифона. 276. Грифона. 277. Грифона. 278. Грифона. 279. Грифона. 280. Грифона. 281. Грифона. 282. Грифона. 283. Грифона. 284. Грифона. 285. Грифона. 286. Грифона. 287. Грифона. 288. Грифона. 289. Грифона. 290. Грифона. 291. Грифона. 292. Грифона. 293. Грифона. 294. Грифона. 295. Грифона. 296. Грифона. 297. Грифона. 298. Грифона. 299. Грифона. 300. Грифона. 301. Грифона. 302. Грифона. 303. Грифона. 304. Грифона. 305. Грифона. 306. Грифона. 307. Грифона. 308. Грифона. 309. Грифона. 310. Грифона. 311. Грифона. 312. Грифона. 313. Грифона. 314. Грифона. 315. Грифона. 316. Грифона. 317. Грифона. 318. Грифона. 319. Грифона. 320. Грифона. 321. Грифона. 322. Грифона. 323. Грифона. 324. Грифона. 325. Грифона. 326. Грифона. 327. Грифона. 328. Грифона. 329. Грифона. 330. Грифона. 331. Грифона. 332. Грифона. 333. Грифона. 334. Грифона. 335. Грифона. 336. Грифона. 337. Грифона. 338. Грифона. 339. Грифона. 340. Грифона. 341. Грифона. 342. Грифона. 343. Грифона. 344. Грифона. 345. Грифона. 346. Грифона. 347. Грифона. 348. Грифона. 349. Грифона. 350. Грифона. 351. Грифона. 352. Грифона. 353. Грифона. 354. Грифона. 355. Грифона. 356. Грифона. 357. Грифона. 358. Грифона. 359. Грифона. 360. Грифона. 361. Грифона. 362. Грифона. 363. Грифона. 364. Грифона. 365. Грифона. 366. Грифона. 367. Грифона. 368. Грифона. 369. Грифона. 370. Грифона. 371. Грифона. 372. Грифона. 373. Грифона. 374. Грифона. 375. Грифона. 376. Грифона. 377. Грифона. 378. Грифона. 379. Грифона. 380. Грифона. 381. Грифона. 382. Грифона. 383. Грифона. 384. Грифона. 385. Грифона. 386. Грифона. 387. Грифона. 388. Грифона. 389. Грифона. 390. Грифона. 391. Грифона. 392. Грифона. 393. Грифона. 394. Грифона. 395. Грифона. 396. Грифона. 397. Грифона. 398. Грифона. 399. Грифона. 400. Грифона. 401. Грифона. 402. Грифона. 403. Грифона. 404. Грифона. 405. Грифона. 406. Грифона. 407. Грифона. 408. Грифона. 409. Грифона. 410. Грифона. 411. Грифона. 412. Грифона. 413. Грифона. 414. Грифона. 415. Грифона. 416. Грифона. 417. Грифона. 418. Грифона. 419. Грифона. 420. Грифона. 421. Грифона. 422. Грифона. 423. Грифона. 424. Грифона. 425. Грифона. 426. Грифона. 427. Грифона. 428. Грифона. 429. Грифона. 430. Грифона. 431. Грифона. 432. Грифона. 433. Грифона. 434. Грифона. 435. Грифона. 436. Грифона. 437. Грифона. 438. Грифона. 439. Грифона. 440. Грифона. 441. Грифона. 442. Грифона. 443. Грифона. 444. Грифона. 445. Грифона. 446. Грифона. 447. Грифона. 448. Грифона. 449. Грифона. 450. Грифона. 451. Грифона. 452. Грифона. 453. Грифона. 454. Грифона. 455. Грифона. 456. Грифона. 457. Грифона. 458. Грифона. 459. Грифона. 460. Грифона. 461. Грифона. 462. Грифона. 463. Грифона. 464. Грифона. 465. Грифона. 466. Грифона. 467. Грифона. 468. Грифона. 469. Грифона. 470. Грифона. 471. Грифона. 472. Грифона. 473. Грифона. 474. Грифона. 475. Грифона. 476. Грифона. 477. Грифона. 478. Грифона. 479. Грифона. 480. Грифона. 481. Грифона. 482. Грифона. 483. Грифона. 484. Грифона. 485. Грифона. 486. Грифона. 487. Грифона. 488. Грифона. 489. Грифона. 490. Грифона. 491. Грифона. 492. Грифона. 493. Грифона. 494. Грифона. 495. Грифона. 496. Грифона. 497. Грифона. 498. Грифона. 499. Грифона. 500. Грифона. 501. Грифона. 502. Грифона. 503. Грифона. 504. Грифона. 505. Грифона. 506. Грифона. 507. Грифона. 508. Грифона. 509. Грифона. 510. Грифона. 511. Грифона. 512. Грифона. 513. Грифона. 514. Грифона. 515. Грифона. 516. Грифона. 517. Грифона. 518. Грифона. 519. Грифона. 520. Грифона. 521. Грифона. 522. Грифона. 523. Грифона. 524. Грифона. 525. Грифона. 526. Грифона. 527. Грифона. 528. Грифона. 529. Грифона. 530. Грифона. 531. Грифона. 532. Грифона. 533. Грифона. 534. Грифона. 535. Грифона. 536. Грифона. 537. Грифона. 538. Грифона. 539. Грифона. 540. Грифона. 541. Грифона. 542. Грифона. 543. Грифона. 544. Грифона. 545. Грифона. 546. Грифона. 547. Грифона. 548. Грифона. 549. Грифона. 550. Грифона. 551. Грифона. 552. Грифона. 553. Грифона. 554. Грифона. 555. Грифона. 556. Грифона. 557. Грифона. 558. Грифона. 559. Грифона. 560. Грифона. 561. Грифона. 562. Грифона. 563. Грифона. 564. Грифона. 565. Грифона. 566. Грифона. 567. Грифона. 568. Грифона. 569. Грифона. 570. Грифона. 571. Грифона. 572. Грифона. 573. Грифона. 574. Грифона. 575. Грифона. 576. Грифона. 577. Грифона. 578. Грифона. 579. Грифона. 580. Грифона. 581. Грифона. 582. Грифона. 583. Грифона. 584. Грифона. 585. Грифона. 586. Грифона. 587. Грифона. 588. Грифона. 589. Грифона. 590. Грифона. 591. Грифона. 592. Грифона. 593. Грифона. 594. Грифона. 595. Грифона. 596. Грифона. 597. Грифона. 598. Грифона. 599. Грифона. 600. Грифона. 601. Грифона. 602. Грифона. 603. Грифона. 604. Грифона. 605. Грифона. 606. Грифона. 607. Грифона. 608. Грифона. 609. Грифона. 610. Грифона. 611. Грифона. 612. Грифона. 613. Грифона. 614. Грифона. 615. Грифона. 616. Грифона. 617. Грифона. 618. Грифона. 619. Грифона. 620. Грифона. 621. Грифона. 622. Грифона. 623. Грифона. 624. Грифона. 625. Грифона. 626. Грифона. 627. Грифона. 628. Грифона. 629. Грифона. 630. Грифона. 631. Грифона. 632. Грифона. 633. Грифона. 634. Грифона. 635. Грифона. 636. Грифона. 637. Грифона. 638. Грифона. 639. Грифона. 640. Грифона. 641. Грифона. 642. Грифона. 643. Грифона. 644. Грифона. 645. Грифона. 646. Грифона. 647. Грифона. 648. Грифона. 649. Грифона. 650. Грифона. 651. Грифона. 652. Грифона. 653. Грифона. 654. Грифона. 655. Грифона. 656. Грифона. 657. Грифона. 658. Грифона. 659. Грифона. 660. Грифона. 661. Грифона. 662. Грифона. 663. Грифона. 664. Грифона. 665. Грифона. 666. Грифона. 667. Грифона. 668. Грифона. 669. Г

Крымский парламент предлагает запретить
публичное исполнение произведений иноагентов и граждан недружественных стран

Студент из Уфы Максим Лабеев создал
беспилотник для точечного распыления удобрений, химикатов и пестицидов на полях

Снова «Час волка»?

Введут ли в России ограничения на продажу спиртного, как в СССР

• БОРЬБА ИДЕЙ •

В алкомаркеты пускать только по паспорту, запретить продажу спиртного всем, кто не достиг 21 года, не размещать «наливайки» и магазины по торговле хмельным в жилых домах – подобные инициативы в последнее время сплющиваются как из рога изобилия. Вот и глава комиссии по демографии и защите семьи Общественной палаты Сергей Рыбальченко внес свою лепту, предложив вернуться к советской практике продажи спиртного с 11.00 до 19.00. И ограничить эту торговлю в выходные и праздники. Среди многочисленных комментариев в соцсетях есть и недоуменный: «Мы что, спиваемся? Почему все бросились нас спасать?»

МАРИНА КРЮЧКОВА



Если судить по данным Федеральной службы по контролю за алкогольным и табачным рынками, то нынешний, 2025 год пока что рекордный по... снижению объемов спиртного, выпитого россиянами. Сравните: первое полугодие 2023-го – 107 млн декалитров, январь – июнь 2024-го – почти 112 млн, а нынешнее полугодие – чуть больше 97 млн. Мало того, еще и Минздрав в июле успокаивает: мол, в России стали заметно меньше травиться алкоголем, да и число самих алкоголиков, то есть лиц с диагнозом «алкоголизм» и «алкогольный психоз», сократилось. О причинах такого уменьшения числа запойных сограждан ведомство умалчивает, зато читатели в чатах вовсю делятся своими догадками: сообразить, куда они деваются, несложно...

Вообще, если верить статистике, унаследовать ли не каждый второй – трезвеник (по мнению Росстата – 48%), и спиртного пьем все меньше. Непонятно, зачем тогда вводить какие-то ограничения на продажу алкоголя? Однако эксперты советуют не обольщаться. Да, мы стали меньше покупать водки (–5%), коньяка (–10,5%), игристых вин (–3,6%), ликеров (–12,2%). И даже «плодовых алкогольных напитков» (–81,5%) – аналогов «Солнцедара» и «Алжирского» брежневских времен (тогда, кстати, выпивку как раз и продавали с 11.00 до 19.00). Но причина снижения спроса не отказ от алкоголя,

а рост акцизов, сделавший спиртное дороже, а значит, менее доступным. И часть россиян перешла на пиво, сидры и медовуху, а их Росалкогольрегулирование не учитывает. А другие – на так называемый гаражный алкоголь, самогон или контрафакт. Неслучайно с начала 2025 года продажи самогонных аппаратов выросли на 37%.

И второе. Самоавторы антиалкогольных инициатив подчеркивают, что меры эти нужны для улучшения демографии: роста рождаемости и продолжительности жизни и снижения избыточной смертности среди мужчин по сравнению с женщинами того же возраста (к слову, Росстат перестал публиковать данные о демографии, в вышедшем в июле обзоре за май даже неттакого раздела). Демограф Алексей Ракша, которого власти признали иноагентом, считает, что статистику закрыли после двух подряд, в марте и апреле, антирекордов по числу рожде-

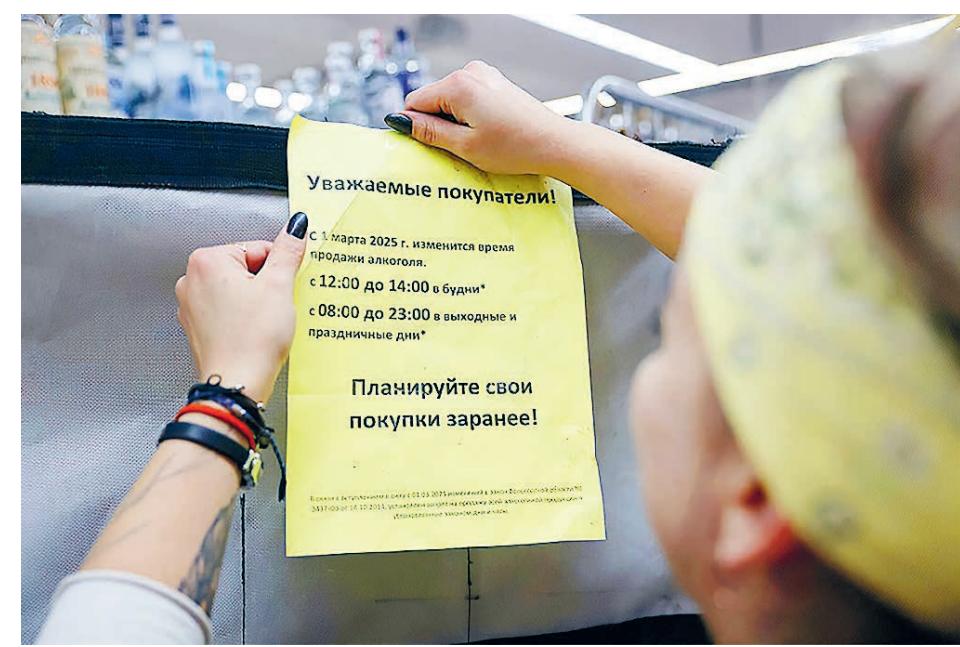


фото из открытых источников

разжизни действовали размашисто, не очень думая о последствиях. Первым делом закрыли две трети винных магазинов, а те, что остались, торговали с 14.00 до 19.00, и на руки отпускали лишь по две бутылки. В результате – очереди, коррупция, рост теневого бизнеса. А бюджет терял десятки миллиардов: из них прежде дотировали цены на хлеб, молоко, сахар, мясо, крупы, муку. Неудивительно, что в массовом сознании эта кампания осталась как абсурдная антинародная инициатива. И это еще люди не знали конечную цель эксперимента – сухой закон, до которого, к счастью, дело не дошло.

Вот что писал в дневнике Юрий Нагибин: «6 октября 1985 года. Трезвость – норма нашей жизни: тут уже пошел Щедрин. Вовсю пропагандируются: стадион вместо водки, марафонские забеги вместо застолов, свадьбы под сирто, а у водочных магазинов чудовищные очереди, ближе к концу дня – столпотворение, давки до драки. В парфюмерных магазинах исчезли зубные порошки, паста, тройной одеколон; говорят, что научились оттапливать спирт из гуталина. Продажа сахара возросла в сто раз – гонят все. Найдены и другие заменители алкоголя... Много случаев отравления, усилилась наркомания... Алкоголь тщательно вытравляют из литературы, кино, театра, изобразительного искусства (упаси боже, чтобы в натюрморте оказалась бутылка!), пьют же ничуть не меньше».

Так, по официальным данным, за два года той антиалкогольной кампании продажа спиртного в литрах на душу населения снизилась в 2,5 раза. В реальности, с учетом нелегального алкоголя, падение было поменьше, но все равно заметное. На целых 2,6 года увеличилась ожидаемая продолжительность жизни мужчин – такого стремительного роста до этого в истории России не случалось. Подсчитала и рождаемость.

Но хорошие результаты, увы, утонули в море ошибок. Борцы за трезвый об-

разо происходят на местах: в большинстве регионов России действуют не федеральные (с 08.00 до 23.00), а местные правила продажи алкоголя, ужесточающие общие. Строже других они в Вологодской области, где с 1 марта спиртное в будни можно купить с 12.00 до 14.00 (зато в выходные и праздники – с 08.00 до 23.00).

Судя по местным пабликам, народ уже приспособился. Основные закупки делают по выходным, но и на неделе большинство прикупает бутылочку-другую. Что, по мнению психологов, вряд ли приведет к снижению потребления: мало кто способен жить рядом с алкоголем, сбоядая нейтралитет. От этого пишут и продавцы: «Раньше человек взял бутылочку, выпил – вдребезги. А теперь берет ящиками, выпил – еще хочет, открывает вторую. Надо к старому графику вернуться».

Ну это вряд ли. Губернатор Вологодчины Филимонов результатами эксперимента доволен: дескать, продажа спиртного в алкомаркетах упала на 40% (правда, одновременно на столько же выросла реализация алкоголя в барах и ресторанах!), а в рознице – на 15%. Вообще главными врагами трезвому образу жизни глава региона считает алкомаркеты, половина из них уже закрылась, а на этой неделе лицензий на торговлю спиртным лишились еще 58 магазинов сети «Красные и Белые».

Закрывают и «наливайки»: расположенные в многоквартирных домах рюмочные, которые в «неурочные» часы превращаются в розничные магазинчики (а уж бутылки с пробками у покупателей всегда наготове). Зато исправно работает алкотакси, а также заказы через телеграм-каналы – правда, там спиртное заметно дороже. Наконец, свой гешефт имеют и бабушки-пенсионерки: закупившись днем, по вечерам они сидят у подъездов, беседуют, а из приоткрытых сумок торчат горлышки бутылок – на любой вкус. Ну а некоторые вспомнили молодость – достали самогонные аппараты. Смеются: «При Горбачеве не пропали и здесь не оплошаем...»

Так что, может, и не стоит затеваться с новыми запретами? ■



Боец вернулся к разоренному очагу

• ПОЧЕМУ? •

Недавно увидела пост со скрином вопроса, заданного на сайте военкомата, который все друг другу пересыпали. «Подскажите, – написала некая предпримчивая дамочка, – смогу ли я получить выплаты на погибшего на СВО второй раз? Мой муж погиб, выплаты я получила, а сейчас снова собираюсь замуж. Будущий супруг тоже идет на СВО, но я не уверена, смогу ли опять получить выплаты в случае его смерти». Ответ: «Да успокойтесь, сможете! История, увы, весьма типичная для нашего времени».

ИРИНА ХМАРА

В России выплыли на свет так называемые профессиональные вдовы, которые караулят мужчин у военкоматов или воинских частей, знакомятся, обещают любовь до гроба и быстро ведут под венец. По новым правилам отправляющихся в зону боевых действий загс расписывает в течение трех дней. А новоиспеченному супругу получает доступ к немалым выплатам отбывшего на СВО мужа.

«Я знаю случаи, когда женщины целенаправленно два-три раза год выходили замуж за штурмовиков», – рассказывает в Сети один из командиров. В это трудно поверить, но...

Мать погибшего бойца из Тамбовской области поделилась подобной историей: «Они познакомились и расписались буквально накануне его отъезда. После гибели сына новоиспеченному супругу получила миллионы, при этом ни копейки не дала на похороны. Сразу купила квартиру и хитро переоформила ее на другого человека, чтобы никто не мог оспорить сделку. И снова вышла замуж».

А не так давно на всю страну прославилась риелтор из Томска Марина Орлова.

В интервью местному блогеру эффектная блондинка, задорно смеясь, поделилась с девушками именно таким – бесприятным, ироничным, по ее мнению, – советом по приобретению жилья: «Все просто! На-

ходишь мужчину, который уходит на СВО. Он погибает – ты получаешь 8 млн рублей! Сейчас так делают многие». После выхода этого чудовищного видео разразился скандал, Следственный комитет начал проверку, и риелтору за «черный юмор» назначили 80 часов обязательных работ.

Нередко охотницы за миллионами и

сами без стеснения делятся опытом и рассказывают, как они выиграли джекпот: «Служба идет – получаешь большие деньги, ранят – выплатят миллионы, погибнет – придет еще больше».

Хотя некоторые дамочки спешат и действуют по упрощенной схеме: как только на счет

воюющего мужа падают солидные выплаты, немедленно подают на развод и требуют свою вдребезги как «законную» половину.

В Омской области недавно состоялся суд по разделу имущества супругов, получивший широкий резонанс. Жена участника СВО присвоила все деньги, которые были переведены на карту мужа, пока тот проходил службу по контракту. На них она приобрела квартиру и два автомобиля. Познакомились они у военкомата, она, как водится, обещала ждать и любить. Перед скропалительной женитьбой парня не насторожило, что он женится на вдове, муж которой недавно погиб на СВО. Банковскую карточку оставил дома – зачем ему деньги на войне?

Когда бойца после двух ранений демобилизовали и тот позвонил жене с просьбой перевести деньги на дорогу, супруга просто повесила трубку. В результате дорогу солдату оплатила сестра, а в квартиру его не пустили. Заработанные деньги – 10 млн и специальные выплаты по двум ранениям в размере 6 млн рублей – жена возвращать отказалась.

Адвокату все-таки удалось доказать в суде, что выплаты за ранения не были совместно нажитым имуществом. А вот зарплату, которую боец получал все эти годы, пришлось делить пополам.

Подобные скандальные истории с алчными женами, видимо, дошли и до Госдумы, там попытались отреагировать. Внесен законопроект, предлагающий запретить раздел выплат за участие в СВО при расторжении браков, заключенных после 24 февраля 2022 года. Однако юристы отнеслись к нему довольно скептически.

«Все-таки основным мотивом заключения таких браков является ожидание наследства после гибели участника СВО,

а не раздел совместно нажитого имущества».

А вот с печально знаменитым борщевиком Сосновского все куда

серъезнее. Штраф в размере 5 тысяч выпишут за обнаружение на даче даже одного растения. Логика властей здесь такая: борщевик – это вредоносный гигант, нужно всем миром. Вот только не поздно ли спохватились? Война с этим захватчиком по большому счету проиграна. Борщевик пободенно шествует по европейской части страны, захватывает пахотные земли и леса. Считается, что занимаемые им площади ежегодно увеличиваются на 10% и в настоящее время, по разным оценкам, составляют миллионы гектаров. Причем не страшны ему ни юг, ни север, Новгородскую и Ленинградскую области он уже покорил, теперь движется в сторону полярного круга. Если с экологическим бедствием не справились на региональном и федеральном уровнях, то что могут сделать простые дачники и огородники с бедствием такого масштаба? Разве что пополнить казну? ■

МАКСИМ БАШКЕЕВ



фото ЕРА/МАКСИМ ШИРЕНКОУ/ТАСС

Дачные табу

Дачный сезон в разгаре. Миллионы россиян каждую пятницу стремятся вырваться за город, подышать свежим воздухом и посмотреть на звезды. Однако право на отдых сопряжено с массой обязанностей, которых все больше, как и документов, регламентирующих жизнь дачников и огородников. Причем за многие нарушения предусмотрены солидные штрафы. На чем можно обижаться?

Серьезная ответственность предусмотрена для собственников, которые по какой-то причине не следят за своей недвижимостью. Кто-то покупал «домик в деревне», чтобы выгодно его перепродать, и годами не появлялся на участке. Кому-то дача свалилась как снег на голову в виде наследства, а теперь она ветшает и требует серьезного ремонта. Кто-то уже не в состоянии поддерживать свои присадебные участки в порядке. А в результате упадок, который может быть квалифицирован как склонение земли, за что предусмотрен штраф до 20 тысяч рублей. Дело может дойти и до судебного разбирательства с изъятием собственности.

Оштрафовать дачников могут и за свалку мусора на своей территории – на 2 тысячи. За неправильное сжигание того же мусора, травы и сухих веток штраф в два раза строже. По правилам делать это сейчас можно только в металлических бочках и специальных уличных печах-utiлизаторах. Все остальные способы признаны пожароопасными. В СНТ, где соседние жилые и хозяйственные постройки в нарушение всех норм стоят впритык друг к другу, любое возгорание может закончиться большой бедой.

По той же причине осторожными нужно быть любителям шашлыков. Штраф за неправильно установленный мангал (а он должен находиться минимум в 5 метрах от любых построек) довольно чувствителен: 5 тысяч рублей. Стакой же суммой придется рассстаться, если мыть на своем участке машину, сливать неочищенные канализационные стоки в водоемы и выбрасывать мусор в ближайший лес. На штраф можно налететь и за неправильное хранение навоза. Оказывается, его нахождение на присадебном участке строго регламентировано: хотите пользоваться этим удобием – примите меры для того, чтобы оно не просочилось в почву и не распространяло аромат на всю округу.

Но если с органическими удобрениями и пожароопасными предметами все более-менее понятно, то санкции, связанные с выращиванием на присадебных участках безобидных на первый взгляд

Фестиваль «Горький+», посвященный
отношениям писателя с выдающимися современниками, пройдет
в Москве в конце августа

Кок знал, что публике по вкусу

«Не только Брейгель» в ГМИИ имени Пушкина: возможность впервые увидеть редкие гравюры из Нидерландов

• ВЫСТАВКИ •

Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина продолжил серию выставок, посвященных искусству графики. В проекте *Ars Graphica* представлены не только рисунки либо акварели, но и все разнообразие печатной техники. Веками гравюры служили аналогом нынешних фотографий, украшали книги. Именно гравюры позволяли запечатывать и широко распространять культовые работы старых мастеров – живописцев, скульпторов и зодчих. Увидеть дальние города и страны, восхититься природой с ее чудесами. Все это и еще множество сюжетов вобрала выставка «Не только Брейгель. Нидерландская гравюра XVI века из собраний Москвы и Санкт-Петербурга».

ЕЛЕНА ШИРОЯН
искусствовед

Трудно поверить, что большинство экспонатов – неимоверной красоты и затейливости – раньше не показывали. Подборка бумажных сокровищ из ГМИИ, двух крупнейших библиотек России – Национальной в Петербурге и Государственной в Москве, а также из Эрмитажа позволила осознать настоящую революцию в искусстве, которая произошла благодаря издательству «На четырех ветрах». Основал его в Антверпене, тогда одном из крупнейших мегаполисов, в середине XVI века Иероним Кок – потомственный художник, одаренный гравер. Итальянский менеджер, пусть таких слов его эпоха и не знала.

Поначалу маленький издательский дом Кока дал импульс Антверпену как мировому центру печатной графики. Кок задумал конвейер: на него трудились художники, создававшие рисунки, и граверы, которые переводили эти рисунки в печатную форму. А мудрый издаватель выбирал темы, координировал процесс и продавал готовую



До 12 октября

продлится эта замечательная выставка. Не пропустите!

продукцию. С помощью новой техники (сделать офорт легче и быстрее, чем гравировать резцом) за 20 лет мастерская выпустила более 1400 наименований гравюр на различные сюжеты. Это превратило ее в крупнейшее арт-предприятие Европы.

Вот вывеска *Aux quatre vents* в центре Антверпена, а в дверях дома сам Кок и его жена Волкхен Дирикс. «Архитектурная фантазия с перспективой улицы идеального города» стала визитной карточкой издателя. На углу выдуманной улицы автор композиции изобразил дом Кока, поместив на фасад ключевой символ: скульптурную группу с листами пурпур, дующими во все стороны света. А ниже видим каламбур по поводу созвучия фамилии Кок (Cock) и слова kok («повар»): «Позвольте Коку сбрить то, что хочет народ». В девизе издаватель намекал на свой принцип: идти навстречу пожеланиям публики.

Кстати, о женах гениев той поры. Если фрау Дюрер лично продавала гравюры мужа на рынке Нюрнберга, то госпожа Кок 30 лет успешно руководила издательским домом после смерти его основателя. Издательство Кока совершило переворот в искусстве, сделав десят-

ки великих полотен известными всей Европе, прививая массам вкус к изысканным картинкам на мифологические сюжеты, пейзажам, бытовым и нравоучительным сценам. Когда чуть позже, в XVII веке, в каждом голландском доме появились картины и эстампы, это было и заслугой Кока – шефа эстетической «кухни» эпохи Великих географических открытий.

Огромный, на 100 тысяч жителей, Антверпен торговал со Старым и Новым Светом. Чем бы ни были гравюры – усладой знатоков или товаром класса люкс, их значимость для пропаганды достижений искусства и системы ценностей трудно переоценить. Тематическое разнообразие гравюр, выпущенных издательством Кока, отражало мир европейца XVI века. Гравер чутко следил за развитием вкусов: серии с римскими древностями, эстампы по фрескам Рафаэля и картинам Бронзино, придворно-гражданина герцогов Медичи, отвечали тяге нидерландцев к античности и итальянскому Ренессансу.

В Нидерландах были свои итальянисты – например Франс Флорис де Врингт и Ламберт Ломбард. Они поражали современников новаторством, а их серии ландшафтных зарисовок помогали утвердить пейзаж как самостоятельный жанр – ноу-хау Нидерландов.

Предприимчивый Кок первым в мире начал выпускать пейзажные серии. Хотя в них нередко присутствуют античные боги и герои, персонажи священной истории, чудовища из толщи фольклора. Сегодня такие гравюры позволяют оценить мир, окружавший человека XVI века: от зарисовок римских руин до аллегорий смертных грехов.

Второй герой проекта – тот самый Брейгель, главный изобретатель громкой фамилии. Питер Брейгель Старший, основатель арт-династии и плодовитый художник, даром что прожил чуть более сорока. Сегодня мы легко найдем репродукции его шедевров в интернете или в тяжелых книгах, но в XVI веке был лишь

один способ показать их публике – через гравюры. В популярности Брейгеля большую роль сыграло содружество с Коком. В его издательстве он познакомился с наследием таких выдающихся мастеров, как Босх, и был послан «на стажировку» в Италию. Несколько лет плодотворной работы у Кока стали для Брейгеля этапом формирования, который завершился с его переездом в Брюссель. Художникенился на дочери своего наставника, чья вдова тоже была художницей и дамой столь волевой, что настола: зять должен поселиться рядом. Слава уже шла за ним по пятам, во многом благодаря «Четырем ветрам». Недаром среди двух десятков знаменитых художников, чьи портреты вдова издала уже после смерти основателя издательства, аскетичный профиль Брейгеля соседствует с щеголеватым Коком. Правда, последний изображен с черепом в руках, подтверждая, что портрет посмертный.

Почти так же в центре выставки доминируют экспонаты по рисункам Питера Брейгеля Старшего и его предшественников, порой фантасмагоричные, как «Битва сундуков и копилок» или знаменитый цикл «Семь смертных грехов». К слову, именно гравюры этого цикла в ГМИИ используются в инклюзивной программе, разработанной к выставке. В музее создана тактильная зона по мотивам «Семи смертных грехов» Брейгеля, снабженная инструментами для гравирования. Музей не впервые вносит в экспозицию станок гравера, хотя весь набор химикатов для офпорта попал бы под запрет пожарных. Зрители со слабым зрением могут освоить классические сюжеты, изучая адаптированные варианты с помощью осязания.

А вводят в экспозицию элегические виды римских руин и храмов, созданные Иеронимом Коком. Успешный деловитый предприниматель, плоть от плоти Нового времени, философски взирает на древние строения, видя в них не просто архитектуру, но знак вечного диалога эпохи. ■

В азербайджанском Степанакерте снесли
памятник русскому маринисту Ивану Айвазовскому в день рождения



Взгляд

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
кинообозреватель «ТРУДА»

Маэстро! Урежьте марш!

Пришла новость: фильм «Маэстро и Маргарита» стал лидером зарубежного проката среди российских картин за первые шесть месяцев 2025 года. Лента покинувшего страну Михаила Локшина заработала 1,26 млн долларов. На втором месте «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича», собравший 1 млн. Замкнула тройку анимационный фильм «Большое путешествие. Вокруг света», на его счету 797 тысяч. А общие сборы нашего кино «за бугром» составили 4,6 млн долларов.

И запестрили бодрые заголовки: «Фильм «Маэстро и Маргарита» покорил зарубежные кинотеатры», «Быть рекорды не только в России», «Российское кино произвело фурор за рубежом». Но так ли это? «Факт – самая упрямая в мире вещь», – помнится, говорил мессия Боланд в романе. И потому давайте поверим эти оценки упрямыми фактами.

Начнем с того, что 1,26 млн долларов, которые заработал фильм «Маэстро и Маргарита» за рубежом, – очень скромная сумма. К примеру, «Джентльмены» британского режиссера Гая Ричи собрали в одной только России 18 млн «зеленых». Пончуйте разницу. Переведем, впрочем, для наглядности цифры в рубли. Сборы «Маэстера и Маргариты» в иностранном прокате в пересчете по текущему курсу составили 100 млн рублей. Но в отечественных кинотеатрах фильм заработал 2,3 млрд рублей – в 23 раза больше. Так что ни о каких рекордах и произведенном в мире фуроре говорить не приходится. При этом уважительном отношении к фильму, новаторски прочитавшему гениальный роман Михаила Булгакова и сбравшему в России грохот профессиональных наград.

Теперь о скованных сборах российского кино в зарубежном прокате. Они составили 4,6 млн долларов, или 363 млн рублей. Но столько в России собирает коммерчески удачный фильм за один уик-энд. К примеру, более 400 млн рублей за первые выходные заработали фильмы «По щучьему велению», «Лед», «Пророк», да и та же «Маэстро и Маргарита». Так что на победу российского кино в мировом масштабе этот скромный результат не тянет.

Более того, цифра в 4,6 млн долларов, заработанных нашими фильмами в зарубежном прокате за шесть месяцев, оказалась в три раза меньше показателей за аналогичный период прошлого года (14,2 млн долларов). А если заглянуть в историю поближе, то выясняется, что в 2019 году сборы нашего кино за пределами СНГ составили более 52 млн долларов. Налицо отрицательный рост, как любят выражаться иные аналитики, не желающие портить настроение согражданам.

Можна, конечно, утешать себя мыслью, что мы снимаем кино не для зарубежного кинорынка, а для самих себя. Хотя США, да и европейские страны зарабатывают на своем кино большие деньги. К примеру, французские фильмы в 2024 году собрали за пределами страны 255 млн евро. Неплохой вклад в экономику Пятой республики. У нас же кино на протяжении многих лет остается дотационным и насквозь убыточным. Окунуться в российском прокате от силы один фильм из десяти.

В последние годы наблюдается еще и ощущимый отток зрителей из кинотеатров. Если в 2019-м россияне купили 220 млн билетов, то за первое полугодие нынешнего года кинотеатры посетили только 65 млн зрителей. Уход из России в 2022 году «большого Голливуда» не удалось заместить ни патриотическими блокбастерами, ни надоевшими экранизациями сказок, ни ремейками советских картин, ни облегченно-глуповатыми комедиями, заполонившими наш экран.

«Скрывать совершенно очевидное нет смысла, – пишет профессиональное издание «Кинобизнес сегодня». – Российский кинопрокат представляет сейчас удачно зреющим. Последняя неделя по мизерному количеству проданных билетов установила антирекорд за многие годы. Тут нужно не в лягушки быть по поводу нынешних успехов нашего кино за рубежом, а подвергнуть сибирьанию в отечественной кинопромышленности. Самое время вспомнить слова еще одного персонажа из «Маэстера и Маргариты»: «Сеанс окончен! Маэстро! Урежьте марш!» ■

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
кинообозреватель «ТРУДА»

Сказать на сцене то, что можно лишь на кухне

• ТЕАТР •

Перед открытием нового московского театрального сезона самое время подвести итоги нынешнего. Прошлой осенью он поражал бумом посещаемости спектаклей, притом что средняя цена билета на них уже тогда составляла 4 тысячи рублей. Введение в начале года обязательной продажи билетов по паспортам несколько подкосило индустрию. Но все равно во многих театрах и сейчас наблюдаются и полные залы, и отсутствие билетов на спектакли уже на старте продаж. Причем наибольшей популярностью пользуются постановки отнюдь не развлекательного характера, а те, что для ума и сердца.

АННА ЧЕПУРНОВА
театральный критик

Уже в середине лета раскупили билеты на сентябрьские и даже октябрьские по-каких некоторых премьер этого сезона, например, таких, как: «Сато» Филиппа Гуревича в Театре Наций и «Шинель» Антона Федорова в «Пространстве «Внутри». Театр сегодня стал местом, где можно найти близких по крови людей и не в одиночку переживать и осмысливать нынешнюю нелегкую реальность. Приметы нашего времени – постмодернистские, не самые простые для восприятия спектакли, требующие от зрителя интеллектуальной работы. Самыми интересными из них для меня в этом сезоне стали работы двух режиссеров – лидеров сегодняшнего российского театра: «Улитка на склоне» Петра Шерешевского в МТЮЗе и «Дон Хихот» Антона Федорова в Театре Наций. Большое удовольствие – считывать заложенные в постановках смыслы и аллюзии,

наблюдать, как классика перекликается с сегодняшним днем. К тому же в обоих спектаклях есть прекрасные актерские работы. Так же как и в «Тартюфе» Евгения Писарева в Театре Наций – стильной, умной и ироничной постановке о человеческой разобщенности и крахе иллюзий.

В этом году отмечалось 80-летие Победы в Великой Отечественной. Из премьер, в которых идет речь о той уже далекой войне, я бы выделила «В родном городе» Сергея Женовача по повести Виктора Некрасова в «Студии театрального искусства». Спектакль с прекрасными молодыми актерами без надрыва и пафоса говорит о войне как о величайшем бедствии, ломающем судьбы, после которого трудно найти себя в мирной жизни.

Значимым стало и первое в Москве воплощение на сцене знаменитой книги Ивана Шмелева «Лето Господне» в одноименной постановке Марини Брускиной в РАМТе, рассказывающей о взрослении в атмосфере жизни по церковному календарю и о том укладе быта, который был навсегда утрачен после революции.

Другая тенденция сегодняшнего дня – большинство интересных, острых и в то же время душевных спектаклей рождаются на малых сценах. Эти постановки отличаются многообразием форм. Например, один из лучших в этом сезоне спектаклей «Курьер» нынешнего худрука «Ленкома» Владимира Панкова в «Центре драматургии и режиссуры» поставлен по повести Карена Шахназарова в жанре саунд-драмы, где музыка – равноправный участник действия. Слова из советской песни, ставшей лейтмотивом постановки – «Должны смеяться дети и в мирном мире жить», – звучат вызывающе в наше время.

Остроактуальной выглядят и главная идея мощного спектакля режиссера Татьяны Тарасовой со студентами



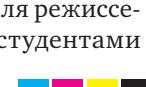
Разобщенность и крах иллюзий – как это все знакомо и нам, и семейству Тартюфа из спектакля Евгения Писарева.

в ГИТИСе «Я – Фамлет Ошибка», в котором молодые актеры переосмысливают пьесу Шекспира с точки зрения дня сегодняшнего. Кстати, в этом сезоне не столицу накрыла настоящая «гамлетомания» – великая шекспировская трагедия была поставлена аж на семи сценах! Пришло время задаваться философскими вопросами о нашем месте в этом мире, о действии и бездействии?

Размышление о том, как пережить все, что случилось в последние годы, включая и личные невзгоды, – тема спектакля в жанре панк-кабаре «Философия другого переулка», созданного драматургом Екатериной Троепольской и поэтом Андреем Родионовым в камерном театре «Среда 21».

Среди значимых постановок малой формы в этом году – «Лавина» Сойжин Жамбаловой по пьесе турецкого драматурга Тунджера Джюдженоглу о том, что кость мышления может быть смертельно опасна. Радует, что театр «Шалом», на сцене которого это можно увидеть и который в последнее время является одним из самых заметных в столице, взлом году перестал быть камерным – департамент культуры передал театру здание бывшего Центра имени Мейерхольда на Новослободской улице, 23.

И еще одна постановка, о которой невозможно не упомянуть, – «Старший сын» Андрея Калинина на Новой сцене МХТ имени Чехова по пьесе Александра Вампилова. Этот автор очень востребован в последнее время среди современных режиссеров, и неспроста. Спектакль в Камергерском переулке с Александром Семчевым роли Сарафанова можно назвать прививкой человеческой теплоты, смелости довериться родному не по крови, но по духу человеку и принять его в свое сердце. Словом, всего того, чего нам сегодня так не хватает в окружающем мире. ■



Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная
подпись на 1-е полугодие 2026 года

Невероятный Акинфеев

Очередное достижение покорилось вратарю ЦСКА. Будем верить, что не последнее



• ЗНАЙ НАШИХ! •

Матч второго тура Российской премьер-лиги ЦСКА – «Ахмат» стал 800-м в клубной профессиональной карьере Игоря Акинфеева. Другие не менее впечатляющие показатели: все эти 800 матчей он провел только в составе ЦСКА, пропустив в них лишь 718 голов – в среднем по 0,89 за игру. В составе сборной России Игорь сыграл в 111 матчах. Несомненно, этот показатель был бы выше, если бы сам Акинфеев после чемпионата мира – 2018 не объявил публично, что в силу своего возраста (32 года на тот момент) ему сложно проводить без замен так много матчей в сезоне и он вынужден сосредоточиться только на выступлениях в составе клуба.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Несколько уникально нынешнее достижение Игоря Акинфеева, можно понять, сравнив его с рекордными показателями матчей за клубы в чемпионатах СССР. Здесь в лидерах Олег Блохин – 432 игры, Виктор Шустиков – 427 и Галимзян Хусаинов – 410. Акинфеев в РПЛ провел 598 матчей. Как видим, и здесь у него в ближайших двух турах ожидается круглая цифра – 600. У занимающего вторую строчку по этому показателю в РПЛ Сергея Игнашевича 489 матчей, у Сергея Семака – 456.

По количеству матчей в еврокубках тоже никто не стоял рядом с Акинфеевым ни в советском, ни в российском футболе: 165 игр. И если бы не санкции против России, то за минувшие четыре года Игорь мог значи-

тельно улучшить и это достижение. А если суммировать все матчи – чемпионата страны, Кубок России, еврокубки и выступления за сборную, – то до тысячи Акинфееву осталось провести 89 матчей. Так что получить в свой актив столь громкий показатель Игорь может в следующем сезоне, если ЦСКА пройдет далеко в розыгрыше Кубка России. Кстати, обладателем этого трофея-2024/25 армейцы стали во многом именно благодаря сверхнадежной игре Акинфеева.

В истории мирового футбола менее десятка человек сыграли более 1000 матчей на профессиональном уровне. И то у половины из них под сомнением официальный статус некоторых игр. А из ныне выступающих в ведущих Лигах и сборных лишь двое превосходят Акинфеева: главные мировые звезды последних лет Криштиану Роналду и Лионель Месси, у обоих по 1200 с небольшим, и оба продолжают улучшать эти достижения. Оба, как и Игорь, начали профессиональную карьеру в 16 лет, оба играют до солидного возраста во всех турнирах почти без замен. Но португалец и аргентинец получили преимущество над россиянином в том, что почти вся карьера их прошла в лигах с 20 командами, а не с 16, как в РПЛ. Их клубы выше проходили в еврокубках и, соответственно, играли там больше матчей. А последние три сезона, повторим, Акинфеев не выступал в международных матчах из-за антироссийских санкций.

Что особенно хочу отметить про Игоря. Я в 2003–2010 годах регулярно посещал матчи и открытые тренировки сборной России, после которых кто-то из футболистов останавливается возле микст-зоны для журналистов, кто-то нет: проскаакивали мимо, не реагируя

Все 800 матчей

в своей клубной карьере Игорь Акинфеев провел только в составе ЦСКА – редчайший пример верности своей команде!

на просьбы корреспондентов дать короткий комментарий и не глядя на них – иногда для пущей важности даже приложив к уху мобильник. И я могу назвать лишь двух футболистов, которые ни разу не отказали мне дать короткий или развернутый комментарий для «Труда», – это Семак и Акинфеев.

Обсудить причины столь успешной и яркой карьеры мы решили с Михаилом СКОКОВЫМ. Во-первых, он сам здорово поиграл в высшей лиге, будучи сначала напарником Льва Яшина в «Динамо» и Анзора Кавазашвили в «Торпедо», а потом основным вратарем в минском «Динамо». Во-вторых, Михаил Владимирович был тренером вратарей в молодежной сборной и в 2002–2003 годах персонально работал с Акинфеевым, которому тогда было 15–16 лет.

«Первый фактор столь яркой и долгой карьеры – выдающийся природный талант», – рассказал Скоков «Труду». – Второе обстоятельство – вовремя попал в самый подходящий для него коллектив. Сначала хороший тренерский штаб и ветераны команды способствовали тому, что Игорь сразу вхился в главный состав ЦСКА. Но в дальнейшем сам он в ответ вел себя в отношении родного клуба в высшей степени благодарно, не отвечая на сиюминутные послы другим клубов, которые могли ему платить больше, чем армейский. Но такаяbastonava шла на пользу и его стабильности. Из его «слабостей» могу назвать разве что относительно невысокий по нынешним меркам рост – 1,85, но даже при том в борьбе за передачи верхом он этот недостаток компенсировал угадыванием хода игры и своеобразным мощным выпрыгиванием. Никто в истории нашего (наверное, и мирового) футбола не сыграл за клуб высшего дивизиона 23 сезона. Даже главный долгожитель Стэнли Мэтьюз трижды менял команды. Так что по совокупности заслуг я ставлю Акинфеева рядом с Яшиным и намного выше всех остальных наших вратарей. Игорь, кстати, рассказывал у меня о биографии Яшина.

У вратарей часто бывают травмы, но они отличаются по специфике от полевых игроков. Реже случаются надрывы мышц и сухожилий, характерные для быстрого бега. Но я посчитал, что в моей биографии было несколько тысяч жестких ударов тела о землю при падении. В последние 30 лет газоны стали получше, а вратарей сионных лет учат правильно группироваться. Игорь быстро и четко усваивал любую информацию, особенно от тренеров. Когда я работал с ним, он по праву считался лидером и звездой «молодежки», но этим не кичился, всегда помогал товарищам по команде. Очень надежный и порядочный человек. Ни разу не слышал, чтобы про него что-то плохое сказали даже за глаза. А приведенный вами пример насчет микст-зоны показателен. Семак и Акинфеев проявили не только уважение к вам, журналистам, но и понимание того, что лучше самим объяснить свои недостатки в игре, чем потом эти объяснения будут выдумывать журналисты. Благодаря всему этому в совокупности Игорь таких высот добился».

Остается пожелать Акинфееву новых рекордов и стойкости – на радость миллионам российских болельщиков. ■

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

ТАБЛО

«Чтобы все огни
от тебя в мире!»

Еще недавно поклонники «королевы спорта» и специалисты были убеждены, что сильнейшие спринтеры мира – темнокожие. В подавляющем большинстве – уроженцы Ямайки и США. Да и в Европе доминировали выходцы из бывших африканских колоний Англии, Франции, Португалии. Но в нынешнем июле случилось несколько ярких исключений из этого «правила».

Сначала 16-летний этнический японец Сорато Симидзу показал невероятное для своего возраста время: 10,00 на 100 метров. Это лучший в истории результат для спортсменов младше 18 лет. Прежний рекорд принадлежал Кристиану Миллеру (США) и Пуриполу Бунсону (Таиланд). В 2023 году оба пробежали сотню за 10,06.

Впрочем, и россияне удивили и порадовали. Два года назад Константин Крылов в 19 лет стал регулярно побеждать всех взрослых на всероссийских соревнованиях, а также установил юниорские рекорды страны на 60, 100 и 200 метров. Год назад он громко заявил: «Мне хочется доказать на дорожке, что белый человек тоже не лыком шит. Это и есть цель в жизни, чтобы все огни от тебя в мире». И вот теперь подтверждает дерзкие слова делом. На прошлой неделе он улучшил один из старейших, 1986 года, рекордов России на стометровке – 10,04 секунды.

Еще больше поразил Алексей Данилов. 18-летний уроженец Воронежской области на матче в Бресте легкоатлетических сборных Белоруссии и России в категории U20 пробежал 400 метров за 44,56 секунды, побив еще старый рекорд двукратного олимпийского чемпиона Виктора Маркина, установленный в Москве-1980. И это также новый рекорд Европы для атлетов моложе 21 года.

И сразу же российские СМИ наполнились невероятными сведениями о новом рекордсмене. И что у него зреют минус 3 и контактные линзы вылетают из его глаз на виражах от невероятной резкости движений. И что еще недавно ему приходилось тренироваться в подземном тире и на лесных дорожках. И что зарплата его составляет 2500 рублей... в месяц! И что шивороты у него кустарные, самодельные.

По просьбе «Труда» эти сведения прокомментировал нынешний тренер Алексей Лев ЛОБОДИН (сам, кстати, в прошлом десятиборец, призер чемпионата мира и Европы):

– Родился и вырос Данилов в России Воронежской области. Новый легкоатлетический стадион там недавно построили, но беговая дорожка быстро пришла в негодность. Обилие сильных легкоатлетов, уроженцев из этого города я обязаняю многолетней успешной работой местного тренера Валерия Тонконогова. У него всегда было много учеников, я тоже через его руки прошел. Многие местные жители стараются отдать детей в его группы – даже больше не ради результатов, а чтобы выросли хорошими людьми.

Этот тренер сразу заметил выдающийся талант Данилова, и тот уже в 15 лет выполнил норматив мастера спорта на 200 метров. Валерий Павлович грамотно с ним поработал и три года назад передал его мне. Сейчас Алексей выступает за сборную Москвы и живет в столице, если не считать выездов на тренировочные сборы. В моей группе шесть взрослых и несколько молодых атлетов.



18-летний Алексей Данилов установил новый рекорд, пробежав 400 метров за 44,56 секунды.

Вылетели контактные линзы у него однажды, но Алексей в них только один раз и бежал. Острий необходимости в них нет. Шивороты у него и в самом деле были странные, гнулись во все стороны. Но рекорд в Бресте он установил в качественной обуви. А настась зарплаты... Сейчас Данилов проходит срочную службу в армии, а денежное довольствие у рядовых – 2500 рублей. Но в ноябре у Алексея «дембель».

Нынешний сезон он завершил в молодежной Спартакиаде в Краснодаре. После этого я Алексею запланировал отдых и подготовку к следующему сезону. Хочу поберечь его. Мицкевичная и нервная система в его возрасте требуют отдыха и укрепления. А зимний соревновательный сезон ему планирую полноценный. Международных стартов пока не планируем, исходим из нынешних реалий. Но если вдруг россиян допустят до международных стартов, то мы быстро перестроим планы... ■

АРTEM СКВОРЦОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки звеньев Кентера и других элементов швартового брида.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендера»: Закупка 7042-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (7053-OD) на право заключения договора на «Оказание услуг по техническому обслуживанию и ремонту установок пожаротушения Fischcon в 2025 – 2028 годах».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения контракта на оказание услуг по пожарной охране НПС «Комсомольская», НПС-2, НПС-3 Центрального региона АО «КТК-Р».

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендера»: Закупка 6949-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (7032-OD) на право заключения договора услуг на проведение инженерных изысканий в горной части МН «Тенгиз-Новороссийск».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель
главного редактора),
М. Морозов (заместитель
главного редактора),
В. Шуров (заместитель
главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде»,
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1
Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москве.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Tel.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru
Индекс: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписи: 19.30
Зак. № 1112-25

16+



В нижегородском НИУ ВШЭ разработали метод, позволяющий с точностью 92% определить ложь в речи говорящего

метод, позволяющий с точностью 92% определить ложь в речи говорящего

Российские генетики установили,

что древние скиты в 7 веке до н. э. пришли не из Азии, а из Северной Европы

ЧИТАЙТЕ
в следующем
номере

Почему в музее художника Коровина в Гурзуфе экспонаты можно трогать

Разговор с Викторией Жигуновой, вернувшей жизнь в эти стены

• ТРУДЫ •

Музей первого русского импрессиониста Константина Коровина в Гурзуфе всего за год после реставрации стал Меккой не только для художников, но и для жителей и гостей Крыма. Сюда приходят и приезжают любители живописи, а члены Союза художников России круглый год бесплатно живут в прекрасных условиях на вилле «Саламбо» и пишут картины. Вилла была построена по собственному проекту Коровина, но до прихода в музей Виктории и Сергея Жигуновых она, как и сам Дом художника, находились в удручающем состоянии.

АНЖЕЛИКА ЛЕОННОВА

Виктория, как родилась идея создания музея Коровина? – В 2022 году, готовясь к очередным съемкам в Крыму, мы искали в аренду место для кинобазы. Обратились за помощью к правительству Республики, и нам предложили комплекс зданий, среди которых была вилла «Саламбо», которую спроектировал и построил великий русский художник Константин Коровин. Когда мы вошли в это здание, то были поражены, до какого состояния довели объект культурного наследия. Это была ненадежка с одним туалетом на этаж, и никакого упоминания о том, что здесь жил один из самых необычных художников XX века, там не наблюдалось. Мы посчитали это огромной несправедливостью, что, собственно, и подтолкнуло к действию.

И вот результат: в марте 2024-го мы открыли музей. Сергей взял на себя финансовую сторону проекта, а я контентную, для чего пришлось получить дополнительное образование музеолога, и административную. Также финансово нам помог Президентский фонд культурных инициатив.

– Коровин умел собирать вокруг себя талантливых людей. А вы нашли единомышленников, друзей, спонсоров? – Наш музей начинался с четырех комнат, а теперь это целый комплекс: выставочных залов, арт-резиденция, где работают художники, мультимедийный зал, лекторий. Такое преобразование без единомышленников было бы невозможно. Теперь тут проходят встречи с интересными людьми, концерты, выставки. С созданием



Фото из открытых источников

В 1923 году

Константин Коровин эмигрировал в Париж, откуда прислал завещание: передать виллу «Саламбо» русским художникам...

музея вокруг преобразилось пространство. Раньше прямо в здании музея комплекса были пивные и винные лавки, ходили нетрезвые граждане, а сейчас все иначе. Мы облагородили площадь, высадили декоративные растения, поработали с освещением, привели в порядок фасады – и все изменилось. И вокруг музея выросло целое комьюнити.

А еще мы дружим с местными школами искусств и с общеобразовательной школой Гурзуфа. Дарим им картины художников, которые пишутся на пленэрах во время пребывания на вилле «Саламбо», организуем мастер-классы и лекции. Все это мы делаем с перспективой. Когда мы уйдем, хочется быть спокойными за судьбу музея.

– Как местные жители восприняли вашу деятельность?

– Мы каждый день чувствуем их поддержку. Гурзуфчане с большим энтузиазмом восприняли создание музея комплекса, и мы тоже рады видеть их в этих стенах. Кстати, для жителей Гурзуфа посещение музея и всех его экспозиций бесплатно. Это, пожалуй, единственный музей на полуострове, где созданы для местных такие условия, и мы этим гордимся.

– Есть ли в музее оригиналы работ Коровина?

– Уже появились. Коллекционер и меценат Александр Вартанян передал нам ценный экземпляр своей коллекции на бессрочное хранение – «Портрет девушки в

голубом». Есть и другие оригинальные работы Коровина – эскизы театральных костюмов, а также работы его сына, художника Алексея Коровина, масло и карандашный рисунок. Надеемся, коллекция будет расширяться.

– Сергей Жигунов, насколько мне известно, далек от живописи, он всю жизнь в актерской профессии. Чем он вам помогает?

– Как-то уже говорила, Сергей взял на себя большую часть финансовых затрат. Мы оба прекрасно понимаем, что эти средства не вернутся, потому что музей – это не бизнес, не гостиница и не

ресторан. Для нашей семьи этот проект – миссионерский. Но Сергей еще и очень увлекающийся человек. И он тоже погрузился в творчество Константина Алексеевича. Так, за короткое время ему удалось собрать прекрасную коллекцию работ учеников Коровина. Про учеников он сегодня знает столько, что, наверное, мог бы написать книгу о них.

– В чем особенность музея?

– Может, в самой концепции, которую мы обозначили как музей-впечатление. Впечатление создается из мелочей – визуальных, тактильных, звуковых, имеют значение даже запахи. Наши экспонаты можно трогать руками – листать старинные книги, сидеть в креслах, играть на старом фортепиано, стоящем в одном из залов. Если что-то испортится, мы отреставрируем или поменяем, но прямой контакт с эпохой Коровина кажется нам очень важным. Во всех комнатах есть видео- и аудио-



Фото из открытых источников

Виктория и Сергей Жигуновы с коллекционером и меценатом Александром Вартаняном.

КАЛЕНДАРЬ: 1 АВГУСТА

1780

Швеция объявила о своем нейтралитете.

1793

Во Франции введена метрическая система мер и весов, ставшая основой для единой мировой системы.

1822

Российский император Александр I подписал рескрипт «О запрещении тайных обществ и масонских лож».

1870

В Ижорских саперных лагерях состоялся первый в России полет аэростата.

1883

Родился Виктор Карлович Булла, русский фотограф, кинодокументалист.

1906

Николай II сообщил Петру Столыпину о назначении его председателем Со-

1939

В Москве состоялось торжественное открытие Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, в 1959 году ставшей Выставкой достижений народного хозяйства – ВДНХ.

1946

Повешены передешний на сторону гитлеровцев генерал Власов и 11 его сподвижников.

1953

Швейцарский ученый Огюст Пикар вместе с сыном Жаком закончил строительство батискафа «Триест», на котором в 1960 году Жак спустится на дно Марианской впадины на глубину 10916 метров.

1964

Учрежден медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза. Само звание было учреждено пятью годами ранее.

1977

В Калифорнии при падении вертолета погиб американский летчик Фрэнсис Гэри Пауэрс, сбитый в 1960 году над СССР.

2003

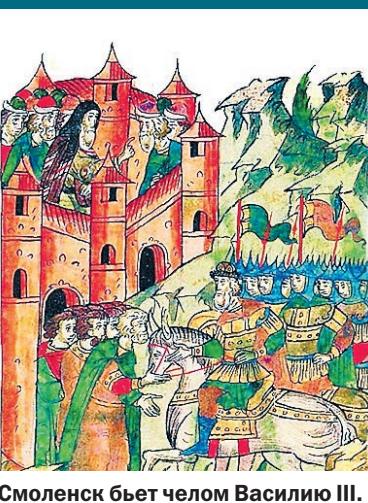
В Моздоке взорван госпиталь. В результате теракта погибли 50 человек, 82 получили ранения, здание госпиталя превратилось в развалины.

2012

Открыт Русский мост во Владивостоке, по длине пролета (1104 метра) и высоте пилонов (324 метра) не знающий себе равных среди вантовых мостов мира.

2017

В Хабаровском крае на месторождении золота у ручья Заманчивый обнаружили самый крупный в старательской истории региона самородок весом 10,3 кг.



Смоленск бьет членом Василию III. Миниатюра из Лицевого летописного свода

1514

В ходе русско-литовской войны великий князь московский Василий III занял Смоленск, к тому моменту 110 лет находившийся под владычеством Литвы. В честь этой победы в Москве был основан Новодевичий монастырь.

1883

Родился Ив Сен-Лоран, французский кутюрье.

1939

Учрежден медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза. Само звание было учреждено пятью годами ранее.

1964

Николай II сообщил Петру Столыпину о назначении его председателем Со-

Фамильное серебро

На этой фотографии – руки выпускницы-2025 Алины и ее отца. Они жители маленького города Чекалин в Тульской области. Оба с наградами: у отца – боевая, полученная за бой под Куланском и Новоселками, а у дочери – серебряная за успешное окончание школы. А еще за кадром остались медали «За отвагу», полученные братьями Алины, которые тоже воюют.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Хирурги работают, даже если земля уходит из-под ног

Зашел в хирургическую – забудь обо всем, ведь в твоих руках чья-то жизнь... Именно так действовали врачи на Камчатке во время мощнейшего землетрясения магнитудой 8,5 – одного из самых сильных в истории региона. Видео из операционной, где врачи спасают больного, несмотря на подземные толчки, облетело сеть. На записи видно, как трясут операционный стол, падает оборудование, но врачи делают свое дело. Как сообщили в местном Минздраве, операция прошла успешно. Врачи представлена к государственным наградам. Что тут скажешь? Герои, заслужили!

В Торжке нашли следы Александра Невского

В Торжке на территории Спасо-Преображенского собора археологи обнаружили уникальные артефакты времен монгольского нашествия 1238 года. В одной из построек при раскопках было найдено более 100 предметов, среди которых боевой топор, булава, монеты и украшения. Удивила заколка с наконечником в виде льва и браслет с изображением дракона – такие прежде археологам не встречались. Сенсационными находками стали две личные печати Александра Невского, подтверждающие связь князя с Торжком.

Панды празднуют день рождения

Московский зоопарк на этой неделе отмечает дни рождения своих звезд – больших панд Жиу и Диндин, которым исполнилось соответственно восемь и девять лет. Гостей ждут выступления, игровые программы и встречи с сотрудниками, ухаживающими за редкими животными. Два года назад у семейной пары переселенцев появилась дочь Катюша, которая моментально стала любимицей публики. Панды относятся



к хищникам, но в их рационе исключительно бамбук. Этот продукт не слишком питателен, поэтому животным приходится жевать по 14–15 часов в сутки. Всех трех членов семьи приходится держать отдельно, поскольку они воспринимают соседей как конкурентов. В мире сегодня всего 2600 больших панд. Сохранить популяцию удалось усилиями китайских специалистов.

КиВиН не простой, а янтарный

С 2015 года музыкальный фестиваль «Голосящий КиВиН» проводится в Светлогорске Калининградской области. И вот на днях состоялась запись телевизионной версии очередного песенного праздника. Победителям вручали статуэтки поющих птичек, сделанные из янтаря и позолоченной латуни. Они изготовлены на Калининградском янтарном комбинате в двух вариантах: высотой 45 см и 21 см. Каждая собрана из десятка раритет – теплый, живой, с характером. Теперь победители увозят с собой кусочек Балтийского побережья.

Солдатские деньги ушли к жуликам

61-летняя жительница Омска стала жертвой телефонных мошенников. Вдвойне обидно, что похищенные деньги были заработаны ее сыном, участником СВО. Эти 3 млн рублей, полученных в качестве компенсации за ранение, боец перевел матери для покупки килья, но они ушли аферистам. Элоумышленники убедили женщину перечислить средства на «безопасный счет». Как показало расследование, деньги были выведены на счет молодого человека из Костромской области, продавшего свою банковскую карту неизвестным лицам. Теперь правоохранители намеренызыскать с него похищенную сумму, но у парня ни денег, ни карты...

