



Репинское полотно и портрет Генриха Ягоды

Кажется, история с Навальным окончательно раскалывает наше общество

Слабые уйдут. А кто останется?

Отток частного капитала из России уже вырос вдвое, а приток малого бизнеса упал в 2,3 раза



«Идиоты, немедленно верните все Бабаджаню!»

Исполняется 100 лет со дня рождения замечательного композитора

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Олеся ФОКИНА:
Своих героев выбираю по глазам



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 3-4 (27460)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

22
января
2021
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | **В США новый президент. Что для нас изменится?**

Отдай работу дяде...

А куда прикажете идти россиянам, теряющим заработки и перспективу?

• В ФОКУСЕ •

Строительное лобби побеждает технический прогресс. Президент Владимир Путин поручил правительству и комиссии Госсовета заняться упрощением порядка найма иностранных рабочих на стройки – ввиду дефицита гастарбайтеров, спровоцированного карантинном. Хотя еще в августе глава Минстроя Владимир Якушев заявлял, что «и федеральное министерство, и регионы должны ставить перед собой задачу и решать ее таким образом, чтобы все строительные объекты, которые будут возводиться на территории РФ, чтобы все это делалось, естественно, нашими специалистами, российско-го происхождения» (запомним это выражение).

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

По образованию Якушев правоведа, а до министерской должности 18 лет занимался не «технологической», а «человеческой» работой: заместитель, а затем глава города Тюмени, губернатор Тюменской области (сменил Сергея Собянина). Причем, поработав в губернаторской должности первый срок, на вторых выборах набрал 87,3% голосов избирателей, а в рейтинге эффективности губернаторов Фонда развития гражданского общества занял четвертое место из 85! Но от министра требовалась другая эффективность: через полгода работы в правительстве и три месяца после объявления курса на отечественных строителей Яку-



190
ТЫСЯЧ

гастарбайтеров поручено завезти в Россию «по упрощенному порядку» – из Узбекистана, Таджикистана и Украины

шева заменили более «интернациональным» Иреком Файзуллинским – многолетним соратником вице-преьера Марата Хуснуллина (в Татарстане Файзуллин был его первым замом, затем сменил шефа на должности главного строителя республики). А хлопотавший за него зампред федерального правительства на совещании в Ново-Огареве предупредил Владимира Путина, что «видит риск по вводу жилья из-за недостатка трудовых ресурсов, включая иностранную рабочую силу». Вице-преьера поддержал руководитель Татарстана Рустам Минниханов, также пожаловавшийся на дефицит рабочих на стройках.

Для президента это прозвучало как гром среди ясного неба – до того момента жилищное строительство считалось если не паровозом, то как минимум еще не

рухнувшим нацпроектом. Правительству немедленно было поручено «рассмотреть вопрос» установления упрощенного порядка ввоза гастарбайтеров на стройки – из Узбекистана, Таджикистана и Украины в количестве не менее 190 тысяч человек (прогноз Минстроя на 1 декабря).

Процесс уже пошел: как сообщила пресс-служба Министерства занятости и трудовых отношений Узбекистана, российские строительные компании «ПИК-Индустрия» и «ТехСтрой» приступили к организации завоза в Москву и Подмоскovie 14 тысяч трудовых мигрантов «в рамках оргнабора». Отбор будет продолжаться до февраля по следующим специальностям: монтажники-сантехники, электросварщики, электро-монтажники, каменщики, арматурщики, формовщики, стропальщики

и отделочники. Но это лишь начало. Еще в сентябре президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев подписал постановление, предусматривающее в 2020–2021 годах довести число работающих в России сограждан до 100 тысяч, «улучшив уровень их профессиональной и языковой подготовки».

В Киргизии депутат парламента Акылбек Жапаров выступил на пленарном заседании с призывом решить вопрос с авиарейсами в Россию, чтобы отправлять туда больше рабочих. Депутат пожаловался, что во время пандемии в страну вернулись около 180 тысяч граждан, из которых 150 тысяч заполнили ряды безработных. «Если не можем решить вопрос с авиасообщением, то нужно эшелонами, на поездах отправлять наших граждан», – заявил парламентарий, предложив, чтобы затраты на билеты субсидировало правительство Киргизии. «Во время войны мы помогли эшелонами перевозить россиян в нашу страну, пришло время это возместить», – добавил Жапаров.

Учтем: в Федерации мигрантов России заявили, что по приезде гастарбайтеры хотят получать за свою работу на 6% больше, чем местные жители. Причем больше денег приезжие просят уже на начальных позициях грузчиков, курьеров и водителей. Причина особых запросов – «трудолюбие и выносливость приезжих из стран СНГ» (цитату приводит «Газета.Ру»). А опрошенные журналистами предприниматели и эксперты признают, что работодатели готовы брать рабочую силу из-за рubeжа, поскольку ею «проще управлять».

ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ ВОРОНЦОВА / CARTOONBANK.RU

Бизнес уходит в кеш

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Российские предприниматели все настойчивее предлагают клиентам рассчитываться наличными. Обычно это выглядит как просьба, но все чаще покупателям рассказывают про неполадки в работе интернета и терминалов. В столице тенденция не так бросается в глаза, а вот в регионах она заметна. Причина проста: бизнес пытается «оптимизировать» налоговое бремя, которое все тяжелее.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

«Простите, вы не могли бы оплатить вашу бронь наличными? Не беспокойтесь, чек я вам выпишу, просто мы после Нового года даже на авансы денег набрать не успели», – во время этого короткого монолога на лице сотрудницы одной из калужских гостиниц в центре города не дрогнул ни один мускул. Судя по всему, она не впервые произносит эту мантру. А я вот от такой прямоты, признаться, немного опешил, но просьбу выполнил. В конце концов, документы об оплаченном пребывании мне действительно выдали, а уж тонкости взаимоотношений с налоговой пусть остаются на совести владельцев гостиницы и надзорных органов.

В течение последующих двух суток, что я провёл в новогодней столице России, отправляться на поиски банкомата пришлось дважды: без лишних слов «пластик» к оплате принимали разве



Россиян обещают в скором будущем избавить от наличности, но пока она в цене.

ФОТО ЕГОРА АЛЕЕВА / ТАСС

люди с улицы

Сага о злом начальнике

Социологи в разных странах, опрашивая сотрудников, фиксируют рост претензий к начальникам: те в нынешней нервной обстановке становятся еще грубее и агрессивнее. Ну и что с этим делать подчиненному?



ТАТЬЯНА ЧУПРЫНЕНКО
МЕДСЕСТРА

– Я сама медик, из маленького поселка, всю жизнь работала в больнице – и, слава богу, самодур-начальников не застала. Ну, бывало, старшая медсестра накричит, дурой обзовет...



МИХАИЛ ЖИРКОВ
МЕНЕДЖЕР

– Мне повезло, с открытым хамством руководителей я не сталкивался. У нас четкая субординация, у всех свой уровень ответственности. А если допустил косяк, то директор первым помогает его исправить. Он человек понимающий.



МАРИЯ ЦАРЕВА
РЕКРУТЕР

– На меня не так давно накричал руководитель. Это была эмоциональная реакция, и я к этому отнеслась более-менее спокойно, с пониманием. Тут совет один: надо переждать бурю и объяснить все шефу в спокойной обстановке.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Россиян вынуждают забирать деньги из банков

• НА ПРОСВЕТ •

Итак, с 1 января в России начисляется новый налог на доходы физических лиц. Государевы руки дотянулись до процентов, получаемых гражданами, доверившим банкам свыше миллиона рублей. История путаная. Изначально из прошлогоднего предложения президента многие поняли, что 13% налога облажат доход отдельно с каждого вклада свыше миллиона. Однако на выходе выяснилось, что все вклады будут просвечиваться и суммироваться. И откусят от дохода, полученного с каждого вклада свыше миллиона.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Впрочем, не буду морочить вам голову математикой. Я не про это, а про неистребимое желание властей «отобрать» вместо «развивать». Дать внятное экономическое объяснение этой мере трудно. Было бы понятней, если бы налог вводился сразу

в 2020 году, когда об этом объявили. Дескать, бюджету срочно нужны средства для покрытия коронавирусных издержек. Так нет, налог начислят за 2021 год, а заплатить его нужно будет до декабря 2022-го. Да и деньги, которые государство отнимет у вкладчиков, в масштабах страны невелики, всего-то 80–100 млрд. Пустяки для бюджета.

Государство ищет все новые и новые способы изъятия денег из карманов граждан. Куда ведет такая политика?

Логично предположить: кто-то пролоббировал интересы строительного комплекса и инвестиционных фондов. Испугавшись объявленных поборов, вкладчики весь год забирали деньги с депозитов и переводили их на рынок недвижимости. И продолжают это делать: по некоторым

данным, из банков за год выведено несколько триллионов рублей. Что привело к росту цен и перегреву рынка недвижимости.

А другая часть неподготовленных «инвесторов» рванула на фондовый рынок, в акции. Там поджидают сладкоречивые финансисты, предлагающие неискушенным гражданам рискованные варианты вложений. Несомненно, на этих денежках погребели и еще погребут руки наследники дела Мавроди с современными вариантами финансовых пирамид.

Состоятельные граждане, не желающие дополнительно отстегивать государству, пополнили свой парк дорогущих автомобилей, увеличив прибыли люксовых автобрендов. Кое-кто вложил в драгоценности и золото. В банках остался тот самый работяга, пытающийся пробиться в средний класс – накопить на пенсию, на квартиру и скромное авто.

Несмотря на звучащие сверху заверения о том, что налог затронет незначительное количество вкладчиков, точно сказать, кто и сколько заплатит, экономисты не берутся.

с. 3

с. 2

с. 2

курсы валют \$73,3694 (+0,0144) €88,9677 (-0,1806)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка и с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2021 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068 П4121

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

Закон о запрете для госслужащих иметь второе гражданство или вид на жительство за рубежом поддержала Госдума в первом чтении

Прямые иностранные инвестиции в российскую экономику по итогам 2020 года упали в 21 раз – с 28,9 млрд до 1,4 млрд долларов, сообщил ЦБ

ФРАЗЫ ОТ...



Дональд Трамп
экс-президент США
– Я особенно горд быть первым за десятилетия президентом, который не начал никаких новых войн.



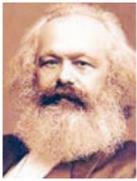
Михаил Мурашко
глава Минздрава
– Мы полагаем, что коллективный иммунитет к коронавирусу может быть сформирован в первом полугодии 2021-го.



Татьяна Москалькова
уполномоченный по правам человека
– Вакцина позволит гражданам преодолеть ряд ограничительных мер и тем самым будет способствовать расширению прав человека.



Вячеслав Володин
спикер Госдумы
– Везде участники несанкционированных политических акций назывались Вашингтоном борцами за свободу и демократию. Когда все то же самое произошло в самих США, они назвали этих людей внутренними террористами.



Карл Маркс
идеолог коммунизма
(речь на польском митинге в Лондоне, 22 января 1867 года)
– По признанию официального историка Карамзина, неизменной остается политика России. Ее методы, ее тактика, ее приемы могут изменяться, но путеводная звезда этой политики – мировое господство – остается неизменной.



Виссарион Белинский
литературный критик, публицист (письмо Г.Н. и М.И. Белинским, 22 января 1831 года, Москва)
– Холера в Москве еще не совсем прекратилась: в казенных и частных заведениях еще находится около 60 человек больных. Впрочем, о ней как-то уже почти и не слышно. Москва опять воскресла.

Репинское полотно и портрет Генриха Ягоды

Кажется, история с Навальным окончательно раскалывает наше общество. Вот только два мнения...

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Фильм про «дворец для Путина» на следующий день после показа на просторах интернета набрал более 40 млн просмотров, сообщают авторы, и их число, ясное дело, будет расти. Хотя факты, в нем изложенные, известны уже лет десять. Про этот дворец уже были подробные публикации с картинками и графиками. Но прав Ильич: важнейшим для нас является кино. Допускаю, что учительница, врач, предприниматель – да любой обыватель мог и не видеть этих публикаций. Но журналистам, политикам это непростительно. Если факты, приведенные в фильме, для вас новость, то вы не журналисты и не политики. И снова слетелись?

ИРИНА СМЕРНОВА

Поразительно, как на волне пандемии растет волна популизма и захватывает все новых и новых adeptов. Но не лепите новых кумиров, не привлекайте их под свои обветшалые знамена, не уподобляйтесь в этом власти, в конце концов, это непорядочно. «Власть отвратительна, как руки брэдобрее», кто же с этим спорит. Но под видом борьбы с ней подсовывают компиляцию старых публикаций, выдавая это за свое расследование. А дальше бесперебойно работающая схема: пока новый кумир в СИЗО, особо буйных adeptов повяжут, переписут, осудят – и хорошо, если только оштрафуют. Контролируемый сход лавины сошел! И так с 2011 года гоняют простаков кругами. А среди них много молодых, восторженных, бесхитростных. Их втягивают в политические игры, что-то обещая в светлом будущем, а они просто расходный материал. На этой восторженной толпе во власть стремятся въехать те, кто иными способами туда попасть не



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Живописные свидетельства эпох.

сможет. Но и они, глашатаи прогресса, тоже расходный материал. Потому что все это только имитация оппозиции, борьбы. Потому что никакой реальной власти им не светит. «И в желтых окнах засмеются, что этих нищих проведали». Это Блок, стихотворение из предреволюционного 1903 года. Захожу в соцсети – и у меня реальное ощущение, что стою в знаменитой картине Ильи Репина «Манифестация 17 октября 1905 года». Вокруг – крики возбужденной толпы, которой в очередной раз захотелось свободы, равенства и братства. Каждый раз одно и то же. Поразительно, до чего живучи сакральные русские сюжеты! Кстати, о свободе. Почему-то никто так и не снял кино, не поставил спектакль, не написал книгу о роли главы МВД князя Святополк-Мирского в той драматической провокации в январе 1905 года.

Князя, в руках которого в роковой момент сошлась вся власть, тоже был свободолюбивым либертарианцем, выступал за все хорошее против всего плохого. И как-то слился моментально после кровопролития, и царь его даже под суд не отдал, и вот уже второе столетие от имени Николая II никак не отклеится приставка «Кровавый» – даже после того, как его с семьей убили в подвале. А князя и не вспоминает никто. Догадываюсь почему. Потому что тогда вскрылись бы настоящие пружины, двинувшие страну к катастрофе, и пришлось бы посмотреть правде в глаза. И встретить там либерала Святополк-Мирского и его сына, уже правого коммуниста, настоящего интеллигентское чудовище, которого почему-то нынче вспоминают исключительно как литературоведа... А если отступить еще на несколько исторических мгновений назад, то можно встретить умнейшего человека России. Во времена Пушкина соцсетей, как известно, не было, зато толпа была. ...Бессмысленная чернь Изменчива, мятежна, суеверна, Легко пустой надежде предана, Мгновенному внушению послушна, Для истины глуха и равнодушна, А баснями питается она.

И что к этому добавить?

Россиян вынуждают забирать деньги из банков

Об этом позаботится ФНС, которая получит от банков всю информацию о держателях вкладов. О том, как эта служба умеет считать, мы знаем. Администрирование нового налога увеличит нагрузку на ФНС, потребует выстроить автоматизированные системы сбора и передачи данных в банках. Ошибки, путаница неизбежны. Как это бывало с недвижимостью и автомобилями, налоги могут быть начислены на чужие вклады или на те, которые давно закрыты. Так что гражданам придется вооружиться калькулятором и хорошо пересчитать указанное в платежках.

А еще по факту в России отменена банковская тайна. Ведь у нас то, что знают двое (вкладчик и ФНС), знают все. Можно не сомневаться, скоро вкладчиков начнут еще настойчивей бомбардировать всевозможные мошенники и кол-центры из мест не столь отдаленных. Зато воров, вымогателей и казнокрадов новый налог не коснется: они держат деньги за рубежом или в арендованных квартирах, как полицейский полковник Захарченко. В зону риска попадают и те, кто не желая делиться скрутным процентным доходом, забрал деньги из банков и положил их под матрас. А куда еще вкладывать сбережения, если государство так и не создало надежных и доступных инструментов инвестирования? Если раньше со всех трибун слышались призывы не держать деньги при себе, а положить их в банки под проценты, гарантирующие сохранность от инфляции и домушников, то теперь государство по сути побуждает вкладчиков забирать деньги из банков. Это означает еще и изъятие их из легальной экономики, которая лишается так называемых длинных денег для финансирования долгоиграющих проектов. Сколько было разговоров о введении безотзывных вкладов, а теперь дан сигнал: банки не место для хранения сбережений. «Это все не очень оправданно в современных условиях», – отмечает глава Ассо-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

циации российских банков Гарегин Тосунян. – Может, оно и дает доходы в бюджет, но это не вовремя и нелогично. Пока получается больше головной боли, чем толку. Это может звучать как миллиарды, которые потратят на здоровье детей, но на самом деле реализовывать такие сложные схемы нецелесообразно. Во многих странах есть налог на депозиты, но там он небольшой и со всей суммы, так как эти ступеньки считать сложно и неудобно». Но главное во всей этой истории то, что вместо поддержки населения, принятия мер для роста экономики и расширения платежеспособного спроса государство изобретает все новые способы обобрать граждан. Вместо заботы о повышении доходов людей рыщет в их карманах. И это на фоне раздачи денег физическим лицам и малому бизнесу в Евросоюзе, в США и в Китае. ■

ПАРАЛЛЕЛИ

В 2020 году в КНР в рамках усиления мер поддержки реального сектора экономики были сокращены налоги и снижены сборы более чем на 2,5 трлн юаней (386,35 млрд долларов). Это больше, чем весь российский бюджет. Почувствуйте разницу! Кроме того, для 3,99 млн налогоплательщиков была предоставлена отсрочка по уплате налогов на общую сумму 29,2 млрд юаней. С 2015 года в Китае идет масштабное снижение налогов. Был поэтапно снижен НДС с 20 до 13%. В 2019-м правительство сократило налоги и сборы на 2,36 трлн юаней (332,3 млрд долларов). Повышены социальные вычеты. Так, на помощь родителям вычит до 24 тысяч юаней в месяц (240 тысяч рублей), на медицинское обслуживание – до 60 тысяч юаней, на собственное образование – до 4,8 тысячи юаней в месяц (48 тысяч рублей), на аренду жилья – до 1,2 тысячи юаней... Необлагаемый минимум подоходного налога физического лица поднят до 5 тысяч юаней в месяц (50 тысяч рублей). Все, что выше, облагается налогом по прогрессивной шкале от 3 до 45%. Если применить ее в России, скорее всего, бюджет окажется полупустым, поскольку большая часть населения не имеет таких доходов, а богатей у нас находят способы «минимизировать» налоговые выплаты. В КНР же государству денег

хватает на все. В том числе и на масштабные программы помощи самым бедным – жителям небогатых сельских районов. Строятся дороги, создаются сети интернет-магазинов, больницы и школы. Как следует из доклада Китайского информационного центра сети интернет (CNNIC), по состоянию на июнь 2020 года жители 98% бедных деревень Китая получили широкополосный доступ в интернет через оптоволоконные кабели. Большинство мелких крестьянских хозяйств освобождены от налогов. Селянам предоставлены все возможности для производства и продажи продукции. Справедливости ради следует заметить, что банковские вклады в Китае тоже облагаются налогом, его ставка 20%. Но это показывает, что налоги в Китае стимулируют граждан больше зарабатывать, больше вкладывать в производство напрямую. Там видят смысл в том, чтобы расширить налоговую базу, развивать экономику и платежеспособный спрос населения, понижая налоговую нагрузку. Выражаясь китайскими терминами, «повышать благосостояние народа». Вот китайская экономика и развивается темпами 6–7% в год. И в драматическом 2020 году Китай стал единственной в мире крупной страной, показавшей рост, а не падение, – ВВП Поднебесной вырос на 2,2%.

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Бизнес уходит в кеш

Мало кто об этом задумывает, но с каждой покупкой, прошедшей через POS-терминал, бизнес платит комиссию в размере 1,5–2%, что условиях обещания падения доходов очень чувствительно», – считает Алексей Подшибякин. По мнению эксперта, это поветрие уже добралось и до столиц, где безличных расчетов стали избегать салоны красоты, небольшие кафе и даже водители такси. В большинстве случаев такое поведение объясняется нарастающей неопределенностью: бизнес не уверен в завтрашнем дне, не понимает, по какому графику он будет работать ближайшие месяцы и будет ли работать вообще. Соответственно, пока есть такая возможность, он создает хоть какие-то «подушки безопасности», не надеясь на поддержку со стороны государства.

А тут еще с 1 января в России произошли важные изменения в налоговом законодательстве – ушел в прошлое единый налог на вмененный доход, и это событие стало для бизнеса побудительным мотивом, для того чтобы не «светить» обороты. Так что ближайшие полгода-год мы все чаще будем слышать рассказы о сломавшихся терминалах или «отвалившемся» интернете. Впрочем, не каждая просьба рассматривается наличными является признаком нарушения налогового законодательства. По действующим правилам небольшие магазины или кафе, чья выручка не превышает 40 млн рублей в год, могут, но не обязаны работать с банковскими картами. И если на данном этапе развития бизнеса им удобнее и выгоднее работать с наличностью, это ни в коем случае не является преступлением – конечно, при условии, что в налоговой отчетности будет отражена вся выручка, а не какая-то ее часть. Но кто же это проверит? ■

В России на 5,8% – до 173,3 тысячи тонн – выросло производство сырных продуктов из-за падения доходов населения, сообщают эксперты «Союзмолоко»

58 из 85 российских регионов закончили с дефицитом бюджета 2020 год. Худшие результаты в Кемеровской, Томенской областях и Удмуртии

Отдай работу дяде...

«с. 1» Россиян по этому поводу не спросили. Хотя исследование портала по поиску работы SuperJob показало: против завоза в страну гастарбайтеров выступают 71% опрошенных, а поддержали идею только 10%. Но и протестов из официальных инстанций тоже не последовало. Лишь глава ФНПР Михаил Шмаков робко обмолвился, что политику привлечения к работе мигрантов надо пересматривать, «так как некоторые работодатели снижают издержки, привлекая к работе мигрантов, готовых работать за меньшие деньги».

Между тем в США коллективная иммиграция незаконна и невозможна в принципе, как и в странах Евросоюза, – только индивидуальная и по жестким правилам. Хотя Америка испытывает серьезный дефицит строительных рабочих – в июле Бюро статистики труда сообщило о 263 тысячах вакансий. В Австралии у СССР была попытка закупить огромную партию дешевой баранины «живьем» – суловием убой и разделки животных на месте специально командированными работниками (так дешево). Сделку запретил профсоюз, защищающий местный рынок труда.

Тем временем наш рынок труда рушится на глазах: в 2020 году в стране закрылись 4,5 млн компаний, на биржу встали дополнительные 2,5 млн безработных. «Пик ожидается в ближайшие 2–3 месяца: по разным оценкам, без работы останутся 8,5–10 млн человек», – прогнозирует гендиректор Агентства стратегических инициатив (АСИ) Светлана Чупшева. Но строительное лобби стоит на своем. «Россияне не идут на стройки, считая, что труд руками сегодня не престижный, – заявляет 34-летний замминистра строительства Никита Стасишин (образование – торгово-экономический институт, специализация – чиновник). – В некоторых случаях зарплаты из-за этого увеличились в пять раз!» И с возмущением добавляет: «Хотя зарплаты, которые предлагают застройщики, особенно в Москве, обычно выше зарплат офисных работников».

Теперь давайте подсчитаем. Средняя зарплата рабочего на стройке (в дождь, снег, мороз, ве-



ФОТО АРТЕМА ГЕОДАКЯНА/ТАСС

18 млрд долларов,

ежегодно отсылаемых домой трудовыми мигрантами из стран СНГ, могли заработать сами россияне

тер!) составляет 40 095 рублей – это 83% от среднероссийской зарплаты. В США квалифицированный персонал на обычной стройке получает 40 долларов в час – 6700 долларов до уплаты налогов, то есть 170% среднеамериканской зарплаты. Надо ли удивляться непроститости профессии российского строителя и престижности американского?

А давайте поверим замминистра Никите Стасишину, что некоторым строителям из-за их дефицитности платят пятикратную зарплату, что составляет 200 475 рублей, или 2700 долларов, то есть всего лишь 41% от

зарплаты среднеамериканского строителя. Хотя и в США, и в РФ они выполняют одну и ту же работу. Но, по данным аналитических служб, российских, американских и международных, производительность труда на американских стройках втрое (!) выше, чем на российских. И не потому, что наши каменщики кладут кирпичи медленнее или сварщики варят хуже. Просто труд наших строителей организован хуже, механовооруженность ниже. То есть это вина господина Стасишина и его коллег – организаторов строительного производства.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Тем временем в стране продолжает расти бедность. По предварительным оценкам, за эту черту в ушедшем году перебрались еще около 2 млн человек – теперь совокупная численность россиян, которым не хватает на хлеб, больше 20 млн. Три четверти из них работают, но абсолютно мизерные зарплаты не позволяют вырваться из униженной нищеты. Работающая бедность – это наше национальное изобретение. Хотя власть обещала совсем другое – 25 млн высокотехнологичных и высокооплачиваемых рабочих мест в 2020 году. Срок прошел, а нищета и ныне здесь. И вот у россиян появилась объективная возможность получить хотя бы небольшую «рыночную прибавку»: в условиях дефицита работников в некоторых отраслях работодатели вынуждены повышать зар-

платы, в том числе в строительстве. Далее должен сработать «закон сообщающихся сосудов»: прибавка каменщику на стройке тянет за собой повышение зарплаты на соседнем заводе (чтобы не переманили!), далее шоферу на транспорте, а от него слесарю-электрику в коммуналке...

Именно эту «цепочку» хотят разорвать бизнесмены и чиновники высоких рангов, снова заливая страну потоками еще более голодных и бесправных гастарбайтеров. Но чем больше их сюда завезут, тем меньше заплатят каждому – мне, тебе, ему, им...

И учтем: примерно 18 млрд долларов, ежегодно отсылаемых домой трудовыми мигрантами из стран СНГ, могли заработать сами россияне.

Слабые уйдут. А кто останется?

• БИЗНЕС •

Центральный банк сообщил о новой волне бегства из страны частного капитала: за минувший 2020-й его чистый отток превысил в два с лишним раза прошлогодний – до 47,8 млрд долларов. Одновременно Федеральная налоговая служба отмечает падение численности малого бизнеса: на 10 января текущего года число индивидуальных предпринимателей (ИП) и юридических лиц составило 5,6 млн, что на 323 тысячи (5,5%), ниже, чем на аналогичную дату 2020 года. Число ИП сократилось на 134 тысячи, а юри-лиц – на 189 тысяч. Совокупно эти два показателя указывают на печальную тенденцию: бизнес бежит из страны.



ФОТО ВЕДОМОСТИ/ТАСС

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Правда, ЦБ РФ пытается объяснить отток капитала мерами отечественных предпринимателей по сокращению внешних обязательств, а Центр макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования (ЦМАКП) указывает на снижение числа корпоративных банкротств: в 2020 году их было меньше на 19,8% меньше, чем годом раньше. Но ведущий эксперт ЦМАКП Алексей Рыбалка объясняет такое снижение временным результатом принятых властями ограничительных мер. «В 2021 году количество банкротств увеличится как минимум на 20%», – прогнозирует эксперт. А самым тревожным фактором он называет снижение числа новых компаний в экономике и общее уменьшение количества юри-лиц. В ЦМАКП уже подсчитали: в ушедшем году на одну открытую компанию приходилось 2,3 юри-лица, прекратившего свою деятельность. Кстати, в 2019-м

это соотношение составляло 2,1, а в 2018-м – 1,8. То есть уменьшение числа новых компаний началось не во время пандемии, а гораздо раньше, еще в 2013 году, а с 2018-го оно стало сильно расти. Прогноз на 2021-й еще негативнее, объясняющийся ростом оттока капитала из России.

Многие финансисты уверены, что сегодня страну покидают деньги, которые должны были поддержать малый бизнес. По мнению директора Центра социально-экономических исследований ЦСР Лоры Накоряковой, одним из признаков усиления риска банкротств служит увеличение периода восстановления бизнеса до докризисного уровня – 44% компаний отмечают, что на это потребуется более года, хотя еще летом большинство компаний прогнозировали восстановление в считанные месяцы.

Есть эксперты, которые видят в нынешнем процессе сокращения общего числа бизнесов в России положительные стороны. «Уход с рынка слабых, неф-

Отток частного капитала из России уже вырос вдвое, а приток малого бизнеса упал в 2,3 раза

фективных компаний – скорее плюс, чем минус», – считает директор Центра конъюнктурных исследований Высшей школы экономики Георгий Остапкович. По его оценкам, сегодня 32% предприятий убыточны, 20% находятся в предбанкротном состоянии. «Они выпускают некачественную продукцию, и их исчезновение не проблема, а очищение рынка, так как они тянут экономику назад». Его оппоненты возражают: мол, в последние два-три года российский малый бизнес и без того находится в крайне неблагоприятных условиях, и те предприниматели, которые сумели выжить, закалились. Однако нынче и до многих из них дошло, что пора закрываться.

Так это или нет, покажет время, когда пандемия утихнет и бизнес-эмиграция уже не капиталов, а людей из России вновь станет возможной. Но даже без большого оттока предпринимателей из страны ближайшее будущее сулит не пряники, а лишь продолжающийся

рост безработицы. «Сокращение числа субъектов малого и среднего предпринимательства несет в себе огромные риски для перспектив дальнейшего восстановления экономики: оно неизбежно приведет к сокращению показателей занятости и доходов населения», – прогнозирует руководитель Центра инвестиционного анализа и макроэкономических исследований ЦСР Даниил Наметкин.

Известный экономист Игорь Николаев поясняет: «Нынешнее ускорение оттока капитала прежде всего свидетельствует, что отечественные инвесторы не верят в российскую экономику. Пока Россия держалась на своей структурной особенности – сырьевом факторе, поскольку добывающие предприятия даже в разгар локдауна не прекращали непрерывного цикла работы. Однако именно это обстоятельство и подведет Россию. Когда связанный с эпидемией финансовый кризис в других государствах будет угасать, то нивелировать экономический ущерб в европейских государствах будут в первую очередь сервисные организации, в частности из числа индустрии развлечений или обслуживания. Для России этот фактор не сработает...»

В этих условиях многое будет зависеть от ближайших экономических и административных шагов правительства, которое может наломать дров. Руководитель ИАЦ «Альпари» Александр Разуваев предупреждает: «В России уже идет разговоры об ограничении движения капитала административными мерами. Естественно, сторонники таких мер хотят как лучше. Однако любые административные меры или просто угрозы ввести их способны вызвать масштабную панику на финансовом рынке и ударить по репутации РФ в мире глобальных финансов. То есть получится, как всегда...»

ВОПРОС «ТРУДА»

В США новый президент. Что для нас изменится?

20 января прошла инаугурация 46-го президента США Джо Байдена. Большой скандал по поводу подсчета голосов на выборах, погромы в Капитолии – все позади. А что впереди, какие времена ожидают российско-американские отношения?

Дмитрий Дробницкий
политолог

– Вряд ли что-то существенно изменится. Байден – представитель несменяемого истеблишмента, это как пятый срок Билла Клинтона или третий – Обамы. Однако с учетом последних событий мир стал меньше верить в американскую модель устройства. При Байдене Москва и Вашингтон, скорее всего, продлят СНВ-3. Но это мало что значит. Давление на Россию, Китай и Западную Европу по другим направлениям со стороны США только усилится.

Федор Лукьянов

главный редактор журнала «Россия в глобальной политике»
– В отношениях наших стран уже нечему меняться – они крайне ограничены. Наличие взаимная неприязнь между элитами. И связано это не с личностями, а с системными проблемами. США и Россия не понимают, зачем они друг другу нужны. В прошлом мы были две сверхдержавы, но и это уходит. Экономически мы не зависим друг от друга, а политически очень разные. В этих условиях фамилия президента США большой роли не играет. Разве что демократы в Америке в большей степени придерживаются правозащитных лозунгов, что вызывает дополнительную аллергию у Москвы...

Анатолий Вассерман

политический консультант
– Отношения ухудшатся. При Трампе нас давили в основном по экономическим причинам, а тут добавятся политические. Есть опасения, что США с новой силой примутся навязывать свои представления о мироустройстве и ценностях другим странам.



Георгий Бовт
публицист

– Возобновят договор СНВ-3 и другие «разоруженческие» вопросы. А в остальном прежний вектор сохранится. Не сомневаюсь, что и при Трампе на РФ наложили бы санкции по делу Алексея Навального. А уж Байден точно не удержится от такого соблазна.

Павел Салин

директор Центра политических исследований Финансового университета при правительстве РФ

– Слухи о новых персональных санкциях Вашингтона в адрес российских представителей имеют под собой почву. Это одна из причин того, что президент Путин не спешит с Посланием Федеральному собранию. Оно должно было пройти в январе, но потом появилась информация про февраль. Кремль пока наблюдает и готовится в случае чего перенести обращение вновь. Таким образом, решение Вашингтона о санкциях косвенно повлияет на транзит власти в России. А он, по моим прогнозам, стар-тует в 2021 году.

Алексей Макаркин

замдиректора Центра политических технологий

– В глазах нашего народа американская тема малозначительна. У людей масса своих, насущнейших проблем, а споры о Трампе и Байдене занимают узкий круг людей. Да, при Байдене давление на Кремль усилится. Москва, покинув Договор по открытому небу, демонстрирует готовность к резким шагам. А раз так, Кремль отыгрывается на «внутреннем враге», как это происходило в советские времена в периоды обострений холодной войны. Помните, как прессовали диссидентов?

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Дочерние общества НК «Роснефть» в очередной раз стали победителями конкурса Министерства энергетики РФ на лучшую социально ориентированную компанию нефтегазовой отрасли России в 2020 году

Лучшая «голубая фишка»

«Роснефть» снова в лидерах по капитализации среди российских нефтегазовых компаний

• ЦЕНА ВОПРОСА •

Первые итоги работы российской фондовой биржи в 2021 году: по итогам двух первых торговых недель «Роснефть» – лидер по динамике котировок акций не только среди российских нефтегазовых компаний, но и в целом по всем «голубым фишкам». Благодаря значительному росту своих ценных бумаг на Московской бирже крупнейшая нефтяная компания страны снова вернула себе лидерство по капитализации среди российских нефтегазовых компаний.

ЗАХАРАНТОНОВ

По итогам двух первых торговых недель наступившего года «Роснефть» держит уверенное лидерство по динамике котировок акций не только среди российских нефтегазовых компаний, но и в целом по всем «голубым фишкам».

Так, с начала года по 19 января акции «Роснефти» прибавили более 19%, в два с лишним раза опередив индекс МосБиржи нефти и газа, выросший на 8,9%. Еще больший разрыв – с другими индексами торговой площадки: акции «Роснефти» в 3,7 раза опередили индекс МосБиржи (рост на 5,2%) и почти в 4 раза – индекс «голубых фишек» (4,2%).

Для сравнения: у «ЛУКОЙла» в обозначенный период рост составил 12,9%, у «Новатэка» – 11,1%, у «Газпрома» – 7%, у «Татнефти» – 4%, у «Сургутнефтегаза» – 0,1%.

В пятницу, 15 января, акции «Роснефти» достигли исторического максимума и закрылись на отметке в 512,2 рубля за штуку, впервые с октября 2018 года превысив отметку в 500 рублей. Рост продолжился и в начале недели, в результате чего стоимость ценных бумаг компании обновила исторический максимум, достигнув во вторник, 19 января, 523,95 рубля за штуку.

В результате «Роснефть» вернула себе первое место по рыночной капитализации (73,5 млрд долларов) в российском нефтегазовом секторе, обогнав «Газпром» (72,4 млрд долларов), как на Лондонской, так и на Московской бирже.

Хорошая динамика, наблюдающаяся в начале 2021 года, является логичным продолжением тенденций 2020 года, в течение которого «Роснефть» также обошла отраслевых конкурентов, – акции «Роснефти» опередили индекс МосБиржи нефти и газа на 13%.

По мнению экспертов, все это свидетельствует о том, что за ростом стоимости акций стоит не только восстановление цен на нефть, но также ряд фундаментальных факторов, среди которых в первую очередь можно выделить прогресс в реализации крупнейшего глобального проекта в нефтегазовой отрасли «Восток Ойл».

«Роснефть» приступила к реализации одного из крупнейших в мире проектов по добыче углеводородов в районе Крайнего Севера – «Восток Ойл» – в 2020 году. Объем ресурсной базы проекта по жидким углеводородам – 6 млрд тонн. В проект «Восток Ойл» входят Ванкорский кластер (15 месторождений, крупнейшие из которых – Сузунское, Тагульское, Лодочное и Ванкорское месторождения), Западно-Иркинский участок, Пайяхская группа месторождений и месторождения Восточно-Таймырского кластера. Планируется, что к 2030 году на проекте будет добываться более 100 млн тонн нефти в год.

Важным для иностранных аналитиков и инвесторов аспектом является анонсированное использование попутного нефтяного газа и ветрогенерации для энергоснабжения «Восток Ойла». Расчетная интенсивность выбросов составит около 12 кг CO₂ на баррель добычи. Это минимальный уровень, ведь данный показатель для новых месторождений, по данным Wood Mackenzie, составляет сегодня около 50 кг. По словам инвести-



«Роснефть» приступила к реализации одного из крупнейших в мире проектов по добыче углеводородов в районе Крайнего Севера – «Восток Ойл».



«Роснефть» вернула себе первое место по рыночной капитализации (73,5 млрд долларов) в российском нефтегазовом секторе, обогнав «Газпром» (72,4 млрд долларов), как на Лондонской, так и на Московской бирже

Bank of America отмечает, что пандемия не помешает планам российских энергетических гигантов по освоению Арктики. На взгляд аналитиков, «Роснефть», «Новатэк» и «Совкомфлот» – главные бенефициары грядущего углеводородного бума в Арктике

одно из основных направлений энергоснабжения проекта.

У «Восток Ойла» есть еще одно стратегическое преимущество – беспрепятственный выход в море и доступ к Северному морскому пути. Потенциал поставок нефти на сырьевые рынки оценивается в 2024 году в 30 млн тонн, а к 2030 году – до 100 млн тонн. Президентом страны поставлена задача на ближайшие годы обеспечить загрузку Северного морского пути, сделав его полноценной транспортной артерией с круглогодичной навигацией. Уникальное географическое положение проекта позволяет поставлять нефть по Северному морскому пути как на традиционные европейские рынки, так и на быстрорастущие азиатские. «Восток Ойл» обеспечит значительную долю грузопотока по арктической транспортной магистрали.

Аналитики высоко оценивают перспективы реализации проекта «Восток Ойл», NPV которого, по предварительным оценкам, может составлять 70–120 млрд рублей.

«Прогресс в реализации этого проекта является одним из важнейших факторов, почему аналитики крупнейших международных банков повысили целевые ориентиры по акциям «Роснефти». Это произошло в последние дни и также стало одним из катализаторов роста бумаг компании», – отметил Сергей Суверов.

Goldman Sachs уже назвал «Восток Ойл» «магнитом для инвесторов», а Merrill Lynch присвоил ему статус локомотива («основной фактор развития») «Роснефти». В отчете J.P. Morgan «Роснефть» названа «главным фаворитом».

Bank of America (BoFA) в прошлом пятницу, 15 января, выпустил отчет по российской экономике, в котором повысил целевую цену ГДР «Роснефти» с 5,9 до 6,8 доллара, сохранив рекомендацию «покупать». BoFA не только повысил целевую цену ГДР «Роснефти», но и поставил акции «Роснефти» на первое место среди самых привлекатель-

ных объектов инвестирования среди компаний. В новой модели аналитики BoFA, помимо прочего, учли результаты III квартала 2020 года, а также изменение прогноза по курсу (средний по году): 2020/2021/2022 – 72/70/68 (предыдущий прогноз на 2020/2021 – 70/68).

Так, по предварительным оценкам банка, NPV проекта «Восток Ойл» может быть кратной рыночной капитализации «Роснефти». В частности, BoFA в очередной раз подтвердил свою оценку в 70 млрд долларов.

BoFA также отмечает, что пандемия не помешала планам российских энергетических гигантов по освоению Арктики: на взгляд аналитиков, «Роснефть», «Новатэк» и «Совкомфлот» – главные бенефициары грядущего углеводородного бума в Арктике.

У «Восток Ойла» есть еще одно стратегическое преимущество – беспрепятственный выход в море и доступ к Северному морскому пути. Потенциал поставок нефти на сырьевые рынки оценивается в 2024 году в 30 млн тонн, а к 2030 году – до 100 млн тонн

работа и экономический рост», «Борьба с изменениями климата», «Партнерство в интересах устойчивого развития». При этом с учетом системообразующей роли в энергетической отрасли и масштабной деятельности компания также способствует достижению и остальных 12 целей ООН.

Одна из стратегических целей «Роснефти» – занять лидирующие позиции и войти в число ведущих международных компаний по уровню удельных выбросов парниковых газов. В 2019 году «Роснефть» создала кросс-функциональный Подкомитет



Высаживая в среднем более миллиона деревьев в год, «Роснефть» уже сейчас вносит значительный вклад в поглощение выбросов парниковых газов лесами.

Инвестиционная компания «Велес Капитал» считает, что «Восток Ойл» за год увеличит стоимость акций «Роснефти» на 26%. По оценке ее аналитиков, справедливая цена акций компании с учетом «Восток Ойла» составляет 596 рублей за бумагу. При этом аналитики «Велес Капитала» подсчитали, что чистая приведенная стоимость проекта составляет 7,3 трлн рублей, а «Роснефть», по их данным, не намерена привлекать кредиты для финансирования «Восток Ойла».

Morgan Stanley в пятницу, 15 января, также выпустил отчет, в котором отметил возвращающуюся привлекательность нефтегазового сектора России, в том числе в связи с позитивными новостями о вакцине против COVID-19 и соглашениях в рамках сделки ОПЕК+.

Прогноз по цене нефти на 2021–2023 годы эксперты подняли с 45 долларов до 47,5 доллара за баррель. Кроме того, аналитики Morgan Stanley повысили и целевую цену глобальных депозитарных расписок (ГДР) «Роснефти» практически на четверть их стоимости (с 5,7 до 7 долларов).

Другой глобальный инвестбанк – Citi – в среду, 13 января, также повысил прогнозную стоимость акций «Роснефти» с 6,1 доллара до 7,7 доллара за бумагу (рост на 26%) при рекомендации «держаться».

По мнению аналитиков, важным фактором является также лидирующее положение «Роснефти» в области этических стандартов ведения бизнеса и устойчивого развития (ESG).

«Роснефть» является одной из первых российских нефтегазовых компаний, подтвердивших стратегическую приверженность целям устойчивого развития ООН. Приоритетными для «Роснефти» являются пять целей из 17: «Хорошее здоровье и благополучие», «Недорогостоящая и чистая энергия», «Достойная

эквивалента. «Роснефть» также продолжит реализацию программы энергосбережения и утилизации попутного нефтяного газа (ПНГ), ставя своей целью достижение нулевого рутинного сжигания ПНГ. При этом «Роснефть» планирует увеличить долю газа в общем портфеле до более чем 25%.

Еще одним направлением станет оптимизация выбросов со стороны электрогенерации, включая проработку возможностей по замещению электроэнергией традиционных ТЭЦ на электроэнергию, выработанную с использованием низкоуглеродных и возобновляемых источников энергии.

Другим важным направлением является снижение выбросов метана – газа многократно более высоким потенциалом воздействия на климат, чем CO₂. Компания еще в 2019 году присоединилась к глобальной отраслевой инициативе «Руководящие принципы по снижению выбросов метана в производственно-сбытовой цепочке природного газа». С этого же года «Роснефть» реализует комплексную программу усовершенствования производственных процессов и инициатив по сокращению выбросов метана.

Расширение этой программы, а также внедрение инновационных технологий – беспилотных летательных аппаратов, лазерных и тепловизионных приборов сканирования, ультразвуковых детекторов – будут способствовать снижению интенсивности выбросов метана до менее 0,25%.

Важным каналом снижения выбросов для «Роснефти» является розница. В связи с этим компания не только продолжает ввод АЗС с компримированным газом, но также рассматривает проекты производства новых экологически чистых видов топлива, таких как водород, биотопливо и экологичное авиатопливо.

Еще одним важным аспектом снижения углеродного следа является механизм природного поглощения: высаживая в среднем более миллиона деревьев в год, «Роснефть» уже сейчас вносит значительный вклад в поглощение выбросов парниковых газов лесами. К 2035 году компания ставит перед собой еще более масштабную цель – раскрытие потенциала поглощающей способности лесов в России и развитие масштабной программы по лесонасаждению и поддержанию лесных экосистем для компенсации выбросов.

Компания не ограничивается целями на 2035 год и продолжит поиск дополнительных возможностей по достижению чистой углеродной нейтральности в перспективе до 2050 года.

«Роснефть» занимает уникальную позицию в поставках углеводородов с низким углеродным следом для удовлетворения растущего мирового спроса на энергоресурсы. Будучи одним из лидеров мировой энергетики, располагая обширной и эффективной ресурсной базой и занимая стратегическое положение на мировом рынке углеводородов, компания ставит цель к 2035 году снизить выбросы парниковых газов и производить больше энергии с меньшим воздействием на климат и окружающую среду», – заявил глава «Роснефти» Игорь Сечин.

В целом деятельность НК получает высокую оценку инвестиционного сообщества, рассматривающего социально ответственное инвестирование в качестве долгосрочного тренда.

Так, в конце 2020 года FTSE Russell, подразделение Лондонской фондовой биржи, подтвердило вхождение компании в состав участников международных биржевых индексов FTSE4Good Index Series, при этом рейтинг был повышен.

Также «Роснефть» – лучшая российская нефтегазовая компания в ряде международных ESG-рейтингов. Речь идет о Refinitiv (бывшее подразделение по финансам и рискам Thomson Reuters, рейтинг «А») и Bloomberg (рейтинг 70.1), международный рейтинг в области прав человека CRHB.

Олеся Фокина: Своих героев выбираю по глазам

В 1986-м режиссер-документалист Юрий Подниенкс снял фильм «Легко ли быть молодым», который наряду с «Покаянием» Тенгиза Абуладзе стал символом и знаменем перестройки. Свой новый фильм режиссер Олеся Фокина, которая была дружна с Юрием, посвятила памяти старшего товарища. Ее двухчасовая документальная картина «Обнаженность» – серьезная попытка продолжить разговор, начатый Подниенксом, понять, как и чем живут сегодняшние молодые.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
КИНООБЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Олеся, как родился замысел вашего фильма? Он возник от желания устроить переключку с перестроечным хитом Юриса Подниенкса или от встреч, общения с нынешней молодежью?

– Имело место и то и другое. Юрис сыграл ключевую роль в моей жизни. После окончания МГУ я работала на Центральном телевидении. Однажды полетела в Ригу делать сюжет о Подниенксе – он как раз снимал фильм «Легко ли быть молодым». В маленьком студийном зале Юрис показал мне несколько своих предыдущих картин, которые меня поразили. И я поняла, что не хочу больше работать на телевидении, а хочу снимать документальное кино. В итоге рассталась с ТВ и поступила на Высшие режиссерские курсы.

Позже я не раз приезжала в Ригу, бывала у Подниенкса на съемках. Юрис, в свою очередь, приезжал в Москву, несколько раз останавливался у меня. В разных аудиториях он показывал свой уже ставший знаменитым фильм «Легко ли быть молодым». Я ездила вместе с ним на эти показы, смотрела картину по пятому, десятому разу...

Прошли годы, я часто возвращалась памятью к той картине, отразившей взрывное состояние молодых, не желавших больше жить по омертвившим правилам. Отсюда и не до конца осознаваемый ими бунт против системы, вылившийся в начале фильма в дикий разгром пригородной электрички и закончившийся судом и реальными сроками.

– Со сцены в суде начинается и ваш фильм «Обнаженность».

– Чуть более трех лет назад я прочитала в газете о суде над Вадимом Осиповым, курсантом военной академии, которого обвиняли в намерении взорвать казарму.

МОЛОДОСТЬ –
ЭТО ВСЕГДА
ДРАМА,
а не привилегия.
Накал страстей,
протест, вызов,
самоутверждение...

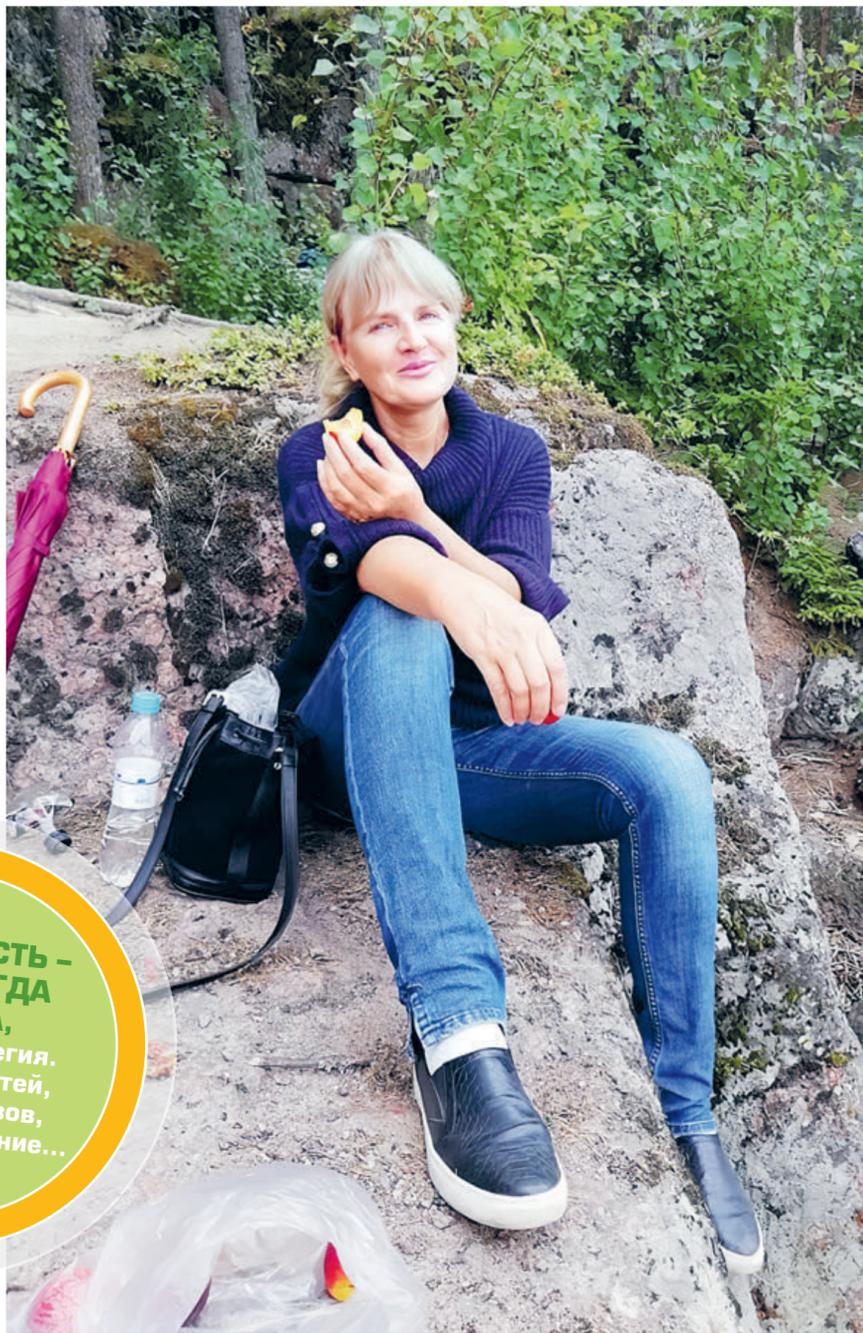


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Правосудие с доставкой на дом

В России может появиться новый правовой сервис «Правосудие онлайн». Который, по замыслу его создателей, должен обеспечить удаленный судебный процесс – с документооборотом и участием в заседаниях. Как это будет работать и по каким категориям дел можно будет судиться, не вставая с дивана?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Новый интернет-сервис должен стать логичным продолжением курса на цифровизацию, который был принят судебной системой еще на рубеже тысячелетий. Первой ласточкой стала система ГАС «Правосудие», объединившая информационное судебное пространство. Затем появились несколько сервисов, облегчающих удаленную работу с арбитражными судами. Но и в первом, и во втором случаях функционал систем был ограничен, а пользование ими – затруднено.

А за минувший год сама жизнь заставила задуматься о широком использовании информационных технологий в судебной системе. Существовавший набор инструментов позволял лишь быть в курсе предстоящих судебных заседаний, знакомиться с результатами слушаний, подавать заявления, возражения и жалобы. Теперь же решено дистанционное правосудие внедрять в широкие массы, делая его функциональным и доступным. Такая задача решается в рамках реализации проекта «Правосудие онлайн».

Предполагается, что новая система будет интегрирована с сервисом «Госуслуги» и станет доступна всем его пользователям

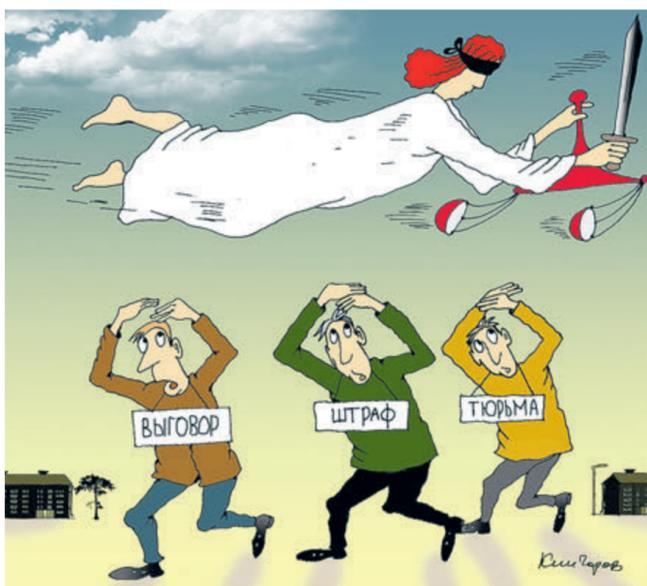


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ НИКОЛОВА, CARTOONBANK.RU

с подтвержденными профилями. Через новый правовой портал россияне смогут не только подавать документы в суды, знакомиться с материалами дел, но и даже удаленно участвовать в судебных заседаниях.

Правосудие в режиме видеоконференций отправляется в России уже достаточно давно, к нему прибегают не только в арбитражных судах, но и в уголовном делопроизводстве, особенно на стадии предварительных слушаний и при решении во-

просов о продлении сроков содержания подсудимых под стражей. Возможность проведения онлайн-видеоконференций с высоким качеством картинки экономит сторонам тех же арбитражных споров не только время, но и деньги за счет экономии на перелетах куда-нибудь в Сургут.

По словам кандидата юридических наук Татьяны БЕЛОВОЙ, сервис «Правосудие онлайн» позволит сделать значительный шаг вперед по сравнению со всеми существующими

юстями сегодня системами хотя бы потому, что переводит в дистанционный режим большую часть гражданских споров, которые сегодня рассматриваются исключительно в присутствии сторон и формируют основную нагрузку на российскую судебную систему.

– На сегодняшний день больше половины всех дел, рассматривающихся в российских судах, составляют именно гражданские споры, причем их число год от года только увеличивается. Люди судятся из-за раздела имущества, долгов, ущерба недвижимости, последствий ДТП и т. д. Рассмотрение этой категории дел должно быть усовершенствовано с началом работы нового сервиса. «Правосудие онлайн» избавит людей от многочасового ожидания в судах и личного присутствия на слушаниях. Соответственно, можно будет гораздо рациональнее использовать свое время: в электронном виде подавать копии документов, удаленно знакомиться с исковыми требованиями или возражениями, а в самих заседаниях участвовать по видеосвязи. Такой сервис будет востребован, у него очень хорошие перспективы.

Впрочем, есть важный нюанс. Для подачи и получения особенно важных документов придется пользоваться электронной цифровой подписью. Но общий функционал сервиса стоит того, чтобы один раз потратить время на оформление ЭЦП. Главное, чтобы разработчики позаботились о надежной системе защиты от вмешательства третьих сил – тех же хакеров. Иначе правосудие грозит обернуться боями без правил...

ОЩУЩЕНИЕ

Вера
МИХАЙЛОВА
спецкор
«Труда»



Чай без сахара

Помните, накануне Нового года президент заявил о недопустимости подорожания продуктов, особый упор почему-то сделал на постное масло и сахар? Вслед за первым лицом тему подхватили другие важные лица: глава правительства, председатель Совета Федерации, министры и капиталисты. Все в один голос заверили: всплеска цен на продукты не будет.

В каникулы фонд «Общественное мнение» провел телефонный опрос жителей российских регионов. Более 71% респондентов отметили, что в декабре основные продукты питания, товары и услуги дорожали быстрее, чем прежде. А треть участников опроса не сомневались: в ближайшем будущем цены взлетят еще выше.

Ростат подтвердил ощущения граждан: по официальным данным, за год сахар-песок подорожал на 64,5%, подсолнечное масло – на 25,9%. Крупы в среднем стали дороже на 20%, яйца – на 15%, макароны – на 12%, хлеб – на 7,2%. Когда же подсчитали прибавку в цене для всех продуктов в целом, считая черную икру, акулье мясо и прочую экзотику, оказалось, рост составил 7,2%. И даже эта цифра на треть выше официальной инфляции в стране. Она была бы куда корректнее, если для подсчета брать типичный рацион пенсионеров, куда черная икра уж точно не входит.

Самые востребованные продукты дорожали так стремительно, что впервые за последние годы власти признали необходимость регулирования цен. В середине декабря правительство подписало соглашения с производителями и ретейлерами, заморозив до апреля цены на сахар и подсолнечное масло.

Эксперты объясняют: в 2020-м на фоне пандемии спрос на продовольствие на мировом рынке увеличился – и потянул за собой внутренние цены. В 2021-м производители хлеба, сахара и переработчики муки должны получить господдержку, а импорт их продукции будет квотироваться. Теоретически это должно стабилизировать цены на российском рынке.

Но перспектива выглядит не столь радужной, если посмотреть на причины, которыми в Минэкономразвития объяснили подорожание продовольствия. Министр Максим Решетников ссылается на снижение урожая, но разве есть предпосылки для сверхурожайности в 2021 году? От коронавируса и связанной с ним неразберихи пострадали все отрасли, и сельское хозяйство тоже. Цены на ГСМ растут с сахарными наперегонки. Банки опасаются давать кредиты. Так с чего ждать, что поля вдруг щедро заколосятся? Падение курса рубля и рост мировых цен на продовольствие, которые упомянул глава ведомства, – это тоже, извините, дело не синоминутное, тут хода назад не бывает.

«Значимого увеличения пенсий не произошло, а все прибавки покрывают инфляцию разве что на бумаге»

А глава СФ Валентина Матвиенко, помните, причиной повышения цен на продукты назвала... индексацию пенсий: «Чуть ли не на следующий день растут цены на социально значимые продукты – на гречку, на сахар, на макароны – без каких-либо на это оснований». Да уж, распустили пенсионеров, которые никак не избавятся от привычки пить чай с сахаром. Хотя и тут есть красноречивые цифры. Так, в 2021 году социальные пенсии в стране будут повышены всего на 2,6%, когда только официальная инфляция в стране составила 4,9%. А ведь этот показатель рассчитывается с учетом колебаний цен на все товары и услуги, включая автомобили «Майбах» и загородную недвижимость на Рублевке.

Но мы-то помним, что среднее подорожание продуктов составило 7,2%, а цена на сахар взлетела почти на 65%. С инфляцией в целом та же картина: чем беднее человек, тем острее для него подорожали товары и услуги.

Реформа, из-за которой вырос пенсионный возраст и значительно увеличился стаж, необходимый для получения хотя бы минимальной пенсии, провалилась. Значимого увеличения пенсий не произошло, а все прибавки покрывают инфляцию разве что на бумаге.

Люди, живущие на эти деньги, обходятся самым минимумом. А даже мизерное увеличение дохода дает рост спроса на самые востребованные у бедняков продукты. Это не значит, что не нужно повышать пенсии. Наоборот, нужно. Но, например, вдвое. Тогда пенсионеры будут покупать не только сахар-песок, но и, допустим, зефир. И оливковое масло, и льняное, и кунжутное. Тогда они начнут покупать себе еще что-то кроме туалетной бумаги и ездить дальше собеса. И тем самым способствовать росту экономики, а не подорожанию самых востребованных товаров и услуг.

Но пока таких изменений не предвидится. И уже полстраны ждет несладкая жизнь.

Олеся Фокина:

Своих героев выбираю по глазам

Обвинение было предъявлено на основании найденного у него чертежа этой самой казармы, сделанного от руки. Увидела фотографию – мальчишка, щегол. Взгляд бесхитротный, кроткий. Надо сказать, я своих героев часто выбираю по глазам. Вот и здесь эти глаза меня буквально заворожили. И вместе с моим оператором Сергеем Догоровым, еще не имея в голове определенного замысла, мы отправились в Питер на очередное заседание суда.

Приехали в пять часов утра, здание суда, естественно, закрыто. Зима, жутко холодно. Подошли к попавшейся на пути кафешке – за стеклом порхает прелестная, как куколка-балетница, девушка в пачке. Увидев нас, открыла дверь, предложила кофе, горячие булочки. Познакомились, разговорились. В какой-то момент я подала оператору знак, и он стал снимать ее рассказ о жизни, о любви. Оказалось, Кристина не только кондитер, но и чемпионка Европы по конному спорту. Узнав, что мы идем на процесс Вадима Осипова, очень живо на это отреагировала.

Сам Вадим, сидя за решеткой, вел себя абсолютно по-детски, хотелось его по-матерински обнять, успокоить. Он попал в какую-то трагическую воронку событий, и они понесли его к жуткой развязке с судами, психбольницами. Мы стали ездить на процесс, снимать его самого, его друзей, быстро от него отрекшихся. Навевывались к уже знакомой нам Кристине. Судьба тем временем подкидывала новые сюжеты и новых героев – студентов, школьников, политических активистов, музыкантов, военных, рабочих, наконец, компанию ребят, которые решили починить старую яхту и обойти на ней всю Россию... Так стал вырисовываться замысел фильма. Я поняла, что это будет веер разных лиц и судеб, из которых может сложиться портрет нынешнего молодого поколения.

– Так легко ли сегодня быть молодым? Или так же трудно, как и во времена Подняека?

– Молодость – это всегда драма, а не привилегия. Накал страстей, протест, вызов, самоутверждение. Первоначально фильм назывался «Сад молодости». Название «Обнаженность» родилось, когда картина была практически смонтирована. В юности душа оголена, обнажена. Поиск себя, своего «я», неутолима любовная жажда... по ней мы потом тоскуем всю жизнь. Молодым человеком острее воспринимаются ложь, предательство, несправедливость, нелюбовь, которые, увы, становятся постоянными спутниками человека.

Молодые во времена Подняека бунтовали против застывшей системы, лицемерия, отсутствия перспектив и смыслов. Увы, с тех пор, по сути, мало что изменилось. Кто правит сегодня бал, много ли молодых решают проблемы страны, кто спрашивает их мнение, принимая законы? Танцуйте, ребята, веселитесь! Оборотистые дяди и тети за вас все решат. Молодых



Олеся Фокина и ее герои.

у нас не замечают. Получается страна, у которой нет целого поколения. Если раньше на телевидении была отдельная молодежная редакция, то сегодня даже фильм, посвященный молодым, невозможно пробить на ТВ. Будто само слово «молодежь» несет заряд опасности для омертвевшей «стабильности».

– Так что делать? И кто виноват?

– Если бы меня вдруг пригласили к президенту, я бы постаралась объяснить ему и его окружению, что молодых не надо бояться, не надо их разгонять дубинками, бросать в тюрьмы, когда они выходят на пикеты и митинги. Если выходят, значит, наболело, зна-

Штрихи

● Олеся Фокина родилась в семье известного журналиста и телеведущего Юрия Фокина. Окончила журфак МГУ, работала в Молодежной редакции ЦТ. Училась на Высших курсах сценаристов и режиссеров, слушала лекции Мераба Мамардашвили, Паолы Волковой, Ншиштофа Занусси. В 1993 году Фокина начала работу над циклом «Человек на все времена», ставшим ее основным творческим проектом. В этих фильмах она рассказала о крупнейших деятелях мировой культуры, среди которых Цветаева, Пастернак, Солженицын, Тонино Гуэрра, Бродский, Норштейн, Эдуард Артемьев... Лауреат премий международных и российских кинофестивалей.



поэте, драматурге Геннадии Шпаликове, которого жизнь, увы, поломала...

– Когда я снимаю фильмы о великих людях, это вовсе не значит, что я создаю жития святых. Не говоря уж о том, что и те порой немало грешили до того, как стать святыми. Я же рассказываю о крупных, противоречивых личностях, к которым, в частности, принадлежат Марина Цветаева, покончившая жизнь самоубийством в эвакуации, и Геннадий Шпаликов, поведавший на своем шарфе. Для меня это человеческие истории, наполненные внутренней войной с самими собой и доставшейся им эпохой, а не чернушные побасенки на потребу обывателю.

Что до Геннадии Шпаликова, то каковы его грехи перед людьми, перед потомками, перед нами, перед вечностью? Оставил долги? Да, шибал у друзей, знакомых по трешке-десятке. На его сберкнижке после ухода нашли 2 рубля. «Оставляю вам только дочку, больше нечего завещать», – написал он в предсмертных стихах. А началось все иначе. Шпаликов ранний и Шпаликов на исходе короткой, 37-летней жизни – разные люди. Юноша, полный надежд, – и человек, у которого их уже не осталось. Молодой романтик, человек без кожи на полном ходу врезался в реальность, которая оказалась совсем не такой, какой он себе ее представлял. Шпаликов расстался с жизнью, чтобы не иметь с ней ничего общего. Оставил после себя светлые стихи, великие сценарии и фильмы, которые пережили его, переживут и нас.

чит, что-то в обществе не так. С ними, в том числе и с несогласными, надо разговаривать, стараться понять, чего они ждут от жизни. А если их прессовать, а по ТВ показывать только прилизанных ребят на Селигере, то пружина сожмется до критического уровня.

– Я так понимаю, что и фильм ваш – один из немногих, посвященных сегодняшнему дню, делам и заботам молодежи, – федеральные каналы не торопятся показывать?

– Да, это так. Притом что фильм мой – отнюдь не политический. Первый канал, с которым сотрудничаю на протяжении многих лет, за что я искренне признательна его руководству, вроде бы ничего не имеет против фильма, но решение о его показе так и не принято. А возможности проката картины в условиях пандемии ограничены. У нас отложились показы в Москве, Питере, Таллине, Братске... Правда, недавно ко мне обратились представители платформы TNT Premier с просьбой предоставить фильм им. Пока раздумываю. Я еще не отказалась от мысли, что «Обнаженность» будет показана по Первому каналу, где ранее состоялись премьеры большинства моих лент. Уверенность в том, что картину надо широко показать, придает мне реакция первых зрителей, горячие обсуждения после просмотров, отклики в интернете.

– Один из последних ваших фильмов, удостоенный премий «Ника» и «Золотой орел», был о прекрасном

– Кто из великих в ближайшее время пополнит вашу портретную галерею?

– Вместе с замечательным драматургом Павлом Финном написали сценарий заявку и собирались делать фильм о протоиерее Казанского собора Петре Мысловском, который по личной просьбе царя исповедовал декабристов в Петропавловской крепости, делал попытки подвести их к покаянию, сопровождал на казнь. Во время самой казни упал в обморок. Позже много помогал вдове Рылеева... К нашему удивлению, в Министерстве культуры мы получили отказ. Нам дали понять, что взгляд на декабристов сегодня может быть однозначным – как на смутьянов, бунтовщиков, и никаких сантиментов здесь быть не может.

Но если где-то закрывается дверь, то в другом месте открывается другая. Перед Новым годом получила предложение сделать фильм о знаменитом философе, социологе, писателе Александре Зиновьеве для канала «Культура». Он автор 40 книг, в том числе знаменитых «Зияющих высот», которые вышли по всему миру огромными тиражами. У фильма скромный бюджет, а работа предстоит большая. Сейчас только подступаю к этой громадной фигуре. Читаю его книги, думаю об уникальной судьбе – судьбе одиночки. Погулять и что-то настроить по-быстрому – так я не умею и не умею.

ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Почему не хотят вспоминать роковой рейс Ту-134

Ежегодно 13 января коллеги по работе из Волгоградского авиаотряда, друзья и родственники приходят к мемориалу героического экипажа Ту-134 Владимира Дунаева почтить память погибших. «Труд» уже вспоминал о тех трагических событиях (номер от 13 января 2020 года). Но снова и снова мы возвращаемся к ним, чтобы восстановить справедливость в отношении тех, кто спасал горящий лайнер.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Рейс вылетел 13 января 1990 года из Тюмени в Волгоград в штатном режиме. Но через 20 минут после набора высоты в самолете начался пожар, лишивший экипаж возможности пилотирования по приборам. Ближайший аэродром Екатеринбург был закрыт густым туманом, и тогда командир Владимир Дунаев принимает решение экстренно приземлиться на поле. За восемь минут по крутейшей глиссаде экипаж выполнил аварийное снижение, зашел на посадку. Однако выбранное поле оказалось оборудовано системой полива, скрытой под снегом. При столкновении с ней на большой скорости лайнер перевернулся. Погибли командир, второй пилот, штурман и бортпроводница, часть пассажиров. Но 40 пассажиров из 64, бортмеханик и одна из двух бортпроводниц остались в живых и смогли рассказать о последних минутах рокового полета.



Место катастрофы Ту-134 в январе 1990-го.

Профессиональное сообщество по достоинству оценило мужество и умелые действия экипажа, назвав их единственно верными в создавшейся обстановке. Однако в стране тогда менялись власть и строй, и на фоне таких катаклизмов подвиг экипажа Владимира Дунаева так и не получил объективной, справедливой оценки. Все расследования подвели под гриф «секретно»...

Между тем случай возгорания на данном типе самолета стал уже седьмым, что заставило внести определенные ограничения в его эксплуатацию. Выходит, своими жизнями экипаж заплатил за чьи-то ошибки и предотвратил другие ЧП в воздухе? Это и пытаются напомнить властям земляки и родные героев. Все эти годы они бьются, пишут в разные инстанции, требуя по достоинству оценить действия экипажа.

По следам публикации в «Труде» Общероссийская общественная организация «Содружество ветеранов гражданской авиации России» обра-

тилась к губернатору Волгоградской области с просьбой ходатайствовать о награждении членов экипажа Ту-134А. Главное авиационное ведомство, получив указание разобраться с обращением ветеранов, надолго задумалось и наконец прислало ответ. Цитируем. «Материалы расследований упоминаемых вами авиационных событий, к сожалению, не сохранились по причине давности и прошедших многочисленных реорганизаций ведомств, отвечающих за государственное регулирование в области гражданской авиации в России... Учитывая вышеизложенное, Федеральное агентство воздушного транспорта не уполномочено ходатайствовать о награждении государственных наградами указанных в вашем обращении лиц».

Ну что остается в ответ на такую отписку – развести руками? Или все-таки поспорить относительно «давности материалов расследований». Во-первых, они сохранились в Волгограде. А еще можно подняться в кабинет руководителя Росавиации Александра Васильевича Нерадько и попросить его вспомнить о том трагическом событии. Ведь он наверняка не оставался от него в стороне в 1990 году, занимая должность старшего эксперта в Госавианадзоре СССР. Или командировать чиновников, писавших ответ, в Волгоград, чтобы те посмотрели в глаза чудом оставшимся в живых после катастрофы членам экипажа. Они-то точно запомнили все, что с ними тогда произошло, на всю оставшуюся жизнь.



Стюардесса Наталья Бобровских с коллегой Татьяной Зайцевой.



Праздник
доброе волшебство.
Самое время
подумать о подарках!

Специальное
предложение:



Вклад «Новогодний процент»¹ 4,5% годовых

открытие вклада с 30 ноября 2020 по 31 января 2021 (вкл.)

Банк вправе прекратить прием вклада «Новогодний процент» досрочно.

¹ Валюта вклада: Рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 20 000 руб. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация не предусмотрена. Срок вклада 181-270 дней. Выплата процентов: в конце срока вклада, начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в день окончания срока вклада путем присоединения к основной сумме вклада. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор вклада расторгается. Срок открытия вклада: с 30.11.2020 по 31.01.2021 (вкл.). В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, и находящейся на счетах Клиента в Банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте.

АКЦИЯ



Представленная информация действительна с 30.11.2020, носит справочный характер и не является публичной офертой. Подробную информацию Вы можете получить в офисах, на сайте банка или по телефону контакт-центра ВБРР.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
www.vbrr.ru ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



Вычеслав Разбегаев в роли майора ФСБ Александра Дикого, которому поручено завербовать на службу людей с необычными способностями, в детективном сериале «Объект 11»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

«Диверсант» нам ближе всех

Компания «МедиаСноп», официальный измеритель рейтингов российских телеканалов, назвала наиболее популярные отечественные сериалы прошедшего года. Лидером оказался «Диверсант. Крым», показанный Первым каналом 9 Мая с рейтингом 8,2% (обозначает число зрителей от общего числа населения страны). Далее следуют «Зулейха открывает глаза» и «Паромщица» канала «Россия 1» (6,4 и 6% соответственно). Кроме того, в топ-10 вошли: «Магомедов» («Первый», 4,8%), «Назанова» («Первый», 4,8%), «Спасная» («Россия 1», 4,7%), «Джунглы» («Первый»,

4,7%), «Грозный» («Россия 1», 4,6%), «Большие надежды» («Россия 1», 4,6%) и «Ученица Мессинга» («Первый», 4,5%). Итого года в различных номинациях подвела и влиятельная американская ассоциация кинокритиков Critics Choice Association. Титул главного экшен-сериала 2020-го получили «Вининги». Лучшим мультсериалом признан «Ночь Боден», а главным супергеройским телепроектом – «Пацаны». Сериал «Мандалора» победил в номинации «Лучшая научная фантастика», а «Страна Лавкрафта» была названа лучшим телевизионным хоррором.



Возвращение хулиганов

Одним из самых ярких и эпатажных явлений субкультуры второй половины 1970 года стала группа Sex Pistols. И вот стало известно, что весной начнутся съемки мини-сериала, основанного на мемуарах гитариста Стива Джонса, который пришел в коллентив, будучи неграмотным клептоманом. Рабо-

тать над шестью эпизодами будет звездный состав. Сценарий напишет Крэйг Пирс («Мулен Руж») и Фрэнк Коттрелл Бойс («Прощай, Кристофер Робин»). В качестве режиссера выступит Дэнни Бойл («127 часов», «На игле», «Миллионер из трущоб»). По его словам, в фильме речь пойдет не только о самой группе, но



и о панк-культуре как таковой, в том числе об «антимодном» бутине SEX, ставшим одним из самых популярных мест среди неформальной молодежи тех лет. Роли в сериале исполнят малоизвестные начинающие актеры.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Королевство кривых зеркал

Российские федеральные телеканалы точно отражают суть происходящего в стране. И речь вовсе не об информационных выпусках. Тут как раз все может быть наоборот, нам не привыкать. Так уж повелось, что с момента появления «ящичка», то есть с советских времен, мы привыкли к наличию двух непохожих реальностей: той, что нас окружает, и той, что на голубом экране. С небольшим перерывом подобная практика существует до сих пор. Но, повторим, мы не о выпусках новостей. Вот ведь был же Толстой зеркалом русской революции, хотя напрямую ничего про нее не писал. Так и ТВ – нюансами и особенностями своего контента оно четко фиксирует настроение аудитории и, следовательно, состояние общества.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

И вот пример. В отличие от предыдущих лет, новогодняя программа – 2021 не вызвала шквала критики. Никто петиций с требованием поганой метлой разогнать безголовых звезд не писал. И вовсе не потому, что нынешние оказались лучше прежних. В чем же дело? Может, на настроение зрителя повлияла пандемия? Долгая и кажущаяся бесконечной борьба с ней, чувство постоянной тревоги заставили на многое взглянуть иными глазами. Опять Киркоров с Басковым, снова Женя Лукашин? Ну и хорошо. Значит, устои ковидом не подорваны и жизнь продолжается.

Зато многие обратили внимание на то, что место традиционной «Новогодней ночи на «Первом» заняла репертобровка концертных номеров, в том числе и из «Старых песен о главном». А ведь этому проекту стукнуло ровно четверть века! Кто бы тогда, в далеком 1996-м, мог подумать,

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Екатерина Олькина

★★★★★
«Свои чужие родные», Сб, 21.00, «Россия 1»

Сандра Буллок

★★★★★
«Гравитация», Сб, 01.40, СТС

Владимир Высоцкий

★★★★★
«Вертикаль», Пт, 03.00, «Звезда»

Ив Монтан

★★★★★
«Пистолет «Питон 357», Вс, 15.05, 2Россия Н»



ФОТО: АНДРЕЙ КОЛОДИН

каким смыслом со временем наполнится его нехитрое название!

Помнится, 25 лет назад «Песни» тоже изрядно поругивали. Мол, не может наша попса сочинить ничего путного, вот и эксплуатирует музыку советского кино. И только со временем стало ясно, что именно они, «Песни о главном», обозначили кардинальный поворот в общественном настроении. Начиная с конца 80-х мы, как и во времена хрущевской оттепели, вдруг начали жить с надеждой на будущее. Да, стало очень трудно. Не замечать, как грабят народ, разворовывают госсобственность, разваливают промышленность и плодят армии бандитов, было невозможно. Но, убеждали мы сами себя, ведь это все побочные явления! Столь кардинальные изменения в экономике делают их просто неизбежными. Вот еще чуть-чуть – и мы увидим, как все зло земное, все наши страдания потонут в милосердии, которое наполнит собою весь мир, и наша жизнь станет тихой, нежно, сладкою. Только к 96-му стало совершенно очевидным: небо в алмазах нам не выдать никогда. Уже год, как шла чеченская война, впереди были позорные выборы, дефолт. Душа отчаянно искала успокоения хоть в чем-нибудь и смогла найти его только... в про-

шлом. Таким спокойным и светлым. Былое стало единственной опорой, дающей силы выжить.

Так был запущен процесс «ностальгии». Через несколько лет, уже в начале XXI века, высокопоставленные бойцы идеологического фронта поняли, что пустые разговоры о необходимости каких-то новых «скреп» не работают. Усвоивший недавние жестокие уроки электорат все равно в них не поверит. Тогда тема былых побед была возведена телевизионными пропагандистами в ранг сакральной и принялась шириться... Куль Победы в Великой Отечественной достиг неимоверных масштабов. В ходе различных опросов самым выдающимся гражданином страны россияне начали называть Сталина, а Советский Союз воспоминать с нежностью. Как грибы после дождя повсюду вырастали памятники царям, военачальникам, былинным героям.

А что можно сказать о сегодняшних настроениях в обществе, если судить о нем по контенту федеральных телеканалов? Тут далеко не все однозначно. Хотя бы потому, что в 90-х не было альтернативных развлечений в виде интернета и бесконечного множества платных тематических каналов. Волей-неволей уткнувшись в те-

лик. Теперь же государственное ТВ по понятным причинам работает ради гораздо более узкой аудитории. И, по всей видимости, как и она, больше всего на свете боится любых сколько-нибудь значимых метаморфоз.

Такое ощущение, что «Россия», «Первый», «ТВ-Центр» и другие не меняются десятилетиями. Это касается и знаковых программ, и ведущих. КВН скоро стукнет 60, «Полю чудес» исполнилось 30, программе «Человек и закон» – 40. «Пусть говорят» летом отметит двадцатку. Но дело не в цифрах, а в ощущениях. А они таковы, что программы, наполняющие эфир центрального телевидения относительно недолго, представляются вечными. Вот, скажем, Елена Малышева говорит о «Самом главном» всего лишь 11 лет, а кажется – полвека. От политических ток-шоу похожее впечатление, а ведь «Время покажет» появилось в 2014-м, а «60 минут» – и вовсе в 2016-м. С учетом того, что «лица» канала демонстрируются нам чуть ли не каждый день, процесс их старения незаметен. Малахову через год стукнет полтинник, но никого не коробит, когда гости называют его Андрюшей.

Впрочем, не будем ходить вокруг да около, а констатируем: государственное телевидение ярко демонстрирует картину застоя. И подобное положение вещей, кажется, устраивает всех. Власти, компенсирующие падение рекламных доходов каналов бюджетными деньгами. Их топ-менеджмент, когда-то стремившийся удивить новинками, старающийся вложить все силы, весь интеллект в высокие рейтинги, а ныне, похоже, сладко почивающий на лаврах. Ну и зрители, тех, кто остался у экрана. По большей части немолодые, они твердо усвоили слова Конфуция: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен». Это для ютубовской публики федеральные каналы – витрина застоя, а для них – свидетельство стабильности.

25 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for various channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists channel name, time slots, and program titles.

26 ЯНВАРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, January 26. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, January 27. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Луна. Возвращение «Живая вселенная»
О планах исследования Луны сегодня заявляют пять носителей держав, в числе которых и Россия.



Блокада. Дети
Документальный фильм
В памяти многих из нас живет история девочки из блокадного Ленинграда и ее дневника.

27 ЯНВАРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, January 27. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Thursday, January 28. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



28 ЯНВАРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



«Кавказская пленница». «Это же вам не лезгинка, а твист!» «Кино о кино» Более полувека назад состоялась премьера фильма «Нав-казская пленница, или Новые приключения Шурика». Фразы из фильма тут же пошли в народ, а песни стала распевать вся страна. Как возник замысел картины? С какими сложностями столкнулись его создатели? Как проходили съемки?



Москва сегодняшняя «Пешком» Современная архитектура вызывает споры, к ней больше всего вопросов и претензий. Старые здания волнуют при сносе, новые – при их появлении. Самые яркие московские сооружения XXI века – здание Арбитражного суда, новая арена ЦСЖА, творения самой известной британской женщины-зодчего Захи Хадид.

29 ЯНВАРЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

30 ЯНВАРЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, January 30. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles like 'Телеканал «Доброе утро. Суббота»', '«Утро России. Суббота»', '«Вести. Местное время»'.

Grid of TV channels and programs for Sunday, January 31. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles like '«Невероятно интересные истории»', '«Повелитель стихий»', '«Сашатаня»'.



Владимир Высоцкий. Письмо Уоррену Битти. Документальный фильм. В мае 1979 года Владимир Высоцкий записал видеописьмо американскому режиссеру Уоррену Битти...



Священники из внешней разведки «Секретные материалы». Осень 1941 года. В оккупированном подмосковном Нагилине нацисты разрешили открыть православный храм...

31 ЯНВАРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, January 31. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles like '«СЕРИАЛ «ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»»', '«Новости»', '«Личные обстоятельства»'.

Grid of TV channels and programs for Sunday, January 31. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles like '«Тайны Чапмана»', '«Сахаря»', '«Хищник»'.



СВИДЕТЕЛЬСТВА

На ужин – со студенческим билетом, а на каток – с Татьяной

Как отмечали День студента в XIX–XX веках и каким он будет в этом году

Татьянин день (25 января), который с 2005 года стал официальным праздником российского студенчества, имеет непростую историю. Бывали времена, когда Москва в этот день буквально принадлежала студентам – так широко и с размахом они его отмечали. Но случались и десятилетия, когда «Татьяна» уходила в подполье или, хуже того, становилась... Днем прелестарского студента! А началось все с 1755 года, с указа Елизаветы Петровны об учреждении Московского университета, подписанного как раз на Татьянин день.

МАРИНА КРЮЧНОВА
АРХИВАРИУС



напротив университета, рядом с Монетным двором), официальная часть с длинными речами, после чего, как пишут «Санкт-Петербургские ведомости», «знатнейшие персоны прошены во внутренние покои, где трапезованы были разными ликерами и винами, кофеем, чаем, шоколадом и конфетами, и довольные, около второго часа пополудни разъехались».

Главными на этом торжестве были вовсе не студенты, а кураторы, попечители и меценаты: университету не хватало выделяемых из казны 10 тысяч рублей в год. Выручали благотворители: например, П.А. Демидов ежегодно жертвовал по 8–10 тысяч рублей, дарил богатые коллекции минералов, гербарии. Все это как раз и происходило в ходе праздничных торжеств...

Новый этап наступил, когда университет переехал на Моховую, где постепенно вырос целый студенческий городок, существующий и поныне. На акварели конца XVIII века (вверху) – главное его здание, построенное в 1793 году по проекту Матвея Казакова. Оно сильно пострадало при пожаре в 1812-м и после восстановления приобрело уже более знакомый нам вид (арка Неглинки «ушла» под землю).

Огонь пощадил только цокольные и подвальные помещения. С этими подвалами связана история одной стихийной студенческой пирушки, о которой Александр Герцен (тогда своеобразный студент физико-математического факультета) вспоминает в романе «Былое и думы». В марте 1831 года студенты, недовольные постоянной грубостью преподавателя Малова, криками и топотом прогнали его из аудитории, добившись в итоге увольнения. Но и сами пострадали: семерых зачинщиков посадили на неделю в карцер – как оказалось, в новом здании был предусмотрен и он. По словам Герцена, солдаты-сторожа отнеслись к ним с сочувствием: «Как только смерклося и университет опустел, товарищи принесли нам сыру, дичи, сигар, вина и ликеру. Солдат сердился, ворчал, брал двугривенные и носил припасы. А после полуночи он даже пустил к нам несколько человек гостей. Так мы и провели эту неделю, пируя ночью и ложась спать днем. Шутили, что отпраздновали Татьянин день, пропущенный из-за холерных запретов в январе».

В XIX веке в Московском университете учились Грибоедов, Жуковский, Чаадаев, Карамзин, Гончаров, Тютчев, Фет, Чехов. И практически каждый что-нибудь да рассказывает о том, как отмечали Татьянин день. Официальная часть с годами не менялась: молебен в университетской церкви, речь ректора и вручение наград лучшим студентам. А дальше праздник выплескивался на улицы и начинались экспромты. Студенты шли по Никитской, Тверскому бульвару, Трубной площади, пели «Гаудеамус» попеременно с политическими неблагонадежными «Дубинишкой»: полиция в этот день была как никогда лояльна. К ним присоединялись профессора, известные политики, журналисты, важные чиновники – они чувствовали себя «старыми студентами». И постепенно день одного университета, московского, стал праздником студентов по всей России.

А вот и кульминация праздника (рисунок Николая Чехова, 1882 год). В ресторанах, кабаках и трактирах Москвы поразному готовились к Татьянину дню. В тех, что подороже (например, в «Эрмитаже» на углу Неглинной и Петровского бульвара), убирали фарфоровую посуду, снимали зеркала, меняли роскошную мебель на простые столы славками,



а вместо тонких вин наливали водку и пиво. В тех же, что попроще, напротив, придумывали всяческие «приманки». Так, после введения в Московском университете в 1861 году студенческих билетов владельцы сразу нескольких трактиров на Татьянин день стали кормить их обладателей бесплатным ужином.

А вот как А.П. Чехов (кстати, именно его изобразил брат-художник стоящим с поднятым бокалом) описывал финал празднования 130-летия Московского университета (1885 год): «В этом году выпито все, кроме Москвы-реки, и то благодаря тому, что она замерзла... Пианино и рояли трещали, оркестры, не умолкая, жарили Gaudeamus, горла надрывались и хрипели. Тройки и лихачи всю ночь летали от Москвы к «Яру», от «Яра» в «Стрельну». Было так весело, что один студент от избытка чувств выкупился в резервуаре, где плавают стерляди. А под утро швейцары «Стрельны» и «Яра» подписывали мелом на спинах молодежи адрес, и их развозили по домам «уцелевшие» товарищи».

Впрочем, к началу XX века студенческий разгул становился скромнее, а после событий 1905 года и вовсе сошел на нет. А празднование Татьянина дня обрело новые формы.

Один из самых популярных у молодежи в начале прошлого века каток на Чистых прудах (внизу). В Татьянин день сюда, а еще на Патриаршие, студенты приходили большой компанией, в которую обязательно старались пригласить Татьяну: в таком случае всех пропускали бесплатно (а билеты стоили недешево). В специально оборудованных чайных накрывали столы, разливали глинтвейн, танцевали. Эта традиция сохранялась еще некоторое время после революции, пока в 1923 году «Татьяну» не заменили на День прелестарского студента.

Сейчас давняя традиция вновь возрождается, что в нынешних условиях как нельзя более кстати. А может, и впрямь провести предстоящий Татьянин день на свежем воздухе?



ФОТО ИЗ ОПЫТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

– Проживаю в квартире по договору социального найма. Мой отец, прописанный со мной, затопил соседей. Суд вынес решение без нашего участия, хотя я сообщала, что нахожусь на больничном по родам. Теперь мне, находящейся в декретном отпуске, нужно выплатить более 100 тысяч рублей соседу снизу. Из каких средств? Ведь на декретные и на пособия на детей не может быть обращено взыскание.

Светлана Владимировна К., Москва

– В первую очередь нужно изучить договор социального найма, какие права и обязанности прописаны за проживающими, оговорены ли действия в случае порчи имущества соседней. В целом же необходимо подать апелляционную жалобу и требовать рассмотрения дела с начала, если причина неучастия молодой матери в процессе была уважительной и подтверждается документально. Важно помнить, что без проведения экспертизы ущерб оценить невозможно. Если экспертное заключение в судебном процессе не фигурировало, то это еще один повод пересмотреть дело и отменить вынесенное решение. Так как вопросы, связанные с социальным наймом, имеют ряд нюансов, рекомендуем вести дело с компетентным юристом.

– Заключила договор на получение услуги с научно-исследовательским центром, занимающимся экспериментальным лечением артрита. После перечисления денег по договору решила отказаться от его услуг, поскольку нашла другое предложение, которое вывало у меня больше доверия. При этом частично услуги были мне оказаны первым учреждением. Имею ли я право на возврат денежных средств?

Эмма Романовна П., Оренбург

– Практика защиты прав потребителей говорит о том, что, как правило, в договоре перечислены права и обязанности клиента и исполнителя, и если услуга еще не была оказана полностью, то клиент может расторгнуть договор, компенсировав исполнителю уже понесенные затраты на оказание услуги. То есть вернуть удастся лишь часть средств по договору. А если расценки за каждую услугу не были оговорены и зафиксированы при подписании договора, то сумма возврата может оказаться минимальной.

– Недавно оформил квартиру в собственность – вернул через суд из аренды. Но оказалось, что в моей квартире прописаны еще пятеро посторонних, зарегистрированных предыдущим собственником. Кроме того, набегал долг в размере 130 тысяч рублей за ЖКУ, так как жильцы не оплачивали коммунальные услуги более года. Как выписать всех из квартиры и разделить долг за ЖКУ?

Андрей Петрович М., Москва

– Если зарегистрированные готовы выписаться самостоятельно, то они могут подать заявление в МФЦ. Если же жильцы не собираются выписываться, то придется обращаться в суд – только его решением нежелательные лица окажутся выписаны из вашей квартиры. Что касается долга за ЖКУ, то имеет смысл подать регрессный иск и взыскать часть долга с предыдущего собственника, вам же останется оплатить только свою часть долга, если оплата ЖКУ была по договору аренды возложена на первого собственника.

ФОТО НА ПАМЯТЬ

На фоне гитары БГ

«Ленинградский рок-клуб в фотографиях. К 40-летию юбилею» – выставка с таким названием, запечатлевшая концерты и фестивали, закулисные и повседневную жизнь музыкального андеграунда Северной столицы, открылась в Русском музее.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Знаменитый рок-клуб в городе на Неве и его обитатели стали историей – и этот факт еще раз подтверждает масштабная экспозиция, открывшаяся в Строгановском дворце. Этот клуб в позднем СССР вырос в едва ли не главный центр контркультуры. Бунтарская музыка «Пикника», «Алисы», «Зоопарка», «Мифов», «Кино» прорывалась в народ, будоража сердца тех, кто жаждал и требовал перемен. А теперь, спустя 40 лет, бунтари с гитара-

ми (по крайней мере те из них, кто дожил до нового застоя) превратились в классиков отечественной рок-музыки. Музеи с мировым именем ведут борьбу за право провести выставку, посвященную их творчеству!

Первым стал Государственный Русский музей, предоставивший одну из своих площадок – Строгановский дворец. Авторы, запечатлевшие андеграундную артистическую жизнь, в большинстве своем известные в городе на Неве мастера: Владимир Быстров, Андрей Бурлака, Валентин Барановский, Наташа Васильева-Халд, Дмитрий Кондрат. Они называли себя «сопричастными наблюдателями».

Глядя на еще плеченные и большей частью черно-белые работы, запечатлевшие неформалов от музыки во время концертов в крошечных (в какие пускали) залах, а также на репетициях, на кухнях и улицах, ловишь себя на мысли, что и сами снимавшие – тоже

«рокеры». Как иначе могли они угадать в «поп-механике» Курехине трепетную душу романтика, разбивавшего штампы официальной музыки? В группе «АВИА» – наследников Мейерхольда и разоблачителей «бессмертного человеческого идиотизма»? В «Звуках Му» Петра Мамонова – взрывоопасную для «компетентных органов» материю. В «Кино» – совесть нации, которую, как говорил Виктор Цой, «не надо афишировать на каждом углу» – ее нужно просто воплотить в песне». В «Аквариуме» – новый художественный феномен. А в Башлачеве – трагедию мятущейся творческой личности...

Несколько фотографий поэта, барда, музыканта Александра Башлачева, погибшего в 27 лет, демонстрируются впервые. Они были сделаны Владимиром Быстровым на концерте в 1987 году. Считались утерянными после того, как Быстров переехал жить в Германию. Нашлись случайно несколько лет назад.



Борис Гребенчиков на заре туманной юности и с Виктором Цоем.



ФОТО ИЗ ОПЫТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Поклонников рок-музыки, несомненно, привлечет и архивный разлей коллекция передал для выставки Дмитрий Шагин, основатель группы «Митьки». Корреспондент «Труда» поинтересовалась у Дмитрия, приехавшего на вернисаж со съемом фильма (он нынче пробует се-

в пять экземплярах. Первые планштинки... Несколько дисков из своей коллекции передал для выставки Дмитрий Шагин, основатель группы «Митьки». Корреспондент «Труда» поинтересовалась у Дмитрия, приехавшего на вернисаж со съемом фильма (он нынче пробует се-

бя в кинорежиссуре), что связало его, художника, с мастерами рока?

– Связала молодость и любовь к тому, что и как они делали и продолжают делать в музыке. Первыми из музыкантов, с кем я познакомился, были Боря Гребенчиков и Майк Науменко. Меня свел с ними мой напарник по котельной Родя Заверьяев. Под впечатлением от песен Гребенщикова и его группы я и сам зашел, выпустив с «Митьками» в 1990-х альбом «Митковская тишина». Нынешний Гребенчиков совсем иной. Намного круче. И по-прежнему интересен.

Остается только пожалеть, что сам БГ, как ни ждали его нынче в Строгановском, на открытие выставки не пришел. Зато передал для нее одну из своих гитар. Помещенная на самое видное место, она собирает десятки поклонников музыканта, делающих селфи с историческим инструментом. P.S. Продлится выставка до 10 мая.

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишова, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (495) 362-40-14, (495) 362-14-01
http://www.volokolset.ru
E-mail: volokolset@mail.ru

Знака № 0002-21

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

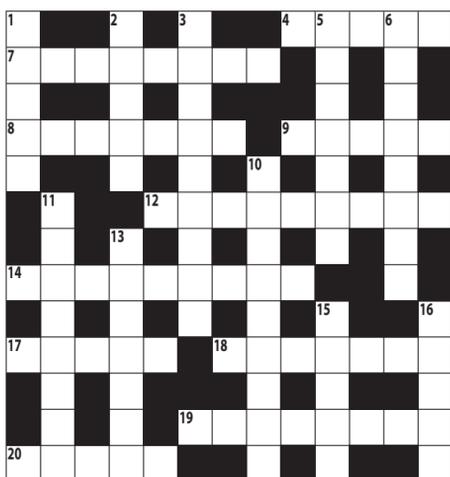


Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Стремительная птица, которая ни ходить по земле, ни взлетать с нее не в состоянии. 7. Ездок, у которого есть билет. 8. «Ствол» цветка. 9. Аэрозоль короче. 12. «Напарница» солонки. 14. Неприятность, вскрывшаяся во время учета. 17. Народный ритуал. 18. Ванна, в которой можно получить сеанс гидромассажа. 19. Добрый волшебник – друг хоббитов. 20. Штат на северо-востоке США, в районе Великих озер.

По вертикали: 1. Зашкаливающий гонимый. 2. Отдельно взятое животное. 3. Самая известная в мировой литературе возлюбленная. 5. Съедобное беспозвоночное, которое на Дальнем Востоке называют морским женьшенем. 6. Укол устами медузы. 10. Корабль Джона Воробья «Черная...» 11. Русский город, который так и не сдался Емельяну Пугачеву. 13. Салон, где можно загореть даже зимой и в пасмурную погоду. 15. Личный... в общем деле. 16. Дух природы в женском облике у древних греков.

По горизонтали: 1. Снедь. 2. Особь. 3. Дуньлявта. 4. Стриж. 5. Треша. 6. Иньянция. 7. Дуньявта. 8. Спринг. 9. Спринг. 10. Иньянция. 11. Дуньявта. 12. Спринг. 13. Дуньявта. 14. Недостача. 15. Дуньявта. 16. Нимфа. 17. Дуньявта. 18. Дуньявта. 19. Гандарья. 20. Дуньявта.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ

Зверь дикий, но очень симпатичный

Хотите завести кошку или кота, но не знаете, какую породу выбрать? Тогда лучше обратиться к профессионалам. По итогам прошлого года, на первых строчках различных рейтингов были мейн-куны, а также кошки британской и сибирской пород. Причем специалисты отмечают, что на фоне пандемии интерес к домашним питомцам сильно возрос.



ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

По словам президента Международной фелинологической ассоциации Елены Шевченко, из-за того что люди больше времени проводят дома, они стали чаще покупать в компаньоны животных. Кошки же оказались в лидерах во многом потому, что уход за ними кажется для многих более простым. Однако, выбирая породу, специалисты советуют взвесить все за и против. Например, один из самых распространенных мифов о том, что бесшерстные кошки безопасны для аллергиков. «Аллергическая реакция, как правило, возникает на слюну, частички эпителия или мускусные выделения кошек», — объясняет Елена Шевченко. — Поэтому, когда заводчики утверждают, что «лысые» кошки безопасны для аллергиков, это не соответствует действительности». Что касается мейн-кунов, то тут вообще сто раз нужно подумать — владельцы предупреждают об их специфическом запахе. Хотя и успокаивают: если вовремя убирать лоток и вычесывать питомца, проблем не будет.

Мейн-куны удивительным образом сочетают внешнюю силу и мощь с мягким характером. Насчет мощи это точно — они считаются самыми крупными кошками в мире и к трем-четырем годам весят 14–15 кг. В дальнейшем, если не соблюдать диету, питомец, конечно, может набрать лишние килограммы, но чаще всего ему удается удержаться в форме.

С происхождением породы мейн-кунов связано много легенд. Доподлинно известно, что родина этих кошек — штат Мэн в Северной Америке. Длинный пушистый хвост и ершоватый окрас, явно заметный на обычных пестрых кошках, дал название породе — мейн-кун (переводится как «енот из Мэна»). Однако мощные и грациозные коты с кисточками на ушах, как у рыси, внешне очень напоминают своего дикого собрата. Хотя сами кунятники считают, что такие вари-

анты биологически невозможны. Более правдоподобно, что новая порода появилась в результате скрещивания домашних короткошерстных и длинношерстных кошек, которых привезли в Америку из Норвегии. Неслучайно на выставках многие путают их с норвежскими лесными кошками. Как бы то ни было, первый выход в свет мейн-кунов зафиксирован в скрижалях истории в 1861 году, но только спустя больше трех десятилетий представитель этой породы получил титул «лучшая кошка». К сожалению, появившиеся вскоре персы и многие другие породы их затмили. Только в середине прошлого века порода вновь приобрела широкую популярность. В 1968 году была создана Ассоциация заводчиков мейн-кунов

Интересные факты

- В прошлом году в Книгу рекордов России попал кот по кличке Дали — у него на лапах было в общей сложности 27 пальцев: на трех — по семь и еще на одной — шесть. Хозяйка была бы не против включить питомца и в Книгу рекордов Гиннеса, но там уже представлен кот, у которого на лапах 28 пальцев.
- Мейн-кун по кличке Пиблс снимавшихся в «Гарри Поттере» в роли любимицы Аргуса Филча — Миссис Норрис.
- В 2004 году мейн-кун по кличке Литл Ники стал первым котом, клонированным в коммерческих целях. По данным СМИ, американка заплатила 50 тысяч долларов за «воскрешение» ее умершего питомца. Позже сообщалось, что фирма, осуществившая этот проект, закрылась.

для сохранения и защиты породы, а к 1980-му все девять ассоциаций Америки, занимавшихся регистрацией кошек, вновь признали мейн-кунов. В России порода стала популярна в начале нулевых и с тех пор прочно удерживается в лидерах. Практически на каждой выставке в победителях и призерах оказываются мейн-куны.

По словам заводчиков, одно из любимых занятий их питомцев — наблюдать за всем происходящим. «Что бы я ни делал, он всегда оказывается рядом и внимательно смотрит», — рассказывает Владимир Кольков, у которого мейн-кун Сева, победитель многочисленных выставок, живет вот уже 16 лет. — Иногда кажется, что он вот-вот даст дельный совет, а порой я уверен, что он готов на меня поохотиться».

Один из важных моментов содержания мейн-кунов — кормление. В один голос заводчики говорят о пользе естественного питания, но кто хоть раз пытался спланировать такое меню, понимает — проще купить корм, в котором уже сбалансированы необходимые макро- и микроэлементы. При этом не возбраняется баловать питомца отборным мясом, лучше говядиной.

Мейн-куны не любят мыться, но им нравится барахтаться в воде. Они будут в восторге, если им дадут возможность «порыбачить», благо игрушки для животных сейчас огромное множество. Кроме того, для нормального формирования таким крупным котам нужен простор. «У нас четыре комнаты, две лоджии — они все Севкины», — с гордостью говорит Владимир. — Специальное дерево под потолком подопечного. «Он удивительно компанейский», — рассказывает Владимир. — В нашей семье любит всех, но вожак стаи и хозяин прайда для него я».

Кстати, с недавнего времени Сева стал звездой интернета, хозяин исправно выкладывает фото и видео своего подопечного. «Он удивительно компанейский», — рассказывает Владимир. — В нашей семье любит всех, но вожак стаи и хозяин прайда для него я».

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Властелин колец: самое начало

В феврале российских фанатов фантастики ждет грандиозный подарок: первый тираж произведения Джона Толкина, не выходявшего раньше на русском языке. Именно с «Утраченного пути и других историй» и начиналось Средиземье — задолго до того, как мир узнал его из экранизаций «Властелина колец» и «Хоббита». А в мае состоится еще одна премьера: в книжных магазинах появится «Ибелль Гондолина». И можно будет обратиться к самым истокам этой истории.

РИТА ШАПКИНА

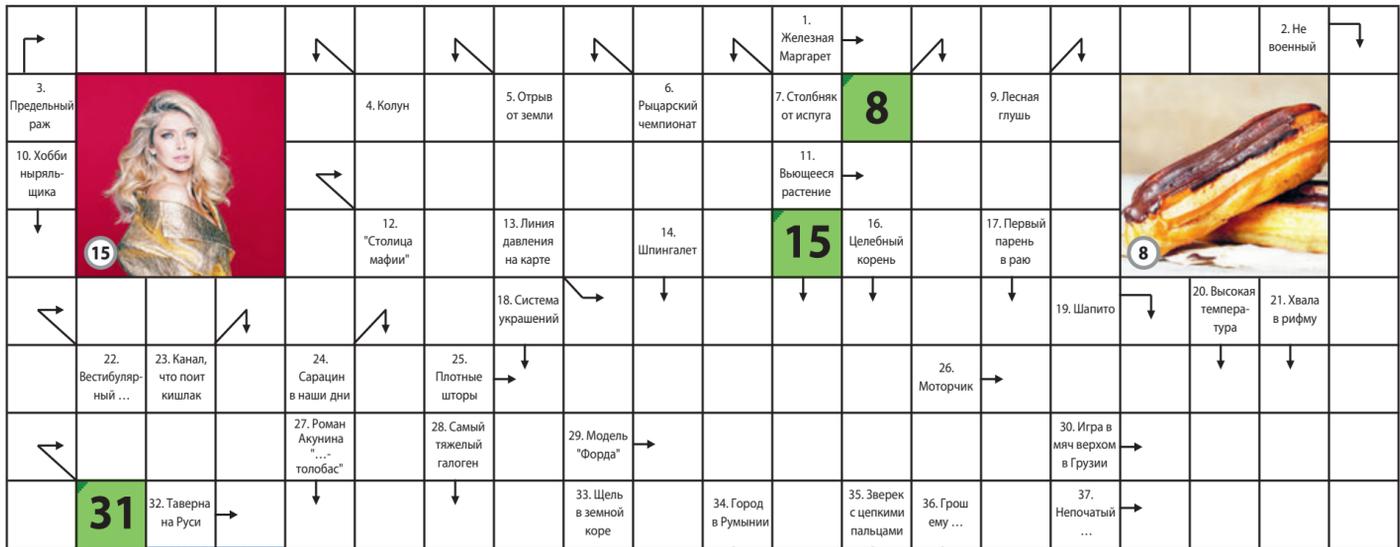


Нан известно, при жизни Толкина была издана лишь малая толика его литературных трудов. Он часто говорил, что не придумывает Средиземье, а нан бы открывает его читателям. И в это почему-то верится — настолько детально проработана вселенная Джона Толкина, столько тысячелетий, государств и судеб она охватывает. А началось все именно с «Падения Гондолина». В 1917 году Джон Толкин придумал в себя после унасов Первой мировой войны в сельском доме в Литтл-Хейвуде, снова и снова переживая кровавую битву при Сомме, где погибли двое его лучших друзей. Свою боль и отчаяние Толкин вложил в рассказ о падении Гондолина — тайного города эльфов народа ногдор. В той истории впервые появляется Моргот — бывший слугитель Творца, обратившийся к злу из-за непомерной гордыни. Впервые упоминается Гил-Галад — последний всеэльфийский царь. Это он несколько эпох спустя вместе с Элендилом бился под стенами Барад-Дура. Первые выходят на сцену валпоги — огненные демоны, с одним из которых вступил в единоборство Гэндальф. И являет свою отвагу Глорфиндель — эльф, которого не удостоили появлением в экранизации, но без которого Фродо бы погиб в самом начале своего пути.

А вот «Утраченный путь», в отличие от «Падения Гондолина», — это не цельное произведение, а сборник материалов, в которых Толкин детализировал созданную им вселенную. Черновики, описывающие падение Нуменора, материалы, связывающие историю королевства с историей Европы, зарисовки о музыке, с помощью которой был сотворен мир, словари эльфийских языков. Обе книги не рассказывают новых историй. Многие сюжетные линии и персонажи из них фигурируют в других произведениях. Но это все тот же мир Толкина, который так интересен и дорог миллионам его поклонников. В них есть возвышенные чувства и стремления, есть идеалы. Каждый герой может выбрать свой путь и получить по заслугам. Этот изначальный фундамент произведений Толкина был существенно размыт во время экранизаций. Режиссер Питер Джексон снял настоящие кинематографические шедевры. Но временами он забывал, что добро и зло — это разное. А потому в расширенной режиссерской версии «Двух крепостей» воины Фарамира, благородные защитники мира от зла, швыряют Голлума на пол пещеры и пинают его, связанного, ногами. А государь Арагорн Дунадан, воспитанный мудрейшего из эльфов, воплощенный воин света, перед воротами Мордора плюет на законы дипломатии и срывает голову послу... Да, может быть, получившиеся эпизоды добавили фильмам драмы и экшена. Но они не увели сюжет и сам дух произведения от первоначального замысла.

Джон Рональд Руэл Толкин был не просто писателем, переводчиком, лингвистом и филологом. Пренде всего он был христианином. Именно твердые религиозные взгляды Толкина привели к обращению в христианство его друга Нлайва Льюиса — и в итоге создатель «Хроник Нарнии» стал прославленным миссионером и богословом. Не в германском эпосе, скандинавских верованиях и валлийских легендах нужно искать разгадку замысла «Властелина колец» и связанных с ним историй. И выход новых книг Толкина — хороший повод напомнить об этом. Ведь в них, нан и в Средиземье, зло есть зло, а добро есть добро. И каждый может отличить одно от другого и встать на сторону того или другого. Нан и в реальном мире, в котором мы с вами живем.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 15 января

О Д А Р Е Н Н О С Т Ь К З Д В
А Е Х У Н И С Е К С
Т З А С К О К Ш М К Т
У У А Т А Л А Б А М А
Ш Т У Р М А Н А Ф О Л Е К А Д А Н
К Н Е С Т С А А Л Я Ч М Е Н Ь
А Т Т Е С Т А Т В О Л Ь Т И Н О К
Н Ы П И Р О Г О В Ю В Я Т К А
И Е А О Р А К У Л
Ц Ы Г А Н Ц А Р Ь
К И В К Л И Н О К
Г О В Я Д И Н А Я Н К А

Представители России, Европейского союза, стран – членов Азиатско-Тихоокеанской организации по космическому сотрудничеству и других государств и международных организаций получили приглашение посетить объекты хранения и обработки лунных образцов, доставленных на Землю лунной станцией «Чанъэ-5»

ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО» ОНЛАЙН

Строить социалистическую экономику высокого уровня

На Центральном совещании по экономической работе намечен курс развития Китая на 2021 год



Генеральный секретарь ЦК КПК, председатель КНР и Центрального военного совета Си Цзиньпин выступает с речью на Центральном совещании по экономической работе.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Ежегодное центральное совещание по экономической работе прошло в Пекине с 16 по 18 декабря. Руководители Китая наметили экономический курс на 2021 год. В ходе совещания были поставлены следующие задачи:

1. Китай будет укреплять свой национальный стратегический потенциал, прилагая усилия для полной реализации роли государства в организации крупных научно-технологических инноваций. Государство сосредоточит силы на преодолении основных трудностей, сдерживающих национальное развитие и безопасность.

2. Китай приложит усилия для выстраивания более независимых и контролируемых производственных цепочек

и цепочек поставок. Стабильность и безопасность производственных цепочек и цепочек является основой для формирования новой парадигмы развития.

Необходимо приложить усилия для того, чтобы взять новые рубежи в области ключевых технологий, как можно скорее разрешить проблемы и добиться еще больших уникальных технических преимуществ в производстве.

Китаю следует прилагать усилия для укрепления промышленной базы путем совершенствования производства базовых комплектующих, основных технологий и ключевых материалов.

3. Китай будет придерживаться стратегической основы расширения внутреннего потребления. Самым фундаментальным элементом в увеличении потребления является содей-

ствие занятости, совершенствование социального обеспечения, улучшение структуры распределения доходов, расширение группы со средним доходом и постоянное продвижение совместного процветания.

4. Китай будет всесторонне стимулировать реформы и внешнюю открытость. Для того чтобы построить новую архитектуру развития, страна должна создать систему социалистической рыночной экономики высокого уровня, стремиться к открытости внешнему миру на высоком уровне и содействовать тому, чтобы реформы и открытость стимулировали друг друга.

5. Китай будет решать проблему семян и пахотных земель, усиливать защиту и использование ресурсов зародышевой плазмы, продолжать строительство семенного банка.

6. КНР будет усиливать анти-монопольные меры и предотвращать беспорядочный рост капитала. Государство поддерживает инновационное развитие платформенных предприятий, усиливает международную конкурентоспособность, стимулирует развитие экономики, базирующейся на общественной собственности, и негосударственного сектора экономики. Более того, необходимо регулировать развитие на основе закона, продвигать цифровизацию.

7. Китай приложит усилия для решения актуальных жилищных проблем в крупных городах. Придерживаясь прин-

ципа «дома предназначены для проживания, а не для спекуляций», страна примет целый ряд мер, способствующих устойчивому и здоровому развитию рынка недвижимости.

8. Китай вплотную займется выработкой плана действий по достижению пиковых значений выбросов углекислого газа до 2030 года. Страна будет поддерживать районы с благоприятными условиями в достижении пика выбросов углекислого газа раньше намеченного срока.

Ранее Китай объявил о стремлении достичь пика выбросов углекислого газа к 2030 году, а углеродной нейтральности – к 2060 году.



В Китае был представлен новый высокоскоростной поезд «Фусин», который развивает скорость 350 км/ч и эксплуатируется при низких температурах.



Заброшенная шахта в уезде Пинюань провинции Гуандун превратилась в «зеленую» фотоэлектрическую электростанцию.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Образец отношений между крупными странами мира

Китай и Россия будут и впредь служить примером развития отношений добрососедства и дружбы между крупными странами мира, придавать импульс восстановлению мировой экономики и поддерживать глобальную стратегическую стабильность, заявил член Госсовета КНР, министр иностранных дел Ван И в недавнем интервью информационному агентству Синьхуа и Медиакорпорации Китая.

По его словам, в 2020 году китайско-российские отношения выдержали невиданные за 100 лет испытания пандемией, а также прошли через беспрецедентные глобальные изменения, достигнув исторически максимального уровня во всех областях межгосударственных отношений.

Ван И высоко оценил интенсивное взаимодействие между главами двух государств, отметив, что председатель КНР Си Цзиньпин и президент РФ Владимир Путин провели пять телефонных разговоров и неоднократно обменивались письмами, что является важнейшим стратегическим ориентиром для устойчивого развития двусторонних отношений.

Он также высоко оценил взаимную поддержку между народами двух стран, растущее межгосударственное практическое сотрудничество, несмотря на вызовы, и более тесную координацию между Китаем и Россией в международных делах.

«2021 год – это год особой важности для китайско-российских отношений, поскольку обе страны вступят в новый этап развития. В развитии китайско-российского стратегического сотрудничества мы не видим ни конечного пункта, ни запретной зоны, ни предельной высоты», – подчеркнул Ван И.

По его словам, сосредоточив внимание на центральной задаче по реализации общих договоренностей глав двух государств, обе страны воспользуются возможностью празднования 20-летия со дня подписания Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между КНР и РФ, чтобы подтвердить свою общую приверженность вечному миру и взаимовыгодному сотрудничеству. Будучи стратегическими опорами, дипломатическим приоритетом, возможностью развития и глобальным партнером друг для друга, обе страны будут расширять и углублять сотрудничество с более высокой отправной точки.

Орбитальная станция, Луна, Марс, Юпитер

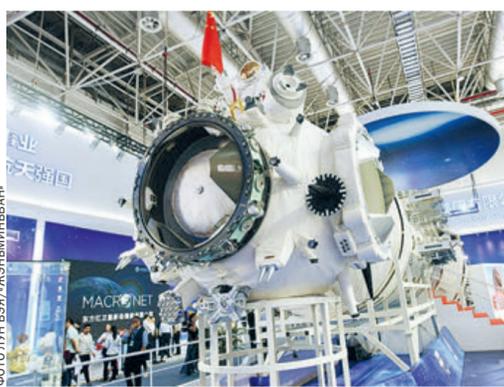
НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

17 декабря 2020 года посадка возвращаемой капсулы китайского космического аппарата «Чанъэ-5» на территории автономного района Внутренней Монголии ознаменовала собой успешное завершение первой миссии КНР по доставке на Землю геологических образцов с поверхности Луны. За 23 дня аппарат «Чанъэ-5» удалось осуществить отбор проб лунного грунта, взлететь с поверхности Луны, а также состыковаться с орбитальным и возвращаемым модулями и вернуться на Землю с геологическими образцами. Успешное осуществление этой миссии означает запланированное завершение таких задач, как «обход, приземление и возвращение», в рамках лунной программы Китая.

Главный конструктор третьего этапа лунной программы Китайского национального космического управления Ху Хао отметил, что лунная программа способствовала общему развитию космической науки и техники КНР. Миссия «Чанъэ-5» продолжила реализацию четвертой фазы лунной программы и проекта исследования планет.

В этом году начинается 14-я пятилетка. Заместитель директора Китайского национального космического управления, заместитель руководителя лунной программы Китая У Яньхуа рассказал о проектах КНР в космонавтике в период 14-й пятилетки и на более далекой перспективе.

Четвертый этап плана по изучению Луны включает в себя четыре миссии. Первой задачей стало приземление аппарата «Чанъэ-4» и его путешествие на обратной стороне Луны. Вторую миссию выполнит «Чанъэ-6» с целью дальнейшей оптимизации инженерных и научных целей. В планах также «Чанъэ-7» и «Чанъэ-8». У Яньхуа отметил, что Китаю в сотрудничестве с другими странами и международными



Макет основного модуля китайской космической станции «Тяньхэ».



На месте приземления возвращаемой капсулы китайского космического аппарата «Чанъэ-5».

организациями необходимо доказать возможность строительства исследовательской станции на Луне и протестировать ключевые технологии.

С лунной программой тесно связан план исследования более далеких планет. Первая миссия по изучению Марса была успешно начата в прошлом году. Аппарат «Тяньхэ-1» был запущен 23 июля 2020 года с космодрома Вэнчан в провинции Хайнань и уже преодолел 370 млн км. В настоящее время марсианский зонд находится в более чем 100 млн км от Земли. Согласно плану, аппарат для изуче-

Лунная миссия «Чанъэ-5» заложила основу для будущего освоения Китаем дальнего космоса

этапным» планом, в 2021 и 2022 годах Китай намерен осуществить 11 пилотируемых космических запусков. Что касается ракет-носителей, в полной мере будут использованы технологии нового поколения, в том числе носители «Чанчжэн-5», «Чанчжэн-6» и «Чанчжэн-7». Будет продолжено создание не загрязняющих окружающую среду ракет нового типа, чтобы обеспечить выполнение задач по запуску космических аппаратов разного веса и назначения и на различные орбиты. Одновременно с этим идет преодоление трудностей по ключевым технологиям и оптимизация проектов в области разработки ракет-носителей тяжелого класса.

У Яньхуа также добавил, что в ходе программы 14-й пятилетки Китай будет продолжать активно развивать государственную гражданскую космическую инфраструктуру, чтобы оказать поддержку различным областям китайской экономики. В то же время в качестве важной составляющей части стратегически развивающихся отраслей страны национальная гражданская космическая инфраструктура предоставит более качественные услуги для производства и жизни населения страны.

Особую роль здесь будет играть орбитальная космическая станция, строительство которой будет продолжено в 2021 году. По словам конструктора китайской программы пилотируемых космических полетов Чжоу Цзяньпина, весной 2021 года с космодрома Вэнчан в провинции Хайнань с помощью ракеты-носителя «Чанчжэн-5B Y2» будет запущен основной модуль космической станции. Затем последуют запуски грузового корабля «Тяньчжоу-2» и пилотируемого корабля «Шэньчжоу-12». Таким образом будут осуществлены стыковка модулей и проверка ключевых технологий на орбите.

С марта 2017 года началась всесторонняя подготовка космонавтов к выполнению задач на космической станции. К настоящему времени отобран экипаж

космонавтов для выполнения четырех миссий строительства космической станции, срок выполнения каждой миссии – три – шесть месяцев, космонавты примут участие в отработке около сотни технических исследований и экспериментов.

Руководитель программы подготовки тайконавтов программы космических пилотируемых полетов КНР Хуан Вэйфэн отметил, что подготовлены четыре экипажа, в каждой группе по три человека, командиром станет тайконавт, который уже летал в космос.

1 октября 2020 года третья группа в составе 18 резервных космонавтов, включая семь летчиков-космонавтов, семь бортиженеров и четырех специалистов по полезной нагрузке, присоединилась к команде, специалисты будут принимать участие в различных миссиях на этапе эксплуатации космической станции.

Согласно плану, строительство космической станции проходит в два этапа. Ранее успешно был завершён первый полет ракеты-носителя тяжелого класса «Чанчжэн-5В», который вывел на орбиту один из модулей. В последующем будет совершено 11 космических запусков, в том числе основного модуля и двух экспериментальных отсеков космической станции, четырех грузовых кораблей и четырех пилотируемых космических кораблей.

На этапе проверки ключевых технологий будет осуществлено шесть миссий, в том числе и запуск основного модуля. Проверка ключевых технологий означает всестороннюю проверку новых технологий космической станции: регенерации и жизнеобеспечения, а также роботизированной руки. Космонавты осуществят несколько выходов в открытый космос.

Согласно плану, строительство космической станции будет завершено к 2022 году. В последующем она будет осуществлять обширную программу исследований и отработки космических технологий.

Четыре основных комплекса ГМИИ имени Пушкина в центре Москвы соединят арочными подземными галереями

3,3 млрд рублей заработали российские кинотеатры за новогодние каникулы. Кассовые сборы оказались на 21% меньше, чем год назад

«Идиоты, немедленно верните все Бабаджаняну!»

Исполняется 100 лет со дня рождения замечательного композитора, объединявшего людей и народы



ФОТО АЛЕКСАНДРА КОНЫШОВА, ВАЛЕНТИНА МАСТЮКОВА/ТАСС

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Песни Арно Бабаджаняна написаны 40, 60, даже 70 лет назад, но они по-прежнему звучат и манят самых знаменитых исполнителей. Не говоря о непреодолимом успехе давних классических версий Муслима Магомаева, Иосифа Кобзона, Софии Ротару...

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Он родился в семье ереванских учителей: папа преподавал математику, мама – русский язык. Когда одаренный 17-летний юноша по настоятельному совету Арама Хачатуряна приехал учиться в Москву, власти в Ереване возмутились: как он осмелился поступать без формального направления от Армянской ССР? И тогда сама Елена

23 января,

в день столетия со дня рождения Арно Бабаджаняна, вспомним его замечательные мелодии

Фабиановна Гнесина нацепила орден на грудь и пошла на прием к случившемуся в столице председателю Совнаркома Армении... Через 10 лет – с перерывом на войну и эвакуацию – Бабаджанян окончил сразу две консерватории: Московскую по классу рояля великого пианиста Константина Игумнова и Ереванскую – как композитор у Вардкеса Тальяна.

В 1951-м молодой Бабаджанян стал лауреатом Сталинской премии за Героическую балладу для фортепиано с оркестром (поклон армянскому песенности и горячо любимому Рахманинову). И впоследствии композитор не оставлял академических жанров, но все больше становился востребован как автор песен, киномузыки. Его сын, певец Ара Бабаджанян рассказывает, как в неспокойном Ереване 1950-х это спасло отца кошелек. Тот возвращался домой поздно вечером и наткнулся на грабителей. Они отняли деньги, часы, но тут главарь взгляделся в жертву и выругался: идиоты, верните все немедленно Бабаджаняну! И запел песню о Ереване из фильма «Песня первой любви»...

Исполнителями первых хитов Бабаджаняна стали два выдающихся певца – армянин Сергей Давидян и азербайджанец Рашид Бейбутов. Когда композитор стал москвичом, его соавторами-поэтами были Гарольд Регистан и Лев Ошанин, Михаил Пляцковский и Арамаис Саакян, Ядвига Урбанович и Николай Добронравов. Песни Бабаджаняна наперебой расхватывали певцы Жан Татлян, Владимир Трошин, Эдуард Хиль, Валентина Толкунова, Роза Рымбаева, Веслава Дроецка, Карел Готт. Самый прочный союз установился у него с поэтами-шестидесятниками – Евтушенко, Вознесенским, Деметьевым, Дербеневым, Робертом Рождественским.

И, конечно, несравненным Муслимом Магомаевым. Жена Бабаджаняна, пианистка и органистка Тереза и их соседка по дому, азербайджанский композитор Ася Султанова услышали юношу на концерте в Кремле и привели его к Арно Арутюновичу. А дальше... Проникновеннейшая мелодия «Не спеши» на стихи Евтушенко и один из первых советских твистов «Лучший город земли» на стихи Дербенева стали визитной карточкой Муслима.

Вольное дыхание – наверное, самое мощное свойство мелодий Бабаджаняна. Он и в жизни был ярким, искренним, взрывным, даже озорным. Балагуру и весельчаку, ему в 32 года поставили диагноз «саркома», а впоследствии и «лейкемия». Но об этом знали только жена и сын.

Мы и сейчас замираем, заслушав эти песни: «Верни мне музыку», «Год любви»

на стихи Вознесенского, «Чертовое колесо» на стихи Евтушенко, «Благодарю тебя», «Зимняя любовь», «Пока я помню, я живу», «Свадьба» на стихи Рождественского... А душевнейший «Ноктюрн» Роберт Иванович написал по просьбе Кобзона к первому после смерти Бабаджаняна концерту его памяти в 1984 году.

Все это и сегодня хиты, которые с радостью поют Валерий Меладзе, Зара, Сосо Павлиашвили, Владимир Кузьмин... Валерий Сюткин даже записал «Воспоминание» на армянском языке. Дмитрий Хворостовский оставил нам потрясающие записи «Не спеши» и «Благодарю тебя». Только одного мы не найдем сегодня в списке интерпретаторов бабаджаняновских мелодий: азербайджанских имен. Ни единого представителя школы, давшей преданнейших единомышленников великого армянского композитора! Что тут скажешь? Может, просто вслушаемся в строки, написанные на последнюю мелодию, звучащие сегодня как завет: «Я к тебе приду на помощь, – только позови, / просто позови, тихо позови. / Пусть с тобой все время будет свет моей любви, / зов моей любви, боль моей любви!»

ГОЛОС

Лев Лещенко певец

– Арно был армянином, Муслим – азербайджанец, но никого не смущал вопрос национальности. Была у нас в стране прекрасная плеяда украинских композиторов: Майборода, Шамо, Поклад. Были белорусы: Ханок, Лученок. В Латвии работал Паулс, в Эстонии – Арне Ойт. Уж не говорю о русских Пахмутовой, Тухманове, Добрынине (хотя у Давида и Вячеслава есть и армянские корни). Люди жили в едином культурном пространстве, радуясь самобытности друг друга...

К счастью, и сегодня есть «Песня года», куда приезжают украинцы, белорусы, узбеки. Но это в огромной степени личная инициатива Игоря Крутого. Не подбери он «Песню года» просто с пола, и этот фестиваль бы погиб. Молодец Эмин Агаларов с его бакинским фестивалем «Жара», но лучше, что там есть, – тот же его виртуальный дуэт с Магомаевым «О море, море», наследие советских лет.

Яркая массовая песня, отражающая большие общественные события, ушла в прошлое. Остались последние могики-композиторы: Крутой, Дробыш, Фадеев. Прочие – лишь медалисты. А я по-прежнему пою некоторые вещи Арно Арутюновича: «Голубую тайгу» «Приезжай на Самотлор». «Ребята позабыть не могу», «Свадьба».

Как догорает лампочка Ильича

• ТЕАТР •

В Москве появился спектакль-бродилка (набирающая в последнее время популярность форма театрального эксперимента). Историко-драма «Красный вольфрам», как назвали свою работу культуролог Сергей Никитин-Римский и его единомышленники, заставляет зрителей почувствовать себя участниками событий на одном из крупнейших некогда предприятий столицы – Электрозаводе. А по сути вырастает в рассказ о судьбе страны, трогательный и трагический.

АННА ЧЕПУРНОВА, СЕРГЕЙ БИРЮКОВ



В этом спектакле все роли исполняют зрители.

Сергей и его помощники встречают зрителей у метро «Электрозаводская». Всех просят подключиться через смартфоны к сайту «Красного вольфрама» и ведут к заводу. Первая остановка – у Дворца на Яузе, известной театральной площадкой, некогда бывшей Домом культуры Московского электролампового. В наушниках звучит музыка 1920-х.

Тут зрителям раздают паспорта героев спектакля – немецких и русских рабочих, а к ним и небольшие тексты, которые предстоит зачитывать. Мы, зрители, и станем участниками этого спектакля.

В его основу легла документальная книга Сергея Журавлева «Маленькие люди» и «большая история». Иностранцы московского Электрозавода в советском обществе 1920–1930-х годов.

Сто лет назад технология производства вольфрамовой нити, без которой

нет лампочек, а с ней и провозглашенной Лениным электрификации, у нас отсутствовала. Тут-то и пришли на помощь Советской России иностранные инженеры и рабочие, сочувствующие идеям социализма. Такие как сотрудники берлинской фабрики Osram Вилли Кох и Франц Гайслер, ставшие героями спектакля. В Германии их уволители за коммунистическую пропаганду, а тут приглашение работать в Москве...

В ноябре 1928-го в столице открывается Электрозавод имени Куйбышева. Вольфрамовое производство вел инженер Моисей Железняк, директором стал Николай Булганин (тот самый, что через четверть века дослужится до главы правительства СССР). Для завода за границей закупили станки, а осваивать их позвали полторы сотни немецких пролетариев. Некоторые приехали с семьями. В 1929-м для них

построили дом на Матросской Тишине, 16 – естественно, с коммуналками. Но европейцам, пусть и пролетариям, жизнь в них пришлась не по вкусу. Как и питание в заводской столовой. Сохранилось свидетельство повара: немцы отказываются от компота и голубцов, требуя сосисок и пива. Согласились кормить их отдельно от советских служащих. Но в 1935 году под угрозой высылки в нацистскую Германию вынудили принять гражданство СССР. А в 1937-м всех немцев, трудившихся на оборонных заводах, арестовали. Франца Гайслера расстреляли в Таганской тюрьме. Вилли Кох, встретив в тюремном дворе Моисея Железняка и увидев, как легко тот одет, снял с себя свитер и отдал инженеру, что, по свидетельству его дочери, продлило отцу жизнь. Однако на свободу Железняк не вышел – умер в 1945-м в Караганде.

Коху и жене Гайслера повезло больше. После смерти Сталина они вышли из лагерей, женщина уехала на родину, Кох же спустя почти 20 лет после ареста вернулся в тот самый дом на Матросской Тишине, где его все эти годы ждала русская жена Анастасия, не отрешаясь от «контрреволюционера». Работать пошел... да-да, в вольфрамовый цех Московского электролампового завода, где трудился до пенсии...

В этом рассказе о любви и предательстве есть безмолвный, но важный «герой» – загадочное готическое здание Электрозавода, придуманное архитектором Георгием Евлановым. Сейчас признаки бывшего мощного предприятия в нем обнаружить трудно – цеха арендованы под офисы и ремесленные мастерские (картина, характерная для бытности московских исторических заводов), но дух и масштаб ушедшей эпохи передает внушительных размеров проходная. На громадной лестнице в спектакле воссоздается атмосфера советского праздника, а в темном дворе, где сумрачные стены и анфилады арок, повествуется о тирежной жизни героев.

Этот спектакль – не только обушедшем, он и о сегодняшнем дне. Речь о судьбе прекрасного образца русской промышленной архитектуры начала XX века. Сейчас эти здания одно за другим гибнут под натиском девелоперов, ищущих, куда бы воткнуть очередной 30-этажный человеконик. Недавно группа «Электрозавод» в который раз была перекуплена у одного хозяина другим. В официальных сообщениях говорится о «земельных участках в районе метро «Электрозаводская».



ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Счастливые события Светланы Враговой

Случилось редкое. Почти небывалое. Мещанский районный суд Москвы удовлетворил иск народной артистки России, бывшего художка театра «Модерн» Светланы Враговой к столичному департаменту культуры о защите чести и достоинства. Об этом с неприличным опозданием поведал портал самого департамента. Мол, все инкриминируемые Враговой обвинения в нарушениях финансовой и хозяйственной деятельности не соответствуют действительности. И точка – как знак препинания. Но не как знак окончания этой истории.

Теперь департамент культуры должен как минимум культурно принести Светлане Александровне извинения. А по справедливости – и восстановить ее в должности, с которой она была уволена в связи с пресловутыми нарушениями, которых, как выяснил суд, не было. Но идут дни, недели, а департамент в лице его руководителя Александра Кибовского хранит надменное молчание. Похоже, чиновники просто решили тихо спустить на тормозах ситуацию.

Напомню для непосвященных, что Светлана Врагова была не просто художком театра «Модерн» – она его основала с нуля. Вернее, с руины, которую в перестроечные годы представляло из себя здание бывшей хлебной биржи. С присущей ей энергией она взялась за ремонт развалило. А параллельно репетировала с выпускным курсом Щепкинского училища спектакль «Дорогая Елена Сергеевна» Людмилы Разумовской, который стал событием тех бурных лет. Не только, кстати, в России, но и в Америке, куда молодой коллектив пригласили на гастроли. А саму Врагову попросили прочитать курс лекций о современном театре в крупнейших университетах США.

Потом были другие триумфальные спектакли – «Расплюевские веселые дни» по пьесе «Смерть Тарелкина» Сухово-Кобылина, «Катерина Ивановна» Леонида Андреева, «Счастливые события» Славомира Мрожека, «Старый дом» Алексея Казанцева, «Петля» Рустама Ибрагимбекова... Почти все из них были облаканы театральными фестивалями и публикой, которая у театра была «своей», готовой добираться от неблизкого метро «Бауманская» до отреставрированного здания театра в стиле модерн.

Идиллия продолжалась до 2016 года. Тогдашний вице-мэр Леонид Печатников, врач по профессии, затеял оптимизацию театральной деятельности по типу той, что ранее была им предпринята в медицине (о печальных результатах последней москвичи хорошо осведомлены). Врагова тогда высказалась против непродуманных шагов. Реформу отправили на доработку, а Врагова не раз публично критиковала и Печатникова, впоследствии отправленного в отставку, и Кибовского, к которому невозможно попасть на прием. «О массивной железной двери с кодовым электронным замком, – иронизировала Светлана Александровна в прессе, – ходят легенды».

Дерзостей ей не простили. Копали в театре долго, после десятой (!) проверки яныбы нашли «криминал». Не потрудились даже объясниться с народной артисткой РФ, а просто швырнули на стол трудовую книжку с записью об отстранении от должности. А на ее место вскоре назначили успешного клипмейкера и режиссера Юрия Грымова, который первым делом попытался вытравить фамилию Враговой из истории театра «Модерн» (о чем «Труд» писал 2 июня 2017 года).

Потом были суды. И вот не прошло и четырех лет, как истина восторжествовала. Имя Светланы Враговой очищено от наветов. Но театром давно руководит другой художок. Не берусь оценивать деятельность Грымова в этом качестве. Первый поставленный им спектакль «О дивный новый мир» надолго отбил у меня охоту посещать этот некогда любимый мною театр. Да и другие критики, насколько я знаю, нечасто торят сюда дорогу.

Хотя это, в сущности, ничего не меняет. Если департамент культуры считает деятельность Грымова успешной, то ничто не мешает найти для него новую точку приложения сил – благо «бесхозных» театров, которыми руководят директора, актеры и актрисы, в Москве хватает. А Светлане Враговой, ученице Юрия Завадского, дипломированному режиссеру, лауреату престижных премий, хорошо бы вернуть созданный ею театр. Мне кажется, Александр Кибовский, увольнявший Врагову, мог бы в данном случае смирить свою гордыню.

Власть вообще должна уметь извиняться, признавать свои ошибки.



Четыре года понадобилось Светлане Враговой, чтобы добиться справедливости.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка на 1 полугодие 2021 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

А не устроить ли такой, знаете ли, междусобойчик

Достижения российского футбола решили приумножить... методом сокращения?

ГЛАС С ТРИБУНЫ

То, что с нашим футболом надо что-то делать, понятно давно. Особенно резала глаза разница в классе наших команд и европейских в нынешнем сезоне, когда и российские клубы, и сборная выглядели мальчиками для битья в матчах с зарубежными соперниками. Ну и как же повысить конкурентоспособность отечественного футбола? В руководстве РФС готовится очередной сюрприз: количество команд в высшем дивизионе чемпионата России предполагается уменьшить с 16 до 12.

ВЛАД МЕНЬШОВ



У сборной России новый автобус. А куда он привезет – вопрос.

Как вам такая идея? Сразу вспоминается цитата из «Покровских ворот»: «Я вся такая внезапная, такая противоречивая!». Но в кино такие речи вела ветреная дама, а тут солидные мужи путаются. Еще совсем недавно на всенародное обсуждение вываливали тему увеличения количества команд в РПЛ с 16 до 18 – и вдруг... Стоп машина, полный назад?

Как заявил гендиректор ФК «Зенит», в руководстве и Российского футбольного союза, и высшего дивизиона проект «12 клубов в премьер-лиге» поддерживают. О том же говорит и владелец «Спартак» (надо ли объяснять, что именно эти клубы

«заказывают музыку» в нашем футболе?).

А дальше уже детали. Есть разные мнения лишь насчет того, по какой формуле будет разыгрываться чемпионат. Первый вариант предусматривает регулярное первенство в два круга и дальнейшее разделение команд на две группы. В первой определяются участники еврокубков, во второй – те, кто сохранит пропуск в высшем дивизионе. При таком раскладе количество матчей в сезоне увеличится с 30 до 32.

При втором варианте сначала также будет проводиться регулярный чемпионат, однако после этого будут составляться две сетки плей-офф. В первой окажутся восемь команд, которые определяют

чемпиона и участников еврокубков. Во вторую попадут аутсайдеры первенства и четыре лучшие команды из нижнего дивизиона. Они определяют участников следующего розыгрыша чемпионата. В таком случае количество игровых дней сократится.

Хозяева самых богатых наших клубов объясняют необходимость новшества. «Если мы будем постоянно играть против сильных соперников, то класс наших футболистов будет расти быстрее». Соответственно, уверяют они, вырастет и конкурентоспособность клубного российского футбола в еврокубках. Хотя недавние события в данных турнирах напрочь опровергли эту нехитрую формулу. Чтобы не вы-

летать на ранних стадиях даже Лиги Европы (не говоря уж о Лиге чемпионов), неплохо бы научиться играть и с весьма скромными командами. А то во втором квалификационном раунде московские динамовцы умудрились проиграть тбилисскому «Локо». Бюджет которого меньше, чем у любого из аутсайдеров РПЛ и даже уступающий стоимости любого игрока стартового состава бело-голубых. И подобные поражения наших ведущих клубов от «карликов» из разных уголков Европы случаются в каждом сезоне.

Что характерно: за снижение числа команд в РПЛ двумя руками голосуют ныне действующие спортивные чиновники, в молодости, как правило, не имевшие никакого отношения к футболу. А вот ведущие в недавнем прошлом игроки категорически против.

Вадим Евсеев (в 1990–2005-м защитник сборной России): «Когда играют 16 команд, те, что в нижней части таблицы, в каждом матче находятся под угрозой вылета. То есть эта нервозность довлеет над половиной команд РПЛ. Так что если бы играли 18 команд, то большинство матчей проходило бы в более рабочей обстановке. Но если команд станет 12, то это будет постоянный стресс».

Алексей Игонин (в 1990-х полузащитник «Зенита» и сборной России): «Уменьшение числа команд на пользу только пяти-шести самым богатым клубам России, но оно во

вред остальным клубам премьер-лиги».

Александр Мостовой (полузащитник сборной России в 1990-х – начале 2000-х): «В самых сильных футбольных чемпионатах в высших дивизионах играют по 20 команд. В странах с населением 3–5 млн населения проводят первенства с 18 профессиональными командами.

12 команд

в высшем дивизионе на всю огромную Россию – это очень мало, считают футбольные профессионалы. Но у владельцев ведущих клубов свое мнение...

А в России с населением 150 млн хотят в премьер-лиге сократить число команд до 12. Странная логика, не правда ли?»

Андрей Аршавин (полузащитник сборной России в 2000-х, ныне функционер «Зенита»): «Я против того, чтобы уменьшалось количество команд, хотя знаю, что у руководства моего клуба другая позиция. Должно быть 16–18 команд, и для этого надо развивать футбол в регионах».

Вячеслав Колосков (возглавлял нашу футбольную федерацию с 1990 по 2005 год): «Четыре команды, которые отсекут от РПЛ, по сути, перестанут существовать. Станет еще меньше возможностей для молодых ребят заиграть. Если

бы клубы были частными, такое решение можно было бы принять, но здесь речь об ответственности за развитие футбола. Для кого будут работать академики, школы и интернаты? РФС должен развивать футбол. Мы не так ищем корень всех неудач нашего футбола. Футболистов не хватает – вот причины! И ведь после сокращения лиги кандидатов станет еще меньше».

Известные профессионалы, люди футбольные, прогнозируют и другие неизбежные последствия. Уменьшая число команд, где игрокам платят много, РПЛ не собирается ужесточать лимит на легионеров. Таким образом, в России просто станет меньше своих профессиональных футболистов, а вот расходы из госбюджета на футбол если и снизятся, то незначительно. Иными словами, боссы самых богатых российских клубов гонятся за сиюминутной выгодой. ■

P.S. Тут самое время вспомнить, как несколько лет назад, воспользовавшись отсутствием номинального главы РФС, владельцы клубов по-тихому и по-быстрому ослабили лимит на легионеров. Хотя незадолго до того Виталий Мутко обнародовал график ужесточения числа иностранных игроков, которые имели право выходить на поле в матчах РПЛ. Печальный опыт подсказывает: каких-то изменений к лучшему приходится ждать в нашем футболе годами и безрезультатно, тогда как неприятные сюрпризы падают как снег на голову.

Отменили – прослезилась...

СКАНДАЛ

Матчи чемпионата мира по хоккею, запланированные в Белоруссии, отдадут другой стране. Про то, что политика рулит спортом, известно давно. Но, пожалуй, впервые это делается руками производителей (в данном случае – автомобилей, косметики и смазочных материалов).

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Еще за неделю до принятия решения глава Международной федерации хоккея Рене Фазель жаловался: «Политическое давление на ИИХФ идет отовсюду. Прежде всего от Швеции, Финляндии, Норвегии, Дании и Германии. Правительств этих стран призывают к бойкоту чемпионата мира. И еще идет давление на нас со стороны спонсоров. Кто-то надавал на них, чтобы они отказались спонсировать чемпионат мира. И это только начало. Это очень опасно, поскольку люди просто начнут бойкотировать продукцию этих фирм, если они останутся спонсорами турнира в Белоруссии».

Как и следовало ожидать, под угрозой финансового краха ИИХФ все-таки приняла решение лишить Минск турнира. Все тот же Фазель жалобно промолвил: «Хотя ИИХФ считает, что чемпионат мира не должен использоваться для политической пропаганды, она признала, что проведение этого мероприятия в Минске было бы неуместным, когда есть более серьезные проблемы, которые нужно решать». И пообещал компенсировать белорусской стороне расходы.

Заменить Белоруссию могут Словакия или Дания. Еще один вариант – все матчи сыграть в Риге, сведя переезды и контакты участников с болельщиками и с прессой к ми-

нимуму. Такая импровизация едва ли добавит популярному турниру зрелищности и солидности. А вот к негативным последствиям решение о «дисквалификации» Минска уже привело. Даже в среде профессионалов намателся раскол.

Понятно, российские хоккеисты и их коллеги из других видов спорта подвергли критике решение ИИХФ. Двукратный олимпийский чемпион Александр Кожевников не сдерживал эмоций: «Политика – страшная вещь. Очень плохо, что все выходит за пределы хоть каких-то правил». Зато шведские, финские, чешские хоккеисты высказывались против проведения чемпионата в Минске еще до решения ИИХФ. А бывший игрок сборной России Дарюс Каспарайтис провел такую параллель: «Какая Беларусь? Это то же самое, что в Чечне сделали бы чемпионат мира по футболу».

А вот как прокомментировал «Труду» ситуацию российский политолог Андрей СУЗДАЛЬЦЕВ, замдекана факультета мировой экономики и мировой политики НИУ ВШЭ: «Нельзя отрицать два важных фактора. Первый: в Белоруссии очень тяжелая эпидемиологическая ситуация. Намного хуже, чем в России. Вторая сторона дела – политическая. В ходе уличных событий убиты семь человек, и ни одного уголовного дела по этому поводу не открыто. Причем в одном из убийств подозревают главу федерации хоккея республики. Много политзаключенных. Сотни случаев пыток... На этом и строится позиция противников проведения чемпионата мира в Белоруссии...»

Однако ИИХФ дала плохой пример другим международным спортивным федерациям, открыла ящик Пандоры. Подобные решения, отдающие шантажом, ввергают большой спорт в хаос – и это только начало. ■

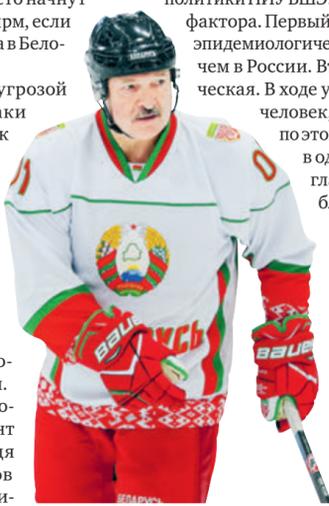


ФОТО EPA/TASS

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (4437-OD) на право заключения договора на «Восстановление асфальтового покрытия внутриплощадочных проездов НПС-7, НПС-8, НПС «Кропоткинская»». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№4438-PD) на право заключения договора на выполнение работ «Монтаж объектовой системы оповещения игромговорящей связи на НПС «Комсомольская». Монтаж объектовой системы оповещения и громговорящей связи на НПС «Кропоткинская». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ**О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА**

1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА – Банк «ВБРР» (АО) (ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г.Москва, Суховский вал, д.65, корп. 1)	Неуплате суммы задатка на указанный счет на дату предложения участником тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере. Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота №2.
2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышение) в электронной форме (далее – Тендер).	Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке.
3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества» ТАО «НН-Роснефть»: Лот №2 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183839 Лот №4 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183858 Лот №5 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183874 Лот №6 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/497979?lang=ru	10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнения специализированной формы на электронной площадке с приложением копий следующих документов: 1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации: • выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица); • документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента; • подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц). 2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства: • надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); • документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществления такого постановочного документа); • надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц); • документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента; • подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц). Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент такого подписания.
4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО) Лот №2 – два жилых дома, расположенных на двух земельных участках: 1. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 181,4 кв. м., количество этажей: 2, в том числе подземный: 0. Кадастровый номер: 50:20:0070703:356. 2. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 42,8 кв. м., количество этажей: 1. Кадастровый номер: 50:20:0000000:21872. 3. Земельный участок, категория земли: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства, площадью 1 315 +/- 25 кв.м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:125. 4. Земельный участок, категория земли: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для ведения индивидуального жилищного строительства, площадью 1 265 +/- 25 кв.м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:165. Лот №4 – нежилое помещение отделения банка, назначение: нежилое, общей площадью 93,9 кв. м., этаж 1. Кадастровый номер: 50:20:0049106:1. Лот №5 – гараж № 619 общей площадью 33,5 кв. м., этажность 1, под. этажность – нет, инв. № 71.185.001.001060470:0000:20619. Кадастровый номер: 86:15:0000000:1514. Лот №6 – земельный участок общей площадью 2 500 кв. м., категория земли: земли населенных пунктов, вид разрешенного использования: под индивидуальное жилищное строительство. Кадастровый номер: 50:07:0010504:41.	11. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов уполномоченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).
5. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА Лот №2: Московская область, Одинцовский район, д. Подлипки, д.107. Лот №4: Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нефтеюганск, мкр. 8, д.12, помещение 15. Лот №5: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Г.К. 2-Нефтяники. Лот №6: Московская область, Волоколамский район, с/пос. Теряевское, д. Новое, пер. Придорожный, д.3.	12. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА Подробная информация размещена на ЭТП АО «ТЭК-Торг» по ссылке https://www.tektorg.ru/sale/documents .
6. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА Лот №2: 5 992 000,00 руб. (НДС не облагается). Лот №4: 851 860,00 руб. (с учетом НДС). Лот №5: 1 422 270,00 руб. (с учетом НДС). Лот №6: 900 000,00 руб. (НДС не облагается).	13. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 18.02.2021, 10 ч. 00 мин.
7. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА	14. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 10.03.2021, 10 ч. 00 мин.
8. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента выставления продавцом счета на оплату после подписания договора (за минусом суммы задатка). Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.	15. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой. Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказаться от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов. В случае если участник Тендера, чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, уклоняется от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказаться от предложения указанного участника и направить уведомление о возможности заключить договор другому участнику, при этом внесенный таким участником задаток не возвращается. Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в Тендере подлежат возврату.
9. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку Банка «ВБРР» (АО), внесенные в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям: – не проведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента – юридического лица, о ликвидации несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства; – деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях; – отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права заниматься предпринимательской деятельностью – в отношении претендента – физического лица. Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере. Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка «ВБРР» АО по следующим реквизитам: Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО)) ОГРН 1027739186914 ИНН 7736153344 КПП 997950001 к/с 30101810900000000880 в ГУ Банка России по ЦФО БИК 6032281000000002705 Счет 044525880	16. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: 1. Начальник отдела по работе с непрофильными активами Банка «ВБРР» (АО) Владимир Сергеевич Сергеевич, 8 (495) 933-03-43, доб. 1523. vladimirovs@vbr.ru . 2. Начальник Управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шкико Максим Михайлович, 8 (495) 933-03-43, доб. 2727. Shitsko_MM@vbr.ru .



Главный редактор Валерий Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок: (495) 221-58-18

E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография»

143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

<http://www.volokofset.ru>E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130

Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписан: 19.30

Зак. № 0002-21

Дугообразные 200-граммовые бронзовые полоски, найденные археологами в древних кладах, были первыми деньгами жителей Европы бронзового века

Возле португальских Азорских островов обнаружена пирамида высотой 60 метров и основанием 8 тысяч кв. метров. Исследователи предположили, что это следы мифического города Атлантиды



Счастье на палочке

А вы знаете, что 24 января в мире отмечается Международный день эскимо? 99 лет назад владелец лавки сладостей американец Овава Христиан Нельсон запатентовал «глазированное мороженое на палочке». Между прочим, сам нарком Микоян лично выведывал тонкости у американцев, после чего в СССР в 1937 году на Московском хладокомбинате №8 выпустили первую партию «счастья на палочке»...

«И меня срезает время, как скосило твой каблук...»

Заметки о памятной доске в честь Осипа и Надежды Мандельштам

• ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ •

Молодая коллега запостила памятную доску с изображением Осипа и Надежды Мандельштам. Ее повесили 14 декабря, в день 130-летия поэта, на вокзале в Екатеринбурге: здесь в 1934 году они провели под надзором конвоиров целый день – ехали в ссылку в Чердынь.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

Чудесный бронзовый барельеф с двумя энергичными семитскими профилями. Не зная еще автора, подумала о Николае Предеине. И прямо-таки возликовала, узнав, что он и есть автор. Впервые, проверила себя: просекаю ли? Во-вторых, проверила его: мастера узнаешь не только по руке, по особой энергии линий и пластике плоскостей, но и по его отношению к глобальной задаче. Муж и жена. Он гениален. Она ему предана без остатка. Проросли друг в друга и потому столь похожи, как всегда становятся похожи долго живущие бок о бок люди. Два неприкаянных еврея – как символ «непростого времени» (будто оно у нас когда-то было простым).

Иосиф Бродский о Надежде Мандельштам: «Десятилетиями эта женщина находилась в бегах, петляя по захолустным городишкам Великой империи, устраиваясь на новом месте лишь для того, чтобы сняться при первом же сигнале опасности. Статус несуществующей личности постепенно стал ее второй натурой. Она была небольшого роста, худая. С годами она усыхала и свеживалась больше и больше, словно в попытке превратить себя в нечто невесомое, что можно быстро сложить и сунуть в карман на случай бегства».

Коллеге доска не понравилась, она так и пишет: «Мне не нравится. От слова «совсем». Что ж, каждый имеет право не принять. Но вот это манерное «от слова «совсем», ставшее расхожим в Сети, вызывает удущье. К фразеологическому китчу пошло лепиться уничижительно-злобно: «Ну реально карикатура из Крокодила! – Не, до уровня Крокодила не дотягивает, скорее иллюстрация в стенгазете из рубрики «Они позорят наш щек». – Для памятной доски портреты ужасные. Как авторский шарж на полях – это одно. Как росчерк, линия где-нибудь в кабачке, в котором они бывали,



или в подъезде, где гостили. Но как память о трагедии? – Похоже, что работу выполнял юдофоб. – Если он так видит, то пусть себе видит в тряпочку! Мы-то почему на это должны смотреть?».

Кто-то пытается анализировать: что ж, мол, вы хотите, Предеин академиев не кончал, у него всего лишь навсегда за плечами художественная школа. Тогда спрошу: а у Анатолия Зверева за плечами что? Юродства и будучи в образе, он говорил Савве Ямщикову: «Вы меня слушайте, я семь классов закончил» А Рустам Хамдамов, рафинированный эстет, чьи рисунки и акварели нарахват, во ВГИКЕ, конечно, учился, но уж точно не рисунку и живописи. Наконец, совсем дальний пример, 15-летний Коля Дмитриев. Трагически погибший в 1948-м гениальный акварелист, не успевший окончить и художественную школу. Его 70 лет уже нет в живых, а 30 персональных выставок. А в свое время им восхищались и Пастернак, и Мухомин!

Может, кто-то подумал, что о барельефе только отрицательные отзывы? Тут некто Леонид Соколов, обращаясь к категоричной коллеге, тонко подметил: «При приблизительно одинаковом количестве откликнувшихся у вас все дружно против, у меня все за. Причем у нас 750 общих френдов. Вы сразу заявили, что доска не нравится, а я – что она отличная».

Как странно: в большом носе многие видят только издевку. Как в 1909 году современники

скульптора Николая Андреева не приняли его слишком носатого Гоголя. Татьяна Аксакова-Сиверс: «Трактовка сюжета была для того времени новаторской, и памятник встретил весьма неблагосклонный прием у широкой публики. Фигуру, закутанную в плащ, сравнивали с летучей мышью, с вороной, словом, насмешкам не было конца».

«Большинство ждало образа, к которому привыкло... Вместо этого явно трагическая, мрачная фигура; голова, втянутая в плечи, огромный, безобразящий лицо нос и взгляд – тяжелый, угрюмый, выдающийся нечеловеческую скорбь... В сумерках и лунной ночью он будет прямо страшен, этот бронзовый великан, замерший в позе вечной думы», – написали в одной из газет.

А вот мнение Ильи Репина: «Трогательно, глубоко и необыкновенно изящно и просто. Какой поворот головы! Сколько страдания в этом мученике за грехи России!.. Сходство полное... Да здравствует Н.А. Андреев! В душе своей я благословил комиссию, утвердившую эту смелую по правде идею. Москва не без просвещенных людей: большое счастье для искусства».

В XXI веке просвещенные люди по-прежнему большое счастье для искусства.

Что я могу сказать про Николая Предеина, с которым познакомилась в 2009 году? Всегда хотел рисовать, но поступил в Свердловский медицинский институт.

Продолжал хотеть рисовать, но два с половиной года штудировал там психоанализ и подрабатывал санитаром в «одной маленькой психиатрической больнице». Все еще хотел рисовать, но не знал как – и ушел в армию, вернулся и 10 лет работал каменщиком на стройке. И на этой стройке уже очень сильно хотел не только рисовать, но и валять и открывать для себя пенобетон – как скульптор открывает материал. Скульптуры имели успех, стали оседать в частных коллекциях по всему миру и увели его со стройки в мастерскую. ■

Р.С. Работы Николая Предеина находятся в государственных и частных коллекциях (Екатеринбург, Москва, Санкт-Петербург, Будапешт, Кельн, Чикаго, Токио), в Государственном музее-заповеднике А.С. Пушкина «Михайловское», в Музее Л.Н. Толстого в Москве. Автор золотой статуэтки Casta Diva («Российская оперная премия»), которой награждались Валерий Гергиев, Галина Вишневская, Евгений Нестеренко, Ирина Архипова и другие. Автор приза «Дягилев» международного фестиваля «Дягилевские сезоны. Пермь – Петербург – Париж». Автор иллюстраций к «Мертвым душам» Н.В. Гоголя и автор логотипа Гоголевского фестиваля в Париже 2009 года, организованного французско-русским литературным комитетом.

Автор бронзового барельефа на доме в Париже, где жил Гоголь. Автор бронзового барельефа Надежде и Осипу Мандельштам в Екатеринбурге.



Из последнего письма Надежды Мандельштам мужу

Ося, родной, далекий друг! Милый мой, нет слов для этого письма, которое ты, может, никогда не прочтешь. Я пишу его в пространство. Может, ты вернешься, а меня уже не будет. Тогда это будет последняя память.

Осюша – наша детская с тобой жизнь – какое это было счастье. Наши ссоры, наши перебранки, наши игры и наша любовь. Теперь я даже на небо не смотрю. Кому показать, если увижу тучу?..

Каждая мысль о тебе. Каждая слеза и каждая улыбка – тебе. Я благословляю каждый день и каждый час нашей горькой жизни, мой друг, мой спутник, мой милый слепой поводырь <...>.

Ты приходил ко мне каждую ночь во сне, и я все спрашивала, что случилось, и ты не отвечал. Последний сон: я покупаю в грязном буфете грязной гостиницы какую-то еду. Со мной были какие-то совсем чужие люди, и, купив, я поняла, что не знаю, куда нести все это добро, потому что не знаю, где ты.

Проснувшись, сказала Шуре: Ося умер. Не знаю, жив ли ты, но с того дня я потеряла твою клетку. Не знаю, где ты. Услышишь ли ты меня? Знаешь ли, как люблю? Я не успела тебе сказать, как я тебя люблю. Я не умею сказать и сейчас. Я только говорю: тебе, тебе... Ты всегда со мной, и я – дикая и злая, которая никогда не умела просто заплакать, – я плачу, я плачу, я плачу.

Это я – Надя. Где ты? Прощай.

НАДЯ. 22 ОКТЯБРЯ 1938 Г.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Земляки скинулись Артему на квартиру

После новогодних каникул YouTube-канал «Настоящее время» показал фильм архангельского блогера Станислава Феофанова о земляках, обитающих в ветхих бараках. Потрясла история инвалида Артема Архипова, жившего без воды, с перемерзшими трубами. Прокуратура начала проверку по данному факту, в мэрии предложили инвалиду комнату в коммуналке площадью аж 7 кв. метров. Однако земляки оказались щедрее чиновников. Неравнодушным гражданам за неделю удалось собрать 2 млн рублей, их хватило на покупку квартиры-студии в новом доме в центре Архангельска. Со дня на день Артем отпразднует новоселье.

Танк вернулся с пьедестала

Обычно танк, отходя свое, застывает на пьедестале. А здесь все наоборот: этот танк «Иосиф Сталин», выпущенный на Челябинском заводе в 1945 году, с 1988-го стоял на постаменте в Краснознаменске, городе на восточной окраине Калининградской области. Но теперь его доставили в ремонтную часть Балтийского флота. Здесь танку вернут ход, приведут в рабочее состояние, и он сможет участвовать в парадах 9 Мая. Наш корреспондент Владислав Ржевский будет следить за судьбой 75-летнего ветерана.

Волков бегать и в лес не ходить

В алтайской курортной Белокурихе схлынул наплыв отдыхающих – и сразу у горнолыжной базы и окрестных населенных пунктов появились волки. Непростые гости воют по ночам, тревожат прохожих и заставляют собак, поджав хвосты, прятаться по будням. Охотникам обещаны премии за отстрел хищников. Резкое увеличение популяции волков отмечено и в других регионах, включая Подмосковье. Отправляясь в лес, будьте начеку!

Беги, Фаня, беги!

Переданный в Калининградский зоопарк самец капского варана страдает лишим весом. Судя по всему, прежний владелец неправильно кормил Фаню. Но это поправимо. Теперь Фаня перед каждым приемом пищи (кормление происходит два-три раза в неделю) вынужден совершать пробежку.



Чтобы получить еду, варану приходится побегать.

ки. Нанизав кусочек еды на прутик, его протягивают варану. Тот тянется к лакомству – да не тут-то было. Человек с прутиком вдруг начинает уходить. И Фаня приходится семенить следом. А что делать? Ему всего пять лет (вараны живут 15 лет), однако ожирение может сократить его дни. Так что беги, Фаня, беги!

В компании с лентяем

Оказывается, профессиональным бездельником быть выгодно. Что наглядно доказал японец Седзи Моримото, зарабатывавший ничтогонеданием 30 млн иен (21 млн рублей). Два года назад он разместил в соцсети пост: «Предлагаю себя в аренду как профессионального бездельника. Могу составить компанию при выгуле собаки, походе в парк или в магазин». За это время набралось более 3 тысяч желающих заполучить парня в компанию. Похоже, люди в наше время настолько одиноки, что готовы раскошелиться за возможность вместе с кем-то посидеть у телевизора, излить душу незнакомцу или просто перекинуться с ним словом.

КАЛЕНДАРЬ: 22 ЯНВАРЯ

1440

Родился Иван III Васильевич, великий князь Московский. При нем Русь окончательно освободилась от татаро-монгольского ига, а Москва стала центром общерусского государства.

1506

Папа Юлий II приглашает на службу в Ватикан швейцарских гвардейцев, которые с тех пор охраняют папскую резиденцию.

1722

Петр I учредил «Табель о рангах всех чинов Российской Империи». Чинов 14: самый высший – государственный секретарь, а среди военных – генерал-фельдмаршал и генерал-адмирал; самый низший, 14-й чин – коллежский регистратор. Вводится титул обращения, исходя из табеля чинов: от «высокопревосходительства» до просто «благодария».

1724

Учреждена Российская академия наук.

1758

Русской армией взят Кенигсберг. Манифестом Елизаветы Петровны Восточная Пруссия присоединена к России.



1831

Александр Пушкин снял квартиру на Арбате. Сюда привезет он мо-

лодую жену Наталью Гончарову после венчания. Время жизни с Натальей в небольшой квартирке на Арбате было самым счастливым в жизни Александра Сергеевича.

1905

Кровавое воскресенье – расстрел царскими войсками мирного шествия петербургских рабочих к Зимнему дворцу, собиравшихся вручить царю Николаю II коллективную петицию о рабочих нуждах. Трагическое событие вызвало взрыв возмущения в российском обществе и послужило толчком к началу Первой русской революции.

1908

Родился Лев Ландау, выдающийся физик-теоретик, основатель научной школы, академик АН СССР (1946), лауреат Нобелевской премии по физике 1962 года «за основополагающие теории конденса-

сированной материи, в особенности жидкого гелия».

1953

Опубликован указ о награждении Лидии Тимашук орденом Ленина «за помощь, оказанную Правительству в деле разоблачения врачей-убийц». Это она, завкабинетом электрокардиографии Кремлевской больницы, написала доклад о заведомо неправильном диагнозе и лечении товарища Жданова. В марте Сталин умер – и «дело врачей» закрыли. Орден Ленина у Тимашук отобрали, но через год дали другой, Трудового Красного Знамени – за успехи в труде. Всеми забытая, она умерла в 1983 году в возрасте 85 лет.

1969

Переодетый в милиционную форму 21-летний младший лейтенант Советской армии Виктор Ильин принял попытку покушения на ген-

сека ЦК КПСС Леонида Брежнева, обстреляв из двух пистолетов правительственный кортеж на Красной площади. Был объявлен невменяемым, провел 20 лет в психушке. ныне пенсионер, живет в Петербурге.

1980

Академик Андрей Сахаров сослан в город Горький.

1991

В СССР начата «павловская» денежная реформа – обмен крупных купюр, якобы с целью борьбы с фальшивыми рублями, ввозимыми из-за рубежа. Однако попытка таким образом избавиться от избыточной денежной массы и решить проблему дефицита на товарном рынке провалилась.

2005

Министр иностранных дел Северной Кореи Ким Ке Гван объявил, что КНДР является ядерной державой.