

Поймали «пиратов XXI века»

История с ограблением дочери летчика Чкалова получила неожиданное продолжение



Хождение по онкомукам

Если я заболею, куда обращаться я стану?



Баллада про новую метлу

Тренерские замены: что меняется от перемены лиц на мостике?



Полная телевизионная программа на неделю

Екатерина РОЖДЕСТВЕНСКАЯ:
Человек не поезд, он может сойти с колен и сделать что-то совсем неожиданное

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 31–32 (27488)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

Труд

30
апреля
2021
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Не многовато ли в России регионов?

«Золотой паспорт» с двуглавым орлом

Россия приглашает в страну бизнесменов, но едут пока гастарбайтеры

• В ФОКУСЕ •

Правительство Михаила Мишустина объявило о подготовке программы упрощенной выдачи вида на жительство в России за деньги. Не всем, а лишь иностранным предпринимателям, готовым вложить в нашу экономику миллионы рублей (сумма уточняется).

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Все это подается как поиск дополнительных инвестиций. Хотя в государственных и частных российских «сундуках» без всякого движения уже лежат огромные деньги. Эквивалентные выручке от продажи полутора миллионов паспортов РФ (население Екатеринбурга). Но в отечественную экономику эти средства не идут – невыгодно!

«На сегодня мы обсуждаем объем инвестиций в 30 млн рублей (за один паспорт. – «Труд»), – заявил министр экономического развития Максим Решетников. – Это базовая сумма, вокруг которой идет разговор с бизнесом, с коллегами из других федеральных ведомств. Деньги инвестора могут идти двумя путями. Либо он создает компанию и вкладывает туда, и нам важно быть уверенными, что эти 30 млн пошли в основные фонды, создали рабочие места. И второй путь – это вложение в недвижимость».

На Западе это называется «золотой паспорт». На Кипре, например, его выдают при инвестировании в недвижимость или бизнес 2 млн евро. На Мальте – при инвестировании 500 ты-

30
млн
рублей

вложи, варяг, в российскую экономику – и получаешь паспорт гражданина РФ. Осталось выяснить, что получит его обладатель-бизнесмен



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЙ ВОРОБЬЕВ / CARTOONBANK.RU

сяч евро на пять лет (350 тысяч в недвижимость и 150 тысяч в ценные бумаги) и уплате взноса 650 тысяч евро безвозмездно в фонд развития страны. В Новой Зеландии – за инвестиции в 10 млн местных долларов на срок не менее трех лет. В Австралии – за 5 млн австралийских долларов. В Португалии – за 1 млн евро. В Болгарии – за 512 тысяч евро в гособлигации на пять лет...

Российские бизнесмены всем этим активно пользуются. В СМИ уже появлялась информация о «русских киприотах» – совладельце аэропорта Шереметьево Александре Пономаренко, владельце группы «Синтез» Леониде Лебедеве, бывшем владельце «Уралкалия» Дмитрие Рыболовле и других. А также о семи сотнях граждан Мальты из числа российских топ-менеджеров,

включая Олега Дерипаску, Аркадия Воложа, Бориса Минца. То есть одни лишь наши «малышечки» заплатили острову миллиарда евро за возможность без визы путешествовать по миру. Российский паспорт такой льготы не предоставляет. А тут еще экс-президент Эстонии Тоомас Хендрик Ильвес предлагает совсем закрыть Евросоюз для россиян ввиду опасности визита Петровых и Бошировых.

Между тем некоторые страны отказываются от торговли инвестиционными паспортами. Тот же Кипр объявил о сворачивании программы «из-за высокого уровня коррупции при реализации этой схемы». Россия же лишь начинает и особо не торопится. Как сказал министр Решетников, они рассчитывают, что механизм заработает со следующего года.

В народе в таких случаях говорят: пока солнышко взойдет, роса очи выест.

Кстати, в прошлый раз подобный проект был реализован три с лишним века назад. 27 апреля 1702 года Петр I издал манифест о привлечении иностранцев на службу. Всем гарантировалась свобода вероисповедания и большие привилегии – «дабы наши подданные могли тем более и удобнее научиться поныне им неизвестным познаниям и тем искуснее становиться во всех торговых делах». Российским чиновникам тем же манифестом царь строго указал, чтобы «никаким образом препятствия или беспочвенности причинено не было, но чтобы напротив того им оказана была всякая добровольная готовность к услугам, равным образом купцы и художники намеревающиеся въехать в Россию, имеют быть приняты со всякою милостию». И даже – всем вниманием! – «дабы они не опасались, чтобы не подпасть суду, не соответствующему земским их законам, обычаям и нравам; в таковых случаях Мы дозволяем, чтоб Наша Тайная военная коллегия правосудия чинила во-первых по законам Божеским, а потом по Римскому гражданскому праву».

Сегодня это называется британским правом, но бизнес, прежде всего российский, и нынче предпочитает в спорных ситуациях искать защиту в зарубежных судах. Вспомним, к примеру, громкую тяжбу между Борисом Березовским и Романом Абрамовичем – оба обратились за справедливостью к английскому правосудию.

с. 3

А что, если я крикну: «Мир! Труд! Май!»?

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Все как всегда: и холодок бежит за ворот, и утро красит нежным светом стены древнего Кремля. Первой на пороге! А я смотрю в окно и думаю: вот если я сейчас выйду на улицу и крикну во все горло: «Мир! Труд! Май!», что мне за это будет?

ВАСИЛИЙ ЩУРОВ

Вопрос не такой уж риторический, как может кому-то показаться. Ну кто-то из молодых, возможно, подумает, что дедушка умом тронулся – и это еще не худший вариант. Потому что всякий встречный человек в форме и с бланком на груди запросто может крепко взять за рукав и сказать: а ну-ка, гражданин, пройдемте! Вы нарушаете общественный порядок и массу законов...

И ведь он будет прав. Для него, бойца правопорядка, я со своими дурацкими выкриками про мир и труд – злостный оппозиционер и пикетчик, избравший экстравагантную и, само собой, недозволённую форму протеста. А если я еще и помашу вдруг флагом родной страны, то могу и дубинкой схлопотать. И подделом! Ведь заявок на выкрики я не подавал.

Вон на днях депутат Государственной думы Евгений Федоров внес предложение главе МВД: ввести административную ответственность за «использование государственного флага и символов на несанкционированных массовых акциях». А по моему, зря хлопотать. Это же масло масляное, все и так давно запрещено. Статья 17.10 Административного кодекса гласит: нарушение порядка официального использования Государ-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Был и такой Первоймай.

ственного флага, Государственного герба или Государственного гимна Российской Федерации влечет наложение штрафа на граждан в размере от двух до трех тысяч рублей. К счастью, это пока административная, а не уголовная статья – и на том, как говорится, спасибо.

Что ж, тогда спрошу по-другому: а кто завтра в нашей стране отметит Первоймай, Международный праздник солидарности трудящихся? Молчок. А ведь многие еще помнят праздничные колонны под кумачовыми флагами, заполнявшие улицы больших и малых городов по всей огромной стране. Да, было много тогда официоза и фальши, но ведь было что и кому праздновать. А среди героев нынешних – олигархи, «эффективные менеджеры», силовики, гламурные дивы, ТВ-гипнотизеры... Все, кто угодно, кроме человека труда. Да и само словосочетание – будто ископаемое, археологическая находка.

Кстати, а что же профсоюзам, почему не отстаивают свой кровный праздник? Глава ФНПР Михаил Шмаков на это сообщил, что в связи с отказом властей разрешить массовые шествия и митинги принято решение провести акцию онлайн «в форме первомайской переключки». Представляете? Только не поддавайтесь на провокацию – не выходите на балкон, переключайтесь из закрытых помещений.

Власть, конечно же, не разрешает шествий сугубо по санитарным соображениям. Правда, вчера, 30 апреля, в столице прошла репетиция военного парада Победы. По этому случаю, как водится, перекрыли ряд улиц, ведущих к Красной площади, шли колонны и техника. Может, солдаты и курсанты маршируют в масках и с соблюдением социальной дистанции? ☐

люди с улицы

10 майских дней: подарок или наказание?

Отдыхать мы, конечно, любим. Но тут к нагрянувшим каникулам примешивается чувство тревоги: а кто, собственно, заплатит за банкет? И государство, и работодатели лишь пожимают плечами...



БОРИС БЕКОВ
СТРОИТЕЛЬ

– Не люблю я эти праздники! Они оборачиваются безденежьем. За чем мне 10 дней выходных, если меня только работа кормит? Это чиновникам да депутатам хорошо, они свое по-любому получают.



НАТАЛЬЯ ЛИТВИНЕНКО
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬНИЦА

– У нас в Казахстане таких «подарков» не бывает. Так что завидую россиянам, у которых такие длинные новогодние и майские каникулы. Хотя свой бизнес я и на три дня оставить без внимания не могу.



ЛЕОНИД ФЕДОРИЧЕВ
ПРОГРАММИСТ

– Я из Владивостока, собирался в начале мая вернуться из Москвы домой, а тут мне, по сути, продлили отпуск. И в деньгах не потеряю, поскольку работаю в бюджетном учреждении, в институте РАН.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Смилуйся, государыня рыбка!

• НА ПРОСВЕТ •

В Питере корюшка слыла верной весенней приметой: с конца апреля весь город был пропитан ее свежим огуречным запахом. Продавали рыбку на каждом углу, проводили в ее честь фестивали, заготавливали икру банками. Но эту путину жители города на Неве фактически пропускают: бывшая народная еда по цене сопоставима нынче с осетром.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В ресторане «Корюшка» популярное у гурманов плато с местным деликатесом тянет на 3990 рублей. Смилуйся, государыня рыбка! Даже в магазине и на рынке цены – от 700 до 1500 рублей за килограмм, а свежесть продукта часто оставляет желать лучшего. Что происходит? На Ладоге и в Финском заливе истощились запасы?

– Рыбы много, путина будет хорошей в этом году. Правда, заработать нам снова не удастся, – рассказывает директор рыбной компании «Прогресс» Марина



Жители Стокгольма покупают сейчас свежую корюшку по 5 евро за килограмм, дешевле, чем в Петербурге

Васильева. И вздыхает, когда узнает, по какой цене популярную некогда рыбу предлагают в торговых сетях. Свою продукцию ей придется продавать перекупщикам рублей по 70 за килограмм.

Из года в год рыбки вынуждены отдавать свой товар за бесценок. Лет десять назад у них еще была возможность хотя бы во время путины самим продавать корюшку. Но теперь торговля построена против рыбаков – и против покупателей.

– Перекупщики покупают очень дешево, а продают очень дорого, – поясняет Марина. В прошлом году сотрудники ее

фирмы «похулиганили»: решили поторговать на своем старом месте, где кончился договор аренды.

– Мы всегда там стояли, люди набежали, но тут приехала полиция. Народ стал нас защищать, кричать: «Дайте свежую рыбу, мы нигде по нормальной цене купить не можем». Ну пошумели немножко, и нас разогнали. Теперь у нас всего три торговые точки. А мы с удовольствием накормили бы людей с небогатым кошельком – по 150 рублей.

Вот почему корюшкой в городе больше не пахнет. И ковид тут ни при чем: мест продажи очень мало, несопоставимо с прежней торговлей. Раньше рыбодобывающие предприятия получали разрешение на реализацию корюшки с автолавок в определенных местах, в том числе и там, где ее вылавливали. Тогда она доставалась покупателям свежайшей и по приемлемой цене. Теперь рыбки лишены возможности нормального выхода на рынок. Городское правительство не позволяет им организовать места для прямых продаж, а механизм предоставления мест для торговли корюшкой непрозрачен.

с. 3

Практически половина российских работодателей (48%) решили работать в обычном режиме в период с 4 по 7 мая, которые объявлены нерабочими днями, сообщил портал SuperJob.ru

Почти на 20% выросло количество коррупционных преступлений в России с января по март 2021 года по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, по данным Генпрокуратуры РФ

«Золотой паспорт» с двуглавым орлом

с. 1 Царю были нужны специалисты – моряки, офицеры и инженеры, юристы и математики, архитекторы и художники, оружейники и земледельцы. Без них не имели бы мы красавца Санкт-Петербурга, и остальная Россия еще долго оставалась бы «лапотной». Считается, что в Петровы времена империя получила не менее 80 тысяч зарубежных мастеров своего дела, многие из которых остались, обрусели. А сколько нынче нам потребно и каких? Поедут ли? Смогут ли заменить уезжающих?

В сентябре 2017-го «Новые известия» сообщали: «За 13 лет из России уехали 20 тысяч миллионов». То есть в год страна теряла 1,5 тысячи успешных бизнесменов. Нынешний отток не меньше. В прошлом сентябре ВЦИОМ свидетельствовал: эмигрировать хочет каждый шестой житель. «Чаше всего перспективы отъезда для себя рассматривают молодые люди в возрасте 18–24 года: 38% людей этой группы заявили о таком желании в ходе опроса. Среди людей из возрастной группы 25–34 года хотят уехать 31%».

Приезжает тоже немало. В 2020-м российское гражданство получили 656,3 тысячи иностранцев – абсолютный рекорд как минимум с 2000 года. Правда, из Германии переехали к нам на ПМЖ 203 человека, из США – 148. А на первых местах – переселенцы из Донбасса и неклассифицированная рабсила из Средней Азии и Закавказья.

На днях меня подвозил на такси «новый россиянин» из Азербайджана, уже купивший ВНЖ. Миллионы не вкладывал: заплатил 20 тысяч рублей за фиктивный брак с россиянкой, еще двадцатка ушла на мелкие взятки чиновникам – и дело в шляпе! Теперь хлопочет о получении полнокровного гражданства. А что, вам не нравится? Но полгода назад, когда проект «золотых паспортов» еще обсуждался, многие эксперты сошлись в прогнозах: программа может быть востребована для граждан Ближнего Востока, Африки, Китая. И что в результате обретет многострадальная российская экономика? Там ли мы ищем предпринимателей, которые, по



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРИУЛИНА/ТАСС

В 2020-м российское гражданство получили 656,3 тысячи иностранцев – абсолютный рекорд как минимум с 2000 года.

выражению Минэкономразвития, «ускорят технологическое обновление экономики страны и помогут создать новые рабочие места с достойной зарплатой»?

Зададимся и другим вопросом: зачем нашей стране нужны покупные бизнес-иммигранты? России не хватает квалифицированных предпринимателей? Но почему подавляющее большинство их после эмиграции успешны на Западе? В стране мало денег? Но в Фонде национального благосостояния страны на начало текущего года скопилось 13,546 трлн рублей, а депозиты и другие привлеченные средства физических лиц на начало марта составляли 33,67 трлн. Совокупно это более 47 трлн – почти 2,5 годового федерального бюджета. Почему же они не идут в экономику?

В минувшем году объем инвестиций в основной капитал в РФ составил 20,118 трлн рублей, а мог быть как минимум вдвое больше. Не так давно Владимир Путин призвал к 2030-му повысить годовой объем инвестиций в основной капитал «не менее чем на 70%». Пообещал: государству в этом году предстоит снять почти 3,8 тысячи административных барьеров, у власти нет настроя прижимать бизнес

нерыночными методами... Чуть позже в Послании Федеральному собранию президент конкретизировал: «Результат в улучшении делового климата должен быть предметным, понятным, осязаемым. Например, построить завод под ключ в России должно быть быстрее, значительно выгоднее и проще, чем в других регионах мира».

Но вот как прокомментировал эти слова российский бизнес-омбудсмен Борис Титов: «Очень хотелось бы увидеть от правительства конкретные расчеты на эту тему с указанием, как именно удешевить и упростить. Что же касается мер поддержки бизнеса, которые правительству предписано представить в течение месяца, с интересом будем ждать. Наши меры, которые мы

предлагали неоднократно, Минфин пока что отвергает».

В разговорах бизнесменов и экспертов жалобы на абсолютно нерыночное управление российской экономикой давно стали общим местом. Самое любопытное, что власти это понимают: именно потому в стране нынче создано 33 особые экономические зоны (ОЭЗ), 90 территорий опережающего развития (ТОР) – даже в Арктике. Все они больше или меньше действуют вне общероссийского правового поля. А в интернете уже размещен свежий список претендентов на создание еще 30 ОЭЗ. То есть государство, еще задумывая новый проект, заранее наделяет его всевозможными льготами, иначе хана. А на всей остальной России хоть трава не расти.

Она и не растет. ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

В подмосковный фонд «Сколково» сумели записаться 2250 компаний-резидентов. У них самая низкая в стране налоговая нагрузка: освобождение от НДС, десятилетнее право на освобождение от налога на прибыль, на имущество, право на пониженные ставки страховых взносов, возможность возмещения таможенных платежей. А еще возможность получения грантов. Неудивительно, что за 2020 год резиденты «Сколково» увеличили выручку на 50% к 2019 году – до 150 млрд рублей. Но инвестиции привлекли лишь 20 млрд. Для справки: американская Силиконовая долина, с которой изначально брали пример создатели «Сколково», не имеет никаких налоговых льгот. Значит, не в них дело.

Смилуйся, государыня рыбка!

с. 1 Все заинтересованные стороны давно в курсе проблемы. И когда в городском комитете имущественных отношений сообщили, что «продажа организована на городских участках, предоставленных предпринимателям по договорам под сезонную торговлю», председатель отраслевого профсоюза работников рыбного хозяйства СПб и ЛО Екатерина Слепнева возмутилась:

– Чиновники рапортуют: определены точки. А кто на этих точках? Перекупщики, за бесценно скупающие товар. А рыбакам деваться некуда. В прошлом году они сдавали рыбу перекупщикам по 40 рублей за килограмм. А те на рынке продавали по 600 рублей. Как вам такой «бизнес»? Городское правительство создало эту систему. Предоставление мест для сезонной торговли корюшкой осуществляется через электронные торги, требующие залога. Но у рыболовецких хозяйств перед путинкой на это нет средств. Рыбаки просили, чтобы районные администрации разрешили торговать на прежних точках как раньше: ночью выловили, утром продали. Всего лишь требуется определить место и разрешить поставить лотки с рыбой...

А сейчас рыбаки, проходя через систему электронных торгов, обязаны предвительно заплатить приличные деньги. Раньше было 250 тысяч. Некоторые рыбаки рискнули, попробовали выиграть точки на этих торгах. Но никто не выиграл. Выиграл человек, который никакого отношения не имеет к рыбной отрасли. И он предлагал потом этим же рыбакам выкупать за очень большие деньги их же торговые точки. Ну не абсурд ли?

Прошлой весной отраслевой профсоюз работников рыбного хозяйства Санкт-Петербурга и Ленинградской области обратился к Законодательному собранию Северной столицы, чтобы создана рабочая группа, состоялись слушания о проблемах выхода рыболовецких хозяйств на рознич-



ФОТО ЮРИЯ БЕЛИНСКОГО/ТАСС

Праздник корюшки в Санкт-Петербурге омрачают большие цены на маленькую рыбку.

ный рынок. Рыбаки исправно посещали заседания, депутаты обещали оказать поддержку рыбодобывчикам. Написали письмо губернатору, был разработан проект закона, предусматривающий возможность без проведения аукциона заключать договоры на реализацию рыбопромысловыми организациями (индивидуальными предпринимателями) путинной рыбы. Но воз и ныне там. Чиновников все и так устраивает. Им впору писать пособие «Как быстро и безнаказанно убить рыбодобывающую отрасль в Петербурге».

Не многовато ли в России регионов?

«Считаю, что нам 85 регионов не нужно... Я Еврейской автономной областью не хочу заниматься. Не хочу с точки зрения трудозатрат. Ее нужно соединить либо с Хабаровским краем, либо с какой-то другой», – заявил вице-премьер Марат Хуснуллин. На что Дмитрий Песков уточнил: в Кремле не исключают возможное объединение регионов, в случае если жители субъектов России на это согласны.

Алексей Макаркин

первый вице-президент Центра политических технологий

– Центру хочется регионы укрупнить – усилить, чтобы слабые не выстраивались в очередь за дотациями. Но кроме экономической целесообразности есть политические и культурные соображения. Шли разговоры про объединение Тюменской области с ХМАО и ЯНАО, а еще Архангельской области – с Ненецким АО. Не вышло: тот же Ненецкий округ оказался богаче Архангельской области. А область к округу присоединять как-то странно. К тому же не хотели подобного слияния местные элиты и население. И едва ли захотят.

Наталья Зубаревич

профессор географического факультета МГУ

– Само пространство сопротивляется давней мечте федерального центра. Не смогли Республику Алтай объединить с Алтайским краем. Не получилось засунуть Адыгею в Краснодарский край. Сейчас заговорили про Еврейскую автономную область. Это дотационный регион: он получает 60% трансфертов от федерального бюджета. Хабаровский край дотационный на 32%, до пандемии был на 23%. Слияние лишь увеличит проблемы края. Странно растворять Курганскую область, которая получает от бюджета 54% средств, в крепкой Тюменской.

Да, у нас десятки регионов: но Россия, на секунду, – одна седьмая часть мировой суши. Проблема не в количестве субъектов. В стране очень плохой инвестиционный и институциональный климат. Мы топчемся на месте, а не развиваемся. И причина вовсе не в административно-территориальном делении.



Игорь Николаев

директор Института стратегического анализа ФБК Grant Thornton

– Если цель в том, чтобы улучшить статистику, можно присоединять слабых к сильным. А достаточных экономических обоснований я не услышал. 30 лет назад Восточная Германия объединилась с Западной. Прошло столько времени, а восток страны до сих пор отличается по уровню развития от запада. Этот пример указывает: объединять земли можно только после подробнейшего обоснования этого предприятия и с полным пониманием последствий.

Олег Шеин

депутат Госдумы

– Этот вопрос должны решать жители. Сейчас инициативы снизу на слияние регионов не наблюдается, зато есть настороженная реакция на слова Хуснуллины. У нас фактически ликвидировали местное самоуправление, но люди жить лучше не стали. Так и здесь: гарантий, что будет лучше, никаких. А на попытках объединить Ненецкий АО и Архангельскую область Кремль уже обжегся.

Георгий Остепкович

директор Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Без референдумов никуда – это основной принцип. Попробуйте Дагестан с Чечней соединить... Да и с экономической точки зрения толку мало. Сольют Еврейскую автономную область с Хабаровским краем – и что? Появятся рабочие места, туристы вдруг поедут? Решать проблему нужно по-другому. Снизьте налоги, поддержите создание рабочих мест, облегчите жизнь бизнесу и гражданам. А потом уже займемся региональными перестройками.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Несмотря на внешние вызовы, компания продолжила генерировать положительный свободный денежный поток, который по итогам 2020 года составил 425 млрд рублей (6,2 млрд долларов)

С позитивом в будущее

«Роснефть» продолжает получать высокие оценки международных рейтинговых агентств

• ИНВЕСТИЦИИ •

На этой неделе международное рейтинговое агентство Moody's объявило о сохранении кредитного рейтинга крупнейшей российской нефтяной компании «Роснефть» на инвестиционном уровне Вaa3 со стабильным прогнозом. Таким образом, рейтинг компании соответствует суверенному кредитному рейтингу Российской Федерации.

ЗАХАР АНТОНОВ

Кредитный рейтинг в современном мире является показателем надежности компании, ее способности расплатиться по своим обязательствам. Таким образом, от его уровня зависит доходность облигаций, на него первым делом обращают внимание инвесторы – именно поэтому этот показатель важен для финансового рынка.

Сильный бизнес-профиль

В настоящее время «Роснефть» напрямую и косвенно имеет кредитные рейтинги инвестиционного уровня, значения которых соответствуют кредитным рейтингам Российской Федерации, от всех международных рейтинговых агентств «большой тройки». Это уже упомянутый Moody's, S&P (BBB-, стабильный), а также Fitch (BBB, стабильный – через ПАО АНК «Башнефть»).

У «Роснефти» сильный бизнес-профиль, считают аналитики Moody's: низкий уровень производственных затрат поддерживает доходность «Роснефти» и является ее конкурентным преимуществом в различных сценариях цен на нефть. По оценкам Moody's, в 2021 году «Роснефть» продемонстрирует значительное улучшение кредитных метрик.

Финансовое состояние российской компании не вызывает вопросов. Несмотря на беспрецедентное падение спроса на нефть, вызванное пандемией коронавируса инфекции, и волатильности цен, «Роснефть» сумела по итогам 2020 года получить положительный финансовый результат – чистая прибыль составила 147 млрд рублей. Это стало возможным благодаря высокому уровню операционной и инвестиционной эффективности.

Показатель свободного денежного потока «Роснефти» остается положительным уже на протяжении девяти лет подряд. Несмотря на внешние вызовы, компания продолжила генерировать положительный свободный денежный поток, который по итогам 2020 года составил 425 млрд рублей (6,2 млрд долларов).

В абсолютном выражении свободный денежный поток «Роснефти» по итогам 2020 года превысил аналогичные показатели таких мейджоров отрасли, как ExxonMobil (–2,6 млрд долларов), Chevron (1,7 млрд долларов), BP (–0,1 млрд долларов). Показатель доходности СДП «Роснефти» (9,5%) выше показателя других нефтяных мейджоров, например BP (–0,2%).

При этом важное значение «Роснефть» и ее менеджмент уделяют работе над снижением долга. По итогам 2020 года сумма чистого финансового долга сократилась почти на 10 млрд долларов. При этом продолжилось улучшение структуры долга с уменьшением его краткосрочной части, которая составила 17%. На конец 2020 года сумма ликвидных финансовых активов и доступного объема кредитных линий почти в 3 раза превысила краткосрочную часть финансового долга. Это является еще одним доказательством устойчивой финансовой позиции компании. Кроме того, значение показателя чистый долг / EBITDA в долларовом выражении составляло 2,3х.

Даже при более низких ценах на нефть (50 долларов при текущих 66 долларах) источников ликвидности «Роснефти» хватает на дальнейшее снижение долга, финансирование капитальных вложений и выплату дивидендов, считают аналитики Moody's, отмечая, что к концу 2021 года уровень долговой нагрузки компании может сократиться более чем на 40%.



ФОТО ИЗ АРХИВА ТРУДА

➤ **«Роснефть» не стала откладывать запуск стратегически важных проектов, обеспечив себе значительное конкурентное преимущество в будущем, так как теперь у компании отсутствуют значимые риски для долгосрочных объемов добычи и уровня прибыли», – отмечают аналитики Moody's**

Выплата дивидендов

На прошлой неделе рынок получил позитивную новость – совет директоров «Роснефти» рекомендовал выплатить дивиденды за 2020 год в общем размере 73,55 млрд рублей. Традиционно компания выполняет взятые на себя обязательства перед акционерами и выплачивает более 50% от чистой прибыли по МСФО. Этот коэффициент является одним из самых высоких в отрасли. И по итогам годового собрания, которое состоится 1 июня, вероятно, стоит ждать решения о выплате всей этой суммы.

Уже несколько лет политика «Роснефти» в части распределения прибыли – выплата дивидендов и инвестиции в развитие – полностью соответствует тем ожиданиям, которые озвучил президент России Владимир Путин во время Послания

сократилась сумма чистого финансового долга «Роснефти» по итогам 2020 года

Федеральному собранию, отметил старший аналитик WMT Consult Валерий Андрианов. «Роснефть» реализует крупные инвестиционные проекты, которые вносят существенный вклад в социально-экономическое развитие страны», – сказал эксперт. Андрианов напомнил, что глава государства подверг критике отдельные российские компании, которые всю прибыль направляют на дивиденды в ущерб развитию производства.

Капитальные затраты «Роснефти» в 2020 году составили 785 млрд рублей. «Несмотря на сокращение в 2020 году программы капитальных затрат, что является общерыночной тенденцией, «Роснефть» не стала откладывать запуск стратегически важных проектов, обеспечив себе значительное конкурентное преимущество в будущем, так как теперь у «Роснефти» отсутствуют значимые риски для долгосрочных объемов добычи и уровня прибыли», – говорится в отчете Moody's.

Среди таких стратегически важных для страны проектов – «Восток Ойл» на севере Красноярского края. Этот проект, который начали раз-

вивать в 2020 году, реализуется семимильными шагами. Объем ресурсной базы проекта по жидким углеводородам – более 6 млрд тонн. В проект «Восток Ойл» входят Ванкорский кластер, Западно-Иркинский участок, Пайяхская группа месторождений и месторождения акционерными и выплачивает более 50% от чистой прибыли по МСФО. Планируется, что к 2030 году на проекте будет добываться более 100 млн тонн нефти в год.

Важным для иностранных аналитиков и инвесторов аспектом является намерение компании сделать данный проект «зеленым». То есть предполагается использование попутного нефтяного газа и ветрогенерации для энергоснабжения «Восток Ойла». Расчетная интенсивность выбросов составит около 12 кг CO₂ на баррель добычи. Это минимальный уровень, ведь данный показатель для новых месторождений, по данным Wood Mackenzie, составляет сегодня около 50 кг. Север Красноярского края – это уникальное место с точки зрения перспектив развития ветрогенерации в РФ. Он сопоставим с такими регионами, как север Англии или север Дании. Использование ветрогенерации может быть экономически эффективно, следовательно, это одно из основных направлений энергоснабжения проекта.

У «Восток Ойла» есть еще одно стратегическое преимущество – беспрепятственный выход в море и доступ к Северному морскому пути. Потенциал поставок нефти на сырьевые рынки оценивается в 2024 году до 30 млн тонн, а к 2030 году – до 100 млн тонн. Президентом страны поставлена задача на ближайшие годы обеспечить загрузку Северного морского пути, сделав его полноценной транспортной артерией с круглогодичной навигацией. Уникальное географическое положение проекта позволяет поставлять нефть по Северному морскому пути как на традиционных европейских рынки, так и на быстрорастущие азиатские. «Восток Ойл» обеспечит значительную долю грузопотока по арктической транспортной магистрали.

Приоритет устойчивому развитию

Так называемая ESG-повестка (Environmental, Social, Governance – экология, социальное развитие, корпоративное управление), которая фокусируется на ответственном



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Ванкорский кластер входит в проект «Восток Ойл», реализация которого имеет стратегическое значение для страны.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

На СКН «Звезда» строятся танкеры для Северного морского пути.

инвестировании, является одним из важнейших направлений работы «Роснефти».

Усилия «Роснефти» в этом направлении отметили аналитики Moody's. В конце 2020 года «Роснефть» стала первой в нашей стране компанией, которая представила долгосрочные цели по предотвращению абсолютных выбросов, разработав план по углеродному менеджменту до 2035 года. Данный документ был позитивно встречен экспертным сообществом.

План предусматривает достижение четырех ключевых целей: предотвращение выбросов парниковых газов в объеме 20 млн тонн CO₂-эквивалента, дальнейшее сокращение интенсивности выбросов в нефтедобыче на 30%, достижение интенсивности выбросов метана ниже 0,25% и нулевое сжигание попутного газа.

Кроме того, «Роснефть» учитывает риски энергетического перехода в своей деятельности и предпринимает соответствующие действия для минимизации его эффекта. «ESG-рейтинги компаний соответствующих международных агентств выше средне-



➤ **«Роснефть» сумела по итогам 2020 года получить положительный финансовый результат – чистая прибыль составила 147 млрд рублей. Это стало возможным благодаря высокому уровню операционной и инвестиционной эффективности**

в области (ESG), а также прозрачности в раскрытии информации. Также «Роснефть» является лидером ESG-рейтинга Bloomberg среди ведущих компаний нефтегазовой отрасли и находится в десятке

➤ **На прошлой неделе рынок получил позитивную новость – совет директоров «Роснефти» рекомендовал выплатить дивиденды за 2020 год в общем размере 73,55 млрд рублей. Традиционно компания выполняет взятые на себя обязательства перед акционерами и выплачивает более 50% от чистой прибыли по МСФО**

отраслевых уровней, что делает «Роснефть» одним из наиболее привлекательных объектов для инвестирования на российском энергетическом рынке», – отметили в Moody's.

Международное агентство Sustainalytics в апреле дважды в своем рейтинге. С показателем 33,9 «Роснефть» стала лучшей среди российских нефтегазовых компаний. «Роснефть» также второй год подряд включена в список компаний – участников группы биржевых индексов FTSE4Good с высокой оценкой деятельности

отраслевых лидеров рейтинга Refinitiv.

Ожидания аналитиков

Успехи «Роснефти» по всем направлениям признают и аналитики инвестиционных банков. На текущей неделе инвестиционная компания «Атон» выпустила отчет с пересмотром целевой цены по акциям «Роснефти», которая была повышена на 21% – до 9,8 долл./ГДР. Это самое сильное повышение среди нефтегазового сектора России. По мнению «Атона», акции «Роснефти» имеют потенциал роста в 39% от текущих значений.

Более 100 МЛН ТОНН

нефти планируется добывать на месторождениях проекта «Восток Ойл» к 2030 году

Аналитики «Атона» признали, что добавление ценных бумаг «Роснефти» в список наиболее предпочтительных объектов инвестирования в декабре 2020 года полностью себя оправдало, так как акции компании показали самый существенный рост среди компаний российского нефтегазового сектора.

В начале года акции компании стали лидером рынка по динамике роста котировок не только среди российских нефтегазовых компаний, но и в целом по всем «голубым фишкам». В течение января акции «Роснефти» прибавили почти 20%, в 2 с лишним раза опередив индекс МосБиржи нефти и газа. Еще больший разрыв был с другими индексами торговой площадки: акции «Роснефти» в 3,7 раза опередили индекс МосБиржи (рост на 5,2%). В этот период ценные бумаги «Роснефти» достигли своего исторического максимума на Московской бирже – 585,15 рубля за штуку.

«Атон» ожидает продолжения сильного роста «Роснефти» в 2021 году, объясняя это уникальной комбинацией возможным ростом добычи благодаря реализации проекта «Восток Ойл» и дивидендной доходности. Эксперты ожидают дивидендную доходность «Роснефти» на уровне 9% в 2021 году и 10% – в 2022 году.

При этом в начале месяца аналитики Газпромбанка также повысили целевую стоимость акций «Роснефти» почти на 30% – с 7,8 до 10,1 доллара за бумагу. В обзоре отмечается, что рост цен на углеводороды в I квартале оказался более значительным, чем ожидалось ранее. Несмотря на решение ОПЕК+ об увеличении добычи нефти в мае – июле, на мировом нефтяном рынке сохранится дисбаланс, что поддержит более высокие цены на нефть, указывают аналитики.

По оценке банка, средняя цена нефти марки Brent в 2021 году составит примерно 68 долларов за баррель. В связи с этим банк пересмотрел прогнозную цену акций российских нефтегазовых компаний, в частности «Роснефти».

Аналитики Газпромбанка отмечают, что акции «Роснефти» с начала года подорожали на 30% и обладают существенным потенциалом роста стоимости в связи с реализацией проекта «Восток Ойл». «Акции имеют потенциал роста еще на 38%», – говорится в докладе. В результате банк включил акции «Роснефти» в число наиболее перспективных для инвестиций.

В свою очередь, инвестиционная компания «Велес» повысила прогнозную цену акций «Роснефти» до 745 рублей за бумагу. Потенциал роста цены от текущего уровня составляет 30%.

Инвестиционную привлекательность «Роснефти» выделяют и иностранные банки. Bank of America в январе повысил целевую цену ГДР «Роснефти» с 5,9 до 6,8 доллара, сохранив рекомендацию «покупать». Другой глобальный инвестбанк – Citigroup – также в январе повысил прогнозную стоимость акций «Роснефти» до 7,7 доллара с 6,1 доллара за бумагу (рост на 26%) при рекомендации «держаться».



Екатерина Рождественская: Человек не поезд, он может сойти с колеи и сделать что-то совсем неожиданное

Екатерина Рождественская – это сразу несколько творческих личностей под одним именем. Поклонники жанра знают ее как яркого арт-фотографа, чья «Частная коллекция» – серия фотографий знаменитостей в образах персонажей известных картин – стала явлением. А потом выяснилось, что Екатерина – интересный писатель, на ее счету уже десяток книг, не затерявшихся на книжных прилавках. Наконец, она часть семейной истории, неразрывно связанной с эпохой, отсюда и постоянные возвращения в воспоминаниях к отцу – популярнейшему в те времена поэту и автору песен Роберту Рождественскому. К маме, бабушке, всей родне, где каждый – личность. А на днях Екатерина Рождественская предстала перед читающей публикой как зайдлая путешественница и гурманка, представив книгу «Приеду к обеду: мои истории с моей географией» (издательство «Эксмо»).

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Екатерина, откуда такой интерес к кулинарии? — Я сама очень люблю готовить и чутка к тому, что может рассказать еда о характере того или иного народа. В моей книге много рецептов, причем не только тех, что восхитили, но и тех, что вызвали оторопь. Показательный пример: Куба и Исландия. Просто не понимаю, как можно на благословенной кубинской земле, где такая богатая растительность и живность, так ужасно готовить. А в суровой Исландии, где из своих продуктов только баранина и рыба, а вместо хлеба – вяленая треска, бережно относятся к каждому зернышку, и там в самом обычном «Макдоналдсе» вы пообедаете как в ресторане. Собственно, этот поразивший меня контраст и вдохновил на создание книги.

– Удивительная глава посвящена Ашхабаду. Признаюсь, совершенно по-другому представлял себе этот город и нравы его жителей.

– Ашхабад и меня поразил. Представьте себе абсолютно пустые улицы днем. Никого, кроме уборщиков и милици-

онеров, поскольку в это время запрещено покидать рабочие места. Утром и вечером люди появляются, одетые в некое подобие униформы. Все студентки должны носить белое платье, волосы завязывать в косички, а на студентах – черные брюки и белые рубашки... Идешь по улице и сразу видишь, кто есть кто. Еще меня поразил проспект с различными ведомствами: Министерство нефтяной промышленности похожена громадную заправку, МИД имеет вид глобуса, на Минсельхозе красуется огромная скульптура коня, Министерство образования напоминает книжку. И все это этажей по 30–40.

Правда, побродить по ашхабадским улицам не так просто. К гостям приставлены сопровождающие, от которых я тем не менее сбежала: терпеть не могу быть под чьим-то надзором. А сбежать мне надо было: я мечтала раздобыть щенка туркменского алабая. Эту породу там считают настолько ценной, что запрещают вывозить за границу. А у нас дома всегда жили алабай, но мне хотелось «туркмена».



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Грядка на 21–м этаже

Пандемия вывела сити-фермерство на новый уровень: городское хобби из чудачества превращается в семейный источник пополнения витаминов и даже в бизнес. На помощь квартирным огородникам пришли цифровые технологии, которые экономят затраты и в разы повышают урожайность. Не верите? А вы попробуйте.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Поздним вечером, когда Москва погружается в сон, в многоэтажке напротив я нахожу два-три мерцающих фиолетовых окна. Раньше такая подсветка позволяла вычислять движение, выгонявших весной рассаду перед посадкой в открытый грунт. Теперь окна мерцают круглый год, их все больше, а зажигают фиолетовый свет по ночам сити-фермеры.

Идея выращивать зелень и овощи в домашних условиях пришла к нам из мегаполисов Юго-Восточной Азии, где земля давно в острейшем дефиците. А в пандемию такая забава будто обрела крылья. Оказавшиеся на карантине граждане начали заниматься домашним земледелием скорее от скуки, но очень скоро многие убедились, что с нескольких грядок на балконе городской квартиры можно собрать вполне приличный урожай.

Сегодня вертикальные теплицы и шкафы для редиса, салатов, петрушки, укропа и помидоров черри украшают лоджии многих городских многоэтажек, а хобби превра-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАДИМ АЛЕКСАНДРОВ / CARTOONBANK.RU

щается во вполне себе товарное производство. Автоматизированный капельный полив, минеральные удобрения и освещение с правильно подобранным спектром позволяют собирать столько овощей, что семье необязательно ходить на рынок. Некоторые сити-фермеры уже продают излишки урожая со своих плантаций через интернет.

У Максима Кривошеева из Москвы небольшая ферма, состоящая из двух пяти-ярусных стеллажей, возникла из нескольких кашпо, в которых он выращивал на лоджии

лук и редиску. Домашнее огородничество быстро вошло в привычку, площади посевов увеличивались – и урожай тоже. Здесь пригодились профессиональные навыки Максима, программиста по образованию. Оказалось, полив растений и искусственное освещение несложно автоматизировать. Теперь мини-ферма на лоджии в Кузьминках исправно снабжает семью Кривошеевых и их друзей салатной зеленью и даже клубникой.

А вот вам пример превращения сити-фермерства в солидный бизнес-проект. Новоси-

бирская компания iFarm за четыре года прошла путь от небольшой экспериментальной фермы на пять культур до крупного сельскохозяйственного предприятия. Сейчас в его штате без малого 100 человек, есть собственная лаборатория, фермы в Иркутске и Москве, офисы в Финляндии и Нидерландах. По оценке экспертов, затраты на сити-ферму с прицелом на коммерческое использование составляют от миллиона рублей, окупаемость – три года. Если заниматься реализацией продукции самостоятельно через сети, можно будет вернуть вложения и раньше.

Фермы для личного использования обходятся куда дешевле. Так, многоуровневый шкаф отечественного производства стоит 50 тысяч рублей. Если применить смекалку и соорудить систему автополива и освещения своими руками, затраты не обременят даже скромный семейный бюджет. Из эти инвестиции того стоят: грядки на 21-м этаже могут радовать вас не только свежей руколой и латуком, но даже арбузами и дынями!

Особые перспективы открываются в регионах с суровым климатом. Речь не только о заснеженных Якутии или Чукотке, но и о засушливых регионах, где традиционное земледелие сталкивается с дефицитом пресной воды. Применяемый на сити-фермах капельный полив в 5–6 раз эффективнее обычного, плюс обилие солнечного света... Без салата вы точно не останетесь.

Остается только пожелать сити-фермерам хорошего урожая!

ОЩУЩЕНИЕ

Михаил
МОРОЗОВ

обозреватель
«Труда»
Анапа



Почти Лазурный Берег

«Не тот берег называли Лазурным», – жалуется ведущий фильма, рекламирующего красоты города-курорта Анапы. На его взгляд, комфорт здесь не уступает французскому: можно наслаждаться отдыхом даже без путевки, арендовав на пляже бунгало за 2 тысячи рублей в день или за тысячу лежак на огороженном куске прибрежного песка. Снисходительно звучат в видеоролике французские названия: набережная Нрузет, Нанны... Ну что ж, сравним?

Центральная набережная Анапы миловидна и в не бархатный сезон даже проходима. Из старины в городе – маяк и пара зданий прошлого века. К услугам отдыхающих несколько пятизвездочных гостиниц средневропейского уровня по нездешним, взлетевшим до небес ценам: 3–5 тысяч долларов за стандартный номер в неделю. Есть, конечно, и более демократичные места ночлега для любителей совсем непритязательного сервиса.

Вот, пожалуй, и все изыски. Если не считать природных красот в окрестностях – типа заповедника «Утриш», куда не каждый доберется. В сезон рейсовые автобусы переполнены, да и ходят не так часто. В более выгодном положении автотуристы: им теоретически доступны местные природные жемчужины. Но там другие проблемы – отсутствие инфраструктуры и парковки. Земли вроде бы немало, а оставить машину негде. Туго с парковками и в аэропорту Анапы Витязево. Обочины узенькой дорожки, ведущей к аэровокзалу, сплошь заставлены заставшими в диковинных позах автомашинами с закрытыми тряпками номерами: к московским ценам на официальную парковку у перрона (200 рублей в час) добавилась диковинный для здешних мест автомобиль-паркон, штрафующий в автоматическом режиме. Это средь бескрайних полей Кубани! Широка Россия, а парковаться негде.

А вот песок у моря и вправду золотой, и пляжи сравнимы если не с французскими, то по крайней мере с юрмальскими. Летом они, правда, ошметниваются заборами, очерчивая «красные линии» ведомственной принадлежности.

Знаменитый Пионерский проспект, распростертый по побережью на десятки километров, – средоточие здравниц, отелей, гостевых домов. Пионеров давно нет, а гигантские песчаные дюны подпирают теперь громады гостиничных новоделов, хаотично наставленных у самой кромки пляжа. Здесь не встретишь ни намека на изыски старинной архитектуры, ни претензий на курортное настроение. Местное зодчество базируется на одном принципе: кто во что горазд. Сохранившиеся и реконструированные ансамбли советской эпохи перебежались с новорусскими творениями. И всюду недострой, котлованы, заборы полузабытых стройплощадок. И это в золотой прибрежной полосе, в пяти шагах от моря!

«Искать альтернативу заграничным курортам наш корреспондент отправился в город-курорт Анапу»

Такое ощущение, что некий прохиндей, сговорившись с отцами города, но не рассчитав силенок, нахватал впрок землищи и сбежал прочь. Французской Ривьерой с ее ухоженными домиками позапрошлых веков здесь точно не пахнет. И высокопарные названия отельчиков и гостевых домов («Валенсия», «Марко Поло», «Прованс») никого обмануть не в силах. А вот еще новость: в нынешнем году в Анапе начнут строить деревянные набережную, которая станет, как уверяют местные власти, самой протяженной в мире. Здорово! Но может, лучше бы сначала построить элементарные ливневые стоки? Ведь после дождя по Пионерскому проспекту можно пройти только в болотных сапогах.

На этом фоне выделяется громадина военного инновационного технополиса «Эра», оккупировавшего огромную территорию на самом берегу моря и немалый кусок по другую сторону Пионерского проспекта. «Ломоносов», «Можайский», «Менделеев», «Кулибин», «Королев» – названия многоэтажных корпусов с огромными витражными окнами отсылают нас к славе былых эпох. А поблизости то тут, то там укоризненно взирают пустыми оконными глазницами недостроенные жилые многоэтажные здания. Возможно ли такое на Французской Ривьере?

Да, это вам не Лазурный Берег и даже не Сочи. Но для среднего россиянина вполне сгодится. И для москвича или питерца, стремящегося к теплу, подальше от суеты и гонки. Море, чистый воздух, природные красоты круглый год. Чего вам еще, сограждане?

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 – 1189

2 103 2



9 771025 118926

Екатерина Рождественская:

Человек не поезд, он может сойти с колее и сделать что-то совсем неожиданное

Есть такой способ обойти запрет: вывезти беременную самку на московскую выставку, а когда она родит, вернуть обратно. И я уже с хозяйном такой собаки договорилась, но возникла проблема получения собачьей визы. Пришлось от затеи отказаться.

— До сих пор большая часть ваших книг («Зеркало», «Девочка с Патриарших», «Двор на Поварской», «Балкон на Кутузовском») рассказывала семейную историю. Как появилась идея такой серии?

— Считаю, каждый вне зависимости от литературной одаренности должен написать нечто вроде родословной, чтобы сохранить память о бабушках и дедушках, дядях и тетях, которые глядят на нас с семейных фотографий. Чтобы хранили эту память потом и наши дети с внуками. Самая большая ценность в семье не машины и квартиры, а такой фамильный альбом. Для меня большое счастье, что мои продвинутые сыновья читают мои книги с интересом, дарят их друзьям. Мама успела увидеть только первую мою книжку «Жили-были, ели-пили...». Она уже очень болела, когда я ее принесла. Начала читать и вдруг заплакала. Я спросила почему. И мама ответила: «Дура, ты писатель». Вот с этой «дурой — ты писатель» я и живу. Воспринимаю мамины слова как напутствие: писать, сохраняя ироничное отношение к себе.

Жанр моих книг правильнее определить как мемуарную прозу по мотивам времени. Хочу, чтобы читатели окунулись в эпоху, разглядели краски и почувствовали запахи: увидели резиновые игрушки на полках небогатых магазинов, огромные транспаранты к 7 Ноября, Москву без пробок, будочки телефонных автоматов по всему городу. Но когда я рассказываю о своих родных, то пишу именно о них, конкретных людях, а не о придуманных собирательных фигурах.

— Известность к вам пришла благодаря серии фото в журнале «Караван историй». Будет ли у этого проекта продолжение?

— Кажется, я окончательно распрощалась с этим этапом — все-таки сняла больше 6 тысяч человек. Хотя если бы не фотосъемки для «Каравана», возможно, мне никогда не пришлось бы в голову писать. 20 лет я снимала и 18 из них была счастлива, поскольку знала, что ко мне на съемки придут Розенбаум, Образцова, Кобзон, Гурченко! Такой был у меня замечательный директор, все это организовывавший. Ну а затем пошли чередой мальчики и девочки из неведомых мне сериалов — у меня ведь нет телевизора. Представьте, заходят человек десять в студию, и пока кто-то из них не сядет к гримеру, я не понимаю, кого буду снимать. Зато гонора — выше крыши.



ФОТО ВАЛЕРИИ ЦАРКОВИЧ/ТАСС



ФОТО PERSONASTARS



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Чашку чая с презрением отодвинут, если ее подали без блюда. С фотографом могут не поздороваться, потому что мы для них — обслуга, мимо которой они, великие артисты, впадают в студию. А начинается: «Ой, как плохо свет стоит», «Кадр — дрянь. Скажи ей, чтоб пересняла». Когда мне надоело это слышать, я поручила съемки ассистенту, а сама набрасывала истории, которые затем вошли в мои книги. Так получилось, что фотодело перекло в писательство. Я поняла: тут, в книге, я хозяйка, могу делать все что хочу. Можно сказать, писателем стала из чувства протеста. Я девочка из хорошей семьи и не люблю, когда со мной не здороваются.

— А что сейчас на вашем письменном столе?

— Книга, уже продуманная и отчасти написанная. Она посвящена следующему нашему семейному адресу: Калининский проспект, 70-е годы. Папа начал писать песни, и вечерами к нам приходили их исполни-

тели — Кобзон, Магомаев... Они приносили с собой не только мелодии, но и свои истории. У каждого происходили какие-то драмы, и моя бабушка Лидя была для них жилеткой, в которую плакались, советчиком, который помогал мудрым словом. Можно сказать, это книжка про любовь. И начинается она словами: «Бабушка снова влюбилась». Тогда ей было 60 лет.

— В кого, если не секрет?

— В мужчину намного младше. У нее было такое «хобби» — влюбляться в молодых. Причем влюблялась безудержно, безоглядно. И сама потом их бросала. Так было на протяжении многих лет. В бабушке было что-то магическое: она смотрела зелеными глазами и сражала наповал. Мы с мамой, помню, завидовали. Хотя я была еще совсем маленькая, а мама — принципиальная однолюбка.

— Каков, по-вашему, рецепт счастья?

— Кто ж вам его сформулирует? Хотя один важный момент отмечу. В книге, которую пишу, бабушка произносит такую фразу: «Никто не может повлиять на длину своей жизни, но каждый имеет возможность увеличить ее ширину». Ширина жизни — это друзья, поездки, книги... Каждый день, который прожит не так, как предыдущий, когда ты узнаешь или делаешь что-то новое. Человек не поезд, способный двигаться только по проложенным рельсам, — он в любой момент может сойти с этой колеи и сделать что-то совсем неожиданное. Так что ширина нашей жизни зависит только от нас самих.

— Ну, в пандемию, когда того нельзя, сего нельзя, на ширину жизни не особо повлияешь...

— Знаете, за этот год мы все поняли, как ценно живое человеческое общение — не по телефону, не по «Зуму». Как это важно — просто обнять друга. Раньше я об этом не думала. Когда моему сыну исполнилось 20 лет (а в тот момент мы оба болели понятно чем), я достала елочные игрушки и гирианды, принесла в большую комнату стремайку, с трудом залезла на нее и развесила. Настроение сразу поднялось. Правда, средний сын сказал, что у меня получилась цирк шапито. Но мне стало весело, и я дала себе слово: когда мы выздоровеем и карантин окончится, обязательно отмечу этот день рождения по-настоящему. Позову столько народу, чтобы гости не помещались, а еда падала со столов и было море выпивки. Я так этого хотела, что даже без помощницы, заболевшей накануне, в одиночку накрыла стол на 40 человек.

А еще в эти месяцы я завела домашних птиц — кур, фазана и пятерых цесарок, построила для них теплицу. Когда вокруг тебя зелень, цветочки, живность, это дает ощущение гармонии, уверенность, что именно так и надо проживать жизнь. Да и книги в таком состоянии пишутся лучше.



Есть что вспомнить, о чем написать.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

СЮЖЕТЫ



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Бомжи в погонах

Сразу несколько московских следователей рискуют пополнить ряды лиц «без определенного места жительства», а попросту — бомжей. Московские власти приняли решение о выселении жильцов из так называемого милицейского дома — 2/26 по Сибирскому проезду (на фото), расположенному в пяти минутах езды от УВД по Центральному столичному округу.

В свое время квартиры в этом доме предоставлялись в качестве служебного жилья сотрудникам следствия центрального аппарата МВД и следователям министерских главков, таких как ГУ МВД России по Центральному федеральному округу.

Стоит отметить, что в большинстве своем жильцы этого дома ранее служили в полиции в российских регионах и в столице оказались переводом с обещанием получить служебное жилье. Квадратные метры они и получали в том самом доме в Сибирском проезде. Но сейчас, видимо, у столичных властей появились свои планы на жилье в центре столицы. И посыпались в Таганский районный суд иски о выселении «незаконных жильцов».

В одном случае без крыши над головой может остаться следователь Управления на транспорте МВД России по ЦФО. Иск о его выселении рассматривается сейчас в суде. В его послужном списке и работа в 8-м отделе столичного Главного следственного управления по расследова-

нию организованной преступной деятельности, и служба во 2-м отделе Следственного департамента МВД. Да и поселился в этом доме капитан по согласованию полицейского руководства с департаментом жилищной политики и жилого фонда, ныне ДГИ Москвы.

Замечу, что руководство этого следователя, который живет в злополучном доме с супругой, мамой — инвалидом II группы, дядей и двумя его несовершеннолетними детьми, обратилось к столичному градоначальнику с ходатайством о «продлении проживания в жилом помещении по адресу: Москва, Сибирский проезд, дом 2/26». Однако, несмотря на то что другого жилья на территории России капитана нет, ответом на это от столичных властей стал судебный иск о выселении.

Также без жилья может остаться и женщина-подполковник, одна воспитывающая несовершеннолетнего ребенка. В столицу она приехала на работу в Следственный департамент МВД из Вологды. Служебное жилье ей обещали сразу по приезде в столицу. И предоставили, вот только оформить забыли. В ее случае суд уже принял решение о выселении. Сейчас судьбу матери-одиночки решает Московский городской суд, рассматривающий апелляционную жалобу.

Но выселения выселениями, а что же будет с домом? Зачем он вдруг понадобился городским властям? Как стало известно редакции, в доме якобы решено сделать капитальный ремонт. Но уже и новые жильцы ходят и квартиры смотрят. Причем те, кого удалось заставить при просмотре потенциального жилья, все как один — в полицейской форме. Только разве что звезды на их погонах крупнее, чем капитанские.

ЮРИЙ КОЧЕРГИН
МОСКВА

Встречаемся у Канта

«Встретимся у Канта в 17 часов 24 минуты» — этот странный для большинства жителей Земли договор понятен без объяснений в Калининграде. 1724-й — год появления на свет великого мыслителя.

Именно в этот час в его день рождения 22 апреля здесь принято собираться у северной стены Кафедрального собора у могилы с надписью Immanuel Kant, чтобы почтить память человека, на века опередившего интеллектуальные и нравственные установки человечества.

Говорят, ничем принципиально новым церемония этого года не отличалась. Главное впечатление этого вечера — моноспектакль актера, сценариста, режиссера Дмитрия Минчénка «Тайные правила Канта» в Кафедральном соборе. Дмитрий — известный специалист по сценическим биографиям великих людей. В разных городах и странах знают его композиции «Чемодан Моцарта», «Тень Модильяни», «Бах и его одиннадцать сыновей». Кстати, премьеры большинства из них, так сложилось, проходили в Калининграде. Но один спектакль Дмитрий играет только в калининградском соборе. Вы догадались: речь о Канте.

У Минчénка есть помощники. Но центр действия — сам Дмитрий, рассказывающий об одном из самых удивитель-

ных и загадочных людей на свете. О его рано закончившемся детстве (мать умерла через девять лет после его рождения). О трудных отношениях подростка-интроверта с учителями. О первых попытках понять суть мироустройства (свою теорию возникновения Солнечной системы знаменитый космолог Пьер Лаплас создал только в 1796 году, не зная, что за 30 лет до него к этим идеям уже пришел кенигсбергский предшественник). О книге, давшей старт традиции немецкой классической философии, — «Критике чистого разума». О кантовской этике, утверждающей, что человек не может быть средством, а только целью любой деятельности.

Жаль, что «Тайные правила Канта» Дмитрий Минчénок доносит только до калининградцев. Как полезны были бы его уроки для политиков в момент их нынешнего маршматического озлобления по разные стороны баррикад!

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
КАЛИНИНГРАД — МОСКВА



Автор, режиссер и исполнитель Дмитрий Минчénко и тень актрисы Марии Черновой.

ФОТО АВТОРА

ТВ



Александр Балуйев в роли российского императора, ожидающего появления наследника и не замечающего интриг вокруг себя, в историческом сериале «Петр Первый. Завещание»
Вт–Пт, 22.00, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мария Шукшина



«Ни шагу назад!»,
Вс, 14.20,
«Россия 1»

Настасья Кински



«Скорость падения»,
Пт, 01.40,
«Рен ТВ»

Артем Губин



«Подольские курсанты»,
Вс, 18.40, «Первый»

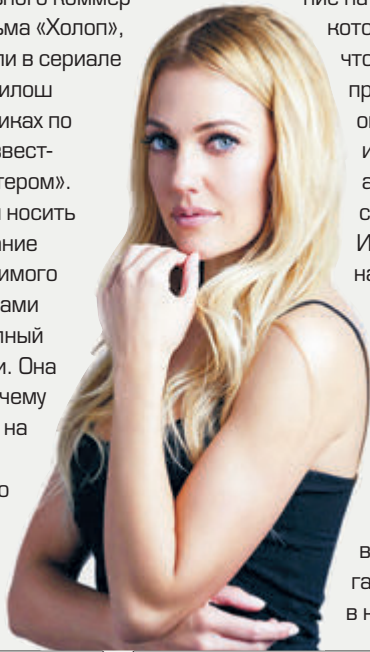
Мэл Гибсон



«Храброе сердце»,
Вс, 02.20,
СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Иностраннный легион

После ошеломительного коммерческого успеха фильма «Холоп», после заглавной роли в сериале «Магомаев» серб Милош Бинович в справочниках по праву именуется «известным российским антером». А на днях о желании носить это же почетное звание заявила звезда любимого нашими зрителями сериала «Великолепный век» Мерьем Узерли. Она даже объяснила, почему имеет полное право на такую попытку. Она-зывается, несколько лет назад красавица-турчанка прошла специальное исследова-



ние на ДНК, в результате которого выяснилось, что у нее были русские предки. Кроме того, она немного говорит и пишет по-русски, а ее любимый режиссер – Тарковский. И вообще, именно наш кинематограф может слунить источником вдохновения для актеров всего мира. Более того, Мерьем уне ведет переговоры с российскими продюсерами, и есть все основания полагать, что они выльются в конкретный проект.

Кина не будет?

Не так давно «Труд» сообщал о начале работы над мини-сериалом о культовой панк-рок-группе Sex Pistols. Об этом, в свою очередь, оповестил знаменитый британский режиссер и продюсер Дэнни Бойл



(«На игле»). Были опубликованы первые кадры со съемок, которые многим фанатам понравились. Но они совершенно не понравились бывшему фронтмену и основному автору хулиганского коллектива Днону Лайдону, известному под псевдонимом Джонни Роттен. Он заявил, что не давал согласия на съемки байопика о себе, намерен обратиться в суд и в настоящее время занят поиском нвалифицированных юристов. «То, что я увидел на фото, – полный отстой. Они наняли актера. Тот работает над нами-то образом. Не знаю, над чьим, но точно не моим. Это позор», – заявил он и пообещал авторам проекта серьезные неприятности. Бойл попытался связаться с представителями Лайдона, но музыкант от контактов отказался. Напомним, что на основу сериала Pistol были полонены мемуары гитариста группы Стива Дюноса под названием Lonely Boy: Tales From A Sex Pistol.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Война, снова война. Но не только она

Телепрограммы праздничных дней предсказуемы до зевоты. Но на сей раз одна интрига все же будет. На вечер субботы «Россия» запланировала «Бриллиантовую руку». Все правильно, на Первой всегда советские комедии показывают. А как только Семен Семенович разберется с контрабандистами, начнется трансляция Пасхального богослужения из храма Христа Спасителя. Помнится, лет пять-шесть назад госканал замасал нимб над головой мальчика, ведущего Гешу Козла... Прддон, Козодрова!.. По воде аки по суху. Чтобы не оскорблять чувств верующих. Правда, потом ВГТРК от подобной цензуры классики откестилась. И дальше фильм выходил уже в первозданном виде. Но тут-то, за пару часов до святой полуночи!.. Есть повод заключить пари.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Как только стало известно о длительных майских каникулах, социологические службы принялись выяснять, как народ намерен распорядиться таким богатством. Почти половина респондентов будут проводить выходные дома. Еще четверть собрались на дачу. Возможно, таковых окажется меньше: погода-то предвидится дрянная. Но это даже и к лучшему. Длительный отдых властями задумывался не для того, чтобы мы болтались по улицам и набивались в общественный транспорт, ухудшая эпидемиологическую обстановку. В путешествия отправятся вообще считанные проценты. А куда ехать-то, даже если есть на что?..

Выяснили специалисты и то, чему граждане посвятят свой досуг. Так вот, 36% из них намерены всю халаяную декаду смотреть фильмы и сериа-



лы. Именины сердца для ТВ! Если, конечно, этот орган у него еще остался после потери совести, чувства меры и приличия.

Кстати, довольно большое число трудящихся будут вкалывать в обычном режиме. Бездельничать столько дней они либо сами не захотели, либо их начальство по каким-то уважительным причинам не отпустило. И тут хорошая новость: ведущие всех (!) политических ток-шоу захотели и были отпушены. Живи, Байден! Переводи дух, Зеленский! Впрочем, развлекательных шоу не будет тоже.

Чем же порадуют указанные 36%? Остановимся на некоторых сериалах: ведущие каналы? Догадаться нетрудно: войной! Слава богу, давно прошедшей, а не той, которой изо дня в день пугают политологи. «Офицеры», «В бой идут одни «старики»... Далее по списку. Остановимся на некоторых сериалах: ведущих премьер. Начиная с 4 мая на «Первом» по вечерам пойдет «Неопалимая купина», снятая по произведениям Бориса Васильева. К Пасхальной неделе проект не имеет отношения. Или все же имеет?.. Вот что говорит режиссер Дмитрий Тюрин («Триггер», «Магомаев»): «Произведение не столько о войне, сколько о том, как война меняет, уродует человека. Причем героическую женщи-

ну. Неслучайно Васильев взял такое название для произведения. «Неопалимая купина» – ветхозаветный образ, это горящий, но чудом не сгорающий куст терновника».

Главная героиня сериала (ее играет Клавдия Коршунова) – офицер фронтовой разведки, искаленная духовно и физически – возвращается к мирной жизни. А здесь оказывается чуть ли не труднее. Ночи в кладовке общежития, случайная тяжелая работа, несчастная любовь, одиночество... Илишь железная сила воли позволит ей все преодолеть. В других ролях: Даниил Страхов, Артем Быстров, Алексей Кравченко, Елизавета Арзамасова.

Еще одна премьера канала – «Подольские курсанты» – рассказывает о малоизвестной странице славного прошлого. О том, как группа учащихся, будущих артиллеристов и пехотинцев, совсем еще мальчишек, в октябре 1941-го противостояла под Москвой во много раз превосходившим силам противника. Актерский состав звездный: Алексей Бардуков, Евгений Дятлов, Сергей Безруков, Роман Мадянов, Екатерина Редникова, Сергей Бондарчук, Дарья Урсуляк, Даниил Спиваковский...

К слову, о военных фильмах. Из года в год часть зрителей жалуются,

что в преддверии 9 Мая ими буквально перекармливают. Отчасти с этим нельзя не согласиться. Тем более что существует тематический телеканал «Победа» (он входит в цифровой пакет все того же «Первого»), где кино только о Великой Отечественной целыми сутками и крутят («Подольских курсантов», между прочим, впервые показали тоже там). Но сказать, что этот патристический проект сильно востребован – значит, столь же сильно покривить душой.

Не обошел Первый канал стороной и еще одну дату, косвенно связанную с нашей героической историей. Поздним вечером 5 мая состоится премьера французского документального фильма «Наполеон: путь императора», посвященного 200-летию со дня смерти Бонапарта.

Ну а тем, кто хочет просто развлечься, стоит включать ТНТ. Там что ни день – то с утра до ночи популярнейшие сериалы: «Отпуск», «Однажды в России», «Реальные пацаны», «Полярный», «Жуки», «Девушки с Макаровым», «Ольга» и прочая веселуха.

И еще о нишевых вещателях. Вотliche от «Победы», канал «ТВ 1000. Русское кино» доступен большинству зрителей крупных городов, получающих сигнал с помощью обычной коллективной антенны. Так вот. Завтра и послезавтра, в субботу, 1 мая, и воскресенье, 2-го (с повтором в конце недели), он покажет полностью сериал «Шерлок в России». «Труд» писал о нем, но на всякий случай напомним: по сюжету знаменитый сыщик (Максим Матвеев) расследует дело серийного убийцы, известного как Джек-потрошитель. Выяснив, что тот скрывается в Российской империи, Холмс отправляется в Санкт-Петербург. Там он не только накроет преступника в компании девиц с помпезной социальной ответственностью, но и раскроет еще несколько громких дел, познакомится с Александром III и даже влюбится.

3 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Телеканал «Доброе утро»</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «На дачу!» с Наташей Барбье. 6+</p> <p>11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+</p> <p>13.55 «Александр Панкратов-Черный. По законам военного времени». 16+</p> <p>15.20 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 12+</p> <p>16.50 СЕРИАЛ «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ: ПОБЕДА!». 12+</p> <p>23.20 «Дон-топ». 16+</p> <p>00.20 «Вечерний Ургант». 16+</p> <p>01.10 «Война священная». 12+</p> <p>02.00 «Наедине со всеми». 16+</p> <p>02.45 «Модный приговор». 6+</p> <p>03.35 «Давай познакомимся!». 16+</p> <p>04.15 «Мужское / Женское». 16+</p>	<p>04.30, 02.55 «ПРИЗРАН». Худ. фильм. 6+</p> <p>06.30 «ПРОЩЕ ПАРЕНОЙ РЕПЫ». Худ. фильм. 12+</p> <p>10.10 «Сто к одному». Телеигра</p> <p>11.00, 20.00 Вести</p> <p>11.15 ПРЕМЬЕРА «Петросян-шоу». 16+</p> <p>13.20 СЕРИАЛ «СОСЕДИ». 12+</p> <p>17.45 ПРЕМЬЕРА «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. 16+</p> <p>20.45 Вести. Местное время</p> <p>21.00 СЕРИАЛ «ПАРОМЩИЦА». 12+</p> <p>01.05 ПРЕМЬЕРА Юбилейный концерт «Моральный кодекс. 30 лет»</p>	<p>06.00 Профессиональный бокс. Майкл Нолан против Ионуты Балоты. Сери Сэварадс против Морути Мгалане. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF. 16+</p> <p>07.00, 08.40, 12.00, 14.15, 16.55, 19.00 «Новости»</p> <p>07.05, 12.05, 16.25, 21.05, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>08.45 «МАСТЕР ТАЙ-ЦЗИ». Худ. фильм (США-Нитай). 16+</p> <p>10.40 Прыжки в воду. Нубок мира. Нерячины. Тампигин 3 м. Прямая трансляция</p> <p>12.40 Прыжки в воду. Нубок мира. Мункины. Вышна. Мункины. Прямая трансляция</p> <p>14.25 Регби. Лига Ставок – Чемпионат России. 1/2 финала. «Енисей-СТМ» (Красноярск) – «Красный Яр» (Красноярск). Прямая трансляция</p> <p>17.00 «ЧЕПТИОНЫ. БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ». Худ. фильм. 16+</p> <p>18.55 Футбол. Чемпионат Германии. «Майнц» – «Герта». Прямая трансляция</p> <p>21.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Атлетико». Прямая трансляция</p> <p>00.00 Тотальный футбол. 12+</p> <p>01.00 Нёрлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Дания. Прямая трансляция</p> <p>01.30, 03.55 Новости. О+</p> <p>01.35 Мини-футбол. Лига чемпионов. «Финал 8-ми». Финал. О+</p> <p>03.05 «Драмы большого спорта. Мария Комиссарова». 12+</p> <p>03.30 «Евро-2020. Страны и лица». 12+</p> <p>04.00 Футбол. Чемпионат Италии. «Торин» – «Парма». О+</p> <p>05.45 Специальный репортаж. 16+</p>	<p>05.35 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.25 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12+</p> <p>22.00 «Масна».</p> <p>Новый сезон. Лучшее. 12+</p> <p>01.35 «АФОНЯ». Комедия. О+</p> <p>03.05 СЕРИАЛ «ПЯТИЦНИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ». 16+</p>	<p>05.00 «Маша и медведь». Мультфильм. О+</p> <p>05.15 «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ». Комедия. 12+</p> <p>06.35 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Семейное кино (Чехословакия-ГДР). 6+</p> <p>08.10 «МОРОЗНО». Сказка. 6+</p> <p>09.45 «НАСТОЯТЕЛЬ». Боевик. 16+</p> <p>11.45 «НАСТОЯТЕЛЬ-2». Криминальная драма. 16+</p> <p>13.40 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p> <p>01.30 «ОДИНОКИЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕНИТЬ». Мелодрама. 12+</p> <p>03.00 «НГИ». Драма. 12+</p>	<p>06.30 «Доктор Айболит». Мультфильм</p> <p>07.45 «СНАЗНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Худ. фильм</p> <p>09.30 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»</p> <p>10.00 «ЧАЙКОВСКИЙ». Худ. фильм</p> <p>12.30 Письма из провинции. Шуля (Ивановская обл.)</p> <p>13.00, 01.55 Страна птиц. «Белое золото черного стрипа». Док. фильм</p> <p>13.45 Государственный академический русский народный хор им. М.Е. Пятницкого. Юбилейный концерт</p> <p>15.20 «ЗОЛУШКА». Худ. фильм</p> <p>16.40 Больше, чем любовь. Янина Жеймо и Леон Нанно</p> <p>17.20 «Пешком...». Мосова. Переделкино</p> <p>17.50 «Рафаэль, повелитель искусства». Док. фильм</p> <p>19.20 Концерт, посвященный 20-летию подписания Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Нитайской Народной Республикой</p> <p>20.55 «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ». Худ. фильм</p> <p>23.05 Нлуб «Шаболовна, 37»</p> <p>00.30 «НАСТЯ». Худ. фильм</p> <p>02.35 «История одного преступления». Мультфильм для взрослых</p>	<p>05.55 «ОПЕКУН». Комедия. 12+</p> <p>07.20 «НЕПОДАЮЩИЕСЯ». Комедия. 6+</p> <p>08.50 «Удачные песни». Весенний концерт. 6+</p> <p>10.20 ПРЕМЬЕРА «Нушать подано». Юмористический концерт. 12+</p> <p>11.30, 22.55 События</p> <p>11.45 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Лирическая комедия. 12+</p> <p>13.15 ПРЕМЬЕРА «Винтор Проскурин. Бей первым!». Док. фильм. 12+</p> <p>14.00 «НАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ». Мелодрама. 12+</p> <p>15.55 «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ». Лирическая комедия. 12+</p> <p>19.25 «МАМЕНЫН СЫНОК». Детектив. 12+</p> <p>23.15 «Петровка, 38». 16+</p> <p>23.35 «АГАТА И СЫСК. КОРОЛЕВА БРИЛЛАНТОВ». Детектив. 12+</p> <p>02.40 «АГАТА И СЫСК. РУПЕТНА СУДЬБЫ». Детектив. 12+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>06.15, 14.35 My name is Moscow. 12+</p> <p>06.35, 08.45, 13.45, 01.35, 03.15, 03.25 Сеть. 12+</p> <p>06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.15, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+</p> <p>07.15, 11.15, 13.30 Нуки внуки. 12+</p> <p>07.35, 11.30 Тест. 12+</p> <p>08.15, 08.20, 08.25, 15.35, 15.40, 15.45, 03.40, 03.45, 03.50 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)</p> <p>09.25, 22.25, 04.10 Фанимани. 12+</p> <p>10.25 Злобный ЗОН. 12+</p> <p>12.30, 19.15 Историс. 12+</p> <p>13.15, 15.15 Квартирный ответ. 12+</p> <p>16.35, 01.15 The City. Едим. 12+</p> <p>17.25, 21.30, 23.15, 02.10, 02.35, 04.35 Специальный репортаж. 12+</p> <p>18.35, 05.10, 05.35 Спорная территория. 12+</p> <p>20.30 The City. 12+</p> <p>00.15 Историс. На гребне волны. 16+</p> <p>00.30 Откройте, Давид. 16+</p>	<p>05.00 «Закрыватель Америки». Концерт Михаила Задорнова. 16+</p> <p>06.10 «Мы все учились понемногу». Концерт Михаила Задорнова. 16+</p> <p>08.00 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ». 16+</p> <p>11.55 СЕРИАЛ «КРЕМЕНЬ: ОСВОБОЖДЕНИЕ». 16+</p> <p>16.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СЕРЖАНТ». 16+</p> <p>20.00 «БРАТ». Худ. фильм. 16+</p> <p>22.05 «БРАТ 2». Худ. фильм. 16+</p> <p>00.40 «СЕСТРЫ». Худ. фильм. 16+</p> <p>02.10 «КОЧЕГАР». Худ. фильм. 18+</p> <p>03.30 «Я ТОЖЕ ХОЧУ». Худ. фильм. 6+</p>	<p>06.00 «Фиксики». Мультсериал. О+</p> <p>06.10 «Фиксики». Мультсериал. О+</p> <p>06.35 «Схотили на троллей». Мультсериал. 6+</p> <p>07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. О+</p> <p>09.05 «НОЧЬ В МУЗЕЕ». Фантастическая комедия (США-Великобритания). 12+</p> <p>11.20 «НОЧЬ В МУЗЕЕ - 2». Фантастическая комедия (США). 12+</p> <p>13.25 «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ». Фантастическая комедия (Великобритания-США). 6+</p> <p>15.25 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ». Фэнтези. 12+</p> <p>17.45 «РАТАТЫ». Анимационный фильм (США). О+</p> <p>20.00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ». Приключенческий фильм (США). 12+</p> <p>22.50 «Ноялледн». 16+</p> <p>00.20 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+</p> <p>01.20 «ВСЕШ ЭТОТ МИР». Мелодрама (США). 16+</p> <p>02.55 «РЕАЛЬНАЯ СНАЗНА». Фэнтези. 12+</p> <p>04.35 «Б надров». 16+</p> <p>05.50 «Ералаш». О+</p>	<p>06.30 «ЗОЛУШКА РУ». Лирическая мелодрама. 16+</p> <p>08.35 «КОРОЛЕК - ПТИЦНА ПЕВЧАЯ». Мелодрама (Турция). 16+</p> <p>15.00 «МАЧЕХА». Мелодрама. 16+</p> <p>19.00 ПРЕМЬЕРА «ЛИК, УКРАДЕННЫЙ У СЧАСТЬЯ». Мелодрама (Украина). 16+</p> <p>23.05 «СТРАШНАЯ КРАСАВИЦА». Мелодрама (Украина). 16+</p> <p>01.05 «КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ». Мелодрама (Украина). 16+</p> <p>02.50 «С МЕНЯ ХВАТИТ». Мелодрама (Украина). 16+</p> <p>05.55 «Домашняя кухня». 16+</p> <p>06.20 «Б надров». 16+</p>	<p>06.00 Мультфильмы. О+</p> <p>09.00 «Старец». 16+</p> <p>11.15 «НАСПЕ». Худ. фильм (США). 6+</p> <p>13.15 «ХОББИТ: БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ». Худ. фильм (США-Новая Зеландия). 12+</p> <p>16.00 «АЛЬФА». Худ. фильм (США-Нитай-Нанада). 12+</p> <p>17.45 «МОЯ УНАСНАЯ НЯНЯ». Худ. фильм (США-Франция-Великобритания). О+</p> <p>19.45 «МОЯ УНАСНАЯ НЯНЯ 2». Худ. фильм (США-Франция-Великобритания). О+</p> <p>22.00 «12». Худ. фильм. 16+</p> <p>01.15 «13-й». Док. фильм. 16+</p> <p>04.00 «СЛАДКИЙ НОЯБРЬ». Худ. фильм (США). 12+</p>	<p>06.00 «Оружие Победы». 6+</p> <p>06.15 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». Комедия. О+</p> <p>08.00, 13.00, 18.00 Новости дня</p> <p>08.15 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия. 16+</p> <p>10.00, 13.15, 18.15 СЕРИАЛ «ЦЫГАНКИ». 1-12-я серии. 16+</p> <p>23.05 «ТРЕМБИТА». Комедия. О+</p> <p>00.55 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА». Мелодрама. 12+</p> <p>03.05 «ЛИХА БЕДА НАЧАЛО». Драма. О+</p> <p>04.15 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ». Комедия. О+</p> <p>05.35 «Москва фронту». 12+</p>	<p>07.00 «ТНТ. Gold». 16+</p> <p>08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+</p> <p>12.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+</p> <p>22.00 «Однажды в России». 16+</p> <p>00.00 «НА КРАЙ СВЕТА». Комедийная мелодрама. 16+</p> <p>01.55 «Импровизация». 16+</p> <p>03.35 «Comedy Батл». 16+</p> <p>04.25 «Ютрый микрофон». 16+</p> <p>06.05 «ТНТ. Best». 16+</p>



4 МАЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>06.00 Телеканал «Доброе утро»</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «На дачу!» с Наташей Барбье. 6+</p> <p>11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+</p> <p>13.55 «Игорь Николаев. «Я люблю тебя до слез». 16+</p> <p>16.30 «Нто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 12+</p> <p>18.00 СЕРИАЛ «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ». 16+</p> <p>21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА». 16+</p> <p>23.20 «Донт-ток». 16+</p> <p>00.20 «Вечерний Ургант». 16+</p> <p>01.10 «ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ. ТЕГЕРАН-43». Документально-художественный фильм. Фильм 1-й. 12+</p> <p>02.00 «Наедине со всеми». 16+</p> <p>02.45 «Модный приговор». 6+</p> <p>03.35 «Давай познакомимся!». 16+</p> <p>04.15 «Мунское / Женское». 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00, 21.05 Вести. Местное время</p> <p>09.30 «Пятеро на одного». Телеигра</p> <p>10.10, 20.00 Вести</p> <p>11.30 Аншлаг и Компания. 16+</p> <p>13.40 СЕРИАЛ «СОСЕДИ». 12+</p> <p>18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+</p> <p>21.20 СЕРИАЛ «ПАРОМЩИЦА». 12+</p> <p>00.35 СЕРИАЛ «СКАЖИ ПРАВДУ». 12+</p> <p>02.30 СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ». 16+</p> <p>04.05 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ». 16+</p>	<p>06.00, 09.00, 11.50, 14.15, 15.25, 16.55, 20.30 Новости</p> <p>06.05, 11.00, 20.35, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.05, 13.15, 02.50 Специальный репортаж. 12+</p> <p>09.25 «Правила игры». 12+</p> <p>09.55 Прыжки в воду. Нубок мира. Женщины. Трамплин 3 м. Прямая трансляция</p> <p>11.55 Прыжки в воду. Нубок мира. Мужчины. Вышка. Прямая трансляция</p> <p>13.35 «МатчБол»</p> <p>14.20 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. 0+</p> <p>15.30, 17.00 «ДЕЛО ХРАБРЫХ». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>18.00 Нёрлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Япония. Прямая трансляция</p> <p>21.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Манчестер Сити» (Англия) – ПСНЖ (Франция). Прямая трансляция</p> <p>01.00 Нёрлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Китай. Прямая трансляция</p> <p>01.30, 03.55 Новости. 0+</p> <p>01.35 «В поисках величия». Док. фильм. 12+</p> <p>03.05 «Драмы большого спорта. Людмила Пахомова». 12+</p> <p>03.30 «Евро-2020. Страны и лица». 12+</p> <p>04.00 Бонс. Первенство России среди юниоров. Финалы. 0+</p>	<p>05.20 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+</p> <p>12.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+</p> <p>20.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ». 12+</p> <p>23.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ». 16+</p> <p>03.05 СЕРИАЛ «ПЯТИЦИКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ». 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «НАЗНАТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ». 1–12-я серии. 16+</p> <p>16.15 СЕРИАЛ «СПЕЦИОТЯД «ШТОРМ». 16+</p> <p>18.15 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+</p> <p>23.10 СЕРИАЛ «МЕНТОЗАВРЫ». 16+</p> <p>00.05 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+</p> <p>01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+</p>	<p>06.30 «Напризная принцесса». «Мешок яблок». Мультфильмы</p> <p>07.20 «Пашком...». Насартры мосновских композиторов</p> <p>07.45, 20.05 «Правила низни»</p> <p>08.15, 23.35 «Танский дворец в Ави-ньоне. Шедерготин». Док. фильм</p> <p>09.10, 16.30 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». Худ. фильм. 6-я серия</p> <p>10.15 «Наблюдатель»</p> <p>11.10, 00.30 XX век. «Марк Рей-зен». Док. фильм. 1981</p> <p>12.05 «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ». Худ. фильм</p> <p>14.15 Больше, чем любовь. Петр и Мира Тодоровские</p> <p>15.00 Новости. Подробно. Книги</p> <p>15.15 «Перевидинники. И. Шишкин»</p> <p>15.45 «Ирина Колпакова. Бале-рина – Весна». Док. фильм</p> <p>17.30 «Первые в мире». «Дарь-танк Николай Лебедев»</p> <p>17.45, 01.25 А Бруннер. Симфония №2. Государственный сим-фонический орнестр Мини-стерства культуры СССР</p> <p>18.50 Ступени Цивилизации</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.30 «Дирижер или волшебник?». Док. фильм</p> <p>21.25 «Белая студия»</p> <p>22.05 СЕРИАЛ «ПЕТР ПЕРВЫЙ: ЗАВЕЩАНИЕ». 16+</p> <p>23.05 «Рассоверченная история». Док. сериал. «Нрах плана «Нантоуан»</p> <p>02.25 «Нот в сапогах». Мульт-фильм для взрослых</p>	<p>06.00 «ИГРУШКА». Детектив. 12+</p> <p>07.45 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕ-НИЯ, ДУЭЛЬ». Детектив. 12+</p> <p>09.35 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ». Мелодрама. 12+</p> <p>11.30, 22.00 События</p> <p>11.45 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+</p> <p>13.35 «Преступления страсти». Док. фильм. 16+</p> <p>14.30 «АГАТА И СЫС. КОРОЛЕВА БРИЛЬАНТОВ». Детектив. 12+</p> <p>18.15, 01.35 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ». Детектив. 12+</p> <p>22.20 «Список Сталина. Любимцы вондя». Док. фильм. 12+</p> <p>23.10 ПРЕМЬЕРА «Валентина Се-рова. Цена предательства». Док. фильм. 16+</p> <p>23.55 «Петровна, 38». 16+</p> <p>00.10 «Нены Третьего рейха». Док. фильм. 16+</p> <p>00.55 «Заброшенный замок. Воспитание нацистской элиты». Док. фильм. 12+</p> <p>04.30 «Дворничье. На роду напи-сано...». Док. фильм. 12+</p>

МОСКВА 24 <div></div>	РЕН ТВ <div></div>	СТС <div></div>	ДОМАШНИЙ <div></div>	ТВ-3 <div></div>	ЗВЕЗДА <div></div>	ТНТ <div></div>
<p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание</p> <p>06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+</p> <p>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>12.15, 15.15 Атмосфера. 12+</p> <p>12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)</p> <p>12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+</p> <p>13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+</p> <p>14.45, 17.30 The City. 12+</p> <p>18.15 Интервью. 12+</p> <p>18.30 Жизнь в большом городе. 12+</p> <p>19.02 Москва сегодня. 16+</p> <p>19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+</p> <p>20.30, 00.30 Рейд. 16+</p> <p>21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+</p> <p>21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+</p> <p>00.05 The City. Говорим. 16+</p> <p>02.45 Сеть. 12+</p> <p>04.35, 04.40 ГОСТ. 12+</p>	<p>05.00 «Территория заблуднений» с Игорем Пронченко. 16+</p> <p>06.00, 15.00 «Документальный про-ект». 16+</p> <p>07.00 «С добрым утром!» 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+</p> <p>09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпро-ект. 16+</p> <p>11.00 «Нак устроен мир с Тимо-феем Баженовым». 16+</p> <p>12.00, 16.00, 19.00 «Информацион-ная программа 112». 16+</p> <p>13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+</p> <p>14.00 «Невероятно интересные исто-рии». 16+</p> <p>17.00, 03.50 «Тайны Чапман». 16+</p> <p>18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>20.00 «ОСТРОВ». Фантастический боевик (США). 12+</p> <p>22.45 «Водить по-русски». 16+</p> <p>23.30 «Знаете ли вы, что?». 16+</p> <p>00.30 «ТАНГО И КЭШ». Боевик (США) 16+</p> <p>02.20 «ОТЧАЛЫНЫЙ ПАПА». Худ. фильм. (США). 12+</p> <p>04.40 «Территория заблуднений» с Игорем Пронченко. 16+</p>	<p>06.00 «Ералаш». 0+</p> <p>06.10 «Финсики». Мультсериал. 0+</p> <p>06.35 «Хотинки на троплей». Мультсериал. 6+</p> <p>07.00 «Том и Днерри». Мультсериал. 0+</p> <p>08.20, 04.10 «ГУБНА БОБ». Анима-ционный фильм (США). 6+</p> <p>10.05 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА». Комедийно-фантастиче-ская мелодрама. 12+</p> <p>11.55 «Солдере». 16+</p> <p>13.20 «РАТАТУЙ». Анимационный фильм (США). 0+</p> <p>15.30 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». Анимационный фильм (США). 0+</p> <p>17.05 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУ-ЖИНЫ». Приключенческий фильм (США). 12+</p> <p>20.00 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА». Приключенческий фильм (США). 12+</p> <p>23.00, 00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИКИ». 18+</p> <p>01.00 «И ГАСНЕТ СВЕТ». Фильм унасов (США). 18+</p> <p>02.25 «ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ». Драма (США–Велиобрита-ния). 16+</p> <p>05.30 «Б кадров». 16+</p> <p>05.50 «Ералаш». 0+</p>	<p>06.30 «Б кадров». 16+</p> <p>06.35 «По делам несовершеннолетних». 16+</p> <p>08.10 «Давай разведемся!». 16+</p> <p>09.15 «Тест на отцовство». 16+</p> <p>11.25 «Реальная мистина». 16+</p> <p>12.25 «Понять. Простить». 16+</p> <p>13.40 «Порча». 16+</p> <p>14.10 «Знахарна». 16+</p> <p>14.45 «ЖЕНА НАПРОКАТ». Комедия. 16+</p> <p>19.00, 22.35 ПРЕМЬЕРА «БЫВ-ШАЯ». Мелодрама (Украина). 16+</p> <p>22.30 «Секреты счастливой жизни». 16+</p> <p>23.15 СЕРИАЛ «МЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 33–34-я серии. 16+</p> <p>01.15 «Порча». 16+</p> <p>01.45 «Знахарна». 16+</p> <p>02.15 «Понять. Простить». 16+</p> <p>03.15 «Реальная мистина». 16+</p> <p>04.00 «Тест на отцовство». 16+</p> <p>05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+</p>	<p>06.00 Мультфильмы. 0+</p> <p>09.30 «Слепая». 16+</p> <p>11.50 «Гадална». 16+</p> <p>14.40 «Мистические истории». 16+</p> <p>15.45 «Гадална». 16+</p> <p>17.25 «Слепая». 16+</p> <p>20.20 СЕРИАЛ «БЛУДНЫЙ СЫН». 16+</p> <p>23.00 «13-й». Док. фильм. 16+</p> <p>02.15 «Старец». 16+</p>	<p>06.00 «Оружие Победы». 6+</p> <p>06.15 «Оружие Победы. Шцит и меч Красной армии». «Битва за Москву». 12+</p> <p>07.00 «Сегодняш утром»</p> <p>09.00, 13.00, 18.00 Новости дня</p> <p>09.15 «Легенды госбезопасности. Взять с поличным». 16+</p> <p>10.15, 13.15 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». Фильм 5-й. 6+</p> <p>13.40 СЕРИАЛ «СТО ДНЕЙ СВО-БОДЫ». 1–4-я серии. 12+</p> <p>18.15 «Специальный репортаж». 12+</p> <p>18.35 «Вечная Отечественная». «Маршалы Победы». 12+</p> <p>19.05 «Ступени Победы». «Воздуш-ные бои над Кубанью». 12+</p> <p>19.55 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Сергей Лазо. 12+</p> <p>20.45 «Улинка из прошлого». «По-следние дни Иисуса: между фантом и вымыслом». 16+</p> <p>21.25 «Открытый эфир». 12+</p> <p>23.05 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+</p> <p>23.40 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНАЯ ВО-ИНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕН-НАЯ». Фильмы 11–14-й. 12+</p> <p>03.10 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА». Мелодрама. 12+</p> <p>05.20 «Нивые строки войны». 12+</p>	<p>07.00 «ТНТ. Gold». 16+</p> <p>08.00 «Битва дизайнеров». 16+</p> <p>08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+</p> <p>09.00 «Холостяк». 16+</p> <p>10.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+</p> <p>15.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+</p> <p>22.00 «Импровизация». 16+</p> <p>23.00 «Ненский стендап». 16+</p> <p>00.00 «Б5 шоу». 16+</p> <p>01.00 «Такое кино!». 16+</p> <p>01.25 «Импровизация». 16+</p> <p>03.10 «Comedy Баттл. Последний сезон». 16+</p> <p>04.00 «Открытый микрофон». 16+</p> <p>05.40 «ТНТ. Best». 16+</p>

1

ВТОРНИК, 01.10, ПЕРВЫЙ

Правдивая история. Тегеран-43

Документально – художественный фильм

30 лет супружеская пара Геворк и Гоар Вартаняны – легенды советской нелегальной разведки – работали вместе, не допу-стив ни одного провала. Благодаря им в 1943 году в Тегеране удалось предотвратить покушение на руководителей стран антигитлеровской коалиции – Сталина, Рузвельта и Черчилля.

РОССИЯ К

СРЕДА, 21.20, РОССИЯ К

Распад Британской империи

«Власть факта»

Во второй половине XX века Британская империя мирно «самораспустилась». Главное, что отличало распад Британ-ской империи от аналогичных процессов в других государ-ствах – последствия для метрополии не были катастрофиче-скими. Наново наследие Британской империи в мире и что представляет из себя современное Содружество Наций?

5 МАЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>06.00 Телеканал «Доброе утро»</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субти-трами)</p> <p>10.15 «На дачу!» с Наташей Бар-бье. 6+</p> <p>11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+</p> <p>13.55 «Александр Ширвиндт. Иро-ния спасает от всего». Док. фильм. 16+</p> <p>16.30 «Нто хочет стать миллионе-ром?» с Дмитрием Дибровым. 12+</p> <p>18.00 СЕРИАЛ «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА». 16+</p> <p>23.20 ПРЕМЬЕРА «Наполеон: Путь императора». Док. фильм. 12+</p> <p>01.00 «ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ. ТЕГЕ-РАН-43». Документально-художественный фильм. Фильм 2-й. 12+</p> <p>01.50 «Наедине со всеми». 16+</p> <p>02.35 «Модный приговор». 6+</p> <p>03.25 «Давай познакомимся!». 16+</p> <p>04.05 «Мунское / Женское». 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00, 21.05 Вести. Местное время</p> <p>09.30 «Пятеро на одного». Телеигра</p> <p>10.10, 20.00 Вести</p> <p>11.30 «Петросян-шоу». 16+</p> <p>13.40 СЕРИАЛ «СОСЕДИ». 12+</p> <p>18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+</p> <p>21.20 СЕРИАЛ «ПАРОМЩИЦА». 12+</p> <p>00.35 СЕРИАЛ «СКАЖИ ПРАВДУ». 12+</p> <p>02.30 СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ». 16+</p> <p>04.05 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ». 16+</p>	<p>06.00, 09.00, 11.50, 14.15, 15.25, 16.50, 20.30 Новости</p> <p>06.05, 11.15, 13.35, 16.20, 20.35, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.05, 13.15, 16.00, 02.50 Специ-альный репортаж. 12+</p> <p>09.25 «На пути к Евро». 12+</p> <p>09.55, 11.55 Прыжки в воду. Нубок мира. Женщины. Вышка. Прямая трансляция</p> <p>14.20 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Манчестер Сити» (Англия) – ПСНЖ (Фран-ция). 0+</p> <p>15.30 «Евротур. Рим». 12+</p> <p>16.55 Футбол. Молодежное пер-венство России. «Спартак» (Москва) – «Локомотив» (Москва). Прямая транс-ляция</p> <p>19.00 Смешанные единоборства. Вячесл.Ф.Э. Эльдаров – Д. Масфра. А. Багаутдинов – О. Личновски. 16+</p> <p>21.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Челси» (Ан-глия) – «Реал» (Мадрид, Ис-пания). Прямая трансляция</p> <p>01.00 Дзюдо. Турнир «Большого шлема». 0+</p> <p>01.30, 03.55 Новости. 0+</p> <p>01.35 «Мы будем первыми!». Док. фильм. 12+</p> <p>03.05 «Драмы большого спорта. Владимир Нгутов». 12+</p> <p>03.30 «Евро-2020. Страны и лица». 12+</p> <p>04.00 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. 1/2 фи-нала. Прямая трансляция</p>	<p>05.20 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+</p> <p>12.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+</p> <p>20.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ». 12+</p> <p>23.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ». 16+</p> <p>03.05 СЕРИАЛ «ПЯТИЦИКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ». 16+</p>	<p>05.00 «Маша и медведь». Мультфильм. 0+</p> <p>05.05 «Мое родное. Деор». Док. фильм. 12+</p> <p>05.45 Фильм о фильме. «Эхо вечного зова». Док. фильм. 12+</p> <p>06.30 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 1–7-я серии. 12+</p> <p>16.15 СЕРИАЛ «СПЕЦИОТЯД «ШТОРМ». 16+</p> <p>18.15 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+</p> <p>23.10 СЕРИАЛ «МЕНТОЗАВРЫ». 16+</p> <p>00.05 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+</p> <p>01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+</p>	<p>06.30 «Двойное чудо». Мультфильм</p> <p>07.10 «Пешком...». Москва прогу-лочная</p> <p>07.40, 20.05 «Правила низни»</p> <p>08.10, 23.35 «Нотр-Дам-де-Пари: испытание временем». Доку-ментально-анимационный фильм. Часть 1-я</p> <p>09.00, 16.30 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». Худ. фильм. 7-я серия</p> <p>10.15 «Наблюдатели»</p> <p>11.10, 00.30 XX век. «Владимир Шуш. Юбилейный вечер». 1993</p> <p>12.00 «Ориентацияумские игры». Док. фильм</p> <p>12.40 «РОДИЯ». Худ. фильм</p> <p>14.20 Больше, чем любовь. Ольга Берггольцы Борис Корнилов</p> <p>15.00 Новости. Подробно. Нино</p> <p>15.15 «Виктор Астафьев «Про-кляты и убиты» в программе «Библиеский сюжет»</p> <p>15.45 «Белая студия»</p> <p>17.40 «Первые в мире». «Ото-пленна Малаховского»</p> <p>17.55, 01.15 А Шинитне. Нончерт-проско ИЕ для скрипти и вио-лончелли с оркестром. О. Ка-ган, Н. Г. Гутман Г. Государствен-ный симфонический орнестр Министерства культуры СССР</p> <p>18.35 «Забвтые ремесла». Док. се-риал. «Ювчий»</p> <p>18.50 Ступени Цивилизации</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.40 «Путешествие н началу жизни». Док. фильм</p> <p>21.20 Власть факта. «Распад Бри-танской империи»</p> <p>22.05 СЕРИАЛ «ПЕТР ПЕРВЫЙ: ЗАВЕЩАНИЕ». 16+</p> <p>23.05 «Рассоверченная история». «Торговый фронт»</p> <p>01.55 «Чувствительности дар. Вла-димир Боровиковский». Док. фильм</p> <p>02.35 «Нак один мунки двух гене-ралов прокрорми». Мульт-фильм для взрослых</p>	<p>05.20 «МАМЕНЬНИН СЫНОК». Детектив. 12+</p> <p>08.45 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». Ниноповест. 12+</p> <p>10.55 «Антерские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич». Док. фильм. 12+</p> <p>11.30, 22.00 События</p> <p>11.45 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+</p> <p>13.35 «В моей смерти прошу винить...». Док. фильм. 12+</p> <p>14.20 «АГАТА И СЫС. РУПЕТКА СУДЬБЫ». Детектив. 12+</p> <p>18.15, 01.40 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПЛЕННИЦА ЧЕРНОГО ОМУТА». Детектив. 12+</p> <p>20.00, 03.15 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПО ПРОЗВИЩУ ПРИНЦ». Детектив. 12+</p> <p>22.20 «Список Бери. «Нелезная хватна нарком». Док. фильм. 12+</p> <p>23.10 «Пощрение. Николай Шцеленов». 16+</p> <p>00.05 «Петровна, 38». 16+</p> <p>00.20 «Война на уничтожение». Док. фильм. 16+</p> <p>01.00 «Арольд Гитлер. Двойная жизнь». Док. фильм.</p>

6 МАЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ
06.00 Телеканал «Доброе утро»
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «На дачу!» с Наташей Барбье. 6+
11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+
13.55 «Любовь Успенская. Почти любовь, почти падение». Док. фильм. 16+
16.30 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 12+
18.00 СЕРИАЛ «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАНДЫ» . 16+
21.00 «Время»
21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА» . 16+
23.20 «Большая игра». 16+
00.20 «Вечерний Ургант». 16+
01.10 «Война и мир Даниила Гранина». Док. фильм. 16+
01.55 «Наедине со всеми». 16+
02.40 «Модный приговор». 6+
03.30 «Давай поценимся!». 16+
04.10 «Мунское / Женское». 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00, 21.05 Вести. Местное время
09.30 «Пятеро на одного». Телеигра
10.10, 20.00 Вести
11.30 «Парад юмора». 16+
13.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СОСЕДИ: НОВЫЕ СЕРИИ» . 12+
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+
21.20 СЕРИАЛ «ПАРОМЩИЦА» . 12+
00.35 СЕРИАЛ «СНАЖКИ ПРАВДУ» . 12+
02.30 СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ» . 16+
04.05 СЕРИАЛ «ПРАВО НА ПРАВДУ» . 16+

МАТЧ ТВ
06.00 Хоккей. Чемпионат мира среди женщин. 1/2 финала. Прямая трансляция
06.30, 09.00, 11.50, 14.15, 15.25, 16.50, 19.00, 21.00 Новости
06.35, 11.15, 13.35, 16.20, 20.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 13.15, 16.00 Специальный репортаж. 12+
09.25 «Большой хоней». 12+
09.55 Прыжки в воду. Кубок мира. Мужчины. Трамплин 3 м. Прямая трансляция
11.55 Смешанные единоборства. RCC. Вячеслав Василевский против Виктории Андреа Тимур Нугибин против Тьяго Тавареса. 16+
14.20 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Челси» (Англия) – «Реал» (Мадрид, Испания). О+
15.30 «Евротур. Банк». 12+
16.55 Дзюдо. Турнир «Большого шлема». Прямая трансляция
19.05 «ИНФЕРНО». Худ. фильм (США). 16+
21.50 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. «Рома» (Италия) – «Манчестер Юнайтед» (Англия). Прямая трансляция
01.00 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. «Арсенал» (Англия) – «Вильярреал» (Испания). О+
02.50 Баскетбол 3х3. Чемпионат России. Финал. О+
03.55 Новости. О+
04.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Шотландия. Прямая трансляция

НТВ
05.20 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ» . 16+
08.00 Сегодня
08.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» . 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» . 16+
12.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» . 16+
16.00 Сегодня
16.20 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» . 16+
19.00 Сегодня
19.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» . 16+
20.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ» . 12+
23.40 ПРЕМЬЕРА «Артур Пирожков. Первый сольный концерт». 12+
01.25 «Квартирный вопрос». О+
02.20 СЕРИАЛ «ПЯТИНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» . 16+

5-Й КАНАЛ
05.00 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» . 5–7-я серии. 12+
08.35 «День ангела». О+
09.00 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» . 8–12-я серии. 12+
16.15 СЕРИАЛ «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» . 16+
18.15 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+
23.10 СЕРИАЛ «МЕНТОЗАВРЫ» . 16+
00.05 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+
01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+

РОССИЯ К
06.30 «Нот Леопольд». Мультфильм
07.10 «Пешком...». Москва барочная
07.40, 20.05 «Правила жизни»
08.10, 23.35 «Нот-Дам-де-Пари: испытание временем». Документально-анимационный фильм. Часть 2-я
09.05, 18.30 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ». Худ. фильм. 5-я серия
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 00.30 XX век. «Примечания к прошлому. Евгений Халдей». Док. фильм
12.15 Роман в камне. «Испания. Терруаль». Док. фильм
12.45 «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА». Худ. фильм. 1-я серия
14.20 Больше, чем любовь. Юрий Никулин и Татьяна Полянская
15.00 Новости. Подробно. Театр
15.15 Дрячущий домик. «Мастера Северная Осетия»
15.45 «2 Вершин 2». Л. Армолинский
17.35 «Первые в мире». «Парашют Нотелинкова»
17.55, 01.35 И. Чайковский. Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Виктория Постникова и Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР
18.50 Ступени Цивилизации
19.45 Главная роль
20.40 Ино о кино. «Летят журавли». Нуралынич-оравичи летят под небесами». Док. фильм
21.20 «Энгисма. Андрей Константинов. Нуралынич-оравичи летят под небесами». Док. фильм
22.05 СЕРИАЛ «ПЕТР ПЕРВЫЙ: ЗАВЕЩАНИЕ» . 16+
23.05 «Раскояченная история». «Охота на генерала Власова»
02.30 «Мистер Пронча». Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР
05.15 «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ». Лирическая комедия. 12+
08.30 «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ». Комедия. 12+
09.55 «ОДНАНДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Лирическая комедия. 12+
11.30, 22.00 События
11.45 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ» . 12+
13.35 «Битва за наследство». Док. фильм. 12+
14.25 «СОРОК РОЗОВЫХ КУСТОВ». Мелодрама. 12+
18.15, 01.35 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ». Детектив. 12+
22.20 ПРЕМЬЕРА «Список Андропова». Док. фильм. 12+
23.05 «Тайны советской номенклатуры». Док. фильм. 12+
23.55 «Петровка, 38». 16+
00.10 «Георгий Нгунов. Трагедия маршала». Док. фильм. 12+
00.55 «Подпись генерала Усуповова». Док. фильм. 12+
04.35 «НАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ». Мелодрама. 12+

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
12.15, 15.15 Атмосфера. 12+
12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30, 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+
13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+
14.45, 17.30 The City. 12+
18.15 Интервью. 12+
18.30 Жизнь в большом городе. 12+
19.02 Москва сегодня. 16+
19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+
20.30, 00.30 Рейд. 16+
21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+
21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+
00.05 The City. Говорим. 16+
02.45 Сеть. 12+

РЕН ТВ
05.00, 06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С добрым утром!» 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Знаете ли вы, что?». 16+
17.00, 03.05 «Тайны Чапман». 16+
18.00, 02.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «ПРЕСТУПНИК». Фантастический боевик (США–Великобритания). 16+
22.10 «Смотреть всем!» 16+
00.30 «ПОСЛЕ ЗАНАТА». Боевик (США) 16+
04.40 «Документальный проект». 16+

СТС
06.00 «Ералаш». О+
06.10 «Финский». Мультсериал. О+
06.35 «Схотини на троллей». Мультсериал. 6+
07.00 «Том и Днерри». Мультсериал. О+
07.05 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ». Комедия (США). 16+
09.10, 01.25 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ». Комедия (США). 12+
11.25, 03.25 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ – 2». Комедия (США). 16+
13.20 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД – 4. КОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ДРЕЙФ». Анимационный фильм (США). О+
15.00 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД. СТОЛКНОВЕНИЕ НЕИЗБЕЖНО». Анимационный фильм (США). 6+
16.55 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОЯ. НА КРАЮ СВЕТА». Приключенческий фильм (США). 12+
20.15 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ». Приключенческий фильм (США). 12+
23.00, 00.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИКИ» . 18+
04.50 «Б кадров». 16+
05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ
06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
08.05 «Давай разведемся!». 16+
09.10 «Тест на отцовство». 16+
11.20 «Реальная мистика». 16+
12.25 «Понять. Простить». 16+
13.40 «Порча». 16+
14.10 «Энахарна». 16+
14.45 «БЫВШАЯ». Мелодрама (Украина). 16+
19.00 ПРЕМЬЕРА «СНАЖКИ МНЕ ПРАВДУ» . Мелодрама (Украина). 16+
23.00 СЕРИАЛ «МЕНШИЙ ДОКТОР – 2» . 37–38-я серии. 16+
01.00 «Порча». 16+
01.30 «Энахарна». 16+
02.00 «Понять. Простить». 16+
03.00 «Реальная мистика». 16+
03.50 «Тест на отцовство». 16+
05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
06.20 «Б кадров». 16+

ТВ-3
06.00 Мультфильмы. О+
09.30 «Слепая». 16+
11.50 «Гадальна». 16+
14.40 «Врачи». 16+
15.45 «Гадальна». 16+
17.25 «Слепая». 16+
20.20 СЕРИАЛ «БЛУДНЫЙ СЫН» . 16+
23.00 «А-БАНН». Худ. фильм (США). 16+
01.00 «УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ЛЕГЕНДА О ЧАН ЛИИ». Худ. фильм (США–Индия–Нанада). 16+
02.30 «Чудо». 12+

ЗВЕЗДА
06.00 «Оружие Победы». 6+
06.15 «Оружие Победы. Шит и меч Красной армии». «В логове врага». 12+
07.00 «Сегодня утром»
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
09.15 «Сделано в СССР». 6+
09.30, 18.15 «Специальный репортаж». 12+
09.50 «Мотоциклы Второй мировой войны». «Нелезные ножи освободителей». 6+
10.40 «РОДИНА ИЛИ СМЕРТЬ». Военная драма (Белоруссия–Россия). 12+
12.30, 13.15 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИКИ» . Фильм 2-й. 1–6-я серии. 16+
18.35 «Вечная Отечественная». «Итоги Нюрнберга: попытка познать отмены». 12+
19.05 «Ступени Победы». «Балатонское сражение. Огневой мешок для тигра». 12+
19.55 «Легенды телевидения». Урмас Отт. 12+
20.45 «Нод доступа». 12+
21.25 «Открытый эфир». 12+
23.05 «Менду тем» с Натальей Митлиной. 12+
23.40 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОИНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ» . Фильмы 18–20-й. 12+
02.20 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ». Героико-приключенческий фильм. 12+
03.45 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Нинювост. 6+
00.05 «Хроника Победы». 12+
05.45 «Оружие Победы». 6+

ТНТ
07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 «Перезагрузка». 16+
08.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+
12.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР» . 16+
22.00 Шоу «Студия «Союз». Дайджест. 12+
23.00 «Тайл». 16+
00.00 «Б5 шоу». 16+
01.00 «Импровизация. Новогодний выпуск». 16+
01.55 «Импровизация». 16+
02.45 «ТНТ-Club». 16+
02.50 «Comedy Баттл. Последний сезон». 16+
03.35 «Открытый микрофон». 16+
06.05 «ТНТ. Best». 16+



ПАТНИЦА, 20.20, РОССИЯ К

Дом забытой коммуны

«Искатели»

В центре Смоленска вот уже 40 лет стоит заброшенный кирпичный дом. О нем ходят зловещие легенды. Это единственный сохранившийся вертикальный дом-коммуна в России, и он был покинут в 80-х годах. Люди попросту сбежали из него. И никто не возвращается. Почему?



ПАТНИЦА, 11.10, РОССИЯ К

Воспоминания Людмилы Павличенко, снайпера, Героя Советского Союза

«XX век»

Людмилу Павличенко американские журналисты прозвали «леди смерть». На ее счету 309 уничтоженных солдат и офицеров противника. В фильме – ее последнее интервью, в котором она буднично и просто рассказывает о ратном подвиге.

7 МАЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ
06.00 Телеканал «Доброе утро»
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «На дачу!» с Наташей Барбье. 6+
11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+
13.55 «Михаил Танич. Не забывай». Док. фильм. 16+
16.30 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 12+
18.00 СЕРИАЛ «НИЧТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАНДЫ» . 16+
21.00 «Время»
21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА» . Многосерийный фильм. 16+
23.20 «Вечерний Ургант». 16+
00.15 «Довлатов». Док. фильм. 16+
02.15 «Наедине со всеми». 16+
02.55 «Модный приговор». 6+
03.45 «Давай поценимся!». 16+
04.25 «Мунское / Женское». 16+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00, 21.05 Вести. Местное время
09.30 «Пятеро на одного». Телеигра
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00, 20.00 Вести
11.30 «НЕ ГОВОРИТЕ МНЕ О НЕМ». Худ. фильм. 12+
13.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СОСЕДИ: НОВЫЕ СЕРИИ» . 12+
18.00 ПРЕМЬЕРА «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. 16+
21.20 СЕРИАЛ «ПАРОМЩИЦА» . 12+
00.35 СЕРИАЛ «СНАЖКИ ПРАВДУ» . 12+
02.30 СЕРИАЛ «СЕРДЦЕ МАТЕРИ» . 16+

МАТЧ ТВ
06.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Шотландия. Прямая трансляция
06.30, 09.00, 11.50, 14.30, 15.50, 17.55, 20.30 Новости
06.35, 11.55, 17.10, 20.35, 23.20 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 Специальный репортаж. 12+
09.25 «ИНФЕРНО». Худ. фильм (США). 16+
11.15 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала. Обзор. О+
12.40 Специальный репортаж. 16+
13.00 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Александр Шлеменко против Марсио Сантоса. Геннадий Новалев против Вячеслава Бабкина. Прямая трансляция
14.35, 15.55 «НЕСЛОМЛЕННЫЙ». Худ. фильм (США). 16+
18.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия – США. Прямая трансляция
21.15 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Александр Шлеменко против Марсио Сантоса. Геннадий Новалев против Вячеслава Бабкина. 16+
23.00 «Точная ставка». 16+
00.00 Автоспорт. Российская Лига Формулы Гран-при 2021. О+
01.00 Дзюдо. Турнир «Большого шлема». О+
01.35, 03.55 Новости. О+
01.40 Футбол. Чемпионат Франции. «Ланс» – «Тилль». О+
03.30 «Евро-2020. Страны и лица». 12+
04.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Плей-офф. Прямая трансляция

НТВ
05.20 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ» . 16+
08.00 Сегодня
08.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» . 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» . 16+
12.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» . 16+
16.00 Сегодня
16.20 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» . 16+
19.00 СЕГОДНЯ
19.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» . 16+
20.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ» . 12+
23.35 Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов в юбилейном концерте Игоря Крутого «В жизни только раз бывает 65». 12+
01.25 «Дачный ответ». О+
02.20 СЕРИАЛ «ПЯТИНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» . 16+

5-Й КАНАЛ
05.00 «Маша и Медведь». Мультфильм. О+
05.05 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» . 12-я серия. 12+
06.20 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ» . Фильм второй. 1–7-я серии. 12+
16.15 СЕРИАЛ «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» . 16+
18.15 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+
23.45 «Светская хроника». 16+
00.45 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+
01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+

РОССИЯ К
06.30 «Нот Леопольд». Мультфильм
07.40 «Правила жизни»
08.10, 15.20 Роман в камне. «Владимирская. Дом для Софьи». Док. фильм
08.35, 16.25 «АЛЕКСАНДР ПОПОВ». Худ. фильм
10.15 «Наблюдатель»
11.10 XX век. «Воспоминания Людмилы Павличенко, снайпера, Героя Советского Союза». 1973
12.00 «Венеция. Остров нак палитра». Док. фильм
12.45 «ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА». Худ. фильм. 2-я серия
14.15 Больше, чем любовь. Константин Рокоссовский
15.00 Письма из провинции. Остров Никиты (Республика Карелия)
15.30 «Энгисма. Андрей Константинов. Терем-квартир»
16.10 «Первые в мире». «Дмитрий Лачинов. I передача электронерики на большие расстояния»
18.00 Д. Шостакович. Симфония №7. Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР
19.50 «Смехочастоталгия»
20.20, 01.35 «Искатели. «Дом забытой коммуны»
21.10 Линия жизни
22.00 СЕРИАЛ «ПЕТР ПЕРВЫЙ: ЗАВЕЩАНИЕ» . 16+
22.55 «Инесисон» с П. Шепетинином. 43-й Московский международный кинофестиваль
23.40 «Культовый кино» с Кириллом Разлоговым. «ОНРАИНА». Худ. фильм
02.25 «Гравелл». Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР
06.20 «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ». Детектив. 12+
10.10, 11.45 «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА НАРТИНЫ КОРОВИНА». Детектив. 12+
11.30, 22.00 События
14.25 «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ЗАБЫТОЕ ЗАВЕЩАНИЕ». Детектив. 12+
18.10, 00.55 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В ДОСПЕХАХ». Детектив. 12+
20.05, 02.30 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО». Детектив. 12+
22.25 ПРЕМЬЕРА «Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Угрождение строптивых». Док. фильм. 12+
23.15 «ПИРАТЫ XX ВЕКА». Приключенческий фильм. 12+
00.40 «Петровка, 38». 16+
04.00 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК». Детектив. 6+
05.30 Любимое кино. «Верные друзья». 12+

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Умницы и умники. 12+
09.45 «Слово пастыря». О+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «На да-чу!» с Наташей Барбье. 6+
11.10 Василий Лановой. 16+
12.15 «Они сражались за Родину». Худ. фильм. О+
15.15 «Леонид Быков. «Арфы нет – возьмите бубен!». Док. фильм. 16+
16.20 «Нто хочет стать миллионером?». С Дмитрием Дибровым. 12+
17.50 «Песни Великой Победы». 12+
19.35 «Полчудес». Праздничный выпуск. 16+
21.00 «Время»
21.20 «Сегодня вечером». 16+
00.00 «НА ВОЙНЕ НАК НА ВОЙНЕ». Худ. фильм. 12+
01.35 «ВРЕМЯ СОБИРАТЬ НАМИН». Худ. фильм. 16+
03.05 «Наедине со всеми». 16+
03.50 «Россия от края до края». 12+

РОССИЯ 1

04.20 «ТЕЩА-КОМАНДИР». Худ. фильм. 12+
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды». «Ставрополь. Клубника» 12+
09.25 «Патеро на одного»
10.10 «Сто н одному». Телеигра
11.00, 20.00 Вести
11.30 ПРЕМЬЕРА «Братья Газдановы. Семеро бессмертных». Док. фильм. 12+
12.25 ПРЕМЬЕРА «Доктор Мясников». Медицинская программа. 12+
13.30 «СИНЕЕ ОЗЕРО». Худ. фильм. 12+
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. Специальный выпуск. 12+
21.00 ПРЕМЬЕРА «ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА». Худ. фильм. 12+
01.25 «ГЕНЕРАЛЬСКИЕ СНОХА». Худ. фильм. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 Нёрлинг. Чемпионат мира. Женщины. Плей-офф. Прямая трансляция
06.30 «На пути к Евро». 12+
07.00, 09.00, 15.00, 17.05 Новости
07.05, 15.05, 00.15 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 «ТЯЖЕЛОВЕС». Худ. фильм. 12+
11.00 СЕРИАЛ «В СОЗВЕЗДИИ СРЕЛЬЦА». 12+
15.55 Формула-1. Гран-при Испании. Квалификация. Прямая трансляция
17.10 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Атлетико». Прямая трансляция
19.15 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. ЦСКА – «Краснодар». Прямая трансляция
21.30 «После футбола» с Георгием Черданцевым
22.45 Профессиональный бокс. А. Поветнин – Н. Такам. 16+
01.00, 04.30 Нёрлинг. Чемпионат мира. Женщины. 1/2 финала. Прямая трансляция
02.30 Новости. О+
02.35 «Драмы большого спорта. Евгений Белопешкин». 12+
03.00 «Изгой. Никань и смерть Сонни Ликстона». Док. фильм. 16+

НТВ

04.40 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+
07.00 «Вихаи памяти газовиков». 16+
08.00 Сегодня
07.20 «Смотор». О+
08.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СУДЬБЫ». 16+
10.00 Сегодня
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Нивая еда с Сергеем Малоземовым». 12+
11.50 «Квартирный вопрос». О+
13.00 «Основано на реальных событиях». 16+
16.00 Сегодня
16.20, 19.25 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ». Военный детектив. 16+
19.00 Сегодня
22.00 «ТОПОР». Военный фильм. 16+
23.55 «В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ». Военная драма. О+
01.35 «Белые журавли. Квартирник в День Победы!». 12+
03.10 «Сталинские соколы. Растрелянное небо». Фильм Владимира Чернышева. 12+
04.10 «Парад Победы 1945 года». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
10.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА». 16+
15.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.50 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Библиейский сюжет»
07.05 «Медведь – липовая нога»
«Не люблю – не слушаю». «Архангельские новеллы». «Волшебное кольцо». Мультфильмы
08.00 «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ». Худ. фильм
09.35 «Передвиньки. Иван Шиличкин»
10.05 «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК». Худ. фильм
11.40 Земля людей. «Семейские. Песни из прекрасного детства»
12.10 «Культурный код». Док. фильм
13.10, 01.05 «Озеро Балатон – чужое зеркало природы». Док. фильм
14.00 Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева на Новой сцене Большого театра России
15.50 «Золотое кольцо. Путешествие». Док. фильм
16.45 «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО». Худ. фильм
19.45 Международный музыкальный фестиваль «Дорога на Ялту»
22.45 «ЗЕРКАЛА». Худ. фильм
01.55 Искатели. «Земля сокровищ»
02.40 «Мартынок». «Великолепный ош». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ». Героино-приключенческий фильм. О+
07.45 «Православная энциклопедия». 6+
08.10 «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ». Боевик. 12+
10.05 ПРЕМЬЕРА «Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Угрожение строптивых». Док. фильм. 12+
11.00, 11.45 «НЕУЛОВИМЫЕ МИСТИКИ». Приключения. 6+
11.30, 22.00 События
12.55 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ». Приключения. 6+
14.35 ПРЕМЬЕРА «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАН». Детектив. 12+
18.20 ПРЕМЬЕРА «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРАСНЫЕ УЗЫ». Детектив. 12+
20.10 ПРЕМЬЕРА «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВОЛН». Детектив. 12+
22.20 «ЗВЕЗДА». Военный фильм. 12+
00.10 «Война после Победы». Док. фильм. 12+
00.50 «В парадном строю». Специальный репортаж. 16+
01.15 «Хроники московского быта. Марш лоббеденных». 12+
02.00 «За Веру и Отечество!». Док. фильм. 12+
02.40 «Антерские судьбы. Идеальный шпикон». Док. фильм. 12+
03.20 «Петровна, 38!». 16+
03.35 «ОДИН ИЗ НАС». Героино-приключенческий фильм. 12+
05.10 «Горюги Юматов. О героях былых времен». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости. 16+
06.15, 16.30 Злобный ЗОНН. 12+
06.45, 08.45, 13.45, 01.35, 04.45
Сеть. 12+
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.15, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55
Атмосфера. О+
07.15, 11.15, 13.30 Нуни в нуни. 12+
07.35 The City. Едим. 12+
08.15, 08.20, 08.25, 15.35, 15.40, 15.45, 03.40, 03.45, 03.50
ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
09.25 My name is Moscow. 12+
10.25, 23.15, 00.30, 02.10, 02.35
Специальный репортаж. 12+
11.30, 20.30 The City. Едим. 12+
12.30, 17.25, 04.15 The City. 12+
13.15, 15.15 Квартирный ответ. 12+
14.35, 19.15, 01.15 Фанимани. 12+
16.15 Историс. На гребне волны. 16+
18.35, 05.10, 05.35
Спорная территория. 12+
21.25 Откройте, Давид. 16+
22.25 Историс. 12+
03.15 Тест. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Только у нас...». Концерт Михаила Задорнова. 16+
06.20 «Вся правда о российской дури». Концерт Михаила Задорнова. 16+
08.15 СЕРИАЛ «БОЕЦ». 16+
20.00 «В РОТА». Худ. фильм (Россия–Украина–Финляндия) 16+
22.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 16+
00.40 «СНЮС». Боевик. 18+
02.30 «Доктор Задор». Концерт Михаила Задорнова. 16+
04.05 «Новогодний Задорнов». Концерт. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.05 «Динсини». Мультсериал. О+
06.15, 07.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 6+
07.00 «Три нота». Мультсериал. О+
08.00, 08.15 «Ленс и Глук». «Осмишеские таксисты». Мультсериал. 6+
08.25 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+
09.00 «ПроСТО кухня». 12+
10.00 «МИШЬОНА». Анимационный фильм (США). 6+
11.45 «ГАДКИЙ ЛЯ». Анимационный фильм (США). 6+
13.35 «ГАДКИЙ ЛЯ-2». Анимационный фильм (США). 6+
15.35 «ГАДКИЙ ЛЯ-3». Анимационный фильм (США). 6+
17.15 «КРОЛИК ПИТЕР». Комедия (США–Австралия). 6+
19.05 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Фантастический боевик (США). 16+
21.45 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА». Фантастический боевик (США). 12+
00.15 ПРЕМЬЕРА «РОКЕТМЕН». Биографическая музыкальная драма (Великобритания–США–Канада). 18+
02.25 «ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ». Мистическая драма (США). 16+
04.20 «Конец! Горбун». «Летучий корабль». Мультфильмы. О+
05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+
06.35 «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ». Мелодрама. 16+
08.30, 04.10 «ВЕДОНИЯ». Мелодрама. 16+
10.35 «ЖЕНИХ». Мелодрама. 1–8-я серии (Украина–Россия). 16+
19.00 СЕРИАЛ «МОЯ МАМА». 81–83-я серии. 16+
22.05 «ПРИВИДЕНИЕ». Мистическая мелодрама (США). 16+
00.40 «ЖЕНА НАПРОКАТ». Комедия. 16+
05.55 «Домашняя кухня». 16+
06.20 «Тайны еды». Научно-популярный цикл. 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. О+
09.00 «Рисуем сказки». О+
09.25 «Гадальна». 16+
11.15 «ЧЕЛОСТИ». Худ. фильм (США). 16+
13.45 «ПАРН ЮРСКОГО ПЕРИОДА». Худ. фильм (США). 12+
16.15 «ПАРН ЮРСКОГО ПЕРИОДА: ЗАТЕРЯННЫЙ МИР». Худ. фильм (США). 12+
19.00 «ПАРН ЮРСКОГО ПЕРИОДА 3». Худ. фильм (США). 12+
20.45 «МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА». Худ. фильм (США). 12+
23.15 «ПИРАНЫЯНОНДА». Худ. фильм (США). 16+
01.00 «ЧЕЛОСТИ 2». Худ. фильм (США). 16+
03.00 «Мистические истории». 16+
04.30 «Тайные знания». 16+

ЗВЕЗДА

05.45 «В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ». Приключенческий фильм. О+
07.15, 08.15 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОБОВ». Военный фильм. О+
08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
08.45 «Морской бой». 6+
09.45 «Легенды музыки». Булат Окуджава. 6+
10.15 «Фрииз-контроль». «Волгоград». 6+
10.50 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Оружие возмездия. Вторая жизнь». 12+
11.40 «Улица из прошлого». «Последняя тайна Гитлера». 16+
12.30 «Не факт!». 6+
13.20 «СССР. Знак качества» с Гаринном Сученевым. 12+
14.05 «Легенды кино». Владимир Басов. 6+
14.35 «Вечная Отечественная». «Пусть русские знают: мы с ними». 12+
15.15 «Вечная Отечественная». «Великая Азия против самозванных ариев». 12+
15.50, 18.25 СЕРИАЛ «БОЕВАЯ ЕДИНИЦА». 1–4-я серии. 12+
18.10 «Задело!»
20.20 «28 ПАНИФИЛОВЦЕВ». Военная драма. 12+
22.30 Всероссийский вональный конкурс «Новая звезда–2021». Отборочный тур. 6+
23.40 «ПРО ПЕТРА И ПАВЛА». Военная драма. 6+
01.25 СЕРИАЛ «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ». 1–4-я серии. 12+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНА». 16+
09.30 «Битва дизайнеров». 16+
10.00 «Ты как я». 12+
11.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАНАРОВЫМ». 16+
20.00 «Музыкальная интуиция». 16+
22.00 «Холостан». 16+
23.30 «Секрет». 16+
00.30 «БЕЗ ГРАНИЦ». Комедийная мелодрама. 12+
02.15 «Импровизация». 16+
03.55 «Comedy Баттл». Последний сезон. 16+
04.45 «Открытый микрофон». 16+
05.35 «ТНТ. Best». 16+



Братья Газдановы. Семеро бессмертных

Документальный фильм

Во время Великой Отечественной войны осетинские крестьяне Тассо и Асахмет Газдановы проводили на фронт семь сыновей. И ни одному из них не суждено было вернуться домой. Братья Газдановы погибли в разных частях Советского Союза, защищая и освобождая нашу Родину от гитлеровских захватчиков.



Битва за Берлин

«Чистая победа»

Вокруг Берлинской операции много мифов. Маршала Жукова клеймат за необоснованные потери, но благодаря его плану на помощь осажденной столице не смогли пробиться основные фашистские резервы, а значит, он спас многие тысячи низшей своих солдат. О взятии Рейхстага расскажет офицер, чей батальон первым ворвался в это фашистское логово.

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.50 Новости
05.10 «День Победы». Праздничный канал
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
11.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.00 «Офицеры». Концерт в Кремле. 12+
13.25 «ОФИЦЕРЫ». Худ. фильм. 6+
15.10 «Диверсант. Норм». 16+
18.40 ПРЕМЬЕРА «ПОДОЛЬСКИЕ КУРСАНТЫ». Худ. фильм. 16+
21.00 «Время»
21.40 «В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ». Худ. фильм. 12+
23.20 Концерт Елены Ваенги «Военные песни». 12+
00.30 «ЖДИ МЕНЯ». Худ. фильм. 12+

РОССИЯ 1

04.50 «ТРИ ДНЯ ЛЕЙТЕНАНТА КРАВЦОВА». Худ. фильм. 12+
08.00 «ДЕНЬ ПОБЕДЫ». Праздничный канал
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
11.00 «День Победы». Праздничный канал. Продолжение
12.30 «СОЛДАТИН». Худ. фильм. 6+
14.00, 20.00 Вести
14.20 ПРЕМЬЕРА «НИ ШАГУ НАЗАД!». Худ. фильм. 12+
18.00 Большой праздничный концерт, посвященный Дню Победы
21.30 Вести. Местное время
22.00 Праздничный салют, посвященный Дню Победы
22.05 «Г-34». Худ. фильм. 12+
01.10 «БАЛКАНСКИЙ РУБЕЖ». Худ. фильм. 16+

МАТЧ ТВ

06.00 Нёрлинг. Чемпионат мира. Женщины. 1/2 финала. Прямая трансляция
07.00 Новости
07.05, 15.05, 18.05, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир
09.10, 15.00, 18.00, 21.30 Новости
09.15 «Смачноч в Британию». Док. фильм. 6+
11.00 СЕРИАЛ «В СОЗВЕЗДИИ СРЕЛЬЦА». 12+
15.45 Формула-1. Гран-при Испании. Прямая трансляция
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания
19.05 «МАТЧ». Худ. фильм. 16+
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Милан». Прямая трансляция
00.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» – «Севилья». О+
02.30 Новости. О+
02.35 Нёрлинг. Чемпионат мира. Женщины. Финал. О+
04.00 Формула-1. Гран-при Испании. О+

НТВ

04.30 «ОДИН В ПОЛЕ ВОИН». Военная драма. 12+
08.00 Сегодня
08.20 «В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ». Военная драма. О+
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы
11.00 «АЛЕША». Военная драма. 16+
15.00 «ДЕД МОРОЗОВ». Военный фильм. 16+
19.00 Сегодня
19.45 «В АВГУСТЕ 44 ГО...». Военная драма. 16+
22.00 ПРЕМЬЕРА «ТОПОР. 1943». Военная драма. 16+
00.15 «ОПЕРАЦИЯ «ДЕЗЕРТИР». Военная драма. 16+
03.45 «Конец мира». Фильм Владимира Чернышева. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «СТАЛИНГРАД». 1–2-я серии. 16+
08.15 СЕРИАЛ «НОВЫЙ». 1–4-я серии. 16+
12.05 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАНИСТ». 1–4-я серии. 12+
15.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ». 1–3-я серии. 16+
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания. О+
19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ». 3–4-я серии. 16+
20.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ». 1–4-я серии. 16+
00.05 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Военная комедия. 12+
01.40 СЕРИАЛ «СТАЛИНГРАД». 1–2-я серии. 16+

РОССИЯ К

06.30 «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Худ. фильм
07.55 Любимые песни. М. Бернес
08.20 «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО». Худ. фильм
11.20 «Война Владимира Заманского». Рассказывает Иван Стебунин
11.30 «Чистая победа. Величайшее воздушное сражение в истории». Док. фильм
12.10 Любимые песни. Е. Нестеренко
12.20 «Война Гинны Сазоновой». Рассказывает Юлия Давыдова
12.35 «Чистая победа. Битва за Москву». Док. фильм
13.20 Любимые песни. Т. Синявская
13.25 «Война Владимира Шушар». Рассказывает В. Добровяков
13.35 «Чистая победа. Битва за Эльбрус». Док. фильм
14.15 Любимые песни. Юрий Гуляев
14.25 «Война Алесана Симирова». Рассказывает Артем Быстров
14.40 «ГОРЧИК СНЕГ». Худ. фильм
16.20 Любимые песни. Н.Гадия
16.30 «Война в годы Юматова». Рассказывает Аленора Манаров
16.45 «Чистая победа. Битва за Норм». Док. фильм
17.45 Любимые песни. Иосиф Нобзон, Валерий Халилов
17.55 «Война Анатолия Галанова». Рассказывает А. Мерзликин
18.10 «Чистая победа. Битва за Берлин». Док. фильм
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания
19.00 Передача. Концерт в Доме-музее Булата Окуджавы
20.05 «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК». Худ. фильм
21.45 «Романтика ромansa». Песни наций
23.40 «ВЕСНА». Худ. фильм
01.25 «Золотое кольцо. Путешествие». Док. фильм
02.20 «Приключения Васи Куролесова». «В мире басов». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.05 «ЗВЕЗДА». Военный фильм. 12+
07.40 ПРЕМЬЕРА Большое кино. «Летят журавли». 12+
08.10 «КАТЕРИНА ВОРОНИНА». Мелодрама. 12+
09.45, 22.00 События
10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
11.00, 01.30 «...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ». Военная драма. 12+
14.25 ПРЕМЬЕРА «Любовь войне назло». Док. фильм. 12+
15.05 «У Вечного огня». Док. фильм. 12+
15.35 «ДОБРОВОЛЬЦЫ». Нинговерсть. О+
17.10, 19.00 «НЕБО В ОГНЕ». Военная драма. 12+
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
22.30 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК». Детектив. 6+
00.05 «ДОРОГА НА БЕРЛИН». Военная драма. 12+
04.30 «Война после Победы». Док. фильм. 12+
05.15 Большое кино. «Летят журавли». 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости. 16+
06.15, 14.35 My name is Moscow. 12+
06.35, 08.45, 13.45, 01.35, 03.15, 03.25 Сеть. 12+
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.15, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55
Атмосфера. О+
07.15, 11.15, 13.30 Нуни в нуни. 12+
07.35, 11.30 Тест. 12+
08.15, 08.20, 08.25, 15.35, 15.40, 15.45, 03.40, 03.45, 03.50
ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
09.25, 22.25, 04.10 Фанимани. 12+
10.25 Злобный ЗОНН. 12+
12.30, 19.15 Историс. 12+
13.15, 15.15 Квартирный ответ. 12+
16.35, 01.15 The City. Едим. 12+
17.25, 21.30, 23.15, 02.10, 02.35, 04.35 Специальный репортаж. 12+
18.35, 05.10, 05.35
Спорная территория. 12+
18.56 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
20.30 The City. 12+
00.15 Историс. На гребне волны. 16+
00.30 Откройте, Давид. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Новогодний Задорнов». Концерт. 16+
05.45 «БЕЛЫЙ ТИГР». Военный фильм. 16+
07.40 СЕРИАЛ «СМЕРШ: ДОРОГА ОГНЯ». 6+
11.25 СЕРИАЛ «СМЕРШ: НАМЕРА СЕРПТИКОВ». 6+
15.20, 19.00 СЕРИАЛ «СМЕРШ: УМИРАЕТ ПРИКАЗА НЕ ВЫПОЛ». 16+
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания
19.15 «НЕСОКРУШИМЫЙ». Военная драма. 16+
21.00 «Норм». Драматический боевик. 16+
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. 16+
00.05 «Умом Россию не понять...». Концерт Михаила Задорнова. 16+
02.05 «Наблюдатели и размышлизмы». Концерт Михаила Задорнова. 16+
03.35 «Собрание сочинений». Концерт Михаила Задорнова. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 6+
06.15 «Аргонавты», «Лабиринт. Подвиги Тесея», «Персей», «Василиса Микулишна», «Стойкий оловянный солдатик», «Наш добрый мастер», «Битва в тумане», «Богатырская каша», «Приключения Васи Куролесова», «Два богатыря», «Добрыня Никитич», «Илья Муромец. Пролог», «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Мультфильмы. О+
10.30 «Парад Победы 1945 года». О+
10.45, 22.55 «ВРЕМЕННАЯ СВЯЗЬ». Короткометражный художественный фильм. 16+
11.25 «ТУМАН». Военно-приключенческий фильм. 1–4-я серии. 16+
15.05 «Войно-приключенческий фильм. 1–4-я серии. 16+
18.20, 19.05 «ТАНКИ». Военно-приключенческий боевик. 12+
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. О+
20.30 «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...». Военная драма. 12+
23.35 «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ». Военная драма. 16+
02.20 «ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ». Историческая драма (США–Ирландия). 16+
05.05 «Б надров». 16+
05.50 «Ералаш». 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Пять укинов». 16+
07.00 «СУДЬБА». Мелодрама. 16+
10.30 «СНАКИ МНЕ ПРАВДУ». Мелодрама (Украина). 16+
14.25 «ИГРА В СУДЬБУ». Мелодрама (Украина). 16+
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
19.00 СЕРИАЛ «МОЯ МАМА». 84–85-я серии. 16+
21.00 «ЗА БОРТОМ». Комедия (США). 16+
23.20 «ЗОЛУШКА». Фэнтези (США). 16+
01.25 «ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ». Мелодрама. 16+
03.05 «Свидание с войной». Док. цикл. 16+
06.20 «Тайны еды». Научно-популярный цикл. 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. О+
08.15 «Рисуем сказки». О+
09.30 «Новый день». 12+
09.00 «Слепа». 16+
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания». О+
19.00 «Слепа». 16+
23.00 «НУРЬЕР». Худ. фильм (Великобритания). 16+
01.00 «ЧЕЛОСТИ 3». Худ.

СВИДЕТЕЛЬСТВА

Болтун – находка для шпиона

Почему Петр I отменил запрет для иностранцев нанимать русских слуг

Отношения между странами все больше напоминают коммунальные свары крепко пьющих соседей: бесконечный ор с взаимными оскорблениями и высылкой дипломатов, череда шпионских скандалов, составление списков «недружественных стран»... Самое время нырнуть с головой в историю и провести кое-какие параллели.

МАРИНА КРЮЧКОВА
АРХИВАРИУС

«У» московитов установлено: никто ни из послов, ни из людей их, пока они в Москве, не смеет выходить один, но только в сопровождении стрельцов или пристава. И если кто из местных жителей подойдет к ним, того тотчас берут под стражу и жестоко бьют, пока не признается, что за речи были с чужеземцами. Еще один дикий обычай: иноземцам запрещается носить русское платье и нанимать русских слуг». Запреты, о которых упомянул шведский дипломат Петрей де Ерлезунда в 1615 году, продержались почти весь XVII век и были отменены по весьма уважительной причине...



На гравюре Эрика Пальмквиста, участника шведского посольства 1674 года, — долгожданный момент для любого посланника, прибывавшего в Москву: прием у царя. Ведь только после этого иноземные послы получали возможность выходить за пределы отведенного им подворья (пусть и в сопровождении). Москва, не имея у себя почти до конца XVII века постоянных иностранных дипмиссий, тем не менее часто встречала приезжавших с временными поручениями послов и гонцов из Европы и Азии. Как раз в тот год, что изображен на гравюре, в столице помимо шведов жили семь посланников — из Польши, Дании, Венгрии, от римского цесаря, английского короля, а также турецкого султана и крымского хана. Все они, пересекая границу, поступали на «полное царевое обеспечение» (притом что делегация могла насчитывать до тысячи человек, как это порой случалось у ливонцев и поляков).

Послов дружественной страны везли по широкому дорогам, они останавливались в больших городах, где им показывали «многолюдство» державы (во многом постановочное — на это были специальные инструкции Посольского приказа). А для посланника из списка недру-

жественных стран выбирали нехоженые пути в объезд городов, по проселкам и лесам. Чтобы он передал своему государю, что незначим идти «воевать» эту безлюдную, бездорожную Тмутаракань.

Шведов в 1674 году встречали по высшему разряду: Алексей Михайлович принял посла уже на третий день. И все благодаря главе Посольского приказа Артамону Матвееву (он по правую руку от царя), который видел в шведах противовес Речи Посполитой. Вручение верительных грамот, поклоны, богатые посольские дары (серебряные и золотые блюда и настольные украшения), которые непременно взвешивались: царь в ответ отдаривался «мягкой рухлядью», мехами, — примерно на ту же стоимость. Вся церемония расписана до мелочей.

Итем удивительней, как принимали шведов всего четверть века спустя, в 1699 году. Боярина Матвеева к тому времени уже не было, он погиб во время стрелецкого бунта на глазах у десятилетнего Петра. Сам же Петр I, с 1696 года единоличный правитель России, уже побывавший в Европе в составе Великого посольства (1697–1698) и успевший проникнуться «западным духом», начал модернизацию церемониала. Из рассказа шведского переводчика Самуэля Эосандера видно, что царь на

прощальной встрече был доверителен, весел, приподнимал парики посланников, чтобы посмотреть, седые ли они, и пытался напоить гостей до бесчувствия. Петр был без парика и короны и рассказывал среди дипломатов в простом коричневом кафтане.

Запрет на ношение иноземцами русского платья к тому времени умер сам собой: в 1698 году Петр I издал указ об обязательности немецкого платья для бояр и дворян. Не чинили большие ограничения иностранцам и на наем русских слуг: глава Преображенского приказа розыскных дел Федор Ромодановский сумел объяснить царю, что этот запрет мешает негласному сбору информации среди иноземцев, приток которых при Петре увеличился с каждым годом...

А это уже прием послов при Екатерине II (на фото сверху). Между первой и второй гравюрами — меньше 100 лет, а какая разница! В 1762 году вышел знаменитый екатерининский манифест «О дозволении всем иностранцам, в Россию въезжающим, поселяться в некоторых губерниях они пожелают и о дарованных им правах». В Россию хлынул поток переселенцев, в первую очередь из Пруссии, которые

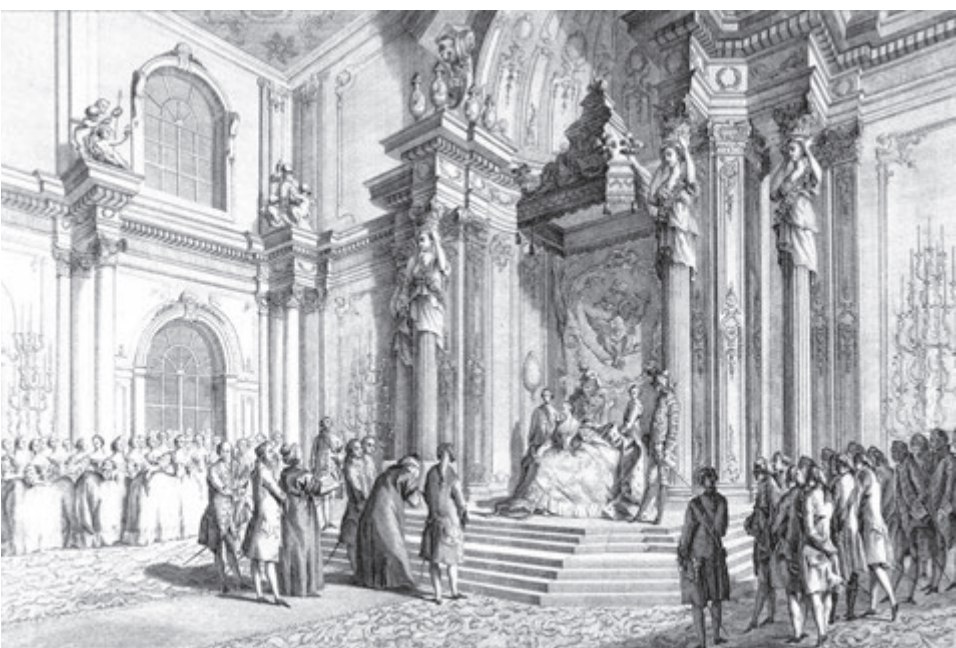


ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

были освобождены от уплаты налогов. Дошло до казуса: некоторые русские дворяне в конце XVIII века в качестве награды за службу просили «записать их в немцы», чтобы пользоваться соответствующими привилегиями.

Но Екатерина, одной рукой даруя права иностранцам, другой их так же легко отнимала. В 1789-м, когда во время революции в Париже казнили Людовика XVI, разгневанная императрица разорвала дипотношения с Францией и выслала многих французов, а также ввела первые в истории экономические санкции. Тогда же в возрожденной ею Тайной экспедиции (преимнице Преображенского приказа) создали службу секретного надзора за иностранцами и их окружением посредством внедрения осведомителей, в первую очередь из числа слуги. Именно так разоблачили надворного советника Иностранной коллегии Вальца, сотрудничавшего с прусским послом.

Позже, при Николае I, эстафету подхватило Третье отделение: у Бенкендорфа целое подразделение занималось «приключениями иностранцев в России» — контролировало их приезд-отъезд, контакты, занятия. Подобная практика была обычной для контрразведок, но у нас имела своя изюминка: агентов в этот отдел набирали из числа «образованных», со знанием языков, — Бенкендорф умел сыграть на чувстве патриотизма, авантюрной жилке или банальном желании заработать...

А теперь перенесемся в XX век. Этот экспонат из музея ЦРУ в Лэнгли имеет непосредственное отношение к нашей истории. Но сначала небольшое пояснение.

Почти 100 лет назад, в августе 1921-го, в Москве при Наркомате иностранных дел было создано Бюро по обслуживанию иностранцев — Бюробин. Оно должно было обеспечивать всем необходимым посольства стран, установивших дипотношения с Советской Россией (прообраз нынешнего Главного управления по обслуживанию дипкорпуса при МИДе). Сегодня услугами этого «министерства гостеприимства» пользуются более 180 дипмиссий, а в 20-е годы их было в



10 раз меньше. Но количество быстро росло, а в 1933 году в их число вошли и США. Американскому посольству отдали в аренду старинный особняк в центре Москвы — так называемый Спасо-Хаус (кстати, в романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» Великий бал у сатаны происходит именно там: писателя очень впечатлил весенний прием в резиденции американского посла в 1935 году).

Видимо, Бюробин, оборудуя Спасо-Хаус, перестарался: жена посла Марджори Дэвис позже вспоминала, что особняк был буквально напичкан прослушивающими устройствами, которые находили в каминах, вентиляционных отверстиях, внутренних перегородках. Даму даже научили при разговорах постукивать ложкой по металлическим и стеклянным предметам, чтобы создавать помехи в микрофонах. А гостям Спасо-Хауса при входе выдавали открытки с предупреждением: помещения и сад прослушиваются, русская служба сотрудничает со спецслужбами. В общем, все как у людей...

Среди множества «шпионских историй», связанных со Спасо-Хаусом, пожалуй, самая громкая — об уникальном «жучке», который семь лет передавал информацию из главного кабинета резиденции. В августе 1945-го на встрече с пионерами в «Артеке» посол США Уильям Гарриман, страстный коллекционер изделий из редких пород дерева, получил в подарок искусно вырезанную деревянную копию Большой печати Соединенных Штатов. Посол повесил сувенир на стене своего кабинета. И только в 1952 году обнаружилось, что подарок — с «сюрпризом». Принцип действия подслушивающего устройства, разработанного выдающимся советским радиоинженером Львом Терменом (на тот момент — эзком «шарашки», где трудился вместе с Сергеем Королевым), американцам удалось раскрыть лишь через несколько лет.

Теперь в Лэнгли, где находится это чудо инженерной мысли, упоминут, что Термен является еще и создателем электромузыкального инструмента терменвокс, очень популярного в США. И что на одной из первых демонстраций этого инструмента в Кремле присутствовал Ленин, который попытался исполнить на нем «Жаворонка» Глинки.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

— Приехала на свой участок в СНТ открывать дачный сезон и увидела, что забор с моего участка практически вырван с корнем. Выяснилось, что зимой при уборке снега его снес трактор. Видеокамера зафиксировала этот момент. Кому предъявлять претензии и требовать ремонт забора?

Анна Михайловна Ш., Москва

— Если трактор находится на балансе СНТ, то претензии следует адресовать товариществу. В случае если конфликт не будет улажен в досудебном порядке, иск должен подаваться к СНТ. Если трактор нанимается со стороны, то претензии следует предъявлять собственнику спецтехники — будь то индивидуальный предприниматель, самозанятый или общество с ограниченной ответственностью, физическое лицо. В досудебном порядке необходимо провести экспертизу и оценить ущерб, чтобы указать в претензии сумму, которая понадобится для ремонта забора.

— Мое частное предприятие использует зимой для отопления теплицы сжиженный газ в баллонах. Сейчас мы завершаем отопительный сезон, мне требуется завезти небольшой объем, однако поставщики либо отказываются от заказов — мол, слишком мало заказываем, либо повышают цену выше зимней закупки. Куда жаловаться, чтобы получить газ по приемлемой цене и в требуемом объеме? Мария Аркадьевна Е., Тульская область

— Все пользователи сжиженного газа жалуются, что их заставляют покупать больший объем, чем требуется, либо называют неподъемную цену за маленький объем. В таких случаях налицо нарушение прав потребителей. Следует обратиться с жалобой в Федеральную антимонопольную службу с требованием устранения сговора на рынке и выравнивания цен на газ. Как правило, вопрос разрешается в течение 30 дней.

— В реку рядом с моим домом соседний коттеджный поселок провел канализацию. В реке водится рыба, постоянно ловим лещей, однако теперь вопрос использования реки для отдыха и купания отпал сам собой — никому не придет в голову купаться или ловить рыбу в сточных водах. Как убрать незаконный сток?

Илья Алексеевич П., Московская область

— В первую очередь необходимо обратиться к администрации района с требованием провести экспертизу проб воды. Если вода окажется загрязнена, то вопрос со стоком канализации в реку должен быть разрешен в короткие сроки. Если же этот путь не приведет к результату, то рекомендуем обратиться в прокуратуру, полицию или в суд.

ИМЕЮ ПРАВО?

Аккаунт в наследство

Мы давно живем в цифровом мире. Храним памятные фотографии не в альбомах, а в облачных сервисах, складываем документы не в ящик комода, а в папку на компьютере. И слышим про коммерческую стоимость сайтов и личных аккаунтов в соцсетях. А что происходит с цифровым наследием?

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Обычно, когда речь заходит про наследство, на ум приходит нечто очень материальное: квартира, автомобиль, дача, гараж... Или (из несбыточных мечтаний!) миллионы от всеми забытой тетушки из Америки. Но мир стремительно меняется, и все большую ценность в нем приобретают виртуальные категории.

В Московской городской нотариальной палате подтверждают: понятие «объект интеллектуальной собственности» расширяется. Когда-то это были картины, музыкальные и литературные произведения, патенты на изобретения, а сейчас к ним добавляются штуки из

интернета — аккаунты, домены, стримы. Даже мемы кем-то придумываются, а значит, и они подпадают под авторские права?

Это где как. В США, Испании аккаунты в соцсетях признаны объектами собственности, их разрешено передавать по наследству. Но российское законодательство не поспевает за всеобщей цифровизацией. Что все чаще приводит наследников в суды для разбирательства. Хотя некоторые моменты оговорены четко.

Так, соцсети настаивают, что доступ к аккаунтам не может передаваться наследникам, даже если речь идет, например, об интернет-магазине в Instagram. Пользовательское соглашение, которое мы принимаем при регистрации в Сети, оговаривает, что создается личная страница человека — и не более того.

Сюридической точки зрения аккаунт тоже не может считаться объектом интеллектуальной собственности — в отличие от постов и фотографий, которые в нем публикуются. То же правило распространяется на сайты. Российские хостинг-провайдеры, например компания

«Регистратор R01», на запросы отвечают так: если договор на размещение сайта заключался с физическим лицом, его наследники не могут претендовать на то, чтобы самостоятельно распоряжаться хостингом. Другое дело, если им требуется выкачать размещенную на сайте информацию — дизайн сайта и его содержание уже являются объектом интеллектуальной собственности. И при наличии свидетельства о праве наследования можно договариваться с компанией, как технически все организовать.

В пресс-службе компании «Яндекс» на запрос «Труда» о том, как организовать доступ наследников к содержимым облачных сервисов, например фотографиям, ответили так: «Это неоднозначный вопрос в практике наследования, и на настоящий момент сервисы «Яндекса» не предусматривают такие возможности. Но мы не исключаем их появления в будущем».

Позиция другого российского интернет-гиганта, Mail.ru Group, иная. В компании говорят, что часто по обращению родственников блокируют электронные адреса умерших людей.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для этого требуется подтверждение принадлежности аккаунта и свидетельство о смерти. Но и в этом случае доступ к почте и облачному сервису наследникам не предоставляется, поскольку это может нарушать права третьих лиц. «Закон действительно предусматривает сохранение и передачу авторского права на интеллектуальную собствен-

ность умершего. Наследники могут запросить доступ к созданным автором произведениям, которые сохранены в облаке или в почте (например, книги, фотографии, аудио и видео). Сроки хранения указаны в лицензионном соглашении», — пояснили в пресс-службе.

Сегодня забота о своих близких — это не только содержание в порядке

На 17,9% выросла общая смертность в России с января по декабрь 2020 года, сообщил ТАСС со ссылкой на отчет Министерства здравоохранения РФ

Хожждение по онкомукам

Если я заболею, куда обращаться я стану?

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

Россияне с онкологическими диагнозами могут оказаться на положении крепостных крестьян из-за нового порядка оказания помощи пациентам, утвержденного Минздравом. Пациентские организации, представители благотворительности и правозащитники бьют тревогу, но пока безрезультатно.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Приказ Минздрава «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи взрослому населению при онкологических заболеваниях» прошел регистрацию в Минюсте и должен начать действовать с 1 января 2022 года. В сопроводительных документах говорится, что новый порядок «нацелен на повышение качества оказываемой помощи» за счет региональной системы маршрутизации пациентов и телемедицинских консультаций.

Но врачи, пациенты и эксперты полагают, что привязка к определенным медучреждениям в зависимости от места жительства резко сузит возможности для излечения провинциальных жителей – тех, у кого рядом просто нет специалистов нужного профиля или современного оборудования.

При этом специализированные клиники, где применяют передовые и высокотехнологичные методы борьбы с раком, могут принять пациентов из регионов только по специальным направлениям. А регионам станет просто невыгодно давать направления – чтобы не терять деньги.

Когда проект приказа Минздрава был опубликован на портале обсуждения государственных нормативных документов, против него высказались 1276 комментаторов, поддержали проект только шесть человек. Проект направили на доработку, но правки внесли настолько несущественные, что в нынешнем, утвержденном виде приказа, по сути, не отличается от первоначальной версии.

Итак, статья 21 закона «Об основах охраны здоровья граждан в РФ» оговаривает право каждого пациента на выбор врача и медицинской организации. Но тут получается, что онкопациентов такого права, по сути, лишают. Регионы утверждают список медицинских организаций, закрепленных за определенными территориями, и маршруты пациентов – где проводится диагностика, где лечение. Выйти из этой схемы будет практически невозможно.



ФОТО ПЕТР КОВАЛЕВ/ТАСС

Вице-премьер Татьяна Голикова во время визита в Научно-исследовательский институт детской онкологии, гематологии и трансплантологии имени Р.М. Горбачевой.

В приказе упоминается, что со «сложными случаями» можно будет получить направление в федеральные медцентры. Но пока критериев определения «сложности» нет, решение остается за региональными чиновниками от здравоохранения, которые, как уже упоминалось, не заинтересованы выпускать пациентов за пределы субъекта.

Совсем отчаянным окажется положение тех людей, кто болеет, находясь не в том регионе, где он прописан. Некоторые онкологические заболевания развиваются внезапно, не оставляя

А специалист службы психологической, информационной и юридической помощи онкобольным «Ясное утро» Ольга Гольдман еще категоричнее: «Мы снова возвращаемся к модели Советского Союза. Те, кто живет в Москве, имеют все. А чуть подальше от столицы как жили 150 лет назад с туалетами на улицах, так и живут».

Недовольство высказывают и в Госдуме. Работающая в комитете по охране здоровья Татьяна Соломатина говорит о необходимости широкого обсуждения предложенных изменений, ведь проблема не только в лишении пациентов права выбора, но и в самих требованиях к медучреждениям, оказывающим помощь онкопациентам.

В том же приказе Минздрава оговорено: отделение противоопухолевой терапии должно иметь от 20 до 50 коек, отделение радиотерапии – не менее пяти коек на одну установку, и располагаться оно должно в больнице, где не менее 50 онкологических коек. Онкохирургия должна размещаться в больнице, где не менее 70 коек онкологического профиля.

Для многих региональных медучреждений такие требования просто невыполнимы, особенно после нескольких волн оптимизаций. И никто не спорит, что в крупных больницах качество медицинской помощи, по идее, должно быть выше. Но как насчет того, что, когда требования

Более 5 млрд рублей

потратили российские больные на онкопрепараты в 2020 году. А в 2018-м этот показатель был на уровне 2,2 млрд рублей (по данным «Фармацевтического вестника»)

времени и возможностей на сложные перемещения. И если к обычной поликлинике можно прикрепиться за полчаса без особых проблем, то попасть в медучреждение, где диагностируют и лечат онкопациентов, будет гораздо сложнее.

«Для пациента полностью закладываются лазейки получать лечение там, где он доверяет, а не там, где следует. Пациент лишается возможности улизнуть от ситуации, когда сломалось оборудование, закончилось лекарство, кто-то уволился и т. п.», – тревожится онколог Михаил Ласков.

Бизнес на палочке

• ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

В эти весенние дни миллионы (без преувеличения!) горожан устремляются в парки и лесочки, чтобы открыть сезон шашлыков. Вот только хороших мест для такого праздника не так-то много. Благоустроенные беседки и пикниковые зоны напереперчат, а лесные поляны пока на высохли после недавнего снега. Налицо дефицит, на котором сегодня зарабатывают так называемые караульщики.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Предприимчивые ребята готовы встать с первыми лучами солнца, занять хорошее место для пикника и караулить его до прихода заказчиков. А потом уступить его страждущим за разумную плату. Дефицит – двигатель торговли, это остается в генетической памяти. Во времена СССР продавались места в очередях на автомобили, холодильники, мебельные гарнитуры, ковры и холодильники. В новейшей истории стали торговать местами в очередях за iPhone и в загсы на красивые даты регистрации. Но сторожить беседки для шашлычников – это что-то новое. Однако есть спрос – никуда не денется и предложение.

В интернете на досках бесплатных объявлений по запросам «займу бесед-



ФОТО СТОЯН ВАСЕВ/ТАСС

Хорошее место для мангала в мае – дефицит.

ку на заказ» и «займу место для шашлыка на заказ» я нашел несколько десятков предложений, отличающихся друг от друга лишь нюансами. Суть же одна: караульщик обязуется в выходной день встать ни свет ни заря и прибыть на место, оговоренное клиентом, где до назначенного времени будет изображать бурную деятельность и не пускать на него других отдыхающих.

Стандартная услуга состоит в обслуживании беседки или места в пикниковой зоне до 12–13 часов дня. Гонорар за нее составляет 2000–2500 рублей.

За каждый следующий час придется доплачивать по 250–300 рублей. «Оборона» беседки до вечера оценивается по двойному тарифу.

За дополнительную плату караульщики предлагают клиентам не тратить свое время на подготовку к шашлычному мероприятию: они могут убрать территорию от мусора, привезти дрова или угли, разжечь мангал и даже приготовить первую порцию шашлыка.

Но вот и ложка дегтя. Юристы предупреждают предпринимчиков москвичей и гостей столицы: такая деятельность может быть расценена как противозаконная. Например, приравнена к незаконному предпринимательству. Совет один: попытаться вывести этот «бизнес» из тени. То есть оформить ИП и поднять дело на новый уровень. Например, помимо «бронирования» места для пикника предлагать комплексную подготовку к праздничным мероприятиям на свежем воздухе с надувными шарами, лентами и детской анимацией.

Но тут уже одного раннего пробуждения будет мало. ■

КСТАТИ

Кто не слышал совета отдать ужин врагу? Так вот, ученые из американского университета Северной Каролины по результатам совместного исследования с коллегами из Сингапура обнадежили: не все поздние ужины вредны. Этот вдохновляющий тезис они подтвердили в ходе эксперимента с сотней добровольцев. Оказалось, эмоционально стабильные люди меньше подвержены негативному влиянию нездоровых ужинов. Так что не нервничайте – и ешьте на здоровье. Правда, шашлык на ночь участники эксперимента явно не ели...

Игры чемпионата мира по хоккею, который стартует в Риге с 21 мая, пройдут без зрителей из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции

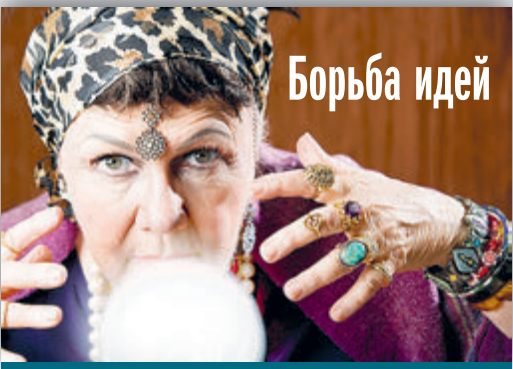


ФОТО MAY/ТАСС

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Приворот, отворот, гадание онлайн

Космические корабли давно уже бороздят просторы Вселенной, на Луне в скором будущем появится станция с первыми жителями, человечество готовится перейти на «зеленую» экономику. А наша любовь к целителям, магам, колдунам и гадалкам не ослабевает. Более того, цифровые технологии становятся подспорьем для оккультизма, продвигая сомнительные услуги на рынок.

А чему, собственно, удивляться? Законодательство наше не предусматривает ограничений на рекламу оккультных практик. И ясновидящие, целители и хироманты могут совершенно легально давать рекламу на любых доступных им площадках. Правда, при одном условии – не подменять магией классические медицинские услуги, обещая после первого же сеанса избавиться от алкоголизма, 30 кг живого веса или вернуть былую потенцию. Объявления такого рода могут давать только сертифицированные медицинские центры с квалифицированными специалистами. В остальном же полнейшая свобода, которой мастера оккультных практик вовсю пользуются.

Судя по ответам, которые я получил от «Яндекса» на поисковые запросы, в России трудятся десятки тысяч гадалок, ясновидящих и экстрасенсов. Они принимают у себя, в офисах, выезжают к клиентам и, что соответствует духу времени, проводят обряды в режиме видеоконференций в Zoom. Если верить объявлениям, эффективность колдовства на удаленке нисколько не страдает.



ФОТО АЛЕКСЕЙ СМЫШЛЕВ/ТАСС

По статистике того же «Яндекса», россияне чаще всего нуждаются в услугах гадалок. Если же говорить об обрядах, то наибольшей популярностью у соотечественников пользуются заговоры: на деньги, любовь, мужчин, женщин, торговлю, тоску и похудение.

Не обошла стороной мир оккультизма и пандемия коронавируса. За несколько месяцев «заговор от ковида» вошел в топ-5 самых востребованных магических обрядов, в тени которого оказались порчи, сглазы и даже приворот. Пик популярности ковидных заговоров пришелся на май прошлого года, после чего кривая заболеваемости COVID-19 резко пошла вниз. Совпадение? Кто знает...

Вера россиян в паранормальные явления удивительна. Особенно если вспомнить про 70 лет торжества атеизма в СССР и ренессанс Русской православной церкви в новейшей истории. Однако лично у меня все эти маги, колдуны и ясновидящие, тихо и мирно «работающие» с лояльной аудиторией в квартирах и офисах, гадающие на картах и кофейной гуще, не вызывают никаких отрицательных эмоций. А работу некоторых из них считаю полезной, ведь она сродни ненавязчиво оказанной психологической помощи.

Пару лет назад по профессиональной необходимости мне пришлось общаться с экстрасенсами, успевшими засветиться в телешоу. Главный вывод, который я для себя тогда сделал: хороший экстрасенс – это прежде всего хороший психолог, умеющий подобрать ключи к пришедшему к нему со своими проблемами человеку. А магический шар, благовоны и приглушенный свет – это не более чем антураж, настраивающий посетителя на возвышенный лад.

Другое дело – мошенники. Эта категория «специалистов» просто не имеет права на существование, поскольку ни о каком оказании услуг населению здесь нет и речи – сплошная уголовщина.

Типичный случай несколько дней назад произошел в Новой Москве. Вышедшую из аптеки пенсионерку взяли в оборот две «гадалки». Они быстро рассказали даме, что причиной всех ее болезней является порча, которую пообещали снять за один сеанс. Пенсионерка на свою беду согласилась. Обряд проводили в ее квартире. Ну а дальше сценарий известен: он базируется на ритуальном выносе ценностей из квартиры. Женщины попросили собрать все деньги и ювелирные украшения в целлофановый пакет и вынести на лестничную клетку, чтобы через пять минут вернуть все на место. Пенсионерка перевязала резинкой 300 тысяч рублей, сложила в пакет кольца и сережки и вынесла все это за дверь. Через пять минут пакет к хозяйке вернулся, но в нем дама обнаружила лишь нарезанную бумагу и копейную бижутерию...

А может, ну ее к черту, эту магию? Все-таки космические корабли бороздят просторы Вселенной! ■



Баллада про новую метлу

Тренерские замены: что меняется от перемены лиц на мостике?

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

К тренерской чехарде в российском футболе давно пора бы привыкнуть. И все же появление в качестве главного тренера ЦСКА Ивицы Олича, выступавшего за московский клуб в 2003–2006-м и начавшего тренерскую карьеру лишь три года назад, вызвало массу эмоций – положительных и отрицательных. И те и другие имеют веские основания.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Хорват Олич здорово играл за ЦСКА, запомнившись нашим болельщикам неукротимым напором в атаке. Но до сего момента Ивица никогда не был главным тренером какой-либо команды – только ассистентом. Более того, он никогда не тренировал клубы. Да, опыт его работы в сборной Хорватии успешный, он причастен к взлету команды в 2018 году, когда хорваты взяли серебро чемпионата мира. В национальной команде Ивицу ценили за умение находить общий язык со всеми. Но, как говорится, хороший человек еще не профессия, а тренер в сборной и тренер в клубе – это абсолютно разные занятия.

Надо полагать, в 2021 году ЦСКА станет опытным полигоном для проверки и совершенствования тренерских качеств хорвата. Любители футбола, в том числе и хорваты, должны поблагодарить руководство ФК ЦСКА, спонсирующее такой любопытный эксперимент. А вот те, кому нужен результат, сейчас пребывают в задумчивости.

Олич, придя в ЦСКА, объявил, что в штабе останутся все, кто работал при Викторе Гончаренко: братья Березуцкие, Александр Ермакович, Райланд Морганс. Впрочем, Василий Березуцкий вскоре сам ушел из ЦСКА в «Краснодар» вслед за Гончаренко. А незадолго до него из команды убрали Виктора Онопко и Сергея



ФОТО ДМИТРИЯ ФЕОКТИСТОВА/ТАСС

Овчинникова, пользовавшихся доверием и уважением у футболистов. Дмитрий Крамаренко продолжит работать с вратарями, тренером по физподготовке остался Руслан Зубик. Но Ивица посчитал, что этого недостаточно, и тренерский штаб пополнился двумя хорватскими специалистами: Илией Арачичем, работавшим ассистентом в «Штутгарте», и Игором Юкичем, которого в Хорватии считают мастером улучшать физические кондиции футболистов, баскетболистов и даже бойцов ММА, а еще выводить их из депрессии.

На новом посту Оличу сначала повезло с календарем. В качестве наставника ЦСКА он дебютировал против лежащего на боку «Тамбова». В том победном для армейцев матче все голы были забиты пенальти – 2:1. В актив ЦСКА можно занести и четвертьфинал Кубка России против крепкого «Арсенала». Борьба в Туле была равной, но при счете 1:1 у туляков удалили лидера команды Евгения Луценко, и в концовке Фернандес забил-таки победный гол. В третьем матче Олича армейцы одолели еще одного аутсайдера РПЛ – «Ротор»: 2:0.

Но дальше армейцев ждали испытания посерьезнее. И клуб поспался. В гостях ЦСКА проиграл ФК «Сочи» – 1:2. А в полуфинале Кубка

3 поражения

в трех последних матчах ЦСКА. Такая серия может подрезать крылья даже неистовому Ивице Оличу

России их «раскатал» набравший ход «Локомотив» – 0:3. А после проигрыша в принципиальнейшем дерби «Спартак» 0:1 армейцы скатились на шестое место, хотя еще в середине чемпионата они рассматривались как главные конкуренты «Зенита» в борьбе за чемпионство. Ну и с кого спросить за такую провальную серию? С Олича? Вряд ли это уместно. Если он и виноват, то только в том, что решился возглавить один из ведущих клубов в России на финише чемпионата, в разгар борьбы за медали. Которую ЦСКА, похоже, уже проиграл.

Глава клуба Евгений Гинер всегда имел репутацию человека осторожного, не склонного рубить сплеча. Болельщики и специалисты, в том числе и поигравшие в разные годы за ЦСКА, теряются в догадках. В числе которых есть и такая: в последнее время в ЦСКА главные вопросы решает не Гинер, а экс-министр, ныне помощник президента РФ Максим Орешкин, который уже год возглавляет совет

директоров футбольного клуба. Горячий фанат армейского клуба, он занимался в правительстве развитием российской экономики (результаты налицо), а теперь все силы и таланты переключил на дела футбольные...

Совсем по иному сценарию складываются неприятности у «Краснодара». После разгрома от «Ахмата» со счетом 0:5 с капитанского мостика ушел Мурад Мусаев, под руководством которого кубанский клуб достиг успехов в последние несколько сезонов. Всего лишь полгода назад эта команда считалась одной из самых ярких и стабильных в РПЛ. Единственной из российских она добралась до весенней стадии еврокубков. Но в 2021-м «Краснодар» посыпался, и стало понятно: отставка Мусаева – дело времени. В качестве «кризисного менеджера» свободным как раз вовремя оказался Виктор Гончаренко, уволенный из ЦСКА.

Виктор Михайлович когда-то работал в Краснодаре в «Кубани» (в 2013-м сразу два клуба представляли этот южный город в высшем дивизионе российского футбола). Хотя в «Кубани» турнирное положение на тот момент было благополучным, а игра зрелищной, Гончаренко неожиданно был уволен со странной формулировкой: «за недостаточно строгое отношение к футболистам».

Что будет на этот раз? Пока «Краснодар» опустился на 10-е место в турнирной таблице. Бывает, клуб после назначения нового тренера вдруг обретает второе дыхание и на эмоциях выигрывает несколько матчей. Но в дебютном для Гончаренко матче такого не случилось – в Туле «Краснодар» потерпел поражение 0:1. Однако потом Виктор Михайлович, похоже, нашел общий язык с игроками: в матче с «Зенитом», безоговорочным лидером чемпионата, кубанцам удалось наиграть на ничью 2:2, а в следующем туре и вовсе обыграть в гостях ярко действующий под руководством Леонида Слуцкого «Рубин» 1:0. В сердцах кубанских болельщиков затеплилась надежда...

Надолго ли? ▣



Персоны

Ян Непомнящий поборется за корону

Российский гроссмейстер Ян Непомнящий выиграл Турнир претендентов в Екатеринбурге и получил право на титульный поединок против действующего чемпиона мира по шахматам норвежца Магнуса Карлсена. Матч пройдет в Дубае 24 ноября – 16 декабря.

Победил Непомнящий уверенно, еще за тур до окончания турнира обеспечив себе необходимый отрыв от конкурентов. И даже поражение в заключительной партии против китайца Дин Лижэня ничего не изменило. Вот результаты Турнира претендентов.

1. Ян Непомнящий (Россия) – 8,5 очка из 14.
2. Максим Вашье-Лаграв (Франция) – 8.
3. Аниш Гири (Нидерланды), 4. Фабиано Каруана (США) – по 7,5.
5. Дин Лижэнь (Китай), 6. Александр Гришук (Россия) – по 7.
7. Кирилл Алексеенко (Россия) – 5,5.
8. Ван Хао (Китай) – 5.

По свежим следам прокомментируйте перспективы предстоящего титульного матча Сергей КАРЯКИН, который сам три года назад был претендентом на шахматную корону: «История соперничества Яна с нынешним чемпионом мира давняя, по общему счету она складывается в пользу Непомнящего. Ян переигрывал Карлсена еще в детских турнирах, но Магнус в какой-то период резко вырос и опередил нас всех. Шансы на победу у Яна, несомненно, есть. Но ему надо за оставшиеся полгода догнать Магнуса в выносливости и умении играть все типы позиций. В чем шанс? У Яна агрессивный стиль игры, а Магнус этого не любит. Имея богатый и успешный опыт игры против Карлсена, Ян лучше всех нас знает, как действовать против нынешнего чемпиона мира. И нынешняя победа в Турнире претендентов, несомненно, добавит ему уверенности в главном матче жизни...»

Три недели назад гроссмейстер Анастасия Парамзина в беседе с корреспондентом «Труда» уверенно предсказала победу Непомнящего в Екатеринбурге. Так оно и вышло. Не смазало ли впечатление поражение Яна в последней партии? На мой вопрос Анастасия, находившаяся в гуще событий (в Екатеринбурге она работала в пресс-центре), ответила так: «У шахматистов случается такое состояние души, когда ты уже достиг необходимого результата и невольно расслабился. Я сама оказывалась в аналогичных ситуациях. А в целом Ян продемонстрировал очень уверенную и ровную игру. Когда соперники его пытались удивить (как Гришук, например) неожиданными комбинациями, Непомнящий действовал точно. Видно, что он повзрослел и количество перешло в качество. И мотивация в матче с Магнусом Карлсеном у него будет запредельная. Кроме того, у Яна агрессивный боевой стиль, а Магнус любит вести спокойную, размеренную игру и действовать технично. Ян – неудобный для него соперник, и в этом шанс россиянина».

Ну что ж, увидим через полгода. ▣

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Засланный казачок на футбольном поле

• КАК ЭТО БЫЛО •

«Труд» уже листал страницы футбольной истории вековой давности. В ней намешано много интересного, странного и рокового (одно поражение 0:16 от Германии на Олимпийских играх 1912 года в Стокгольме чего стоит). Продолжая рассказ, обратимся еще к одному сюжету, начинавшемуся в подмосковном городе Орехово-Зуево.

ОЛЕГ ИВАНОВ

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РФ

Футболистов из этого города в начале прошлого века звали морозовцами – в честь их работодателя-фабриканта Викулы Морозова из знаменитой династии текстильных магнатов. Они были победителями первых российских состязаний. Та команда имела болельщиков в разных слоях общества.

В городском музее Орехово-Зуево среди фотографий есть любопытный снимок, на котором изображен смутно знакомый худощавый джентльмен с безупречным пробором. Этому человеку суждено было оставить след в истории не только футбольной.

Молодой английский дипломат, с детства увлеченный футболом, прибыл в Россию в начале 1912 года. В своих мемуарах он писал, как попал к морозовцам. «Первыми англичанами, которых я встретил, были братья Чарноки. В то время Гарри, младший брат, был директором хлопчатобумажной фабрики в Орехово-Зуево Владимирской губернии. Обо мне



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1. Команда морозовцев. 1912 год. Третий слева в верхнем ряду – Роберт Локкарт.
- 2. Перед матчем с командой из Финляндии.
- 3. Фрагмент игры морозовцев с командой «Унитас» (Санкт-Петербург). 1913 год.

в английской колонии ходили слухи, что я блестящий футболист. Вот Чарноки и попросили меня вступить в состав их заводской команды... Матчи были очень интересны и вызывали огромный энтузиазм. В Орехове нам приходилось играть перед толпой в 10–15 тысяч человек. Мы редко проигрывали».

Этого «легионера» звали Роберт Брюс Локкарт. Впоследствии – сотрудник английской разведки, один из организаторов так называемого заговора послов против молодой советской власти в 1918 году. Впервые защищать цвета футбольного клуба «Орехово» англичанин вышел на месте ле-



вого хавбека в конце марта 1912 года в Харькове. Морозовцы сыграли два товарищеских матча с местными командами, оба раза победив – 3:0 и 3:1. А уже в апреле Локкарт в игре с командой «Меркур», чемпионом Петербурга, забил свой первый гол. Матч закончился со счетом 4:3 в пользу морозовцев.

Футбольный сезон 1912 года снова оказался удачным для ореховской команды. Она в третий раз вы-

играла Кубок имени Фульда – неофициальный «малый чемпионат России». Сам Локкарт вспоминал: «Эта медаль – одна из немногих вещей, сохранившихся у меня. В команде царил дух стремления к победе. Английские болельщики могли бы поучиться той поддержке и энтузиазму, которые мы ощущали со стороны зрителей».

Вскоре после этого Роберт закончил с футболом, переключившись на дипломатию. А морозовцы еще несколько лет подряд громили именитые команды Москвы и Санкт-Петербурга. Между прочим, в 1913 году в Россию впервые официально был приглашен на работу тренер-иностранец – и опять-таки с родины футбола. Звали его Гаскелл, он был из клуба «Болтон Уондерерс». Футбол быстро развивался в России, и вскоре этот вид спорта, несмотря на молодость (Английская футбольная лига в том же 1913 году отметила уже полувековой юбилей), стал одним из наиболее популярных в стране.

А Роберт Локкарт, повесив бутсы на гвоздь, делал в России времен Первой мировой войны карьеру дипломата-разведчика, став вице-консулом, а затем и генеральным консулом Великобритании. После Октябрьской революции был назначен главой специальной британской миссии при советском правительстве. А осенью 1918 года за участие в «заговоре послов» Локкарта арестовали и выслали из России. Ему повезло: его не расстреляли, и он, несмотря на опасную работу в британских спецслужбах, прожил 80 лет. Правда, к футболу его жизнь отношения уже не имела. ▣

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум»

объявляет о проведении одноэтапного открытого тендера

4563-OD на право заключения договора на поставку клапанов Danflo, гидронепнемоаккумуляторов и запчастей к ним для КПО.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры».

Закупка **4563-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора на поставку масел, смазочных, охлаждающих жидкостей и химических веществ для основного и вспомогательного оборудования КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры».

Закупка **4561-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого тендера

(№ 4564-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проекту: Нефтепроводная система КТК. Морской терминал. Резервуарный парк. Техническое перевооружение схемы работы узлов регулирования давления, линии гидроразрыва с устройством узла аварийного сброса нефти.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Труд

Главный редактор Валерий Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агашева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 <http://www.volokofset.ru> E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 0839-21

Российские ученые разработали рецепт колбасы, почти на треть менее калорийной в сравнении с оригинальным деликатесом. Достичь этого удалось с помощью добавления порошка топинамбура

Пещеру Вондерверк в пустыне Калахари в ЮАР археологи назвали старейшим домом в истории. Предки человека жили в этой пещере 2 млн лет назад, сообщает журнал Quaternary Science Reviews



Тайный футбол в конце войны
Про знаменитое послевоенное турне московского «Динамо» на Британские острова знают многие, о том событии немало написано и снято. В тени его остаются международные матчи, сыгранные советскими футболистами за год до Победы. А ведь в их числе и победа над лондонским «Арсеналом» в Тегеране в мае 1944-го!

Найден. Жив!

С наступлением дачного сезона у волонтеров-поисковиков начинается горячая пора



ФОТО АРТЕМА ГЕОДАКЯНА / ГАС



8 (800) 700-54-52 -

телефон горячей линии «Лизы Алерт», на котором дежурят круглосуточно

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Иногда люди пропадают. И это, увы, не такая уж большая редкость. Дачники отправились в ближайший лес на часок, а находят их спустя несколько дней с помощью волонтеров, МЧС, кинологов и вертолетов. Статистика утверждает, что в России пропадают ежегодно 100 тысяч человек – целый город. В прошлом году 31 988 заявок на поиск людей в городе и в природной среде поступило в поисковый отряд «Лиза Алерт». 23 294 человека были найдены живыми, 2698 – погибшими.

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

Самый многочисленный в России отряд «Лиза Алерт» имеет в активе до 30 тысяч волонтеров в Москве и регионах. Десять лет назад он был организован стихийно, на эмоциях, после трагической гибели четырехлетней Лизы Фоминой в Подмошковье. Девочка с тетей и двумя собаками отправилась в лес и заблудилась. Ребенка нашли на девятый день поисков в буреломе, в полутора километрах от деревни. Все это время Лиза боролась за жизнь. Смерть от истощения и переохлаждения наступила за несколько часов до того, как ее нашли. В память о Лизе и назвали поисковый отряд...

Потерявшиеся дети – почти всегда результат беспечности взрослых. Так было в Брянской области, где ребенок утонул в школьном туалете. Волонтеры обнаружили во дворе школы еще и канализационный люк с торчащей арматурой, и открытую трансформаторную будку. А пропавшего в Липецкой области малыша нашли в выгребной яме во дворе дома с маленькой машинкой в руке.

Супружеская пара из Омска отправилась за годами, оставив в автомобиле у входа в лес четырехлетнего сына. Вернувшись через час, родители подняли тревогу: ребенок ушел в неизвестном направлении. Двое суток 600 человек, прилетевших из разных регионов, искали его днем и ночью. Нашли обезвоженным, но, к счастью, живым. Мальчик сидел на болотной кочке, и сил у него не было даже плакать.

«Поиски пропавших детей даже с благополучным исходом – огромный стресс для волонтеров, – рассказывает Ксения Кнорре, координатор поисковых групп отряда «Лиза Алерт». – Начинать поиск нужно сразу, как только пропала связь с человеком: чем раньше, тем больше шансов на успех. В первые сутки находят до 90% «потеряшек», на третьи – только половину. Диспетчеры на телефонном номере 112 или на горячей линии «Лизы Алерт» 8 (800) 700-54-52 дежурят круглосуточно в любой точке страны. В идеале на то, чтобы принять звонок, собрать первичную информацию и назначить место сбора, дается полчаса. Пока добираются поисковики, пока на месте организуется штаб поиска с картами, связью и техникой, добровольцы готовят ориентировки.

Если человек потерялся в городе, такими ориентировками оклеены людные места. Невидимая и очень важная часть работы – поиск в соцсетях, опрос родственников и друзей, рассылка информации курьерам, таксистам, доставщикам еды, обзвон медицинских учреждений и моргов. Заявка на поиск принимается только при условии поданного в полицию заявления о пропаже. Принять его там должны немедленно, а не через 72 часа, как почему-то принято думать. Если дело носит криминальный характер, мы уstraняемся. Не откликаемся на просьбы «вернуть мужа в семью»

и «найти кошечку». Не обнаружим подробности личного характера. Не пользуемся услугами магов и экстрасенсов...»

О поисковом деле и личном опыте Ксения написала целую книгу.

В городе часто пропадают старики: ослабленные, с деменцией, они зачастую не помнят, откуда вышли и куда направляются. Если вы встретили на улице явно дезориентированного человека, позвоните на 112 или на горячую линию «Лизы Алерт». А вот подвозить куда-либо или давать деньги на проезд – только усугублять ситуацию. Как-то волонтеры такую старушку нашли, передали скорой помощи, а те – в больницу. Через несколько часов бодрая старушка убежала и оттуда, на этот раз безвозвратно.

Поиск в природной среде – дело для людей физически выносливых, с сильным характером, ведь оно связано с большими нагрузками, а зачастую и с риском. Задачу ставит координатор, которому беспрекословно подчиняются все волонтеры. Прочесать несколько квадратных леса – это 20–30 км в день с рюкзаком за плечами. Научастках бурелома можно продвинуться на 500 метров за несколько часов, да и то с помощью бензопилы. Поиск чаще всего начинается ночью. Днем люди работают. В мире они инженеры, менеджеры, предприниматели, есть даже мастер маникюра. К вечеру приходит ориентировка, и добровольцы идут в лес. Прочная яркая одежда, походная обувь, с собой – вода, еда, фонарь, аптечка, рация, навигатор, портативные носилки, термоодеяло и прочие нужные вещи.

Минимальный набор для выживания они советуют брать с собой каждому грибнику. И обязательно телефон, лучше кнопочный, способный долго держать заряд.

Эдуард Федосов пришел волонтером в отряд в те времена, когда



все только начиналось. Не было еще отработанной технологии поиска, даже обычные автомобильные навигаторы были не у всех. Сейчас ему 47, он пилот вертолета и ведет поиск с воздуха. В апреле вышла его книга «Записки ночного Ангела». Своего первого спасенного он помнит, будто это было вчера.

«На поиск тогда приехали рядные барышни в кроссовках и курточках со стразами. А через несколько часов мы были похожи на разгромленный партизанский отряд. Почти трое суток искали пропавшего в Одинцовском районе деда. Ушел с дачного участка за грибами и не вернулся. Ночь в лесу – тяжелое испытание, а если начался дождь, то вообще хана. Даже при +16 человек может погибнуть от переохлаждения. Дед сначала бодро выходил на связь, на вторые сутки телефон сел, он успел погреться с дочерью и легумирать. Нашли мы его без сознания. Переводили в бурелом. После горячего чая дед пришел в себя и стал извиняться, что доставил столько хлопот. Через три года он снова потерялся в том же лесу, в 800 метрах от жилой застройки».

Сейчас «Лиза Алерт» имеет квадроциклы, квадрокоптеры, несколько внедорожников, подаренных благотворителями. Денежные пожертвования отряд

не принимает. «Билайн» обеспечивает мобильную связь, предоставляет свои передвижные станции и обеспечивает СМС-рассылки о ходе поисков. Сеть автозаправок «ЕКА» помогает заправочными карточками. «Уральские авиалинии» и «Ютэйр» – бесплатными авиабилетами. «ВкусВилл» и «Пятерочка» – островками безопасности, где могут приютить «потеряшку» и сообщить в полицию о находке. Вертолетный поисково-спасательный отряд «Ангел» – это восемь частных бортов Robinson R66 и 27 пилотов-любителей, участвующих в поисках в природной среде. Как правило, это все те же заваленные буреломом леса, где теряются даже егеря. Один такой бегал от спасателей из-за профессиональной гордости: егерю вроде как стыдно заблудиться в лесу...

«В пик сезона пять-шесть вылетов в сутки. Полеты чаще ночные, – рассказывает Эдуард Федосов, – внизу непроглядная чернота, высота до 150 метров, с которой видно огонек зажегалки на земле. Суть операции – заперенговать пострадавшего по мобильному телефону, убедиться, что он жив, и передать наземной группе точные координаты».

Для тех, кто попал в беду, они и вправду ангелы. ▣

P.S. Стать волонтером легко. Нужно просто позвонить. И прийти.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Эх, прокачу! По БАМу за миллион рублей

В России открыли маршрут для любителей сибирских просторов. Туроператоры продают железнодорожный тур по БАМу с заездом на космодром Восточный и в Тынду. Круизный поезд стартует из Москвы, куда вернется спустя почти месяц. Солнца и теплого моря пассажиры не увидят, зато им обещают оригинальную экскурсионную программу, мини-бар в купе и гастрономические дегустации в местах остановок. А теперь держитесь за поручни: стоимость путешествия составит от 1,35 до 2,26 млн рублей! За такую деньги можно прекрасно отдохнуть и в шикарном отеле на Канарах или Лазурном Берегу, но туда, увы, сегодня путь заказан. Остается мчаться на БАМ?

Диверсанты-самогонщики

Апрельским утром Северодвинск был разбужен взрывом, перепугавшим редких прохожих и чаек. К счастью, судовой город корабелов «Звездочка», где строятся подлодки, не пострадала. Это на улице Коновалова, 11 взорвался кустарный самогонный аппарат. Отец с сыном залили бражку, поставили агрегат на огонь и ждали, когда закапает первач. Но что-то пошло не так, пары спирта в баке сдетонировали, будто заряд вакуумной бомбы. С балкона на третьем этаже вылетели стекла. Горесамогонщики госпитализированы с ожогами.

Опасный улов: в сети попался тигр

В Хасанском районе Приморского края поймали тигра, державшего в страхе местных жителей. С начала года хозяин дальневосточной тайги задрал дюжину собак в окрестностях села Филипповка, причем некоторых утащил прямо с цепью из сторожевой будки. Егеря приготовили сети, внутри ловушки поставили клетку с собакой. Пес, служивший приманкой, был надежно защищен решеткой. Тигр вышел на перепуганный лай и... попал в сети. Пленника отправят в зоопарк – выпускать на волю зверя с такими навыками опасно.

Криминальное чтиво

В Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге произошла сцена, достойная гайдаевской комедии «Операция Ы». Один читатель занял сразу два стула: на один сел сам, а на второй положил сумку. Другой посетитель попросил освободить место, тот послал просителя подальше – слово за слово, дошло до рукоприкладства. В общем, пришлось вызывать полицию по редкому адресу – в библиотеку. Наряд ППС доставил буйного «читателя» в отделение, а пострадавшего – в травмпункт.



Словно откликаясь на этот сюжет, в Калининграде у входа в библиотеку имени Маяковского поставили букмат – автомат для выдачи и приема книг (на фото). На библиотечном сайте подаешь заявку, получаешь код – и в течение недели забираешь книгу из ячейки. Удобно: по крайней мере, не подерешься...

Гончар оставил пальчики

На Оркнейских островах в Шотландии археологи обнаружили древнейший отпечаток пальца. Он остался на черепке глиняной миски, которую изготавливал гончар. Специалисты сканировали объект с разных углов и исследовали его с помощью специальных компьютерных технологий. В результате была получена 3D-модель отпечатка человеческого пальца, которому больше пяти тысяч лет.

КАЛЕНДАРЬ: 30 АПРЕЛЯ			
1642 Скончался князь Дмитрий Пожарский, русский национальный герой, глава Второго народного ополчения, освободившего Москву от польско-литовских оккупантов.		1918 Родилась киностудия «Ленфильм».	1961 В Антарктиде на станции Новолазаревская врач-хирург Леонид Рогозов прооперировал себе острый аппендицит.
1649 Царь Алексей Михайлович утвердил «Наказ о гражданском благочинии», согласно которому в Москве и других городах был учрежден институт профессиональной противопожарной охраны.		1941 Адольф Гитлер перенес срок нападения на СССР с 15 мая на 22 июня. Ровно через четыре года фюрер покончит с собой.	1967 В Москве сдана в техническую эксплуатацию Останкинский телебашня.
1789 В Нью-Йорке состоялась инаугурация Джорджа Вашингтона, первого президента США.	1893 Основан Новосибирск (первоначально Новоиколаевск), третий по величине российский город.	1945 В Берлине водружено Знамя Победы над Рейхстагом. Бойцы 1-го стрелкового батальона 756-го полка, которым командовал капитан Неустроев, установили на крыше красный флаг.	1971 На экраны вышел фильм Андрея Смирнова «Белорусский вокзал».
1800 Император Павел I издал указ такого содержания: «Так как чрез ввозимые	1905 Император Николай II подписал указ о свободе вероисповедания.	1960 В газетах появилось сообщение об успешной разведке нефти в тюменской тайге. Первую промышленную нефть Сибири дала скважина №7.	1975 Армией Северного Вьетнама взят Сайгон. Конец вьетнамской войны.
			1992 В Женеве объявлено, что технология Всемирной паутины, разработанная сотрудником Европейской лаборатории физики элементарных

