

Поймали «пиратов XXI века»

История с ограблением дочери летчика Чкалова получила неожиданное продолжение

**Хождение по онкомукам**

Если я заболею, куда обращаться я стану?

**Баллада про новую метлу**

Тренерские замены: что меняется от перемены лиц на мостике?



Полная телевизионная программа на неделю

Екатерина РОЖДЕСТВЕНСКАЯ:
Человек не поезд, он может
сойти с колеи и сделать что-то
совсем неожиданное

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 31-32 (27488)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

**ТРУД**

30
апреля
2021
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Не многовато ли в России регионов?

«Золотой паспорт» с двуглавым орлом

Россия приглашает в страну бизнесменов, но едут пока гастарбайтеры

• В ФОКУСЕ •

Правительство Михаила Мишустина объявило о подготовке программы упрощенной выдачи вида на жительство в России за деньги. Не всем, а лишь иностранным предпринимателям, готовым вложить в нашу экономику миллионы рублей (сумма уточняется).

АЛЕКСАНДР КИДЕНСИК

Всё это подается как поиск дополнительных инвестиций. Хотя в государственных и частных российских «сундуках» без всякого движения уже лежат огромные деньги, эквивалентные выручке от продажи полутора миллионов паспортов РФ (население Екатеринбурга). Но в отечественную экономику эти средства не идут – невыгодно!

«На сегодня мы обсуждаем объем инвестиций в 30 млн рублей (за один паспорт. – «Труд»), – заявил министр экономического развития Максим Решетников. – Это базовая сумма, вокруг которой идет разговор с бизнесом, с коллегами из других федеральных ведомств. Деньги инвестора могут идти двумя путями. Либо он создает компанию и вкладывает туда, и нам важно быть уверенным, что эти 30 млн пошли в основные фонды, создали рабочие места. И второй путь – это вложение в недвижимость».

На Западе это называется «золотой паспорт». На Кипре, например, его выдают при инвестировании в недвижимость или бизнес 2 млн евро. На Мальте – при инвестировании 500 ты-

30
млн
рублей

вложи, варяя, в российскую экономику – и получай паспорт гражданина РФ. Осталось выяснить, что получит его обладатель-бизнесмен

сяч евро на пять лет (350 тысяч в недвижимость и 150 тысяч в ценные бумаги) и уплате взноса 650 тысяч евро безвозмездно в фонд развития страны. В Новой Зеландии – за инвестиции в 10 млн местных долларов на срок не менее трех лет. В Австралии – за 5 млн австралийских долларов. В Португалии – за 1 млн евро. В Болгарии – за 512 тысяч евро в гособлигации на пять лет...

Российские бизнесмены всем этим активно пользуются. В СМИ уже появлялась информация о «русских киприотах» – совладельце аэропорта Шереметьево Александре Пономаренко, владелеце группы «Синтез» Леониде Лебедеве, бывшем владелеце «Уралкалия» Дмитрии Рыболовлеве и других. А также о семи сотнях граждан Мальты из числа российских топ-менеджеров, включая Олега Дерипаску, Аркадия Воложа, Бориса Минца. То есть одни лишь наши «мальтийцы» заплатили острову полмиллиарда евро за возможность безвиза путешествовать по миру. Российский паспорт такой льготы не предоставляет. А тут еще экс-президент Эстонии Тоомас Хендрик Ильвес предлагает совсем закрыть Евросоюз для россиян ввиду опасности визита Петровых и Борисовых.

Меж тем некоторые страны отказываются от торговли инвестиционными паспортами. Тот же Кипр объявил о сворачивании программы «из-за высокого уровня коррупции при реализации этой схемы». Россия же лишь начинает и особо не торопится. Как сказал министр Решетников, они рассчитывают, что механизм заработает со следующего года.

В народе в таких случаях говорят: пока солнышко взойдет, роса очи выест.

Кстати, в прошлый раз подобный проект был реализован три с лишним века назад. 27 апреля 1702 года Петр I издал манифест о привлечении иностранцев на службу. Всем гарантировалась свобода вероисповедания и большие привилегии – «дабы наши подданные могли тем более и удобнее научаться поныне им неизвестным познаниям и тем искуснее становиться во всех торговых делах». Российским чиновникам тем же манифестом царь строго указал, чтобы «никаким образом препятствия или беспокойства причинено не было, но чтобы напротив того им оказана была всякая добровольная готовность к услугам, равным образом купцы и художники на мереющиеся въехать в Россию, имеют быть приняты со всякою милостию». И даже – всем внимание! – «дабы они не опасались, чтобы не подпасть суду, не соответствующему земским их законам, обычаям и нравам; в таковых случаях мы дозволяем, чтоб Наша Тайная военного совета Коллегия правосудия чинила во-первых по законам Божеским, а потом по Римскому гражданскому праву».

Сегодня это называется британским правом, но бизнес, прежде всего российский, и нынче предпочитает в спорных ситуациях искать защиту в зарубежных судах. Вспомним, к примеру, громкую тяжбу между Борисом Березовским и Романом Абрамовичем – оба обратились за справедливостью к английскому правосудию.

с. 3

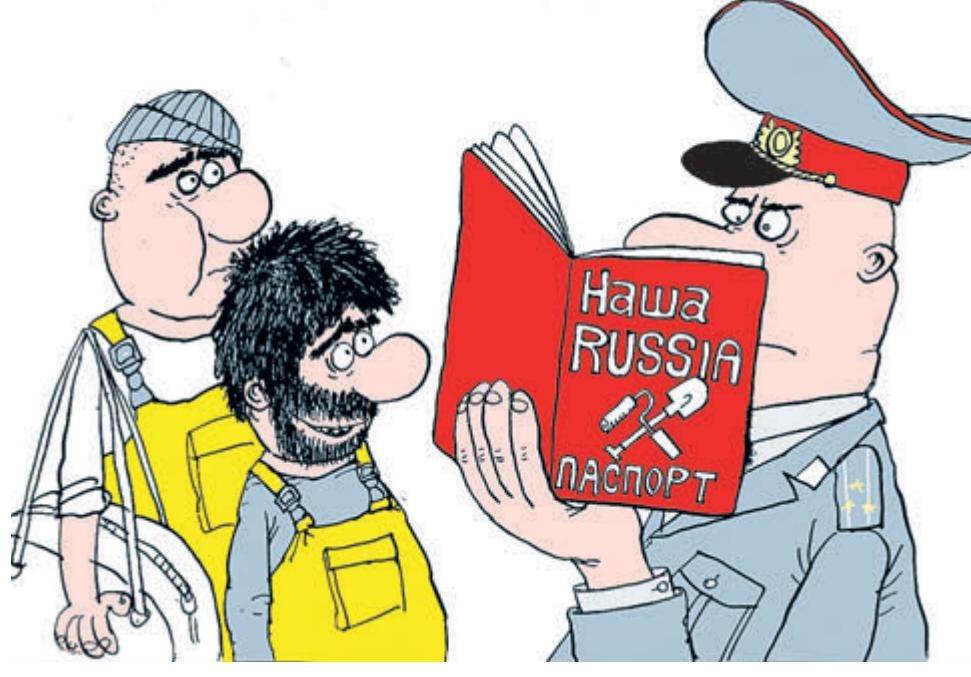


иллюстрация Николай Воронцов /CARTOONBANK.RU

**А что, если я крикну:
«Мир! Труд! Май!»?**

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Все как всегда: и холодок бежит за ворот, и утро красит нежным светом стены древнего Кремля. Первомай на пороге! А я смотрю в окно и думаю: вот если я сейчас выйду на улицу и крикну во все горло: «Мир! Труд! Май!», что мне за это будет?

ВАСИЛИЙ ЩУРОВ

Вопрос не такой уж риторический, как может кому-то показаться. Ну кто-то из молодых, возможно, подумает, что дедушка умом тронулся – и это еще не худший вариант. Потому что всякий встречный человек в форме и с бляхой на груди запросто может крепко взять за руки и сказать: а ну-ка, гражданин, пройдите! Вы нарушаете общественный порядок и массу законов...

И ведь он будет прав. Для него, бойца-праворядка, я со своими дурацкими выкриками про мир и труд – злостный оппозиционер и пикетчик, избравший экстравагантную и, само собой, недозволенную форму протеста. А если я еще и помашу вдруг флагом родной страны, то могу и дубинкой схлопотать. И поделом! Ведь заявок на выкрики я не подавал.

Вон на днях депутат Государственной думы Евгений Федоров внес предложение главе МВД: ввести административную ответственность за «использование государственного флага и символов на несанкционированных массовых акциях». А по-моему, зря хлопот. Это же масло масляное, все и так давно запрещено. Статья 17.10 Административного кодекса гласит: нарушение порядка официального использования Государ-



был и такой Первомай.

фото из открытых источников

люди с улицы

10 майских дней: подарок или наказание?

Отдыхать мы, конечно, любим. Но тут к нарядившимся каникулам примешивается чувство тревоги: а кто, собственно, заплатит за банкет? И государство, и работодатели лишь пожмывают плечами...

БОРИС БЕКОВ
СТРОИТЕЛЬ

– Не люблю я эти праздники! Они обираются безденежьем. Зачем мне 10 дней выходных, если меня только работа кормит? Это чиновникам да депутатам хорошо, они свое по-любому получат.

НАТАЛЬЯ ЛИТВИНЕНКО
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬЦА

– У нас в Казахстане таких «подарков» не бывает. Так что завидую россиянам, у которых такие длинные новогодние и майские каникулы. Хотя свой бизнес я и на три дня оставить без внимания не могу.

ЛЕОНИД ФЕДОРИЩЕВ
ПРОГРАММИСТ

– Я из Владивостока, собирался в начале мая вернуться из Москвы домой, а тут мне, по сути, продлили отпуск. И в деньгах не потеряю, поскольку работаю в бюджетном учреждении, в институте РАН.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Смилуйся, государыня рыбка!

• НА ПРОСВЕТ •

В Питере корюшка слышала верной весенней приметой: с конца апреля весь город был пропитан ее свежим огуречным запахом. Продавали рыбку на каждом углу, проводили в ее честь фестивали, заготавливали икру банками. Но эту путину жители города на Неве фактически пропускают: бывшая народная еда по цене сопоставима нынче с осетром.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В ресторане «Корюшка» популярное у гурманов плато с местным деликатесом тянет на 3990 рублей. Смилуйся, государыня рыбка! Даже в магазине и на рынке цены – от 700 до 1500 рублей за килограмм, а свежесть продукта часто оставляет желать лучшего. Что происходит? На Ладоге и в Финском заливе истощились запасы?

– Рыбы много, путина будет хорошей в этом году. Правда, заработать нам снова не удастся, – рассказывает директор рыбной компании «Прогресс» Марина.

Васильева. И вздыхает, когда узнает, по какой цене популярную некогда рыбку предлагают в торговых сетях. Свою продукцию ей придется продавать перекупщикам рублей по 70 за килограмм.

Из года в год рыбаки вынуждены отдавать свой товар за бесценок. Лет десять назад у них еще была возможность хотя бы во время пурин самим продавать корюшку. Но теперь торговля выстроена против рыбаков – и против покупателей.

– Перекупщики покупают очень дешево, а продают очень

дорого, – поясняет Марина.

В прошлом году сотрудники ее

фирмы «похулиганили»: решили поторговать на своем старом месте, где кончился договор аренды.

– Мы всегда там стояли, люди на бежали, но тут приехала полиция. Народ стал нас защищать, кричать: «Дайте свежую рыбку, мы нигде по нормальной цене купить не можем». Ну пошумели немножко, и нас разогнали. Теперь у нас всего три торговые точки. А мы с удовольствием на кормили бы людей с небогатым кошельком – по 150 рублей.

Вот почему корюшкой в городе больше не пахнет. И ковид тут ни при чем: мест продажи очень мало, несопоставимо с прежней торговлей. Раньше рыбодобывающие предприятия получали разрешение на реализацию корюшки в определенных местах, в том числе и там, где ее вылавливали. Тогда она доставалась покупателям свежайшей и по приемлемой цене. Теперь рыбаки лишены возможности нормального выхода на рынок. Городское правительство не позволяет им организовать места для прямых продаж, а механизм предоставления мест для торговли корюшкой непрозрачен.

с. 3

очень дешево, а продают очень

дорого, – поясняет Марина.

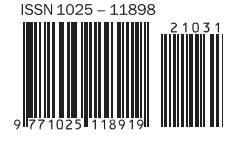
В прошлом году сотрудники ее

каталог почты россии
«подписные издания»

П4121

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»



Российское правительство вскоре представит список недружественных стран, в который будут включены и США, сообщил глава МИД Сергей Лавров

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин
президент России

– Если обещать невозможное, то что означает? Это порождает ожидания, которым не суждено быть сбывшимися. Обманывать людей и сеять недоверие ко всей политической системе страны.



Татьяна Голикова
вице-премьер РФ

– Мы с вами прекрасно понимаем, что апрель – май – это традиционные месяцы распространения сезонных заболеваний вирусных инфекций, и в данном случае ковид не исключение.



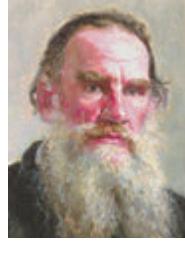
Сергей Миронов
лидер «Справедливой
России – За правду»

– Не было оснований для пенсионной реформы. Путина ввели в заблуждение министры-капиталисты – Силуанов и Решетников, весь экономический блок.



Олег Котов
космонавт

– Слова Илона Маска в данном случае можно интерпретировать в том, что, да, риск фатального исхода при дальних полетах будет пропорционально увеличиваться. Это тоже некая закономерность, но отнюдь не умаляет того, что нужно приложить все силы, чтобы его (риска). – «Труд» минимизировать».



Лев Толстой
писатель
(из дневников,
30 апреля 1907 года)

– Все растет, уходит и проходит. Удивительно, как люди могут не понимать этого: переносят свои желания на будущее, не думая о том, что будущее не остановится и так же пройдет, как все прошедшее.



Феликс Дзержинский
революционер
(из Дневника
заключенного, 30
апреля 1908 года)

– Завтра 1-е мая. В охранке какой-то офицер, сладко улыбаясь, спросил меня: «Слышали вы о том, что перед вашим праздником мы забираем очень много ваших?»

•ЭХО•

19 апреля РИА «Новости» опубликовало материал, вновь напомнивший нам о зверствах фашистов: «Гитлеровцы в годы войны в лагерях на территории Восточной Пруссии, ныне Калининградской области, ежедневно убивали в газовых камерах, расстреливали, морили голодом и инфекционными болезнями тысячи советских военно-запасных и мирных жителей, нацисты также широко практиковали рабство. Об этом свидетельствуют материалы Управления ФСБ России по Калининградской области. Эти документы УФСБ раскрыли и передало в областной архив к 75-летию со дня образования области». Вопрос в том, какие же секреты нам открыли?

ВАЛЕНТИНА ЛАЛЕТИНА

Незадолго до этого, 9 апреля, в «Труде» была опубликована статья нашего корреспондента Ирины Смирновой «Команду «пленных не вспоминай» никто не отменял»: https://www.trud.ru/article/09-04-2021/1401654_komandu_plennuy_ne_vspominat_nikto_ne_otmenjal.html. Речь шла о том, что официальные сведения о нацистских концлагерях в бывшем Кенигсберге существенно расходятся с тем, что известно калининградским общественникам-краеведам. И вот как будто по следам наших выступлений откликнулось ведомство госбезопасности. Хотя мы вообще-то

полагали, что призыв сделать открытыми и доступными для граждан сведения о концлагерях на территории бывшей Восточной Пруссии больше адресован к военкоматам, но те хранят молчание.

Что же мы узнаем из секретных материалов? Про поставленную на поток машину уничтожения узников. «Чудовищные зверства, в частности, нацисты совершили в восточно-прусском филиале концлагеря Штуттгарт-Крупину «фабрики смерти». Лагерь Штуттгарт, расположенный в полуторе километров от польского города Гданьска, был создан 2 сентября 1939 года, на следующий день после начала Второй мировой войны. Гитлеровские врачи использо-

вали заключенных в качестве подопытных в своих экспериментах, варили мыло из человеческого жира. Бруск такого мыла позже демонстрировалась на Нюрнбергском процессе как пример изуверства нацистов. Штуттгарт насчитывал несколько десятков филиалов, расположенных на территории польского Поморья, Восточной Пруссии и Восточной Померании.

«Из показаний арестованных установлено, что в Штуттгартском лагере путем применения газовых камер, прививки съпного тифа и других инфекционных болезней, а также от голода ежедневно уничтожалось до тысячи человек советских граждан и граждан других государств», – цитируя документы. В течение

шести недель до прихода советских войск в Восточную Пруссию только от тифа там умерли 16 тысяч заключенных.

Рассекречены материалы о подручных гитлеровцев, которые участвовали в карательных операциях против попавших в окружение красноармейцев, в массовых казнях евреев, русских, французов, румын и, как особо подчеркивается, женщин от 18 до 35 лет. О том, что в Кенигсбергском концлагере ДОФ содержались 60 тысяч мирных граждан, насилиственно вывезенных из СССР, Польши, Франции и других стран. Об умерщвлении в лагерном бараке в Кенигсберге в октябре 1944 года по заданию гестапо 2 тысячи советских граждан, угнанных в Германию. О массо-

вых расстрелях там же советских и итальянских военнопленных. О крупных землевладельцах, использовавших в качестве рабов военнопленных и гражданских лиц, угнанных гитлеровцами сокрупированных территорий...

Как справедливо замечают в комментариях по поводу обнародованных данных читатели, никакой это не секрет. О зверствах гитлеровцев во время Второй мировой известно давно, на эту тему издано много литературы, снятых фильмов. Или все же секрет? Тогда в чем он? Документы, которые, по утверждению ФСБ, рассекречены, чем-то отличаются от того, что известно миру уже 76 лет? Почему их прятали, а главное, какой смысл в таких секретах? Какие-то массы данных зверств нацистов все еще не рассекречены до конца? Какое время они будут храниться в качестве секретных? Разве это не абсурдно – прятать в архивах преступления против человечности спустя много десятилетий?

«Советские военнопленные

и угнанные на принудительные работы русские, белорусы и украинцы были самой большой группой в концлагере Бухенвальд. Псевдоученая расовая доктрина национал-социалистов не предусматривала для них места в человеческом обществе, они были обречены на уничтожение», – заявил 11 апреля, в Международный день освобождения узников фашистских концлагерей, президент Германии Франк-Вальтер Штайнмайер. Он отметил, что «в этом году отмечается 80 лет со дня нападения германского вермахта на Советский Союз. Эта

дата, 22 июня 1941 года, имела непосредственные последствия для концлагеря Бухенвальд», поскольку с советскими военнопленными в концлагерь попала «новая группа жертв». Президент ФРГ напомнил, что взятых в плен на фронте советских комиссаров, коммунистов и евреев нацисты расстреливали на месте, «однако и среди военнопленных в лагерях на германской территории гестапо постоянно продолжало искать подозрительных лиц». «Тот, кто вермахт выдавал формированием СС, терял статус военнопленного и был обречен на гибель в ближайшем концлагере», – подчеркнул Штайнмайер.

Что мешает нашим государственным ведомствам стакой же четкостью обращаться к данным о зверствах нацистов, которые они до сих пор считают секретными и выдают частями? Почему краеведы-общественники в Калининграде обижаются на государственные ведомства, которые вроде бы призваны раскрывать факты о преступлениях нацистов на этой территории? ■

П.С. Православный священник из города Нестерова Георгий Бирюков уже много лет поднимает в СМИ тему концлагеря Офлаг-52 (Stalag I-D), где в годы войны погибли около 10 тысяч красноармейцев, говорит о необходимости увековечить память бойцов, погибших в лагере военнопленных. Но чиновники областного правительства присыпают ему отписки, в которых сообщают, что с памятью о погибших полный порядок. Правда, потом ФСБ нам сообщают, что еще даже не все данные об этом рассекречены...

Прокурор просит приговорить на сроки лишения свободы от 7 до 16 лет бывших полицейских, обвиняемых в незаконном задержании журналиста Ивана Голунова

Поймали «пиратов XXI века»

История с ограблением дочери летчика Чкалова получила неожиданное продолжение

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

В Санкт-Петербурге полиция и сотрудники Следственного комитета совершили подвиг – поймали группу телефонных мошенников. Злоумышленники звонили пенсионерам, имевшим сбережения, и, представившись сотрудниками банков или правоохранительных органов, вынуждали доверчивых стариков перевести средства на якобы безопасные счета. Откуда деньги, естественно, немедленно исчезали.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

«Труд» написал об этом воющиишем факте кибержульничества – увы, одном из тысяч – две недели назад. История действительно вышла громкой. Младшая дочь легендарного советского летчика Валерия Чкалова стала жертвой мошенников после телефонного звонка от якобы старшего лейтенанта Следственного комитета. 82-летней Ольге Валерьевне сообщили, что данные ее банковских счетов стали известны жуликам и ей необходимо срочно перечислить все деньги на специальный «безопасный счет». Что она и сделала, лишившись таким образом солидной суммы – 23,3 млн рублей.

Впрочем, обладательница знаменитой фамилии оказалась не одинока в этом ряду. Аналогичным образом киберпираты обворовали и Леонида Брежнева (не того, что правил страной 19 лет, а его прямого потомка). Брежневу позвонил неизвестный и с искренней тревогой в голосе сообщил, что по его банковскому счету прямо сейчас «выполняется подозрительная операция» – и потому необходимо срочно перевести деньги на защищенный «страховой счет». Правнук генсека запаниковал и тут же перевел мошенникам 231 тысячу рублей. Потом, видимо, понял, что ошибся, стал отыгрывать назад, но было уже поздно. Не миллионы, конечно, как у Ольги Валерьевны, но все равно обидно...

Пираты XXI века

Сетевые мошенники обокрали меня, тебя и даже дочку Чкалова

Младший сын летчика Валерия Чкалова, капитан Илья Чкалов, сообщил в суде, что мошенники звонили ему после телефонного звонка от «старшего лейтенанта Следственного комитета». 82-летний Ольга Чкалова сообщила мошенникам, что данные ее банковских счетов стали известны жуликам и ей необходимо срочно перечислить все деньги на специальный «безопасный счет». Что она и сделала, лишившись таким образом солидной суммы – 23,3 млн рублей.

На 4 млн

Бывшие мошенники, получившие от Чкаловой 23,3 млн рублей, попали в руки правоохранителей. Следователи из Санкт-Петербурга и Калининградской области провели обыск в квартире Ольги Чкаловой и изъяли из нее 17,85 млн рублей. Илья Чкалов заявил, что не знает, откуда у мошенников эти деньги. Правда, в суде он признался, что сам в прошлом был мошенником. Илья Чкалов рассказал, что в 2010 году он, будучи капитаном, звонил пенсионерам, предлагая им купить «безопасные счета» в Сбербанке. Чкалову предъявили обвинение в мошенничестве, и он был приговорен к 3 годам колонии. В 2012 году Чкалов вышел на свободу.

Дня не проходит без подобных сенсаций. Это стало настоящей эпидемией, охватившей нашу страну почище коронавируса. Уже и Банк России запутался в подсчетах. По одним данным, за 2020 год по всей стране денег лишились 773 тысячи россиян (рост к предыдущему году составляет 34%) совокупно на 60 млрд рублей. По другим сведениям, потерпевшего населения оказалось в пол-

кой: «в связи с неустановлением личности подозреваемых». Однако в апреле случилось невероятное – петербургские следователи и полицейские поймали-таки кибермошенников! Началось все с того, что в одном из районных отделов полиции Санкт-Петербурга по жалобе обворованной на 290 тысяч рублей пенсионерки Сергеевой завели одно дело, а в двух соседних – еще три аналогичных: на 1,4 млн, на 285 тысяч и на 200 тысяч рублей. После чего городская прокуратура проявила неожиданную принципиальность: назвала преступления групповыми и передала все четыре дела в городской Следственный комитет. А там, как пишет «Российская газета»,

ПАРАЛЛЕЛИ

Для сведения: в США раскрыли масштабную схему телефонного кибермошенничества с кол-центром в Индии еще в 2016 году, и теперь подобные случаи за океаном считаются большой редкостью. В Германии аналогичную банду раскрыли в 2018 году. Ловили телефонных жуликов и во Франции, Турции и Израиле. И вот, наконец, дело дошло и до России, с чем мы друг друга должны поздравить. Глядя, за этой ласточкой появятся и другие. И Чкаловы, Брежневы и прочие россияне смогут наконец-то спать спокойно!

Фото: АР/ПАСС

Фото: СЕРГЕЙ БОЛГАЕВ/ТАСС

Это же абсурд: прятать в архивах преступления нацистов

•ЭХО•



Здесь был когда-то лагерь смерти...

19 апреля РИА «Новости» опубликовало материал, вновь напомнивший нам о зверствах фашистов: «Гитлеровцы в годы войны в лагерях на территории Восточной Пруссии, ныне Калининградской области, ежедневно убивали в газовых камерах, расстреливали, морили голодом и инфекционными болезнями тысячи советских военно-запасных и мирных жителей, нацисты также широко практиковали рабство. Об этом свидетельствуют материалы Управления ФСБ России по Калининградской области. Эти документы УФСБ раскрыли и передали в областной архив к 75-летию со дня образования области». Вопрос в том, какие же секреты нам открыли?

ВАЛЕНТИНА ЛАЛЕТИНА

Незадолго до этого, 9 апреля, в «Труде» была опубликована статья нашего корреспондента Ирины Смирновой «Команду «пленных не вспоминай» никто не отменял»: https://www.trud.ru/article/09-04-2021/1401654_komandu_plennuy_ne_vspominat_nikto_ne_otmenjal.html. Речь шла о том, что официальные сведения о нацистских концлагерях в бывшем Кенигсберге существенно расходятся с тем, что известно калининградским общественникам-краеведам. И вот как будто по следам наших выступлений откликнулось ведомство госбезопасности. Хотя мы вообще-то

полагали, что призыв сделать открытыми и доступными для граждан сведения о концлагерях на территории бывшей Восточной Пруссии больше адресован к военкоматам, но те хранят молчание.

Что же мы узнаем из секретных материалов? Про поставленную на поток машину уничтожения узников. «Чудовищные зверства, в частности, нацисты совершили в восточно-прусском филиале концлагеря Штуттгарт-Крупину «фабрики смерти». Лагерь Штуттгарт, расположенный в полуторе километров от польского города Гданьска, был создан 2 сентября 1939 года, на следующий день после начала Второй мировой войны. Гитлеровские врачи использо-

вали заключенных в качестве подопытных в своих экспериментах, варили мыло из человеческого жира. Бруск такого мыла позже демонстрировалась на Нюрнбергском процессе как пример изуверства нацистов. Штуттгарт насчитывал несколько десятков филиалов, расположенных на территории польского Поморья, Восточной Пруссии и Восточной Померании.

«Из показаний арестованных установлено, что в Штуттгартском лагере путем применения газовых камер, прививки съпного тифа и других инфекционных болезней, а также от голода ежедневно уничтожалось до тысячи человек советских граждан и граждан других государств», – цитируя документы. В течение

шести недель до прихода советских войск в Восточную Пруссию только от тифа там умерли 16 тысяч заключенных.

Рассекречены материалы о подручных гитлеровцев, которые участвовали в карательных операциях против попавших в окружение красноармейцев, в массовых казнях евреев, русских, французов, румын и, как особо подчеркивается, женщин от 18 до 35 лет. О том, что в Кенигсбергском концлагере ДОФ содержались 60 тысяч мирных граждан, насилиственно вывезенных из СССР, Польши, Франции и других стран. Об умерщвлении в лагерном бараке в Кенигсберге в октябре 1944 года по заданию гестапо 2 тысячи советских граждан, угнанных в Герм

Практически половина российских работодателей
(48%) решили работать в обычном режиме в период с 4 по 7 мая, которые объявлены нерабочими днями, сообщил портал SuperJob.ru

Почти на 20% выросло количество коррупционных преступлений в России с января по март 2021 года по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, по данным Генпрокуратуры РФ

«Золотой паспорт» с двуглавым орлом

с. 1
Царю были нужны специалисты – моряки, офицеры и инженеры, юристы и математики, архитекторы и художники, оружейники и землемельцы. Без них не имели бы мы красавца Санкт-Петербурга, и остальная Россия еще долго оставалась бы «лапотной». Считается, что в Петровы времена империя получила не менее 80 тысяч зарубежных мастеров своего дела, многие из которых остались, обрусили. А сколько нынче нам потребно и каких? Поедут ли? Смогут ли заменить уезжающих?

В сентябре 2017-го «Новые известия» сообщали: «За 13 лет из России уехали 20 тысяч миллионеров». То есть в год страна теряла 1,5 тысячи успешных бизнесменов. Нынешний отток не меньше. В прошлом сентябре ВЦИОМ свидетельствовал: эмигрировать хочет каждый шестой житель. «Чаще всего перспективы отъезда для себя рассматривают молодые люди в возрасте 18–24 года: 38% людей этой группы заявили о таком желании в ходе опроса. Среди людей из возрастной группы 25–34 года хотят уехать 31%».

Приезжает тоже немало. В 2020-м российское гражданство получили 656,3 тысячи иностранцев – абсолютный рекорд как минимум с 2000 года. Правда, из Германии переехали к нам на ПМЖ 203 человека, из США – 148. А на первых местах – переселенцы из Донбасса и неквалифицированная рабсила из Средней Азии и Закавказья.

На днях меня подвозил на такси «новый россиянин» из Азербайджана, уже купивший ВНЖ. Миллионы не вкладывал: заплатил 20 тысяч рублей за фиктивный брак с россиянкой, еще двадцатка ушла на мелкие взятки чиновникам – и дело в шляпе! Теперь хлопочет о получении полновесного гражданства. А что, вам не нравится? Но полгода назад, когда проект «золотых паспортов» еще обсуждался, многие эксперты сошлись в прогнозах: программа может быть востребована для граждан Ближнего Востока, Африки, Китая. И что в результате обретет многострадальная российская экономика? Там ли мы ищем предпринимателей, которые, по



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРИФУЛНА/ТАСС

В 2020-м российское гражданство получили 656,3 тысячи иностранцев – абсолютный рекорд как минимум с 2000 года.

выражению Минэкономразвития, «ускорят технологическое обновление экономики страны и помогут создать новые рабочие места с достойной зарплатой»?

Зададимся и другим вопросом: зачем нашей стране нужны покупные бизнес-иммигранты? России не хватает квалифицированных предпринимателей? Но почему подавляющее большинство их после эмиграции успешны на Западе? В стране мало денег? Но в Фонде национального благосостояния страны на начало текущего года скопилось 13,546 трлн рублей, а депозиты и другие привлеченные средства физических лиц на начало марта составляли 33,67 трлн. Совокупно это более 47 трлн – почти 2,5 годового федерального бюджета. Почему же они не идут в экономику?

В минувшем году объем инвестиций в основной капитал в РФ составил 20,118 трлн рублей, а мог быть как минимум вдвое больше. Не так давно Владимир Путин призвал к 2030-му повысить годовой объем инвестиций в основной капитал «не менее чем на 70%». Пообещал: государству в этом году предстоит снять почти 3,8 тысячи административных барьеров, у власти нет настроя прижимать бизнес

нерыночными методами... Чуть позже в Послании Федеральному собранию президент конкретизировал: «Результат в улучшении делового климата должен быть предметным, понятным, осозаемым. Например, построить завод под ключ в России должно быть быстрее, значительно выгоднее и проще, чем в других регионах мира».

Но вот как прокомментировал эти слова российский бизнес-омбудсмен Борис Титов: «Очень хотелось бы увидеть от правительства конкретные расчеты на эту тему с указанием, как именно уделешить и упростить. Что же касается мер поддержки бизнеса, которые правительство предписано представить в течение месяца, с интересом будем ждать. Наши меры, которые мы

предлагали неоднократно, Минфин пока что отвергает».

В разговорах бизнесменов и экспертов жалобы на абсолютно нерыночное управление российской экономикой давно стали общим местом. Самое любопытное, что власти это понимают: именно потому в стране нынче создано 33 особых экономических зоны (ОЭЗ), 90 территорий опережающего развития (ТОР) – даже в Арктике. Все они больше или меньше действуют вине общероссийского правового поля. А в интернете уже размещен свежий список претендентов на создание еще 30 ОЭЗ. То есть государство, еще задумывая новый проект, заранее наделяет его всевозможными льготами, иначе хана. А на всей остальной России хоть трава не растет.

Она и не растет. **Т**

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

В подмосковный фонд «Сколково» сумели записаться 2250 компаний-резидентов. У них самая низкая в стране налоговая нагрузка: освобождение от НДС, десятилетнее право на освобождение от налога на прибыль, на имущество, право на пониженные ставки страховых взносов, возможность возмещения таможенных платежей. А еще возможность получения грантов. Неудивительно, что за 2020 год резиденты «Сколково» увеличили выручку на 50% к 2019 году – до 150 млрд рублей. Но инвестиций привлекли лишь 20 млрд.

Для справки: американская Силиконовая долина, с которой изначально брали пример создатели «Сколково», не имеет никаких налоговых льгот. Значит, не в них дело.

ВОПРОС «ТРУДА» Не многовато ли в России регионов?

«Считаю, что нам 85 регионов не нужно... Я Еврейской автономной областью не хочу заниматься. Не хочу с точки зрения трудозатрат. Ее нужно соединить либо с Хабаровским краем, либо с какой-то другой», – заявил вице-премьер Марат Хуснуллин. На что Дмитрий Песков уточнил: в Кремле не исключают возможное объединение регионов, в случае если жители субъектов России на это согласны.

Алексей Макаркин
первый вице-президент Центра политических технологий

– Центру хочется регионы укрупнить – усилить, чтобы слабые не выстраивались в очередь за дотациями. Но кроме экономической целесообразности есть политические и культурные соображения. Шли разговоры про объединение Тюменской области с ХМАО и ЯНАО, а еще Архангельской области – с Ненецким АО. Не вышло: тот же Ненецкий округ оказался богаче Архангельской области. А область к округу присоединять как-то странно. К тому же не хотели подобного слияния местные элиты и население. И едва ли захотят.

Наталья Зубаревич
профессор географического факультета МГУ

– Само пространство сопротивляется давней мечте федерального центра. Не смогли Республику Алтай объединить с Алтайским краем. Не получилось засунуть Адыгею в Краснодарский край. Сейчас заговорили про Еврейскую автономную область. Это дотационный регион: он получает 60% трансфертов от федерального бюджета. Хабаровский край дотационный на 32%, до пандемии был на 23%. Слияние лишь увеличит проблемы края. Странно растворять Кургансскую область, которая получает от бюджета 54% средств, в крепкой Тюменской.

Да, у нас десятки регионов: но Россия, на секунду, – одна седьмая часть мировой суши. Проблема не в количестве субъектов. В стране очень плохой инвестиционный и институциональный климат. Мы топчемся на месте, а не развиваемся. И причина вовсе не в административно-территориальном делении.



Игорь Николаев
директор Института стратегического анализа ФБК **Thornton**

– Если цель в том, чтобы улучшить статистику, можно присоединять слабых к сильным. А достаточных экономических обоснований я не услышал. 30 лет назад Восточная Германия объединилась с Западной. Прошло столько времени, а восток страны до сих пор отличается по уровню развития от запада. Этот пример указывает: объединять земли можно только после подробнейшего обоснования этого предприятия и с полным пониманием последствий.

Олег Шеин
депутат Госдумы

– Этот вопрос должны решать жители. Сейчас инициативы снизу на слияние регионов не наблюдаются, зато есть настороженная реакция на слова Хуснуллина. У нас фактически ликвидировали местное самоуправление, но люди жить лучше не стали. Так и здесь: гарантий, что будет лучше, никаких. А на попытках объединить Ненецкий АО и Архангельскую область Кремль уже обжегся.

Георгий Остапович
директор Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– Без референдумов никуда – это основной принцип. Попробуйте Дагестан с Чечней соединить... Да и с экономической точки зрения толку мало. Сольют Еврейскую автономную область с Хабаровским краем – и что? Появятся рабочие места, туристы вдруг поедут? Решать проблему нужно по-другому. Снизьте налоги, поддержите создание рабочих мест, облегчите жизнь бизнесу и гражданам. А потом уже займемся региональными перестройками.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Смилуйся, государыня рыбка!

с. 1
Все заинтересованные стороны давно в курсе проблемы. И когда в городском комитете имущественных отношений сообщили, что «продажа организована на городских участках, предоставленных предпринимателям по договорам под сезонную торговлю», председатель отраслевого профсоюза работников рыбного хозяйства СПб и ЛО Екатерина Слепнева возмутилась:

– Чиновники рапортуют: определены точки. А кто на этих точках? Перекупщики, кто бесценок скупающие товар. А рыбакам деваться некуда. В прошлом году они сдавали рыбу перекупщикам по 40 рублей за килограмм. А те на рынке продавали по 600 рублей. Как вам такой «бизнес»? Городское правительство создало эту систему. Предоставление мест для сезонной торговли корюшкой осуществляется через электронные торги, требующие залога. Но у рыболовецких хозяйств перед путиной на это нет средств. Рыбаки просят, чтобы районные администрации разрешили торговаться на прежних точках как раньше: ночью выловили, утром прошли. Всего лишь требуется определить место и разрешить поставить лотки с рыбой...

А сейчас рыбаки, проходя через систему электронных торгов, обязаны предварительно заплатить приличные деньги. Раньше было 250 тысяч. Некоторые рыбаки рискнули, попробовали выиграть точки на этих торах. Но никто не выиграл. Выиграл человек, который никакого отношения не имеет к рыбной отрасли. И он предлагал потом этим же рыбакам выкупать за очень большие деньги их же торговые точки. Ну не абсурд ли?

Прошлой весной отраслевой профсоюз работников рыбного хозяйства Санкт-Петербурга и Ленинградской области обратился к Законодательному собранию Северной столицы, была создана рабочая группа, состоявшая из слушания о проблемах выхода рыболовецких хозяйств на рознич-



Праздник корюшки в Санкт-Петербурге омрачает большие цены на маленькую рыбку.

ный рынок. Рыбаки исправно посещали заседания, депутаты обещали оказать поддержку рыбодобывающим. Написали письмо губернатору, был разработан проект закона, предусматривающий возможность без проведения аукциона заключать договоры на реализацию рыбопромысловыми организациями (индивидуальными предпринимателями) путинной рыбы. Но вот и ныне там. Чиновников все и так устраивает. Им впору писать пособие «Как быстро и безнаказанно убить рыбодобывающую отрасль в Петербурге».

А рыбаки еще жалуются – притакой-то деятельной заботе! В результате которой корюшку в городе на Неве теперь продают по цене осетрины. **Т**



Несмотря на внешние вызовы, компания продолжила генерировать положительный свободный денежный поток, который по итогам 2020 года составил 425 млрд рублей (6,2 млрд долларов)

С позитивом в будущее

«Роснефть» продолжает получать высокие оценки международных рейтинговых агентств

• ИНВЕСТИЦИИ •

На этой неделе международное рейтинговое агентство Moody's объявило о сохранении кредитного рейтинга крупнейшей российской нефтяной компании «Роснефть» на инвестиционном уровне Ba3 со стабильным прогнозом. Таким образом, рейтинг компании соответствует суверенному кредитному рейтингу Российской Федерации.

ЗАХАР АНТОНОВ

Кредитный рейтинг в современном мире является показателем надежности компании, ее способности расплатиться по своим обязательствам. Таким образом, от его уровня зависит доходность облигаций, на него первым делом обращают внимание инвесторы – именно поэтому этот показатель важен для финансового рынка.

Сильный бизнес-профиль
В настоящее время «Роснефть» напрямую и косвенно имеет кредитные рейтинги инвестиционного уровня, значения которых соответствуют кредитным рейтингам Российской Федерации, от всех международных рейтинговых агентств «большой тройки». Это уже упомянутый Moody's, S&P (B3B-, стабильный), а также Fitch (B3B, стабильный – через ПАО АНК «Башнефть»).

У «Роснефти» сильный бизнес-профиль, считают аналитики Moody's: низкий уровень производственных затрат поддерживает доходность «Роснефти» и является ее конкурентным преимуществом в различных сценариях цен на нефть. По оценкам Moody's, в 2021 году «Роснефть» продемонстрирует значительное улучшение кредитных метрик.

Финансовое состояние российской компании не вызывает вопросов. Несмотря на беспрецедентное падение спроса на нефть, вызванное пандемией коронавирусной инфекции, и волатильности цен, «Роснефть» сумела по итогам 2020 года получить положительный финансовый результат – чистая прибыль составила 147 млрд рублей. Это стало возможным благодаря высокому уровню операционной и инвестиционной эффективности.

Показатель свободного денежного потока «Роснефти» остается положительным уже на протяжении девяти лет подряд. Несмотря на внешние вызовы, компания продолжила генерировать положительный свободный денежный поток, который по итогам 2020 года составил 425 млрд рублей (6,2 млрд долларов).

В абсолютном выражении свободный денежный поток «Роснефти» по итогам 2020 года превысил аналогичные показатели таких майджоров отрасли, как ExxonMobil (-2,6 млрд долларов), Chevron (1,7 млрд долларов), BP (-0,1 млрд долларов). Показатель доходности СДП «Роснефти» (9,5%) выше показателя других нефтяных майджоров, например BP (-0,2%).

При этом важное значение «Роснефти» и ее менеджмент уделяют работе над снижением долга. По итогам 2020 года сумма чистого финансового долга «Роснефти» по итогам 2020 года сократилась на 10 млрд долларов. При этом продолжилось улучшение структуры долга с уменьшением его краткосрочной части, которая составила 17%. На конец 2020 года сумма ликвидных финансовых активов и доступного объема кредитных линий почти в 3 раза превысила краткосрочную часть финансового долга. Это является еще одним доказательством устойчивой финансовой позиции компании. Кроме того, значение показателя чистый долг / ЕВИТДА в долларовом выражении составляло 2,3x.

Даже при более низких ценах на нефть (50 долларов при текущих 66 долларах) источники ликвидности «Роснефти» хватает на дальнейшее снижение долга, финансирование капитальных вложений и выплату дивидендов, считают аналитики Moody's, отмечая, что к концу 2021 года уровень долговой нагрузки компании может сократиться более чем на 40%.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Роснефть» не стала откладывать запуск стратегически важных проектов, обеспечив себе значительное конкурентное преимущество в будущем, так как теперь у компании отсутствуют значимые риски для долгосрочных объемов добычи и уровня прибыли», – отмечают аналитики Moody's

Выплата дивидендов

На прошлой неделе рынок получил позитивную новость – совет директоров «Роснефти» рекомендовал выплатить дивиденды за 2020 год в общем размере 73,55 млрд рублей. Традиционно компания выполняет взятые на себя обязательства перед акционерами и выплачивает более 50% от чистой прибыли по МСФО. Этот коэффициент является одним из самых высоких в отрасли. И по итогам годового собрания, которое состоится 1 июня, вероятно, стоит ждать решения о выплате всей этой суммы.

Уже несколько лет политика «Роснефти» в части распределения прибыли – выплата дивидендов и инвестиции в развитие – полностью соответствует тем ожиданиям, которые озвучил президент России Владимир Путин во время Послания

в 2020 году, реализуется семимильными шагами. Объем ресурсной базы проекта по жидким углеводородам – более 6 млрд тонн. В проект «Восток Ойл» входят Ванкорский кластер, Западно-Иркутский участок, Пайяхская группа месторождений и месторождения Восточно-Таймырского кластера. Планируется, что к 2030 году на проекте будет добываться более 100 млн тонн нефти в год.

Важным для иностранных аналитиков и инвесторов аспектом является намерение компании сделать данный проект «зеленым». То есть предполагается использование попутного нефтяного газа и ветрогенерации для энергоснабжения «Восток Ойла». Расчетная интенсивность выбросов составит около 12 кг CO₂ на баррель добычи. Это минимальный уровень, ведь данный показатель для новых месторождений, по данным Wood Mackenzie, составляет сегодня около 50 кг. Север Красноярского края – это уникальное место с точки зрения перспектив развития ветрогенерации в РФ. Он сопоставим с такими регионами, как север Англии или север Дании. Использование ветрогенерации может быть экономически эффективно, следовательно, это одно из основных направлений энергоснабжения проекта.

«Восток Ойла» есть еще одно стратегическое преимущество – беспрепятственный выход в море и доступ к Северному морскому пути. Потенциал поставок нефти на сырьевые рынки оценивается в 2024 году до 30 млн тонн, а к 2030 году – до 100 млн тонн. Президентом страны поставлена задача на ближайшие годы обеспечить загрузку Северного морского пути, сделав его полноценной транспортной артерией с круглогодичной навигацией. Уникальное географическое положение проекта позволяет поставлять нефть по Северному морскому пути как на традиционные европейские рынки, так и на быстрорастущие азиатские. «Восток Ойл» обеспечит значительную долю грузопотока по арктической транспортной магистрали.

Приоритет устойчивому развитию

Так называемая ESG-повестка (Environmental, Social, Governance – экология, социальное развитие, корпоративное управление), которая фокусируется на ответственном

Ванкорский кластер входит в проект «Восток Ойл», реализация которого имеет стратегическое значение для страны.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Более 100 млн тонн

нефти планируется добывать на месторождениях проекта «Восток Ойл» к 2030 году

Аналитики «Атона» признали, что добавление ценных бумаг «Роснефти» в список наиболее предпочтительных объектов инвестирования в декабре 2020 года полностью себя оправдало, так как акции компании показали самый существенный рост среди компаний российского нефтегазового сектора.

В начале года акции компании стали лидером рынка по динамике роста котировок не только среди российских нефтегазовых компаний, но и в целом по всем «голубым фишкам». В течение января акции «Роснефти» прибавили почти 20%, в 2 с лишним раза опередив индекс МосБиржи нефти и газа. Еще больший разрыв был с другими индексами торговой площадки: акции «Роснефти» в 3,7 раза опередили индекс МосБиржи (рост на 5,2%). В этот период ценные бумаги «Роснефти» достигли своего исторического максимума на Московской бирже – 585,15 рубля за штуку.

«Атон» ожидал продолжения сильного роста «Роснефти» в 2021 году, объясняя это уникальной комбинацией возможностей роста добычи благодаря реализации проекта «Восток Ойл» и дивидендной доходности. Эксперты ожидают дивидендную доходность «Роснефти» на уровне 9% в 2021 году и 10% – в 2022 году.

При этом в начале месяца аналитики Газпромбанка также повысили целевую стоимость акций «Роснефти» почти на 30% – с 7,8 до 10,1 доллара за бумагу. В обзоре отмечается, что рост цен на углеводороды в I квартале оказался более значительным, чем ожидалось ранее. Несмотря на решение ОПЕК+ об увеличении добычи нефти в мае – июле, на мировом нефтяном рынке сохранился дисбаланс, что поддерживает более высокие цены на нефть, указывают аналитики.

По оценке банка, средняя цена нефти марки Brent в 2021 году составит примерно 68 долларов за баррель. В связи с этим банк пересмотрел прогнозную цену акций российских нефтегазовых компаний, в частности «Роснефти».

Аналитики Газпромбанка отмечают, что акции «Роснефти» с начала года подорожали на 30% и обладают существенным потенциалом роста стоимости в связи с реализацией проекта «Восток Ойл». «Акции имеют потенциал роста еще на 38%», – говорится в докладе. В результате банк включил акции «Роснефти» в число наиболее перспективных для инвестиций.

В свою очередь, инвестиционная компания «Велес» повысила прогнозную цену акций «Роснефти» до 745 рублей за бумагу. Потенциал роста цены от текущего уровня составляет 30%.

Инвестиционную привлекательность «Роснефти» выделяют и иностранные банки. Bank of America в январе повысил целевую цену ГДР «Роснефти» с 5,9 до 6,8 доллара, сохранив рекомендацию «покупать». Другой глобальный инвестиционный банк – Citi – также в январе повысил прогнозную стоимость акций «Роснефти» до 7,7 доллара с 6,1 доллара за бумагу (рост на 26%) при рекомендации «держать».

На прошлой неделе рынок получил позитивную новость – совет директоров «Роснефти» рекомендовал выплатить дивиденды за 2020 год в общем размере 73,55 млрд рублей. Традиционно компания выполняет взятые на себя обязательства перед акционерами и выплачивает более 50% от чистой прибыли по МСФО. Это стало возможным благодаря высокому уровню операционной и инвестиционной эффективности

в области (ESG), а также прозрачности в раскрытии информации. Также «Роснефть» является лидером ESG-рейтинга Bloomberg среди ведущих компаний нефтегазовой отрасли и находится в десятке

отраслевых лидеров рейтинга Refinitiv.

Ожидания аналитиков

Успехи «Роснефти» по всем направлениям признают и аналитики инвестиционных банков. На текущей неделе инвестиционная компания «Атон» выпустила отчет с пересмотром целевой цены по акциям «Роснефти», которая была повышена на 21% – до 9,8 долл./ГДР. Это самое сильное повышение среди нефтегазового сектора России. По мнению «Атона», акции «Роснефти» имеют потенциал роста в 39% от текущих значений.



Екатерина Рождественская:

Человек не поезд, он может сойти с колеи и сделать что-то совсем неожиданное

Есть такой способ обойти запрет: вывезти беременную самку на московскую выставку, а когда она родит, вернуть обратно. И я уже с хозяином такой собаки договорилась, но возникла проблема получения собачьей визы. Пришло от затеи отказаться.

— До сих пор большая часть ваших книг («Зеркало», «Девочка с Патриарших», «Двор на Поварской», «Балкон на Кутузовском») рассказывала семейную историю. Как появилась идея такой серии?

— Считаю, каждый вне зависимости от литературной одаренности должен написать нечто вроде родословной, чтобы сохранить память о бабушках и дедушках, дядях и тетях, которые глядят на нас с семейных фотографий. Чтобы хранили эту память потом и наши дети с внуками. Самая большая ценность в семье не машины и квартиры, а такой фамильный альбом. Для меня большое счастье, что мои продвинутые сыновья читают мои книги с интересом, дарят их друзьям. Мама успела увидеть только первую мою книжку «Жили-были, ели-пили...». Она уже очень болела, когда я ее принесла. Начала читать и вдруг заплакала. Я спросила почему. И мама ответила: «Дура, ты писатель». Вот с этой «дурой» — ты писатель — я и живу. Воспринимаю мамину слова как напутствие: писать, сохраняя ироничное отношение к себе.

Жанр моих книг правильнее определить как мемуарную прозу по мотивам времени. Хочу, чтобы читатели окунулись в эпоху, разглядели краски и почувствовали запахи: увидели резиновые игрушки на полках небогатых магазинов, огромные транспаранты к 7 Ноября, Москву без пробок, будочки телефонных автоматов по всему городу. Но когда я рассказываю о своих родных, то пишу именно о них, конкретных людях, а не о придуманных собирательных фигурах.

— Известность к вам пришла благодаря серии фото в журнале «Караван историй». Будет ли у этого проекта продолжение?

— Кажется, я окончательно распрошлась с этим этапом — все-таки сняла больше 6 тысяч человек. Хотя если бы не фотосъемки для «Каравана», возможно, мне никогда не пришло бы в голову писать. 20 лет я снимала и 18 из них была счастлива, поскольку знала, что ко мне на съемки придут Розенбаум, Образцова, Кобзон, Гурченко! Такой был у меня замечательный директор, все это организовывавший. Ну а затем пошли чередой мальчики и девочки из неведомых мне сериалов — у меня ведь нет телевизора. Представьте, заходят человек десять в студию, и пока кто-то из них не сядет к гримеру, я не понимаю, кого буду снимать. Зато гонора — выше крыши.



Есть что вспомнить, о чем написать.



Чашку чая с презрением отодвинут, если ее подадут без блюда. С фотографом могут не поздороваться, потому что мы для них — обслуга, мимо которой они, артисты, вплываются в студию. А начинается: «Ой, как плохо свет стоит», «Кадр — дрянь. Скажи ей, чтобы пересняла». Когда мне надоело это слышать, я поручила съемки ассистенту, а сама набрасывала историю, которые затем вошли в мои книги. Так получилось, что фотограф перетекло в писательство. Я поняла: тут, в книге, я хозяйка, могу делать все что хочу. Можно сказать, писателем стала из чувства протеста. Я девочка из хорошей семьи и не люблю, когда со мной не здороваются.

— А что сейчас на вашем письменном столе?

— Книга, уже продуманная и отчасти написанная. Она посвящена следующему нашему семейному адресу: Калининский проспект, 70-е годы. Папа начал писать песни, и вечерами к нам приходили их исполнители — Кобзон, Магомаев...

— В кого, если не секрет?

— В мужчину намного младше. У нее было такое «хобби» — влюбляться в молодых. Причем влюблялась безудержно, без оглядки. И сама потом их бросала. Так было на протяжении многих лет. В бабушке было что-то магическое: она смотрела зелеными глазами и сражала наповал. Мы с мамой, помню, завидовали. Хотя я была еще совсем маленькая, а мама — принципиальная однолюбка.

— Каков, по-вашему, рецепт счастья?

— Кто ж вам его сформулирует? Хотя один важный момент отмечу: В книге, которую пишу, бабушка произносит такую фразу: «Никто не может повлиять на длину своей жизни, но каждый имеет возможность увеличить ее ширину». Ширина жизни — это друзья, поездки, книги... Каждый день, который прожит не так, как предыдущий, когда ты узнаешь или делаешь что-то новое. Человек не поезд, способный двигаться только по проложенным рельсам, — он в любой момент может сойти с этой колеи и сделать что-то совсем неожиданное. Так что ширина нашей жизни зависит только от нас самих.

— Ну, в пандемию, когда того нельзя, сего нельзя, на ширину жизни не особо влияешь...

— Знаете, за этот год мы все поняли, как ценно живое человеческое общение — не по телефону, не по «Зуму». Как это важно — просто обнять друга. Раньше я об этом не думала. Когда моему сыну исполнилось 20 лет (а в тот момент мы оба болели по-настоящему чем), я достала елочные игрушки и гирлянды, принесла в большую комнату стремянку, с трудом залезла на нее и развесила. Настроение сразу поднялось. Правда, средний сын сказал, что у меня получился цирк шапито. Но мне стало веселось, и я дала себе слово: когда мы выздоровеем и карантин окончится, обязательно отмечу этот день рождения по-настоящему. Позову столько народу, чтобы гости не помешались, а еда падала со столов и было море выпивки. Я так этого хотела, что даже без помощницы, заболевшей накануне, в одиночку накрыла стол на 40 человек.

А еще в эти месяцы я завела домашних птиц — кур, фазана и пятерых цесарок, построила для них теплицу. Когда вокруг тебя зелень, цветочки, живность, это дает ощущение гармонии, уверенности, что именно так и надо проживать жизнь. Да и книги в таком состоянии пишутся лучше.

СЮЖЕТЫ



нию организованной преступной деятельности, и служба 2-м отделе Следственного департамента МВД. Да и поселился в этом доме капитан по согласованию полицейского руководства с департаментом жилищной политики и жилого фонда, ныне ДГИ Москвы.

Замечу, что руководство этого следователя, который живет в злополучном доме с супругой, мамой — инвалидом II группы, дядей и двумя его несовершеннолетними детьми, обратилось к столичному градоначальнику с ходатайством о «продлении проживания в жилом помещении по адресу: Москва, Сибирский проезд, дом 2/26». Однако, несмотря на то что другого жилья на территории России у капитана нет, ответом на это от столичных властей стал судебный иск о выселении.

Также без жилья может остаться и женщина-подполковник, одна воспитывающая несовершеннолетнего ребенка. В столицу она приехала на работу в Следственный департамент МВД из Вологды. Служебное жилье ей обещали сразу по приезде в столицу. И предоставили, вот только оформить забыли. В ее случае суд уже принял решение о выселении. Сейчас судьба матери-одиноки решает Московский городской суд, рассматривающий апелляционную жалобу.

Но выселения выселениями, а что же будет с домом? Зачем он вдруг понадобился городским властям? Как стало известно редакции, в доме якобы решено сделать капитальный ремонт. Но уже новые жильцы ходят и квартиры смотрят. Причем те, кто удалось застать при просмотре потенциального жилья, все как один — в полицейской форме. Только разве что звезды на их погонах крупнее, чем капитанские.

Стоит отметить, что в большинстве своем жильцы этого дома ранее служили в полиции в российских регионах и в столице оказались переводом с обещанием получить служебное жилье. Квадратные метры они и получали в том самом доме в Сибирском проезде. Но сейчас, видимо, у столичных властей появились свои планы на жилье в центре столицы. И посыпались в Таганский районный суд иски о выселении «незаконных жильцов».

В одном случае без крыши над головой может остаться следователь Управления на транспорте МВД России по Сибири. Иск о его выселении рассматривается сейчас в суде. В его послужном списке и работа в 8-м отделе столичного Главного следственного управления по расследова-

нию в этот час в его день рождения 22 апреля здесь принять собираются у северной стены Кафедрального собора у могилы с надписью Immanuel Kant, чтобы почтить память человека, на века опередившего интеллектуальные и нравственные установки человечества.

Говорят, ничем принципиально новым церемония этого года не отличалась. Главное впечатление этого вечера — моноспектакль актера, сценариста, режиссера Дмитрия Минчёна «Тайные правила Канта» в Кафедральном соборе. Дмитрий — известный специалист по сценическим биографиям великих людей. В разных городах и странах знают его композиции «Чемодан Моцарта», «Тень Модильяни», «Бах и его одиннадцать сыновей». Кстати, премьеры большинства из них, так сложилось, проходили в Калининграде. Но один спектакль Дмитрий играет только в кафедральном соборе. Вы догадались: речь о Канте.

У Минчёна есть помощники. Но центр действа — сам Дмитрий, рассказывающий об одном из самых удивитель-

ных из загадочных людей на свете. О его рано закончившемся детстве (мать умерла через девять лет после его рождения). Отрудных отношениях подростка-интроверта с учителями. О первых попытках понять суть мироустройства (свою теорию возникновения Солнечной системы называют космолог Пьер Лаплас создать только в 1796 году, не зная, что за 30 лет до него к этим идеям уже пришел калининградский предшественник). О книге, давшей старт традиции немецкой классической философии, — «Критике чистого разума». О кантовской этике, утверждавшей, что человек не может быть средством, а только целью любой деятельности.

Жаль, что «Тайные правила Канта» Дмитрий Минчёнов доносит только до калининградцев. Как полезны были бы его уроки для политиков в момент их нынешнего марафонического озабочения по разные стороны баррикад!

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
КАЛИНИНГРАД — МОСКВА



Автор, режиссер и исполнитель Дмитрий Минчёнов и тень актрисы Марии Черновой.

Встречаемся у Канта

«Встречимся у Канта в 17 часов 24 минуты» — этот странный для большинства жителей Земли уговор понятен без объяснений в Калининграде. 1724-й — год появления на свет великого мыслителя.

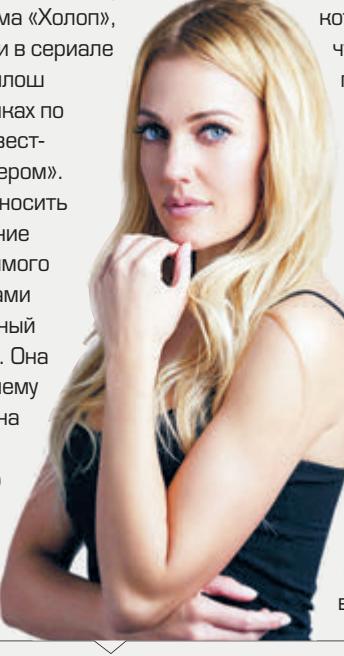
ФОТО: АВТОР



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Иностранный легион

После ошеломительного коммерческого успеха фильма «Холоп», после заглавной роли в сериале «Магомаев» серб Милош Бинович в справочниках по праву именуется «известным российским актером». А на днях о желании носить это же почетное звание заявила звезда любимого нашими зрителями сериала «Великолепный век» Мерьем Узлер. Она даже объяснила, почему имеет полное право на такую попытку. Она заявляется, несмотря на лет назад красавица-турчанка прошла специальное исследование.



ние на ДНК, в результате которого выяснилось, что у нее были русские предки. Кроме того, она немного говорит и пишет по-русски, а ее любимый режиссер – Тарковский. И вообще, именно наш кинематограф может слушать источником вдохновения для актеров всего мира. Более того, Мерьем уже ведет переговоры с российскими продюсерами, и есть все основания полагать, что они выйдутся в конкретный проект.

Нина не будет?

Не так давно «Труд» сообщал о начале работы над мини-сериалом о культовой панк-рок-группе Sex Pistols. Об этом, в свою очередь, оповестил знаменитый британский режиссер и продюсер Дэнни Бойл



(«На игле»). Были опубликованы первые кадры со съемок, которые многим фанатам понравились. Но они совершенно не понравились бывшему фронтмену и основному автору хулиганского коллектива Джону Лайдону, известному под псевдонимом Джонни Роттен. Он заявил, что не давал согласия на съемки байопика о себе, намерен обратиться в суд и в настоящее время занят поиском квалифицированных юристов. «То, что я увидел на фото, – поплыл оттой. Они наняли актера. Тот работает над каким-то образом. Не знаю, над чьим, но точно не моим. Это позор», – заявил он и пообещал авторам проекта серьезные неприятности. Бойл попытался связаться с представителями Лайдона, но музыкант от контактов отказался. Напомним, что в основу сериала Pistol были положены мемуары гитариста группы Стива Джонса под названием Lonely Boy: Tales From A Sex Pistol.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Война, снова война. Но не только она

Телепрограммы праздничных дней предсказуемы до зевоты. Но на сей раз одна интрига все же будет. На вечер субботы «Россия» запланировала «Бриллиантовую руку». Все правильно, но Первомая всегда советские комедии показывают. А как только Семен Семенович разберется с контрабандистами, начнется трансляция Пасхального богослужения из храма Христа Спасителя. Помнится, лет пять-шесть назад госканал замазал нимб над головой мальчика, ведущего Гешу Козла... Пардон, Козодоеva!.. По воде аки по суху. Чтобы не скорблять чувства верующих. Правда, потом ВГТРК от подобной цензуры классики открылась. И дальше фильм выходил уже в первозданном виде. Но тут-то, за пару часов до святой полуночи... Есть повод заключить пари.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Как только стало известно о длительных майских каникулах, социологические службы принялись выяснять, как народ намерен отпраздновать таким образом. Почти половина респондентов будут проводить выходные дома. Еще четверть собрались на дачу. Возможно, таковых окажется меньше: погода-то предвидится дрянная. Но это даже и к лучшему. Длительный отрыв властям задумывался не для того, чтобы мы болтались по улицам и набивались в общественный транспорт, ухудшая эпидемиологическую обстановку. В путешествия отправятся вообще считаные проценты. А куда ехать-то, даже если есть на что?..

Выяснили специалисты и то, чему граждане посвятят свой досуг. Так вот, 36% из них намерены всю халвию-декаду смотреть фильмы и сериа-



лы. Именами сердца для ТВ! Если, конечно, этот орган у него еще остался после потери совести, чувства меры и приличия.

Кстати, довольно большое число трущихся будут вкалывать в обычном режиме. Бездельничать столько дней они либо сами не захотели, либо их начальство по каким-то уважительным причинам не отпустило. И тут хорошая новость: ведущие всех (!) политических ток-шоу захотели и были отпущены. Живи, Байден! Переводи дух, Зеленский! Впрочем, развлекательных шоу не будет тоже.

Чем же породят указанные 36% ведущие каналы? Догадаться нетрудно: войной! Слава богу, давно прошедшей, а не той, которой изо дня в день пугают политологи. «Офицеры», «Ввой идти одни «старики»... Далее по списку.

Остановимся на некоторых серийных премьерах. Начиная с 4 мая на «Первом» по вечерам пойдет «Непалимая купина», снятая по произведениям Бориса Васильева. К Пасхальной неделе проект не имеет отношения. Или все же имеет?.. Вот что говорит режиссер Дмитрий Тюрик («Триллер», «Магомаев»): «Произведение не только о войне, сколько о том, как война меняет, уродует человека. Причем героическую женщи-

ну. Неслучайно Васильев взял такое название для произведения. «Неопалимая купина» – ветхозаветный образ, это горящий, но чудом не сгорающий куст терновника».

Главная героиня сериала (ее играет Клавдия Коршунова) – офицер фронтовой разведки, искалеченная духовно и физически – возвращается к мирной жизни. А здесь оказывается чуть ли не труднее. Ночи в кладовке обежкиания, случайная тяжелая работа, несчастная любовь, одиночество... Или же железная сила воли позволит ей все преодолеть. В других ролях: Даниил Страхов, Артем Быстров, Алексей Кравченко, Елизавета Арзамасова.

Еще одна премьера канала – «Подольские курсанты» – рассказывает о малоизвестной странице славного прошлого. О том, как группа учащихся, будущих артиллеристов и пехотинцев, совсем еще мальчишок, в октябре 1941-го противостояла под Москвой во много раз превосходившим силам противника. Актерский состав звездный: Алексей Бардуков, Евгений Дятлов, Сергей Безруков, Роман Мадянов, Екатерина Редникова, Сергей Бондарчук, Дарья Урусова, Даниил Спиваковский... К слову, о военных фильмах. Из года в год часть зрителей жалуются,

что в преддверии 9 Мая ими буквально перекармливают. Отчасти с этим нельзя не согласиться. Тем более что существует тематический телеканал «Победа» (он входит в цифровой пакет все того же «Первого»), где кино только о Великой Отечественной целями сутками и крутят («Подольских курсантов», между прочим, впервые показали тоже там). Но сказать, что этот патриотический проект сильно востребован – значит, столь же сильно покривить душой.

Не обошел Первый канал стороной и еще одну дату, косвенно связанную с нашей героической историей. Поздним вечером 5 мая состоится премьера французского документального фильма «Наполеон: путь императора», посвященного 200-летию со дня смерти Бонапарта.

Но а тем, кто хочет просто развлечься, стоит включать ТНТ. Там что ни день – то с утра до ночи популярнейшие сериалы: «Отпуск», «Однажды в России», «Реальные паданы», «Полярный», «Куки», «Девушки с Марковым», «Ольга» и прочая веселуха.

И еще нишевых вещателей. В отличие от «Победы», канал «ТВ 1000. Русское кино» доступен большинству зрителей крупных городов, получающих сигнал с помощью обычной коллектической антенны. Так вот. Завтра и послезавтра, в субботу, 1 мая, и воскресенье, 2-го (с повтором в конце недели), он покажет полностью сериал «Шерлок в России». «Труд» писал о нем, но на всякий случай напомним: по сюжету знаменитый сыщик (Максим Матвеев) расследует дело серийного убийцы, известного как Джек-потрошитель. Выяснив, что тот скрывается в Российской империи, Холмс отправляется в Санкт-Петербург. Там он не только накроет преступников в компании девиц спонженной социальной ответственностью, но и раскроет еще несколько громких дел, познакомится с Александром III и даже влюбится.

3 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро»
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «На дачу» с Наташей Барбье. 6+
11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+
13.55 «Александр Панкратов-Черный. По законам военного времени». 16+
15.20 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровом. 12+
16.50 СЕРИАЛ «ЧИТО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАНИДЗИ». 16+
21.00 «Время»
21.20 СЕРИАЛ «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ: ПОБЕДА!». 12+
23.20 «Док-точка». 16+
00.20 «Вечерний Ургант». 16+
01.10 «Война священная». 12+
02.00 «Надеине со всеми». 16+
02.45 «Модный приговор». 6+
03.35 «Давай поженимся!». 16+
04.15 «Мунжское / Ненсонское». 16+

РОССИЯ 1

04.30, 02.55 «ПРИЗРАК». Худ. фильм. 6+
06.30 «ПРОЩЕ ПАРЕНЬ РЕПЫ». Худ. фильм. 12+
10.10 «Сто к одному». Телепередача
10.00, 20.00 Вести
11.15 ПРЕМЬЕРА «Петросян-шоу». 12+
13.20 СЕРИАЛ «СОСЕДИ». 12+
17.45 ПРЕМЬЕРА «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. 16+
20.45 СЕРИАЛ «ЛАРОМЩИЦА». 12+
21.00 СЕРИАЛ «ЛАРОМЩИЦА». 12+
01.05 ПРЕМЬЕРА «Обильгейский концерт «Моральныи кодекс». 30 лет»

МАТЧ ТВ

06.00 Профессиональный бойс Майк Коннан против Иоанн Балоти. Санни Эвард против Моргут Миталане. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF. 16+
07.00, 08.40, 12.00, 14.15, 16.55, 21.00 Новости
07.05, 12.05, 16.25, 21.05, 00.30 Все на Матч ТВ
08.45 «МАСТЕР ТАЦЗИ». Худ. фильм. 16+
10.40 «Приключения в воде. Нубок мира. Национальный Тримплин-3. М. Прямая трансляция»
12.40 «Причины в воде. Нубок мира. Музыкальные вышки. Музыччины. Прямая трансляция»
14.25 Регби. Лига Ставок – Чемпионат России. 1/2 финала. «Енисей-СТМ» (Красноярск) – «Красный Яр» (Красноярск). Прямая трансляция

17.00 «ЧЕМПИОНЫ. БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ». Худ. фильм. 6+
18.55 Футбол. Чемпионат Германии. «Майнц» – «Герта». Прямая трансляция

21.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» – «Атлетико». Прямая трансляция

00.00 Тотальный футбол. 12+

01.00 Керлинг. Чемпионат мира. Национальная Россия – Дания. Прямая трансляция

01.30, 03.55 Новости. 0+

01.35 Мини-футбол. Лига чемпионов. «Финвал-8М». Финал. 0+

03.05 «Драмы большого спорта. Мария Комиссарова». 12+

03.30 «Евро-2020. Страны и лица». 12+

04.00 Футбол. Чемпионат Италии. «Торино» – «Парма». 0+

05.45 Специальный репортаж. 16+

НТВ

05.35 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+
08.00 Сегодня
08.20 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12+
16.00 Сегодня
16.20 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12+
19.00 Сегодня
19.25 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 12+
22.00 «Маска». Новый сезон. Лучшее. 12+
01.35 «АФОНЯ». Комедия. 0+

03.05 СЕРИАЛ «ПЯТИЧНИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ». 16+
05.00 «Маша и медведь». Мультифильм. 0+
05.15 «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ». Комедия. 12+
06.35 СЕРИАЛ «ПРИ ОРЕШКА». Для золушки. Семейное кино (Чехословакия-ГДР). 6+
08.10 «МОРОЗОНО». Сказка. 6+
09.45 «НАСТОЯТЕЛЬ». Боец. 16+
11.45 «НАСТОЯТЕЛЬ-2». Криминальная драма. 16+
13.40 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.30 «ОДИНОКИЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ». Мелодрама. 12+
03.00 «ИГРИ». Драма. 12+

5-Й КАНАЛ

05.00 «Маша и медведь». Мультифильм. 0+
05.15 «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Худ. фильм
06.35 Песни из прошлого. Шуя (Ивановская обл.)
08.10 «МОРЗОНО». Сказка. 6+
09.45 «НАСТОЯТЕЛЬ». Боец. 16+
11.45 «НАСТОЯТЕЛЬ-2». Криминальная драма. 16+
13.40 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
01.30 «ОДИНОКИЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ». Мелодрама. 12+
03.00 «ИГРИ». Драма. 12+
05.00 «МУЗЫКА НАД ПОДСУПСТВОМ». Документальный фильм

РОССИЯ К

06.30 «Доктор Айболит». Мультифильм
07.45 «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Худ. фильм
08.30 «ОБЫКНОВЕННЫЙ концерт с Эдвардом Эфиром»
10.00 «ЧАЙКОВСКИЙ». Худ. фильм
12.30 Песни из прошлого. Шуя (Ивановская обл.)
13.00, 13.00, 18.00 Страна птиц. «Белое золото черного стрижи». Док. фильм
13.45 Государственный академический русский народный хор им. М. Пятницкого. Юбилейный концерт
15.20 «ЗОЛУШКА». Худ. фильм
16.40 Больше, чем любовь. Янина Неймю и Леон Жанно
17.20 «Печько...». Москва. Передвижно
17.50 «Рафаэль, повелитель искусства». Док. фильм
19.20 Концерт, посвященный 20-летию подписания Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Никарагуанской Народной Республикой

20.55 «ЗАВЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТИСА». Худ. фильм

23.05 И клуб «Шаболовка», 37

00.30 «НАСТАЯ». Худ. фильм

02.35 «История одного преступления». Мультифильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

05.55 «ОЛЕНЬКИ». Комедия. 12+
07.20 «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ». Комедия. 6+
08.50 «Дядечные песни». Весенний концерт с 6+
10.20 ПРЕМЬЕРА «Бушлат подано». Юмористический концерт. 12+
11.30, 22.55 События
11.45 «ОДНАНДЫ»
12.30 «ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Лирическая комедия. 12+
13.15 ПРЕМЬЕРА «Виктор Проскурин. Бей первым». Док. фильм. 12+
14.00 «КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ». Мелодрама. 12+
15.55 «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ». Лирическая комедия. 12+
19.25 «МАМЕНЧИНЫЙ СЫНОВ». Детектив. 12+
23.15 «Петровка, 38». 16+
23.35 «АГАТА И СЫСЬК. КОРОЛЕВА БРИЛЯНТОВ». Детектив. 12+
02.40 «

4 МАЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро»
 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 «На дачу» с Наташой Барбье. 6+
 11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+
 13.55 «Игорь Николаев. Я люблю тебя до слез». 16+
 16.30 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 12+
 18.00 СЕРИАЛ «ЧИЧО НЕ СЛУЧАЕТСЯ ДВАЖДЫ». 16+
 21.00 «Время»
 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА». 16+
 23.20 «Дон-тюн». 16+
 00.20 «Вечерний Ургант». 16+
 01.10 «ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ. ТЕГЕРАН-43». Документально-художественный фильм. Фильм 1-й. 12+
 02.00 «Надеине со всеми». 16+
 02.45 «Модный приговор». 6+
 03.35 «Давай поженимся!». 16+
 04.15 «Мунское / Ненесков». 16+

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание
 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+
 12.45, 13.45, 15.45, 16.35, 01.30, 01.35, 01.40, 04.30 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
 12.50, 14.50, 16.40 История. 12+
 13.50, 15.50, 17.35, 01.45, 04.45 Доктор 24. 12+
 14.45, 17.30 The City. 12+
 18.15 Интервью. 12+
 18.30 «Надеинь в большом городе». 12+
 19.02 Москва сегодня. 16+
 19.30, 22.25, 03.35 Спорная территория. 12+
 20.30, 00.30 Рейд. 16+
 21.15, 23.45, 02.35 Московский патруль. 16+
 21.30, 23.15, 05.35 Специальный репортаж. 12+
 00.05 The City. Говорим. 16+
 02.45 Сеть. 12+
 04.35, 04.40 ГОСТ. 12+

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+
 06.00 «Документальный проект». 16+
 07.00 «С добрым утром!». 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+
 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским». 16+
 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
 17.00, 03.50 «Тайны Чапман». 16+
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 20.00 «ОСТРОВ». Фантастический боевик (США). 12+
 22.45 «Водить по-русски». 16+
 23.30 «Знаете ли вы, что?». 16+
 00.30 «ТАНГО И КИШ». Боевик (США). 16+
 02.20 «ОТЧАЙНЫЙ ПАПА». Худ. фильм. (США). 12+
 04.40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+
 05.30 «Б наядов». 16+
 05.50 «Ералаш». О+

06.00 «Ералаш». О+
 06.10 «Финики». Мультсериал. О+
 06.35 «Охотники на троллей». Мультсериал. 6+
 07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. О+
 08.20, 04.10 «УГБКА БОБ». Анимационный фильм (США). 6+
 10.05 «НЕИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА». Комедия-фантастическая мелодрама. 12+
 11.55 «Колледж». 16+
 13.20 «РАТАТИИ». Анимационный фильм (США). О+
 15.30 «ПЕДИКОВЫЙ ПЕРИОД». Анимационный фильм (США). О+
 17.05 «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРА. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ». Прямоизлученческий фильм (США). 12+
 20.00 «Европа. Рим». 12+
 16.55 «Футбол. Молодежное первенство России. «Спартак» (Москва) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция

19.00, 22.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИЧИ». 18+

01.00 «И ГАСТЕТ СВЕТ». Фильм участков (США). 18+

02.25 «ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ». Драма (США-Великобритания). 16+

05.30 «Б наядов». 16+

05.50 «Ералаш». О+

06.30 «6 наядов». 16+
 06.35 «По делам несовершеннолетних». 16+
 08.10 «Давай разведемся!». 16+
 09.15 «Тест на отцовство». 16+
 11.25 «Реальная мистика». 16+
 12.25 «Понять. Простить». 16+
 13.40 «Порчай». 16+
 14.10 «Знажарка». 16+
 14.45 «ЖЕНА НАПРОКАТ». Комедия. 16+
 19.00, 22.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЫВШАЯ». Мелодрама (Украина). 16+
 22.30 «Секреты счастливой жизни». 16+
 23.15 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2». 33-34-я серии. 16+
 01.15 «Порчай». 16+
 01.45 «Знажарка». 16+
 02.15 «Понять. Простить». 16+
 03.15 «Реальная мистика». 16+
 04.00 «Тест на отцовство». 16+
 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+

06.00 Мультфильмы. О+
 09.30 «Спелая». 16+
 11.50 «Гадалка». 16+
 14.40 «Мистические истории». 16+
 15.45 «Гадалка». 16+
 17.25 «Спелая». 16+
 23.00 «13-й». Док. фильм. 16+
 02.15 «Старец». 16+

05.00 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+
 08.00 Сегодня
 08.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+
 12.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
 16.00 Сегодня
 16.20 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
 19.00 Сегодня
 19.25 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
 20.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЛАНЫ». 16+
 22.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, ЛЮБИМАЯ». 16+
 03.05 СЕРИАЛ «ПЛАНЫ». 16+
 04.00 Бонс. Первенство России среди юниоров. Финалы. О+

05.20 СЕРИАЛ «СЛЕДЫ». 16+
 06.15 СЕРИАЛ «МЕНТОЗАВРЫ». 16+
 07.15 СЕРИАЛ «СЛЕДЫ». 16+
 08.10, 20.05 СЕРИАЛ «ПРАВИЛА ЖИЗНИ». 16+
 08.15 «Логотип Дэд-дэй Тард». Документальный фильм. 16+
 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
 09.15 «Легенды госбезопасности. Взять с поличным». 16+
 10.15, 13.15 СЕРИАЛ «ПРИЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАСТОНА». Фильм 5-й. 6+
 13.40 СЕРИАЛ «ОТ ДНЕЙ СВОБОДЫ». 1-4-я серии. 12+
 18.15 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ». 12+
 18.35 «Вечная Отечественная». «Маршалы Победы». 12+
 19.05 «Ступени Победы». «Воздушные бой над Кубанью». 12+
 19.55 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Сергей Пазо. 12+
 20.45 «Линия из прошлого». «Последние дни Иисуса между фантомом и вымыслом». 16+
 21.25 «Открытый эфир». 12+
 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+
 23.40 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ». Фильмы 11-14-й. 12+
 03.10 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА». Мелодрама. 12+
 05.20 «Новые строны войны». 12+

06.30 «Капризная принцесса». «Мешок Яблон». Мультифильмы. О+
 07.20, 07.50 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ». Детектив. 12+
 09.35 «НЕ МОГУ СНАЗАТЬ». «Процесс». Мелодрама. 12+
 11.30, 22.00 События
 11.45 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+
 13.35 «Преступление страсти». Док. фильм. 16+
 14.30 «ГЛАТА И СЫКС. КОРОЛЕВА БРИЛЛИНТОВ». Детектив. 12+
 18.15, 01.15 «АНАТОМИЯ УБИСТВА. СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ». Детектив. 12+
 22.20 «Слопотан Степан». Любимцы вонда. Док. фильм. 12+
 23.10 ПРЕМЬЕРА «Валентина Серова. Цена предательства». Док. фильм. 16+
 23.55 «Петровна». 16+
 00.10 «Неня Третьего рейха». Док. фильм. 16+
 00.55 «Заброшенный замок. Воспитание нацистской элиты». Док. фильм. 12+
 04.30 «Царственные. На роду написано...». Док. фильм. 12+

06.30 Мультфильмы. О+
 09.30 «Спелая». 16+
 11.50 «Гадалка». 16+
 14.40 «Мистические истории». 16+
 15.45 «Гадалка». 16+
 17.25 «Спелая». 16+
 23.00 «13-й». Док. фильм. 16+
 02.15 «Старец». 16+

06.00 Мультфильмы. О+

09.30 «Спелая». 16+
 11.50 «Гадалка». 16+
 14.40 «Мистические истории». 16+
 15.45 «Гадалка». 16+
 17.25 «Спелая». 16+
 23.00 «13-й». Док. фильм. 16+
 02.15 «Старец». 16+

06.00 Мультфильмы. О+

09.30 «Спелая». 16+
 11.50 «Гадалка». 16+
 14.40 «Мистические истории». 16+
 15.45 «Гадалка». 16+
 17.25 «Спелая». 16+
 23.00 «13-й». Док. фильм. 16+
 02.15 «Старец». 16+

06.00 Мультфильмы. О+

09.30 «Спелая». 16+
 11.50 «Гадалка». 16+
 14.40 «Мистические истории». 16+
 15.45 «Гадалка». 16+
 17.25 «Спелая». 16+
 23.00 «13-й». Док. фильм. 16+
 02.15 «Старец». 16+

06.00 Мультфильмы. О+

09.30 «Спелая». 16+
 11.50 «Гадалка». 16+
 14.40 «Мистические истории». 16+
 15.45 «Гадалка». 16+
 17.25 «Спелая». 16+
 23.00 «13-й». Док. фильм. 16+
 02.15 «Старец». 16+

06.00 Мультфильмы. О+

09.30 «Спелая». 16+
 11.50 «Гадалка». 16+
 14.40 «Мистические истории». 16+
 15.45 «Гадалка». 16+
 17.25 «Спелая». 16+
 23.00 «13-й». Док. фильм. 16+
 02.15 «Старец». 16+

06.00 Мультфильмы. О+

09.30 «Спелая». 16+
 11.50 «Гадалка». 16+
 14.40 «Мистические истории». 16+
 15.45 «Гадалка». 16+
 17.25 «Спелая». 16+
 23.00 «13-й». Док. фильм. 16+
 02.15 «Старец». 16+

06.00 Мультфильмы. О+

09.30 «Спелая». 16+
 11.50 «Гадалка». 16+
 14.40 «Мистические истории». 16+
 15.45 «Гадалка». 16+
 17.25 «Спелая». 16+
 23.00 «13-й». Док. фильм. 16+
 02.15 «Старец». 16+

06.00 Мультфильмы. О+

09.30 «Спелая». 16+
 11.50 «Гадалка». 16+
 14.40 «Мистические истории». 16+
 15.45 «Гадалка». 16+
 17.25 «Спелая». 16+
 23.00 «13-й». Док. фильм. 16+
 02.15 «Старец». 16+

06.00 Мультфильмы. О+

09.30 «Спелая». 16+
 11.50 «Гадалка». 16+
 14.40 «Мистические истории». 16+
 15.45 «Гадалка». 16+
 17.25 «Спелая». 16+
 23.00 «13-й». Док. фильм. 16+
 02.15 «Старец». 16+

06.00 Мультфильмы. О+

09.30 «Спелая». 16+
 11.50 «Гадалка». 16+
 14.40 «Мистические истории». 16+
 15.45 «Гадалка». 16+
 17.25 «Спелая». 16+
 23.00 «13-й». Док. фильм. 16+
 02.15 «Старец». 16+

06.00 Мультфильмы. О+

8 МАЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

06.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00 Умницы и умники. 12+
09.45 «Слово пастира». О+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «На дачу!» с Наташей Барбье. 6+
11.10 Василий Лановой. 16+
12.15 «Они сражались за Родину». Худ. фильм. О+
15.15 «Леонид Быков. «Арфы нет – восьмите бубен!». Док. фильм. 16+
16.20 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 12+
17.50 «Песни Великой Победы». 12+
19.35 «Поле чудес». Праздничный выпуск. 16+
21.00 «Время»
21.20 «Сегодня вечером». 16+
00.00 «НА ВОЙНЕ НАКАНУНЕ ВОЙНЫ». Худ. фильм. 12+
01.35 «ВРЕМЯ СОБИРАТЬ НАМИ». Худ. фильм. 16+
03.05 «Надеине со всеми». 16+
03.50 «Россия от края до края». 12+

04.20 «ТЕЦА-КОМАНДИР». Худ. фильм. 12+
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула яды». «Ставрополь. Клубника» 12+
09.25 «Пятно на одном»
10.10 «Стой к одному». Телегра
11.00, 20.00 Вести
11.30 ПРЕМЬЕРА «Братья Газдановы. Семеро бессмертных». Док. фильм. 12+
12.25 ПРЕМЬЕРА «Доктор Мясников». Медицинская программа. 12+
13.30 «СИНЕЕ ОЗЕРО». Худ. фильм. 12+
18.00 «Григор, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. Специальный выпуск. 12+
21.00 ПРЕМЬЕРА «ВРАЧЕБНАЯ ОШИКА». Худ. фильм. 12+
01.25 «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ СНОХА». Худ. фильм. 12+

06.00 Кёрлинг. Чемпионат мира. Женщины. Плей-офф. Прямая трансляция
06.30 «На пути к Евро». 12+
07.00, 09.00, 15.00, 17.05 Новости
07.05, 15.05, 00.15 Все на Матч!
Прайм-тайм
09.05 «ЯКЕЛОВЕС». Худ. фильм. 12+
11.00 СЕРИАЛ «В СОЗВЕЗДИИ СТРЕЛЦА». 12+
15.55 Формула-1. Гран-при Испании. Номинация. Прямая трансляция
17.10 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Атлетико». Прямая трансляция
19.15 Футбол. Тинькофф Российской Премьер-лиги. ЦСКА – «Краснодар». Прямая трансляция
21.30 «После футбола» с Георгием Черданцевым
22.45 Профессиональный бокс. А. Поветкин – Н. Танам. 16+
01.00, 04.30 Нерлинг. Чемпионат мира. Женщины. 1/2 финала. Прямая трансляция
02.30 Новости. О+
02.35 «Драмы большого спорта. Евгений Белошевин». 12+
03.00 «Изог. Жизнь и смерть Сони Листон». Док. фильм. 16+

04.40 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+
07.00 «Вахта памяти газовиков». 16+
07.20 «Смотр». О+
08.00 Сегодня
08.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ». 16+
10.00 Сегодня
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Нивая еда с Сергеем Малоземовым». 12+
11.50 «Квартирный вопрос». О+
13.00 «Основано на реальных событиях». 16+
16.00 Сегодня
16.20, 19.25 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ». Военный детектив. 16+
19.00 Сегодня
22.00 «ТОПОР». Военный фильм. 16+
23.55 «В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ». Военная драма. О+
01.35 «Белые журавли. Квартиник в День Победы!». 12+
03.10 «Сталинские скопы. Расстрелянное небо». Фильм Владимира Чернышева. 12+
04.10 «Парад Победы 1945 года». 16+

05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
10.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА». 16+
15.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.50 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА». 16+

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 «Медведь – липовая нога». «Не любо – не слушай». «Архангельские новеллы». 6+
08.10 «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ». Боец. 12+
10.05 ПРЕМЬЕРА «Маргарита и Иван». Дмитриев. Удивление. Стиль. Док. фильм. 12+
11.00, 11.45 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». Приключения. 6+
11.30, 22.00 События
12.55 «НОВЫЕ ПРИНЦИПЫ НЕУЛОВИМЫХ». Принципы. 6+
14.35 ПРЕМЬЕРА «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАН». Детектив. 12+
18.20 ПРЕМЬЕРА «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРОВНЫЕ УЗЫ». Детектив. 12+
20.10 ПРЕМЬЕРА «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВОЛН». Детектив. 12+
22.20 «СВОДЫ». Военный фильм. 12+
00.10 «Война после Победы». Док. фильм. 12+
00.50 «В парадном строю». Специальный репортаж. 16+
01.15 «Хроники московского боя. Марш побежденных». 12+
02.00 «За Веру и Отечество!». Док. фильм. 12+
02.40 «Андреевские судьбы. Идеальный штиль». Док. фильм. 12+
03.20 «Петровна, 38». 16+
03.35 «ОДИН ИЗ НАС». Героиноприключенческий фильм. 12+
05.10 «ОДИГРЫШ». Огрехи былых времен. Док. фильм. 12+

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.15, 16.30 Злобный ЗОН. 12+
06.45, 08.45, 13.45, 01.35, 04.45 Сеть. 12+
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 15.45, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. О+
07.15, 11.15, 13.30 Куни внуки. 12+
07.35 The City. Едим. 12+
08.15, 08.20, 08.25, 15.35, 15.40, 15.45, 03.40, 03.45, 03.50 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)
09.25 My name is Moscow. 12+
10.25, 23.15, 00.30, 01.10, 02.35 Специальный репортаж. 12+
11.30, 20.30 The City. Едим. 12+
12.30, 17.25, 04.15 The City. Едим. 12+
13.15, 15.15 Квартирный ответ. 12+
14.35, 19.15, 01.15 Фанимани. 12+
16.15 Историк. На гребне волны. 16+
18.35, 05.10, 05.35 Спорная территория. 12+
21.25 Отрайте, Давид. 16+
22.25 Историк. 12+
03.15 Тест. 12+

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

05.00 «Только у нас...». Концерт Михаила Задорнова. 16+
06.20 «Из правда о российской дури». Концерт Михаила Задорнова. 16+
08.15 СЕРИАЛ «БОЕЦ». 16+
20.00 «9 РОТА». Худ. фильм (Россия-Украина-Финляндия) 16+
22.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 16+
00.40 «СКИФ». Боец. 18+
02.30 «Доктор Задор». Концерт Михаила Задорнова. 16+
04.05 «Новогодний Задорнов». Концерт. 16+

06.00 «Ералаш». О+
06.05 «Финики». Мультисериял. О+
06.15, 07.10 «Том и Джеффри». Мультисериял. О+
07.00 «Три ноты». Мультисериял. О+
08.00, 08.15 «Лен и Плу». Космические таинствы». Мультисериял. 6+
08.25 «Уральские пельмени». «Смеховод». 16+
09.00 «ПроСТО нужна». 12+
10.00 «МИНОВЫ». Анимационный фильм (США). 6+
10.40 «ГАДНИК Я». Анимационный фильм (США). 6+
11.45 «ГАДНИК Я-2». Анимационный фильм (США). 6+
13.35 «ГАДНИК Я-3». Анимационный фильм (США). 6+
17.15 «КРОЛИК ЛИТЕР». Комедия (США-Австралия). 6+
19.05 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ». Фантастический боевик (США). 16+
21.45 «ЧИВЕВЕН-ЛАЧУ. ВДАЛИ ОТ ДОМА». Фантастический боевик (США). 12+
00.15 ПРЕМЬЕРА «РОНЕМЕН». Биографическая мюзикльная драма (Великобритания-США-Нидерланды). 18+
02.25 «ИНТЕРВЬЮ С ВАЛМИРОМ». Мистическая драма (США). 16+
04.20 «Конен-Горбунок». «Летучий корабль». Мультифильмы. О+
05.50 «Ералаш». О+

06.30 «6 надрыв». 16+
06.35 «ПЛОДОВЫЕ ЗЕМЛЯНЫЕ». Мелодрама. 16+
07.30, 08.10 «ЕВДОНИЯ». Мелодрама. 16+
10.35 «ЖЕННИКИ». Мелодрама. 1-8-я серии (Украина-Россия). 16+
19.00 СЕРИАЛ «МОЯ МАМА». 81-83-я серии. 16+
22.05 «ПРИВИДЕНИЕ». Мистическая мелодрама (США). 16+
04.40 «ЖЕНА НАПРОКАТ». Комедия. 16+
05.55 «Домашняя нухня». 16+
06.20 «Тайны еды». Научно-популярный цикл. 16+
06.30 «МУЛЬТИФИЛЬМЫ. 0+
09.00 «Рисуем сказки». 0+
09.25 «ЭНКИТАН МАШИНЫ БОЕВОЙ». Военный фильм. 0+
09.30, 13.00, 18.00 Новости дня
10.00 «Ты не к я». 12+
11.00 СЕРИАЛ «СТАЛИНСКОГО ПЕРИОДА». Худ. фильм (США). 12+
13.45 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА». Худ. фильм (США). 12+
15.15 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА: ЗАТЕРЯННЫЙ МИР». Худ. фильм (США). 12+
19.00 «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА 3». Худ. фильм (США). 12+
20.45 «МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА». Худ. фильм (США). 12+
23.15 «ПИРАНЬЯКОНДА». Худ. фильм (США). 16+
01.00 «ЧЕЛОПОСТИ 2». Худ. фильм (США). 16+
03.00 «Мистические истории». 16+
04.30 «Тайные знания». 16+

06.00 Мультифильмы. 0+
09.00 «Рисуем сказки». 0+
09.25 «ЭНКИТАН МАШИНЫ БОЕВОЙ». Военный фильм. 0+
09.30, 13.00, 18.00 Новости дня
10.00 «Битва дзайзеров». 16+
10.00 «Ты не к я». 12+
11.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+
20.00 «Музыкальная интуиция». 16+
22.00 «Холостяк». 16+
23.30 «Секрет». 16+
03.30 «БЕЗ ТРАНИ». 16+
04.45 «ТНТ. Gold». 16+
05.35 «СЕСАТАНА». 16+
09.30 «Битва дзайзеров». 16+
10.00 «Ты не к я». 12+
11.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+
20.00 «Музыкальная интуиция». 16+
22.00 «Холостяк». 16+
23.30 «Секрет». 16+
03.30 «БЕЗ ТРАНИ». 16+
04.45 «ТНТ. Gold». 16+
05.35 «СЕСАТАНА». 16+
09.30 «Битва дзайзеров». 16+
10.00 «Ты не к я». 12+
11.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+
20.00 «Музыкальная интуиция». 16+
22.00 «Холостяк». 16+
23.30 «Секрет». 16+
03.30 «БЕЗ ТРАНИ». 16+
04.45 «ТНТ. Gold». 16+
05.35 «СЕСАТАНА». 16+
09.30 «Битва дзайзеров». 16+
10.00 «Ты не к я». 12+
11.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+
20.00 «Музыкальная интуиция». 16+
22.00 «Холостяк». 16+
23.30 «Секрет». 16+
03.30 «БЕЗ ТРАНИ». 16+
04.45 «ТНТ. Gold». 16+
05.35 «СЕСАТАНА». 16+
09.30 «Битва дзайзеров». 16+
10.00 «Ты не к я». 12+
11.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+
20.00 «Музыкальная интуиция». 16+
22.00 «Холостяк». 16+
23.30 «Секрет». 16+
03.30 «БЕЗ ТРАНИ». 16+
04.45 «ТНТ. Gold». 16+
05.35 «СЕСАТАНА». 16+
09.30 «Битва дзайзеров». 16+
10.00 «Ты не к я». 12+
11.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+
20.00 «Музыкальная интуиция». 16+
22.00 «Холостяк». 16+
23.30 «Секрет». 16+
03.30 «БЕЗ ТРАНИ». 16+
04.45 «ТНТ. Gold». 16+
05.35 «СЕСАТАНА». 16+
09.30 «Битва дзайзеров». 16+
10.00 «Ты не к я». 12+
11.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+
20.00 «Музыкальная интуиция». 16+
22.00 «Холостяк». 16+
23.30 «Секрет». 16+
03.30 «БЕЗ ТРАНИ». 16+
04.45 «ТНТ. Gold». 16+
05.35 «СЕСАТАНА». 16+
09.30 «Битва дзайзеров». 16+
10.00 «Ты не к я». 12+
11.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+
20.00 «Музыкальная интуиция». 16+
22.00 «Холостяк». 16+
23.30 «Секрет». 16+
03.30 «БЕЗ ТРАНИ». 16+
04.45 «ТНТ. Gold». 16+
05.35 «СЕСАТАНА». 16+
09.30 «Битва дзайзеров». 16+
10.00 «Ты не к я». 12+
11.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+
20.00 «Музыкальная интуиция». 16+
22.00 «Холостяк». 16+
23.30 «Секрет». 16+
03.30 «БЕЗ ТРАНИ». 16+
04.45 «ТНТ. Gold». 16+
05.35 «СЕСАТАНА». 16+
09.30 «Битва дзайзеров». 16+
10.00 «Ты не к я». 12+
11.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+
20.00 «Музыкальная интуиция». 16+
22.00 «Холостяк». 16+
23.30 «Секрет». 16+
03.30 «БЕЗ ТРАНИ». 16+
04.45 «ТНТ. Gold». 16+
05.35 «СЕСАТАНА». 16+
09.30 «Битва дзайзеров». 16+
10.00 «Ты не к я». 12+
11.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 1

СВИДЕТЕЛЬСТВА

Болтун – находка для шпиона

Почему Петр I отменил запрет для иностранцев нанимать русских слуг

Отношения между странами все больше напоминают коммунальные ссоры крепко пьющих соседей: бесконечный ор с взаимными оскорблением и высылкой дипломатов, череда шпионских скандалов, составление списков «недружественных стран»... Самое время нынче с головой в историю и провести кое-какие параллели.

МАРИНА КРЮЧКОВА
АРХИВАРИУС

«**У**московитов установлено: никто ни из послов, ни из людей их, пока они в Москве, не смеет выходить один, но только в сопровождении стрельцов или пристава. И если кто из местных жителей подойдет к ним, того тотчас берут под стражу и жестоко бьют, пока не признается, что за речи были с чужеземцами. Еще один дикий обычай: иностранцам запрещается носить русское платье и нанимать русских слуг». Запреты, о которых упомянул шведский дипломат Петре де Ерлзунда в 1615 году, продержались почти весь XVII век и были отменены по весьма уважительной причине...



На гравюре Эрика Пальмквиста, участника шведского посольства 1674 года, – долгожданный момент для любого посланника, прибывшего в Москву: прием у царя. Ведь только после этого иностранные послы получали возможность выходить за пределы отведенного им подворья (путь и в сопровождении). Москва, не имея у себя почти до конца XVII века постоянных иностранных дипмиссий, тем не менее часто встречала приезжавших с временными поручениями послов и гонцов из Европы и Азии. Как раз в тот год, что изображен на гравюре, в столице помимо шведов жили семь посланников – из Польши, Дании, Бенгрии, от римского цесаря, английского короля, а также турецкого султана и крымского хана. Все они, пересекая границу, поступали на «полное царево обеспечение» (при том что делегации могла насчитывать до тысячи человек, как это порой случалось у ливонцев и поляков).

Послов дружественной страны везли по широким дорогам, они останавливались в больших городах, где им показывали «многолюдство» державы (во многом постановочное – на это были специальные инструкции Посольского приказа). А для посланника из списка недру-

жественных стран выбирали неожженые пути в обход городов, по проселкам и лесам. Что бы он передал своему государю, что незачем идти «воевать» эту безлюдную, бездорожную Тмутаракань.

Шведов в 1674 году встречали по высшему разряду: Алексей Михайлович принял послов уже на третий день. И все благодаря главе Посольского приказа Артамону Матвееву (он по праву руку от царя), который видел в шведах противовес Речи Посполитой. Вручение верительных грамот, поклоны, богатые посольские дары (серебряные и золотые блюда и настольные украшения), которые непременно взвешивались: царь в ответ отдавался «мягкой рулядью», мехами, – примерно на ту же стоимость. Вся церемония расписана до мелочей.

И тем удивительней, как принимали шведов всего четверть века спустя, в 1699 году. Боярина Матвеева к тому времени уже не было, он погиб во время стрелецкого бунта на глазах у десятилетнего Петра. Сам же Петр I, с 1696 года единоличный правитель России, уже побывавший в Европе в составе Великого посольства (1697–1698) и успевший проникнуться «западным духом», начал модернизацию церемониала. Из рассказа шведского переводчика Самуэля Эосандера видно, что царь на

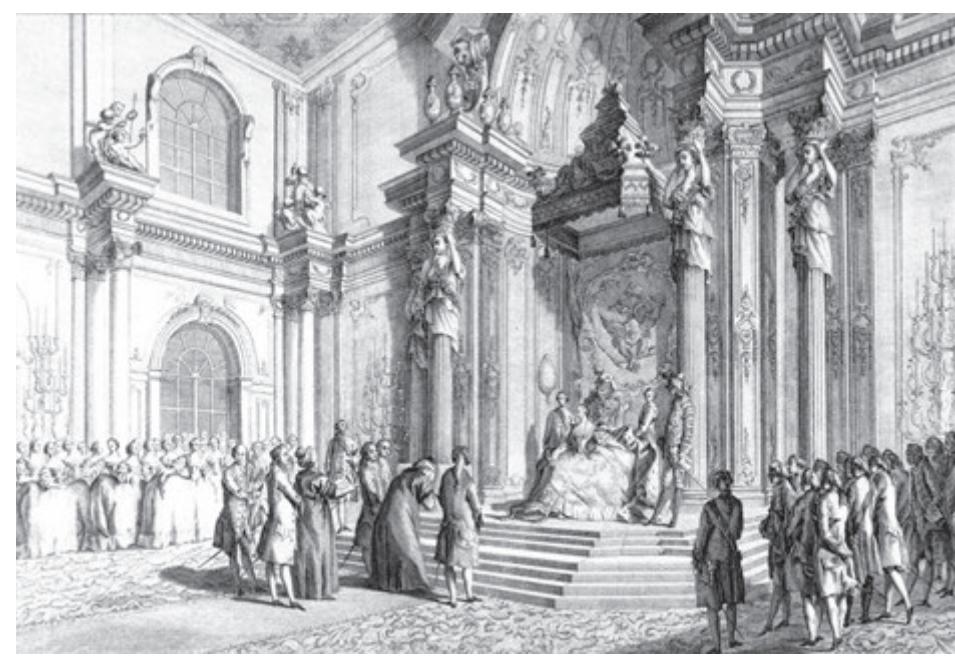


ФОТО ИЗ СБОРНИКА ИСТОЧНИКОВ

были освобождены от уплаты налогов. Дошли до казуса: некоторые русские дворяне в конце XVII века в качестве награды за службу просили «записать их в немцах», чтобы пользоваться соответствующими привилегиями.

Но Екатерина, одной рукой даря права иностранцам, другой их так же легко отнимала. В 1789-м, когда во время революции в Париже казнили Людовика XVI, разгневанная императрица разорвала дипломатии с Францией и выслала многих французов, а также ввела первые в истории экономические санкции. Тогда же в возрожденной ею Тайной экспедиции (преемнице Преображенского приказа) создали службу секретного надзора за иностранцами и их окружением посредством внедрения осведомителей, и первую очередь из числа обслужива. Именно так разоблачили надворного советника Иностранных коллегии Вальца, сотрудничавшего с прусским послом.

Позже, при Николае I, эстафету подхватил Третье отделение: у Бенкендорфа целое подразделение занималось «приключениями иностранцев в России» – контролировало их приезд-отъезд, контакты, занятия. Подобная практика была обычной для контрразведки, но у нас имелась своя изюминка: агентов в этот отдел набирали из числа «образованных», со знанием языков, – Бенкендорф умел сыграть на чувстве патриотизма, авантюризм жилке или багульном желании заработать...

А теперь перенесемся в ХХ век. Этот экспонат из музея ЦРУ в Лондоне имеет непосредственное отношение к нашей истории. Но сначала небольшое пояснение.

Почти 100 лет назад, в августе 1921-го, в Москве при Наркомате иностранных дел было создано Бюро по обслуживанию иностранцев – Бюробин. Оно должно было обеспечивать всем необходимым посольства стран, установивших дипломатии с Советской Россией (прообраз нынешнего Главного управления по обслуживанию дипкорпуса при МИДе). Сегодня услуги этого «министерства гостеприимства» пользуются более 180 дипмиссиями, а в 20-е годы их было



Чудо инженерной мысли, упомянутое, что Термен является еще и создателем электромузыкального инструмента терменвокс, очень популярного в США. И что на одной из первых демонстраций этого инструмента в Кремле присутствовал Ленин, который попытался исполнить на нем «Жаворонка» Глинки.

Теперь в Лондоне, где находится это

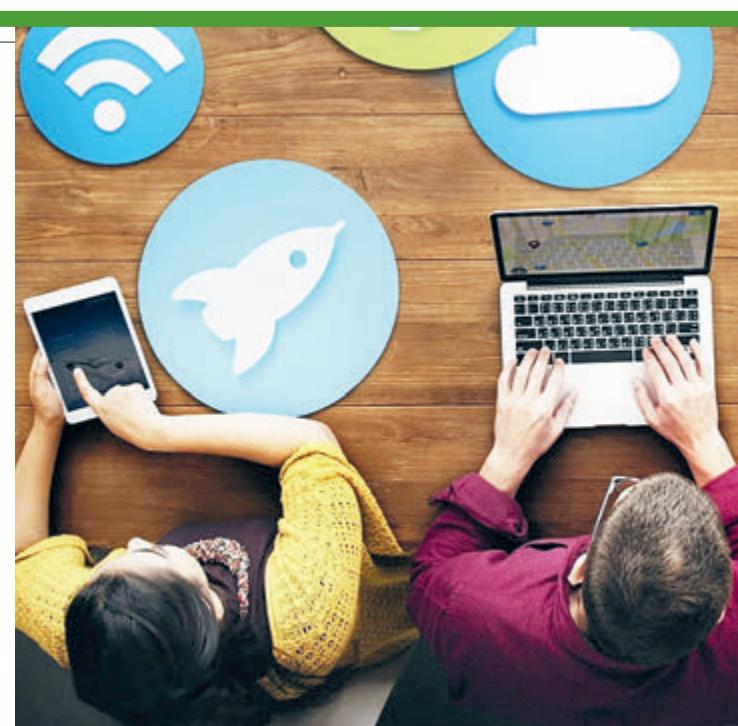


ФОТО ИЗ СБОРНИКА ИСТОЧНИКОВ

ИМЕЮ ПРАВО?

Аккаунт в наследство

Мы давно живем в цифровом мире. Храним памятные фотографии не в альбомах, а в облачных сервисах, складываем документы не в ящики комода, а в папку на компьютере. И слышим про коммерческую стоимость сайтов и личных аккаунтов в соцсетях. А что происходит с цифровым наследием?

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Оченьично, когда речь заходит про наследство, на ум приходит нечто очень материальное: квартира, автомобиль, дача, гараж... Или (из несбыточных мечтаний!) миллионы от всеми забытой тетушки из Америки. Но мир стремительно меняется, и все большую ценность в нем приобретают виртуальные категории.

В Московской городской нотариальной палате подтверждают: понятие «объект интеллектуальной собственности» расширяется. Когда-то это были картины, музыкальные и литературные произведения, патенты на изобретения, а сейчас к ним добавляются штуки из

интернета – аккаунты, домены, стримы. Даже мемы кому-то придумываются, а значит, и они подпадают под авторские права?

Это где как. В США, Испании аккаунты в соцсетях признаны объектами собственности, их разрешено передавать по наследству. Но российское законодательство не послевает за всеобщей цифровизацией. Что все чаще приводит наследников в суды для разбирательств. Хотя некоторые моменты оговорены четко.

Так, соцсети настаивают, что доступ к аккаунтам не может передаваться наследникам, даже если речь идет, например, об интернет-магазине в Instagram. Пользовательское соглашение, которое мы принимаем при регистрации в Сети, оговаривает, что создается личная страница человека – и не более того.

Сюридической точки зрения аккаунт тоже не может считаться объектом интеллектуальной собственности – в отличие от постов и фотографий, которые в нем публикуются. То же правило распространяется на сайты. Российские холдинг-прайвайдеры, например компания

«Регистратор R01», назначают отвечают так: если договор на размещение сайта заключается с физическим лицом, его наследники не могут претендовать на то, чтобы самостоятельно распоряжаться хостингом. Другое дело, если им потребуется выкачивать размещенную на сайте информацию – дизайн сайта и его содержимое уже являются объектом интеллектуальной собственности. И при наличии свидетельства о праве наследования можно договариваться с компанией, как технически все организовать.

В пресс-службе компании «Яндекс» на запрос «Труда» о том, как организован доступ наследников к содержимым облачных сервисов, например фотографиям, ответили так: «Это неоднозначный вопрос в практике наследования, и на настоящий момент сервисы «Яндекса» не предусматривают такие возможности. Но мы не исключаем их появление в будущем».

Позиция другого российского интернет-гиганта, Mail.ru Group, иная. В компании говорят, что часто по обращению родственников блокируют электронные адреса умерших людей.

Для этого требуется подтверждение принадлежности аккаунта и свидетельство о смерти. Но и в этом случае доступ к почте и облачному сервису наследникам не предоставляется, поскольку это может нарушать права третьих лиц. «Закон действительно предусматривает сохранение и передачу авторского права на интеллектуальную собствен-

ность умершего. Наследники могут запросить доступ к созданным автором произведениям, которые сохранены в облаке или в почте (например, книги, фотографии, аудио и видео). Сроки хранения указаны в лицензионном соглашении», – пояснили в пресс-службе.

Сегодня забота о своих близких – это не только содержание в порядке

документов и распоряжения на случай своей смерти или тяжелой болезни, но и продуманный порядок доступа к логинам и паролям, которые могут внезапно потребоваться. Конечно, можно искренне надеяться, что такая страховка никогда не понадобится, но согласитесь: бывают ситуации, когда лучше бы она была...

СКОРНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Ассоциация Адвокатов России за права человека
www.rosadvocat.com
тел. (495) 968-30-44, (495) 922-65-34
e-mail: rosadvocat@gmail.com
rosadvocat@yandex.ru

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека

– Приехала на свой участок в СНТ открыть дачный сезон и увидела, что забор с моего участка практически вырван с корнем. Выяснилось, что зимой при уборке снега его снес трактор. Видеокамера зафиксировала этот момент. Кому предъявлять претензии и требовать ремонт забора?

Анна Михайлова Ш, Москва

– Если трактор находится на балансе СНТ, то претензию следует адресовать товарищескому. В случае если конфликт не будет улажен в досудебном порядке, иск должен подаваться к СНТ. Если трактор наименуется со стороны, то претензии следует предъявлять собственнику спецтехники – будь то индивидуальный предприниматель, самозанятый или общество с ограниченной ответственностью, физическое лицо. В досудебном порядке необходимо провести экспертизу и оценить ущерб, чтобы указать в претензии сумму, которая понадобится для ремонта забора.

– Мое частное предприятие использует зимой для отопления теплицы сжиженный газ в баллонах. Сейчас мы завершаем отопительный сезон, мне требуется заправить небольшой объем, однако поставщики либо отказываются от заправки – мол, слишком мало заказываем, либо повышают цену выше зимней закупки. Куда жаловаться, чтобы получить газ по приемлемой цене в требуемом объеме?

Мария Аркадьевна Е., Тульская область

– Все пользователи сжиженного газа жалуются, что их заставляют покупать больший объем, чем требуется, либо называют неподъемную цену за маленький объем. В таких случаях налицо нарушение прав потребителей. Следует обратиться с жалобой в Федеральную антимонопольную службу с требованием устранения газа на рынке и выравнивания цен на газ. Как правило, вопрос разрешается в течение 30 дней.

– В реку рядом с моим домом соседний коттеджный поселок провел канализацию. В реке водится рыба, постоянно ловим лещей, однако теперь вопрос использования реки для отдыха и купания отпал сам собой – никому не придет в голову купаться или ловить рыбу в сточных водах. Как убрать незаконный сток?

Илья Алексеевич П., Московская область

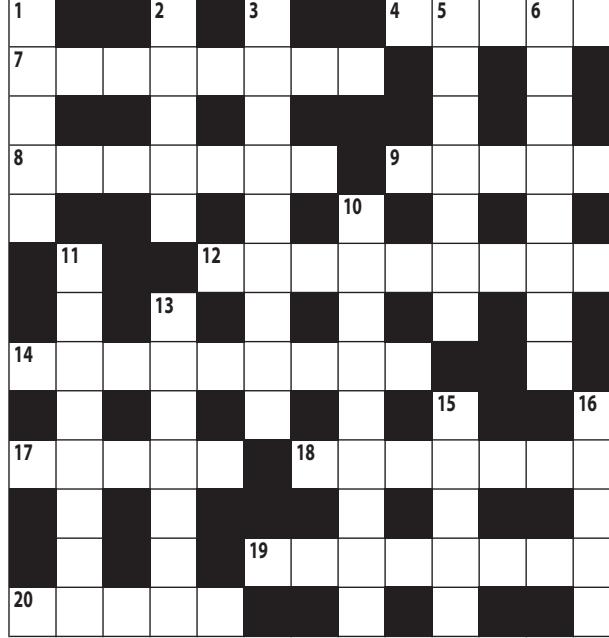
– В первую очередь необходимо обратиться к администрации района с требованием провести экспертизу проб воды. Если вода окажется загрязнена, то вопрос со стоком канализации в реку должен быть разрешен в короткие сроки. Если же этот путь не приведет к результату, то рекомендуем обратиться в прокуратуру, полицию или суд.

– В реку рядом с моим домом соседний коттеджный поселок провел канализацию. В реке водится рыба, постоянно ловим лещей, однако теперь вопрос использования реки для отдыха и купания отпал сам собой – никому не придет в голову купаться или ловить рыбу в сточных водах. Как убрать незаконный сток?

Илья Алексеевич П., Московская область

– В первую очередь необходимо обратиться к администрации района с требованием провести экспертизу проб воды. Если вода окажется загрязнена, то вопрос со стоком канализации в реку должен быть разрешен в короткие сроки. Если же этот путь не приведет к результату, то рекомендуем обратиться в прокуратуру, полицию или суд.

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Парный танец, полный страсти. 7. Исконяемый гигантский ящер. 8. Моллюск, кольца которого жарят в кляре. 9. Веник, посаженный на кол. 12. Подводная лодка. 14. Шекспир по призванию. 17. Говорят, что него защитит трехкратный плевок через левое плечо. 18. Свистковая флейта в форме яйца. 19. Роскошные апартаменты на крыше здания. 20. Территория – налоговый рай.

По вертикали: 1. Распоряжение средневекового магистрата. 2. Личное дело в папке. 3. И город на Нипре, и мифическая страна, гималайская Шамбала. 5. Математика для старшеклассников. 6. Сияющее украшение новогодней елки. 10. Разбавленный горячей водой эспрессо. 11. Краскораспылитель. 13. Государственный запрет на импорт. 15. Голодное... к учению глухо (пословица). 16. Юбка, метущая пол.

16. Марчен. 11. Аэодрафт. 13. Амегапро. 15. Брико. 5. Ариэль. 6. Липрифта. 10. Амениндо. 3. Фамаркта. **To Beppinanni:** 1. Зинк. 2. Дюкке. 3. Фамаркта. 19. Летчук. 20. Офисом. 11. Аэодрафт. 6. Липрифта. 17. Дюзма. 18. Охненеа. 8. Гарнамп. 9. Метра. 12. Охненеа. **To rospachanen:** 4. Техно. 7. Дюнессап. 10. Боди-хидроборн.

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях
«Почты России» продолжается подписка
на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается
основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

Каталог Почты России

«Подписные издания»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ПИТОМЦЫ

Клещ клещу рознь



Фото из открытых источников

Нынешняя теплая и дождливая весна привела к тому, что клещи проснулись раньше обычного. Уже в начале апреля были зафиксированы первые пострадавшие в Краснодарском крае, Ставрополье, Приморье, Сибири и даже в столичном регионе. По оперативным данным, от укусов клещей с начала года пострадали около 200 человек, а за сезон таких обращений бывает больше двух тысяч. Однако не все клещи являются переносчиками инфекций. По статистике, только шесть кровососов из сотни представляют опасность как для домашних питомцев, так и для их хозяев. Но кто же захочет рисковать?!

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Клещи ожидают с появлением первых прогалин и бывают активными до глубокой осени, а пик клещевого сезона приходится традиционно на май и июнь. Вот почему в эти месяцы нужно быть внимательными к себе и своим питомцам. Особенность клещей в том, что они не могут летать или прыгать, в лучшем случае проползут полтора метра, поэтому поджидают проходящую мимо жертву и цепляются к любому теплокровному существу. Подают эти насекомые везде, так что принести домой их можно даже по дороге с работы на одежду или на сумку. «Мы в лес не выезжаем, пес гуляет только на шлейке, спрашивается, где он мог подхватить кровососа?» – недоумевают некоторые владельцы. Иногда собака заболевала, например, пироплазмозом (безоихиоза) зимой. Как объясняют ветеринары, такое тоже возможно, если во время прогулки в лесу она наткнется на живущего клеша, который спрятался где-нибудь в сухих ветках.

Именно пироплазмоз считается одной из самых коварных болезней, которую переносят клещи. Попадая в кровь, пироплазмы разрушают эритроциты, поражают печень, почки, мочевой пу-

зырь, сердце и нервную систему. Заболевание развивается стремительно, и, если питомцу вовремя не окажать скользую ветеринарную помощь, все может закончиться летальным исходом. Наиболее типичными симптомами заражения пироплазмозом являются повышение температуры до 40–42 градусов, вялость и слабость, которые проявляются уже в течение суток. Пироплазмоз также может привести к параличу животного, у собаки могут начаться понос и рвота. «Кожа зябкому, многие хозяева, вместо того чтобы измерить температуру, трогают у питомца нос», – рассказывает ветврач Александр Константиновский. – Это предрасудок – по носу температуру не определить. Иногда градусник зашкаливает, а нос – холодный и влажный». В случае лихорадки в ветклинику нужно обращаться как можно быстрее. Ветеринары отмечают, что ранешепироплазмоз лечится легче. Собаку приносили почти умирающей, ей ставили капельницу с витаминами и антибиотиком «Азидин», и на другой день она была практически здорова. Но со временем клещи адаптировались к ветеринарству. Кроме того, у болезни появлялись новые признаки, например отек конечностей или кашель, который часто связывают с прохладной погодой

На заметку

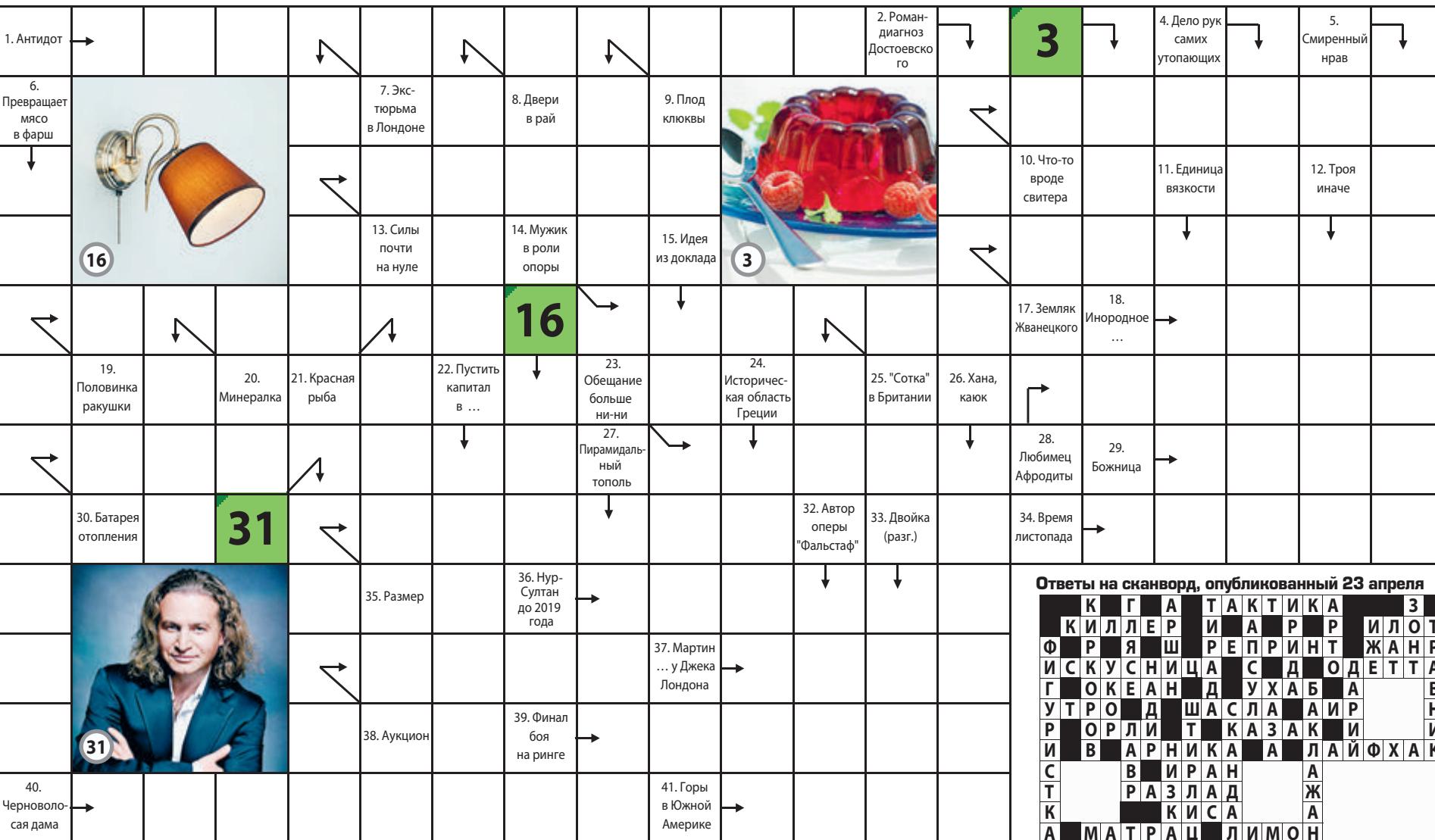
● Инфекции, опасные для человека и собак, которые переносят клещи: бабезиоз (пироплазмоз), эрлихиоз, боррелиоз (болезнь Лайма), клещевой вирусный энцефалит и др. Последнее заболевание считается одним из самых опасных и для собак. Против него, кстати, разработана вакцина. Но! Прививка не предотвращает инфицирование вирусом, она лишь смягчает симптоматику и ускоряет восстановление, если пес все же заразился.

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 23 апреля

К	Г	А	Т	А	К	З
И	Л	Е	Р	И	Р	О
С	У	И	А	Р	И	Л
О	К	С	П	Р	Н	О
Г	Е	Н	Е	Р	И	Т
У	Р	Д	А	И	Н	А
Р	О	Л	С	А	И	Н
И	В	И	К	А	И	И
С	В	Р	А	З	А	И
Т	Р	А	Н	К	А	И
К	А	Р	И	Л	Ф	А
А	М	А	Л	А	Х	А

Вера Богданова
«Павел Чжан и прочие
речные твари»

Павел Чжан – талантливый программист крупной китайской компании в Москве. Полукровка (отец китаец, мать русская), бывший детдомовец, он упорно идет к заветной цели: перебраться из России, окончательно превратившись к середине XXI века в сырьевую приют Китая, в Пекин, мировую столицу. И не испытывает особых угрызений совести, даже узнав, что его новый проект лежит в основе будущей государственной цивилизации российского народа. Но однажды во время волонтерской поездки в детдом Чжан встречает человека, который много лет назад сломал ему жизнь – и избежал наказания. Воспоминания пробуждают в Павле тьму, которой он и сам боится...

Роман обо всем: о травме и ее последствиях, о нравственном выборе, о поисках справедливости, неизменно приводящих в тупик. О китайских и славянских мифических чудовищах – и о чудовищах реальных. А еще это фантастическая история, которая объединяет мифы и историю двух великих держав – России и Китая.

ПОД ОБЛОЖКОЙ



**Олег
ФОЧКИН**
книгочей

Не такие уж это и мифы...

Прошлое никуда от нас не уходит – оно лишь подергивается мифами, будто птичкой, и живет где-то рядом. Так в современных интерьерах некоторые господствующи любят повесить на стену старый плакат или афишу – и это свидетельство давно ушедшего времени вдруг обретает новый смысл.

Сергей Волков
«Ильич»

Очередной жестокосердный роман о лихих 90-х не затягивается среди таких же, описывающих нашу недавнюю страну в пору мучительных перемен. Книга отсылает нас к «Городу Брежневу» Шамиля Идзатуллина, к «Земле» Михаила Елизарова, но эти параллели быстро отступают на второй план. И очень скоро ты начинаешь искать в «Ильиче» параллели с собственными ощущениями от тех прожитых лет. Яркая зарисовка жизни провинциального городка Средневолжска дана глазами типичных представителей «потерянного поколения». Того самого, которое, утратив опору под ногами, пытается нащупать, без видимых ориентиров выбраться из мира, где впереди либо забыть, либо смерть. И где все устремления сводятся к одному: разбогатеть!

Парень работает могильщиком на кладбище животных и неожиданно откладывает бронзовую Ленина. Тонны цветмета – в ту пору это целое сознание! Но откапанное из кладбищенской земли счастье норовит выскоцнуть из рук, а смерть ходит по пятам...

Василий Авченко
«Дальний Восток: иероглиф пространства»

В своем «геолитическом вступлении» автор не без пафоса сообщает: «Для меня это очень личная книга уже потому, что мои дети – приморцы в пятом поколении... Иногда кажется, что дальневосточник – моя профессия. Что я живу здесь не только в свое удовольствие и потому, что так сложилось, но и для сохранения демографии и географии, чтобы земля эта не заросла сорняком и не была занята другими, чужими. Как говорят военные моряки, для демонстрации флага».

Это, наверное, и есть ключ к пониманию этой книги – больше чем краеведческой. Василий Авченко убежден: огромная и малонаселенная территория на стыке материка и океана появилась у России в ходе соперничества не с Востоком, а с Западом. И потому описание событий и личностей, оставивших отпечаток на этом краешке земли, он называет «попыткой расшифровать иероглиф пространства». Как уверяет автор, мы это пространство расшифровали, а оно своих жителей – тихоокеанализировало...

Впрочем, этому чувству подвержен не только автор «Иероглифа пространства». Мне кажется, что «Дальний Восток» – это больше чем карма, это какой-то пожизненный приворот, от которого нет антидота. С этим просто нужно уметь жить», – вторит Василию Авченко другой убежденный дальневосточник – Илья Лагутенко из группы «Мумий Тролль».

Вера Богданова

«Павел Чжан и прочие

речные твари»

Павел Чжан – талантливый программист крупной китайской компании в Москве. Полукровка (отец китаец, мать русская), бывший детдомовец, он упорно идет к заветной цели: перебраться из России, окончательно превратившись к середине XXI века в сырьевую приют Китая, в Пекин, мировую столицу. И не испытывает особых угрызений совести, даже узнав, что его новый проект лежит в основе будущей государственной цивилизации российского народа. Но однажды во время волонтерской поездки в детдом Чжан встречает человека, который много лет назад сломал ему жизнь – и избежал наказания. Воспоминания пробуждают в Павле тьму, которой он и сам боится...

Роман обо всем: о травме и ее последствиях, о нравственном выборе, о поисках справедливости, неизменно приводящих в тупик. О китайских и славянских мифических чудовищах – и о чудовищах реальных. А еще это фантастическая история, которая объединяет мифы и историю двух великих держав – России и Китая.

На 17,9% выросла общая смертность в России
с января по декабрь 2020 года, сообщил ТАСС со ссылкой на отчет
Министерства здравоохранения РФ

Хождение по онкомукам

Если я заболею, куда обращаться я стану?

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

Россияне с онкологическими диагнозами могут оказаться на положении крепостных крестьян из-за нового порядка оказания помощи пациентам, утвержденного Минздравом. Пациентские организации, представители благотворительности и правоохранители бьют тревогу, но пока безрезультатно.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Приказ Минздрава «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи взрослому населению при онкологических заболеваниях» прошел регистрацию в Минюсте и должен начать действовать с 1 января 2022 года. В сопроводительных документах говорится, что новый порядок «нацелен на повышение качества оказываемой помощи» за счет региональной системы маршрутизации пациентов и телемедицинских консультаций.

Но врачи, пациенты и эксперты полагают, что привязка к определенным медучреждениям в зависимости от места жительства резко сузит возможности для излечения провинциальных жителей – тех, у кого рядом просто нет специалистов нужного профиля или современного оборудования.

При этом специализированные клиники, где применяют педиатрические и высокотехнологичные методы борьбы с раком, могут принять пациентов из регионов только по специальному направлению. А регионам станет просто невыгодно давать направления – чтобы не терять деньги.

Когда проект приказа Минздрава был опубликован на портале обсуждения государственных нормативных документов, против него высказались 1276 комментаторов, поддержали проект только шесть человек. Проект направили на доработку, но правки внесли настолько несущественные, что в нынешнем, утвержденном виде приказ, по сути, не отличается от первоначальной версии.

Итак, статья 21 закона «Об основах охраны здоровья граждан в РФ» оговаривает право каждого пациента на выбор врача и медицинской организации. Но тут получается, что онкопациентов такого права, по сути, лишают. Регионы утверждают список медицинских организаций, закрепленных за определенными территориями, и маршруты пациентов – где проводится диагностика, где лечение. Выйти из этой схемы будет практически невозможно.



ФОТО ПЕТР КОВАЛЕВ/ТАСС
станут обязательными, людям придется ездить на диагностику, капельницы с «химией» и обучение все дальше и дальше?

К примеру, в немаленькой Ростовской области всем требованиям соответствует только одна больница. На все Подмосковье таких три. И даже ФГБУ НМИЦ имени Мешалкина, крупнейший и основной в Сибири онкокомплекс, располагает только 40 онкологическими койками. А значит, не сможет принимать пациентов?

Кроме того, нововведение означает, что небольшие частные клиники, которые сегодня активно диагностируют и лечат в рамках централизованной онкологической программы в рамках ОМС, остаются за бортом. Для пациентов это означает и ухудшение доступности медкомпании, и падение ее качества, и, конечно, взрывной рост очередей. А это, как вы понимаете, совсем не то, что прописано в нацпроектах и вообще не соответствует хоть какой-то логике человеческого отношения к больным.

Претензии у экспертов есть и к срокам, которые новый порядок предписывает для организации диагностики и лечения. Онколог Михаил Ласков рассказывает, чем это обернется в случаях, когда человеку требуется, например, биопсия. Минздрав говорит, что онколог обязан все сделать за один день. Но если человек принимает кроворазжижающие препараты, процедура для него может быть смертельно опасна, надо отменять лекарство и ждать минимум неделю.

А если речь идет об опухоли мозга, когда биопсию можно сделать только в крупном федеральном центре? Как провинциальный онколог должен телепорттировать своего пациента и диктовать сроки проведения процедуры коллегам? Врачу будет проще «не видеть» опухоль, даже четко понимая, что она на самом деле есть.

А Минздраве на все возражения отвечают, что в стране планируется построить Центры амбулаторной онкологической помощи с отделением диагностики, чтобы онкобольные могли проходить диагностику и лечение рядом с домом. Предполагается, что один центр будет приходить на каждые 50 тысяч жителей, то есть их будет почти столько же, сколько обычных поликлиник.

Но эти Центры обещают построить уже 10 лет – пока никаких подвижек нет. А новый порядок оказания медпомощи онкобольным начнет действовать уже через восемь месяцев. **■**

Более 5 млрд рублей

потратили российские больные на онкоПрепараты в 2020 году. А в 2018-м этот показатель был на уровне 2,2 млрд рублей (по данным «Фармацевтического вестника»)

времени и возможностей на сложные перемещения. И если к обычной поликлинике можно прикрепиться за полчаса без особых проблем, то попасть в медучреждение, где диагностируют и лечат онкопациентов, будет гораздо сложнее.

«Для пациента полностью застыкаются лазейки получать лечение там, где он доверяет, а не там, где следует. Пациент лишается возможности улизнуть от ситуации, когда сломалось оборудование, закончилось лекарство, кто-то уволился и т. п.», – тревожится онколог Михаил Ласков.

Для многих региональных медучреждений такие требования просто невыполнимы, особенно после нескольких волн оптимизации. И никто не спорит, что в крупных больницах качество медицинской помощи, по идее, должно быть выше. Но как насчет того, что, когда требования

всего лишь разные

и даже противоположные

помимо «бронирования» места для пикника предлагают комплексную подготовку к праздничным мероприятиям на свежем воздухе с надувными шарами, лентами и детской анимацией.

Но тут уже одного раннего пробуждения будет мало. **■**

Бизнес на палочке

• ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

В эти весенние дни миллионы (без преувеличения!) горожан устремляются в парки и лесочки, чтобы открыть сезон шашлыков. Вот только хороших мест для такого праздника не так-то много. Благоустроенные беседки и пикниковые зоны наперечет, а лесные поляны пока на высохли после недавнего снега. Налицо дефицит, на котором сегодня зарабатывают так называемые караульщики.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Предприимчивые ребята готовы встать с первыми лучами солнца, занять хорошее место для пикника и караулить его до прихода заказчиков. А потом уступить его страждущим за разумную плату. Дефицит – двигатель торговли, это остается в генетической памяти. Во времена СССР продавались места в очередях на автомобили, ходильники, мебельные гарнитуры, ковры и ходильники. В новейшей истории стали торговать местами в очередях за iPhone и в загсы на красивые даты регистрации. Но сторожить беседки для шашлычников – это что-то новое. Однако есть спрос – никуда не денется и предложение.

В интернете на досках бесплатных объявлений по запросам «займу бесед-



Хорошее место для мангалов в мае – дефицит.

куна заказ» и «займу место для шашлыка на заказ» я нашел несколько десятков предложений, отличающихся друг от друга лишь нюансами. Суть же одна: караульщик облизуется в выходной день встать ни свет ни заря и прибыть на место, оговоренное с клиентом, где до назначенного времени будет изображать бурную деятельность и не пускать на него других отдыхающих.

Стандартная услуга состоит в удержании беседки или места в пикниковой зоне до 12–13 часов дня. Гонорар за нее составляет 2000–2500 рублей.

За каждый следующий час придется доплачивать по 250–300 рублей. «Оборона» беседки до вечера оценивается по двойному тарифу.

КСТАТИ
Что не слышал совета отдать ужин врагу? Так вот, ученые из американского университета Северной Каролины по результатам совместного исследования с коллегами из Сингапура обнадежили: не все поздние ужины вредны. Этот вдохновляющий тезис они подтвердили в ходе эксперимента с сотней добровольцев. Оказалось, эмоционально стабильные люди меньше подвержены негативному влиянию нездоровых ужинов. Так что не нервничайте – и ешьте на здоровье. Правда, шашлык на ночь участники эксперимента явно не ели...

ЛЮДИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА | 5

Игры чемпионата мира по хоккею, который стартует в Риге с 21 мая, пройдут без зрителей из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции



МАКСИМ БАШКЕЕВ

Приворот, отворот, гадание онлайн

Космические корабли давно уже бороздят просторы Вселенной, на Луне в скромном будущем появится станция с первыми жителями, человечество готовится перейти на «зеленую» экономику. А наша любовь к целителям, магам, колдунам и гадалкам не ослабевает. Более того, цифровые технологии становятся подспорьем для оккультизма, продвигая сомнительные услуги на рынке.

А чему, собственно, удивляться? Законодательство наше не предусматривает ограничений на рекламу оккультных практик. И ясновидящие, целители и хироманты могут совершенно легально давать рекламу на любых доступных им площадках. Правда, при одном условии – не подменять магией классические медицинские услуги, обещая после первого же сеанса избавить от алкоголизма, 30 кг живого веса или вернуть бывшую потенцию. Объявления такого рода могут давать только сертифицированные медицинские центры с квалифицированными специалистами. В остальном же полнейшая свобода, которой материоккультных практик вовсю пользуются.

Судя по ответам, которые я получил от «Яндекса» на поисковые запросы, в России трутятся десятки тысяч гадалок, ясновидящих и экстрасенсов. Они принимают на дому, в офисах, выезжают к клиентам и, что соответствует духу времени, проводят обряды в режиме видеоконференций в Zoom. Если верить объявлениям, эффективность колдовства на удалении николько не страдает.



По статистике того же «Яндекса», россияне чаще всего нуждаются в услугах гадалок. Если же говорить об обрядах, то наибольшей популярностью у соотечественников пользуются заговоры: на деньги, любовь, мужчин, женщин, торговлю, тоску и похудение.

Не обошла стороной мир оккультизма и пандемия коронавируса. За несколько месяцев «заговор от ковида» вошел в топ-5 самых востребованных магических обрядов, в тени которых оказались порчи, сглазы и даже приворот. Пик популярности ковидных заговоров пришелся на май прошлого года, после чего кривая заболеваемости COVID-19 резко пошла вниз. Словладение? Кто знает...

Вера россиян в паранормальные явления удивительна. Особенно если вспомнить про 70 лет торжества атеизма в СССР и ренессанс Русской православной церкви в новейшей истории. Однако лично у меня все эти маги, колдуны и ясновидящие, тихо и мирно «работающие» с лояльной аудиторией в квартирах и офисах, гадающие на картах и кофейной гуще, не вызывают никаких отрицательных эмоций. А работу некоторых из них считаю полезной, ведь она сродни ненавязчиво оказанной психологической помощи.

Пару лет назад по профессиональному необходимости мне пришлось общаться с экстрасенсами, успевшими засветиться в телешоу. Главный вывод, который я для себя тогда сделал: хороший экстрасенс – это прежде всего хороший психолог, умеющий подобрать ключи к пришедшему к нему со своими проблемами человеку. А магический шар, благовония и приглушенный свет – это не более чем антураж, настраивающий посетителя на возвышенный лад.

Другое дело – мошенники. Эта категория «специалистов» просто не имеет права на существование, поскольку ни о каком оказании услуг населению здесь нет и речи – сплошная уголовщина.

Типичный случай несколько дней назад произошел в Новой Москве. Вышедшая из аптеки пенсионерка взяла в оборот две «гадалки». Они быстро рассказали dame, что причиной всех ее болезней является порча, которую пообещали снять за один сеанс. Пенсионерка на свою беду согласилась. Обряд проводили в ее квартире. Ну а дальше сценарий известен: он базируется на ритуальном выносе ценностей из квартиры. Женщину попросили собрать все деньги и ювелирные украшения в целлофановый пакет и вынести на лестничную клетку, чтобы через пять минут вернуть все на место. Пенсионерка перевязала резинкой 300 тысяч рублей, сложила в пакет кольца и сережки и вынесла все это за дверь. Через пять минут пакет к хозяйке вернулся, но в нем дама обнаружила лишь нарезанную бумагу и копеечную бижутерию...

А может, ну ее к черту, эту магию? Все-таки космические корабли бороздят просторы Вселенной!

Главный российский рок-фестиваль «Нашествие»
перебирается из Тверской области в подмосковный Серпухов. Даты проведения
фестиваля – 30, 31 июля и 1 августа

Важно, чтобы кино говорило правду

Необходимое послесловие к премиям «Ника» и «Оскар»

• ПОДЫТОЖИМ? •

Все смешалось в кинематографическом доме. Из-за пандемии сдвинулись привычные сроки проведения фестивалей и премий. Вот и получилось, что церемония «Ники» прошла в один день и едва ли не в те же часы, что и вручение премии «Оскар». И две эти церемонии вдобавок пришлись на самый пик Московского международного кинофестиваля. Крутой сюжет!

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Наша «Ника» прошла вживую в «Крокус Сити Холле», который, помимо прочего, славится своими вместительными залами. Церемония оказалась весьма многогодной, ведь премия из-за прошлогоднего локдауна вручалась сразу за два года. В итоге наился целый зал номинантов, «вручантов» и прочей заинтересованной публики, а сама церемония продолжалась семь часов – считай, полный рабочий день.

В итоге триумфаторами сдвоенной «Ники» стали дважды, два ветерана нашего кино, два Андрея Сергеевича. Главным событием 2019 года был признан «Француз» Андрея Смирнова, получивший четыре «Ники»: за лучший фильм, лучшую режиссуру и актерские работы второго плана (Наталья Тенякова и Александр Балуев). Основной соперник «Французу» – фильм «Одесса» Валерия Тодоровского, отчасти предвосхитивший нынешние пандемические страсти, довольствовался призами за мужскую роль (Леонид Ярмольник) и музыку (Анна Друбич).

А лучшим фильмом 2020 года ожидаемо стал фильм «Дорогие товарищи!» Андрея Кончаловского, ранее получивший престижные призы в Венеции и Чикаго и даже попавший в шорт-лист «Оскара». Ниссенция «Кинотавра», якутская притча «Пугало», оставшаяся вовсе без наград, ни остроумно задуманная комедия «Глубже!» Михаила Сегала, отмеченная призами за сценарий и яркую роль Александра Пала, ни «Блокадный дневник» Андрея Зайцева (приз «Ники» оператору Ирине Уральской и Сергею Дрейдену за роль второго плана) не смогли составить конкуренцию заведомому фавориту. В итоге Кончаловский был назван еще и режиссером года, а его жена и муз Юлия Высоцкая получила премию за лучшее исполнение главной женской роли. Свою награду Юлия разделила с Чулпан Хаматовой, убедительно сыгравшей роль Елизаветы Глинки в фильме Оксаны Карас «Доктор Лиза».

Что роднит две эти работы, кроме того что их поставили два классика отечественного экрана? Снятые в черно-белой гамме, стилизованные под старое кино, обе картины посвящены жертвам и травмам советского прошлого. «Француз» рассказывает о первых годах оттепели, когда в СССР после десятилетия сталинского террора вдруг повеяло пьянящим воздухом свободы. Но власть быстро перекрыла вентиль с кислородом, и на смену весеннему теплу вновь пришли суровые заморозки. С арестами и посадками диссидентов, осмелившихся пересечь свободно критиковать режим.



Фильм «Дорогие товарищи!» уже живет своей жизнью, независимо от воли режиссера.

Фильм «Дорогие товарищи!» посвящен кровавому финалу, увы, недолгой отдельной поры. В центре картины – трагические события в Новочеркасске, где летом 1962 года власть расстреляла демонстрацию рабочих, посмевших потребовать от начальства хлеба для своих голодных семей. На площади перед горкомом партии «смутьянов» встретили солдаты и подразделение КГБ с оружием на изготовку. Стреляли на поражение, на черном от крови асфальте остались лежать тела десятков убитых людей. Хоронили мертвых тайно, на дальних кладбищах, чтобы никто и никогда не мог найти концов...

7 часов –

считай, полный рабочий день – продолжалась церемония «Ники», где вручались награды лауреатам сразу за два года

Но нет ничего тайного, что со временем не стало бы явным. Сегодня мы многое знаем и о жертвах сталинского ГУЛАГа, и о мучениках последующих советских хлопо-хрущевской, брежневской, андроповской... Но одно дело – сухие факты в учебниках истории, которые без конца переписываются и подчищаются. И совсем другое – эмоциональная вовлеченность зрителей в происходящее на экране. И в этом смысле фильмы «Француз» и «Дорогие товарищи!» противостоят сладким мифам о советском прошлом, которые навевают обществу поставленные на поток патриотические блокбастеры, посвященные нашим спортивным и военным победам.

Кто же спорит, победы были, но и от горьких страниц нашей истории не надо трусить отворачиваться. Хотя бы для того, чтобы трагедии больше не повторялись. Но в свете последних событий в России и Белоруссии – с необычайно жестокими разгонами протестных митингов, массовыми арестами «инакомыслящих», пытками в тюрьмах – фильмы наших мэтров приобрели вдруг острую злободневность, на которую они, возможно, даже не рассчитывали.

Во всяком случае Кончаловский неустанно откращивается от того, что он сделал по-

литическое кино. А двумя неделями ранее попросил снять свою картину со всех номинаций на премию кинокритиков «Белый слон», убоявшись соседства в одном списке с документальными фильмами-расследованиями Алексея Навального. Но кинокритики настороже ему не пошли. Ибо фильм «Дорогие товарищи!» уже живет своей жизнью, независимо от воли режиссера. И фильм этот, похоже, получился искреннее, честнее своего автора...

«Поскольку мы живем во времена непростые, которые лучше не становятся, я бы хотел сказать собравшимся, что на вас лежит ответственность, потому что люди в кино ищут отражение жизненных ситуаций и ответы на вопросы, которые у них возникают. Важно, чтобы кино говорило правду», – сказал писатель Дмитрий Лиховский, получая «Ники» за сценарий фильма «Текст» в постановке Клима Шипенко. И это можно считать важным послесловием к результатам «Ники», которая пошла на еще один серьезный шаг, наградив призом за лучший документальный фильм «Котлован» Андрея Грязева.

Это даже не фильм, а смонтированный из роликов на ютубе криклюской боли, отчаяния, а порой и ненависти, обращенный к властям. Плохие дороги, убитая экология, начатые и брошенные стройки, ветхое жилье, произвол полиции, отсутствие политических и экономических свобод – вот лишь некоторые темы этого фильма, который надо показывать не только на «Ники», но и в Госдуме. Захотят ли там его смотреть?

А В ЭТО ВРЕМЯ

На «Оскаре» триумфатором церемонии стал фильм «Земля кочевников». Это неспешная, медитативная драма о людях, оставшихся без своего дома, вынужденных жить и колесить по Америке в передвижных фургончиках. В фильме нет геев, трансвеститов и прочих грифов «политкорректности», а есть поэзия обыденности и огромная любовь авторов к своим героям – простым людям из «другой Америки». Три премии «Земле кочевников» – за лучший фильм и лучшую режиссуру (Хлоя Чжао) и лучшую женскую роль (Фрэнсис МакДорманд) – достойный выбор академиков «Оскара», которые решили служить не фальшивым политическим установкам, а искусству и все той же правде жизни.

В филиале Третьяковки на Крымском Валу
открылась выставка «Мечты о свободе». В экспозицию попали картины, отражающие историю романтизма художников России и Германии



При жандармах писано...

В Доме-музее А.И. Герцена (входящем в состав Государственного музея истории русской литературы имени В.И. Даля) открылась экспозиция «Разыскания и находки. Дары и приобретения», на которой представлены прежде не выставлявшиеся семейные реликвии знаменитого русского публициста.

Изысканная черная брошь, ларец – «бурачок для марок» (на фото), запонка, золотые медальоны с портретами сына-первенца, тоже Александра, и отца – Ивана Алексеевича Яковлева, богатого родовитого помещика, ведущего происхождение от боярина Андрея Кобыли – общего с императорской династией предка... Публицист и без пяти минут революционер был бастардом – рожден немкой Луизой Гааг вне брака, а фамилию Герцен придумал ему отец – von Herzen, сын сердца (от нем. Herz – «сердце»).

Освобожденные из фондового заточения, тончайшей работы – спеченные из локонов Натали Захариной – кузины, а затем жены философа-вольнодумца. А к ним записка: «Natalie, Natalie, я много теряю в Москве, что у меня только есть. О, тяжко чувство разлуки, и разлуки невольной. Все это писано при жандармах. 10 апреля 1835, 9 часов».

А вот и фотографии – от плохо читаемого оттиска на металле, на котором запечатлены Натали и маленькая Тата, ставшая впоследствии первым историографом Герцена, до датированых началом 1850-х фотокарточек, где Александр Иванович в компании своего друга – единомышленника Николая Огарева и его жены Натальи Огаревой-Тучковой. После смерти Натальи Александровны Тучкова ушла от Огарева к Герцену, хотя некоторое время их союз существовал в модном у либертенов тех времен формате «брак втроем».

Среди экспонатов призывные издания («Сорока-воровка», «Кто виноват», «Былое и думы», подшивка журнала «Полярная звезда» с красивой рисованной в графике обложкой), письма-автографы, одно из которых написано по случаю возвращения декабриста Сергея Волконского с категорией: «Мы с детства привыкли читать всех вас. Вы наша подлинная аристократия, наши блестящие предки, наши святые отцы». Письма детям, в частности сыну Саше: «Воротитесь в Россию, там ваше место».

Однако потомки по большей части осели за границей. Русский мыслитель, оппонент и собеседник славянофилов, вдохновитель жарких дискуссий 1840-х, владелец гремевшей на всю страну заграницей Вольной русской типографии, издатель газеты «Колокол» стал корнем семейного древа, раскинувшего ветви на всю Европу и Северную Америку. Потомки Герцена с фамилиями Эрман, Рист, Моно, Корназ, Амфу живут во Франции, Италии, Бельгии, Швейцарии, Германии, Канаде, США.

– Поиск экспонатов в семейных архивах разбросанных по миру потомков и был главной задачей открывшегося в 1976 году мемориального дома, – рассказывает куратор экспозиции, директор музея Ирина ЖЕЛВАКОВА. – Помимо главных держателей наследия Герцена-Огарева, почти у каждого отряда была памятная вещица, полученная при очередном переезде или разделе имущества, о ценности которой потомки порой даже не подозревали. Первым эмиссаром, активно участвовавшим в создании коллекции, стала правнучка писателя и dochь знаменитого хирурга-онколога Петра Александровича Герцена – москвичка Наталья Петровна Герцен. Ей навстречу, с французской стороны, на путь подвижничества вышел другой правнук – посол и финансист Леонард Рист, хранитель целого музея в своем версальском доме. Из его коллекции в наш особняк в Сивцевом Вражке перекочевало более трехсот фамильных раритетов.

В перестройку завязался контакт с швейцарцами Сережем и Мари Герцен: с их именами связан бесценный дар, полученный в 1992-м: деревянная шкатулка с монограммой «АН», а из архива «Тетенки Таты» – пухлый конверт с письмами и затерявшийся было автограф Герцена с предисловием к написанной по-французски статье «Демократия и Михаил Бакунин», тоже представленный на выставке. ■

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Тень на Корбюзье

• НАСЛЕДИЕ •

Судя по тому, какие строительные проекты всерьез выдвигаются сегодня в Москве, уже в скором будущем центр столицы ощутит несомненные десятками небоскребов, которые превратят в карликов даже знаменитые сталинские высотки. А еще бесповоротно перекроют виды на старинную архитектуру, да и сам горизонт заслонят.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУСТВОВЕД

Вам кажется, такие опасения – бред? Ведь есть же у нас закон об объектах культурного наследия, охранные зоны, высотные регламенты и прочие ограничения. Как можно портить классический облик столицы, охраняемый государством? Легко! Всего-то и нужно, чтобы власти разрешили строительство лишь одного небоскреба. Затейливо придуманного, стильно-го, от амбициозного архитектора.

В апреле Москву встревожило продвижение суперпроекта архитектора Сергея Скуратова. Спусковым крючком послужили

его интервью со сообщением, что в стадии обсуждения с мэрией находится проект многофункционального комплекса на Мясницкой улице. Архбюро, которое возглавляет этот зодчий, лауреат многих премий, подготовило ряд версий здания высотой (внимание!) от 125 до 200 метров.

Вообще-то дискуссия идет уже не первый год, но ее нынешний всплеск – признак близящегося решения. Сам Скуратов утверждает, что столичные власти готовы одобрить возведение башни высотой 58 метров. Таков предел (примерно 20 этажей), уже внесенный в параметры допустимой застройки этого участка градостроительно-земельной комиссии при мэре Москвы.

Однако 125 метров – это минимум, ниже которого архитектор опускать планку не согласен. Скуратов намерен расположить свое детище впритык к зданию Центросоюза – единственному в России образцу творчества великого Ле Корбюзье почти столетней давности. Надо только снести два стоящих тут дома XIX века: они не включены в реестр охраняемых и, по мнению Скуратова, ценности не имеют.

Мысль о том, что свое творение

убеждению, ради идеи можно поступиться и законом об объектах культурного наследия. Неважно для него и мнение президента парижского Фонда Ле Корбюзье Антуана Пикона, который еще в 2017 году выразил «глубокую озабоченность» и послал мэру Москвы и тогдашнему министру культуры РФ письмо с такими словами: «Реализация этого проекта оказалась бы крайне пагубное влияние на ближайшее окружение здания Центросоюза, притом что оно строилось с учетом сохранения существовавшей на момент строительства застройки».

Даже во Франции понимают, что два исторических здания, сорханных классиком и расположенных в охранной зоне одного из важнейших произведений Ле Корбюзье, «оттеняют его масштаб и значимость в городском ландшафте». Но Сергей Скуратов на это отвечает просто: вокруг много высоких зданий, отразивших ступени развития архитектуры в Москве в XX-начале XXI века. И небоскреб



под 200 метров логично продолжит архитектурный процесс. Сейчас этому наполеоновскому натиску противостоят лишь «отсталые» градозащитники, предупреждающие, насколько опасен precedent. Ведь если Скуратову можно, то почему осталым нельзя? ■

ФОТО ЗОЛТОВСКИХ ИСТОЧНИКОВ



Внимание!

Успейте подписать! Во всех отделениях «Почты России» продолжается подписка на 1-е полугодие 2021 года. С 1 апреля начинается основная подписка на 2-е полугодие 2021 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

СПОРТАРЕНА | 7

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Баллада про новую метлу

Тренерские замены: что меняется от перемены лиц на мостице?

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

К тренерской чехарде в российском футболе давно пора бы привыкнуть. И все же появление в качестве главного тренера ЦСКА Ивицы Олича, выступавшего за московский клуб в 2003–2006-м и начавшего тренерскую карьеру лишь три года назад, вызвало массу эмоций – положительных и отрицательных. И те и другие имеют веские основания.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Хорват Олич здорово играл за ЦСКА, запомнившись нашим болельщикам неукротимым напором в атаке. Но до сего момента Ивица никогда не был главным тренером какой-либо команды – только ассистентом. Более того, он никогда не тренировал клубы. Да, опыт его работы в сборной Хорватии успешный, он причастен к взлету команды в 2018 году, когда хорваты взяли серебро чемпионата мира. В национальной команде Ивица ценила за умение находить общий язык со всеми. Но, как говорится, хороший человек еще не профессия, а тренер в сборной и тренер в клубе – это абсолютно разные занятия.

Надо полагать, в 2021 году ЦСКА станет опытным полигоном для проверки и совершенствования тренерских качеств хорвата. Любители футбола, в том числе и хорватские, должны поблагодарить руководство ФК ЦСКА, спонсирующее такой любопытный эксперимент. А вот те, кому нужен результат, сейчас пребывают в задумчивости.

Олич, придя в ЦСКА, объявил, что в штабе останутся все, кто работал при Викторе Гончаренко: братья Березуцкие, Александр Ермакович, Райланд Морганс. Впрочем, Василий Березуцкий вскоре сам ушел из ЦСКА в «Краснодар» вслед за Гончаренко. А незадолго до него из команды убрали Виктора Онопко и Сергея



ФОТО ДМИТРИЯ ФЕФИКОВА/ТАСС

3 поражения

в трех последних матчах ЦСКА. Такая серия может подрезать крылья даже неистовому Ивице Оличу

Очевинникова, пользовавшихся доверием и уважением у футбольистов. Дмитрий Крамаренко продолжит работать с вратарями, тренером по физподготовке остался Руслан Зубик. Но Ивица посчитал, что этого недостаточно, и тренерский штаб пополнился двумя хорватскими специалистами: Илией Арачичем, работавшим ассистентом в «Штутгарте», и Игорем Юкичем, которого в Хорватии считают мастером улучшать физические кондиции футболистов, баскетболистов и даже бойцов MMA, а еще выводить их из депрессии.

На новом посту Оличу почнало повезло с календарем. В качестве наставника ЦСКА он дебютировал против лежащего на боку «Тамбова». В том победном для армейцев матче все голы были забиты с пенальти – 2:1. В актив ЦСКА можно занести и четвертьфинал Кубка России против крепкого «Арсенала». Борьба в Туле была равной, но при счете 1:1

Глава клуба Евгений Гинер всегда имел репутацию человека осторожного, не склонного рубить сплеча. Болельщики и специалисты, в том числе и поигравшие в разные годы за ЦСКА, теряются в догадках. В числе которых есть и такая: в последнее время в ЦСКА главные вопросы решает не Гинер, а экс-министр, ныне помощник президента РФ Максим Орешкин, который уже год возглавляет совет

директоров футбольного клуба. Го-рячий фанат армейского клуба, он занимался в правительстве развитием российской экономики (результаты налицо), а теперь все силы и таланты переключил на дела футбольные...

Совсем по иному сценарию складываются неприятности у «Краснодара». После разгрома от «Ахмата» со счетом 0:5 с капитанского мостика ушел Мурад Мусаев, под руководством которого кубанский клуб достиг успехов в последние несколько сезонов. Всего лишь полгода назад эта команда считалась одной из самых ярких и стабильных в РПЛ. Единственной из российских она добралась до весенней стадии еврокубков. Но в 2021-м «Краснодар» посыпалась – и стало понятно: отставка Мусаева – дело времени. В качестве «кризисного менеджера» свободным как раз вовремя оказался Виктор Гончаренко, уволенный из ЦСКА.

Виктор Михайлович когда-то работал в Краснодаре в «Кубани» (в 2013-м сразу два клуба представляли этот южный город в высшем дивизионе российского футбола). И хотя в «Кубани» турнирное положение на тот момент было благополучным, а игра зрелищной, Гончаренко неожиданно был уволен со странной формулировкой: «за недостаточно строгое отношение к футболистам».

Что будет на этот раз? Пока «Краснодар» опустился на 10-е место в турнирной таблице. Бывает, клуб после назначения нового тренера вдруг обретает второе дыхание и на эмоциях выигрывает несколько матчей. Но в дебютном для Гончаренко матче такого не случилось – в Туле «Краснодар» потерпел поражение 0:1. Однако потом Виктор Михайлович, похоже, нашел общий язык с игроками: в матче с «Зенитом», безоговорочным лидером чемпионата, кубанцам удалось наиграть на ничью 2:2, а в следующем туре и вовсе обыграть в гостях ярко действующий под руководством Леонида Слуцкого «Рубин» 1:0. В сердцах кубанских болельщиков затеплилась надежда...

Надолго ли? ■

Ян Непомнящий поборется за корону

Российский гроссмейстер Ян Непомнящий выиграл Турнир претендентов в Екатеринбурге и получил право на титульный поединок против действующего чемпиона мира по шахматам норвежца Магнуса Карлсена. Матч пройдет в Дубае 24 ноября – 16 декабря.

Победил Непомнящий уверенно, еще за тур до окончания турнира обеспечив себе необходимый отрыв от конкурентов. И даже поражение в заключительной партии против китайца Дин Лицзянь ничего не изменило. Вот результаты турнира претендентов.

1. Ян Непомнящий (Россия) – 8,5 очка из 14.
2. Максим Вайше-Лаграв (Франция) – 8.
3. Аниш Гири (Нидерланды), 4. Фабиано Каруана (США) – по 7,5.
5. Дин Лицзянь (Китай), 6. Александр Грищук (Россия) – по 7.
7. Кирилл Алексеенко (Россия) – 5,5.
8. Ван Хао (Китай) – 5.

По свежим следам прокомментировал перспективы предстоящего титульного матча Сергей КАРЯКИН, который сам три года назад был претендентом на шахматную корону: «История соперничества Яна с нынешним чемпионом мира давняя, по общему счету она складывается в пользу Непомнящего. Ян переигрывал Карлсена еще в детских турнирах, но Магнус в какой-то период резко вырос и опередил нас всех. Шансы на победу у Яна, несомненно, есть. Но ему надо до завершившегося полгода догнать Магнуса в выносливости и умении играть все типы позиций. В чем шанс? У Яна агрессивный стиль игры, а Магнус этого не любит. Имея богатый и успешный опыт игры против Карлсена, Ян лучше всех нас знает, как действовать против нынешнего чемпиона мира. И нынешняя победа в Турнире претендентов, несомненно, добавит ему уверенности в главном матче жизни...»

Три недели назад гроссмейстер Анастасия Парамзина в беседе с корреспондентом «Труда» уверенно предсказала победу Непомнящего в Екатеринбурге. Так оно и вышло. Не смазало ли впечатление поражение Яна в последней партии? На мой вопрос Анастасия, находившаяся в гуще событий (в Екатеринбурге она работала в пресс-центре), ответила так: «У шахматистов случается такое состояние души, когда ты уже достиг необходимого результата и невольно расслабился. Я сама оказывалась в аналогичных ситуациях. А в целом Ян продемонстрировал очень уверенную и ровную игру. Когда соперники его пытались удивить (как Грищук, например) неожиданными комбинациями, Непомнящий действовал точно. Видно, что он повзросел и количество перешло в качество. И мотивация в матче с Магнусом Карлсеном у него будет запредельная. Кроме того, у Яна агрессивный боевой стиль, а Магнус любит вести спокойную, размежеванную игру и действовать технично. Ян – неудобный для него соперник, и в этом шанс россиянина».

Ну что ж, увидим через полгода. ■

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Засланный казачок на футбольном поле

• КАК ЭТО БЫЛО •

«Труд» уже листал страницы футбольной истории вековой давности. В ней намешано много интересного, странного и рокового (одно поражение 0:16 от Германии на Олимпийских играх 1912 года в Стокгольме чего стоит). Продолжая рассказ, обратимся еще к одному сюжету, начинавшемуся в подмосковном городе Орехово-Зуево.

ОЛЕГ ИВАНОВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РФ

Футболистов из этого города в начале прошлого века звали морозовцами – в честь их работодателя-фабриканта Викулы Морозова из знаменитой династии текстильных магнатов. Они были победителями первых российских состязаний. Та команда имела болельщиков в разных слоях общества.

В городском музее Орехово-Зуево среди фотографий есть любопытный снимок, на котором изображен смутно знакомый художественный джентльмен с безупречным пробором. Этому человеку судено было оставить след в истории не только футбольной.

Молодой английский дипломат, сдется увлеченный футболом, прибыл в Россию в начале 1912 года. В своих мемуарах он писал, как попал к морозовцам. «Первыми англичанами, которых я встретил, были братья Чарноки. В то время Гарри, младший брат, был директором хлопчатобумажной фабрики в Орехово-Зуеве Владимирской губернии. Обо мне



ФОТО ИЗ СБОРНЫХ ИСТОРИИ

1 Команда морозовцев. 1912 год. Третий слева в верхнем ряду – Роберт Локкарт.

2 Перед матчем с командой из Финляндии.

3 Фрагмент игры морозовцев с командой «Унитас» (Санкт-Петербург). 1913 год.



в англической колонии ходили слухи, что я блестящий футболист. Вот Чарноки и попросили меня вступить в состав их заводской команды... Матчи были очень интересны и вызывали огромный энтузиазм. В Орехово нам приходилось играть перед толпой в 10–15 тысяч человек. Мы редко проигрывали.

Этого «легионера» звали Роберт Брюс Локкарт.

Впоследствии – сотрудник английской разведки, один из организаторов так называемого за-

говара послов против молодой советской власти в 1918 году. Впервые защищать цвета футбольного

клуба «Орехово» англичанин вышел на месте ле-

вого хавбека в конце марта 1912 года в Харькове. Морозовцы сыграли два товарищеских матча с местными командами, оба раза победив – 3:0 и 3:1. А уже в апреле Локкарт в игре с командой «Меркурий», чемпионом Петербурга, забил свой первый гол. Матч закончился со счетом 4:3 в пользу морозовцев.

Футбольный сезон 1912 года снова оказался удачным для ореховской команды. Она в третий раз вы-

играла Кубок имени Фульда – неофициальный «малый чемпионат России». Сам Локкарт вспоминал: «Эта медаль – одна из немногих вещей, сохранившихся у меня. В команде царил дух стремления к победе. Английские болельщики могли бы поучиться той поддержке и энтузиазму, которые мы ощущали со стороны зрителей».

Вскоре после этого Роберт закончил с футболом, переключившись на дипломатию. Аморозовцы еще несколько лет подряд громили именитые команды Москвы и Санкт-Петербурга. Между прочим, в 1913 году в Россию впервые официально был приглашен на работу тренер-иностранец – и опять-таки с родины футбола. Звали его Гаскелл, он был из клуба «Болтон Уондерерс». Футбол быстро развивался в России, и вскоре этот вид спорта, несмотря на молодость (Английская футбольная лига в том же 1913 году отметила уже полувековой юбилей), стал одним из наиболее популярных в стране.

А Роберт Локкарт, повесив бутсы на гвоздь, делал в России времен Первой мировой войны карьеру дипломата-разведчика, став вице-консулом, а затем и генеральным консулом Великобритании. После Октябрьской революции был назначен главой специальной британской миссии при советском правительстве. А осенью 1918 года за участие в «заговоре послов» Локката арестовали и выслали из России. Ему повезло: его не расстреляли, и он, несмотря на опасную работу в британских спецслужбах, прожил 80 лет. Правда, к футболу его жизнь отношения уже не имела. ■

А Роберт Локкарт, повесив бутсы на гвоздь, делал в России времен Первой мировой войны карьеру дипломата-разведчика, став вице-консулом, а затем и генеральным консулом Великобритании. После Октябрьской революции был назначен главой специальной британской миссии при советском правительстве. А осенью 1918 года за участие в «заговоре послов» Локката арестовали и выслали из России. Ему повезло: его не расстреляли, и он, несмотря на опасную работу в британских спецслужбах, прожил 80 лет. Правда, к футболу его жизнь отношения уже не имела. ■

Подробная информация о порядке и сроках проведения предварительного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум»
объявляет о проведении одногоэтапного открытого тендера

4563-OD на право заключения договора на поставку клапанов Danflo, гидропневмоаккумуляторов и запчастей к ним для КПО.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»: Закупка 4563-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р
объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения договора на поставку масел, смазочных, охлаждающих жидкостей и химических веществ для основного и вспомогательного оборудования КТК-Р.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»: Закупка 4561-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум
извещает о проведении открытого тендера
(№ 4564-PD) на право заключения договора на выполнение
работ по проектированию: Нефтепроводная система КТК. Морской терминал.
Резервуарный парк. Техническое перевооружение схемы работы узлов
регулирования давления, линии гидроразмыва с устройством узла
аварийного сброса нефти.
Подробная информация о порядке и сроках проведения
предварительного отбора размещена на сайте КТК
www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Российские ученые разработали рецепт колбасы, почти на треть менее калорийной в сравнении с оригинальным деликатесом. Достичь этого удалось с помощью добавления порошка топинамбура



Пещеру Вондерверк в пустыне Калахари в ЮАР археологи назвали старейшим домом в истории. Предки человека жили в этой пещере 2 млн лет назад, сообщает журнал Quaternary Science Reviews

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Эх, прокачу! По БАМу за миллион рублей

В России открыли маршрут для любителей сибирских просторов. Туристические пропагандисты проходят железнодорожный тур по БАМу с заездом на космодром Восточный и в Тынду. Круизный поезд стартует из Москвы, куда вернется спустя почти месяц. Солнца и теплого моря пассажиры не увидят, зато им обещают оригинальную экскурсионную программу, мини-бар в купе и гастрономические дегустации в местах остановок. А теперь держитесь за поручни: стоимость путешествия составит от 1,35 до 2,26 млн рублей! За такие деньги можно прекрасно отдохнуть и в шикарном отеле на Канарах или Лазурном Берегу, но туда, увы, сегодня путь заказан. Остается мчаться на БАМ!

Диверсанты-самогонщики

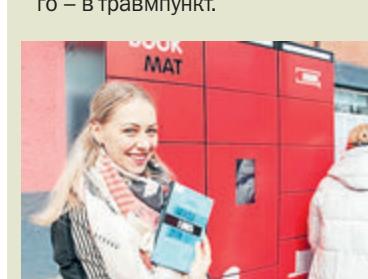
Апрельским утром Северодвинск был разбужен взрывом, перепугавшим редких прохожих и чаек. К счастью, судоверфь города корабелов «Звездочка», где строятся подводные, не пострадала. Это на улице Коновалова, 11 взорвался кустарный самогонный аппарат. Отец с сыном залили бражку, поставили агрегат на огонь и ждали, когда закапает первач. Но что-то пошло не так, пары спирта в баке сдегонтировали, будто заряд вакуумной бомбы. С балкона на третьем этаже вылетели стекла. Горе-самогонщики госпитализированы с ожогами.

Опасный улов: в сети попался тигр

В Хасанском районе Приморского края поймали тигра, державшего в страхе местных жителей. С начала года хозяин дальневосточной тайги задрал дюжину собак в окрестностях села Филипповка, причем некоторых утащил прямо с цепью из сторожевой будки. Егера приготовили сети, внутри ловушки поставили клетку с собакой. Пес, служивший приманкой, был надежно защищен решеткой. Тигр вышел в сеть. Пленника отправят в зоопарк – выпускать на волю зверя с такими навыками опасно.

Криминальное чтиво

В Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге произошла сцена, достойная гайдайской комедии «Операция Ы». Один читатель занял сразу два стула: на один сел сам, а на второй положил сумку. Другой посетитель попросил освободить место, тот послал просителя подальше – слово за слово, дошло до рукоприкладства. В общем, пришло время вызывать полицию по редкому адресу – в библиотеку. Наряд ППС доставил буйного «читателя» в отделение, а пострадавшего – в травмпункт.



Словно откликаясь на этот сюжет, в Калининграде у входа в библиотеку имени Маяковского поставили буфет – автомат для выдачи и приема книг (на фото). На библиотечном сайте подаешь заявку, получаешь код – и в течение недели забираешь книгу из ячейки. Удобно: по крайней мере, не подерешься...

Гончар оставил пальчики

На Оркнейских островах в Шотландии археологи обнаружили древнейший отпечаток пальца. Он остался на черепке глиняной миски, которую изготавливали гончар. Специалисты сканировали объект с разными углов и исследовали его с помощью специальных компьютерных технологий. В результате была получена 3D-модель отпечатка человеческого пальца, которому больше пяти тысяч лет.

Найден. Жив!

С наступлением дачного сезона у волонтеров-поисковиков начинается горячая пора

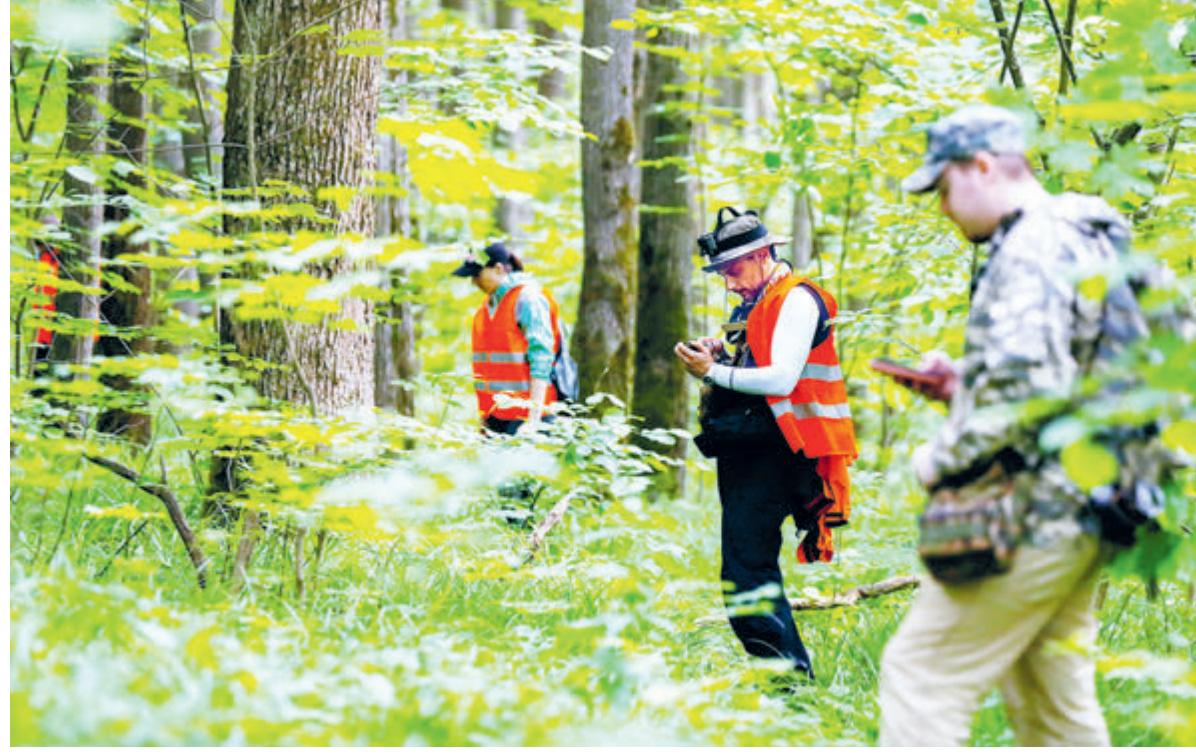


ФОТО АРТЕМА ГЕОДАКЯНА/ТАСС



8 (800) 700-54-52 –

телефон горячей линии «Лизы Алерт», на котором дежурят круглосуточно



все только начиналось. Не было еще отработанной технологии поиска, даже обычные автомобильные навигаторы были не у всех. Сейчас ему 47, он пилот вертолета и ведет поиск с воздуха. В апреле вышла его книга «Записки ночных Ангела». Своего первого спасенного он помнит, будто это было вчера.

«На поиск тогда приехали нарядные барышни в кроссовках и курточках со стразами. А через несколько часов мы были похожи на разгромленный партизанский отряд. Почти трое суток искали пропавшего в Одинцовском районе деда. Ушел с дачного участка за грибами и не вернулся. Ночь в лесу – тяжелое испытание, а если началися дожди, то вообще хана. Даже при +16 человек может погибнуть от переохлаждения. Дед поначалу бодро выходил на связь, на вторые сутки телефон сел, он успел попрошаться с дочерью и легумирать. Нашли мы его без сознания. Переодели в сухое, тащили на носилках через бурелом. После горячего чая дед пришел в себя и стал извиняться, что доставил столько хлопот. Через три года он снова потерялся в том же лесу, в 800 метрах от жилой застройки».

Сейчас «Лиза Алерт» имеет квадроциклы, квадрокоптеры, несколько внедорожников, подаренных благотворителями. Денежные пожертвования отряда

не принимает. «Билайн» обеспечивает мобильную связь, предоставляет свои передвижные станции и обеспечивает СМС-рассылки в ходе поисков. Сеть автозаправок «ЕКА» помогает заправочными карточками. «Уральские авиалинии» и «ЮТэйр» – бесплатными авиабилетами. «ВкусВилл» и «Пятерочка» – остройками безопасности, где могут приютить «потеряшку» и сообщить в полицию о находке.

Вертолетный поисково-спасательный отряд «Ангел» – это восемь частных бортов Robinson R66 и 27 пилотов-любителей, участвующих в поисках в природной среде. Как правило, это все те же заваленные буреломом леса, где теряются даже егери. Один такой бегал от спасателей из-за профессиональной гордости: егерь вроде как стыдно заблудиться в лесу...

«В пик сезона пять-шесть вылетов в сутки. Полеты чаще ночные», – рассказывает Эдуард Федосов, – внизу непротяженная чернота, высота до 150 метров, с которой видно огонек зажигалки на земле. Суть операции – запланировать пострадавшего по мобильному телефону, убедиться, что он жив, и передать наземной группе точные координаты».

Для тех, кто попал в беду, они и вправду ангелы. □

P.S. Стать волонтером легко. Нужно просто позвонить. И прийти.

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Иногда люди пропадают. И это, увы, не такая уж большая редкость. Дачники отправились в ближайший лес на часок, а находят их спустя несколько дней с помощью волонтеров, МЧС, кинологов и вертолетов. Статистика утверждает, что в России пропадают ежегодно 100 тысяч человек – целый город. В прошлом году 31 988 заявок на поиск людей в городе и в природной среде поступило в поисковый отряд «Лиза Алерт». 23 294 человека были найдены живыми, 2698 – погибшими.

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

Самый многочисленный в России отряд «Лиза Алерт» имеет в активе до 30 тысяч волонтеров в Москве и регионах. Десять лет назад он был организован стихийно, на эмоциях, после трагической гибели четырехлетней Лизы Фомкиной в Подмосковье. Девочка с тетей и двумя собаками отправилась в лес и заблудилась. Ребенка нашли на девятый день поисков в буреломе, в полутора километрах от деревни. Все это время Лиза боролась за жизнь. Смерть от истощения и переохлаждения наступила за несколько часов до того, как ее нашли. В память о Лизе и назвали поисковый отряд...

Потерявшиеся дети – почти всегда результат беспечности взрослых. Так было в Брянской области, где ребенок утонул в школьном туалете. Волонтеры обнаружили во дворе школы еще и канализационный люк с торчащей арматурой, и открытую трансформаторную будку. А пропавшего в Липецкой области мальши нашли в выгребной яме во дворе дома с маленькой машинкой в руке.

Потерявшиеся дети – почти всегда результат беспечности взрослых. Так было в Брянской области, где ребенок утонул в школьном туалете. Волонтеры обнаружили во дворе школы еще и канализационный люк с торчащей арматурой, и открытую трансформаторную будку. А пропавшего в Липецкой области мальши нашли в выгребной яме во дворе дома с маленькой машинкой в руке.

1642
Скончался князь Дмитрий Пожарский, русский национальный герой, глава Второго народного ополчения, освободившего Москву от польско-литовских оккупантов.

1649
Царь Алексей Михайлович утвердил «Наказ о гражданском благочинии», согласно которому в Москве и других городах был учрежден институт профессиональной противопожарной охраны.

1789
В Нью-Йорке состоялась инаугурация Джорджа Вашингтона, первого президента США.

1800
Император Павел I издал указ такого содержания: «Так как чрез ввозимые

Супружеская пара из Омска отправилась за ягодами, оставив в автомобиле у входа в лес четырехлетнего сына. Вернувшись через час, родители подняли тревогу: ребенок ушел в неизвестном направлении. Двое суток 600 человек, прилетевших из разных регионов, искали его днем и ночью. Нашли обезвоженным, но, к счастью, живым. Мальчик сидел на болотной кочке, и силу него не было даже плакать.

«Поиски пропавших детей даже с благополучным исходом – огромный стресс для волонтеров», – рассказывает Ксения Кнорре, координатор поисковых групп отряда «Лиза Алерт». – Начинать поиск нужно сразу, как только пропала какая-то детская фигура. Мальчик сидел на болотной кочке, и силу него не было даже плакать.

Поиск в природной среде – дело для людей физически выносливых, с сильным характером, ведь оно связано с большими нагрузками, а зачастую и с риском. Задачу ставит координатор, которому беспреком словно подчиняются все волонтеры. Прочесать несколько квадратов леса – это 20–30 км в день с рюкзаком за плечами. На участках бурелома можно продвинуться на 500 метров за несколько часов, да и то с помощью бензопилы. Помощь начинается ночью.

Днем люди работают. В миру они инженеры, менеджеры, предприниматели, есть даже мастер маникюра. К вечеру приходит ориентировка, и добровольцы идут в лес. Прочная яркая одежда, походная обувь, с собой – вода, еда, фонарь, аптечка, рация, навигатор, портативные носилки, термоодеяло и прочие нужные вещи.

Минимальный набор для выживания они советуют брать с собой каждому грибнику. И обязательно телефон, лучше кнопочный, способы долго держать заряд.

Эдуард Федосов пришел волонтером в отряд в те времена, когда

из-за границы разные книги наносится разрыв веры, гражданско-закона и благонравия, то отныне повелеваем запретить впуск из-за границы всякого рода книг в государство наше, равномерно и музыку».

Основан Новосибирск (первоначально Новониколаевск), третий по величине российский город.



Император Николай II подписал указ о свободе вероисповедания № 9.

1893

Родилась киностудия «Ленфильм». Адольф Гитлер перенес срок нападения на СССР с 15 мая на 22 июня. Ровно через четыре года фюрер покончит с собой.

1945

В Берлине водружено Знамя Победы над Рейхстагом. Бойцы 1-го стрелкового батальона 756-го полка, которым командовал капитан Неустроев, установили на крыше красный флаг.

1960

В газетах появилось сообщение об успешной разведке нефти в тюменской тайге. Первую промышленную нефть Сибири дала скважина № 9.

1905

Император Николай II подписал

указ о свободе вероисповедания.

1918

В Антарктиде на станции Новолазаревская врач-хирург Леонид Рогозов прооперировал себе острый аппендицит.

1941

В Москве сдана в техническую эксплуатацию Останкинская телебашня.

1967

На экраны вышел фильм Андрея Смирнова «Белорусский вокзал».

1971

Армией Северного Вьетнама взят Сайгон. Конец вьетнамской войны.

1975

В Женеве объявлено, что техноло-

Тайный футбол в конце войны

Про знаменитое послевоенное турне московского «Динамо» на Британские острова знают многие, о том событии немало написано и снято. В тени его остаются международные матчи, сыгранные советскими футболистами за год до Победы.

А ведь в их числе и победа над лондонским «Арсеналом» в Тегеране в мае 1944-го!

ФОТО АРТЕМА ГЕОДАКЯНА/ТАСС

ФОТО АРТЕМА