

Вернуть природе первозданную красоту



Предприятие «Роснефти» в Западной Сибири завершило масштабную программу восстановления земель

Дырка от бублика и два Михалыча

Два столпа советской сатиры: Михаил Зощенко и Михаил Жванецкий



Кто заплатит за Луиса Энрике?

Интересный вопрос, особенно на фоне регулярного повышения платы за газ

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Анита Цой:
Зло, разжигающее войны, надо бы закатать в банку и похоронить навсегда



24
января
2025
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 3–4 (27830)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы боитесь перемен?

Впору позавидовать мигрантам

Размышления над зарплатной статистикой

• В ФОКУСЕ •

И почему я не мигрант в родной стране? Такой вопрос возникает после знакомства с обнародованным российским Минтрудом перечнем профессий на 2025 год для привлечения иностранцев, прибывающих в Россию на основании рабочей визы. По нему высококвалифицированные мигранты могут получать 380 тысяч рублей в месяц (председатель правления), 275 тысяч (менеджеры крупных компаний), а мастер-брызгодел или бланшировщик – до 230 тысяч рублей. И ведь получают! А уж про высокооплачиваемых двухколесных курьеров с ящиком на спине все уши прожужжали. Их зарплате и академик позавидует.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

При этом медианная зарплата, то есть серединная, выше которой платят половине работающих россиян, а ниже – второй половине, составляла в 2024 году всего 62 тысячи (по другим данным – 59 тысяч рублей). То есть вышеперечисленные мигрантские должности расположились в верхней части общероссийского зарплатного рейтинга.

Хотя особо завидовать нечему. Во-первых, потому, что речь о высококвалифицированных специалистах. Во-вторых, все познается в сравнении: в других странах им заплатят больше. По данным Евростата, средняя зарплата в Германии составляет



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

5553 евро, или больше полутора миллиона рублей в месяц, в Австрии и Бельгии она повыше, в Исландии и Люксембурге близка к 7 тысячам евро, в Швейцарии чуть недотягивает до миллиона, но это в местных франках. И даже для средне- и низкоквалифицированных работников почасовой средней тариф в Европе установлен на уровне 30 евро в час – при нормативной 40-часовой рабочей неделе и в пересчете на рубли тоже не так уж мало.

Правда, заманчивые суммы нужно делить почти пополам: средний подоходный налог в странах ЕС составляет 42,8%. Однако на жизнь налогоплательщикам остается достаточно. Скажем, средняя доля семейных расходов на продукты питания там всего 14,3%, куда ниже, чем в России с 35,9%. При этом цены

в супермаркетах у них и у нас примерно равные на еду среднего ассортимента и качества.

Но это еще цветочки. С 1 января российские работодатели имеют законное право платить нанимаемым работникам зарплату в 22 440 рублей, на которые прожить нельзя, но таков у нас МРОТ (в прошлом году был еще меньше). А у соседей в Евросоюзе в 2024 году аналогичный показатель варьировался от 477 евро (более 47 тысяч рублей) в Болгарии до 2571 евро (260 тысяч рублей) в Люксембурге. К тому же там, в отличие от России, минимальные доходы не облагаются подоходным налогом.

Тем не менее наш Минтруд похвастался, что в 2025 году минимальный размер оплаты труда в России вырос на 16,6%. Но в Германии еще годом рань-

ше даже у «мини-работников» с ограничением права на оплачиваемый труд более 40 часов в месяц (пенсионеры, студенты, школьники) зарплата выросла до 538 евро (более 54 тысяч рублей). А в России такая зарплата считается «модальной» – наиболее распространенной. По данным Росстата, ее массово платят в образовании (41 459 рублей), гостиничном бизнесе и общепите (52 121), в производстве одежды (40 424) и мебели (52 764). Сравнить с заграницей неловко: в Китае швец-мастерице платят до 6500 юаней – 90 тысяч рублей. Бармена в Чехию зовут на 1300 евро в месяц, горничную в Литву на 1100 евро. То есть речь идет о масштабной недоплате российским работникам массовых профессий за равноценный труд.

К тому же каждый год российские «модальники» ожидают прибавки жалованья, но далеко не все дожидаются – и это при серьезном удорожании жизни. В 2022-м официальная российская инфляция составила 11,94%, но лишь 33% компаний заявили о повышении зарплат персоналу в среднем на 11%, 44% оставили зарплату без изменений, а в некоторых сообщили о намерении сократить ее. По итогам 2023-го инфляция в России составила 7,42%, но лишь 61% российских компаний повысили зарплату своим сотрудникам. Та же картина ожидается и по итогам минувшего, 2024 года. Общероссийская инфляция составила 9,52%, а о перспективе повышения зарплат онлайн-рекрутингу hh.ru сообщили лишь 58% работодателей России.

с. 3

«Вон он, змей, в окне маячит...»

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Судя по опросам, почти треть сограждан все еще не разбিরали новогоднюю елку. А 6% так прямо и заявили, что сделают это только после китайского Нового года. Который у нас уже «прописался»: в честь праздника во многих городах проходят красочные фестивали (на фото: так был украшен Камергерский переулок в Москве в прошлом году). В 2025-м Змея становится хозяйкой с 29 января, до этого мы ее поздравляем как бы авансом. Задабриваем, причем с куда большим размахом, чем предыдущих Дракона, Кролика и Тигра. И не без причины.

МАРИНА КРЮЧКОВА

В России от года Змеи ждут неприятностей, и его хозяйка обычно не обманывает ожиданий. Революции, войны, резкие перемены – редкий год Змеи обходится без потрясений. Причем неважно, какая это Змейка: Древесная, как ныне, Земляная или Водяная, Металлическая или Огненная. По восточному гороскопу, каждым из 12 животных зодиака



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

люди с улицы

Босс моей мечты

Начальников не выбирают, а жалю! По данному опросу, среди тех, кого респонденты хотели бы видеть боссом, фигурировали Глеб Жеглов, Шерлок Холмс и даже Бэтмен. А если быть ближе к реальности?



СВЕТЛАНА СВЕТЛАЯ
КОПИРАЙТЕР

– Руководитель должен быть с юмором, умный и красивый – люблю красивых людей. Однажды у меня был начальник мечты: с ним работалось весело и продуктивно, он меня хвалил. Увы, это в прошлом.



ИЛЬЯ ЛЕФТЕРОВ
МЕДТЕХНИК

– Босс не должен относиться к подчиненным как к рабам. Зато обязан заботиться о том, чтобы те за свой труд получали достойную плату. Честно говоря, мне заботливый начальник еще не встретился.



МАРИЯ ХАТУНЦЕВА
РЕСТАВРАТОР

– Я работаю реставратором в Бахрушинском музее. Дело наше творческое, и мне повезло сразу встретить «начальника мечты». Это когда ты не чувствуешь себя бездушным винтиком, а идешь на работу окрыленной.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Экологический переворот

• НА ПРОСВЕТ •

Когда я впервые услышал эту новость, то не поверил. Не может быть, чтобы столичные власти были на такое способны. Увы: еще как способны! Одним росчерком пера, то есть постановлением правительства Москвы №3160-ПП 146 московских особо охраняемых природных территорий (ООПТ) преобразованы в особо охраняемые зеленые территории (ООЗТ). В чем разница? Давайте разбираться.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Документ был утвержден 27 декабря 2024 года, явно с расчетом на то, чтобы не привлекать к нему внимания экологов и общественности. Но сейчас этот шаг стал настоящей сенсацией в экологической и правовой сфере, поскольку он не только выводит эти территории из-под охраны федерального законодательства, но и фактически открывает широкую дорогу для уничтожения зеленых зон столицы, неприкосновенного природного запаса крупнейшего мегаполиса России. Топор

дровосека занесен над и без того скукожившимися «легкими» Москвы. А пример может оказаться заразительным...

За это москвичи должны поблагодарить еще и депутатов Мосгордумы, которые единогласно в конце прошлого года приняли закон



Правительство Москвы в предновогодней суеде отменило особо охраняемые природные территории (ООПТ)

города, формально открывший дорогу исполнительной власти к преобразованиям в сфере «экологии». Этим законом, как фиговым листком, мэрия прикрылась, идя на ликвидацию ООПТ. Последствия такого «одобрямс» ощутят уже нынешние и последующие поколения горожан, которые столкнутся с ухудшением окружающей среды.

Мы не можем утверждать связь действий московской власти с законотворчеством Думы Ставропольского края. Но любопытно,

что оттуда в августе прошлого года в Госдуму поступил законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях» и статью 59 Федерального закона «Об охране окружающей среды». Он предполагал на федеральном уровне разрешить изменения границ особо охраняемых природных территорий и их ликвидацию. В сопроводительной записке говорилось: «В Ставропольском крае создано 108 ООПТ, в том числе 42 государственных природных заказника, 65 памятников природы и 1 охраняемая озелененная и лесная территория. Их общая площадь составляет 108,5 тысячи гектаров, или 1,6% площади Ставропольского края». Сlichком много зеленых зон, посчитали авторы законопроекта, к тому же это устаревшее наследие советского прошлого. А давайте все это застроим, как и остальные ООПТ по всей России, предложили авторы новеллы. В финансово-экономическом обосновании законопроекта сказано, что его принятие «не потребует дополнительных расходов из федерального бюджета». Никакого убытка – только прибыль...

с. 2

курсы валют \$98,2804 (–1,6478) €103,2419 (–0,0437)

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



9 771025 118980

В России инфляция ускорилась до 10,04%
в годовом выражении, сообщил Росстат. С начала января цены выросли на 0,92%

Власти ЯНАО до 3,1 млн рублей подняли
единовременную выплату военным за подписание контракта и убийте в зону СВО

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин
президент России
– Для государственной казны текущего года формируется надежная доходная база, которая гораздо меньше зависит от внешней конъюнктуры на сырьевых рынках.



Сергей Лавров
глава МИД РФ
– Мы проводим кардинальный пересмотр обязательств перед международными организациями, которые проявили к нам откровенно дискриминационное отношение.



Сергей Нарышкин
директор СВР
– Россия категорически отвергает какое-либо замораживание конфликта – по корейскому, по любому другому варианту.



Ярослав Нилов
глава комитета Госдумы
– Езжу с декабря на Lada Aiga. Машина комфортная, от западных машин представительского класса ничем не отличается.



Николай Бурляев
актер и режиссер
– Лермонтов не погиб на дуэли. Есть предположения, что он был убит, когда еще был на лошади, – стреляли снизу вверх или из куста киллер.



Роман Вильфанд
научный руководитель Гидромета
– Этот месяц может стать самым теплым. Пока лидерство удерживает январь 2020-го, когда средняя температура была около нуля.



Александр II
российский император
(речь в Государственном совете, 28 января 1861 года)
– Дело об освобождении крестьян по важности своей я считаю жизненным для России вопросом, от которого будет зависеть развитие ее силы и могущества.

Экологический переворот

с. 1 Характерно, что на законопроект был получен отрицательный отзыв правительства РФ, его забраковала Счетная палата РФ, указав на вред, который он способен нанести экологии. В итоге законопроект был с треском провален уже при первом же рассмотрении в Госдуме в начале декабря 2024 года. Федеральная власть однозначно проголосовала против каких-либо пертурбаций с ООПТ. Московские власти пошли в обход.

И теперь на бывших ООПТ можно строить дороги, линии электропередачи, дома и другие сооружения. Из-за чего они неизбежно будут деградировать. Да и сами границы зеленых территорий теперь зависят от воли и желания правительства Москвы. Захочется отрезать кусок – отрежут.

Вот что гласит п. 3.1 постановления мэрии Москвы: «Изменение границ особо охраняемых зеленых территорий, преобразованных из особо охраняемых природных территорий регионального значения города Москвы, осуществляется уполномоченным органом исполнительной власти города Москвы при наличии согласования органов исполнительной власти города Москвы, за которыми закреплены полномочия по использованию и содержанию соответствующих особо охраняемых зеленых территорий, на основании результатов рассмотрения данного вопроса Градостроительно-земельной комиссией города Москвы». Примечательно, что частично функции управления ООЗТ переданы в департамент имущества города Москвы. Десятки уникальных природных и исторических памятников, ландшафтных заказников, переведены в разряд имущества города.

Вприличном обществе столь судьбоносные решения принимаются после референдума или широкого обсуждения. У нас с некоторыми пор общественное мнение в расчет не принимается – и вот вам очередное тому доказательство. Хотя потом нам скажут, что все делается по заявкам трудящихся, для блага народа. Как выясняется, постановление было принято даже без соответствующих законодательных процедур, запрещающих изменение статуса ООПТ и предусматривающих согласование таких шагов на федеральном уровне – в Минприроды.

В этом ведомстве сделали вид, что ничего не знали, и вяло сообщили, что «запросили у правитель-



Есть такая работа: пилить!

ства Москвы предоставить соответствующие разъяснения». Хотя по-хорошему Минприроды должно было немедленно обратиться в Генпрокуратуру или в Конституционный суд. Ау, господин Краснов! Ведь, в соответствии с Федеральным законом об ООПТ, мэрия столицы была обязана предварительно получить соответствующее разрешение Минприроды. А для этого нужно было загодя предоставить целый пакет документов. А именно: проект решения органа госвласти субъекта РФ о внесении изменений в действующее положение об ООПТ либо об утверждении нового положения об ООПТ; пояснительную записку, обосновывающую необходимость такого изменения или принятия нового положения; выдержки из законодательства субъекта РФ, регламентирующие вопросы изменения режима особой охраны региональной ООПТ; копии писем территориального органа Федерального агентства по

недропользованию в субъекте РФ и органа исполнительной власти субъекта РФ в области лесных отношений и согласовании указанных документов в случае, если планируемые изменения (установление нового) режима особой охраны ООПТ затрагивают интересы указанных госорганов. И наконец, материалы, обосновывающие необходимость и целесообразность указанных изменений. То есть должна быть экологическая экспертиза (установление этого решения на природные территории и жизнь всего города).

Изменение статуса природных объектов без должного экологического обоснования прямо запрещает и Федеральный закон №7-ФЗ «Об охране окружающей среды». Не стоит забывать и о Конституции РФ, ст. 42 которой гарантирует каждому гражданину право на благоприятную окружающую среду. А ст. 9 Конституции утверждает, что земля, ее недра и другие природные ресурсы могут быть использованы только в интересах общества и с учетом охраны природы.

Опасность и в том, что дурному примеру московских чиновников могут последовать другие. И тогда многие города столкнутся с ликвидацией зеленых зон, застройкой и нарушением экологического баланса. И это при том, что уже сейчас в ряде городов-миллионников проблемы с качеством воздуха и окружающей среды. Так называемая политика урбанизации приводит к скоплению населения на небольших клочках

27 декабря 2024 года,

аккурат в канун новогодних праздников, был утвержден документ, фактически открывающий дорогу для уничтожения зеленых зон столицы

«Вон он, змей, в окне маячит...»

с. 1 А еще сельхозналог снизили в 2,5 раза, военные расходы сократили вдвое (армия, к слову, тогда насчитывала 5 млн человек). А программы по развитию легкой и пищевой промышленности и товаров народного потребления впервые за всю историю стали приоритетными.

Поистине революционные преобразования, которые за неделю до смерти вождя трудно было даже представить. И произошли они в течение всего лишь года!

Правда, в конце концов главный застрельщик реформ, вовсю продвигавший еще и идею объединения двух Германий, оказался... английским шпионом и вообще врагом народа. Речь о главе МВД Лаврентии Берии, которого «друзья по террариуму» назначили ответственным за репрессии и прочие грехи сталинского режима и в декабре расстреляли. «Берия, Берия вышел из доверия», – мгновенно родился мем в народе. Нет, случайно все же на Востоке Змею считают существом мудрым и справедливым...

Но вернемся к 1965-му. Через три года Брежнев и Ко свернут затейный Косыгиним хозрасчет: менять командно-административное управление страной, ее идеологию ради роста экономики Леонид Ильич не был готов, а вместе они не ужились. Да и зачем менять, если в том же 1965 году на Самолоре (ХМАО) открыли крупнейшее в СССР месторождение, сулившее огромные нефтедоллары безо всяких там реформ. Так и



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

произошло: самотлорская нефть принесла СССР более 280 млрд «зеленых». Это и сейчас деньги немалые, а тогда... Для сравнения: купленный в Италии завод «Фиат» (нынешний «АвтоВАЗ») обошелся в 1966 году в 5 млрд долларов. Кстати, соглашение о сотрудничестве с АО «Фиат» подписали тоже в 1965-м. А вот еще три заметных события (на почтовых марках на фото сверху), и снова со знаком плюс. Первый выход человека в космос: Алексей Леонов на 2,5 месяца опередил-таки американца Эдварда Уайта! С риском для жизни, но, к счастью, обошлось. Тогда же в СССР впервые прошли чемпионат Европы по фигурному катанию (Людмила Белоусова и Олег Протопопов стали первыми советскими фигуристами, завоевавшими «европейское» золото) и чемпионат мира по хоккею с мячом.

Ну и, наконец, День Победы, который мы празднуем 9 Мая, нерабочим снова стал в том же 1965 году (в декабре 1947-го этот выходной отменили, а точнее, перенесли на 1 января – не иначе как по просьбам трудящихся).

Хотелось бы, чтобы и в конце 2025-го мы набрали столько же значимых событий, о которых приятно вспомнить...

Но не для всех тот год Зеленой Древесной Змеи сложился удачно. В феврале авиация США начала массово бомбить Северный Вьетнам, а в марте туда стали перебрасывать наземные войска. И война, затеянная как спецоперация, превратилась в полномасштабное вторжение – в кровавую бойню длиною почти 10 лет. Миллионы погибших и раненых вьетнамцев, десятки тысяч убитых и пропавших без вести граждан США, больше 100 тысяч самоубийств ветеранов, всплеск наркомании. Нет, 1965 год в мире, увы, не был спокойным.

Как, впрочем, и первый в XX веке год Зеленой Древесной Змеи – 1905-й. Для России он в очередной раз стал переломным. Потрясения следовали одно за другим. Два крупных поражения в Русско-японской войне, в Порт-Артуре и при Цусиме, и от кого – «апошек», которых у нас тогда не признавали за серьезных противников. Результат: Портсмут-

ский мир, подписанный при посредничестве Рузвельта (как похоже на то, что происходит сейчас на Ближнем Востоке!). Россия утратила часть влияния в регионе и южный Сахалин, но зато не платила контрибуцию.

ГОДЫ ЗМЕИ в XX-XXI веках

Годы	Змея
1905	Древесная зеленая
1917	Огненная красная
1929	Земляная желтая
1941	Металлическая белая
1953	Водяная черная
1965	Древесная зеленая
1977	Огненная красная
1989	Земляная желтая
2001	Металлическая белая
2013	Водяная черная
2025	Древесная зеленая

Одновременно вовсю развивалась первая революция, которую Ленин назовет генеральной репетицией событий 1917 года. Осенью под давлением восставших царь выпустил манифест о гражданских свободах и выборах в Думу на основе широкого представительства, объявил политическую амнистию и наполовину уменьшил выкупные платежи за землю. И хотя в итоге вооруженный мятеж потерпел поражение, рабочие и солдаты отлично усвоили урок: добиться чего-либо от власти можно лишь силой.

Через 12 лет эти знания они с успехом применяют на практике. Результат мы знаем: год Красной Огненной Змеи буквально поставил на дыбы Россию, затрол судьбы десятков миллионов людей в мире и перекроил всю политическую карту. По своему значению он сравним, пожалуй, лишь с 1941-м, когда после нападения Гитлера на СССР в войну стали вступать одна за другой страны Европы, Азии, Латинской Америки. А потом, после Перл-Харбора, и США. И европейская война превратилась в глобаль-

ную конфронтацию, поставившую мир на грань выживания. Право же, Металлическая Змея (а именно она была хозяйкой 1941 года) оказалась особой куда более опасной, нежели наша нынешняя Зеленая Древесная Змеяка.

Кстати, еще раз свой неукротимый нрав она показала в 2001 году: сначала, в августе, катастрофа на подлодке «Курск» в России, а через месяц, в сентябре, нападение террористов на башни-близнецы в Нью-Йорке. А вот Красная Огненная Змея, взявшая бразды правления в 1977-м, на этот раз «специализировалась» не на революциях и войнах, как в 1917-м, а на авиапроисшествиях. Они случались по три-четыре, иногда и больше, каждый месяц. В том числе и крупнейшая за всю историю авиации катастрофа в Тенерифе (Испания), где столкнулись два «Боинга-747», погибли 583 человека. А Москва этот год запомнила пожаром в гостинице «Россия» и взрывами в метро, в торговом центре и на Никольской улице.

Есть и хорошее. Например, появился фильм «Служебный роман» Эльдара Рязанова, тут же ставший лидером кинопроката в СССР. А картина «Восхождение» Ларисы Шенгильдиш получила главный приз Берлинского кинофестиваля. И, кстати, в том же 1977 году Владимир Высоцкий записал свой легендарный хит «Дорогая передача» («Письмо в редакцию»), строчка из которого вынесена в заголовок.

Посмотрим, чем мы сможем похвастаться в конце нынешнего «змеиногo» года. ■



Вполне успешными считают себя 49% сограждан, а 22% придерживаются противоположного мнения, показал опрос сервиса SuperJob

Россияне остаются крупнейшим покупателем квартир в Турции. В 2024 году они приобрели 4,86 тысячи объектов недвижимости

Впору позавидовать мигрантам

с. 1 Хотя исследование сервиса «Работа.ру», показало: рассчитывают на повышение окладов 66% россиян – это те, кого серьезно припекло. А 55% опрошиваемых серьезно задумываются о смене работы... Впрочем, выросли и аппетиты: желаемая заработная плата у граждан России в 2024 году выросла в среднем до 123,5 тысячи рублей в месяц, выяснили эксперты «СберАналитики» и сервиса «Работа.ру». Самые высокие зарплатные ожидания нынче наблюдаются у россиян в возрасте 30–34 года – 137,8 тысячи в месяц, но в реальности им предлагают в полтора-два раза меньше. Хотя эксперты кадровых агентств обещают серьезное снижение текучести кадров на предприятиях при выполнении трудового законодательства по индексации, которой должны подлежать все 100% российских заплат, но... Мечты, мечты, где ваша сладость?

А ведь еще в апреле 2014 года в Трудовой кодекс России были внесены изменения в ст. 134, посвященную обеспечению повышения уровня реального содержания заработной платы «в связи с ростом потребительских цен на товары и услуги», как это делается в отношении трудовых пенсий. Обещали много, но реальную формулировку поправленной статьи можно назвать иезуитской. В ней все ясно только в отношении чиновничьих зарплат: «Государственные органы, органы местного самоуправления, государственные и муниципальные учреждения производят индексацию заработной платы в порядке, установленном трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права». А далее следует расплывчатое: для других (?) работодателей предлагается индексировать зарплаты «в порядке, установленном коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами». То есть вместо прямого указания работодателям индексировать плату за труд вписываются ссылки на некие «договоренности» между хозяевами и работниками. А хозяева могут «запамятовать», отложить, сослаться на недостаточную прибыльность и даже убыточность своего бизнеса.

Жалобы в Роструд или в прокуратуру не спасают. Хотя бы потому, что даже в судебных решениях по таким спорам за-



Так выглядят строители будущего России.

с 48 до 39% сократилась в ВВП страны доля оплаты труда за последнее десятилетие

частую говорится: индексация зарплаты производится работникам «в пределах утвержденного советом директоров бюджета», «при наличии определенных показателей» – и т. д. и т. п. Но принятый директорами бюджет частенько оказывается вдвое-втрое меньшим, чем требуется для покрытия реальной инфляции. Или же, по бухгалтерским подсчетам, у предприятия не оказывается прибыли на индексацию. Персонал ни в том, ни в другом нисколько не виноват, но расплачиваться за все это приходится именно работнику, получающему все те же похудевшие зарплатные рубли.

Пять лет назад при обсуждении поправок к Конституции РФ гуляло по Госдуме предложение профсоюзов сделать зарплатную индексацию повсеместно обязательной «в порядке, установленном Федеральным законом». Но закона до сих пор нет, как и материальной ответственности хозяев за неиндексации...

Вот еще парадокс. В последнее время в России заметно вырос покупательский спрос на товары премиум-класса. По данным исследования ретейлера Lamoda, в ушедшем году общий рост продаж товаров высшего ценового сегмента составил 49%. Растущим спросом пользуются одежда, обувь, аксессуары, а также товары для дома премиум-категории. В лидерах премиум-брендов оказались всемирно знаменитые Hugo Boss, Karl Lagerfeld, Armani Exchange, Emporio Armani. Отечественные ретейлеры, специализирующиеся на товарах класса люкс и премиум, утверждают, что в 2025 году на российский рынок готовятся выйти еще 13 международных брендов, среди них 10 игроков, специализирующихся на продаже одежды, обуви и аксессуаров. И не только китайских: семь из них – представители европейских стран. Большинство обещают развернуть торговлю в Москве, но также в Санкт-

Петербурге, Краснодаре, Ростове-на-Дону и Екатеринбурге. Только не подумайте, что россияне вдруг разбогатели. Скорее наоборот: все больше экспертов говорят об отраслевых дисбалансах и зарплатном неравенстве. По данным международной консалтинговой компании Hay Group, базовые оклады российских руководителей отличаются от зарплат рабочих в среднем в 12,5 раза. Это один из самых высоких разрывов в мире. Для сравнения: аналогичное соотношение в США и Западной Европе составляет 3,5, в скандинавских странах (Финляндия, Швеция, Норвегия) – 2,9, в Австралии – 4,0. К тому же помимо базового оклада российские руководители, как правило, получают разные виды дополнительного вознаграждения, бонусы и льготы. Например, базовый оклад российского руководителя составляет лишь 69% его суммарного вознаграждения. В большинстве европейских стран эта доля больше: в Польше – 78%, в Финляндии – 79%, в Испании – 83%.

Россиянам из года в год повторяют: маленькие зарплаты – результат низкой производительности труда. И это отчасти правда. Но есть еще одна причина грошовых заработков: сокращение доли оплаты труда в структуре ВВП. Директор Института народнохозяйственных проблем РАН Александр Шишов привел данные: доля оплаты труда в структуре затрат предприятий сократилась с 28% в 2013-м до 22% в 2022-м. И в целом в ВВП страны доля оплаты труда в 2015 году составляла 48%, а в 2022 году уменьшилась до 39%. Но ведь даже школяру-пятикласснику должно быть ясно: когда у работодателя снижаются расходы, растет доля прибыли.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ – В «ТРУДЕ-7»

с. 1

КСТАТИ

В Швейцарии, стране с самым богатым населением, доля оплаты труда наемных работников в ВВП в 2023 году составляла 61,9%, в Швеции и Великобритании – 55,7%, в Словении и Франции – 53,3%, в Германии и Нидерландах – 51,2%, в Австрии – 50,1%, в Финляндии – 49%.

ВОПРОС «ТРУДА»

Вы боитесь перемен?

Каждый раз жизнь в наступившем году начинается в странном оцепенении: люди понимают, что нужны перемены, но в то же время их опасаются. В этом плане интересны результаты опроса от Russian Field. О том, что текущие политические элиты менять не нужно, высказались 55% респондентов. За «скорую смену власти» выступили 24%, а еще 9% вроде высказались за обновление, «но позже». «Перемены требуют наши сердца!» – пел Виктор Цой в перестроечные 1980-е. А какие новые песни придумает жизнь сегодня?

Павел Кудюкин

бывший замминистра труда РФ

– «И хочется, и колется» – такое настроение понятно, людям свойственно относиться к переменам в своей жизни с опаской. Но лично я как раз надеюсь на серьезные изменения. Как ни гони тревоги прочь, но многое вокруг говорит и кричит: так долго быть не должно. Вот украинские дроны уже долетают до Казани. Жить, словно ничего такого не происходит, все сложнее. Мне кажется, готовность к переменам постепенно, исподволь формируется и зреет.

Анатолий Вассерман

политический консультант

– Считаю совершенно необходимым определенные перемены и даже полагаю, что в этом направлении страна движется. Но также прекрасно осознаю: изменения спонтанные, неконтролируемые возможны всегда и в любой момент. А они опасны, поскольку чаще всего ведут к худшему. Люди это чувствуют. Какого-то страха перед изменениями в нынешнем обществе и в своем круге общения я не вижу.

Максим Шевченко

публицист, блогер

– Люди, быть может, и хотят перемен, ждут их, но не верят в их возможность. Общество очень запугано, хотя страхи у всех разные. Хочу я перемен или нет, значения не имеет: если говорить публично, то кризис капитализма неизбежен. Значит, может произойти новая революция, а это явление объективное. К октябрю 1917-го массы были отторгнуты от плодов труда, на повестке дня была социальная модернизация. Сегодня такого вопроса нет и близко: очень многих устраивает сама возможность просто писать и читать, большего и не надо. Сейчас важнее понять,

кто мы такие и куда движемся. Зачем это все? Чего именно мы хотим? Никто не предлагает внятных ответов. Как начать самим управлять своей страной? Что делать с нарастающим неравенством, обнищанием одних и непомерным обогащением других? Рано или поздно ответы на эти вопросы явно обретут политическое измерение и потребуют действий.

Павел Салин

политолог

– Любое общество организовано в пропорции 80 на 20. Меньшинство обладает более развитым критическим мышлением, это субъекты политики. Сюда входят не только элиты, но и социально и политически активные граждане. Остальные – объекты политики. Они повторяют или некритично воспринимают либо то, что говорит пропаганда, либо то, что говорят лидеры общественного мнения на мостах. Сейчас в нашей политической системе доминирует пропаганда, альтернативные точки зрения вытесняются. А пропаганда недвусмысленно учит: ничего менять не надо. При таких вводных даже странновато, что столь немалый процент респондентов поддержали бы перемены. Значительная часть элит настроена на перемены, но пока такая точка зрения не манифестируется через СМИ. Как только она зазвучит в общественном пространстве, сторонников изменений в обществе явно прибавится. А вот к чему это приведет – вопрос открытый.

Мария Арбатова

писательница, общественная деятельница

– На нынешнем отрезке времени отношение к элитам должно быть более ответственным, чем показал опрос. На мой взгляд, исполнительная власть должна выполнять свои задачи до полного окончания военного конфликта с Украиной и до восстановления экономики страны. А вот с законодательной властью у нас большие проблемы, ничего, кроме самопиара и скандалов, нижняя палата в последнее время не производит. И сидят там глубоко надоевшие персонажи, не приносящие пользы своим регионам. Что касается культурных элит, то с этим беда, особенно заметная на последних назначениях руководителей музеев. Консервативный тренд выматает профессионалов, меняя их на «партийную креатуру». Мое поколение хорошо помнит, каким бедствием подобная практика была при советской власти и какие разрушения принесла она культуре. Так что я за замену и омоложение Госдумы, а остальные элиты оставила бы без кардинальных изменений.



НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Узнакомьтесь с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

Анита Цой: Зло, разжигающее войны, надо бы закатать в банку и похоронить навсегда

Известно: талантливый человек талантлив во всем. И вот вам еще одно доказательство. Певица, народная артистка России Анита Цой творит не только на концертах, но и на домашней кухне, а увлечение разносолами превратила в успешный бизнес. Как это у нее получается? Об этом и о многом другом Анита рассказала корреспонденту «Труда».

МАРИНА СУРАНОВА

Анита, как вы встретили наступивший год? – В замечательном настроении: наконец-то провела этот праздник с семьей! Мы с сыном и мамой, которой исполнился 91 год, украсили елку и наготовили множество вкусных блюд. Стол просто ломился от угощений. К нам приехали самые близкие люди, и мы провели время в чудесной атмосфере, было очень весело. Я давно уже так не смеялась – у меня даже болели щеки.

– Насчет застолья... Вы активный пропагандист натуральных и полезных продуктов. Как считаете, может ли человек со средним достатком составить свой рацион по всем правилам здорового питания? – Может, если очень постарается, особенно если его жизнь протекает в сельской местности. Те, кто живет на земле и работает на приусадебных участках, лучше защищены от химических препаратов, содержащихся почти в каждом продукте питания. А в зоне повышенного риска прежде всего жители больших городов, особенно таких крупных, как Москва, Санкт-Петербург. Есть большая вероятность того, что в продуктах, продающихся в мегаполисах, содержатся вещества, которые делают продукты долгохранящимися и хорошо выглядящими, но пользы им точно не добавляющие.

– В чем, на ваш взгляд, принципиальное отличие русской кухни от корейской? В остроте? – Большой миф о корейской кухне – это то, что она вся острая. Да, есть, например, кимчи, в этом салате применяют острый перец. Но это, между прочим, ферментированный продукт, полезный для здоровья. А многие блюда в корейской кухне вполне подходят и для самого нежного желудка.

НЕ НУЖНО
КОМПЛЕКСОВАТЬ,
лучше своими делами
доказывать, чего ты
стоишь на этой земле



ФОТО ПРЕДОСТАВИЛА ПРЕСС-СЛУЖБА АНИТЫ ЦОЙ

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Гида в горы тyani – рискни!



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСИИ НОВАКОВСКОЙ

Рынок туристических услуг застыл в ожидании: с 1 марта текущего года работать с индивидуальными и групповыми туристами смогут только прошедшие государственную аттестацию экскурсоводы и проводники. Однако те, кто не поспеет, окажутся на грани выживания. Как обстоят дела на рынке экскурсионных услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья, расскажем.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Водить группы по городским и природным достопримечательностям до сих пор может любой желающий, все, что для этого нужно, – это объявление в соцсетях или на «Авито». Столь легкомысленный подход к делу нередко оборачивается ЧП и трагедиями. Из-за оказания услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья, случаются, гибнут люди.

Так было в сентябре 2021-го на Эльбурсе, когда с вершины не вернулись пятеро

альпинистов. И в ноябре 2022-го на Камчатке, где восхождение на вулкан Ключевской закончилось гибелью девяти туристов. И в августе 2023-го в Москве, когда во время экскурсии по подземной реке Неглинке погибли восемь человек. И это далеко не весь перечень, когда некомпетентность гидов и сопровождающих приводила к фатальным последствиям.

В высокий сезон в столицах и на южных курортах экскурсоводами порой становятся все кому не лень. Достаточно вызвать банальный текст или просто вешать лапу на уши утомленных солнцем туристов – и ты уже гид. С введением обязательной аттестации для работников туристической ситуации должна измениться. Но пока, по данным Минэкономразвития, в России аттестованы чуть больше 10 тысяч экскурсоводов и гидов-переводчиков и 5,5 тысячи инструкторов-проводников. Этого мало: только в Москве в этой сфере заняты около 5 тысяч человек. А на Чукотке, куда стремятся попасть все больше желающих хлебнуть северной экзотики, аттестованных специалистов можно пересчитать по пальцам одной руки.

По словам гида-переводчика Юлии Богатыревой, уже прошедшей аттестацию, особых трудностей она не испытала. «Мне, 15 лет работающей с туристами, экзамен не показался сложным. Люди, в нашем деле несчастливые, сдадут его с первого раза», – успокаивает она коллег.

Тогда в чем же проблемы? Может, в том, что аттестация имеет жесткую региональ-

ную привязку? Для того чтобы водить экскурсии по Сергиеву Посаду, держать экзамен нужно по всей Московской области, а чтобы знакомить группы с достопримечательностями Санкт-Петербурга и Ленинградской области, нужно пройти аттестацию в каждом из регионов. Да, надо готовиться, а для этого требуются время и стремление, но ведь так обстоят дела в любой профессии. А проводники-инструкторы должны подтвердить квалификацию в полевых условиях: леса, горы, поля, пещеры, реки... Проводник обязан уметь действовать в чрезвычайных обстоятельствах, оказывать первую помощь.

Немаловажный нюанс: аттестация на каждую из категорий стоит денег. Самая дешевая – пешеходный туризм (30 тысяч рублей), горный – 50 тысяч. Хочется сэкономить? Но штрафы обещают куда серьезнее: за работу без допуска будут брать до 40 тысяч с лиц физических и 100–150 тысяч – юридических. А в случае повторных нарушений сумма возрастает.

Когда это будет? По словам зампреда комитета Госдумы по туризму Натальи Костенко, соответствующий законопроект прошел первое чтение, второе запланировано на весеннюю сессию. Осталось выяснить, кто и как будет проверять наличие аттестации у тысяч экскурсоводов по всей стране и по каким признакам они станут отличать организованную экскурсию от прогулки с друзьями или дальними родственниками, а сидящего в автобусе гида – от простого сопровождающего?

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина
ХМАРА

спецкор
«Труда»



Почему люди бегут с работы

Россию захлестнула волна увольнений «по собственному желанию». За последние три года почти 40% россиян сменили работу или профессию – такого на рынке труда еще не бывало! В поисках лучшей доли уходят с насиженных мест, бесстрашно меняют род деятельности и жизнь. Кто-то хочет больше денег, кто-то – душевного удовлетворения, а кому-то все осточертело...

В советские времена таких называли летунами и рисовали на карикатурах с бегающими глазками и распухшей от записей трудовой книжкой. Считалось, что приличный человек обязан всю жизнь протрубить на одном заводе. Теперь же смена места работы воспринимается как обыденность: рыба ищет, где глубже, а человек – где лучше. Например, в IT-сфере средний срок работы сегодня составляет 1,5 года, а в ретейле – около года. Кадровики жалуются: в последнее время текучесть кадров и вовсе побил рекорды. В прошлом году две трети компаний были вынуждены постоянно нанимать новых сотрудников. Некоторые компании стали предлагать уволившимся работникам «вознаграждение за возврат», а для руководителей уже вводят «KPI на удержание сотрудников». В условиях сверхнизкой безработицы (2,3% в ноябре) и кадрового дефицита в 1,5 млн человек (по данным вице-премьера Александра Новика) удерживать специалистов все сложнее.

Согласно исследованиям, чаще других сейчас с насиженных мест уходят автомойщики, швеи, режиссеры и технические директоры. Часто меняют работу и курьеры, хотя, как говорят, на этом рынке уже произошло «затоваривание». Реже всего из профессии уходят врачи – не для того они столько лет учились. Продолжают упорно трудиться геологи, бухгалтеры и агрономы. Сообщается, что пятая часть из тех, кто решил сменить профессию, выбрали рабочие и производственные специальности. Правда, чаще всего это делали те, кто и так уже имел смежную профессию. То есть из балерин в швеи и обратно все же не переходят.

«Когда человек работает по 12 часов в день, а купить на зарплату может все меньше, накапливаются усталость и раздражение. Он хочет, чтобы от него все отстали»

Все чаще стали увольняться сотрудники, проработавшие в компаниях много лет. Причины? По данным декабрьского исследования «СберАналитики» и сервиса «Работа.ру», треть россиян уволились с предыдущего места работы из-за неготовности работодателя повышать зарплату, а вот еще треть назвали основной причиной выгорание и стресс.

– И правда, люди устали, – подтверждает аналитик рынка труда Анна Меженко. – Работников сейчас не хватает, на тех, кто есть, увеличивается нагрузка. А рост зарплат, даже если происходит, реальную инфляцию не покрывает. И когда человек работает по 12 часов в день, не может позволить себе нормальные выходные, а купить на зарплату может все меньше, накапливаются усталость и раздражение. Он хочет, чтобы от него все отстали, и увольняется одним днем. Я такое вижу все чаще...

А молодые перестают пахать, потому что не видят перспективы. Раньше люди понимали: чем больше будешь работать, тем быстрее сможешь купить квартиру, машину. Но сейчас ипотеку взять нереально, ставки под 30%. И цены на авто оторвались от грешной земли. Какой смысл тогда работать на износ? Ну и, конечно, молодежь видит, что пенсия у родителей не хватает на «коммуналку» и лекарства, и понимает, что надо бы себя побережь.

В ходе опросов люди признаются, что кроме зарплат значимым фактором для них являются гибкие условия работы: свободный график, неполный рабочий день – все, что связано с комфортом, возможностью иметь свободное время на себя и семью. И это многих перегоняет из найма в самозанятость. Если ты работаешь на заводе или в офисе, ты ограничен графиком, а если работаешь на себя, то можешь распоряжаться своим временем – и это совсем другая жизнь!

– Люди-то на рынке труда есть, – подытоживает эксперт, – но многие из них занимаются непонятно чем: живут на 30 тысяч в месяц, где-то подрабатывают или раскручивают ТГ-канал, лежат на диване, хотя могли бы найти работу посерьезнее. Но идти в наем и пахать за небольшие деньги не хотят. Те, кто готов был работать за скромные деньги, ушли на СВО, а те, кто остался, вкалывать за такие суммы не готовы.

Анита Цой:

Зло, разжигающее войны, надо бы закатать в банку и похоронить навсегда

— А то, что в Корее едят собак, ближе к мифу или к правде?

— Это не совсем миф. Были времена, когда корейцы страдали от туберкулеза и других серьезных заболеваний. В России в таких случаях народ спасался медвежьим или барсучьим жиром, в Корее же это был собачий жир, который для многих был единственным спасением. Сегодня это выглядит анахронизмом, но кое-где еще весьма живучим. Между прочим, у меня дома три собаки живут — без всякой опаски.

— В минувшем году вы открыли завод по производству продуктов домашней консервации. А какое явление или событие вы бы хотели навсегда «закатать в банку»?

— Ну, это простой вопрос. Что я действительно хочу закатать навсегда, так это ту злую силу, которая разжигает войны. И чтобы зло в этой банке было глубоко закопано в землю, как в сказках, где злого джинна замуровывали в сосуде.

— Анита, вы учились в московской школе №55 в Кузьминках. А в параллельном классе училась Кристина Орбакайте. Вы как-то пересекались с Кристиной в школьные годы?

— Кристина была очень яркой фигурой в школе. Когда она сыграла в фильме «Чучело», мы всем классом ходили смотреть эту потрясающую картину Ролана Быкова. Конечно, помимо друзей у Кристины было немало недругов и завистников в школе, всякие истории придумывались про нее и ее семью. А у меня, помню, под влиянием того фильма появилось стойкое желание защитить Кристину, хотя она, конечно, в моей защите не нуждалась.

Впрочем, я и себя сравнивала с героиней фильма «Чучело». У меня были похожие отношения с одноклассниками. Школа с углубленным изучением английского предназначалась не для простых детей, я попала туда по месту проживания, и мне было довольно неуютно. К тому же я была, что называется, «другой национальности». С Кристиной в школе мы виделись издалека, познакомились уже потом, когда я стала петь. И с Аллой Борисовной, которая поддержала меня на стадии моего становления. В 1997-м, когда вышел мой альбом «Полет», Пугачева приехала на его презентацию и сказала: «А я тебя помню, все тогда думала, что это за корейский ребенок по школе носится с гитарой наперевес, даже Кристина в пример ставила».

Мне грустно, что сейчас Пугачевой нет в стране, что она приняла решение уехать. Относительно Кристины могу сказать, что ничто не сдерживает наших хороших отношений. Если она когда-нибудь мне позвонит или мы увидимся, то, конечно же, с ней обнимемся и пообщаемся, как нормальные люди. Потому что прежде всего мы — люди.

— Сначала СВО многие ваши коллеги по шоу-бизнесу покинули Россию. Можно ли сегодня, по про-



ФОТО ГРАФИКИ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



Анита в роли эстрадной звезды, дочери, жены, хозяйки дома и светской дамы.

шестви трех лет, говорить о едином культурном пространстве, которое объединяет оставшихся в стране и уехавших из нее?

— России с ее многовековой культурой невозможно забыть или отменить. У нас свой культурный код. Это говорит вам этническая корейка. Даже если человек, приехавший из-за границы, проживет здесь непродолжительное время, он этот дух не забудет. После того как ты прожил в России определенное время, ты просто никем другим себя не ощущаешь. Свободнее, сильнее, ярче, глубже... Я не знаю просто другой такой нации.

— Посоветуйте, как сегодня поступать детям «нетитульной нации» и их родите-

лям, которые сталкиваются с проявлениями бытового национализма.

— В школе как меня только не дразнили, «узкоглазая» — это еще не самое обидное. Я, конечно, обижалась, плакала. А мама успокаивала: «Посмотри на это все с другой стороны. Если в классе ты одна корейка, то на кого все в первую очередь обращают внимание? На тебя! Вот и хватай удачу за хвост и не выпускай». Так что не нужно комплексовать, лучше своими делами доказывать, чего ты стоишь на этой земле.

Между прочим, в Корее нет ни одного известного, публичного человека нетитульной нации, добившегося больших успехов. Да и у меня есть пример на эту тему. Когда я выступала в телешоу «Цирк со звездами» и претендовала на первое место, ко мне обратились продюсеры: «Аниточка, пойми правильно, получи второе место — и будь довольна. Потому что мы в России, и это российское телевидение». Однако российские законы выстроены таким образом, что у нас здесь вне зависимости от национальности можно получить прекрасное образование. Извание народной артистки России я ношу с большой гордостью и благодарностью. В нашей стране можно пробыть. Да, порой придется работать больше, а где-то и промолчать. Главное — быть выше всяких мелких склоков.

— Отсюда — в геополитику. Верите ли вы в то, что в обозримом будущем Корея будет единым демократическим государством? Или это абсолютно разные миры?

— Нет, это не разные миры. Конечно же, Южная Корея — более прогрессивная страна, она намного ушла вперед в своем развитии, зато Северная Корея сохранила потрясающие внутренние человеческие качества. Вообще у корейцев говорят, что самые красивые мальчики — на юге, а девочки — на севере. Представляете, какая могла бы быть мощная объединенная нация! Понятно, не все в конкурентном мире заинтересованы в объединении Кореи. Но, возможно, наши внуки и правнуки будут свидетелями такого поворота в истории.

— Вы активно пользуетесь социальными сетями, но к началу 2025 года доступ ко многим международным платформам был практически закрыт Роскомнадзором. Как вы справляетесь с этой ситуацией?

— Я просто дублирую публикации в российских социальных сетях. Монетизация недоступна, но люди живут и в других городах, и в других странах. Они читают наши новости и подписаны на нас, и это приятно. Я хочу, чтобы мои подписчики за границей знали, что у нас все в порядке. Мы живем, трудимся — и обязательно победим.

— Есть немало тех, кто считает вас родственницей Виктора Цоя. А как вы сами относитесь к его творчеству?

— Виктор Цой — мой кумир уже много лет. Еще в школьные годы я бывала на его концертах в Санкт-Петербурге и в Москве, у меня есть цикл песен, написанных в память о Викторе. Студия «Союз», которая в 1997-м выпустила мой первый альбом, нашла эти песни, а композиция «По-лет» стала знаковой и была посвящена памяти Виктора. На эту песню снят клип, съемки которого проходили по знаковым местам, включая легендарную питерскую кокегарку.

Однако стоит признать, что совпадение фамилий мешало моей карьере. Вырваться из-под груза ассоциаций с ним, казалось, было невозможно. Все ждали от меня исполнения «Звезды по имени Солнце» и «Группы крови на руке». Многие полагали, что я жена или сестра Виктора, и чего только про меня не придумывали. Были и такие, кто обвинял меня в том, что я спекулирую на его имени, специально взяла его фамилию... Но Цой — очень распространенная в Корее фамилия, как Иванов, Петров, Сидоров в России. Моя же фамилия — по мужу, поэтому я никак не могу быть даже гипотетически родственницей Виктора. Не так давно я проходила тестирование ДНК, и оказалось, что мои корни уходят в далекий род Нельсона Манделы. Впрочем, про мифы мы с вами уже говорили...

ВЕЩЬ!

Не в дитя корм

Крупнейшие производители детского питания объявили о повышении с февраля 2025 года цен на свою продукцию на 6–13%.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Между тем в России снизилась рождаемость до минимального значения за столетие: по неполным данным, в 2024 году на свет появились 1,172 млн малышей. Как утверждают демографы, так мало не было ни в новой, ни в советской, ни даже в поздней царской России. А доля детей, получающих грудное молоко более полугода, снизилась до 39,2% (в 2014-м было 41,1%).

Сокращаются и продажи специализированного детского питания — падают в среднем на 8% за год. Самое большое снижение — более чем на 20% — произошло в «вязком» сегменте (фруктовое и овощное пюре). Сухое питание покупают на 12–13% меньше, заменители грудного молока — на 5%, готовые напитки для детей и молочное детское питание — на 10,3 и 8,6%. Взамен детям, в том чис-

ле грудным, все чаще покупают обычные продукты.

Один из крупнейших производителей детского питания «Вимм-Билль-Данн» заявляет, что себестоимость его продукции продолжает расти, в том числе из-за ослабления курса рубля к ключевым валютам. А потому подорожание в новом году составит в среднем 10%. «ФрутоНяня» сообщает, что с 1 февраля повысит цены на 13%. «Данное решение вынужденное, необходимое для обеспечения бесперебойности поставок и качества производимой нами продукции», — объясняет производитель. И приводит данные: сухое цельное и обезжиренное молоко выросло в цене на 32%, концентрированный сок — на 26%, яблочный концентрат — на 29%, пюре фруктовое/ягодное — на 27%, сырье для фруктовых кусочков — на 26%, мясо и субпродукты — на 11%, овощи мороженные — на 30%...

В связи с этим у «Труда» возникают вопросы: откуда такое подорожание на исходные продукты российского производства, если, к примеру, по дан-

лей соков (РСПС), наш рынок соков и нектаров по объемам вышел на 4-е место в мире после США, Германии и Китая? А доля продаж готовой импортной продукции не превышает 5% рынка?

Еще загадочнее картина на рынке молока. По данным Росстата, его производство по итогам 2024 года выросло на 200 тысяч тонн — до 34 млн. А на изготовление детской молочной продукции идет всего треть упомянутой прибавки. Почему же оно должно так заметно дорожать?

Считается, что самый дефицитный продукт — заменители грудного молока. Ибо в России не производят его основной компонент — деминерализованную сыворотку. Однако нынешний министр сельского хозяйства Оксана Лут утверждала: «Мы в целом производим порядка 200 тысяч тонн сыворотки, потому что у нас хорошо развито производство сыров, и вот этот побочный продукт у нас хорошо развивается... Мы плавно движемся к полной покрытию по всей деминерализованной сыворотке собственного производства». Может, слишком плавно движемся?



ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ ИСТОЧНИКОВ

Еще жалуемся на увеличение стоимости упаковки, картона и гофры на 7%. И это при том, что Россия занимает 13-е место в мире по их производству. Или рыночный спрос на детскую продукцию в России так ничтожен, что ею невыгодно заниматься? Но так в стране вообще не останется детей-потребителей.

Тем временем демографы подсчитали: расходы средней семьи в городе для полноценного содержания одного ребенка до трех лет уже составляют 1 млн 570 тысяч рублей (данные на примере цен Екатеринбурга). Эта сумма соответствует ежемесячным расходам в 43,6 тысячи рублей. И почти совпадает с меди-

анной зарплатой в стране. В принципе такие деньги вполне послыны для федеральной казны для содержания младенческого будущего страны при ежегодной прибавке 2 млн новорожденных в год (а не меньше 1,3 млн, как сейчас). Однако можно и нужно ли полагаться в этом важнейшем вопросе на государство?

ТВ

7

Евгений Цыганов в роли предпринимателя Валерия Королева, который отправляется на Ближний Восток, где происходит землетрясение, в результате которого он теряет память, в сериале «Минута тишины»

Пн–Чт, 22.00, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Аманда Крю

★★★★●

«Самозванка»,
Пт, 23.15,
ТВ-3

Алла Ларионова

★★★★★

«Анна на шее»,
Чт, 22.15,
«Россия Н»

Михаил Кононов

★★★★★

«Начальник Чукотки»,
Вт, 00.45,
«Звезда»

Том Ханкс

★★★★★

«Форрест Гамп»,
Вт, 23.30,
REN TV

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Партия – рулевой!

В прошлом году «Труд» уже сообщал о том, что началась работа над проектом о Жириновском, охватывающим период жизни Владимира Вольфовича с юности и до его превращения в одного из ведущих политиков страны. Режиссером был назначен Алесандро Баранов («Березка», «Громовы», «Рая знает»). Первоначально планировался полнометражный фильм, но в ходе работы над сценарием решили делать сериал. Весь процесс осуществлялся под пристальным наблюдением ЛДПР. Многие детали держались в тайне, однако было известно, что лидер партии Леонид Слуцкий видел в качестве исполнителя главной роли Никиту Нологривого, который после успеха «Слова пацана» был нарасхват. Но после пьяного дебоша, устроенного антевром в одном из баров Новосибирска,

и ряда других скандалов от этой идеи отказались. В конце прошлого года Слуцкий сообщил, что съемочный процесс начнется в 2025 году, но признался, что команда испытывает «муки творчества», поскольку «пытается максимально приблизить образ политика в сериале к реальному человеку». И вот только что вышеупомянутый Баранов заявил, что «кина» может и не быть. Как выяснилось, он понинул проент еще в мае: «Сценарий мы написали, все согласовали, но потом у нас начались терки с представителями партии ЛДПР. В какой-то момент они начали динтовать, кто будет играть в картине, кание сцены нужно вырезать и все в таком духе. Простите, но режиссер здесь я». Также стало известно, что компромисс относительно исполнителя главной роли так и не был достигнут.

Онегин, Болконский, Чикатило...

Неутомимый Сарин Андреасян (на фото) полгода назад в своей «телеге» написал: «Что должен снимать режиссер после успеха «Онегина»? Конечно, «Войну и мир!» Большое кино, соответствующее великой



книге! Приступаем в следующем году! Понелайте нам удачи!» Идет ли уже работа над «большим кино», точно неизвестно, зато известно, что продюсер не забывает и своего постоянного героя, постепенно превращая знаменитого маньяка в героя франшизы. В 2021-м на экраны вышел первый сезон сериала «Чинатило», рассказывающий, как заглавному «герою» удавалось совмещать свои злодеяния с жизнью примерного семьянина и труженика. Спустя год появился второй сезон, где следователям удалось поймать убийцу. Но им предстояло еще доказать причастность Чикатило к множественным эпизодам. Об этом и расскажет третий сезон под названием «След Чикатило». Пока нет информации, будет ли исполнителем главной роли по-прежнему Дмитрий Нагиев.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Очень скромные цветы, но они такие милые

Вопрос, почему у нас не снимают кино про СВО, звучит давно, но внятного ответа нет. Хотя чего уж тут сложного? Какие картины в кинотеатрах на Новый год кассу делали? «Волшебник Изумрудного города», «Финист. Первый богатырь», «Домовенок Кузя». А телевизор, где «По щучьему велению» и новый «Чебурашка» в топ-10 рейтинга попали? То-то же. Народу сказки нужны, потому что от реальности он устал. Ну а если ее, спецоперацию, поместить внутрь именно что сказки? Да еще полной музыки? Именно так и поступили создатели сериала «Ландыши. Такая нежная любовь», который на «Кинопоиске» набрал уже 8,5 балла из 10, опередив «Слова пацана».



ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЙ ИСТОЧНИКОВ

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Рассказать его можно следующим образом. Частный джет из Лондона вынуждено приземляется в Вологде. На его борту мажорка Катя (Ника Здорик) и ее жених Кирилл. После смерти отца-миллиардера, русского по происхождению, у девушки начались серьезные неприятности, связанные с наследством. И она решила перекантоваться на родине предков. Во время полета Кэт бухает, периодически впадая в сон. Но, неожиданно проснувшись, застакивает своего суженого за занятием сексом со стюардессой. В сердцах она покидает самолет. А у Кирилла папаша – опекун Кати и банкрот. От разорения его может спасти либо женитьба сына, либо исчезновение девицы в глухой заснеженной провинции...

И вот безбашенная барышня начинает методично влипать в неприятности. Золотая карта не работает. Фунты стерлингов брать никто не хочет – не баксы же. В местном баре на нее за-

падает уголовный авторитет Демьян, здесь же в нее влюбляется с первого взгляда простодушный парень Алексей (Сергей Горюничин). Соперники сначала дерутся, а потом устраивают вокальный баттл, к которому присоединяется и Катя. Оказывается, она начинающая певица.

Потом поддаютю героиню пытается изнасиловать таксист, но та мало того что дает ему жестокий отпор, так еще и угоняет тачку. После ночи, проведенной в гостинице, ее встречает вчерашний Леша. Теперь он в военной форме лейтенанта-танкиста. Преследуемая Кириллом, Демьяном и полицией, Катя соглашается на предложение молодого человека спрятаться у него в военной части, за колючей проволокой и КПП с автоматчиками. Но подружкам офицеров туда нельзя – только супругам. И герои за некоторую мзду срочно расписываются. За окном – февраль 2022-го...

Жить в качестве домохозяйки, общаться с супругами сослуживцев новогопеченного мужа, ходить в гарнизонный магазин с незамысловатым ассортиментом непросто. Но постепенно Катя втягивается, к ней прихо-

дит любовь, ради которой она даже готова отказаться от наследства. Но начинается СВО.

Итак, классическая мелодрама-лицо. Только музыки много.

Но можно содержание сериала передать иначе. Столкнувшись с неприятными сторонами российской действительности – с пацанами на «геликах», уличной преступностью, нехорошими ментами, – героиня оказывается среди военных. И убеждается, что служба в Российской армии – удел исключительно порядочных людей. Если среди них и находится выродок, ухлестывающий за чужими женами, так они, жены, с удовольствием надают ему по морде на офицерском собрании, чтобы впредь не повадно было. Командир же части – настоящий отец своим подчиненным и их семьям.

И неслучайно в сериале цитируются старые советские фильмы. Так, внезапная команда «тревога» передается офицерами друг другу на ухо, и они, ничего не объяснив спутницам жизни, только успокоив их – «все в порядке!», – дружно покидают свадебное застолье. Похожая сцена была

в «Двух капитанах». А когда, замерев перед телевизором в гарнизонном магазине, женщины слушают объявление о начале СВО, композиция напоминает классические кадры с советскими гражданами в первый день Великой Отечественной.

В таком проекте, где в равных долях намешаны музыка, романтика и патриотизм, не может быть плохого конца. И потому, когда Леша пропадает без вести, Катя вместе со своими новыми подружками в составе герлзбенда «Ландыши» отправляется в зону СВО, чтобы выступить перед бойцами и найти любимого. Кстати, цветок, упомянутый в названии группы и всего сериала, символизирует верность и чистоту.

Но чем же все-таки мог зацепить проект, восприми его зритель в одном из двух вариантов? Не мелодраматической банальностью же? Не заезженной историей про перевоспитание мажорки в духе «Холопа»? И уж тем более не откровенной пропагандой. Чем же? И при чем тут сказка? Ответ дал на том же «Кинопоиске» режиссер «Ландышей» Александр Карпиловский: «Люди хотят видеть простые истории про таких же людей, как они сами, как их соседи. Они не бароны криминальные, не великие артисты, не цари. Драма, которая происходит между Лехой и Катей, – это классика, «Укрощение строптивой». Мы взяли на входе простой сюжет – принцесса и солдат – и поместили в наши дни».

И еще: «По сути, мы правдивый сюжет положили в андерсеновскую сказочную форму. Наш художник Маргарита Ермолаева вносила в необходимый антураж, и правду жизни, и легкость восприятия. Не бытовуху, не тяжелый стиль, а именно сказочную легкость. Это особый взгляд на суровую реальность».

Как говорится, какая жизнь, такие и сказки...

27 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай поменяемся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МИНУТА ТИШИНЫ». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малахов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «СКЛИФОВСКИЙ». 12+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 Автоспорт. Рождественская гонка чемпионов. Трансляция из Тольятти. 6+ 11.35 Еврофутбол. Обзор. 6+ 12.35, 01.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир Нирова». 12+ 14.25 «География спорта. Нирова». 12+ 15.30 Громко. Прямой эфир 16.40 «Шумахер и Шумахер». Док. фильм. 12+ 17.25 Футбол. WinLine Зимняя серия. «Зенит» (Россия) – «Ноа» (Армения). Прямая трансляция из Катара 19.25 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. «Спартак» (Москва) – ЦСКА. Прямая трансляция 22.00 Бейсбол. BetBoom Суперлига. Прямая трансляция из Москвы 00.25 «Марadona. Лучший в истории». Док. фильм. 12+ 01.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Уралмаш» (Екатеринбург) – ЦСКА. 6+ 04.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Фрайбург» – «Бавария». 6+</div>	<div>НТВ</div> <div>04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ФЕНИКС». 18+ 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+</div>	<div>5-й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 2». 16+ 06.05 «ПЕРЕХВАТ». Приключенческий боевик. 16+ 07.35 СЕРИАЛ «ТАЙФУН». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.40 «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ «ТАЙФУН». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «Черные дыры. Белые пятна» 08.20 «Невский новчег. Теория невозможного» 08.50, 01.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ». 16+ 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 XX век. «Бастион на Неве». Док. фильм. 1982 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. «Ленинград говорит!». Док. фильм 13.40, 21.30 «ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ». Драма 15.20 «70 лет России в ЮНЕСКО». Док. фильм 16.45 «Перевивчиничи» 17.15 «Российские музыкальные фестивали» 18.05 «Первые в мире». Док. сериал 18.20 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Сати. Несучная классика...» 23.05 Международный день памяти жертв Холокоста. «Любовь за колючей проволокой». Док. фильм 00.05 XX век. «Композитор Анатолий Новиков». Фильм-концерт. 1976 02.10 «Возрождение дирижабля». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.15 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.50 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ». 12+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «СТАРАЯ ГВАРДИЯ». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Юрий Розум». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.50 «СИННИЧКА». Детектив. 16+ 17.00 «Антерские драмы. От сумы и от тюрьмы...». 16+ 18.10 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ». Детектив. 12+ 22.35 «Революция на вашингтонском болоте». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38». 16+ 00.50 «Русские тайны. Охота на русских». 16+ 01.30 «Нак мама сналет». Док. фильм. 16+ 02.10 «Нак отдыхали вонди». Док. фильм. 16+ 04.20 «Норолы эпизода. Мария Сморцова». 16+ 05.30 Большое кино. «Налина красная». 16+ 05.55 Перерыв в вещании</div>
---	--	---	---	--	--	--

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.50, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утренняя программа. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.20, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.45 Техно. 12+ 12.45, 15.40, 18.15, 04.40 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.45, 19.45, 22.15, 05.50 Это Москва. Общество. 12+ 15.30 Торги Москвы. 12+ 18.25, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+</div>	<div>REN TV</div> <div>05.00, 18.00, 01.45, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодный утрим!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.30 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА». Боевик (Франция–США). 16+ 21.55 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 ПРЕМЬЕРА «СЕНТЯБРЬ В ШИРАЗЕ». Триллер (США). 18+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 «Ералаш». О+ 06.05 Мультфильмы. О+ 07.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА. НОВАЯ СМЕНА». 16+ 09.00 «Уральские пельмени». «Смеховое». 16+ 09.40 «СЕРИЙНЫЕ БЕГЛА». Комедия (США). 16+ 11.55 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ». Комедия (США). 16+ 14.05 «ЗНАКОМСТВО С ФАНЕРАМИ – 2». Комедия (США). 16+ 16.05 «УИКЕНД С БАТЕЙ». Комедия (США). 16+ 17.55 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 21.00 «УДАРНАЯ ВОЛНА. БИТВА ЗА ГОННОНГ». Криминальный боевик (Китай–Гонконг). 16+ 23.20 «УДАРНАЯ ВОЛНА». Криминальный боевик (Китай–Гонконг). 16+ 01.40 «БИТВА У ОСТРОВА ХАНСАН». Биографическая военная драма (Южная Корея). 18+ 03.45 СЕРИАЛ «ЦИРК». 16+ 04.10 «Б надров». 16+ 04.20 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ералаш». О+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Порча». 16+ 13.00 «Знахари». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.45 «Я ВЕРНУСЬ ЗА ТОБОЙ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ШАМАННА». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахари». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Б надров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 09.40 «Гадалька». 16+ 15.15 «Слепа». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «РОНИН». 16+ 18.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РОНИН». 16+ 19.15 СЕРИАЛ «МАНОР». 16+ 22.50 «Итоги с Мальчиным». 16+ 23.45 «ЭКСТРАСЕНС. ДЕПО СОФИ». Триллер (США). 16+ 02.00 «Надрони шоу». 16+ 02.45 «Истические истории». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>05.00 СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSON». 12+ 12.50, 13.25, 15.05, 15.25, 17.15, 03.25 СЕРИАЛ «ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 20.00 «Мировая экономическая: тайные стратегии необъявленной войны». «Голодные игры Запада». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндйичиным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 00.45 «ПОРОХ». Военная драма. 12+ 02.15 «Предвидение носмоса». Док. сериал. 16+ 03.00 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанди в России». 16+ 08.30 «Выйти в Самарканде. Игра сезонов». 16+ 14.00 «Титаны». 16+ 16.30 СЕРИАЛ «МУПЫ И ДЕТИ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+ 22.00 «ДЕДУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ». Комедия (США). 16+ 23.55 «ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ». Боевик (США). 16+ 01.35 «ПОЕЗД В ПУСАН». Унасы (Южная Корея). 18+ 03.25 «Однанди в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 1». 16+</div>
--	---	---	---	--	---	--



<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»</div> <div><div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>09.20</div>«Модный приговор». О+</div> <div><div>10.10</div>«Нить здоровья». 16+</div> <div><div>11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30</div>Информационный канал. 16+</div> <div><div>13.30</div>«АнтиФейк». 16+</div> <div><div>15.15</div>«Давай познакомимся!». 16+</div> <div><div>16.05</div>«Мужское / Женское». 16+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>19.50</div>«Густь говорят!». 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>22.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МИНУТА ТИШИНЫ». 16+</div> <div><div>23.00</div>«Большая игра». 16+</div> <div><div>00.00</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div> <div><div>03.00</div>Новости</div> <div><div>03.05</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>

<div><div>МОСКВА 24</div><div></div></div> <div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.50, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30</div>Утреннее вещание. 16+</div> <div><div>06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50</div>Доктор 24. 12+</div> <div><div>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 18.20, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+</div> <div><div>11.35, 14.35, 17.35</div>Деньги 24. 12+</div> <div><div>11.40, 14.45, 20.50, 02.25</div>Это Москва. Инфраструктура. 12+</div> <div><div>12.25, 15.25</div>Атмосфера. 12+</div> <div><div>12.35, 15.35</div>Техно. 12+</div> <div><div>12.45, 15.45, 18.15, 04.40</div>Это Москва. Туризм. 12+</div> <div><div>13.35, 16.35</div>Сити. 12+</div> <div><div>13.45, 16.40, 19.45, 22.15, 05.50</div>Это Москва. Общество. 12+</div> <div><div>18.25, 22.30, 02.30</div>Интервью. 12+</div> <div><div>21.20, 23.35, 04.45</div>Московский патруль. 16+</div> <div><div>00.10, 03.10</div>Моссленторий. 12+</div>
--



«Брюс Ли. Путь война»

Док. фильм

Брюс Ли основал свой метод боевых искусств, навел мосты между Востоком и Западом, превзошел представления о физических возможностях человека и во многом изменил жанр кинобоевиков. Он также был признан одной из важнейших фигур в культуре XX века – и это за короткую жизнь длинной в 32 года.



«Нерчинск. Дворец Бутина»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Белоснежный дворец в мавритано-готическом стиле был построен в Нерчинске в 1878 году сыльным польским архитектором Валерианом Нуликовским по просьбе золотопромышленника и мецената Михаила Дмитриевича Бутина. Уроженец этих мест, купец-миллионер затеял невиданное для города наторжан и сыльных строительство ради юной жены.

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»</div> <div><div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)</div> <div><div>09.20</div>«Модный приговор». О+</div> <div><div>10.10</div>«Нить здоровья». 16+</div> <div><div>11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30</div>Информационный канал. 16+</div> <div><div>13.30</div>«АнтиФейк». 16+</div> <div><div>15.15</div>«Давай познакомимся!». 16+</div> <div><div>16.05</div>«Мужское / Женское». 16+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div><div>19.50</div>«Густь говорят!». 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>22.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МИНУТА ТИШИНЫ». 16+</div> <div><div>23.00</div>«Большая игра». 16+</div> <div><div>00.00</div>ПРЕМЬЕРА «Шоу Вована и Ленкуса». 16+</div> <div><div>01.00</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div> <div><div>03.00</div>Новости</div> <div><div>03.05</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>
--

30 ЯНВАРЯ ЧЕТВЕРГ

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МИНУТА ТИШИНЫ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малыхов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «СКЛЮЧОСОВСКИЙ». 12+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Вид сверху». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 15.30, 21.45 Все на Матч! 14.30 Вести. Прямой эфир 10.05, 12.35, 01.35 Специальный репортаж. 12+ 10.25 «Лучшие из лучших». 12+ 11.30 Профессиональный бонус. Лига Ставок. Ночь Чемпионов ИВА. Трансляция из Уфы. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Большой хоней». 12+ 16.15 «Майн Тайсон. Железные кулаки». Дон. фильм. 16+ 17.25 Сметанные единоборства. UFC. Шарабугдин Магомедов. Лучшее. 16+ 19.00 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. «Спартак» (Москва) – «Краснодар». Прямая трансляция из ОАЭ 22.30 Евротур. 12+ 23.20 «Рунли». Дон. фильм. 12+ 01.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «ПАРМА» (Пермский край) – «Уралмаш» (Екатеринбург). 6+ 04.00 «Один за всех». Дон. сериал. 16+</div>	<div>НТВ</div> <div>04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Незвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 00.55 «Поздняков». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ФЕНИНС». 18+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ДЖОКЕР-2». 16+ 07.45 СЕРИАЛ «ДЖОКЕР-2». 16+ 08.00 «Ваше здоровье!». 12+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 СЕРИАЛ «ДЖОКЕР-2. ОПЕРАЦИЯ НАПКАН». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.45 СЕРИАЛ «ДЖОКЕР-2. ОПЕРАЦИЯ НАПКАН». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Пешком...» 07.05 «Монологи великого Дюни». Дон. сериал 07.35 «Русский хоней». Дон. фильм 08.30 «Забывтое ремесло». Дон. сериал 08.45, 01.10 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 «Наблюдатели» 11.10, 23.55 XX век. «Бабушки надвое сназали. Борис Владимиров и Вадим Тонков». 1979 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 «Абсолютный слух» 13.45 «НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД». Драма 15.05 «Запечатленное время». Дон. сериал 15.35 «2 Верниг 2» 16.45 «Моя любовь – Россия!» 17.20, 02.20 «Российские музыкальные фестивали» 18.00 «Русский мир». Дон. фильм 19.00 «Низнь замечательных идей» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила низини» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 Виктория Марновой 21.30 «Энигма» 22.15 «АННА НА ШЕЕ». Энциклопедия 03.00 Перерыв в вещании</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ». 12+ 10.40, 04.20 «Леонид Нуралев. Это я удачно зашел». Дон. фильм. 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ПРАВДА». Детектив. 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Юлия Хлынина». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.55 «СИНИЧА-2». Детектив. 16+ 17.00 «Антерские драмы. Ревнивец». 16+ 18.15 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ - 4». Детектив. 16+ 22.35 «10 самых... Звездные сыновья+рассавцы». 16+ 23.05 «Антерские драмы. Старый орел». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38». 16+ 00.50 «Настоящий детектив. Клуб миллиардов». 16+ 01.30 «90-е. Кто правит жиром?». Дон. фильм. 16+ 02.15 «Дорогие товарищи. Подпольные секты». 16+ 05.35 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании</div>
--	--	--	---	---	---	--

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.50, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.20, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.35 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.15, 04.40 Это Москва. Туризм. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 19.45, 22.15, 05.50 Это Москва. Общество. 12+ 18.25, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 01.50, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Дон. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Дон. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.35 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «ИЛЮЗИЯ ПРЕВОЗДСТВА». Фантастический триллер (Великобритания). 16+ 22.00 «Наука и техника». 16+ 23.30 «СНЕЖОЗ СНЕГ». Фантастический боевик (Южная Корея–Чехия). 18+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 «Ералаш». О+ 06.05 Мультфильмы. О+ 07.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА. НОВАЯ СМЕНА». 16+ 09.00 «Уральские пельмени». «Смехово!». 16+ 09.55 «НАК ЛЮБИТЬСЯ ЗА 12 ДНЕЙ». Комедийная мелодрама (США). 16+ 11.45 «СЕСТРИЧКА БЕТТИ». Криминальная комедия (Германия–США). 16+ 14.00, 00.15 «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ». Боевик (США–Япония). 16+ 16.35 «ЗОВ ПРЕДКОВ». Приключенческая драма (США). 16+ 18.20 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 21.00 «УСКОРЕНИЕ». Триллер (ЮАР–США). 16+ 22.45 «ФОРСАН В ПАТТАЙЕ». Криминальный боевик (Таиланд). 16+ 02.30 СЕРИАЛ «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ». 16+ 04.05 «6 кадров». 16+ 04.20 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ералаш». О+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «СЕКРЕТЫ ЛИЗЫ». Мелодрама. 16+ 19.00 «Я НЕ ТВОЯ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «6 кадров». 16+ 04.45 «Давай разведемся!». 16+ 05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Г едальная». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.15 СЕРИАЛ «МАНОР». 16+ 22.45 «САПЛИТБЕ: СПУСК Н ДЬЯВОЛУ». Триллер (Ирландия). 16+ 00.45 «ОХОТНИК С ВОЛП-СТРИТ». Драма (США–Канада). 16+ 02.30 «Мистические истории». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>03.45, 13.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «МАРШ-БРОСОК». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15, 00.45 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА ДОКТОРА ВАТСОНА». 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Мировая экономическая: тайные стратегии небываленной войны». «Крах однопольного мира». Дон. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 03.15 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Детектив. 12+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «КУПЦЫ И ДЕТИ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+ 22.00 «ТОРМА СУПЕРЗЛОДЕЕВ». Фантастический боевик (Канада–США). 16+ 00.05 «ДРУГИЕ: ПРОПЛАТБЕ КУКУШНИ». Унасы (Испания). 18+ 02.00 «РИДДИНГ». Фантастика (Канада). 16+ 03.50 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 1». 16+</div>
---	---	---	---	--	---	---



Юлия Хлынина

Из цикла «Мой герой»

Первым ее заметил Константин Райкин, который взял на свой курс в Школу-студию МХАТ и на главную роль в «Сатиринон». Кино для Юлии началось с фильма «Weekend» Станислава Говорухина. В 2023-м она получила премию «Золотой орел» за лучшую женскую роль на телевидении за работу в фильме «Елизавета».



«Золотой орел»

XXIII Торжественная церемония вручения национальной кинематографической премии

Среди номинантов на «Лучший фильм» – «Сто лет тому вперед», «Воздух», «Любовь Советского Союза», «Смотри на меня!», «Вечная зима». В номинации «Лучший телевизионный сериал» – «Адмирал Кузнецов», «Стопыпини» и «Я не могу без тебя». Всего будут вручены награды в 23 номинациях.

31 ЯНВАРЯ ПЯТНИЦА

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Г олос». Новый сезон. 12+ 23.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ НОМЕР». 18+ 01.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Прямой эфир». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Один в один». 12+ 00.30 ПРЕМЬЕРА «СНЕГЕРЬ». Драма. 16+ 02.35 XXIII Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии «Золотой Орел». Прямая трансляция 04.57 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Большой хоней». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 21.45, 00.20 Все на Матч! 14.30 Вести. Прямой эфир 10.05 «Небесная грация». О+ 10.25 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. «Спартак» (Москва) – «Краснодар». Трансляция из ОАЭ. 6+ 12.35 «Лица страны». Анастасия Демурьян. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 15.30 Сметанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.00 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. ЦСКА – «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция из ОАЭ 22.30 Профессиональный бонус. Ночь Чемпионов ИВА. Прямая трансляция из Москвы 01.25 Центральный круг. 12+ 01.55 Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях. Трансляция из Сербии. 6+ 04.00 «Сабрина грез: Бенфина». Дон. сериал. 12+</div>	<div>НТВ</div> <div>04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Незвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ 02.00 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.40 «Инфоштит». 16+ 03.20 «Квартирный вопрос». О+ 04.15 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ДЖОКЕР-2. ОПЕРАЦИЯ НАПКАН». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ДЖОКЕР-2. ОПЕРАЦИЯ НАПКАН». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Сергей Трофимов. Музыка души». Дон. расследование. 12+ 01.00 «Они потрясли мир. Надежда Румянцева. Тайны Норолевы бензоналонии». Дон. расследование. 12+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Пешком...» 07.05 «Монологи великого Дюни». Дон. сериал 07.35 «Русский мир». Дон. фильм 08.30, 12.45 «Забывтое ремесло». Дон. сериал 08.45, 01.35 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.25 Новости культуры 10.20 «ДЕТИ НАПИТАНА ГРАНТА». Приключения 11.45 «Большое, чем любовь» 13.00 «Острова» 13.45 «АННА НА ШЕЕ». Энциклопедия 15.15, 01.10 «Запечатленное время». Дон. сериал 15.45 «Энигма» 16.45 «Письма из провинции» 17.20 Сергей Рахманинов. Концерты для фортепиано с оркестром. Денис Мацуев, Владимир Спиваков и Российский национальный молодежный симфонический оркестр 18.15 «Царская ложа» 19.00 «Низнь замечательных идей» 19.50 «Линия низини» 20.30 «Г алерия». Авторский цинл Виктории Марновой 21.30 «ШВЕДСКАЯ СПИЧКА». Комедия 22.25 «2 Верниг 2» 23.40 «НОСМОС НАК ПРЕДЧУВ-СТВИЕ». Драма 02.45 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.10, 11.50 «ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 «ПЕРЧАТНА АВРОРЫ». Детектив. 12+ 14.50 «Город новостей» 17.00 «Антерские драмы. Судьба напзо». 16+ 18.10 «НИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ». Детектив. 12+ 20.00 «СЕДЬМОЙ ГОСТЬ». Детектив. 12+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Приют немедиагтов». 12+ 00.35 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». Детектив. О+ 02.15 «Петровна, 38». 16+ 02.30 «ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА». Детектив. 12+ 05.35 «Москва резиновая». 16+ 05.55 «Кина Дорашина. Чужая любовь». Дон. фильм. 12+</div>
--	--	---	---	---	--	--

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.50, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 18.20, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.45, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.35 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.15, 04.40 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 19.45, 05.50 Это Москва. Люди. 12+ 18.25, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 03.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Дон. спецпроект. 16+ 10.00, 15.00 «Засекреченные списки». Дон. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «НРЕПОСТЬ». Боевик (США). 16+ 21.55 «НРЕПОСТЬ-2: ГЛАЗ СНАЙПЕРА». Боевик (США). 16+ 23.45 ПРЕМЬЕРА «ЦЕПНОЙ ПЕС». Боевик (Таиланд). 18+ 01.45 «ОПЕНЫ РОГА». Триллер (США–Мексика). 18+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 «Ералаш». О+ 06.05 Мультфильмы. 16+ 07.00 «Уральские пельмени». «Смехово!». 16+ 13.50 «Уральские пельмени». 16+ 01.00 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 02.00 «ВО ИМЯ НОРОЛА - 3». Фантастический боевик (Болгария–Канада–Пакистан–США). 16+ 03.15 СЕРИАЛ «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ». 16+ 04.05 «6 кадров». 16+ 04.20 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ералаш». О+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ДВА КРЫЛА». Мелодрама. 16+ 19.00 «ОДНА ЛЮБОВЬ НА ДВОИХ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Давай разведемся!». 16+ 05.10 «По делам несовершеннолетних». 16+ 05.55 «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО». Начало. Мелодрама. 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 14.00 «Вернувшиеся». 16+ 19.15 «ИННАРНАЦИЯ». Триллер (США). 16+ 21.00, 22.25 «ДУРНОЙ ГЛАЗ». Триллер (Великобритания–Ирландия–США–Филиппины). 16+ 23.15 ПРЕМЬЕРА «САМОЗВАНКА». Триллер (США). 18+ 01.00 «БЫШЛАЯ». Триллер. 18+ 02.30 «Мистические истории». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>04.50 СЕРИАЛ «МАРШ-БРОСОК». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.05 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Афанасий Белобородов. 12+ 11.00, 13.25 СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». 12+ 14.40, 15.05 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ». Детектив. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 16.45, 17.15 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНЕГ КУРС». Боевик. 16+ 19.40 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Запони-ни». Дон. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». «Битва с нацизмом. Почему Запад не хочет замечать нацизм на Украине?». Дон. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музына». 12+ 00.50 «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...». Музыкальная комедия. 12+ 01.55 «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИННТЬ КЛАВУ Н.». Мелодрама. 12+ 0</div>
---	--	---	---	--	---

1 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 «Умницы и умники». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Вспомнить все». 12+ 11.05 «Играем свадьбу!». 12+ 12.15 «Поехали!». 12+ 13.05 «Про!ют!». О+ 14.00 «КРАСНАЯ ПАЛАТКА». Драма (СССР–Италия). 12+ 17.05 «Нто хочет стать миллионером?». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 «Народный ледниковый». О+ 21.00 «Время» 21.35 «Сегодня вечером». 16+ 23.10 ПРЕМЬЕРА «РЕШЕНИЕ УЙТИ». Детектив (Южная Корея). 16+ 01.45 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.50 «Доктор Мясников». 12+ 12.55 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 «Парад юмора». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!» 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА «Я ПОМОГУ». Мелодрама. 16+ 00.40 «ПОТОПНОННЯЯ». Мелодрама. 12+ 02.25 «ПОТЕРЯННОЕ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+ 04.05 Перерыв в вещании	06.00 «Географ и спорта. Нирова». 12+ 06.30 Центральный круг. 12+ 07.00, 09.30, 13.05, 18.25 Новости 07.05, 10.35, 11.25, 12.15, 13.10, 15.55, 18.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+ 09.55, 10.45, 11.35, 12.25 Хоккей. НХЛ. Чемпионат ЭхЗ: «Ан Барс» (Назаны) – «Салават Юлаев» (Уфа); «Ан Барс» (Назаны) – «Динамо» (Минск); «Барыс» (Астана) – «Салават Юлаев» (Уфа); «Барыс» (Астана) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция Баскетбол. ФОНБЕТ Кубок России. Женщины. Финал 4-х. Финал. Прямая трансляция из Екатеринбурга 16.25 Волейбол. Чемпионат России. РПЛ Суперлига. Мужчины. «Зенит-Назаны» – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 19.15 Смешанные единоборства. UFC. Исраэль Адесанья против Нассурдина Имазова. Шарбулдин Магомедов против Майкла Пайджна. Прямая трансляция из Саудовской Аравии 23.30 Футбол. Чемпионат Испании. «Эспаньол» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция 01.55 Профессиональный бокс. Ночь Чемпионов IBA. Трансляция из Москвы. 16+ 03.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Джулиан Лейн против Хаммерона Ван-Эмпа. Прямая трансляция из США	04.45 «ВСЕ ПРОСТО». Комедия. 16+ 06.20 «Нди меня». 12+ 07.20 «Смотр». О+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Ч лавная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Основано на реальных событиях». «Криминальный дуэт». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 20.20 «Суперстар!». Новый сезон. 16+ 23.40 «Ты не поверишь!». 16+ 00.45 «Квартирки НТВ у Маргулиса». Юбилей 02.25 «Дачный ответ». О+ 03.15 «ДЕНЬГИ». Детективная комедия. 16+	05.00 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 10.25 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+ 19.25 СЕРИАЛ «УСПОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+ 20.20 СЕРИАЛ «ЗАКОН ТАЙГИ». 16+ 00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 02.10 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильмы 08.15 «ВАШИ ПРАВА?». Драма 09.55 «Мы – грамотеи!» 10.35 «Передавиничи» 11.05 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА». Комедия 12.25 «Эрмитан» 12.55 «Черные дыры. Белые пятна» 13.35, 00.50 «Хранители Севера». Док. фильм 14.25 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 15.25 «Луначарский. Дон Нихот революции». Док. фильм 16.30 «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ». Драма 18.05 «Предки наших предков». Док. сериал 18.45 «Нино о кино». Док. фильм Александра Назаневич 19.30 Новости культуры 19.50 «БУМБАРАШ». Музыкальная трагикомедия 22.00 «Агора» 23.05 «ПОСЛЕ ЯНГА». Фантастика (США) 01.40 «Искатели» 02.25 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.35 «Православная энциклопедия». 6+ 07.05 «ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ». Детектив. 12+ 09.00 «Здоровый смысл». 16+ 09.35 «Смех, дронь и видео». 16+ 10.05 «Мифы о еде. Молоко». 16+ 11.30, 14.30, 23.40 События 11.45 «Смешите меня семеро». 16+ 12.35 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 13.05, 14.45 «ТАМ, ГДЕ НЕ БЫВАЕТ СНЕГА». Детектив. 12+ 17.10 «МАМЕНЬКИН СЫНОК». Детектив. 12+ 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым 22.15 «Право знать!». 16+ 23.55 ПРЕМЬЕРА «Следствие ведет НГБ. Операция «Набат». 16+ 00.45 «90-е. Путаны и тарананы». Док. фильм. 16+ 01.25 «Революция на вашингтонском болоте». Специальный репортаж. 16+ 01.50 «Хватит слухов!». 16+ 02.15 «Актёрские драмы. От сумы и от тюрьмы...». 16+ 02.55 «Актёрские драмы. Ранняя слава». 16+ 03.35 «Актёрские драмы. Осторожно: фанаты!». 16+ 04.15 «Актёрские драмы. Ревнщики». 16+ 04.55 «10 самых... Звездные сыновья-красавцы». 16+ 05.25 «Петровка, 38». 16+ 05.35 Большое кино. «Гин-дза-дза». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.25, 09.35, 16.30, 22.35, 02.35 Сити. Едим. 12+ 06.50, 16.50 Тачки. 12+ 07.35, 19.35, 03.35 Док. 24. Темы недели. 12+ 08.35, 13.35, 17.35 Время новых. Шоу. 12+ 10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+ 11.30, 00.30, 04.30 Сделано в Москве. 12+ 12.35, 20.35, 01.35, 05.35 20 минут. 12+ 14.20, 23.20 Деньги 24. Итоги. 12+ 14.45, 23.45 Техно. 12+ 15.25 Познавательный фильм. 12+ 19.20 На заводе!. 12+ 21.25 Откройте, Давид. 12+	05.00, 02.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 17.00 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добров в эфире». 16+ 20.00 «ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОН В ПРЕИСПОДНОЮ». Фантастический триллер (США–Германия–Нагада). 12+ 22.35 «ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ». Фантастический боевик (США–Германия–Франция). 16+ 00.55 «ЗАЛОЖНИКИ МАРСА». Фантастический триллер (Великобритания–ЮАР). 16+	06.00 «Ералаш». О+ 07.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.15, 10.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 08.00 «ПроСТО кухня». 12+ 10.20 «КРУТЫЕ ЯЙЦА – 2». Анимационный фильм (Мексика). 6+ 12.10 «КРУТЫЕ ЯЙЦА. МИССИЯ «ПИНГВИН». Анимационный фильм (Мексика). 12+ 14.00 «РОБОПЕС». Фантастическая комедия (США). 6+ 15.45 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ». Боевик (США). 18+ 18.25 «ТРИ МУШКЕТЕРА. ДАРТАНЫ». Приключенческий боевик (Бельгия–Германия–Испания–Франция). 16+ 21.00 «ТРИ МУШКЕТЕРА. МИЛЕДИ». Приключенческий боевик (Франция). 16+ 23.20 «ЖАННА ДЮБАРИ». Историко-биографическая драма (Франция). 16+ 01.40 «РУСАЛКА В ПАРИЖЕ». Фэнтезийная мелодрама (Франция). 12+ 03.15 СЕРИАЛ «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ». 16+ 04.05 «6 кадров». 16+ 04.20 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО». Продолжение. Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ГОЛДЖЕНМАЛЬ». 16+ 22.45 «ГОРЬКИЙ МЕД...». Мелодрама. 16+ 02.20 «6 кадров». 16+ 02.35 «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО». Мелодрама. 16+ 06.00 «НЕВЕСТА». Начало. Мелодрама. 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 08.00 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 10.30 ПРЕМЬЕРА «НЕВИДИМЫЙ МАЛЬЧИК». Фантастика (Италия–Франция). 16+ 12.45 ПРЕМЬЕРА «НЕВИДИМЫЙ МАЛЬЧИК: ВТОРОЕ ПОКОЛЕНИЕ». Фантастика (Италия). 16+ 14.45, 15.10 «Апелл». Триллер (США). 16+ 17.00, 18.10 «ИНКАРНАЦИЯ». Триллер (США). 16+ 19.00 «ПРОРОК». Фантастика (США). 16+ 21.00, 22.25 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ». Фантастика (Франция). 16+ 23.00 «ВИРУС». Триллер (США). 18+ 01.00 «СОЗДАТЕЛЬ ИГР». Приключения (Аргентина–Италия–Нагада). 16+ 02.45 «САМОЗВАНКА». Триллер. (США). 16+ 04.00 «Мистические истории». 16+	05.45 «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД». Сказка (ГДР). 6+ 07.05 «АТАНА». Ниноповесть. 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15 «Второе мнение». 12+ 09.45 «Легенды музыки». 12+ 10.15 «Легенды кино». Леонид Марнов. 12+ 11.05 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. 12+ 11.55 «Не фант!». 12+ 12.30 ПРЕМЬЕРА «Любовь на линии огня». «Любимая женщина Маршала Натунова». 16+ 13.20 «Тыл». «Су-35С». Док. сериал. 16+ 13.40 «Великие битвы России». Докудрама. 16+ 16.45, 19.25 СЕРИАЛ «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!». 12+ 23.35 «ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!». Историко-приключенческий фильм. 12+ 02.05 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Детектив. 12+ 03.25 «Непокоренные». Док. сериал. 16+ 04.05 «Москва фронт». Док. сериал. 16+	07.00 «Однжды в России». 16+ 09.20 «Битва экстрасенсов». 16+ 15.50 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 21.00 «Конфетна». 16+ 23.30 «Stand up». 18+ 00.30 «Ненский Стендап». 16+ 04.35 «Однжды в России». 16+



«Живая еда с Сергеем Малоземовым»

Познавательная передача

Мухоморы: так ли опасна мода на поедание ядовитого гриба, кто ездит на мухоморные ретриты и чем это может обернуться? Мода на мухоморы зародилась в США и быстро распространилась по всему миру. Ядовитые грибы внезапно стали ходовым товаром на маркетплейсах, где их продают под видом БАДов.



«Торговцы счастьем»

Премьера док. фильма

Инфомошеники продают россиянам богатство, счастье и легкие деньги. Большинство их клиентов – люди, живущие очень скромно. Они берут кредиты, продают квартиры, тратят все свои сбережения, но так и не становятся счастливыми и богатыми. За обучение бизнесу и наставничество они платят огромные деньги. А в итоге получают совсем не то, что ониждали...

2 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой!». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллениция Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непугивые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталлион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Жизнь своих». 12+ 11.05 «Повара на колесах». 12+ 12.15 ПРЕМЬЕРА «Теодор Курентзис. Тихих больше нет». 12+ 13.20 «Видели видео?». О+ 14.45 ПРЕМЬЕРА Большой праздничный концерт «Главное – семья». О+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Торговцы счастьем». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 «Три анкорда». Новый сезон. 16+ 21.00 «Время» 23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТЕРРИТОРИЯ». 18+ 00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.30 «ЛЮБОВЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО». Мелодрама. 12+ 07.20 «В кругу друзей» 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Ногада все дома с Тимуром Низяновым» 09.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 12.00 ПРЕМЬЕРА «Сталинград». Док. фильм. 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 «Петросан-шоу». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.30 «Сталинград». Док. фильм. 12+ 02.20 «ЛЮБОВЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО». Мелодрама. 12+ 03.58 Перерыв в вещании	06.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Джулиан Лейн против Хаммерона Ван-Эмпа. Прямая трансляция из США 07.00, 09.30, 18.55, 03.55 Новости 07.05, 10.35, 11.25, 12.15, 16.30, 19.00, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+ 09.55, 10.45 Хоккей. НХЛ. Чемпионат ЭхЗ: «Салават Юлаев» (Уфа) – «Динамо» (Минск); «Барыс» (Астана) – «Ан Барс» (Назаны). Прямая трансляция 11.35 Хоккей. НХЛ. Чемпионат ЭхЗ. Суперигра. Прямая трансляция 12.40 Гандбол. Чемпионат России. Иппрбет Суперлига. Мужчины. «Чеховские медведи» (Московская область) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 14.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Эмполи». Прямая трансляция 16.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 19.45 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Интер». Прямая трансляция 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» – «Наполи». Прямая трансляция 01.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Пари Нинкий Новгороро» – УНИКС (Назаны). 6+ 04.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Хольштайн Ниль». 6+	04.45 «МОЛОДОЙ». Драма. 16+ 06.30 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выиграеуют!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «Однанды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве с Андреем Нуничным». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели» 20.20 ПРЕМЬЕРА «Масна». Специальный выпуск. 12+ 23.00 ПРЕМЬЕРА «Дима Билан. Невозможное возможно». 12+ 01.35 «Основано на реальных событиях». 16+	05.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 05.10 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ». 16+ 08.10 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 09.00 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 17.40 СЕРИАЛ «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ». 16+ 21.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОХИЩЕНИЕ». 16+ 00.10 СЕРИАЛ «ДЖОКЕР. ВОЗМЕЗДИЕ». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ – 2». 16+	06.30 Мультфильмы 07.10 «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ». Драма 08.45 «Тайны старого чердака» 09.15, 01.45 «Диалоги о животных» 09.55 «Больше, чем любовь» 10.35, 00.00 «УЧИТЕЛЬ». Мелодрама 12.20 90 лет со дня рождения Евгения Велхова. «Цитаты из низины» 13.00 «Неизвестные маршруты Беларуси» 13.45 «Невский новгеч. Теория невозможного» 14.15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 15.00 «НВАРТАЛЬНЫЙ ОТЧЕТ». Драма (Польша) 16.30 «Картина мира с Михаилом Новадь-чумом» 17.10 «Пешком...» 17.40 «Романтика ромаса» 18.35 «Баттиский мотор Российской империи» Док. фильм 19.30 Новости культуры 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярновским 20.25 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА». Комедия 21.45 ПРЕМЬЕРА «Чайна» Спектакль Малого драматического театра – Театра Европы. Постановка Льва Додина 02.25 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «ЗАЛОЖНИКИ». Детектив. 12+ 07.35 «ПРАВДА». Детектив. 12+ 09.30 «СЕДЬМОЙ ГОСТЬ». Детектив. 12+ 11.30, 00.00 События 11.45 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 12.15 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». Детектив. О+ 14.30, 05.30 «Московская неделя». 12+ 15.00 «Дорогие товарищи. Миллионы из-за кулисы». 16+ 15.55 ПРЕМЬЕРА «Охота на маньяка. Дело о лисий шубе». 16+ 16.40 «90-е. Знаменитые клипы». 16+ 17.35 «РАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ». Детектив. 16+ 22.00, 00.15 «ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ». Детектив. 12+ 01.55 «Петровка, 38». 16+ 02.05 «ПЕРЧАТКА АВРОРЫ». Детектив. 12+ 05.00 «Закон и порядок». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.10, 16.00, 17.00, 18.10, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 17.20, 22.30, 02.30 Сделано в Москве. 12+ 06.45, 16.45 Техно. 12+ 07.35, 10.35, 16.20 20 минут. 12+ 08.30, 13.30 Познавательный фильм. 12+ 09.35, 12.35, 19.35, 03.35 Деньги 24. Итоги. 12+ 11.35, 00.35, 05.35 Сити. Едим. 12+ 14.25, 23.25 Доктор 24. Темы недели. 12+ 14.50, 23.50 Тачки. 12+ 15.15, 21.25 Москва сегодня. 16+ 15.45 На заводе!. 12+ 18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+ 20.35, 04.35 Время новых. Шоу. 12+	05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 06.30, 12.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 09.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 10.30 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Нуги-продай». 16+ 13.00 «Легенды и мифы». 16+ 14.00 «Неизвестная история». 16+ 15.00 «ГРАНИТ». Боевик. 16+ 17.00 «ТУРИСТ». Боевик. 16+ 19.05 «НОСЛОПОМ». Боевик (США). 16+ 21.00 «АПРЕЙД». Фантастический боевик (США–Австралия). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	06.00 «Ералаш». 16+ 06.55 Мультфильмы. О+ 07.15 «УРИН ДИНОС И ЕГО ДЕРЕВЯННЫЕ СОЛДАТЫ». Анимационный фильм. О+ 09.00 «УРИН ДИНОС ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Анимационный фильм. 6+ 10.35 «ЗИП И ЗАП. КЛУБ СТИЛЬНЫХ ШАРИКОВ». Приключенческая комедия (Испания). 16+ 12.25 «ТАЙНА ВОЛШЕБНЫХ ЧАСОВ». Фантази (Нидерланды). 6+ 14.25 «БАМБЛЕИ». Фантастический боевик (Итай-США). 12+ 16.45 «УСКОРЕНИЕ». Триллер (ЮАР–США). 16+ 18.40 «СТУКАЧ». Драматический триллер (США–ОАЭ). 12+ 21.00 «БЕСКОНЕЧНОСТЬ». Фантастический боевик (США). 16+ 23.05 «ПЕТИЯ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США–Итай). 18+ 01.25 ««ОРОСАИ В ПАТТАЙ». Криминальный боевик (Таиланд). 16+ 02.40 СЕРИАЛ «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ». 16+ 04.15 «6 кадров». 16+ 04.20 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «НЕВЕСТА». Продолжение. Мелодрама. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ГОЛДЖЕНМАЛЬ». 16+ 22.45 «РЕАБИЛИТАЦИЯ». Мелодрама. 16+ 02.25 «6 кадров». 16+ 03.05 «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО». Мелодрама. 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+ 07.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 18.00 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 11.30 «ГОСТЬ ИЗ КОСМОСА». Анимационный фильм (Дания). 6+ 13.15 «ОБРАТИМАЯ РЕАЛЬНОСТЬ». Фантастика. 16+ 15.00 СЕРИАЛ «ЧЕРНОБЫЛЬ 2: ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ». 16+ 23.00 «Итоги с Мальчином». 16+ 00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЛОНДИ». 16+ 03.15 «Мистические истории». 16+	04.25 «Великие битвы России». Докудрама. 16+ 06.55 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ. МЕНЯЕТ КУРС». Боевик. 16+ 09.00 «Новости недели с Прием Подпоавым. 16+ 09.25 «Служу России». 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+ 10.40 «Легенды армии» с Алексан-дром Маршалом. 12+ 11.30 «Тайны военной разведки». Док. сериал. 16+ 12.20 «Пешком...» 13.10 «Нодоступа». 12+ 14.00 «Улика из прошлого». 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» с Ничо-лем Чиндйяичином. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки века с Сергеем Мед-ведевым». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.55 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ». Детектив. 12+ 01.40 «АТАНА». Ниноповесть. 12+ 03.10 СЕРИАЛ «ГАЛИШНИИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+	07.00 «Однжды в России». 16+ 09.20 «Битва экстрасенсов». 16+ 15.55 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 17.35 «Выйти в Самарканде. Игра сезонов». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 01.05 «Шоу Воли». 16+ 01.55 «Конфетна». 16+ 03.30 «Однжды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2». 16+



из уголовного дела

На лицо приятные – страшные внутри

Маньяки бродят не только в телесериалах...



Кадр из сериала «Фишер».

Наше телевидение регулярно потчует зрителей сериалами, где проницательные следователи годами ведут поиск серийных убийц – жестоких, коварных и так похожих на обычных людей. Иной раз просто хочется выключить телевизор, отгородиться от этих ужасов. Но маньяки бродят и в реальной жизни. Сегодня только в официальном розыске по всей стране числятся 14 душегубов, на счету которых 85 загубленных жизней. Откуда же берутся эти чудовища? Перелистаем несколько уголовных дел.

МАРИНА СУРАНОВА

Сколько таких, не имеющих права называться людьми, никто вам точно не скажет. Правоохранительные органы не спешат относить преступления к серийным и объединять дела, чтобы не портить показатели. По мнению Валерия Костарева, бывшего следователя по особо важным делам Генпрокуратуры, реальное количество маньяков гораздо больше, чем зафиксировано в документах, поскольку часть потерпевших от серийных преступников остаются вне поля зрения правоохранительных органов. Вот только несколько историй.

С 1993 года в Курской области зарегистрировано 36 случаев изнасилований, происходивших при схожих обстоятельствах. Все основания полагать, что это дело рук серийного преступника. В Тюмени с 1992 года были изнасилованы и убиты или пропали без вести восемь

несовершеннолетних девочек, и во всех случаях почерк преступлений был одинаковым. Большая часть девочек обладали индивидуальными особенностями, например страдали косоглазием. А в Москве и Московской области выявили пять серий аналогичных преступлений, жертвами которых стали 38 женщин...

А теперь о тех, кого удалось найти. В минувшем году Головинский суд Москвы добавил в страшный «послужной» список Владимира Миргорода, признанного серийным убийцей, еще одну строчку. Он обвиняется в 18-м убийстве, жертва – 15-летняя девушка. Еетело было найдено на Смоленской улице в Москве еще в апреле 2003 года. Дело долго числилось среди «глухарей», и только в 2024-м удалось доказать, что это убийство совершил именно Миргород.

Маньяк большую часть преступлений совершил в 2000-х. Как и некоторые другие серийные убийцы, он был внешне вполне презентабельным, умел найти подход к людям, знакомился с девушками, угощая их шампанским и предлагая подвезти до дома на своем автомобиле. Но по дороге негодяй их насильовал и душил – в лесополосе, на стройке, в подъезде. Знакомился с жертвами он в том числе и в интернете, его фото долгое время висело на сайтах знакомств. Задушил и несовершеннолетнего парнишку, который стал свидетелем гибели своей матери. Маньяк жил под личиной respectableного и добропорядочного гражданина. Обнаружили его случайно: сам похвастался собутыльникам своими «подвигами». Дошло до полиции, там сравнили отпечатки пальцев и пришли к выво-

ду: Миргород – тот самый душитель. Тот признал свою вину только частично: не отрицал, что убивал, но утверждал, что секс был якобы добровольным...

Вырос убийца в обычной московской семье: мама – бухгалтер, папа – строитель. После армии поступил в Московский инженерный институт стали и сплавов, но бросил его, устроившись работать в фирму, торговавшую компьютерами. На вопрос, не чувствует ли он раскаяния в содеянном, Миргород лишь жимает плечами: «Против человеческой природы это никак не идет, люди убивают друг друга всегда и всюду, телевизор посмотрите»... 30 января 2012 года серийный убийца был приговорен к пожизненному заключению.

В минувшем году в Татарстане был вынесен приговор Радиду Тагирову, в 2011–2012 годах совершившему 31 нападение на пожилых женщин. Среди его жертв оказалась и 97-летняя блокадница. Тагиров совершал преступления в разных городах: Казани, Нижнекамске, Волжске, Ижевске, Нижнем Новгороде, Чебоксарах, Уфе, Перми, Екатеринбурге, Саратове, Иваново, Кирове, Самаре, Челябинске и Москве. 41-летний маньяк находил одиноких пожилых женщин и под разными предложениями проникал к ним в квартиру. Душил хозяйку и забирал ценные вещи и деньги. Его искали восемь лет. Он вел двойную жизнь: хороший сын и брат, законопослушный гражданин – и в то же время безжалостный убийца. Те, кто знал Тагирова, не могли представить, что под маской доброго соседа скрывается моистр.

Вот только один эпизод. 91-летняя Насима Ишмуратова возвращалась с сумками из магазина. Мужчина приятной наружности предложил помочь: занес сумки, подержал дверь. А потом задушил старушку ее поясом от фартука. Полицейские назвали убийцу Раскольниковым, но, похоже, ему польстили. Радик Тагиров грабил и убивал не из идеи и даже не столько ради наживы, сколько из удовольствия, из-за жажды крови.

В 2024-м всплыло имя еще одного серийного убийцы: был оглашен новый приговор сибирскому маньяку Александру Спесивцеву, уже осужденному за убийство 15 человек. Мир больного шизофренией Спесивцева поражает изощренной жестокостью даже профессионалов, видевших много ужасного. Перед глазами следователей предстали картины ада: отрезанные головы, останки тел в огромной кастрюле, тазы с кровью. Он мучил, пытал и убивал подростков – и долгие годы никто не мог его остановить.

Маньяк родился в Новокузнецке, отец был пьяным, бил мать и детей. Мать обожала сына, но это была патологическая любовь. Ребенок рос слабым, постоянно болел, позже обнаружилась и шизофрения. В школе он не умел ладить со сверстниками и учителями. Родители завелись, и Спесивцева устроила работать в местный суд помощником адвоката. Вечерами, как страшные сказки, они с сыном читали подробности уголовных дел, рассматривали фотографии изуродованных жертв. Эти «картинки» впоследствии воплотились в реальность. Маньяк заманивал в квартиру подростков и детей, убивал, расчленял тела и скармливал собаке. Некоторых детей заставлял смотреть, как измывается над жертвами, о чем позже рассказало чудом выживший 12-летний мальчик, которому удалось сбежать из проклятой квартиры, и девушка, умершая в больнице. Огласив новый приговор, Спесивцева оставили в психиатрической лечебнице, откуда, хочется надеяться, он никогда не выйдет.

Вместо послесловия

«Маньяка-убийцу сложно распознать – зачастую это обычный, «среднестатистический» человек», – рассказывает психиатр Василий Шуров. Классический портрет такого преступника – мужчина от 25 до 40 лет низкого или среднего достатка. Он может быть «примерным» мужем, отцом и работником, не иметь выразительных отрицательных черт – и годами, десятилетиями вести двойную жизнь. А психиатр-криминалист Михаил Виноградов говорит, что в мире всегда находятся люди, которые рождаются, чтобы убивать. И таких, увы, не становится меньше. Психологи считают, что теория о «генах убийцы» действительно имеет право на существование. Кроме того, среди маньяков большой процент детей алкоголиков, наркоманов, страдающих инфекционными заболеваниями... Но кому, скажите, легче от этих объяснений?

здоровье

Чем опасны погодные качели

Утренний звонок сестры, только перешагнувшей 50-летний рубеж: «Ты как себя чувствуешь? Я никакая, еле ноги передвигаю». И соседка жалуется: голова тяжелая, настроение на нуле... Типичная картина для нынешней зимы, когда температура за несколько часов поднимается из минуса в плюс, а через пару дней на улице снова морозно. Резкие изменения температуры воздуха и атмосферного давления – серьезное испытание для сосудов. В такие периоды медики советуют внимательнее отнестись к своему здоровью.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

В группе риска люди с болезнями сердца и сосудов, патологиями суставов и заболеваниями нервной системы. Когда погодные условия меняются постепенно, организм успевает адаптироваться ко всем показателям: влажности, температуре воздуха, атмосферному давлению, геомагнитной активности.

Например, если на улице резко теплеет, содержание кислорода в воздухе уменьшается, а влажность растет. Плюс к этому понижается атмосферное давление, и первыми на погодные изменения реагируют гипотоники. Симптомы, знакомые многим: учащение сердцебиения (тахикардия) и дыхания, появление отеков,

что свидетельствует о кислородном голодании организма. При этом гипертоники, напротив, поначалу могут чувствовать себя намного лучше. Но по мере нарастания гипоксии и у них развивается сонливость, появляется ощущение усталости. Ситуацию усугубляет отсутствие солнца, низкие облака, отсюда и то самое «настроение на нуле», о котором говорила соседка.

Чтобы прийти в норму, врачи советуют выпить крепкий чай. Хорошо возбуждают также ароматические масла, но с ними важно не переборщить, прежде чем их использовать, хорошо посоветоваться с лечащим врачом. А вот на резкое понижение температуры воздуха, особенно в сочетании с повышенным атмосферным давлением, первыми будут реагировать гипертоники. Такая погода может спровоцировать спазмы сосудов, что негативно сказывается на состоянии людей, перенесших инфаркт и инсульт. При заболеваниях опорно-двигательного аппарата пациенты жалуются на ломоту в суставах.

По своей сути любые перепады температур являются мощнейшим стресс-фактором и, как следствие, вызывают увеличение уровня кортизола. Вот почему подверженные стрессовому воздействию люди в этот период чувствуют себя



подавленными. Под угрозой также иммунная система. Неслучайно после погодных катаклизмов обычно наблюдается всплеск ОРВИ. Высокая влажность и небольшое тепло – благоприятные условия для развития вирусных и бактериальных инфекций, что может приводить к вспышкам различных инфекционных заболеваний.

Чтобы избежать серьезных проблем, врачи советуют следить за прогнозами погоды и при резкой смене погоды помогать своему организму. В качестве профилактики назначаются препараты – протекторы, которые снижают вязкость крови, влияют на работу почек в регуляции

артериального давления, снижают нервную реактивность (различные успокаивающие), стабилизируют проводящей системы сердца, которые предохраняют от нарушения

ритма. Если назначенная комплексная терапия в экстремальных погодных условиях не срабатывает и состояние все равно ухудшается, стоит непременно обратиться к врачу.

На заметку

● Семена льна считаются мощным продуктом природного происхождения, позволяющим нормализовать артериальное давление. Йогурт, кефир, ряженка и другие кисломолочные продукты содержат кальций и пробиотики, которые также гарантированно улучшают самочувствие. Как и темный шоколад, способствующий профилактике сердечно-сосудистых заболеваний. В общем, любите и балуйте себя, но в меру!

взгляд



Гузель АГИШЧЕВА

редактор
отдела
«Общество»

Как нам сочувствие дается

Накануне инаугурации Трампа «эксперты» всевозможных круглых столов и ток-шоу спорят на все лады о том, что ждет человечество в ближайшем будущем, а что – в отдаленном. Говорят с напором, будто изрекают истины. Какое раздолье, ведь никто с них за эти слова не спросит, не скажет ай-ай-ай ни через годы, ни через месяц, не вспомнит, кто что предрекал и чем пугал. И вдруг среди экспертного ража проскальзывает дата, ставшая исторической: 35 лет назад в Баку были введены войска в связи со случившимися там беспорядками в ходе армяно-азербайджанского конфликта.

Было 24 января 1990 года. Я, собкор «Комсомолки» по Башкирии и Оренбуржье, в тот день оказалась в Москве. И получила задание отправиться в представительства Армении и Азербайджана, сделать оттуда репортаж.

Пока ехала, вспоминала недавние события. Как полгода назад в журналистской поездке по Индии в автобусе неожиданно сцепились мои коллеги – азербайджанка Тамила и армянка Анаит. Тамилу попросили поделиться своим видением ситуации – и пошло-поехало. Слов никто не выбирал, флер интеллигентности с обеих быстро слетел, и вот уже разгоряченная Тамила призвала в судьи Всевышнего: он, мол, обрушил землетрясение на Спитак и Ленинкан не просто так, 25 тысяч погибших – это за стремление увести Нагорный Карабах из Азербайджана...

И как месяц спустя мне напомнили про Спитак... восточные немцы. Я приехала навестить мужа, работавшего тогда на физфаке Лейпцигского университета, и там познакомилась с отцом Федором Повным, настоятелем известного на всю Европу храма – памятника Русской славы, возведенного в 1912–1913 годах в честь столетия Битвы народов. После экскурсии в историю Наполеоновских войн Федор Петрович открывает вдруг своим ключом церковный жертвенник и прямо при мне вываливает в большущий мешок деньги, пожертвованные немцами пострадавшим в землетрясении людям. Туго набитый мешок восточно-германских марок...

И как я рассказываю об этом мужу и его коллеге, профессору Унгеру. А те мне – про политическую активность юной Ангелы Меркель, коллеги-химика, которая толком не бывает на работе, а только шастает по митингам. Кто бы тогда мог подумать, что всего-то через пару месяцев Берлинская стена падет и осторожный Унгер пешком уйдет к своей семье, из ГДР в ФРГ?! А Меркель станет канцлером объединенной Германии?!

И вот я в представительстве Азербайджана. Все чинно, как в музее. Сладкие улыбки, чай, перстень на мизинце мужской руки, словно кадр из «Бриллиантовой руки».

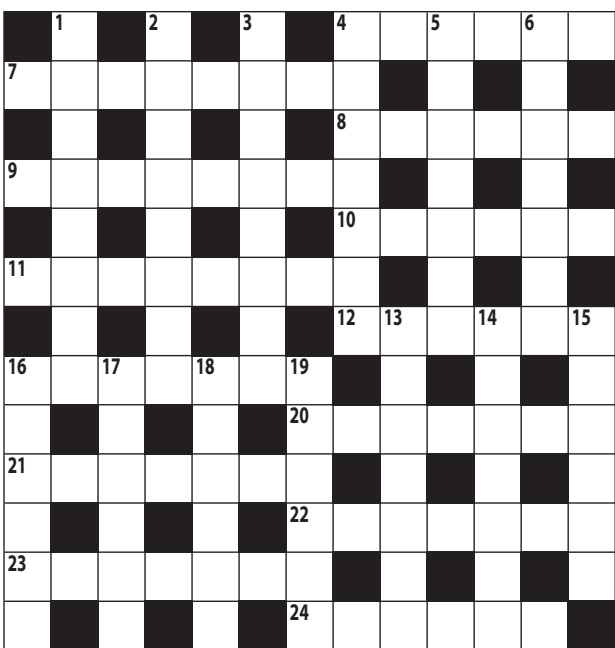
А представительство Армении будто на осадном положении. Коридоры ломятся от беженцев. Бегают по этажам дети, женщины в домашних халатах и тапках, мужчины стоят кучками. Я слушаю истории, записываю на диктофон. Вдруг подходит некто в шелковом белом кашне. Грубовато спрашивает, по какому праву все выведываю. Я показываю удостоверение. Вдруг он зычно кричит: «Знаете, какая у нее фамилия?! Она азербайджанка подосланная!» И выбивает «корочки» из моей руки. «Надо же, – слышу в свой адрес женский голос, – а мы ей тут рассказываем. Я-то думала, она русская!»

Военный берет меня под руку и ведет к выходу. «Что вы, – говорит, – разве можно с такой фамилией сюда соваться? Порвут!»

Это дальнее эхо событий, о которых генерал Лебедь, тот, что «упал – отжался», прошедший Афганистан, потом напишет в своей книге «За державу обидно»: «Там я впервые после Афганистана увидел сожженные грузовики и автобусы, сгоревшие дома, побелевшие от пережитого ужаса волосы и глаза, глаза... Тогда же пахло нечеловеческой жестокостью».

Где сейчас Армения и где Азербайджан? Не по протоколу, а в смысле человеческого измерения? Взаимные обиды и нападки. Где те сердобольные немцы и мудрая, как думалось, канцлерин? Нет, нам не дано предугадать.

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Один из вариантов решения задачи. **7.** Устройство для подглядывания за жизнью рыб. **8.** Нафедра перед венчающимися в церкви. **9.** Профессиональный победитель огня при помощи воды. **10.** Тонкость эмоционального начала в искусстве. **11.** Государство в Океании, расположенное сразу в четырех полушариях. **12.** Часть клавиатуры или прикол на стуле. **16.** Наведенная кралей красота. **20.** Вечная первооснова сущего, подарившая имя шведской водке. **21.** Мелодия звонка на мобильном телефоне. **22.** За нее Верещагину было обидно. **23.** Сорт белого винограда и вино из него. **24.** Напиталист крупного масштаба.

По вертикали: **1.** Ананас для эскимоса, снег для африканца. **2.** Пустынная рана. **3.** Выставка-фестиваль, проводимая раз в два года. **4.** Улыбочка в электронном послании. **5.** Одно из Великих озер Северной Америки. **6.** Яблочные «мощи». **13.** Кто идет, когда крокодил плывет, согласно песенке? **14.** Прозвище богини Афины. **15.** Имя писателя, придумавшего Маленького принца. **16.** Последнее высокое звание, до которого дослужился д'Артаньян. **17.** Построение в шеренге по росту. **18.** Самая популярная в Бразилии спортивная игра. **19.** Двухколесное средство передвижения для парочки.

По порознатили: 4. Слобод, 7. Аксаули, 8. Алтур, 9. Пожарник, 10. Илхам, 11. Кирбати, 12. Нюна, 16. Мафает, 20. Абсолот, 21. Нинто, 22. Держава, 23. Алиоте, 24. Марнат.

По веритини: 1. Козитина, 2. Ларпина, 3. Бизеннае, 4. Смаилин, 5. Отрапо, 6. Спржон, 13. Носорот, 14. Палада, 15. Антан, 16. Машар, 17. Рамнир, 18. Дубод, 19. Тандем.

ПИТОМЦЫ



Волк в миниатюре

Популярность северных ездовых собак заставила заводчиков задуматься о том, как вывести породу, которая подходила бы для содержания в городской квартире. Так и появился аляскинский кли-кай (с эскимосского – «маленькая собака»), созданный специально для жителей мегаполисов, мечтающих о природе, – активный, жизнерадостный и преданный хозяину.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Втором породы считается американка Линда Сперлин, которой подарили нестандартную, на удивление мелкую хаски. Выгуливая питомца, хозяйка видела восхищенные взгляды прохожих, да и знакомые сразу «встали в очередь» за маленьким щенком. Поэтому предприимчивая американка взялась за дело и примерно за 20 лет создала новую породу. В селекцию использовались аляскинские хаски, американские эскимосские собаки, для уменьшения размеров породы были взяты представители бельгийских пастушьих собак. В итоге в 1990 году была зарегистрирована Американская ассоциация аляскинских кли-каев. Официальное признание породы получила в

1997 году, и с тех пор ее представители стали на равных выставляться на собачьих выставках.

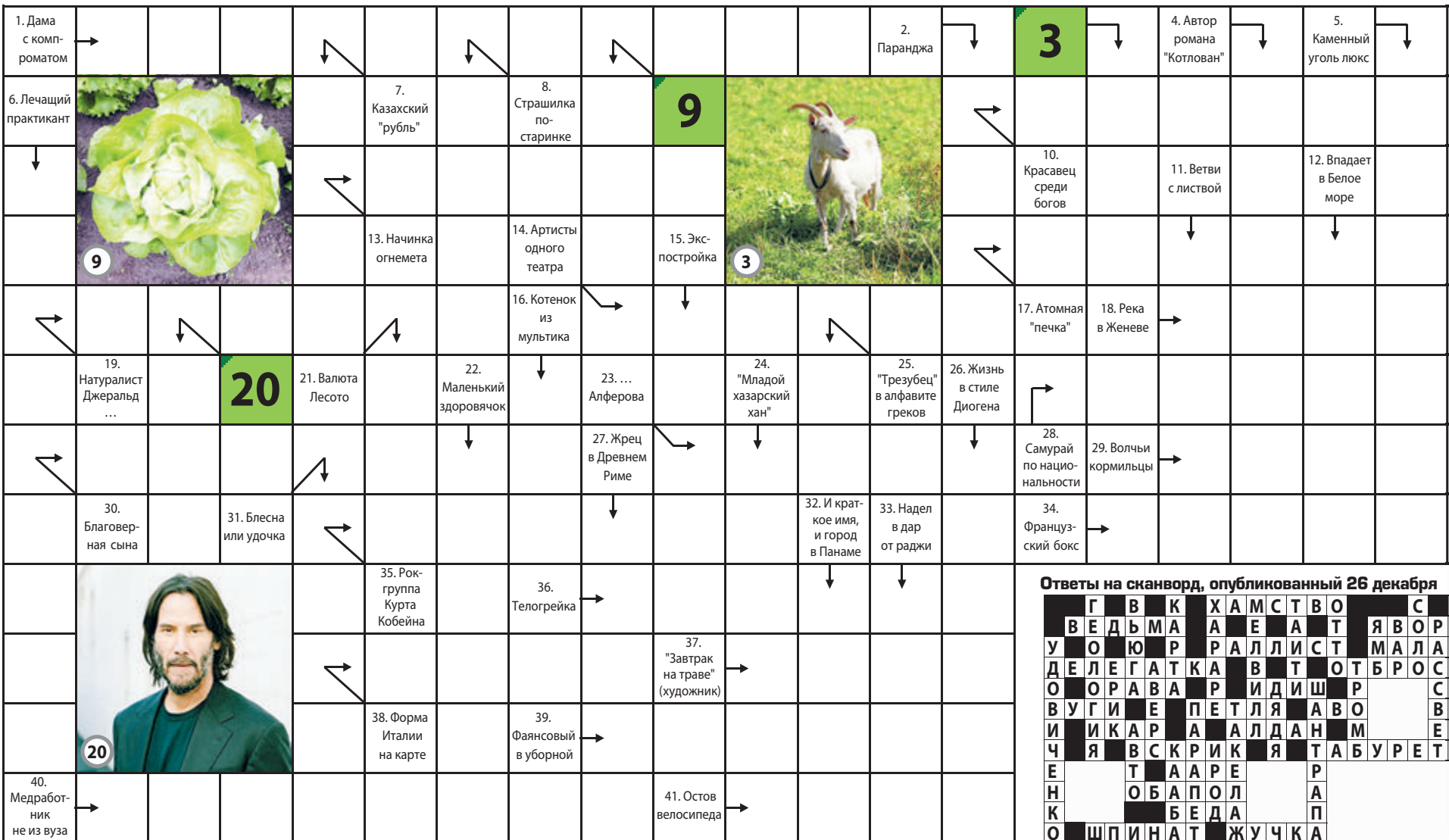
Внешне кли-кай получилась вылитый хаски, только меньше в два раза. К тому же, в отличие от хаски, истинных работяг и одних из лучших ездовых собак, кли-кай – чистой воды компаньоны. Пусть и очень подвижные, так что праздники им вредна. Если такого пса надолго оставить в одиночестве, он способен разгромить квартиру. Чтобы сохранить козьяскую обувь и диван, пса придется перед уходом на работу утомить прогулкой, а также обеспечить запасом игрушек. Если же пес обитает в открытом вольере, придется озаботиться надежной оградой, потому как кли-кай непременно захочет сбежать. Вовсе не потому, что ему плохо, а из спортивного интереса. Без дрессировки с такими энерждайзерами сложно совладать. Кинологи советуют начинать воспитание как можно раньше

Зато других хлопот с кли-каем нет. У него прекрасный иммунитет, линяет умеренно, псинкой практически не пахнет, в регулярном мытье не нуждается. Разве что пару раз в год ему можно устроить водные процедуры, да и то необязательно: эти собаки – известные аккуратисты. Вede они неприхотливы: с удовольствием съедят и мясную вырезку, и вареную морковку. Плюс ко всему им даже в морозы не нужна зимняя одежда. В силу миниатюрных размеров эти собаки могут быть довольно задиристыми, но брехливыми их точно не назовешь. А вот разговорчивыми – да. Если прислушаться, они и похрюкивают, и постанывают, иногда даже «мама» могут сказать – такие видео есть в интернете. А вот лают кли-кай в исключительных случаях – для них это проявление агрессии.

и подходить к этому процессу со всей ответственностью, невзирая на малые размеры питомца. Впрочем, кли-каш в своем большинстве толковые ученики – сообразительные и покладистые, все схватывают на лету и социализируются достаточно быстро. В конце концов они становятся идеальными компаньонами.

Пожалуй, главная проблема кли-кашей – их не так-то просто купить. И даже не из-за цены, хотя щенки мини-хаски могут стоить от 90 тысяч до 350 тысяч рублей. Собака – то экзотическая! Поэтому их обычно приходится ждать несколько месяцев. Но владельцы уверяют, что оно того стоит.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



ПОД ОБЛОЖКОЙ



Поверх рутины

Порой кажется, что жизнь вокруг устоялась раз и навсегда: дом, работа, выходные, отпуск, дача — замкнутый круг привычных забот и маленьких радостей. Но всякая рутина — явление обманчивое, до поры до времени, поскольку жизнь имеет привычку подбрасывать сюрпризы даже самым обычным людям. Все, что явлений природы до геологических процессов, существует по своим законам. Да что там далеко ходить за примерами! Могли ли мы представить себе, что под конец января заторсему по зиме — настоящей, со снегами и метелями? А вот случилось же. Что же тогда говорить о настоящих чудесах, о других мирах?



Сборник рассказов

Интересно, что бы написали о будущем такие признанные фантасты, как Иван Ефремов, Станислав Лем, Кир Булычев или Рэй Брэдбери, живи они сегодня. А братья Стругацкие? Вопрос повисает в воздухе: под этой обложкой собралась дюжина современных писателей, чтобы переосмыслить реальность без оглядки на творчество братьев Стругацких: Алексей Сальников, Тимур Макустов, Дарья Бобылева, Елена Клещенко, Владимир Березин и другие. Собирались не только и не столько, чтобы самовыразиться, – они пытаются вести повествование от имени известных советских авторов, включая Александра Ковалева, Аксенова, Шукшина, Шаламова... Вы еще не запутались в именах? Тогда попробуйте оценить эту затею. Гарантирую: это будет интересно.

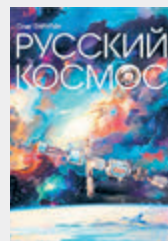
Как отмечает во вступлении к книге ее составитель, критик и исследователь фантастики Василий Владимирский, впервые авторы решились на реконструкцию стиля и манеры советских классиков. А там, глядишь, такое тонкое дело поручат и господину ИИ.



Денис Осокин
«Уключина»

Автор этого сборника живет в Казани и считается сегодня, на секунду, писателем номер один Татарстана. Уже более 20 лет Осокин пишет рассказы, которым тесно в рамках этого жанра. Неслучайно ряд из них экранизированы («Овсянки», «Небесные жены луговых мари» и другие). О чем эти повествования? Так просто не объяснишь. Вот поехал деревенский старик субботним утром в город покупать новые ботинки. Казалось бы, что такого? Но почему-то у Дениса Осокина эта история получилась невероятно интересной и интригующей, прямо дух захватывает. Потому что пенсионер оказался верховным жрецом всего района и от того, насколько удачной будет покупка, зависит благополучие всей окрестности. Не верите? Зря. В доказательство писатель приводит причудливые ритуалы, после чего и чудеса кажутся вполне обыкновенным явлением...

Об остальном узнаете, когда закроете последнюю страницу и оцените сочность красок. Обряды малых народов Поволжья Осокин, как оказалось, видел своими глазами в фольклорных экспедициях, но география текстов автора куда шире: от Португалии до Таймыра, от Баку до Арктики. И везде, даже в обыденной жизни, есть место чуду!



Олег Таругин
«Русский космос»

А это книга о тех, кто стремился вырваться за пределы не только рутинной, но и земного притяжения, о покорителях космоса и об отечественных достижениях в этом нелегком деле. Многие из того, о чем идет речь, мы давно знаем: и про чудачков-мечтателей, смотревших на звезды, и про известных ракетостроителей, и про собак-первопроходцев, и про отважных пионеров космического призыва. Но здесь важны нюансы и подробности: факты биографии, исторические вехи, чертежи и схемы, рассказывающие об устройстве кораблей, редкие фотографии и рисунки. Да и путешествия к истокам космической отрасли, еще до пришествия генерального конструктора Сергея Королева, помогут вам по-новому взглянуть на эту сферу, всегда находящуюся на границе реальности с фантастикой.



«Никакие санкции и подавление не смогут остановить развитие и прогресс Китая, и никакие запугивания и принуждения не смогут поколебать решимость Китая опираться на свои силы и возможности», – заявил официальный представитель МИД КНР Го Цзякунь на брифинге 18 января

Ограничения на полупроводники – фарс со стороны США

Безосновательное запугивание в конце концов потерпит неудачу, Китай и Россия совместно создадут новое будущее

• ЭКСКЛЮЗИВ •



ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ
ПОСОЛ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Недавно США, исходя из внутренних политических нужд, усилили давление на Китай, начав агрессивную кампанию против китайской полупроводниковой отрасли. Она включает в себя безосновательные требования к тайваньской компании TSMC (Taiwan Semiconductor Manufacturing Company) ограничить экспорт в материковый Китай чипов по технологии 7 нанометров и меньше, а также добавление 136 китайских компаний в санкционный список. 23 декабря 2024 года Управление торгового представителя США (USTR) объявило о начале расследования в рамках раздела 301 в отношении Китая, сосредоточив внимание на производстве базовых чипов, выполненных по старым техпроцессам, утверждая, что это подрывает безопасность ключевых производственных цепочек США и представляет потенциальную угрозу для экономики страны.

Как говорится, «когда хотят приписать кому-нибудь вину, за основаниями дело не станет». США под предлогом так называемой недобросовестной конкуренции намеренно сдерживают развитие Китая, что уже давно известно всему миру. Обвинения США неуместны и нелепы, лишены фактической основы и противоречат самим себе. Эти клише раскрывают сущность американского торгового протекционизма. Они вызывают резкое возражение не только у Китая, но и презрение международного сообщества.

США бессмысленно пытаются ограничить развитие Китая, а их гегемонистские намерения очевидны.

Долгие годы США, обладая технологическим преимуществом, занимали доминирующее положение в области полупроводников, извлекая огромную прибыль благодаря технологической монополии. Исходя из

личных интересов, США в целях сохранения своей монопольной гегемонии не гнушались вводить строгие санкции против полупроводниковой отрасли таких союзников, как Япония, Германия и Франция. Это привело к тому, что доля Японии на мировом рынке полупроводников упала на 40%, а компании из Франции и Германии были вынуждены покинуть глобальный рынок. Даже к «послушной» TSMC США не проявили милосердия: после того как они заманили компанию строить заводы в США, они принудили ее передать свои ключевые коммерческие секреты.

Видя быстрый подъем китайской полупроводниковой отрасли, США чувствуют себя как на иголках и бездумно размахивают санкционной дубиной, исходя только из собственных воображений и предубеждений в отношении Китая. Они применяют двойные стандарты. С одной стороны, без каких-либо фактических оснований накладывают ограничения и санкции на такие компании, как Huawei, а с другой – утверждают, что Китай «подрывает конкурентоспособность американской промышленности». С одной стороны, выделяют 52 млрд долларов для стимулирования производства и разработки чипов, предоставляя огромные субсидии на строительство заводов, а с другой – обвиняют китайское правительство в поддержке развития своей полупроводниковой отрасли, называя это «недобросовестной конкуренцией, беспокоящей людей». С одной стороны, они заявляют об открытости бизнеса, а с другой – продолжают усиливать контроль над экспортом полупроводников в Китай и даже оказывают давление на союзников, чтобы те отказались от сотрудничества с Китаем. Начало расследования в рамках раздела 301 со стороны США является примером того, как «вор кричит: «держи вора!»». А истинная цель по-прежнему заключается в том, чтобы полностью заблокировать путь к технологическому росту Китая и сохранить американское технологическое господство.

Игра с отрицательной суммой вредит как другим, так и себе, вызывая глобальные негативные последствия.

В последние годы благодаря стремительному развитию отрасли Китай стал крупнейшим рынком полупроводников в мире, занимая около одной трети глобального рынка. Можно сказать, что развитие отрасли полупроводников в Китае важно для всего мира. Поэтому санкционные меры США неизбежно приводят к кризису в глобальной полупроводниковой отрасли. Например, доходы американ-



Один из заводов китайской компании SMIC (Semiconductor Manufacturing International Corporation) – мирового лидера по производству чипов.

ского технологического гиганта NVIDIA от китайского рынка во втором квартале 2024 года составили 5,416 млрд долларов, что является вторым показателем после доходов от американского рынка.

В последнее время из-за невозможности нормально поставлять продукцию на китайский рынок доходы компании на этом рынке снизились примерно на 40% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, что привело к значительным убыткам. 9 января 2025 года компания NVIDIA потеряла терпение и открыто заявила, что ограничения на экспорт чипов в Китай, которые вво-

дятся, но и в конечном итоге будут отвергнуты мировым рынком. Такие действия подобны «стрельбе себе в ногу».

Плотина в виде санкций – лишь фикция, она не может остановить китайские научно-технологические инновации.

Насамом деле США уже пять лет накладывают технологические блокировки и экспортные ограничения на китайскую полупроводниковую отрасль, но вопреки этому китайская полупроводниковая индустрия продолжает расти и быстро развиваться, демонстрируя свою мощную устойчивость и инновационные способности. За первые 11 месяцев

За первые 11 месяцев 2024 года экспорт чипов из Китая в денежном эквиваленте впервые превысил 1 трлн юаней, увеличившись на 20,3% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года

дит американское правительство под предлогом «антикитайских действий», лишь навредят самим же США и приведут к ущербу для экономики страны. Действия США вызвали критику в американских промышленных кругах и в международном сообществе. Факты неоднократно подтверждали, что санкции никогда не были эффективным способом решения проблем. Китай последовательно выступает против любых незаконных односторонних санкций. Односторонние антиглобалистские санкции США несут вред другим и им самим, не только подрывают стабильность и безопасность ключевых глобальных производственных

2024 года экспорт чипов из Китая в денежном эквиваленте впервые превысил триллион юаней, увеличившись на 20,3% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В марте 2024 года китайская корпорация SMIC (Semiconductor Manufacturing International Corporation) стала третьим крупнейшим контрактным производителем микросхем, уступая только TSMC и Samsung.

Китайская полупроводниковая отрасль постоянно увеличивает инвестиции в самостоятельные исследования и разработки, множество научно-исследовательских институтов и компаний одни за другими разворачивают исследования в ключевых обла-

стях полупроводниковых технологий, проводят комплексные технические исследования, последовательно достигая прорывных результатов. Технологии такого ключевого оборудования, как фотолитографические и травильные машины, постепенно заменяются отечественными аналогами, а в таких областях, как проектирование чипов для 5G и искусственного интеллекта, демонстрируется высокая конкурентоспособность, что заполняет пробелы на внутреннем рынке высокотехнологичных чипов.

Оценивая бурное развитие китайской полупроводниковой отрасли, министр торговли США Джина Раймондо признала, что усилия по ограничению китайской промышленности по производству чипов бесполезны. Китай, опираясь на свои внутренние преимущества и активные стратегии реагирования, продолжит стимулировать инновационный потенциал в области науки и техники, ускорять процесс самостоятельного развития полупроводниковой отрасли и в конечном итоге, безусловно, преодолеет санкционную блокаду США. Поток технологий «умного» китайского производства будет беспрепятственно течь в океане мировой экономики.

У сотрудничества Китая и России есть большой потенциал для совместного прорыва блокады и создания нового будущего.

Китай и Россия являются великими научно-технологическими державами, потенциал для научно-технического сотрудничества между двумя странами огромен, а перспективы широки. Под стратеги-

ческим руководством лидеров двух стран Китай и Россия всегда придерживаются концепции сотрудничества в сфере научных и технических инноваций, ориентированной на будущее, предполагающей совместное создание и использование, открытость и инклюзивность, а также взаимодополняемость преимуществ. Страны активно продвигают сотрудничество в области фундаментальных исследований и постоянно усиливают совместные исследовательские проекты, что дает мощную поддержку и стимул для обеспечения устойчивого социально-экономического развития.

В то же время Китай и Россия совместно выступают за глобальное научно-техническое сотрудничество и честную конкуренцию, противодействуя технологическим блокадам и научно-техническому запугиванию. У Китая и России достаточно уверенности и мощи, чтобы не бояться безосновательного давления и гегемонистского поведения США. Опираясь на свои преимущества в таких аспектах, как научно-технические кадры, взаимодополняемость ресурсов и рынки по применению технологий, Китай и Россия совместно работают в таких ключевых технологических областях, как полупроводники, делятся технологическими достижениями, противостоят внешнему давлению, открывают новые пути для развития технологической отрасли и совместно создают более справедливую, рациональную и процветающую главу в глобальном развитии технологий, принося пользу всем странам мира и всему человечеству.

GPT отдыхает

• СЕНСАЦИИ •

В Китае разработали модель искусственного интеллекта, которая превосходит все ранее существовавшие, в том числе и американские.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Например, она лучшая последней версии OpenAI o1 по различным критериям, причем на разработку китайской модели потрачена всего треть от того, во что обошлась американская. Речь идет о разработке китайских программистов DeepSeek.

Причем, в отличие от продвинутых западных версий, китайская модель доступна всем желающим, и ее можно использовать бесплатно. Кстати, и россияне без проблем могут воспользоваться китайским ИИ, просто зайдя на сайт deepseek.com. Также можно свободно и бесплатно скачать приложение из AppStore или GooglePlay. Никаких платных подписок и программ обхода ограничений в Рунете! И никакого язы-

кового барьера, DeepSeek работает и на русском языке!

Конечно же, как и в других моделях, за большую работу DeepSeek приходится платить. Как посетители продвинутые пользователи, например, за единичное сканирование безопасности какой-то базы данных OpenAI возьмет 21 900 долларов в год, DeepSeek – 803 доллара. И китайский ИИ сделает работу качественнее.

В недавно вышедшей хвалебной статье известного журнала Science (ссылка по QR-коду в конце статьи) приводятся слова генерального директора DeepSeek Лян Вэньфэна, которые говорят об амбициях разработчиков: «Исследования и технологические инновации, а не бизнес-возможности являются приоритетом компании. Ее конечная цель – достичь такого уровня искусственного интеллекта, который бы соответствовал когнитивным способностям человека. Эта высокая цель помогла фирме привлечь амбициозных исследователей». Эпитеты, которыми награждает Science DeepSeek, – свидетельство восхищения китайской разра-



боткой со стороны западного технологического сообщества. DeepSeek делает то, что изначально обещала OpenAI, – действительно открытые, передовые технологии ИИ, доступные всему миру без ограничений.

Используя DeepSeek, независимые разработчики могут серьезно продвигаться в своих разработках, в том числе в ИИ. Китайская разработка ускорит исследования в различных областях науки, позволит автоматизировать научный

поиск, поможет ученым сделать прорывные открытия. Не говоря уже о том, что DeepSeek может вытеснить с рынка своих американских конкурентов.

И это очень плохие новости для американских политиков, которые, вводя все новые санкции против китайских высокотехнологичных секторов, роют себе могилу. Ограничения лишь заставляют Китай делать все самостоятельно, при этом превосходя американцев. Таких примеров масса. Например, абсолютное мировое лидерство КНР по суперкомпьютерам было достигнуто в результате запрета США продавать их в Китай.

Таким же образом были достигнуты фантастические успехи КНР в космосе, например, КНР обошла США в лунной гонке и исследовании планет. Китай успешно продолжает работы по запуску проекта суперскоростного поезда маглев на магнитной подушке, от которого отказались в США.

Пытаясь сдержать Китай, США лишь создают себе конкурента, который рано или поздно станет лидером. ■



Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Кто заплатит за Луиса Энрике?

Интересный вопрос, особенно на фоне регулярного повышения платы за газ

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Зимнее трансферное окно в РПЛ продлится с 23 января по 20 февраля, однако наши богатые клубы еще до его официального открытия развернули кипучую деятельность в приобретении новых игроков. Самая дорогая покупка в 2020-х уже состоялась: «Зенит» подписал очередного бразильца – правого крайнего Луиса Энрике из «Ботафого». По данным бразильских СМИ, за 35–40 млн евро. В рамках сделки игравший за чемпиона России Артур Гимарэс перешел в «Ботафого». Питерский клуб получил за него 10 млн евро, хотя год назад купил его у «Палмейраса» за 15 млн. Такие вот недетские цифры вертятся – прямо как у больших.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Динамо» же, напротив, ведет переговоры о продаже своего самого дорогого игрока – Бителло. Просит за него 18 млн евро. «Ботафого» пытается скинуть цену, чему способствует и сам футболист, проигнорировавший тренировочный сбор своего московского клуба. Бителло продолжает отдыхать в Бразилии и во всех интервью заявляет, что предпочел бы играть на родине. Особенно его раздражает, что бразильцы из «Зенита» получают вдвое больше. Динамовские юристы грозят иском и штрафами. Такие вот нештучные страсти за кромкой поля. Рвется на родину в тот же «Ботафого» и полузащитник «Зенита» Вендел. Сергей Семак на него рассчитывает в последних матчах сезона в борьбе за чемпионство, но бразилец хочет уйти сейчас. Хотя 23 августа прошлого года он продлил контракт с «Зенитом» до 2028-го с возможностью продления его еще на сезон. Ориентировочная его стоимость – 20 млн евро, но получили ли питерский клуб в ны-



ФОТО ФК «ЗЕНИТ»

За нападающего Луиса Энрике «Зенит» отдает, по сведениям бразильской прессы, 35–40 млн евро.

нешних условиях эту сумму? Такой вот восьмизначный вопрос. Латиноамериканские легионеры никогда не отличались дисциплиной. То из отпуска вовремя не вернутся, то создадут в клубе диаспору и начнут диктовать условия. А сегодня при нынешних доходах в нашем футболе затраты на них выглядят более чем странно. Вот вам простая задачка по арифметике. Часть денег, получаемых премьер-лигой за права трансляции матчей и от спонсоров, делится между 16 клубами в зависимости от занятого ими места. Чемпион заработает по итогам нынешнего сезона 533 млн рублей, занявший второе место – 499 млн, третье место – 466 млн. Последние две команды получат 67 млн и 33 млн. Переводим рубли в евро и получаем: «Зениту» даже в случае чемпионства начислят от РПЛ не более 15% суммы, потраченной на приобретение одного Луиса Энрике. А ведь есть еще и зарплатная ведомость. В 2024 году у Клаудиньо в «Зените» она составляла 4 млн евро в год, его одноклубник Дуглас Сантос получил 3,5 млн, Промес («Спартак») – 3,2 млн, Вендел

(опять же «Зенит») – 2,5 млн евро. А Луису Энрике, которого купили дороже всех названных, и платить будут больше. К сумме, оговоренной контрактом, добавим премии за каждый успех команды и за забитые голы. А судя по полупустым трибунам даже в матчах лидеров, выручка от продажи билетов и сезонных абонементов в клубах РПЛ мизерная – на некоторых стадионах она не окупает трат на зарплату персоналу, «коммуналку» и поддержание газона в рабочем состоянии.

За 33 года

«новой эры» российский футбол на рыночные рельсы так и не встал. Такой вывод можно сделать на фоне нынешней трансферной кампании

Когда в 2022 году российские клубы получили бан от УЕФА, они были вынуждены согласиться со спешным, в разгар сезона, отъездом иностранцев. Тогда, помнится, пошли разговоры о том, что сэкономят на зарплатах ле-

гионеров деньги пойдут на развитие детского футбола. Ага! Шас! Российские клубы, в первую очередь «Зенит», сразу переориентировались с европейских футболистов на латиноамериканских. И пример того же Луиса Энрике показывает, что аппетиты питерского клуба только растут. А своих воспитанников в РПЛ больше не становится. Даже в условиях санкций. Наоборот! В 2024 году по количеству доморощенных футболистов лидировал «Локомотив» – в заявке их было семь. У шести команд РПЛ их вообще нет: в «Акроне», «Крыльях Советов», «Оренбурге», «Пари НН», «Факеле» и «Химках». У клубов из нижней половины таблицы РПЛ покупки были куда скромнее. Редко кто тратил миллион евро на «звезду местного значения». А чаще фигурировали цифры 100–300 тысяч евро. Получается, «Зенит» платит бешеные деньги, чтобы набирать очки против нищих аутсайдеров? Ведь на счет возвращения наших в УЕФА пока нет обещаний даже шепотом. Суммарный рейтинг УЕФА российских клубов с каждым годом

снижается. Еще до начала СВО наши из-за неудач в еврокубках опустились за несколько лет с 5-го на 9-е место. А сейчас мы находимся уже на 29-м, что снижает до минимума присутствие в еврокубках даже в случае, если настуда пустят. Так что еврокубки в ближайшие годы уж точно не станут источником доходов для российских клубов. Еще 10–20 лет назад такие легионеры, как Вагнер Лав, Халк, Данни, приносили не только популярность нашим в Европе, но и высокий рейтинг, и, как следствие, финансовые бонусы от УЕФА и рекламные контракты от зарубежных фирм. Но в нынешних реалиях ничего подобного нет и еще долго не предвидится. Время от времени объявляется о планах снизить расходы в условиях, когда у клубов не получается прилично зарабатывать. Так, спортивный директор «Спартак» Томаш Амарал в октябре 2024-го ввел потолок зарплат. Но это намерение никак не задокументировано. При переговорах с новы-

ми игроками клуб не поднимает предложения выше 2,5 млн евро в год. Но если удастся сделать такое удачное приобретение, как Угальде, то кто им мешает премировать игрока по другой статье расходов – например, за каждую победу и за каждый гол? Три года назад руководство РПЛ сообщало, что планирует ввести потолок зарплат в 1 млн евро. Но и это осталось лишь благим пожеланием. По сути, самые дорогие футболисты РПЛ являются не профессиональными спортсменами, приносящими прибыль своим клубам и регионам, а госслужащими, получающими громадные зарплаты из федерального и областных бюджетов или госкомпаний. И их статус мало отличается от топ-менеджеров «Газпрома», ВТБ или «Аэрофлота». Из 16 клубов РПЛ лишь «Краснодар» в какой-то мере работает по законам профессионального спорта. То есть надо признать: за 33 года новой эры российский футбол на рыночные рельсы так и не встал. ■

ПАРАЛЛЕЛИ

После вступления СССР в ФИФА в 1946-м и включения нашей сборной в международный календарь в 1952-м для стимулирования труда спортсменов была введена система их премирования. Некоторые клубы высшего дивизиона тогда оккупали свои затраты за счет продажи билетов на матчи, а сборная СССР финансировалась с рекламных контрактов ФИФА. В 1953 году фиксированный процент от проданных билетов было решено пускать на премии самим спортсменам. Это казалось не только футболистам, но и хоккеистам, волейболистам, боксерам, конькобежцам, легкоатлетам. Всесоюзные и особенно международные турниры собирали десятки тысяч зрителей. Но организаторы тогда, видимо, не учли, что после введения в эксплуатацию в 1956 году стадиона в Лужниках его 100-тысячные трибуны будут приносить и вовсе космические доходы. Генералам и партийным функционерам это казалось неприличным: какие-то пацаны в 20 лет зарабатывают больше, чем они, убеленные сединами и обвешанные орденами...

Кстати, Парамонов, Ильин, Урин, Валентин Иванов и другие футболисты тех лет рассказывали нашему корреспонденту, что подоплека «дела Стрельцова» на самом деле была не уголовной, а политэкономической. Еще до того как Эдуард Стрельцов влип в дачную историю, стараниями советских фельетонистов из него и других футболистов лепили образ хулигана и тунеядца. Так что гроздя номенклатурного гнева упали на унавоженную почву. А спустя пару месяцев после суда над Стрельцовым ведущим футболистам перестали платить проценты от сборов за проданные на матчи билеты. Таким образом, профессиональный футбол – в сильно ограниченном виде – в нашей стране просуществовал лишь с 1954-го по 1958-й.

ТАБЛО



Лыжню!

Президент Международной федерации лыжного спорта и сноуборда (FIS) Йохан Элиаш высказался о возможном участии российских и белорусских спортсменов на зимних Олимпийских играх – 2026 в Милане: «Я за то, чтобы допускать их в том статусе, который мы видели на Олимпиаде в Париже».

Элиаш имеет двойное, британско-шведское гражданство и является кандидатом в президенты Международного олимпийского коми-

тета. Выборы нового главы МОК пройдут с 18 по 21 марта текущего года в Афинах. Мы уже сообщили о допуске наших фигуристов, конькобежцев и мастеров шорт-трека в качестве нейтральных атлетов на отборочные турниры к Играм в Милане. А FIS – организация, объединяющая несколько видов спорта и представляющая 57 олимпийских дисциплин.

Мы обратились за комментарием к главе российской Федерации сноуборда Денису Тихомирову:

– Не хотел бы торопиться с прогнозами, но могу сказать, что Йохан Элиаш доброжелательно относится к россиянам. В этом я убедился на конгрессе FIS минувшей весной. Его слова внушают оптимизм. У нас немало сильных сноубордистов, способных пройти олимпийский отбор. Так что не теряем времени, продолжаем напряженно готовиться. Постараемся проявить уверенность и дерзость.

А вот мнение старшего тренера сборной России по лыжным гонкам Юрия Бородавко:

– Слова президента FIS – первые звонки. Однако скандинавское лыжное лобби остается влиятельным, а они не очень-то хотят видеть нас на лыжне до окончания СВО. Я бы спокойно воспринимал подобные заявления.

В FIS все будет решаться голосованием, итоги которого пока предсказать трудно.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Не согласны на медаль

Призеры летних Игр в Париже в массовом порядке устремились менять свои олимпийские медали. Такого в спортивной истории еще не было.

До сей поры курьезным случаем считалась поломка награды бронзовым призером Рио-2016 Фелипе Китадаи. Он уронил медаль на кафельный пол, от удара у нее откололась дужка, и Оргкомитет Игр оперативно поменял ему награду. Но сейчас творится невообразимое. Тревожные сигналы последовали еще летом, когда скейтбордист Найджа Хьюстон пожаловался, что его бронзовая медаль спустя 10 дней после вручения начала стремительно тускнеть.

А ведь в былые времена олимпийские призеры на радостях швыряли награды в бассейн,

клали их в бокалы с шампанским – и ничего! А после Парижа пошла волна жалоб. В основном претензии у бронзовых призеров: тут прыгунья в воду Ямсин Харпер, пловец Максим Груссе, гребцы Филип Доил и Дэйр Линч, рапирист Ник Иткин... Они лично или в соцсетях показали фото медалей, потерявших товарный вид. На данный момент тех, кто заявил о претензиях, уже более сотни.

Медали были изготовлены Монетным двором Франции Monnaie de Paris в партнерстве с МОК. К этому монетному двору и ранее предъявлялись претензии по поводу быстрого износа монет, имеющих обращение в странах ЕС. Но почему-то МОК и НОК Франции не учли этого и не нашли другого партнера.

Вот как объяснили ситуацию российские промышленные ювелиры, участвовавшие в разработке и изготовлении олимпийских медалей Игр в Сочи 2014 года: «Это ошибка производителя и вина заказчиков. Как можно было не проверить качество образца? Мы, к примеру, можем дать стопроцентную гарантию, что с нашими медалями такого не произойдет. Мы всегда их тестируем...»

Корреспондент «Труда» поинтересовался состоянием медалей Парижа-2024 у Александра

Костина, который на Паралимпийских играх завоевал золотую и серебряную награды. Претензий он не предъявляет, однако заметил, что за короткое время без особых причин на этих медалях появилось много царапин.

Оргкомитет Игр 2024 года и Монетный двор Парижа все-таки пообещали заменить все поврежденные медали. Процесс должен начаться в ближайшие недели. Стало известно, что подобные замены некоторым спортсменам они производили еще в августе, по следам свежих жалоб. По понятным причинам шум тогда поднимать не стали... ■

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки запасных частей для сигнализатора прохождения средств очистки и диагностики пр-ва TD Williamson.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6724-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки шпилек и гаек для Морского терминала на 2025 год.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка **6722-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **6712-OD** на «Выполнение работ по ремонту средств ЭХЗ линейной части и НПС Центрального, Западного регионов и МТ».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера **6714-OD** на «Оказание услуг по техническому диагностированию, обследованию, техническому освидетельствованию, экспертизе промышленной безопасности технических устройств, зданий и сооружений АО «КТК-Р»».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агисева
Ф. Кислова (ответственный секретарь)
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1
Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0002-25

16+

Созданный российскими учеными зеркальный телескоп ART-XC построил самую детальную карту Вселенной, сообщил член-корреспондент РАН Александр Лутовинов

В Каспийском море в 20 км от берега обнаружен остров-призрак, образованный извержением грязевого вулкана, сообщает журнал ScienceAlert



Рейдеры под личиной УК
В Петербурге настоящим бедствием стали недобросовестные управляющие компании. Они подделывают подписи под решениями собраний собственников и посредством махинаций получают в управление жилые дома. Почему же в судебных тяжбах с жильцами нередко побеждают захватчики?

Кина не будет?

Команда Никиты Михалкова готовит к сносу Центральный дом кино



ФОТОГРАФИЯ ЮРИЯ ФЕЛИПЦОВА

• ПОЧЕМУ? •

1 февраля Дом кино, который появился в Москве в 1934 году по инициативе Сергея Эйзенштейна, закрывается на реконструкцию. Сегодня комплекс состоит из двух зданий: Алексеевского народного дома 1908 года постройки, в котором находятся Белый зал и некогда знаменитый ресторан, и нового здания, построенного в 1968 году, где расположен Большой кинозал на 1100 мест.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА», ЧЛЕН СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

«Реконструкция» в данном случае – слово лукавое. Историческое здание народного дома, который по закону нельзя ломать, предполагается отреставрировать, а вот грандиозное строение 1968 года – образец советского модернизма – снесут до основания. И на этом месте возникнет многоэтажное, теряющееся в облаках элитное жилье общей площадью под 30 тысяч квадратных метров с садами на крышах и подземными парковками. Внизу предусмотрены помещения под Дом кино и нужды Союза кинематографистов, в том числе кинозал на 750–850 мест.

Снос Дома кино и возведение апартаментов, которые позволят субсидировать реконструкцию ДК, – давняя идея многолетнего, с 1998 года, председателя Союза кинематографистов Никиты Михалкова. Пока были живы мастера – Худиев, Рязанов, Меньшов, Абдрашитов, Герман, которые могли Михалкову веско возразить, – идея разбивалась о непреклонную волю мастеров кино: рушить ДК и становиться приживалами при богатом дядюшке-инвесторе недопустимо. Но мастера ушли, и председатель СК продавил свое решение. Кому выгодно, чтобы на месте кинематографической обители возникли жилые апартаменты, можно только строить догадки.

На самом деле сносить Дом кино надобности не было. Здание построено по схожему проекту и примерно из тех же материалов, что и Кремлевский дворец съездов, возникший на 25 лет раньше Дома кино.

Идея снести Кремлевский дворец пока никому в голову не приходит. Он прекрасно функционирует и как площадка для общественно-политических мероприятий, и как роскошный концертный зал. Архитектор Евгений Стамо, приложивший руку к созданию КДС и ДК, закладывал прочность зданий на века. Да, внутренняя начинка Дома кино – инженерные коммуникации, проводка, потолки и полы, мебель – все это к сегодняшнему дню обветшало, но стены крепкие, зачем их ломать? Сказал же поэт: «Живите в доме – и не рухнет дом». Хозяевам дома достаточно вовремя проводить текущий ремонт. Ничего этого в ДК в последние десятилетия не делалось, готовили почву для сноса. . .

Никита Сергеевич, человек верующий, часто говорит о намоленных стенах храмов. Но ведь Дом кино – тоже храм! Только кинематографический. Его стены помнят триумфальные премьеры фильмов Сергея Бондарчука, Андрея Тарковского, Станислава Ростоцкого, Георгия Данелии, Глеба Панфилова, Леонида Гайдая, Сергея Соловьева, Элема Климова и Ларисы Шепитько, да и самого Михалкова. В Доме кино провозжали в последний путь Василия Шукшина, Алексея Баталова, Вячеслава Тихонова, Татьяну Самойлову, Михаила Пуговкина, Зинаиду Кириенко, в конце ноября трогательно, до слез в глазах, простились со Светланой Светличной. Такое не забывается. . .

В моей судьбе Дом кино появился в перестройку, когда я был приглашен в московскую газету из Минска. Помню просмотры и горячие обсуждения дискуссионных фильмов «Маленькая Вера» Василия Пичула, «Меня зовут Арлекино» Валерия Рыбарева, «Легко ли быть молодым» Юриса Подниека, ломавших многие стереотипы советского кино. Помню рождение «Ники» – первой независимой кинопремии, увенчавшей главным призом фильм «Покаяние» Тенгиза Абуладзе, только что вырванный из лап цензуры. Помню самоотверженную работу Конфликтной комиссии под руководством киноведа Андрея Плахова, которая сняла с полки и вернула в культурный обиход более 200 запрещенных советской властью фильмов, многие из которых сегодня стали классикой национального и мирового кино.

Последний сеанс: директор Дома кино Екатерина Головна в зрительном зале.



30 000 квадратных метров

элитного жилья с садами на крышах и подземными парковками планируется возвести на месте приговоренного к сносу Дома кино

В перестроечные годы Дом кино, по словам тогдашнего его директора Юлия Гусмана, стал «вулканом демократических инициатив». Именно здесь кинематографисты потребовали вернуть гражданство Александру Солженицыну. Именно здесь посмертно выдвинули Владимира Высоцкого на Госпремию СССР. Именно Дом кино отдал свой зал для заседаний опальной Межрегиональной депутатской группы. Именно в Доме кино собиралась интеллигенция, чтобы выразить свое отношение к кровавым событиям в Тбилиси, Баку, Вильнюсе в те переломные для страны годы.

Стены Дома кино впитали в себя энергию нескольких поколений мастеров кино и зрителей, смотревших здесь фильмы Московского международного кинофестиваля. В Доме кино показывали свои

с московскими властями, а акции протеста, преграждающие путь бульдозерам, сегодня не в тренде. В качестве запоздалого предостережения хочу напомнить ситуацию с многозальным (24 экрана!) киноцентром «Соловей». Когда его собрались снести, на защиту любимого кинотеатра, тогда самого крупного в России, поднялась вся Москва. В дело пришлось вмешаться тогдашнему министру культуры Мединскому. Было обещано, что на месте киноцентра к 2020 году возникнет гостиничный комплекс и в нем появятся пять кинозалов.

Как пишут в романах, прошли годы. На месте киноцентра возникли... дорогие апартаменты. О кинозалах забыли. В итоге Красная Пресня и Москва остались без любимого кинотеатра.

Знаковая история. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Зима. Пора за грибами

Теплый январь на северо-западе России подготовил сюрприз для любителей тихой охоты. В Псковской области жители посят в соцсетях фотографии опять и лисичек в лесах, где давно нет снега. А Любовь Щербакова из петрозаводской



дереви Суйсарь показала друзьям не только россыпь грибов на солнечной полянке, но и куст сирени с набухшими почками, которые вот-вот распустятся. Если, конечно, климатическая зима не вернется в этот северный край.

Поналетели тут...

В Подмоскovie многим птицам сегодня так нравится, что они не хотят нигуда улетать даже на зиму. Местные орнитологи пересчитали зимующих птиц и сообщили, что среди «поналетевших» пернатых традиционно лидируют большая синица и лазоревка, а вот снегирей с третьего места потеснили краквы. Крупные водоемы в регионе не замерзают, к тому же любители птиц повсеместно устраивают кормушки. Среди интересных видов, наблюдаемых в зимних парках, есть синехвостка, обыкновенный зимородок, лысуха, камышница, деряба и большая белая цапля. Вам эти названия о чем-то говорят? Если нет, то спешите познакомиться вочичи!

На Волге стало чище

В Саратове на волжских берегах стало чище. Ученики местной школы провели экологическую акцию под названием «Водорослям крышка». Участники акции за три часа собрали сотни пластиковых бутылок и отправили в приемный пункт «Экологизатор», который занимается переработкой соответствующих отходов. Как сообщают местные власти, волонтеры продвигают этот экологический проект для популяризации и обучения жителей раздельному сбору отходов и оздоровления Волги. Велика река, а помощь требуется.

Галопом по Европам

Всякие видели камеры наблюдения в Светлогорске Калининградской области, но такое – первый раз. Ночью по улице Новой в городе-курорте проскакал... табун лошадей. Судя по видео, в количестве 16 голов. Глава местной администрации Владимир Бондаренко назвал случившееся убедительным примером конного туризма, правда, самих туристов замечено не было. Зато выяснили, кому принадлежит табун. И теперь хозяина лошадей ждет серьезный разговор о том, как он должен следить за своими питомцами.

Рекорд под хруст арбузов

Чего только не сделаешь, чтобы прославиться! Турчанка Гозде Доган перед видеокамерой один за другим раздавила пять арбузов, которые зажимала между собственными бедрами. Представитель Книги рекордов Гиннеса, присутствовавший во время столь эффектного выступления, вручил даме сертификат и посоветовал не проделывать подобные эксперименты с мухом: опасно для его жизни!

А чем Сибирь прирастает станет?

В минувшем году в Томской области появились на свет 7617 младенцев, среди которых 23 пары двойняшек и одна тройня. В региональном департаменте ЗАГС всем мамам и папам вручили свидетельства и поздравили с прибавлением в семействе. Однако при этом посетовали, что таких событий с каждым годом все меньше. Так, пять лет назад в области родились 10,5 тысячи ребятишек, а десять – 13,1 тысячи. Что же вы, сибиряки, сдаете позиции?

КАЛЕНДАРЬ: 24 ЯНВАРЯ			
1720 Петром I утвержден Морской устав, где было сказано: «Всякий потентат, которой едино войско сухопутное имеет, одну руку имеет. А который и флот имеет, обе руки имеет».	бурге памятник Петру I – знаменитый «Медный всадник».	массовый красный террор большевиков против казаков и их семей во время Гражданской войны.	
1791 Скончался Этьен Фальконе, французский скульптор, изваявший в Петербурге			
1848 Джеймс Маршалл обнаружил золотой самородок в Калифорнии. Эта находка привела к золотой лихорадке в Америке.	1912 Итальянский пилот Карло Мария Пьяцца в ходе боевых действий Италии против Турции впервые произвел воздушное фотографирование позиций противника.	1931 В Москве основан цыганский театр «Ромэн».	1939 Землетрясение в Чили магнитудой 8,3 балла, 28 тысяч погибших.
1961 В небе над Северной Каролиной произошла катастрофа стратегического бомбардировщика ВВС США B-52G с двумя ядерными бомбами.	1965 В возрасте 90 лет скончался от инсульта Уинстон Черчилль, английский политик, премьер-министр в 1940–1945 и 1951–1955 годах, лауреат Нобелевской премии по литературе. Был признан на родине «человеком столетия» и вместе с Шекспиром, Ньютоном и Дарвином возглавил список самых великих англичан минувшего тысячелетия.	1976 Одна из крупнейших в XX веке катастроф танкеров-гигантов: у берегов	1984 Выпущен первый персональный компьютер Apple Macintosh.
1984 Взрыв бомбы в московском аэропорту Домодедово, осуществленный смертником, унес жизни 37 человек, 117 были ранены. Злодеяние осуществили чеченские террористы.	2011 Премьер-министр Великобритании Борис Джонсон подписал соглашение об условиях выхода страны из Евросоюза.	2020	

