

## Вернуть природе первозданную красоту



Предприятие «Роснефти» в Западной Сибири завершило масштабную программу восстановления земель

## Дырка от бублика и два Михалыча

Два столпа советской сатиры: Михаил Зощенко и Михаил Жванецкий



## Кто заплатит за Луиса Энрике?

Интересный вопрос, особенно на фоне регулярного повышения платы за газ

Анита Цой:  
Зло, разжигающее войны, надо бы закатить в банку и похоронить навсегда

24  
января  
2025  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 3-4 (27830)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы боитесь перемен?

## Впору позавидовать мигрантам

Размышления над зарплатной статистикой

• В ФОКУСЕ •

И почему я не мигрант в родной стране? Такой вопрос возникает после знакомства с обнародованным российским Минтрудом перечнем профессий на 2025 год для привлечения иностранных, прибывающих в Россию на основании рабочей визы. По нему высококвалифицированные мигранты могут получать 380 тысяч рублей в месяц (председатель правления), 275 тысяч (менеджеры крупных компаний), а мастер-бронзодел или бланшировщик – до 230 тысяч рублей. И ведь получают! А уж про высокооплачиваемых двухколовых куриеров с ящиком на спине все уши прожужжали. Их зарплате и академик позавидует.

АЛЕКСАНДР КИДЕНСИК

При этом медианная зарплата, то есть серединная, выше которой платят половине работающих россиян, а ниже – второй половине, составляла в 2024 году всего 62 тысячи (по другим данным – 59 тысяч рублей). То есть вышеперечисленные мигрантские должности расположились в верхней части общероссийского зарплатного рейтинга.

Хотя особо завидовать нечemu. Во-первых, потому, что речь о высококвалифицированных специалистах. Во-вторых, все познается в сравнении: в других странах им заплатят больше. По данным Евростата, средняя зарплата в Германии составляет



иллюстрация настасии ковалевской

62  
тысячи  
рублей

составляла в 2024 году медианная зарплата в России – серединная, выше которой платят половине работающих россиян, а ниже – второй половине

5553 евро, или больше полумиллиона рублей в месяц, в Австрии и Бельгии она повыше, в Исландии и Люксембурге близка к 7 тысячам евро, в Швейцарии чуть недотягивает до миллиона, но это в местных франках. И даже для средне- и низкоквалифицированных работников почасовой средний тариф в Европе установлен на уровне 30 евро в час – при нормативной 40-часовой рабочей неделе и в пересчете на рубли тоже не так уж мало.

Правда, заманчивые суммы нужно делить почти пополам: средний подоходный налог в странах ЕС составляет 42,8%. Однако на жизнь налогоплательщикам остается достаточно.

Скажем, средняя для семейных расходов на продукты питания там всего 14,3%, куда ниже, чем в России с 35,9%. При этом цены

в супермаркетах у них и у нас примерно равные на еду среднего ассортимента и качества.

Но это еще цветочки. С 1 января российские работодатели имеют законное право платить нанимаемым работникам зарплату в 22 440 рублей, на которые прожить нельзя, но таков у нас МРОТ (в прошлом году был еще меньше). А у соседей в Евросоюзе в 2024 году аналогичный показатель варьировался от 477 евро (более 47 тысяч рублей) в Болгарии до 2571 евро (260 тысяч рублей) в Люксембурге. К тому же там, в отличие от России, минимальные доходы не облагаются подоходным налогом.

Тем не менее наш Минтруд похвастался, что в 2025 году минимальный размер оплаты труда в России вырос на 16,6%. Но в Германии еще годом раньше



## «Вон он, змей, в окне маячит...»

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Судя по опросам, почти треть сограждан все еще не разбирали новогоднюю елку. А 6% так прямо и заявили, что сделают это только после китайского Нового года. Который у нас уже «прописался»: в честь праздника во многих городах проходят красочные фестивали (на фото: так был устроен Камергерский переулок в Москве в прошлом году). В 2025-м Змей становится хозяйством с 29 января, до этого мы ее поздравляем как бы авансом. Задабриваем, причем с куда большим размахом, чем предыдущих Дракона, Кролика и Тигра. И не без причины.

МАРИНА КРЮЧКОВА

В России от года Змей ждут неприятностей, и его хозяйка обычно не обманывает ожиданий. Революции, войны, резкие перемены – редкий год Змей обходится без потрясений. Причем неважно, какая это Змейка: Древесная, как нынче, Земляная или Водяная, Металлическая или Огненная. По восточному гороскопу, каждым из 12 животных зодиака



фото из открытых источников

люди с улицы

### Босс моей мечты

Начальников не выбирают, а жал! По данному опросу, среди тех, кого респонденты хотели бы видеть боссом, фигурировали Глеб Жеглов, Шерлок Холмс и даже Бэтмен. А если быть ближе к реальности?



СВЕТЛАНА СВЕТЛАЯ

КОПИРАЙТЕР

– Руководитель должен быть с юмором, умный и красивый – люблю красивых людей. Однажды у меня был начальник мечты: с ним работалось весело и продуктивно, он меня хвалил. Увы, это в прошлом.



ИЛЬЯ ЛЕФТЕРОВ

МЕДТЕХНИК

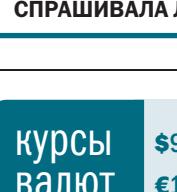
– Босс не должен относиться к подчиненным как к рабам. Зато обязан заботиться о том, чтобы те за свой труд получали достойную плату. Честно говоря, мне заботливый начальник еще не встретился.



МАРИЯ ХАТУНЦЕВА

РЕСТАВРАТОР

– Я работаю реставратором в Бахрушинском музее. Дело наше творческое, и мне повезло сразу встретить «начальника мечты». Это когда ты не чувствуешь себя бездушным винтиком, идешь на работу окрыленной.



СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

### Экологический переворот

• НА ПРОСВЕТ •

Когда я впервые услышал эту новость, то не поверил. Не может быть, чтобы столичные власти были на такое способны! Увы: еще как способны! Одним росчерком пера, то есть постановлением правительства Москвы №3160-ПП 146 московских особо охраняемых природных территорий (ООПТ) преобразованы в особо охраняемые зеленые территории (ООЗТ). В чем разница? Давайте разбираться.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Документ был утвержден 27 декабря 2024 года, явно с расчетом на то, чтобы не привлекать к нему внимания экологов и общественности. Но сейчас этот шаг стал настоящей сенсацией в экологической и правовой сфере, поскольку он не только выводит эти территории из-под охраны федерального законодательства, но и фактически открывает широкую дорогу для уничтожения зеленых зон столицы, неприкосновенного природного запаса крупнейшего мегаполиса России. Топор

дробосека занесен над и без того скучожившимися «легкими» Москвы. А пример может оказаться заразительным...

За это москвичи должны поблагодарить еще и депутатов Мосгордумы, которые единогласно в конце прошлого года приняли закон

Правительство Москвы в предновогодней суете отменило особо охраняемые природные территории (ООПТ)

города, формально открывший дорогу исполнительной власти к преобразованиям в сфере «экологии». Этим законом, как фиговым листком, мэрия прикрылась, идя на ликвидацию ООПТ. Последствия такого «одобрямы» опутят уже нынешние и последующие поколения горожан, которые столкнутся с ухудшением окружающей среды.

Мы не можем утверждать связь действий московской власти с законотворчеством Думы Ставропольского края. Но любопытно,

что оттуда в августе прошлого года в Госдуму поступил законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях» и статью 59 Федерального закона «Об охране окружающей среды». Он предлагал на федеральном уровне разрешить изменения границ особо охраняемых природных территорий и их ликвидацию. В сопроводительной записке говорилось: «В Ставропольском крае создано 108 ООПТ, в том числе 42 государственных природных заказника, 65 памятников природы и 1 охраняемая озелененная и лесная территория. Их общая площадь составляет 108,5 тысячи гектаров, или 1,6% площади Ставропольского края».

Слишком много зеленых зон, посчитали авторы законопроекта, к тому же это устаревшее наследие советского прошлого. А давайте все это застроим, как и остальные ООПТ по всей России, предложили авторы новеллы. В финансово-экономическом обосновании законопроекта сказано, что его принятие «не потребует дополнительных расходов из федерального бюджета». Никакого убытка – только прибыль...

с. 2

управляет по очереди одна из пяти стихий, поэтому полный цикл китайского календаря – 60 лет. И получается, что предыдущий год такой же Зеленой Древесной Змей – это 1965-й. Каким же он был в СССР?

Ну прежде всего не военным. Корейская война закончилась в 1953-м (тоже, кстати, «зменином»), спецоперация «Вихрь» в Венгрии – в декабре 1956-го, а Чехословакия и Афганистан еще не случились. И в стране наконец-то вспомнили про реформы в экономике. Их начал в 1965 году только что назначенный председателем Совмина СССР Алексей Косыгин. Целью было «скрестить коня и трепетную лань» – внедрить в плановую экономику элементы рыночных отношений. Главными отчетными показателями (невиданное дело!) вместо привычных «план по валу» стали прибыль и рентабельность – совсем как у капиталистов. Пятилетку, стартовавшую на этих принципах, позже назовут «золотой»: самая успешная в советской истории, создавшая мощный задел на будущее.

Змей, кстати, славится подобными «брюсами» (а уж с каким знаком будет изменение, зависит не от нее). Вспомнить хотя бы переломный 1929 год, когда в СССР началась индустриализация, в корне изменившая страну, а в США произошел биржевой крах, за которым последовал мировой экономический кризис (Великая депрессия 1929–1933 годов). Или все тот же 1953-й, когда после смерти Сталина случилось доселе немыслимое: массовая амнистия почти миллиона зэков, пересмотр уголовных дел и частичная реабилитация.

с. 2

курсы валют \$98,2804 (-1,6478)  
€103,2419 (-0,0437)

Внимание!  
Всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается  
досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ  
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
П4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

Полную стоимость подписки в вашем  
регионе (с учетом доставки)  
Можно узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении



ISSN 1025-11898

В России инфляция ускорилась до 10,04%  
в годовом выражении, сообщил Росстат. С начала января цены  
выросли на 0,92%

## ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин  
президент России

— Для государственной казны текущего года формируется надежная доходная база, которая гораздо меньше зависит от внешней конъюнктуры на сырьевых рынках.



Сергей Лавров  
глава МИД РФ

— Мы проводим кардинальный пересмотр обязательств перед международными организациями, которые проявили к нам откровенно дискриминационное отношение.



Сергей Нарышкин  
директор СВР

— Россия категорически отвергает какое-либо замораживание конфликта — по корейски, по любому другому варианту.



Ярослав Нилов  
глава комитета  
Госдумы

— Езжу с декабря на Lada Auga. Машина комфортная, от западных машин представительского класса ничем не отличается.



Николай Бурляев  
актер и режиссер

— Лермонтов не погиб на дуэли. Есть предположение, что он был убит, когда еще был на лошади, — стреляли снизу вверх или из куста киллер.



Роман Вильфанд  
научный руководитель  
Гидромета

— Этот месяц может стать самым теплым. Пока лидерство удерживает январь 2020-го, когда средняя температура была около нуля.



Александр II  
российский император  
(речь в Государственном  
совете, 28 января 1861 года)

— Дело об освобождении крестьян по важности своей я считаю жизненным для России вопросом, от которого будет зависеть развитие ее силы и могущества.

Власти ЯНАО до 3,1 млн рублей подняли единовременную выплату военным за подписание контракта и убытие в зону СВО

## Экологический переворот

с. 1 Характерно, что на законопроект был получен отрицательный отзыв правительства РФ, его забраковала Счетная палата РФ, указав на вред, который он способен нанести экологии. В итоге законопроект был с треском проигран уже при первом же рассмотрении в Госдуме в начале декабря 2024 года. Федеральная власть однозначно проголосовала против каких-либо пертурбаций с ООПТ. Московские власти пошли в обход.

И теперь на бывших ООПТ можно строить дороги, линии электропередачи, дома и другие сооружения. Из-за чего они неизбежно будут деградировать. Да и сами границы зеленых территорий теперь зависят от воли и желания правительства Москвы. Захочется отрезать кусок — отрежут.

Вот что гласит п. 3.1 постановления мэрии Москвы: «Изменение границ особо охраняемых зеленых территорий, преобразованных из особо охраняемых природных территорий регионального значения города Москвы, осуществляется уполномоченным органом исполнительной власти города Москвы при наличии согласования органов исполнительной власти города Москвы, за которыми закреплены полномочия по использованию и содержанию соответствующих особо охраняемых зеленых территорий, на основании результатов рассмотрения данного вопроса Градостроительно-земельной комиссии города Москвы». Примечательно, что частично функции управления ООПТ переданы в департамент имущества города Москвы. Десятки уникальных природных и исторических памятников, ландшафтных заказников, переведены в разряд имущества города.

В приличном обществе столь судьбоносные решения принимаются после референдума или широкого обсуждения. У нас с некоторых пор общественное мнение в расчет не принимается — и вот вам очередное тому доказательство. Хотя потом нам скажут, что все делается по заявкам трудящихся, для блага народа. Как выясняется, постановление было принято даже без соответствующих законодательных процедур, запрещающих изменение статуса ООПТ и предусматривающих согласование таких шагов на федеральном уровне — в Минприроды.

В этом ведомстве сделали вид, что ничего не знали, и вяло сообщили, что «запросили у правительства



Есть такая работа: пилить!

стока Москвы предоставить соответствующие разъяснения». Хотя по-хорошему Минприроды должно было немедленно обратиться в Генпрокуратуру или в Конституционный суд. Ау, господин Краснов! Ведь, в соответствии с Федеральным законом об ООПТ, мэрия столицы была обязана предварительно получить соответствующее разрешение Минприроды. А для этого нужно было загодя предоставить целый пакет документов. А именно: проект решения органа госвласти субъекта РФ о внесении изменений в действующее положение об ООПТ; пояснительную записку, обосновывающую необходимость такого изменения или принятия нового положения; выдержки из законодательства субъекта РФ, регламентирующие вопросы изменения режима особой охраны региональной ООПТ; копии писем территориального органа Федерального агентства по

недропользованию в субъекте РФ и органа исполнительной власти субъекта РФ в области лесных отношений о согласовании указанных документов в случае, если планируемые изменения (установление нового) режима особой охраны ООПТ затрагивают интересы указанных госорганов. И наконец, материалы, обосновывающие необходимость и целесообразность указанных изменений. То есть должна быть экологическая экспертиза: как повлияет это решение на природные территории и жизнь всего города.

Изменение статуса природных объектов без должного экологического обоснования прямо запрещает и Федеральный закон №7-ФЗ «Об охране окружающей среды». Не стоит забывать и о Конституции РФ, ст. 42 которой гарантирует каждому гражданину право на благоприятную окружающую среду. А ст. 9 Конституции утверждает, что земля, ее недра и другие природные ресурсы могут быть использованы только в интересах общества и с учетом охраны природы.

Опасность в том, что дурному примеру московских чиновников могут последовать другие. И тогда многие города столкнутся с ликвидацией зеленых зон, застройкой и нарушением экологического баланса. И это при том, что уже сейчас в ряде городов-миллионников проблемы с качеством воздуха и окружающей среды. Так называемая политика урбанизации приводит к скоплению населения на небольших клочках

сушки и обезлюдению огромных пространств.

Какая же целесообразность заставляет столичное руководство принимать подобные «революционные» решения в обход закона? Перевод лесных ресурсов в денежные для определенного круга лиц? Конечно, тут мы услышим, что «городу надо развиваться» и все такое... Эти речи сплошь и рядом возникают всякий раз, когда кому-то очень хочется строить вверх и вширь, но мешают деревья, трава, птицы, а также люди, живущие рядом. Для защиты крупных зеленых зон и были созданы ООПТ, которые были защищены федеральным законом. Были...

Что дальше? Само понятие особо охраняемых зеленых территорий было изобретено мэрией Москвы в 2012 году, когда федеральная власть вдруг решила переехать подальше от центра столицы и резко расширила границы города. Переезд в итоге не состоялся, зато федеральные охранные леса, попавшие в Новую Москву, были успешно переведены мэрией в статус ООЗТ. Что стало с этими ООЗТ, можно увидеть сразу за МКАД, где бетонно-кирпичными джунглями деревьев почти не видно. То же ждет и бывшие ООПТ, в однажды переведенные московскими властями в статус ООЗТ. Их ожидают дальнейшие «преобразования» — сокращение площади, вырубка, «благоустройство» и застройка. «Особо охраняемые зеленые территории» этому не помешают: в федеральном законодательстве они не упоминаются, а значит, не охраняются. ООЗТ существуют исключительно по московским актам: сегодня есть, завтра нет.

В Москве и без того осталось не так много зеленых клочков. К каждому из них непременно прилеплены дома знати. Так у заказника «Воробьевы горы», так в заказнике «Серебряный Бор» и многих других. В последнее время поселившиеся там вступают в терки с новыми претендентами на жизнь «у парка и у воды». Так было, например, пару лет назад в заказнике «Пойма реки Сетунь», где за свое право «дышать свежим воздухом» боролись обитатели элитного жилого комплекса «Золотые ключи». В нем, кстати, был прописан экс-президент России, а ныне громогласный замглавы Совбеза Дмитрий Медведев.

А остальным остается довольствоваться видом на соседний дом и уповать на то, что глобальное потепление не заставит москвичей перебираться туда, где еще есть чем дышать. ■

27 декабря  
2024 года,

аккурат в канун новогодних праздников, был утвержден документ, фактически открывавший дорогу для уничтожения зеленых зон столицы

## «Вон он, змей, в окне маячит...»

с. 1 А еще сельхознагог снизили в 2,5 раза, военные расходы сократили вдвое (армия, к слову, тогда насчитывала 5 млн человек). А программы по развитию легкой и пищевой промышленности и товаров народного потребления впервые за всю историю стали приоритетными.

Поистине революционные преобразования, которые за неделю до смерти вождя трудно было даже представить. И произошли они в течение всего лишь года!

Правда, в конце концов главный застrelщик реформ, вовсю продвигавший еще и идею объединения двух Германий, оказался... английским шпионом и вообще врагом народа. Речь о главе МВД Лаврентии Берии, которого «друзья по терроризму» назначили ответственным за репрессии и прочие грехи сталинского режима и в декабре расстреляли. «Берия, Берия вышел из доверия», — мгновенно родился мем в народе. Нет, неслучайно все же на Востоке Змею считают существом мудрым и справедливым...

Но вернемся к 1965-му. Через три года Брежнев и Ко свернут затеянный Косыгина хозрасчет: менять командно-административное управление страны, ее идеологию ради роста экономики Леонид Ильич не был готов, а вместе они не уживались. Да и зачем менять, если в том же 1965 году на Самотлоре (ХМАО) открыли крупнейшее в СССР месторождение, слившее огромные нефтедоллары безо всяких там реформ. Так и



Фото из открытых источников

произошло: самотлорская нефть принесла СССР более 280 млрд «зеленых». Это и сейчас деньги немалые, а тогда... Для сравнения: купленный в Италии завод «Фиат» (нынешний «АвтоВАЗ») обошелся в 1965 году в 5 млрд долларов. Кстати, соглашение о сотрудничестве с АО «Фиат» подписали тоже в 1965-м.

А вот еще три заметных события (на почтовых марках на фото вверху), и снова со знаком плюс. Первый выход человека в космос: Алексей Леонов на 2,5 месяца опередил таких американца Эдварда Уайта! С риском для жизни, но, к счастью, обошлось. Тогда же в СССР впервые прошли чемпионат Европы по фигурному катанию (Людмила Белоусова и Олег Протопопов стали первыми советскими фигуристами, завоевавшими «европейское» золото) и чемпионат мира по хоккею с мячом.

Ну и, наконец, День Победы, который мы празднуем 9 Мая, нерабочим сном стал в том же 1965 году (в декабре 1947-го этот выходной отменили, а точнее, перенесли на 1 января — не иначе как по просьбам трудящихся).

Хотелось бы, чтобы и в конце 2025-го мы набрали столько же значимых событий, о которых приятно вспомнить...

Но не для всех тот год Зеленой Древесной Змеи сложился удачно. В феврале авиация США начала массово бомбить Северный Вьетнам, а в марте туда стали перебрасывать наземные войска. И война, затянувшая как спецоперация, превратилась в полномасштабное вторжение — в кровавую бойню длиною почти 10 лет. Миллионы погибших и раненых вьетнамцев, десятки тысяч убитых и пропавших без вести граждан США, больше 100 тысяч самоубийств ветеранов, всплеск наркомании. Нет, 1965 год в мире, увы, не был спокойным.

Следующий год оказался не лучше: подписанный при посредничестве Рузвельта (как похоже на то, что происходит сейчас на Ближнем Востоке!).

Россия утратила часть влияния в регионе и южный Сахалин, но зато не платила контрибуцию.

годы змеи в XX-XXI веках

Годы	Змея
1905	Древесная зеленая
1917	Огненная красная
1929	Земляная желтая
1941	Металлическая белая
1953	Водяная черная
1965	Древесная зеленая
1977	Огненная красная
1989	Земляная желтая
2001	Металлическая белая
2013	Водяная черная
2025	Древесная зеленая

Одновременно вовсю развивалась первая революция, которую Ленин называет генеральной репетицией событий 1917 года. Осенью под давлением восставших царь выпустил манифест о гражданских свободах и выборах в Думу на основе широкого представительства, объявил политическую амнистию и на половину уменьшил выкупные платежи за землю. И хотя в итоге вооруженный мятеж потерпел поражение, рабочие и солдаты отлично усвоили урок: добиться чего-либо от власти можно лишь силой.

Через 12 лет эти знания они с успехом применяют на практике. Результат мы знаем: год Красной Огненной Змеи буквально поставил на дыбы Россию, затронул судьбы десятков миллионов людей в мире и перекроил всю политическую карту. По своему значению он сравним, пожалуй, лишь с 1941-м, когда после нападения Гитлера на СССР в войну стали вступать одна за другую страны Европы, Азии, Латинской Америки. А потом, после Перл-Харбора, и США. И европейская война превратилась в глобальную.

Есть и хорошее. Например, появился фильм «Служебный роман» Эльдара Рязанова, тут же ставший лидером кинопроката в СССР. А картина «Восхождение» Ларисы Шепитько получила главный приз Берлинского кинофестиваля. И, кстати, в том же 1977 году Владимир Высоцкий записал свой легендарный хит «Дорогая передача» («Письмо в редакцию»), строчка из которого вынесена в заголовок.

Посмотрим, чем мы сможем похвастаться в конце нынешнего «змеиного» года. ■

Вполне успешными считают себя 49% сограждан, а 22% придерживаются противоположного мнения, показал опрос сервиса SuperJob

Россияне остаются крупнейшим покупателем квартир в Турции. В 2024 году они приобрели 4,86 тысячи объектов недвижимости

## Впору позавидовать мигрантам

**с. 1** Хотя исследование сервиса «Работа.ру», показало: расчитывают на повышение окладов 66% россиян – это те, кого серьезно припекло. А 55% опрашиваемых серьезно задумываются о смене работы... Впрочем, выросли и аппетиты: желающих заработная плата у граждан России в 2024 году выросла в среднем до 123,5 тысячи рублей в месяц, выяснили эксперты «Сбераналитики» и сервиса «Работа.ру». Самые высокие зарплатные ожидания нынче наблюдаются у россиян в возрасте 30–34 года – 137,8 тысячи в месяц, но в реальности им предлагают в полтора-два раза меньше. Хотя эксперты кадровых агентств обещают серьезное снижение текучести кадров на предприятиях при выполнении трудового законодательства по индексации, которой должны подлежать все 100% российских заплат, но... Мечты, мечты, где ваша сладость?

А ведь еще в апреле 2014 года в Трудовой кодекс России были внесены изменения в ст. 134, посвященную обеспечению повышения уровня реального содержания заработной платы «в связи с ростом потребительских цен на товары и услуги», как это делается в отношении трудовых пенсий. Обещали много, но реальную формулировку поправленной статьи можно назвать изезитской. В ней все ясно только в отношении чиновничих зарплат: «Государственные органы, органы местного самоуправления, государственные и муниципальные учреждения производят индексацию заработной платы в порядке, установленном трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права». А далее следует расплывчатое: для других (?) работодателей предлагается индексировать зарплаты «в порядке, установленном коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами». То есть вместо прямого указания работодателям индексировать плату за труд вписываются ссылки на некие «договоренности» между хозяевами и работниками. А хозяева могут «запамятовать», отложить, сослаться на недостаточную прибыльность и даже убийственность своего бизнеса.

Жалобы в Роструд или в прокуратуру не спасают. Хотя бы потому, что даже в судебных решениях по таким спорам за-



Петербург, Краснодаре, Ростове-на-Дону и Екатеринбурге. Только не подумайте, что россияне вдруг разбогатели. Скорее наоборот: все больше экспертов говорят об отраслевых дисбалансах и зарплатном неравенстве. По данным международной консалтинговой компании Hay Group, базовые оклады российских руководителей отличаются от зарплат рабочих в среднем в 12,5 раза. Это один из самых высоких разрывов в мире. Для сравнения: аналогичное соотношение в США и Западной Европе составляет 3,5, в скандинавских странах (Финляндия, Швеция, Норвегия) – 2,9, в Австралии – 4,0. К тому же помимо базового оклада российские руководители, как правило, получают разные виды дополнительного вознаграждения, бонусы и льготы. Например, базовый оклад российского руководителя составляет лишь 69% его суммарного вознаграждения. В большинстве европейских стран эта доля больше: в Польше – 78%, в Финляндии – 79%, в Испании – 83%.

Россиянам из года в год повторяют: маленькие зарплаты – результат низкой производительности труда. И это отчасти правда. Но есть еще одна причина грошевых заработков: сокращение доли оплаты труда в структуре ВВП. Директор Института народнохозяйственных проблем РАН Александр Широв привел данные: доля оплаты труда в структуре затрат предприятий сократилась с 28% в 2013-м до 22% в 2022-м. И в целом в ВВП страны доля оплаты труда в 2015 году составляла 48%, а в 2022 году уменьшилась до 39%. Но ведь даже школьник-пятикласснику должно быть ясно: когда у работодателя снижаются расходы, растет доля прибыли.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ –  
В «ТРУДЕ-7»

**с. 1**

Так выглядят строители будущего России.

с 48  
до 39%

сократилась в ВВП  
страны доля оплаты труда  
за последние десятилетие

частую говорится: индексация зарплаты производится работникам «в пределах утвержденного советом директоров бюджета», «при наличии определенных показателей» – и т. д. и т. п. Но принятый директорами бюджет частенько оказывается вдвое-втрое меньше, чем требуется для покрытия реальной инфляции. Или же, по бухгалтерским подсчетам, у предприятия не оказывается прибыли на индексацию. Персонал ни в том, ни в другом никак не виноват, но расплачиваться за все это приходится именно работнику, получающему все те же похудевшие зарплатные рубли.

Пять лет назад при обсуждении поправок к Конституции РФ гуляло по Госдуме предложение профсоюзов сделать зарплатную индексацию повсеместно обязательной «в порядке, установленном Федеральным законом». Но закона до сих пор нет, как и материальной ответственности хозяев за неиндексацию...

Вот еще парадокс. В последнее время в России заметно вырос покупательский спрос на товары премиум-класса. По данным исследования ретейлера Lamoda, в ушедшем году общий рост продаж товаров высшего ценового сегмента составил 49%. Растущим спросом пользуются одежда, обувь, аксессуары, а также товары для дома премиум-категории. В лидерах премиум-брендов оказались всемирно знаменитые Hugo Boss, Karl Lagerfeld, Armani Exchange, Emporio Armani. А отечественные ретейлеры, специализирующиеся на товарах класса люкс и премиум, уверяют, что в 2025 году на российский рынок готовятся выйти еще 13 международных брендов, среди них 10 игроков, специализирующихся на продаже одежды, обуви и аксессуаров. И не только китайских: семь из них – представители европейских стран. Большинство обещают развернуть торговлю в Москве, но также в Санкт-

Петербурге, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону и Краснодаре. Торговля будет вестись в формате флагманских магазинов, а также в формате магазинов-кашеваров.

### КСТАТИ

В Швейцарии, стране с самым богатым населением, доля оплаты труда наемных работников в ВВП в 2023 году составляла 61,9%, в Швеции и Великобритании – 55,7%, в Словении и Франции – 53,3%, в Германии и Нидерландах – 51,2%, в Австрии – 50,1%, в Финляндии – 49%.



## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности  
сохранить и приумножить Ваши средства



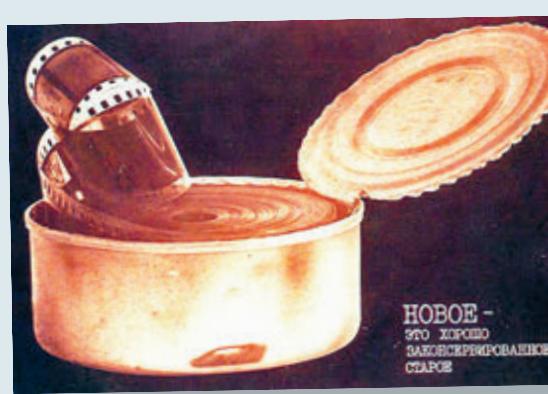
Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

**ВБРР**

Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49  
www.vbrr.ru

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287



НА ТЕЛЕФОН ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



В 2024 году «Самотлорнефтегаз» отметил 55 лет со дня получения первой промышленной нефти Самотлорского месторождения – одного из крупнейших в мире

## Вернуть природе первозданную красоту

Предприятие «Роснефти» в Западной Сибири завершило масштабную программу восстановления земель

### • ЭКОЛОГИЯ •

Компания «Самотлорнефтегаз», один из ключевых добывающих активов «Роснефти», ведущий производственную деятельность в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, завершила реализацию масштабной программы по восстановлению земель «исторического наследия», нарушенных в советские годы освоения Самотлорского месторождения.

### ЗАХАРАНТОНОВ

**С**амотлорнефтегаз – одно из ключевых добывающих предприятий «Роснефти», ведущее производственную деятельность в Нижневартовском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

### История и современность

В 2024 году «Самотлорнефтегаз» отметил 55 лет со дня получения первой промышленной нефти Самотлорского месторождения – одного из крупнейших в мире.

В апреле 1969 года, всего через четыре года после открытия, стартовало промышленное освоение нефтяного гиганта. Первая разведочная скважина дала фонтанный приток безводной нефти дебитом 300 м<sup>3</sup> в сутки. Геологи оценили запасы открытого уникального месторождения почти в 3,5 млрд тонн нефти. Его разработка стала значимой для экономического развития страны. В 1980 году на месторождении был достигнут пик годовой добычи – 158,9 млн тонн. В 1981 году добыт первый миллиард тонн нефти. Открытие и разработка Самотлорского месторождения стали ключевым моментом в промышленном развитии Ханты-Мансийского округа и положительно сказались на его социально-экономическом развитии.

Новые возможности для Самотлора открылись после вхождения «Самотлорнефтегаза», разрабатывающего месторождение, в структуру «Роснефти». Предоставленные государством инвестиционные стимулы позволили придать новый импульс развитию месторождения. Компания для стабилизации добычи углеводородов инициировала выполнение расширенной программы развития Самотлора и технологическое обновление производственных мощностей. «Самотлорнефтегаз» получил поддержку научного комплекса «Роснефти». В результате совместной работы значительно расширился инновационный портфель предприятия. Все это дало ощущимый мультиплекативный эффект как для региона, так и для экономики всей страны.

В настоящее время накопленная добыча «Самотлорнефтегаза» превышает 2,9 млрд тонн нефти. Предприятие стабильно поддерживает уровень рационального использования попутного нефтяного газа более 98%, что является одним из самых высоких показателей в отрасли. Добычу «Самотлорнефтегаза» обеспечивают более 15 тысяч скважин, большая часть из которых – горизонтальные,



Памятник покорителям Самотлора.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

### Для повышения эффективности нефтедобычи «Роснефть» внедряет на Самотлоре инновационный метод интегрированного математического моделирования



26 млн

саженцев деревьев высадили работники предприятий «Роснефти» за три года

с проведением операций многостадийного гидроразрыва пласта.

Геологи предприятия продолжают освоение залежей месторождения. На более чем 85% площади Самотлора проведена сейсморазведка методом 3Д. В настоящее время «Самотлорнефтегаз» вовлекает в разработку ранее недоступные краевые зоны северо-восточной части месторождения.

Для повышения эффективности нефтедобычи «Роснефть» внедряет на Самотлоре инновационный метод интегрированного математического моделирования. За пять лет реализации проекта были созданы цифровые аналоги 10 производственных участков, что позволило увеличить суточную добычу нефти на 0,5%. В январе в «Роснефти» сообщили, что специалисты «Самотлорнефтегаза» совместно с учеными научного института в Самаре разработали уникальное

программное обеспечение для мобильных компрессорных установок (МКУ), которые повышают дебиты добывающих скважин. Благодаря внедрению нового программного модуля удельная добыча нефти на скважинах с применением МКУ на Самотлорском месторождении увеличилась на 15%, а среднесуточная добыча нефти на одной скважине повысилась на 8 тонн.

### Рекультивация земель

Приоритетное внимание на Самотлоре уделяется снижению воздействия производства на окружающую среду. Работы по рекультивации земель, которые были повреждены при прошлых собственниках «Самотлорнефтегаза», начались сразу после вхождения компании в состав «Роснефти». На сегодняшний день предприятию удалось восстановить биологическую продуктивность почв на 100% площади земель, нарушенных в советский период освоения Самотлорского месторождения.

Биологическая продуктивность почв восстановлена на участках общей площадью более 2200 га. В ходе реализации программы созданы новые технологии и получен уникальный опыт, востребованный другими предприятиями.

Около 85% всех работ по рекультивации «Самотлорнефтегаз» выполнил силами собственного экосервиса. Для проведения восстановительных мероприятий предприятие создало парк специализированной техники из более

70 машин, предназначенных для работы на заболоченной местности.

Экологические службы «Самотлорнефтегаза» учитывали особенности ландшафта, состава почв и гидрологического состояния водоемов. Специалисты сформировали методологическую базу уникальных методов и технологий для проведения комплекса рекультивационных мероприятий в условиях северных широт.

«Самотлорнефтегаз» первым в России внедрил технологию зимней рекультивации. Порядка 70% технических работ выполнено в период отрицательных температур и устойчивого снежного покрова. В холодный период также проводились фитомелиоративные мероприятия, направленные на поддержание естественных растительных сообществ. На 90% участков, труднодоступных в теплый сезон из-за топких болот, применялась практика зимнегопосева семян.

Для получения устойчивого роста были выбраны культурные растения, возделываемые в почвенно-климатических условиях Западной Сибири.

### Забота о лесах

«Роснефть» также реализует обширную программу компенсации выбросов, в том числе за счет увеличения площади лесов, которые сами по себе поглощают CO<sub>2</sub>. Компания и ее дочерние предприятия

Свыше 2,9 млрд тонн

нефти составляет накопленная добыча «Самотлорнефтегаза»

оснастил современной снегоболотоходной техникой лесничество Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в ведении которых находится более 93% земель лесного фонда региона. Проект реализован в рамках соглашения «Роснефти» с правительством региона.

В распоряжение специалистов лесного хозяйства поступило 12 спецмашин отечественного производства. Самоходное оборудование адаптировано к работе в суровых климатических условиях и будет задействовано для противопожарного патрулирования, проведения работ по лесовосстановлению, а также круглогодичного санитарного контроля лесного фонда.

Новая техника отличается высокой проходимостью, маневренностью, повышенной надежностью и простотой технического обслуживания. Такие характеристики позволяют использовать машины в условиях болотистой местности, высокого снежного покрова и сложных рельефов труднодоступных районов региона.

**За пять лет «Роснефть» направила на охрану окружающей среды более 440 млрд рублей, из них свыше 270 млрд рублей – «зеленые» инвестиции и порядка 170 млрд рублей – затраты на очистку стоков, рекультивацию земель и другие природоохранные работы**

### Влияние на экосистемы

Сохранение окружающей среды для будущих поколений – неотъемлемая часть корпоративной культуры «Роснефти». Компания нацелена на минимизацию воздействия на окружающую среду и достижение лидерских позиций в области экологичности производства.

«Роснефть» ежегодно совершенствует подходы к управлению природоохранной деятельностью, наращивает масштабы экологических мероприятий и обеспечивает необходимые для этого инвестиции. Нефтяная компания

ориентирована не просто на повышение экологичности бизнеса и минимизацию воздействия на окружающую среду, а на достижение суммарного положительного влияния на экосистемы.

Чтобы «держать руку на пульсе», «Роснефть» регулярно проводит съезд экологов компании, на котором ведутся обсуждения актуальных вопросов обеспечения экологической безопасности на производственных объектах, а также происходит обмен передовым опытом, что позволяет развивать компетенции участников.

В конце октября 2024 года компания провела юбилейный, 10-й съезд, в котором приняли участие более 300 руководителей и специалистов подразделений в области охраны окружающей среды из 120 дочерних обществ «Роснефти», а также представители экспертного сообщества и органов государственной власти.

Центральной темой обсуждений на съезде стало достижение целей в области охраны окружающей среды, закрепленных в стратегии «Роснефть-2030». В ходе съезда было озвучено, что только за последние пять лет «Роснефть» на 25% сократила выбросы в атмосферу, на 10% снизила сбросы в водные объекты, на 14% сократила площадь нарушенных земель и рекультивировала более 800 га загрязненных земель «исторического наследия».

Все это стало возможным благодаря впечатляющим инвестициям в охрану окружающей среды. За пять лет компания направила на эти цели более 440 млрд рублей, из них свыше 270 млрд рублей составили «зеленые» инвестиции и порядка 170 млрд рублей – затраты на очистку стоков, рекультивацию земель и другие природоохранные работы.

Отдельной темой для обсуждения в ходе корпоративного съезда экологов «Роснефти» стало внедрение в производство технологий замкнутого цикла и использования новейших природоохранных технологий и лучших практик по управлению отходами на объектах компании. В компании также активно реализуется программа «Зеленый офис», целью которой является разделенный сбор вторсырья для его последующей переработки. Так, в текущем году компании удалось отправить на переработку, вдумайтесь, 180 тысяч тонн макулатуры, более 7 тонн пластика и свыше 1100 кг батареек.



**«Роснефть» реализует обширную программу компенсации выбросов, в том числе за счет увеличения площади лесов, которые сами по себе поглощают CO<sub>2</sub>**

**Работы по рекультивации земель, которые были повреждены при прошлых собственниках «Самотлорнефтегаза», начались сразу после вхождения компании в состав «Роснефти»**



24-30  
января  
2025

# ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 3-4/2

(27830)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная

www.trud.ru

Вместе  
с «Трудом-7»  
27 января –  
2 февраля

## Анита Цой:

# Зло, разжигающее войны, надо бы закатать в банку и похоронить навсегда

Известно: талантливый человек талантлив во всем. И вот вам еще одно доказательство. Певица, народная артистка России Анита Цой творит не только на концертах, но и на домашней кухне, а увлечение разносолами превратила в успешный бизнес. Как это у нее получается? Об этом и о многом другом Анита рассказывает корреспонденту «Труда».

МАРИНА СУРАНОВА

**А**нита, как вы встретили наступивший год?  
— В замечательном настроении: наконец-то провела этот праздник с семьей! Мы с сыном и мамой, которой исполнился 91 год, украсили елку и наготовили множество вкусных блюд. Стол просто ломился от угощений. К нам приехали самые близкие люди, и мы провели время в чудесной атмосфере, было очень весело. Я давно уже так не смеялась — у меня даже болели щеки.

— Насчет застолья... Вы активный пропагандист натуральных и полезных продуктов. Как считаете, может ли человек со средним достатком составить свой рацион по всем правилам здорового питания?  
— Может, если очень постараётся, особенно если его жизнь протекает в сельской местности. Те, кто живет на земле и работает на приусадебных участках, лучше защищены от химических препаратов, содержащихся почти в каждом продукте питания. А в зоне повышенного риска прежде всего жители больших городов, особенно таких крупных, как Москва, Санкт-Петербург. Есть большая вероятность того, что в продуктах, продающихся в мегаполисах, содержатся вещества, которые делают продукты долгоживущими и хорошо выглядящими, но пользы им точно не добавляющие.

— В чем, на ваш взгляд, принципиальное отличие русской кухни от корейской? В остроте?  
— Большой миф о корейской кухне — это то, что она вся острия. Да, есть, например, кимчи, в этом салате применяют острый перец. Но это, между прочим, ферментированный продукт, полезный для здоровья. А многие блюда в корейской кухне вполне подходят и для самого нежного желудка.

ст. 2

НЕ НУЖНО  
КОМПЛЕКСОВАТЬ,  
лучше своими делами  
доказывать, чего ты  
стоишь на этой земле



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ АНИТЫ ЦОЙ

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

### Гида в горы тяни — рискни!



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАЛЕЙСОЙ

алыпинистов. И в ноябре 2022-го на Камчатке, где восхождение на вулкан Ключевской закончилось гибелью девяти туристов. И в августе 2023-го в Москве, когда во время экскурсии по подземной реке Неглинке погибли восемь человек. И это далеко не весь перечень, когда некомпетентность гидов и провожатых приводила к фатальным последствиям.

В высокий сезон в столицах и на южных курортах экскурсоводами порой становятся все кому не лень. Достаточно взубрить базальный текст или просто вешать лапшу на уши утомленных солнцем туристов — и ты уже гид. С введением обязательной аттестации для работников туриндустрии ситуация должна измениться. Но пока, по данным Минэкономразвития, в России аттестованы чуть больше 10 тысяч экскурсоводов и гидов-переводчиков и 5,5 тысячи инструкторов-проводников. Этого мало: только в Москве в этой сфере заняты около 5 тысяч человек. А на Чукотке, куда стремятся попасть все больше желающих хлебнуть северной экзотики, аттестованных специалистов можно пересчитать по пальцам одной руки.

По словам гида-переводчика Юлии Богатыревой, уже прошедшей аттестацию, особых трудностей она не испытала. «Мне, 15 лет работающей с туристами, экзамен не показался сложным. Люди, в нашем деле неслучайные, сядут его с первого раза», — успокаивает она коллег.

Тогда в чем же проблемы? Может, в том, что аттестация имеет жесткую региональ-

ную привязку? Для того чтобы водить экскурсии по Сергиеву Посаду, держать экзамен нужно по всей Московской области, а чтобы знакомить группы с достопримечательностями Санкт-Петербурга и Ленинградской области, нужно пройти аттестацию в каждом из регионов. Да, надо готовиться, а для этого требуются время и стремление, но ведь так обстоят дела в любой профессии. А проводники-инструкторы должны подтвердить квалификацию в полевых условиях: леса, горы, поля, пещеры, реки... Проводник обязан умело действовать в чрезвычайных обстоятельствах, оказывая первую помощь.

Немаловажный нюанс: аттестация на каждую из категорий стоит денег. Самая дешевая — пешеходный туризм (30 тысяч рублей), горный — 50 тысяч. Хочется сэкономить? Но штрафы обещают куда серьезнее: за работу без допуска будут брать до 40 тысяч с лиц физических и 100–150 тысяч с юридических. А в случае повторных нарушений сумма возрастает.

Когда это будет? По словам зампреда комитета Госдумы по туризму Натальи Костенко, соответствующий законопроект прошел первое чтение, второе запланировано на весеннюю сессию. Осталось выяснить, кто и как будет проверять наличие аттестации у тысяч экскурсоводов по всей стране и по каким признакам они станут отличать организованную экскурсию от прогулки с друзьями или дальними родственниками, а сидящего в автобусе гида — от простого сопровождающего.

Рынок туристических услуг застыл в ожидании: с 1 марта текущего года работать с индивидуальными и групповыми туристами смогут только прошедшие государственную аттестацию экскурсоводы и проводники. Однако те, кто сдавать экзамены не торопятся, несмотря на угрозу высоких штрафов. Так кто же поведет за собой толпы туристов и экскурсантов?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

В одните группы по городским и природным достопримечательностям до сих пор может любой желающий, все, что для этого нужно, — это объявление в соцсетях или на «Авито». Столь легкомысленный подход к делу нередко оборачивается ЧП и трагедиями. Из-за оказания услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья, случается, гибнут люди.

Так было в сентябре 2021-го на Эльбрусе, когда с вершины не вернулись пятеро

согревающие она коллеги.

## ощущение

Ирина ХМАРА  
спецкор  
«Труда»



## Почему люди бегут с работы

Россию захлестнула волна увольнений «по собственному желанию». За последние три года почти 40% россиян сменили работу или профессию — такого на рынке труда еще не было! В поисках лучшей доли уходят с насыщенных мест, бесстрашно меняют род деятельности и жизнь. Кто-то хочет больше денег, кто-то — душевного удовлетворения, а кому-то все осточертело...

**В** советские времена таких называли летунами и рисовали на карикатурах с бегающими глазами и распухшей от записей трудовой книжкой. Считалось, что приличный человек обязан всю жизнь проработать на одном заводе. Теперь же смена места работы воспринимается как обыденность: рыба ищет, где глубже, а человек — где лучше. Например, в IT-сфере средний срок работы сегодня составляет 1,5 года, а в ретейле — около года.

Кадровики жалуются: в последнее время текучесть кадров и вовсе побила рекорды. В прошлом году две трети компаний были вынуждены постоянно нанимать новых сотрудников. Некоторые компании стали предлагать уволившимся работникам «вознаграждение за возврат», а для руководителей уже вводят «КРП на удержание сотрудников». В условиях сверхизбыtk безработицы (2,3% в ноябре) и кадрового дефицита в 1,5 млн человек (по данным вице-премьера Александра Новака) удерживать специалистов все сложнее.

Согласно исследованиям, чаще других сейчас уходят из насыщенных мест: автомойщики, швеи, режиссеры и технические директоры. Часто меняют работу и курьеры, хотя, как говорят, на этом рынке уже произошло «затоваривание». Реже всего из профессий уходят врачи — не для того они столько лет учились. Продолжают упорно трудиться геологи, бухгалтеры и агрономы. Сообщается, что пятая часть из тех, кто решился сменить профессию, выбрали рабочие и производственные специальности. Правда, чаще всего это делали те, кто и так уже имел смежную профессию. То есть из балерин в швеи и обратно все же не переходят.

**Когда человек работает по 12 часов в день, а купить на зарплату может все меньше, накапливаются усталость и раздражение. Он хочет, чтобы от него все отстали**

Все чаще стали увольняться сотрудники, проработавшие в компаниях много лет. Причины? По данным декабрьского исследования «СберАналитики» и сервиса «Работа.ру», треть россиян уволились с предыдущего места работы из-за неготовности работодателя повышать зарплату, а вот еще треть называли основной причиной выгорание и стресс.

— И правда, люди устали, — подтверждает аналитик рынка труда Анна Меженок. — Работников сейчас не хватает, на тех, кто есть, увеличивается нагрузка. А рост зарплат, даже если происходит, реальную инфляцию не покрывает. И когда человек работает по 12 часов в день, не может позволить себе нормальные выходные, а купить на зарплату может все меньше, накапливаются усталость и раздражение. Он хочет, чтобы от него все отстали, и увольняется один днем. Я такую вижу все чаще...

А молодые перестают пахать, потому что не видят перспективы. Раньше люди понимали: чем больше будешь работать, тем быстрее сможешь купить квартиру, машину. Но сейчас ипотеку взять нереально, ставки под 30%. И цены на авто оторвались от грешной земли. Какой смысл тогда работать на износ? Ну и, конечно, молодежь видит, что пенсии у родителей не хватает на «коммуналку» и лекарства, и понимает, что надо бы поберечь.

В ходе опросов люди признаются, что кроме зарплаты значимым фактором для них являются гибкие условия работы: свободный график, неполный рабочий день — все, что связано с комфортом, возможностью иметь свободное время на себя и семью. И это многих перегоняет из найма в самозанятость. Если ты работаешь на заводе или в офисе, ты ограничен графиком, а если работаешь на себя, то можешь распоряжаться своим временем — и это совсем другая жизнь!

— Люди-то на рынке труда есть, — подытоживает эксперт, — но многие из них занимаются непонятно чем: живут на 30 тысяч в месяц, где-то подрабатывают или раскручивают ТГ-канал, лежа на диване, хотя могли бы найти работу посеребренее. Но идти в наем и пахать за небольшие деньги не хотят. Те, кто готов был работать за скромные деньги, ушли на СВО, а те, кто остался, вкалывать за такие суммы не готовы.

ISSN 1025-1189

игры: 8



Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы



Анита Цой:

# Зло, разжигающее войны, надо бы закатать в банку и похоронить навсегда

 А то, что в Корее едят собак, ближе к мифу или к правде?

— Это не совсем миф. Были времена, когда корейцы страдали от туберкулеза и других серьезных заболеваний. В России в таких случаях народ спасался медведицами или барсучицами живом, в Корее же это был собачий жир, который для многих был единственным спасением. Сегодня это выглядит анахронизмом, но кое-где еще весьма живучим. Между прочим, у меня дома три собаки живут — без всякой опаски.

— В минувшем году вы открыли завод по производству продуктов домашней консервации. А какое явление или событие вы бы хотели навсегда «закатать в банку»?

— Ну, это простой вопрос. Что я действительно хочу закатать навсегда, так это ту злую силу, которая разжигает войны. И чтобы зло в этой банке было глубоко закопано в землю, как в сказках, где злого джинна замуровывали в сосуде.

— Анита, вы учились в московской школе №55 в Кузьминках. А в параллельном классе учились Кристина Орбакайте. Вы как-то пересекались с Кристиной в школьные годы?

— Кристина была очень яркой фигурой в школе. Когда она сыграла в фильме «Чучело», мы всем классом ходили смотреть эту потрясающую картину Ролана Быкова. Конечно, помимо друзей у Кристины было немало недругов изавистников в школе, всякие истории придумывались про нее и ее семью. А у меня, помимо, под влиянием этого фильма появилось стойкое желание защитить Кристину, хотя она, конечно, в моей защите не нуждалась.

Былочек, я и себя сравнивала с героиней фильма «Чучело». У меня были похожие отношения с одноклассниками. Школа с углубленным изучением английского предназначалась не для простых детей, я попала туда по месту проживания, и мне было довольно неуютно. К тому же я была, что называется, «другой национальности». С Кристиной в школе мы виделись издалека, познакомились уже потом, когда я стала петь. И с Аллой Борисовой, которая поддержала меня на стадии моего становления. В 1997-м, когда вышел мой альбом «Полет», Пугачева приехала на его презентацию и сказала: «А я тебя помню, все тогда думали, что это за корейский ребенок по школе носится с гитарой наперевес, даже Кристина не в пример ставила».

Мне грустно, что сейчас Пугачева нет в стране, что она приняла решение уехать. Относительно Кристины могу сказать, что ничего не сдерживает наших хороших отношений. Если она когда-нибудь мне позвонит или мы увидимся, то, конечно же, с ней обнимемся и пообщаемся, как нормальные люди. Потому что прежде всего мы — люди.

— С началом СВО многие ваши коллеги по шоу-бизнесу покинули Россию. Могли ли сегодня, по про-



ФОТОГРАФИИ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



Анита в роли эстрадной звезды, матери, хозяйки дома и светской дамы.

шествии трех лет, говорить о едином культурном пространстве, которое объединяет оставшихся в стране и уехавших из нее?

— России с ее многовековой культурой невозможно забыть или отменить. У нас свой культурный код. Это говорит вам этническая кореянка. Даже если человек, приехавший из-за границы, проживает здесь непроложительное время, он этот дух не забудет. После того как ты прожил в России определенное время, ты просто никем другим себя не ощущаешь. Свободнее, сильнее, ярче, глубже... Я не знаю просто другой такой нации.

— Просоветите, как сегодня поступать детям «нетитульной нации» и их родите-

лям, которые сталкиваются с проявлениями бытового национализма.

— В школе как меня только не дразнили, «зэ-коглазая» — это еще не самое обидное. Я, конечно, обижалась, плакала. А мама успокаивала: «Посмотри на это все с другой стороны. Если в классе ты одна кореянка, то на кого все в первую очередь обращают внимание? На тебя! Вот и хватай удачу за хвост и не выпускай». Так что не нужно комплексовать, лучше своими делами доказывать, чего ты стоишь на этой земле.

Между прочим, в Корее нет ни одного известного, публичного человека нетитульной нации, добившегося больших успехов. Да и у меня есть пример на эту тему. Когда я выступала в телешоу «Цирк со звездами» и претендовала на первое место, ко мне обратились продюсеры: «Аниточка, пойми правильно, получай второе место — и будь довольна. Потому что мы в России, и это российское телевидение». Однако российские законы выстроены таким образом, что у нас здесь вне зависимости от национальности можно получить прекрасное образование. И звание народной артистки России я нашу с большой гордостью и благодарностью. В нашей стране можно прорваться. Да, порой придется работать больше, а где-то и промолчать. Главное — быть выше всяких мелких склок.

— Отсюда — в geopolитику. Верите ли вы в то, что в обозримом будущем Корея будет единым демократическим государством? Или это абсолютно разные миры?

— Нет, это не разные миры. Конечно же, Южная Корея — более прогрессивная страна, она намного ушла вперед в своем развитии, зато Северная Корея сохранила потрясающие внутренние человеческие качества. Вообще у корейцев говорят, что самые красивые мальчики — на юге, а девочки — на севере. Представляете, какая могла бы быть мощная объединенная нация! Понятно, не все в конкурентном мире заинтересованы в объединении Кореи. Но, возможно, наши внуки и правнуки будут свидетелями такого поворота в истории.

— Вы активно пользуетесь социальными сетями, но начиная с 2025 года доступ ко многим международным платформам был практически закрыт Роскомнадзором. Как вы справляетесь с этой ситуацией?

— Я просто дублирую публикации в российских социальных сетях. Монетизация недоступна, но люди живут и в других городах, и в других странах. Они читают наши новости и подписаны на нас, и это приятно. Я хочу, чтобы мои подписчики за границей знали, что у нас все в порядке. Мы живем, трудимся — и обязательно победим.

— Есть немало тех, кто считает вас родственницей Виктора Цоя. А как вы сами относитесь к его творчеству?

— Виктор Цой — мой кумир уже много лет. Еще в школьные годы я бывала на его концертах в Санкт-Петербурге и в Москве, у меня есть цикл песен, написанных в память о Викторе. Студия «Союз», которая в 1997-м выпустила мой первый альбом, нашла эти песни, а композиция «Полет» стала знаковой и была посвящена памяти Виктора. На эту песню снят клип, съемки которого проходили по знаковым местам, включая легендарную питерскую кочегарку.

Однако стоит признать, что совпадение фамилий мешало моей карьере. Вырваться из-под груза ассоциаций с ним, казалось, было невозможно. Все ждали от меня исполнения «Звезды по имени Солнце» и «Группы крови на руках». Многие полагали, что я жена или сестра Виктора, и чего только про меня не придумывали. Были и такие, кто обвинял меня в том, что я спекулирую на его имени, специально взяла его фамилию... Но Цой — очень распространенная в Корее фамилия, как Иванов, Петров, Сидоров в России. Моя же фамилия — по мужу, поэтому я никак не могу быть даже гипотетически родственницей Виктора. Не так давно я проходила тестирование ДНК, и оказалось, что мои корни уходят в далекий род Нельсона Манделы. Впрочем, про мифы мы с вами уже говорили...

## ВЕЩЬ!

# Не в дитя корм

Крупнейшие производители детского питания объявили о повышении цен в 2025 году цен на свою продукцию на 6-13%.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Междудом в России снизилась рождаемость до минимального значения за столетие: по неполным данным, в 2024 году на свет появились 1,172 млн малышей. Как утверждают демографы, так мало не было ни в новой, ни в советской, ни даже в поздней царской России. А для детей, получающих грудное молоко более полугода, снизилась до 39,2% (в 2014-м было 41,1%).

Сокращаются и продажи специализированного детского питания — падают в среднем на 8% за год. Самое большое снижение — более чем на 20% — произошло в «вязком» сегменте (фруктовое и овощное пюре). Сухое питание покупают на 12-13% меньше, заменители грудного молока — на 5%, готовые напитки для детей и молочное детское питание — на 10,5 и 8,6%. Взамен детям, в том чис-

ле грудным, все чаще покупают обычные продукты.

Один из крупнейших производителей детского питания «Вимм-Билль-Данн» заявляет, что себестоимость его продукции продолжает расти, в том числе из-за ослабления курса рубля к ключевым валютам. А потому подорожание в новом году составит в среднем 10%. «ФрутоНяня» сообщает, что с 1 февраля повысит цены на 13%. «Данное решение вынужденное, необходимое для обеспечения бесперебойности поставок и качества производимой продукции», — объясняет производитель. И приводит данные: сухое цельное и обезжиренное молоко выросло в цене на 32%, концентрированный сок — на 26%, яблочный концентрат — на 29%, пюре фруктовое/ягодное — на 27%, сырье для фруктовых кусочков — на 26%, мясо и субпродукты — на 11%, овощи мороженые — на 30%...

В связи с этим у «Труда» возникли вопросы: откуда такое подорожание на исходные продукты российского производства, если, к примеру, по данным Российского союза производите-

лей соков (РСПС), наш рынок соков и нектаров по объемам вышел на 4-е место в мире после США, Германии и Китая? Адоля продаж готовой импортной продукции не превышает 5% рынка?

Еще загадочнее картина на рынке молока. По данным Росстата, его производство по итогам 2024 года выросло на 200 тысяч тонн — до 34 млн. А на изготовление детской молочной продукции идет всего треть упомянутой прибавки. Почему же оно должно так заметно дорожать?

Считается, что самый дефицитный продукт — заменители грудного молока. Ибо в России не производят его основной компонент — деминерализованную сыворотку. Однако нынешний министр сельского хозяйства Оксана Лут утверждала: «Мы в целом производим порядка 200 тысяч тонн сыворотки, потому что у нас хорошо развито производство сырья, и вот этот побочный продукт у нас хорошо развивается... Мы главно движемся к полноценному покрытию по всей деминерализованной сыворотке собственного производства». Может, слишком плавно движемся?



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫ РЫНКА ИСТОЧНИКОВ

Еще жалуемся на увеличение стоимости упаковки, картона и гофры на 7%. И это при том, что Россия занимает 13-е место в мире по их производству. Или рыночный спрос на детскую продукцию в России так ничтожен, что ею невыгодно заниматься? Но так в стране вообще не останется детей-потребителей. И почти совпадает с меди-

анной зарплатой в стране. В принципе такие деньги вполне посильны для федеральной казны для содержания одного ребенка до трех лет уже составляют 1 млн 570 тысяч рублей (данные на примере цен Екатеринбурга). Эта сумма соответствует ежемесячным расходам в 43,6 тысячи рублей. И почти совпадает с меди-



**Евгений Цыганов в роли предпринимателя Валерия Королева, который отправляется на Ближний Восток, где происходит землетрясение, в результате которого он теряет память, в сериале «Минута тишины»**  
Пн-Чт, 22.00, «Первый»

## ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

### Партия – рулевой!

В прошлом году «Труд» уже сообщал о том, что началась работа над проектом о Жириновском, охватывающим период жизни Владимира Вольфовича с юности и до его превращения в одного из ведущих политиков страны. Режиссером был назначен Александр Баранов («Березка», «Громовы», «Рая знает»). Первоначально планировался полнометражный фильм, но в ходе работы над сценарием решили делать сериал. Весь процесс осуществлялся под пристальным наблюдением ЛДПР. Многие детали держались в тайне, однако было известно, что лидер партии Леонид Слуцкий видел в качестве исполнителя главной роли Никиту Кологривого, который после успеха «Слова пачана» был нарасхват. Но после пынгого дебюта, устроенного актером в одном из баров Новосибирска

и, в рядах других скандалов от этой идеи отказались. В конце прошлого года Слуцкий сообщил, что съемочный процесс начнется в 2025 году, но признался, что команда испытывает «муки творчества», поскольку «пытается максимально приблизить образ политика в сериале к реальному человеку». И вот только что вышел первый эпизод, он покинул проект еще в мае: «Сценарий мы написали, все согласовали, но потом у нас начались терки с представителями партии ЛДПР. В какой-то момент они начали диктовать, кто будет играть в картине, какие сцены нужно вырезать и все в таком духе. Простите, но режиссер здесь я». Также стало известно, что компромисс относительно исполнителя главной роли так и не был достигнут.

### Онегин, Болконский, Чикатило...

Неутомимый Сарик Андреасян (на фото) полгода назад в своей «телеге» написал: «Что должен снимать режиссер после успеха «Онегина»? Конечно, «Войну и мир»! Большое кино, соответствующее великой



книге! Приступаем в следующем году! Пожелайте нам удачи!» Идет ли уже работа над «большим кино», точно неизвестно, зато известно, что продюсер не забывает о своем постоянном герое, постепенно превращая знаменитого маньяка в героя франшизы. В 2021-м на экраны вышел первый сезон сериала «Чикатило», рассказывающий, как заглавному «герою» удавалось совмещать свои злодействия с жизнью примерного семьянина и труненика. Спустя год появился второй сезон, где следователям удалось поймать убийцу. Но им предстояло еще доказать причастность Чикатило к многочисленным эпизодам. Об этом и расскажет третий сезон под названием «След Чикатило». Пока нет информации, будет ли исполнителем главной роли по-прежнему Дмитрий Нагиев.

## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

### Очень скромные цветы, но они такие милые

**Вопрос, почему у нас не снимают кино про СВО, звучит давно, нонятого ответа нет. Хотя чего уж тут сложного? Какие картины в кинотеатрах на Новый год кассу делали? «Волшебник Изумрудного города», «Финист. Первый богатырь», «Домовенок Кузя». А телевизор, где «По щучьему велению» и новый «Чебурашка» в топ-10 рейтинга попали? То-то же. Народу сказки нужны, потому что от реальности он устал. Ну а если ее, спецоперацию, поместить внутрь именно что сказки? Да еще полной музыки? Именно так и поступили создатели сериала «Ландыши».**

**Такая нежная любовь», который на «Кинопоиске» набрал уже 8,5 балла из 10, опередив «Слово пачана».**

#### СЕРГЕЙ БЕДНОВ

**П**ересказать его можно следующим образом. Частный джентльмен из Лондона вынужденно привозится в Вологду. На его борту мажорка Катя (Ника Здорик) и ее жених Кирилл. После смерти отца-миллиардера, русского по происхождению, у девушек начались серьезные неприятности, связанные с наследством. И она решила перекантоваться на родине предков. Во время полета Кэт бухает, периодически впадая в сон. Но, неожиданно проснувшись, застывает своего суженого за занятием сексом со стюардессой. В сердцах она покидает самолет. А у Кирилла папаша – опекун Кати и банкот. От разорения его может спасти либо женитьба сына, либо исчезновение девицы в глухой заснеженной провинции...

И вот безбашенная барышня начинает методично вливать в неприятности. Золотая карта не работает. Фунты стерлингов брать никто не хочет – не баксы же. В местном баре на нее за-

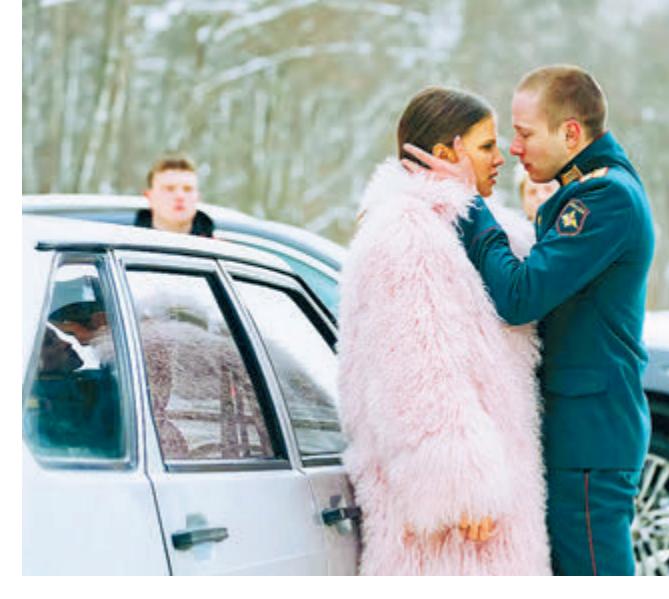
## НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Аманда Крю**  
«Самозванка», Пт, 23.15, ТВ-3

**Алла Паринова**  
«Анна на шее», Чт, 22.15, «Россия К»

**Михаил Кононов**  
«Начальник Чукотки», Вт, 00.45, «Звезда»

**Том Хэнкс**  
«Форрест Гамп», Вт, 23.30, РЕН ТВ



в «Двух капитанах». А когда, замерев перед телевизором в гарнизонном магазине, женщины слушают объявление о начале СВО, композиция напоминает классические кадры с советскими гражданами в первый день Великой Отечественной.

В таком проекте, где в равных долях намешаны музыка, романтика и патриотизм, не может быть плохого конца. И потому, когда Леша пропадает без вести, Катя вместе со своими новыми подружками в составе герлз-бенда «Ландыши» отправляется в зону СВО, чтобы выступить перед бойцами и найти любимого. Кстати, цветок, упомянутый в названии группы и всего сериала, символизирует верность и чистоту.

Но чем же все-таки мог зацепить проект, восприми его зритель в одном из двух вариантов? Не мелодраматической банальностью же? Не заезженной историей про перевоспитание мажорки в духе «Холопа»? Иуж тем более не откровенной пропагандой. Чем же? И при чем тут сказка? Ответ дал на том же «Кинопоиске» режиссер «Ландышей» Александр Карпиловский: «Люди хотят видеть простые истории про таких же людей, как они сами, как их соседи. Они не бароны криминальные, не великие артисты, не цари. Драма, которая происходит между Лехой и Катей, – это классика, «Укрощение строптивой». Мы взяли на ходу простой сюжет – принцесса и солдат – и поместили в наши дни».

И еще: «По сути, мы правдивый сюжет положили в андерсеновскую сказочную форму. Наш художник Маргарита Ермолова вносила в необходиимый антураж, и правду жизни, и легкость восприятия. Не бытовуху, не тяжелый стиль, а именно сказочную легкость. Это особый взгляд на сюровую реальность».

Как говорится, какая жизнь, такие и сказки...

**27 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК**

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)	05.00 «Кто России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+	06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Все в главном». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости	04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ - 2». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «Черные дыры. Белые пятна» 08.20 «Невский ковчег. Теория невозможного» 08.50, 01.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ». 12+, 16+, 20.30, 14.30, 19.30, 23.30, 25.30 Новости культуры	06.00 «Настроение» 08.15 «Смех, драмы и видео». 16+ 08.50 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ». 12+
09.20 «Лодочный пригород». 0+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+	11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малахов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «СКИФОСОСВИСКИЙ». 12+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании	11.35 Европублик. Обзор. 6+ 12.35, 01.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «География спорта. Нирв». 12+ 15.30 Громко. Прямой эфир 16.40 «Шумахер и Шумахер». Док. фильм. 12+ 17.25 Футбол. Winline Зимняя серия. «Зенит» (Россия) – «Ноа» (Армения). Прямая трансляция из Нагорно-Карабахской войны. 12+ 19.25 Хончук. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Спартак» (Москва) – ЦСКА. Прямая трансляция из Нагорно-Карабахской войны. 12+ 22.00 Бильярд. BetWorld Суперлига. Прямая трансляция из Москвы 02.25 «Марадона. Лучший в истории». Док. фильм. 12+ 01.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Уралмаш» (Екатеринбург) – ЦСКА. 6+ 04.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Фрайбург» – «Бавария». 6+	13.25 «Чрезвычайное присоединение». 16+ 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 21.15 СЕРИАЛ «ШЕО. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ШЕО. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ФЕНИКС». 18+ 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	05.05 «Перехват». Приключенческий боевик. 16+ 07.35 СЕРИАЛ «ТАЙФУН». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт с Емельяновым». 12+ 13.25 «Чрезвычайное присоединение». 16+ 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 21.15 СЕРИАЛ «ШЕО. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ШЕО. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ФЕНИКС». 18+ 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР». 16+	10.00, 12.30, 14.30, 19.30, 23.30, 25.30 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 XX век. «Бастон на Неве». Док. фильм. 1982 12.45 Новости. Подборка. АРТ 13.00 День польского освобождения. Ленинграда от фашистской блокады. «Ленинград, говорит». Док. фильм 13.30 «Полонез». 16+ 13.40, 21.30 «ПЕНИНГРАДСКАЯ СИФОНИЯ». Драма 15.20 «70 лет России в ЮНЕСКО». Док. фильм 16.45 «Передвижники» 17.15 «Российские музыкальные фестивали» 18.05 «Первые в мире». Док. сериал 18.20 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыш!» 20.50 «Стихи. Нескучная классика...» 23.05 Межнародный день памяти жертв Холокоста. «Любовь за копейку проволокой». Док. фильм 00.05 XX век. «Композитор Анатолий Новиков». Фильм-концерт. 1976 02.10 «Возрождение дриринабль». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.15 «Смех, драмы и видео». 16+ 08.50 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ». 12+
13.30 «АнтиФейн». 16+ 15.15 «Давай поженимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненеское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)	20.00 «След Чикатило». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МИНУТА ТИШИНЫ». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	20.00 «След Чикатило». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МИНУТА ТИШИНЫ». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	20.00 «След Чикатило». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МИНУТА ТИШИНЫ». 16+ 00.00 «Большая игра». 16+ 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 СЕРИАЛ «ГАЛАНТИНИ». 16+ 07.00 СЕРИАЛ «ПРИЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАСТОНА». 12+ 12.50, 13.25, 15.05, 15.25, 17.15, 03.25 СЕРИАЛ «ПРИЧАСТЬ УМРИТЬ НЕ БЫЛО». 16+ 15.00, 21.30 СЕРИАЛ «ПРИЧАСТЬ». 12+ 16.30 СЕРИАЛ «КУПЦЫ И ДЕТИ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАНАРОВЫМ». 16+ 22.00 «ДЕДУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ». Комедия (США). 16+ 23.55 «ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ». Боец (США). 16+ 01.35 «ПОЕЗД В ПУСАН». Ужасы (Южная Корея). 18+ 03.25 «Однажды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ-2025». Часть 2». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «Черные дыры. Белые пятна» 08.20 «Невский ковчег. Теория невозможного» 08.50, 01.00 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ». 12+, 16+, 20.30, 14.30, 19.30, 23.30, 25.30 Новости культуры	06.00 «Настроение» 08.15 «Смех, драмы и видео». 16+ 08.50 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ». 12+
13.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+	14.00, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктурная. 12+	14.00, 14.40, 20.50, 02.25 Время новостей. 12+	14.00, 14.40, 20.50, 02.25 Время новостей. 12+	14.00, 14.40, 20.50, 02.25 Время новостей. 12+	06.00 «Настроение» 08.00 «Днины» 0	



30 ЯНВАРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 09.20 «Модный приговор», 0+  
 10.10 «Нить здорово!», 16+  
**11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30** Информационный канал, 16+  
 13.30 «АнтиФей!», 16+  
 15.15 «Давай понесимся!», 16+  
 16.05 «Мукасное/Ненесное!», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 19.50 «Пусть говорят!», 16+  
 21.00 «Время»  
**22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МИНУТА ТИШИНЫ»**, 16+  
 23.00 «Большая игра!», 16+  
**00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ.**, 16+  
**03.00 Новости**  
**03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ.**, 16+

05.00 «Утро России»  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 «Самом главном!», 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 «60 минут», 12+  
 13.00 «Наша!», 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
**14.55 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ»**, 16+  
 17.00 Вести  
 17.30 «Малахов», 16+  
 18.30 «60 минут», 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
**21.30 СЕРИАЛ «СКЛИФОСОВСКИЙ»**, 12+  
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
**02.10 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ»**, 16+  
 03.00 Вести  
**03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ»**, 16+  
**04.29** Перерыв в вещании

06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта», 12+  
**06.30 «Вид сверху», 12+**  
**07.00, 10.12, 12.55, 15.25, 03.55** Новости  
**07.05, 15.30, 21.45** Все на Матч! Прямой эфир  
**10.05, 12.35, 01.35** Специальный репортаж, 12+  
**10.25 «Лучшие из лучших!», 12+**  
**11.30 Профессиональный бонс. Лига Ставок. Ночь Чемпионов ИВА. Трансляция из Уфы. Трансляция из Уфы. 16+**  
**13.00 Есть тема! Прямой эфир**  
**14.25 «Большой хоккей», 12+**  
**16.15 «Май! Тайсон. Нелевые куланы. Док. фильм. 16+**  
**17.25 Смешанные единоборства. UFC. Шарабудин Магомедов. Лучшее. 16+**  
**19.00 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. «Спартак» (Москва) – «Краснодар». Прямая трансляция из ОАЭ**  
**22.30 Евротур. 12+**  
**23.20 «Руны». Док. фильм. 12+**  
**01.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «ПАРМА» (Пермский край) – «Уралмаш» (Екатеринбург). 6+**  
**04.00 «Один за всех». Док. сериал. 16+**  
**04.29** Перерыв в вещании

04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+  
**06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+**  
**08.00 «Сегодня», 16+**  
**08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+**  
**10.00 «Сегодня», 16+**  
**10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+**  
**13.00 «Сегодня», 16+**  
**13.25 «Чрезвычайное происшествие»**  
**14.00 «Место встречи»**  
**16.00 «Сегодня», 16+**  
**16.20 «Сегодня в Москве»**  
**16.45 «За гранью», 16+**  
**17.50 «ДНН», 16+**  
**19.00 «Сегодня», 16+**  
**20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ», 16+**  
**22.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ», 16+**  
**23.35 «Сегодня в Москве»**  
**00.00 СЕРИАЛ «ШЕФ. ВОЗВРАЩЕНИЕ», 16+**  
**00.55 «Поздняков», 16+**  
**01.10 СЕРИАЛ «ФЕНИКС», 16+**

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «ДЖОНЕР-2», 16+**  
**07.45 СЕРИАЛ «ДЖОНЕР-2», 16+**  
**08.00 «Ваше здоровье!», 12+**  
**08.35 «День ангела», 0+**  
**09.30 СЕРИАЛ «ДЖОНЕР-2. ОПЕРАЦИЯ КАПКАН», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**04.45 СЕРИАЛ «ДЖОНЕР-2. ОПЕРАЦИЯ КАПКАН», 16+**

06.30 «Пешком...»  
**07.05 СЕРИАЛ «Диалоги велиного Дуни», 16+ Док. сериал**  
**07.35 «Русский хозяин», 12+ Док. фильм**  
**08.30 «Забытое ремесло», 16+ Док. сериал**  
**08.45, 01.10 СЕРИАЛ «ЛЮЧНОЕ СЧАСТЬЕ», 16+ Док. фильм**  
**10.00, 12.30, 15.30, 19.30, 23.40** Новости культуры  
**10.15 «Наблюдатель», 16+ Док. фильм**  
**11.10, 23.55 XX век. «Бабушки надзоров», Владислав Тонков. 1979**  
**12.45 Новости. Подборка. Театр**  
**13.00 «Абсолютный сплух», 16+ Док. фильм**  
**13.45 «НЕВОРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛГОДОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗДАР», Драма**  
**15.05 «Запечатленное время», 16+ Док. сериал**  
**15.35 «Вернис 2», 16+ Док. фильм**  
**16.45 «Моя любовь – Россия!», 16+ Док. фильм**  
**17.20, 20.20 «Российские музыкальные фестивали», 16+ Док. фильм**  
**18.00 «Русский мир», 16+ Док. фильм**  
**19.00 «Низнь замечательных идей», 16+ Док. фильм**  
**19.45 «Главная роль», 16+ Док. фильм**  
**20.05 «Правила жизни», 16+ Док. фильм**  
**20.30 «Спокойной ночи, малыш!», 16+ Док. фильм**  
**21.30 «Энigma», 16+ Док. фильм**  
**21.15 «АННА НА ШЕЕ», Экранизация**  
**03.00 Перерыв в вещании**

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

СТС

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.50, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+  
**06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.50** Доктор 24. 12+  
**11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.20, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+  
**11.35, 14.35, 17.35** Деньги 24. 12+  
**11.40, 14.40, 20.50, 02.25** Это Москва. Инфраструктура. 12+  
**12.25, 15.25** Атмосфера. 12+  
**12.35, 15.35** Техно. 12+  
**12.45, 15.45, 18.15, 04.40** Это Москва. Туризм. 12+  
**13.35, 16.35** Сити. 12+  
**13.45, 16.40, 19.45, 22.15, 05.50** Это Москва. Общество. 12+  
**18.25, 22.30, 02.30** Интервью. 12+  
**21.20, 23.35, 04.45** Московский патруль. 16+  
**00.10, 03.10** Мосленторий. 12+**

05.00, 18.00, 01.50, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
**06.00 «Бодрый утром!», 16+**  
**08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00** «Новости», 16+  
**09.00** Док. спектропроект. 16+  
**10.00 «Засекреченные списки», 16+ Док. спектропроект. 16+**  
**11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+**  
**12.00, 16.00, 19.00** «Информационная программа 112», 16+  
**13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+**  
**14.00 «Невероятно интересные истории», 16+**  
**15.00 «Неизвестная история», 16+**  
**17.00, 02.35** «Тайны Чапман», 16+  
**20.00 ПРЕМЬЕРА «ИЛЛЮЗИЯ ПРЕВОСХОДСТВА»,** Фантастический триллер (Великобритания). 16+  
**22.30 «СКВОЗЬ СНЕГ»,** Фантастический боевик (Южная Корея-Чехия). 18+  
**02.30 СЕРИАЛ «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ», 16+**  
**04.05 «Б на даров», 16+**  
**04.20 Мультфильмы. 16+**  
**05.50 «Ералаш», 0+**

06.00 «Ералаш», 0+  
**06.05 Мультфильмы. 0+**  
**07.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА. НОВАЯ СМЕНА», 16+**  
**09.00 «Уральские пельмени», 16+ Смехфильм. 16+**  
**09.55 «КАК ВЛЮБИТЬСЯ ЗА 12 ДНЕЙ»,** Комедийная мелодрама (США). 16+  
**11.45 «СЕСТРИЧКА БЕТИ»,** Криминальная комедия (Германия-США). 16+  
**14.00, 00.15 «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ»,** Боевик (США-Япония). 16+  
**16.35 «ЗОВ ПРЕДНОВ»,** Принцесская комедия (США). 16+  
**18.20 «Шоу «Уральские пельмени», 16+**  
**21.00 «УСКОРЕНИЕ»,** Триллер (ЮАР-США). 16+  
**22.45 «ФОРСАЖ В ЛАТТАЙЕ»,** Криминальный боевик (Таиланд). 16+  
**02.30 СЕРИАЛ «МАФИЯ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ», 16+**  
**04.05 «Б на даров», 16+**  
**04.20 Мультфильмы. 16+**  
**05.50 «Ералаш», 0+**

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+  
**07.25 «Давай разведемся!», 16+**  
**08.25 «Тест на отцовство», 16+**  
**10.40 «Понять. Простить», 16+**  
**11.45 «Порча», 16+**  
**12.55 «Знамбара», 16+**  
**13.30 «Верну любимого», 16+**  
**14.05 «Голоса ушедших душ», 16+**  
**14.40 «СЕКРЕТЫ ЛИЗЫ»,** Мелодрама. 16+  
**19.00 «Я НЕ ТВОЯ»,** Мелодрама. 16+  
**23.20 «Понять. Простить», 16+**  
**00.25 «Порча», 16+**  
**01.20 «Знамбара», 16+**  
**01.45 «Верну любимого», 16+**  
**02.15 «Голоса ушедших душ», 16+**  
**02.40 «Тест на отцовство», 16+**  
**04.20 «6 надзоров», 16+**  
**04.45 «Давай разведемся!», 16+**  
**05.35 «По делам несовершеннолетних», 16+**

06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+  
**08.00 «Леди Баг и Супер-нот»,** Мультсериал. 6+  
**08.30, 15.00, 18.00, 22.15** Информационная программа. «Новости». 16+  
**09.00, 13.00, 17.00, 19.00** Новости дня. 16+  
**09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+**  
**11.00, 23.15, 00.15 СЕРИАЛ «ПРИЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА ДОКТОРА ВАТСОНА», 12+**  
**15.00** Военные новости. 16+  
**18.00 «Мировая экономическая: тайные стратегии необъявленной войны»,** «Крах однополярного мира». 16+  
**00.45 «ХОДОНИК С УОЛ-СТРИТ»,** Драма (США-Канада). 16+  
**02.30 «Мистические истории», 16+**

03.45, 13.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «МАРШ-БРОСОН», 16+  
**07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+**  
**09.00, 13.00, 17.00, 19.00** Новости дня. 16+  
**09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+**  
**11.00, 23.15, 00.15 СЕРИАЛ «ПРИЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА ДОКТОРА ВАТСОНА», 12+**  
**15.00** Военные новости. 16+  
**18.00 «Мировая экономическая: тайные стратегии необъявленной войны»,** «Крах однополярного мира». 16+  
**00.45 «Ходоник с уол-стрит»,** Драма (США-Канада). 16+  
**02.30 «Мистические истории», 16+**  
**03.05 «ПРИЛЮЧЕНИЯ КУНЧУШИКИ»,** Детектив. 16+  
**04.00 «Однажды в России», 16+**  
**04.20 «Риддинг»,** Фантастический боевик (Испания). 18+  
**05.00 «Приятные кунчушки»,** Детектив. 16+  
**05.20 «Однажды в России», 16+**  
**06.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2», 16+**  
**07.00 «Однажды в России», 16+**  
**09.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ», 16+**  
**19.00 СЕРИАЛ «КУПЦЫ И ДЕТИ», 16+**  
**21.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ», 16+**  
**22.00 «ПОРТМА СУПЕРЗЛОДЕЙ»,** Фантастический боевик (Канада-США). 16+  
**00.05 «ДРУГИЕ: ПРОКЛЯТИЕ КУНЧУШИКИ»,** Детектив. 16+  
**02.00 «ПРИЛЮЧЕНИЯ КУНЧУШИКИ»,** Фантастический боевик (Испания). 18+  
**03.50 «Однажды в России», 16+**  
**06.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 1», 16+**

**Юлия Хлынина**  
Из цикла «Мой герой»

Первый ее заметил Константин Райкин, который взял на



ИЗ УГОЛОВНОГО ДЕЛА

# На лице приятные – страшные внутри

Маньяки бродят не только в телесериалах...



Кадр из сериала «Фишер».

**Наше телевидение регулярно почуствует зрителей сериалами, где проницательные следователи годами ведут поиск серийных убийц – жестоких, коварных и так похожих на обычных людей. Иной раз просто хочется выключить телевизор, отгородиться от этих ужасов. Но маньяки бродят и в реальной жизни. Сегодня только в официальном разыске по всей стране числятся 14 душегубов, на счету которых 85 загубленных жизней. Откуда же берутся эти чудовища? Перепищаем несколько уголовных дел.**

МАРИНА СУРАНОВА

**С**колько таких, не имеющих права называться людьми, никто вам точно не скажет. Правоохранительные органы не спешат относить преступления к серийным и объединять дела, чтобы не портить показатели. По мнению Валерия Костарева, бывшего следователя по особо важным делам Генпрокуратуры, реальное количество маньяков гораздо больше, чем зафиксировано в документах, поскольку часть потерпевших от серийных преступников остаются вне поля зрения правоохранительных органов. Вот только несколько историй.

С 1993 года в Курской области зарегистрировано 36 случаев изнасилований, происходивших при схожих обстоятельствах. Все основания полагать, что это дело рук серийного преступника. В Тюмени с 1992 года были изнасилованы и убиты или пропали без вести восемь

несовершеннолетних девочек, и во всех случаях почерк преступлений был одинаковым. Большая часть девочек обладали индивидуальными особенностями, например страдали косоглазием. А в Москве и Московской области выявили пять серий аналогичных преступлений, жертвами которых стали 38 женщин...

А теперь о тех, кого удалось найти. В минувшем году Головинский суд Москвы добавил в страшный «послужной» список Владимира Миргорода, признанного серийным убийцей, еще одну строку. Он обвиняется в 18-м убийстве, жертва – 15-летняя девушка. Ее тело было найдено на Смоленской улице в Москве еще в апреле 2003 года. Дело долго числилось среди «глухарей», и только в 2024-м удалось доказать, что это убийство совершил именно Миргород.

Маньяк большую часть преступлений совершил в 2000-х. Как и некоторые другие серийные убийцы, он был внешне вполне презентабельным, умел найти подход к людям, знакомился с девушками, угощая их шампанским и предлагая подвезти до дома на своем автомобиле. Но по дороге негодяй их насиловал и душил – влескополосе, на стройке, в подъезде. Знакомился с жертвами он в том числе и в интернете, его фото долгое время висело на сайтах знакомств. Задушил и несовершеннолетнюю парнишку, который стал свидетелем гибели своей матери. Маньяк жил под личиной респектабельного и добродорядочного гражданина. Обнаружили его случайно: сам похвастался собутыльникам своими «подвигами». Дошло до полиции, там сравнили отпечатки пальцев и пришли к выво-

ду: Миргород – тот самый душитель. Тот признал свою вину только частично: не отрицал, что убивал, но утверждал, что секс был якобы добровольным...

Вырос убийца в обычной московской семье: мама – бухгалтер, папа – строитель. После армии поступил в Московский инженерный институт стали и сплавов, но бросил его, устроившись работать в фирму, торговавшую компьютерами. На вопрос, не чувствует ли он раскаяния в содеянном, Миргород лишь покивает плечами: «Против человеческой природы это никак не идет, люди убивают друг друга всегда и всюду, телевизор посмотрите...» 30 января 2012 года серийный убийца был приговорен к пожизненному заключению.

В минувшем году в Татарстане был вынесен приговор Радику Тагирову, в 2011–2012 годах совершившему 31 нападение на пожилых женщин. Среди его жертв оказалась и 97-летняя блокадница. Тагиров совершил преступление в разных городах: Казани, Нижнекамске, Волжске, Ижевске, Нижнем Новгороде, Чебоксарах, Уфе, Перми, Екатеринбурге, Саратове, Иваново, Кирове, Самаре, Челябинске и Москве. 41-летний маньяк находил одиноких пожилых женщин и под разными предлогами проникал к ним в квартиру. Душил хозяйку и забирал ценные вещи и деньги. Его искали восемь лет. Он вел двойную жизнь: хороший сын и брат, законопослушный гражданин – и в то же время безжалостный убийца. Те, кто знал Тагирова, не могли представить, что под маской доброго соседа скрывается монстр.

Вот только один эпизод. 91-летняя Насима Ишмуратова возвращалась с сумками из магазина. Мужчина приятной наружности предложил помочь: занес сумки, поддержал дверь. А потом задушил старушку ее поиском от фартика. Полицейские назвали убийцу Раскольниковым, но, похоже, ему польстили. Радик Тагиров грабил и убивал не из идеи и даже не столько ради наживы, сколько из удовольствия, из-за жажды крови.

В 2024-м всплыло имя еще одного серийного убийцы: был оглашен новый приговор сибирскому маньяку Александру Спесивцеву, уже осужденному за убийство 15 человек. Мир большого шизофрении Спесивцева поражает изощренной жестокостью даже профессионалов, видевших много ужасного. Перед глазами следователей предстали картины ада: отрезанные головы, останки тел в огромной кастроле, тазы с кровью. Он мучил, пытал и убивал подростков – и долгие годы никто не мог его остановить.

Маньяк родился в Новокузнецке, отец был пьющим, бил мать и детей. Мать обожала сына, но это была патологическая любовь. Ребенок рос слабым, постоянно болел, позже обнаружилась и шизофрения. В школе он не умел ладить со сверстниками и учителями. Родители развелись, и Спесивцева устроилась работать в местный суд помощником адвоката. Вечерами, как страшные сказки, они с сыном читали подробности уголовных дел, рассматривали фотографии изуродованных жертв. Эти «картички» впоследствии воплотились в реальность. Маньяк заманивал в квартиру подростков и детей, убивал, расчленял тела и скормливал собаке. Некоторых детей заставлял смотреть, как изымается над жертвами, о чем позже рассказали чудом выживший 12-летний мальчик, которому удалось сбежать из проклятой квартиры, и девушка, умершая в больнице. Огласив новый приговор, Спесивцева оставили в психиатрической лечебнице, откуда, хочется надеяться, он никогда не выйдет.

## Вместо послесловия

«Маньяка-убийцу сложно распознать – зачастую это обычный, «среднестатистический» человек», – рассказывает психиатр Василий Шуров. Классический портрет такого преступника – мужчина от 25 до 40 лет низкого или среднего роста. Он может быть «примерным» мужем, отцом и работником, не иметь выражительных отрицательных черт – и годами, десятилетиями вести двойную жизнь. А психиатр-кriminалист Михаил Виноградов говорит, что в мире всегда находятся люди, которые рождаются, чтобы убивать. И таких, увы, не становится меньше. Психологи считают, что теория о «генах убийцы» действительно имеет право на существование. Кроме того, среди маньяков большой процент детей алкоголиков, наркоманов, страдающих инфекционными заболеваниями...

Но кому, скажите, легче от этих объяснений?

## ВЗГЛЯД

Гузель АГИШЕВА  
редактор отдела «Общество»



## Как нам сочувствие дается

**Накануне инаугурации Трампа «эксперты» всевозможных круглых столов и ток-шоу спорят на все лады о том, что ждет человечество в ближайшем будущем, а что – в отдаленном. Говорят с напором, будто изрекают истины. Какое раздолье, ведь никто с них за эти слова не спросит, не скажет ай-ай-ай ни через годы, ни через месяц, не вспомнит, кто что предрекал и чем пугал. И вдруг среди экспертов разрастаются спекуляции, даты, ставшие исторической: 35 лет назад в Баку были введены войска в связи со случившимися там беспорядками в ходе армяно-азербайджанского конфликта.**

Было 24 января 1990 года. Я, собкор «Комсомолки» по Башкирии и Оренбуржью, в тот день оказалась в Москве. И получила задание отправиться в представительства Армении и Азербайджана, сделает оттуда репортаж.

Пока ехала, вспоминала недавние события. Как полгода назад в журналистской поездке по Индии в автобусе неожиданно сцепились мои коллеги – азербайджанка Тамила и армянка Анапит. Тамилу попросили поделиться своим видением ситуации – и пошло-поехало. Слов никто не выбирал, флер интеллигентности с обеих быстро слетел, и вот уже разгоряченная Тамила призвала в суды Всеобщего: он, мол, обрушил землетрясение на Спитак и Лениннакан не просто так, 25 тысяч погибших – это за стремление увести Нагорный Карабах из Азербайджана...

И как месяц спустя мне напомнили про Спитак... восточные немцы. Я приехала на венчание мужа, работавшего тогда на физфаке Лейпцигского университета, и там познакомилась с отцом Федором Повным, наставителем известного на всю Европу храма – памятника Русской славы, возведенного в 1912–1913 годах в честь столетия Битвы народов. После экскурса в историю Наполеоновских войн Федор Петрович открывает вдруг своим ключом церковный жертвенник и прямо при мне вываливает в большущий мешок деньги, пожертвованные немцами пострадавшим в землетрясении людям. Того набитый мешок восточно-германских марок...

И как я рассказываю об этом мужу и его коллеге, профессору Унгеру. А те мне – про политическую активность юной Ангелины Меркель, коллеги-химика, которая толком не бывает на работе, а только шастает по митингам. Кто бы тогда мог подумать, что всего-то через пару месяцев Берлинская стена падет и осторожный Унгер пешком уйдет к своей семье, из ГДР в ФРГ?! А Меркель станет канцлером объединенной Германии?!

И вот я в представительстве Азербайджана. Все чинно, как в музее. Сладкие улыбки, чай, перстень на мизинце мужской руки, словно кадр из «Бриллиантовой руки».

А представительство Армении будто на осадном положении. Коридоры ломятся от беженцев. Бегают по этажам дети, женщины в домашних халатах и тапках, мужчины стоят кучками. Я слушаю истории, записываю на диктофон. Вдруг подходит некто в шелковом белом кашне. Гробувато спрашивает, по какому праву все выведываю. Я показываю удостоверение. Вдруг он зычно кричит: «Знаете, какая у нее фамилия?! Она азербайджанка подспланированная!» И выбивает «корочки» из моей руки. «Надо же, – слышу в свой адрес женский голос, – а мы ей тут рассказываем. Я-то думала, она русская!»

Военный берет меня под руку и ведет к выходу. «Что вы, – говорит, – разве можно с такой фамилией сюда соваться? Порвут!»

Это дальнее эхо событий, о которых генерал Лебедь, тот, что «упал – отжался», прошел Афганистан, потом написал в своей книге «За державу обидно»: «Там я впервые после Афганистана увидел сожженные грузовики и автобусы, сгоревшие дома, побелевшие от пережитого ужаса волосы и глаза, глаза... Тогда же пахнуло нечеловеческой жестокостью».

Где сейчас Армения и где Азербайджан? Не по протоколу, а в смысле человеческого измерения? Взаимные обиды и нападки. Где же сердобольные немцы и мудрая, как думалось, канцлерин?

Нет, нам не дано предугадать.

## ЗДОРОВЬЕ

# Чем опасны погодные качели

**Утренний звонок сестры, только перешагнувшей 50-летний рубеж: «Ты как себя чувствуешь? Я никакая, еле ноги передвигаю. И соседка жалуется: голова тяжелая, настроение на нуле... Типичная картина для нынешней зимы, когда температура за несколько часов поднимается из минуса в плюс, а через пару дней на улице снова морозно. Резкие изменения температуры воздуха и атмосферного давления – серьезное испытание для сосудов. В такие периоды медики советуют внимательнее отнестись к своему здоровью.**

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

**В** группе риска люди с болезнью миокарда и сосудов, патологиями суставов и заболеваниями нервной системы. Когда погодные условия меняются постепенно, организм успевает адаптироваться ко всем показателям: влажности, температуре воздуха, атмосферному давлению, геомагнитной активности.

Например, если на улице резко теплеет, содержание кислорода в воздухе уменьшается, а влажность растет. Плюс к этому понижается атмосферное давление, и первыми на погодные изменения реагируют гипотоники. Симптомы, знакомые многим: учащение сердцебиения (таки-

и), головные боли, головокружение.

При резком охлаждении волны

холода, сопровождающиеся сильным

воздухом, могут спровоцировать

острый приступ болезни. Важно

избегать перепадов температуры.

При резком охлаждении волны

холода, сопровождающиеся сильным

воздухом, могут спровоцировать

острый приступ болезни. Важно

избегать перепадов температуры.

При резком охлаждении волны

холода, сопровождающиеся сильным

воздухом, могут спровоцировать

острый приступ болезни. Важно

избегать перепадов температуры.

При резком охлаждении волны

холода, сопровождающиеся сильным

воздухом, могут спровоцировать

острый приступ болезни. Важно

избегать перепадов температуры.

При резком охлаждении волны

холода, сопровождающиеся сильным

воздухом, могут спровоцировать

острый приступ болезни. Важно

избегать перепадов температуры.

При резком охлаждении волны

холода, сопровождающиеся сильным

воздухом, могут спровоцировать

острый приступ болезни. Важно

избегать перепадов температуры.

При резком охлаждении волны

холода, сопровождающиеся сильным

воздухом, могут спровоцировать

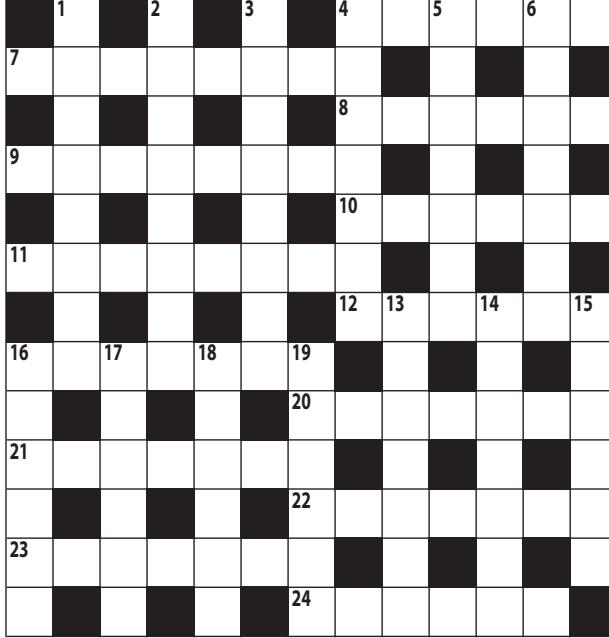
острый приступ болезни. Важно

избегать перепадов температуры.

При резком охлаждении волны

холода, сопровождающиеся

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 4. Один из вариантов решения задачи. 7. Устройство для подглядывания за жизнью рыб. 8. Кафедра перед венчающимися в церкви. 9. Профессиональный победитель огня при помощи воды. 10. Тонкость эмоционального начала в искусстве. 11. Государство в Океании, расположеннное сразу в четырех полушариях. 12. Часть клавиатуры или прикол на стуле. 16. Наведенная кралей красота. 20. Вечная первооснова сущего, подарившая имя шведской водке. 21. Мелодия звонка на мобильном телефоне. 22. За нее Верещагину было обидно. 23. Сорт белого винограда и вино из него. 24. Капиталист крупного масштаба.

**По вертикали:** 1. Ананас для эскимоса, снег для африканца. 2. Пустяковая рана. 3. Выставочный фестиваль, проводимый раз в два года. 4. Улыбочка в электронном послании. 5. Одно из Великих озер Северной Америки. 6. Яблочные «мосхи». 13. Кто идет, когда кроюю плывет, согласно песенке? 14. Прозвище богини Афины. 15. Имя писателя, придумавшего Маленького принца. 16. Последнее высокое звание, до которого дослужился д'Артаньян. 17. Построение в шеренге по росту. 18. Самая популярная в Бразилии спортивная игра. 19. Двухлопесное средство передвижения для парочки.

18. Фигурон. 19. Тягачем. 15. Ахына. 16. Мадумар. 17. Пархинг. 6. Орпрайх. 13. Годспор. 14. Дрападо. 3. Ненхаре. 4. Чанднин. 5. Дрападо. 1. Бернхарен. 1. Гриотине. 2. Лапанина. 8. Атрапте. 9. Локхарпин. 10. Тиндам. 11. Хиндагрин. 12. Хонхе. 16. Мапафет. 20. Абодонте. 21. Пирхон. 22. Джехаре. 23. Анилоре. 24. Малхар.

ОБРЕТИ НА АППОДАППЕР:

**ПИТОМЦЫ**



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**ПОД ОБЛОЖКОЙ**



Лев  
Рыжков  
киногей

**Поверх рутины**

Порой кажется, что жизнь вокруг устоялась раз и навсегда: дом, работа, выходные, отпуск, дача – замкнутый круг привычных забот и маленьких радостей. Но всякая рутинна – явление обманчивое, до поры до времени, поскольку жизнь имеет привычку подбрасывать сюрпризы даже самым обычным людям. Все, от явлений природы до геополитических процессов, существует по своим законам. Да что там далеко ходить за примерами! Могли ли мы представить себе, что под конец января затоскуем по зиме – настоящей, со снегопадами и метелями? А вот случилось же. Что же тогда говорить о настоящих чудесах, о других мирах?



Сборник рассказов «Мир без Стругацких»

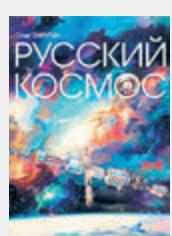
Интересно, что бы написали о будущем такие признанные фантасты, как Иван Ефремов, Станислав Лем, Кир Булычев или Рэй Брэдбери, живи они сегодня. А братья Стругацкие? Вопрос повисает в воздухе: под этой обложкой собралась дюжина современных писателей, чтобы переосмысливать реальность без оглядки на творчество братьев Стругацких: Алексей Сальников, Тимур Максютов, Дарья Бобyleva, Елена Клещенко, Владимир Березин и другие. Собрались не только и не столько, чтобы самовыразиться, – они пытаются вести повествование от имени известных советских авторов, включая Ильфера, Ковалья, Аксенова, Шукшина, Шаламова... Вы еще не запутались в именах? Тогда попробуйте оценить эту затею. Гарантирую: это будет интересно.

Как отмечает во вступлении к книге ее соавтор, критик и исследователь фантастики Василий Владимирский, впервые авторы решились на реконструкцию стиля и манеры советских классиков. А там, глядишь, такое тонкое дело поручат и господину ИИ.

Денис Осокин  
«Уключина»

Автор этого сборника живет в Казани и считается сегодня, на секундочку, писателем номер один Татарстана. Уже более 20 лет Осокин пишет рассказы, которым тесно в рамках этого жанра. Неслучайно ряд из них экранизированы («Овсянки», «Небесные жены луговых мари» и другие). О чем эти повествования? Так просто не объяснишь. Вот поехал деревенский старик субботним утром в город покупать новые ботинки. Казалось бы, что такого? Но почему-то у Дениса Осокина эта история получилась невероятно интересной и интригующей, прямо дух захватывает. Поэтому что пенсионер оказался верховым жрецом всего района, и от того, насколько удачной будет покупка, зависит благополучие всей окрестности. Не верите? Зря. В доказательство писатель приводит причудливые ритуалы, после чего и чудеса кажутся вполне обычновенным явлением...

Об остальном узнаете, когда закроете последнюю страницу и оцените сочность красок. Обряды малых народов Поволжья Осокин, как оказалось, видел своими глазами в фольклорных экспедициях, но география текстов автора куда шире: от Португалии до Таймыра, от Баку до Арктики. И везде, даже в обыденной жизни, есть место чуду!



Олег Таругин  
«Русский космос»

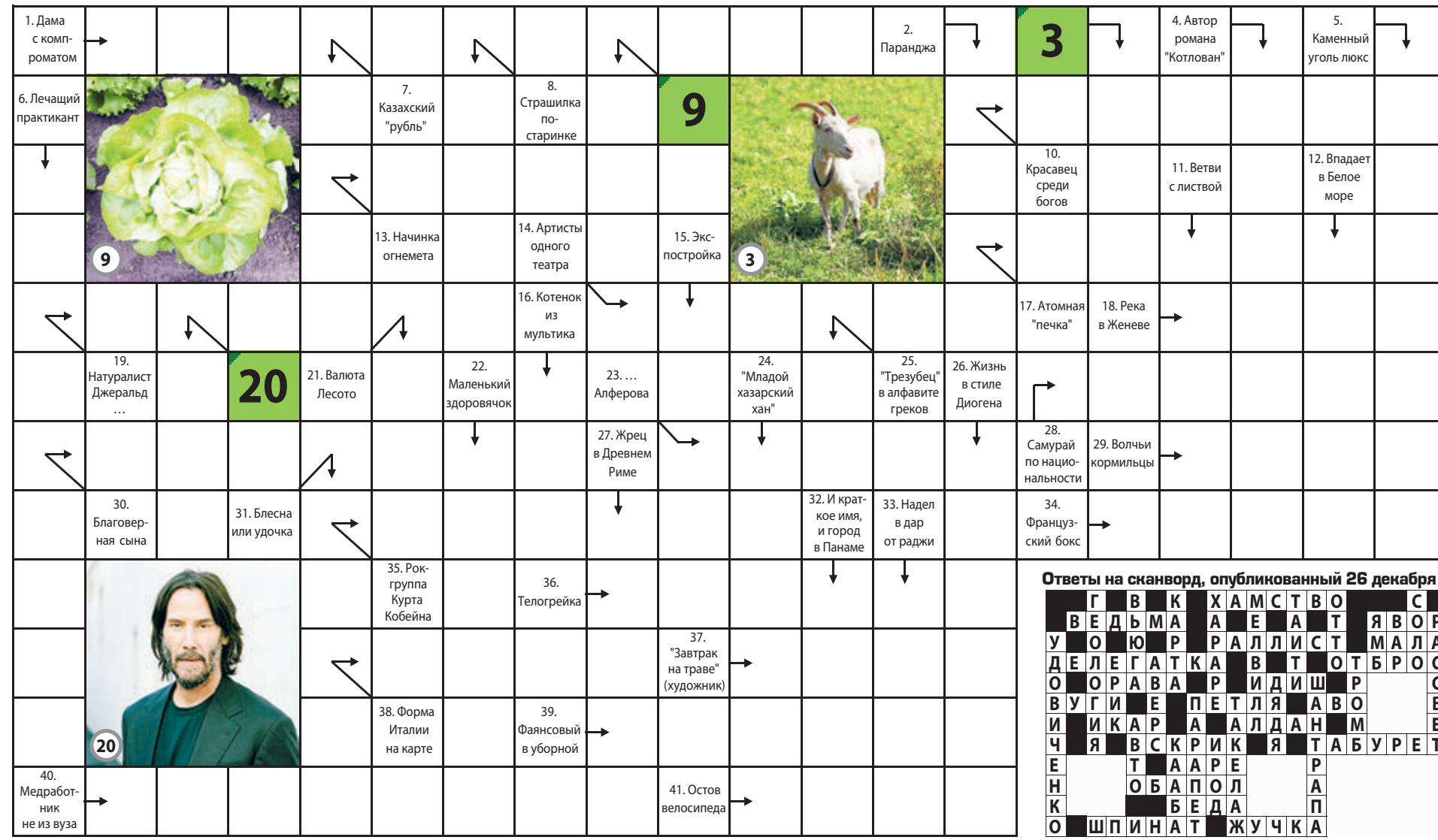
А это книга о тех, кто стремится вырваться за пределы не только рутины, но и земного притяжения, – о покорителях космоса и об отечественных достижениях в этом нелегком деле. Многое из того, о чем идет речь, мы давно знаем: и про чудаков-мечтателей, смотревших на звезды, и про известных ракетостроителей, и про собак-первоходцев, и про отважных парней гагаринского призыва. Но здесь важны нюансы и подробности: факты биографии, исторические вехи, чертежи и схемы, рассказывающие об устройстве кораблей, редкие фотографии и рисунки. Да и путешествия к истокам космической отрасли, еще до пришествия генерального конструктора Сергея Королева, помогут вам – новому взглянуть на эту сферу, всегда находящуюся на границе реальности с фантастикой.

**НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы в «Труде»  
вы можете узнать по телефону

**495) 221 58 18**

**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ**



Ответы на сканворд, опубликованный 26 декабря



«Некакие санкции и подавление не смогут остановить развитие и прогресс Китая, и никакие запугивания и принуждения не смогут поколебать решимость Китая опираться на свои силы и возможности», – заявил официальный представитель МИД КНР Го Цзякунь на брифинге 18 января

# Ограничения на полупроводники – фарс со стороны США

Безосновательное запугивание в конце концов потерпит неудачу, Китай и Россия совместно создадут новое будущее

• ЭКСКЛЮЗИВ •



личных интересов, США в целях сохранения своей монопольной гегемонии не гнушались вводить строгие санкции против полупроводниковой отрасли таких союзников, как Япония, Германия и Франция. Это привело к тому, что доля Японии на мировом рынке полупроводников упала на 40%, а компании из Франции и Германии были вынуждены покинуть глобальный рынок. Даже к «послушной» TSMC США не проявили милосердия: после того как они заманили компанию строить заводы в США, они принудили ее передать свои коммерческие секреты.

Видя быстрый подъем китайской полупроводниковой отрасли, США чувствуют себя как на иголках и бездумно размахивают санкционной дубиной, исходя только из собственных воображений и предубеждений в отношении Китая. Они применяют двойные стандарты. С одной стороны, без каких-либо фактических оснований накладывают ограничения и санкции на такие компании, как Huawei, а с другой – утверждают, что Китай «подыгрывает конкурентоспособности американской промышленности». С одной стороны, выделяют 52 млрд долларов для стимулирования производства и разработок чипов, представляя огромные субсидии на строительство заводов, а с другой – обвиняют китайское правительство в поддержке развития своей полупроводниковой отрасли, называя это «недобросовестной конкуренцией, беспокоящей людей». С одной стороны, они заявляют об открытости бизнеса, а с другой – продолжают усиливать контроль над экспортом полупроводников в Китай и даже оказывают давление на союзников, чтобы те отказались от сотрудничества с Китаем. Начало расследования в рамках раздела 301 в отношении Китая, сосредоточив внимание на производстве базовых чипов, выполненных по старым техпроцессам, утверждая, что это подрывает безопасность ключевых производственных цепочек США и представляет потенциальную угрозу для экономики страны.

Как говорится, «когда хотят приписать кому-нибудь вину, за основаниями дело не станет». США под предлогом так называемой недобросовестной конкуренции намеренно сдерживают развитие Китая, что уже давно известно всему миру. Обвинения США неуместны и нелепы, лишены фактической основы и противоречат самим себе. Эти клише раскрывают сущность американского торгового протекционизма. Они вызывают резкое возражение не только у Китая, но и презрение международного сообщества.

США бесмысленно пытаются ограничить развитие Китая, а их гегемонистские намерения очевидны.

Долгие годы США, обладая технологическим преимуществом, занимали доминирующее положение в области полупроводников, извлекая огромную прибыль благодаря технологической монополии. Исходя из



Один из заводов китайской компании SMIC (Semiconductor Manufacturing International Corporation) – мирового лидера по производству чипов.

ского технологического гиганта NVIDIA от китайского рынка во втором квартале 2024 года составили 5,416 млрд долларов, что является вторым показателем после доходов от американского рынка.

В последнее время из-за невозможности нормально поставлять продукцию на китайский рынок доходы компаний на этом рынке снизились примерно на 40% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, что привело к значительным убыткам. 9 января 2025 года компания NVIDIA потеряла терпение и открыто заявила, что ограничения на экспорт чипов в Китай, которые вво-

дят в конечном итоге будут отвергнуты мировым рынком. Такие действия подобны «стрельбе себе в ногу».

Плотина в виде санкций – лишь фикция, она не может остановить китайские научно-технологические инновации.

На самом деле США ужелают летят накладывают технологические блокировки и экспортные ограничения на китайскую полупроводниковую отрасль, но вопреки этому китайская полупроводниковая индустрия продолжает расти и быстро развиваться, демонстрируя свою мощную устойчивость и инновационные способности. За первые 11 месяцев

стях полупроводниковых технологий, проводят комплексные технические исследования, последовательно достигая прорывных результатов. Технологии такого ключевого оборудования, как фотолитографические и травильные машины, постепенно заменяются отечественными аналогами, а в таких областях, как проектирование чипов для 5G и искусственного интеллекта, демонстрируется высокая конкурентоспособность, что заполняет пробелы на внутреннем рынке высокотехнологичных чипов.

Оценивая бурное развитие китайской полупроводниковой отрасли, министр торговли США Джина Раймондо признала, что усилия по ограничению китайской промышленности по производству чипов бесполезны.

Китай, опираясь на свои внутренние преимущества и активные стратегии реагирования, продолжит стимулировать инновационный потенциал в области науки и техники, ускорять процесс самостоятельного развития полупроводниковой отрасли и в конечном итоге, безусловно, преодолеет санкционную блокаду США. Поток технологий «умного» китайского производства будет беспрерывно течь в океане мировой экономики.

У сотрудничества Китая и России есть большой потенциал для совместного прорыва блокады и создания нового будущего.

Китай и Россия являются великими научно-технологическими державами, потенциал для научно-технического сотрудничества между двумя странами огромен, а перспективы широки. Под стратеги-

ческим руководством лидеров двух стран Китай и Россия всегда придерживаются концепции сотрудничества в сфере научно-технических инноваций, ориентированной на будущее, предлагающей совместное создание и использование, открытость и инклюзивность, а также взаимодополняемость преимуществ. Страны активно продвигают сотрудничество в области фундаментальных исследований и постоянно усиливают совместные исследовательские проекты, что дает мощную поддержку и стимул для обеспечения устойчивого социально-экономического развития.

В то же время Китай и Россия совместно выступают за глобальное научно-техническое сотрудничество и честную конкуренцию, противодействуя технологическим блокадам и научно-техническому запугиванию. У Китая и России достаточно уверенности и мощи, чтобы не бояться безосновательного давления и гегемонистского поведения США. Опираясь на свои преимущества в таких аспектах, как научно-технические кадры, взаимодополняемость ресурсов и рынки по применению технологий, Китай и Россия совместно работают в таких ключевых технологических областях, как полупроводники, делятся технологическими достижениями, противостоят внешнему давлению, открывают новые пути для развития технологической отрасли и совместно создают более справедливую, рациональную и процветающую главу в глобальном развитии технологий, принося пользу всем странам мира и всему человечеству.

## За первые 11 месяцев 2024 года экспорт чипов из Китая в денежном эквиваленте впервые превысил 1 трлн юаней, увеличившись на 20,3% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года

дит американское правительство под предлогом «антикитайских действий», лишь навредят самим же США и приведут к ущербу для экономики страны. Действия США вызвали критику в американских промышленных кругах и в международном сообществе. Факты неоднократно подтверждали, что санкции никогда не были эффективным способом решения проблем. Китай последовательно выступает против любых незаконных односторонних санкций. Односторонние антиглобалистские санкции США наносят вред другим и им самим, не только подрывают стабильность и безопасность ключевых глобальных производственных

2024 года экспорт чипов из Китая в денежном эквиваленте впервые превысил триллион юаней, увеличившись на 20,3% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В марте 2024 года китайская корпорация SMIC (Semiconductor Manufacturing International Corporation) стала третьим крупнейшим контрактным производителем микросхем, уступая только TSMC и Samsung.

Китайская полупроводниковая отрасль постоянно увеличивает инвестиции в самостоятельные исследования и разработки, множество научно-исследовательских институтов и компаний одни за другими разворачивают исследования в ключевых обла-

## GPT отдыхает

• СЕНСАЦИИ •

В Китае разработали модель искусственного интеллекта, которая превосходит все ранее существовавшие, в том числе и американские.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Например, она лучше последней версии OpenAI 01 по различным критериям, причем на разработку китайской модели потрачено всего треть от того, во что обошлась американская. Речь идет о разработке китайских программистов DeepSeek.

Причем, в отличие от продвинутых западных версий, китайская модель доступна всем желающим, и ее можно использовать бесплатно. Кстати, и россияне без проблем могут воспользоваться китайским ИИ, просто зайдя на сайт deepseek.com. Также можно свободно и бесплатно скачать приложение из AppStore или GooglePlay. Никаких платных подписок и программ обхода ограничений в Рунете! И никакого язы-

кового барьера, DeepSeek работает на русском языке!

Конечно же, как и в других моделях, за большую работу DeepSeek приходится платить. Как посчитали продвинутые пользователи, например, за ежедневное сканирование безопасности какой-то базы данных OpenAI потребует 21 900 долларов в год, DeepSeek – 803 доллара. И китайский ИИ сделает работу качественнее.

В недавно вышедшей хвалебной статье известного журнала Science (ссылка по QR-коду в конце статьи) приводятся слова генерального директора DeepSeek Лян Вэнъфэна, которые говорят об амбициях разработчиков: «Исследования и технологические инновации, а не бизнес-возможности являются приоритетом компании. Ее конечная цель – достичь такого уровня искусственного интеллекта, который бы соответствовал когнитивным способностям человека. Эта высокая цель помогла фирме привлечь амбициозных исследователей». Эпитеты, которыми награждает Science DeepSeek, – свидетельство восхищения китайской разра-



боткой со стороны западного технологического сообщества. DeepSeek делает то, что изначально обещала OpenAI, – действительно открыты, передовые технологии ИИ, доступные всему миру без ограничений.

Используя DeepSeek, независимые разработчики могут серьезно продвинуться в своих разработках, в том числе в ИИ. Китайская разработка ускорит исследования в различных областях науки, позволит автоматизировать научный

поиск, поможет ученым сделать прорывные открытия. Не говоря уже о том, что DeepSeek может вытеснить с рынка своих американских конкурентов.

И это очень плохие новости для американских политиков, которые, вводя все новые санкции против китайских высокотехнологичных секторов, роют себе могилу. Ограничения лишь заставляют Китай делать все самостоятельно, при этом превосходя американцев. Таких примеров масса. Например, абсолютное мировое лидерство КНР по суперкомпьютерам было достигнуто в результате запрета США продавать их в Китай.

Таким же образом были достигнуты фантастические успехи КНР в космосе, например, КНР обошла США в лунной гонке и исследовании планет. Китай успешно продолжает работы по запуску проекта суперскоростного поезда maglev на магнитной подушке, от которого отказались в США.

Пытаясь сдержать Китай, США лишь создают себе конкурента, который рано или поздно станет лидером.



## Всероссийская акция «Ночь музеев»

в 2025 году будет посвящена теме «Герои», сообщила глава Минкультуры Ольга Любимова

## Невосторженный реализм

Виктор Попков и Павел Никонов: столпы «сургового стиля» в московских музеях

## • ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Выставка Виктора Попкова (1932–1974) в Третьяковской галерее, вводя публику в новое здание музея, сразу дала понять: для галереи творчество современников – в одном ряду с классиками. Традиция эта идет от самого Павла Михайловича Третьякова. Коллекционер и меценат, создавший первый общедоступный музей национального искусства, питал живой интерес к художникам своей эпохи, к развитию творческой мысли. И хотя теперь Третьяковка хранит экспонаты за тысячу лет, к искусству современному там отношение по-прежнему трепетное.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

искусствовед



нились в простом, казалось бы, мотиве самой последней работы. Ссыльный поэт стоит вполоборота к нам на крыльце, глядя вдаль, где «в багрец и золото одеты леса». Попков и сам примерял сюртук, пока писал картину, так что он в облике Пушкина вышел под осенние дожди. После гибели на мольберте в его мастерской осталось именно это полотно...

Неверно было бы назвать Наталью Нестерову (1944–2022) прямой последовательницей Попкова, но влияние его исканий ощущимо. Одна из ведущих в поколении «семидесятников», художница быстро вышла из рамок реализма. Когда вы смотрите на ее «отдыхающих», нетрудно заметить и соответствие реальным ситуациям, и выход в пространство притчи, порой гротеска. Теперь уже классикой стала ее композиция, где высмеян канон соцреалистической сюжетной картины. То героические, то идиллические сцены труда и отдыха она заменила аллюзиями закодированного царства, погруженного в оцепенение или абсурдную масть.

С годами в ее живописи появлялись религиозные мотивы, и они подобны сценам загадочного маскарада, где нарушены привычные каноны. Сегодня Наталья Нестерова, безусловно, классик, а ведь начиналось все с незамысловатой картины «Геология» – дипломной работы в Суриковке. □

П.С. Третьяковка устроила большую ретроспективу к юбилею художника, который, увы, отмечен уже без нее. Параллельно здесь развернута персональная выставка Францико Инфантеса, московского автора с испанскими корнями, тоже по случаю недавнего 80-летия. Эти два творца совершенно не похожи, Инфантес увлечен геометрией и красотой природы, он главный кинетик русского искусства и оперирует чаще фотокамерой, нежели кистью. Однако коллега роднит нестандартный, полный исканий подход к искусству. И это сближает их с поколением старше, тоже искавшим свой собственный путь и неповторимый язык.

Ушедший полвека назад Виктор Попков мог бы и сегодня жить среди нас. Продолжает работать его друг и ровесник Павел Никонов, недавно открывший выставку совместно с выпускниками и студентами Суриковского института. Проект Российской академии художеств «Право на ошибку» приурочен к 30-летию живописной мастерской, в которой преподавали мэтры «сургового стиля» Павел Никонов и покойный Николай Андronов.

Из названия ясно, что творчество – не прямая дорога, а тернистый путь. Без ошибок нет познания истины, а процесс поиска нередко важнее результата. О том же говорит и показ наследия Попкова, многообразного, полного вопросов и сомнений. Поэтому так интересно сегодня смотреть картины мастера, в молодости обретшего успех, но не желавшего его за-консервировать.

И Попков, и Никонов считаются крупнейшими фигурами в отечественной живописи XX века. Со временем хрестоматийных ныне «Геологов» Никонова и «Строителей Братска» Попкова оба сыграли ключевую роль в формировании нового языка в искусстве, в отходе от канонов соцреализма. В их картинах

позднего периода сильнее экспрессия. Так, у Никонова широкие свободные мазки создают многослойную живописную поверхность, а темный колорит подчеркивает ощущение драматизма.

Важное место в их творчестве заняла тема русской деревни. По словам Никонова, он видит ее и в трагическом, и в героическом свете: вытесняемая городом, она вымирает, но навсегда вживлена в русский характер. Очень остро передал судьбу народа через образы сельских жителей Виктор Попков. В цикле «Мезенские вдовы» он запечатлев женщины, вынесших после войны на своих плечах разруху, но сохранивших верность и погибшим любимым, и традициям. Попков глубоко выразил трагедию гибнущей деревни, встав в этой теме в один ряд с писателями-деревенщиками.

Не стремясь оставаться символом отшельника, каждый из этих художников стал фигуру знакомой. Но если путь Никонова оказался долгим, то Попков, заструпленный в 1974-м инкассатором в центре Москвы, очень рано ушел в историю. Итак, «Строители Братска». Группа рабочих из края холста, будто на сцене, на почти черном фоне с «подсветкой» лиц. Лаконичная композиция сделала молодого автора знаменитым. Если провести параллель с кинематографом, то Попков, отразив

характерен и пример сполотном «Бригада отдыхает» – кто читает, кто дремлет, а в центре группа играющих в шахматы. Сделать работы шахматистами заставили в Союзе художников: доминик бросило бы тень на советских тружеников!

...Отец Попкова работал на заводе в Мытищах, откуда ушел на фронт в 1941-м и погиб. Мать выбывала из сил, поднимая

четверых. Но именно она отвела Виктора в художественную школу. И при всем обилии впечатлений от мирового искусства (а ездить за рубеж он начал еще в 50-х), при желании вести диалог с Веласкесом или Курбе у Попкова отчетливо звучит народная нота. И проступает способность разглядеть незащищенность и силу этих людей, их органическое слияние с природой.

Работы этого неутомимого труженика трудно собрать воедино: они разбросаны по городам, музеям и частным коллекциям, многие хранят Третьяковку. Главная же интрига нынешней выставки: а как бы Попков работал дальше, не обогрел его жизнь в 42 году? Ясно, что смог бы выразить и метания в эпоху безвременья, которое уже наступало, отравляя «полеты во сне и наяву», а может, и наступление новой постперестроечной эры...

Трагический финал Попкова оттеняет возникшая в его творчестве 70-х тема Пушкина. Отзвуки философских исканий и «надмирного» взгляда соеди-

## В 1960-м

Попков написал «Строителей Братска». Это полотно сделало автора знаменитым

четверых. Но именно она отвела Виктора в художественную школу. И при всем обилии впечатлений от мирового искусства (а ездить за рубеж он начал еще в 50-х), при желании вести диалог с Веласкесом или Курбе у Попкова отчетливо звучит народная нота. И проступает способность разглядеть незащищенность и силу этих людей, их органическое слияние с природой.

Работы этого неутомимого труженика трудно собрать воедино: они разбросаны по городам, музеям и частным коллекциям, многие хранят Третьяковку. Главная же интрига нынешней выставки: а как бы Попков работал дальше, не обогрел его жизнь в 42 году? Ясно, что смог бы выразить и метания в эпоху безвременья, которое уже наступало, отравляя «полеты во сне и наяву», а может, и наступление новой постперестроечной эры...

Трагический финал Попкова оттеняет возникшая в его творчестве 70-х тема Пушкина. Отзвуки философских исканий и «надмирного» взгляда соеди-



ФОТО ЕЛЕНЫ ЛАДИНОЙ/МТПОЗ

Театр  
Улитка на склоне лет

В Московском театре юного зрителя главный режиссер Петр Шерешевский поставил «Улитку на склоне» по повести братьев Стругацких. На современной сцене их произведения не столь частые гости, так что перед походом на спектакль нелишним будет освежить в памяти книгу, так много сказанную читателям в 1960-е.

«Улитка на склоне» появилась на свет в 1965 году, целиком ее напечатали в ФРГ в 1972-м, а в нашей стране – лишь в перестроенном 1988-м. Столь извилистая дорога на пути к читателю вышла из-за того, что повесть воспринималась высказыванием антисоветским из-за острой социальной сатиры и неприятия тоталитаризма. Шерешевский любит, обращаясь к классике, переносить героев в настящее время, но сейчас против обыкновения повесть при переносе на сцену практически не изменилась. Только добавил в спектакль еще и самих Стругацких – они здесь именуются Сочинителями «А» и «Б» (Антон Коршунов, Сергей Волков на фото). В постановке отражен исторический факт: в начале действия эти двое приезжают в санаторий в Гагру, чтобы работать над повестью. Ее сюжет зарождается прямо в номере, и соленые огурцы в банке у Сочинителей начинают изображать растения загадочного леса, а связанные ниткой спички – муравьев в нем.

В спектакле много примет советского быта, и зрители постарше испытывают радость узнавания. Например, буфетчины в Гагре (Марина Зубанова), которая раздает кашу и компот, привычно ворча на посетителей и без спроса встrevая в их разговоры. Действительность времен СССР читается и в истории филолога-очкарика по имени Перец (Илья Смирнов). Тот работает в Управлении по делам леса, хотя пропуска туда до сих пор не удостоился. Этот Перец вынужден заниматься никому не нужными вычислениями под руководством строгой начальницы. А само Управление умудряется сочетать в себе несочетаемое: Отдел по охране леса и Отдел по его искоренению. Здесь живут и трудятся под девизом «Ни дня без директивы!».

Кандид (Константин Ельчанинов), тоже сотрудник Управления, считается погибшим при крушении вертолета. Но его выхоли аборигены, и теперь он, в противоположность Перецу, стремится в леса выбраться в город. Правда, это не так-то просто...

Над сценой столь любимые Шерешевским большие экраны крупно высвечивают лица персонажей: восторженное – Доморощенника (Сергей Погосян), подлизы и доносчика из Управления, вечно замышляющего какую-то пакость; сосредоточенно-непонимающее и безоружное перед окружающим абсурдом – Переца; печально-честное – Кандиды. Как и во всех спектаклях этого режиссера, здесь много музыки. Эти и мелодия из «Служебного романа», и Бах, напоминающий о фильмах Тарковского, и финальная заразительная песня, слова которой взяты из вирусного интернет-мема «Идущий к реке», а музыка написана постоянным соавтором Шерешевского Ванечкой (так он сам просит обозначать себя в афише).

Собственно, этот спектакль – об одиночестве в толпе. Герои чувствуют себя чужими среди окружающих: жители лесной деревни слишком бестолковы, чтобы понять Кандида. А Перец лишен навыков, которых ждут от служащих в Управлении: не умеет проигрывать в шахматы выше-стоящему, плакать перед начальником или дать по физиономии кому-то очень того заслужившему.

Но постановка не только об этом. В начале второго акта со сцены звучит эпиграф к «Улитке на склоне» – строки Бориса Пастернака о будущем, которое для человека «уже готово», с которым «не договоришься» и которое «не заластишь». Нравится нам и не события новых времен, но они застрия в нашей жизни надолго. И нужно мужество ответить на вызовы: победить в себе дракона, если вдруг взлетят высоко, как Перец, в финале неожиданно становящийся директором Управления и злорадно думающий про подчиненных: «Я вас научу лес любить!» Или решиться защищать тех, кому плохо, как Кандид – аборигенов, даже если прогресс не на их стороне. □

## Дырка от бублика и два Михалыча

## • ВЫСТАВКИ •

В Государственном музее истории российской литературы имени В.И. Даля работает выставка «Археология юмора», посвященная феномену советской сатиры и двум ее столпам: Михаилу Зощенко и Михаилу Жванецкому.

ДИНА ЕГОРОВА

«Уважаемый читатель! Я не знаю, какие газеты будут через 70 лет. Может быть, газеты и совсем не будет. Может, у каждого гражданина над кроватью будет присажен особым небольшой радиоприемник, по которому и будут узнаваться последние сенсационные политические новости», – начинает свое послание в будущее в журнале «Смехач» Михаил Зощенко.

Перепечатку из юмористического альманаха, выходившего в 1924–1928 годах в Москве и Ленинграде, сделал в новогоднем номере 1994-го журнал «Крокодил». Праздничная подборка называлась «Ночь перед Рождеством», а на страницах чокались бокалами с шампанским зажимом с детства зубастый Гена в шляпке-котелке и веселенький лысый бес, какого обычно изображали в детских книжках к «Сказке о попе и работнике его Балде». На обложке красовался щарж на седого Юрия Никулина с закатанной в гипс руки. Карикатуры, стихи и афоризмы под обложкой кружились вокруг баксов, НЛО и «девочек по вызову».

Но вернемся к «Смехачу». «Может, газета и будет, – продолжал вешать автор. – Будет она, небось, напечатана на бристольском картоне с золотым обрезом, в 24 страницы. Но одно в ней сохранится – это отдел жалоб».

Дальше Михаил Михайлович – старший сочинял жалобы на будущее от лица своего любимого героя, благочестивого пролетария-брюзги. Вот, например,

в эссе «Аэроразврат» служащий 10-й радиокухни Чесноков жаловался, что-де начальник его ведомства использует в личных целях двухместную колбасу с пропеллером: катает на ней кассиршу. А заслуженный инвалид Егор Бабичев страдал от того, что на шпиле Петропавловской крепости убрали не все царские звезды – одну маленькую случайно оставили, и при ее виде, мол, честного трудая инфаркт чуть не расшиб.

«Стареет тема, но не стареет слово. Слово Зощенко не стареет, хотя его темы устарели. Многие. А из Ильи и Петрова мы просто вышли и стоим до сих пор не подалеку», – это уже пишет Михаил Жванецкий, чьи произведения были широко представлены на полосах всех того же «Крокодила». В чем же совпали эти эпохи и сатирики? Ответ ищут устроители выставки.

– Социальные явления, на которые была направлена сатира, ушли в прошлое, они часто требуют комментария. Потому одной из задач выставки стало воссоздание исторического контекста, – поясняет завотделом музея Марина Краснова.

Зощенко и Жванецкий создавали свои произведения в разные времена, однако в их творчестве много схожего. В первую очередь их объединяла тема «маленько-человека», его судьба в XX столетии, столь богатом на всевозможные катаклизмы.

Неожиданные пересечения в жизни и творчестве сатириков обнаруживались во время работы над выставкой. Одной из таких точек соприкосновения стала Аркадий Райкин. Как известно, Жванецкий начинал в его Театре миниатюр, и многие монологи, которые мы привыкли считать райкинскими (например, «Дефцит»), были написаны молодым одесситом. Аркадий Исаакович оказался одним из немногих, кто поддержал Зощенко в конце его жизни, в момент, когда

тот оказался в опале, – взял его тексты для своего театра...

В зале, посвященном Михаилу Зощенко, представлены карикатуры, живопись и сатирические журналы 1920-х. В них отражена литература судьбы писателя, его слова, отразившиеся в огромных тиражах и многочисленных письмах читателей. Отдельный блок – тема болезни у Зощенко и его трилогия «Голубая книга», «Возвращенная молодость» и «Перед восходом солнца».

Второй зал рассказывает о Жванецком, его становлении как писателя-сатирика, первых выступлениях на сцене. Экспозиция разделена на тематические блоки: «Гражданин и власть», «Они и она», «Социальные пространства». В «рабочем кабинете» посетители увидят черновики,



Зощенко и Жванецкий передают нам большой сатирический привет.

записные книжки, личные вещи, в том числе легендарные портфель и

## Внимание!

Успейте подписать! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается  
досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

# Кто заплатит за Луиса Энрике?

Интересный вопрос, особенно на фоне регулярного повышения платы за газ

## • ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Зимнее трансферное окно в РПЛ продлится с 23 января по 20 февраля, однако наши богатые клубы еще до его официального открытия развернули кипучую деятельность в приобретении новых игроков. Самая дорогая покупка в 2020-х уже состоялась: «Зенит» подписал очередного бразильца – правого крайнего Луиса Энрике из «Ботафого». По данным бразильских СМИ, за 35–40 млн евро. В рамках сделки игравший за чемпиона России Артур Гимарас перешел в «Ботафого». Питерский клуб получил за него 10 млн евро, хотя год назад купил его у «Палмейраса» за 15 млн. Такие вот недетские цифры вертятся – прямо как у больших.

ВЛАД МЕНЬШОВ

«Динамо» же, напротив, ведет переговоры о продаже своего самого дорогого игрока – Бителло. Продает за него 18 млн евро. «Ботафого» пытается скинуть цену, чему способствует и сам футболист, проигнорировавший тренировочный сбор своего московского клуба. Бителло продолжает отыхаться в Бразилии и во всех интервью заявляет, что предпочтеть бы играть на родине. Особенно его раздражает, что бразильцы из «Зенита» получают втрое больше. Динамовские юристы грозят иском и штрафами. Такие вот нешуточные страсти за кромкой поля.

Рвется на родину в тот же «Ботафого» и полузащитник «Зенита» Вендел. Сергей Семак на него рассчитывает в последних матчах сезона в борьбе за чемпионство, но бразилец хочет уйти сейчас. Хотя 23 августа прошлого года он продлил контракт с «Зенитом» до 2028-го с возможностью продления его еще на сезон. Ориентировочная его стоимость – 20 млн евро, но получит ли питерский клуб вны-



За нападающего Луиса Энрике «Зенит» отдает, по сведениям бразильской прессы, 35–40 млн евро.

нешних условиях эту сумму? Такой вот восьмизначный вопрос.

Латиноамериканские легионеры никогда не отличались дисциплиной. То из отпуска вовремя не вернутся, то создадут в клубе дисциплину и начнут диктовать условия. А сегодня при нынешних доходах в нашем футболе затраты на них выглядят более чем странно. Вот вам простая задачка по арифметике. Часть денег, получаемых премьер-лигой за права трансляции матчей и от спонсоров, делится между 16 клубами в зависимости от занятого ими места. Чемпион зарабатывает по итогам нынешнего сезона 533 млн рублей, занявший второе место – 499 млн, третье место – 466 млн. Последние две команды получают 67 млн и 33 млн. Переводим рубли в евро и получаем: «Зениту» даже в случае чемпионства начислят от РПЛ не более 15% суммы, потраченной на приобретение одного Луиса Энрике.

А ведь есть еще и зарплатная ведомость. В 2024 году у Клаудиньо в «Зените» она составляла 4 млн евро в год, его одноклубник Дуглас Санто получил 3,5 млн, Промес («Спартак») – 3,2 млн, Вендел

(опять же «Зенит») – 2,5 млн евро. А Луису Энрике, которого купили дороже всех названных, и платить будут больше. К сумме, оговоренной контрактом, добавим премии за каждый успех команды и за забитые голы. А судя по полупустым трибунам даже в матчах лидеров, выручка от продажи билетов и сезонных абонементов в клубах РПЛ мизерная – на некоторых стадионах она не окупает трат на зарплаты персоналу, «коммуналку» и поддержание газона в рабочем состоянии.

## За 33 года

«новой эры» российский футбол на рыночные рельсы так и не встал. Такой вывод можно сделать на фоне

нынешней трансферной кампании гионеров деньги пойдут на развитие детского футбола. Ага! Щас! Российские клубы, в первую очередь «Зенит», сразу переориентировались с европейских футболистов на латиноамериканских. И пример того же Луиса Энрике показывает, что аппетиты питерского клуба только растут. А своих воспитанников в РПЛ больше не становится. Даже в условиях санкций. Наоборот! В 2024 году по количеству доморощенных футболистов лидировал «Локомотив» – в заявке их было семь. А у шести команд РПЛ их вообще нет: в «Акроне», «Крыльях Советов», «Оренбурге», «Пари НН», «Факеле» и «Химках».

У клубов из нижней половины таблицы РПЛ покупки были куда скромнее. Редко кто тратил миллион евро на «звезду местного значения». А чаще фигурировали цифры 100–300 тысяч евро. Получается, «Зенит» платит бешеные деньги, чтобы набирать очки против нищих аутсайдеров? Ведь на счет возвращения наших в УЕФА пока нет обещаний, даже шепотом.

Суммарный рейтинг УЕФА российских клубов с каждым годом

снижается. Еще до начала СВО наши из-за неудач в еврокубках опустились за несколько лет с 5-го на 9-е место. А сейчас мы находимся уже на 29-м, что снижает до минимума присутствие в еврокубках даже в случае, если нас туда пустят. Так что еврокубки в ближайшие годы уж точно не станут источником доходов для российских клубов. Еще 10–20 лет назад такие легионеры, как Вагнер Лав, Халк, Данни, приносили не только популярность нашим в Европе, но и высокий рейтинг, и, как следствие, финансовые бонусы от УЕФА и рекламные контракты от зарубежных фирм. Но в нынешних реалиях ничего подобного нет и еще долго не предвидится.

Время от времени обозывается о планах снизить расходы в условиях, когда у клубов не получается прилично зарабатывать. Так, спортивный директор «Спартака» Томаш Амара в октябре 2024-го ввел потолок зарплат. Но это намерение никак не задокументировано. При переговорах с новы-

ми игроками клуб не поднимает предложения выше 2,5 млн евро в год. Но если удастся сделать такое удачное приобретение, как Угальде, то кто им мешает премировать игрока по другой статье расходов – например, за каждую победу и за каждый гол? Три года назад руководство РПЛ сообщало, что планирует ввести потолок зарплат в 1 млн евро. Но и это осталось лишь благим пожеланием.

По сути, самые дорогие футболисты РПЛ являются не профессиональными спортсменами, приносящими прибыль своим клубам и регионам, а госслужащими, получающими громадные зарплаты из федерального и областных бюджетов или госкомпаний. И их статус мало отличается от топ-менеджеров «Газпрома», ВТБ или «Аэрофлота». Из 16 клубов РПЛ лишь «Краснодар» в какой-то мере работает по законам профессионального спорта. То есть надо признать: за 33 года новой эры российский футбол на рыночные рельсы так и не встал. ■

## ПАРАЛЛЕЛИ

После вступления СССР в ФИФА в 1946-м и включения нашей сборной в международный календарь в 1952-м для стимулирования труда спортсменов была введена система их премирования. Некоторые клубы высшего дивизиона тогда окупали свои затраты за счет продажи билетов на матчи, а сборная СССР финансировалась с рекламных контрактов ФИФА. В 1953 году фиксированный процент от проданных билетов было решено пускать на премии самим спортсменам. Это касалось не только футболистов, но и хоккеистов, волейболистов, боксеров, конькобежцев, легкоатлетов. Всесоюзные и особенно международные турниры собирали десятки тысяч зрителей. Но организаторы тогда, видимо, не учили, что после введения в эксплуатацию в 1956 году стадиона в Лужниках его 100-тысячные трибуны будут приносить и вовсе космические доходы. Генералам и партийным функционерам это казалось неприличным: какие-то пацаны в 20 лет зарабатывают больше, чем они, убеленные сединами и обвшанные орденами...

Кстати, Парамонов, Ильин, Урин, Валентин Иванов и другие футболисты тех лет рассказывали нашему корреспонденту, что подоплека «дела Стрельцова» на самом деле была не уголовной, а политэкономической. Еще до того как Эдуард Стрельцов влив в дачную историю, стараниями советских фельетонистов из него и других футболистов лепили образ хулигана и тунеядца. Так что грядь номенклатурного гнева упали на унавоженную почву. А спустя пару месяцев после суда над Стрельцовым ведущим футболистам перестали платить проценты от сборов за проданные на матчи билеты. Таким образом, профессиональный футбол – в сильно ограниченном виде – в нашей стране просуществовал лишь с 1954-го по 1958-й.

## ТАБЛО



## Лыжню!

Президент Международной федерации лыжного спорта и сноуборда (FIS) Иохан Элиаш высказался о возможном участии российских и белорусских спортсменов на зимних Олимпийских играх – 2026 в Милане: «Я за то, чтобы допускать их в том статусе, в котором мы видели на Олимпиаде в Париже».

Элиаш имеет двойное, британско-шведское гражданство и является кандидатом в президенты Международного олимпийского коми-

тета. Выборы нового главы МОК пройдут с 18 по 21 марта текущего года в Афинах. Мы уже сообщали о допуске наших фигуристов, конькобежцев и мастеров шорт-трека в качестве нейтральных атлетов на отборочные турниры к Играм в Милане. А FIS – организация, объединяющая несколько видов спорта и представляющая 57 олимпийских дисциплин.

Мы обратились за комментарием к главе российской Федерации сноуборда Денису Тихомирову:

– Не хотел бы торопиться с прогнозами, но могу сказать, что Иохан Элиаш доброжелательно относится к россиянам. В этом я убедился на конгрессе FIS минувшей весной. Его слова внушиают оптимизм. У нас немало сильных сноубордистов, способных пройти олимпийский отбор. Так что не теряем времени, продолжаем напряженно готовиться. Постараемся проявить уверенность и дерзость.

А вот мнение старшего тренера сборной России по лыжным гонкам Юрия Бородавко:

– Слова президента FIS – первые звоночки. Однако скандинавское лыжное лобби остается влиятельным, а они не очень-то хотят видеть нас на лыжне до окончания СВО. Я был спокойно воспринимал подобные заявления.

В FIS все будет решаться голосованием, итоги которого пока предсказать трудно.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

## Не согласны на медаль

Призеры летних Игр в Париже в масштабном порядке устремились менять свои олимпийские медали. Такого в спортивной истории еще не было.

До сей поры курьезным случаем считалась поломка награды бронзовым призером Рио-2016 Фелипе Китада. Он уронил медаль на кафельный пол, от удара у нее откололась дужка, и Оргкомитет Игр оперативно поменял ему награду. Но сейчас творится невообразимое. Тревожные сигналы последовали еще летом, когда скейтбордист Найджел Хьюстон пожаловался, что его бронзовая медаль спустя 10 дней после вручения начала стремительно тускнеть.

А ведь в былые времена олимпийские призеры на радостях швыряли награды в бассейн,

клари их в бокалы с шампанским – и ничего! А после Парижа пошла волна жалоб. В основном претензии у бронзовых призеров: тут прыгунья в воду Ясмин Харпер, пловец Максим Грусс, гребцы Филипп Дойл и Эдэй Линч, ралист Ник Иткен... Они лично или в соцсетях показали фото медалей, потерявших товарный вид. На данный момент тех, кто заявил о претензиях, уже более сотни.

Медали были изготовлены Монетным двором Франции Monnaie de Paris в партнерстве с МОК. К этому монетному двору и ранее предъявлялись претензии по поводу быстрого износа монет, имеющих обращение в странах ЕС. Но почему-то МОК и НОК Франции не учли этого и не нашли другого партнера.

Вот как объяснили ситуацию российские промышленные ювелиры, участвовавшие в разработке и изготовлении олимпийских медалей Игр в Сочи 2014 года: «Это ошибка производителя и вина заказчиков. Как можно было не проверить качество образца? Мы, к примеру, можем дать стопроцентную гарантию, что с нашими медалями такого не произойдет. Мы всегда их тестируем...»

Корреспондент «Труда» поинтересовался состоянием медалей Парижа-2024 у Александра

Костина, который на Паралимпийских играх завоевал золотую и серебряную награды. Претензий он не предъявляет, однако заметил, что за короткое время без особых причин на этих медалях появилось много царапин.

Оргкомитет Игр 2024 года и Монетный двор Парижа все-таки пообещали заменить все поврежденные медали. Процесс должен начаться в ближайшие недели. Стало известно, что подобные замены некоторым спортсменам они производили еще в августе, по следам свежих жалоб. Но понятным причинам шум тогда поднимать не стали... ■

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



фото из открытых источников

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки запасных частей для сигнализатора прохождения средств очистки и диагностики пр-ва TD Williamson.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендера»: Закупка 6724-ОД).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки шпилек и гаек для Морского терминала на 2025 год.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендера»: Закупка 6722-ОД).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера 6712-ОД на «Выполнение работ по ремонту средств ЭХЗ линейной части и НПС Центрального, Западного регионов и МТ».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендера»).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого двухэтапного тендера 6714-ОД на «Оказание услуг по техническому диагностированию, обследованию, техническому освидетельствованию, экспертизе промышленной безопасности технических устройств, зданий и сооружений АО «КТК-Р».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендера»).

**Созданный российскими учеными зеркальный телескоп ART-XC построил самую детальную карту Вселенной, сообщил член-корреспондент РАН Александр Луговинов**



**В Каспийском море в 20 км от берега обнаружен остров-призрак, образованный извержением грязевого вулкана, сообщает журнал ScienceAlert**

## Рейдеры под личиной УК

В Петербурге настоящим бедствием стали недобросовестные управляющие компании. Они подделывают подписи под решениями собраний собственников и посредством махинаций получают в управление жилые дома. Почему же в судебных тяжбах с жильцами нередко побеждают захватчики?

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### Зима. Пора за грибами

Теплый январь на северо-западе России приготовил сюрприз для любителей тихой охоты. В Псковской области жители постят в соцсетях фотографии опят и лисичек в лесах, где давно нет снега. А Любовь Щербакова из петрозаводской



деревни Суйсарь показала друзьям не только россыпь грибов на солнечной полянке, но и куст сирени с набухшими почками, которые вот-вот распустятся. Если, конечно, климатическая зима не вернется в этот северный край.

### Поналетели тут...

В Подмосковье многим птицам сегодня так нравится, что они не хотят никуда улетать даже на зиму. Местные орнитологи пересчитали зимующих птиц и сообщили, что среди «поналетевших» пернатых традиционно лидируют большая синица и лазоревка, а вот снегирей с третьего места потеснили кряквы. Крупные водоемы в регионе не замерзают, к тому же любители птиц повсеместно устраивают кормушки. Среди интересных видов, наблюдавшихся в зимних парках, есть синехвостка, обыкновенный зимородок, лысуха, камышница, дербя и большая белая цапля. Вам эти названия о чем-то говорят? Если нет, то спешите познакомиться воочию!

### На Волге стало чище

В Саратове на волжских берегах стало чище. Ученики местной школы провели экологическую акцию под названием «Водорослям крышка». Участники акции за три часа собрали сотни пластиковых бутылок и отправили в приемный пункт «Экологизатор», который занимается переработкой соответствующих отходов. Как сообщают местные власти, волонтеры продвигают этот экологический проект для популяризации и обучения жителей раздельному сбору отходов и оздоровления Волги. Велика река, а помощь требуется.

### Галопом по Европам

Всякое видели камеры наблюдения в Светлогорске Калининградской области, но такое – первый раз. Ночью по улице Новой в городе-курорте прокатился табун лошадей. Судя по видео, в количестве 16 голов. Глава местной администрации Владимир Бондаренко назвал случившееся убедительным примером конного туризма, правда, самих туристов замечено не было. Зато выяснили, кому принадлежит табун. И теперь хозяина лошадей ждет серьезный разговор о том, как он должен следить за своими питомцами.

### Рекорд под хруст арбузов

Чего только не делаешь, чтобы прославиться! Турчанка Годзе Доган перед видеокамерой один за другим раздавила пять арбузов, которые зажимала между собственными бедрами. Представитель Книги рекордов Гиннесса, присутствовавший во время столь эффектного выступления, вручил даме сертификат и посоветовал не продлевать подобные эксперименты с муком: опасно для его жизни!

### А чем Сибирь прирастает станет?

В минувшем году в Томской области появились на свет 7617 младенцев, среди которых 23 пары двойняшек и одна тройня. В региональном департаменте ЗАГС всем мамам и папам вручили свидетельства и поздравили с прибавлением в семействе. Однако при этом посетовали, что таких событий с каждым годом все меньше. Так, пять лет назад в области родились 10,5 тысячи ребятишек, а десять – 13,1 тысячи. Что же вы, сибиряки, сдаете позиции?

## Кина не будет?

Команда Никиты Михалкова готовит к сносу Центральный дом кино



картины Феллини и Вайда, Роберт Де Ниро и Кустурица, Милош Форман и Франко Дзэфирелли. Софи Лорен и Марчелло Мастроянни представляли здесь фильм «Подсолнухи». Джина Лоллобриджида открывала свою выставку, Габриэль Гарсиа Маркес раздавал автографы. Здесь бывали Ким Новак, Жан-Поль Бельмондо, Ванесса Редгейр и еще десятки мировых звезд. И по этой коллективной памяти – чугунной бабой, ковшом экскаватора?

Руководство Союза уверяет, что после завершения реконструкции Дом кино станет лучше, чем был. Хотелось бы верить. Но стройка рассчитана на пять лет. Что будет к тому времени с кино, с нами, с Михалковым, который отметит в нынешнем году 80-летний юбилей, – одному Богу известно. А уже сегодня сотрудников Дома кино просят написать заявления об уходе. Неясно, где будут проходить премьеры новых фильмов, фестивали «Святая Анна», «Радонеж», «Сталкер», которым давал приют Дом кино. Непонятно, где будут собираться для своих заседаний профессиональные гильдии. Неизвестно, где будут прощаться с уходящими мастерами кино. Огромная загадка: где будет храниться огромное панно Фернана Леже, ставшее визитной карточкой Дома кино и пока украшающее вход в главный кинозал?

Я далек от мысли, что мои ностальгические воспоминания отменят грядущую реконструкцию. Решение согласовано

Последний сеанс: директор Дома кино Екатерина Головня в зрительном зале.



## 30 000 квадратных метров

элитного жилья с садами на крышах и подземными парковками планируется

возвести на месте приговоренного к сносу Дома кино

В перестроенные годы Дом кино, по словам тогдашнего его директора Юлия Гусмана, стал «вулканом демократических инициатив». Именно здесь кинематографисты потребовали вернуть гражданство Александру Солженицыну. Именно здесь посмертно выдвинули Владимира Высоцкого на Госпремию СССР. Именно Дом кино отдал свой зал для заседаний опальной Межрегиональной депутатской группы. Именно в Доме кино собирались интеллигенция, чтобы выразить свое отношение к кровавым событиям в Тбилиси, Баку, Вильнюсе в те переломные для страны годы.

Стены Дома кино впитали в себя энергию нескольких поколений мастеров кино и зрителей, смотревших здесь фильмы Московского международного кинофестиваля. В Доме кино показывали свои

с московскими властями, а акции протеста, преграждающие путь бульдозерам, сегодня не в тренде. В качестве запоздалого предостережения хочу напомнить ситуацию с многозадачным (24 экрана!) киноцентром «Соловей». Когда его собирались сносить, на защиту любимого кинотеатра, тогда самого крупного в России, поднялась вся Москва. В дело пришло вмешаться тогдашнему министру культуры Мединскому. Было обещано, что на месте киноцентра к 2020 году возникнет гостиничный комплекс и в нем появятся пять кинозалов.

Как пишут в романах, прошли годы. На месте киноцентра возникли... дорогие апартаменты. О кинозалах забыли. В итоге Красная Пресня и Москва остались без любимого кинотеатра.

Знаковая история. ■

### КАЛЕНДАРЬ: 24 ЯНВАРЯ

#### 1720

Петром I утвержден Морской устав, где было сказано: «Всякий потентат, которой единого войска сухопутное имеет, одну руку имеет. А который и флот имеет, обе руки имеет».

#### 1791

Скончался Этьен Фальконе, французский скульптор, изваявший в Петер-

бурге памятник Петру I – знаменитый «Медный всадник».

#### 1848

Джеймс Маршалл обнаружил золотой самородок в Калифорнии. Эта находка привела к золотой лихорадке в Америке.

#### 1912

Итальянский пилот Карло Мария Пьяцца в ходе боевых действий Италии против Турции впервые произвел воздушное фотографирование позиций противника.

#### 1919

За подписью Якова Свердлова вышла директива Оргбюро ЦК РКП(б) о борьбе с казачеством, которая открыла

массовый красный террор большевиков против казаков и их семей во время Гражданской войны.

#### 1931

В Москве основан цыганский театр «Ромэн».

#### 1939

Землетрясение в Чили магнитудой 8,3 балла, 28 тысяч погибли.

#### 1961

В небе над Северной Каролиной произошла катастрофа стратегического бомбардировщика ВВС США B-52G с двумя ядерными бомбами.

#### 1965

В возрасте 90 лет скончался от инсульта Уинстон Черчилль, английский политик, премьер-министр в 1940–1945 и 1951–1955 годах, лауреат Нобелевской премии по литературе. Был признан на родине «человеком столетия» и вместе с Шекспиром, Ньютоном и Дарвином возглавил список самых великих англичан минувшего тысячелетия.

#### 1976

Одна из крупнейших в XX веке катастроф танкеров-гигантов: у берегов

Франции сел на мель танкер Olympic Bravery водоизмещением 250 тысяч тонн. Спустя три недели он раскололся надвое.

#### 1984

Выпущен первый персональный компьютер Apple Macintosh.

#### 2011

Взрыв бомбы в московском аэропорту Домодедово, осуществленный смертником, унес жизни 37 человек, 117 были ранены. Злодяяне осуществили чеченские террористы.

#### 2020

Премьер-министр Великобритании Борис Джонсон подписал соглашение об условиях выхода страны из Евросоюза.

