

Зачем на Белгородчине рыли окопы



В приграничных регионах России люди с каждым днем все отчетливее ощущают запах пороха

Кубанский рис, выращенный в Крыму, получается вкуснее

Но пока крымский плов – редкий деликатес



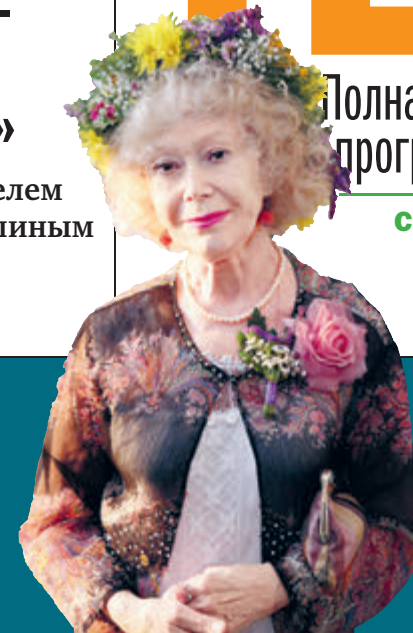
«Не говорите, что спорт – вне политики!»

Разговор с писателем Александром Нилиным о Стрельцове и не только

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Светлана НЕМОЛЯЕВА:
Эльдар Рязанов называл меня «Чаплином в юбке»



15
апреля
2022
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 27–28 (27580)

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | На пыльных тропинках останутся наши следы?

Золотые руки, смешные зарплаты

Пора достойно платить тем, кто стоит у станка и горна. Без них разговоры про импортозамещение – пустое...

• В ФОКУСЕ •

Решение проблем, связанных с санкциями и сокращением промышленного импорта, россияне берут в собственные руки. О чем свидетельствует статистика продаж товаров для строительства и ремонта в торговой сети «Петрович»: за март в Москве они выросли втрое, в Санкт-Петербурге – вдвое. Аналогичные результаты демонстрирует сеть «ВсеИнструменты»: продажи товаров физическим лицам в марте выросли в 2,5 раза по сравнению с прошлым годом. О том же рассказывают в других магазинах категории «Сделай сам».

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Торговля отреагировала мгновенно: цены на ручной и электрический инструмент и ряд строительных и отделочных материалов выросли в полтора – два раза, а некоторые сети даже вводили временные ограничения на максимальную сумму одного заказа, чтобы помешать перекупщикам. Сегодня ажиотаж спал, но общий уровень «инструментальных покупок» остается много выше прошлогоднего.

Беда в другом: львиная доля этого товара – импорт, включая российские наклейки на китайские поделки. Системный интегратор станкостроительной отрасли АО «Станкопром» еще пять лет назад ставил цель: добиться к 2025 году снижения зависимо-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЯЧЕСЛАВА ШИЛОВ

Более
90%

твердосплавного инструмента – импорт, которого Россия теперь может лишиться

сти от импортного инструмента с 90 (!) до 40%. Задача не выполнена и наполовину. Еще хуже ситуация с качеством: более 90% твердосплавного инструмента тоже импорт, которого Россия теперь может лишиться.

Кроме повышенного спроса на «мужской» инструмент торговля отмечает рост продаж швейных и вязальных машин, оверлоков и кеттелей, что обещает в скором будущем приток «самостройки» на местные вещевые рынки. Такая конкуренция вряд ли понравится промышленным швейникам, которые из-за западных санкций получили шанс занять на

потребительском рынке нишу уходящих иностранных фирм. Первые результаты налицо: Москва за два последних зимних месяца на треть увеличила выпуск текстильных изделий и одежды.

Но куда важнее другое: в столице начинает решаться проблема замены импортных комплектующих для ремонта основного станочного парка – естественно, преимущественно иностранного. Запчасти предполагают печатать на 3D-принтерах. Причем это перспектива не только для швейников. Руководитель московского департамента инвестиционной и промышленной политики Владислав Овчинский обеща-

ет создать в столице полноценную индустрию отечественных 3D-принтеров, которые смогут работать с различными типами металлов, керамикой, песком и пластиком. То есть выполнять заказы для самых различных сфер – от машиностроения до медицины.

Именно эта проблема становится нынче первостепенной для российской экономики. «Приспособившись к санкциям придется долго, возможно, на это уйдет несколько лет, – говорит известный на Западе российский экономист, профессор Калифорнийского университета Олег Иццоки. – Многие вещи могут быть произведены в России, и в конечном итоге они будут здесь произведены, но процесс первичного приспособления будет длительным...»

Рассчитывать на чужую помощь сегодня наивно. Хотя в 2014-м, после присоединения Крыма, Евросоюз накладывал на Россию весьма жесткие санкции и... не соблюдал их. К примеру, объявленные ограничения не помешали европейским правительствам выдать оружейным фирмам более тысячи лицензий на экспорт в Россию своей продукции. Особенно щедрой оказалась Франция, продавшая России на 152 млн евро военной техники, относящейся к категории «бомбы, ракеты, торпеды, взрывные устройства, а также «оборудование, самолеты с их компонентами» и «более легкие, чем воздух, транспортные средства». По данным издания Disclose, поставщиками выступали полугосударственные компании Safran и Thales.

с. 3

Варенье в конверте

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

«Почта России» начинает торговать отечественными продовольственными товарами под собственным брендом «Почтовая марка». Первые пять продуктов – варенье, сушки, печенье, крендели и хлебные палочки – уже поступили в продажу в почтовые отделения 39 регионов.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Во всем мире почта – дело государственное и потому убыточное. Тем не менее в Германии, например, 95% «внутренних» писем доставляются адресату уже на следующий день после отправки. Сегодня утром конверт в почтовом ящике – завтра к обеду доставлен. Там можно послать тяжелую посылку, а можно расческу или коробочку с флаконом духов.

И все же в мировом рейтинге немецкая почта занимает второе место – за Швейцарией. В топ-5 входят также Австрия, Япония и Франция. Россия на 20-м месте, что уже неплохо (топ-20 составляется Всемирным почтовым союзом из «лучших игроков мировой почтовой отрасли»). В прошлом году наша почта доставила клиентам 1,3 млрд писем и 225 млн международных посылок и пакетов. Средний срок доставки оказался 3,3 дня, а сохранность – 99,99%.

А еще по результатам 2021 года «Почта России» получила чистую прибыль в 300 млн рублей и пообещала всю ее потратить на повышение зарплат почтальонам, которых в стране 360 тысяч. Получалось по 800 рублей на каждого. Впрочем, в нынешнем году компания планирует выделить более 4 млрд на повышение зарплат 136 тысяч сотрудников, 65% из которых работают почтальонами, операторами и сортировщиками.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

А теперь здесь можно купить и сушки с запахом ванили.

Зарабатывать «сверх» государственного содержания российская почта пытается не первый год. По примеру Германии создала при себе Почта-банк, воспользовавшись своим преимуществом – все-таки 42 тысячи отделений по всей стране! Но год назад СМИ объявили: этот банк по убыточности вышел на первое место среди всех российских. Что постарались объяснить «спецификой клиентов»: мол, Почта-банк специализируется на необеспеченных кредитах наличным клиентам с невысоким уровнем дохода. Но при этом умалчивали, что в тысячах почтовых отделений на условиях аренды очень успешно орудуют сверхдоходные микрофинансовые организации (МФО).

Пару лет назад в ряде почтовых отделений началась мелкорозничная торговля продуктами питания и товарами первой необходимости с открытой выкладкой в зоне прямого доступа покупателей. Появилась услуга доставки на дом продуктов и популярных товаров. Особенно популярной эта услуга стала для стариков – при смещении ее с доставки пенсий.

Теперь у почты появится собственный бренд на продаваемые товары. Как говорится в пресс-релизе, для начала клиентам предложат варенье из клюквы или лимона с имбирем, сушки, печенье с изюмом, крендели и хлебные палочки. Далее должны поступить в продажу крупы, макаронные изделия, безалкогольные напитки, консервы, бытовая химия и товары для дома. «Всего в линейку собственной торговой марки постепенно войдут около 200 наименований товаров от российских производителей», – отметили в компании.

Для небольших деревень это будет означать фактическое появление второго сельмага. ■

с. 2

люди с улицы

Про зарплату и косые взгляды коллег

Согласно опросу SuperJob, главные поводы для того, чтобы чувствовать себя счастливым или несчастным на работе, – это деньги и отношения с коллективом. А что вас подвигает на трудовые подвиги?



МАРИЯ КОЧЕТКОВА
СТУДЕНКА

– У меня небольшой опыт работы в банке, но я уже поняла: тяжело работать среди людей, которые тебя не уважают, тут никакая зарплата не спасает. Хотя и за копейки работать не собираюсь. Ищу золотую середину!



СЕДА ФРАН
РЕПЕТИТОР АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

– У меня работа вроде бы индивидуальная, но я уже поняла, как важен командный дух, коллектив, коллеги-единомышленники. Ну и карьерный рост меня тоже интересует, не собираюсь сидеть на месте.



ЮРИЙ МИХАЛЕВ
ПОЧТИ ЮРИСТ

– Так, чтобы и коллеги милы, и зарплата окрыляет, не бывает. Если же выбирать между интересной работой и высокооплачиваемой, то останюсь на первой. Без денег можно потерпеть, а когда точно не для меня.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Жириновский как зеркало русской демократии

• НА ПРОСВЕТ •

Уход Владимира Вольфовича в мир иной вновь возбудил политологическую дискуссию о будущем не только ЛДПР, но и их партнеров по Госдуме и всей политической структуре России. Как справиться с одряхлением системы? Какие лица и идеи могут явиться на глаза избирателю, и явятся ли они?

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Вспомним, что в феврале временно с лидером ЛДПР в Центральной клиническую больницу были госпитализированы глава КПРФ Геннадий Зюганов и руководитель партии «Новые люди» Алексей Нечаев. Последние, впрочем, оправались от болезни, дав шанс российской политической конфигурации сохраниться в нынешнем виде еще какое-то время. Но сколько его, этого времени, остается?

Смерть главного российского либерал-демократа навевала воспоминания о тех временах,

когда уход крупных политических фигур из жизни и с поста заставлял жалобно дребезжать всю систему власти. Да и сама картина будила воспоминания: большой портрет покойного на



Высказываемые мысли, даже самые верные и яркие, постарели на наших глазах, как и сами сказители

здании Дома союзов, траурный лафет, церемония прощания в Колонном зале, речи по поводу заслуг и прочие ритуалы... Все это мы уже проходили, ППП («пятилетка пышных похорон») еще не до конца растворилась в памяти.

Что касается будущего ЛДПР, то мнения разделились. Одни считали, что без Жириновского партии нет, другие надеются, что она выстоит, обретет новое лицо. Эксперты предрекают

слияние ЛДПР с «Новыми людьми» или, того фантастичнее, со «Справедливой Россией». Что касается кадрового резерва, то, в отличие от других системных и несистемных партий, у ЛДПР нет недостатка в образованных и харизматичных людях как в центре, так и на местах. Они вполне могли бы продолжить дело вождя, только вот в чем оно по большому счету состоит? В том, чтобы стремиться заполучить реальную власть (главная цель любой партии) или, следуя заветам Жириновского, обеспечить каждую женщину мужчиной? Регулярно напоминать о себе скандальными заявлениями?

Ведь повлиять на ситуацию в стране и тем более вывести ее на дорожку развития ни ЛДПР, ни КПРФ, ни «Новые люди», ни «Справедливая Россия» не могут. Механизмы реальной власти находятся совсем в другом месте. Надо отдать должное Владимиру Вольфовичу: он, будучи сам яркой личностью, не опасался окружать себя неординарными соратниками.

с. 2

курсы валют \$79,8471 €86,7219

Внимание! Успейте подписаться!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 апреля 2022 года начинается основная подписка на 2-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

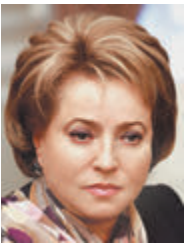
На 1,35 млн человек увеличилось трудоспособное население России в 2021 году. По оценке Росстата, на это повлияли пенсионная реформа, рост миграции и повышение рождаемости в нулевых

Почти 20 млрд рублей получат российские авиакомпании за март в качестве компенсации за купленный авиакеросин. Фактически государство вернет перевозчикам 84% от стоимости авиатоплива

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
– Как ни странно это прозвучит сегодня, а я всегда об этом говорил: мы триединый народ – Украина, Белоруссия и Россия.



Валентина Матвиенко спикер СФ
– Для меня было неким открытием – у нас гвозди импортные. Мы даже гвозди не производим в стране, которая выпускает столько металла.



Александр Лукашенко президент Белоруссии
– Не нужны нам доллары и евро. Пожалуйста, сегодня мы рассчитываемся за энергоносители и прочее в российских рублях. Нас это устраивает.



Дмитрий Рогозин глава «Роскосмоса» (о выходе ЕКА из лунной программы РФ)
– Европейская баба с возу – русской кобыле легче.



Сергей Меликов глава Дагестана
– Как вы думаете, что должна испытывать мать, потерявшая сына в Донбассе, когда находит в программе передач российских СМИ очередной сезон «Сватов»?



Михаил Булгаков писатель (Н.А. Булгаковой-Земской, 18 апреля 1922 года)
– Всюду огромное сокращение штатов. Пайки гражданским отменены. Народное образование оплачивается хуже всего и неаккуратно. Цены? Нет смысла сообщать: меняются каждый день на сотни тысяч.

Жириновский как зеркало русской демократии

Сейчас на устах у политологов глава комитета по международным делам Госдумы Леонид Слуцкий, глава комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов ГД Ярослав Нилов, губернатор Хабаровского края Михаил Дегтярев. А еще есть губернатор Смоленской области Алексей Островский, вице-спикер Борис Чернышов, депутат Сергей Иванов и другие.

Однако спор о перспективах ЛДПР (как, впрочем, и КПРФ, и других партий) лишен смысла, поскольку их будущее зависит не от здоровья вождей, и даже не от жизнеспособности партийной идеологии и верности электората, а совсем от другого. Вспомним хотя бы партию «Родина», поддержанную на выборах 10% российских избирателей. Миллионы за нее проголосовали, но где она нынче? А «Правое дело»? А «Яблоко»? Как считают политологи, жить ЛДПР, умереть или слиться с другими в неискренних объятиях, будут решать не партийцы и не избиратели. Это скажут там, где сосредоточена власть в нашей стране, – в Администрации президента. А остальным остается исполнять роль оппозиции, причем аккуратно, не выходя за давно установленные рамки.

Вот на прошлой неделе премьер Михаил Мишустин отчитывался в Госдуме о проделанной работе и планах на будущее. Коммунист Николай Коломейцев в резкой форме потребовал от главы правительства сменить макроэкономический курс. «Стакой денежно-кредитной политикой, как сейчас, мы ничего не сделаем!» – горестно махнул рукой депутат. И лидер КПРФ Геннадий Зюганов убежден, что России не удастся выжить под санкциями, если не изменить подходы прямо сейчас и не перевести всю экономику на «мобилизационные рельсы». «Вы нам продолжаете крутить с 1990-х годов эту мантру о свободном рынке и правах человека, которыми там и не пахнет... но новая реальность заключается в крахе либеральной экономики, и вам все равно придется



развитию наукоемких отраслей, импортозамещению, борьбе с коррупцией, слезанию с нефтяной иглы и т. д. и т. п. Об этом можно прочесть в многочисленных партийных программах, из коих некоторые уже пожелтели от времени. И никакие даже самые яркие выступления депутатов или партий (в том числе Жириновского и ЛДПР) не смогли в рамках нашей политической системы изменить парадигму развития. Сейчас сама жизнь заставит исполнительную власть этим заниматься, но уже в чрезвычайных условиях.

Однако, несмотря на призывы депутатов, вопрос радикальной смены социально-экономической модели развития страны в правительстве и сейчас, судя по всему, не обсуждают. Как можно предположить, оказавшись в изоляции, мы по-прежнему исходим из финансирования развития за счет золотовалютного резерва, частично замороженного, по-прежнему опираемся на ту же элиту. Спикер Госдумы Вячеслав Володин назвал правительство и депутатский корпус «единой командой», хотя у немалой части парламентариев есть совсем иное мнение относительно путей развития. Но это мнение, даже впечатляюще выраженное, не учитывается в планах исполнительной власти, действующей по своему разумению. Ей вполне достаточно поддержки партии «Единая Россия», которая послушно проводит спускаемые сверху, согласованные законопроекты через Госдуму, давно ставшую «не местом для дискуссий».

Получается, страной управляют министр финансов Силуанов, министр экономического развития Решетников и некоторые другие персоны, которых граждане России не выбирали. А как быть с мнением покойного Жириновского? Или тех же Зюганова, Нечаева, Миронова, Явлинского и иже с ними? Как быть с мнением еще примерно 15 млн избирателей, которые вообще не находят среди политических партий ту, которая бы представила их интересы, их точку зрения на пути развития страны, на судьбу наших детей и внуков? ■

с 1990-х годов

все те же люди произносят все те же речи...

заниматься мобилизационной экономикой», – заявил главный коммунист. Но сколько мы уже слышали таких речей! Ну и кто на них обратил внимание? Чистый ритуал, не более.

Верными, но недостаточными назвали шаги правительства по преодолению санкций и в «Справедливой России». А еще затронули совсем деликатную тему. «Сколько раз мы вам говорили, что не надо наши деньги и запасы хранить за границей, а нам отвечать, что мы ничего не понимаем, там все надежно», – сокрушался лидер эсэров Сергей Миронов. Тоже мне, бином Ньютона! О риске хранения валютных запасов в «американских ценных бумагах» предупреждали со всех сторон два десятилетия подряд. А те-

перь сокрушаемся, схваченные за горло той самой удавкой, про которую все знали и говорили.

Глава «Новых людей» Алексей Нечаев убежден, что у России есть только один путь, чтобы выжить, – превратиться «в свободный сопротивляющийся рынок». Вот уж несбыточная мечта на фоне российской зарегулированности и множющихся ограничений.

От ЛДПР на этот раз никто не выступал. Вместо этого в зале заседаний прокрутили видеозапись выступления Владимира Жириновского, известие о смерти которого появилось накануне. Эпатажный Владимир Вольфович хотя бы имел талант быть услышанным в народе. Но дальше-то что?

Высказываемые ныне депутатами мысли постарели на наших глазах, как и сами сказители. Мысли эти сводятся к перереформированию экономического курса, изменению денежно-валютной и кредитной политики,

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Похоже, с одряхлением политических лидеров дряхлеет и сама политическая система. И никакие искусственно рожденные «новые люди» не способны ее обновить. Такие «обновки» больше подходят лишь для выпуска пара из котла, но не для извлечения из общества энергии развития и направления ее в нужное русло. А посему все размышления о будущем как ЛДПР, так, впрочем, и других политических партий натываются на стремление власти продолжать все то же политическое шоу. Имеющее лишь косвенное отношение к насущным проблемам России.

Зачем на Белгородчине рыли окопы

• ЭХО •

Жители наших приграничных городов и сел готовятся к возможным диверсиям разведывательных групп с Украины. Местные власти, успокаивая население, признают: поводы для тревоги имеются. «Спецоперация Z» неожиданно для многих оказалась палкой о двух концах.

СЕРГЕЙ ИЩЕНКО
ВОЕННЫЙ ОБЗОРВЕАТЕЛЬ

Приграничные с Украиной области России и Белоруссии все больше напоминают поднятый по тревоге военный лагерь. По дорогам тянутся воинские автоколонны. Мимо железнодорожных станций с грохотом проносятся воинские эшелоны с солдатами и боевой техникой. Въезды в населенные пункты и пункты пропуска через государственную границу оштетинились мощными противотанковыми шлагбаумами и бетонными блоками. Средства принудительной остановки автотранспорта, в частности, устанавливаются на автомобильных пунктах пропуска через границу в Ровеньках, Козинке Грайворонского городского округа, Колотиловке Краснояружского района Белгородской области и Бугаевке Воронежской области.

На улицах приграничных населенных пунктов – вооруженные наряды полиции. В Белгородской области добровольцы-дружинники непрерывно патрулируют полсотни приграничных сел. Особой тревоги местному населению добавляют учащающиеся обстрелы с территории соседней страны.

Самый мощный случился в Белгороде. Там, напомню, два украинских вертолета на предельно малых высотах из-под Харькова сумели незамеченными нашей системой ПВО подобраться к окраинам областного центра и ракетным ударом



Белгородская область, поселок Октябрьский рядом с российско-украинской границей.

поджечь крупнейшую в регионе нефтебазу. Вспыхнули половина из 16 резервуаров, каждый объемом 2 тысячи тонн топлива. Из района ЧП было эвакуировано более тысячи человек.

А за трое суток до этого полыхнуло в поселке Красный Октябрь под Белгородом. По данным Следственного комитета РФ, «вооруженные силы Украины выпустили минимум три ракеты тактического комплекса «Точка-У» с касетными поражающими элементами в сторону Белгорода. Удар пришелся по складу боеприпасов, что спровоцировало пожар и серию взрывов». Восемь человек были ранены. Возбуждено уголовное дело по статье «Применение запрещенных средств и методов ведения войны».

Уголовное дело точно не последнее. 5 апреля с Украины минометы ударили по позициям российских пограничников возле райцентра Суджа Курской области. Спустя четверо суток был обстрелян

В приграничных регионах России люди с каждым днем все отчетливее ощущают запах пороха

российский погранпост по соседству, в Глушковском районе. В обоих случаях огонь носил демонстративный, или, как говорят военные, «беспокоящий» характер, поэтому жертв удалось избежать. Однако на всякий случай в области для дополнительного прикрытия границы началось развертывание мотострелковой бригады (это следует из сообщения

главы приграничного Рыльского района Курской области Андрея Лисмана).

В общем, в приграничных регионах люди с каждым днем все отчетливее ощущают запах пороха. И власти там в меру своего разума и компетенции стараются принять превентивные меры. Так, с понедельника, 11 апреля, в Курской области глава региона Роман Старовойт ввел желтый уровень террористической опасности в связи с нарастающей угрозой со стороны украинских диверсантов. На оперативном совещании губернатор рассказал, что по всему региону «задействована схема контрольных пунктов наблюдения, для отслеживания в онлайн-режиме подключены камеры, в том числе и скрытого видеонаблюдения в лесных массивах области».

Одновременно господин Старовойт призвал сограждан сообщить бдительность: «Это лишний повод внимательнее посмотреть вокруг себя. И если вы увидите подозрительных людей или предметы, следует незамедлительно сообщать об этом в службу спасения по номеру 112. Уверю, сил и средств на территории региона достаточно для ликвидации любых недружественных проявлений».

Во вторник, 12 апреля, в двух пограничных районах Воронежской области, Кантемировском и Россошанском, также ввели желтый уровень террористической опасности – как сообщил в Telegram губернатор Александр Гусев, «в связи с возможными провокациями украинских националистов».

А на окраинах белгородского города химиков Шебекино, в считанных километрах от соседнего участка российско-украинского рубежа, внезапно начали рыть окопы. Народ, конечно, вздрогнул: «Что, и у нас начинается?»

Тут же выяснилось, что это была вряд ли уместная в подобной обстановке инициатива местного мэра Владимира Жда-

нова. Горожане немедленно принялись обсуждать: а кого в эти окопы в случае чего будут сажать? Местную полицию, непонятно какое ополчение? Или все же военных? Но разве они не построили бы линию обороны так, как это видится людям в погонах, а не мзру?

Когда градус недоумения стал зашкаливать, Жданов попытался в видеообращении объяснить перед народом: «Я как человек военный (он в прошлом выпускник Серпуховского филиала Военной академии РВСН. – «Труд») всегда перестраховываюсь. И сегодня, я вас уверяю, безопасности нашей территории, как и прежде, ничего не угрожает».

Похоже, помогло не очень. Потому что спустя два дня за ту же тему был вынужден взяться и губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков. На своей страничке в соцсетях он написал: «Внимательно прочитал. Вижу, что речь шла про земляные работы. Не увидел даже слова «окоп». А если серьезно, все, что делается, – для личной вашей безопасности. Поменьше читайте украинские комментарии. У них задача – вас напугать. Не получится!»

Однако справедливости ради, Вячеслав Владимирович, при чем тут «украинские комментарии»? Ведь новость про шебекинские окопы быстро разнеслась по всей России. О ней мгновенно оповестили читатели многие российские и зарубежные СМИ... ■

P.S. Нельзя не признать, что в складывающейся ситуации слухи и ура-инициативы начальства иной раз опаснее самих диверсантов. Их (слухи, конечно!) следует быстро и всячески гасить. Еще лучше, если власти любого уровня не будут давать поводов для домыслов. Хотя попробуй их пресечь на корню в условиях дефицита полноценной информации и компетентных комментариев.

Самой привлекательной сферой для трудоустройства 32% россиян считают IT-компании. Следом в этом списке идут торговля, добыча нефти и газа, показал опрос Аналитического центра НАФИ

Ялтинский международный экономический форум переносится с апреля на четвертый квартал 2022 года «в связи с нестабильной международной ситуацией», сообщил глава Крыма Сергей Аксенов

Золотые руки, смешные зарплаты

Другим крупнейшим экспортером стала Германия, которая выдала немецкие лицензии на экспорт оружия в Россию на сумму около 121,8 млн евро – в том числе винтовки и спецмашины. А итальянские экспортеры поставили в РФ военные машины на 22 млн евро. Военное оборудование продавали России Австрия, Болгария, Чешская Республика, Хорватия, Финляндия, Словакия и Испания.

Сегодня это невозможно или почти невозможно. Пару недель назад в европейской прессе появилась информация о том, что якобы «россияне налаживают каналы контрабанды подсанкционных товаров через грузинскую территорию». После чего грузинские власти устали оправдываться перед Европой и опровергать обвинения в «пособничестве агрессору». И даже Казахстан, считающийся одним из ближайших партнеров России по Евразийскому экономическому союзу и Организации договора о коллективной безопасности, заявил, что «не будет инструментом для обхода санкций США и ЕС против России».

То есть восстанавливать и развивать отечественную высокотехнологичную промышленность, начиная с машиностроения и его основы – станкостроения, нам придется самим. При этом известно, что нынешний российский вклад в мировое станкостроение составляет долю процента, а место РФ в общем списке станкостроителей планеты отведено в графе «и другие страны». И в экспортных предложениях партнерам (были и такие) российских станкостроительных заводов под торговой маркой F.O.R.T. (Force, Opportunities, Russian Technologies – в переводе «мощь, возможности, российские технологии») честно говорилось: «Все станки производятся с использованием машинокомплектов, поставляемых ведущими станкостроительными компаниями Южной Кореи, Тайваня и Австралии с постепенной локализацией изготовления отдельных узлов в России».

Но это не вся правда. Хорошо известно, что советское (российское) станкостроение развали-

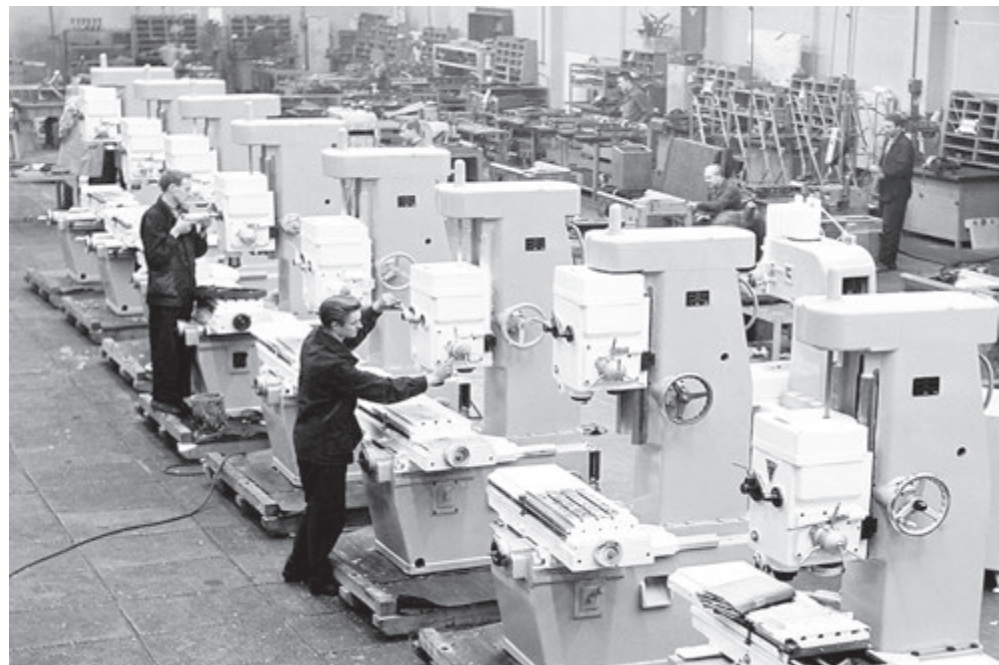


ФОТО: ФОРУМНИКА ТАСС

Станкостроительный завод в Москве, 1964 год.

лось в 90-е годы, когда выпуск металлорежущих станков сократился в 15 раз, а наиболее передовых – с числовым программным управлением – в 167 раз. Куда меньше афишировался подъем в последние 8–10 лет на основе возрождения военно-промышленного комплекса (ВПК). Туда уходило не менее 80% современного отечественного промышленного оборудования – не заменяя импорт, но все же... То есть лучше уходило туда.

Полученный результат считается государственной тайной, но шила в мешке не утаишь: в России нет гражданского авиастроения, но есть военное – случившимися в мире истребителями. Автомобильная промышленность страны представлена двумя десятками иностранных сборочных и двумя сотнями подсобных производств, но чемпионаты мира по танковому биатлону из года в год выигрывают российские танкисты на вполне современных российских танках. И мало кому известно, что еще имеется в российских оборонных заказах, финансируемых из федерального бюджета в объеме

3,113,2 трлн рублей – почти вся остальная российская экономика (3,328,3 трлн).

Кстати, специалисты утверждают, что не менее двух третей промышленного оборудования, установленного на оборонных предприятиях, имеет «двойное назначение». Может быть, сейчас самое время об этом вспомнить? К примеру, у отечественной «Росгеологии» по результатам технологического стресс-тестирования ныне выявлена зависимость по 1100 позициям импортного оборудования, небольшую часть которого наверняка можно спроектировать в профильных оборонно-космических КБ, а изготовить – на умных и высокоточных станках оборонных заводов Чувашии или Мордовии. Учтем, что геология – наше будущее, «сырьевое завтра».

Имеются в стране и вполне приличные гражданские станкостроительные заводы – в прошлом году они демонстрировали новинки на выставке «Металлообработка-2021». «СтанкоМашСтрой» из Пензы показал новейший вертикальный обрабатывающий центр VTM9.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Айтишникам после массового бегства части их из страны власть установила приличные льготы: компаниям обнулили налоги на два года вперед, сотрудникам компенсируют НДФЛ, предлагают низкие ставки по ипотеке, молодежь освободили от призыва в армию... И зарплаты в этой сфере поднялись до 150–200 тысяч в месяц. Какие еще нужны доводы, чтобы достойно платить тем, кто стоит у станка и своими руками непосредственно занимается импортозамещением?

С милым рай и в глэмпинге

• ВИДЫ НА ОТПУСК •

Незадолго до ухода Booking с российского рынка в поисковике сервиса бронирования появились объекты размещения с диковинным названием «глэмпинг». Как оказалось, это своеобразный гибрид палатки и гостиничного номера. Формат оказался настолько востребованным среди туристов, что российское правительство приняло специальное решение о строительстве сети глэмпингов на черноморском побережье Крыма.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Вообще-то глэмпинг в Старом Свете прижился давно. Первые загородные отели такого типа появились в Великобритании еще в 2005 году, а потом распространились и на континент. Название сложилось из сочетания слов «гламурный» и «кемпинг», то есть нечто легко возводимое, но при этом весьма комфортное. Типичный глэмпинг представляет собой полтора – два десятка тентов, шатров, палаток или юрт. При этом каждая из легко возводимых построек будет располагать собственным туалетом, душем, стационарными кроватями и другой мебелью, а чаще всего еще и кондиционером, что в совокупности делает глэмпинги пригодными для круглогодичного использования.

Еще одно серьезное конкурентное преимущество состоит в том, что на строительство нового объекта размещения уходит всего два-три месяца. Судя по всему, именно это обстоятельство вкуче с относительной невысокими затратами дает возможность быстро сгладить возникший дисбаланс между спросом и предложени-

ем на туристическом рынке нашей страны. На этой неделе российское правительство одобрило выделение 4 млрд рублей на строительство более чем 50 глэмпингов. На первых порах их начнут сооружать в Крыму, где, как известно, в летние месяцы нехватка современных объектов размещения ощущается сильнее всего. Появление на Южном берегу десятков «гламурных кемпингов» общей вместимостью около 2500 койко-мест действительно улучшит туристическую ситуацию в регионе. За высокий сезон так могут отдохнуть десятки тысяч россиян, которые при прочих равных искали бы места в частном секторе.

Вот только очень жаль, что поздновато спохватились. До официального начала нынешнего летнего сезона на черноморских курортах осталось всего полтора месяца, и даже если начать строить глэмпинги прямо сейчас, то закончить их можно будет в лучшем случае к середине лета, а то и бархатному сезону. Соответственно, из-за дикого несоответствия спроса и предложения

Появление на Южном берегу десятков «гламурных кемпингов» общей вместимостью около 2500 койко-мест улучшит туристическую ситуацию в регионе

курорты Крыма и Краснодарского края в 2022 году вновь неминуемо подвергнутся жесточайшей критике за обескураживающую ценовую политику, приравнивающую местные гостиницы по стоимости размещения к отелям Турции, Кипра и даже Дубая.

Тем не менее эксперты в целом оценили новость о строительстве глэмпингов положительно. «Российское черноморское побережье имеет застарелую проблему дефицита современных и при-

этом доступных объектов размещения, и одномоментное появление такого количества новых загородных отелей может улучшить ситуацию. При этом нет принципиальной разницы, появятся они к середине июля или к началу бархатного сезона. Рано или поздно они все равно сделают свое дело», – уверена старший менеджер компании Pronto Tour Жанна САЙКИНА.

В правительстве относятся к программе сооружения «гламурных кемпингов» вполне серьезно. Уже официально заявлено, что в случае успешного завершения крымского проекта опыт будет распространен на другие популярные у туристов регионы, среди которых чаще называются Алтай, Хакасия, Камчатка и берега озера Байкал.

Майские праздники в этом году разделяют всего три рабочих дня, а значит, многие россияне оформят на эти даты отпуск. Но куда податься добпорядочному туристу при сегодняшних закрытых границах и проблемах с перелетами? Оказывается, даже сейчас выбор есть.

Среди внутренних направлений на майские праздники активнее всего бронируются гостиницы в Москве, Сочи и Санкт-Петербурге. На эти три города с 1 по 10 мая придется более 40% всего туристического потока. Среди других популярных у путешественников направлений можно выделить Минеральные Воды, Калининград, Казань, Симферополь, Уфу и Екатеринбург. ■

P.S. Что касается выездного туризма, то здесь вне конкуренции по-прежнему Турция, на долю которой сейчас приходится до четверти всех бронирований. На втором месте с большим отставанием идет Армения (7,4% бронирований). Далее расположились Азербайджан, ОАЭ, Израиль, Сербия и Грузия.

ВОПРОС «ТРУДА»

На пыльных тропинках останутся наши следы?

В День космонавтики глава нашего государства напомнил миру о российской лунной программе и анонсировал запуск станции «Луна-25», который переносился с 2014 года семь раз. По силам ли России сегодня осуществление масштабных космических программ, когда кругом сплошные нехватки и «нарушения логистических цепочек»?

Андрей Ионин
член-корреспондент
Российской академии
космонавтики

– В целом космическая отрасль связана с оборонной, поэтому работала даже в условиях санкций, объявленных нам восемь лет назад. Сейчас история продолжается. России надо завершать эпопею с МКС – к 2024 году станция переработает положенный ей срок на 160%. На замену ее предстоит построить Российскую орбитальную служебную станцию. Давно пора переходить к новым проектам, в том числе и к лунной программе совместно с Китаем. Блуждает в умах проект сверхтяжелой ракеты. На первый план выходит задача построения системы глобального интернета опять же вместе с Китаем... Все это очень дорогие удовольствия, которые в одиночку не потянуть.

Иван Моисеев
руководитель Института
космической политики

– По «Луна-25» сроки переносились неоднократно. Не знаю, получится ли запустить аппарат в нынешнем году. Европейцы снимают с него свои приборы, а чем их заменить, пока неясно. Осуществлять же запуск «из принципа» нерационально. Завис и давний проект с тяжелой ракетой для освоения дальнего космоса. У меня большие сомнения по поводу наших прорывов в космосе в ближайшие десятилетия. Даже если представить, что санкции отменят (хотя такой сценарий выглядит фантастикой), потребуется продолжительное время на восстановление сотрудничества, без которого развитие невозможно. Ведь даже в советскую эпоху, в пору всеобщей закрытости, у СССР было больше контактов по космосу с другими странами, чем сейчас у России.



Александр Железняков
историк космонавтики

– Будет очень трудно. Превращение международного сотрудничества по научным проектам и межпланетным станциям. В одиночку все куда сложнее и дороже. Планы по отправке станции, а потом и пилотируемого корабля к Марсу отодвигаются к 2030-м годам. Впрочем, «Луна-25», думаю, запустят в срок, объявленный президентом: там почти 100% готовности. Откладывали запуски в том числе из-за замены совместных с иностранцами бортовых систем: пришлось это сделать еще после санкций 2014 года. Много надежд на космическое сотрудничество с Китаем, но там пока проекты находятся в стадии протокола о намерениях.

Максим Шевченко
журналист

– Сейчас очень сложно сказать, какие подвиги и подвижки ждут Россию в космосе – слишком много проблем и задач у страны на Земле. Когда внешнеполитическая ситуация уляжется, страна переориентируется на Китай, и Москва вместе с Пекином будет развивать космическое сотрудничество. В одиночку же Россия не потянет полноценное освоение космоса так, как это намечалось в XXI веке.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

На российском рынке лидером по реализации ESG-повестки является крупнейшая нефтяная компания страны «Роснефть», которая год за годом получает признание в различных рейтингах

Экологическая повестка

Для «Роснефти» показатели ESG стали стратегической целью развития компании

ИННОВАЦИИ

Сегодня ESG-повестка (экологические, социальные и управленческие аспекты) стала неотъемлемой частью ответственного ведения бизнеса. На фоне запросов общества по улучшению экологической ситуации промышленные предприятия закладывают в стратегии развития целевые ESG-показатели, которые обеспечивают развитие устойчивой коммерческой деятельности. На российском рынке лидером по работе в этом направлении является крупнейшая нефтяная компания страны «Роснефть», которая год за годом получает признание в различных рейтингах.

АНТОН ЗАХАРОВ

С тоит напомнить, что в сентябре 2021 года «Роснефть» стала единственной российской нефтегазовой корпорацией, получившей статус компании – лидера в области устойчивого развития и включенной в состав участников глобальной инициативы Global Compact LEAD за неизменную приверженность Глобальному договору Организации Объединенных Наций и его Десяти принципам ответственного бизнеса. Объявление о включении компании в состав участников состоялось в рамках 76-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

На этой неделе стало известно, что инициативы «Роснефти» по достижению углеродной нейтральности (так называемый Net Zero Company Benchmark) признаны лучшими в России. И произошло это в рамках крупнейшей глобальной климатической инициативы институциональных инвесторов Climate Action 100+. Эта инициатива объединяет 700 инвестиционных фондов, управляющих активами на общую сумму в размере 68 трлн долларов. Цель инициативы – обеспечить соответствие целей и деятельности крупных компаний с целями Парижского соглашения.

Начиная с 2021 года Net Zero Company Benchmark представляет результаты сравнительной оценки климатических целей и деятельности по их реализации крупных международных компаний в энергетике, промышленности, различных видах транспорта и секторе потребительских товаров и услуг. В сравнительной оценке 2022 года представлены 166 компаний, из которых около 23% составляют нефтегазовые компании, а самая большая доля – около 31% – приходится на компании из различных отраслей промышленности, включая цементную, химическую, добывающую, целлюлозно-бумажную и другие отрасли.

Как отмечается в пресс-релизе российской компании, «Роснефть» улучшила позиции благодаря раскрытию целей своей новой стратегии «Роснефть-2030: надежная энергия и глобальный энергетический переход», представленной в декабре 2021 года.

Стратегическая цель

В рамках своей стратегии «Роснефть» первой в российской нефтегазовой отрасли поставила цель по достижению углеродной нейтральности к 2050 году. Эта масштабная цель стала основой для формирования стратегии компании: оставаться устойчивым производителем и свести к минимуму углеродный след и воздействие на окружающую среду.

Документ также формулирует кратко- и среднесрочные горизонты климатической повестки: к 2025 году – сокращение абсолютных выбросов парниковых газов на 5%; к 2030 году – снижение выбросов метана до значения менее 0,2%, нулевое рутинное сжигание попутного нефтяного газа, снижение удельных выбросов парниковых газов в сегменте «разведка и добыча» до уровня менее 20 кг CO₂/барр. н. э.; к 2035 году – сокращение абсолютных выбросов парниковых газов более чем на 25%. При этом следует



«Роснефть» на протяжении многих лет последовательно снижает объем воды, отбираемой из подземных источников.

➤ **Инициативы «Роснефти» по достижению углеродной нейтральности (так называемый Net Zero Company Benchmark) признаны лучшими в России. И произошло это в рамках крупнейшей глобальной климатической инициативы институциональных инвесторов Climate Action 100+**

отметить, что свыше 43% нефтегазовых компаний – участников оценки не имеют целей по достижению углеродной нейтральности, а краткосрочные цели отсутствуют у более 38% нефтегазовых участников Net Zero Company Benchmark.

«Роснефть» на протяжении многих лет ведет комплексную работу по снижению выбросов парниковых газов и опережает многих мировых мейджоров в контексте регулирования выбросов парниковых газов.

Удельные выбросы парниковых газов компании последовательно снижались на протяжении последних лет. Работа по снижению парниковых выбросов ведется по различным направлениям. Основными этой деятельности являются программа энергосбережения, газовая программа, инициативы по утилизации попутного нефтяного газа, использование низкоуглеродных и возобновляемых источников энергии и многое другое.

Газ под контролем

С 2019 года компания реализует комплексную программу усовершенствования производственных процессов и инициатив по сокращению выбросов метана. Расширение этой программы, а также внедрение инновационных технологий, в частности беспилотных летательных аппаратов, лазерных и тепловизионных приборов сканирования, ультразвуковых детекторов, призвано способствовать снижению интенсивности выбросов метана до менее 0,2%.

Для снижения утечек метана в транспортной системе компания в ряде обществ применяет дроны. Предприятие «Самотлорнефтегаз» является первопроходцем в применении беспилотных летательных аппаратов. Система воздушного мониторинга на месторождениях проекта была введена в эксплуатацию с апреля 2012 года. Плановые полеты осуществляются по 21 маршруту.

Видеомониторинг всех напорных нефтепроводов осуществляется в дневное и ночное время при температуре воздуха от –35 до +40 градусов Цельсия и в дождливую погоду, облачность и туман.

«РН-Пурнефтегаз», входящий в нефтегазодобывающий комплекс «Роснефти», увеличивает объемы производственных объектов и трубопроводов с помощью беспилотных летательных аппаратов российского производства.

➤ **В 2021 году «Оренбургнефть» направила на реализацию программы повышения надежности трубопроводов более 770 млн рублей. Инвестиции добывающего актива «Роснефти» в природоохранную и природовосстановительную деятельность в 2021 году составили 1,5 млрд рублей**

Количество маршрутов аэромониторинга возросло с 8 до 17, ежемесячный километраж увеличился до 6,7 тысячи км. Применение беспилотников значительно повышает эффективность контроля уровня парниковых газов и промышленной безопасности на объектах подготовки, переработки, транспортировки нефти и газа.

Воздушный мониторинг проводится с помощью дистанционного лазерного сканера и видеокамеры высокого разрешения, установленных на беспилотных летательных аппаратах. В режиме реального времени также осуществляется камеральная обработка, составляются фотоплан и тепловая карта в случае выявления отклонений.

Применяемые беспилотные комплексы обладают высокими техническими характеристиками: при небольших габаритах (взлетная масса – 10,5 кг) авиационный комплекс может находиться в воздухе не менее четырех часов и совершать полет на рассто-

5,9
тысячи км –

общая протяженность действующих промышленных трубопроводов на предприятии «Оренбургнефть»



Для восполнения водных биоресурсов в 2021 году в регионах присутствия компании в реки и озера было выпущено более 120 млн молоди рыб.

яние 250 км. С начала 2022 года БПЛА оснастили усовершенствованным программным обеспечением для автоматической обработки данных аэрофотосъемки. Обработка данных проводится с использованием искусственной нейронной сети – самообучающейся системы, которая снижает роль человеческого фактора при интерпретации видео- и фотоматериалов и повышает скорость их обработки. Это позволяет ком-

пьютеру одновременно распознавать не менее 40 различных объектов и делать выводы об их техническом состоянии. На предприятиях «Роснефти» внедряются и другие современные технологии. В 2021 году на «Сибнефтегазе» были проведены пилотные испытания новейших портативных лазерных и тепловизионных приборов для выявления утечек метана, которые имеют бо-



В рамках программы по сохранению биоразнообразия арктических экосистем реализуются проекты по исследованию белого медведя, атлантического моржа, дикого северного оленя, белой чайки.



В рамках своей стратегии «Роснефть» первой в российской нефтегазовой отрасли поставила цель по достижению углеродной нейтральности к 2050 году

более высокую чувствительность в сравнении со стандартными газоанализаторами. Результаты опытно-промышленных испытаний подтвердили, что применение комплекса инновационных устройств позволяет оперативно выявлять объекты, требующие сервисного обслуживания, а также предупреждать возможные утечки метана в ходе текущего и капитального ремонта оборудования и емкостного парка.

Высокие стандарты

Высокие экологические стандарты деятельности и развитие при-

родоохранных технологий – один из ключевых элементов стратегии «Роснефть-2030». Так, в 2021 году «Оренбургнефть» направила на реализацию программы повышения надежности трубопроводов более 770 млн рублей. Общая протяженность действующих промышленных трубопроводов на предприятии составляет 5,9 тысячи км. Программа диагностики и экспертизы промышленной безопасности охватывает до 36% действующего фонда трубопроводов. Инвестиции добывающего актива «Роснефти» в природоохранную и природовосстановительную деятельность в 2021 году составили 1,5 млрд рублей. В числе основных экологических мероприятий – ключевые проекты, связанные с повышением надежности трубопроводов, рациональным использованием попутного нефтяного газа, эффективным управлением водными и энергоресурсами и рекультивацией земель.

Сбережение ресурсов

Важной частью экологической повестки «Роснефти» также является ресурсосбережение. Нефтяная компания на протяжении многих лет последовательно снижает объем воды, отбираемой из подземных источников. В частности, реализует крупные экологические проекты, благодаря которым растет эффективность управления водными ресурсами на производстве и качество воды в системе водоснабжения городов и поселений в регионах ее присутствия. В целом за последние семь лет доля оборотной и повторно используемой в производственной деятельности «Роснефти» воды превышает 90%.

В рамках данной работы нефтяная компания реализует ряд природоохранных проектов, в том числе по строительству и реконструкции очистных сооружений и сооружений биологической очистки сточных вод. На территории Башкортостана введен и успешно эксплуатируется крупнейший в Евразии комплекс биологических очистных сооружений «Башнефть-Уфанефтехим» мощностью 84 тысячи кубометров в сутки, который обеспечивает очистку промышленных, ливневых и коммунальных сточных вод с НПЗ «Башнефти» и 66 уфимских предприятий. Очистные сооружения позволили значительно улучшить качество очистки сточных вод, а также увеличить использование очищенной воды в технологических процессах, что в 2,5 раза снижает объем ее забора из водных объектов.

Для сохранения биологического разнообразия и восполнения водных биоресурсов в 2021 году в регионах присутствия компании в Республике Коми, Красноярском, Краснодарском и Пермском краях, Мурманской, Тюменской и Самарской областях, Республиках Башкортостан и Татарстан, ХМАО – Югре было выпущено более 120 млн молоди рыб.

В проектах по нефтедобыче «Роснефть» повышает эффективность управления водными ресурсами путем использования технологий закачки воды для поддержания пластового давления и повышения нефтеотдачи, что приводит к минимальному забору воды из поверхностных водных объектов. Предприятие «Оренбургнефть» сократило на 28% забор воды из природных источников на Лебяжинском месторождении. Благодаря реализованным за 2,5 года мероприятиям по повышению уровня повторно используемой воды в производственном процессе объем потребления «свежей» воды (из поверхностных и подземных водных объектов) снизился более чем на 3 млн кубометров.

С 2020 года «Роснефть» реализует целевой инновационный проект «Оценка устойчивости арктических экосистем на основании исследования динамики состояния ключевых видов» в рамках национального проекта «Бизнес и биоразнообразие» и Соглашения о сотрудничестве с Минприроды России. В 2021 году в рамках программы по сохранению биоразнообразия арктических экосистем были продолжены отдельные проекты по исследованию популяций животных-биоиндикаторов: белого медведя, атлантического моржа, дикого северного оленя, белой чайки. ■



15–21
апреля
2022

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 27–28/14
(27581)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе с «Трудом-7»

18–24 апреля

Светлана Немоляева: Эльдар Рязанов называл меня «Чаплином в юбке»

Она выросла на «Мосфильме», где пропала целыми днями вместе с родителями-кинорежиссерами. В восемь лет маленькая Света появилась на экране в фильме «Близнецы», а в 1949 году снялась у своего отца Владимира Немоляева в картине «Счастливый рейс». Это было целую жизнь назад. Сегодня на счету Светланы Немоляевой около 100 ролей в кино и 50 работ в театре. Народная артистка России, прима Театра имени Маяковского, звезда фильмов Эльдара Рязанова, она готовится 18 апреля отметить нешуготную дату. Звоню любимой актрисе, благо мы с ней давно и хорошо знакомы.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
КИНОБОБРЕЗАТЕЛЬ «ТРУДА»

Здравствуйте, дорогая Светлана Владимировна, расскажите, как будете юбилей отмечать.
– Как водится, на родной сцене. Театр поставил в афишу на 18 апреля спектакль «Как важно быть серьезным» с моим участием. После спектакля будут цветы, поздравления, в финале, наверное, выпьем по бокалу шампанского. Приглашаю вас на этот вечер.

– Спасибо, обязательно приду. Я подсчитал, вы играете в театре семь спектаклей, большинство из которых я имел счастье видеть.
– Уже шесть. Гоголевскую «Женитьбу» в постановке Сергея Арцибашева практически не играю. Роль свахи Феклы Ивановны выстроена на вихревом движении, подскоках, прискоках, я там ношусь по сцене таким кандибобером. Скажу честно, мне это уже трудновато дается. И я за «Женитьбу» перестала держаться, хотя очень ее люблю. Но у меня в репертуаре большие роли в спектаклях «Бешеные деньги», «Таланты и поклонники», «Плоды просвещения», «Кант», которые я играю без замены. Так что приходится быть в тонусе.

– Как относитесь к серьезной дате, которая вдруг на вас свалилась?
– Скажу по секрету: совершенно индифферентно. Вот Саша мой (народный артист России Александр Лазарев, муж Немоляевой, с которым они прожили более полувека. – «Труд») очень тревожился, когда ему должно было исполниться 73 года. Я ему говорю: «Что ты, Сашка, прицепился к этой дате, мне давно 73 стукнуло (я старше его на восемь месяцев). Я женщина, и то не комплекую». А он опять: «Нет, Света, ты представь: уже 73 года!» Может, он что-то предчувствовал, но умер как раз в 73 с хвостиком. Мистика? Знаю многих, кто боится своего возраста. Мне это несвойственно.

– С годами играть легче или труднее?
– Труднее. Конечно, опыт – большое дело, во многих ситуациях он выручает. Но жизненная энергия уже не та. Я ведь была такой метлой... Могла неделями жить в поездах, мотаясь между Москвой и Ленинградом, деля время между сценой и съемочной площадкой. Сегодня на большие роли не подписываюсь.

**ДЛЯ МЕНЯ
ОТМЕНИТЬ
СПЕКТАКЛЬ –
ЭТО ЛУЧШЕ ЕЖА
ПРОГЛОТИТЬ.
Даже если плохо себя
чувствую, все равно
собираюсь с духом и иду
в театр. Сцена лечит!**



ОЩУЩЕНИЕ

Гузель
АГИШЕВА

редактор
отдела
«Общество»



Динозавры не стареют

Продвинутые люди научили входить в «Фейсбук» после его блокировки, время от времени я туда по привычке погружаюсь... и тут же выныриваю. Да, без него дышать легче. Правда, сегодня успела прочесть пару глупостей, одна из которых даже рассмешила. Недавно выпливающий журналист, встав в третью позицию, с пафосом сообщил, что, поскольку журналистка себя дискредитировала, он покидает поле боя. Все слышали?! Все видели?! Крупно, плакатным шрифтом. А мы, из поколения динозавров, ею по-прежнему занимаемся – каждый в меру своего разумения.

Смотрю на фотку коллеги, он нас на 20 лет старше – супердинозавр журналистики. Желтоглазый, как рысь, с широкой белозубой улыбкой, туго сбитый, как боксерская перчатка (у него, к слову, первый разряд по боксу). Везучик! Корреспондент ТАСС, любому начальнику мог позвонить по «вертушке». Хитрован, конечно. Кто-то пустил слух, что он племянник первого секретаря Башкирского обкома КПСС Мидхата Шакирова, а Рауль не стал опровергать.

Хотя какое там «племянник»! Рос в Нижегородке, на окраине Уфы, возле железной дороги. С мамой. Дома там деревянные. В войну к ним расквартировали молодую пару: помощника машиниста с женой на сносях. Та родила и как-то послала девятилетнего Рауля в молочную кухню с талоном взять смеси для младенца... Он однажды мне рассказал, как нес эту бутылочку. Переворачивал на секунду и вдыхал с ладошки мокрый след. Боялся, не выдержит и приложится. Но, слава Аллаху, донес.

Во время пацаны частенько грабили идущие мимо составы. Тучей налетали, шмонали вагоны, пара охранников не могли утнаться. Однажды Рауль увидел, как налетчики сбросили на ходу с поезда тяжелый ящик прямо в снег. Запомнил, куда тот упал. Нафантазировал себе про консервы. Под утро они с матерью пробрались по сугробам к схрону, выволокли и притащили трофей домой. А там гвозди! Их не едят, но в хозяйстве пригодились.

Этот так, штрихи к портрету. На фото в телефоне Рауль в яркой куртке, наушниках. Совсем неплохо для человека, которому на днях стукнет 84 и который возвращается домой после очередной «химии». Вечером пишет: «Гуля, подкинь ссылку на кино, желателно комедию». Он их смотрит, когда «на душе хреновато».

Но! Не о старости же я. А о том, что человек, чтобы не сдаваться, находит себе дело. Вот и Рауль Тухватуллин нашел. Оно, дело, не просто его кормит, но и занимает его ум, его мысли, гонит прочь негатив и дает силы думать о высоком. Уже 27 лет он выпускает газету «Тайны здоровья». Можно сказать, на коленке. Иногда Раулю помогают дети – дочка и сын с женой. Дочь работала провизором, сын со снохой – остеопатные врачи, живут в Питере. Каждый из них делает свою полосу, остальные 13 полос – сам Рауль.

«Нет для человека ничего важнее здоровья. Сейчас эта простая истина обрела первозданный смысл, особенно когда система здравоохранения разрушена, когда ковид нас покидать не собирается, когда душевное здоровье на грани...»

Газета пользуется бешеным спросом. Еще в допандемийные времена ее выписывали и в Канаде, и в Турции, и в Австралии. И сейчас доходит до курьезов: подписчики судятся спотой, если им не доставили свежий номер! Выходят «Тайны здоровья» раз в месяц, стоят 80 рублей, тираж – 1800 экземпляров. Примерно такой же, как и у главной республиканской газеты, хотя там работают 45 человек, но ее никто из рук не рвет.

Часто в «Тайнах» появлялся настоящий эксклюзив. Скажем, Рауль много лет дружил с академиком Георгием Николаевичем Сытину. Слышали про его знаменитые настои? Когда-то академик сам Косыгин подержал. Рауль часто летал к Сытину, работал с ним над книгами. Потом в газете появились советы, что называется, из первых рук. Главный посыл сказанного и напечатанного: пессимизм ослабляет человека, оптимизм дает ему силу. Многие зависят от человека, его настроения, воли.
«Помню, мне трех тренировок в неделю не хватало, я набил мешок из-под картошки опилками и в сарае отработывал удары. Однажды вывихнул сразу два сустава. Мама спокойно сказала: купи чекушку и сходи к старухе-соседке. Та тут же вправила суставы. Мама моя, к слову, прожила 103 года! Я знаю, сколько проживу сам», – говорит Рауль.

Нет для человека ничего важнее здоровья. Сейчас эта простая истина обрела первозданный смысл, особенно когда система здравоохранения разрушена, когда ковид нас покидать не собирается, когда душевное здоровье на грани...

Благо не вымерли динозавры.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Что-то с памятью у них стало...

Шквал обращений на горячую линию Роспотребнадзора свидетельствует: магазины все чаще обманывают покупателей, мухлюя с ценниками. Разницу между указанной ценой и реальной покупатель обнаруживает на кассе, а то и вовсе дома. Отсюда и многочисленные скандалы. Хотя поводом для спора здесь нет: закон целиком на стороне покупателя. Магазин обязан продать товар именно за ту сумму, которая указана в торговом зале!

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Мастера торговли и раньше не отличались педантичностью в работе с ценниками, но сейчас жульничество приняло совсем уж неприличный оборот. За две недели Роспотребнадзор получил больше тысячи жалоб по поводу несоответствия цен на прилавке и в кассе. Соисетипереполнены подобными историями.

Москвичка Наталья жалуется. Перед работой заезжала в магазин на Маяковке. Ценник гласил: упаковка мягкого сыра стоит 169 руб-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ САРАСАТУРА РУ

лей, однако на кассе ей предложили заплатить за нее 300. В ответ на возмущение – безразличное: «Брат будет?» Ничего не дал и разговор с администратором: «Сотрудники просто не успели сменить ценники в торговом зале». Подорожавший вдвое сыр Наталья покупать не стала, но кто ей компенсирует время и испорченное настроение?

Мне самому в последние дни то и дело встречаются фантомные це-

ны на сыр, колбасу, полуфабрикаты. Как выясняется, персонал «забыл» сменить на них ценники. Бывает, продавцы отводят глаза, обещают разобраться с забывчивыми коллегами, но чаще уходят в глухую защиту: не успели – и все тут.

Расчет тут простой. Во-первых, покупатели торопятся и порой предпочитают не тратить время на выяснение отношений, даже заметив подмену. Во-вторых,

многие не обладают юридическими знаниями, чтобы аргументированно отстаивать свою позицию перед продавцами и кассирами. А ведь федеральный закон «О защите прав потребителей» в этой ситуации полностью стоит на стороне покупателя.

«Гражданский кодекс определяет ценник в торговом зале как документ, как договор оферты, как обязательство магазина продать товар именно по той цене, которая на нем указана. Отказ от исполнения этого обязательства является прямым нарушением закона «О защите прав потребителей», за которое предусмотрена административная ответственность в размере от 3 до 5 тысяч рублей для продавца и до 30 тысяч для директора магазина», – объясняет наш эксперт, кандидат юридических наук Татьяна БЕЛОВА.

Чтобы установить факт нарушения в такой ситуации, достаточно вернуться в торговый зал, сфотографировать ценник и в свободной форме написать заявление в правоохранительные органы с изложением сути произошедшего в магазине. Более того, все тот же закон предусматривает меха-

низм восстановления прав граждан даже в том случае, если несоответствие в цене товара обнаружилось уже после его оплаты. Для этого опять-таки нужно вернуться в торговый зал, сфотографировать ценник, а затем потребовать на кассе как минимум вернуть разницу в цене.

Некоторые магазины в последнее время пытаются снять с себя ответственность за ценовую хаос размещением в торговом зале объявлений следующего содержания: «Уважаемые покупатели, в магазине идет переучет товаров, информация в зале может быть неактуальной, пожалуйста, уточняйте цены на кассах или у консультантов». Однако, по словам нашего эксперта, эта оговорка не имеет никакой юридической силы и не избавляет магазин от ответственности перед покупателями. Зато для последних такое объявление – повод насторожиться и еще внимательнее следить за тем, по каким же все-таки ценам они приобретают товар.

Будьте бдительны, не давайте себя обманывать – желающих это сделать вокруг нас и так развелось немеренно!

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

22 02 8



9 771025 118924

Светлана Немоляева:

Эльдар Рязанов называл меня «Чаплином в юбке»

В кино и сериалах играю персонажей второго плана, иногда, впрочем, весьма колоритных. В прошлом году получила премию «Золотой орел» за роль в сериале «Дипломат». Были удачные, как говорят, роли в фильмах «Ван Гоги» Сергея Ливнева и «Мешок без дна» Рустама Хамдамова, побывавших на многих фестивалях. В театре нового не репетирую, доигрываю то, на что пока хватает сил.

– Простите, что об этом спрашиваю, но ведь случаются, наверное, и недомогания?

– И довольно часто. В моем возрасте не бывает здоровых людей. Но для меня отменить спектакль – это лучше, чем пропустить. Даже если плохо себя чувствую, все равно собираюсь с духом и иду в театр. В спектакле «Бешеные деньги», где я играю вместе с внучкой Полиной (актриса Полина Лазарева. – «Труд»), у меня большая, затратная по эмоциям роль. Порой бывает, еле тащусь в театр, Полина на ступеньках поддерживает меня под руку. Но вот я гримируюсь, надеваю костюм – и вылетаю на сцену. И на два часа забываю о своих недомоганиях. Сцена лечит – об этом еще великий физиолог Иван Павлов говорил. Теперь я это проверила на собственном опыте.

– К вашему юбилею еще подарок: в повторный прокат выходит «Служебный роман»...

– Это прекрасная идея: повторный прокат лучших отечественных фильмов. У одного только Эльдара Рязанова, нежно мною любимого, дюжина прекрасных картин. А еще есть ленты Георгия Данелии, Станислава Ростоцкого, Элема Климова и Ларисы Шепитко, Марлена Хуциева, Никиты Михалкова, Андрея Тарковского, Владимира Меньшова, Сергея Соловьева... Эти шедевры можно смотреть не по одному разу.

– Сами «Служебный роман» давно пересматривали?

– Когда попадаю на него в телепрограмме, обязательно посмотрю хотя бы несколько фрагментов. Очень люблю в этом фильме роли Алисы Фрейндлих и Андрея Мягкова. Я от их актерского мастерства получаю настоящее наслаждение.



ФОТО СЕРГЕЯ ИВАНОВА



Главное в жизни – хорошие люди вокруг!

– А своя игра в старых картинах какие эмоции у вас вызывает?

– В совсем старых фильмах у меня есть к себе вопросы и претензии. А в «Служебном романе» как-то все по сердцу. Как и в «Гараже», и в «Небесах обетованных». Наверное, все дело в том, что у нас с Рязановым на съемках «Служебного романа», нашего первого совместного фильма, сложился чудесный альянс, мы понимали друг друга с полуслова. Работа с ним была именинами сердца!

В то время в нашем театре главным режиссером был Андрей Гончаров – полная противоположность Рязанову. Человек бесконечно талантливый, но суровый, даже жестокий, он мог актера обидеть, прилюдно ударить его словом в самое болезненное место. Но мы с моей Сашей, придя в театр в один день, терпели эти кошмары ради творческого результата: Гончаров ставил грандиозные, эпохальные спектакли, тремевшие на всю Москву. И вот после изматывающих, нервных репетиций у Гончарова приходишь на съемочную площадку к Рязанову – и попадаешь в рай. Тебя встречает необыкновенно обаятельный,

добрый, смешливый человек. Если что-то не так, он отведет тебя в сторонку, деликатно поправит. И опять шутки, кураж, импровизация. Неслучайно у меня, да и у всех, кто снимался у Рязанова, получились такие замечательные роли. И фильмы, которые смотрят уже по 50–60 лет, и будут еще смотреть.

Кстати, Рязанов называл меня «Чаплином в юбке». Лестная аттестация. Потом, правда, оказалось, что Эльдар Александрович одарил этим комплиментом еще и Лиечку Ахеджакову. И она тоже гордостью об этом рассказывала.

– Говорят, до «Служебного романа» у вас было восемь проб на роль Нади в «Иронии судьбы». Но сыграла ее Барбара Брыльска. Обидно?

– Рязанов очень хотел меня снимать, очень. Он открыл для себя Андрея Мягкова и был в восторге от его импровизаций. И точно так же хотел открыть широкой публике меня, которая к тому времени уже 15 лет не снималась в кино и которую знали только театралы. Мягков был утвержден на роль Жени Лукашина сразу, и со всеми претензиями на роль Нади одну и ту же сцену играл виртуозно и каждый раз по-новому. Не имея большого опыта в кино, я настолько всего и вся боялась, в том числе осветителей, которые по-

ставили меня «на точку» и велели не сходить с нее, что была эмоционально зажата, как кочерга. Плюс у меня тогда была страшная близорукость, это я позже сделала себе операцию и сейчас вижу лучше, чем в молодости. По совокупности этих обстоятельств пробы я блистательно провалила. Рязанов сокрушенно сказал: «Света, можно, конечно, сыграть хуже, но это трудно».

– И как вам Барбара Брыльска в роли Нади?

– Понравилась, как и всем. Зависти к ней точно нет. Наверное, каждая актриса мечтает быть первой и лучшей, сиять и нравиться поклонникам. Но у меня нет обостренного тщеславия, я принимаю все случившееся и не случившееся как должное. Благодаря счастливому характеру спокойной прожила в театре свой актерский век, не съедая себя болезненными рефлексиями и не завидуя успехам прекрасных актрис, которыми был и сегодня богат наш коллектив.

– Каково это – проработать более 60 лет в одних стенах?

– В мае будет 62 года, как я пришла в театр – в один день с моим Сашей. И я вам отвечу так, как Саша отвечал на тот же вопрос: «Да, я проработал в одних стенах более 50 лет, но я работал в трех разных театрах. Семь лет – в театре Николая Охлопкова, четверть века – в театре Андрея Гончарова и десять лет – в театре Сергея Арцибашева. У каждого – своя школа, почерк, стиль, свой художественный мир».

Мой Саша умер 11 лет назад, я очень тяжело переживала его смерть. Не знала, как и зачем мне жить. Вытащил меня из этого состояния Миндаугас Карбаускис, ученик Петра Фоменко и мой четвертый худрук. Он загрузил меня репетициями, спектаклями, и я вернулась на сцену, на которой мы с Сашей полвека играли вместе. Благодаря этому, а также ежедневной заботе и поддержке Полины, сына Шурки (народный артист России, ведущий актер театра «Ленком» Александр Лазарев – младший. – «Труд») я потихоньку пришла в себя. И даже, как видите, дожила в театре до серьезного юбилея. И намерена выходить на сцену, пока хватит сил.

СОВЕТЫ

Не слушайте перед обедом плохие новости

Совет профессора Преображенского снова актуален. Ученые доказали, что стресс заставляет встревоженных сограждан заедать негатив и совершать необдуманные покупки. А нам это надо?

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Министерство труда и социальной защиты на днях выступило с парадоксальным заявлением: уровень бедности в России существенно снизился. По словам замминистра Ольги Баталиной, в начале нынешнего года официально бедными считались только 11% россиян. Тут надо разобраться. В международной практике бедняками считаются все, чей доход ниже медианного значения, то есть меньше, чем у половины населения. У нас в стране в 2020 году медианный доход составлял 27 тысяч рублей. В России же официальная черта бедности проходит на уровне прожиточного минимума – 12 654 рубля в месяц.

Но значит ли это, что те, кто зарабатывает 13 тысяч, живут в достатке? Особенно с учетом сегодняшних цен... Лукавит чиновница, ох, лукавит!

Понятно, что надеяться в такой ситуации нужно на не помощь сверху, а на собственное благоразумие. Вот и давайте думать, на чем сэкономить.

Но прежде уясним: жонглировать доходами-расходами непросто, это требует немало душевных сил. Отсюда первое правило: поддерживайте свои эмоции в порядке, хотя бы относительно. Не мрачнейте без веских причин, берегите настроение свое и близких. Привычка банально заедать негатив или компенсировать его ударным шоппингом ни к чему хорошему не приведет.

Откажитесь до лучших времен от травматичного просмотра новостей, старайтесь вместо этого почаще бывать на природе. Даже неторопливая прогулка снижает в организме уровень гормонов стресса – кортизола и норадреналина. А чем мы спокойнее, тем меньше шансов купиться на «выгодную акцию» в супермаркете.

Учитесь радовать себя: смотреть на воду, общаться с приятными людьми, вспомнить хобби. А если уж есть, то что-то вкусное, в хорошей компании, наслаждаясь каждым кусочком. Исследования показывают: голодные покупатели оставляют в магазине гораздо больше денег, чем сытые, да еще вооруженные списком покупок. Некидайтесь безоглядно на уцененные товары – планирование меню на неделю гораздо выигрышнее.

Обращайте внимание на нижние полки, ведь обычно на уровне глаз выкладывают самые дорогие товары.

Подумайте, стоит ли брать с собой в магазин детей. Хитрые мерчендайзеры располагают на уровне глаз малышей горы всевозможных ненужностей, особенно перед кассами, где детям приходится топтаться в нетерпении.

Еще одна тонкость: берите корзину вместо тележки. В корзину не накидаешь лишнего, да и ходить с ней в руках не так удобно, а значит, шоппинг будет кратким. Обращайте внимание на развесные товары. Они ничем не уступают фасованным, но обойдутся вам дешевле, поскольку не нужно оплачивать работу по развешиванию. Оплачивайте покупки банковскими картами, на которых есть выгодные бонусные программы или кешбэки, пользуйтесь скидочными или накопительными картами торговых сетей.

А еще не отказывайтесь от тех трат, которые приносят вам настоящую радость! Все время отказывать себе в удовольствиях невозможно, и потом, мы уже говорили, что быть счастливым и спокойным выгоднее. Когда расписываете меню на неделю и планируете расходы, подумайте и о том, чем себя побаловать. Маникюр или кофе в красивом стаканчике только на первый взгляд не относятся к жизненно важным вещам. Но они могут давать нам энергию, чтобы лучше себя чувствовать, лучше работать. Они создают атмосферу комфорта и благополучия. Это, конечно, не значит, что нужно бездумно сорить деньгами...

Приучать себя к финансовому ЗОЖу нужно постепенно. Может быть, пробовать тратить за неделю чуть меньше, чем вы собирались, и убедиться: катастрофы не случилось. Может, переводить сэкономленные деньги на отдельный счет и радоваться тому, как он пополняется. А может, придумать себе цель-мечту: предвкушение тоже способно заряжать, вдохновлять на новые свершения.

А главное, надо помнить: никакий кризис не длится вечно. Мы обязательно со всем справимся!



ФОТО ИЗ ОТЧЕТА БАНКА ВБРР

ВКЛАДЫ ОТ ВБРР!

«ДОХОДНЫЙ» «КОМФОРТНЫЙ»

«НАКОПИТЕЛЬНЫЙ»

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и преумножить Ваши средства

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНО
www.vbrr.ru



Владимир Колганов в роли внимательного священника, чье желание помочь людям объединяет его с полицейскими в расследовании преступления, в сериале «Отец Матвей» Пн-Пт, 02.45, «Россия 1»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Себя как в зеркале я вижу

Издание Psychology Today опубликовало статью известного специалиста Теихоу Смит, в которой та описала механизм возникновения зависимости от реальности и предложила способ извлечь из нее пользу. По словам психолога, при просмотре шоу, сюжеты которых схожи с возможными ситуациями в реальной жизни, у каждого человека волевыми волевыми возникает эмоциональный отклик. Увиденное влияет на мысли и поведение, формирует определенную шкалу ценностей. «Устройство нашего разума таково, что ежедневно он принимает и синтезирует колоссальное количество информации, исходящей, например, во время контактов с другими людьми, при чтении книг или при выборе развлечений. Эта информация позволяет нам строить картину мира и формирует наше поведение», — утверждает она. Реалити-шоу же дают возможность наблюдать за поведением людей в процессе их борьбы за любовь, славу или деньги. Какие-то герои нам нравятся и вызывают

сопереживание, какие-то — отторжение. Проанализировав эти чувства, зритель может понять, какую модель поведения он подсознательно считает образцом для подражания. При этом можно обнаружить, что наши «герои» далеко не всегда являются образцом нравственности, а некоторые их черты выглядят просто отталкивающими. Прочувствовав эпизоды по второму, третьему разу, легко обнаружить, какие именно слова или поступки участников шоу изменили ваше отношение к ним. Таким образом можно узнать о себе то, о чем мы даже не подозревали.

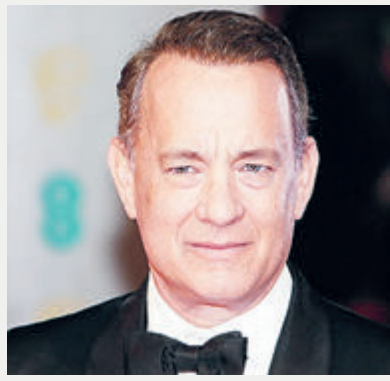


Игры патриотов

Знаменитый Том Хэнкс, хорошо знакомый нам по «Форресту Гампу», «Изгою» и другим культовым фильмам, заключил многолетний контракт с компанией Apple об эксклюзивном сотрудничестве. Уне сейчас актер

работает над продолжением военной драмы «Грейхаунд», повествующей о североатлантических конвоях (Хэнкс сыграл в ней капитана эсминца).

Кроме того, в качестве продюсера он приступает к созданию сериала «Властелины воздуха» (Masters of the Air) для стримингового сервиса Apple TV+. В главной роли в проекте выступит Остин Батлер, в настоящее время снимающийся в байопине База Лурмана об Элвисе Пресли, где играет самого короля рок-н-ролла. Действие «Властелинов» точно происходит во время Второй мировой. В центре повествования — молодые американские летчики, которые, по утверждению продюсера, «оказали влияние на исход войны». Кто бы сомневался...



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Цена одной беременности

Сериал «Никто не узнает», премьерный показ которого завершился на Первом канале, снимался три года назад. Еще не было не то что войны, но даже ковида. И это позволяет говорить о нем, не мучаясь сомнениями — мол, есть в телевизионном пространстве темы поважнее. Тогда же продюсерскую работу Валерия Тодоровского представили на фестивале «Пилот», и Евгению Брику, сыгравшему в нем главную роль, одну из последних в ее недолгой жизни, жюри назвало лучшей актрисой. Вне зависимости от плюсов и минусов проекта в целом сама она здесь действительно яркая. Констатируем это сразу для беспристрастности оценки.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Даша и Игорь (Кирилл Сафонов) в браке 15 лет. Он — высокопоставленный чиновник мэрии, она — успешный фотограф. У них для полноценного семейного счастья есть все. Кроме ребенка. Но ведь можно и без него. «Так ли уж плохо встретить старость вдвоем в своем бунгало на берегу лазурного моря?» — успокаивает Игорь переживающую жену.

У пары отличные друзья. Они знают друг друга сто лет. Мужчины гоняют в футбол, устраивают в бане мальчишники. Женщины тоже умеют оттянуться, не забывая посплетничать. Все вместе встречают праздники, радуются удачам друг друга, помогают пережить мелкие неприятности.

Но однажды, потеряв на улице сознание, Игорь вынужден обратиться к врачу, от которого узнает, что из-за проблем с сердцем осталось ему максимум три года. И тут вопрос о ребенке начинает мучить самого мужчину. Что останется после него? Что будет его продолжением? Не дорогая жене-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Марго Робби
★★★★☆
«Однанжды в Голливуде», Вc, 23.25, «Рен ТВ»

Светлана Немоляева
★★★★★
«Мешон без дна», Пн, 21.55, «Россия К»

Жерар Депардьё
★★★★★
«Вид на жительство», Вc, 23.55, «Первый»

Филипп Янковский
★★★★★
«Иван Денисович», Сб, 21.15, «Россия 1»



движимость. Но есть проблема: герой бесплоден. И тогда он предлагает Даше сделать ЭКО. А чтобы не возникло проблем с наследственностью, в качестве донора выбрать как раз кого-то из друзей — таких умных, породистых, здоровых. Определиться с кандидатом ей надо самой, а во избежание психологических сложностей — сохранить его имя в тайне. После некоторых колебаний она соглашается. Процедура завершается успешно.

Все это происходит в первых сериях. Чем не начало для классической мелодрамы, столь любимой каналами с женской аудиторией? Ни один образец жанра не обходится у нас без беременностей. Причем случаются они всегда неожиданно и некстати. Вот несколько классических ситуаций. Едва только Золушка из провинции бросает богатый столичный негодяй, как тут же выясняется: бедняга в интересном положении. Стоит положительно не догадываться, влюбившись в невинное создание, распрощаться с алчной стервой-женой, та «счастливлит» пока еще законного супруга положительным тестом. Когда юное дарование наконец-то утверждает на главную роль, тут же следует «залет». И так далее. Сериальные беременности влекут за собой нечело-

веческие страдания, ломают судьбы. А главное — служат мотором для активного развития сюжета.

Мелодрама «Никто не узнает» тоже полна страстей. Дашина тайна не спасает Игоря от ревности, он пытается угадать, кто донор, а вычислив, приходит к выводу, что его жену связывает с тем не только медицинская прописка. И начинает мстить. Более того, оказываясь своеобразным триггером, беременность героини прямо или косвенно вынуждает всех центральных персонажей пересмотреть свою жизнь. Счастливые семьи оказываются несчастными. Каждая, конечно, по-своему. В их — полная чаша — домах обнаруживаются шкафы со скелетами разной степени свежести. Будучи на седьмом месяце, Даша после отвратительного скандала, устроенного мужем, уезжает в другой город...

Если бы все это добро было помещено в четыре серии, то сериал оказался бы вполне уместным в линейке выходного дня на «России 1». Но у режиссера Алены Званцовой, написавшей сценарий к «Оттепели» и снявшей «Частицу вселенной», их восемь. Что же происходит в «добавленное время»? А ничего. Герои бесконечно рефлексируют во время длинных прохо-

дов по ночной Москве, медленно напиваясь в сумраке элитных баров, ведут диалоги как бы о смысле жизни, но вместе с тем — ни о чем... Самое время вспомнить другого классика: «Люди пьют чай, а в это время рушатся их судьбы».

У массового зрителя такой художественный ход вряд ли вызовет одобрение. Он привык к тому, что на экране все время что-то происходит. Пустые же разговоры, по его мнению, — удел пресыщенных и ничемных представителей среднего класса и артистической богемы. Боловые судьбы, ничемные люди, заикленные на своих переживаниях и неспособные к быстрому и решительным действиям. Слушать их неинтересно, сочувствовать нечему.

А по большому счету именно такие они и есть. Когда сериал только начинали снимать, он носил название «Дети». Это не из-за Дашини мечты о ребенке и не из-за проблем с младшим поколением в семьях друзей. Нет, дети — вся эта компания. Они идут по жизни легко, им часто сопутствует удача, темные полосы быстро забываются. Привыкшие к определенному уровню комфорта, они не задумываются о том, что будет дальше. Шаги, которые могут оказаться судьбоносными, совершают играючи. Они инстинктивно догадываются. Такое бывает, особенно в последние десятилетия. Теперь социологи возражают молодости продлили почти до 40 лет. Столько и героям Званцовой...

А тут вдруг — бац! — кризис среднего возраста со всеми его переосценками ценностей. И хоть бы кто предупредил...

Герои, конечно, переживут его как умеют. Под рефлексию и пустые диалоги. А в конце, когда несчастье вновь соберет их вместе, скажут, поддохнет чеховская героиня: «Мы отбродим!» Сериал «Никто не узнает» — про это. Но он — для тех, кто понимает.

18 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>05.00 Телеканал «Доброе утро»</p> <p>09.00, 03.00 Новости</p> <p>09.20 «Жить здорово!». 16+</p> <p>10.00, 12.15, 15.15, 18.20, 23.55 Информационный канал. 16+</p> <p>12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАЧАЛЬНИК РАЗВЕДКИ». 16+</p> <p>22.55 «Большая игра». 16+</p> <p>03.05 Информационный канал. 16+</p>	<p>05.00, 09.30 «Утро России»</p> <p>09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время</p> <p>09.55 О самом главном. 12+</p> <p>11.00, 14.00, 17.00 Вести</p> <p>11.30, 17.30 60 МИНУТ. 12+</p> <p>14.55 Кто против? 12+</p> <p>20.00 Вести в 20:00</p> <p>21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЕЛИЗАВЕТА». 16+</p> <p>22.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>01.00 СЕРИАЛ «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР». 12+</p> <p>02.45 СЕРИАЛ «ОТЕЦ МАТВЕЙ». 12+</p>	<p>С 06.00 до 10.00 — профилактика</p> <p>10.00, 12.30, 14.55, 19.50 Новости</p> <p>10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+</p> <p>10.25, 01.00 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура. 0+</p> <p>11.30 «Есть тема!» Прямой эфир</p> <p>12.55 «Голубая дорога». 16+</p> <p>14.00, 15.00 «КРАМКА». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>15.45 «Громко» Прямой эфир</p> <p>16.35 Хочешь. НХЛ. Хубон Гагарина. Прямая трансляция</p> <p>19.15, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>19.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» — «Рома». Прямая трансляция</p> <p>21.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Атланта» — «Верона». Прямая трансляция</p> <p>00.30 Тотальный футбол. 12+</p> <p>02.00 Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Paribet». Женщины. 1/4 финала.</p> <p>«Динамо» (Краснодар) — «Динамо-Ак Барс» (Назаны). 0+</p> <p>03.30 «Наши иностранцы». 12+</p> <p>03.55 Новости. 0+</p> <p>04.00 «Владимир Крикунов. Мужчины». Док. фильм. 12+</p> <p>05.10 «Громко». 12+</p>	<p>04.55 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+</p> <p>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 «Чрезвычайное происшествие»</p> <p>14.00 «Место встречи»</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 «Сегодня в Москве»</p> <p>16.45 «За гранью». 16+</p> <p>17.50 «ДНН». 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕСКОЕ БРАТСТВО». 16+</p> <p>23.00 «Сегодня в Москве»</p> <p>23.30 СЕРИАЛ «ПЕСК». 16+</p> <p>03.30 СЕРИАЛ «ПОРОХ И ДРОБЬ». 16+</p>	<p>До 11.00 возможна новая профилактика</p> <p>До 13.20 возможна профилактика</p> <p>05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия». 16+</p> <p>05.50 СЕРИАЛ «НОВЫЙ». 1-4-я серии. 16+</p> <p>09.40 СЕРИАЛ «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО». 1-4-я серии. 16+</p> <p>14.00 СЕРИАЛ «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ». 1-4-я серии. 16+</p> <p>19.45 СЕРИАЛ «УЛОВНЫЙ МЕНТ - 3». 16+</p> <p>23.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+</p> <p>00.00 Известия. Итоговый выпуск. 16+</p> <p>03.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p> <p>03.25 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+</p>	<p>06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры</p> <p>06.35 «Голубое...». Москва лунная</p> <p>07.05 «История в фарфоре». «Цена счастья»</p> <p>07.35, 18.40 «Иисус Христос. Жизнь и учение». («Триптих Иисуса Христа»)</p> <p>08.25 «Невский вечер». Теория невозможного. Николай Умилев</p> <p>08.50, 16.35 «ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ». Худ. фильм. 1-я серия</p> <p>10.15 «Наблюдатель»</p> <p>11.10, 00.00 ХХ век. «Светлая. Док. фильм из цикла «Контрольная для взрослых». 1-я серия. 1990</p> <p>12.05 «Цвет времени». Эдгар Дага</p> <p>12.15 «Городки наших предков». «Хазары. По следу писем царя Иосифа»</p> <p>13.00 «Линия жизни». В. Васильев</p> <p>14.05 «Александр Невский. За Бегу и Отечество». Док. фильм</p> <p>15.05 Новости. Подробно. АРТ</p> <p>15.20 «Агора». Тон-шоу</p> <p>16.20 «Первые в мире». Док. сериал. «Самход Блинова»</p> <p>17.45, 00.50 Шедеры русской хоровой музыки. Валерий Полянский и Государственная академическая симфоническая капелла России</p> <p>18.25 «Забывтое ремесло». «Фонарщик»</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 «Почерк эпохи» с Кириллом Яро. «Всеволод Мейерхольд. Точка невозврата»</p> <p>20.30 «Сети. Нескучная классика...»</p> <p>21.15 Больше, чем любовь</p> <p>21.55 «МЕШОН БЕЗ ДНА». Худ. фильм</p> <p>01.25 «Остаться русскими!». Док. фильм</p> <p>02.20 Роман в намере</p> <p>02.45 Цвет времени. Иван Крамской. «Портрет неизвестной»</p>	<p>06.00 «Настроение»</p> <p>06.05 СЕРИАЛ «ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА». 16+</p> <p>11.00 «Городное собрание». 12+</p> <p>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События</p> <p>15.05 «10 Самых...» «Звездные горе-водители». 16+</p> <p>12.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+</p> <p>13.50, 04.40 «Мой герой. Светлана Немоляева». 12+</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.05 «10 Самых...» «Звездные горе-водители». 16+</p> <p>15.30, 02.30 «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В КРУНЕВАХ». Детектив. 12+</p> <p>17.05 «Бегущий Наринов». Две семьи, два предательства». Док. фильм. 16+</p> <p>18.30 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГЛАДИАТОР». Детектив. 12+</p> <p>22.35 «За последней чертой». Специальный репортаж. 16+</p> <p>23.05 «Знак качества». 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.25 «Блудный сын президента». Док. фильм. 16+</p> <p>01.10 «Назад в СССР. Носмическая мечта». Док. фильм. 12+</p> <p>01.50 «Глаус Барби. Слуга всех господ». Док. фильм. 12+</p> <p>04.00 «Владимир Гостюхин. Герой не нашего времени». Док. фильм. 12+</p> <p>05.20 «Личный фронт красных маршалов». Док. фильм. 12+</p>
<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание</p> <p>06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+</p> <p>11.00, 11.30, 14.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Новости. 16+</p> <p>12.15, 15.10 Атмосфера. 12+</p> <p>12.45, 13.45, 15.45, 16.35 ГОСТ. 12+ (с субтитрами)</p> <p>12.50, 14.50, 16.40 Историс. 12+</p> <p>13.50, 15.50, 17.35 Доктор 24. 12+</p> <p>14.45, 17.30 The City. 12+</p> <p>15.15 Торги Москвы. 12+</p> <p>18.15 Интервью. 12+</p> <p>19.30 Познательный фильм. 12+</p> <p>19.02 Москва сегодня. 16+</p> <p>19.30, 22.25 Спорная территория. 12+</p> <p>20.30 Рейд. 16+</p> <p>21.15, 23.45 Московский патруль. 16+</p> <p>21.30, 23.15 Специальный репортаж. 12+</p> <p>С 00.00 до 06.00 профилактика</p>	<p>05.00, 04.35 «Территория заблуденный с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p>06.00 «Документальный проект». 16+</p> <p>07.00 «С добрым утром!» 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+</p> <p>09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p>12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+</p> <p>13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+</p> <p>14.00 «Невероятно интересные истории». 16+</p> <p>15.00 Документальный спецпроект. 16+</p> <p>17.00 «Тайны Чапмана». 16+</p> <p>18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>20.00 «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ». Худ. фильм (США—Испания). 16+</p> <p>22.35 «Водить по-русски!». 16+</p> <p>23.25 «Неизвестная история». 16+</p> <p>00.30 «ТРОЯ». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>03.10 «БИТВА ПРЕПОДОВ». Худ. фильм (США). 16+</p>	<p>06.00 «Ералаш». 0+</p> <p>06.05 «Три ноты». Мультсериал. 0+</p> <p>06.35 «Рождественские истории». Мультсериал. 6+</p> <p>07.00 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+</p> <p>08.55 «КОШКИ ПРОТИВ СОБАК». Комедия (США—Австралия). 0+</p> <p>10.35 «МЭРИ ПОПЦИН ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Мюзикл (США—Великобритания). 6+</p> <p>13.10 СЕРИАЛ «СЕСТРЫ». 16+</p> <p>20.00 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ». Фантастический боевик (США). 16+</p> <p>21.55 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ - 2». Фантастический боевик (США—Гонконг—Китай—Надана). 16+</p> <p>00.00 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+</p> <p>01.05 «ЛЕГИОН». Фантастический боевик (США). 18+</p> <p>02.35 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+</p> <p>05.25 «Б надров». 16+</p> <p>05.30 Мультфильмы. 0+</p> <p>05.50 «Ералаш». 0+</p>	<p>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+</p> <p>09.15 «Давай разведемся!». 16+</p> <p>10.20 «Тест на отцовство». 16+</p> <p>12.35 «Понять. Простить». 16+</p> <p>13.40 «Порча». 16+</p> <p>14.10 «Знахарна». 16+</p> <p>14.45 «Верну любимого». 16+</p> <p>15.20 «ПОЛОВИНКИ НЕВОЗМОЖНОГО». Детективная мелодрама. 16+</p> <p>19.00 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+</p> <p>22.50 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 3». 1-2-я серии. 16+</p> <p>00.40 «Понять. Простить». 16+</p> <p>01.30 «Порча». 16+</p> <p>01.55 «Знахарна». 16+</p> <p>02.20 «Верну любимого». 16+</p> <p>02.45 «Тест на отцовство». 16+</p> <p>04.25 «Давай разведемся!». 16+</p> <p>05.15 «По делам несовершеннолетних». 16+</p>	<p>06.00 Мультфильмы. 0+</p> <p>09.30 «Слепая». 16+</p> <p>11.30 «Старец». 16+</p> <p>12.00 «Гадальная». 16+</p> <p>17.25 «Слепая». 16+</p> <p>18.30 «Старец». 16+</p> <p>19.30 «Слепая». 16+</p> <p>23.00 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+</p> <p>23.00 «ПАНДОРУМ». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>01.00 «ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ: АРМИЯ ТЬМЫ». Худ. фильм (США). 18+</p> <p>02.40 «Места Силы». 16+</p> <p>04.00 «Тайные значки». 16+</p>	<p>05.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНА. СРЫВНЫЙ ВРАГ». 3-4-я серии. 16+</p> <p>07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+</p> <p>09.00, 13.00, 18.00, 22.15 Новости дня. 16+</p> <p>09.15 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». Лирическая киноповесть. 12+</p> <p>11.20, 19.00 «Открытый эфир». 12+</p> <p>13.30, 14.05 «Разведка боем. Секретное оружие Виктора Леснова». Док. фильм. 16+</p> <p>14.00 Военные новости. 16+</p> <p>14.20 СЕРИАЛ «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ». 1-4-я серии. 16+</p> <p>18.45 «Специальный репортаж». 16+</p> <p>20.40 «Александр Невский. Последняя загадка Чудского озера». Док. фильм. 16+</p> <p>21.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым «Путь в «Сатурн» Николая Андреева». Док. сериал. 12+</p> <p>22.30 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+</p> <p>22.55 «Скарлетт Уотсон» с Николаем Чиндялиным. «Альманах №99». 16+</p> <p>23.40 СЕРИАЛ «ЗАНК И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ - 4». 13-15-я серии. 16+</p> <p>02.05 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...». Детектив. 12+</p> <p>03.15 «Зафронтовые разведчики». Док. сериал. 16+</p> <p>03.55 СЕРИАЛ «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ». 1-2-я серии. 16+</p>	<p>07.00 «Однанжды в России. Спецдайджест». 16+</p> <p>08.00 «Звезды в Африке». 16+</p> <p>10.30 «Битва экстрасенсов». 16+</p> <p>12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+</p> <p>15.00 СЕРИАЛ «ОПЫА». 16+</p> <p>18.00 СЕРИАЛ «ИДЕАЛЬНАЯ СЕМЬЯ». 16+</p> <p>20.00 СЕРИАЛ «СЕМЬЯ». 16+</p> <p>21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕСКИЙ С РУБЛЕВИН». 16+</p> <p>22.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯНЫЙ». 16+</p> <p>23.00 «БОЛЬШАЯ БОСС». Номедия (США). 18+</p> <p>00.50 «ДНЕВНИ БРИДЖИТ ДНОНС». Номедийная мелодрама (Великобритания—Ирландия—Франция). 16+</p> <p>02.30 «Такое кино!». 16+</p> <p>03.00 «Импровизация». 16+</p> <p>03.50 «Открытый микрофон». 16+</p> <p>05.30 «Однанжды в России. Спецдайджест». 16+</p>

21 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



Андрей Туполев
Легенды науки

22 марта 1956 года в лондонском аэропорту Хитро совершил посадку новый реактивный пассажирский самолет Ту-104. На борту – руководство СССР, включая Ниниту Хрущева. Танк машин нет больше в мире. Для западного мира это был настоящий шок. Так благодаря Андрею Туполеву и его команде СССР укрепил свои позиции в небе и на политической арене.



ПЯТНИЦА, 12.45, РОССИЯ К

Охранные отделения
в Российской империи

Документальный фильм
Полицейская полиция, созданная в Российской империи в 1860-е после начала народолюбивого террора и покушения на Александра II для предотвращения революции, со своей задачей не справилась. Жандармы, будучи военнослужащими, не понимали, как устроено революционное подполье.

22 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



23 АПРЕЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.00 «Умницы и умники». 12+
09.45 «Слово пастыря». О+

РОССИЯ 1

05.30, 03.15 «МОЛОДОНЕЖЬ». Худ. фильм. 16+
07.15 Устами младенца
08.00 Местное время. Воскресенье

МАТЧ ТВ

06.00 Профессиональный бонс. А. Беттербейн - М. Браун. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC и IBF. 16+
07.00, 09.10, 11.50, 15.55, 21.30 Новости

НТВ

05.20 «Хорошо там, где мы есть!». О+
05.40 «ВСЕМ ВСЕГО ХОРОШЕГО». Остроумная мелодрама. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+
06.20 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Библейский сюжет»
07.05 «Про бегемота, который боится прививок». «Возвращение блудного погуляя». Мультфильм.

ТВ-ЦЕНТР

05.45 «РЕСТАВРАТОР». Детектив. 12+
07.20 «Трехвалевая энциклопедия». 6+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Невероятно интересные истории». 16+
07.00 «С бодрым утром!» 16+
08.00 «О вкусной и здоровой пище». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.05 «Фински». Мультсериал. О+
06.25 Мультфильмы. О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Предсказания: 2022». Продолжение. Док. цикл. 16+
06.50 «НЕСЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ». Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. О+
10.15 «СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ВОЗМЕДИЕ». Худ. фильм (США). 12+

ЗВЕЗДА

04.50 «АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ». Драма. 12+
06.30, 09.15 «КОГДА Г РСТАНУ ВЕЛИКАНОМ». Драма. 6+

ТНТ

07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+
09.00 «Бузова на кухне». 16+



Пасха Христова
Прямая трансляция пасхального богослужения из храма Христа Спасителя
24 апреля в этом году православные христиане празднуют Воскресение Христово – самое главное событие в священной истории, когда Иисус Христос воскрес из мертвых, победил смерть и дал каждому человеку возможность в вечной жизни жить вместе с ним в раю.



Инновации в изучении климата
«Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
Начие натаклизмы погоды случаются чаще всего? Можно ли смягчить их воздействие на нас? Начие наблюдения нужны для объективных выводов о климате? Как устроена опорная сеть из сотен станций Росгидромета и как ее оптимально модернизировать для климатических измерений нового поколения?

24 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

05.15, 06.10 «ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...». Худ. фильм. 12+
06.00 Новости
06.45 «ТЫ ЕСТЬ...». Худ. фильм. 12+

РОССИЯ 1

05.30, 03.15 «МОЛОДОНЕЖЬ». Худ. фильм. 16+
07.15 Устами младенца
08.00 Местное время. Воскресенье

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. UFC. А. Лемос - Д. Андрада. Прямая трансляция
07.00, 09.10, 11.50, 21.30 Новости

НТВ

05.00 «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?». Мелодрама. 16+
06.30 «Центральное телевидение». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+
08.15 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 3». 16+

РОССИЯ К

06.30 Лето Господне. Воскресение Христово. Пасха
07.05 «Умна ищет друга». «Аленький цветочек». Мультфильм.

ТВ-ЦЕНТР

06.15 «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ». Музыкальная комедия. О+
07.50 «ЖЕНЩИНЫ». Мелодрама. О+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Тайны Чапмана». 16+
07.20, 09.00 «ЧЕРНИЛКОЕ СЕРДЦЕ». Худ. фильм (Германия-Великобритания-США). 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+
06.05 «Фински». Мультсериал. О+
06.25 Мультфильмы. О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «ТРИ ДОРОГИ». Мелодрама. 16+
10.40 «КРАСОТА НЕБЕСНАЯ». Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00, 09.15, 05.45 Мультфильмы. О+
08.45 «Новый день». 12+

ЗВЕЗДА

05.00 «Обитель Сергия. На последнем рубеже». 16+
06.25 «Г лавный храм Вооруженных сил». 16+

ТНТ

07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+
09.00 «Перезагрузка». 16+

ДУША И ЕЕ ОКРЕСТНОСТИ

Трижды похищенный христианами

Почему Иоанна Златоуста почитают не только верующие



В пятницу, 15 апреля, у православных заканчивается самая продолжительная часть Великого поста – Четырнадцатница. Впереди небольшое послабление, сразу два праздника: Пасха и Вербное воскресенье, когда помимо горячей пищи и вина, разрешенных и в другие постные выходные, можно отведать еще и икры. А потом самые строгие шесть дней Страстной седмицы. И долгожданная Пасхальная литургия святого Иоанна Златоуста, а перед ней – его же «Слово на Пасху», которое в этот день заменяет пастырскую проповедь. Нем же был он – святитель, чьи слова и сегодня так нужны?

МАРИНА КРЮЧНОВА

Такой желунной ночью, как та, что мы видим на картине Ивана Айвазовского (1894), только в далеком 403 году, Босфор сиял от блеска тысяч факелов. Ликующий народ встречал своего патриарха, которого власти попытались было тайком увезти в ссылку, но не смогли из-за протеста жителей Константинополя. Беспорядки не удалось подавить войскам, начались пожары и погромы. И император сдался, велел вернуть опального Иоанна Златоуста. Оказавшийся в те дни в городе его друг и сторонник епископ Палладий Еленопольский позже опишет эти события, упоминая, что ему довелось быть свидетелем трех похищений пастыря. Первое

из них, случившееся за пять лет до того, было самым удивительным: знаменитого проповедника выкрали, чтобы... сделать патриархом!

Это произошло на родине святителя Иоанна в Антиохии (ныне турецкий город Антакья, в 60 км от границы с Сирией). В евангельские времена здесь была колыбель христианства в Малой Азии: тут крестил язычников Павел, бывали Петр, Варнава и другие апостолы, отсюда пошло по миру само название – христиане. Но ко второй половине IV века город превратился в настоящий Вавилон. Христиане соседствовали с иудеями, великое переселение народов привело сюда готов и других язычников, активно вербовали себе сторонников сектанты всех мастей, философские течения и партии. Не было единства и среди христиан: многие шли в церковь в поисках выгоды, ведь вера в Христа стала официальной религией.

«В пору гонений легко было узнать верного христианина, а как его узнать сейчас? – спрашивал Иоанн у собравшихся в храме. – Если даже и того, человек ли ты, не могу узнать подлинно. Ибо стучишь ногою как осел, ржешь на женщин как конь, объедаешься как медведь, злопамятен как верблюд, хранишь яд злости как аспид и ехидна, враждуешь на братьев как демон лукавый. Как могу счесть тебя за человека, не видя свойств естества человеческого? А ища образ верного христианина, не могу найти разности даже между человеком и зверем».

Другой пастырь подобными речами мог бы оттолкнуть людей, но не

Иоанн. Все знали: эти слова продиктованы любовью, подтвержденной делом. Еще до того как стать священником, Иоанн пять лет пробыл в сане дьякона. В древней церкви именно на дьяконах в первую очередь лежала забота об обездоленных. При нем в храме каждый день кормили до трех тысяч вдов, а еще больных, странников и заключенных. Он посещал бедных и защищал в судах невиновных – Иоанн, происходивший из знатной семьи, до того как принять крещение, несколько лет был успешным адвокатом. Дьякона Иоанна уважали и бедняки, и богатые – даже те, кого он упрекал за стремление выставить роскошь напоказ перед нищими братьями: «Мулы у тебя накормлены, а Христос умирает с голода у порога твоего».

Ну а когда Иоанн стал пресвитером, его и вовсе за красноречие прозвали в народе Златоустом. Узнав, что сегодня проповедует Иоанн Златоуст, ремесленники закрывали мастерские и спешили в храм. Приезжали крестьяне, люди шли толпами, причем не только христиане, но и иудеи, и язычники – всем хотелось услышать простое и глубокое слово. Скорописцы записывали его речи, потом Иоанн сам их редактировал. Так появились ясные и понятные толкования на Священное Писание, беседы на библейские тексты, поучения на праздники, похвальные слова святым.

Слова знаменитого проповедника вышла за пределы Антиохии, о нем заговорили в столице. А тут как раз умер архиепископ Константинополь-

ский (он же патриарх) Нектарий. Император Аркадий решил пригласить антиохийского пастыря. Расчет был прост: красноречие Златоуста повысило бы престиж столицы, а в политике и интригах провинциал не искушен. Аркадий просчитался, но это выяснится позже. А пока в далекую Сирию послали гонцов. Но, прибыв на место, те поняли, что антиохийцы не отпустят своего пресвитера, и решили выкрасть его. И в феврале 398 года Иоанна Златоуста возвели на патриарший престол...

Сначала все вроде шло гладко: новый архиепископ на проповеди касался только библейских тем. И «приводил в порядок» свою резиденцию: приказал продать драгоценные драпировки, украшения, ковры, посуду, а деньги направил на благотворительность. При храмах построили ночлежки и приюты, в богадельнях давали кров, еду и уход за немощными. А с епископской кафедры зазвучали призывы к вельможам уделять хоть что-то из их богатств неимущим. При этом Иоанн Златоуст весьма красноречиво поглядывал на императрицу Евдоксию, известную своей жадностью и любовью к роскоши (этот момент – на картине французского художника Йозефа Венкера (1880), на фото внизу).

Следующим шагом патриарха стало оздоровление клира. Иоанн низложил диаконов и пресвитеров, которые занимались мздоимством или вели непристойный образ жизни, и запретил клирикам жить под одной крышей с «сестрами» – юными христианками. А в своей резиденции отменил пиры, раньше едва ли не ежедневные. На упреки в гордости внимания не обращал: те, кому он был нужен, знали, что их пастырь всегда доступен для беседы и прост в общении. Любовь народа росла день ото дня – как и неприязнь обиженного клира и Евдоксии, которой донесли, что в поучении о суетных женщинах Иоанн имел в виду ее.

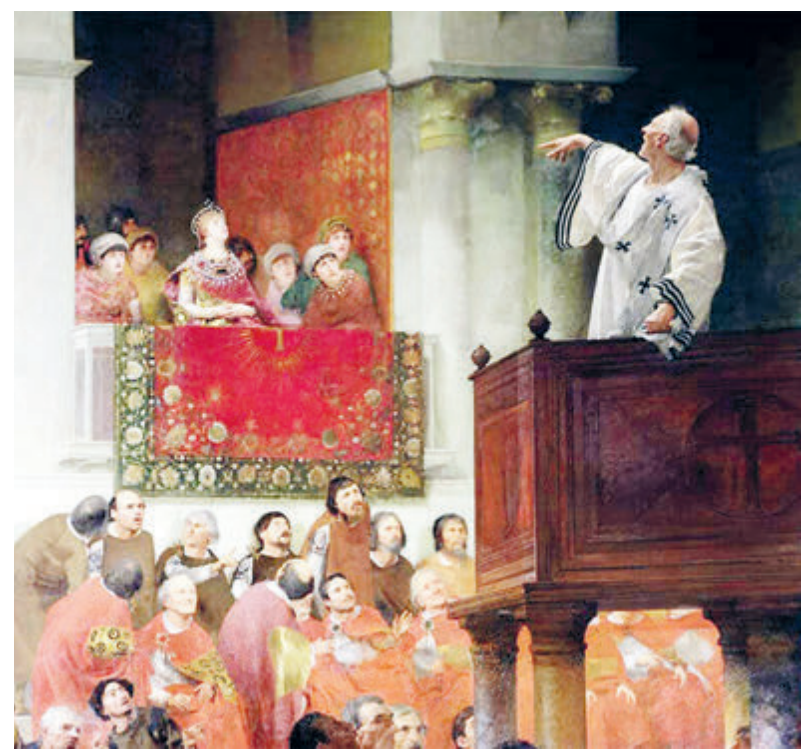


Во дворце решили, что больше терпеть нельзя. Спешно создали суд из 36 иерархов – тех, кого Златоуст обвинял в злоупотреблениях (суд вошел в историю как Собор при Дубе). Сам архиепископ на суд не явился, назвав его незаконным. Основных обвинений было три: дискредитация духовенства, финансовые злоупотребления, «оскорбление величества». Судьи на всякий случай помимо низложения с архирейства ходатайствовали о казни Иоанна, но Аркадий ограничился ссылкой. Впрочем, что получилось из этой затеи, мы помним: та самая «ночная встреча на Босфоре».

Иоанн Златоуст возвратился на столичную кафедру, понимая, что ненадолго, и предупреждая свою паству: «Племя аспидов всегда господствует, но и Христос с нами, не бойтесь... Иродиада также здесь, Иродиада все еще пляшет, требуя головы Иоанна, и ей отдадут голову Иоанна, потому что она пляшет» (намек на обстоятельство казни Иоанна Крестителя). Так и вышло. На следующий год в Великую субботу в храм Святой Софии, где собрался народ, ворвались воины императора. Святителя схватили и, несмотря на сопротивление толпы, увели из храма и отправили в ссылку. В 407 году в Абхазии он и умер. Последними словами были: «Слава Богу за все!»

Ну а мы теперь на каждой субботней литургии Великого поста и на пасхальной заутрене, не говоря уже о почти всех литургиях церковного года, вспоминаем Иоанна Златоуста. Оставившего не только свои бесценные сочинения, но и самый распространенный ныне в православной церкви чин литургии, носящей его имя. На Царских вратах, закрывающих вход в алтарь в храмах Византии и Древней Руси, стали размещать иконы святителей Иоанна Златоуста (на фото сверху слева) и Василия Великого – в знак почитания творцов Божественной литургии (на снимке – хранящаяся в Музее древнерусской культуры и искусства имени Рублева икона XVI века из сельской церкви Ярославской области).

Кстати, именно Иоанну Златоусту советуют молиться еще и о праведном суде над мздоимцами и обидчиками – говорят, помогает.



ВЕЩЬ!

Можно взглянуть на перстень Пушкина

В Литмузее открылась выставка о Пушкине и Дале. Александр Сергеевич и Владимир Иванович почти ровесники, сыновья одной эпохи. Их многое объединяло во взглядах на мир, для обоих делом жизни стало рыцарское служение «живому великорусскому языку». Один оставил нам «энциклопедию русской жизни», другой – самый толковый из всех ученых словарей. И без того и без другого мы свою жизнь представить не можем и в XXI веке.

ВИКТОРИЯ РОГОЗИНСКАЯ

Выставка «Рыцари слова» – один из самых «неакадемичных» проектов ГМИРЛИ. Несколько нарочитая ироничность тут вполне обоснованна – и у Пушкина, и у Даля с чувством юмора все было в порядке. Постарались мультимедийщики, дав посетителям возможность погрузиться в пространство забавных литературных анекдотов, каких немало понапридумывали об обоих литера-



торах их друзья. Чувствуется, что кураторам хотелось, чтобы герои экспозиции предстали перед посетителями не монументами, а живыми людьми, умевшими любить, дружить, творить.

«Наш музей носит имя Даля, и эта выставка – признание в любви к этому удивительному человеку, – не скрывает эмоций директор ГМИРЛИ Дмитрий Бак.

Во время Русско-турецкой войны, на которую Даль отправился добровольцем, он провел более 200 операций, спасая раненых прямо на поле боя. А еще Владимир Иванович, получивший прежде медицинского военного образование, первым применил электрический ток во взрывном деле.

Трудно поверить, но к главному труду Даля современники долго относились иронично, ведь его словарь нарушал тогдашние каноны лексикографии. Рассказчик в «Евгении Онегине», сетуя на то, что «...панталоны, фрак, жилет, / Всех этих слов на русском нет», заглядывал совсем в другой справочник – шеститомный «Словарь Академии Российской», из которого были исключены «все иностранные слова, введенные без нужды». Между прочим, сам Даль, отдавший словарю столько сил, не предполагал, что его имя будет известно потомкам в связи с этим детищем. Он-то позиционировал себя как писателя. Работал под именем Владимир Луганский – в середине 1840-х оно было известно читающей публике. Псевдоним подкалало название родного города. Кстати, и сегодня музей Даля в Луганске проводит выставки, принимает посетителей – живет...

В свой первый визит к Пушкину в 1832 году Даль принес Александру Сергеевичу только что вышедший из печати томик своих сказок. И Пушкин

оценил их очень высоко, подарив «собрату» свою сказку – то ли «О золотой рыбе», то ли «О попе и о работнике его Балде», в точности установить не удалось. А на нынешней выставке сказкам обоим писателей посвящен отдельный зал.

Во второй раз они встретились в Оренбурге, где Даль служил чиновником по особым поручениям при губернаторе. Александр Сергеевич привел в те края собирать материалы для своей «Истории Пугачева». Об их совместной поездке в станицу Бердская Даль писал друзьям. В третий раз – в Петербурге, за год до смерти поэта. В воспоминаниях Владимира Ивановича осталась забавная история о словечке «выползина» – так называли старую кожу, которую сбрасывает змея. Оно очень понравилось Пушкину, и он так окрестил свой новый сюртук, в котором пришел в гости к Далю. «Я эту выползину не скоро сброшу», – пошутил поэт. Судьба распорядилась иначе. В этом самом сюртуке Пушкин отправился на дуэль. Когда раненого при-

вели домой, сюртук, чтобы не причинять Пушкину лишних страданий, пришлось распороть по швам...

Как только Даль узнал, что случилось, он тут же поехал на Мойку. Это была их четвертая и последняя встреча. Владимир Иванович оставался при Пушкине неотлучно до самой последней его минуты.

Удивительная вещь: они не пировали вместе, не были близкими друзьями, но оказались воистину родными людьми и даже перешли на «ты». Как писал впоследствии Даль, «я побрался с ним для нездешнего мира».

Повинуясь наказу умирающего мужа, Наталья Николаевна передала Владимиру Ивановичу перстень, который был на руке Александра Сергеевича. Эта бесценная реликвия занимает почетное место в экспозиции.



Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: А. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Печатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokolset.ru
E-mail: volokolset@mail.ru

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30



47% работающих граждан откладывают деньги, чтобы иметь «подушку безопасности», показал опрос сервиса «Работа.ру». Год назад 44% россиян откладывали деньги впрок

Кубанский рис, выращенный в Крыму, получается вкуснее

Но пока крымский плов – редкий деликатес

• ПОЧЕМУ? •

Основное русло Северо-Крымского канала наконец-то залито водой. Значит, можно сеять рис. Нынешней запоздалой весной рисовую посевную крымчане планируют начать под занавес апреля – первую после восьми лет водной блокады.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Весной 2014-го на юге Херсонской области украинские власти засыпали канал. Видимо, надеялись заморить крымчан жаждой и голодом. Сначала высохли чеки рисовых плантаций, которым нужно очень много влаги. Урожай разом погиб на 30 тысячах гектаров. Следом пришел конец овощам. Поля северного Крыма покрылись засушливой коркой. Спасением стала засухоустойчивая пшеница, но удар по аграрному сектору был нанесен серьезный. И только теперь, когда российские военные взорвали на канале дамбу, фермеры в Крыму стали считать дни до того момента, когда можно будет отбратить воду на поля. Говорят, такое разрешение дадут с конца апреля.

Однако не надо скороспелых надежд. Как сообщает вице-министр сельского хозяйства РК Алим Зарединов, в нынешнем сезоне рисом рискнули заняться лишь восемь хозяйств. Площади под их посевы выделены небольшие – 850 гектаров на всех, в 35 раз меньше прежнего. Для сравнения: до 2014 года одна агрофирма «Днепровский» в Красноперекском районе стабильно засеивала рисом 650 гектаров. Так что будущей осенью крымский плов вы едва ли попробуете, пока это редкий деликатес. Объем не позволяют, а главное, задача пока другая: необходимо в принципе возродить рисоводство на полуострове.

«Прежде всего нужно вырастить посевной материал для себя, для будущих лет, – делится планами директор «Днепровского» Сергей Романченко. – Сейчас мы в Краснодаре закупает элитные семена, нынешним летом их размножим. Собственными семенами сеять дешевле, зато покупать их



150 тысяч

тонн способен давать стране Крым ежегодно. Это лишь десятая часть отечественного рынка. Зато какой это рис – самый лучший!

очень дорого. Вывести наше производство на прежний уровень рассчитываем через два-три года». «Пробные» 100 гектаров решила отвести под рис группа компаний «Инфокар» из соседнего Раздольненского района. А нужно, чтобы здесь заработали больше 11 тысяч километров «рисовых водоводов». По признанию одного из учредителей «Инфокара» Алексея Чередникова, огромная ирригационная система не готова к таким масштабам. Ее нужно вычищать и приводить в порядок, на многих участках требуется полное восстановление водоводов и колодцев. «Представьте, они заросли травой, звери там проделали бесчисленное количество нор. Пока мы не рискуем использовать такие магистрали», – разводит руками Чередников.

«Вода в Северо-Крымском канале есть, проблема в нынешнем состоянии оросительных сетей, – подтверждает Алим Зарединов. – Еще при Украине местные водоводы почему-то отдали на баланс муниципалитетов. У тех, понят-

но, нет средств на их содержание. Потом канал перекрыли вообще, было не до орошения».

Но сейчас пора брать за дело. Правительство Крыма намерено предложить сельхозпроизводителям выкупить оросительные сети. Естественно, с возмещением затрат. Нужно узаконить само использование системы внутрихозяйственных водоводов, которые могут и по большому счету должны стать собственностью крымских аграриев. В общем, работы непочатый край.

Будут ли ее разворачивать в полном объеме? Если брать сухие цифры, в лучшем случае Крым способен обеспечить страну ежегодным урожаем в 150 тысяч тонн – это всего лишь десятая часть отечественного рынка. Зато какой это рис! Уздешней земли уникальные свойства. Крымчане давно закупают семена на российской Кубани, но по великолепным вкусовым свойствам и товарному качеству здешний рис всегда отличался от материкового «родителя» в лучшую сторону. Причем с каждого гектара снимали на две тонны урожая больше, чем удавалось краснодарцам.

Кроме особых свойств грунта важную роль играет климат крымской степи. Витог вырастает удивительно прозрачное и рассыпчатое зерно, из которого готовят вкуснейший плов и каши. Вот оценка опытного перекопского рисовода Сергея Романченко: «Представьте, именно из краснодарских семян получался известный бренд

«Крымский рис». В Крыму всегда выращивали самый высококачественный продукт – несмотря на то что посевной материал был одинаков с кубанским. Наше солнце дает возможность рисовому зерну полноценно высохнуть и держать форму при обработке. Каждая рисинка отдельно! Только такое зерно не разваливается на сечку, при варке превращающаяся в слипшуюся кашу-малашу...»

Своя оценка перспектив у председателя НП «Южный рисовый союз» Игоря Лобача. Он предлагает снять эмбарго на отечественный рис, потому как даже без крымской перспективы мы уже производим 180 тысяч тонн излишка этой крупы. Вскоре освожденная Херсонщина может прибавиться – вместе с приличным количеством собственных рисовых чеков.

Ну а что до Крыма, то тут полный резон заняться импортозамещением.

«На полуострове надо культивировать те сорта, которые импортируются в Россию. Около 180–220 тысяч тонн длиннозерного риса завозится из-за рубежа. Сейчас крымские фермеры как раз могли бы занять освободившуюся нишу. Российские селекционеры имеют собственный длиннозерный сортовой материал, а в Крыму для него есть уникальные природные условия. Тем более при несколько меньшей урожайности такой дорогой рис заметно выигрывает в стоимости у круглозерного», – утверждает Лобач. ■

Геолог и программист из Нового Уренгоя

Евгений Перевощиков создал социальную сеть Fotogram, которая может заменить заблокированное в России приложение Instagram



Взгляд

МАКСИМ БАШКЕЕВ
СПЕЦКОР «ТРУДА»

Им сверху видно все, ты так и знай!

Для многих из нас дача – это место отдыха от городской закомплексованности, вольница, где можно себе позволить все. Но это далеко не так. В последние годы государство загородную вольницу серьезно ограничило и научилось с помощью беспилотников следить за соблюдением запретов. Итак, что нужно знать о правилах дачного хозяйствования в 2022 году, чтобы не омрачить себе отдых?

Серьезные изменения произошли в дачных правилах пожарной безопасности. Самое важное нововведение касается запрета на разведение открытого огня и пал прошлогодней травы. В частности, жечь костры можно на расстоянии не менее 50 метров до ближайшего строения. Получается, если площадь вашего приусадебного участка меньше гектара, про костры надо забыть?

Да, это так. Но, как объясняют эксперты, к мангалам и уличным кухням закон лояльнее. Разводить огонь и готовить шашлыки в защищенной конструкции можно на расстоянии от 5 метров от дачных строений и не менее 2 метров от забора. Найти такое место можно даже на стандартных шести сотках. За нарушение же этого правила положен штраф от 2 тысяч рублей. Что касается сжигания старой травы и веток, то здесь на помощь дачникам придет 200-литровая металлическая бочка. А вот превращение в золу такого мусора в открытом виде обойдется дачнику уже в 5 тысяч штрафа.

С огнем разобрались, теперь про воду. Любителям на вольном воздухе намывать до блеска автомобиль нужно иметь в виду, что делать это на приусадебных участках запрещено экологическим законодательством. Ведь, попав в почву, шампуни и воски проникнут в грунтовые воды, а затем и в колодцы. Тем, кто этого понимать не хочет, грозит административный штраф от 3 до 5 тысяч.

Также запрещено превращать участки в дачных и садовых товариществах в подобие свалок. За бесконтрольное складирование мусора, в особенности твердых бытовых отходов, предусмотрено наказание ближе к символическому, до 2 тысяч, хотя мусорные кучи способны отравлять грунтовые воды ничуть не меньше, чем автомайка. И вообще стоит напомнить, что использование дачного участка не по прямому назначению карается. То есть, если человек решил использовать имеющуюся у него площадь в садовом товариществе для организации автосервиса или цеха по обработке древесины, то в результате такого предпринимательства он получит не прибыль, а штраф до 50 тысяч рублей.

Ну и несколько слов о борьбе с сорняками. Превращать дачные участки в джунгли теперь не только некрасиво, но и накладно. За осоку по пояс, может, наказывать пока не будут, а вот за привольно растущий борщевик – вполне. Штраф для физического лица составит 5 тысяч рублей, а для юридического – в 10 раз больше.

Еще недавно многие задавались вопросом, кто и как будет контролировать соблюдение всех этих вроде бы далеких от реальной жизни правил дачной жизни? Но сегодня полагаться на авось не стоит. Развитие малой беспилотной авиации перевело этот вопрос из риторических в практические. Росреестр уже вовсю демонстрирует, как с помощью дронов можно эффективно контролировать соблюдение земельного законодательства. Что-то подсказывает, что у сотрудников Росприроднадзора и инспекторов государственной противопожарной службы освоение этой техники также не вызовет больших трудностей.

Так что осторожнее со спичками, шлангом и борщевиком! ■

В Калининграде пахнет блокадой

• ТЕМА
С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

В связи с украинскими событиями вокруг области, оторванной от остальной России, все острее ощущается пресловутый железный занавес. Месяц назад «Труд» уже рассказывал, какой крик над Балтийским морем из-за закрытия неба над ЕС теперь вынуждены делить самолеты, следуя в Калининград и обратно. Время полета до Питера увеличилось на полчаса, до столицы – на час. А какие-то рейсы вовсе отменили, ибо кто захочет лететь три часа, если раньше было всего 40 минут. В издевательство превратился и досмотр российских фуры на границе с Литвой. Но это все – цветочки. Потому что явно вызревают ягоды...

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

По литовской инициативе уже «понижен уровень дипломатических отношений» между нашими стра-

нами, и все громче обсуждается полное закрытие границы с Россией. В связи с чем возникают опасения, поскольку транзит через Литву (единственная сухопутная связь с остальной Россией) слишком важен для самого западного российского региона.

На прошлой неделе подлили масла в огонь: Евросоюз принял очередной, пятый пакет санкций, запретив в числе прочего автомобильный транзит российскими и белорусскими машинами через ЕС. Правда, оставил щель, разрешив (пока?) возить фармацевтические, медицинские, сельскохозяйственные и продовольственные товары, включая пшеницу, а также некие грузы «в гуманитарных целях».

Изучив документ, губернатор Антон Алиханов поспешил успокоить общественность: пункт в параграфе 2 исключает транзит между Калининградской областью и остальной частью РФ из зоны действия новых ограничений. Ну губернатору по должности положено излучать оптимизм. Однако калининградцы едва ли

удивятся, если «человечные европейцы» продолжат закручивать гайки. И что тогда?

Что, например, будет с доставкой грузов? Здесь, судя по всему, расчет на паромы, которые курсируют между калининградским Балтийском и ленинградской Усть-Лугой. Напомним: их там сегодня уже три – новый, «Маршал Рокоссовский», 4 марта торжественно запустил президент Владимир Путин. Кроме того, на подходе еще один паром. По словам губернатора Антона Алиханова, в случае блокады для обеспечения жизнедеятельности и производственных мощностей региона нужно «примерно десять паромов – шесть железнодорожных и четыре автомобильных».

Допустим, с грузоперевозками они справятся. Но как же будут добираться россияне, если границу и вправду закроют наглухо? Авиаперевозки? Но летать могут не все – и не только из-за цен, а, скажем, по медицинским показаниям. Паромы не предназначены для перевозки пассажиров. Остается литовский транзит. Только вот

сохранится ли он хоть в какой-то степени?

Напомним: в 2020 году, в самую острую фазу пандемии, пассажирского сообщения по суше между Калининградской областью и «большой» Россией не было – впервые за весь период после распада СССР. То есть прецедент создан. И, как говорится, могут повторить.

Однако даже если пассажирские поезда и не запретят, для проезда в них требуется УПД-ЖД – упрощенный проездной документ на железной дороге, спецразрешение на калининградском направлении, которое выдает Литва для разовой поездки. Учитывая упомянутое «понижение уровня дипотношений», будет ли кому выдавать эти самые «упрощенные документы», если у нас даже послов больше нет?

Так ведь еще и газ в Янтарный край поступает опять-таки через Литву – по трубопроводу, построенному еще в советские времена. И в свете того, что происходит в последние недели, уже не выглядят фантастикой предположения, что литовцы и тут что-нибудь придумают.



На протяжении десятилетий калининградские границы были на замке. Неужели все опять идет к этому?

Надо сказать, что в связи со всем этим уже можно услышать: пришло, значит, время через соседей проложить российский коридор. А литератор из Калининграда Борис Бартфельд, которого хорошо знают в Литве, направил обращения в сейм и литовский МИД с призывом не вводить запрет на калининградский транзит, так как это «крайне опасно и может стать последним камнем, который столкнет вназавину мировой войны». Как сказал автору этих строк господин Бартфельд,

в тот же день его поблагодарили за письмо из Генконсульства Литовской Республики в Калининграде.

Стоит добавить, что вторая соседка калининградского острова, Польша, по поводу закрытия границы настроена, пожалуй, еще решительнее. Радует лишь то, что помешать связи с «материком» она не может.

В свою очередь, калининградские власти заверяют, что все будет хорошо. Настолько, что в этом сезоне надо ждать много-много туристов. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (4947-0D) на право заключения Договора «Поставка брендированных товаров для награждения персонала».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (4983-0D) на право заключения договора «Оказание услуг по переработке Руководства по диспетчерскому управлению линейной частью нефтепроводной системы КТК».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (5025-0D) на право заключения договора на выполнение работ по текущему ремонту зданий и сооружений НПС Кропоткинская, НПС-7, НПС-8.

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Правительство РФ направит 1,3 млрд рублей на восстановление и обустройство 35 городов в 21 регионе к 350-летию юбилею Петра I, который 30 мая будет торжественно отмечаться по всей стране

Отреставрированная мелодрама режиссера Владимира Меньшова «Любовь и голуби» выйдет на экраны российских кинотеатров 21 апреля, сообщила дистрибьюторская компания «Арткино Прокат»

Однажды поэта спросили, хотят ли русские войны

Старая песня, звучавшая в эпоху Карибского кризиса, обретает вторую жизнь

• ПРОСТО ПЕСНЯ! •

Нет, надо же! Мало им на Западе отмен исполнения музыки Чайковского и Мусоргского, спектаклей по Чехову и Коляде, вычеркивания из афиш выступлений Анны Нетребко, Валерия Гергиева, Дениса Мацуева... Теперь «зачисткой мировой культуры» озабочился YouTube: заблокирована страничка с записью песни Евгения Евтушенко и Эдуарда Колмановского «Хотят ли русские войны» в исполнении Марка Бернеса. Это до какого же абсурда доводит проклятая русофобия!.. Хотя стоп, тут требуются кое-какие уточнения.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ



ФОТО ВЛАДИМИРА САВОСТЬЯНОВА, ВАЛЕНТИНА МАСТЮКОВА/ТАСС

Тут надо кое-что уточнить. Впервые, инициатива удаления исходила не от самого YouTube, а от Роскомнадзора. Во-вторых, наше контролирующее ведомство выступило против не самого ролика, а лишь одного комментария к нему, оскорбительно пародирующего текст песни. Видеохостинг же решил, не заморачиваясь тонкими чувствами бдящего РКН, грохнуть все видео. Возможно, не представляя себе, какое возмущение вызовет блокировка столь знаковой вещи.

Песня эта действительно из сильнейших русских произведений о войне и мире. Стихи написаны Евгением Евтушенко в 1961 году под впечатлением от поездки за рубеж, пришедшей на пору разрастания Карибского кризиса. К поэту тогда в разных странах обращались обеспокоенные люди с вопросом: неужели русские, которые заплатили такую страшную цену за победу во Второй мировой, хотят новой войны? Евтушенко ответил им строчками: «Да, мы умеем воевать, но не хотим, чтобы опять солдаты падали в бою на землю горькую свою...»

Музыку написал один из известнейших советских композиторов Эдуард Колмановский, первым исполнителем стал Марк Бернес, чья задушевная манера полюбила публике еще с фильмов военного времени. Впоследствии песню эту пели Георг Отс, Артур Эйзен, Юрий Гуляев, Ансамбль имени Александра Хор имени Пятницкого... Есть переводы

на английский, французский, немецкий, испанский. Красноречивый штрих к этой истории: при первых звуках песни «Хотят ли русские...» стадион делегатами Всемирного фестиваля молодежи и студентов (Хельсинки, 1962 год) дружно встал и стоя дослушал песню до конца...

Впрочем, то дело давнее. Да и что сейчас закрытие одной странички видеохостинга, если мы уже привыкли к блокировке громадных ресурсов с миллионами пользователей. Притом песню-то можно послушать на сотнях других страничек. Тревожно другое: как быстро в нынешней буче, боевой и кипучей, тормоза отказывают даже у самых, казалось бы, объективных, гуманистичных, продвинутых... Помню общение с руководителями русского отдела YouTube несколько лет назад: с какой заботой они пестовали наших блогеров — знаменитых, вроде Лизы Гырдымовой — Монеточки, и не столь известных. Какие красивые слова о развитии и разнообразии как главных ценностях цивилизации произносили. Но то — в мирное время.

Однако разве в немирное время ценность тормозов уменьшается? Наоборот, только они и помогают не скатиться в гибельное состояние «все против всех».

Кстати, в мире совсем не так мало здоровых сил, как нам это пытаются внушить те, кто без тормозов у нас же дома. Поспешили сообщить нам о якобы тотальном запрете, допустим, Чехова

В 1961 году

Евгений Евтушенко уже отвечал на вопрос, который в наши дни волнует миллионы людей

и других русских авторов в Польше. Да, в Кракове закрыли спектакль Константина Богомолова «Платонов». Но в Варшаве продолжает идти гоголевский «Ревизор» в постановке Юрия Муравицкого. В Катовице изъяли из афиши пьесу Николая Коляды — но несколько его спектаклей идут в других театрах страны.

Дирекция симфонического оркестра британского Кардиффа отменила программу Чайковского, объявив ее тематикой «военной» (хотя если увертюра «1812 год» и «Славянский марш» действительно написаны по поводу русского противостояния Наполеону и туркам, то что военного во Второй симфонии, имеющей, кстати, подзаголовок «Малороссийская?»). Впрочем, раскритикованное общественностью, руководство коллектива обещало сохранить в последующих программах имена Рахманинова, Прокофьева, Римского-Корсакова.

В венском Концертхаусе отменили концерт оркестра Теодора Курентзиса — замечу, благотворительный, в помощь пострадавшим от нынешних военных

действий. С модной нынче мотивировкой: дирижер не подписал, в отличие от своих коллег Саймона Рэттла и Франца Вельзера-Мёста, воззвание против действий России на Украине.

Но подобные факты дискриминации русских артистов резко осудил прославленный оперный певец Йонас Кауфман: «Нам трудно представить ограничения, в которых живет российский народ, — и в области экономики, и в области личной свободы. Нужно поставить себя на место этих людей, прежде чем осуждать их... Нельзя уничтожать русскую культуру».

Кстати, в следующем сезоне в самом знаменитом немецком оперном театре — Берлинской государственной опере — будет поставлена грандиознейшая из всех оперных партитур «Кольцо нибелунга» Вагнера. Постановщики — давний тандем дирижера, немецкого еврея Даниэля Баренбойма и русского режиссера Дмитрия Чернякова...

И вот известия с конкурсного фронта. В то время как международные соревнования пианистов в Дублине (Ирландия) и имени Эстер Хоненс в Калгарии (Канада) отозвали свои приглашения российским музыкантам, дирекция всемирно знаменитого Конкурса имени Вана Клиберна в американском Форт-Уэрте заявила об открытости этого состязания для представителей всех стран включая Россию. Только одним москвичей в нем будет восемь! Свою позицию там выразили так: «История Вана Клиберна и его победа в годы холодной войны на первом Международном конкурсе имени Чайковского в Москве вдохновила мир, став свидетельством силы искусства даже в моменты самых напряженных отношений между двумя сверхдержавами».

Так может, понадемся на благоразумие YouTube, равно как Роскомнадзора и многого еще? Ведь надеяться и мечтать в нашей стране пока не запрещено никаким законом. И у меня предложение пометать вместе: не устройте ли в хорошем месте — допустим, в Государственном Кремлевском дворце — концерт песен о войне и мире? И чтобы лучшие наши (а может, не только наши, если пробьются) артисты спели ту же «Хотят ли русские войны». А также «Журавли», «Темную ночь», «Соловьи», «Если б не было войны»...

На последней я бы настаивал особо. ■



ФОТО МАРИИ МОИСЕЕВОЙ/РАМТ

Вот и РАМТ перешел на язык Эзопа

Во времена всеобщих запретов люди искусства часто обращаются к так называемому эзоповому языку — к иноказамиям. Режиссер Владимир Мирзоев в РАМТе поставил спектакль «Эзоп» по пьесе бразильского драматурга Гильерме Фигейредо «Лиса и виноград», известной в нашей стране: еще в 1957-м ее воплотил на сцене Георгий Товстоногов, а в 1981-м Олег Рябоконь снял по ней фильм с Александром Калягиным, Олегом Табаковым, Любовью Полищук и другими знаменитыми актерами.

Сегодня спектакль об Эзопе Владимир Мирзоев, по его словам, ставит как басню, суть которой в том, что «каждый человек созрел для свободы». Вот только выбор в ее пользу накладывает на людей серьезные обязательства, порой несовместимые с жизнью.

... На большой сцене полукругом поставлены кресла для зрителей в три яруса, поднимающиеся вверх, как в древнегреческих театрах. Действие разворачивается на острове Самос в доме самодовольного богатого философа Ксанфа (Алексей Масников). В начале спектакля он, возвратившись из путешествия, дарит жене раба Эзопа, баснописца, объясняя, что получил его «в награду», когда покупал эфиоп для тяжелой работы. И в самом деле, что такое культура, чтобы за нее еще и платить?

Правда, тут же выясняется, что Эзоп дорогого стоит. По дороге он озолотил Ксанфа: расшифровал надписи на старом камне и нашел клад. За это раб не просил ничего, кроме свободы. Но хозяин, обещавший Эзопу в награду волю, лишь приказывает высечь того за непокорность: «Он еще не созрел для свободы».

В исполнении Евгения Редько наш герой постоянно унижен: в старом балахоне, передвигается на карачках, на сцену его выводят на поводке. Распрямится в полный рост Эзоп, только когда его полюбил жена Ксанфа Клея (Нелли Уварова). Увы, Эзоп для хозяйки оказывается тем самым виноградом, к которому в его знаменитой басне тянется лиса и не может достать, а потому уничтожается, что он еще зелен. Баснописцу тоже нравится Клея, но он жаждет только свободы.

Один раз Клея предлагает Эзопу бежать, но баснописец боится, что философ накажет за его побег жене. Да и скитаться, трясясь от страха, — это мало отличается от рабства. «Все должны знать, что люди свободны. Знать и уважать это».

В конце концов Ксанф попадает в тяжелое положение, рискуя лишиться всего имущества из-за проигранного спора. В трудной ситуации его выручает Эзоп. А когда обещавший за это волю хозяин готов забрать свои слова обратно, за баснописца вступает народ Самоса. Эзоп становится свободным, но очень скоро возвращается обратно к Ксанфу. Оказалось, что в Дельфах сходящая с ума от любви Клея подбросила ему золотую чашу из храма, и теперь жрецы требуют покарать вора.

Свободных людей за такое сбрасывают со скалы, а невольников наказывает хозяин по своему усмотрению. Ксанф и Клея, к которым приводят Эзоп, предлагают ему объяснить, что он по-прежнему их раб, и тем спасти себе жизнь. Но баснописец гордо отвечает, что созрел для свободы и для того, чтобы умереть за нее. «Где ваша пропасть для свободных людей?» — эти слова Эзоп произносит насмешливо и устало. Будто предчувствуя, что другого выхода для стремящихся освободиться от рабства уже не будет. ■

АННА ЧЕПУРНОВА

Kinogex стирает границы

• ФЕСТИВАЛИ •

С 17 по 23 апреля в Москве пройдет второй молодежный фестиваль Kinogex. Как и за чем он возник? Известно: кино без музыки не существовало, даже немые ленты демонстрировались под аккомпанемент тапера. А уж потом многие любимые фильмы стали узнаваться с трех нот — и эти мелодии сопровождают нас годами и десятилетиями. Однако найти режиссеру «своего» композитора — задача непростая. Для ее решения студенты продюсерского факультета Российской академии музыки имени Гнесиных Никита Брусин и Елизавета Фирулик в 2020 году придумали молодежный фестиваль киномузыки — Kinogex.

АННА ЧЕПУРНОВА

Придумка эта оказалась столь удачной, что уже второй год подряд Kinogex становится победителем грантового конкурса молодежных инициатив «Таврида». Начинание студентов поддерживает их родной вуз, а также Гильдия композиторов Союза кинематографистов РФ, Молодежный центр Союза кинематографистов России, Союз композиторов России, газета «Труд», радио «Орфей» и портал Youung Journalists. И, надо сказать, Kinogex набирает силу — об этом его организаторы рассказали на пресс-конференции в Домжуре.

Если в прошлом году фестиваль был всероссийским, то сейчас сделан международным. Кроме наших соотечественников заявки на участие в нем по-



Организаторы фестиваля: продюсер Юрий Мацюк, актер и режиссер Борис Токарев, ректор Гнесинки Александр Рыжинский, композитор Илья Духовный и сам Никита Брусин.

дали свыше 400 соискателей из Испании, Франции, Латинской Америки, Кореи. И, несмотря на всеобщее нынешнее ожесточение, никто из них не выразил желания прекратить сотрудничество с фестивалем.

Как это все работает? Об этом рассказал генеральный продюсер фестиваля Никита Брусин. Режиссеры присылали на Kinogex свои короткометражные фильмы (игровые и анимационные), из которых жюри выбрало 11 проектов. Дальше к конкурсу подключались композиторы, писавшие к этим лентам музыку (к одной из них либо сразу ко всем — по желанию). Лучшие мелодии определяли сами создатели фильмов.

Кстати, случалось, что выбор сразу нескольких режиссеров падал на одного и того же сочинителя музыки. В таком случае он сам решал, с каким именно фильмом будет участвовать в фестивале. Таким человеком, за

которого «спорили» режиссеры, стал, например, Павел Чернов. Любопытно, что композитор не непрофессиональный, но в Kinogex участвует уже второй раз. В прошлом году в число лауреатов не попал, в этом же имеет неплохие шансы на признание.

В финал конкурса выйдут шесть работ. Их определит жюри фестиваля во главе с композитором Ильей Духовным, писавшим музыку к более чем сотне фильмов. В состав жюри вошли актер и режиссер Борис Токарев, дирижер Александр Шимелис, врио гендиректора Госфильмофонда РФ Роман Чистяков, ректор ГИТИСа Григорий Заславский, композитор Кузьма Бодров и Андрей Батулин, программный директор радиостанции «Орфей» Игорь Летин.

В этом году наградами отметят лучшую классическую и электронную музыку к фильму. Кроме того, объявят обладателей Гран-при фестиваля и

приза зрительских симпатий. Картины победителей покажут на большом экране в сопровождении симфонического оркестра, а саундтреки к ним запишут в профессиональной студии звукозаписи. Зарубежные участники фестиваля будут присутствовать на церемонии награждения онлайн. Победители в специальной номинации от спонсоров фестиваля получат возможность записать музыку к фильму на киностудии полного цикла «СинеЛаб».

Союз кинематографистов проявил искренний интерес к Kinogex, вот и первый тур пройдет в Доме кино. Также в дни фестиваля состоятся мастер-классы успешных деятелей кино и музыкальных индустрий в Шуваловской гостинице Российской академии музыки имени Гнесиных. Ведь, как заметил ее ректор Александр Рыжинский, Kinogex имеет еще и образовательное значение.

Кстати, по его мнению, в академии непременно появится специальный курс, где будут готовить композиторов для киноиндустрии.

Еще одна изюминка, которая ждет участников и зрителей фестиваля, — выступление камерного оркестра Nella Musica Orchestra под руководством дирижера Екатерины Кочетковой. Оно будет включать в себя мелодии из известных кинофильмов (например, из «Гарри Поттера» и «Пятого элемента») и сопровождать видеомонтаж слайдами. Этот же оркестр записывали и музыку к 11 фильмам первого тура.

Конечно, Kinogex для его участников — это лишь начало пути. Кто знает, может, именно здесь, на фестивале, встретятся люди, которые потом образуют такие же замечательные творческие тандемы, как Эдвард Рязанов — Андрей Петров и Микаэл Таривердиев или Георгий Юнгвальд-Хилькевич — Максим Дунаевский. Либо сегодняшний конкурсант в будущем по просьбе режиссера создаст такую мелодию, которая станет даже известнее фильма.

О подобном случае рассказал на пресс-конференции Борис Токарев. Именно в пору его режиссерского дебюта в фильме «Нас венчали не в церкви» появился знаменитый романс «Любовь и разлука» Исаака Шварца и Булата Окуджавы. А сейчас этот прекрасный режиссер и актер является генеральным продюсером студии «Дебют», в которую, кстати, взяли на работу Надежду Шибалову, обладательницу Гран-при фестиваля Kinogex прошлого года. Хороший пример, не правда ли? ■



Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 апреля 2022 года начинается основная подписка на 2-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

«Не говорите, что спорт – вне политики!»

Разговор с писателем Александром Нилиным

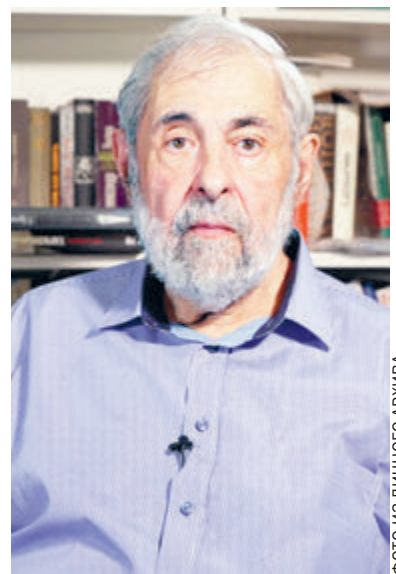


ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

• НАЧИСТОТУ •

Александр Нилин – журналист, спортивный обозреватель, писатель. Летописец эпохи! Он был знаком и дружен со многими спортсменами, составлявшими гордость страны. Учился в одном классе с будущим хоккеистом сборной СССР Виктором Кузькиным, засиживался в шашлычной с боксером Агеевым, писал книги за Эдуарда Стрельцова. А еще учился в Школе-студии МХАТ, где познакомился с будущими звездами кино и театра, в том числе и с тогда мало кому известным Володей Высоцким. Перейдя на журфак МГУ, преддипломную практику проходил в «Советском спорте». Работал в АПН – и частенько зависал в ресторанах с коллегой Галиной Брежневой, дочерью генсека. В общем, не жизнь, а сплошное приключение! И потому его автобиографическую книгу «Станция Переделкино: поверх заборов» читаешь как увлекательный детектив.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Александр Павлович, поделитесь творческими секретами. Друзья Стрельцова – Иванов, Кавашвили, Парамонов, Ильин – мне говорили: Эдик – умный мужик, но перед аудиторией двух фраз не свяжет. Как вы умудрились аж на две книги его разговорить?

– Жена Иванова тоже удивлялась: при ней Эдик пятнадцати слов не сказал. Но я с ними не согласен. Эдик мог молчать, а мог и разговариваться. Я приходил к нему с бутылкой водки, мы выпивали, он рассказывал. Потом он ложился отдыхать, я записывал. Вся книжка «Вижу поле...» написана с его слов. На ее презентацию мы пригласили Андрея Старостина, известного краснбая. Но Эдик пришел выпившим и так ораторствовал, что Старостину слова некуда было вставить.

Стрельцов казался простоватым лишь при шапочном знакомстве. Был он сложно организован, сильно зависел от настроения – как всякий большущий талант. В спорте постоянно надо работать локтями, а Эдик был начисто лишен такого стремления. Он не спортсмен и не борец по натуре. Его спасала игровая интуиция на грани гениальности. Таким остался и после пяти лет за решеткой. Но! Как можно вернуться в большой футбол, где в его отсутствие провели три чемпионата мира и дважды меняли тактические схемы? В начале его карьеры играли в пять нападающих, по возвращении – в два. А он сразу вписался в игру! Других таких примеров в большом футболе нет. А еще он был чужд чувству самосохранения.

– А вот Анатолий Бышовец удивил – сам книгу написал.

– И даже сам отпечатал на компьютере. В книге Бышовца, между прочим, изложены оригинальные, с глубоким знанием дела мысли. А то ведь в текстах половины пишущих про футбол людей «с именами» – сплошь банальности.

– Знаете других футболистов, которые тоже писали без участия журналистов? Или способны интересно рассказывать о спорте?

– Разве что Понедельник. Кстати, мой отец (писатель Павел Нилин. – «Труд») из всех футболистов знал лишь Витю, потому что дружил с его отцом – известным журналистом. У меня спрашивал: «Как дела у сына Володи Понедельника?» Еще Михаила Гершковича в бытность его замом главного редактора в еженедельнике «Футбол» коллеги хвалили за профессионализм. Сергей Сальников окончил журфак, пи-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

За 5 лет,

что Стрельцов провел за решеткой и потом еще три года вне сборной, прошли три чемпионата мира и дважды менялись тактические схемы. А он вернулся и сразу вписался в игру! Других таких примеров в большом футболе нет

сал статьи, но не так много, как хотелось бы. В 1988-м мы снимали фильм «Невозможный Бесков», все лето я провел в Тарасовке. Из той команды меня поразили Федор Черенков. Добрейший, со странностями – князь Мышкин конца XX века. Очень стеснительный, но, если его разговорить, можно было услышать интересные вещи. Из более поздних нравится Андрей Аршавин – умный парень.

– Лучшим телекомментатором в 1960-х считался Николай Озеров, потом пришли из большо-

го спорта Евгений Майоров, Владимир Маслаченко, Геннадий Орлов. А сейчас ни одного с таким опытом. Это плохо?

– Юрия Севидова, до того как он сел в 1965-м в тюрьму, я знал лишь как талантливого футболиста и раздолбая. Но в 1980-х послушал, как он говорит о футболе, и удивился: блестящая аналитика! Едва я стал на ТВ редактором «Спортклуба», как сразу Юри пригласил. Горжусь, что сделал это первым. Хорошим футбольным аналитиком мог стать Валерий Воронин, но остался не-

востребованным. Когда я потом близко познакомился с Севидовым, то вспомнил именно о Воронине. Оба блестяще понимали футбол и могли очень интересно излагать мысли. Юра, надо отдать должное, вел себя разумнее Валеры. До сих пор жалею, что мне так и не удалось написать о Воронине книгу. Но надо признать, что после аварии он полностью не выздоровел – сильные головные боли, эпилепсия. Еще выпивал...

Озеров понимал футбол, но в репортажах придурился, был официозен, говорил лишь то, что надо было начальству. Из озеровского поколения я восхищался Виктором Набуговым. Тот выполнил нормативы мастера в нескольких видах спорта, был эрудирован, прекрасно говорил. Но стал известен лишь в Ленинграде.

У нынешних же комментаторов нет опыта игры на высоком уровне, но есть громадное самодовольство. Не хотят прибавлять в профессионализме, полагая, что уже схватили бога за бороду. Никто не ведет репортажи так интересно в футболе, как в гимнастике двукратная олимпийская чемпионка Лидия Иванова.

– Шостакович был футбольным знатоком?

– Он ходил на матчи в Ленинграде и Москве. Представьте: в разных концах Северной трибуны сидят Шостакович и Абакумов, оба болели за «Динамо». Я дружил с его детьми, бывал у них дома. Великий композитор вел футбольную статистику. Однажды журналисту Константину Есенину, сыну поэта, кто-то звонил в отдел и выражал недовольство публикацией. Сотрудники оставили Константину Сергеевичу номер телефона. Придя в редакцию, Есенин перезвонил и... попал на Шостаковича, с которым завязался жаркий спор о футбольных цифрах и фактах.

– Александр Павлович, говорят, многие из великих обижались на ваши публикации...

– Легче назвать тех, кто не обижался: Стрельцов, Воронин и Агеев. Но я не убежден, что понравилось сыну Стрельцова. После книги «Невозможный Бесков» Константин Иванович и вовсе со мной поссорился. Сборником

«Станция Переделкино: поверх заборов» все дети писателей, кроме Миши Фадеева, были крайне недовольны, некоторые друзья детства перестали общаться. Разумом понимаю: надо писать так, чтобы потом меня все любили. Но что-то мешает. У меня получается «правильно» говорить на именинах и похоронах, но не на бумаге.

– Если говорить о текущем моменте... Есть ли выход из тупика, куда забрел наш спорт?

– Прежде всего надо перестать напирать на то, что спорт – вне политики. Это не так, большой спорт – это давно уже большая политика, и все причастные прекрасно это понимают. Если народ нашей страны волею-неволею вовлечен в политические события, то как спортсмены могут остаться в стороне? Искренне сочувствую всем атлетам, попавшим в положение «вне игры». Но что делать, санкции в спорте стали частью общего процесса. И в обозримом будущем выхода не вижу.

– Много ли потеряет такой «одомашненный» спорт в глазах россиян?

– Я старый человек, помню, как до 1952 года наших не было на Олимпиадах. Но мы с меньшим азартом смотрели игры «Динамо» против ЦДСА и «Спартак». И в голову не могло прийти, что их матчи против английских и других зарубежных клубов будут когда-либо официальными и регулярными. В сфере культуры то же самое. Певцы Козловский и Лемешев в период своего расцвета не выступали перед иностранной публикой. Оба могли бы достойно представлять нашу страну, но мир их не узнал. И МХАТ не ездил за границу с 1937-го по 1956-й...

В нынешних условиях, конечно, наш спорт многое потеряет. Лидерам роста мастерства надо постоянно соревноваться с равными себе и более сильными. А часть болельщиков вообще до сих пор смотрели только трансляции международных турниров. Теперь придется перестраиваться и уговаривать себя, что чемпионат мира не главный старт в календаре. Будем надеяться, это не навсегда. Хотя для людей моего возраста, наверное, именно так: навсегда. ■

Про пять колес и четыре колеса

• НАГРАДЫ •

Обладатели медалей Олимпийских игр – 2022 в Пекине остались без привычного бонуса – дорогих автомобилей. Фонд поддержки олимпийцев России, который прежде финансировал подарки на колесах, на сей раз объявил: «В свете создавшейся ситуации принято решение о замене автомобилей на денежные гранты чемпионам и призерам Игр в Пекине. Их размеры сопоставимы с выплатами по линии государства».

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Напомним: финансируется Фонд взносами учредителей, известных олигархов – Романа Абрамовича, Алишера Усманова, Петра Авена, Вагита Алекперова, Владимира Лисина, Олега Дерипаски. Впервые автомобили олимпийцам дарили после зимних Игр в Турине – 2006. Тогда это были Toyota Land Cruiser 100 для мужчин и Lexus RX 300 для женщин, стоившие на тот момент чуть более миллиона рублей (или 35 тысяч долларов). В дальнейшем перешли на «немцев»: в 2008-м призеры-олимпийцы получали BMW, в 2010-м – Audi, в 2014-м – Mercedes.



ФОТО МИХАИЛА МЕЦЛЕВЫХ/ТАСС

Еще недавно в комплекте с медалью наши олимпийцы получали авто...

После игр в Токио выросли цены на авто, так ведь и медалей в копилке российской сборной в Пекине меньше. В нынешнем году Фонду на покупку призовых машин пришлось бы потратить полмиллиарда рублей с хвостиком (в Пекине 16 россияне стали чемпионами и 50 – с учетом хоккеистов – призерами). Вполне посильная ноша для олигархов, но тут в дело вмешалась политика. Для

известных автогигантов вручение российским героям спорта их продукции в нынешних сильно изменившихся реалиях стало бы не рекламой, как раньше, а антирекламой «в глазах всемирной общественности и большинства потенциальных покупателей продукции».

Олимпийская чемпионка 2006 года, депутат Госдумы Светлана Журова так объяснила решение Фонда:

– Сейчас обеспечить такое количество автомобилей тяжело из-за цен, неадекватно поднявшихся. На деньги, которые были выделены спонсорами, нельзя купить и половины машин, потому и одаривают теми деньгами, что выделялись до нынешнего скачка цен. Подчеркну: это спонсорский подарок, его могло бы вообще не быть.

Другой депутат ГД Дмитрий Свищев считает, что было бы практичнее одаривать олимпийцев недвижимостью, тем самым прочнее привязывая спортсменов к родной стране. Пока же на 26 апреля анонсирована встреча героев-олимпийцев с Владимиром Путиным. Понятно, что подарки от Фонда поддержки олимпийцев не единственные бонусы для призеров Пекина. От государства они получат дополнительно ту же сумму, что от Фонда, отдельные гостинцы приготовили регионы.

Итак, бонусы от Фонда спортсмены получат на банковские карты: 4 млн рублей за первое место, 2,5 млн – за второе, 1,7 млн – за третье. Те же призовые выплаты и государство, причем за каждую медаль. А Фонд сэкономит: к примеру, лыжнику Александру Большунову за пять медалей в Пекине-2022 автомобиль заменят четырехмиллионной выплатой. ■

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Ангелина Голикова
конькобежка, призер Игр в Пекине – 2022

– Грех жаловаться. Большое счастье уже в том, что я участвовала в этих Играх и добыла медаль. Будет здоровье и острая необходимость в машине, заработаю на нее сама. Сейчас для всех наступили тяжелые времена, лишних денег нет даже у крупных бизнесменов. Они нам сделали денежные подарки – уже хорошо, какие тут могут быть претензии?

Большую часть года я провожу на соревнованиях и сборах. В Москве же живу рядом с метро. У меня была машина, но я ее продала. У нас другая проблема: еще до того, как наш ледовый дворец в Крылатском задействовали под госпиталь для больных ковидом, на тренировки туда было добираться сложно. Что на авто в постоянных пробках, что общественным транспортом с пересадками. И вообще, одна конькобежная арена – слишком мало на огромную Москву...



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агеева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0542-22

Научно-экспедиционное судно «Академик Трешников» доставило из Антарктики ледяной керн возрастом 560 тысяч лет, который предоставит данные о климатических процессах в древние времена

Уникальное заживляющее покрытие на основе биополимеров для лечения различных ран создали в Государственном университете «Дубна». Благодаря препарату раны заживают втрое быстрее



Не спешите меня выбрасывать, подумайте хорошенько! Новый тренд – вещи б/у, бывшие в употреблении. Они на глазах набирают популярность. Уход известных марок из России и взметнувшиеся к небесам цены заставляют нас взглянуть в интернет-сервисы, торгующие поддержанным товаром. Резко увеличилось количество покупок на «Авито», магазины электроники запустили продажу поддержанных смартфонов и ноутбуков... Похоже, скоро ничего выбрасывать не станем – будем только чинить.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Не зря мы лес валили

Прото, что вода всегда дырочку найдет, знают все, а вот про лес – немногие. Однако вологодские лесорубы нашли ответ на закрытие западных границ. Заготовленная древесина, предназначенная на экспорт в Финляндию, отправится на Дальний Восток. Товарный состав с кругляком вытянулся на километр с лишним. Как сообщила пресс-служба Северной железной дороги, суперпоезд с вологодским лесом отправится во Владивосток, а оттуда уже морем – в Китай.

Соблюдай дистанцию!

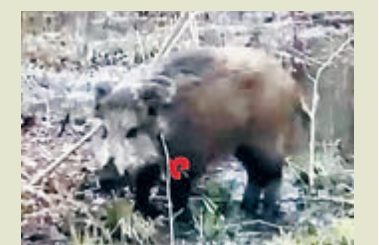
Столичная госавтоинспекция составила топ-5 самых частых нарушений Правил дорожного движения, которые заканчиваются авариями. На первом месте оказалось несоблюдение безопасной дистанции: водители не успевают элементарно нажать на педаль тормоза, чтобы уйти от столкновения. А дальше идут нарушение правил очередности проезда на перекрестках и пешеходных переходах, несоблюдение скоростного режима и проезд на красный свет. Старо как мир, но каждое поколение водителей почему-то предпочитают учиться на собственных ошибках.

От кур отбоя нет, но петух почему-то мрачен

Забайкальский кокет Дракоша из села Тулик Олэкминского района попал в Книгу рекордов России как обладатель самого длинного гребня – он у него достиг 23 сантиметров. Вот уж действительно «бремя славы» – с таким гребнем жить петуху непросто: он почти не выходит из прогулки из сарая, нелюдим и мрачен. Зато от несучек отбоя нет. Владелица петуха обращалась к ветеринарам за помощью, но те отказали: операция рискованная, да и сам петух на нее согласия не давал...

Руки бы оторвать этим «Робин Гудам»!

В ходе планового обхода национального парка «Куршская коса» сотрудники заметили молодого кабана, у которого в боку торчала... арбалетная стрела. С болью в глазах посмотрев на годинспекторов, несчастный потрусил прочь, больше не доверяя людям. Судя по всему, кто-то решил потренироваться на нем в стрельбе. В связи со случаем браконьерства ищут очевидцев происшествия. Кроме того, на КПП при въезде



на «Куршскую косу» теперь будет проводиться выборочный осмотр автотранспорта на предмет наличия оружия, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Знание техники до добра не доведет

Сахалинец 17 лет от роду вздумал покататься на иномарке, припаркованной во дворе. Оболтус отмычкой вскрыл замок, проник в салон, но обнаружил, что аккумулятора нет. Тогда он вскрыл капот соседнего автомобиля, забрал оттуда батарею и поехал кататься. И в результате такого упорства заработал себе обвинение сразу по двум статьям УК: угон автомобиля и кража с причинением значительного ущерба пострадавшему.

Бобер, чудак, не любит селфи

На окраине Альметьевска прохождение заметили крупного бобра, застрявшего между железных прутьев ограждения. Парень поспешил к месту происшествия, но не на помощь, а сделать селфи. Однако вспышка камеры так возмутила бобра, что тот вырвался на волю и атаковал обидчика. Тут уже сам «фотограф» вынужден был вскарабкаться на забор и сидеть там, поджав ноги.

Следующий номер газеты «Труд» выйдет 29 апреля 2022 года

Не ждите отстоя пены

Российские пивовары столкнулись с жуткой нехваткой сырья



98% хмеля,

необходимого российским пивоварам, поступает из-за рубежа – из Германии, Чехии и США

перспективы российского хмелеводства. По их мнению, действовать надо иначе: отменять пошлины на импорт хмеля и бросать все силы на логистику. Так, в Казахстане уже выражают готовность помочь с налаживанием транзита в Россию в случае запрета прямых поставок.

С 2022 года акциз на пиво установлен на уровне 24 рубля за литр для напитков крепостью до 8,6%. Для безалкогольного пива действует нулевая ставка. В 2023–2024 годах предусмотрена индексация акциза на 1 рубль ежегодно. Так вот, мелкие и средние пивоваренные предприятия просят понизить им акциз вдвое, дать отсрочку на уплату акцизов в первом полугодии текущего года, разрешить торговать пивом онлайн и открыть льготные кредитные линии.

В экспертном совете, который созвал комитет по экономической политике Госдумы, пока пришли лишь к мнению о необходимости рекомендовать правительству отложить сроки введения обязательной маркировки пивоваренной продукции и снижения налоговой нагрузки. Но стратегических решений не принято.

Правда, директор Центра исследований рынков алкоголя Вадим Дробиз, комментируя ситуацию, успокаивает: «Ничего страшного, даже если исчезнет крафтовое пиво, не случится. Нужно время, год-полтора, и снова будет изобилие». Но такой оптимизм мало кто разделяет. Гендиректор Динского пивоваренного завода Дмитрий Грец обращает внимание на то, что крупнейший в России производитель сырья из Чебоксар уже сообщил, что не в силах обеспечить кубанское предприятие хмелем. То ли будет завтра...

А тем временем стоимость хмеля взлетела вдвое. И пивовары встали перед выбором: либо доводить цены на свою продукцию до одного уровня с вином, либо работать в сплошной убыток. Учитывая уже разразившийся дефицит тары и подорожание моющих средств, второй вариант гораздо вероятнее.

«Караул! Телефон уже горячий, не успеваем отвечать на запросы!» – приводят СМИ жалобный крик пресс-службы «Чуваш-

хмельпрома» – единственного хмелеводческого хозяйства России, пережившего перестройку. Культивировать хмель пытаются не только в Чувашии, но и в Марий Эл, Воронежской, Белгородской областях, в Алтайском крае. Но только у чувашей есть база в виде питомника, коллекции в 250 сортов и научная поддержка со стороны местного научно-исследовательского института сельского хозяйства. Во времена СССР это предприятие поставляло до 4 тысяч тонн хмеля в год, но горбачевская антиалкогольная кампания, а затем и «лихие 90-е» привели к резкому сокращению посевных площадей.

«Хотите вложиться? Приезжайте! Но только с сотней миллионов рублей в кармане, которых хватит на 20 гектаров хмельника. Без этой суммы делать нечего: уборочное, сушильное оборудование – немецкое, чешское и американское. Один гектар – это 4 тысячи саженцев. Хмель – это вам не пшеница и не капуста, старт здесь дорогой», – предупреждает президент Ассоциации хмелеводов России, глава совета директоров АО «Чувашхмельпром» Геннадий Горланов.

Остается добавить, что нехватка хмеля единственная проблема пивоваренной отрасли. Потому что сырье для вкусовых оттенков, такое как карамелизованный или жженный солод, в России не выпускают вообще. Все фруктовые и ягодные пюре для оригинальных сортов производят только в Европе. С дрожжами тоже ситуация неоднозначная. Крупные пивоварни разводят дрожжи самостоятельно, но чистые культуры закупают за рубежом, например – на пивоварне «Вайнштефанер» в Германии, где располагается мировой банк пивоваренных дрожжей. А весь малый бизнес, который не может позволить себе микробиологические лаборатории, закупает уже выращенные микроорганизмы. Не хватает и упаковки – как алюминиевых банок, так и пластика.

Шансы дождаться на 100% российского пива у нас есть, но жажда будет мучить лет пять или десять. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Слабым утешением может послужить тот факт, что проблемы с пивом возникли не только в России. Немецкие пивовары вынужденно пошли на существенное повышение своих цен. «Развитие событий драматично для пивоваренных заводов Германии: мы наблюдаем беспрецедентный рост цен на сырье, упаковку, энергию и логистику», – жалуется исполнительный директор Ассоциации немецких пивоваров Хольгер Айхеле. И если он предупреждает о резком росте цен на традиционный немецкий напиток, то немецкие кондитеры говорят уже о крахе отрасли – из-за сбоя в поставках российского газа. Но нам-то от этого не легче!

КАЛЕНДАРЬ: 15 АПРЕЛЯ

1452

Родился Леонардо да Винчи, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, ярчайший пример «универсального человека».

1765

Скончался Михаил Ломоносов, первый русский ученый-естествоиспытатель мирового масштаба, поэт, художник, историк, философ и просветитель. Он заложил основы современного литературного русского языка и молекулярно-кинетической теории строения вещества.

1801

На Петергофской перспективе запущен первый цех казенного чугунозавода. Теперь это Кировский завод.

1874

Непризнанные парижские художники-импрессионисты Моне, Ренуар,

Писарро, Сезанн и Дега открыли в Париже первую выставку своих произведений.

1881

В Санкт-Петербурге казнены участники покушения на императора Александра II – народовольцы Андрей Желябов, Софья Перовская, Николай Кибальчич, Тимофей Михайлов и Николай Рысаков.

1891

Томас Эдисон продемонстрировал кинетоскоп – машину движущегося изображения.

1896

В Афинах завершились Олимпийские игры, впервые возрожденные со времен Античности.

1910

Родился Ким Ир Сен, вождем Северной Кореи, организатор и вдохновитель идей чучхе.



1912

После столкновения с айсбергом в первом же рейсе затонул британский пассажирский пароход «Титаник». Из 2207 человек, находившихся на борту, спаслись только 712.

1929

В СССР введено государственное пенсионное обеспечение по старости.

1932

Журнал «Молодая гвардия» начал публиковать главы романа Николая Островского «Как закалялась сталь».

1942

В блокадном Ленинграде восстановлено движение трамваев.

1949

Родилась Алла Борисовна Пугачева.

1951

В Лондоне состоялся первый конкурс красоты «Мисс мира». Победительницей стала шведка Кики Хааконсон, получившая 1000 фунтов.

1956

В Москве открыт театр «Современник». Группа выпускников Школы студии МХАТ сыграла спектакль по пьесе Виктора Розова «Вечно живые».

1997

В Саудовской Аравии близ Мекки пожар уничтожил палаточный городок совершавших хадж мусульман. В огне погибли 343 пилигрима.

1998

Скончался Пол Пот, кровавый вождем «красных кхмеров», уничтоживший четверть собственного народа. В Камбодже в его правление массовые репрессии привели к гибели до 3 млн человек.

2005

В России вступил в силу закон об ограничении розничной продажи и потребления пива и напитков на его основе: за распитие пива в общественных местах положен штраф в размере 100 рублей.

2013

На финише Бостонского марафона с интервалом произошли два взрыва. Погибли три человека и пострадали более 280 человек.

2019

В Париже случился разрушительный пожар в соборе Парижской Богоматери, приведший к обрушению крыши и шпиль.

