

Число обращений граждан на «Прямую линию» с президентом Владимиром Путиным за восемь дней до телетрансляции превысило 800 тысяч, сообщает нейросеть GigaChat

Ущерб на 600 млрд рублей нанесен российским регионам в результате обстрелов территории Украины, заявил глава Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Владимир Путин не хочет восстано-вить СССР, потому что это невозможно.



Сергей Лавров
глава МИД
– Из западных лиде-ров только Дональд Трамп стал про-являть понимание причин, сделавших конфликт на Украи-не неизбежным.



Константин Чуйченко
министр юстиции РФ
– Думаю, что факт мятежа декабристов можно смело рассма-тривать как попытку сбить страну с пути ее эволюционного развития.



Михаил Дегтярев
министр спорта РФ
– Разработан еди-ный талисман олим-пийской команды России, созданный на основе одного из самых узнаваемых маскотов – олимпийского мишки.



Вячеслав Федорищев
губернатор Самарской области
– Отрицательный экономический рост означает сокращение объема произ-водства товаров и услуг в регионе за определенный период.



Александр Блок
поэт (письмо матери, 9 декабря 1907 года)
– Жить становится все трудней. Бес-мысленное прожи-гание больших денег и полная пустота кругом: точно всё люди разлюбили и покинули, а впро-чем, вероятно, и не любили никогда.

Так вы за Россию или за олигархов?

«с. 1» Исэтим трудно не согласи-ся. Позор страны, которая считает себя развитой, – ни-щие работающие. Общеизвестно, что на установленный в России прожиточный минимум прожить невозможно. Это доказали в том числе эксперименты де-путатов, пробовавших на себе свести концы с концами на установленный государством норматив. Не обеспе-чивает нормального воспроизводства рабочей силы и наш МРОТ в размере 22 440 рублей.

Соцопросы говорят: чтобы прожить, 97% российских наемных работников регулярно перерабатывают или задер-живают на работе, более 70% россиян вынуждены работать по выходным и во время отпуска. Каждому третьему ра-ботнику в России из-за регулярных пере-работок угрожает ухудшение здоровья. При этом рост зарплат (который, кстати, прекратился) съела высокая инфляция. Стимулов к нормальному производи-тельному труду все меньше. Остается только страх голодной смерти, но разве это нормально в современном обществе?

Правительство в своем заключении на законопроект указало, что его авто-ры не предоставили научных, статисти-ческих и социологических данных, которые обосновывают необходимость принятия нового ТК. Якобы разрабо-танный коммунистами документ «в основном» дублирует действующий кодекс, а отдельные его положения и вовсе «выходят за пределы регулирова-ния трудовых отношений». Но какие еще нужны исследования, когда достаточно посмотреть правде в глаза и увидеть, что страна топчется на месте, уступает по темпам развития даже республикам бывшего СССР.

Правительство утверждает, что, по итогам 2025 года, нищих в стране «всего-то» 11 млн. Нищий, по их меркам, – это человек, имеющий доходы менее прожит-очного минимума, который установлен в размере 17,7 тысячи рублей, хотя, по данным ученых РАН, этот показатель не может быть ниже 51,3 тысячи. Фор-мально те, кто получает больше 17,7 ты-сячи, нищими уже не являются. Но кто же они? При этом 60% населения живет на зарплату до 40 тысяч (данные ВШЭ), и она не может стимулировать человека к нормальному труду. Именно планка в 40 тысяч рублей установлена кодексом в качестве минимально необходимого дохода.

Кстати, это меньше минимальной зарплаты в одной из самых отсталых стран ЕС Болгарии. Да что там Евро-союз, где в 12 странах, включая Лит-ву (1038 евро) и Польшу (1091 евро), минималка начинается с 1000 евро!



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Депутат Госдумы Георгий Камнев, один из авторов проекта нового Трудового кодекса, так и не дождался поддержки высших сил.

Наш нынешний МРОТ меньше, чем в Молдавии (25 758 рублей). Неужели богатая Россия, которая экспортирует 7 млн баррелей нефти в сутки, не в со-стоянии обеспечить населению хотя бы минимальный уровень жизни ЕС? Не говоря уже о нефтедобывающих странах арабского мира, где ежемесячные посо-бия гражданам за счет экспорта углево-дородов доходят до 3 тысяч долларов!

Россия столкнулась с тяжелейшей де-мографической ситуацией, ей грозит вымирание. После того как в 2024-м по нацпроекту «Демография» было потра-чено из бюджета свыше 1 трлн рублей, в 2025-м коэффициент рождаемости вместо планируемого 1,7 снизился до 1,376 ребенка на женщину. В планах правительства поднять этот показатель до 1,8, что практически недостижимо. Таким образом власти официально планируют дальнейшее сокращение населения, поскольку хотя бы для со-хранения его численности коэффициент рождаемости должен быть 2,1.

Согласно соцопросам, одна из глав-ных причин низкой рождаемости по-мимо низких зарплат – высокий уровень женской занятости из-за невозможности обеспечить семью на доходы одного су-пруга. В результате 2/3 семей воспита-

вают одного ребенка, 1/3 – двух и только 6% – трех и более. 85% многодетных се-мей имеют доходы ниже прожиточного минимума, то есть многодетная семья обречена на бедность.

Как видим, основные причины пла-чевной ситуации с демографией лежат и в сфере трудовых отношений. Игры с материнским капиталом и прочими за-манками государства не помогают, вы-ходит, надо просто платить достойную зарплату. Проект нового Трудового ко-декса был внесен на рассмотрение па-рламента в марте, но думское большин-ство в лице «Единой России» фактически отмахнулось от серьезного обсуждения. Член комитета по труду Светлана Бес-сараб заявила, что замена кодекса не-обоснованна, а ряд новелл, например о сокращении рабочего времени, требуют «глубокого научного анализа» и «носят явно популистский характер». Ее пози-цию поддержало молчаливое большин-ство из 373 депутатов, которые проиг-норировали голосование. Поддержали законопроект лишь 77 парламентариев. И это неудивительно. Десятилетиями власть отказывается рассматривать предложения, которые бы гарантиро-вали прожиточный минимум хотя бы на уровне самых отсталых стран Европы, не обладающих никакими природными богатствами.

«Хватит уже бесконечных игр с МРОТ, потребительским минимумом. Все это лишь имитация улучшений. Надо вводить почасовую оплату труда, современные стандарты потребления, новые стандарты охраны труда. И обя-зательно повышать долю оплаты труда в ВВП до 60–70%, как в промышленно развитых странах» – это цитата из ин-тервью лидера «Справедливой России» Сергея Миронова «Российской газете» 2006 года. Золотые слова! Но кто их

МРОТ в 40 тысяч рублей,

по мнению правительства и депутатов «ЕР», – чистой воды популизм. А вы как думаете?

Ап – и пропал WhatsApp*! Кто следующий уйдет с арены?

• ЭХО •

Число лукавых слов в нашем ново-язе растет: вслед за «хлопком» и «иноагентом» появились «замедле-ние» и «блокировка». Жизнь рядо-вого россиянина тоже заметно из-менилась: еще не так давно можно было бесплатно позвонить друзьям через мессенджер в другой город или, страшно сказать, в другую стра-ну и от души поговорить о том о сем, а теперь ничего не выйдет. Короче, хватит болтать!

ИРИНА ХМАРА

А еще можно было в долю секунды отпра-вить близким фото или смешное видео: нажал – и улетело. Но с нынешней осени мы все чаще в интернете наблюдаем вра-щающееся колесико загрузки. Звонки не проходят, сообщения висят, популярные сервисы не открываются, видео не гру-зится... И все это в интересах граждан.

В начале декабря пользователи из раз-ных регионов России стали жаловаться на сбои в работе популярного мессен-джера WhatsApp* (принадлежит компа-нии Meta, которая признана экстреми-стской и запрещена в России). В Госдуме не стали, как раньше, ходить вокруг да около, а прямо заявили о его скорой бло-кировке. Роскомнадзор анонсировал «поэтапное введение ограничений» на работу сервиса. При этом ясности, когда же произойдет полная блокировка, пока нет. Эксперты утверждают, что плат-форму могут отключить в ближайшие месяцы.

Таким образом власти настойчиво подталкивают граждан переходить в национальный мессенджер МАХ. Глава



ФОТО СЕРГЕЯ ПЕТРОВА / ТАСС

Глава «Лиги безопасного интернета» Екатерина Мизулина пожалела российских детей, оставшихся без игры в интернете.

комитета по информационной полити-ке Госдумы Сергей Боярский объявил, что работа по импортозамещению WhatsApp* «находится в стадии завер-шения». «Я не вижу более веских причин продолжать потакать американской эк-стремистской Meta и оставлять доступ к ее мессенджеру», – написал он в своем канале.

Однако у многих россиян сохраняется преубеждение против отечественного мессенджера – и из-за продвижения по принципу «не хочешь – поставим», и из-за сбора информации о пользователях, а также синхронизации МАХ с «Госуслу-гами», через которые можно получить доступ к важным данным и документам. Недоверие вызвали и случаи мошенни-чества, где жулики прибегали к помо-щи МАХ. Несмотря на все ограничения, WhatsApp* до сих пор остается самым используемым мессенджером в России. В октябре его аудитория составляла

97 млн пользователей. И это не может не раздражать начальство.

Роскомнадзор явно не собирается останавливаться на достигнутом. На днях было объявлено о новых блокиро-вках, на этот раз приложения для видео- и аудиозвонков FaceTime, а также детской игровой платформы Roblox. Наезд на дет-ские игры неожиданно всколыхнул юное поколение, о чем поведали не вражки го-лоса, а лоялист и глава «Лиги безопасного интернета» Екатерина Мизулина. «Дети плачут, каждый второй ребенок, кото-рый либо играет, либо создает игры на платформе, после решений о блокиров-ке пишет, что хочет уехать из России», – ужаснулась она в своем телеграм-канале. Да, это уже папахивает идеологической диверсией!

«Это самый популярный детский сервис, – поясняет аналитик Эльдар Муртазин. – А дети всегда очень остро реагируют. При этом нам никто не объ-

ясняет, ради чего это все делается. Роди-тели срочно ищут обходные маневры. По сути, все это привело к популяризации использования VPN».

И вправду, для чего этот вал запретов? Депутат Госдумы от КПРФ Денис Парфе-нов утверждает, что так проявляется тен-денция на закручивание гаек: «Под тем или иным соусом идет целенаправленная попытка загнать всех в контролируемое пространство. Аргумент о мошенниче-стве – это разговоры в пользу бедных. Понятно, что в интересах властей дер-жать всех под колпаком, обеспечив себе возможность заглянуть кому угодно в переписку, в личные данные, знать, что граждане говорят, читают, смотрят, кому что переводят, какими обмениваются файлами. В общем, это вопрос тотально-го политического контроля. Фактически власти пытаются воспроизвести опыт наших восточных соседей».

А вот депутат Госдумы Михаил Мат-веев считает, что за ограничениями WhatsApp* может стоять вполне коммер-ческий интерес: «Есть желающие перена-править граждан в частный мессенджер МАХ, который почему-то называется национальным». Как резко высказался парламентарий, «россиян пинками за-гоняют туда якобы ради общего блага, а не ради бизнеса группы лиц по предва-рительномуговору – в нарушение всех антимонопольных норм и законодатель-ства». «Кому-то надо стараться, что-то делать, выдумывать, опережать других, миллиарды долларов тратить. А кому-то достаточно просто отключить всех кон-курентов и направить денежный поток в свой карман», – резюмировал Матвеев.

Пока альтернативой для граждан ста-нется Telegram, который еще худо-бедно работает, но не исключено, что он будет



Звонки не проходят, сообщения висят, популярные сервисы не открываются, видео не грузится... И все это в интересах граждан

следующим на выход с арены. В серви-се уже ограничили голосовые звонки, а Роскомнадзор высказал к мессенджеру множество претензий. Сам миллиардер и сооснователь Telegram Павел Дуров не исключает, что его мессенджер может быть вскоре заблокирован.

Тоже в интересах импортозамещения и борьбы с мошенниками и экстреми-стами? Хотя, как полагают специали-сты, остается надежда, что основатели ресурса все-таки смогут договориться с Роскомнадзором. Ведь в «ТГ» выходит множество каналов военкоров и волонте-ров, помогающих бойцам СВО, которые власти пока не хотят трогать, предпо-читают держаться подальше от греха. Ктому же мессенджер сильно отличается от WhatsApp*. Как было заявлено, «архи-тектура Telegram делает эту задачу для регулятора технически более сложной. Политика компании Telegram основана на принципах приватности и сопротивле-ния цензуре, что создает иной контекст для переговоров с властями».

Впрочем, «сопротивление цензуре» – это то, что волнует власти в последнюю очередь. ■

*Принадлежит компании Meta, которая признана экстремистской и запрещена в России.

На выставке Dream Vision представлено 100 лучших работ Никаса Сафронова, включая серию картин, созданных специально для индийской публики

Индийская мечта глазами русского художника

При поддержке «Роснефти» в Нью-Дели открылась выставка Dream Vision Никаса Сафронова

• КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ •

В конце прошлой недели без преувеличения весь мир следил за визитом президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина в дружественную нашей стране Индию. И это неудивительно: на фоне санкционного давления и общей политической турбулентности подобные визиты стали знаком стабильных партнерских отношений, которые процветают во всех сферах – от политики и экономики до науки и культуры. Сегодня на примере проектов компании «Роснефть» рассмотрим усилия по укреплению взаимоотношений между Россией и Индией именно в культурной сфере.

БОРИС БЕЛЫХ

При поддержке «Роснефти» в столице Индии городе Нью-Дели открылась иммерсивная выставка народного художника РФ Никаса Сафронова. Экспозиция под названием Dream Vision доступна для посещения в национальной Академии искусств Lalit Kala Akademi в период с 7 до 21 декабря 2025 года. После чего с 25 декабря 2025-го по 15 января 2026 года работы Никаса Сафронова будут демонстрироваться в индийском городе Мумбаи.

Многослойные полотна

На выставке представлено 100 лучших работ художника, включая серию картин, созданных специально для индийской публики. На новых полотнах Сафронова живописные архитектурные виды Москвы и Санкт-Петербурга соседствуют с изображениями Тадж-Махала и другими знаковыми местами Индии. Все произведения размещены в восьми залах на двух этажах Академии искусств, а общая площадь выставки составляет около 1300 квадратных метров.

Свое название – Dream Vision – выставка получила благодаря одноименному фирменному стилю Никаса Сафронова: ряд представленных в Индии картин выполнены именно в такой оригинальной манере. Эта уникальная запатентованная техника позволяет художнику создавать многослойные живописные полотна, стирающие границы между реальностью и художественным вымыслом.

«Я готовлю для выставки 96 картин. Пишу каждый день. Сегодня не спал – до позднего утра работал в мастерской. А потом не могу уснуть – наверное, нервничаю больше обычного. Ожидания от предстоящей выставки в Индии большие. Надеюсь, она пройдет успешно. Первая будет в Нью-Дели до 21 декабря, а потом в Мумбаи – с 25 декабря по 15 января. Если Дели – это город финансовый, деловой, то Мумбаи – творческий. Так что надеюсь, мои работы увидит разная публика», – рассказал ранее Никас Сафронов изданию «Ведомости».

Связь с миром

Как отметил художник, это стало возможно благодаря «Роснефти»,

Ледовое шоу «История любви Шахерезады» стало ярким событием в культурной жизни Индии и получило признание в качестве культурного моста между Москвой и Нью-Дели



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

На полотнах Никаса Сафронова живописные архитектурные виды Москвы и Санкт-Петербурга соседствуют с изображениями Тадж-Махала и другими знаковыми местами Индии



которая поддержала этот проект: «Компания финансирует многие культурные инициативы, создавая важную связь между миром и Россией. Ведь именно культура лучше всего объединяет людей, потому что говорит на понятном всем языке – языке позитивных эмоций. И я рад, что смог стать частью этих значимых и добрых инициатив «Роснефти».

Экспозиция органично объединяет классическую живопись с современными мультимедийными технологиями. На входе гостей встречают декоративные скульптуры слонов, расписанных вручную в русских народных техниках. Вход в залы пролегает через мультимедийный коридор, где каждого зрителя сопровождает собственный шлейф цвета, влияющий в общий цветовой поток. Кроме того, посетители видят более 400 метров LED-экранов с эффектом дополненной реальности, использованием искусственного интеллекта и иммерсивным взаимодействием со зрителем на всем протяжении маршрута.

В выставочное пространство интегрированы декоративные решения с использованием робототехники и аниматроники. Для гостей оживают огромные цветы, отража-

ющиеся в зеркалах пола, создаются аватары из прошлого и будущего, а на экране гигантский слон шагает из лета в зиму – из теплого вечера в Варанаси к заснеженным стенам Московского Кремля. Кроме того, в каждом зале предусмотрено индивидуальное звуковое и ароматическое оформление.

Подобное внимание к деталям и культуре удивительно. Как говорил сам художник, при создании подобных выставок в первую очередь уделяется внимание культурному и историческому наследию принимающей страны.

«Когда я готовлюсь к выставкам в других странах, то учитываю, конечно, все: историю, культуру, живопись, эпос. В данном случае я изучал изображения Шивы, Брахмы, Тадж-Махала, Варанаси, природу, архитектуру, какие-то знаковые места. Чтобы окунуться в атмосферу, я внимательно осматривал картины Рериха, чтобы еще раз взглянуть его глазами на Индию, на Тибет», – отметил Сафронов.

Все это буйство красок и тотального погружения не оставило равнодушным индийскую публику: уже в первые дни работы экспозиция собрала огромное количество зрителей.

Ледовое шоу

Стоит отметить, что подобное проникновение русской культуры в индийские народные массы с таким масштабным откликом аудитории, – отнюдь не единственный случай. Так, в октябре 2024 года в культурной столице Индии городе Ахмадабаде состоялось поистине

Для гостей оживают огромные цветы, отражающиеся в зеркалах пола, создаются аватары из прошлого и будущего, а на экране гигантский слон шагает из лета в зиму

уникальное и горячо запомнившееся для восточной страны событие. Впервые тысячи человек смогли насладиться ледовым шоу олимпийской чемпионки Татьяны Навки «История любви Шахерезады», организованным при поддержке компании «Роснефть».

Зрители смогли окунуться в атмосферу восточных культур: Индии, Египта, Древнего Вавилона и Персии. Уникальные спецэффекты и роскошные костюмы дополнили представление, произведя сильное впечатление на индийскую публику. На представление в Ахмадабад зрители приезжали из Нью-Дели, Мумбаи и других городов страны. Кроме того, шоу привлекло внимание индийских политиков и представителей бизнес-сообщества.

Специально для выступления артистов на стадионе была установлена ледовая площадка, для создания которой было использовано более 100 тонн настоящего льда, и усердие организаторов не осталось без ответа публики. Все пять выступлений ледового шоу собрали аншлаг. Большинство зрителей видели лед впервые. А высочайшее мастерство фигуристов вызывало бурные овации на протяжении всего шоу. При этом после спектакля зрители не спешили расходиться и благодарили артистов за поистине уникальное представление.

Ледовое шоу «История любви Шахерезады» стало ярким событием в культурной жизни Индии и получило признание в качестве культурного моста между Москвой и Нью-Дели.

«Я очень рад тому, что мы смогли впервые показать спектакль Татьяны Навки. Спасибо спонсору, «Роснефти», которая претворила это в

жизнь. Я бы также хотел поблагодарить посольство Индии за то, что мы продолжаем расширять наше сотрудничество в этой области. Все чаще показываем здесь самые разнообразные наши представления. И мы надеемся, что индийские артисты также будут приезжать в Россию и знакомить россиян со своей культурой», – отметил тогда чрезвычайный и полномочный посол РФ в Республике Индия Денис Алипов в интервью телеканалу «Культура».

Подобные мероприятия призваны закрепить успех двусторонних отношений и углубить культурные обмены между Москвой и Нью-Дели.

Фестиваль у стен Кремля

Мы не просто так сказали именно о культурных обменах, ведь индийская культура также пользуется популярностью в России. Здесь особо показательным также является вклад компании «Роснефть», которая поддерживает значимые культурные проекты в нашей стране и за рубежом, принимает активное участие в развитии культурных связей между странами.

Летом этого года при поддержке «Роснефти» на Манежной площади в Москве прошел Фестиваль Индии. Для гостей фестиваля была подготовлена интересная развлекательная и образовательная программа, обеспечившая полное погружение в традиции и обычаи далекой страны.

На фестивале звучали современные и традиционные песни регионов Индии не только на хинди, но на достаточно экзотических для

русского уха языках майтхили и тамильском, а также музыкальные инструментальные пьесы – попури – из самых культовых фильмов Болливуда.

Для гостей фестиваля выступали известные индийские творческие коллективы танцевальными и музыкальными номерами, театральными постановками. Также на фестивале были представлены товары индийских народных промыслов и национальные угощения. Для гостей мероприятия также были доступны мастер-классы по основам разговорной речи на хинди, а также росписи тела хной – мехенди.

Мероприятия, подобные прошедшему Фестивалю Индии, – отнюдь не единичная история в столице: год назад, опять же при поддержке «Роснефти», на территории посольства Индии в Москве прошла Летняя благотворительная ярмарка. Тогда мероприятие вызвало большой интерес у жителей столицы – ярмарку посетили свыше 4500 человек.

Для посетителей была подготовлена богатая культурная программа. На главной сцене под сводом национального триколора Индии выступали танцевальные коллективы и инструментальные ансамбли. На всей территории посольства можно было найти товары индийских народных промыслов, торговые лавки с одеждой и обувью, украшениями, а также большой фуд-корт с национальными угощениями.

Гости ярмарки могли также попробовать свои силы в индийских танцах, драпировке традиционной женской одежды сари и поучаствовать в мастер-классах по йоге. Точкой притяжения посетителей стала лавка художницы по росписи хной.

Кроме того, среди посетителей ярмарки был проведен розыгрыш призов, а все вырученные средства от продажи билетов и индийских товаров были направлены в детские дома Индии и России.

На тот момент ярмарка вдохновила многих россиян на поездку в Индию, изучение хинди, занятия йогой или индийскими танцами, а также помогла расширить культурные границы.

Стоит заметить, что выставка Dream Vision и успешное выступление Татьяны Навки, разнообразные фестивали и мероприятия в России, посвященные индийской культуре, – это больше чем просто события в сфере искусства. Подобные шаги по пути культурной дипломатии зачастую являются отражением более масштабных и глубинных процессов в двусторонних отношениях между государствами и именно поэтому представляют особый интерес. ■

Шаги по пути культурной дипломатии являются отражением более масштабных и глубинных процессов в двусторонних партнерских отношениях между государствами





ФОТО ИЗ ОПЫТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Николай Рыбников.

Парень с нашей улицы

Николай Рыбников не был красавцем подобно Олегу Стриженову, Василию Лановому или Вячеславу Тихонову. У него была простецкая внешность парня с нашей (или соседней) улицы. Но свет его глаз, располагающая улыбка, неуповимое, не объяснимое слово обаяние, которым он обладал и наделял своих героев, сделали Рыбникова едва ли не самой яркой звездой нашего кино в 1950–1960-е годы.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Он и был парнем с нашей улицы, в его генах не было ничего актерского, а тем более аристократического. Родился он в провинциальном Борисоглебске, 200 км от Воронежа. Их дом был окружен плетнем из хвороста и покрыт соломенной крышей. Отец Николая работал слесарем, в первые дни войны ушел на фронт. Подросток Коля, у которого актерские задатки обнаружили рано, в со-

ставе агитбригады выступал перед ранеными бойцами в госпитале.

Мать, спасаясь от фашистского наступления, решила уехать с детьми к родственникам в безопасный, как ей казалось, Сталинград. Но скоро война докатилась и туда, к берегам Волги. Одним из самых страшных воспоминаний Рыбникова стала бомбежка Сталинграда в августе 1942-го, когда вместе с другими жителями он спасался из пылающего города. Огонь стоял стеной, Волга горела от языков воспламенившейся нефти. 11-летний паренек переплыл реку, которую фашисты поливали свинцом, намертво вцепившись в борт чужой лодки.

После окончания войны Николай, потерявший к тому времени отца и мать, вернулся из эвакуации в Сталинград. Здесь он окончил школу и поступил в мединститут, как когда-то хотели его родители. Параллельно работал во вспомогательном составе местного драмтеатра. Но через два года учебы понял, что перспектива стать доктором его не увлекает. И в 1948 году отправился напрямик в Москву, где поступил во ВГИК, в мастерскую Сергея Герасимова, на



которого произвел впечатление своим горьким жизненным опытом и незаурядным актерским темпераментом.

Несмотря на пережитые страдания, Рыбников обладал бойким, задорным, озорным характером. Любил разыгрывать друзей на студенческих вечеринках. Приходил раньше всех, прятался в шкафу, а в какой-то момент через микрофон, подключенный к радиоприемнику, голосом диктора отчитывал студентов за плохую успеваемость или, того хуже, за посещение церкви.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Штраф за красоту? И такое бывает

Хотели как лучше, а получилось не как всегда... Это я к тому, что новогодние украшения в подъездах и прочих местах общего пользования в многоквартирных домах могут влететь энтузиастам в копеечку. И дело не в том, что елки, шары и гирлянды нынче дороги. За нарушения правил можно получить скандал, штраф или чего похуже. Как избежать неприятностей?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Можно, конечно, поставить в холле первого этажа нарядную елку, повесить гирлянды и украсить почтовые ящики мишурой. Но даже если вы соблюли все правила пожарной безопасности, достаточно двух-трех недовольных жильцов, чтобы испортить праздничное настроение. С юридической точки зрения холл, ящики и прочее – общее имущество всех собственников квартир. И любая инициатива, не согласованная с соседями, является самоуправством. Которое законом не приветствуется.

Адресатом для жалоб может стать управляющая компания, Роспотребнадзор, прокуратура и МЧС. В первых трех случаях штраф за нарушение правил содержания общедомового имущества составит от 400 рублей до 5 тысяч. Санкции пожарного инспектора еще серьезнее: за украшения из легковоспламеняющихся материалов (бумага, картон, пластик) придется платить штраф от 5 тысяч до



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ ИВАНОВОЙ

15 тысяч рублей. А если, не дай бог, случится пожар из-за неисправной гирлянды, то дело грозит уже уголовной ответственностью. С фасадами, крышами, козырьками и даже с придомовой территорией та же история. Любое изменение их внешнего вида, даже кратковременное, допускается только с разрешения ТСЖ или большинства жильцов. Но и согласованный с соседями декор не гарантирует спокойной жизни. Важно, чтобы оформление было качественным, гирлянды – сертифицированными, а их подключение – безопасным. Часто люди пренебре-

гают элементарными правилами: пережимают кабели, питающие уличные гирлянды и световые завесы, форточками и дверями, оставляют в местах соединений оголенные провода. А это все нешуточный риск! Владельцам загородных домов проще. Они все-таки единоличные собственники недвижимости. Однако определенные ограничения действуют и за пределами городской черты. Во-первых, даже в частном доме нужно учитывать основные правила противопожарной безопасности и не блокировать украшениями двери и окна. Во-вторых, крупные

уличные конструкции не должны выходить за границы участка и нарушать установленные местными правилами землепользования и застройки архитектурный облик территории. В-третьих, даже за городом нужно уважать личное пространство соседей. Яркие фигуры и гирлянды могут стать причиной дискомфорта – и основанием для жалобы в Роспотребнадзор или участковому уполномоченному.

Ну и вспомним традицию итальянцев, старающихся перед приходом Нового года избавиться отхлама и ненужных вещей. Неплохо бы и нам взять это правило на вооружение. Тем более размещение в подъездах вещей, мешающих проходу или нарушающих требования пожарной безопасности, тоже может обернуться штрафами. По сообщению, только за месяц в Московской области принудительно ликвидировали захламления более чем в сотне подъездов многоквартирных жилых домов. Так что не захламлитесь, друзья, и начинайте Новый год если не с чистого листа, то хотя бы с чистого подъезда. Впрочем, это не значит, что украшать его нельзя. Просто к новому году оформлению нужно готовиться ответственно: постройтесь заручиться поддержкой соседей и получить разрешение управляющей компании. А главное, все электромонтажные работы должен выполнять квалифицированный специалист, способный гарантировать безопасность гирлянд и проводки. И тогда никакие проверки и жалобы не смогут испортить вам праздничного настроения.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



Жизнь – не патология

Добрая половина моих коллег-журналистов за последние пять лет переквалифицировались в психологов. Оно и понятно: эта профессия предполагает, что мы умеем слушать людей, сочувствовать им, сопоставлять факты и направлять собеседника в верном направлении. Так что я понимаю коллег – спрос на психологов до какого-то момента был просто взрывным. Сейчас в Москве редко встретишь человека, который не ходит или не ходил бы к психологу. При этом стоимость часовой сессии может доходить до 20 тысяч рублей. Впечатляет?

Нотут вдруг явился обратный тренд. Пациенты, глубоко ушедшие в терапию, вдруг стали замечать, что за три-четыре года бесед по душам даже с классным специалистом в их жизни в принципе ничего не поменялось. Каждый сеанс вскрывает новую психотравму, которую надо прорабатывать... Жизнь меж тем мчит мимо со скоростью поезда. Поговорить об этом можно, но как от нее спрятаться?

Время, за которое можно было бы наломать новых дров и набить новые шишки, безвозвратно уходит, пока мы боимся сделать новый шаг и ненароком нарушить чьи-то личные границы. Популяризация психологии привела к тому, что мы стали ставить диагнозы себе и другим, не вставая с дивана. Уже нельзя никого попросту, как раньше, обозвать дураком – тебя тут же поправят: этот человек – твоё зеркало, которое отражает сомнения в собственном уме. Хотя ведь очевидно, что не все люди интеллектуально равны. Если бы так было, человечество давно бы раскрыло все тайны Вселенной, а с нами пока никто из космоса на контакт не вышел, что, кстати, бьет по самооценке...

О, самооценка вообще стала новой религией. Во времена моей юности считалось, что сомневаться в себе – признак незаурядности и даже таланта. Сейчас делать этого нельзя ни в коем случае, иначе на тебя пальцем станут показывать. Как говорила Людмила в фильме «Москва слезам не верит», лялай что хочешь, но лялай уверенно. Кстати, сегодня именно она, а вовсе не директор фабрики Катерина, – героиня нашего времени. Такое ощущение, что она прошла современный курс психотерапии: пока Катя лила слезы из-за абьюзеров, Людмила лихо выходила замуж за восходящую звезду хок-

«Дошло до того, что сами психологам ходят к психологам, потому что им тяжело слушать людей, да еще сочувствовать. Хотя им за это платят, а всем остальным за что мучиться?»

кея, обрела квартиру в Москве и не теряла позитивного взгляда на жизнь и желания подхватить еще и генерала после развода. На ее фоне порядочная и трудолюбивая Катя выглядит наивной дурочкой, хотя, когда фильм только вышел на экраны, все было наоборот. А вот про третью героиню, Тоню, сказать все еще нечего, она как раз из тех, кто психологам предпочел реальную жизнь. Взяла от жизни именно то, до чего могла дотянуться без тренингов личностного роста и марафонов желаний: простого работающего парня, стабильную профессию и троих детей...

Но вернемся в наше время, где вместо действий – одни чувства, которые принято нынче рассматривать под лупой. Никто не отменял древней истины «познай себя», но при каждой смене обстоятельств идти копать в душе – не перебор ли? «Я переехал из одного района в другой и тоскую по старому...», «Бывший муж женился, у меня на душе так противно заскребло...», «Хочу выучиться на манекенщицу, но меня высмеяла подруга...». Три сомнения, а вывод один – пойду к психологу! Почему нельзя просто съездить в любимый район, написать бывшему мужу, что он гад последний, и прямо сказать подруге, что та завидует? Да вот нельзя, потому что вас тут же обвинят в психологической незрелости.

Дошло до того, что сами психологи ходят к психологам, потому что им тяжело слушать людей, да еще сочувствовать. Хотя им за это платят, а всем остальным за что мучиться? Нет, все-таки в те времена, когда журналистов больше было, и решалось все проще. Напишешь душещипательное письмо в редакцию – к тебе корреспондент придет, умный – не умный, но разговорчивый. Выслушает, запишет, напишет – закачаешься: все не то! Опять пишешь в редакцию, мол, вранье, журналист напутал... И ждешь ответа!

Хорошо жили, честное слово, справлялись безо всяких психологов.

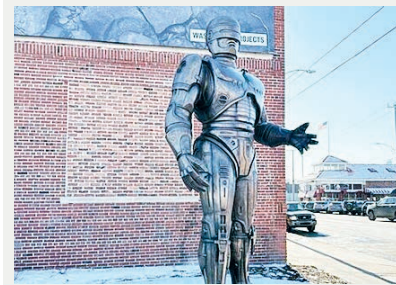


Максим Емельянов в роли корабельного старшины Егора Ермакова, который возвращается в родные края и внезапно становится подозреваемым по делу о гибели друга, в премьере сериала «Большая вода» Пн-Чт, 22.15, НТВ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Не зовите копа. Он же памятник!

Уже несколько десятилетий у американского Детройта крайне дурная слава. Бывшие автогиганты превратились в декорации для фильмов ужасов, население сократилось вдвое, в городе один из самых высоких уровней преступности в США. Но даже в таких условиях нашлись энтузиасты, решившие, что городу не хватает памятников. Ного бы увековечить, задумались они, и все никак не могли вспомнить земляка, достойного такой чести. Вдруг в соцсетях кого-то осенило. «Вот в Филадельфии есть скульптура в честь Ронки Бальбоа, знамени-



Малахов осваивает новые горизонты

Пожалуй, за долгие годы измерений телесмотрения компаний «Медиа-скоп» такой случай встречается впервые. Вот уне который месяц подряд на верхних строчках лучших передач среди всех зрителей она зываются только два проекта. Это шоу Малахова «Привет, Андрей!» (на минувшей неделе доля аудитории – 21,1%) и «Песни от всей души» (19,2%). Они идут в самое престижное вечернее время субботы и воскресенье и лишь меняются местами. Все остальное – политические программы, новости, сериалы и прочее – располагается в таблице ниже с большим отрывом. В том числе другие музыкальные шоу – «Нужна, все вместе!» (14-е место в топе) и шоу «Аватар» (26-е место). Это сви-

того боксера по прозвищу Итальянский Нерубец. Она установлена на верхней ступени массивной лестницы, ведущей в художественный музей. Дело в том, что именно здесь тренировался перед ответственными экранными боями Сильвестр Сталлоне в нескольких фильмах «Рончи». А нание нинюгерои связаны с Детройтом? Да Робоню же, герой одноименной картины Пола Верховена! Скульптор Днюрджю Гинас работал над впечатляющей бронзовой фигурой в течение трех лет, которую и представили общественности 3 декабря.

Кстати, на днях Дональд Трамп на церемонии вручения премии Центра Кеннеди за большой вклад в исполнительское искусство, состоявшейся в Белом доме, поналовался на то, что в наше время практически нет по-настоящему великих звезд кинематографа. Одним из тановых политин назвал как раз Сталлоне, который танке получил награду.

детельствует о двух вещах. Народ устал от современной попсы и истосковался по старым добрым песням, в том числе советских времен. И еще ему нравится, когда на экрране поют обычные люди, наделенные каним-никаним вокальным талантом, а не самовлюбленные «короли», «золотые голоса России» и прочие «звезды». И вот только что стало известно: Малахов приступил к созданию своей радиостанции. Она получит название (нто бы сомневался!) «Песни от всей души». Андрей Ниюлаевич уверяет, что скоро получит необходимую частоту вещания. «Амбициозный проект: мы начинаем по всей стране, а н конце 2026 года зазвучим в Москве», – говорит он.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

С кем вы, мастера культуры отмены?

На записи «Песен года – 2025», в финале, когда по традиции участники выходят на сцену, Долиной среди них не оказалось. По Сети тут же пошла волна – культура отмены, культура отмены!.. Норявое словосочетание. Хотя кто знает, не идет ли дело к тому, что именно в Минкультуры и создадут такой отдел. Чтобы в одних руках сосредоточить кастрацию фильмов, изъятие разрешительных удостоверений, запрет компьютерных игрушек. И наконец-то заняться выдачей лицензий артистам и музыкантам на право публичной деятельности.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

В конце ноября в материале об «эффекте Долиной» «Труд» предположил, что самым удобным для певцы выходом из ситуации был бы возврат денег покупателнице. Через неделю в программе «Пусть говорят» она с болью в глазах объявила именно о таком намерении. Правда, народ в искренность душевных терзаний артистки не поверил, а специалисты сделали вывод: ее речь была заранее отрепетирована.

Похуже, исповедь Ларисы Александровны не удовлетворила и Первый канал. Иначе с чего бы это он без предупреждения отменил долгожданный десятый сезон «Трех аккордов» и поставил на это место выпуск прошлых лет? Параллельно пошли слухи об отказе Долиной в выступлении на некоторых площадках. В частности, в новогоднем концерте в престижном ресторане.

...Культура отмены пришла с проклятого Запада. Термин происходит от cancel culture («аннулировать», «вычеркивать»). По-нашему – канселинг. Лучшие бы мы так и говорили: ую не режет. Привыкли ж к другим ино-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Дженнифер Хадсон
★★★★●●●
«Дыши!», Сб, 20.00, РЕН ТВ

Майкл Китон
★★★★●●●
«Белый шум», Пн, 23.15, ТВ-3

Екатерина Ковальчук
★★★★●●●
«Любовь зла», Ср, 23.00, CTC

Сергей Бурунов
★★★★●●●
«Родные», Пн, 23.00, CTC



ФОТО: АНДРЕЙ БЕЛЫЙ

странным словечкам! «Подвергнутого канселингу за буллинг захейтили фолловеры»... Знаток! определяя явление так: публичное осуждение медийной персоны из-за несогласия с ее действиями или взглядами и отказ от сотрудничества с ней. Поводом могут быть такие негативные проявления, как насилие, сексизм, расизм, нарушение нравственных норм и прочее. При этом размах обструкции не всегда соответствует масштабу греха. Она может вспыхивать мгновенно и в считанные дни приобретать вселенский характер. А последствия не всегда предсказуемы.

У всех на памяти случай Кевина Спейси. После обвинений в сексуальном домогательстве публика отпелилась на звезду, продюсеры отстранили его от кино и ТВ, а пресса дружно поливала помоями. Но ведь ничего не изменилось и после оправдательных приговоров!

Какая разница, например, между нынешним канселингом и «отменой» по-советски, с такими ее методами, как запрет на профессию и упоминание в СМИ, стирание из памяти (резуширование фото, удаление из ти-

тров)? А та, что начало процессу при Союзе давало не общественное мнение – его запускали официальные органы. Сначала Пастернака объявляли предателем, а потом звучало дружное: «Живаго» не читал, но скажу».

Кстати, начало эпохи канселинга связывают именно с широким распространением социальных сетей, обеспечивающих вовлечение в процесс максимального количества людей. Практика тотальной обструкции в нашей стране не слишком богата на примеры. Не станем вспоминать оскандалившихся политиков, а в творческой среде пионеркой можно назвать телеведущую Регину Тодоренко, которая пять лет назад на вопрос о домашнем насилии ответила встречным вопросом: «А что ты сделала для того, чтобы он тебя не бил?». Последовал разрыв рекламных контрактов со стороны крупных компаний и лишение звания «Женщина года». Позже красавица признала неправоту и была помилована.

Из более свежих примеров можно вспомнить судебное дело Михаила Ефремова. Тогда массы во всю требовали крови, дабы убедиться, что в на-

шей стране перед законом все равны. Ну и «голую вечеринку» публичными покаяниями ее участников. Правда, служить примером «отмены» в чистом виде она не может. Народное порицание возникло не само по себе, а было инициировано сверху точной расстановкой акцентов: «в то время как наши парни там жизни отдают, эти...».

А вот запустить подобным же образом канселинг по отношению к иноагентам и релокантам удалось лишь в единичных случаях. Так, несмотря на все старания телепропаганды, разжечь костер тотальной ненависти, скажем, к Земфире или Пугачевой так и не получилось.

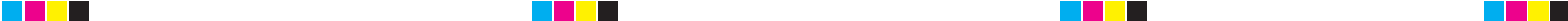
Теперь поясним, кого мы имели в виду под «мастерами» и почему сам заголовок непраздный. Да, сегодня культура отмены зарождается во Всемирной паутине. Но карательный механизм запускается людьми, обладающими определенными полномочиями на разных уровнях. В Америке решение не снимать Спейси принимали рядовые зрители, а голливудские продюсеры. А у нас, например, с тем же рестораном – ну, допустим, написали его владельцу пара господ, заказавшие столики, письма: только от Долиной избавьте, под нее и оливы в плотку не полезет. Так ведь тот мог плюнуть на общественное мнение. Но делать этого не стал. Уж лучше вместе с народом.

А вот наше государство в лице судьи второй инстанции мнение тысяч граждан услышать не захотело и тем лишь усугубило ситуацию. Теперь дело за судом Верховным. И, надо полагать, он внемлет гласу соотечественников и отправит дело на пересмотр. А тот предпшет народной артистке вернуть деньги в полном объеме с учетом судебных расходов, инфляции и в строго определенный срок. Не исключено, что тогда от народной артистки и отстанут. Но остановили это «бабкину схему»?

15 ДЕНАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный разговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужнов/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ». 16+ 00.05 «Время героев». 16+ 01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.30 Вести. Местное время 21.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 04.22 Перерыв в вещании	06.00 Матч! Парад. 16+ 06.30 Бياتлон с Дмитрием Губерниевым. 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 18.55, 21.55, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны». Анна Гринева». 12+ 09.25 Спортивный дайндест. 12+ 10.30 Смешанные единоборства. UFC. Бразилон Ройвал против Манеля Нейле. Трансляция из США. 16+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.20 «Непридуманные истории. Волгодонская область». 12+ 14.55 «Матия большого спорта. Пыльичи в воду». 12+ 15.30 Громко. Прямой эфир 16.55 Смешанные единоборства. Shlemenko FC. Андрей Норешон против Петра Недезьского. Трансляция из Омска. 16+ 19.25 Хоккей. Олимпбет Чемпионат МХЛ. МХН «Динамо» (Москва) – МХН «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» – «Номо». Прямая трансляция 01.55 Смешанные единоборства. АСА. Альберт Туменов против Винициуса Круза. Трансляция из Краснодар. 16+ 02.55 Скелетон. Кубок мира. Мужчины. Трансляция из Норвегии. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Бетсити Парма» (Пермский край) – «Локомотив-Нубань» (Краснодар). 6+	04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕНИ РОДИНЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ВОДА». 16+ 00.20 «Сюрики в Москве» 00.45 СЕРИАЛ «ЧУВАМ». 16+ 04.10 «По следу монстра». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Первые в мире». Док. сериал 07.30 «Черные дыры. Белые пятна» 08.15 «Невский ночег. Теория невозможного» 08.40, 22.15 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.55 XX век. «На родине белых медведей». Док. фильм. Рениссер Ю. Ледин. 1981 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Линия жизни» 14.00 «НТО ПОДЕТ В ТРУСНАВЕЦ». Мелодрама 15.15 «Агора» 16.15 «Переживиничини» 17.15 Музыкальные фестивали Юрия Башмета – 2025 18.00 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.00 «Сюрики русского. Чтения» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Искусственный отбор» 21.30 «Сати. Несучная классина...» 23.25 «Сияющий нупол». Док. сериал 00.10 «Ступени цивилизации». Док. фильм 02.05 «Хранители жизни». Док. фильм	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «ЧУВСТВО ПРАВДЫ». 16+ 10.45, 00.30 «Петровна, 38». 16+ 10.55 «Городное собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 13.45 «Мой герой. Алла Сигалова». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.45 СЕРИАЛ «АБОМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 16+ 17.00 «Актрисе драмы. Власть денег». 16+ 18.10, 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДВА НАПАТНА». 16+ 22.35 «Набрать высоту!». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знан качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.45 «Тайная комната. Внебрачные дети элиты». 16+ 01.25 «Война за наследство». Док. фильм. 16+ 02.05 «Дело союзного значения. Банда Фантомасов». 16+ 04.15 Развлекательная программа. 16+ 05.30 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.35, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 12.20, 14.25, 15.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.35, 14.35, 21.35, 05.35 Спецреп. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.25, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.45, 20.50, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 02.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информация для информации 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 03.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ЦЕНТУРИОН». Исторический боевик (Великобритания–Франция–США). 16+ 21.55, 23.30 «РОБЕРТ – КОРОЛЬ ШОТЛАНДИИ». Исторический боевик (США–Австралия–Великобритания). 16+ 00.45 «ВОЙНА ТОНОВ». Историческая драма (Великобритания–Россия–США). 16+	06.00 СЕРИАЛ «МУХНЯ». 12+ 06.25 «Маши и Медведь». Мультсериал. О+ 08.35 «ЛИГА СУПЕРГЕРОЕВ». Анимационный фильм (Италия). 6+ 10.35 «ЧАРЛИ И ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА». Анимационный фильм (Канада). 12+ 12.15 «Супериндяз». 16+ 16.15 «Спорт. Возвращение Легенды». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 20.00 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ». Фантастический боевик (США). 16+ 22.40 «2067. ПЕТИЯ ВРЕМЕНИ». Научно-фантастический триллер (Австралия). 16+ 00.55 «КОДЕКС». Триллер (США). 16+ 02.30 «ПО СЛЕДУ». Триллер (США). 16+ 03.50 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+	06.30 «Б надров». 16+ 06.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.40 «Давай разведемся!». 16+ 08.40 «Тест на отцовство». 16+ 10.55 «Понять. Простить». 16+ 12.00 «Порча». 16+ 13.10 «Знахарна». 16+ 13.45 «Верну любимого. 16+ 14.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.55 «СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА». Мелодрама. 16+ 19.00 «МАЛЕНЬКАЯ ТАЙНА, БОЛЬШАЯ ЛОЖЬ». Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.35 «Порча». 16+ 01.30 «Знахарна». 16+ 01.55 «Верну любимого. 16+ 02.25 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.30 «Б надров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ, ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ». 16+ 23.15 «БЕЛЫЙ ШУМ». Триллер (Великобритания–Канада–США). 16+ 01.05 «Надрони шоу». 16+ 02.00 «Эстра танси». 16+ 02.30 «Мистические истории». 16+	04.05 СЕРИАЛ «ДРУЖИНА». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Морские страны. Тайны подводной войны». Док. сериал. 16+ 11.50, 13.25, 23.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив. 12+ 13.40, 15.05, 17.15, 03.30 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндичиним. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 00.35 СЕРИАЛ «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 12+ 02.50 «Освобождение: решающие битвы». Док. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНА». 16+ 08.00 «Звезды в джунглях». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯНЫЙ». 16+ 23.00 «РОДНЫЕ». Немецкая драма. 16+ 00.50 «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ». Немецкая. 16+ 02.25 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНА». 16+



16 ДЕНАБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>05.00 Телеканал «Доброе утро»</p> <p>09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>09.25 «Модный приговор». О+</p> <p>10.10 «Нить здорово!». 16+</p> <p>11.00, 12.15, 18.30 «Время поанкет». 16+</p> <p>14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+</p> <p>15.15 «Давай почитаемся!». 16+</p> <p>16.05 «Мужское / Женское». 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>19.50 «Густь говорят!». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСКВА СПЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ». 16+</p> <p>00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России»</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 «О самом главном». 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Вести. Местное время</p> <p>12.00 «60 минут». 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+</p> <p>16.30 Вести</p> <p>17.00 «Малахов». 16+</p> <p>18.00 «60 минут». 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.10 Вести. Местное время</p> <p>21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p> <p>23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>02.15 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+</p> <p>03.00 Вести</p> <p>03.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+</p> <p>04.22 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Лучшие голы. 6+</p> <p>07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости</p> <p>07.05, 11.35, 15.30, 18.55, 22.00, 01.00 Все на Матч!</p> <p>09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+</p> <p>09.25 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+</p> <p>10.30 Смешанные единоборства. АСА. Альберт Туменов против Винникулуса Нруза. Трансляция из Краснодара. 16+</p> <p>13.00 Есть тема! Прямой эфир</p> <p>14.20 «Непридуманные истории. Иркутская область». 12+</p> <p>14.55 «Магия большого спорта. Водное поло». 12+</p> <p>16.25 Хоккей. Olimpbet Чемпионат МХЛ. «Стальные Лисы» (Магнитогорск) – «Толпар» (Уфа). Прямая трансляция</p> <p>19.15 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. «Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция</p> <p>22.50 Футбол. Кубок Испании. 1/16 финала. Прямая трансляция</p> <p>01.55 Смешанные единоборства. One FC. Кристиан Ли против Алибега Расулова. Трансляция из Таиланда. 16+</p> <p>02.55 Скелетон. Кубок мира. Женщины. Трансляция из Норвегии. 6+</p> <p>04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Пари Нижний Новгород» – «Автомобил» (Саратов). 6+</p>	<p>04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+</p> <p>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+</p> <p>10.00 «Сегодня»</p> <p>10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+</p> <p>13.00 «Сегодня»</p> <p>13.25 «Чрезвычайное происшествие»</p> <p>14.00 «Место встречи»</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «Сегодня в Москве»</p> <p>16.45 «За гранью». 16+</p> <p>17.50 «ДН-Н». 16+</p> <p>19.00 «Сегодня»</p> <p>20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫЙ СОВЕТИНН». 16+</p> <p>22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ВОДА». 16+</p> <p>00.20 «Сегодня в Москве»</p> <p>00.45 СЕРИАЛ «ЧУМА». 16+</p> <p>04.05 «По следу монстра». 16+</p>	<p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+</p> <p>05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+</p> <p>08.05 «Страна советов». 16+</p> <p>08.40 «Знание – сила». 12+</p> <p>09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+</p> <p>09.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+</p> <p>13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+</p> <p>14.20 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+</p> <p>00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+</p> <p>00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+</p> <p>02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+</p> <p>06.30 «Диалоги о животных»</p> <p>07.20 «Легенды мирового кино»</p> <p>07.50, 14.55, 00.10 «Ступени цивилизации». Док. фильм</p> <p>08.40, 22.15 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ»</p> <p>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры</p> <p>10.15 «Наблюдатель»</p> <p>11.15, 00.55 XX век. «Объять необъятное». Док. фильм. Ведущий С. Напига. 1978</p> <p>12.45 Новости. Подробно. Книги</p> <p>13.00 «Провинциальные музеи России»</p> <p>13.30 Н 100-летию со дня рождения Ольги Аросовой. «Набачок «13 ступень»</p> <p>15.45 «Неизвестный Свиридов». Док. фильм</p> <p>16.30 «Эрмитаж»</p> <p>17.15 Музыкальные фестивали Юрия Башмета – 2025</p> <p>18.15, 02.05 «Хранители низины». Док. фильм</p> <p>19.00 «Уроки русского. Чтения»</p> <p>19.45 «Главная роль»</p> <p>20.05 «Правила жизни»</p> <p>20.35 «Линия жизни»</p> <p>21.30 «Белая студия»</p> <p>23.25 «Сияющий купол». Док. сериал</p>	<p>06.00 «Настроение»</p> <p>08.15 «Доктор И...». 16+</p> <p>08.40 СЕРИАЛ «ЧУВСТВО ПРАВДЫ». 16+</p> <p>10.40, 04.15 «Невидимый поединк. Абдулов и Янковский». 16+</p> <p>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События</p> <p>11.50 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+</p> <p>13.45, 04.55 «Мой герой. Светлана Дружинина». 12+</p> <p>14.50 «Город новостей»</p> <p>15.00, 02.45 СЕРИАЛ «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 16+</p> <p>16.55 «Антерские драмы. Наш ласковый и нежный зверь». 16+</p> <p>18.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДВА КАПИТАНА». 16+</p> <p>22.35 «Занон и порядок». 16+</p> <p>23.05 «Худеть или не худеть?». Док. фильм. 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 «Петровна, 38». 16+</p> <p>00.45 «Русские тайны. Пророки в чужом отечестве». 16+</p> <p>01.25 «Прощание. Иван Краско». 16+</p> <p>02.05 «Дело союзного значения. Мозгаз». 16+</p> <p>05.30 «Москва резиновая». 16+</p> <p>05.55 Перерыв в вещании</p>	

МОСКВА 24 <div></div>	РЕН ТВ <div></div>	СТС <div></div>	ДОМАШНИЙ <div></div>	ТВ-3 <div></div>	ЗВЕЗДА <div></div>	ТНТ <div></div>
<p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.35, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 12.20, 14.25, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.35 Спецрел. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.25, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35 20 минут. 12+ 15.20, 19.50 Техно. 12+ 15.45, 20.50, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослестории. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+ 05.35 Специальный репортаж. 12+</p>	<p>05.00, 18.00, 00.05, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 09.55 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Док. спецпроект. 16+ 17.00, 01.05 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ЗВЕРИНАЯ ЯРОСТЬ». Боевик (США). 16+ 21.50, 23.30 «СХВАТКА С ДЬЯВОЛОМ». Триллер (США). 16+</p>	<p>06.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ!». 12+ 06.35 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.05 «САМТАМОН». Анимационный фильм (США). 12+ 10.00 «НАТАК. ЛЕДИНОВЫЙ ПОБЕГ». Анимационный фильм (Нагада). 6+ 11.45 «ЛИГА СУПЕРГЕРОЕВ». Анимационный фильм (Нитай). 6+ 13.40 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 20.00 «ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ». Комедия (США). 16+ 21.55 «СТАЛПЕРЦЫ». Комедия (США). 16+ 23.55 «ЗАЧИНЩИКИ». Комедийный боевик (США). 18+ 01.40 «ПРОСТАЯ ПРОСЬБА». Детективный триллер (Нагада–США). 18+ 03.25 СЕРИАЛ «НУХНЯ!». 12+</p>	<p>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.25 «Верну любимого. 16+ 14.10 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.45 «Любовля отца и сына». Мелодрама. 16+ 19.00 «ГРИБНОЙ ДОЖДЬ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого. 16+ 02.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б надров». 16+ 04.35 «Давай разведемся!». 16+ 05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+</p>	<p>06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 23.15 «БЕЛЫЙ ШУМ: СИЯНИЕ». Триллер (Нагада–США). 16+ 01.15 «Мистические истории». 16+</p>	<p>05.15 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ!». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Морские страны. Тайны подводной войны». Док. сериал. 16+ 11.50, 13.25, 23.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА». Шпионский детектив. 12+ 14.00, 15.05, 17.15, 03.50 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА!». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Улики из прошлого». 16+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 00.35 СЕРИАЛ «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 12+ 02.50 «Освобождение: решающие битвы». Док. сериал. 16+ 03.25 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+</p>	<p>07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ!». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ!». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ!». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ!». 16+ 23.00 «НОНЦЕРТ ОТМЕНЯЕТСЯ». Комедия. 16+ 01.00 «ВСЕПЕЛЬЕ» НАНИКУЛЬ». Боевик (США). 18+ 02.25 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ!». 16+</p>

ЦЕНТР

ВТОРНИК, 13.45, ТВ-ЦЕНТР

Светлана Дружинина

Из цикла «Мой герой»

За что бы она ни бралась, она делает это блестяще! Все ее роли в кино превосходны. Ного бы актриса ни играла – она безумно красива на экране. Все, кого она снимала в своих фильмах, становились звездами. Все картины кинорежиссера сегодня уже классика нашего кинематографа. Эта женщина обладает талантом создавать шедевры.

СРЕДА, 00.40, ТНТ

«Оружейный барон»

Криминальная драма (Германия–США–Франция), 2005

Родители Юрия и Виталия Орловых покинули Украину и обосновались в Америке: у них ресторанчик на Брайтон-Бич. Юрий начинает торговать оружием и с помощью брата быстро завоевывает свое место под солнцем. Но чем выше он поднимается, тем ближе к нему подбирается агент Интерпола.

17 ДЕНАБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поанкет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай почитаемся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСКВА СПЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ». 16+ 00.10 ПРЕМЬЕРА «Шлой Вована и Ленкуса». 16+ 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ!». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 04.22 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 18.35, 22.00, 01.00 Все на Матч! 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+ 10.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Кристиан Ли против Алибега Расулова. Трансляция из Таиланда. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.20 «Непридуманные истории. Ленинградская область». 12+ 14.55 «Вид сверху». 12+ 16.55 Гандбол. SEHA-Газпром Лига. «Машена» (Белоруссия) – «Чеховские медведи» (Россия). Прямая трансляция 18.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Локомотив-Нубань» (Нраснодар). Прямая трансляция 21.00 Смешанные единоборства. UFC. Умар Нурмагомедов против Марио Батисты. Трансляция из ОАЭ. 16+ 22.50 Футбол. Кубок Испании. 1/16 финала. Прямая трансляция 01.55 Смешанные единоборства. UFC. Дэннис Дю Плесси против Хамзата Чимаева. Трансляция из США. 16+ 02.55 Бобслей. Кубок мира. Четверки. Мужчины. Трансляция из Норвегии. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) – МБА-МАИ (Москва). 6+</p>	<p>04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ!». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ!». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ!». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫЙ СОВЕТИНН!». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ВОДА!». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.45 СЕРИАЛ «ЧУМА!». 16+ 04.05 «По следу монстра». 16+</p>	<p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 05.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+ 08.25 «Стройнадзор». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 04.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5». 16+</p>	<p>06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 14.55, 00.10 «Ступени цивилизации». Док. фильм 08.40, 22.15 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.55 XX век. «Мы расстаемся, чтоб встретиться вновь...». Песни и романсы Я. Френкеля и Н. Ваншеннина». 1989 12.15 «Забытое ремесло». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00 «Провинциальные музеи России» 13.30 Н 100-летию со дня рождения Ольги Аросовой. «Набачок «13 ступень» 14.30 «Запечатленное время». Док. сериал 15.45 «Белая студия» 16.30 «Библийский сонет» 17.15 Музыкальные фестивали Юрия Башмета – 2025 18.15, 01.55 «Хранители низины». Док. фильм 19.00 «Уроки русского. Чтения» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Вспоминавая русский Харбин...». Док. фильм 21.30 «Абсолютный слух» 23.25 «Сияющий нупол». Док. сериал</p>	<p>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ЧУВСТВО ПРАВДЫ!». 16+ 10.40, 04.20 «Невидимый поединк. Высоцкий и Золотухин». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ!». 16+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Влад Нанопка». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.50 СЕРИАЛ «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 16+ 16.55 «Антерские драмы. По своим правилам». 16+ 18.10, 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДВА КАПИТАНА!». 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «90-е. Бухлов». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 01.30 «Знак качества». 16+ 02.10 «Русские тайны. Даллес против СССР». 16+ 05.30 «Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p>

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.35, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 12.20, 14.25, 15.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.35, 14.35, 21.35, 05.35 Спецпроект. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.25, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.25 Интервью. 12+ 20.45 Торги Москвы. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 00.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Наку устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 17.00, 01.20 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «ЧЕРНЫЙ ДРОЗД». Боевик (Франция–США). 16+ 21.40, 23.30 «ПОГОВО МОМСТРА». Триллер (США). 16+	06.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 12+ 06.40 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+ 08.20 «ШЕЛКУНИК И ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА». Анимационный фильм. 6+ 10.20 «ВЕЛИКОПЕЛЕНА ПАТЕРНА». Анимационный фильм. 6+ 11.55 «ЧИНК. ХВОСТАТЫЙ ДЕТЕКТИВ». Анимационный фильм. 6+ 13.40 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 20.00 «ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ». Фантастический боевик (Китай–США–Канада). 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «РУБЕНЖ ВЫЖИВАНИЯ». Драматический триллер (Великобритания). 16+ 01.25 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 02.15 «Я НЕ ЛЮБЛЮ ДЕТЕЙ». Комедия (США). 18+ 03.35 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 12+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.15 «Давай разведемся!». 16+ 08.15 «Тест на отцовство». 16+ 08.30 «Понять. Простить». 16+ 11.40 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарка». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «ТРЕБУЕТСЯ МАМА». Мелодрама. 16+ 19.00 «ПЕРЕЗВОНИ ПОЗНЕ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарка». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б надров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 23.15 «ЧИСТИЛЬЩИК». Триллер (США). 16+ 01.15 «Мистические истории». 16+	05.25 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНА. ЛИСЬЯ НОРА». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 13.25, 23.15 «НОЧЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ». Шпионский детектив. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 15.05, 04.00 «Диверсанты». Докудрама. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 22.45 «Мендуг тем» с Натальей Метлинкой. 12+ 00.35 СЕРИАЛ «ТАСС УПОМОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 12+ 02.50 «Освобождение: решающие битвы». Док. сериал. 16+ 03.30 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+ 23.00 «ЛЮБОВЬ ЗЛА». Комедийная мелодрама. 16+ 00.40 «ОРУЖЕЙНЫЙ БАРОН». Криминальная драма (Германия–США–Франция). 18+ 02.45 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+	

18 ДЕНАБРЯ ЧЕТВЕРГ

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай почитимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОСКВА СПЕЗАМ НЕ ВЕРИТ. ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ». 16+ 00.10 «Горячий лёд». Чемпионат России по фигурному натию – 2026. Танцы. Пары. Короткая программа. Трансляция из Санкт-Петербурга. О+ 01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». 16+ 04.22 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 21.30, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Вы это видели». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. UFC. Држис Ди Песси против Хамзата Чимаева. Трансляция из США. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.20 «Непридуманные истории. Московская область». 12+ 14.55 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 16.55 «НОГТА 71». Док. фильм. 16+ 18.45 Хончей. Фонтбет Чемпионат НХЛ. «Ломомотив» (Ярославль) – ЦСКА. Прямая трансляция 21.45 Футбол. Суперкубок Италии. 1/2 финала. «Наполи» – «Милан». Прямая трансляция из Саудовской Аравии 01.00 Евротур. 12+ 01.55 Смешанные единоборства. UFC. Брандон Ройвал против Манеля Нейпе. Трансляция из США. 16+ 02.55 Скелетон. Кубок мира. Женщины. Трансляция из Латвии. 6+ 04.00 Баскетбол. Winline Basket Cup. «Мег» (Сербия) – «Парма» (Россия). 6+</div>	<div>НТВ</div> <div>04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ВОДА». 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.45 «Гоздняков». 16+ 01.00 «Мы и науа. Наука и мы». 12+ 02.05 «ДОКТОР СМЕРТЬ». Криминальная мелодрама. 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 08.00 «Ваше здоровье!». 12+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ «СЛЕД». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 14.55, 00.10 «Ступени цивилизации». Док. фильм 08.40, 22.15 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 00.55 XX век. «Мир Рая Брадбери». 1978 12.10 «Забытое ремесло». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 «Провинциальные музеи России» 13.30 Н 100-летию со дня рондения Ольги Аросовой. «Набачок «13 стутьев» 14.25 «Музыкальные фестивали Юрия Башмета – 2025» Док. сериал 15.40 «2 Вернин 2» 16.30 «Моя любовь – Россия!» 17.15 Музыкальные фестивали Юрия Башмета – 2025 19.00 «Уроки русского. Чтения» 19.45 «Г лавная роль» 20.05 «Правила низизи» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Вспоминавая русский Харбин...». Док. фильм 02.30 «Роман в камне». Док. фильм</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ЧУВСТВО ПРАВДЫ». 16+ 10.40, 04.20 «Невидимый поедини». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 16+ 13.45 «Мой герой. Ришар и Делардье». 16+ 14.50 «Город новостей» 15.00, 02.50 СЕРИАЛ «АБОМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 16+ 16.55 «Антерские драмы. Александр Наумов». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.00, 02.50 СЕРИАЛ «АБОМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 16+ 16.55 «Антерские драмы. Александр Наумов». 12+ 18.15 «КОНЕЦ ИГРЫ». Детектив. 16+ 22.35 «10 самых...» 23.05 «Антерские драмы. Чтобы ностомичин сидел». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Юхота на маньяна. Дело о назансном декораторе». 16+ 01.25 «Русские тайны. Звездные войны». 16+ 02.10 «Обналованию не подленит. Травиничи». 16+ 05.00 «Мой герой. Валерий Нухарешин». 12+ 05.30 Анедот-клуб «Нехмурые люди». 16+</div>
--	--	---	--	--	--	---

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.35, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 14.25, 17.20 Деньги 24. Финансовая грамотность. 12+ 11.35 Спецрел. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 12.25, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 15.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 15.20, 19.50 Техно. 12+ 15.45, 20.50, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослкторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 00.50, 04.35 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Нули-продай». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Момент в истории». 16+ 17.00, 01.45 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ПОРХОВОЙ НОКТЕЙЛЬ». Комедийный боевик (Франция–Германия–США). 16+ 21.55, 23.30 «СНВОЗЬ СНЕГ». Фантастический боевик (Южная Корея–Чехия). 16+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+ 06.40 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.40 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – 2. ПЕРЕЗАМОРОЗКА». Анимационный фильм. О+ 10.20 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – 3. ОГОНЬ И ЛЕД». Анимационный фильм. 6+ 12.10 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. РАЗМОРОЗКА». Анимационный фильм. 6+ 13.40 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+ 17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 20.00 «РЫЦАРЬ ДНЯ». Комедийный боевик (США). 12+ 22.15 «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ – 2». Боевик (США). 16+ 00.45 «ДРАЙВ». Боевик (США). 18+ 02.25 «РУБЕЖ ВЫЖИВАНИЯ». Драматический триллер (Велиобритания). 16+ 04.10 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого. 16+ 14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.40 «СРынок близко. СПИШОМ БОЛЬНО». Мелодрама. 16+ 19.00 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ ВРАГ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого. 16+ 02.15 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Б надров». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ: ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА». 16+ 23.15 «ЭФФОНТ ПАРАДОНСА». Боевик (США). 18+ 01.00 «Мистические истории». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>05.20 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Морские страны. Тайны подводной войны». Док. сериал. 16+ 11.50, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 12.05, 13.25, 23.15 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ». Шпионский детектив. 12+ 13.50, 15.05, 17.15, 04.50 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 00.40 СЕРИАЛ «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 12+ 03.05 «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ». Драма. 12+ 04.30 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛЯРНЫЙ». 16+ 23.30 «ВСПОМНИХ СОНРОВИЩ». Комедийный боевик (Нитай). 12+ 01.10 «КИБЕРЕЯ: ОХОТНИКИ ЗА СОНРОВИЩАМИ». Приключенческий фильм. 12+ 02.55 «МАНО. УБИЙЦА ИЗ ГЛУБИНЫ». Приключенческий триллер (Египет). 18+ 04.20 «Однанцы в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+</div>
---	--	--	---	--	--	---



«Усадьба Елизаветино»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Этот дворец в стиле позднего барокко был построен в середине XIX века архитектором Гарольдом Боссе по заказу муна великосветской красавицы княгини Екаторины Петра Трубецкого на Гатчине. Великолепен двухъярусный парк усадьбы, в котором есть и «Аллея любви», и «Аллея вздохов», утопающие в цветах...



«Стрельцов»

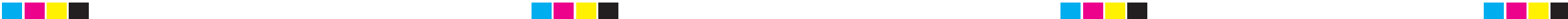
Спортивная драма, 2020

Вся страна с замиранием сердца ждет побед советской сборной на предстоящем чемпионате мира в Швеции. Но за два дня до отъезда команды карьера восходящей звезды советского футбола и кумира миллионов Стрельцова прервана на взлете. Сможет ли он назло всем ударам вернуть в свою жизнь любовь и футбол и доказать, что он – чемпион на все времена?

19 ДЕНАБРЯ ПЯТНИЦА

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 11.30 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15, 15.00, 18.45 Информационный канал. 16+ 12.00 Итоги года с Владимиром Путиным. Прямая трансляция 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 22.30 ПРЕМЬЕРА «Достояние Рспублики». 12+ 00.30 «Горячий лёд». Чемпионат России по фигурному натию – 2026. Женщины. Мунчины. Короткая программа. Трансляция из Санкт-Петербурга. О+ 02.50 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div>05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 12.00 Итоги года с Владимиром Путиным. Прямая трансляция 15.00 «60 минут». 12+ 17.00 Вести 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА». Фэнтези. 6+ 23.45 «ПЕД 2». Мелодрама. 6+ 02.10 «СТРЕЛЬЦОВ». Драма. 6+ 03.57 Перерыв в вещании</div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div>06.00 «Вид сверху». 12+ 06.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 07.00, 08.10, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 10.30, 15.30, 20.40, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 08.15 «Небесная грация». 6+ 08.35, 11.00 Бياتлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Спринт. Мужчины. Женщины. Прямая трансляция из Чайковского 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.20 «Непридуманные истории. Псковская область». 12+ 14.55 «Магия большого спорта. Шахматы». 12+ 16.25 «Владимир Сальников: не надо спорить с тренером...». Док. фильм. 12+ 17.30 Платение. Международные соревнования «Кубок Владимира Сальникова». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 21.45 Футбол. Суперкубок Италии. 1/2 финала. «Болонья» – «Интер». Прямая трансляция из Саудовской Аравии 01.00 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Таиланда. 16+ 02.55 Скелетон. Кубок мира. Мужчины. Трансляция из Латвии. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Локомотив-Нубань» (Краснодар). 6+</div>	<div>НТВ</div> <div>05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ». 16+ 12.00 Итоги года с Владимиром Путиным. Прямая трансляция 15.00 «Сегодня» 16.50 «ДН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК». 16+ 22.15 «Звезды». Новый сезон. 16+ 00.00 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 01.55 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.25 «Нвартирный вопрос». О+ 03.20 «РУССКИЙ ХАРАКТЕР». Криминальный боевик. 16+</div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div>05.00, 09.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5». 16+ 07.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+ 11.50 «Известия. Специальный выпуск». 16+ 12.00 «Итоги года с Владимиром Путиным». Прямая трансляция. 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Реальная жизнь сказочных героев». 16+ Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Динниффер Лопес. С меня хватит». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</div>	<div>РОССИЯ К</div> <div>06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 15.00 «Ступени цивилизации». Док. фильм 08.35, 22.10 СЕРИАЛ «ПРОФЕССИЯ – СЛЕДОВАТЕЛЬ» 09.30 «Роман в камне». Док. фильм 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.10 Новости культуры 10.15 «МОЯ ДОЧЬ». Мелодрама 11.45 «Наптан звездного океана». Док. фильм 12.45 «Нруговорот низизи». Док. фильм 13.30 Н 100-летию со дня рондения Ольги Аросовой. «Набачок «13 стутьев» 14.35 «Запечатленное время». Док. сериал 15.50 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 Музыкальные фестивали Юрия Башмета – 2025 18.45 «Забытое ремесло». Док. сериал 19.00 «Уроки русского. Чтения» 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица» 21.20 «Линия низизи» 23.25 «2 Вернин 2» 00.15 «НОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ». Политический детектив (Румыния) 01.50 «Исстатели» 02.35 Мультфильм для взрослых</div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div>06.00 «Настроение» 08.15, 11.50 «НАССРШИ». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.30, 15.05 «ВИНА». Мелодрама. 12+ 14.50 «Город новостей» 17.00, 06.05 «Неизвестный Бренчев». Док. фильм. 16+ 18.15 «ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ ЗАМУЖИ». Детектив. 16+ 20.05 «СТЕНАЛЬНЫЙ ДОМ». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Хорошие песни». 12+ 00.30 «БЕЛЫЕ РОСЫ». Комедийная мелодрама. 12+ 02.00 «Петровка, 38». 16+ 02.15 «ИГРА В УБИЙСТВО». Детектив. 12+ 05.10 «Занон и порядок». 16+ 05.40 Анедот-клуб «Нехмурые люди». 16+</div>
--	---	--	--	--	---	--

<div>МОСКВА 24</div> <div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.35, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.30, 12.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.35, 14.30, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 12.15, 15.15 Атмосфера. 12+ 12.25, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.50, 20.50 Это Москва. Люди. 12+ 15.45, 20.45, 04.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.25, 04.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослкторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+</div>	<div>РЕН ТВ</div> <div>05.00, 18.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 11.50, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 09.50 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 10.50 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00 Итоги года с Владимиром Путиным. 16+ 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «НРОКОДИЛ ДАНДИ». Приключенческая комедия (Австралия). 16+ 21.50 «НРОКОДИЛ ДАНДИ 2». Приключенческая комедия (Австралия–США). 16+ 00.00 «РЫЦАРИ СПРАВЕДЛИВОСТИ». Боевик (Дания–Швеция–Финляндия). 16+ 02.55 «Тайны Чапман». 16+</div>	<div>СТС</div> <div>06.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+ 06.35 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.10 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». 16+ 11.55, 17.50, 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 16.50 СЕРИАЛ «ДОМОЧАТЦЫ». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». «География пельменей. «Узбекистан». 16+ 04.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+</div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.25 «Верну любимого. 16+ 14.05 «ИДЕАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 «КОГДА СПАДЕТ ПЕЛЕНА». Мелодрама. 16+ 23.20 «Уютное утро». 16+ 23.50 «Понять. Простить». 16+ 00.50 «Порча». 16+ 01.45 «Знахарна». 16+ 02.40 «Г олоса ушедших душ». 16+ 03.05 «Тест на отцовство». 16+ 04.45 «Б надров». 16+ 05.10 «Давай разведемся!». 16+ 06.00 «Пять лет спустя». Начало. Мелодрама. 16+</div>	<div>ТВ-3</div> <div>06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Новый день». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.00 «ВИКИНГ». Боевик (Германия–Швейцария–ЮАР). 16+ 21.00 «О МОИЯ КОРОЛЯ». Фэнтези (Германия–Нагада–США). 16+ 23.30 «ГЕРОЙ». Боевик (Гонконг–Нитай). 12+ 01.30 «Мистические истории». 16+</div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div>05.15 «Диверсанты». Докудрама. 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.15 «Специальный репортаж». 16+ 10.30 ПРЕМЬЕРА «Морские страны. Тайны подводной войны». Док. сериал. 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 10.50 «Шит и меч: легенды госбезопасности». Док. сериал. 16+ 11.20, 13.25, 15.05, 15.40, 17.25 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «НЕМАН». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Б июле драдцать четвертого». Памяти военного контрразведчика Станислава Нруновского». Док. фильм. 16+ 19.40 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Полыша. Антверпийский поход». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкан». 12+ 00.50 СЕРИАЛ «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 12+ 02.55 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+ 03.15 «Оружие Победы». Док. сериал. 12+ 03.25 «ПОВЕСТЬ О ЧЕКИСТЕ». Шпионский детектив. 12+</div>	<div>ТНТ</div> <div>07.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 14.00 «Комеди Нлаб». 16+ 22.30 «Однанцы в России». 16+ 23.30 «Ненский стендап». 18+ 03.00 «Однанцы в России». 16+</div>
--	--	--	--	--	--	---



ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p> <p>09.00 «Умницы и умники». 12+</p> <p>09.45 «Слово пастыря». О+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «Его звали Майор Вихрь». 16+</p> <p>11.10 «Вспомнить все». 12+</p> <p>12.15 «Поехали!». 12+</p> <p>13.05 «Ним Филби. Тайная война». 16+</p> <p>15.00 СЕРИАЛ «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 16+</p> <p>17.05 «Нто хочет стать миллионером?». 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.20 «Горячий лёд». Чемпионат России по фигурному катанию – 2026. Танцы. Пары. Произвольная программа. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Санкт-Петербурга</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.35 «Что? Где? Когда?» Зимняя серия игр. 16+</p> <p>22.45 Н 95-летию со дня рождения Владимира Ворошилова. «Вся жизнь – игра». 12+</p> <p>23.40 «БОЛЕРО, ДУША ПАРИЖА». Драма (Франция–Бельгия). 18+</p> <p>01.50 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России. Суббота»</p> <p>08.00 Местное время. Суббота</p> <p>08.35 «По секрету всему свету»</p> <p>09.00 «Формула еды». 12+</p> <p>09.25 «Патеро на одного»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p> <p>12.00 «Доктор Мясников». 12+</p> <p>13.00 «Большие перемены»</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.50 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА». Фэнтези. 6+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 «Привет, Андрей!». 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.00 Вести. Местное время</p> <p>21.50 ПРЕМЬЕРА «МАЛО ДЛЯ СЧАСТЬЯ НАДО». Мелодрама. 16+</p> <p>00.40 «НОГДА СОЛНЦЕ ВЗОЙДЕТ». Мелодрама. 12+</p> <p>04.19 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Профессиональный бонс. Уиллоу. IBA. PRO 12. Павел Сосулин против Хорхе Фортеса. Трансляция из Самары. 16+</p> <p>07.00, 08.30 Новости</p> <p>07.05, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>08.35, 10.50 Бийтлон. Альфа-Банк Нубон Содружества. Гонка преследования. Мужчины. Женщины. Прямая трансляция из Чайковского</p> <p>11.50 Лыжная страна Прямая трансляция из Чайковского</p> <p>09.45 Бийтлон с Дмитрием Губерниевым</p> <p>11.50 Лыжная страна</p> <p>12.20 Лыжные гонки. ФосАгро Нубон России. Спринт. Прямая трансляция из Инвессна</p> <p>14.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Назаны) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция</p> <p>16.55 Главание. Международные соревнования «Нубон Владимира Сальникова». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга</p> <p>19.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Фремонезе». Прямая трансляция</p> <p>22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Севилья». Прямая трансляция</p> <p>02.00 Бобслей. Нубон мира. Двойни. Мужчины. Трансляция из Латвии. 6+</p> <p>03.00 Бонс. Bare Hnuckle FC. Паркер Портер против Джозиа Нуппенда. Прямая трансляция из США</p>	<p>04.45 «ВОТЬМЕ». Остроносный фильм. 12+</p> <p>06.20 «Нди меня». 12+</p> <p>07.25 «Смотр». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «Поедем, поедим!». 16+</p> <p>09.20 «Едим дома». 6+</p> <p>10.00 «Сегодня в Москве»</p> <p>10.20 «Г лавная дорога». 16+</p> <p>11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p> <p>12.00 «Квартирный вопрос». О+</p> <p>13.00 «Сатья». 16+</p> <p>14.00 «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p>15.00 «Своя игра». О+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «ЧП. Расследование». 16+</p> <p>17.00 «Следствие вели...». 16+</p> <p>19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым</p> <p>20.20 «Ты не поверишь!». 16+</p> <p>21.00 «Браво! Бис!». 12+</p> <p>00.10 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоной. 16+</p> <p>00.45 «Мартини» НТВ у Маргулиса. Больше, чем путешествие». 12+</p> <p>02.15 «Дачный ответ». О+</p> <p>03.10 «ПОЦЕЛУЙ В ГОЛОВУ». Боевик. 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3». 16+</p> <p>07.00 «БЕЛЫЙ ТИГР». Военный фильм. 16+</p> <p>09.00 «Страна советов». 16+</p> <p>09.30 «Стройнадзор». 16+</p> <p>10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6». 16+</p> <p>12.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-3». 16+</p> <p>14.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6». 16+</p> <p>16.35 СЕРИАЛ «НОТУЖЕННЫЙ-2». 16+</p> <p>00.00 «Известия. Главное». 16+</p> <p>01.05 «Светская хроника». 16+</p> <p>02.05 СЕРИАЛ «ФИЛИН-3». 16+</p> <p>03.30 СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+</p>	<p>06.30 «Библейский сюжет»</p> <p>07.05 Мультфильмы</p> <p>08.05 «ПОВОД». Комедия</p> <p>10.15 «Больше, чем любовь»</p> <p>10.55 «НО МНЕ, МУХТАР». Драма</p> <p>12.15 «Эрмитан»</p> <p>12.40 «Земля людей»</p> <p>13.10 «Мой друг Артем».</p> <p>13.10 Док. фильм</p> <p>13.55, 01.35 «4 сезона в королевстве большой панды». Док. фильм</p> <p>14.55 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский</p> <p>16.00 «Святитель Николай Мирликийский». Док. фильм</p> <p>17.00 «Линия жизни»</p> <p>17.50 «ИСПОЛНЕНИЕ НЕЖАНИЙ». Драма</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 «Большая опера». Гала-концерт. Трансляция из БЗН</p> <p>22.00 «Агора»</p> <p>23.00 «Нинескоп» с Петром Шепотинником</p> <p>23.45 «ЕСЛИ МЫ БОЛЬШЕ НЕ УВИДИМСЯ». Комедия (Менсина)</p> <p>02.30 Мультфильмы для взрослых</p>	<p>06.45 «Православная энциклопедия». 6+</p> <p>07.10 «СТЕНЛЯНИЙ ДОМ». Детектив. 16+</p> <p>09.00 «Здоровый смысл». 16+</p> <p>09.30 «Смех, дронь и видео». 16+</p> <p>10.05 «Мифы о еде. Русская кухня». 16+</p> <p>10.55 «Просто & вкусно». 6+</p> <p>11.30, 14.30, 23.35 События</p> <p>11.50 «Смешите меня семеро». 16+</p> <p>12.40, 05.20 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p> <p>14.55 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский</p> <p>16.00 «Святитель Николай Мирликийский». Док. фильм</p> <p>17.15 «ДИНАРНА-2». Детективная мелодрама. 16+</p> <p>21.00 «Постсриптум» с Алесеем Гушковым</p> <p>22.10 «Право знать!». 16+</p> <p>23.45 ПРЕМЬЕРА «СМЕРШ». Операция «Иснатели». 16+</p> <p>00.25 «90-е. Прощай, страна!». 16+</p> <p>01.05 «Небраты высоты!». Специальный репортаж. 16+</p> <p>01.35 «Кватит слухов!». 16+</p> <p>02.00 «Актерские драмы. Власть денег». 16+</p> <p>02.40 «Актерские драмы. По своим правилам». 16+</p> <p>04.00 «Актерские драмы. Гранданный брак». 16+</p> <p>04.40 «Настоящий детектив. Убийство на рисовом поле». 16+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p>06.00, 07.00, 07.35, 08.00, 08.35, 09.00, 09.35, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>06.35, 11.35, 20.35, 00.35, 01.35, 02.35, 03.35, 05.35 Спецпроект. 12+</p> <p>10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+</p> <p>12.30, 16.30, 22.30 Спецпроект. Наука. 12+</p> <p>13.35, 04.35 Шоу. Проверна. 12+</p> <p>14.15, 23.15 Сити. 12+</p> <p>15.20 Хроника Московского метро. 90 лет. 12+</p> <p>15.35, 19.35 20 минут. 12+</p> <p>17.35 Построено в Москве. 12+</p> <p>21.25 Откройте, Давид. 12+</p>	<p>05.00, 02.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>06.00 «С бодрым утром!». 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+</p> <p>09.00 «Минтранс». 16+</p> <p>10.00 «Самая полезная программа». 16+</p> <p>11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p>14.55 «СОВБЕЗ». 16+</p> <p>16.00 «Информационная программа 112». 16+</p> <p>16.55 Док. спецпроект. 16+</p> <p>17.55 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p> <p>19.00 «Добров в эфире». 16+</p> <p>20.00 «ДЫШИ». Фантастический триллер (США). 16+</p> <p>21.45 «ВОЗДУШНЫЙ БОЙ». Фантастический боевик (Новая Зеландия–США). 16+</p> <p>23.15 «Победители». 16+</p> <p>00.45 «БОМБАРДИРОВКА». Боевик (Нитай). 18+</p>	<p>06.00 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+</p> <p>07.10 «ПроСТО кухня». 12+</p> <p>07.40 «НАТАН. ЛЕДНИКОВЫЙ ПОБЕГ». Анимационный фильм (Канада). 6+</p> <p>09.30 «ПроСТО кухня». 12+</p> <p>10.00 «100 мест, где поест». 16+</p> <p>11.00 «Устатые фанты». 16+</p> <p>12.05 ПРЕМЬЕРА «ЗСПЕН В КОРОЛЕВСТВЕ ТРОЛЛЕЙ». Фэнтези (Норвегия). 12+</p> <p>14.15 ПРЕМЬЕРА «ЗСПЕН В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО ЗАМКА». Фэнтези (Норвегия–Чехия). 16+</p> <p>16.20 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ». Комедия (Германия–Франция–Италия). 12+</p> <p>18.35 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. ПОДНЕБЕСНАЯ». Комедия (Франция). 16+</p> <p>20.50 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА». Комедия (Германия–Франция). 12+</p> <p>23.00 ПРЕМЬЕРА «ТАЙНА ХЕОПСА». Приключенческая комедия (Бельгия–Франция). 16+</p> <p>01.05 «СУПЕРАЛИБИ». Комедия (Франция). 18+</p> <p>02.30 «ЗАЧИНЩИКИ». Комедийный боевик (США). 18+</p> <p>03.50 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 12+</p>	<p>06.30 «ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Продолжение. Мелодрама. 16+</p> <p>09.40 «Уютное утро». 16+</p> <p>10.10 «ПОКА ИДУТ ЧАСЫ». Мелодрама. 16+</p> <p>14.40 «ОБЕЩАЮ НЕ ЛЮБИТЬ». Мелодрама. 16+</p> <p>19.00 «БЫВШИЕ ЛЮБИМЫЕ». Мелодрама. 16+</p> <p>23.20 «ТЫ МОЙ». Мелодрама. 16+</p> <p>02.50 «Брачные аферисты». Докудрама. 16+</p> <p>04.30 «Очужу замун!». Док. фильм. 16+</p> <p>05.15 «БЛИЗКО К СЕРДЦУ». Начало. Мелодрама. 16+</p>	<p>06.00 Мультфильмы. О+</p> <p>08.30 ПРЕМЬЕРА «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+</p> <p>09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p> <p>11.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕДДИ». Фэнтези (Норвегия). 6+</p> <p>12.30, 23.15 «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН». Боевик (Великобритания–Франция–Словения–Тунис–Италия–Болгария–США). 18+</p> <p>14.30 «ВО ИМЯ КОРОЛЯ». Фэнтези (Германия–Канада–США). 16+</p> <p>17.00 «ВИКИНГИ». Боевик (Германия–Швейцария–ЮАР). 16+</p> <p>19.00 «МЕЧ ДРАКОНА». Боевик (Нитай–Гонконг). 16+</p> <p>21.15 «БУДИНА: КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Боевик (Великобритания). 16+</p> <p>01.15 «Мистические истории». 16+</p>	<p>04.55 «СХВАТНА». Шпионский детектив. 12+</p> <p>06.30 «НОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮННЫЙ ГРОМ». Военные приключения. 12+</p> <p>09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+</p> <p>09.15 «Второе мнение». 12+</p> <p>09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». 12+</p> <p>10.35 «Не факт!». 12+</p> <p>11.05 «Мунчики». 16+</p> <p>11.35 ПРЕМЬЕРА «Легенды искусства». «Бородинская панорама». 12+</p> <p>12.30 «Любовь на линии огня». «Под небом Испании». 16+</p> <p>13.15 «Часовые памяти. Беларусь». Док. фильм. 16+</p> <p>14.15, 19.25 СЕРИАЛ «СМЕРШ». 16+</p> <p>00.40 СЕРИАЛ «20 ДЕНАБРЯ». 12+</p>	<p>07.00 «Однанды в России». 16+</p> <p>11.25 «Битва экстрасенсов». 16+</p> <p>14.30 «Битва экстрасенсов». «Финал». 16+</p> <p>15.55 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p> <p>21.00 «Ярче звезд». 16+</p> <p>23.00 «Ненский стендап». 18+</p> <p>00.00 «Титаны». 16+</p> <p>02.20 «Ненский стендап». 18+</p> <p>04.50 «Однанды в России». 16+</p>



«Вся жизнь – игра»
К 95 – летию Владимира Ворошилова
Остроумный, с полными лукавства и «чертинов» глазами Ворошилов не просто придумал с чистого листа новую телевизионную игру – интеллектуальное казино «Что? Где? Когда?» и на протяжении десятилетий удерживал интерес телезрителей к ней. Ворошилов ушел, а его программа до сих пор живет и собирает у экранов новые поколения поклонников.



«Вызов»
Национальная премия в области будущих технологий
Телеверсия церемонии награждения премией, которая проводится с 2023 года. Премия призвана отметить идеи и изобретения, меняющие науку и жизнь каждого человека, а также мотивировать представителей молодого поколения ученых к совершению новых открытий и научных прорывов.

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+</p> <p>06.55 «Часовой». 12+</p> <p>07.25 «Здоровье». 16+</p> <p>08.30 «Золотая коллелция Союзмультфильма». О+</p> <p>09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p> <p>09.30 «Менталлион». Национальная Лотерея. 12+</p> <p>10.00, 12.00, 18.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 ПРЕМЬЕРА Н 100-летию со дня рождения Ольги Аросовой. «Неувероятная пани Моника». 12+</p> <p>11.05 «Повара на колесках». 12+</p> <p>12.15 ПРЕМЬЕРА «Будем жить!». 16+</p> <p>13.10 «Видели видео?». О+</p> <p>14.05 ПРЕМЬЕРА «Чудеса спасения». 12+</p> <p>15.00 «ДАЛЕКИЕ БЛИЗКИЕ». Драма. 12+</p> <p>16.45, 00.40 «Горячий лёд». Чемпионат России по фигурному катанию – 2026. О+</p> <p>19.00 «Три анчорда». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>23.00 «Вызов». Национальная премия в области будущих технологий. Церемония награждения. 12+</p> <p>02.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «ЛЕД-2». Мелодрама. 6+</p> <p>07.20 «В кругу друзей»</p> <p>08.00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08.35 «Ногда все дома с Тимуром Нязяновым»</p> <p>09.25 «Утренняя почта с Николаем Басновым»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+</p> <p>12.00 «Доктор Мясников». 12+</p> <p>13.00 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>15.00 ПРЕМЬЕРА «Парад юмора». 16+</p> <p>17.00 «Песни от всей души». 12+</p> <p>18.00 ПРЕМЬЕРА «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица»</p> <p>19.00 «Песни от всей души». 12+</p> <p>20.00 Вести недели</p> <p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p> <p>23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>01.35 «СТРЕЛЫЦОВ». Драма. 6+</p> <p>03.16 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Бонс. Bare Hnuckle FC. Паркер Портер против Джозиа Нуппенда. Прямая трансляция из США</p> <p>07.00, 08.30, 03.55 Новости</p> <p>07.05, 14.40, 20.15, 22.25, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>08.35, 11.30 Бийтлон. Альфа-Банк Нубон Содружества. Масс-старт. Мужчины. Женщины. Прямая трансляция из Чайковского</p> <p>09.50 Лыжные гонки. ФосАгро Нубон России. Женщины 15 км. Прямая трансляция из Инвессна</p> <p>12.20 Лыжные гонки. ФосАгро Нубон России. Мужчины 20 км. Прямая трансляция из Инвессна</p> <p>15.00 Хоккей. Финал Чемпионат НХЛ. ЦСКА – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция</p> <p>18.05 Футбол. Чемпионат Испании. «Вильярреал» – «Барселона». Прямая трансляция</p> <p>20.25 Волейбол. Суперкубок России. Женщины. Финал. Прямая трансляция из Калининграда</p> <p>22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Бетис» – «Хетафе». Прямая трансляция</p> <p>02.00 Бобслей. Нубон мира. Двойни. Женщины. Трансляция из Латвии. 6+</p> <p>03.00 «Вы это видели». 12+</p> <p>04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Назаны) – «Зенит» (Санкт-Петербург). 6+</p>	<p>04.50 «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ». Криминальная драма. 16+</p> <p>06.40 «Центральное телевидение». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+</p> <p>10.00 «Сегодня»</p> <p>10.20 «Первая передача». 16+</p> <p>11.00 «Судр техники». 12+</p> <p>12.00 «Дачный ответ». О+</p> <p>13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p>14.00 «Однанды...». 16+</p> <p>15.00 «Своя игра». О+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «Человек в праве с Андреем Куничиным». 16+</p> <p>17.00 «Санданы. Интриги. Расследования». 16+</p> <p>18.00 «Новые русские сенсации». 16+</p> <p>19.00 «Юти недели с Владимиром Чернышвым»</p> <p>20.20 «Шоу Аватар». Новый сезон. 12+</p> <p>23.25 «Звезды сошлись». 16+</p> <p>01.00 «Основано на реальных событиях». 16+</p> <p>04.20 «ЧП. Расследование». 16+</p>	<p>05.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+</p> <p>05.10 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ-2». 16+</p> <p>09.00 «Фирменный рецепт». 12+</p> <p>09.30 «БЕЛАЯ СТРЕЛА». Боевик. 16+</p> <p>11.20 СЕРИАЛ «ОПАСНЫЙ». 16+</p> <p>22.55 СЕРИАЛ «ПИЛИГРИМ-3». 16+</p> <p>01.35 «ПЕРЕХВАТ». Приключенческий боевик. 16+</p> <p>00.30 СЕРИАЛ «ФИЛИН-2». 16+</p>	<p>06.30 Мультфильмы</p> <p>07.20 «ИСПОЛНЕНИЕ НЕЖАНИЙ». Драма</p> <p>09.00 «Лунные считальцы». Док. фильм</p> <p>09.45 «МАТРОС СОШЕЛ НА БЕРЕГ». Мелодрама</p> <p>11.00 «Театральная летопись»</p> <p>11.50 Новости культуры. Спецвыпуск</p> <p>12.00 Ольга Аросова в спектакле Театра Сатиры «Идеальное убийство». Постановка Андрея Житинкина. Запись 2010 года</p> <p>14.05 «Невский новеог. Теория невозможного» с Игорем Волгиным</p> <p>15.15, 00.45 «12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС». Детектив (ГДР)</p> <p>16.30 «Нэртина мира с Михаилом Новальчуном»</p> <p>17.15 «Пешком...»</p> <p>17.40 «Романтика ромаса»</p> <p>18.35 «Современники Волчен». Док. фильм</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p>20.25 «НО МНЕ, МУХТАР». Драма</p> <p>21.50 ПРЕМЬЕРА «Воскресение». Спектакль Никиты Нобелева по мотивам романа Л.Н. Толстого</p> <p>02.00 «Иснатели»</p> <p>02.50 Мультфильм для взрослых</p>	<p>05.45 «ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ ЗАМУЖ!». Детектив. 16+</p> <p>07.15 СЕРИАЛ «ДВА КАПИТАНА». 16+</p> <p>10.55 «Полезная программа». 6+</p> <p>11.30, 00.35 События</p> <p>11.50 «Наша смешная жизнь». 16+</p> <p>12.35 «БЕЛЫЕ РОСЫ». Комедийная мелодрама. 12+</p> <p>14.30, 05.30 Мосновская неделя. 12+</p> <p>15.00 «Хроника московского быта. Театр больших интриг». 16+</p> <p>15.55 ПРЕМЬЕРА «Охота на маньяка. Дело о высоких каблукх». 16+</p> <p>16.45 «СМЕРШ». Загада агента PR7». 16+</p> <p>17.35 «ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА». Детектив. 16+</p> <p>21.10 «ТАНГО ДЛЯ ОДНОЙ». Детектив. 12+</p> <p>00.50 «Петровка, 38». 16</p> <p>01.00 «КОНЕЦ ИГРЫ». Детектив. 16+</p> <p>03.55 «Актерские драмы. Короли эпизода». 16+</p> <p>04.35 «Смех, дронь и видео». 16+</p> <p>05.00 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p> <p>06.00 Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ																														
06.00, 07.00, 07.35, 08.00, 08.35, 09.00, 09.35, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00	Новости. 16+	06.35	Нуки внуки. 12+	11.15, 17.15	Сити. 12+	12.30, 16.30, 22.30	Спецпроект. Наука. 12+	13.15, 20.20	Хроника Московского метро. 90 лет. 12+	13.35, 23.35, 00.35, 03.35, 05.35	Спецпроект. 12+	14.35, 20.35	Построено в Москве. 12+	15.25, 21.25	Москва сегодня. 16+	18.30, 01.30	Откройте, Давид. 12+	19.35, 02.35	Шоу. Проверна. 12+	04.35	20 минут. 12+																		
05.00, 01.25	«Самые шокирующие гипотезы». 16+	06.00	«С бодрым утром!». 16+	08.30, 12.30, 16.30	«Новости». 16+	09.00	«Самая народная программа». 16+	09.25	«Знаете ли вы, что?». 16+	10.30	«Наука и техника». 16+	11.30	«Нули-продай». 16+	13.00	«Неизвестная история». 16+	14.00	«Легенды и мифы». 16+	15.00	«Безумные факты». 16+	16.00	«Информационная программа 112». 16+	17.00	«ПТИЦА В КЛЕТКЕ: ЗАРАНИЛЕНИЕ». 16+	18.40	«РАСПРАВА». Боевик (США–Великобритания). 16+	20.35	«ПАДЕНИЕ АНГЕЛА». Боевик (США). 16+	23.00	«Итоговая программа с Петром Марченком». 16+	23.55	«ПРЕМЬЕРА «Чужой внутри». Док. спецпроект. 16+								
06.00	«СЕРИАЛ «НУХНЯ». 12+	06.20	«Три нота». Мультсериал. 0+	06.35	«НОВОГОДИН ПЕРЕПОЛОХ». Анимационный фильм (Нидерланды–Бельгия). 0+	07.40	«Суперниндзя. Финалисты». 16+	08.45	«ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА». Фэнтези (Норвегия). 6+	10.25	«АРТУР И МИНИПУТЫ». Фэнтези (Франция). 16+	12.35	«АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАНА». Фэнтези (Франция). 16+	14.20	«КУНГ-ФУ ЖЕРЕБЕЦ». Драматический боевик (Нитай). 12+	17.00	«Суперниндзя». 16+	21.00	«Форт. Возвращение Легенды». 16+	00.05	«РЫЦАРЬ ДНЯ». Комедийный боевик (США). 12+	02.05	«ТАЙНА ХЕОПСА». Приключенческая комедия (Бельгия–Франция). 16+	03.35	«Ниты. Страны планеты». Док. фильм (Франция). 6+	04.50	«СЕРИАЛ «НУХНЯ». 12+												
06.30	«БЛИЗКО Н К СЕРДЦУ». Продолжение. Мелодрама. 16+	08.45	«Метод Рогова». 12+	09.50	«Пять ужинов». 16+	10.05	«ЕСЛИ СЕРДЦЕ ДРОГНЕТ». Мелодрама. 16+	14.35	«МУР-МУР, АМУР». Мелодрама. 16+	19.00	«ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ». Фэнтези (США). 16+	23.20	«В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ». 12+	02.55	«Б надров». 16+	03.30	«ДОЛГАЯ ДОРОГА». Мелодрама. 16+																						
06.00	Мультфильмы. 0+	08.00	«Новый день». 16+	08.30	«Вкусно с Анфисой Чеховой. Любное настроение». 16+	09.00	«Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+	11.00	«ИСТОРИЯ МУМИИ». Триллер (Великобритания–Люксембург–США). 16+	13.00	«ВРАТА ТЬМЫ». Триллер (США). 16+	15.00	«ВРЕМЯ ВЕДЬМ». Фэнтези (США). 16+	16.45	«МЕЧ ДРАКОНА». Боевик (Нитай–Гонконг). 16+	19.00	«ТУПЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ». Боевик (Канада–США). 16+	21.00	«ГОСТЫ». Триллер (США–Великобритания). 16+	23.00	«ПРИНЦЕССА АКУЗДА». Триллер (Бразилия–США). 18+	01.15	«Мистические истории». 16+																
05.05	«СЕРИАЛ «СМЕРШ». 16+	09.00	«Новости недели» с Юрием Подкопаевым. 16+	09.25	«Служу России». 12+	09.55	«Военная приемка». 12+	10.40	«Легенды армии» с Александром Маршалом, Владимиром Федоров. 12+	11.30	«Легенды госбезопасности». «Павел Судоплатов. Начало». Док. сериал. 16	12.20	«Война миров». Док. сериал. 16+	13.10	«Под куполом». 12+	14.00	«Улики из прошлого». 16+	14.50	«Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйниным. 16+	15.40	«Секретные материалы». Док. сериал. 16+	16.30	«Загадки века с Сергеем Медведевым». «Эзасовы из Прибалтики». Док. сериал. 12+	17.20	«Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+	18.00	главное с Ольгой Беловой. 16+	19.40	«Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+	23.00	«Фетисов». 12+	23.55	«НОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮНЫЙ ГРОМ». Боевые приключения. 12+	02.05	«ПОДВИГ РАЗВЕДЧИНА». Приключения. 12+	03.30	«ВМФ СССР. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	03.55	«СЕРИАЛ «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕЛА». 16+
07.00	«Однанды в России». 16+	09.30	«Время завтрака». 16+	10.00	«Битва экстрасенсов». 16+	15.25	«Энстрасенсы. Битва сильнейших». 16+	18.00	«Звезды в джунглях». 16+	21.00	«Титаны». 16+	23.35	«Яроу Воли». 16+	01.00	«Щесть звезд». 16+	02.30	«Ненский степанд». 18+	05.00	«Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+	05.50	«СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+																		

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

В Шую к Бальмонту

Очередная экспедиция «Труда»: наши репортеры отправились в родные места поэта-декадента

Как все намешано в судьбах русских поэтов, сколько всего сошлось, совпало, бурлило и потом запеклось на бумаге стихами, вошедшими теперь во все антологии. Поэт Константин Бальмонт – один из ярчайших представителей русского символизма, уточненный декадент. Но чем глубже знакомишься с творчеством Константина Дмитриевича, тем более убеждаешься, сколь крепки были русские национальные корни у этого поэта с не совсем русской фамилией. Чтобы понять это, отправимся на его малую родину, которую он так горячо любил и воспевал.

НИКИТА ШЕВЦОВ, ЕЛЕНА НАУМОВА
ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА

Сособой нежностью Бальмонт относился к старинному городу Шую, в то время входившему в состав Владимирской губернии, и к расположенной в его окрестностях родительской усадьбе Гумнищи. Там он появился на свет. По семейным преданиям, их роду в России положил начало шотландский моряк Бальмонт (кстати, фамилия и сейчас распространена в Великобритании). Чувствуете переключку с другой поэтической судьбой? С шотландцем Лермонтом, который оказался в России в Смутное время и поступил на службу к русскому царю. Тот предоставил заморскому гостю и его семейству обширные земли, и со временем обрусевшие потомки Лермонтов стали зваться на русский манер Лермонтовыми. А фамилия Бальмонта оставалась неизменной. И то ли воздух и природа тому причиной, то ли стремление службе вникнуть в историю и язык обретенной родины, но оба потомка забредших в Россию шотландцев оставили яркий след в нашей поэзии – Михаил Юрьевич Лермонтов и Константин Дмитриевич Бальмонт.

Впрочем, Лермонтовым Бальмонт восхищался не только по созвучной строчке в биографии. Его влекло то особое ощущение отстраненности от суеты, надмирности, которое так явственно проступало в стихах юного Лермонтова и поражало современников. Многие пытались подражать ему, не избегая этой участи и наш герой, посвятивший Лермонтову цикл сонетов. Вот, например, в стихотворении «К Лермонтову» у Бальмонта читаешь: «Нет, не за то тебя я полюбил» – и сразу в памяти всплывают лермонтовские строки: «Нет, не тебя так пылко я люблю». И подобных переключек немало. Но главное, что связывает этих поэтов, – это стремление расказать «странной любви» к Отчизне.

Бальмонт часто возвращается в стихах к счастливым годам детства в Гумнищах, где его окружали неброская красо-



ФОТО АНТОНИИ КОТОВИЧ



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

та, разлитая в природе, и родительская любовь. В очерке «На заре» он так вспоминал о месте своего рождения: «Я начал писать стихи с десяти лет... Это было в родной моей усадьбе Гумнищи, в лесном уголке, который до последних дней жизни буду вспоминать как райское, ничем не нарушенное радование жизнью». Отец поэта Дмитрий Константинович долгие годы служил в Шуйском уездном суде и земстве, был скромным человеком. Он любил семью, здешнюю природу. Уже в эмиграции поэт в стихотворении «Отец», написанном в 1929 году, так вспоминает о родителе: «О мой единственный, в лесных взросший чашах / До белой старости, всех дней испив фиал, / Среди проклинающих, среди всегда кричащих, / Ни на кого лишь ты ни разу не кричал». С любовью Бальмонт относился и к матери, Верре Николаевне, урожденной Лебедевой. Эта вдумчивая волевая женщина привила своему сыну уже в ранние годы любовь к музыке, истории и поэзии...

Ну и нам с вами пора из Шуйи отправиться в те самые Гумнищи. Проехали всего 10 километров и оказались у роши, в которой угадываются очертания старинного парка. Выстроившиеся полукругом высоченные клены указывают на уходящую влбуть аллею. Она ведет к поляне, где пересекается с такой же. В этом пересечении когда-то и находился усадьбный дом, от которого, увы, ничего не осталось. Рядом с парком у дороги, ведущей в деревню Гумнищи, установлен памятный знак, сообщающий, что здесь 15 июня 1867 года родился замечательный русский поэт К.Д. Бальмонт. А в соседней деревне Якиманна обрели вечный покой его родители. Дмитрий Константинович покинул сей мир в 1907-м, спустя два года ушла из жизни его супруга. Сколько раз возвращался Бальмонт сюда, в эти края – и в мыслях, и в стихах: «Мне хочется снова дрожащий качели, / В той липовой роще, в деревне родной, / Где утром фиалки во мле голубели, / Где мысли робели так странно весной».

А наш путь лежит дальше, в деревню Дроздово. Там сейчас никто не живет. Но сохранилась церковь, где некогда служил дед Марины Цветаевой Владимир Васильевич Цветаев. Он дружил с Константином Ивановичем Бальмонтом, дедом поэта, служившим станovým приставом в Шуйском земском суде. Дед Бальмонта умер в 43 года и был похоронен в Дроздово, где его отпевал дед Марины Цветаевой (вот вам еще одно подтверждение, как странно порой переплетаются судьбы). От опустевшей деревни, оставленной людьми, зябло на душе. И церковь дроздовская, похоже, держится из последних сил. Столько всего выдержала, выстояла, но безлюдье переживать – самое трудное дело. А когда-то и колокольный звон, плывущий над Шуей, и шумные ярмарки Бальмонт описывал в своем стихотворе-

нии «Дрема»: «Засну – и слушаю я оканье Оки и Клязьмы... / И чую в воздухе заката я, / Как ласков колокольный звон».

Да, Бальмонт любил Шую. И мы, конечно же, не могли пройти мимо мест, имеющих прямое отношение к поэту. Вот в этом двухэтажном доме с причудливыми воротами на тихой Садовой улице, вдоль которой сегодня перемешку вытянулись старинные особняки и современные коттеджи, жил Костя Бальмонт, когда учился в гимназии. До нее идти совсем ничего: надо пересечь Соборную площадь, пройти мимо торговых рядов – и вот оно, сложное из красного кирпича здание, в котором размещалась Шуйская мужская гимназия. Оно до сей поры возвышается на улице под названием Советская, и в нем по-прежнему гимназия. Костя учился в этих стенах с 1876-го по 1883-й, пока его не исключили из седьмого класса за участие в политическом кружке. Пришлось доучиваться во Владимире. Потом Бальмонт поступил в Московский университет, но вскоре вновь оказался в Шую, уже ссыльным: в 1887 году его исключили из университета за участие в студенческих волнениях.

Зато сейчас в Шую та самая гимназия носит имя когда-то исключенного из нее ученика (на фото). На табличке начертано: «Гимназия №2 им. К.Д. Бальмонта». Не все в Шую знатоки поэзии, тем более декадентской, но каждый горожанин вам подскажет, где памятник поэту. Да вот он, Константин Дмитриевич собственной персоной, возвышается у реки Тезы возле старинного здания бывшей городской думы. В нем сейчас разместили краеведческий музей, который, конечно же, тоже назван в честь Бальмонта. Памятник очень живой, Бальмонт полон вдохновения и, кажется, приглашает побродить в задумчивости по улицам родного города.

В марте 1917-го поэт в последний раз побывал на родине. Посетил Шую и Иваново-Вознесенск, где 13 марта 1917 года местный Совет рабочих и солдатских депутатов приветствовал Бальмонта как поэта революции и «солнечного барда». Взмолнованный Бальмонт тут же сочинил «Вольный стих», посвященный иваново-вознесенским рабочим. Стихотворение было напечатано в местных «Известиях». Завершалось оно бодрым призывом: «Чашу пьянищую счастья, братья, осушим до дна!», но с революцией Бальмонт оказался не по пути. Зато его любовь к России оставалась неизменной. В стихотворении «На краю земли» он признавался: «И сколько бы пространств – какая бы стихия, / Ни развнухав мне, в огне или в воде, / Плывая, я возгласу единый клич: «Россия!» / Горя, я пропою: «Люблю тебя – везде!».

А зарождалось это чувство здесь, на неброской земле рядом с Шуей.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Сдала в аренду квартиру, подписала договор, по договору оплачен депозит. Квартиранты – обычная семейная пара без детей. На днях арендаторы поставили меня перед фактом, что завели щенка. Я предложила немного повысить плату, подписать дополнительное соглашение и увеличить депозит. Я не против животных, но посчитала необходимым подстраховаться на случай, если щенок что-то испортит и понадобится ремонт. Однако после моего предложения арендаторы заявили, что они больше не пара, а оставшаяся женщина вряд ли сможет платить даже изначальную сумму. Как быть в этой ситуации?

Инна Леонидовна Н., Москва

– Напомним, что существуют разные варианты договоров для арендаторов с животными и без. А в вашей нынешней ситуации необходимо предоставить арендаторам срок, предусмотренный по договору, для того чтобы они могли покинуть арендованную квартиру, забрать свои вещи и найти новое жилье. Перед передачей ключей надо провести ревизию помещения и мебели, чтобы определить, возвращать ли всю сумму залога или ее часть в зависимости от состояния квартиры. Кроме того, стоит договориться с арендатором о возможности просмотра квартиры новыми арендаторами. Все эти договоренности можно оформить документально на случай возникновения спорных ситуаций. В случае если арендатор откажется покидать квартиру и вносить оплату, выселение может быть инициировано через участкового, далее – через суд. Помните, что судебный процесс может занять до полутора лет, пока решение о выселении вступит в законную силу.

– У меня накопились внушительные задолженности перед банками – более 3 млн рублей. Выплачивать кредиты нет возможности, так как я потеряла трудоспособность на длительное время в автомобильной аварии. К сожалению, кредитных каникул мне будет недостаточно. Имеет ли смысл начинать процедуру банкротства?

Лилия Неотгова Ш., Краснодарский край

– В случае признания гражданина банкротом все задолженности будут списаны, останется в собственности только то имущество, без которого невозможно работать, и единственное жилье, если оно не в разы превышает ваши потребности. На чрезмерную площадь может в ряде случаев быть обращено взыскание – объект продается, часть идет на погашение долгов, часть на покупку нового жилья. Но на практике это редкий случай. Кроме того, объявление банкротом будет публичным, а после окончания всех процедур в суде и реализации имущества действует запрет на получение кредитов.

– Квартиру моей матери продал наш общий родственник, на которого квартира была оформлена, с целью получения кредита на бизнес под залог жилья. Моей матери 87 лет, жить ей нелегко. У меня тоже нет своего жилья, я снимаю квартиру. Может ли мать остаться в квартире до своей смерти?

Элина Дмитриевна Г., Тюменская область

– Да, мать или ее представитель может обратиться в судебном порядке с требованием определить срок, который престарелый человек, для кого данный адрес является единственной регистрацией, может прожить в квартире, где жил всю жизнь. Как показывает судебная практика, суды выносят решения на 10–20 лет, чтобы обеспечить проживание престарелого человека, если пожизненное пользование и проживание не включены в договор купли-продажи.

СВИДЕТЕЛЬСТВА

Себя как в зеркале я вижу...

Два равно уважаемых петербургских музея – Русский и Эрмитаж – представили в своих залах исторические портреты. Работы великих мастеров прошлого и настоящего из собственных коллекций здесь соседствуют с «гостями» из частных галерей. Многие полотна давно не экспонировались либо выставляются в России впервые. Что, несомненно, добавляет интриги.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Увидеть портреты, созданные не на показ (в прежние времена писали их преимущественно по заказу семьи), случается нечасто. Они ведь «говорящие», могут многое рассказать о человеке, даже то, что им было скрыто. Это отметил еще Пушкин, очарованный в 1827 году собственным чуть стилизованным изображением работы Кипренского: «Себя как в зеркале я вижу, / Но это зеркало мне льстит. / Оно гласит, что не унижу / Пристрастия важных аонид, / Так Риму, Дрездену, Парижу / Известен впрдь мой будет вид». «В зеркале судьбы. Русский исторический портрет» – так назвали экспозицию в Русском музее. Открылась она в Михайловском (Инженерном) замке, включает 300 полотен, 15 из которых переданы музеями-партнерами.

Три сотни лиц и судеб из минувших столетий (XVII–XIX века). Иные без подсказки на информационной табличке ничего не говорят современному посетителю. Взрослые и дети, жены и возлюбленные, купцы и купчихи, фрейлины и статс-дамы, чиновники и лихие герои баталлий...

Портреты семейные, парные, парадные. Последние вошли в моду в России при Петре I, с появлением первых государственных наград. Их герои деляются торжественностью, монументальностью. Здесь же яркий образец парного портрета: братья Платон и Валериан Зубовы в одеянии кавалеров ордена Андрея Первозванного (художник Иоганн Лампи Старший).

Бриллиантом выставки можно считать «Портрет семьи Мариетти» кисти Карла Брюллова (на фото). Написанная в Италии в 1834 году, картина долго хранилась в семье миланского банкира Мариетти. Когда тот, потеряв состояние, умер, вдова продала полотно в частную коллекцию. Дважды картина меняла владельцев, нигде не выставляясь. Как удалось уговорить нынешних хозяев передать ее на выставку в Петербург?

– В начале 2020-х я получил письмо от итальянского галериста, который просил написать аннотацию к этому произведению, – рассказал куратор выставки Григорий Голдовский, замдиректора Русского музея. – Тогда



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

и появилась мысль показать эту картину в нашей стране. Когда европейский коллекционер решил приобрести шедевр Брюллова, я взял с него обещание, что «Портрет» будет выставлен впервые за почти 200 лет. И не где-нибудь, а у нас в музее! Это второе его появление на публике после Миланского салона 1834 года...

Бродил по залам Михайловского замка в трепете: столько великих мастеров сошлись на выставке – от Тропинина, Левицкого, Кипренского до Брюлло-

ва, Крамского, Репина, Ге. Всплываешь в их героев, когда-то известных всей России, – и словно переносишься на машине времени в былое.

А в Эрмитаже портретная экспозиция охватывает аж 4 тысячи лет – от доисторической эры до нынешних времен. С 750 экспонатами, среди которых есть и живопись, и бюсты, по словам директора сокровищницы Михаила Пиотровского, связаны «мировое искусство и почти вся история человечества». Оцените подразделы экспозиции: «Портрет и бессмертие», «Формула власти», «История эмоций».

– Портреты существуют у человечества много веков, – объясняет Анна Трофимова, куратор выставки. – Они были в древних Иране, Индии, Китае, Японии, Египте. Только выглядели, конечно, иначе.

Да, у каждой эпохи свой тип портрета по технике, смыслу, выражению лица. Скажем, в Древнем Египте портрет был магическим двойником, гарантом бессмертия. А в Древнем Риме – документом, настолько точными были бюсты-портреты.

Ближе к Средним векам, Возрождению случился расцвет живописного портрета. Для поклонников этого жанра экспозиция «Искусство портрета. Личность и эпоха» – просто пир души. Только вслушайтесь в эти имена: Перуджино, Крахан Старший, Гольбейн, Ван



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Дейк, короли жанра Рембрандт, Веласкес – и дальше, ближе к нашим временам, – Матисс, Пикассо, Сутин, Фрэнсис Бэкон... Плюс своя коллекция русской портретной школы!

Кстати, параллельное открытие тематически родственных выставок в Русском музее и Эрмитаже – случайность? Ведь музеи обычно стараются избегать подобных пересечений.

– Экспозицию в Эрмитаже мы планировали и готовили давно, – объясняет Трофимова. – Коллеги, похоже,

узнали об этом, идея им понравилась, решили опередить нас. Но мы не в обиде. Это говорит о живом интересе к теме. Жанр важный. Заявляет он о себе во весь голос, как замечено, в какие-то очень важные исторические моменты. А сейчас, похоже, как раз такой момент.

Да уж, спорить не приходится.

P.S. В Русском музее выставка портретов продлится до 12 мая, в Эрмитаже – до 29 марта 2026 года.

Победителями ежегодной акции «Слово года»

от портала «Грамота.ру» стали слова «зумер» и «выгорание», за которые соответственно проголосовали 42% и 38% филологов

Семь из десяти россиян признались социологам,

что собираются потратить на новогодние подарки родным не более 10 тысяч рублей, сообщил холдинг «Ромир»

Взгляни в лицо обреченных

Эти музейные экспозиции возвращают нас к людям и событиям, происходившим на Сенатской площади и за ее пределами

• DATA •

Двухсотлетие с момента восстания декабристов, которое считается одним из ключевых событий русской истории, в наших музеях получило довольно аскетичный отклик. В Москве это прежде всего выставка в Государственном музее А.С. Пушкина – литературном на Пречистенке. Музей в старинном аристократическом квартале Арбата, в изысканном особняке близ станции метро «Кропоткинская» часто путают с ГМИИ имени Пушкина. Две институции активно сотрудничают, вот и теперь на выставку «Декабристы: Люди и судьбы» ГМИИ прислал часть своей замечательной коллекции графики. По словам сотрудников отдела личных коллекций ГМИИ, такого собрания портретов декабристов, какое досталось музею от Ильи Зильберштейна, «больше нет ни у кого».

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Не знаю, как к этому тезису отнеслись бы в Эрмитаже, который готовит к юбилею выставку «14 декабря 1825 года». В крупнейшем музее России, причисленном к сонму мировых музейных грандов, хранится выдающаяся коллекция русского искусства и документов эпохи, не в последнюю очередь связанная с историей Зимнего дворца — главного из зданий Эрмитажа, а до 1917 года резиденции императора. События 14 декабря 1825 года разразились на Сенатской площади, но отчасти и во дворе Зимнего дворца, который восставшие планировали взять штурмом, да передумали.

Виды Северной столицы в тот судьбоносный день, портреты действующих лиц известны по репродукциям, но увидеть оригиналы – редкая удача. Покажут и менее растражированные рисунки, гравюры, акварельные виды комнат Николая I в Зимнем дворце. Немногие живописцы брались за изображение событий на Сенатской площади, своей жестокостью поразивших современников. Особенно ценный пласт экспонатов – мемориальный: автографы и личные вещи участников восстания, офицерские и солдатские мундире восставших полков и тех частей, что заняли сторону нового императора Николая I.



Пираты XXI века

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Три украинских катера без экипажей атаковали в 90 миль южнее Феодосии танкер *Dashan*, шедший под флагом Гамбии. Это уже четвертая атака на гражданские суда за последние две недели. Танкер прошел пролив Босфор и вошел в Черное море вечером 9 декабря. Группа БЭКов выдвинулась со стороны Одесской области еще ночью и пошла в обход Крымского полуострова. Во время нападения на танкер эти акваторию патрулировал британский самолет-разведчик RC-135W, который присутствовал и при прошлых атаках. Лондон таким образом вносит «поправки» в мирный план Трампа, пытаясь торпедировать попытки урегулирования.


ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



правительства после захвата власти восставшими в Санкт-Петербурге. Об этих документах знают все, но мало кто их видел. Эрмитаж даст нам шанс, причем с погружением в атмосферу дня восстания и более позднего времени, когда в Зимнем велись допросы (дворец стал штабом следствия над декабристами).

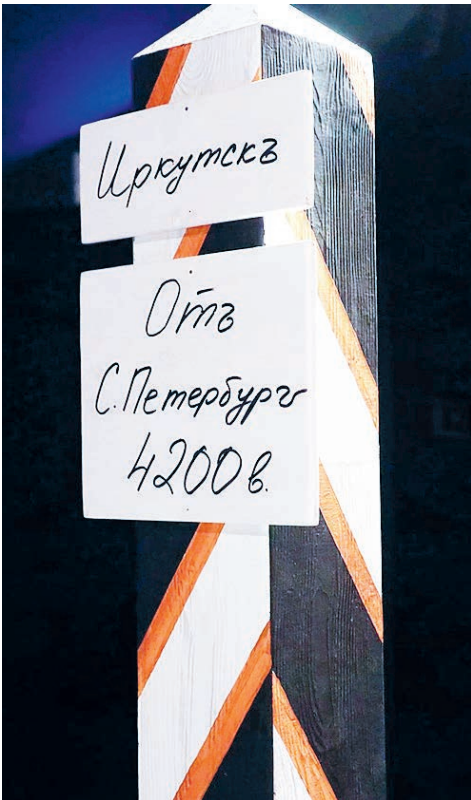
К моменту междоусобия и жестокого противостояния гвардии с императором исподлобь подводит и выставка в Москве «Декабристы: Люди и судьбы». Здесь тоже дали панорамы русского общества до и после восстания, во всяком случае те фрагменты жизни страны, которые связаны с героями 14 декабря. Слово «герой» тут не кажется преувеличением, хотя теперь многие СМИ введут для людьми на высоких должностях, позиционирующих себя как государственных, стали употреблять в отношении декабристов другие термины: «участники переворота», «государственные преступники». Инкриминируя им дерзкий выпад против законной власти, а то и «помазанника божия», эти люди будто забыли об условной легитимности самодержавия. При абсолютной монархии слово против царя может расцениваться как ересь и грех, но кто сегодня докажет, что Романовы или, например, Бурбоны абсолютно законно находились на троне и творили только благо?

Меж тем несколько поколений в России начиная с 1825 года восхищались храбростью и бескорыстным самопожертвованием офицеров и гражданских лиц, попавших в ряды мятежников 14 декабря. И их сочувствие им, кого впоследствии историк Натан Эйдельман назовет «обреченный отряд», охватило почти всю страну, хотя даже среди родственников декабристов бывали случаи слияния с властью. Например, царь приблизил к себе родного брата Пестеля, а брат Михаила Орлова в день восстания находился по другую сторону баррикад. Но не такие конформисты, а те, кто сохранили верность осужденным, отправленным на каторгу или в ссылку на Кавказ, завоевали симпатии народа. Классический пример – жены декабристов, поехавшие следом за ними в Сибирь, героини поэмы Николая Некрасова «Русские женщины» и фильма Владимира Мотыля «Звезда пленительного счастья». К слову, сам этот фильм и игравшие в нем артисты в эти дни стали темой выставок и гостями юбилейных встреч: так сильна магия декабристов, уже два века проламывающая стены официальных инстанций.

На основе своего собрания, фондов музея-панорамы «Бородинская битва» и Госархива РФ московский Музей Пушкина строит повествование о судьбе поколения и отдельных персонажей. Хронологические рамки проекта с 1810 по 1860 год позволяют показать образ декабристов от зарождения движения до возвращения из ссылки. В рассказ включены виды Петербурга и Царского Села, где вместе с Пушкиным в лицее учились Вильгельм Кюхельбекер, Кюхля и «первый друг, мой друг бесценный» Иван Пущин. Надо ли добавлять, что в музее великого поэта изобрели ноу-хау: к сюжету добавили слова Пушкина, его оценки, строки из писем, стихи. Лицо «солнца русской поэзии» проглядывает даже в конструкции из досок, символизирующей эшафот для пяти казненных. Все знают ответ поэта царю, что он был бы среди оставшихся... 

Наверное, в наши дни не все в курсе цепочки событий, приведших к бунту офицеров, которые вывели войска и на Сенатскую площадь в Петербурге, и чуть позже в Черниговской губернии. Восстание 14 декабря никто всерьез не готовил, лидеры тайного общества приняли решение спонтанно и не ожидали, что столкнется с отказом ряда единомышленников от действий, в которых могли бы пролиться кровь соотечественников. Повод к выступлению дал краткий момент междуцарствия: император умер в Таганроге 19 ноября 1825-го, в столице об этом узнали только 27 ноября.

Почти никто в России не знал, что еще в 1823 году не имевший наследников Александр I подписал секретный манифест о передаче прав наследования престола брату Николаю, уже имевшему сына. Причина, почему был нарушен закон о престолонаследии, в том, что следующий за Александром брат Константин отказался от трона в пользу младшего брата, считая себя не способным к роли монарха. Правивший конституционным Царством Польским как наместник царя, к тому же состоявший



с 1810-го
по 1860-й:

эти хронологические рамки музейного проекта позволяют показать образ декабристов от зарождения движения до возвращения из ссылки

числе среди гражданских, в окружавшей войска толпе навсегда легли пятном на репутацию молодого императора. Что уж говорить о дальнейшей расправе над декабристами с таким допросом у царя, с судом без защитника.

Никакие усилия обелить себя упорным трудом и справедливостью не смогли вновь осветить образ Николая в глазах прогрессивной части русского общества, пусть даже в «золотой век русской культуры». Один лишь факт, что новый царь возложил бы личным цензором Пушкина и не постеснялся высказать сию светлую идею на аудиенции поэту, достаточен для сомнений в его дальновидности и гуманности. Здесь поневоле вспомнишь шутки наших дней о мелких политических деятелях эпохи Аллы Пугачевой...

Итак, кураторы в Эрмитаже сосредоточены на событиях одного дня. Ровного 14 декабря, ставшего началом николаевской эпохи с ее муштрой, цензурой и шпицрутенами – уловкой для уничтожения непокорных при официальной отмене смертной казни.

У истока всех этих событий, по замыслу историков в Эрмитаже, – Конституция Царства Польского, подписанная Александром I и повлекшая конституционные проекты декабристов: «Русскую правду» Павла Пестеля и «Конституцию» Никиты Муравьева. При всем различии концепций их основные постулаты должны были стать руководством для Временного

в морганатическом браке Константин говорил, что боится повторить судьбу убитых отца и деда: Павла I и Петра II. Николай же в годы правления отца был ребенком и не считал себя причастным к трагедии, зато править хотел, даром что не раз высказывал колебания. В своих записках он назвал «ужасным» то положение, в каком великокняжескую чету оставило решение старшего брата-императора передать им трон.

Как бы то ни было, к 14 декабря Николай был преисполнен решимости занять престол. Он заставил сенаторов присягнуть ему рано утром и предпринял действия, предупреждающие восстание. Тем не менее ни он сам, ни мятежные офицеры еще не подозревали, насколько трагическим станет этот день. Приказ расстрелять войска, выведенные на площади под лозунгом присяги Константину, и, немалое, больше сотни, число жертв, в том

ние Эрдогана было доведено до Зеленского. Тем более что Анкара сразу вычислила заказчиков...

Британская The Guardian со ссылкой на источники в СБУ рассказала, что атаки были проведены на английском безоплаченных катерами Sea Baby. Мол, именно военные поставки Лондона помогли Украине нанести урон российскому экспорту нефти. А что касается африканских судов, то сами виноваты, не с теми дружат... Пока британская пресса смаковала подробности, у



Три украинских катера атаковали танкер Dashan, шедший под флагом Гамбии. Это уже четвертая атака на гражданские суда

берегов Сенегала начал тонуть третий танкер, Mersin, на этот раз турецкий, принадлежащий компании Besiktas Shipping. По данным издания Istanbul Haber, он также был атакован украинским БЭК. Тут уже турки не сдержались. Анкара довела возмущение своим главным союзникам в НАТО – британцам. Как сообщали турецкие СМИ, спецслужбы по своим каналам предупредили и Киев о недопустимости такой географии атак. «Эти инциденты, которые произошли в нашей исключительной экономической зоне в Черном море, создали риски для безопасности судоходства, жизни, имущества и окружающей среды», – обозначил рамки МИД Турции. Про пиратство против мирного транспорта ни слова осуждения.

А уже 2 декабря украинские дроны атаковали российское судно Midvolga 2 с подсолнечным маслом для Грузии. И вот через неделю атакован танкер Dashan,

под флагом той же Гамбии, но уже в 90 милях от Феодосии. Новые атаки перенесли от береговой линии Турции в воды России. Однако международных трейдеров это не успокоило. Фрахт по маршрутам Черного моря резко упал.

После ударов по выносным причалам КТК в Новороссийске, атак на коммерческие суда в нейтральных водах ВСУ приравняли себя к хуситам, блокирующим судоходство в Адском заливе. Опасения ответных ударов России по Одессе и Исмилу и риск оставить Украину без остатков энергосистемы в разгар зимы не сильно беспокоят вдохновителей пиратства. Лондон категорически сопротивляется мирной сделке Трампа с русскими, при которой его вытеснят из Очакова, так и не дав достроить свою военно-морскую базу на Черном море. По сути, сами американцы должны унять британцев, пока дело не дошло до прямого конфликта НАТО с Россией. ■



Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Сами с усами

Футболисты российских клубов разъезжаются на каникулы – кто домой в Бразилию, кто еще дальше...

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Чемпионат РПЛ уходит на трехмесячный перерыв, можно подвести некоторые итоги. Но начнем не с турнирной таблицы (болельщики уже выучили ее назубок), а с соревнования лучших бомбардиров – «Труд» их всегда особо выделял, награждая специальным призом самых результативных.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Так вот, на текущий момент лидером бомбардирской гонки является юный полузащитник «Локо» Алексей Батраков. Но кроме него в десятке лучших лишь три россиянина – Максим Глушенков, Дмитрий Воробьев и Иван Сергеев. Остальные шестеро – иностранцы. А в основном, очень принципиальном матче 18-го тура «Краснодар» – ЦСКА и вовсе все пять мячей забили легионеры. Пока-зательная картина...

Тут надо заметить, что и до 2022 года к нам из-за границы ехали далеко не самые звездные футболисты. А потом РПЛ покинули сильнейшие из тех, что у нас были. И тем не менее даже в такой ситуации продолжают в своих клубах сидеть на скамейке кандидаты в национальную сборную России. Это говорит о ее плачевном потенциале. И о низкой эффективности работы российских футбольных академий: если самые успешные из них поставляют в клубы РПЛ по несколько воспитанников за сезон, это уже считается хорошим результатом. А большинство 17–18-лет-



ФОТО ВК/«ЛОКОМОТИВ»

них по окончании спортшкол и вовсе уходят из футбола.

В прежние времена специалисты нам внушали: легионеры помогают российским клубам побеждать в еврокубках и зарабатывать очки для рейтинга, увеличивая наше представительство на международной арене. Но зачем нам легионеры при изоляции от еврокубков? Кому и какая от них польза? Ну разве что для удовлетворения местечковых амбиций высокопоставленных болельщиков?

Чем приманивают футболистов с других континентов? Чего греха таить, переезд на работу в Россию даже из Африки и Латинской Америки приносит в их жизнь неудобства: холодно, дальние перелеты на матчи, языковые и семейные проблемы. Одна компенсация: деньги. Нечто

В топ-10

лучших бомбардиров пока лишь четыре россиянина. Зато возглавляет список юный Алексей Батраков из «Локомотива», на счету которого 11 голов

подобное существовало в СССР для привлечения специалистов из средней полосы России на Таймыр или Камчатку. По мнению агентов, сейчас этот коэффициент зарплат у приезжих футболистов доходит до 1,5 – по сравнению с другими не слишком звездными европейскими чемпионатами. Легионеры отправляются в наши клубы, потому что в английские, итальянские и испанские их пока не при-

За что клянут «понауехавших»

• СПОРЗАЛ •

Три теннисистки на днях оформили себе переход из российского гражданства. Ни одна из них пока не тянет на звезду мирового масштаба, все три скорее проходят по разряду «молодые-перспективные». И вот теперь 22-летняя Мария Тимофеева (93-е место в прошлогоднем рейтинге, на фото) и 24-летняя Камилла Рахимова (112-я, а год назад была 60-й) будут выступать за Узбекистан, а 24-летняя Анастасия Потапова (52-я, а недавно 30-я) – за Австрию.

Конечно же, «понауехавшие» девушки тут же попали в России под шквал критики: обвинения в предательстве сыплются в Сети и в СМИ. Но давайте не будем впадать в ярость. Надо вспомнить, что подобные процессы происходили в разные времена. Родоначальником «жанра» можно назвать шахматиста Александра Алевина. В 1921-м он навсегда покинул Советскую Россию, но всего лишь в ранге перспективного игрока, а чемпионом мира стал только шесть лет спустя. Еще через шесть лет на тот

момент уже бывший чемпион мира Эмануэль Ласкер прошел встречным курсом: принял советское гражданство в 1935-м, отказавшись от немецкого. Но два года спустя он снова убежал – на этот раз из СССР в США...

Пропустим целую эпоху. И вот уже в новейшей нашей истории очень много шума возникало на тему: как же мы упустили великих биатлонисток Анастасию Кузьмину и Дарью Домрачеву, дважды и трижды побеждавших на Олимпийских играх?! На это можно возразить: на момент смены гражданства высоких результатов на взрослых турнирах у этих «стреляющих лыжниц» не было.

Ну а фигуристов и фигуристок из России в другие страны также переезжало и переезжает немало, но все они обычно заметно уступали лидерам нашей сборной, зато потом достойно представляли российскую школу под флагами других стран. Надо ли их обвинять в отсутствии патриотизма?

Процесс смены спортивного гражданства – улица с двухсторонним движением. Вспомните: футболисты немцы Нойшtedтер и Рауш, бразильцы Ари и Фернандес в начале 2000-х перешли в российское – и никаких скандалов по этому

поводу. Показательны примеры Вика Уайлда в сноубординге и Виктора Ана в шорт-треке. Оба перешли в сборную России соответственно из американской и корейской, когда национальные спортивные федерации отказались их поддерживать. И тут стоит похвалить наши федерации, оказавшиеся дальновиднее, разглядев в этих мастерах будущих олимпийских чемпионов...

Конечно, сейчас все в мире обострилось. И уезжать из нашей страны спортсмены стали чаще. Век в спорте короткий, и они ищут свой шанс. Так, в 2022 году Россию покинули 88 сильных шахматистов, в следующем – 104, в 2024-м – еще 66. Резонансным получился нынешний год в теннисе. Перебралась в Австралию Дарья Касаткина – №1 российского рейтинга. Ее переезд на Зеленый континент никого не удивил. Зато громко обсуждались яркие победы другой экс-россиянки – Елены Рыбакиной, так здорово выступившей на недавнем Итоговом турнире. Напомним: москвичка Рыбакина переехала в Казахстан еще в 2018-м. На тот момент среди кандидаток в сборную России было с десяток не слабее нее. Так чего же теперь сокрушаться?

Но вернемся к трем молодым теннисисткам. Вот их заявления. Анастасия Потапова: «Данное решение было, возможно, самым сложным в моей жизни. Мне важно профессионально расти. Я русская – это есть и останется внутри меня на всю жизнь, кто бы что ни говорил и ни писал. Всегда буду благодарна за возможности, карьеру и воспитание, которые я получила в России».

Камилла Рахимова: «Хочу подчеркнуть, что эта смена не стирает мои корни и мое уважение к предыдущей команде и федерации. С гордостью и благодарностью отношусь к своему прошлому. Но сейчас смотрю вперед – на новые возможности, вызовы и цели».

А мы будем надеяться, что река спортивных талантов в России не иссякнет. ■

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Новогодний вклад «Под елкой»

до **16,01%***

Успейте открыть до 31 января 2026 (вкл.) по ставке в % годовых



ВКЛАДЫ



- Срок размещения вклада: 31, 91, 181 день
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн/банкомате ВБРР на срок 91 день. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 31, 91, 181 день. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 31.01.2026 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР — 15,80% на срок 31 день, 15,60% на срок 91 день, 13,80% на срок 181 день; в ВБРР онлайн/банкомате Банка «ВБРР» (АО) — 16,00% на срок 31 день, 15,80% на срок 91 день, 14,00% на срок 181 день. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены: пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада, путем зачисления на текущий/карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада/его части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада/его части: путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада/его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу/текущий/карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании. Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

**КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ**



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агисева
Ф. Кишова (ответственный секретарь)
Ю. Рязский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Шуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000 экз.**

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1833-25

В средней полосе России снежный покров установится в последней декаде уходящего года, обещают специалисты ИА «Метеоновости»

Из Минвод отправился круизный поезд «Зимняя сказка». Путь лежит через Нижний Новгород в Великий Устюг, резиденцию Деда Мороза



Лесничий Саша

Александр Глазастиков – самый молодой лесничий в России. Ему только исполнился 21 год, но «лейтенантские» звездочки на форменной тужурке говорят, что человек он серьезный, государственный и занят ответственным делом: охраняет и спасает лес в Подмоскowie. Так что, если вы собрались за елкой с топором, лучше передумайте от греха подальше!

У нас – елки!

Про северное сияние на Соборной площади Кремля и другие новогодние волшебства

• КАК ЭТО БЫЛО •

Ну что, Новый год уже на пороге: на Соборной площади Кремля 11 декабря установили главную елку страны. Нынче она приехала из Рузского района Подмосковья. Теперь ель высотой 26 метров предстоит украсить 1,5 тысячи игрушек, километром светодиодных гирлянд и прочим декором, и все это великолепие осветить прожекторами. Которые, как обещают, создадут эффект северного сияния. Посмотрим! И уже через две недели там начнутся кремлевские елки. А к ним у меня отношение особое.

МАРИНА КРЮЧКОВА



ФОТО ВАСИЛИЯ ЕГОРОВА / ТАСС

Когда говорят о новогодних детских праздниках в Кремле, обычно имеют в виду те, что проходят во Дворце съездов (теперь Государственный Кремлевский дворец). Ну или которые устраивали раньше в Большом Кремлевском дворце (БКД), куда главная елка страны переехала из Колонного зала Дома союзов, когда в 1955-м на волне хрущевской оттепели территорию Кремля снова открыли для посетителей. Конечно, попасть на те утренники было пределом мечтаний: купить-то билеты, как сейчас, не могли, их вручали отличникам учебы и раздавали папам-мамам – передовикам производства. Но там же, по соседству, была еще одна елка, которая мне понравилась

А в 1967 году родителям удалось достать мне билет на елку в Тайницкий сад. Что запомнила? Исполинского ледяного Деда Мороза (он, кстати, виден на снимке), карусели, горки, аттракционы, снежные крепости – настоящий парк чудес, куда мы попали после короткого (дело-то было на улице!) представления. Веселые конкурсы, ледяная горка прямо по склону кремлевского холма. Да, еще и киногрозювик, где показывали мультики. В общем, впечатления от той елки не сравнить со скучноватой постановкой в Георгиевском зале парой лет раньше. Единственное, что было одинаковым, – содержимое баульчиков-подарков, они на фото. А может, с БКД мне тогда просто не повез-



До 1965 года баульчики с гостинцами были жестяные, а потом пришла пластмасса.

ло. Сценарий для того детского праздника по традиции писали Сергей Михалков и Лев Кассиль, населившие пространство елки не самыми новогодними персонажами: матросами с крейсера «Аврора», тимуровцами, красноармейцами... Сценарий же следующей елки поручили сочинить 27-летнему Эдуарду Успенскому и 26-летнему Александру Курляндскому. «Мы решили, что покажем детям захватывающую сказку, – вспоминал Курляндский. – И отправили нашего героя в путешествие по временам и сказкам». Худсовету замысел не понравился: а где про кукурузу, про большую химию и прочие достижения Страны Советов? Но времени оставалось мало, и сценарий утвердили. По-нятно, ребятня была в восторге от постановки.

Правда, после премьеры случился казус. Актер Александр Хвыля, знаменитый «Морозко», который как раз снимался в этом фильме и одновременно играл Деда Мороза на кремлевской сцене, не сразу освоил радиомикрофон (актеры использовали технику впервые). И забыл его включить, когда ушел за кулисы. А там стал на что-то жаловаться густым басом, да с матерком... Организаторам было не до смеха. Впрочем, курьез не помешал актеру больше десяти лет оставаться «главным Дедом Морозом» на кремлевских елках. А вот сами елки (на этот раз речь о живых деревьях) в течение двух недель, пока шли представления, приходилось менять по два-три раза: в тепле иголки быстро осыпались. И когда появились искусственные ели, ими заменили живые на больших детских утренниках. И тогда же, в середине 1960-х, вопрос, какую елку ставить, живую или искусственную, стал предметом споров во многих семьях – вроде конфликта между острокопечниками и тупоконечниками в «Путешествии Гулливера». Впрочем, поклонников живых деревьев в СССР было несравнимо больше, да и стоили елки недорого: самая маленькая – 80 копеек, а среднего размера – до 1,5 рубля.



Сейчас, к слову, картина об-ратная: согласно опросам, живая ель нынче будет только у 13% россиян, а у 70% – искусственная. Каждый седьмой вообще не собирается ничего наряжать. Этот процент, кстати, почти не изменился за 10 лет, а вот количество тех, кто предпочитает живую елку, нынче уменьшилось втрое. Впрочем, у нас в семье предпочтения оста-



лись те же, что и много лет назад (на снимке слева – фото 1961 года). В наши дни покупать живую елку – одно удовольствие, были бы деньги. Хочешь – закажи онлайн, а нет – выбирай на елочных базарах. Которые уже вовсю открываются по всей стране. В Москве елка в полтора метра стоит 2,5–3 тысячи рублей, то есть на

60 тысяч

зеленых красавиц заготовили нынче для москвичей. А в 1961-м для столицы срубили 190 тысяч елок – и их, представьте, не хватало...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

20–30% дороже, чем в прошлом году. Притом что спрос падает: за шесть лет он уменьшился вдвое. В нынешнем году для Москвы заготовили около 60 тысяч деревьев, а всего по России, как сообщили в Рослесхозе, больше 300 тысяч. Для сравнения: в 1961-м, о котором мы уже говорили, для столицы срубили аж 190 тысяч елок. И их, представьте, не хватало! Как, собственно, и позже, в 1970–1980-е. Помню, уже с середины декабря всех охватывал предновогодний ажиотаж: непременно достать елку, ведь без нее праздник не тот. Как-то мы даже съездили с друзьями в лес. Лесники, которых тогда еще не извели под корень, бдили, но мы договорились: они показали нам пару-тройку елей, которые можно спилить, мы заплатили и получили квитанцию. Которая, кстати, пригодилась при въезде в город: у гаишников во все времена в предновогодние дни – страда.



Ну а в другие годы обходились елочными базарами. Иногда приходилось брать по две-три хилые елочки, из которых складывали «пушистую красавицу», которую потом щедро завешивали дождиком и игрушками. И кто бы мог подумать, что пройдет 30–40 лет – и в тренде будут искусственные елки-половинки. Их покупают жители малогабариток и студий, которых нынче развелось так много. Полутораметровая «половинка» обойдется в 10 тысяч, а двухметровая – в 15 тысяч рублей...

Но не будем о грустном, праздник все-таки! Ну так что, идем за елкой? Или на елку? В общем, за волшебством! ▣

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Новые трассы на Эльбрусе

На Эльбрусе, самой известной вершине Кавказа высотой 5600 метров, открылся очередной горнолыжный сезон. Минувшим летом на восточных склонах построены еще две канатные дороги и проложены 5 км новых трасс. Среди них несколько – красного и черного уровней, где могут тренироваться профессиональные мастера горнолыжного спорта. А общая длина катания на курорте теперь достигает 23 км, что существенно расширяет возможности для лыжников и сноубордистов с разной подготовкой.

У зверей с демографией порядок

В отличие от депрессивных регионов, население Московского зоопарка растет. С начала года в клетках и вольерах родились более 200 детенышей, в том числе краснокнижных животных и птиц. Принесли потомство две самочки тибетских такинов, которые обитают высоко в горах и



редко размножаются в неволе. Появилось на свет потомство у журавлей-красавок, пингвинов Гумбольдта, а также вымирающей равнинной гориллы. По словам директора зоопарка Светланы Акуловой, героем соцсетей успел стать детеныш мартишки Дианы. У амурских тигров Шивы и Ориона двойня – мальчик и девочка (на фото). Малыши пока налегают на материнское молоко, но уже гоняются за перепелками в вольере.

Перестаралась и была наказана

В испанском городе Аликанте курьерша лишилась работы за... трудоголизм. Незамужняя дама, борясь с одиночеством, каждый день приходила на службу сильно заранее. Призывы соблюдать рабочий график ни к чему не привели, и руководство приняло решение избавиться от злостной нарушительницы трудовой дисциплины. Женщина попыталась восстановиться через суд, но даже тот не встал на ее сторону. В решении сказано: несоблюдение графика подает дурной пример коллективу и разрушает доверие между работником и работодателем.

На коньках под елкой

В Хабаровске на набережной Амура открывается народный каток – самая длинная на Дальнем Востоке ледовая дорожка площадью 7 тысяч квадратных метров. Кататься здесь можно бесплатно. В новом сезоне вдоль набережной установлены елки, сделана подсветка и организованы фотозоны. При желании местные жители и туристы могут прямо на ледовой дорожке встретить Новый год. А в дни январских праздников на катке пройдут мастер-классы и другие мероприятия.

Зубастого Кузю попросили на выход

Кубинский крокодил по имени Кузя, обитающий в террариуме новосибирского гипермаркета, рискует остаться без привычного дома. Надзорные службы потребовали выселить рептилию из торгового зала в три месяца. Директор магазина Евгений Фрадкин рассказал, что купил крокодила 30 лет назад и с тех пор тот живет в торговом зале, где обзавелся персональным аквариумом с думом и инфракрасным обогревом. Покупатели считают Кузю достопримечательностью и охотно вносят пожертвования на покупку карасей, до которых он большой любитель. Но теперь распоряжением Росприроднадзора крокодилы внесены в список особо охраняемых животных, их можно держать только в зоопарках и специальных приютах. Пока желающих принять двухметрового зубастого питомца не нашлось. «Неужели придется вернуть Кузю на историческую родину?» – грустно спрашивает директор магазина.

КАЛЕНДАРЬ: 12 ДЕКАБРЯ

1766

В селе Михайловка Симбирской губернии в семье помещика родился Николай Карамзин, русский историк, писатель, поэт.

1817

Открылся московский Манеж. Грандиозное здание было построено за полгода по проекту инженера и ученого-механика Августина Бетанкура, испанца на русской службе. В ночь на 15 марта 2004-го Манеж сгорел, через год восстановленное здание было открыто.

1884

В имении Нескучное под Харьковом родилась замечательная русская художница Зинаида Евгеньевна Себрякова (в девичестве Лансере).

1901

Итальянский изобретатель Гульельмо Маркони провел первый сеанс трансатлантической радиосвязи.

1913

Власти Флоренции объявили об обнаружении похищенной в 1911 году из Лувра картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза» («Джоконда»). На следующий день картину вернули в Лувр.

1917

Крупнейшая железнодорожная катастрофа во Франции: близ альпийского городка Сен-Мишель-де-Морьен потерпел крушение воинский эшелон. Погибли 700 французских солдат, возвращавшихся с итальянского фронта.

1951

Родился Федор Конюхов, известный путешественник.

1955

Рабочий поселок Братск в Иркутской области стал городом, о котором слагли песни.

1975

В заброшенной, одинокой квартире обнаружили мертвой Валентину Васильевну Серову, киноактрису. Женщину, которой Константин Симонов посвятил знаменитое стихотворение «Жди меня».

1979

Политбюро ЦК КПСС приняло решение о вводе советских войск в Афганистан.

1993

В ходе всенародного голосования принята Конституция России.

1994

После Указа президента России об использовании всех имеющихся средств для разоружения незаконных вооруженных формирований на территории Чечни и ввода в республику войск начались масштабные военные действия.

1995

Три истребителя Су-27 пилотажной группы «Русские витязи» столкнулись с горой при заходе на посадку на аэродром Камрань во Вьетнаме. Погибли четыре летчика.

2003

В Букингемском дворце принц Чарльз посвятил лидера рок-группы «Роллинг Стоунз» Мика Джаггера в рыцари. Больше всех был удивлен такой честью сам Мик, так как образцом добродетели он никогда не был.

2008

Швейцария присоединилась к Шенгенской зоне и стала 25-й страной — участницей соглашения о безвизовом перемещении.



