



На чьи деньги пэр?

Как отставной полковник КГБ стал отцом барона Хэмптонского и Сибирского

Большой Брат плохо видит без очков



Страховые компании хотят получить доступ ко всем камерам видеонаблюдения – вплоть до тех, что установлены на подъездах



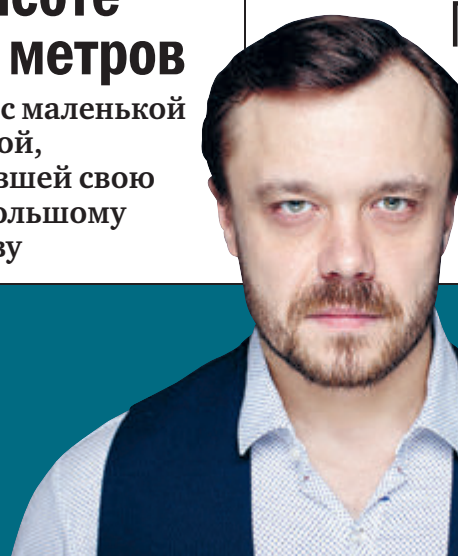
Рюмка коньяку на высоте 9000 метров

Встречи с маленькой женщиной, посвятившей свою жизнь Большому Искусству

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Артур ИВАНОВ: История – одна из самых неточных наук



4 декабря 2020 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 87–88 (27450)

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | От каких трат мы отказываемся?

«Черное небо». И просветов не ожидается

Что мешает россиянам дышать полной грудью

• В ФОКУСЕ •

Сразу в двух крупных городах России – Красноярске и Новосибирске – на днях снова вводился особый режим в связи с опасным загрязнением окружающей среды. Хотя тамшние проблемы характерны для всей страны, которой явно не хватает свежего воздуха и свежих решений.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В Красноярске режим «черного неба» объявляется регулярно. Когда воздух в городе насквозь пропитывается продуктами работы Красноярского алюминиевого завода и котелен, МЧС и администрация города рекомендуют жителям (свыше 1 млн человек) оставаться дома и не проветривать помещения. Атмосфера Красноярска редко бывает чистой – ежегодно КраЗ выбрасывает в воздух 60 тысяч тонн вредных отходов. В результате отравляется не только воздух, но и почва и водные ресурсы. Растет заболеваемость онкологическими и другими болезнями.

В последнее время, как говорят сами красноярцы, режим «черного неба» стали чаще объявлять на выходные. Вероятно, таким образом власти борются с еще одной напастью – пандемией коронавируса, заставляя народ сидеть дома. Но на столь продолжительное время режим объявляется не так часто. Четыре



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕРИЙ ТАРАСЕНКО / CARTOONBANK.RU

2017-й

был объявлен Годом экологии – и сколько тогда правильных слов было сказано. Но режим «черного неба» в российских городах становится обыденностью

дня режим действовал в феврале текущего года.

Красноярск не одинок в своей тяжелой участи. Алюминиевые заводы падают в сибирских городах – Братске, Саяногорске, Иркутске и Богучанске. Они завозят сырье в основном из-за рубежа, плавят алюминий, используя дешевую электроэнергию сибирских ГЭС, а потом большую часть «крылатого металла» продают за

рубеж, оставляя россиянам то самое «черное небо».

Впрочем, проблема вредных выбросов характерна и для других регионов России. Накануне в Барнауле и Бийске Алтайского края был также введен режим неблагоприятных метеоусловий первой степени опасности. В мае режим «черного неба» на три дня объявляли в Кемерово, Новокузнецке и Прокопьевске...

26 ноября президент Путин объявил о предотвращении экологической катастрофы в Усолье-Сибирском, где почва, грунтовые и подземные воды пропитаны токсичными загрязняющими веществами и тяжелыми металлами – продуктами работы за-

крытого, но не рекультивированного завода «Усольехимпром». На территории завода скопилось множество емкостей с ядами, которые находятся в аварийном состоянии.

Что касается КраЗа, то там мало что делается для исправления ситуации. Очередное введение режима «черного неба» в Красноярске сподвигло главу Росприроднадзора Светлану Радионову на дежурную критику «Русала», которому принадлежит КраЗ. Она опубликовала пост в Instagram, сообщив, что «материалы уже передали в прокуратуру». Но вряд ли такое заявление на что-то радикально повлияет – ситуация не меняется уже десятилетиями. Политической воли не хватает, к тому же глава «Русала» Дерипаска не чужой Кремлю бизнесмен.

Но КраЗ далеко не единственный источник экологических бед региона, просто его отношение к окружающей среде и к людям показательное и характерно для здешних мест, да и для России в целом. Едва ли не единственный случай действительно жесткого реагирования на масштабную экологическую катастрофу был продемонстрирован, когда из резервуара «Норникеля» в Норильске вылилось 17 тысяч тонн нефти. Отреагировал президент России, МЧС предпринял чрезвычайные меры, в кратчайшие сроки был рассчитан ущерб, Росприроднадзор требует взыскать с «Норникеля» 148 млрд рублей.

Неправильный бутерброд с килькой

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Начнем с цифр. В нынешнем году численность занятого населения в России уменьшилась на 1 млн человек. В следующем, 2021-м, премьер Михаил Мишустин намерен сократить «за ненужностью» штат госслужащих на 360 тысяч чиновников. Кадровые порталы сообщают о наличии в стране более 1,5 млн вакансий, но чисто по-человечески сокращаемых жалко. А при чем здесь килька? Об этом и поговорим.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Поговорим о рыбке маленькой, но многочисленной – о кильке из Каспийского моря, которую в нынешнем году выловили около 9,7 тысячи тонн, в пять раз больше прошлогоднего. И это лишь в Дагестане. А по данным мониторинга, проводимого Волго-Каспийским научно-промысловым советом (ВКНПС), сейчас на Каспии можно добыть до 101,5 тысячи тонн кильки. Вопрос: что с ней делать?

Знаменитый Гоша, он же Гога, он же Жора из фильма «Москва слезам не верит» советовал класть на черный хлеб, посылая мелкорубленным зеленым луком, но он говорил о «балтийской килечке». А президент Всероссийской ассоциации рыбохозяйственных предприятий, предпринимателей и экспортеров (ВАРПЭ) Герман Зверев уверяет, что каспийская килька по всем качествам превосходит балтийскую и в ближайшие годы бренд «дагестанской кильки» может занять «весомое место на рынке»...

Он ошибается – не займет. Потому что лучший вкусовой продукт, получаемый из кильки, – это шпроты. Которые сегодня продаются по всей стране в количестве 130 млн банок в год – тоже балтийские, из Калининградской области. А еще завозим по импорту. Почему?



с. 3

Вернемся к началу – в Каспийском море много кильки, полезной и вкусной. Рабочие руки имеют: в Дагестане нынче доля безработных достигла 17,4% – 210 тысяч человек. И оборудование найдется: в прошлом году компания «Балтийский берег», один из крупнейших производителей рыбной продукции в России, планировала перенести на Каспий мощности своего крымского завода. Но не перенесла. Оказалось, консервы как вид продукции должны иметь регистрационный ассортиментный знак, присвоенный отраслевым Всероссийским научно-исследовательским институтом рыбного хозяйства и океанографии (ВНИРО). Такой же, как для балтийской кильки, для черноморской кильки. Но для каспийской его нету! Из-за чего производство шпрот на Каспии не допускается.

Московская чиновница Елена Харенко, замдиректора по научной работе ВНИРО и, что важнее, председатель технического комитета по стандартизации «Рыбные продукты пищевые, кормовые, технические и упаковочные», утверждает: «Ряд объективных барьеров не позволяют это делать». Потому что для каспийской кильки «нет необходимого ассортиментного знака на консервы», констатирует Харенко. Но добавляет, что нынче весь ВНИРО «работает над тем, чтобы включить в ГОСТ нормы, позволяющие производить шпроты в масле и из каспийской кильки».

Заметьте: целый институт трудится над этой проблемой уже два года. И даже обещает решить ее ориентировочно в июне-июле 2021 года!

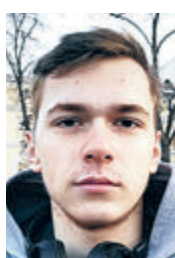
Не знаю, как у вас, читатель, а у меня после знакомства с этим детективом из жизни кильки возник лишь один вопрос: вам по-прежнему жалко тех 360 тысяч чиновников, которых премьер Михаил Мишустин обещает сократить в I квартале будущего года? Или жалости стало чуть-чуть поменьше? ■

с. 2

люди с улицы

Что читаем, как читаем?

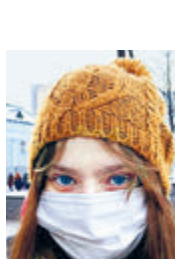
Ozop назвал самые покупаемые книги десятилетия в России. Представьте, рейтинг возглавляют книги по психологии, зато спрос на художественную литературу в последние годы сократился на 25%...



ДАНИИЛ ЕСИПОВ
ВОЛЕЙБОЛИСТ
– Бывает, слушаю аудиокниги, пока еду в метро после тренировки. Я спортсмен, устаю сильно, так что на обычное чтение времени нет. Люблю мистику, но ни названий, ни авторов не скажу – не помню.



ОЛЕГ ОЛЕЙНИК
СБОРЩИК
– Читаю фантастику: романы о вселенной Warhammer 40 000 Дэна Абнетта, книги Джорджа Мартина, люблю серию о Гарри Поттере, комиксы. Чаще читаю с телефона, а книжку носить – целое дело...



ПОЛИНА ШЕРКОВА
БАРМЕН
– Читаю только бумажные книги, с экрана не могу. Последнее, что читала, – «Жизнь насекомых» Пелевина по совету друзей. Но вообще я больше люблю фантастику, выдуманный мир. От реальности и так устаешь.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Битва на костях

• НА ПРОСВЕТ •

РПЦ снова пытается забрать шесть объектов Музея городской скульптуры Петербурга. Митрополит Варсонофий обратился к губернатору Александру Беглову с просьбой передать церкви шесть зданий в центре города, которые относятся к музейному комплексу. Аргументы? Ссылка на грядущий в 2021 году юбилей – 800 лет со дня рождения святого князя Александра Невского.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Сама постановка вопроса в письме митрополита противоречит законодательству. «В этих зданиях – трех церквях, богадельне, певческом корпусе, жилдоме – располагается Государственный музей городской скульптуры, – комментирует обращение вице-губернатор Санкт-Петербурга Евгений Елин. – Благовещенскую и Лазаревскую церкви передать невозможно, там внутри находятся надгробия – экспонаты музея. Передача остальных объектов возможна, но тогда

необходимо найти новое здание для музея. А денег в бюджете города на это нет». Упомянутые надгробия включены в состав Музейного фонда РФ, это раритеты, выдающиеся произведения искусства, национальное достояние. Музей городской скульптуры – единственное учреждение в Петербурге, занимающееся изучением, сохранением и реставрацией памятников в открытой городской среде. Сегодня он несет ответственность за более чем 200 объектов, среди которых Ростральные колонны, Нарвские

и Московские триумфальные ворота, сфинксы на пристани у Академии художеств, конные группы на Анчиковом мосту, памятники Петру I, Екатерине II, Николаю I, Пушкину, Ломоносову, Суворову и многие другие монументы, открытые всем, всегда и бесплатно.

Но главной экспозицией музея по праву считаются некрополи и усыпальницы, расположенные на территории Александрово-Невской лавры.

Старейшая из них – Благовещенская церковь, русский пантеон – первый каменный храм Петербурга, построенный в XVIII веке Доменико Трезини в качестве усыпальницы для членов царской фамилии и представителей таких известных дворянских родов, как Шуваловы, Трубецкие, Вяземские, Юсуповы. Здесь находится и могила великого полководца Александра Суворова.

Всего в Благовещенском храме расположено 120 захоронений. Все надгробия – работы знаменитых скульпторов и архитекторов, на территории некрополя можно проследить, как развивалось мемориальное искусство.

с. 2

курсы валют \$75,1996 (-0,4155) €91,1946 (-0,1106)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка и с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2021 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068 P4121

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

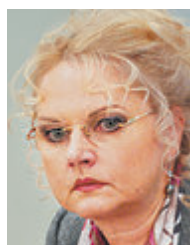
ISSN 1025-11898 2008 7



2,75 трлн рублей составит дефицит федерального бюджета в 2021 году, следует из основного финансового закона, утвержденного Госдумой и Советом Федерации

Банк непрофильных активов «Траст» арестовал заграничные активы братьев Дмитрия и Алексея Ананьевых на 267 млн евро. Такое решение вынес окружной суд Лимасола

ФРАЗЫ ОТ...



Татьяна Голикова вице-премьер – На этой неделе, я просто уверена, мы завершим все подготовительные мероприятия, чтобы доложить о готовности масштабно начать вакцинацию на следующей неделе.



Антон Котьяков глава Минтруда – Независимо от режима, которым будет пользоваться работник во взаимоотношениях с работодателем, заработная плата должна не меняться.



Геннадий Зюганов лидер КПРФ – Скажите, что нового дал Чубайс за эти годы? Установил сумасшедшие оклады своим служащим, заказывал машины по баснословной цене. Назовите мне хоть одно новейшее изделие! По нему скушает тюрьма.



Ирина Антонова многолетний директор ГМИИ имени Пушкина – Жизнь продолжается. Но надо понимать без всякой паники, что время идет и осталось немного. Мне кажется, каждому надо решить: что еще я должен успеть?



Борис Щербаков актер – Все перекрыто, работы никакой, вообще ничего нет. Сижку на подножных кормах каких-то. Картошки, слава богу, накопили, мы посадили ее весной. Вот на этом как-то и перебиваемся.



Сергей Есенин поэт (Иванову-Разумнику, 4 декабря 1920 года) – Наше безалаберное российское житие, похожее на постоянный двор, каждый раз выбивало перо из рук. Я удивляюсь, как еще я мог написать столько стихов и поэм за это время.

Битва на костях

с. 1 Лазаревская церковь пристроена к Благовещенской и тоже изначально была семейной усыпальницей графов Шереметевых. Сейчас здесь могилы многих выдающихся людей России: Д.И. Фонвизина, И.А. Ганнибала, К.И. Росси, М.В. Ломоносова. На территории Тихвинского кладбища или некрополя мастеров искусств покоятся великие деятели культуры: Ф.М. Достоевский, И.А. Крылов, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, М.И. Глинка, И.И. Шишкин, П.И. Чайковский...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Исторические захоронения снадгробными памятниками, напольные плиты, настенные эпитафии, скульптурные композиции, повторю, включены в состав государственной части Музейного фонда России. Государственные музеи, как все мы знаем, – общенародное достояние и не должны принадлежать никаким конфессиям, общественным организациям или частным лицам, они созданы для сохранения и просвещения. Народное достояние в полном смысле слова, безо всяких кавычек. И когда представители РПЦ заявляют, что им надо молиться непременно на могиле Суворова или Достоевского, то они не только пренебрегают законом, но и лукавят.

Так что, пожалуйста, без кликушества. Молиться за упокой души? В день рождения и в день памяти Суворова музей открывает доступ к его могиле для всех, бесплатно и свободно. Да и обычная плата за посещение некрополя невелика: 50–100 рублей. «Мы никогда и никому не препятствуем в проведении церковных служб, панихид и различных церковных церемоний, на которые поступают запросы, как в Благовещенской усыпальнице, так и в других музейных некрополях», – подчеркивают руководители музейного комплекса.

Трудно не заметить, что церковь, как правило, требует вернуть ей хорошо сохранные усилиями поколений музейщиков объекты. Зато равнодушна к заброшенным церковным памятникам, которых, увы, немало на нашей земле. Комплекс всей Александро-Невской лавры был отреставрирован в 2013 году за государственный счет (правда,

церковные начальники говорят, что это был косметический ремонт).

Ну а храм-памятник Сампсониевский собор? Построенный Петром I по случаю победы в Полтавской битве и буквально возрожденный музейщиками на средства, ими же заработанные, Сампсоний передан в собственность РПЦ согласно подписанному в 2010 году президентом Дмитрием Медведевым ФЗ №327. Закон этот, дающий право религиозным организациям вернуть в собственность или безвозмездное пользование храмы, закрытые после Октябрьской революции 1917 года, тяжело ударил по памятнику.

120 захоронений

расположено в Благовещенском храме. Все надгробия – работы знаменитых скульпторов и архитекторов. Это национальное достояние, произведения искусства, включенные в состав Музейного фонда РФ

Живопись и убранство Сампсониевского собора (а такой коллекции икон этого периода даже в Русском музее) возрождены усилиями сотрудников Исаакиевского собора. Но теперь к вещам из реестра национальных сокровищ прикладываются богомолыцы. Представьте, подхо-

дите вы в музей к древней иконе и целуете ее... А в действующем храме это вандализмом не считается. Реставраторы, которые знают эти иконы не один десяток лет, сразу подметили сколы краски, трещины, потертости, царапины, восковые натёки, особенно на тех иконах, которые находятся на царских вратах.

Церковные службы в Сампсониевском велись и раньше, но не так интенсивно, как после передачи собора в собственность РПЦ. И драгоценная живопись стала заметно ветшать. Но новые хозяева не несут за это ответственности. Шедевры русского зодчества и искусства перешли Петербургской епархии без охранных обязательств!

И такие примеры, увы, множатся. Чего стоят православные ярмарки, которые по благословению митрополита Петербургского и Ладожского Варсонофия регулярно проводятся в Александро-Невской лавре. Прямо на газонах недавно отреставрированного за десятки миллионов государственных рублей Митрополичьего сада выстраиваются палатки, которых в центре Петербурга не видели с 90-х. Тут прямо со столов торгуют колбасой, рыбой, китайскими сумками, иконами, медом, мазью от импотенции и бородавкам и прочими чудотворными снадобьями. В зачатке кафе прямо на территории

сада-памятника жарят шашлыки «по старинным рецептам», торгуют амуницией – нагайками, саблями, саперными лопатками. По газонам разъезжали машины участников ярмарки...

Почему в той же православной Греции мы не встречаем таких сюжетов? Более того, греческие представители церкви нередко сами передают музеям на хранение предметы национальных святынь. А у нас никто не ответил на недавнее бессмысленное вскрытие мраморной гробницы Александра III в Петропавловской крепости. Это музейный экспонат, принадлежащий Музейному фонду РФ, варварской поломке которого музейщики недолго сопротивлялись... Вот уж буквально: против лома нет приема.

О какой же любви к ближним и к Родине можно говорить, занимая такую позицию? Под предлогом юбилея святого князя требовать вернуть из Эрмитажа в лавру серебряную раку Александра Невского! Всем грамотным ответственным людям это кажется абсурдом, но не церковному начальству. «Не в силе Бог, а в правде!» – этот завет Александра Невского хочется напомнить инициаторам спора об имуществе.

На днях патриарх Кирилл обратился с просьбой к президенту, попросил Владимира Путина помочь с ремонтом Александро-Невской лавры. Просить у государственной помощи в реставрации и при этом так незастыливо перетягивать имущество на себя? Неужели кому-то хочется снова получать разгневанные петиции, наблюдать манифестации рассерженных горожан? Но властям-то это зачем? У музея – некрополь, у Эрмитажа – рака, у Москвы – Спасо-Андроников монастырь... Не прошло ли отменить скомпрометировавший себя закон, который и впредь будет плодить конфликтные, тупиковые ситуации по всей стране? Или хотя бы ввести на него мораторий. Это пойдет только на пользу общественному согласию в нашей стране.

P.S. РПЦ претендует и на Благовещенскую усыпальницу и бывший Спасо-Андроников монастырь, на территории которого находится Музей имени Андрея Рублева и старейший храм Москвы за пределами Кремля – Спасский собор.

Лекарство от кризисов от Нурсултана Назарбаева

• ЭХО •

На этой неделе в Казахстане отмечали День Первого Президента. Нурсултан Назарбаев, которому нынешним летом исполнилось 80, – фигура поистине мирового масштаба. Именно он смог в свое время предложить рецепт сохранения мира и стабильности на просторах бывшего СССР и за его пределами – новую евразийскую интеграцию. Надо признать, что и Россию он подтолкнул к принятию очень важных решений. Сейчас, когда на окраинах бывшего СССР тревожно, Россия и Казахстан являются системообразующими для Евразии гарантами стабильного развития.

АЛЛА БУРЦЕВА политолог



ФОТО ПИКЕТОВ ЮРИИ МУСАЕВЫХ / ВЛАДИМИР

В конце 1980-х Горбачев предлагал Назарбаеву возглавить правительство. И кто знает, что стало бы с СССР при таком развитии событий.

уважения, к общей пользе, не в ущерб независимости. Всем нужны мир и безопасность, уверенность в будущем, развитие экономики, науки, культуры...

И это было обращение не только к аудитории МГУ – к народам постсоветского пространства. Однако если бы все закончилось на том выступлении Нурсултана Назарбаева в 1994-м в университетской аудитории, никакого нового союза не получилось бы. Нужны были целенаправленные действия. Факт есть факт. Инициатором нового стратегического мышления, новых принципов сотрудничества государств, новых гарантий безопасности на постсоветском пространстве был первый президент Казахстана. И он же сделал все, чтобы идея не была забыта, чтобы ее не заболтала бюрократия, чтобы в нее поверили народы. «Интеграция – слишком важное дело, чтобы доверять его только чиновникам и политикам» –

этот афоризм Нурсултана Назарбаева по-прежнему актуален.

Подготовка к созданию ЕАЭС – Евразийского экономического союза – шла 20 лет, если считать от выступления Нурсултана Назарбаева в МГУ. В 2014 году Россия, Казахстан и Белоруссия подписали соглашение о его создании, в 2015-м оно вступило в силу. Наступил новый этап в развитии наших стран. В том числе и в организации общей безопасности. А это не только оборона и противодействие экстремизму и терроризму. Это еще и безопасность экономическая и продовольственная. Именно в рамках ЕАЭС сегодня много делается для продовольственной стабильности региона, где так много районов нестабильного, а то и экстремального земледелия.

Андрей Крайний, зампредела, статс-секретарь Евразийского банка развития, вспоминает, как провидческие слова Назарбаева в МГУ в 1994-м

о создании Евразийского союза многим показались лишь риторикой: «Тогда мы не сильно ностальгировали по утраченному Союзу, навалившиеся проблемы закрывали перспективу. Но вот минуло два десятилетия, и Владимир Путин с Нурсултаном Назарбаевым подписали в столице Казахстана договор о создании Евразийского экономического союза. Что это, как не твердость и последовательность в отстаивании своих убеждений? Мы на практике чувствуем, что первый президент Казахстана является самым искренним и последовательным сторонником интеграции и выстраивания особых отношений с Россией. «Для Казахстана Россия – партнер номер один и в политике, и в экономике» – эти слова Нурсултана Абишевича сказаны уже в 2020 году».

Интеграция – серьезное лекарство от экономических кризисов, климатических угроз, эпидемий, социальной нестабильности. Сколько судеб не рухнуло, сколько жизней спасено, какое историческое наследие не пропало... Все это еще предстоит оценить, в том числе и будущим поколениям. Они, надеюсь, смогут разглядеть масштаб личности первого президента Казахстана. Встав во главе республики, он не пошел на поводу у националистов, что в то время требовало мужества. Назарбаев, в отличие от многих руководителей республик бывшего СССР, не потянул свою страну в эту бездну. Ибо узок и недобр мир людей, делающих ставку на превосходство одной нации над другими. А современный Казахстан широко открыт миру.

В тот же год, когда заработал ЕАЭС, на саммите ООН президент Казахстана озвучил термин «Большая Евразия». «Настало время сплотиться вокруг идеи Большой Евразии, которая объединит в единый интеграционный проект XXI века Евразийский экономический союз, Экономический пояс Шелкового

пути и Европейский союз», – сказал Нурсултан Назарбаев, впервые предложив создать столь масштабную интеграцию. В ООН выступал человек, пришедший из далекой Великой степи, но сумевший понять, что общие экономические интересы – лучшие гарантии безопасности для всего мира.

Генеральный секретарь Ассамблеи народов Евразии Андрей Бельянинов подтверждает эту мысль: «С точки зрения интересов России огромную роль играет

«Интеграция – слишком важное дело, чтобы доверять его только чиновникам и политикам»

Нурсултан Назарбаев

дипломатический и миротворческий потенциал Казахстана, основанный на солидном капитале доверия, созданном благодаря многолетним усилиям Нурсултана Назарбаева. В его актив можно записать и «Астанинский процесс» по Сирии, и примирение Москвы и Анкары после так называемого самолетного кризиса 2015 года. Наличие «азиатской Вены» в качестве стратегической платформы для переговоров объективно является весьма ценным геополитическим активом, в том числе и для самой России...»

История не стоит на месте. Дальновидному политику важно плоды своих трудов и решений передать в надежные руки. Ученик и преемник Нурсултана Назарбаева, новый президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев сегодня всецело поддерживает идеи экономической интеграции и Большой Евразии.

Предприятия торговли вправе отказать в обслуживании на кассе покупателю, не использующему предписанные региональными властями средства индивидуальной защиты, подтвердил ВС РФ

Работы по очистке ото льда конструкций вантового моста, соединяющего остров Русский с материком, продлятся как минимум до начала следующей недели, сообщила пресс-служба ФКУ ДСД «Дальний Восток»

«Черное небо». И просветов не ожидается

с. 1 Ничего такого не происходит в Красноярске, где закрытая в прошлом году нефтебаза государственного предприятия «Красноярскнефтепродукт» десятилетиями отравляет подземные воды и реки. Из образовавшихся подземных нефтяных озер в природу вытекают тысячи тонн нефти. Контрольный пакет акций «Красноярскнефтепродукта» — в руках правительства края. В совете директоров — министр промышленности, руководитель агентства госимущества региона. Предприятие богато: выручка в 2019-м превысила 18 млрд рублей. Деньги есть, но тратьтаться на экологическую безопасность компания явно не спешит. В начале марта на нефтебазе того же «Красноярскнефтепродукта» в селе Рыбное в результате нарушения технологии прорвало трубопровод, 8 тысяч кв. метров оказались залиты нефтепродуктами, часть из них попала в Ангару...

Таковы лишь небольшие мазки жутковатой экологической картины, которая вырисовывается в России. Если кто-то подумал, что такое возможно только вдали от Москвы, то он ошибается. В столице, стремящейся к европейским стандартам, происходят вещи не менее странные. Этим летом в Химкинском водохранилище в Московской области был обнаружен разлив нефтепродуктов площадью 30 тысяч кв. метров. Уровень загрязнений превысил норму в тысячи раз, погибли птицы и рыбы. Сточные воды с нефтепродуктами поступили из коллектора ливневой канализации, который эксплуатирует муниципальное предприятие «Химводосток». Администрация Химок проигнорировала даже решение суда об установке очистных сооружений.

Сломив сопротивление здравомыслящих людей, власть в кооперации с капиталом игнорирует



Красноярск. Обычный вечер. Звезд не видно.

25%

всей энергии ЕС уже через пять лет будет вырабатываться на ветровых электростанциях

элементарные нормы природоохраны. Вот из последнего. В ноябре жители столичного района Кунцево столкнулись с варварскими действиями чиновников, приговоривших к смерти лес на улице Ивана Франко. Вековые деревья взяты в плен высоченным забором на гигантских бетонных надолбах и приготовлены к закланию. Похоже на концлагерь. Там, где отдыхали поколения москвичей, пройдет очередной дублер Кутузовского проспекта. Жителей лишают гарантированной Конституцией благоприятной природной среды ради сомнительных удобств «элиты», живущей на Рублевке. Протестующих против беззакония и отста-

ивающих право дышать чистым воздухом записывают в террористы, бьют и задерживают.

Хищническая эксплуатация, варварское отношение к природе и к людям характерны для текущей эпохи дикого российского капитализма. В погоне за сиюминутными сверхприбылями игнорируется здравый смысл. Сколько красивых слов было сказано, в 2017-м, который был объявлен Годом экологии, сколько обещаний дано... Но жизнь идет своим чередом: отходы выходят из берегов, леса горят, природа хиреет.

Мусорная реформа, согласно выводам Счетной палаты РФ, провалена. Судя по происходя-

щему в Сибири, та же участь ждет и другие задачи национального проекта «Экология», на который с 2019 по 2024 год выделено свыше 4 трлн рублей. В нем есть и такая цель: кардинальное снижение уровня загрязнения атмосферного воздуха в крупных промышленных центрах, в том числе уменьшение не менее чем на 20% совокупного объема выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух в наиболее загрязненных городах. Вместо этого мы имеем режим «черного неба», который грозит накрыть чуть ли не полстраны.

И вот еще над чем стоит задуматься. Как известно, главным торговым партнером России является Евросоюз. Но ведь Европа создает совершенно иной формат хозяйства и жизни. Там давно от слов об экологии перешли к делу. И любая схожая с перечисленными выше экологическими катастрофами вызвала бы огромный скандал и политические последствия, включая отставки правительств. Евросоюз в конце 2019-го объявил «Европейский зеленый курс» (EU Green Deal), цель которого — сделать экономику ЕС климатически нейтральной к 2050 году. Уже через пять лет четверть всей энергии ЕС будет вырабатываться на ветровых электростанциях. А еще строятся гигантские солнечные электростанции и другие генераторы альтернативной энергии. Европейцы хотят жить качественно. Постепенно, но не откладывая дело в долгий ящик, они будут отказываться от углеводородов. Рынки для российских газа и нефти будут сужаться, цена на них — падать.

Уже в 2022 году в ЕС будет введен углеродный налог, который затронет до половины всего российского экспорта. Законопроект об этом сейчас в стадии разработки, и методология расчета налогового сбора еще неизвестна. Но наиболее вероятно,

что в расчете будет учитываться объем углеродных выбросов при производстве импортных товаров. Этот налог станет серьезным вызовом для российских экспортеров, поскольку налоговый сбор затронет в первую очередь газ, уголь и металлы — ключевые экспортные товары страны, на которые в 2019-м пришлось 74% всех товаров в стоимостном выражении, экспортируемых в Европу. По оценке международных структур, это приведет к дополнительной нагрузке для российских экспортеров в размере 3–5 млрд долларов в год. В случае введения налога на весь объем выбросов негативные последствия ждут также российских производителей удобрений и целлюлозно-бумажную промышленность, чья конкурентоспособность на европейском рынке существенно снизится.

Россия рискует остаться один на один со своими экологическими проблемами, неконкурентными сырьем и товарами низкой переработки, все дальше отодвигаясь от развитых стран, идущих по совершенно иному пути.

P.S. Не будем закрывать глаза и на то, что и Китай идет по пути Европы. И этот путь, кстати, прокладывают для Поднебесной европейские эксперты. Уже сейчас в Китае существуют внутренние механизмы по ограничению выбросов, аналогичные европейским (EU ETS), что дает КНР конкурентное преимущество перед Россией. Кроме того, высшее руководство КНР приняло решение о достижении нулевого углеродного баланса к 2060 году, что повлечет дальнейшие меры по ограничению использования углеводородов в экономике КНР. И уже сейчас Китай выходит в лидеры по объемам выработки альтернативной энергии и масштабам наращивания ее производства. Полным ходом в КНР идет мусорная реформа, реализуются программы энергосбережения и перехода на так называемое зеленое развитие. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

От каких трат мы отказываемся?

Потребительская активность россиян заметно снизилась, отмечают аналитики Центробанка. Как и весной, граждане тратят деньги на еду и лекарства, остальные покупки откладывают на потом. А от чего могло бы отказаться государство, на чем сэкономить?

Михаил Делягин

директор Института проблем глобализации

— Прежде всего государство могло бы избежать показного потребления вроде закупки дорогих машин для чиновников или капремонта административных зданий. Можно сэкономить на расходах по оплате внешних долгов России. Бюджет берет займы внутри страны триллионы рублей, значительная часть которых замораживается на счетах. Так на наши с вами деньги выкармливают финансовых спекулянтов. Что касается граждан, они бы и рады сейчас купить что-то, кроме еды и лекарств, но для 70% это за рамками возможностей.

Борис Кагарлицкий

директор ИГСО

— Как сэкономить? Например, прекратить распил бюджетных денег. Сделать это не так сложно, как кажется. Вон в Иркутской области аудиторы выявили

скандальные схемы воровства, и уже на следующий год бюджет региона вырос на 20%. А траты на образование и медицину, напротив, нужно наращивать. Дефицитный бюджет? Это не приговор, и более успешные страны живут с дефицитными бюджетами. Что касается личных расходов, то моя семья в период пандемии стала заметно меньше тратить. Трудимся из дома, нет расходов на кафе и транспорт. Вот вам и экономия.

Игорь Николаев

директор Института стратегического анализа ФБК

— Дело не только в пандемии. Она закончится, но экономика так сразу не оздоровится. Проблема в том, что граждане экономят, а государство нет. Та же административная реформа носит декоративный характер: сокращения чиновников проводятся за счет вакансий. Можно было бы сэкономить на инвестиционных расходах, ведь эффективность государственных инвестиций слишком низкая. Боюсь, гражданам еще долго придется затягивать и без того затянутые пояса.

Олег Шейн

депутат Госдумы

— Средние накопления на одного россиянина в 2019 году составляли всего 300 рублей в год. Зато объем потребительского кредитования достиг 15 трлн. В такой ситуации люди вынуждены отказываться даже от самого необходимого. А государство могло бы существенно сократить расходы на силовой блок, сэкономить на отмене льгот для частных корпораций. При этом гражданам нужно снизить налоги, тот же НДС вернуть хотя бы на 18% вместо 20%. Россия не производит высокие технологии, на которые обеспечен долгосрочный спрос, так что надежда на внутренний рынок. А у народа просто нет денег, спрос низкий. Надо бы его поощрять, но государство тянет в обратную сторону.

Андрей Бунич

президент Союза предпринимателей и арендаторов

— Самое время провести реформу ЖКХ. В 90% случаев управляющие компании воруют деньги. Антимонополярная служба устанавливала: коммунальщики завышают тарифы вдвое. К тому же все расчеты сейчас делают в МФЦ — и что мешает увязать все счетчики с МФЦ напрямую? Где хваленая цифровизация? Видимо, кто-то из людей при власти прикрывает воров. Это вопрос нескольких триллионов рублей в год: столько мы бы сэкономили после реформы ЖКХ.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



**Праздник
доброе волшебства.
Самое время
подумать о подарках!**

**Специальное
предложение:**



Вклад «Новогодний процент»¹ 4,5% годовых

открытие вклада с 30 ноября 2020 по 31 января 2021 (вкл.)

Банк вправе прекратить прием вклада «Новогодний процент» досрочно.

¹ Валюта вклада: Рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 20 000 руб. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация не предусмотрена. Срок вклада 181-270 дней. Выплата процентов: в конце срока вклада, начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в день окончания срока вклада путем присоединения к основной сумме вклада. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор вклада расторгается. Срок открытия вклада: с 30.11.2020 по 31.01.2021 (вкл.). В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, и находящейся на счетах Клиента в Банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте.

АКЦИЯ

ВБРР

Представленная информация действительна с 30.11.2020, носит справочный характер и не является публичной офертой. Подробную информацию Вы можете получить в офисах, на сайте банка или по телефону контакт-центра ВБРР.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru

По итогам стратиграфической экспедиции «Роснефти» будет составлена достоверная геологическая модель Северо-Карского региона. А в 2021 году аналогичные исследования будут проведены в море Лаптевых

Северная экспедиция

«Роснефть» продолжает комплексное изучение Арктики

• НАУКА И ПРАКТИКА •

Компания «Роснефть» провела в Москве «арктический завтрак» для российских СМИ, в ходе которого специалисты ПАО «НК «Роснефть» – участники полярных экспедиций рассказали о комплексных исследованиях Арктики. Этой работой компания занимается с 2012 года в тесном сотрудничестве с самыми авторитетными научными организациями страны.

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

Минувший полевой сезон у исследователей Арктики был самым длинным, отметил директор департамента научно-технического развития и инноваций ПАО «НК «Роснефть» Александр Пашали. Он напомнил, что за последние восемь лет компания провела около 30 научных экспедиций по всему побережью Северного Ледовитого океана – с исследованием ледников и айсбергов, морской и прибрежной зон, редких видов животных и птиц. 2020 год был особенно насыщенным экспедициями, в ходе которых проводились геологические и экологические исследования.

Материала накоплено очень много, и по окончании полевого сезона предстоит большая работа по его изучению. Но некоторые предварительные итоги уже можно подвести.

Керн расскажет о шельфе

«Нынешней осенью у нас стартовала первая стратиграфическая экспедиция, – рассказал Александр Пашали. – Это послонное (от лат. stratum – «слой, пласт») изучение горных пород, в данном случае – морского дна. Его цель – геологическое исследование региона, как с точки зрения геологического строения, так и с точки зрения понимания его природы. Мы пробурили и отобрали 285 метров керна, при этом по проходке пробурено 500 метров. Исследование даст возможность лучше понять строение, нефтегазовый потенциал данного региона. Северо-Карская область является перспективной, и мы надеемся, что теперь эффективность поисково-разведочного бурения значительно повысится».

«Это был реально уникальный научный геологический проект, – продолжает директор по проектам на шельфе геолого-разведочного холдинга «Росгеология» Борис Шумский. – И я хотел бы выразить глубокую благодарность компании «Роснефть» за возможность принять в нем участие. Потому что стратиграфическое бурение проводится на российском шельфе, к сожалению, впервые. Наши ближайшие соседи – государство Норвегия – имеют уже много такого рода скважин на своем шельфе, что позволило существенно улучшить качество получаемой геологической информации. Теперь мы, благодаря нашему недропользователю в лице «Роснефти», делаем такой проект. Всего было пробурено 10 скважин глубиной от 40 до 90 метров при глубинах моря от 120 до 250 метров. В некоторых скважинах также проведены термометрические исследования с использованием современных технологий».

Поднятый из скважин керн предстоит изучить. И, как сообщил директор по исследованиям и разработкам компании «Иннопрактика» Владимир Лакеев, в настоящее время на базе геологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова уже проводятся лабораторные исследования отобранных образцов.

Представитель «Иннопрактики» пояснил принципы участия компании в крупномасштабных исследовательских проектах, подобных арктическому: «Мы создаем исследовательские коллективы на время работы по данному проекту. Каждый раз это уникальные специалисты, ибо мы берем на работу людей не только из Московского университета, но и из других ведущих научных



Научно-исследовательское судно «Иван Петров» в Карском море.



Обитатели арктической фауны стали предметом пристального изучения участников экспедиций, организованных «Роснефтью».



центров страны, обладающих максимальной квалификацией в данной области. В этом качестве мы выступаем медиатором между наукой и производством. И, участвуя в бизнес-проектах, вносим свой вклад в научные разработки».

По итогам стратиграфической экспедиции «Роснефти», где совместными усилиями в Карском море получен самый северный керн, будет составлена достоверная геологическая модель Северо-Карского региона. А в 2021 году планируется продолжить аналогичные исследования на участках в море Лаптевых.

Отвечая на вопросы журналистов о практическом результате, который получен по итогам стратиграфического бурения арктического дна, куратор проекта от «Роснефти» Владимир Вержбицкий пояснил: «Первичные данные совершенно уникальны для нашего Арктического региона. Они являются ключевыми для понимания всего геологического строения, разреза осадочного Северо-Карского лицензионного

участку. Комплексные исследования позволили создать геологическую модель, на основании которой мы выбрали точки для бурения скважин. В рамках подготовительных работ для стратиграфического бурения организовали четыре геологические экспедиции на Новой Земле, на Северной Земле с очень интересными результатами. В частности, были найдены битумы в палеозойских отложениях».

Директор по проектам на шельфе «Росгеология» Борис Шумский добавил: «Уникальные исследования стали возможны благодаря наличию специальной техники. Наш геолого-разведочный холдинг переоснастил судно «Бавенит», изначально предназначенное для бурения инженерно-геологических и геотехнических скважин, но не для стратиграфического бурения. Мы применили все необходимые технологические новинки на этапе переоборудования. После масштабной реконструкции это практически новое судно – с системой динамического позиционирования, с компенсатором качки.

Готовясь к добыче углеводородов в Арктике, «Роснефть» продолжила работу по созданию уникального микробного препарата для утилизации нефтяных загрязнений. Это совместный научный проект компании, негосударственного института развития «Иннопрактика» и биологического факультета МГУ

участка. После проведения серии необходимых лабораторно-аналитических исследований мы получили четкие данные о возрасте, составе, перспективах нефтегазоносности. В итоге мы придем к пониманию нефтегазового потенциала всего региона и к возможному уточнению поискового бурения. В результатекратно снизим риски неопределенности и повысим успешность геолого-разведочных работ».

«Этим работам предшествовало шесть лет подготовки, – пояснил еще один куратор проекта по стратиграфическому бурению в северной части Карского моря от компании «Роснефть» Андрей Колобакин. – Консолидатором и организатором выступил Арктический научный центр «Роснефти». Выполнялся громадный объем 2D-сейсморазведки на лицензионном участке, высокочастотной сейсморазведки в районах выхода перспективных горизонтов. Проводились гравимагнитные исследования с самолетов по всему

Исследователи могут работать при бурении до 5 метров, выполнять буровые работы при глубине моря до километра и осуществлять бурение глубоководных скважин. Так, в море Лаптевых у нас стоит задача бурения на шельфе глубиной до 200 метров».

Умные бактерии

Готовясь к добыче углеводородов в арктических морях, компания «Роснефть» продолжила работу по созданию уникального микробного препарата для утилизации нефтяных загрязнений. Это совместный научный проект «Роснефти», негосударственного института развития «Иннопрактика» и биологического факультета МГУ. В ходе «арктического завтрака» о проекте рассказал Артем Исаченко, куратор программы от «Роснефти»: «Тестирование препарата мы начали достаточно давно, поскольку технология предусматривает длительный цикл испытаний. Препарат – это высушенные бактерии, которые

вместе с питательным веществом находятся в защитной оболочке. Она не смачивается водой, но растворяется в углеводородах, поэтому препарат начинает работать только в контакте с нефтяным пятном».

Сначала специалистам требовалось отыскать нужные бактерии в природе. Исследователи не занимались генетическим модифицированием. Были найдены естественные аборигенные сообщества, которые делают свою работу в обычной среде. Всего было изучено более 300 образцов, из которых отобрали более 100 микроорганизмов, пригодных для выполнения задачи.

«Бактерии этого класса в природе встречаются довольно часто, – продолжает представитель «Иннопрактики» Владимир Лакеев. – Но в большинстве своем они ориентированы на теплый климат и для нас не подходят, потому что арктические воды холодные. И прежде чем начать применять препарат, бактерии надо активировать питательными веществами. Наш препарат представляет собой некую капсулу с нужными компонентами. Капсула сбрасывается в загрязненную воду, оболочка в нефтяном пятне растворяется, бактерии активизируются и начинают поедать углеводороды. Конечно, нефть – невкусная еда для любых бактерий, да еще при низких температурах, но если другой еды нет, куда деваться?»

«Биологические препараты гораздо эффективнее химических веществ или реагентов, – подчеркнул Артем Исаченко. – Внесение бактерий в природную среду мы запускаем механизмом, работающий естественным образом. Нам удалось подобрать такой пул бактерий, которые не только живут, взаимодействуя друг с другом, но и размножаются. Причем этот процесс идет непрерывно, пока они не съедят нефтяное пятно. Далее действуют законы биоценоза: бактерии съедаются планктоном, планктон – рыбами и так далее. В итоге море очищается».

Александр Пашали добавил, что препарат может использоваться не только на месторождениях компании, но и для обеспечения деятельности всей Российской Федерации в Арктике. Он может также использоваться для экологической защиты акватории портовых сооружений, где скапливается большое количество судов.

Маршрут по островам

Специалисты Арктического научного центра (входит в состав Кар-



Состояние арктической фауны должно оставаться предметом пристального изучения. И эти данные будут фундаментом, на котором компания сможет ответственно и безопасно для экосистемы осуществлять деятельность в регионе

ФОТО АЛЕКСАНДРА БАРИКОВО

ФОТО ГЛЕБА ЕРМАКОВА

ФОТО ГЛЕБА ЕРМАКОВА

ФОТО ГЛЕБА ЕРМАКОВА

ФОТО ГЛЕБА ЕРМАКОВА

ФОТО ГЛЕБА ЕРМАКОВА

ФОТО ГЛЕБА ЕРМАКОВА

ФОТО ГЛЕБА ЕРМАКОВА

ФОТО ГЛЕБА ЕРМАКОВА

ФОТО ГЛЕБА ЕРМАКОВА

ФОТО ГЛЕБА ЕРМАКОВА

о накоплении тяжелых металлов, поллютантов и других вредных веществ. Но за время экспедиции исследователи не нашли ни одного мертвого животного. Так, может быть, ситуация на Русском Севере не такая плачевная, какой выглядит на некоторых любительских съемках?».

Очень важно, что экспедиции по изучению биологического разнообразия проводятся компанией, которая только готовится приступить к хозяйственной деятельности на морской акватории Арктики. «Благодаря полученным данным мы уже на начальном этапе можем составить паспорт здоровья обитателей местной фауны, – отметил Артем Исаченко. – Мы сконцентрировали внимание на нескольких животных, которые являются биологическими индикаторами. Эти виды позволяют интегрально следить за состоянием экосистемы в целом. И роль ученых – понять, какой статус здоровья, как чувствует себя популяция».

Биологическая экосистема находится под воздействием множества факторов – это не только и не столько антропогенное влияние, но в первую очередь общие климатические изменения. В любом случае состояние арктической фауны должно оставаться предметом пристального изучения. Эти данные будут фундаментом, на котором компания сможет ответственно и безопасно для экосистемы осуществлять свою деятельность в регионе.

В ходе «арктического завтрака» журналистам также рассказали о новом этапе корпоративной программы по изучению, сохранению и мониторингу редких животных. Если раньше «Роснефть» занималась проблемами сохранения белых медведей, моржей и тюленей, дикого северного оленя, то теперь в ходе экспедиции по сохранению биологического разнообразия в поле внимания находится также популяция белой чайки. Минувшим летом на базе полярной станции на острове Визе впервые были организованы работы по исследованию этого редкого и уязвимого вида морских птиц.

Не тревожить «белое безмолвие»

«Роснефть» проводит изучение Арктики, чтобы оградить природу от возможного вредного влияния человека. Но при этом участники экспедиций решают задачу, как не потревожить морских обитателей самим процессом исследования. Одна из проблем работы в полярных морях – сократить до минимума так называемое шумовое загрязнение.

«Приведу пример из обывательской жизни, – пояснил Александр Пашали. – Мы сейчас на самоизоляции и знаем, как способен раздражать сосед с вечным ремонтом. А в море мы не одни и, конечно, не хотим быть назойливым соседом для тюленя или белого медведя. Поэтому на всех наших судах, которые выполняют работы в Арктике, есть специальные смотрящие за морскими млекопитающими. Практически это самые важные люди на судне. Именно они в любой момент могут остановить работу, если в зону безопасности попадает морское млекопитающее, которому шум может навредить».

Для минимизации шумового воздействия имеется специальный протокол. К примеру, перед запуском сейсмоакустических источников специалисты в течение получаса осматривают акваторию на расстоянии до 2 километров. Ведь морские млекопитающие периодически всплывают на поверхность, чтобы дышать, и не следует их в это время тревожить. В общем, процесс исследований достаточно хлопотный, но такие требования совершенно необходимы, чтобы не тревожить обитателей морской фауны.

Участники встречи с журналистами также напомнили, что в официальный перечень приоритетных целей компании «Роснефть», интегрированных в текущую деятельность, занесены «сохранение морских экосистем» и «сохранение экосистем суши». □

Артур Иванов:

История – одна из самых неточных наук

Вокруг завершившегося на телеканале «Россия» в последние дни осени показа исторического сериала «Грозный» до сих пор не стихают ожесточенные зрительские споры. Одни отмечают кропотливость, внимание к мелочам, с какими создатели ленты погрузили своих героев в эпоху Ивана Грозного. Другие пеняют на «попсовый» подход к серьезной истории. Не обошлось и без желающих проводить бесконечные параллели между тем, что было, и тем, что есть... Обо всем этом мы решили поговорить с актером Артуром Ивановым, который часто снимается в исторических фильмах. Он играл Петра Мелехова в «Тихом Доне», Емельяна Пугачева, Петра I, Александра III, генерала Скобелева. А в каком веке ему самому хотелось бы жить?

АННА ЧЕПУРОВА

Среди героев сериала много знаменитых имен, но не кто иной, как ваш персонаж, выходец из народа Лука, в титрах идет сразу за Грозным. За что такая честь?

– Сценаристы хотели отразить ситуацию тех лет сквозь призму восприятия не только государя, но и обычного человека. Поэтому в фильме параллельно разворачиваются две истории.

– Мы привычно представляем себе Средневековье, особенно времена правления Ивана IV, порой сплошного мрака...

– А людям, жившим тогда, так не казалось, для них это была обыденность. То, что происходит сейчас и к чему мы привыкли, возможно, тоже будет казаться потомкам ужасным. Посмотрите хотя бы на нынешнюю ситуацию со скудеющей от вмешательства человека природой, меняющимся климатом – может, это настоящая катастрофа, которая принесет урон не меньший, чем средневековые войны? Просто мы пока не в состоянии ее оценить.

– Многие художественные исторические фильмы ругают за недостоверность, вот и «Грозному» досталось.

– По-моему, это неправильно. Если картина не документальная, ее создатели имеют право на волюнтаризм, интерпретации. Да и кто сейчас доподлинно и точно знает, как все происходило много веков назад? Нам и о развале СССР, то до сей поры неизвестно множество деталей. Летописи, мемуары? Посмотрите, сколько разноречивые сведения содержатся в воспоминаниях современников об одном и том же известном деятеле – например, Борисе Годунове! История, как мне кажется, – одна из самых неточных наук.

– «Грозный» начал сниматься в феврале этого года. Пандемия сильно нарушила планы?

– Весной пришлось делать перерыв, а когда смягчили ограничения, мы снова начали работать, периодически сдавая тесты на ковид. К счастью, никто из съемочной группы не заболел. Возвращению к съемкам я очень обрадовался, потому что на самоизоляции, в одиночестве, дни тянулись тоскливо. Зато отдохнул и задумал ремонт, который и сейчас продолжается.



**Я БЫ ПОЖИЛ
ВО ВРЕМЕНА
ОТТЕПЕЛИ –**
мне они кажутся светлыми:
людям забрезжили свобода
и надежда. Во всяком случае так
мне об этом периоде говорили
заставшие его,
в том числе моя мама

ОЩУЩЕНИЕ

Вера
МИХАЙЛОВА
спецкор
«Труда»



Медсестра с короной

В «Фейсбуке» появилось видео, снятое в одной из поликлиник Ульяновска. В кадре врач, похожий на штатного инфекциониста, подтверждает, что на приеме у терапевта сидит медсестра, чей тест на ковид положительный. И что-то делать с этим никто не собирается.

Врач в халате и медицинской маске, чьи откровения на видео, едва ли подозревала о съемке. Она подтверждает, что у медсестры Романовой диагностирован COVID-19, и отрезает: на изоляцию никого не отправляем, мази не берем ни у кого.

Почему?! «Потому что всего 30 мазков в день нам дали обследовать, а нам нужно как минимум сотню – и то мало будет. Нет-нет, никого не отправляем на изоляцию. Тогда можно всю поликлинику отправлять сразу», – говорит женщина в кадре.

В Минздраве Ульяновской области косвенно подтвердили, что на видео записан диалог с инфекционистом Мариной Курякиной из поликлиники, работающей при больнице №2. «Инфекционист разговаривала с коллегой в доверительном отношении, не подозревая тот факт, что поддается несогласованной съемке», – говорится в корявом официальном комментарии. В ведомстве настаивают, что история с видео – это «целенаправленная провокация». И утверждают, что все потребности в тестах на коронавирус закрываются. Правда, в пресс-службе не объясняют, почему содержание «доверительного разговора с коллегой» так резко отличается от официальных сообщений.

ВМВД тоже отреагировали на скандал, напомнив о громадных штрафах за распространение «фейков о коронавирусе». Опять же не пояснив, о какой фейке речь: о видеоролике или о смахивающем на типичную отмазку заявлении чиновников? Есть и еще вопросы: кто сказал, что снимать откровения медработников незаконно? Разве не в интересах общества, чтобы медики лечили коронавирус, а не распространяли его?

Комментируя ульяновский скандал, журналист отметил, что система здравоохранения на местах столкнулась с чудовищной перегрузкой. Врачи поликлиник не успевают дойти до всех заболевших с высокой температурой и ковидной симптоматикой, а найти место в больницах чрезвычайно сложно. А в ответ от официальных СМИ свинцовый упрек: «Больница живет в почти военных условиях, а поддон ходит за врачами с камерой и пристает с расспросами. А врачи тем временем пашут сутками, по горло в человеческой боли, окруженные смертельно опасной инфекцией... Если им выдать оружие, они имеют полное моральное право выстрелить в лоб ворвавшимся в больницу с камерой».

«Почему бы не сказать о тех, кто проводил оптимизацию российской медицины, безжалостной рукой сокращал больницы, сокращал персонал, увольнял врачей? Ну и кто тут стрелял в спину? А ситуация и правда аховая. И люди действительно делают все, что могут»

Как видим, виновник бед найден. Что ж, прием нов. Мы только и слышим, что кругом враги, а нам тут стреляют в спину. И неважно, с кем сражаемся – с пьянством, Западом, возвратом, бездуховностью или, как сейчас, с коронавирусом.

А почему бы не сказать о тех, кто проводил оптимизацию российской медицины, безжалостной рукой сокращал больницы, сокращал персонал, увольнял врачей? Ну и кто тут стрелял в спину? А ситуация и правда аховая. И люди действительно делают все, что могут. В поликлинике №11 Новосибирска, где массово заболели врачи и медсестры, прекратили плановый прием пациентов. Те медики, кто уже переболел или показавших, принимают экстренных больных и обслуживают вызовы. Даже узких специалистов перевели на терапевтические приемы и подключили к работе в кол-центре. В таком же режиме работают еще несколько поликлиник в областном центре и в районах. В Краснодаре, чтобы хоть немного разгрузить поликлиники, в трех местах организовали круглосуточный прием и первичное обследование пациентов с подозрением на коронавирус. Там делают не только мазки и КТ, но и ЭКГ, УЗИ, анализы крови. А в Курске и в ряде других городов запустили «народную скорую помощь»: водители, у которых есть время и бензин, помогают врачам успеть к больным, до которых никак не доедет скорая помощь...

Для начала надо бы признать, что игнорировать системные проблемы отечественного здравоохранения больше невозможно! И пора уже перестать врать себе, начальству и обществу и тратить силы на поиски врагов. Они совсем не в тех кабинетах.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

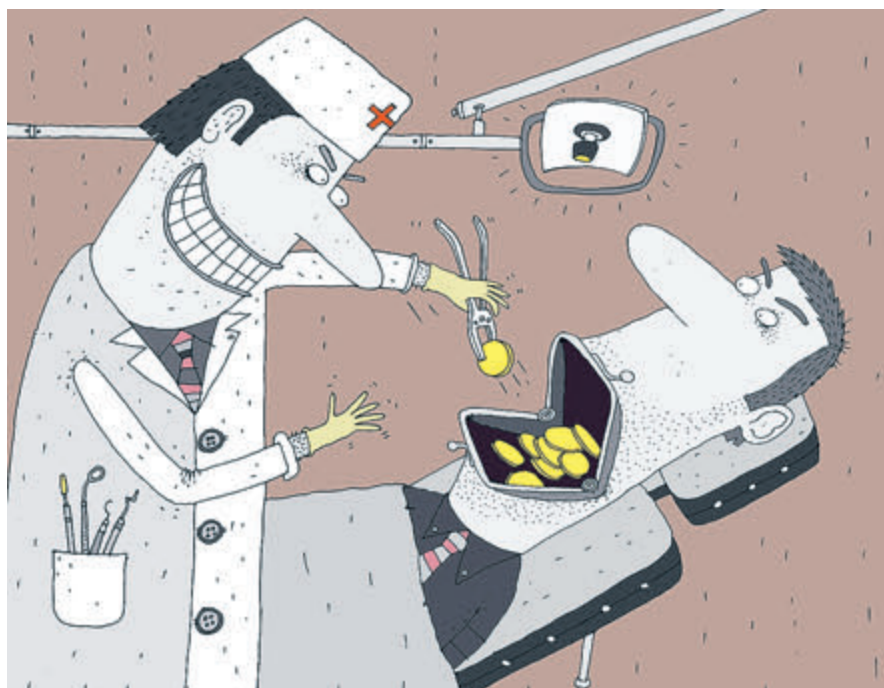
Зуб глупости

Но всем бедам россиянам могут добавить испытание зубной болью. Согласно приказу Минздрава, с 1 января 2021 года по отечественной стоматологии нанесут удар. В ведомстве Михаила Мурашко решили обязать стоматологические клиники иметь дополнительное оборудование для рентгенологических исследований. А по действующим санитарным правилам его запрещено располагать в жилых домах, где, как известно, большая часть стоматологий арендуют помещения.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Приказ Минздрава имеет благие цели: повысить качество рентгенологических исследований. Документ расписывает, где, кто и как должен делать рентген, флюорографию, МРТ и прочие процедуры. И все бы ничего, но в этот приказ попали стоматологические кабинеты и клиники. И теперь им необходимо до 1 января взять в штат лаборанта или рентгенолога, а также за свой счет установить дорогостоящее оборудование, работа которого сопряжена с соблюдением трудновыполнимых условий.

Например, документ предполагает возможность дистанционной выдачи заключений по снимкам пациентов. Но фраза о том, что врач-рентгенолог составляет протокол результатов исследования «в срок не позднее 24 часов» говорит о том, что, прежде чем человеку поставят пломбу, он может сутки



проходить с открытым каналом (по правилам снимок делается после удаления нерва и чистки канала). А это уже ближе к пытке, а не к лечению.

Кроме того, на всех стоматологов элементарно не хватит рентгенологов. Медицинские вузы не штампуют их в таком количестве, а продолжительность рабочей недели рентгенолога гораздо меньше, чем у стоматолога, – не более 30 часов против 40–46.

С оборудованием, которое, согласно приказу Минздрава, с 1 января должно

стоять во всех лицензированных клиниках и кабинетах, еще сложнее. Если радиовизиографы, возможностей которых вполне достаточно для большинства манипуляций в стоматологии, и так есть во всех клиниках, то обязанность иметь еще и ортопантомограф ставит под угрозу существование 70–80% частных клиник. Каждый такой аппарат стоит от 3 млн рублей, а требования СанПин к установке этого оборудования очень жесткие: для его работы необходимо отдельное лицензиро-

ванное помещение со свинцовыми пластинами и специальным образом окрашенное. А главное, ортопантомограф не может располагаться в жилых домах (даже в подвалах). Но именно здесь снимают помещения большая часть зубоорудительных клиник.

Получается, в отношении стоматологической помощи приказ Минздрава №560н невыполним как в части насыщения отрасли специалистами-рентгенологами, так и в части приобретения нового оборудования и его установки. Кстати, средний срок лицензирования кабинета для работы ортопантомографа составляет 9 месяцев, так что документ был неисполним еще в момент подписания.

Вывод? Если в приказе Минздрава до конца года не будут внесены уточнения, выводящие стоматологию из-под его действия или переносящие дату его вступления в законную силу хотя бы на год, зубоорудительным клиникам придется подчиниться. Те, кто побогаче и покружнее, затеют переезд, который, известно, срочный пожар. Небольшие кабинеты закроются. На рынке на какое-то время останутся не больше трети клиник, услуги которых придется пользоваться ажиотажным спросом.

Стоит ли говорить о том, как это скажется на ценах? Коммерсанты от медицины едва ли упустят такую возможность подзаработать, да и возросшие расходы на содержание новых специалистов нужно будет компенсировать. А что до пациентов, то с острой зубной болью особенно не поторгуешься. На это и расчет?

Артур Иванов:

История – одна из самых неточных наук



«СР» – Что в работе над «Грозным» было самым приятным?

– Общение с замечательными партнерами. С Виктором Ивановичем Сухорукковым мы вели длинные беседы о жизни, о театре, а одну из сцен мы вообще придумали вместе. Очень люблю работать с Сергеем Васильевичем Маковецким – на вахтанговской сцене, в кино. Мы с ним уже встречались на съемках «Тихого Дона». Рад был познакомиться с Игорем Миркубановым – это невероятно харизматичный человек.

– А какие трудности возникли?

– Тяжеловато было за один день гримироваться два-три раза – например, сначала в старика, потом в человека среднего возраста и, наконец, в молодого. В «Грозном» использовался сложный пластический грим, наложение которого занимало около двух часов. Такого мне раньше еще не делали. Сначала на лицо клеили силикон, на нем процарапывали морщинки и шрамы, и все это закрашивалось. Затем дело доходило до парика и накладной бороды – к ней-то я уже привык за годы работы в исторических фильмах, хоть она мне и поднадоела. Но знаете, это все цветочки по сравнению с тем, как готовят к съемкам актеров в западных фантастических фильмах, когда под пластическим гримом скрыто не только лицо, но и торс, руки, ноги... Трудности профессии.

– Какими навыками для участия в исторических фильмах было сложнее всего овладеть?

– Наверное, верховой ездой, которую я начал осваивать на съемках «Тихого Дона». Знакомство с лошадьми было, что назы-

вается, задачей «на преодоление». Я боялся и самих коней, и высоты (в седле ты сидишь высоко). Получилось, хотя и со сложностями, ведь здесь у каждого свой норов – и у лошади, и у меня.

Непросто носить исторические костюмы. Помните, в фильме «Иван Васильевич меняет профессию» царь говорит о непривычном для него спортивном костюме «бесовская одежда»? Хотя, по нашему ощущению, ничего удобнее быть не может. А я про себя каждый раз повторяю царевы слова, одеваясь для съемок. Представьте: рубаха почти до пола, сверху еще рубаха, потом кафтан и еще шуба... И почему наши предки так тепло одевались? Наверное, и вправду климат был прохладнее.

– Вы никогда не мечтали родиться в другую историческую эпоху?

– Я бы пожил во времена оттепели – мне они кажутся светлыми: людям забрезжили свобода и надежда. Во всяком случае так мне об этом периоде говорили заставшие его, в том числе моя мама. Меня и стиль тогдашней одежды привлекает, и музыка, которую тогда слушали.

– Вы уже 12 лет служите в Вахтанговском театре – что он значит в вашей жизни?

– Это ее основа и тыл, можно сказать, моя профессиональная семья и дом. Конечно, в театре не всегда безоблачно, но я точно знаю, что в любой момент в самой сложной жизненной ситуации найду здесь поддержку.

– На кого из коллег вы можете так положиться?

– Это мои товарищи-актеры. Художественный руководитель нашего институт-



Погружение в историю для Артура Иванова – дело привычное. За последние годы ему довелось побывать в эпохах Ивана Грозного, Петра I, «Бесов» Достоевского и на шолоховском Тихом Дону.



ского курса Владимир Владимирович Иванов (не родственник – однофамилец), который работает в нашем коллективе режиссером. К сожалению, спектакли он ставит не так уж часто, но общаемся мы постоянно, и всегда он мне что-то подсказывает... Слава богу, в моей жизни много хороших людей.

– Вы играли Шатова в спектакле «Бесы», поставленном Юрием Петровичем Любимовым за два года до его кончины. Каким вам запомнился легендарный режиссер?

– Элегантным и интеллигентным. Он всегда приходил в costume и белой сорочке с запонками. Со всеми был на «вы», говорил «доброй вечер», «будьте любезны», «извините, пожалуйста». Хотя в его отношении к нам, молодым актерам, чувствовалась снисходительность и ирония. И работать с ним было непросто. Часто он отвлёклся на рассказы о каких-то случаях из жизни, вроде бы не имеющих к нашей работе прямого отношения, – например, как он встречался с Брежневым. Как всякому человеку преклонных лет ему хотелось поделиться воспоминаниями. Конечно, сейчас понимаю, что этот громадный посыл информации из первых уст был бесценен. Но тогда он порядком напрягал: на репетициях про то, как можно лучше сделать роль, говорились минут 30, а все остальное время занимали экскурсии в историю.

– Вы согласны с утверждением Гоголя, что театр – это кафедра, с которой можно сказать миру много доброго и важного?

– Бесспорно. Но в наше время, когда на сцене, кажется, уже отпущены все тормоза, театр перестает выполнять это свое назначение.

– Вы смотрите телевизор?

– Только раз в день: когда завтракаю, включаю канал «Москва 24», где сообщают о пробах, погоде и о происходящем в городе. А сериалы, в основном зарубежные, смотрю в интернете. Как и передачи про культуру, научно-популярные сюжеты, посты видеоблогеров.

– А почему предпочитаете именно зарубежные сериалы?

– Из-за сценариев. По качеству съемок сейчас и отечественные не отстают, но вот по написанию самой истории (конечно, я о типовых образцах, ширпотреба и на Западе хватает), к сожалению, разрыв большой. И еще, мне кажется, в европейском или американском кино не бывает так, что в начале проекта планируется 300 съемочных дней, а по ходу дела график сжимается до 200. А у нас такое случается. Но буду справедлив: уже есть и наши очень достойные проекты – например, из того, что появилось на интернет-платформах, мне очень понравился сериал «Домашний арест».

– В «Инстаграме» вы иногда высказываетесь на актуальные политические темы.

– Хочется обсудить то, по поводу чего люди не получают сейчас полной информации. Вообще чувствую себя немного человеком из советского времени (того, о котором говорил, – оттепельного): я – за справедливость. В театре не стесняюсь ходить к директору или худруку, если возникают проблемы в коллективе. Мне кажется, только открытым и честным разговором можно их решить.

– А не было мысли пойти по стопам корифея вашего театра Михаила Ульянова, который активно занимался общественной и даже политической деятельностью?

– Представься такая возможность – наверное, не отказался бы. И, скорее всего, как тот же Ульянов, на этом бы и погорел. Михаил Александрович был очень добрым и жалостливым человеком, а в политике нужна определенная жесткость. Наверное, правы те, кто говорит: каждый должен заниматься своим делом. В нашей нынешней общественной системе, мне кажется, сейчас ничего лучше сделать роль, говорились минут 30, а все остальное время занимали экскурсии в историю. И, конечно, надо воспитывать в новом поколении гражданское самосознание. Тогда лет через сто, может быть, станет чуть лучше.

НАКАНУНЕ

Мордой в телеоливье

На завтра, 5 декабря, в одном из крупнейших московских залов анонсирован традиционный большой концерт – съемка передачи «Песня года». Интересно, кто там выйдет на сцену и будет в новогодние праздники радовать (или раздражать) телевизионную публику? Накануне Валерий Меладзе и примкнувшие к нему (на словах) артисты в знак протеста против запретительных мер власти, замакнувшись на святое – новогодний час, призвали коллег бойкотировать подобные съемки.

АЛЕКСЕЙ МАЖАЕВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

Протестанты возмущены: запрет на проведение ночных мероприятий и концертов с заполняемостью залов более 25%, введенный властями Москвы по 15 января наступающего года, подрывает рынок афишных выступлений на корню, они теряют коммерческий смысл для организаторов и артистов. Да и зрителям куда сложнее веселиться в почти пустом зале...

Впрочем, устранить от новогоднего телеэфира артистам поколения Меладзе (не говоря уж о ветеранах еще советских «Голубых огоньков») рискованно – их аудитория, пока еще привязанная к ящику, тает на глазах. А с пополнением беда. И вот уже сам Валерий по зрелом размышлении смягчил позицию: он-де снимется, если очень позовут. А там, глядишь, и Киркоров с Бабкиной, и Лещенко с Винокуром подтянутся. Так что волноваться телезрителям с полувековым стажем не следует. Без проверенных десятилетиями лиц и песен, как без салата оливье, они не останутся. Меню на переправе не меняют. Тем более, некоторые телеканалы уже сняли свои «огоньки», и они мало чем отличаются от



тех, что были и год, и пять, и десять лет назад.

Что же касается корпоративов... Охота на них объявлена. Ну так ведь и раньше эти празднества не сильно афишировались. И что мешает компаниям на пороге 2021-го устроить «секретные пати»? А рейды Роспотребнадзора с проverkaми, носят ли зрители маски и соблюдают ли социальную дистанцию, принесут участникам вечера адреналиновые впечатления...

Но вернемся к съемкам телепрограмм. На самом деле власти здесь проявили непоследовательность – эти мероприятия надо бы запретить в первую очередь. Уж где-где, а на новогодних шоу никак не обойтись без участия массы людей, без встреч в кадре и за кадром. Даже если запретить при этом целоваться, соблности социальную дистанцию никак не получится. Однако кто покусится на святое? Ведь если шумные праздники в ресторанах в новогоднюю ночь отменяются, да еще и ТВ не оправдает надежд, миллионнам россиян останется в мрачном настрое-

нии пить горькую. А это, известно, чревато...

И тут у телепродюсеров появляется хороший шанс внести нечто свежее в устоявшийся десятилетиями ход новогоднего эфира. Карантин оставит дома приличное количество зрителей, не относящихся к привычной целевой телеаудитории. Возможно, эти изютеры даже выйдут на какое-то время из интернета и взглянут на телеэкран. И что же они там увидят? Неужели все тот же набор концертных номеров и артистов почтенного возраста, поющих о неразделенной любви и присыпанных искусственным снегом?

Опять же: за новогодней ночью последуют десятидневные каникулы, которые многим придется проводить в опостылевших стенах. Так может, телеканалом стоит включить в лайнап популярных среди молодежи рэп- и поп-групп? Пусть это вызовет дискуссию и критику, зато есть шанс удивить и встряхнуть людей. Все лучше, чем погружать народ мордой в несвежее телеоливье.

ПО СЛЕДАМ ЧП

Ну просто фильм ужасов

Говорят, в Голливуде орава авторов ищет сюжеты для фильмов ужасов. А тут и искать ничего не надо – сама жизнь подсказывает. Вот две истории от нашего корреспондента.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
НАЛИНИНГРАД

Случилось страшное. Мужчина подкараулил бывшую жену возле ее дома и хладнокровно убил из карабина. После чего застрелился. Как выяснилось, перед смертью он записал целую серию видео. И теперь его обращения к общественности одно за другим появляются в интернете, добавляя жути случившемуся. Убийца подробно объясняет, почему он решился на такое. Жили они в Кемерово, но не так давно расстался. Экс-супруга, забрав их общего сына и старшую дочку от своего предыдущего брака, уехала в Калининград. Хотела, судя по всему, на новом месте начать новую жизнь. А муж остался в жизни старой – один, без работы, с долгами по алиментам за детей (женат был трижды, есть еще один ребенок).

Виновой в развале семьи он считал бывшую жену. Получила-де от меня все что хотела, а потом нашла себе другого и бросила. Да еще сына увезла на другой конец страны. И вот, значит, у нее будет все хорошо, а я

страдай в одиночестве и долгах? Ну уж нет!

«Мстителя» не оставило даже то, что он делает сына сиротой. В своих откровениях убийца поделился: растить ребенка есть кому – бабушка, теща с тестем. Пусть, мол, теперь смотрят на сына и обо всем вспоминают...

Все обстоятельства трагедии предстоит установить в рамках возбужденного уголовного дела. А убийца словно дает показание, снова и снова появляясь в Сети с очередным видео.

А этот вопиющий случай произошел в детской областной больнице. У девочки младшеклассницы требовалось извлечь из правой руки спицы (их вставили для заживления перелома). По словам матери, торчавшую из локтя спицу врач выдернул без церемоний, снимая гипс. Было очень больно, девочка рыдала. А сшитой спицей вышло куда «интереснее»...

Длилась операция неожиданно долго. Выйдя наконец из операционной, доктор сообщил: мол, выросла костная мозоль, и потому не удалось пока найти спицу, потому завтра новая операция. Но когда мама увидела дочку, то потеряла дар речи: спицу искали... не в той руке!

Как можно было их перепутать, ответа пока нет. Спицу в итоге доставал уже другой врач. А по факту первой операции, в ходе которой изрезали здоровую руку, начата проверка – о ненадлежащем оказании медицинской помощи несовершеннолетней.



На месте трагедии.



Иван Колесников в роли гениального врача и убежденного холостяка Георгия Климова, из-за любви вынужденного бежать от людей и от самого себя, в сериале «Снажи что-нибудь хорошее» Пн-Чт, 21.30, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Анна Дианова «Дорогая подруга», Вс, 13.50, «Россия 1»

Билли Пайпер «Мэнсфилд Парк», Сб, 20.20, «Россия Н»

Джеймс Франко «127 часов», Пн, 12.45, «Матч ТВ»

Винтор Авиллов «Узник замка Иф», Пт, 00.00, «Звезда»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Любое сходство – случайно

Недавно «Труд» писал о том, что выходя четвертого сезона британского сериала «Норона», рассказывающего о жизни королевской семьи, в Бунингемском дворце ждут с некоторой тревогой. Оно и понятно: в новых эпизодах действие начинается в 1979 году, и среди действующих лиц появляется Диана Спенсер – жена принца Чарльза, леди Ди – любимица британцев, трагически погибшая в автомобильной катастрофе некоторое время спустя после развода. Опасения оназались ненапряжными. В социальных сетях появилось множество жестких высказываний в адрес близниц Елизаветы II. Сильно досталось нынешней супруге Чарльза Камилле Паркер-Боулз, с которой у него был роман еще до первого брака. По мнению зрителей, если бы принц женился на ней, то судьба Дианы сложилась бы иначе, и ей не пришлось бы вынести столько душевных мук. В результате шумихи министр культуры Великобритании Оливер Дроден заявил, что стриминговый портал Netflix, производящий сериал, должен доба-

вить в его начальные титры фразу о «вымышленном сюжете», так как некоторые сцены наносят вред монаршей семье. «Нак и в случае с другими сериалами, Netflix должен объяснить, что это художественная работа. Без этого молодые зрители, не заставшие показанные события, могут по ошибке принять вымысел за факты», – резюмировал министр. Хотя авторы «Нороны» и продолжают настаивать на том, что все у них сделано на строго документальной основе.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Шоколадный заяц, гастарбайтер и другие партнеры

Помните диалог из «Брата»? «Зря ты его негром обозвал. – А он кто? – Афроамериканец. – А какая разница? – Ниггер – это для них ругательство обидное. – Да меня в школе так учили. В Китае живут китайцы, в Германии – немцы, в этом... Израиле – евреи, а в Африке – негры». Данила Багров – наш национальный герой. И то, что с политкорректностью у него, мягко говоря, не очень, мало кого смущает. Но это все же вымышленный персонаж. И то, что позволено ему, вряд ли служит украшением для ведущих программ федеральных вещателей.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Про «Международную пилораму», выходящую на канале, принадлежащем «Газпрому», то есть относительно государственному, всем все известно. Этот еженедельный юмористический обзор актуальных событий в стране и мире неоднократно подвергался жесткой критике. Вот пример из последних. «Да, юмор и сатира – это та область, где сложно быть милым всем, и ты неминуемо кого-то задевашь, но эта похабень регулярно демонстрирует высший пилотаж оскорбительного заказного шлама» – так отозвался о «МП» Максим Галкин. Оценка была дана в связи с сюжетом об известном «пациенте» клиники «Шарите». Совсем недавно вышеназванный «фигурант» опубликовал результаты расследования, из которого следовало, что автор ключевой программы НТВ Тигран Кеосаян и его супруга Маргарита Симоньян, причастна к производству, получающему один выпуск 3,4 млн рублей. Сумма вызвала оторопь у рядовых телевизионщиков.

Но мало ли что иным не нравится?! Если канал показывает такое шоу, зна-



ФОТО: ОЛЕГ ПЕТРОВИЧ

чит, кому-то это надо. Может, зрителям. Может, еще кому. Немаловажный факт, вероятно, имеет следующее обстоятельство. Довольно часто героем скетчей – как всегда, едких – становится российский президент. И ничего, программа никуда не исчезает. Это потому, что у нашего лидера с чувством юмора все в порядке. Но, увы, оно есть не у всех. Так, многих граждан Молдавии возмутил сюжет о встрече Владимира Владимировича с их первым лицом (теперь уже бывшим) Игорем Додоном. Начинаясь он так: «Путин вошел в зал, и всем сразу стало понятно, кто тут царь, а кто – Додон». Далее сообщалось, что гость слушал хозяина Кремля, а сам рассматривал стены и потолок, пытаясь найти места, требующие ремонта. Молдаване шутки не понимают.

И вот очередной скандал. Как раз про негров. Вымнувшую субботу персонажем «МП» стал Барак Обама, эпоху которого ведущий назвал «темной стороной американской истории». Роль экс-президента США исполняла актриса с блэкфейсом – примом для людей со светлой кожей, изображающих темнокожих. Она напела песенку «Я шоколадный заяц». Народ, знакомый с творчеством Пьера Нарцисса, тут же мысленно подхватил – «я

ласковый мерзавец». Но с телеэкрана вместо этого раздался воинственный крик: «Black Lives Matter!» Кеосаян прервал вопль души, заявив, что «в России расизма нет», а Обаму здесь «максимум приняли бы за цыгана». С точки зрения Данилы Багрова, ничего такого не случилось. Но The Washington Post прямо-таки зашла от возмущения. А британская The Times даже призвала УЕФА пересмотреть контракт с «Газпромом», который спонсирует Лигу чемпионов. Это, мол, вам не банан с трибун темнокожему игроку показывать, это проявление расизма на общенациональном уровне.

Словом, опять шутка не дошла, что и попыталась объяснить в соцсети Симоньян: «Как человек, являющийся частью этнического меньшинства в России, Тигран регулярно в эфире шутит над своим большим «этническим» носом и своей (и моей) принадлежностью к «черным» (погуглите, если не знаете, какие этнические группы называют «черными» в России). Неспособность «Таймс» понять нюансы разнообразных этнических особенностей в разных странах и попытки издания перенести родовые травмы англосаксонского мира на мир, в котором подобных несправедливостей никогда не было, являются наглядней-

шими признаками многовекового расистского империализма».

Что тут скажешь?! Действительно, тот же герой «Брата» и об уроженцах Кавказа отзывался не слишком любезно. Как-то пережили. Но тут возникает другой вопрос.

Известно, что президент РФ воздерживается от резко негативных оценок своих зарубежных коллег даже при очень натянутых отношениях, при которых он холодно называет их «партнерами». Это касается и отставников. Позиция ясна: оскорбляя главу государства, ты оскорбляешь и народ, который его выбирал. Помнит бурное возмущение, когда тбилисский журналист позволил себе обматерить российского лидера? Негодовали не только наши СМИ, но и грузинские. Как раз по вышеназванной причине.

И как выглядят на этом фоне токсико, где и ведущие, и эксперты то во что горазд измываются над бывшими и нынешними главами различных стран? С экранов льются речи, полные презрения, ехидства. К устам мертвого припечатывается нехорошая усмешка. И такую реакцию вызывают не одни лишь журналистские персоны. Даже женщины не могут рассчитывать на снисхождение аналитических умов. Помните, как все каналы смаковали недуги Хиллари Клинтон? А как по десять раз в течение программы показывали крупным планом дрожь Анжели Меркель? Оно то чем провинилась?

О национальном характере иностранцев мы часто судим как раз по их публичным высказываниям. Стоит ли удивляться, что за рубежом о русских нередко отзываются как о людях грубых и недоброжелательных? При таком-то ежедневном эфире отечественного ТВ! А вот каждый год устраивать чемпионаты мира по футболу, дабы развеять это заблуждение, увы, не получится.

Уйти красиво

69-летний актер Нурт Рассел, хорошо известный нашим зрителям, объявил о завершении кинематографической карьеры. Свою послед-



нюю роль он сыграет во второй части сериала «Рождественские хроники». Об этом сообщил режиссер проекта Крис Коламбус: «Нурт сказал, что завершит работу, а потом самое время уйти на покой». Интересен тот факт, что актер и его супруга Голди Хоун удостоились именных звезд на голливудской «Аллее славы» в один день. Стоит отметить и то, что Рассел, начав сниматься в шестилетнем возрасте в диснеевских фильмах, в зрелом возрасте играл по преимуществу крутых парней в боевиках и фантастических блокбастерах... А вот последней ролью артиста станет... Санта-Клаус!

7 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for various channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists time slots and program titles.

8 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, December 8. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, December 9. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Валентин Дикунь «Мой герой»
Однажды он сбегал из детского дома, попал в цирк шапито и решил, что будет цирковым артистом!



Город – государство: история Сингапура
«Власть факта»
55 лет назад Сингапур, маленькое государство в Азии, занимающее всего 725 кв. км суши, стал независимым.

9 ДЕКАБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, December 9. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, December 9. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



10 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, December 10. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, December 10. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Женщины – воительницы. Самураи
Документальный фильм
Самураи – знаменитые мечники Японии. Но мало кто знает, что воинскому кодексу самураев следовали не только мужчины...



Джон Леннон: последнее интервью
Документальный фильм
Искреннее, честное интервью Джона Леннона, записанное за 48 часов до рокового выстрела, оборвавшего его жизнь.

11 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, December 11. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Friday, December 11. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



12 ДЕКАБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Теленационал «Доброе утро. Суббота».

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Бонус. Бенефициары ФК.

ТВ-канал НТВ. 05.05 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОНА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Библиейский сюжет».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «КАТЕРИНА ВОРОНИНА».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Невероятно интересные истории».

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 09.15 Мультфильмы.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.05 «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИИ ВИТИ».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ Music».



Вепсы. Танцы с медведем «Земля людей» Раньше они звались чудь или весь – и были расселены от Ладоги до Онеги.



Алексей Толстой. «Гадюка» «Игра в бисер» Рассказ, увидевший свет в 1928 году, на первый взгляд, исключительно реалистический.

13 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.15, 06.10 «РУССКОЕ ПОЛЕ».

ТВ-канал РОССИЯ 1. 04.20 «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Профессиональный бонус.

ТВ-канал НТВ. 04.10 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОНА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ПЯТИНАЦИЙ».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Лиса и заяц».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.30 «СЛЕДЫ НА СНЕГУ».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 СЕРИАЛ «БРИТАНИЯ».

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «ПРИВЕТ, КИДЕРЬ».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.05, 22.45 «Сделано в СССР».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold».



ФОТО НА ПАМЯТЬ

«Артек» один – тот, что у подножия Медведь – горы

Уверен, у многих дрогнет сердце при взгляде на эту фотографию. Артековцы – это целый отдельный народ, никогда не забывающий дни, проведенные в чудесной ребячьей стране в Крыму, у Медведь-горы. Таких за без малого век существования знаменитого на весь мир «Артека» уже миллионы... И вот, представьте, в Херсонской области открывают... филиал «Артека». Что еще за географические новости?

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

За те четверть века, что «Артек» считался собственностью Украины, он откровенно ветшал. Лагерь, лакомый кусок для киевских, днепропетровских, донецких олигархов, выстроивших тут ВИП-апартаменты, превращался в рай для нуворишей и захолюбье для детей. После того как Крым вернулся в Россию, только первый транш бюджета РФ на реконструкцию артековского комплекса составил 5 млрд рублей. А сейчас «Артек» снова принимает детей круглогодично.

Однако украинская сторона объявила о праве на легендарный бренд. И запустила конвейер по «воссозданию» того, что при всем желании не копируется. Из той же оперы издается с открытием артековского филиала на Херсонщине. Речь идет о передаче под проект куска земли на берегу Черного моря неподалеку от города-курорта Скадовска. Здесь голая степь, мелкое побережье забито тиной и медузами, а все лето напролет отдыхающих терроризируют огромные комариные стаи. Какое уж тут сравнение с великолепной природой настоящего «Артека!» Но украинские власти решили звать клиентов на громкую выставку. Глядишь, и клонут на имя.



ФОТО ИРИНЫ ДУДИЧЕНО, БОРИСА НАВАШКИНА, ТАСС

Накануне Владимир Зеленский подписал закон о господдержке еще одной украинской копии – этот «артек» находится в киевском пригороде Пуша-Волица. Когда-то это был санаторий «Пуша-Озерная». Родниковое озеро, старинный дендропарк – основанная в далеком 1945-м здравница принимала киевлян на бюджетное лечение. Теперь вот переоформили – и уже пятый год зазывают желающих в киевский «артек». В гости к детям любит ездить первая леди Украины Елена Зеленская. Удобно, 20 км от центра столицы.

«Я тоже была в «Артеке» в Крыму в 1994 году. Это были незабываемые моменты моей юности», – рассказывает пани Зеленская. Лукавит, пугая божий дар с яичницей. В карпатских соснах открыт еще один детский лагерь – «Артек-Буковель». Даже водоем вырыли... Итак, на Украине целых три «артека». Да только настоящий – то один – и мы его знаем. То же самое можно рассказать и про знаменитую «Массандру». Под этой маркой чего только не наливают в бутылки на предприятиях Херсонщины и Харькова. Но псевдокрым-

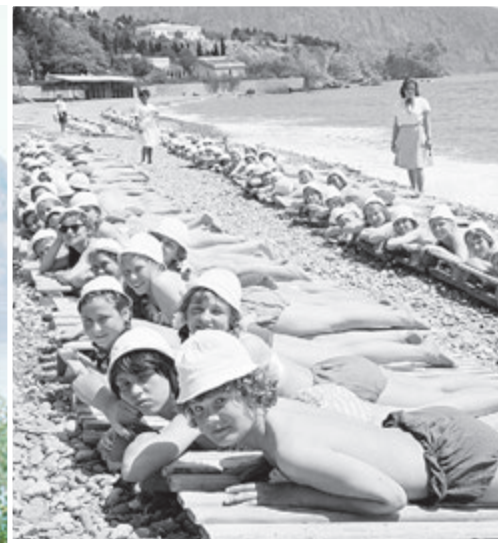


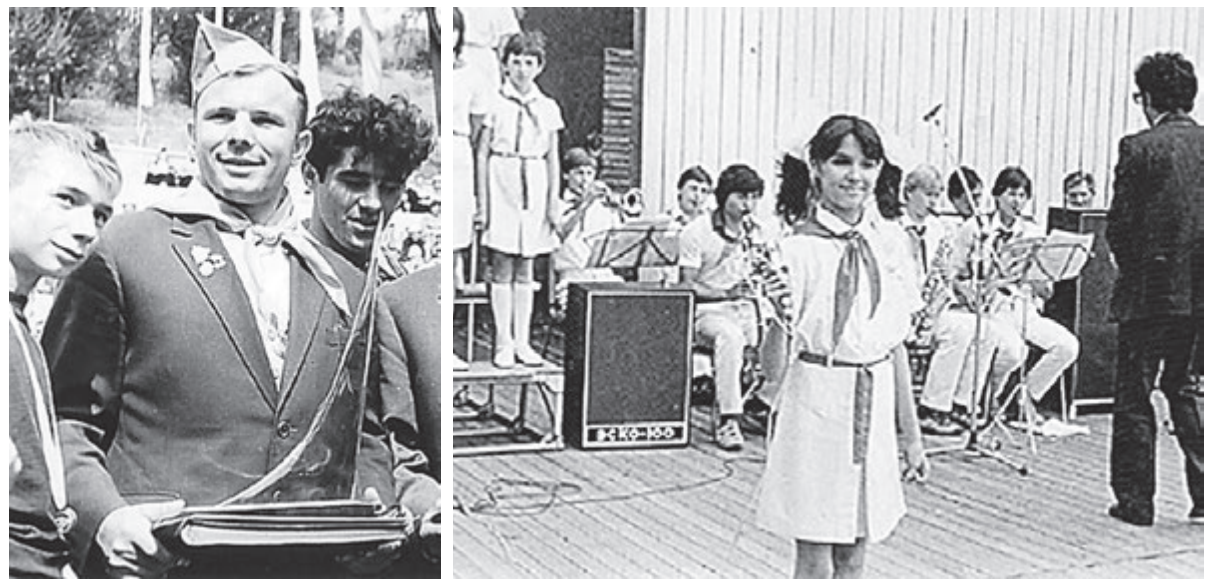
ФОТО ВЛАДИМИРА СЯВОСТЬЯНОВА, ТАСС

ское пенитное «Новый Свет» даже в очень нетрезвом виде не спутать с оригиналом. Настоящее предприятие «Массандра» вынуждено инициировать международное судебное разбирательство в отношении украинских производителей вин, которые начали продавать под всемирно известной маркой с беззастенчиво содраным дизайном оригинальной этикетки всякое поило. Украинская сторона оправдалась: мол, национальный торговый знак «Массандры» зарегистрирован у них... Киев перерегистрировал у себя два десятка ведущих сельскохозяйственных предприятия Крыма. Подобным образом не просто зарабатывают гроши – в Киеве рассчитывают, что перерегистрация самых известных крымских брендов на украинской территории «сделает невозможным для российских властей их эксплуатацию за пределами РФ». Хотя ни вино под чужой этикеткой, ни детский лагерь с чужим названием лучше точно не станут. Это тот случай, когда есть оригинал – и все остальное.

Чтобы помнили. И не путали

«Артек» стал стартовой площадкой в жизни для многих известных людей. Вот только несколько примеров.

В составе детского хора пела в лагере звезда современной оперной сцены Анна Нетребко. Антеры Людмила Шалаглова, Алансей Нарков, режиссер Павел Чухрай свои первые детские роли сыграли в кинофильмах, снятых в «Артеке». Эстрадный артист Владимир Винонур тогда-то победил на артековском конкурсе вокалистов (медаль ему вручал сам Юрий Гагарин!). Из рук носмонавта номер один получил свою первую награду и известный футболист и тренер, а тогда просто артеовец Георгий Ярцев. И замечательный тележурналист Леонид Парфенов постигал азы будущей профессии во время юнкорской смены. А еще в честь «Артека» были названы улицы и переулки в Москве, Воронеже, Ростове-на-Дону, Донецке и Владивостоке. Имя лагеря носят малая планета, траулер, танкер, вафли с шоколадной начинкой и даже пшеничная крупа.



Жора Ярцев получил медаль из рук Гагарина. А так начинался звездный путь Ани Нетребко.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

Где те слова, что уменьшат боль?

Уходящий 2020-й, без сомнения, оказался годом испытаний, трагедий и потерь. Так или иначе каждый из нас столкнулся с травмирующими обстоятельствами, будь то необходимость носить маску, заниматься в четырех стенах, пребывать в постоянной тревоге. Или, что самое страшное, переживать смерть близких людей. И тут выясняется: мы не очень-то умеем поддерживать друг друга во время таких переживаний.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Как-то незаметно из языка, из обихода выпали слова искреннего сожаления и утешения и остались только безликое «держись» или отдушающее официозом «соблезну». А как надо поддерживать людей, по которым этот год проехался тяжелее всего? Как утешать так, чтобы не ранить еще сильнее? Психолог Елена Картавенко, работающая в фонде «Словом и делом» со вдовами, говорит, что примеров «неправильного утешения» – пруд пруди. Как часто люди, не умея поддержать человека, переживающего горе, только усугубляют его боль. Похоже, человек не успевает подумывать, что именно, кому и в каких обсто-

ятельствах он говорит. Чем еще можно объяснить ситуацию, когда в ответ на рассказ женщины о кончине мужа ее переспрашивают: «Это не шутка? Не могу поверить». Если в ответ предложить съездить на опознание или почитать справку о смерти, такой Фома неверующий обидится...

Так же глупо спрашивать у молодой вдовы: и как же ты теперь будешь с двумя (тремя, четырьмя – неважно) детьми? Вряд ли этот вопрос предполагает подробный ответ, ибо он задан в пустоту. Бездумно озвученная первая реакция, что она может означать для переживающей катастрофу женщины? Ей лишний раз напомнили о том, что она осталась с детьми одна и может не справиться. Но зачем ей сейчас напоминание о ее горькой доле?

За последние десятилетия наш язык сильно упростился, и в нем возник дефицит слов и оборотов, с помощью которых можно было бы говорить о чувствах – и о сочувствии. И вместе с тем еще живо представление о том, что все мы должны героически преодолевать обстоятельства, что нельзя проявлять слабость. А в состоянии вечной борьбы оплакивать потери некогда и неуместно. Может, отсюда растут соблезнования в виде императивных «крепись» и «держись», которые слышит, пожалуй, каждый человек, столкнувшийся



с трагическими обстоятельствами. Если спросить, что вы вкладываете в эти слова, наверняка мы слышим: ну я понимаю, как тебе трудно и плохо, и потому желаю собраться со всеми силами. Но почему же не поворачиваться язык так и сказать: понимаю, что тебе трудно, и желаю отыскать силы, чтобы пережить случившееся? Почему обязательно надо формулировать

пожелание как требование? «Надень шапку» и «держись» – это ведь слова из одного ряда. И страдающим человеком такая интонация, увы, отчетливо слышна. И это, поверьте, больно. Наверное, стоит сказать и еще об одной проблеме: людям, привыкшим окружать себя комфортом и приятностями, невыносимо шагнуть за пределы привычного и признать,

что смерть, страдание, горе – непременная часть жизни. Закрыться, спрятаться от нее невозможно, как ни старайся. А чтобы по-настоящему подержать страдающего человека, надо признать, что горе и страдания реальны. Это не просто. Один индийский принц, которого звали Сиддхартха Гаутама, был так потрясен, когда впервые столкнулся со страданием,

что изменил свою жизнь, чтобы найти способ облегчить жизнь другим. Когда спрашиваешь у женщин из группы поддержки вдов, какие именно слова утешения для них оказались наиболее дороги и памяты, становится понятно: важнее всего, чтобы утешающий действительно понимал, как человеку, с которым он говорит, больно. И проявил готовность сделать хоть что-то, для того чтобы разделить, уменьшить эту боль. Если ваш близкий горюет и вы хотите помочь ему, подумайте, что вы можете для него сделать. Может быть, всего лишь сварить суп? Или побыть рядом в выходные, не оставляя наедине с тягостными мыслями? А может, просто обнять? Апостол Иаков писал, что «вера без дел мертва». Но и любовь без дел мертва. Любое искреннее участие в человеке, тем более страдающем, может быть только деятельным. И даже усилие над собой, которое требуется, чтобы вместо короткого дежурного «держись» сказать «я понимаю, как тебе больно, и горюю вместе с тобой», – это уже важное и такое необходимое дело. Нам всем сейчас нужны силы, чтобы справиться с испытаниями. А искренние и добрые слова подкрепляют силы и дают надежду: мы не одни в своих переживаниях. Мы справимся вместе.

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

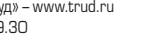
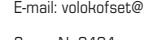
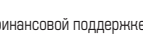
Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Печатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokolaset.ru E-mail: volokolaset@mail.ru

Знак № 2424

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30



В России 80% корпоративных предновогодних праздников пройдут в онлайн-режиме из-за карантина, связанного с пандемией, сообщили РИА «Новости» в MICE-агентстве «Аэроклуб Тур»

Европейское космическое агентство (ESA) подписало соглашение на сумму 86 млн евро со швейцарским стартапом ClearSpace. Он займется сжиганием космического мусора на орбите

На чьи деньги пэр?

Как отставной полковник КГБ стал отцом барона Хэмптонского и Сибирского

• РАССЛЕДОВАНИЕ «ТРУДА» •

Семь веков – с момента возникновения английской палаты лордов – в ней не было ни одного рожденного в России. И тем более агентов ЧК-ГПУ-НКВД-МГБ-КГБ и их отпрысков. Но в нынешнем декабре лордом и пэром парламента Великобритании становится, с произнесением клятвы верности, коренной москвич Евгений Лебедев – сын советского бойца невидимого фронта Александра Лебедева. Причем титул барона Хэмптонского и Сибирского сэру Евгению присвоила королева Елизавета II по представлению премьер-министра Великобритании Бориса Джонсона – давнего приятеля Лебедева-младшего. Чудны дела твои, Господи...

АЛЕКСАНДР ПРОЦЕНКО

Впрочем, папа категорически отрицает принадлежность к клану рыцарей Лубянки. «Нет у меня никаких спецслужбских связей, перестаньте. Это было в 1992 году. Я уволился, и нет никакого КГБ давным-давно», – повторяет экс-полковник.

Я бы ему поверил, но даже через пять лет после ухода Лебедева-старшего из органов меня, в то время экономического обозревателя «Труда», приглашали в один из офисов ФСБ на угол Большой Лубянки, где три часа допрашивали о скандальной статье, главным героем которой был Александр Лебедев: по чьему указанию написана статья; откуда получены использованные в ней данные?

В той статье речь шла о так называемом золоте партии – засекреченных деньгах, которые КПСС и спецслужбы использовали для поддержки зарубежных собратьев и которые пропали после кончины СССР. Их тогда по всему миру искали финансисты, спецслужбисты и журналисты разных стран. Я не был в числе «старателей», но в какой-то момент заинтересовался индийскими долгами нашей стране за поставки оружия и военной техники. Расплачиваться Индия могла лишь рупиями, а мировой рынок тогда их не брал, даже со скидкой. Этим воспользовался Национальный резервный банк РФ, только что купленный Александром Лебедевым, – мелкая контора с двумя десятками сотрудников и почти нулевым балансом. Результат превзошел все ожидания: через пару лет НРБ стал одним из крупнейших частных банков страны, а состояние его владельца, по оценкам экспертов, достигало 680 млн фунтов стерлингов. О Лебедеве пошли слухи как о распорядителе спрятанной партийной кассы – тем более банкир подружился с Михаилом Горбачевым.

Впрочем, моих собеседников на Лубянке не интересовали пропавшие сокровища – они требовали раскрыть источники журналистской информации. Видимо, шел поиск «предателей». «Контора» заботилась о безопасности отставного полковника – «бывших» там не бывает.

Тем временем НРБ и его глава продолжали богатеть – на пике удачи русский Forbes оценивал личное состояние Александра Лебедева в 3,5 млрд долларов. И желающих покопаться в его «первом миллионе» к тому моменту сильно поубавилось. Между тем самые первые капиталы удачливый банкир заработал именно в Лондоне, в своей первой заграничной командировке.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

12 лет

нынешний премьер Великобритании дружен с Евгением Лебедевым, утверждают британские СМИ

Он родился в 1959-м в непростой московской семье: папа – профессор МВТУ имени Баумана, мама – преподаватель английского в МГИМО. Учиться Саша пошел в английскую спецшколу, то есть с некоторыми будущими коллегами он знакомился чуть ли не в песочнице. Сдружились – в МГИМО, где выбрал факультет международных экономических отношений.

Далее существуют два варианта биографии международного. По одной – распределился в Институт мировой социалистической системы, а потом перешел в МИД. По второй – продолжил образование в Академии внешней разведки, после чего отправился в Лондон изучать финансовые потоки в/из СССР. По его собственным словам, «занимался вопросами предотвращения утечки капитала за рубеж».

Но уже в начале 90-х второй секретарь посольства Александр Лебедев в партнерстве с завхозом Андреем Костиним основали несколько частных фирм и занялись бизнесом – той самой «утечкой». На вопрос журналиста, как ему удалось из дипломата переквалифицироваться в банкира, Лебедев ответил уклончиво: «Будем считать, повезло. Вы же все равно не поверите, если я скажу, что это только плод моих усилий, – и будете правы».

Кстати, лондонский партнер Андрей Костин в России со временем стал главой Внешторгбанка (ВТБ) – крупнейшего государственного финансового учреждения страны, не считая ЦБ РФ (видимо, тоже повезло). Правда, личной дружбы бывшие партнеры нынче не водят...

Но вернемся к 40-летнему Лебедеву-младшему. Впервые в Лондон он приехал в семь лет с семьей. В 1995-м перебрался туда окончательно. Его там называют «маленький олигарх», но никаким бизнесом он не занимается. Хотя числится издателем двух старейших лондонских газет Evening Standard и The Independent, которые папа купил за символическую цену в 2009 году, когда они были на грани разорения.

«Это блестящая идея Лебедева-старшего, – уверяет князь Никита Лобанов-Ростовский из дореволюционной аристократии, живущий в Великобритании. – Он нанял главным редактором London Evening Standard экс-министра финансов Великобритании Джорджа Осборна, который дружил с тогдашним премьером Дэвидом Кэмероном и с нынешним – Борисом Джонсоном. К слову, они члены эксклюзивного Буллингтонского клуба. То есть сын и отец Лебедевы вошли, по советской терминологии, в «политбюро» Соединенного Королевства...»

В отличие от отца, Лебедев-сын посвоему торил дорожку в высшее общество. Он азартный модник, часто выбирает для появления в обществе не прозаические смокинги, а яркие пиджаки, бархатные жакеты и пестрые футболки. Меняет подруг из числа светских знаменитостей, является крестным отцом Закари, сына Элтона Джона и Дэвида Ферниша, близко дружит с фотографом Джонни Шандом Киддом, с вдовым братом принцессы Дианы, владеет модным рестораном японской кухни Sake no Hana на улице Сент-Джеймс. Прославился вечеринками не только в Лондоне. В The Guardian как-то появилась статья с рассказом, как Борис Джонсон (тогда министр иностранных дел) был гостем очередного кулжева в итальянской резиденции Лебедева-сына и наутро в аэропорту «изо всех сил пытался идти по прямой».

АСМИ утверждают, что нынешний премьер Великобритании дружен с Евгением Лебедевым как минимум 12 лет. И что в 2015-м Джонсон с Лебедевым разбили палаточный лагерь на улицах Лондона и пили виски из горла, чтобы привлечь внимание к бездомным ветеранам армии. «Они общаются накоротке. Евгений легко сходит с людьми, рядом с которыми чувствует себя важным», – процитировала британская печать одного из знакомых Лебедева-младшего.

А потом Евгений организовал благотворительный фонд и собрал более 75 млн фунтов на охрану и восстановление природы английского Королевства. Естественно, финансировал затею Лебедев-старший. Летом, перед посвящением Евгения в английские рыцари, в высоких кругах Королевства в адрес Бориса Джонсона посыпались обвинения в кумовстве, на что пресс-секретарь премьер-министра заявил: «Евгений Лебедев – гражданин Великобритании и внес выдающийся вклад в развитие страны. А честность всех пэров проверяет комиссия по назначениям палаты лордов».

В переводе на русский: отвалите! Такая дружба дорогого стоит. ■



ВЕРА МИХАЙЛОВА
СПЕЦКОР «ТРУДА»

Баллада о борще в мусоропроводе

Спецпредставитель президента РФ по вопросам природоохранной деятельности и экологии Сергей Иванов выступил с радикальным требованием: заварить мусоропроводы во всех жилых домах. Он признался, что давно всячески лоббирует эту идею и Минстрой, например, уже пал под натиском. Свою неприязнь к мусоропроводам чиновник объяснил... борщом и тараканами. Но кое-что тут не сходится.

«Когда российский гражданин выбрасывает в мусоропровод борщ вместе с картоном – о чем тут дальше говорить? И это только первое звено в цепочке», – высказался Сергей Иванов в разговоре с журналистами.

По его мнению, если заварить мусоропроводы, проблема раздельного сбора мусора решится, а крысы и тараканы исчезнут как по сигналу волшебной дудочки. Хотя все, конечно, сложнее. А сама позиция Сергея Борисовича показывает, как он бесконечно далек от народа и бытового мусора. Ведь идея его изначально нерабочая.

Но прежде хотелось бы уточнить, кто у нас отвечает за жилые дома – сами жильцы или Кремль? Это же странно: когда речь идет о капитальном ремонте, власти всех уровней дружно показывают пальцем на собственников жилья и возлагают на них и решения, и оплату. А почему-то вопросы организации сбора бытовых отходов решают не общие собрания собственников, а Кремль.

А как вам рассуждения про борщ, вылитый в мусоропровод? Наверное, человеку, многие годы имеющему штат прислуги и поваров, трудно это представить, но обычные люди остатки борща, если такие случаются, выливают в унитаз. И это мы сейчас даже не говорим о том, что попадание правильного сбора бытовых отходов способны допустить только маргиналы, которые запросто и помои за окно выплеснут...

Конечно, сама идея наладить наконец в стране раздельный сбор мусора и его переработку здравая и давняя, с каждым десятилетием прибавляющая в актуальности. Но почему обязательно решать ее с завариванием труб (читай: с завинчиванием гаек)? Ведь можно поступить иначе.

Можно доверить собственникам многоквартирных домов самим решать, хотят они мусоропровод или предпочитают выходить к контейнерной площадке. Уверена, без давления и нелепых заявлений многие сделают здравый выбор.

Кстати, насчет контейнеров. Хотелось бы донести до Кремля, что раздельный сбор мусора у нас не приживется до тех пор, пока контейнеры не начнут опорожняться до того, как они переполнятся. Ведь иначе, каким бы сознательным ни был гражданин, его выбор будет сводиться не к тому, чтобы бросить мусорный пакет в правильный бак, а к тому, оставить свой мусор на земле или зашвырнуть на самую вершину безобразной кучи. Сыграть в «царя горы».

Да и решение приучать граждан к раздельному сбору мусора с помощью тренировок тоже никуда не годится. Нельзя ставить контейнеры для перерабатываемых отходов, а потом валить все из них в ту же машину, что вывозит и весь остальной мусор. Ведь люди это видят. И понимают, что все их стремление поступать «как в Европе» обречено на корню.

Тут можно отойти от мусорной кучи подальше и порассуждать всерьез. Все эти директивно-запретительные методы в общении власти с обществом озлобили людей и ведут к внутреннему протесту и непослушанию. А поставить отдельного надсмотрщика или видеокамеру возле каждой мусорки невозможно. А значит, кроме кнута и пряника. Нужно, чтобы люди захотели сотрудничать. Чтобы они сознательно участвовали в раздельном сборе мусора. А для этого необходимо взаимное доверие. Завинчивание гаек и заваривание мусоропроводов ни к чему хорошему не приведут. ■

Большой Брат плохо видит без очков

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Страховые компании хотят получить доступ ко всем городским камерам видеонаблюдения – вплоть до тех, что установлены на подъездах. Таким способом они собираются покончить с мошенниками, выписывающими липовые полисы.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Крупнейшие страховые компании сообщили, что совместно с Банком России ведут переговоры со столичным департаментом информационных технологий о предоставлении доступа к камерам видеонаблюдения, включая систему распознавания лиц. Содержание Большого Брата городским властям обходится в 9 млрд рублей в год, и страховщики готовы взять на себя часть затрат. Для них это выгодная сделка, поскольку позволит выделять из массы ДТП подставные аварии,

выплаты по которым стремительно растут.

Самое распространенное и «невинное» мошенничество такого рода – это смена водителя, когда в момент столкновения за рулем авто находился один человек, а документы оформляются на другого. Частенько приходится иметь дело с фиктивными ДТП, когда человек умышленно или по неопытности повреждает свой автомобиль о столб или забор, но ради ремонта по европротоколу оперативно «находит» второе транспортное средство и оформляет полноценное ДТП, подпадающее под действие ОСАГО.

Совсем нелишней будет информация с камер видеонаблюдения и при угоне машины. Страховщики надеются понять, имело место преступление или авто исчезло с ведома владельца. Не стоит забывать о таких видах страхования, как перевозка грузов, ущерб жизни и здоровью людей, разбирательства по которым могут идти годами.



Один из последних примеров, демонстрирующих эффективность камер, произошел в одном из волжских городов. В ДТП на регулируемом перекрестке пострадали дорогой спорткар и бюджетная иномарка. Подан-

ные в страховую документы говорили о том, что столкновение произошло по вине второго водителя, проигнорировавшего красный свет. Однако на записи с камер видеонаблюдения отчетливо видно, что на запрещающий

сигнал вылетел спорткар. А это уже совсем другая песня. Нарушитель не имел полиса КАСКО, и видео позволило сэкономить страховой компании 400 тысяч рублей.

Страховщики и сейчас по официальному запросу в течение трех дней могут получить интересующую их запись с камер. Однако это долго, компании хотели бы иметь доступ к камерам чуть ли не в режиме онлайн. Хотя сами страховщики оперативно в работе никогда не отличались, назначая выплаты через месяц после обращения за возмещением ущерба.

Опять-таки допуск лишних глаз к камерам видеонаблюдения – потенциальная угроза личной жизни граждан, которая и так-то защищена условно. Если уж персональные данные регулярно утекают из банков, то что говорить про страховые компании? Кто даст гарантии, что они не будут поставлять мошенникам конфиденциальную

информацию? А преступники вполне могут получить удаленный доступ к самим камерам и вести слежение за интересующими их автомобилями или гражданами.

Разумеется, страховщики такие опасения отрицают и уверяют департамент информационных технологий Москвы в том, что защитят свои базы данных не хуже, чем в банках (та еще гарантия!). Но даже если компании потратятся на дополнительную защиту своих серверов и получат доступ к камерам, это все равно не поможет полностью решить проблему подставных ДТП. Регулярно обновляемый список всех работающих в городе камер есть в свободном доступе в интернете, так что при желании особо предусмотрительные преступники перед липовым ДТП вполне могут выбрать гарантированно слепую зону на карте мегаполиса.

И в этом случае весь сыр-бор с доступами не будет иметь ровным счетом никакого смысла. ■

В Музее Москвы в канун Нового года пройдет

международная конференция «Музей в городе – город в музее», дополнением к которой станет презентация «Словаря эпохи пандемии»



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРГОУЛИНА/ТАСС

Рюмка коньяку на высоте 9000 метров

Вспомним случайные встречи с маленькой женщиной, посвятившей свою жизнь Большому Искусству

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Уход Ирины Александровны Антоновой для многих – как закрытие звездных врат эпохи, и потому люди, хотя бы немного к ней приближавшиеся в разное время, начали тут же вывешивать в Сети свидетельства былых встреч, цитировать ее, будто пытаясь задержать на этом последнем пороге. Так бывает не всегда, когда уходят великие. Чаще дистанция между ними и остальными смертными так велика, что всякое панбратство, даже в деталях, неуместно. А тут есть ощущение ухода человека, близкого тебе лично. Откуда оно взялось и почему так долго живет?

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Хочу рассказать о подсмотренном случайно, что не могло войти ни в одно интервью с ней, хотя сделала я их несколько. Больших, как поясные портреты.

1986 год, лечу во Франкфурт. Еще до входа в салон самолета приметил двух женщин. Молодую и пожилую. Обе приятательные. Ну с молодой, балетного вида, все понятно. А пожилая – очень элегантная, безукоризненная, в распахнутом черном кашемировом пальто, с подсиненными седыми волосами, глаза живые, как угли. Стала за ними наблюдать, держала постоянно в поле зрения. Они заказали бутылку коньяка, беседовали не спеша. Мне в какой-то момент сделалось дурно, и сосед вызвал стюардессу. А пожилая дама потянулась ко мне через сиденье со стаканчиком. «Выпейте», – сказала, – надо сосуды расширить. Я все время с мамой это практикую».

Пожилая дама запомнилась, у меня отличная память на лица. Тогда еще не было понятия «медийные лица», во всяком случае они, эти лица, не мелькали из каждого утюга. А как только я ее впервые по ТВ увидела, сразу узнала в ней ту интересную пассажирку. Вот, оказывается, кто она – директор Пушкинского музея изобразительных искусств, Ирина Александровна Антонова.

Познакомил нас Татьяна Назаренко, ныне академик живописи. Ну как познакомила... Сказала: вот, мол, Ирина Александровна, а это такая-то... Журналистов на орбите Ирины Александровны к тому времени уже крутилось много. Однако сама она в одном из интервью вдруг вспомнила, что шла вкупех Назаренко, и сказала: «Мне нравится ее эпатажный стиль. Короткие блестящие платья, челка эта... Несдающаяся!» И крупница по крупнице, когда не говорила о высоком, отвечая на вопросы, она сообщала и о себе какие-то очень интересные детали. Что, например, у нее спина широковата, так как в детстве слишком много плавала – это было в Германии, где она жила с родителями. В другой раз, рассказывая об обожаемой ею балерине Екатерине Максимовой, вдруг спросила: «Вы замечали, какие у нее большие руки? Так это странно при такой хрупкости!» В третий раз обратила внимание на мою брошку: «Старинная, австрийская, полагаю?» Я сказала, что купила ее на блошином рынке во Фрайбурге.

Но вообще-то все эти дамские штучки, которые потом можно долго смаковать, ее не особо занимали. Однажды какая-то накладка произошла: каталог (шикарный, можно сказать, штучный) и билеты на открытие выставки по ошибке передали другому человеку, я ужасно расстроилась, не могла этого скрыть. А она вдруг рассмеялась: «Ну это такая ерундистика! Стоит ли из-за этого расстраиваться?»

И вот уже после нескольких «поясных портретов», после интервью, где Антонова рассуждала о разделенной коллекции Шюкина, о том, что Пиотровскому правильно было бы часть коллекции из Эрмитажа вернуть, она вдруг на меня взяла да и обиделась. В разговоре я позволила себе легкомысленное выражение про свою собеседницу: мол, вы же уже не на ярмарку едете, а с ярмарки (это в 88 лет!). А она взвилась, не дала договорить: «Ни с какой ярмарки я не еду. У меня куча планов, проектов впереди!» И отвернулась. Я решила, что отношениям конец. Но когда мне было поручено привести Антонову на важное редакционное торжество, она сразу откликнулась, лишь извиняющимся голосом сказала: «Только не к началу и ненадолго, хорошо?» Ирина Александровна была в США и возвращалась оттуда как раз в этот день. В ее-то возрасте после такого перелета! Но Ирина Александровна пришла. Ну и кто тут с ярмарки?

Во время церемонии, склонившись к моему уху, спрашивала: «А это кто?» Внимательно выслушивала комментарий. Потом мы

75 лет

Ирина Антонова проработала в Пушкинском музее

уехали. По дороге она попросила шофера притормозить возле магазина, сказала, что хочет купить филипповских булочек для сына Бори, он их любит. «Сколько надо, я схожу», – сказал шофер. И когда он ушел, она вздохнула: «Вы же знаете моего Боря. Он жив, пока жива я. Вот трагедия: знать наизусть всего «Евгения Онегина» и не мочь самому открыть дверь».

Ирина Александровна была закрытым человеком, этим объясняется и то, что в своих интервью она вымарывала то, что ей казалось на данный момент ненужным. Будь то про искусство или про семью. Это уже после ее отстранения от директорства, которое вся страна восприняла как личное оскорбление (несколько часов Антонова просидела в приемной у Владимира Мединского, тогдашнего министра культуры) и утешительного назначения ее президентом музея, она стала откровеннее в своих интервью. Владимиру Познеру, например, сказала, что, встретив Бога, непременно спросила бы, за что он ее так наказал (имея в виду сына). Хотя в одной из наших бесед она призналась: «Я вас, наверное, разочарую, но в Бога я не верю».

У нее при всей ее успешности и мировой славе разочарования, конечно, были, и она этого не скрывала. «Знаете, с чем я уйду на тот свет и что меня огорчает? Ужасное несовершенство человека. Он способен на все: закрыть своим телом амбразуру, совершить невероятное открытие, забраться куда угодно. А добра в нем мало».

Сэтим и ушла. ■

Свет в соседском окошке

Ирина Антонова ушла из жизни накануне наступления декабря 2020-го – первого за почти 40 лет, когда не позвал Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина публику на фестиваль «Декабрьские вечера». Ее, Антоновой, любимейшее – но далеко не единственное.

75 лет она проработала в Пушкинском. Сперва просто научным сотрудником, даже еще аспиранткой успела побывать. Но с самого начала доказала, что достойна быть приставленной к ответственному, без преувеличения государственными делам: принимала перемещенные из Германии культурные ценности, большую часть из которых потом, после реставрации, возвращала в ту же Германию.

В 1961-м стала директором. Но директоров музеев много, а таких, которым Лувр доверил бы на три месяца свое главное сокровище, «Джонконду», как это случилось в 1974-м? Тут, кроме всего прочего, нужна абсолютно безукоризненная личная репутация. У Антоновой она была. В 1981 году ей удалось организовать крупнейшую выставку «Москва – Париж», и публика осаждала музей километровой очереди: впервые нам показали в таком

масштабе не только западное, но и наше родное авангардное искусство первой трети XX века. В СССР все еще оставшееся опальным, а в мире, как выяснилось, ценное по самым высоким критериям. В 1996-м была аналогичная выставка «Москва – Берлин».

Под чью ответственность передавались в норовящую выйти из берегов постперестроечную Россию бесценные шедевры? Прежде всего – под ответственность и авторитет Антоновой. Ей же доверяли и впоследствии работы Рафаэля, Караваджо, прерафаэлитов...

Она не была ангелом во плоти. Могла и делать ошибки. Одна из ее многолетних идей фикс – воссоздать в Москве Музей нового западного искусства, где вновь объединилась бы некогда разделенная между ГМИИ и Эрмитажем коллекция, в том числе национализированные собрания семей Шюкиных и Морозовых. Она не встретила понимания в музейном сообществе, вызвав понятное сопротивление прежде всего у руководства Эрмитажа. Это привело к завершению в 2013 году 52-летнего директорства Ирины Александровны в ГМИИ, где она,

впрочем, до последнего дня жизни сохраняла громадное влияние на стратегию музея.

Искусство. Музей. Россия. Вот ее главные, а может, и единственные приоритеты. Когда в бытность министром культуры Михаила Швыдкого заговорили о назревшей-де передаче так называемой Бременской коллекции Германии, Антонова встала горой на пути «реституток» – и победила, казалось бы, непобедимое.

Наверное, она была последняя такая. Нет, не скажу художью слова о Михаиле Пиотровском, Зельфире Треуголовой, других руководителях крупнейших музеев. Но кто из них ныне живет в стандартной квартире стандартной 16-этажной панельки на столичной окраине? А Антонова так жила до последних дней. Подтверждаю это, так как многие десятилетия был ее соседом (через дорогу), и порой наше общение проходило не под историческими сводами Пушкинского музея, а в ближайшем продуктовом магазине и аптеке, куда она ходила пешком или подъезжала за рулем своей красной малолитражки... ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

В Лондоне на аукционе Sotheby's топовым лотом

стала малоизвестная картина Айвазовского «Кораблекрушение у побережья Черного моря», которая была продана за 2,314 млн фунтов стерлингов (3,1 млн долларов)



ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБЮЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Женщина на грани нервного срыва

В связи с пандемией из наших кинотеатров ушел «большой Голливуд», но не ушло большое кино. Да, американские блокбастеры практически исчезли с экранов (последним был «Довод», два месяца продержавшийся в прокате), но зрителям по-прежнему есть из чего выбирать. Киноафиша стала даже разнообразнее, на экран чаще прорываются фестивальные авторские фильмы.

Даже у великого Педро Альмодовара еще год назад было мало шансов претендовать на прокат с короткометражной картиной «Человеческий голос» по пьесе Жана Кокто – ей просто не нашлось бы места в киноафише. А теперь лента, ставшая сенсацией Венецианского кинофестиваля, выходит на широкий экран. Дистрибьюторы, правда, сопроводили 30-минутный фильм «довеском» – 45-минутным видеоинтервью с его создателями. С самим Альмодоваром и Тильдой Суинтон (на фото), исполнительницей главной и единственной роли в картине.

Оценят ли посетители кинотеатров такой формат? Думаю, фанатов Альмодовара (а их в мире немало) он устроит, за простых зрителей не поручусь. Это зависит от того, в какой мере их взволнует сам фильм, захотят ли они глубже проникнуться историей, написанной 90 лет назад и рассказанной режиссером сегодня на новый лад. Кокто просил «уважать авторский текст, в котором все ошибки, повторы, литературные обороты, безвкусица и пошлость тщательно выверены и распределены», но Альмодовар отважился радикально переосмыслить пьесу.

Во-первых, он перенес действие в наши дни. Во-вторых, поселил героиню, брошенную мужчиной женщину, которая в течение сбывчивого телефонного разговора пытается вернуть его, в типично «альмодоваровскую» квартиру. Роскошную, с обилием цветочных пятен, с картинами «Спящая Венера» Артемизии Джентилески и «Гектор и Андромаха» Джорджо де Кирико на стенах. То есть из обычной женщины, не великой, судя по всему, актрисы, написанной Кокто, главная героиня стала у Альмодовара примой.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Еще одно новшество: камера в каждой-то момент размывает четвертую стену, воспаряет под потолок, и мы видим, что героиня находится не в квартире, а в театральной декорации, которая, в свою очередь, расположена внутри кинопавильона. Таким образом Альмодовар соединяет театр и кино и дает понять, что на экране не реальная жизнь, а дважды условное зрелище. Игра, игры, игроу, об игре, если перефразировать поэтическую строчку Булата Окуджавы...

Тильда Суинтон, одна из крупнейших актрис современности, лауреат «Оскара» и множества других наград, мастерски обыгрывает предложенные ей режиссером обстоятельства, но ощущения «полной гибели всерьез» от ее стараний в фильме «Человеческий голос» не возникает. Во всяком случае меня эта роль глубоко не задела, в отличие от иных ее работ в картинах Дерка Джармена, Салли Поттер, Джима Джармуша. Может, потому, что придуманная Альмодоваром изобретательная, броская форма, как это нередко бывает в искусстве, потеснила содержание?

Уже упоминаемый мною Жан Кокто просил актрис, которые будут исполнять эту роль (а ее в разное время играли в театре и кино Симона Синьоре, Ингрид Бергман, Лив Ульман, Анна Маньяни) «избегать даже намека на иронию, язвительность, колкость, свойственные оскорбленной женщине. Героиня – жертва, обыкновенная женщина, влюбленная без памяти». И дальше: «Автор хотел бы, чтобы актриса производила впечатление человека, истекающего кровью, теряющего кровь при каждом движении, как раненое животное, и чтобы в конце пьесы комната казалась наполненной кровью».

В финале фильма героиня Тильды Суинтон, наоборот, после короткого разговора с бывшим возлюбленным лихо сжигает свое прошлое и вместе с собакой, которая была привязана к оставшемуся их мужчине, отправляется в распахнутые ворота павильона, в новую жизнь. Получается, пережитое ею чувство было не гибельной страстью, как у героини Кокто, а лишь любовным приключением, которое легко исторгнуть из души и памяти? Хотел того Альмодовар или нет, но по его фильму выходит, что женщины, да и сами их чувства в XXI веке сильно обмелчали. Стоило ли ради этого небеспорного вывода городить огород, сиречь строить дорогие декорации? ■

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка на 1 полугодие 2021 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Человек, взваливший неподъемную ношу

Новым главой российской легкоатлетической федерации стал Петр Иванов, крепкий хозяйственник

КАДРЫ РЕШАЮТ

На пост руководителя ВФЛА претендовали известные в легкой атлетике люди: Ирина Привалова, Михаил Гусев, Михаил Бутов, Олег Курбатов, Андрей Шляпников. Однако еще месяц назад СМИ, ссылаясь на источники в высоких кабинетах, стали говорить о Петре Иванове как о главном претенденте. И неожиданностей не случилось.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Кто же он такой, этот отчаянный человек, взваливший на себя неподъемную ношу? Ведь отечественная легкая атлетика за всю свою историю никогда не бывала в таком глубоком и затяжном кризисе. Вопрос-то о нашей «королеве спорта» сегодня звучит прямо по-гамлетовски: быть или не быть?

Как рассказали корреспонденту «Труда» представители ВФЛА, в пользу очень известного спортсмена и специалиста, но весьма влиятельного в руководящих кругах Петра Иванова заранее провели работу с региональными руководителями легкой атлетки, чтобы те голосовали «как надо» (впрочем, разве выборы нынче проходят по-другому?). Кстати, по тому же сценарию были избраны на руководство многострадальной ВФЛА и оба предшественника Петра Иванова, и лавров они не снискали. Злые языки рассказывали: когда один из них шел по коридору и его поприветствовал попавшийся на дороге Игорь Тер-Ованесян, глава ВФЛА с удивлением спросил: «А кто это такой?». Не то чтобы как-то умышленно хотел обидеть славного ветерана, просто он в лицо не знал экс-рекордсмена мира и главного тренера сборной СССР. Хотя фамилию, возможно, слышал...

Остается надеяться, что новый глава легкоатлетической федерации таких людей, как Тер-Ованесян, будет узнавать в лицо. А пока за Иванова отдали свои голоса 56 делегатов отчетно-выборной конференции ВФЛА, за Гусева – 10, за Привалову проголосовали семь делегатов. Великодушный победитель тут же предложил включить недавних соперников в президиум федерации. Кроме них туда вошли Светлана Абрамова, Родион



Похоже, Петру Иванову достался несчастливый номер – 13-й?

Гатауллин, Наталья Шубенкова и Антон Уйк. Олимпийская чемпионка Ирина Привалова назначена первым вице-президентом организации.

Глава Олимпийского комитета России Станислав Поздняков так прокомментировал результат выборов: «Считаю Петра Иванова человеком, который способен предпринять все необходимые и правильные шаги для преодоления затянувшегося кризиса, в том числе кризиса доверия, как внутри, так и на международном уровне... Уверен: новое руководство ВФЛА обладает необходимыми профессиональными навыками, опытом и ресурсами для их решения».

На чем зиждется такая уверенность? Петр Иванов, напомним, является крепким хозяйственником – гендиректо-

ром АО «Скоростные магистрали», при этом имеет опыт управления и в спорте. Правда, не в легкой атлетике, а в другом виде – возглавляет Федерацию триатлона России с 2016 года. Конечно, у «королевы спорта» совсем другие масштабы, но... Менять специализацию Петру Валерьевичу не впервой: по окончании вуза в 1990-х он работал в банковской сфере, а потом вдруг перешел на руководство транспортом. Что еще? 50-летний Петр Иванов имеет шестерых детей. Увлекается чтением (философская и историческая литература). Занимается парашютным спортом и мототуризмом. Награжден золотым значком ГТО.

После того как стал известен новый глава ИААФ, корреспондент «Труда» позвонил ведущим российским тренерам

по триатлону в надежде узнать, какие решения по преодолению кризиса Петр Иванов принимал в их виде спорта. К счастью, таких кошмаров и напастей, как на ВФЛА, на российский триатлон не обрушивалось. Но вот что тревожит: те же тренеры сетуют, что за четыре года глава федерации Петр Иванов с ними почти не общался, да и вообще они редко видели его. Понятное дело: управленческой работой железных дорог отнимает много сил и времени, и Петр Валерьевич многие дела по руководству триатлоном поручил своим заместителям, которым полностью доверял. Тогда как его предшественник Сергей Быстров хотя и был человеком преклонного возраста, присутствовал на всех главных соревнованиях, хорошо знал ведущих триатлонистов и тренеров, вникал в их нужды. А если сравнивать результаты сборной России, то на Игры в Рио-2016 в триатлоне отобрались по трое наших мужчин и женщин, тогда как сейчас в Токио-2021 при лучшем для нас раскладе имеют шанс поехать лишь по двое, а при худшем – одна спортсменка. За прошедшие четыре года в мировых рейтингах россияне в целом заметно опустились.

Впрочем, не будем заранее ставить крест на больших планах Петра Иванова в легкой атлетике. Наоборот, пожелаем ему максимально возможных успехов. В конце концов все мы – и атлеты, и болельщики – заждались уже даже не медалей, а простого счастья: самой возможности выступать на международной арене, соревноваться с зарубежными коллегами. Не чувствовать себя изгоями!

А пока хорошая новость состоит в том, что командовать двумя-тремя спортивными ведомствами сразу (как это делал спортивный министр Самарской области и экс-глава ВФЛА Дмитрий Шляхтин, являвшийся к тому же еще и одним из руководителей футбольного клуба «Крылья Советов») Петр Иванов не намерен. Он формально остается во главе Федерации триатлона лишь до завтрашнего дня, до 5 декабря, где его сменит Ксения Сергеевна Шойгу, дочь министра обороны – у нее конкурентов среди претендентов на этот пост нет.

Сейчас многое в дальнейшей судьбе наших легкоатлетов будет зависеть от того, чем в международном спортивном суде CAS завершится противостояние

ВАДА и РУСАДА – международного и российского антидопинговых агентств. Доводы обеих сторон были выслушаны в начале ноября, решение будет объявлено в течение декабря. А еще очень важно, как новое руководство ВФЛА будет договариваться с международной федерацией, в том числе и с бывшим заместителем главы РУСАДА, а теперь сотрудницей ВА Маргаритой Пахночкой. Той самой, которую глава Всемирной федерации сэр Коу с коллегами «спустили» в Россию, чтобы та, по ее словам, могла «помочь российской легкой атлетике восстановиться, помочь спортсменам, которые мечтают о международных соревнованиях, и помочь тем людям, которые сегодня этот спорт развивают у нас в стране». Иначе говоря, внимательно отслеживать ситуацию и докладывать в ВА, если что-то будет не так, как надо...

137 дней

проработал во главе ВФЛА предыдущий руководитель Евгений Юрченко. Он заступал на должность с обещаниями вернуть федерации международный допуск и привлечь большие деньги, но... Не получилось

А мы пока обратим внимание на один факт: вышеназванные новые члены президиума ВФЛА сочетают в себе два важных качества: все они выдающиеся в прошлом спортсмены или тренеры, но при этом уже имеют богатый и успешный опыт работы в легкой атлетике на разных уровнях. При Дмитрие Шляхтине и Евгении Юрченко такого богатого представительства разносторонних руководителей в ВФЛА не было. Может, хоть это поможет? ■

P.S. Пока тройца российских легкоатлетических звезд – Мария Ласецкене, Сергей Шубенков и Анжелика Сидорова – новость о появлении во главе ВФЛА нового человека по горячим следам комментировать не стали. Красноречивое молчание. Похоже, мечтающие вернуться к международным стартам атлеты не слишком верят в перемены наверху и больше надеются то ли на свои силы и терпение, то ли на чудо.

Наши футболисты превратились в мальчишков для битвы

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Пару недель назад болельщики переживали бездарную концовку выступления сборной России в Кубке наций. И вот новый повод посыпать голову пеплом. И признавать, что немалые бюджетные средства, которые правдами и неправдами вбухиваются в российские клубы, – это деньги на ветер. Такого провала в еврокубковых турнирах мы еще не знали.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Какие-то надежды возлагались на «Локомотив», который в предыдущих четырех турах дважды вымучил вничью с мадридским «Атлетико» и добыл еще одно очко в гостях с «Зальцбургом». Ни одной победы, но до начала пятого тура группового турнира ЛЧ «Локо» выглядел лучше всех из шести российских клубов, участвовавших в еврокубках сезона-2020/2021. И потому домашний матч против «Зальцбурга» болельщики ожидали оптимизмом. Но получили ушат холодной воды на голову. «Локомотив» на родной арене проиграл – 1:3, единственный гол сумев забить лишь с пенальти.

Ничем не примечательный клуб из Австрии превосходил москвичей на голу – в скорости, тактике и азарте. Даже на фоне этой «негромкой» команды было видно, в какой убогий футбол играет «Локо». Да, из-за отсутствия нескольких лидеров на поле вышла группа молодых воспитанников – Магкеев, Куликов, Рыб-

чинский, Мухин. Но во многих ведущих клубах Европы такие же 21–22-летние парни не дыры затыкают, а уже делают погоду и являются лидерами!

«Зенит» проиграл в Брюгге 0:3 и выбыл из еврокубков досрочно. «Краснодар», в стартовом составе которого было восемь легионеров, благодаря победе над «Ренном» 1:0 и занятому третьему месту в группе перешел в Лигу Европы и станет, видимо, единственным российским клубом в весенней стадии еврокубков. ЦСКА сохраняет на весну надежды лишь чисто теоретически.

Нынешний сезон для российских клубов стал рекордно неудачным: им не удалось победить на групповом этапе еврокубков уже 17 матчей подряд. Набрали мизерное количество баллов – 4,16. Этот коэффициент получается из суммы очков (2 – за победу и 1 – за ничью), разделенной на количество участников от страны. Для сравнения: в сезоне-2016/2017 наши набрали 9,2 балла, в 2017/2018 – 12,6, в 2018/2019 – 7,58. Из-за того, что прошлый сезон россияне провели в еврокубках также из рук вон плохо (4,66 балла), по сумме коэффициентов нас обошла Португалия. В результате Россия в таблице клубов УЕФА опустилась на 7-е место, а значит, в розыгрыше-2021/2022 получит право представлять в Европе лишь пять клубов.

А в сезоне нынешнем не только Португалия от нас убегаем, но и Нидерланды, Бельгия, Австрия, Украина и Шотландия догоняют. Если сезон-другой российские клубы так же в еврокубках дурака провалят, то сократят представитель-



У русского бразильца Гильерме черная полоса в жизни: и в сборной России, и в «Локо» голы в его ворота влетают с легкостью бабочек...

ство в Европе до четырех команд. А если так, то зачем наши профессиональные клубы на деньги из бюджета покупают дорогих иностранных футболистов и дают им громадные зарплаты? Да и наши доморощенные, играя как мальчишки, получают как мужики...

Наши футбольные чиновники объясняют: российские клубы ослабли на фоне европейских, потому что рубль упал и у нас меньше стало денег на сильных легионеров. Но ведь в 2005 и 2008 годах в финалах Кубков УЕФА в составе ЦСКА и «Зенита» играли, соответственно, шесть и семь россиян.

А поколение Аршавина, Жиркова, Акинфеева, Алдонина, Широкова выросло в ДЮСШ в разгар разрухи. В середине 1990-х не хватало денег не то что на выезды, но порой даже на еду. Стадионы отдали торговцам... Но в начале 2000-х в футбол пришли большие деньги. Появились манежи, поля, талантливые ребятишки ездят зимой на Кубань и в Турцию за счет клубов. Вроде бы наши ДЮСШ должны давать пополнение. И что мы получаем в итоге? Рекордно низкий коэффициент УЕФА. И унылое зрелище, на которое смотреть не хочется.

И опять сравнения. В группе В донецкий «Шахтер» в минувший вторник, 1 декабря, опять обыграл мадридский «Реал». И если предыдущая победа на старте группового турнира над грандом воспринималась как сенсация, то теперь никто не удивляется. Попав в сильнейшую группу (вместе с «Реалом», «Боруссией» и «Интером»), «Шахтер» в пяти матчах одержал две победы, сыграл вничью с «Интером» и реально претендует на весеннюю стадию Лиги чемпионов.

Причем сейчас всего стартовом составе вышло семь футболистов с украинским гражданством (двое имеют бразильское происхождение, но остальные пятеро – собственные воспитанники, весьма перспективные игроки). И если два месяца назад в первом матче против «Реала» некоторые из них вышли на поле из-за отсутствия лидеров команды, то теперь эти парни уже закрепились в стартовом составе. Оставшийся «сухим» в матче с «Реалом» 19-летний Анатолий Трубин уже стал основным вратарем, так же как 21-летний Валерий Бондаренко, Николай Матвиенко (23 года) и Виктор Коваленко (24) на своих позициях. Таким образом, сборную Украины ближе к чемпионату Европы записывают в число «крепких орешков». Притом что на Украине гораздо меньше денег вливается и в детский, и в профессиональный футбол. «Шахтер» и киевское «Динамо» стоят особняком, остальные же украинские клубы содержатся на сущие копейки. По российским меркам, конечно. ■



Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57
E-mail: reklama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 2424

2020 год стал одним из самых жарких за всю историю, по данным Всемирной метеорологической организации: средняя температура на планете на 1,2 градуса выше обычной, сообщил Phys.org

Высеченные на скалах изображения мастодонта и других обитателей фауны доледникового периода нашли археологи в тропических горах Серраниа-де-ла-Линдоса на территории Колумбии



Мы вроде бы выздоровели, но...

Всюду слышатся речи о «модной болезни»: эксперты, телезвезды, народные врачеватели толкуют, как нам уцелеть в эпоху пандемии. Особый разговор – среди тех, кто переболел ковидом. Они создают в Сети международные сообщества и обмениваются информацией. Общими усилиями насчитали чуть ли не сотню последствий для организма... Как относиться к этим утверждениям?

Сократ нам друг!

«Берегите себя!» Что вкладывал древнегреческий мудрец в эти слова, получившие нынче новую популярность?



СВИДЕТЕЛЬСТВА

Расхожая фраза «Берегите себя!» в наши дни обрела новое звучание. Это теперь не просто дань вежливости – сама жизнь напомнила нам истинный смысл слов. Впрочем, чему тут удивляться, если вспомнить некоторые страницы истории. Там бывали повороты и покруче... Между прочим, впервые это выражение встречается еще у Сократа. У древнего мыслителя на сей счет была целая теория – как «заботиться о себе правильно».

МАРИНА КРЮЧКОВА АРХИВАРИУС

Пожалуй, только здесь, на фреске Рафаэля «Афинская школа» в папском дворце в Ватикане, и можно встретить вместе этих легендарных греческих философов, живших на протяжении шести веков: Пифагора (сидит с книгой слева) и Диогена (раскинулся на ступеньках), Платона и Аристотеля (в центре), Страбона и Птолемея (беседуют справа), Архимеда (пишет на табличке внизу) и Гераклита (размышляет с пером в руке). А слева от арки, среди обступивших его слушателей – Сократ в хитоне оливкового цвета. Он-то нам и нужен – ведь это у него мы впервые встречаем понятие «беречь себя».

Да, как-то не принято было у древних греков (Сократ жил в V веке до н. э.) беспокоиться о себе, по крайней мере, публично. Вот о государстве – сколько угодно. В тексте присяги, которую приносил каждый гражданин Афин (и Сократ, когда ему исполнилось 18), так было и сказано: «Отечество оставлю после себя не умаленным, а большим и лучшим, чем сам его унаследовал». Но почему законопослушный патриот и мужественный воин, участвовавший в трех сражениях во время Пелопоннесской войны, вдруг заговорил про заботу о себе?

На самом деле, никакого противоречия. По мысли Сократа, чтобы государство (полис) не страдало от войн и внутренних раздоров, а процветало, оно должно состоять из образованных людей, которые заботятся о себе. Нет, речь не о ежедневной заботе о хлебе насущном, имуществе и прочем материальном. Сократ призывал как раз беречь себя, чтоб не утонуть в рутине привычных хлопот и уделять побольше времени заботе о собственной душе, поскольку она – самое важное, что есть у человека. Это и будет – правильно беречь себя. Причем, по мнению Сократа, сделать это несложно: надо просто оставить в стороне все, что отвлекает душу от главного, – например, стремление к почестям, славе и успеху. А заботиться о мудрости и истине. Сам он так и жил. Все дни босой, в одежде, которую,

по словам одного из недоброжелателей, «не дал бы и своему рабу», проводил на рыночной площади, агоре, в беседах с учениками и просто прохожими. Сократ верил: душа каждого человека изначально знает истину, то есть понимает, что такое добро. Потому что и душа, и истина вечны и принадлежат нездешнему, божественному миру.

Своей задачей философ считал помочь людям правильно заботиться о себе – то есть вспомнить истину. Причем делал это в самой доступной форме, вступая в диалоги. Этот метод он называл «майевтика», то есть повивальное искусство: так когда-то мать Сократа помогала женщинам при родах. Порой вопросы задевали собеседника, могли его разгневать. Известен случай, когда после такой философской беседы лицо Сократа оказалось в синяках и ссадинах. На следующий день он пришел в город с надписью на лбу: сделано тем-то. И пояснил: в молодости он был скульптором и привык подписывать свои изделия. Тот, кто вчера вот это «изваял» на его лице, забыл подписаться, и Сократ сделал это за него...

За смирение и христианский образ жизни, за предчувствие Бога святитель Василий Великий (330–379) и другие богословы раннего христианства называли Сократа «христианином до Христа». А Эразм Роттердамский (1469–1536) в книге «Разговоры за просто» выразился еще точнее: «Когда я читаю про Сократа, мне хочется воскликнуть: «Святой Сократ, моли Бога о нас!».



Теперь перенесемся во времена поближе – в Средние века. Это фрагмент 70-метрового гобелена из Байе, повествующего о битве при Гастинге, когда воины Вильгельма Завоевателя одержали победу над войсками английского короля Гарольда (это он на коне с соколом в руке). Гобелен (на самом деле вышитая льняная ска́терть) создан в XI веке и включен ЮНЕСКО в реестр

«Память мира» – вместе с рукописью Ибн Сины (1143), Библией Гутенберга (1450), трудом Николая Коперника (1543) и другими сокровищами мировой культуры. Но нам он сегодня интересен еще и тем, что нормандское вторжение знаменует важный этап в развитии английского языка. В частности, именно тогда образовались многие ныне известные фразеологизмы. И вошедший в лексикон раньше, из древнескандинавского, глагол take (брать) наконец-то слился воедино с позаимствованным из римского суга (забота) в знакомый нам оборот take care (береги себя).

В «Англосаксонской хронике» (495–1154), британском аналоге нашей «Повести временных лет», есть описание обряда посвящения в рыцари. Будущий рыцарь, совершив омовение и надев красную одежду и черный плащ (эти цвета означали готовность пролить кровь и встретить смерть), произносит положенные обеты и клятвы, после чего его опоясывают мечом и нарекают рыцарем. А потом один из участников действия... бьет новоиспеченного рыцаря ладонью по руке или шее, восклицая: «Береги себя!». Что означает: пусть это будет единственный удар за всю жизнь, на который ты не сможешь ответить (своего рода заклинание-оберег).



А на этом фрагменте все того же гобелена из Байе (Франция) – комета Галлея, которая как раз в 1066 году в очередной раз приблизилась к Земле. С ней связано второе весьма необычное применение все того же оборота take care, обнаруженное в «Англосаксонской хронике». Неизвестный летописец делится бытовавшим тогда советом позаботиться о себе. А именно: каждый вечер, когда восходит кровавая звезда, поплотней затворить ставни и двери, зажечь лампаду и творить молитву. И не вздумайте пускаться в дорогу! Другими словами, берегите себя – оставайтесь дома... Очень знакомо, не правда ли?

В общем, любой форс-мажор добавляет новизны устоявшимся выражениям. И «берегите себя» – не исключение: сейчас, в пору пандемии, эти новые смыслы мы видим на каждом шагу.

Когда в 90-е футбольный комментатор Виктор Гусев стал завершать свои телерепортажи неизменным пожеланием «Берегите себя», это выглядело немножко чудачеством. А теперь простое пожелание обрело особую мудрость, а сам телекомментатор выглядит пророком. Вот такой, еще один необычный поворот – наверняка не последний в истории этого крылатого выражения... П



ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Елка с запахом

В Новосибирске перед Новым годом решили защитить парки и скверы от топора вандалов. Сотрудники «Горзеленхоза» обрабатывают специальным составом стволы и ветви елок, сосен и кедров. Для деревьев раствор не опасен, он бесследно исчезает спустя два-три месяца. Но в теплом помещении вещество издает резкий неприятный запах, который долго не выветривается. Так что за праздничным столом злоумышленников, позарившихся на зеленых красавиц из парка, гости будут жаловаться на отсутствие аппетита.

Обижать собачку себе дороже

Архитектор возвращалась в Питер со своим питомцем после отдыха в Сочи. Сотрудники аэропорта не знали, что в клетке билгя по кличке Харпо установлена маленькая камера. Как потом выяснила раздосадованная хозяйка, грузчики дразнили ее любимца в багажном отсеке и пытались отобрать припасенное на дальнюю дорогу лакомство. Хозяйка пока обратилась в аэропорт в Сочи с жалобой на обидчиков. В воздушной гавани идет проверка.

Крепленный клад

Американец Ник Драммонд купил под Нью-Йорком кирпичный дом, построенный век назад. Каково же было удивление хозяйки, когда рабочие при разборе кирпичной кладки в подвале обнаружили целый склад с алкоголем. Как выяснилось, во времена сухого закона дом принадлежал бутлгеру, который использовал тайники как перевалочную базу. Всего из разобранной стены извлекли 66 бутылок ирландского и шотландского виски, причем 13 из них прекрасно сохранились. Ник пока не пробовал находку на вкус. Зачем? Коллекционеры антикварного алкоголя на перебой делают предложения, от которых хозяйке будет трудно отказать.

Зверям мяса не докладывают

Из разных мест приходят сообщения о зверях, ищущих пропитание у человека. Жители подмосковной деревни Федоскино в Мытищинском районе в прилегающем лесу заметили медведя. Факт удивительный, зверей в области осталось не больше полтора десятков. По словам очевидцев, медведь порядком истощен и, видимо, по этой причине не лег в берлогу. Тигров и того меньше, но жители Нерюнгри в Якутии увидели полосатого хищника прямо во дворах. А в селе Пригородное во Владимирской области жалуются на лис, таскающих домашнюю птицу. Сельчане передали охотоведам список потерь за этот год: 4 петуха, 18 курочек, 5 уток и 8 цыплят. Но егеря отмахиваются: что со зверя взять? Да еще с голодного...

«Седов» вернулся из похода

Кругосветное плавание самого большого в мире учебного парусного судна завершено. Барк, пройдя за год 35 тысяч морских миль, вернулся в Калининград, сообщает наш корреспондент Владислав РЖЕВСКИЙ. Переход парусника по арктическим морям за одну навигацию без



ледовой проводки – до сих пор такого еще не было. Это плавание было частью масштабной экспедиции, посвященной 200-летию открытия Антарктиды и 75-летию Победы. В ней участвовали танкер «Круzenshtern» и фрегат «Паллада». И все они пришли к родным берегам.

КАЛЕНДАРЬ: 4 ДЕКАБРЯ

- 1497 Иван III издал Судебник – новый свод законов...
1735 Лондонское здание на Даунинг-стрит...
1852 Родился русский физик Орест Данилович Хвольсон...
1932 В СССР принят декрет, запрещающий выдачу продовольственных карточек...
1937 На пленуме ЦК ВКП(б) глава НКВД Ежов обвинил Бухарина и Рыкова в причастности к антисоветской организации.

- 1939 В результате воссоединения Западной Украины в составе Украинской ССР образована Львовская область.
1946 На Московском заводе малолитражных автомобилей (с 1968 года – АЗЛК) собран первый «Москвич-400»...
1969 Президент США Ричард Никсон и 40 губернаторов собрались для обсуждения «проблемы отчуждения поколений»...
1987 Совет Министров СССР принял постановление об ограничении прописки крымских татар...
1991 Из семилетнего плена в Ливане освобожден Терри Андерсон...
1996 С космодрома на мысе Канаверал стартовала космическая станция, в следующем году доставившая на Марс исследовательский аппарат Pathfinder.

- 1987 Совет Министров СССР принял постановление об ограничении прописки крымских татар...
1991 Из семилетнего плена в Ливане освобожден Терри Андерсон...
1996 С космодрома на мысе Канаверал стартовала космическая станция...
1997 Представители 125 стран мира подписали в Оттаве конвенцию о запрете применения, накопления

- запасов, производства и передачи противопехотных мин и об их уничтожении...
2005 Обрушился бассейн «Дельфин» в городе Чусовой. Погибли 14 человек, из них 10 – дети.
2009 Скончался Вячеслав Тихонов, российский киноактер...
2017 В столетнем возрасте умер Сергей Давыдов, произведший 29 августа 1949 года на Семипалатинском полигоне подрыв первой советской ядерной бомбы.

