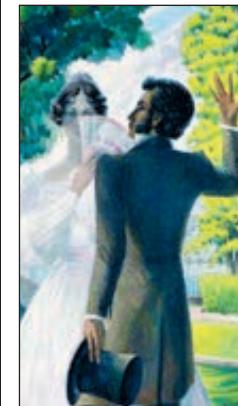


**Открытые уроки демагогии**

Мастер-класс:  
как власть выстраивает  
«диалог» с обществом

**Давненько они в руки «шашечки» не брали**

Такси скоро может серьезно подорожать

**Так кто же явился Пушкину в то «чудное мгновенье»?**

По следам одного всем известного стихотворения

**Роман МАЯКИН:**  
Сейчас, как ни прискорбно, время слабых мужчин

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 57–58 (27327)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)



ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы боитесь силовиков?

**Спор физиков и лириков выиграли продавцы**

К концу года премьеру докладывать про 25 млн квалифицированных рабочих мест. Ну и где они?

**• В ФОКУСЕ •**

«У меня растут года, / будет и семнадцать. / Где работать мне тогда, / чем заниматься?» – это детский стишок Владимира Маяковского сочинил 90 лет назад, но сегодня он актуальнее, чем когда-либо. И очень тревожен уже не вопросами, а ответами.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

В нынешнем году, по данным Минтруда, наиболее восребованными профессиями в России стали продавец-кассир, повар, педагог профессионального обучения, юрист, специалист по социальной работе, специалист по закупкам, педагог дополнительного образования, медсестра, делопроизводитель, бухгалтер и педагог-дефектолог.

Сразу скажем: негусто и небогато. Физики и лирики, инженеры и программисты, строители и металлурги, агрономы, астрономы и так далее в рейтинге не попали. А ведь эти данные не высосаны из пальца – они получены в результате опроса 26,9 тысячи организаций из всех регионов страны. То есть он вполне реалистичен, результатам можно верить. В списке ключевых профессий квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена, востребованность которых проверялась участниками исследования, было 1075 позиций: от дворника и посудомойки



Оговоримся сразу: требуются не «от скуки на все руки», а дипломированные мастера. С рекомендациями и дополнительными сертификатами со прохождением очередной переподготовки. Но и зарплата предлагается приличная (по нашим меркам, просто сказочная), на которую можно нормально жить и содержать семью.

Увы, в России первого мало, а второго почти нет. По существу, наша страна узнала, что такое по-настоящему высокопрофессиональный труд на каждом рабочем месте, шесть лет назад, когда вступила в международное движение WorldSkills International (стала 60-й страной – членом организации) и выставила команду на Международный чемпионат профессионального мастерства WorldSkills, проходивший в Лейпциге. Там наша сборная тогда заняла последнее, 41-е место, не получив ни одной медали. Хотя соревновались специалисты по самым массовым профессиям: от кондитера до фрезеровщика, от каменщика до парикмахера. Но провалились по всем пунктам.

Сегодня ситуация меняется, ибо мы научились пускать пыль в глаза. В 2017 году команда WorldSkills Russia в мировом чемпионате в Абу-Даби уже вошла в пятерку лидеров, получив 12 медалей. В прошлом году на чемпионате EuroSkills Budapest наши заняли первое место в медальном зачете и по баллам.

с. 3 &gt;

**Только 37%**

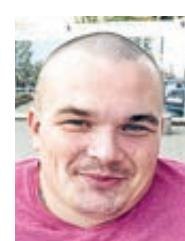
молодых выпускников вузов, колледжей и техникумов работают по специальности. Причина – катастрофическое отставание реальной экономики от мирового уровня

**ЛЮДИ С УЛИЦЫ****Почти без денег**

Россияне тратят на продукты питания почти треть зарплаты и готовятся затянуть пояса. На сайте [sravni.ru](http://sravni.ru) граждане приводят примеры совсем уж экстремальной экономии. А вам приходилось жить почти без денег?



**ВИКТОР ЕГОРОВ**  
ЭЛЕКТРОМОНТЕР  
– Совсем без денег не случалось, но сейчас я только переехал в Москву, и приходится сильно экономить даже на еде, искать продукты со скидками. Не знаю, как скоро найду работу и станет полегче...



**НИКИТА ЖУРАВЛЕВ**  
ВОДИТЕЛЬ  
– А мы уже давно так живем в нашем Омске – на всем экономим. Чем дальше от Москвы, тем зарплаты меньше, а еда и ЖКХ – дороже. А жить почти без денег нам случается каждый год после отпуска.



**МАРИЯ СТЕПАНОВА**  
ОФИЦИАНТКА  
– Ой, экономия – это не про меня. А вот моя подруга – настоящий экстремал: она все свои невеликие заработки тратит на турпоездки, а потом во всем себе отказывает. Хорошо еще, что питается на работе в кафе.



СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

**Мечта о трех выходных****• НА ПРОСВЕТ •**

Российское общество взволновано идеей перехода на четырехдневную рабочую неделю. Утопию пытались примирить к нашей реальности. Зачем?

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Не секрет, что потоком новостей в России управляют сверху. Вот почему очень важные и острые события и факты тонут в мутной пени второстепенных и даже странных тем, далеких от жизни. Пример такого «шума ни о чем» – предложение о четырехдневной рабочей неделе.

Оно всплыло из недр странной организации под называнием Федерация независимых профсоюзов. Уже 20 лет ее глава Михаил Шмаков взыскивает к не-бесам с предложением платить россиянам зарплаты и пенсии по европейским стандартам, но ничего для этого не делает. Отчаявшись, он, кажется, решил сменить пластины. А то ведь можно из забыть, что в России существуют профсоюзы. Выпуская в полет «утку», профсоюзные деятели со-

зывались на весеннее заявление премьера Медведева на форуме Международной организации труда в Женеве. Хотя Дмитрий Анатольевич имел в виду общемировой тренд, некую теорию, а вовсе не российскую конкретику. Но невидимые дирижеры подхватили «новость». На самом деле, хватит пожаров, взрывов и митингов, давайте о хорошем – об отдыхе.

И пошло-поехало! Министерства и ведомства наперегонки бросились комментировать, да- слались на весеннее заявление премьера Медведева на форуме Международной организации труда в Женеве. Хотя Дмитрий Анатольевич имел в виду общемировой тренд, некую теорию, а вовсе не российскую конкретику. Но невидимые дирижеры подхватили «новость». На самом деле, хватит пожаров, взрывов и митингов, давайте о хорошем – об отдыхе.

И пошло-поехало! Министерства и ведомства наперегонки бросились комментировать, да-

с. 2 &gt;

вать оценки. Сходились на том, что идея хорошая, но преждевременная. Бизнес-сообщество, как всегда, когда это не сулит скорую прибыль, идею отвергло. Гуманитарии заволновались: а не со-пьется ли народ, не зажиреет, не свихнется от безделья? Опросили народ – там половина против: опасаются, что урежут и без того скучную зарплату...

Дискуссию охладил пресс-секретарь президента Дмитрий Песков, заявив, что в Кремле эту идею не рассматривают. И на том спасибо, хотя... Много лет в Кремле не рассматривали повышение пенсионного возраста. А потом вдруг рассмотрели.

А между тем сокращение продолжительности рабочей недели уже происходит в некоторых развитых странах, достигших высокой производительности труда, его организации, автоматизации и, соответственно, достойных зарплат и социального обеспечения. Одной из первых такую реформу в 2000 году провела Франция, где максимальное число рабочих часов было уменьшено с 39 до 35 в неделю. Главной целью преобразования было снижение уровня безработицы.

с. 3 &gt;

с. 2 &gt;

с. 4 &gt;

**Внимание!**  
С 1 апреля 2019 года во всех отделениях  
ПОЧТЫ РОССИИ начинается основная подписка  
на 2-е полугодие 2019 года

**курсы  
валют**

\$65,8907 (+0,6875)  
€73,4550 (+0,5513)

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»  
**10225** Выпуск «ТРУД7+«ТРУД»  
(ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»  
**10265 50130 32068**

ISSN 1025 - 11898  
9 077 1025 11898



## ФРАЗЫ ОТ...



**Дмитрий Песков**  
пресс-секретарь  
президента РФ

— Аварии, к сожалению, случаются. Но для нас важно помнить о тех героях, которые потеряли свои жизни в результате этих аварий.



**Дмитрий  
Кобылкин**

глава Минприроды

— Есть лес, который нужно мониторить и тушить при необходимости, восстанавливать. Есть предложение: разбить лес на секторы и закрепить ответственность за его сохранность за конкретной компанией, производство которой оставляет углеродный след.



**Андрей Костин**  
глава ВТБ

— Банки должны быть с человеческим лицом. Они должны всегда поворачиваться в сторону людей в таких проблемах, как ипотечное кредитование, — если, конечно, речь не идет о мошенничестве.



**Александр  
Лукашенко**  
президент  
Белоруссии

— Разболтанность населения чрезвычайная. Не хочу сказать, что все плохие, но воровство процветает. Мне даже стыдно как президенту об этом говорить. Воруют все, начиная от дизельного топлива и бензина.



**Федор  
Достоевский**  
писатель  
(из письма  
А.Н. Майкову,  
16 августа  
1867 года)

— В Германии столкнулся с одним русским, который живет за границей постоянно, в Россию ездит каждый год недели на три получить доход и возвращается опять в Германию, где у него жена и дети, все онемелись. Между прочим, спросил его: «Для чего, собственно, он экспатриировался?» Он буквально (и с раздражением нагло) отвечал: «Здесь цивилизация, а у нас варварство».

## ФСБ провела обыски в Группе компаний 1520 —

крупнейшем подрядчике РЖД, замешанном в деле полковника-«миллиардера» Захарченко. Следствие считает, что руководство компании похитило свыше 200 млрд рублей, которые выводились за рубеж

## Открытые уроки демагогии

Как власть выстраивает «диалог» с обществом

## • ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

**Ну теперь-то все понятно:**  
десятки тысяч москвичей,  
что выходят на акции протеста, — засланные казаки, за  
подачки из-за океана готовые  
расшатать устои государства.  
**Налицо и вмешательство в**  
**муниципальные выборы дядюшки Сэма,** специально для  
таких случаев придумавшего  
интернет и социальные сети...  
Эти простые истины втолковываются в неразумные головы  
россиян всеми силами — так  
выстраивается диалог власти и общества. Образчики такого  
общения приводим ниже.

**ИРИНА СМИРНОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**В** Избирательной комиссии муниципального образования (ИКМО) поселок Шузыши активисту и самовыдвиженцу Тимуру Туктарову отказали в регистрации кандидатом в депутаты — якобы из-за подделки в подписях. И попутно зарегистрировали кандидатов от «Единой России».

«Избирком отправил его подписи на почековедческую экспертизу. Почековед при МВД решил, что две даты в подписанном листе поставлены не Тимуром, — рассказывает координатор движения «Гражданин Пушкин» Александр БЕЛЯЕВ. — Для регистрации кандидата нужно 10 подписей. Ему оставляют девять, чтобы не допустить до выборов. Мы приходим оспаривать это в суд. Пришел один из подписчиков — Сергей Шураев. Но его подпись в Пушкинском районе не признали, сославшись на то, что нужно проводить ее экспертизу!»

А дальше... Юрист ИКМО стала допрашивать Тимура, как Шураев поставил подпись. В какой день, утром или вечером, какая была погода, дул ли ветер, не было ли дождя, во что был одет Сергей, где он работает... Вдумайтесь: в суде за дверью стоит сам Шураев, поставивший подпись. Вместо того чтобы вызвать его, учиняют допрос кандидату: «Где работает? Откуда вы знакомы? Как вы переписывались? У какой парадной встретились?»



**Врио губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов дал мастер-класс диалога с народом.**

А когда ввели Сергея и тот объяснил, при каких обстоятельствах им была поставлена подпись, юрист ИКМО заявила: «Все, достаточно, показания расходятся, подпись недействительна».

Такие вот диалоги, где якобы беспринципные служители Фемиды разговаривают с гражданами, как вохра с заключенными. И вот вам еще пример подобного общения — на этот раз врио губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова с жителем Калининского района. Извините за длинное цитирование, но из этой песни слов не выкинуть. Станислав попытался задать вопрос о застройке Муринского парка, и вот что из этого вышло.

**Станислав Бабанов:** 30 секунд буквально. Меня зовут Станислав, житель Калининского района.

**Александр Беглов:** Фамилия как ваша?

**С.Б.:** Бабанов. Бабанов Станислав меня зовут. Тоже выступаю...

**А.Б.:** Чем вы занимаетесь?

**С.Б.:** Занимаюсь спортом.

**А.Б.:** Спортом? Каким спортом?

**С.Б.:** Бегом. Бегаю.

**А.Б.:** А где-то работаете? Кроме спорта.

**С.Б.:** Работаю, да, но это уже другой вопрос. Можно я продолжу тему?

**А.Б.:** А где работаете?

**С.Б.:** Я работаю в организации...

**А.Б.:** В какой организации? В секретной?

**С.Б.:** Нет, не в секретной.

**А.Б.:** Ну расскажите. Интересно же!

**С.Б.:** Это тема для другого разговора, можно я дополню...

**А.Б.:** Ну почему? Расскажите. Раз встаете, говорите. Я же нескрываю, где я работаю. Где вы работаете-то?

**С.Б.:** Я работаю в организации общепита, кейтеринг.

**А.Б.:** Для нас общепит очень важен.

Одна траванула там нескольких людей, да? Общепиту важно все-таки соблюдать законы, санитарные нормы. Не обвещивать, не обманывать. Там должно быть все чисто, все хорошо. У вас все нормально там?

**С.Б.:** У нас все хорошо. Все чисто, все по-честному.

**А.Б.:** Приглашайте в гости, я вам приду, попробую. Что вы там готовите-то?

**С.Б.:** Мы готовим разные вкусные вещи. А также по поводу...

**А.Б.:** Например?

**С.Б.:** Мы готовим спортсменов в Муринском парке. Вот прошу...

**А.Б.:** Нет, что вы там готовите в общепите?

**С.Б.:** Мы готовим супы, салаты.

Еду готовим. Но сейчас вопрос по поводу Муринского парка...

**А.Б.:** Ну расскажите, что же вы?

Я тоже могу задать вопрос. Вот имею я право задать вопрос?

**А.Б.:** А где работаете?

**С.Б.:** Я работаю в организации...

**А.Б.:** В какой организации? В секретной?

**С.Б.:** Ну еду, какую еду?

**С.Б.:** Извините, по существу хочу задать вопрос... Помогите!

**А.Б.:** Ну какое любимое блюдо у спортсменов на сегодняшний день?

**С.Б.:** Яичница и овсяная каша, на-верное. Александр Дмитриевич, у каждого любимое блюдо свое.

**А.Б.:** Яичница... Спасибо, хорошо.

**С.Б.:** Можно мне 30 секунд буквально? Просто попросить.

**А.Б.:** Конечно, можно. Имейте 30 секунд.

**С.Б.:** Пообщались, познакомились.

**А.Б.:** Хорошо, ваши 30 секунд.

**С.Б.:** 2 гектара Муринского парка хотят застроить спортивным коммерческим комплексом. Мы, жители района, неоднократно вам писали...

**А.Б.:** Рядом с вами женщина, она только что об этом сказала.

**С.Б.:** Просьба разобраться в этом, спасибо. Я захотел тоже дополнить, спасибо.

**А.Б.:** Пожалуйста. Спасибо большое. Станислав, да? Станислав, спасибо большое. Я вполне серьезно говорю. Всегда нужно не только слушать вопросы, но и эти задавать вопросы. Я же вам тоже задал вопросы, советуюсь с вами, правильное? Это нормально и правильно.

Высокий класс демагогических приемов показал врио губернатора! Вся русская классика оживает у нас на глазах. Что там Грибоедов с Щедриным и Достоевским! Довлатова, похоже, они тоже не читали. «Мой тебе совет — не возникай. Культурно выражаясь — не чирикай. Органы воспитывают, воспитывают, но могут сдуру и покарать. А досье у тебя посильнее, чем «Фауст» Гете. Материала хватит лет на 40... И помни, уголовное дело — это тебе не брюки с рантом. Уголовное дело шьется раз в пять минут. Раз — ты уже на стройках коммунизма... Так что веди себя потише» («Заповедник», Сергей Довлатов).

Написано в 1970-е, а как актуально! Мы с ними, «собеседниками», будто живем в разных измерениях. Страна горит, то-тет, взрывается. Что еще должно произойти, чтобы люди доказали необходимость реального представительства в местных органах власти? Но нам пока предлагают вот такие «беседы» ни о чем... ■

ЭХО

## Смерть сутенера номер один

## • ЭХО •

**Милиардер Джейффи Эштейн, 66-летний глямурный персонаж, привыкший снимать с жизни сливки, закончил свой извилистый путь в камере Манхэттенского исправительного центра. Его, оставшегося без присмотра на три часа, нашли рано утром повесившимся на простирае на верхнем ярусе металлических нар. Сокамерник был накануне переведен в другое помещение. И педофильт свел счеты с жизнью?**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Почему специально охранявшийся фигурант громкого дела, уже пытавшийся покончить с собой 23 июля, оказался один в камере без надзора? Почему сняли камеры, установленные для круглосуточного наблюдения за Эштейном как склонным к суициду? Почему вдруг на три часа задремали уставшие надсмотрщики в образцовую тюрьму? И еще много других «почему». В мировых СМИ мало кто поверил в простые совпадения и в «халатность»...

Еще в 2005-м отец 14-летней девочки обвинил всесильного Джейффи Эштейна в сексуальном надругательстве над своей дочерью. Затем полиция установила еще 40 малолетних жертв. Финансисту-педофилу засветило несколько десятков лет в тюрьме. Но Эштейн включил деньги и связи, нанял лучших адвокатов и дошел-таки до сделки с прокурором Флориды. Признал вину по двум «малым» пунктам обвинения из шести, после чего его приговорили к 13 месяцам содержания под стражей, но при этом... отпускали шесть раз в неделю для работы в офисе!

Почему все же тогда прекратили следствие, убрали с глаз показания жертв и грязные фото? Не для того ли, чтобы на суде не всплыли имена таких друзей Джейффи, как Дональд Трамп, Билл Клинтон, английский принц Эндрю и прочие богатые и респектабельные?

Великосветская тусовка прекрасно знала, что гостеприимный Джейффи — педофильт и су-



Фото AP/ТАСС

Тот самый «остров педофилов» Джейффи Эштейна.

тенер, доставлявший «товар» на частном джете под называнием «Лолита-экспресс». Многие ходили на его закрытые вечеринки с юными макензицами. И все молчали как рыбы — адвокаты, губернаторы, сенаторы и акулы бизнеса, что демократы, что республиканцы.

После скандала с голливудским продюсером Харви Вайнштейном американское общественное мнение продекларировало непримиримость по отношению к влиятельным растлителям. Но до последнего времени Эштейн своим привычкам не изменял — на-деялся на высоких покровителей...

А теперь Le Figaro цитирует актера Терренса Уильямса, чей пост ретвитнул сам Трамп: «У Джейффи Эштейна была информация о Билле Клинтоне, и теперь он мертв!» Эштейн, не признавший себя виновным, на-кануне гибели узнал от своих адвокатов, что федеральный суд в Нью-Йорке опубликовал на него досье в несколько сотен страниц, где раскрывались его «подвиги» в отношении девочек, а также имена сообщников по педофильской сети.

Французская газета подчеркивает, что в преданных гласности показаниях жертвы

Вирджинии Роберт Джухфф обвиняется не только Билл Клинтон. Сейчас Джухфф 36 лет, она описала систему вербовки, применявшуюся Эштейном и его вербовщицей Гислейн Максвелл, дочерью покойного магната прессы Роберта Максвелла. Ученицы-лицеев отслеживали на выходе из школ в Флориде или Нью-Йорке, их представляли Эштейну, затем их брали в сексуальное рабство и обменивались ими с другими насилиниками.

Генпрокурор США Уильям Барр заявил, что он «потрясен» смертью подозреваемого в тюремной камере и начинает внутреннее разбирательство. Федеральный прокурор Нью-Йорка Джейффи Берман пообещал, что смерть Эштейна не остановит расследования. Но уже сейчас наблюдаются попытки вывести из-под удара ВИП-клиентов Эштейна.

Правда, выглядят эти попытки очень уже предсказуемо. Ведущий телеканала MSNBC Джо Скарборо: «Парень, обладавший информацией, которая могла бы разрушить жизни богатых и влиятельных мужчин, найден мертвым в камере. Как это по-русски!» А вот мрачная шутка от актера Алекса Болдуина: «

**Первый в мире плавучий атомный энергоблок (ПЭБ)**  
«Академик Ломоносов» во вторник отправится из Мурманска на Чукотку. По Севморпути энергоблок будут тянуть на тросах мощные буксиры, сообщил представитель «Росэнергоатома»

**Сегодня 34% россиян, имеющих кредиты,**  
с большим трудом выплачивают платежи по займу, сообщил по результатам опроса ВЦИОМ. Социологи отмечают, что еще в 2017 году об этом заявляли только 22% заемщиков

## Спор физиков и лириков выиграли продавцы

**с. 1**  
To есть показать миру, что и россияне не лаптем щи хлебают, мы уже умеем. Собрать по всей стране десяток-другой мастеров «золотые руки» и подготовить к экзамену тоже можем. Но много лягушаков действительно высококлассных рабочих наберется на всю Россию не для показухи, а для рутинного повседневного труда? У нас пока только планируется в ближайшие пять лет внедрить стандарты WorldSkills в половине из 3,5 тысячи российских техников и колледжей – для 1,5 млн студентов. Еще только предполагается создание 5 тысяч профессиональных мастерских с современным оборудованием и 100 центров опережающей профессиональной подготовки...

А теперь вернитесь и вчитайтесь в перечень наиболее востребованных на нашем рынке профессий – какие там стандарты WorldSkills? Какие центры опережающей профессиональной подготовки? Ну создадим, поучатся в этих центрах наши мальчики и девочки. А где потом они будут работать? У нас и сегодня, по данным опроса РАНХиГС, только 37% молодых выпускников вузов, колледжей и техникумов работают по специальности. И еще 29% говорят, что их работа хоть как-то связана с тем, чему их учили. Что это – растрата образования или катастрофическое отставание реальной экономики от мирового уровня?

В России, конечно, имеются отдельно взятые современные производства (особенно в оборонной отрасли), но в среднем состояние основных фондов (станки, машины и т. д.) находится на уровне 1980-х. Росстат оценивает степень износа промышленного оборудования в целом по стране близким к 50%, хотя альтернативные источники заявляют, что износы давно превысили рубеж 65%, а в некоторых отраслях он достиг 80–90% и продолжает расти.

Но вспомним: еще семь лет назад, в 2012-м, президент Владимир Путин поставил перед правительством задачу: создать в стране 25 млн новых высокотехнологичных рабочих мест. Издал указ, назначил срок – к 2020 году. И объяснил смысл: «Там, где они создаются, эти новые рабочие места, там наблюдается так



ФОТО АЛЕКСАНДРА АСТАФЬЕВА/ТАСС

**Глава правительства Дмитрий Медведев недавно посетил Московский физико-технический институт.**

называемый синергетический эффект по всем направлениям: по эффективности, по повышению производительности труда, по решению социальных задач, включая уровень заработной платы и улучшение условий труда.

Время летит быстро. И вот через четыре месяца правительству придется отчитаться о выполнении президентского указа. О чём будет докладывать премьер – о продолжающемся росте износа основных фондов? Это страшный показатель, означающий, что средства производства в нашей стране морально и технически устарели и физически не способны дать продукцию требуемого качества, не говоря уже о излишних затратах времени и человеческого труда. Результат: по продолжительности рабочего времени российская экономика – одна из самых затратных в мире (1978 рабочих часов в год на человека), а по эффективности мы втрое-четверо отстаем от Германии, где каждый немец работает на треть меньше – лишь 1371 час в году.

Кстати, в том уже далеком 2012-м одним из майских указов президент Владимир Путин поручил правительству увеличить производительность труда в стране на 50% к 2018 году.

Задача провалена абсолютно: к 2017-му совокупный прирост составил лишь 5,5%, а в прошлом году зафиксировано снижение.

Экономисты называют две причины: снижение инвестиций в основной капитал (основные фонды) и падение вложений в человеческий капитал – «экономику знаний».

Академик Абел Аганбегян приводит вполне понятные даже неспециалисту цифры: «Если доля инвестиций – 20%, как в развитых странах, экономикарастет на 1,5–2% в год. Доля инвестиций в 25% дает 3%. В развивающихся странах, вынужденных бежать за паровозом, эта доля – 30–35%, и поэтому в среднем мы у них наблюдаем 4–5% роста в год. Больше 40%, как в Китае, обеспечивают рост в 6,5–7%. В России доля инвестиций в основной капитал – в районе 20%, но крайне низка доля вложений в «экономику знаний» – всего 14%. Поэтому у нас стагнация».

Причем, по данным академика, основной провал допускает не частный бизнес, а государство: «С 2013-го по 2015-й инвестиции частного бизнеса увеличились на 10%», – говорит Аганбегян.

– А государственные инвестиции сократились. Бюджеты всех уровней – федеральный, регио-

нальные и муниципальные – за последние три года снизили инвестиции на 23%. Причем дружно, как по команде. А госкорпорации – «Газпром», РЖД, «Ростех» и «Росатом» – вместе уменьшили инвестиции на 30%...» Сегодня мы пожинаем плоды этого падения и крайне низких за последние 10 лет инвестиций в человеческий капитал: доля образования в ВВП с 2008 года снизилась в стране на 10%.

И еще несколько цифр – тоже от академика. Доля «экономики знаний» в нашем ВВП – 14%, а в валовом продукте Европы – 30%, в валовом продукте США – 40%. Как же мы их перегонять-то будем – на птице-тройке с бубенцами?

Заметим, что даже в нацпроектах нет ни слова о том, что экономический рост в стране нужно организовать на базе технологического перевооружения промышленности и при значительном повышении вложений в «человеческий капитал». Не говорили об этом ни на Петербургском, Сочинском, Гайдаровском форумах, ни на одном из заседаний правительства.

Зато Дмитрий Медведев, выступая в июне на 108-й Международной конференции труда в Женеве, пообещал «в недалеком будущем» перевести нашу страну на четырехдневную рабочую неделю. Идея уже подхватили ФНПР и Госдума. А им что? Как в недавние времена говорили про партийных работников, «гот за крылья – насиженное кресло потерял!»

**P.S.** А ведь и сама система профорганизации плачет по реформам. Глава Минпросвещения Ольга Васильева недавно сообщила, что с января 2020 года планирует исключить почти 100 позиций из перечня профессий и специальностей среднего профессионального обучения. «Почему? Мы точно знаем, что за прошедшие пять лет на них никто или почти никто не поступал, – объясняет министр. – Некоторые устарели содергательно, другие профессии в принципе исчезают. Третьи изменились так, что необходимые навыки можно получить на краткосрочных курсах».

Ну да, для продавца и помощника повара курсов более чем достаточно... ■

## Вы боитесь силовиков?

Два взгляда на акции протеста, сотрясавшие центр Москвы: власть считает, что несанкционированные «гуляния» представляют угрозу общественной безопасности, а многие граждане увидели в действиях полиции и Росгвардии неадекватную жестокость. На весь мир тиражируются кадры с избиениями женщин безымянными бойцами правопорядка... Так кто представляет большую угрозу – протестующие или безымянные люди в масках, имеющие право быть женщину в живот и отбирать инсулин у задержанного диабетика?

**Анатолий Вассерман**

**политический консультант**

– Полицейский, ударивший демонстрантку кулаком в живот, действовал в строгом соответствии с правилами технической безопасности. Силовик ограничился минимальным воздействием. Как гласит старый американский плакат: «Помните! Фонарные столбы бьют по автомобилю только в порядке самообороны». Так что опасаться надо протестующих.

**Олег Шайн**

**депутат Госдумы**

– Опасен тот, кто, имея право на насилие, нарушил закон и остался безнаказанным. Даже в царской России любой жандарм имел нагрудный знак – слыхи что, обыватель знал, кто вершит произвол, и мог покалывать. Сейчас же полиции совсем развязали руки, и они чувствуют полную безнаказанность. Думаю, мы увидим дальнейшее ужесточение системы. Хотя бороться надо не со следствиями, а с причинами болезней: социальным расслоением, ощущением беспроспективности у большинства граждан.

**Павел Салин**

**директор Центра политологических исследований Финансового университета при правительстве РФ**

– Оппозиция опирается на рост недовольства. Но она же повысила пенсионный возраст и приняла другие



антисоциальные меры. Ставку на тупое подавление протестов без попыток найти компромисс демонстрирует именно власть, а не ее оппоненты и уж никак не Госдеп. Но давить недовольство можно лишь до поры.

**Дмитрий Аграновский**  
**адвокат**

– Те протестующие, кто перекрывает дороги, разумеется, вносят дискомфорт в жизнь. А силовики наделены монополией на насилие. Поэтому требования к полиции должны быть намного строже, чем к гражданским лицам. Нельзя мириться с несоразмерными силовыми действиями. Зачем было тому полицейскому быть женщиной? Инцидент обязательно нужно расследовать. Хотя ведь те, кто устроил провокацию с Голуновым, так и остались неизвестными.

**Ольга Крыштановская**  
**социолог, гендиректор исследовательского центра**

– Да, бояться нужно силовиков: за ними государство. Надеюсь, мы будем жить мирно, но для этого власти надо идти на диалог с оппозицией. В противном случае недовольство доживет до парламентских выборов 2021 года и смешается с новым протестом. Ведь любые выборы поднимают волну митингов. Тем более в Администрации президента обдумывают перекомпоновку думских партий: не факт, что итог этой работы придется по душе народу. После 2021-го в политические трещины полезет не только молодняк, который выходит на проспект Сахарова. Обостряется война элит, кто-то из «верхов» соединится с улицей. Вся наша история показывает: после каждого длинного царя следует смута. Надеюсь, президенту хватит стратегического мышления искать компромиссы с недовольными и не уступать всю полноту власти силовикам.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

## Давненько они в руки «шашечки» не брали

### • ЗАКОНОВОРЧЕСТВО •

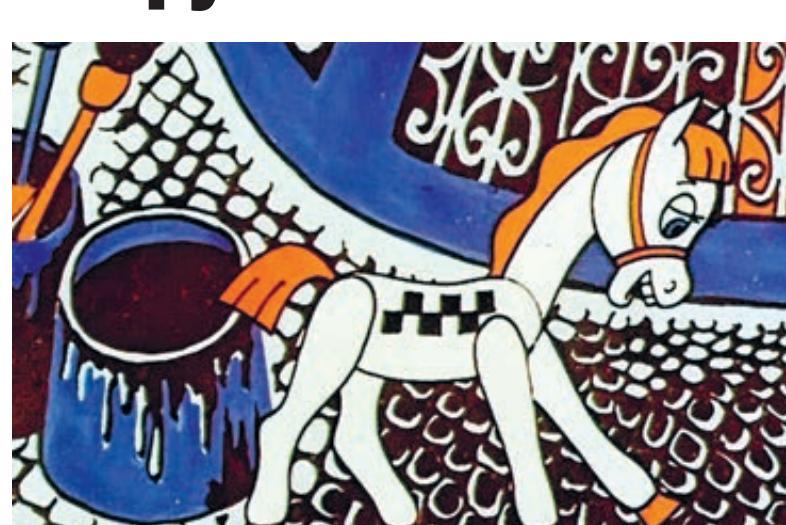
Такси скоро может серьезно подорожать. В Госдуме предлагают в машинах с «шашечками» оставить только водителей с российскими правами и поставить тахографы, чтобы не было соблазна подработать сверхурочно. В то же время депутаты вознамерились обложить налогом автовладельцев, которые через сервисы карпулинга собирают попутчиков.

**МАКСИМ БАШКЕЕВ**

Известно: наши люди в булочную на такси не ездили. Но за последние годы услуги этого транспорта стали куда доступнее и популярнее. Сейчас только в Москве такси ежедневно пользуются 800 тысяч пассажиров. Конкуренция среди российских изза рубежных агрегаторов привела к тому, что минимальная стоимость поездки снизилась до 100 рублей. Что не устраивает таксистов, вынужденных работать по 12 часов, чтобы покрыть расходы на бензин, аренду, обслуживание автомобиля и заработать на жизнь.

Нельзя сказать, что и пассажиров все устраивает. При невысокой стоимости и оперативной подаче автомобиля оставляют желать лучшего комфорт и безопасность поездки. Как свидетельствует статистика ГИБДД, за последние три года на 15% выросло число ДТП с участием машин с «шашечками». Столичные полицейские проверили 170 тысяч легальных таксистов и выяснили, что среди злостных нарушителей в основном трудовые мигранты. В ходе операции удалось выявить более 900 таксистов, которые ранее привлекались к уголовной ответственности по таким тяжким статьям, как изнасилование, убийство и даже захват заложников.

В России пока нет единого документа, регламентирующего работу такси. Многочисленные правила и положения разбросаны



по разным законам и подзаконным актам, что позволяет перевозчикам находить лазейки в правовом поле и использовать их в своих интересах. Теперь есть основания полагать, что уже осенью появится единый свод правил. Однако после прочтения представленного законопроекта у меня закралось подозрение, что депутаты намерены наводить порядок в таксомоторных парках за счет перевозчиков и пассажиров.

Судите сами. Одно из радикальных предложений – полный запрет на извоз для гастарбайтеров. В подавляющем большинстве развитых стран это обычная практика, но Россия входит в ЕАЭС, чьи граждане не имеют существенных ограничений при транспортировке. А если таксопарки все-таки уволят тех же киргизов с узбеками, то кто вместо них сядет за руль? Дефицит водителей может обрушить рынок таксомоторов.

Количество автомобилей на линии сократится как минимум вдвое, что неминуемо приведет к подорожанию поездок. Согласятся ли с таким резким поворотом сами пассажиры, у большинства которых доходы не так велики, как депутатам кажется?

Другой подводный камень – установка на такситахографов и ограничение продолжи-

тельности смены до 8 часов. Это станет еще одним поводом для удорожания, поскольку работодателю стоимость нового оборудования понадобится «отбить», а таксисту за сократившийся рабочий день потребуется зарабатывать больше.

Еще один момент связан со страхованием. Сейчас мы при поездке в трамвае или автобусе в случае ДТП «по умолчанию» застрахованы на 2 млн рублей. При этом пассажир такси может рассчитывать лишь на выплату страховки в рамках ОСАГО, а это не более 500 тысяч рублей. Новый закон планирует уравнять в правах всех пассажиров, что повлечет для таксопарков дополнительные расходы, которые в конечном счете лягут дополнительным бременем опять же на пассажиров.

Наверное, благодаря новому закону легальное такси имеет шанс стать безопаснее и комфорtnее. Вопрос в том, останутся ли такие поездки доступными большинству граждан? Учитывая многолетнее падение уровня жизни населения, это будет означать лишь одно: подавляющее большинство поездок после принятия «Закона о такси» быстро переместится в серый сегмент рынка – со всей его спецификой и колоритом. Где отсутствие культуры вождения, слабое знание города, русского языка, а также проблемы с здоровьем извозчика – норма, а не исключение. Зачем же тогда городить ограду?

Пока новация законодателей больше похожа на очередную попытку заставить россиян раскошелиться. На этот раз – под разговоры про безопасность и борьбу с нелегалами. А двумя неделями раньше речь шла о «наведении порядка в карпулинге». Группа депутатов предложила ввести налогообложение водителей, которые зарегистрированы на сервисах поездок BlaBlaCar, BeePCar, Яндекс.Попутка и им подобных. Естественно, «ради безопасности пассажиров и повышения комфорта перевозок». Боясь, от такой заботы очень многим вскоре придется идти пешком... ■

**Все законодательные инициативы вносятся ради безопасности пассажиров и повышения комфорта перевозок. Но как бы от такой заботы очень многое вскоре не пришлося идти пешком...**

**Разрыв между смертностью и рождаемостью продолжает увеличиваться, сообщил Росстат. За январь – июнь 2019 года родились 719,65 тысячи детей, а умерли 918,5 тысячи человек. То есть мы потеряли население крупного райцентра**

## Кто-то должен говорить правду

**c.1**  
Ему было уже 58, за плечами – три космических полета. Как аукнется ему четвертая команда на орбиту? Но Рюмина прежде всего волновала судьба 130-тонной космической станции. Его предложение о проведении инспекции поддержали и генеральный конструктор «Энергии» Юрий Семенов, и руководитель Росавиакосмоса Юрий Коптев. Придирчивая медкомиссия после обследования дала Рюмину добро.

И тут против кандидатуры Рюмина решительно выступили американцы. Дело в том, что Валерию надо было добираться до «Мира» на американском семиместном шаттле *Discovery* (российские «Союзы» доставляли тогда на станцию долговременные экспедиции). На шаттле было зарезервировано кресло для российского космонавта, его и должен был занять Рюмин. Но...

Ларчик открывался просто. Администратор NASA Дэниэл Голдин не питал теплых чувств к Рюмину. Может, потому что при обсуждении спорных моментов, касающихся МКС, Рюмин не брал послушно под козырек, что было характерно в 1990-х для наших чиновников, а отстаивал интересы отечественной космонавтики. Да и не хотели американцы послать на «Мир» специалиста, который может поставить под сомнение затопление станции.

Для начала они забраковали Рюмина из-за несоответствия стандартам NASA, потребовав от него сбросить 25 кг веса. «О’кей», – спокойно ответил Рюмин. И сбросил... четверть центнера! Еще требование: бросить курить. «О’кей», – опять ответил Рюмин и выкинул пачку сигарет. Но переди было еще одно труднейшее испытание. В рамках специального теста Рюмин, обладавший внушительной фигурой, должен был в полном летнем облачении покинуть шаттл через

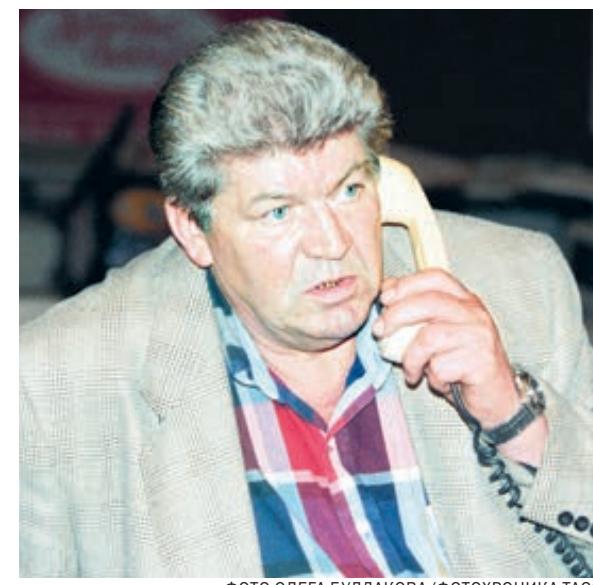


ФОТО ОЛЕГА БУЛДАКОВА/ФОТОХРОНИКА ТАСС

**Вся жизнь  
Валерия  
Рюмина  
проходит  
между небом  
и землей, и  
таких дней  
отдыха,  
как зимняя  
рыбалка с  
дочерью,  
было совсем  
немного.**



ки станции оказались сильнее, и 23 марта 2001 года станция была затоплена в Тихом океане...

Спустя 10 лет Валерий Рюмин в чрезвычайно остром интервью «Труду», вызвавшем широкий общественный резонанс, сказал так: «Станция могла проработать еще пять, а то и 10 лет. Однако американцы продолжали давить по всем каналам – на Ельцина, на Черномырдина, на Коптева. И Россия сдалась... Из таких ошибок нужно извлекать уроки».

Рюмин всегда говорит правду, даже если это грозит обернуться для него личными неприятностями. Как-то его пригласили в Кремль на встречу президента Ельцина с видными представителями общественности. Беседа шла чинно-благородно, пока не попросил слова Валерий Викторович. В наступившей гробовой тишине Рюмин заговорил о вещах, о которых в этих стенах поминать не принято: о том, что нынешние чиновники имеют привилегии, которые не снились прежним партийным боссам, о настроениях простых людей...

На страницах нашей газеты Рюмин, хорошо знающий ситуацию в отрасли, открыто критиковал ущербную кадровую политику, когда компетентных специалистов меняют на «эффективных менеджеров», демонстрирующих потом потрясающие непрофессионализм и неэффективность. А когда в 2014-м Объединенную ракетно-космическую корпорацию возглавил Игорь Комаров из «АвтоВАЗа», Валерий Викторович на страницах «Труда» громко задал вопрос, который по-тихому обсуждали работники на предприятиях отрасли: «Каков Комаров имеет отношение к космонавтике?»

Как-то я спросил собеседника, не боится ли он вот так, впрямую, выступать против начальства. Рюмин только пожал плечами: он говорил правду, был уверен в своей правоте. Почему должен

**Два дня омские волонтеры искали трехлетнего мальчика Колю, который на стоянке выбрался из отцовской машины и ушел в лес. Поиски завершились удачно: Колю нашли живого и здорового, хотя и искушенного комарами**

### ГОЛОС

**Борис Бальмонт  
один из организаторов ракетно-космической промышленности, экс-министр, Герой Социалистического Труда**

– Такие люди, как Рюмин, нужны отрасли как воздух. Ведь нынче самые острые проблемы Роскосмоса – это дефицит правды и дефицит профессионализма. Объективный анализ проблем все чаще подменяется радужными, уходящими на десятилетия вперед планами – взглядом через розовые очки. Россия на многие годы, а скорее на десятилетия позади США на самом актуальном сегодня лунном направлении. Мы сильно отстаем с развитием новых технологий. Немало вопросов по надежности космической техники, качеству космических услуг. Бюрократизм стал сильнейшим тормозом. Снизилась культура производства, квалификация кадров, бесконечно переносятся сроки в производственных графиках. Но на любые критические вопросы у руководства готов ответ: «Слланированная информационная атака на Роскосмос».

А по поводу некомпетентности... В недавнем докладе президенту Путину глава Роскосмоса Дмитрий Rogozin рассказал о подготовке пуска на МКС нового модуля «Наука», подчеркнув, что, в отличие от американцев и европейцев, мы планируем в 2020–2022 годах запустить аж три модуля и расширить российский сегмент. Может быть, Дмитрий Олегович не в курсе, что американцы давно достроили свой сегмент и его не надо расширять, а у нас запуск всех же модели «Наука» постоянно переносится с 2007 года, то есть уже более 12 лет. Здесь не гордиться надо, а стыдиться...

Уверен, многих проблем можно избежать, если бы на командных должностях отрасли находились профессионалы такого класса, как Валерий Рюмин.

трусливо молчать о таких важных вещах?

Еще семь лет назад в одном из интервью он предупреждал о проблемах, связанных с космодромом Восточный: «Из этой гавани опасно будет отправлять в полет экипажи. При аварии на участке выведения корабля экипаж либо приземлится в тайге, либо окажется в Тихом океане. И как потом спасателям пробиваться через буреломы? Не лучшая ситуация и с приводнением в океане: у нас не будет столько кораблей, чтобы их расположить в соответствии с трассой полета». Тогда его не услышали, а ведь мой собеседник оказался прав!

Да, это и есть примета нашего времени: огромный опыт, профессионализм, аналитические способности не очень-то вос требованы на верхних этажах управления...

Валерий Викторович и сегодня продолжает работать в РКК «Энергия», где в ОКБ-1 начинал свой трудовой путь более полу века назад. Ежедневно в 08.45 или даже пораньше он на работе. Высокое служение! □

**P.S.** Редакция в этот день присоединяется к поздравлениям Валерию Викторовичу Рюмину, замечательному, мужественному человеку, верному другу нашей газеты. Между прочим, среди его многочисленных наград и регалий есть и бронзовый знак «Герой «Труда». Чем мы гордимся!

## 396 тысяч рублей

составила среднемесячная оплата труда 605 работников центрального аппарата Роскосмоса в прошлом году. Для сравнения: на предприятиях и в организациях, входящих в госкорпорацию, средняя зарплата – 59,7 тысячи. Работники отрасли возмущаются, задавая резонный вопрос: за какие заслуги управленцы получают такие деньги?

небольшое боковое окно. Какие-то люди с видеокамерами ждали позорного провала российского космонавта. И не дождались – Рюмин пролез-таки в окошко. И отправился на «Мир».

Он щатльнейшим образом, по сотне параметров, изучил со-стояние станции. И вернулся на Землю с твердым выводом: станция пригодна для дальнейшей эксплуатации. РКК «Энергия» продолжила борьбу. Депутаты Госдумы приняли поправку в бюджет на 2000 год о выделении 1,5 млрд рублей для сохранения «Мира». Однако могильщи-

### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

**1. ОРГАНИЗATOR ТЕНДЕРА – БАНК «ВБРР» (АО) (ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г. Москва, Сущевский вал, д.65, корп. 1)**

**2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышение) в электронной форме (далее – Тендер).**

**3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества» ПАО «НК «Роснефть»:**

Лот №2 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183839>

Лот №4 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183858>

Лот №5 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183874>

Лот №7 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183884>

**4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)**

Лот №2 – два жилых дома, расположенных на двух земельных участках:

1. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 18,4 кв. м., количество этажей: 2, в том числе подземных: 0. Кадастровый номер: 50:20:000703:356.

2. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 42,8 кв. м., количество этажей: 1. Кадастровый номер: 50:20:0000000:21872.

3. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства, площадью 1 315 +/- 25 кв. м. Кадастровый номер: 50:20:000703:125.

4. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для ведения индивидуального жилищного строительства, площадью 1 265 +/- 25 кв. м. Кадастровый номер: 50:20:000703:165.

**Лот №4 – нежилое помещение отделения банка, назначение: нежилое, общая площадью 93,9 кв. м., этаж 1. Кадастровый номер: 86:20:0000049:1060.**

**Лот №5 – гараж № 619 общая площадью 33,5 кв. м., этажность 1, подъездность – нет, инв. № 71:185:001:001060470:0000:20619. Кадастровый номер: 86:15:000000:1514.**

**Лот №7 – гараж с земельным участком:**

1. Гараж № 6, назначение: нежилое, общая площадью 24,3 кв. м., этаж 1. Кадастровый номер: 89:14:020101:992.

2. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства, площадью 81 +/- 25 кв. м. Кадастровый номер: 89:14:020102:585.

**5. МЕСТОНАХОДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА**

Лот №2: Московская область, Одинцовский район, д. Подлипки, д.107.

Лот №4: Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Нефтеюганск, мкр. 8, д.12, помещение 15.

Лот №5: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Пыть-Ях, ТСК-2 «Нефтеханы».

Лот №7: Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Губкинский, Промзона, Панель III, объект №0009 ОАО «ВБРР», строение 10, гаряч. №6.

**6. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА**

Лот №2: 5 992 000,00 руб. (НДС не облагается).

Лот №4: 7 851 860,00 руб. (с учетом НДС).

Лот №5: 142 370,00 руб. (с учетом НДС).

Лот №7: 298 510,00 руб. (с учетом НДС).

**7. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

1 (один) процент от начальной цены тендера

**8. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ**

Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента выставления продавцом счета на оплату после подписания договора (за минус суммы задатка).

Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания срока приема заявок на тендер.

**9. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКУ ТЕНДЕРА**

К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку Банка «ВБРР» (АО), внесшие в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям:

– непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента несостоятельности (банкротство) и отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства;

– деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренным Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях;

– отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права заниматься предпринимательской деятельностью – в отношении претендента – физического лица.

Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере.

**10. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ**

Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени претендента, протоколов уполномоченных органов покупателя, содержащих решения о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указаны протоколы необходимы для предоставления в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).

**11. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА**

Подробная информация размещена на ЭПП АО «ТЭК-Торг» по ссылке <https://www.tektorg.ru/sale/documents>.

**12. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 13.09.2019, 10 ч. 00 мин.**

**13. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 13.09.2019, 10 ч. 00 мин.**

16–22  
августа  
2019

№ 57–58/29

(27328)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Вместе  
с «Трудом-7»  
19–25 августа

## Роман Маякин:

# Сейчас, как ни прискорбно, время слабых мужчин

В конце августа на канале СТС стартует ожидаемый многими второй сезон сериала «Психологи». Его героинь, трех подруг-психологов, и их мужчин ждут новые эксперименты – бой без правил и любовные авантюры. О том, чем самих актеров привлекает этот проект, о погружениях в глубины психоанализа и о собственных «пунктиках» рассказал «Труду» один из главных исполнителей ролей в картине.

АННА ЩЕРБАКОВА

**Р**оман, первый сезон сериала принес впечатляющие рейтинги. Чем, на ваш взгляд, удалось зацепить зрителя?

– Думаю, дело в самой теме. В психологии, которая все больше интересует самых разных людей. Раньше слова «психолог» и «психоаналитик» ассоциировались у большинства с душевными болезнями, залечением которых к этим специалистам обращались. А вот на Западе регулярные посещения психоаналитиков и семейных психологов давно практикуются вполне здоровыми людьми. Сегодня это явление приходит и к нам, делая профессию психолога одной из самых востребованных.

Впрочем, как и во всем, здесь нужна мера. Некоторые так глубоко погружаются в мудреные методики, настолько заморачиваются, что начисто утрачивают радость жизни, сторонятся естественных чувств и их проявлений. Вот об этом наш сериал. Каждая из новых серий посвящена определенной психологической проблеме, которую наши героини пытаются решить. Возникает этакое практическое пособие по делам семейным и сердечным. Думаю, оно рассчитано на особенную популлярность среди женщин – мужчины задумываются об этих очень важных вещах реже, как и реже пользуются услугами психологов.

– Вы как-то сказали, что сами ни разу не были на приеме у практикующего психолога. Сапожник без сапог?

– С тех пор как я такое заявлял, на приеме у психолога уже побывал. Любопытство победило и вообще... Проконсультировался по «Скайпу» с психоаналитиком. Есть желание разобрать-

**СЛУШАЙТЕ СЕБЯ,**  
а не свои страхи.  
И в выборе профессии,  
и в выборе женщины –  
идите туда, куда зовет  
сердце. А там и до успеха недалеко

ся, как это работает. Ведь мозг – наш главный компьютер, который нужно держать в порядке, разложив по папкам эмоции, мысли, чувства. Однако самым серьезным образом хочу предостеречь читателей: берегитесь некомпетентных проходимцев, которые попросту хотят на вас заработать. Кстати, на эту тему есть еще один проект – фильм «Прокуратор», который совсем скоро выйдет на Первом канале. Его уже показали с успехом на Московском кинофестивале, это действительно крутая история про психоаналитика-прокуратора – оказывается, есть и такое направление в лечебной психологии.

– Ваш герой как-то меняется в новом сезоне?

– Конечно. Знаете, сейчас ведь, как ни прискорбно, время слабых мужчин. Они сильно опережают женщин по количеству повешенных носов. Что касается моего героя, он честен с собой и отребает за это по полной – из первого сезона вышел с кучей проблем и больным сердцем. Но не спасовал и теперь пытается со всем этим справиться. По-моему, интересный пример мужского поведения.

– Что в съемках оказалось труднее и интереснее всего?

– И сложно, и интересно оказалось целиваться с моей однокурсницей. Мы ведь с Настей Паниной и Софьей Каштановой учились вместе. Знаем друг друга едва ли не всю жизнь, дружеские чувства давние, практически родственные.

стр. 2



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ СТС

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Боевик с эротикой, или Как перерычать медведя

Видеосъемка боевика в салончике красоты маленького райцента Мещовска Калужской области в тот день никак не планировалась. Как писал сайт Life.ru, был обычный субботний день, когда желающие приукраситься клиенты идут потоком и к вечеру у мастеров руки отваливаются – скорее бы домой!

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

**Н**о около пяти вечера с криком: «Все на пол! Деньги гоните!» в парикмахерскую ворвался вооруженный пистолетом грабитель. На вид лет 30, опыта явно никакого – пошел на «дело» даже без маски, хотя в салоне могло быть (и оно было!) видеонаблюдение. Да и пистолет был ненастоящий. Но в тот момент наглы преступник даже предположить не мог, в какую он попадет переделку!

«Ну, бери», – равнодушно ответила 28-летняя хозяйка заведения Ольга, снимая передник, в кармане которого лежала дневная выручка. Грабитель подошел, протянул руку – и получил удар в солнечное сплетение, ибо владелица парикмахер-



ших в изумлении свидетелей ее триумфа. Но ни в какую полицию звонить не стала. Еще через два часа, когда рабочий день закончился и салон опустел, специалист по боевым искусствам и укладке волос пришла к пленнику и заявила: «Снимай штаны! Или я сделаю все, что хочу, или ты сядешь за попытку вооруженного грабежа». После чего розовыми пушистыми наручниками приковала плененному грабителю к батарее, дала ему виагры и начала «пользоваться».

Плен секс-раба продолжался почти трое суток, и это, видимо, были самые тяжелые дни в жизни Виктора (так звали грабителя-неудачника). Только в понедельник мучительница вернула ему свободу, вручив на прощание новые джинсы, тысячу рублей и напутствие: «Иди, и чтобы я тебя больше не видела!» Измочленный, выжатый как лимон белогора первым делом попался в больницу – лечить изрядно пострадавший свой главный орган. А потом Виктор обратился в полицию с заявлением об изнасиловании.

На следующий день показания давала возмущенная Ольга: «Вот гад! Я его поила, кормила, денег дала... Ну, пусть тогда ответит за грабеж!..»

стр. 2

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Вместе  
с «Трудом-7»  
19–25 августа

## ощущение

Сергей  
БИРЮКОВ  
редактор  
отдела  
культуры



## Ребята на подпевках

Не хочется каркать, но стойкое ощущение дежавю преследует по пятам. Выглянешь в окно, пролистаешь информленты – братцы, так же это уже было в второй половине 1980-х! Так же вокруг все горело и взрывалось на фоне бесконечных речей ни о чем, выходили демонстранты (правда, тогда не студенты, а шахтеры стучали касками об асфальт). И так же по обе стороны разлома кучковались «мастера культуры», пытались определиться, с кем же они на этот раз.

Тогда, помните, Виктор Цой пел: «Перемен!», а многочисленные дети лейтенанта Шмидта – группы «Ласковый май» – проводили чес по городам и весям с «Белыми розами».

А сейчас разрез Фейса, группе «Кровосток» и команде с трудночитаемым названием IC3PEAK позволили так спеть на митинге «Отпускай! Допускай!» на проспекте Сахарова в Москве. Как, вы не знали этих ребят до нынешнего митинга? Да бросьте, песни Фейса уж года два звучат из каждого утюга. Начал трудный уфимский юноша Иван Дремин с лихого «Залетаю в магазин, выпускаю магазин, укороченный АК поет, как флейта» (песня «Салам»). А вот еще: «Родись, страдай, умри, играй. Бай-бай, засыпай, мой Калашников». Именно в таком порядке эти вещи прозвучали и на проспекте Сахарова.

Стиль «Кровостока» знатоки характеризуют так: «резкая нецензурная лирика в монотонном исполнении», за полтора десятка лет группа не выбилась из статуса нишевой. Ну а IC3PEAK с хитом «Грустная суха» и вовсе довольствовалась рангом «широко известной в узких кругах». Но теперь, конечно, они на баррикадах, хотя не очень понятно, что это means в творчестве.

Традиция давняя – делить артистов на правильных и не очень. Еще в 1927-м Маяковский, узнав о помощи Шаляпина бедствующим русским эмигрантам, разразился требованием: «С барина с белого сорвите, наркомпросы, народного артиста красный венок!»

Уже в ельцинской России в предвыборную кампанию 1996 года, когда надо было хоть как-то приподнять рейтинг Бориса Николаевича с позорных 3%, Кремль запустил акцию «Голосуй, или програешь». К ней подключились владельцы умов, от «Наутилуса Помпилиуса» до «Браво», от «Любэ» до «Колибри», от Вахтанга Кикабидзе до Филиппа Киркорова... Памятен случай с Гариком Сукачевым, летавшим в туре и вдруг под действием согревающих напитков заявившим, что о поддержке Ельцина он и слышать не хочет, а голосовать собирается за Горбачева. «Неправильного» Гарика тут же сняли с дистанции...

Вот и сегодня московское начальство в преддверии выборов в Мосгордуму решило, что пренебрегать возможностями искусства негоже. И с изяществом слова в посудной лавке предложило Алексею Кортневу, автору нашумевшей песни «Шла Саша по шоссе», вести спешно организованный музыкальный фестиваль, вдруг совпавший во времени с несанкционированным шествием оппозиции 3 августа. К удивлению начальства, Кортnev отказался «по этическим соображениям». Как и некоторые другие артисты. А вот «Сплин» отказываться не стал, и «Чайф» тоже. За что на них ополчились пользователи соцсетей.

На наших глазах разлом грозит стать пропастью. На протестные акции в Москве пришли рэпер Оксимирон, актер из сериала «Глухарь» Владислав Котлярский и модный блогер Юрий Дудь, против правоохранителей, избивавших девушку, выступили исполнители Егор Крид и Сергей Лазарев, их поддержали Лолита Милявская, Сати Казанова, Яна Рудковская и другие. А на них ополчились коллеги по цеху.

Вот, например, высказывание продюсера Иосифа Пригожина в адрес звезд шоу-бизнеса, поддержавших протестные акции в Москве. Его приводит агентство URA.RU: «У них нет позиции. Точнее, позиция такая, лживая, и нашим и вашим. Стоит только им заплатить, и они тут же изменят свою позицию. Вот и все», – сказал бессребреник Пригожин, не принимавший «всего этого протестного кипеша. Этих людей нужно отправить на трудные работы, чтобы они приносили пользу стране». По его словам, «ценки, которые сегодня выходят на улицы в Москве, не знали Собянина, когда тот был мэром Тюмени... При Собянине Тюмень была невероятно красивой, а кто уже плитку кладет – жена его, папа или мама, какая разница!» – сказал Пригожин.

«И, конечно, подпевать лучше хором», – призывают когда-то детская песенка. Увы, боюсь, хором уже не выйдет. У Виктора Цоя с «Ласковым маэм» это не получилось, и у пригожинской Валерии с рэпером Фейсом не получится.

ISSN 1025 - 1189

19.05.8

97710251118926

Роман Маякин:

# Сейчас, как ни прискорбно, время слабых мужчин

**Фото предоставлено телеканалом СТС**

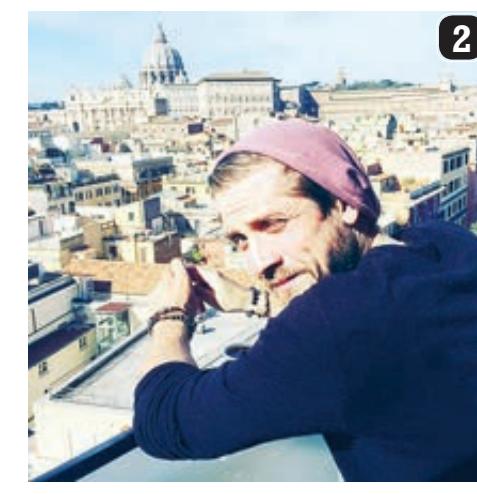
Но это совсем не то, что любовь, которую нам с Настей пришлось играть. В общем, эксперимент по изменению крепко сложившихся отношений вышел непростым.

– В сериале вы лихо гоняете на мотоцикле. А в жизни любите скорость?

– Любил. Вообще-то я люблю ездить на мотоцикле. Раньше сильно рисковал и мотоциклы у меня были куда мощнее. А сейчас купил совсем спокойную, туристическую машину, можно сказать, мопед. Может, это мудрость? Начинаешь понимать, что на московских улицах не все зависит от тебя самого – очень многое диктует его величество случай. А вот на специально оборудованных кроссовых трассах, думаю, мы с сыном еще погоняем. Мужчинам необходим адреналин – чтобы в обычной жизни быть спокойнее и гармоничнее.

– Раньше киноактеры стеснялись признаваться, что участвуют в сериалах: это дело считалось второсортным ремеслом. А сейчас телевидение стало фабрикой актерских звезд. Что изменилось в телевизионном производстве?

– Новые технические возможности позволили больше внимания уделять драматургии, проработке образов. Раньше, чтобы снять пролет с воздуха, нужен был вертолет, что дорого и хлопотно. Сейчас достаточно поднять в небо гирокоптер... И за восемь серий можно лучше и интереснее раскрыть тему и увлечь зрителя, чем за прежние стандартные полтора часа. Нет, кино, конечно, никуда не уходит, но постепенно начинает занимать ту нишу, которую занимал в свое время театр. Это действие, ритуал: купить билеты, встретиться с друзьями, взять попкорн. А сериалы – что-то вроде повседневной энциклопедии жизни и одновременно та зона комфорта, куда ты можешь спрятаться после рабочего дня. Так что не ругайте этот жанр! Я сам люблю качественные полотна. Последнее, что посмотрел, – «Чернобыль» и «Однажды ночью». Еще очень хочу оценить ленту, которую снимали мои друзья и в которой я сам собирался, но не смог участвовать, – проект «Бихэпти». Все его хвалят. Ну и, конечно, интересно посмотреть второй сезон «Психологии» – смылся он год назад, за это время я его целиком так и не увидел. Хочется понять, что же у нас получилось.



1 Роман Маякин в сериале «Психология».  
2 В Риме.  
3 С сыном.  
4 На съемках телешоу «Форт Боярд».



Фото предоставлено телеканалом СТС

– Вы восемь лет служили в Театре Моссовета, но сейчас, похоже, твердо выбрали экран. Почему?

– Сейчас другое, более активное время. У меня нет возможности быть постоянно в театре – увлекают собственные проекты. Оставил за собой спектакль «Ladies Night. Обновление», в котором играл со большим удовольствием и отдачей. И сейчас мне этого хватает.

– О каких работах мечтаете?

– В голове как минимум пара историй для короткометражек, а может быть, и для полного метра. Думаю, в ближайшие пять лет дозрею до этого замысла.

– Несколько лет вы вели программу «Культурный поход» на канале «Синергия ТВ»...

– Путешествия – это прекрасно, особенно когда тебе 20 лет. Я бы и сейчас с удовольствием принял подобное предложение. Стараюсь выходить за рамки актерской профессии, пробовать себя в разных амплуа.

– Где еще можно будет вас увидеть в ближайшее время?

– В сериале «Порт» – это драма, боевик, мелодрама, у меня там главная роль. Потом выйдет «Презумпция невиновности». Ну и, конечно, «Форт Боярд» на СТС: только вернулся со съемок, нетерпением жду эфира.

– Какой своей роли вы особенно гордитесь?

– Ролью отца. Мой главный проект – это мой сын. Вот уж кто постоянный источник радости. Он растет, и с каждый днем в нем открываются все новые черты. Здорово, честное слово!

– Как проводите свободное время? Есть ли хобби?

– Человек без плана. Если остаюсь дома, то смотрю фильмы, читаю. Но чаще выходит, что странствую. За последнее время обхехал на машине всю Европу – Польшу, Чехию, Нидерланды, Францию, Австрию, Швейцарию, Германию, Белоруссию. До этого был на Филиппинах, в Сочи, на Байкале.

– Извините за вопрос: как вам удалось так феноменально похудеть?

– Я бы начал с другого: а почему произошло феноменальное разжижение? Для тех, кто борется с лишним весом, нужно начинать именно с этого – понять, в какой момент и из-за чего вы набрали столько ненужных килограммов. Не бывает чудодейственных лекарств или тренажеров. Для похудения нужно изменить образ жизни. А для этого еще и изменить образ мышления. Сложный процесс. Обычно человек правляется от того, что «заедает» или «запивает» проблему, о которой, может, и сам не догадывается. Если вы найдете эту проблему, сидите, погделя сделано. Я сбросил 50 кг, и мой вес – уже контролируемая история. Прячется без всяких фитнес-клубов или хитрых диет. Просто бегаю, занимаюсь на турниках, подтягиваюсь, приседаю, когда есть возможность. Стараюсь ходить, а не ездить. Это уже образ жизни.

– Ну вот мы и перешли к формуле успеха. Поделитесь?

– Во всем, что делаете, надо понять, на что вы опираетесь – на то, что скажут соседи, друзья, общество, или на то, что вам подсказывает глубинное чувство. Слушайте себя, а не свои страхи. И в выборе профессии, и в выборе женщины – идите туда, куда зовет сердце. А там и до успеха недалеко.

## Боевик с эротикой, или Как перерыгать медведя

**Фото предоставлено телеканалом СТС**

Мещовские правоохранители хотели до желудочных колик. Хоть ситуация серьезная – тюрьма грозит обоим участникам «боевика»: ему – за разбой, а ей – за изнасилование...

Случай, конечно, уникальный, но, по разным данным, в России не меньше раза в месяц фиксируются случаи, когда представительницы якобы слабого пола успешно отбивают нападения мужчин-преступников. Вот лишь несколько примеров.

В Барнауле продавщица продовольственного магазина, в который ворвался неоднократно судимый грабитель с ножом, взяла бейсбольную биту, хранившуюся под прилавком, и врезала нападавшему по голове.

В городке Дубовке Волгоградской области все наоборот: битой был вооружен преступник в маске, напавший на почтальона, разносившую по квартирам пенсии. Женщина пострадала, но сумку с деньгами не отдала – грабитель опешил и ретировался, завидев случайных прохожих.

В Магнитогорске на автобусной остановке на глазах зевак вырвал сумку у беременной женщины. Но рядом оказалась молодая девушка, которая пришла на помочь и в два удара положила мерзавца на землю.

В башкирском многострадальном Сибае вооруженный грабитель, ворвавшись в салон автомобиля, дала отпор беременной женщине: вырвала у нападавшего нож и нанесла ему удар его же оружием.

В Забайкальском селе Михайловка преступники в масках проникли в дом 81-летней старушки и потребовали денег. Смеляя женщина начала кричать, что ни копейки своих денег им не отдаст, и принялась ухаживать за непрошеных гостей. Преступники – двое молодых односельчан – предпочли скрыться.

Во Владивостоке бандиты в медицинской маске с пистолетом ворвались в квартиру 21-летней девушки, которая, не растерявши, сорвала с него маску. Злоумышленник убежал...

А в Хабаровском крае 84-летняя пенсионерка Анна Землякова из поселка Сита «перерыгала» напавшего на нее медведя. Бабушка пошла в лес за грибами и случайно набрела на медведя лежку. Она бросила в косолапого ведро с добычей и забралась в заиленный ручей, где простояла почти сутки, постепенно погружаясь в тень. Хищник кружил вокруг, но Анна Яковлевна отпугивала его грозным рыком. А наутро ее нашли спасатели, отправившиеся на поиски.

**Р.С.** Да, есть еще женщины в русских селеньях. Не только коня на скаку остановят, но и медведя перерыгчат и грабителя изнасилуют!

## ПРАЗДНИКИ

# Благословение, упавшее с небес

**14 августа у православных христиан начался Успенский пост, посвященный Успению Богородицы. Этот пост еще называют Спасовской – потому что на его время приходится два из трех Спасов. Однако ни мед, ни яблоки, ни орехи не имеют отношения к смыслу этих праздников. Да и Успенский пост – это не совсем про еду.**

**ВЕРА МИХАЙЛОВА**

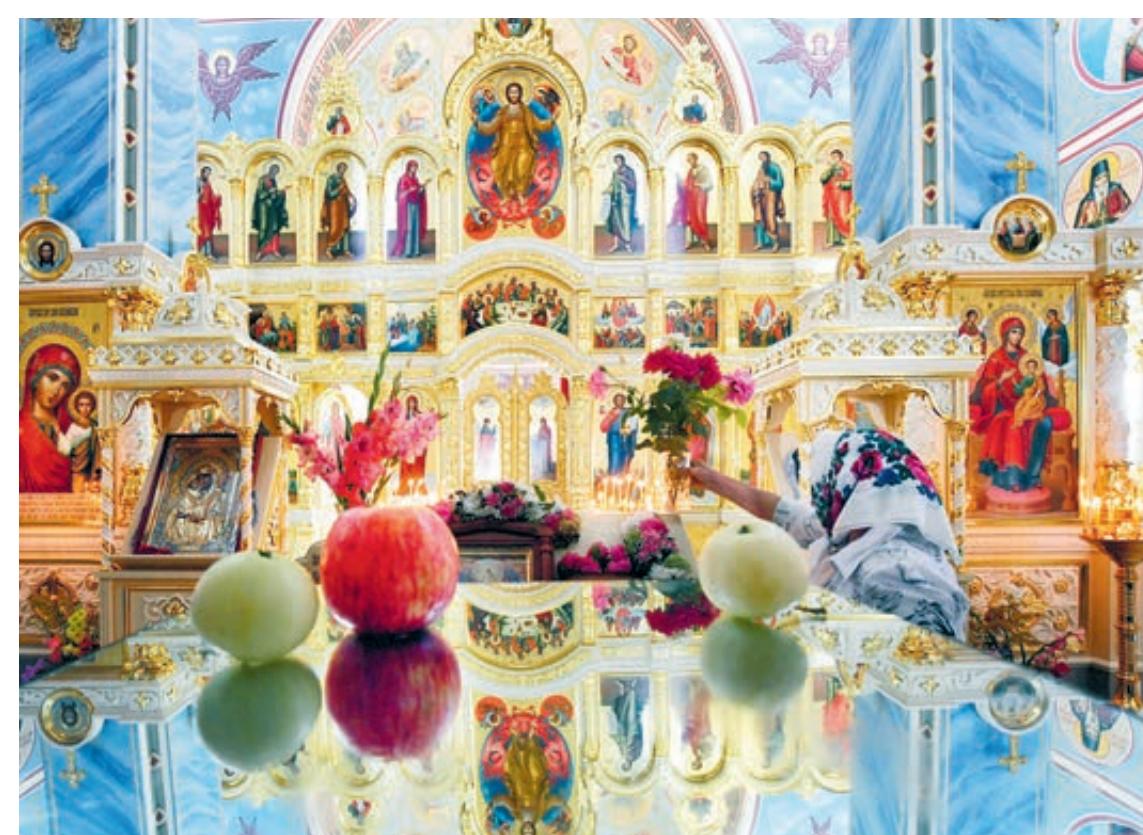
**П**режде всего о том, что такое Успение и почему для православных смерть – это праздник. В переводе с церковнославянского языка «упсение» означает «погружение в сон», «мирная, подобная сну кончина». Это слово пришло из греческого языка, где одновременно обозначало и смерть, и сон.

В отличие от протестантов, православные относятся к Богородице с особым трепетом. Они верят, что Она усыновила христиан и стала им измамитницей перед своим Сыном. Церковное предание сохранило подробности Ее кончины: известно, что апостолы, которые проповедовали в разных странах, чудесным образом собрались в Иерусалиме, чтобы успеть попрощаться. Однако похоронить Богородицу им не довелось – на третий день Ее тело исчезло из гробницы. Обнаружил это апостол Фома – тот самый, который долго не мог поверить в Воскресение Христа.

Греческая версия «Сказания об успении Святой Богородицы» повествует, что Фома увидел, как Мария возносится на небо, и попросил Ее благословение. В ответ Богородица бросила Ему свой пояс. Камень, на который он упал, находится на территории русского монастыря Марии Магдалины на Елеонской горе. Сам пояс хранится на Афоне как величайшая святыня. Это его в 2011 году привезли в Россию.

В праздник Успения православная Церковь празднует воссоздание Девы Марии со своим Сыном на Небесах и обретение христианами Заступницы и Утешительницы.

В православных календарях, как правило, указывают, что во время Успенского поста, с 14 по 28 августа, нельзя есть мясо, яйца и молоч-



Яблочный Спас (19 августа) – это церковный праздник Преображения Господня. Он отмечается в память о евангельской истории, когда Христос вместе с тремя учениками поднялся на гору помолиться и преобразился у них на глазах. Вот как об этом пишет апостол Матфей: «преобразился пред ними: и присияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделалась белыми, как свет». А голос из облака произнес: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мне благоволение; Его слушайте».

Богословы, рассуждая о событиях на горе Фавор, говорят, что Преображение затронуло и все человечество. Именно обожинение человека, приближение к Богу посвящены проповеди праздника Преображения.

Третим (Ореховым, Хлебным) Спасом в народе называют праздник, который посвящен Нерукотворному образу Спасителя. Церковное предание рассказывает, что автором этой иконы стал сам Христос, когда утерся платком и на ткань отпечаталась Его лицо.

Западная традиция связывает эту историю с девушкой Вероникой, которая подала платок идущему на Голгофу Господу. Ее, кстати, считают своей покровительницей современные фотографы. А в восточной традиции появление Нерукотворного Спаса объясняют попытками художника нарисовать проповедующего Христа по повелению правителя сирийского города Эдессы.

В 944 году византийский император Роман осадил Эдессу, вынудив жителей отдать святыню. В честь принесения образа в Константинополь 29 августа был установлен специальный праздник. Образ Спаса Нерукотворного можно было увидеть на знаменах русских князей. А сегодня он официально присутствует на флаге Пензенской области.

В западной традиции Христа на таких иконах рисуют с отпечатком страдания на лице и закрытыми глазами – как на Туринской плащанице. А восточные иконописцы изображают лицо Христа спокойным, с открытыми глазами, в напоминание о том, что Бог действительно стал Человеком и прожил земную жизнь, чтобы дать человечеству надежду на жизнь вечную.



Фото ВЛАДИМИРА СИМЫНОВА/ТАСС



Илья Соколовский в роли  
отважного и находчивого  
офицера Самойлова  
в историческом сериале  
«Записки экспедитора  
Тайной канцелярии»  
Пн-Чт, 01.10,  
«Россия К»

## НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Энн  
Хэтэуэй



«Станер»,  
Пн, 11.55,  
СТС

Максим  
Щеглов



«Тот, кто рядом»,  
Сб, 17.55,  
«ТВ-Центр»

Фрэнсис  
Макнорманд



«Фарго»,  
Пт, 23.35,  
«Россия К»

Алла  
Юганова



«Не говорите мне  
о нем», Сб, 23.30,  
«Россия 1»

## ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

### Жизнь как сериал

Режиссер, сценарист и актриса Авдотья Смирнова, наделавшая немало шума своим фильмом «История одного назначения», героям которого являлся молодой Лев Толстой, приступила к съемкам проекта о другой значимой фигуре отечественной культуры. Это будет сериал под названием «Вертихинский», посвященный поэту, певцу, композитору, кумиру эстрады первой половины XX века Александру Вертихинскому. Сценарий написан самой Смирновой в соавторстве с Анной Пармас (они уже работали вместе над вышеупомянутой картиной про Толстого).

Подробности не разглашаются, но известно, что сюжет строится исключительно на биографии Вертихинского. А там, как известно, полным-полно материала для насыщенной драматургии не то что для одного – для пяти фильмов. Главную роль сыграет Алексей Филимонов, ставший известным после ленты Ивана Вырыпаева «Кислород». Также в сюжете заняты самые востребованные актрисы отечественного кино Виктория Исакова, Несения Раппопорт, Паулина Андреева, Анна Михалкова. Съемки осуществляются по заказу Первого канала, в эфире «Вертихинский» покажется в телесезоне-2020/2021.



### В нужное время, в нужном месте

Не только у нас скандалы частного характера делают из их участников настоящих звезд ТВ. Так, после известной истории с президентом США практиканта Белого дома Моники Левински стала телеведущей. А сейчас она попробует свои силы в качестве продюсера третьего сезона сериала «Американская история преступлений». Рассказывать он будет, понятное дело, о несостоявшейся попытке импичмента Билла Клинтона. Сюжет основан на книге писателя Джонни Тубина, посвященной сексуальному скандалу и его последствиям. В роли самой Моники выступит Бини Фелдштейн, известная лишь по участию в паре режиссерских дебютов. Затем госслужащую Линди Трипп, тайно записывавшую телефонные разговоры Левински, в которых та рассказывала о связях с президентом, сыграет голливудская звезда Сара Полсон, обладательница нескольких «Золотых глобусов» и «Эмми».



Фото из открытых источников

## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

### В ожидании второго «Чернобыля»

По традиции ведущие каналы страны тщательно скрывают знаковые премьеры грядущего сезона. Правда, один раз «Первый» устроил пышную презентацию, где подробно рассказал, что ждет аудиторию с начала осени. Какие новые проекты появятся в эфире, какие сериалы покажут. Точных дат, впрочем, не назвал. И все равно предчувствие праздника, для чего это, как беременность, девять месяцев (сентябрь – май), было в зрителя заложено. Но такое раскрытие карт случилось лишь однажды. Сегодня о своих планах телевизионники сообщают по-прежнему сдержанно. А иногда и вовсе собирают информацию приходится буквально по крупицам, чем «Труд» и занялся.

#### СЕРГЕЙ БЕДНОВ

**З**ато можно с уверенностью сказать: остеочертевшиеся ток-шоу на общественно-политическую тематику никуда не денутся. Нам по-прежнему каждый день будут часами втолковывать, какая же все-таки по совокупности факторов никаким эта Украина. Склоняют ее так давно и в таком объеме, что даже не понятно, чем же раньше, шесть лет назад, до пресловутого Майдана, заполнили дневной эфир федеральные ведущие. Если же посмотреть программу передач «Первого» и «России», скажем, на 15 августа 2013 года, то легко обнаружить там большое количество сериалов, рассчитанных на домохозяек. «Женский доктор», «Тайна института благородных девиц» и т. д. А теперь? «Время покажет», «60 минут» и так далее. Что изменилось? Домохозяйки перестали смотреть «шкоты»? Или идиотские высказывания депутатов Рады им теперь интереснее, чем злоключения влюбленных россиянок?



Фото из открытых источников

А еще с уверенностью можно сказать, что главная тема на этих ток-шоу не изменится. Навыные обыватели полагали, что с избранием в Незалежной нового президента сменится и риторика. Как бы не так! Тот еще ни одно решение не успел принять, а отечественные политологи уже успели назвать его «клуоном». Ну и пошло-поехало и будет ехать дальше. Впрочем, нельзя исключать, что однажды тема все же может кардинальным образом измениться. Не будем гадать, при каких обстоятельствах, а просто процитируем Оруэлла (с купоркой, не меняющей смысла): «На шестой день Недели Ненависти, после бесчисленных демонстраций, речей, выкриков, песен, знамен, плакатов, кинофильмов, восковых фигур, барабанного боя и пронзительного визга труб – после шести дней этого безумия...» объяснили, что Океания не воюет с Евразией. Океания воюет с Востазией, а Евразия – союзник. И далее: «Конечно же, о переменах прямо не объявлялось. Просто везде и вдруг стало известно, что враг – Востазия, а не Евразия».

А теперь о приятном: о сериалах, которые точно возникнут в эфире. Разумеется, многие ждут второго «Чернобыля», снятого Алексеем Мурадовым, автором таких исторических проектов, как «Власик. Тень Сталина» и «Жуков». По словам авторов, идея возникла еще пять лет назад, а вовсе не стала следствием желания переплюнуть феноменальный успех американо-британского «Чернобыля» от HBO. Сюжет национального сериала строится не только вокруг катастрофы в Припяти, но имеет и шпионскую линию. Украинский отдел КГБ замечает нездоровый интерес к АЭС иностранной разведки. Начинается противостояние между суперагентом ЦРУ (Дмитрий Ульянов) и полковником нашей военной контрразведки (Игорь Петренко). Можно вообразить, с каким сладострастным нетерпением потирают потные ладони либералы, поклонники всяких там «игр престолов», в ожидании момента, когда можно будет размазать отечественный сериал в углу заокеанской! Интересно в этой связи, какая судьба ждет художественный фильм об этом же трагическом событии, который под рабочим называнием «Когда падали антисты» снимает Данила Козловский? Впрочем, продюсер картины Александр Роднянский, отличающийся уникальным чутьем, настроен

вполне оптимистично, хотя бы потому, что, по его словам, не все смотрят кино в интернете.

Одним из самых громких событий сезона, наверняка, станет байопик Первого канала «Магомаев». Его действие разворачивается в конце 1960-х, когда происходит знакомство заглавного героя с Галиной Вишневской. Уже при первой встрече между королем советской эстрады и восходящей звездой Большого театра проскаивает испарка. Но оба невольны... Певца сыграет красавец-серб Милош Бикович. Он очень много снимается в России. Только в последнее время мы могли видеть его в «Крыльях империи» и «Балканском рубеже». Роль его возлюбленной и будущей жены исполнит Ирина Антоненко («Золотая клетка»).

Вовсю идут съемки сериала «Кухня. Война за отель». Поклонники СТС моментально догадаются, что новый сезон ситкома объединит героев «Кухни» и «Отеља Элеон». Теперь события будут разворачиваться в Сочи. А уже 2 сентября на канале начнется показ комедии «Куки». Сюжет таков. Три продвинутых москвича разрабатывают уникальное приложение, позволяющее с помощью интернета создавать идеальные пары. Молодыми талантами и их изобретением заинтересовался инвестор (Игорь Верник), готовый раскошелиться на кругленькую сумму. Но еще больше ребятами заинтересовался военкомат. Чтобы не сорвать многообещающий план, троица устраивается на альтернативную службу в глухой деревне Жуки Саратовской области. Но там нет Wi-Fi. Зато есть настоящая жизнь русской глубинки, которую парням и предстоит хлебнуть по полной программе.

В следующих номерах «Труд» продолжит обзор грядущих премьер. Но, увы, уже сейчас приходится констатировать: как и в минувшем сезоне, главные хиты нас ждут на платных платформах.

## 19 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

### ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 03.00 Новости  
09.55 «Любимый приговор», 6+  
10.55 «Нить здоровья», 16+  
12.00, 15.00 Новости [с субтитрами]  
12.15, 17.00, 18.25, 01.10 «Время покажет», 16+  
15.15 «Давай поженимся!», 16+  
16.00 «Лунное / Ненесное», 16+  
18.00 Вечерние новости [с субтитрами]  
18.50 «На самом деле», 16+  
19.50 «Пусть говорят», 16+  
21.00 «Время»  
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СУЧЬЯ ВОЙНА», 16+  
23.30 «Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым, 16+  
03.05 «Время покажет», 16+

### РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России  
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
10.00 «О самом главном». Ток-шоу, 12+  
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время  
11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+  
12.50, 18.50 «60 Минут». Ток-шоу, 12+  
14.45 «Что против?» Ток-шоу, 12+  
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+  
21.00 СЕРИАЛ «ОСКОЛКИ», 12+  
00.25 СЕРИАЛ «ДОCTOR RIXTER», 16+  
02.40 СЕРИАЛ «ПОИСКИ УЛИН», 12+  
04.10 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 12+

### МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про...», 12+  
06.30 «Украинская победа», Дон. цинк., 16+  
07.00, 08.55, 11.00, 14.05, 16.50, 19.30 Новости  
07.05, 11.05, 14.10, 16.55, 19.40, 23.10 Все на Матч!  
09.00 Баскетбол. Международный турнир. Минччины. Финляндия – Россия, 12+  
11.35 «Футбольная Европа. Новый сезон», 12+  
12.05 Футбол. Чемпионат Португалии. «Спортинг» – «Брага», 16+  
14.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» – «Хетафе», 16+  
16.30 «ХЛ. Лето. Live», 12+  
17.45 Профессиональный бокс. Э. Джонса против Э. Руиса. Бой за титул чемпиона мира по версиям WBA, WBO и IBF в супертяжелом весе, 16+  
20.40 «Слава Сараки». Док. фильм, 12+  
21.40 «Суперкубок Европы. Live», 12+  
22.00 Тотальный футбол  
23.00 «Суперкубок Европы. Лучшие моменты», 12+  
23.45 «НАГЛУБИНЕ В ФУТОВОМ». Худ. фильм (США), 16+  
01.40 «Лев Яшин – номер один». Док. фильм, 12+  
03.00 Смешанные единоборства. One FC. Ю. Оками против Н. Абасова. М. Гафуров против Т. Ямады, 16+  
05.00 Смешанные единоборства. Афиша, 16+  
05.30 «Номады мечты», 12+

### НТВ

05.15 СЕРИАЛ «КОДЕКС ЧЕСТИ», 16+  
06.00 «Утро. Самое лучшее», 16+  
08.05 СЕРИАЛ «МУХАТАР. НОВЫЙ СЛЕД», 16+  
10.00 Сегодня  
10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+  
13.00 Сегодня  
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+  
16.00 Сегодня  
16.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ», 16+  
23.40 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ», 16+  
03.00 СЕРИАЛ «КОДЕКС ЧЕСТИ», 16+

### 5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия»  
05.35 СЕРИАЛ «ОДЕССИТ», 1-4 я серии, 16+  
09.25 СЕРИАЛ «СМЕРШ. УДАРНАЯ ВОЛНА», 1-4 я серии, 16+  
13.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ», 29-34 я серии, 16+  
19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»  
02.25 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
04.00 «Известия. Итоговый выпуск»  
05.15 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
06.00 «Петро Господне». Преображение  
07.00 «Предки наших предков». Док. сериал. «Богатыри. Две судьбы одного народа»  
07.45 «Марк Бернес: Я расскажу всему миру...», Док. фильм  
08.25 СЕРИАЛ «ИСТРЕВИТЕЛИ». Военная драма  
10.00, 00.00, 19.30, 23.15 Новости культуры  
10.15 «История никонианцев, или Стратеги и престоры». Док. фильм  
11.00 СЕРИАЛ «МИЛЫЙ БОЛЫГА». Док. фильм  
12.55 «Бородинское». Док. фильм  
13.35 Роман в камне. «Германия. Земля Розенштейна». Док. фильм  
14.05 «Линия Изгнания». Вернер Альтенфельдер  
15.10 Театр на экране. Спектакль «Мимый больной». Режиссер С. Женевьев. Запись 2006 года  
17.30 «Сокровища музея». Док. фильм  
18.25, 02.40 «Первые в мире». Док. сериал. «Снаффандер Чертовского»  
18.40, 00.20 Российские мастера исполнительского искусства. Документальный фильм  
19.45 «Сокровища из гробницы Петраполовской-Камчатской»  
20.15 «Спокойной ночи, малыш!»  
20.30 Ступени цивилизации. «Люди и камни эпохи неолита». Док. фильм  
21.25 «Монологи в 4 частях». Александр Налигин. Часть 1-я. 2018 год  
21.55 СЕРИАЛ «МУР. 1944». 13-я серия  
22.45 «Встреча на вершине. Игры разума с Татьяной Черниговской». Избранные  
23.35 СЕРИАЛ «ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ». 5-я серия  
01.05 СЕРИАЛ «ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАИННОЙ КАНЦЕЛИИ». 9-я и 10-я серии

### РОССИЯ К

06.30 «Лето Господне». Преображение  
07.00 «Предки наших предков». Док. сериал. «Богатыри. Две судьбы одного народа»  
07.45 «Марк Бернес: Я расскажу всему миру...», Док. фильм  
08.25 СЕРИАЛ «ИСТРЕВИТЕЛИ». Военная драма  
10.00, 14.30, 19.50, 23.15 Новости культуры  
10.15 «История никонианцев, или Стратеги и престоры». Док. фильм  
11.00 СЕРИАЛ «МИЛЫЙ БОЛЫГА». Док. фильм  
12.55 «Бородинское». Док. фильм  
13.35 Роман в камне. «Германия. Земля Розенштейна». Док. фильм  
14.05 «Линия Изгнания». Вернер Альтенфельдер  
15.10 «Титаны». Документальная. 12+  
17.30 «Сокровища музея». Док. фильм  
18.00, 18.30, 20.25 ВОЙНА В КОРЕЕ. Документальная. 12+  
19.00, 14.00 Всевые новости  
14.05 «ПРИЧЬЯС». Триллер. 16+  
15.50 «ТИТАНЫ». Документальная. 12+  
18.35 «Равновесие страхах. Война, которая осталась холодной». Док. сериал. 1-я серия. 12+  
19.15, 20.40, 21.00

20 АВГУСТА ВТОРНИК

## ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 03.00 Новости  
 09.55 «Модный приговор», 6+  
 10.55 «Нить здорово!», 16+  
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15, 17.00, 18.25, 01.05 «Время покажет», 16+  
 15.15 «Давай понесимся!», 16+  
 16.00 «Луксное / Нэнксов», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.50 «На самом деле», 16+  
 19.50 «Пусть говорят», 16+  
 21.00 «Время»  
 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СУЧЬЯ ВОИНА», 16+  
 23.30 «Семейные тайны» с Тимуром Еремеевым, 16+  
 03.05 «Время покажет», 16+

## РОССИЯ 1

## РОССИЯ 1

05.00, 09.25 Утро России  
 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
 10.00 «Самом главном», Тон-шоу, 12+  
 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время  
 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+  
 12.50, 18.50 «60 Минут», Тон-шоу, 12+  
 14.45 «Что против?» Тон-шоу, 12+  
 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+  
 21.00 СЕРИАЛ «ОСКОЛКИ», 12+  
 00.25 СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР», 16+  
 02.40 СЕРИАЛ «ПОИСКИ УЛИКИ», 12+  
 04.10 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 12+

## МАТЧ ТВ

## МАТЧ!

06.00 «Вся правда про...», Док. цинк, 12+  
 06.30 «Инраденная победа», Док. цинк, 16+  
 07.00, 08.55, 12.20, 13.55, 16.00, 17.25 Новости  
 07.05, 11.25, 16.25, 20.00, 23.55 Все на Мат!  
 09.00, 16.00 «ХЛ. Лето. Live», 12+  
 09.20 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. «Ремико» – «Палмейрас». О+  
 11.10 Тотальный футбол, 12+  
 12.10 «Тает лед с Алексеем Ягудиным», 12+  
 13.15 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. Джон Тейлор против Ивана Баранчика. Наоя Иноу против Эммануэля Родригеса, 16+  
 16.20 «Команда мечты», 12+  
 16.50 «Чего начинается футбол», 12+  
 17.55 Футбол. Международный юношеский турнир «U17 Cup 2019». «Локомотив» – «Барселона». Прямая трансляция  
 19.45 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. М. Бриедис против К. Гловации. Ю. Дортикос против Э. Табити, 16+  
 21.05 Все на футбол!  
 21.50 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. Прямая трансляция  
 00.55 «ШАОЛИНЬ». Худ. фильм (Гонконг-Китай), 16+  
 03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. «Ремико» – «Палмейрас». Прямая трансляция

## НТВ

## 5-Й КАНАЛ

05.15 СЕРИАЛ «КОДЕКС ЧЕСТИ», 16+  
 06.00 «Утро. Самое лучшее», 16+  
 08.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД», 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+  
 16.00 Сегодня  
 16.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ», 16+  
 23.40 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ», 16+  
 03.05 СЕРИАЛ «КОДЕКС ЧЕСТИ», 16+

## РОССИЯ К

## РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25 «Известия»  
 05.25 СЕРИАЛ «СМЕРШ. УДАРНАЯ ВОЛНА», 1-я серия, 16+  
 09.25 СЕРИАЛ «СМЕРШ. СКРЫТЫЙ ВРАГ», 1-4-я серии, 16+  
 13.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ», 35–40-я серии, 16+  
 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»  
 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

## ТВ-ЦЕНТР

## ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
 08.00 «Ералаш», 6+  
 08.10 «Доктор И...», 16+  
 08.45 «ВОПОЛОС ПРИБОЯ», Боец, 0+  
 10.35 «Семен Ферада. Непутевой кумир», Док. фильм, 12+  
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События  
 11.50 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБЫВСТВО», 12+  
 13.40 «Мой герой. Консения Стрихи», 12+  
 14.50 Город новостей  
 15.05 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАИН», 16+  
 16.55 «Естественный отбор», 12+  
 18.10 «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ», Детектив, 3–4-я серии, 12+  
 20.05, 01.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВСКРЫТИЕ ПОКАНЕТ», 16+  
 22.35 «Осторожно, мошенники! Гарнитур из подворотни», 16+  
 23.05, 05.15 «Хроники московского быта. Ушла жена», 12+  
 00.00 События, 25-й час  
 00.35 «Петровка», 38+, 16+  
 00.55 «Юле», Любединская песня, 16+  
 03.20 СЕРИАЛ «ПОДРОСТОК», 2-я серия, 12+  
 04.40 «Точку ставят пуга!», Док. фильм, 12+

## МОСКВА 24

## МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание  
 09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City, 12+  
 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+  
 10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль, 16+  
 10.30, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж, 12+  
 11.15, 12.45, 14.45, 17.50, 05.20 Погода, 12+  
 11.20, 14.15, 20.30, 23.15, 02.30, 05.30 ГОСТ, 12+  
 13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть, 12+  
 13.35, 15.35, 18.35 Прямо и сейчас, 16+  
 15.15, 19.30, 22.20, 00.35 Спорная территория, 12+  
 16.30 Низнь в большом городе, 12+  
 17.15, 03.35 Сделано в Москве, 12+  
 17.35 Интервью, 12+  
 19.00 Москва сегодня, 16+

## РЕН ТВ

## СТС

## СТС

05.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+  
 06.00, 11.00, 15.00 «Документальный проект», 16+  
 07.00 «С добрым утром!», 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 16+  
 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+  
 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишаниным», 16+  
 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+  
 17.00 «Тайны Чапман», 16+  
 21.00 СЕРИАЛ «ОСКОЛКИ», 12+  
 00.25 СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР», 16+  
 02.40 СЕРИАЛ «ПОИСКИ УЛИКИ», 12+  
 04.10 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ», 12+

06.00 «Ералаш», 0+  
 06.25 «Да здравствует король Джулиан!». Мультисерии, 6+  
 07.10 «Принключения Вуди и его друзей». Мультисерии, 0+  
 07.55 «Уральские пельмени». Смеховью, 16+  
 09.45 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+  
 14.25 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 16+  
 19.15 «СЛУЧАЙНЫЙ ШИПОН». Комедийный боевик (Гонконг), 12+  
 21.00 «СМОКИНГ». Комедийный боевик (США), 12+  
 23.00 «ШАНХАЙСКИЙ ПОДЪЕНЬ». Комедийный вестерн (США-Гонконг), 12+  
 01.05 «РАЗБОРКА В БРОНКСЕ». Комедийный боевик (Гонконг-Канада), 16+  
 02.40 «ДРАГИЕ БОРИСЫ». Комедийный боевик (Гонконг-Канада), 16+  
 05.05 «Домашняя кухня», 16+  
 06.20 «Удачная покупка», 16+

## ДОМАШНИЙ

## ТВ-3

06.30 «Удачная покупка», 16+  
 06.40 «6 надрыв», 16+  
 07.15 СЕРИАЛ «Почему он меня бросил?», 16+  
 08.15 «По делам несовершеннолетних», 16+  
 09.15 «Давай разведемся!», 16+  
 10.20 «Тест на отцовство», 16+  
 11.20 «Реальная мистика», 16+  
 13.15 «Понять. Простить», 16+  
 15.35 «ВЛОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ». Мелодрама, 16+  
 19.00 «ВОЗМЕЗДИЕ». Мелодрама, 16+  
 23.00 СЕРИАЛ «ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО», 16+  
 01.35 «Понять. Простить», 16+  
 03.30 «Реальная мистика», 16+  
 05.05 «Тест на отцовство», 16+  
 05.55 «Домашняя кухня», 16+  
 06.20 «Удачная покупка», 16+

06.00 Мультфильмы, 0+  
 06.20 СЕРИАЛ «СПЛЕПАЯ», 16+  
 11.00 «Гадалка», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «НОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ», 12+  
 23.00 «ОМЕН». Худ. фильм (США), 16+  
 01.30 «Сверхъестественный отбор», 16+  
 05.15 «Илады России», 12+

## ЗВЕЗДА

## ЗВЕЗДА

05.20 «ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕСТЬ УТОЧНИТЬ». Мелодрама, 12+  
 07.00, 08.20 «ТИТАНИК». Дондрама, 12+  
 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня  
 09.20, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «МАЙОР ПОЛИЦИИ». 1-4-я серии, 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 10.45 СЕРИАЛ «МАЙОР ПОЛИЦИИ». 5-8-я серии, 16+  
 18.35 «Равновесие страха. Война, которая осталась холодной». Док. сериал, 2-я серия, 12+  
 19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 «Улика из прошлого». «Нацистское золото. Неизвестная история». «Подозреваемый – додлер. Валютная афера века». «Скрипаль. Спецоперация «Спектр-Яд». «Бриллианты для мафии. История одного убийства». «Гурянская плащаница. Неопровергнутое доказательство», 16+  
 23.40 «СТАРШИНА». Нипоновость, 12+  
 01.25 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ». Притча, 12+  
 03.40 «ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕСТЬ УТОЧНИТЬ». Мелодрама, 12+

## ТНТ

## ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold», 16+  
 09.00 «Дом-2 Lite», 16+  
 10.15 «Дом-2. Остров любви», 16+  
 11.30 «Бородина против Бузовой», 16+  
 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь», 16+  
 13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+  
 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+  
 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРН». 16+  
 20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+  
 21.00 «Импровизация», 16+  
 22.00 «Шоу «Студия Союз». 16+  
 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+  
 00.05 «Дом-2. После заната». 16+  
 01.05 «Stand up». 16+  
 03.00 «Открытый микрофон». 16+  
 05.35 «ТНТ. Best», 16+

## 90-е. Лебединая песня

## Документальный фильм

Хасавюртовский мир одни считают благом для России, другие – огромной ошибкой, из-за которой погибли потом во Второй чеченской войне тысячи наших солдат. Подписывал его от России генерал Александр Лебедь, которым пытались манипулировать сразу несколько политических тяжеловесов 90-х. Возможно, это было начало краха его политической карьеры.

## СРЕДА 20.30, РОССИЯ К



## Раскрывая секреты кельтских гробниц

## Документальный фильм (Франция)

Археологи нашли так называемую «царскую гробницу» гальштатских кельтов, относящуюся к VI-V векам до н. э. У кельтов было принято хоронить князей вместе с большим количеством украшений и других ценных предметов. Что же это было за общество и откуда взялись эти великолепные богатства?

## 21 АВГУСТА СРЕДА

## МОСКВА 24

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 03.00 Новости  
 09.55 «Модный приговор», 6+  
 10.55 «Нить здорово!», 16+  
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15, 17.00, 18.25, 00.25, 03.05 «Время покажет», 16+  
 15.15 «Давай понесимся!», 16+  
 16.00 «Луксное / Нэнксов», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18

22 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

## ТВ-ПРОГРАММА

5

## ПЕРВЫЙ

## РОССИЯ 1

## МАТЧ ТВ

## МАТЧ!

## НТВ

## 5-Й КАНАЛ

## РОССИЯ К

## ТВ-ЦЕНТР

05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 03.00 Новости  
 09.55 «Модный приговор», 6+  
 10.55 «Нить здорово!», 16+  
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15, 17.00, 18.25, 01.20 «Время покажет», 16+  
 15.15 «Давай пойнемся!», 16+  
 16.00 «Музыкальное / Нэнксов», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.50 «На самом деле», 16+  
 19.50 «Путь говорят», 16+  
 21.00 «Время»  
 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СУЧЬЯ БОЙНА», 16+  
 23.30 «Вечерний Ургант», 16+  
 00.25 На ночь глядя, 16+  
 03.05 «Время покажет», 16+

05.00, 09.25 Утро России  
 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
 10.00 «Самом главном», Тон-шоу, 12+  
 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время  
 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым», 12+  
 12.50, 18.50 «60 Минут», Тон-шоу, 12+  
 14.45 «Что против?» Тон-шоу, 12+  
 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+  
 21.00 СЕРИАЛ «ОСКОЛКИ», 12+  
 00.25 ПРЕМЬЕРА Концерт Винни Цыгановой Я люблю тебя, Россия!  
 01.25 СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР», 16+  
 03.30 СЕРИАЛ «ПОИСКИ УЛИН», 12+

06.00 «Вся правда про...», Док. цикл, 12+  
 06.30 «Ген победы», 12+  
 07.00, 08.55, 11.20, 14.00, 16.05, 18.10, 20.50 Новости  
 07.05, 11.25, 18.35, 23.40 Все на Матч!  
 09.00, 18.15 «НХЛ. Лето. Live», 12+  
 09.20 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. «Фламенго» – «Интернасьонал». О+  
 12.00 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. «ЛДУ Кито» – «Бока Хунгарос». О+  
 14.05, 16.10 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. О+  
 19.30 Смешанные единоборства. Анастасия Янькова, 16+  
 20.30 «Тает лед с Алексеем Ягудиным», 12+  
 20.55 Все на футбол!  
 21.35 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. Прямая трансляция  
 00.15 Стрельба стендовая. Кубок мира. Снукер. Мункины. Финал. О+  
 01.10 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. «Ривер Плейт» – «Серро Партенью». Прямая трансляция  
 03.10 «Команды мечты», 12+  
 03.25 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/4 финала. «Коринтианс» – «Флуминенсе». Прямая трансляция  
 05.25 «Утомленные славой», 16+  
 06.00 «Вся правда про...», Док. цикл, 12+

05.15 СЕРИАЛ «КОДЕКС ЧЕСТИ», 16+  
 06.00 «Утро. Самое лучшее», 16+  
 08.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД», 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК», 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+  
 16.00 Сегодня  
 16.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ», 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 СЕРИАЛ «ШЕФ. ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ», 16+  
 23.40 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ», 16+  
 03.05 СЕРИАЛ «КОДЕКС ЧЕСТИ», 16+  
 05.25 «Вся правда про...», Док. цикл, 12+  
 06.30 «Смерть Шпиона!», 16+  
 10.20 СЕРИАЛ «ХАРБИН», 7-я серия  
 13.25 СЕРИАЛ «ШАМАН», 16+  
 16.45 СЕРИАЛ «ШАМАН-2», 16+  
 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+  
 05.30 «Пещерный...», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 СЕРИАЛ «ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ», 7-я серия  
 08.45 «Театральная летопись», Сергей Орсиний  
 09.15 СЕРИАЛ «МУР. 1944», 15-я серия  
 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры  
 10.15 СЕРИАЛ «Иконопочтильчики», или Сироты и персточки, 16+  
 11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА», 12-я серия  
 12.35 Стартует фестиваль «Легенды с нуля» в 16 часов! № 5  
 13.20, 14.25 Встреча на вершине. «Игры разума» с Татьяной Черногорской, Избранные 13.50, 15.00 «Спектакль «Любовь и виновность» («Любовь и виновность»), 16+  
 14.15 «И/Бончуков менеджер», 16+  
 15.10 Театр на экране. Спектакль «Твоя империя», Евг. Вахтангова  
 16.00 «Пещерный...», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 16.30 «Барышня и хулиган», Док. сериал  
 17.20, 18.30, 21.45 Встреча на вершине. «Игры разума» с Татьяной Черногорской, Избранные 18.30, 19.45 «Спектакль «Любовь и виновность» («Любовь и виновность»), 16+  
 19.00 СЕРИАЛ «СЛАВЯНСКАЯ ХРОНИКА», 16+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+  
 12.00 «Не бри мне», 12+  
 15.00 «Мистические истории», 16+  
 16.00 «Гадалка», 16+  
 17.00 «Знани судьбы», 16+  
 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
 18.40 СЕРИАЛ «КОСТИ», 12+  
 21.15 СЕРИАЛ «ЛАПАРИНЫ», 12-я серия  
 23.00 «ОЗЕРО СТРАХА 2», Худ. фильм (США), 16+  
 01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой», 16+  
 05.30 «Праздник», Москва писательская пресса кельтских времен, 16+  
 08.00 «Смерть Шпиона!», 16+<br

24 АВГУСТА СУББОТА

## ПЕРВЫЙ

- 05.00, 06.10 СЕРИАЛ «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ». 16+  
 06.00 Новости  
 07.15 «ФОИЦИАНТ С ЗОЛОТЫМ ПОДНОСОМ». Комедия. 12+  
 09.00 «Играй, гармонь любимая!». 12+  
 09.45 «Слово пастыря». О+  
 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)  
 10.15 «Виктор Артамон. Королева в изгнании». 12+  
 11.10 «Честное слово» с Юрием Николаевым. 12+  
 12.15 «Любовь Успенская. Почти любовь, почти падении». 12+  
 17.30 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 12+  
 19.00 Творческий вечер Любови Успенской. 16+  
 21.00 «Время»  
 21.25 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Сергей Новаков – Энтони Янд. Прямой эфир. 12+  
 22.30 «Сегодня вечером». 16+  
 00.10 «ННМОТ». Комедия (Франция). 16+  
 01.50 «ГИППОПОТАМ». Комедия (Великобритания). 16+  
 03.35 «Про любовь». 16+  
 04.20 «Наедине со всеми». 16+

## РОССИЯ 1

## МАТЧ ТВ

## МАТЧ!

## НТВ

## 5-Й КАНАЛ

## РОССИЯ К

## ТВ-ЦЕНТР

## МОСКВА 24

## МОСКВА24

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+  
 06.15, 09.15, 13.15, 16.15, 18.30, 19.15, 21.35, 00.15, 01.30, 03.15 Специальный репортаж. 12+  
 06.30, 13.30, 02.30 The City. 12+  
 07.30, 15.15, 04.15 Познавательный фильм. 12+  
 08.15, 12.15, 17.15, 20.10, 22.15, 01.15, 05.15 Сеть. 12+  
 10.15, 14.15, 18.10, 21.10, 02.15 Спорная территория. 12+  
 10.30, 17.30 Сделано в Москве. 12+  
 11.05, 11.35, 23.05, 23.30 ГОСТ 12+  
 12.30, 20.25, 05.30 Без купюр. 12+  
 14.30, 15.30, 03.30 Фаннимани. 12+

## РЕН ТВ

## СТС

## ДОМАШНИЙ

## ТВ-3

## ЗВЕЗДА

## ТНТ

## СУББОТА, 12-45, ЗРЕЙСАДА



## Хрущев. Увидеть Америку и не умереть

## Секретная папка

1959 год. Разгар «холодной войны». Идет подготовка к визиту Никиты Хрущева в США. Как работали советские и американские спецслужбы? От какой опасности не удалось уберечь советского лидера? И почему вскоре после возвращения Хрущева на родину «холодная война» стала еще холоднее?



## Великая смута

## Карамзин. Проверка временем

Почему Великая смута едва не уничтожила страну? Как погиб царевич Дмитрий и видел ли Борис Godunov «кровавых мальчиков»? В чем секрет популярности самозванцев? Кто спас страну от гранданскои войны и интервенции XVII века? И какая смута погубила автора «Истории государства Российского»?

## 25 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

## ПЕРВЫЙ

- 06.00 Новости  
 06.10 «КОТЕНОК». Приключения. О+  
 07.45 «Часовой». 12+  
 08.15 «Здоровье». 16+  
 09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+  
 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)  
 10.15 «Низнь других». 12+  
 11.10, 12.15 «ВидеоВидео?». 6+  
 13.55 «Дяденька Румянцева. Одна из девчат». 12+  
 15.00 «КОРОЛЕВА БЕНЗОНОЛОНКИ». Комедия. О+  
 16.30 «НВН». Премьер-лига. 16+  
 18.00 «Точь-в-точь». 16+  
 21.00 «Время»  
 21.50 «ДОМ ВИЧЕ-КОРОЛЯ». Историческая драма (Великобритания-Индия-Швеция). 16+  
 23.50 «КИЛЛЕР ПОНВЕДЕ». Комедия (Франция-Бельгия). 16+  
 01.40 «МОРСКОЙ ПЕХОТИНЕЦ: ТЫЛ». Триллер (США). 16+  
 03.20 «Про любовь». 16+  
 04.10 «Наедине со всеми». 16+

## РОССИЯ 1

## МАТЧ ТВ

## МАТЧ!

## НТВ

## 5-Й КАНАЛ

## РОССИЯ К

## ТВ-ЦЕНТР

## МОСКВА 24

## МОСКВА24

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+  
 06.15, 09.15, 13.15, 16.10, 18.30, 19.15, 21.35, 00.15, 01.25, 03.15 Специальный репортаж. 12+  
 06.30, 13.30, 02.30 Сделано в Москве. 12+  
 07.15, 07.40, 15.15, 15.40, 04.15, 04.40 ГОСТ. 12+  
 08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.10, 05.15 Сеть. 12+  
 08.30, 16.25, 00.30 Без купюр. 12+  
 09.25, 22.30 Фаннимани. 12+  
 10.15, 14.15, 18.15, 21.15, 02.15 Спорная территория. 12+  
 10.30, 17.30 The City. 12+  
 11.15, 23.15 Познавательный фильм. 12+

## РЕН ТВ

## СТС

## ДОМАШНИЙ

## ТВ-3

## ЗВЕЗДА

## ТНТ

ПРО ЕДУ

# Как не поскользнуться на арбузной корке

Полосатое чудо: правила потребления

**Арбузный сезон – в разгаре.** В больших и малых городах, по обочинам автострад выросли арбузные горы. Между прочим, арбуз входит в топ-5 самых потребляемых в мире даров земли, уступая только бананам и помидорам. Чем полезны арбузы и как выбрать «полосатое чудо»? За советом мы обратились к диетологу Зинаиде МЕДВЕДЕВОЙ, исполнительному директору Национального исследовательского центра «Здоровое питание».

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

«Говорят, арбуз – лишь вода. Это так?

– Хотя арбуз более чем на 90% состоит из воды, его можно назвать кладезем полезных веществ. Арбузы содержат довольно много ликопина, который способствует снижению окислительного стресса и снижает риск развития атеросклероза. Это вещество организму самостоятельно вырабатывать не может. Кроме арбуза оно содержится и в помидорах (именно благодаря ему помидоры и арбузы имеют красный цвет), но в арбузах ликопина почти на 40% больше. Такие арбузы содержат много витамина А и витамина С. По вкусу это не ощущается, но в 100 граммах арбуза содержится 13% дневной нормы витамина С и 11% дневной нормы витамина А. Это очень высокие показатели для одного продукта.

– При каких заболеваниях арбузы могут быть полезны?

– Полезные вещества, содержащиеся в арбузах, могут снижать давление, препятствовать возникновению гипертонии, снижать риск развития инфаркта и инсульта. Главным образом тут срабатывает содержащийся в арбузах ликопин. Благодаря высокой концентрации витамина С и антиоксидантам арбуз помогает бороться со свободными радикалами, повышающими риск возникновения рака. Арбузы позитивно влияют на пищеварение и улучшают состояние желудочно-кишечного тракта. Арбузный сок помогает снизить болезненные ощущения в мышцах после тренировки, появляющиеся из-за выделения молочной кислоты. Наконец, арбуз положительно влияет на кожу.

– В общем, ешь арбузы – и забудь дорогу в аптеку?

– В средней полосе России арбузный сезон очень короток: один-два месяца. Вне этого сезона арбузы есть не рекомендуется, поскольку важно, чтобы они созревали естественно, а не за счет ложадинных доз удобрений. Неспелые арбузы есть также не рекомендуется. Врачи советуют съедать 400 граммов фруктов ежедневно. Значит, в августе-сентябре 100–



ФОТО ДМИТРИЯ ГРУДИНА/ТАСС

200 граммов из этой дневной нормы могут приходиться на арбуз. Причем независимо от возраста.

– В интернете немало публикаций, утверждающих, что арбуз обладает отрицательной калорийностью (то есть дает организму энергии меньше, чем затрачивается на его переваривание) и незаменим для худеющих...

– Расскажи миф. Продуктов с «отрицательной калорийностью» не существует. Да и невозможно составить здоровый рацион на основе одного продукта, даже такого замечательного, как арбуз. Худеть следует, делая рацион здоровым и разнообразным. Все остальное – тупик. Что касается сахара, то для тех, у кого нет проблем с углеводным обменом, 6 граммов сахара, которые содержатся в 100 граммах арбуза, это совсем немного. А вот тем, у кого углеводный обмен нарушен, от арбуза стоит воздержаться. Диабетикам, а также людям в преддиабетическом состоянии арбуз есть не рекомендуется.

– Какие еще советы по поводу потребления арбузов вы могли бы дать?

– В наших широтах арбуз является сезонным деликатесом. Поэтому не стоит на него сразу набрасываться, потреблять его в немереном количестве. Тут есть

место для фантазии. Например, арбуз можно порезать на кусочки и пожарить вместе с шашлыком на гриле. Любите мороженое? Можно измельчить арбуз в блендере и поставить в морозильник. И вскоре у вас получится прекрасный сорбет. Можно добавлять кусочки арбуза в салат. А можно и косточки приготовить в духовке, почистить и добавить в салаты.

– А что вы скажете про вино или самогон на основе арбуза?

– Наверняка есть кудесники, гонящие спиртное и из арбузов, но я о таких рецептах не слышала. Зато знаю, что в 2012 году ученые из Китая, США и Европы опубликовали расшифрованный геном арбуза. Это открытие способно в скором времени радикально изменить виды и сорта арбузов. Во всем мире эта отрасль бурно развивается. Наверняка вы уже видели в наших универсиататах завезенные из Японии квадратные арбузы (их удобнее перевозить и хранить). Мне доводилось есть арбуз с ярко-желтой мякотью – отменного вкуса. Расшифровка генома позволяет ученым выводить новые сорта, обладающие заранее заданными свойствами. Думаю, очень скоро на прилавках появится множество новых сортов арбузов, обладающих превосходным вкусом и дополнительными полезными свойствами. А пока не теряйте времени – ешьте что есть!

производству шампиньонов. Здесь на площади в 23,16 тысячи кв. метров будут выращивать 5 тысяч тонн шампиньонов в год.

– Обожаю шампиньоны. Но как бы это поточнее... Пожалуй, лучше Владимира Соловчука не скажешь: «Для меня дороже всего войти в лес, когда в лесу еще сумрачно, и тихо, и нетронуто, и под первой же елью ждет твой первый гриб, как будто он нарочно вышел поближе к опушке, чтобы первым попасться на глаза и обрадовать». Не забудьте: осень на пороге! А шампиньоны, они никда не убегут.

СЕРДОСТК – 673 КМ  
ОТ МОСКОВЫ



ФОТО ИВАНЫХЫ ИСТОЧНИКОВ

производству шампиньонов. Здесь на площади в 23,16 тысячи кв. метров будут выращивать 5 тысяч тонн шампиньонов в год.

– Обожаю шампиньоны. Но как бы это поточнее... Пожалуй, лучше Владимира Соловчука не скажешь: «Для меня дороже всего войти в лес, когда в лесу еще сумрачно, и тихо, и нетронуто, и под первой же елью ждет твой первый гриб, как будто он нарочно вышел поближе к опушке, чтобы первым попасться на глаза и обрадовать». Не забудьте: осень на пороге! А шампиньоны, они никда не убегут.

СЕРДОСТК – 673 КМ  
ОТ МОСКОВЫ

## У СЕВЕРЯН НЕ НЕРВЫ, А КАНАТЫ

Вторую неделю в России обсуждают «психиатрический рейтинг», где Санкт-Петербург оказался лидером среди регионов России по числу пациентов с психическими расстройствами (4,7 тысячи), что почти вдвое превышает показатели Москвы (2,8 тысячи), оказавшейся на втором месте. А меньше всего выявленных случаев в Ненецком автономном округе: там психические расстройства нашли лишь у восьми пациентов.

– Ясное дело, у жителей мегаполисов куда больше поводов для стресса: толкотня, пробки, вечная нехватка времени... Но это, конечно, не значит, что всем надо срочно переезжать в Нарьян-Мар. Просто,

друзья, берегите нервы – берите пример с видного представителя Севера, ныне пребывающего на посту столичного градоначальника. Вот уж кого нервы как канаты...

НАРЬЯН-МАР – 2394 КМ  
ОТ МОСКОВЫ

## В СЕРДОСТК – ПО ГРИБЫ

В городе Сердобске, что в Пензенской области, начала работу «Грибная компания» – один из крупнейших в России заводов по

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ли № ФС77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком © печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.  
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009,  
улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009,  
улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Телефон – (495) 221-58-18 (телефон/факс). E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

## СНОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Ассоциация Адвокатов России  
за Права Человека

www.rusadvocat.com  
тел.: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34  
e-mail: rusadvocato@gmail.com  
rusadvocate@inbox.ru

## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария  
Баст (Архипова), адвокат, пред-  
седатель Ассоциации адвокатов  
России за права человека.

– Будучи на пенсии, я много лет ухаживала за престарелой матерью. Сама живу в Москве, мать – в Башкортостане. Однако в момент смерти не смогла быть рядом – меня в это время заменила сестра, которая никогда интереса к старому больному человеку не проявляла. Сестра меня уверила, что всеми вопросами наследства займется сама и мои интересы тоже представит. Я оформила на нее доверенность. А спустя два года узнала, что квартира матери полностью перешла сестре. Какие документы были поданы нотариусу, я не знаю. Могу ли я получить свою долю в наследстве матери или уже ничего не поделать?

Анна Викторовна К., Москва

– В первую очередь вам нужно ознакомиться с наследственным делом, которое находится у нотариуса по месту, где открывалось наследство. Только так можно узнать, какие документы подавались от вашего имени и подавались ли вообще. Если в наследственном деле второй наследник вообще не фигурирует и ему не направлялись уведомления, можно вступить в права наследования через суд, восстановить свое право. В случае если в деле присутствуют какие-тоные документы, например отказ от принятия наследства, то предстоит процесс восстановления своих прав вплоть до обращения в правоохранительные органы. В обоих случаях понадобится квалифицированная юридическая помощь – в наследственных вопросах всегда много подводных течений.

– Моя внучка без спроса воспользовалась семейным автомобилем, не имея водительских прав, при этом машина оформлена на меня, я регулярно пользуюсь ею сама. Узнала об этом случайно от друзей внучки по колледжу. Оказалось, ее установили инспекторы ГИБДД, вот только штраф нам пока не пришел. Чем может грозить эта ситуация?

Татьяна Анатольевна М.,  
Белгород

– Отключить от источника электротехники арендатора никто не имеет права, тем более если подписан договор аренды, арендатор оплачивал энергопотребление и выплачивал все существенные пункты договора, в первую очередь – предмет договора. В данном случае можно рекомендовать направить правлению СНТ письменное заявление и попросить отключить. После получения ответа либо по истечении 30 дней вы можете обращаться в суд с иском к СНТ и требовать компенсацию в связи с отключением электроэнергии.

Эвалар

## Повышен холестерин? Атероклефит® БИО

Улучшенный состав капсул



100 % натуральное средство<sup>1</sup>

- Содержит диоскорею – одно из самых эффективных растений для снижения уровня холестерина и поддержания артериального давления в норме.
- Атероклефит БИО способствует выведению холестерина из организма и снижению риска возникновения атеросклеротических изменений сосудов<sup>2</sup>.
- В отличие от обычных<sup>3</sup> средств, Атероклефит БИО переводит «плохой» холестерин в «хороший» (высокой плотности)<sup>2</sup>, который жизненно необходим человеку для правильной работы головного мозга и производства гормонов, таких, как тестостерон и эстроген.

Произведено Эвалар: выгодная цена,

высокое качество по стандарту GMP.

Спрашивайте во всех аптеках города!  
www.evalar.ru  
8-800-200-52-52 (для справок).

<sup>1</sup> В отношении растительных экстрактов диоскореи, клевера, боярышника.

<sup>2</sup> Информация подтверждена Согл. МКZ.16.01.95.003.Е.000531.06.18

<sup>3</sup> Содержат искусственные ненатуральные действующие вещества.

Реклама 659322, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН: 1022200553760, АО «Научно-производственная компания «Катрен», 630117, г. Новосибирск, ул. Тимакова, д. 4, ОГРН: 1025403638875.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

аптека.ru

ФИТОМАРКЕТ

МАГАЗИН ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ

www.fitomarket.ru

«Труд» печатается в городах: Ницшеев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9  
тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru

E-mail: volokofset@mail.ru

Знак № 1637

Индекс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.  
Общий тираж, включая страны СНГ, –  
1 560 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписи: 19.30

## Внимание!

Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается  
досрочная подписка на 1 полугодие 2020 года

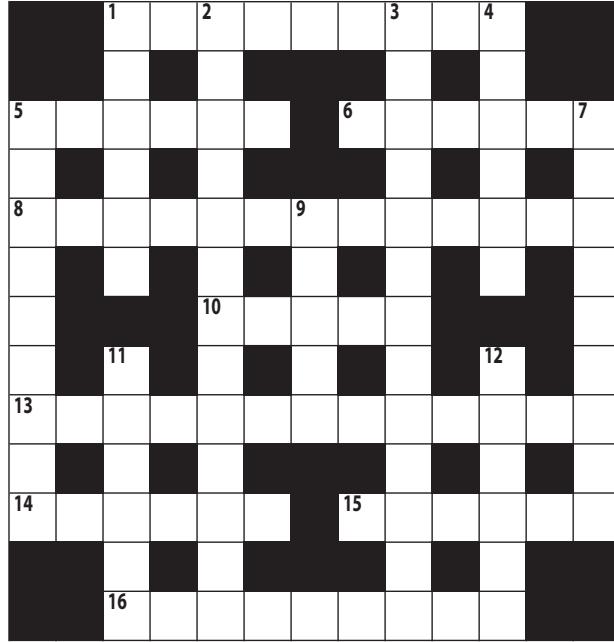
Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Объединенный каталог Прессы России  
«Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

10265 | 50130 | 32068

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Штат на севере США, прозванный «молочной фермой Америки». 5. Дочь маминого брата или папиной сестры. 6. Мотор в просторечии. 8. Ведает распределением номеров в гостинице. 10. В этом городе установлен памятник верному псу Хатико. 13. Усталость, угрожающая здоровью. 14. Прекрасная марсианка в романе Алексея Толстого. 15. Сплав элементов Al, Mg и Si, использующийся для винтов вертолетов. 16. «База данных» по старинке, на бумаге.

**По вертикали:** 1. Левый приток Днепра, чье название происходит от старорусского слова «топ». 2. Серкант медицинской службы в армии. 3. Засорение языка ненормативной лексикой. 4. Зомби на наш лад. 5. Жена философа Сократа, известная своей сварливостью. 7. И немецкий шанс, и датский спанс изготавливаются из клубней этого растения. 9. Покрытие бильярдного стола. 11. Плодовитый зверек, нанесший огромный урон экосистеме Австралии. 12. Столица Турции – именно этот город, а вовсе не Стамбул.

12. Ахенга. 7. Гептофаг. 9. Сирио. 11. Години. 3. Древнегреческие. 4. Генити. 5. Гочини. 10. Бертина. 14. Арина. 15. Абнара. 6. Ленхок. 8. Атманингапар. 10. Тонио. 16. Гептореа. 13. Лепетомурине. 14. Арина. 15. Абнара. 1. Брандма. 2. Генити. 3. Гочини. 4. Генити. 5. Гочини. 6. Ленхок. 7. Гептофаг. 8. Атманингапар. 10. Тонио. 11. Бертина. 12. Арина. 13. Лепетомурине. 14. Арина. 15. Абнара. 16. Гептореа.

## ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера  
Максима ОРЛИНОВА



Главными героями нашего обзора станут Шахрияр Мамедъяров и Максим Вашье-Лаграв, так как именно они участвовали во всех трех турнирах, о которых сегодня пойдет рассказ.

Те, кто хоть немного следит за шахматами на высшем уровне, конечно, знают, что азербайджанский гроссмейстер переживает сложные времена. Неудачно выступив в ряде турниров, он потерял за год более 50 пунктов рейтинга. На этом фоне выигрыши второго этапа Гран-при ФИДЕ в Риге оказалась для Шахрияра как нельзя кстати. Финальный поединок этого соревнования (прошедшего, напомним, по нокаут-системе) Мамедъяров – Вашье-Лаграв получился очень драматичным. Французскому шахматисту удалось дважды отыграться по ходу матча: сначала в классике, а затем на тай-брейке. Дело дошло до «армагедона», где Мамедъяров уверенно переиграл соперника черными в изюбленной старицкой защите. Поклонники таланта Мамедъярова заметно приобщились, полагая, что кризис преодолен, но, похоже, слегка преждевременно. Через несколько дней финалисты рижского этапа стали участниками другого Гран-при (Grand Chess Tour) и оказались на разных полосах турнирной таблицы. Вашье-Лаграв завоевал по сумме многобюдже (рапид+блitz) первое место, а Мамедъяров – второе, набрав меньше 50% очков в каждом из двух видов. Общая победа Максима была достигнута во многом благодаря успешной игре в рапид, где он набрал +4. Это вылилось в весомый гандикап, как минимум в три очка, от других участников, кроме Александра Грищука. От Александра француза отделяло всего лишь очко. Если учтеть, что Вашье-Лаграв – первый в мировом блицрейтинге, опережая самого Карлсена, а Грищук – трехкратный чемпион мира в этом виде, можно было ожидать «чемпионскую гонку» под девизом «кто потеряет меньше очков». Ничего подобного не случилось. Вашье-Лаграв и Грищук набрали более чем скромные 8 из 18, что при другом раскладе вполне могло отправить лауреатов рапида за пределы пьедестала. На их счастье, блиттурнир превратился в настоящую мясорубку, где каждый мог победить каждого. Результат победителей (а ими стали еще один россиянин Ян Непомнящий, Ян-Кшиштоф Дуда из Польши и по-прежнему

гениальный Вишванатан Ананд) составил всего лишь 10,5 из 18, и этого оказалось слишком мало, чтобы опередить француза. Вашье-Лаграв – победитель этапа, отставший на пол-очка Ананд – второй, Грищук и Непомнящий поделили третье-четвертое место. Третий этап Grand Chess Tour проходит в эти дни, и мы успеваем обсудить только итоги рапида. Несколько неожиданно напомнил о себе Левон Аронян. Армянский шахматист блестяще провел первый игровой день, выиграв все три партии. В дальнейшем ему удалось выйти на рубеж +5, но досадное поражение от Рихарда Раппорта несколько испортило результат. К тому же Ароняна сумел фантастически финишным рывком догнать Вашье-Лаграв. Если Левон был королем старта, то затем «захигига» Максим, победивший в пятнадцати из шести последних встреч. Сразу на три очка от лидеров (победа в рапиде стоит 2 очка, ничья – 1) отстают китайские гроссмейстеры Дин Лицэн и Юй Янь. На непривычно низкой отметке расплакается чемпион мира Магнус Карлсен, зато в компании своих недавних соперников в борьбе за мировую корону Сергея Карякина и Фабиано Каруаны. Кстати, он им проиграл, что еще раз показало, на какой зыбкой почве стояли утверждения о неизбежности (!!) победы Карлсена на тай-брейках в последних матчах на первенство мира. Посмотрим, как сложится блиц.

Раз уж мы столько говорим о турнирах, представляющих, по

суги, многоборье, нельзя проигнорировать соревнования в Биле. Прошлогоднее запомнилось впечатляющей победой Мамедъярова, который не только оторвался от Карлсена на 1,5 очка, выиграв у него микроматом, но и дистиг своего титанового максимума (2820). Нынешнее обошлось без суперзвезд, зато участники перегорали во все официально признанные виды шахмат (классике, блиц, рапид). Апофеозом этого действия мог стать тай-брейк, если два или более «атлетов» набрали одинаковое количество баллов. И вы, конечно, угадали – это были бы шахматы Фишера! Остается порадоваться, что организаторы ничего не знают о комплексе ГТО. Уверенную победу в общем зачете одержал индийский гроссмейстер Видит, довольно значительно отстал от него американец Сэм Шенкланд. Третье место занял знаменитый венгр Петер Леко. Многого ожидали от восходящей звезды мировых шахмат Пархама Максадула, но иранский юниор ничего выдающегося в этот раз не показал.

Сейчас внимание наших болельщиков сосредоточено на мужском и женском суперфиналах первенства России, которые проходят в столице Удмуртии Ижевске. Первые два тура, правда, принимал другой город республики – Воткинск, и это первый случай в российской истории, когда чемпионат «поделен». Рассказ об этом соревновании – в нашем следующем обзоре.

## ПОД ОБЛОЖКОЙ

Каждый второй – тоже герой?

Давным-давно вбито в наши головы: Онегин, Печорин и Обломов – «лишние люди», а строить жизнь юноше, обдумывающему житье, надо с Данко, Корчагина и Штирлица. А к кому причислить тех, кто лавирует между героизмом, бессрочством и бесчестием?



Нина Хрущева  
«Пропавший сын  
Хрущева, или Когда  
ГУЛАГ в головах»

Книга, развенчивающая мифы о Леониде, старшем сыне Никиты Сергеевича Хрущева, возглавившего СССР в послесталинскую эпоху. Автор – его внука, живущая в Нью-Йорке, где преподает пропаганду на факультете международных отношений. Проведя собственное расследование версий гибели деда, она опровергает расхожий слух про то, что тот в Великую Отечественную перебежал к немцам, а потом был казнен по приказу Сталина. Не соглашается Нина и со своей сестрой Леонидом Радой Адунбей, по воспоминаниям которой Леонид по пьяни застрелил военного моряка, за что был осужден и отправлен в штрафбат, где скончался. Да, Лена плохо учился, отец считал его непутевым. Но, став военным летчиком, парень совершил десятки боевых вылетов, бомбил линию Маннергейма в советско-финской войне и с первых дней воевал с фашистскими захватчиками. В воздушном бою 11 марта 1943-го в районе Налуги он пропал без вести. На основании бесед с сослуживцами и добывших документов автор утверждает, что в плену 25-летний старший лейтенант 18-го истребительного авиа полка Леонид Хрущев не был, а погиб в бою и похоронен в братской могиле города Низидзы.

Вьет Тхань Нгуен  
«Сочувствующий»

Дебютный роман вьетнамского эмигранта взорвал читательскую аудиторию и США, и Европы с Азией, получил Пулитцеровскую премию и десяток других наград. У нас это первое издание писателя с «другого берега», страдающего и тоскующего по утраченной родине. Падение Сайгона, паническое бегство из оккупированного города офицеров марионеточного режима на самолетах, арендованных ЦРУ, а потом долгое безнадежное пребывание в Калифорнии. Герой «Сочувствующего» – шпион, тайный агент, человек с двумя лицами, работающий на Вьетконг и на ЦРУ. Через него и его друзей показаны судьбы выетнамских эмигрантов, выброшенных на задворки американской мечты. Это рассказ о любви и предательстве, об утраченных иллюзиях и независимой ране в душах... У Вьетнама своя дорога с многочисленными трагическими развязками, на одной из которых мы прощаемся с героем романа, так и пребывающим «чужим среди своих и своим среди чужих».

Ольга Погодина-Кузьмина  
«Уран»

Эстонский город Силламяэ, наверное, остается самым советским поселением на территории бывшей республики СССР – здесь живут более 85% «гастарбайтеров», привезенных сюда для работы на когда-то секретном урановом комбинате. Тут полностью сохранилась советская архитектура моногородов с классическим Домом культуры и цветочной клумбой на центральной площади. Сюжет романа про западные документы против «советского атома» вобрал документы, интервью с работниками комбината и даже цитаты из «рассекреченных архивов ЦРУ», неизвестно как попавших в руки автора. Истории про «Комбинат №7» могущественного Минсредмаша, как тогда называлось комитетное ведомство атомной отрасли, и происходившие там загадочные убийства полупелотом пересказывались в советской Эстонии. С особым при.ylimением звучало слово «торий» – таинственный продукт переработки урана, названный в честь скандинавского бога тора. Диверсантов, конечно, поймали, «катом» исчерпался, но и сейчас в Силламяэ продолжают выделять ценные радионуклиды, без которых нынче не обходятся мобильные средства связи.

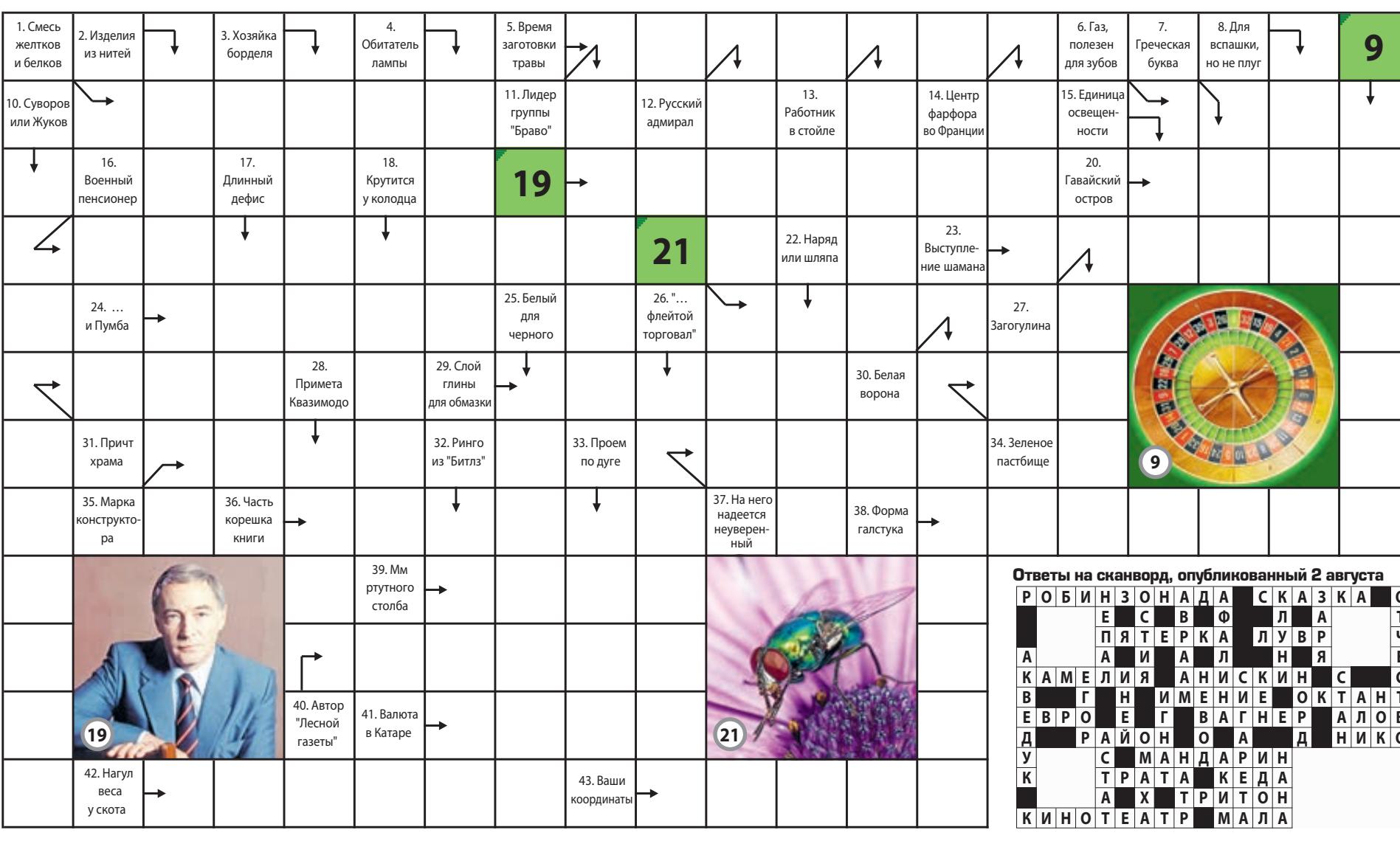
ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА,  
ПЕТР ОБРАЗЦОВ,  
ВИКТОР ПРИУЛА

## НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы  
в «Труде» вы можете узнать  
по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 2 августа

Р	О	Б	И	Н	З	О	Н	А	Д	А	С	К	А	З	А	О
А	С	В	Ф	Л	А	Т										
П	Я	Т	Е	Р	К	А	Л	У	В	Р						
А	И	А	Л	Н	Я											
К	А	М	Е	Л	И											
В	Г	Н	И	М	Е											
Б	Р	О	Е	Г	В											
Е	В	Р	О	Е	Г											
Д	Р	А	И	О	Н											
У	С	М	А	Н	Д											
К	Т	Р	А	Т	К											
К	И	Н	О	Т	Е											
И	О	Т	Е	А	Т											
Н	О	Т	Е	А	Т											
О	Т	Е	А	Т	М											



## Россияне считают 66 тысяч рублей в месяц

справедливой зарплатой, сообщили социологи Сбербанка. Причем москвичи считают справедливой зарплату почти 100 тысяч, а жители Пензы, Барнаула и Рязани – 55 тысяч рублей

## ЛЮДИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА | 5

### В российской торговле продажи мясных изделий

за год сократились на 4,3%. По данным аналитической компании GfK, наиболее сильное снижение в продажах говядины – 7%, птицы реализовано на 5,2% меньше, свинины – на 3%

# Дело о пропавших паях, или Чудеса смоленской Фемиды

Для людей, в однажды лишившихся своего имущества, обращение в Кремль – последняя надежда на справедливость

#### • СУД И ДЕЛО •

Потеряв надежду на справедливость, 500 жителей Пригородского сельского поселения Смоленского района Смоленской области обратились с открытым письмом к президенту. Пойти на этот шаг их заставили местная Фемида, чиновники и бывший работодатель.

**МАКСИМ БАШКЕЕВ**  
СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

История берет начало 30 лет назад, сприватизации градообразующего предприятия Пригородского сельского поселения, гиганта советского сельхозпроизводства – Талашкинской птицефабрики имени Ленина. В ходе ее каждому работнику был выделен имущественный и земельный пай. Имущественные паи автоматически перешли в уставной капитал сначала АОЗТ «Пригородское», которое было образовано путем реорганизации птицефабрики, затем – в СПК «Пригородское». А вот земельные паи, во всяком случае документы на них, были выданы каждому из работников на руки.

Большинство жителей Пригородского работали на птицефабрике. Это предприятие кормило весь поселок. Вполне логично, что никто из граждан – собственников земельных паев свою землю из пользования у предприятия не забирал. Двадцать с лишним лет птицефабрика пользовалась землей, но в 2013-м, когда в отношении СПК «Пригородское» была возбуждена процедура банкротства, всплыли неприятные подробности.

По словам местных жителей и сотрудников птицефабрики, руководство предприятия и раньше не стеснялось пользоваться средствами предприятия как своими собственными, ноафера, о которых стало известно после начала процедуры банкротства, поражающим цинизмом. Имущество птицефабрики (в том числе вложенные в уставной капитал имущественные паи граждан), в соответствии с законодательством о банкротстве, должно пойти с молотка в счет покрытия ее долгов, и тут уж, как говорится, ничего не попишешь. Но земельные паи работников – это их собственность, их законная компенсация за многолетний труд на предприятии.

Когда к концу 2014 года стало ясно, что птицефабрика работает больше не будет, а арбитражный управляющий начал распродавать имущество по частям, собственники земельных паев решили ими распорядиться. Кто-то планировал выделить в счетных земельные участки, кто-то хотел продать их вновь созданному на территории поселения сельхозпредприятию. Но ни тем, ни другим планам не суждено было сбыться. Вдруг выяснилось, что по документам все без исключения земельные паи в течение 1994–1996 годов работники, оказывается, продали птицефабрике!

Эта новость прогремела как гром среди ясного неба, повернув людей в шок. Еще бы! Никто из жителей Пригородского сделок с земель-



иллюстрация Игоря Кийко/CARTOONBANK.RU

489

граждан  
и не знали, что их  
собственность  
в виде земельных  
паев без их  
ведома давно  
перекочевала  
в другие руки...

ными паями не совершал, никому их не продавал и денег не получал. Всеми паевыми землями в эти годы единолично пользовалась птицефабрика, но только пользовалась – с согласия собственников, расплативших всеми оригиналами документов на эту недвижимость.

Как такое вообще стало возможно? Оказывается, в 2001-м СПК «Пригородское» срочно понадобились кредитные средства, а получить их можно было только под залог недвижимости, то есть земли, которой у птицефабрики практически не было. Зато в пользовании были паи граждан. Вот тут-то и возник план по совершенству необоснованному участия в президентской программе развития сельского хозяйства. А то, что для этого нужно было заложить банку не принадлежащую фабрике землю, – так это «мелочи», о которых собственникам паев знать совсем не обязательно...

И ради достижения цели СПК «Пригородское» обратился с иском в Мировой суд Смоленского района Смоленской области о признании права собственности на 489 земельных паев, которые фабрика якобы купила у 489 граждан в 1994–1996 годах. Причем ответчиком поданному искуisu с того времени сего был комитет по земельной реформе и землеустройству Смоленской области.

Несмотря на то что и истцом, и ответчиком по делу выступали юридические лица, а предметом рассмотрения было право собственности юридического лица на имущество, используемое для хозяйственной деятельности, мировой судья принял это дело к рассмотрению. Принял, рассмотрел ивынес решение, хотя любой первокурсник юридического вузов скажет, что споры хозяйствующих субъектов относятся к подведомственности арбитражных судов.

Но чудовищное нарушение подведомственности является далеко не самым страшным нарушением, допущенным при рассмотрении данного дела.

СПК «Пригородское» в процессе утверждал, что в период с 1994 по 1996 год выкупал у граждан их земельные паи. Список граждан, с которыми якобы совершились сделки, был представлен в суд, а вот договоров купли-продажи у истца

#### О НАЗНАЧЕНИИ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ

В соответствии с постановлением администрации Анжеро-Судженского ГО Кемеровской области от 02 августа 2019 г. № 954 назначены общественные обсуждения в форме публичных слушаний по вопросу технического задания проектируемого объекта на I этапе «Уведомления, предварительной оценки и составления технического задания на проведение оценки воздействия на окружающую среду (далее ОВОС)» в составе проектной документации «Комплекс объектов по переработке дополнительного количества мазута и бензиновой фракции на объектах ЯНЗ – филиала АО «НХС». Организатором публичных слушаний является управление архитектуры и градостроительства администрации Анжеро-Судженского ГО Кемеровской области.

Слушания состоятся в зале заседаний администрации Анжеро-Судженского ГО по адресу: г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина, 6, дата проведения – 06 сентября 2019 года; время проведения – 14.30. Прием телефонных обращений, письменных замечаний и предложений от представителей заинтересованных сторон (в письменном и электронном виде) производится по адресу: г. Анжеро-Судженск, ул. Ленина, 6, каб. 321 до 05.09.2019 г. включительно, по понедельникам, вторникам и четвергам с 8.00 до 12.00, а также с 13.00 до 15.00, контактный телефон 6-26-00. Электронный адрес: arch@anzhero.ru.

Постановление администрации Анжеро-Судженского ГО от 02 августа 2019 г. № 954 также размещено в газете «Наш город» от 06 августа 2019 г. и на официальном сайте Анжеро-Судженского городского округа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронный адрес [www.anzhero.ru](http://www.anzhero.ru).

#### ОБЪЯВЛЕНИЕ

##### Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (№3710-PD) на право заключения договора на выполнение работ «Выполнение работ СМР по УИ 1725, 2123, ЗВИ-ПИР-1730-001».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендера»).

#### ОБЪЯВЛЕНИЕ

##### АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера №3711-OD на право заключения договора поставки компьютеров и оргтехники, для замены устаревших ПК и проекта ПУУМ. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендера).

#### ОБЪЯВЛЕНИЕ

##### АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум»

объявляет о проведении открытого тендера 3718-OD на право заключения договора на поставку коммутационной аппаратуры (контакторов, выключателей), трансформаторов, преобразователей частоты и комплектующих к системам постоянного тока для КТК-К. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендера»). Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

#### СЮЖЕТЫ

##### Ветер снова вольный

В Калининградской области начался демонтаж старейшего в России ветропарка. Он был заложен в рамках российско-датского проекта. Причем все ветроэнергетические установки наша страна получила бесплатно. Разумеется, помимо дружбы народов за столь широким жестом стоял и конкретный интерес. Для датчан проект был хорошей рекламой (Дания – один из мировых лидеров в сфере возобновляемых источников электроэнергии и, в частности, в ветроэнергетике). Ну а западный форпост РФ в результате оказался впереди России всей еще и в сфере ветроэнергетики. И первый российский ветропарк стал маяком для развития всей отечественной ветроэнергетики.

Место для него выбрали на самом берегу Балтийского моря – в поселке Куликово Зеленоградского района. Сначала там появился пилотный ветряк. Запуск состоялся 16 мая 1998 года. Чтобы подчеркнуть торжественность момента, включить установку попросили тогдашнего губернатора Леонида Горбенко. Тот нажал кнопку, огромные лопасти дрогнули – поехали!.. А 26 июля 2002-го в Куликово ввели в эксплуатацию уже весь ветропарк: рядом с первым, 600-киловаттным ветряком, выросло еще 20 мощностью по 225 кВт каждый.

На протяжении многих лет этот ветропарк был самым мощным в России. Однако сюда ехали со всей страны не только энергетики перенимать опыт. Этот объект сразу стал важным пунктом и на туристической карте Янтарного края. Многие туристы специально приезжали сюда, чтобы полюбоваться на «чудо техники»...



Самый первый калининградский ветряк решено оставить для истории.

Увы, ничто не вечно. Куликовский ветропарк выработал свой ресурс. И на днях его начали демонтировать. А потом там, где крутились ветряки, будут крутить педали – по освободившемуся участку планируется проложить велодорожку. Однако на этом роман с ветром не заканчивается. В области найдено еще более ветреное место – поселок Ушаково Тульского района на берегу Калининградского залива. И там уже действует новый ветропарк. Мощность первых трех его установок – 5,1 МВт. То есть такая же, какой была суммарная мощность 21 установки в Куликово. Как отметили в пресс-службе «Янтарьэнерго», в дальнейшем мощность ветропарка может быть увеличена до 45 МВт.

А в Куликово один ветряк все-таки не демонтируют. Это та самая пилотная установка, запущенная 16 мая 1998-го. Ее решено оставить для истории.

**ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ**  
КАЛИНИНГРАД

##### Холод, дождь и деньги

Холодное лето-2019 радикально изменило розницу с ее сезонной экономикой. Продажи мороженого и купальников оказались на исторических минимумах, а зонты, свитера и ветровки как никогда востребованы. Да и могло ли быть иначе, если в ряде регионов обсуждают возможность на два месяца раньше обычного включить центральное отопление?

Уже в июле продажи в стране летнего ассортимента просели на 20–25% по сравнению с показателями прошлого года. И едва ли август поправит ситуацию. Зато по продажам ветровок, плащ и кожаных курток уже выполнен плановый план, а реализация резиновых сапог и дождевиков выросла на 500%.

По статистике, именно за три летних месяца мороженщики «делают» больше половины годовой выручки, но сейчас этот показатель вдвое ниже прошлогоднего. Недосчитались гостей уличные кафе и летние веранды ресторанов. На профессиональных форумах самая обсуждаемая тема – увеличение оборотов за счет доставки блюд на дом. Среди пострадавших и речные судоходные компании. Если в июне дела у перевозчиковшли еще неплохо, то в июле речные трамвайчики отправлялись в рейсы заполненными едва ли наполовину. Впрочем, до конца навигации еще как минимум два месяца... ■

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

**Сергей Карасев возобновил тренировки**  
в составе сборной России, а другие лидеры – Тимофей Мозгов и Алексей Швед – из-за травм пропустят чемпионат мира по баскетболу

## Шюррле пишем, Рибери в уме...

Какая польза от футбольных перестарков?

• ЗА КРОМКОЙ ПОЛЯ •

В чемпионате российской премьер-лиги команды сыграли пять туров. А судя по выступлениям наших клубов в еврокубках, им пока далеко даже до своих лучших кондиций (вдохновенная игра «Краснодара» против «Порту» – скорее исключение). Новичков, в том числе иностранных, в ведущих клубах много, но пока ярко никто из них себя не проявил. Это относится даже к чемпиону мира 2014 года Андре Шюррле: все-таки и «Ахмат», и швейцарский «Тун» из городка с 40-тысячным населением явно уступают «Спартаку» по подбору игроков.

ВЛАД МЕНЬШОВ

**А** пока много шума вызвали сообщения о переговорах «Локомотива» со знаменитым французом Франком Рибери, который свои лучшие годы провел в «Баварии» и был ее лидером. Впрочем, есть два «но» в этой новости. Во-первых, возраст Рибери – 36 лет. Во-вторых, руководство «Локомотива», в том числе и наставник Юрий Семин, опровергает эту информацию. За комментарием «Труд» обратился к экс-форварду сборных СССР и России Сергею КИРЬЯКОВУ, девять лет игравшему в ведущих немецких клубах:

– Я в этом противоречия не вижу. Задачи у агента футболиста и у представителей клуба на данный момент разные и даже противоположные. Агент, помимо всего прочего, еще и рекламирует своего футболиста, поднимает ажиотаж вокруг его персоны. А клуб, конечно, до последнего момента старается держать в секрете предполагаемые сделки. Подобную политику ведут и европейские клубы, объявляя о заключении сделки лишь в самый последний момент.

Рибери в предыдущем сезоне держал планку на уровне, соответствующем лидерам ведущих клубов Европы. Дриблиング на скорости, удары и прочие элементы высокого индивидуального мастерства – все это по-прежнему при нем, не говоря уж о тактическом мышлении и огромном опыте. Конечно, он не так силен, как лет пять назад. Поэтому «Бавария» с ним и попрощалась, но сделала это, отдав дань большо-

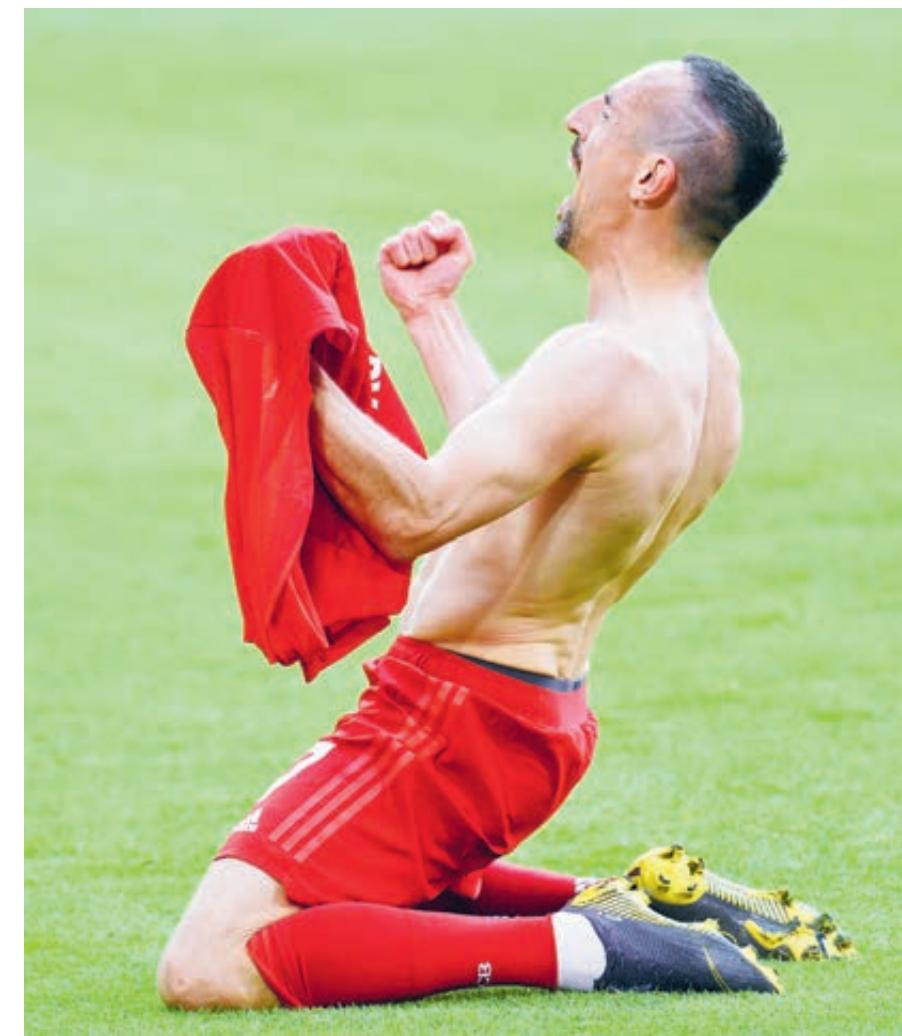


ФОТО EPA/ТАСС

### И в 36 лет

француз Франк Рибери может украсить игру любого российского клуба!

му кладу, который Рибери внес в историю клуба. Не сомневаюсь, что для российского чемпионата он был бы потопом игроком как минимум пару лет. Уровень нашего чемпионата объективно уступает бундеслиге. На примере Шюррле мы убедились, что в России проще играть. В Германии он оказался никому не нужен, а у нас засиграл сразу и неплохо. Даже не будучи готовым на сто процентов, не проводя со «Спартаком» предсезонные сборы, он вписался в командные действия. Приобретение нашими клубами игроков, имеющих опыт выступления за самые большие клубы Европы, в целом положительно сказывается на уровне российского футбола.

Более того, думаю, Рибери не плохо бы сейчас смотреть в другой клубе бундеслиги. Ведь, как известно, там есть «Бавария» – и все остальные команды. Но, видимо, француз уже «наелся» немецким футболом, да и ему не

хотелось бы идти на явное понижение. Он в Германии на клубном уровне выиграл все что можно. А вот «Локо» мог бы стать для него новым вызовом, интересной страннейшей биографии. И для любого российского клуба он был бы серьезным усиливением. Так что ничего фантастического в случае Рибери я не вижу.

Если говорить о состоявшихся новых легионерах в России, то помимо Шюррле я бы отметил бразильца Малкома. Даже притом что он еще в «Зените» не показал своего истинного уровня, но в отдельных эпизодах проявляет класс. Надо подождать, пока потенциал его раскроется на сто процентов. Да и другим новичкам лучше давать оценку хотя бы десяти туров чемпионата.

А если говорить о пользе так называемых футбольных перестарков, то есть футболистов с огромным опытом, чьи лучшие годы уже позади, тут помимо игровых кондиций в большой игре существуют и другие нюансы. Скажем, в Европе немаловажным фактором в подобных случаях являются имаркетинговые ходы. Например, пригласив за большие деньги Рональдо и Бекхэма, клубы довольно

быстро окупили часть расходов за счет продажи одних лишь «звездных» маек.

Немаловажна и роль дядьки-наставника, помогающего молодым футболистам быстрее выйти на новый уровень индивидуальной и командной игры. Это было заметно после приобретения «дядек» Колера и Кураньи в «Динамо». А их вклад в игру клуба стал особенно заметен после их ухода из команды: даже при приличном подборе игроков в «Динамо» Кураньи явно не хватало. Кстати, зачастую перед заключением контракта с опытными легионерами отдельно оговариваются их обязательства по шефству над юными партнерами. Говорю не понаслышке: когда мне было около 30, такие задачи мне в команде ставили. В некоторых немецких клубах опытные мастера берут шефство над воспитанниками футбольного интерната. Ходят с ним в кафе, гуляют по городу, передают футбольный опыт. У нас подобное не практикуется, а жаль. ■

**P.S.** Завершился третий квалификационный раунд Лиги чемпионов. Из десяти матчей этой стадии, конечно же, самое яркое впечатление осталось противостояние «Краснодара» с титулованным «Порту». После первого раунда, где краснодарский клуб в дебютном для себя матче Лиги чемпионов проиграл дома 0:1, шансы пройти дальше стали призрачными. Но ответная встреча в Порту выдалась фееричной, особенно первый тайм: 3:0 в пользу гостей. Опешившие португальцы бросились отыгрываться, но сумели забить только дважды. Краснодарцы выстояли. Следующий соперник – греческий «Олимпиакос».

Радость от яркого выступления российского клуба нашим болельщикам испортила отмена в последний момент трансляции матча. Гавриил Гордеев, продюсер канала «Матч ТВ», объяснил свой факт кознями хозяев, вдруг вззвинтивших цену за трансляцию. Хотя, отметим, это далеко не первый скандал в работе главного спортивного канала страны. Самым опытным болельщикам удалось найти в интернете трансляцию исторического для «Краснодара» матча. И даже экспрессивный комментарий на португальском языке не помешал россиянам насладиться игрой. Но на интернет-форумах комментаторы (а среди них попадаются и осведомленные люди) больше винят российских телевизионщиков, включая многочисленный штат продюсеров, менеджеров и юристов, а не португальских.

## То ли женщина, а то ли мужчина

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Еще один шаг к гендерному равенству: действующий чемпион мира по смешанным единоборствам Генри Сехудо вызвал на бой чемпионку мира из Киргизии Валентину Шевченко. Нелепая ошибка? Да нет. Не так давно этот же американец мексиканского происхождения вызывал на бой предыдущую чемпионку мира бразильянку Аманду Нуинс.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Парень спятил? Или это закономерный шаг в борьбе за равноправие полов? Вот что по этому поводу думает известный тренер Марк МЕЛЬЦЕР, воспитавший чемпионов мира по боксу и кикбоксингу как среди мужчин, так и среди женщин: «Женщины и мужчины – абсолютно разные существа. По телосложению, скорости движений, мышечной силе. Только ненормальные считают, что женщины могут драться против мужчин, профессиональных бойцов. Спарринг – другое дело, но я запрещал парням быть сильно, целились в печень и подбородок. Чисто теоретически чемпионка мира могла бы противостоять действующему кандидату в мастера спорта. Но я против подобного «свального греха!»

Успешный промоутер профессионального бокса Владимир ХРИНОВ еще более категоричен: «В этом видится стремление про-



Генри Сехудо вызвал на бой чемпионку мира из Киргизии Валентину Шевченко.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

моушена UFC привлечь к себе внимание чем-то невероятным. Один из принципов у них – вседозволенность. Никакого уважения, никаких спортивных принципов. На этой вседозволенности уже воспитана целая армия поклонников, возбуждившихся по поводу такой «новости». Но сам поединок, уверен, не состоится. Это уже не спорт, а полная ерунда...»

Если же сравнивать результаты мужчин и женщин, которые они показывают в стандартных и регламентированных условиях, например в легкой атлетике, то женские мировые рекорды соответствуют уровню кандидата в мастера спорта. Исключение – марафонский бег: уровень мужского мастера спорта превысил несколько десятков бегунов, а рекордсменка мира Пола Рэдклифф вовсе лишь две минуты не до-

предпочитавшей выступать именно на мужских турнирах. В числе поверженных ею соперников Анатолий Карпов, Гарри Каспаров, Вишванатан Ананд, Магнус Карлсен, причем особо успешно ей удается быстрые шахматы.

Если же сравнивать результаты мужчин и женщин, которые они показывают в стандартных и регламентированных условиях, например в легкой атлетике, то женские мировые рекорды соответствуют уровню кандидата в мастера спорта. Исключение – марафонский бег: уровень мужского мастера спорта превысил несколько десятков бегунов, а рекордсменка мира Пола Рэдклифф вовсе лишь две минуты не до-

тиянула до уровня мастера спорта международного класса.

На уровне мастеров среди мужчин способны играть и лучшие баскетболистки. Например, Елена Баранова из-за конфликта с руководителем нашего баскетбола не могла в 2004 году выступать за ведущие женские клубы России.

И потому играла за мужскую команду «Бизонь» вместе с действующими мастерами спорта и против соперников такого же уровня. В результате Елена отлично подготовилась к Играм в Афинах, где была капитаном сборной и стала одной из лучших олимпийским турнире. Вообще, по ее мнению, ведущие баскетболистки мира вполне могли бы играть в про-

фессиональных мужских клубах, пусть и не самых звездных. И это не пустые слова: однажды Баранова в присутствии известных тренеров и журналистов на тренировке попала 30 из 30 трехочковых дальних бросков из-за дуги. В мужском баскетболе такие фокусы удавались лишь считанным игрокам – Римасу Куртинайтису и Хуану Карлосу Наварро.

Лет семь–восемь назад преимущественно знаменитой теннисистки Серены Уильямс над соперницами было столкнуться с давящими, что специалисты предлагали заявить американку на официальный мужской турнир. Такое событие привлекло бы большую аудиторию, рекламодателей и спонсоров. Но для начала решили опробовать идею. Немецкому теннисисту из второй сотни мирового рейтинга неожиданно предложили сыграть с Сереной. До того парень провел интенсивную тренировку на жаре и даже выпил бутылку пива. Так вот, необычная встреча началась... и быстро закончилась со счетом 6:3 и 6:0 в пользу мужчины.

Канадская красотка Манон Реом в 19 лет играла голкипером за мужскую команду в хоккейной юниорской Лиге Кебека. И так здорово, что попала в поле зрения великого Фила Эспозито. Не подозревая, что перед ним девушка, экс-капитан сборной Канады заявил: «Этот парень мелковат для НХЛ (рост Манон – 1,70, вес – 60 кг), но реакция и техника у

23-летний российский теннисист Даниил Медведев

поднялся на 8-ю строчку мирового рейтинга, его ровесник Карен Хачанов занимает 9-ю

ЗНАЙ НАШИХ!

## Три года в одиночку под парусом

Калининградский яхтсмен успешно завершил одиночное плавание вокруг света, но про это событие телевидение и СМИ скромно умолчали. А зря! Кто-то совершил такое кругосветное путешествие прежде всего ради денег и славы: яхта облела рекламой, а яхтсмен делает все, чтобы привлечь к себе внимание телекамер. Каждый шаг описывается в соцсетях, придумываются поводы для упоминания в СМИ...

Калининградец Владимир Маратаев отправился в кругосветку «для себя». Три года назад тихо ушел в дальний путь. А на днико то же без шума вернулся к родному берегу. В яхтенном порту в поселке Взморье его встречали только самые близкие.

Но разве это умаляет сделанное? За время плавания Владимир пережил немало испытаний. И когда отдохнет, наверное, все-таки поделится с общественностью подробностями своих приключений. А пока ему надо восстановить силы после долгих скитаний по волнам. Требуется отдых и его яхте «Вдохновение II» (Inspiration II).

Кстати, почему у нее №2? По словам Владимира Маратаева, яхта он купил у немецкого яхтсмена. И тот тоже мечтал пройти на ней в одиночку вокруг света. Но первая попытка не задалась – яхта «Вдохновение» затонула. Другой бы на его месте после такого «урока» принял бы ЧП за знак судьбы и на этом успокоился. Однако немец купил вторую яхту, назвал ее «Вдохновение II» и исполнил-таки свою мечту.

В общем, яхта оказалась прочной и счастливой. И только что подтвердила это, благополучно вернувшись домой теперь уже путешественника из российского Калининграда. С чем мы Владимира Маратаева и поздравляем!

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД



1 **По давней традиции при возвращении морякам приятно вручать жареного поросенка.**

2 **Даже не верится, что на такой скорлупке можно обогнать планету.**



А В ЭТО ВРЕМЯ

Четыре года назад второсортный штангист из Новой Зеландии Эвин Хаббард сменил пол. И вот на минувшей неделе он выиграл Тихоокеанские игры... среди женщин. Теперь спортсмен официально может быть допущен к Играм в Токио – 2020. Для этого он должен лишь выполнить олимпийский норматив, а других препятствий нет. Уровень тестостерона его соответствует принятым нормам. И что тут любопытно: Лорель (такое имя себе выбрал Эвин) Хаббард стремится к спортивным победам вовсе не из-за денег. Его папа Дик Хаббард – видный новозеландский политик и крупный бизнесмен, а чемпион-трансгендер – наследник его состояния, одного из крупнейших в стране. Теперь феминистки, так рьяно прививавшие себе дорогу в профессиональный спорт, после успеха Эвина-Лорель начали размышлять, как бы эту самую дорогу перекрыть.

**Внимание!**

Во всех отделениях Почты России с 1 июля 2019 года начинается досрочная подписка на 1 полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССЫ РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

**10265 50130 32068****КАК ЭТО БЫЛО | 7**

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

**Так кто же явился Пушкину в то «чудное мгновенье»?**

По следам одного всем известного стихотворения

**• ЗАГАДКИ •**

Со школьной скамьи всем известно: летом 1825 года Пушкин в Михайловском пишет свое знаменитое «Я помню чудное мгновенье». Этот гимн любви адресован А.П. Керн. В день ее отъезда из Тригорского Пушкин подарил Анне Петровне автограф стихотворения «К \*\*\*». А дальше начинаются загадки...

**ИРИНА СМИРНОВА**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ

**С**ама Керн так описывала историю магического стихотворения. «На другой день я должна была уехать в Ригу вместе с сестрой Анною Николаевной Вульф. Он пришел утром и на прощание принес мне экземпляр 2-й главы «Онегина», в неразрезанных листках, между которых я нашла вчетверо сложенный почтовый лист бумаги со стихами: Я помню чудное мгновенье, – и проч. и проч. Когда я собиралась спрятать в шкатулку поэтический подарок, он долго на меня смотрел, потом судорожно выхватил и не хотел возвращать; насили выпросила я их опять; что у него промелькнуло тогда в голове, не знаю».

«То есть Анна Петровна не скрывала, что подарок вышел странный. Подарили и тут же кинулся вырывать? А, может быть, поздно заметил, что в неразрезанных листах «Онегина» оказались стихи, посвященные совсем не ей?» – рассуждает литературовед Елеонора ЛЕБЕДЕВА.

Она напоминает, что стихотворение Анна Керн передала Дельвигу для его альманаха «Северные цветы». Возможно, надеялась, что тот озаглавит это творение полным именем – «К.А.П. Керн». Но Дельвиг следовал Пушкину и назвал стихотворение «К \*\*\*».

Получается, Пушкин эти стихи Керн не подарил, а передал для публикации? И если это так, то все встает на свои места. Тогда не удивительно, что в феврале 1828 года он писал своему близкому приятелю Соболевскому: «Безалаберный! Ты ничего не пишешь мне о 2100 р., мною тебе должны, а пишешь о М-ле Керн, которую с помощью Божией я на днях вы...». Это гения-то чистой красоты и мимолетное виденье? Или «в томленьях грусти беззадежной» Пушкин писал Вульфу: «Что делает Евлонская блудница Анна Петровна?» «Удамы Керн ноги скверны» – грубовато шутили между собой мужчины пушкинского круга о скандальной женщине с ее бесконечными романами не только с Соболевским, но и с Вульфом, с Дельвигом, с Глинкой. Говорят, она даже пыталась соблазнить отца Александра Сергеевича – Сергея Львовича. Еще через 10 лет в письме к жене Пушкин назвал Анну Керн



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Встреча в Тригорском. А внизу дамы, которым Пушкин мог посвятить свой поэтический шедевр: императрица Елизавета Алексеевна (слева) и Анна Петровна Керн.

дурой и послал к черту. Никакого лицемерия, в чем великого поэта упрекают современные читатели его писем, здесь нет. Просто чудесные стихи посвящены другой женщине.

Это непонятно было Анне Петровне, но что с нее возьмешь, она действительно была невеликого ума. Стоит в этом убедиться, прочитав ее воспоминания и предположение, что Пушкин с нее писал Татьяну Ларину (!), лишь на том основании, что та тоже была генеральша. Как то пушкинисты всего этого не заметили. Вересаев за него даже вступался: «Был какой-нибудь один короткий миг, когда пикантная, легко доступная многим барышня вдруг была воспринята душою поэта как гений чистой красоты, – и поэт

**194 года**

назад Пушкин написал стихотворение-шедевр. Загадка его до сей поры не разгадана...

художественно оправдан». Да нет, не было такого мига.

Достаточно внимательно прочитать куртуазные письма Пушкина к Анне Керн на французском языке: они шутливы, игривы, ироничны, но ни о каких высоких чувствах там речь не идет, это флирт. «Можноли быть такой хорошенкой?» – спросил 20-летний Пушкин смазливую кокетку на балу в ihrer первая встречу. Эти слова как раз стоит считать эпиграфом к истории их отношений: «Без божества, без вдохновенья, / Без слез, безжизни, без любви».

Анна Керн уверяла, что современники находили ее похожей на прусскую королеву Луизу (1776–1810). Что будто бы на это сходство обратил внимание сам император Александр I, очарованный прусской королевой. Предлагаю сравнить портреты генеральши и королевы, чтобы ни у кого не осталось сомнений, что Анна Петровна здорово привлекает.

Иван Тургенев встретился с Анной Керн, когда ей было уже 64. Своими впечатлениями он поделился в письме Полине Виардо: «Вечер провел у некой мадам Виноградской (фамилия Керн по новому мужу, – «Труд»)... Письма, которые писал Евгений Пушкин, она хранит как святыни. Мне она показала полуфильтрованную пастель, изображающую ее в 28 лет, – беленькая, белокурая, скромничка, с синий глазами и улыбкой... немногим смахивает на русскую горничную а-ля Параша. На месте Пушкина я бы не писал ей стихов».

А он и не писал. За него объяснялась в своих воспоминаниях Анна Петровна спустя много лет после описываемых событий, когда Александра Сергеевича давно уже не было в живых. С тех пор эта версия почтует по всем учебникам.

В своей книге «Пушкин и императрица. Тайная любовь» Кира Викторова доказывает, что стихотворение «Я помню чудное мгновенье» посвящено императрице Елизавете Алексеевне. Именно ей он намеревался вручить автограф, нагнав поезд царицы, следующей в Таганрог в начале сентября 1825 года через Псковскую губернию. «Без имени Елизаветы Алексеевны, без ее трагической судьбы мир Пушкина превращается в глухую бездну и хаос, в котором никто ничего не может понять, а именно отсюда автобиографическая боль и горечь известных стихов «Езерского»: «Исполнен мыслами златыми, / Не понимаемый никем, / Перед распутьями земными / Проходишь ты, уныл и нем»..

Викторова считает, что 6 сентября 1825 года между станцией Ашево и Святыми Горами произошло прощание Пушкина с Елизаветой Алексеевной, следившей в Таганрог. «Узнав об отъезде Елизаветы Алексеевны из Царского Села, Пушкин метался то в Псков, лечить свой

мнимый аневризм, то торопился в Михайловское. Об этой скрытности, тайности его намерений увидеться с Елизаветой Алексеевной и тем наяву на себя новые гонения говорят письма Жуковского и Вяземского: «Опомнись...», «Дон Кихот (!) нового рода...» Ответ Пушкина: «Не демонструй, Асмодей, это моя религия. Я еще не фанатик, но все еще набожен».

Жить Елизавете Алексеевне оставалось полгода. Есть воспоминания дочери художника и скульптора Ф.П. Толстого М.Ф. Каменской-Толстой о том, как «вдовствующая императрица Мария Федоровна задолго до смерти Елизаветы Алексеевны заказала самой известной француженке-модистке нарядное белое платье, в котором после должны были положить в гроб Елизавету Алексеевну. Говорят, француженка сделала не платье, а шедевр, и по нескромности своей не утерпела, чтобы не показать его своим заказчикам. Слух об этом пролетел по Москве, и все барыни стали ездить смотреть на это великолепное, «страшное по назначению своему» платье. Мать моего будущего мужа Мария Ивановна Каменская, жившая тогда в Москве, не поверила этим слухам. Ей, как простой смертной, показалось невозможным, чтобы на живого человека было уще сиюговное платье, и она не поехала его смотреть. Но струшка-генеральша Ковалевская заехала за нею и насилико свезла ее посмотреть на ужасное белое глазетовое платье, от которого приходили в таковой неистовый восторг московские барыни.

Междутем Елизавете Алексеевне становилось все хуже и хуже. Она скончалась совершенно одна ночью 3 мая 1826 года. В тот же день в 10 часов утра прискакала на почтовых в Белев вдовствующая императрица Мария Федоровна, остановившаяся тоже в доме купца Дорофеева. Войдя в покойницу, вдовствующая государыня встала на колени, потом сняла с шеи Елизаветы Алексеевны образочки, спальцев – кольца, надела на себя, встала, сказала, что платье, в которое следует одеть покойницу, она привезла с собою. Затем приказал докторам приступить к бальзамированию и, не оставаясь более ни минуты, выехала из Белева».

Стихотворение «Заклинание», написанное 17 октября 1830 года, при жизни Пушкина не печаталось. Впервые опубликовано В.А. Жуковским в посмертном издании собрания сочинений Пушкина.

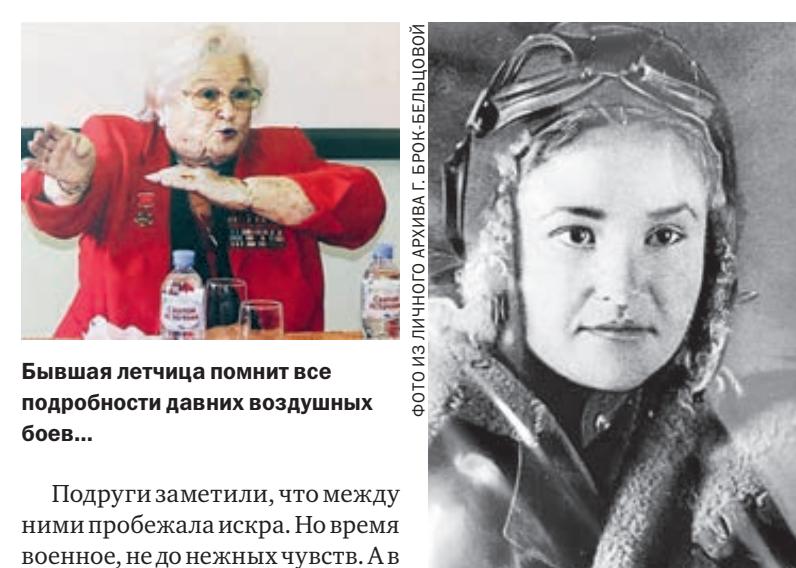
Явись, возлюбленная тень,  
Как ты была перед разлукой,  
Бледна, хладна, как зимний день,  
Искажена последней мукой.  
Приди, как дальняя звезда,  
Как легкий звук иль дуновенье,  
Иль как ужасное виденье,  
Мне все равно: сюда, сюда!..  
Зову тебя не для того,  
Чтоб укорять людей, чья злоба  
Убила друга моего,  
Иль что изведать тайны гроба,  
Не для того, что иногда  
Сомненьем мучусь... но, тоскуя,  
Хочу сказать, что все люблю я,  
Что все я твой: сюда, сюда! ■

**Воздушно-полевой роман, растянувшийся на целую жизнь****• ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА •**

В воскресенье День Воздушного Флота гвардии старший лейтенант Галина Брок-Бельцова отпразднует в 75-й раз! Последние 15 лет, увы, уже без мужа, боевого летчика Георгия Бельцова. А свадьба их состоялась в 1945-м в разрушенном литовском Паневежисе. Военно-полевой роман, растянувшийся на всю жизнь.

**АНДРОНИК ЖУРИН**

Вчерашняя московская школьница попала в знаменитый женский бомбардировочный полк Марины Расковой – часть понесла большие потери на фронте под Ельней и срочно нуждалась в штурманах. Девушку отправили на переучивание в Йошкар-Олу. Там их встретил наставник, командир эскадрильи запасного полка Георгий Бельцов.



Бывшая летчица помнит все подробности давних воздушных боев...



Подруги заметили, что между ними пробежала искра. Но время военное, не до нежных чувств. А в начале 1944-го новоиспеченный штурман, младший лейтенант Галина Брок отправляется в полк Марины Расковой. А Георгию Бельцову воевать пришлось на другом участке фронта. Как в песне: дан приказ ему на запад, ей в другую сторону...

Галия совершила 36 боевых вылетов, не раз смотрела смерти в глаза. Их Пе-2 бывал подбит, а однажды только парни из фран-

цузской эскадрильи «Нормандия–Неман» отбили их в небе от стаи фашистских истребителей. К концу войны ее гимнастерку украсила лента ордена Отечественной войны, Красной Звезды и несколько медалей. А в полевой сумке хранилась стопка писем-треугольников от Георгия. И в каждом тот обещал: вот война закончится, обязательно к тебе прилечу.

Георгий, кавалер восьми боевых орденов, заслуженный летчик, меняя гарнизоны, до служился до генерала. А Галина, закончив в МГУ исторический факультет, а затем и аспирантуру, стала преподавателем, кандидатом наук. Несмотря на почтенный возраст, продолжает активную общественную деятельность. Недавно она возвратилась из Белоруссии, которую

когда-то защищала в боях, – встречалась там с ветеранами и молодежью.

А не так давно ее пригласили на телевизионный «Модный приговор».

– Там отличные стилисты, – делится Галина Павловна впечатлениями. – Благодаря им я даже согласилась убрать многолетнюю челку. Жаль, они не пригласили меня лет этак пятьдесят назад... ■



Свидетельства их любви остались в семейном альбоме.



Свидетельства их любви остались в семейном альбоме.

**Труд**

Главный редактор  
Валерий Симонов

**Редакционная коллегия:**  
Г. Агишев, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный  
секретарь), Ю. Ряжский  
(заместитель главного  
редактора), М. Морозов  
(заместитель главного  
редактора), В. Щуров  
(заместитель главного  
редактора)

**Учредитель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»

**Издатель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции

**Материалы под рубриками**  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компаний»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

**Адрес АНО «Редакция газеты**  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

**Отдел рекламы:**  
(495) 692-65-57  
**E-mail:** reclama@trud.ru

**Телефон для справок:**  
(495) 221-58-18  
**E-mail:** letter@trud.ru

**«Труд» печатается в городах:**  
Кишинев, Москва,  
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokolamskfset.ru>

E-mail: volokolamfset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписи: 19.30  
Зак. № 2179

**В Северной Атлантике выловили гренландскую акулу, которой больше 500 лет. Как сообщили ихтиологи, длина глубоководного «монстра» – 5,5 метра, а растет гренландская акула по сантиметру в год**



## 4,5 млрд лет назад Юпитер столкнулся

с другой планетой и поглотил ее. Международная группа астрономов сообщила, что это случилось на стадии формирования Солнечной системы

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Не ходил бы аспирант во солдаты...

Аспиранта камчатского вуза, работавшего на авиационном предприятии в Елизово, забрали в солдаты, хотя он имел отсрочку от призыва. Военкомат потребовалось четыре месяца, чтобы исправить ошибку и вернуть парня домой. Он подсчитал, что за время службы мог бы заработать 292 тысячи рублей, и винил иск Минобороны. Фемида встала на сторону аспиранта, сократив сумму ущербной выгады до 188 тысяч, поскольку на службе солдатской его кормили и одевали.

#### Бобры-партизаны

Представитель кемеровского филиала ОАО «РЖД» обратился в областной департамент по охране объектов животного мира с необычной просьбой: сократить численность бобров, чья бурная деятельность по строительству запруд ведет к размыву железнодорожного полотна и угрожает безопасности движения поездов. Отлов «строителей» будет продолжаться до конца лета с помощью самоловов. В Кузбассе в последние годы заметен рост популяции речных бобров.

#### Песня не всегда строить и жить помогает

65-летний китаец, страшный любитель караоке, едва не допился до печального исхода. Он пел по нескользким часам подряд, стремясь при этом взять высокие ноты – пока не почувствовал острую боль в грудной клетке. В больнице у него был диагностирован коллапс легкого (пневмоторакс). По словам лечащего врача, причиной стало высокое давление в легких, в связи с чем больному рекомендовано петь потише и покороче.

#### Рядовой Сериков из братской могилы

Жительница Железнодворска Антонина Серикова спустя 80 лет поклонилась могиле отца, погибшего в 1941-м. Останки солдата нашли весной прошлого года в Новошахтинске. Поисковики су-



мели установить имена всех, кто был захоронен в братской могиле. Среди них и рядовой Сериков 1911 года рождения. Антонина Александровна видела отца только на фотографиях. Ей было полтора года, когда он ушел на фронт. И вот дочь солдата смогла наконец-то постоять у отцовской могилы.

#### Истина на дне бутылки

В Нижневартовске нашли применение использованным пластиковым бутылкам и канистрам. Их закрепляют на разделительные обтюраторы там, где дороги делают крутой поворот. Если происходит ДТП, пластик служит амортизатором, уверяют местные чиновники. Издание экологически безопасное, не требует окрашивания и не подвержено коррозии. До конца августа в городе обещают установить 10 км пластиковых ограждений. А пользователи сетей отмечают, что столице Самотлора не хватило денег на гранитные бордюры – в отличие от Москвы.

## Такая хрупкая громада

Исаакиевский собор виден и из Москвы

### • ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ •

**В московском музее-заповеднике «Коломенское» открылась выставка «Императорский собор преподобного Исаакия Далматского», приуроченная к 200-летию начала строительства главного храма России. Как много нового мы узнаем здесь! И сколько тревог остается, когда выходишь из этих залов...**

**ЕЛЕНА ШИРОЯН**  
искусствовед

О три миллиона посетителей в год принимает Исаакиевский собор, очереди сюда сопоставимы с Эрмитажем. Величественная громада – эмблема Петербурга, высотная доминанта города, богатого памятников истории и архитектуры. Творение Огюста Рикара де Монферрана возводилось трудно: освящение собора состоялось лишь в 1858 году, а мозаики, призванные заменить страдавшую от сырого климата изначальную живопись, так и не успели завершить до революции. В героической обороне Исаакий был един со всем блокадным Ленинградом – он прятал в своих огромных подвалах скорпионы музеев, служил бомбоубежищем, маскировал золоченый купол под серой защитной корабельной краской – был стойким бойцом.

Собор обрел нынешнее здание не сразу. Первая церковь в честь святого, особо чтимого императором Петром (византийский монах IV века Исаакий Далматский якобы обладал даром предвидения), в день его памяти, 30 мая, совпадал с днем рождения Петра по юлианскому календарю), была воздвигнута напротив Адмиралтейства и освящена в 1707 году. В ней спустя пять лет Петр венчался с Екатериной I. В 1717-м царь лично заложил камень в основание второй Исаакиевской церкви на месте нынешней Сенатской площади (теперь там Медный всадник). Колокольня с часами-курантами из Европы придавала ей сходство с Петропавловским собором. Однако из-за близости Невы фундамент сильно размывался, а после пожара церковь вовсе была разобрана.

Нынешним местом Исаакий обязан Екатерине II, приказавшей перенести собор подальше от невской воды. Проект создал любимый архитектор императрицы, «мастер мраморных фасадов» Антонио Ринальди. Правда, при ее жизни стены успели возвести лишь наполовину, хотя и сразу облицовывали их мрамором. Император Павел, все делавший наперекор нелюбимой матушке, велел зодчему Винченко Бренне завершить стойку поскорее и попроще – в итоге достраивали кирпичом, от четырех куполов Ринальди от-



Выставка в музее-заповеднике «Коломенское» дала старт обмену между культурными институциями двух столиц – Московским государственным объединением музеев-заповедников и Государственным музеем-памятником «Исаакиевский собор». В ризнице храма Спаса на Крови (филиале музея, объединяющего ряд крупнейших храмов Петербурга) демонстрируется «Миниатюрная живопись русской иконы», прибывшая из Москвы.

В Москву же впервые привезли мозаики «Тайная вечера» и «Архангел Гавриил» по оригиналу Козре Дузи, мозаичные клейма царских врат главного иконостаса и двух приделов, гравюры и рисунки, показывающие ход строительства. Немало сказано о работе реставраторов, сохранивших подлинные росписи Петра Басина, Карла Брюллова, Федора Бруни. Двухметровые полотна помогают представить реальный размер изображений в росписи Исаакия.

Для музея-собора в Петербурге это уникальный проект: сотрудники впервые вывезли так много знаковых экспонатов, желая показать сложнейший 40-летний процесс возведения одного из величайших соборов. Не забыли об иконографии святого Исаакия Далматского, о храмах-предшественниках, о проектах разных лет, где на особом месте, конечно, графическое наследие Монферрана: чертежи, эскизы, планы...

В документах нашелся и паспорт зодчего со словесным портретом: невысок, курнос, веснушчат... Но оправдался его девиз «Не весь умру»: помимо Исаакия Александровской колонны на Дворцовой площади – тоже его творение. Исаакию же зодчий, без преувеличения, отдал жизнь, прожив всего месяц после освящения собора. В нем среди подземных сводов и хотел быть похоронен. Но Александр II не дал разрешения католику. Траурный кортеж трижды объехал вокруг Исаакия, а затем зодчего перевезли во Францию, где его мало кто знал. Дальнейшие следы затеряны, хотя считается, что Монферран покончился на кладбище Монмартр рядом с матерью... ■

**P.S.** Выставка в «Коломенском» рождается не только благостные чувства. Как не вспомнить, что Исаакий недавно подвергся атаке со стороны РПЦ, требующей отдать его в безвозмездное пользование по закону о «церковной реституции». Жители Петербурга объединились, отстаивая музей-памятник, требуя сохранить его городским и общедоступным. Но закончилась ли на этом драма? Ведь совсем недавно РПЦ – возможно, в виде реванша – предъявила права на другой знаковый объект – московский Андроников монастырь, где сейчас находится Музей Андрея Рублева...



## 3 МЛН

посетителей в год принимает Исаакиевский собор. Очереди сюда сопоставимы с Эрмитажем. А теперь с Исаакием знакомятся и юные москвичи

ном здании, уехал на лечение в Италию, где вскоре умер.

В конце концов Исаакий получил единственный, но замечательный купол (на самом деле их три: внутренний цилиндрический, средний конический и внешний параболический). Внутренние его конструкции для облегчения веса выполнили из металла – и новаторский метод взял на вооружение не кто иной, как зодчий Капитолия в Вашингтоне Томас Уолтер. Сходство архитектурного символа США с Исаакием тоже неслучайно: судя по найденным в 2003 году в Библиотеке Конгресса документам, при проектировании чугунного купола Капитолия использовались чертежи Монферрана.

Исаакий называют среди величайших купольных соборов мира.

Высота его – 101,5 метра. выше

лишь несколько знаменитейших храмов: собор Святого Петра в Риме (136,5 метра), Санта Мария дель Фьоре во Флоренции (114), собор Святого Павла в Лондоне (111) и парижский Дом инвалидов (107 метров)...



Строительство и освящение Исаакиевского собора.

### КАЛЕНДАРЬ: 16 АВГУСТА

#### 1585

Скончался Ермак, покоритель Сибири.

#### 1819

Произошла Манчестерская бойня – побоище во время митинга с требованием всеобщего избирательного права в Англии.

#### 1876

Родился Иван Билибин, художник-график, создавший красочные иллюстрации к русским народным сказкам и произведениям А.С. Пушкина.

#### 1896

На Клондайке открыто месторождение золота. Начало «золотой лихорадки» в регионе (подробности – у Джека Лондона).

#### 1930

Создан первый звуковой цветной мультфильм.

#### 1941

Издан приказ №270 Ставки Верховного главнокомандования, по которому военнослужащие, сдавшиеся в плен немецким захватчикам, являлись предателями и изменниками.

#### 1945

В Москве между СССР и Польшей подписан договор о советско-польской границе, в основу которой бы-

#### 1956

ла положена «линия Керзона», предложенная еще в 1919–1920 годах.

#### 1960

Офицер американских ВВС Джозеф Киттингер совершил прыжок с парашютом с 32-километровой высоты. Свободное падение до раскрытия парашюта заняло 4,5 минуты. Во время полета он превысил скорость звука.

#### 1965

В прокат вышла комедия Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Фильм просмотрели 69,6 млн человек.

#### 1969

Скончался Марк Бернес, актер, певец, певший не голосом, а сердцем.

#### 1987

В рижской клинике умер Андрей Миронов. Ему было 46 лет. Инсульт застал актера на театральной сцене, где он играл Фигаро.

#### 1995

Большинство населения Бермудских островов на референдуме проголосовали против независимости и за сохранение статуса британской колонии.

#### 1996

После года нахождения в плену у талибов экипаж Владимира Шарпаторва, принудительно посаженный на

#### 2008

16 августа 2008 года телерадиокорпорация Би-би-си показала в своем эфире кадры, на которых президент Грузии Михаил Саакашвили жует свой галстук. Грузинский лидер проснулся знаменитым.

#### 2009

Авиакатастрофа в Подмосковье. Во время тренировочного полета перед авиасалоном МАКС-2009 в районе аэродрома Раменское столкнулись и разбились два Су-27 эскадрильи «Русские витязи». Погиб командир эскадрильи Игорь Валентинович Ткаченко.