

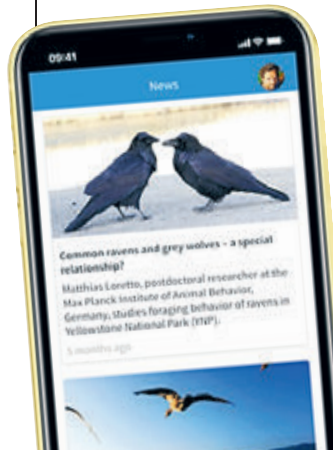
## Госпиталь оптом и в розницу

Мурманские чиновники получили премии «за достижения». Что же они такого совершили?



## Русское Монако

Наш корреспондент проехался на автомобиле по одному из самых популярных нынче маршрутов – из Москвы в Сочи



## Куда летит черный дрозд

Ученые открывают из космоса потайную дверь в мир птиц и животных

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Алексей ЧАДОВ:**  
Вся наша жизнь – игра на выживание



18  
сентября  
2020  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 67 – 68 (27430)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | А вы, извините, патриот?

## Дырка от бублика

В Пенсионном фонде снова дырища. Ну и что страна и пенсионеры выиграли от повышения возраста выхода на заслуженный отдых?

• В ФОКУСЕ •

Пенсионный фонд представил бюджет на ближайшие три года, из которого россияне должны узнать размеры пенсий в 2021–2023 годах. Вчера этот проект рассматривался на заседании правительства РФ. Давайте посмотрим на уже обнародованные цифры.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Цифры удивительные. Во-первых, по оценке ПФР, среднегодовой размер страховой пенсии неработающих пенсионеров с нынешних 16,5 тысячи рублей вырастет в 2021 году до 17,4 тысячи. Откуда взялся первый (нынешний) показатель, совершенно непонятно, ибо, по официальной статистике, в нынешнем году на наиболее густонаселенных территориях РФ старикам платят значительно меньше: в Центральном федеральном округе средняя пенсия составляет 15 190 рублей, в Приволжском – 14 415, в Южном – 13 794 рубля, а в Северо-Кавказском и вовсе 12 714 рублей. Даже в Сибирском округе средняя пенсия составляла 14 996, в Уральском – 16 310 рублей. Лишь дальневосточные пенсионеры получают в среднем по 16 693 рубля – то есть чуть выше пэфээровского показателя, а в Северо-Западном округе пенсия составляет 16 740 рублей. Откуда же в проекте бюджета появилась неправдоподобно высокая цифра в целом по России?

Но это еще не все обещанные чудеса. В проекте бюджета ПФР сообщается, что в общероссийской пенсионной копилке опять зияет... даже не дыра, а дырища – максимальная за последние пять лет. Только на будущий, 2021 год дефицит пенсионных средств составит 4,12 трлн рублей, или 42,6% общих доходов ПФР. Недостающие деньги придется брать из федерального бюджета. Как обещают в фонде, частично



4,12  
трлн  
рублей,

или 42,6% общих доходов ПФР, составит дефицит средств ПФР в 2021 году

дефицит будет покрыт за счет «прошлогодних накоплений» – переходящих остатков нынешнего года. То есть в будущем году пенсионеры дополучат то, что им останется от нынешних расходов ПФР. В итоге из федеральной казны в пенсионную придется перечислять лишь 3,53 трлн, или 38% всех доходов фонда. Как говорят в народе, «к поводку пристегнули собаку».

Признаемся, что среднестатистическому россиянину понять эту арифметику невозможно. Но это не в первый раз. Два года назад, когда страна переживала очередную (пятую с начала 2000-х годов!) пенсионную реформу, тогдашний премьер-министр Дмитрий Медведев призвал подчиненных разработать формулу, по ко-

торой будущую пенсию мог бы легко рассчитать любой гражданин. В ответ тогдашний министр труда и социальной защиты Максим Топилин произнес историческую фразу: «Переход к системе баллов, когда будут права, которые образуются после перечисления страховых взносов в пенсионную систему, оцениваться в баллах, те, кто получает заработную плату при потолке налогообложения заработной платы, те будут получать 10 баллов, те, кто ниже, будут получать меньшее количество баллов». Вы все поняли? Вот по этой заковыристой формуле мы до сих пор и считаем – кто как умеет. А ее автор, господин Топилин, с января занимает должность председателя правления Пенсионного фонда РФ. То есть с ним теперь не поспоришь!

Экс-министр и ранее был известен формулировками по поводу путей решения пенсионных проблем. Осенью 2013-го, когда власть готовила очередную реформу ПФР и пошли слухи о решении властей изъять из НПФ и управляющих компаний почти четверть триллиона рублей накопленный россиянами, на съезде «Единой России» Максим Топилин заявил: «Как можно говорить о какой-то конфискации средств, если накопительная часть пенсий – это не деньги людей, а средства работодателя, которые он платит». Ему возразила депутат Мосгордумы Людмила Стебенкова: «И я, и избиратели так это воспринимают. Если это не наши деньги, для чего тогда мне каждый раз присылают бумагу с предложением принять решение, куда эти деньги должны пойти?» – спросила она.

«Система у нас такая, – ответил Топилин. – Это такой закон, который, например, сегодня принят, а завтра может быть отменен. Предположим, с 1 января 2014 года будет принят новый закон, по которому работодатель больше не должен будет платить ничего в накопительную часть, и что тогда?»

с. 2

## Культурный шок

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Данила Козловский, на этой неделе названный «лучшим актером десятилетия», вызван в Куйбышевский районный суд Петербурга. Там его ждут в связи с иском петербурженки, которую артист случайно травмировал во время спектакля.

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Жительница города на Неве Елизавета Видус пошла посмотреть «Гамлета» в Академическом Малом драматическом театре – Театре Европы. В разгар представления флейта принца датского (металлическая, между прочим неожиданно отлетела со сцены. Дальше цитирую судебную пресс-службу: «Инструмент нанес истцу ушибленную рану мягких тканей головы теменной области с подозрением на черепно-мозговую травму».

Да, травмоопасным оказался спектакль: мало того что на сцене все умерли, так кровь пролилась и в партере. Впрочем, Елизавета до финала не досидела. Почувствовав боль и кровь на лице, она с помощью подруги и сидевшего рядом зрителя попыталась покинуть зал. Но не тут-то было – все двери оказались запертыми снаружи. Пострадавшая и ее спасатели стали стучать, звать на помощь. Без толку. Кошмар рассеялся, когда одна из дверей открылась, потому как по ходу действия спектакля в нее вошел один из артистов.

В холле Елизавете на помощь пришел администратор. Однако из медикаментов у него было только мазь от ушибов. Как утверждает в исковом заявлении, ни руководство театра, ни артист,



Данила Козловский с той самой злополучной флейтой.

нанесший рану, к Видус не вышли, извинений не принесли, самочувствием не интересовались. В Марининской больнице Елизавете на рану наложили швы, прописали курс лекарственных средств. Полторы недели она была на больничном.

Теперь девушка просит суд обязать театр покрыть ее расходы на билеты (8 тысяч рублей), возместить траты на лечение (12 200 рублей), выплатить неустойку (8 тысяч рублей) и сумму утраченного во время больничного заработка (38 273,4 рубля). Пострадавшая настаивает и на компенсации морального вреда в размере 1 млн рублей, и на штрафе за неисполнение требований потребителя в размере 50% от суммы, присужденной судом. В соответствии со ст. 1064 ГК РФ, вред, причиненный личности и имуществу гражданина, подлежит возмещению в полном объеме лицом, причинившим вред.

«Бедный Дания вообще ничего не знал про это, потому что после спектакля выехал в Москву, а оттуда – в другую страну. И узнал он об этом через месяц, когда приехал на следующий спектакль. Тут же он послал цветы Елизавете и принес свои извинения, пригласил ее, как он мне сейчас сказал, на съемочную площадку. Она ответила с благодарностью» – так прокомментировал новость судебной хроники худрук театра Лев Додин на недавнем сборе труппы МДТ. Театр, по его словам, «несколько раз вступал с пострадавшей в извинительные отношения». Но при этом режиссер заметил, что «каждый имеет право получить денежную компенсацию, что вполне соответствует современным европейским меркам».

с. 2

люди с улицы

### Ну, за секретарш...

Смотрю в календарь и убеждаюсь: что ни день, то чей-то профессиональный праздник. Вот и сегодня, 18 сентября, в нашей стране, оказывается, отмечается День секретаря. А как вы выбирали профессию – по любви или по расчету?



**ВЯЧЕСЛАВ МАШИНСКИЙ**

ВОЕННЫЙ ПЕНСИОНЕР

– Профессию я не выбирал: посветовали мне идти в военное училище – я и пошел. Совершенно бездумно, но никогда о том не жалел. Жизнь сложилась. Я капитан 2 ранга в отставке, а День ВМФ для меня – святой.



**МАХАБАТ КАШКАТАЕВА**

МАСТЕР МАНИКЮРА

– Свое нынешнее ремесло я выбирала осознанно, по расчету. А по первой профессии я педагог. И поздравляли меня только тогда, в школе – с Днем учителя. И букеты были, и чай с тортом. А теперь все проще...



**АНДРЕЙ БОРЦОВ**

ИНЖЕНЕР

– Я окончил Технологический институт, инженер-химик с широким кругозором. Профессия сама меня нашла. Я занимаюсь тем, что мне интересно, – и это главное. А без профессионального праздника прожить вполне можно.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

## Еда по карточкам: аргументов «за» больше

• НА ПРОСВЕТ •

В России вновь обсуждается возможность введения продовольственных карточек для борьбы с бедностью и поддержки малого бизнеса. Аргументов много. По данным исследования портала FINAM, во II квартале этого года покупательная способность денежных доходов населения упала по половине основных продуктов питания. То есть из содержимого «продовольственной корзинки» россияне могут купить в нужном количестве только половину еды, а на остальное вынуждены экономить. По данным доклада Роспотребнадзора, в стране элементарно недоедают более 3 млн детей.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Проблема уже обретает «международное звучание»: директор Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН (ФАО) по связям с Россией Олег Кобяков отмечает, что недостаток качественного продовольствия в рационе россиян стал

Продовольственные карточки помогут стабилизировать доходы малообеспеченных семей, а экономисты видят в них стимул к оживлению и развитию малого бизнеса

системой, и предложил исправить ситуацию с помощью талонов на питание, оплачиваемых государством, – по опыту США. Эксперты по социальным вопросам также утверждают, что продовольственные карточки помогут стабилизировать доходы малообеспеченных семей, а экономисты видят в них стимул к оживлению и развитию малого бизнеса.

Идея не новая. Шесть лет назад за введение «карточной системы» для борьбы с бедностью активно выступал министр промышленности и торговли Денис Мантуров. «Мы говорим о повышении качества питания определенных слоев населения, которые, к сожалению, сегодня не имеют возможности купить свежие фрукты, овощи или охлажденное мясо, – заявлял высокопоставленный чиновник. – Поэтому мы как раз за то, чтобы определенные слои населения имели такую возможность». Министр предлагал и механизм такой помощи: деньги перечисляются на карточку, и ее обладатель потом может купить в выделенную сумму исключительно свежие, скоропортящиеся продукты. «Не тушенку впрок, не макароны и крупы, а свежее молоко, фрукты, овощи, мясо. И, как правило, это продукты местного производства по доступным ценам, которые целенаправленно поставляются в магазины по этой программе. Другие продукты, к примеру алкоголь или деликатесы, по этим карточкам купить нельзя».

с. 3

курсы валют \$75,1941 (+0,2663) €88,6313 (-0,2325)

Внимание! Успеите подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка и с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2021 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068 П4121

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919



**Россия резко увеличила экспорт золота, продал во II квартале 87 тонн драгметалла – против 10 тонн за тот же период год назад**

**В Следственном комитете РФ создан штаб для архивных и поисковых работ в рамках борьбы с фальсификацией истории, сообщил Александр Бастрыкин**

ФРАЗЫ ОТ...



**Сергей Лавров**  
глава МИД РФ  
– Высокомерие и чувство собственной непогрешимости уже наблюдалось в Европе и приводило к очень печальным последствиям.



**Дмитрий Песков**  
пресс-секретарь президента РФ  
– Этот кредит, как и ранее предоставленные, предоставляется не президенту Лукашенко, а Белоруссии – нашему большому союзнику, братской стране.



**Владимир Жириновский**  
лидер ЛДПР  
– Мерзавец этот начальник «Лефортово», полковник! Царь бы сорвал погоны и отхлестал по лицу! Этот начальник СИЗО с издевкой сказал: «Я вас подведу к камере, но никакого Фургала там нет».



**Александр Лукашенко**  
президент Белоруссии  
– Мы не стоим на месте, мы постоянно в движении. Не понимаю, какие еще нужны перемены? Надо просто ускоряться.



**Дмитрий Рогозин**  
гендиректор «Роскосмоса»  
– Я хочу подтвердить, что наша страна была единственной и первой на Венере. Там был наш аппарат, он проводил исследования. В целом там сущий ад.



**Петр Чаадаев**  
философ и публицист (из письма Пушкину от 18 сентября 1831 года)  
– Еще недавно, год тому назад, мир жил в спокойной уверенности в своем настоящем и будущем и молчаливо рассматривал свое прошлое и поучался им... И вдруг неожиданно ворвалась туфля одного человека, одного из тех людей, которые, без их на то согласия, призваны руководить человеческими делами...

# Дырка от бублика

«с. 1» Кстати, именно этот чиновник в августе 2018-го, на парламентских слушаниях доказывал, как жизненно важно повысить пенсионный возраст. Ибо в ближайшие годы будет сокращаться число выходящих на рынок труда граждан, что создает «окно возможностей», и другой шанс для проведения пенсионной реформы может представиться только через 20 лет. Именно господин Топилин обещал с 2019 года ежегодно повышать месячные пенсии неработающим пенсионерам на 1000 рублей и довести их к 2024 году до 20 тысяч рублей.

Теперь нашу пенсионную систему опять ругают все кому не лень. А что еще остается? Прибавки неработающим пенсионерам остаются мизерными, индексация пенсий работающим так и не вернули, предпенсионеров обрекли на массовую безработицу. Кстати, по оценке Минтруда, среднемесячное число официально зарегистрированных в качестве безработных предпенсионеров (ими считаются люди, которым до выхода на пенсию осталось пять лет) к концу года составит более 150 тысяч человек. Далее их число будет только расти.

Депутат Госдумы Ирина Гусева отмечает, что результатом повышения пенсионного возраста стало «попросту издевательство над людьми». А главное, не виден свет впереди тоннеля – лозунг Пенсионного фонда остается прежний: «Денег нет, дефицит есть». Единственный результат перемен: уже после первого года реализации очередной реформы в стране почти на полмиллиона уменьшилось число пенсионеров, а бедных и нищих стало больше. Чего же ожидать в перспективе?

Этот вопрос после смены правительства задавался новому премьеру Михаилу Мишустину во время консультаций с парламентскими фракциями в Госдуме. И он тогда ответил: «Лучше ничего не трогать, мне кажется. Разобраться нужно по тому, что происходит с нашими доходами». А с этим ситуация патовая. По прогнозу Минэкономразвития, номинальные доходы населения сохраняли минимально положительные темпы роста – 1,5% в 2020 году и 2,2% в 2021 году. Но реальные



ФОТО ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛЛИН/ТАСС

**Пенсионерам опять обещают доплатить то, что недодали, но не всем и не сразу, а когда-нибудь потом...**

располагаемые денежные доходы упадут на 3% в 2020 году, а дальше прогнозировать сложно. Учтем, что еще до прихода пандемии коронавируса население беднело более пяти лет подряд, и люди научились самостоятельно искать способы выживания.

Но власть и здесь расставляет дополнительные капканы. В частности, в средних и крупных городах, где часть жителей оказалась владельцами «лишних» квартир или комнат, полученных, как правило, по наследству, старики сдают их в аренду. Но в планах властей обязать получателей такого дохода регистрироваться на специальной платформе-агрегаторе и облагать их налогом. Уже даже подсчитана сумма возможного годового дохода государства: 200 млрд рублей с 5,2 млн стариков-рантье. То есть по 3 тысячи рублей с каждого в месяц. И это притом что Россия является единственной цивилизованной страной, в которой не установлен минимальный личный доход, не подлежащий налогообложению.

Финансисты ссылаются на малые доходы бюджета. Но, как известно, желающие решить проблему ищут способы, а другие ищут причины. Похоже, в структурах российской власти преобладают вторые. Алексей Нечаев, председатель партии «Новые люди», говорит: «Способ залатать дыру в ПФР лежит

на поверхности. Каждый год в России не осваиваются сотни миллиардов рублей, выделяемых на государственные программы и национальные проекты. Чиновники просто не знают, как их потратить. В прошлом году неисполнение расходов бюджета превысило 1,1 трлн рублей. Эти деньги возвращаются в казну. Не факт, что их потом потратят. Есть национальные программы, где исполнение бюджета составляет 30% и даже меньше. На мой взгляд, было бы логично и эффективно отдать эти деньги в ПФР».

Другие эксперты предлагают меры покрупнее – например, ликвидировать ПФР и нынешние взносы зачислять на не облагаемые налогом личные счета граждан. Нетрудно посчитать, что при среднем заработке россиянина 46 тысяч рублей в месяц регулярные 6% за 40 лет трудового стажа составят около 1,4 млн рублей, а вложенные на банковский депозит составят кругленькую сумму. Этих денег хватит как минимум на два десятка лет с «личным пенсионным обеспечением» в 25–30 тысяч рублей в месяц. Предложное спорное и рискованное. Но разве нынешняя пенсионная система предлагает нам что-нибудь лучшее?

Конечно, немалая часть сограждан, составляющая, однако, не более 15–20% населения, вполне довольны своим нынешним пенсионным обеспечением. Это

в первую очередь сами законодатели и чиновники исполнительной ветви власти разного уровня. «Высшие должностные лица у нас хоть и граждане России, но порядок пенсионного обеспечения предусмотрен для них особый, отдельными актами они вывели себя в отдельную когорту пенсионеров. Своя рука владыка, как говорится. На отдых по возрасту уходят с 55–75% от уровня денежного содержания на момент выхода на пенсию. На мой взгляд, это совершенно неправильно, не должно быть никаких особых условий для госслужащих, – говорит экономист, директор Института стратегического анализа компании «Финансовое и бухгалтерские консультанты» Игорь Николаев. – Во-первых, нарушается единство системы государственного пенсионного обеспечения. Ввели балльную систему для россиян, тогда пусть все – и чиновники, и номенклатура – тоже получают свои пенсии в общем порядке. Более высокая пенсия им и так будет выплачиваться за счет прежних более высоких зарплат. Во-вторых, необоснованное, чудовищное неравенство всегда снижает авторитет власти. И судя по тому, что пенсии высших должностных лиц и особый порядок их начислений у нас стараются не афишировать, наверху это прекрасно понимают».

Но делают. Как тот кот Васьяка из басни. ■

**По 3 тысячи рублей**

в месяц с каждого из 5,2 млн стариков-рантье, сдающих квартиру в аренду, рассчитывает получать государство в виде налога

## Крым: жажда и американские Б-52 у наших берегов

• ЭХО •

Вот уже две недели в Симферополе и в нескольких десятках населенных пунктов Симферопольского и Бахчисарайского районов введен режим ограничения водоснабжения. Сейчас в крымской столице водопровод работает только утром и вечером, по несколько часов в сутки. На улицах выставлены 100-литровые баки, чтобы люди могли набрать воду домой.

**СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО**  
КРЫМ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Кадр из знаменитого советского фильма «Жажда». Тогда все было ясно: чтобы напоить людей, надо было одолеть фашистов...**

На заседании оперативного штаба гендиректор ГУП РК «Вода Крыма» Владимир Баженов объявил о критическом обмелеании Симферопольского, Аянского и Партизанского водохранилищ – главных и, по сути, единственных источников водоснабжения региона. По данным крымского правительства, на начало сентября их наполняемость составляла лишь 12% от проектной мощности – на 60% меньше, чем в прошлом году. «Если осадков не будет, воду мне взять негде», – отчаянно констатирует Баженов.

А дождей не обещают до октября – абсолютно «сухой» прогноз. Министерство обороны срочно проложило водопровод из восточной части Крыма в «Симферопольское море», но это не очень-то помогло. Только за последний месяц крымские водные запасы уменьшились на 9,87 млн «кубов». Для сравнения: сегодня из Симферопольского водохранилища уже не могут поднять минимальные 34 тысячи кубометров воды в сутки.

Крымские власти еще жестче сжали графики водоснабжения. Ранее было объявлено, что население будет получать воду с 06.00 до 09.00 и с 18.00 до 21.00. Теперь администрация предупреждает: даже в эти часы возможны перебои и сниженное давление.

Нынешние ограничения могут действовать вплоть до марта. Об этом на своей странице в Facebook написал премьер-министр Крыма Юрий Гоцанюк: «Прошу жителей с пониманием относиться к сложившейся ситуации и быть готовыми к крайне серьезным проблемам по воде». Март – это срок, указанный с учетом дождей межсезонья и зимних снегов. Хотя две минувшие зимы были бесснежными.

Местные жлобы-умельцы уже начали отбирать воду у соседей. Там, где трассы проложены через дома, они норовят закрыть межквартирные задвижки. Как результат – у них вода льется аж на девятый этаж, а в соседних зданиях краны сухие. «Любая самодеятельность в регулировании гидравлики сетей, и без того работающих в чрезвычайном режиме, может привести к непредсказуемым последствиям», – предупреждают специалисты. Увы, уголовного или административного наказания за подобное самоуправство не предусмотрено, а призывы к совести действуют не на всех.

Да, хватает примеров и самоотверженности, и жлобства, и подлости. Объявлен набор «волонтеров воды». Юноши и девушки доставляют баклажки от на-

копительных баков к месту жительства пожилых земляков. Симферопольский восьмиклассник Кирилл Коптев первым, по собственной инициативе, начал носить бутылки с водой по квартирам пенсионеров. Видео с Кириллом набрало множество просмотров и благодарных комментариев. Но тут же возникла внезапная проблема: неизвестные мерзавцы начали пробивать пластиковые стенки баков. Каждые сутки происходит несколько серьезных поврежденных общественных емкостей с водой. Значит, кому-то чем хуже, тем лучше? Чтобы предотвратить провокационный

вандализм, силами МВД организовано патрулирование, полицейские проверяют целостность емкостей.

О тяжелой ситуации с водой в Крыму знают и в ООН. И о ее причинах тоже: до 80% водопотребления республики обеспечивал Северо-Крымский канал, однако украинские власти засыпали его еще весной 2014-го. Решение Киева лишить жителей полуострова питьевой воды нарушает международные нормы. И вот официальный представитель Управления верховного комиссара по правам человека Элизабет Троссел сообщила, что мониторинговая миссия готова посетить полуостров для ознакомления с ситуацией. Но Украина заранее заготовила ответ. Как стало известно, в нем рассмотрение договора о возобновлении подачи днепровской воды на полуостров возможно только в том случае, если в документе будет указано, что Крым – часть Украины. Значит, никогда. Из этого и надо исходить: воду Днепра на российский полуостров они не дадут. Значит, мы должны надеяться и рассчитывать на собственные силы. Так было и в истории с попытками Киева обесточить полуостров, лишить его энергии. Крымчанам пришлось нелегко, но кризис преодолели, теперь Крым надежно обеспечен электроэнергией. Теперь – вода! ■

**А В ЭТО ВРЕМЯ**

Через воздушное пространство Украины волна за волной пошли бомбардировщики США, способные нести ядерные заряды. 4 сентября тройку Boeing B-52 Stratofortress засекли в 53 километрах от крымской границы. Самолеты отработали бомбометание по объектам республики. В пути их сопровождали украинские истребители. Позже Пентагон заявил, что такие действия направлены на «сдерживание России». В минувший понедельник, 14 сентября, еще три стратегических американских бомбардировщика пролетели уже в 37 километрах от западного побережья Крыма. Параллельно в Черном море засекли самолеты-заправщики Boeing RC-135R. Министерством обороны Украины заявлено, что «патрулирование Крыма будут иметь постоянный характер». Угрожающе облетев задыхающийся от засухи полуостров, американские «Стратофортеры» берут курс в сторону Турции.

**ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ**

### Культурный шок

«с. 1» Вот и пойми, за кем тут правда. Очень жаль, что театр довел дело до судебной инстанции. Если бы необходимая помощь и извинения были своевременными, едва ли происшествие дошло бы до нынешнего скандала. И еще один вывод напрашивается сам собой: приходя в театр, нельзя исключить того, что вам в голову со сцены прилетит что-то тяжелое.

Не меньше, чем флейтой принца датского, была недавно шокирована зрительница в Маринском театре, где незадолго до начала балета «Кармен-сюита» обнаружилась в туалете... скрытую видеокamera. Устройство, спрятавшееся в нишу для бумаги, она увидела случайно. Человеку с обычным ростом камера незаметна, но эта посетительница передвигается в инвалидной коляске, и встроенная камера бросилась ей в глаза. Девушка оторвала устройство, обратилась к охраннику, а тот повел себя странно: разнервничался, попросил никому не говорить, трясающимися руками вырвал гаджет и убежал на улицу.

Зрительница обратилась в полицию. Правоохранители, просмотрев записи камер видеонаблюдения, выяснили, что охранник выбросил камеру в Крюков канал. Сам он уверяет, что поступил так от растерянности, никакого отношения к установке подсматривающего устройства не имеет. В театре никто ничего не знает, начальник охраны Маринского не верит в вину подчиненного. Похоже, назревает новый иск к театру? Только за подобные «видеосъемки» предусмотрена уже уголовная ответственность... В общем, будьте внимательными и осторожными, посещая культурные учреждения. Тем более на этой неделе в городе на Неве открываются кинотеатры. Кто знает, какие культурные неожиданности ждут нас там. ■



**Покупательная способность россиян в пандемию сократилась до 32 854 рублей в месяц. Это минимум за последние 10 лет, сообщили эксперты ВШЭ**

**В столице ДТП чаще всего происходят на МКАД, Варшавском, Калужском шоссе, а также на Кутузовском, Ленинградском проспектах, сообщил столичный департамент транспорта**

## Госпиталь оптом и в розницу

Мурманские чиновники получили премии «за достижения». Что же они такого совершили?

• ПОЧЕМУ? •

Мурманский губернатор Андрей Чибис за неделю дважды стал героем сетевых мемов. Сначала всплыла некрасивая история с раздачей федерального трансферта местным министрам. А следом из недр мурманского правительства в подведомственные муниципалитеты отправился циркуляр с указанием поучаствовать в распродаже мобильного госпиталя, который с такой помпой открывали минувшим летом.

ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Скандал с миллионными премиями спровоцировал мурманский депутат Александр Макаревич. История такова. В самом конце прошлого года область получила из федеральной казны 20 млн рублей на поощрение местных чиновников с замысловатой формулировкой: «За достижение сводных показателей эффективности органов исполнительной власти». Но общественность так и не узнала имен особо отличившихся руководителей. Народный избранник посчитал, что это несправедливо, и принял рассылать запросы в разные инстанции. «Я никак не мог добиться от главы региона информации о том, кто вошел в региональную управленческую команду, которая достигла каких-то невероятных успехов в социально-экономическом развитии региона, – рассказывает депутат. – Ссылками на термин «персональные данные» эта информация успешно блокировалась».

Но сколько веревочке ни виться... Минувшим летом был, наконец, опубликован закон «Об исполнении областного бюджета за 2019 год», из которого следовало, что вся сумма трансферта федерального центра осела в здании по адресу проспект Ленина, 75, где и располагается региональное правительство. А дотошное



Губернатор Мурманской области Андрей Чибис (четвертый справа) открывает госпиталь. А закрыли его не так торжественно.

изучение деклараций, поданных областными чиновниками, показало, что миллионные премии достались, как ни странно, исключительно заммам губернатора и министрам.

Судя по комментариям в соцсетях, в этой связи у мурманчан остались два вопроса. За какие такие мифические достижения федеральный центр поощряет чиновников депрессивного региона? И если деньги делят между министрами, то что же остается их подчиненным?

Хотя ответ на второй вопрос теперь известен. Местный министр строительства Владислав Сандурский решил поделиться с главами муниципалитетов томографами, аппаратами ИВЛ, кроватями, душевыми, унитазами и прочим оборудованием полевого госпиталя в поселке Мурманск Кольского района. «Прошу вас рассмотреть и сообщить об имеющейся возможности (необходимости) использования данного сооружения (его элементов) для нужд вашего муниципального образования», – пишет

министр. И подчеркивает, что вопрос не терпит отлагательства и должен быть рассмотрен в приоритетном порядке. Как говорил в похожих случаях герой известного фильма, я сделаю

**в 970 млн рублей**

обошелся казне госпиталя в Мурманске, торжественно открытый летом на волне борьбы с ковидом. И вот его разорят и продают по частям...

предложение, от которого вам будет трудно отказаться.

Спросите, почему госпиталь, который обошелся федеральной казне в 970 млн рублей, вдруг понадобилось срочно распродавать по частям? Ведь в области пандемия не отступает, а, наоборот, в сентябре заболеваемость коронавирусом снова пошла в рост. К

тому же прошло всего три месяца, как этот объект торжественно сдавали в эксплуатацию. Губернатор Андрей Чибис тогда на федеральном канале рассказывал, что «уникальный по скорости возведения и оснащению мобильно-инфекционный госпиталь» построен по поручению президента и ничего подобного в стране нет...

Может, надеялся, что в Москве опыт оценят и выделят очередной трансферт на премии чиновникам? А нет, так не доставай же ты никому... Но на этот раз расчеты не оправдались. Местное управление МЧС установило, что мобильный госпиталь соорудили из горючих материалов высокой степени пожароопасности. Незадолго перед тем случился пожар в питерской больнице Святого Георгия, в реанимационном отделении погибли больные, подключенные к аппаратам ИВЛ, и были возбуждены уголовные дела. В общем, сотрудники МЧС не захотели совать голову в петлю и категорически отказались давать разрешение на эксплуатацию госпиталя. Мало того: выделили пожарные наряды, которые все лето дежурили возле госпиталя. Погода была жаркая, и эмчээсовцы понимали: если вдруг польхнется, то огонь может перекинуться на расположенный по соседству поселок Мурманши.

Сейчас опасность пожара миновала, но у порога зима. Местные власти догадываются, что хлипкое сооружение из легкого алюминиевого каркаса и баннерной ткани после хорошего снегопада может запросто рухнуть...

**P.S.** Рискнем предположить: если главы муниципалитетов заартачатся и не захотят раскупать госпиталь по частям, то оборудование просто раздадут даром. Чтобы убраться подальше от греха. А вот как и кого «премировать» за управленческое головотяпство и откровенное очковитительство при сооружении уникального по скорости возведения и оснащению госпиталя – вопрос, конечно, интересный. Возможно, и к прокуратуре. ■

НА ПРОСВЕТ

## Еда по карточкам: аргументов «за» больше

С. 1 Сегодня сторонники введения карточек предлагают отказаться от жесткого набора продуктов, а перечислять нуждающимся пособие в 10 тысяч рублей на месяц, на которые получатель сможет сам выбрать, что хочет взять из ограниченного списка товаров. Основные вопросы, которые требуется прояснить: сколько должно быть карточек и кому их выдавать? По предварительным прогнозам, на финансирование проекта потребуется около 1,5 трлн рублей в год – чтобы обеспечить 10 млн россиян, потерявших работу или лишившихся части дохода из-за коронавируса, ежемесячными карточками на сумму 10 тысяч рублей.

Но в продовольственной помощи нуждаются и многие студенты, больше половины многодетных семей и другие малоимущие. В куда более богатой стране США участниками программы государственной продовольственной помощи (SNAP) могут стать легально работающие жители Америки с доходом не выше 130% от прожиточного минимума, бездомные, старики и инвалиды с низким доходом, а также безработные. Сегодня получателями продовольственных карточек являются более 42 млн американцев (почти половина из них – дети), это каждый восьмой житель страны. По силам ли российскому бюджету взвалить на себя такое бремя? А если нет, кого придется вычеркивать? Такой вопрос требует гласного обсуждения.

Но есть еще один весьма весомый аргумент за карточки. По данным Росстата, в январе – июле 2020 года продукты питания в России подорожали на 5%, а продуктовая инфляция в странах ЕС составила всего 1,6%. Как утверждают специалисты, одна из причин в том, что на российском рынке продовольствия слишком велика доля импорта. А быстрее всего дорожают именно те сегменты, которые зависят от внешних поставок. К тому же Россия существенно отстает от Европы по уровню рыночной конкуренции, и низкая конкуренция позволяет отечественным производителям и посредникам чаще повышать цены.

Введение системы карточек, контролируемой местными властями и потребительскими сообществами, должно оживить рынки местными продуктами – и тогда ценовой диктат супермаркетов и крупных продовольственных сетей ослабнет.

Но для начала эти карточки нужно ввести – и лишь потом можно заниматься отладкой системы... Иначе не все соискатели помощи доживут. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

## А вы, извините, патриот?

Вообще-то странный вопрос. Любить Родину, Отечество – чувство естественное, не любить – аномалия. Но сегодня ярких наймитов и вражеских агентов лепится налево и направо. В недоумении от голосования по поправкам к Конституции? Спрашиваешь, почему российские миллиардеры богатеют даже в пандемию, почему воруют все больше, почему цены не ползут, а летят, что случилось с Навальным, – и сразу в ответ вопрос с прищуром: на чью мельницу льешь воду?

Виктор Ерофеев  
писатель

– Если патриот приравнивается к тем, кто думает, будто Родина, государство и народ – одно и то же, дело пахнет ложью. А если человек любит свою страну и желает ей всего лучшего, если он с болью воспринимает ложь и несправедливость и не готов с этим мириться, то такой патриотизм по мне. Увы, параллельно нарастают нетерпимость системы к критике и стремление людей к правде. И либо мы придем к нормальному правовому государству, либо гайки завертят до срыва резьбы.

Дмитрий Аграновский  
адвокат

– Даже если все негодяи объявят себя патриотами, понятие патриотизма от этого не будет дискредитировано. Негодяи завтра перекараются, а нормальный человек так и останется патриотом, любящим свое Отечество и живущим по правде. Критики наших реалий это не отменяет. Сегодня государство, власти все более нетерпимы, склоны повсюду видеть «предате-

лей». По мере ухудшения экономической ситуации эта тенденция, когда идет борьба не с негативными явлениями, а с критиками, будет усиливаться. Почему-то вспоминается фраза: «В советское время врали честнее».

Максим Шевченко  
журналист

– Считаю себя патриотом страны, которой нет. Я патриот идеального Небесного Отечества, которое не имеет отношения к сборнику карьеристов на верхних этажах власти в России. Апостол Павел призывал не искать града земного. Нужно стремиться к Граду Небесному. Иначе не могу – какой тогда я христианин? А главный наймит Запада в России – ее руководство. Деньги, дети, близкие и квартиры наших чиновников и крупных бизнесменов за границей.

Леонид Радзиховский  
публицист

– В дни присоединения Крыма был взрыв нетерпимости к другому мнению, но тогда не требовалось административных усилий – большинство было на стороне государства. А сейчас система ветшает, даже лояльный к руководству ВЦИОМ фиксирует снижение доверия к президенту почти вдвое за полтора года. И оснований переломить ситуацию не видно: пряников не хватает, остаются кнуты. Их-то и применяют слабеющий режим. Уже нет возможности позволять себе роскошь терпеть какое-то «инакомыслие». Разговора по существу проблем не получается – система способна лишь огрызаться и клеймить. А вообще-то человеку свойственно быть патриотом. Каждый, кто живет в доме, старается его обберечь, соблюдает чистоту, проветривает помещения. Того же нормальный гражданин хочет и в масштабах страны.

Евгений Гришковец  
драматург, писатель

– В нашем обществе само слово «патриотизм» окзалось сильно дискредитировано – то ли от частого употребления, то ли от попыток придания ему совсем другого смысла. Я смело зову себя патриотом, но всегда вынужден оговариваться, уточнять, что имею в виду. Если коротко – это про любовь к Родине до самозабвения.



**ЛЮБИТЕ РОДИНУ!**

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

## ВКЛАД «НЕФТЯНОЙ ПЛЮС»

**4,7% годовых**

### СЕЗОННЫЙ ВКЛАД БАНКА «ВБРР» (АО)

Предложением о заключении договора вклада можно воспользоваться с 17.08.2020 по 16.10.2020 включительно\*

Срок вклада (дней)	181-270
Минимальная сумма вклада	от 20 000 рублей
Процентная ставка (в % годовых при открытии в отделении, в банкоматах Банка «ВБРР» (АО) и в системе ДБО**)	4,7%

ВЫПЛАТА ПРОЦЕНТОВ В КОНЦЕ СРОКА ВКЛАДА

ОТКРЫТИЕ В СИСТЕМЕ ДБО, В БАНКОМАТАХ И В ОФИСАХ БАНКА «ВБРР» (АО)

СУЩЕСТВЕННЫЕ УСЛОВИЯ ВКЛАДА «НЕФТЯНОЙ ПЛЮС»	
Валюта вклада	Рубли РФ
Дополнительные взносы	Не предусмотрены
Расходные операции	Не предусмотрены
Выплата процентов	В конце срока вклада
Способ выплаты процентов	Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в день окончания срока вклада путем присоединения к основной сумме вклада.
Пролонгация	Нет. По окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, с которого производилось первоначальное перечисление средств во вклад. Если вклад был открыт за счет наличных денежных средств, по окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования».
Условия досрочного расторжения	При досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной Тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор вклада расторгается.
Дополнительные условия	В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий /карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада и находящейся на счетах клиента в банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте.

Более подробную информацию о вкладах Банка «ВБРР» (АО) можно получить на официальном сайте www.vbrr.ru и в любом офисе Банка «ВБРР» (АО). Вся информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Ставка действительна с 17.08.2020. \* Банк «ВБРР» (АО) вправе прекратить прием вклада «Нефтяной плюс» досрочно. \*\* ДБО – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО).

**ВБРР**  
Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49

КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНО

www.vbrr.ru



**42,6 млн рублей будет выделено из бюджета на истребление ворон на крыше здания Дома Правительства РФ на Краснопресненской набережной**

**Бывший игрок сборной России по футболу Роман Широков находится под подпиской о невыезде из-за уголовного дела по статье о причинении вреда здоровью судьей матча**

## Русское Монако

Наш корреспондент проехался на автомобиле по одному из самых популярных нынче маршрутов – из Москвы в Сочи

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

О дорогах особый разговор. Скажу пока лишь, что они есть и кое-где неплохие. Но, заплатив трижды – акцизом на бензин, транспортным налогом и за проезд по платным участкам, – россияне вправе рассчитывать на европейский уровень. Здесь же порой платные дороги трудно отличить от обычных. Не раз и не два давала сбои хваленая система бесконтактного сбора платы (особо актуальная при пандемии). Наполненный полновесными рублями транспондер «Автодора» отказывался срабатывать. «У нас технический сбой», – привычно извиняется работница пункта обслуживания, к которой пришлось подойти для выяснения, припарковав машину. Какая уж тут бесконтактная оплата. Впрочем, по пути на отдых все это может показаться сущей мелочью...

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
СПЕЦКОР «ТРУДА»  
МОСКВА – СОЧИ

Зато Кубань встречает разноцветьем полей и гулом большегрузных автопоездов, тянущих зерно на экспорт. После сплошь застроенного Подмосквья сельхозраздолье радует глаз: где-то еще люди занимаются реальным трудом, да на земле! А вот и знаменитые кубанские придорожные базары. «Пробуйте наших, местных персиков!» – как родных встречает покупатель тетушка не слишком-то кубанского вида.

Изголодавшись по фруктам без химии, нагружая сумки. А продавцы все норовят отвести побольше. И только уже в Сочи мне поясняют: местных фруктов на южных базарах не осталось. И то верно: твердые, как теннисный мячик, персики через пару дней обмякли, неприлично белесый арбуз отправляется следом за ними в мусорку. Лишь инжир может сойти за местный, хоть и с натяжкой.

Что точно может порадовать туриста на этой дороге, так это гостиничный сервис. Отелей множество, на любой вкус и кошелек. Чувствуется конкуренция и желание угодить клиенту. Хозяева явно ориентируются на личный опыт путешествий по заграницам. Тут даже можно заметить



Таким увидел Сочи репортер «Труда».



ФОТО ВАЛЕРИЙ ШАРЮКИН/ТАСС

хоть какие-то меры противоковидной безопасности.

А кругом – пир (про чуму – ни слова!). Битком набиты рестораны и закусовые, народ гуляет как в последний раз. Отрывается, будто стремится наверстать упущенное карантинной весной. Впрочем, на дальних подъездах к курортной зоне невооруженным взглядом видно: здесь о пандемии и не слышали. Толпы отдыхающих и желающих отдохнуть с чемоданами и сумками, съехавшихся со всей России. Всюду вывески: «Сдается», «Комнаты внаем», «Приличная квартира». Похоже, весь местный люд бросился зарабатывать на отдыхающих. Шум и гам приморской отпускной толчи. Яблоку негде упасть – не то что припарковаться. Ни о каких масках, ни о какой дистанции нельзя даже подумать. Ваш корреспон-

дент, рискнувший подойти к магазину в медицинской маске, был тут же высмеян и обвинен в незнании основ гигиены каким-то кавказцем. Мол, у нас в горах до 100 лет живут без всяких масок – они то и есть главный источник инфекции. Вступать в научный спор себе дороже. Даже в Сочи надеть маску в общественном месте означало подвергнуться недоуменным и не слышавшим взглядом. Во время ностальгической прогулки по парку «Ривьера» оставалось одно – уклоняться на окольных дорожках от шатающихся толп туристов, исполняющих программу пункт за пунктом: карусели, качели, сахарная вата, шашлык, пиво, а потом и что-то покрепче...

Кстати, о ностальгии. От милого курортного Сочи даже десятилетней давности ничего не осталось. Олимпиада

33

первых класса открылись в нынешнем году в одной только краснодарской школе №71, торжественно сообщили СМИ. Но повод ли это для радости? Скорее иллюстрация невнятной государственной миграционной политики

и санкции оставили неизгладимый след на молодежном лике черноморской здравницы. Так и вспоминается соблазнительное: «Город должен развиваться». Вот и Сочи, «летняя столица России», развивается: хаотичная вычурная за-

### А В ЭТО ВРЕМЯ

Перенаселенность ощущается по всему Краснодарскому краю и прежде всего в его столице. Этот город – лидер по приросту населения в России. И рождаемость тут ни при чем. Как объясняют в мэрии Краснодара, это происходит за счет переселенцев из Сибири и других менее теплых регионов страны. Очевидно отсутствие внятной государственной миграционной политики. Жить на мизерную зарплату приятнее в теплом климате, чем в зоне вечной мерзлоты.

Федеральная правительственная газета пером своего краснодарского корреспондента ко Дню знаний с гордостью сообщила: Краснодар установил рекорд: в школе №71 учеников приняли сразу 33 первых класса! По числу букв в алфавите, включая твердый и мягкий знаки. Побит краснодарский же рекорд прошлого года, когда в школе №11 было создано 24 первых класса. Но чему радоваться и торжествовать, если в одной школе учатся несколько тысяч ребят, а учителей больше 300? Директор не знает в лицо и по именам своих подчиненных, не говоря про учеников. Не школа, а комбинат бытовых услуг или завод. Где, правда, не чайники починяют и болванки отливают, а людей растят.

стройка из стекла и бетона, громады гостиных, нагромождение разномастных коттеджей и домиков. Борьба за каждый клочок золотой курортной земли, строительный и инвестиционный бум превратили этот город в поместь Колорива и Монако, лишив его неповторимого лица. Даже исторический морской порт превращен в стоянку для яхт. «Жемчужная» и «Магнолия» потонули в бетонных стальных отелей типа «Хаят».

И люди кругом! Такое скопление народа здесь не бывало даже в разгар сезона, не то что в сентябре. Такое впечатление, что пол-России рвануло в эти края, чтобы хоть на время забыть про ковид.

Монумент в самом центре посвящен Сочи как городу-госпиталю. Он символично смотрится под несмолкающий вой сирен карет скорой помощи. Знающие местные на ушко сообщили: официальная статистика по ковиду в Сочи занижена на 20–30%. Выборы губернатора, сами понимаете... Притом что Краснодарский край и без того в лидерах заболеваемости по стране.

На площади у горадминистрации фантазмагория: голая ребятня, собирающая грязь на фоне предвыборных плакатов, брачующиеся пары, чинно прогуливающиеся отдыхающие. В витрине бутика – фото хозяйки с эмблемой «Единой России» и слоганом: «Спасибо за доверие». Сама владелица рядом, подбоченясь, свысока глядит на разношерстную толпу. Ее клиенты, в огромном количестве развезжающие по Сочи на «майбах» и «ламборгини», предпочитают шопинг где-нибудь в Милане, а здесь всеми силами показывают: мы тут так, проездом. И на все это с фасада советской пятиэтажки, как из другого мира, с легкой укоризной взирает Лев Иванович Яшин.

Автомобильное движение в Сочи и окрестностях бешеное, не прекращается ночью. Многочисленные развязки и туннели позволяют разогнаться от души. Но транспортная свобода упирается в узкие горлышки центра Сочи и у въезда в Адлер. Пробки грязнятся и без того не слишком-то прозрачный воздух города...

Но хватит коситься и сравнивать. Признаем: все эти шероховатости нивелируются морем и соллцем курорта. Что особенно важно сейчас – нашего, российского курорта, который, несмотря ни на что, остается черноморской жемчужиной. ■

### ПО СЛЕДАМ УГОЛОВНОГО ДЕЛА

## Если разрушенные стены потереть, они станут золотыми



Александр Болучевский и плоды его забот.

По решению городского суда Выборга арестован председатель комитета финансов районной администрации Александр Болучевский. Ближайшие два месяца он проведет в СИЗО. По данным следствия, чиновник умудрился нанести урон казне в размере годового бюджета города. Такое не каждому по плечу.

Александра Болучевского обвиняют в мошенничестве в особо крупном размере и служебном подлоге. Ущерб составил свыше 700 млн рублей – это фактически годовой бюджет Выборга. Как раз сам господин Болучевский на заседании муниципального совета и докладывал, что бюджет Выборга на 2020 год составит 712 млн рублей, а района – более 5 млрд рублей. Дома при обыске у обвиняемого обнаружили всего 13 млн наличными – мелочь на карманные расходы...

Уголовное дело против 38-летнего главного финансиста района возбуждено по ч. 4 ст. 159, ч. 2 ст. 292 УК РФ. Такое решение принято на основании материалов проверки следственного отдела и прокуратуры Выборгского района. По данным следствия, Болучевский внес заведомо ложные сведения в документы о якобы выполненных работах по капитальному и текущему ремонту зданий и помещений в Выборге. Фактически же никакие работы не проводились. Средства за фиктивный ремонт ушли на счета подконтрольных чиновнику фирм – и растворились в неизвестном направлении. Сейчас сле-

дователи пытаются выяснить, можно ли вернуть хотя бы часть этих денег.

О плачевном состоянии древних архитектурных памятников Выборга и больших проблемах в содержании жилого фонда хорошо известно. Построенные еще в XVII веке, эти здания рассыпаются на глазах. Десятки жилых домов с сырными подвалами, гнилыми крышами, потрескавшимися стенами ждут не дождутся капитального ремонта.

Между тем в 2019 году город получил 2 млрд рублей по программе финансирования комплексного развития инфраструктуры малых исторических поселений. А еще тремя годами раньше по программе «Культура России» Выборгу на капремонт объектов культурного наследия было перечислено 2,2 млрд. По несколько сотен миллионов рублей ежегодно на эти цели приходит в бюджет города от правительства Ленинградской области. Только за последние четыре года из федерального бюджета Выборгу выделили 4,4 млрд рублей на реконструкцию зданий. Где эти средства, на что потрачены?

Этот вопрос давно висит над полуразрушенными строениями. Наконец-то его можно адресовать и непосредственно чиновнику – подследственному. До того как в марте прошлого года Александр Болучевский был назначен на должность главного финансиста Выборга, он на протяжении многих лет был заместителем председателя комитета финансов. Так что он точно в курсе. ■

**ИРИНА СМЕРНОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

### ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о конкурсе на замещение вакантной должности директора Федерального государственного унитарного предприятия «Центр технических систем передачи информации при Министерстве иностранных дел Российской Федерации» (ФГУП «ЦТСПИ при МИД России»)

МИД России извещает о конкурсе на замещение вакантной должности директора ФГУП «ЦТСПИ при МИД России».

**1. Наименование, основные характеристики и сведения о местонахождении предприятия:** ФГУП «ЦТСПИ при МИД России» находится в ведомственном подчинении МИД России, осуществляющего, в соответствии с Постановлением правительства Российской Федерации от 3 декабря 2004 года №739, права собственника имущества, закрепленного в хозяйственном ведении предприятия.

Предметом деятельности предприятия является предоставление услуг в области связи и передачи информации, техническое обеспечение мероприятий с использованием аудиовизуального оборудования, в том числе с участием делегаций иностранных государств, защиты эксплуатируемых в подразделениях МИД России и в его заграничных учреждениях средств и систем связи и передачи информации, технического обслуживания и эксплуатации офисной техники, оборудования связи МИД России, в том числе с использованием сведений, составляющих государственную тайну, а также выполнение работ и предоставление услуг иным юридическим и физическим лицам.

Численность работников – 96 человек.  
Место нахождения: 119200, Москва, Смоленская-Сенная площадь, дом 32/34.

**2. Требования, предъявляемые к претенденту на замещение вакантной должности директора предприятия:** физическое лицо, имеющее высшее образование, владеющее государственным языком Российской Федерации; гражданин Российской Федерации; стаж работы в сфере деятельности предприятия и стаж работы на руководящих должностях – не менее пяти лет; стаж работы в системе МИД России – не менее 15 лет; представление об основных целях и задачах предприятия и перспективах его развития; необходимые знания отраслевой специфики предприятия, основ гражданского, трудового, административного, налогового, банковского законодательства; основ управления предприятием, финансового аудита и планирования, основ маркетинга, основ оценки бизнеса и оценки недвижимости, имеющее допуск к сведениям, составляющим государственную тайну (действующая форма 2).

**3. Перечень документов, подаваемых претендентами в конкурсную комиссию:** личное заявление о допуске к конкурсу; личный листок по учету кадров; фотография размером 4х6 см; копия паспорта либо иного документа, удостоверяющего личность; нотариально заверенная в установленном порядке копия трудовой книжки; нотариально заверенные копии документов об образовании государственного образца; сведения о доходах своих, супруги (супруга) и несовершеннолетних детей, полученных от всех источников выплат, сведения о расходах своих, супруги (супруга) и несовершеннолетних детей; предложения по программе деятельности предприятия, подписанные кандидатом (в запечатанном конверте формата А4).

**4. Конкурс на замещение вакантной должности директора ФГУП «ЦТСПИ при МИД России» проводится 19 ноября 2020 года с 10.00 и в 16.00 конкурсной комиссией МИД России, которая располагается по адресу: 119200, Москва, Смоленская-Сенная площадь, дом 32/34, комната №536 (центральный подъезд).**

Начало приема заявок с прилагаемыми к ним документами – 21 сентября 2020 года в 09.00, окончание приема заявок – 29 сентября 2020 года в 12.00 по адресу: 119200, Москва, Смоленская-Сенная площадь, дом 30, строение 2, комнаты 733–734. Дополнительное сведения и справки по телефонам: 8 (499) 244-37-07; (факс) 8 (499) 244-29-88 или по вышеуказанному адресу. Контактное лицо – Катеринич Нателла Эдуардовна.

**5. Претендент не допускается к участию в конкурсе,** в случае если: предоставленные документы не подтверждают право претендента занимать должность руководителя предприятия в соответствии с законодательством Российской Федерации; предоставлены не все документы по перечню, указанному в информационном сообщении, либо они оформлены ненадлежащим образом, либо не соответствуют условиям конкурса или требованиям законодательства Российской Федерации.

**6. Порядок определения победителя:** Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – в форме тестового испытания (письменно) по вопросам отраслевой специфики предприятия, основ гражданского, трудового, налогового, банковского законодательства, управления предприятием, финансового аудита и планирования, маркетинга, оценки бизнеса и оценки недвижимости. Количество тестовых вопросов – 60. Количество неправильных ответов не может быть более 25%. Претендент, не выдержавший тестовых испытаний, к участию во втором этапе конкурса не допускается.

Второй этап – рассмотрение предложений по программе деятельности предприятия. Победителем конкурса признается участник, успешно прошедший тестовые испытания и предложивший, по мнению конкурсной комиссии, наилучшую программу деятельности предприятия. Решение конкурсной комиссии о победителе доводится до участников конкурса в письменной форме председателем конкурсной комиссии непосредственно после подведения итогов конкурса.

**7. МИД России в установленном порядке в месячный срок со дня определения победителя конкурса заключает с победителем конкурса трудовой договор, основными условиями которого являются:** место работы, наименование должности, права и обязанности работника и работодателя, условия оплаты труда и социальные гарантии работника, неразглашение охраняемой законом служебной, государственной и коммерческой тайны, а также другие условия, изложенные в Примерном трудовом договоре с руководителем федерального государственного унитарного предприятия, утвержденном приказом Минкомразвития России от 11 июля 2016 года №452.



Я живу  
в жестком,  
хищном мире,  
как и все мы. В мире,  
где есть ложь, подлость,  
насилие. Где зло борется  
с добром... Я не гуляю  
по жизни в розовых  
очках



ФОТО «АМЕДИЯ ПРОДАКШН»

## Алексей Чадов:

### Вся наша жизнь – игра на выживание

В заповедных лесах проходит съемки экстремального реалити-шоу. В радиусе более 100 километров нет населенных пунктов, дорог, сотовой связи. Игроки двух команд борются за крупный денежный приз, который достанется участнику, сумевшему дойти до конца. Внезапно происходят мрачные события: исчезает съемочная группа, гибнут люди. И начинается настоящая, а не бутафорская игра на выживание...

Первый сезон сериала с таким напряженным сюжетом завершился вчера на ТНТ. Одну из главных ролей в триллере, который так и называется – «Игра на выживание» (производство «Амедия Продакшн»), сыграл известный актер Алексей ЧАДОВ. Сейчас он занят на съемках своего режиссерского дебюта. Не без труда, но разговор наш все-таки состоялся.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН  
КИНООБЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Алексей, в сериале вы сыграли самого себя – популярного актера Алексея Чадова, который принимает участие в реалити-шоу наряду с простыми, не звездными участниками. Как вам этот опыт?

– Не скажу, что это было полноценное cameo. Что-то в герое по имени Алексей Чадов есть от меня, что-то – от написанного сценаристами персонажа, которого, в принципе, мог бы сыграть другой актер с более-менее известной фамилией. Играл я вроде самого себя в предлагаемых обстоятельствах, но в реальной жизни я вел бы себя более решительно.

– У вас была возможность по ходу съемок корректировать роль?

– Да, я мог высказывать какие-то пожелания, и режиссер Карен Оганесян охотно шел мне навстречу. Но все-таки мой герой уже был вписан в сценарную конструкцию. В любом случае это было интересно.

– Меня в сериале, помимо прочего, заворожали необжитые, дикие и при этом очень живописные места. Расскажите, как проходили съемки.

– Мы снимали в потрясающе красивых местах, полторы тысячи метров над уровнем моря. Была трудная экспедиция. Я снимался параллельно в другой картине, так что постоянно мотался туда-сюда. Дорога тяжелая: от аэропорта еще пять часов по горному серпантину. Завидовал ребятам, которые жили на базе постоянно.

– В сериале много жестких, натуралистичных сцен, особенно во «взрослой» версии с рейтингом 18+, которую можно смотреть на видеоплатформе Premier. А вы, зная, человек православной культуры. Как одно сочетается с другим?

– Да, я человек православный. И что, я при этом живу на небесах? Нет, я живу в жестком, хищном мире, как и все мы. В мире, где есть ложь, подлость, насилие. Где зло борется с добром. И эта война продолжается в наши дни. Я верю в добро в глобальном масштабе, хочу, чтобы оно победило, чтобы наш мир стал гуманнее. На деле пока все происходит по-другому. Поэтому я не гуляю по жизни в розовых очках.

– Но для вас в актерской профессии (и без того, по мнению церкви, греховной?) существуют некие табу, нравственные запреты?

– Да, я не буду играть убийц, извращенцев, патологически больных людей. Никогда не сыграю дьявола – даже в условном, жанровом кино. Мне это претит. Да и неинтересно.

– А предлагают?

– Раньше предлагали роли разных маньяков и насильников, но я дал понять, что это не моя история.



#### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

### Воры продолжают компостировать мозги

Аферисты усовершенствовали набившую оскомину схему банковского мошенничества со звонками «специалистов служб безопасности», дополнив ее дублированием информации по электронной почте, причем с вложением документов на банковских бланках. Письма «доброжелателей» содержат реквизиты счетов, на которые людям предлагается перевести деньги во избежание дальнейших краж. Пользователи соцсетей сообщают о фальшивых «письмах счастья» от Сбербанка, Росбанка, Ак Барс Банка и других кредитных организаций.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Выглядит весь спектакль следующим образом. Мошенник звонит жертве и, представившись сотрудником службы безопасности, предупреждает клиента о подозрительной операции с его счетом. После чего сообщает, что тревожная информация будет изложена в официальном письме от банка, которое поступит на электронную почту. И действительно, в течение получаса такое письмо приходит! Текст, отпечатанный на бланке банка, выглядит весьма убедительно. Попутно клиенту «в связи с компрометацией персональных и платежных данных» и ради предотвращения хищений предлагается самостоятельно перевести деньги на специальные «защищенные» счета, открытые по поручению Центрального банка. К жертве обращаются по имени-отчеству, бланк документа содержит официальные реквизиты, присутствует подпись сотрудника с должностью не ниже замначальника отдела обслуживания клиентов. И, разумеется, печать кредитной организации. К тому же письмо с этим вложением «падает» именно в ту почту, на которую приходит вся корреспонденция от банка, в котором у человека открыты счета...



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРЬ НИКОЛАЕВИЧ САНТОНОВИЧ

В общем, комар носа не подточит. За исключением одной мелочи: все от начала до конца – обман. И если человек не догадается немедленно позвонить на горячую линию своего банка, то денег он больше не увидит как своих ушей. Даже обратиться с заявлением в полицию с жалобой будет весьма проблематично. Ведь все действия, связанные с совершением и подтверждением транзакций, жертва совершила самостоятельно – по инструкции, присланной по интернету.

При этом мошенники работают с жертвой и после перевода денежных средств, высылая письма об успешном совершении операции, тем самым пытаясь убедить человека в том, что его сбережения находятся в безопасности и что поводов для беспокойства больше нет.

По словам специалиста по информационной безопасности Максима КРИВОШЕЕВА, взяв на вооружение рассылку писем на банковских бланках, мошенники в разы повышают свою эффективность:

– Если стандартный обзвон носил характер ковровых бомбардировок, где результат достигался за счет большого количества контактов с потенциальными жертвами, то в случае с письмами мы видим индивидуальный подход. Прежде чем начать обрабатывать жертву, злоумышленники собирают на человека целое досье. Хотя целевая аудитория мошенников не изменилась, это по-прежнему пожилые люди, особенно не имеющие родственников.

С началом осени фальшивки с предложением перевести деньги на «безопасные» счета приходят россиянам регулярно – и уже немало тех, кто попался мошенникам на удочку. Впрочем, избежать обмана со стороны даже изобретательных злоумышленников можно. Для этого, по словам Максима Кривошеева, достаточно соблюдать бдительность. При возникновении любой непонятной ситуации или малейшего сомнения следует напрямую обращаться в свой банк.

#### ОЦУЩЕНИЕ

Олег  
ШЕВЦОВ

политический  
обозреватель



#### Прощай, бархатный сезон!

Что бы ни затеял, о чем бы ни подумал, проклятый коронавирус пугается под ногами и сбивает на взлете все планы и мечты. Пандемия, черт ее дер! От нее теперь зависит учеба в школе и поступление в институт, расписание турниров «Большого шлема» и открытие сезона по футболу, курс доллара, паломничество в Мекку, мода и военные учения. Не говоря уже о ее влиянии на бардак в США и Белоруссии, и на выборы всех мастей, и на...

Китайский портал Guancha рассказал, что из-за коронавируса обанкротился один из главных публичных домов Европы – расположенный в Кельне Pascha. Более сотни сотрудников борделя, оставшихся без средств к существованию, вышли на акции протеста. Из-за ограничений секс-индустрия переходит на нелегальное положение, что усилит распространение вируса, предупреждают профессионалы. Согласно докладу Фонда Билла и Мелинды Гейтс, пандемия коронавируса уже отбросила мир на 20 лет назад. Обнулила результаты, к которым человечество шло долго и упорно. «Взаимно усугубляющие катастрофы» – так определили ученые пандемию COVID-19. Дальше будет еще хуже, если не изобретут панацею.

В сентябре, едва успев обрадоваться снятию карантина и отмене лимита на общение, благополучные европейские страны столкнулись со второй волной. Вирус в Европе никуда не ушел, а лишь ждал, когда люди расслабятся. Во Франции показатели ежедневного заражения подскочили до 10 тысяч инфицированных в день, что выше, чем в марте, когда все начиналось. В Испании, Австрии, Великобритании тоже поползли вверх кривая госпитализаций, а за ней и смертности. Где-то решаются ввести точечный карантин, но снова закрыть школы и детсады, остановить перезапуск экономики? Нет, только не это!

«Из-за второй волны в октябре-ноябре увидим более высокую смертность», – предсказывает Европе ВОЗ. А США, Бразилия, Индия, Мексика все еще никак не дожудутся окончания первой волны, которая унесла в мире почти миллион жизней. ВОЗ зафиксировала рекордный прирост инфицированных в мире – 308 тысяч в день.

В это не хочется верить. Миллионы людей пережидали, надеясь на бархатный сезон. И вот он наступил во всей красе... ВОЗ снова предлагает плюнуть на экономику, всех изолировать, начиная с престарелых, но правительства не готовы вводить всеобщий карантин – ЧП не может длиться годами, надо ведь и работать.

Разброд и шатания. Всех обязали носить маски до весны и не собирать больше 500 человек в Италии, не больше шести человек – в Англии. Британский министр по делам преступности и полиции Кит Митчелл призвал граждан звонить в полицию, если они заметят, что соседи собрались более чем шестером.

#### «Эксперты-реалисты ждут прорыва с вакциной у китайцев в декабре. А пока прощай, бархатный сезон. Как там с лыжным?»

А во Франции опять бузят «желтые жилеты», которм плевать на вирус. Тем временем вест в реанимациях все меньше. Строгий карантин мели в Марселе и Бордо, ехать на юг Франции любителям моря и винных туров противопоказано. Одна радость: французские близки к созданию спрея для носа. При достаточном финансировании он может появиться через полгода. Разработка стоит 5 млрд евро.

Евграницы, даже внутри Шенгена, закрыты, самолеты на приколе, на аэробусы нет спроса. Особо зависимые от туризма Кипр, Испания, Хорватия, Мальта несут оглушительные убытки, но по указке ЕС потенциальных гостей делят на три категории – согласно числу инфицированных на тысячу граждан. Чтобы попасть на кипрское побережье, немцу и финну достаточно сесть на самолет, а чеху, француз и другим придется сдавать анализы и 14 дней сидеть на самоизоляции в номере. Естественно, никто не летит.

Россия, как Индия, Бразилия и США, не входит ни в какие категории, для стран с такими цифрами по COVID-19 Шенген закрыт. Для россияян Средиземное море доступно только в Турции.

Вся надежда на новые вакцины. Гонка по их созданию превратилась в глобальную борьбу: первый создатель обретет неоспоримый экономический и политический авторитет. Пока западные СМИ дискредитировали зарегистрированный русский «СпутникV», провалился и его ближайший конкурент – так называемая оксфордская вакцина. Говорят, администрация Трампа планирует начать распространять в США в ноябре вакцины компаний Moderna и Pfizer, которые якобы уже на третьей фазе клинических испытаний. Но эксперты-реалисты ждут прорыва у китайцев в декабре. А пока прощай, бархатный сезон. Как там с лыжным?





Алексей Чадов:

# Вся наша жизнь – игра на выживание

«Стр.» Не стану играть роль, если не могу найти оправдание для своего героя. При этом я могу оправдать действия человека, который находится на войне, в горячей точке. Могу понять мужика, когда ему приходится идти на все ради спасения семьи, детей. Тут для меня нет вопросов. Я и сам готов совершить возможное и невозможное ради блага своих близких.

– Видимо, неслучайно ваш режиссерский дебют под названием «Джон» посвящен как раз войне – на сей раз сирийской. Как возник этот замысел? – Я давно, с самого начала сирийской эпопеи, интересуюсь этими событиями. Постоянно общаюсь с бойцами, которые туда летают. То, что там происходит сегодня, – это не просто очередная чужая война. Это точка на карте боевых действий, где сосредоточены интересы всего мира, в том числе и России. Разобраться в этом мне, мужчине и гражданину, важно и интересно. А как я пришел к написанию сценария на эту тему – отдельная история.

– Не поделитесь?

– Я давно хотел сделать фильм в качестве режиссера или продюсера. И, возможно, сам сыграть в нем. Долго ждал, искал подходящий материал. Хотелось чего-то такого – остро сюжетного, жарового, но и одновременно драматического, героического, от чего на съемочной площадке кружится голова. Чего-нибудь в стиле выдающихся голливудских фильмов «По соображениям совести» Мэла Гибсона, «Снайпер» Клинта Иствуда, «Повелитель бури» Кэтрин Бигелоу. У меня давно такого материала не было. Хотя вроде жаловаться на свою актерскую судьбу грешно. Были такие яркие фильмы, как «Молот», «Аванпост». Но это все-таки другое...

А полтора года назад полетел в Екатеринбург на дни памяти моего учителя Алексея Балабанова. Я представлял фильм «Война», в котором сыграл свою первую и, наверное, до сих пор самую любимую роль. Передо мной сидели молодые люди, от 18 до 30 лет. Я был поражен, что фильм, снятый 20 лет назад, до сих пор живет и вызывает у нового поколения острейший интерес. По дороге в Москву думал о картине, о своем герое Иване Ермакове. Добрался домой, взял стопку чистой бумаги и начал писать сценарий. А образ Ивана Ермакова взял с собой как талисман.

– Это был ваш первый литературный опыт?

– Ну, я пописывал раньше какие-то рассказы, сюжеты для клипов и рекламных роликов, но это была несерьезная писанина. А тут надо было с нуля придум-



Популярный актер Алексей Чадов сыграл яркую роль в нашумевшем сериале и снимает многообещающий режиссерский дебют... «Каждый съемочный день «Войны» до сих пор помню, как наяву» (фото слева).

мать историю, придать ей кинематографичную форму, насытить обстоятельствами. Я заново встретился со своими воевавшими друзьями, пришлось зайти в кабинеты известных людей, связанных с этой войной, погрузиться в умные книги. Словом, впитывал. И за два месяца написал сценарий.

– Что было дальше?

– Отправил сценарий продюсеру Сергею Сельянову, с которым, напомню, Балабанов сделал все свои фильмы. Переживал я, не скрою, сильно. Но история Сельянову понравилась. Дальше все покатилось само собой. Я снимался в новых проектах и урывками дорабатывал сценарий. На это ушел еще год. Витоге я так прикипел к этой работе, что мне стало жалко отдавать сценарий в чужие руки. Я как-то проговорился об этом главному редактору студии СТВ Саше Архипову, с которым мы были в посто-

яном контакте. И вот на очередной планерке Сельянов неожиданно спросил у меня: «Что, хочешь режиссером стать? Ну, тогда иди и снимай тизер, пока погода хорошая». Я снял – и меня утвердили на фильм в качестве режиссера. Я же сам играю в нем и главную роль.

– Ого, круто, один в трех лицах! В какой стадии сейчас фильм?

– Сняли где-то половину метража. Съемки проходят в Москве, Турции, предстоит экспедиция в Казахстан.

– И когда надеетесь показать фильм публике?

– Это Всевышнего надо спрашивать. С большими трудами из-за карантина вошли в съемочный период. Никто не знает, что будет завтра. Живем в сложное время, двигаемся с оглядкой. Прошли те времена, когда можно было ходить по жизни в шлепанцах и вразвалочку. Из-за пандемии, санкций, событий в Белоруссии время нынче сродни военному.

– Вы политизированный человек?

– Я сейчас политически неактивен. Потерял в какой-то момент к политике интерес. Там повестка постоянно ме-

няется, нужно следить, держать нос по ветру, а это не мой стиль. Поэтому выбрал, скажем так, политический нейтралитет, так мне комфортней. Но я, разумеется, патриот своей страны. Хочу, чтобы в России была не обязательно такая уж сытая и развеселая, но спокойная, мирная жизнь. Даже в мыслях не держу уехать из России, эмигрировать. Я немало поездил по миру, пожил немного в Америке и знаю, что судьба эмигранта – порой хуже тюрьмы.

И, разумеется, я против революций, лимит на которые Россия, как мне кажется, исчерпала еще в прошлом веке. Я за цивилизованные отношения между государством и обществом. За диалог народа и власти без крови и насилия. Это и к событиям в Белоруссии относится.

– Вернемся к вашему фильму. Вы уже сказали, что образ Ивана Ермакова из фильма «Война» стал вашим талисманом. Опыт работы с Балабановым вам сильно помог?

– Балабанов мне не просто помог, он, как это высокопарно ни звучит, помогает мне до сих пор. Я прошел у Леши колоссальную профессиональную и жизненную школу. Снялся у него в одной картине, но она была большой,

сложнопостановочной, и этот опыт бесценен. Каждый съемочный день «Войны» до сих пор помню, как наяву.

И потом, у нас были с Балабановым схожие взгляды на то, какое кино надо смотреть, любить, снимать. В его фильмах был редкостный баланс натуральности, документальности и обжигающей художественной правды. Мне самому это близко. Я не могу смотреть просто красивое, академично снятое, правильно сыгранное кино. В кадре должна быть, прежде всего, реальная жизнь. Чтобы люди не говорили потом: «Так только в кино бывает». Если зритель так говорит, значит, фильм никуда не годен. Так и свое кино хочу снимать – по-настоящему, честно, на пределе сил и возможностей.

– О чем будет фильм?

– Рассекречивать сюжет не могу. Скажу только, что это не политическое и тем более не пропагандистское кино. Я не разбираюсь в фильме, академично снятое, правильно сыгранное кино. В кадре должна быть, прежде всего, реальная жизнь. Чтобы люди не говорили потом: «Так только в кино бывает». Если зритель так говорит, значит, фильм никуда не годен. Так и свое кино хочу снимать – по-настоящему, честно, на пределе сил и возможностей.

го отношения, хотя я им посылал сценарий, и он им вроде бы понравился. Это будет свой взгляд на тот ад на земле, в котором оказались герои ленты.

– В нашем разговоре вы уже упомянули пандемию. Как пережили режим самоизоляции?

– Да прекрасно пережил. Если бы еще не всеобщая неопределенность, которая витала над страной, над миром... А так самоизоляция для меня – привычное, естественное состояние. Я не люблю скопления людей, бессмысленные тусовки. Давно живу за городом, в 30 километрах от Москвы. Привык проводить время с родными людьми, с семьей. Поэтому карантин воспринял как каникулы.

Много занимался спортом, каждое утро начинал с основательной пробежки, гулял в лесу. Много общался с сыном, которому летом исполнилось шесть лет. Научились с ним хорошо читать, это моя родительская радость. Посмотрел множество фильмов. И вообще, пожил наконец-то размеренной жизнью, в которой не надо куда-то спешить. Витоге вышел из пандемии в хорошем тоне и с большим желанием снимать кино. И давайте уже завершать разговор, меня ждет съемочная группа...



С сыном Федором.

## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ



Все новое – хорошо забытое старое... Давно известная мудрость находит подтверждение с пугающей регулярностью. Только услышишь многообещающий возглас «Эврика!», порадуешься за первооткрывателя, как тут же начинают тер-

зать смутные сомнения: где-то мы уже это видели и слышали. И вот вам тому несколько подтверждений.

ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

### ЗИЛ В ПЕРЕВОДЕ НА АНГЛИЙСКИЙ

Автомобили марки ЗИЛ давно не выпускают в России. Завод закрыт, на его месте возводятся новые московские кварталы. И вдруг новость: о некогда известном советском автомобильном бренде вспомнили... За океаном готовится выпуск джипа ЗИЛ

Colonel для нужд американской армии. Двигатель, ходовая, другие узлы будут, понятно, американскими и по форме, и по содержанию. А вот приборную панель решено выполнить в ретро-стиле ЗИЛ-131. Надписи на приборной доске, говорят, будут как на английском, так и русским языках. Ехидный прикол? P.S. Остается только надеяться, что еще кому-то в мире взбрет в голову вдохнуть вторую жизнь в наши, увы, полузабытые автомобильные марки – в «Волгу», «Москвич», «Оку» и даже в «Победу». Хотя, пожалуй, тут меня занесло: чудеса – товар штучный, на конвейере их еще никому поставить не удавалось.

ДЕТРОИТ – 7762 КМ ОТ МОСКВЫ

### ВЫТРЕЗВИТЕЛЬ БЫЛ, ЕСТЬ И, ВИДИМО, БУДЕТ

В удмуртском городе Глазове начал работать медвытрезвитель – пока в тестовом режиме. Открыли его по настойчивым просьбам горожан. Мэр Сергей Коновалов сообщил, что окончательно решение по возрождению заведения будет принято после изучения полученных результатов эксперимента.

P.S. Хотя какие уж тут эксперименты... Вытрезвители появились в нашей стране еще до революции. А самый первый, утверждают историки, открылся в Туле и назывался романтично: «Приют для опьяневших». Кстати, советский термин «медвытрезвитель» давно устарел, теперь их величают торжественнее – Центрами по вытрезвлению граждан. Таковые существуют в Татарстане, Томской и Челябинской областях.

ГЛАЗОВ – 1191 КМ ОТ МОСКВЫ



### КРЫМ ХОЧЕТ ПИТЬ

Нынешнее лето стало для Крыма испытанием. Многим районам полуострова мучительно не хватает пресной воды. Вот почему здесь с надеждой воспринята весть от госкорпорации «Ростех» о начале производства установок для опреснения воды по самым современным методикам. P.S. Крым испытывает нехватку воды многие годы. Ранее свой проект предлагали ученые Севастопольского университета: построить сеть опреснительных станций, работающих на энергии ветра. Идея отличная, но ее отложили в долгий ящик. Может, очередная попытка будет удачней?

СЕВАСТОПОЛЬ – 1832 КМ ОТ МОСКВЫ

### ЛУЧШЕ УЖ ВЫ К НАМ...

Жителям закрывающихся поселков в Магаданской области государство в очередной раз обещает помочь с переездом на материк. Как сообщается на сайте правительства РФ, соответствующее постановление вступило в силу 12 сентября. Согласно документу, северяне смогут переселиться в другие регионы страны: им гарантируются социальные выплаты, а также жилищные сертификаты. В Магаданской области к счастливчикам причислены жители таких сел, как Кулу Тенькинского городского округа, Эльген, Таскан и Спорное Ягоднинского городского округа. P.S. С 2002 года жители закрытых поселков Колымы не могли переехать на новое место жительства. А в этих районах Крайнего Севера, при полном отсутствии социальной и коммунальной инфраструктуры, люди не живут, а выживают. И вот еще одна попытка вернуть северянам право на выезд.

МАГАДАН – 10 211 КМ ОТ МОСКВЫ



### ДВА КОЛЕСА ЛУЧШЕ ЧЕТЫРЕХ

Акция «На работу на велосипеде» пройдет в Иркутске 22 сентября. Присоединиться к полезному начинанию, давно прижившемуся во многих странах мира, могут все желающие. Такой «велопробег на работу и обратно» проводится в России уже несколько лет по инициативе ООН, Глобального экологического фонда и Минтранса России. Организаторы надеются, что идею подхватят во всех городах и весях, а там и до сокращения вредных выбросов в атмосферу недалеко.

P.S. Что ж, цель благородная. Но с велосипедной акцией сибирякам стоит поторопиться: там в сентябре нередки заморозки и снегопады. Придется переоснащаться на лыжи... ИРКУТСК – 5227 КМ ОТ МОСКВЫ

### РОБИН ГУД БЕЗ ЛУКА, НО С ОТМЫЧКОЙ

В Приаргунском районе Забайкалья правоохранители задержали 23-летнего парня, под покровом ночи похитившего из местного торгового центра сейф с деньгами. Но есть один интересный нюанс: грабитель большую часть из 800 тысяч рублей, хранившихся в сейфе, успел пожертвовать на благотворительность и раздать нищим и нуждающимся. Правда, от возбуждения уголовного дела широта души парня не спасла.

P.S. Получилось просто-таки продолжение фильма «Бе-регись автомобиля». Боюсь, финал этой истории тоже окажется похожим: герою придется отправиться в места не столь отдаленные. Надеюсь, судьи учтут, что наш Робин Гуд не для себя старался.

ЧИТА – 6317 КМ ОТ МОСКВЫ







Сергей Пускепалис в роли следователя МУРа Проксурина, в дела которого вмешиваются четыре девушки с уникальными аналитическими способностями, в ретро-детективе «Шифр» Пн-Чт, 21.30, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мария Машкова «Игрушка», Пт, 20.00, «ТВ-Центр»

Галь Гадот «Чудо-женщина», Пн, 22.45, СТС

Сергей Бондарчук «Борис Годунов», Вс, 20.10, «Россия К»

Антонио Бандерас «Пикассо», Пн, 22.05, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

COVID обнаружен в Южном Парке

Популярный во всем мире анимационный сериал с таким названием существует уже 23 года. Выход предыдущего эпизода был приурочен к прошлогоднему Рождеству. И вот только что создатели проекта Трей Парнер и Мэтт Стоун объявили, что 30 сентября зрителей канала Comedy Central ждет специальный выпуск. Танке они сообщили, что продолжительность новой серии составит ровно час, то есть она окажется самой длинной за всю историю мультяни. Удивительно ли, что главной его темой станет пандемия коронавируса? Жителям Южного Парка придется приспособиться к новым условиям. Школьные парты будут оборудованы защитными экранами, учителя станут носить прозрачные маски, а в продаже появятся «специальная травка», помогающая от всех болезней. Танке объявлено о том, что, несмотря на COVID, регулярная работа над культовым шоу будет возобновлена.



Крестный отец: вспомнить все

Студия Paramount намерена в будущем году провести ребрендинг и перезапустить свой стриминговый сервис CBS All Access. Теперь он будет называться Paramount+. Среди его первых премьер – сериал «Предложение», состоящий из 10 эпизодов. Это документальный проект, рассказывающий о съемках «Крестного отца» Фрэнсиса Форда Копполы (на фото). Воспоминаниям предается продюсер картины Альберт С. Радди. Танке зрителям будут предложены оригинальные проенты, связанные с популярными франшизами «Игра» и «Мыслить как преступник». На платформе будут перемещены сериалы «Звездный путь», «Сумеречная зона», «Хорошая борьба» и другие. А детей порадуят сериалом «Лагерь «Норалл», действие которого разворачивается в мире популярнейшего Губни Боба.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Царей аршином не измерить...

Однажды матушка-императрица обратилась к генералу: «Никогда не могла понять, какая разница между пушкой и единорогом». – «Разница большая, Ваше Величество, пушка сама по себе, а единорог сам по себе». – «А, теперь понимаю». Это к чему? А к тому, что разница между американскими и российскими сериалами примерно такая же. И сравнивать их бессмысленно, о чем «Труд» неоднократно и писал.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

С оль исторического анекдота в том, что орудие, получившее название «Единорог», придуманное гением нашей баллистики, действительно поступило на вооружение армии незадолго до восшествия Екатерины на престол. С сериалами, нашими и заокеанскими, та же штука. По сути, это один и тот же формат, но лучше считать их разными. По бюджету, специфике производства. К тому же свои человеческие, что ли. А дальше отличия будут еще разительней. Все слышали про новые правила «Оскара». Думаете, его младшая сестра, телевизионная премия «Эмми», не последует примеру? В общем, ждите: среди «Ведьмаков» рисуется пресловутая черная одноногая лесбиянка.

Ну а теперь, успокоив свою совесть, можно приступить к обзору грядущих премьер отечественного ТВ.

Начнем с уже упомянутых венцесцев. «Россия», верная своей линии, вот-вот покажет «Грозного» (на фото). Про Ивана Васильевича снято множество фильмов, его играла масса актеров, от Федора Шалапина до Юрия Яковлева, от Николая Черкасова до Гоши Куценко... Здесь в образе царя разных возрастов предстанут Сергей Маковецкий и Александр Яценко. Работа над одной из сцен за-



ре особого назначения. В центре сюжета – любовная история эзка (Евгений Ткачук) и любовницы начальника СЛОНа (Сергей Безруков) в исполнении Александры Ребенок. Снял сериал Александр Велединский («Географ глобус пропил»).

Конечно, на всех каналах будет масса криминала. «России», видимо, показалось, что Мария Швецова за те девятнадцать лет, что выходят «Тайны следствия», могла и приесться (хотя очередной сезон не за горами), и канал решил дополнить ее «Спасской». Такую «башенную» фамилию носит следователь УПРЮ г. Сочи. Чтобы разница была очевидной, здесь героиню, в отличие от темноволосой Маши (Анны Ковальчук), сделали ослепительной блондинкой (Карина Андоленко).

А зрители «Первого» увидят детективный сериал «Спроси Марту». Ольга Стуллова играет здесь адвокатом. Особенность ее работы в том, что она беретась только за дела женщин. Так что если одним из следующих защитников Михаила Ефремова станет дама, у сценаристов вряд ли получится оосовременить свое детище, сосватав в нем сидельца под опеку блистательной Марты.

Не обошлось и без детектива, связанного с темой эпидемии. Куда ж без нее? В «Закрытом сезоне», который объявила «Россия», события происходят в небольшом южном городке у моря. Там все давным-давно отлажено. Отдыхающие развлекаются, пьют вино, обедают в кафе. Теневого хозяина населенного пункта имеет со всей этой дребедени неплохие деньги, делая ими с начальником полиции. Но вдруг от неизвестной болезни начинают умирать люди. Приезжают эпидемиологи, которым здесь совсем не рады. Ни бизнесмен, ни мент... В ближайших номерах «Труда» продолжит обзор сериальных премьер. наших, конечно. Импортные пробуются сами.

21 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for various channels including ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, and ТНТ. Each row lists the time slot and program name.



22 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, September 22. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, September 23. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ with their respective program schedules.



История одной вселенной
Документальный фильм
С 12 лет 30-летний спейсинженер Владимир Романов в одиночку создавал свою вселенную...



Сумчатый волк
«Советские мафии»
Отар Лазишвили был мощным воротилой теневого бизнеса в Грузии. А «поднялся» на производстве дефицита...

23 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, September 23. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, September 23. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ with their respective program schedules.





24 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



**Джим Маршалл: Рок-н-ролл в объективе**  
Документальный фильм  
Легендарный фотограф Джим Маршалл в одиночку запечатлел шестидесятые, какими мы их знаем. Движение за гражданские права, последний живой концерт The Beatles, Джими Хендрикс с пылающей гитарой. В объективе Маршалла отразилась целая эпоха рок-н-ролла...



**Брежнев. Охотничья дипломатия**  
Документальный фильм  
Став руководителем страны, Леонид Брежнев превратил свое увлечение – охоту – в важный инструмент международной политики. В Политбюро Брежнев был одним из немногих искренних сторонников политики разрядки напряженности между напуганными коммунистами и социалистическими странами.

25 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.





26 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Теленанал «Доброе утро. Суббота».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России. Суббота».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Профессиональный бонус. Вэб-кликсе ФС. Атом Лобов против Днейсона Найта.

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.55 «ЧП. Расследование». 16+.

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «БАРС».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Библиейский сюжет».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.40 «Мы с вами где-то ВСТРЕЧАЛИСЬ».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Невероятно интересные истории».

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.45, 08.15 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ Music».



Миры и войны Сергея Бондарчука. Документальный фильм. Он был на войне и в нирзовых сапогах пришел во ВГИК.



Молчание Сталина. Спор о Победе. 7 мая 1945 года в ставке англо-американских войск в Реймсе и 9 мая в Берлине были подписаны акты о капитуляции фашистских войск.

27 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.05, 06.10 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.40, 01.30 «ИСКУШЕНИЕ».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Профессиональный бонус. Дж. Чарло - С. Деревянченко.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.40 СЕРИАЛ «ПЛЯЖ».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «БАРС».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 Лето Господне. Воздвижение Креста Господня.

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.35 «ИДИ ДО КОНЦА».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Тайны Чапмана».

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш».

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Б надров».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.05 «Оружие Победы».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold».



СВИДЕТЕЛЬСТВА

# Рождество Богородицы

## Кем были дедушка и бабушка Христа?

**День, когда они стали родителями, празднуют во всем мире, ведь это – Рождество Богородицы! Православные отмечают его 21 сентября, католики – двумя неделями раньше. А 22-го в православных храмах еще и особо поминуют родителей Марии, чьи имена, кстати, и без того каждый день звучат на службе. Кто же они, столь чтимые церковью бабушка и дедушка Спасителя, так никогда и не увидевшие своего внука, но немало претерпевшие, чтобы он пришел к нам?**

**МАРИНА КРЮЧКОВА**  
АРХИВАРИУС

Давайте знакомиться. Иоаким и Анна, супружеская чета из Назарета, что в Галилее. Люди совсем не бедные, знатные: он – из царского рода Давида, она – из не менее известного рода Аарона, брата Моисея, ставшего когда-то первым еврейским первосвященником. Вот одно из самых древних изображений Анны: датируемый VIII–IX веками фрагмент фрески из собора в Фарасе (Нубия, ныне Судан). Расшифрован и знак – поднесенный к губам палец. Согласно молитвенной практике христианских монастырей Египта, это символ тихого чтения Псалтири, то есть намек на благочестивость.

Анна с Иоакимом и в самом деле были людьми праведными. В Протоэвангелии Иоакима (II век), откуда мы черпаем сведения о родителях будущей матери Христа (в Священном Писании о них нет ни слова), сказано, что Иоаким приносил двойные дары Богу. Но ни жертвы, ни щедрая милостыня, ни благочестивая жизнь не помогли: годы шли, а супруги оставались бездетными. Люди шептались: в Израиле бездетность расценивалась как свидетельство особой немилости свыше. Однако Иоаким и Анна не теряли надежды.

Но однажды в праздник, когда Иоаким, как обычно, принес дары в Иерусалимский храм, его отгеснили от жертвенника – дескать, не имеешь права, раз не дал потомства. Потрясенный, тот ушел в пустыню, где пасли стада его пастухи, и решил не возвращаться домой, пока не выяснит, за что ему такая кара. На фреске Джотто из капеллы Скровеньи в Падуе (Италия, начало XIV века) запечатлен момент, когда утомленный 40-дневным постом Иоаким заснул и увидел ангела, который возвестил, что их с Анной молитвы услышаны, она родит, и об их потомстве будут говорить во всем мире. И велел идти в Иерусалим, где у Золотых ворот его встретит жена. «...И Иоаким обрел покой в своем доме». По этой фразе из апокрифа можно понять, сколь непростыми были для этих двух уже немалые годы десятилетия надежды и смирения.

Вымалывая дитя, Анна дала обет посвятить ребенка Богу. Так было принято: при Иерусалимском храме воспитывалось много «обетованных» детей. Девочки потом становились женами священников и знатных людей, а мальчики служили в храме. Супруги поселились в Иерусалиме, не



подалеку от дома милосердия Вифезды, при котором находились купель и лечебница. В те времена иудейские женщины, если ожидали сложные роды (а у Анны они не могли быть простыми – возраст!), обращались сюда за медицинской помощью...

Сейчас здесь по соседству расположены греческий монастырь Святой Анны и католическая базилика того же имени. И православные, и католики утверждают, что именно в пещере под «их храмом» и родилась дева Мария. Но в главном они



сходятся: Анна родила дочь именно здесь, неподалеку от Львиных ворот и Овечьей купели – той самой, где меньше чем через полвека ее внук исцелит расслабленного, долгие годы ожидавшего помощи (мы знаем об этом из Евангелия от Иоанна).

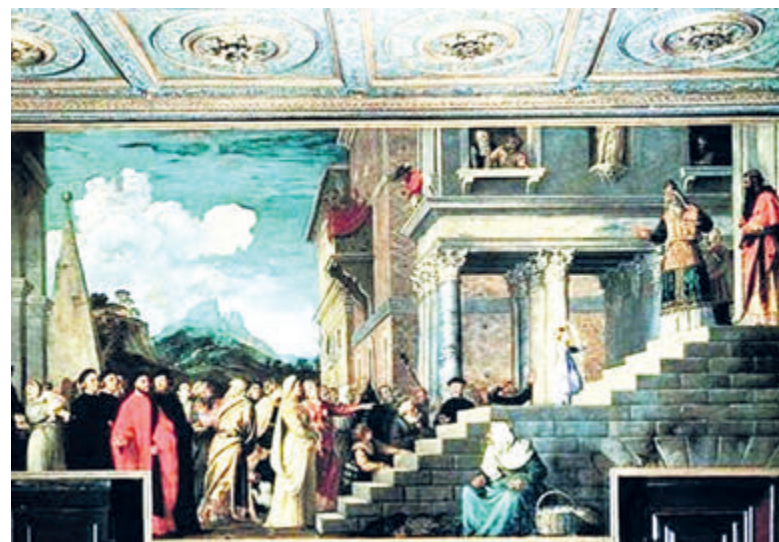
Перед нами – одно из ранних, канонических изображений Рождества Богородицы: мозаика XI века из монастыря Дафни, что на северо-западе Афин (Греция). Анну окружают женщины и девы с подарками, тут же, внизу, служанки купают мла-

денца. Среди пришедших с дарами, возможно, есть и те, кто осыпал ее насмешками на улице, но жена Иоакима не была злопамятна. Кстати, самого счастливого отца нет: по иудейскому закону в определенные моменты мужчина не должен входить на женскую половину. Однако позже, после XIII века, его – таки «впускают» в сюжет. Сначала Иоаким будет выглядывать из башенки или стоять в проеме двери, а потом постепенно станет «продвигаться» ближе к жене, пока, наконец, на картинах

и иконах XVIII–XIX веков не займет место за трапезой у ложа Анны.

Когда девочке минуло 14 дней, ей дали имя Мариам, по-еврейски «госпожа». Но родители чаще называли дочку Мариа, то есть возлюбленная: выстрадавшее и бесконечно любимое дитя. С которым совсем скоро предстояла разлука. Только Иоаким и Анна знают, чего им стоило нарушить обет (а ведь тогда вся история мира пошла бы по другому пути). Но единственное, что позволила себе Анна, – это уговорить Иоакима отсрочить на год срок исполнения обета. Но в три года Марию отвели в храм...

На картине Тициана (1534–1538) мы как раз и видим этот Иерусалимский храм. Второй, а по сути третий после перестройки, затеянной царем Иродом в конце I века до н. э. До наших дней сохранилась только его западная стена – сейчас это Стена Плача – и частично разрушенные ступени. Вот по этим-то громадным ступеням и вскарабкивается трехлетняя девочка, впервые расставшаяся с родителями (Иоаким и Анна припали к лестнице внизу, с замиранием сердца следя, не испугается ли их дитя, не повернет ли обратно). Замерли и все свидетели этой сцены. Наверну Марию встречает первосвященник Захария (тот самый, у которого потом родится сын Иоанн, ставший Крестителем). А дальше случится и вовсе фантастическая вещь: первосвященник, по особому пророческому вдохновению или по подсказке свыше, ввел Деву Марию в Святой святых, где хранилась скиния Завета и куда сам он мог входить только раз в году. В Библии сказано, что в особые моменты иудейской истории над скинией являлось облако – символ присутствия Господа. Явилось оно и



ЗДОРОВЬЕ

# Кварцевание, опасное для глаз

**Установка в школах оборудования, которое должно помогать противостоять коронавирусной инфекции, случается, не помогает, а вредит детям. Речь идет о кварцевых лампах, которые учителя нередко забывают выключать после перемен, в результате чего целые классы получают ожоги глаз от ультрафиолетового излучения. Кто и в какой степени отвечает за эксплуатацию таких приборов? Давайте разбираться.**

**МАКСИМ БАШКЕЕВ**

Только-только начался учебный год, как новые тревоги на школьном пороге. В одной из гимназий Благовещенска детям пришлось обращаться за срочной офтальмологической помощью из-за невыключенной кварцевой лампы, про которую учитель просто забыл. После перемены кварцевый излучатель открытого типа проработал еще несколько часов, в результате чего 27 из 28 учеников в классе получили серьезные ожоги роговицы глаз.



По данному факту возбуждено уголовное (по ч. 1 ст. 238 УК РФ «Оказание услуг, не отвечающих требованиям жизни и здоровья потребителей») и административное (ч. 2 ст. 5.57 КоАП РФ «Нарушение... прав и свобод обучающихся образовательных организаций...») дела.

Как водится, начато служебное расследование, выпущены приказы

об усилении контроля за использованием обеззараживающей воздух техники, антисептиков и дезинфицирующих средств. Злополучную лампу из класса убрали. Губернатор Василий Орлов распорядился проинспектировать все учебные заведения Амурской области на предмет соблюдения правил эксплуатации обеззараживающей

техники. Хотя, как мне кажется, к решению проблемы нужно подходить с другого конца.

До начала нового учебного года во всех регионах прошли совещания, где директорам школ доходчиво объясняли, как пользоваться новым медицинским оборудованием. В самих школах все учителя прошли соответствующий инструктаж. На бумаге – полный порядок. А на деле просто собрали в соответствующем журнале подписи педагогов. И галочку поставили...

Между тем происшествие с открытыми кварцевыми лампами не такая уж редкость. Прошлой осенью в политехническом техникуме города Алдан в Якутии из-за такой же лампы ожог сетчатки получили несколько первокурсников. В марте в московской школе № 1415 ожоги глаз получили сразу 25 первоклашек. Но почему-то чиновники от образования закрывают глаза на эти ЧП, хотя вывод из таких историй один: открытым кварцевым лампам не место в образовательных учреждениях.

Можно проводить сколько угодно совещаний и инструктаж, но пока безопасность зависит от пресловутого человеческого фактора, боюсь, школьникам так и будут периодически выжигать глаза. А объяснение, почему так до сих пор происходит, лежит в области

арифметики: кварцевая лампа открытого типа гораздо дешевле закрытого аналога и тем более рециркуляторов. Вот только, когда речь заходит о жизни и здоровье детей, деньги ни в коем случае не должны становиться значимым аргументом. Уж лучше сэкономить на электронных досках!

Слово эксперту

● **ТАТЬЯНА БЕЛОВА**

юрист  
– Закон «Об образовании в РФ» гласит: за жизнь и здоровье детей во время их нахождения в стенах учебного заведения отвечает именно школа. Более того, в 2019 году этот документ пополнился нормой, прямо указывающей на ответственность образовательной организации за невыполнение (или ненадлежащее выполнение) функций, относящихся к ее компетенциям, а также за жизнь и здоровье учеников во время освоения ими образовательной программы. Это означает, что отвечать за последствия инцидентов с кварцевыми лампами должны именно школы (нак юридическое лицо), в том числе и финансово, компенсируя затраты родителей на лечение детей и моральный вред. Что же насчет «забытых» педагогов, то юридически их персональная ответственность в данном случае ограничивается дисциплинарными взысканиями.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

**На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека**

– Работая медицинской сестрой в больнице, перепрофилированной для лечения больных коронавирусом. Заболела на днях сама, госпитализирована в свое же отделение. Будут ли мне начисляться заработная плата и дополнительные выплаты за то, что я заболела на работе (есть документальное подтверждение), или же оплатят как обычный больничный?

Елена Андреевна Р.  
Московская область

– Имея на руках подтверждение, что случай заражения произошел именно на работе, в больнице, в отделении, где медработник работал с вирусными больными, он может рассчитывать на следующие выплаты. Если болезнь протекала в легкой форме, без существенного вреда здоровью, то выплата составит 68 811 рублей. Медикам, ставшим инвалидами I группы, полагается 2 064 339 рублей, II группы – 1 376 226 рублей, III группы – 688 113 рублей. В случае смерти работника от COVID-19 его родственники должны выплатить 2 752 452 рубля. Соответственно, если подтверждения заболевания на рабочем месте нет, то будет оплачен обычный больничный.

– Живу в деревне, полгода назад мне отключили газ за задолженность в 500 рублей, есть судебное решение. Долг мной оплачен, но в течение всего времени не могу восстановить подключение, хотя задолженность оплачена и все технические условия соблюдены. Газовщики ссылаются на отсутствие транспорта и оборудования. Куда мне обратиться, чтобы не остаться зимой без газа?

Ирина Тимофеевна К.  
Ханты-Мансийск

– В случае если решение суда исполнено (оплачена образовавшаяся задолженность, оборудование в доме отвечает всем требованиям и нормам), то в первую очередь необходимо обратиться с письменной претензией в адрес газовой компании, которая снабжает вашу деревню газом. Если подключение не будет восстановлено, стоит обратиться в прокуратуру. В зимний период газ должен подаваться. Также вы имеете право обратиться в суд и обязать газовую компанию подключить дом к снабжению, предоставив документы об исполнении решения суда.

– Взял в аренду земельный участок, чтобы выращивать траву для заготовки сена, однако надзорные органы посчитали, что я не обрабатываю землю. Мне выписан штраф. Могу ли я восстановить свое право на производство сена?

Сергей Ильич С.  
Магаданская область

– При получении земельного участка в аренду для сельскохозяйственной деятельности арендатор подписывает договор, в котором должны быть ясно обозначены предмет и условия, на которых арендатор получает землю. В том числе указан и вид деятельности, для которой предназначалась аренда. Скажем, если земля сельскохозяйственного назначения бралась для выращивания каких-то конкретных видов растений или для животноводства, но потом оказалось, что арендатор решил изменить вид деятельности и продавать сено, то, конечно, это факт нецелевого использования. В этом случае штраф правомерен. Если же в договоре присутствует пункт, что земельный участок планируется использовать для заготовки сена, то штраф необходимо обжаловать в судебном порядке. Для разрешения вопроса с надзорными органами достаточно предоставить текст договора – и решение о штрафных санкциях за нецелевое использование земли должно быть отменено.







**Европейское космическое агентство выделило 129,4 млн евро на создание космического аппарата HERA для защиты Земли от астероидов, сообщил SpaceNews**

**Большинство российских вузов в связи с кризисом согласились не повышать цену за обучение, заявил глава Минобрнауки Валерий Фальков**

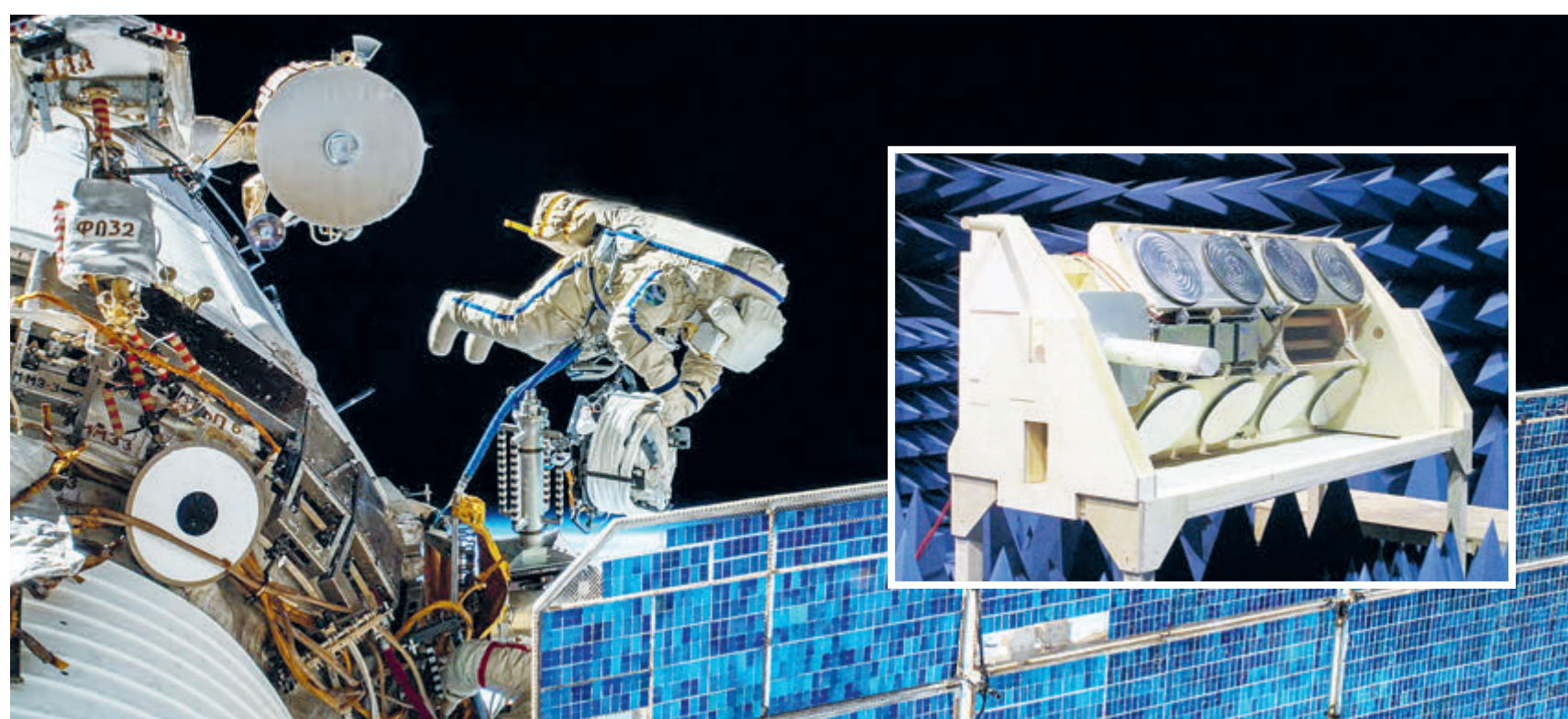


ФОТО РОСКОСМОС



ВЗГЛЯД

**ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ**  
ПОЛЬСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК, ПИСАТЕЛЬ –  
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «ТРУДА»

## Эй, любезные, не зарывайтесь!

**Как ни храбримся, но уже очевидно: COVID-19 парализовал земной шар, подчеркнул анемичность правительств, усилил раздоры между государствами и со всей жестокостью обнажил хрупкость мироустройства. С наступлением второй волны пандемии загадочный вирус показывает человеку, властелину Земли, его место в углу.**

Нам будто напоминают, что планета существовала задолго до нас и будет существовать еще долго после и что человек проявляет ничем не подкрепленное высокомерие, полагая, что он способен управлять силами природы. После длительного периода относительного процветания люди вдруг подумали, что, обладая инновационными технологиями, передовой медициной и авторитетными международными организациями, они непобедимы. И тут нас щелкают по носу: эй, любезные, не зарывайтесь!

Коронавирусу с беспощадной убедительностью показывает, что каждый из нас – вне зависимости от национальности, возраста и общественного положения – легко становится уязвимым и беспомощным. Мир медицины и сегодня слабо представляет, что именно происходит с асимптоматическими больными – инфицированными, не имеющими клинических симптомов. Хотя именно те, кто проходит коронавирус бессимптомно, играют решающую роль в распространении SARS-CoV-2 и являются важным препятствием для прекращения пандемии. Увы, до сих пор нет ответа, какой процент людей проходит инфекцию бессимптомно. Но уже понятно, что коронавирус обладает гораздо большим, чем считалось до сих пор, потенциалом для «тихого» распространения среди населения.

Вот и получается: каждый выход из дома, на улицу – это во многом лотерея, вызов судьбе, опасная игра, напоминающая русскую рулетку. Коронавирус в рекордно короткий срок переворнул с ног на голову повседневные привычки и обычаи, усугубил навязчивые идеи и фобии. Он генерирует в обществе неуверенность и разочарование. У миллионов людей доминирующим чувством становится страх за здоровье свое и своих близких, за рабочие места, за завтрашний день. Приходится приспосабливаться к новым обстоятельствам, отказывая себе порой в том, что было неотъемлемой частью жизни еще год назад: во встречах с друзьями и родными, поездках и развлечениях, в привычной форме работы и учебы.

Гомо сапиенс сбит с толку, его засасывает в трясину черной меланхолии. Ему не хочется верить, но подсудно он уже понимает, что придется переоценить и изменить многое из того, чем жил, что казалось незыблемым. «Умная» работа, которой на всех явно не хватит, дистанционное обучение, доставка пиццы на дом, фильмы на Netflix – все это заполняет день за днем, превращая временное в постоянное. Коронавирус легко добился того, с чем не справлялся даже оголтелый международный терроризм: повсеместно насадил страх и отсутствие перспективы, цели. А еще – расколол нас на два противостоящих друг другу лагеря.

Одни стараются привыкнуть к новой реальности, ждут отбоя всеобщей тревоги с маской, приросшей к лицу. Другие в ярости отвергают санитарные рекомендации и беззастенчиво бросают вызов букве закона и своей судьбе. В Сети витает такое количество призывов к благоумию – и теорий заговоров о неких силах, вознамерившихся посредством коронавируса посеять ужас и апатию, что все происходящее кажется кошмарным сном или глупой шуткой.



ФОТО EPA/TTAS

Но это не сон. Врачи стоят на своем: пока надежная вакцина не появится в широком доступе, надо быть готовыми ко всему – в том числе и к ужесточению карантинных мер. И здесь мы должны спросить себя: насколько мы тверды? Способны ли соблюдать антикризисные постановления, проводить широкомасштабные тесты и отслеживать контакты инфицированных? В нашем глобализованном мире важны взаимодействие транснационального сообщества и широкий фронт взаимодействия всего человечества. Эксперты считают, что только таким образом достижение цели было бы возможно даже без вакцины, которая может появиться с большим опозданием.

Но можем ли мы, люди, быть единными даже перед лицом смертельной угрозы? ■

# Куда летит черный дрозд

Ученые открывают из космоса потайную дверь в мир птиц и животных

• ПО СЛЕДАМ ЗАГАДКИ •

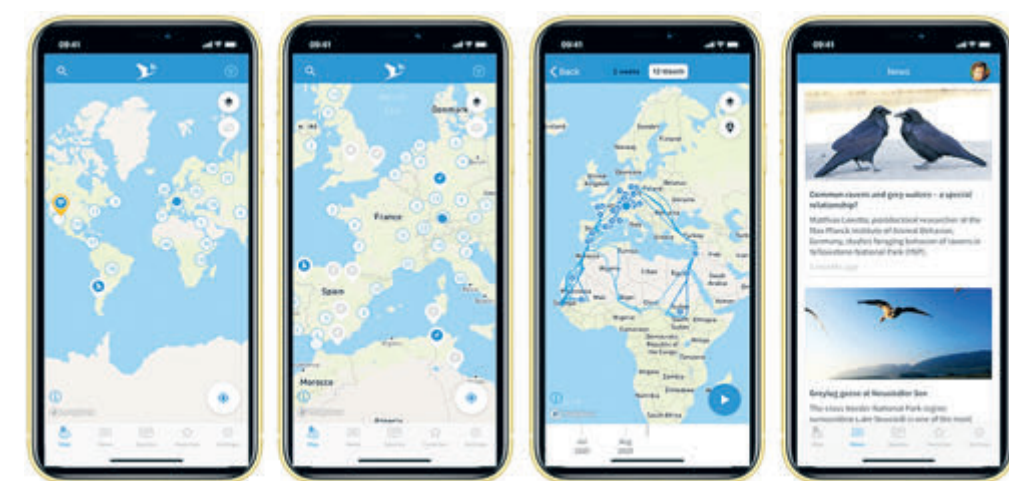
**Грандиозный совместный российско-германский проект «Икарус», охватывающий треть земного шара, – от Испании до Дальнего Востока и от Африки до Северного Ледовитого океана, на этой неделе стал реальностью: специалисты перевели его в рабочий режим. На его подготовку потребовалось 10 лет. «Икарус» призван организовать глобальный контроль из космоса за перемещением птиц и животных.**

**ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Ученые открывают потайную дверь в загадочный мир птиц и животных, чтобы понять причины изменения миграционных потоков, разобравшись в сложных процессах, происходящих в экосистемах, ведь от них во многом зависит и наша жизнь.

Как это работает? К птицам и животным прикрепляют датчики (тэги), с помощью которых передается информация на борт Международной космической станции. После обработки в бортовом компьютере подробные данные поступают из космоса в подмосковный Центр управления полетами (ЦУП-М), в РКК «Энергия» в том же подмосковном Королеве, Институт географии РАН и, конечно же, коллегам в Германию. Кажется, все просто, но в действительности эта схема потребовала решения сложнейших задач и суперсовременной техники XXI века.

Возьмем датчик, прикрепляемый к мигрирующим птицам и животным. Здесь существует жесткий весовой лимит – вес датчика не должен превышать 3% от веса тела, чтобы не влиять на естественное поведение животных. Чем он меньше, тем больше видов животных можно вовлечь в исследования. Датчик «Икарус» весит всего 5 граммов. И в эти крохи специалисты поместили целую лабораторию: литий-полимерный аккумулятор, передатчик, GPS-приемник, магнитометр, электронную плату, акселерометр, измеряющий ускорение движения. В мини-лабораторию также входят датчики температуры окружающей среды, давления, влажности, антенна,



**Animal Tracker – это бесплатное приложение, которое можно установить на смартфоны. Оно позволяет любому человеку документировать свои собственные наблюдения за животными и делать их доступными для научного сообщества.**

**5** граммов весит новый датчик, прикрепляемый к мигрирующим птицам и животным. И в эти крохи специалисты умудрились вместить целую мини-лабораторию!



ФОТО MAX PLANCK INSTITUTE FOR ORNITHOLOGY

солнечные батареи. Еще не так давно подобный комплект весил несколько кило, а сегодня – в сотню раз меньше. При этом срок службы датчика – более девяти месяцев. По сути – техника на грани фантастики!

Как только появляется МКС и датчик попадает в поле зрения антенн «Икаруса», он начинает принимать сигналы из космоса и отправляет на орбитальную станцию координаты собственного местоположения, а также данные, собранные с момента последнего контакта. На весь сеанс связи должно быть затрачено 3 секунды, не больше. Мини-атомный передатчик «видит» бортовое оборудование «Икаруса» на расстоянии до 600 км. А затем МКС уходит из поля зрения датчика.

Серьезная проблема была связана с созданием и последующим монтажом на МКС уникального антенного блока, обеспечивающего связь между датчиками, закрепленными на птицах и животных, и орбитальной станцией. Отлично поработали здесь наши конструкторы и космонавты. Таких примеров немало. Мощным мотором в продвижении проекта «Икарус» стал авторитетнейший специалист в космической сфере, доктор технических наук, профессор Михаил Беляев, внедривший 130 изобретений на космических станциях и орбитальных аппаратах. В РКК «Энергия»

он является заместителем начальника Центра целевого использования МКС. Не одно десятилетие руководил исследованиями на орбите. Вот и «Икарус» – во многом его детище.

Серьезных остановок в реализации проекта не было, за исключением прокола, связанного с установкой немцами бортового компьютера на МКС. Вот как об этом рассказывает в статье на сайте Баварской радиовещательной корпорации BR.de. Цитирую. «Наблюдения за животными из космоса по проекту «Икарус» должны были начаться еще 10 июля 2019 года. Но пошли сбои в компьютере. Вентиляция не работала должным образом из-за проблемы с конденсатором. Пришлось вернуть компьютер на Землю, чтобы заменить комплектующие».

Из-за этого, а также из-за пандемии потеряли больше года. Но в конце концов все трудности были преодолены. Работы в тестовом режиме по проекту «Икарус» начались 10 марта. Четыре месяца платятелная проверка аппаратуры и связи. Все звенья глобальной системы работали превосходно. И вот торжественный момент, венчающий десятилетие упорного труда: в середине сентября принято решение о начале планомерных исследований по проекту «Икарус».

Теперь, собственно, о самих исследованиях. В иные

годы весной с зимовок возвращаются значительно меньше птиц, чем годом ранее. Куда исчезают пернатые – погибнут, меняют летнюю территорию, остаются обживать промежуточные остановки на длинном пути миграции? Мы этого не знаем. Используемые до сей поры технологии глобального слежения не охватывают около 75% видов птиц и млекопитающих, большей частью мелких. Для них нужны очень легкие датчики, а таких до недавнего времени не было. Кроме того, базовый компьютер должен быть установлен на низколетящем космическом объекте. МКС подходит, средняя высота полета станции – 400 км. Орбита же спутников выше вдвое – 700–800 км минимум. Это больше подходит для изучения миграции крупных животных. «Икарус» же ориентирован, повторю, прежде всего на мелкую живность – и в этом его уникальность.

И тут вопрос: а чем, собственно, нам так интересны черные дрозды, утки и прочие кукушки? За ответом я обратился к старшему научному сотруднику Института географии РАН Григорию ТЕРТИЦКОМУ.

– Возьмем черных дроздов, – говорит Григорий Маркович. – Они давно интересуют ученых. Этим птицам вы встретите во многих европейских странах, где это самая многочисленная птица городских парков. Что

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** извещает о проведении открытого полного двухэтапного тендера **(4303-OD)** на право заключения договора на оказание услуг по внутритрубной диагностике морских подводных трубопроводов Морского терминала АО «КТК-Р».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»** объявляет о проведении одноэтапного открытого тендера **4305-OD** на право заключения договора на поставку «Закупка клапанов, задвижек, кранов шаровых Ду 50-150 мм для РФ и РК».

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»; Закупка **4305-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум»** объявляет о проведении одноэтапного открытого тендера **4308-OD** на право заключения договора на поставку «Закупка регулирующего клапана для УИ 2160».

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»; Закупка **4308-OD**).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.



**Национальная электронная библиотека запустила** мобильное приложение «Свет» с бесплатным доступом к тысячам книг, фильмов и спектаклей

**«Союзмультфильм» выпустит новый сериал** «Ну, погоди!» предстоящей зимой. Волка там озвучивает Гарик Харламов, сообщили в киностудии

# Король болен, Татьяна не пишет Онегину...

Театр отреагировал на COVID, увы, положительно

## ЗА КУЛИСАМИ •

Сегодня, 18 сентября, в собственный день рождения Анна Нетребко должна была петь в своем коронном «Евгении Онегине» в Мариинском театре. Но в итоговой афише исполнительницей роли Татьяна названа другая певица – Татьяна Павловская. А Анна уже почти неделю лечится в больнице от ковидной пневмонии. Это случилось после того, как у еще одной звезды, Ильдара Абдразакова, обнаружили коронавирус и отменили последнее, третье из серии представлений «Дона Карлоса» в Большом театре, где все они участвовали. Что сейчас с артистами, что с коллективами театров? Как реагируют на пандемию за рубежом, где все увереннее говорят о начале ее второй волны?

**ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА  
СЕРГЕЙ БИРЮКОВ  
АННА ЧЕПУРНОВА**

«Труд» уже писал о случаях COVID-19 в наших театрах («В Мариинке полетело полбалета», 04.09.2020). И на этот раз, похоже, след тянется из знаменитого петербургского театрального дома, где его неумный глава Валерий Гергиев еще с начала июня фактически отменил карантинные строгости, начал репетиции, с конца июля возобновил спектакли, потом поехал отдавать гастрольные долги и добрался аж до Владивостока... А в начале сентября грянула весть: в коллективе от 30 до 60 человек болны ковидом.

Пел во Владивостоке и знаменитый бас Ильдар Абдразаков. После полетел в Москву открывать сезон Большого в составе уникального ансамбля солистов: Анна Нетребко, Юсиф Эйвазов, Эльчин Азизов... Но в день, когда должен был состояться последний, третий из серии спектаклей «Дон Карлос», записал у себя в «Инстаграме»: «Позавчера вечером... почувствовал себя неважно, поднялась небольшая температура, и я решил повторно сдать тест на коронавирус. Сегодня утром пришел предварительный положи-



6 сентября, «Дон Карлос» в Большом театре. Анна Нетребко и Ильдар Абдразаков в главных партиях. А сегодня оба вне сцены...

тельный результат». Понятно, ни о какой партии короля Филиппа уже речи быть не могло, спектакль отменили, всем контактировавшим с Ильдаром запретили являться в театр в течение двух недель. Сам Ильдар, сообщила «Труду» директор его Фонда поддержки молодых талантов Анна Яковлева, сейчас лечится в московской больнице, там же наблюдается и его жена Марика. Болезнь артиста протекает в легкой форме, супруги проходят терапию, предупреждающую осложнения.

Эльчин Азизов рассказал газете, что чувствует себя нормально, два анализа уже дали отрицательный результат, через неделю третий. Но вот с Анной Нетребко не все в порядке. Вчера она написала в «Инстаграме»: «Уже пять дней я нахожусь в больнице с ковидной пневмонией и скоро пойду на поправку. Я изолировалась сразу, как почувствовала, что заболела, хотя тесты были негативные. Я пришла в больницу вовремя, и мне оказывают помощь».

На этом тревожном фоне особенно странно, что принятые в связи с инцидентом ограничительные меры не слишком строги. Самоизоляцию соблюдают далеко не все из «контактеров». Так, поздравлявшую Абдразакова и других участников инаугурационного спектакля сезона Маквалу Касрашвили («но мы с Ильдаром не обнимались и даже руки друг другу не пожимали», сказала «Труду»

Маквала Филимоновна) не «заперли» дома, она ходит вести занятия в Центр оперного пения Галины Вишневской. А муж Анны Нетребко Юсиф Эйвазов (с соблюдением всех требований Роспотребнадзора, продолжают утверждать в администрации театра!) по-прежнему заявлен в главной теноровой партии идущей в эти дни в Большом «Пиковой

## 18 сентября,

в собственный день рождения, Анна Нетребко должна была петь в своем коронном «Евгении Онегине» в Мариинском театре. Но вместо этого уже почти неделю лечится в больнице от ковидной пневмонии

дамы». Может, это потому, что у него найдены антитела, причем, считают медики, они выработались давно – вероятно, певец переболел бессимптомно, сам того не заметив, и не распространяет инфекцию?

Но Анна-то больна! И ей как минимум не петь в спектакле «Евгений Онегин» в ее родном Мариинском театре, который загодя поставили в план акурат к Анниному дню рождения.

Что касается Ильдара, пока известно, что отменилось его выступление в «Доне Карлосе» Венской оперы 27 сентября. Но сам «Дон Карлос» не отменился. Более того, Вена в эти дни –

вообще средоточие мировых звезд в связи с открытием там театрального сезона: Пласидо Доминго, Йонас Кауфман, Хавьер Камарена... Немало там и наших – в «Симоне Боканегра» поют Хибла Герзмава и Нажмиддин Мавлянов, среди участников того самого «Дона Карлоса» заявлен Игорь Головатенко. А чуть позже, в октябре, должна состояться премьера переноса «Евгения Онегина» – знаменитого спектакля Большого театра 2006 года (помните, который в свое время расстроил поборницу академических традиций Галину Вишневскую, но вдохновил поклонников театральных новаций). Среди поющих – воспитанники Молодежной программы Большого театра Тамуна Гочашвили и Богдан Волков, а также давно живущие в Европе Анна Горячева и Дмитрий Иващенко.

Но состоит ли это все? Как выглядят роскошные оперные планы на фоне сообщений из Австрии о тысячах ежедневно выявляемых новых заражений, что квалифицируется как начавшаяся вторая волна инфекции?

Между тем оперная Европа выходит из спячки – хотя и несмело. «Ла Скала» и Парижская опера работают в режиме концертных исполнений, лондонская Королевская опера пока ограничивается онлайн-форматом. Что же до Америки, там самые известные театры закрыты для публики до конца календарного года. Страна тяжелее остального мира

поражена коронавирусом, да и при тамошнем жестком капитализме не забалуешь при половинной загрузке зрительного зала, как в России и Европе, где театры привыкли к господдержке.

Понятно, публика скушает от разлуки с искусством, артисты скушают от отсутствия работы, администраторы скушают по полноценной театральной кассе. Но... Как расценивать инициативу наших театральных деятелей, как раз в эти дни затеявших интернет-акцию «Встречаемся в театре»? В клипе, инициированном руководителем «Театриума на Серпуховке» Терезой Дуровой и призывающем зрителей активнее тянуться к прекрасному, снялись Александр Калягин, Вера Алентова, Александр Ширвиндт, Мария Аронова, Константин Райкин, Герард Васильев, Нонна Гришаева, Сергей Безруков, Ирина Апексимова, Павел Деревянко, Алена Бабенко, Игорь Верник, Мария Уварова... ■

**P.S.** Вот что ответил «Труду» на вопрос об этичности такого призыва Сергей БЕЗРУКОВ, руководитель Московского губернского театра, открывшего сезон 17 сентября: «Я рад тому, что театры один за другим открываются и начинают играть спектакли. Нам всем нужно принять тот факт, что вирус нигде не ушел, скорее всего, нам с ним еще долго придется соседствовать. Нужно учиться с этим жить. Безусловно, соблюдать все меры безопасности: маски, перчатки, дезинфекция, социальная дистанция. Но – играть. Театр – живое искусство, его невозможно отправить на удаленку или запереть в виртуальном пространстве, там он погибнет. Все-таки театру сообществу сейчас нелегко. Приходится, как после аварии, заново учиться ходить: играть, танцевать, петь, продвигать спектакли, продавать билеты. И это в обстоятельствах, когда зрители из-за пандемии и кризиса стали стеснены в средствах, многие боятся лишний раз идти в места массового скопления людей. Поэтому прекрасно, что в такой трудный период мы, люди театра, объединились, чтобы помочь друг другу начать этот непростой сезон. Мы соскучились по зрителю и хотим наконец встретиться с ним не в онлайн, а вживую – в театре!



## Грезы и потоп в Третьяковке

Третьяковка приходит в себя после августовского потопы. Работает комиссия, оценивая масштаб бедствия, из пострадавших залов переводятся экспозиции. Как заявила в интервью «Коммерсанту» директор ГТГ Зельфира Трегулова, «спешка сейчас непозволительна. Такие мощные протечки чреватые нехорошими последствиями, возникновением грибка, плесени и так далее. Нужно убедиться, что этого не случится». И все-таки определенные выводы можно сделать уже сегодня.

В конце лета, когда на Москву обрушился, в общем-то, обычный ливень, вода залила часть залов Новой Третьяковки – одного из самых успешных и обласканных государством музеев. Вода хлестала на пол и даже, говорят, подмочила кое-что из национального достояния, поскольку именно здесь, в здании на Крымском Валу, старейшая галерея отечественного искусства хранит наиболее ценную и востребованную с точки зрения мировой художественной общественности коллекцию – русский авангард.

Едва ли мы толком узнаем, намокли полотна Кандинского или это лишь злобные рассказы «очернителей». Журналисты привычно стали обвинять дирекцию музея: мол, и картины у вас крадут, и крышу вы починить не можете. Хотя за крышу надо бы спросить с Минкультуры, где наверняка знают об этой давней беде здания на Крымском Валу, после ликвидации Центрального дома художника целиком оказавшегося в распоряжении Третьяковки. Да и многократно ее, крышу, уже чинили...

Помню, еще в перестройку сотрудники (среди которых была тогда и я) тревожно следили за протечками. Вода, правда, лилась не на Кандинского (в советскую пору здесь и духа его не было), а на многострадальное полотно Врубеля «Принцесса Греза». То, что сегодня висит в самом торжественном зале Старой Третьяковки – Врубелевском, служба театральным задником проходящим там концертам. А в те времена из-за реконструкции обветшавшего исторического корпуса огромную картину великого художника было просто некуда больше девать...

Я напомнила ту историю, чтобы мы поняли, насколько застарелая эта проблема – состояние наших музеев. Если уж такой гранд, как Третьяковка, имеющая не один филиал, долго не могла устроить и «Грезу», и сотням других шедевров удобное место жительства («Грезу» до того тоже не в зале держали, а свернутой в рулон), то что уж говорить о скромных музеях! Да и сейчас ГТГ с переданными ей помещениями бывшего Центрального дома художника не в состоянии выставить и сотую долю имеющихся в ее коллекции произведений. А куда деваться со своими собраниями десяткам «второстепенных» хранилищ?

Сопоставьте количество старых зданий, в которых обитают музейщики, с новыми, построенными для коллекций и выставок в XXI веке. Грустно. У нас принято приспособлять под музеи старые стены – усадьбы, дворцы, храмы. В Москве с трудом насчитается дюжину зданий, созданных специально для хранения и показа искусства либо артефактов истории. О том, что искусство современности требует и зданий, отвечающих ее духу, говорить не приходится.

Меж тем в императорском Петербурге и сегодня хороши постройки, возведенные почти 200 лет назад для музеев, – как Новый Эрмитаж. Исторический музей в Москве со дня своего основания располагается в специально для того построенном в конце XIX века здании. Прекрасный Пушкинский 120 лет назад строили именно как Музей изящных искусств... Однако такие примеры единичны.

Среди более современных отметим Палеонтологический музей и Дарвиновский, а еще открытое хранение Государственного Эрмитажа в Новой Деревне (Петербург). Подмосковный музей «Новый Иерусалим» получил новое, специально спроектированное здание в силу «развода» с монастырем, в котором после ликвидации обители он был создан столетие назад.

Кстати, советская традиция заселять музеи, зачастую возникавшие на основе конфискованных у дворян и буржуев коллекций искусства, в культовые сооружения теперь аукатается. Священники и монахи энергично выселяют музейщиков с насильственных мест. Спасибо, что у нас есть закон лишь о «церковной реституции». Представьте, если бы бывшие владения стали требовать вернуть аристократы?

Так что ЧП с ливнем в Новой Третьяковке – лишь верхушка айберга. ■

**ЕЛЕНА ШИРОЯН**  
ИСКУССТВОВЕД

## Ели-пили на... могиле

### • СРЕДА ОБИТАНИЯ •

В центре Калининграда есть остров Канта. На нем возвышается Кафедральный собор с могилой великого философа. А у входа в собор – скромный крест. Он стоит над братской могилой. В ней – останки детей, женщин и стариков, которые в 1944-м пытались спастись в соборе от английской авиации...

**ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ**  
КАЛИНИНГРАД

При восстановлении здания кости погибших были обнаружены и похоронены у входа. А сверху установили крест. Лет 15 он стоял, не привлекая особого внимания. И вдруг... Только что на острове завершилась масштабная реконструкция. Теперь могила Канта сияет каким-то красно-бордельным светом. Зачем-то расцвечивается фасад собора. А одно из деревьев превращается... в голову Канта – еще одно чудо светотехники.

Многие горожане и гости приходят в недоумение: прекратите этот балаган и избавьте остров от таких «ноу-хау». Но чиновникам нравится. Обновленный остров



Виселицы, оставленные киношниками, «украсили» Западный форт. А эти застолья на кресте вызвали бурю возмущения. Но хватает и тех, кто считает: «Ну и что тут такого?».

открыли с помпой. Есть и в народе такие, кому перемены по душе: «А что, прикольно!»

В минувшие выходные на острове состоялся фестиваль «Янтарный уик-энд». Подобные мероприятия нынче не обходятся без стрит-фуда. И тут вечно голодные граждане узрели крест у входа в собор...



Что было дальше, вы видите на фото. Когда снимки попали в соцсети, поднялась волна возмущения. Однако есть и те, кто не видит проблемы: дескать, это очень по-европейски. Еще звучат предложения о том, что крест надо бы убрать, а останки – перезахоронить. Из лучших побуждений, разумеется. Как-то

нехорошо все же фестивалить на костях...

Следуя этой логике, тогда с острова пора убрать и могилу Канта. Чтобы любители стрит-фуда совсем ничто не смущало.

Тут приходится вернуться еще к одной теме, прозвучавшей в прошлом номере «Труда». В заметке «Форту не подфартило» мы рассказали о том, как в одной из здешних старых крепостей ради зрелища киношники устроили сущий вандализм, разрисовав его граффити. И вот вам вторая серия. На сей раз пострадавший – форт на Балтийской косе, самой западной части России. И опять это дело рук все той же кинокомпании, снимающей все тот же детективный сериал. Она здесь оставила после себя кучи золотого мусора и... виселицы. Видимо, как-нибудь руки дойдут – уберут. А пока любуйтесь зловещим «новоделом». Форт на косе – место популярное и у калининградцев, и у туристов.

Между прочим, у каждого форта есть статус объекта культурного наследия регионального значения. Однако он, как видим, плохо защищает от вандалов. В общем, все это как-то не по-человечески. ■





**Внимание!**

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка на 1 полугодие 2021 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

**10265 50130 32068**

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**P4121**

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# 42 км по асфальту – это слишком просто

Дмитрий и Екатерина Митяевы входят в число мировых лидеров в трейлраннинге. Суровая забава!

**• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •**

Нынешним летом, когда половина человечества ходит, озираясь, в масках, Дмитрий Митяев совершил забег по горной тропе вокруг Эльбруса. Здесь вам не равнина, здесь климат иной... Пробежать 140 км там, где просто дышать тяжело, – удел сильных и упорных. Да, есть такой вид спорта, трейлраннинг называется – горный бег на сверхдлинные дистанции.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Итак, представьте: где-то там, вверху, гордый Эльбрус. Полный круг вокруг знаменитой вершины до Дмитрия еще никто бегом не преодолел – только пешком. А он сумел – почти 12 часов непрерывного бега. Старт и финиш на высоте 2400 метров, минимальная точка – 1540 метров, поселок Хураук, максимальная – 3700 метров, Балкбаши, перевал с крутыми скалами, самое опасное место на всей дистанции. Трасса шла то вверх, то вниз, суммарный набор высоты у Дмитрия составил 6500 метров.

Сразу со старта он пересек ледник шириной 5 км – скользящий, с большими трещинами. Говорит, самое красивое место на трассе, но тоже опасное. А вот еще «подарок» – бурная река. В качестве переправы натянули веревку, но Дмитрий с нее сорвался и едва выбрался из воды ниже по течению.

Сложности другого рода возникли у бегуна на границе с Грузией. Здесь надо оформлять пропуск. В былые времена у всех участников забега пограничники проверяли документы в одном месте. Сейчас же бдительность возросла – и Митяева останавливали аж дважды. Водили в домик заставы, на что ушло лишних 14 минут. Если добавить к этому 7 минут, потраченных на втором погранпункте, то получается, что Митяев на трассу в 140 км потратил менее 13 часов «чистого» времени.

Но почитать на лаврах он не собирается: планирует побить рекорд забегания на Эльбрус с высоты 2400 метров на поляне Азау и до вершины 5350 метров. Еще он готовился к пробегу от Терскола до Крас-



ФОТО ИЗ Личного архива

**140 км**

по горной тропе вокруг Эльбруса. Преодолеть такое способны лишь единицы. Дмитрий Митяев это сделал бегом!

**КСТАТИ**

Одна американка на пробеге в горах Норвегии сорвалась со скалы. Пролетела вниз около 40 метров, но каким-то образом осталась жива. Ее эвакуировали на вертолете, собрали, лечили, но через полгода после больницы она опять вышла на старт. Это такая «горная болезнь»: кто хоть раз попробовал, будет бегать, пока остаются силы...

ной Поляны (270 км с суммарным набором высоты в 15 тысяч метров). Но некоторые участки маршрута закрыли: особо охраняемая зона, тут муха не пролетит.

Если называть вещи своими именами, бег на высокогорье – сплошное мучение. И одно лишь способно скрасить физические и нервные перегрузки – красивые пейзажи, каких внизу вы не увидите. Поэтому, говорят, в трейлраннинг нелегко прийти, но еще труднее с ним расстаться.

Самые известные в мире состязания в этом спорте – Ultra-Trail du Mont-Blanc под Монбланом (это как «Тур де Франс» у велогонщиков). Там с 1980-х проводится по несколько крупных забегов ежегодно на дистанциях до 170 км (полный круг вокруг Монблана). В 2018-м Митяев был здесь третьим, в 2019-м – вторым, а в нынешнем году забеги отменили – проклятый вирус и здесь ставит подножку. Кроме красот бегунов греет мысль, что им предстоит пробежать через Францию, Швейцарию и Италию. Настоящий круз на своих двоих! Неслучайно все мастера трейлраннинга стремятся попасть в число участников, порой толкучка на трассе возникает.

Зато на Эльбрусе безлюдно, можно и дикими животными полюбоваться. Или, напротив, те приходят подивиться стран-



ФОТО ИЗ Личного архива

ным двуногим, бегущим на полусогнутых. Бывает, медведи выходят подбодрить участников забега (и это действительно бодрит). А уж горные козлы, бараны, серны и суслики – непременные зрители на соревнованиях.

Путь супругов Митяевых в этот суровый спорт был извилистым. В юности занимались ориентированием. Перешли в классический марафон. Дмитрий показал 2 часа 26 минут, Катя – 2,37. Принимали участие в коммерческих стартах. И вот однажды Митяевы пробежали на знаменитом горном марафоне «Конжак» на Урале: старт на жаре на высоте 244 метра над уровнем моря, а финиш – на 1569 метрах среди льдов. Когда отдышались, чуть ли не в один голос сказали: это мое!

Чтобы отправиться на пробег вокруг Монблана, им пришлось брать кредит. После первых успехов на сверхдлинных пробегах подписали контракт с российским отделением Adidas, а через несколько лет и с международной командой Adidas Terrex, за которую выступают на официальных соревнованиях. В команде есть американцы, итальянцы, испанцы, французы – всего 30 человек. Специфика этого спорта такова, что здесь злость, даже спортивная, уступает место дружеской солидарности.

А в прошлом году Митяевы выиграли для России командный чемпионат мира.

Большинство их уважают, соперники побаиваются. У Митяевых на каналах YouTube и Instagram более 50 тысяч подписчиков. Они консультируют сотни бегунов из разных стран в режиме онлайн, устраивают и личные мастер-классы. Работают инструкторами в международных лагерях разных стран.

Научить-то можно многому, но преодолевать себя каждый должен сам. В прошлом году на Монблане стояла жара – на нижних участках трассы за 30 градусов. Из 11 стартовавших на 170 км членов команды Adidas Terrex до финиша добрались трое, в том числе Катя (Дима ассистировал ей на дистанции). В других командах процент «выживших» был еще ниже. Как признается Дмитрий, видеть страдающих на трассе жену и товарищей по команде, и даже соперников тяжелее, чем самому бежать.

Самая высокогорная в Европе гонка – 72 км у горнолыжного курорта Валь-д'Изер на границе Франции и Италии на высоте до 3740 метров. Дмитрий ее дважды выиграл. Часть маршрута проходит по леднику, поперек летних горнолыжных трасс. Приходилось им бегать и по джунглям, вдоль кофейных плантаций – на Ultra-Trail de Mexico Дмитрий и Катя выиграли мужской и женский забеги. ■

# А наши парни скромные, они всегда в тени

**• ГЛАС С ТРИБУНЫ •**

Главный матч тура. Дерби, во все времена собирающее стадионы: ЦСКА – «Спартак». Игра получилась боевой, с голами. Армейцы одолели красно-белых – 3:1. На табло горят фамилии авторов забитых мячей: в составе ЦСКА отличились Хёрдур Магнуссон, Никола Влашич, Чидера Эджуке, у «Спартака» гол на счету Эсекьеля Понсе. Победу «Уралу» принесут голы Стефана Страндберга и Эрика Бикфалви с подачи Отмана Эль-Кабри. А 35-летний Кристиан Нобоа забивает свой пятый мяч в сезоне и вытаскивает «Сочи» в лидеры чемпионата, а себя – на первое место в гонке бомбардиров. И никаких вам Ивановых, Петровых, Сидоровых – игрой рулят легионеры!

ВЛАД МЕНЬШОВ



35-летний Кристиан Нобоа забивает свой пятый мяч в сезоне и вытаскивает «Сочи» в лидеры чемпионата, а себя – на первое место в гонке бомбардиров.

ФОТО СЕРГЕЯ ФАДЕЙЧЕВА/ТАСС

А вот скандал в РПЛ: «Зенит» в очередной раз проверенным способом хочет ослабить своего конкурента, перекупив у армейцев главную их ударную силу – хорвата Влашича...

Россияне на вторых ролях. Ну и как к этому относиться? Смириться, сославшись на гримасы глобализма? Но как же мы в такой ситуации будем на что-то претендовать на чемпионатах Европы и мира? Ведь игроки сборной России зачастую не являются лидерами даже в своих клубах.

Как, вы недовольны засильем легионеров? Вам тут же станут кивать на английскую премьер-лигу: «Там у них лимита на иностранцев вообще нет!» Но при этом лукаво обходитесь деликатный момент:

в России тратят деньги казенные, а в Англии – сугубо частные. В том числе и отщедот Абрамовича, Усманова и прочих россияне.

Более того, на берегах Туманного Альбиона сегодня тоже хватает футбольных «антиглобалистов». Гари Линекер и другие серьезные аналитики (кстати, этим делом на английском ТВ, в отличие от российского, занимаются исключительно люди с большим спортивным прошлым) бьют тревогу: при сильных клубах на родине футбола уже несколько десятилетий не могут собрать звездную сборную. Родоначалники игры номер один лишь однажды побеждали в чемпионатах мира – в далеком уже 1966-м

на родных полях. И все, как отрезало. Да и самобытность теряется – таких национальных героев, какими когда-то считались Мэттьюс, братья Чарльстон, Хёрст, Бэнкс, сейчас у них нет. А что же тогда говорить нам, россиянам?

Где выход? Надо ли опять пересматривать размер лимита на иностранцев? Вячеслав КОЛОСКОВ, руководивший нашим футболом с 1990 по 2005 год, а ныне почетный президент Российского футбольного союза, еще в прошлом году, когда только собирались ввести формулу на лимит «8+15», отметил, что ему не нравится слово «лимит», его нужно убрать из употребления. А вообще-то, по мнению Вячеслава Ивановича, необ-

ходимо ориентироваться на немецкую модель. В Германии в заявке клуба на сезон 25 человек, из них 15 должны быть воспитанниками местного футбола...

Еще можно, сократив число легионеров, ввести такую норму: отыграл пять лет в России – считаешься своим парнем, не попадаешь под лимит. Тогда клубы перестанут приглашать иностранцев низкой квалификации. Ведь как порой бывает? Позвали игрока, деньги заплатили, их «распилили» и на следующий год футболиста из команды убрали. А при такой схеме у хорошего тренера и руководителя появится стимул: брать перспективного, сильного игрока в 20 лет. В 25 он уже станет своим. А мошенники отойдут в сторону.

Когда сразу по окончании сезона-2019/2020 корреспондент «Труда» попросил Колоскова назвать лучших, по его мнению, игроков РПЛ, Вячеслав Иванович ответил:

– В первую очередь я бы выделил Влашича из ЦСКА, Крыховяка из «Локо», Азмуна, Ракицкого и Барриоса из «Зенита». Эта пятерка показывает игровую даже по меркам европейского футбола. Конечно, грустно, что все пятеро названных мной футболистов – иностранцы...

Если последить за высказываниями известных российских тренеров, то можно заметить тенденцию: те, кто тренировал национальную и юниорские сборные, призывают ужесточить лимит. Кто тренировал клубы, призывают вообще отменить лимит, потому как он «балует и портит молодых российских игроков». Но вернемся к разговору с Колосковым.

– С точки зрения интересов российских сборных команд идеальным был

бы полный запрет на участие иностранцев в чемпионате России по футболу. Но этого никогда не будет. И потому нынешняя формула «25 в заявке, из них восемь иностранцев» представляется оптимальной. Но дело даже не в цифрах, а в том, как игроков тренируют. Для меня очевидно: схема тренировочной работы должна быть современной. Второе: отношение футболистов к работе должно быть более серьезным. Вот и вся проблема. ■

**А В ЭТО ВРЕМЯ**

Вслед за сериалом на большой экран выходит фильм «Стрельцов». До этого смотрели «Яшина». Интересно, кого из звезд нынешнего российского футбола вспомнят наши дети. Дзюбу?



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 1637



**Шпинат, сельдерей, различные салаты и капуста** считаются идеальными продуктами для похудения, сообщила диетолог Института персонализированной медицины Наталья Пугачева

**46-летнюю Рафаэлу Васкес, оператора автомобиля-беспилотника, сбившего человека в США, обвинили в непредумышленном убийстве. Ей грозит до восьми лет тюрьмы**



### Вот и фрески плачут

Монастырь, основанный в XIV веке преподобным Кириллом Белозерским, находится в 130 км от Вологды. Богатая история, архитектурные памятники, уникальная природа Русского Севера – как не побывать в этих заповедных местах? И не поискать ответа на вопрос, почему знаменитый на весь мир музей-заповедник никак не может стать центром туризма Русского Севера

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Забег с видом на самолеты

В Красноярске объявлена запись желающих пробежаться по взлетной полосе аэропорта, носящего имя прославленного певца Дмитрия Хворостовского. Таким образом здесь готовятся отметить 26 сентября 40-летие местной воздушной гавани. Забег, в котором ожидается около тысячи участников, будет благотворительным. Каждый бегун перед стартом вносит 500 рублей, собранные средства передадут в фонд «От сердца к сердцу» на покупку инсулиновых помп для детей с сахарным диабетом. «Участники смогут увидеть взлеты-посадки до и после старта», – обещают организаторы.

#### Лука на улице Тихоокеанской

Жители Южно-Сахалинска создали на местном портале аккаунт, посвященный луке. После каждого дождя она образуется на улице Тихоокеанской. Граждане напоминают, что лука эта пережила несколько созвонов городской думы, депутаты которой неизменно принимают решения по благоустройству города. Характерно, что аккаунт ya\_luzha\_u\_doma за неделю набрал больше 11 тысяч подписчиков, тогда как у страницы администрации Южно-Сахалинска всего 4590 пользователей. Счет в пользу луки!

#### Медведь лежал, как в мавзолее

Якутские оленеводы на острове Большой Ляховский в Северном Ледовитом океане нашли останки пещерного медведя. Кости, внутренние органы и даже шкура зверя хорошо сохранились в вечной мерзлоте и представляют огромный интерес для зоологов. По предварительным оценкам экспертов Северо-Восточного федерального университета, медведь обитал на острове 30–50 тысяч лет назад. Хищник достигал 3 метров в длину и весил 600 кг.

#### Полиция крышует лебеда

Эта птица упала на проезжую часть улицы Подгорной в городе Неман Калининградской области. Лебедь обессилел, да еще и пострадал при падении. На счастье пернатого, его увидели сотрудники местного отдела полиции. Обработав раны и накормив, они отвезли лебеда к ближайшему озеру. А теперь регулярно навещают его и подкармливают. Есть уже у него

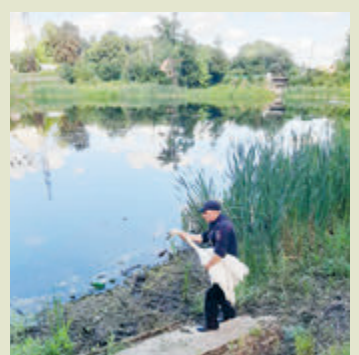


ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ КАЛИНИНГРАДСКОГО УМВД

и имя – Яшка. Шефы-полицейские надеются, что Яшка окрепнет и станет на крыло, сообщает наш корреспондент в Калининграде Владислав РЖЕВСКИЙ.

#### Бегом от лишнего веса

Дагестанский пенсионер Багама Айгубов пять часов без остановки бегал трусцой по гаражной дорожке махачкалинского стадиона. Как утверждает он сам и его многочисленные болельщики, за это время Айгубов похудел на 9 кг. В подтверждение фото героя до и после размещены в соцсетях, так что можете сравнить сами. Как признается герой, его раздражала назойливая реклама средств для похудения, и он решил явить наглядный пример всем, кто озабочен лишним весом.

# Гендель, Есенин и суп из ананасов

Золотая осень предлагает увлекательные литературные и арт-маршруты

### • МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

С приходом сентября стартовали оживленные осенние книжные салоны и арт-фестивали. По традиции, туристической Меккой стала старинная купеческая Коломна – 12 сентября здесь прошел многолюдный фестиваль «Антоновские яблоки». Увлеченная послевкусием этого праздника, репортер «Труда» выяснила, где еще можно провести уик-энд с пользой для ума и души, а об опасности ковида на свежем воздухе забыть.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА  
СПЕЦКОР

Литераторы, ученые, философы и садоводы... Свежесваренный кофе и ароматный травяной чай под «Кофейную кантату» Баха – это с утра. Бокал вина под шорох листвы, успокаивающую переключку птиц и барочные сюиты Генделя у воды (так, как они и были задуманы 300 лет назад для улаживания ушей английского короля Георга I) – это вечером. Только на берегу не Темзы, а Москвы-реки, где в славном городе Коломне, вотчине знаменитого семейства предпринимателей и музыкантов Струве, яблочный литературный праздник проводится уже в восьмой раз. И, надо сказать, идет не по накатанной, а становится все занимательнее.

Тут вам и интерактивный театр в сквере Зайцева, превращенном при помощи масштабных декораций в магический заснеженный белый лес, будто бы находящийся в параллельном пространстве. И моноспектакль-променад «Ерофеев и другие ангелы», в котором каждый зритель, надев наушники, превращается в героя городского действия Венничку и ангела одновременно. Это и масштабный книжный салон – в ярмарке приняли участие 15 известных писателей и более трех десятков издательств, представивших множество книжных новинок в ярких дизайнерских обложках. «Мама, а мы, что ли, не можем все-все эти книжки домой забрать?» – удивленно спросил юный читатель, которого родители пытались оторвать от прилавка, и, услышав отрицательный ответ, громко спросил: «Тогда почитайте мне это все!»

Кухню посетителям тоже предложили с литературным акцентом: пирог с начинкой из яиц, лука и мяса цыплят, а также карасей в сметане – все это по рецепту семьи Достоевского. Камбалу с молодым картофелем под белое вино – как в доме у Диккенса.

Второй день фестиваля, посвященный традиции, ознаменовался «яблочными путешествиями» в усадьбу Дворянино-



ФОТО АЛЕКСАНДРА ЮМИНА/ТАСС



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## 42 объекта

представлены на выставке в Пирогово на живописном берегу Клязьминского водохранилища. Это одно из главных мировых событий в области ленд-арта. На фото: «Стадо диких мангалов».

во – имение Андрея Тимофеевича Болотова, создателя первого пейзажного парка в России и, говорят, первого русского распространителя картофеля, известного садовода, агронома и помощника (специалиста по плодородию) екатерининской эпохи.

Атмосферная деревянная усадьба, расположенная на горе Авензир, окруженная садом, за которым по сей день ухаживают по запискам, что владетель поместья составил еще в XVIII веке, входит в состав нескольких интересных маршрутов.

Ну а если чуть пошире глянуть на окрестности Коломны, то как не посетить музей-заповедник художника Василия Поленова и стоящую рядом с ним на высоком берегу Оки церковь Святой Троицы в селе Бёхово, спроектированную самим художником. Как не съездить в село Ченцово, где в храме Александра Римского (он

же Кипрский), никогда, кстати, не закрывавшемся, с середины XVIII века чудом сохранился уникальный иконостас.

Что толку рассказывать о прошедшем празднике, заметит читатель-скептик – и будет неправ! Все, о чем я пишу, открыто для любознательного посетителя и вне фестивалей. А еще у тех, кто не успел на «Антоновские яблоки» в Коломне, есть шанс посетить их полного тезку в Ельце – там это праздник исторических реконструкций, посвященный творчеству Ивана Бунина и традициям его времени, и состоится он 22–23 сентября. Программа предлагает дефиле костюмов XIX – начала XX века, вечер романсов, литературные конкурсы, уроки живописи и многое другое. Во время фестиваля будут открыты трактир «Карс», греческая пекарня, запланированы экскурсии в Литературно-мемориальный музей автора «Темных

аллей», проведенного в Ельце детство, и спектакль по его роману «Жизнь Арсеньева».

Удивителен и сам Елец – старинный город, заложенный в начале XII века, выдержавший нашествие Тамерлана, а затем прославившийся купеческими и предпринимательскими традициями, сегодня же знаменитый на всю страну еще и высококлассным Колледжем искусств имени ельчанина Тихона Хренникова.

Ряд событийных уик-эндов пройдет в подмосковном Мураново – в разные годы это было имение поэтов Евгения Боратынского и Федора Тютчева. 19 сентября здесь отметят День лесов, а 26 сентября закроют летний сезон гастрофестивалем «Моченые ананасы». Курьезное название случайно – экзотический фрукт выращивали в здешних теплицах, делали из него варенье и даже готовили суп. В дни праздников гостей ждет экскурс на помещичью кухню с дегустацией и ужином, традиционная игра в крокет, прогулки по хвойным и березовым рощам, концерт романса и интерактивная программа для детей.

Поклонникам современного искусства будет небезынтересно посетить курортный клуб «Пирогово», расположенный на живописном берегу Клязьминского водохранилища. 20 сентября столичная галерея JART представит здесь масштабный проект ленд-арта «ЧА ША. Выставка в лесах», исследующий лес «как важный феномен культуры в контексте изменений, которые принес 2020 год» (так утверждают организаторы).

Масштаб выставки, объединяющей 42 объекта 28 авторов,

ставит ее в один ряд с главными мировыми событиями в области ленд-арта. Среди участников – известные художники и архитекторы Кирилл Асс, Александр Бродский, Франциско Инфанте и Нонна Горюнова, Валерий Кошляков, Андрей Кузькин, Игорь Макаревич и Елена Елагина, «Миш-Маш», Павел Отдельнов, Павел Пеперштейн, Ирина Корина.

– Выход современного искусства на природу можно воспринимать как побег от принуждений и запретов городских институций, – рассказал куратор проекта Андрей Ерофеев, – а можно как экспансию в чужое пространство и переход в новое качество. Для кого-то из художников побег в лес – это реакция на новые пандемические опасности. А часть авторов, напротив, восприняла проект переноса искусства в лес как необходимость переосмыслить форму и тип работ.

Но главным культурно-пленэрным событием осени обещает стать празднование 125-летия со дня рождения Сергея Есенина в его родном селе Константиново. 3 октября тут состоится Всероссийский есенинский праздник, на котором посетителям будут представлены воссозданные здания каретного двора, амбара, бани и оранжереи. В каретном дворе с экспозиционной площадью около 500 кв. метров развернется выставка из фондов шести российских музеев, включая Государственный литературный музей им. В.И. Даля и Музей Есенина в Москве.

Осень зовет! А дома еще, боюсь, насидимся... ■

### КАЛЕНДАРЬ: 18 СЕНТЯБРЯ



**1502**  
Христофор Колумб во время своего четвертого плавания в Новый Свет высадился на берегу Коста-Рики.

**1640**  
В Киеве начался церковный собор, утвердивший православный катехизис, которым на протяжении столетий руководствовались православная церковь.

**1851**  
Вышел первый номер «Нью-Йорк таймс» по цене 2 цента. Сегодня номер этой газеты в Нью-Йорке стоит 2,5 доллара, а в воскресенье – вдвое дороже.

**1852**  
В девятом номере журнала «Современник» появилось первое произведение Льва Толстого – повесть «Детство», опубликованная под названием «История моего детства» и за подписью «Л. Н.».

**1911**  
В Киеве после покушения скончался Петр Столыпин, министр внутренних дел и председатель Совета министров Российской империи с 1906 года. В него стрелял агент охраны Котлов.

**1931**  
Японские войска заняли Мукден и приступили к оккупации всей Маньчжурии.

**1932**  
Король Хиджаза и Неджда Абдул-Азиз ибн Абдурахман ибн Фейсал Аль Сауд объединил оба королевства в одно. Страна стала называться Королевство Саудовская Аравия.

**1954**  
Введена в строй Камская ГЭС.

**1955**  
После четырех лет молчания МИД Великобритании признал, что Гай Бёрджесс и Дональд Маклэйн, исчезнувшие в мае 1951-го дипломаты, были советскими агентами.

Признание было вынужденным, так как в прессе появились показания перебежчика – советского дипломата в Австралии Владимира Петрова.

**1961**  
В авиакатастрофе погиб Генеральный секретарь ООН Даг Яльмар Хаммаршельд.

**1973**  
В ООН приняты Федеративная Республика Германии и Германская Демократическая Республика.

**1976**  
Похороны Мао Цзэдуна.

**1981**  
Во Франции запрещена смертная казнь.

**1990**  
В «Комсомольской правде» опубликована программная статья А.И. Солженицына «Как нам обустроить Россию».

**2002**  
В Корею прошли торжественные мероприятия, посвященные восстановлению железнодорожного сообщения между Севером и Югом.

**2006**  
Запуск космического корабля «Союз ТМА-9» с первой космической туристкой и одновременно первым иранским космонавтом на борту.

**2009**  
В Японии изобретен стойкий антисептик, уничтожающий вирусы, в том числе и свиного гриппа.

