



Умоляем: только не карантин!

ВОЗ призывает государство не сажать народ по домам: это убьет еще больше людей

Кто ответит за Николая Макаровича?



В Мариинке полегло полбалета

Театры открывают сезон с потерями: во многих труппах есть заболевшие



ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Наталья ПAVЛЕНКОВА.
Восхождение на Килиманджаро

4
сентября
2020
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 63-64 (27426)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | О чем говорить Путину с Лукашенко?

Долг платежом страшен

В сентябре налоговики предъявят счет бизнесу и гражданам. Мало не покажется

• В ФОКУСЕ •

По данным службы российского омбудсмена Бориса Титова, 40% российских предпринимателей до конца года обанкротятся, поскольку не смогут заплатить отложенные в рамках господдержки налоги. Таковы данные опроса владельцев 1035 компаний из 85 регионов, из которых 20% представляли сферу непродовольственной торговли, 10% – обрабатывающих производств, 9% – девелоперов, остальные – сферу туристической и общественного питания. Беда почище коронавируса.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Почти половина опрошенных предпринимателей (46%) заявили об ухудшении финансовых показателей, а более четверти (26%) оценили свое положение как «кризис» или «катастрофу». Главной проблемой все назвали падение спроса на товары и услуги. И еще четверо из десяти опрошенных заявили, что не будут способны выполнять обязательства по налогам и сборам.

Властям об этом известно. Пресс-секретарь президента Дмитрий Песков на вопрос, согласны ли в Кремле, что существует угроза невыплаты рядом предпринимателей отложенных налогов, уклончиво заявил, что «стране предстоит напряженная работа по минимизации последствий кризиса». О других последствиях наверху пока не говорят. Хотя речь пока весте о том, что

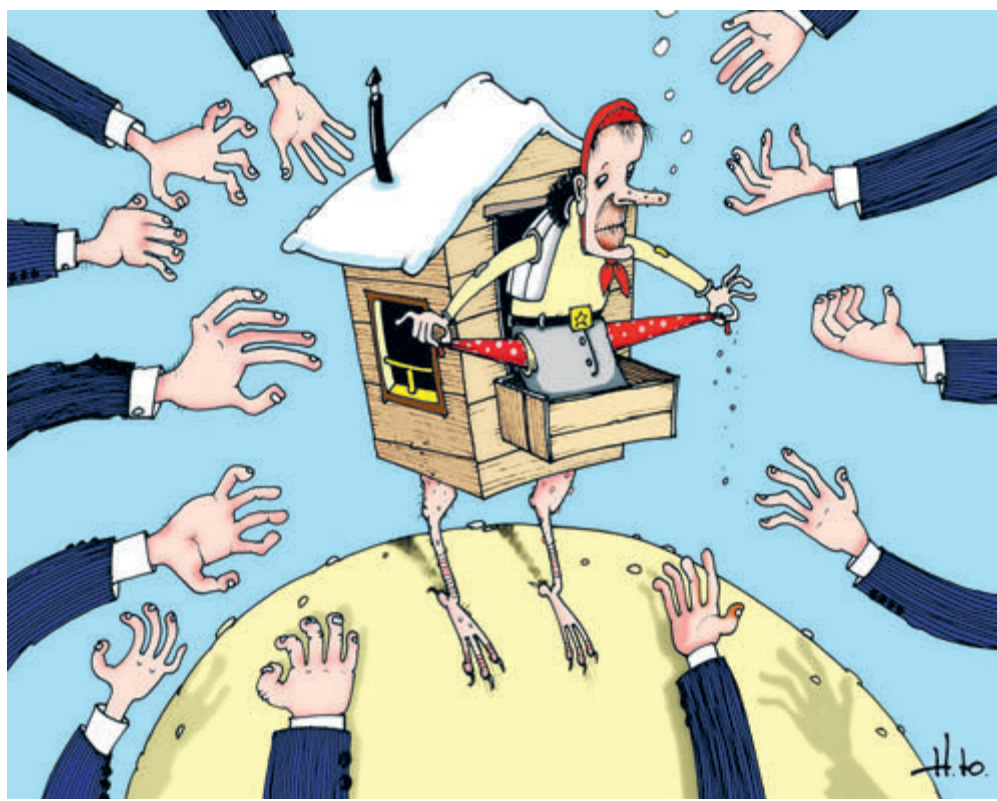


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ЮРИЯ НАМЕСТНИКОВ / CARTOONBANK.RU

40%

российских предпринимателей до конца года обанкротятся, поскольку не смогут заплатить отложенные в рамках господдержки налоги

после банкротства хотя бы трети предприятий малого и среднего бизнеса безработными станут еще около 6 млн человек (плюсом к уже зарегистрированным 3,6 млн). А еще в 4–5 раз больше будет количество клиентов, которые останутся без привычного набора товаров и услуг. Естественно, кратко к нынешним вырастут и налоговые потери казны.

А как в других странах? Хотя любое сравнение хромает, выслушаем российского ресторатора Михаила Зельмана, восемь лет назад перебравшегося в Лондон и построившего международную ресторанную сеть, в которую до пандемии входило больше 20 заведений.

«В первые дни, когда это все началось, а помощь еще не пришла, я чувствовал себя в вакууме. Это был просто ужасный момент. Ты морально опустошен, готовишься к самому худшему, и тут выходит премьер-министр и говорит: «Чуваки, налоги убираем, зарплаты людям платим, бизнесу кредиты дадим, чтобы пережить. Давайте объединимся, чтобы пройти эту историю вместе». И ты очень скоро понимаешь, что он не просто болтает, а реально эта помощь приходит. Да, нам отменили основной налог, привязанный к аренде помещения, людям, оставшимся в карантин без работы, государство выплачивало зарплаты. Причем за счет экономии на транспорте, который

с. 2

Джюльетто Кьеze исполнилось 80

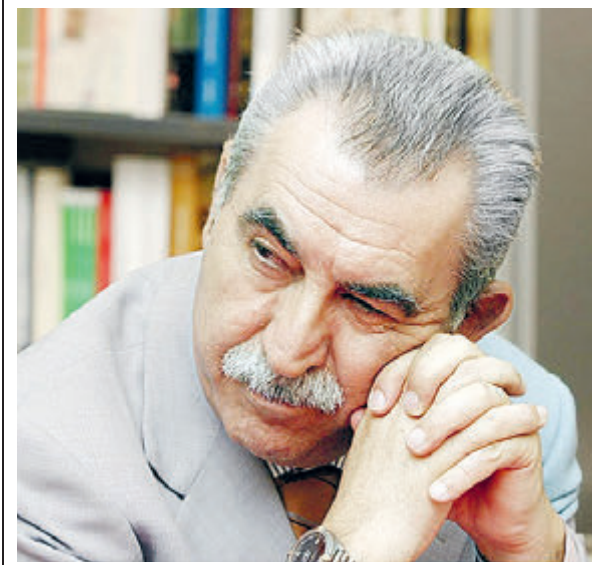
• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Сегодня, 4 сентября, замечательному журналисту и давнему автору «Труда» Джюльетто Кьеze исполнилось 80 лет. Пишу именно так, без частицы «бы». Кьеze не дожил до юбилея четырех месяцев, но он остается с нами – в нашей памяти, в своих книгах и наставлениях. Мудрец и провидец, один из тех немногих, у кого стоило поучиться свободно жить и свободно мыслить в поисках истины.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Сергей Глазьев назвал Кьеze «великим мыслителем современности». Он не преувеличивает. Надеюсь, мемориальная доска когда-нибудь появится на доме в центре Москвы, где останавливался итальянец Кьеze, часто навещавший в Россию. Которую он любил и уважал так, как не дано многим нашим «записным патриотам», брызгающим слюной с телеэкрана.

Для понимания глубины анализа и научной объективности его суждений такой же масштаб интеллекта, кругозор, незашоренность и независимость – прежде всего от «золотого тельца». На смерть Кьеze у нас публично откликнулись немногие российские политики и общественные деятели. Что понятно: мысли и выводы Джюльетто



Таким мы запомнили Джюльетто Кьеze.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Кьеze не очень-то воспринимались в нашем медийном и общественно-политическом пространстве. Он был одинаково неудобен и чужд и всякого рода приспособленцам, во все эпохи прислуживающим сильному миру сего, и «р-р-революционерам»-ниспровергателям, за чьими трескучими фразами – лишь пустота.

Неслучайно его изгнали из международного клуба «Валдай», где, как в теплице на заросшем сорняками поле, пытались вырастить свободную философскую и политическую мысль (да что-то не растет, несмотря на обильные удобрения). В клуб Кьеze так и не позвали. Хотя и в нашей стране, и в Европе его знали, читали и уважали многие – и интеллектуалы, и просто неравнодушные люди, пытающиеся разобраться в хитросплетениях нашей жизни.

Кьеze немало сделал для России. Он первым из западных политиков с трибуны Европарламента назвал нападение Саакашвили на Южную Осетию агрессией и открыто поддержал военный ответ России. А потом организовал поездку югоосетинских юношей и девушек, которые в Европарламенте рассказали, что на самом деле происходит в этом далеком от Страсбурга и Брюсселя уголке. Делал это Кьеze исключительно бескорыстно, по велению сердца и ума, потому что еще в начале 90-х побывал там и знал ситуацию досконально и с обеих сторон. Республика Южная Осетия удостоила Кьеze высших наград. Россия промолчала.

Бесстрашный евродепутат навещался и в такие горячие точки, как Абхазия и Карабах.

с. 3

люди с улицы

Сказки нашего городка

Печальная новость из Екатеринбурга: умер замечательный детский писатель Владислав Крапивин, на чьи книги в нашей стране выросло целое поколение детей. А какие книги больше всего повлияли на вашу жизнь?



НАТАЛЬЯ БОГОМОЛОВА

БУХГАЛТЕР-ЭКОНОМИСТ

– Хотите верить, хотите нет, но «Война и мир» из школьной программы произвела на меня огромное впечатление. А вот моя дочь читала этот роман – будто рыбий жир пила... А из книг, что «сделали» меня, назову «Новое ценнообразование».



АНГЕЛИНА НИКУЛИНА

СТУДЕНТКА

– В детстве обожала повесть «Костя + Ника» Тамары Крюковой. Про девочку в инвалидном кресле, которой родители запрещали дружить с соседским мальчиком, но благодаря дружбе она начала ходить. Книга открыла мне глаза.



ПАВЕЛ ВОЛК

БАРМЕН

– Мне запомнились восточные сказки «Тысяча и одна ночь», особенно про волшебную лампу Аладдина. Для меня это притча про то, что человек не должен желать лишнего, это не приносит счастья. Очень актуально!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Коррупция на космическом уровне

• НА ПРОСВЕТ •

Арест Владимира Солнцева, бывшего гендиректора РКК «Энергия» – флагмана отечественной пилотируемой космонавтики – событие экстраординарное. Если уже люди такого ранга (а Солнцев нынче советник главы Объединенной авиастроительной корпорации) обвиняются в финансовом мошенничестве, значит, коррупционные щупальца проникли на самый верх. Солнцев отправлен в СИЗО, ему предъявлено обвинение в хищении более 1 млрд рублей в составе криминальной группы из семи ответственных работников.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Это не первое криминальное ЧП в РКК «Энергия». Два года назад в рамках другого уголовного дела были задержаны заместитель гендиректора «Энергии» Алексей Белобородов и двое его подчиненных. Они попались на многомиллионных взятках и откатах при получении смеж-

Потоки судебных дел захлестывают предприятия космической отрасли, нанося удары по имиджу, создавая нервную обстановку в коллективах

никами контрактов на строительные и ремонтные работы. Была раскрыта и таинственная пропавшая полумиллиарда рублей, выделенных на модернизацию Международной космической станции. И это не некогда лучшим, прославленному предприятию отрасли, у истоков которого стоял сам Сергей Королев!

Что же происходит? Потоки судебных дел захлестывают предприятия космической отрасли, нанося удары по имиджу, создавая нервную обстановку

в коллективах. Как объяснить криминализацию отрасли, всегда находившейся под опекой и пристальным вниманием государства?

– Все просто, – сказал мне конструктор с 40-летним стажем. – Во-первых, в отрасли есть деньги. Не в таком объеме, как раньше, но все же. Во-вторых, у нас сложная техника, в которой не каждый проверяющий разберется. А в-третьих, и это главное, на смену прежнему энтузиазму, бесконечно преданному делу, приходят безразличные люди. Так называемые эффективные менеджеры способствовали криминализации отрасли...

Подтверждением этих слов служит и нынешнее уголовное дело по мошенническим схемам в РКК «Энергия». Следствие и суд разберутся, какова степень участия в них Владимира Солнцева, но вот глубоким знанием производства гендиректор точно не обладал. И ракетная техника не была делом его жизни. Сел в кресло, которое некогда занимал легендарный Сергей Павлович Королев, хотя с юности Солнцева интересовала не космонавтика, а совсем другие сферы – торговля, финансы.

с. 3

курсы валют \$ 75,4680 (+1,6092) € 89,1353 (+1,3984)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка и с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка на 1 полугодие 2021 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068 P4121

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ISSN 1025-11898



Минтранс готов выделить 3,5 млрд рублей на субсидирование лизинга SSJ100, чтобы заинтересовать в его покупке авиаперевозчиков

Россия не вошла в список десяти стран, с которыми Евросоюз открывает границы по мере выхода из карантина

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь
президента РФ

— На фоне пандемии, которая пришла к новым вызовам, которые встали перед нами, как раз наша наука, медицина показала блестящий результат в мировом масштабе.



Сергей Шойгу
министр обороны
РФ, президент РГО

— Я очень хочу построить большой, красивый и удобный город в Сибири. Такой, знаете, город инноваций, передовой науки и технологий. И место есть замечательное — Минусинская котловина.



Анатолий Аксаков
глава комитета
Госдумы по
финансовому
рынку

— Нам уже ничего не страшно. Основные потери — имиджевые, влияющие на привлечение займов и расширение торговли, а с точки зрения подрыва экономики любые решения Запада преодолимы.



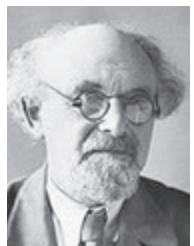
Максим Орешкин
помощник
президента РФ

— Если вы откроете последний прогноз МВФ, то увидите, что в этом году Россия будет пятой экономикой мира, поднимется на этот уровень. С этой точки зрения можно сказать, что цель достигнута.



Алексей Учитель
режиссер фильма
«Цой»

— Все, что заявляется про оскорбление памяти музыканта, его таланта и наследия, — просто чушь собачья!



Михаил Пришвин
писатель (из
дневника, 4
сентября 1947
года)

— Уметь переносить свою старость — это великое Геройство.

Долг платежом страшен

«с. 1» Естественно, бизнес не аплодирует. Но предприниматели встретили эти планы с пониманием — тем более они гласно обсуждаются в обществе. К тому же, как сообщает The Sunday Times, логика заключается в том, что даже после предполагаемого повышения британские налоги на компании будут ниже, чем в таких европейских странах, как Германия, Франция, Италия и Испания.

Учтем, что изначально власть и население совместно помогали выживать бизнесу. «У нас, конечно, упал средний чек процентов на 40, — продолжает рассказ Михаил Зельман. — Наши рестораны работали на доставку. Мы снизили цены на 30% — это раз, а два — люди ожидаемо стали экономить на еде вне дома. При этом в самых топовых ресторанах у нас количество гостей просто запредельное. Во многом благодаря государственной программе, которая называется Eat Out to Help Out. По ней правительство предоставляет людям купоны на 10 фунтов, которые они с понедельника по среду могут потратить на еду в кафе и ресторанах. И люди массово пошли. Но это демонстрирует еще один важный момент: насколько здесь все готовы помогать друг другу. Люди чувствуют солидарность, считают, что должны помочь индустрии питания. Другими словами, они приходят не просто поесть на халяву — они приходят еще и потому, что хотят оставить у тебя свои деньги и помочь выжить...»

В России государство тоже помогает гражданам, но иначе: 10-тысячными пособиями на детей, минимальной зарплатой для безработных (а в Дании платили 75% от средней, в Норвегии — 80%). Но в основном — отсрочками: «Не плати сегодня — заплати послезавтра!» Результат: «отложенные» долги росли, а население стремительно беднело. Даже в благополучной Москве за первые полгода 2020-го жители снизили траты в среднем на 41 тысячу рублей, подсчитали аналитики международной аудиторско-консалтинговой сети FinExpertiza. На втором месте по размеру сэконоленных средств оказались жители



Эта картина может стать частью обычного городского пейзажа.

Якутии, которые потратили на 28,7 тысячи рублей меньше, чем годом ранее. На 17 тысяч меньше израсходовали жители Ханты-Мансийского автономного округа, на 16,6 тысячи — жители Дагестана, на 16,2 тысячи — жители Ставрополя. В среднем каждый россиянин сократил потребительские расходы на 11,5 тысячи в первые шесть месяцев нынешнего года.

1,2% ВВП

выделила Россия на борьбу с кризисом. Для сравнения: Германия потратила на борьбу с коронавирусом сумму, превышающую треть своего ВВП, а США — 12,4% ВВП

Налицо падение платежеспособности населения. После решения правительства об отмене пени за неуплату по ЖКХ до января 2021 года многие граждане восприняли это как возможность временно не платить за коммунальные услуги. И

начали копиться долги по ЖКХ, которые тоже рано или поздно придется отдавать. Самые «опасные» коммунальные долги растут в средних и малых городах, где доходы и без того низки.

В то же время повышение зарплаты с 1 октября объявлено лишь для государственных и муниципальных чиновников, военных и силовиков, а также дипломатических работников. Рост небольшой, всего-то на 3%, но учтем, что в настоящее время средний оклад федерального чиновника составляет 126 тысяч рублей.

И, кстати, о налогах: по данным последнего совместного доклада PwC и Всемирного банка Paying Taxes, суммарная доля налогов в валовой выручке усредненной компании в России составляет 46,2% — против среднемировой доли в 40,5%.

Еще в начале апреля мировые СМИ сообщили: в сравнении с Германией, которая выделила на борьбу с коронавирусом сумму, превышающую треть своего ВВП,

и США, у которых на эти цели пойдет 12,4% ВВП, антикризисный пакет правительства России пока выглядит более чем скромно — всего 1,2% ВВП. Потом, правда, деньги добавлялись небольшими суммами на различные антикоронавирусные нужды.

2 июня премьер-министр Михаил Мишустин представил президенту общенациональный план по восстановлению российской экономики в 2020—2021 годах, сообщив, в частности, что стоимость нацплана (антикризисный пакет) составит около 5 трлн рублей (примерно 5% ВВП). Но ровно через месяц замминистра финансов РФ Владимир Колычев уточнил, что общая стоимость мер (антикризисный пакет), направленных на борьбу с распространением коронавирусной инфекции в России и смягчение экономических последствий от введенных ограничений, оценивается в сумму порядка 4 трлн. Еще через месяц, по данным аналитической службы международной аудиторско-консалтинговой компании FinExpertiza, Россия потеряла свыше 1 млн микро-, малых и средних предприятий (МСП), или почти каждый пятый бизнес в этом секторе, тогда как за последние 12 месяцев в России появились лишь 848,5 тысячи новых МСП. То есть за год общее количество МСП сократилось более чем на 240 тысяч.

Для потерявших работу на этих предприятиях государство увеличило максимальный размер пособия с 8 тысяч до 12 130 рублей, а минимальные выплаты — с 1,5 до 4,5 тысячи рублей. Но такой размер господдержки был установлен лишь на период с мая по август включительно, а на дворе уже сентябрь. Вопрос из разряда риторических: почему богатая российская казна оказалась так скупа на помощь гражданам, оказавшимся в беде? □

PS. Вчера бизнес-омбудсмен Борис Титов обратился в правительство РФ с призывом продлить до конца 2021 года такие меры, как отсрочка по налогам для малых и средних предприятий, а также кредитные каникулы и мораторий на банкротство. По данным ФНС, сумма задолженности из-за отсрочки по налогам для бизнеса уже достигла 300 млрд рублей. Правительство думает...

Умоляем: только не карантин!

•ЭХО•

Начиная с прошлой недели кривая статистики заболеваемости ковидом в России вновь ползет вверх. Рост дали даже те регионы, которые совсем недавно вроде бы прошли пик заболеваемости. В то же время Роспотребнадзор дает оптимистичные цифры по формированию коллективного иммунитета. Попробуем разобраться, ждём ли второй волны, когда вакцинация принесет плоды и как насчет повторного заражения.

ВЕРА ТИХОНОВА

На начало недели число выявленных случаев заражения COVID-19 в российских регионах вплотную подобралось к уровню 5 тысяч в сутки и продолжало расти. При этом Москва и Подмосковье демонстрировали минимальный прирост, а в Краснодарском крае, который пережил резкий взлет заболеваемости в первой половине августа, цифры вновь поползли вверх. Такая же картина — в Петербурге и Ленобласти, Свердловской области и некоторых других крупных регионах.

В ряде случаев число заболевших в сутки уже выше, чем весенние максимумы. Например, на Кубани вплоть до снятия карантина 21 июня регистрировалось не более 100 новых случаев инфицирования в сутки, а в августе, когда оперативный штаб не считал необходимым принимать жесткие ограничительные меры, их было 125. И губернатор Вениамин Кондратьев уверял, что «нет причин вводить повторный карантин».

Местные жители уверены, что власти занижают статистические данные из-за предстоящих выборов. 13 сентября должны состояться выборы 20 губернаторов, депутатов 11 региональных



Удивительная метаморфоза: то шведов костерили на все лады за слабые ограничительные меры, а теперь вдруг ставят в пример другим государствам.

законодательных собраний, пяти мэров крупных городов и десятки голосованных муниципальных уровней. Как только итоги будут подведены, грянет повторный карантин, полагают скептики.

Однако, как это ни удивительно, против такого сценария категорически возражает ВОЗ. Эпидемиолог с мировым именем Мария Ван Керкхове, возглавляющая департамент экстренных заболеваний организации, считает, что государство совершат смертельную ошибку, если вернутся к тактике изоляции населения.

В ВОЗ оценили соотношение пользы и вреда от карантина и посчитали, что негативный эффект значительно превышает потенциальную пользу от сдерживания эпидемии. Так, например, в США из-за ограничительных мер половина пациентов с онкозаболевани-

Всемирная организация здравоохранения призывает государства не объявлять новый карантин: это убьет еще больше людей

ями не смогли получить нужное лечение вовремя (а это больше 300 тысяч пострадавших). Одновременно в стране на 40% ухудшилась ситуация с инсультами.

В России официальные власти признали только 13 тысяч смертей, «ас-

социированных с коронавирусом». Специалисты полагают, что это необоснованно оптимистичная цифра. И потому, что под ковидные стационары отдавали специализированные учреждения, лишая их «родных», профильных пациентов необходимой помощи, и потому, что консультации врачей, плановое лечение, операции, реабилитация в одночасье стали недоступными. Достаточно вспомнить, какие невероятные очереди выстроились в стоматологии, когда их наконец открыли, и представить, что затруднения были у каждой категории пациентов. Были проблемы с поджелудочной? Без присмотра они превращаются в панкреатит. Не смогли откорректировать ползувший вверх сахар? Здравствуй, диабет. Не сняли отек вокруг межпозвоночной грыжи? Боли останутся до конца жизни.

Вот именно о таких людях теперь беспокоятся в ВОЗ, справедливо указывая, что это тоже люди, они тоже имеют права на жизнь и здоровье — как и ковидные больные. Кроме того, оздоровлению нации не способствует и рухнувшая экономика — а такая ситуация сегодня буквально в каждой стране мира.

Что же нам остается? То, что и прежде: полагаться на постепенное формирование коллективного иммунитета и вакцинацию. На днях глава Роспотребнадзора Анна Попова сообщила, что антитела к ковиду были найдены примерно у четверти обследованных россиян. Речь идет не о населении в целом, а только о тех, кто самостоятельно обратился в лабораторию или сдавал анализы на антитела в силу своей профессии (только Москва смогла позволить себе широкое тестирование).

Всего анализы были взяты у 70 тысяч человек в 27 регионах, и резуль-

таты оказались во многом парадоксальными. Так, приблизительно у 40% обследованных детей оказались все признаки перенесенного коронавируса — при полном отсутствии симптомов. Это еще раз подтвердило теорию о большом количестве бессимптомных, которые, ничего не подозревая, разносят заразу повсюду. Кроме того, бессимптомно перенесли COVID-19 и заработали иммунитет около 30% всех обследованных людей старше 60 лет.

Все это позволило Роспотребнадзору заверить, что ситуация с коронавирусом в стране «стабилизирующая и управляемая». Доводы ученых из Германии и Гонконга, которые независимо друг от друга подтвердили возможность повторного заражения при встрече с другим штаммом ковида, в расчет, похоже, приняты не были.

А стало быть, мы по-прежнему уповаем прежде всего на появление надежной и безопасной вакцины. Только теперь стоит молиться не только о том, чтобы прививки в принципе формировали иммунитет, желательный долгосрочный, но и о том, что российские разработки, дошедшие на сегодня до второй из трех фаз испытаний, были рассчитаны на вариативность коронавируса и создавали защиту сразу от всех возможных штаммов.

Гарантировать такой результат сегодня не может никто в мире. □

А В ЭТО ВРЕМЯ

Эксперт ВОЗ назвал Швецию, не вводящую карантин и ряд других ограничений, примером борьбы с коронавирусом. Хотя ряд медицинских экспертов и экономистов называли шведскую модель рискованной и ошибочной. Единства мнений и здесь нет...

Россияне в среднем на 11,5 тысячи рублей сократили потребительские расходы за первое полугодие, по данным сети FinExpertiza

В сентябре стартует 3-й этап испытаний вакцины «Спутник V». Прививки от COVID сделают 40 тысячам добровольцев, сообщил Минздрав

Коррупция на космическом уровне



ФОТО ВЯЧЕСЛАВА ПРОКОФЬЕВА/ТАСС

с. 1 Окончил Тульский политех и Всероссийскую академию внешней торговли. На машиностроительном заводе занимался опять же финансами и маркетингом, затем – работа сугубо в банковской сфере: Межкомбанк, Внешторгбанк, Гута-банк... Никакими ракетами тут и не пахнет. Вот почему изумление в космической отрасли вызвало его назначение 10 лет назад исполнителем директором НПО «Энергомаш» – главного предприятия по ракетным двигателям. Что он понимал в этих двигателях? А в 2014-м стал руководителем уже РКК «Энергия». Как, по какой логике? Ответа нет.

Вице-премьер Дмитрий Рогозин, курировавший тогда космонавтику, поставил вопрос об отставке Солнцева. Но на защиту его встал тогдашний руководитель «Роскосмоса» Игорь Комаров. И отстоял Солнцева... Вот бы и спросить у Комарова, сегодня полпреда президента в Приволжском федеральном округе, о мотивах того заступничества. Только кто же спросит?

Махинаторы из РКК «Энергия» использовали, в общем-то, примитивную схему: по версии следствия, завысили цены на постав-

Игорь Комаров и Владимир Солнцев еще недавно определяли лицо нынешней российской космонавтики. Интересно, что сказали бы об этом Гагарин с Королевым.

ляемую электронику и другое оборудование в три раза. Ущерб бюджету РФ – более миллиарда рублей.

Электронные компоненты были изготовлены в том числе на НПЗ «Исток» во Фрязино Московской области и на другом предприятии. Электроника предназначена для нового Научно-энергетического модуля (НЭМ), который планируется пристыковать к МКС, а после завершения работы Международной космической станции использовать его в составе отечественного орбитального ком-

фигуранта дела успели скрыться за рубежом и объявлены в розыск.

Подчеркнем: в преступную группу вошли не кладовщики или хозяйственники, а руководители самого высокого ранга. Шутка ли, два гендиректора предприятий, два зама. Люди, поставленные

блести интересы космической отрасли, ее обворовывали...

Провалы в кадровой политике на высшем управленческом уровне, непрофессионализм и вороватость «эффетивных менеджеров» – вот что сегодня является главным тормозом развития космонавтики. Мы сегодня раслачиваемся за то, что старую гвардию «Роскосмос» из отрасли выдал, а достойную смену воспитать не сумел или не захотел. Нет сегодня Королева, Глушко, Можжорина, Афанасьева... Нет прорывных идей, зато в избытке криминальные схемы, а еще – призывы к борьбе с коррупцией. При том же Солнцева в РКК «Энергия» имелась куча громких документов, о чем глава корпорации с удовольствием отчитывался на собраниях: Нормативный сборник по антикоррупционной политике, Кодекс этики и служебного поведения работников, Положение о сообщении работниками РКК «Энергия» о получении подарка в связи с их должностным положением (именно так, документы с большой буквы). Но это, похоже, тот случай, когда слова и призывы категорически не совпадают с действительностью. ■

Более 1 млрд рублей

похищено в составе криминальной группы из семи ответственных работников – следует из обвинения в адрес бывшего гендиректора РКК «Энергия» Владимира Солнцева

плекса. Гендиректор «Истоса» Александр Борисов тоже входил, по версии следствия, в преступную группу. Он, а также советник гендиректора РКК «Энергия» Степан Прохоров и замгендиректора завода экспериментального машиностроения корпорации «Энергия» Александр Прохоров отправлены под стражу. Еще три

А В ЭТО ВРЕМЯ

Во вторник суд предъявил обвинение в получении взятки в особо крупном размере бывшему заместителю начальника Генштаба Вооруженных Сил России Халилу Арсланову. Напомним, что прошлой осенью генерал-полковник был взят под стражу по подозрению в мошенничестве на 6,7 млрд рублей – по версии следствия, генерал покрывал подрядчиков, поставлявших по завышенным ценам армейские средства связи. Теперь следователь ГВСУ СК Денис Козловцев сообщил: получены факты, что высокопоставленный генерал крышевал своих поделников отнюдь не бескорыстно. Как будто год назад у кого-то в этом были сомнения...

Джувелетто Кьеze исполнилось 80

с. 1 Одним из первых европейских политиков в 2014 году он побывал в Крыму, рассказав потом в Европе правду о возвращении полуострова в РФ. По сути, он защищал национальные интересы России, делая это абсолютно сознательно, в силу своих убеждений, знаний и опыта.

Свой талант политика и трибуна бросил на защиту русскоязычных граждан Прибалтики, участвуя в выборах в Европарламент от партии «ЗаПЧЕЛ». Потом этот поход за депутатскими мандатами для русскоязычных описал в книге «Латвийский кандидат», изданной на многих европейских языках. И опять же Кьеze двигали исключительно бескорыстные мотивы: свободомыслящий европейский политик считал несправедливым и незаконным ущемление прав русскоязычного меньшинства в Прибалтийских странах. За что был задержан эстонской полицией и помещен в клетку. Несмотря на то что Кьеze не очень-то привлекала итальянская политическая элита, за него в воскресный день вступился МИД Италии. Итальянский посол в Таллине просидел в полицейском участке до тех пор, пока Кьеze не освободили. Потому что это был Кьеze, а потом уже – гражданин Италии...

Кстати, о Европе. Там Кьеze тоже публично не жаловали, обзывали «агентом Кремля», угрожали (хотя до отравления дело не доходило). А Джувелетто парировал: я, если вам угодно, агент правды! При этом многие ведущие политики, включая председателя Европарламента Мартина Шульца и непотопляемого Сильвио Берлускони, любили поболтать с Кьеze, узнать его мнение, не афишируя встречи.

Как-то, добиваясь освобождения из литовских застенков бывшего бойца «Альфы», Кьеze дошел до папы римского. Понтифик лично просил выпустить заключенного. Хотя прибалтийские политики в очередной раз продемонстрировали редкую твердость, этот пример подвижничества Кьеze тоже остается в памяти.

Он жил полной жизнью. В его записной книжке всегда было тесно от дат встреч, поездок, лекций. Ему обычно некогда было принимать поздравления. Год назад в суе я как-то пропустил его день рождения, потом долго извинялся. А Джувелетто отшутился: брось, старик, до столетия еще успеешь поздравлять. Теперь я уже не забываю его поздравить. Думаю, 4 сентября о нем вспомнят все, кто искренне любил и ценил Джувелетто Кьеze. ■

Кто ответит за Николая Макаровича?

• ВОПРОС РЕБРОМ •

Эта беда случилась в конце лета: в небольшом городке Нарткала Кабардино-Балкарии повесился пенсионер Николай Макарович Захарченко. Ему только что исполнилось 85 лет. Плохо видел, страдал от диабета. Но не пил, не курил и мог бы жить...

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Полиция обвинила его в выращивании и хранении наркотика – конопли. Причем, в особо крупном размере – в сарае рядом с крольчатником опергруппы из дюжины полицейских изъяла 845,5 грамма, а это уже потянуло на ст. 228, часть вторая – лишение свободы на срок от 3 до 10 лет со штрафом до 500 тысяч рублей. Хотя если бы конфисковали по правилам, без стеблей, из которых наркотик получить невозможно, «криминал» вряд ли хватало бы даже на часть первую.

Пять часов старика допрашивали в отделении, он испуганно твердил, травкой подкармливал кроликов. Николай Макарович не лукавил. Коноплянный куст под два метра вымахал на участке у забора «самосевом» – в республике на пустырях конопля – почти как в Подмосковье борщевик. Сосед пытался возразить: мол, к чему такие формулировки, он ее не употреблял. Но полицейские растолковали: «кормил кроликов – это и называется для личного потребления». Что в деле прошло как «чистосердечное признание». А потом объявили: пойдешь под суд!

Через день жена нашла старика в сарае. В предсмертной записке Захарченко написал, что невиновен. Сосед погибшего вспоминает: Николай Макарович очень переживал,



Николай Макарович Захарченко с женой.

При обыске полицейские не нашли ни измельченного вещества, ни упаковок, никаких следов. Взяли смывы с рук. Но минутой раньше они же сами попросили выдернуть конопляные корни. Наивный старик послушался. Естественно, в смывах потом нашли «следы наркотического вещества». Это были все доказательства.

Как рассказывали журналисты, подписи под протоколами пенсионер тоже поставил не читая. «Ты подпиши, отец, мы тебе потом все толком объясним». А в протоколе, как потом выяснилось, уже было написано – якобы с его же слов: «хранил для личного потребления без цели сбыта». Старик пытался возразить: мол, к чему такие формулировки, он ее не употреблял. Но полицейские растолковали: «кормил кроликов – это и называется для личного потребления». Что в деле прошло как «чистосердечное признание». А потом объявили: пойдешь под суд!

Через день жена нашла старика в сарае. В предсмертной записке Захарченко написал, что невиновен. Сосед погибшего вспоминает: Николай Макарович очень переживал,

что из него, заслуженного ветерана труда, делают наркодельца. А еще через пару дней Следственное управление МВД по Кабардино-Балкарии прекратило уголовное дело о хранении наркотиков против 85-летнего пенсионера Захарченко Н.М. – «в связи с малозначительностью». Непонятно, чьей малозначительностью – дела или пенсионера?

Вообще-то случай подпадает под статью 110 Уголовного кодекса РФ «Доведение до самоубийства». В законе сказано: «Доведение лица до самоубийства или до покушения на самоубийство путем угроз, жестокого обращения или систематического унижения человеческого достоинства потерпевшего – наказуется принудительными работами на срок до пяти лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до семи лет или без такового либо лишением свободы на срок от двух до шести лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до семи лет или без такового». Но правоохранители, по вине которых невиновный человек пошел в петлю, не получили даже выговора!

Может быть, если бы Николай Макарович происходил из большого кавказского рода (население Нарткалы на две трети состоит из кабардинцев), горе-следователи получили бы в ответ кровную месть и пожалели о том, как шельмовали беззащитного старика. Но осиротевшая семья Захарченко лишь плачет по усопшему.

А у меня после знакомства с этим случаем остается вопрос: теперь вы понимаете, почему в нашей стране подавляющее большинство населения очень плохо относится к правоохранительным органам? ■

ВОПРОС «ТРУДА»

О чем говорить Путину с Лукашенко?

В ближайшие две недели ставший скандальной фигурой президент Белоруссии придет в Москву, сообщили в пресс-службе Кремля. Давно говорят о «недоговороспособности» Лукашенко с Москвой, но Кремль упорно ставит на Батьку. Сначала поздравления с победой на выборах, затем обещания помочь Минску силами российского ОМОНа. А сейчас вот эти переговоры... Неужели белорусы попытаются заставить полюбить опостылевшего президента?

Алексей Мухин

гендиректор Центра политической информации

– Лукашенко попал в сложную историю, и ситуация требует от него постоянного контакта с Москвой: сейчас именно она – гарант сохранения существующего государственного строя в Белоруссии. Не будем забывать, у нас одно общее Союзное государство. О чем говорить? Думается, Путин предложит Лукашенко определенные условия своей поддержки. Поговорят и о конституционной реформе, о том, как перевести с улицы в легальное поле реально существующие политические силы в Белоруссии.

Дмитрий Болкуец

белорусский пилотолог

– Кремль спас Лукашенко. Сейчас Россия не заинтересована в том, чтобы Белоруссия отправилась в свободный полет с непредсказуемыми последствиями. Хотя бы потому, что придется тратить еще больше денег и сил на поддержку ослабшей страны, на удержание ее в орбите своего влияния. Кризис нужно скорее разруливать. Путин, думаю, будет подводить белорусского коллегу к мысли о перераспределении полномочий в пользу правительства и к проведению парламентских и президентских выборов. В течение полугодия Белоруссия должна выйти из кризиса, Лукашенко покинет пост. В Москве заинтересованы в другом кандидате.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Андрей Суздальцев

замдекана факультета мировой экономики и мировой политики НИУ ВШЭ

– Москва признала Лукашенко президентом, но проблеме с легитимностью Лукашенко это не решило. И сейчас в Кремле выход видится в конституционной реформе и проведении новых выборов. Но у Лукашенко-то другой интерес: любой ценой удержаться у власти. Вот и будет он как умеет забалтывать все и вся, соглашаться на что угодно – и не выполнять. А там, глядишь, и протестующие устанут... Сколько Лукашенко наговорил за все годы, а при первой же возможности держал кулики в кармане. А Кремль сегодня сам настраивает белорусов против себя: мы безоговорочно признали итоги мутного голосования, грозим российским ОМОНам... Зачем эта демонстративная поддержка банкрота? Сегодня у протестующих нет антироссийских лозунгов, но они могут появиться...

Алексей Макаркин

первый вице-президент Центра политических технологий

– Киев мы уже потеряли, Минск потерять нельзя. Отсюда и демонстративная поддержка Лукашенко. А как иначе, где реальная альтернатива в рамках существующего в Белоруссии режима? Там вся политическая поляна вытоптана. Хотя сейчас оппозиционеры стараются самоорганизоваться и договариваться с Москвой. Нас действительно страшат танки НАТО под Смоленском, отсюда и прежние, и нынешние игры с Лукашенко. Хотя Москве давно хотелось бы от него отвязаться, но нужна уверенность, что и после Батьки Белоруссия продолжит оставаться нашим союзником. Задача Москвы – «разбавить» режим Лукашенко чем-то новым. А пороть горячку с интеграцией Кремль не станет, так ведь можно настроить против себя все белорусское общество.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Для 130 стран мира, включая Россию, Китай является главным торговым партнером.

Еще 138 стран подписали с Китаем соглашения о сотрудничестве в рамках проекта «Один пояс, один путь». Об этом заявил министр иностранных дел КНР Ван И в ходе его большого турне по Европе

Танец дракона со сломом и птица-тройка

Чрезвычайный и Полномочный Посол КНР в России Чжан Ханьхуэй в интервью газете «Труд» рассказал о ситуации в Южной Азии и сотрудничестве России, Индии и Китая как основе мировой стабильности

• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА •

МИХАИЛ МОРОЗОВ

Уважаемый господин Посол, давайте начнем разговор с ситуацией в Южной Азии. Какое место занимает этот регион в китайской дипломатии? Какую помощь оказал Китай странам Южной Азии в борьбе с эпидемией COVID-19? – Южная Азия и Китай географически близки, и наши интересы тесно связаны. Волею судеб мы являемся партнерами. В последние годы Китай и страны Южной Азии достигли заметных результатов в торгово-экономическом и гуманитарном сотрудничестве. В 2019 году товарооборот Китая со странами Южной Азии составил почти 140 млрд долларов. Наше многоплановое взаимодействие имеет хорошие перспективы. С момента вспышки пандемии COVID-19 Китай, придерживаясь идеи сообщества единой судьбы человечества, предоставил противозидемическую помощь более чем 150 странам и международным организациям. На этом фоне выделю тесное сотрудничество со странами Южной Азии, демонстрирующее особую дружбу. Китай и сейчас продолжает поставку в большом объеме противозидемических грузов в страны Южной Азии, помогает в строительстве новой инфраструктурной больницы в Пакистане для заболевших коронавирусом, проводит множество онлайн-консультаций медицинских экспертов для обмена опытом по профилактике и противодействию эпидемии. Отправлены группы медиков в Бангладеш, Пакистан и Непал, созданы механизмы сотрудничества с Афганистаном, Пакистаном и Мальдивами по совместной профилактике и противодействию эпидемии.

27 июля министры иностранных дел Китая, Афганистана, Пакистана и Непала провели видеоконференцию, посвященную борьбе с пандемией новой коронавирусной инфекции. На заседании председательствовал член Госсовета КНР, министр иностранных дел Ван И. Четыре страны решили укреплять сотрудничество в борьбе с пандемией на информационном, политико-правовом и практическом уровнях. Выработаны регламент уведомления о выявленных случаях, контрольные меры на границах и пунктах пропуска, а также план действий в экстренных случаях. Стороны едины в необходимости создания «быстрого прохода» для персонала и «зеленого коридора» для грузов. Китай наращивает сотрудничество с тремя странами в таких областях, как тестирование, диагностика, лечение, лекарства и вакцины. КНР также будет помогать им в укреплении потенциала общественного здравоохранения. После выпуска вакцины для широкого применения, которая станет общественным продуктом мирового значения, Китай обеспечит доступность ее в трех странах – участницах видеоконференции.

– Пандемия COVID-19 негативно повлияла на сотрудничество в области экономики, торговли и транспорта. Отразится ли она на реализации инициативы «Один пояс, один путь» в Южной Азии, на строительстве экономического коридора «Китай – Пакистан»? – Эпидемический кризис серьезно ударил по мировой экономике, негативно повлиял на обмен кадрами и деловое сотрудничество между странами. Сотрудничество между Китаем и странами Южной Азии в строительстве проекта «Один пояс, один путь» также пострадало, но эффект от этих последствий локальный и временный. С точки зрения долгосрочной перспективы фундамент Китая и стран Южной Азии для совместного строительства ОПОП остается прочным.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПОСОЛЬСТВОМ КНР В МОСКВЕ

В настоящее время восстановление социально-экономического развития Китая ускоряется. Во II квартале этого года ВВП КНР вырос на 3,2%. Китай первым среди ведущих экономик добился роста после вспышки коронавируса. По мере улучшения эпидемической ситуации в странах продолжается реализация совместных проектов. В первой половине этого года товарооборот Китая со странами Южной Азии достиг почти 53 млрд долларов, что придало мощный импульс в преодолении последствий пандемии и восстановлении экономики. В период после пандемии стремление стран развивать свою экономику и повышать благосостояние населения усилились, резко возрастает интерес к сотрудничеству в здравоохранении. Китай будет работать со странами, расположенными вдоль ОПОП, включая Южную Азию, в рамках строительства «Здорового Шелкового пути», «Цифрового Шелкового пути» и «Зеленого Шелкового пути», чтобы создать новые точки роста, а также для того, чтобы стимулировать динамику восстановления мировой экономики.

Китайско-пакистанский экономический коридор – важный пилотный проект в рамках ОПОП. За последние шесть лет проект принес Пакистану 25 млрд долларов прямых инвестиций и создал 75 тысяч рабочих мест. Китай является крупнейшим инвестором Пакистана в течение пяти лет подряд. Как отметил премьер-министр Пакистана Имран Хан, будущее экономики Пакистана тесно связано со строительством китайско-пакистанского экономического коридора, который поможет Пакистану встать на путь быстрого развития.

Влияние пандемии на китайско-пакистанское сотрудничество в рамках инициативы «Один пояс, один путь» и строительства китайско-пакистанского экономического коридора незначительно. Во время пандемии Китай и Пакистан поддерживали тесную связь для преодоления трудностей и минимизации ущерба. Китай настаивает на том, чтобы не было увольнений и приостановки работы, аккуратно организует возвращение персонала в Пакистан и возобновление реализации проектов. Благодаря этим усилиям строительство коридора работает в обычном режиме, без крупномасштабных всплесков инфекции. В этот сложный период энергетическая составляющая коридора работает без сбоев, обеспечивая одну треть спроса

на электроэнергию в Пакистане. Кроме того, Китай и Пакистан достигли консенсуса в отношении совместного строительства «коридора здоровья», будут расширять сотрудничество в области медицины и здравоохранения, чтобы оказать Пакистану более значимую помощь в преодолении COVID-19 и восстановлении экономики.

– США уходят из Афганистана, скотормым Китай границит и активно содействует процессу восстановления мира в этой стране, участвует в многочисленных координационных механизмах по Афганистану. Как Китай видит будущую ситуацию в этой стране? Какую роль он может сыграть в процессе национального примирения и восстановления Афганистана?

– В настоящее время Афганистан стремительно продвигается к миру, однако возникают новые риски и вызовы. Террористическая активность возрастает, бандиты ждут момента для действий. Вдобавок к этому пандемия COVID-19 породила социально-экономический кризис в стране, и безопасность в Афганистане по-прежнему не гарантирована. Китай искренне надеется, что эта страна сможет избежать войны и достичь полноценной независимости и мира. Китайская сторона продолжит поддерживать усилия правительства национального единства Афганистана по обеспечению стабильности и безопасности, а также содействовать процессу мирного политического урегулирования, которое должно осуществляться «под руководством афганцев самими афганцами». Мы надеемся, что иностранные войска будут выведены из Афганистана, что позволит обеспечить безопасность и стабильность, избежать роста активности террористических групп.

Недавно в Афганистане успешно прошло совещание Лойджирги – собрания народных представителей. Китай приветствует это мероприятие и надеется, что оно поможет создать благоприятные условия для межафганских переговоров. Китай поддерживает тесные контакты со всеми заинтересованными сторонами по афганскому вопросу. В рамках мирного урегулирования продолжаем взаимодействие и координацию усилий с ООН, ШОС, через трехсторонний диалог Китай – Афганистан – Пакистан, а также трехсторонние консультации Россия – Китай – США и четырехсторонние консульта-

ции Россия – Китай – США – Пакистан и другие механизмы по афганскому направлению.

Пандемия COVID-19 негативно повлияла на экономическое и социальное развитие Афганистана, в связи с этим китайская сторона призывает к укреплению регионального сотрудничества. Китай предоставил Афганистану три партии противозидемических материалов, оказав посильную помощь афганскому народу. Мы готовы и впредь укреплять сотрудничество в борьбе с пандемией и оказывать помощь по мере своих сил. Китай также призывает международное сообщество оказать поддержку Афганистану, предоставить помощь афганским беженцам и принимающим их странам.

– Китай и Индия – азиатские державы, китайско-индийские отношения напрямую влияют на обстановку в АТР и на ситуацию во всем мире. Отношения двух стран часто описываются в СМИ как «соперничество дракона со сломом». Индия объявила о запрете использования многих китайских мобильных приложений, запрете участия компаний с китайским капиталом в проектах строительства индийских дорог. Индия ограничивает экспорт некоторых китайских товаров. Связано ли это с недавним конфликтом на китайско-индийской границе? Может ли возникнуть «торговая война» между Китаем и Индией?

– В этом году исполняется 70 лет со дня установления дипломатических отношений между Китаем и Индией. Китайско-индийские отношения прошли множество испытаний, достичь сегодняшней высоты было непросто. У Китая и Индии есть исторически сложный и спорный пограничный вопрос. Данная проблема довольно деликатна и сложна. Для выработки вариантов ее решения нужны консультации на равноправной и мирной основе. Недавно на западном участке китайско-индийской границы в долине реки Галван произошел инцидент. Это нежелательный случай для обеих сторон. После инцидента Китай и Индия сразу приступили к диалогу по военным и дипломатическим каналам. Было выполнено разведение войск в большинстве точек соприкосновения. В настоящий момент ситуация продолжает развиваться в сторону смягчения и деэскалации. Китайская сторона продемонстрировала добрую волю и заинтересованность в урегу-

лировании. Китай выступает за мир, никогда не претендовал на доминирование и не проводил колониальную экспансию. За 70 с лишним лет после своего основания КНР решительно защищала суверенитет и территориальную целостность, всегда придерживалась линии на добрососедство и дружбу, никогда не выдвигала территориальные претензии. Из 14 граничащих с Китаем стран мы урегулировали вопросы демаркации сухопутных границ с 12, в том числе и с Россией. Границы с этими странами стали рубежами дружбы и сотрудничества.

Китай исходит из того, что его и Индию объединяет приоритетная политика на национальное развитие и процветание. В этом направлении у двух стран есть общие стратегические интересы. Отказ от обоюдных угроз и предоставление возможностей для развития друг друга – вот основа для взаимодействия. Только «танец дракона и слона» является единственным правильным выбором для обеих сторон, отвечающим коренным интересам народов, гарантирующим прочный мир и процветание в Азии и в мире. Китай заинтересован в сохранении стабильности в Азиатском регионе и во всем мире, в обеспечении фундаментальных интересов обеих стран и их народов. Мы придерживаемся принципов дружбы и сотрудничества, мирного урегулирования разногласий.

Экономики Китая и Индии обладают высокой взаимодополняемостью и большим рыночным потенциалом. По сравнению с началом века двусторонний товарооборот Китая и Индии вырос в 32 раза и в прошлом году приблизился к отметке в 100 млрд долларов. Китай много лет подряд остается крупнейшим торговым партнером Индии. В эпоху глобализации такие шаги, как отступление от рыночных норм и установок ВТО, протекционизм, нетарифные барьеры и ограничительные меры, приводят к «обоюдному проигрышу». Китай не намерен вести «торговую войну» с какой-либо страной. Мы последовательно расширяем внешнюю открытость и стремимся к развитию кооперации со всеми странами. Китай и Индия – две крупнейшие развивающиеся страны с формирующимися рынками. Укрепление сотрудничества между Китаем и Индией не только придает мощный импульс развитию двух стран, но и обеспечивает стабильность и процветание в мире.

– Россия, Китай и Индия являются членами БРИКС и ШОС. Китай и Индия – стратегические партнеры России. Все три стороны придают большое значение механизму Россия – Китай – Индия и уже успешно провели две неформальные встречи лидеров. Какую роль может сыграть трехсторонний механизм в поддержании международного мира и безопасности, содействии глобальному экономическому развитию?

– В июне текущего года успешно прошла видеоконференция министров иностранных дел Китая, России и Индии. Сегодня, в условиях роста политики одностронности, протекционизма и гегемонизма, некоторые страны стремятся «переложить вину», «отделиться» и «выйти из группы» в попытке спровоцировать идеологическую и социальную системную конфронтацию, поставив мир в опасную ситуацию. Совместное развитие и тесное сотрудничество РИК как мировых держав и стран с развивающейся экономикой становится все более важной стабилизирующей силой в эволюции мировой архитектуры. Нам необходимо продолжать развивать сотрудничество РИК в духе открытости, единства, взаимопонимания и взаимного доверия.

Во-первых, поддерживать мультилатерализм, защищать беспристрастность и справедливость в мире. Китай, Россия и Индия имеют широкий спектр общих интересов и схожие цели развития. Мы должны совместно защищать итоги Второй мировой войны, твердо отстаивать основные цели и принципы Устава ООН, противостоять политике односторонних действий, гегемонизму, а также твердо поддерживать ООЦентричную систему международных отношений и мировой порядок на основе международного права.

Во-вторых, придерживаться принципов открытого развития и защищать систему многосторонней торговли. Китай, Россия и Индия являются странами – участниками «группы двадцати», ШОС и БРИКС. Три страны обязаны защищать систему многосторонней торговли под председательством Всемирной торговой организации, способствовать либерализации и упрощению торгово-инвестиционного сотрудничества, создать еще более открытую мировую экономику, выгодную для стран с формирующимся рынком и развивающихся стран.

В-третьих, усиление стратегической координации и совместное противостояние вызовам. Китаю, России и Индии необходимо углубить противозидемическое сотрудничество, поддерживать ведущую роль ВОЗ в глобальной борьбе с эпидемией, тем самым стимулируя развитие глобальной системы здравоохранения. Укреплять взаимодействие и координацию в рамках многосторонних механизмов и объединять усилия в ответ на новые угрозы и вызовы, выстраивая международные отношения нового типа.

Китай, Россия и Индия расположены на двух континентах и соединяют собой три океана. Население трех стран составляет 40% мирового, они занимают площадь 22% территории Земли, а общий объем экономики составляет 21% от мирового объема. Трехстороннее сотрудничество имеет огромный потенциал и обширные возможности. Китай, Россия и Индия должны идти в ногу со временем, демонстрировать свою ответственность, продолжать укреплять стратегическое доверие друг к другу, углублять всестороннее сотрудничество, защищать фундаментальные интересы трех стран, глобальную безопасность и стабильность, а также оберегать общую тенденцию экономической глобализации и мировой многополярности. ■

Наталья Павленкова.

Восхождение на Килиманджаро

Спустя 18 лет, проведенных в монастыре, Наталья приезжает в Москву на вечер памяти жертв теракта, произошедшего на Дубровке в октябре 2002 года. Наталья не только его свидетель – она потеряла в театральном центре своих близких. Воспоминания жертв и восстановление хронологии событий открывают страшные подробности роковой ошибки, перечеркнувшей всю жизнь героини... Такова сюжетная канва фильма Ивана Твердовского «Конференция», который представляет российское кино на Венецианском кинофестивале. Главную роль в картине исполнила заслуженная артистка России Наталья ПАПЕНКОВА.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Наталья, чемоданы в дорогу собрали?
– Собираю. Билет уже куплен, паспорт готов. Вылетаем в ночь на 6 сентября не только с командой нашей «Конференции», но и с авторами фильма «Китобой» в постановке дебютанта Филиппа Юрьева. Он, как и наш Ваня Твердовский, – ученик Алексея Учителя. Я сама преподаю в родном Шуйкинском училище, и мое педагогическое сердце буквально подпрыгнуло от радости и гордости за Учителя. Он не только снимает кино, но и вырастил двух талантливых парней, фильмы которых отобрали в программу «Венецианские дни». Для любого педагога – это как восхождение на Килиманджаро.

– В Венеции вам быть не впервой?

– Да нет, как раз лечу туда в первый раз. Это мне такой подарок послали небеса по случаю грядущего 60-летия, которое я отпраздную мировой премьерой нашего фильма в Венеции. Она состоится 7 сентября, как раз в день моего рождения. Предвкушаю встречу с венецианскими дворцами, музеями, каналами. Ваня был здесь уже раз пять, обещал мне все показать. Жаль, времени мало. Уже 13-го вылетаю в Сочи, где наша «Конференция» участвует в конкурсе «Кинотавра».



ЭТО МНЕ ТАКОЙ ПОДАРОК
послали небеса по случаю грядущего 60-летия, которое я отпраздную мировой премьерой нашего фильма в Венеции. Она состоится 7 сентября, как раз в день моего рождения

«Кинотавр» у вас сразу три картины...

– Ну да. Два полных метра и «коротышка». Для меня это необычная ситуация. Я человек не медийный, не серийный, не сериальный, не журнально-обложечный, мало кому интересный, кроме молодых режиссеров Ивана Твердовского и Ксении Зуевой, которые меня снимают. Для иных актрис две-три картины в конкурсе не такая уж редкость.

– Ну, не надо скромничать. Фильм «Зоология» с вашим участием объехал множество фестивалей от Сочи и Карловых Вар до Торонто и Остина, а вы получили несколько весомых наград за свою роль. «Конференция» – уже пятая ваша картина с Твердовским, и каждый раз вы с Иваном открываете какой-то новый пласт жизни.

– Иван не устаёт удивлять своими поисками. В его творческой природе есть внутренний батут. Он не идет по однажды найденной дороге, а каждый раз прыгает куда-то в сторону – и берет новую высоту. Если раньше мне казалось, что я за ним поспеваю, то теперь смотрю на него как на старшего, более умного и опытного товарища. Хотя он на 30 лет моложе меня. Я артистка строптивая, но в его руках хочется быть пластичной. Он каждую секунду знает, чего хочет от фильма, от роли, от меня лично – в отличие от иных режиссеров.

Что до «Конференции», то Иван поразил меня уже выбором темы. Многие драматические события последних двух десятилетий почему-то табуированы в нашем искусстве. Теракты в Каспийске, Буденновске, Беслане, взрывы в московском и питерском метро, трагедия «Норд-Оста»...

ФОТО PHOTOPRESS

– На

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Скоростной отжим

Всплеск интереса к внутреннему туризму привел к перегрузкам на отечественных автомагистралях. Не стала исключением и самая современная скоростная М-11, соединяющая две столицы. Тут придется вспомнить советское прошлое и прихватить в дорогу бутерброды, чай и канистру с бензином.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Спору нет, качество асфальта и скоростной режим в теории позволяют за ветерком долететь от Москвы до Питера за пять-шесть часов. Но на практике получается на час-полтора больше.

Трассу М-11 торжественно сдали в эксплуатацию в декабре прошлого года, хотя остался недострой – 90-километровый участок в обход Твери, который по-прежнему пролегает по старой дороге М-10. Тут водителю за проезд платить не надо, зато приходится стоять в пробках на светофорах и сбрасывать скорость в придорожных деревнях. Между прочим, «разрыв» составляет почти 13% пути, так что с торжествами явно поторопились.

Этот вывод подкрепляет и отсутствие нормальной придорожной инфраструктуры на М-11. Перекусить практически негде, возле редких точек фастфуда очереди. Полчасачас придется потратить и в очереди на заправку. По совету бывалых путешественников я покидал Москву с полным баком и не

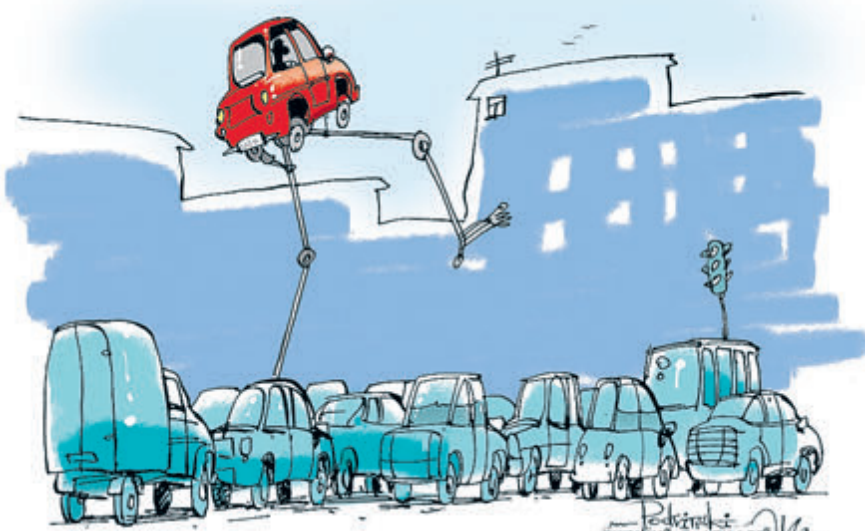


ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВИТАЛИЯ ПОДВИЛЧЕНОГО/СARTOONBANAN.RU

прогадал, потому что как в ту, так и в другую сторону обошелся одной дозаправкой в Новгородской области в районе Окуловки. Мой персональный результат составил 7,20 в одну сторону и 6,40 – в другую. Но мог бы сэкономить как минимум полчаса, если бы прихватил с собой канистру с бензином. В самый пик отпускного сезона на всем протяжении платной трассы работали всего шесть стационарных АЗС, по три в каждую сторону. Заметил еще 8–10 временных, контейнерного типа с одним пистолетом для бензина и одним – для дизто-

лива. Для дороги такого класса и с таким трафиком это просто несерьезно.

Для сравнения: на немецких автобанах, проезд по которым бесплатный, можно через каждые 20 км остановиться, без проблем заправиться, отдохнуть и перекусить. А здесь потенциальный выигреш во времени, который предполагает разрешенная скорость в 110–130 км/ч, съедается ожиданиями в очереди.

Почему один из крупнейших транспортных проектов в новейшей истории России не интересен бизнесу? Говорят, невыгодно. Капиталовложения на создание современ-

ной АЗС с нуля могут составлять от 200 до 300 млн рублей. Но в случае с М-11 эти цифры можно смело умножить на два, поскольку практически на всем протяжении трасса проходит на приличном удалении от цивилизации, что делает прокладку коммуникаций супердорогой.

Ситуацию могли бы исправить федеральные и местные власти – за счет снижения кредитных ставок или налоговых льгот. Но чиновники уверяли, что сама по себе М-11 станет мощным драйвером развития прилегающих территорий, – и попали пальцем в небо. Аналогичная ситуация наблюдается и на особенно популярной в летний период М-4 на юг, на платных участках которой количество АЗС не увеличивается, а очереди год от года только растут.

В итоге замкнутый круг. Какой смысл вкладывать 4–5 тысяч за проезд по платной трассе, теряя время из-за отсутствия нормальной инфраструктуры? Многие предпочитают по возможности свернуть на старую дорогу, несмотря на драконовские ограничения скорости. Магистрали же недополучают трафик и не могут предложить бизнесу привлекательных условий для развития инфраструктуры. В результате вместо драйвера роста региональных экономик «платники» стали очередным инструментом сбора с населения косвенного налога на свободу передвижения. Вместо скоростного режима получился скоростной отжим.

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий РЯЖСКИЙ

заместитель
главного
редактора



«Это будет круто...»

Москва тратит колоссальные деньги на свое развитие. При этом немалая их часть уходит на совершенствование системы безопасности ее жителей – количество камер уличного видеонаблюдения выросло до 175 тысяч, только для обработки изображения с них в конце прошлого года столица закупила оборудования на 1,2 млрд рублей. И вот сегодня у мэра Москвы Сергея Собянина появилась отличная возможность доказать, что миллиарды не потрачены впустую.

Мэр не устаёт расхваливать систему уличного видеонаблюдения. В октябре 2018-го на форуме «Открытие инновации» он заявил: более 70% преступлений в столице раскрываются с помощью системы видеонаблюдения. В январе 2019-го Собянин рассказал, что на улицах Москвы появились камеры, узнающие в лицо: «Система распознавания лиц с целью поиска преступников уже внедрена в метро, а в этом году появится и на уличных камерах. И это будет круто: преступники будут держаться подальше от Москвы, здесь им уже не спрятаться».

Запомним про «круто» и «не спрятаться». Весной 2019 года власти столицы объявили о замене 89% старых камер на новые HD-устройства, изображение на которых значительно четче, чем у предыдущих моделей. А мэр доложил Владимиру Путину, что в Москве создается одна из крупнейших в мире систем распознавания лиц, которая «будет соперничать разве что с китайскими».

Прошел еще год, и в январе 2020-го столичная мэрия заказала сотни мощных серверов для системы распознавания лиц. Объявлено, что они станут частью цифровой сети, позволяющей чуть ли не отслеживать путь конкретного гражданина от двери до двери. Видеокamеры установлены в автобусах, метро, на светофорах, еще больше их появится во дворах и на подъездах, а в целом их количество должно перевалить за 200 тысяч.

Кажется, действительно в Москве не скрываются от «всевидящего ока». Но тут возле своего дома избили простого горожанина... Ладно, про «простого» я немного покривил душой. Был бы простой, мы бы вообще про эту историю не узнали. Но им оказался студент (уже бывший) Высшей школы экономики Егор Жуков. Не все еще читатели знают это имя, поэтому напомним прошлогоднюю историю. 27 июля в Москве прошли акции протеста, в организации которых месяц спустя обвинили студента ВШЭ Егора Жукова. Ему инкриминировали организацию мас-



Егору Жукову тоже интересно, найдут ли нападавших.

совых беспорядков – он якобы махал руками и «диржижировал толпой». Обвинение распалось, взаимное появилось новое – публичные призывы к экстремизму. Студент – разместил на своем YouTube-канале четыре видеоролика, в которых эксперты признали призывы к мятежу, свержению власти и созданию препятствий работе госучреждений. Однако вместо запрашиваемых прокурором четырех лет в колонии Егора приговорили к трем годам условно.

А 31 августа его встретили возле дома двое, результатами этой встречи стали диагнозы «сотрясение мозга» и заявление Жукова в полицию. Нападавшие скрылись, а следы их «работы» налицо – и на лице у Жукова.

Естественно, нашлось немало тех, кто увидел в происшествии политическую подоплеку и связал два недавних ЧП в одну логическую цепочку. «Навалный, Жуков – кто следующий?» – вот едва ли не самые популярные комментарии в соцсетях в последние дни. Как написал на одном из сайтов сам Жуков, «это нападение, совершенно очевидно, связано с моей политической деятельностью. Никаких конфликтов на бытовой почве ни с кем у меня не было... Это точно политика».

Да, похоже. А может быть, нет, не связано? Я этого не знаю и знать не могу. Но одно понимаю точно: самое время для выхода на авансцену мэра Москвы со своим детищем под названием «Безопасный город».

Сергей Семенович, вы готовы подтвердить его «крутизну» и собственные слова о том, что «преступникам здесь уже не спрятаться»?

Наталья Павленкова.

Восхождение на Килиманджаро

Об этом в нашем кино практически ничего не было. А ведь там сюжеты уровня греческой трагедии: борьба между ангелами жизни и демонами ада. Я уже немало пожила на свете и знаю, что раньше художников, откликающихся на вибрации родной земли, на беды и боль своего народа, было все-таки больше. Их голос был лучше слышен.

– С этим не поспоришь!

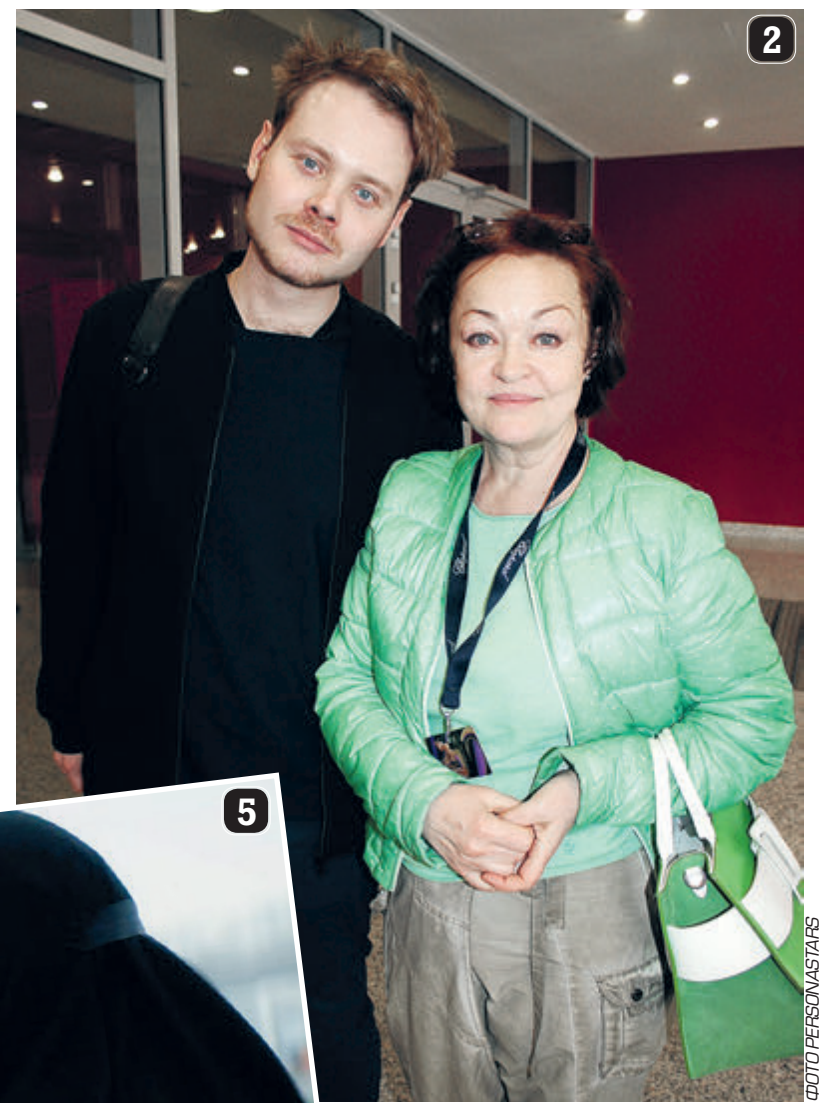
– Почему-то никто не заинтересовался, к примеру, историей женщины, которая во время теракта в Буденновске оказалась в роддоме, была ранена, но выжила сама и спасла новорожденного ребенка. А каково было женщинам Беслана, которые своими телами закрывали от пуль детей? Но они у нас практически забыты, в подполе нашего сознания. Общество куда охотнее переживает на телеэкране диковатые истории о том, как дедушка изнасиловал внучку или что-то в этом роде. А в кино, похоже, все думают о том, как бы снять своего «Холопа» и срубить побольше бабла за первый уик-энд. И вот на фоне этого беспамятства мальчик из интеллигентной семьи, которому в дни «Норд-Оста» было 12, берется за тяжелейшую тему и очень ответственно ее решает. Он поразил меня глубоко личностным подходом к этой истории: «Это случилось в моем городе, и я должен об этом рассказать».

– Но, насколько я знаю, он сделал фильм не политический, а скажем так, человеческий...

– Да, это не политическое кино и не фильм-расследование. В картине не будет подробностей о том, какой газ пустили в Театральный центр, какой антидот кололи. Это разговор о людях, переживших эту и подобные им трагедии. Они вроде бы должны быть счастливы, что остались живы, но они несут в сознании такой страшный синдром, который никакое госучреждение «заштатать» не в состоянии. Люди сами должны заново научиться жить – с отравленными кишками, покоренной психикой, убитыми родными. Моя героиня – из этой, отнюдь не малочисленной когорты.

– Что было самым трудным для вас в этой роли?

– Все, начиная с кинопроб, которые я проходила у Ивана пять раз. Несмотря на наше давнее сотрудничество, он не давал мне поблажек. А я никак не могла попасть в его видение роли. В какой-то момент даже хотела сойти с дистанции, уступив место другой актрисе, а их, прекрасных соперниц, пробовалось на эту роль немало. Но потом собралась, оделась дома в черное монашеское одеяние, повязала глухой черный платок, приехала на пробы с внутренним ощущением, что делаю это в последний раз, – и все случилось.



Потом были трудные ночные съемки в том самом зале на Дубровке, который захватили террористы и потом держали в нем, мучили, убивали людей. Входить в этот зал уже большое испытание. Там ведь только кресла поменяли... На стенах еще видны выбоины от пуль. И вот ты сидишь ночью там, где стены пропитаны страданием и болью и, пока устанавливают свет, чувствуешь, что организм начинает ныть от усталости.

Однажды мы снимали днем – ужене в самом здании, а около него на улице. Там шел спектакль то ли про похищение, то ли про танцующие фонтаны. Мамки вели туда детей. Наверное, можно на это сказать, что жизнь продолжается. А можно расценить это и как проявление гражданского беспамятства, манкуртизма. Во всяком случае у своих детей туда в кружок балльных танцев не повела бы.

– Что помогло выдержать психологические перегрузки?

– Помогло то, что в этот раз я жила дома, в своем гнезде. Когда снимали «Зоологию», там была трудная экспедиция. Жили скопом в одной гостини-



це, по сути, все 24 часа продолжался рабочий процесс. А здесь меня приводили после ночных съемок в 11 утра – и я падала лицом в подушку. Просыпалась вечером, у меня было полтора-два часа, чтобы привести себя в порядок. Халат, плед, лицо мамы на фотографии... И это чудесным образом восстанавливало мои силы.

– Долго выходила из образа?

– Я закончила съемки в 9 часов вечера, а на следующий день в 5 утра уже вылетала с Театром Наций в Канаду к знаменитому режиссеру Роберу Лепажу репетировать «Мастера и Маргариту».

В самолете я вырубилась еще до взлета. Проснулась на пересадке. После пересадки вырубилась во второй раз. А прилетев в Квебек, как только что рожденная рыба, легко нырнула в новую воду. А вскоре уже и карантин наступил.

– Как его пережили?

– Хорошо пережила. С самой собой, с любимыми подругами. Впервые сообразила, что за свои 60 лет я, кроме как в детстве, так долго не жила на одном месте, дома. Все время в беготне, развездах, съемках, гастролях. Получила огромное удовольствие от того, что я неспешно перетираю книги

1 Наталья Павленкова с дочкой и сыном 2 и режиссером Иваном Твердовским.

3, 4 Ее персонажи в театре и в кино запоминаются с первого взгляда.

5 Главная роль в картине «Конференция» стала для Натальи глубоко личной историей.

в книжном шкафу – том за томом. Разглядываю фотографии в альбомах – тут улыбнулась от воспоминаний, там всплакнула. Насладилась размеренной, тихой домашней жизнью, потом переехала в деревню Зубариха под Нижним Новгородом. Поселилась у моей однокурсницы и подруги Ирки, которая уже 27 лет лежит парализованная, но при этом живет полноценной жизнью. Она светлейший, умнейший человек, мы целый месяц говорили с ней часами и не могли наговориться.

Здесь же, в Зубарихе, по моей наводке вместе с мужем, композитором и фольклористом Сергеем Старостинным построила дачу Оля Лапшина, в просторечии Лапша, моя ближайшая подруга, замечательная актриса и партнерша, с которой мы вместе сыграли у Твердов-

ского и в «Классе коррекции», и в «Конференции». Лес, озеро, грибы, ягоды, горячая уха, борщ из овощей, собранных на огороде, беседы за ужином под закатное солнце – возможно, это и есть счастье.

Лапша, кстати, рассказала мне притчу о путешественниках, которые под руководством местных проводников долго шли по пустыням и горам, пересекали бурные реки. А потом проводники засели где-то на перевале и замолчали на двое суток. «Почему молчим, почему не идем дальше?» – поинтересовались путники. «Мы так быстро шли за все эти дни, что наши души не успевают за нами» – таков был ответ. Кажется, за месяцы карантина моя душа догнала меня.

– Ну и последний вопрос... В нашем разговоре уже всплыла тема вашего юбилея. Как вы относитесь к вступлению в клуб «шестидесятниц»? Обычно актрисы трепетно к этой дате относятся.

– Знаете, я никогда не задумывалась о своем возрасте. Не очень понимаю, чем клуб 50-летних отличается от тех, кому исполнилось 60. Я работаю так же много, как и 10, и 20 лет назад. Мои дети уже выросли. Так что в моей жизни эта дата ничего не меняет. Разве что состав стал похрумкивать, но ничего, поплаваю в бассейне – и все наладится. В любом возрасте надо оставаться приличным человеком и не терять профессию. Без нее меня нет.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

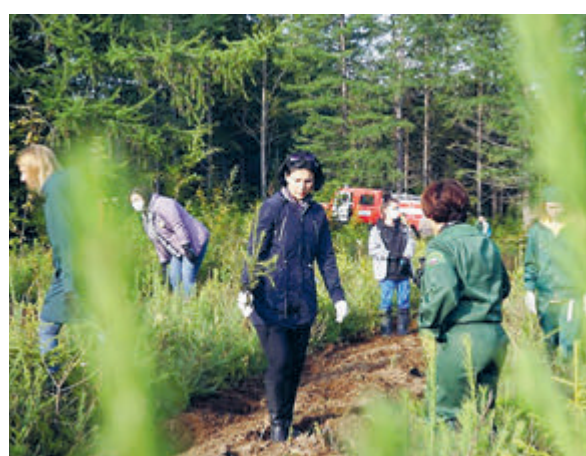
Ну вот и осень... После такой классической фразы обычно переходят к описанию природы, к переживаниям Серой Шейки, с ужасом размышляющей о том, что река замерзнет... Мы же представляем вам сюжеты из жизни российской глубинки, где смене пейзажа за окном относятся без особой лирики: ну осень – стало быть, осень, о чем тут рассуждать.



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

ЛЕС БЫСТРО ГОРИТ, ДА ДОЛГО РАСТЕТ

На Камчатке стартовал очередной этап всероссийской акции «Сохраним лес». Тот самый российский лес, что из года в год страдает от гибельных пожаров. В нынешнем году в России они уже накрыли огненной лапой почти миллион гектаров. Бурятия, Забайкальский, Краснояр-



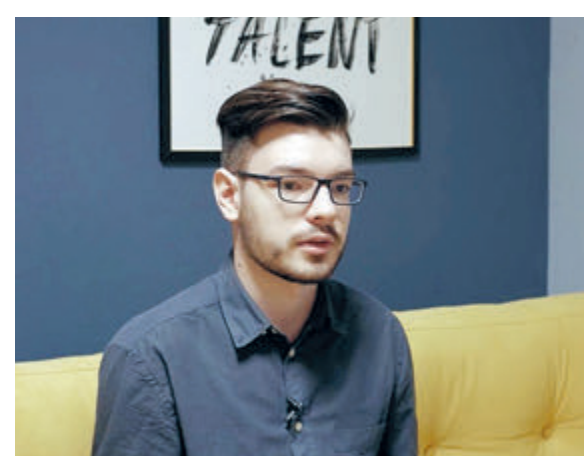
ский, Приморский и Хабаровский края, Иркутская область, Якутия – проще сказать, где не горело. P.S. Замысел у организаторов акции благородный: высадить 40 млн деревьев вместо погибших. Говорят, в минувшем году этим делом занимались около 3 млн россиян. Молодцы! Жаль только, что растут леса десятилетиями и веками, а сгорают в считанные часы.

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ – 6776 КМ ОТ МОСКВЫ

ШАРАПОВ ПРОТИВ ЖЕГЛОВА

В Томске подвели итоги федерального конкурса «Лучший по профессии – 2020» в номинации «Лучший разработчик WEB и мультимедийных приложений». Среди представителей дюжины российских регионов лучшим стал томич Денис Шарапов. Это не первая его победа – три года назад Денис выиграл чемпионат WorldSkills Russia. А ведь еще несколько лет назад у нас мало кто подозревал о существовании такой профессии. Теперь же Новосибирск, Томск, Барнаул числятся среди центров подготовки специалистов в области цифровизации. Еще бы этим сибирякам побольше точек приложения сил и талантов – они горы свернут!

P.S. Жаль, этих ребят у нас мало кто знает – на телеэкранах геройствуют крикливые скандалисты да менты с бан-



дитами. А страна сегодня остро нуждается не столько в Жегловых, сколько в Шараповых Денисах.

ТОМСК – 3717 КМ ОТ МОСКВЫ

УТРОМ – ПЛАТА, ВЕЧЕРОМ – ДИАГНОЗ

В Барнаульском мединституте начал работать Центр ядерной медицины – первое на Алтае учреждение такого класса. Оборудование здесь позволяет ежегодно проводить 4 тысячи ПЭТ-исследований (эффективная диагностика онкозаболеваний), 5 тысяч исследований на компьютерном и 10 тысяч – на магнитно-резонансном томографах.

P.S. Надо ли говорить, какое важное дело затеяли алтайские медики. Омрачает одно обстоятельство: исследования в новом Центре планируется проводить на платной основе, что для многих граждан переводит услугу в разряд недоступных. А остальным как – ложись да помирай?

БАРНАУЛ – 2934 КМ ОТ МОСКВЫ

УТКИ С КАБАНАМИ ЗАЖДАЛИСЬ

В Новосибирске охотники не бродят по лесу, а ночуют в очередях за разрешением на отстрел птиц и дикого зверя. Многие устраиваются на ночлег прямо в машинах возле местного Управления использования природ-



ных ресурсов. Люди по трое суток живут на улице! В списке очередников 346 человек, а чиновники действуют по правилу: вас много, а я один.

P.S. Конечно, охотники – люди терпеливые, сутками могут в засаде ждать. Но не будем забывать: это ведь еще и человек с ружьем, лучше бы не доводить его до крайности...

НОВОСИБИРСК – 3396 КМ ОТ МОСКВЫ

ЗА ЗАРПЛОТОЙ С ГРАНАТОЙ

В Екатеринбурге возмущенный сотрудник пришел к начальнику с гранатой и потребовал выплатить ему зарплату – в противном случае грозился взорвать офис. Из здания эвакуировали полсотни человек, но все закончилось благополучно: граната оказалась муляжом, а «террорист» – строителем из Москвы. Он на Урал приехал на заработки, однако с марта ни разу не получил зарплату – в общей сложности долг составляет 400 тысяч рублей.

P.S. Насколько показание строителя соответствует действительности, сейчас выясняют следователи. Конечно, размахивать гранатой, даже учебной, никому не позволено. Ну так ведь и зарплату платить людям работодатель обязан.

ЕКАТЕРИНБУРГ – 1795 КМ ОТ МОСКВЫ



Игорь Ледогоров в роли летчика-испытателя Бориса Долотова, отстраненного от полетов за слишком смелые действия, в многосерийной драме «Нежность к ревущему зверю» Пн-Ср, 08.50, 16.30, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Роман Маякин

«Высоко над страхом», Пт, 15.05, «ТВ-Центр»

Энтони Хопкинс

«На грани», Ср, 00.30, РЕН ТВ

Надежда Румянцева

«Наролева бензokolонни», Вс, 15.45, «Первый»

Джина Лоллобриджида

«Победить дьявола», Вт, 12.15, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Слово народа – закон

В Брянской области в рамках единого дня голосования пройдут выборы губернатора. На улицах уже появились постеры с портретами кандидатов. А наибольшее внимание жителей привлекли те из них, где изображен... Геральт, персонаж из популярнейшего сериала «Ведьмак» компании Netflix. Лозунги на них гласят: «Геральт из Ривии – кандидат от народа!», «Жандешь справедливы? Найми ведьмана на губернаторство!» и «Мутации на службе народа». Это далеко не первый случай выдвигания электоратом на ответственные посты экранных персонажей. Что делать, если он не видит вокруг других достойных личностей?! Напомним, что в конце прошлого года Всероссийский центр изучения общественного мнения и Центр политической конъюнктуры провели опрос с целью выяснить, кого из героев нашего кино россияне хотели бы видеть в каче-

стве политического лидера. Первая пятерка выглядела так: Наталья Тихомирова («Москва слезам не верит»), Семен Семенович Горбуннов («Бриллиантовая рука»), Андрей Обнорский («Бандитский Петербург»), Данила Багров («Брат»), Мария Швецова («Тайны следствия»).



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Поэт? Пушкин! Космонавт? Гагарин! Адвокат? Пашаев

Заголовок отсылает к старому психологическому опыту, основанному на стереотипах. На предложение назвать представителя той или иной профессии наши люди дружно произносили одни и те же имена, намертво вкопанные в голову учителями начальных классов. Ответы нынешней молодежи разнообразнее. Школы утрачена монополия на формирование ценностной шкалы. Ее запросто могут поменять яркие посты в интернете или впечатления от увиденного на телеэкране.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Начался учебный год, дети отправились за новыми знаниями, и они их получают. Одновременно стартовал телевизионный сезон, который, в свою очередь, принесет нам... А что он принесет? Времена, когда каналы с помпой презентовали грядущие события осени-весны, канули в Лету. Оно и понятно: чем хвастаться-то? Что в таком-то шоу в жюри появится новый член? Что в изрядно поднадоевшем сериале аудиторией ждет сюжетный поворот? Нет, конечно, предела сладости от таких высоких ожиданий...

Да что там говорить, когда вся страна полгода обсуждала переход Малахова. «Труд», помнится, отнесся к этому глобальному событию скептически, пообещав, что ничего ни с самим ведущим, ни с его форматом не случится. И оказался прав. Собственно, какая разница, что за логотип торчит в углу экрана, если Андрей все тот же, с теми же масками сострадания, обожания и прочим?! Но реальная жизнь вносит свои коррективы в программную политику, как раз и меняя указанную шкалу.

Взять, к примеру, Навального. Точнее, не самого Алексея Анатольевича,



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫ ИСПОЛНИТЕЛЯ

ча, а его фамилию. Еще три года назад тот же Малахов, пригласивший в свой «Прямой эфир» Ксению Собчак, цитируя скандальный пост Божены Рынской, пропустил строку с именем оппозиционера, за что тут же получил в свой адрес насмешку от гости. Шутками про то, что Навальный для нашей власти – все равно что Волан-де-Морт для Гарри Поттера, стали общим местом. Мол, он – как дьявол: назови – тут же явится. И вот, пожалуйста: Соловьев со Скабеевой склоняют ненавистную фамилию чуть ли не ежедневно. Видимо, «нечистая сила» в состоянии комы уже не может так резко вжаться на оклик. Но в результате человек, столь ничтожный, что даже называть его не стоило в эфире, благодаря именно федеральному телевидению превратился в глазах далекой от политики публики в фигуру государственного масштаба.

Или вот еще пример. «Первый» показывает премьеру сериала «Презумпция невиновности». Его главный герой – адвокат, который, согласно анонсу канала, человек «циничный, богатый, с хорошим чувством юмора, любящий шокировать и провоцировать». С какими только представителями этой профессии мы не знакомы, благо героями телеэкрана они становятся регулярно. Были среди них всякие. Настоящие рыцари, неподкуп-

ные и благородные, как Андрей Соколов в «Адвокате». Были и совсем другие. Одни только названия чего стоят – «Адвокат дьявола» (тьфу, опять он!), «Как избежать наказания за убийство»... Словом, народ на них насмотрелся и теперь хорошо знаком с различными вариантами адвокатской тактики и стратегии, линиями защиты и маленькими хитростями.

В «Презумпции невиновности» завязка такая. Главный герой добивается освобождения мажора и наркомана, обвиненного в убийстве сотрудника правоохранительных органов. Это сильно не понравилось коллеге-убийце, и тот начинает «копать» под завращавшего юриста. По сути, это очередной детектив, не то чтобы совсем посредственный, но и не выдающийся. Критике зрителей он подвергся в основном из-за того, что майора «копателя» играет Никита Панфилов. Учитывая, что он абсолютно везде одинаковый (брутальный алкоголик в кожанке) – и в «Псе», который полгода шел на НТВ и только-только закончился, и в «Лихаче», идущем на том же канале прямо сейчас, – какой-то явный перебор получается.

Но это все, конечно, ерунда. Главное же – в другом. Сегодня мы точно знаем: наши представления о профессии адвоката, которые формировали

киношники, не имеют никакого отношения к реальности. В основе фильманых и сериальных все-таки лежат выдуманные сценарии. А нам изо дня в день показывают в деле вполне себе реального адвоката, участвующего в натуральном процессе, – Эльмана Пашаева. Это бурлеск! Это взаимоисключающие публичные заявления, провокации, самолюбование, бахвальство. Какое там благородство! Иногда создается впечатление, что одна из его тактик – стремление смешать с грязью своего подзащитного Михаила Ефремова. Ну какое отношение к уголовному делу о смертельном ДТП, скажите на милость, имеет тот факт, что в «Гражданине поэте» актер читал стихи, критикующие власть, непоубежденно, а за деньги?! И что на кухне у него висит портрет Путина? Никакого. А господин защитник эти сведения с удовольствием сообщает.

Как и все неординарное, «творчество» Пашаева в суде и его окрестностях вызывает разную реакцию. Среди возмущенных много коллег по цеху. Некоторые требуют примерно наказать «клоуна» за дискредитацию профессии. Часть публики ржет. А вот Александр Невзоров, известный своими нетривиальными оценками, от защитника актера в восторге. Он считает, что тот вполне осознанно превращает суд в балаган в надежде, что запутает участников процесса настолько, что они окончательно перестанут понимать происходящее и будут рады принять любое решение, лишь бы поскорее поставить точку...

А что, глядишь, когда-нибудь в учебниках метод одного адвоката назовут новаторским, а его сумбузные реплики станут заучивать наизусть, как сегодня зубрят пространные речи Плевако и Кони. «Википедия» же назовет Пашаева выдающимся служителем Фемиды эпохи постправды с ее троллингом, фейками и примкнувшего к ним хайпом.

Что в имени тебе моем?

Арнольд Шварценеггер сыграет главную роль в сериале про шпионов. Это будет его первая крупная работа на телевидении. Проект осуществляется компанией Skydance,

которой актер хорошо знаком по совместным фильмам «Терминатор: Генезис» и «Терминатор: Темные судьбы». Подробности не разглашаются, известно только, что в центре сюжета – приключения отца и дочери. К слову, в связи с событиями вокруг движения BLM полоними сочли необходимым в очередной раз объяснить, как переводится фамилия их мускулистого нумира. Некоторые неграмотные товарищи предлагают «расистский» вариант – Schwarze + Negger (ну, по сути, масло масляное), но такое предположение неверно. Австрийская фамилия актера состоит из двух основ: Schwarzen + Eggen, что означает «черный пахарь». Это, конечно, тонне не очень толерантно, но все-таки лучше.



7 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ТВ-программа для канала ПЕРВЫЙ. Включает тайм-слоты с названиями программ и возрастной маркировкой.

ТВ-программа для канала РОССИЯ 1. Включает тайм-слоты с названиями программ и возрастной маркировкой.

ТВ-программа для канала МАТЧ ТВ. Включает тайм-слоты с названиями программ и возрастной маркировкой.

ТВ-программа для канала НТВ. Включает тайм-слоты с названиями программ и возрастной маркировкой.

ТВ-программа для канала 5-Й КАНАЛ. Включает тайм-слоты с названиями программ и возрастной маркировкой.

ТВ-программа для канала РОССИЯ К. Включает тайм-слоты с названиями программ и возрастной маркировкой.

ТВ-программа для канала ТВ-ЦЕНТР. Включает тайм-слоты с названиями программ и возрастной маркировкой.

ТВ-программа для канала МОСКВА 24. Включает тайм-слоты с названиями программ и возрастной маркировкой.

ТВ-программа для канала РЕН ТВ. Включает тайм-слоты с названиями программ и возрастной маркировкой.

ТВ-программа для канала СТС. Включает тайм-слоты с названиями программ и возрастной маркировкой.

ТВ-программа для канала ДОМАШНИЙ. Включает тайм-слоты с названиями программ и возрастной маркировкой.

ТВ-программа для канала ТВ-3. Включает тайм-слоты с названиями программ и возрастной маркировкой.

ТВ-программа для канала ЗВЕЗДА. Включает тайм-слоты с названиями программ и возрастной маркировкой.

ТВ-программа для канала ТНТ. Включает тайм-слоты с названиями программ и возрастной маркировкой.

8 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник 8 сентября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник 8 сентября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник 8 сентября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник 8 сентября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник 8 сентября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник 8 сентября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на вторник 8 сентября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник 8 сентября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник 8 сентября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник 8 сентября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник 8 сентября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник 8 сентября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник 8 сентября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на вторник 8 сентября.



Ценой жизни «Центр специального назначения» Фильм рассказывает о линквации террористических формирований...



Климент Тимирязев. Неспokoйная старость Документальный фильм Наним человеком был тот, чьим именем названа Сельскохозяйственная академия...

9 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду 9 сентября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду 9 сентября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду 9 сентября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду 9 сентября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду 9 сентября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду 9 сентября.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Сетка вещания на среду 9 сентября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду 9 сентября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду 9 сентября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду 9 сентября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду 9 сентября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду 9 сентября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду 9 сентября.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Сетка вещания на среду 9 сентября.

9 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, September 9th. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, September 9th. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



Леонид и Виктория Броневые

Больше чем любовь

Непростая биография и сложный характер замечательного артиста Леонида Броннева не помешали его крепкому семейному союзу. Артист долго шел к своим звездным ролям. Леонид Броневый пережил трагедию — смерть первой жены. Но на склоне лет нашлась женщина, которая стала для него опорой во всем. И зритель беззаветно полюбил его.



ПЯТНИЦА, 15.05, РОССИЯ К

Человек и море

«Письма из провинции»

На берегу Финского залива находится единственный в России питомник, в котором удается выкармливать и выхаживать новорожденных тюленей и нерп, чтобы потом выпустить их на волю. Выпуск нерп и тюленей всегда привлекает массу зрителей: посвящение во взрослую жизнь трогает сердца.

10 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, September 10th. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and their programs for Friday, September 10th. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



11 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Теленационал «Доброе утро. Суббота».

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00 «Утро России. Суббота».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства. Bellator. Ф. Дэвис – Л. Мачида.

ТВ-канал НТВ. 05.20 «НП. Расследование». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Библиейский сюжет».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.45 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Невероятно интересные истории». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Б надев». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 Мультфильмы. 0+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ Music». 16+



Эра пандемии: 10 новых пророчеств «Засекреченные списки»



Вакцина от коронавируса «Код доступа»

12 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00, 06.00, 06.10 «НУБАНСКИЕ НАЗАНИ».

ТВ-канал РОССИЯ 1. 04.30, 01.30 «В ПЛЕНУ ОБМАНА».

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.00 Смешанные единоборства. Bellator. Х. Арчулета – П. Микс.

ТВ-канал НТВ. 05.00 СЕРИАЛ «ПЛЯЖ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 3». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Чертенон с пушистым хвостом».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.35 «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Тайны Чапмана». 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Ералаш». 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Пять уминов». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. 0+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00, 06.45, 07.25, 08.10 «Легенды армии».

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. Gold». 16+



СВИДЕТЕЛЬСТВА

Письмо Вере от неустановленного лица

Выставка в Музее Москвы оживила голоса тех, кто не вернулся с войны

В Музее Москвы открылась выставка «Письмо. 75 слов о войне» – фронтовая переписка, личные записки и воспоминания москвичей. Для экспозиции собрана почти сотня оцифрованных писем поры Великой Отечественной. Их можно прочесть или послушать онлайн в исполнении студентов – актеров ГИТИСа.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Послания адресованы маме, сестренке, мужу Ване, жене Клавдии и детям, подругам Мусе и Гале... Кто-то отживался написать крестной, есть письмо неведомой Вере (или Веронике?) от «пожившего» 36-летнего «батяни» или «старика».

Ни страха, ни слез, ни пафоса, ни напутствий, ни напрасных обещаний. Приветствиям и родне, благодарность за носки, которые сначала «не хотела взять, а теперь они просто спасли», уверения, что жив-здоров.

Собранная в экспозиции Музея Москвы корреспонденция – живые голоса участников войны от первых ее дней до самой Победы. От картин зимы 41-го («Много сожженных деревень, замёрзшие трупы немецких солдат») до свидетельств мая 45-го. «Мы все повывискали с кровати, стучимся в двери, кто-то из окон кричит: «Победа!» И прямо в чем были, в ночных рубашках во двор! Все целуются, плачут, смеются. Дожили, выдержали...» – это из письма Светланы Поповой сестре от 10 мая 1945 года.

Впрочем, больше обыденных весточек, спокойных, но жизненно важных диалогов.

«У меня все хорошо, только вот пришлось пройти много километров пешком, задерживаясь очень мало на при-



ФОТО ПРЕСТАВЛЕНА В МУЗЕЕ «МОСКВА»



валах, дорога тяжелая, шли по Валдайской возвышенности. Местность очень красивая, сосна и ель, потом пошли смешанные леса – богатая природа!» Медсестра Люба Косцок рассказывает о войне как о турпоходе: «Прошла через Селигер 65 километров... Землянку сегодня копали – очень хорошая». Просит за нее не беспокоиться и только в од-

ной записке бросает вскользь отчаянное: «Мамочка, милая, отсюда особенно нечего писать». А вскоре приходит похоронка: «Дорогая О.Ф.! Передайте родным, друзьям и знакомым, что ваша милая Любочка погибла смертью храбрых на одном из участков Северо-Западного фронта. Она была тяжело ранена 22 февраля 42 г. на боевом посту

(оказывала помощь раненым). Скопчалась она в госпитале от ран. Все боевые друзья глубоко скорбят по поводу утраты любимой Любы Косцок. Они мстят и будут мстить врагу за смерть ее. Командованием батальона Люба Косцок представлена к правит. награде».

Или вот рядовой Антон Ильич Кочетков, уроженец Тульской губернии, по воспоминаниям жены Маруси, «гармонист, гуляка и весельчак», пишет ей с фронта в свойственной ему залихватской манере: «Спешу сообщить, что жив и здоров. Быю гадов, как умею. Жизнь моя солдатская – воюем да спим. Чего тут писать?» И вдруг переходит на мистическое: «Мне, Маш, тут сон приснился! Прихожу домой – там внучка! Сидит, читает мое письмо и плачет. Я подошел на нее поглядеть: у нее длинные русые волосы (как у тебя), а глаза мои – ореховые! Я хотел ее поближе разглядеть и проснулся. Ребята рассказали, а они ржут! Прозвали меня «дедом». Настроение у меня с тех

пор радостное и душа поет. Если внуки уже сняты, значит, Победа скоро. Ты не бойся, Москву отстояли и Ленинград отобьем! Толика береги, себя жалея, нам еще внуков поднимать! Жди».

Антон Ильич долго значился в пропавших без вести. Маруся ждала и писала запросы. Окончательный ответ получила только в 1965 году и не поверила: в списке погибших напротив его фамилии было написано только одно слово – «замерз». Тогда подумала, что, наверное, заснул и снова увидела ее, сына Толика и пока еще только намечаемых в очень отдаленной перспективе внуков. На момент гибели рядовому Кочеткову было чуть больше тридцати...

Случались на фронте и загадочные эпистолярные романы с прекрасными незнакомками. «Здравствуй, Вера! Не обижайся, что я не ответил первым на твоё письмо-отклик. Я их получил тогда тысячи, откуда я мог знать, что среди них найдется такой автор, как ты. А ты особенная. Редкая. Уникум», – не без кокетства начинает неизвестный. В этой истории – сплошные вопросы.

Почему тысячи откликов, кто он – артист, военкор, летчик-герой?.. Ответа нет. Тем временем незнакомец продолжает: «Мне уже 36, я повидал, поболел, погоревал и породовался... Меня зовут «батей», «стариком». Страшно старику! Но он не горюет. Он повторяет слова, девиз Кола Брюньона: «Ты ли ешь, тебя ли едят – имей на все веселый взгляд».

Финал этой истории открытый. На выставке эта переписка представлена так: «От неустановленного лица к Вере (Веронике)». Автор, скорее всего, погиб. Но может быть, и нет, почитатель Романа Роллана встретился со студенткой Вероникой в послевоенной Москве, они обнялись, прошлись по бульварам и... Что дальше? Решился наконец «старик» сказать девушке главные слова любви? В переписке они оба как-то сразу отвергли идею формального брака: женитьба, по мнению этих романтиков, – финал для заочного знакомства пошловатый. Но кто знает...

Война и эту историю оборвала отточием. Как оборвала тысячи других историй и судеб.



МЕДИА
МЕНЕДЖЕР
РОССИИ
20 ЛЕТ

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЕЖЕГОДНОЙ ПРЕМИИ «МЕДИА-МЕНЕДЖЕР РОССИИ»

ГРАН-ПРИ

- МИНАСБЕКЯН РАФАЕЛ, Группа компаний ГПМ КИТ, «Газпром-Медиа Холдинг»
- СЛАЩЕВА ЮЛИАНА, «Союзмультфильм», Киностудии имени М. Горького

ПЕЧАТНЫЕ МЕДИА

- КРЫЛОВА ЕКАТЕРИНА, Esquire
- ЛАВИЦКИЙ ВЛАДИМИР, «Коммерсантъ»
- МИШУНКИНА МАРИНА, «Аргументы и Факты»
- ДОРОЖКИН ЭДУАРД, ИД «Нестор»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- РАДЬКО НАТАЛЬЯ, телеканал «Ю»
- РЫБАКОВ МАКСИМ, «СТС Медиа»
- ЧЕРНЫХ ОЛЕГ, «ЛенТВ 24»
- СТОЛЯРСКИЙ РОМАН, ТПО «Ред Медиа»

РАДИО

- ГОРБУНОВ АНДРЕЙ, «Комсомольская правда»
- АННЕНКОВ МИХАИЛ, сеть радиостанций RNTI media group

ИНФОРМАЦИОННЫЕ АГЕНТСТВА

- ГОРНСТАЕВ ДМИТРИЙ, МИА «Россия сегодня»

ОНЛАЙН-МЕДИА

- ЗАДУНАЙСКАЯ ОКСАНА, ФГУ «Редакция «Российской газеты»
- ХАЛАИМОВ ДЕНИС, «Аргументы и Факты»

СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА

- СЕЗИНА МАРИНА, «Москва Медиа»

МЕДИАХОЛДИНГИ

- ВЕСНИНА НАТАЛЬЯ, Independent Media
- НОВИКОВА АННА, «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

РЕКЛАМА И МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

- МАКСЯКОВА ВАЛЕНТИНА, «ТМК Система»
- ГОРДИЕНКО КСЕНИЯ, «СТС Медиа»
- УЛЬШЕНКО ДМИТРИЙ, NMI Group
- КУРКИНА ДАРЬЯ, SARAT
- МАЙОР КОНСТАНТИН, «MAER GROUP»
- КУПРЕЕВ АНАТОЛИЙ, Posterscope Russia
- ЧУЙКОВА ДАРЬЯ, HD Outdoor

КОММУНИКАЦИИ И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

- МИНЕВИЧ ЯКОВ, Коммуникационное агентство Р.И.М.
- ЗЕЛЕНКИНА АННА, Коммуникационное агентство «Прогресс»
- ИГНАТЬЕВ ДЕНИС, «Газпром»
- ШЕМИЯКОВА МАРИЯ, ГК «Инград»

ОТРАСЛЕВЫЕ ПАРТНЕРЫ

- КУРДЮМОВ ИВАН, «Вечерняя Москва»

СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ МЕДИАБИЗНЕСА

- МАЙОР КОНСТАНТИН, «MAER GROUP»
- БОРИСОВ ВАСИЛИЙ, Информационно аналитическое агентство Barents-News
- АНИСИМОВА ОЛЬГА, МИА «Россия сегодня»
- КУПРИЯНОВ АЛЕКСАНДР, «Вечерняя Москва»
- ИВАНОВА ВЕРОНИКА/ДЕМИН АНТОН, Медиагруппа «Центр»

- ПАНОВ ДМИТРИЙ, Wallet One
- РЫБАКОВА ЕКАТЕРИНА, Фонд развития женских сообществ и инициатив «ПРО Женщин»
- БОЧКАРЕВА ЕКАТЕРИНА, БФ помощи недоношенным детям «Право на чудо»

За продвижение русскоязычного медиа за пределами России

- ЧЕРЕМИНИНА ЕЛЕНА, ИА и радио Sputnik Кыргызстан МИА «Россия сегодня»

ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТРАСЛИ

- ШИРОКИХ АЛЕКСАНДР, NAT
- ПАРФУН АЛЕКСЕЙ, AG Deltaplant
- МИТРОШЕНКОВ АЛЕКСАНДР, Президент Трансконтинентальной Медиакомпания
- ВОЛКОШ ОЛЕГ, Президент «Медиа Плюс Групп»
- ПОДОЙНИЦЫНА ОЛЬГА, Российско-Британская Торговая Палата
- СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ
- ЕФИМОВА АЛИНА, Сейлз-хаус «Газпром-медиа»
- Сулхаева Анжелика, ИД «Комсомольская правда»
- Пенчилова Дарья, ФГУП «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)»

ОРГАНИЗАТОР



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ





ПЛОЩАДКА



ПОСТАВЩИК НАПИТКОВ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РАДИО ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР



ТИТУЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ





ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР



Главный редактор В.П. СИМОНОВ
 Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФНС за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
 Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
 Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.
 За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
 Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
 http://www.volokofset.ru
 E-mail: volokofset@mail.ru

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121.
 Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
 Тираж в России 998 000 экз.
 Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
 Срок подписания в печать: 19.30
 Номер подписки: 19.30

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка на 1 полугодие 2021 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Объединенный каталог Пресса России «Газеты и журналы»

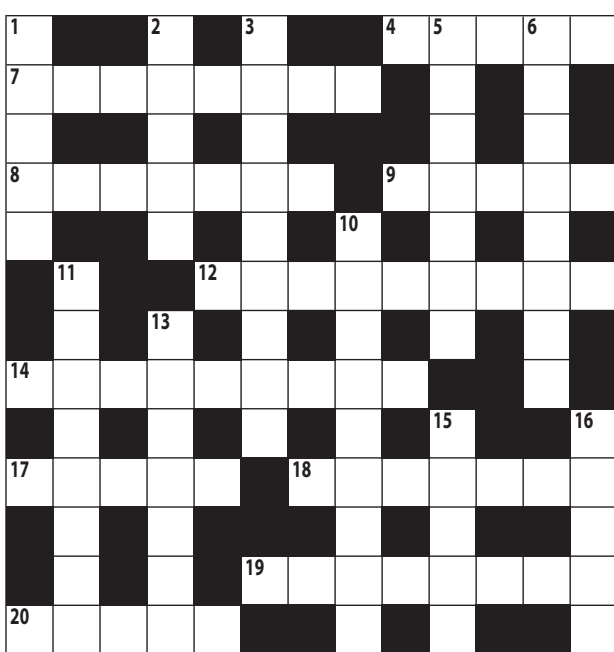
10265 | 50130 | 32068

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Каталог Почты России «Подписные издания»

П4121

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Блюститель лесного порядка. 7. Сорт свиной копченой колбасы с мелкими кусочками жира. 8. Ряд выстроенных по ранжиру. 9. Налоговый рай. 12. Цветок, вино из которого дало название повести Рэя Брэдбери. 14. Подаяние. 17. Азартная игра с кубиками. 18. Штатный сотрудник ломбарда. 19. Единица с двенадцатью нулями. 20. Мох, составляющий основу зимнего рациона северных оленей.

По вертикали: 1. Большое напольное зеркало. 2. Рабинович по национальности. 3. Тишь да гладь да божья... 5. Титул Вишни в сказке про Чиполлино. 6. Прозрачная оболочка глаза. 10. Сатирик, ставший первым президентом Всемирного клуба одесситов. 11. Согласно мифам, совладать с этим благородным животным могла лишь невинная девушка. 13. Название данной породы собак в переводе с английского – «нуцый хвост». 15. Клещи из нежного фарша. 16. Красноперый полосатик, обычный обитатель рек России.

По горизонтали: 4. Евра. 7. Червелят. 8. Шерпа. 9. Ошпор. 12. Олуванч. 14. Милостыня. 17. Ности. 18. Оченшнйт. 19. Триллион. 20. Рель. **По вертикали:** 1. Пеще. 2. Еврей. 3. Брагадэть. 5. Рафиня. 6. Ротвица. 10. Фавенчелл. 11. Эдитпоро. 13. Ботви. 15. Ненли. 16. Онуця.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИНКОВА

Чемпиону мира Магнусу Карlsenу все-таки удалось поставить победную точку в финальном соревновании, подведем итоги всего цикла турниров его имени («Друзья Карлсена»). Наш предыдущий обзор отразил момент, когда счет в матче «Карлсен – Накамура» по сетам (мини-матчам из четырех «быстрых» партий) стал равным – 2:2. Пятый сет остался за американцем, и отступить норвежцу уже было некуда, ведь матч игрался до четырех побед одного из игроков. И на следующий день Карлсен вновь сравнял счет, взяв сет досрочно в трех партиях (2,5:0,5). Решающий седьмой мини-матч также начался с его победы, к тому же черными фигурами. Однако второго подряд блицкрига не получилось – свою следующую «белую» рапид-партию Накамура выиграл, как вскоре и первую дополнительную в блиц. Магнус вновь должен был отыгрываться стой лишь разницей, что его соперника от глобального успеха отделял уже не целый сет, а всего лишь одна блицпартия, в которой достаточно было лишь устоять. Но сделать этого Накамуре не удалось. Не суждено было американскому гроссмейстеру и победить в «армагеддоне». В очередной раз и в самый нужный момент чемпион мира помимо шахматного мастерства проявил еще и свои выдающиеся спортивные качества, триумфально взяв вверх в очередном онлайн-соревновании.

Ну а внимание шахматных болельщиков переключилось на онлайн-олимпиаду, где как раз наступила пора решающих матчей. Сборная России уверенно прошла групповой этап, заняв 1-е место,

что обеспечило ей прямое попадание в четвертьфинал, состав которого получились несколько неожиданным. Главной сенсацией со знаком минус стало непопадание в решающую стадию исключительно сильной команды Китая. А со знаком плюс – отличное выступление сборной Польши. Далее предстояла нокаут-система, и для прохода в следующий круг необходимо было обыграть команду-соперницу в двухсетовом матче на шести досках. Россияне достаточно убедительно прошли венгров, легко выиграв первый сет и сделав ничью во втором, а вот полуфинальный матч с командой США выдался крайне сложным, несмотря на то что на мужских досках за американцев не выступали их признанные лидеры Каруана и Накамура. Все же наши шахматисты после ничьей в первом сете сумели взять второй с минимальным перевесом. В другой паре, Индия – Польша, все решилось в пользу индусов лишь в «армагеддоне». Финал «Россия – Индия» получился не менее упорным и закончился неожиданной развязкой. В первом сете все шесть (!) партий завершились миром, а во втором ситуация для российской команды стала весьма тревожной. Три партии закончились ничью, причем Екатерина Лагно спасла практически безнадежную позицию. Из оставшихся трех в одной Полина Шувалова имела все шансы проиграть, а в двух других перевес белых, которыми играли Андрей Есипенко и Александра Горячкина, был не столь уж велик. Александра все-таки смогла дожать противницу, а в двух других поединках индусов

«погубили» неполадки с интернетом. Казалось бы, можно констатировать уверенность по счету (пусть и с большой дозой везения) победу сборной России в финале и, соответственно, во всей онлайн-олимпиаде. Однако индийская сборная подала протест, и президент ФИДЕ Аркадий Дворкович, считая, что виновником проблем с интернетом явились организаторы, принял соломоново решение – вручить золотые медали обеим командам. Приведем по меньшей мере три довода против:

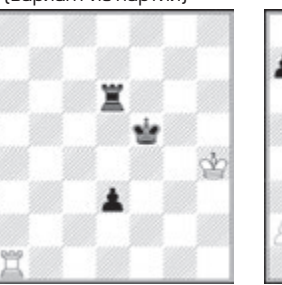
1) по итогам закончившихся партий Россия вела в счете;
2) сборная России была готова продолжить борьбу и переиграть сет;
3) (самое главное) в четвертьфинале похожая ситуация случилась в матче «Индия – Армения», и армянскому шахматисту благополучно было зачтено поражение. В строгом соответствии с традицией онлайн-турниров считать неполадки со связью исключительно проблемой пострадавших. Пусть ситуация не на 100% идентична (армянская команда отказалась играть второй сет), однако двойные стандарты все же налицо. Конечно, все эти события несколько испортили впечатление от Олимпиады, но мне кажется, что мы имеем все основания поздравить сборную России с скорой игрой и, конечно же, с победой. За нашу команду также выступали: Александр Грищук, Ян Непомнящий, Даниил Дубов, Владислав Артемьев, Александра Костенко, Валентина Гунина, Алексей Сарана, Маргарита Потапова. А мы еще больше будем ждать «живых» соревнований, где подобные катаклизмы невозможны.

Пивовар 1970 год



Ход белых

Ульман – Гульно Нишичич, 1978 год (вариант из партии)



Ход белых

Шлехтер – Мейтнер Вена, 1899 год



Ход белых

Отвечь:
1-8? a2
g8f+ KpH2
g8f+ KpH2
L-8? a2
Kp2 1-0
c4! bc
b4! cb
f3! a1
... f6 3.1a1 (=)
Kp2! f6g (2
Kp2! f6g (2
... f6 3.1a1 (=)
Kp1! Kp3
Lb2! La6
b4! cb
c4! bc
Kp2 1-0

УВЕДОМЛЕНИЕ о намерении передать страховой портфель

Общество с ограниченной ответственностью «Страховая компания «ВИТАЛ-ПОЛИС» (ОГРН 1027739035466, ИНН 7713286644, адрес местонахождения: 115114, г. Москва, 2-ой Кожевнический пер., д. 12, стр. 2, рег. номер в ЕГРСД 3561) уведомляет о своем намерении добровольно передать страховой портфель в полном объеме в связи с принятием решения о добровольном отказе от осуществления страховой деятельности (решение ВОСУ ООО «Страховая компания «ВИТАЛ-ПОЛИС» от 17.08.2020, протокол №08/2020). ООО «Страховая компания «ВИТАЛ-ПОЛИС» передает страховой портфель, который состоит, т.ч. из обязательств по договорам страхования, действующим на дату передачи вместе с правами требования уплаты страховых премий. Информация о страховщике, принимающем страховой портфель: Полное наименование: Общество с ограниченной ответственностью «РУССКОЕ СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО «ЕВРОИНС» ОГРН 1037714037426, ИНН 7714312079, адрес местонахождения: 214000, Смоленская область, г. Смоленск, ул. Линики, д. 7, эт. 2, пом. 9. Официальный сайт в сети «Интернет» www.euro-ins.ru. Финансовое положение принимающего страховщика удовлетворяет требованиям финансовой устойчивости

и платежеспособности с учетом вновь принятых обязательств. Принимающий страховщик имеет лицензии на осуществление видов страхования, по которым передается страховой портфель: СЛ № 3954 (на осуществление добровольного личного страхования, за исключением добровольного страхования жизни), СИ № 3954 (на осуществление добровольного имущественного страхования), которые были выданы решением Банка России № РБ-52-3/1191 от 07.07.2015. ООО «Страховая компания «ВИТАЛ-ПОЛИС» просит заинтересованных лиц (страхователей, выгодоприобретателей), имеющих действующие договоры страхования в течение 45 дней с момента опубликования настоящего уведомления выразить в письменной форме согласие на замену страховщика или отказ от этой замены. В случае, если по истечении 45 дней с даты опубликования настоящего уведомления от страхователя не будет получен в письменной форме отказ от замены страховщика, договор страхования подлежит передаче в составе страхового портфеля. По всем вопросам просим обращаться по адресу: 115114, г. Москва, 2-1 Кожевнический пер., д. 12, стр. 2; тел.: 8-800-700-52-98.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Критика в пух и прах	2. Не наши буквы	3. Курорт во Франции	4. Самый тяжелый галоген	5. Возмездие	6. Бок судна	7. Река в Куйбышев	8	9. Железный конь на селе
10								
	11. Меряет сопротивление	12. Лунария ... у Майкла Джексона	13. Свистать всех наверх!	14. Негр на Руси	15. Светские танцы			
	16. Гибрид ржи и пшеницы	17. "... уполномочен заявить"	18. Веревка толщиной с руку	19. Самосад	20. Купидон короче			
	21. Ему время, потехе час	22. "Да" по-армейски	23. Благо, прок	24. SOS с колокольни	25. Земледелец на латыни	26. Город Байрона в Шотландии	27. Тяжкий крест	
	28. Самый русский напиток	29. Приток Куры	30. Такелаж по сути	31. Душистая специя	32. Травя второго укуса	33. А. Пугачева по знаку Зодиака	34. Индейское племя	
	35. Ф/к армейцев	36. Блюдо вслед за супом	37. Дудчатый лук	38. Переходник	39. Балка буквой Т	40. Жмот	41. Пики	
42. Дар сада и огорода			43					

Ответы на сканворд, опубликованный 28 августа

У	Н	И	В	Е	Р	С	И	Т	Е	Т	С	О	И	Р
Ч		И	А	Ж		Л	А	В	А	Н	Д			
Е		С	А	М	У	И	Л				Ю	Е	В	С
Б	А	Б	К	И	П	А		К	Р	И	Д	А		О
У		О		Н	О	К		А	Н		П	А	С	Т
А	Р		Р	А	М	А	Д	А	Н	К		Т	А	Р
Ш		А		П		Р		О	Ж	А				
К				В		И	О	Л	А		О	П	А	Л
А				М		Р		Ж	А	Л	О	Б	А	
				Н		Е		Н	А	С	Т	Ь	Е	

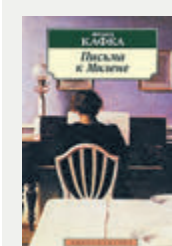
ПОД ОБЛОЖКОЙ

Скелеты не торопятся вылезать из шкафа

Каждому есть что скрывать, хранить где-то в глубинах своей памяти и сознания. Но порой это становится просто невыносимо – и тогда на свет являются свидетельства, заставляющие взглянуть на мир иначе.



Вера Инбер «Почти три года. Ленинградский дневник»
Эта книга Веры Инбер приурочена к юбилею Победы и 130-летию писательницы. В Ленинград она приехала в конце августа 41-го, чтобы поддержать муна Илью Страшну – директора Первого мединститута, превращенного в большой госпиталь. И осталась в осажденном городе. В приемный поной приползли обесценившиеся люди, похоние на скелеты: «Почти без центра тяжести походка, / Почти без пульса серая рука». Вера Михайловна ходила в палаты к больным, читала им ниничи, отвлекая от страданий, голода и холода. И писала поэму «Пулновский меридиан». Этот меридиан считался когда-то «нулевым» в ответственной картографии, с него начинался отсчет всех долгот российской земли. А потом стал поэмой, дневником, повествованием о мужестве ленинградцев, о потерях и преодолении.



Франц Кафка «Письма к Милене»
Письма писателя, оставившего ярчайший след в литературе XX века, – это и документ, и творческий манифест. Франц Кафка ни один из своих романов («Америка», «Замок», «Процесс») не закончил, вот и его послания к Милене Еосенской оставляют ощущение многоточия. Но бездонное одиночество, тьма фобий, сверхчувствительность и несовершенство бытия так сплелись в них, что ты слышишь нечто большее, чем просто диалог, – преследующее его, как «грозный подземный гул».

Он называл ее «когony, наного я еще никогда не видел». Франская журналистка и переводчица первой отравила Кафке письмо с просьбой перевести с немецкого на чешский рассказ «Ночегар» – и вскоре всецело завладела его чувствами и сердцем. Бывало, писал ей трижды в день. О самом потаном. «Лишнего шагу боюсь ступить на этот ошметнившийся ловушками земле, и потому у тебя фактически все время обе ноги в воздухе». Или: «Я не могу нести мир на своих плечах, я даже зимнее пальто свое с трудом ношу». Летом 1920-го они провели вместе четыре счастливых дня. Наметься, могли бы стать красивой парой, но...

Милена не решилась порвать с муном. Позже писатель доверил ей свои дневники, а она напишет, что Франц не способен жить, «у него нигде нет прибижища и приута. Он как голый среди одетых».



Георгий Чернынский, Лариса Дубова «Президенты США»
Черновик справочник о 45 хозяевах Белого дома читается как детектив, хотя кто они нам? Далекие персонажи, отделенные от нас

сегодняшних временем, онеаном и прдрассудками. Истати, Дональд Трамп – один из пяти лидеров, шагнувших на трон из бизнеса. Еще 29 были юристами, шесть – генералами, трое – журналистами. Рейган – актер, а «случайный президент» Линдон Дннсон – преподаватель. Восемь умерли, находясь в должности. Жизнь четверых заночилась естественной смертью, Линкольна уби юнанин во время спектакля в театре, Гарфилда – душевнобольной на вокзале. Ман-Нинли – анархист на выставке, а застреленного в 1963-м Кеннеди... Это темное дело не раскрыто до сих пор. За всю историю США Палата представителей дважды объявляла импичмент. Впервые это случилось с Эндрю Дннсоном, обвиненным в 1868-м в незаконной отставке военного министра. Нинсон – единственный, кто сам досрочно прекратил исполнение обязанностей в связи с «Уотергейтом». Из-за скандала с Левински хотели сместить Клинтон, но тот на вопрос, были ли у них сексуальные отношения, под присягой ответил «нет». И хотя лннесвидетельство – уголовное преступление, сенаторы-однопартийцы его не сдали. Янки-правители всячески расширяли пространство. Техас и Флориду отняли у Мексики, Днефферсон по дешевне купил у Франции Луизиану, Эндрю Дннсон сторговался с Александром II насчет Аляски: по 5 долларов за квадратный километр. Они очень разные. Объединяет их, пожалуй, одно: на той вершине, куда их вознесла судьба, трудно оставаться искренними людьми. У нандого из них оставались скелеты в шкафу. Таная ун у президентов работа...

СТАНИСЛАВ ЗОТОВ, ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА, ВИКТОР ПРИТУЛА

«В войне против фашизма и милитаризма наши страны боролись плечом к плечу и должны продолжать поддерживать крепкие дружественные связи», – заявил Посол России в Китае Андрей Денисов, выступая на китайско-российском симпозиуме «Извлекать уроки из истории, беречь мир и создавать будущее»

«Бои с Японией я буду помнить до последних дней»

Участник разгрома японской Квантунской армии генерал-майор в отставке Тарас Щудло – о роли Китая в победе над фашизмом

• ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ •

3 сентября Китай отметил 75-летие Победы в Войне сопротивления китайского народа японским захватчиком и Мировой антифашистской войне. Борьба с японской агрессией – одна из самых героических и трагических страниц Второй мировой войны. Именно в Китае в 1938 году, задолго до начала военных действий в Европе, был открыт фронт сопротивления немецко-японской оси, ставившей целью завоевание всего мира. Китай, в отличие от многих европейских стран, не сдался, а продолжал сражаться с японскими оккупантами ценой колоссальных жертв. Японские фашисты вели против Китая войну на истребление, применяя даже биологическое оружие. Китайская армия сковывала военные силы Японии, не позволив ей открыть второй фронт против СССР. Наша страна помогла Китаю оружием и боевой техникой.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Танковая и моторизованная колонны советских войск переходят Большой Хинган в августе 1945 года во время войны с Японией.

высокую горную гряду между Монголией и Маньчжурией пришлось под проливным дождем по бездорожью. «Мы почти двое суток шли до перевала, преодолели его с большим трудом и спустились на равнину. Там вступили в настоящие бои с японцами. Это я буду помнить до последних дней», – говорит ветеран.

«Местные китайцы помогли нам всем, чем могли. Вплоть до того, что разбирали свои жилища, чтобы соорудить речные переправы», – рассказывает генерал. Наступление советских войск со стороны непроходимого Большого Хингана оказалось внезапным для японцев, и 18–19 августа Квантунская армия прекратила сопротивление. «Они бежали. Мы же взяли около 700 тысяч пленных», – продолжает Тарас Щудло.

Несмотря на молниеносную операцию, которая завершилась победой через 10 дней после начала, дальневосточную кампанию не следует считать легкой прогулкой. «Война с японцами шла на Курильских островах, на Сахалине. Везде шли ожесточенные бои, – вспоминает Щудло. – Американцы планировали справиться с японцами не раньше 1946–1947 годов. Но участие советских войск в войне против Японии на территории Китая сыграло решающую роль в победе над японским фашизмом».

После окончания войны Щудло остался в Китае и прослужил до 1953 года. В 90-х годах по приглашению китайской стороны он почти каждый год ездил в КНР. «У меня о Китае самые прекрасные впечатления, особенно от сегодняшних успехов



Август 1945 года, Харбин, Маньчжурия. Солдаты одной из частей японской Квантунской армии сдают оружие после капитуляции Японии.

нашего лучшего друга – китайского народа. Страна менялась у меня на глазах. Китай того периода и нынешний Китай – две разные страны. Главное, что изменились люди, они даже стали выше ростом на две головы. Я уверен, что будущее за китайским народом», – говорит ветеран.

В 2015 году Щудло был приглашен в Пекин на торжества 70-летия Победы в Войне сопротивления китайского народа японским захватчиком и Мировой антифашистской войне. Среди 30 китайских и иностранных ветеранов он был награжден почетными медалями, которые вручал председатель КНР Си Цзиньпин. «Не знаю, как я ему, но Си Цзиньпин мне очень понравился», – с улыбкой вспоминает ветеран. «Он производит впечатление человека опытного, знающего цену событиям». Он продуманно ведет КНР по пути процветания», – серьезно добавляет Щудло.

Ветеран внимательно следит за тем, как развиваются отношения между Москвой и Пекином, российским и китайским народами. По его оценке, сейчас между странами самые хорошие и правильные отношения. «Это оказывает влияние не только на ситуацию в Азии, но и во всем мире. Я думаю, что со временем роль Китая в мире будет возрастать», – считает Щудло.

Поздравляя китайский народ с 75-летием Победы, ветеран призывает сохранять память о той страшной войне, беречь правду о ней. Китай сильно пострадал от японской агрессии, китайский народ понес колоссальные потери. В ходе антияпонской войны в Китае погибли и были ранены более 35 млн человек. Такой ценой досталась эта Победа. «Об этом надо помнить, рассказывать о тех событиях, говорить, как все было. В этом должны быть заинтересованы все», – заключил Тарас Щудло. □

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ВЗГЛЯД

О войне, мире и политическом абсурде

В 106-ю годовщину начала Первой мировой войны самое время вспомнить, как безответственные действия привели человечество к трагедии.

Нынешний мир сильно отличается от мира столетней давности. У человечества сейчас больше мудрости, чтобы избежать повторения истории. Однако, когда некоторые политики наиболее могущественной современной державы затевают игры, бросая вызов здравому смыслу и человеческой совести, мир должен быть начеку. Ведь политический абсурд может обернуться трагедией и в XXI веке.

Госсекретарь США Майк Помпео использовал, по его выражению, «более творческие и настойчивые методы» не для того, чтобы справиться с эпидемией, серьезными экономическим и политическим кризисами в стране, а для противостояния Китаю и Компартии КНР, которая пользуется широкой общественной поддержкой в течение семи десятилетий.

Еще смешнее то, что страна, которая настаивает на отказе от многосторонних платформ, оказывает давление на большое число стран, чтобы они присоединились к многостороннему антикитайскому альянсу, несмотря на то что многие из этих стран намерены предпринять такой шаг.

Риторика Помпео отражает менталитет некоторых антикитайских сил в США, которые пытаются изменить путь развития Китая. Возмущенные отказом Китая измениться в соответствии с их желаниями, они прибегают к средствам сдерживания, демонстрируя приверженность силовой политике и гегемонии.

С начала этого года США злоупотребляли своей властью, вводя санкции против китайских компаний, китайских СМИ, вмешиваясь во внутренние дела Китая, связанные с Южно-Китайским морем, Синьцзяном, Тибетом, Сянганом и Тайванем. В нарушение основных норм международных отношений они внезапно потребовали закрыть генеральное консульство КНР в Хьюстоне.

Высокая интенсивность антикитайских действий говорит о том, что нынешняя политика США в отношении Китая основана на стратегических просчетах и преисполнена эмоций, прихотей и маккартистского фанатизма. Несмотря на то что двусторонние отношения сталкиваются с серьезными вызовами, Китай не хочет эскалации напряженности. Ни холодная война, ни «горячая война» не отвечают интересам народов двух стран и всего мира.

Китай не намерен бросать вызов США или занимать их место на мировой арене. Наоборот, Китай проводит последовательную политику в отношении Соединенных Штатов, желая развивать китайско-американские отношения со всей доброжелательностью и искренностью. Китай по-прежнему стремится к налаживанию уважительного и взаимовыгодного взаимодействия с США, исключающего конфликты и конфронтацию.

Но пока безответственные политики в США будут делать все возможное в попытках прервать процесс развития Китая, КНР необходимо подготовиться к худшему. Китайский народ, сплоченный воедино, никогда не сдастся и будет решительно защищать национальный суверенитет, достоинство и законные права на развитие. Ответные шаги Китая направлены на то, чтобы удержать безответственных политиков от развала двусторонних отношений в их корыстных интересах. Эти шаги не нацелены против американского народа, дружбу с которым всегда ценил китайский народ.

Вспоминая трагедию войны 106-летней давности, международное сообщество должно совместными усилиями искать решения для устранения угроз миру, безопасности и справедливости.

Нельзя проявлять толерантность к политикам, подобным Помпео, потворствуя их лжи. Закрывать глаза на такой политический абсурд означает открывать двери для порочных сил, стремящихся, чтобы мир заплатил такую высокую плату, которую он не в состоянии, да и не должен платить.

Трагедия не должна повториться

• ПОЗИЦИЯ •

Основатель и владелец уникального музея У Сяньбинь видит свою миссию в том, чтобы как можно больше людей узнали правду об ужасах антияпонской войны.



ФОТО ЛИ БО/СИНЬХУА

У Сяньбинь, основатель частного военного музея антияпонской войны в Нанкине, показывает отчет, в котором задокументировано использование химического оружия японской армией в Китае во время Второй мировой войны.

Примерно в полчаса езды от центра Нанкина, административного центра восточнокитайской провинции Цзянсу, находится музей, посвященный войне сопротивления китайского народа японским захватчиком. Около 40 тысяч экспонатов, более 40 тысяч книг и документов хранят память о той страшной войне. Многие посетители не подозревают, что музей создан на личные средства У Сяньбиня, 56-летнего бизнесмена из Нанкина. Он нанкинец и поэтому всегда испытывал особые чувства по отношению к японской агрессии.

В декабре 1937 года после захвата Нанкина японские войска уничтожили более 300 тысяч жителей города. Зверские убийства продолжались несколько недель. В 2002 году У случайно купил книгу на английском языке о Нанкинском резне. Книга произвела на него сильное впечатление, и он понял, как мало знает об истории антияпонской войны. В 2006 году он решил учредить частный музей, посвященный этой войне, чтобы как можно больше людей узна-

ли подробности. Самостоятельно построить музей и управлять им – задача не из легких. Да и найти подходящее место в городе было не просто. Здание, где сейчас находится музей, когда-то было фабрикой, принадлежавшей У.

Поначалу У Сяньбинь не знал, где искать исторические реликвии, поэтому много времени проводил, бродя по старинным улицам Нанкина, антикварным лавкам и книжным магазинам. Экспозиция пополнялась по крупицам. Порой основателю музея приходилось колесить по стране в поисках экспонатов и тратить немалые средства на их приобретение. Зато ныне музей принял уже свыше 300 тысяч китайских и иностранных посетителей. Хотя масштаб коллекций здесь не так велик, как в государственных музеях, небольшие предметы, свидетельствующие той страшной войны проливают свет на малоизвестные страницы истории. Есть

здесь и стена с отпечатками пальцев уцелевших ветеранов войны.

Хотя У все эти годы собирал и демонстрировал военные реликвии, он не ратует за войну. Напротив, работа в музее заставила его еще острее осознать ценность мира. С 2014 года он часто бывал в Японии, участвовал в исторических встречах, проводимых японскими неправительственными организациями, показывал музейные коллекции местным жителям. В результате музей У привлекает ежегодно около 700 японских посетителей. Некоторые из них стали его друзьями. Японский художник, побывавший в музее, написал портрет У Сяньбиня, а одна пожилая японская пара сделала более 3 тысяч бумажных журавлей – символов мира – и передала их в дар музею. У Сяньбинь верит, что, сохранив память о войне, можно избежать повторения трагедии и сберечь мир. □

РАССЛЕДОВАНИЕ



Развалины котельной установки «отряда 731» в городе Харбине.

ФОТО СИНЬХУА

Изверги и их покровители

В преддверии 75-й годовщины капитуляции Японии китайские историки обнародовали новые доказательства биологической войны японских захватчиков против Китая. Они проливают свет на тайную сделку США с Японией после Второй мировой войны и раскрытие США преступлений японского «отряда 731».

«Отряд 731», официально называвшийся «Главное управление по водоснабжению и профилактике частей Квантунской армии», базировался в районе Пинфан города Харбина в Северо-Восточном Китае и на самом деле был секретным военным подразделением. Он занимался разработкой биологического и химического оружия, а также проведением опытов на живых людях. Много людей из Китая, СССР и Кореи погибли в этом районе в результате вивисекции, бактериальных инфекций, опытов с обморожением и других бесчеловечных экспериментов, проводившихся японскими «исследователями».

Новые доказательства включают записи допросов американскими военными членов «отряда 731», отчеты американских следователей, документы о секретной сделке между США и отрядом. Оригинальные материалы хранятся в Национальном архиве США, Библиотеке Конгресса и Гуверовском институте Стэнфордского университета.

Старший научный сотрудник Харбинской академии общественных наук Ян Яньцзюнь много раз ездил в США для исследования расшифрованных архивов. По его словам, после Второй мировой войны главари «отряда 731» бежали в Японию, а США четырежды отправляли в эту страну следователей для расследования обстоятельств биологической войны против Китая и экспериментов на людях.

С сентября 1945 года до окончания Токийского процесса США допросили по меньшей мере 25 членов «отряда 731» и составили несколько отчетов. За это время США и Япония достигли секретной сделки: США получили обширный массив данных об экспериментах на людях и бактериологической войне «отряда 731», а члены отряда избежали судебного процесса в Токио и ответственности за свои злодеяния.

В октябре 1947 года следователи американской базы биохимического оружия Форт-Детрик в штате Мэриленд на основе протоколов допросов составили отчет, в котором отмечалось, что США потратили 250 тысяч иен «на получение данных «отряда 731» об опытах на людях и бактериологической войне против Китая».

«Это важное доказательство сделки между США и Японией», – утверждает Ян Яньцзюнь, – в переведенных архивах говорится, что США, используя данные «отряда 731», проводили исследования и ставили опыты с биологическим оружием». Китайские эксперты также обнаружили телеграммы, которыми обменивались американские военные в Японии, Минобороны США и Объединенный комитет начальников штабов США. В этих телеграммах используются технические выражения, чтобы их зашифровать, ввести читателя в заблуждение. Их основной смысл сводится к тому, чтобы помочь первому командир «отряда 731» Сиро Исии и членам его команды смерти избежать наказания в обмен на предоставление экспериментальных данных отряда, заявил Ян Яньцзюнь.

«Эти телеграммы можно считать одним из окончательных документов, подтверждающих наличие секретной сделки между США и Японией. Они являются новым доказательством сокрытия США преступлений японских захватчиков. США закрыли глаза на бесчеловечные злодеяния «отряда 731», в результате чего его военные преступники не понесли наказания и остались на свободе». □

Больше 1 млрд рублей потерял Большой театр
из-за пандемии и отмены гастролей, сообщил директор Владимир Урин

В Венеции открылся 77-й Международный кинофестиваль. Из представленных на конкурс 18 картин восемь сняты женщинами-режиссерами

В Мариинке полегло полбалета

Театры открывают сезон с потерями: во многих труппах есть заболевшие

• НАКАНУНЕ •

Театры заывают зрителей на первые спектакли открывающегося сезона, а кое-кто его уже открыл. И тут на тебе: тревожная весть из Мариинского театра. По разным сведениям, от 30 до 60 участников коллектива больны ковидом! Вслед потекли схожие сообщения из других театральных домов. Не поспешили ли мы с отменой карантинных строгостей? «Труд» задает этот вопрос руководству нескольких московских и петербургских театров.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА, СЕРГЕЙ БИРЮКОВ, АННА ЧЕПУРНОВА

Еще в начале августа «Труд» писал о «безумстве храбрых» с берегов Невы. Возглавляемые неутомимым Валерием Гергиевым, мариинцы первыми отважились на массовый выезд из Петербурга в Московскую филармонию, а потом отправились отдавать долги по Пасхальному фестивалю, сорванному весной из-за пандемии. А теперь вот вести о заболевших в труппе.

Коронавирусная напасть коснулась в основном балета. Оно понятно: там прямой физический контакт, поддержки и прочее, все это – при усиленном дыхании. По официальным данным, заражены три десятка артистов, несколько человек госпитализированы. По разговорам же самих балерин и танцовщиков, заболевших вдвое больше – полегло чуть не полбалета. Говорят, у большинства легкая форма, лечатся на дому.

Уже в июне у артистов балета и оперы Мариинки вовсю шли репетиции. Разрешение на них худрук и директор прославленной труппы, как говорят, «выпросил у Роспотребнадзора». Мол, за дисциплину отвечаю лично. Поначалу репетиции ограничивались индивидуальными уроками, но ближе к старту международного фестиваля «Звезды белых ночей», перенесенного с мая на июль, потребовалась отработка массовых сцен...

«Заболели солисты, несколько педагогов, артисты кордебалета, – рассказала нашему корреспонденту сотрудница Мариинки. – С подозрением на коронавирус отправились «под домашний арест» двое гримеров. Заразились, не надев перчаток во время работы? А как можно гримировать артиста в перчатках? Как артистам выступать в масках...»

Спектакли «заболевшего» балета срочно заменили на оперные. Но и опере петь перед передешним залом, пестрящим масками, то еще испытание.

«Не очень привычно и уютно, – подтвердил «Труду» ведущий баритон труппы Василий Герелло. – Но работа есть работа. Число участников идущих сейчас спектаклей сокращено до минимума. На сцене, как и в служебных помещениях, сохраняем дистанцию между исполнителями. А я буквально через час улетаю на гастроли. Жизнь продолжается!»

Мариинка – единственный петербургский театр, принимавший летом зрителей. А 2 сентября распахнул двери и Александринский театр, открывший свой 265-й сезон.

«Заждались, – призналась «Труду» одна из старейших актрис труппы Ирина Лепешенкова. – У нашей молодежи были хотя бы репетиции новых постановок, а мы, старшее поколение, оказались лишены и этого удовольствия. Зато заболевших среди нас нет. Надеемся, и не будет».

Дай бог, чтобы то же самое могли сказать про себя и работники остальных питерских театров, которым разрешено открыться с 12 сентября.

Тем временем замелькали в ковидных хрониках и названия московских театров. Заболе-



ФОТО ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ/ТАСС

21 музыкант

помещается в оркестровой яме Театра имени Станиславского и Немировича-Данченко – если следовать санитарным требованиям. А это лишь треть или даже четверть нужного состава...

ла одна из балерин Большого. Впрочем, как рассказала пресс-секретарь коллектива Катерина Новикова, это было еще месяц назад, девушка уже поправилась. Но полусотне контактировавших с ней людей пришлось посидеть на карантине. Произошли подобные инциденты и в других подразделениях труппы. Репетиции только возобновились, на открытии сезона 6 сентября сыграют выученного-перевыученного «Дона Карлоса», зато с могучей командой солистов – Нетребко, Эйвазов, Абдразаков...

Хуже пришлось «Новой опере», уже с августа дающей спектакли. Здесь отболели ведущие солисты Алина Яровая, Алексей Татаринцев, пришлось отменить концерт пианиста и музыковеда Михаила Сегельмана, «добаливают», как сказал «Труду» директор театра Дмитрий Сибирцев, Агунда Кулаева, Гаяне Бабаджанян. Есть заразившиеся в оркестре, хоре. Дмитрий Александрович, впрочем, оптимистичен и, можно сказать, подчerkнуто бодр: а что, сейчас, слава богу, не апрель-май, сейчас это научились лечить почти как ОРВИ...

В «Геликон-опере», рассказал главный режиссер Дмитрий Бертман, болели десятки, в том числе молодые. Болели тяжело: Елизавета Светозарова, Марина Карпенченко, Екатерина Облезова, у Юлии Гореловой возникло осложнение на сердце... Репетируемый «Каменный гость» (премьера 8 сентября) – предельно малолюдный спектакль...

В столичном Театре имени Станиславского и Немировича-Данченко один из хоровых певцов умер. Точнее, он работал в другом коллективе, а в театр приглашался как октавист (это самая низкая басовая партия). Сейчас, по словам пресс-секретаря Ирины Горбуновой, 80% работников носят маски, включая дирижера Феликса Коробова, который так, «замаскированным», и проводил роляную репетицию гала-концерта открытия (торжество как раз сегодня). Но вот певцам во время пения их, конечно, приходится снимать. Есть проблема и с оркестром: в яме, если соблюдать санитарный интервал, помещается всего 21 человек, а это лишь треть или даже четверть нужного состава. Во время гала-концерта проблема ре-

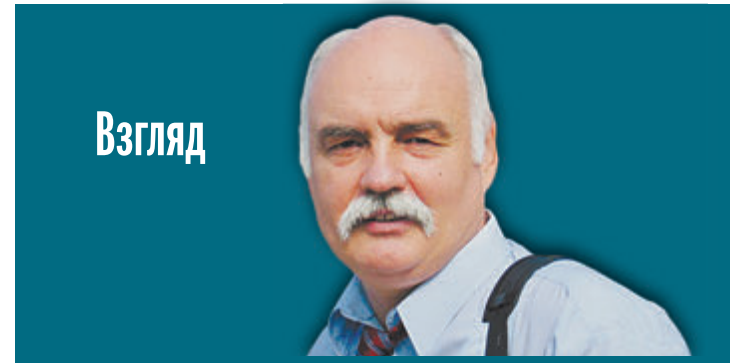
шается размещением коллектива на сцене, но как быть, когда пойдут полноценные спектакли? И так дирекции пришлось отказаться от блока опер Чайковского, которыми хотели начать юбилейный для Петра Ильича сезон (180 лет со дня рождения). Взамен пойдут относительно малолюдные «Мадам Баттерфляй» и «Любовный напиток».

Пришлось оперативно корректировать планы и драматическому Театру имени Вахтангова. По словам директора Кирилла Крока, перед тем как начать 1 августа репетиции «Соломенной шляпки», все сотрудники сделали тест – все с отрицательным результатом. Но через две недели одна из актрис почувствовала себя неважно – на этот раз ее проба оказалась положительной. Репетиции сразу прекратились, артисты повторно сдали анализ, и ковид подтвердился у еще одного молодого человека. Естественно, оба были изолированы, они заперты до сих пор – правила Роспотребнадзора требуют, чтобы прошло и тестирование. Если все благополучно, актеры смогут присоединиться к труппе, 15 сентября начинающей сезон спектаклем «Царь Эдип».

Разумеется, во всех театрах нам подтвердили наличие санитайзеров, бесконтактных термометров и всего прочего. Билеты продают так: если это семья, то разрешают сесть рядом, между всеми остальными зрителями должны быть интервалы (при общей заполненности зала не выше 50%). У кого, не дай бог, температура – тут же вернут деньги за билет и отправят поправлять здоровье. Никакого роста цен не предвидится – по крайней мере так заверили в самом дорогом московском театре – Большом. Кошельки зрителей и так отошлели, спасибо, что у людей не пропал интерес к Мельпомене.

А в некоторых коллективах тему пандемии обыграли креативно. Например, в Театре Олега Табакова на пустые места поместили... манекены. Пояснив, что заполненный наполовину зал обескураживает артистов. А что, на стадионах эта придумка давно прижилась. Правда, фотографии манекенов вызвали ожесточенные споры в соцсетях. Но те, кто уже побывал в «Табакерке» на пресс-показе спектакля «Старший сын» (премьера 7 сентября), яростно встали на защиту ноу-хау, а некоторые даже усмотрели в этом своего рода перформанс.

Как и в придумке открывшего сезон театра «Модерн»: здесь в зале вас встречают не манекены, а огромные плюшевые мишки. Так что, если не боитесь медведей, особенно плюшевых, смело идите в театр. Но обязательно – в маске и перчатках. А вот обниматься с артистами пока не торопится. Для их и вашей же пользы. ■



ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Такое кино – и в унитазах?

Все началось с неожиданной просьбы. Известный кинорежиссер и педагог ВГИКа Валерий Ахадов, которого я знаю и люблю по фильмам «Кто поедет в Трускавец?», «Женщин обижать не рекомендуется», «Парниковый эффект», попросил меня посмотреть и оценить фильм его ученицы Саши Франк «Он + Она». Над лентой нависла угроза, как я выяснил позже, быть... смытой в унитаз.

Саша Франк (это ее режиссерский псевдоним, в миру она Александра Русланова) – имя для меня новое. «Он + Она» – первая большая работа Саши, но бэкграунд у начинающего режиссера серьезный: учеба не только во ВГИКе, но и в Академии кинематографического и театрального искусства Михалкова. А до этого, на минуточку, были Сорбонна и престижная актерская школа во Франции.

Ее короткометражка «Радость» участвовала в программе Каннского кинофестиваля. А вот первый полнометражный фильм «Он + Она», состоящий из пяти новелл, оказался «на полке» из-за конфликта режиссера с генеральным продюсером кинокомпани «Арт Пикчерс» Денисом Баглаем. И вот что, по словам режиссера, стало его причиной.

«Началось с того, что Денис Леонидович Баглай предложил заменить пятую новеллу фильма под названием «Поздняя осень» на другую. Другого автора, чьей-то жены с Рублевки, где речь идет о любви двух женщин нетрадиционной ориентации, которые оказались в конце концов... матерью и дочерью! И тут мне надо было решать: или идти на сделку и соглашаться с предложением продюсера, или оставаться верной себе, принципам и идеалам, которым меня учили мои мастера – Никита Сергеевич Михалков в академии и Валерий Бакиевич Ахадов во ВГИКе. Я без колебаний выбрала второе. С этого все и началось...»

Саша Франк в итоге сняла фильм на свои и привлеченные деньги («Арт Пикчерс», по ее словам, не потратила ни копейки), у нее на руках копия фильма и все исходники. Но права на картину тем не менее принадлежат кинокомпани. И вот уже на протяжении почти двух лет продюсер отказывается выпустить фильм в прокат, не позволяет режиссере предлагать его на фестивали, утверждая в разговорах с режиссером, что место фильму – в унитазах.

Не буду более вдаваться в юридические тонкости взаимоотношений режиссера и продюсера. Это отдельная история, наполненная невидимыми миру режиссерскими слезами. Я о самом фильме. По моему мнению, это абсолютно профессиональная, культурная работа, несущая позитивную энергетику, что в наше суровое время уже ценность.

Фильм состоит из пяти новелл. Все они о любви мужчины и женщины, но снятые в разных жанрах. Две новеллы сделаны в легкой комедийной стилистике. Одна наполнена драматизмом разрыва отношений еще недавно любящих людей – жертвой этой ситуации становится ребенок, чье сердце разрывается на части.

А ближе к финалу возникает история, согретая особым поэтическим светом. Четвертая новелла с участием звезды «Мастерской Петра Фоменко» Галины Тюниной – безнадежно одинокой женщины «элегантного возраста», которая встречает свою судьбу на стоянке для автомашин, – образец актерского, режиссерского, операторского лаконизма, тонкого и выразительного.

Последняя новелла – та самая, которую продюсер предлагал поменять на лесбийско-инцестуальные страсти, на мой вкус, – просто шедевр экранной любовной лирики в исполнении мастеров старой школы. Действие происходит в доме для престарелых, окруженном прекрасным старым парком, пронизанным поздним осенним солнцем. Ольга Науменко с гордой осанкой и бездонными глазами (мы помним актрису по Гале из «Иронии судьбы»), давно не снимавшиеся Геннадий Сайфулин, Евгений Стеблов играют не про старость, а про неизбывность чувств. Про то, что и в XXI веке можно умереть не от инфаркта или инсульта, а от любви.

Фильм интересно задуман, виртуозно сыгран, прекрасно снят. Особую интонацию ленте придают черно-белые документальные перебивки с участием, как я понимаю, «ближнего круга» Саши Франк, в котором немало медийных лиц. Десятки людей делятся своими сокровенным, исповедальными мыслями о любви, браке, семье, детях, родителях. Это обогащает игровую канву фильма. Который, уверен, заслуживает не унитаза, а щедрой прокатной и фестивальной судьбы. ■

Живешь только однажды

• КУМИРЫ •

Трудно поверить, но невероятному сэру Шону Коннери исполнилось 90. Он давно не снимается в кино, почти не появляется на публике, но все так же вызывает восхищение поклонников. И за что мы только любим дерзкого шотландца?

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Он родился в Эдинбурге в очень бедной семье и еще до школы вынужден был подрабатывать. В 12 лет получил постоянную работу, а в 13 бросил учебу. Это произошло во время Второй мировой, но по сей день сэр Шон боится вернуться в нищету и безнадежность.

В юности он не гнушался никакой работы – мастерил гробы, был угольщиком и сталеваром. Завербовался в Королевский военноморской флот, чтобы наконец-то есть каждый день и одеваться в

казенное, но был комиссован. Всерьез занимался футболом. Играл за шотландский «Ист Файф» полузащитником и даже получил приглашение в «Манчестер Юнайтед» от легендарного тренера Мэтта Басби. Коннери отказался: карьера футболиста слишком коротка, а он хотел бы найти дело до старости. Это решение, возможно, спасло ему жизнь: через несколько лет большинство игроков «МЮ» погибли в авиакатастрофе в Мюнхене...

А у Коннери тем временем появилось новое увлечение – кинотризм. Он стал своим среди качков, а оттуда тропинка привела его, атлета с неотразимой улыбкой, на съемочную площадку. Первое появление в кино состоялось в 1954-м, первая главная роль – в 1958-м, а первый фильм бондианы – в 1962-м. Надо отдать должное Коннери – он немало потрудились, чтобы состояться в обретенной профессии. Месяцами просиживал в библиотеке, осваивая мировую классику, за-

писывал себя на диктофон, чтобы избавиться от резкого шотландского акцента.

Пока не состоялась премьера первого фильма бондианы, крестный отец Бонда Ян Флеминг не переставал высказывать недовольство исполнителем главной роли. Шон Коннери слишком длинный, сетовал писатель, и вообще он больше каскадер, чем актер. Но, увидев, как агент 007 выглядит, двигается и приподнимает бровь на экране, Флеминг был сражен – как и целые поколения зрителей. Писатель и актер так подружились, что в следующей книге появилось упоминание шотландского происхождения Бонды – и в дальнейшем эта деталь всячески подчеркивалась.

А жизнь Коннери совершенно превратилась в мировую знаменитость, журналисты (и женщины, что скрывать) буквально охотились на него. Больше никакой нищеты, никакой беспросветности! ...Это трудно представить, но



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Коннери возненавидел Бонда всем сердцем. И даже не думал скрывать этого в интервью и разговорах. Его близкий друг Майкл Кейн доверительно советовал знакомым: если не хотите

скандала, то никаких разговоров о супергертах. Ни словечка!

Может, дело было в докучливости папарацци, а может, еще и в том, что кинопродюсеры отныне желали видеть в нем только героя-любовника. В 1962-м Шон Коннери женился на австралийской актрисе Дайан Силенто. Церемония прошла тайно, чтобы не портить плейбойского имиджа Бонды. И образ жизни новобрачный продолжал вести соответствующий – с вечеринками, дамами, тайнами.

Впрочем, безудержный плейбой сумел измениться. После развода Шон Коннери женился на марокканской художнице Мишеллин Рокбрюн. Свадьба состоялась 45 лет назад, но и сегодня Коннери не появляется на публике без супруги, которую держит за руку. С 2003 года пара живет в уединении. Шон Коннери без пафоса и фанфар завершил свою актерскую карьеру и ни разу не передумал. Ни когда его звали появиться в «Координатах

«Скайфолл» в роли зрителя родового поместья Бонды, ни когда Вачовски искали Архитектора для «Матрицы». Он даже отказался от роли Гэндальфа во «Властелине колец».

Можно только вздыхать, сколько мы, зрители, потеряли из-за его решения уйти на покой. Но сам Коннери не скучает. Он неустанно изучает и пропагандирует историю и культуру Шотландии и ратует за независимость. Даже когда королева Елизавета II посвящала его в рыцари, не удержался и сказал, что гораздо больше был бы признателен за предоставление своей родине независимости. ■

P.S. В 2008-м была издана первая книга сэра Шона. И это не актерские байки, а монография о Шотландии и шотландцах. Последние 10 лет Коннери и его супруга живут на Багамах. Актер говорит, что переберется на родину сразу же, как только Шотландия обретет независимость. Кто знает, может, он и дождется?

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2020 года начинается основная подписка на 1 полугодие 2021 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

10265 50130 32068**P4121**

Храм под саркофагом

Репортеры «Труда» навели дорогие сердцу развалины

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

То, что было когда-то большим монастырем с кипящей жизнью, можно и сегодня увидеть неподалеку от города Красный Холм в Тверском крае. Разбросанные повсюду останки монастырских построек – надвратной церкви, монашеских келий, стен, башен – напоминают разрушенный город, давным-давно оставленный жителями. А посреди живописных руин, как нечто чужеродное, возвышается деревянный саркофаг. Знак надежды.

ЕЛЕНА НАУМОВА, НИКИТА ШЕВЦОВ
ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ



Красный Холм. Мужской монастырь.



ФОТО АВТОРА

Саркофаг возвели над тремя чудом сохранившимися белокаменными стенами некогда великолепного Никольского собора, построенного в конце XV столетия. Появление деревянного строения здесь как бы указывало на то, что люди в конце концов одумались и тешат себя планами возрождения монастыря, основанного в 1461 году пришедшим из Белозерского края преподобным Антонием.

Названная в его честь обитель расположена при слиянии ныне сильно обмелевших речек Неледины и Могочи недалеко от города Красный Холм – центра в Тверской области. Вообще-то это мало чем привлекательное местечко знакомо всем, кто едет из Москвы или Твери в сторону Рыбинского водохранилища на охоту, рыбалку либо просто отдохнуть. Красный Холм расположен на трассе, ведущей в уютный

и старинный (так и хочется сказать, курортный) городок Весьегонск, притянувшийся на берегу искусственного озера.

Впрочем, Красный Холм, как и соседний монастырь, может похвастаться своей историей, старинной архитектурой и даже упоминанием в произведении классика. Так, Салтыков-Щедрин, который хорошо знал Тверской край, в очерке «За рубежом» упоминает о том, что среди отправившихся покорять Париж русских обывателей находилось семейство, членом которого угораздило в столице Франции «адски скучать в разлуке с Красным Холмом».

А вот о Краснохолмском Николаевском Антониевом монастыре, которому город обязан своим возникновением,

В 1481 году

началось сооружение Никольского собора, нынешнего «храма под саркофагом». Он ровесник храмов Московского Кремля, да вот судьбы им выпали разные...

написано не так много. Хотя Никольский собор, или, как ныне можно сказать, «храм под саркофагом», почти ровесник храмов Московского Кремля. Его сооружение началось в 1481-м, через два года после того, как завершилось возведение Успенского собора в Москве, считающегося эталоном архитектуры не только той, но и после-

дующих эпох. Оба были построены из белого камня. Историки считают, что тверской храм могли возвести по проекту либо создателя столичного собора итальянского архитектора Аристотеля Фиораванти, либо помогавших ему заморских и русских мастеров. Долгие годы монастырь процветал. Достаточно сказать, что царь Иван Васильевич Грозный не раз преподносил ему богатые дары, в том числе на помин невинно убиенных по его повелению.

Но все меняется, все ветшает. Или попадает под холодную, равнодушную руку. Когда несколько лет назад мы увидели Никольский собор, разрушенный вместе с остальными монастырскими постройками в бо-

гочерские 1930-е, его три сохранившиеся стены, даже без алтарной части и купола, трогали сердце своим каким-то трагическим величием. Обезображенный варварами, он все равно поражал белокаменной кладкой, килевидными порталами с дыньками. Настоящее архитектурное чудо! И вот новая встреча – и все те же руины, а внутри саркофага несколько ярусов деревянных лесов, возведенных по высоте каменных стен. Знак благих намерений, строительные леса появились несколько лет назад, но реставрация, увы, все еще не началась...

На территории монастыря, кажется, ни души. Но местные жители, пасшие неподалеку овец, посоветовали стучаться в дверь домика возле свежепостроенной деревянной часовни. Там сейчас живет иеромонах отец Силуан. Знакомимся. Он приехал в Красный Холм из Александровской лавры Санкт-Петербурга. Древлехранитель, как себя называет, ответственный по делам культуры местной епархии, отец Силуан опекает территорию монастыря, хлопотает о ремонтно-восстановительных работах в обители. А заодно служит в церкви соседней деревни Слобода...

Сколько их еще на нашей земле, таких заброшенных обителей? И сколько времени и сил понадобится, чтобы вернуть им жизнь? Трудный вопрос. Пафосные новостройки нам сегодня удаются в рекордно короткие сроки, а вот кропотливая восстановительная работа того, что особенно дорого русской душе, вязнет, растягивается на десятилетия. ■

ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Лес полон «чудес»



Недавно «Труд» рассказал о взрыве, прогремевшем в лесу на окраине Балтийска. Отдыхающие развели костер – и валил старый снаряд, затаившийся в земле.

Осколочные ранения получили девятилетняя девочка и пятилетний мальчик. Лес закрыт для посещения, за дело взялись саперы Балтийского флота. Группа разминирования соединения морской пехоты БФ обезвредила около сотни «гостинцев», оставшихся со времен Великой Отечественной: снаряды, мины, гранаты, взрыватели и фаустпатрон.

Разминирование продолжается. Отметим, что земля в Калининградской области во многих местах до сих пор напугана взрывоопасными предметами. А в районе Пиллау (ныне – Балтийск), где 75 лет назад шла тяжелые бои Восточно-Прусской операции, шансы столкнуться с «эхом войны» особенно велики. ■

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Моя твоя не понимай

В прошлом номере («Труд» от 28 августа, «Уроки английского с высоты 9000 метров») мы рассказали о ЧП в воздухе, происшедшем по причине языкового барьера между экипажами лайнеров и авиадиспетчерами, хотя международные нормы предписывают пользоваться английским. К обсуждению подключился генеральный директор Международного консультативно-аналитического агентства «Безопасность полетов» Сергей Мельниченко:

– Еще 20 лет назад ИКАО для решения языковой проблемы создала группу экспертов, мне в ней довелось представлять Россию. Были выработаны требования к владению общим и авиационным английским языком и специальная Шкала для определения уровня его знания. С 2008 года все пилоты, диспетчеры и операторы аэронавигационных станций обязаны соответствовать как минимум четвертому уровню владения английским по шестиуровневой Шкале ИКАО. Недавно в этот список внесены и наземные операторы беспилотных авиасистем. Комплекс принятых ИКАО мер возымел действие: число инцидентов, связанных со слабым владением фразеологией диспетчерами, значительно сократилось. Ситуацию с пилотами поправить оказалось сложнее. Достаточно вспомнить катастрофу Ту-154 на Шпицбергене в 1996-м, когда экипаж не смог объяснить, что хочет выполнять за-

ход на ВПП с обратным курсом. В том же году над Индией столкнулись Ил-76 и «Боинг-747». Бортрадист Ил-76 прослушивал сводку АТИС Нью-Дели, а в это время диспетчер передал экипажу, снижавшемуся до эшелона полета 150, что встречный борт будет набирать эшелон полета 140. Пилоты поняли только цифры и продолжили снижение. Погибли все находившиеся на бортах – 349 человек.

Решена ли у нас языковая проблема? Не готов с полной уверенностью это утверждать. Нынешние курсы повышения квалификации предполагают лишь непродолжительные занятия по натаскиванию, заучиванию трех-четырёх предложений по нескольким темам. Тут цель не повысить уровень владения языком, а сдать тест.

Да и в наших учебных заведениях кафедры языка зачастую находятся в роли падчерицы. Там могут уменьшить количество часов на изучение языка, а требования ИКАО не учитываются российскими образовательными стандартами. Просачивающийся в интернет радиоборьба на английском свидетельствует: часто пилотам и диспетчерам заветный четвертый уровень достался по недоразумению.

В прошлом году генпркурор, выступая в парламенте, отметил серьезные проблемы с английским языком у российских пилотов и диспетчеров. Думается, и руководителям вузов, где готовятся кадры и Росавиации надо принимать меры к тому, чтобы наши пилоты и диспетчеры владели английским. Без этого работать в небе нельзя. ■

ЗАПИСАЛ АНАТОЛИЙ ЖУРИН

ОБЪЯВЛЕНИЕ**Каспийский Трубопроводный Консорциум**

извещает о проведении открытого тендера (№ 4288-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проекту: «Техническое перевооружение Резервуарного парка для устранения дефицита мощности в системе электроснабжения». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ**О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА**

1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА – Банк «ВБРР» (АО) (ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г.Москва, Суховский вал, д.65, корп. 1)
2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышение) в электронной форме (далее – тендер).
3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества» ПАО «НК «Роснефть»: Лот №2 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183839 Лот №4 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183858 Лот №5 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183874
4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО) Лот №2 – два жилых дома, расположенных на двух земельных участках: разрешенное использование: для ведения индивидуального жилищного строительства, площадью 2 265 кв. м., этаж 1. Кадастровый номер: 50:20:0070703:356. Лот №4 – земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства, площадью 1 315 +/- 25 кв. м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:125. Лот №5 – земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для ведения индивидуального жилищного строительства, площадью 1 265 +/- 25 кв. м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:165. Лот №4 – нежилое помещение отделения банка, назначение: нежилое, общей площадью 93,9 кв. м., этаж 1. Кадастровый номер: 86:20:000049:1060. Лот №5 – гараж № 619 общей площадью 33,5 кв. м., этажность 1, подз. этажность – нет, инв. № 71:185:001:001060470:0000:20619. Кадастровый номер: 86:15:0000000:1514.
5. МЕСТОАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА Лот №2: Московская область, Одинцовский район, д. Подлипки, д.107. Лот №4: Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Нефтеюганск, мкр. 8, д.12, помещение 15. Лот №5: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Пыть-Як, ГК-2 «Нефтяник».
6. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА Лот №2: 5 992 000,00 руб. (НДС не облагается). Лот №4: 7 851 860,00 руб. (с учетом НДС). Лот №5: 142 370,00 руб. (с учетом НДС).
7. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА
8. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней с момента выставления продавцом счета на оплату после подписания договора (за минусом суммы задатка). Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.
9. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку Банка «ВБРР» (АО), внесшие в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям: – не привлечены к участию в тендере – юридическое лицо, не привлечены в отношении претендента процедура, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства; – деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях; – отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права заниматься предпринимательской деятельностью – в отношении претендента – физического лица. Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере. Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка «ВБРР» АО по следующим реквизитам: Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО)) ОГРН 1027739186914 ИНН 7736153344 КПП 997950001 к/с 301018109000000080 в ГУ Банка России по ЦФО счет 60322810000000002705 БИК 044525880

Непоступление суммы задатка на указанный счет на дату определения участников тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере. Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота №. Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке.

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ

Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнения специализированной формы на электронной площадке с приложением копий следующих документов:

1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации:
 - выписки из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписки из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомления об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
 2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства:
 - надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица);
 - документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществляющих такую постановку претендентов);
 - надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц).
- Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент такого подписания.

11. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Победителю тендера необходимо предоставить заверенные копии указанных документов, которые будут подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов уполномоченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).

12. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА

Подробная информация размещена на ЭТП АО «ТЭК-Торг» по ссылке <https://www.tektorg.ru/sale/documents>.

13. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 02.10.2020, 10 ч. 00 мин.**14. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 20.10.2020, 10 ч. 00 мин.**

15. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой. Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказаться от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов. В случае если участник Тендера, чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, уклоняется от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказаться от предложения указанного участника и направить уведомление о возможности заключить договор другому участнику, при этом внесенный таким участником задаток не возвращается. Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в тендере подлежат возврату.

16. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА:

1. Начальник отдела по работе с непрофильными активами Банка «ВБРР» (АО) Владимир Сергеевич, 8 (495) 933-03-43, доб. 1523, Vladimirovss@vbr.ru.
2. Начальник Управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шифко Максим Михайлович, 8 (495) 933-03-43, доб. 2727, Shitsko_MM@vbr.ru.



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1392

В тундре Ямала геологи обнаружили гигантский кратер. Воронка диаметром 50 метров образовалась в результате подземного взрыва метана

Уровень Мирового океана из-за таяния ледников Гренландии и Антарктики за 30 лет повысился на 2 см, сообщил журнал Nature Climate Change



Талантливое чадо? Плати по полной!
Очередной топорный эксперимент грозит лишить нас детского художественного образования. Ваш ребенок ходит в музыкальную или художественную школу? Не спешите радоваться. Разработана Программа персонализированного финансирования дополнительного образования. По ней на ребенка из бюджета выделяется 7 тысяч рублей в год. А разницу (она тянет на десятки тысяч) предложено оплатить родителям...

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Гарри Поттер вместо Пьера Безухова

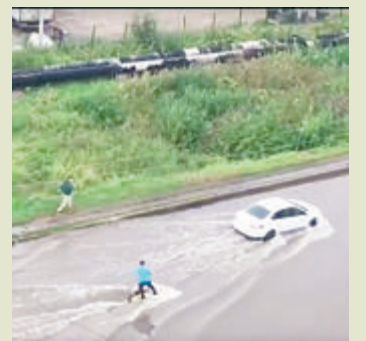
Российские родители считают, что на школьных уроках литературы детям надо давать больше развлекательного чтения, поскольку классическая литература отвращает их от книг. По данным сервиса MyBook, большинство опрошенных хотят включения в обязательную школьную программу саги Джоан Роулинг про Гарри Поттера и «Азазель» Бориса Акунина. А вот «Войну и мир» вместе с «Тихим Доном» впрямую исключать, как и лагерную прозу Варлама Шаламова и труды Солженицына. Меняются поколения, меняются нравы... Меняется и само понятие «классика»?

«Жемчужина» оказалась фальшивой

Крым нынче популярен не только у отдыхающих, но и у жуликов. Свободных мест в отелях и санаториях нет до глубокой осени, вот злоумышленники и создают фейковые сайты здравниц, впаривая фальшивые номера всем жаждущим солнца и моря. Мошенники требуют оплачивать проживание онлайн, всю сумму сразу – и многие, представьте, ведутся на эту уловку. Так, например, вовсю шла торговля путевками в расположенный под Ялтой санаторий «Жемчужина», который с 2018 года закрыт на реконструкцию. Люди, стремящиеся к морю, не теряйте головы!

Доходчиво получилось

Картина, ставшая привычной: после обычного летнего ливня посреди города вдруг образуются озера, а местные чиновники все списывают на стихию. Нечто подобное случилось и в Гатчине Ленинградской области, где целая улица



после дождя ушла под воду. Чтобы привлечь внимание чиновников к «стихийному бедствию», местный житель, любитель водных развлечений, надел гидрокостом и вместе с женой стал выписывать пирюты на аквабайке в огромной луже. Ролик в соцсетях вызвал шквал едких комментариев. Наутро коммунальщики дружно взялись откачивать воду. И искать нерадивых дорожных ремонтников, засыпавших сливные решетки...

Какой русский не любит быстрой езды

Житель Челябинска даже не предполагал, что сможет обогнать самолет, пока однажды утром не обнаружил, что сервис мобильного такси списал с банковской карты 8 тысяч рублей. За ночь уралец якобы совершил три поездки по далекому Волгограду, причем на умопомрачительной скорости: за 3 минуты машина проехала 153 км. За что по счетчику и была снята упомянутая сумма. В местном представительстве «Яндекс.Такси» пообещали разобраться с казусом и вернуть деньги. Интересно, оштрафуют ли «гонщика» за превышение скорости?

Вино пока подождет

В дагестанском селе Уркарах мужчина взялся копать винный погреб – и обнаружил рядом с домом древние катакомбы. На глубине 5 метров на полках стояли кувшины, а рядом лежали человеческие останки. Как полагают историки, артефакты датируются V веком, при этом глиняная керамика дошла до наших дней в идеальном состоянии. А с винным погребом придется подождать, пока находки не обследуют археологи.

И текли куда надо каналы...

Что можно прочесть на фасаде Северного речного вокзала

• ИЗ ЖИЗНИ СИМВОЛОВ •

Москва отмечает свой 873-й день рождения. В честь такого события обратимся к одному из самых узнаваемых ее символов – к Северному речному вокзалу. В последние десятилетия он неуклонно превращался в руины, но случилось чудо рукотворное: с 2018 года началась реставрация и самого здания, и причалов, и прилегающего парка. В числе самых трудоемких работ – укрепление фундамента и восстановление декоративного оформления фасада со знаменитыми фарфоровыми медальонами, украшающими входы. На каждую сторону ушло по полгода кропотливого труда. Результаты реставрации, как ожидается, мы увидим завтра, 5 сентября, в День города.

МАРИНА КРЮЧКОВА
АРХИВАРИУС



ФОТО ПАВЛА КАСИНА/ТАСС

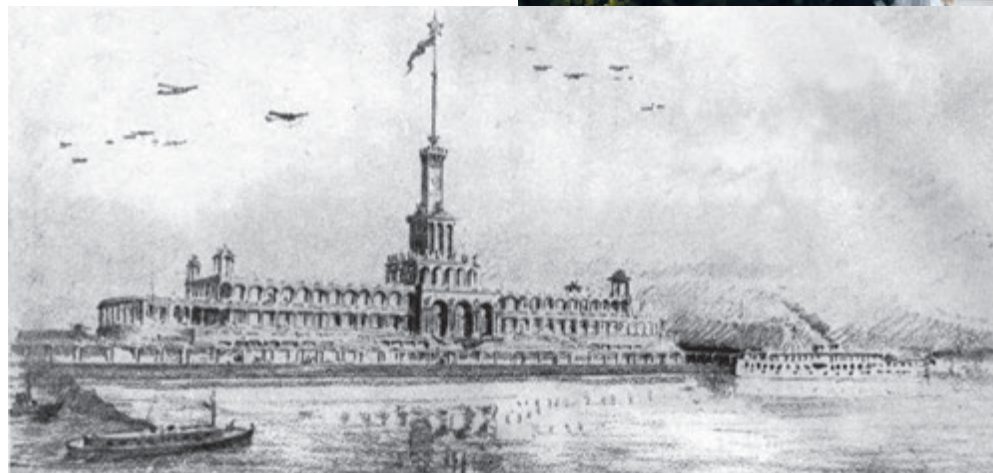


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В 1937-м

завершилось строительство Северного речного вокзала. А теперь он, можно сказать, рождается второй раз – после масштабной реконструкции

На этом рисунке Константина Соболевского, художника Дмитлага, созданного для строительства канала «Москва – Волга», наш вокзал запечатлен незадолго до его официального открытия. 2 мая 1937 года сюда пришвартовалась флотилия судов, совершившая первый рейс по новому 128-километровому водному пути. Прибывшие гости восторгались грандиозными шлюзами и водохранилищами, теплоходами, специально изготовленными на судостроительном заводе «Красное Сормово». И, конечно, Химкинским вокзалом, похожим сразу и на двухпалубный корабль, и на дворец (главный архитектор – Алексей Рухлядев).

Поразил и увенчанный огромной звездой 27-метровый шпиль, который выдвинулся из башни прямо на глазах публики. Предполагалось, что так будет перед началом каждой навигации. Однако на самом деле шпиль поднимали еще только дважды: после окончания войны и на праздник 850-летия Москвы. Возможно, сделают это и нынче на День города – подъемный механизм восстановлен, как и украшенная уральскими самоцветами звезда (кстати, ее не сняли с Кремля, как гласят некоторые мифы, а изготовили в 1935-м на заводе имени Молотова, применив для позолоты новый на тот момент гальванический метод).

А теперь взглянем в фарфоровые медальоны на фасадах здания – западном, выходящем к воде, и восточном, по 12 тарелок на каждом. Сюжеты посвящены достижениям: стройки, освоение Арктики, станции метро, танки... Хуже сохранился

медальон с изображением так и не построенного Дворца Советов. С него и начнем.

Сооружение впечатляет даже на тарелке диаметром 1,5 метра. А в натуре размахивались на 416,5 метра – на 35 метров выше, чем тогдашний мировой рекордсмен, 103-этажный небоскреб Эмпайр-стейт-билдинг в Нью-Йорке. Объем Дворца Советов замыслили тоже рекордный – три пирамиды Хеопса! В июле 1931-го объявили конкурс на лучший проект. Среди соискателей были лидеры европейского авангарда Ле Корбюзье. Но победил приверженец сталинского ампира Борис Иофан, только что закончивший сооружать известный Дом на набережной. Место для строительства определили безо всякого конкурса: взорвали храм Христа Спасителя. А Дворец так и не построили...

Интересный медальон расположен и на западном фасаде Речного вокзала. На нем изображен самый крупный советский дирижабль СССР-В6 «Осоавиахим» – один из десяти, построенных на комбинате «Дирижаблестрой» в подмосковном Долгопрудном.

Руководил строительством итальянский конструктор Умберто Нобиле, поэтому В6 так похож на полужесткий дирижабль N-4 («Италия»), спроектированный им же. Испытания аппарата провели в ноябре 1934-го, и в дальнейшем его хотели использовать для перевозки пассажиров между Москвой и Красноярском или Новосибирском. «Осоавиахим» принадлежит абсолютный мировой рекорд продолжительности беспосадочного полета для всех летательных аппаратов – 130 часов 27 ми-

нут (29 сентября – 4 октября 1937 года). А в феврале 1938-го, когда экипаж готовился к вылету в Новосибирск, пришло сообщение, что льдина, на которой дрейфовала экспедиция Папанина, раскололась. В6 поспешил на помощь. Вечером 6 февраля, подлетая к Кандалакше, в сложных погодных условиях дирижабль столкнулся с землей. Из 19 членов экипажа 13 погибли. Удивительно, что на медальоне, изготовленном в конце 1936 года, В6 изображен именно на фоне карельского пейзажа... Такое вот предвидение мастеров: фарфоровые тарелки делала группа художников Ленинградского фарфорового завода (ЛФЗ), которыми руководила известная скульптор-керамист Наталья Данько.

Кстати, уже упоминавшийся Умберто Нобиле, который в 1928 году на дирижабле «Италия» совершал арктическую экспедицию и потерпел катастрофу недалеко от Шпицбергена, жизнями уцелевшей части своего экипажа обязан герою, изображенному на следующем медальоне (восточный фасад Речного вокзала). Это в то время самый мощный в мире арктический ледокол «Красин». Именно «Красину» удалось забрать оказавшихся на льдине членов итальянской экспедиции (самого Нобиле и его собаку Титину вывез шведский летчик Эйнар Лундборг). А радиосигнал, позволивший в итоге установить местонахождение экипажа, поймал радиолобитель из поселка Вохма Северо-Двинской губернии Николай Шмидт, собиравший коротковолновый одноламповый приемник.

В дальнейшем в Италии Нобиле подвергся резкой критике за то, что бросил свою

команду. Он обиделся, подал в отставку из итальянских ВВС и в 1931 году уехал в Советский Союз, возглавив здесь программу по строительству дирижаблей...

А тема арктических и полярных экспедиций, тогда очень популярная, еще дважды встречается на фарфоровых тарелках Северного речного вокзала. Вот медальон восточного фасада под названием «Первый полет над Северным полюсом». Самолет АНТ-6 высадил на полюсе специалистов дрейфующей станции. Руководил операцией полярный летчик Василий Молоков. А на медальоне западного фасада – тот же самолет с бортовым номером Н-171 участвует в спасении экипажа затонувшего парохода «Челюскин» (февраль-март 1934-го), когда на льду оказались 104 человека. На этот раз его пилотировал ученик Молокова Анатолий Ляпидевский, ставший первым Героем Советского Союза.

Ну и еще одна тарелка. Помните, я упоминала теплоходы, специально построенные для навигации по каналу «Москва – Волга»? Их было четыре: «Михаил Калинин», «Клим Ворошилов», «Вячеслав Молотов» и флагман, «Иосиф Сталин» (на фото внизу). Именно это судно мы видим в фильме «Волга-Волга» (1938) – картине, которая, собственно, и сделала Северный речной вокзал узнаваемым по всей стране. Превратив его в символ Москвы, который сейчас на наших глазах рождается вторично. ■



КАЛЕНДАРЬ: 4 СЕНТЯБРЯ

1781

44 испанских поселенца основали город Лос-Анджелес, Калифорния, США.

1791

Людовик XVI подписал первую Конституцию Франции.

1821

Александр I объявил зоной влияния России часть Северной Америки от Аляски до Орегона и закрыл воды Аляски для иностранных кораблей.

1841

Немецкий поэт Гоффманн фон Фаллерслебен представил свою песню «Дойчланд, Дойчланд, юбер аллес» на музыку австрийского имперского гимна Гайдна.

1874

Родился Александр Вишневский, военный хирург, создатель знаменитой лечебной мази; основатель династии врачей, академик.

1882

Томас Эдисон включил в Нью-Йорке первое в мире коммерческое электрическое освещение. В этот момент у него было 85 платных клиентов.

1888

Джордж Истмен зарегистрировал торговую марку Kodak и получил патент на фотокамеру, использующую катушки пленки.

1913

Хронологически последнее великое географическое открытие: экспедиция Бориса Андреевича Вилькицкого на ледоколах «Таймыр» и «Вайгач» открыла Землю Николая II и остров Цесаревича Алексея, ныне – Северная Земля.

1930

Скончался Владимир Арсеньев, путешественник, географ, этнограф, исследователь Дальнего Востока, писатель («Дерсу Узала»).

1938

В газете «Красная Звезда» впервые употреблена фраза «Если меня убьют, считайте меня коммунистом».

1941

На войну против СССР направился первый батальон Легиона французских добровольцев.

1946

Михаил Зощенко и Анна Ахматова исключены из Союза советских писателей.

1959

В США в продаже появилась новинка – колготки.

1962

Начало Карибского кризиса. Президент Джон Кеннеди угрожает Фиделю Кастро, а Москва заявляет, что интервенция США против Кубы приведет к глобальному конфликту.

1975

В телеэфир вышел первый выпуск игры «Что? Где? Когда?».



1998

Основана компания Google. Теперь есть кому задавать вопросы.

1999

Теракт в Буйнакске: грузовик с 2700 кг взрывчатки взорван рядом с пятиэтажным домом, где проживали семьи военнослужащих. Два его подъезда разрушены, погибли 64 человека, из них 23 – дети, 146 человек ранены.

2009

Американский десантник Стивен Грин получил пять пожизненных сроков за зверства над мирным населением в Ираке.

2014

Скончался замечательный литовский актер Донатас Банионис («Никто не хотел умирать», «Гойя, или Тяжкий путь познания», «Солярис»).