

## Ковид: волна или волнишка?



За месяц с 8 июля заболеваемость в стране выросла в пять раз

## Как тимуровцев записали в попрошайки

Кому мешали в Севастополе мальчишки с жезлами



## Матч смерти. В Киеве его хотят забыть, но мы-то помним

16 августа 1942 года киевский «Старт» сыграл в последний раз и почти в полном составе был арестован гестапо

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Лиля РУЛЛА:**  
Это какая смелость требуется — не бояться быть смешным!



12 августа 2022 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 57-58 (27610)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу — свободная  
www.trud.ru



# Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Где отдохнем?

# Желаем творческих узбеков!

Импортозамещение на рынке труда происходит за счет мигрантов

• В ФОКУСЕ •

Наши политики все чаще говорят о провале западных санкций. Вот и ЦБ заявил, что ожидается падения ВВП в 2022 году уже не на 8–10%, по апрельскому прогнозу, а лишь на 4–6%. Чем не повод порадоваться? Но одновременно Росстат сообщает о сокращении реального производства в большинстве отраслей. Так, в черной металлургии, где совокупно заняты 385 тысяч человек, выпуск продукции снизился на 15%, в деревообработке (217 тысяч занятых) — на 14%, в легкой промышленности (300 тысяч занятых) общее сокращение до 15%, а в Ивановской области — более 20%. А еще автомобилестроение (350 тысяч занятых) упало на 60%, мебельная промышленность только из-за ухода ИКЕА потеряла 5% производства. Добыча угля (153 тысячи занятых) по итогам года сократится на 17% (прогноз Минэнерго). То есть работы в реальном секторе становится все меньше.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Зато растет численность претендентов на рабочие места. Как сообщает ТАСС со ссылкой на аналитическую службу FinExpertiza, «во втором квартале на миграционный учет с регистрацией по месту пребывания встали 4,16 млн иностранцев, при этом работу в качестве цели приезда указали 3,12 млн человек (75%). Это рекордно высокое квартал-

4,16 млн

иностранцев встали в России на миграционный учет с регистрацией по месту пребывания во втором квартале. Это рекордный показатель за период с 2017 года



ИЛЛЮСТРАЦИЯ САРЦИТУРА.РУ

ное значение за весь период с 2017 года».

Половина всех трудовых мигрантов (1,54 млн человек) прибыли из Узбекистана, около трети — из Таджикистана (520 тысяч, 30,5%). Остальные — из Киргизии, Армении, Азербайджана, Белоруссии, Казахстана, Украины, Молдавии. То есть знакомые все лица. Их меньше, чем было в допандемийном 2019-м (4,9 млн), но год назад гастарбайтеров в стране насчитывалось 2,8 млн человек. А общая убыль российского населения за про-

шлый год составила чуть меньше миллиона.

Результат этой демографической и трудовой арифметики печален. Хотя официальная безработица в России в июне-2022 составила 3,9%, 3 млн человек, но реально располагаемые доходы российского населения снизились за первое полугодие на 5–7%. А годовые прогнозы доходят до 10% за счет продолжающегося роста инфляции, не покрываемой ростом зарплат. Росстат также сообщил, что как минимум с 2019 года около 20%

всех детей до 18 лет в России живут в семьях с доходами ниже прожиточного минимума.

И ведь не сказать, что все это результат жадности работодателей: там, где «припекло», начинают платить вполне прилично. В начале августа в деловых СМИ публиковались данные о самых востребованных профессиях в российской промышленности — главных инженерах, технологах, механиках, спрос на которых за полгода вырос на 50–60%. Хозяева предлагают претендентам от 150 до 270 тысяч рублей и выше. Но зачем прибавлять там, где особая квалификация не требуется, а дешевых мигрантов пруд пруди?

«Средняя зарплата в Бишкеке в рублевом эквиваленте составляет 10 тысяч рублей, — объясняет московский миграционный юрист Егор Андреев. — В России базовая ставка столичного дворника вчетверо выше. Трудовые мигранты имеют возможность оформить разрешение на временное проживание, а далее получить гражданство. Что открывает приземистые перспективы, которых дома они и в бинокль не увидят».

Но главное, у мигрантов нет «местной конкуренции» — россияне не идут на работу, которую считают непрестижной и низкооплачиваемой. В Московской области самая востребованная профессия — швея с зарплатой 36 тысяч. Для таджикки, получающей в Душанбе 6 тысяч рублей, это деньги, а в Подмосковье 11 тысяч вакансий. А вот если платить подмосковным швеям от 60 тысяч рублей, то вакансий убавилось бы втрое.

с. 3

## Медведь не лось. И это доказал суд

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Глава комитета Госдумы по информационной политике Александр Хинштейн направил запрос в Генпрокуратуру, предложив обжаловать приговор миллиардеру из списка Forbes (20-е место в рейтинге с доходом в 715,7 млн рублей в 2020 году, 9-е место с 1,44 млрд рублей в году 2019-м), бывшему депутату камчатского Законодательного собрания Игорю Редькину за убийство жителя поселка Озерновский и незаконную охоту на медведя.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

«Поразительно мягкий приговор: 9 месяцев ограничения (даже не лишения!) свободы за убийство человека по неосторожности, — пишет Хинштейн в своем Telegram-канале. — Весьма странно, что следствие так и не сумело доказать факт нахождения Редькина в алкогольном опьянении, поверив в его версию, будто он пытался отогнать забредшего в поселок медведя. Первоначально сообщалось, что горе-депутат катался в «веселом» состоянии и палил ради забавы... За унесенную человеческую жизнь Редькин всего-навсего не сможет 9 месяцев посещать рестораны и массовые мероприятия».

Да, именно так. Накануне Усть-Большерецкий районный суд признал Игоря Редькина виновным в преступлениях, предусмотренных ч. 1 ст. 109 УК РФ (причинение смерти по неосторожности) и ч. 1 ст. 258 УК РФ (незаконная охота). Ему назначено наказание в виде ограничения свободы сроком на год.



Игорь Редькин показывает, где шастал медведь.

Год назад Редькин застрелил медведя на «месте, которое не является охотгодьями», и этим не ограничился, продолжил охоту. А потом на свалке в поселке Озерновский был застрелен 30-летний местный житель Андрей Толстопятов. И 55-летний депутат Заксобрания Камчатки поведол о том, как он отпугивал с карабином медведя на свалке, но позже узнал, что попал в человека...

Между тем, по данным агентства «Камчатка-информ», вечером 2 августа сельчане видели нетрезвого Редькина, который развезжал по поселку на вездеходе, вооруженный карабином стоимостью 2 млн рублей с прицелом стоимостью почти в миллион. (Как с таким перепугать человека с медведем? Загадка.)

Ну и что вы думаете? «Единая Россия» приостановила членство «охотника» в партии, а сам он был отправлен под домашний арест. Изначально его обвиняли в убийстве, позже преступление перекалифицировали в непредумышленное убийство, а затем и вовсе в причинение смерти по неосторожности. Незаконная охота? Но это так, мелочь. Домашний арест господина Редькин проводил в своем особняке в Петропавловске-Камчатском.

И вот приговор, который оказался главе комитета Госдумы по информационной политике слишком мягким. Тут как смотрите. Будет уместным сравнить убийство человека якобы на охоте и убийство лоса, за которое депутат Госдумы Рашкин получил три года (правда, условно). Но Рашкин — коммунист, борец с коррупцией, а тут миллиардер и член «ЕР». Как по-вашему, есть разница для закона? В общем, суд принял во внимание раскаяние и деятельное сотрудничество господина Редькина с правоохранителями. Ну убил человека — с кем не бывает. Зато он хороший руководитель, отличный депутат и член «Единой России», пусть и бывший. □

с. 2

люди с улицы

## Гомо сапиенс рукастый

«А что вы вообще умеете?» Отвечаем. 75% опрошенных россиян могут оказать первую медицинскую помощь, 59% — управлять авто, каждый третий владеет английским и умеет монтировать видео. А что еще?



ЕКАТЕРИНА АЛЕЩЕНКО  
БУХГАЛТЕР

— Я хорошо считаю, и это умение приносит мне и деньги, и удовольствие. Еще я научилась быть внимательной, что очень важно в моей работе. Но самый важный навык для любого человека — это уметь думать.



ЮРИЙ ГАУНТ  
ИНЖЕНЕР

— Я человек рукастый, могу с помощью перочинного ножа дом построить. А еще умею быстро засыпать, тогда как многие вокруг страдают бессонницей. Еще бы научиться приспособливаться — и живи без забот.



ЕГОР АВГУСТИНОВ  
ФЕЛЬДШЕР СКОРОЙ ПОМОЩИ

— В моей профессии главное — это чувствовать боль другого человека. Хотя, если подумать, такое умение нужно не только в скорой помощи, оно пригодится и в целом по жизни.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Чтобы строители не справились? Такого варианта не существует

• НАКАНУНЕ •

Накануне профессионального праздника строителей корреспондент «Труда» расспросил о ситуации в отрасли депутата Государственной думы Владимира РЕСИНА, свыше полувек из своей большой жизни отдавшего строительству столицы.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ

— Владимир Иосифович, начнем с самого насущного. Российские строители взяли на себя обязательства по восстановлению разрушенного Мариуполя. А есть еще Донбасс, Херсонская область, Запорожье... Да и в России дел немалое. Справятся ли?

— Есть задача, есть финансирование, есть обязательства перед правительством, а главное, перед пострадавшими людьми, оставшимися без крыши над головой и элементарной инфраструктуры. Вариант «не справиться» не существует. Сейчас эти города выглядят как Спитак в 1988-м или Грозный в 1995-м,



ФОТО ГАВРИИЛ ГРИГОРОВ / ТАСС

разрушения затронули практически все здания. Понимаю, люди привыкли сомневаться и не доверять заявлениям. Начиная с 90-х, которые сами по себе были катастрофой, мы прошли через череду экономических кризисов, через пандемию, а сейчас еще нас душат санкциями. Но во время всех кризисов

строители выходили на площадки и строили. Так будет и сейчас. В Мариуполе уже в сентябре планируют сдать в эксплуатацию первые шесть многоэтажек. Пока верхние этажи достраиваются, в нижние въедут первые жильцы. Все квартиры будут с отделкой и необходимой техникой.

— А как быть со строительными материалами, оборудованием, техникой? Ведь их импорт тоже под запретом.

— Материалы строительные у нас отечественные. С оборудованием и техникой ищем и находим выход — наращиваются собственные производственные мощности, параллельный импорт задействован. Отрасль в надежных руках. Посмотрите, какое активное строительство идет в Москве. И не сбавляя собственных темпов, столица оперативно приступила к помощи Донецку и Луганску. То же самое делают и другие регионы России — более трети их подключились к работам по восстановлению городов Донбасса.

с. 2

курсы валют \$60,6229 (+0,1687) €62,5156 (+0,8116)

Внимание! Успеете подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 июля 2022 года начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

**Свыше 77% иностранных компаний отказались уходить из России после начала военной спецоперации на Украине, сообщил спикер Госдумы Вячеслав Володин**

**Президент США Джо Байден подписал протоколы о присоединении Швеции и Финляндии к НАТО. Пока нет подписей Испании, Греции, Португалии, Словакии, Турции, Чехии и Венгрии**

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент РФ**  
– Великими становятся произведения, которые славят истинные, вечные ценности, объединяют людей всех возрастов, национальностей и религий, утверждают правду и свет, которые всегда берут верх над ложью, над силами тьмы.



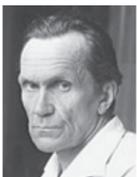
**Александр Лукашенко президент Белоруссии**  
– Нас быстро подожгут. Целиком. И будет хуже, чем на Украине. Я это нутром чую. Очень серьезная обстановка, очень серьезная ситуация.



**Злата Памфилова глава ЦИК**  
– Никакого голосования на пенках нигде не предусмотрено, ни в одном регионе. Мы давно приняли это решение, в прошлой кампании, и очень последовательно идем в этом направлении.



**Кирилл Дмитриев гендиректор РФПИ**  
– Вакцина «Спутник V» стала наиболее экспортным лекарственным препаратом в истории России.



**Варлам Шаламов писатель (Б.Л. Пастернак, 12 августа 1956 года)**  
– Мне всегда казалось, что именно Вы – совесть нашей эпохи, то, чем был Лев Толстой для своего времени.



**Петр Чайковский композитор (перепишет с Н.Ф. фон Мекк, 12 августа 1877 года)**  
– В теперешнее время, когда будущность целой страны стоит на карте и каждый день сиротеет и обращается в нищество множество семейств, совместно погружаться по горло в свои частные мелкие делишки.

# Чтобы строители не справились? Такого варианта не существует

«с.1 – Что, на ваш взгляд, важнее при восстановлении – темпы и простота или архитектурная гармония?»

– Тут все важно – и сроки, и красота. Ведь отстраиваться города будут не для галочки в докладе, а для жизни – по возможности, счастливой. И города эти обязательно будут современными, красивыми и комфортными.

– У каждой эпохи свое архитектурное лицо. А современная архитектура какая?

– Удивительная. Современные строительные технологии фантазия не укрошают, а подстегивают. Если раньше можно было об одном мечтать, а делать совсем другое, упрощая проекты, то сегодня дистанция между мечтами и реальностью сократилась до минимума. Можно создать виртуальную модель здания и посмотреть, как она будет выглядеть среди реальной городской застройки. Можно заранее просчитать экономику проекта. Так делается во всем мире.

– А Москва – часть этого мирового процесса? Какой путь развития она выбрала?

– Москва – один из тех мегаполисов, что задают основные тренды, архитектурную и строительную моду. Мы сейчас проходим этап преобразования, ключевую роль в котором играет программа реновации. Изменяется городская среда, более миллиона жителей улучшат качество жизни, обновляются инфраструктурные сети. В программу вовлечена огромная территория, которая претерпит кардинальные изменения.

Пятиэтажки, устаревшие морально и конструктивно еще четверть века назад, окончательно уходят в прошлое. На смену им придет городская среда совершенно другого качества. Это не шаг вперед, а прыжок. У новых районов будет свое лицо. Мы не заменяем одни ряды одинаковых домов на ряды других одинаковых. Структура, планировочная схема районов исходит из особенностей ландшафта и окружающей застройки.

– Неужели каждое поколение градостроителей, чтобы идти в ногу со временем, должно отринуть наработки прошлого?

– Я бы так не сказал. Москва сейчас развивается как полицентрический город, то есть город с несколькими



Мариуполь. Рабочие на стройплощадке жилого дома. Стройку ведет военно-строительный комплекс Минобороны РФ. Возводятся 12 пятиэтажных домов на 1011 квартир.

деловыми, ведомственными, производственными или культурными центрами, каждый из которых обладает примерно равной значимостью с точки зрения городской застройки. Идея не новая, ее еще в конкурсе на Генплан 1932 года упоминали. И позже, в 50-х, в 70-х тоже. Но необходимые мощности, материалы и технологические возможности появились только сейчас, почти 100 лет спустя. Строится «Большой Сити», начинается развитие Южного порта, осваивается бывшая промзона ЗИЛа. Работы непочатый край. Тут строительство новых жилых кварталов, и масштабное озеленение, и благоустройство набережных.

– Москвичи опасаются, не станет ли наша столица городом небоскребов. Как, по-вашему, стоит ли следовать американской моде?

– Для начала напомним, что сегодня иметь офис в одной из башен «Москвасити» очень престижно, а здешние жилые помещения относятся к сегменту элитной недвижимости. И вовсе не американские небоскребы диктуют моду в высотном строительстве. Арабские Эмираты строят небоскребы, которыми восхищается весь мир.

Сингапур берет максимум от высотной застройки, сочетая функциональность и архитектурную мысль. Наша задача не копировать, а создавать там, где нужно, свои, уникальные сооружения. Небоскребы – это имиджевые проекты, градообразующий элемент, органично вписанный в облик района. Его доминанта, цель которой – продемонстрировать строительную мощь, привлечь инвесторов, аккумулировать средства и стимулировать благоустройство всей прилегающей территории.

Москва дорожит своим наследием. Прямо сейчас идут реставрационные работы на острове Балчуг. ВДНХ возрождают едва ли не из руин. Мне особенно больно было видеть этот район в запустении. Мое детство прошло неподалеку, и я очень рад был видеть, как преобразился крупнейший в Москве выставочный комплекс в последнее время: реконструируют павильоны, сохраняя их национальный колорит. Создан город в городе. Недавно довелось посетить ВДНХ, и я очень впечатлился тем, как бережно и скрупулезно правительство Москвы подошло к вопросу.

– Программа строительства православных храмов, которую вы кури-

руете, вносит свою лепту в сохранение исторического облика?

– Не только в сохранение, но и в возрождение из небытия. В программе есть объекты культурного наследия, которые мы реставрируем, а есть те, что воссоздаем полностью. Мы строим храмы на народные средства, на пожертвования москвичей. Иногда к делу подключаются крупные благотворители, меценаты и строительные компании. Причем строительство продолжается и на фоне санкций, запрета ввоза иностранного оборудования. В программе довольно много жертвователей, которые помогают стройматериалами и физическими работами. Наши храмы строятся в массе своей из отечественных материалов. Мы стараемся привлечь мастеров и поставщиков со всей России и из ближнего зарубежья. Совместными усилиями возродили направление храмового зодчества, с традициями различных школ со всей России.

За 12 лет мы построили 111 храмов, ввели в эксплуатацию 97, и до конца года их станет еще больше. В год стараемся заканчивать строительство десяти храмов и начинать еще столько же. Надо вернуть Москве ее золотые купола. ■

## Ковид: волна или волнишка?

«ЭХО»

Сначала цифры, которые большинством наших сограждан воспринимаются с равнодушием. И так, впервые после марта суточная заболеваемость COVID-19 в России перевалила за 20 тысяч человек. За месяц с 8 июля заболеваемость в стране выросла в пять раз. Впервые с апреля за сутки заразились более 100 тысяч человек. Москва в лидерах: свыше 5 тысяч новых случаев за сутки. И это по официальным данным оперативного штаба. Как считают в Роспотребнадзоре, рост заболеваемости связан с распространением новых заразных подтипов «омикрон»-штамма.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В конце июля в России также появились первые случаи заболевания штаммом «кентавр». Это, несмотря на известные ограничения по передвижению, в целом соответствует общемировой картине. Число заразившихся в мире увеличилось с 5 августа на 1 736 720, летальных исходов – на 2742. По состоянию на 8 августа в ВОЗ поступили сведения о 581 686 197 инфицированных и 6 410 961 умершем с начала пандемии.

Тем временем российские власти не спешат с введением антиковидных ограничений. Роспотребнадзор рекомендовал гражданам носить маски в общественных местах, но практически никто этого не делает. В помещениях рекомендовано чаще открывать окна и при возможности обрабатывать комнаты ультрафиолетом. Еще в медучреждениях Москвы с августа введен масочный режим для сотрудников, а родственникам запретили приходить к пациентам в стационары. Но, по информации президента межрегиональной общественной организации «Лига защиты



Новые варианты коронавируса, хоть и более заразны, но менее опасны. Это подтверждает статистика: госпитализация требуется лишь в 8–10% случаев

врачей» Семена Гальперина, на этом фоне власти отменили дополнительные выплаты медработникам за риски и заражения, а Минздрав и Минтруд договорились считать коронавирус у медработников профессиональным заболеванием.

Между тем такие авторитеты, как бывший главный санитарный врач Геннадий Онищенко, усиленно агитируют за вакцинацию и ревакцинацию. Медики напоминают гражданам, что при первых признаках любого ОРВИ-заболевания надо оставаться дома. Но темпы вакцинации растут медленнее, чем заболеваемость. Так,

А В ЭТО ВРЕМЯ

Шокирующие факты привел начальник войск радиационной, химической и биологической защиты генерал-лейтенант Игорь Кириллов. Он сообщил, что Минобороны России рассматривает возможность причастности Агентства США по международному развитию USAID к возникновению COVID-19. Об этом, по мнению генерала, свидетельствуют нехарактерная для большинства коронавирусов изменчивость геновариантов, неравномерность географического распространения, а также непредсказуемый характер эпидемического процесса в целом. «С 2009 года агентством финансировалась программа Predict, в рамках которой изучались новые виды коронавирусов, проводился отлов летучих мышей, являющихся переносчиками этих вирусов. Одним из подрядчиков проекта являлась компания Metabiota, известная военно-биологической дея-

тельностью на территории Украины». Как рассказал Кириллов, в 2019 году – до момента появления первых заболевших COVID-19 – на базе американского Университета Джона Хопкинса прошли учения Event 201, в ходе которых отработывались действия в условиях эпидемии ранее неизвестного коронавируса, который, по легенде учений, был перенесен от летучих мышей человеку через промежуточного «хозяина» – свиней. Именно так получил пандемическое распространение вирус испанского гриппа, унесшего около 50 млн человеческих жизней. Кстати, тот грипп, названный «испанкой», как следует из многочисленных научных исследований, впервые возник не в Европе, а в США. А затем американские военные, участвовавшие в Первой мировой войне, завезли его в Старый Свет...

если с 23 по 29 июля вакцинировались в среднем 64,9 тысячи россиян в день, на следующей неделе – 73,8 тысячи в день (+13,7%). А коллективный иммунитет в стране упал до 8,6% (в Москве и того ниже – 3,4%). В столичных поликлиниках тихо, свободных слотов на вакцинацию немало, видимо, сказывается отпускной сезон. Возможно, это связано и с тем, что прививация предлагается лишь одной вакциной – «Спутник V». А она, как говорят специалисты, не адаптирована под новые штаммы – «омикрон» и «кентавр». «Спутник Лайт» вроде бы снят с оборота. Обещают до конца года начать серийное производство еще двух российских вакцин, но поспеют ли?

Эпидемиологи расходятся в оценках сроков новой волны пандемии. Главный научный сотрудник НИЦ эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи Анатолий Алтыштейн прогнозирует пик заболеваемости в Москве уже в конце августа. Но, по его мнению, количество выявляемых суточных заболевших будет ниже, чем зимой 2021–2022 годов – не 200 тысяч, а 40–50 тысяч заболевших. Вирусолог Александр Чепурнов прогнозирует пик заболеваемости в сентябре, Геннадий Онищенко тоже ожидает всплеск болезни с началом учебного года.

Правда, как считают специалисты, новые варианты коронавируса, хоть и более заразны, но менее опасны. Это подтверждает статистика: госпитализация требуется лишь в 8–10% случаев. Как полагают некоторые эпидемиологи, болезнь постепенно превращается в сезонный вид инфекций типа ОРВИ. Однако в последнее время мы все чаще слышим о вспышках новых заболеваний. ВОЗ объявила ЧС в связи с распространением оспы обезьян. В некоторых странах фиксируются новые инфекции. В Китае выявлено несколько случаев заболевания лихорадкой Денге, птичьим гриппом и даже бубонной чумой. В последние дни заговорили о генипавирусе. ■

**Корпорация «Тактическое ракетное вооружение» на форуме «Армия-2022» покажет новую высокоточную авиационную крылатую ракету X-69, сообщили в пресс-службе КТРВ**

**Правительство РФ выделит на ускоренную программу модернизации ЖКХ 150 млрд рублей из средств Фонда национального благосостояния (ФНБ) в течение 2022–2023 годов**

## Желаем творческих узбеков!

Скажете, много просят? Но в Китае средний заработок на этой работе (в пересчете) от 80 тысяч рублей. Чтo не мешает китайцам одевать себя и заполонить дешевым товаром половину российского рынка. В Чехии зарплата швеи – 40 тысяч крон (100 тысяч рублей), в Литве – 1200 евро, в Италии – 2500–2700. Но в Подмосковье, видимо, профессия швеи скоро станет целиком «мигрантской». А российские чиновники продолжают делать ставку на гастарбайтеров из стран, где ситуация еще хуже нашей.

Еще пример. Недавно вице-премьер Марат Хуснуллин, посетовав на дефицит строителей в РФ (в феврале он достиг миллиона человек), поставил в пример рабочих из КНДР: мол, тамошний плиточник «может заменить двух, а то и двух с половиной российских». Хотя специалист должен знать, что производительность труда в российской строительной отрасли составляет в лучшем случае 25–30% от американской. И не потому, что наши рабочие не так проворны, а из-за безграмотности инженеров, которых с института не учили специальности construction management – организации строительных процессов.

Кстати, сменивший два года назад господина Хуснулина в должности заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев – потомственный российский строитель, уже работавший в Канаде, США, Швеции и Великобритании, строил тоннель под Ла-Маншем – взял иной курс: «Заработная плата у рабочих в Китае в пересчете на рубль в среднем 150 тысяч рублей, у финского рабочего – 240 тысяч, в Великобритании – 250 тысяч. И там не привозят рабочих из-за границы. Заходишь на американскую стройку – рабочие обвешаны инструментами. Потому что они получают свои деньги за производительность. И один человек заменяет троих».

«Я ставлю задачу коллегам в стройкомплексе и подрядчикам разработать план мероприятий, который позволит нам обойтись без иностранной рабочей силы», – говорит Бочкарев. – Уже есть первые результаты: на ряде объектов плановая численность



ФОТО ИРИНЫ ПИЩАКОВОЙ

# 130

мигрантов зарегистрировала в своей квартире предпримчивая жительница Красноярского края и целый год брала с них деньги за «воздух»

была 450 человек, а подрядчик справляется 170 «штучками».

Но таких Бочкаревых у нас единицы, а страна большая. И борется с «засильем гастарбайтеров» в основном административными методами: почти в каждом регионе губернатор своим распоряжением запретил брать трудовых мигрантов на работу в какие-то отрасли. Например, в ХМАО запретных отраслей восемь, в том числе транспорт, торговля и образование. Местные жители инициативу на словах поддержали, но сами в продавцы и таксисты не пошли, а в образовании мигрантов и раньше не было.

В Тверской области запретных сфер аж 33, но многие с «изытятиями». Влесную отрасль, к примеру, мигранты категорически не допускаются – «за исключением привлечения иностранных граждан по профессиям: подсобный рабочий, тракторист по подготовке лесосеки, трелевщик и вывозка леса, вальщик леса, лесоруб,

машинист бульдозера, машинист трелевочной машины, водитель автомобиля». Этим нанять можно, и непонятно, на что тогда наложен запрет – на сучкорубов?

Зато почему-то запрещена «деятельность в области архитектуры, инженерных изысканий и предоставление технических консультаций в этих областях», а также «деятельность библиотек, архивов, музеев и прочих объектов культуры», «деятельность в области спорта, отдыха и развлечений», «предоставление социальных услуг без обеспечения проживания», «деятельность домашних хозяйств с наемными работниками». Но разве в Твери переизбыток местных архитекторов, спортивных тренеров, садовников, сиделок, а также музейщиков?

Зато, похоже, нет категорического запрета наживать на мигрантах. В Красноярском крае предпримчивая домохозяйка зарегистрировала в своей квартире 130 иностранцев и целый год брала с них деньги за «воздух». Теперь бизнесумен собираются судить, но почему-то без подельников – местных чиновников, которые обеспечивали создание и существование в крае центра «облачного общежития». В Ярославской области правоохранители «накрыли» брачную контору, обеспечивавшую приезжих таджиков фиктивными невестами – для времен-

ной регистрации с дальнейшим получением российского гражданства. Сватам и свахам грозит по пять лет тюрьмы, но местным чиновникам даже не погрозили пальчиком. Хотя именно они «торговали государством» – преступление, которое во всем мире считается одним из тяжких.

Любопытно, что в Южной Корее наш соотечественник сумел недавно создать аналогичный бизнес, предлагая за 1,5 млн вон (1150 долларов) помощь в получении статуса беженца из-за «притеснений на родине на национальной и религиозной почве». Но попал за решетку вместе с подельником из местной иммиграционной службы. Причем подельнику грозит значительно более суровое наказание.

А в России, по заявлению главы Следственного комитета России Александра Бастрыкина, уже фиксируется рост тяжких и экстремистских преступлений, совершенных мигрантами: год назад было 36,2 тысячи, ныне за полгода уже более 21 тысячи. «Отмечается увеличение случаев совершения тяжких и особо тяжких преступлений – убийств, изнасилований, похищений людей, получают распространение экстремистские настроения», – говорит глава СКР.

Усиливается и межнациональная напряженность в местах повышенной концентрации мигрантов. В Сургуте прохожие жалуются (не называя себя): «У нас крупнейший город, экономический центр. Но в последнее время все больше напрягает, когда в магазине продавец не понимает покупателя или отвечает так, что нельзя понять. То же самое в такси и почти во всей сфере услуг. На улицах часто можно встретить женщин в хиджабах. Есть районы, где практически восточный уголок».

Учтем, это Ханты-Мансийский округ – не просто богатейший край, нефтегазовое сердце России, а регион, где официально зафиксировано 123 национальности. Но в Сургуте с 400-тысячным населением за прошлый год было подано 30 тысяч заявок на патенты от трудовых мигрантов. То есть в городе один приезжий гастарбайтер приходится на 13 постоянных жителей. Для сравнения: в Петербурге – на 19, в Москве – на 16. ■

### А В ЭТО ВРЕМЯ

В супертолерантной Швеции на днях министр по делам миграции и интеграции Андерс Игеман заявил: «Для жилых районов плохо наличие большого количества резидентов, которые имеют нескандинавское происхождение». Еще раньше министр сообщил, что в стране может возникнуть «переселенческая политика», согласно которой в жилых районах может быть установлен потолок по числу лиц с «нескандинавским» происхождением.

### ДЕНЬГИ

## Будь здоров, школяр



ФОТО ГАВРИИЛА ГРИГОРОВА, ТАСС

**Школьные сборы в этом году подорожали в среднем на 20%. Ушли прошлым летом экипировка ученика к 1 сентября обходилась в 11–12 тысяч рублей, то сейчас родителям придется потратить уже 14–15 тысяч. Цены поднялись на все: от канцелярских принадлежностей до спортивной обуви.**

В попытке сэкономить родители школяров начали закупаться на несколько недель раньше обычного, устремившись за покупками в интернет. Помогло не сильно – продавцы сыграли на опережение. Так, по данным сервиса Монеурисе, уже с начала лета портфели и школьная форма подорожали в рознице на 180–200%, тетради и дневники – и того больше. Канцелярка подорожала в среднем на 10–15%. За стандартный набор ученика начальной школы пришлось отдать почти тысячу (в прошлом году набор первоклассника тянул на 750 рублей). Стоимость «правильного» ранца, легкого и с жесткой анатомической спинкой, составляет 2 тысячи.

Комплект школьной формы, что на мальчика, что на девочку, сегодня – это минимум 3 тысячи. Если добавить сюда туфли (ботин-

ки), кроссовки для физкультуры и спортивную форму, хотя бы одни запасные брюки (юбка), пенал и комплект тетрадей на полгода занятий, выйдет сумма в 14–15 тысяч.

И это при том, что родители сделали ставку на отечественных производителей (доля российских товаров на школьных распродажах к концу августа переагнет рубеж в 80%). Что касается качества, то результаты регулярных проверок говорят, что на российском рынке в основном представлена качественная и безопасная продукция. Тем не менее родителям надо не терять бдительности, особенно при покупках на рынках и ярмарках.

Школьная форма должна быть сшита из натуральных тканей. По словам замглавы Роскачества Елены Саратцевой, для климата средней полосы России оптимальной считается одежда, изготовленная из ткани, в составе которой содержится 50–60% натуральной шерсти. А в качестве дополнения к шерсти прекрасно подходит вискоза, получаемая из целлюлозы и очень близкая по своим характеристикам к натуральным тканям.

ОЛГА ЛЕРНЕР

## Великое китайское замещение

**Российский рынок электроники благодаря параллельному импорту вернулся на уровень декабря 2021 года. Смартфоны премиум-класса ведущих производителей остались в свободной продаже, а вот в массовом и бюджетном сегментах произошли серьезные изменения: прежние игроки ушли со сцены, а им на смену пришли новые, мало кому известные действующие лица.**

Итак, в России по-прежнему представлена вся линейка продукции Apple. Нет дефицита и в смартфонах от Samsung и Xiaomi. Но что еще важнее: цены на гаджеты после резкого взлета вернулись на уровень начала года. Это что касается премиальной части рынка (его доля составляет 70–75%). А вот в массовом и бюджетном сегментах произошли серьезные изменения. В последние недели сюда стали активно выходить китайские производители второго эшелона, работающие под брендами, которые до сих пор были известны разве что специалистам: POCO, Tecno, Infinix и другие. Бренды же, ранее активно работавшие в этой нише



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

МАКСИМ БАШКЕЕВ

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Где отдохнем?

**Лето клонится к закату, но для многих этот вопрос по-прежнему актуален. Выжидали перемены и послабления, но вместо этого нас могут оставить без шенгенских виз. В Крым не добираться, да и недавние взрывы энтузиазма не добавляют, а цены ломают и в Сочи, и в Турции. Ну и куда отпускнику податься?**

### Илья Уманский

**и. о. президента Российского союза туриндустрии**

– Все разворачивается в сторону внутреннего туризма, причем новых направлений. С точки зрения динамики спроса в лидерах Дагестан. Все популярнее становится Мурманская область с ее северным сиянием. В сторону термальных вод вдруг превращается Тюмень. Все чаще россияне ездят на Байкал, в Карелию, на Алтай... Да, цены недоброжелательны к туристам, но конкуренция поможет обуздать алчность. Историю же с отказом в выдаче шенгенских виз россиянам считаю фантастической. Туризм – источник больших доходов, у многих стран доля туризма в ВВП составляет более 10%. Отказаться от России Европе выйдет себе дороже.

### Василий Колташов

**глава Центра политехнических исследований**

– Моя семья всегда любила отдыхать в Греции. Но в последнее время отдыхаем в России или в Турции. Этим летом планирую отдохнуть в нашей стране. Разумеется, значение российских курортов будет расти. Хочется, чтобы появился обширный спектр отелей среднего уровня с доступными ценами. От государства здесь требуются льготы и антимонопольные меры. Ведь пока недорогой отдых в России – это дикарем. Но даже такой формат стремительно дорожает.



ТРЕДЖИКЕР – СВЕРХСВЕТ

### Антон Вагин

**музыкальный журналист**

– Какой отдых? Работа кипит, трудиться надо. Может, на пару дней удастся съездить на дачу крыжовник пощипать, деда навестить, подышать да грибы поискать. А потом снова в чад небоскрегов. Ну а пока буду работать, помечтаю о зарубежных курортах, где бывал и когда-нибудь снова окажусь. Южные районы Турции, неизведанные пустыни Узбекистана и виноградики Грузии – почему нет?

### Михаил Житнухин

**член Общественного совета при Ростуризме**

– Я юрист, занимаюсь только правами туристов, советовать какие-то направления не могу. В этом сезоне на неделю ездил в Белоруссию и отдыхал в Крыму. А к осени планирую все-таки получить шенгенскую визу и съездить в Европу – скажу по ней.

### Николай Некрасов

**работник музея, Ленинградская область**

– Питер и его пригороды (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф, Кронштадт) – тема неисчерпаемая. Интересных мест у нас столько, что, кажется, целой жизни не хватит, чтобы всех их почтить визитом. В последние годы жители области часто ездили в Прибалтику и Финляндию. Сам я не раз бывал в Литве, где многое понравилось – природа, старинные здания, кухня. Но даже если закроют границы, есть альтернативы. В плане туризма динамично развивается Карелия, особенно Северное Приладожье. Можно слетать в Калининград – русскую Прибалтику. И это только один северо-запад! Что уж говорить об остальной территории огромной страны. Главное, чтобы развивалась инфраструктура, а внутренний турист поощрялся выгодными предложениями.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

**За первое полугодие россияне получили заграничных паспортов на 45% больше, чем за тот же период 2021 года. Пик выдачи документов пришелся на март**

**Белоруссия намерена создать портовые мощности для экспорта товаров на северо-западе России, сообщил белорусский премьер-министр Роман Головченко**

# Как тимуровцев записали в попрошайки

Кому мешали мальчишки с жезлами, вышедшие разорвать дикие пробки?

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

В Севастополе наблюдается транспортный коллапс. Небывалый случай: чтобы разорвать дикие пробки, на дороги вышли добровольные регулировщики-подростки. Тем временем ответственные за ситуацию чиновники отправились восстанавливать городское хозяйство Мелитополя.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО  
КРЫМ

А накануне в «Артеке» прошло первое собрание нового движения детей и молодежи. У знаменитой Медведь-горы собрались номенклатурные общественники и федеральные функционеры. Юное поколение представляли финалисты Всероссийского конкурса «Большая перемена». Владимир Путин провел с ними встречу по видеосвязи. Говорил, что о создании нового движения его попросили ребята и педагоги. Главная цель – воспитать инициативных и бескорыстных граждан России. Президент поставил задачу довести количество участников до 18 млн мальчишек и девочек от 6 до 18 лет.

А тем временем в часе езды от «Артека» полиция Севастополя оформляла протоколы на восьмерых тимуровцев. В оборот взяли ребят из здешнего пригорода Инкерман. По собственной инициативе, бескорыстно подростки решили помочь взрослым, поскольку видели, какой кошмар творится на родных улицах. Однако инициатива, не одобренная начальством, в который раз оказалась наказуема.

Севастополь в тисках большой стройки. Дорожные работы заблокировали два главных въезда в город. На Ялтинском кольце возводят многоуровневую развязку – заключительный аккорд на трассе «Таврида». Одновременно движение в центр перекрыто с противоположного направления, на мостовом путепроводе Инкермана. Возмущенным жителям и гостям Севастополя чиновники отвечают одно: так надо. Стоимость строительно-монтажных работ на путепроводе, выполнение которых без конкурса доверили краснодарской компании «Веста», составила полмиллиарда рублей. Разблокировать Инкерман обещали к декабрю. И тут вдруг сообщения о дополнительном соглашении правительства с подрядчиком. Речь о переносе сроков на год – к декабрю 2023 года. То есть транспортный коллапс затягивается до бесконечности.

Спрашивается, зачем начали скандальный ремонт, ведь можно

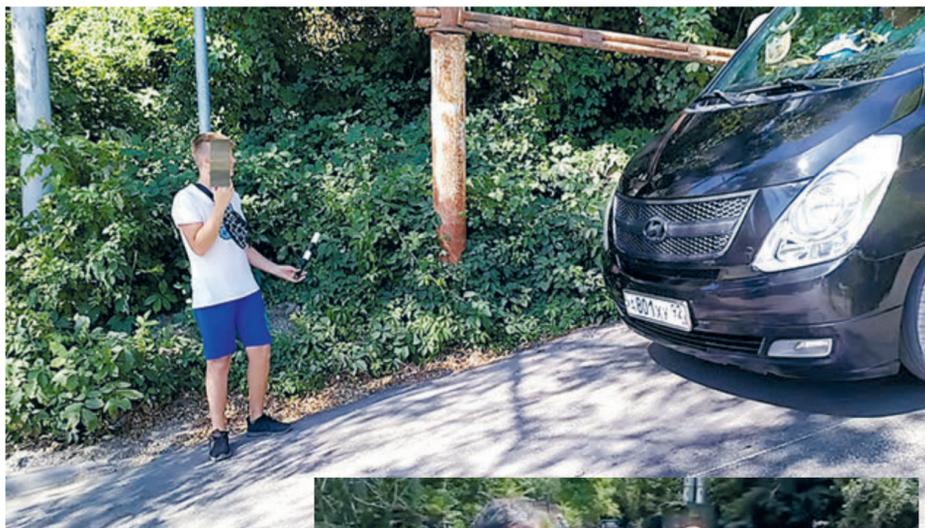


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## 14-летние

подростки показывают пример сотрудникам ДПС. Ну не обидно ли?!



было дождаться открытия «Тавриды» – и уже потом перекрывать этот единственный мост. Временная объездная дорога Инкермана – сущий кошмар. Многочасовые заторы на въезде и выезде из Севастополя стали нормой. Отчаявшиеся водители пытаются прорваться по узкой разбитой грунтовке через соседний поселок ГРЭС, где двум машинам сложно разъехаться. В описаниях этих мытарств трудно обойтись без мата. Но чиновники сохраняют хладнокровие: мы вас на эту грунтовку не отправляли... Но выбора-то у водителей нет! Власти обещали наладить работу регулировщиков, но в лучшем случае одинокий мужик с жезлом появлялся ближе к полудню. И тогда на помощь взрослым вышли регулировщики-подростки. Они выучили правила дорожного движения, приобрели на онлайн-продаже несколько светодиодных жезлов. А для координации применяли обычные мобилки.

Слава об этих парнях распространилась по городу. Одни называли их тимуровцами, другие – партизанами. А некоторые водители даже пытались выразить свою искреннюю благодарность с помощью дензнаков. Но, повторю, они вышли на дорогу не ради заработка. Есть тысячи свидетельств того, как регулировщики разрывали тяжелые заторы. Грамотами отметил подростков упол-

номоченный по правам человека в Севастополе Павел Буцай. Сам многолетний отец, он не скрывал восхищения: «Я выразил мнение множества горожан, которые подолгу стояли в пробках. И сам видел, как четко и организованно они действуют. Попросил прислать фамилии, чтобы отблагодарить». На грамотах отписана цитата президента Путина: «Для России Севастополь имеет огромное цивилизационное и сакральное значение». А в тексте сказано: «За проявленную инициативу, помощь и содействие в восстановлении и организации права на свободное перемещение».

Почетные грамоты сразу стали семейной гордостью, что подтверждает мама одного из награжденных – 14-летнего Артема

### ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Вот характерные комментарии с севастопольских порталов: «Обязанность регулировать движение возложили на строительную организацию, которой все пофиг. Полиции тем более, регулировать – это вам не штрафы выписывать!» «Попрошайничество? Вы это серьезно? Ни разу такого не видел. Знаю одно: раньше был шанс быстро проехать это проклятое место, а сейчас, как мальчишки перестали порядок наводить, снова пробка на час-другой».

Андреевского. Чтобы ребят было заметно на дороге, Павел Буцай подарил им оранжевые жилеты и каски, а к этому – по пакету со сладостями.

Хеппи-энд? Не скажите! На следующий день после торжественного визита омбудсмана с нашими героями начала общаться полиция. Первая машина ДПС проехала по домам чуть ли не через два часа после награждения ребят. Пресс-служба УМВД сообщает, что сотрудники подразделения по делам несовершеннолетних выясняли, не занималась ли ребячья команда попрошайничеством. Не принуждал ли кто-либо несовершеннолетних к подобным противоправным действиям. Позже ведомство уточнило, мол, «факты такого принуждения выявлены не были». Но осадок после таких «профилактических бесед» остался. С тех пор мальчишки-регулирующие на дороге больше не появлялись. И, как уверяют пользователи соцсетей, заторы вновь стремительно растут.

Кому мешали мальчишки с жезлами, вышедшие разорвать дикие пробки? Может, людям в погоне стало неловко и даже стыдно: им по долгу службы положено справляться с такими проблемами, но они привыкли ссылаться на «объективные трудности». А тут какие-то юные выскочки показывают, как это можно сделать... ■



Взгляд

ОЛЕГ ШЕВЦОВ  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Бьют по паспорту

Кажется, нас уже трудно чем-то удивить. Но этот факт выглядит удивительно даже на фоне той волны неприятия и ненависти ко всему русскому и российскому, которая поднялась на Западе. Отличилась страна – соосновательница ЕС – Франция. 28 июля двум россиянкам отказали в посещении одной из главных туристических достопримечательностей Парижа – Венсенского замка. По той лишь причине, что паспорта у них граждан РФ. Этого оказалось достаточно, чтобы охрана музея показала девушкам на дверь.

Запрет по национальному признаку на свободу посещения общедоступных культурных ценностей по запросу агентства France-Press объяснили... Министерство вооруженных сил Франции. Оказывается, из-за событий на Украине только россиянам ограничен доступ к военным объектам, одним из которых оказался замок. Помимо прочего в Венсене находятся архивы Минобороны и Исследовательский центр истории национальной обороны. Объяснение смешное, поскольку знаменитый музей военного искусства в центре Парижа Дом инвалидов (Les Invalides) с огромной коллекцией оружия всех эпох, включая Наполеоновские войны, – такой же военный объект с исторической точки зрения. Да и Лувр, самый знаменитый и богатый музей мира, в прошлом военный замок, штаб и резиденция главнокомандующего, французского короля!

К утру 10 августа абсурдность ситуации дошла даже до военных, хотя явно не обошлось без вмешательства Елисейского дворца, почуявшего раздражение своего общественного мнения столь вопиющим примером явной дискриминации и шовинизма. Гражданам России вновь открыли двери в Венсенский замок в Париже. В кабинете военного министра Себастьяна Лекорню заявили, что сожалеют о неправомерном отказе туристам из России в доступе на объект. Военное ведомство издало новый приказ, и со среды распоряжение о недопуске отдельной категории туристов отменили. Теперь россияне в одной очереди вместе с европейцами смогут спокойно посещать музеи. А то с отсыбых мер для российских посетителей до нашивания отличительных знаков на одежду россиян в Европе оставалось немного.

Французы одумались в тот же день, когда президент Украины призвал страны Запада на год запретить всем россиянам въезд на свою территорию. В интервью газете The Washington Post Зеленский поведал, что «самые важные санкции – это закрытие границ, потому что россияне отбирают землю, которая принадлежит кому-то еще». Теперь они «должны жить в своем мире до тех пор, пока не изменят свою философию». По Зеленскому, все россияне одним миром мазаны. «Какими бы они ни были, отправьте их в Россию», – уточнил парень в военной майке.

Эхом бывшему юмористу вторит и премьер-министр Эстонии Кая Каллас, которая считает, что давно пора запретить выдачу всем гражданам России туристических виз в страны ЕС. Как истинная европейка, Каллас уверена, что посещение Европы – это «привилегия, а не одно из прав человека», и с туризмом из России «пора покончить». Другая северная соседка, премьерша Финляндии Санна Марин поддержала ограничения «только для россиян». В МИД Финляндии подтвердили, что могут принять ряд мер, если россияне будут массово посещать Европу по шенгенским визам, выданным в республике. Прибалтийские погранслужбы на пунктах контроля готовы требовать от «руссо туристо» ни много ни мало – письменного заявления с осуждением действий своего правительства. И тогда, так и быть, проходите бочком...

Пока Евросоюз не подтвердил запрет на въезд в Шенгенскую зону для простых россиян, но еще не вечер. Пока Германия, а также примкнувшие к ней южане – Греция, Испания и Италия – отмечают сезонный всплеск запросов и визы дают. Но очередные пакеты санкций не за горами.

ХРОНИКИ

## Откуда берется отвага у пассажира?

ВЦИОМ поделился обнадеживающим результатом опроса: за четыре года доля страдающих аэрофобией россиян сократилась с 33 до 23%, а число вообще не испытывающих страх перед полетом выросло до 73%. Смелем на глазах? Или это следствие того очевидного факта, что большинство сограждан по известным причинам перешли на оседлую жизнь? В том же исследовании сказано, что последние пару лет 71% россиян вообще не пользовались воздушным транспортом.



Волонтер акции «Обними друга перед полетом», которая проходит для снятия стресса у аэрофобов в аэропорту Домодедово.

«Последняя цифра как раз все объясняет», – считает президент международного агентства «Безопасность полетов» Валерий Шелковников.

И напоминает давно известный факт, что воздушный транспорт – наиболее безопасный из всех видов транспорта.

Другой авиационный эксперт, Андрей Патраков тревожится о том, что эти успокаивающие цифры могут затушевывать проблемы безопасности полетов. Тем более статистика авиапроисшествий за прошлый год снижения не показывает. Недавно международная организация ICAO выразила опасения по поводу уровня безопасности полетов в РФ, объяснив

это двойной регистрацией воздушных судов и проблемами с признанием сертификата летной годности. На что Минтранс и Росавиация поспешили заявить, что с техническим обслуживанием самолетов в нашей стране все в порядке. Но кто сегодня не слышал о проблемах с заменой импортных запчастей для лайнеров?

Да, никакой пилот не поднимет самолет в воздух, пока не убедится в том, что на борту все исправно. Однако, когда речь идет об импортной технике, не надо забывать, что за ее состояние отвечали не наши, а зарубежные специалисты, работающие по своим правилам и стандартам. И когда запчасти поступают из стран

третьего мира, контроль за качеством должен вырастать на порядок.

Рассказывают, что во времена СССР в Министерстве гражданской авиации просили журналистов особо не напирать на понятие «безопасность», вместо него взять на вооружение слово «качество», а то, дескать, распушаем пассажиров. Сейчас, видимо, решили зайти к проблеме с другой стороны: если ВЦИОМ уверяет, что пассажир совсем страх потерял, то и проблем не существует. А искать нужно золотую середину между уверенностью и контролем качества, тогда действительно бояться будет нечего.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

## Готовый бизнес в дырявом мешке

В России появился новый вид мошенничества – продажа липового бизнеса под ключ. Злоумышленники обещают жертвам не просто переформирование компании, а конструирование бизнеса с поиском поставщиков, склада, разработкой сайта, юридическим сопровождением и логистикой. Предприниматели клюют на эту удочку, вот только в обмен на свои деньги получают дырку от бублика.

Две такие липовые «продажи» недавно стали основанием для возбуждения уголовного дела по статье «Мошенничество». Преступники действуют открыто, продвигая услуги в интернете и создавая имидж успешных предпринимателей, реализовавших десятки успешных проектов. Их сайты пестрят благодарственными отзывами, достоверность которых не проверишь. И желающих прибегнуть к услугам «знающих и умеющих» хватает. Потому что организовать бизнес с нуля действительно непросто.

Прямо сейчас на площадках бесплатных объявлений и в профильных экосистемах можно найти более 5 тысяч предложений о продаже действующих предприятий – от круглосуточной точки по продаже шаурмы у метро «Новогиреево» (за нее хотят всего-то 360 тысяч рублей) до частного детского сада на 40 мест в Одинцово (2 млн) или завода

по производству сухих строительных смесей в Москве за 350 млн.

За каких-то 300 тысяч рублей вам обещают исследование ниши, подбор персонала, поиск поставщиков, склада, организацию службы доставки и юридическое сопровождение. Есть предложения и посolidнее. Так, предпринимательница Марина Ландучи за 2,9 млн решила взять готовый бизнес по продаже кормов и товаров для животных. Мошенники пообещали женщине создать и наполнить интернет-магазин, найти склад, надежную курьерскую службу и поставщиков, провести рекламную кампанию. Деньги взяла и, не выполнив ни одного обещания, перестали выходить на связь. По той же схеме пострадал Александр Салтыков, заплативший 3,5 млн, но так и не увидевший обещанного интернет-магазина, торгующего спортивной экипировкой.

Эти «услуги» легли в основу уголовного дела, возбужденного по признакам мошенничества в особо крупном размере. Максимальное наказание по этой статье – до 10 лет лишения свободы. Впрочем, не все так просто. Мошенники, как правило, составляют договор с жертвой гражданско-правового характера, так что доказать злой умысел трудно.

Получается, клиент платит, а исполнитель за результат не отвечает. Ведь бизнес – вещь рискованная...

АРТЕМ ДОЛИНСКИЙ

## Лица Рулла:

### Это какая смелость требуется – не бояться быть смешным!



ФОТО: ИРИНА САРКИНА



Сообщение это одновременно пришло из «юморного» ТНТ и академического ГИТИСа. Столь непохожие учреждения при поддержке главного отечественного видеохостинга Rutube объявили совместный конкурс на написание комедий, посвященный 400-летию со дня рождения Мольера. Можно ли таким образом справиться с дефицитом смешного во времена, когда людям вообще не до шуток? Как считает член жюри конкурса, популярная актриса мюзиклов, руководитель курса музыкальной комедии в ГИТИСе Ли́ка Ру́лла, само присутствие юмора в нашей жизни, а главное – его качество обретают, не считите за игру слов, нешуточное значение. О смешном и не очень – наш разговор.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

**Ч**итал, что на конкурс пришло уже более 300 заявок. – Уверена, это не предел. Я с радостью приняла предложение войти в столь серьезное жюри, которое возглавляет Юрий Стоянов. Очень интересно узнать новые сюжеты, тенденции, имена в жанре комедии, который считаю самым сложным и ответственным. Не зря лучшим актерам-комкам ставят памятники – они в нашем цехе самые любимые народом.

Это какая смелость требуется – не бояться быть смешным! И как много здесь зависит от хорошего вкуса. Шаг в сторону – и вместо тонкости и фееричности зритель оказывается погружен в грубость и пошлость. Посмотрите на репертуар большинства сегодняшних антреприз. А какая примитивная ржачка все эти «Яйца судьбы» и «Гитлер капут!», выплеснувшиеся одно время на экраны. С грустью сравниваете это с прошлыми десятилетиями отечественного юмора, с традициями Аверченко, Зоценко, Эрдмана, Евгения Шварца, с искусством Райкина, Жванецкого, Горина, Задорнова... К счастью, есть и просветы – например, в последние годы стали, на мой взгляд, лучше и тоньше работать участники Comedy Club.

– А что творится в области музыкальной комедии?

– Меня порадовала последняя «Золотая маска», где я была членом жюри. Например, как виртуозно поставлен режиссером Антоном Музыкантским, как блистательно исполнен артистами Свердловского театра музыкальной комедии спектакль «Одолжите тенора». Было радостно за мою театральную родину, ведь я воспитанница Екатеринбургского театрального института, очень ценю тамошнюю актерскую школу. Чего стоит один Олег Ягодина, которого теперь знают уже не только зрители его родного «Коляда-театра», но и широкая кинопублика.



## ОЩУЩЕНИЕ



Валерий  
ВОЛОДЧЕНКО  
журналист

## Неуловимый Джо

Начало у этой истории самое банальное. Верещит мобильник, незнакомец, представившийся сотрудником Таганского ОВД, сразу берет быка за рога: «Против вас возбуждено уголовное дело... В ваших интересах не доводить дело до суда, а попробовать договориться...» Грехов, отдающих уголовщиной, за собой не знаю, но сердце все равно ухает куда-то вниз. Видимо, на это и расчет у телефонных жуликов, терроризирующих россиян уже многие годы?

**Т**ут же перезваниваю в полицию по тревожному номеру: господя, от вашего имени действуют жулики! Вот вам номер, который высветился на моем мобильнике, можно попытаться определить координаты мошенника и принять меры к задержанию. Говорю – и зримо представляю, как сейчас взревет сирены, засверкают мигалки, и ринется опергруппа схватить негодяя, норовящего залапать честь мундира...

Увы, все куда прозаичнее. Сотрудница-оператор, выслушавшая мое сообщение без особого интереса, обещает передать сигнал в отдел по месту моего жительства. Я пытаюсь объяснить, что нельзя терять время, лжеполицейский ждать не будет, на что девушка с тревожного телефона с ироничной участливостью спрашивает: «Телесериалов про ментов насмотрелись?»

Впрочем, моя настойчивость дала результат. К концу дня нарисовался наш участковый. «Ну, чего там у вас?» – спросил он недовольно. Похоже, я отвлек служивого от важных дел. Может, палатку с шаурмой пришло время инспектировать, а тут я со своими глупостями.

Да, так проходит мирская слава! А ведь каких-то десяток лет назад генералы трясли мне руку, выражая горячую благодарность. И было за что: я, человек сугубо гражданский, защитил от хулиганов милицейский патруль. Геройский поступок я совершил в 4 часа утра в тапочках на босу ногу.

Всю ночь на седьмом этаже нашего дома шла пьяная гильба. Соседка, баба Лена, устав бить ковшиком по батарее, позвонила мне в дверь: «Милицию вызывать будем?» У нее со мной давняя договоренность – по очереди вызывать к дежурной части РОВД.

В тамбуре три пьяные особи – две мужского пола и одна женского – виртуозно материли двух полицейских, прибывших утихомирить буйную компанию. Из глубин «нехорошей квартиры» несло застарелым перегаром и тяжелыми магнитофонными децибелами.

## История о том, как наш корреспондент защитил полицейских от пьяных дебоширов, – с продолжением и некоторыми выводами

«Вы нарушаете закон о тишине», – начал было воспитательную работу старший наряда.

Но дальнейшие события развивались не по привычному сценарию. Вот строки из моего заявления начальнику ОВД и из показаний дознавателю: «Дебоширы встретили сотрудников агрессивно. Сержанта втащили в квартиру и стали избивать его, а пьяная хулиганка даже вцепилась зубами в его бедро. Понимая, что жизнь и здоровье бойца правоохранительного подразделения находятся в опасности и возник риск захвата табельного оружия, я применил имеющийся у меня (лицензия №...) травматический пистолет...»

Информация о моем «ночном подвиге» быстро распространилась, пришлось даже интервью давать. Дело дошло до того, что меня пригласили к руководству ГУВД Москвы и поблагодарили за активную жизненную позицию: «Если бы все граждане так действовали, то и преступлений стало бы меньше». На что я не очень тактично ответил: «А если бы люди в погонах нормально и честно исполняли свои обязанности, то можно было бы и без моего героизма обойтись».

В общем, поговорили. В стороне остался очевидный вопрос: почему правоохранительные органы так долго и наплевательски относились к многочисленным жалобам жильцов, отфутболивая наши слезные заявления и не принимая никаких мер? И чем же таким важным заняты стражи порядка, что у них не остается времени на нас, простых граждан?

По данным ВЦИОМа, 80% россиян просто бояться собственных правоохранителей. Это ж надо было очень постараться, чтобы образ дяди Степы – милиционера так трансформировался! И, между прочим, не рядовые граждане ввели в оборот обозначение «оборотень в погонах».

Но вернемся к нашим баранам. В чем все-таки таинственная причина того, что полицейские, вооруженные самыми передовыми технологиями, не в силах одолеть неуловимых телефонных мошенников? Ответ кроется в старом анекдоте про Неуловимого Джо: «О чем то он на экране нико не нужен!».

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# То золотуха, то сами знаете что

Иногда обычный летний дождь может подмочить репутацию больших чиновников. Особенно если те любят красоваться перед камерами и провозносить по всякому поводу высокопарные слова, чтобы быть замеченными вышестоящими начальниками. На днях именно так случилось в Якутске, где местные власти в буквальном смысле сели в лужу.

ВАСИЛИЙ СОБОЛЕВ

Сразу скажем: в Якутии случаются не только пожары, но и дожди. Этот дождик в столице республики продолжался несколько часов, что, впрочем, не такая уж большая редкость. Коммунальные службы сообщили, что переходят на усиленный режим работы. Для откачки воды с городских улиц, где, как всегда, не справляется ливневая канализация, бросили передвижные насосные станции и ассенизаторские машины. И, в общем, справились, к счастью, обошлось без разрушений и тем более без жертв.

Но отрапортовать о победе над стихией не получилось. Кто-то из якутских блогеров разместил в Сети видеоролик, на ко-

тором видно, как дождевая вода ручьями стекает по стенам и плещется на полу, затопив по колено помещения первого этажа. Ролик моментально набрал сотни просмотров и едких откликов местных пользователей.

Как оказалось, жертвой стихии стал республиканский кардиологический центр, краса и гордость якутских властей. Этот объект вошел в федеральную программу «Здравоохранение», на строительство из казны выделили 5,1 млрд рублей, которые, само собой, были благополучно освоены. Всего три месяца назад только что отстроенное восьмизатное здание кардиоцентра, оснащенного новейшим оборудованием, торжественно сдавали в эксплуатацию. Ленточку под прицелами телекамер разрезали глава федерального Минздрава Михаил Мурашко и глава Республики Саха (Якутия) Айсен Николаев.

Местные власти пообещали, что в новом центре готовы оказывать высокотехнологичную медицинскую помощь не только своим гражданам, но и жителям соседних регионов, имеющих проблемы с современным обследованием и лечением сердечных болезней. А министр был

настолько восхищен увиденным, что назвал якутский кардиологический центр «бриллиантом медицины». Видимо, по ассоциации с алмазами, которые добывают из якутских кимберлитовых трубок? Но, как невесело шутят местные жители, бриллиант оказался с изъяном.

Надо надеяться, что нежданное подтопление не нарушило работу центра и его пациентам не пришлось в прямом смысле слова хвататься за сердце. Что до местной власти, то она сохраняет спокойствие, будто ничего не случилось. На официальном Telegram-канале администрации города «Столица» объяснялся с возмущенными жителями гендиректор республиканской больницы №1 Станислав Жирков. «На первом этаже в приемном отделении произошла небольшая протечка из-за того, что отлетела резина от ливневой разгрузочной трубы в 18.00 по якутскому времени, уже в 18.30 неисправность устранили, – сообщил чиновник от медицины. – После этого мы сразу начали работать в штатном режиме». Спрашивается, а куда делась вода, в которой по колено бродили перепуганные санитарки? И какой может быть штат-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ: САРКИНА ИРИНА

ный рабочий режим в приемном покое, где размокли стены и того и гляди рухнет на голову кусок штукатурки?

Ну и, наконец, главный вопрос: кто в ответе за то, что только что сданное в эксплуатацию медицинское учреждение снова требует ремонта за казенный счет? Как справедливо говорит в таких

случаях одно важное лицо, что это за люди, назовите имена, пароли и явки. Но нет на это ответа. Со стороны чиновников налицо явные симптомы сердечной недостаточности. А потому нет и гарантий, что объект, размокший под летним дождем, выдержит испытания суровыми якутскими морозами.



Лица Рулла:

# Это какая смелость требуется – не бояться быть смешным!

**КСТАТИ** – Я помню вас на протяжении 20 лет, начиная с мюзикла «Чикаго», поставленного по инициативе Филиппа Киркорова...

– А это и был мой дебют в музыкальном театре. Работая в Смоленске, сыграл там важную для меня драматическую роль Кармен в спектакле по Мериме, я почувствовала: на зрели перемены. И решила попытать счастья в Москве. Не имея даже понятия, что за мюзикл такой этот «Чикаго» – настолько мы были тогда далеки от этой культуры. Кастинг был жесткий, и проводившие его американские постановщики отобрали двух никому до того не известных исполнительниц – студентку четвертого курса ГИТИСа Настю Стоцкую и молодую актрису из провинции Лику Рулла.

О том, насколько их выбор был честным, свидетельствует успех спектакля, выдержавшего тяжелейший сезон, когда после трагедии «Норд-Оста» зрители боялись ходить в театры, и наши с Настей дальнейшие карьеры. У Насти это десятки спектаклей и фильмов, множество премий, включая «Золотую маску» 2022 года за роль в мюзикле «Шахматы», за которую я самым горячим образом голосовала в жюри. У меня тоже множество постановок, в числе которых триада успешных мюзиклов в «Московской оперетте» («Монте-Кристо», «Граф Орлов», «Анна Каренина»), много лет шедший спектакль «Голливудская дива» в Санкт-Петербургском театре музыкальной комедии, «Зойкина квартира» в МХТ, не один десяток телесериалов, наконец, шестилетний к сегодняшнему моменту опыт преподавания в ГИТИСе...

– Но, готовясь к этому разговору, я с удивлением прочел ваше высказывание: не люблю мюзикл!

– Я и студентам своим говорю: опять у вас мюзикл получается! Дело в том, что не люблю жанры в их каноническом виде. Мне это скучно. Почему у нас считают, что для успеха мюзикла надо обязательно копировать бродвейский стандарт: многофигурное шоу, роскошные декорации? Ну ладно, та же «Московская оперетта», или Театр мюзикла Михаила Швыдкого, или МДМ Дмитрия Богачева могут это себе позволить, но у скольких театров, не располагающих такими возможностями, выходит пародия на жанр? А главное, в органе мы на этом поле все равно никогда не сравняемся с американцами. Но ведь у нас есть свои традиции авторского музыкального



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

театра, основанные на свободном смешении черт комедии и трагедии. Не сплошные «гыгы-гы» и не беспросветная тоска, а постоянные качели между душевной болью, иронией, надеждой... Именно так создается объемная картина жизни, трагикомическая вязь. Именно в этом плане выдержан и мой собственный моноспектакль «Монологи о любви», идущий в московском Центре драматургии и режиссуры под руководством Владимира Панкова, а с некоторых пор также в Свердловской музкомедии.

– Расскажите, пожалуйста, о ваших учениках.

– По крайней мере десяток из них востребованы и прекрасно работают. Допустим, Наташа Инькова – в «Стилягах» Театра Наций, «Онегине» Таганки. Или Эмиль Салес. Или Маруся Бережная, которая одновременно и композитор, что очень важно – у нас, как я вам уже говорила, огромный дефицит молодых авторов. Да, есть великолепная Ольга Шайдулина, есть потрясающий драматург Женя Беркович, написавшая острейший текст к «Антигоне» пермского Театра-Театра – этот спектакль тоже получил «Золотую маску». Но для такой огромной страны, как наша, сочинителей требуется куда боль-



ше. Не могут афиши наших музыкальных театров ограничиваться именами Кима Брейтбурга, Владимира Баскина и еще парой фамилий. Не хватает и музыкальных режиссеров. Я в восторге от того, как работает Алексей Франдетти – кстати, соавтор и моих «Монолог о любви», горячо поддерживаю его назначение в «Ленком» Марка Захарова. Но не может один Алексей поспевать во все музыкальные театры России...

Для того чтобы талантливая актерская молодежь получила работу, чтобы набирали силу новые яркие авторы и постановщики, мы с единомышленниками решили создать Молодежный театр музыкальных экспериментов. Площадку нам предоставляет OFF-театр на Сухаревской, в самой программе которого записано: камерные спектакли самых разных форм, различные составы музыкантов, лабораторные показы и обучение, творческие вечера и уютные квартирники... С моим пре-

Для самой Лики главное, чтобы ее роли – смешные ли, трагические (на фото – фрагменты мюзиклов «Голливудская дива» и «Чикаго») – трогали зрителя. Тому же она учит и своих студентов (нижний снимок).

дующим выпуском мы уже поставили спектакль «Альба» по Лорке. А для следующей работы, которую хочу сделать с моим нынешним выпускным курсом, я выбрала «Обыкновенное чудо». То самое – с текстом Евгения Шварца и музыкой Геннадия Гладкова. Конечно, огромная проблема – вырваться из «поля притяжения» Марка Захарова. Его фильм – моя любимейшая кинолента на свете, в детстве я каждое 1 января просыпалась в 9 утра, чтобы посмотреть эту картину, которую показывали по телевизору раз в году.

– Согласен с вами – классика не стареет. В нынешнем сезоне на московские сцены вышли несколько комических опер Оффенбаха – какой это фейерверк мелодий и сюжетов! Тут и сатира на канибализм (чем, как не людоедством, до сих пор занимаются многие корпорации и правительств?), и даже высмеивание моды на смену пола. А этих опер у великого Жака свыше сотни! – Отвечу вам в том же тоне: а где вы сегодня можете посмотреть Мольера, юбилею которого посвящен наш конкурс? В Москве – ну, «Тартюф» в Театре имени Пушкина, «Дон Жуан» и «Плутни Скапелла» в «Сатириконе» Константина Райкина... Мало!

– Есть ли у вас роль мечты?

– Пожалуй, для своего времени ею была та смоленская Кармен. Возможно, таковой станет маячащая пока в неопределенном будущем роль Джулии Ламберт в «Театре» Сомерсета Моэма.

– Для родителей-актеров самое типичное желание – чтобы дети не пошли по их профессиональным стопам.

– Что говорить, профессия не только прекрасная, но трудная, даже коварная. Дочка, впрочем, уже играла в «Джей Эй» Брейтбурга заглавную героиню в детстве. Но сейчас ее больше интересуют танцы. У нас перед вузом есть еще два года, чтобы выбрать путь.

**P.S.** Сбор заявок на конкурс комедий продлится на сайте ГИТИСа по 31 августа.

## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Человеку свойственно стремиться оставить след на Земле. Правда, одни для этого метят каракулями стены (это теперь почти искусство – граффити), а другие своими делами добиваются благодарной памяти потомков. Впрочем, есть и другие варианты...



ЮРИЙ СОВТЦОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

### ВОТ ТАК НОМЕР!

Автомобиль с таким номерным знаком разрезает по Якутску. Сунтар – звучит, может, и гордо, но у меня вопрос: а что, сунтарские – они особенные? Или теперь всем разрешается таким образом демонстрировать патриотизм местного разлива? Ну да, есть такое село в Республике Саха – райцентр на левом берегу реки Вилюй. Свое название оно получило от расположенного неподалеку озера. Сунтар в переводе с эвенкинского – «глубокое».

**P.S.** Здорово, когда человек любит свою малую родину, но зачем же на номерном знаке отсебятину писать? Да кому же автомобиль-то японский, что сразу снижает патристический запал.  
СУНТАР, ЯКУТИЯ – 4345 КМ ОТ МОСКВЫ



### ОН ПАМЯТНИК СЕБЕ ПОЙМАЛ НЕРУКОТВОРНЫЙ

Низовья Волги не зря пользуются популярностью у любителей рыбалки. Житель Астрахани Николай прямо в центре города поймал на удочку гигантского сома. «Рыбачил под Новым мостом, на саранчу, – поделился рыбак секретами удачи с пользователями соцсетей. – По поводу веса ничего сказать не могу, потому как у меня весы до 50 кг, а дальше просто зашкаливают». Судя по выложенному фото, длина рыбы соответствует росту самого добытчика.

**P.S.** Остается только удивляться, как этот Николай сумел такую махину вытянуть из реки. Рыбачий азарт чудеса творит?  
АСТРАХАНЬ – 1271 КМ ОТ МОСКВЫ

### К ПОЛЮСУ НА МОТОПАРАПЛАНЕ

Неугомонный все-таки он человек, этот Федор Конохов. Пересекал океаны в одиночку, поднимался на высочайшие вершины мира, побывал на полюсах, но все ему не мешает. На этот раз знаменитый путешественник в паре с Игорем Потопкиным замаяхнулся на проект особой сложности – первый в истории полет к Северному полюсу на мотопараплане. Экспедиция уже отправилась из Мурманска на борту атомхода «50 лет Победы» к точке старта – на остров Рудольфа. В июне команда установила рекорд, пролетев на своей «птичке» более тысячи километров. Как считает Конохов, у них есть шансы достичь полюса без дозаправки.

**P.S.** Когда Федора спрашивают, не пора ли ему остепениться и вернуться к оседлому образу жизни, Конохов ответом не устает. Но когда о том же спросил его друг бард Олег Митяев, Федор ответил вопросом на вопрос: а когда, Олег, ты закончишь песни сочинять? У тебя их уже за третью сотню перевалило...  
МУРМАНСК – 1487 КМ ОТ МОСКВЫ

### БАЛТФЛОТ НЕ ЗАБЫЛ СВОЕГО АДМИРАЛА

В Балтийске, где находится главная база Балтфлота, давно есть улица Сенявина. А теперь в городе военных моряков появился и бюст Дмитрия Николаевича Сенявина (1763–1831), ко-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

торый командовал старейшим флотом России. Дворянский род Сенявиных имел отношение к флоту еще со времен Петра I, и Дмитрия Сенявина в 10-летнем возрасте записали в Морской кадетский корпус. Он много и славно воевал. А еще Сенявин руководил работами по строительству нового города-крепости, который затем назвали Севастополем. Он всегда отличался непреклонным характером. А в 1807 году, находясь с эскадрой в Лиссабоне, уклонился от «содействия» Наполеону – вопреки указанию Александра I. И в итоге надолго попал в опалу, которая закончилась только в 1825-м, когда к власти пришел Николай I. После чего Сенявин стал адмиралом и командующим Балтийским флотом.

**P.S.** Бюст славного предшественника открыл нынешний командующий Балтийским флотом вице-адмирал Виктор Лиина, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.  
БАЛТИЙСК – 1129 КМ ОТ МОСКВЫ

### ПРОГРАММИСТ ЗАБРОНЗОВЕЕТ

В Ижевске появляются монументы, соответствующие цифровой эпохе. Новую композицию в пешеходной зоне города составят фигуры системного администратора, программиста и связиста. Как объяснили в правительстве Удмуртии, идею отлить в бронзе представителей профессии XXI века предложили бизнесмены IT-индустрии. Художественный совет пока утвердил образ программиста, который склонился над столом с компьютером, клавиатурой и лампой. Идея родилась не на пустом месте: Удмуртия считается продвинутой в сфере высоких технологий республикой.

**P.S.** Вот только тянуть с установкой монументов не советую. Кто знает, какие профессии выйдут на первый план через 10–15 лет?  
ИЖЕВСК – 967 КМ ОТ МОСКВЫ

## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР!

«ДОХОДНЫЙ»

«КОМФОРТНЫЙ»

«НАКОПИТЕЛЬНЫЙ»

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и преумножить Ваши средства

Подробнее ознакомьтесь с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

www.vbrb.ru



Милош Бикович в роли короля советской эстрады, встретившего свою любовь и вместе с ней – непреодолимые преграды на пути к счастью, в сериале «Магомаев» Пн-Чт, 21.45, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ольга Ломоносова  
★★★★☆  
«Вторая попытка», Сб, 21.00, «Россия 1»

Евгений Пронин  
★★★★★  
«Ночной поезд», Пт, 20.05, «ТВ-Центр»

Ирина Купченко  
★★★★★  
«Дворянский гнездо», Пт, 21.50, «Россия К»

Нэри Грант  
★★★★★  
«Этот мех норки», Чт, 12.10, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Тайсон в гнев страшен

Через две недели стрим-сервис Hulu должен выпустить восьмисерийный фильм «Майк», который расскажет о спортивной карьере и личной жизни экс-чемпиона мира по боксу в тяжелом весе Тайсона. Главную роль в нем сыграл Треванте Родс. На протяжении всей работы над проектом славящийся вспыльчивостью хулиган ринга не раз выступал с его резкой критикой. Он утверждал, что авторы не потрудились спросить его мнение о сценарии, зато предлагали миллионы долларов его брату за наклейки-то открытые рассказы. Но тот, будучи человеком порядочным, отказался. По мнению боксера, Hulu – «это потоновый рабовладелец», поскольку не желает платить герою своего кино. И вот новое заявление в социальных сетях: «Не позволяйте Hulu обмануть вас. Я не поддерживаю их рассказ о моей



Майк Тайсон

Почувствуйте разницу

Реалити-шоу бывают разные. Тан, в новом проекте «Россия 1», который выйдет осенью, героями станут не поп-звезды, не танцоры или певцы, а учителя. На проект «Насльная тема» телевизионщиков натолкнуло пожелание Владимира Путина, высказавшегося о необходимости популяризации этой профессии. Уже завершается отборочный тур, по итогам которого героями передачи станут семь человек – педагоги по математике, химии, биологии, географии, истории, физике, русскому

языку и литературе. Им предстоит продемонстрировать свое мастерство на экране. Победитель получит возможность вести свою программу на ТВ. Авторы утверждают, что их уроки будут зрелищными и интересными для разных возрастных групп. Скептики сомневаются. А вот у пресловутого «Дома-2», всегда хвалящегося своей популярностью, серьезные проблемы. Нак и предсказывала Бузова, перейдя с ТНТ на канал «Ю», шоу стало терять аудиторию. Недавно в его команде прошли очередные сокращения. А только что на съемочную площадку пришли сотрудники прокуратуры с проверкой на предмет «нецелевого использования земли». Видимо, блюстители думали, что там действительно строят дом. А выяснилось – отношения! Если будут выявлены нарушения, владельцев шоу оштрафуют. А монет, и лицензирования участия.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Мы вас научим Родину любить

В начале недели на политических ток-шоу обсуждали предложение Зеленского запретить россиянам въезд в страны ЕС. Эфирные аналитики дружно сходились в трех вещах. Что украинский президент – нацист и идиот. Что если западные лидеры последуют его совету, то покажут себя такими же. А если покажут, то и черт с ними. Нашим людям там делать нечего, они хотят жить и отдыхать в любимом Отечестве, куда как более щедром на чудеса природы и богатом на исторические памятники.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Этот последний факт уже осознали наше телевидение, переориентировав тревел-шоу с иностранных красот на свои. А «Первый» даже запустил по субботам новый проект с соответствующей тематикой и жизнеутверждающим гагаринским названием «Поехали!». Его появление никак не назовешь случайным. Ведь прежние-то, проверенные временем развлекательные программы со скрипом возвращаются в эфир, на корню отодвигая информационное вещание. А тут целая премьера еженедельного цикла! Его содержание предельно просто: пара молодых людей путешествуют по России и знакомят зрителей с местами, куда можно выехать на машине на выходные. Попутно дают советы, где комфортно и недорого переночевать и вкусно поесть. Вроде ничего принципиально нового.

На том же «Первом» идут «Непутевые заметки». Правда, повторы. При чем не абы какие. За четверть века программа объездила весь мир, рассказала множество историй. Но теперь показывают лишь те, что были сняты в пределах РФ. И не дав-



ным-давно, когда Дмитрий Крылов со свойственной ему мягкостью еще подшучивал над нашими недостатками вроде дураков и дорог, а год-два назад, когда самоирония уже пришлось сменить на патриотизм. Так, в выпуске, показанном 7 августа, сюжет про Хакасию начинался с Саяно-Шушенской ГЭС, ударной комсомольской стройки, электроэнергетики которой, вырабатываемой в течение суток, хватит для обеспечения среднестатистической семьи на 12 тысяч лет! А буквы в слове «Россия» на плотине, с расстояния кажущиеся небольшими, в самом деле размером с 20-этажный дом! Путешествие же по Смоленщине предваряется песнями, напоминающими о славном военном прошлом региона.

Итак, зачем же понадобилась еще одна передача о путешествиях? Ну, во-первых, с началом СВО некоторые тревел-шоу ушли в небытие. Например, популярные «Орел и Решка». Там тоже были сезоны с российской тематикой, но прокрутить их по второму разу не получится. Этим Орлов и Решка изгнали поганой метлой, после того как их «лица» выступили с антироссийскими заявлениями. По схожей причине невозможно представить себе второе пришествие на экран и парочки Ургант – Познер. Помимо мутной общественной позиции первого и

упорного молчания второго они еще в своих странствиях только то и делали, что умилялись недружественным странам. Как, впрочем, и герои многих других похожих проектов.

А тут туриндустрия загибается, спасать надо, убеждать дорожных зрителей забыть про заграничные и переключиться на свое, родное! Вот в этом-то контексте появление «Поехали!» вполне логично. К тому же поставленные у руля проекта ведущая модной рубрики из «Доброго утра» Мария Осадник и автоэксперт отсюда же Евгений Покровский – люди молодые, веселые. Они не будут, как старомодный Крылов, рассказывать про ударные стройки. Тот хоть и хорош, но обращается к взрослой аудитории, еще во времена закрытого железным занавесом СССР объездившей с палаткой всю страну. А вот новое поколение, привыкшее ко всяким там Барселонам с Парижами, оно не зажжет.

Первый опыт удачным назвать трудно. Почему выбрали именно Питер, и так фигурирующий в первой тройке самых посещаемых туристических мест? Или нам предстояло увидеть что-то эксклюзивное? Нет, полный «открыточный» набор: Дворцовая площадь, каналы, развод мостов, Петропавловская крепость, Гостиный двор, «Орла и Решки», здесь не говорят про

цены. А зря! Вот стоимость посещения лишь некоторых объектов в Петергофе: парк с фонтанами – 1200 рублей, Большой дворец – 1500, другие объекты в количестве около десятка – еще по 600. Считайте! Но вот за то, что спектакль съемочной группе, так это за то, как они умудрились снять Питер почти безлюдным. Без очередей в музеи. Да там же летом яблоку негде упасть! А самих жителей Северной столицы удивили проезды на машине по свободным улицам, без стояния в пробках. Это в выходные-то, в центре! То есть налицо некое надувательство...

Обращает на себя внимание часто повторяемое ведущими слово «империя» и производные от него. Не мытьем, так катаньем... А вот с юмором у Маши и Жени не очень. Если они и дальше будут упорно изображать дуэт «неунывающий балагур – обаятельная стерва», это быстро надоеет.

Есть в этом проекте и его название и еще один смысл. Все-таки суббота – тот день, когда «Первый» и «Россия» после недели информационной возвращаются к мирной, дооперационной повестке. С сериалами, песнями, Малаховым и Борисовым. У зрителей выходной. Для них обстрелы Запорожской АЭС и провокации бандеровцев становятся на режим «пауза». Ее надо начинать с чего-то яркого, необременительного. В этом смысле – попадание.

А вообще стратегам телеэфира не позавидуешь. Им как-то надо планировать новый сезон. И вообще возврат к прежней жизни. Хорошо, если на Украине все как-то разом закончится. Тогда можно будет развернуть «ящик» на веселуху, как по мановению волшебной палочки. А если нет? Зритель уже устал от политики, военные действия превращаются для него в повседневную рутину. Возвращать же развлекательный контент понемногу – значит тем самым показать, что СВО утрачивает свою первоочередную важность. Замкнутый круг.

15 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ТВ-программа для канала ПЕРВЫЙ

ТВ-программа для канала РОССИЯ 1

ТВ-программа для канала МАТЧ ТВ

ТВ-программа для канала НТВ

ТВ-программа для канала 5-Й КАНАЛ

ТВ-программа для канала РОССИЯ К

ТВ-программа для канала ТВ-ЦЕНТР

ТВ-программа для канала МОСКВА 24

ТВ-программа для канала РЕН ТВ

ТВ-программа для канала СТС

ТВ-программа для канала ДОМАШНИЙ

ТВ-программа для канала ТВ-3

ТВ-программа для канала ЗВЕЗДА

ТВ-программа для канала ТНТ



18 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



Дмитрий Чернов. Секрет русской стали

Документальный фильм. Подобно титанам Возрождения, он был гениален во всем, за что брался. Благодаря открытиям Чернова Россия в начале XX века обрела лучшие пушки в мире. От пушек он легко перешел к музам и создал «скрипку Чернова», которая оказалась не хуже, чем творения старых итальянских мастеров.



Крымский партизан Витя Коробков

Документальный фильм. Юный пионер Витя Коробков мечтал стать художником. Но пришла война, и Витя стал разведчиком. Он запомнил расположение немецких подразделений, техники, а затем в точности выводил все на бумагу, помогая партизанскому отряду наносить точные удары по врагу.

19 АВГУСТА ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



20 АВГУСТА СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, August 20. Channels include Первый, Россия 1, Матч ТВ, НТВ, 5-й канал, Россия К, ТВ-Центр. Programs include news, sports, and documentaries.

Grid of TV channels and programs for Saturday, August 20. Channels include Москва 24, РЕН ТВ, СТС, Домашний, ТВ-3, Звезда, ТНТ. Programs include news, entertainment, and documentaries.



Почему украинцы не хотят воевать?

Документальный спецпроект. Сотни украинских солдат сдаются в плен. Американские «добровольцы» покидают свои позиции, симулируя травмы.



Следствие по путчу. Разлом

Документальный фильм. В 1991 году произошли события, изменившие ход истории нашей страны. Кульминацией, безусловно, был так называемый августовский путч.

21 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, August 21. Channels include Первый, Россия 1, Матч ТВ, НТВ, 5-й канал, Россия К, ТВ-Центр. Programs include news, sports, and documentaries.

Grid of TV channels and programs for Sunday, August 21. Channels include Москва 24, РЕН ТВ, СТС, Домашний, ТВ-3, Звезда, ТНТ. Programs include news, entertainment, and documentaries.



ОКРЕСТНОСТИ ДУШИ

# Врач от Бога

## Тайна мощей целителя Пантелеимона

**9 августа православная церковь вспоминает великомученика Пантелеимона, который стал одним из первых, кого назвали «врачом от Бога». В храмах его иконы неизменно украшены золотыми кольцами, цепочками и прочими драгоценностями в благодарность за исполненные прошения. Считается, что святой Пантелеимон не только помогает врачам и исцеляет больных, но и покровительствует воинам и морякам. А про чудодейственную силу его мощей и вовсе ходят легенды.**

МАРИНА КРЮЧКОВА

На Синае в монастыре Святой Екатерины находится самая ранняя (и единственная из дошедших до нас) византийская «житийная» икона целителя Пантелеимона, написанная в начале XIII века. Кудрявый юноша держит в правой руке крест – символ мученичества, а в левой – ящичек с лекарствами. А по периметру иконы – 16 фрагментов его жизни. На двух мы видим, как 15-летний отрок по желанию отца, знатного чиновника при дворе императора Максимиана, поступает на обучение к Евфросину – знаменитому и самому дорогому врачу в Никомедии, тогдашней восточной столице Римской империи (ныне город Измит в Турции).

Учеба шла успешно, и скоро лучший ученик был представлен императору, пожелавшему, чтобы тот стал придворным лекарем. Казалось, карьера обеспечена. Но однажды произошла встреча, переменявшая все: юноша познакомился с христианином священником Ермолаем, тайно поселившимся в городе (это было время жестоких гонений на христиан). На одном из житийных клейм запечатлена эта встреча. Они беседовали о вере и о Христе, которого старей называл главным Врачом в нашей жизни и приводил строки из Евангелия: «Блажных исцеляйте, прокаженных очищайте, мертвых воскрешайте; даром получили, даром давайте». Эти слова Пантелеимон запомнил навсегда: он не брал денег за лечение, был врачом-бесребреником.

А потом произошло чудо, оно на следующем фрагменте жития. Возвращаясь домой, юноша увидел соседского мальчика, которого укусила гадюка. Врач попытался помочь, но Трифон умер. Тот тогда, вспомнив слова Ермолая, юноша обратился к Христу с просьбой вернуть жизнь мальчику. И тот ожил! Рана на глазах зажила, а змея рассыпалась в прах. Радостный, прибежал целитель к Ермолаю и попросил крестить его.

Скоро слава об удивительном враче разнеслась. Пантелеимон не только исцелял больных, но и помогал нуждающимся, посещал узников, лечил их от ран. Любимец императора променял царскую милость на общение с больными и нищими? Максимиан потребовал от молодого человека отречься от Христа, угрожая пытками

и казнь. Но тот выдержал мучения. Тогда император велел отрубить ему голову, однако меч стал мягким, как воск. Святого смогли казнить, только когда Господь призвал его к себе. А тело великомученика верующие, коих стало в Вифинии гораздо больше, похоронили в тайном месте. Позже мощи святого частичками распространились по миру, принося большим чудеса исцеления. Неслучайно Пантелеимон по-гречески значит «всемиловитый»...

Первые храмы в честь великомученика Пантелеимона появились в Константинополе уже в IV веке. А на Руси о почитании святого целителя известно с XII века. Князь Изяслав, в крещении Пантелеимон, велел нанести на шлем изображение своего небесного покровителя – и прославился как искусный полководец. А при Петре I, когда русские моряки разбили шведов в битве при Гангуте в 1714 году и при Гренгаме в 1720-м, оба сражения произошли в день памяти святого Пантелеимона, которого с тех пор военные моряки считают своим покровителем.



В благодарность Петр велел возвести в Санкт-Петербурге часовню, которую позже перестроили в Пантелеимоновскую церковь. Она находится на пересечении улицы Пестеля и Соляного переулка (на фото слева, 1909 год). Пушкин, почти целый год с сентября 1833-го живший на улице, тогда звавшейся Пантелеймоновской, много раз бывал в этом храме. А через без малого столет в этом же доме будет жить Надежда Константиновна Крупская – жена и соратница вождя кровавой революции.

На фото справа – часовня Пантелеимона целителя у Владимирских ворот в Москве, самая большая на тот момент (1884 год) часовня в честь святого великомученика. История ее появления связана с русским Пантелеимоновским монастырем на Афоне. В 1866 году оттуда в Москву привезли икону Богоматери «Скоропослушница», а также частицы святых мощей целителя Пантелеимона и другие святыни. Их выставили в соборном храме Богоявленского монастыря на Никольской улице. Храм с утра до ночи заполняли молящиеся: вести об исцелениях, которые там происходили, облетали город. И тогда при монастыре по благословению афонских старцев в 1873 году выстроили Афонскую часовню. Ее сломали в 1929-м, теперь на этом месте сквер на пересечении Никольской и Богоявленского проезда.

Правда, и Афонская часовня стала со временем тесной для всех желающих поклониться святыням. И в 1883 году на пожертвования москвичей построили новую – на той же Никольской, только ближе к Лубянской площади, у Владимирских ворот. Она могла принять сотни молящихся. Праздник святого Пантелеимона стал московским торжеством. Каждый год 27 июля (9 августа) крестный ход отправлялся из часовни к Богоявленскому монастырю. А в обычные дни православные москвичи ходили «к Пантелеимону» за священным целебным лампадным маслом. «На каторжные клейма, / На всякую болезнь / Младенец Пантелеимон / У нас целитель есть», – писала о часовне Марина Цветаева.

При большевиках часовня продержалась 15 лет. В 1932 году ее закрыли и спустя два года сломали вместе с крепостной стеной Китай-города. Однако тамошние святыни не пропали, их раздали по московским церквям. Так что чудотворный образ святого Пантелеимона и ковчег с мощами из его часовни теперь хранятся в Воскресенском храме в Сокольниках.

Ну а напоследок – загадочная история, связанная с мощами целителя Пантелеимона. На краю Европы есть город, который почти пять веков считал своим небесным покровителем этого святого. Речь о древнем Порту в Португалии. В XIV веке сюда добрались армянские купцы, спасавшиеся от турок. С собой они привезли драгоценную святыню – мощи святого Пантелеимона. В те времена большая их часть хранилась на Афоне. Но в 1308–1311 годах Святая гора подверглась опустошительным набегам, русский монастырь Святого великомученика Пантелеимона (Старый Русик) был разграблен, а его святыни уничтожены или похищены. Ученые не исключают, что часть из них могла оказаться у армянских купцов.

Привезенные мощи армяне передали в церковь Святого апостола Петра, по соседству с которой и поселились. Раз за ра-



«Святой Пантелеимон не только помогает врачам и исцеляет больных, но и покровительствует воинам и морякам»

зом убеждаясь в чудотворной силе мощей, горожане в конце концов избрали покровителем Порту Пантелеимона. Сохранился официальный документ 1492 года, где городской муниципалитет сообщает, на каких улицах будут проходить инсценировки жития великомученика в честь дня его памяти. А в 1499-м мощи положили в серебряный саркофаг и торжественно перенесли в кафедральный собор Порту (на снимке внизу слева), в старом храме осталась лишь часть его десницы (на фото внизу справа).

Ну а дальше случилось то, что случилось: в 1841-м саркофаг похитили! В газетах строились разные догадки. Были и те, кто связывал ЧП с «возвращением русских на Афон». После Ивана Грозного русские цари не особенно жаловали обитель своим вниманием. А как раз в 1841 году император Николай I выразил высочайшее покровительство Старому Руску и призвал благотворителей не скупиться на пожертвования и передачу реликвий на Афон. Конспирологи предположили, что кто-то решил таким образом отличиться перед государем.

Впрочем, как было на самом деле, мы уже вряд ли узнаем. Да и надо ли, если даже жители Порту давно успокоились, выбрав покровителем города Иоанна Крестителя. Так что, может, и правильно целитель Пантелеимон распорядился своими мощами: мы же не думаем, что их похищение произошло без его участия! Глядишь, еще и обнаружатся где-то в России. Ну или на Афоне, про который святой великомученик, явившись во сне одному из тамошних старцев-греков, как-то сказал: «Он в моем монастыре не будет русских, он заступеет».



ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ

# Остаться с носом

Памятник носу, которому порадовался бы и сам гоголевский майор Ковалев, появился в Шушарах – питерском пригороде, застроенном безликими человечинками. Так авторы скульптуры – жители задыхающегося в пробках района привлекают внимание властей к своим проблемам. На этот раз они посвятили арт-объект проекту генплана Петербурга. «Шушары с носом. Проекту генплана СПб посвящается», – указано на табличке. По их мнению, нет никаких идей по благоустройству района, а только продолжение многоэтажной застройки.

Раньше тут появлялся гигантский кукиш – так активисты напоминали застройщикам об обещанной зеленой зоне. Вместо нее появился «Кукиш-парк»...

Генплан – важнейший документ, определяющий ключевые направления развития города на десятилетия. Проект разработан до 2040–2050 годов. Общественное обсуждение его ожидалось несколько лет. И вот оно, стартовало 27 июля, чтобы закончиться 28 августа текущего года. Причем проходит оно только в заочном формате, а ознакомиться с экспозицией все желающие могли на сайте правительства за одну неделю – с 4 по 10 августа, в период отпусков. Найти документы для скачивания и тем более разобраться в них – тот еще квест. Но петербуржцы его прошли и уже на третий день этих так называемых обсуждений направили более 3 тысяч предложений по изменению генплана. С экспозицией проекта на сайте ознакомились 11 424 человека, 160 из них даже посетили комитет, чтобы ознакомиться с проектом воочию. И их оттуда не выгнали! Это ли не пример народности, обратной связи чиновников и жителей?



«Нет, этого я никак не понимаю, решительно не понимаю!.. Как авторы могут брать подобные сюжеты!» – так Гоголь завершил свою притчу о том, как нос майора Ковалева жаждал собственной жизнью: получил чин статского советника, ходил в церковь и готовился ударить за границу. Современники Гоголя считали повесть «Нос» фриivolным анекдотом и подвергали резкой критике Пушкина за то, что тот в сентябре 1836 года опубликовал ее в «Современнике». Белинский вообще полагал, что «фантастическое как-то не совсем дается г-ну Гоголю». Но мы-то с вами давно убедились в том, что гоголевский пародийно-фантастический фарс предвосхитил не только литературу абсурда XX века, но и нашу повседневную жизнь в веке XXI.

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Кстати

«Нос майора Ковалева» работы Резо Габриадзе в соавторстве с архитектором Вячеславом Бухаревым появился в Петербурге в 1995 году на стене дома на пересечении Вознесенского проспекта и проспекта Римского-Корсанова. Он, как в повести, исчезал оттуда, но был найден и водворен на место. Во дворе филфана Санкт-Петербургского университета с 2008 года установлен еще один памятник «Нос» работы Тимура Юсуфова.

ПРАВИЛА ЖИЗНИ

# Вот завтра заживу!

Еще Вольтер говорил: «Мы не живем, а лишь надеемся, что будем жить». В наше время эта максима, похоже, стала правилом. «Вот заплачу ипотеку и заживу». «Вот зарплату повысят, тогда поеду путешествовать». «Вот дети закончат школу, тогда займусь собой». «Вот похудею и начну устраивать личную жизнь». Не правда ли, знакомые фразы? Психологи называют это «синдром отложенной жизни»: в ожидании неведомых лучших времен бытие ставится на паузу, а радости и желания откладываются на потом.

ИРИНА ХМАРА

Термин про отложенную жизнь ввел психолог Владимир Серкин, который в 1990-е изучал, как живут северяне, и обнаружил, что большинство уверены, что настоящая жизнь у них начнется когда-то потом, когда они накопят денег и смогут переехать в регионы с более теплым климатом. Англичане, жившие в колониальной Индии, также были убеждены, что по-настоящему заживут, лишь когда вернуться на родину и поселятся в тихой английской деревне.

То есть люди воспринимают свою единственную, драгоценную жизнь как черновики или репетицию. Они годы проводят в ожидании чего-то лучшего. Но для того, чтобы начать действовать, им всегда чего-то не хватает: решимости переехать, уволиться, развестись, умения заработать, настойчивости получить образование или сбросить 20 кг. А жизнь тем временем проходит мимо. Они превращаются в этаких «ждунов»: годами не реализуют свои планы, откладывая решение важных вопросов до наступления определенного события. Но затем обнаруживается, что драгоценное

«Психологи считают, что даже в кризисное время, когда мир нестабилен, важно строить планы и позволять себе радости. Ведь жизнь – это то, что происходит прямо сейчас»

время потеряно, возможности упущены, а мечта растянулась в дымок.

В СССР в каждом доме в серванте хранились сервизы и хрусталь, пользоваться которыми было принято лишь в особо торжественных случаях. В шкафах у наших мам и бабушек висели нарядные платья, которые им очень шли, но надевались пару раз в году. Наряды

выходили из моды, их съедала моль, но тот самый особый случай так и не наступал. Ну и где сейчас все эти сервизы, платья и шубы? Бережно хранимое добро дети и внуки безжалостно отправляют на помойку.

В былые времена наших сограждан учили терпеть и жертвовать ради светлого будущего. Люди выжидали во время революций, войн, разрухи и кризисов в надежде, что это закончится и начнется совсем другая – светлая, без тревог и потрясений – жизнь. Похоже, эта привычка у россиян стала передаваться по наследству.

Кому из нас в детстве не говорили: «Вот окончишь институт – и будешь делать что хочешь!» По сути, с детства нас учат откладывать нечто важное на потом. Прошло время, и теперь мы не рискуем уехать из родного города даже ради перспективной работы или откладываем до лучших времен свадьбу или рождение ребенка.



Кстати, как говорят психологи, ожидания, что долгожданное событие избавит нас от всех проблем и принесет счастье, почти никогда не оправдываются. Неслучайно после свадьбы, выходя на новую работу или покупая квартиру мы часто испытываем колоссальный стресс. Ведь мы искренне рассчитывали, что теперь все бу-

дет идеально, а сложности улетучатся сами собой.

Поставить жизнь на паузу всем нам пришлось в ковидные времена, многие планы и идеи пришлось заморозить или вообще отменить. А вслед за пандемией опять наступили непростые времена. «У россиян исторически многое определяет экономика, – объясня-

ет социальный психолог Алексей Рошин. – Кроме того, здесь суровый климат и суровые социальные условия. Все это побуждает людей очень часто переходить от стратегии развития к стратегии выживания». Любопытно: эксперт отмечает, что постоянные кризисы психологически даже комфортны для людей «выживальческого» склада. Это снимает с них ответственность за то, что происходит в их жизни.

Тем не менее психологи считают, что даже в кризисное время, когда мир нестабилен, важно строить планы и позволять себе радости. Ведь жизнь – это то, что происходит прямо сейчас. Непредельность и отсутствие планов на будущее – самое страшное для нашей психики. Все депрессии начинаются с «ничего не хочу». Главное, чтобы эти планы не были умозрительными. Важно не откладывать дела на потом, если можно справиться с ними сейчас. Не ждать подходящего момента, чтобы сделать то, что хочется, – ведь его может так и не случиться.

Хотите путешествовать? Езжайте хотя бы в ближайший город! Хотите поменять прическу – так меняйте! Думаете заняться спортом? Не ждите понедельника! И позволяйте себе хоть иногда поддаться порыву!



На 29% вырос товарооборот Китая и России за семь месяцев текущего года, достигнув 97,71 млрд долларов. Об этом сообщило Главное таможенное управление КНР. По прогнозу замминистра иностранных дел РФ Игоря Моргулова, к концу года объем торговли может приблизиться к 200 млрд долларов

# Что вместо конфронтации?

Идеи Си Цзиньпина о дипломатии – руководство к действию для построения Сообщества единой судьбы человечества



• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА •

**ЧЖАН ХАНХУЭЙ**  
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ  
ПОСОЛ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ  
РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Можно с уверенностью констатировать, что прошедшее десятилетие было наполнено самыми разными беспрецедентными событиями мировой истории. «Горячие точки» возникали одна за другой, кризисы тянулись длинной чередой, появлялись «черные лебеди», а «серые носороги» были под самым носом. Лидеры Китая и России как руководители великих держав обладают достаточной дальновидностью, чтобы прийти к единому выводу о том, что человеческое общество стоит на новом перепутье. В свое время председатель КНР Си Цзиньпин предсказал, что «мир претерпевает невиданные за столетие глубокие изменения и вступает в период бурных перемен», тогда как президент РФ В.В. Путин, выступая с трибуны Валдайского форума в прошлом году, отметил, что «мы живем в эпоху грандиозных перемен». В эпоху высокой неопределенности люди закономерно задумываются над вопросом, «что происходит с миром и что нам теперь делать», который как раз и был задан председателем КНР Си Цзиньпином во время его визита в штаб-квартиру ООН в Женеве в 2017 году. «Что делать?» – это также знаменитый вопрос Чернышевского в истории России. И сегодня многие российские ученые переосмысливают этот вопрос, пытаясь найти ответ на него в рамках «поворота на Восток».

Время порождает мысли, тогда как теория берет начало в практике. Только проделав дорогу в 10 тысяч ли, можно познать истину. С 2013 года председатель КНР Си Цзиньпин совершил 41 зарубежный визит, принял участие в 103 международных конференциях, объездил 69 стран на пяти континентах, выдвинул ряд новаторских и направляющих идей и инициатив о дипломатии. В итоге была обрисована грандиозная картина, где Китай и другие страны, разделяющие единую судьбу, рука об руку двигаются к прекрасному будущему. Таким образом создавались и непрерывно обогащались идеи Си Цзиньпина о дипломатии. В отличие от либеральных концепций или абстрактных контуров, предложенных отдельными западными странами, инициативы, выдвинутые председателем КНР Си Цзиньпином, носят осуществимый и эффективный характер, систематически изображают мир, который Китай стремится построить. Поэтому эти инициативы и получили высокую оценку и большую поддержку со стороны международного сообщества. В этой статье я подробно остановлюсь на наиболее важных из них, включая Сообщество единой судьбы человечества, «Один пояс, один путь», инициативы по глобальному развитию и глобальной безопасности.

Создание Сообщества единой судьбы человечества – это не только сердцевина идей Си Цзиньпина о дипломатии, но и конечная цель внешней политики Китая. В качестве страны своего первого зарубежного визита после вступления в должность в 2013 году председатель



Председатель КНР Си Цзиньпин и президент России Владимир Путин.

КНР Си Цзиньпин выбрал именно Россию. В ходе данного визита с трибуны МГИМО он впервые выдвинул концепцию Сообщества единой судьбы человечества, поэтическим выражением обозначив особенность мирового развития: «В тебе часть меня, а во мне часть тебя». Концепция, в основе которой такие общечеловеческие ценности, как мир, развитие, равенство, справедливость, демократия и свобода, преодолела оковы устаревших так называемых универсальных ценностей Запада и игры с нулевой суммой. Соединив «культуру гармонии» в древнекитайской цивилизации и марксистские идеи о «сообществе», концепция призвана содействовать построению международных отношений нового типа, основанных на взаимном уважении, равноправии, справедливости и взаимовыгодном сотрудничестве. Данная концепция уже была закреплена в Конституции Китайской Народной Республики и Уставе Коммунистической партии Китая, а также неоднократно включалась в важные документы Организации Объединенных Наций, Шанхайской организации сотрудничества и других многосторонних структур, тем самым стала важным идеологическим ориентиром, укрепляющим общее понимание международного сообщества в меняющемся мире. С 2013 года почти 40 раз встречались председатель КНР Си Цзиньпин и президент РФ Путин, под руководством которых китайско-российские отношения вступили в новую эпоху и стали образцом отношений между странами, сообща строящими Сообщество единой судьбы человечества.

Важной практической платформой для построения Сообщества единой судьбы человечества выступает инициатива «Один пояс, один путь», которая представляет собой генеральный план Китая по продвижению открытости и сотрудничеству

с внешним миром на достаточно длительную перспективу. В рамках реализации этой инициативы Китай придерживается «золотого правила» о «совместном обсуждении, совместном строительстве и совместном использовании». Мы настроены на высококачественное совместное строительство «Одного пояса, одного пути» с другими странами, выбрав курс на преодоление барьеров, открытость и интеграцию вместо разделения, изоляции. За девять лет с момента выдвижения данной инициативы «Шелковый путь» успешно строится в трех измерениях: в цифровом, экологическом и в области здравоохранения, укрепляются и дополняют друг друга инфраструктурные, институциональные и межличностные взаимосвязи. Данная инициатива уже превратилась в самый популярный общественный продукт в мире, подразумевающий настоящий

➤ **Создание Сообщества единой судьбы человечества – это не только сердцевина идей Си Цзиньпина о дипломатии, но и конечная цель внешней политики Китая**

«пояс развития» и «путь к счастью». На сегодняшний день документы о совместной реализации инициативы «Один пояс, один путь» уже были подписаны между Китаем и 149 странами, а также 32 международными организациями. Для нас Россия является важным партнером по реализации инициативы «Один пояс, один путь». В 2017 и 2019 годах президент РФ В.В. Путин дважды принял участие в Международном форуме «Один пояс, один путь», что в полной мере отражает высокий уровень китайско-российского стратегического взаимодействия. Объем двусторонней торговли между Китаем и Россией за 2021 год превысил 140 млрд долларов, установив новый рекорд, а за

первую половину текущего года двусторонний товарооборот между нашими странами вырос на 27,2% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Многопрофильное практическое сотрудничество наших стран приносит целый пакет впечатляющих достижений, ярким тому подтверждением служит расположенная недалеко от нашего посольства в Москве станция метро «Мичуринский проспект», которая была спроектирована с ноткой китайской культуры и построена китайской компанией, тем самым стала новым символом китайско-российской дружбы.

Инициативы по глобальному развитию и глобальной безопасности составляют «пару крыльев» для Сообщества единой судьбы человечества. На фоне вялого восстановления мировой экономики, обострившихся рисков в области безопас-

ности и суровых вызовов миру и развитию остро встает вопрос в сфере глобального и государственного управления: как обеспечить безопасность и развитие одновременно? Инициативы по глобальному развитию и глобальной безопасности, основанные на принципах устойчивого развития и неделимой безопасности, нацелены на создание «глобального сообщества развития» и «глобального сообщества безопасности». В ответ на всеобщее стремление народов к миру, развитию и сотрудничеству эти инициативы предполагают новую модель межгосударственного взаимодействия, основанную на партнерстве, диалоге, добродетельности, а также отказе от блокового мышления, конфронтации и взаимных претензий.

Недаром в СМИ их часто называют «золотым ключом» к выходу из тупика развития и «золотым средством» для устранения «болевых точек» в сфере безопасности, а большинство стран мира, включая Россию, приветствует их выдвижение с первых дней. Некоторые западные страны во главе с США, пропагандируя так называемый международный порядок, основанный на правилах, всячески прибегают к введению односторонних санкций, политизируют торговое экономическое сотрудничество и используют его как оружие, а в военной области насильственно продвигают курс по расширению НАТО на Восток, пытаясь добиться абсолютной безопасности за счет безопасности других. Из этого выходит, что они, судя по всему, собственными руками спровоцировали украинский кризис, глобальный продовольственный и энергетический кризисы. Уже настало время, когда отдельным западным странам следует избавиться от менталитета холодной войны и признать многополярную геополитическую реальность. Китай и Россия будут продолжать защищать международную систему, в центре которой находится ООН, и миропорядок, основанный на международном праве, твердо стоять на передней линии против гегемонистской и силовой политики.

Величие нашей партии и нашей страны отражается не в крупных размерах или крепких кулаках, а в великодушии, дальновидности и взятии на себя обязательств. Как важная составляющая идей Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой в новую эпоху идеи Си Цзиньпина о дипломатии являются живым свидетельством изначальной миссии и исторического долга Коммунистической партии Китая – бороться за счастье народа и возрождение нации. К концу года состоится 20-й съезд Компартии Китая, под руководством которой китайский народ уверенно двигается к цели

построения современного социалистического государства, где царят процветание, демократия и цивилизация. Как неоднократно отмечал председатель КНР Си Цзиньпин, «никогда не бросаем на пути к всеобщему процветанию». Одновременно Компартия Китая, борясь также за прогрессивное развитие всего человечества и построение гармоничного мира, вносит вклад в поддержание глобального мира, содействие мировому развитию, отстаивание миропорядка и создание общественных благ. Председатель КНР Си Цзиньпин подчеркнул, что «в борьбе за счастье человечества любая страна или любой народ отсутствовать не должен». В этом и заключается истинный смысл концепции Сообщества единой судьбы человечества. А идеи Си Цзиньпина о дипломатии представляют собой руководство по созданию Сообщества единой судьбы человечества и являются ключом к пониманию Китая, Коммунистической партии Китая и китайской цивилизации.

Выступая в МГИМО в 2013 году, председатель КНР Си Цзиньпин процитировал знаменитые слова Чернышевского: «Исторический путь – не тротуар Невского проспекта; он идет целиком через поля, то пыльные, то грязные, то через болота, то через дебри». Нынче в мире разворачиваются беспрецедентные исторические перемены, бросая человечеству вызовы, к которым необходимо отнестись серьезно. В этих условиях все страны мира должны четко осознать неделимость нашей общей судьбы и следовать веянию времени, противостоять расколу, заменить конфронтацию сотрудничеством, в духе коллективной взаимовыручки солидарно противостоять вызовам. Китай будет и впредь решительно воплощать в жизнь идеи Си Цзиньпина о дипломатии, работать с Россией и другими странами, чтобы внести новый и больший вклад в защиту мира и продвижение развития всего человечества.

Фильм «Экспресс» режиссера Руслана Братова стал обладателем Гран-при фестиваля «Окно в Европу», который прошел в Выборге

В выходные в Санкт-Петербурге состоится VII фестиваль «Музыки мира», где прозвучат джаз, фьюжен, балканские и кубинские ритмы

## ФЕСТИВАЛИ

## ММКФ: кино без границ

Фильмом «Сердце Пармы» – масштабной экранизацией романа Алексея Иванова в постановке Антона Мегердичева – 26 августа откроется 44-й Московский международный кинофестиваль. Он выходит полномасштабным. Российские любители кино увидят более 230 картин из 65 стран мира.

«Нам удалось в этом году соблюсти идеальный баланс, – рассказал журналистам председатель отборочной комиссии, киновед и телеведущий Иван Кудрявцев. – Примерно половина стран, представленных в наших программах, – это так называемые недружественные страны, другая половина – те, которые к этому перечню не относятся».

Особо Кудрявцев отметил мужество тех кинематографистов, в частности из стран Западной Европы и США, кто предоставил на фестиваль свои фильмы и постарается добраться до России, чтобы побывать на празднике кино вместе с нашими зрителями. Больше всего картин на фестивале представят Индия и Франция – по 20 фильмов. По 18 лент привезут США и Китай. Будут новые картины из Ирана, Израиля, Италии, Испании, Сербии, Южной Кореи, Африки, Латинской Америки...

В основную программу, которую будет судить жюри во главе с народным артистом России, худруком Театра Наций Евгением Мироновым, пока вошло девять новых фильмов, хотя еще возможны и дополнения. Пока же в этой девятке – три фильма из России. Это социально-психологическая драма опытного фестивального бойца Ларисы Садиловой «Огород», а также новые картины молодых талантливых режиссеров – «Юность» Дмитрия Давыдова и «Верблюд дуга» Виталия Суслина. Вместе с ними за главный приз фестиваля – золотую статуэтку Святого Георгия – поборются фильмы из Китая, Сербии, Румынии, Турции, Перу, Шри-Ланки...

По традиции в рамках ММКФ состоится конкурс документального кино и конкурс короткометражных фильмов. Интересным нововведением нынешнего фестиваля станет конкурсная программа «Русские премьеры», которая познакомит с новинками отечественного кино.

Зрителей также ожидает ретроспектива, посвященная 100-летию классика индийского и мирового кино Сатьяджита Рая, программа «Открытие Америки», в которую вошли картины латиноамериканских режиссеров, ретроспектива израильских фильмов и другие программы, которые продолжают формироваться. Закроется фестиваль 2 сентября внеконкурсным фильмом «Решение уйти» корейского режиссера Пак Чхан-ука – каннского призера этого года.

Посмотреть фильмы ММКФ можно будет в кинотеатрах «Художественный», «Иллюзион», «Октябрь», Доме кино, «Москино», Центре документального кино и кинозале Третьяковской галереи.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

# Ася вернулась

В повторный прокат выходит «полочный» шедевр Андрея Кончаловского

## ИДЕМ В КИНО?

В московском киноцентре «Октябрь» стартовала ретроспектива к 85-летию классика отечественного кино Андрея Кончаловского. Открыла киномарафон «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж». Черно-белая картина, снятая в 1967 году, но тогда же положенная на полку и впервые показанная зрителям только в перестроечные годы, выходит на экраны.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Для молодого режиссера Андрея Кончаловского «Ася Клячина» стала второй его работой. До этого он снял в Киргизии поэтическую и яростную картину «Первый учитель» по повести Чингиза Айтматова. Талента принесла ему призы в Венеции, Риме и на Всесоюзном кинофестивале в Киеве. Кроме того, в качестве сценариста Кончаловский успел к тому времени поработать с Тарковским над фильмами «Каток и скрипка», «Иваново детство», «Андрей Рублев». Так что периода ученичества у него, по сути, не было: в наше кино после окончания ВГИКа сразу пришел зрелый мастер.

Для своей второй картины Кончаловский выбрал сценарий Юрия Клепикова из деревенской жизни. История бескорыстной, жертвенной любви беременной хромоможки Аси Клячиной к непутому и, в сущности, глубоко равнодушному ней шoferу Степану, к удивлению многих, тронула душу горожанина и рафинированного эстета Кончаловского. Он загорелся этим замыслом, невзирая на скепсис ближнего круга и киношного начальства. Но когда дело дошло до выбора актеров, обнаружилось, что роли словно заранее расписаны на определенных исполнителей: эта – для Мордюковой, эта – для Рыбникова. А режиссер решил сломать стереотипы. По городам и весям были отправлены ассистенты с заданием найти на роли народные типажи.

В итоге в фильме оказались только две профессиональные актрисы: Ия Саввина, только что сыгравшая даму с собачкой в экранизации чеховского шедевра и согласившаяся поселиться на время новых съемок в деревенской избе, стать хромоможкой Асей, и неизменно органичная Любовь Соколова в одной из ролей второго плана. Да еще кинорежиссер Александр Сурин с внешностью записного ловеласа точно попал в образ Степана – первого парня на деревне, которому смертельно надоело женское внимание. Остальные роли не сыграли, а прожили на экране самые простые люди.

Всего в съемках, которые прошли в селе Кадницы Горьковской области,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



## В 1967 году

Кончаловский снял «Асю Клячину», после чего картина 20 лет пролежала на полке. И вот новое возвращение к зрителю

было занято более 40 непрофессиональных исполнителей. Суздальский электрик Геннадий Егорычев, сыгравший влюбленного в Асю горожанина Сашу Чиркунова; низкорослый, горбаченый председатель колхоза; беспальный, ставший на войне инвалидом бригадир; отсидевший 8 лет в ГУЛАГе дед Тихомир; механизаторы, работники тока, повара, солдаты близлежащей воинской части – все они стали украшением фильма.

Снимали их репортажно, в документальной манере – двумя-тремя камерами и с синхронным звуком. Они произносили свои собственные, выстраданные монологи и реплики: о любви, о пережитой войне, о лагерной жизни. Все это как бы отодвинуло на второй план мелодраматические перипетии сюжета и принесло на экран доселе невиданную в нашем кино, не отлакированную стихию народной жизни. Тяжелый труд от зари до зари, убогие вагончики, в которых люди ютятся во время жатвы, черные от пота и грязи майки, непричесанный, ядреный людской говор – все это было на экране внове.

«Мое подсознательное желание зафиксировать в «Асе Клячиной» правду человеческого существования, как я теперь понимаю, было абсолютным вызовом обществу, давно привыкшему ко лжи, – вспоминал впоследствии Андрей Сергеевич. – Правда вообще была исключена из обихода искусства, даже кинодоку-

менталистики. Потому картину и восприняли как революцию. Потому Смоктуновский на премьере в ленинградском Доме кино прямо на сцене встал передо мной на колени. Потому со Шкловским на просмотре в момент сцены похорон деда случился сердечный приступ. Потому же картину и запретили».

На дворе стоял 1967-й, год 50-летия Октября. В искусстве к этой дате устроили форменную чистку. Искали крамолу даже там, где она не ночевала. В 1966-м запретили «Скверный анекдот» Алова и Наумова по рассказу Достоевского. В 1967-м положили на полку «Комиссара» Аскольдова и остановили запуск «Агонии» в постановке Элема Климова. В 1968-м невинной жертвой пала «Интервенция» Геннадия Полоки, потом наступил черед «Проверок на дорогах» Алексея Германа...

Начались бесконечные придирки и по отношению к бедной «Асе». Дескать, почему на экране все герои – уроды? Один горбатый, другой беспальный, а героиня хромая? Неужели в светлой советской яви нет здоровых, красивых людей? Из Чехословакии тем временем везлодыханием Пражской весны. Тогдашний председатель КГБ Семичастный сказал как отрезал: «Асю Клячину» мог сделать только агент ЦРУ». Лента была недолго показана в изрезанном виде под глумливым названием «Асино счастье», затем прочно легла на полку.

# Маэстро, урежьте же марш!

## ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА

Уникальный случай в истории отечественной оперы и балета. Прославленный Мариинский театр будет принужден Федеральной службой судебных приставов к сохранению дома Лермонтова.

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Реставрация дома Лермонтова на Садовой улице может начаться уже осенью», – со сдержанным оптимизмом сообщает издание Смольного «Петербургский дневник». В здании, где после ремонта разместятся сотрудники Мариинского театра, есть условия для создания музея-квартиры Михаила Лермонтова. Помещение площадью 250 кв. метров на втором этаже планируется отвести под музей великого поэта и писателя. В него ведет парадная лестница, которую вместе с помещением после проведения работ должны передать музею. Попасть в него можно будет через отдельный вход со стороны Садовой улицы...

«Все хорошо, прекрасная маркиза?» Не совсем. Дальше издание сообщает, что на самом деле до начала работ далеко: проект реконструкции дома на Садовой, 61 даже не поступил на государственную экспертизу. Интересно, что правительство

Петербурга ждет эту самую проектную документацию на согласование... с 2018 года. Разговоры в Смольном о том, что дом-памятник закреплен на праве оперативного пользования за Мариинским театром, идут аж с 2014-го. Само здание признано аварийным и расселено в 2010 году, о чем «Труд» не раз писал.

Дом, в котором Лермонтов жил в 1836–1837 годах – это единственное место, сохранившее черты тех времен, когда поэт снимал здесь квартиру. Остальные петербургские памятники, связанные с именем Михаила Юрьевича, либо

переделаны до неузнаваемости, либо уничтожены. А в доме на Садовой сохранились планировка квартиры и капитальные стены первых трех этажей (в XIX веке оно было трехэтажным). Здесь написаны «Смерть поэта», «Бородино», «Демон», «Княгиня Лиговская», «Маскарад» – шедевры русской литературы на все времена. Здесь Лермонтов был арестован 20 февраля 1837 года по делу «о непозволительных стихах», отсюда он был выслан на Кавказ – уже знаменитым поэтом, преемником Пушкина. Спустя четыре года 26-летний Лермонтов погиб на дуэли.

## КСТАТИ

Лермонтов любил музыку. Необыкновенно одаренный, он сам играл на гитаре, скрипке, виолончели и фортепиано. В письмах к кузине Михаил Юрьевич писал, что хорошо бы поэтам над словами ставить нотные знаки, дабы чтецы точно попадали в интонацию. Многие его стихи знали народными песнями. Известно, что музыку к «Казачьей песне» сочинил сам поэт.

Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, театре, кинематографе. Его поэзия стала источником оперного, симфонического и романсового творчества. Композиторы охотно отзываясь на мелодичность, напевность поэзии Лермонтова. Рубинштейн написал три оперы; Глазунов – музыку к спектаклю «Маскарад»; Балакирев – симфоническую поэму «Тамара». Поддались обаянию его лирики Мусоргский, Римский-Корсаков, Глинка, Чайковский... По меньшей мере 55 стихотворений Лермонтова стали романами. Полина Виардо пела эти романсы по всей Европе. Несколько западных композиторов включая Листа вслед за Балакиревым могли сказать: «Я дышу Лермонтовым».

А вот Мариинский театр долгие годы демонстрирует полное пренебрежение к памяти великого русского поэта. Почему?



Долгое время аварийный дом на Садовой был брошен на произвол судьбы, время от времени там орудовали мародеры. Если бы не градозащитники, которые много лет пытаются привлечь внимание к печальной судьбе памятника, здесь уже ничего бы не уцелело.

Мариинский театр не спешил вступить в права хозяина здания, ссылаясь на долгий процесс передачи городского имущества. «Труд» писал об этом 13 ноября 2015 года ([https://www.trud.ru/article/13-11-2015/1330955\\_ponik\\_dom\\_gordoj\\_golovoj.html](https://www.trud.ru/article/13-11-2015/1330955_ponik_dom_gordoj_golovoj.html)). Год спустя, в октябре 2016-го, мне удалось уточнить у руководителя Мариинского театра Валерия Гергиева, когда же будет открыт музей Лермонтова на вверенном ему объекте культурного наследия. «Будем трудиться! – сказал маэстро в ответ на во-



прос о судьбе лермонтовского дома, – мы вам это обещаем. Я сам поклонник творчества великих русских поэтов и не в меньшей степени, чем читатели «Труда», заинтересован в том, чтобы память о Лермонтове жила, в том числе благодаря музею-квартире, который будет очень бережно и любовно восстановлен. Будем стараться сделать что-то достойное как имени Лермонтова, так и репутации Мариинского театра. И средства найдем вместе с городом. У меня есть договоренность об этом с губернатором. Есть формальности, которые нельзя обойти. Давайте мы с вами поговорим об этом через несколько месяцев, думаю, там будет прогресс» ([https://www.trud.ru/article/08-10-2016/1342744\\_maestro\\_gergiev\\_obeschaet\\_otkryt\\_muzej\\_lermontova.html](https://www.trud.ru/article/08-10-2016/1342744_maestro_gergiev_obeschaet_otkryt_muzej_lermontova.html)). Художественный руководитель

Мариинского театра уточнил, что подробности о создании петербургского музея Лермонтова сможет сообщить в декабре. Напомним, это было в октябре 2016 года... Много воды утекло с тех пор. Работы на памятнике не начаты. В ноябре 2018-го Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) через суд обязал Мариинский театр разработать проект по сохранению дома Лермонтова, однако к 2022 году этого и не произошло. Срок исковых требований – три года со дня вступления решения суда в законную силу – истек, исполнительный лист направлен в Службу судебных приставов. Как сказали в КГИОП, «для принудительного исполнения решения суда».

А в остальном, прекрасная маркиза, все хорошо, все хорошо...

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 июля 2022 года начинается досрочная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Матч смерти. В Киеве его хотят забыть, но мы-то помним!

16 августа 1942 года киевский «Старт» сыграл в последний раз и почти в полном составе был арестован гестапо

## КАК ЭТО БЫЛО

Могли ли зрители и участники популярнейшего в 30-е годы фильма «Вратарь», снятого по повести Льва Кассиля, предположить, что через шесть лет после премьеры картины некоторые снявшиеся в ней футболисты киевского «Динамо» сыграют не «киношный», а самый что ни на есть настоящий, решающий матч своей жизни? И последними их соперниками станут земляки из «Руха» – футбольного клуба, созданного в Киеве после его оккупации фашистами по инициативе коллаборациониста. По иронии судьбы, несколько участников «матча смерти» из команды «Старт» в 1936 году снялись в ролях футболистов Западной (видимо, немецкой) команды.

МИХАИЛ СМЕРНОВ



80 лет назад

в Киеве состоялся футбольный матч, оставивший особый след в истории

ФОТО МИХАИЛА ЧЕРНИЧЕНКО/ТАСС

В начале 1942-го он, журналист и тренер Георгий Швецов, переметнувшийся к фашистам, звал экс-динамовцев в свой «Рух», но большинство из них отказались сотрудничать с агентом гестапо. А когда динамовский вратарь и любимец болельщиков Николай Трусевич устроился на работу в пекарню из-за пайка, его одноклубники вскоре оказались там же, создав костяк команды «Старт». И все благодаря заведующему пекарней, большому футбольному болельщику из Моравии Йозефу Кордику.

Тот же Кордик умудрился уговорить немцев отпустить из лагеря для военнопленных экс-динамовцев – так вслед за Трусевичем грузчиками на хлебозаводе стали Иван Кузьменко, Федор Тютчев, Алексей Клименко, Николай Коротких, Владимир Балакин, Василий Сухарев, Павел Комаров, Михаил Путистин и Михаил Свиридовский. «Динамо» в конце мая 1942 года новоиспеченный клуб получил в немецкой администрации разрешение открыть сезон. И 7 июня 1942 года «Старт»

обыграл ненавистный «Рух» со счетом 2:0.

Затем последовала серия из семи матчей, в которых хлебозаводцы «динамовцев» обыграли команды, собранные из дислоцированных в Киеве и его окрестностях венгерских и немецких частей, с общим счетом 37:8. В том числе дважды – сборную зенитчиков и сотрудников киевского военного аэродрома под названием «Флакельф». Второй поединок с этой командой 9 августа 1942 года, который «Старт» выиграл со счетом 5:3, уступая по ходу встречи, и вошел в историю как «матч смерти». Хотя тогда оккупационные власти ограничились запретом на проведение таких матчей в будущем.

По словам одного из уцелевших футболистов Макара Гончаренко, «отдельные люди, то ли провокаторы из «Руха», то ли сочувствующие нам простые смертные, угрожали проиграть, чтобы не дразнить гусей». Но «Старт» таких советов не слушался. Отметив победу над оккупантами, футболисты стали готовиться к следующему принципиальному поединку – против «Руха» 16 августа.

Тот же Гончаренко вспоминал: «Выспали мы «Руху» от души, на полную катуш-

ку – 8:0. И тут Жорка Швецов пожаловался, что мы режим нарушаем, ведем вольготную жизнь, пропагандируем спорт Советов. Настучал, короче. Немцы проверили по довоенным афишам, кто из «Старта» играл за киевское «Динамо», и отправили в лагерь». 18 августа Трусевича, Кузьменко, Свиридовского и еще несколько человек арестовали прямо на хлебозаводе, где они работали. Других брали поодиночке. Всего фашисты взяли 10 игроков.

Уже после войны Владлен Путистин, сын Михаила, рассказывал, как Швецов объяснил немцам, что команда «Динамо» принадлежала НКВД, а ее футболисты в оккупации выполняли спецзадания. Во всяком случае выступавших до войны за «Локомотив» Сухарева и Мельника не арестовали, а Балакина отпустили из застенков, когда узнали, что и он «железнодорожник».

Первым из футболистов погиб Николай Коротких. Его фамилия оказалась в списке бывших агентов НКВД, который составили для гестапо украинские лица. Через знакомых футболист узнал об этом списке и спрятался, но его выдала собственная сестра. Во время многочасовых допросов



Коротких был замучен до смерти осенью 1942 года. Трусевича, Кузьменко и Клименко расстреляли в феврале 1943-го в концлагере. Выжили Свиридовский, Гончаренко, Путистин и Тютчев.

...Словосочетание «матч смерти» было озвучено в ноябре 1943 года в статье писателя и большого поклонника футбола Льва Кассиля в «Известиях». Слова эти подхватили, по мотивам событий было написано несколько книг, сняты фильмы. В 1946-м в украинской молодежной газете «Сталинское племя» была опубликована киноповесть Александра Борцаговского «Матч смерти», а позже вышла его же книга «Тревожные облака». Еще одна повесть – «Последний поединок» Петра Северова и Наума Халемского – появилась в 1957 году. В 1962-м на экраны вышел фильм «Третий тайм». В 1966 году в сентябрьском номере журнала «Юность» была опубликована повесть Анатолия Кузнецова «Бабий Яр», в которой речь шла и о киевских футболистах, и о их легендарном последнем матче.

А потом после перестройки и обретенной Украиной незалежности за дело взялись другие историки. Яркий пример – напечатанная в ноябре 1994 года во «Всеукраинских ведомостях» статья «А был ли «матч смерти»?», суть которой легко понять уже по заголовку. Впрочем, подобные метаморфозы происходили и в архитектурно-скульптурном отражении тех событий. Первый памятник футболистам был установлен 19 июня 1971 года на киевском стадионе «Динамо». Спустя 10 лет на стадионе «Зенит», переименованном в «Старт», создали композицию-напоминание о «матче смерти» (на фото). А в мар-

те 2020-го кто-то сорвал и выбросил памятную доску с именами футболистов «Динамо», сыгравших в последний раз в августе 1942 года.

Показательна и реакция националистов на художественную ленту «Матч» с Сергеем Безруковым в роли вратаря Трусевича. Его премьера в Киеве состоялась в мае 2012-го, до Майдана. Но куда дело идет, было уже ясно. На том показе в кинотеатр ворвались молодчики, которые стали метать краску на экран и фактически сорвали премьеру. Как, собственно, и прокат фильма. В тех кинотеатрах, где вывесили афишу «Матча», националисты резали экраны в залах. А сразу после переворота в апреле 2014 года Министерство культуры Украины запретило показ «Матча» как «направленного против украинского народа». И всей съёмочной группе фильма въезд на территорию Украины был закрыт.

Сейчас «Матч» показывают в Донецке, Луганске, на освобожденных территориях Запорожской и Херсонской областей. Это важно, потому что, несмотря на появившиеся трактовки, версии, мифы о тех событиях лета 1942 года, фильм рассказывает о подвиге людей, которые сражались с твердой верой в победу, хотя для них самих шансов на благополучный исход не было. И футболисты это понимали. Но выходили на поле и выигрывали. ■

## P.S.

«У динамовцев разных поколений всегда было трепетное отношение и к «матчу жизни» в Ленинграде, и к «матчу смерти» в Киеве!» – рассказывает «Труд» ветеран московского «Динамо», нападающий Валерий УРИН. – Я не был лично знаком с теми героями, кто чудом выжил, прошел войну и оставался в строю до конца жизни, как, например, Макар Гончаренко. Но старшие товарищи рассказывали нам, молодым, о тех матчах, о том, что те ребята знали, что идут на смерть. Но все равно не стали играть в поддавки, выигранные – и остались героями, остались в истории!»



Персоны

## Русский Дворкович как исключение

В индийском городе Ченнай президентом ФИДЕ, этой крупнейшей международной спортивной федерации, объединяющей почти 200 членов, вновь избран россиянин Аркадий Дворкович. Прямо скажем, нетипичный в последние годы успех: пока представителей России только всерьезно теснят, выдавливают с международной спортивной арены. А тут бывший вице-премьер и экс-помощник президента РФ победил за явным преимуществом: 157 голосов против 16 у его соперника украинца Андрея Баришпольца.

Правда, победа Дворковича вызвала неоднозначную реакцию в российском шахматном сообществе. Поздравил его с этим успехом, глава Федерации шахмат России Андрей Филатов сказал, что «это настраивает на оптимистичный лад. Теперь мы будем настаивать на возвращении наших сборных на международную арену, наших флагов и гимна. Через три месяца состоится первая встреча руководства ФИДЕ в новом составе, там и будут эти вопросы подняты». Председатель комитета Госдумы по физической культуре и спорту Дмитрий Свищев возложил на господина Дворковича тяжелейшую миссию – «уйти от политики в шахматах и вернуть чистый спорт, полноправно вернуть российских спортсменов на мировую шахматную арену».

А пресс-секретарь Кремля Дмитрий Песков просто порадовался, назвав итоги выборов «хорошей новостью» и «очень значимой победой».

И вот первый вопрос-оселок: не возникнет ли проблем со снятием дисквалификации с одного из сильнейших российских шахматистов Сергея Карякина, которая была наложена на него 21 марта комиссией по этике ФИДЕ за поддержку спецоперации на Украине и «нанесение ущерба репутации шахмат»? Ее срок истекает в середине сентября. Тем временем сам Карякин в своем Telegram-канале советует не торопиться радоваться переизбранию Дворковича. «Аркадий Владимирович уже показал, что заступаться за российских шахматистов и за наши сборные он не будет».

По словам Карякина, незамеченным остался еще один «ход» Дворковича, который «договорился с Каспаровым (признанным в России иностранным агентом), что два победителя коммерческой серии Grand Chess Tour отбираются в турнир претендентов, а взамен Каспаров не баллотируется и сильно его не критикует». «Изменений в политике ФИДЕ я не жду», – резюмирует Карякин.

Но как бы там ни было победа Дворковича при Ченнае вполне может стать позитивным сигналом для других представителей России, которым в скором времени предстоит борьба за переизбрание на посты глав крупнейших международных спортивных организаций. Этой осенью избирательные кампании ждут президента Международной федерации спортивной стрельбы Владимира Лисина и главу Международной ассоциации бокса (IBA) Умара Кремлева, чье переизбрание на эту должность в мае поставил под сомнение Спортивный арбитражный суд (CAS). Еще один россиянин, занимающий пост президента Международной федерации фехтования (FIE), Алишер Усманов еще в марте объявил о том, что приостановил деятельность в ней «до восстановления справедливости», то есть снятия с него наложенных по «сфабрикованным» и «голословным» обвинениям санкций Евросоюзом.

А еще Аркадий Дворкович продлил непрерывное президентство России в ФИДЕ, начавшееся в 1995 году. Сменивший тогда на посту главы ФИДЕ филиппинца Флоренсио Кампананеса Кирсан Илюмжинов занимал эту должность 23 года. Интересно, сможет ли побить этот рекорд нынешний президент ФИДЕ? ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

## АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера № 5216-0D на право заключения договора поставки ПО и сервисных услуг по доработке ПО Электронного наряда-допуск для автоматизации процессов оформления, согласования и утверждения НД в компании КТК. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

## АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера № 5140-0D на право заключения договора поставки железобетонных плит. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел тендеры).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

## АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум»

объявляет о проведении одноэтапного открытого тендера 5213-0D на право заключения договора на поставку фильтров тройникового типа для проектов УИ 2423 и УИ 1838. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»); Закупка 5213-0D). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

## Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого тендера (№ 5212-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проекту: «Предотвращение подтопления территорий артезианских скважин №№ 3-5 Береговых сооружений Морского терминала АО «КТК-Р». (УИ-2450)». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

## Каспийский трубопроводный консорциум

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера №5234-0D «Закупка комплектующих к системам управления для реализации проектов КТК-Р». Подробная информация размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

## Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки шаровых кранов. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»); Закупка 5215-0D). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

## Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки погружных моноблочных многоступенчатых насосных агрегатов для перекачки смеси неочищенных производственно-дождевых сточных вод. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»); Закупка 5225-0D). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается  
в городе Москва в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 2501-22

**Печать Владимира Мономаха нашли при раскопках древнего поселения XI века под Калининградом. находка говорит о контактах прусских племен с Древней Русью**

**25-этажный небоскреб Ascent в американском городе Милуоки назван мировым рекордсменом среди деревянных строений. Здание достигает почти 90-метровой высоты**



## Едем к Шухову на велосипеде?

Урбанист Сергей Никитин-Римский зовет всех хотя бы на одну ночь в Иваново. Там 20 августа пройдет этот удивительный праздник – фестиваль городской истории и краеведения, совмещенный с ночной велопробегом, музыкой и перформансами. Между прочим, Велоночь – международный проект, проходивший в разных городах мира: от Москвы до Казани, Лондона и Стамбула

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### Коров отправили на штрафстоянку

В Астраханской области решительно взялись воспитывать хозяев буренок, оставленных на ночь гулять где им вздумается. Сами коровы не против свободы, но жители, на чьи огороды и поля забредают бесхозные животные, возмущаются. Поскольку беседы и увещания не действуют ни на рога, ни на их хозяев, местные власти ужесточили меры. В сельсовете Козлово приняли составление протоколов, коровы же отправляются на «штрафстоянку» и выпускаются только после предъявления квитанции об уплате штрафа. И ведь помогло: поголовье рогатого скота на улицах резко уменьшилось.

### Лес больше не дремучий

В медвежьих уголках Подмосковья (а такие, представьте, имеются!) лесники устанавливают «лавочки-навигаторы» с табличками, где есть указатели направлений к ближайшим деревьям и телефоны спасательных служб. На днях семья из серпуховской деревни Новинки отправилась в лес за грибами и заблудилась. Уже смеркалось, когда грибки набрали на такую лавочку, где смогли передохнуть, позвонить спасателям и сообщить о своем местонахождении. Спустя полчаса прибыл лесник, который вывел семью из чащи к цивилизации. Уже установлены 830 спасательных лавочек, а к октябрю в Подмосковье их будет не меньше тысячи.

### Гадюка бывает кусачей

В Кузбассе наблюдается нашествие змей на городские улицы. Жители Кемерово обнаружили рептилию в центре города, в Юрге пришлось вызвать спасателей, а в Прокопьевске и вовсе случилась трагедия: 35-летний мужчина скончался после укуса гадюки. Ехали с друзьями, заметили змею на дороге, остановились. Когда бывший десантник, демонстрируя смелость, попытался взять гадюку в руки, та ужалила. Друзья отвезли его в больницу, но там не оказалось сыворотки. И летальный исход... Не зря советуют не проявлять излишнего любопытства и обходить змей стороной.

### Депеша из прошлого

В Калининграде началась реставрация барельефов на историческом здании возле Южного вокзала. Автор – Герман Брахеерт, один из самых известных скульпторов Кенигсберга. А здание,



которое он украсил барельефом, когда-то было почтамтом. В ходе реставрации на стене выступила надпись TELEGRAM. Видимо, последняя буква где-то потерялась. И теперь горожане шутят: вот где, оказывается, был создан Telegram-канал. В общем, привет Павлу Дурову...

### Мед оказался с горчинкой

В Приморском управлении Россельхознадзора с жалобой на пчеловода-любителя обратились жители села Полетное. Их так покусали насекомые, что пришлось проводить проверку. И тут выяснилось, что хозяин пасеки развел диких пчел, отличающихся вздорным характером. Тогда как по закону разрешено заводить исключительно миролюбивые породы – это башкирская, карпатская, серая горная кавказская, среднерусская. И теперь пасечнику грозит административный штраф.

# Плывет кораблик Монрепо

Сияющий новодел вместо исторического памятника – как складывается судьба знаменитого скального парка?



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## В 1829 году

Анна Петровна Керн посетила Монрепо и так выразила свое восхищение: «Много вкуса и любви к делу было в человеке, умевшем так прекрасно украсить этот уголок, не изуродовав природы... Он только приглубил, приласкал ее и тем помог ей выказать еще рельефнее все свои красоты»

### • НАСЛЕДИЕ •

Год назад «Труд» писал о масштабных ремонтно-реставрационных работах, ведущихся в исторической части Выборга, в том числе и в музее-заповеднике «Парк Монрепо». Жемчужина ландшафтного искусства, созданная трудами и талантом нескольких поколений семейства фон Николаи, пребывала в плачевном состоянии: вековые деревья спилены, аллеи разбиты тяжелыми грузовиками, пострадавшие от времени и людей усадебные строения кое-как замаскированы строительными сетками, большая часть парка недоступна для посетителей. Общественность негодовала, историки и градозащитники метали громы и молнии. Среди безжалостно погубленных деревьев были ровесники даже не Петра I, а его деда Михаила Федоровича – первого из Романовых. Дамбу, защищающую от волн залива долину Розенталь, изначально деревянную, заменили грубым бетонным барьером.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА  
ВЫБОРГ – МОСКВА

Но больше всего опасений было связано с судьбой усадебного комплекса, созданного при реставрации замечательного итальянского реставратора и чертежника Джузеппе Антонио Мартинелли на рубеже XVIII–XIX столетий. Обычная при реставрации деревянных сооружений практика предполагает нумерацию брусьев и иных конструктивных элементов, разборку, ремонт и восстановление годных деталей и замену тех, что окончательно вышли из строя, и, наконец, обратную сборку. Процедура хлопотная, небезопасная и дорогостоящая, требующая высочайшей квалификации специалистов.

У всех, кому дорог Монрепо, были основания подозревать, что возиться с научной реставрацией построек (а их на территории усадьбы несколько – главный дом, библиотечный флигель, дом управляющего, дом садовника, оранжерея) никто не будет. Ведь куда быстрее и дешевле разметать все по бревнышку и отстроить заново – большинство посетителей все равно не заметят, что перед ними новодел.



ФОТО PHOTOPRESS

Тучи над Монрепо, по счастливому случаю почти не пострадавшим во время Великой Отечественной, стали сгущаться в мирное время. Сначала в усадьбе разместили дом отдыха Военной академии связи. Отдыхающие вели себя как варвары, и к началу 50-х Монрепо у академии отобрали. Главный дом приспособили под детский сад, библиотечный флигель превратили в многоквартирный жилой дом, плодовый сад передали школе, а остальную территорию кое-как распределили между двумя десятками организаций. Усадьба ветшала, деревья вырубались, парковые павильоны растаскивались на дрова, пруды заболачивались.

Дело кончилось тем, что в 1950-м усадебно-парковый комплекс решением Совмина был признан памятником истории и культуры и превращен в городской парк Выборга. Монрепо буквально погубил на глазах. Не исключено, что единственный в стране скальный парк просто исчез бы. Спасли его сами выборжане, заручившись поддержкой Дмитрия Сергеевича Лихачева. В своей книге «Поэзия садов» он писал: «Сад – это большая книга, это подобие Вселенной... Сад – это аналог Библии, книга особая: она отражает мир только в его доброй идеальной сущности». В 1988 году Монрепо получил музейный статус. Качели-карусели увезли в другое место, разработали план реставрационных работ, что-то даже успели начать реализовывать. Если бы не развал страны, эта «особая книга», возможно, явила бы нам свой изначальный текст и все сложилось бы счастливее. Но история, как известно,

не имеет сослагательного наклонения. Между тем Монрепо достоин того, чтобы для многочисленных посетителей он был чем-то большим, чем просто местом, где можно вдоль «пофоткаться» на фоне причудливых скал.

Когда-то эта местность носила прозаическое название Лилль Ладугорд – Малый скотный двор. В середине XVI века, во времена короля Густава Вазы, здесь располагалась ферма, принадлежавшая шведской короне. Затем почти полтора столетия на этих лугах пасли скот жители Выборга, пока в 1760 году земли не были переданы в потомственное владение коменданту Выборгской крепости генерал-поручику Петру Ступишину. Петр Алексеевич взялся обживать имение – разбил парк, заложил оранжерею, возвел жилые и хозяйственные постройки. Потомок старинного дворянского рода размахнулся широко, так что в наследство детям оставил не только преобразившийся до неузнаваемости «скотный двор», но и огромные долги. Наследники вернули имение в казну.

Досталось оно герцогу Фридриху Вюртембергскому, брату супруги Павла I Марии Федоровны, приглашенному Екатериной II на должность выборгского наместника. Он-то и нарек свое новое владение Мон-перос – «мое отдохновение». К несчастью, строптивый характер герцога пришелся не по вкусу императрице, и она его из России выдворила. Зато в следующем владельце государыня не ошиблась. Барон Генрих Людвиг фон Николаи был приглашен наставником к цесаревичу

## КАЛЕНДАРЬ: 12 АВГУСТА

### 1479

В Москве освящен Успенский собор, построенный итальянским архитектором Аристотелем Фиораванти по образцу владимирского Успенского собора XII века на месте первого московского каменного собора.

### 1824

Александр Пушкин выслан из Одессы.

### 1828

Скончалась Арина Родионовна Яковлева, крепостная семьи Ганнибалов, няня Александра Пушкина.



### 1851

Американец Айзек Зингер получил патент на швейную машинку. Первый экземпляр машинки «Зингер» был продан за 100 долларов и окупил все затраты на предварительные разработки.

### 1865

Английский врач Джозеф Листер впервые использовал фенол для дезинфекции инструментов и рук хирурга во время операции. Смертность больных после хирургических операций упала втрое.

### 1877

В присутствии свидетелей американский изобретатель Томас Эдисон зафиксировал на покрытый воском валик собственное исполнение детской песенки «У Мэри был барашек». Принцип записи и воспроизведения звука годом ранее открыл французский поэт и ученый Шарль Кро. Однако пока запечатанный конверт с описанием его палеофона лежал в канцелярии Французской акаде-

мии, практичный Эдисон оформил заявку на свой фонограф.

### 1896

На реке Клондайк в Аляске найдено золото.

### 1928

В Москве открылся Центральный парк культуры и отдыха имени Горького.



### 1952

Расстреляны 14 из 15 членов президиума Еврейского антифашистского комитета, созданного в 1942 году и признанного на суде шпионским центром, – писатели, поэты, журналисты, врачи. В ноябре 1955-го Военная коллегия Верховного Суда СССР от-

менила вынесенный приговор ввиду отсутствия состава преступления в действиях обвиняемых и прекратила дело.

### 1959

В СССР разрешена продажа в кредит «товаров длительного пользования».

### 1962

Первый в мире групповой космический полет: стартовавший с космодрома Байконур космический корабль «Восток-4» Павла Поповича присоединился на околоземной орбите к запущенному накануне «Востоку-3» Андрияна Николаева.

### 1964

Умер Ян Флеминг, английский разведчик и писатель, автор романов об агенте 007 Джеймсе Бонде.

### 1985

Крупнейшая в истории катастрофа одного самолета. Boeing 747 авиакомпании Japan Airlines, совершавший рейс из Токио в Осаку, врезался в гору

в 70 км от Токио. 15 членов экипажа и 505 пассажиров погибли, четыре человека выжили.

### 1991

В Великобритании запрещены выгул бойцовых собак без намордников, их разведение и продажа.

### 2000

Во время учений в Баренцевом море потерпела катастрофу подводная лодка К-141 «Курск». Она затонула в 175 км от Североморска на глубине 108 метров. Все 118 членов экипажа, находившиеся на борту, погибли.

### 2012

Единый номер вызова экстренных служб «112» начал работать на всей территории России.

### 2013

Скончался Василий Песков, писатель, журналист, путешественник, ведущий телепрограммы «В мире животных».