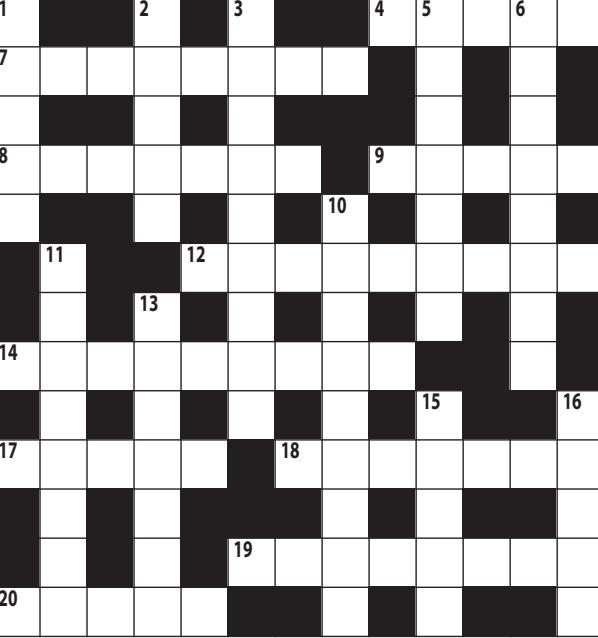


КРОССВОРД



По горизонтали: 4. «Холст» для первобытного художника. 7. Врач, лечащий крошечными дозами по принципу «подобное – подобным». 8. Лес, давший приют Маугли. 9. Обработка гончарных изделий при высокой температуре. 12. Мощный грозный пес, в прошлом – собака мясников. 14. Характеристика морской воды, измеряемая в промилле. 17. «Зажигалка» олимпийского огня. 18. Герметически закрытая емкость. 19. Глубоководная рыба, приманивающая свои жертвы светом. 20. Американский «штат одинокой звезды».

По вертикали: 1. С точки зрения ботаники помидор или огурец – это она, а малина или клубника – нет. 2. Немецкий поэт, назвавший любовь «кубной боялью в сердце». 3. Исследователь пещер. 5. Аграрно-хулиганский агрегат. 6. Непрофессионал. 10. Континент, на вершине даже самой высокой горы которого – Косицко – никогда не бывает снега. 11. Процесс, происходящий с бензином внутри двигателя. 13. Устранный гриб, который легко выращивать даже в домашних условиях. 15. Входное отверстие русской печи. 16. Птица на гербе Юрмалы.

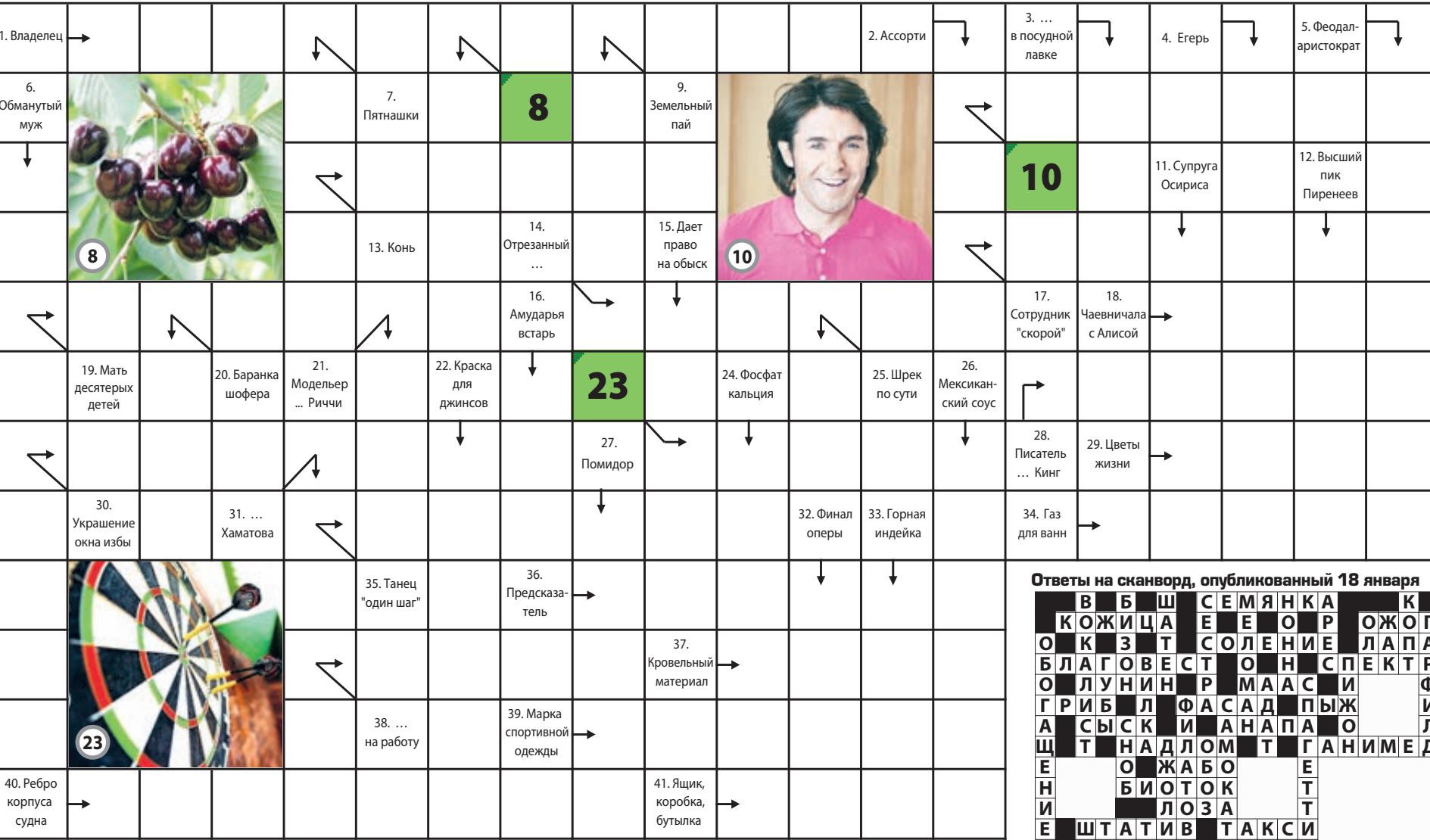
16. Жареное. 11. Грюнене. 13. Бемехра. 15. Яцбра.
5. Гомграин. 6. Тонгартен. 10. Акспарнэр.
11. Грюнене. 13. Бемехра. 15. Яцбра.
14. Груенхайн. 9. Дюхар. 12. Поттененп.
8. Дюхарин. 9. Дюхар. 12. Поттененп.
10. Бебернайн. 4. Чемара. 7. Ломеант.
19. Янтарин. 20. Тексац.

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 18 января

В	Б	Ш	С	Е	М	Я	Н	К	А	Г	К
О	К	Ж	И	Ц	А	Е	Е	О	Р	О	Ж
Б	Л	З	Т	С	О	Л	Е	И	А	П	А
О	Г	Л	У	Н	И	Р	М	А	С	И	Ф
А	Г	И	Б	В	Е	С	А	Д	П	Ж	И
Ш	А	С	И	С	О	А	Н	А	П	А	О
Т	С	ы	С	К	Л	А	П	А	П	А	П
Н	А	С	К	И	С	А	П	А	П	А	П
Д	Л	А	С	К	И	С	А	П	А	П	А
Г	А	С	К	И	С	А	П	А	П	А	П
Е	О	Ж	А	Б	О	А	П	А	П	А	П
Н	Б	И	О	Т	К	А	П	А	П	А	П
И	И	О	Л	О	З	А	П	А	П	А	П
Е	Ш	А	Т	И	В	А	П	А	П	А	П

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Попробуйте, сразитесь с нами

Время не спит. Прислушивается к себе под звуки блокадного метронома. Устремляется в аэродинамические дали сквозь прорези Шуховской башни. Или проваливается в скифское варварство, которое, покоже, никуда от нас и не уходило.



«Упрямый город. Блокада 1941-1944»

Фотоальбом «Неизвестная блокада»: профессиональные и любительские снимки рядом с записями блокадников – в новой версии, приуроченной к Дню полного освобождения Ленинграда. Часто те, кто снимал без разрешения засидевшую Моню, сразу отправлялись в застенки, в Большой дом. Томится в архивах ФСБ дневник учителя Алексея Винокурова, расстрелянного за фразы типа «Общественные уборные заняты». Как найти выход из создавшегося положения? Придется подыскать укромное место в пустующем здании».

Как пишет составитель альбома, уче погибший Владимир Никитин, «блокадные снимки – словно слоний текст, к которому нужно вновь и вновь возвращаться, вчитываться в слова, чтобы понять смыслы». На обложке фото Василия Федосеева: по Садовой идет мужчина в пиджаке, за спиной – скрещенные руки с карabinом, который он не знает, как держать. Много страшного. Анонимные «Группы умерших в Нуйбышевской больнице забирают родственники для похорон», «Группы горожан на пустыре около Волкова кладбища». Это запрещали снимать и рассказывать, как если кошек, собак, тараканов и мертвых людей. По официальным данным, в городе в 1942-м умер каждый третий». А кое-кто пил шампанское после спектакля в опере: такие свидетельства тоже опубликованы.

Александр Васькин
«Шухов. Покоритель пространства»

Нуди ни посмотрим – всюду Шухов. И не только потому, что Шуховская башня на Шаболовке – до сих пор одно из самых высоких и элегантных сооружений Москвы. Если подняться на последний ярус этой первой в мире сетчатой гиперболоидной конструкции, увидишь прозрачное покрытие Пушкинского музея, воздушный купол ГУМа, ажурный козырек Киевского вокзала, крышу Бахметьевского гаража и даже знаменитый актерский дом в Глинищевском, где жила несостоявшаяся невеста инженера Ольга Книппер. Судебе было угодно, чтобы сын городничего стал лауреатом Ленинской премии, построил множество удивительных сооружений по всей стране – первые в России нефтепроводы, цилиндрические нефтехранилища, нефтяные танкеры, радио- и водонапорные башни. Когда в аварии на Шаболовке почему-то обвинили его, вынеся на казнь – условный расстрел, он выиграл. А погиб в 85 лет от нелепой случайности. Изобретатель оригинальной аппаратуры для термического крекинга, знаящий, как работать с высокими температурами, ночью в своем кабинете нечаянно опрокинул на себя горячую свечку, вспыхнула одежда... Онког 80% кожи оказался смертельным.

«Скифы»
«100 лет назад в России вышел сборник, запустивший целую цепь культурных и политических событий» – так начинается предисловие к нынешнему переизданию. Сборников было даже два, готовился третий, с «Двенадцатью» Блона. Теперь те тексты соединились, и можно оценить потенциал «снайфов», которым бредил левый эсер Иванов-Разумник – участник печально известного восстания 6 июля 1918-го, с его тезисом: «Сущность снайфа – его лук: сочетание силы глаза и руки». После чего о третьем выпуске «Снайфов» речь не могла. Хотя революционная идея смогла собрать под свое знамя Есенина, Брюсова, Пришвина, Шестова, Андрея Белого, чей автобиографический роман «Котин Летаев» тут тоже публикуется. И, конечно, Блона: «Да, снайфы – мы! Да, азиаты – мы».

Блон, как известно, даже оправдывал сожжение Шахматово – своей фамильной усадьбы. Но искусство затирания с диностью оказалось фальшивым и разрушительным. «По снайфской пословице: «У него долги – тот вынужден лгать». Но кто из сильных, поведших за свою толпы, – не задолжан народу, без выплаты, за эти дни...» – спрашивал Иванов-Разумник. Часть этих «снайфознобольных» (Замятин, Ремизов, Шестов, тот же Иванов-Разумник) эмигрировали, других убили – впрямую или доведя до крайности (Члюев и Есенин), а Гастев, Ольга Форш, Пришвин пошли дорогой тихого сопротивления. Ныне остро не хватает толковых комментариев.

**ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА,
ПЕТР ОБРАЗЦОВ,
АЛЕКСАНДР ПАНОВ**