

**МС-21 на крыльях обещаний**

Похоже, разработчиков российских самолетов больше интересует сам процесс, а не результат



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 63–64 (27890)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru

**ТРУД**

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что ждать от цифрового рубля?

**Не выживать, а жить – такое вот нескромное желание**

Как расходятся зарплатные ожидания с реальными заработками россиян

## • В ФОКУСЕ •

«Экономика России должна стать экономикой высоких зарплат», – сказал Владимир Путин перед участниками форума во Владивостоке. – И это не пустой звук, это не популизм какой-то, в этом есть экономический смысл. За последние 10 лет средняя зарплата на Дальнем Востоке выросла в два с половиной раза. И по итогам прошлого года превысила 100 тысяч рублей в месяц в номинальном выражении». За дальневосточников можно порадоваться. Однако чуть раньше на Финансовом конгрессе ЦБ глава Сбербанка Герман Греф заявил, что в целом по стране у 34% россиян в текущем, 2025 году снизилась зарплата, а у 7% работающего населения доходы упали более чем в два раза.

## АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ

Греф знает, что говорит: через Сбербанк в стране выплачивается половина всех российских зарплат. «Когда я впервые эти цифры увидел, то подумал, что это какая-то аномалия», – рассказал глава крупнейшего банка. Но оказалось, что схожая динамика наблюдалась в последние два года: в 2023 году зарплаты упали у 31% населения, а в 2024-м – у 26%. Причем за прошлый год у 34% населения зарплатные платы упали, а у 11% – не выросли».



иллюстрация НАСТАСИИ КОВАЛЕВСКОЙ

Тем временем эксперты Финансового университета при правительстве РФ сообщают: зарплатные ожидания россиян растут в полтора раза быстрее, чем реальные зарплаты. Согласно опросам, большинство населения считает нормальной среднюю зарплату в 146 тысяч рублей, а фактически она едва перевалила за 92 тысячи. Также выяснилось, что самые амбициозные мечтатели живут в Махачкале – они хотят в среднем 213 тысяч рублей. Затем идут Хабаровск (188 тысяч), Москва (185 тысяч), Иркутск (175 тысяч) и Санкт-Петербург (166 тысяч). «Мы видим, что делается с ценами на все, начиная от продуктов и бытовых товаров, заканчивая электроникой и автомобилями. Я уже молчу про цены на недвижимость, – объясняет причины гонки «зарплатных мечтаний» профессор РЭУ имени Плеханова, доктор экономических наук Юрий Лянда. – Естественно, при таких условиях люди хотят зарабатывать больше...». То есть не выживать, а жить – такое вот нескромное желание.

А на недавней пресс-конференции в ИТАР-ТАСС были приведены цифры, которые сами участники назвали «плачевными». Средняя зарплата учителя составляет 50–70 тысяч рублей,

однако во многих регионах – лишь порядка 24–28 тысяч с надбавками, которые зависят от отношения директора к тому или иному педагогу. За дополнительную работу вроде проверки тетрадей добавляют совсем копейки. В сфере культуры зарплата составляет 30–33 тысячи, и многие объекты культуры закрываются: за такие деньги все меньше желающих работать. В здравоохранении средняя зарплата – 123 тысячи рублей, однако это сфера с самым большим неравенством оплаты труда между рядовыми работниками и руководителями. Зарплата фельдшера с ночных сменами и прочим начинается от 35 тысяч, а зарплата руководителя – в десятки раз выше.

Средние зарплаты разнятся и по регионам. Самая высокая в Чукотском крае – 223 573 рубля, а самая низкая в Калмыкии – 52 678 рублей. Этую проблему оценили даже в прокуратурах регионов, городов и районов: по сообщению генпрокурора Игоря Краснова, в 2025 году более 5,3 тысячи российских предприятий получили официальные предостережения от органов прокуратуры за необоснованное повышение цен на продовольственные товары. Вообще-то в рыночной экономике это онансес – указывать продавцу, по каким ценам он должен торговать своим товарам. Но у прокурора нет права требовать от работодателей повысить зарплату работникам, вот и старается как может, там, где хоть что-то может.

с. 3

## ЛЮДИ С УЛИЦЫ

**Ну как не полюбить Москву!**

В предстоящие выходные дни наша Москва празднует свой 878-й день рождения. В преддверии праздника мы прогулялись по столице и поговорили с прохожими о их отношениях с этим грандиозным городом.



## ЛЮДМИЛА САПЕГА

## МОДЕЛЬЕР

– А как мне ее не любить? Переехали с мужем сюда в 1992-м. Здесь я получила образование, здесь родились наши дети. Живем в уютном Замоскворечье. Не всем дано покорить Москву, но попробовать ее по силам каждому!



## ВАЛЕРИЙ ЧЕРНЕТА

## САНТЕХНИК

– Я в Москве уже 72 года живу, из них добрых 60 около «Водного стадиона». Район у нас прекрасный! Оборачиваюсь назад и понимаю: в каждую эпоху Москва была по-своему хороша. Мы стареем, а она молодеет.



## ПОЛИНА ВЛАСОВА

## СТУДЕНТКА

– Для меня Москва – это в первую очередь шанс найти себя и свое будущее. Сама я из Домодедово, пока еще не привыкла к столичной сути и толпам. Но какие мои годы?

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

**Бессмертие – это реальность?**

## • НА ПРОСВЕТ •

Недавно на военном параде в Пекине внимание журналистов привлек необычный разговор Владимира Путина и Си Цзиньпина, случайно попавший в эфир. Лидеры РФ и КНР, каждому из которых по 72 года, обсуждали тему потенциального бессмертия, утверждая, что уже сейчас реально дожить до 150 лет. Современная наука и вправду это может?

## ИРИНА ХМАРА

«Раньше люди редко доживали до 70 лет, а сейчас в 70 все еще ребенок», – сказал председатель КНР. Ответ Путина перевели на китайский: «С развитием биотехнологий человеческие органы можно будет пересаживать постоянно, и люди смогут становиться все моложе и моложе и даже достичь бессмертия». Позднее наш президент подтвердил, что такой разговор имел место.

Что и говорить: человечество всегда мечтало найти способы победить смерть. В предыдущие столетия в этом деле помогла религия, которая говорит,

что душа бессмертна. А теперь с развитием науки люди стали верить в огромные возможности биотехнологий. Пару лет назад американский футуролог Рэймонд Курцвейл даже заявил, что именно благодаря этим технологиям уже очень скоро,

Ученые уверяют, что жизнь без конца может оказаться не таким уж благом

к 2030 году, отдельные представители человечества смогут обрести бессмертие! Подобное чудо, по его мнению, произойдет так: будут созданы нанороботы, которые, двигаясь в организме, найдут проблемные органы и их восстановят. Управлять ими станет искусственный интеллект.

Похоже, это не такая уж бурная фантазия. В тех же Соединенных Штатах несколько лет назад был презентован громкий международный проект по достижению бессмертия под названием «Ава-

**«Королева спорта» опять обошлась без нас**

На чемпионате мира по легкой атлетике ждем несколько мировых рекордов

**ТВ 7**

Полная телевизионная программа на неделю

Москва слезам по-прежнему не верит:  
Новый фильм не ремейк,  
но от сравнения с творением  
Владимира Меньшова никуда не деться

12  
сентября  
2025  
пятница**«Глаз Бога»  
и искусственный  
интеллект**

## • ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В России наконец-то всерьез взялись за охрану персональных данных граждан. С подачи Роскомнадзора множится число уголовных дел, блокируются незаконные ресурсы. Однако искусственный интеллект может свести на нет карательные методы контролирующих органов.

## МАКСИМ БАШКЕЕВ

По данным МВД, с начала года в России выявлено более 600 преступлений, связанных с незаконной обработкой персональных данных. По недавно принятой ст. 272.1 УК РФ возбуждено больше 300 уголовных дел. Заблокировано почти 2 тысячи ресурсов, с помощью которых можно было получить практически любые сведения о каждом взрослом гражданине. Весной прекратил существование главный инструмент даркнета – телеграмм «Глаз Бога», что власти подавали как большую победу. Многими это и было воспринято как победа.

Однако информационная гидра, потеряв свою огромную голову, быстро воспроизвела ее функционал в сотнях мелких и почти неуловимых сервисов. Часть из них пытается заработать на торговле устаревшими данными, но многие предоставляют вполне достоверную и актуальную информацию. Профессиональный хакер или мошенник способен получить об интересующем его человеке не только базовую информацию (пол, возраст, адрес, телефон), но и расширенную. Ко второй категории относятся паспортные данные, адреса электронной почты, ИНН, контакты друзей и близких и даже переписка в мессенджерах.

Спрос на информацию никуда не дется, ее поставщики остались на своих местах. В том числе там, где по роду службы должны защищать законные интересы



фото из открытых источников

Нас теперь насквозь видят.

граждан в цифровой среде, а не наоборот. На днях пресс-служба СК сообщила о задержании сотрудницы полиции в Левокумском районе Ставропольского края. Используя служебное положение и доступ к специальному программному обеспечению, предпримчивая дама поставила на поток сбор и передачу третьим лицам персональных данных местных жителей.

Однако специалист по информационной безопасности Максим Кривошеев считает, что основную угрозу для граждан представляют не разовые утечки конфиденциальной информации, а стремительно развивающийся искусственный интеллект. «Сегодня нейросети способны генерировать огромные объемы данных из разных источников и на этой основе формировать целостное представление о любом человеке», – говорит наш эксперт. «Каждый из нас общается по телефону, состоит в переписке, имеет личный кабинет на сайте «Госуслуги», выкладывает в соцсетях фотографии. Это уже не анкета, а цифровой сплек личности».

Для подзывающихся в сфере социальной инженерии мошенников это бесценные данные. Они позволяют им отказаться от дежурных звонков от имени служб безопасности банков и перейти на куда более эффективные индивидуальные скрипты, способные моделировать поведение жертв в стрессовой ситуации.

Смогут ли правоохранительные органы что-то противопоставить этой угрозе? Очевидно, продолжат блокировать незаконные ресурсы и привлекать к ответственности торговцев личными данными. В показательных целях периодически будут наказывать тех, кто пользуется услугами таких сервисов. Но по большому счету это борьба с ветряными мельницами, потому что на месте одного закрытого сайта и бота на следующий день появятся два новых.

Вот если бы правоохранители привлекли на свою сторону искусственный интеллект. Как думаете, у них получится?



Внимание!  
Всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась  
досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ  
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**П4121**

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

Полную стоимость подписки в вашем  
регионе (с учетом доставки)  
Можно узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении

ISSN 1025-11898  
25063  
9771025118980

курсы  
валют  
\$84,9211 (+1,6786)  
€99,8246 (+1,7910)



Минцифры готовит реестр сайтов и приложений, которые при отключении интернета откроются по параллельным каналам связи

Чистая прибыль Сбербанка по РСБУ за восемь месяцев выросла на 6,4% относительно прошлого года и достигла 1,12 трлн рублей

## ФРАЗЫ ОТ...



Михаил Мишустин  
премьер РФ

– Некоторое охлаждение экономики было неизбежно, мы это прогнозировали. Теперь период первых антикризисных решений пройден.



Элла Памфилова  
председатель ЦИК

– В этом году мы наблюдали небывалый ажиотаж – удивительно просто! – желающих принять участие в дистанционном электронном голосовании.



Антон Силуанов  
глава Минфина

– Надо понижать ключевую ставку и ставки в экономике, а для этого нужно делать взвешенный сбалансированный бюджет.



Сергей Миронов  
лидер партии  
«Справедливая  
Россия – За правду»

– Можно установить границу бедности и в 10, и в 5 тысяч рублей и радоваться потом еще большему «снижению». Но это будет очковательство.



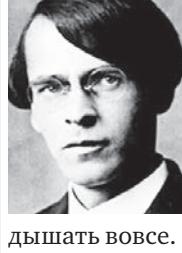
Алексей Чекунов  
глава Минвосток-  
развития

– На Дальнем Востоке создана новая экономика. И ответ дали сами люди: впервые в 2024 году на Дальний Восток приехали на 24 тысячи больше людей, чем уехали.



Марк Шагал  
художник (из  
книги «Моя жизнь»,  
10 сентября  
1894 года)

– Субботняя трапеза всегда настраивала меня на мысли о будущем, о том, что жить, пожалуй, стоит.



Владислав Ходасевич  
поэт (письмо Максиму  
Горькому, 14 сентября  
1924 года)

– Да, такая беспространная подлость кругом, что дышать нечем, а иной раз и не хочется дышать вовсю.

## МС-21 на крыльях обещаний

Похоже, разработчиков российских самолетов больше интересует сам процесс, а не результат

### • ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

**Наша страна стала единственной в мире, которая производит все комплектующие для своих самолетов, с гордостью сообщил на недавнем экономическом форуме во Владивостоке первый вице-премьер РФ Денис Мантуров.** Как тут не вспомнить про опыт СССР, где конструкторы исключительно своими руками создавали гражданские самолеты и ставили на конвейер в сроки, которые сегодня невозможны представить даже в самых смелых фантазиях чиновников.

### АНДРЕЙ ЖУРИН

**Р**егулярные обещания Минпромторга и Объединенной авиастроительной корпорации (ОАК) запустить в небо долгожданный среднемагистральный лайнер МС-21, который должны были поставить на конвейер еще в 2016 году, заставляют авиаперевозчиков то и дело менять планы. Так, «Аэрофлот» недавно урезал на 70% программу по импортозамещению своего парка. Теперь до 2030 года компания рассчитывает получить 108 таких лайнеров, сообщил на днях гендиректор Сергей Александровский. На покупку других отечественных самолетов «Аэрофлот» и вовсе не надеется.

А ведь три года назад главный отечественный авиаперевозчик, судя по его же заявлениям, рассчитывал получить 210 лайнеров МС-21, 89 – СЖ-100, 40 – Ту-214. Но потом выяснилось, что на ОАК, с которой именно на такие объемы поставок заключали соглашение, рассчитывать не приходится. И все это на фоне набивших оскомину обещаний возродить российский авиаипром и докладов на самый верх о планах произвести 1000 (!) российских самолетов к 2030 году.

Так что же мы имеем сегодня? Сначала 2022-го по август 2025-го авиакомпаниям были поставлены 13 новых отечественных самолетов: 12 «Суперджетов» и один Ту-214. Производство МС-21,



ФОТО СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС

СЖ-100 и Ил-114 теперь нам обещают начать в 2026-м, на два года позже запланированного срока.

«России нужно переходить к серийному производству отечественных самолетов», – снова напомнил на сибирском Восточном экономическом форуме президент Владимир Путин. Из-за

верил, что власти будут делать все для того, чтобы ускорить этот процесс.

А как его ускорить, если все три упомянутых самолета находятся на стадии сертификационных испытаний? А этот процесс может длиться непредсказуемо долго. В «Суперджете» обновлять и импортозамещать пришлось почти 90% комплектующих, в МС-21 – около половины. Что касается Ил-114, то объясняют причины столь печальной судьбы самолета, разработанного почти 40 лет назад, вряд ли кто возьмется. Как и труяга Ан-24, он вполне приспособлен для эксплуатации в сложных условиях, включая грунтовые взлетно-посадочные полосы и арктические морозы.

Ответ же, как считают наши эксперты, на поверхности: разра-

ботчиков сейчас больше интересует сам процесс, а не получение конечного результата. Отсюда у нас и плановая убыточность гражданской авиастроения, тогда как во всем остальном мире эта отрасль приносит прибыль и очень приличные бюджетные поступления.

В советское время создание новой гражданской авиационной техники проходило при яростной конкуренции ОКБ, во главе которых стояли авторитетнейшие конструкторы. В наше же время на знаменитой туполовской фирме за последние 12 лет сменились семь (!) «эффективных менеджеров». В ильинском КБ за 10 лет опять же сменились семеро руководителей, и здесь на этом посту тоже не было ни одного авиационного конструктора...

Не забыть бы упомянуть и «Байкал», который все никак не долетит до серийного производства. Но что вы, собственно, требуете от предприятия, на которое возложен выпуск этого самолета? Ведь оно имеет лишь опыт ремонта авиатехники. Зато сколько средств государство вложило в этот проект с весьма туманной

перспективой! Еще год назад, после того как растущей как на дрожжах стоимостью «Байкала» возмутился президент, эксперты отмечали: «Создатели этого ближнемагистрального самолета решили заложить в проект непомерную маржу и нажиться на нашем государстве и будущих покупателях, но их «поправили».

У нас в стране такое, конечно, любят. Госорганы, госбанки, задействованные в процессе создания «Байкала», начали хвататься за голову и проводить аудит гораздо раньше, при объявлении еще стоимости будущего летательного аппарата, увеличившейся со 120 до 178 млн рублей. Как тут не вспомнить на-каз выдающегося авиаконструктора, основателя ОКБ его имени Сергея Ильюшина, который, по свидетельству его последователя Генриха Новожилова, не уставал повторять: «Соревноваться надо с лучшими в нашем деле и строить самолеты, не разоря государства».

Вспомним и тот факт, что знаменитый турбовинтовой Ил-18 был создан и поставлен советской гражданской авиации в рекордные сроки. 25 мая 1956 года принимается постановление Совета министров СССР о создании самолета с четырьмя турбовинтовыми двигателями. Эскизный проект машины был утвержден Ильюшиным 26 августа 1956 года, а пассажирские перевозки на Ил-18 начались 20 апреля 1959 года с полета по маршруту Москва – Адлер. Эти лайнеры по причине экономичности, уровню комфорта и безопасности вызывали интерес за рубежом. Больше сотни Ил-18 были поставлены для 17 иностранных авиаперевозчиков...

Вы сегодня можете такое представить? А нам предлагаю верить очередным обещаниям Росавиации. Руководитель этого ведомства Дмитрий Яров 10 сентября выразил уверенность в том, что в ближайшее время в российские авиакомпании начнут поставлять МС-21. Будем надеяться, что ему известно то, чего не знают остальные. Правда, он не уточнил, насколько растянется это «ближайшее время»... ■

## Бессмертие – это реальность?



ФОТО ИЗ ОТЧИННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Если мы все начнем жить долго, на Земле станет тесновато.

Но даже если науке удастся сохранить или вернуть 100-летним гражданам здоровье, бессмертие может оказаться не таким уж благом, как о нем мечталось, утверждают специалисты. По их словам, жизнь без конца может стать тяжким испытанием.

Начнем с того, что платить пенсию бессмертному гражданину – слишком тяжелая ноша для государства, поэтому ее наверняка отменят. Перенаселение планеты станет реальностью, что значительно замедлит смену поколений. Также отсутствие смертности приведет к стагнации почти во всех отраслях и к падению производительности труда. Если вы занимаете свою должность вот уже 100 лет, зачем стараться?

Главная же опасность в том, что общество перестанет прогрессировать. Ведь чем старше становятся люди, тем тяжелее им приспособиться к изменениям и отказаться от убеждений, с которыми они прожили всю жизнь. «Даже если мозг пожилых людей останется острым, их подтверждающие предвзятые мышление – склонность трактовать информацию так, чтобы она подтверждала взгляды, сформировавшиеся в молодости (возможно, более 100 лет назад!), – будет замедлять развитие общества. Тем более если эти люди издают властные позиции», – считают ученые. Не исключено, что если бы средневековые алхимики нашли философский камень и стали бессмертными, у нас до сих пор жгли бы ведьм!

Опасаются ученые и того, что при слишком долгой жизни ее смысл будет потерян, и тогда бессмертие станет удача скучным. Сегодня мы ценим жизнь за возможность удовлетворять важные для нас желания, которые стимулируют чего-то добиваться и продолжать жить, например, воспитание ребенка. Однако при долгой жизни такие проекты рано или поздно закончатся, и человек потеряет интерес к существованию. Итога останется лишь одна усталость от жизни... ■

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

с. 1 Впрочем, реальные достижения и прорывы по продлению человеческой жизни тоже есть. Перечислим самые громкие. Например, была создана технология редактирования ДНК – CRISPR-Cas9. Она усиливает гены, связанные с долголетием, а еще исправляет генетические мутации. Таким образом можно предотвратить возрастные заболевания и некоторые виды рака. Китайцы первыми в мире уже попробовали ввести пациенту отредактированные клетки. Однако обошлась такая терапия в 2,2 млн долларов на человека. Дороговато получается...

Для предотвращения появляющихся с возрастом болезней были созданы и особые инновационные препараты – сенолитики. Их задача – убивать «зомби-клетки», которые не функционируют в организме как надо и процветают в старческих процессах. Доказано, что сенолитики могут лечить возрастные заболевания у животных, однако данных об испытаниях на людях пока в открытом доступе нет.

Продолжаются эксперименты и со стволовыми клетками, которые считаются одним из самых перспективных направлений. Эти клетки способны превращаться в любой тип клеток организма и могут использоваться для

восстановления поврежденных органов. Биотехнологическая компания Retro Biosciences создала ИИ, который проектирует белки, способные временно превращать обычные клетки в стволовые. В стартап инвестировано более 180 млн долларов, ведется разработка трех препаратов: для омоложения клеток крови, для омоложения клеток мозга и лечения болезни Альцгеймера.

Понятно, что все эти уникальные разработки, стоящие огромных денег, вряд ли в ближайшее время принесут плоды, доступные всем. Ученые, отвечая на вопрос, возможно ли массовое продление жизни в этом веке, лишь качают головой. По их мнению, максимум 15% женщин и 5% мужчин в XXI веке смогут дожить до 100 лет – и то лишь при условии создания эффективной геротерапевтики (медицины здорового долголетия). А ведь у нас и с обычными терапевтами до сих пор беда...

Впрочем, хотя идея жить до 150 лет на первый взгляд выглядит очень привлекательно, оказывается далеко не все этого хотят. Согласно опросам, в несколько раз больше, чем сейчас, желают жить лишь четверть россиян, примерно такие же цифры и среди американцев. Объясняют это люди так: в старости плохое качество жизни, болезни, потеря близких.

### А В ЭТО ВРЕМЯ

Минтруд предложил считать взрослыми граждан с 46 лет. А идея сдвинуть возрастную планку для причисления к молодежи с нынешних 35 до 45 лет принадлежит гендиректору ВЦИОМа Константину Абрамову. Это будет уже второе «омоложение» населения.

Во времена СССР молодежью считались граждане до 30 лет, а в 2020 году в Федеральном законе №489-ФЗ записали: «К молодежи относятся граждане РФ в возрасте от 14 до 35 лет включительно».

Если нынешнее предложение Минтруда будет реализовано, то наша страна станет государством мальчишек и девчонок (на 1 июля с. г. средний возраст населения составлял 40,3 года). Между тем в Германии к молодежи относят граждан в возрасте от 14 до 24 лет; в Швеции – от 13 до 15, в Китае – от 14 до 28, в Англии и Нидерландах – до 25, в Японии – до 30 лет.

В России население взрослеет, что заметно по возрасту брачующихся. В 2021-м средний возраст женихов составлял 32,8 года, а в 2025-м – 35,2 года. Средний возраст невест вырос с 30,7 до 33,1 года. И обзаводиться детьми начали позже: в 2020-м большинство россиян родили первенца в 25 лет, а в нынешнем году средний возраст матери вырос до 29,8 года (39% женщин в этом возрасте родили первого ребенка). Напомним, что в 1917 году средний возраст жителей Петрограда составлял 19 лет...

Демографы и политологи утверждают, что основная причина нынешнего «взросления» российского населения лежит глубже: во второй половине XX века Россия стала городской. В 1940-м городское население СССР составляло 60,6 млн, а в 1956-м – 87 млн человек. Переход к преимущественно городскому населению произошел в начале 1960-х.

А сегодня уже 74,4% россиян живут в городах. Россия крестьянства стала достоянием фольклора. Но городская жизнь несовместима с высокой рождаемостью. Об этом свидетельствует и европейская статистика: народы в ЕС молодежь от 15 до 29 лет составляет лишь 15–16% от общего количества жителей всех 27 стран.

В нашей стране есть два исключения с большой долей молодежи: сельскохозяйственные регионы юга России и национальные республики Северного Кавказа. В преимущественно славянских регионах наблюдается «молодежный прорыв»: группы населения моложе страты 25–29 лет явно малочислены, что объясняется демографической ямой начала 90-х. Последующая страта 15–19-летних еще меньше. Это следствие низкой рождаемости второй половины 90-х и начала нулевых.

А еще в стране головокружительный разрыв между средней ожидаемой продолжительностью жизни для мужчин и женщин – около 10 лет. По мнению политологов, причины ранней мужской смертности исключительно социальные. В том числе предотвращаемые заболевания – прежде всего сердечно-сосудистые, убивающие людей при недоступности качественной медицинской помощи. Результат – унизительно низкая продолжительность жизни россиян. Если в Европе общая ожидаемая продолжительность жизни (ОПЖ) составляет 80,6 года, то в России – лишь 74 года. Для мужчин она гораздо меньше, чем для женщин: соответственно, 68,5 года и 78,4 года. И обещанная нам «бумажная причастность» россиян к молодежи здесь не поможет.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

**В России в августе выдано 1,6 млн потребительских кредитов. Это на 44% меньше, чем годом раньше, сообщает Национальное бюро кредитных историй**

## Не выживать, а жить – такое вот нескромное желание

**c. 1** Низкий уровень зарплат влияет и на подхорд россиян к поиску работы. По данным портала «Работа.ру», более половины претендентов отказываются от рабочего места после собеседования из-за низкой оплаты труда. А по данным портала SuperJob, более трети наших сограждан готовы работать «всё-всё», без официального трудоустройства, если уровень заработка будет соответствовать их требованиям. Хотя все понимают, что это отразится в старости при назначении государственной пенсии. Впрочем, на данный момент минимальный размер страховой пенсии в России составляет 13 278 рублей. Это менее 450 рублей в день на прожитие пенсионера. При этом лекарства за последние два-три года подорожали на 40–50%, а средний чек в магазине на продукты увеличился в 1,5–2 раза.

По причине массовой бедности растет закредитованность населения: уже порядка 50 млн россиян, в подавляющем большинстве работающих, имеют хотя бы один просроченный кредит, а общий долг граждан в 2025 году перед банками и МФО составил 37 трлн рублей – чуть меньше годового бюджета всей России.

В мировом рейтинге средних зарплат 2025 года Россия занимает 54-е место с 788 долларами в месяц. Впереди нас не только вся Западная Европа, но и бывшие советские республики: Эстония (1560), Латвия (1217) и Литва (1419). А также Венгрия и Польша, Чехия и Румыния. Почему? Россия упирается в низкой производительности труда: мол, как потопаешь, так и полопаешь. И это правда: в строительстве мы отстаем от Германии втрое, а от США – впятеро, в машиностроении – вдвое от уровня стран Восточной Европы, а от Запада – в 6 раз, от США – в 10 раз, в легкой промышленности и даже в деревообработке от Европы – вдвое, а от Китая – впятеро.

Но при этом в категории малоплачиваемых уже попала профессия инженера-технолога, в чьи обязанности должно входить создание условий для повышения производительности труда на каждом предприятии, в



ФОТО АРТМЕДИА / ТАСС

### Денежное дерево – последняя надежда на привлечение зарплаты.

любом производстве, на каждом рабочем месте. По данным «Зарплатомера», в минувшем году начинаящий инженер-технолог в Москве получал 55–70 тысяч, в Санкт-Петербурге – 45–57 тысяч, в регионах – 35–50 тысяч рублей. Среднерыночные цифры выше: по России они варьировались в пределах 70–90 тысяч. Но одновременно в Сургуте открывали вахтовую вакансию сварщика с зарплатой от 450 тысяч рублей, другие кадровые сервисы напе-

### ПАРАЛЛЕЛИ

В России, недоплачивая работникам за труд, даже с нищенского МРОТа государство забирает 13% в виде подоходного налога. Что в минувшем году было подтверждено специальным письмом Минфина. В Литве с января 2024 года размер не облагаемого налогом месячного дохода составляет 747 евро. В Эстонии – 7848 евро в год. В Германии – 11 604 евро, но если семейная пара подает совместную налоговую декларацию – 23 208 евро. Причем эта сумма ежегодно индексируется с учетом инфляции и прожиточного минимума. В Китае необлагаемый минимум составляет две трети средней зарплаты, в Австралии налогами не облагаются 23% от средней зарплаты по стране, в Великобритании – доходы в размере 44% от средней зарплаты....

Так выглядит механизм выравнивания доходов ради социальной справедливости.

ребой зовут на работу токарей и фрезеровщиков с предложением зарплаты от 180 тысяч и выше.

Много? Для сравнения: средняя зарплата инженера в США составляет 9 тысяч долларов в месяц. Зарплата инженера-технолога в Германии – 33 евро в час, в месяц – около 5,5 тысячи. Сварщики там тоже хорошо зарабатывают: в США – от 4 тысяч долларов, в Германии – 2,5–4 тысячи евро. Но инженеры в этих странах с высокоразвитой экономикой все-таки ценятся значительно выше. И не напрасно деловая пресса сообщает о катастрофическом дефиците инженеров России, называя даже цифру в 500 тысяч. «Нехватка наблюдается практически по всем направлениям», – пишут «Ведомости». – Например, вакансий для инженеров-электронщиков на рекрутинговых сервисах в три раза больше, чем резюме. Дополнительно нужны около 30 тысяч инженеров-проектировщиков и 20,4 тысячи инженеров-технологов – это самые востребованные специальности».

Существует еще один важнейший показатель ценности рабочей силы в разных государствах – доля зарплаты в ВВП страны, которая в России составляет лишь 32%. Как сообщало еще в 2023 году директор Института народнохозяйственного прогнозирования Александра Широ, «доля оплаты труда в структуре затрат предприятий в течение последних 10 лет не росла, а, наоборот, сокращалась: с 28% от выпуска в 2013-м до 22% в 2022-м. Из чего напрашивается вывод: предприятия год от года все больше недоплачивают работникам за труд». Опять же для сравнения: в Швейцарии из всех затрат на производство то-

варов и услуг 62% идет на оплату труда работников. В Англии и Швеции эта доля составляет 56%, во Франции и Германии – 52%, Польше и Италии – 40%.

В Госдуме представители «Единой России» нынче сообщают, что в последнее время эта доля повышается примерно на 2% в год, к 2030-му может дойти до 60%. Но хочется спросить: почему так медленно? А также почему в планах главы правительства РФ Михаила Мишустина намечается повысить МРОТ до 35 тысяч рублей в 2030 году, если в соседней Литве уже с 1 января 2025 года «минималка» составляет 777,39 евро на руки – это 76 207 рублей.

В Госдуме время от времени поднимается вопрос о недопустимо низком МРОТе. Председатель партии «Справедливая Россия –

## 54-е место

занимает Россия в мировом рейтинге средних зарплат 2025 года: 788 долларов в месяц. Впереди нас не только вся Западная Европа, но и бывшие советские республики

Заправду» Сергей Миронов напоминает: «Совершенно очевидно, что МРОТ не может быть на уровне прожиточного минимума. По нашим расчетам, уже сейчас минимальный размер оплаты труда должен быть в три раза выше, не ниже 60 тысяч». Власть, однако, предпочитает бороться лишь с вспыхнувшей бедностью – увеличением количества мер поддержки. В нынешнем году с февраля были проиндексированы более 40 таких мер. По данным министра труда и социальной защиты РФ Антона Котикова, ежемесячно эти выплаты получают 15,5 млн человек. Назван и ощущимый результат: по данным Росстата, во втором квартале нынешнего года численность россиян с доходами ниже прожиточного минимума по сравнению с аналогичным периодом 2024-го уменьшилась до 7,4% и составляет 10,8 млн человек. Но и для страны, и для населения было бы куда лучше, чтобы побольше россиян жили на собственные заработки, а не на пособия. **Т**

## Что ждать от цифрового рубля?

Банки могут потерять до 20% средств на депозитах из-за введения цифрового рубля, подсчитали аналитики ВШЭ. А что ждет обывателя? В Сети бродят тревожные прогнозы и советы забирать деньги с банковских счетов. Увы, слухи родились не на пустом месте – наши граждане привыкли ждать от государства не помощи, а козней. Что будет на этот раз?

**Василий Колташов**  
директор Института нового общества

– Появление цифрового рубля действительно означает ухудшение условий для коммерческих банков. Особенность же цифрового рубля для обывателя в том, что вы будете под микроскопом Центробанка. Переводы, расчеты – все прозрачно. Видимо, деньги бюджетникам будут идти также по линии цифрового рубля. Может быть, удобнее станет покупать товары в иностранных магазинах государств БРИКС и ШОС, но не факт, что это реализуется из-за санкций. И сейчас те же китайские банки склоняются от работы с РФ. Пока вопросы по цифровому рублю больше, чем ответов. Сам Центробанк мало объясняет, больше интригует.

**Наталья Орлова**  
главный экономист Альфа-банка

– Пока не предполагается начисление доходности на цифровые рубли. На кошельки с такими рублями будут поступать деньги, например соцвыплаты. Дальше люди будут тратить их или переводить в банки – в зависимости от заявленных процентов по депозитам. Главная цель цифровых рублей – уверенность государства в том, что конкретные средства будут потрачены на определенные нужды. При этом у властей нет цели и возможности рассматривать под лупой все платежи, начисления и переводы. Привычные расчеты и цифровой рубль будут существовать параллельно. Так что спокойнее, без паники.



**Олег Буклемишев**  
директор Центра исследования экономической политики МГУ

– Цифровые рубли – это по сути наличные в электронной форме. Счета с цифровыми рублями будут под крылом ЦБ, что повысит их безопасность. Но черт кроется в деталях: а будут ли начисляться проценты на цифровые рубли? Какие плюсы обещает государство держателям цифровых рублей? В конце концов, цифровые рубли завязаны на качество связи. А из-за отключений мобильного интернета сейчас порой недоступны расчеты по привычным переводам или по картам. Другой подводный камень – реакция людей. Очевидно, кошельки с цифровыми рублями будут заметнее для государства. Не всем это понравится. В целом же я пока не вижу острой необходимости в цифровом рубле.

**Дмитрий Абзалов**  
глава Центра стратегических коммуникаций

– В ближайшие 10 лет цифровой рубль и криптовалюты станут основой расчетов. С цифровыми рублями существенно ускоряются транзакции и повышается финансовая безопасность граждан. Правда, часть банковских работников потеряют рабочие места. Что касается международных расчетов, то провести платеж из России в США можно будет за несколько секунд. Помешать этому может лишь политическое противостояние.

**Никита Масленников**  
экономист

– Динамику оттока и притока вкладов на депозитах будет определять не цифровой рубль, а уровень ключевой ставки. Она должна снижаться, а значит, появится аппетит к другим финансовым инструментам: акциям, облигациям. Кто-то обратит внимание и на цифровой рубль. Как бы то ни было, цифровой рубль представляет собой вариант будущего мировых денег.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

## Вот так номер!

### • ОПАСНЫЕ СВЯЗИ •

**Перевыпущенные сим-карты становятся большой проблемой для россиян. По разным данным, от 20% до половины предлагаемых в салонах связи номеров ранее уже кому-то принадлежали. И вполне законопослушному абоненту, купившему такую симку, придется иметь дело с непредсказуемым прошлым ее прежнего владельца. Мошенники же с помощью таких номеров взламывают чужие аккаунты и воруют деньги.**

**ОЛЬГА ЛЕРНЕР**

Продажу бывших в употреблении номеров 2023 года операторы объясняли дефицитом: тогда на растущем рынке отрасли ежегодно требовалось по 50–60 млн новых сим-карт и 15–20 млн номеров. Сейчас ситуация на рынке иная, но купить нигде не засвеченный номер по-прежнему проблематично. С начала текущего года вступили в силу законодательные требования, обязывающие операторов проверять паспортные данные российских абонентов, а у иностранных граждан наличие биометрии. В результате количество активных абонентов сократилось. По данным Роскомнадзора, в августе на всю страну насчитывалось 302 млн действующих номеров – на 15 млн меньше, чем годом ранее.

Отказ от сим-карт, которые пользовались не смогли или не захотели верифицировать, можно трактовать по-разному. С одной стороны, это быстрое и эффективное сокращение серой зоны рынка услуг связи, в которой вольготно себя чувствовали разного рода мошенники. С другой – при покупке сим-карт россияне теперь гораздо чаще попадают в неприятные ситуации.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**До половины предлагаемых в салонах связи номеров ранее уже кому-то принадлежали. И абоненту, купившему такую симку, придется иметь дело с непредсказуемым прошлым ее прежнего владельца.**

При заключении договора с оператором собственностью абонента становится только сим-карта – кусочек пластика с микрочипом. Номер же де-факто арендуется, и потерять его легко: через 60–180 дней отсутствия активности он отправляется в так называемый отстойник. Если же абонент не выполняет требование обновить свои персональные данные, договор могут разорвать одним днем.

На первый взгляд, разумная практика, вот только полностью очистить историю использования симки перед продажей невозможно, и новый абонент в нагрузку к номеру получает сюрпризы. Предыдущий владелец использовал номер в мессенджерах? Значит, новому абоненту придется еще долго общаться со старыми знакомыми. Знаю это не понаслышке. Через пять минут после активации купленной симки меня добавили в два сообщества, посвященных правильному уходу за бородой. Пришло долгое доказывать, что я не «тот самый Кирилл» и что у меня нет бороды.

Но это еще цветочки по сравнению с настоящими проблемами, которые возникают при повторной продаже номера. Предыдущий абонент, например, мог быть злостным должником, соответственно, новый пользователь получит в наследство звонки от разгневанных кредиторов, а то и от коллекторов.

После периода охлаждения в оборот возвращаются и номера, ранее использовавшиеся для спам-звонков или мошеннических действий. Нарваться на такое «сокровище» – беда. Из-за активности предыдущего владельца такой номер с большой веро-

ятностью находится в черном списке операторов, соответственно, вызовы будут автоматически маркироваться как «подозрение на спам».

Еще момент. Старый номер мог использоваться не только в мессенджерах, но и в социальных сетях, на маркетплейсах и в банковских приложениях, что открывает путь новому абоненту к чужим аккаунтам и деньгам. Здесь важно понимать, что любое противоправное действие с персональными данными другого человека и тем более его активами грозит обернуться возбуждением административного или уголовного дела.

Впрочем, по словам члена комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи Антона Немкина, мошенников такая перспектива ничуть не пугает. «Злоумышленники с большим удовольствием покупают бывшие в употреблении номера и стараются восстановить доступ к учетным записям в разных онлайн-сервисах. И достаточно часто им это удается», – подчеркивает депутат. – В лучшем случае это ведет к утечке персональных данных, которые сливаются в даркнет, в худшем – к кибератакам, мошенничеству и серьезным финансовым потерями».

К большому сожалению, достоверных способов узнать, использовался ли предыдущий номер ранее или нет, не существует. Максимум, что можно сделать, – это «пробить» его в интернете. Так хотя бы станет понятно, засвечен он в социальных сетях или нет. В остальном – вакуум. Так что берегите старые номера, а если все-таки очень нужно купить новую симку, делайте это в официальных салонах операторов, а не у метро или на рынке. **Т**



С 2023 года «Роснефть» запустила собственную информационно-сервисную платформу для автотуристов – «Горизонты России» и открыла 48 уникальных маршрутов как федерального, так и регионального масштаба

## Навстречу уральскому ветру

«Роснефть» запустила новый автомаршрут между Самарой и Оренбургом

### • ТУРИЗМ •

В последние годы путешествия по просторам России становятся все более популярными. Президент РФ Владимир Путин называет внутренний туризм одним из приоритетов долгосрочной стратегии развития нашей страны.

### ЗАХАР АНТОНОВ

Как сказал глава государства в июне прошлого года, «за шесть лет доля туристической отрасли в валовом внутреннем продукте должна увеличиться до 5%, а количество поездок по стране с размещением в гостиницах – вырасти до 140 млн человек. Будем создавать комфортные и доступные условия для отдыха, включая строительство гостиниц и небольших кемпингов, горнолыжных курортов и парков развлечений».

Положительная динамика сохраняется и в текущем году. Только за первые шесть месяцев года туристы совершили 41,4 млн поездок по России (на 7% больше, чем годом ранее), говорил в августе вице-премьер РФ Дмитрий Чернышенко. По итогам 2025 года он ожидает этот показатель на уровне 98 млн, что на 8 млн больше, чем в 2024 году.

### Поехайте с комфортом

Основным драйвером развития внутреннего туризма являются автопутешествия. По оценке Минэкономразвития, доля автотуристов во внутреннем туризме может достигнуть 43%. При этом российским правительством принято решение до 2035 года вдвое увеличить количество автотуристов.

«Автомобильный маршрут – это основа автотуризма. Это единственный продукт, который связывает воедино и дороги, и придорожный сервис, связь и интернет, площадки отдыха и, конечно, туристическую инфраструктуру, объекты показа, культурного наследия, особо охраняемые природные территории и средства размещения, гостиницы, кафе, рестораны, зоны отдыха, кемпинговые площадки», – отметил заместитель министра экономического развития РФ Дмитрий Вахруков.

По его словам, министерство ведет системную работу по всем указанным направлениям. В частности, больше половины дорог, которые были в неэнергетическом состоянии, включены в планы по ремонту на автомобильных туристических маршрутах. Причем одна из половины проходит по федеральным трассам, другая – по региональным и муниципальным автодорогам.

«Кроме того, с Минтрансом ведем работу по созданию многофункциональных зон придорожного сервиса. Примерно 70% автомобильных турмаршрутов уже обеспечены достаточным уровнем придорожного сервиса, на них насчитывается порядка 340 соответствующих многофункциональных зон. По нашим оценкам, надо построить еще около 100. Из них 23 уже включены в генеральную схему, под 74 – подобраны площадки, соответственно, в ближайшее время их начнут создавать», – уточнил Вахруков.

### Развивая горизонты России

Большое внимание теме развития внутреннего туризма уделяет крупный бизнес, и главным амбассадором этого направления в последние годы является компания «Роснефть».

С 2023 года нефтяная компания не только запустила собственную информационно-сервисную платформу для автотуристов – «Горизонты России», но и уже запустила 48 уникальных маршрутов для автотуристов – как федерального, так и регионального масштаба. Маршруты разрабатываются в сотрудничестве с региональными властями, отвечающими за развитие туризма.



Презентация автомаршрута состоялась на АЗС «Башнефть» (входит в «Роснефть») в Оренбурге, где волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешествия

хнуть, посидеть, взять чашечку кофе», – рассказал Кирилл Ладыгин.

После презентации именитые гонщики провели автограф-сессию, в ходе которой все желающие могли сделать совместное фото с известными спортсменами.

### Музыкальная точка на карте

Новый автомаршрут «Уральский ветер» – результат совместной работы «Роснефти» и региональных властей, направленной на развитие внутреннего туризма и инфраструктуры. Нефтяная компания создает комфортные условия для автолюбителей, повышая качество услуг на своих АЗС и активно развивая придорожный сервис.

Маршрут «Уральский ветер» протяженностью более 400 км берет начало в Самаре, где расположен Этнопарк дружбы народов.

Это архитектурный ансамбль из 20 аутентичных подворий, представляющих уклад, традиции и обычаи этносов, проживающих на территории области. Предметы одежды и быта собраны здесь со всей многонациональной России.

Двигаясь из столицы губернии в сторону Урала, путешественники могут посетить экологический парк «Бариновская мельница». На территории парка сохранилась единственная в России действующая ветряная мельница шатрового типа, которая была построена в 1848 году и признана объектом культурного наследия. Здесь можно познакомиться с мукоомольным промыслом XIX века, зайти в гости в дом мельника, ощутить запах свежеспеченного хлеба по старинным рецептам.

Далее на пути – церковь Троицы Живоначальной, своды которой расписывал уникальный художник-иконописец Григорий Журавлев. Рожденный без рук и без ног, он держал кисть зубами и создавал великие творения.

Путешественники также смогут посетить краеведческий музей в городе Нефтеюганске с постоянными выставками «Древо жизни» и «Путешествие в недра земли» и ретроэкспозицией «Старая квартира» с экспонатами быта советского периода.

Почти половина маршрута проходит через национальный парк «Бузулукский бор» – единственный на планете реликтовый массив с многовековыми сосновыми рощами. На территории парка обустроены места для отдыха, где можно отлично провести выходные, а с Атаманской горы в Бузулуке полюбоваться живописными видами на реку Самару.

Пещерный скит на территории Никольского женского монастыря в селе Покровка Новосергиевского района привлекает туристов возможностью пройти по разветвленным пещерным переходам, посетить подземный храм и искупаться в святом источнике.

Несколько локаций ждут путешественников в самом Оренбурге, среди них – Губернаторский историко-краеведческий музей с древней коллекцией сарматских



Маршрут «Уральский ветер» протяженностью более 400 км берет начало в Самаре, где расположен Этнопарк дружбы народов



Почти половина маршрута пролегает через национальный парк «Бузулукский бор» – единственный на планете реликтовый массив с многовековыми сосновыми рощами

41,4 млн

поездок по России совершили туристы только за первые шесть месяцев года

Маршрут проходит через сети автозаправочных станций «Роснефть» и «Башнефть». В Оренбургской и Самарской областях расположено более 160 АЗС, на которых можно заправить автомобиль гарантированно качественным топливом, комфортно отдохнуть в кафе или приобрести необходимые в дороге товары, в том числе местного производства.

Презентация маршрута состоялась на АЗС «Башнефть» (входит в «Роснефть») в Оренбурге, где волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешествия.

На мероприятии гости встретились с титулованными автогонщиками команды LADA Sport ROSNEFT Михаилом Митяевым и Кириллом Ладыгиным. Пилоты

совершили автопробег по новому маршруту и с удовольствием делились впечатлениями от поездки. К пробегу присоединились также представители правительства Оренбургской области, подчеркнув важность развития автотуризма.

«Проехали и заправились на наших заправках знаменитых: «Роснефть», «Башнефть». Все понравилось, отзывчивый персонал. Комфортно можно отдо-

➤ Автогонщики команды LADA Sport ROSNEFT Михаил Митяев и Кирилл Ладыгин совершили автопробег по маршруту и с удовольствием делились впечатлениями от поездки



сокровищ, включая оружие, ювелирные украшения и предметы быта, ящиков компактного культурного центра «Эрмитаж-Евразия», где расположены девять каменных панно площадью более 75 кв. метров.

Музыкальная и завершающая точка на маршруте – Дом-музей Ростроповича, единственный в России мемориальный комплекс, рассказывающий о жизни в Оренбурге семьи великого музыканта современности. Изюминкой Дома-музея стала реалистичная голография Мстислава Ростроповича, исполняющего Сюиту для виолончели №1 Иоганна Себастьяна Баха.

### По дорогам Оренбуржья

«Уральский ветер» стал четвертым туристическим маршрутом, разработанным «Роснефтью» совместно с правительством Оренбургской области и третьим – с правительством Самарской области.

В Самарской области ранее были открыты маршруты «Жигулевские выходные» и «Заволжские горизонты», охватывающие уникальные природные и культурные локации Поволжья.

В 2024 году были презентованы маршруты «Сила природы» и «Реликтовая жемчужина». В этом году жителям и гостям региона представили маршрут «Степные истории».

Протяженность маршрута «Сила природы», который соединяет Оренбург и Уфу, составляет почти 700 км. Он проложен вдоль федеральной трассы Р-240. Прохождение всего пути с остановками займет у автотуриста от двух до пяти дней в одну сторону. Маршрут «Сила природы» объединяет знаковые места туристского интереса на любой вкус: водохранилища, соленые озера и минеральные источники; природный парк и ландшафтно-ботанический памятник; заповедник, где созданы условия для сохранения популяции лошади Пржевальского; современный арт-центр вокруг старинного медеплавильного завода – объекта культурного наследия.

Маршрут «Реликтовая жемчужина» пролегает на расстоянии 285 км и включает знавковые достопримечательности Оренбуржья и самые живописные природные ландшафты. По пути следования автотуристы могут посетить уже упомянутый национальный парк «Бузулукский бор», где растет одно из старейших деревьев России – Царица-сосна, возраст которой превышает 300 лет. Автомаршрут также пролегает через уникальные природные объекты – Дендросад и Боровую опытную станцию, реконструкция которых проводится при поддержке «Оренбургнефти». Также туристы смогут увидеть знаменитый подвесной мост через реку Урал, соединяющий берега реки, расположенные на разных континентах – в Азии и Европе. На маршруте есть и еще одна достопримечательность – старины Святые пещеры в Новосергиевском районе. Они традиционно привлекают много паломников, как местных жителей, так и из других регионов.

Протяженность маршрута «Степные истории» составляет 250 км – он пролегает из города Бузулука в Аксаково по живописным степным ландшафтам Западного Оренбургья. Среди других точек маршрута – пещерный скит Спасо-Преображенского мужского монастыря в Бузулуке, села Воронцовка и Деревяниново, основанные в XVIII веке. Музей-заповедник писателя Сергея Аксакова и ряд других достопримечательностей. ▶

На мероприятии гости встретились с титулованными автогонщиками команды LADA Sport ROSNEFT Михаилом Митяевым и Кириллом Ладыгиным. Пилоты

и волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешествия.

На мероприятии гости встретились с титулованными автогонщиками команды LADA Sport ROSNEFT Михаилом Митяевым и Кириллом Ладыгиным. Пилоты

и волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешествия.

На мероприятии гости встретились с титулованными автогонщиками команды LADA Sport ROSNEFT Михаилом Митяевым и Кириллом Ладыгиным. Пилоты

и волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешествия.

На мероприятии гости встретились с титулованными автогонщиками команды LADA Sport ROSNEFT Михаилом Митяевым и Кириллом Ладыгиным. Пилоты

и волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешествия.

На мероприятии гости встретились с титулованными автогонщиками команды LADA Sport ROSNEFT Михаилом Митяевым и Кириллом Ладыгиным. Пилоты

и волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешествия.

На мероприятии гости встретились с титулованными автогонщиками команды LADA Sport ROSNEFT Михаилом Митяевым и Кириллом Ладыгиным. Пилоты

и волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешествия.

На мероприятии гости встретились с титулованными автогонщиками команды LADA Sport ROSNEFT Михаилом Митяевым и Кириллом Ладыгиным. Пилоты

и волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешествия.

На мероприятии гости встретились с титулованными автогонщиками команды LADA Sport ROSNEFT Михаилом Митяевым и Кириллом Ладыгиным. Пилоты

и волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешествия.

На мероприятии гости встретились с титулованными автогонщиками команды LADA Sport ROSNEFT Михаилом Митяевым и Кириллом Ладыгиным. Пилоты

и волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешествия.

На мероприятии гости встретились с титулованными автогонщиками команды LADA Sport ROSNEFT Михаилом Митяевым и Кириллом Ладыгиным. Пилоты

и волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешествия.

На мероприятии гости встретились с титулованными автогонщиками команды LADA Sport ROSNEFT Михаилом Митяевым и Кириллом Ладыгиным. Пилоты

и волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешествия.

На мероприятии гости встретились с титулованными автогонщиками команды LADA Sport ROSNEFT Михаилом Митяевым и Кириллом Ладыгиным. Пилоты

и волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешествия.

На мероприятии гости встретились с титулованными автогонщиками команды LADA Sport ROSNEFT Михаилом Митяевым и Кириллом Ладыгиным. Пилоты

и волонтеры рассказали о проекте, а также провели для автолюбителей тематическую викторину с полезными призами для путешеств

12-18  
сентября  
2025

№ 63-64/32

(27890)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

15-21 сентября

# Москва слезам по-прежнему не верит

## Новый фильм не ремейк, но от сравнений с творением Владимира Меньшова никуда не деться

«Москва слезам не верит. Все только начинается» – так называется долгожданный сериал, который сняли супруги Жора Крыжовников и Ольга Долматовская. Известная история, но не ремейк, а скорее новое кино в жанре мюзикла, действие которого разворачивается в гламурные нулевые и в наши дни. А еще вместо дочки – сын, а Гоши и вовсе нет. Премьера состоялась дважды: в светском формате в кинотеатре «Октябрь» на Новом Арбате и на Болотной площади в рамках проекта «Лето в Москве». Второй показ привлекли к грядущему Дню города. Пока сериал идет в онлайн-кинотеатре Wink, позже его покажут на СТС.

ДИАНА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

**Н**акануне, Крыжовникова и Долматовскую можно поздравить: «Москва» удалась. И даже, повторю, не хочется называть ее обидным словом «ремейк». Это действительно другой фильм – веселый, озорной, идущий в ногу со временем. Действие разворачивается в двух временных промежутках. Первая часть: нулевые вместо 1950-х, какие были в знаменитой ленте Владимира Меньшова. Вторая часть – про наши дни.

Ну а сюжет почти тот же. Вновь подруги-провинциалки, их три. Вместо Катерины герояня с именем на К – Ксюша. Сербка Тина Стойилкович вместо сибирячки Веры Алентовой. Она ничем не примечательная серенькая тихоня, каких сотни и тысячи, приезжает в Москву из Самары/Саратова, сбежав от мужа-абьюзера. И останавливается у тети-алкоголички. У Ксюши, в отличие от Катерины, сын, а не дочь: Матвей вместо Александры.

Кстати, сама актриса признается, что она, как и ее герояня, попадала в схожие обстоятельства в 2017 году. Тогда Тина приехала поступать в театральный вуз из Белграда.

– Тот мой личный опыт помог в работе над ролью, – рассказывает она. – Это был непростой период в моей жизни: не было тут знакомых, я не знала языка. Так что мы с моей герояней не раз попадали в сложные обстоятельства, но сохранили веру в себя и до конца следовали мечте. Тем более Москва – невероятный город! Он всегда дарит надежду на лучшую жизнь. Солнце взойдет, и счастье обязательно придет, нужно только идти наперекор судьбе и не сдаваться.

ст. 2



ФОТО: СЕРГЕЙ НАРУЖНА/ТАСС

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Бабушка не надвое сказала

«Леопёрд!» – выдала гостившая у меня двоюродная сестра-зумерша, увидев, как я примеряю модный в этом сезоне принт. И пояснила: «Так бабушка говорила». Мы с сестрой обошли несколько столичных торговых центров, чтобы убедиться: вещи с «леопёрдом» точно вошли в моду. А когда я потянулась за золотыми балетками, девчонка прошептала: «Как у цыганей...» Спасибо, бабушка!

НАДЕЖДА АРАБИНА

Герой Евгения Евстигнеева в фильме «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» говорил: «Когда я был маленьким, у меня тоже была бабушка. Но за всю жизнь я не смог огорчить ее до смерти, а он – смог!». Помните, это когда мальчик Костя представляется, как его выгнали из лагеря домой. А оттуда потом выносят гроб с семью фарфоровыми слониками на нем...

Раньше и не задумывалась, как сильны в нас заложенные бабушками установки, их ничем не сбить. Если наставления мамы-папы мы научились глушиТЬ – кто-то дешевой выпивкой, кто-то у дорогостоящего психотерапевта, – то бабушек в голове перепрощить не так-то легко, потому что в их годы депрессий не было. Как они же говорят, все проблемы от безделья и сидения в телефонах. И знаете, приходится с ними согласиться.



посмотрите-ка! – это называется умением строить гипотезы. В бизнес-компаниях такие люди на особом счету, потому что за счет их мрачных прогнозов можно сократить финансовые риски.

Знаю людей, которые делают странные вещи или не пытаются сделать обычные, потому что их так научили родные бабушки. Я вот шампиньоны до сих пор не ем, потому что моя бабушка говорила: «Это не грибы». Так это она еще не дожила до растительной колбасы и соевого молока, а то бы мы все сразу узнали супровую правду об этих продуктах.

Психологи советуют включать «звукозаписи» бабушек в своей голове, как ретропластинки, и не особо вникая в смысл слов, просто вызывать в памяти голоса родных или любимых. Но если вслушаться? Бабушки учили нас откладывать деньги «на черный день». А мы живем в кредит. Убеждали сохранять семью. А мы увеличивали число разводов. Уговаривали доедать. Мы сидим на диетах. Словно морозим уши на зло. Кому?

И поймала я себя не на мысли, нет, а на примерке туфель леопардовой расцветки с золотым каблуком. Тайком от внутренней бабушки.

– Стиль такой... – вслух подумала женщина-продавец.  
– Цыганский? – весело подсказала я.  
– Как сказала бы моя бабушка, армянский!

Вот спасибо, еще одна слушает, что бабушка в ухо нашептывает.

### ВЗГЛЯД

Гузель АГИШЕВА

редактор  
отдела  
«Общество»



### Ведь мы же люди, черт возьми!

В электричке две девочки подначивают друг друга. «Это ты раньше меня умрешь, потому что ты старше!» – выкрикнула одна. «А вот и нет, потому что, когда я вырасту, ученые придумают, чтобы никто умирал!» – заблестела глазами ее находчивая сестра. Это дежавю более чем 60-летней давности, когда дедушка на мое «неукули я когда-нибудь умру» ласково утешал: «Что ты, когда вырастешь, люди умирать не будут». «И все будут жить вечно?» – «Ну да, если сами захотят».

**И** вот столько лет спустя умные дяденьки обсуждают на НТВ ту же проблему, которую вроде бы невзначай подкинули нам в Китае лидеры государства. Ну наконец-то хоть что-то оптимистичное – не про войну, а про долгую-прелюбую жизнь!

Вот и в телестудии ученый говорит, что нужно продержаться всего-то лет десять, пока они разберутся с теломерами, «договорятся» с онкологией всех мастей и прочими болями – итога человек сможет жить полноценной жизнью как минимум 120 лет. И мне в это верится. Сейчас много 90-летних и старше людей, живущих вполне полноценной жизнью, без сиделок. Среди моих знакомых несколько восхитительных долгожителей: одна в 92 написала учебник по инфекционным болезням, другой в 94 сам перекрыл кровлю на даче. Моя двоюродная тетушка в свои 90 помогает соседскому недорослю решать тригонометрические уравнения! Правда, все они, что называется, люди умственного труда, ученые в разных науках.

Хотя на передаче нашелся один эксперт, который утверждал, что люди 65+ подвержены депрессиям. Ученые пришли к выводу, что с мозгом в этом возрасте «договориться» трудно, поэтому у них там, на Западе, люди чувствуют себя одинокими и никчемными.

Впрочем, тут оратор путает причину со следствием. У них потому и депрессия, что их, умных и умелых, списали в угоду стереотипу: ему 65+, от него уже никакого проку, пусть сидит дома и занимается скандинавской ходьбой в парке... Так мы в угоду горлопанам с их «все купим» утеряли целые научные и производственные школы.

### Чем больше мы думаем о бессмертии, тем яснее видим: вся проблема в том, господа, что живем мы неправильно

Согласна с председателем Московского научного общества терапевтов Павлом Воробьевым: человек должен выходить на пенсию лишь по инвалидности, а не по ком-то определенному возрасту. Он должен трудиться сколько может. Только это помогает ему по-настоящему жить. А значит, от этого польза всем. Сейчас же выворяют на обочину жизни «взрослых», потом с высоких трибун разглагольствуют про низкоточные индексации пенсий, по сути, попрекая людей куском. Что-то надо подправить в «консерватории».

Японский врач Сигэаки Хинохара прожил счастливых 105 лет и работал в клинике до последнего дня. Он считал, что жизнь продлевает только радость, интерес к жизни. Человек живет долго, когда он нужен, что бы там ни говорили «британские ученые». И предложение считать молодыми людей до 45 лет не такое уж глупое. Знакомый ученый обрадовался: сможем включить в грант парочку «молодых» ученых! Таково положение: должно быть двое молодых, иначе гранта не видать. Да и вообще молодых, действительно молодых, кот наплакал – так что 45-летняя «молодежь» придется очень даже кстати.

...К слову: участников передачи спрашивали, хотят ли они сами жить до 120. Никто не сказал твердо «нет». Звучало с оговорками: если не иметь проблем со здоровьем, с окружением, если да кабы... Получается иллюстрация к стихотворению Арсения Тарковского: «И я из тех, кто выбирает сети, когда идет бессмертье косяком».

P.S. Чем больше мы думаем о бессмертии, тем яснее видим: вся проблема в том, господа, что живем мы неправильно. Может, именно это имели в виду Владимир Путин и товарищ Си, затевая разговор? Все человечество живет неправильно. «Какой ужас, нас же уже 8 млрд!» – страшат публику гоблины. И хотя все громче голос ИИ – чистого разума, утверждающего, что «планета Земля не освоена даже на 1% от всей своей поверхности», геополитика свелась к лиханью локтями в борьбе за ресурсы, к войнам и бесконечной ругани. И это вместо того, чтобы для общего блага объединяться, ради него трудиться и жить в радости. Ведь мы же люди, черт возьми!

ISSN 1025-1189

25.06.4

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

9771025118926

# Москва слезам по-прежнему не верит

Новый фильм не ремейк, но от сравнений с творением Владимира Меньшова никуда не деться

Вместо Людмилы, которую у Меньшова играла Ирина Муравьева, в фильме появляется Маша. Наглая и разбитная блондинка, чем-то похожая на типичную «фабрикантку» с ТВ. И мечты у героини соответствующие: выйти замуж за иностранца, уехать за границу и жить там в доме с бассейном, загорать у океана, гулять повсюду с йорком, умияясь его проделкам. В ее перевоплощается блогер Мария Камова (Маш Милаш). Для нее эта роль – дебют в кино. Актёрская игра на высоте, правда, сбиваются с толку куклы красоты: к таким в начале нулевых мало кто прибегал, а у Маши они в буквальном смысле налицо.

– Мне понравилось играть в драматических сценах, – делится исполнительница роли блондинки. – Я-то давно знала, что у меня хорошо получается изображать все веселое. А вот то, что мне понравится играть нечто драматическое – реветь белугой, ругаться, драться, – это стало интересным открытием. А вообще-то мы с моей героиней похожи: обе открыты, легкие на подъем, смешные и добрые...



ботал на телевидении и тоже в «Останкино», но был телеоператором. И тоже гарцевал по жизни, был ловеласом (его играл Юрий Васильев). Обещал жениться на Катерине, но бросил ее одну с ребенком. Андрей Максимов играет Артема, тюфяка и толкиниста, который влюблен в Машу. Если продолжать параллели, то напомню: в советском фильме это Сергей Гурин, звездный хоккеист и жених Людмилы...

Ну и песня, куда же без нее. У Меньшова финал или задушевные строки обещание: «Александра, Александра, ты подружишься с Москвой!». В этом же фильме звучит известная песня группы «Танцы Минус», строчки которой как нельзя лучше характеризуют Москву начала 2000-х: «Город-сказка, город-мечта. / Попадая в его сети, пропадешь навсегда. / Глотая воздух, простирусь сквозняков / С запахом бензина и дорогих духов».

Итак, у Крыжовникова и Долматовской получился свой, современный сериал. Думаю, многие из зрителей, глядя на экран, вспомнят юность,

## Прямая речь



● Рузиль МИНЕНКАЕВ  
Актер (играет Матвея, повзрослевшего сына Ксюши)

– Рузиль, вы смотрели фильм Владимира Меньшова?

– Увидел его впервые недавно, перед съемками. Время, в котором живет мой персонаж, наше, современное, так что от меня не требовалось копировать поведение и манер общения советских людей. Впрочем, я сейчас смотрю всю русскую классику, потому что многое упустил. Из последнего увиденного – «Бриллиантовая рука» и «12 стульев». Очень интересно.

– В новой «Москве» вы играете Матвея, сына главной героини, и он, насколько я знаю, поет.

– Это мюзикл, и мне тут пришлось петь. Никогда не считал себя человеком с вокальным талантом, но оказалось, что петь очень интересно. Да и роль пришла по душу. Мое герою 20 с небольшим. Это парень, который пытается жить самостоятельно, без маминой поддержки. По-моему, очень современная история.

– Кто на съемочной площадке главенствовал: Андрей или Ольга?

– У них действительно tandem. Но Ольга чаще видел на площадке. Андрей Николаевич сидел на плейбеке. Но если мы с Ольгой долго не могли найти решение сцены, он подключался. И совместными усилиями у нас получалось.

– Маме понравилась ваша работа?

– Она, безусловно, была рада, но отреагировала сдержанно: «Классный сериал. Молодцы!» Хотя в ее устах это очень высокая оценка.

– Вы, как и герини, не из Москвы. Ваша мама, знаю, живет в татарском городе Нурлат. Не хотите ее сюда перевезти?

– Мама живет в частном доме, я, конечно, предлагал ей переехать. И в Казань звал, а теперь уже и в Москву. Но мама ни в какую: «А куда же вы с детьми будете приезжать?» Да и к дому своему привыкла. Да я и сам такой дом хочу – где-нибудь в Подмосковье. Небольшой, но обязательно со ставнями с татарским орнаментом, садом, огородом и баней. Ну и с собакой, конечно.



Легендарная мелодрама Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» вышла на экраны в 1979 году. В 1981-м фильм получил премию «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке». И вот новое воплощение истории провинциальных девушки, приехавших покорять Москву...



Идем дальше по списку. Вместо Антонины, которую, помните, играла Раиса Рязанова, в новой ленте появляется Оля – она же Анастасия, внучка актрисы Валентины Талызиной. Ее еще называют русской Мэрилин Монро. Актёрский талант Анастасии особенно раскрывается в отдельных моментах. Например, когда ее героиня Оля расспрашивает Ксюшу о странном шамре на животе. Впрочем, это интерес еще и профессиональный: если Антонина у Меньшова была маляром-штукатуром на стройке, то Оля – студентка медицинского института, будущий хирург, правда, пока подрабатывает кассиром в «Макдоналдсе»...

Во второй части сериала, действие которой происходит 20 лет спустя, уже 40-летних героинь играют другие актрисы. Ксюша стала успешной бизнесвумен (этот образ воплотила Марина Александрова). Олю играет Юлия Топольницкая, а Машу – Валерия Астапова. Замена по ходу игры понятная: подруги вынуждены рассстаться с некоторыми иллюзиями и переживают кризис среднего возраста. Они ищут себя.

По словам режиссера Ольги Долматовской, в этом проекте на первый план выступает тема женской дружбы, прошедшей через года и испытания.



– Для меня эта история во многом личная, – признается она. – В каждой из героинь я вижу себя или своих подруг, каждую понимаю и чувствую. У меня тоже есть подруга, с которой я познакомилась при поступлении в институт, и больше мы с того дня не расставались.

Еще мне кажется важным, что в нашем сериале каждая героиня находит себя. В оригинале

ном фильме была фраза: «В 40 лет жизнь только начинается». А мне бы хотелось, чтобы каждая женщина в любом возрасте могла себе сказать: все только начинается. Скажете, много хочу, да?

Ну и, конечно, отдельно надо представить мужчин. Иван Янковский играет телевизионного продюсера Влада. У Меньшова этого персонажа звали Родионом-Рудольфом, он тоже ра-

когда жизнь была щедра на открытия и сюрпризы, а амбиции не казались глупыми мечтами, когда мы разговаривали по кнопочным Nokia и не зависали в телефонах дни и ночи в бесмысленных поисках, когда в моде были девушки с внешностью Барби в мини-юбках, а к ним прилагались собачки-Йорки и папики с животами и такой жетолщины бумажниками... Кстати, для создания той канувшей в прошлое атмосферы в сериале снялись бывшие кумиры: стилист Сергей Зверев, солист «Иванушек» Андрей Григорьев-Аполлонов, певец Митя Фомин, телеведущая Аврора.

Съемки проходили в Москве, включая РАМТ, высотку на Котельнической набережной, телецентр «Останкино» и Пушкинскую площадь, где снимали яркую сцену с участием более 200 танцоров и прочей массовкой. А музыкальные номера запечатлены в огромном кинопарке «Москино», а также на натурной площадке «Ковбойский городок» (это реалистичный город времен Дикого Запада площадью более 6 тысяч кв. метров с улицами, салуном и офисом шерифа).

Но все равно на экране – Москва, и мы ее, родную, узнали сквозь все декорации!

## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

В жизни всегда есть место приключениям. Правда, не всегда они завершаются благополучно. В чем мы с вами не так давно убедились на примере альпинистки Натальи Нагиевицой, нашедшей последний приют в горах Тянь-Шаня, или атлетки Николая Свetchникова, пропавшего при заплыве через Босфор. Бесконечно жалко отважных людей, рискнувших сделать ставку ценюю в жизнь. Впрочем, жалко и тех, кто откликнулся на трагедии раздраженными комментариями типа «нечего искать приключения сами знаете на какое место!». Если следовать этой логике премудрых пекарей, жизнь свелась бы к тому, чтобы сновать, как собака по проволоке, на маршруте «дом – работа – дом». Но человеку всегда надо чуть больше. Или я не прав?



ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ



ФОТОГРАФИИ ОТ НАРЫНГИХ ИСТОЧНИКОВ

### НЕ РУБИТЕ, МУЖИКИ!

Почти 100 известных ученых и экологов направили письмо президенту России с настоятельной просьбой не одобрять поправки к закону об охране Байкала, которые разрешают санитарную вырубку леса. Авторы обращения считают, что это создаст лазейку для нелегальной заготовки древесины. Нечистые на руку дельцы и их покровители в чиновничих кабинетах всегда найдут способ признать здоровые леса гибельными и заняться коммерческими вырубками. Такие схемы вовсю использовались в Забайкалье и нередко служили прикрытием для криминального лесопользования. Между тем экологи предупреждают: увеличение масштабов рубок в особо охраняемой зоне повысит пожарную опасность. Для работы потребуется больше дорог, а значит, станут выше риски возгораний.

Р.С. По мнению авторов письма, подготовленный в недрах Госдумы проект

### ПОЛОСАТЫЕ НОВОСЕПЫ ОСТРОВА РУССКИЙ

Центр «Амурский тигр» готовит к открытию уникальный природный парк на острове Русский во Владивостоке. В прилегающем к морскому берегу лесном массиве появятся просторные вольеры для тигров, которые по разным причинам не могут жить в дикой природе и нуждаются в адаптации.



Кроме того, там создадут площадки для научных исследований, сохранения вида и экологического просвещения. Наблюдательный совет Центра возглавляет министр юстиции РФ Константин Чайченко. По его словам, природный парк станет первым в мире местом, где за тиграми можно будет наблюдать практически в естественной среде обитания. Здесь же откроется музей с современными экспозициями дальневосточного фауны и мультимедийными технологиями.

Р.С. Хорошая новость, особенно на фоне статистики, которая утверждает: в последние годы численность амурских тигров растет, чему способствовали ужесточение уголовной ответственности за браконьерство и полный запрет на оборот частей краснокнижных животных.

ВЛАДИВОСТОК – 6418 КМ

ОТ МОСКВЫ

ВИКИНГИ СНОВА ВЫШЛИ В МОРЕ

Когда-то в Пруссии было поселение Кауп, основанное скандинавскими воинами и ставшее важным торговом и ремесленным центром. А теперь под Калининградом есть новый «Кауп» – реконструкция раннесредневекового городища, где гости могут погрузиться в быт викингов. Однако какой же викинг без драккара? Так была построена копия парусно-гребной ладьи, которую называли «Виндур» («ветер» по-исландски). Набираясь опыта, энтузиасты из «Каупа» начали ходить на воле с драккаре по рекам, по Куршскому заливу. А на днях «Виндур» первый раз

вышел в Балтийское море. Морской поход приурочили к отмечавшемуся в минувшие выходные Дню города Зеленоградска, курорта федерального значения, сообщает наш корреспондент Владислав РЖЕВСКИЙ.

Р.С. По словам «викингов», самым сложным было выбраться за береговую волну. Но в итоге получилось, и воссозданный драккар смог выйти на просторы Балтики.

КАЛИНИНГРАД – 1089 КМ

ОТ МОСКВЫ

### МИНУС ШКОЛА

А эта новость из разряда печальных. В Алтайском крае «законсервирована» очередная сельская школа. Учебный процесс из села Золотуха Локтевского района переместили в соседний населенный пункт, который находится в 10 километрах. Так что поход из дома в школу и обратно теперь грозит для школьников обернуться настоящим приключением. А транспорт – дело

ненадежное, особенно когда дороги то заметет, то зальет дождями. Р.С. К сожалению, событие не стало поводом для протестов и родительских исков. Люди поворчали, побурчали и пошли собирать школьников в путешествие на уроки. Хотя налицо прямое нарушение интересов людей – и маленьких, и больших.

ГОРОД ГОРНЯК АЛТАЙСКОГО КРАЯ – 2909 КМ ОТ МОСКВЫ





## ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

## Настоящие блондинки не меняются

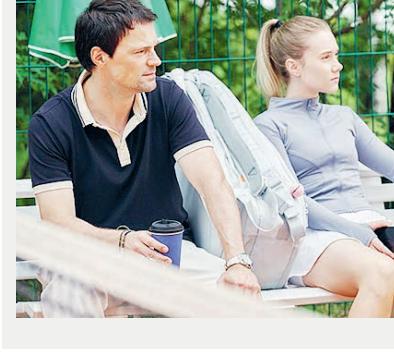
На телеканале «Пятница!» появилась новая ведущая. Тем, кто еще помнит «Вечернего Урганта», она хорошо знакома. Это Алла Михеева, снабжившая Ивана репортажами со светских мероприятий. Зрители девушки покорила непосредственностью «настоящей блондинки» из числа тех, кто на вопрос, какова вероятность встретить на улице динозавра, отвечают: «50 на 50». На новом месте работы Алла ведет шоу о путешествиях. Уже идут серии первого фильма цикла под названием «Запретная Индия». В проекте есть несколько фишек, делающих его непохожими на другие телешоу. Как и положено Михеевой, многое из того, что она видит, ей непонятно. Ее попытку изучить работу станка, на котором шьют сари, никак не назовешь удачной. Зато оглушительное ржание на пляже в рамках практики по йоге схема получается на славу. Но авторы специально для блон-

динки придумали сквозную сюжетную линию: она ищет богатого мужчина и даже лихо заскакивает в пентхаус одного из танх. У Михеевой есть соведущий – Лоренцо Баньери. Он хоть и обрусевший, но иностранец. И многое из того, что делает и говорит блондинка, его удивляет, что создает комический эффект.

Между тем гендиректор «Пятницы!» Николай Картозия решил рассказать, как ему удалось заполучить в качестве ведущей в реалити о лишенном весе «Большие девочки» тренера по фигурному катанию Этери Тутберидзе, известную своим жестким характером. В ходе сплошного разговора она заявила: «Я получаю хейта не меньше вас». И добавила: «Но у меня есть правило. Мне на... рать». Из чего Картозия заключил, что перед ним – великий продюсер: «Ведь «мне на... рать» – это практический натехизис современной телезрелищности».

## Козловский: не ждали, а он вернулся

Факт того, что Данила Козловский, один из самых любимых женщины артистов, снова в России, теперь не подлежит сомнению. В 2022-м он осудил СВО и уехал из страны. Когда прошли первые слухи о его возможном возвращении, многие грандиди, в том числе и известные, требовали запретить подобным преда-



телям въезд на родину. Тем не менее Данила уже снимается в главных ролях в пяти проектах, а скоро приступит к работе еще в одном. Онлайн-кинотеатр Wink объявил о начале съемок спортивной драмы «Игра на вылет». В центре сюжета – юная теннисистка Катя, вынужденная бросить большой спорт, так как у ее семьи нет денег, ни связей. Ради зарплаты она, выдавая себя за новичка, стала обыгрывать богатых любителей на частных кортах. Свидетелем такого «поединка» становится тренер Игорь Стрельников, давно мечтающий найти по-настоящему одаренного теннисиста. Его и сыграет Козловский. Среди консультантов сериала – президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев, который когда-то был личным тренером Ельцина.

## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

## Песни от души как «мягкая сила»

По мнению экспертов, пресловутый ЦИПСО зачастую эффективнее наших СМИ, поскольку претендует на свои идеи исподволь. А программы Соловьева и Скабеевой – с их ерничанием над главами государства и требованием разбомбить всех к чертовой матери – вос требованы в основном теми, кто и так убеждеть не надо. В умах же иностранцев, желающих понять, что происходит на самом деле, ничего, кроме страха или скепсиса, они вызвать не могут. Где же на родном ТВ передачи, наделенные именно «мягкой силой»? Отсутствуют? А вот и нет! К таковым можно отнести малаховское шоу, упомянутое в заголовке.

Даже выходить оно начало уже через месяц после начала СВО.

Совпадение? Не думаю.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

**Р**езонный контрагумент: масштабный проект за стол короткий срок не подготовить. Но, во-первых, старые выпуски «Песен от всей души» были сырьими. А во-вторых, кто сказал, что решение о начале спецоперации принималось в конце февраля, а не значительно раньше? И что руководство федеральных телеканалов также не было оповещено о ней заранее? Сумел же моментально перекроить сетку вещания, что, конечно, не менее сложно, чем запуск одной новой программы. Не настаиваем, конечно. Возможно, изначально «Песни» и не подразумевали пропагандистскую составляющую, а обрали ее по мере необходимости. Хотя...

Переход Малахова с Первого канала на «Россию» наделал много шума. Объяснения приводились самые разные, в том числе и самим шоуменом. Наиболее же вероятным выглядят такие: Андрею надоело рулить програм-

мой («Пусть говорят»), хозяином которой он не является. В ВГТРК же ему предоставили возможность не только стать продюсером для себя самого, но и вести сразу два проекта – «Прямой эфир» и «Привет, Андрей!». Но для чего ему понадобился еще один? Славы не занимать, всех денег не заработкаешь. Или начальство так решило?

В том, что именно Малахова назначили на главную роль в «Песнях», где выступают простые люди, а не звезды, как в «Привет», был, конечно, риск. Вот один характерный зрительский отзыв весны 2022-го: «За десятилетия в моем сознании его голос оказался тесно связанным с телепомоями. Очевидно, господину надоели «благогуашь», вот и решил он «замутить» это шоу. Так и жду, что парень вот-вот в своей манере под юбку залезет и начнет выискывать грязь».

В то же время кому, если не Андрею Николаевичу, гордящемуся дружбой с элитой шоу-бизнеса и беззаветно любящим дамами «50+» – основной аудиторией «России», – столь наглядно демонстрировать единение в лихую годину знаменитостей с простым народом? И эта сверхзадача была прочувствована аудиторией: «Когда духовные ориентиры размыты,

«Песни» служат для нас маяком, указывающим путь к настоящему, вечному, они объединяют людей».

Ладно, с этим все понятно. А что же «мягкая сила»? На Украине российские телеканалы запрещены. Но люди их смотрят, благо есть интернет. Теперь представим себе некого юного представителя братского народа, еще не окончательно поверившего, что все «москали» – лудоеды. В поисках истины включает он, скажем, «Мужское/Женское», а там... «Наталья умоляет спасти детей ее сестры, которым много лет пьет, квартиру превратила в свинарник и регулярно избивает малышей». В редакцию обратилась Татьяна, которая переживает за жизнь своих правнуков. Женщина считает, что они находятся в опасности: их воспитывает отец-наркоман».

«76-летняя Анна Воронова утверждает, что родной сын Сергей Воронов избил ее и выгнал из дома». А в программах «За гранью», «ДНК» и детектике других и пострадавших историй показывают! «Это и есть добрые русские народ!» – начинает сомневаться недоросль.

«Нет!» – опровергают ошибочное впечатление одинокие «Песни» (другие-то позитивные проекты в



прайм-тайме российского эфира найти непросто!). Наш народ трудолюбив, талантлив. И да, добр. Для подтверждения этих простых истин героям из глубинки дают возможность не только продемонстрировать свои вокальные данные, но и показать, как они живут, признаться в любви к своим женам-мужьям, бабушкам-дедушкам, сходить на родные могилы. То есть подчеркнуть приверженность всему тому, что мы называем семейными ценностями.

Редакторы Малахова предпочитают приглашать участников из глубинки, чтобы перед камерой они вскапали грядку или накопали дров. Если те давно живут в городе, то их на время съемок «отправляют» в гости к родителям, оставшимся в деревне. Еще они любят священнослужителей и просто воцерковленных граждан. Такова, видимо, в их представлении соль земли нашей. А вот учених, журналистов и вообще тружеников интеллиектуального фронта почти не бывает. Они, видимо, не соль. Гости часто вспоминают Советский Союз и прошлое, когда все были дружны. Среди них нередки и представители бывших братских республик.

Ну и собственно песни. Сколько лет ни пройди, а мы все так же, вне зависимости от возраста (свидетельство тому люди в студии и отзывы в Сети), будем петь про «Старый клен» и «Однокую гармонь». И кто знает, сколько людей там, за ленточкой тишины подпойт?

Многое в «Песнях», конечно, раздражает. Например, постоянные дифирамбы в адрес ведущего и обязательные подарки ему. Кто-то из зрителей даже проявил инициативу: «Предлагаю одаривать Малахова во время рекламы, а эфирное время оставить участнику».

А вывод один: любимые песни при всех издержках все же лучше, чем размывание «ядерной дубинки».

## 15 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

## ПЕРВЫЙ

05.00 «Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00  
Новости (с субтитрами)  
09.20 «Лодочный пригород». 0+  
10.10 «Нить здоровья!». 16+  
11.00, 12.15, 18.30  
«Время поканает». 16+  
14.00, 17.00, 23.00  
«Большая игра». 16+  
15.15 «Давай поженимся!». 16+  
16.05 «Лукоморье/Неноксое». 16+  
18.00 Вечерние новости  
(с субтитрами)  
19.50 «Пусть говорят». 16+  
21.00 «Время»  
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ  
«БОЙ С ТЕНЬЮ». 16+  
00.10 «Время героев». 16+  
01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+  
03.00 Новости  
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

## РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.55 «Самом главное». 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 «60 минут». 12+  
14.00 Вести  
14.30 СЕРИАЛ  
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+

## МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших». 12+  
06.30 «Все о главном». 12+  
07.00, 09.00, 11.55, 03.55 Новости  
07.05, 16.30, 23.45 Все на Матч!  
Прямой эфир  
09.05 «Лица страны». Анастасия  
Брызгалова. 12+  
09.25 «Команда мечты». 12+  
10.30, 00.55 Футбол.  
МИР Российской Премьер-Лига. Обзор тур. 6+  
11.35 Специальный репортаж. 12+  
12.00 Есть тема! Прямой эфир  
13.30 Легкая атлетика.  
Чемпионат мира. Прямая трансляция из Японии  
16.55 Футбол. Лига Пары. «Уфа» – «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция  
19.00 Борьба. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Хорватии  
20.40 Громко. Прямой эфир  
21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Дженеве». Прямая трансляция  
01.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Японии. 6+  
04.00 Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии. 12+

## МТВ

04.50 СЕРИАЛ  
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ». 16+  
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+  
08.00 «Сегодня»  
08.25 СЕРИАЛ  
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ». 16+  
10.00 «Сегодня»  
10.35 СЕРИАЛ  
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ». 16+  
13.00 «Сегодня». 12+  
13.25 «Чрезвычайное происшествие»  
14.00 «Место встречи»  
16.00 «Сегодня»  
16.20 «Сегодня в Москве»  
16.45 «За гранью». 16+  
17.50 «ДНК». 16+  
19.00 «Сегодня»  
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ  
«СТРАННИКИ». 16+  
21.20 СЕРИАЛ  
«ВАРИЯ». 16+  
23.35 «Сегодня в Москве»  
00.00 СЕРИАЛ  
«ВАРИЯ». 16+  
00.45 СЕРИАЛ  
«ВОЗМЕЗДИЕ». 16+  
03.30 «ПЕТЬЯ». Криминальный фильм. 16+

## 5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00  
«Известия». 16+  
05.25 СЕРИАЛ  
«СВОИ-5». 16+  
08.05 «Фирменный рецепт». 12+  
08.40 «Знание – сила». 12+  
09.30 СЕРИАЛ  
«СВОИ-5». 16+  
13.30 СЕРИАЛ  
«СЛЕД». 16+  
22.20 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯРКА-7». 16+  
23.10 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯРКА-4». 16+  
00.00 «Известия». Итоговый выпуск. 16+  
00.30 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯРКА-4». 16+  
01.15 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯРКА-7». 16+  
01.25 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯРКА-4». 16+  
01.35 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯРКА-7». 16+  
01.55 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯРКА-4». 16+  
03.10 СЕРИАЛ  
«СЛЕД». 16+  
04.15 СЕРИАЛ  
«ВРАГИ». 16+  
16.30 «Сказки из русской истории». Владимир Мединский  
19.45 «Главная роль». Док. фильм  
20.05 «Прожить достойно». Док. фильм  
20.40 «ДЛЯ ВАС СЦЕНЫ ИЗ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ». Фильм-спектакль Ступени Цивилизации  
23.45 «Суплены Цивилизации». Док. фильм  
00.00 События. Международный юношеский телевизионный конкурс музыкальных талантов «Санкт-Петербургский Олимп». Лауреаты  
01.35 «М.И.Ф.». Док. цикл  
03.00 Перерыв в вещании

## РОССИЯ К

06.30, 02.15 «Диалоги о животных»  
07.20, 12.30, 17.50, 22.00 События  
летопись. Николай Лавров. Ибрагимовы. Главы  
07.45 «Черные дыры. Белые пятна»  
08.40 «Антоний Капустин – создатель Русской Палестины». Док. фильм  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.15 «Наблюдатель». Детектив. 12+  
11.15 XX век. «Кирил Лавров. Размышления...». 1987  
12.10 «Забытое ремесло». Док. сериал  
12.45 «Новости. Подробно. АРТ». 13.30 «ПРАВДУ! НЕЧЕГО, КРОМЕ ПРАВДЫ!». Фильм-спектакль «История в шифрах». Док. фильм  
14.45 «Агора». 16.30 «Передвижники». 17.15 «ТАИНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ». Историко-приключенческая драма  
18.30 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский  
19.45 «Главная роль». 20.05 «Прожить достойно». Док. фильм  
20.40 «ДЛЯ ВАС СЦЕНЫ ИЗ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ». Фильм-спектакль Ступени Цивилизации  
23.45 «Суплены Цивилизации». Док. фильм  
00.00 События. Свадебный переполох. 16+  
01.25 «Проценты». Лариса Голубкина. 16+  
02.05 «Хроники московского быта. Вирезка и ностальгия». Павел Зевин. 16+  
04.10 «Александр Найденовский. Познавая бирюзу». Док. фильм. 16+  
05.30 Большое кино. «Донжив до понедельника». 16+  
05.55 Перерыв в вещании

## ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
08.10 «Смех, драмы и видео». 16+  
08.50 СЕРИАЛ  
«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 16+  
10.45 «Петровка, 38». 16+  
10.55 «Городское собрание». 12+  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События  
11.50 «КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ НЕВЕРТИ». Детектив. 12+  
13.45, 04.55 «Мой герой». Владимир Нануин. 12+  
14.50 Город новостей  
15.05, 02.45 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ». Детектив. 12+  
17.05 «Фактор беспасности». 12+  
17.35, 00.30 «Петровка, 38». 16+  
18.15 «ЧИСТОСЕРДЧЕНКО ПРИЗВАНИЕ». Детектив. 12+  
22.35 «Коридор на троих». Специальный репортаж. 16+  
23.10 «Энкантастия». 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.40 «Тайная комната». Свадебный переполох. 16+<

16 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 «Модный приговор», 0+  
10.10 «Нить здорово!», 16+  
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет», 16+  
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра», 16+  
15.15 «Давай поженимся!», 16+  
16.05 «Мунжное/Ненское», 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.50 «Пусть говорят», 16+  
21.00 «Время»  
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЙ С ТЕНЬЮ», 16+  
00.10 ПРЕМЬЕРА «Обыкновенный фашизм 2. Постскриптуум», 18+  
01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+  
03.00 Новости  
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «О самом главном», 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 «60 минут», 12+  
14.00 Вести  
14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
16.30 Вести  
17.00 «Малахов», 16+  
18.00 «60 минут», 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАССКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+  
23.30 «Боец с Владимиром Соловьевым», 12+  
02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
03.00 Вести  
03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
04.29 Перерыв в вещании

06.00 «Лучшие из лучших», 12+  
06.30 «Наша иностранка», 12+  
07.00, 09.00, 11.55, 15.30, 03.55 Новости  
07.05, 22.45 Все на Матч! Прямой эфир  
09.05, 11.35 Специальный репортаж, 12+  
09.25 «Команда мечты», 12+  
10.30 Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Джеймса Тони. Трансляция из Москвы, 16+  
12.00 Есть тема! Прямой эфир  
13.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Японии  
16.25 Футбол. FONBET Кубок России. «Оренбург» – «Рубин» (Назаров). Прямая трансляция  
18.30 Футбол. FONBET Кубок России. «Анжи» (Тольятти) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция  
20.45 Футбол. FONBET Кубок России. «Пари НН» (Нижний Новгород) – «Динамо» (Махачкала). Прямая трансляция из Канады, 16+  
01.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Японии, 6+  
04.00 Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии, 12+

04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ», 16+  
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+  
08.00 «Сегодня»  
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ», 16+  
10.00 «Сегодня»  
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ», 16+  
13.30 «Сегодня»  
13.25 «Чрезвычайное происшествие»  
14.00 «Место встречи»  
16.00 «Сегодня»  
16.45 «За гранью», 16+  
17.50 «ДНК», 16+  
19.00 «Сегодня»  
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СТРАННИКИ», 16+  
22.10 СЕРИАЛ «ВАРГИЯ», 16+  
23.35 «Сегодня в Москве»  
00.00 СЕРИАЛ «ВАРГИЯ», 16+  
04.45 СЕРИАЛ «ВОЗМЕЗДИЕ», 16+  
03.25 «ВОПРОС ЧЕСТИ». Криминальный фильм, 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-6», 16+  
06.35 «Страна советов», 16+  
08.40, 23.05 «Рассекреченная история», 16+  
09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+  
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД.», 16+  
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА-7», 16+  
23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА-4», 16+  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+  
05.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА-4», 16+  
01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА-7», 16+  
01.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТРКА-4», 16+  
03.10 СЕРИАЛ «СЛЕД.», 16+

06.30, 02.15 «Диалоги о животных»  
07.20, 13.00 «Гротескная летопись. Кирилл Лавров». Избранные главы  
07.45, 14.55, 23.50 «Ступени Цивилизации», 16+  
08.40, 23.05 «Рассекреченная история», 16+  
09.10, 22.15 СЕРИАЛ «ОЛИИ ЦЕЗарь»  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры  
11.15 XX век. «Встреча с режиссером С. А. Герасимовым в Концертной студии «Останкино». 1982  
12.45 Новости. Подробно. Новости культуры  
13.30 «ДЛЯ ВАНИ. СЦЕНЫ ИЗ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ». Фильм-спектакль  
15.50 «Кино о кино». Док. фильм  
16.30 «Коллекции». Док. сериал  
17.15 «Концерт Нугузова за морем». Док. сериал  
17.45, 00.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп». Лауреаты  
18.30 «Забытое ремесло». Док. сериал  
18.45, 01.35 «М.И.Ф.». Док. цикл  
19.45 «Главная роль»  
20.05 «Правила жизни»  
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»  
20.50 «Искусственный отбор»  
21.30 «Белая студия»  
03.00 Перерыв в вещании

06.00 «Настроение»  
08.15 «Доктор И...», 16+  
08.40 СЕРИАЛ «ПСИКОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ», 16+  
10.40, 04.15 «Актерские драмы. Отравленные любовью», 16+  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События  
11.50 «АТЕРЫ ЗАТОЧИВШЕГО ТЕАТРА». Детектив, 12+  
13.45, 04.55 «Мой герой. Сергей Барковский», 12+  
14.50 Город новостей  
15.05, 02.45 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ». Детектив, 12+  
17.00 «Прощание. Всеволод Абдулов». 16+  
18.15 «ЧИСТОСЕРДЧЕНОЕ ПРИЗВАНИЕ-2». Детектив, 12+  
22.35 «Закон и порядок», 16+  
23.10 «Больше не смешно». Док. фильм, 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 «Петровна», 38+. 16+  
00.45 «Хроники московского быта. Гарольд», 12+  
01.25 «Брачный онколог». Док. фильм, 16+  
02.05 «Интервью с вами пром». Док. фильм, 16+  
05.30 Большое кино. «Офицеры». 16+  
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+  
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+  
11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+  
12.20, 15.20 Атмосфера, 12+  
12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24, 12+  
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+  
14.30, 21.35, 05.35 20 минут, 12+  
14.50, 19.20 Сделано в Москве, 12+  
16.30, 04.30 Интервью, 12+  
20.50 Это Москва. Туризм, 12+  
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+  
00.10, 02.10 Мосленторий, 12+  
01.30 Спецпроект. Наука, 12+

05.00, 18.00, 01.30, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
06.00 «С бодрым утром!», 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+  
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+  
10.00 «СОВЕЕЗ», 16+  
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+  
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+  
15.00 Док. спецпроект, 16+  
17.00 «Маркеры», 16+  
18.00 «60 минут», 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАССКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+  
23.30 «Боец с Владимиром Соловьевым», 12+  
02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
03.00 Вести  
03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
04.29 Перерыв в вещании

06.00 «Машинки страшнушки». Мультсериал, 0+  
06.05 «Маша и медведь». Мультсериал, 0+  
08.20 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+  
12.40 «ДОБРЫЙ СЕБАСТЬЯН. НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ». Приключенческий фильм (Франция), 12+  
14.40 «КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ». Комедия (Итальянско-США), 16+  
17.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ». Мелодрама, 16+  
19.00 «ЧЕГО ХОДЯТ ЖЕНЩИНЫ?». Романтическая комедия (США), 18+  
21.35 «МУЖЧИНА НАРАСКАВАТ». Комедия (США), 16+  
23.40 «ЯНЯНКА НА ПЫЗОВУ». Комедийная мелодрама (США), 18+  
01.35 «МАНОХЫ НА МЕЛИ». Комедия (Франция), 16+  
03.00 СЕРИАЛ «СЕНЯ - ФЕДЯ». 16+  
05.20 «Три ноты». Мультсериал, 0+

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+  
08.00 «Давай разведемся!», 16+  
09.00 «Тест на отцовство», 16+  
11.10 «Понять. Простить», 16+  
12.10 «Порча», 16+  
13.15 «Знамбара», 16+  
13.45 «Верну любимого», 16+  
14.20 «Голоса ушедших душ», 16+  
14.55 «ГОГОН В МОЕЙ ДУШЕ». Мелодрама, 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРИВЫ».  
Мелодрама, 16+  
22.55 «Понять. Простить», 16+  
00.00 «Порча», 16+  
01.00 «Энхарка», 16+  
01.25 «Верну любимого», 16+  
01.55 «Голоса ушедших душ», 16+  
02.20 «Тест на отцовство», 16+  
04.00 «Знать будущее». Жизнь после Ванги, 16+  
04.45 «Давай разведемся!», 16+  
05.35 «По делам несовершеннолетних», 16+

06.00, 05.45 Мультфильмы, 0+  
08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал, 6+  
08.45 «Сплемя», 16+  
09.45 «Гадалка», 16+  
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка», 16+  
15.30, 17.30 «Сплемя», 16+  
17.00 ПРЕМЬЕРА «Сплемя», 16+  
18.00 СЕРИАЛ «СКОРЯЯ ПОМОЩЬ». 16+  
23.00 «ПРОКЛЯТИЕ: ОБИТЕЛЬ СМЕРТИ». Триллер (Великобритания), 18+  
01.00 СЕРИАЛ «ПЕНСИЛЬВАНИЯ». 16+

03.50, 14.10, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «МАРШ-БРОСОН», 16+  
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+  
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+  
09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+  
11.00 ПРЕМЬЕРА «Эволюция оружия: испытание боем». Реактивные системы запалового огня, 16+  
11.50, 13.25 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ». Мелодрама, 12+  
15.00 Войненные новости, 16+  
18.50 «Специальный репортаж». Триллер (Италия), 16+  
19.55 «По горячим следам», 16+  
20.10 «Линка из прошлого», 16+  
22.45 «Междун» с Натальей Метлинской, 12+  
23.15 «ПОСЛЕДНИЙ ПОБЕГ». Драма, 12+  
01.10 «ЛЮКАСТРО ПРОТИВ СТРАХА». Детектив, 12+  
02.40 «Наука и война». Док. сериал, 16+  
06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1», 16+

07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2», 16+  
08.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+  
17.00 СЕРИАЛ «ПЕРВОКУРСНИЦЫ», 16+  
20.50 СЕРИАЛ «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ», 16+  
21.40 «ТАКСИ-3». Комедия (Франция), 12+  
23.25 «ТАКСИ-2». Комедия (Франция), 12+  
01.05 «РЕАЛЬНЫЕ УТРИ». Комедийные новинки (Новая Зеландия-США), 18+  
02.40 «Однажды в России. Спецдайджест-2023», 16+  
06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1», 16+

17 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

Вторник, 07.45, 2025

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 «Модный приговор», 0+  
10.10 «Нить здорово!», 16+  
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет», 16+  
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра», 16+  
15.15 «Давай поженимся!», 16+  
16.05 «Мунжное/Ненское», 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.50 «Пусть говорят», 16+  
21.00 «Время»  
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЙ С ТЕНЬЮ», 16+  
00.10 ПРЕМЬЕРА «Обыкновенный фашизм 2. Постскриптуум», 18+  
01.20 ПО

18 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 «Модный приговор», О+  
10.10 «Нить здорово!», 16+  
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканект», 16+  
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра», 16+  
15.15 «Давай понеснися!», 16+  
16.05 «Мунксное/Ненское», 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.50 «Пусть говорят», 16+  
21.00 «Время»  
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЙ С ТЕНЬЮ», 16+  
00.10 ПРЕМЬЕРА «Обыкновенный фашизм 2. Постскриптуум», 18+  
01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+  
03.00 Новости  
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «О самом главном», 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 «60 минут», 12+  
14.00 Вести  
14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
16.30 Вести  
17.00 «Малахов», 16+  
18.00 «60 минут», 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАССКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ», 16+  
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
03.00 Вести  
03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+  
04.29 Перерыв в вещании

06.00 «Лучшие из лучших», 12+  
06.30 «Третий тайм», 12+  
07.00, 09.00, 11.55, 16.30, 03.55 Новости  
07.05, 16.35, 22.45 Все на Матч! Прямой эфир  
09.05 Специальный репортаж, 12+  
09.25 «Команда мечты», 12+  
09.55 Болинг. ВетВоом Кубок КЛБ. Про-тур. Прямая трансляция из Узбекистана  
12.00 Есть тема! Прямой эфир  
13.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Японии  
17.45 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Казань Ринг. Б+  
18.15 Футбол. FONBET Кубок России. ЦСКА – «Балтика» (Калининградская область). Прямая трансляция  
20.30 Футбол. FONBET Кубок России. «Спартак» (Москва) – «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция  
00.30 Смешанные единоборства. UFC. Илья Толпуря против Чарльза Оливейры. Трансляция из США, 16+  
01.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Японии, 6+  
04.00 Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии, 12+

04.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ», 16+  
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+  
08.00 «Сегодня»  
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ», 16+  
10.00 «Сегодня»  
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ», 16+  
13.00 «Сегодня»  
13.25 «Чрезвычайное происшествие»  
14.00 «Место встречи»  
16.00 «Сегодня»  
16.20 «Сегодня в Москве»  
16.45 «За гранью», 16+  
17.50 «ДНН», 16+  
19.00 «Сегодня»  
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СТРАННИКИ», 16+  
22.10 СЕРИАЛ «ВАРИЯ», 16+  
23.35 «Сегодня в Москве»  
00.00 СЕРИАЛ «ВАРИЯ», 16+  
00.45 «Легкая атлетика», 16+  
01.00 «Мы и наука. Наука и мы», 12+  
02.00 «БЫК И ШПИНДЕЛЬ». Детектив, 12+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
05.45 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+  
06.20 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+  
08.00 «Ваше здоровье!», 12+  
08.35 «День ангела», О+  
09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-б», 16+  
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+  
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 7», 16+  
23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 4», 16+  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+  
00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 4», 16+  
01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 7», 16+  
01.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 4», 16+  
03.15 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+

06.30, 02.15 «Диалоги о животных»  
07.20, 13.00 «Городская летопись. Кирилл Лавров». Избранные главы  
07.45, 14.45, 23.50 «Ступени Цивилизации». Док. фильм  
08.40, 23.05 «Рассенченческая история». Док. сериал  
09.10, 22.15 СЕРИАЛ «ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ»  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 «Новости культуры»  
10.15 «Наблюдатель»  
11.15 XX век. «Хореографическая симфония. Из работ Николая Головинского», 1971  
12.10 «Забытое ремесло». Док. сериал  
12.45 Новости. Подробно. Театр  
13.30 «ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА». Спектакль БДТ им. Г. А. Товстоногова  
15.50 «2 Вернин 2»  
16.30 «Принчипный домин»  
17.15 «Хондение Нугузова за морем». Док. сериал  
17.45, 00.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп». Лауреаты  
18.20 «Роман в наимене». Док. фильм  
18.45, 01.35 «М.И.Ф.». Док. цикл  
19.45 «Главная роль»  
20.05 «Открытия книга»  
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»  
20.50 «Инио о нико». Док. фильм  
21.30 «Энigma»  
03.00 Перерыв в вещании

МОСКВА 24 Москва

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+  
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+  
11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+  
12.20, 15.20 Атмосфера. 12+  
12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+  
13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+  
14.30, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+  
14.50, 19.20 Сделано в Москве. 12+  
16.30, 04.30 Интервью. 12+  
20.50 Это Москва. Туризм. 12+  
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+  
00.10, 02.10 Мосленторий. 12+  
01.10 Спецпроект. Наука. 12+

05.00, 18.00, 01.15, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
06.00 «С бодрым утром!», 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+  
09.00 Док. спецпроект. 16+  
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+  
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+  
13.00 «Луны-прайд», 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+  
15.00 «Неизвестная история», 16+  
17.00, 02.05 «Тайны Чапман», 16+  
20.00 «НАЕМИНИ», Боеvik (США). 16+  
22.00 «Момент в истории», 16+  
23.30 «ВСЕВИДЯЩЕ ОКО». Боеvik (Великобритания-Канада), 18+

06.00 «Машинки страшнушки». Мульти сериал. О+  
06.05 «Маша и медведь». Мульти сериал. О+  
08.25 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+  
12.10 ПРЕМЬЕРА «ПРИ ЧЕМ ТУЛЮБОВ?». Комедийная мелодрама (Великобритания), 16+  
14.35 «КОСМОС МЕНДЖИ НАМИ». Фантастическая драма (США), 16+  
17.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МИТРИЧ». 16+  
19.00 «ПАПЫ ПРОТИВ МАМ». Комедия. 12+  
21.00 «Я БОГИНА». Комедия. 16+  
23.00 ПРЕМЬЕРА «ОБЕ ДВЕ». Лирическая комедия. 12+  
01.05 «14+. ПРОДЛЮНИМЕ». Драматическая мелодрама. 12+  
03.05 СЕРИАЛ «МЕТОД ЛАВРОВОЙ - 2», 16+  
05.30 «Три ноты». Мульти сериал. О+

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+  
08.00 «Давай разведемся!», 16+  
09.00 «Тест на отцовство», 16+  
11.10 «Понять. Простить», 16+  
12.10 «Порча», 16+  
13.15 «Знахарка», 16+  
13.45 «Верну любимого», 16+  
14.20 «Голоса ушедших душ», 16+  
14.55 «ВРЕМЯ ПРОШАТЬ». Мелодрама. 16+  
19.00 ПРЕМЬЕРА «СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+  
23.00 «Понять. Простить», 16+  
00.05 «Порча», 16+  
01.05 «Знахарка», 16+  
01.30 «Верну любимого», 16+  
02.00 «Голоса ушедших душ», 16+  
02.25 «Тест на отцовство», 16+  
04.05 «Знать будущее. Нынче после Ванги», 16+  
04.45 «6 кадров», 16+  
05.15 «Давай разведемся!», 16+  
06.05 «По делам несовершеннолетних», 16+

06.00, 05.45 Мультфильмы. О+  
08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мульти сериал. 6+  
08.45 «Слепая», 16+  
09.45 «Гадалка», 16+  
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка», 16+  
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая», 16+  
18.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+  
23.00 «НЕКРОМАНТ». Триллер (Австралия-Канада), 18+  
01.00 СЕРИАЛ «ПЕНСИЛЬВАНИЯ». 16+

05.20 СЕРИАЛ «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА», 16+  
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+  
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+  
09.15, 20.15 «Открытый эфир». 16+  
11.00 ПРЕМЬЕРА «Эволюция оружия: испытания боем». «Автоматы». Док. сериал. 16+  
11.50, 13.25 «ПЛАСНЫЕ ГАСТРОЛИ». Героин-принчипиальный фильм. 12+  
14.00, 17.15, 17.45 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД». Войн. Военные новости. 16+  
15.00 Спецназовый репортаж. 16+  
19.55 «По горячим следам». 16+  
20.10 «Под доступом». 12+  
22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+  
23.15 «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙ-ВЕНГО». Приключения. 12+  
01.10 «Спектакль по имени «Низинь». Борис Хмельницкий». Док. фильм. 12+  
01.40 «ПЕРЕД РАССВЕТЫМ». Военная драма. 16+  
03.05 «САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМИНКА...». Героин-принчипиальный фильм. 12+

07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2», 16+  
08.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+  
17.00 СЕРИАЛ «ПЕРВОЧУРСНИЦЫ». 16+  
20.55 СЕРИАЛ «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ». 16+  
21.50 «ТАКСИ-5». Комедия (Франция), 18+  
23.55 «ТАКСИ-4». Комедия (Франция), 16+  
01.30 «РЕННИКАНЦИЯ». Уные (США), 18+  
03.35 «Однажды в России. Спецдайджест-2023». 16+  
06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1», 16+

Ольга Красько  
Из цикла «Мой герой»

Она и не думала становиться актрисой, но когда решила – с первого раза поступила в Школу-студию МХАТ. В ее фильмах – главные роли в кинофестивалях: «Турецкий гамбит», «Золотой теленок», «Карта желаний», «Донтор Краснов». Но она по-прежнему работает над собой и пытается разгадать тайны актерской профессии.



«Усадьба Брянчаниновых»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Предводитель вологодского губернского дворянства А.С. Брянчанинов выстроил под Вологдой для молодой жены усадьбу, которая для многих стала символом семьи, гармонии и уюта – изящный особняк в стиле раннего классицизма, завораживающий стройностью колонн, богатой пластикой фасадов и обилием изящного декора.

19 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ЧЕТВЕРГ

13.45

ЧТВ-ЦЕНТР

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 «Модный приговор», О+  
10.10 «Нить здорово!», 16+  
11.00, 12.15 «Время поканект», 16+  
14.00, 17.00 «Большая игра», 16+  
15.15 «Давай понеснися!», 16+  
16.05 «Мунксное/Ненское», 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.45 «Люльки. Детки». Новый сезон. О+  
23.25 «Азанав глязами Шарля». Док. фильм, 16+  
00.45 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

05.00, 18.00, 02.40 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
06.00 «С бодрым утром!», 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 16+  
09.00 Док. спецпроект. 16+  
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+  
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+  
13.00 «Тайны Чапман», 16+  
17.00 «Главные тайны мира», 16+  
20.00 «ВЗЛОМЩИКИ». Боеvik (США), 18+  
21.45

20 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

## ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»  
09.45 «Слово пастыря». О+  
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)  
10.15 ПРЕМЬЕРА К 100-летию со дня рождения Кирилла Лаврова. «Одна счастливейшая жизнь». 12+  
11.05 «Вспомнили все». 12+  
12.15 «Поехали». 12+  
13.05 «УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ». Драма. 12+  
16.15 «Ко дню оруженини. (Огневое превосходство Аркадия Шипунова). 12+  
17.05 «Что хочет стать миллиардером?». 12+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.20, 00.20 «Лучше говорить». Спец. выпуск. 16+  
20.00 «Время». Спец. выпуск  
20.30 Международный музыкальный конкурс «Интервидение». Прямая трансляция из Москвы  
01.25 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

## РОССИЯ 1

## РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»  
08.00 Местное время. Суббота  
08.35 «По секрету всему свету»  
09.00 «Формула еды». 12+  
09.25 «Пятеро на одном»  
10.10 «Сто к одному»  
11.30 ПРЕМЬЕРА «Наша. Венецианы». 12+  
12.00 «Доктор Мясников». 12+  
13.00 «Большие перемены»  
14.00 Вести  
14.30 ПРЕМЬЕРА «Омэр! Юмор!!!». Юбилейная программа. 16+  
17.30 Вести  
17.50 «Привет, Андрей!». 12+  
20.00 Вести  
20.50 Вести. Местное время  
21.00 ПРЕМЬЕРА «Даниловский тупик». Мелодрама. 16+  
00.50 «НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ». Детектив. 12+  
04.10 Перерыв в вещании

## МАТЧ ТВ

## МАТЧ!

06.00 Фигурное катание. Олимпийский отборочный турнир. Мужчины. Прямая трансляция из Китая  
09.00, 03.55 Новости  
09.05, 16.50, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир  
10.05 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+  
10.25 Регби. Регби Чемпионат России. «Красный Яр» (Краснокамск) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция  
12.25 Фигурное катание. Олимпийский отборочный турнир. Женщины. Программная. Прямая трансляция из Китая  
17.10 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Эспаньол». Прямая трансляция  
19.15 Футбол. МИР. Российская Премьер-Лига. «Динамо» (Махачкала) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция  
21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Ливингене» – «Милан». Прямая трансляция  
01.00 «Формула-1». Гаскин (гонки). 12+  
01.30 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Казань Ринг. 6+  
01.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Японии. 6+  
04.00 Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии. 12+

## НТВ

## 5-Й КАНАЛ

## РОССИЯ К

## ТВ-ЦЕНТР

04.35 СЕРИАЛ «ПРИСТАВЫ». 12+  
06.20 «Нди мена». 12+  
07.20 «Смотр». 16+  
08.00 «Сегодня»  
08.20 «Поехали, поедим!». 16+  
09.20 «Едим домаш». 16+  
10.00 «Сегодня в Москве»  
10.20 «Сегодня в Москве»  
11.00 «Ниван еда» с Сергеем Малоземовым. 12+  
12.00 «Частьный вопрос». О+  
13.00 ПРЕМЬЕРА «Саты». 16+  
14.00 «Секрет на миллион». 16+  
16.00 «Сегодня»  
16.20 «ЧП. Расследование». 16+  
17.00 «Своя игра». О+  
18.00 «Следствие вели...». 16+  
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танченевым  
20.10 «ВИА Суперстар». Новый сезон. 16+  
00.00 «Ты не поверишь». 16+  
01.00 «Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян». 16+  
01.30 «Нектириник НТВ у Маргалиса». Игорь Саруханов и группа «Круг». 16+  
02.45 «Дачный ответ». О+  
03.35 «БОЛЕВЫЙ ПОРОГ». Остросюжетный фильм. 16+

05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2». 16+  
05.55 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+  
09.00 «Страна советов». 16+  
11.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2». 16+  
14.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+  
18.35 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 2». 16+  
19.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 3». 16+  
22.15 СЕРИАЛ «ФИЛИН-4». 16+  
00.00 «Известия. Главное». 16+  
01.05 «Светская хроника». 16+  
01.55 СЕРИАЛ «ФИЛИН-4». 16+  
03.15 СЕРИАЛ «СЛЕДОПЫТ». 16+

06.30 Мультфильмы  
07.30 «СЧУСЧУЩИЙ ПАССАНСИР». Приключенческий фильм  
08.50 «Мы – грамотей!». Детектив. 12+  
09.30 «СТАКАН ВОДЫ». Мелодрама  
11.40 «Черные дыры. Белые пятна»  
12.20 «Земля ягодей». Док. фильм  
13.45 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский  
14.50 «Большие и маленькие»  
16.45 «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ». Историко-романтический фильм  
19.30 Новости культуры  
19.50 «Судьбенская битва. Река времени». Док. фильм  
20.20 «1960». Историко-музыкальная драма (ЮАР)  
22.00 «Агора». Гоголь прозаик  
23.00 «ПОРТНЫЙ ИЗ БРУКЛИНА». Драма  
01.05 «В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ». Драма  
02.30 Мультфильмы для взрослых  
03.00 Перерыв в вещании

07.00 «Православная энциклопедия». 6+  
07.25 «СЧУСЧУЩИЙ ПАССАНСИР». Приключенческий фильм  
08.50 «Мы – грамотей!». Детектив. 12+  
09.30 «СЧУСЧУЩИЙ ПАССАНСИР». Детектив. 12+  
10.05 «Мифы о еде. Грибы». 16+  
10.55 «Просто & вкусно». 6+  
11.30, 14.30, 23.35 События  
11.50 «Смешите меня семеро». 16+  
12.55 Анекдот-клуб  
13.25, 14.45 «ОТЕЛЬ «СОЛНЧЕЧНАЯ ДОЛИНА»». Детектив. 16+  
17.20 ПРЕМЬЕРА «САДОВНИК». Худ. фильм. 16+  
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гунзовым  
22.10 «Гравя знать!». 16+  
23.45 «Тайная комната. Гоголь прозаик». Гоголь прозаик. 16+  
03.30 ПРЕМЬЕРА «Незвестная Наренка Купсанная». Док. фильм. 16+  
01.10 «Коридор на троих». Специальный репортаж. 16+  
01.35 «Квятки слухов!». 16+  
02.05, 02.45, 03.25 «Прошница: Анастасия Заворотнюк; Всеволод Абдулов; Юрий Соломин». 16+  
04.05 «Актрисы драмы. Старинки разбийники». 16+  
04.45 «10 самых... Дворник, нурий и стриптизерша». 16+  
05.10 «Петровка, 38». 16+  
05.20 «Закон и порядок». 16+

## МОСКВА 24

## Москва 24

06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.16, 16.00, 17.00, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+

06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30 Спецпроект. Наука. 12+

10.25, 18.30 Москва сегодня. 16+

11.35, 17.35, 02.35 Сити. Едим. 12+

13.15 Физкультура. 12+

13.35, 04.35 Шоу. Проверка. 12+

14.15, 23.15 Сити. 40 минут. 12+

15.20, 20.20 Хроники Московского метро. 90 лет. 12+

15.35, 19.35 20 минут. 12+

16.50 Сделано в Москве. 12+

20.35, 03.35, 05.35 Спецпроект. 12+

21.25 Откройте. Давид. 12+

01.30 Познавательный фильм. 12+

## РЕН ТВ

## СТС

## СТС

05.00, 03.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
06.00 «Бодрый утром!». 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+  
09.00 «Минтранс». 16+  
10.00 «Самая полезная программа». 16+  
11.00, 13.00 «Венецианы» с Игорем Пронконенко. 16+  
15.00 «СОВЕТЫ». 16+  
16.00 «Информационная программа 112». 16+  
17.00 Док. спецпроект. 16+  
18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+  
19.00 «Добров в эфире». 16+  
20.00 «ЦЕНТУРИОН». Исторический боевик (Великобритания – Франция – США). 16+  
21.55 «СОЛОМОН КЕЙН». Фэнтези (Франция – Чехия – Великобритания). 16+  
23.50 «НЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ». Исторический боевик (Великобритания – Швейцария – США). 18+  
02.05 «НЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ 2». Исторический боевик (Великобритания – Сербия). 18+

06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+  
06.15 «ОДИ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». Мелодрама (США). 16+  
07.55 «Просто кухня». 12+  
10.00 «100 мест, из которых...». 16+  
11.05 «КОТЫ ЭРМИТАНА». Анимационный фильм. 6+  
12.50 «БУКА». Анимационный фильм. 6+  
14.55 «БАЛЕРИНА». Анимационный фильм. 6+  
19.00 «СЕСТРЫ ПОЛЮБИЛИ». Мелодрама. 16+  
16.40 «БАБА ЯГА СПАСАЕТ МИР». Сказка. 6+  
18.35 «ХРОНИКИ ПРИЗРАЧНОГО ПЛЕМЕНИ». Фантастический боевик (Италия – Нидерланды). 16+  
21.00 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ». Фэнтези (Россия – Китай). 16+  
23.05 «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ». Фантастический боевик. 16+  
01.20 «СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИЛЛЮЗИИ». Триллер. 12+  
03.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКИЯ». 16+  
05.00 «Три кота». Мультсериал. О+

## ДОМАШНИЙ

## ТВ-3

## ЗВЕЗДА

## ТНТ

06.30 «6 надрывов». 16+  
06.40 «БЕЗ ТЕБЯ МИНЕ ЖИЗНИ НЕТ». Мелодрама. 16+  
10.45 «СОДНА НОЧЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ». Мелодрама. 16+  
14.50 «СЕСТРЫ ПО ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+  
19.00 СЕРИАЛ «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ». 16+  
22.30 «НАСЛЕДСТВО». Мелодрама. 16+  
02.05 «ЛАБИРИНТ ИЛЛЮЗИЙ». Мелодрама. 16+  
05.15 «СДНЕМ РОНДИИ». Мелодрама. 16+  
05.40 «СДНЕМ РОНДИИ, ВИКА!». Начало. Мелодрама. 16+  
06.00 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМУ». Фэнтези (Нидерланды – Китай). 16+  
19.00 «ФРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ». Триллер (Германия – США). 16+  
13.00 «ВОРОНЬЯ ЛОЩИНА». Триллер (Великобритания – Паттайя). 16+  
17.00 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМУ». Фэнтези (Нидерланды – Китай). 16+  
19.00 «ФРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ». Триллер (Германия – Китай). 16+  
21.45 «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЖДЕНИЕ И ЗОМБИ». Триллер (США – Великобритания). 16+  
00.05 «ВОР». Драма. 16+  
01.55 «ХИВИ И ПОМНИ». Драма. 16+  
03.35 «ШЕЛ ЧЕТВЕРЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Военная драма. 12+  
05.00 ПРЕМЬЕРА «БУТИМЕН: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ». Триллер (Испания – Уругвай). 18+  
01.30 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+

05.40 «ТРЕМБИТА». Комедия. 12+  
07.25 «ВСЫПЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Драма. 12+  
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+  
09.15 «Второе мнение». 12+  
09.45 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстином». 12+  
10.35 «Не фан!». 12+  
11.05 «Легенды музыки». Лариса Рубальская. 12+  
11.35 «Легенды кино». Ефим Нопелин. 12+  
12.30 «Любовь на линии огня». 16+  
13.15 «ПолитУпладчин». 16+  
14.00, 19.25 СЕРИАЛ «ДВА КАПИТАНА». 12+  
00.05 «ВОР». Драма. 16+  
01.55 «ХИВИ И ПОМНИ». Драма. 16+  
03.35 «ШЕЛ ЧЕТВЕРЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Военная драма. 12+  
05.00 «Москва – фронт». Док. сериал. 16+

07.00 «Однажды в России». 16+  
11.30 «Что куда». 16+  
12.05 «Экстрасенсы». Битва сильнейших». 16+  
21.00 «Большой хит». 16+  
23.00 «Ненесший стендап». 18+  
00.00 «Stand up». 18+  
01.00 «Погоня». 16+  
02.50 «Однажды в России». 16+  
03.30 «Однажды в России. Спецайднесты-2023». 16+

## 21 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

## ПЕРВЫЙ

## РОССИЯ 1

## МАТЧ ТВ

## НТВ

## 5-Й КАНАЛ

## РОССИЯ К

## ТВ-ЦЕНТР

06.00 Новости  
06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+  
06.55 «Часовой». 12+  
07.25 «Здоровье». 16+  
08.30 «Софьюз мультиплексия». О+  
09.10 «Непутевые заметки» с Дм

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

# Жди нас, Жданая гора

Репортеры «Труда» отправились в очередное путешествие – к местам, сыгравшим особую роль в русской истории, к событиям, предшествовавшим возникновению Москвы

Как интересны старые книжки, сколько новых адресов они могут нам подсказать! Так оно и случилось с книгой Михаила Пришвина, изданной еще при жизни писателя в 1946 году. Именем в его знамени-том «Календаря природы» мы узнали о существовании на территории нынешней Ярославской области, недалеко от знаменитого Плещеева озера, Жданой горы. Пришвин писал, что там еще в XII веке произошла битва сузальцев с новгородцами, «которая вдруг обнаружила силы сузальской земли, и с того момента надо считать начало Великороссии». Писатель предполагал: «На Жданой горе, наверное, остались следы той битвы». Чем не повод проверить догадку замечательного писателя?

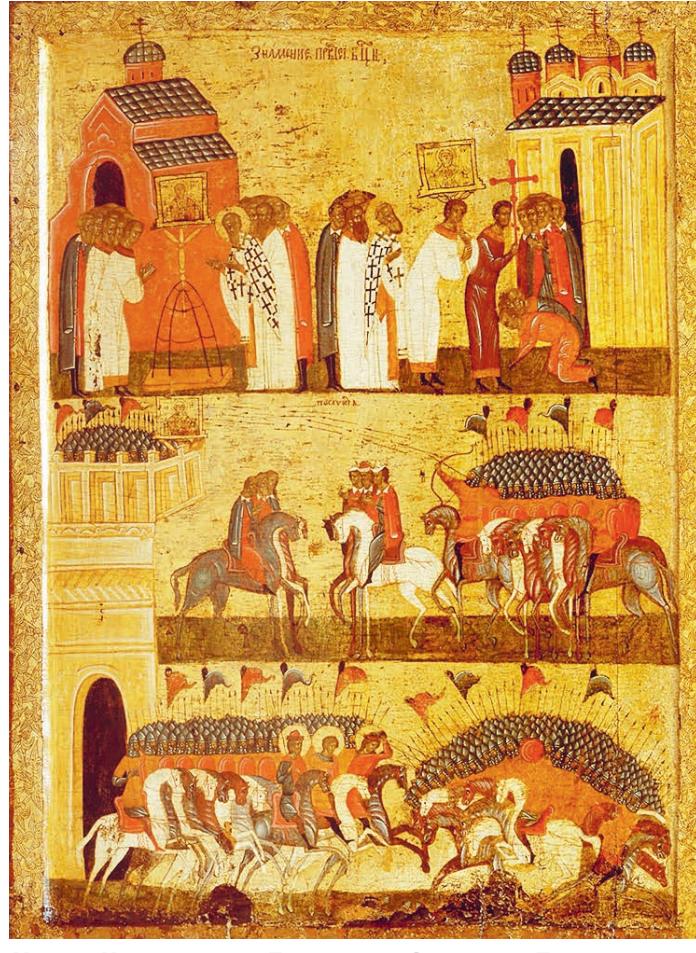
ЕЛЕНА НАУМОВА, НИКИТА ШЕВЦОВ  
ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА

Мимо Жданой горы (или Ждановой, а еще Жданы-горы, как ее называли в совсем укло-бокой старине) проходил древний речной путь из Новгорода в Ополье, где находился Сузdal. И несколько столетий на этой самой горе существовало поселение сузальцев с небольшой крепостью – Жданогородок. Мимо проходила и сухопутная дорога, остатки которой и сегодня можно обнаружить в окрестных лесах. У этого тракта в XVIII веке появилось еще одно название: Губернская дорога.

Расположенная в юго-западной части Пере-славского района возле существовавшей когда-то деревни Кузьминка, Жданая гора включена в длинную цепь возвышенностей, вдоль которых протекает река Кубры. Она поросла сплошным лесом, где сегодня можно встретить разве что охотников. Забытые, глухие места. Но именно здесь 26 января 1135 года произошло сражение между ростово-сузальской дружиной Юрия Долгорукого и новгородским войском во главе с князем Всеволодом Мстиславичем. Новгородцы тогда отправились в поход, недовольные тем, что жившие на плодородных черноземных про-странствах сузальцы заломили цензуа хлеб, который они поставляли Новгороду с его неплодородными землями. Да еще обложили высокими пошлинами провоз товаров новгородских купцов. Впрочем, это могло быть лишь предлогом: новгородцы тогда всеми силами стремились закрепиться в Ополье. Шла междуусобная война за сферы влияния в Древней Руси.

Блочный мороз по льду реки Кубры, Сулы и Кубры новгородцы добрались до Ждан-города и захватили его. Независимость Ростовского и Сузальского княжества оказалась под угрозой. Но выступившим навстречу врагу сузальцам удалось освободить Жданую гору. Их войско разделилось на две части. Отряда под предводи-тельством хорошо знавшего окрестные места воеводы Короба Якуна зашел в тыл противнику и устремился с высот навстречу основным силам сузальцев. Его появление и предопре-делило исход битвы. Новгородцы потерпели поражение, оставив на склонах Жданой горы много убитых и раненых и потеряв обоз...

Сражение, случившееся за 90 лет до монголь- ского нашествия, стало ярким примером той же- стокой междуусобицы, которая ослабила Русь и делала ее беззащитной перед ордами Батыя. Обитецует вспоминает знаменитый историк С.М. Соловьев в своей «Истории России с древнейших



Икона «Чудо от иконы Богоматерь Знамение. Битва новгородцев с сузальцами» XV века хранится в Третьяковской галерее.

Другая икона того же времени и с тем же сюжетом входит в коллекцию Новгородского музея-заповедника.



Икона «Чудо от иконы Богоматерь Знамение. Битва новгородцев с сузальцами» XV века хранится в Третьяковской галерее.

Другая икона того же времени и с тем же сюжетом входит в коллекцию Новгородского музея-заповедника.



В память о погибших у Жданой горы в Новгороде возвели церковь Успения на Торгу.



Раньше со стороны деревни Романка открывался отличный вид на Жданую гору, сейчас ее скрывают густые леса.

В память о погибших у Жданой горы в Новгороде возвели церковь Успения на Торгу.

Дубне. При Долгоруком появляется и крепость на реке Москве, ставшая в дальнейшем столицей нашего государства. Так что можно сказать, что возникновение Москвы явилось от-голоском сражения при Жданой горе.

Та битва получила своего рода продолжение в 1170 году, уже при Андрее Боголюбском – си-не Юрия Долгорукого. На сей раз уже сузальцы, почувствовав свою силу, отправились на за-воевание Новгорода. Началась осада города на реке Волхов. Казалось, ничто не спасет новго-родцев. Но тут произошло чудо. Согласно пре-данию, накануне осады новгородский архиепи-скоп Иоанн пришел в церковь Спаса на Ильине улице, где хранилась икона Знамение Пресвятой Богородицы, и перенес ее на Сойфийскую сторо-ну, на другой берег Волхова. Икону установили на оборонительной стене города. Когда началась

осада, сузальские стрелы поразили образ Бого-матери и исторги из нее слезы. Икона отвернулась от вражеского войска. Сузальцы покрыли тьма, после чего они стали избивать друг друга.

Древняя легенда в дальнейшем получила во-площени в виде относящейся к середине XV столетия иконы «Чудо от иконы Богоматерь Знамение. Битва новгородцев с сузальцами», ставшей шедевром древнерусской иконописи. Она хранится в Третьяковской галерее. Другая икона то-же времени и с тем же сюжетом входит в кол-лекцию Новгородского музея-заповедника. На обеих иконах можно увидеть и сам образ Бого-родицы, и исторические сцены: переговоры пе-ред осадой, разгар сражения, существовавшие в XIV веке новгородские укрепления, храмы, в том числе церковь Спаса на Ильине, где перво-начально хранилась икона...

слились с вытянувшейся с юга на север грядой холмов, подступы к которым заросли непро-ходимым лесом. И это всего в каких-то 15 км от трассы «Холмогоры», соединяющей Москву с Архангельском!

Что же, отправимся в деревни Кошелево и Романка, откуда раньше, если верить спра-вочникам, открывался отличный вид на Жданую гору. Однако местные жители поспешили разо-чаровать нас: со стороны их деревень Жданую гору скрывают густые леса. Так что требует-ся серьезная подготовка, для того чтобы при-близиться к Жданой горе и подняться на нее. Поход может занять не один день. Непростое дело – приобщиться в наши дни к событи-ям далеких времен, описанным еще века назад.

Но мы не отступаемся. Мы еще вернемся к тебе, Жданая гора.

## ТЕХНОПАРК

13 сентября можно считать днем рождения речного электротранс-порта. Электрическую шлюпку раз-работки физика Бориса Якоби – пер-вую в своем роде! – испытали на реке Неве еще в далеком 1838 году. Хотя большинство изобретений того времени уже давно заменили более современными аналогами, «элек-троход», как его тогда называли, работает до сих пор: по Москве-реке сейчас вовсю курсируют речные трамвайчики, работающие от акку-муляторов. Да и в целом электро-транспорт набирает популярность. Старик Якоби был бы доволен.



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

### ВСЕГДА НА СВЯЗИ

Между прочим, мы сами по себе – ис-точник энергии. Это учили китайские ученые, разработавшие ткань, спо-собную заряжать девайсы. Такой «зарядник» работает за счет того, что температура тела обычно составляет 36–37 градусов, а температура окружающей среды колеблется от 20 до 30 градусов. Этой разницей ткань использует, чтобы вырабатывать не-большое количество электроэнергии. Конечно, не 220 вольт, но умные часы зарядить хватит. Вот вам и новая мода, где важно не что носить, а из чего шить наряды.

Р.С. Помните, Аркадий Райкин пред-лагал привязать балерине к ноге ди-намо-машину – и пусть себе вертится на пятах, ток вырабатывает. Ока-зывается, есть способы понадежнее.

### К ВАМ БЕЖИТ РОБОТ С ПОСЫЛКОЙ

Швейцарская почта призвала на службу роботов-доставщиков. От обычных они отличаются тем, что умеют ездить и ходить: комбиниро-ванное шасси имеет колеса и ноги-опоры, позволяющие перешагивать через препятствия и подниматься по



лестнице. А чтобы посылки были до-ставлены в целости и сохранности, роботы оснащены защищенным от взлома контейнерами. Для ориента-ции на местности и почтовых курьеров есть оптические камеры и GPS, так что доставка осуществляется к самым дверям адресатов.

Р.С. Может, и в Москве умные робо-ты заменят нынешних курьеров на самокатах, от которых столичным жителям все труднее увернуться на тротуарах.

### ЭТО Ж-Ж-Ж НЕСПРОСТА...

В прошлом выпуске «Технопарка» мы рассказывали о нескончаемой борьбе с борщевиком. А в Европе свои вредители: тамошним пчелово-дам не дают покоя хищные шерши.



живущие пчел со свету. На помо-щь пасечникам пришли британские уче-ные. Они опытным путем установили, что насекомые жужжат с разной ча-стотой, в зависимости от вида. К при-меру, азиатские шерши при полете издают звук частотой 125 Гц, что их выделяет из всех жужжащих. А зна-чит, с помощью обычного микрофона можно легко находить гнезда вреди-телей и быстро от них избавляться.

Р.С. Так что трепещите, шерши! И, если хотите выжить, перестаньте жужжать.

### HARLEY-DAVIDSON И КАРТОШКА ФРИ

22-летний студент инженерного фа-культета американец Алекс Дженнин-сон заставил свой Harley-Davidson

работать на биодизельном топливе, полу-ченном из... отработанного мас-ла для фритюрниц. Переделка двига-теля и других узлов мотоцикла заняла год, зато сейчас Алекс вкушает плоды своих трудов. Он отправился в путе-шествие по западному побережью США протяженностью 2 тысячи ки-лометров, не заезжая на заправки. Источником топлива для его «зверя» служил придорожные кафе, где ему всегда рады отдать использованное во фритюрницах масло.

Р.С. А бы на месте Алекса еще тре-бовал бы и картошку фри!



### ИИ НАС НАСКВОЗЬ ВИДИТ

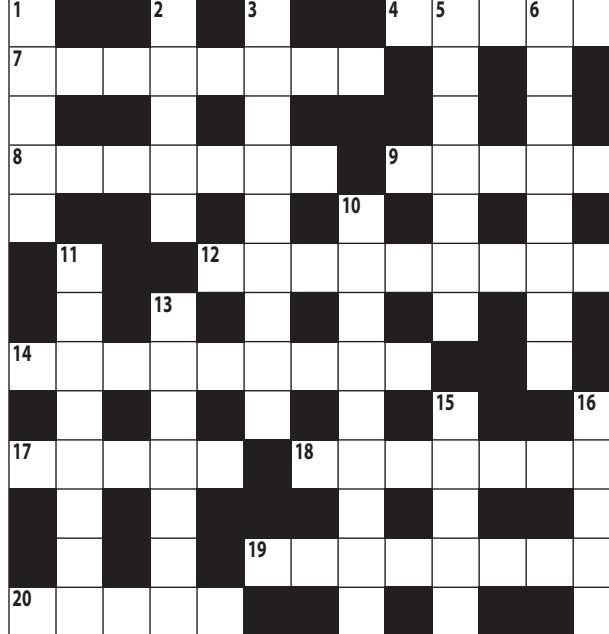
Искусственный интеллект уже давно освоил зрение и слух – и пошел дальше. Программисты из Санкт-Петербурга разработали систему распознавания... эмоций. В основе этой системы лежат три нейронные сети, каждая отвечает



за обработку части информации: ви-део (то есть распознавание мимики и жестов), звука и текста. В процессе тестиирования программный комплекс показал точность – 80% – таким резуль-татом не всякий даже очень проница-тельный человек может похвастаться. Если к этому добавить способности ИИ отличать кислое от сладкого (этому его уча-ничили исследователи из Китая), то в ближайшем будущем можно ждать появления на кухне робот-повара.

Р.С. Правда, сам я пока предпочел бы есть блюда, приготовленные по стари-ке – человеком в поварском колпаке.

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 4. Растение, под которым парочки целуются в Рождество. 7. Полная противоположность аромату. 8. Почетным доктором этого британского университета была Анна Ахматова. 9. Непослушная ... волос. 12. Мировое пространство. 14. Согласно анекдоту, он долго доказывал жене, что на первом месте должен быть водород, а не она и дети. 17. Ярый сторонник. 18. Рабочая профессия, которую Петр I освоил в Голландии. 19. Знак зодиака Джонни Деппа и Анджелины Джоли. 20. Тип узкого залива, которым славится Норвегия.

**По вертикали:** 1. Выход механизма «на пенсию». 2. Писатель, рассказавший о путешествиях Гулливера. 3. Кладовка под потолком для всяческого хлама. 5. Недуг, от которого дамы пушкинских времен спасались нюхательными солями. 6. Пейзаж устами географа. 10. Выражение абстрактной мысли в конкретном образе. 11. Традиционно именно он изображался на вывеске булочной или пекарни. 13. Переходник. 15. Балет, к которому Арам Хачатрян написал «Танец с саблями». 16. «Не было ни гроша, да вдруг ...».

15. «Арахея». 16. Аттихи. 10. Атуроптера. 11. Гипсафера. 13. Аттепер. 3. Ахтебаум. 5. Мирхаби. 6. Гахумефт. 19. Бундесхельфи. 20. Фюппер. 14. Мюнхенееб. 17. Аттепт. 18. Годаген. 8. Охофопа. 9. Липре. 12. Бенхенна. 10. Бебтиха. 4. Омара. 7. Гюбенхе. 1. Нахоц. 2. Генфри.

**ПИТОМЦЫ**



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## Ушастые тихони

**В рейтингах популярных домашних питомцев шиншиллы традиционно занимают верхние строчки. Владельцы привлекают их миролюбивый характер и довольно забавный внешний вид, да и большие расходы на содержание они не требуют. Но прежде чем заводить экзотического питомца, лучше все-таки разузнать о нем побольше.**

**ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА**

многоярусным: для прыгучих зверьков это будет дополнительным развлечением.

Чтобы шиншиллы не было проблем со здоровьем, кормить их нужно только специальным кормом. Причем едят они мало – в день будет достаточно одной столовой ложки. Так что покупка прорисовки для питомца точно не разорит. Кроме того, в рационе должна быть грубая сухая пища: зерносмесь, гранулированный корм или обычное сельскохозяйственное зерно, которое нужно предварительно промыть и просушить. Также можно давать качественное сено (без гнили и запаха). Иногда допустимо побаловать питомца сушеными яблоками, ягодами шиповника или боярышника, но только в меру. Заводчики рассказывают, что среди шиншилл встречаются любители покушать. Например, есть питомцы,

которые начинают громыхать дверью клетки, если их не покормить вовремя. Так они обращают на себя внимание.

Шиншиллы очень чувствительны к температурным перепадам. Они даже могут получить тепловой удар, если будут долго находиться в душном помещении. О том, что им жарко, можно понять по красным ушам. Это самый очевидный признак перегрева. У шиншилл нет потовых желез, поэтому они охлаждаются, направляя кровь к ушам. Если питомец будет долго находиться на руках хозяина, от тепла рук у него буквально на глазах начинает краснеть уши. В таких случаях, чтобы избежать проблем, животное лучше поместить в клетку, где оно охладится. В идеале лучше установить дома кондиционер либо поместить клетку в прохладное место.

Любители домашних животных знают, как это здорово, когда домашнее животное создает несложно. Ей необходимы: просторная клетка (не меньше чем 50x50x50 см), поилка, домик и беговое колесо – для «фитнеса». Хорошо, если пространство в клетке будет

**Кстати**

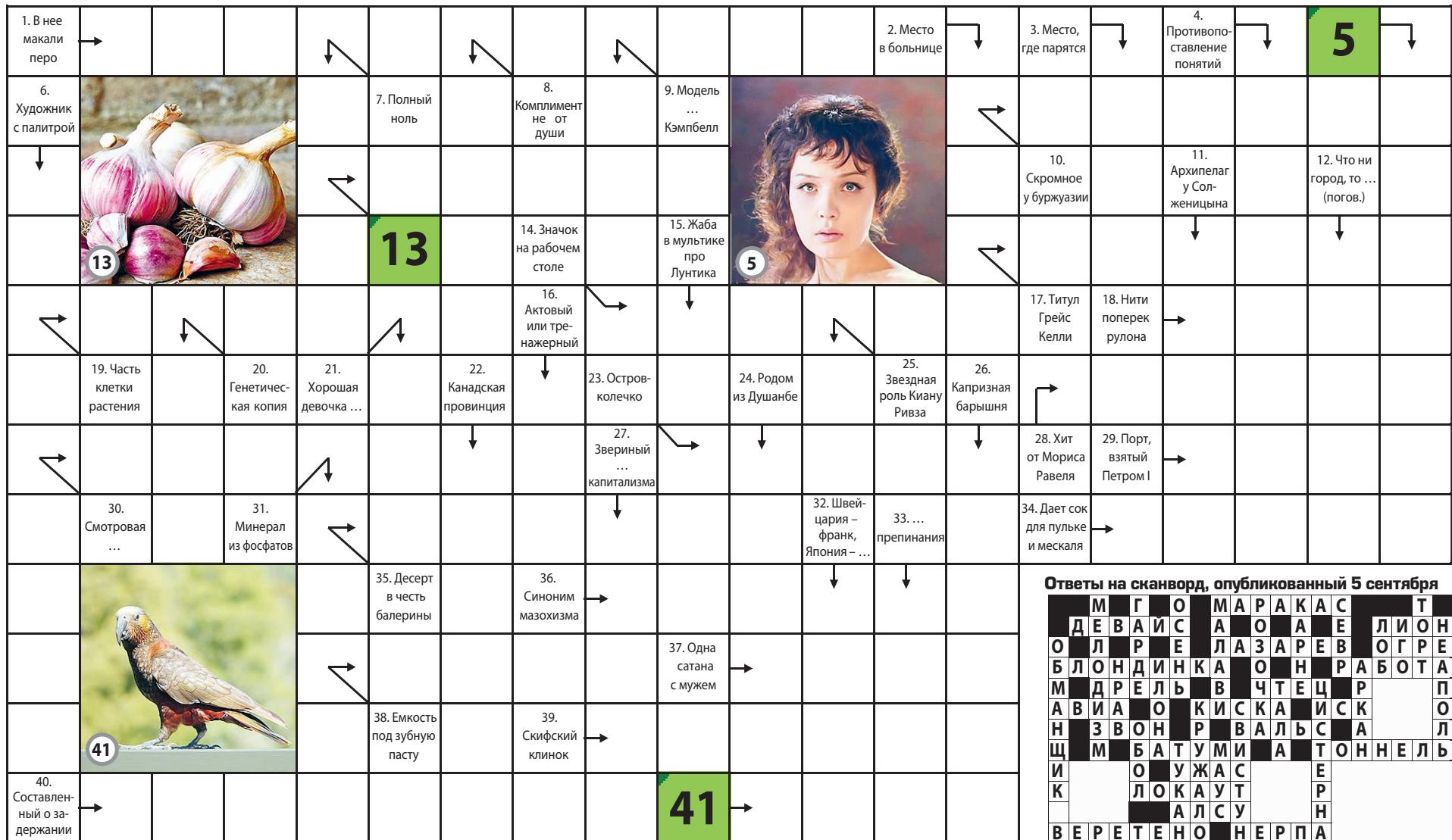
● В природе шиншиллы живут не более шести лет, зато одомашненные питомцы считаются долгожителями среди грызунов. При правильном уходе они способны прожить до 20 лет, а в Книге рекордов Гиннеса есть сведения о шиншилле, которая прожила 29 лет.

## НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы  
в «Труде» вы можете узнать  
по телефону

**(495) 221 58 18**

**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ**



**Ислам Ханипаев «Холодные глаза»**  
Любите ли вы детективы так, как люблю их я? Если да, тогда нам с вами повезло. Тут все сделано по законам жанра, да еще приправлено острым дагестанским колоритом. А все начинается с того, что главного героя, молодого репортера Арсена, просят помочь следственной бригаде, расследующей зверское убийство в горном селе, – произвести фотосъемку на месте преступления. Следствие закончено, жизнь пошла дальше своим чередом, но Арсен, заглянувший в глаза смерти, не может выкинуть из истории из головы. Он снова и снова возвращается к ней, перебирая версии и ставя под сомнение даже очевидное. И шаг за шагом приближается к истине – совсем не той, что установлены сыщики.

Поиски этой истины займут целых восемь лет, но нам, читателям, скучно не будет до последней страницы.

**МАРИЯ КУЗНЕЦОВА**  
КНИГОЧЕЙ

## ПОД ОБЛОЖКОЙ

### Смотреть на мир ясными холодными глазами

А знаете, как отличить хорошие книги от не очень хороших? У меня на этот счет есть проверенный способ: если героям хочется заглянуть в глаза и увидеть там то, что осталось за пределами повествования, значит, вешь стоящая. Это когда отложишь книгу – и ходишь, думаешь, вглядываешься, мысленно с персонажами разговариваешь, потому что задело, зацепило... Да вы сами попробуйте и убедитесь, что я права.



**Григорий Прутков «Ясен Засурский»**

Кстати, легендарного декана факультета журналистики МГУ мама назвала Ясеном потому, что у его отца Николая Засурского были ясные голубые глаза. Так появилось имя у человека, который 42 года, с 1965-го по 2007-й, был деканом, а потом до последних своих дней еще 14 лет оставался президентом журфака в главном университете страны. Он выпустил в жизнь и в профессию целую журналистскую армию – более 30 тысяч специалистов! И, что еще удивительнее, на пути от студента до столпа отечественной журналистики преодолел несколько эпох, от Сталина до Путина, оставаясь самим собой. Такое, согласитесь, в нашей капризной истории, регулярно возносящей и низвергающей кумиров, мало кому удавалось. Так что эта книга вышла в популярной серии «ЖЗЛ» совершенно справедливо: Ясен Николаевич был личностью действительно замечательной.

Он не возвеличивал дело, которому служил, часто сравнивал журналистов с Дон Кихотом, воюющим с ветряными мельницами. Но они все-таки воюют, а без этого наша жизнь была бы совсем серой, печальной и безысходной.



**Тома Шлессер «Глаза Моны»**

Врачи объявляют: девятилетней Моне грозит потеря зрения. Внезапные приступы слепоты могут повторяться до тех пор, пока свет в ее глазах окончательно не померкнет. Виной всему стресс, пережитый девочкой, и потому ей назначено лечение у психиатра. Но дед Мони, бывший фотопортрет и человек тонкой души, прописывает ей другое лекарство. Каждую неделю он ведет ее в знаменитые парижские музеи – в Лувр, Орсé или Центр Помпиду, к шедеврам живописи и скульптуры. И такая терапия прекрасным вершит чудо исцеления. Выражение про «волшебную силу искусства» здесь воспринимаешь буквально, в эту силу веришь без всякой натяжки. И кажется, мы вместе с Моной лечимся шедеврами Возрождения, модерна и ХХ века, только уже от своих бед, от слепоты, мешающей видеть красоту вокруг...

Нет, искусствовед Тома Шлессер не зря получил за эту книгу, которую переводят с французского в 37 странах, самые престижные премии. Это прекрасное чтение о прекрасном.



**Ислам Ханипаев «Холодные глаза»**

Любите ли вы детективы так, как люблю их я? Если да, тогда нам с вами повезло. Тут все сделано по законам жанра, да еще приправлено острым дагестанским колоритом. А все начинается с того, что главного героя, молодого репортера Арсена, просят помочь следственной бригаде, расследующей зверское убийство в горном селе, – произвести фотосъемку на месте преступления. Следствие закончено, жизнь пошла дальше своим чередом, но Арсен, заглянувший в глаза смерти, не может выкинуть из истории из головы. Он снова и снова возвращается к ней, перебирая версии и ставя под сомнение даже очевидное. И шаг за шагом приближается к истине – совсем не той, что установлены сыщики.

Поиски этой истины займут целых восемь лет, но нам, читателям, скучно не будет до последней страницы.

**МАРИЯ КУЗНЕЦОВА**  
КНИГОЧЕЙ

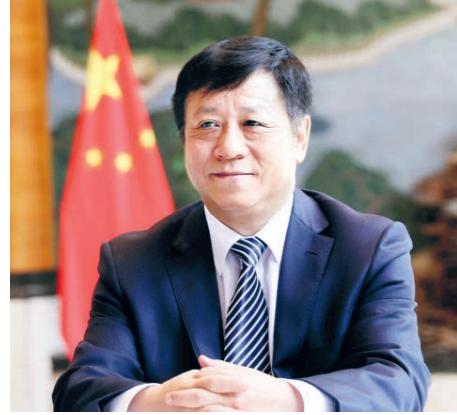
## На решение руководства КНР об отмене виз для россиян

Россия ответила зеркально. В итоге 15 сентября вводится безвизовый въезд в Китай для граждан России для поездок сроком до 30 дней. Аналогичный режим с того же дня действует и для граждан КНР, едущих в РФ

## Дипломатия лидеров определяет стратегический курс

Об итогах празднования 80-летия Победы в Мировой антифашистской войне, антияпонской войне и визите президента России в Китай

• ЭКСКЛЮЗИВ •



ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ

ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОДНОМНОЧНЫЙ ПОСОЛ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФОТО ПОСОЛЬСТВА КИТАЯ В РОССИИ

граждан с обычным загранпаспортом. Это будет огромным стимулом для облегчения взаимных поездок граждан двух стран, углубления и расширения обменов и сотрудничества во всех областях. Председатель КНР Си Цзиньпин подчеркнул, что Китай и Россия обладают мощными движущими силами для собственного развития и возрождения. Стороны должны углублять сотрудничество путем реализации крупных проектов, создать флагманские проекты ради интеграции глубинных интересов двух стран. Важно укреплять устойчивость взаимодействия, всеми силами поддерживать его общую позитивную динамику. Мы твердо уверены, что, какие бы перемены ни происходили в мире, под стратегическим руководством глав государств китайско-российские отношения будут неуклонно подниматься на более высокий уровень и расширять горизонты сотрудничества, внося вклад в национальное развитие и возрождение, придавая стабильность неспокойному миру.

## На благо всех: общая ответственность в глобальном управлении

На фоне глубоких перемен и трансформации международных сил председатель КНР Си Цзиньпин, стоя на позиции формирования совместной судьбы народов мира и прогресса человеческого общества, следуя исторической тенденции и веянию эпохи, выдвинул Инициативу по глобальному управлению. Данная Инициатива призвана придерживаться таких принципов, как суверенное равенство, верховенство международного права, многосторонность, человекоцентрический подход и ориентация на действие. Инициатива вносит китайскую мудрость и предлагает китайские решения для построения более справедливой и рациональной системы глобального управления. Она ярко демонстрирует ответственность Китая как великой державы в новую эпоху и вливает мощный импульс в совместные усилия всех стран по построению сообщества единой судьбы человечества. Президент РФ В.В. Путин выразил поддержку Инициативе по глобальному управлению. Как отметил председатель Си Цзиньпин, стороны будут неуклонно отстаивать цели и принципы Устава ООН и продвигать строительство более справедливой и рациональной системы глобального управления. Китай и Россия выступают за суверенное равенство, международный правопорядок и многосторонность. Нашим странам следует активно поддерживать друг друга и укреплять взаимодействие на полях ООН, ШОС, БРИКС, «Большой двадцатки» и других многосторонних площадок во имя сообщества единой судьбы человечества.

Стоя на новом историческом рубеже, Китай и Россия продолжат тесно поддерживать друг друга, идти вперед плечом к плечу, совместно противостоять рискам и вызовам современного мира, решительно противодействовать любым попыткам подрыва двусторонних связей, приносить народам двух стран все больше созидающих благ и открывать перспективы более мирного, стабильного и процветающего будущего для всего мира! ■

Китай 15 лет подряд остается крупнейшим торговым партнером России, а Россия – крупнейшим поставщиком энергоресурсов в КНР. Объем двусторонней торговли в прошлом году достиг рекордного уровня в 244,8 млрд долларов

в Доме народных собраний в Пекине председатель КНР Си Цзиньпин провел переговоры с президентом РФ В.В. Путиным. В программу специально были включены беседа за чаем и прогулка. Глубокое политическое взаимодоверие и искренняя личная дружба, сложившиеся между лидерами двух государств, обеспечивают максимальные политические преимущества и фундаментальные гарантии постепенного развития китайско-российских отношений. Председатель КНР Си Цзиньпин отметил, что китайско-российские отношения выдержали испытание международной конъюнктурой и служат образцом межгосударственных отношений вечного добрососедства и дружбы, всеобъемлющего стратегического взаимодействия, взаимовыгодного сотрудничества и обобщенного выигрыша. В духе первоначальных целей и с неизменной

решимостью стороны достигают плодотворных результатов в разноплановом сотрудничестве. Китайская сторона готова с российскими партнерами сохранять плотные контакты на высшем и высоком уровнях, поддерживать друг друга в национальном развитии и процветании, оперативно координировать позиции по вопросам, касающимся коренных интересов и важных озабоченностей двух стран, содействовать поступательному развитию китайско-российских отношений.

Взаимная выгода: плодотворные результаты практического сотрудничества

Китайско-российское сотрудничество обладает мощными преимуществами во взаимодополняемости, значительными движущими силами и огромным потенциалом. Китай 15 лет подряд остается крупнейшим торговым партнером России, а Россия является крупнейшим поставщиком энергоресурсов в КНР. Объем двусторонней торговли в прошлом году достиг рекордного уровня в 244,8 млрд долларов США. Встреча глав государств придала новую мощную динамику взаимовыгодному сотрудничеству двух стран. В ходе визита стороны подписали более 20 двусторонних документов о сотрудничестве в таких областях, как энергетика, космонавтика, искусственный интеллект, сельское хозяйство, инспекция и карантин, здравоохранение, научные исследования, образование и СМИ. Китайская сторона приняла решение о введении в опытном порядке одностороннего безвизового режима для российских

Исторический резонанс: обмен визитами на высшем уровне повысил международный авторитет лидеров

В мае этого года по приглашению президента РФ В.В. Путина председатель КНР Си Цзиньпин совершил государственный визит в Россию и принял участие в торжествах по случаю 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Визит президента В.В. Путина в Китай для участия в торжествах по случаю 80-летия Победы в Войне сопротивления китайского народа японским захватчикам и Победы в Мировой антифашистской войне. Это очередная поездка главы российского государства в КНР после его государственного визита в мае прошлого года. Визит приводил к себе большое внимание всего мира и прошел весьма плодотворно. Он стал поистине знаковым моментом в китайско-российских отношениях. Дипломатия глав государств задает стратегический курс развитию двусторонних отношений и вносит мощный импульс в совместные усилия по построению сообщества единой судьбы человечества.

Председатель КНР Си Цзиньпин отметил, что взаимное участие глав Китая и России в торжествах по случаю Победы в Мировой антифашистской войне убедительно демонстрирует великую ответственность Китая и России как основных стран – победительниц во Второй мировой войне и постоянных членов СБ ООН, а также показывает твердую решимость двух стран отстаивать итоги Второй мировой войны и ее историческую правду. Боечная дружба, скрепленная кровью и жизнями наших народов, стала мощной движущей силой углубления всестороннего стратегического взаимодействия Китая и России, придала китайско-российским отношениям в новую эпоху неиссякаемую жизненную энергию.

Стратегическое направление: дипломатия глав государств как безусловный фундамент

Под стратегическим руководством глав Китая и России двусторонние отношения достигли наивысшего в истории уровня, стали в нынешнем турбулентном и изменчивом мире образцом самых стабильных, зрелых и наполненных стратегическим содержанием межгосударственных отношений между державами. В ходе визита

## Синьхуа собирает Глобальный Юг

• С МЕСТА СОБЫТИЯ •

6–7 сентября в Китае прошел Второй форум медиа и аналитических центров развивающихся стран.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА», КУНЬМИН

В нем приняли участие свыше 500 представителей СМИ и аналитических центров Глобального Юга из более чем 100 стран. В числе почетных гостей был и представитель газеты «Труд». Организатором, как и ранее, выступило информационное агентство Синьхуа при участии правительства и партийных органов китайской провинции Юньнань. Предыдущий форум проходил 11–13 ноября 2024 года в Сан-Паулу (Бразилия). Ныне круг участников расширяется, уровень повышается, растет интерес к создаваемой глобальной медиасети, альтернативной западной.

Современный мир перед лицом глобальных вызовов нужда-

ется в многосторонности больше, чем когда-либо. Об этом заявил заместитель заведующего отделом пропаганды ЦК Коммунистической партии Китая (КПК) Ху Хэпин, выступивший на открытии форума. Место проведения форума – город Куньмин выбран неслучайно. Во-первых, Юньнань с давних времен знаменита своими чаем, отсюда в былье временашли караваны с этим исконно китайским напитком на Север и на Запад. Во-вторых, Куньмин еще совсем недавно был местом, откуда исходила террористическая угроза, во многом подпитывавшаяся с Запада. Именно здесь в 2014 году произошел самый кровавый в Китае террористический акт, в ходе которого были убиты 29 мирных граждан, еще около 130 ранены. Великолепный чай здесь продолжают выращивать, а терроризма больше нет. Его корни были выкорчеваны планомерными шагами китайского руководства, огромными инвестициями в развитие региона и социальной политикой.



Ныне через Юньнань проходит современный Шелковый путь, связывающий Китай с его торговыми партнерами, провинция является крупным транспортным центром в окружении трех стран: Вьетнама, Лаоса и Мьянмы. Некогда бедная провинция ныне является одним из самых динамичных регионов Китая, региональный ВВП прибавляет в год по 6–8%. Среднедушевой доход здесь превысил 27 тысяч, фактически искоренена бедность.

Как заявил в своем выступлении президент Синьхуа Фу Хуа, медиа Глобального Юга должны объединить свои усилия, чтобы

информировать мир о достижениях, усиливать голос и влияние этой многочисленной группы стран на мировой арене. Рецепт развития не принадлежит избранным, и медиа Глобального Юга имеют реальную возможность показать всему миру альтернативы. По мнению Фу Хуа,

Китай не навязывает никому свою модель развития, но тем не менее его положительный опыт способен помочь странам Глобального Юга в их стремлении к процветанию.

«Голос Глобального Юга – голос правды и открытия не дает покоя многочисленным недоброжелателям со стороны, продолжающим жить в порой откровенно колониальной системе координат», – сказал в своем выступлении на форуме заместитель генерального директора ТАСС Марат Абулхатин, приведя в качестве примера освещение саммита ШОС в китайском Тяньцзине и праздничных мероприятий в связи с 80-летием Победы в антияпонской войне и Мировой антифашистской войне. В этой ситуации, как сказал российский представитель, опыт ТАСС в борьбе с дезинформацией может быть весьма полезен.

Этому соединению опыта и усилий Глобального Юга собственно и был посвящен прошедший в Куньмине глобальный саммит. ■



**Большой и Мариинский театры дадут**  
благотворительный концерт. Средства направят на создание памятника Петру  
Чайковскому в Санкт-Петербурге

## Секреты «Семейного счастья»

Стася Толстая сняла фильм по Льву Толстому

• ИДЕМ В КИНО? •

На экранах – фильм «Семейное счастье» по мотивам романа классика. В основу книги 30-летний писатель положил историю взаимоотношений с 20-летней Валерией Арсеньевой, на которой он собирался жениться, но охладел, увидев ее страсть к праздным увеселениям. Поэт Аполлон Григорьев считал этот роман лучшим у Толстого. Сам Лев Николаевич, перечитав книгу, в припадке самоуничтожения посчитал ее постыдной гадостью и срамом и даже порывался уйти из литературы. Но Бог от опрометчивого шага уберег.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
кинообозреватель «ТРУДА»

Роман «Семейное счастье» (так в оригинале) не стал таким же знаменитым, как «Анна Каренина», «Война и мир», «Воскресение», но предвосхитил многие мотивы зрелой прозы классика. Повествование в нем ведется от лица молодой женщины, которая в рукописи первоначально звалась Анной, но это имя Толстой решил приберечь для Карениной, а героиню «Семейного счастья» назвал Машей. Стася Толстая, прочтя роман по совету своего свекра, экс-советника президента Путина Владимира Толстого, сразу почувствовала его «своим»: «В тот момент, когда я закрыла книгу, я не просто прочитала роман – я как будто вспомнила его. Как будто он уже сидел во мне. И я сразу же села и начала писать сценарий».

До «Семейного счастья» Стася снималась как актриса и сама поставила дебютный фильм «Тайное влечение» – во многом ученический, шероховатый, клочковатый, но подкупающе искренний. Она посвятила его своему педагогу во ВГИКе Сергею Соловьеву, который снял не только культовую «Ассу», но и на протяжении всей своей жизни экранизировал русскую классику – Пушкина, Чехова, Горького, тоже Льва Толстого («Анна Каренина» с Татьяной Друбич). Стася вспоминает, что



ФОТО С ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

у них с мастером был постоянный творческий контакт: Соловьев мог позвонить в четыре утра, чтобы поделиться новой идеей. Влияние его визуально завораживающих картин легко почувствовать в «Семейном счастье», виртуозно снятом Тимофеем Лобовым, который, кстати, работал вместе с Соловьевым над его последним большим фильмом «Ке-дь».

Другим своим наставником Стася считает Алексея Учителя, который в ранге председателя жюри конкурса «Русские премьеры» на Московском международном кинофестивале разглядел дарование тогда еще

Стаси Венковой и отметил

«Тайное влечение» дипломом за дебют. А на «Семейном счастье» Алексей Ефимович стал доброжелательным и требовательным продюсером уже Стаси Толстой, которая к тому времени вышла замуж за потомка великого писателя и обрела обязывающую фамилию.

Снятый в имении классика в Ясной Поляне, фильм попал весной этого года в основной конкурс ММКФ, где исполнитель главной мужской роли Евгений Цыганов был удостоен «Серебряного Георгия» за лучшую мужскую роль. Хотя,

как по мне, «Семейное счастье» могло претендовать как минимум еще и на приз за лучшее исполнение женской роли: дебютантка в большом кино Евгения Леонова, известная зрителям по сериалу «Опасная близость», ни в чем не уступает звездному коллеге.

Многие фильмы о любви обычно заканчиваются свадьбой: дальше, как кажется их авторам, наступает никому не интересная бытовая рутинка. «Семейное счастье» с таинства венчания по-настоящему только начинается. Романтической, воздушной, нежной девушке Маше, находящейся отныне в имении мужа под присмотром строгой свекрови (Ирина Розанова), хочется не только постоянного мужского внимания, но и музыки, балов, светского блеска. А занятый делами Сергей Михайлович тяготеет к размеренной и тихой семейной жизни, он свое уже отгулял.

Постепенно нарастают конфликты, подступают к горлу обиды, приступы обоядной ревности. Ее – к его бурному прошлому, явленному в образе обольстительной Анны Аркадьевны (Юлия Снигирь), его – к весьма двусмысленному кокетству Марии с неким Маркизом (Влад Ценев). Будет даже эпизод яростного сексуального насилия, который позволит себе обычно сдержанной и деликатной муж Марии. В этой

**С 13 октября в Петропавловске-Камчатском**  
открывается Первый межрегиональный фестиваль «Горизонт».

В программе биеннале, спектакли, мастер-классы и творческие встречи

Взгляд



МАРИНА СУРАНОВА

РЕДАКТОР ОТДЕЛА «КУЛЬТУРА»

## Старые песни о старом

Молодые фанатеют от старых хитов. Нафтиловая музыка в тренде: песни Надежды Кадышевой, Ларисы Долиной, Татьяны Булановой, Михаила Шуфутинского, как и много лет назад, бьют рекорды популярности – причем не только у людей «серебряного возраста», но и у молодежи. А тут еще московская кадриль в парке Горького стала культурным событием месяца. Если же вспомнить, что нынче хедлайнером на празднике выпускников была та же Надежда Кадышева, то можно поверить, что машина времени все-таки существует, правда, курсирует она исключительно в прошлое.

Да нет, никто не спорит, старая добрая кадриль с красивыми девушками и юношами, это милое ретро, будит ностальгические воспоминания у пенсионеров, гуляющих по аллеям парка. И девочки в кокошниках, подхватывающие привет «Течет ручей, бежит ручей, и я ничья, и ты ничей», умиляют, это вам не громогласная толпа вожаном прикаде на выступлениях «Гражданской обороны» с Егором Летовым. Публика у «Золотого кольца» пущиста и безобидна, как болонка.

Правда, массовое увлечение малчиков и девочек тем, что «было да сплыло», не у всех вызывает восторг. На репетиции Арсения Бородина в Новосибирске (певец в свое время блистал в группе «Челси» в 2006 году) на музыкантов напал неизвестный с перцовым баллончиком. А после очередного концертного тура Надежды Кадышевой в отзывах в сетях мелькнуло обидное выражение: «пандемия геронтофилии». Но это как раз не тренд, а отдельные безобразные выходки. Зато куда больше случаев, когда юные фанаты буквально рвут залы на концертах ветеранов эстрады.

А ведь во все времена все бывало ровно наоборот: в вечном конфликте отцов и детей молодые выступали в роли ниспровергателей заезженной пластиинки, являли новые имена и новые песни. Что же теперь время пошло вспять?

В информационном пространстве всплывают мудреные объяснения. Вот, например: «В противовес ополированному студийному звуку мейнстрима молодые слушатели ценят «сырость» и аутентичность старых записей. Это соответствует общей тенденции на эстетическое несовершенство». Или вот проще: «Старые хиты прости в запоминании и очень удобны для создания мемов и коротких видео». Это уже понятнее: мемы и «видашки» в TikTok – это то, ради чего нынче вертится Земля.

И вот уже на концертах «Золотого кольца» молодежь в зале во всю пританцовывает под мелодии для баяна и от всей юной неокрепшей души машет включенным смартфонами и зажигалками. А что, прикольно! И связь поколений, о которой давно талдычат с высоких трибун, налицо. И ветеранам сцены хорошо: как сообщают СМИ, на волне нынешнего успеха Надежда Кадышева и ее ансамбль в несколько раз подняли цены на свои выступления – с 1,5 млн до 7–19 млн рублей за концерт. И готовы уже замахнуться на «Лужники» с аудиторией в десятки тысяч зрителей.

А я не знаю, смеяться или плакать. Никак не получается выбросить из памяти другие времена и другие песни о главном. Пересмотрела недавно фильм «Рок» Алексея Учителя из конца 80-х. А вы помните то время, когда из кочегарок и со скрипучими сцен уральских и прочих ДК на свет явились иные кумиры, которым стала подпевать вся страна? Помните тот странный голос и привет: «Перемен требуют наши сердца!» Имена перечислять не стану, ко многим из них сегодня требуются сноски под текстом. Но объединяло тех очень разных исполнителей нечто общее. Драйв, искренность, гражданская позиция – тогда это было в моде. Что от нее осталось – разве что стеб, сарказм и кокошники? ■

## «Пресмыкайся – уволю!»

• ТЕАТР •

У спектакля «Кабала святош», открывшего сезон МХТ им. Чехова, не было шанса не стать громким событием. Одни предвкушили увидеть худрука Константина Хабенского в образе Мольера, другим интересно было, как драматург Михаил Дегтярев обогатит знаковую для театра в Камергерском переулке пьесу Михаила Булгакова. И, конечно, все с любопытством ожидали появления Николая Цискаридзе в роли короля Людовика XIV, которого, шутка ли, почти 40 лет назад играл сам Иннокентий Смоктуновский.

АННА ЧЕПУРНОВА

Но, увидев цены на билеты, зрители не знали, хвататься ли за кошелек или за валерьянку: в сентябре «Кабала святош» режиссера Юрия Квятковского у перекупщиков зашкаливает за 100 тысяч, а на официальном сайте, где цена «всего лиши» упирается в 35 тысяч рублей, билеты разобраны на два месяца вперед.

По иронии судьбы, сам Булгаков создавал романтическую драму в 1929 году в затравленном состоянии: все его пьесы были к тому времени сняты с репертуара театров, писателя не печатали. После того как в 1930-м цензура запретила и «Кабалу святош», Булгаков отправил письмо правительству СССР с просьбой выпустить его за границу. Как известно, в ответ Сталин лично позвонил автору, после чего того даже приняли на службу во МХАТ и там же стали работать над постановкой по «Кабале святош», переименованной в «Мольера». Но ее участье все равно оказалось печальной: после растигнувшихся на четыре слишком года репетиций «Мольер» прошел на сцене

семь раз, а потом в «Правде» появилась редакционная статья «Внешний блеск и фальшивое содержание», и спектакль запретили как «исторически неверный».

Причина, конечно, крылась в том, что аналогия между отношениями художника с властью в постановке и при диктатуре пролетариата была слишком очевидной.

Сейчас трагифарс по мотивам булгаковской пьесы создал специализирующийся на новых формах Михаил Дегтярев, включив туда фрагменты многих текстов – от Декарта и Сенеки до документальных свидетельств 1930-х. Внешний блеск в нынешней постановке тоже хоть отбавляй – от властной Анны Австрийской, воплощенной на сцене актером и по совместительству директором Музея МХАТ Павлом Вашилиным, до Короля и Мольера в детском возрасте, которых играют актеры с огромными кукольными головами. А художник Николай Симонов оформил сцену алым занавесом с золотыми кистями, напоминающим и о дворцах, и о помпезности сталинской эпохи. Первое появление короля в головном уборе в виде солнечных лучей заканчивается фейерверком и буквально ослепляет – над костюмами работал известный модельер Игорь Чапурин. К радости зрителей, герой Цискаридзе участвует в придворном балете – кстати, Людовик XIV любил и отличался блондитом.

И в том, что в роли Мольера Хабенский, есть логика: после 1936 года «Кабала святош» дважды ставилась на этой сцене, и оба раза образ главного героя воплощали худруки, два Олега – Ефремов и Табаков. Нынешний Мольер стремится сохранить театр любой ценой, пусть даже раболепия и унижений. Он учит труппу кланяться королю как можно ниже, а



ФОТО С САЙТА МХТ ИМ. ЧЕХОВА

**Константин Хабенский и Николай Цискаридзе сыграли Мольера и Людовика XIV: это – блокбастер!**

возражение: «Я не лакей, я актер» – герой Хабенского кричит: «Пресмыкайся – уволю!». А перед смертью Мольер горестно размышил, не стал ли недостаток лести причиной его несчастья. Вот и попробуй угадать, где она – граница между компромиссом и цинизмом? Вопрос, увы, очень актуальный и сегодня.

Цинизмом сверх меры наделены и главный враг Мольера – тонко ведущий свою игру архиепископ де Шаррон, и блестящий актер, предавший Мольера его ученик Захария Муаррон. Эти роли прекрасно сыграли однофильмилы Иван (представитель известной театральной династии, сын Николая и Ольги Волковых) и Сергей Волковы. Бессердечен и сам Людовик XIV, привыкший к блеску, роскоши и поклонению. Николаю Цискаридзе очень идет эта роль. В финале король великолушно решает, что, пожалуй, все-таки выдаст разрешение на погребение покойного нечестивца Мольера. «Как приятно прощать», – с легчением произносит Людовик, изящно поедая мороженое... ■

## Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

## СПОРТАРЕНА | 7

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки  
в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении

# «Королева спорта» опять обошлась без нас

На стартующем в Токио чемпионате мира по легкой атлетике россияне выступят, но только за сборные других стран

## • НАКАНУНЕ •

Вот уже третий год подряд приходится отмечать один и тот же факт: никогда еще в истории легкой атлетики к середине соревновательного сезона не было такого обилия результатов высочайшего уровня. И это действительно так. Джейкоб Киплимо недавно обновил мировой рекорд в полумарафоне: 56 минут 42 секунды – феноменальное время. Для сравнения: сильнейший наш стартер Владимир Никитин, недавно обновляя рекорд России на 10 000 метров, бежал куда медленнее, чем угандиец на дистанции 21,1 км. От подобного рода сравнений не уйти.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Между тем Киплимо – бегун универсальный, имеет близкие к мировым рекордам результаты на 3000, 5000 и 10 000 метров. И до последнего момента руководство сборной еще не определилось, на какие дистанции его заявлять в Токио. Могут даже в марафоне.

Прорыв произошли в женском беге на выносливость, где кенийки побили мировые рекорды китаянок из 1990-х, которые долгое время болельщикам казались вечными, а специалистам – подозрительными. Нынешним летом



Угандиец Джейкоб Киплимо рушит привычные представления о возможностях человека.

показывают результаты, близкие к новым мировым рекордам.

Так что конкуренция почти во всех дисциплинах в Токио ожидается невероятная. Аналогично и мужчин во многих видах программ. Исключение составляет лишь швед Арман Дюпрантис, который недавно установил очередной рекорд – 6 метров 29 см. Скорее всего, он и в Токио поднимет планку в секторе для прыжков с шестом.

И опять приходится отмечать: россияне не допущены на этот чемпионат даже в нейтральном

статусе. Нелишне напомнить: когда в 2015 году избирали нового главу международной федерации (WA), наши спортивные боссы не только продвигали британского двукратного чемпиона Себастьяна Коу, но и активно советовали голосовать за него представителям стран СНГ и некоторых других, дружественных нам. Коу тогда опередил конкурента украинца Сергея Бубку на несколько голосов. Но теперь англичанин «благодарит» нас весьма своеобразно: если в большинстве других летних видов спорта россиянам предоставляют хотя бы нейтральный статус в индивидуальных дисциплинах, то «королева спорта» напрочь отвернулась от наших атлетов. Коу настоятельно рекомендовал всем национальным федерациям не допускать членов сборной России даже на региональные турниры.

ставе юношеской сборной России она становилась призером международных соревнований. Когда в марте 2022-го нас отстранили, Лена поняла, что с горя собиралась бросить занятия спортом. Но по окончании школы Лена поступила в американский университет, где оказались хорошие условия для легкоатлетов. А выступать она стала за Кипр. Два года назад привнесла ему победу на молодежном первенстве Европы, успешно соревновалась еще на нескольких турнирах. Да, ее личный рекорд (1,97) сильно уступает достижениям украинки Ярославы Магучих и австралийки Николы Олислагерс. Но не те в каждом турнире прыгают выше 2 метров, а Лена может собраться и «выстрелить».

Биография москвички Нины Зариной еще более удивительна. «Труд» публиковал интервью с Ниной, когда она выигрывала сверхдлинные забеги, а классический марафон даже коротковат для нее. Начала заниматься спортом поздно, уже обучаясь в МГУ. Сначала добилась профессиональных успехов в ИТ (стала главой компании), а потом уже в спорте. И даже проживая и работая в США, но имея гражданство РФ, могла стартовать в пробегах лишь в статусе любителя. И вот теперь она побежит в Токио марафон за сборную Армении под фамилией своего мужа – Нина Усубян... ■

## КСТАТИ

При нынешней сложной системе отбора невозможно точно определить, сколько наших и в каких дисциплинах смогли бы выступить в Токио. Но назвать число потенциальных участников финальных забегов (там стартуют по восемь бегунов) очень просто, потому что та��овых на данный момент у нас мало. Согласно результатам сезона, это 18-летний Алексей Данилов и Полина Ткачил на 400 метров и Федор Иванов на 400 метров с барьерами. Пригнан в высоту Даниил Лысенко мог бы рассчитывать на медаль в Токио, как и при удачном раскладе его коллеги Мария Кочанова. И, пожалуй, все! Наверное, высок потенциал у наших ходоков. Но с этой дисциплиной у нас дополнительно столько скандалов, что даже в случае снятия санкций с допуском опять будут проблемы.

И опять же для сравнения. На последнем для нас полноценном чемпионате мира, прошедшем в 2013 году, россияне выиграли шесть золотых медалей... Правда потом, после допинг-скандалов WA и WADA это количество задним числом уменьшили до двух. Но сейчас нам и отаком минимуме не приходится мечтать.

## Есть любители обыгрывать профессионалов

## • ТАБЛО •

Очередная сенсация в футболе: чемпион страны ФК «Краснодар» сумел сыграть лишь вничью с медийной командой «ФК 10». Правда, этот матч проходил во время «окна», и сильнейшие кубанские игроки были задействованы в сборной у Валерия Карпина. Тем не менее!

ВЛАД МЕНЬШОВ

«Труд» уже писал о победах другой команды Медиалиги – «Амкала» над профессиональными клубами второй лиги в матчах Кубка России. Но на прошлой неделе «Амкал» сам уступил команде «Союз чемпионов», в которой играют олимпийские героя Плющенко, Борзаковский, Немов, Легков и некоторые другие известные атлеты и которую тренирует бывший футболист сборной России Александр Мостовой. Откуда берутся непрофессиональные команды, показывающие столь высокий уровень?

«Амкал» и другие клубы этой лиги чаще всего создавались успешными блогерами. Команда «Эгрис» – Василий Уткин, разрешила Басте владеет ростовским СКА, комик и телеведущий Азамат Мусагалиев – командой «ФК 10». Даже Инстасамка купила футбольный клуб «Чертаново Медиа». Некоторые крупные бизнесмены команду уровня «Краснодара» не потянут, но создают и содержат клубы по скромнее. Кто из этих славившихся, кто из бескорыстной любви к футболу, а кто-то надеется продающей билетов, рекламой и прочими способами отбить часть расходов или даже заработать.

Медиалига, по мнению самих ее игроков, организаторов и хозяев, – это Лига здорового человека. Никаких государственных поддержек, все деньги частные. Соответственно, нет и всяких неприят-



фото из открытых источников

Команда «ФК 10», которая выстояла против чемпиона России, принадлежит телеведущему Азамату Мусагалиеву.

бах разных городов, но они не хотят ехать из Москвы в провинцию. В клубах Медиалиги они тренируются регулярно, правда, в щадящем режиме. Получают примерно такую же зарплату, какую могли бы получать в втором или даже первом дивизионе ФНЛ, – порядка 150–200 тысяч рублей в месяц. Их тренируют довольно успешные в прошлом футболисты – Юрий Дроздов, Дмитрий Кузнецова, в Петербурге – Владислав Радимов. Чемпионат Медиалиги проходит параллельно с РПЛ, ФНЛ и другим турнирами РФС, так что нет зависимости от Футбольной федерации – лишь партнерские отношения.

Характерная особенность Медиалиги – открытость и публичность. Во многих клубах штатные видеоператоры снимают, что происходит на тренировках, в раздевалках, порой даже не выезжая из видеозаписи ругани, а споры с судьями дают вообще крупным планом. И выкладывают все это в соцсетях. Такое закулисье особенно популярно у молодежи. Московские команды между собой играют выездные матчи в Казани, Ростове, Краснодаре и других городах. Так что порой на матчах Медиалиги собираются до 20–30 тысяч зрителей – больше, чем у некоторых команд РПЛ. А в Кубке России сильнейшие клубы Медиалиги из года в год проходят первый этап, а иногда второй и даже третий.

Да еще забавляя публику. «Труд» писал об успехах «Амкала», который не только обыгрывал профессиональные команды, но и велел зрителям, выпуская на поле то самого высокого жителя РФ Павла Подольского (рост – 2,26 см), то самого юного футболиста...

Будем дальше наблюдать за развитием Медиалиги. Может быть, и для сборной России игроков подготовят? При нынешних реалиях и такая поворот не удивит. ■

Сейчас процент медиаперсон (музыканты, актеры) становится ниже, но привлекают не только футболистов бывших, но и действующих, даже моложе 30 лет.

Эти парни заключили футбольные ДЮСШ и академии, однако не смогли пройти в состав столичных клубов РПЛ. Им по силам играть в профессиональных клу-

бах разного уровня.

Так что в Токио будут выступать лиши бывшие россияне, теперь представляющие другие страны. Единственная из них, кто имеет шансы на медали, – 23-летняя Елена Куличенко из Одинцово. В со-

время в Токио будет выступать лиши бывшие россияне, теперь представляющие другие страны. Единственная из них, кто имеет шансы на медали, – 23-летняя Елена Куличенко из Одинцово. В со-

## Специальный вклад «Профи»

до 16,41%\*

Успейте открыть до 14 октября 2025 (вкл.) по ставке в % годовых



## ВКЛАДЫ

БРР

Срок размещения вклада: 91, 181, 367 дней  
Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.  
Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в БРР онлайн / Банкомате БРР на срок 91, 181, 367 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств по вкладу: до 14.10.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе БРР - 16,00% на срок 91 день, 14,80% на срок 181 день, 12,80% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях начисления процентов, в и день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем начисления процентов по ставке вклада «до востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, в и день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем начисления процентов по ставке вклада «до востребования», согласно Тарифу на услуги БРР на дату такого истечения, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истечением вклада / его части, путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей беззаявленным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Тарифу на услуги БРР (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств по вкладу досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «БРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
www.vbrr.ru

Круглосуточно,  
звонок по РФ бесплатный

**ТРУД**

Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева,  
Ф. Кислов (ответственный  
секретарь),  
Ю. Ряжский (заместитель  
главного редактора),  
М. Морозов (заместитель  
главного редактора),  
В. Шуров (заместитель  
главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель

АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде»,  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компаний»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»

печатаются на коммерческой

основе. За содержание

рекламных материалов

редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:

(495) 692-65-57

E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок:

(495) 221-58-18

E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».

143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.

Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

http://www.volokofset.ru

E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130

Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписи: 19.30

Новгородский НПЦ «Ушкуйник» создал морской дрон, управляемый по оптоволокну. Это делает его неуязвимым для систем РЭБ

В октябре НАСА запустит годовую симуляцию жизни на Марсе, поместив четырех волонтеров в напечатанный на 3D-принтере дом

# ТРУД ЧИТАЙТЕ в следующем номере



## Красота все-таки спасает мир

Парень из украинской семьи прилетел из Португалии в Россию и узнал, как похожи Лиссабон с Питером и как много у нас общего – несмотря ни на что

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### Урок под облаками

Новосибирский учитель информатики Олег Кунгурев развернул флаг своей школы №220 на высоте 5364 метра. В этой группе альпинисты поднимались на Эверест по наиболее безопасному маршруту через Южное седло, проходя периоды адаптации в промежуточных лагерях. В ходе экспедиции преподаватель дал своим ребятам видеоролик по географии, выложив в социальных сетях снимки ледников и вершин гималайских хребтов. Путешествие к базовому лагерю Эвереста занимает 14–16 дней и требует тем не менее отличной физической подготовки.

### Сто километров для друзей не расстояние

Бег на 100 км даже для самых тренированных спортсменов – экстремальное испытание. Но если дистанцию поделить пополам, то и стар и млад могут участвовать в таком забеге. Что и доказали жители из Хабаровска и Биробиджана. Две команды по 20 человек в каждой выбежали навстречу друг другу, передавая в пути эстафету товарищу. Самому юному участнику исполнилось 10 лет (ему пришлось бежать всего лишь километр), а самый возрастной недавно отметил 72-й день рождения (он преодолел 5 км). Ну а победила, как вы догадываетесь, дружба.

### Плохая мина после хорошего шторма

На пляже в районе Балтийска бдительные граждане заметили большую ржавую штуковину. Очевидцы сообщили о находке в военкомат, а оттуда сигнал поступил в отдельный морской инженерный полк Балтийского флота. Как выяснилось, тревога была не напрасной. Море выбросило на берег противокорабельную мину весом 100 кг времен Великой Отечественной войны. Состояние подобных боеприпасов часто таково, что их нельзя переносить – полагается уничтожать на месте с помощью накладного заряда. Но в этот раз повезло: мина сохранилась неплохо. Так что саперы отвезли ее на полигон, где и взорвали, сообщает наш калининградский корреспондент Владислав Ржевский.

### Где учился Македонский

Греческие археологи совершили сенсационное открытие на севере Пелопоннеса. Раскопки на окраине древнего города Миеза подтвердили, что именно здесь философ Аристотель преподавал юному Александру Македонскому по поручению его отца царя Филиппа II. Глазам исследователей открылся образовательный центр – гимназия. В состав комплекса входил крытый зал для гимнастики длиной около 200 метров и помещения для классов, вырубленные прямо в скале. Общая площадь древнего строения достигала 56 тысяч кв. метров. Это был центр воспитания и образования, где преподавали науки и военное искусство будущим правителям и военачальникам.

### Такая щука не каждому рыбаку по зубам

Рыбак-любитель из Омской области Семен Ледяев в социальной сети похвастался трофеем, добывшим в среднем течении Иртыша. На утренней заре ему на блесн попалась огромная щука, которую Семен вываживал так же упорно, как боролся с большой рыбой герой хемингуэевского рассказа «Старик и море». Однако нашему рыбаку повезло больше: он щуку благополучно вытащил на берег. «Иртыш, север области, трофея потянул на 12,3 кг», – написал омич.



## Куда вы мчитесь с матерным восторгом?

Вместо эпитафии парню, влетевшему на самокате под трамвай



Кстати, вы замечали такую закономерность? Чем больше в школе духовно-нравственных уроков, тем больше мата вокруг. Если бы в школах всерьез, а не разовыми акциями занились обучением ПДД, то это было бы, на мой взгляд, очень патриотично. При современных возможностях тех же компьютерных игр это можно делать интересно, наглядно, захватывающе. И цель благородная: не убивать, как в стрелялках, а уступать, помогать, сбывать. Что мешает министерству сокращения иностранных языков поставить разработчикам такую задачу? Сколько жизней сохранили бы юным бестрашным безумцам. Не говоря уже об окружающих, коих СИМ калечат, как правило, безнаказанно.

Являясь транспортным средством, СИМ двигаются среди пешеходов и остаются в серой правовой зоне, которую никто не спешит прояснять. ГАИ проявляет к ним эпизодический интерес лишь в время показательных акций по изъятию самокатов. А к самодвижущимся даже по Невскому среди прохожих электротележкам с доставкой, похоже, вообще никакого интереса не испытывают. Их водители, как правило, не то что ПДД – русского языка не знают.

Пять лет наш город все наглее охвачивает этот хаос. В прошлом году распоряжением губернатора хотя бы центр был освобожден от СИМ. Но в этом сезоне электросамокаты вновь перешли в наступление. А власти молчат, бездействуют. И вот уже один из сервисов аренды электросамокатов сообщает, что по итогам полугодия увеличил оборот на 40%, а количество поездок – на 42%, несмотря на плохую погоду и проблемы с мобильной связью. Как следует из пресс-релиза, его оборот в стране за первые полгода вырос на 40%, до 6,9 млрд рублей. Показатель учитывает общее количество денег от клиентов за поездки, включая поступления из городов, где сервис развивается по франшизе. Общее количество поездок по стране выросло на 42%, до 54,1 млн. Это при том, что кое-где власти все-таки запретили использование СИМ.

Словом, как и предупреждал поэт, «не выходи из комнаты, не соверши ошибку». Наши судьбы отданы на откуп этим нахрапистым сервисам, которые часто даже налогов в казну не платят. ■

## На 42%

выросло общее количество поездок на самокатах по стране за полгода

### • ПО СЛЕДАМ ЧП •

**Редкий по накалу страстей видеоролик о беспощадной борьбе с нелегальной торговлей показали петербургские чиновники. Отчаянnyй продавец бахчевых, не захотевший лишиться своего добра, прокатил на капоте фургона не менее отчаянного сотрудника комитета по контролю за имуществом. Ну прямо боевик!**

**ИРИНА СМИРНОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

И огонь эту нам показали под драматическую музыку из когда-то нашумевшего сериала «Бригада» с таким вот комментарием. «Редкий рейд обходится без риска, – поясняли свои действия герои ролика. – К счастью, на этот раз все обошлось, никто не пострадал. По факту произошедшего направлены материалы в правоохранительные органы. Работа продолжается. Как говорится, наша служба и опасна, и трудна».

В итоге операции 59-летний джигит со своими арбузами и дынями скрылся. Но сотрудник обратился в полицию, и уже на следующий день торговец стал фигурантом уголовного дела, о чем в своем канале сообщил сам вице-губернатор Алексей Корабельников. На задержанного завели дело за применение насилия к представителю власти, что грозит лишением свободы до 10 лет.

Контролеры из Смольного делятся достижениями: «По обращению жителей через Портал обратной связи (ПОС) ликвидировали несанкционированную торговую точку на улице Адмирала Коно-

валова. В результате работы освобождено 10 квадратных метров городской территории, изъято 1322 кг арбузов и дынь. Такие точки не только нарушают порядок, но и создают риски для здоровья граждан – тювар часто не имеет документов о качестве и безопасности. Мы продолжаем наводить порядок на улицах города. Если вы замечаете подобные нарушения – сообщайте! Вместе сделаем Петербург лучше и безопаснее!».

О судьбе изъятых бахчевых сотрудники ККИ ничего не говорят. А никто и не спрашивает, куда все-таки уходят после изъятия несанкционированные дыни с арбузами. Но на самом деле интересно другое. Вот повезло жителю Металлостроя, где участники рейда, не жалея себя, боятся за соблюдение правил торговли. А к примеру, на Комендантском проспекте все лето уроженцы Кавказа торговали фруктами, не утруждая себя легализацией продукции. Буквально на днях их лавочки пропали, и на освободившихся местах тотчас появились... электросамокаты. На перекрестках, велодорожках, тротуарах СИМ заняли не принадлежащие и не положенные им места, но никто их не привлекает к порядку и не штрафует.

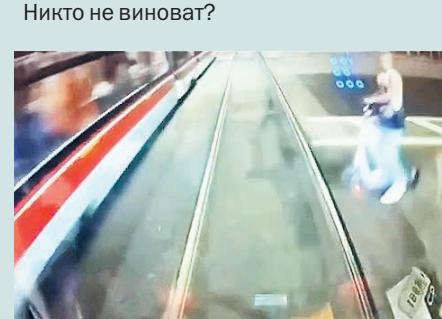
Никто не бьется за освобождение городских земель, хотя произвольно размещенные в городе электросамокаты отнимают места побольше, чем мелкие киоски. Но почему-то законы РФ, прямо запрещающие занимать дороги и обочины посторонними предметами, в Петербурге не соблюдаются. И никто не собирается их соблюдать, чему мы все свидетели. Где вы, доблестные ревизоры? У города в частное владение забраны километры территории. Впору задуматься: безвзмездно ли?

Бывшему заместителю председателя комитета по транспорту Смольного Ренату Ягудину, обвиняемому в получении взятки в особо крупном размере, только что продлили арест до 26 февраля 2026 года. Он уже почти год в СИЗО. Силовики задержали его в автомобиле после получения 2,5 млн рублей от представителя коммерческой структуры. По версии следствия, за эти деньги Ягудин должен был оказать содействие в заключении госконтрактов на поставку элементов транспортной инфраструктуры. Вот такие персонажи занимаются в Петербурге транспортными проблемами. Стоит ли удивляться результату?

А если бы электросамокат можно было арендовать только обладателям водительских удостоверений, для которых ПДД – закон? Но такое нам, горожанам, только снится. А в реальности все куда суровее. Выходишь из дома – а навстречу со всех сторон летят какие-то мутные личности и подростки по двое-трое на одном самокате, с гиканьем и свистом. Несколько не преувеличиваю, хотите – проверьте хотя бы этот перекресток Комендантского с Плесецкой улицей, где при наличии светофоров, дорожных знаков, разметки и пресловутой велодорожки возникли дикое поле. Девочки, мальчики с матерным восторгом мчатся по пешеходным переходам на своих СИМ, не соблюдая никаких правил.

### ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Новый видеоролик появился в Сети: вечером 7 сентября на перекрестке улицы Доблести с Петергофским шоссе молодой человек на электросамокате попытался проехаться перекресток по встречной полосе. В это время там один навстречу другому ехали два трамвая. Самокатчик угодил под один из них. Умер на месте до приезда медиков. В «Горэлектротрансе» подчеркнули, что 22-летний вагоножожий применил экстренное торможение, однако столкновения избежать не удалось. Никто не виноват?



### 490 ДО Н. З.

Греческий воин Фидиппид пробежал от города Марафона до Афин. Он привнес ликующую весть о победе греков над персами – и умер. Сегодня марафонский бег на дистанцию 42 км 195 метров стал одним из самых популярных видов легкой атлетики.

### 1715

Петр I для сбережения деревянного покрытия санкт-петербургских улиц издал указ, запрещавший жителям столицы подбивать сапоги и башмаки скобами и гвоздями. Нарушителям грозили штрафы и каторга.

### 1723

Персия уступила России контроль над Баку и обширной частью побережья Каспийского моря.



### 1830

Александр Пушкин отправился в имение своего отца Болдино принимать во владение наследство. «Болдинской осенью» назвали этот взлет творческих сил поэта, вынужденного задержаться в деревне из-за эпидемии холеры: он закончил работу над «Евгением Онегиным», написал «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», поэму «Домик в Коломне», около 30 стихотворений. Три года спустя здесь же

### КАЛЕНДАРЬ: 12 СЕНТЯБРЯ

осенью Пушкин сочинил «Медного всадника», «Пиковую даму», сказки.

### 1892

Павел Михайлович Третьяков написал в Московскую городскую думу заявление о передаче в дар городу созданную им и младшим братом Сергеем художественную галерею.

### 1913

Умер Иван Владимирович Цветаев, искусствовед, историк, основатель и первый директор московского Музея изящных искусств (ныне ГМИИ им. Пушкина), отец Марины Цветаевой.

### 1939

В Ницце ушел из жизни (или его «ушли»?) Федор Раскольников, революционер, герой Гражданской войны, автор зна-

менитого «Открытого письма Сталину», в котором назвал его предателем революции и подлинным врагом народа.

### 1940

Во Франции школьники обнаружили наскальные рисунки в пещере Ласко. Изображения людей, быков, носорогов, лошадей, оленей в натуральную величину выполнены охрой, сажей и мергелем. Возраст их оценен в 15 тысяч лет.

### 1959

Джон Кеннеди женился на Жаклин Ли Бувье. Семь лет спустя он был избран 35-м президентом США, а 22 ноября 1963 года застрелен.

### 1995

Силами ПВО Белоруссии сбит воздушный шар, участвовавший в чемпионате воздухоплавателей и занесенный ветрами на ее территорию.

### 1999

Министры иностранных дел СССР, США, Великобритании, Франции, ГДР и ФРГ подписали договор об объединении Германии.

Президент Филиппин Джозеф Эстрада приговорен к пожизненному заключению за разграбление страны.

