

## МС-21 на крыльях обещаний

Похоже, разработчиков российских самолетов больше интересует сам процесс, а не результат

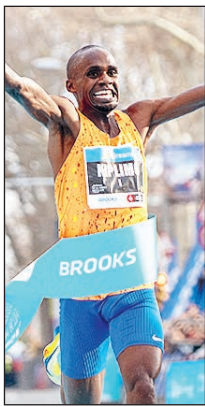


ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 63–64 (27890)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# Труд



## «Королева спорта» опять обошлась без нас

На чемпионате мира по легкой атлетике ждем несколько мировых рекордов

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Москва слезам по-прежнему не верит:  
Новый фильм не ремейк,  
но от сравнений с творением  
Владимира Меньшова никуда не деться



12  
сентября  
2025  
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что ждать от цифрового рубля?

# Не выживать, а жить – такое вот нескромное желание

Как расходятся зарплатные ожидания с реальными заработками россиян

• В ФОКУСЕ •

«Экономика России должна стать экономикой высоких зарплат, – сказал Владимир Путин перед участниками форума во Владивостоке. – И это не пустой звук, это не популизм какой-то, в этом есть экономический смысл. За последние 10 лет средняя зарплата на Дальнем Востоке выросла в два с половиной раза. И по итогам прошлого года превысила 100 тысяч рублей в месяц в номинальном выражении». За дальневосточников можно порадоваться. Однако чуть раньше на Финансовом конгрессе ЦБ глава Сбербанка Герман Греф заявил, что в целом по стране у 34% россиян в текущем, 2025 году снизится зарплата, а у 7% работающего населения доходы упали более чем в два раза.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Греф знает, что говорит: через Сбербанк в стране выплачивается половина всех российских зарплат. «Когда я впервые эти цифры увидел, то подумал, что это какая-то аномалия, – рассказал глава крупнейшего банка. – Но оказалось, что схожая динамика наблюдалась в последние два года: в 2023 году зарплату упали у 31% населения, а в 2024-м – у 26%. Причем за прошлый год у 34% населения заработные платы упали, а у 11% – не выросли».



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

Тем временем эксперты Финансового университета при правительстве РФ сообщают: зарплатные ожидания россиян растут в полтора раза быстрее, чем реальные зарплаты. Согласно опросам, большинство населения считает нормальной среднюю зарплату в 146 тысяч рублей, а фактически она едва перевалила за 92 тысячи. Также выяснилось, что самые амбициозные мечтатели живут в Махачкале – они хотят в среднем 213 тысяч рублей. Затем идут Хабаровск (188 тысяч), Москва

(185 тысяч), Иркутск (175 тысяч) и Санкт-Петербург (166 тысяч). «Мы видим, что делается с ценами на все, начиная от продуктов и бытовых товаров, заканчивая электроникой и автомобилями. Я уже молчу про цены на недвижимость, – объясняет причины гонки «зарплатных мечтаний» профессор РЭУ имени Плеханова, доктор экономических наук Юрий Ляндау. – Естественно, при таких условиях люди хотят зарабатывать больше...» То есть не выживать, а жить – такое вот нескромное желание.

А на недавней пресс-конференции в ИТАР-ТАСС были приведены цифры, которые сами участники назвали «плачевными». Средняя зарплата учителя составляет 50–70 тысяч рублей,

однако во многих регионах – лишь порядка 24–28 тысяч с надбавками, которые зависят от отношения директора к тому или иному педагогу. За дополнительную работу вроде проверки тетрадей добавляют совсем копейки. В сфере культуры зарплата составляет 30–33 тысячи, и многие объекты культуры закрываются: за такие деньги все меньше желающих работать. В здравоохранении средняя зарплата – 123 тысячи рублей, однако это сфера с самым большим неравенством оплаты труда между рядовыми работниками и руководителями. Зарплата фельдшера с ночными сменами и прочим начинается от 35 тысяч, а зарплата руководителя – в десятки раз выше.

Средние зарплаты разнятся и по регионам. Самая высокая в Чукотском крае – 223 573 рубля, а самая низкая в Калмыкии – 52 678 рублей. Эту проблему оценили даже в прокуратурах регионов, городов и районов: по сообщению генпрокурора Игоря Краснова, в 2025 году более 5,3 тысячи российских предприятий получили официальные предостережения от органов прокуратуры за необоснованное повышение цен на продовольственные товары. Вообще-то в рыночной экономике это нонсенс – указывать продавцу, по каким ценам он должен торговать своим товаром. Но у прокурора нет права требовать от работодателей повысить зарплату работникам, вот и старается как может, там, где хоть что-то может.

с. 3

## «Глаз Бога» и искусственный интеллект

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

В России наконец-то всерьез взялись за охрану персональных данных граждан. С подачи Роскомнадзора множится число уголовных дел, блокируются незаконные ресурсы. Однако искусственный интеллект может свести на нет карательные методы контролирующих органов.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

По данным МВД, с начала года в России выявлено более 600 преступлений, связанных с незаконной обработкой персональных данных. По недавно принятой ст. 272.1 УК РФ возбуждено больше 300 уголовных дел. Заблокировано почти 2 тысячи ресурсов, с помощью которых можно было получить практически любые сведения о каждом взрослом гражданине. Весной прекратил существование главный инструмент даркнета – телеграм-бот «Глаз Бога», что власти подавали как большую победу. Многими это и было воспринято как победа.

Однако информационная гидра, потеряв свою огромную голову, быстро воспроизвела ее функционал в сотнях мелких и почти неуловимых сервисов. Часть из них пытается заработать на торговле устаревшими данными, но многие предоставляют вполне достоверную и актуальную информацию. Профессиональный хакер или мошенник способен получить об интересующем его человеке не только базовую информацию (пол, возраст, адрес, телефон), но и расширенную. Ко второй категории относятся паспортные данные, адреса электронной почты, ИНН, контакты друзей и близких и даже переписка в мессенджерах.

Спрос на информацию никуда не делся, ее поставщики остались на своих местах. В том числе там, где по роду службы должны защищать законные интересы



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нас теперь насквозь видят.

граждан в цифровой среде, а не наоборот. На днях пресс-служба СК сообщила о задержании сотрудников полиции в Левобульском районе Ставропольского края. Используя служебное положение и доступ к специальному программному обеспечению, предприимчивая дама поставила на поток сбор и передачу третьим лицам персональных данных местных жителей.

Однако специалист по информационной безопасности Максим Кривошеев считает, что основную угрозу для граждан представляют не разовые утечки конфиденциальной информации, а стремительно развивающийся искусственный интеллект. «Сегодня нейросети способны генерировать огромные объемы данных из разных источников и на этой основе формировать целостное представление о любом человеке, – говорит наш эксперт. – Каждый из нас общается по телефону, состоит в переписке, имеет личный кабинет на сайте «Госуслуги», выкладывает в соцсетях фотографии. Это уже не анкета, а цифровой слепок личности».

Для подвизающихся в сфере социальной инженерии мошенников это бесценные данные. Они позволяют им отказать от дежурных звонков от имени служб безопасности банков и перейти на куда более эффективные индивидуальные скрипты, способные моделировать поведение жертвы в стрессовой ситуации.

Смогут ли правоохранительные органы что-то противопоставить этой угрозе? Очевидно, продолжат блокировать незаконные ресурсы и привлекать к ответственности торговцев личными данными. В показательных целях периодически будут наказывать тех, кто пользуется услугами таких сервисов. Но по большому счету это борьба с ветряными мельницами, потому что на месте одного закрытого сайта и бота на следующий день появятся два новых.

Вот если бы правоохранители привлекли на свою сторону искусственный интеллект. Как думаете, у них получится? ■

с. 2

люди с улицы

## Ну как не полюбить Москву!

В предстоящие выходные дни наша Москва празднует свой 878-й день рождения. В преддверии праздника мы прогулялись по столице и поговорили с прохожими об их отношениях с этим грандиозным городом.



ЛЮДМИЛА САПЕГА

МОДЕЛЬЕР

– А как мне ее не любить? Переехали с мужем сюда в 1992-м. Здесь я получила образование, здесь родились наши дети. Живем в уютном Замоскворечье. Не всем дано покорить Москву, но полюбить ее по силам каждому!



ВАЛЕРИЙ ЧЕРНЕТА

САНТЕХНИК

– Я в Москве уже 72 года живу, из них добрых 60 около «Водного стадиона». Район у нас прекрасный! Обращиваюсь назад и понимаю: в каждую эпоху Москва была по-своему хороша. Мы стареем, а она молодеет.



ПОЛИНА ВЛАСОВА

СТУДЕНТКА

– Для меня Москва – это в первую очередь шанс найти себя и свое будущее. Сама я из Домодедова, пока еще не привыкла к столичной суеде и толпам. Но какие мои годы?

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Бессмертие – это реальность?

• НА ПРОСВЕТ •

Недавно на военном параде в Пекине внимание журналистов привлек необычный разговор Владимира Путина и Си Цзиньпина, случайно попавший в эфир. Лидеры РФ и КНР, каждому из которых по 72 года, обсуждали тему потенциального бессмертия, утверждая, что уже сейчас реально дожить до 150 лет. Современная наука и вправду это может?

ИРИНА ХМАРА

«Раньше люди редко доживали до 70 лет, а сейчас в 70 ты все еще ребенок», – сказал председатель КНР. Ответ Путина перевели на китайский: «С развитием биотехнологий человеческие органы можно будет пересаживать постоянно, и люди смогут становиться все моложе и моложе и даже достичь бессмертия». Позднее наш президент подтвердил, что такой разговор имел место.

Что и говорить: человечество всегда мечтало найти способ победить смерть. В предыдущие столетия в этом деле помогала религия, которая говорит,

что душа бессмертна. А теперь с развитием науки люди стали верить в огромные возможности биотехнологий. Пару лет назад американский футуролог Рэймонд Курцвейл даже заявил, что именно благодаря этим технологиям уже очень скоро,



Ученые утверждают, что жизнь без конца может оказаться не таким уж благом

к 2030 году, отдельные представители человечества смогут обрести бессмертие! Подобное чудо, по его мнению, произойдет так: будут созданы нанороботы, которые, двигаясь в организме, найдут проблемные органы и их восстановят. Управлять ими станет искусственный интеллект.

Похоже, это не такая уж бурная фантазия. В тех же Соединенных Штатах несколько лет назад был презентован громкий международный проект по достижению бессмертия под названием «Ава-

тар». «Мы предлагаем создать искусственное тело, которое будет не хуже оригинала, а также работать технологии переноса в него личности, обеспечив неограниченную продолжительность жизни», – рассказывали его авторы, пригласившие в свой стартап многих известных ученых. – Можно будет менять устаревшие «детали» на более совершенные. Или заменять все тело, как мы сейчас меняем мобильники».

Прямо как в фантастическом романе!

Учеными даже был создан биоробот «Рекс», который обошелся всего лишь в 1 млн долларов. Он на 70% состоял из искусственных органов человеческого тела. В этом феномене были искусственные уши, лицо, глаза, сердце, почки, селезенка, поджелудочная железа, руки, ноги и даже искусственная кровь. Тем не менее проект вскоре заглох. Многие тогда вспомнили знаменитую историю с советским академиком Богомольцем, который под обещание Сталина очень долгих лет жизни получил настоящую золотой дождь государственных ассигнований. Когда ученый умер, вожь отреагировал: «Вот негодяй, обманул».

с. 2

курсы валют \$84,9211 (+1,6786) €99,8246 (+1,7910)

Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

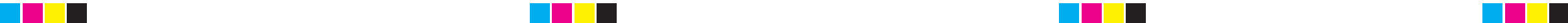
КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898





Минцифры готовит реестр сайтов и приложений, которые при отключении интернета откроются по параллельным каналам связи

Чистая прибыль Сбербанка по РСБУ за восемь месяцев выросла на 6,4% относительно прошлого года и достигла 1,12 трлн рублей

ФРАЗЫ ОТ...



**Михаил Мишустин**  
**премьер РФ**  
– Некоторое охлаждение экономики было неизбежно, мы это прогнозировали. Теперь период первых антикризисных решений пройден.



**Элла Памфилова**  
**председатель ЦИК**  
– В этом году мы наблюдаем небывалый ажиотаж – удивительно просто! – желающих принять участие в дистанционном электронном голосовании.



**Антон Силуанов**  
**глава Минфина**  
– Надо понижать ключевую ставку и ставки в экономике, а для этого нужно делать взвешенный сбалансированный бюджет.



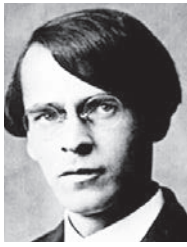
**Сергей Миронов**  
**лидер партии «Справедливая Россия – За правду»**  
– Можно установить границу бедности и в 10, и в 5 тысяч рублей и радоваться потом еще большему «снижению». Но это будет очковтирательство.



**Алексей Чекунов**  
**глава Минвосток-развития**  
– На Дальнем Востоке создана новая экономика. И ответ дали сами люди: впервые в 2024 году на Дальний Восток приехало на 24 тысячи больше людей, чем уехало.



**Марк Шагал**  
**художник (из книги «Моя жизнь», 10 сентября 1894 года)**  
– Субботняя трапеза всегда настраивала меня на мысли о будущем, о том, что жить, пожалуй, стоит.



**Владислав Ходасевич**  
**поэт (письмо Максиму Горькому, 14 сентября 1924 года)**  
– Да, такая беспрсветная подлость кругом, что дышать нечем, а иной раз и не хочется дышать вовсе.

# МС-21 на крыльях обещаний

Похоже, разработчиков российских самолетов больше интересует сам процесс, а не результат

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Наша страна стала единственной в мире, которая производит все комплектующие для своих самолетов, с гордостью сообщил на недавнем экономическом форуме во Владивостоке первый вице-премьер РФ Денис Мантуров. Как тут не вспомнить про опыт СССР, где конструкторы исключительно своими руками создавали гражданские самолеты и ставили на конвейер в сроки, которые сегодня невозможно представить даже в самых смелых фантазиях чиновников.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Регулярные обещания Минпромторга и Объединенной авиастроительной корпорации (ОАК) запустить в небо долгожданный среднемагистральный лайнер МС-21, который должны были поставить на конвейер еще в 2016 году, заставляют авиаперевозчиков то и дело менять планы. Так, «Аэрофлот» недавно урезал на 70% программу по импортозамещению своего парка. Теперь до 2030 года компания рассчитывает получить 108 таких лайнеров, сообщил на днях гендиректор Сергей Александровский. На покупку других отечественных самолетов «Аэрофлот» и вовсе не надеется.

А ведь три года назад главный отечественный авиаперевозчик, судя по его же заявлениям, рассчитывал получить 210 лайнеров МС-21, 89 – SJ-100, 40 – Ту-214. Но потом выяснилось, что на ОАК, с которой именно на такие объемы поставок заключали соглашение, рассчитывать не приходится. И все это на фоне набивших оскомину обещаний возродить российский авиапром и докладов на самый верх о планах произвести 1000 (!) российских самолетов к 2030 году.

Так что же мы имеем сегодня? Сначала 2022-го по август 2025-го авиакомпаниям были поставлены 13 новых отечественных самолетов: 12 «Суперджетов» и один Ту-214. Производство МС-21,



ФОТО СЕРГЕЯ БОБЫЛЕВА/ТАСС

SJ-100 и Ил-114 теперь нам обещают начать в 2026-м, на два года позже запланированного срока. «России нужно переходить к серийному производству отечественных самолетов», – снова напомнил на сентябрьском Восточном экономическом форуме президент Владимир Путин. И заверил, что власти будут делать все для того, чтобы ускорить этот процесс.

А как его ускорить, если все три упомянутых самолета находятся на стадии сертификационных испытаний? А этот процесс может длиться непредсказуемо долго. В «Суперджете» обновлять и импортозамещать пришлось почти 90% комплектующих, в МС-21 – около половины. Что касается Ил-114, то объяснить причины столь печальной судьбы самолета, разработанного почти 40 лет назад, вряд ли кто возьмется. Как и трудага Ан-24, он вполне приспособлен для эксплуатации в сложных условиях, включая грунтовые взлетно-посадочные полосы и арктические морозы.

Ответ же, как считают наши эксперты, на поверхности: разра-

ботчиков сейчас больше интересует сам процесс, а не получение конечного результата. Отсюда у нас и плановая убыточность гражданского авиастроения, тогда как во всем остальном мире эта отрасль приносит прибыль и очень приличные бюджетные поступления.

В советское время создание новой гражданской авиационной техники проходило при яростной конкуренции ОКБ, во главе которых стояли авторитетнейшие конструкторы. В наше же время на знаменитой туполевской фирме за последние 12 лет сменились семь (!) «эффективных менеджеров». В ильошинском КБ за 10 лет опять же сменились семеро руководителей, и здесь на этом посту тоже не было ни одного авиационного конструктора...

Не забыть бы упомянуть и «Байкал», который все никак не долетит до серийного производства. Но что вы, собственно, требуете от предприятия, на которое вложен выпуск этого самолета? Ведь оно имеет лишь опыт ремонта авиатехники. Зато сколько средств государству вложило в этот проект с весьма туманной

перспективой! Еще год назад, после того как растущей как на дрожжах стоимостью «Байкала» возмущился президент, эксперты отмечали: «Создатели этого бизнесмагистрального самолета решили заложить в проект непомерную маржу и нажиться на нашем государстве и будущих покупателей, но их «поправили».

У нас в стране такое, конечно, любят. Госорганы, госбанки, задействованные в процессе создания «Байкала», начали хвататься за голову и проводить аудит гораздо раньше, при объявленной еще стоимости будущего летательного аппарата, увеличившейся со 120 до 178 млн рублей. Как тут не вспомнить приказ выдающегося авиаконструктора, основателя ОКБ его имени Сергея Ильюшина, который, по свидетельству его последователя Генриха Новожилова, не устал повторять: «Соревноваться надо с лучшими в нашем деле и строить самолеты, не разоряя государства».

Вспомним и тот факт, что знаменитый турбовинтовой Ил-18 был создан и поставлен советской гражданской авиации в рекордные сроки. 25 мая 1956 года принимается постановление Совета министров СССР о создании самолета с четырьмя турбовинтовыми двигателями. Эскизный проект машины был утвержден Ильюшиным 26 августа 1956 года, а пассажирские перевозки на Ил-18 начались 20 апреля 1959 года с полета по маршруту Москва – Адлер. Эти лайнеры по причине экономичности, уровню комфорта и безопасности вызвали интерес за рубежом. Больше сотни Ил-18 были поставлены для 17 иностранных авиаперевозчиков...

Вы сегодня можете такое представить? А нам предлагают верить очередным обещаниям Росавиации. Руководитель этого ведомства Дмитрий Ядров 10 сентября выразил уверенность в том, что в ближайшее время в российские авиакомпании начнут поставлять МС-21. Будем надеяться, что ему известно то, чего не знают остальные. Правда, он не уточнил, насколько растянется это «ближайшее время»... ■

## Бессмертие – это реальность?



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Если мы все начнем жить долго, на Земле станет тесновато.

с. 1 Впрочем, реальные достижения и прорывы по продлению человеческой жизни тоже есть. Перечислим самые громкие. Например, была создана технология редактирования ДНК – CRISPR-Cas9. Она усиливает гены, связанные с долголетием, а еще исправляет генетические мутации. Таким образом можно предотвратить возрастные заболевания и некоторые виды рака. Китайцы первыми в мире уже попробовали ввести пациенту отредактированные клетки. Однако обошлась такая терапия в 2,2 млн долларов на человека. Дороговато получается... Для предотвращения появляющихся с возрастом болезней были созданы и особые инновационные препараты – сенолитики. Их задача – убивать «зомби-клетки», которые не функционируют в организме как надо и провоцируют воспалительные процессы. Доказано, что сенолитики могут лечить возрастные заболевания у животных, однако данных об испытаниях на людях пока в открытом доступе нет. Продолжаются эксперименты и со стволовыми клетками, которые считаются одним из самых перспективных направлений. Эти клетки способны превращаться в любой тип клеток организма и могут использоваться для

восстановления поврежденных органов. Биотехнологическая компания Retro Biosciences создала ИИ, который проектирует белки, способные временно превращать обычные клетки в стволовые. В стартап инвестировано более 180 млн долларов, ведется разработка трех препаратов: для омоложения клеток крови, для омоложения клеток мозга и лечения болезни Альцгеймера. Понятно, что все эти уникальные разработки, стоящие огромных денег, вряд ли в ближайшее время принесут плоды, доступные всем. Ученые, отвечая на вопрос, возможно ли массовое продление жизни в этом веке, лишь качают головой. По их мнению, максимум 15% женщин и 5% мужчин в XXI веке смогут дожить до 100 лет – и то лишь при условии создания эффективной гериатерапевтики (медицины здорового долголетия). А ведь у нас и с обычными терапевтами до сих пор беда... Впрочем, хотя идея жить до 150 лет на первый взгляд выглядит очень привлекательно, оказывается далеко не все этого хотят. Согласно опросам, в несколько раз дольше, чем сейчас, желают жить лишь четверть россиян, примерно такие же цифры и среди американцев. Объясняют это люди так: в старости плохое качество жизни, болезни, потери близких.

Но даже если науке удастся сохранить или вернуть 100-летним гражданам здоровье, бессмертие может оказаться не таким уж благом, как о нем мечталось, утверждают специалисты. По их словам, жизнь без конца может стать тяжким испытанием. Начнем с того, что платить пенсию бессмертному гражданину – слишком тяжелая ноша для государства, поэтому ее наверняка отменят. Перенаселение планеты станет реальностью. Придется сокращать рождаемость, что значительно замедлит смену поколений. Также отсутствие смертности приведет к стагнации почти во всех отраслях и к падению производительности труда. Если вы занимаете свою должность вот уже 100 лет, зачем стараться? Главная же опасность в том, что общество перестанет прогрессировать. Ведь чем старше становятся люди, тем тяжелее им приспособиться к изменениям и отказать от убеждений, с которыми они прожили всю жизнь. «Даже если мозг пожилых людей останется острым, их подтверждающее предвзятое мышление – склонность трактовать информацию так, чтобы она подтверждала взгляды, сформировавшиеся в молодости (возможно, более 100 лет назад!), – будет замедлять развитие общества. Тем более если эти люди занимают властные позиции», – считают ученые. Не исключено, что если бы средневековые химики нашли философский камень и стали бессмертными, у нас до сих пор жгли бы ведьм! Опасаются ученые и того, что при слишком долгой жизни ее смысл будет потерян, и тогда бессмертие станет удручающе скучным. Сегодня мы ценим жизнь за возможность удовлетворить важные для нас желания, которые стимулируют чего-то добиваться и продолжать жить, например, воспитание ребенка, строительство дома или написание книги. Однако при долгой жизни такие проекты рано или поздно закончатся, и человек потеряет интерес к существованию. И тогда останется лишь одна усталость от жизни... ■

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

### А В ЭТО ВРЕМЯ

Минтруд предложил считать взрослыми граждан с 46 лет. А идея сдвинуть возрастную планку для причисления к молодежи с нынешних 35 до 45 лет принадлежит гендиректору ВЦИОМа Константину Абрамову. Это будет уже второе «омоложение» населения. Во времена СССР молодежью считались граждане до 30 лет, а в 2020 году в Федеральном законе №489-ФЗ записали: «К молодежи относятся граждане РФ в возрасте от 14 до 35 лет включительно». Если нынешнее предложение Минтруда будет реализовано, то наша страна станет государством мальчишек и девочек (на 1 июля с. г. средний возраст населения составлял 40,3 года). Между тем в Германии к молодежи относят граждан в возрасте от 14 до 24 лет, в Швеции – от 13 до 15, в Китае – от 14 до 28, в Англии и Нидерландах – до 25, в Японии – до 30 лет. В России население взрослеет, что заметно по возрасту брачующихся. В 2021-м средний возраст жениха составлял 32,8 года, а в 2025-м – 35,2 года. Средний возраст невест вырос с 30,7 до 33,1 года. И обзаводиться детьми начали позже: в 2020-м большинство россиян родили первенца в 25 лет, а в нынешнем году средний возраст матери вырос до 29,8 года (39% женщин в этом возрасте родили первого ребенка). Напомним, что в 1917 году средний возраст жителя Петрограда составлял 19 лет... Демографы и политологи утверждают, что основная причина нынешнего «взросления» российского населения лежит глубже: во второй половине XX века Россия стала городской. В 1940-м городское население СССР составляло 60,6 млн, а в 1956-м – 87 млн человек. Переход к преимущественно городскому населению произошел в начале 1960-х.

А сегодня уже 74,4% россиян живут в городах. Россия крестьянства стала достоянием фольклора. Но городская жизнь несовместима с высокой рождаемостью. Об этом свидетельствуют и европейская статистика: ныне в ЕС молодежь от 15 до 29 лет составляет лишь 15–16% от общего количества жителей всех 27 стран. В нашей стране есть два исключения с большой долей молодежи: сельскохозяйственные регионы юга России и национальные республики Северного Кавказа. В преимущественно славянских регионах наблюдается «молодежный провал»: группы населения моложе 25–29 лет явно малочисленны, что объясняется демографической ямой начала 90-х. Последующая страта 15–19-летних еще меньше. Это следствие низкой рождаемости второй половины 90-х и начала нулевых. А еще в стране головокружительный разрыв между средней ожидаемой продолжительностью жизни для мужчин и женщин – около 10 лет. По мнению политологов, причины ранней мужской смертности исключительно социальные. В том числе предотвращаемые заболевания – прежде всего сердечно-сосудистые, убивающие людей при недоступности качественной медицинской помощи. Результат – унизительно низкая продолжительность жизни россиян. Если в Евросоюзе общая ожидаемая продолжительность жизни (ОПЖ) составляет 80,6 года, то в России – лишь 74 года. Для мужчин она гораздо меньше, чем для женщин: соответственно, 68,5 года и 78,4 года. И обещанная нам «бумажная причастность» россиян к молодежи здесь не поможет.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ











# Москва слезам по-прежнему не верит

## Новый фильм не ремейк, но от сравнений с творением Владимира Меньшова никуда не деться

«Москва слезам не верит. Все только начинается» — так называется долгожданный сериал, который сняли супруги Жора Крыжовников и Ольга Долматовская. Известная история, но не ремейк, а скорее новое кино в жанре мюзикла, действие которого разворачивается в гламурные нулевые и в наши дни. А еще вместо дочки — сын, а Гоши и вовсе нет. Премьера состоялась дважды: в светском формате в кинотеатре «Октябрь» на Новом Арбате и на Болотной площади в рамках проекта «Лето в Москве». Второй показ приурочили к грядущему Дню города. Пока сериал идет в онлайн-кинотеатре Wink, позже его покажут на СТС.

ДИАНА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

Кажется, Крыжовникова и Долматовскую можно поздравить: «Москва» удалась. И даже, повторю, не хочется называть ее обидным словом «ремейк». Это действительно другой фильм — веселый, озорной, идущий в ногу со временем. Действие разворачивается в двух временных промежутках. Первая часть: нулевые вместо 1950-х, какие были в знаменитой ленте Владимира Меньшова. Вторая часть — про наши дни. Ну а сюжет почти тот же. Вновь подруги-провинциалки, их три. Вместо Катерины героиня с именем на К — Ксюша. Сербка Тина Стойкович вместо сибирячки Веры Алентовой. Она ничем не примечательная серебрянка тихоня, каких сотни и тысячи, приезжает в Москву из Самары/Саратова, сбежав от мужа-абьюзера. И останавливается у тети-алкоголички. У Ксюши, в отличие от Катерины, сын, а не дочь: Матвей вместо Александры. Кстати, сама актриса признается, что она, как и ее героиня, попала в схожие обстоятельства в 2017 году. Тогда Тина приехала поступать в театральный вуз из Белграда. — Тот мой личный опыт помог в работе над ролью, — рассказывает она. — Это был непростой период в моей жизни: не было тут знакомых, я не знала языка. Так что мы с моей героиней не раз попадали в сложные обстоятельства, но сохранили веру в себя и до конца следовали мечте. Тем более Москва — невероятный город! Он всегда дарит надежду на лучшую жизнь. Солнце взойдет, и счастье обязательно придет, нужно только идти наперекор судьбе и не сдаваться.



ФОТО СЕРГЕЯ НАРТУХИНА/ТАСС

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Бабушка не надвое сказала

«Леопёрд!» — выдала гостившая у меня двоюродная сестра-зумерша, увидев, как я примеряю модный в этом сезоне принт. И пояснила: «Так бабушка говорила». Мы с сестрой обошли несколько столичных торговых центров, чтобы убедиться: вещи с «леопёрдом» прочно вошли в моду. А когда я потянулась за золотыми балетками, девочка пробормотала: «Нак у цыганей...» Спасибо, бабушка!

НАДЕЖДА АРАБКИНА

Герой Евгения Евстигнеева в фильме «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» говорил: «Когда я был маленьким, у меня тоже была бабушка. Но за всю жизнь я не смог огорчить ее до смерти, а он — смог!». Помните, это когда мальчик Костя представляет, как его выносят из лагеря домой. А оттуда потом выносят гроб с семью фарфоровыми слониками на нем... Раньше я не задумывалась, как сильны в нас заложенные бабушками установки, их ничем не сбить. Если наставления мамы-папы мы научились глушить — кто-то дешевой выпивкой, кто-то у дорогостоящего психотерапевта, — то бабушек в голове переписать не так-то легко, потому что в их годы депрессий не было. Как они же говорят, все проблемы от безделья и сидения в телефоне. И знаете, приходится с ними соглашаться.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАКОВСКОЙ

Простая мудрость — нынче дефицит, и я все чаще чувствую потребность посоветоваться со своей внутренней бабушкой по разным жизненным вопросам. Даже по мелочи — сколько ни ищу в интернете рецепты засолки огурцов, а все ерунда. А где он, тот самый авторский бабушкин рецепт? Смешно, не правда ли, смешно, что наши рулевым по жизни остается баба Шура или баба Таня. Любящая и желающая внукам лучшей жизни, потому что дававшая заветы, которые помогут с этой жизнью справиться. Мир сейчас несется вперед с какой-то бешеной скоростью, нас сносит потоками информации, сомневаться принято во

все, ориентиры размыты. И тут возникает она, и все становится на свои места. «Ни богу свечка, ни черту кочерга!» — так обозначала моя бабушка ничемного человека. Про бедного говорила: «Дыра в одном кармане, в другом — блоха на аркане!» Или вот: «Надел шляпу и пошел к ляпу!» И сразу все о человеке понятно. Помню, когда я начинала продумывать худшие сценарии развития событий, то моя бабушка смеялась и называла меня «умной Эльзой», припоминая сказку братьев Гримм про девушку, которой будущее виделось исключительно в мрачном свете. В итоге я избавилась от этой своей черты, а сейчас —

посмотрите-ка! — это называется умением строить гипотезы. В бизнес-компаниях такие люди на особом счету, потому что за счет их мрачных прогнозов можно сократить финансовые риски. Знаю людей, которые делают странные вещи или не пытаются сделать обычные, потому что их так научили родные бабушки. Я вот шампиньоны до сих пор не ем, потому что моя бабушка говорила: «Это не грибы». Так это она еще не дожидаясь растительной колбасы и соевого молока, а то бы мы все сразу узнали суровую правду об этих продуктах. Психологи советуют включать «звук записи» бабушек в своей голове, как ретро-пластинки, и, не особо вникая в смысл слов, просто вызывать в памяти голоса родных и любимых. Но если вслушаться? Бабушки учили нас откладывать деньги «на черный день». А мы живем в кредит. Убеждали сохранять семью. А мы увеличиваем число разводов. Уговаривали доедать. Мы сидим на диетах. Словно морозим уши на зло. Кому? И поймала я себя не на мысли, нет, а на примерке туфель леопардовой расцветки с золоченым каблучком. Тайком от внутренней бабушки. — Стиль такой... — вслух подумала женщина-продавец. — Цыганский? — весело подсказала я. — Как сказала бы моя бабушка, армянский! Вот спасибо, еще одна слушает, что бабушка в ухо нашептывает.

### ВЗГЛЯД

Гузель АГИШЕВА

редактор  
отдела  
«Общество»



## Ведь мы же люди, черт возьми!

В электричке две девочки подначивают друг друга. «Зато ты раньше меня умрешь, потому что ты старше!» — выкрикнула одна. «А вот и нет, потому что, когда я вырасту, ученые придумают, чтобы никто умирал!» — заблестела глазами ее находчивая сестра. Это дежавю более чем 60-летней давности, когда дедушка на мое «неужели я когда-нибудь умру» ласково утешал: «Что ты, когда вырастешь, люди умирать не будут». «И все будут жить вечно?» — «Ну да, если сами захотят».

И вот столько лет спустя умные дяденьки обсуждают на НТВ ту же проблему, которую вроде бы незначай подкинули нам в Китае лидеры государств. Ну наконец-то хоть что-то оптимистичное — не про войну, а про долгую-предолгую жизнь! Вот и в телестудии ученый говорит, что нужно продержаться всего-то лет десять, пока они разберутся с теломерами, «договорятся» с онкологией всех мастей и прочими бяками — и тогда человек сможет жить полноценной жизнью как минимум 120 лет. И мне в это верится. Сейчас много 90-летних и старшелюдей, живущих вполне полноценной жизнью, без сиделок. Среди моих знакомых несколько воспитательных долгожителей: одна в 92 написала учебник по инфекционным болезням, другой в 94 сам перекрыл кровлю на даче. Моя двоюродная тетюшка в свои 90 помогает соседскому недорослю решать тригонометрические уравнения! Правда, все они, что называется, люди умственного труда, ученые в разных науках. Хотя на передаче нашелся один эксперт, который утверждал, что люди 65+ подвержены депрессиям. Ученые пришли к выводу, что с мозгом в этом возрасте «договориться» трудно, поэтому у них там, на Западе, люди чувствуют себя одинокими и никчемными. Впрочем, тут оратор путает причину со следствием. У них потому и депрессия, что их, умных и умелых, списали в угоду стереотипу: ему 65+, от него уже никакого проку, пусть сидит дома и занимается скандинавской ходьбой в парке... Так мы в угоду горлопанам с их «все купим» утерjali целые научные и производственные школы.

«Чем больше мы думаем о бессмертии, тем яснее видим: вся проблема в том, господа, что живем мы неправильно»

Согласна с председателем Московского научного общества терапевтов Павлом Воробьевым: человек должен выходить на пенсию лишь по инвалидности, а не по кем-то определенному возрасту. Он должен трудиться сколько может. Только это помогает ему по-настоящему жить. А значит, от этого польза всем. Сейчас же выдворяют на обочину жизни «возрастных», потом с высоких трибун разглагольствуют про ничтожные индексации пенсий, по сути, попрекая людей куском. Что-то надо подправить «в консерватории». Японский врач Сигэаки Хинохара прожил счастливых 105 лет и работал в клинике до последнего дня. Он считал, что жизнь продлевает только радость, интерес к жизни. Человек живет долго, когда он нужен, что бы там ни говорили «британские ученые». И предложение считать молодыми людей до 45 лет не такое уж глупое. Знакомый ученый обрадовался: сможем включить в грант парочку «молодых» ученых! Такого положение: должно быть двое молодых, иначе гранта не видать. Да и вообще молодых-то, действительно молодых, кот наплакал — так что 45-летняя «молодежь» придется очень даже кстати. ...К слову: участников передачи спрашивали, хотят ли они сами жить до 120. Никто не сказал твердое «нет». Звучало с оговорками: если не иметь проблем со здоровьем, с окружением, если да кабы... Получается иллюстрация к стихотворению Арсения Тарковского: «И я из тех, кто выбирает сети, когда идет бессмертье косяком». P.S. Чем больше мы думаем о бессмертии, тем яснее видим: вся проблема в том, господа, что живем мы неправильно. Может, именно это имели в виду Владимир Путин и товарищ Си, затеяв разговор? Все человечество живет неправильно. «Какой ужас, нас же уже 8 млрд!» — стращают публику глобалисты. И хотя все громче голос ИИ — чистого разума, утверждающего, что «планета Земля не освоена даже на 1% от всей своей поверхности», геополитика свелась к пиханию локтями в борьбе за ресурсы, к войнам и бесконечной ругани. И это вместо того, чтобы для общего блага объединиться, ради него трудиться и жить в радости. Ведь мы же люди, черт возьми!

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025 - 1189



9 771025 118926









ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Настоящие блондинки не меняются

На телеканале «Пятница!» появилась новая ведущая. Тем, кто еще помнит «Вечернего Урганта», она хорошо знакома. Это Алла Михеева, снабжавшая Ивана репортажами со светских мероприятий. Зрителей девушка покорила непосредственностью «настоящей блондинки» из числа тех, кто на вопрос, насколько вероятно встретить на улице динозавра, отвечают: «50 на 50». На новом месте работы Алла ведет шоу о путешествиях. Уже идут серии первого фильма цикла под названием «Запретная Индия». В проекте есть несколько фишек, делающих его непохожим на другие тревел-шоу. Нак и положено Михеевой, многое из того, что она видит, ей непонятно. Ее попытку изучить работу станка, на котором шьют сари, никак не назовешь удачной. Зато оглушительное ржание на плане в рамках практики по йоге смеха получается на славу. Но авторы специально для блон-

динки придумали сквозную сюжетную линию: она ищет богатого мужчину и даже лихо заснакивает в пентхаус одного из таких. У Михеевой есть соведущий – Лоренцо Баньяни. Он хоть и обрусевший, но иностранец. И многое из того, что делает и говорит блондинка, его удивляет, что создает комический эфферт. Между тем гендиректор «Пятницы!» Николай Нартозия решил рассказать, как ему удалось заполучить в качестве ведущей в реальности о лишнем весе «Большие девочки» тренера по фигурному натанию Этери Тутберидзе, известную своим жестким характером. В ходе сложного разговора она заявила: «Я получаю хейта не меньше вас». И добавила: «Но у меня есть правило. Мне на...рать». Из чего Нартозия заключил, что перед ним – великий продюсер: «Ведь «мне на...рать» – это практически натекизис современной телеэстетики».

Козловский: не ждали, а он вернулся

Фант того, что Данила Козловский, один из самых любимых женщинами артистов, снова в России, теперь не подленит сомнению. В 2022-м он осудил СВО и уехал из страны. Когда прошли первые слухи о его возможном возвращении, многие гранждане, в том числе и известные, требовали запретить подобным преда-



телям въезд на родину. Тем не менее Данила уже снимается в главных ролях в пяти проектах, а скоро приступит к работе еще в одном. Онлайн-кинотеатр Wink объявил о начале съемок спортивной драмы «Игра на вылет». В центре сюжета – юная теннисистка Катя, вынужденная бросить большой спорт, так как у ее семьи нет ни денег, ни связей. Ради заработка она, выдавая себя за новичка, стала обыгрывать богатых любителей на частных кортах. Свидетелем такого «поведина» становится тренер Игорь Стрельников, давно мечтающий найти понастоящему одаренного теннисиста. Его и сыграет Козловский. Среди консультантов сериала – президент Федерации тенниса России Шамиль Тарпищев, который когда-то был личным тренером Ельцина.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Песни от души как «мягкая сила»

По мнению экспертов, прословутый ЦИПСО зачастую эффективнее наших СМИ, поскольку протаскивает свои идеи исподволь. А программы Соловьева и Скабеевой – с их ерничаньем над главами государств и требованием разобить всех к чертовой матери – востребованы в основном теми, кого и так убеждать не надо. В умах же иностранцев, желающих понять, что происходит на самом деле, ничего, кроме страха или скепсиса, они вызвать не могут. Где же на родном ТВ передачи, наделенные именно «мягкой силой»? Отсутствуют? А вот и нет! Как только можно отнестись малаховское шоу, упомянутое в заголовке. Даже выходит оно начало уже через месяц после начала СВО. Совпадение? Не думаю.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Резонный контраргумент: масштабный проект за столь короткий срок не подготовить. Но, во-первых, стартовые выпуски «Песен от всей души» были сырыми. А во-вторых, кто сказал, что решение о начале спецоперации принималось в конце февраля, а не значительно раньше? И что руководство федеральных телеканалов также не было оповещено о ней заранее? Смело же моментально перекроить сетку вещания, что, конечно, не менее сложно, чем запуск одной новой программы. Не настаиваем, конечно. Возможно, изначально «Песни» и не подразумевали пропагандистскую составляющую, а обрели ее по мере надобности. Хотя...

Переход Малахова с Первого канала на «Россию» наделал много шума. Объяснения приводились самые разные, в том числе и самим шоуменом. Наиболее же вероятным выглядело такое: Андрею надоело рулить програм-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Тони Коллет



«Реинкарнация», Чт, 01.30, ТНТ

Ченнинг Татум



«Удача Логана», Ср, 23.00, РЕН ТВ

Екатерина Гусева



«Я хочу! Я буду!», Ср, 02.10, CTC

Владимир Машков



«Вор», Сб, 00.05, «Звезда»



ФОТО: ЮРИЙ КОЗЛОВ

мой («Пусть говорят»), хозяином которой он не является. В ВТРК же ему предоставили возможность не только стать продюсером для себя самого, но и вести сразу два проекта – «Прямой эфир» и «Привет, Андрей!». Но для чего ему понадобился еще один? Славы не занимать, всех денег не заработаешь. Или начальство так решило?

В том, что именно Малахова назначили на главную роль в «Песнях», где выступают простые люди, а не звезды, как в «Привете», был, конечно, риск. Вот один характерный зрительский отзыв весны 2022-го: «За десятилетия в моем сознании его голос оказался тесно связанным с телемооиями. Очевидно, господину надоело «благодарить», вот и решил он «замутить» это шоу. Так и жду, что парень вот-вот в своей манере под юбку залезет и начнет выискивать грязь».

В то же время кому, если не Андрею Николаевичу, гордящемуся дружбой с элитой шоу-бизнеса и беззаветно любимому дамами «50+» (основной аудиторией «России»), столь наглядно демонстрировать единение в лихую годину знаменитостей с простым народом? И эта сверхзадача была прочувствована аудиторией: «Когда духовные ориентиры размыты,

«Песни» служат для нас маяком, указывающим путь к настоящему, вечному, они объединяют людей».

Ладно, с этим все понятно. А что же «мягкая сила»? На Украине российские телеканалы запрещены. Но люди их смотрят, благо есть интернет. Теперь представим себе некое юного представителя братского народа, еще не окончательно поверившего, что все «москальи» – людоеды. В поисках истины включает он, скажем, «Мужское/Женское», а там... «Наталья умоляет спасти детей ее сестры, которая много лет пьет, квартиру превратила в свинарник и регулярно избивает малышей». «В редакцию обратилась Татьяна, которая переживает за жизнь своих правнуков. Женщина считает, что они находятся в опасности: их воспитывает отец-наркоман». «76-летняя Анна Воронова утверждает, что родной сын Сергей Воронов избил ее и выгнал из дома». А в программах «За гранью», «ДНК» и десятке других и пугающие истории показывают! «Это и есть добрый русский народ?!» – начинает сомневаться недоросль.

«Нет!» – опровергают ошибочное впечатление одноклассники «Песни» (другие-то позитивные проекты в

прайм-тайме российского эфира наверняка непустоты). Наш народ трудолюбив, талантлив. И да, добр. Для подтверждения этих простых истин героям из глубинки дают возможность не только продемонстрировать свои вокальные данные, но и показать, как они живут, признаться в любви к своим женам-мужьям, бабушкам-дедушкам, сходить на родные могилы. То есть подчеркнуть приверженность всему тому, что мы называем семейными ценностями.

Редакторы Малахова предпочитают приглашать участников из глубинки, чтобы перед камерой они вскопали грядку или накололи дров. Если те давно живут в городе, то их на время съемок «отправляют» в гости к родителям, оставшимся в деревне. Еще они любят священнослужителей и просто воцерковленных граждан. Такова, видимо, в их представлении соль земли нашей. А вот ученых, журналистов и вообще тружеников интеллектуального фронта почти не бывает. Они, видимо, не соль. Гости часто вспоминают Советский Союз и прошлое, когда все были дружны. Среди них нередки и представители бывших братских республик.

Ну и собственно песни. Сколько лет ни пройди, а мы все так же, вне зависимости от возраста (свидетельство чему люди в студии и отзывы в Сети), будем петь про «Старый клен» и «Одинокую гармонию». И кто знает, сколько людей там, за ленточкой тихонько подпоют?!

Многое в «Песнях», конечно, раздражает. Например, постоянные дифирамбы в адрес ведущего и обязательные подарки ему. Кто-то из зрителей даже проявил инициативу: «Предлагаю одаривать Малахова во время рекламы, а эфирное время оставить участникам».

А вывод один: любимые песни при всех издержках все же лучше, чем размахивание «ядерной дубинкой».

15 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Пусть говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЙ С ТЕНЬЮ». 16+ 00.10 «Время героев». 16+ 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПАСАЮЩАЯ НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.27 Перерыв в вещании	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 09.00, 11.55, 03.55 Новости 07.05, 16.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны. Анастасия Брызгалова». 12+ 09.25 «Номанда мечты». 12+ 10.30, 00.55 Футбол. МИР Российской Премьер-Лиги. Обзор тура. 6+ 11.35 Специальный репортаж. 12+ 12.00 Есть тема! Прямой эфир 13.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Японии 16.55 Футбол. Лига Пар. «Ффа» – «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция 19.00 Борьба. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Хорватии 20.40 Громно. Прямой эфир 21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Момо» – «Дженоа». Прямая трансляция 01.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Японии. 6+ 04.00 Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии. 12+	04.50 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНК». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СТРАННИКИ». 16+ 22.10 СЕРИАЛ «ВАРЯГИ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «ВАРЯГИ». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «ВОЗМЕЗДИЕ». 16+ 03.30 «ПЕЛЯ». Криминальный фильм. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 7». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4». 16+ 03.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	06.30, 02.15 «Диалоги о животных» 07.20, 13.00 «Театральная летопись. Кирилл Лавров». Избранные главы 07.45 «Черные дыры. Белые пятна» 08.40 «Антонин Неплугин – создатель Русской Палестины». Док. фильм 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 XX век. «Кирилл Лавров. Размышления...». 1987 12.10 «Забывтое ремесло». Док. сериал 12.45 «Новости. Подробно. АРТ» 13.30 «ПРАВДУ! НИЧЕГО, КРОМЕ ПРАВДЫ!». Фильм-спектакль 14.45 «История в цифрах». Док. фильм 15.25 «Агора» 16.30 «Передвиничин» 17.15 «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ». Историко-приключенческая драма 18.30 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Промыть достойно». Док. фильм 20.40 «ДЛЯ ВАНЯ. СЦЕНЫ ИЗ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ». Фильм-спектакль 23.45 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 00.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов («Санкт-Петербургский Олимп»). Лауреаты 01.35 «М.И.Ф.». Док. цикл 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.50 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 16+ 10.45 «Петровна, 38!». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ЧТО ПОЙМАЛ БУКЕТ НЕВЕСТЫ». Детектив. 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Владимир Нанухин». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.45 «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ». Детектив. 12+ 17.05 «Фантор безопасности». 12+ 17.35, 00.30 «Петровна, 38!». 16+ 18.15 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ». Детектив. 12+ 22.35 «Коридор на троих». Специальный репортаж. 16+ 23.10 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.40 «Тайная комната. Свадебный переполох». 16+ 01.25 «Прощание. Лариса Голубкина». 16+ 02.05 «Хроники московского быта. Вырезка и ности». 16+ 04.10 «Александр Найдановский. По лезвию бритвы». Док. фильм. 16+ 05.30 Большое кино. «Доживем до понедельника». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.15 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ДОЧЬ БОЛОТНОГО ЦАРЯ». Триллер (США). 16+ 22.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «ОТРЯД «ПРИЗРАН». Боевик (США). 18+	06.00 «Машинки страшилищи». Мультисериал. О+ 06.05 «Маша и медведь». Мультисериал. О+ 08.15 СЕРИАЛ «ПАЛЫНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 11.30 «Прятки». 16+ 12.45 «Остров сокровищ. Знани судьбы». 16+ 14.55 «БАВИЛОН И. 3.». Фантастический боевик (Франция). 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МИТРИЧ». 16+ 19.00 «КРИЗИС ПО ДЖУНГЛЯМ. ТАЙНА ВАЛЬ-ВЕРДЕ». Приключенческая комедия (Франция-Бельгия). 16+ 21.05 «КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ». Комедия (Италия-США). 16+ 23.25 «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?». Романтическая комедия (США). 18+ 01.50 «ИСКУССТВО ПО ПОНЯТИЯМ». Комедийный триллер (США). 18+ 03.20 «Импровизаторы». 16+ 04.50 «Три нота». Мультисериал. О+	06.30 «Б недров». 16+ 06.55 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.00 «Давай разведемся!». 16+ 09.00 «Тест на отцовство». 16+ 11.10 «Понять. Простить». 16+ 12.10 «Порча». 16+ 13.15 «Знахарна». 16+ 13.45 «Взвну любимого». 16+ 14.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.55 «НАН ИЗБАВЛЯЕТСЯ ОТ НЕВЕСТКИ ЗА 10 ДНЕЙ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ПОБЕДА ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.05 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарна». 16+ 01.30 «Взвну любимого». 16+ 02.00 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.05 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+ 04.55 «Б недров». 16+ 05.15 «Давай разведемся!». 16+ 06.05 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.15 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультисериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.00 «ПРОПЛЯТЫЕ АРТУРА». Триллер (Франция). 18+ 01.00 «Надрои шоу». 16+ 01.45 «Экстрэ танси». 16+ 02.15 СЕРИАЛ «ПЕНСИЛЬВАНИЯ». 16+	05.10 СЕРИАЛ «БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 ПРЕМЬЕРА «Эволюция орунция: испытание боем». «Танки». Док. сериал. 16+ 12.00, 13.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУНИ». Детектив. 12+ 14.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «МАРШ-БРОСОН». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндйаным. 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 «АЛЬБА РЕГИЯ». Военная драма. 12+ 01.05 «МАФИЯ БЕССМЕРТНА». Боевик. 16+ 02.35 «СОЛЕННЫЙ ПЕС». Киноповесть. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Большой нуш. Бангкок». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «ПЕРВОНУРСНИЦЫ». 16+ 20.50 СЕРИАЛ «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ». 16+ 21.40 «ТАКСИ-2». Комедия (Франция). 12+ 23.25 «ГОННА». Драма (Великобритания). 18+ 01.50 «АДАМ И ЕВА». Комедия. 12+ 03.15 «Однанды в России. Спецдаждность-2023». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+





16

СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div></div> <div><p><b>05.00</b> Телеканал «Доброе утро»</p><p><b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами)</p><p><b>09.20</b> «Модный приговор». О+</p><p><b>10.10</b> «Нить здоровья». 16+</p><p><b>11.00, 12.15, 18.30</b> «Время поканет». 16+</p><p><b>14.00, 17.00, 23.00</b> «Большая игра». 16+</p><p><b>15.15</b> «Давай познакомимся!». 16+</p><p><b>16.05</b> «Мунское /Ненское». 16+</p><p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p><p><b>19.50</b> «Густь говорят!». 16+</p><p><b>21.00</b> «Время»</p><p><b>22.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «БОЙ С ТЕНЬЮ». 16+</p><p><b>00.10</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Обыкновенный фашизм 2. Постскриптум». 18+</p><p><b>01.20</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p><p><b>03.00</b> Новости</p><p><b>03.05</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div></div> <div><p><b>05.00</b> «Утро России»</p><p><b>09.00</b> Вести</p><p><b>09.30</b> Местное время</p><p><b>09.55</b> «О самом главном». 12+</p><p><b>11.00</b> Вести</p><p><b>11.30</b> Вести. Местное время</p><p><b>12.00</b> «60 минут». 12+</p><p><b>14.00</b> Вести</p><p><b>14.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p><p><b>16.30</b> Вести</p><p><b>17.00</b> «Малахов». 16+</p><p><b>18.00</b> «60 минут». 12+</p><p><b>20.00</b> Вести</p><p><b>21.10</b> Вести. Местное время</p><p><b>21.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+</p><p><b>23.30</b> «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p><p><b>02.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p><p><b>03.00</b> Вести</p><p><b>03.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p><p><b>04.29</b> Перерыв в вещании</p></div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div></div> <div><p><b>06.00</b> «Лучшие из лучших». 12+</p><p><b>06.30</b> «Наши иностранцы». 12+</p><p><b>07.00, 09.00, 11.55, 03.55</b> Новости</p><p><b>07.05, 22.45</b> Все на Матч! Прямой эфир</p><p><b>09.05, 11.35</b> Специальный репортаж. 12+</p><p><b>09.25</b> «Команда мечты». 12+</p><p><b>10.30</b> Профессиональный бонс. Денис Лебедев против Днеймса Тони. Трансляция из Москвы. 16+</p><p><b>12.00</b> Есть тема! Прямой эфир</p><p><b>13.30</b> Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Японии</p><p><b>16.25</b> Футбол. FONBET Нубон России. «Рубин» – «Рубин» (Казань). Прямая трансляция</p><p><b>18.30</b> Футбол. FONBET Нубон России. «Ахмат» (Польятти) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция</p><p><b>20.45</b> Футбол. FONBET Нубон Росси. «Гари НН» (Нижний Новгород) – «Динамо» (Махачкала). Прямая трансляция</p><p><b>00.30</b> Смешанные единоборства. UFC. Белал Мухаммад против Джена Делла Маддалены. Трансляция из Канады. 16+</p><p><b>01.55</b> Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Японии. 6+</p><p><b>04.00</b> Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии. 12+</p></div>	<div>НТВ</div> <div></div> <div><p><b>04.55</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАНИ». 16+</p><p><b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее». 16+</p><p><b>08.00</b> «Сегодня»</p><p><b>08.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАНИ». 16+</p><p><b>10.00</b> «Сегодня»</p><p><b>10.35</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАНИ». 16+</p><p><b>13.00</b> «Сегодня»</p><p><b>13.25</b> «Чрезвычайное происшествие»</p><p><b>14.00</b> «Место встречи»</p><p><b>16.00</b> «Сегодня»</p><p><b>16.20</b> «Сегодня в Москве»</p><p><b>16.45</b> «За гранью». 16+</p><p><b>17.50</b> «ДН-и». 16+</p><p><b>19.00</b> «Сегодня»</p><p><b>20.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СТРАННИК». 16+</p><p><b>22.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВАРЯГИ». 16+</p><p><b>23.05</b> «Сегодня в Москве»</p><p><b>00.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВАРЯГИ». 16+</p><p><b>00.45</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВОЗМЕЗДИЕ». 16+</p><p><b>03.25</b> «ВОПРОС ЧЕСТИ». Криминальный фильм. 16+</p></div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div></div> <div><p><b>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». 16+</p><p><b>05.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+</p><p><b>06.35</b> «Страна советов». 16+</p><p><b>08.40</b> «Знание – сила». 12+</p><p><b>09.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-5». 16+</p><p><b>13.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+</p><p><b>22.20</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+</p><p><b>23.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+</p><p><b>00.00</b> «Известия. Итоговый выпуск». 16+</p><p><b>00.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+</p><p><b>01.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+</p><p><b>01.55</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+</p><p><b>03.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+</p></div>	<div>РОССИЯ К</div> <div></div> <div><p><b>06.30, 02.15</b> «Диалоги о животных»</p><p><b>07.20, 13.00</b> «Театральная летопись. Кирилл Лавров». Избранные главы</p><p><b>07.45, 14.55, 23.50</b> «Ступени Цивилизации». Док. фильм</p><p><b>08.40, 23.05</b> «Рассереченная история». Док. сериал</p><p><b>09.10, 22.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ»</p><p><b>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35</b> Новости культуры</p><p><b>10.15</b> «Наблюдатель»</p><p><b>11.15</b> XX век. «Встреча с режиссером С.А. Герасимовым в Нонцертной студии (Станинон). 1982</p><p><b>12.45</b> Новости. Подробно. Книги</p><p><b>13.30</b> <b>ДЯДЯ ВАНЯ. СЦЕНЫ ИЗ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ</b>. Фильм-спектакль</p><p><b>15.50</b> «Нино о кино». Док. фильм</p><p><b>16.30</b> «Ноллечция». Док. сериал</p><p><b>17.15</b> «Хончение Нутузова за море». Док. сериал</p><p><b>17.45, 00.45</b> Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп». Лауреаты</p><p><b>18.30</b> «Забытое ремесло». Док. сериал</p><p><b>18.45, 01.35</b> «М.И.Ф.». Док. цикл</p><p><b>19.45</b> «Г лавная роль»</p><p><b>20.05</b> «Правила жизни»</p><p><b>20.30</b> «Спокойной ночи, малыши!»</p><p><b>20.50</b> «Искусственный отбор»</p><p><b>21.30</b> «Белая студия»</p><p><b>03.00</b> Перерыв в вещании</p></div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div></div> <div><p><b>06.00</b> «Настроение»</p><p><b>08.15</b> «Доктор И...». 16+</p><p><b>08.40</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСУПЛЕЕНИЯ». 16+</p><p><b>10.40, 04.15</b> «Актёрские драмы. Отравленные любовью». 16+</p><p><b>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</b> События</p><p><b>11.50</b> «АКТЕРЫ ЗАТОНУВШЕГО ТЕАТРА». Детектив. 12+</p><p><b>13.45, 04.55</b> «Мой герой. Сергей Барковский». 12+</p><p><b>14.50</b> «Город новостей</p><p><b>15.05, 02.45</b> «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ». Детектив. 12+</p><p><b>17.00</b> «Прощание. Всеволод Абдулов». 16+</p><p><b>18.15</b> «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ – 2». Детектив. 12+</p><p><b>22.35</b> «Занон и порядок». 16+</p><p><b>23.10</b> «Больше не смешно». Док. фильм. 16+</p><p><b>00.00</b> События. 25-й час</p><p><b>00.30</b> «Петровна, 38». 16+</p><p><b>00.45</b> «Хроники мосновского быта. Горько!». 12+</p><p><b>01.25</b> «Брачный нонаут». Док. фильм. 16+</p><p><b>02.05</b> «Интервью с вампиром». Док. фильм. 16+</p><p><b>05.30</b> Большое кино. «Офицеры». 16+</p><p><b>05.55</b> Перерыв в вещании</p></div>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<div>МОСКВА 24</div> <div></div> <div><p><b>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30</b> Утреннее вещание. 16+</p><p><b>11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+</p><p><b>11.50, 20.45</b> Это Москва. Инфраструктура. 12+</p><p><b>12.20, 15.20</b> Атмосфера. 12+</p><p><b>12.30, 17.25, 03.30</b> Доктор 24. 12+</p><p><b>13.20, 18.20</b> Вопрос спорный. 12+</p><p><b>14.30, 21.35, 05.35</b> 20 минут. 12+</p><p><b>14.50, 19.20</b> Сделано в Москве. 12+</p><p><b>16.30, 04.30</b> Интервью. 12+</p><p><b>20.50</b> Это Москва. Туризм. 12+</p><p><b>21.20, 23.45, 05.20</b> Московский патруль. 16+</p><p><b>00.10, 02.10</b> Мослаторий. 12+</p><p><b>01.30</b> Спецпроект. Наука. 12+</p></div>	<div>РЕН ТВ</div> <div></div> <div><p><b>05.00, 18.00, 01.30, 04.30</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p><p><b>06.00</b> «С бодрым утром!». 16+</p><p><b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</b> «Новости». 16+</p><p><b>09.00</b> «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p><p><b>10.00</b> «СОВБЕЗ». 16+</p><p><b>11.00</b> «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+</p><p><b>12.00, 16.00, 19.00</b> «Информационная программа 112». 16+</p><p><b>13.00</b> «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+</p><p><b>14.00</b> «Невероятно интересные истории». 16+</p><p><b>15.00</b> Док. спецпроект. 16+</p><p><b>17.00, 02.20</b> «Тайны Чапман». 16+</p><p><b>20.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ТВОЙ ХОД». Триллер (США). 16+</p><p><b>22.00</b> «Смотреть всем!». 16+</p><p><b>23.30</b> «ОДНИМ МЕНЬШЕ». Боевик (США). 18+</p></div>	<div>СТС</div> <div></div> <div><p><b>06.00</b> «Машины страшилищ». Мультсериал. О+</p><p><b>06.05</b> «Маша и медведь». Мультсериал. О+</p><p><b>08.20</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+</p><p><b>12.40</b> «БЕЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН. НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ». Приключенческий фильм (Франция). 12+</p><p><b>14.40</b> «КРАСОТА НА ВСЮ ГОЛОВУ». Комедия (Итай-США). 16+</p><p><b>17.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «МИТРИЧ». 16+</p><p><b>19.00</b> «ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?». Романтическая комедия (США). 18+</p><p><b>21.35</b> «МУЖЧИНА НАРАСКВАТ». Комедия (США). 16+</p><p><b>23.40</b> «НЯНЯКА ПО ВЫЗОВУ». Комедийная мелодрама (США). 18+</p><p><b>01.35</b> «МАНОРЫ НА МЕЛИ». Комедия (Франция). 16+</p><p><b>03.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СЕНЯ – ФЕДЯ». 16+</p><p><b>05.20</b> «Три нота». Мультсериал. О+</p></div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div></div> <div><p><b>06.30</b> «По делам несовершеннолетних». 16+</p><p><b>08.00</b> «Давай разведемся!». 16+</p><p><b>09.00</b> «Тест на отцовство». 16+</p><p><b>11.10</b> «Понять. Простить». 16+</p><p><b>12.10</b> «Порча». 16+</p><p><b>13.15</b> «Знахарна». 16+</p><p><b>13.45</b> «Верну любимого». 16+</p><p><b>14.20</b> «Г олоса ушедших душ». 16+</p><p><b>14.55</b> «ОГОНЬ В МОЕЙ ДУШЕ». Мелодрама. 16+</p><p><b>19.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ЛЮБОВЬ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ». Мелодрама. 16+</p><p><b>22.55</b> «Понять. Простить». 16+</p><p><b>00.00</b> «Порча». 16+</p><p><b>01.00</b> «Знахарна». 16+</p><p><b>01.25</b> «Верну любимого». 16+</p><p><b>01.55</b> «Г олоса ушедших душ». 16+</p><p><b>02.20</b> «Тест на отцовство». 16+</p><p><b>04.00</b> «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+</p><p><b>04.45</b> «Давай разведемся!». 16+</p><p><b>05.35</b> «По делам несовершеннолетних». 16+</p></div>	<div>ТВ-3</div> <div></div> <div><p><b>06.00, 05.45</b> Мультфильмы. О+</p><p><b>08.15</b> «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p><p><b>08.45</b> «Слепая». 16+</p><p><b>09.45</b> «Г адална». 16+</p><p><b>15.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Г адална». 16+</p><p><b>15.30, 17.30</b> «Слепая». 16+</p><p><b>17.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Слепая». 16+</p><p><b>18.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+</p><p><b>23.00</b> «ПРОКЛЯТИЕ. ОБИТЕЛИ СМЕРТИ». Триллер (Велиобритания). 18+</p><p><b>01.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕНСИЛЬВАНИЯ». 16+</p></div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div></div> <div><p><b>03.50, 14.10, 15.05, 17.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МАРШ-БРОСОН». 16+</p><p><b>07.00</b> Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+</p><p><b>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</b> Новости дня. 16+</p><p><b>09.15, 21.00</b> «Открытый эфир». 16+</p><p><b>11.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Эволюция оружия: испытание боем». «Реактивные системы залпового огня». Док. сериал. 16+</p><p><b>11.50, 13.25</b> «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ». Детектив. 12+</p><p><b>15.00</b> Военные новости. 16+</p><p><b>18.50</b> «Специальный репортаж». 16+</p><p><b>19.55</b> «По горячим следам». 16+</p><p><b>20.10</b> «Улика из прошлого». 16+</p><p><b>22.45</b> «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+</p><p><b>23.15</b> «ПОСЛЕДНИЙ ПОБЕГ». Драма. 12+</p><p><b>01.10</b> «ЛЕНАКСТВО ПРОТИВ СТРАХА». Детектив. 12+</p><p><b>02.40</b> «Наука и война». Док. сериал. 16+</p><p><b>03.15</b> «Победоносцы». Док. сериал. 16+</p></div>	<div>ТНТ</div> <div></div> <div><p><b>07.00</b> «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+</p><p><b>08.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРНЫ». 16+</p><p><b>17.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕРВОКУРСНИЦЫ». 16+</p><p><b>20.50</b> <b>СЕРИАЛ</b> «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ». 16+</p><p><b>21.40</b> «ТАКСИ-3». Комедия (Франция). 12+</p><p><b>23.25</b> «ТАКСИ-2». Комедия (Франция). 12+</p><p><b>01.05</b> «РЕАЛЬНЫЕ УПЫРЫ». Комедийные унасы (Новая Зеландия–США). 18+</p><p><b>02.40</b> «Однанды в России. Спецдайдности-2023». 16+</p><p><b>06.00</b> «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</p></div>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## «Абу – Симбел. Восьмое чудо света»

Док. фильм из цикла «Ступени Цивилизации»

Более 3 тысяч лет назад фараон Рамсес II, из Девятнадцатой династии, на пике своей славы построил великий Абу-Симбел, восьмое чудо света! Архитектурный ансамбль, занимающий несколько гектаров и состоящий из двух высеченных в скале храмов, уникален.



## «Переводчик»

Боевик (Великобритания–Испания–США), 2022

Джон Кинли не помнит, как выжил, попав в окружение врага в Афганистане, но понимает, что обязан низинью местному переводчику Ахмеду. Именно ему удалось отбить раненого Кинли и на себе вытащить через опасную территорию. Теперь настает черед Кинли риснуть всем и вернуться за Ахмедом и его семьей.

17

СЕНТЯБРЯ СРЕДА

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div></div> <div><p><b>05.00</b> Телеканал «Доброе утро»</p><p><b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами)</p><p><b>09.20</b> «Модный приговор». О+</p><p><b>10.10</b> «Нить здоровья». 16+</p><p><b>11.00, 12.15, 18.30</b> «Время поканет». 16+</p><p><b>14.00, 17.00, 23.00</b> «Большая игра». 16+</p><p><b>15.15</b> «Давай познакомимся!». 16+</p><p><b>16.05</b> «Мунское /Ненское». 16+</p><p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p><p><b>19.50</b> «Густь говорят!». 16+</p><p><b>21.00</b> «Время»</p><p><b>22.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «БОЙ С ТЕНЬЮ». 16+</p><p><b>00.10</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Обыкновенный фашизм 2. Постскриптум». 18+</p><p><b>01.25</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p><p><b>03.00</b> Новости</p><p><b>03.05</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div></div> <div><p><b>05.00</b> «Утро России»</p><p><b>09.00</b> Вести</p><p><b>09.30</b> Местное время</p><p><b>09.55</b> «О самом главном». 12+</p><p><b>11.00</b> Вести</p><p><b>11.30</b> Вести. Местное время</p><p><b>12.00</b> «60 минут». 12+</p><p><b>14.00</b> Вести</p><p><b>14.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p><p><b>16.30</b> Вести</p><p><b>17.00</b> «Малахов». 16+</p><p><b>18.00</b> «60 минут». 12+</p><p><b>20.00</b> Вести</p><p><b>21.10</b> Вести. Местное время</p><p><b>21.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+</p><p><b>23.30</b> «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p><p><b>02.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p><p><b>03.00</b> Вести</p><p><b>03.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+</p><p><b>04.29</b> Перерыв в вещании</p></div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div></div> <div><p><b>06.00</b> «Лучшие из лучших». 12+</p><p><b>06.30</b> «Наши иностранцы». РФ». 6+</p><p><b>07.00, 09.00, 11.55, 16.30, 03.55</b> Новости</p><p><b>07.05, 16.35, 22.45</b> Все на Матч! Прямой эфир</p><p><b>09.05, 11.35</b> Специальный репортаж. 12+</p><p><b>09.25</b> «Команда мечты». 12+</p><p><b>10.30</b> Смешанные единоборства. UFC. Петр Ян против Маркуса Манги. Трансляция из ОАЭ. 16+</p><p><b>12.00</b> Есть тема! Прямой эфир</p><p><b>13.30</b> Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Японии</p><p><b>17.45</b> Футбол. FONBET Нубон России. «Фрильы Советов» (Самара) – «Фраснодар». Прямая трансляция</p><p><b>20.00</b> Футбол. FONBET Нубон России. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция</p><p><b>00.30</b> Профессиональный бонс. Артуро Гатти против Минки Уорда. Трансляция из США. 16+</p><p><b>01.55</b> Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Японии. 6+</p><p><b>04.00</b> Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии. 12+</p></div>	<div>НТВ</div> <div></div> <div><p><b>04.50</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАНИ». 16+</p><p><b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее». 16+</p><p><b>08.00</b> «Сегодня»</p><p><b>08.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАНИ». 16+</p><p><b>10.00</b> «Сегодня»</p><p><b>10.35</b> <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАНИ». 16+</p><p><b>13.00</b> «Сегодня»</p><p><b>13.25</b> «Чрезвычайное происшествие»</p><p><b>14.00</b> «Место встречи»</p><p><b>16.00</b> «Сегодня»</p><p><b>16.20</b> «Сегодня в Москве»</p><p><b>16.45</b> «За гранью». 16+</p><p><b>17.50</b> «ДН-и». 16+</p><p><b>19.00</b> «Сегодня»</p><p><b>20.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СТРАННИК». 16+</p><p><b>22.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВАРЯГИ». 16+</p><p><b>23.35</b> «Сегодня в Москве»</p><p><b>00.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВАРЯГИ». 16+</p><p><b>00.45</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВОЗМЕЗДИЕ». 16+</p><p><b>04.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «АГЕНТСТВО СМРЫТЫХ КАМЕР». 16+</p></div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div></div> <div><p><b>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». 16+</p><p><b>05.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+</p><p><b>09.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-5». 16+</p><p><b>13.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+</p><p><b>22.20</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+</p><p><b>23.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+</p><p><b>00.00</b> «Известия. Итоговый выпуск». 16+</p><p><b>00.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+</p><p><b>01.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+</p><p><b>01.55</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+</p><p><b>03.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+</p></div>	<div>РОССИЯ К</div> <div></div> <div><p><b>06.30, 02.15</b> «Диалоги о животных»</p><p><b>07.20, 13.00</b> «Театральная летопись. Кирилл Лавров». Избранные главы</p><p><b>07.45, 14.55, 23.50</b> «Ступени Цивилизации». Док. фильм</p><p><b>08.40, 23.05</b> «Рассереченная история». Док. сериал</p><p><b>09.10, 22.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ»</p><p><b>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35</b> Новости культуры</p><p><b>10.15</b> «Наблюдатель»</p><p><b>11.15</b> XX век. «Крутые портреты. Из путевого инюдневноика». Режиссеры Ю. Визбор, А. Щербанов. 1970</p><p><b>11.50</b> «Дед. Столетие дубенского зобра. Михаил Мещерянов». Док. фильм</p><p><b>12.45</b> Новости. Подробно. Нино</p><p><b>13.30</b> <b>ДЯДЯ ВАНЯ. СЦЕНЫ ИЗ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ</b>. Фильм-спектанль</p><p><b>15.50</b> «Белая студия»</p><p><b>16.30</b> «Библейский сюжет»</p><p><b>17.15</b> «Хончение Нутузова за море». Док. сериал</p><p><b>17.45, 00.45</b> Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп». Лауреаты</p><p><b>18.45, 01.35</b> «М.И.Ф.». Док. цикл</p><p><b>19.45</b> «Г лавная роль»</p><p><b>20.05</b> «Правила жизни»</p><p><b>20.30</b> «Спокойной ночи, малыши!»</p><p><b>20.50</b> «Абсолютный слух»</p><p><b>21.30</b> «Власть фанга»</p><p><b>01.20</b> «Забытое ремесло». Док. сериал</p><p><b>03.00</b> Перерыв в вещании</p></div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div></div> <div><p><b>06.00</b> «Настроение»</p><p><b>08.15</b> «Доктор И...». 16+</p><p><b>08.45</b> «ЧТО ОН СКАЗАЛ?». Мелодрама. 16+</p><p><b>10.40, 04.20</b> «Актёрские драмы. Кто сыграет злодея?». 16+</p><p><b>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</b> События</p><p><b>11.50</b> «ПОПАКОПАЙТЕСЬ В МОЕЙ ПАМЯТИ». Детектив. 12+</p><p><b>13.45, 04.55</b> «Мой герой. Юрий Соломин». 12+</p><p><b>14.50</b> «Город новостей</p><p><b>15.05, 02.50</b> «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ». Детектив. 16+</p><p><b>16.55</b> «Прощание. Юрий Соломин». 16+</p><p><b>18.15</b> «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ – 3». Детектив. 12+</p><p><b>22.35</b> «Хватит слухов!». 16+</p><p><b>23.10</b> «Хроники мосновского быта. Норовы перестройки». 16+</p><p><b>00.00</b> События. 25-й час</p><p><b>00.30</b> «Петровна, 38». 16+</p><p><b>00.45</b> «Следствие ведет НГБ. Словарь шлюна». 16+</p><p><b>01.25</b> «Знан нечества». 16+</p><p><b>02.10</b> «Имфы о оде</p></div>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



18 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ						
ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «БОЙ С ТЕНЬЮ». 16+ 00.10 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Обыкновенный фашизм 2. Постскриптум». 18+ 01.20 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СПАСКАЯ. НОВЫЕ СЕРИИ». 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Третий тайм». 12+ 07.00, 09.00, 11.55, 16.30, 03.55 Новости 07.05, 16.35, 22.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 Специальный репортаж. 12+ 09.25 «Команда мечты». 12+ 09.55 Боулинг. VetBoom Нубок НУ16. Про-тур. Прямая трансляция из Узбекистана 12.00 Есть тема! Прямой эфир 13.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Японии 17.45 Автоспорт. Российская серия нольевых гонок. Назань Ринг. 6+ 18.15 Футбол. FОНБЕТ Нубок России. ЦСКА – «Балтика» (Налининградская область). Прямая трансляция 20.30 Футбол. FОНБЕТ Нубок России. «Спартак» (Москва) – «Ростов» (Ростов-на-Дону). Прямая трансляция 00.30 Смешанные единоборства. UFC. Илия Тотурия против Чарльза Оливьеры. Трансляция из США. 16+ 01.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Японии. 6+ 04.00 Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии. 12+	04.45 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-и». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СТРАННИК». 16+ 22.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ВАРЯГИ». 16+ 23.05 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ВАРЯГИ». 16+ 00.45 «Поздняков». 16+ 01.00 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.00 «БЫИ И ШПИГДЕЛЬ». Детектив. 12+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.45 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+ 06.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-5». 16+ 08.00 «Ваше здоровье!». 12+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-5». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 7». 16+ 23.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 4». 16+ 01.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 7». 16+ 01.55 <b>СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 4». 16+ 03.15 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+	06.30, 02.15 «Диалоги о животных» 07.20, 13.00 «Тетрадьная летопись. Кирилл Лавров». Избранные главы 07.45, 14.55, 23.50 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.40, 23.05 «Рассекреченная история». Док. сериал 09.10, 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 XX век. «Хореографическая симфония. Из работ Насьяна Глейзовского». 1971 12.10 «Забывтое ремесло». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.30 <b>ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА</b> . Спектакль БДТ им. Г.А. Товстогова 15.50 «2 Вернин 2» 16.30 «Пряничный домин» 17.15 «Хондение Нутузова за море». Док. сериал 17.45, 00.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов (Санкт-Петербургский Олимпик). Лауреаты 18.20 «Роман в камне». Док. фильм 18.45, 01.35 «М.И.Ф.». Док. цикл 19.45 «Главная роль» 20.05 «Открытая книга» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Нино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 <b>ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД</b> . Детектив. 12+ 10.35, 04.15 «Актёрские драмы. Приказано полюбить». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>ПРИГЛАСИ В ДОМ ПРИЗРАНА</b> . Детектив. 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Ольга Красько». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.50 <b>ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ</b> . Детектив. 16+ 16.55 «Прощание. Анастасия Заворотнюк». 16+ 18.15 <b>ЧИСТОСЕРЕДЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ - 4</b> . Детектив. 16+ 22.35 «10 самых... Дворник, курьер и стриптизерша». 16+ 23.10 «Актёрские драмы. Герой на час». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Настоящий детектив. Дело Фонса». 16+ 01.25 «Русские тайны. Сбежавшие вонди Третьего рейха». 16+ 02.05 «Дорогие товарищи. Дело Елисеевского гастронома». 16+ 05.30 Большое кино. «Человек-амфибия». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.30, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 14.50, 19.20 Сделано в Москве. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 20.50 Это Москва. Туризм. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 01.10 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.15, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Нули-продай». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «НАЕМИНИ». Боевик (США). 16+ 22.00 «Момент в истории». 16+ 23.30 «ВСЕВИДАЮЩЕ ОКО». Боевик (Великобритания– Канада). 18+	06.00 «Машины страшилищ». Мультсериал. О+ 06.05 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 12.10 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПРИ ЧЕМ ТУТ ЛЮБОВЬ?». Комедийная мелодрама (Великобритания). 16+ 14.35 «КОСМОС МЕЖДУ НАМИ». Фантастическая драма (США). 16+ 17.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «МИТРИЧ». 16+ 19.00 «ПАПЫ ПРОТИВ МАМ». Комедия. 12+ 21.00 «Я БОГИНЯ». Комедия. 16+ 23.00 <b>ПРЕМЬЕРА «ОБЕ ДВЕ</b> . Лирическая комедия. 12+ 01.05 «14+. ПРОДОЛЖЕНИЕ». Драматическая мелодрама. 12+ 03.05 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕТОД ЛАВРОВОЙ – 2». 16+ 05.30 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.00 «Давай разведемся!». 16+ 09.00 «Тест на отцовство». 16+ 11.10 «Понять. Простить». 16+ 12.10 «Порча». 16+ 13.15 «Знахарна». 16+ 13.45 «Верну любимого». 16+ 14.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 15.55 <b>ВРЕМЯ ПРОЩАТЬ</b> . Мелодрама. 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «СЛЕПАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.05 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарна». 16+ 01.30 «Верну любимого». 16+ 02.00 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.05 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+ 04.55 «Б надров». 16+ 05.15 «Давай разведемся!». 16+ 06.05 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 09.45 «Г адална». 16+ 15.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Слепая». 16+ 18.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СНОРАЯ ПОМОЩЬ». 16+ 23.00 «НЕКОРМАНТ». Триллер (Австралия– Канада). 18+ 01.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕНСИЛЬВАНИЯ». 16+	05.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Эволюция оружия: испытание боем». «Автоматы». Док. сериал. 16+ 11.50, 13.25 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 14.00, 15.05, 17.15, 04.35 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙ-ВЕНГО». Приключения. 12+ 01.10 «Спектакль по имени «Жизнь». Борис Хмельницкий». Док. фильм. 12+ 01.40 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ». Военная драма. 16+ 03.05 «САМАЯ ДЛИННАЯ СОЛОМИНА...». Героико-приключенческий фильм. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРНЫ». 16+ 17.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕРВОКУРСНИЦЫ». 16+ 20.55 <b>СЕРИАЛ</b> «УНИВЕР. МОЛОДЫЕ». 16+ 21.50 «ТАКСИ-5». Комедия (Франция). 18+ 23.55 «ТАКСИ-4». Комедия (Франция). 16+ 01.30 «РЕИННАРНАЦИЯ». Унасы (США). 18+ 03.35 «Однажды в России. Спецдайдности-2023». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+

ЧЕТВЕРГ, 13.45, ТВ-ЦЕНТР



## Ольга Красько

Из цикла «Мой герой»

Она и не думала становиться актрисой, но когда решила – с первого раза поступила в Школу-студию МХАТ. В ее фильмографии – главные роли в кинобестселлерах: «Турецкий гамбит», «Золотой теленок», «Нарта желаний», «Доктор Краснов». Но она по-прежнему работает над собой и пытается разгадать тайны актерской профессии.

ПЯТНИЦА, 15.20, РОССИЯ К



## «Усадьба Брянчаниновых»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Предводитель вологодского губернского дворянства А.С. Брянчанинов выстроил под Вологодой для молодой жены усадьбу, которая для многих стала символом семьи, гармонии и уюта – изысканный особняк в стиле раннего классицизма, завораживающий стройностью колонн, богатой пластиной фасадов и обилием изящного декора.

19 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА						
ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос. Дети». Новый сезон. О+ 23.25 «Азанув глазами Шарля». Док. фильм. 16+ 00.45 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Нунка, все вместе!». 12+ 23.55 «История Большой Страны». 12+ 00.55 «ПРОВИНЦИАЛКА». Драма. 12+ 04.19 Перерыв в вещании	06.00 «Лучшие из лучших». 12+ 06.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 07.00, 09.00, 11.25, 16.55, 03.55 Новости 07.05, 17.00, 18.25, 20.45, 00.50 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25 «Команда мечты». 12+ 10.30 Футбол. FОНБЕТ Нубок России. Обзор. 6+ 11.30 Есть тема! Прямой эфир 12.55 Фигурное катание. Олимпийский отборочный турнир. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция из Китая 17.40, 18.55 Борьба. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Хорватии 21.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Бетис» – «Реал Сосьедад». Прямая трансляция 00.00 Евротур. 12+ 01.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Японии. 6+ 04.00 Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии. 12+ 04.55 Фигурное катание. Олимпийский отборочный турнир. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция из Китая	04.55 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 11.05 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОНВОЙ». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «ДН-и». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СТРАННИК». 16+ 22.10 <b>СЕРИАЛ</b> «ВАРЯГИ». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 02.15 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.45 «Квартирный вопрос». О+ 03.35 <b>СЕРИАЛ</b> «АГЕНТСТВО СНЫРЬХ КАМЕР». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-5». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-5». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Игорь Ничинин. Издущий по краю». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Днейсон Стэтхэм. Неудержимый». Док. расследование. 16+ 01.40 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20, 13.00 «Тетрадьная летопись. Кирилл Лавров». Избранные главы 07.45 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.40 «Рассекреченная история». Док. сериал 09.10, 22.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 10.20 «Герои и предатели». Док. фильм 12.00 «Открытая книга» 13.30 <b>ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА</b> . Спектакль БДТ им. Г.А. Товстогова 15.20, 21.30 «Роман в камне». Док. фильм 15.50 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 «Хондение Нутузова за море». Док. сериал 17.45 Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов (Санкт-Петербургский Олимпик). Лауреаты 18.45 «М.И.Ф.». Док. цикл 19.45, 01.40 «Искатели» 20.35 «Линия жизни» 22.45 «2 Верник 2» 00.00 «НАНИНСКИЙ ПЕЙЗАЖ». Мелодрама 02.25 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10, 11.50 <b>ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ</b> . Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 <b>ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ</b> . Худ. фильм. 12+ 14.55 «Город новостей» 17.00 «Актёрские драмы. Старики-разбойники». 16+ 18.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ЧИСТОСЕРЕДЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ – 5». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Хорошие песни». 12+ 00.45 <b>УСНУВШИЙ ПАССАНИР</b> . Детектив. 12+ 02.05 «Петровка, 38». 16+ 02.20 <b>ОШИБКА ПАМЯТИ</b> . Детектив. 12+ 05.10 «10 самых... Обойдемся без вас!». 16+ 05.40 «Дорогие товарищи. Бриллианты для Галины Брежневой». Док. фильм. 16+ 06.20 «Русские тайны. Создать сверхчеловека». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.50, 20.50 Это Москва. Люди. 12+ 12.20, 15.20 Атмосфера. 12+ 12.30, 17.25, 03.30 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпрет. 12+ 16.25, 20.45 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослекторий. 12+ 01.35 Познавательный фильм. 12+	05.00, 18.00, 02.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Тайны Чапман». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ВЗЛОМЩИЦА». Боевик (США). 18+ 21.45 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «МАЛЫШКА ДНЮ». Боевик (США). 16+ 23.25 «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ». Боевик (США). 18+ 01.10 «ЛОЖЬ И ИЛЛЮЗИИ». Боевик (США). 18+	06.00 «Машины страшилищ». Мультсериал. О+ 06.05 «Маша и медведь». Мультсериал. О+ 08.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 12.35 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+ 13.05, 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 19.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Шоу «Уральские пельмени». География пельменей. «Румыния». 16+ 05.10 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.00 «Давай разведемся!». 16+ 09.00 «Тест на отцовство». 16+ 11.10 «Понять. Простить». 16+ 12.10 «Порча». 16+ 13.15 «Знахарна». 16+ 13.45 «Верну любимого». 16+ 14.20 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.55 «ФИКТИВНЫЙ БРАН». Мелодрама. 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «АНГЕЛ НА БЕЛОЙ КАРЕТЕ». Мелодрама. 16+ 22.55 «Г армоничная женщина». 16+ 23.10 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Б надров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+ 13.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.00 <b>ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ</b> . Фантази (Канада– Нитай–США). 16+ 21.00 «ВОРОНЯЯ ЛОЩИНА». Триллер (Великобритания– Латвия). 16+ 23.15 <b>НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ</b> . Фантази (США– Франция). 16+ 01.15 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕТОД МИХАЙЛОВА». 16+	05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.05 «НЕПОДАЮЩИЕСЯ». Комедия. 12+ 11.50, 13.25, 15.05 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН». Приключения. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 15.25, 17.15 «НАПСАНИ». Детектив. 16+ 18.10 «ПолитУчладин». 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Тайные планы Гитлера». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». «Битва за продовольствие. Нак работат пищевой фронт в годы войны!». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкан». «Огонь глаз и сердца». «Премьеры, нультовые спектакли и звезды Центрального академического Театра Российской армии». 12+ 00.55 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Музыкальная комедия. 12+ 02.25 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 03.50 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+ 04.10 «ДОБРОЕ УТРО». Лирическая комедия. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРНЫ». 16+ 11.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕРВОКУРСНИКИ». 16+ 19.00 «Комеди Клуб». 16+ 22.00 «Однанды в России». 16+ 23.00 «Стендап рулетка». 18+ 00.00 «Галустян +». 16+ 02.50 «Однанды в России». 16+ 03.35 «Однанды в России. Спецдайджесты-2023». 16+



20 СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p><b>06.00</b> Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p> <p><b>09.45</b> «Слово пастыря». О+</p> <p><b>10.00, 12.00</b> Новости (с субтитрами)</p> <p><b>10.15 ПРЕМЬЕРА</b> Н 100-летию со дня рождения Кирилла Лаврова. «Одна счастливейшая жизнь». 12+</p> <p><b>11.05</b> «Вспомнить все». 12+</p> <p><b>12.15</b> «Поехали!». 12+</p> <p><b>13.05</b> «УРОЩЕНИЕ ОГНЯ». Драма. 12+</p> <p><b>16.15</b> Но Дню оружейника. «Спасово превосходство Аркадия Шипунова». 12+</p> <p><b>17.05</b> «Нто хочет стать миллионером?». 12+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p><b>18.20, 00.20</b> «Путь говорят». Спец. выпуск. 16+</p> <p><b>20.00</b> «Время». Спец. выпуск</p> <p><b>20.30</b> Международный конкурс «Интервидение». Прямая трансляция из Москвы</p> <p><b>01.25</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.00</b> «Утро России. Суббота»</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Суббота</p> <p><b>08.35</b> «По секрету всему свету»</p> <p><b>09.00</b> «Формула еды». 12+</p> <p><b>09.25</b> «Патеро на одного»</p> <p><b>10.10</b> «Сто н одному»</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.30 ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+</p> <p><b>12.00</b> «Доктор Мясников». 12+</p> <p><b>13.00</b> «Большие перемены»</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.30 ПРЕМЬЕРА</b> «Юмор! Юмор! Юмор!!!». Юбилейная программа. 16+</p> <p><b>17.30</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> «Привет, Андрей!». 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести</p> <p><b>20.50</b> Вести. Местное время</p> <p><b>21.00 ПРЕМЬЕРА</b> «ДАНИЛОВСКИЙ ТУПИК». Мелодрама. 16+</p> <p><b>00.50</b> «НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ». Детектив. 12+</p> <p><b>04.10</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> Фигурное катание. Олимпийский отборочный турнир. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция из Нитая</p> <p><b>09.00, 10.00, 03.55</b> Новости</p> <p><b>09.05, 16.50, 23.45</b> Все на Матч! Прямой эфир</p> <p><b>10.05</b> «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+</p> <p><b>10.25</b> Регби. Рагб Чемпионат России. «Красный Яр» (Нрасноярск) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция Фигурное катание. Олимпийский отборочный турнир. Женщины. Произвольная программа. Прямая трансляция из Нитая</p> <p><b>17.10</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Эспаньол». Прямая трансляция</p> <p><b>19.15</b> Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Динамо» (Москва) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция Футбол. Чемпионат Италии. «Удинезе» – «Милан». Прямая трансляция</p> <p><b>01.00</b> «Формула-1. Гаснут огни». 12+</p> <p><b>01.30</b> Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Казань Ринг. 6+</p> <p><b>01.55</b> Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Японии. 6+</p> <p><b>04.00</b> Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии. 12+</p>	<p><b>04.35 СЕРИАЛ</b> «ПРИСТАВЫ». 12+</p> <p><b>06.20</b> «Нди меня». 12+</p> <p><b>07.20</b> «Смотр». 16+</p> <p><b>08.20</b> «Сегодня»</p> <p><b>09.20</b> «Поедем, поедим!». 16+</p> <p><b>10.00</b> «Едим дома». О+</p> <p><b>10.00</b> «Сегодня в Москве»</p> <p><b>10.20</b> «Главная дорога». 16+</p> <p><b>11.00</b> «Нивная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p> <p><b>12.00</b> «Квартирный вопрос». О+</p> <p><b>13.00 ПРЕМЬЕРА</b> «Сатья». 16+</p> <p><b>14.00</b> «Сервет на миллион». 16+</p> <p><b>16.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>16.20</b> «ЧП. Расследование». 16+</p> <p><b>17.00</b> «Своя игра». О+</p> <p><b>18.00</b> «Следствие вели...». 16+</p> <p><b>19.00</b> «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым</p> <p><b>20.10</b> «ВИА Суперстар!». Новый сезон. 16+</p> <p><b>00.00</b> «Ты не поверишь!». 16+</p> <p><b>01.00</b> «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоной. 16+</p> <p><b>01.30</b> «Квартирин НТВ у Маргулиса». Игорь Саруханов и группа «Нруг». 16+</p> <p><b>02.45</b> «Дачный ответ». О+</p> <p><b>03.35</b> «БОЛЕВОЙ ПОРОГ». Остроумный фильм. 16+</p>	<p><b>05.00 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ -2». 16+</p> <p><b>08.55 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ -6». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Страна советов». 16+</p> <p><b>09.30 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ -6». 16+</p> <p><b>11.20 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ -2». 16+</p> <p><b>16.45 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ -6». 16+</p> <p><b>18.35 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ -2». 16+</p> <p><b>19.30 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ -3». 16+</p> <p><b>22.15 СЕРИАЛ</b> «ФИЛИН-4». 16+</p> <p><b>00.00</b> «Известия. Главное». 16+</p> <p><b>01.05</b> «Светская хроника». 16+</p> <p><b>01.55 СЕРИАЛ</b> «ФИЛИН-4». 16+</p> <p><b>03.15 СЕРИАЛ</b> «СПЕДОПЫТ». 16+</p>	<p><b>06.30</b> Мультфильмы</p> <p><b>07.30</b> «ТИМУР И ЕГО КОМАНДА». Приключенческий фильм</p> <p><b>08.50</b> «Мы – грамотеи!»</p> <p><b>09.30</b> «СТАНАН ВОДЫ». Мелодрама</p> <p><b>11.40</b> «Черные дыры. Белые пятна»</p> <p><b>12.20</b> «Земля людей»</p> <p><b>12.50, 00.15</b> «Сила природы». Док. фильм</p> <p><b>13.45</b> «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский</p> <p><b>14.50</b> «Большие и маленькие»</p> <p><b>16.45</b> «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ». Историко-романтический фильм</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.50</b> «Судбищенская битва. Рена времени». Док. фильм</p> <p><b>20.20</b> «1960». Историко-музыкальная драма (ЮАР)</p> <p><b>22.00</b> «Агора»</p> <p><b>23.00</b> «ПОРТНОЙ ИЗ БРУКЛИНА». Драма</p> <p><b>01.05</b> «В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ». Драма</p> <p><b>02.30</b> Мультфильмы для взрослых</p> <p><b>03.00</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>07.00</b> «Православная энциклопедия». 6+</p> <p><b>07.25</b> «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР». Детектив. 12+</p> <p><b>09.00</b> «Здоровый смысл». 16+</p> <p><b>09.30</b> «Смех, дронь и видео». 16+</p> <p><b>10.05</b> «Мифы о еде. Грибы». 16+</p> <p><b>10.55</b> «Просто &amp; вкусно». 6+</p> <p><b>11.30, 14.30, 23.35</b> События</p> <p><b>11.50</b> «Смешите меня семеро». 16+</p> <p><b>12.55</b> Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p> <p><b>13.25, 14.45</b> «ОТЕЛЬ «СОЛНЕЧНАЯ ДОЛИНА». Детектив. 16+</p> <p><b>17.20 ПРЕМЬЕРА</b> «САДОВНИК». Худ. фильм. 16+</p> <p><b>21.00</b> «Постсриптим» с Алексеем Гущиновым</p> <p><b>22.10</b> «Почта знати». 16+</p> <p><b>23.45</b> «Тайная комната. Голая правда». 16+</p> <p><b>00.30 ПРЕМЬЕРА</b> «Неизвестная Наведная Нрупская». Док. фильм. 16+</p> <p><b>01.10</b> «Норидор на троих». Специальный репортаж. 16+</p> <p><b>01.35</b> «Хватит слухов!». 16+</p> <p><b>02.05, 02.45, 03.25</b> «Прощание: Анастасия Заворотнюк; Всеволод Абдулов; Юрий Соломин». 16+</p> <p><b>04.05</b> «Актрисе драмы. Старики-разбойники». 16+</p> <p><b>04.45</b> «10 самых... Дворники, нурьер и стриптизерша». 16+</p> <p><b>05.10</b> «Петровка, 38». 16+</p> <p><b>05.20</b> «Закон и порядок». 16+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p><b>06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.25, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+</p> <p><b>06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30</b> Спецпроект. Наука. 12+</p> <p><b>10.25, 18.30</b> Москва сегодня. 16+</p> <p><b>11.35, 17.35, 02.35</b> Сити. Едим. 12+</p> <p><b>13.15</b> Физкультура. 12+</p> <p><b>13.35, 04.35</b> Шоу. Проверка. 12+</p> <p><b>14.15, 23.15</b> Сити. 40 минут. 12+</p> <p><b>15.20, 20.20</b> Хроники Московского метро. 90 лет. 12+</p> <p><b>15.35, 19.35</b> 20 минут. 12+</p> <p><b>16.50</b> Сделано в Москве. 12+</p> <p><b>20.35, 03.35, 05.35</b> Спецрел. 12+</p> <p><b>21.25</b> Откройте. Давид. 12+</p> <p><b>01.30</b> Познавательный фильм. 12+</p>	<p><b>05.00, 03.40</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p><b>06.00</b> «С бодрым утром!». 16+</p> <p><b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30</b> «Новости». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Минтранс». 16+</p> <p><b>10.00</b> «Самая полезная программа». 16+</p> <p><b>11.00, 13.00</b> «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p><b>15.00</b> «СОВБЕЗ». 16+</p> <p><b>16.00</b> «Информационная программа 112». 16+</p> <p><b>17.00</b> Док. спецпроект. 16+</p> <p><b>18.00</b> «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p> <p><b>19.00</b> «Добро в эфире». 16+</p> <p><b>20.00</b> «ЦЕНТУРИОН». Исторический боевик (Великобритания–Франция–США). 16+</p> <p><b>21.55</b> «СОЛОМОН НЕЙН». Фантази (Франция–Чехия–Великобритания). 16+</p> <p><b>23.50</b> «ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ». Исторический боевик (Великобритания–Швейцария–США). 18+</p> <p><b>02.05</b> «ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ 2». Исторический боевик (Великобритания–Сербия). 18+</p>	<p><b>06.00</b> «Маша и медведь». Мультсериал. О+</p> <p><b>06.15</b> «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». Мелодрама (США). 16+</p> <p><b>07.55</b> «ПроСТО кухня». 12+</p> <p><b>10.00</b> «100 мест, где поесть». 16+</p> <p><b>11.05</b> «КОТЫ ЭРМИТАЖА». Анимационный фильм. 6+</p> <p><b>12.50</b> «БУКА. МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДИЩЕ». Анимационный фильм. 6+</p> <p><b>14.55</b> «БАЛЕРИНА». Анимационный фильм (Канада–Франция). 12+</p> <p><b>16.40</b> «БАБА ЯГА СПАСАЕТ МИР». Сказка. 6+</p> <p><b>18.35</b> «ХРОНИКИ ПРИЗРАЧНОГО ПЛЕМЕНИ». Фантастический боевик (Нитай). 16+</p> <p><b>21.00</b> «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. ПОСЛАННИК ТЬМЫ». Фантази. 12+</p> <p><b>23.05</b> «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ». Фантастический боевик. 16+</p> <p><b>01.20</b> «СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИЛЛЮЗИИ». Триллер. 12+</p> <p><b>03.00 СЕРИАЛ</b> «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯ». 16+</p> <p><b>05.00</b> «Три нота». Мультсериал. О+</p>	<p><b>06.30</b> «Б5 кадров». 16+</p> <p><b>06.40</b> «БЕЗ ТЕБЯ МНЕ ЖИЗНИ НЕТ». Мелодрама. 16+</p> <p><b>10.45</b> «ОДНА НОЧЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ». Мелодрама. 16+</p> <p><b>14.50</b> «СЕСТРЫ ПО ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+</p> <p><b>19.00 СЕРИАЛ</b> «НАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ». 16+</p> <p><b>22.30</b> «НАСЛЕДСТВО». Мелодрама. 16+</p> <p><b>02.05</b> «ЛАБИРИНТ ИЛЛЮЗИЙ». Мелодрама. 16+</p> <p><b>05.15</b> «Б5 кадров». 16+</p> <p><b>05.40</b> «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ВИА!». Начало. Мелодрама. 16+</p>	<p><b>06.00, 05.30</b> Мультфильмы. О+</p> <p><b>08.30 ПРЕМЬЕРА</b> «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+</p> <p><b>09.15</b> «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p> <p><b>10.45</b> «ПРИЗРАК И ТЬМА». Триллер (Германия–США). 16+</p> <p><b>13.00</b> «ВОРОНЯЯ ЛОЩИНА». Триллер (Великобритания–Латвия). 16+</p> <p><b>15.00</b> «ВОЙНА ДИНОЗАВРОВ». Фантази (Южная Корея–США). 16+</p> <p><b>17.00</b> «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ». Фантази (Канада–Китай–США). 16+</p> <p><b>19.00</b> «ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ». Фантази (Германия–Канада). 18+</p> <p><b>21.45</b> «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ И ЗОМБИ». Триллер (США–Великобритания). 16+</p> <p><b>00.00 ПРЕМЬЕРА</b> «БУГГИМЕН: НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ». Триллер (Испания–Уругвай). 18+</p> <p><b>01.30 СЕРИАЛ</b> «МЕТОД МИХАЙЛОВА». 16+</p>	<p><b>05.40</b> «ТРЕМБИТА». Комедия. 12+</p> <p><b>07.25</b> «РЫСЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Драма. 12+</p> <p><b>09.00, 13.00, 19.00</b> Новости дня. 16+</p> <p><b>09.15</b> «Второе мнение». 12+</p> <p><b>09.45</b> «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. 12+</p> <p><b>10.35</b> «Не фанк!». 12+</p> <p><b>11.05</b> «Легенды музыки». Лариса Рубальская. 12+</p> <p><b>11.35</b> «Легенды кино». Ефим Коппель. 12+</p> <p><b>12.30</b> «Любовь на линии огня». 16+</p> <p><b>13.15</b> «ПолитУкладчик». 16+</p> <p><b>14.00, 19.25 СЕРИАЛ</b> «ДВА КАПИТАНА». 12+</p> <p><b>00.05</b> «ВОР». Драма. 16+</p> <p><b>01.55</b> «ЖИВИ И ПОМНИ». Драма. 16+</p> <p><b>03.35</b> «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Военная драма. 12+</p> <p><b>05.00</b> «Москва – фронт». Док. сериал. 16+</p>	<p><b>07.00</b> «Однажды в России». 16+</p> <p><b>11.30</b> «Нто куда». 16+</p> <p><b>12.05</b> «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p> <p><b>21.00</b> «Большой хит». 16+</p> <p><b>23.00</b> «Ненский стендап». 18+</p> <p><b>00.00</b> «Stand up». 18+</p> <p><b>01.00</b> «Погоня». 16+</p> <p><b>02.50</b> «Однажды в России». 16+</p> <p><b>03.30</b> «Однажды в России. Спецдайднесты-2023». 16+</p>



**«Огневое превосходство Аркадия Шипунова»**  
Док. фильм ко Дню оружейника

Ученый, изобретатель, создавший систему высокоточного оружия – основу вооружения Российской армии. «Идеальное оружие» Шипунова – зенитный ракетно-пушечный комплекс «Панцирь», один из самых грозных защитников границ, по эффективности боевого применения ему нет равных в мире.



**«Одна счастливейшая жизнь»**  
К 100 – летию со дня рождения Кирилла Лаврова

Народный артист СССР Кирилл Юрьевич Лавров подарил нам много прекрасных киноролей. Но он был и блистательным театральным актером, из легендарного, «золотого поколения» ленинградского БДТ. Лавров обладал врожденным чувством достоинства, а еще и в жизни был удивительным, манящим человеком с редкой для мира творческих людей репутацией.

21 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p><b>06.00</b> Новости</p> <p><b>06.10</b> «Играй, гармонь любимая!». 12+</p> <p><b>06.55</b> «Часовой». 12+</p> <p><b>07.25</b> «Здоровье». 16+</p> <p><b>08.30</b> «Золотая коллегия Союзмультфильма». О+</p> <p><b>09.10</b> «Непуговые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p> <p><b>09.30</b> «Менталион». Национальная Лотерея. 12+</p> <p><b>10.00, 12.00</b> Новости (с субтитрами)</p> <p><b>10.15</b> «Жизнь своих». 12+</p> <p><b>11.05</b> «Повара на колесах». 12+</p> <p><b>12.15</b> «Видели видео?». О+</p> <p><b>13.40</b> Н 100-летию со дня рождения Кирилла Лаврова. «Одна счастливейшая жизнь». Полная версия. 12+</p> <p><b>14.45 СЕРИАЛ</b> «КАЗАРЗОА». 16+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p><b>19.00 ПРЕМЬЕРА</b> «Две звезды». Семейный подряд. 12+</p> <p><b>21.00</b> «Время»</p> <p><b>23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ТРИГГЕР». 18+</p> <p><b>00.50</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.30</b> «НЕЛЕГКОЕ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 12+</p> <p><b>07.20</b> «В нругу друзей»</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Воскресенье</p> <p><b>08.35</b> «Когда все дома с Тимуром Нязяновым»</p> <p><b>09.25</b> «Непуговы почта с Николаем Басовым»</p> <p><b>10.10</b> «Сто н одному»</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.30 ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+</p> <p><b>12.00 ПРЕМЬЕРА</b> Н 80-летию атомной промышленности. «Атомный прорыв». 12+</p> <p><b>13.00</b> «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>15.30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>16.00</b> «Парад юмора». 16+</p> <p><b>17.00</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> «Песни от всей души». 12+</p> <p><b>20.00</b> Вести недели</p> <p><b>22.30</b> Москва. Кремль. Путин</p> <p><b>23.00</b> «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p><b>01.30</b> «Атомный прорыв». 12+</p> <p><b>02.30</b> «НЕЛЕГКОЕ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 12+</p> <p><b>04.16</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> Профессиональный бонс. Феликс Тринидад против Уильяма Дюппли. Трансляция из США. 16+</p> <p><b>07.00, 08.35, 01.00, 03.55</b> Новости</p> <p><b>07.05, 15.30, 01.05</b> Все на Матч! Прямой эфир</p> <p><b>08.40</b> Фигурное катание. Олимпийский отборочный турнир. Мужчины. Произвольная программа. Прямая трансляция из Нитая</p> <p><b>13.25</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Рома». Прямая трансляция</p> <p><b>16.15</b> Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Ак Барс» (Казань) – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция</p> <p><b>19.00</b> Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Краснодар» – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция</p> <p><b>21.50</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Хетафех». Прямая трансляция</p> <p><b>00.00</b> После футбола с Георгием Черданцевым</p> <p><b>01.55</b> Легкая атлетика. Чемпионат мира. Трансляция из Японии. 6+</p> <p><b>04.00</b> Борьба. Чемпионат мира. Трансляция из Хорватии. 12+</p>	<p><b>04.55 СЕРИАЛ</b> «ПРИСТАВЫ». 12+</p> <p><b>06.50</b> «Центральное телевидение». 16+</p> <p><b>08.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>08.20</b> «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+</p> <p><b>10.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>10.20</b> «Первая передача». 16+</p> <p><b>11.00</b> «Чудо техники». 12+</p> <p><b>12.00</b> «Дачный ответ». О+</p> <p><b>13.00</b> «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p><b>14.00</b> «Однажды...». 16+</p> <p><b>15.00</b> «Своя игра». О+</p> <p><b>16.00</b> «Сегодня»</p> <p><b>16.20</b> «Человек в праве с Андреем Нунищным». 16+</p> <p><b>17.00</b> «Следствие вели...». 16+</p> <p><b>18.00</b> «Новые русские сенсации». 16+</p> <p><b>19.00</b> «Итоги недели»</p> <p><b>20.20</b> «Ты супер». Новый сезон. 6+</p> <p><b>23.20</b> «Звезды сошлись». 16+</p> <p><b>01.00</b> «Основано на реальных событиях». 16+</p> <p><b>04.15</b> «ЧП. Расследование». 16+</p>	<p><b>05.00 СЕРИАЛ</b> «ФИЛИН». 16+</p> <p><b>05.15 СЕРИАЛ</b> «СПЕДОПЫТ». 16+</p> <p><b>09.00</b> «Фирменный рецепт». 12+</p> <p><b>09.30 СЕРИАЛ</b> «ОПАСНЫЙ». 16+</p> <p><b>23.55 СЕРИАЛ</b> «ЗАСТАВА». 16+</p> <p><b>04.15 СЕРИАЛ</b> «СВИДЕТЕЛИ». 16+</p>	<p><b>06.30</b> «Библейский сюжет»</p> <p><b>07.05</b> Мультфильмы</p> <p><b>07.35</b> «ДВЕ СЕСТРЫ». Мелодрама</p> <p><b>08.40, 01.50</b> «Диалоги о животных»</p> <p><b>09.20</b> «Большие, чем любовь»</p> <p><b>10.00</b> «В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ». Драма</p> <p><b>11.25</b> «Метод Сократа»</p> <p><b>12.10</b> «Неизвестные маршруты России»</p> <p><b>12.50</b> «Сохранить образы святости. Музей имени Андрея Рублева». Док. фильм</p> <p><b>13.30</b> «Невский новег. Теория невозможного»</p> <p><b>14.00</b> «Элементы» с Людмилой Сагаевой». Док. сериал</p> <p><b>14.30</b> «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p> <p><b>15.10, 00.10</b> «ВИИ». Мистическая драма</p> <p><b>16.30</b> «Картина мира с Михаилом Новальчуном»</p> <p><b>17.10</b> «Пешком...»</p> <p><b>17.40</b> «Романтика романса»</p> <p><b>18.40</b> «Сергей Онегов. Человек и словарь». Док. фильм</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.45</b> Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p><b>20.25</b> «Наш Лавров». Вечер-посвящение в БДТ им. Г.А. Товстоногова</p> <p><b>21.55</b> «СТАНАН ВОДЫ». Мелодрама</p> <p><b>01.25</b> «Роман в камне». Док. фильм</p> <p><b>02.30</b> Мультфильмы для взрослых</p> <p><b>03.00</b> Перегвы в вещании</p>	<p><b>05.50</b> «ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД». Детектив. 12+</p> <p><b>07.20</b> «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ - 5». Детектив. 16+</p> <p><b>10.55</b> «Полезная программа». 6+</p> <p><b>11.30, 00.35</b> События</p> <p><b>11.50</b> «Наша смешная жизнь». 16+</p> <p><b>12.35</b> «СПОРТЛОТО-82». Приключенческая комедия. 6+</p> <p><b>14.30, 05.30</b> Московская неделя. 12+</p> <p><b>15.00</b> «Хроники московского быта. Кремлиевские повеления». 16+</p> <p><b>15.55</b> «Настоящий детектив. Иньцанга смерти». 16+</p> <p><b>16.40</b> «Следствие ведет НГБ. Привет из नेपाल». 16+</p> <p><b>17.30</b> «ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА». Мелодрама. 12+</p> <p><b>21.05</b> «ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ». Детектив. 12+</p> <p><b>00.50</b> «Петровка, 38». 16+</p> <p><b>01.00</b> «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ». Худ. фильм. 12+</p> <p><b>03.55</b> «Александр Белянский. Последний побег». Док. фильм. 16+</p> <p><b>04.50</b> «Русские тайны. Экстрасенсы на службе НГБ». 16+</p> <p><b>05.55</b> Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ																																																				
06.00, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	06.10, 12.10, 16.05, 22.10, 00.30 Спецпроект. Наука. 12+	10.35, 13.35, 23.35, 04.35 20 минут. 12+	11.15, 17.15 Сити. 40 минут. 12+	14.35 Сити. Едим. 12+	15.25, 21.25 Москва сегодня. 16+	16.50 Сделано в Москве. 12+	18.30, 01.30 Откройте, Давид. 12+	19.15 Физкультура. 12+	19.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+	20.30 Познавательный фильм. 12+	03.35, 05.35 Спецрел. 12+																																																		
05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	06.00 «С бодрым утром!». 16+	08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+	08.55 «Самая народная программа». 16+	09.25 «Знаете ли вы, что?». 16+	10.25 «Наука и техника». 16+	11.30 «Легенды и мифы». 16+	12.55 «Неизвестная история». 16+	14.00 «Нули-продай». 16+	14.55 «Безумные фанты». 16+	16.00 «Информационная программа 112». 16+	16.55 «БЕЛЫЙ СЛОН». Боевик (США). 16+	18.40 «ОБЛАСТИ ТЬМЫ». Фантастический триллер (США). 16+	20.45 «БЛАДШОТ». Фантастический боевик (США–Нитай). 16+	23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+																																															
06.00 «Маша и медведь». Мультсериал. О+	07.00 «ВЕЛИЧАШИЙ ДЕТЕКТИВ-ПЛУК». Анимационный фильм (Испания). 6+	08.45 «СЫЩИКИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Анимационный фильм (Испания). 16+	10.35 «БАЛЕРИНА». Анимационный фильм (Канада–Франция). 12+	12.25 «ХРОНИКИ ПРИЗРАЧНОГО ПЛЕМЕНИ». Фантастический боевик (Нитай). 16+	14.50 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. ПОСЛАННИК ТЬМЫ». Фэнтези. 12+	17.00 «Прятки». 16+	18.00 «Остров сокровищ. Знани судьбы». 16+	20.05 «ВЫЗОВ». Драма. 16+	23.35 «СКВОЗЬ ВРЕМЯ». Фантастический триллер. 12+	01.40 «БЕШЕНСТВО». Триллер. 18+	03.10 «СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН». 16+	05.05 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ВИКА!». Продолжение. Мелодрама. 16+	09.20 «Метод Рогова». 16+	09.20 «Тягь уминов». 16+	10.35 «СПУЧАЙНЫЕ МЕРЫ». Мелодрама. 16+	14.50 «ВЗЯТКА». Мелодрама. 16+	19.00 «СЕРИАЛ «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ». 16+	22.20 «СПУЧАЙНЫЙ БРАК». Мелодрама. 16+	02.00 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+	02.50 «С кадров». 16+	03.20 «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ВИКА!». Мелодрама. 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+	08.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любное настроение». 16+	09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+	10.45 «СЕРИАЛ «НЕРОДЖЕННАЯ». 16+	15.00 «СЕРИАЛ «ВЕРА». 16+	19.00 «СЕРИАЛ «БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ». 16+	23.00 «ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД НОСТЕЙ». Фантази (Германия–Канада). 18+	01.30 «СЕРИАЛ «МЕТОД МИХАЙЛОВА». 16+	05.20 «СЛЕДЫ НА СНЕГУ». Приключения. 12+	06.50 «НАССИС». Детектив. 16+	09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. 16+	09.25 «Спугну России». 12+	09.55 «Военная приемка». 12+	10.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом. 12+	11.30 «Легенды госбезопасности». Док. сериал. 16+	12.20 «Война миров». Док. сериал. 16+	13.10 «Нод доступа». 12+	14.00 «Улики из прошлого». 16+	14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. 16+	15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+	16.30 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+	17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+	18.00 «Главное с Ольгой Беловой. 16+	19.40 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+	23.00 «Фетисов». 12+	23.55 «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ». Детектив. 16+	01.35 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Детектив. 12+	04.20 «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ». Военная драма. 12+	07.00 «Однанди в России. Следзайднесты-2023». 16+	08.00 «Однанди в России». 16+	09.30 «Время завтрака». 16+	10.00 «Энстрасены. Битва сильнейших». 16+	18.30 «Большой куш. Бангкон». 16+	21.00 «Титаны». 16+	23.00 «Шоу Воли». 16+	00.00 «Большой хит». 16+	02.00 «Ненский стендап». 18+	03.30 «Однанди в России. Следзайднесты-2023». 16+	06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

# Жди нас, Жданая гора

Репортеры «Труда» отправились в очередное путешествие – к местам, сыгравшим особую роль в русской истории, к событиям, предшествовавшим возникновению Москвы

Как интересны старые книжки, сколько новых адресов они могут нам подсказать! Так оно и случилось с книгой Михаила Пришвина, изданной еще при жизни писателя в 1946 году. Именно в его знаменитом «Календаре природы» мы узнали о существовании на территории нынешней Ярославской области, неподалеку от знаменитого Плещеева озера, Жданой горы. Пришвин писал, что там еще в XII веке произошла битва суздальцев с новгородцами, «которая вдруг обнаружила силы суздальской земли, и с того момента надо считать начало Великороссии». Писатель предполагал: «На Жданой горе, наверное, остались следы той битвы». Чем не повод проверить догадку замечательного писателя?

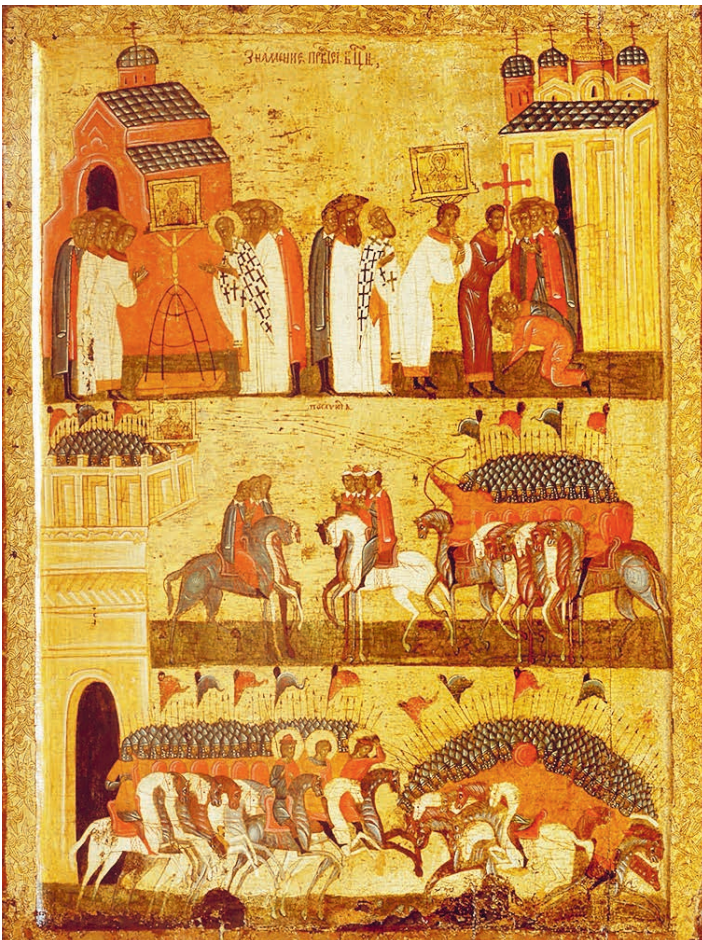
ЕЛЕНА НАУМОВА, НИКИТА ШЕВЦОВ  
ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА

Мимо Жданой горы (или Ждановой, а еще Ждань-горы, как ее называли в совсем уж глубокой старине) проходил древний речной путь из Новгорода в Ополье, где находился Суздаль. И несколько столетий на этой самой горе существовало поселение суздальцев с небольшой крепостью – Ждангородок. Мимо проходила и сухопутная дорога, остатки которой и сегодня можно обнаружить в окрестных лесах. У этого тракта в XVIII веке появилось еще одно название: Губернская дорога.

Расположенная в юго-западной части Переславского района возле существовавшей когда-то деревни Кузьминка, Жданая гора включена в длинную цепь возвышенностей, вдоль которых протекает река Кубрь. Она поросла сплошным лесом, где сегодня можно встретить разве что охотников. Забытые, глухие места. Но именно здесь 26 января 1135 года произошло сражение между ростовско-суздальской дружиной Юрия Долгорукого и новгородским войском во главе с князем Всеволодом Мстиславичем. Новгородцы тогда отправились в поход, недовольные тем, что жившие на плодородных черноземных пространствах суздальцы заломили цену за хлеб, который они поставляли Новгороду с его неплодородными землями. Да еще обложили высокими пошлинами провоз товаров новгородских купцов. Впрочем, это могло быть лишь предлогом: новгородцы тогда всеми силами стремились закрепиться в Ополье. Шла междоусобная война за сферы влияния в Древней Руси.

В лютой мороз по льду рек Дубна, Сулоть и Кубрь новгородцы добрались до Ждан-городка и захватили его. Независимость Ростовского и Суздальского княжеств оказалась под угрозой. Но выступившим навстречу врагу суздальцам удалось освободить Жданую гору. Их войско разделилось на две части. Отряд под предводительством хорошо знавшего окрестные места воеводы Короба Якуна зашел в тыл противнику и устремился с высот навстречу основным силам суздальцев. Его появление и предопределило исход битвы. Новгородцы потерпели поражение, оставив на склонах Жданой горы много убитых и раненых и потеряв облож...

Сражение, случившееся за 90 лет до монгольского нашествия, стало ярким примером той жесткой междоусобицы, которая ослабляла Русь и делала ее беззащитной перед ордами Батия. Обитые упоминает знаменитый историк С.М. Соловьев в своей «Истории России с древнейших



Икона «Чудо от иконы Богоматерь Знамение. Битва новгородцев с суздальцами» XV века хранится в Третьяковской галерее. Другая икона того же времени и с тем же сюжетом входит в коллекцию Новгородского музея-заповедника.



В память о погибших у Жданой горы в Новгороде возвели церковь Успения на Торгу.



Раньше со стороны деревни Романка открывался отличный вид на Жданую гору, сейчас ее скрывают глухие леса.

времен». В ходе ее погибли знатные новгородцы – посадник Иван Павлович и его предшественник Петрило Николаевич. Что же касается самого князя Всеволода Мстиславича, то, судя по всему, он повел себя в сражении не лучшим образом. Летописец ставит ему в вину: «В битве при Ждановой горе князь прежде всех побежал из полку».

В память о погибших у Жданой горы в Новгороде возвели существующую и поныне церковь Успения на Торгу, она расположена на правом берегу реки Волхов на Ярославовом дворе. Что же касается победителей, то после того сражения Юрий Долгорукий повелел укрепить рубежи северо-восточной Руси. В 1152 году возникла крепость в нынешнем Переславле-Залесском, а в 1154-м в Дмитрове с появлением еще одного укрепления был установлен контроль над судоходством по рекам Яхроме и

Дубне. При Долгоруком появляется и крепость на реке Москве, ставшая в дальнейшем столицей нашего государства. Так что можно сказать, что возникновение Москвы явилось отголоском сражения при Жданой горе.

Та битва получила своего рода продолжение в 1170 году, уже при Андрее Боголюбском – сыне Юрия Долгорукого. На сей раз уже суздальцы, почувствовав свою силу, отправились на завоевание Новгорода. Началась осада города на реке Волхов. Казалось, ничто не спасет новгородцев. Но тут произошло чудо. Согласно преданию, накануне осады новгородский архиепископ Иоанн пришел в церковь Спаса на Ильине улице, где хранилась икона Знамение Пресвятой Богородицы, и перенес ее на Софийскую сторону, на другой берег Волхова. Икону установили на оборонительной стене города. Когда началась

осада, суздальские стрелы поразили образ Богоматери и исторгли из нее слезы. Икона отвернулась от вражеского войска. Суздальцев покрыла тьма, после чего они стали избивать друг друга.

Древняя легенда в дальнейшем получила воплощение в виде относящейся к середине XV столетия иконы «Чудо от иконы Богоматерь Знамение. Битва новгородцев с суздальцами», ставшей шедевром древнерусской иконописи. Она хранится в Третьяковской галерее. Другая икона того же времени и с тем же сюжетом входит в коллекцию Новгородского музея-заповедника. На обеих иконах можно увидеть и сам образ Богородицы, и исторические сцены: переговоры перед осадой, разгар сражения, существовавшие в XIV веке новгородские укрепления, храмы, в том числе церковь Спаса на Ильине, где первоначально хранилась икона...

слились с вытянувшейся с юга на север грядой холмов, подступы к которым заросли непроходимым лесом. И это всего в каких-то 15 км от трассы «Холмогоры», соединяющей Москву с Архангельском!

Что же, отправимся в деревни Кошелево и Романка, откуда раньше, если верить справочникам, открывался отличный вид на Жданую гору. Однако местные жители поспешили разочаровать нас: со стороны их деревень Жданую гору скрывают глухие леса. Так что требуется серьезная подготовка, для того чтобы приблизиться к Жданой горе и подняться на нее. Поход может занять не один день. Непростое это дело – приобщиться в наши дни к событиям далеких времен, описанным еще века назад.

Но мы не отступаемся. Мы еще вернемся к тебе, Жданая гора.

## ТЕХНОПАРК

13 сентября можно считать днем рождения речного электротранспорта. Электрическую шлюпку разработки физика Бориса Якоби – первую в своем роде! – испытали на реке Неве еще в далеком 1838 году. Хотя большинство изобретений того времени уже давно заменили более современными аналогами, «электробои», как его тогда называли, работает до сих пор: по Москве-реке сейчас вновь курсируют речные трамвайчики, работающие от аккумуляторов. Да и в целом электротранспорт набирает популярность. Старик Якоби был бы доволен.



ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

### ВСЕГДА НА СВЯЗИ

Между прочим, мы сами по себе – источник энергии. Это учли китайские ученые, разработавшие ткань, способную заряжать девайсы. Такой «зарядник» работает за счет того, что температура тела обычно составляет 36–37 градусов, а температура окружающей среды колеблется от 20 до 30 градусов. Эту разницу ткань использует, чтобы вырабатывать небольшое количество электроэнергии. Конечно, не 220 вольт, но умные часы зарядить хватит. Вот вам и новая мода, где важно не что носить, а из чего шить наряды.

**P.S.** Помните, Аркадий Райкин предлагал привязать балерине к ноге динамо-машину – и пусть себе вертится на пуантах, ток вырабатывает. Оказывается, есть способы понадежнее.

### К ВАМ БЕЖИТ РОБОТ С ПОСЫЛКОЙ

Швейцарская почта призвала на службу роботов-доставщиков. От обычных они отличаются тем, что умеют ездить и ходить: комбинированное шасси имеет колеса и опоры, позволяющие перешагивать через препятствия и подниматься по



лестнице. А чтобы посылки были доставлены в целости и сохранности, роботы оснащены защитными от взлома контейнерами. Для ориентации на местности у почтовых курьеров есть оптические камеры и GPS, так что доставка осуществляется к самым дверям адресатов.

**P.S.** Может, и в Москве умные роботы заменят нынешних курьеров на самокатах, от которых столичным жителям все труднее увернуться на тротуарах.

### ЭТО Ж-Ж-Ж НЕПРОСТА...

В прошлом выпуске «Технопарка» мы рассказывали о нескончаемой борьбе с борщевиком. А в Европе свои вредители: тамошним пчеловодам не дают покоя хищные шершни,



сживающие пчел со свету. На помощь пасечникам пришли британские ученые. Они опытным путем установили, что насекомые жужжат с разной частотой, в зависимости от вида. К примеру, азиатские шершни при полете издают звук частотой 125 Гц, что их выделяет из всех жужжащих. А значит, с помощью обычного микрофона можно легко находить гнезда вредителей и быстро от них избавляться.

### HARLEY-DAVIDSON И КАРТОШКА ФРИ

22-летний студент инженерного факультета американец Алекс Дженинсон заставил свой Harley-Davidson

работать на биодизельном топливе, полученном из... отработанного масла для фритюрниц. Переделка двигателя и других узлов мотоцикла заняла год, зато сейчас Алекс вкушает плоды своих трудов. Он отправился в путешествие по западному побережью США протяженностью 2 тысячи километров, не заезжая на заправки. Источником топлива для его «зверя» служат придорожные кафе, где ему всегда рады отдать использованное во фритюрницах масло.

**P.S.** А я бы на месте Алекса еще требовал бы и картошку фри!



### ИИ НАС НАСВЗОЗЬ ВИДИТ

Искусственный интеллект уже давно освоил зрение и слух – и пошел дальше. Программисты из Санкт-Петербурга разработали систему распознавания... эмоций. В основе этой системы лежат три нейронные сети, каждая отвечает

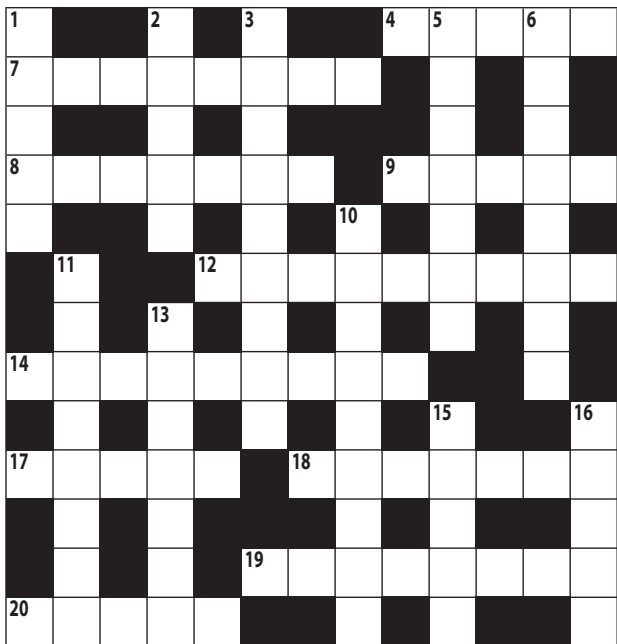


за обработку части информации: видео (то есть распознавание мимики и жестов), звука и текста. В процессе тестирования программный комплекс показал точность 80% – таким результатом не всякий даже может похвастаться. Если к этому добавить способности ИИ отличать кислое от сладкого (этоному уже научили исследователи из Китая), то в ближайшем будущем можно ждать появления на кухне робота-повара.

**P.S.** Правда, сам я пока предпочел бы есть блюда, приготовленные по старинке – человеком в поварском колпаке.



## КРОССВОРД



**По горизонтали:** **4.** Растение, под которым парочки целуются в Рождество. **7.** Полная противоположность аромату. **8.** Почетным доктором этого британского университета была Анна Ахматова. **9.** Непослушная ... волос. **12.** Мировое пространство. **14.** Согласно анекдоту, он долго доказывал жене, что на первом месте должен быть водород, а не она и дети. **17.** Арый сторонник. **18.** Рабочая профессия, которую Петр I освоил в Голландии. **19.** Знак зодиака Джонни Деппа и Анджелины Джоли. **20.** Тип узкого залива, которым славится Норвегия.

**По вертикали:** **1.** Выход механизма «на пенсию». **2.** Писатель, рассказавший о путешествиях Гулливера. **3.** Кладовка под потолком для всякого хлама. **5.** Недуг, от которого дамы пушкинских времен спасались ножевыми солями. **6.** Пейзан устами географа. **10.** Выражение абстрактной мысли в конкретном образе. **11.** Традиционно именно он изображался на вывеске булочной или пекарни. **13.** Переходник. **15.** Балет, к которому Арам Хачатурян написал «Танец с саблями». **16.** «Не было ни гроша, да вдруг ...».

**ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ:**

**ПО ГОРКАМ ТАКИ:** 4. Омега, 7. Зловоние, 8. Оксфорд, 9. Прыг, 12. Вселенная, 14. Менделеев, 17. Агит, 18. Корабель, 19. Близнецы, 20. Фюрд.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Назос, 2. Свифт, 3. Антресоль, 5. Мирень, 6. Ландшафт, 10. Аллегория, 11. Крендель, 13. Адаптер, 15. «Аякс», 16. Алтын.

**НАШ  
ТРУД -  
ВАШ УСПЕХ!**

**Об условиях размещения рекламы  
в «Труде» вы можете узнать  
по телефону**

**(495) 221 58 18**

## ПИТОМЦЫ



# Ушастые тихони

В рейтингах популярных домашних питомцев шиншиллы традиционно занимают верхние строчки. Владельцы привлекают их миролюбивый характер и довольно забавный внешний вид, да и больших расходов на содержание они не требуют. Но прежде чем завести экзотического питомца, лучше все-таки разузнать о нем побольше.

**ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА**

Одно из первых открытий, которое предстоит сделать владельцам, – это осознать, что шиншиллы – ночные животные. В интернете есть множество роликов, в которых владельцы уверяют, что смогли переучить питомца и теперь зверьки днем бодрствуют, а ночью спят. Счастличики! В действительности приучить шиншиллу к новому распорядку довольно сложно. Самый действенный метод – обеспечить питомцу достаточно активности в вечернее время. И тогда, возможно, ночью он будет отсыпаться. Но чаще всего владельцы не ломают биоритмы животного, а просто переносят клетку в другую комнату или на кухню.

Идеальные условия содержания для шиншиллы создать несложно. Ей необходимы: просторная клетка (не меньше чем 50х50х50 см), поилка, домик и беговое колесо — для «фитнеса». Хорошо, если пространство в клетке будет

многоярусным: для прыгучих зверьков это будет дополнительным развлечением.

Чтобы у шиншиллы не было проблем со здоровьем, кормить их нужно только специальным кормом. Причем делать они мало – в день будет достаточно одной столовой ложки. Так что покупка провизии для питомца точно не разорит. Кроме того, в рационе должна быть грубая сухая пища: зерносмесь, гранулированный корм или обычное сельскохозяйственное зерно, которое нужно предварительно промыть и просушить. Также можно давать качественное сено (без гнили и запаха). Иногда допустимо побаловать питомца сушеными яблоками, ягодами шиповника или боярышника, но только в меру. Заводчики рассказывают, что среди шиншилл встречаются любители лопухать. Например, есть питомцы,

которые начинают гроыхать дверью  
клетки, если их не покормить вовремя.  
Так они обращают на себя внимание.

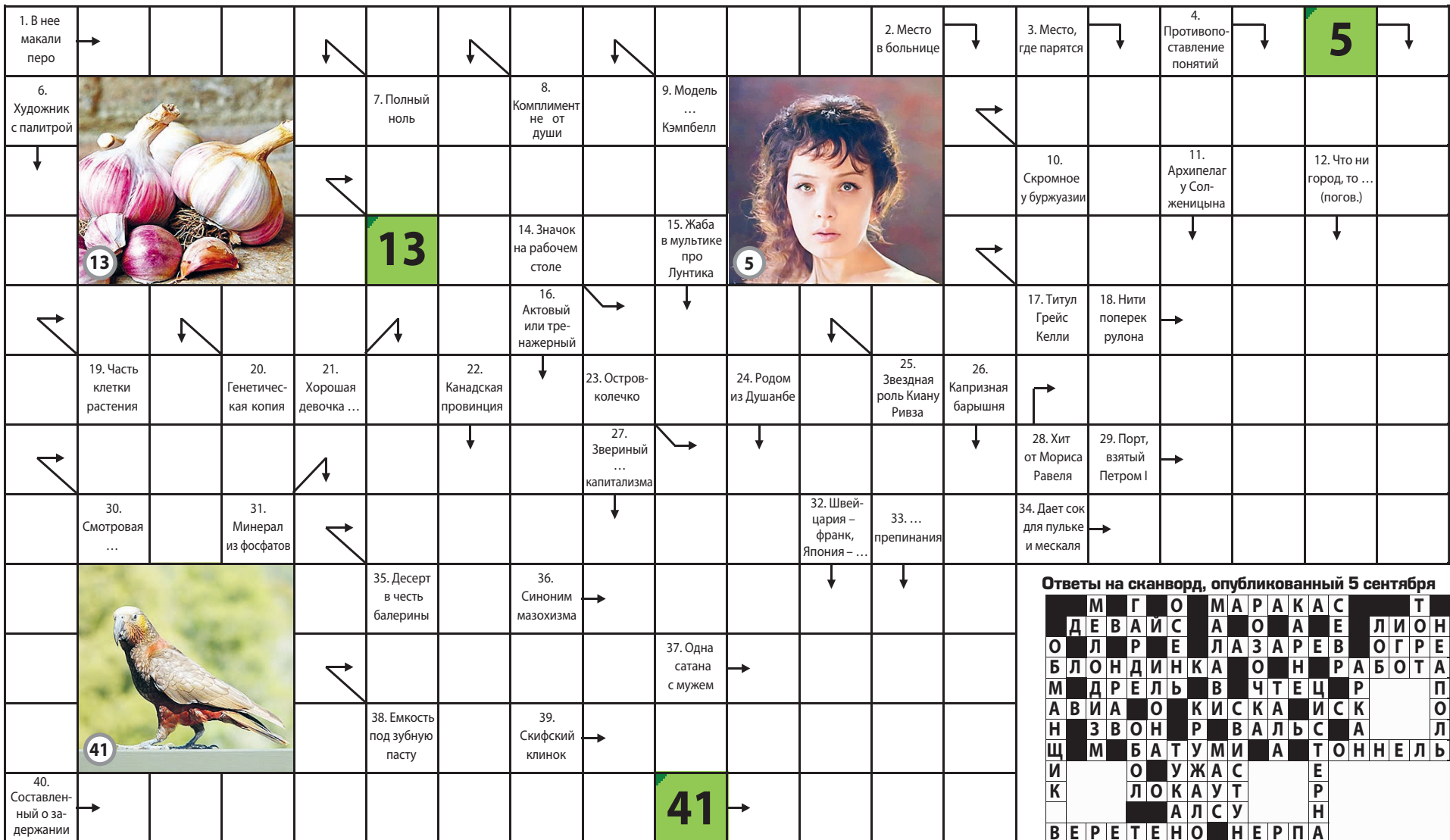
Шиншиллы очень чувствительны к температурным перепадам. Они даже могут получить тепловой удар, если будут долго находиться в душном помещении. О том, что им жарко, можно понять по красным ушам. Это самый очевидный признак перегрева. У шиншиллы нет потовых желез, поэтому они охлаждаются, направляя кровь к ушам. Если питомец будет долго находиться на руках хозяина, от тепла рук у него буквально на глазах начинают краснеть уши. В таких случаях, чтобы избежать проблем, животное лучше поместить в клетку, где оно охладится. В идеале лучше установить дома кондиционер, либо поместить клетку в прохладное место.

Любители домашних животных знают, как это здорово, когда дома тебя ждет и встречает питомец. По словам заводчицы грызунов Ольги Максимовой, шиншиллы узнают и различают людей. «Они могут, например, любить ребенка, который за ними ухаживает, но проявлять настороженность ко взрослому, который меньше контактирует с грызуном, и нехотят брать вкусняшки из его рук, всем видом показывая, к кому испытывает наибольшую симпатию», — рассказывает эксперт, подчеркивая, что в общении с шиншиллой, как и с любым другим животным, каковы твои взаимоотношения, так оно и будет к тебе относиться.

## Кстати

● В природе шиншиллы живут не более шести лет, зато одомашненные питомцы считаются долгожителями среди грызунов. При правильном уходе они способны прожить до 20 лет, а в Книге рекордов Гиннеса есть сведения о шиншилле, которая прожила 29 лет.

**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА** ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ




## ПОД ОБЛОЖКОЙ

# Смотреть на мир ясными холодными глазами

А знаете, как отличить хорошие книги от не очень хороших? У меня на этот счет есть проверенный способ: если героям хочется заглянуть в глаза и увидеть там то, что осталось за пределами повествования, значит, вещь стоящая. Это когда отложишь книгу – и ходишь, думаешь, вглядываешься, мысленно с персонажами разговариваешь, потому что задело, зацепило... Да вы сами попробуйте и убедитесь, что я права.

**Ясень Засурский**



**Григорий Прутцов «Ясень Засурский»**

Кстати, легендарного декана факультета журналистики МГУ мама назвала Ясеном, потому, что у его отца Николая Засурского были ясные голубые глаза. Так появилось имя у человека, который 42 года, с 1965-го по 2007-й, был деканом, а потом до последних своих дней еще 14 лет оставался президентом журфака в главном университете страны. Он выпустил в жизнь и в профессию целую журналистскую армию – более 30 тысяч специалистов! И, что еще удивительнее, на пути от студента до столпа отечественной журналистики преодолел несколько эпох, от Сталина до Путина, оставаясь самим собой. Такое, согласитесь, в нашей капризной истории, регулярно возносящей и низвергающей кумиров, мало кому удавалось. Так что эта книга вышла в популярной серии «ЖЗЛ» совершенно справедливо: Ясень Николаевич был личностью действительно замечательной.

Он не возвеличивал дело, которому служил, часто сравнивал журналистов с Дон Кихотом, воюющим с ветряными мельницами. Но они все-таки воюют, а без этого наша жизнь была бы совсем серой, печальной и безысходной.



**Томаш Шлессер**  
**«Глаза Моны»**  
 Врачи объявляют: десятилетней Моне грозит потеря зрения. Внезапные приступы слепоты могут повторяться до тех пор, пока свет в ее глазах окончательно не померкнет. Виною всему стресс, пережитый девочкой, и потому ей назначено лечение у психиатра. Но дед Моны, бывший фоторепортер и человек тонкой души, прописывает ей другое лекарство. Каждую неделю он ведет ее в знаменитые парижские музеи — в Лувр, Орсе или Центр Помпиду, к шедеврам живописи и скульптуры. И такая терапия прекрасным вершит чудо исцеления. Выражение «волшебную силу искусства» здесь воспринимаешь буквально, в эту силу веришь без всякой натяжки. И кажется, мы вместе с Моной лечимся шедеврами Возрождения, модерна и XX века, только уже от своих бед, от слепоты, мешающей видеть красоту вокруг...

Нет, искусствовед Тома Шлессер не зря получил за эту книгу, которую переводят с французского в 37 странах, самые престижные премии. Это прекрасное чтение о прекрасном.

**Ислам Ханипаев**  
**«Холодные глаза»**

Любите ли вы детективы так, как люблю их я? Если да, тогда нам с вами повезло. Тут все сделано по законам жанра, да еще приправлено острым дагестанским колоритом. А все начинается с того, что главного героя, молодого репортера Арсена, просят помочь следственной бригаде, расследующей зверское убийство в горном селе, – произвести фотосъемку на месте преступления. Следствие закончено, жизнь пошла дальше своим чередом, но Арсен, заглянувший в глаза смерти, не может выкинуть эту историю из головы. Он снова и снова возвращается к ней, перебирая версии и ставя под сомнение даже очевидное. И шаг за шагом приближается к истине – совсем не той, что установили сыщики.

Поиски этой истины займут целых восемь лет, но нам, читателям, скучно не будет до последней страницы.

**МАРИЯ КУЗНЕЦОВА**  
КНИГОЧЕЙ

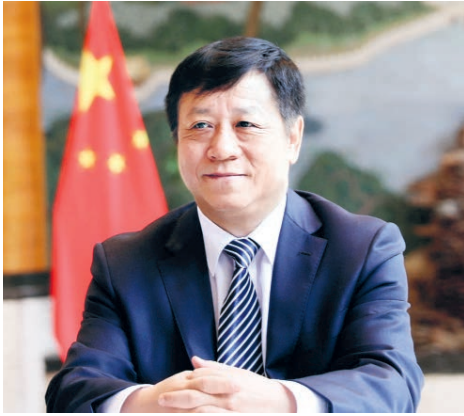


На решение руководства КНР об отмене виз для россиян Россия ответила зеркально. В итоге 15 сентября вводится безвизовый въезд в Китай для граждан России для поездок сроком до 30 дней. Аналогичный режим с того же дня действует и для граждан КНР, едущих в РФ

# Дипломатия лидеров определяет стратегический курс

Об итогах празднования 80-летия Победы в Мировой антифашистской войне, антияпонской войне и визите президента России в Китай

• ЭКСКЛЮЗИВ •



ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ  
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ  
КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФОТО ПОСОЛЬСТВА КНР В РОССИИ

Пекин золотой осенью встретил гостей ясной погодой. Площадь Тяньаньмэнь величественна и торжественна, парадные расчеты Народно-освободительной армии Китая демонстрировали безупречный воинский порядок и нестигаемую выправку. Отзвуки славы и истории трепетали в сердцах. С 31 августа по 3 сентября с. г. по приглашению председателя КНР Си Цзиньпина президент РФ В.В. Путин посетил Китай для участия в Тяньцзиньском саммите ШОС и торжествах по случаю 80-летия Победы в Войне сопротивления китайского народа японским захватчикам и Победы в Мировой антифашистской войне. Это очередная поездка главы российского государства в КНР после его государственного визита в мае прошлого года. Визит приковывал к себе большое внимание всего мира и прошел весьма плодотворно. Он стал поистине знакомым моментом в китайско-российских отношениях. Дипломатия глав государств задает стратегический курс развитию двусторонних отношений и вносит мощный импульс в совместные усилия по построению сообщества единой судьбы человечества.

### Исторический резонанс: обмен визитами на высшем уровне повысил международный авторитет лидеров

В мае этого года по приглашению президента РФ В.В. Путина председатель КНР Си Цзиньпин совершил государственный визит в Россию и принял участие в торжествах по случаю 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Визит президента В.В. Путина в Китай для участия в торжествах по случаю 80-летия Победы в Войне сопротивления китайского народа японским захватчикам и Победы в Мировой антифашистской войне представляет собой исторический обмен визитами на высшем уровне. Это не только яркое проявление высокого уровня китайско-российских отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия в новую эпоху, но и высочайшая дань уважения общей исторической памяти и Великой Победе. Совместный осмотр председателем Си Цзиньпином и президентом В.В. Путиным грандиозного Парада на трибуне на площади Тяньаньмэнь стал своего рода манифестом эпохи в защиту мира и прогресса



ФОТО ОИНЬХУА

человечества, а также свидетельством продолжения традиционной дружбы наших народов на новом этапе. Это событие, исполненное глубокого смысла исторических уроков и устремленности в будущее, несомненно, станет важной вехой в двусторонних отношениях, связующей прошлое с будущим и открывающей новые горизонты.

Председатель КНР Си Цзиньпин отметил, что взаимное участие глав Китая и России в торжествах по случаю Победы в Мировой антифашистской войне убедительно демонстрирует великую ответственность Китая и России как основных стран – победительниц во Второй мировой войне и постоянных членов СБ ООН, а также показывает твердую решимость двух стран отстаивать итоги Второй мировой войны и ее историческую правду. Боевая дружба, скрепленная кровью и жизнями наших народов, стала мощной движущей силой углубления всестороннего стратегического взаимодействия Китая и России, придала китайско-российским отношениям в новую эпоху неиссякаемую жизненную энергию.

### Стратегическое направление: дипломатия глав государств как безусловный фундамент

Под стратегическим руководством глав Китая и России двусторонние отношения достигли наивысшего в истории уровня, стали в нынешнем турбулентном и изменчивом мире образцом самых стабильных, зрелых и наполненных стратегическим содержанием межгосударственных отношений между державами. В ходе визита



### Китай 15 лет подряд остается крупнейшим торговым партнером России, а Россия – крупнейшим поставщиком энергоресурсов в КНР. Объем двусторонней торговли в прошлом году достиг рекордного уровня в 244,8 млрд долларов

в Доме народных собраний в Пекине председатель КНР Си Цзиньпин провел переговоры с президентом РФ В.В. Путиным. В программу специально были включены беседа за чаем и прогулка. Глубокое политическое взаимодействие и искренняя личная дружба, сложившиеся между лидерами двух государств, обеспечивают максимальные политические преимущества и фундаментальные гарантии поступательного развития китайско-российских отношений. Председатель КНР Си Цзиньпин отметил, что китайско-российские отношения выдержали испытание международной конъюнктурой и служат образцом межгосударственных отношений вечногo добрососедства и дружбы, всеобъемлющего стратегического взаимодействия, взаимовыгодного сотрудничества и обоюдного выигрыша. В духе первоначальных целей и с неизменной

решимостью стороны достигают плодотворных результатов в разноплановом сотрудничестве. Китайская сторона готова с российскими партнерами сохранять плотные контакты на высшем и высоком уровнях, поддерживать друг друга в национальном развитии и процветании, оперативно координировать позиции по вопросам, касающимся коренных интересов и важных озабоченностей двух стран, содействовать поступательному развитию китайско-российских отношений.

### Взаимная выгода: плодотворные результаты практического сотрудничества

Китайско-российское сотрудничество обладает мощными преимуществами во взаимодополняемости, значительными движущими силами и огромным потенциалом. Китай 15 лет подряд остается крупнейшим торговым партнером России, а Россия является крупнейшим поставщиком энергоресурсов в КНР. Объем двусторонней торговли в прошлом году достиг рекордного уровня в 244,8 млрд долларов США. Встреча глав государств придала новую мощную динамику взаимовыгодному сотрудничеству двух стран. В ходе визита стороны подписали более 20 двусторонних документов о сотрудничестве в таких областях, как энергетика, космонавтика, искусственный интеллект, сельское хозяйство, инспекция и карантин, здравоохранение, научные исследования, образование и СМИ. Китайская сторона приняла решение о введении в опытный порядке одностороннего безвизового режима для российских

граждан с обычным загранпаспортом. Это будет огромным стимулом для облегчения взаимных поездок граждан двух стран, углубления и расширения обменов и сотрудничества во всех областях. Председатель КНР Си Цзиньпин подчеркнул, что Китай и Россия обладают мощными движущими силами для собственного развития и возрождения. Стороны должны углублять сотрудничество путем реализации крупных проектов, создать флагманские проекты ради интеграции глубинных интересов двух стран. Важно укреплять устойчивость взаимодействия, всеми силами поддерживать его общую позитивную динамику. Мы твердо уверены, что, какие бы перемены ни происходили в мире, под стратегическим руководством глав государств китайско-российские отношения будут неуклонно подниматься на более высокий уровень и расширять горизонты сотрудничества, внося вклад в национальное развитие и возрождение, придавая стабильность неспокойному миру.

### На благо всех: общая ответственность в глобальном управлении

На фоне глубоких перемен и трансформации международных сил председатель КНР Си Цзиньпин, стоя на позиции формирования совместной судьбы народов мира и прогресса человеческого общества, следуя исторической тенденции и веянию эпохи, выдвинул Инициативу по глобальному управлению. Данная Инициатива призвана придерживаться таких принципов, как суверенное равенство, верховенство международного права, многосторонность, децентрационный подход и ориентация на действие. Инициатива вносит китайскую мудрость и предлагает китайские решения для построения более справедливой и рациональной системы глобального управления. Она ярко демонстрирует ответственность Китая как великой державы в новую эпоху и вливает мощный импульс в совместные усилия всех стран по построению сообщества единой судьбы человечества. Президент РФ В.В. Путин выразил поддержку Инициативе по глобальному управлению. Как отметил председатель Си Цзиньпин, стороны будут неуклонно отстаивать цели и принципы Устава ООН и продвигать строительство более справедливой и рациональной системы глобального управления. Китай и Россия выступают за суверенное равенство, международный порядок и многосторонность. Нашим странам следует активно поддерживать друг друга и укреплять взаимодействие на полях ООН, ШОС, БРИКС, «Большой двадцатки» и других многосторонних площадок во имя сообщества единой судьбы человечества.

Стоя на новом историческом рубеже, Китай и Россия продолжают тесно поддерживать друг друга, идти вперед плечом к плечу, совместно противостоять рискам и вызовам современного мира, решительно противодействовать любым попыткам подрыва двусторонних связей, приносить народам двух стран все больше осязаемых благ и открывать перспективы более мирного, стабильного и процветающего будущего для всего мира! ■

## Синьхуа собирает Глобальный Юг

• С МЕСТА СОБЫТИЯ •

### 6–7 сентября в Китае прошел Второй форум медиа и аналитических центров развивающихся стран.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА», КУНЬМИН

В нем приняли участие свыше 500 представителей СМИ и аналитических центров Глобального Юга из более чем 100 стран. В числе почетных гостей был и представитель газеты «Труд». Организатором, как и ранее, выступило информационное агентство Синьхуа при участии правительства и партийных органов китайской провинции Юньнань. Предыдущий форум проходил 11–13 ноября 2024 года в Сан-Паулу (Бразилия). Ныне круг участников расширится, уровень повышится, растет интерес к создаваемой глобальной медиасети, альтернативной западной.

Современный мир перед лицом глобальных вызовов нужда-

ется в многосторонности больше, чем когда-либо. Об этом заявил заместитель заведующего отделом пропаганды ЦК Коммунистической партии Китая (КПК) Ху Хэпин, выступивший на открытии форума. Место проведения форума – город Куньмин выбран неслучайно. Во-первых, Юньнань с давних времен знаменита своими чаем, отсюда в былые времена шли караваны с этим исконно китайским напитком на Север и на Запад. Во-вторых, Куньмин еще совсем недавно был местом, откуда исходила террористическая угроза, во многом подпитывавшаяся, а терроризма больше нет. Его корни были выкорчеваны планомерными шагами китайского руководства, огромными инвестициями в развитие региона и социальной политикой.



ФОТО АВТОРА

Ныне через Юньнань проходит современный Шелковый путь, связывающий Китай с его торговыми партнерами, провинция является крупным транспортным центром в окружении трех стран: Вьетнама, Лаоса и Мьянмы.

Некогда бедная провинция ныне является одним из самых

динамичных регионов Китая, региональный ВВП прибавляет в год по 6–8%. Среднедушевой доход здесь превысил 27 тысяч, фактически искоренена бедность.

Как заявил в своем выступлении президент Синьхуа Фу Хуа, медиа Глобального Юга должны объединить свои усилия, чтобы

информировать мир о достижениях, усиливать голос и влияние этой многочисленной группы стран на мировой арене. Рецепт развития не принадлежит изобранным, и медиа Глобального Юга имеют реальную возможность показать всему миру альтернативы. По мнению Фу Хуа,

Китай не навязывает никому свою модель развития, но тем не менее его положительный опыт способен помочь странам Глобального Юга в их стремлении к процветанию.

«Голос Глобального Юга – голос правды и открытости не дает покоя многочисленным недоброжелателям со стороны, продолжающим жить в порой откровенно колониальной системе координат», – сказал в своем выступлении на форуме заместитель генерального директора ТАСС Марат Абулхатин, приведя в качестве примера освещение саммита ШОС в китайском Тяньцзине и праздничных мероприятий в связи с 80-летием Победы в антияпонской войне и Мировой антифашистской войне. В этой ситуации, как сказал российский представитель, опыт ТАСС в борьбе с дезинформацией может быть весьма полезен.

Этому соединению опыта и усилий Глобального Юга особенно и был посвящен прошедший в Куньмине глобальный саммит. ■





**Большой и Мариинский театры дадут благотворительный концерт. Средства направят на создание памятника Петру Чайковскому в Санкт-Петербурге**

**С 13 октября в Петропавловске-Камчатском открывается Первый межрегиональный фестиваль «Горизонт». В программе биеннале, спектакли, мастер-классы и творческие встречи**

# Секреты «Семейного счастья»

Стася Толстая сняла фильм по Льву Толстому

• ИДЕМ В КИНО? •

На экранах – фильм «Семейное счастье» по мотивам романа классика. В основу книги 30-летний писатель положил историю взаимоотношений с 20-летней Валерией Арсеньевой, на которой он собирался жениться, но охладел, увидев ее страсть к праздным увеселениям. Поэт Аполлон Григорьев считал этот роман лучшим у Толстого. Сам Лев Николаевич, перечитав книгу, в припадке самоуничижения посчитал ее постыдной гадостью и срамом и даже порывался уйти из литературы. Но Бог от опрометчивого шага уберег.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

у них с мастером был постоянный творческий контакт: Соловьев мог позвонить в четыре утра, чтобы поделиться новой идеей. Влияние его визуально завораживающих картин легко почувствовать в «Семейном счастье», виртуозно снятом Тимофеем Лобовым, который, кстати, работал вместе с Соловьевым над его последним большим фильмом «Ке-ды».

Другим своим наставником Стася считает Алексея Учителя, который в ранге председателя жюри конкурса «Русские премьеры» на Московском международном кинофестивале разглядел дарование тогда еще Стаси Венковой и отметил «Тайное влечение» дипломом за дебют. А на «Семейном счастье» Алексей Ефимович стал доброжелательным и требовательным продюсером уже Стаси Толстой, которая к тому времени вышла замуж за потомка великого писателя и обрела обязывающую фамилию.

Снятый в имении классика в Ясной Поляне, фильм попал весной этого года в основной конкурс ММКФ, где исполнитель главной мужской роли Евгений Цыганов был удостоен «Серебряного Георгия» за лучшую мужскую роль. Хотя,

как по мне, «Семейное счастье» могло претендовать как мини-мум еще и на приз за лучшее исполнение женской роли: дебютантка в большом кино Евгения Леонова, известная зрителям по сериалу «Опасная близость», ни в чем не уступает звездному коллеге.

## В 1859 году

роман «Семейное счастье» Льва Толстого был впервые представлен читателям в журнале «Русский вестник»

В сущности, «Семейное счастье» – это мелодия на два голоса. Нерв картине задают взаимоотношения юной Маши, которая осталась сиротой после смерти родителей, и друга семьи Сергея Михайловича, взявшего опеку над имением и освоившими домашними. Маша в свои 17 лет только входит в жизнь, опекун же – человек поживший, испытавший в свое время угар страстей и, как ему казалось, давно к ним охладевший. Но частые встречи зрелого мужчины и юной барышни под теплым летним небом приводят к взаимной

любви, причем первой в своем чувстве признается Маша, что было смелым вызовом в жизни и литературе той поры.

Многие фильмы о любви обычно заканчиваются свадьбой: дальше, как кажется их авторам, наступает никому не интересная бытовая рутина. «Семейное счастье» с тайнства венчания по-настоящему только начинается. Романтичной, воздушной, нежной девушке Маше, находящейся отныне в имении мужа под присмотром строгой свекрови (Ирина Розанова), хочется не только постоянного мужниного внимания, но и музыки, балов, светского блеска. А занятый делами Сергей Михайлович тяготеет к размеренной и тихой семейной жизни, он свое уже отгулял.

Постепенно нарастают конфликты, подступают к горлу обиды, приступы обоюдной ревности. Ее – к его бурному прошлому, явленному в образе обольстительной Анны Аркадьевны (Юлия Снигирь), его – к весьма двусмысленному кокетству Маши с неким Маркизом (Влад Цепёв). Будет даже эпизод яростного сексуального насилия, который позволит себе обычно сдержанный и деликатный муж Маши. В этой

# «Пресмыкайся – уволю!»

• ТЕАТР •

У спектакля «Кабала святош», открывшего сезон МХТ им. Чехова, не было шанса не стать громким событием. Одни предвкушали увидеть худрука Константина Хабенского в образе Мольера, другим интересно было, как драматург Михаил Дegtярев обогатит знаковую для театра в Камергерском переулке пьесу Михаила Булгакова. И, конечно, все с любопытством ожидали появления Николая Цискаридзе в роли короля Людовика XIV, которого, шутка ли, почти 40 лет назад играл сам Иннокентий Смоктуновский.

АННА ЧЕПУРНОВА

Но, увидев цены на билеты, зрители не знали, хвататься ли за кошельки или за валерьянку: в сентябре «Кабала святош» режиссера Юрия Квятковского у перекупщиков зашкаливает за 100 тысяч, а на официальном сайте, где цена «всего лишь» упирается в 35 тысяч рублей, билеты разобраны на два месяца вперед.

По иронии судьбы, сам Булгаков создавал романтическую драму в 1929 году в затравленном состоянии: все его пьесы были к тому времени сняты с репертуара театров, писателя не печатали. После того как в 1930-м цензура запретила и «Кабалу святош», Булгаков отправил письмо правительству СССР с просьбой выпустить его за границу. Как известно, в ответ Сталин лично позвонил автору, после чего того даже приняли на службу во МХАТ и там же стали работать над постановкой по «Кабале святош», переименованной в «Мольера». Но ее участие все равно оказалось печальной: после растянувшихся на четыре с лишним года репетиций «Мольер» прошел на сцене

семь раз, а потом в «Правде» появилась редакционная статья «Внешний блеск и фальшивое содержание», и спектакль запретили как «исторически неверный».

Причина, конечно, крылась в том, что аналогия между отношениями художника с властью в постановке и при диктатуре пролетариата была слишком очевидной.

Сейчас трагифарс по мотивам булгаковской пьесы создал специализирующийся на новых формах Михаил Дegtярев, включив туда фрагменты многих текстов – от Декарта и Сенеки до документальных свидетельств 1930-х. Внешнего блеска в нынешней постановке тоже хоть отбавляй – от властной Анны Австрийской, воплощенной на сцене актером и по совместительству директором Музея МХАТ Павлом Ващиным, до Короля и Мольера в детском возрасте, которых играют актеры с огромными кукольными головами. А художник Николай Симонов оформил сцену алым занавесом с золотыми кистями, напоминающим и о дворцах, и о помпезности сталинской эпохи. Первое появление короля в головном уборе в виде солнечных лучей заканчивается фейерверком и буквально ослепляет – над костюмами работает известный модельер Игорь Чапурин. К радости зрителей, герой Цискаридзе участвует в придворном балете – кстати, Людовик XIV любил и отлично умел танцевать.

И в том, что в роли Мольера Хабенский, есть логика: после 1936 года «Кабала святош» дважды ставилась на этой сцене, и оба раза образ главного героя воплощали худруки, два Олега – Ефремов и Табаков. Нынешний Мольер стремится сохранить театральной ценой, пусть даже раболопия и унижений. Он учит труппу кланяться королю как можно ниже, а на



ФОТО С САЙТА МХТ ИМ. ЧЕХОВА



**Константин Хабенский и Николай Цискаридзе сыграли Мольера и Людовика XIV: это – блокбастер!**

возражение: «Я не лакей, я актер» – герой Хабенского кричит: «Пресмыкайся – уволю!». А перед смертью Мольер горестно размышляет, не стали ли недостаток кисти причиной его несчастья. Вот и попробуй угадать, где она – граница между компромиссом и цинизмом? Вопрос, увы, очень актуальный и сегодня.

Цинизмом сверх меры наделены и главный враг Мольера – тонко ведущий свою игру архиепископ де Шаррон, и блестящий актер, предавший Мольера его ученик Захария Муаррон. Эти роли прекрасно сыграли однофамильцы Иван (представитель известной театральной династии, сын Николая и Ольги Волковых) и Сергей Волковы. Бессердечен и сам Людовик XIV, привыкший к блеску, роскоши и поклонению. Николаю Цискаридзе очень идет эта роль. В финале король великодушно решает, что, пожалуй, все-таки выдаст разрешение на погребение покойного нечестивца Мольера. «Как приятно прощать», – с облегчением произносит Людовик, изящно поедая мороженое... ▣

Взгляд



МАРИНА СУРАНОВА  
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «КУЛЬТУРА»

## Старые песни о старом

Молодые фанатеют от старых хитов. Нафталиновой музыка в тренде: песни Надежды Кадышевой, Ларисы Долиной, Татьяны Булановой, Михаила Шуфутинского, как и много лет назад, бьют рекорды популярности – причем не только у людей «серебряного возраста», но и у молодежи. А тут еще московская кадриль в парке Горького стала культурным событием месяца. Если же вспомнить, что нынче хедлайнером на «Алых парусах» в Петербурге на празднике выпускников была та же Надежда Кадышева, то можно поверить, что машина времени все-таки существует, правда, курсирует она исключительно в прошлое.

Да нет, никто не спорит, старая добрая кадриль с красивыми девушками и юношами, это милое ретро, будит ностальгические воспоминания у пенсионеров, гуляющих по аллеям парка. И девчонки в кокошниках, подхватывающие припев «Течет ручей, бежит ручей, и я ничья, и ты ничей», умиляют, это вам не громкоголосая толпа в кожаном прикиде на былых концертах «Гражданской обороны» с Егором Летовым. Публика у «Золотого кольца» пушиста и безобидна, как болонка.

Правда, массовое увлечение мальчиков и девочек тем, что «было да сплыло», не у всех вызывает восторг. На репетиции Арсения Бородина в Новосибирске (певец в свое время блистал в группе «Челси» в 2006 году) на музыкантов напал неизвестный с первочным баллончиком. А после очередного концертного тура Надежды Кадышевой в отзывах в сетях мелькнуло обидное выражение «пандемия геронтофилии». Но это как раз не тренд, а отдельные безобразные выходы. Зато куда больше случаев, когда юные фанаты буквально рвут залы на концертах ветеранов эстрады.

А ведь во все времена все бывало ровно наоборот: в вечном конфликте отцов и детей молодые выступали в роли неиспорченных заезженной пластинки, являли новые имена и новые песни. Что же теперь время пошло вспять?

В информационном пространстве всплывают мудреные объяснения. Вот, например: «В противовес отполированному студийному звуку мейнстрима молодые слушатели ценят «сырость» и аутентичность старых записей. Это соответствует общей тенденции на эстетическое несовершенство». Или вот попоуще: «Старые хиты просты в запоминании и очень удобны для создания мемов и коротких видео». Это уже понятнее: мемы и «видашки» в TikTok – это то, ради чего нынче вертится Земля.

И вот уже на концертах «Золотого кольца» молодежь в зале вовсю пританцовывает под мелодии для баяна и от всей юной неокрепшей души машет включенными смартфонами и зажигалками. А что, прикольно! И связь поколений, о которой давно талдычат с высоких трибун, налицо. И ветеранам сцены хорошо: как сообщают СМИ, на волне нынешнего успеха Надежда Кадышева и ее ансамбль в несколько раз подняли цены на свои выступления – с 1,5 млн до 7–19 млн рублей за концерт. И готовы уже замануться на «Лужники» с аудиторией в десятки тысяч зрителей.

А я не знаю, смеяться или плакать. Никан не получается выбросить из памяти другие времена и другие песни о главном. Пересмотрела недавно фильм «Рок» Алексея Учителя из конца 80-х. А вы помните то время, когда из кощегарок и со скрипучих сцен уральских и прочих ДК на свет явились иные кумиры, которым стала подпевать вся страна? Помните тот странный голос и припев: «Перемен требуют наши сердца!»? Имена перечислять не стану, ко многим из них сегодня требуются сноски под текстом. Но объединяло тех очень разных исполнителей нечто общее. Драйв, искренность, гражданская позиция – тогда это было в моде. Что от нее осталось – разве что теб, сарказм и кокошники? ▣



Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

«Королева спорта» опять обошлась без нас

На стартующем в Токио чемпионате мира по легкой атлетике россияне выступят, но только за сборные других стран

НАКАНУНЕ

Вот уже третий год подряд приходится отмечать один и тот же факт: никогда еще в истории легкой атлетики к середине соревновательного сезона не было такого обилия результатов высочайшего уровня. И это действительно так. Джейкоб Киплимо недавно обновил мировой рекорд в полумарафоне: 56 минут 42 секунды – феноменальное время. Для сравнения: сильнейший наш стайер Владимир Никитин, недавно обновляя рекорд России на 10 000 метров, бежал куда медленнее, чем угандец на дистанции 21,1 км. От подобного рода сравнений не уйти.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



Угандец Джейкоб Киплимо рушит привычные представления о возможностях человека.

Между тем Киплимо – бегун универсальный, имеет близкие к мировым рекордам результаты на 3000, 5000 и 10 000 метров. И до последнего момента руководство сборной еще не определилось, на какие дистанции его заявить в Токио. Могут даже в марафоне. Прорыв произошел и в женском беге на выносливость, где кенийки побили мировые рекорды китаянок из 1990-х, которые долгое время болельщикам казались вечными, а специалистам – подзрительными. Нынешним летом

трехкратная олимпийская чемпионка Фейт Кипьегон преодолела «полторку» за 3,48,68, а двукратная – Беат Чебет выбежала на «пятерке» из 14 минут – 13,58,06. На чемпионатах России им проиграла бы и некоторые участницы мужских финалов. При этом в течение последних лет Кипьегон и Чебет постоянно сталкиваются с жесткой конкуренцией со стороны соотечественниц, а также представительниц Эфиопии, США, Великобритании, Голландии, Италии, Австралии, которые

показывают результаты, близкие к новым мировым рекордам. Так что конкуренция почти во всех дисциплинах в Токио ожидается невероятная. Аналогично и у мужчин во многих видах программы. Исключение составляет лишь швед Арман Дюплантис, который недавно установил очередной рекорд – 6 метров 29 см. Скорее всего, он и в Токио поднимет планку в секторе для прыжков с шестом. И опять приходится отмечать: россияне не допущены на этот чемпионат даже в нейтральном

статусе. Нелишне напомнить: когда в 2015 году избирали нового главу международной федерации (WA), наши спортивные боссы не только продвигали британского двукратного чемпиона Себастьяна Коу, но и активно советовали голосовать за него представителям стран СНГ и некоторых других, дружественных нам. Коу тогда опередил конкурента украинца Сергея Бубку на несколько голосов. Но теперь англичанин «благодарит» нас весьма своеобразно: если в большинстве других летних видов спорта россиянам предоставляют хотя бы нейтральный статус в индивидуальных дисциплинах, то «королева спорта» напрочь отвернулась от наших атлетов. Коу настоятельно рекомендовал всем национальным федерациям не допускать членов сборной России даже на региональные турниры.

с 13 по 21

сентября в Токио пройдет чемпионат мира по легкой атлетике

Так что в Токио будут выступать лишь бывшие россияне, теперь представляющие другие страны. Единственная из них, кто имеет шансы на медали, – 23-летняя Елена Куличенко из Одинцова. В со-

ставе юношеской сборной России она становилась призером международных соревнований. Когда в марте 2022-го нас отстранили, Лена поначалу с горя собиралась бросить занятия спортом. Но по окончании школы Лена поступила в американский университет, где оказались хорошие условия для легкоатлетов. А выступать она стала за Кипр. Два года назад принесла ему победу на молодежном первенстве Европы, успешно соревновалась еще на нескольких турнирах. Да, ее личный рекорд (1,97) сильно уступает достижениям украинки Ярославы Магучих и австралийки Николы Олислатер. Но те не в каждом турнире прыгают выше 2 метров, а Лена может собраться и «выстрелить». Биография москвички Нины Зариной еще более удивительна. «Труд» публиковал интервью с Ниной, когда она выигрывала сверхдлинные забеги, а классический марафон даже коротковат для нее. Начала заниматься спортом поздно, уже обучаясь в МГУ. Сначала добилась профессиональных успехов в IT (стала главой компании), а потом уже в спорте. И даже проживая и работая в США, но имея гражданство РФ, могла стартовать в пробегах лишь в статусе любителя. И вот теперь она победит в Токио марафон за сборную Армении под фамилией своего мужа – Нина Усубян... ■

КСТАТИ

При нынешней сложной системе отбора невозможно точно определить, сколько наших и в каких дисциплинах смогли бы выступить в Токио. Но назвать число потенциальных участников финальных забегов (там стартуют по восемь бегунов) очень просто, потому что таковых на данный момент у нас мало. Согласно результатам сезона, это 18-летний Алексей Данилов и Полина Ткалич на 400 метров и Федор Иванов на 400 метров с барьерами. Прыгун в высоту Данил Лысенко мог бы рассчитывать на медаль в Токио, как и при удачном раскладе его коллега Мария Кочанова. И, пожалуй, все! Наверное, высок потенциал у наших ходоков. Но с этой дисциплиной у нас дополнительно столько скандалов, что даже в случае снятия санкций с допуском опять будут проблемы. И опять же для сравнения. На последнем для нас полноценном чемпионате мира, проходившем в 2013 году, россияне выиграли шесть золотых медалей... Правда потом, после допинг-скандалов WA и WADA это количество задним числом уменьшили до двух. Но сейчас нам и о таком минимуме не приходится мечтать.

Есть любители обыгрывать профессионалов

ТАБЛО

Очередная сенсация в футболе: чемпион страны ФК «Краснодар» сумел сыграть лишь вничью с медийной командой «ФК 10». Правда, этот матч проходил во время «окна», и сильнейшие кубанские игроки были задействованы в сборной у Валерия Карпина. Тем не менее!

ВЛАД МЕНЬШОВ



Команда «ФК 10», которая выступала против чемпиона России, принадлежит телеведущему Азамату Мусагалиеву.

ностей – помех от госчиновников, договорных матчей, отмывания денег, а также агентских «откатов» – просто потому, что пока там агенты особо и не нужны. Уровень игры поначалу был любительский, потому что играли в основном медийные персоны. Но постепенно подтягиваются к профессиональным клубам третьего и даже второго дивизиона чемпионата России. С какого-то времени в Медиалиге заиграли Дмитрий Сычев, Александр Самедов, Роман Павлюченко и некоторые другие экс-футболисты уровня национальной сборной или чуть ниже. Даже Артем Дзюба на поле выходил.

Сейчас процент медиаперсон (музыканты, актеры) становится ниже, но привлекают не только футболистов бывших, но и действующих, даже моложе 30 лет. Эти пары закончили футбольные ДЮСШ и академии, однако не смогли пройти в состав столичных клубов РПЛ. Им по силам играть в профессиональных клу-

бах разных городов, но они не хотят ехать из Москвы в провинцию. В клубах Медиалиги они тренируются регулярно, правда, в щадящем режиме. Получают примерно такую же зарплату, какую могли бы получать во втором или даже первом дивизионе ФНЛ, – порядка 150–200 тысяч рублей в месяц. Их тренируют довольно успешные в прошлом футболисты – Юрий Дроздов, Дмитрий Кузнецов, в Петербурге – Владислав Радимов. Чемпионат Медиалиги проходит параллельно с РПЛ, ФНЛ и другими турнирами РФС, так что нет зависимости от Футбольной федерации – лишь партнерские отношения.

Характерная особенность Медиалиги – открытость и публичность. Во многих клубах штатные видеооператоры снимают, что происходит на тренировках, в раздевалках, порой даже не вырезая из видеозаписи ругани, а споры с судьями дают вообще крупным планом. И выкладывают все это в соцсетях. Такое закулисье особенно популярно у молодежи. Московские команды между собой играют выездные матчи в Казани, Ростове, Краснодаре и других городах. Так что порой на матчах Медиалиги собираются до 20–30 тысяч зрителей – больше, чем у некоторых команд РПЛ. А в Кубке России сильнейшие клубы Медиалиги из года в год проходят первый этап, а иногда второй и даже третий.

Да еще забавляя публику. «Труд» писал об успехах «Амкала», который не только обыгрывал профессиональные команды, но и веселил зрителей, выступая на поле то самого высокого жителя РФ Павла Подкозьина (рост – 2,26 см), то самого юного футболиста...

Будем дальше наблюдать за развитием Медиалиги. Может быть, и для сборной России игроков подготавливать? При нынешних реалиях и такой поворот не удивит. ■



Специальный вклад «Профи»

до 16,41%\*

Успейте открыть до 14 октября 2025 (вкл.) по ставке в % годовых



Вклады



- Срок размещения вклада: 91, 181, 367 дней
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / в банкомате ВБРР на срок 91 день. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 91, 181, 367 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 14.10.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР - 16,00% на срок 91 день, 14,80% на срок 181 день, 12,80% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / картонный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части: путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / картонный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
www.vbrr.ru

Круглосуточно,  
звонок по РФ бесплатный



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева  
Ф. Кишова (ответственный секретарь)  
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Шуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: lettera@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 1224-25

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям



Новгородский НПЦ «Ушкуйник» создал морской дрон, управляемый по оптоволокну. Это делает его неуязвимым для систем РЭБ

В октябре НАСА запустит годовую симуляцию жизни на Марсе, поместив четырех волонтеров в напечатанный на 3D-принтере дом



**Красота все-таки спасает мир**  
Парень из украинской семьи прилетел из Португалии в Россию и узнал, как похожи Лиссабон с Питером и как много у нас общего – несмотря ни на что

# Куда вы мчитесь с матерным восторгом?

Вместо эпитафии парню, влетевшему на самокате под трамвай



ФОТО ИЗОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**• ПО СЛЕДАМ ЧП •**  
**Редкий по накалу страстей видеоролик о беспощадной борьбе с нелегальной торговлей показали петербургские чиновники. Отчаянный продавец бахчевых, не захотевший лишиться своего добра, прокатил на капоте фургона не менее отчаянного сотрудника комитета по контролю за имуществом. Ну прямо боевик!**

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Погоню эту нам показали под драматическую музыку из когда-то нашумевшего сериала «Бригада» с таким вот комментарием. «Редкий рейд обходится без риска, – поясняли свои действия герои ролика. – К счастью, на этот раз все обошлось, никто не пострадал. По факту произошедшего направлены материалы в правоохранительные органы. Работа продолжается. Как говорится, наша служба и опасна, и трудна».

В итоге операции 59-летний джигит со своими арбузами и дынями скрылся. Но сотрудник обратился в полицию, и уже на следующий день торговец стал фигурантом уголовного дела, о чем в своем канале сообщил сам вице-губернатор Алексей Корабельников. На задержанного завели дело за применение насилия к представителю власти, что грозит лишением свободы до 10 лет.

Контролеры из Смольного делятся достижениями: «По обращению жителя через Портал обратной связи (ПОС) ликвидировали несанкционированную торговую точку на улице Адмирала Коно-

валова. В результате работы освобождено 10 квадратных метров городской территории, изъято 1322 кг арбузов и дынь. Такие точки не только нарушают порядок, но и создают риски для здоровья граждан – товар часто не имеет документов о качестве и безопасности. Мы продолжаем наводить порядок на улицах города. Если вы заметили подобные нарушения – сообщайте! Вместе сделаем Петербург лучше и безопаснее!».

О судьбе изъятых бахчевых сотрудники ККИ ничего не говорят. А никто и не спрашивает, куда все-таки уходят после изъятия несанкционированные дыни с арбузами. Но на самом деле интересно другое. Вот повезло жителям Металлостроя, где участники рейда, не жалея себя, бьются за соблюдение правил торговли. А к примеру, на Комендантском проспекте все лето уроженцы Кавказа торговали фруктами, не утруждая себя легализацией продукции. Буквально на днях их лавчонки пропали, и на освободившихся местах тутчас появились... электросамокаты. На перекрестках, велодорожках, тротуарах СИМ заняли не принадлежащие и не положенные им места, но никто их не призывает к порядку и не штрафует.

Никто не бьется за освобождение городских земель, хотя произвольно размещенные в городе электросамокаты отнимают места побольше, чем мелкие киоски. Но почему-то законы РФ, прямо запрещающие занимать дороги и обочины посторонними предметами, в Петербурге не соблюдаются. И никто не собирается их соблюдать, чему мы все свидетели. Где вы, областные ревизоры? У города в частное владение забраны километры территории. Впору задуматься: безвозмездно ли?

На **42%**  
выросло общее количество поездок на самокатах по стране за полгода

Бывшему заместителю председателя комитета по транспорту Смольного Ренату Ягудину, обвиняемому в получении взятки в особо крупном размере, только что продлили арест до 26 февраля 2026 года. Он уже почти год в СИЗО. Силовики задержали его в автомобиле после получения 2,5 млн рублей от представителя коммерческой структуры. По версии следствия, за эти деньги Ягудин должен был оказать содействие в заключении госконтрактов на поставку элементов транспортной инфраструктуры. Вот такие персонажи занимаются в Петербурге транспортными проблемами. Стоит ли удивляться результату?

Если бы электросамокат можно было арендовать только обладателям водительских удостоверений, для которых ПДД – закон? Но такое нам, горожанам, только снится. А в реальности все куда суровее. Выходишь из дома – а навстречу со всех сторон летят какие-то мутные личности и подростки по двое-трое на одном самокате, стигаясь и свистом. Нисколько не преувеличиваю, хотите – проверьте хотя бы этот перекресток Комендантского с Плещейской улицей, где при наличии светофоров, дорожных знаков, разметки и пресловутой велодорожки возникло дикое поле. Девочки, мальчики с матерным восторгом мчатся по пешеходным переходам на своих СИМ, не соблюдая никаких правил.

Кстати, вы замечали такую закономерность? Чем больше в школе духовно-нравственных уроков, тем больше мата вокруг. Если бы в школах всерьез, а не разовыми акциями занялись обучением ПДД, то это было бы, на мой взгляд, очень патриотично. При современных возможностях тех же компьютерных игр это можно делать интересно, наглядно, захватывающе. И цель благородная: не убивать, как в стрелялках, а уступать, помогать, соблюдать. Что мешает министерству сокращения иностранных языков поставить разработчикам такую задачу? Сколько жизней сохранили бы юным бесстрашным безумцам. Не говоря уже об окружающих, коих СИМ калечат, как правило, безнаказанно.

Являясь транспортным средством, СИМ двигаются среди пешеходов и остаются в серой правовой зоне, которую никто не спешит прояснять. ГАИ проявляет к ним эпизодический интерес лишь во время показательных акций по изъятию самокатов. А к самодвижущимся даже по Невскому среди прохожих электротележкам с доставкой, похоже, вообще никакого интереса не испытывают. Их водители, как правило, не то что ПДД – русского языка не знают.

Пять лет наш город все наглее охватывает этот хаос. В прошлом году распоряжением губернатора хотя бы центр был освобожден от СИМ. Но в этом сезоне электросамокаты вновь перешли в наступление. А власти молчат, бездействуют. И вот уже один из сервисов аренды электросамокатов сообщает, что по итогам полугодия увеличил оборот на 40%, а количество поездок – на 42%, несмотря на плохую погоду и проблемы с мобильной связью. Как следует из пресс-релиза, его оборот в стране за первые полгода вырос на 40%, до 6,9 млрд рублей. Показатель учитывает общее количество денег от клиентов за поездки, включая поступления из городов, где сервис развивается по франшизе. Общее количество поездок по стране выросло на 42%, до 54,1 млн. Это при том, что кое-где власти все-таки запретили использование СИМ.

Словом, как и предупреждал поэт, «не выходи из комнаты, не совершай ошибку». Наши судьбы отданы на откуп этим нахрипистым сервисам, которые часто даже налогов в казну не платят. ■

**ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ**

Новый видеоролик появился в Сети: вечером 7 сентября на перекрестке улицы Доблести с Петергофским шоссе молодой человек на электросамокате попытался проехать перекресток по встречной полосе. В это время там один навстречу другому ехали два трамвая. Самокатчик угодил под один из них. Умер на месте до приезда медиков. В «Горэлектротрансе» подчеркнули, что 22-летний вагоновожатый применил экстренное торможение, однако столкновения избежать не удалось. Никто не виноват?

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### Урок под облаками

Новосибирский учитель информатики Олег Кунгуров развернул флаг своей школы №220 на высоте 5364 метра. В этой группе альпинисты поднимались на Эверест по наиболее безопасному маршруту через Южное седло, проходя периоды адаптации в промежуточных лагерях. В ходе экспедиции преподаватель дал своим ребятам видеоурок по географии, выложив в социальных сетях снимки ледников и вершин гималайских хребтов. Путешествие к базовому лагерю Эвереста занимает 14–16 дней и требует тем не менее отличной физической подготовки.

### Сто километров для друзей не расстояние

Бег на 100 км даже для самых тренированных спортсменов – экстремальное испытание. Но если дистанцию поделить по-братски, то и стар и млад могут участвовать в таком забеге. Что и доказали жители из Хабаровска и Биробиджана. Две команды по 20 человек в каждой выбежали навстречу друг другу, передавая в пути эстафету товарищу. Самому юному участнику исполнилось 10 лет (ему пришлось бежать всего лишь километр), а самый возрастной недавно справил 72-й день рождения (он преодолел 5 км). Ну а победа, как вы догадываетесь, дружба.

### Плохая мина после хорошего шторма

На пляже в районе Балтийска бдительные граждане заметили большую ржавую штуковину. Очевидцы сообщили о находке в военкомат, а оттуда сигнал поступил в отдельный морской инженерный полк Балтийского флота. Как выяснилось, тревога была не напрасной. Море выбросило на берег противокорабельную мину весом 100 кг времен Великой Отечественной войны. Состояние подобных боеприпасов часто таково, что их нельзя переносить – полагается уничтожать на месте с помощью накладного заряда. Но в этот раз повезло: мина сохранилась неплохо. Так что саперы отвезли ее на полигон, где и взорвали, сообщает наш калининградский корреспондент Владислав Ржевский.

### Где учился Македонский

Греческие археологи совершили сенсационное открытие на севере Пелопоннеса. Раскопки на окраине древнего города Миеза подтвердили, что именно здесь философ Аристотель преподавал юному Александру Македонскому по поручению его отца царя Филиппа II. Глазам исследователей открылся образовательный центр – гимнасий. В состав комплекса входил крытый зал для гимнастики длиной около 200 метров и помещения для классов, вырубленные прямо в скале. Общая площадь древнего строения достигала 56 тысяч кв. метров. Это был центр воспитания и образования, где преподавали науки и военное искусство будущим правителям и военачальникам.

### Такая щука не каждому рыбаку по зубам

Рыбак-любитель из Омской области Семен Ледяев в социальной сети похвастался трофеем, добытым в среднем течении Иртыша. На утренней зорьке ему на блесну попалась огромная щука, которую Семен вываживал так же упорно, как боролся с большой рыбой герой хемингуэвского рассказа «Старик и море». Однако нашему рыбаку повезло больше: он щуку благополучно вытащил на берег. «Иртыш, север области, трофей потянул на 12,3 кг», – написал омич.



КАЛЕНДАРЬ: 12 СЕНТЯБРЯ			
<b>490 до н. э.</b> Греческий воин Фидиппид пробежал от города Марафона до Афин. Он принес ликующую весть о победе греков над персами – и умер. Сегодня марафонский бег на дистанцию 42 км 195 метров стал одним из самых популярных видов легкой атлетики.		осенью Пушкин сочинил «Медного всадника», «Пиковую даму», сказки.	менитого «Открытого письма Сталину», в котором назвал его предателем революции и подлинным врагом народа.
<b>1715</b> Петр I для сбережения деревянного покрытия Санкт-Петербургских улиц издал указ, запрещавший жителям столицы подбивать сапоги и башмаки скобами и гвоздями. Нарушителям грозили штрафы и каторга.	<b>1830</b> Александр Пушкин отправился в имение своего отца Болдино принимать во владение наследство. «Болдинской осенью» назвали этот взлет творческих сил поэта, вынужденного задержаться в деревне из-за эпидемии холеры: он закончил работу над «Евгением Онегиным», написал «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», поэму «Домик в Коломне», около 30 стихотворений. Три года спустя здесь же	<b>1892</b> Павел Михайлович Третьяков написал в Московскую городскую думу заявление о передаче в дар городу созданную им и младшим братом Сергеем художественную галерею.	<b>1940</b> Во Франции школьники обнаружили наскальные рисунки в пещере Ласко. Изображения людей, быков, носорогов, лошадей, оленей в натуральную величину выполнены охрой, сажей и мергелем. Возраст их оценен в 15 тысяч лет.
<b>1723</b> Персия уступила России контроль над Баку и обширной частью побережья Каспийского моря.		<b>1913</b> Умер Иван Владимирович Цветаев, искусствовед, историк, основатель и первый директор московского Музея изящных искусств (ныне ГМИИ им. Пушкина), отец Марины Цветаевой.	<b>1953</b> Джон Кеннеди женился на Жаклин Ли Бувье. Семь лет спустя он был избран 35-м президентом США, а 22 ноября 1963 года застрелен.
		<b>1939</b> В Ницце ушел из жизни (или его «ушли»?) Федор Раскольников, революционер, герой Гражданской войны, автор зна-	<b>1959</b> С космодрома Байконур запущена автоматическая межпланетная стан-
			ция «Луна-2», которая через два дня впервые в истории достигла поверхности спутника Земли.
			<b>1990</b> Министры иностранных дел СССР, США, Великобритании, Франции, ГДР и ФРГ подписали договор об объединении Германии.
			<b>1995</b> Силами ПВО Белоруссии сбит воздушный шар, участвовавший в чемпионате воздухоплатователей и занесенный ветрами на ее территорию. Два американских пилота погибли.
			<b>2007</b> Президент Филиппин Джозеф Эстрада приговорен к пожизненному заключению за разграбление страны.