



**Электронный браслет для укрощения строптивых**  
Почему Евросоюз решил засудить Марин Ле Пен до избрания ее президентом Франции

**Если б я был султан, был бы холостой**  
Все больше людей предпочитают жить одни – без супругов, без детей, без родни



**«Была бы любовь, все остальное приложится»**  
Разговор с Татьяной Николаевной Овечкиной о спорте и жизни

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Евгения ОСИПОВА: Пришлось доказывать, что я могу играть не только доярок

4 апреля 2025 пятница

# Дед Мазай и люди

Паводки всегда приходят неожиданно

• В ФОКУСЕ •  
Ровно год назад на Южном Урале в считанные часы стремительно затопило 190-тысячный город Орск: после прорыва земляной дамбы, обошедшей почти в миллиард рублей, под водой оказались более 6700 домов, погибли пять человек (а в целом по Оренбургской области – 15 человек). Как водится, стали искать причины катастрофы.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Виновниками объявили... местных мышей. «Грызуны могли эту дамбу проточить», – заявил телезрителям по горячим следам директор местного «Спецстроя» Сергей Комаров. Но в соцсетях куда активнее обсуждались другие версии. «Все знали, что дамба в плохом состоянии и не удержит сильный паводок. Все знали, что нельзя селиться в Старом городе, где не первый раз топит дома и людей. Гидрологи криком кричали об опасности пойменной застройки. Но все обманывали и все обманывались. И получили по полной», – в этом мнении все сошлись.  
В результате тем, кто не утонул, пообещали материальную помощь по 10 тысяч рублей. Позже называлась и общая сумма назначенной властями компенсации за утраченное жилье: 779,21 млн рублей (видимо, с учетом износа). Затопило и смыло не только жилые дома. За минувший год население некогда цветущего и богатого города сократилось еще на 6370 человек.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

11 млрд рублей

составили в минувшем году выплаты пострадавшим от паводков россиянам

А нынешней весной Южный Урал опять страдает от паводка. И 30-тысячный город Аша в Челябинской области затопило наполовину всего за пару часов. Полностью утонул поселок Киолм, в Пионерском и Рабочем некоторые дома ушли под воду по самую крышу. Людей спешно эвакуируют из Байдашево, Мухаметово, Карасево. От отчаяния впору уповать разве что на помощь сил небесных. В Ишимском районе Тюменской области архиепией Тихон со служителями на самолете, выделенном местной администрацией, совершили круговой облет с иконами Божией Матери Казанской, святого пророка Ильи и Николая Чудотворца. Читали молитву от наводнения. Но и тут все не слава богу. «Раньше во время стихийных бедствий молились всем миром, а сейчас только два человека слу-

жение совершали», – пожаловался епископ журналистам. А местные подростки пошутили: мол, надо было вместе с иконами взять в самолет прокурора...  
Насчет прокурора – святая правда! В той же Аше местные жители уверены, что на резкий подъем воды могла повлиять только что построенная за 100 млн рублей новая набережная «Ашинский меридиан». Теперь часть ее пришлось разрушить для слива потока воды. Кто же так проектирует? Глава района Вадим Сергеев назвал еще одну причину затопления города: «Паводок спровоцировал несогласованный сброс с Миньярского гидротехнического сооружения. В ночь с 17 на 18 марта искусственный поток был увеличен в 2,5 раза, что и повлекло эти события. Переломанный лед полностью загромоздил русло

реки Сим». Прав он или нет – кто проверит?  
Александр Решетников, уроженец Аши и экс-глава города, называет третью причину: «В 2021–2022 годах на обновление защитной дамбы выделили 130 млн из бюджета области. Работы были выполнены с многочисленными нарушениями. В частности, шлак, который использовали для отсыпки дамбы, абсолютно непригоден для таких работ, так как пропускает воду», – утверждает Решетников. – Я направил заявление об этом в ГУ МВД и Следственное управление СК РФ по Челябинской области. В результатах экспертизы указывается, что отметка гребня защитной дамбы по первому контракту «не соответствует требованиям проектной документации и допускает перелив воды через него при накате волны и ветровом нагоне». Подчеркивается, что это «критический дефект, при наличии которого сооружение функционально непригодно для использования его по назначению». А теперь именно на этом участке и случился перелив дамбы.  
Все это очень напоминает прошлогоднее наводнение в Орске. Как писал тогда «Труд», «началось с проектной халтуры, на которую легли липовые объемы строительства, а сверху добавилась снежная зима и бурное весеннее снеготаяние. На которые и теперь власти пытаются свалить все, в том числе отсутствие квалифицированного надзора за состоянием защитных сооружений. Хотя живущие поблизости встревоженные граждане задолго сообщали: дамба плывет!».

с. 3

# Давненко не играл я в «шашечки»...

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •  
В подмосковных Мытищах обнаружен первый в стране автомобильный хулиган, обвиняемый в опасной игре в «шашечки». Выдала 19-летнего хозяина «Лады Гранта» видеозапись, когда тот затеял на улице Юбилейной опасную игру: обгоняя, совершал рискованные маневры – в общем, «создавал угрозу для жизни и здоровья других водителей и пешеходов». Правонарушителя задержали, хотя он не совершил аварии и не бил человека. Но вместо обычного административного штрафа за нарушения ПДД к нему применили ст. 267.1 Уголовного кодекса, предусматривающую наказание за совершение противоправных действий из хулиганских побуждений – с штрафом до 300 тысяч рублей или даже лишением свободы на срок до двух лет. То есть парень изрядно попортил себе биографию.

АЛЕКС ГРОМОВ

И нарушителю еще повезло, что он не во Франции. Там полиция год назад опубликовала видеоролик с уничтожением двух автомобилей BMW, купе и седана, водителей которых заметили за общественно опасным действием – дрифтом. Так называется прохождение поворотов с использованием управляемого заноса на максимально возможном для удержания на трассе скорости и угла к траектории. Эти спортивные развлечения были признаны судом общественно опасными – и азартные водители остались «безлошадными».  
В России случаев автохулиганства на дорогах становится все больше – возможно, из-за повышения качества самих дорог. В Астрахани не так давно задержали 22-летнего лихача, выпи-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Гонки в центре Москвы.

сывающего кренделя на дороге на новеньком автомобиле еще даже без номерных знаков. Ему присудили шесть дней административного ареста – для острстки. В Дагестане житель Махачкалы, двигаясь в составе свадебного кортежа, устроил дрифт на дороге, за что получил штраф в 250 тысяч рублей. Примеры можно продолжить. И теперь в Госдуме предложили ужесточить ответственность участников дорожного движения за агрессивное поведение вплоть до уголовной. «Мы должны прописать, что если хулиганские действия совершены в отношении водителя и пешехода, на улично-дорожной сети, придомовой территории или на парковке, то меры ответственности, предусмотренные этой статьей, могут применяться для того, чтобы привлечь правонарушителя не к административной, а уже к уголовной ответственности», – заявил председатель комитета Ярослав Нилов.

Кстати, в Киргизии парламент одобрил поправки в законодательство о введении уголовной ответственности за автомобильное хулиганство еще в 2014 году. И на дорогах стало заметно спокойнее. В Испании и Италии, славящихся населением с горячий южной кровью, в перечне грубейших нарушений ПДД предусмотрено поджожины пунктов, запрещающих хулиганство за рулем. А в России законопроект, вводящий уголовную ответственность за автохулиганство, впервые был подготовлен еще в 2021 году. И вот теперь в Уголовный кодекс вносятся новые поправки, нацеленные на жесткую борьбу с автохулиганам, грубо нарушающими ПДД. Будем надеяться, что этому документу не придется пылиться на полке в ожидании очередных трагедий на дорогах. ■

люди с улицы

Время взрослеть

Средний россиянин начинает жить отдельно от родителей в 26 лет. Не поздно ли? Кто-то ждет покупки жилья, кто-то свадьбы, кто-то геополитической стабильности. А жизнь течет...

ВАЛЕРИЯ ТИТОВА  
БЕЗРАБОТНАЯ  
– Дома у нас дрожали стены: конфликт поколений протекал в острой форме. По этой причине родительские стены я покинула сразу после школы, и ветер свободы меня подхватил. Нет, до 26 лет я бы не дотянула.

ГЕННАДИЙ ОЛЕЙНИК  
УБОРЩИК ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ  
– Из родительского дома я съехал в 29, потому что женился. Скажу откровенно: с мамой-папой лучше, всегда тебя ждут супчик и забота. Тут главное – вовремя решиться на самостоятельное плавание.

ЕКАТЕРИНА БОЧИЛО  
АДМИНИСТРАТОР ОТЕЛЯ  
– Простой совет: окончи школу – и вперед! У меня так и вышло. Уехала из родного города, поступила в вуз, потом работа, замужество, дети. Вот и моя дочь съехала от нас сразу после окончания школы. Самое время.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Сам себе государство

• НА ПРОСВЕТ •

Неприглядную картину пришлось наблюдать в минувшую субботу, 29 марта, в центре госуслуг столичного района Раменки. В специальном зале, отведенном для «самостоятельного» получения необходимых услуг, яблоку негде было упасть. В ожидании помощи от единственного сотрудника МФЦ сидели, тупо уставившись в компьютер, и стояли пожилые и очень пожилые москвичи. Там же отдельными группками суетились гастарбайтеры. Обычно в МФЦ было один-два таких рабочих места, и на каждое приходился помощник. Теперь же в зале самообслуживания я насчитал аж восемь компьютеров. Между ними металась молодая жрица «Госуслуг», явно не справлявшаяся со своими обязанностями. «В порядке общей очереди», – осаживала она все подхопивших граждан, толпившихся в проходе. Духота, шум, сумятица.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Еще совсем недавно оформление так называемой карты москвича, без которой невозможно получение базовых услуг, осуществлялось почти автоматически. Гражданину достаточно было обратиться в один из центров госуслуг «Мои документы» и забрать пресловутый пластик. Ныне же хлопоты возложены на самого получателя. Он должен онлайн заполнить длинное заявление, отсканировать и прикрепить необходимые документы. Для многих граждан, особенно пожилых, это порой становится невыполнимой задачей. Они идут в МФЦ в надежде решить проблему. И попадают в подобный зал самообслуживания.  
Все это, по мысли московского правительства, делается «для удобства граждан». Так и объяс-

курсы валют \$84,5522 (-0,3185) €91,2044 (-0,7599)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121 Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898 2 5 0 2 3 9171025118920



**ВСУ нарушили договоренность и совершили четыре атаки на российскую энергетическую инфраструктуру в ночь со среды на четверг, сообщило Минобороны РФ**

**США ввели импортные пошлины, которые составляют от 10 до 50%. Как считает Дональд Трамп, это защитит внутренний рынок от недобросовестных конкурентов**

ФРАЗЫ ОТ...



**Мария Захарова**  
**представитель**  
**МИД РФ**  
– Интеллектуальная ущербность правящего класса Туманного Альбиона достигла апогея. Наследники британцев, сражавшихся с нацизмом, теперь копошатся в грязи, выискивая связи с Россией.



**Алексей Пушков**  
**член СФ**  
– Европа вступила в период политической диктатуры. Руководство ЕС превращает выборы в инструмент обеспечения постоянного нахождения у власти одних и тех же политических сил.



**Андрей Красов**  
**зампред комитета Госдумы**  
– Эта разбитая натовская техника в очередной раз напоминает коллективному Западу: кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет.



**Ярослав Нилов**  
**депутат Госдумы**  
– Хочу успокоить и заверить, что в парламенте нет никаких законопроектов про повышение пенсионного возраста. То же самое и в правительстве.



**Владимир Ленин**  
**вождь партии большевиков (4 (17) апреля 1917 года)**  
– Основной вопрос: какой класс ведет войну? Класс капиталистов, связанный с банками, никакой другой войны, кроме империалистической, вести не может.



**Михаил Шолохов**  
**писатель (письмо И.В. Сталину о ситуации в Вешенском районе, 4 апреля 1933 года)**  
– Я видел такое, чего нельзя забыть до смерти: в хуторе Волоховском ночью, на лютом ветру, на морозе, когда даже собаки прячутся от холода, семьи выкинутых из домов жгли на проулках костры и сидели возле огня. Сплошной детский крик стоял над проулками. Да разве же можно так издеваться над людьми?

# Сам себе государство

с. 1  
Отвечу: если бы молодость знала, если бы старость могла... Пожилому человеку, которого никто и никогда не учил компьютерной грамоте, да еще со слабым зрением, это не под силу.

Еще несколько лет назад оформление парковочного разрешения возлагалось на специально обученных сотрудников МФЦ, не только обладающих знаниями и доступом в особую базу данных, но еще и оснащенных оборудованием: сканером-принтером, компьютером. Но даже их работа не была простой – система нередко сбоила. Ныне же все тяготы взыслены на гражданина. Выяснилось, что сотрудница МФЦ не знала, как решить нашу проблему. Сервис получения разрешения плохо разработан, даже искушенный в бюрократии и онлайн-действиях человек не в состоянии понять, где ставить галочки, какие документы сканировать. Не помогла и консультация администратора МФЦ. В итоге пришлось самостоятельно, что называется, по наитию определять алгоритм, решать, какие документы сканировать, и прикреплять к заявлению.

Кстати, сканирование вылилось в отдельную проблему, потому что старенький сканер давал сбой, работа в четыре руки с помощью сотрудника МФЦ заняла два часа (!). И все это, повторю, сделано для моего удобства. Еще час потребовался на оформление заявления и консультации с местным персоналом. И это далеко не рекорд: две просительницы провели в душном зале МФЦ и того больше. Нам хватило компьютерной грамотности, чтобы удалить из общедоступного компьютера центра госуслуг сканы документов, а также правильно выйти с сайта «Госуслуги». Не уверен, что таким же образом поступили не умудренные цифровым разумом 70–80-летние пользователи, сидевшие за соседними столами. А это уже серьезный риск: а что, если личные документы и данные окажутся в чужих недобросовестных руках? И кто будет за это ответственен – старик, два часа тикавший в клавиатуру одним пальцем?

Я поинтересовался у дежурных администраторов МФЦ, на осно-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Граждане, толпящиеся в МФЦ, едва ли оценят заботу о себе.**

вании чего услуга оформления парковочного разрешения стала заботой заявителя и переведена в онлайн. Сотрудники команды мэра, которые и раньше не блистали вежливостью и обходительностью, послали меня куда подальше, то есть опять в интернет. Там, дескать, все объяснения можно найти. Ищите и обращайтесь! Я, конечно, пошел, забив в поисковике, на основании какого закона отказывают в оформлении такой-то услуги. Но всезнающий интернет ничего путного не выдал. Хотя кое-что нашлось.

В информации на сайте mos.ru за 2016 год было указано: «Большая часть переведенных исключительно в электронный вид услуг – в строительной сфере. Еще одну на портале госуслуг оказывает Мосводоканал. Только онлайн сейчас также оформляют пособие при рождении ребенка. Многие госуслуги москвичи получают не выходя из дома. Онлайн можно узнать о задолженностях и штрафах и оплатить их, оформить парковочное разрешение, согласовать перепланировку жилых и нежилых помещений, записать ребенка в детский или кружок, пополнить баланс электронной карты школьника, за-

писаться на медкомиссию ГИБДД и многое другое. За четыре года количество электронных услуг и сервисов выросло в 13 раз – теперь на [rgu.mos.ru](#) их более 145». Судя по всему, сегодня цель – перевести исключительно на самообслуживание все эти 145 сервисов.

Безоглядное заталкивание без разбора всех граждан в цифру происходит на фоне крайне обострившейся проблемы телефонного и интернет-мошенничества. Наконец-то государство решило ответить на катастрофически разросшуюся проблему. Госдума на прошлой неделе приняла пакет законов о борьбе с мошенничеством. Но когда они еще заработают, да и как все это будет действовать. К тому же там, например, нет уголовной ответственности за помощь мошенникам в выведении средств граждан с их банковских счетов. Вопросов остается немало.

Кому и зачем понадобилось в этих условиях подвергать риску дополнительное число граждан, которые ранее обходились без столь назойливо предлагаемых интернет-сервисов? Почему нельзя было оставить возможность оформления наиболее востребованных услуг через подготов-

3 (три!)

часа потребовалось, чтобы сканировать документы и оформить заявление в МФЦ на оформление парковочного разрешения. Все это, по мысли московского правительства, делается «для удобства граждан»

# Электронный браслет для укрощения строптивых

• ЭХО •

**Уголовный суд Парижа вынес приговор Марин Ле Пен и восьми депутатам «Национального объединения» по делу о растрате ими средств Европарламента. Марин не посадят в тюрьму, но изолируют на два года домашнего ареста с электронным браслетом. Еще два года условно будут висеть над популярным политиком, чтобы было чем припугнуть, если заартачится. Она лично должна выплатить штраф в 100 тысяч евро. А ее партию суд обязал выплатить миллион.**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ФОТО JUMA / JASS

У «Нацобъединения» (RN), в отличие от гибких социалистов – республиканцев, зеленых, – нет за спиной толстосумов – спонсоров из олигархата. Поэтому точное рассчитанный удар по тощей партийной казне RN – верный ход в период предстоящих в 2027 году президентских выборов. Для организации успешной кампании им просто не хватает денег.

Но главный смысл признания Ле Пен виновной в том, что ей, как и осужденным с ней однопартийцам, суд запретил избираться в органы государственной власти. В отношении лидера фракции RN эта мера поражения в правах продлится пять лет, что означает, что правящий политический класс всерьез испугался роста ее популярности на фоне дискредитации глобалиста Макрона и его окружения. По сути, Ле Пен устранили с политической арены без выстрела.

Вряд ли это пройдет безболезненно для «Нацобъединения», но о своей замене на такой случай она подумала. Еще до вынесения приговора Ле Пен определилась, что 29-летний Жордан Барделла заменит ее в президентской гонке

2027 года. Несмотря на молодость, действующий президент RN имеет сопоставимые с ней рейтинги, неплохо подкован и хладнокровен в дискуссиях. «Сегодня несправедливому осуждению подверглась не только Марин Ле Пен: уничтожается французская демократия», – написал в соцсети Жордан Барделла.

Процесс по делу об отмывании средств Европарламента в отношении Ле Пен и 26 членов партии проходил в Париже с 30 сентября. Всех обвинили в нецелевом использовании денег путем фиктивного найма ассистентов евродепутатов партии в период с 2004-го по 2016-й. А главу фракции в Европарламенте Марин Ле Пен признали виновной в создании централизованной системы отмывания денег. Парижский суд вдруг озабочился бюджетом Европарламента и насчитал сумму ущерба от административного, по сути, нарушения в 4,1 млн евро. Заказчик – Ев-



**Почему Евросоюз решил засудить Марин Ле Пен до избрания ее президентом Франции**

рокомиссия, глава которой поклялась не допустить несистемные партии с патриотическим уклоном к власти в ведущих странах ЕС.

Согласно обвинению, Европарламент выделял по нормам ЕС средства для оплаты ассистентов евродепутатов от «Нацобъединения», но на деле парламентские помощники работали лишь на партию. Например, личный водитель охранник и секретарь Ле Пен. Эта практика общепринята в Брюсселе и Страсбурге, где евродепутаты сами решают,

где и кто им нужнее. Особенно уязвимы в этом плане «народные» партии, которые держатся лишь за счет партвзносов и дотаций на парламентскую деятельность, а не за счет вливаний от бизнеса и откатов администраций крупных городов.

Судья Бендикт де Пертой, зачитывая приговор, проговорила: «Если осужденный кандидат будет участвовать в президентских выборах, это представит риск для демократии». После такого определения Марин Ле Пен вышла из зала. Ее поддержали такие политики, как ее конкурент в президентской гонке и лидер партии «Реконкиста» Эрик Земмур, премьер Венгрии Виктор Орбан, глава нидерландской Партии свободы Герт Вилдерс, вице-премьер Италии Маттео Сальвини. Даже ее политический антипод на левом фланге лидер «Непокорившейся Франции» Жан-Люк Меланшон возмутился.

В СМИ написали о румынском сценарии для Ле Пен, где ведущего кандидата Джорджеску суд отстранил под предлогом «российской угрозы». По той же схеме пытаются арестовать лидера Республики Сербской Милорада Додика и уже арестовали башкана автономной Гагаузии Евгению Гуцул. Брюссель не церемонится с несогласными.

А между тем более 60% опрошенных Le Figo не верят в непредвзятость правосудия в процессе Ле Пен и одобряют ее намерение идти в президенты, несмотря на судимость. Охота за Ле Пен шла годами, а правительственное лобби, прежде всего левоцентристы, имеет негласный контроль за судебной системой. То же самое происходит сегодня во всей Европе, где завязанные на крупный капитал партии и коалиции гнобят идущую на смену оппозицию.

Европарламент 1 апреля лишил неприкосновенности евродепутата от «Альтернативы для Германии» Петра Бистрона. В июле 2022 года Бистрон,

тогда депутат бундестага, опубликовал в соцсетях карикатуру на Ангелу Меркель и Олафа Шольца, вскинувших руки в нацистском приветствии вслед послу Украины в Берлине Андрею Мельнику. Подпись гласила: «Прощай, Мельник! Немецкие политики машут на прощание». Тут же против депутата возбудили дело, обвинив его в «распространении запрещенного символа» – нацистского приветствия. Сатиря полиция не усмотрела, а либеральный бундестаг снял иммунитет с Бистрона 7 сентября 2023 года, но он успел тогда избраться в Европарламент. Вот, спустя два года, неприкосновенность с евродепутата следа как осенний лист, поскольку АдГ объявлена угрозой номер один всему ЕС.

Дело даже не в том, что под теми или иными предлогами из политического процесса целевым образом устраняют нацеленных на перемены популярных политиков-неформалов, которые в разное время выступали за диалог и сотрудничество с Россией и за отказ от санкций или финансирования войны «ради безопасности Европы». Проблема в том, что ярлыки «евроскептиков», «популистов», «ультраправых», как и «пророссийская ориентация», – не столько сама причина репрессий, сколько накатанный предлог для наглого вмешательства наднациональных структур ЕС во внутренние дела стран – членов и кандидатов.

Последних рассматривают как подмандатные территории ЕК, не имеющие суверенитета. Выбор состава правительства и национальных элит и их конституционная смена больше не принадлежат воле национальных избирателей, то есть народу как источнику демократии, а присвоены теневыми группами влияния Евросоюза и его бюрократией, поставленной надзирать за соблюдением «демократических ценностей» и идейной чистотой в рядах евросоюзников. ■





Потерявшим жилье в результате боевых действий семьям курян каждый месяц будет выплачиваться 65 тысяч рублей из казны

# Дед Мазай и люди



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

с. 1  
Нынешнее наводнение в Аше, как всегда, связывают с чрезвычайным увеличением уровня воды в реке Сим: из-за интенсивных осадков образовались торосы с толщиной льда 30–40 см, река поднялась. Водно-ледовая масса грозила пойти поверх дамбы. На этот случай в торосы заложили 150 кило взрывчатки в 66 лунок. Но взрывать не спешили, пока из-за ледяных заторов вода не вышла из берегов и не затопила жилые дома.

После чего сработал и эффект взрывов: вода хлынула по старому руслу Сима и затопила улицы. По данным МЧС Челябинской области, в Аше почти мгновенно были затоплены три сотни частных домов и дач. Спасатели помогли эвакуировать из зоны затопления 275 человек, в том числе 68 детей... Хочется спросить: а раньше нельзя было освободить привычное для водной стихии русло?

Сильные паводки этой весной специалисты прогнозируют по всей стране. Ученые Всероссийского научно-исследовательского института по проблемам чрезвычайных ситуаций предупреждают: уровни весеннего половодья на 1,5 метра выше нормы ожидаются в ряде регионов – в Новосибирской, Омской,

В Тюменской области архиеп-рей Тихон со служителями на самолете, выделенном местной администрацией, совершили круговой облет с иконами. Читали молитву от наводнения.

Томской и Иркутской областях, бассейне реки Вилюй в Якутии, на Нижнем Амуре в Хабаровском крае, на Сахалине и Камчатке. Чем это нам грозит? Как минимум немалыми трагедиями. В 2024 году общий объем выплат пострадавшим от паводков в России составил 11 млрд рублей, помощь получили более 420 тысяч человек, сообщил глава МЧС РФ Александр Куренков. И так практически ежегодно. А в 2013-м для устранения последствий наводнения из федерального бюджета пришлось выделить более 50 млрд рублей.

Но что делать, если Приморье за минувшие семь лет признало

самым затапливаемым регионом России: там за этот период было зафиксировано 420 случаев затопления. Только город Уссурийск заливало 12 раз. В Иркутской области случилось 15,3 тысячи наводнений, в Алтайском крае – 13 тысяч, в Тюменской области – 8,2 тысячи, в Хабаровском крае – 7,6 тысячи случаев. За те же семь лет на Дальнем Востоке при софинансировании из федерального бюджета были построены 11 мощных гидротехнических сооружений. Среди них 44 км инженерной защиты берегов в Магадане, Еврейской автономной области, Якутии, Хабаровском и Приморском краях, а также на Чукотке. Но...

Специалисты утверждают, что с природой нельзя только воевать – она, отступая в одном месте, переходит в наступление в другом. Например, паводки в Бурятии можно было бы предотвра-

## 30-тысячный

город Аша в Челябинской области затопило наполовину всего за пару часов

### ПАРАЛЛЕЛИ

В мире 40% всех стихийных бедствий приходится не на пожары и землетрясения, а на наводнения – даже в тех странах, где нет сезонных дождей. В Канаде борются с последствиями разрушительных паводков, вызванных весенним таянием снега и льдов. Ежегодно на восстановление страны от наводнений правительство тратит полмиллиарда долларов. В США другая беда: торнадо. С января там зафиксировано 300 случаев. В середине марта по Америке пронесся сильнейший шторм с десятками торнадо – и начались перебои с электричеством. Погибли более 30 человек. Нынешняя неделя принесла аналогичные бури на территории от Иллинойса до Восточного Техаса...

# Невзлетная полоса

### • РАЗБОР ПОЛЕТОВ •

Первый полет отечественного SSJ 100 с российским двигателем ПД-8 состоится в ближайшие три месяца, заявил Михаил Мишустин, выступая на прошлой неделе в Госдуме. Премьер напомнил, что с 2026 года российские авиазаводы будут собирать как минимум по 100 отечественных самолетов. Сообщение народные избранники встретили аплодисментами.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

А спустя пару дней радующую душу картину подпортило сообщение с Казанского авиазавода имени Горбунова, входящего в Объединенную авиастроительную корпорацию «Ростеха». Предприятие не сможет выполнить анонсированную ранее передачу перевозчикам четырех лайнеров Ту-214. До конца 2025-го теперь обещают собрать один самолет, а к сборке второго приступят лишь в следующем году.

Причиной такого расхождения дерзких планов с суровой действительностью называют дефицит инженерных кадров и отсутствие спроса от авиакомпаний. Перевозчики не хотят рисковать деньгами, пока не будут решены вопросы массового производства отечественного двигателя и комплектующих, а многие из предприятий, работавших на авиапром, в последние годы были ликвидированы.

Напомним: после ухода западных авиакомпаний правительство поставило задачу к 2030 году собрать как минимум тысячу российских среднемагистральных и дальнемагистральных лайнеров. Правда, спустя пару лет аппетиты заметно умерили – до 600 самолетов. А сегодня вообще представляется нереальным выход к этому сроку отечественных авиазаводов на массовое производство.

Спросите: почему? Ведь общественности был не так давно представлен пол-



ФОТО ЛАДИСЛАВ КАРПОВ/ТАСС

### КСТАТИ

Вице-премьер Денис Мантуров и глава «Ростеха» Сергей Чemezov заявили, что в случае возвращения Boeing и Airbus необходимо создать условия, чтобы российские авиакомпании выбирали отечественных производителей. «Отмена санкций, если она и случится, не обнулит прошедшие три года, – цитирую Чemezова. – Слишком дорого они нам дались. В случае возвращения иностранных конкурентов условия их работы никогда не будут прежними». А какими? Неужто нашим авиакомпаниям будет выгоднее покупать не импортные, а отечественные самолеты? Сколько раз мы про такое уже слышали...

ностью импортозамещенный двигатель ПД-8. Но, как заметил наш эксперт Олег Смирнов, работавший в советские времена заместителем министра гражданской авиации, аплодисменты по этому поводу явно преждевременны. Двигатель должен пройти еще финальный этап испытаний, когда самолет с ним поднимется на рабочую высоту в 12 тысяч метров. К тому же хотелось бы знать, когда именно производство ПД-8 встанет на поток, выдержит ли он конкуренцию с западными или китайскими аналогами по части ресурса, хватит ли у нас специалистов и производственных мощностей для реализации столь масштабной задачи. Ведь ОАК обещает оборудовать этими двигателями до 600 самолетов. Умножьте на два – и сами убедитесь в том, что это совсем не простая задача. Пока же мы имеем дело со штучными экземплярами.

Аналогичные вопросы возникают и по поводу еще одной долгожданной в авиапроме новости. Как стало известно, к летным испытаниям приступил пассажирский Ил-114-300. Он также оснащен отечественными двигателями ТВ7-117СТ-01 и новым цифровым пилотажно-навигационным комплексом. Этот самолет должен заменить давно устарев-

ший Ан-24. Новая машина, созданная в кооперации с ведущими российскими разработчиками и производителями, состоит из отечественных систем и оборудования. «Поставка новых самолетов эксплуатантам начнется в следующем году в соответствии с контрактными обязательствами», – подтвердил управляющий директор ПАО «Ил» Даниил Бренерман. В правительственной программе к 2030 году запланирован выпуск более полусотни таких машин.

Впрочем, новым этот самолет можно назвать с большой натяжкой. «При испытаниях двигателей на территории завода «Ил» на Ходынке я присутствовал еще в 1992 году, – говорит еще один наш эксперт, бывший инженер ОКБ Ильюшина. – Поставка на конвейер этого давно готового и испытанного самолета достойна занесения в Книгу рекордов Гиннесса как образчик авиационного долгостроя. Я, конечно, все понимаю и готов входить в положение, но по ходу дела надо бы уже кого-нибудь посадить, чтобы процесс двигался быстрее».

Подчеркнем еще раз: этот самолет практически полностью создан из отечественных комплектующих и технологий. В условиях санкций это огромное преимущество. Но как же долго его разбег в небеса! А тем временем стало известно, что проект создания разрезаммированного легкомоторного самолета «Байкал» может быть заморожен. Обнаружились конструктивные недостатки, на устранение которых потребуется от трех до пяти лет. Как сказано в сообщении правительства, в качестве временной альтернативы (читай – спасения!) в программу поставок до 2030 года рассматривается тудруга Ан-2. Ремоторизация двигателя для кукурузника, по оценкам Объединенной двигателестроительной корпорации, обойдется в 1,8 млрд рублей – минимум в пять раз дешевле, чем доработка «Байкала». ▣

тить, увеличив сбросы с плотины в Иркутске. Однако это повлияет на уровень воды в Байкале, а он закреплен законом. Кроме того, могут пострадать те, кто живет на берегах Ангары. Здесь могло бы помочь строительство плотины на Селенге, но она перекроет нерестовые пути живущим в Байкале рыбам. В бассейне Амура есть Зейское и Бурейское водохранилища, за счет регулирования сбросов их плотинами паводок удастся частично сдерживать, но полностью взять под контроль все выпадающие вокруг осадки все равно не получается.

Ежегодно в стране сооружаются десятки капитальных дамб и прочих водозащитных сооружений. Только на Дальнем Востоке для защиты от наводнений, вызванных разливами рек, в ближайшее время необходимо дополнительно построить 73 объекта инженерной защиты, подсчитали Росводресурсы совместно с региональными властями. В первоочередной список вошли 58 дамб, плотин, систем укреплений берегов, уточнили в Минприроды. И на порядок больше нужно построить защитных сооружений «местного значения», хотя качество их должно быть без скидок.

Но есть еще и человеческий фактор, зачастую работающий как раз против человека. Например, когда прокуратура проверила, почему еще в самом начале нынешнего половодья «поплыла» дамба у села Холодное Северо-Байкальского района с затоплением 200 метров региональной дороги и повреждением 1800 метров железнодорожного полотна, оказалось: гидротехническое сооружение, стоявшее на муниципальном балансе, не видело капитального ремонта со времен царя Гороха. А в Бурятии выяснилось, что причиной аналогичной аварии на дамбе стал «откат» ее стоимости местному чиновнику – в итоге нестройной не выдержал напора воды.

И таких случаев многие десятки, хотя уголовными делами и приговорами заканчиваются единицы. Ибо, как признаются «не для печати» сотрудники различных правоохранительных органов, на водозащитных сооружениях приписки давно стали нормой: объемы там гигантские, идеально все проверить невозможно... ▣

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Чем грозят нам анклав мигрантов?

В регионах и сельских поселениях есть риск появления «устойчивых замкнутых анклавов» мигрантов, считает замсекретаря Совета безопасности Александр Гребенкин. В подобных общинах концентрируются не самые законопослушные мигранты, заявил чиновник. Что стоит за этими осторожными высказываниями и какую угрозу представляют мигрантские анклав для нашей страны?

Олег Бабич

руководитель правового департамента «Конфедерация труда России»

– Сам факт привлечения в страну работников мигрантов – уже основание для появления анклавов. Приезжие всегда и всюду стараются жить компактно, этой истории 300 лет. А государство должно заниматься социализацией этих групп, не усугублять обособленность. Особенно это касается детей мигрантов. Власти в России сегодня пытаются следить за наймом кадров, но в основном это касается крупных строительных компаний и объектов. Налицо массовая подмена трудовых отношений гражданско-правовыми. Государство расширяет возможности бизнеса по использованию привозной рабсилы. То есть главной проблемой для государства является дефицит трудовых кадров, а тревоги по поводу мигрантов отступают на второй план.

Павел Салин

политолог

– Власть многолика. Одни нападают на нехватку кадров, другие по долгу службы беспокоятся о безопасности. Силовики, понятно, настроены на закручивание гаек. На опасность мигрантских сообществ они начали указывать еще лет 15 назад, когда стало ясно, что приезжие выходят из-под контроля и перестают нуждаться в «крыше» силовых структур. Но в те годы победило строительное лобби, заинтересованное в массовом завозе мигрантов. А потом случилась трагедия в «Крокус». Сегодня всем понятно: в миграционной политике слишком много коррупции, надо что-то менять, и не только в силовых структурах. Например, ввести визы со странами Центральной Азии. Мигранты должны въезжать в РФ в режиме контролируемого пребывания. Однако политической воли для такого решения не хватает.



Константин Калачев

политолог

– Тут надо различать трудовых мигрантов и замещающую миграцию. Первые приезжают работать вахтами, вторые хотят перевезти семью. Но над всеми тревогами и соображениями довлеет проблема острой нехватки рабочих рук. Известный экзотическими заявлениями губернатор Вологодской области господин Филимонов запретил трудиться мигрантам на стройках своего региона. И что же? Решение продержалось считанные дни. В Арабских Эмиратах большинство жителей – мигранты, но на правопорядке это не сказывается, это одна из самых безопасных стран в мире. Уверен, проблема мигрантов не стояла бы в России так остро, будь наказание за проступки и преступления обязательным и неотвратимым для всех.

Владимир Жарихин

замдиректора Института стран СНГ

– Дефицит рабочих рук и проблема миграции – две стороны одной медали. В нашей стране происходит разрастание анклавов, и препятствовать процессу непрост. Силовикам, бизнесу, начальству проще взаимодействовать с представителем мигрантов, вещающим от имени остальных. Так возникают всевозможные сообщества, диаспоры, которые зачастую подменяют официальные структуры. Это никогда не годится. Силовики должны чувствовать свою ответственность, а не передоверять функции представителям диаспор. Визы с Центральной Азией? Спорный вопрос. Либо мы забываем об интеграционных проектах и воспринимаем эти страны как чужие, либо ищем компромиссы, оставляя их в зоне российских интересов.

### НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Р.С. Президент Владимир Путин 2 апреля своим указом предписал в течение трех месяцев образовать на базе Главного управления по вопросам миграции МВД РФ Службу по вопросам гражданства и регистрации иностранных граждан.









# Евгения Осипова: Пришлось доказывать, что я могу играть не только доярок

Актриса Евгения Осипова стала известной после исполнения главной роли в сериале «Доярка из Хацапетовки». Будучи городским жителем (родом Осипова из Тулы), она так убедительно сыграла деревенскую девушку, что режиссеры, как это часто бывает, уже было приклеили ей некое амплуа. Но Евгения сумела показать свою широкую актерскую амплитуду в следующих популярных проектах, например, в «Закрытой школе», где сыграла юного медиума, или в мистической фантазмагории «Башня». Сегодня Осипова продолжает сниматься в кино и играть в театральных антрепризах. Мы поговорили с актрисой после спектакля «Чудо в большом городе», где Евгения играет главную роль.

ОЛЕГ ПЕРАНОВ

Евгения, бывает, что деятели культуры с некой снисходительностью и даже брезгливостью относятся к антрепризам, дескать, все это несерьезно, непрофессионально...  
— Знаете, антрепризы бывают разные: и поставленные по серьезным классическим произведениям, и легкие комедии положений. Но в любом случае это тоже большой актерский труд. Я согласилась играть в спектакле «Чудо в большом городе» прежде всего из-за веселого, сказочного сюжета. И режиссер постановки Грета Шушчевичуте, выпускница ВГИКа, ученица Сергея Соловьева, мне очень близка как профессионал. По-моему, спектакль получился легким, не пошлым, без тяжелого нравоучительства. В каком-то смысле даже детский, а ведь дети очень тонко чувствуют фальшь.

— А еще артисты говорят, что комедию играть сложнее, чем трагедию. Для вас как?  
— Мне кажется, любой материал требует от актера трудов. Это разные жанры, разные типы существования на сцене – и комедия, и трагедия, и трагикомедия. Я вообще против устойчивых мнений и шаблонов. Далеко не всегда, если ты заплачешь на сцене, зрители тоже заплачут. Каждый раз это сложный актерский и режиссерский поиск того, чем, как именно ты можешь убедить публику в подлинности чувств и ситуаций.

— После института вы стали играть в театре «У Никитских ворот» Марка Розовского...  
— Не совсем так. В конце второго курса меня пригласили параллельно играть в Театр Сатиры. Узнав об этом, мой тогдашний руководитель курса Борис Морозов сказал, чтобы я забирала документы и уходила из института. Произошел конфликт. После разговора с деканом я перевелась на параллельный курс к Марку Розовскому. Он разрешил мне играть в Сатире, а еще наши дипломные спектакли мы играли в театре «У Никитских ворот». А после института меня приняли в труппу Театра Сатиры.

ДАЛЕКО НЕ ВСЕГДА,  
если ты заплачешь  
на сцене, зрители тоже  
заплачут



ФОТО ИЗ ЛичнОго Архива

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Требуются люди, ничего не умеющие делать

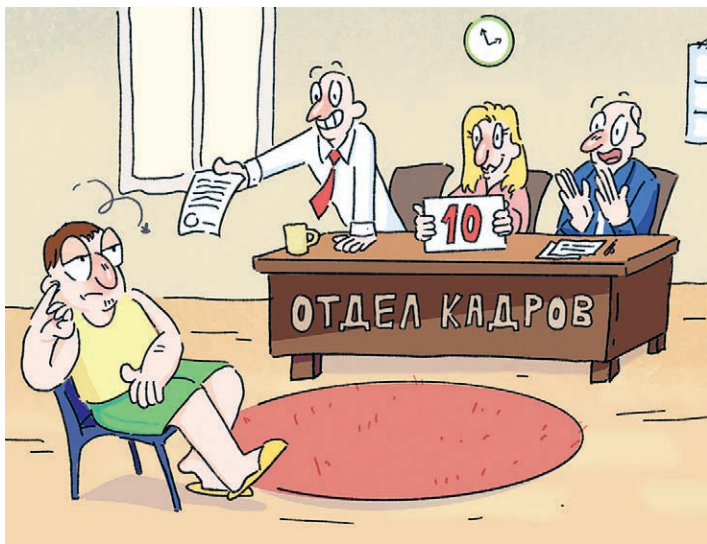


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ ИВАНОВОЙ

Парадокс нашего времени: работу найти трудно, но безработица нам точно не грозит. Напротив, кадровый голод терзает страну. Почитать объявления – повсюду в них звучит, словно заклинание, одно слово: «требуются, требуются, требуются...». А начнешь предлагать себя, напирая на приличное образование и солидный опыт, быстро убедишься: тебе не

очень-то рады. Вот если человек без опыта и амбиций, то его с руками оторвут...

МАКСИМ БАШКЕЕВ

В таких сферах, как доставка, логистика, грузоперевозки, готовы трудоустроить всех и каждого, кто приходит в отдел кадров. Порядку позиций количество вакансий за два года здесь выросло в 2,5 раза. По данным сер-

виса hh.ru, только по этим направлениям готовы трудоустроить более 300 тысяч человек без опыта, что на 50% больше, чем годом ранее. Ничего удивительного: дистанционная торговля – один из самых динамично развивающихся секторов российской экономики. Маркетплейсы ежегодно увеличивают количество складских комплексов. Особенно этот бизнес сегодня нуждается в сортировщиках, да и количество предложений для водителей погрузчиков и кладовщиков увеличилось на 80%. Повышенный спрос сказывается на зарплатах. Цифры, которые сейчас гуляют в сервисах по поиску работы, еще вчера выглядели бы просто нахальными. А сегодня... В логистике и транспорте средние зарплаты достигли 87 тысяч рублей в месяц (больше только в строительстве). Если пройти по специальностям, то средний доход упаковщиков, комплектовщиков и грузчиков достиг 80 тысяч, кладовщиков – 85 тысяч. И эти деньги компании готовы платить сотрудникам, не имеющим никакого опыта. По словам и. о. гендиректора ВНИИ труда Владимира Смирно-

ва, сейчас на рынке сложилась благоприятная для соискателей обстановка: «Работодатели борются даже за неопытные кадры, потому что никаких других в доступе просто нет. Конечно, это всего лишь затыкание дыр, но, если предъявлять требования к соискателям, можно и вовсе остаться без сотрудников». Действительно, достойных логистов по внешнеэкономической деятельности, менеджеров по продажам и работе с клиентами компании ищут месяцами. Но если специалистов на ключевые должности можно и подождать, то тратить время на поиск исполнителей, без которых все замрет, – непозволительная роскошь. В итоге бизнес решил снизить планку требований до минимума, а то и вовсе бросить ее на землю. И принимать на работу всех, кто готов за нее браться. Глядишь, в процессе чему-нибудь научатся. Даже с учетом затрат на обучение и повышение квалификации это выгоднее, чем ввязываться в ценовые войны и пытаться переманить профессионалов у конкурентов. И здесь наблюдаются два подхода. Первый заключается в сотрудничестве с вузами и колледжа-

ми с целью подготовки дипломированных специалистов с нужными компетенциями. Второй – обучение с опорой на внутренние корпоративные ресурсы. Последнее с каждым годом набирает популярность, а количество сотрудников, ежегодно участвующих во внутренних программах обучения даже в рамках одной отдельно взятой компании, может исчисляться тысячами. Более того, в работе с молодыми и неопытными бизнес нашел для себя много преимуществ. Во-первых, такие соискатели легче соглашаются на дисконт по зарплате. Во-вторых, они лояльнее к требованиям работодателя, так как рассматривают их как часть обучения. В-третьих, работая с человеком «с нуля», со временем его можно встроить в рабочий процесс. Ну и, наконец, далеко не все программы обучения разорительны. То же наставничество остается эффективным и при этом почти бесплатным инструментом. Найти еще бы побольше мастеров – седых, с добрым прищуром... Но такие, боюсь, только в старых советских фильмах остались.

## ОЩУЩЕНИЕ

Надежда  
АРАБКИНА  
спецкор  
«Труда»



## Мама, можно я пойду погуляю?

«Раньше я жил бездумно, а потом словно очнулся: сколько в мире прекрасных книг! Взял и прочел Маркеса». Такой разговор я случайно подслушала в кофейне, где столики стоят близко и волей-неволей ловишь обрывки чужих фраз. Видимо, интернета мы уже научились и снова хотим вернуться в мир, где книга увлекала так, что откладывались и домашние дела, и даже сон.

Когда-то мы были самой читающей страной в мире. Книга для советского ребенка являлась тем, чем для современных детей стал смартфон, – окном в мир. При этом хорошая книга была жутким дефицитом. Александра Дюма и Фенимора Купера можно было заполнить, только сдав горы макулатуры. Какой же ерундой занимались, вместо того чтобы просто скроллить ленту соцсетей!

Сейчас любые книги в свободном доступе. Хочешь в бумажном виде, хочешь в электронном. Можно читать, можно слушать. И что же мы выбираем из этого многообразия? Российский книжный союз опубликовал рейтинг самых продаваемых в минувшем году книг. На первом месте – нон-фикшен по психологии. Только представьте: 96 млн рублей потратили читатели на произведение Ольги Примаченко «К себе нежно. Книга о том, как ценить и беречь себя». А рейтинг аудиокниг возглавил «Роман с самим собой» Татьяны Мужикцкой.

Что скрывать, я сама читала и слушала эти книги, еще не зная, что они станут самыми продаваемыми. То, что таким востребованным стал психологический нон-фикшен, говорит: в массовом сознании произошел переворот, идет переоценка ценностей. Главной темой становится поиск себя.

Первые книги по самопознанию появились в нашей стране в 90-е, их завезли вместе с джинсами из секонд-хендов и окорочками Буша. Со сдержанным любопытством мы ознакомились с произведениями Карнеги, призывающего перестать беспокоиться и начать жить. А также с книгами Луизы Хэй, которая казалась сектанткой, – она, помнится, уверяла, что все болезни от нервов, даже венерические.

«Первые книги по самопознанию появились в нашей стране в 90-е, их завезли вместе с джинсами из секонд-хендов и окорочками Буша»

Перестать беспокоиться, когда вокруг в стране все улетало в тартарары, казалось откровенной издевкой. От нервов не то что болели – умирали! В то время этот психимпортный нон-фикшен массово не зашел. Зато спустя 30 лет на книжном рынке расцвел отечественный психологический бестселлер. Поворот темы неожиданный: любовь к себе. Обе книги предлагают отказаться от навязанных социумом стереотипов и удовлетворить свои истинные потребности. Стать не тем, кем мечтали видеть тебя мама или папа, а тем, кем ты действительно хочешь стать, и заняться тем, для чего рожден.

Сложно представить, куда нас заведет эта нахальная мысль. Авторы обещают, что наградой будет счастье – ни больше ни меньше. И почему-то вдруг мы очень сильно захотели быть счастливыми. А ведь еще не так давно хотели всего лишь стать здоровыми без докторов, прорастившая пшеницу. Но вояремя вспомнили Луизу и согласились, что все болячки от переживаний, а не от возраста и экологии.

Вдруг выяснилось, что женщина может болеть, потому что мечтала стать балериной, а подалась в экономисты. А мужчина теряет один бизнес за другим, потому что в детстве ему внушали, что богатых любят только за их деньги. И что, оказывается, мы подавляем свои желания, потому что мама когда-то приговаривала: «Хочется – перехочется!» А папа одергивал: «Не ори ты в общественном месте»...

Это еще лайтовые варианты, без битвы и пищевого насилия. И мы притихли. Нам действительно перехотелось и стало стыдно кричать. А где-то на подкорке записаны невероятные приключения мушкетеров, Тарзана, Чингачтука и полная роскошно-го разврата жизнь Анжелики. Все то, чего с нами не произошло или произошло вовсе не так.

Авторы книг, дающих ключи к принятию себя, – это люди моего поколения, те, кто родился с 1965-го по 1980-й. Социологи подмечают, что у нас много общего с нынешними 20-летними. Но те ищут себя потому, что только выходят во взрослую жизнь, а мы все еще в поиске своих так и не прожитых жизней. На эту тему есть грустная шутка: «Мама, я вуз окончила, кандидатскую защитила, замуж вышла, детей родила. Можно, я пойду погуляю?»



Евгения Осипова:

# Пришлось доказывать, что я могу играть не только доярок

— Почему же вы ушли оттуда?  
— Здесь никакого конфликта не было. Я отработала там три года. Понимаете, репертуарный театр существует по определенным законам, ты просто обязан выходить в массовых сценах, в эпизодах и ждать большую роль годами. К тому времени я снялась в сериале «Доярка из Хацапетовки», меня начали приглашать в другие телевизионные и кинопроекты. И вот, когда я увидела, что в наступающем театральном сезоне у меня снова нет новых ролей, решила уйти из театра. Худрук Александр Ширвиндт спросил меня: «Может, еще подумаешь?» Нет, я уже была готова идти дальше самостоятельно.

— Кстати, почему после такого успеха «Доярки» вы потом отказались участвовать в продолжениях этого сериала?  
— Когда мы сняли первый сезон этого проекта, то по жанру это была лирическая, трогательная, смешная комедия. Над сериалом работала очень хороший режиссер Анна Гресь. Поэтому, когда поступило предложение об участии во втором сезоне, мы страшно обрадовались. И вот я получаю сценарий, читаю. Написали обычную мелодраму, причем с дурацким сюжетом, с другим режиссером. Мы, главные герои, не сговариваясь отказались. Но были обязаны перед телеканалом отработать сколько-то рабочих смен. В результате во втором сезоне наши герои постепенно ушли из повествования, и продолжили играть другие актеры совершенно другую историю.

— То есть это получилось не из-за страха стать заложником своего однажды хорошо сыгранного образа?  
— И поэтому тоже. Конечно, после «Доярки» мне предлагали похожие роли, от которых я отказывалась. Пришлось доказывать, что я актриса универсальная и могу играть не только доярок. И сегодня у меня за плечами более 60 ролей, и героини самые разные: и лирические, и мистические, и трагические, и отрицательные, и положительные... Помню, когда я сыграла в «Закрытой школе» такую дерзкую девушку, видящую призраков, то многие поклонники «Доярки» были удивлены. Хотя, конечно, непросто выходить из режиссерских и зрительских шаблонов.

— Евгения, вам в некоторых проектах приходилось обнажаться, играть постельные сцены. Сложно на это решиться?



ФОТО ИЗ ОТЧЕРКОВ ИСТОЧНИКОВ

— Я соглашаюсь только в том случае, если это оправдано сценарием и режиссерским замыслом, а не просто «давайте мы ее помоем в душе». Конечно, определенная неловкость есть. В таких случаях я прошу, чтобы на площадке оставалось как можно меньше людей из съемочной группы. А в целом если это необходимо, то работаем.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

**Евгения Осипова называет себя не системным человеком, а свою жизнь – хаотичной. Но все пока у нее ладится: и в кино, и на сцене, и в отношениях с детьми. Тыфутыфу, не спазить бы...**

— В последнее время появилось такое модное слово: «харассмент». Актрисы, и зарубежные, и наши, теперь вдруг вспоминают, кто, как и когда к ним приставал, с кем приходилось переспать, чтобы получить роль. Как вы к этой тенденции относитесь?  
— Конечно, в прессе я слышала об этом, но могу судить только по опыту своему и тех, кто находится вокруг меня, и повторить: мне никто ничего такого не предлагал. Ни сама я, ни мои знакомые актрисы ни с чем подобным не сталкивались. Честное слово! Если же рассуждать абстрактно... Ну, наверное, можно получить роль через постель, но потом-то что?! Ведь тебя позвут или не позвут, судя по тому, как ты сыграла, по твоим способностям. Лично я получала роль только через кастинги.

— Несколько лет назад в интервью вы негативно отозвались о разных телешоу, где артисты откровенно рассказывают о своей личной жизни. Тем не менее в прошлом году вы засветились в передаче «Секрет на миллион». Зачем?



ФОТО ИЗ ОТЧЕРКОВ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Понимаете, эта передача была не обо мне, там участвовали еще несколько актеров. Обсуждали тему, кто как поправился или похудел, по каким причинам. Я имела такой опыт, поправилась на 20 кило, и рассказывала об этом. Решила поделиться этим, потому что для многих женщин тема острая, болезненная, и связана она не только с обжорством. В определенном возрасте женщина может располнеть, это связано с гормонами или стрессами, у кого как. А вообще эти ток-шоу, где рассказывают о личном, уже не единственная возможность пооткровеничатся. Сейчас есть социальные сети, откуда поклонники очень многое могут узнать о жизни той или иной персоны.

— Однажды вы сказали про себя: «Я – не идеальная мама». Почему так считаете?  
— Потому что я не системный человек, у меня жизнь из-за работы хаотичная. И сточки зрения классической педагогики я действительно не-

идеальная мама, поскольку со своими детьми больше дружу, чем воспитываю. Мы не соблюдаем строго расписания: завтрак во столько-то, обед во столько-то, а в этот день мы вяжем макраме. Конечно, иногда дети меня упрекали, что меня нет дома, много работаю. Раньше мне было больно такое слышать. Сейчас они понимают, что я единственный человек в семье, который работает, причем занимаюсь любимым делом, без которого не смогу существовать. Поэтому сегодня у меня нет перед ними чувства вины.

— Вашему сыну Максиму двенадцать лет, дочери Софии девять. Если бы им предложили в таком возрасте играть в кино, вы согласились бы?  
— А мои дети уже снимались. Соня, когда ей было два года, играла дочь моей героини. Это был проект – режиссерский дебют моей подруги, а оператором выступал мой тогдашний супруг. Вот и посчитали, что актрисе в кадре будет легче существовать со своим ребенком, чем с чужим. Максим снимался в разных проектах по тем или иным причинам, чаще, чтобы выручить съемочную группу.

Вообще я отношусь сложно к таким ранним дебютам в кино или на сцене. Тут могут помешать потом и пресловутые «медные трубы». Мой же сын относился к этому как к какой-то игре, хотя мог и поинтересоваться, сколько ему заплатят за съемки.

Впрочем, если мои дети в сознательном возрасте скажут, что жить без актерства не могут, я им отвечу: «Хорошо, пробуйте!» Хотя, конечно, хотела бы, чтобы у них была профессия, которая позволит в этой жизни твердо стоять на ногах.

## СВОИМИ ГЛАЗАМИ

# Наряды от ИИ и кокошник из павлиньих перьев



ФОТОГРАФИИ ОРГАНИЗАТОРОВ ДЕТОЙ НЕДЕЛИ МОДЫ

**На весенней Детской неделе моды все было по-взрослому: много выдумки и шокирующих нарядов. Дефиле можно было посмотреть в Центральном детском магазине на Лубянке. По всей длине подиума расставили золотые клетки разных размеров. Казалось, из каждой только что вылетели птицы. Это неслучайно: главной темой показа стали «Городские птицы».**

— Когда в воздухе чувствовалось дыхание весны, наши предки выпускали на свободу птиц, — объясняет задумку Валерий Сороковой, главный режиссер Недели, художественный руководитель организатора мероприятия — продюсерского центра «Грани». — Это символизировало пробуждение природы, стремление к обновлению и свободе. Птичьим пением наполнялось все вокруг, наполняя сердца ожиданием прекрасного... «Птички», они же дети-модели, приземлились за кулисами и там ожидали вылета. Среди них и совсем крошки, от трех до пяти лет, и подростки.

Приятно удивили зрителей три наряда, которые придумал ИИ. Нейросеть Kandinsky вдохновилась голубем — символом мира и любви, стремительной ласточкой, оповещающей о приходе весны, и жар-птицей, обещающей удачу и исполнение желаний. Сценографию и саундтрек к показу тоже сочинил ИИ. Организаторы уверяют: это первый в стране показ, где нейросеть выступает соавтором коллекции, причем на всех этапах творчества — от эскизов до звукового сопровождения. — Эти три образа придумали и нарисовали за 10 дней, — рассказала руководитель продюсерского центра «Грани» Елена Слярова. — А к сентябрю мы планируем вместе с ИИ создать осенне-зимнюю коллекцию. Восхищенный вздох пронесся по рядам, когда на подиум выпорхнули очередные «птицы». Это была феерия разноцветных перьев, они присутствовали даже на обуви. А больше всех поразил павлин. От кокошника на модели невозможно отвести взгляд: он собран из павлиньих перьев, высота — 45 см, а ширина — почти метр. Модель Анастасия Синегубова, удерживая головной убор на голове, буквально плыла по подиуму. За кулисами девушке помогли его снять — какникак кокошник весит 2 кило!

— Главным было удержать его на голове! — улыбается Анастасия. Сделать это непросто, да еще в босоножках на высокой платформе, в корсетном платье с манжетами, декорированными перьями и кружевом со стразами. Но Настя отлично справилась с задачей. Автор павлиньего кокошника, дизайнер Алиса Шики из Ставрополя, специализируется на создании головных уборов. Доставить хрупкую вещь, хоть она и была в коробке метр на метр, в Москву было непросто. В итоге кокошник забрали друзья Радиму Боровику всего восемь лет. Он представил коллекцию с дерзким названием «За пределами». Что из всего этого вы вырастет? Угадать невозможно, но наверняка нечто яркое, интересное. И обязательно новое!

ЭЛИЗА СВЕТЛОВА



## СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



## Специальный вклад «Время роста»

до **21,95%\***

Успейте открыть до 16 мая 2025 (вкл.) по ставке в % годовых



### Вклады

Мечтать о большем – просто

- Срок размещения вклада: 91, 181, 367 дней
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно



\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / банкомате ВБРР на срок 367 дней. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 91, 181, 367 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 16.05.2025 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР – 20,50% на срок 91 день, 20,30% на срок 181 день, 19,80% на срок 367 дней; в ВБРР онлайн / банкомате Банка «ВБРР» (АО) – 20,70% на срок 91 день, 20,50% на срок 181 день, 20,00% на срок 367 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / картонный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / картонный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



ТВ7

Денис Васильев  
в роли Константина  
Крестоносцева,  
специалиста по оккультным  
делам, который уверен, что  
все имеет рациональное  
объяснение, в премьер  
сериала «Крестоносцы»  
Пн-Чт, 17.00, ТВ-3

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

## Каждому битлу по заслугам

Режиссер Сэм Мендес, автор «Красоты по-американски» и двух картин бондианы с Дэниалом Крайгом, приступает к работе над проектом, который, вероятно, станет самым амбициозным в его карьере. Вдохновленный документальным мини-сериалом Питера Дженсона «The Beatles: Get Back» о последних месяцах существования легендарной группы, он намерен снять четыре художественных фильма, каждый из которых будет посвящен одному из ее участников. «Этим проектом я намерен бросить вызов привычному представлению о том, что означает поход в кино», – безапелляционно заявляет Мендес. И, что весьма существенно, наслед-



## Из Грязи разгорится юмор?

Во вторник депутат Брянской областной думы Михаил Иванов предложил передать замок Аллы Пугачевой в подмосковной деревне Грязь юмористам «Аншлага». «Вместо унылого запустения мы получим настоящий центр юмора и сатиры, где каждый сможет найти себе что-то по душе и от души посмеяться...» – заявил он. Насколько серьезной была эта инициатива, сказать трудно. Но напомним, что прозвучала она 1 апреля. Сам депутат подытожил свой спич примерно такими словами: «Смех продлевает жизнь. А сейчас юмор особенно важен... Если мое предложение хоть немного поднимет настроение людям, буду считать, что достиг своей цели».

ники Джона Леннона и Джорджа Харрисона, а также лично Пол Маккартни и Ринго Старр уже одобрили затею и согласились на право использования их историй и музыки. Уже известно, какие актеры сыграют ливерпульскую четверку. В роли Джона Леннона выступит Харрис Дингисон («Треугольник печали», «Плохая девочка»), Пола Маккартни – Пол Мескал («Нормальные люди», «Гладиатор II», «Солнечное море»), Джорджа Харрисона – Днозэф Нуинн («Очень странные дела», «Игра престолов»), Ринго Старра – Барри Неоган («Банши Инишера», «Солтберн»). Производством займется Sony Pictures Entertainment, обещающая некий «инновационный подход». Премьера запланирована на апрель 2028-го.

Это далеко не первая попытка кинематографистов перенести на экраны образы The Beatles. Многие помнят такие художественные ленты, как «Стать Джоном Ленноном», «Двое из нас» и другие. Мартин Скорсезе снял большой (3,5 часа) документальный фильм о Джордже Харрисоне.

Но вот мэтр российского смеха Петросян шутку не оценил и назвал идею депутата абсурдом. Интересно, какой была бы реакция, предложи депутат передать имущество Примадонны театру самого Евгения Вагновича? Впрочем, судьба дворца, без присмотра приходящего в упадок, волнует многих. В феврале Сергей Соседов, музыкальный критик и член жюри проекта «Суперстар» на НТВ, высказался в том духе, что Алла Борисовна вряд ли вернется в страну, а потому дом надо переоборудовать под детский дом, библиотеку. Ну или просто снести. Чтобы ничто не напоминало, видимо.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

# Иногда лучше молчать

Есть известный мем: прилепите к окну пленку с надписью «Режиссер Алексей Балабанов» и глядите. На алкашей, на мигрантов, пристающих к девушкам, на обгаженные голубями машины, на все то, что и составляет нашу жизнь. Не в пафосной Москве, конечно, в провинции. Сквозь такую пленку можно было посмотреть и сериал «Аутсорс», показ которого только что завершился на Okko. А потом либо возмутиться очернительством прошлого, либо заняться серьезным анализом высказывания о природе зла. Однако к обеим реакциям неизбежно примешается привкус скандалов, сопровождавших премьеру.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

А так хорошо все начиналось! Минувшей осенью на фестивале «Новый сезон» показали начало «Аутсорса», и там он был признан «самым ожидаемым сериалом». Сюжет захватывал 1996 год. В колонию на Камчатке, где содержатся приговоренные к высшей мере наказания, прибывает новый надзиратель Константин Волков (Иван Янковский). Ему-то и приходит в голову способ монетизировать процесс расстрела. Есть же немалое число родственников жертв, которые дали бы большие деньги за право лично, глядя в полные ужаса глаза убийцы, пустить ему пулю в лоб? Надо их только найти. Волков привлекает к бизнес-идее прокурора, тюремного врача и сослуживцев, легко согласившихся на нее ради возможности вырваться из тотальной нищеты...

С этой завязкой связан и первый скандал. Историю про кровавый аутсорс сценаристка и шоураннер проекта Анна Козлова обнаружила в произведении Дениса Драгунского «Дочь

## НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Любовь Аксенова



«Нефутбол»,  
Чт, 16.30,  
МАТЧ ТВ

Хелен Миррен



«Всевидящее око»,  
Сб, 23.30,  
REN TV

Том Круз



«Война миров»,  
Сб, 18.35,  
СТС

Владимир Вдовиченков



«Салют-7»,  
Сб, 14.50,  
«Россия 1»



ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЙ ИСТОЧНИКОВ

ны секса, все как на подбор некрасивые, а также унылые застолья и даже музыкальное оформление, где шлягеры Булановой запросто уживаются с Генделем...

А несколько дней назад госпожа Козлова, ныне проживающая в Париже, дала интервью, где, в частности, сказала: «Я не от СВО уехала в 2022 году. Я уехала именно от народа, от людей, потому что меня они потрясли своим рабством, своей мерзостью, своей удивительной готовностью говорить, показывая на ку-чу г...», что это белый пушистый зайчик». Что тут началось! Возмущались и пламенные телевизионные пропагандисты, и патриотично настроенные коллеги по цеху, да и тысячи рядовых обывателей, вспомнив, как недавно сценаристка говорила, что получает за серию миллион, возопили: «У-у, гадина! На нас зарабатываешь и нас же дерьмом поливаешь!» Даже гендиректор Okko Гавриил Гордеев счел нужным извиниться: «Мы категорически не согласны с ее высказыванием. Немного обидно, что это высказывание направлено в сторону аудитории, это неправильно... Но хочу многих предостеречь, в том числе и зрителей: нельзя отождествлять произведение с одним конкретным человеком. Над сериалом работали 200 человек со стороны продакшена, в том числе 20 авторов. С этим личным мнением ей самой жить, и, как нас учит сериал «Аутсорс», у любого поступка бывают последствия».

Наверное, тут следовало бы сделать какие-то выводы. Посоветовать Госудме что-то принять, а Минкульту дописать стоп-листы. Но ничего подобного не будет. Случай с Козловой – не первый и не последний. Понятно, что некий раскол в обществе есть. Но надо просто тихо делать выводы, а не устраивать массовую истерию, тем самым превращая каждую мелкую трещинку в пропасть.

## 7 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<b>ПЕРВЫЙ</b> 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 10.55 «АнтиФейк». 16+ 11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА».</b> 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Время героев». 16+ 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	<b>РОССИЯ 1</b> 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАЩЕПКА».</b> 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ. НОВЫЕ СЕРИИ».</b> 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 <b>СЕРИАЛ «ЗАЩЕПКА».</b> 12+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ «ЗАЩЕПКА».</b> 12+ 04.22 Перерыв в вещании	<b>МАТЧ ТВ</b> 06.00, 14.55 «Непобедимые». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 19.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 «Лица страны. Светлана Ишмуратова». 12+ 10.25 «География спорта. Сахалин». 12+ 10.55 «География спорта. Чусовой». 12+ 11.30, 20.30 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир НХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция 14.25 «Что за спорт? Эстрим». 12+ 15.30 Громко. Прямой эфир 16.45 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция 21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» – «Наполи». Прямая трансляция 01.00 Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словакии. 12+ 01.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Уралмаш» (Екатеринбург). 6+ 04.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. 1/2 финала. Трансляция из Москвы. 6+	<b>НТВ</b> 04.45 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ».</b> 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ».</b> 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ».</b> 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня» в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО».</b> 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ».</b> 16+ 23.35 «Сегодня» в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ».</b> 16+ 00.50 <b>СЕРИАЛ «ПОД ПРИКРЫТИЕМ».</b> 16+ 04.15 <b>СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР».</b> 16+	<b>5-Й КАНАЛ</b> 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ «СПЕД».</b> 16+ 08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.40 «Знание – сила». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ «СПЕД».</b> 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6».</b> 16+ 17.30 <b>СЕРИАЛ «СПЕД».</b> 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-6».</b> 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-6».</b> 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-6».</b> 16+ 01.15 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-6».</b> 16+ 02.00 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-6».</b> 16+	<b>РОССИЯ К</b> 06.30 Лето Господне. Благовещение Гресьвотой Богородицы 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «Черные дыры. Белые пятна» 08.15 «Невский ковчег. Теория невозможного» 08.45 <b>СЕРИАЛ «НАПЯТИА ФРАНАСС».</b> 10.00, 15.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Небольшой фильм» 11.10, 01.05 XX век. «Валентин Гафт. Зеленая лампа». 1990 11.45 «Приключения Аристотеля в Москве». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.05 «Линия жизни» 13.55 «Роман в камне». Док. фильм 14.25 «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...». Драма 15.55 «Агора» 17.15 «Музыка эпохи романтизма» 18.10 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.00, 02.30 «Фильмография». Док. цикл Владимира Мелетина 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 День памяти Святого Тихона, Патриарха Московского и всея России. «Святитель». Док. фильм 21.30 «Сати. Нескучная классика...» 22.10 <b>СЕРИАЛ «ЦИТАДЕЛЬ».</b> 16+ 23.05 «Меня двух кулисы» 00.10 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 01.40 «Юрий Гагарин. Семь лет одиночества». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> 06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дорож и видео». 16+ 08.45 <b>СЕРИАЛ «ЛАНЦЕТ».</b> 12+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ».</b> 16+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Дмитрий Барнов». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.00, 02.50 <b>СЕРИАЛ «НЕНРАСИВАЯ ПОДРУЖКА».</b> 12+ 17.00 «Смертельный чes». Док. фильм. 16+ 18.10 <b>СЕРИАЛ «ДЕЛА ИТЕЙСКИЕ».</b> 16+ 22.35 «Поднигатели моря». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16+ 00.50 «Тайная комната. В постели с тираном». 16+ 01.30 «Хроники московского быта. Горького». 16+ 02.10 «Прощание. Михаил Кононов». 16+ 04.20 «Короли эпизода. Зинovieй Гердт». 16+ 05.30 Большое кино. «Дентальмены удачи». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
--	---	--	--	---	--	--

<b>МОСКВА 24</b> 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.40, 20.45 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45 Доктор 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.40, 15.40 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.20 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 22.20 Это Москва. Общество. 12+ 18.30, 22.30 Интервью. 12+ 19.40 Это Москва. 12+ 21.20, 23.35 Московский патруль. 16+ С 00.00 до 06.00 профилактика	<b>REN TV</b> 05.00, 18.00, 01.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.55, 14.35, 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «НОНЕЦ СВЕТА». Мистический боевик (США). 16+ 22.20 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО». Боевик (Великобритания–Нанада). 18+	<b>СТС</b> 06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.35 «В темноте». 16+ 09.30 «300 ПРЕДОВ». Приключенческая драма (США). 16+ 11.25 «КОД «М». В ПОИСКАХ ШПАГИ ДАТАНЬЯНА». Приключенческий фильм (Нидерланды). 12+ 13.35 <b>ПРЕМЬЕРА «ИЗРАИЛЬ МУНДИ И ШНАТЛУКА МИДАСА».</b> Фантазия (Бельгия–Испания–США). 16+ 15.40 «СНОВЗЬ ВРЕМЯ». Фантастический триллер. 12+ 17.55 <b>СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ГАВРИЛОВ».</b> 16+ 20.00 «КОД 355». Триллер (США–Китай). 16+ 22.35 «ТЕРРИТОРИЯ ЗЛА». Боевик (США). 16+ 00.55 «ОСТРОВ». Боевик (США). 18+ 02.30 «КУКОЛЬНИКИ». Фантастический триллер. 12+ 03.55 <b>СЕРИАЛ «СЕНЯ – ФЕДЯ».</b> 16+ 05.05 «Три нота». Мультсериал. О+	<b>ДОМАШНИЙ</b> 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.50 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА «ЛЮБОВЬ СО ШРАМОМ».</b> Мелодрама. 16+ 00.20 «Понять. Простить». 16+ 01.20 «Порча». 16+ 02.10 «Знахарна». 16+ 02.35 «Верну любимого». 16+ 03.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 03.30 «Тест на отцовство». 16+ 05.10 «Давай разведемся!». 16+ 05.50 «По делам несовершеннолетних». 16+	<b>ТВ-3</b> 06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ «БИМ».</b> 16+ 09.45 «Гадальча». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 17.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕСТОНОСЦЫ».</b> 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ «ПЕСНИК».</b> 16+ 23.10 «МЕЧ КОРОЛЯ». Драма (Германия–Дания–Норвегия–Швеция). 18+ 01.45 «Надрин шоу». 16+ 02.30 «Итоги с Мильневичем». 16+ 03.15 «Экстрас танси». 16+ 03.45 <b>СЕРИАЛ «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».</b> 16+ 05.15 «Исторические истории». 16+	<b>ЗВЕЗДА</b> 05.15 <b>СЕРИАЛ «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ».</b> 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 <b>СЕРИАЛ «ВАРИАНТ «ОМЕГА».</b> 12+ 13.25, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 13.40, 15.05, 17.15, 04.00 <b>СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИКИ».</b> 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Неизвестные сражения Великой Отечественной». «Харьковский «Фридрих-нус». Док. сериал. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндэйичем. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 00.45 «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ». Военная драма. 16+ 02.00 «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 03.15 «Ракетный щит Родины». Док. сериал. 16+	<b>ТНТ</b> 07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Сокровище императора». 16+ 13.00 «Титаны». 16+ 15.00 <b>СЕРИАЛ «САШАТАН».</b> 16+ 21.30 <b>СЕРИАЛ «АВОНЬ».</b> 16+ 22.30 «ВСТРЕТИМСЯ ВЧЕРА». Комедия. 16+ 00.05 «30 СВИДАНИЙ». Мелодрама. 18+ 01.50 «ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНОВ ЧЕРНОГО». Комедия (США). 18+ 03.10 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+
--	---	---	---	---	--	--





8 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

<b>ПЕРВЫЙ</b> <div></div>	<b>РОССИЯ 1</b> <div></div>	<b>МАТЧ ТВ</b> <div></div>	<b>НТВ</b> <div></div>	<b>5-Й КАНАЛ</b> <div></div>	<b>РОССИЯ К</b> <div></div>	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> <div></div>
<p><b>05.00</b> Телеканал «Доброе утро» <b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами) <b>09.20</b> «Модный приговор». О+ <b>10.10</b> «Нить здоровья». 16+ <b>10.55</b> «АнтиФейк». 16+ <b>11.25, 12.15, 17.00, 18.30</b> Информационный канал. 16+ <b>15.15</b> «Давай познакомимся!». 16+ <b>16.05</b> «Мунское/Ненское». 16+ <b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами) <b>19.50</b> «Густь говорят». 16+ <b>21.00</b> «Время» <b>22.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «<b>ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА</b>». 16+ <b>23.00</b> «Большая игра». 16+ <b>00.00</b> К 100-летию со дня рождения Эрнста Неизвестного. «Я доверяю своему безумию». 16+ <b>01.00</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ <b>03.00</b> Новости <b>03.05</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.00</b> «Утро России» <b>09.00</b> Вести <b>09.30</b> Местное время <b>09.55</b> «О самом главном». 12+ <b>11.00</b> Вести <b>11.30</b> Вести. Местное время <b>12.00</b> «60 минут». 12+ <b>14.00</b> Вести <b>14.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «<b>ЗАЦЕПКА</b>». 12+ <b>16.30</b> Вести <b>17.00</b> «Малахов». 16+ <b>18.00</b> «60 минут». 12+ <b>20.00</b> Вести <b>21.10</b> Вести. Местное время <b>21.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «<b>ДАМА С СОБАЧКОЙ. НОВЫЕ СЕРИИ</b>». 16+ <b>23.30</b> «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ <b>02.05</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ЗАЦЕПКА</b>». 12+ <b>03.00</b> Вести <b>03.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ЗАЦЕПКА</b>». 12+ <b>04.22</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00, 14.55</b> «Непобедимый». 12+ <b>06.30</b> «Что за спорт? Экстрим». 12+ <b>07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 18.10, 03.55</b> Новости <b>07.05, 15.30, 18.15, 21.55</b> Все на Матч! Прямой эфир <b>10.05, 12.35</b> Специальный репортаж. 12+ <b>10.25, 01.00</b> «География спорта. Самара». 12+ <b>10.55, 01.30</b> «География спорта. Челябинск». 12+ <b>11.30</b> Смешанные единоборства. АСА. Денис Магар против Михаила Драченко. Трансляция из Минска. 16+ <b>13.00</b> Есть тема! Прямой эфир <b>14.25</b> «Матия большого спорта. Спортивная». 12+ <b>16.30</b> «КОМАНДА МЕТЧЬ». Спортивная комедия. 6+ <b>19.00</b> Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. 1/8 финала. Прямая трансляция <b>23.00</b> Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словении. 12+ <b>00.00</b> Смешанные единоборства. UFC. Джозш Зимметт против Лерона Мерфи. Трансляция из США. 16+ <b>01.55</b> Триатлон. Суперлига. Трансляция из Великобритании. 6+ <b>04.00</b> Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. 1/2 финала. Трансляция из Москвы. 6+</p>	<p><b>04.45</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ</b>». 16+ <b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее». 16+ <b>08.00</b> «Сегодня» <b>08.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ</b>». 16+ <b>10.00</b> «Сегодня» <b>10.35</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ</b>». 16+ <b>13.00</b> «Сегодня» <b>13.25</b> «Чрезвычайное происшествие» <b>14.00</b> «Место встречи» <b>16.00</b> «Сегодня» <b>16.20</b> «Сегодня в Москве» <b>16.45</b> «За гранью». 16+ <b>17.50</b> «ДН». 16+ <b>19.00</b> «Сегодня» <b>20.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «<b>ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО</b>». 16+ <b>22.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ</b>». 16+ <b>23.35</b> «Сегодня в Москве» <b>00.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ</b>». 16+ <b>00.55</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ПОД ПРИКРЫТИЕМ</b>». 16+ <b>04.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>АГЕНТСТВО СМЕРТЫХ КАМЕР</b>». 16+</p>	<p><b>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». 16+ <b>05.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СЛЕД</b>». 16+ <b>08.05</b> «Страна советов». 16+ <b>08.40</b> «Знание – сила». О+ <b>09.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СЛЕД</b>». 16+ <b>13.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 6</b>». 16+ <b>17.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СЛЕД</b>». 16+ <b>22.20</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СВОИ-6</b>». 16+ <b>23.05</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СВОИ-4</b>». 16+ <b>00.00</b> «Известия. Итоговый выпуск». 16+ <b>00.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СВОИ-6</b>». 16+ <b>01.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СВОИ-3</b>». 16+ <b>02.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СВОИ-2</b>». 16+</p>	<p><b>06.30</b> «Диалоги о животных» <b>07.20</b> «Легенды мирового кино» <b>07.50, 00.10</b> «Ступени Цивилизации». Док. фильм <b>08.50</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>НАПИТАН ФРАКАСС</b>» <b>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55</b> Новости культуры <b>10.15</b> «Наблюдатель» <b>11.10, 01.05</b> XX век. «... с участием Нлары Румяновой». Док. фильм. 1983 <b>11.45</b> «Нино о кино». Док. фильм <b>12.45</b> Новости. Подробно. Книги <b>13.00</b> «Тициан и другие...». Авторский проект Виктории Марновой <b>13.30</b> «Острова» <b>14.10</b> «Игра в бисер» с Игорем Волгиным <b>14.55, 22.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ЦИТАДЕЛЬ</b>» <b>15.45</b> «Сати. Несучная классика...» <b>16.30</b> «Эрмитан» <b>17.15</b> «Музыка эпохи романтизма» <b>18.10</b> «Юрий Гагарин. Семь лет одиночества». Док. фильм <b>19.00, 02.30</b> «Фильмография». Док. цикл Владимира Мелетина <b>19.45</b> «Главная роль» <b>20.05</b> «Правила жизни» <b>20.30</b> «Спокойной ночи, малыши!» <b>20.45</b> «Искусственный отбор» <b>21.30</b> «Белая студия» <b>23.05</b> «Мен двух нули» <b>01.40</b> «Алексей Леонов. Прыжок в космос». Док. фильм <b>03.00</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> «Настроение» <b>08.10</b> «Доктор И...». 16+ <b>08.40</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ЛАНЦЕТ</b>». 12+ <b>10.55</b> Большое кино. «Три плюс два». 16+ <b>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</b> События <b>11.50</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ</b>». 16+ <b>13.45, 05.00</b> «Мой герой. Леонид Ярмольник». 12+ <b>14.50</b> «Город новостей» <b>15.05, 02.50</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖНИЦА</b>». 12+ <b>17.00</b> «Цена измены». Док. фильм. 16+ <b>18.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ДЕЛА НИТЕЙСКИЕ</b>». 16+ <b>22.35</b> «Закон и порядок». 16+ <b>23.05</b> «Родить любой ценой». Док. фильм. 16+ <b>00.00</b> События. 25-й час <b>00.35</b> «Петровка, 38». 16+ <b>00.50</b> «Русские тайны. Потомки вондей». 16+ <b>01.30</b> «Сыграем в любовь». Док. фильм. 16+ <b>02.10</b> «Хроники московского быта. Дом разбитых сердец». 12+ <b>04.20</b> «Винтор Проскурин. Бей первым!». Док. фильм. 16+ <b>05.30</b> Большое кино. «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». 16+ <b>05.55</b> Перерыв в вещании</p>

<b>МОСКВА 24</b> <div></div>	<b>РЕН ТВ</b> <div></div>	<b>СТС</b> <div></div>	<b>ДОМАШНИЙ</b> <div></div>	<b>ТВ-3</b> <div></div>	<b>ЗВЕЗДА</b> <div></div>	<b>ТНТ</b> <div></div>
<p><b>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30</b> Утреннее вещание. 16+ <b>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+ <b>11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50</b> Деньги 24. 12+ <b>11.40, 14.45, 20.50, 02.25</b> Это Москва. Инфраструктура. 12+ <b>11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50</b> Доктор 24. 12+ <b>12.25, 15.25</b> Атмосфера. 12+ <b>12.35, 15.40</b> Техно. 12+ <b>12.45, 15.45, 18.20, 04.40</b> Это Москва. Туризм. 12+ <b>13.35, 16.35</b> Сити. 12+ <b>13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45</b> Это Москва. Общество. 12+ <b>18.30, 22.30, 02.30</b> Интервью. 12+ <b>21.20, 23.35, 04.45</b> Московский патруль. 16+ <b>00.10, 03.10</b> Мосленторий. 12+</p>	<p><b>05.00, 18.00, 01.30, 04.30</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+ <b>06.00</b> «С бодрым утром!». 16+ <b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</b> «Новости». 16+ <b>09.00</b> «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ <b>10.00</b> «СОВБЕЗ». 16+ <b>11.00</b> «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ <b>12.00, 16.00, 19.00</b> «Информационная программа 112». 16+ <b>13.00, 22.00</b> «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ <b>14.00</b> «Невероятно интересные истории». 16+ <b>15.00</b> Док. спецпроект. 16+ <b>17.00, 02.20</b> «Тайны Чапман». 16+ <b>20.00</b> «ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123». Триллер (США–Великобритания). 16+ <b>23.30</b> «ЧИСТАЯ НОЧЬ». Триллер (Великобритания). 18+</p>	<p><b>06.00</b> «Три нота». Мультсериал. О+ <b>07.55</b> «ДИНОЕ СЕРДЦЕ». Приключенческий фильм (Германия). 12+ <b>09.55</b> «ЗАЧАРОВАННОЕ ПЕРО». Фэнтези (Чехия). 16+ <b>11.55</b> «ВОЛШЕБНИК ВИПЛАЛА». Фэнтези (Нидерланды). 6+ <b>13.55</b> «НАН СТАТЬ ВИКИНГОМ». Приключенческий фильм (Швеция). 12+ <b>16.00</b> «ХОТНИКИ». Приключенческий фильм (США). 16+ <b>17.55</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ИНСПЕКТОР ГАВРИЛОВ</b>». 16+ <b>20.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «<b>ВОССТАНИЕ</b>». Научно-фантастический боевик (Великобритания). 16+ <b>21.45</b> «ЗЕМЛЯ. ПЕРЕЗАГРУЗКА». Научно-фантастическая драма (Нитай). 16+ <b>23.40</b> «ЭРА ВЫКЛИВАНИЯ». Фантастическая драма (Бельгия–Литва–Франция). 18+ <b>01.55</b> «ЗАРАЖЕННАЯ». Драматический триллер (США–Швейцария). 18+ <b>03.20</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СЕНЯ – ФЕДЯ</b>». 16+ <b>05.00</b> «Три нота». Мультсериал. О+</p>	<p><b>06.30</b> «По делам несовершеннолетних». 16+ <b>07.40</b> «Давай разведемся!». 16+ <b>08.40</b> «Тест на отцовство». 16+ <b>10.55</b> «Понять. Простить». 16+ <b>12.00</b> «Порча». 16+ <b>13.10</b> «Знахарна». 16+ <b>13.45</b> «Верну любимого». 16+ <b>14.15</b> «Голоса ушедших душ». 16+ <b>14.50</b> «ЛЮБОВЬ ЛЕЧИТ». Мелодрама. 16+ <b>19.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «<b>ЛЮБОВЬ СО ШРАМОМ</b>». Мелодрама. 16+ <b>00.15</b> «Понять. Простить». 16+ <b>01.15</b> «Порча». 16+ <b>02.05</b> «Знахарна». 16+ <b>02.30</b> «Верну любимого». 16+ <b>03.00</b> «Голоса ушедших душ». 16+ <b>03.25</b> «Тест на отцовство». 16+ <b>05.05</b> «В надвор». 16+ <b>05.20</b> «По делам несовершеннолетних». 16+</p>	<p><b>06.00</b> Мультфильмы. О+ <b>08.00</b> «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ <b>08.30, 15.00, 18.00, 23.00</b> Информационная программа «Новости». 16+ <b>08.40</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>БИМ</b>». 16+ <b>09.45</b> «Г адална». 16+ <b>15.15</b> «Слепа». 16+ <b>17.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>КРЕСТОНОСЦЫ</b>». 16+ <b>18.10</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «<b>КРЕСТОНОСЦЫ</b>». 16+ <b>19.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ЛЕСНИК</b>». 16+ <b>23.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «<b>В ПОГОНЕ</b>». Боевик (Австралия). 18+ <b>01.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА</b>». 16+</p>	<p><b>06.05</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>РАЗВЕДЧИКИ</b>». 16+ <b>07.00</b> Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ <b>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</b> Новости дня. 16+ <b>09.15, 21.00</b> «Открытый эфир». 16+ <b>11.00, 23.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ВАРИАНТ «ОМЕГА</b>». 12+ <b>13.25, 18.50</b> «Специальный репортаж». 16+ <b>13.40, 15.05, 15.40, 17.15, 03.55</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>РАЗВЕДЧИКИ</b>». 16+ <b>15.00</b> Военные новости. 16+ <b>18.00</b> «Неизвестные сращения Великой Отечественной». «Поезд идет на Смоленск». Док. сериал. 16+ <b>19.55</b> «По горячим следам». 16+ <b>20.10</b> «Улика из прошлого». 16+ <b>22.45</b> «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ <b>00.40</b> «СЕВЕРИНО». Приключения (ГДР). 12+ <b>01.55</b> «ЗДЕСЬ ТВОЙ ФРОНТ». Военная драма. 16+ <b>03.10</b> «Ранетный щит Родины». Док. сериал. 16+</p>	<p><b>07.00</b> «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ <b>08.00</b> «Однажды в России». 16+ <b>09.00</b> «Музыкальная интуиция». 16+ <b>11.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>САШАТАНА</b>». 16+ <b>21.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>АФОНЯ</b>». 16+ <b>22.30</b> «НАН Я ВСТРЕТИЛ ЕЕ МАМУ». Комедия. 16+ <b>00.15</b> «НЕПОСРЕДСТВЕННО КАКА». Комедия. 16+ <b>02.10</b> «№2: ПРЕДЕЛЬНАЯ ВЫСОТА». Драма (Великобритания–США–Япония–Канада). 18+ <b>03.55</b> «Однажды в России». 16+ <b>06.00</b> «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+</p>



«Я доверяю своему безумию»

К 100 – летию со дня рождения Эрнста Неизвестного

Судьба знаменитого скульптора поделена на две части. Первая складывалась в СССР, вторая – в эмиграции. Но когда за границей Эрнста Неизвестного уже давно знали и ценили как великого монументалиста, не вспоминая о вынужденном бегстве из Москвы, в России его имя все еще было накрепко связано со скандалом на выставке в столичном Манеже.



Коссовский замок

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Этот замок в Белоруссии современники называли «рыцарской мечтой» и «подобием Ватикана». Архитектурная жемчужина, построенная в 1850 году среди лесов, является романтической стилизацией под готику и не имеет аналогов. Многие в белоснежном сооружении с зубчатыми башнями появились благодаря желанию его хозяйни – красавицы Ядвиги Езерской.

9 АПРЕЛЯ СРЕДА

<b>ПЕРВЫЙ</b> <div></div>	<b>РОССИЯ 1</b> <div></div>	<b>МАТЧ ТВ</b> <div></div>	<b>НТВ</b> <div></div>	<b>5-Й КАНАЛ</b> <div></div>	<b>РОССИЯ К</b> <div></div>	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> <div></div>
<p><b>05.00</b> Телеканал «Доброе утро» <b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами) <b>09.20</b> «Модный приговор». О+ <b>10.10</b> «Нить здоровья». 16+ <b>10.55</b> «АнтиФейк». 16+ <b>11.25, 12.15, 17.00, 18.30</b> Информационный канал. 16+ <b>15.15</b> «Давай познакомимся!». 16+ <b>16.05</b> «Мунское/Ненское». 16+ <b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами) <b>19.50</b> «Густь говорят». 16+ <b>21.00</b> «Время» <b>22.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «<b>ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА</b>». 16+ <b>23.00</b> «Большая игра». 16+ <b>00.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Шлой Вована и Ленкуса». 16+ <b>01.00</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ <b>03.00</b> Новости <b>03.05</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.00</b> «Утро России» <b>09.00</b> Вести <b>09.30</b> Местное время <b>09.55</b> «О самом главном». 12+ <b>11.00</b> Вести <b>11.30</b> Вести. Местное время <b>12.00</b> «60 минут». 12+ <b>14.00</b> Вести <b>14.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «<b>ЗАЦЕПКА</b>». 12+ <b>16.30</b> Вести <b>17.00</b> «Малахов». 16+ <b>18.00</b> «60 минут». 12+ <b>20.00</b> Вести <b>21.10</b> Вести. Местное время <b>21.30</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «<b>ДАМА С СОБАЧКОЙ. НОВЫЕ СЕРИИ</b>». 16+ <b>23.30</b> «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ <b>02.05</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ЗАЦЕПКА</b>». 12+ <b>03.00</b> Вести <b>03.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ЗАЦЕПКА</b>». 12+ <b>04.22</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00, 14.55</b> «Непобедимый». 12+ <b>06.30</b> «Олевая неделя. РФ». 6+ <b>07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 03.55</b> Новости <b>07.05, 15.30, 18.25, 21.55</b> Все на Матч! Прямой эфир <b>10.05, 12.35</b> Специальный репортаж. 12+ <b>10.25, 01.00</b> «География спорта. Тобольск». 12+ <b>10.55</b> Лыжная страна <b>11.30</b> Смешанные единоборства. UFC. Роман Копылов. Лучшее. 16+ <b>13.00</b> Есть тема! Прямой эфир <b>14.25</b> «Вид сверху». 12+ <b>16.30</b> «ВОИН». Спортивная драма. 12+ <b>19.25</b> «Что за спорт? Экстрим». 12+ <b>19.55</b> Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Пари Нижний Новгород». Прямая трансляция <b>23.00</b> Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словении. 12+ <b>00.00</b> Профессиональный бокс. Лига Ставок Ночь чемпионов ИВА. Трансляция из Уфы. 16+ <b>01.30</b> «География спорта. Малиновка». 12+ <b>01.55</b> Волейбол. Чемпионат России. Рат Суперлига. Женщины. Финал. 6+ <b>04.00</b> Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Финал. Трансляция из Москвы. 6+</p>	<p><b>04.45</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ</b>». 16+ <b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее». 16+ <b>08.00</b> «Сегодня» <b>08.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ</b>». 16+ <b>10.00</b> «Сегодня» <b>10.35</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ</b>». 16+ <b>13.00</b> «Сегодня» <b>13.25</b> «Чрезвычайное происшествие» <b>14.00</b> «Место встречи» <b>16.00</b> «Сегодня» <b>16.20</b> «Сегодня в Москве» <b>16.45</b> «За гранью». 16+ <b>17.50</b> «ДН». 16+ <b>19.00</b> «Сегодня» <b>20.00</b> <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «<b>ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО</b>». 16+ <b>22.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ</b>». 16+ <b>23.35</b> «Сегодня в Москве» <b>00.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ</b>». 16+ <b>00.55</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ПОД ПРИКРЫТИЕМ</b>». 16+ <b>04.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>АГЕНТСТВО СМЕРТЫХ КАМЕР</b>». 16+</p>	<p><b>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». 16+ <b>05.25</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СЛЕД</b>». 16+ <b>08.25</b> «НоваяЯ». 12+ <b>09.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СЛЕД</b>». 16+ <b>13.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 6</b>». 16+ <b>17.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СЛЕД</b>». 16+ <b>22.20</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СВОИ-6</b>». 16+ <b>23.05</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СВОИ-4</b>». 16+ <b>00.00</b> «Известия. Итоговый выпуск». 16+ <b>00.30</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СВОИ-6</b>». 16+ <b>01.15</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СВОИ-3</b>». 16+ <b>02.00</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>СВОИ-2</b>». 16+</p>	<p><b>06.30</b> «Диалоги о животных» <b>07.20</b> «Легенды мирового кино» <b>07.50, 00.10</b> «Ступени Цивилизации». Док. фильм <b>08.50</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ОВОД</b>» <b>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55</b> Новости культуры <b>10.15</b> «Наблюдатель» <b>11.10, 01.05</b> 100 лет со дня рождения Эрнста Неизвестного. XX век. «Небезызвестный Неизвестный». Док. фильм <b>12.00</b> «Роман в камне». Док. фильм <b>12.45</b> Новости. Подробно. Кино <b>13.00</b> «Тициан и другие...». Авторский проект Виктории Марновой <b>13.30</b> «Острова» <b>14.10</b> «Искусственный отбор» <b>14.55, 22.10</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ЦИТАДЕЛЬ</b>» <b>15.45</b> «Белая студия» <b>16.30</b> «Библейский сюжет» <b>17.15</b> «Музыка эпохи романтизма» <b>18.10</b> «Алексей Леонов. Прыжок в космос». Док. фильм <b>19.00, 02.30</b> «Фильмография». Док. цикл Владимира Мелетина <b>19.45</b> «Главная роль» <b>20.05</b> «Правила жизни» <b>20.30</b> «Спокойной ночи, малыши!» <b>20.45</b> «Абсолютный слух» <b>21.30</b> «Власть фанта» <b>23.05</b> «Мен двух нули» <b>01.50</b> «Три дня рождения носмонавта Серебровва». Док. фильм <b>03.00</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> «Настроение» <b>08.10</b> «Доктор И...». 16+ <b>08.40</b> <b>СЕРИАЛ</b> «<b>ЛАНЦЕТ</b>». 12+ <b>10.55</b> Большое кино. «Дневные улыбки». 16+ <b>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</b> События <b>11.50</b> «ОБРАГ». Детектив. 12+ <b>13.45, 05.00</b> «Мой герой. Дина Григорьева». 12+ <b>14.50</b> «Город новостей» <b>15.00, 02.50</b></p>



10 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья!». 16+ 10.55 «АнтиФейк». 16+ 11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»</b> . 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Информационный канал. 16+ 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА»</b> . 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ. НОВЫЕ СЕРИИ»</b> . 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.05 <b>СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА»</b> . 12+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА»</b> . 12+ 04.22 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Вид сверху». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 18.20, 03.55 Новости 07.05, 15.30, 18.25, 21.25 Все на Матч! Прямой эфир 10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 10.25, 01.00 «География спорта. Налуга». 12+ 10.55, 01.30 «География спорта. Тула». 12+ 11.30 Смешанные единоборства. UFC. Диего Лопес. Перед боем. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Большой хоней». 12+ 16.30 «НЕФУТБОЛ». Спортивная комедия. 12+ 19.25 Волейбол. Чемпионат России. РПЛ Суперлига. Женщины. Финал. Прямая трансляция 22.10 Евротур. 12+ 23.00 Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словакии. 12+ 00.00 Смешанные единоборства. АСА. Ислам Омаров против Нурбана Тайгибова. Трансляция из Краснодар. 16+ 01.55 Дартс. Чемпионат России среди профессионалов. Трансляция из Санкт-Петербурга. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Пари Нижний Новгород». 6+	04.45 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВолы, ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»</b> . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВолы, ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»</b> . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВолы, ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»</b> . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-и». 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО»</b> . 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ»</b> . 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ»</b> . 16+ 00.50 «Позднички». 16+ 01.05 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 02.00 <b>СЕРИАЛ «ПОДПРИЯТИЕМ»</b> . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 08.00 «Ваше здоровье!». 12+ 08.35 «День ангела». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6»</b> . 16+ 17.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-6»</b> . 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-4»</b> . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-6»</b> . 16+ 01.20 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-3»</b> . 16+ 02.00 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-2»</b> . 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50, 00.10 «Ступени Цивилизации». Дон. фильм 08.50 <b>СЕРИАЛ «ОВОД»</b> . 16+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.05 XX век. «Вас приглашает Лев Ошанин». Творческий вечер в Колонном зале Дома союзов. 1992 12.15 «Забывтое ремесло». Дон. сериал 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 «Тициан и другие...». Авторский проект Виктории Марновой 13.30 «Наш любимый клоун». Дон. фильм 14.10 «Абсолютный слух» 14.55, 22.10 <b>СЕРИАЛ «ЦИТАДЕЛЬ»</b> . 16+ 15.45 «2 Верни-2» 16.30 «Моя любовь – Россия!» 17.15 «Музына эпохи романтизма» 18.20 «Три дня рождения космонавта Серебров». Дон. фильм 19.00, 02.30 «Фильмография». Дон. цикл Владимира Мелетина 19.45 «Главная роль» 20.05 «Открытая книга» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «НИНО носмос СССР. От фантазии к реальности». Дон. фильм 21.30 «Энигма» 23.05 «Мен двух нулис» 02.00 «Роман в камне». Дон. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ «ЛАНЦЕТ»</b> . 12+ 10.55 Большое кино. «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 «ПАРИЖСКИЙ ТАЙНА». Детектив. 12+ 13.45, 05.05 «Мой герой». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.55 <b>СЕРИАЛ «НЕПРАСИВАЯ ПОДРУЖКА»</b> . 12+ 17.00 «Битва со свекровью». Дон. фильм. 16+ 18.10 <b>СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИНЕ ПЕРА»</b> . 16+ 22.35 «10 самых... Звездные подружки». 16+ 23.05 «Антерские драмы. Борьба за наследство». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.50 «Охота на маньяка. Дело о стафффордширском терьере». 16+ 01.30 «90-е. Звезды на час». 16+ 02.15 «Русские тайны. Элинонр бессмертия». 16+ 04.25 «Игорь Сяля. Под страхом славы». Дон. фильм. 16+ 05.35 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.40, 15.40 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.20, 04.40 Это Москва. Туризм. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 19.40, 22.20, 05.45 Это Москва. Общество. 12+ 18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+	05.00, 18.00, 01.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Дон. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Дон. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА». Историческая драма (США). 16+ 22.10 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Момент в истории». 16+ 23.30 «ОПАСНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ». Боевик (США). 18+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.45 «РАСПРАВЬ КРЫЛЬЯ». Приключенческая драма (Франция–Норвегия). 6+ 11.05 «НАК ПРОГУЛЯТЬ ШКОЛУ С ПОЛЬЗОЙ». Драмеди (Франция). 6+ 13.35 «ШИМПЛАНЗЕ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Фантастическая комедия (Франция). 12+ 15.20 «КОД 355». Триллер (США–Китай). 16+ 17.55 <b>СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ГАВРИЛОВ»</b> . 16+ 20.00 «РАДИОВСПЫШКА». Драматический триллер (США). 16+ 22.15 «ДЕНЬ СПАСЕНИЯ ЗЕМЛИ». Фантастический боевик (Китай). 16+ 00.10 «57 СЕКУНДА». Научно-фантастический триллер (США). 16+ 02.00 «ЗЕМЛЯ. ПЕРЕЗАГРУЗКА». Научно-фантастическая драма (Китай). 16+ 03.25 <b>СЕРИАЛ «СЕНЯ – ФЕДЯ»</b> . 16+ 04.55 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ». Мелодрама. 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА «АППЕТИТ ПРИХОДИТ ВО ВРЕМЯ ЛЮБВИ»</b> . Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Б надров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 <b>СЕРИАЛ «БИМ»</b> . 16+ 09.45 «Г адальна». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 17.00 <b>СЕРИАЛ «КРЕСТОНОСЦЫ»</b> . 16+ 18.10 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕСТОНОСЦЫ»</b> . 16+ 19.15 <b>СЕРИАЛ «ЛЕСНИК»</b> . 16+ 23.30 «КООРДИНАТЫ «ЦИТАДЕЛЬ». Боевик (США). 18+ 01.15 <b>СЕРИАЛ «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»</b> . 16+ 05.15 «Мистические истории». 16+	06.05 <b>СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИКИ»</b> . 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 23.15 <b>СЕРИАЛ «ВАРИАНТ «ОМЕГА»</b> . 12+ 13.25, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 13.40, 15.05, 17.15 <b>СЕРИАЛ «НРАПОВЫЙ БЕРЕГ»</b> . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Неизвестные сращения Великой Отечественной». «Баллада о Днепровском десанте». Дон. сериал. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 01.55 «АДМИРАЛ УШАКОВ». Историко-биографический фильм. 12+ 03.40 «НОРАБИЛ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ». Историко-биографический фильм. 12+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 11.00 <b>СЕРИАЛ «САШАТАНЯ»</b> . 16+ 22.30 «ЗВЕЗДЫ В СИБИРИ». Комедия. 16+ 00.00 «НАК Я ВСТРЕТИЛ ЕЕ МАМУ». Комедия. 16+ 01.35 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 1». 16+



Ирина Кострова

Из цикла «2 Верни-2»

Ей 102 года, она по всей день выходит на сцену со своими моноспектаклями. Солистка «Москонцерта», ветеран войны и труда... Ирина Васильевна рассказывает о своем арбатском детстве и юности, вспоминает о поступлении в театральное училище. Еще Ирина Кострова раскрывает секреты жанра моноспектакля, а также поделится своим секретом долголетия...



День космонавтики

Торжественный концерт на Байконуре

Уникальный концерт-мистерия, посвященный подвигу первого космонавта Земли Юрия Гагарина и триумфу российской науки и техники, прошел на космодроме Байконуре. Огромной сценой стала не только стартовая площадка, но и все пространство вокруг пусковой установки космодрома, а съемки велись с десятков телекамер и дронов.

11 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья!». 16+ 10.55 «АнтиФейк». 16+ 11.25, 12.15, 17.00 Информационный канал. 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос». Новый сезон. 12+ 23.30 «30 лет вместе». «Песни о главном». 12+ 01.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗАЦЕПКА»</b> . 12+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Нунка, все вместе! Хором!». 12+ 00.00 День космонавтики. Торжественный концерт на космодроме Байконур. 02.20 «УЛЬЯНСКИЕ, КОГДА ПЛАЧУТ ЗВЕЗДЫ». Мелодрама. 16+ 04.04 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Большой хоней». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 10.05 «Небесная грация». 6+ 10.25 «География спорта. Уфа». 12+ 10.55 «География спорта. Москва». 12+ 11.30 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски. Перед боем. 16+ 12.35 «Лица страны. Екатерина Ефимова». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+ 15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.25 Хоней. Фолбет Чемпионат НХЛ. 1/4 финала. Прямая трансляция 21.55 Смешанные единоборства. АСА. Денис Магер против Андрея Кошкина. Прямая трансляция из Минска 01.00 Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словакии. 12+ 01.55 Волейбол. Чемпионат России. РПЛ Суперлига. Женщины. Финал. 6+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Нубань» (Краснодар) – МБА-МАИ (Москва). 6+	04.45 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВолы, ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»</b> . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВолы, ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»</b> . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВолы, ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»</b> . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.50 «ДН-и». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО»</b> . 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ»</b> . 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ 02.10 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 02.40 «Квартирный вопрос». О+ 03.35 «БОЛЕВОЙ ПОРОГ». Остросюжетный фильм. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6»</b> . 16+ 17.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 20.10 «Светская хроника». 16+ 23.10 «Они потрясли мир. Анна Герман. Долгое эхо друг друга». Дон. расследование. 12+ 01.00 «Они потрясли мир. Ниноль Нидман. Притворись твоей женой». Дон. расследование. 12+ 01.50 <b>СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3»</b> . 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.50 «Ступени Цивилизации». Дон. фильм 08.50 <b>СЕРИАЛ «ОВОД»</b> . 16+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15, 21.25 «ДВА КАПИТАНА». Драма 12.00 «Открытая книга» 12.45 «Первые в мире». Дон. сериал 13.00 «Тициан и другие...». Авторский проект Виктории Марновой 13.30 «Власть фанта» 14.10 «НИНО носмос СССР. От фантазии к реальности». Дон. фильм 14.55 <b>СЕРИАЛ «ЦИТАДЕЛЬ»</b> . 16+ 15.50 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 «Музына эпохи романтизма» 17.55 «Царская лона» 18.40 «Валентина Терешкова. «Чайка» и «Стрельб». Дон. фильм 19.45, 02.00 «Искатели» 20.30 «Линия низины» 23.00 «Мен двух нулис» 00.05 «ШАПИТО-ШОУ». Музыкальная комедия. 18+ 02.45 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10, 11.50 «ВЫСОКИЕ ОТНОШЕНИЯ». Худ. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.40, 15.00 «СОБИРАТЕЛЬ НАМНЕЙ». Детектив. 16+ 14.50 «Город новостей» 17.00 «Антерские драмы. Искусственное лицо». 16+ 18.10 <b>СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИНЕ ПЕРА»</b> . 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Приют комедиантов». 12+ 00.25 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Боевик. О+ 01.45 «Петровка, 38». 16+ 02.00 «РЕПЕИНИ». Детектив. 12+ 05.00 «Москва резиновая». 16+

МОСКВА 24	МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+	05.00, 18.00, 02.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	06.00 «С бодрым утром!». 16+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+	05.25 СЕРИАЛ «НРАПОВЫЙ БЕРЕГ». 16+	07.00 «Утро ТНТ – 2025. Часть 2». 16+	08.00 «Однанды в России». 16+	11.00 «Номеди Илаби». 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+	09.00 Дон. спецпроект. 16+	10.25 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+	07.30 «Давай разведемся!». 16+	08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+	09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+	11.00 «Номеди Илаби». 16+	20.00 «Однанды в России». 16+	21.00 «Номеди Илаби». 16+
11.35, 14.35, 17.40, 20.45, 05.50 Деньги 24. 12+	11.00, 15.00 «Засекреченные списки». Дон. спецпроект. 16+	10.00, 15.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Банечевым». 16+	11.40, 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+	10.45 «Понять. Простить». 16+	08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+	09.20 «Ищу своих». 12+	20.00 «Однанды в России». 16+	21.00 «Номеди Илаби». 16+	00.00 «Ненский Стендап». 16+
11.40, 14.45, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+	11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Банечевым». 16+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+	19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». Леначий патруль. 16+	11.55 «Порча». 16+	08.40 «Новый день». 16+	12.00, 13.25 «ПРОЕКТ «АЛЬФА». Боевик. 12+	14.25, 15.05 «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ». Военная драма. 16+	03.25 «Однанды в России». 16+	
11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 17.50, 19.45, 01.50 Доктор 24. 12+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+	23.55 «Что тут нулик?». 16+	13.00 «Знахарна». 16+	09.15 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+	14.25, 15.05 «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ». Военная драма. 16+			
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+	14.00 «Невероятно интересные истории». 16+	14.00 «Невероятно интересные истории». 16+	01.00 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+	13.35 «Верну любимого». 16+	13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+	15.00 Военные новости. 16+	16.50, 17.15 «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ». Военная драма. 16+		
12.40, 15.40 Техно. 12+	17.00 «Главные тайны мира». 16+	17.00 «Главные тайны мира». 16+	01.55 «КОРОЛЕВЫ ШКОЛЫ. МУЗЫКА». Мюзикл. (США). 18+	14.10 «Голоса ушедших душ». 16+	15.15 «Слепая». 16+	16.50, 17.15 «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ». Военная драма. 16+	19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Дон. сериал. 12+		
12.45, 15.45, 18.20, 04.40 Время новых. 12+	20.00 «ИГРА ГАННИБАЛА». Триллер (Наида). 16+	20.00 «ИГРА ГАННИБАЛА». Триллер (США). 18+	03.55 СЕРИАЛ «СЕНЯ – ФЕДЯ». 16+	23.40 «Г армоничная женщина». 16+	19.15 «Рэд-2». Боевик (Наида–США–Франция). 16+	20.30 «Война миров». «Украинские националисты против крымчан». Дон. сериал. 16+	21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+		
13.35, 16.35 Сити. 12+	21.55 «ПРОФЕССОР И ПРИЗРАЧНЫЙ УБИЙЦА». Криминальный триллер (США). 16+	21.55 «ПРОФЕССОР И ПРИЗРАЧНЫЙ УБИЙЦА». Криминальный триллер (США). 16+	04.55 «Три нота». Мультсериал. О+	23.55 «Понять. Простить». 16+	21.45, 23.10 «ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ». Боевик (США). 16+	22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+	23.30 «Музына». «А мир все меняется и лучшею, там дает человечество». Сергей Мазеев и рок-группа «Моральный кодекс». Все хиты и новые песни. 12+		
13.45, 16.40, 19.40, 05.45 Это Москва. Люди. 12+	23.40 «ПОЛНОЧЬ НА ЗАПОВОДНОМ ПОЛЕ». Триллер (США). 18+	23.40 «ПОЛНОЧЬ НА ЗАПОВОДНОМ ПОЛЕ». Триллер (США). 18+		01.50 «Знахарна». 16+	00.15 «ЛОГОВО ШПИОНА». Триллер (Франция). 18+	22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+			
18.30, 22.30, 02.30 Интервью. 12+	01.30 ПРЕМЬЕРА «НОЧЬ С ДИНОЗИ». Триллер (США). 18+	01.30 ПРЕМЬЕРА «НОЧЬ С ДИНОЗИ». Триллер (США). 18+		02.15 «Верну любимого». 16+	02.00 СЕРИАЛ «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА». 16+	23.30 «Музына». «А мир все меняется и лучшею, там дает человечество». Сергей Мазеев и рок-группа «Моральный кодекс». Все хиты и новые песни. 12+	00.50 «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ». Лирическая комедия. 12+		
21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+				02.45 «Голоса ушедших душ». 16+			03.00 «ВРЕМЯ СВИДАНИЙ». Киноповесть. 12+		
00.10, 03.10 Мосленторий. 12+				03.10 «Тест на отцовство». 16+			04.05 «Ранетный щит Родины». Дон. сериал. 16+		
				04.50 «По делам несовершеннолетних». 16+			04.45 «НЕЗНАКОМЫЙ НЕСПЕДИН». Лирическая комедия. 12+		
				05.40 «Б надров». 16+					
				05.55 «ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ». Начало. Мелодрама. 16+					



12 АПРЕЛЯ СУББОТА

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div></div> <div><p><b>06.00</b> Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p><p><b>09.00</b> «Умницы и умники». 12+</p><p><b>09.45</b> «Слово пастыря». О+</p><p><b>10.00, 12.00</b> Новости (с субтитрами)</p><p><b>10.15 ПРЕМЬЕРА</b> «MONEYГуляторы. «От звонка до звонка». 16+</p><p><b>10.50</b> «Поехали!». 12+</p><p><b>12.15</b> «Вызов. Первые в космосе». 12+</p><p><b>16.55</b> «Нто хочет стать миллионером?». 12+</p><p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p><p><b>18.20 ПРЕМЬЕРА</b> Лучшие фигуристы мира в юбилейном вечере Игоря Нурого. 12+</p><p><b>21.00</b> «Время»</p><p><b>21.35</b> «Вызов». Драма. 12+</p><p><b>00.35</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div></div> <div><p><b>05.00</b> «Утро России. Суббота»</p><p><b>08.00</b> Местное время. Суббота</p><p><b>08.35</b> «По секрету всему свету»</p><p><b>09.00</b> «Формула еды». 12+</p><p><b>09.25</b> «Патеро на одного»</p><p><b>10.10</b> «Сто н одному»</p><p><b>11.00</b> Вести</p><p><b>11.30 ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+</p><p><b>12.00</b> «Судьба человека с Борисом Норчевниновым». 12+</p><p><b>13.05</b> «Салют-7. История одного подвига». Док. фильм. 16+</p><p><b>14.00</b> Вести</p><p><b>14.30</b> Вести. Местное время (с субтитрами)</p><p><b>14.50</b> «САЛЮТ-7». Драма. 12+</p><p><b>17.00</b> Вести</p><p><b>17.50</b> «Привет, Андрей!». 12+</p><p><b>20.00</b> Вести</p><p><b>20.50</b> Вести. Местное время</p><p><b>21.00 ПРЕМЬЕРА</b> «УЧИЛКА». Драма. 16+</p><p><b>00.40</b> «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Мелодрама. 12+</p><p><b>04.09</b> Перерыв в вещании</p></div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div></div> <div><p><b>06.00</b> Профессиональный бонс. Мээнни Панью против Эрика Моралеса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC. Трансляция из США. 16+</p><p><b>07.00, 10.00, 12.55</b> Новости</p><p><b>07.05, 13.00, 16.25, 21.30, 00.00</b> Все на Матч! Прямой эфир</p><p><b>10.05</b> «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+</p><p><b>10.30</b> «ВОЙН». Спортивная драма. 12+</p><p><b>12.20</b> Матч! Парад. 16+</p><p><b>13.45</b> Хоккей. Финалет Чемпионат НХЛ. 7/4 финала. Прямая трансляция</p><p><b>16.45</b> Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Рубин» (Назань) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция</p><p><b>19.00</b> Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Боруссия» (Дортмунд). Прямая трансляция</p><p><b>21.55</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Леганес» – «Барселона». Прямая трансляция</p><p><b>01.00</b> Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словании. 12+</p><p><b>01.55</b> «Вы это видели». 12+</p><p><b>03.00</b> Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Диего Лопеса. Прямая трансляция из США</p></div>	<div>НТВ</div> <div></div> <div><p><b>04.55</b> «УДАЧНЫЙ ОБМЕН». Лирическая комедия. 16+</p><p><b>06.20</b> «Нди меня». 12+</p><p><b>07.20</b> «Смотри». 16+</p><p><b>08.00</b> «Сегодня»</p><p><b>08.20</b> «Поедем, поедим!». 16+</p><p><b>09.20</b> «Едим дома». О+</p><p><b>10.00</b> «Сегодня в Москве»</p><p><b>10.20</b> «Г лавная дорога». 16+</p><p><b>11.00</b> «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p><p><b>12.00</b> «Квартирный вопрос». О+</p><p><b>13.00</b> «Основано на реальных событиях». «Вундеркинды. Цена успеха». 16+</p><p><b>15.00</b> «Своя игра». О+</p><p><b>16.00</b> «Сегодня»</p><p><b>16.20</b> «ЧП. Расследование». 16+</p><p><b>17.00</b> «Следствие вели...». 16+</p><p><b>19.00</b> «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым</p><p><b>20.20</b> «Сенрет на миллион». 16+</p><p><b>22.20</b> «Ты не поверишь». 16+</p><p><b>23.25</b> «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+</p><p><b>00.00 ПРЕМЬЕРА</b> «Шаг из стратосферы. Первые в мире». 6+</p><p><b>01.00</b> «Квартиркин НТВ у Маргулиса». Проект «ГОРШЕНЕВ». 16+</p><p><b>02.20</b> «Дачный ответ». О+</p><p><b>03.10</b> «ХОЗЯИН». Криминальная мелодрама. 16+</p></div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div></div> <div><p><b>05.00 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3». 16+</p><p><b>09.00</b> «Страна советов». 16+</p><p><b>09.30</b> «Новая!». 12+</p><p><b>10.05 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 3». 16+</p><p><b>14.00 СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+</p><p><b>19.40 СЕРИАЛ</b> «БАЛАБОЛ». 16+</p><p><b>00.00</b> «ИЗвестия. Главное». 16+</p><p><b>01.05</b> «Светская хроника». 16+</p><p><b>02.10 СЕРИАЛ</b> «НАСТОЯЩИЙ». 16+</p></div>	<div>РОССИЯ К</div> <div></div> <div><p><b>06.30</b> «Библиейский сюжет»</p><p><b>07.05</b> Мультфильм</p><p><b>08.00</b> «ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА». Мелодрама</p><p><b>10.05</b> «Мы – грамотеи!»</p><p><b>10.50</b> «ЗАПАСНОЙ ИГРОК». Комедия</p><p><b>12.10</b> «Эрмитан»</p><p><b>12.40</b> «Черные дыры. Белые пятна»</p><p><b>13.20, 01.45</b> «Спаста сокола. Птицы Арктики». Док. фильм</p><p><b>14.05</b> «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский</p><p><b>15.15</b> «80-летию Победы. «Любовь за колочей проволочной». Док. фильм</p><p><b>15.55</b> «Энциклопедия загадок». Док. сериал</p><p><b>16.25</b> Мультфильм</p><p><b>17.15</b> День космонавтики. «Обратный отсчет». Док. фильм</p><p><b>18.10</b> «БОГАТЫРЫ» ИДЕТ В МАРТО». Приключения</p><p><b>19.30</b> Новости культуры</p><p><b>19.45</b> «Линия жизни»</p><p><b>20.40</b> «Я ТЕБЯ НЕ НАВИДИМ». Психологическая драма</p><p><b>22.00</b> «Агора»</p><p><b>23.00</b> Клуб «ЛШаболова, 37»</p><p><b>00.10</b> «Н НОМУ ЗАЛЕТЕЛ ПЕВЧИЙ КЕНАР». Драма</p><p><b>02.25</b> Мультфильмы для взрослых</p><p><b>03.00</b> Перерыв в вещании</p></div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div></div> <div><p><b>05.15 СЕРИАЛ</b> «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧЕКЕ ПЕРА». 16+</p><p><b>06.45</b> «Православная энциклопедия». 6+</p><p><b>07.10</b> «ОБРАГ». Детектив. 12+</p><p><b>08.55</b> «Здоровый смысл». 16+</p><p><b>09.30</b> «Смех, дронь и видео». 16+</p><p><b>10.05</b> «Мифы о оде. Норе». 16+</p><p><b>10.55, 14.30, 23.35</b> События</p><p><b>11.45</b> «Смешите меня семеро». 16+</p><p><b>12.40</b> Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+</p><p><b>13.10, 14.45</b> «ШРАМ». Детектив. 12+</p><p><b>17.15 ПРЕМЬЕРА</b> «ВЕРНИТЕ МНЕ МУЖА». Детектив. 16+</p><p><b>21.00</b> «Постскриптум» с Алексеем Гушковым</p><p><b>22.15</b> «Право знать!». 16+</p><p><b>23.45 ПРЕМЬЕРА</b> «Русские тайны. Звездные войны». 16+</p><p><b>00.30</b> «90-е. Ритуальный Нлондайи». 16+</p><p><b>01.15</b> «Поднигатели моря». Специальный репортаж. 16+</p><p><b>01.40</b> «Хватит слухов!». 16+</p><p><b>02.05</b> «Смертельный чes». Док. фильм. 16+</p><p><b>02.45</b> «Цена измены». Док. фильм. 16+</p><p><b>03.25</b> «Отцы-невидимки». Док. фильм. 16+</p><p><b>04.05</b> «Битва со свервовой». Док. фильм. 16+</p><p><b>04.40</b> «Закон и порядок». 16+</p><p><b>05.10</b> «Петровка, 38». 16+</p></div>
--	---	---	--	--	---	---

<div>МОСКВА 24</div> <div></div> <div><p><b>06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 11.40, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+</p><p><b>10.25, 18.25</b> Москва сегодня. 16+</p><p><b>12.35, 17.35, 20.35, 01.35, 05.35</b> 20 минут. 12+</p><p><b>13.35</b> Нуди внуки. 12+</p><p><b>14.20, 23.20</b> Деньги 24. Итоги. 12+</p><p><b>14.45, 23.45</b> Техно. 12+</p><p><b>15.25, 00.30, 04.30</b> Сделано в Москве. 12+</p><p><b>16.30, 22.35, 02.35</b> Сити. Едим. 12+</p><p><b>19.15</b> На заводи! 12+</p><p><b>19.35</b> Доктор 24. Темы недели. 12+</p><p><b>21.25, 03.30</b> Откройте, Давид. 12+</p></div>	<div>РЕН ТВ</div> <div></div> <div><p><b>05.00, 01.50</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p><p><b>06.00</b> «Сбодрым утром!». 16+</p><p><b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30</b> «Новости». 16+</p><p><b>09.00</b> «Минтранс». 16+</p><p><b>10.00</b> «Самая полезная программа». 16+</p><p><b>11.00, 13.00</b> «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p><p><b>15.00</b> «СОВБЕЗ». 16+</p><p><b>17.00</b> Док. спецпроект. 16+</p><p><b>18.00</b> «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p><p><b>19.00</b> «Добров в эфире». 16+</p><p><b>20.00</b> «ГЕНИАЛЬНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ». Боевик (Испания–Франция). 16+</p><p><b>22.15</b> «ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН». Боевик (США). 16+</p><p><b>00.10 ПРЕМЬЕРА</b> «ЭФФЕНТ ПАРАДОНСА». Боевик (США). 18+</p></div>	<div>СТС</div> <div></div> <div><p><b>06.00</b> «Три нота». Мультсериал. О+</p><p><b>06.30</b> «БЕЛКА И СТРЕЛКА. КАРИБСКАЯ ТАЙНА». Анимационный фильм. 6+</p><p><b>08.00</b> «ПростО кухня». 12+</p><p><b>10.00</b> «ТРИО В ПЕРЬЯХ». Анимационный фильм (Бельгия–Германия–Люксембург–Норвегия–США). 6+</p><p><b>11.45</b> «ТРИО В ПЕРЬЯХ – 2». Анимационный фильм (Германия–Бельгия–Норвегия). 6+</p><p><b>13.25</b> «ПАИДА ИЗ КОСМОСА». Фантастическая комедия (Нитай). 12+</p><p><b>16.20</b> «РАДИОВСПЫШКА». Драматический триллер (США). 16+</p><p><b>18.35</b> «ВОЙНА МИРОВ». Фантастический триллер (США). 16+</p><p><b>21.00</b> «ВОЙНА МИРОВ 2». Фантастический триллер (США). 16+</p><p><b>23.20</b> «ДРУГОЙ МИР». Фантастический боевик (США–Венгрия–Германия–Велиобритания). 18+</p><p><b>01.45</b> «ВОССТАНИЕ». Научно-фантастический боевик (Велиобритания). 18+</p><p><b>03.05 СЕРИАЛ</b> «ПОГНАЛИ». 16+</p><p><b>04.45</b> «Три нота». Мультсериал. О+</p></div>	<div>ДОМАШНИЙ</div> <div></div> <div><p><b>06.30</b> «ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ». Продолжение. Мелодрама. 16+</p><p><b>09.45</b> «Уютное утро». 16+</p><p><b>10.10</b> «МУЖ НА ДВОИХ». Мелодрама. 16+</p><p><b>14.40</b> «ОТ ЛЮБВИ ДО ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+</p><p><b>19.00 СЕРИАЛ</b> «СПРЯЧЬ МЕНЯ». 16+</p><p><b>22.55</b> «Метод Рогова». 16+</p><p><b>23.30</b> «Красивая и счастливая». 16+</p><p><b>23.40</b> «ЛЮБОВЬ ЗЛА». Мелодрама. 16+</p><p><b>03.05</b> «Б надров». 16+</p><p><b>03.10</b> «МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ». Мелодрама. 16+</p><p><b>06.20</b> «ЛЮБОВЬ ЗЛА». Начало. Мелодрама. 16+</p></div>	<div>ТВ-3</div> <div></div> <div><p><b>06.00</b> Мультфильмы. О+</p><p><b>08.00</b> «Внуco с Анфисой Чеховой». 16+</p><p><b>08.30, 15.00, 18.00, 23.00</b> Информационная программа «Новости». 16+</p><p><b>08.40</b> «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+</p><p><b>10.00</b> «ДУШИ ПУГОВНА И ЧЕРТОВА ДЮЖИНА». Фантези (Германия). 6+</p><p><b>12.15</b> «НЕУДЕРЖИМЬЕ». Боевик (Франция). 16+</p><p><b>14.00, 15.10</b> «ДИКАЯ ШТУЧКА». Боевик (Велиобритания–Франция). 16+</p><p><b>16.20, 18.10</b> «РЭД-2». Боевик (Наана–США–Франция). 16+</p><p><b>19.00</b> «ПАРКЕР». Боевик (США). 16+</p><p><b>21.15, 23.10</b> «ПЕРЕВОЗЧИК: НАСПЕДИЕ». Боевик (Франция). 16+</p><p><b>23.45</b> «ЕГО СОБАЧЬЕ ДЕЛО». Боевик (США). 18+</p><p><b>01.30 СЕРИАЛ</b> «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА». 16+</p><p><b>05.15</b> «Мистические истории». 16+</p></div>	<div>ЗВЕЗДА</div> <div></div> <div><p><b>06.05, 02.45</b> «БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Фантастика. 6+</p><p><b>07.10</b> «ПРОЕКТ АЛЬФА». Боевик. 12+</p><p><b>09.00, 13.00, 19.00</b> Новости дня. 16+</p><p><b>09.15</b> «Второе мнение». 12+</p><p><b>09.45</b> «ОСОР. Знан чаетства» с Иваном Охлобыстиным». 12+</p><p><b>10.35</b> «Не фант!». 12+</p><p><b>11.05</b> «Легенды музыки». 12+</p><p><b>11.35</b> «Легенды кино». Лариса Голубина. 12+</p><p><b>12.30</b> «Любовь на линии огня». «Афганистан болит в моей душе». 16+</p><p><b>13.20</b> «Легенды космоса». Сергей Королев. 12+</p><p><b>14.05</b> «108 минут, которые перевернули мир». Док. фильм. 16+</p><p><b>15.55</b> «ГЛАВНЫЙ». Биографическая драма. 16+</p><p><b>18.20, 19.25</b> «НУБАНСКИЕ НАЗАНИ». Комедия. 12+</p><p><b>21.15 ПРЕМЬЕРА</b> Международный вокальный конкурс «Звезда-2025». Отборочный тур. 6+</p><p><b>23.00</b> «ДВОЙНОЙ НАПНАН». Детектив. 16+</p><p><b>01.30</b> «НРЕПКИЙ ОРЕШЕН». Комедия. 12+</p><p><b>03.50</b> «ВРЕМЯ СВИДАНИЙ». Киноповесть. 12+</p></div>	<div>ТНТ</div> <div></div> <div><p><b>07.00</b> «Однанды в России». 16+</p><p><b>09.55</b> «Битва экстрасенсов». 16+</p><p><b>15.55</b> «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p><p><b>21.00</b> «Музыкальная интуиция». 16+</p><p><b>23.00</b> «Ненский Стендап». 16+</p><p><b>03.15</b> «Однанды в России». 16+</p></div>
--	---	---	---	---	---	--



«Шаг из стратосферы. Первые в мире»

Док. фильм

Ровно год назад, в День космонавтики, три россиянина – космонавт Михаил Корниенко, летчик-инструктор Александр Линник и инженер Денис Ефремов – установили мировой рекорд, прыгнув с высоты 10,5 км и приземлившись на дрейфующей льдине на манушке Земли.



«Она»

К юбилею Татьяны Навки

Она привыкла побеждать. В спорте, в профессии, в жизни. Олимпийская чемпионка, создатель грандиозных ледовых шоу, успешная женщина, жена и мать. Но за каждым достижением – годы упорного труда, преодолений и внутренней силы. Редкие архивные кадры, личные воспоминания, закулисе большого спорта и ледовых шоу.

13 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

<div>ПЕРВЫЙ</div> <div></div> <div><p><b>06.00</b> Новости</p><p><b>06.10</b> «Играй, гармонь любимая!». 12+</p><p><b>06.55</b> «Часовой». 12+</p><p><b>07.25</b> «Здоровье». 16+</p><p><b>08.30</b> «Золотая коллeкция Союзмультфильма». О+</p><p><b>09.30</b> «Менталитет». Национальная Лотерея. 12+</p><p><b>10.00, 12.00</b> Новости (с субтитрами)</p><p><b>10.15 ПРЕМЬЕРА</b> «Она». К юбилею Татьяны Навки. 12+</p><p><b>11.05</b> «Повара на колесах». 12+</p><p><b>12.15</b> Н 100-летию со дня рождения Эрнста Неизвестного. «Я доверяю своему безумию». 16+</p><p><b>13.20</b> «Видели видео?». О+</p><p><b>14.10</b> «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА». Детектив. 12+</p><p><b>16.50 ПРЕМЬЕРА</b> «30 лет вместе». «Время, вперед!». 12+</p><p><b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами)</p><p><b>19.00</b> «Три анчорды». Новый сезон. 16+</p><p><b>21.00</b> «Время»</p><p><b>22.50</b> «Что? Где? Когда?» Весенняя серия. 16+</p><p><b>00.00</b> «Она». К юбилею Татьяны Навки. 12+</p><p><b>01.05</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div>РОССИЯ 1</div> <div></div> <div><p><b>05.30</b> «ТЫ МОЙ СВЕТ». Мелодрама. 12+</p><p><b>07.20</b> «В кругу друзей». 12+</p><p><b>08.00</b> Местное время. Воскресенье</p><p><b>08.35</b> «Ногада все дома с Тимуром Нязяновым»</p><p><b>09.25</b> «Утренняя почта с Николаем Басновым»</p><p><b>10.10</b> «Сто н одному»</p><p><b>11.00</b> Вести</p><p><b>11.30 ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+</p><p><b>12.00</b> «Доктор Мясников». 12+</p><p><b>13.00</b> «Большие перемены»</p><p><b>14.00</b> Вести</p><p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p><p><b>15.00</b> «Омор! Юмор! Юмор!!!». 16+</p><p><b>17.00</b> Вести</p><p><b>17.50</b> «Песни от всей души». 12+</p><p><b>20.00</b> Вести недели</p><p><b>22.30</b> Москва. Кремль. Путин с Владимиром Соловьевым. 12+</p><p><b>01.35</b> «Салют-7. История одного подвига». Док. фильм. 16+</p><p><b>02.20</b> «ТЫ МОЙ СВЕТ». Мелодрама. 12+</p><p><b>04.01</b> Перерыв в вещании</p></div>	<div>МАТЧ ТВ</div> <div></div> <div><p><b>06.00</b> Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Диего Лопеса. Прямая трансляция из США</p><p><b>08.00, 10.00, 12.55, 03.55</b> Новости</p><p><b>08.05, 13.00</b> Все на Матч! Прямой эфир</p><p><b>10.05</b> «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+</p><p><b>10.30</b> «НЕУТОБТОЛ». Спортивная комедия. 12+</p><p><b>12.20</b> «Что за спорт? Экстрим». 12+</p><p><b>13.55</b> Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Назань) – ЦСКА. Прямая трансляция</p><p><b>16.00</b> Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Краснодар». Прямая трансляция</p><p><b>19.25</b> Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Химки» (Московская область) – «Чрыль Советов» (Самара). Прямая трансляция</p><p><b>21.30</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Рома». Прямая трансляция</p><p><b>23.45</b> После футбола с Георгием Черданцевым</p><p><b>01.00</b> Борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Словании. 12+</p><p><b>01.55</b> Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. Трансляция из Ботсваны. 6+</p><p><b>04.00</b> Баскетбол. Единая лига ВТБ. «ПАРМА» (Пермский край) – «Пари Нижний Новгород». 6+</p></div>	<div>НТВ</div> <div></div> <div><p><b>04.45</b> «ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ». Остросюжетный фильм. 16+</p><p><b>06.40</b> «Центральное телевидение». 16+</p><p><b>08.00</b> «Сегодня»</p><p><b>08.20</b> «У нас выиграюют!». Лотерейное шоу. 12+</p><p><b>10.00</b> «Сегодня»</p><p><b>10.20</b> «Первая передача». 16+</p><p><b>11.00</b> «Чудо техники». 12+</p><p><b>12.00</b> «Дачный ответ». О+</p><p><b>13.00</b> «Наш ПотребНадзор». 16+</p><p><b>14.00</b> «Своя игра». О+</p><p><b>15.00</b> «Своя игра». О+</p><p><b>16.00</b> «Сегодня»</p><p><b>16.20</b> «Человек в праве с Андреем Нукицыным». 16+</p><p><b>17.00</b> «Следствие вели...». 16+</p><p><b>18.00</b> «Новые русские сенсации». 16+</p><p><b>19.00</b> «Птшиио». 16+</p><p><b>20.20</b> «Масна». Новый сезон. 12+</p><p><b>23.40</b> «Звезды сошлись». 16+</p><p><b>01.10</b> «Основано на реальных событиях». 16+</p></div>	<div>5-Й КАНАЛ</div> <div></div> <div><p><b>05.00 СЕРИАЛ</b> «НАСТОЯЩИЙ». 16+</p><p><b>09.00</b> «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+</p><p><b>09.30 СЕРИАЛ</b> «НАСТОЯЩИЙ». 16+</p><p><b>18.55 СЕРИАЛ</b> «В ИОНЕ 41-ГО». 16+</p><p><b>23.05 СЕРИАЛ</b> «СМЕРШ. ЛИСЬЯ НОРА». 16+</p><p><b>02.45 СЕРИАЛ</b> «СВИДЕТЕЛИ». 16+</p></div>	<div>РОССИЯ К</div> <div></div> <div><p><b>06.30</b> Лето Господне. Вербное воскресенье</p><p><b>07.05</b> Мультфильм</p><p><b>07.45</b> «БОГАТЫРЫ» ИДЕТ В МАРТО». Приключения</p><p><b>09.05</b> «Тайны старого чердака»</p><p><b>09.35, 01.10</b> «Диалоги о нивотных»</p><p><b>10.15</b> «Приключения Аристотеля в Москве». Док. фильм</p><p><b>10.55</b> «Н НОМУ ЗАЛЕТЕЛ ПЕВЧИЙ КЕНАР». Драма</p><p><b>12.30</b> «Метод Сондрата»</p><p><b>13.15</b> «Невский ковчег. Теория невозможного»</p><p><b>13.45</b> «Неизвестные маршруты Беларуси с Инной Мирзоян». Док. сериал</p><p><b>14.55</b> «Хранитель Церкови Русской». Нонцерт н 100-летию памяти святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России</p><p><b>16.30</b> «Картина мира с Михаилом Новальчуном»</p><p><b>17.10</b> «Птшиио». 16+</p><p><b>17.40</b> «Романтика романса»</p><p><b>18.40</b> «80-летию Победы. «Четыре солдатские медали. Будапешт. Вена». Док. фильм</p><p><b>19.30</b> Новости культуры</p><p><b>19.45</b> Новости культуры с Владиславом Спирновским</p><p><b>20.25</b> «ИВАН». Драма</p><p><b>21.40</b> «Мой оперный герой». Музыкальная церемония н 35-летию театра «Геликон-опера»</p><p><b>23.15</b> «ДО СВИДАНИЯ ТАМ, НАВЕРХИ». Драма (Франция–Наана)</p><p><b>01.50</b> «Иснатели»</p><p><b>02.35</b> Мультфильм для взрослых</p><p><b>03.00</b> Перерыв в вещании</p></div>	<div>ТВ-ЦЕНТР</div> <div></div> <div><p><b>05.25 СЕРИАЛ</b> «ДЕТЕКТИВ НА КОНЧЕКЕ ПЕРА». 16+</p><p><b>06.55</b> «ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА». Детектив. 12+</p><p><b>08.40</b> «ПОМОЩНИЦА». Мелодрама. 16+</p><p><b>10.55</b> «Полезная программа». 6+</p><p><b>11.30, 00.45</b> События</p><p><b>11.45</b> «Час улыбки». Юмористический нонцерт. 12+</p><p><b>12.50</b> «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Боевик. О+</p><p><b>14.30, 05.30</b> «Московская неделя». 12+</p><p><b>15.00</b> «Дорогие товарищи. Последняя любовь Бреннева». 16+</p><p><b>15.55</b> «Охота на маньяка. Дело о пропавших мостах». 16+</p><p><b>16.40</b> «90-е. Аномальная». 16+</p><p><b>17.35</b> «РОМАН С СЕКРЕТОМ». Детектив. 16+</p><p><b>21.15</b> «СЕМЬ СТРАНИИ СТРАХА». Детектив. 16+</p><p><b>00.55</b> «Петровка, 38». 16+</p><p><b>01.05</b> «ШРАМ». Детектив. 12+</p><p><b>04.10</b> «Династия Дунавских. В плену страсти». Док. фильм. 16+</p><p><b>04.50</b> «Актерские драмы. Искусственное лицо». 16+</p><p><b>06.00</b> Перерыв в вещании</p></div>
--	--	--	---	---	--	---

<div>МОСКВА 24</div> <div></div> <div><p><b>06.00, 06.40, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 11.00, 11.40, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.10, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+</p><p><b>10.35</b> 20 минут. 12+</p><p><b>12.30, 16.20, 19.35, 03.35</b> Деньги 24. Итоги. 12+</p><p><b>13.35, 00.35, 05.35</b> Сити. Едим. 12+</p><p><b>14.30, 23.25</b> Доктор 24. Темы недели. 12+</p><p><b>15.15, 21.25</b> Москва сегодня. 16+</p><p><b>15.40</b> На заводи! 12+</p><p><b>16.45</b> Техно. 12+</p><p><b>17.25, 22.30, 02.25</b> Сделано в Москве. 12+</p><p><b>18.25, 01.30</b> Откройте, Давид. 12+</p><p><b>20.35, 04.35</b> Время новых. Шоу. 12+</p></div>	<div>РЕН ТВ</div> <div></div> <div><p><b>05.00, 23.55</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p><p><b>06.00</b> «Сбодрым утром!». 16+</p><p><b>08.30, 12.30</b> «Новости». 16+</p><p><b>09.00</b> «Самая народная программа». 16+</p><p><b>09.30</b> «Знаете ли вы, что?». 16+</p><p><b>10.30</b> «Наука и техника». 16+</p><p><b>11.30</b> «Легенды и</p></div>
--	--



КАК ЭТО БЫЛО

# Медаль за город Кенигсберг

80 лет назад Советская армия пошла на штурм столицы прусского логова



«Давай, товарищ, закурим по одной!» Перекур возле руин Королевского замка.



«Мы не капитулируем никогда!» Эти лозунги-заклинания можно было встретить по всему городу, но на советских воинов они, похоже, не действовали.



Такая дата стоит на реверсе медали «За взятие Кенигсберга».

В ходе Восточно-Прусской операции, начавшейся 13 января 1945-го, уже через две недели Красная армия дошла до Кенигсберга. А 29 января город был окружен. Однако стремительный 100-километровый бросок дался дорогой ценой. Особенно обескровлены были советские войска, прорвавшиеся к заливу и отрезавшие Кенигсберг с юга. И 30 января враг начал мощное контрнаступление, сумев пробить коридор по берегу залива. Шириной всего метров 600, но неприятель и эту узкую кромку у воды использовал для связи с главными силами в Восточной Пруссии – окруженной юго-западнее Мемеля 4-й армией с центром дислокации в Хайлигенбайле (ныне Мамоново).

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД

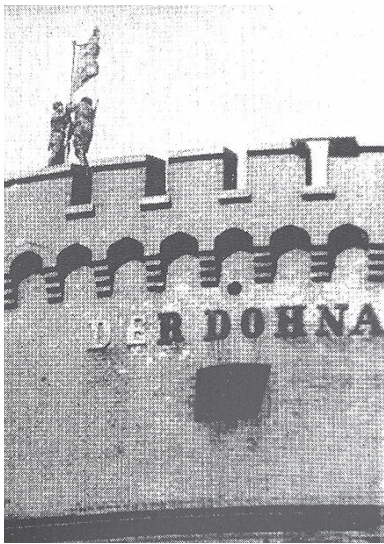
19 февраля, на другой день после гибели командующего 3-м Белорусским фронтом Ивана Черняховского, началось вражеское контрнаступление к западу от Кенигсберга. И тут немцам удалось прорвать окружение, пробив коридор шириной в десяток километров в направлении Пиллау (Балтийск). Это не могло изменить ситуацию в целом, дни кенигсбергской группировки были сочтены. Но перед штурмом прусской столицы требовалось устранить угрозу со стороны все еще внушительной 4-й немецкой армии. Бои были чрезвычайно тяжелыми, и 29 марта в районе Балги заверши-

лось уничтожение остатков противника, зажатого в котел на берегу залива и не желавшего сдаваться. Лишь незначительная часть гитлеровцев успели переправиться к своим. А тем временем заканчивалась подготовка к штурму Кенигсберга. Наша артиллерия вела обстрел фортов и огневых точек во внешнем оборонительном поясе города-крепости, была проведена разведка боем. К утру 6 апреля штурмовые отряды заняли позиции, с которых они должны были первыми идти в бой. В 09.00 началась артподготовка. После того как к полудню артиллерия перенесла огонь в глубину обороны, пехота и танки пошли в атаку. К ночи удалось занять два форта, еще три – блокировать (а всего их было 15). Также враг был выбит из 15 пригородных поселков и 102 городских кварталов. В начале апреля в районе Кенигсберга держалась нелетная погода. Однако 7 апреля распогодилось, и в середине дня 516 самолетов 18-й воздушной армии в течение часа сбросили на город 3743 бомбы. Сопротивление после такого массированного удара ослабло. Хотя тяжелые бои все еще продолжались, нередко доходило до рукопашных. Второй день штурма считается переломным. Немецкое командование все более теряло нити управления. 8 апреля в ходе ожесточенных боев в 14.30 передовые части наступавшей с юга 11-й гвардейской армии соединились с бойцами продвигавшейся с севера 43-й армии. Встреча произошла в районе, где после войны много лет стоял кинотеатр с говорящим названием «Победа». Теперь в этом здании супермаркет, на фасаде которого висит памятная доска в честь той встречи войск. Ночью не-



Очередная колонна пленных движется мимо Королевских ворот.

приятель попытался прорваться, но безуспешно. 9 апреля комендант Кенигсберга генерал Отто Ляш обратился к советскому командованию с предложением о прекращении огня. После чего в бункер Ляша сулькиматом о капитуляции отправились парламентарии: гвардии подполковник Петр Яновский, гвардии капитан Александр Федорко и гвардии капитан Владимир Шпигальник. Сдадения прусской столицы и началась очередная свodka Совинформбюро: войска 3-го Белорусского фронта после упорных уличных боев 9 апреля штурмом овладели крепостью и главным городом Восточной Пруссии – Кенигсбергом. И через три дня Красная армия начнет операцию по ликвидации последней прусской группировки с центром дислокации в Пиллау... В Кенигсберге враг обещал «устроить русским немецкий Сталинград». Но создаваемый на протяжении веков город-крепость продержался всего четыре дня. И разве могло быть иначе? Защитники Сталинграда стояли насмерть. А два года спустя советские воины самоотверженно воевали в Кенигсберге. И этой силе духа могла противостоять лишь такая же сила. О многом говорит и учреждение медали «За взятие Кенигсберга». До этого такие награды учреждались только по случаю взятия или освобождения столиц государств. Медаль была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945-го. Награждали ею участников боев за город в период с 23 января по 10 апреля, а также организаторов и руководителей операций при его взятии. В общей сложности этой награды были удостоены около 760 тысяч человек.



Красное знамя над башней Дона (ныне там располагается Музей янтаря) подтверждает: Кенигсберг пал.

И еще немного истории. Убирая в городе еще в 1945-м фашистские топонимы, Геринг-штрассе переименовали в улицу 9 Апреля. Но уже скоро она стала улицей 10 Апреля: название улицы привели к общему знаменателю с медалью «За взятие Кенигсберга», на которой стоит дата: «10 апреля 1945». А когда в апреле 1961-го Юрий Гагарин полетел в космос, его имя присвоили... все той же улице 10 Апреля. Многие, особенно ветераны, бурчали: неужели нельзя назвать именем космонавта №1 другую улицу? Критике прислушались и сделали все ровно наоборот: в 1970-м горисполком присвоил название 10 Апреля новой магистрали. Соломоново решение: и имя Гагарина свято, и подвиг тех, кто штурмом брал Кенигсберг, не забыт!

РЯДОМ С НАМИ

# Свети нам, русский огонек

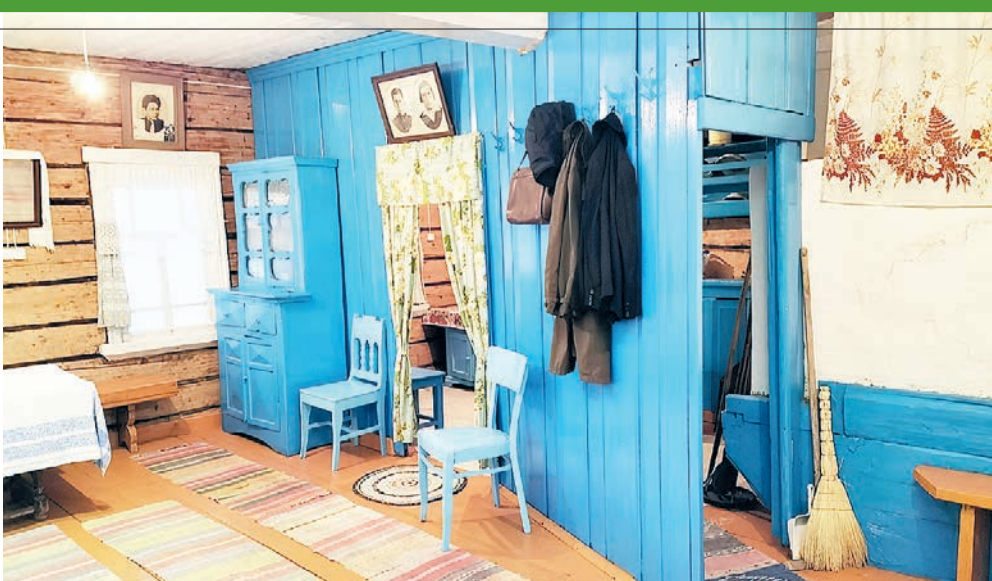
Леса тут подступают сразу, сплошной стеной, разделяя костромские и вологодские земли. Когда-то добравшись из Костромы до Солигалича было целым приключением, тогда нас, путешественников, выручал маленький Ан-2. А теперь 220 км по асфальтированному шоссе – и через каких-то три часа подъезжаем к Солигаличу. Правда, по пути сделали остановку в селе Гнездиново, на родине известного издателя-просветителя Ивана Сытина. Нам он человек не чужой: в Москве на Пушкинской площади в некогда принадлежавшем Сытину здании в советское время многие годы размещалась редакция газеты «Труд». Чувствуется, что в Гнездиново Сытин в большом почете: ему установлен памятник, а центральная улица носит его имя.

ЕЛЕНА НАУМОВА, НИКИТА ШЕВЦОВ  
СОЛИГАЛИЧ – ТОТЪМА

А вот и Солигалич. Сохранился, правда, город далеко не в самом лучшем состоянии, но есть что посмотреть: несколько древних церквей, есть и музей, в котором выставлены портреты местных помещиков, выполненные замечательным провинциальным художником Григорием Островским (1756–1814). Картины обнаружили уже в наше время, они демонстрировались в престижных отечественных галереях. А созданные в XIX столетии деревянные торговые ряды мы, увы, так и не увидели: их разобрали для реставрации, которая длится уже несколько лет, и бог знает, когда закончится. Жаль! Ведь до недавнего времени они оставались единственными в стране действующими рядами, выпол-

ненными из дерева. И мы даже помним, как когда-то покупали в этих рядах дары местных рек и лесов. Зато уцелел в городе санаторий, где лечат минеральными соляными растворами. Собственно, и сам Солигалич возник благодаря появившимся здесь солеварницам. Санаторий назван в честь великого русского композитора Александра Бородина, по образованию химика. В 26 лет он приезжал сюда изучать местные соляные источники, о чем составил подробный отчет, опубликованный в печати... Но наш путь лежит дальше, через деревню Аникин Починок, где сохранилась избушка, в которой создан Музей одного стихотворения. Как такое пропустить? Не будем погружать в подробности путешествия, потребовавшего времени и нервов больше обычного: в весеннюю распутицу даже груженные бревнами лесовозы застревают в колее, забитой раскисшей глиной, что же говорить о городском «паркетнике». Но – добрались! И дальше, уже в Вологодской области, нас ждет та самая встреча, ради которой мы собрались в дорогу. ...В ноябре 1963 года с поезда, остановившегося на станции Гремячий, сошел мужчина и пешком направился глухой лесной дорогой в сторону села Никольское. Ему предстоял долгий, больше 20 километров, путь. Шел он в крошечной тьме. Устал, замерз и вдруг где-то на полпути заметил огонек. Подошел ближе и увидел избушку, откуда шел свет. Постучал. Ему открыли. Попросился переночевать. Его впустили. До недавнего времени был такой закон на Русском Севере: постучался в дом усталый путник – приюти его. Так путник (а это был поэт Николай Рубцов) оказался в деревне Аникин Починок, в доме, где жила телятница Мария Иванов-

на Богданова. Хозяйка приютила на время уставшего человека. Тот отдохнул, отогрелся и пошел себе дальше. Под впечатлением оказанного гостеприимства поэт написал одно из лучших своих стихотворений «Русский огонек», вошедшее в его прижизненный сборник «Звезда полей». Стех пор прошло много лет. Ушли из жизни и поэт, и хозяйка избушки в Аникином Починке. Но благодаря написанному стихотворению о домике узнали многие люди. Стараниями энтузиастов, поклонников творчества Рубцова, дом выкупили и в 2019 году в нем устроили Музей одного стихотворения. Какого? Думаю, вы уже сами догадаетесь. При въезде в деревню мы увидели ехавший навстречу автомобиль. Проголосовали, чтобы спросить, где находится музей. Из машины вышла молодая женщина, на наше счастье оказавшаяся учительницей школы села Никольское. Того самого, куда когда-то шел Николай Рубцов. В этом селе находился детский дом, его воспитанником был будущий поэт, а позже он избрал Никольское одним из мест своего проживания. Учительницу звали Ольга Сергеевна Мартюкова. В деревню она приехала, чтобы проводить дом бабушки: круглый год в Аникином Починке живут всего лишь в трех домах, остальные пустыют. Учительница позвонила смотрителю, и тот открыл нам музей. Обыкновенная изба: половики на полу, часы-ходики на стене, печка, лавка. Но здесь сразу представляешь, как постучался в окошко усталый путник, как пили чай с хозяйкой, вели неспешный разговор, как попрощались и пошли по жизни каждый своей дорогой... А большего ведь и не надо! Остальное – в стихотворении.



АСТОИЗ ОТПРЬЯХ ИСТОЧНИКОВ

Николай РУБЦОВ

## РУССКИЙ ОГОНЕК

Погружены в томительный мороз,  
Вокруг меня снега оцепенели!  
Оцепенели маленькие ели,  
И было небо темное, без звезд.  
Какая глущь! Я был один живой  
Один живой в бескрайнем мертвом поле!  
Вдруг тихий свет – притрезившийся, что ли? –  
Мелькнул в пустыне, как сторожевой...  
Я был совсем как снежный человек,  
Входя в избу, – последняя надежда! –  
И услышал, отряхивая снег:  
– Вот печь для вас... И теплая одежда... –  
Потом хозяйка слушала меня,  
Но в тусклом взгляде жизни было мало,  
И, неподвижно сидя у огня,  
Она совсем, казалось, задремала...  
Как много желтых снимков на Руси  
В такой открытой и бережной оправе!  
И вдруг открылся мне и поразил  
Сиротский смысл семейных фотографий!  
Огнем, враждой земля полным-полна,  
И близких всех душа не позабудет...  
– Скажи, родимый, будет ли война?  
И я сказал:

– Наверное, не будет.  
– Дай бог, дай бог... ведь всем не угодишь,  
А от раздора пользы не прибудет... –  
И вдруг опять: – Не будет, говоришь?  
– Нет, – говорю, – наверное, не будет!  
– Дай бог, дай бог...  
И долго на меня  
Она смотрела, как глухонемая,  
И, головы седой не поднимая,  
Опять сидела тих у огня.  
Что силнее ей? Весь этот белый свет,  
Быть может, встал поэт не то мгновенье?  
Но я глухим брэнчанием монет  
Прервал ее старинные виденья.  
– Господь с тобой! Мы денег не берем.  
– Что ж, – говорю, – желаю вам здоровья!  
За всю любовь расплатимся любовью...  
Спасибо, скромный русский огонек,  
За то, что ты в предчувствии тревожном  
Горишь для тех, кто в поле бездорожном  
От всех друзей отчаянно далек,  
За то, что, с доброй верою дружа,  
Среди тревог великих и разбоя  
Горишь, горишь, как добрая душа,  
Горишь во мгле, и нет тебе покоя...  
1963 год

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ  
Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Николов (ответственный секретарь), Ю. Рясников (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»  
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФЧ77-26000.  
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.  
Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.  
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

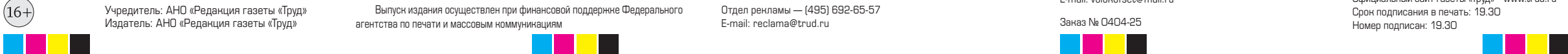
Отдел рекламы – (495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПОП» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.vologafset.ru  
E-mail: vologafset@mail.ru

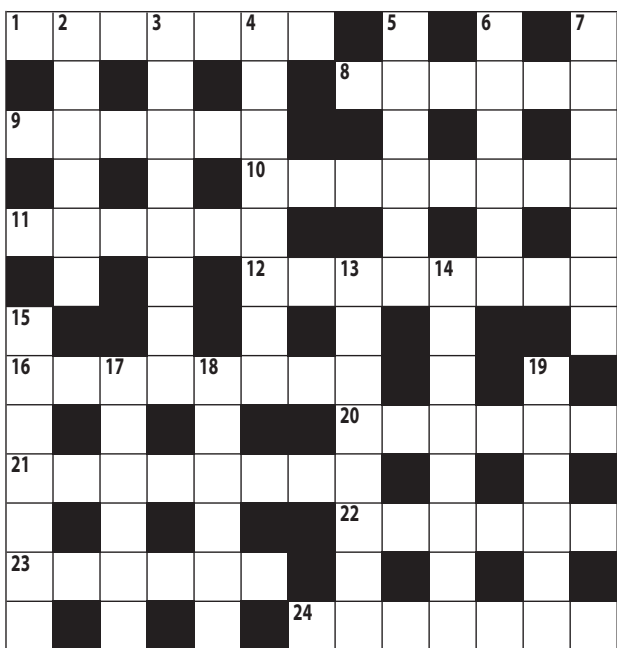
Знака № 0404-25

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.  
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.  
Тираж в России 998 000 экз.  
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30





## КРОССВОРД



**По горизонтали:** **1.** Детектив из сериала, которого сыграл Питер Фалк. **8.** Диванчик или бутербродик. **9.** Гениальное творение, обессмертившее имя своего автора. **10.** Помещение в полном распоряжении физрука. **11.** Итальянский модельер по имени Доменико, чей напарник – Стефано Габбана. **12.** «Подкидная доска» для лыжника. **16.** Стечение обстоятельств не в вашу пользу. **20.** Принолист. **21.** Командировка для всей театральной труппы. **22.** Туземец, не имеющий понятия о манерах. **23.** Новый каменный век. **24.** Самый последний срок сдачи работы.

**По вертикали: 2.** Камень, находя на который, носа не тупится, а становится острее. **3.** Предок человека, согласно п. 18 по вертикали. **4.** Мужская сумочка. **5.** Загородна в амбаре для зерна или муки. **6.** Безрукавка мушкетера. **7.** Спорт «полотеров на льду». **13.** Грузинский поэт, автор цикла «По следам Руставели». **14.** Бюрократический результат заседания. **15.** Титул кинозвезды Грейс Келли после замужества. **17.** Выставленное прикрытие. **18.** Основоположник эволюционной теории, автор книги «Происхождение видов путем естественного отбора». **19.** Иван-чай без дефиса.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Коломбо. 8. Канале.  
9. Ледеар. 10. Сопотан. 11. Дольче.  
12. Тамплин. 16. Незадача. 20. Шлутин.  
22. Динкар. 23. Неолит.  
24. Дефтайн.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Обезьяна.  
4. Борсочка. 5. Заком. 6. Казом. 7. Нерпинт.  
13. Абшидзе. 14. Протокол. 15. Нянгина.  
17. Заслон. 18. Дарвин. 19. Кипрей.

**НАШ  
ТРУД -  
ВАШ УСПЕХ!**

**Об условиях размещения рекламы  
в «Труде» вы можете узнать  
по телефону**

**(495) 221 58 18**

## ПИТОМЦЫ



# Диванный друг из Бельгии

Как и многие собаки малого размера, пти-брабансоны считаются декоративной или диванной породой. Но на деле они довольно активны и невероятно обаятельны, несмотря на свой экстравагантный облик. Одно слово – грифоны.

**ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА**

**П**ти-брабансон (от фр. *petit brabançon*, или «малый брабансон»), он же брабантский, или гладкошерстный, грифон, родом из бельгийской провинции Брабант, которой он и обязан своим названием. По факту Бельгия дала миру сразу трех грифонов – бельгийского, брюссельского и пти-брабансона. Любопытно, что бельгийские и брюссельские грифоны бородастые и покрыты топорщащейся в разные стороны жесткой шерстью, а вот пти-брабансоны – просто милашки: в процессе селекции они не только утратили бороду, но и стали короткошерстными. Заводчики рассказывают, что родство этих пород настолько близкое, что нужно быть готовыми к тому, что в одном помете вполне могут появиться представители всех трех пород.

Вес брабантских грифонов может варьироваться от 3 до 6 кг, а высота

в холке — от 16 до 26 см. Разброс приличный, поэтому, покупая щеночка, хорошо бы посмотреть на родителей. Несмотря на то, что пти относятся к малым грифонам, это не повод превращать их в кошек, приучая к лотку взамен прогулок. Эта порода нуждается в движении, иначе может набрать лишние килограммы.

Первый официальный выход в свет брабанцев состоялся в конце XIX века. На международной выставке в Брюсселе в 1880 году собаки этой породы были удостоены большого внимания и получили немало призов. Тем не менее в России они появились почти век спустя. Первых брабанцев привезли в нашу страну лишь в 1993 году из США, но сейчас порода распространена во всех регионах. Например, только в феврале 2025 года прошли девять монопо-родных выставок грифонов – в Москве, Перми, Нижнем Новгороде, Котласе, Екатеринбурге, Новосибирске и Санкт-Петербурге. В среднем каждый месяц проходит пять – семь выставок, не считая международных. Разумеется, такие выходы в свет на пользу породе, да и для животных развлечение.

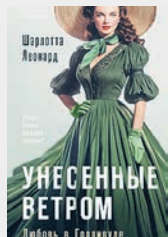
Пти-брабансоны относят к большой группе собак-компаньонов, и больше всего они не любят одиночество. Как показывает практика, эта порода примет любого хозяина и всех его

домочадцев. Они прекрасно поладят с детьми, другими собаками и кошками. К посторонним поначалу будут относиться настороженно, но без агрессии. В грифонах нет собственной многим маленьким собакам назойливой истеричности. Психика у них устойчивая, что способствует созерцательности. Они любят слушать разговоры, многие обожают смотреть телевизор, особенно рекламу. Если же хозяину надо питомца, он оттолкнул нежного пса или, что намного ужаснее, обидел его, тот может и надуться. Обижаются грифоны очень театрально, особо талантливые могут и слезу пустить и при этом еще жалобно покусывать. Такой театр одного актера не всякие хозяева выдержат. Они начинают вымалывать прощение всеми способами, в том числе с помощью разнообразных вкусняшек. Будущим владельцам грифонов на заметку — сыр они ценят чрезвычайной, но высоко. Те, кто уже познал счастье общения с пти-бравансонами, уверяют, что они легкобучаемы, но делать из них охранно-сторожевого пса жестоко. Они рождены для того, чтобы их баловали, носили на руках и любили. Больше всего эти собаки похожи на веселых, любопытных, иногда капризных, но всегда очаровательных трехлетних малышей. Такими и остаются до старости.

## ПОД ОБЛОЖКОЙ

## Двое – и остальной мир

Ну вот и апрель, весна, пора пробуждения от зимней спячки природы, чувств и новых надежд. Конечно, теперь времена года – понятие условное, в феврале случаются дожди, а в мае – заморозки. Но если вам вдруг вспомнилась первая любовь и всплыли в памяти забытые стихи, можете не сомневаться: на дворе действительно весна, какую бы погоду ни пророчили синоптики. И тут к месту будет ехидное наставление Фредерика Бегбедера о главной задаче романиста: «Повествовать о приключениях и роковой любви... Чтобы все скакало галопом, целовалось, разлучалось, снова встречалось и снова целовалось».



**Шарлотта Леонард**  
**«Унесенные ветром».**  
**Любовь в Голливуде**  
Под этой обложкой – любовная сага в квадрате. Один из самых знаменитых в мировой литературе романов «Унесенные ветром» американской писательницы Марджетт Митчелл – это не только фон для другой любовной истории, причем А все началось с того, что вы увидели блистательные на лондонской сцене. Какое ведь случается? История все происходило как являю: страсть, разлука, ревность, козни, испытание слать в эмиграции знаменитый оставляет прошлое, управляет за океан. А там очной площадке покорила Кларк Гейбл, главная а. А как же ее любовь к Лоли она под сляпями све-

Шарлотта Леонард писала свой роман, не отходя далеко от биографий героев. И дала нам возможность еще раз убедиться, что реальная жизнь – лучший сценарист, таких сюжетов, как она, никто не придумает.



**Галина Щербакова,  
Денис Корсаков**  
**«Вам и не снилось.  
Книга о культовой  
повести, фильме, эпохе  
и о первой любви»**

Это не просто книга, а настоящий путеводитель по временам не таким уж древним, но навсегда канувшим в Лету. Начало 1980-х позже нарекут чего-то, но от этого чтения остается ощущение чего-то светлого, трогательного, настоящего. Тут и сама повесть Галины Шербаковой о подростковой любви, и история создания по этой повести фильма режиссера Ильи Фрэза, и воспоминания актеров, и словарь имен и слов, требующих перевода на язык сегодняшний. И отдельный шедер – прозвучавшая в фильме песня Алексея Рыбникова на стихи Рабиндраната Тагора. Собранные вместе, все это многоголосие дает возможность каждому из нас совершить путешествие в свои давно раставшие в дымке 15–16 лет. Погрузитесь, не светлой грустью.

Самое интересное, что Галине Щербаковой, учительнице русского языка и литературы, тоже не пришлось сочинять эту историю. Просто однажды ее сын влюбился и полез объясняться к девочке на балкон — и вот что из этого вышло.



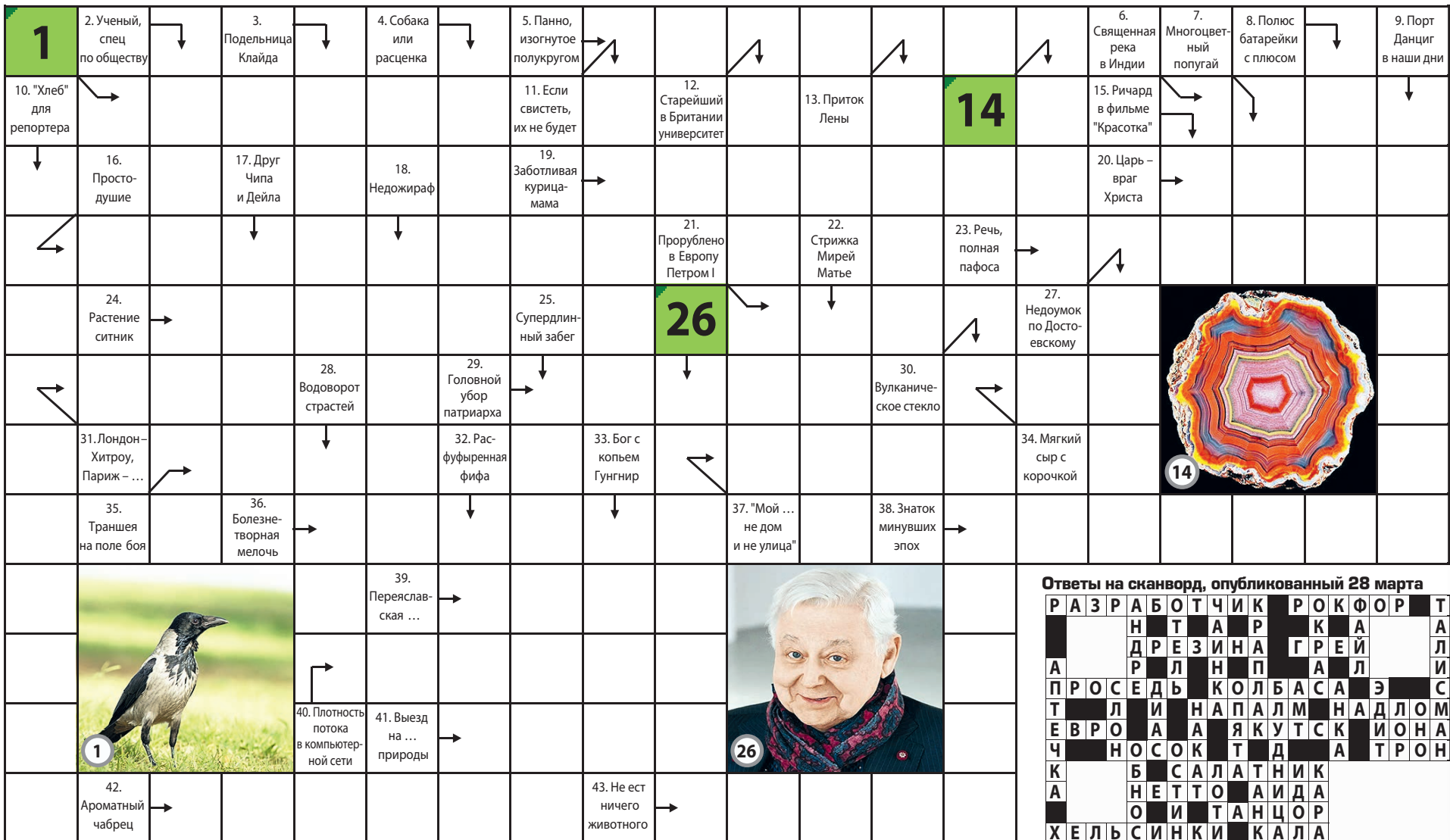
### Кора Рейли «Извращенные эмоции»



Лавры автора «Крестного отца» Марио Пьюзо, написавшего культовый роман о мафии и о семье, не дают покоя нынешним «каморописцам». Догнать классика едва ли у кого получится, но согреться можно. Кора Рейли сегодня весьма популярна, хотя сюжеты ее гангстерских романов новизной не блещут. Вот и это произведение создано по классическому рецепту: взять кровь, любовь и предательство примерно в равных дозах, смешать и... И почему-то трудно оторваться от чтения. Война кланов свела в брачный союз казалось бы, две личности несовместимые. Он – бессердечное чудовище, она – девушка с темным прошлым, им облом есть за что ненавидеть друг друга, а их ведут под венец. Но от ненависти до любви и даже одержимости не такой уж длинный путь...

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА  
КНИГОЧЕЙ

**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА** ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 28 марта

Р	А	З	Р	А	Б	О	Т	Ч	И	К	Р	О	К	Ф	О	Р	Т
				Н	Т	А	Р			К	А					А	
				Д	Р	Е	З	И	Н	А	Г	Р	Е	Й		Л	И
А				Р	Л	Н	П			А	Л						
П	Р	О	С	Е	Д	Ь		К	О	Л	Б	А	С	А	Э		С
Т		Л	И			Н	А	П	А	Л	М		Н	А	Д	Л	О
Е	В	Р	О		А	А	Я	К	У	Т	С	К				И	О
Ч				Н	О	С	О	К	Т	Д		А		Т	Р	О	Н
К				Б		С	А	Л	А	Т	Н	И	К				
А				Н	Е	Т	О		А	И	Д	А					
				О	И		Т	А	Н	Ц	О	Р					
Х	Е	Л	Ь		С	И	Н	К	И		К	А	Л	А			





Глава Минздрава Михаил Мурашко поддержал идею ВОЗ об увеличении до 44 лет возраста тех, кого по международным стандартам относят к молодежи

Министерство юстиции РФ предложило установить уголовную ответственность за осквернение памятников, включая приготовление пищи на Вечном огне

# Если б я был султан, был бы холостой

Все больше людей предпочитают жить одни – без супругов, без детей, без родни



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ПОЧЕМУ? •

Тяга к одиночеству – мировая тенденция, особенно затрагивающая развитые страны. Ученые называют это скучным термином «домохозяйства, состоящие из одного человека». И Россия тоже в тренде.

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

Как отмечает доктор социологических наук, главный научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН Татьяна Гурко в своем исследовании «Тенденции и социальные предпосылки одиночного проживания», в России между переписями 2002 и 2021 годов доля одиночек увеличилась вдвое и составила 43,8%. Что является довольно высоким показателем даже для развитых стран.

В числе прочего Татьяна Гурко отмечает: среди тех, кто по тем или иным причинам впадает в одиночество, стало значительно больше людей трудоспособного возраста. Этому, по мнению исследователя, могли способствовать «экономическая независимость взрослых детей от родителей, повышение возраста формирования семьи и рождения детей, практики интимных и брачных отношений».

В переводе на обычный язык это означает: теперь, чтобы выжить, не обязательно держаться вместе.

Люди отказываются от семейной жизни и от рождения детей из-за карьеры, лени (одному-то человеку легче и комфортнее) и из-за обострившихся проблем с поиском партнера. Среди причин тяги к одиночеству есть и алкоголь, особенно это касается мужчин. И тут не нужно быть ученым, чтобы найти объяснение: да кто угодно будет употреблять больше обычного, если над ним не стоит супруга с поварешкой. Сплывте своих домашних

на недельку – и вас точно потянет к рюмке, она почему-то ассоциируется со свободой.

Исследование фиксирует рост «одиночных домохозяйств» в 53 из 75 рассматриваемых стран. Самые высокие показатели в Европе (36% в целом и рекордные 52% в Эстонии) и США (28%), а также в ЮАР и Ботсване – это весьма благополучные страны Африки, почему бы и нет. Среди лидеров также Ямайка, один из главных экспортеров рома.

В Китае тоже высок процент одиночек – 25%, но там это скорее связано

ШТРИХИ

Великие одиночки

– Исаак Ньютон, английский физик и математик, большую часть своей жизни провел в одиночестве, посвящая себя науке.

– Никола Тесла, выдающийся изобретатель и инженер, предпочитал одиночество общению с людьми. Семья, однако, ему часто помогала, особенно в период бурной молодости. В последние годы своей жизни он жил один в отеле «Нью-Йоркер».

– Леонардо да Винчи, итальянский художник, ученый и изобретатель эпохи Возрождения, часто работал в изоляции от общества. Насчет его личной жизни имеются совершенно полярные свидетельства, достоверных среди которых нет.

– Джейн Остин, английская писательница, чьи романы стали классикой литературы. Она жила относительно изолированно, занимаясь творчеством. С родней предпочитала переписываться.

– Билл Гейтс, основатель Microsoft, известен своей любовью к чтению и работе в одиночку, несмотря на свою публичную деятельность. В 2021 году развелся с супругой Мелиндой Френч после 27 лет брака. Возможно, в одиночки зачислять его рано...

# Тротуары – пешеходам!

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Электросамокатный сезон, стартовавший в Петербурге на месяц раньше прошлого года, начался с вала ежедневных тяжелых происшествий. На тротуарах идет настоящая охота за пешеходами, на что жалуются даже депутаты, которые редко ходят пешком. Заксобрание приняло в первом чтении очередное обращение к правительству РФ с предложением запретить гражданам на СИМ передвигаться по тротуарам. Сколько раз такое уже было?

ИРИНА СМЕРНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

От самокатчиков не отстают и курьеры на каких-то электротележках. Просто ужас испытываешь, когда на Невском внезапно выкатывает эта адская колесница с водителем-мигрантом, и даже отступить тебе некуда – разве что под колеса автомобилей. За один вечер мне удалось счастливо избежать встречи с двумя такими водителями возле метро «Адмиралтейская». Вдумайтесь: по питерским тротуарам разъезжают иностранцы, не соблюдая никаких правил, а уверенно плюя на них. Пешеходам-то что остается делать – утираться?

Поэтому петербуржцы с большим участием следят за действиями полиции, которая в последние две недели уделяет особое внимание курьерам и их средствам передвижения. «Экономическая полиция Петербурга пришла в службы курьерской доставки. В первую очередь проверяющих ин-

тересовал правовой статус курьеров, которые ожидаемо оказались в большинстве своем мигрантами», – сообщили в пресс-службе ГУ МВД России по Петербургу и Ленинградской области. Полицейские провели масштабную проверку более 30 складов и служб доставки, которые находятся на балансе трех городских компаний. Во время профилактического мероприятия обнаружили 150 курьеров, причем каждый третий из них оказался нарушителем миграционного законодательства.

«Нелегалов доставили в отделы, чтобы привлечь к ответственности, а также решить вопрос о дальнейшем их нахождении в России», – добавили в ведомстве. Предстоит выяснить, кто помог нелегалам с трудоустройством, но про это пока ничего не говорят.

В попытке снизить дорожный травматизм и нарушения ПДД со стороны курьеров сотрудники Госавтоинспекции и миграционной службы проводят проверки пользователей электровелосипедов. По итогам выясняется, что больше всего нарушений приходится все на тех же мигрантов. Которые, как оказалось, довольно изобретательны по части увеличения скорости на СИМ – убирают с них педали, ставят мощные аккумуляторы и таким образом превращают велосипеды в мопеды. Для вождения мопедов уже нужны права категории М. Но ни у кого из проверенных курьеров таковых не оказалось. Вся эта орда катит по улицам и тротуарам Петербурга, как в чистом поле. По подсчетам депутатов Законодательного собрания, сейчас в городе более 14 тысяч электровелосипедов, которые используются курьерскими службами. Это не считая

электросамокатов, которых в нынешнем сезоне более 40 тысяч!

Кадры видеорегистратора в соцсетях запечатлели, как такой лихач на своей электротележке петляет на Колтушском шоссе, резко перестраивается из одной полосы в другую, разворачивается и гонит в обратном направлении, а перед светофором выезжает на красный и попадает на пешеходный переход, после чего сворачивает на встречную полосу, пытается скрыться в лесопарке. Только тут полицейским удалось его задержать, составить протокол о нарушении ПДД и изъять средство передвижения.

Более 150 «веломопедов» отправлены на штрафные стоянки. Хочется верить, что полиция взялась за курьеров и их транспорт всерьез. Эти нелегалы и знать не хотят наших правил, а многие

ПОСТСКРИПТУМ

26 марта в правительстве состоялось совещание по внесению поправок в Правила дорожного движения, касающихся передвижения на средствах индивидуальной мобильности (СИМ). В совещании приняли участие представители правительства, Минпромторга, Минтранса, дептранса Москвы и МВД. Совещание курировал замруководителя аппарата правительства Алексей Уваров. Среди ключевых обсуждаемых изменений в ПДД: запрет езды на всех СИМ по тротуарам, считать электровелосипеды мощностью от 100 до 250 Вт СИМ, а с бо́льшим показателем – мопедами, возраст передвижения на СИМ увеличить с 14 до 16 лет, запретить передвижения на СИМ двум и более людям одновременно. В Госдуме эти идеи в целом поддерживают, многие депутаты считают: они давно надели, что означает скорое появление законопроекта. Ныне же СИМ вытесняют пешеходов с тротуаров и из пешеходных зон, по которым ходить стало небезопасно.

По данным Научного центра безопасности дорожного движения МВД за девять месяцев 2024 года, в РФ зафиксировали 920 ДТП с участием велосипедов с электродвигателем, в них погибли 25 человек и пострадали еще 926. Это первая статистика, ранее такие подсчеты не велись. Почти в половине (42,9%, 395) ДТП велосипедисты были работниками сервисов доставки, в этих происшествиях погибли пять и ранены 402 человека.

и по-русски не говорят. Руководство полицейского главка обещает проводить проверки постоянно. По данным комиссии Заксобрания по транспорту, за девять месяцев 2024 года в Петербурге произошло 920 ДТП с участием курьеров, где почти тысяча человек получили ранения, а пятеро погибли. Но точных сведений нет. Мы ежедневно наблюдаем такие драмы и трагедии на улицах и тротуарах Петербурга. Не похоже, чтобы кто-то всерьез вел эту статистику. И велодорожки, на которые уповали еще недавно, тут не помогут.

Остаются вопросы и об уходе от налогов тех не названных в полицейской сводке компаний, которые привлекают нелегалов к работе в доставке, да и в такси тоже. И там без погонь за нелегалами не обходится. Извините за назойливость: доколе? ▣

Вещь!

ИРИНА ХМАРА  
СПЕЦКОР «ТРУДА»

## Куплю чесалку для спины

Россияне установили рекорд по покупке антидепрессантов. Если в 2021 году в стране было продано 9 млн упаковок подобных средств, то в 2024-м – в два раза больше. И эти продажи стремительно растут. Только за два месяца текущего года наши граждане приобрели 3,2 млн упаковок! Особенно налегают на препараты, обещающие душевное спокойствие, москвичи: на них приходится 20% употребленных средств от печалей.

Можно, конечно, все списать на весеннее обострение. Но эксперты видят причины в другом. «Людей напрягает неопределенность. Санкции, инфляция – все это отражается на населении. Очень много людей с расстройствами сна, тревожностью. Психологи отправляют пациентов к неврологам, а те выписывают эти препараты», – поясняет директор «Национальной фармацевтической палаты» Елена Неволина.

«Причиной тревожности являются новости, – соглашается психиатр из известной клиники. – Новости с фронтов, разговоры о мобилизации, ядерной кнопке, инфляции меняют привычную жизнь. Я сам стал все чаще выписывать пациентам антидепрессанты».

Как показало исследование Института психологии РАН, доля респондентов, отмечающих у себя симптомы депрессии, составляет 39%, а симптомы трудноуправляемой тревоги отмечают у себя 24%. Сокращается число тех, кто строил долгосрочные планы. Сейчас людям приходится жить одним днем, не зная, что будет завтра. Как тут не тревожиться? Наше общество обладает устойчивостью к потрясениям, однако любой запас прочности истончается.

Причем на возникновение депрессии и нервных расстройств не влияют ни уровень образования, ни семейный статус. Зато значимым фактором становится ухудшение материального положения семьи. Постоянного эмоционального давления и груза ответственности психика не каждого выдерживает. А ведь у нас миллионы людей еще и закредированы – живут под гнетом долгов. Опасаются лишиться жилья, все труднее обеспечивать семью – цены на все и вся растут каждый день. Справляться со всем этим непросто.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Тут каждый борется со стрессом как может. Одни обращаются к антидепрессантам, другие снимают стресс алкоголем (чаще, конечно, мужчины), третьи ищут выход в «импульсивном потреблении» – так называют незапланированные покупки для поднятия настроения (тут первенство за женщинами).

Психологи признают, что сейчас для многих россиян сгребание в корзины на маркетплейсах нужного и ненужного барахла превратилось в способ отвлечься от тревог. В прежние времена люди снимали стресс склеиванием домиков из спичек или пасьянсами, а теперь – бесконечным перелистыванием ленты с товарами интернет-магазинов. Покупки вызывают выброс дофамина, связанного с ощущением удовольствия. Это приводит к мимолетному улучшению настроения, даже если приобретенная вещь – всего лишь чесалка для спины.

Минпромторг подсчитал: в 2024 году 84% россиян совершали покупки на маркетплейсах, 80% из них – два-три раза в месяц. Всего же за прошлый год россияне потратили в онлайн-магазинах 9 трлн рублей. Столько же за год суммарно тратит российская казна на здравоохранение, ЖКХ, образование, культуру, СМИ, спорт. Казалось бы, что тут плохого? Однако для многих маркетплейсы превратились в настоящую зависимость. Сдержанные люди только складывают вещи в «избранное», а эмоциональные и вправду покупают горы дребедени. Уже рождаются современные мемы: «Куда ты дела всю зарплату, любимая? Да просто заказ забрала!»

Недавно Минэкономразвития даже подержало предложение ввести самозапрет на покупки на маркетплейсах. Чтобы можно было поставить самому себе ограничение: например, не тратить в онлайн-магазине более 10 тысяч в месяц – и таким образом застраховаться от бездумных расходов. Вот только непонятно, как же тогда эти люди станут снимать стресс? Неужели начнут клеить домики? ▣







Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ТАБЛО

Сами с мячами

Интересная новость из Самары: местный клуб, выступающий в высшем дивизионе баскетбольного чемпионата – Единой лиге ВТБ, объявил, что теперь будет обходиться только российскими игроками.

То есть «Самара» стала одним из многих наших профессиональных клубов из разных игровых видов спорта, отказавшихся от легионеров. У этого факта есть предыстория: в январе клуб обратился с заявлением о признании себя банкротом и перешел под кураторство государства. Как говорится, нет худа без добра. Теперь в мужской и женской баскетбольных командах будут играть только свои воспитанники. Следует ожидать также, что по окончании сезона клуб покинет и защитник сборной России Михаил Кулагин, а из женской команды уйдут форвард Сабина Абайдуллина и разыгрывающая Анна Кузнецова.

Но болельщики не слишком расстраиваются по поводу потерь в составе (хотя в начале чемпионата в «Самаре» играли три американца, набирая половину очков команды). Напротив, обещают поддерживать свою команду с утроенной энергией. И это касается не только баскетбола. Преобладание иностранцев на площадках и стадионах давно раздражает фанатов, особенно если учесть, что многие российские клубы практически финансируются государством – если не напрямую из госбюджета, то из региональной казны или от госкомпаний. Не с этим ли засильем легионеров связано падение интереса к соревнованиям? Ведь даже матчи между лидерами турниров проходят при полупустых трибунах. Так что пример «Самары» многим кажется даже позитивным, несмотря на факт банкротства.

Возьмите нынешний российский футбол. Лукавая смена лимита на легионеров в РПЛ с принципа «не более шести на поле» на «не более 13 в заявке на сезон» привела к тому, что тренеры наших клубов умудряются усадить на скамейку чуть ли не всех россиян. За примерами далеко ходить не надо. В матче 22-го тура РПЛ «Зенит» – «Рубин» в составе чемпионов все 90 минут провел лишь один россиянин – вратарь Евгений Латышенок. Александр Соболева и Максима Глушенкова, несмотря на его успешную игру против сборной Замбии, после первого тайма заменили иностранцами Матео Кассьеррой и Луисано Гонду, а еще одного игрока нашей сборной, Андрея Мостового Семак выпустил лишь за 20 минут до конца матча. Защитника Юрия Горшков – лишь на 83-й минуте, он даже в игру не успел включиться. Интересно, где и как набираться сил и опыта игрокам сборной России? Не век же нам придется играть с Замбией...

Да что там футбол! Даже в хоккее очень красноречив список лучших бомбардиров Кубка Гагарина: Алекс Хмелевски (США – Украина) на 1-м месте, канадцы Скотт Уилсон и Дилан Сикюра – 3-е и 8-е места. Неужели страна с такими славными хоккейными традициями не может обойтись без третьесортных игроков из-за океана? ■

ВЛАД МЕНЬШОВ

«Была бы любовь, все остальное приложится»

Разговор с Татьяной Николаевной Овечкиной о спорте и жизни



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Более 60 лет

отдала родному «Динамо» Татьяна Овечкина

– К кому времени, когда настало время отдавать в спортивную секцию Сашу, вы уже были опытным тренером. Сразу почувствовали в нем большой талант?

– Я была с малых лет интересовалась многими видами спорта – хоккей, футбол, баскетбол, теннис, плавание. Впрочем, мальчишки любят гонять мяч или шайбу, обожают состязаться, а Саша не был исключением. Решающее значение имело то обстоятельство, что мы жили рядом со стадионом «Динамо». Ну и, конечно, проявились его невероятный азарт и трудолюбие.

– А внукам любовь к спорту передалась?

– Оба Сашины сына еще маленькие: Сергею шесть лет, Илюше только четыре. Но им уже нравятся футбол, хоккей, баскетбол. Оей недавно встали на коньки. Сергей



ФОТО AP/TASS



Александр почти догнал Уэйна, пока еще лучшего бомбардира в истории НХЛ, по забитым шайбам.

играли. Ну и я, и старшая сестра, и брат не избежали этой участи. А еще преподаватель физкультуры у нас был очень симпатичный человек по фамилии Качалов. Поначалу я решила заниматься волейболом, но в спортшколе, куда меня повела сестра, мне предложили заняться баскетболом. Я согласилась и, как вы понимаете, ни разу об этом не пожалела...

Было мне тогда 10 лет. Между прочим, в спорты пришла наперекор обстоятельствам. В семилетнем возрасте попала под машину и получила сложный перелом ноги. Почти год лечили, даже ампутация грозила. Но пронесло. Ну и сама я изо всех сил потом старалась вернуть поврежденной ноге кондиции: нагружала ее кирпичами в сетке и «закачивала» ослабшие мышцы. А тут и баскетбол вовремя подоспел.

– Вы с 16 лет уже играли в высшем дивизионе чемпионата СССР. Трудно было школьнице вживаться во взрослый состав «Динамо»?

– Всякое случалось. Тут ведь все замешано на конкуренции. Но если говорить в целом, то приняли меня хорошо. Игрок сборной СССР, титулованная Галина Воронина, мне немало помогала. В общем, хорошего было гораздо больше, чем плохого. А разве можно забыть заботу подруг по команде, когда у меня родился старший сын, Сергей? Сереже едва исполнился месяц, когда тренер «Динамо» Василий Ефимович Колпаков приехал ко мне домой: «Таня, надо помочь команде! Поехали на матчи». Ну и как я могла не откликнуться? Отправившись на матчи в Электросталь с мамой и Сергеем на электричке. А мороз – 30 градусов! Там получили боевое крещение и я, и мои подруги по команде, которые помогали мне нянчить малыша и менять пеленки. А муж Михаил служил срочную в Подмоскowie.

Когда приехал в увольнение, начал возмущаться, но потом меня понял.

– А как в сборной?

– Я попала в сборную СССР в 1970-м. И там у нас, баскетболисток из разных городов и республик, были прекрасные взаимоотношения. Девчонки подобрались хорошие, дружные. Помню, много смеялись, а это уже само по себе говорит об атмосфере в команде. И в автобусе мы всегда пели, и свою стенгазету «Снайпер» выпускали – я была ее редактором. Там мы даже свои стихи решались публиковать. Тренер сборной Лидия Владимировна Алексеева много лет руководила командой, была строгим тренером и очень добрым человеком. Недавно отмечали ее столетие, собрались многие ее бывшие воспитанницы, даже в ее честь сыграли несколько ветеранских матчей. Из того времени, когда и спорт, и дружба, и песни соседствовали, у меня осталась мечта: научиться играть на гитаре. Да все никак времени не хватало. Осенью купила гитару, но потом улетела к Саше в Вашингтон. Теперь вот летом хочу наконец-то начать осваивать инструмент.

– Баскетболистки на рост не жалуются, ваши 1,74 тут скорее исключение, а не правило. А как вы относитесь к такому стереотипу: высокой женщине непросто найти себе мужа?

– Что значит «найти»? А как же любовь – этого высокого чувства никто не отменяет даже в большом спорте. Конечно, у баскетболисток, как и у остальных женщин, по-разному складывается семейная жизнь. У кого-то счастливо, у кого не очень. Но без любви не будет и хорошей семьи. У многих профессиональных баскетболисток сложилась благополучная семейная жизнь. Так что главное – не рост. Была бы любовь, все остальное приложится.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого полного одноэтапного тендера (6855-OD) на услуги по обследованию, включая освидетельствование, и разработке/корректировке технической документации гидротехнических сооружений (ГТС) Морского терминала (МТ) АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера №6870-OD «Закупка оборудования контроля технологических параметров и систем управления для КТК-Р и КТК-К». Подробная информация размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (6850-OD) на право заключения договора на «Оказание услуг по проведению производственного экологического контроля (ПЭК) источников выбросов вредных (загрязняющих) веществ и мониторинга качества атмосферного воздуха на объектах Морского терминала и Западного региона АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 6858-OD на право заключения договора на поставку задвижек для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (Раздел «Тендеры»: Закупка 6858-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 6860-OD на право заключения договора на поставку затворов, клапанов для КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (Раздел «Тендеры»: Закупка 6860-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.



Главный редактор Валерий Петрович Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Кишова (ответственный секретарь), Ю. Рянжкий (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва. Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография». 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 0404-25



**Животные в зоне отчуждения Чернобыльской АЭС приобрели устойчивость к радиации и признаки ускоренной эволюции, сообщают РИА «Новости»**

**Благодаря искусственному интеллекту и радиолокации археологи обнаружили останки пятитысячелетней цивилизации, погребенной под пустыней Дубая**

Не ходил бы ты, Ванек, во столицы

Глава Совета Федерации Валентина Матвиенко призвала набирать в вузы столько абитуриентов, сколько нужно экономике, – остальные пусть учатся у себя дома. Но есть ли метод, отсекающий неудачников от столиц? Об этом Валентина Ивановна, сама когда-то приехавшая из украинской деревни Шепетовка поступать в Ленинградский фармацевтический институт, не сказала

На свидание с Хемингуэем

Репортер «Труда» встретилаcь с бронзовым писателем в гаванском баре «Эль Флоридита»

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

Эрнест Хемингуэй из своих неполных 62 лет более двух десятилетий прожил на Кубе. А сколько времени из них провел в баре «Эль Флоридита» в Гаване, он и сам точно не знал. Но много, очень много. Бар находится буквально за углом от отеля «Амбос Мундос», где квартировал писатель, в самом сердце Старой Гаваны. Хемингуэй приходил сюда каждое утро к 10 часам и начинал свой день с двух дайкири. Утверждал, что ром пробуждает вдохновение.

ЕЛИЗАВЕТА МАТВЕЕВА  
КОРРЕСПОНДЕНТ «ТРУДА»  
ГАВАНА – МОСКВА

Два дайкири, – попросила я бармена. Он с сомнением глянул на меня и переспросил: – Два дайкири? А вы точно совершеннолетняя? Комплимент от шефа, похоже, дежурный. Только что он задавал тот же вопрос по-французски посетительнице бара, которая ему в бабушки годится. Но все равно приятно. А вот и мой дайкири, смешанный так, как любил Папа: поменьше сахара, побольше рома. Ледяной, вкусный, но забористый напиток.

Хемингуэя впервые занесло на Кубу в 1928 году, а через четыре года он решил сюда переехать насовсем. И первой его крышей над головой в Гаване стал номер 511 на верхнем этаже отеля «Амбос Мундос», который он снимал за полтора доллара в сутки. Маленькая угловая комната стала теперь музеем, где главный экспонат – пишущая машинка, на которой Хемингуэй насту чал в отеле свой знаменитый роман «По ком звонит колокол», опубликованный в 1940 году.

В 1950-х писатель, уже нобелевский лауреат, купил в гаванском предместье дом за 20 тысяч долларов. Для кубинца это и сейчас космическая сумма. Даже за половину таких денег можно приобрести жилье с видом на океан, да еще и с застекленными окнами (окна для кубинцев – признак достатка, у большинства вместо стекол болтаются жалюзи). Или купить автомобиль – почти новый («новый» на Кубе – это тот, который только что вышел из ремонта). Хотя местные жители не покупают машины, а чаще просто передают их по наследству из поколения в поколение. Или воруют, хотя далеко с острова не уехать.

Вот и из бара не так-то просто уйти. Кажется, только вошла, а уже надвигается вечер. Или второй дайкири так действует? Двери открыты, шум центральной улицы Гаваны сливается с музыкой, танцующая толпа затягивает как в воронку. Среди гостей много русских, французов, канадцев, американцев, итальянцев. И все танцуют с таким азартом и упоением, будто вырвались из неволи.

Посвободнее только у барной стойки. За ней колдуют с коктейлями трое в белых рубашках и ярко-красных фартуках. Красного тут в интерьере много: столы, салфетки. Цвет революции, пролитой крови. На кубинском флаге внутри красного треугольника изображена белая звезда. Треугольник означает равенство и брат-



ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

Автор репортажа с барменами из «Флоридиты» и с дайкири – под ироничным взглядом Хемингуэя.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Более 20 лет

из своих неполных 62 Эрнест Хемингуэй прожил на Кубе

ство, звезда – символ той самой свободы, за призраком которой люди гоняются по всему свету...

Солнце на острове гаснет за несколько минут. Тогда крошечная темнота освещается только луной и огромными, как яблоки, звездами. Позволить, что ли, себе еще один коктейль по рецепту Хемингуэя? Подумала – и взяла себя в руки. Дайкири – вещь коварная. Говорят, однажды Хемингуэй выпил 11 бокалов подряд, хотя многие и после четырех не могут сказать что-то умное или просто связать пару слов.

Да и денег, честно говоря, жалко, я все-таки пока не нобелевский лауреат и даже не пулитцеровский. Один дайкири здесь стоит 7,5 доллара. Самое дешевое блюдо в меню – вегетарианский сэндвич – обойдется в 4, а самое дорогое под названием,

конечно же, «Старик и море» (креветки, омар, рыба и тропические фрукты) тянет на все 15 долларов. Неудивительно, что среди посетителей бара одни туристы, местных не видно. Жителям Острова свободы тут ловить нечего: одно блюдо «Старик и море» стоит больше, чем средняя зарплата кубинца.

Поздороваться с главным завсегдатаем бара можно справа от стойки. Там на моем любимом месте сидит бронзовый Хемингуэй. Он смотрит прямо на тебя, будто оценивая. На стене – фотографии писателя и других знаменитостей, захаживавших в этот бар в середине прошлого века. Обычно в этой части заведения особенно многолюдно, но мне почему-то кажется, что счастливый случай подарил мне это свидание тет-а-тет. Такое ощущение, что призрак Хемингуэя действительно входит в бар и садится на свое место, которое никто занять не вправе. Окидываешь взглядом бар и понимаешь, почему писатель так любил сидеть именно здесь. Отсюда ты видишь всех, а сам остаешься в тени.

Эрнеста Хемингуэя местные называли ласково Папой. Сейчас на острове не

осталось людей, которые помнили бы его при жизни. Но образ писателя витает где-то здесь – над барной стойкой, над ночной Гаваной, над этим островом. Что привлекло этого повадившего мир мужчину на Кубе? Ответ наверняка простой, но мы его доподлинно никогда так и не узнаем. Сладкий, как дайкири, климат, ром, который льется рекой, люди, которые умеют улыбаться и наслаждаться жизнью без всяких причин и денег? А возможно, все дело в море.

В море писатель выходил часто. Во время Второй мировой на утлом суденышке пытался выследивать хищные немецкие подлодки. А туристам на Кубе обязательно расскажут, как однажды он отплыл на рыбалку и встретил в море старика, который пытался вытащить попавшуюся на крючок гигантскую рыбу-меч. На предложенную помощь мужчина жестом дал понять, что она ему не нужна. Позднее стало известно, что та ловля стала для незнакомца последней в его жизни. Так, утверждают, и родилась идея «Старика и моря». Эта повесть привела Хемингуэя к Нобелевской премии, которую писатель пожертвовал горячо любимым кубинцам.

Есть еще одна веская причина для мужчины полюбить Кубу. Не секрет, что большой страстью писателя были женщины, и кубинских он считал самыми красивыми. Впрочем, однажды Хемингуэй признался, что главная женщина его жизни – это Гольф-стрим, теплое морское течение, омывающее Кубу. Быть может, именно оно пьянит местных жителей сильнее дайкири. К слову, в своей знаменитой повести Хемингуэй называет море la mar – так по-испански его зовут те, кто море любит. «Луна волнует море, как женщину», – написал он.

Сидя в баре «Флоридита» вместе с призраком Хемингуэя, где пространство освещено то ли лампами в виде звезд, то ли звездами в виде ламп, невольно веришь, что это не просто красивые слова. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Хозяин тайги пошел на рыбалку

В Хабаровском крае раньше обычного просыпаются хозяева тайги. В заповеднике «Комсомольский» инспекторы заметили отощавшего за зиму буро го медведя, который добывал рыбу на мелководье реки Горин. В первую очередь берлоги покидают самцы, тогда как медведицы с потомством остаются в укрытии до мая. В суровые зимние месяцы самки в берлоге приносят до четырех медвежат. Они рождаются крохотными, слепыми и совершенно беспомощными. Однако к моменту выхода в свет уже обретают силу, становясь настоящими хищниками с когтями и зубами.

На свободу с чистой улицей

В Энгельсе Саратовской области придумали, как решить проблему нехватки рабочих рук в сфере ЖКХ. В пустующих помещениях завода металлоконструкций открывают центр probation для осужденных за мелкие преступления к исправительным работам. Планы согласованы с руководством УФСИН. К уборке мусора и подметанию улиц обещают привлекать только тех сидельцев, которые имеют право работать не за колючей проволокой. «Таким образом мы восполним пробел по рабочим кадрам, который есть на сегодняшний день у коммунальщиков, и благоустроим наш город», – обещает глава муниципального района Максим Леонов. Так что скоро в колониях после утренней переклички раздается призыв: «Ну что, граждане алкоголики и тунеядцы, кто сегодня хочет поработать?»

О чем расскажет мамонтенок

В лаборатории Северо-Восточного федерального университета ученые препарировали тушу годовалого мамонтенка, обнаруженного в прошлом году в Верхоянском районе Якутии и получившего имя Яна. Ископаемое животное прекрасно сохранилось в слое вечной мерзлоты. Исследование поможет установить точный возраст мамонтенка, особенности его развития, условия жизни и приспособления к окружающей среде. До Яны в мире было найдено всего шесть хорошо сохранившихся туш детенышей мамонта, причем четыре из них обнаружены на территории нынешней Якутии и Магаданской области.

Муравьи и стрекоза

А эту находку совершили в калнинградском Музее янтаря ученые из Санкт-Петербургского университета Дмитрий Дубовиков и Дмитрий Жарков. В одном из экспонатов они обнаружили с помощью томографа сразу пять



насекомых – четыре древних муравья и одно двукрылое. Все в идеальной сохранности. На 3D-реконструкции можно в деталях рассмотреть насекомых, живших 40 млн лет назад. После изучения уникальный образец музей планирует выставить в экспозиции.

Гаджет лишает сна

Всего один час со смартфоном в постели сокращает продолжительность сна в среднем на 24 минуты. К такому выводу пришли норвежские социологи в ходе опроса 45 тысяч студентов, которые каждый день пользуются гаджетами. Причем неважно, чем человек занят на экране – переписками в мессенджерах, просмотром фильмов или подготовкой к семинару. В любом случае чем дольше гаджет остается в руках, тем сильнее нарушаются биологические ритмы человека. Специалисты рекомендуют людям как минимум за час до укладывания в кровать убирать телефон подальше и отключать уведомления, чтобы они не мешали засыпанию.

КАЛЕНДАРЬ: 4 АПРЕЛЯ					
1147	1860	1919	1949	1972	
Суздальский князь Юрий Владимирович Долгорукий пригласил союзника, князя Новгородского и Северского Святослава Ольговича: «Приди ко мне, брате, в Москов» (тогда это была усадьба с поселением, где Долгорукий останавливался при поездках на киевский юг). Так Москва впервые была упомянута в летописи, а Юрия Долгорукого стали считать основателем города.	Умер Иван Григорьевич Баташев, основатель знаменитой тульской самоварной фабрики. Он добился права на звание «Фабрикант двора его императорского величества», без самоваров Баташевых не обходилась ни одна русская выставка за рубежом.	В Италии открыта пассажирская авиалиния Рим – Неаполь на дирижаблях.	США, Бельгия, Великобритания, Голландия, Дания, Исландия, Италия, Канада, Люксембург, Норвегия, Португалия и Франция подписали в Вашингтоне Североатлантический договор. Так на свет появилось НАТО.	Москва отказала в визе шведским представителям для вручения Нобелевской премии по литературе Александру Солженицыну.	
1753	1866	1932	1953	1973	
Указом императрицы Елизаветы Петровны в Российской империи отменяется смертная казнь. Не в первый и не в последний раз...	Покушение Дмитрия Каракозова на императора Александра II. Царь остался жив, а Каракозова приговорили к повешению.	Родился Андрей Тарковский, знаменитый кинорежиссер и сценарист.	Опубликовано официальное сообщение о прекращении «дела врачей» как сфальсифицированного.	В Нью-Йорке открыт комплекс зданий Всемирного торгового центра. Его Северная (высота 417 метров) и Южная (415 метров) башни стали объектом террористической атаки 11 сентября 2001 года.	
1833	1917	1945	1966	2019	
Вышло в свет полное издание романа Александра Пушкина «Евгений Онегин». Автор сам произвел подсчет времени, потраченного на написание романа: 7 лет 4 месяца и 17 дней.	Вернувшийся в Петроград из эмиграции Ленин сформулировал «Апрельские тезисы», в которых призвал перейти от первого этапа революции ко второму: бороться не за парламентскую республику, а за «республику Советов».	Советская армия освободила Братиславу – столицу современной Словакии – и завершила освобождение от немецких захватчиков всей территории Венгрии.	В Краснодаре расстрелян бывший немецкий полицай, участник арестов и пыток членов «Молодой гвардии» Иван Мельников.	Умер Георгий Николаевич Даниеля, кинорежиссер, народный артист СССР. Его фильмы «Сережа», «Я шагаю по Москве», «Не горюй!», «Афоня», «Мимино», «Осенний марафон», «Кин-дза-дза!» знают все.	
			1968	2023	
			Убит Мартин Лютер Кинг, борец за права американских негров, лауреат Нобелевской премии мира 1964 года.	Финляндия вступила в НАТО.	

