

В Китае прошел Азиатско-Тихоокеанский медиафорум



Накануне саммита АТЭС в Шэньчжэне собрались руководители ведущих СМИ региона

Турист нынче пошел экономный

Россияне стали меньше ездить не только за рубеж, но и по родной стране



Война вокруг «Войны и мира»

Великий роман Льва Толстого экранизируют сразу два режиссера. Что известно о конкурирующих проектах?



Полная телевизионная программа на неделю

Валерия ЛАНСКАЯ: Музыка всегда со мной



11 сентября 2026 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 65–66 (27984)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Как цифровой рубль изменит нашу жизнь?

С милым рай не в шалаше

Ударим по «человеяникам» дешевой ипотекой!

• В ФОКУСЕ •

Уполномоченный по правам ребенка Мария Львова-Белова предлагает выдавать льготные кредиты при покупке частного дома. Если это не просто предвыборная агитация, то нас ждет переворот в жилищном строительстве. Идея не новая, да все никак реализовать ее не получается. Может, еще раз попробуем?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

В России практически нет бездомных, но страна катастрофически отстает от цивилизованного мира по обеспеченности жильем. По признанию вице-премьера Марата Хуснуллина, средний метраж на человека у нас не достигает и 30 кв. метров (в Китае – 41), и лишь в прошлом году в большинстве регионов РФ запретили строительство квартир меньше 28 «квадратов». При этом, по словам вице-премьера, в 800 крупнейших городах мира в последние годы отказались от строительства «человеяников» для бедных с малометражными квартирами. А у нас таких пруд пруди.

При этом земли для строительства у нас больше всех на свете – в среднем на каждого жителя страны приходится около 11,7 гектара. Это в 27,6 раза больше, чем земли на каждого немца. Но в Германии земли на жилищное строительство уходит гораздо больше, чем у нас: в 1990-м средняя площадь индивидуального дома там составляла 118 кв. метров, в 2020-м – 128, а земельный участок под такое строительство

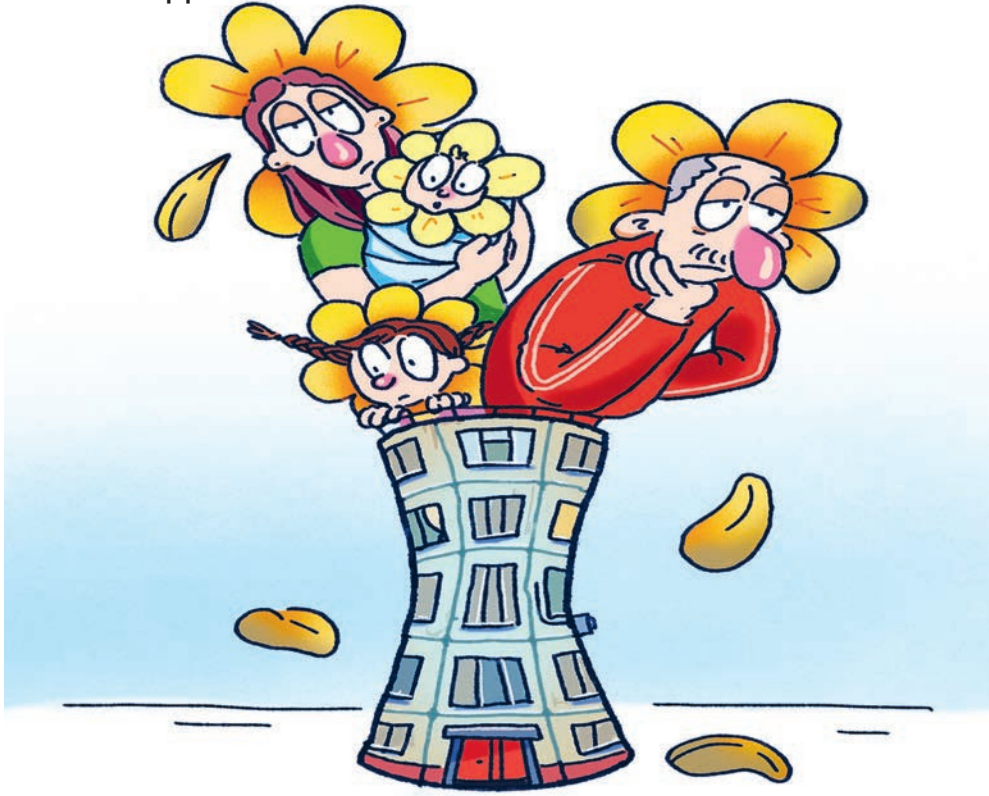


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСИ КОВАЛЕВСКОЙ

обычно занимает 7–8 соток. При этом немцы строят только на собственной земле: сначала покупается участок, и лишь потом на нем возводится дом. То есть каждый немец, живущий в собственном доме, является еще и землевладельцем. Это снимает проблемы гаража (стоянки) для автомобиля, дает возможность устроить под окнами просторную веранду, розарий или сад. То есть такой вариант в разы расширяет жилую площадь, которую получают въезжающие в новостройку хозяева. Что еще важнее: кардинально решаются вопросы безопасности детей и внуков.

В России такое жилье статистики почему-то называют «недоиспользуемым». Хотя в США или Европе норма – это когда комнат больше, чем жильцов. В нашей

стране ныне лишь 3,4% населения живет в таком «недоиспользованном» жилье, а большинство (55,7%) ютятся в типовых помещениях из одной-двух комнат площадью по 16–18 метров каждая. Именно в таких квартирах у нас проживают 38% семей с двумя и 33,7% семей с тремя и более детьми. И если, несмотря на эту тесноту, двухдетных семей в нашей стране пока еще 11,7 млн, то трехдетных уже меньше 3 млн. А каждый пятый россиянин вообще не планирует заводить детей – таковы данные опроса ВЦИОМа в 2025 году. И число таких граждан растет, и брак и семейные отношения у них все реже ассоциируются с родительством. Для сравнения: в 2005 году таких в России было лишь 6%.

Впрочем, наши граждане не привыкли плакаться. Опросы показывают: в целом по стране 84,9% домохозяйств заявляют, что «не испытывают стесненности жилья», и лишь 12,6% отмечают определенную стесненность, 2,4% – большую стесненность. Наверное, просто стесняются своих «пеналов». Возможно, именно по этой причине Мария Львова-Белова выдвинула предложение об удешевлении ипотеки для покупателей не квартир, а индивидуальных жилых домов, причем в первую очередь для многодетных семей. Как заявила детский омбудсмен на встрече с президентом Путиным, в ее предвыборных беседах с избирателями на Урале, в Сибири, Поволжье и даже на Чукотке эта тема звучит особенно часто. Ибо свой дом дает больше пространства для уже имеющихся детей и стимулов для рождения следующих.

О неиспользовании возможностей «многодетности» говорят и соцопросы. По данным ВЦИОМа за февраль 2025 года, в идеальных условиях 53% россиян хотели бы иметь трех и более детей. Хотя в реальных жизненных обстоятельствах чаще планируют одного (25%) или двух (18%). В реальности, а не в мечтах, по данным Росстата, в 2025 году в стране родились лишь 1,18 млн детей, и суммарный коэффициент рождаемости снизился до 1,37. А поскольку для простого замещения поколений суммарный коэффициент рождаемости (СКР) в стране должен составлять примерно 2,1 ребенка на одну женщину, вывод напрашивается: страна продолжает вымирать.

Возьмите наше небо

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Минтранс сообщил, что авиационные власти России и Сербии расширяют воздушное сообщение. Самолеты Air Serbia получили разрешение на регулярные рейсы в Калининград и обратно. То есть на Балканы теперь обязательно лететь через Ереван или Стамбул. А поскольку для сербов небо Евросоюза открыто, то новый маршрут для жителей анклава и даже питейцев будет короче, быстрее и дешевле.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Однако в этой бочке меда оказалась и ложка дегтя. Накануне глава «Аэрофлота» Сергей Александровский подсчитал, что к концу года доля зарубежных компаний на российском рынке авиаперевозок достигнет 16%. А что касается международных маршрутов, то иностранными самолетами будет летать каждый второй российский пассажир. Среди наиболее загруженных направлений – Китай, Турция, ОАЭ и Узбекистан, на которые приходится больше 70% всех авиаперевозок. Получается, Минтранс уступает самые выгодные международные маршруты иностранцам, а российские компании теряют доходы. – Причины понятны, – комментирует наш эксперт, заслуженный пилот и кандидат технических наук Михаил Терещенко. – Во-первых, десятки стран закрыли для нас небо, и российские авиакомпании туда летать не могут. Во-вторых, стареет парк боингов и эрбасов, которые наши перевозчики с таким энтузиазмом покупали еще четверть века назад. Самолеты встают на прикол, экипажи не получают опыта работы на международных линиях, а такие потери очень трудно восполнять. Тем временем чиновники продолжают открывать наше небо иностранным авиаперевозчикам. Сегодня самолет из Анталии или Каира летит до Москвы, а



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

завтра – до Урала и Сибири. То есть иностранные перевозчики начинают замещать и внутрироссийские маршруты.

И пришли мы к этому не только из-за антироссийских санкций, но и прежде всего из-за отсутствия массового производства российских гражданских самолетов. Снова приходится говорить о загубленных проектах таких перспективных лайнеров, как Ту-334 и Ту-214, о многострадальном МС-21, который никак не может добраться до конвейера. Ответственные в разные годы за их выпуск чиновники и сейчас занимают высокие посты, и за просчеты и пустопорожние обещания с них никто не спросил.

Да разве только они? А кто ответит за уничтожение уникальной коллекции отечественных летающих аппаратов на Ходынском поле? А ведь когда-то они увлекли в крылатую профессию не одно поколение ребят.

Сегодня Минтранс продвигает идею повышения загрузки бортов посредством овербукинга. Но если узаконить продажу «лишних билетов», то посадка на рейс фактически превратится в лотерею. Пассажир с билетом является на регистрацию, а ему сообщают, что места на борту уже нет и следующий рейс завтра. При практически повсеместно существующей сегодня загрузке бортов в районе 90% на регулярных рейсах разговор об овербукинге неуместен. Во всем авиационном мире загрузка в 75% считается достаточной.

Остается добавить, что в прошлом году объем авиаперевозок внутри страны опять снизился – на сей раз на 3,8%. В Минтрансе по этому поводу дали уклончивый комментарий: министерство поддерживает развитие международных авиаперевозок, при этом должны учитываться интересы как российских, так и иностранных авиакомпаний. Как хотите, так и понимайте... ■

люди с улицы

Любовь или карьера? Трудный выбор

Говорят, люди от любви теряют голову. Если так, то прощай, карьера, ведь влюбленному не до работы! А что для вас важнее: чувства или карьерный рост? Только не говорите, что это можно совместить...



КОНСТАНТИН ПЕТРОВ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
– Смешной вопрос: человек рожден в любви и для любви. Работа дает деньги, статус, уверенность, но душу не наполняет. Можно быть богатым и успешным, но не встретить своего единственного человека. Мне таких жалко.



МАРИЯ ДЖОНСОН
МЕНЕДЖЕР
– Между чувствами и карьерой можно найти баланс. Чаше что-то одно перевешивает, но надо стремиться к равновесию. Это в теории. А на практике я бы выбрала любовь. Остальное приложится.



ПАВЕЛ АФАНАСЬЕВ
ХУДОЖНИК
– Мы живем в эпоху потребления, когда деньги, а не чувства стали мерилем успеха. Признаться, мне такое время не очень интересно: одна гляцевая картинка, романтики мало, зато много фальшивого.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА. ВЛАДИВОСТОК

Выборы – не время для дискуссий

• НА ПРОСВЕТ •

В минувшую пятницу, 4 сентября, в Москве задержали еще двоих зарегистрированных кандидатов на выборах в Госдуму. На этот раз от партии «Яблоко» – Анну Шатуновскую и Григория Гришина. Подробности немного, но, судя по всему, кандидатам вменяется административное правонарушение (не так написал, не так сказал), которое не позволит им участвовать в выборах. Шатуновская окончила юрфак МГУ, работала в Минюсте, в МИД РФ, Гришин – кандидат филологических наук, преподает русский язык и литературу, зампред отделения «Яблока» в Подмосковье. То есть это не закоренелые преступники, а общественно полезные и образованные люди. Но с такими, как видно, партия «Единая Россия» вести диалог не намерена и использует свой административный ресурс для устранения даже не оппонентов, а иного мнения.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Эта же схема использовалась против кандидата от КПРФ Николая Бондаренко, который пытался в судах отстоять свое право быть избранным, дарованное Конституцией РФ. По административной статье, которую ему подобрали, он лишается такой возможности



Предвыборные «дебаты» превращены в малопривлекательное действо, лишаящее избирателя возможности понять, есть ли у кандидатов ответы на самые насущные вопросы

на год. Но поскольку судебная тяжба еще шла, на минувшей неделе он смог участвовать в дебатах на канале «Россия 1». На фоне спойлера от «Родины»

Олега Пахолкова и особенно вице-спикера Госдумы Петра Толстого («Единая Россия») Бондаренко, не имеющий опыта выступлений на федеральных каналах, смотрелся выигрышно, как человек, который знает реальные проблемы россиян и предлагает пути их решения. Его же оппоненты предпочли обходить насущные стороны и сутелиться вокруг мифов: российское общество якобы отличается от западного отсутствием «меркантильного индивидуализма» (Толстой), а революции в нашей стране всегда совершались на иностранные деньги (Пахолков).

Вопрос ведущего Владимира Соловьева касался «традиционных ценностей». И Бондаренко дал понять, что традиционные ценности для большинства россиян – это справедливость, а конкретно – движение страны на основе бюджета развития, предлагаемого КПРФ, и пересмотр воровской приватизации по Чубайсу. И ведущий не смог не согласиться: он удивлен тем, что против «этого шотландского экономиста до сих пор не возбуждено дело по статье «измена Родине».

с. 2

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898



3 6 0 6 5

9 771025 118920

курсы валют \$85,4594 (-1,0136) €99,2525 (-1,2464)



Дефицит федерального бюджета с начала года составил 5,795 трлн рублей, или 2,5% ВВП, следует из докладной записки на сайте Минфина

Финляндия закончила строительство забора длиной 200 км вдоль российской границы, сообщила министр внутренних дел Мари Рантанен

Выборы – не время для дискуссий

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Медведев
зампредседателя Совета безопасности РФ
– Я разочарован. Это правда. Мне казалось, что ряд государств и политиков, с которыми мы выстраивали отношения, должны были быть более умными.



Геннадий Онищенко
академик РАН
– Есть такое понятие, как «цифровая деменция детей». Потому что мы с вами учились, читали книги, зубрили. Сегодня детский мозг ленится, он ничего не запоминает. Зачем? Ты кнопку нажал – и у тебя на экране все появилось.



Андрей Колесник
депутат Госдумы
– Не будет никакой мобилизации, она сейчас не нужна. Во-первых, хватает войск. Во-вторых, работать же надо кому-то в стране, то есть производить вооружение для ребят и так далее.



Рамзан Кадыров
глава Чечни
– У нас ходят мужчины с оченъ длинными бородами. Они превратили бороды и подвернутые брюки в непонятную моду, и подрастающее поколение начинает им подражать.



Виктор Федоров
якутский депутат и бизнесмен
– Молодым надо идти на госслужбу. А где ты заработаешь сейчас в бизнесе? Стагнация полная, торговые центры закрываются, торговые места закрываются. Бизнес еле дышит.



Александр Блок
поэт (З.Н. Гиппиус, 14 сентября 1902 года)
– Падают желтые листья и с ними жесткие, обманные химеры. Открылась возможность строить здание не на песке; нашлись ощутимые средства и простые орудия.

«с.1» А когда Толстой заявил, что традиционные ценности закладываются в семье, Бондаренко парировал: «Так вот, благодаря пенсионной реформе, которую коллеги приняли, а КПРФ голосовала против, бабушки и дедушки работают до гробовой доски, у них нет возможности заниматься семьей».

Кроме того, Бондаренко напомнил, что КПРФ внесла законопроект, запрещающий представителям российской власти иметь недвижимость за рубежом (блокируемый ЕР), коммунисты защищают свободу в интернете, а также напомнили итоги правления «Единой России»: две трети населения живут на доход меньше 40 тысяч рублей в месяц, за последние 26 лет закрыта каждая вторая больница и каждая третья школа, 50 млн россиян имеют кредиты, а 20 млн не могут их погашать. По сути, в коротком диалоге был затронут ряд ключевых расхождений власти и оппозиции.

И это, наверное, был тот единственный запоминающийся случай, когда телезрители увидели реальное столкновение мнений и диалог партий власти, партий у власти с альтернативным кандидатом. В понедельник, 7 сентября, стало известно, что ЦИК аннулировала регистрацию Бондаренко как кандидата на выборах в Госдуму. То есть неугодного и опасного для ЕР народного кандидата с 2 млн сторонников в интернете просто сняли с выборов. Такая у нас демократия.

Формат теледебатов на Первом канале и вовсе не предполагает дискуссии. Представители от партий выстроены в студии чуток ли не по росту, каждому дается по минуте для ответа на вопросы ведущего (видимо, заранее обговоренные). Нередко выступления зачитываются по бумажке, тем не менее кандидаты не настроены давать конкретные ответы, а нередко и вовсе говорят невпопад. Иные, как, например, вышедший в телеэфир Первого канала в клетчатой рубашке, больше подходящей для лежания на диване, Алексей Чернов, и вовсе считают, что иногда молчать лучше, чем говорить. Отвечая на вопрос о многодетных семьях, он нашел в себе силы говорить лишь 25 секунд из отпущенных 60, а



ФОТО: РОССИЯ-1

2 млн сторонников в интернете не стали весомым аргументом в защиту «красного блогера» Николая Бондаренко: представителя КПРФ просто сняли с выборов

на вопрос ведущего: «Вдруг еще что-нибудь в голову придет?» созначался: «Не придет», – и устался вдале. На фоне бойких выступлений таких опытных медийных персон, как Михаил Делягин, Леонид Слуцкий и Владислав Даванков, это выглядело совсем уж убого.

Ну да, члены Партии пенсионеров или «Зеленые» не избалованы вниманием телевидения. Но все же они обязаны уметь излагать положения партийных программ. Тут выигрышнее выглядит представитель Партии пенсионеров Эрик Праздников, который бойко отвечает на вопросы ведущего. А его предложения некоторым могут показаться праздником души: отмена домашних заданий в школах или уравнивание учителя в правах с госслужащими. Но слишком уж фантастичны, завиральны эти идеи. А в целом уже понятно, что никаких стройных программ непарламентские партии не подготовили, ответов на насущные вопросы у них нет. А на дебаты пришли, потому что «так положено»: это позволяет правящей партии оформить процесс очередного переназначения ее во власти.

Впрочем, две партии знают, что нужно России. Программа «Коммунистов России» сводится к возвращению советской власти и СССР, где все проблемы будут решены автоматически. «Единая Россия» ставит себе в заслугу все, что государство и народ сделали положительно за истекшие два десятилетия, отрицательное они зачисляют на счет КПРФ, которая развалила СССР. А для полного счастья на земле ЕР крайне необходимо оставаться у власти вечно.

Что до конкретики, то кандидаты от парламентских партий демонстрируют книжечки с программами, призывая телезрителей предаться чтению. Только вот вряд ли массовый избиратель этим займется, а дебаты для того и задуманы, чтобы дать возможность зрителю понять, кто перед ними, и заранее определиться с выбором. Тут положительный пример показал депутат ГД Валерий Гартунг, увязывающий решение конкретных задач с фундаментальными проблемами экономики и социальной жизни. Однако это выглядит скорее исключением из правил. Демагогические выступления кандидатов, мычание и молчание едва ли позволяют избирателю сделать осознанный выбор.

Никакого буйства страстей и риторики на ТВ мы не увидели, как и соревнования в ораторском искусстве. Нет и в помине знаменитых стаканов, из которых Жириновский поливал оппонентов, бумажек, которыми кандидаты кидались друг в друга. Все по шаблону, чинно. Теперь скандалы иного толка. 31 августа в местном телеэфире «России 1» дебаты вообще не состоялись – ни один кандидат не явился в студию. 1 сентября дебаты, которые транслировались в эфире ГТРК «Удмуртия», пришел единственный кандидат

коммунист Иван Гвоздак. В тот же день в тот же эфир вечером пришел также один кандидат – Юрий Балахонцев (КПРФ). И это не единичные случаи. Депутат ГД от КПРФ Сергей Обухов объясняет это тем, что «Единая Россия» не заинтересована в интересе общества к партийным дискуссиям, не хочет публичных обсуждений проблем. А партии-сателлиты в этом подыгрывают единороссам.

«В нынешних условиях явка «Единой России» не нужна. Им нужен административный избиратель. Это корпоративная мобилизация, это сограбники, это пенсионеры, бюджетники. С помощью этого они решат при низкой явке проблему конституционного большинства в Госдуме», – разъяснил Обухов в интервью. Подтверждением этой мысли стал и отказ Верховного суда рассмотреть жалобу партии «Яблоко» на решение о снятии ее с выборов.

Время телетрансляции подобрано идеально: на Первом канале – по будням в 07.05, на «России 24» – в 10 и в 11 часов, в 23.30 у Соловьева на «России 1». Расчет на то, что подавляющая часть россиян не лишит себя завтрака, не бросят работу и не откажутся от сна. А посему «дебаты» формально не пройдут, но тихо, без шума и пыли. Острые вопросы, которые могли бы задать оппоненты «Единой России», опять потонут в пропагандистском шуме. Те же, кто все-таки доберется до экранов в неурочное время, быстро побегут дальше, повинувшись рвотному рефлексу. Потому что это даже не цирк, где акробаты, звери, дрессировщики, клоуны и относительно весело. На теледебатах и не весело, и не серьезно – скорее грустно и стыдно. Неловко за страну, которая не смогла вырваться из пучины безвременья, сохранив демократические принципы и их носителей, ярких, порой неоднозначных, но умных и мыслящих. Не смогла сохранить атмосферу терпимости и полифонизма мнений, борьбы идей.

Политика свелась к неприглядному рутинному действию, гвоздем которого и становятся эти «дебаты». Главная цель которых – ни в коем случае не затронуть ни словом, ни делом всего того, что сложилось за последние четверть века. ■

В Китае прошел Азиатско-Тихоокеанский медиафорум

• ЭХО •

В рамках подготовки к саммиту глав государств Азиатско-Тихоокеанского сотрудничества (АТЭС), который состоится 18–19 ноября в китайском Шэньчжэне, там прошел Азиатско-Тихоокеанский медиафорум, собравший свыше 400 представителей СМИ, аналитических центров, государственных структур и международных организаций из 42 стран. Организаторами выступили Отдел пропаганды ЦК Компартии Китая, информационное агентство Синьхуа и правительство провинции Гуандун.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ
МОСКВА – ДУНГУАНЬ – ШЭНЬЧЖЭНЬ



ФОТО: СИНЬХУА

Накануне саммита АТЭС в Шэньчжэне собрались руководители ведущих СМИ региона.

Напомню, что сегодня в АТЭС входят экономики 21 страны, имеющей береговую линию с Тихим океаном, среди них Россия, США, Япония, Мексика, Индонезия, Филиппины... Всего в этих странах проживает около 40% мирового населения. Если же говорить об экономической составляющей, то это 54% мирового ВВП и 44% мировой торговли!

И пока политики всего мира гадают, состоится ли на полях саммита очная встреча президентов Владимира Путина и Дональда Трампа, китайские организаторы решили широко презентовать само место их возможной встречи – город Шэньчжэнь. А заодно и профессионально поговорить о роли средств массовой информации в развитии сотрудничества Азиатско-Тихоокеанского региона, о технологической трансформации журналистики и сохранении доверия к СМИ в условиях быстрого изменения информационной среды. И еще (ну куда сегодня без этого?) о широком распространении искусственного интеллекта.

Дело в том, что, получив право председательствовать на саммите АТЭС

2026 года, Китай сразу обозначил три главных приоритета. Ими стали: открытость (углубление региональной экономической интеграции, создание зоны свободной торговли стран Азиатско-Тихоокеанского региона, борьба с протекционизмом и укрепление устойчивости цепочек поставок); инновации (стимулирование цифровой трансформации, внедрение цифровой экономики, искусственного интеллекта и зеленых технологий); сотрудничество (усиление взаимодействия в сфере продовольственной безопасности, туризма, здравоохранения и поддержки малых и средних предприятий).

Исходя из названных приоритетов Шэньчжэнь, выбранный столицей саммита АТЭС 2026 года, был подобран идеально. Дело в том, что всего полвека назад это было рыбацкое поселение среди сельскохозяйственной провинции. Статус города он получил лишь в 1979 году.

А на сегодня превратился в один из самых динамичных и технологичных мегаполисов планеты с населением более 18 млн человек. В своего рода мировые «ворота» для привлечения инвестиций, новых технологий и культуры ведения бизнеса. Именно эту историю Пекин теперь намерен сделать одной из центральных тем предстоящего саммита.

Разумеется, на начальном этапе свою роль сыграла близость города с Гонконгом, до которого из Шэньчжэня сейчас можно запросто доехать за 15–20 минут, однако все дальнейшее – исключительная заслуга китайских экономических реформ и политики открытости. Так что сейчас Шэньчжэнь входит в число самых технологичных городов мира, в котором расположены штаб-квартиры, центры инженерных разработок и производства таких хорошо известных в России гигантов, как Huawei, ZTE, Lenovo, TCL, BYD, Great Wall. Заводы электроники и электротехники, полупроводников, фотонных квантовых компьютеров и игрушек, мебели и источников питания... Сегодня около 70% всех смартфонов мира и 40% часов выпущены в Шэньчжэне.

Самое время вернуться к медиафоруму. Это было собрание, на которое приехали представители ведущих СМИ своих стран (причем делегация из России была одной из самых больших на форуме). Как отметил главный редактор агентства Синьхуа Люй Яньсун, форум стал отличной площадкой для расширения обменов между информационными агентствами и СМИ Азиатско-Тихоокеанского региона, тем самым внося вклад в обеспечение мира, стабильности, сотрудничества и процветания в АТР. Все участники сошлись во мнении, что использование новых технологий должно строиться на человекоцентричном подходе, только в этом случае они будут способствовать общественному благу. Как рассказала в своем выступлении глава малайзийского национального информагентства Бергата Нурул Афида Камалудин, ИИ способен помогать журналистам анализировать данные, переводить материалы и ускорять производство контента. Но одновременно он позволяет в огромных масштабах создавать и распространять ложную информацию. Вывод? «Технологии должны усиливать журналистику, а не заменять ее фундаментальные ценности». Ведь в такой подмене кроется большая опасность для современных СМИ, поскольку нарушаются принципы достоверности, объективности и беспристрастности информации. Ее коллега из Перу гендиректор агентства Andina Феликс Пас Кирос обратил внимание форума на то, что в условиях стремительной цифровой трансформации доверие аудитории по-прежнему зависит от того, как тщательно журналисты собирают факты и насколько они соблю-

дают принципы нейтральности, этики и ответственности перед обществом. Он предложил СМИ АТР обмениваться опытом противодействия ложной информации.

Главным итогом мероприятия стало принятие «Шэньчжэньского консенсуса» – документа, в котором журналисты не просто выступили за признание АТЭС механизмом экономического сотрудничества высокого уровня и с самым широким спектром охвата в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Они заявили о готовности сотрудничества в рамках этой структуры. Практическим воплощением заявленного стало создание подготовительного комитета Азиатско-Тихоокеанского медиапартнерства. Новый механизм должен развивать четыре основных направления – поддерживать диалог между руководителями СМИ, вести совместные информационные проекты, внедрять технологические инновации и обеспечивать практическое сотрудничество. От Китая в комитет вошли крупнейшие национальные СМИ: «Жэньминь жибао», Синьхуа, Центральное телевидение Китая, China Daily, Китайское управление изданий на иностранных языках, China News Service, Nanfang Media Group и Shenzhen Media Group. Полноценно запустить партнерство предполагается уже до конца нынешнего года.

Еще одним результатом форума стала инициатива «Вместе в Шэньчжэнь – вместе к лучшему Азиатско-Тихоокеанскому региону». Она включила сразу несколько конкретных проектов. В частности, в Шэньчжэне появится центр цифровых и интеллектуальных технологий для СМИ АТР. Там же будет создана молодежная учебная база, куда планируют ежегодно приглашать журналистов из стран региона для обучения, профессиональных обменов и знакомства с работой китайских СМИ. ■



В России находятся 800 тысяч иностранных граждан, которые нарушили миграционное законодательство, сообщил первый замглавы МВД Андрей Кикоть

Суд ЕС общей юрисдикции в третий раз отказался снять санкции с бизнесмена Романа Абрамовича, которого обвиняют в деятельности в интересах правительства РФ

С милым рай не в шалаше

с. 1 Однако сегодня ныне живущие пытаются жить хотя бы просторнее. В 2023 году в России ввели в эксплуатацию 110,4 млн кв. метров жилья. Из них 58,7 млн, или 53,7%, пришлось на индивидуальное жилищное строительство и лишь 46,3% – на плохо раскупаемые многоквартирные дома. В 2025 году общий ввод жилья в России составил 108,1 млн кв. метров. Доля частных домов – 58,7%, или 63,5 млн кв. метров (+2% к 2024 году). Дворцов не требовали: одноэтажные дома составили 61,1%, двухэтажные – оставшаяся треть, спроса на дома больше двухэтажей практически не было.

Лидером индивидуального жилстроя за прошлый год стал Центральный федеральный округ, где появилось более 115 тысяч частных домов совокупной площадью 18,3 млн кв. метров (половина в Московской области). В Приволжском округе построили 91,1 тысячи индивидуальных домов общей площадью более 11,8 млн кв. метров, из которых 17,6 тысячи частных домов площадью 2,4 млн кв. метров возвели в Татарстане и почти 17 тысяч частных домов площадью почти 2 млн кв. метров – в Башкирии. И в Краснодарском крае было возведено 28 тысяч частных домов площадью почти 3,7 млн кв. метров.

Все вместе это уже можно назвать положительной тенденцией. Но... Большинство возводимых и уже хорошо раскупаемых российских индивидуальных домов можно отнести к эконом-классу: две трети – площадью до 100 кв. метров, еще почти треть – до 150, и лишь каждый десятый можно назвать просторным или «премиальным». В любом случае это лучше новостроек – многоквартирных домов, средняя площадь квартиры в которых ныне составляет 46,7–50,4 «квадрата». Но в Германии средний дом – новостройка на одну семью – это 130 «квадратов», во Франции – до 140, в Австрии – до 150, в Швеции и Финляндии – до 120.

Однако в России средний доход на семью с двумя работниками, по данным исследований, составляет около 100 тысяч рублей в месяц, а в странах Евросоюза – около 5 тысяч евро, то есть в пять раз больше. Тем не менее, по данным исследования



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

от 1,9 до 4,5 кв.

метров составляет площадь этих «домов для зумеров» размером с деревенский туалет, которые девелопер в Швеции построил для наглядности. Это реальная жилплощадь, доступная 25-летнему жителю Стокгольма, Гетеборга и Умео. В таких условиях льготная ипотека для молодых – единственный выход

банка ВТБ, проведенного в августе 2026 года, почти 40% россиян, рассматривающих рыночную ипотеку для покупки жилья, готовы взять кредит по текущей ставке с расчетом на рефинансирование в будущем. В реальности в стране 80% жилья нынче покупается в ипотеку, а доля льготной семейной ипотеки (6%) составляет в Астраханской области 73,4%, в Ростовской – 68,6%, в Калининградской области – 63,2%. В Дальневосточном федеральном округе ипотечные семейные ставки ниже среднероссийских: в Бурятии – 4,99% годовых, в Якутии и на Сахалине – 5,01%, в Приморье – 5,16%. А еще есть «Дальневосточная» и «Арктическая ипотека» в 2%. То

ПАРАЛЛЕЛИ

В Испании многолетние семьи могут получить государственную гарантию на часть ипотечного кредита. Государство разделяет с банком риск до 20% от суммы кредита, если доход семьи не превышает 37 800 евро в год. В Германии многолетние семьи могут претендовать на жилищные сертификаты, которые позволяют получить кредит на более выгодных условиях, часто с государственной поддержкой. Во Франции многолетние семьи имеют право на жилищные сертификаты, которые можно использовать для погашения ипотеки или первоначального взноса. В Швеции многолетние семьи могут получить жилищную субсидию, которая покрывает часть первоначального взноса или процентов по ипотеке. Размер субсидии зависит от дохода семьи и площади жилья.

Турист нынче пошел экономный

• ДЕНЬГИ •

Россияне стали меньше ездить не только за рубеж, но и по родной стране, о чем говорят итоги отпускного сезона. А еще туристы вообще стремились экономить: выбирали короткие поездки или отдых недалеко от дома, чтобы можно было добраться на электричке.

ИРИНА ХМАРА

Еще в начале лета опросы показывали: 15% россиян рассматривали покупку тура на лето, но затем передумали. «Финансовой неопределенностью» объясняли свое решение 45% респондентов, а 22% признались, что уже не потянут высокие цены на туры. Кто-то объяснил, что в сезон отпусков собирается зарабатывать, а не отдыхать. Ну и дача, конечно же, сказала свое слово – наша вечная альтернатива и палочка-выручалочка!

Витогелетний сезон – 2026 выдался для отечественной туриндустрии прохладным: количество внутренних путешествий снизилось на 6% (а год назад показатель, наоборот, вырос на 5,4%). Спрос на черноморское побережье – главное направление летних путешествий – нынче заметно просел. Кроме всего прочего, повлиял и тревожный информационный фон: атаки БПЛА, ограничения в работе аэропортов, перебои топливом, связью и электроснабжением. Вот и стали россияне



ФОТО СЕРГЕЯ МАЛЫШКОВА/ТАСС

все чаще откладывать поездки в Крым и Сочи на потом, в светлое будущее.

«В Сочи, на главном курорте страны, падение к прошлому году составило около 40%, – делится туроператор крупной компании. – Отели даже в сезон закрывались, потому что спроса нет. Поездки в Москву – падение 12%. Да и на остальных направлениях не лучше. Думаю, это связано с общим состоянием экономики и с тревогой, которой все больше вокруг».

Еще сильнее просел Крым. «Интурист» фиксировал снижение продаж туров на полуостров сразу на 67%. Хотя гостиницы практически весь сезон поддерживали спрос специальными предложениями. Скидки достигали 50% и более. Зато тем туристам, кто в Крым все-таки добрался, выпала редкая возможность отдохнуть на пляже почти в одиночестве. «На весь отель 15 гостей при вместимости 150. И на пляже мы одни. В столовой большой

шведский стол, но мы опять же без компании», – делилась москвичка Анна в чате.

Те, кто все же решил съездить этим летом поехать в Крым, постарались подготовиться к превратностям судьбы: путешествовали с канистрами в багажнике, пауэрбанками и аккумуляторами. «В принципе проблем с поесть-попить не было. Кафе-рестораны на набережной и отели работают на генераторах», – рассказывает туристка. Разве что развлечений стало заметно меньше, особенно вечерних.

Хитом лета стала Анапа. Спрос на отдых на главном детском курорте страны увеличился как минимум на 40%. Это связано с открытием пля-

жей, которые вывели из зоны ЧС после разлива мазута в Керченском проливе. А Геленджик и Туапсе удержались примерно на уровне прошлого года.

При этом средний чек тура по России нынче снизился почти на 15%. Эксперты объясняют сей удивительный факт тем, что туристы стали экономить на продолжительности отдыха. По их словам, классическая модель долгосрочного семейного отдыха на море уходит в прошлое. Чтобы уложиться в рамки семейного бюджета, традиционные две недели на пляже массово заменяются турами на шесть – восемь дней.

Кстати, на продолжительности заграничных путешествий россияне тоже стали экономить. Аналитики зафиксировали сокращение средней продолжительности зарубежных поездок с пяти-шести дней в прошлом году до четырех дней в текущем. Сильный курс рубля этим летом сделал доступнее зарубежный отдых, и часть россиян переключились на Турцию, Египет, Абхазию. Часто это оказывалось дешевле Краснодарского края. Например, тур в Турцию на шесть ночей в отеле «четыре звезды» с сервисом «все вклю-

чено» и перелетом стоил около 180 тысяч рублей на двоих. И в Анапе в крупной сети отелей просили сопоставимые суммы. Но до родного берега добраться теперь труднее, чем до турецкого.

Большинство же туристов этим летом предпочли совсем не море, а поездки недалеко от дома на два – четыре дня с очень экономичным жильем-бытьем. «Если раньше внутренний туризм подразумевал отдых на черноморском побережье, то сейчас это больше напоминает туры выходного дня», – говорит Сергей Голов, президент Союза туристических агентств. – У петербуржцев популярными стали короткие выезды в Карелию, Новгородскую и Псковскую области. Наибольшей популярностью пользуется то, что доступно на электричках».

Главное слово нынешнего сезона – экономия. Оно висит в воздухе и заставляет людей все чаще выбирать короткие поездки вместо полноценных отпусков и отчаянно экономить на услугах. Наши люди сами бронируют апартаменты, подбирают экскурсии, не едят в отеле или вовсе уходят из гостиниц в частный сектор. А на активный туризм не хватило туристов. Как сообщают СМИ, доходы отельеров Адигеи и Камчатки упали более чем на треть по сравнению с прошлым сезоном. Эксперты связывают это опять же с высокой стоимостью экзотики, а также с обострившимися природными рисками. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Как цифровой рубль изменит нашу жизнь?

С 1 сентября в России стартовал поэтапный массовый запуск цифрового рубля. С осени новая форма национальной валюты становится доступна гражданам. Оплачивать покупки ею можно будет в крупных торговых сетях, такого рода операции станут прозрачными, заверяют в Центробанке. Это поможет повысить конкуренцию на финансовом рынке и уровень обслуживания клиентов, а также эффективность расходования средств федерального бюджета. Насколько это нововведение облегчит жизнь россиянам и все ли граждане, особенно в глубинке, поймут, с чем его едят, этот цифровой рубль? Или же нас это вообще не очень-то касается?

Никита Масленников

ведущий эксперт Центра политических технологий

– Пока мы мало что можем сказать про цифровой рубль. Но, безусловно, он дал толчок к развитию цифровых финансовых активов. Смежный процесс – развитие официальной криптовалюты в России. Посмотрим, как интенсивно граждане и бизнес будут применять цифровые рубли. Уверен, что цифровой рубль не спровоцирует отток вкладов из банков. Я бы воспринимал нововведение как признак построения новой финансовой архитектуры. Мы уже знаем, что цифровые активы вроде крипты позволяют сокращать время платежей и избегать посредников при расчетах. Надо полагать, подобные плюсы сможет обеспечить и цифровой рубль. Другой вариант использования цифрового рубля – «окрашенные» траты, например, для бюджетов регионов. Теоретически это позволит снизить коррупцию и экономить. Но, повторюсь: практики с цифровыми рублями мало, подождем года полтора.

Наталья Орлова

главный экономист Альфа-Банка

– Пока это близко к обычным безналичным рублям. Да, это счет в Центробанке, но на практике клиент вряд ли увидит отличия. Со временем цифровой рубль может стать средством, которое получится тратить целевым образом – скажем, на детские пособия. Он в теории мог бы проявить себя и в международной торговле, но это не вопрос завтрашнего дня. Если говорить о риске мошенничества, то я бы не преувеличивала защищенность цифрового рубля. Эти деньги лежат в ЦБ, но доступ к ним, не будем забывать, у граждан осуществляется через обычные приложения коммерческих банков.



Игорь Николаев

главный научный сотрудник Института экономики РАН

– Главное преимущество – отсутствие комиссий при расчетах. Это привлекательно и для бизнеса, и для граждан. Никто не хочет переплачивать, тем более сейчас. У цифрового рубля не стоит задачи приносить проценты, его надо воспринимать как средство для расчетов. В перспективе – и трансграничных, что особенно важно в условиях санкций. Отдельно надо посмотреть, как будут вести себя налоговики, ведь расчеты по цифровому рублю будут максимально прозрачными. Это также повлияет на то, насколько активно россияне войдут в цифровой рубль.

Василий Колташов

директор Института нового общества

– Настало время самому Банку России объяснить, как же цифровой рубль изменит жизнь россиянам. Потому что люди в своей массе не понимают, чем цифровой рубль отличается от электронного рубля. Да и специалисты по большому счету тоже сложно объяснить это. Цифровой рубль находится под контролем Банка России. С его помощью могут выплачиваться зарплаты бюджетникам на специальные счета в ЦБ. Однако проценты по этим счетам начисляться не будут, поэтому, если вы захотите хранить деньги в цифровых рублях, вы не получите ничего. Коммерческий банк, который положит деньги на счет ЦБ, будет получать проценты, а вы нет, потому что для физических лиц это непредусмотренная опция. А значит, граждане с цифровым рублем будут работать ограниченно. Скорее всего, бюджетники со счетом в ЦБ будут переводить деньги в коммерческие банки, где будут выплачиваться проценты. В общем, мне сложно сказать, в чем именно польза цифрового рубля. И все мы находимся в ожидании каких-то уникальных объяснений на сей счет.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Валерия Ланская: Музыка всегда со мной

Недавно актрисе театра и кино Валерии Ланской присвоили звание заслуженной артистки России. Ее номинировали на премию «Звезда театрал» за роль Ольги в сериале «Ландыши». А еще в этом году Валерия выпустила свой первый актерский курс в ГИТИСе на факультете «музыкальный театр». Она участница самых «звездных» телешоу, ее музыкальные и танцевальные номера всегда отличаются высоким профессионализмом. Универсальная актриса, для которой, кажется, нет невозможного, особое внимание уделяет классическим образам. Ей довелось воплощать на сцене Анну Наренину, Натюшу Маслову, Ассоль, Пяночку... Вот мы и решили выяснить, много ли общего у актрисы Ланской с ее героинями.

АНЖЕЛИНА ЛЕОНИДОВА

Валерия, не ограничивает ли ваш образ «тургеневской девушки» спектр ролей в кино и на сцене? — Стереотипы внешности, безусловно, существуют, но актерская профессия позволяет их разрушать. Я училась в серьезном вузе, в Школе (Театральный институт имени Бориса Щукина. — «Труд»), у хороших мастеров и, надеюсь, своими работами доказала, что могу быть не только лирической героиней, но и острохарактерной. За моими плечами разные роли: не только положительные, но и крайне отрицательные, не только мои ровесницы, но и женщины в серьезном возрасте, много пережившие. Режиссеры понимают, что при определенном запасе мастерства и навыков типаж — это не приговор.

— А вам самой больше по душе современные героини или из прошлого? — Очень люблю классику, и мне посчастливилось играть героинь, созданных великими писателями, особенно на сцене. Но даже персонажей из далекого прошлого зрители воспринимают через призму современности, поэтому совсем уж детально следовать за первоисточником, на мой взгляд, не нужно. Влияние современности неизбежно. Интересно окунуться в прошлые времена, но при этом привнести что-то перекликающееся с сегодняшним днем.

— Почему в русской классике сплошные страдания, потери и почти не бывает счастливого финала? — Это касается не только русской классики, но и мировой. В реальной жизни крайне редко бывает, что все течет гладко и счастливо. И я, и вы редко встречали на своем пути людей, у которых не было проблем, тяжелых испытаний, разве не так? Вот и в искусстве автор обычно следует за сильными чувствами, за потрясениями, поскольку именно в них, как в зеркале, отражаются и характеры, и время.

СЕЙЧАС
Я ВЕРЮ И ЗНАЮ,
ЧТО ВЕЧНАЯ
ЛЮБОВЬ БЫВАЕТ.
Только не ко всем
она приходит



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Географ глобус пропил и исчез

В российских школах остро не хватает молодых учителей. Выпускники педвузов не задерживаются в государственном секторе, и вся нагрузка ложится на педагогов предпенсионного и пенсионного возраста, которым справляться с нею все труднее. Почему молодежь не идет работать в школы, несмотря на угоры и регулярные обещания пряников со стороны государства?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Данные Росстата и Министерства просвещения РФ подтверждают, что российская школа стремительно «стареет». К категории молодых сегодня относится только каждый шестой педагог, зато каждый второй учитель уже разменял шестой десяток. Причина прозаична. В большинстве регионов базовая ставка школьного учителя (оклад за 18 учебных часов в неделю) неотягивает даже до минимального размера оплаты труда (МРОТ), который в 2026 году составляет 27 093 рубля. До приемлемого уровня зарплату доводят надбавками за классное руководство, проверку тетрадей, стаж, квалификацию. Чтобы получать зарплату, на которую можно жить, педагогам приходится работать на полторы-две ставки.

По словам председателя профсоюза «Учитель» Дмитрия Казакова, с такой нагрузкой справляются не все выпускники: «Условия труда тяжелые, денег мало, ответственность высокая, а постоянные реформы добавляют в жизнь молодого учи-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ ШВАЦЕВСКОЙ

теля неопределенности». По его словам, в регионах кадровый голод ощущается особенно остро. Выпускники вузов не горят желанием трудоустроиться в глубинке, а те, кто приходит, через год-два увольняются. В итоге один учитель работает за двух-трех предметников.

У молодых специалистов сегодня много альтернатив государственной системе образования. Сильные и амбициозные находят себя в частных школах или на ниве репетиторства. В результате обычная школа

испытывает нарастающий кадровый голод даже по ключевым предметам. Лидерами по сменяемости и количеству вакансий являются преподаватели математики.

Статистика говорит: средняя нагрузка на педагогов за последнее десятилетие выросла на 20%, а нехватка специалистов компенсируется перераспределением нагрузки между имеющимися учителями. Переломить ситуацию можно, только сделав работу школьного учителя привлекательнее. Между прочим, конкурс на бюд-

жет в педагогических вузах в этом году составил в среднем 15 человек на место. Но это вовсе не значит, что все они мечтают о карьере учителя.

А ведь рецепты решения проблемы не раз озвучивались. Пересмотреть систему оплаты труда, ввести по стране единую тарифную сетку с сохранением текущих надбавок, продлить региональные льготные программы. Многие регионы, заинтересованные в притоке молодых специалистов, предлагают, например, ипотеку со сниженными ставками. Но где все это в реальной жизни? Пока ничего подобного не сделано, говорить о массовом притоке молодой крови в российские школы не приходится, а система среднего государственного образования продолжает держаться на педагогах старшего поколения. Да, они знают программу, требования администрации, устойчивы к стрессам, могут найти общий язык с родителями. С другой стороны, большая разница в возрасте и менталитете мешает развивать доверительные отношения с учениками. И вот картина маслом: учитель работает по накатанной, не хочет или не может осваивать новые технологии, а ученик технически подкован лучше педагога и воспринимает того лишь в качестве «говорящего учебника».

В итоге патовая ситуация. Смены у возрастных педагогов нет, и, когда они уходят на пенсию, это становится для школ огромной проблемой. Сильнее же всего от кадрового голода страдают дети и их родители. Ведь, чтобы попасть в перспективные вузы, придется хорошо сдать ОГЭ и ЕГЭ, а значит, платить за курсы и репетиторов.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



Джимми, Джимми, где же лучше?

Передо мной стояла толпа людей. «Что за очередь?» Девушка пожала плечами: «Автограф-сессия какого-то индийского актера, фамилию не выговорю». Имя только одной звезды Болливуда я знаю с детства. «Митхун Чакраборти?» — на автомате выпалила я. «Точно!» — обрадовалась девушка. Тут толпа расступилась, и в сопровождении индуса в яркой чалме передо мной предстал Джимми из фильма «Танцор диско». Да, тот самый, только уже не парень, а седовласый господин.

Фильм о Джимми, который на глазах изумленных зрителей выбрался из нищеты благодаря своему таланту, вышел в прокат в 1982 году. В те времена (как и сейчас, что отраднo) мы дружили с Индией. Сметали с прилавков ее растворимый кофе в круглых жестяных банках, лечились ее лекарствами и во все глаза смотрели индийское кино. На экране в ярких сари с браслетами на руках танцевали и пели волоокие девушки с цветными точками на лбу — бинди. Я рисовала себе бинди фломастером...

Написала это, и в голове моей сразу зазвучала мелодия, которую до сих пор помнят миллионы россиян: «Джимми, Джимми, ача, ача». Признайтесь, вы же тоже танцевали под эту песню?

Индия была такой далекой, но парень Джимми казался родным. Болливуд создавал сказку, а мы были чистыми советскими людьми и охотно принимали вымысел за правду. Наше кино было психологичным и реалистичным, если не считать сказок Александра Роу. В советских фильмах обязательно поднимались вопросы патриотизма, трудового подвига и верности долгу и лишь краем — любви и дружбы. Герои работали, преодолевали или просто разговаривали. В индийском кино все только и делали, что пели да танцевали!

«Есть же где-то такая жизнь с вечным весельем!» — охотно верили мы. Эх, как мы не ценили то, что имели!

«Джимми из фильма «Танцор диско». Да, тот самый, только уже не молодой парень, а седовласый господин

В начале 80-х и сами жили настолько неплохо, что от души сочувствовали парнишке из трущоб. Могли себе позволить быть сострадательными. Это потом мы ожесточились, усвоили одну мудрость: каждый сам за себя. Тогда не хватало свободы слова — сейчас слов не хватает, чтобы описать все происходящее. Да и кто сейчас слушает чужое нытье? Обозвут токсичным и отойдут в сторону. А хочется излить душу другу, а не психологу. И мира во всем мире хочется, и торта «Ежик» к чаю, и пойти в кино-театр на индийское кино. И снова увидеть их — искренних, неподкупных и веселых людей. Тех, кем мы так восхищались, но почему-то ими не стали. Не захотели или не смогли?

А Митхун Чакраборти смог. Нашел на помойке новорожденную девочку и удочерил ее. Выходит, он не столько играл того парня с чистым сердцем, а просто им был. Я сняла Танцора диско на телефон и разместила видео друзьям и знакомым. Все искренне радовались, вспоминали детство, юность, молодость. Очарование индийским кино объединяет всех, кто родился в Советском Союзе. Политические взгляды и экономическая ситуация разединяют, телевизор ожесточает, а пережитое когда-то у экрана под припев «ача, ача» и точка бинди делают нас ближе.

А что сейчас? Только сойдешься с человеком в понимании жизненных ценностей, как вдруг оказывается, что он — веган. Или читает знаки Вселенной, а астрологу ходит, подумывает об эмиграции, не одобряет обучение детей чтению с пяти лет. А то и вовсе банкрот.

Раньше нас притесывали под одну гребенку. Личность стирали. Коллектив был важнее человека, большинство априори право. Сейчас самовыражаясь как хочешь. И что? Все гениями оказались? Вовсе нет! Я иногда слушаю человека и думаю: лучше бы этот оратор, как все, думал, может, тогда не нес бы такую откровенную пургу. Ну да, не всем в тиши и уединении являются умные мысли, как Шопенгауэр.

...Пробиться к Танцору диско и взять у него автограф мне так и не удалось — слишком много желающих собралось. Произошла наша с ним эпохальная встреча... во дворе моего дома, где построили новый киноклассер со съемочными павильонами на месте Московского механического завода. Раньше здесь производили машиностроительную продукцию, а сейчас — кино. Не исключено, что скоро индийские дети будут смотреть русские сказки. Как мы когда-то. Сказок — то у нас сейчас немеренно...

Валерия Ланская: Музыка всегда со мной

Лев Толстой в начале романа «Анна Каренина» это популярно объяснил: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». Насколько все мы и каждый в отдельности несчастливы по-своему – именно это интересно и важно.

– Как вы сами относитесь к Анне Карениной, которую сыграли в мюзикле? Вот уже полтора века об этой героине спорят: ну как же, в порыве страсти, влечения она оставила мужа и ребенка. Разве это не эгоизм? Или любовь все спишет?

– Да, многие из тех, с кем я обсуждала свою роль, не любят Анну и не ищут ей оправданий. Признаться, мне было сложно создавать образ женщины, которой бы большинство соперничало. Тем более публика с самого начала знает, чем все закончится. Приходилось придумывать решения, чтобы поддерживать интерес к моей героине и предьявить залу то, что у нее происходит в душе. Анну выдали замуж за Каренина, когда она была еще совсем юной, ей казалось, что брак с надежным, respectableм мужчиной – верный путь к счастью. Родила сына, наследника, и все в ее семье было хорошо, пока она не встретила Алексея Вронского, не столкнулась с сильными чувствами, унесшими ее в бездну. Мне кажется, если бы Анна не встретила Вронского, появился бы кто-то другой. И страсть к Вронскому накрыла ее до такой степени, что она уже не могла врать, жить, как раньше. Признаваясь себе и мужу, что полюбила другого человека, она честна – в отличие от тех, кто в такой ситуации предпочитает ложь.

– А в вашей жизни возможна подобная страсть?

– Продолжительная счастливая любовь – большая редкость, скорее даже исключение. В юности все мы подвержены сильным эмоциям, которые сродни вспышкам. Случаются мгновения счастья, которые быстро улетучиваются. Но с возрастом начинаешь отличать настоящую любовь от страсти, влюбленности. Замечу, что многие артисты живут не мудростью, а страстями, которые их подпитывают. Возможно, я бы осудила женщин или мужчин, которые бросают партнера и продолжают поиск своей «половины». Но жизнь есть жизнь, и она непредсказуема. А для меня сегодня очень важен семейный очаг, покой моих любимых мужчин – мужа и сына.

– Похоже, вы счастливы и дома, и в профессии. Не мешает ли это состояние душевного покоя и равновесия играть Анну Каренину с ее страстями?

– Всегда важно разделять игру и жизнь, это одно из требований нашей профессии. Когда выходишь на подмостки, по-



ФОТО ИГОРЬ ПЕТРОВ



ФОТО ПЕРСОНАЛСТАРА



ФОТО ИГОРЬ ПЕТРОВ



ФОТО ПЕРСОНАЛСТАРА

Мюзиклы «Анна Каренина», «Жизнь прекрасна», «Зорро», сериал «Ландыши» – и всюду Валерия Ланская выглядит очень ярко и органично.

Надеюсь, это не конец истории. Теперь я уже знаю, как грамотно вкладывать деньги в постановку спектакля.

– Нехлюдов, соблазнивший бедную девушку Катюшу, – подлец?

– Слишком сильно сказано. Тогда, выходит, слишком много подлецов в мировой литературе. Нет, он был повесой.

– Если ваш сын захочет стать артистом, поддержите его?

– Не буду противиться его желанию, помогу ему в обучении. А дальше все будет зависеть только от него.

– Вы много поете и в мюзиклах, и в телешоу, и у вас это здорово получается...

– Мюзиклы, можно сказать, моя особая любовь. Участие в спектаклях Театра Алексея Рыбникова «Звезда» и смерть Хоакина Муреты» и «Юнона» и «Авось», работы в «Алых парусах», «Зорро», «Мате Хари», Мерседес в «Монте-Кристо», княжна Тараканова в «Графе Орлове» и та же Анна Каренина в Московском театре оперетты – без этого своей творческой жизни не представляю. Музыкальный театр – это то, чем я живу. Мне повезло дружить с такими маэстро, как Максим Дунаевский, Александр Журбин, Александр Зацепин, общаться с супругами великих авторов Верой Таривердиевой и Нелли Гараганян. Так что музыка всегда со мной.



ФОТО ПЕРСОНАЛСТАРА

«Для меня сегодня очень важен семейный очаг, покой моих любимых мужчин – мужа и сына».

гружаешься в обстоятельства героини и проживаешь роль каждый раз заново и по-честному. А пережитые в реальности ситуации помогают быстрее найти ключик к нужной эмоции.

– Уточню вопрос: сложно ли играть трагическую любовь?

– Это часть актерской профессии, и я бы не сказала, что играть любовь

сложнее, чем играть ненависть. Чувства, которыми ты делишься со зрителями, должны быть максимально достоверными, искренними, а это не просто. Иногда приходится «играть любовь» даже с тем, кого ты впервые видишь или кто тебе не очень-то симпатичен. Но что делать? Актеры, в отличие от обычных людей, редко выбирают себе партнеров.

– Одри Хепберн, которая сыграла Анну Каренину в американском фильме, любила стихи Рабиндраната Тагора «Вечная любовь». Верите ли вы в такое чувство, которое не заканчивается?

– Раньше не верила, не видела, а сейчас и верю, и вижу, и знаю, что такая любовь бывает. Только не ко всем она приходит.

– Тут вы выступаете в спор с Мариной Цветаевой, написавшей, что «счастливой любви не бывает». Счастливой, то есть вечной.

– Это вы к чему клоните? К тому, что литература не учит людей быть счастливыми? Знаете, в любви нет правил и закономерностей. Лично я за принципы верности, чести, достоинства, ответственности перед детьми. И литература развивает, обогащает, учит нас гуманизму, сопереживанию, но совсем не обязательно переносит судьбы героев на свою жизнь. Умный человек, начитавшись Толстого и Цветаевой, поймет, как правильно поступать, как избежать ошибок. А глупый их и не читает. Чув-

ства же у людей кардинально не меняются в зависимости от эпохи за окном – в отличие от правил жизни.

– И как, по-вашему, эти правила сегодня изменились?

– Сейчас каждый все больше болеет и думает за себя. Думает прежде всего о своих интересах, личном комфорте. Говорят, это такой здоровый инстинкт, но раньше все-таки люди думали больше о других. По крайней мере у меня такое ощущение.

– Валерия, о какой роли вы мечтаете?

– Одно время мечтала сыграть Катюшу Маслову из романа Льва Толстого «Воскресение». Так сильно этого хотела, что сама создала и выступила продюсером спектакля, где и сыграла Катюшу. С этой постановкой мы объездили страну, побывали на фестивалях, получили награды, и это было замечательно. Но я вкладывала средства в спектакль, которые зарабатывала съемками в кино, и пришлось приостановить этот проект, когда ушла в глубокий минус.

СЮЖЕТЫ



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Картина, предсказавшая 11 сентября 2001 года

Яркий представитель нонконформизма художник Дмитрий Плавинский вошел в историю и как создатель пророческой картины «Апокалипсис 11 сентября 2001 года. Падение Нового Вавилона». С двухметровым полотном в Нью-Йорке происходили странные события, о которых вспоминает вдова художника, искусствовед Мария ПЛАВИНСКАЯ.

– Мы жили в Нью-Йорке, и Дима уже год работал над картиной о Вавилонской башне. В библейский сюжет он почему-то вписал падающий самолет. И тут наступает тот самый день: 11 сентября 2001-го. Мы едем поближе к месту страшного события. Манхэттен напоминает Помпеи: все окрашено в багровый цвет, в воздухе дым и пепел. Люди, ставшие свидетелями нового апокалипсиса, цепенеют от ужаса. А нас будто пронзило: ведь все это Дмитрий уже изобразил на своей картине!

Галерея в Москве выразила готовность выставить полотно, и через несколько дней после трагедии мы стали отправлять его в Россию. За картиной приехал автомобиль явно не по размеру. Закрепили полотно, но в дороге оно улетело на проезжую часть, и по нему проехали несколько машин, буквально истерзав картину колесами. Но Плавинский ее восстановил, и она все-таки долетела до Москвы. Сейчас эта работа находится в Италии, у крупного коллекционера, который ее приобрел, – рассказала «Труду» Мария Плавинская.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ

P.S. Художников 1960-х называют нонконформистами или представителями «второй волны» русского авангарда. В плеяду самых талантливых вошли Анатолий Зверев, Дмитрий Плавинский, Виктор Калинин, Оскар Рабин, Владимир Немухин, Анатолий Слепешев, Борис Свешников, Михаил Рогинский, Сергей Блезе. Они декларировали свои идеи в работах. Плавинский, обратившийся к символам и архетипам, искал разгадки многих тайн бытия в евангельских сюжетах и даже в мистике. И не только искал, но и находил. Картина «Падение Нового Вавилона» это зримое подтверждает.

ЮЛИЯ ВЕРЕБИЦКАЯ
КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Незнайка в гостях у королевы Луизы

Полвека назад в Калининграде бывшая кирха превратилась в театр кукол. А первые кукольные спектакли на злобу дня начали ставить, еще когда бои не стихли – в частях и госпиталях 3-го Белорусского фронта. После демобилизации кукловоды решили здесь остаться, и их самодельная труппа еще долго колесила по городам и селам новой советской области.

В 1960-х возродить кукольные представления взялся энтузиаст, артист областного драмтеатра Анатолий Бронский. Вокруг него образовалась «могучая кучка». Новая труппа долго не имела собственного дома, ютась под крышей облдрамтеатра. И только в 1967 году решили реконструировать под театр кукол бывшую кир-

ху памяти королевы Луизы. Во время войны здание пострадало, и его стали использовать под склад. А после реконструкции бывший кирхи, завершившейся к осени 1976 года, город получил одно из самых красивых зданий, а театр кукол – дом, о котором можно только мечтать. Приходящие сюда дети пребывают в неизменном восторге, а взрослые чувствуют себя детьми.

За минувшие столетия часы на башне стали музыкальными. А недавно были отремонтированы фасад и кровля здания, появилась архитектурная подсветка. Нынешний, уже 62-й сезон открылся спектаклем «Незнайка и его друзья». Так сошлись во времени королева Луиза и Незнайка. В сказках и не такое случается!

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Недавно отремонтированный театр кукол с высоты птичьего полета.



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Не даром помнит вся Россия...

Бородинское сражение состоялось 26 августа (7 сентября). Именно в эти дни создатели масштабного сериала «Война и мир» режиссера Сергея Урсуляна, премьера которого запланирована на 2028 год, к 200-летию юбилею Льва Толстого, решили раскрыть подробности того, как они работали над эпизодами, показывающими главную битву войны 1812 года. Съемки проходили в Тульской области. За полтора месяца началось строительство декораций: 200 гектаров поля засеяли ячменем, для того чтобы фоны соответствовали времени. Непосредственно в батальных сценах участвовали 300 человек из съемочной группы. Артистов массовых сцен, ополченцев, солдат русской и французской пехоты, отобрали в Туле, Алексине и Новомосковске. Свои профессиональные навыки демонстрировали более 70 каскадеров. Участвовали в процессе и 240 реконструкторов из разных городов. Большой командой художников по костюмам было изго-

товлено более 700 мундиров. Помимо основного состава гримерного и костюмерного цехов привлекали более 50 дополнительных специалистов. Впечатляет, не так ли? Но все познается в сравнении. На съемках сражения в легендарной эпопее Сергея Бондарчука, начавшихся аккунрат в 151-ю годовщину Бородино, было задействовано аж 15 тысяч пехотинцев и еще около тысячи кавалеристов! Но надо учесть, что всю эту армию обеспечило Минобороны, военнотолунащие снимались «за так». Теперь же, в эпоху рыночных отношений, всем приходится платить. Особо не разгуляешься. Среди антеров сериала: Никита Волков (Андрей Болконский), Мария Золотухина (Наташа Ростова), Никита Языков (Пьер Безухов), Алексей Серебрянов (князь Николай Болконский), Михаил Пореченнов (граф Ростов), Анна Михалкова (графиня Ростова), Сергей Мановецкий (князь Василий Нурегин), Александр Балув (Путузов).

Гарри Поттер и костлявая рука голода

Съемки сериала о мальчине-волшебнике от HBO сопровождаются скандалами и нелюцеприятными комментариями фанатов романов Джона Роулинг. То ключевые антеры отказываются от работы из-за разногласий с писательницей, придерживающейся консервативных взглядов. То случаются кражи реквиизита, в том числе волшебных палочек и метел. Бурю возмущения вызвал выбор темно-

коного исполнителя на роль Северуса Снейпа. А только что вышедший трейлер проекта спровоцировал насмешки зрителей, начавших активно делиться вирусным сравнением обеденных столов из фильма «Гарри Поттер и философский камень» (2001) и из новой экранизации. «Кризис стоимости жизни добрался и до Хогвартса?», «Нак Гарри должен одолеть Волан-де-Морта на таном пайне?», «Инфляция победила дажде магическую кухню, а замон пытается сэконоить на питании школьников?» – пишут пользователи. В самом деле, если раньше в Большом зале столы помпились от жареных цыплят и десертов, то теперь перед Гарри и его одноклассниками стоят пластиковые (!) подносы с яйцом, подгоревшим тостом, бананом и стананом сона.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

«Марик»: когда лучше говорить, чем молчать

«Поймите же, идет война!» – твердят в эфире пропагандисты. Даже не твердят – орут, понимая, что для очень многих это страшное слово ассоциируется лишь с очередями на заправках. Многие граждане ждут окончания СВО исключительно ради избавления от подобных проблем. И чтобы все было как раньше. Телевизор спешит разрушить их надежды: «Мир никогда не станет прежним!» Вот и герой сериала «Марик», вернувшийся из плена военврач, говорит дочке: «Нак раньше уже быть не может». Таков и основной посыл премьеры. Не оттого ли зрители и принимают ее столь неоднозначно?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Этот проект начали бурно обсуждать еще до того, как он был представлен широкой аудитории. Первые две серии показали летом на фестивале «Пилот», где телеканалы и стриминговые сервисы знакомят с новинками. «Марик» среди 21 конкурсной работы занял последнее место, набрав 1 балл из 5 возможных. Казалось бы, что с того? Ну слабее друтик оказался. Бывает. Только вот в чем загвоздка: 12 из 19 кинокритиков, участвовавших в голосовании, поставили напротив его названия крест (X), означающий «конфликт интересов, пропуск сеанса или личное решение».

Данные итоги военкор «Комсомольской правды» Александр Коц охарактеризовал так: «Крест – это декларация. Не «фильм плох», а «я отказываюсь к этой теме прикасаться». Это не критика. Это бойкот, оформленный 12 подписями на пятый год войны». А некоторые СМИ патристической направленности и вовсе усмотрели в случившемся происки пятой колонны, уточнив, что некото-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Зиновий Гердт

★★★★●
«Фокусник»,
Вс, 10.35,
«Россия К»

Райан Гослинг

★★★★●
«Славные парни»,
Пн, 00.45,
ТНТ

Юлия Пересильд

★★★★★
«Муну привет»,
Вс, 00.05,
СТС

Блейк Лайвли

★★★★★
«Век Адалин»,
Пт, 00.15,
ТВ-3



ФОТО: С. ОПАРИН/ТАС/ИТАС

пора настать, но всякий раз первые снегопады и морозы оказываются неприятной неожиданностью. В разных странах об опустошенных людях, прошедших войну, написаны книги, снято немалое количество фильмов. Наверное, помочь могли бы и наши киношники, только при их «любви» к теме СВО в целом трудно рассчитывать на внимание к «второстепенным» аспектам. Опасность ПТСР затронули разве что вторые «Ландыши», но вскользя. Что с них взять, это ж мюзикл, призванный развлекать, а не предупреждать...

«Марик» – не из тех проектов, которые хочется пересматривать. И не из-за сцен жестокости, которых в нем достаточно. У сериала небесспорная драматургия. Марк Аксенов (Василий Копейкин) возвращается на родину. Пока он был в плену, все считали главного героя погибшим, жена вышла замуж за его лучшего друга. Дочка росла без него. Родительский дом в Мариуполе разрушен. У героя явное горе и погружен в себя. Но при этом живо общается с пациентами скорой помощи, на которую устраивается работать. Именно из рассказов больных и их родни мы узнаем, что творилось в городе во время войны. Во многом именно эти разговоры и приводят психику Марика в нормальное состояние.

Три основные сюжетные линии сериала – мелодраматическая (бывшая жена, красивая любовница, новое чувство, отношения с дочкой), ужас войны (беседы и сны героя), возрождающаяся мирная жизнь (явление в многочисленных кадрах строек в Мариуполе) – вполне предсказуемы. Важные события авторы не показывают – о них рассказывают. Проект грешит прямолинейностью смыслов. И все же посмотреть «Марика» стоит. Полезно по крайней мере.

14 СЕНТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». С+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХОЗЯИН МОСКВЫ» . 12+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 «Время героев». 16+ 01.10 ПОДКАСТ ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малыхов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ДОКТОР КРАСНОВ» . 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» . 16+ 04.34 Перерыв в вещании	06.00 «Непобедимый». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.20, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны. Валерия Ноблова». 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Нидерланды – Швеция. Трансляция из США. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.20, 00.55 Футбол. Альфа-Банк Российской Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 15.25 Громко. Прямой эфир 16.04 Смешанные единоборства. UFC. Нан Силва против Хосе Мигеля Дельгадо. Трансляция из США. 16+ 18.00 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. «Торпедо» (Нининг Ногород) – «Ан Барс» (Назен). Прямая трансляция 21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Удинезе». Прямая трансляция 01.55 Регби. Чемпионат России. «Синсей-СТМ» (Нраскнорск) – «Слава МАР» (Москва). 12+ 04.00 Пляжное самбо. Чемпионат мира. Трансляция из Бразилии. 12+	06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Специальный репортаж. 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ» . 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧИСЛО ЗВЕРЯ» . 16+ 00.20 «Сегодня в Москве» 00.40 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоной. 16+ 01.15 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 «Рыбись». Боевик. 16+ 06.20 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2» . 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Давай разберемся!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8» . 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6» . 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8» . 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45 «Черные дыры. Белые пятна» 08.30 «Первые в мире». Док. сериал 08.45 ГОД АКТИВНОГО СОЛНЦА . Мелодрама 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.15 XX век. «По музеям и выставочным залам. В дар музею». 1985 11.50 «ПРОЩАЙТЕ, НОЗА И ВЕЛОСИПЕД». Драма 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Хулиган с Покровской». Док. фильм 13.40 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ». Детектив 15.15 «Забытое ремесло». Док. сериал 15.30 «Агора» 16.30 «Невский ночег. Теория невозможного» 17.15 «Чужой разговор жизни. Эдуард Гран». Док. фильм 18.00, 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 18.30 «Фантэллет истории». Владимир Медвинский 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Линия жизни» 21.30 «Сети. Неслучайная классика...» 22.15 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» . 16+ 23.10 «Уроки режиссуры» 00.15 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 01.50 «Да, скифы – мы!». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	06.00, 07.40 «Настроение» 07.30, 17.44 Выборы-2026. 12+ 08.10, 05.25 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» . 12+ 10.40, 04.40 «Антерские драмы. Висоние, висоние отношений!». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» . 12+ 13.45 «Мой герой. Иван Себунов». 12+ 14.50 Город новостей 15.00 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 3» . 16+ 16.50 «Легенды эстрады. Звездный бизнес». 16+ 18.10 «ЗАГАДКА ЕВНЛИДА». Детектив. 12+ 20.05 «ЗАГАДКА РИМАНА». Детектив. 12+ 22.35 «10 самых. Время перемен. Юмор нине пояса». 16+ 23.10 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровка, 38». 16+ 00.45 «Русские тайны. Диагнозы вондей». 16+ 01.30 «Уйти с одним чемоданом». Док. фильм. 16+ 02.10 «Тайная комната. Ева Браун». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 15.35, 17.45, 19.35, 21.35, 03.30 Спецреп. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 10.05 Мегалопис с Дмитрием Щугоревым. 12+ 16.15 Выборы-2026. Предвыборные дебаты кандидатов в депутаты от политических партий. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10 Мосленторий. 12+ 01.30, 02.10 Мосленторий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.10, 04.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 15.00 «Диний, диний мир». 16+ 17.00, 02.00 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «Безумные фанты». 16+ 20.50 «Заступники». Боевик (США). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАСПЛАТА» . 16+	05.00 «С легким утром!». 16+ 09.25 ОТЕЛЬ «БЕЛГРАД» . Комедия (Россия-Сербия). 12+ 11.35 « ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ» . Фантастическая комедия. 16+ 13.55 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» . 16+ 17.35 « ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» . Фэнтези (Нитай-Россия). 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗОВИТЕ ВИТКО» . 16+ 22.00 « ДНОН УИН – 4» . Триллер (США). 16+ 01.25 ПРЕМЬЕРА «Мир Филана Уина» . Док. фильм (США). 18+ 03.25 ПРЕМЬЕРА «ОСТРОВ ДЕЛЬФИНОВ» . Драма (Багамы). 16+ 04.50 «100 мест, где поесть». 16+	06.30 «Одна за всех». 16+ 06.40 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.45 «Давай разведемся!». 16+ 08.45 «Тест на отцовство». 16+ 11.00 «Броди отменя...». 16+ 12.10 «Вести теледа». 16+ 13.15 «Знахарна». 16+ 13.50 «Верну любимого». 16+ 14.25 «Г олоса ушедших душ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР ИВАНОВ» . 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЦВЕТОК НА ВЕТРУ» . Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.05 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарна». 16+ 01.30 «Верну любимого». 16+ 02.00 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.05 «Одна за всех». 16+ 04.40 «Давай разведемся!». 16+ 05.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална» . 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА» . 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая» . 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «РОНИН» . 16+ 23.15 «ПАДЕНИЕ ИМПЕРИИ». Боевик (Великобритания–США-Финляндия). 18+ 01.15 «Надрони шоу». 16+ 02.00 «Эстра танси». 16+ 02.30, 03.00, 03.15, 03.45, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15, 05.30 «Знани судьбы». 16+	03.40 «МАРШ-БРОСКО. ОХОТА НА «ОХОТНИКА». Боевик. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15, 02.05 СЕРИАЛ «АЛЕКС ЛЮТЫЙ» . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.40 «Специальный репортаж». 16+ 18.55 «По горячим следам». 16+ 19.10 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндрияным. 16+ 22.35 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.05 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» . 12+ 00.30 «БЕЗОТЦОВЩИНА». Мелодрама. 12+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОСЕД» . 16+ 20.50 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» . 16+ 22.35 «Василий». Комедия. 16+ 00.45 «СЛАВНЫЕ ПАРНИ». Криминальная комедия (Великобритания-США). 18+ 02.40 «Однанды в России. Спецдайдность-2026». 16+ 03.25 «Однанды в России. Спецдайдность-2025». 16+ 04.15 «Однанды в России. Спецдайдность-2023». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+



15 СЕНТЯБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХОЗЯИН МОСКВЫ». 12+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПРЕМЬЕРА «Святитель Спиридон. Путешествие по России». Специальный репортаж. 12+ 01.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ДОКТОР КРАСНОВ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.34 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00 «Непобедимый». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.20, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.25, 22.00, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Германия – Нот-д'Ивуар. Трансляция из Наньды. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.20 «География спорта. Елец». 12+ 14.50 «Что за спорт?». 12+ 16.40 Смешанные единоборства. UFC. Джесси Ван против Татсуно Таиры. Трансляция из США. 16+ 18.00 «Роковая партия». Док. фильм. 12+ 19.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Райо Вальекано» – «Эспаньол». Прямая трансляция 22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Эльче» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция 01.55 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Венгрии. 12+ 04.00 Легкая атлетика. Абсолютный чемпионат мира. Трансляция из Венгрии. 6+	НТВ 06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗИЙ ВРАГ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАРИН». 16+ 00.00 «Сегодня в Москве» 00.10 «Захар Прилепин. Уроки русского». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2». 16+ 07.50 «Стройнадзор». 16+ 08.25 «Страна советов». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.45 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45, 19.00, 00.15 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.50 СЕРИАЛ «ГОД АКТИВНОГО СОЛНЦА». Мелодрама 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.10 XX век. «На дальней станции сойду...». Док. фильм. 1982 11.55 «ДЛИННЫЙ ДЕНЬ КОЛЬНИ ПАВЛЮКОВА». Мелодрама 12.45 Новости. Подробно. Ниги 13.00 «Туман для Ежики». Док. фильм 13.50, 22.15 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». 16+ 14.50 «Да, скифы – мы!». Док. фильм 15.30 «Немая сцена. Импровизация на тему Николая Гоголя». Телеспектакль 16.30 «Коллекция». Док. сериал 17.15 «Страсть урановещенного человека. Манвала Насрашили». Док. фильм 19.00 «Почерк эпохи» с Нириллом Наро 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Искусственный отбор» 21.30 «Белая студия» 23.10 «Уроки режиссуры» 01.50 «История в шифрах». Док. фильм 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00, 07.40 «Настроение» 07.30, 17.44 Выборы-2026. 12+ 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 10.40, 04.40 «Актёрские драмы. Шальные браки». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 13.45 «Мой герой. Екатерина Образцова». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 3». 16+ 16.50 «Легенды эстрады. Иллюзия обмана». 16+ 18.15 «ЗАГАДКА МОНТИ ХОЛЛА». Детектив. 16+ 20.05 «ЗАГАДКА ФЕРМА». Детектив. 16+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.05 «Фальшивая родня». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Тайная комната. Житрект и Эбучистина». 16+ 01.30 «Прощание. Инна Макарова». 16+ 02.10 «Ненющины разведки. Свои среди чужих». 16+ 05.25 «Тайны великих сназочников. Ганс Христиан Андерсен». 16+
--	---	--	---	---	--	---

МОСКВА 24 05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 «Начество жизни». 12+ 05.35, 15.35, 16.25, 19.35, 21.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 17.45, 03.30 Спецреп. 12+ 21.15, 23.40 «Московский патруль». 16+ 00.10 Мослесторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Мослесторий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	РЕН ТВ 05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 02.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 20.50 «НОНАН-ВАРВАР». Фантези (США–Германия). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАСПЛАТА». 16+	СТС 05.00 «С легким утром!». 16+ 010.00 «НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОНСАНА СОКОЛОВА!». Комедия. 16+ 12.05 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2». Фантастическая комедия. 16+ 14.05 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 17.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗОВИТЕ ВИТТО!». 16+ 21.05 «ПАДЕНИЕ ОЛИМПА». Боевик (США). 16+ 23.30 «ЗАПОВНИКИ». Триллер (Германия–Испания–США–Франция). 16+ 01.20 «РОЖДЕННЫЙ ЧЕМПИОНОМ». Спортивная драма (США). 16+ 03.00 «УРОКИ ДЖОС И ЕГО ДЕРЕВЯННЫЕ СОЛДАТЫ». Анимационный фильм. О+ 04.25 «100 мест, где поехать». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.35 «Давай разведемся!». 16+ 08.35 «Тест на отцовство». 16+ 10.50 «Прости меня...». 16+ 11.50 «Беду отведу». 16+ 13.05 «Знахарна». 16+ 13.40 «Верну любимого». 16+ 14.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «Твой Домашний доктор». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР ИВАНОВ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «КРАСИВЕЕ, ЧЕМ Я». Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.05 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарна». 16+ 01.30 «Верну любимого». 16+ 02.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.05 «Одна за всех». 16+ 04.55 «Давай разведемся!». 16+ 05.45 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультисериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «РОНИН». 16+ 23.15 «НЕКРОМАНТ». Триллер (Австралия–Канада). 18+ 01.00, 01.30, 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.30, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15, 05.30 «Знаки судьбы». 16+	ЗВЕЗДА 04.30, 11.00, 13.25, 14.25, 15.05, 17.15, 02.15 СЕРИАЛ «АЛЕКС ЛЮТЫЙ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.40 «Специальный репортаж». 16+ 18.55 «По горячим следам». 16+ 19.10 «Улика из прошлого». 16+ 22.35 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.05 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». 12+ 00.50 «РОДНАЯ КРОВЬ». Мелодрама. 12+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОСЕД». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИКИ». 16+ 23.00 «ЯЙЦО ФАБЕРИКИ». Приключенческая комедия. 16+ 00.45 «РЫБАЯ СОЛНА». Фантастический боевик (США). 18+ 02.30 «Однанды в России. Спецдайдности-2025». 16+ 04.00 «Однанды в России. Спецдайдности-2023». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
---	--	---	--	--	---	--



«Туман для ежика»

Из цикла «Острова» к 85 – летию Юрия Норштейна

В начале 70-х годов прошлого века благодаря творческому союзу Юрия Норштейна, Франчески Ярбусовой и Александра Жуковского родилась новая мультипликация, ставшая одним из важнейших открытий в современном искусстве. Норштейн вспоминает, рисует, показывает, как рождался неподражаемый «Ежик в тумане» и фантастичный Ананий Ананиевич.



Дарья Повереннова

Из цикла «Мой герой»

Зачем ponadобить 17-летней Даше Поверенновой перелезть через забор киностудии «Мосфильм»? Как молодой актрисе удалось смягчить сердце сурового главрежа театра им. В. В. Маяковского, не дававшего ей главную роль? Почему Повереннова испытывает комплекс вины перед своей дочерью?

16 СЕНТЯБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.30 Церемония закрытия Международного фестиваля молодежи. Прямая трансляция из Екатеринбурга 16.50 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХОЗЯИН МОСКВЫ». 12+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ДОКТОР КРАСНОВ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.34 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00 «Непобедимый». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.20, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 17.30, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Испания – Саудовская Аравия. Трансляция из США. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.20 «Вид сверху». 12+ 14.50 «Что за спорт?». 12+ 15.25 Футбол. Лига Пари. «Енисей» (Красноярск) – «Арсенал» (Тул). Прямая трансляция 18.00 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. «Спартак» (Москва) – «Фанел» (Воронеж). Прямая трансляция 20.30 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. «Балтика» (Калининградская область) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Расинг». Прямая трансляция 01.55 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Венгрии. 12+ 04.00 Легкая атлетика. Абсолютный чемпионат мира. Трансляция из Венгрии. 6+	НТВ 06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗИЙ ВРАГ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАРИН». 16+ 00.10 «Сегодня в Москве» 00.30 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.30 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+ 04.40 «БОЛЕВОЙ ПОРОГ». Триллер. 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2». 16+ 08.25 «Стройнадзор». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 6». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.40 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45, 18.00, 00.15 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.50 СЕРИАЛ «МУЖЕСТВО». Мелодрама 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.10 XX век. «Новоселье. Театр кукол Сергея Образцова». Гала-представление. 1974 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00 «Михаил Новохинович. Театральный романс». Док. фильм 13.45, 22.15 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». 16+ 14.45 «История в шифрах». Док. фильм 15.30 «Забывтое ремесло». Док. сериал 15.45 «Белая студия» 16.30 «Библиейский сюжет» 17.15 «О времени и о себе. Александр Чайковский» 19.00 «Почерк эпохи» с Нириллом Наро 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Абсолютный слух» 21.30 «Власть фанта» 23.10 «Уроки режиссуры» 02.30 «Роман в камне». Док. фильм 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00, 07.50 «Настроение» 07.30, 17.44 Выборы-2026. 12+ 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 10.40, 04.40 «Актёрские драмы. Принитусья протаном». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ – 2». 12+ 13.45 «Мой герой. Дарья Повереннова». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.00 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ». 16+ 16.50 «Легенды эстрады. Не стреляйте в пародиста». 16+ 18.10 «ЗАГАДКА ЗЙЛЕРА». Детектив. 16+ 20.05 «ЗАГАДКА САНГАНУ». Детектив. 16+ 22.35 «Хватит слухов!». 16+ 23.05 «Хроники московского быта. Проглатие лучшей подружки». 16+ 00.00 События
--	---	--	--	--	---	---

17 СЕНТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Время покажет». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ХОЗЯИН МОСКВЫ». 12+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СЕРИАЛ «ДОКТОР КРАСНОВ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.15 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 04.31 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00 «Непобедимый!». 12+ 07.00, 09.00, 11.35, 16.50, 03.55 Новости 07.05, 14.00, 16.55, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 13.40 Специальный репортаж. 12+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Уругвай – Набо-Верде. Трансляция из США. 6+ 11.40 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Чебоксар 14.40 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Чебоксар 18.15 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. «Ростов» (Ростов-на-Дону) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция 20.35 После футбола с Георгием Черданцевым 22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Малага» – «Вильярреал». Прямая трансляция 01.55 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема». Трансляция из Венгрии. 12+ 04.00 Легкая атлетика. Абсолютный чемпионат мира. Трансляция из Венгрии. 6+	НТВ 06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАРИН». 16+ 00.10 «Сегодня в Москве» 00.30 «Поздний вечер». 16+ 00.40 СЕРИАЛ «БАЛЛАБОЛ». 16+ 04.20 «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО». Боевик. 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2». 16+ 08.15 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 3». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 8». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 «День ангела». О+ 00.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.30 СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45, 18.00, 00.15 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.50 СЕРИАЛ «МУЖЕСТВО» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.10 XX вв. А.П. Чехов. «Нрыновичи». Телеспеканаль. 1967 11.55 «Роман в камне». Док. фильм. 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00 «Острова» 13.45, 22.15 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 14.40, 01.50 «Загадки древних строки». Док. фильм 15.35 «2 Верник 2» 16.30 «Прычичный домик» 17.15 «Мир Александры Пахмутовой». Док. фильм 19.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Наро 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Нино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 23.10 «Уроки режиссуры» 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00, 07.50 «Настроение» 07.30 «Выборы-2026». 12+ 08.20 «Доктор И...». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ». 12+ 10.40, 04.40 «Актёрские драмы. Вне игры». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 03.00 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ – 2». 12+ 13.45 «Мой герой». Владислав Ветров». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ». 16+ 17.00 «Легенды эстрады. Звезды под градусом». 16+ 18.15 «ЗАГАДКА БРОСА БЕДЛАМА». Детектив. 16+ 20.05 «ЗАГАДКА ОУДЗИТЫ». Детектив. 16+ 22.35 «10 самых... Самые свенные разводы». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Нумиры. Ушла жена». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Настоящий детектив. Герань на окне». 16+ 01.30 «Дорогие товарищи. Ограбление вена». 16+ 02.15 «Русские тайны. Даллес против СССР». 16+ 05.25 «Тайны великих сказочников. Норней Чучковский». 12+
---	---	--	---	---	--	--

МОСКВА 24 05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 17.45, 19.35, 03.30 Спецпр. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 15.35, 16.25, 21.35 Специальный репортаж. 12+ 21.15, 23.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	РЕН ТВ 05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баченовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.00 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 21.00 «В ПОТЕРЯННЫХ ЗЕМЛЯХ». Фэнтези (США–Германия). 16+ 23.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАСПЛАТА». 16+	СТС 05.00 «С легким утром!». 16+ 09.55 «ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ». Фантастическая комедия. 16+ 12.05 «ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ». Комедия. 16+ 13.55 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 17.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗОВИТЕ ВИТТО!». 16+ 21.05 «ПАДЕНИЕ АНГЕЛА». Боевик (США). 16+ 23.30 «24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ». Триллер (Нитай–США). 18+ 01.20 «АНТИГАНГ. СМЕНА». Криминальный боевик (Франция). 16+ 02.50 «РОЖДЕННЫЙ ЧЕМПИОНОМ». Спортивная драма (США). 16+ 04.35 «100 мест, где поеть». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.45 «Давай разведемся!». 16+ 08.45 «Тест на отцовство». 16+ 11.00 «Прости меня...». 16+ 12.15 «Беду отведу». 16+ 13.20 «Знахарна». 16+ 13.55 «Верну любимого». 16+ 14.30 «Г олоса ушедших душ». 16+ 15.05 СЕРИАЛ «ДОКТОР ИВАНОВ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «СЕРДЦЕ НА ТРОИХ». Мелодрама. 16+ 23.00 «Понять. Простить». 16+ 00.10 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Одна за всех». 16+ 05.05 «Давай разведемся!». 16+ 05.55 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «РОНИН». 16+ 23.15 «РУБЕЖ ВЫЖИВАНИЯ». Триллер (Великобритания). 18+ 01.30, 01.45, 02.15, 02.45, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 «Значи судьбы». 16+	ЗВЕЗДА 05.15, 11.00, 13.25, 14.20, 15.05, 17.15, 01.00 СЕРИАЛ «АЛЕКС ЛЮТЫЙ. ДЕЛО ШУЛЬЦА». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 18.00 Новости дня. 16+ 09.15, 20.50 «Открытый эфир». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.40 «Специальный репортаж». 16+ 18.55 «По горячим следам». 16+ 19.10 «Нод доступа». 12+ 22.35 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.05 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». 12+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СОСЕД». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ СРУБЛЕВИК». 16+ 23.00 «Драйв». Боевик (США). 18+ 01.00 «БОЛЬШАЯ ГОНКА. АУДИ ПРОТИВ ЛЯНЧИ». Драма (Великобритания–Ирландия–Италия). 16+ 02.45 «Однанды в России. Спецдайдности-2025». 18+ 04.20 «Однанды в России. Спецдайдности-2023». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
--	---	--	--	--	--	--

ЧЕТВЕРГ, 00.15, РОССИЯ К

«Секреты древних строителей: остров Пасхи»

Док. фильм из цикла «Ступени цивилизации»

Остров Пасхи. Маленький клочок земли площадью всего 160 кв. км, где находятся около 900 загадочных статуй: моаи. Оторванный от остального мира, находящийся в середине Тихого океана, этот остров усеян каменными колоссами, некоторые весят десятки тонн и достигают высоты более 10 метров.

ПЯТНИЦА, 00.20, РЕН ТВ

«Из Парижа с любовью»

Боевик (Франция), 2009

Оперативник ЦРУ и личный помощник посла США во Франции Джеймс мечтает о полной приключений жизни настоящего тайного агента. Судьба иронично улыбается ему, и он получает настоящее боевое задание в придачу с напарником-сорвиголовой Чарли Уэнсом. Но вскоре понимает, что быть суперагентом не так уж и здорово, как он представлял.

18 СЕНТЯБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья». 16+ 11.00 «Время покажет». 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00 «Большая игра». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 17.00 «Большая игра». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Время покажет». 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 ПРЕМЬЕРА Большой концерт: Леонид Агутин. 12+ 23.55 ПРЕМЬЕРА «ЛЕГЕНДЫ НАШИХ ПРЕДКОВ». Фэнтези. 12+ 01.30 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Нуна, все вместе!». 12+ 23.55 «Истории Большой Страны». 12+ 00.55 «БЕЗ ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+ 04.19 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00 «Непобедимый!». 12+ 07.00, 09.00, 13.00, 15.20, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.25, 19.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Аргентина – Австрия. Трансляция из США. 6+ 12.40 «Лица страны. Александр Мальцев». 12+ 13.05 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 14.15 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 14.45 «Что за спорт?». 12+ 16.55 Футбол. Лига Пари. «Челябинск» – «Уфа». Прямая трансляция 19.20 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Локомотив» (Ярославль) – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция 21.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Эспаньол» – «Эльче». Прямая трансляция 00.00 Евротур. 12+ 02.15 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Чебоксар. 6+ 04.00 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Чебоксар. 6+	НТВ 06.00 «Сегодня» 06.25 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 «Человек в праве с Андреем Нунчиным». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 «Первая передача». 16+ 11.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.50 «ДНН». 16+ 17.55 «Иди меня». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. БЛИЗКИЙ ВРАГ». 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАРИН». 16+ 00.00 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ 01.55 «Квартирный вопрос». О+ 02.50 «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» – 2». Боевик. 16+ 04.25 «ЛЮБОВЬ ПОД ГРИФОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» – 3». Боевик. 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Бритни Спирс. История падения». 16+ 00.55 «Они потрясли мир. Шура. Настоящий Я». Док. расследование. 16+ 01.35 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Диалоги о животных» 07.20 «Легенды мирового кино» 07.45, 18.00 «Ступени Цивилизации». Док. фильм 08.50 СЕРИАЛ «МУЖЕСТВО» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.20 «Острова» 11.00 «НОРОЛЬ ПАРИНА». Мелодрама 12.45 «Первые в мире». Док. сериал 13.00 «Власть фанта» 13.45 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 14.40 «Петр Великий. История с французским акцентом». Док. фильм 15.25 «Забывтое ремесло». Док. сериал 15.45 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 «Царская локна» 19.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Наро 19.45, 01.55 «Исцатели» 20.30 «Линия жизни» 21.25 «ВЕРТЕТЬ МНЕ, ЛЮДИ». Драма 23.15 «2 Верник 2» 00.25 «ТРЕВОЖНАЯ КНОПКА». Музыкальная комедия (США) 02.40 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.15, 11.50 «ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК». Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.30, 15.05 «ТОЧКА ИСПЕНИЯ». Детектив. 16+ 14.50 «Город новостей» 16.55 «Легенды эстрады. Прошай, водевиль!». 16+ 18.15 «ЗАГАДКА ЛЕЙБНИЦА». Детектив. 16+ 20.05 «ЗАГАДКА ПЬЕТРО БОНГО». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 «Прощание. Вилли Тонарев». 16+ 00.00 «Русские тайны. В постели со шпионом». 16+ 00.40 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!». Музыкальная комедия. 12+ 02.20 «Петровна, 38». 16+ 02.40 «ВЛОБЛЕННЫЙ АГЕНТ». Детектив. 16+ 06.10 «Мифы о еде. Салаты». 16+ 06.45 Перерыв в вещании
---	--	--	---	--	---	--

МОСКВА 24 05.00, 10.00, 10.30, 10.45, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.20, 09.45 Начество жизни. 12+ 05.35, 19.35 Специальный репортаж. 12+ 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00 Утреннее вещание. 16+ 09.25 Миллион вопросов. 12+ 15.35, 16.25, 17.45, 21.35, 03.30 Спецпр. 12+ 21.20, 23.45 Московский патруль. 16+ 22.05 Меганполи с Дмитрием Щуровым. 12+ 00.10 Мослаторий. 12+ 01.30 Интервью. 12+ 02.10 Мослаторий. 16+ 04.30 Спецпроект. Наука. 12+	РЕН ТВ 05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки» Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баченовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 17.00, 03.50 «Тайны Чапман». 16+ 18.00, 03.10 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «Безумные фанты». 16+ 20.45 «СПИСОК ПОДОЗРЕВАЕМЫХ». Боевик (США). 16+ 22.35 «13-Й РАЙОН: КРИПТИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ». Боевик (Франция–Наиана). 16+ 00.20 «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ». Боевик (США–Франция–Великобритания). 18+ 01.45 «БЕЛЫЙ СПОН». Боевик (США). 18+	СТС 05.00 «С легким утром!». 16+ 09.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». Контрольная зевота. 16+ 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.50 «Давай разведемся!». 16+ 08.50 «Тест на отцовство». 16+ 11.05 «Прости меня...». 16+ 12.15 «Беду отведу». 16+ 13.20 «Знахарна». 16+ 13.55 «Верну любимого». 16+ 14.30 «Г олоса ушедших душ». 16+ 15.05 СЕРИАЛ «ДОКТОР ИВАНОВ». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «СЧАСТЬЕ В ЛЫНОВО». Мелодрама. 16+ 23.10 «Уютное утро». 16+ 23.45 «Трагедия и счастье в 45+». 16+ 00.00 «Понять. Простить». 16+ 01.05 «Порча». 16+ 02.00 «Знахарна». 16+ 02.25 «Верну любимого». 16+ 03.20 «Тест на отцовство». 16+ 05.00 «Одна за всех». 16+ 05.20 «Давай разведемся!». 16+ 06.10 «СВИДЕНИЕ С ПРОШЛЫМ». Начало. Мелодрама. 16+	ТВ-3 06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00, 09.30 «Слепая». 16+ 10.00, 10.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18
--	---	--	---	---

19

СЕНТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Святитель Спиридон». Путешествие по России». Специальный репортаж. 12+ 11.10 «Вспомнить все». 12+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Наше все. Сделано в России». 12+ 13.15 Но Дню орунейнина. «Михаил Налашиных. Русский самородок». 16+ 14.20 «Горячий лед». Ситупное нтание. Открытие сезона-2026/27. Прямая трансляция 15.50 «ФОРМУЛА ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 «Сегодня вечером». 16+ 21.00 «Время» 21.35 «Клуб Васьели и Находчивых». Летний клуб. 16+ 23.50 «НЕНОРМАЛЬНЫЙ». Драма. 12+ 01.35 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Местное время. Суббота 08.35 «По секрету всему свету» 09.00 «Формула еды». 12+ 09.25 «Патеро на одного» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 ПРЕМЬЕРА «Наши. Военноры». 12+ 12.00 «Доктор Мясников». 12+ 13.00 «Большие перемены» 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 ПРЕМЬЕРА «Парад юмора». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА «ШЛА САША ПО ШОССЕ». Мелодрама. 16+ 00.40 «ИЗ ЗАМННУТОГО КРУГА». Мелодрама. 16+ 03.55 «ПУТЬ Н СЕРДЦУ МУЖЧИНЫ». Мелодрама. 12+ 05.33 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Армана Царукяна. Трансляция из США. 16+ 07.00, 09.00, 12.10, 14.50 Новости 07.05, 12.15, 14.55, 18.00, 21.00, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 Футбол. Альфа-Банк Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+ 10.15 «Герои Мельбура. Геннадий Шатов». 12+ 10.45 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Чебоксар 13.15 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Чебоксар 15.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» – «Торино». Прямая трансляция 18.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» – «Интер». Прямая трансляция 21.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Барселона». Прямая трансляция 01.15 Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN. Трансляция из Московской области. 6+ 02.15 Смешанные единоборства. UFC. Джозуа Ван против Александра Пантони. Прямая трансляция из США	06.00 «НДи меня». 16+ 06.50 «Первая передача». 16+ 07.20 «Сморт». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «Поедем, поедим!». 16+ 09.20 «Едим дома». О+ 10.00 «Сегодня в Москве» 10.20 «Главная дорога». 16+ 11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.15 «Сатья». 16+ 14.20 «Фобия». Ноша. 12+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «ЧП. Расследование». 16+ 17.00 «Следствие вели...». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Криминальная Россия. Самые громкие преступления». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 20.40 «Ты не поверишь!». 16+ 22.00 «Звезды». Новый сезон. 16+ 00.25 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Гарин Суначев и оркестр «Чампанелла наименной звезды». 16+ 02.15 «Дачный ответ». О+ 03.05 «БАРСЬ!». Остросюжетная драма. 16+	05.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 05.15 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+ 09.00 «Страна советов». 16+ 09.30 «Стройнадзор». 16+ 10.05 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН». Комедия. 12+ 12.00 СЕРИАЛ «ДАЛЕКО ДО МОСКВЫ». 16+ 17.45 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+ 00.00 «Известия. Главное». 16+ 01.05 «Светская хроника». 16+ 01.55 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ - 2». 16+	06.30 «Библейский сюжет» 07.05 Мультфильм 07.50 «ВЕРТЕ МНЕ, ЛЮДИ». Драма 09.40 «Эти загадочные нживотные» 09.55 «Мы – грамотеи!». Телевизионная игра для школьников 10.35 «Божественная комедия». Телеспектанль 12.10 «Земля людей» 12.40 «Черные дыры. Белые пятна» 13.20 «Она была непредсказуема...». Док. фильм 14.00, 01.25 «Дикая природа Таиланда». Док. фильм 14.55 «Фанультет истории». Владимир Мединский 15.50 «Большие и маленькие» 17.50 ДЕЛО «ПЕСТРЫХ». Детектив 19.30 Новости культуры 20.00 «СМЕРТЬ НЕГОДЯ». Детективная драма (Франция) 22.00 «Агора» 23.00 Клуб «Шаболовна, 37» 00.10 «ФОКУСНИК». Драма 02.10 «Искатели» 03.00 Перерыв в вещании	06.50 «Православная энциклопедия». 6+ 07.15 «ЗАГАДКА ВУДЗИТЫ». Детектив. 16+ 08.55 «Здоровый смысл». 16+ 09.30 «Хватит слуков!». 16+ 10.05 «Легенды эстрады. А в рестора...». 16+ 11.30, 14.30, 22.00 События 11.50 Анедот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 12.20 ПРЕМЬЕРА «ШАЛАШНЫЙ РАЙ». Комедия. 12+ 14.45 ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАЕНДЫ». Детектив. 16+ 18.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРЕ ОГУМА». 16+ 22.20 «Право знать!». 16+ 23.45 «Дорогие товарищи. Полет Руста». 16+ 00.25 «90-е. Бандитский Енатеринбург». 16+ 01.10 «10 самых. Время перемен. Юмор нине пояса». 16+ 01.40 «Легенды эстрады. Звезды под градусом». 16+ 02.20 «Легенды эстрады. Не стреляйте в пародиста!». 16+ 03.05 «Легенды эстрады. Прощай, водевили!». 16+ 03.50 «Легенды эстрады. Иллюзия обмана». 16+ 04.40 «Легенды эстрады. Звездный бизнес». 16+ 05.25 «10 самых... Самые свенные разводы». 16+ 05.45 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 05.20, 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.15, 18.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.35, 19.30, 20.30, 23.20, 04.35 Спецреп. 12+ 06.35 Нечество низин. 12+ 11.45 Физкультура. 12+ 12.30 Выбор Рыбова. 16+ 13.20 Сделано в Москве. 16+ 14.25, 21.30, 01.10, 03.30 Спецпроект. Наука. 12+ 15.35, 18.35 Интервью. 12+ 16.30 Улицы москвские. 12+ 17.45, 23.45 Это Москва. 12+ 22.10 Время московское. 12+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+	05.00, 03.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 «Минтранс». 16+ 10.00 «Самая полезная программа». 16+ 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 15.00 «СОВБЕЗ». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 Док. спецпроект. 16+ 18.00 «Засекреченные списки» Док. спецпроект. 16+ 19.00 «Добро в эфире». 16+ 20.00 «Диний, диний мир». 16+ 20.45 «ОСОВО ТЯЖНИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». Триллер (США). 16+ 23.00 «ВДОВЫ». Триллер (Великобритания–США). 18+ 01.20 «НРОВЫЕ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ». Номедийный боевик (США). 18+	05.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 07.15 «Мне туда надо». 16+ 08.15 «Бери и делай!». 16+ 08.50 «ПростО кухня». 12+ 10.00 «100 мест, где повесть». 16+ 11.00 «Две стороны одной страны». 16+ 12.00 «Чем заняться в выходные?». 16+ 12.25 «Супериндязя». 16+ 16.25 «МОЯ УКАСНАЯ НЯНЯ». Комедия (США). 16+ 18.25 «МОЯ УКАСНАЯ НЯНЯ – 2». Фэнтези (США–Франция–Великобритания). 6+ 20.35 «ДЕДУШКА НЕЛЕГНОГО ПОВЕДЕНИЯ». Комедия (США–Великобритания–Нанада). 6+ 22.25 «УИКЕНД С БАТЕЙ». Комедия (США). 16+ 00.10 ПРЕМЬЕРА «ВНУКИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ. НАШЕСТВИЕ ДЕТЕЙ». Комедия (Германия). 16+ 02.10 «СТОП-НРАН». Комедия (Франция–Бельгия). 18+ 03.35 «СТРАШИЛКА И ТАЙНА ГОРОДА СВЕТА». Анимационный фильм (Австралия). 12+ 04.55 «100 мест, где повесть». 16+	06.30 «СВИДАНИЕ С ПРОШЛЫМ». Продолжение. Мелодрама. 16+ 10.00 «Уютное утро». 16+ 10.35 «В ТЕНИ ПРЕДЕТЕЛЬСТВА». Мелодрама. 16+ 14.50 «КРАСНЫЕ ЛИНИИ». Мелодрама. 16+ 19.00 «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ». Мелодрама. 16+ 23.10 «ОТВЕРЖЕННАЯ». Мелодрама. 16+ 02.45 «Одна за все». 16+ 03.05 «Знать будущее. Жизнь после Банги». 16+ 05.35 «МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТ НА МЕНЕ ЖЕНИТЬСЯ». Начало. Мелодрама. 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 10.00 «Особенности национальной кухни». Мемеров. 16+ 10.45 ПРЕМЬЕРА «Особенности национальной кухни». Санкт-Петербург. 16+ 11.30 «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД 2». Драма (США). 18+ 14.15 «ПЛЕНИКНИ СОЛНЦА». Триллер (США–Германия). 18+ 16.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПАМЯ». Фантастический боевик (США). 18+ 19.00 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙНА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 1». Фантастический боевик (США–Наанада–Франция). 18+ 21.30 ПРЕМЬЕРА «ДОЛГАЯ ПРОГУЛКА». Триллер (США–Наанада). 18+ 23.45 «ПАДЕНИЕ ИМПЕРИИ». Боевик (Великобритания–США–Финляндия). 18+ 01.45, 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.30, 04.00, 04.30, 04.45, 05.15, 05.30 «Значи судьбы». 16+	05.00 «МАКСИМНА». Приключения. 6+ 06.15 «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ». Сназна. 6+ 07.50, 09.20 «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО». Приключения. 12+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня. 16+ 10.00, 13.20, 00.55 «12 СТУЛЬЕВ». Комедия. 12+ 13.55 «ВАСИЛИЙ БУСЛАЕВ». Историческая драма. 12+ 15.40 «НОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБИНОВА». Военная драма. 12+ 17.40, 18.25 «ВОРОТА В НЕБО». Военная драма. 12+ 20.00 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ». МЕНЯЕТ КУРС». Боевик. 16+ 22.00 «Фетисов». 12+ 22.50 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ». Детектив. 12+ 03.25 «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». Киноповесть. 12+	07.00 «Однажды в России. Спецдайднесты-2026». 16+ 09.00 «Время завтрака». 16+ 09.30 «Однажды в России. Спецдайднесты-2026». 16+ 10.00 «Однажды в России». 16+ 11.00 «Новая Битва экстрасенсов». 16+ 18.30 ПРЕМЬЕРА «Экстрасенсы. Реванш». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «Хочу на ТНТ». 16+ 23.15 «Невснчий Стендап». 18+ 00.15 «Титаны». 16+ 02.40 «Невснчий Стендап». 18+ 03.30 «Однажды в России. Спецдайднесты-2023». 16+ 05.05 «Однажды в России. Спецдайднесты-2025». 16+ 05.50 «Однажды в России. Спецдайднесты-2026». 16+



«Долгая прогулка»

Триллер (США), 2025

Уже много лет США ведут изнурительную войну, население нищает, и для поднятия морального духа проводится енегодное соревнование «Долгая прогулка»: 50 молодых людей должны идти со скоростью не ниже трех миль в час, после трех нарушений участник выбывает. Последний оставшийся получит крупную сумму и исполнение одного желания.



«Цифровые расследования»

Познавательная программа

Мошенники захватывают страницы в соцсетях и притворяются знакомыми: как не попасть в ловушку? Команда программы разберет, как преступники покупают аккаунты и с помощью искусственного интеллекта создают цифровых двойников. А танке как дроны и ИИ помогают находить потерявшихся в лесу людей и даже улавливать крики о помощи.

20

СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 06.55 «Часовой». 12+ 07.25 «Здоровье». 16+ 08.30 «Золотая коллекция Союзмультфильма». О+ 09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 09.30 «Менталион». Национальная Лотерея. 12+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Физиз своих». 12+ 11.10 «Повара на колесках». 12+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Будем нить!». 16+ 13.10 «Видели видео?». О+ 14.30 «Горячий лед». Ситупное нтание. Открытие сезона-2026/27. Прямая трансляция 15.55 СЕРИАЛ «ЗНАХАРЬ». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 «Точка-точка». 16+ 21.00 «Время» 23.00 «Россия. Итоги выборов – 2026». 16+ 00.30 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.35 «СЧАСТЛИВАЯ СЕРЯЯ МЫШЬ». Мелодрама. 12+ 07.30 Местное время. Воскресенье 08.05 «Когда все дома с Тимуром Ниязовым». 12+ 09.00 Вести 09.30 «Утренняя почта с Николаем Басновым» 10.10 «Сто н одному» 11.00 Вести 11.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. «Атаман Платов». «Храбрый русский немец «Винцо-в-огороде». 12+ 12.55 «Судьба человека с Борисом Норвичиновым». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 ПРЕМЬЕРА «Веселые ребята». 16+ 17.00 Вести 17.50 «Песни от всей души». 12+ 20.00 Вести недели 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. «Атаман Платов». «Храбрый русский немец «Винцо-в-огороде». 12+ 02.45 «СЧАСТЛИВАЯ СЕРЯЯ МЫШЬ». Мелодрама. 12+ 04.28 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Джозуа Ван против Александра Пантони. Прямая трансляция из США 07.00, 09.00, 12.35, 16.40, 03.55 Новости 07.05, 12.40, 21.00, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 Торжественная церемония награждения спортивной премией ТНР «Герои Отчизны – Герои спорта». 12+ 10.45 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Чебоксар 13.15 Летний биатлон. Альфа-Банк Чемпионат России. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Чебоксар 14.55 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Клуб Сильнейших. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга 16.45 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетик» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция 19.15 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Аталанта». Прямая трансляция 22.20 Футбол. Чемпионат Португалии. «Порту» – «Бенфика». Прямая трансляция 01.55 Гандбол. Чемпионат России. Суперлига Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) – «Университет» (Ижевск). 6+ 03.25 «Герои Мельбура. Геннадий Шатов». 12+ 04.00 II Всероссийская спартакиада. Тхэквондо. Трансляция из Челябинска. 12+	06.00 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Цифровые расследования». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 12.00 «Дачный ответ». О+ 13.00 «НашПотребНадзор». 16+ 14.00 «Однажды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 «Сегодня» 16.20 «Человек в праве с Андреем Нуницным». 16+ 17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышвым» 20.20 «Ты супер! 10 лет спустя». Юбилейный сезон. 6+ 23.40 «Звезды сошлись». 16+ 01.15 «Основано на реальных событиях». 16+	05.00 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ - 2». 16+ 09.00 «Фирменный рецепт». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ - 2». 16+ 10.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УДАР». 16+ 22.15 «БЕЛАЯ СТРЕЛА». Криминальный боевик. 16+ 00.05 СЕРИАЛ «ДАЛЕКО ДО МОСКВЫ». 16+ 03.15 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+	06.30 «Ну, погоди!». Мультфильм 07.35 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ». Детектив 09.15, 01.50 «Диалоги о нживотных» 10.00 «Острова» 10.35 «ФОКУСНИК». Драма 11.55 «Метод Сократа» 12.35 «Неизвестные маршруты России» 13.15 «Невснчий новгеч. Теория невозможного» 13.45 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным 14.25 «Элементы» с Антоном Успенским». Док. сериал 14.55 «ТРИ ЖЕНЩИНЫ. ПЕВИЧНА». Драма (Италия) 16.30 «Картина мира с Михаилом Новальчуном» 17.10 «Первые в мире». Док. сериал. 17.30 «Гешимом...» 18.00 «Романтичная романса» 19.30 Новости культуры 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским 20.25 «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА». Мелодрама 22.15 «Проктофев 135. Эпос и миф». Концерт в музе-заповеднике «Архангельское» 23.35 «Нисесюн» с Петром Шелотиничном 00.15 «Божественная комедия». Телеспектанль 02.35 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	05.50 «ЗАГАДКА ЛЕЙБИНИЦА». Детектив. 16+ 07.25 «ЗАГАДКА ПЬЕТРО БОНГО». Детектив. 16+ 09.15 «ВМЕСТЕ С ВЕРОЙ». Мелодрама. 12+ 11.30, 00.30 События 11.45 «Наша смешная жизнь». 16+ 12.40 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ». Музыкальная комедия. 12+ 14.30, 05.30 Московская неделя. 12+ 15.00 «Дорогие товарищи. Доля юта народов». 16+ 15.55 «Настоящий детектив. Красный перец». 16+ 16.40 ПРЕМЬЕРА «Дело союзного значения. Королева в законе». 16+ 17.30 «СРАЗУ ПОСЛЕ СОБЫТИЯ МИРА». Детектив. 16+ 21.55, 00.45 «ДЕ-ТО НА КРАЮ СВЕТА». Детектив. 12+ 01.35 «Петровка, 38». 16+ 01.45 «ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК». Детектив. 12+ 04.55 Анедот-клуб «Нехмурые люди». 16+ 06.00 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
05.00, 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.15, 15.30, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 Новости. 16+ 05.35, 17.30, 19.30, 20.35, 23.30, 04.35 Спецреп. 12+ 06.30 Выбор Рыбова. 12+ 07.45, 13.50 Физкультура. 12+ 10.05 Меганполис с Дмитрием Щугоровым. 12+ 11.35 Откройте, Давид. 12+ 12.30, 22.30 Архитектура заботы. 12+ 15.35, 18.30 Интервью. 12+ 16.35 Улицы московские. 12+ 21.30, 01.10 Спецпроект. Наука. 12+ 00.10, 02.10 Мослаторий. 12+ 03.35 Качество жизни. 12+	05.00, 01.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 09.00 «Самая народная программа». 16+ 10.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 11.00 «Наука и техника». 16+ 12.00, 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Неизвестная история». 16+ 14.00 «Легенды и мифы». 16+ 16.55 «Что мы знаем о планете Земля?». 16+ 17.55 Теленурнал «Великие». 16+ 18.50 «ЗАЩИТНИК». Боевик (США). 16+ 20.40 ПРЕМЬЕРА «ВЫЖИВШИЙ». Триллер (США). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченко». 16+ 23.55 Док. спецпроект. 16+	05.00 «100 мест, где поесть». 16+ 08.30 «Две стороны одной страны». 16+ 09.30 «Бери и делай!». 16+ 10.00 «Мне туда надо». 16+ 11.00 «КРУТЫЕ ЛЯЦА - 2». Анимационный фильм (Мексика). 12+ 12.50 «КРУТЫЕ ЛЯЦА. МИССИЯ «ПИНГВИН». Анимационный фильм (Мексика). 12+ 14.40 «НОВАЯ ИГРУШКА». Комедия (Франция). 12+ 17.00 «Супериндязя». 16+ 21.00 «Форт. Возвращение легенды». 16+ 00.05 ПРЕМЬЕРА «МУКУ ПРИВЕТ». Драма. 16+ 02.05 «ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ». Комедия. 16+ 03.25 «СВАДЬБА ПО ОБМЕНУ». Комедия. 16+ 04.45 «100 мест, где поесть». 16+	06.30 «МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТ НА МЕНЕ ЖЕНИТЬСЯ». Продолжение. Мелодрама. 16+ 09.20 «Метод Рогова». 16+ 10.20 «Пять уминов». 16+ 10.35 «ТЫ МОЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 14.50 «НЕВЕРНЫЙ ШАГ». Мелодрама. 16+ 19.00 «МУЖ НА ДВОИХ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Твой Домашний доктор». 16+ 23.30 «СУДЬБА НА ПЕСТИННОЙ КЛЕТКЕ». Мелодрама. 16+ 03.05 «Одна за всех». 16+ 03.15 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 09.00, 09.30, 10.00, 10.45, 11.15 «Слепая». 16+ 11.45 «ВЕК АДАЛИИ». Драма (Наанада–США). 18+ 14.00 «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР». Фантастический боевик (Великобритания–Франция–США–Бельгия). 18+ 16.30 «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙНА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 1». Фантастический боевик (США–Наанада–Франция). 18+ 19.00 «ДЕНЬ КУРКА». Фантастический боевик (США–Австралия–Великобритания). 18+ 21.00 «НТО Я». Триллер (Германия). 18+ 23.00 «2-22». Триллер (Австралия–США). 18+ 01.00, 01.30, 01.45, 02.15, 02.45, 03.00, 03.30, 03.45, 04.15, 04.45, 05.00, 05.30 «Значи судьбы». 16+	05.00 «Москва – фронту». Док. сериал. 16+ 05.25 «ЗА ОБЛАКАМИ – НЕБО». Кинопопение. 12+ 07.05 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ. МЕНЯЕТ КУРС». Боевик. 16+ 09.00 «Новости недели» с Прием Подкопавым. 16+ 09.25 «Слуну России». 12+ 09.55 «Военная приемка». 12+ 10.10 «Мунчино». 16+ 11.10 «Ищу своих». 12+ 12.00 «Война миров». «Блицриг Черчилля». Док. сериал. 16+ 12.50 «Не фанкт!». 12+ 13.25 СЕРИАЛ «ДИНА И ДОБЕРМАН». 16+ 18.00 «Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 23.05 «НИЖИЕ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО». Приключения. 12+ 02.35 «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА». Мелодрама. 12+ 04.10 «ОГОНЬ. ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ». Сказка. 6+	07.00 «Однанды в России. Спецдайднесты-2026». 16+ 09.00 «Однанды в России». 16+ 10.00 «Новая Битва экстрасенсов». 16+ 16.00 ПРЕМЬЕРА «Экстрасенсы. Реванш». 16+ 18.30 «Большой куст». 16+ 21.00 «Титаны». 16+ 23.50 «Шлю Воли». 16+ 01.05 «Игра вслепую». «Финал». 16+ 02.40 «Однанды в России. Спецдайднесты-2025». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

НАСЛЕДИЕ

Архитектор без диплома

В Москве проходит выставка Федора Шехтеля – кудесника русского модерна, на рубеже XIX–XX веков преобразившего Москву

Дань великому мастеру при-
нес Государственный научно-
исследовательский музей архи-
тектуры имени А.В. Щусева.
В этом году исполнилось
100 лет с того момента, как
посреди шумной советской сто-
лицы в тесной коммуналке,
в нищете и забвении, совсем
еще не стариком скончался
былой маг и кудесник, творец
удивительных зданий, один
из самых талантливых зодчих
России Федор Осипович Шех-
тель (1859–1926).

ЕПЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Память выдающегося
зодчего, чье насле-
дие ассоциируется
с эпохой обновле-
ния архитектуры,
театра и других областей творче-
ства, музей почтил проектом «Фе-
дор Шехтель. Грезы русского мо-
дерна». Фамилию Шехтеля сегод-
ня знают если не все, то многие.
Трудно найти человека, который
не видел творений этого масте-
ра – таких, как здание МХТ в Ка-
мергерском переулке, особняк
Рябушинского у Никитских Ворот
(ныне Музей-квартира Горького),
дом Зинаиды Морозовой на Спи-
ридоновке (в наши дни Дом при-
емов МИД) или Ярославский вок-
зал на Комсомольской площади.

И это лишь видимая часть
айсберга под названием «насле-
дие Шехтеля». В советское время
сам стиль модерн не привлекали,
считая его буржуазной прихотью
и приметой упадка царской Рос-
сии (помните бранное словечко
«декаданс»?). Однако ученые не
забывали о той эпохе, Шехтель
притягивал энтузиастов.

Среди них была сотрудница Му-
зея архитектуры Людмила Сайпина,
которой только недавняя смерть не
позволила отметить 50-летие ра-
боты в музее. Сегодня музей посвя-
щает своей шехтельевский проект ис-
следователям, среди которых Люд-
мила Владимировна и ряд ее кол-
лег. А впервые музей рассказал
о творчестве замечательного ар-
хитектора в 1984 году. Сколько раз
имя зодчего упоминалось на раз-
личных выставках, уже не счесть.
Теперь Музей отказался от tradi-
ционного хронологического пове-
ствования в пользу анализа твор-
чества Шехтеля.

Происходивший из поволж-
ских немцев, Франц-Альберт
Шехтель (Федором он стал лишь
в 1915 году, приняв православие)



ФОТО: РАСМИЗ/ОТ НЕЙКИТА-НИНОВ



Федор Шехтель и его творение – Ярославский вокзал.

родился в Петербурге, но в дет-
стве с семьей переехал в Саратов.
Отец и дядя будущего зодчего ру-
ководили промышленными пред-
приятиями и... театром. Возмо-
жно, с этого момента можно связать
его судьбу с искусством. Но был
еще один знак в трагический для
семьи период.

Отец рано умер, оставив вдово
без средств к существованию.
На грани отчаяния мать отдала
двух младших детей на усынов-
ление и уехала в Москву, где по
протекции своего родственника
купца Тимофея Жегина (в даль-
нейшем его дочь станет женой ар-
хитектора) устроилась экономкой
в дом Павла Третьякова. Вскоре
в круг мецената и великого кол-
лекционера попадет и Франц, ко-
торый пока оставался в Сарато-
ве. В Москву к матери он переедет
лишь в 1875 году, окончив училище
при Тираспольской гимназии,
где успел выказать дар к рисо-
ванию и черчению.

Дальше все почти рутинно:
юноша не штурмует Москву,
а лишь знакомится с деятеля-
ми культуры, бывавшими в доме
Третьякова. Один из них, мастер
историзма Александр Камин-
ский, пригласил Шехтеля пора-
ботать в своей архитектурной
мастерской. Уже плотнув возду-
ха творчества, юноша поступил

в Московское училище живопи-
си, ваяния и зодчества на отде-
ление архитектуры. Наставник – та-
лантливый зодчий Дмитрий Чи-
чагов. Но судьба вновь поставила
подножку: Шехтель не смог окон-
чить училище. Отчисление с фор-
мулировкой «за плохую посеща-
емость» он объяснял тем, что был
вынужден работать – надо было
помогать заболевшей матери...

И вот представьте: самые вы-
дающиеся творения модерна в
архитектуре Первопрестольной
спроектировал архитектор
без диплома! Хотя один знако-
мец – писатель Чехов – называл
его «талантливейшим из всех ар-
хитекторов мира». Правда, в по-
ру встреч их дружеского кружка
Шехтель больше работал как сце-
нограф, для театра, добывая хлеб
насущенный неумной фантазией
вкупе с талантом рисовальщика
(об этом музейщики рассказали
в первом зале выставки).

А вскоре дать ему заказы не
преминули богатейшие гражда-
не того времени, например про-
мышленники и меценат Савва Мо-
розов. Уже построил особняк для
его жены, этакий средневековый
замок в английском стиле, Шех-
тель решился на возведение соб-
ственного дома. Найти его в пе-
реулках внутри Садового кольца
близ метро «Маяковская» неслож-

но, вы сразу узнаете стиль «кир-
пичной готики», а вот попасть
внутрь красных стен может лишь
дипломат (многие частные особ-
няки эпохи модерна еще в совет-
ские времена были переданы за-
рубежным посольствам) или по-
сетитель дорогого ресторана по
соседству с дипмиссией.

Кстати, о Маяковском. Имя
«горлана, главаря», главного про-
летарского поэта, кажется, со-
всем не подходит к изысканной
роскоши, какая окутывала стро-
ения Шехтеля. Будто бы они на
разных полюсах – что верно лишь
отчасти. Когда дочь Шехтеля Вера
стала студенткой того же учили-
ща, за ней ухаживал однокашник-
футурист в желтой кофте. Востор-
га у родителей Веры это совсем
не вызывало, потенциальный же-
них то и дело влипал в скандалы,
из-за его эпатажных выступлений
полиция даже закрыла поэтиче-
ское кафе...

Парадокс, но молодой Шех-
тель участвовал в строительстве
здания Театра Георга Парадиза
на Большой Никитской улице,
который сегодня называется Те-
атром имени Маяковского! Раз-
ве мог кто-нибудь угадать, что
всего десять лет спустя сканда-
лист в желтой кофте выдвинет-
ся в главные рупоры эпохи, а тру-
женик и гениальный стилизатор
Шехтель будет сидеть без куска
хлеба и распродавать за бесце-
нок свою коллекцию искусства!

Сколько разных чудес было
внутри личного дома, теперь су-
дить трудно. Свои немалые гоно-
рары Шехтель тратил и на произ-
ведения старинной и современ-
ной живописи, и на декоратив-
но-прикладные вещицы, порой
совершенно удивительные. Со-
хранилось его письмо к одному из
бывших заказчиков, где архитек-

тор перечисляет некоторые экспо-
наты своего собрания и пишет все
это в отчаянии от того, что не мо-
жет найти денег на пропитание се-
мьи. При этом он продолжает ра-
ботать не покладая рук – скажем,
над проектом будущего Днепро-
гэса, от которого в Музее архитек-
туры сохранились десятки листов.
На выставке показано последнее
творение Шехтеля – тетрадь, ку-
да он аккуратно вклеивал офици-
альные документы, справки, эски-
зы и фотографии чертежей, свя-
занных с проектом Днепростроя.
А единственной осуществленной
в советский период постройкой
зодчего стал павильон Туркестана
на Всероссийской сельскохо-
зяйственной и кустарно-промыш-
ленной выставке 1923 года.

Увы, самоотверженный труд
и былые заслуги не спасли от
«уплотнения», когда в собствен-
ный дом Шехтеля подселили
«пролетариев», тех самых Ша-
риковых и Швондеров, оставив
бывшим хозяевам совсем тес-
ное пространство. Гонорары со-
ветская власть платила мизер-
ные, пенсию – ничуть не щедрее,
да и ее нужно было «пробивать».
Подобный финал жизни у твор-
цов, не совпавших с новой эпо-
хой, не был редкостью...

К счастью, не все из коллекции
зодчего было распродано или по-
теряно. Дети и внуки старались по
мере сил сберечь что возможно.
Поэтому сейчас в парадной анфи-
ладе главного здания Музея архи-
тектуры на Воздвиженке, пройдя
насквозь всю экспозицию, вы смо-
жете увидеть кое-что из личных
вещей Шехтеля. Например, его
стул, лаконичный и элегантный.
Как большинство архитекторов,
наш герой рисовал эскизы всех де-
талей интерьера, вплоть до двер-
ной ручки и оконной рамы. Впро-
чем, об этих деталях легко забыть,
увидев «волну» лестницы в центре
особняка Рябушинского или ро-
сковные интерьеры дома Дero-
жинской близ Остоженки (ныне
тоже во владении дипкорпуса)...

К счастью, потомки Федора
Осиповича предложили вклю-
чить в экспозицию те немногие
предметы, которые семья смо-
гла сохранить. В итоге мы видим
осколки былой роскоши начала
XX века в последнем зале выстав-
ки. Это ностальгические отголо-
ски прошлого дополняют гра-
фические листы с проектом да-
чи «Сара» в Крыму: северянин Фе-
дор Шехтель мечтал о семейном
домике у теплого моря, но так и не
успел его построить.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат,
председатель Ассоциации адвокатов России за права
человека.

– Подскажите, что мне будет, если я не приду в суд по по-
вестке? Дело в том, что как раз в это время я нахожусь в
отпуске, а в суд вызван как свидетель. Как мне действо-
вать в такой ситуации?

Игорь Евгеньевич Г., Ленинградская область

– Тут многое зависит от того, по какому именно делу вы
вызваны в суд повесткой – по гражданскому, администра-
тивному или уголовному. Сам по себе отпуск не отменяет
обязанность предстать в зале суда в назначенное время. По-
этому вам необходимо заранее известить суд о своей невоз-
можности присутствовать в зале, сообщив причину неявки
и направив ходатайство. По гражданскому делу действует
ст. 167 ГПК РФ, согласно которой участник дела обязан из-
вестить суд о причинах неявки и предоставить доказатель-
ства их уважительности. Если суд признает причину уважи-
тельной, заседание может быть отложено. Если не сообщить
о причинах неявки или если суд сочтет их неуважительны-
ми, дело может быть рассмотрено в отсутствие свидетеля.
По делу об административном правонарушении суд также
может рассмотреть дело без фигуранта, если тот надлежа-
щим образом извещен и не заявил ходатайство об отложе-
нии либо суд отказал в его удовлетворении, что предусмо-
трено ст. 25.1 КоАП РФ. Если дело уголовное, то свидетель
при неявке без уважительных причин может быть подверг-
нут приводу, поэтому при наличии препятствий к явке не-
обходимо незамедлительно уведомить вызывающий ор-
ган согласно ст. 113 УПК РФ.

– Дочь проживала с мужем в моей квартире и сделала пе-
репланировку, ничего не согласовав со мной. Сейчас семья
дочери пополнилась, нужна квартира побольше, хочу про-
дать прежние жилье. Но как избежать проблем, связанных
с перепланировкой? Что посоветуете на этот счет?

Елена Олеговна Н., Тверская область

– Перепланировку лучше официально оформить до вы-
ставления квартиры на продажу. Это особенно важно, если
фактическая конфигурация квартиры отличается от сведен-
ий ЕПРН и технической документации. По ст. 25–26 ЖК РФ
перепланировка должна производиться по согласованию с
органом местного самоуправления. Заявителем выступает
собственник помещения либо уполномоченное им лицо. За
самовольную перепланировку для граждан предусмотрен
административный штраф в размере 2000–2500 рублей
по ч. 2 ст. 7.21 КоАП РФ. Однако гораздо существеннее са-
мого штрафа станет обязанность либо узаконить измене-
ния, либо восстановить первоначальную планировку. Так
что лучше обойтись без сюрпризов как для покупателя, так
и для продавца.

– Что делать, если, несмотря на закон о налоговой амни-
стии, с меня требуют уплаты налогов за прошлые три го-
да? Насколько законно такое требование?

Татьяна Семеновна Д., Кировская область

– Если требования относятся к дроблению бизнеса за 2022–
2024 годы, а налогоплательщик выполнил условия Феде-
рального закона №176-ФЗ, необходимо письменно потре-
бовать от инспекции объяснить, почему к данным суммам
не применена налоговая амнистия. При этом можно со-
слаться на ст. 6 Закона №176-ФЗ. Сама Федеральная на-
логовая служба обычно подтверждает, что при соблюде-
нии условий обязанность по таким налогам, пеням и штра-
фам прекращается.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Скажи-ка, дядя, ведь не даром?

Всем известная фраза из пермонто-
ского стихотворения «Бородино» обретает
вдруг вполне рыночное звучание: репор-
тер «Труда» отправляется кормить бойцов,
сошедшихся в битве на знаменитом Боро-
динском поле в сентябре 2026-го. Битва
хоть и реконструированная, но аппетит
у представителей противоборствующих
сторон самый настоящий, зверский, так
что придется заглянуть по дороге в магазин
с большим мешком.

НАТАЛИЯ ЖУРАВЛЕВА

На окраине поля, за леском, смеша-
лись в кучу не кони-люди, а маши-
ны и мотоциклы, на которых по тра-
диции съехались на Бородинское поле ре-
конструкторы со всей страны: из Питера,
из Череповца, с Рязанщины, а кто-то аж с
Дальнего Востока.

В первый же вечер на поле приглашение
«Господа, к столу!» звучит просто музыкай.
Проголодались ребяташки, да и где еще по-
говорить солдатам, как не у полевой кухни за
рюмкой чая и с ложкой в руке. Ну а мои со-
беседники – полковые повара двух противо-
действующих армий. Чем кормите? Вопрос
приобретает стратегическое значение. За-
пах над котлами привлекает разведчиков из
противоположного лагеря: «Дадите попо-

бовать?» А в ответ: «А что же мсье без шам-
панского явился?»

Чтобы не особо выделяться из дружной ком-
пании реконструкторов, я облачилась в костюм
французской маркитантки. Более того, сегод-
ня я подрабатываю поваром в 10-м эскадроне
егерей французской императорской гвардии.
Собиралась приготовить для уsatzых егерей суп
по старинному рецепту, но, увы, в «Пятерочке»
на станции Бородино не оказалось лука-порей.
Однако я не унываю. Куски говядины обжа-
риваем в котелке, тушим час, добавляя к мя-
су стебли сельдерея и разрезанную пополам
морковь, картофелины и луковички. Все варим
еще около часа. Бульон желателен куриный, но
в походе можно и бульонный кубик добавит.

Удивительно, но в этом рецепте присутст-
вует и наша репа! Впрочем, ее тоже в магазине
не оказалось. Как и мускатного ореха. Я по-
шла по французским частям с вопросом: нет
ли у кого мускатного ореха? Не оказалось. Та-
кие вот дела: в бой собирались, а про мускат-
ный орех забыли...

Пришлось брести к русским полкам. За-
одно интересуюсь, что тут готовят на ужин.
Кирасир Вячеслав Славко не согласен совсем
переходить на диету 1812 года: «Есть обык-
ную солдатскую еду тех лет современному
человеку совсем неинтересно. Каша да рас-
топленное сало с сухарями – вот и все лаком-
ства. Пришлось залезть в «Записки кавалери-

ста» Крестовского и затеять жаркое с луком,
тыквой и репой. Ну и сало, куда на войне без
него? Варим в походной печке, конструкция
которой с XVIII века не сильно изменилась.
Вот только в рецепте пришлось перевести
из золотников и фунтов в нынешние граммы
и килограммы».

Игорь Пахомов из Егерского полка в обыч-
ной, мирной жизни историк, реконструкто-
рский стаж – 35 лет. Много каши из котла съел,
но сегодня решил накормить товарищей по
оружию похлебкой. Пока она в котле булька-
ет, рассказал мне, что в те далекие времена у
гвардейских полков были свои огороды, с них
и кормились...

После знакомства с солдатской трапезой
захотелось отведать чего-то изысканного, с
императорского стола. И мне повезло позна-
комиться с самим Наполеоном. Не тем, с кем
беседуют психиатры, а с Игорем Гринчук. Он
в реконструкции уже 15 лет, раньше был про-
стым русским кирасиром, но вот уже второй
год «работает» Наполеоном. Только не беспо-
койтесь, изменой здесь не пахнет. Переходить
к французам он не собирался, но его упроси-
ли: больно уж похож на императора.

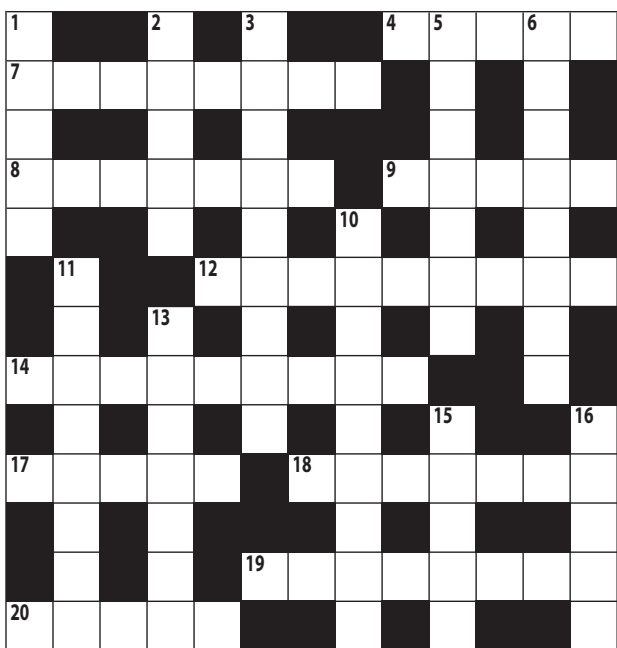
Естественно, такому парню за накрытыми
столами все рады – и русские, и французы. Но...
Наполеон ужинал скромно, за солдатским сто-
лом у пеших егерей. «А император-то, оказыва-
ется, любит плов», – поделился повар егерей.



ФОТОГРАФИИ АНДРЕЯ ГОРЕЛОВСКОГО



КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Старая дева из деревни, по воле Агады Кристи распутавшая не одно преступление. **7.** Мягкий сыр с корочкой, покрытой белой плесенью. **8.** Моральная подготовка к предстоящему событию. **9.** Декоративная емкость под цветочный горшок. **12.** И открытое пространство в крепости, и широкая улица с аллеями посередине. **14.** Накидка, дополняющая интерьер спальни. **17.** Шелуха от семечек. **18.** След аварии на капоте. **19.** Стоимость, стремящаяся к нулю. **20.** «Назь, на меня не вовремя накинули ... , я б засосал станок – и в Ватинан!» (Владимир Высоцкий).

По вертикали: **1.** Ювелирная техника – узоры из тончайшей крученой проволоки. **2.** Апартаменты на борту круизного лайнера. **3.** Грех того, чей жизнью правит желудок. **5.** Персональная страница пользователя в какой-либо информационной системе. **6.** Фаворитка Людовика XV, задававшая тон при французском дворе в XVIII веке. **10.** Мастер спуска с гор на лыжах зигзагами. **11.** Толкает обвинительную речь в суде. **13.** Танковая, поездная или концентная. **15.** Кусок материи на платье. **16.** Логическая игра, цель в которой – «съесть» все круглые фишки противника.

ОТРЕЗЬ НА КРОСОПОРЪ:

По горизонтални: 4. Магнл. 7. Каммбер. 8. Нестрой. 9. Кашно. 12. Сомнагад. 14. Локывавало. 17. Луга. 18. Вматина. 19. Бесценон. 20. Аркан.

По вертикални: 1. Скань. 2. Кайота. 3. Обжорство. 5. Акнявнт. 6. Помнагдур. 10. Слатност. 11. Локчупор. 13. Бпигада. 15. Отрез. 16. Шлаши.

**НАШ
ТРУД -
ВАШ УСПЕХ!**

**Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону**

(495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ



Гиганты из штата Мэн

В рейтингах популярности кошачьих пород мейн-куны благодаря эффектной внешности часто занимают первые места. Даже удивительно, что такое чудо природы было создано без долгой селекционной работы. Порода кошек считается аборигенной, потому что совершенно самостоятельно сформировалась в суровых условиях американского штата Мэн на северо-востоке **США**.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Первое упоминание о породе датируется 1861 годом. Тогда в печати появилась новость о черно-белом мейн-куне по кличке Капитан Дженкс, который привлек внимание посетителей на выставках кошек в Бостоне и Нью-Йорке. Так о породе узнали и за пределами штата Мэн, а в 1908 году ее признала Ассоциация любителей кошек. Однако только спустя примерно полвека мейн-куны получили мировую известность.

Большинство представителей этой породы, несмотря на солидные размеры, весьма энергичные и любопытные — им до всего есть дело. Если не найдут более подходящего занятия, например, поточить когти о хозяйский диван, будут следовать за владельцем по пятам. Вообще лучше всего эти крупные животные себя чувствуют в частном доме, во дворе которого они могут погулять

и поохотиться. В городской квартире им и разгуляться особо негде. Поэтому опытные заводчики рекомендуют обеспечить питомцу выход хотя бы на балкон (разумеется, застекленный, чтобы кот не отправился исследовать окрестности), а в идеале «уличную территорию» нужно еще и оборудовать всевозможными лазалками.

Покупая мейн-куна, также необходимо сразу решить, будет ли животное участвовать в вязках, потому как неопределенность в этом вопросе может испортить не только характер питомца, но и жизнь владельцев. Если животное не стерилизовать и «не женить», оно будет испытывать сильный гормональный стресс: коты начнут метить территорию, распространяя навязчивый неприятный запах, а кошка не даст покоя ни днем, ни ночью, призывая кавалеров. Поэтому или животное должно участвовать в вязках, или его надо в обязательном порядке стерилизовать.

Кошки этой породы весят килограммов 6–8, а коты – 10, а иногда и 15. Массивное телосложение, большой вес и повышенная активность создают дополнительную нагрузку на суставы. Так что на питание лучше не экономить. Помимо оптимального количества калорий для поддержания активности для здоровья костей и суставов в дневной рацион необходимо включать жирные кислоты омега-3 и хондропротекторы (глюкозамин и хондроитин).

Гордость мейн-кунов – их шерсть: густая, мягкая и шелковистая. На свежем воздухе она становится только лучше, да и греет прекрасно. Именно поэтому питомцу так важно время от времени проветриваться. Но! Будущим владельцам нужно быть готовыми к тому, что во время линьки этой прекрасной шерсти будет много везде: на мебели, одежде и даже в еде.

Но это все такие мелочи по сравнению с морем обаяния, которое исходит от питомца. Недаром же эту породу считают одной из самых фотогеничных. Именно мейн-куны часто становятся героями мемов или звездами соцсетей. Так прославился кот по кличке Кефир из Старого Оскола, о котором писали многие зарубежные и российские издания. По словам его хозяйки Юлии Мининой, у Кефира достаточно серьезная и даже грозная внешность, но сам он очень ласковый и скромный. На этот счет у зоопсихологов есть свое объяснение. Они считают, что все кошки по природе одинаковые и исключительно от владельца зависит, каким он хочет видеть своего питомца. Как правило, поведение животного – это отражение его хозяина и семьи, в которой он живет. Например, Кефир – полноценный член семьи, у него и свой стул есть за обеденным столом. Кот всегда присоединяется к семейным трапезам, даже если его не приглашают. Думаю, ответ на вопрос, кто в семье главный, очевиден: конечно, мейн-кун.

ПОДШИВКИ

Куриная слепота

Если не все человечество, то значительная его часть ходит по замкнутому кругу... и вот вам еще одно доказательство, изъятые из старых газетных подшивков. В прошлом номере «Труда» в заметке «Больше десяти не собираться!» мы рассказали про инициативу Минсельхоза и Минэкономразвития, затевавших поголовную регистрацию кур, уток, гусей, индюков и прочей живности на личных подворьях россиян. С 1 сентября владельцы десятка и более домашней птицы обязаны ставить их на учет. Правительственное постановление №550 вызвало в народе возмущение и смех. Впрочем, над подобной придумкой смеялись и век назад. Вот, читайте! С приветом к нам из далекого 1930-го обращается советский журналист Михаил Кольцов. А ведь будто сегодня написано...

Совершенно секретно. Госплан СССР.
Экономическо-статистический сектор
т. Н.М. Лишевскому.

Уважаемый товарищ!

Мною получена копия вашей важной и срочной телеграфной директивы. Она касается переписи скота в колхозах и индивидуальных хозяйствах на территории всего Союза. И согласно ей, директиве, при переписи предлагается производить совместно с учетом крупного и мелкого, рогатого и прочего скота также учет кур. По этому поводу у меня, товарищ Лишевский, имеется ряд вопросов и неясностей, которые прошу вас в том же срочном порядке разрешить.

Прежде всего. Видели вы, товарищ Лишевский, когда-нибудь курицу? Мы говорим, конечно, о курице в живом виде. Ибо в разных других видах она вам, несомненно, попадалась. Вы, наверное, имели перед собой курицу, жареную в масле с сухарями, чахохбили из цыплят с помидорами и, наконец, паровые куриные котлеты с петрушкой и морковью. Но живую крестьянскую курицу видели вы когда-нибудь, товарищ Лишевский?

Если в самом деле имели случай видеть и наблюдать, не приходили вам в голову соображения о необычайной трудности учета этих малокультурных и весьма быстроходных животных из отряда куриных (*Alectoridorithes*) которые при приближении людей, будь то даже статистики, обращаются в бегство, оглашая воздух кукадажанием и не давая возможности угнаться за собой...



Фото из архива НКВД.

Мой второй вопрос столь же жгучий, как первый. Вы-то сами, ответственный работник Госплана, как полагаете: действительно является ли цельсобразной всеобщая курящая перепись 1930 года? Возможно, вы не станете отвечать на такой наивный вопрос. Вы холодно улыбнетесь и только напомните заравешенно вопрошателю слова Ленина: «Социализм — это учет».

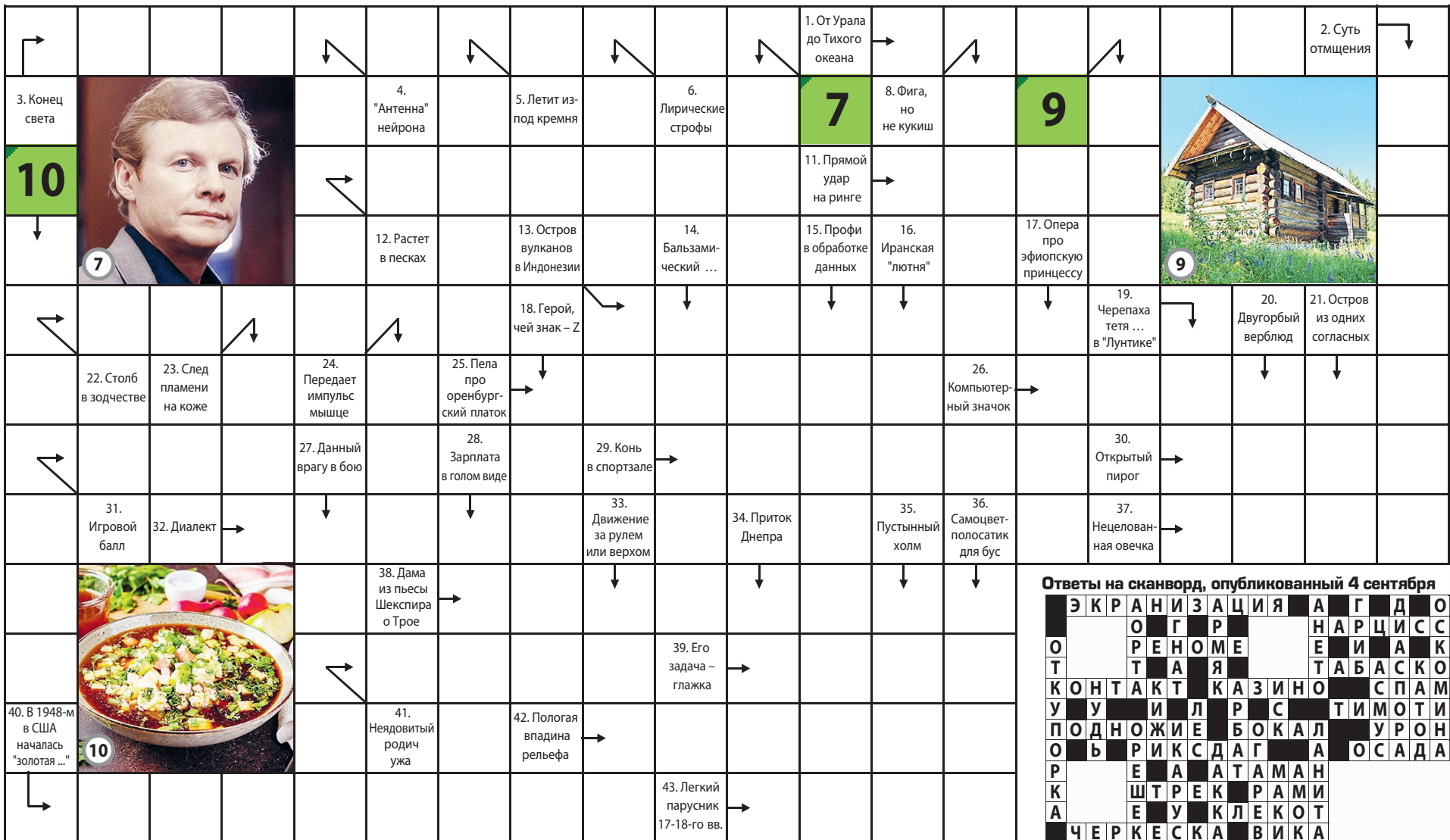
Конечно, поскольку социализм – это учет, а мы становимся все ближе к социализму, постольку должны расти и объекты учета. На данной стадии развития можно приступить к переписи кур, на следующем этапе взять на учет всех сохранившихся на свободе, в колхозах и в индивидуальном секторе, всей. А там, у самых врат социализма, переписать и все волосы – как на голове, так и на других частях тела – как мужского, так и женского населения.

Именно так развиваете и проводите в жизнь ленинскую мысль. Не находите ли вы сами этот подход немого... ну, курным, что ли? Нам кажется, сам Ленин, видя такое странное продвижение своих слов, предпочел бы переписать кур спешную перепись некоторых видов людей — головотяпов, бюрократов, бездушных чиновников, со специальными назначением такого учета. Кстати, вы нигде на учете не состоите, товарищ Лишевский?

На это, я знаю, вы возмущенно ответите потоком доводов специального порядка. Тише, товарищ Лишевский. Я все это знаю. А знаете ли вы, что происходит за дверями вашего госплановского кабинета? А если знаете, как вы смеете соваться в деревню с вашей идеологической куриной переписькой? Ведь вашего переписчика местные организации, не говоря уже о крестьянах, самого, как курицу, прогоняют палками! И это еще будет дружеский прием. Может быть хуже!

С курино-статистическим приветом
МИХАИЛ КОЛЬЦОВ
(ГАЗЕТА «ПРАВДА»,
22 МАРТА 1930 ГОДА.
ФЕЛЬЕТОН ДАЕТСЯ В СОКРАЩЕНИИ)

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Королева требует зрелищ

Чемпионат мира по легкой атлетике в Будапеште стартует по новым правилам

• НАКАНУНЕ •

Это первый в истории турнир легкоатлетов, который проводится в формате «Абсолютный чемпионат мира» раз в два года. Призовой фонд на нынешнем превысит 10 млн долларов. Легкоатлеты будут соревноваться во всех олимпийских дисциплинах, кроме бега на 10 000 метров и в марафоне, ходьбы, эстафет, многоборья и метания диска. К турниру допустят спортсменов, лучших по рейтингу, составленному по результатам, показанным с осени 2025 года. Но число участников не превысит 16 в каждой дисциплине.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В чем смысл новаций? В том, чтобы избежать дежурных блюд, а сразу дать пищу для турманов. «Королева спорта», а с нею и спонсоры с рекламодателями требуют: больше зрелищ, больше борьбы! Теперь атлетам не придется тратить силы на предварительные забеги, они сразу могут нацелиться на мировые или хотя бы на личные рекорды. Градус состязаний повышается.

Кстати, нынешний сезон очень щедр на мировые рекорды. Были обновлены лучшие в истории результаты на 1000 метров, милю, 110 и 400 метров с барьерами, в полумарафоне и марафоне, в прыж-

ках с шестом – это все у мужчин, а также на стометровке с барьерами у женщин. И есть все основания полагать, что в Будапеште этот фейерверк продолжится. Погода тому благоприятствует: комфортные 19–21 градус, тогда как на чемпионате Европы и на этапах «Бриллиантовой лиги» во многих дисциплинах были показаны феноменальные результаты при жаре 35 градусов и выше.

Количество представителей от одной страны в каждой дисциплине не ограничивается. Так что не удивляйтесь, если в каком-то забеге увидите, что более половины участников – американцы, ямайцы, кенийцы или эфиопы. Зато в Будапеште не будет аутсайдеров, статистов или хотя бы крепких середнячков. Только сильнейшие в мире!

Конкуренция запредельная. Даже в прыжках с шестом, где последние пять лет многократный рекордсмен мира Арман Дюплантис обычно сражался лишь с собой и с планкой, он не останется в гордом одиночестве: к нему подбирается грек Эммануил Каралис, недавно преодолевший 6 метров 16 см.

С нетерпением знатоки ожидают мужских забегов на 5000 и особенно на 1500 метров. Кроме белых европейцев и американцев, покушающихся на мировые рекорды, в этом сезоне «выстрелили» еще и австралийцы – мужчины и женщины. Представители Зеленого континента редко попадали

в мировую элиту на протяжении 60 лет – со времен Херба Эллиота и Рона Кларка. Но в финале «Бриллиантовой лиги», прошедшем в минувшие выходные в Брюсселе, полуторку невероятным рывком выиграл 20-летний австралиец Кэмерон Майерс. Вслед за ним финишировал новый кенийский лидер Фануэль Кипкосгеи Коеч. Год назад в 18 лет он побил рекорд Африки U20 – 3,27,72. 23-летний американец Итан Стрэнд завоевал бронзу. И эта тройка оставила позади фаворитов – олимпийских чемпионов и мировых лидеров

с 11 по 13 сентября

в Будапеште пройдет главное легкоатлетическое событие 2026 года – чемпионат мира

Якоба Ингбригтсена (Норвегия) и Коула Хокера (США). А учитывая, что к ним в Будапеште прибавятся еще «свежий» чемпион Европы 23-летний голландец Стефан Ниллессен и новый рекордсмен на милю, чемпион мира шотландец Джош Керр, то забег на полуторку будет зубодробительный. Мировой рекорд – 3,26,00, установленный еще в 1998 году марокканцем Хишамом Эль-Герружем, под угрозой.

Яростная борьба ожидается и у мужчин-спринтеров. А 10 дней назад в Цюрихе феноменальный мировой рекорд на 400 метров с барьерами установил бразилец

Алисон Дос Сантос – 45,80. При этом до последних метров с ним сражались экс-рекордсмен норвежец Вархольм и соотечественник Лима. Для сравнения: в финале чемпионата России «гладкую» дистанцию в 400 метров преодолели быстрее Алисона лишь трое, в том числе и Алексей Данилов, которого наши журналисты уже называют гением бега (44,78). Так вот, в Брюсселе в минувшие выходные победитель Бусанг Коллен (Ботсвана) пробежал эту дистанцию за 43,40, а занявший 6-е место Нене Зацити из ЮАР – за 44,44.

С особым интересом ждут и женского забега на 800 метров. Мировой рекорд здесь из самых древних – аж 1983 года. Его установила чешка Ярмила Кратохвилова: 1.53,28. А после введения внесоревновательного допинг-контроля в 1991 году народ и вовсе решил, что превзойти его женщинам в принципе нереально. В 1990-е и начале 2000-х бежать быстрее 2 минут были способны немногие. И все-таки и здесь прогресс налицо. Быстрее 1 минуты 57 секунд в последние три года бежали десятки атлеток из разных стран. И сейчас превзойти рекорд 43-летней



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

22-летняя Одри Верро.

давности способны как минимум три девушки, причем изящные и привлекательные. Олимпийская чемпионка – 2024 Кили Ходжкинсон полгода назад улучшила рекорд Кратохвиловой в помещении, на 200-метровом круге – 1.54,87. А 22-летняя красотка Одри Верро (Швейцария) в нынешнем сезоне обогнала и Кили, и других конкуренток, приближаясь к секундам Кратохвиловой. Так что борьба будет захватывающей, ведь включиться в разборку лидеров способны еще несколько молодых африканок и американок.

Интересным ожидается бег на 5000 метров. Последние несколько лет итальянка Надя Баттокетти выигрывает в Европе все что можно. На Олимпиадах и чемпионатах мира ее опережают на финише одна-две африканки, но для этого им всякий раз приходится высоким темпом с начала дистанции «давить» более скоростную, но хуже переносящую жару Надю. Однако итальянка с каждым годом улучшает личные

результаты. Так что от природы феноменально выносливым кенийкам и эфиопкам для победы в Будапеште придется бежать на мировой рекорд. И для Фейт Килъегон (мировая рекордсменка на 1500 и милю), Беатрис Чебет (5000 и 10 000) и Беатрис Чепкоеч (рекордсменка на 3000 с препятствиями) температура плюс 20 градусов будет способствовать высокому темпу. Чебет два года назад показала на 5000 невероятные 13 минут 58 секунд – в последнее время в России так бежать способны немногие парни. ■

КСТАТИ

Государственный телеканал «Матч ТВ», несмотря на отсутствие россиян на чемпионате мира – 2026, на сей раз смиловался над нашими болельщиками и обещал показать этот турнир в полном объеме и прямом эфире. Первая трансляция ожидается 11 сентября в 19.55.

ТАБЛО

Джанни Инфантино решил побороться

18 марта 2027 года в Марокко состоятся выборы президента Международной федерации футбола (ФИФА). Кандидатам необходима поддержка минимум пяти национальных футбольных ассоциаций. ФИФА подтвердила, что действующий президент Джанни Инфантино намерен баллотироваться на новый срок.

Это первое публичное заявление ФИФА после скандала из-за проекта по продаже части прав на чемпионат мира инвесторам. Инфантино отказался от идеи на фоне яростной критики (хотя некоторые экономисты, в отличие от футболистов, не считают идею такой уж позорной). Но еще сильнее пострадала репутация Инфантино в ходе недавнего чемпионата мира, когда после звонка президента Трампа глава ФИФА поспособствовал отмене дисквалификации игрока сборной США. Ничего подобного футбольная история не знала, это тот случай, про которые принято говорить: «Не отмыться».

Тут самое время вспомнить всех президентов ФИФА. Вот они: Робер Герен, Франция (1904–1906), Даниел Вулфолл, Англия (1906–1918), Жюль Риме, Франция (1921–1954), Рудольф Селдрейерс, Бельгия (1954–1955), Артур Дрюри (1955–1961), Стэнли Роуз (1961–1974), оба – Англия, Жоао Авеланж, Бразилия (1974–1998), Йозеф Блаттер, Швейцария (1998–2015), Джанни Инфантино, Швейцария – с 2016 года. Да-да, не удивляйтесь: такой авторитетной организацией за все 122 года ее существования руководили лишь девять человек.

За комментарием мы обратились к Вячеславу Колоскову, который почти полвека тесно работал с ФИФА.

– Авеланж и Блаттер очень доброжелательно относились к советскому футболу, а Блаттер потом и к российскому. Но если говорить о масштабе личности, о величине вклада в развитие мирового футбола, то не могу не выделить Жоао Авеланжа. Он пользовался величайшим авторитетом у футболистов и руководителей. К тому же принимал участие в двух Олимпиадах как спортсмен.

Что касается президента ФИФА, которого выберут в 2027 году... С Инфантино я знаком с 1990-х. Могу сказать, что на первом месте у него деньги, а потом футбол. Нынешняя ситуация с отсутствием российского футбола на

международной арене зависит от многих обстоятельств, но на данный момент всем понятно: пока не закончится СВО, каких-либо кардинальных изменений в отношении нас ФИФА и УЕФА не примут. Кто бы ни был главой той и другой организации, – заключил Вячеслав Колосков.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Вратари забивали даже Яшину

Вратарь «Телстара» Рональд Куман – младший (на фото) забил два гола с пенальти в матче чемпионата Нидерландов против «Камбура». Игра завершилась со счетом 2:2. Благодаря этому дублю Куман вписал свое имя в историю европейского футбола: ранее ни одному европейскому вратарю не удавалось забить дважды в одном матче.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Но в Южной Америке случилось и покруче. В ноябре 1999-го парагвайский голкипер Хосе Луис Чилаверт умудрился сделать хет-трик (все три мяча забил с пенальти). Впрочем, стражи ворот забивают не только с 11 метров. В 2013 году вратарь «Сток Сити» Асмир Бегович забил самый быстрый гол – на 12-й секунде матча. В Книге рекордов Гиннесса он фигурирует и как автор самого дальнего (91,9 метра) результативного удара в истории футбола. Впрочем, и Лев Яшин первый в своей карьере мяч пропустил после удара вратаря сталинградского «Трактора». Тот выбил мяч далеко в поле, а молодой Яшин на выходе столкнулся со своим защитником...

Официальным рекордсменом по забитым мячам среди вратарей является бразилец Рожерио Сени, чемпион мира 2002 года – на его счету 131 гол! Один из лучших вратарей в истории датчанин Петер Шмейхель забил за свою карьеру 13 мячей, а его сын Каспер сравнял счет в одном из матчей, забив головой.

И если уж дело коснулось династий, то Рональд Куман – младший – из одной из самых славных в истории футбола. Его дед Мартин Куман в сборной Голландии провел лишь матч. Зато отец, Рональд Куман дважды удостоивался звания лучшего футболиста года в Нидерландах. Играл защитником, однако в 78 матчах за сборную забивал 14 раз, а в 535 играх за клубы забил 193 гола. ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ



Специальный вклад «Стратегический ход»

до 14,06%*

Успейте открыть до 30 сентября 2026 (вкл.) по ставке (в % годовых)



Вклады

- Срок размещения вклада: 31, 61, 91, 121, 181 день
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн / в банке ВБРР на срок 91 день. Валюта вклада: рубль РФ. Срок 31, 61, 91, 121, 181 день. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 30.09.2026 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР – 13,40% на срок 31 день, 13,50% на срок 61 день, 13,70% на срок 91 день, 13,40% на срок 121 день, 13,20% на срок 181 день, в ВБРР онлайн / в банке ВБРР (АО) – 13,60% на срок 31 день, 13,70% на срок 61 день, 13,90% на срок 91 день, 13,60% на срок 121 день, 13,40% на срок 181 день. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены, пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, но позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / картный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вкладчика части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части – путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада его части, поступившей безличным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / картный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

Реклама



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кишова (ответственный секретарь),
Ю. Рянжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Опечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 65 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1142-26

Международное бюро мер и весов
намерено отвязать мировое время от астрономических суток,
так как Земля стала вращаться быстрее

Мягкое покачивание кровати ночью
улучшает качество сна у людей с симптомами бессонницы,
сообщили сомнологи в Journal of Sleep Research



Ну, кто еще хочет поработать?

С сентября Трудовой кодекс разрешил увеличить вдвое лимит сверхурочных работ – до 240 часов в год. Работодатели все чаще бросают клич сурового милиционера из «Операции «Ы»: «Ну что, граждане алкоголики, хулиганы, тунеядцы, кто сегодня хочет поработать?»

Россия опаздывает к разделу лунного пирога

Академик Игорь Маринин: «Америка может присвоить себе некоторые территории на спутнике Земли»

РАЗБОР ПОЛЕТОВ

Итак, президент Трамп заявил, что Луна – американская. В соцсети он опубликовал фото спутника Земли с флагом Соединенных Штатов и лаконичной подписью: «Луна наша». Его, конечно, поправили, и первыми это сделали друзья-канадцы. Почетный профессор астрономии университета Британской Колумбии Джейми Мэттьюс напомнил, что существует международный «Договор о космосе» от 1967 года, согласно которому ни одно земное государство не может присваивать себе Луну, как и любую иную часть внеземного пространства. Но словами в этом споре не отделаешься...

МИХАИЛ ЗУБОВ

Можно, конечно, просто отмахнуться: мало ли чего заявлял Трамп. Он уже и Гренландию в своих грезах оттяпал от Датского королевства и на ту же Канаду покусился. Но чтобы еще раз испытать лунную ради надо признать: американцы, как и китайцы, далеко опередили всех остальных на спутнике Земли. Два этих государства, конкурируя друг с другом в космосе, развернули настоящую лунную гонку.

Наднях Китай отложил запуск беспилотной станции «Чанъэ-7», чтобы еще раз испытать лунную ракету с макетом. Но это – фантастическая станция! Она предназначена для комплексного исследования южного полюса Луны, состоит из орбитального аппарата и посадочного модуля. Последний представляет из себя лабораторию и «гараж», из которого будут выезжать луноходы, стартовать и возвращаться летающие дроны. Затем все это хозяйство можно будет отправить обратно на Землю, прихватив лунный грунт. А можно оставить и на этой базе формировать лунный городок, досылая с космодромов новые модули. Китайские луноходы, которые сейчас катаются по обратной стороне Луны, Пекин решил не возвращать.

У России пока даже нет ракеты, которая была бы способна доставить к Луне подобную массу груза. Как старший «Протон», так и новая «Ангара» могут отправлять к спутнику Земли сравнительно небольшие аппараты. Да и перспективная ракета «Амур-СПП» в самом тяжелом исполнении потянет на лунную орбиту около



Запуск российской станции «Луна-26» запланирован на 2028 год...

7 тонн. Для сравнения: американский пилотируемый «Орион» с экипажем из четырех человек, совершивший в апреле облет Луны, весил 26,3 тонны.

Американцы планируют высадить астронавтов на лунную поверхность в 2028 году. Тот «Орион» будет еще тяжелее, поскольку на нем расположится челнок для отправки двух членов экипажа на поверхность планеты и их возвращения на материнский корабль. И можно сколько угодно посмеиваться над чудачествами Трампа, но в лунной гонке Россия находится далеко за спинами фаворитов. Нам остается утешаться тем, что на китайской «Чанъэ-7» установлен один российский прибор – детектор пылевого мониторинга Луны, разработанный в Институте космических исследований РАН.

Нам не нужна Луна, или мы уже не в состоянии создавать космическую технику необходимого уровня? На этот вопрос «Труда» ответил академик Российской академии космонавтики имени Циолковского, член Общественного совета «Роскосмоса» Игорь Маринин.

– Последняя попытка России штурмовать спутник Земли закончилась тем, что станция «Луна-25» разбилась о поверхность планеты. С тех пор мы ничего в ту сторону больше не запускали. Наша страна утратила интерес к лунной гонке? – У нас есть лунная программа до 2032 года. Запуск станции

«Луна-26» запланирован на 2028 год, она расположится на полярной орбите высотой 100–150 км от поверхности с периодическим снижением до 50 км. Через год-два стартует «Луна-27», предназначенная для посадки на поверхность. Она изготавливается в двух экземплярах, чтобы наверняка совершить посадку. Возвращаемый аппарат – уже следующий этап.

с 1967 года

существует международный «Договор о космосе», согласно которому ни одно земное государство не может присваивать себе Луну, как и любую иную часть внеземного пространства

– Вес всех трех станций – 2200 кг. На какой ракете они полетят? – Есть вариант с «Протоном», если к тому времени не израсходуют остатки этих ракет. Но, скорее всего, «Луна-26» уйдет с Байконура на утяжеленной версии «Союза» с разгонным модулем «Фрегат», а две следующие станции стартуют на «Ангаре» с космодрома Восточный. А затем в планах возвращаемая станция для доставки грунта на Землю, луноход и транспортировка российской атомной энергетической установки для лунной базы в рамках совместной программы Китая и России. То есть неудача

2023 года нас не остановила, а даже взбодрила.

– И все же наши масштабы не выдерживают сравнения с американскими и китайскими планами. – Все по деньгам: если бюджет американского космического агентства NASA в десятки раз превышает наши финансовые возможности, то у них и планы грандиознее. А мы делаем то, что нам по карману. Помимо своей лунной программы у нас есть совместные планы с Китаем, где денег на космос выделяется больше. И около 10 государств к нам присоединились. А другие страны, которые хотят участвовать в освоении Луны, собираются вокруг американской программы «Артемиды». Там уже десятки государств, включая некоторые африканские.

– Но у нас даже нет ракеты, которая могла бы доставить большой корабль к Луне. – Чтобы доставить большой корабль, его нужно сделать. Это намного дороже, чем средство доставки. Когда начнут строить такой корабль, создадут и ракету. В качестве разгонных ступеней может послужить комплект из ракет Союз-5 «Байтерек». Другой вариант: отрыв от Земли и разгон большого носителя осуществлять четыре ракеты «Ангара». А вот проект перспективного корабля «Орел» пока заморожен.

– А еще говорят: зачем нам торопиться на Луну? Посмотрим, что там ценного найдут американцы и китайцы, а потом оценим их опыт и решим, нужно ли нам это или нет. Как вы оцениваете такой подход? – У него есть и плюсы, и минусы. Начнем с минусов. Международный договор, запрещающий присваивать космические ресурсы и объекты, пока еще действует. Но мы видим, с какой легкостью Америка нарушает все договоры или выходит из них. США могут присвоить себе определенные лунные территории: развить там базы, поставить забор и заявить, что это их территория. Возможно, это будет перспективно с точки зрения добычи чего-то важного. Ну а плюс в том, что идти по уже разведанному пути, конечно, легче и дешевле. Если же путь окажется тупиковым, то можно просто не ходить по нему.

– А что такого полезного можно добывать на Луне? – Лет 10 назад выяснилось, что на Луне легко добывать гелий-3, которого практически нет на Земле. Тогда и возник ажиотаж: надо возвращаться туда. Но прошли годы, а мы до сих пор не научились использовать этот изотоп на Земле. Потому что пока нет конструкционного материала для удержания температур, которые создаются при реакциях с участием гелия-3. Теперь говорят, что решаться этот вопрос будет до конца текущего столетия и транспортировать изотоп на Землю пока нет смысла.

Сейчас ученые вспомнили о другом: на Земле назревает большой дефицит металлов группы платины и редкоземельных металлов, которые необходимы в электронике. Например, электронная промышленность США на 90% зависит от поставок этих материалов из Китая. Штаты свои ресурсы практически исчерпали. В России пока этих ресурсов хватает, поэтому мы особенно не торопимся. Но на лунной поверхности добывать редкоземельные металлы легче, чем на Земле. Они попадают на Луну из металлических астероидов.

На Земле эти астероиды либо сгорают в атмосфере, либо рассеиваются и падают в океан. А на Луне астероид врежется в поверхность, рассыпается в пыль, которая оседает на поверхности под воздействием гравитации. Поэтому можно просто собирать эту пыль, ничего не копая и не строя шахты. Думаю, американцы планируют заниматься именно этим. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Вот и Братск медведи осадили

Медведи вышли на тропу войны и не собираются с нее сворачивать. Вот и жителей легендарного Братска затерроризировали косоплавающие, подавившиеся выходить по ночам из тайги в город. Как сообщил мэр Александр Дубровин, с начала сентября егеря застрелили трех хищников. А последняя засада едва не закончилась трагедией. Возле улицы Муханова медведь набросился на охотников и успел нанести серьезные травмы 40-летнему мужчине. Пострадавшего отбили и доставили в больницу, разбойника застрелили. В соцсетях размещен фотоотчет об очередном ЧП. Однако навстречу спасателям из леса по-прежнему выходят люди с корзинами, которые как ни в чем не бывало собирают грибы.

Копье на дне Непрядвы

Житель Тулы рыбачил в устье реки Непрядвы, когда крючок за что-то зацепился. Мужчина забрел в воду и вытащил со дна остроконечный кусок железа. На всякий случай отнес его в музей-заповедник «Куликово поле» – и не зря! Археологи установили, что это железный наконечник копья XIV века. Историки гадают, кому он принадлежал – русскому воину или ордынцу. В те времена экипировка во многом была схожа. Впрочем, важнее другое: наконечник копья нашли на северной окраине предполагаемого места битвы. И теперь археологи смогут расширить зону поисков новых свидетельств легендарного сражения 1380 года.

Это случилось в начале блокады Ленинграда

А эту находку обнаружили на дне Ладоги участники экспедиции из подводного клуба «Диво»: четыре автомобиля времен Великой Отечественной войны. Две полторы ГАЗ-АА, лимузин ЗИС-101 и красный американский Graham осели на 35-метровой глубине. Исследователи связывают находку с трагедией первых дней блокады Ленинграда. Баржа, вывозившая из фашистского окружения бойцов и технику, потерпела крушение в ночь на 17 сентября 1941 года во время сильного шторма. По разным оценкам, на борту судна находилось около 1,5 тысячи человек, из которых 1,2 тысячи погибли. Как сообщают СМИ, поисковые и архивные исследования продолжаются.

И зачем Фемиде меч?

«Да здравствует наш суд – самый гуманный суд в мире!» Фраза из старой доброй «Кавказской пленницы» и сегодня вызывает здоровый смех. А еще – прилив творческой энергии. В Калининградском областном суде напротив главного входа повесили картину под названием «Фемида гуманная». Богиня правосудия не только украшает холл на первом этаже, но и вселяет надежду доставляемым сюда под-



судимым. Ведь эта знаковая фигура вместо меча, символизирующего неотвратимость кары за нарушение закона, в правой руке держит оливковую ветвь. Неужто намекая на возможность примирения сторон? Картину написал местный художник Евгений Клат, а идею для полотна предложил председатель областного суда Евгений Быков.

Гробовая агитация

В мексиканском городке Вальесе состоялся перформанс, который сказал новое слово в предвыборной агитации. Политика Хосе Кальсада, который намерен бороться за кресло мэра, принесли на площадь в гробу. Собравшихся зевак призвали кричать погромче, чтобы воскресить кандидата. От воплей и скандирования политик и впрямь пробудился, выбрался из савана и пустился в пляс. Тем самым продемонстрировав, что представляемая им партия «зеленых экологов» была и останется живее всех живых. Интересная находка, может, кто и возьмет ее на вооружение в преддверии предстоящих выборов в Госдуму?

КАЛЕНДАРЬ: 11 СЕНТЯБРЯ			
1598 Венчание на царство Бориса Годунова. Принимая благословение от патриарха, новый царь громко произнес: «Бог свидетель, что не будет в моем царстве бедного человека!» Знакомое обещание, не правда ли?	1855 Падение Севастополя во время Крымской войны.	1935 Родился Герман Степанович Титов, советский космонавт №2.	писывают скульптору Вере Мухиной, автору монументальной композиции «Рабочий и колхозница».
1754 Тульскими промышленниками братьями Мосоловыми основан Златоустовский железоделательный завод. Это имя получил и город, вся история которого связана с металлом.	1888 На открытии промышленной выставки в Торонто произведена первая в мире запись человеческого голоса.	1941 Расстреляны 157 узников Орловского централа, в их числе видные революционеры и ученые.	1961 Официально зарегистрирован Всемирный фонд дикой природы.
1834 В Петербурге на Дворцовой площади в память победы над Наполеоном торжественно открыта Александровская колонна. Автор проекта – архитектор Огюст Монферран. Общая высота колонны – 47,5 метра, это самый высокий монумент в мире, выполненный из цельного гранита.	1912 В Москве открылась панорама Франца Рубо «Бородинская битва».	1943 На стекольном заводе в Гусь-Хрустальном выпущен первый советский граненый стакан, дизайн которого при-	1968 Советские танки покинули Прагу, операция «Дунай» завершена. Советское военное и политическое присутствие сохранялось в Чехословакии вплоть до распада СССР.
	1918 Декретом Совнаркома в России введена Метрическая система мер и весов, от аршина и фунта перешли к метру и килограмму.		1971 Умер Никита Хрущев, советский государственный и политический деятель, руливший страной в 1953–1964 годах.
	1927 Землетрясение на Южном берегу Крыма, приведшее к множественным разрушениям от Севастополя до Феодосии.		1973 В результате военного переворота в Чили к власти пришла военная хунта во главе с генералом Пиночетом. Пре-