

Торговый оборот России со странами СНГ

превысил 10 трлн рублей, увеличившись на 7% за 2024 год, сообщил премьер Михаил Мишустин

ФРАЗЫ ОТ...



Максим Решетников
глава Минэкономразвития

– Все больше отраслей реального сектора показывают падение выпуска. При этом прирост доходов населения уходит в сбережения, а не на потребительский рынок.



Дмитрий Медведев
зампред Совбеза

– Все, что должно взорваться, непременно будет взорвано, а те, кто должен быть истреблен, – исчезнут.



Сергей Миронов
лидер партии «Справедливая Россия – За правду»

– Призываю олигархов помочь России и, сделав доброе дело, скинуться на СВО.



Сергей Чемезов
глава «Ростеха»

– Авиасалона МАКС не будет. Переносится на следующий год. Самы понимаете, какое сейчас время.



Геннадий Онищенко
эпидемиолог, академик РАН

– Я буду следовать своей традиции, отговаривая наших граждан от поездки в Турцию. Скажу, что, несмотря на то что только начинается период отдохна, в Турции наши отдыхающие уже столкнулись с болезнью Коксаки. Это вирусное заболевание, которое передается через воду, пищу, грязные руки. Заболевают этим вирусом чаще всего дети до 10 лет.



Уинстон Черчиль
премьер-министр Великобритании (секретная телеграмма И.В. Сталину, 6 июня 1944 года)

– Все началось хорошо. Мини, препятствия и береговые батареи в значительной степени преодолены. Воздушные десанты были весьма успешными. Высадка пехоты развертывается быстро, и большое количество танков и самоходных орудий уже на берегу.

ФНБ в мае сократился на 95,431 млрд рублей и на 1 июня составил 11 трлн 696 млрд 343,9 млн рублей (5,5% ВВП), сообщил Минфин

Ни телевизор посмотреть, ни картошки купить...

«Сейчас еще и мобильный интернет периодически «падает», сидим как неандертальцы», – делится впечатлениями житель ЖК «Новогутинский» Игорь.

Отсутствие интернета – это не только отсутствие интернета. Если его нет, то не работают кассы в магазинах, блокируются шлагбаумы на выезд со двора, нельзя заказать еду у онлайн-ретейлеров. Даже телевизор не посмотрит, ведь в Москве и других крупных городах, по сути, ликвидировано эфирное ТВ. Произошло это после перехода на цифровое вещание. Думалось, это наше будущее, а по факту отбросило нас в дотелевизионную эпоху, когда главным каналом информации была радиотарелка.

Коллективные, общественные антенны на крыших многоквартирных домов практически не функционируют. Во многих местах они непонятным образом оказались в руках частных компаний. А им, видимо, невыгодно поддерживать эфирное оборудование в порядке, большинство перешли на так называемое интернет-вещание. И когда отключается интернет, автоматически гаснет голубой экран. Вот она, Останкинская телебашня, но ее сигнал теперь недоступен большинству москвичей.

Цифровизация привела к тому, что он отправляется в интернет, часто на спутник, да еще не отечественный, а потом провайдеры доставляют его вместе с интернетом в квартиры граждан. Устанавливать индивидуальные антенны на крышах жилых домов запрещено.

Я сам испытал мытарства, скоторыми столкнулись в эти дни москвичи и жители Подмосковья и других регионов. Сначала провайдер «Дом.ru» (он же RiNet, он же «Кроникс Плюс» и т.д.) отключил по своему разумению некоторые телеканалы, и среди них РБК, который для меня, журналиста, важен как источник информации. Чтобы дозвониться до техподдержки, нужны крепкие нервы и много времени. Все сделано будто специально для того, чтобы отвадить людей от телевидения и интернета. Я разговаривал с оператором, которая управляла телевидением и интернетом этой компании из Пензы. Оказалось, в ее городе телевидение показывает без перебоев. А московские перебои она объяснила прекращением передачи телесигнала с какого-то европейского спутника. Ну и до чего мы дойдем с такой цифровизацией?

А потому «Дом.ru» обрушилось все: и телевидение, и интернет. Приходилось бегать по двору в поисках мобильного



Такую заставку люди все чаще видят на экранах своих телевизоров.

интернета от МТС. Проблемы давние: то телевизор перестает показывать, то интернет пропадает. Жалобы в ФАС и Роскомнадзор результат не дают. Там говорят, что все в рамках правил, а остальное – ваши проблемы, точнее, ваши договорные отношения с коммерческими провайдерами.

Один нюанс: к этой компании каким-то странным образом попало телевизионное оборудование дома, который строился на деньги инвесторов. Телесигнал, который ранее поступал с коллективной антенны отличного качества, теперь стал платным, еле видимым и прерывистым. Причем речь идет всего лишь о федеральных каналах, на которые по закону имеют право все жители России.

А последние месяцы показали, что далеко зашедшая цифровизация и интернетизация без соответствующего технического и технологического обеспечения уже давно отражаются на экономике. Сотни тысяч людей не могут делать свою работу, не работают магазины, транспорт. Говорят, сбои наблюдаются даже у крупных компаний.

В апреле 2023 года премьер-министр Михаил Мишустин на марафоне всероссийского общества «Знание» заявил:

«У нас отличные цифровые сервисы». Похоже, поторопился

значительно сократить сроки предоставления услуг». «При этом граждане и дальше смогут в случае необходимости очно оформить и получить нужную справку или выписку на бумаге в многофункциональных центрах либо в ведомствах», – заявил он на том же форуме. По моим наблюдениям, ни того ни другого не произошло. По крайней мере в Москве целый ряд услуг можно получить только онлайн, что противоречит не только обещаниям главы правительства, но и решениям Верховного суда России. Последний счел это нарушением прав граждан.

Теперь, как мы видим, доступ к госуслугам, к телесигналу ограничен не только трудоемкостью их получения онлайн, но и постоянными сбоями интернета. Мы догадываемся, что обстановка почти что прифронтовая. Хоть нам об этом и не всегда говорят, сбои часто связаны с атаками противника. К тому же «закон Яровой» о суверенизации интернета никто не отменял. Оборудование сетей связи (по большей части импортное) ветшает, импортозамещение идет ни шатко ни валко. Безоглядное затягивание без разбора всех граждан в «цифру» происходит на фоне крайне обострившейся проблемы телефонного и интернет-мошенничества, которое частично используется врагами для дестабилизации социальной обстановки.

Даже Подмосковье обеспечено надежным интернетом только на бумаге, не говоря уже про провинцию. Несколько лет назад мы писали про «Леху с березами», студента провинциального вуза, который держал связь со своим учебным заведением, забираясь в стужу и жару на высокую березу на окраине своего поселка. Ибо только там можно было уловить сигнал мобильного интернета.

В этой ситуации власть больше заботится борьбой с иностранными мессенджерами и прочими враждебными сервисами. Немедленную реакцию вызывает не падение интернета у десятков тысяч россиян, а какой-нибудь неполиткорректный пост или нарушение со стороны иноагента. Но тогда, может быть, не торопиться уходить в онлайн? Обновить оборудование, научиться защищаться от атак противника, навести порядок среди провайдеров, повысить их ответственность. Ведь в конечном счете речь идет о национальной безопасности страны. Иначе мы рискуем в один непрекрасный день действительность превратиться из лидера инноваций в неандертальцев. □

В 2023 году

премьер-министр Михаил Мишустин на марафоне всероссийского общества «Знание» заявил: «У нас отличные цифровые сервисы». Похоже, поторопился

Дроны шли роем

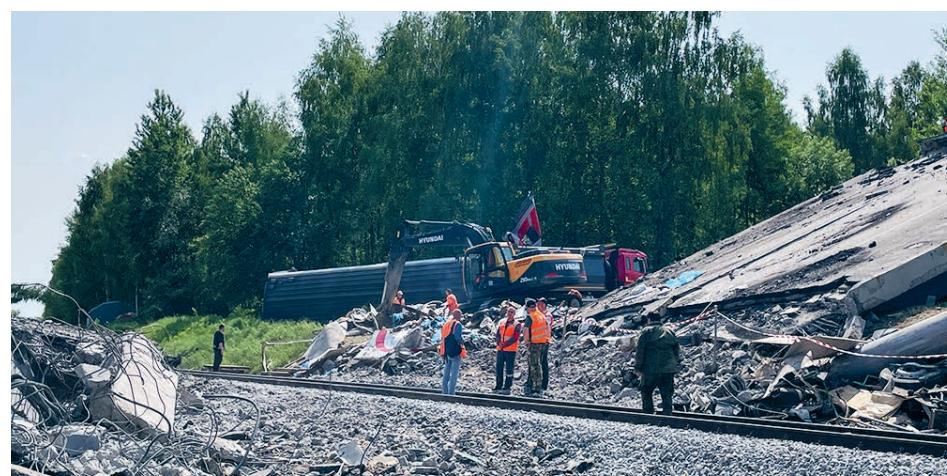
• ЭХО •

Осуществленные диверсантами взрывы мостов в Брянской и Курской областях, очередное покушение на мост Крымский, атаки украинских дронов на российские авиабазы, еще один тяжелый разговор Путина с Трампом... Последние дни не дают возможности перевести дух. А что будет завтра, когда Киев, не в силах удержать линию фронта и добиться на переговорах передышки для наращивания сил, окончательно перейдет к тактике диверсий и террора? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно понять очень важное: умеем ли мы извлекать уроки из пережитого?

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
политический обозреватель

Украинские дроны не долетают до Сибири и Заполярья, но СБУ полтора года готовила мощный теракт с их применением с прилегающими к целям территориями. О такой уязвимости нашей дальней авиации и объектов ядерной составляющей ВКС говорили эксперты, спецслужбы и военкоры. Но их, похоже, в больших кабинетах не услышали. И во что это вылилось? Управляемые через Starlink украинские БПЛА роем атаковали российские стратегические аэродромы в Мурманской, Иркутской, Ивановской, Рязанской и Амурской областях. Они стартовали из замаскированных поблизости трейлеров. Под удар попали аэродромы Дагилево, Олеся, Иваново и Белая. О потерях самолетов спорят эксперты, тут вели разброс цифр. Понятно, что лишних бомбардировщиков на войне не бывает. Но не менее болезнен в нынешней ситуации репутационный ущерб.

Организаторы атаки использовали грузовики, чтобы незаметно достав-



Рухнувший мост под Брянском после теракта.

Это война, и ее не ведут в белых перчатках. Украина применяет грязную тактику, которая включает нанесение ударов по городам, населению, мирной инфраструктуре и системные диверсии, заключая союзы с НАТО. Нашему генералитету давно пора осознать отсутствие ограничителей у другой стороны для выбора средств нанесения России ущерба. Никакие уставные, моральные или экономические соображения не удержат Владимира Зеленского и Ко от военных преступлений, махинаций и чудовищного вранья. Да и риск развязать Третью мировую их давно не пугает; для нынешних украинских руководителей это не самое страшное.

Надо исходить из того, что «на войне как на войне». Враг хорошо знает наши недостатки, слабости и инерцию мышления. А зашоренность в применении армии и флотом устаревших нормативов в обороне ключевых ресурсов и военных объектов просто пугает. Прошло три года войны: уже были потоплены корабли ЧФ, включая флагман-ракетоносец «Москва», дважды взрывали Крымский мост, постоянно охотятся на наши НПЗ и АЭС, а теперь достали стратегические аэродромы далеко в глубине страны. Причем СБУ уже предпринимала такие попытки в Крыму, Приазовье и Волгограде.

Атака дронов показала, что аэродромы так и не оснастили капонирами и бетонными укрытиями авиатехники, поскольку это-де противоречит Договору РСМД, из которого давно вышли США! Физическая охрана аэродромов – задача командования округов и ВКС. ФСБ тратит силы на теток и детей, сказавших не то, а диверсанты творят свое черное дело. Про то, что давно надо было бы прикрыть военные объекты техсредствами, больше разговоров, чем дел.

Обеспечение средствами ПВО военных аэродромов вдалеке от зоны СВО

давно не соответствует сегодняшнему уровню угроз. Нарисованные на бетоне силуэты самолетов, в отличие от дорогих макетов на Западе, давно не вводят в заблуждение спутниковые группировки НАТО. Тем более что украинская агентура в нашей глубинке, где идет обычная мирная жизнь, действует безнаказанно и нагло. И нам не на ее коварство надо пенять, а на свою расхлябанность.

Глава офиса Зеленского Андрей Ермак прилетел в США, где намечены встречи с коллегами в администрации Трампа, сенаторами и прочими благодетелями. Главная цель близившегося – подтолкнуть Белый дом к введению против России новых «сокрушительных» санкций. Киев ухватился за летуза проект Грэма – Блюменталя о введении 500-процентных пошлин на товары из России. Поскольку, мол, Москва не согласилась в Стамбуле на 30-дневное перемирие, Ермак рассчитывает уговорить Трампа подмахнуть весь пакет санкций к саммиту G7, который пройдет 15–17 июня в Канаде.

Киевский посланец, кстати, не собирался оправдываться в Белом доме за подрыв пассажирского поезда в России, диверсии на стратегических аэродромах и у Крымского моста, намекая хозяину на готовность Кремля терпеть и дальше все теракты, если за ними маячит неприкасаемое НАТО. Видимо, чиновникам в Вашингтоне отчет по «Паутине» поддается как эффективное использование их помощи. Ермак уверяет США в возобновлении военной помощи Украине, поскольку «Европа не справляется с ролью спонсоров».

Пойдет ли на разрыв с Москвой Трамп, все же неясно, так как новые санкции перечеркнут первые трудные договоренности США – РФ и похоронят так и не начавшийся стратегический диалог, отдав Путину карт бланши на завершение СВО. И тогда прощай, перезагрузка, обещанная Трампом всему миру. □

Число пострадавших при подрыве моста
на железной дороге в Брянской области увеличилось
до 126 человек, семеро из них погибли, сообщает МЧС

Верховная рада Украины поддержала
законопроект о прохождении военной службы в ВСУ по контракту
для граждан старше 60 лет

Небо чернеет по расписанию

с. 1 Параллельно в отчетах Роспотребнадзора и Росгидромета регулярно фиксировалось, что именно от челябинского гиганта доставалось самим местным жителям: в 2023 году и первом квартале 2024 года максимальные разовые концентрации оксида углерода в воздухе Челябинска превышали ПДК до 6,3 раза. Превышения ПДК диоксида или оксида азота фиксировались почти каждый месяц вдвое выше норматива. В среднем на жителя Челябинской области приходится до 2000 кг выбросов в год при среднем показателе по стране в 375 кг. Загрязнение воздуха в Челябинской области провоцирует дополнительные случаи астмы, бронхита и других заболеваний органов дыхания, – говорится в одном из докладов.

Но бесплатного молока за вредность здесь никому не наливают. Да и денег от такой жизни трудающимся выпадает не через скур. Средняя зарплата в Челябинске в текущем году составляет 78 тысяч – при среднемесячной по России в размере 91 тысячи рублей. Но местные статистики основываются лишь на текущих предложениях работодателей, без учета премий, надбавок и переработок. Хотя в сфере черной металлургии у челябинских сталеваров выходит до 183 тысяч ежемесячно, у вальцовщиков – до 133 тысяч. А в цветной металлургии больше всех зарабатывают конверторщики и плавильщики – 202 тысячи рублей. Однако эти профессии составляют лишь малую долю трудового люда бывшего Танкограда. А в самых востребованных находятся водители троллейбусов и врачи, стрелки-охранники, монтажники и овощеводы. Только по первым двум профессиям открыто более тысячи вакансий. Но водители троллейбусов предлагаются максимум 60 тысяч, овощеводу – 69,1 тысячи, монтажнику – 80 тысяч... Так стоит ли удивляться, что за последние пять лет из области уехали больше 180 тысяч жителей?

Но давайте представим, что металлургический гигант «Мечел» уже убрали из центра Челябинска и ночные выбросы «непонятно чего» прекратились. Комфортнее ли станет жителям, детям? У города нет нормальной питьевой



выявили нарушение норм, купание в них запрещено, ибо опасно для здоровья. В водах внутри областного центра содержатся медь, марганец, фосфаты, нитритный и аммонийный азот. После города речной сток фактически состоит на 90% из сточных вод.

Вторая проблема – Челябинская свалка, одна из самых старых в России, официально открыта в 1949 году. Тогда это была окраина города, но с развитием инфраструктуры горы зловоний оказались практически в центре мегаполиса. Теперь по площади занимаемого мусора это самая большая свалка в стране. До жилых домов поселка Першино – всего километр, до реки Миасс – менее 2 км, до того самого Шершневского водоканализационного – 10 км. За год Челябинск накапливает около 600 тысяч тонн коммунальных отходов. С учетом того, что на городскую свалку хлам привозят со всей округи, общественники уверяют, что она ежегодно пополняется на 1 млн тонн мусора.

Третья проблема: город металлургов жалуется на заводские выбросы. Но, по информации Челябинскстата, объем выбросов загрязняющих веществ в атмосферу от автомобильного транспорта на территории области превышает 100 тысяч тонн ежегодно, и доля автотранспорта в загрязнении воздуха Челябинска составляла около половины. Причина проста: каждый третий житель региона – автовладелец, в последние годы для покупок подержанных машин доходит до четверти. Экологи требуют создания и реализации программы «Город без машин» по европейским аналогам – со множеством пешеходных улиц и велодорожек, но... Не в почете у челябинцев и электромобилизация, ввиду отсутствия инфраструктуры.

Ну и вишня на торте: регион находится под контролем из-за последствий радиоактивного загрязнения после взрыва на химкомбинате «Малк» («Челябинск-40») в сентябре 1957 года. Радиоактивному загрязнению тогда подверглись водоемы, пастбища, леса и пашни, исключено из оборота 106 тысяч гектаров сельскохозяйственных и лесных угодий. Думаете, беда рассосалась сама по себе? □

До 2000 кг

выбросов в год приходится на каждого жителя Челябинской области – при среднем показателе по стране в 375 кг

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Год назад в одном из самых «грязных» регионов страны – в Норильске – был праздник. 10 июля Росгидромет впервые исключил Норильск из списка городов с очень высоким индексом загрязнения атмосферы. Это был первый результат программы «Чистый Норильск», которую реализует компания «Норникель». Проект рассчитан на десятилетие и направлен на санитарную очистку промышленных территорий, демонтаж аварийных и заброшенных объектов, а также рекультивацию земель.

Сначала здесь была реализована программа нейтрализации сернистых газов, регулярно накрывающих город из труб трех металлургических заводов. Один из них, самый грязный, закрыли. Потом составили список объектов, требующих демонтажа, уборки и рекультивации. Снесли заброшенный кирпичный завод. Из прибрежной зоны реки Норильской убрали брошенные суда, собрали и вывозят мусор, металлом, кирпичный и бетонный бой... Для утилизации металлом построили специальный цех, способный обрабатывать до 20 тонн металла в час. Вокруг промышленных предприятий проводят технический и биологический этапы восстановления почвы...

Работа продолжается.

Эх, яблочко, укатилось...

• ЦЕНА ВОПРОСА •

В Молдавии беда: Ассоциация экспортных производителей «Молдова Фрукт» сообщила о потере большей части нынешнего урожая после двух волн сильных заморозков в апреле и града в конце мая. По предварительным данным, в целом по стране потеряно примерно 70% урожая фруктов, в некоторых районах – до 90–100%. Больше всего пострадали сады абрикосов, черешни, сливы и персика. Потери яблока, которые составляют главную экспортную статью, превышают 50%. От правительства республики аграрии требуют налоговых послаблений, отсрочки по кредитам, а также финансовой помощи.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Для России нежданные молдавские морозы означают недовоз солидной части фруктово-ягодного импорта, который в разные годы по семечковым плодам (яблоки, груши, айва) из Молдавии составлял до 28%, по косточковым (вишня, черешня, абрикос, слива, алыча, персик) – до 15–20%. Конечно, без фруктового десерта, привезенного из других стран, и после сбора собственного урожая россияне не останутся. Но, видимо, платить за него придется дороже.

Лет 40 назад Михаил Жванецкий, побывав в Японии, написал: «Когда у вас появляется первая клубника? – В семь утра, сэр!..». Сегодня многие супермаркеты, и не только в Москве, по постоянному ассортименту начинают приближаться к Японии, и не только благодаря импорту. Только в Подмосковье за последние годы строительство крупных тепличных полей позволило увеличить объемы производства овощей и ягод более чем в 12 раз.

Дефицит южного солнца в России начинают восполнять относительно дешевые



виноград, персики, черешню и абрикосы. Похоже, это может стать хорошей заменой молдавскому «недопризову».

Нештучная борьба ожидается на яблочном рынке. Во-первых, с прошлой осени Россия стала ключевым импортером грузинских яблок, закупив с августа 2024-го по март 2025 года 12,84 тысячи тонн (сорта «гольден», «антоновка», «старт» и «синап»). Во-вторых, КНР с января по март текущего года экспорттировала в Россию яблок на сумму в полтора раза больше, чем в 2024 году. В-третьих, план по сбору собственных плодов и ягод в 2025 году установлен Минсельхозом на уровне 2,1 млн тонн – против прошлогодних почти 1,9 млн тонн. А это тоже большей частью яблоки. Хотя ныне у нас было несколько этапов заморозков. И, как рассказал министр сельского хозяйства России Оксана Лут, пострадали сады в Ставропольском и Краснодарском краях, в Крыму, в Адыгее, а также в центре Поволжья. В этих регионах возможно снижение урожая, по разным оценкам, от 10–15% до 40%. Однако в Московском регионе, как заявил председатель Союза дачников Подмосковья Никита Чаплин, дачный урожай не пострадает – весенние погодные коллапсы здесь оказались «щадящими».

Что еще приятнее: москвичей ожидает грибное изобилие. Об этом заявил большой специалист по «тихой охоте» кандидат биологических наук Павел Глазков: «Наблюдаемое повышение температурных показателей до 30 градусов в сочетании с высоким уровнем влажности лесной подстилки формирует исключительно благоприятный микроклимат для активного плодоношения различных видов грибов. Предстоящие атмосферные осадки станут дополнительным катализатором этого процесса. Анализ экологических параметров позволяет прогнозировать необычайное грибное изобилие в наступающем сезоне», – уверяет учченый-биолог. Как говорится, нет худа без добра: перейдем с фруктами на соленые грузди и жареные опята. □

На 3,5
млрд долларов

фрукты импортирует
Россия в этом году
из Узбекистана –
в 10 раз больше,
чем пять лет назад

ВОПРОС «ТРУДА»

Мы слишком много работаем и очень устаем?

В России 60% граждан мечтают о четырехдневке или хотя бы о сокращенной пятнице, говорится в исследовании отечественного таск-трекера Kaiten. Однако, по данным Росстата, эксплуатация растет. Так, в минувшем году россияне в среднем тратили на работу в неделю 38 часов 12 минут. Это стало рекордом с 2014 года.

Никита Масленников

экономист

– Выгорание на фоне переработки распространяется все больше. ВОЗ определяет его как неврологию на грани расстройства психики, а наш Минздрав так не считает. Выгорания нет в списке заболеваний в России. Поэтому не ждите от начальника сочувствия. Понятно, что пребывающие в трудах россияне поддерживают идею четырехдневной рабочей недели, время от времени всплывающую в речах политиков. Но сегодня ее реализация с точки зрения нашей экономики – безумие. Сокращенной рабочей недели может стать только вследствие мощного рыва в технологиях и в применении искусственного интеллекта. Но нам такое пока точно не грозит.

Павел Кудюкин

бывший замминистра труда России

– По Марксу, общественное богатство измеряется количеством свободного времени. Мысль актуальна и в наше время, но как ее применить на практике – большой вопрос. Очень многое тут зависит от отрасли. Где-то рабочая четырехдневка не приживется по техническим или экономическим причинам, где-то условия уже созрели. Но пока это больше поле для экспериментов. В целом же можно говорить о мировой тенденции к сокращению рабочего времени, однако это не равномерный процесс. Россию он пока не затронул. Причины понятны: демография, нарастающая невхватка кадров.



Олег Бабич

руководитель правового департамента «Конфедерация труда России»

– Сегодня четырехдневка – это просто фантастика и популизм. На рынке труда серьезнейший дефицит рабочей силы. Да, россияне слишком много работают. Но в тех странах, где переходят на четыре рабочих дня в неделю, наложены и широко внедряются высокотехнологичные производства, демонстрируются высокие показатели производительности труда. Говорить сейчас об этом применительно к России, увы, бессмыслище.

Евгений Надоршин

экономист

– Возможно, люди оттого и мечтают о четырехдневке, что слишком много стали трудиться. Вынуждены перерабатывать, к примеру, курьеры, представители рабочих профессий. Впрочем, переработки компенсируются хорошо. Сейчас лидеры по росту зарплат у нас совсем не белые воротнички. Сокращению рабочей недели в России мешает низкая производительность труда. А она, в свою очередь, связана с ручным управлением – в бизнесе и госуправлении. За все годы с 2008-го наша страна получила около 20% прироста производительности труда – вдвое ниже, чем в Южной Корее и даже Польше. Яркий пример: документооборот давно уже в электронном виде, но и сегодня пациент стоматологической клиники вынужден сам нести диск с данными рентгена в другое медицинское отделение. Почему? Когда в клинике внедрили электронный документооборот, там не подумали о безопасности личных данных, не создали внутренней защищенной инфраструктуры обмена важной информацией. Это показалось дорого или неудобно... Впрочем, очень многие сегодняшние сложности в нашей экономике продиктованы в первую очередь проблемами с неопределенностью политической. Трудно развиваться нормально, когда нет возможности заглянуть в будущее.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

«Роснефть» реализует масштабные мероприятия и проекты, направленные одновременно и на повышение эффективности своей деятельности, и на сохранение природы

Природа скажет спасибо

В честь Всемирного дня окружающей среды рассмотрим «зеленые» проекты «Роснефти»

• ЭКОЛОГИЯ •

На этой неделе, 5 июня, в мире отметили Всемирный день окружающей среды, призванный привлечь внимание к необходимости защиты глобальных экосистем. В России эта дата также совпадла с профессиональным праздником экологов – людей, посвятивших свои жизни делу сохранения флоры и фауны.

БОРИС БЕЛЫХ

На наш взгляд, столь примечательные праздники являются отличным поводом, чтобы затронуть тему социальной ответственности и бережного отношения к окружающей среде. Именно поэтому сегодня мы предлагаем рассмотреть природоохранную деятельность больших корпораций на примере компании «Роснефть».

«Роснефть» как пример нами выбрана неслучайно: компания реализует масштабные мероприятия и проекты, направленные одновременно и на повышение эффективности своей деятельности, и на сохранение природы.

Инвестиции в цели

В минувший четверг, 5 июня, «Роснефть» сообщила, что за 2024 год «зеленые» инвестиции компании составили 74 млрд рублей, что превышает уровень предыдущего года на 16%. При этом суммарно за последние три года этот показатель составил почти 200 млрд рублей.

Охрана окружающей среды является для «Роснефти» одним из приоритетов как для ответственного производителя углеводородов и участника глобального энергетического рынка. И это не просто слова – данная позиция закреплена в ключевых документах компании, а также активно реализуется на практике.

В декабре 2018 года компания утвердила стратегические принципы и публичную позицию – «Роснефть»: вклад в реализацию целей Организации Объединенных Наций в области устойчивого развития, подтвердив свою приверженность высоким социальным и экологическим стандартам.

Цели устойчивого развития (ЦУР) представляют собой 17 взаимосвязанных и глобальных целей в экономической, социальной и экологической сферах, достижение которых поможет улучшить благосостояние настоящего и будущих поколений.

Если говорить о целях экологического характера, выделенных ООН, «Роснефть» уже интегрировала свою текущую деятельность такие цели, как сохранение морских экосистем, сохранение экосистем суши, а также ответственное потребление и производство. Часть целей в области устойчивого развития компания выделила в отдельный – стратегический приоритет, среди них и экологические цели – борьба с изменением климата, а также недорогостоящая и чистая энергия.

Более того, «Роснефть» с 2010 года является членом Глобального договора ООН – крупнейшей инициативы Организации Объединенных Наций в сфере корпоративной ответственности и устойчивого развития, объединяющей свыше 12 тысяч компаний из более чем 160 стран. Из десяти принципов Глобального договора три сфокусированы исключительно на защите окружающей среды и представляют собой обязательства поддерживать подход к экологическим вопросам, основанный на принципе предосторожности, предпринимать инициативы, направленные на повышение ответственности за состояние окружающей среды, а также содействовать развитию и распространению экологически безопасных технологий.

Лидер среди равных

Цели ООН в области устойчивого развития, а также принципы Глобального договора, согласно заявлению компании, учитывались при разработке и утверждении стратегии «Роснефть-2030», которая реализуется в соответствии с этими целями. Компания



которой является раздельный сбор вторсырья для его последующей переработки. Так, в текущем году компании удалось отправить на переработку, вдумайтесь, 180 тысяч тонн макулатуры, более 7 тонн пластика и свыше 1100 кг батарей.

Отдельно стоит затронуть инновации в производственной деятельности «Роснефти», которые также влияют на уменьшение экологического следа компании. Например, важным аспектом деятельности «Роснефти» является повышение энергоэффективности путем рационализации потребления топливно-энергетических ресурсов и внедрения энергосберегающих технологий.

С 2013 года в компании функционирует специальная комиссия по энергоэффективности, которая следит за внедрением передовых методов, подходов и технологий в развитии системы энергетического менеджмента в соответствии с требованиями международного стандарта ISO 50001.

Повышение энергоэффективности на предприятиях не только позволяет снизить нагрузку на окружающую среду за счет рационализации потребления ресурсов и снижения выбросов, но также является экономически выгодным.

Основной вклад в повышение энергоэффективности и обеспечение надежности электроснабжения производственных объектов вносят ведущие дочерние предприятия в разведке и добче, а также в нефтепереработке и нефтехимии.

Так, «РН-Юганскнефтегаз» за 2024 год ввел в эксплуатацию 18 новых электроподстанций. Построено более 155 км воздушных линий электропередачи. Энергетики перевели часть объектов нефтегазодобычи на централизованное электроснабжение, что почти на 60% сократило применение на месторождениях дизель-генераторных установок. Была завершена модернизация системы освещения с заменой порядка 108 тысяч светильников приборов на светодиодные.

Внедрение новых технологий на добывающих предприятиях «Роснефти» позволяет не только увеличить прибыль компании, но и минимизировать воздействие на окружающую среду путем проведения более точных, как хирургический скальпель, операций.

Свыше 10,7 млн

деревьев высадили сотрудники «Роснефти» и ее дочерних предприятий в 2024 году – почти на 30% больше, чем годом ранее

ввел в эксплуатацию новую электроподстанцию, которая позволила перевести объекты Сузунского производственного участка на собственные газотурбинные электростанции. Идет строительство еще трех подстанций, а также линии электропередачи протяженностью 80 км до Лодочного и Тагульского месторождений.

«Востсибнефтегаз» на Юрюбчинско-Тохомском месторождении за-

Помимо повышения энергоэффективности «Роснефть» реализует обширную программу компенсации выбросов, в том числе за счет увеличения площади лесов, которые сами по себе поглощают CO₂



За 2024 год «зеленые» инвестиции «Роснефти» составили 74 млрд рублей, что превышает уровень предыдущего года на 16%

водится съезд экологов компании, на котором ведутся обсуждения актуальных вопросов обеспечения экологической безопасности на производственных объектах, а также происходит обмен передовым опытом, что позволяет развивать компетенции участников.

Так, в конце октября 2024 года компания провела юбилейный, десятый съезд, в котором приняли участие более 300 руководителей и специалистов подразделений в области охраны окружающей среды из 120 дочерних обществ «Роснефти», а также представители

зацию масштабной программы по рекультивации земель «исторического наследия». Продуктивность почв восстановлена на участках общей площадью более 2,2 тысячи га. При этом почти 85% всех работ по рекультивации предприятие выполнило силами собственного экоцентра. В ходе проекта созданы новые технологии и получен уникальный опыт, востребованный другими предприятиями.

Все это стало возможным именно благодаря впечатляющим и регулярным инвестициям в охрану окружающей среды.

Отдельной темой корпоративного съезда экологов «Роснефти» стало внедрение замкнутого цикла и использования новейших природоохранных технологий и лучших практик по управлению отходами на объектах компании.

Так, на добывающих предприятиях «Роснефти» уже активно внедряются технологии по переработке производственных отходов.

Например, компания «РН-Ванкор» переработала около 20 тысяч тонн выбуренной породы – бурого шлама – в искусственный грунт, который является экологически чистым строительным материалом.

Самарская группа предприятий «Роснефти» сдала на вторичную

переработку почти 300 тонн отработанного катализатора, а также больше 2 тонн лома железобетонных и асфальтовых покрытий и строительного мусора. Ачинский, Саратовский, Сызранский, Куйбышевский и Новокуйбышевский нефтеперерабатывающие заводы, а также «РН-Ванкор» и дочерние компании «Башнефти» отправили на переработку более 8 тысяч тонн цветного и черного металла.

Офисные сотрудники «Роснефти» также не остались в стороне. В компании активно реализуется программа «Зеленый офис», целью

«Роснефть» подтвердила лидирующие позиции в области устойчивого развития в нефтегазовой отрасли, попав как в отечественные, так и в международные ESG-рейтинги

За пять лет, с 2019 по 2024 год, «Роснефть» на 25% сократила выбросы в атмосферу, на 10% снизила сбросы в водные объекты и на 14% уменьшила площадь нарушенных земель

стала лучшей российской компанией в нефтегазовом рейтинге и вошла в топ-10 глобальных нефтегазовых компаний по ряду показателей в области устойчивого развития.

Центральной темой обсуждений на съезде стало достижение целей в области охраны окружающей среды, закрепленных в стратегии «Роснефть-2030». Обсуждать было что.

За пять лет, с 2019 по 2024 год, компания на 25% сократила выбросы в атмосферу, на 10% снизила сбросы в водные объекты и на 14% уменьшила площадь нарушенных земель.

Так, например, дочерняя компания «Роснефти» – «Самотлорнефтегаз» завершила в 2024 году реали-

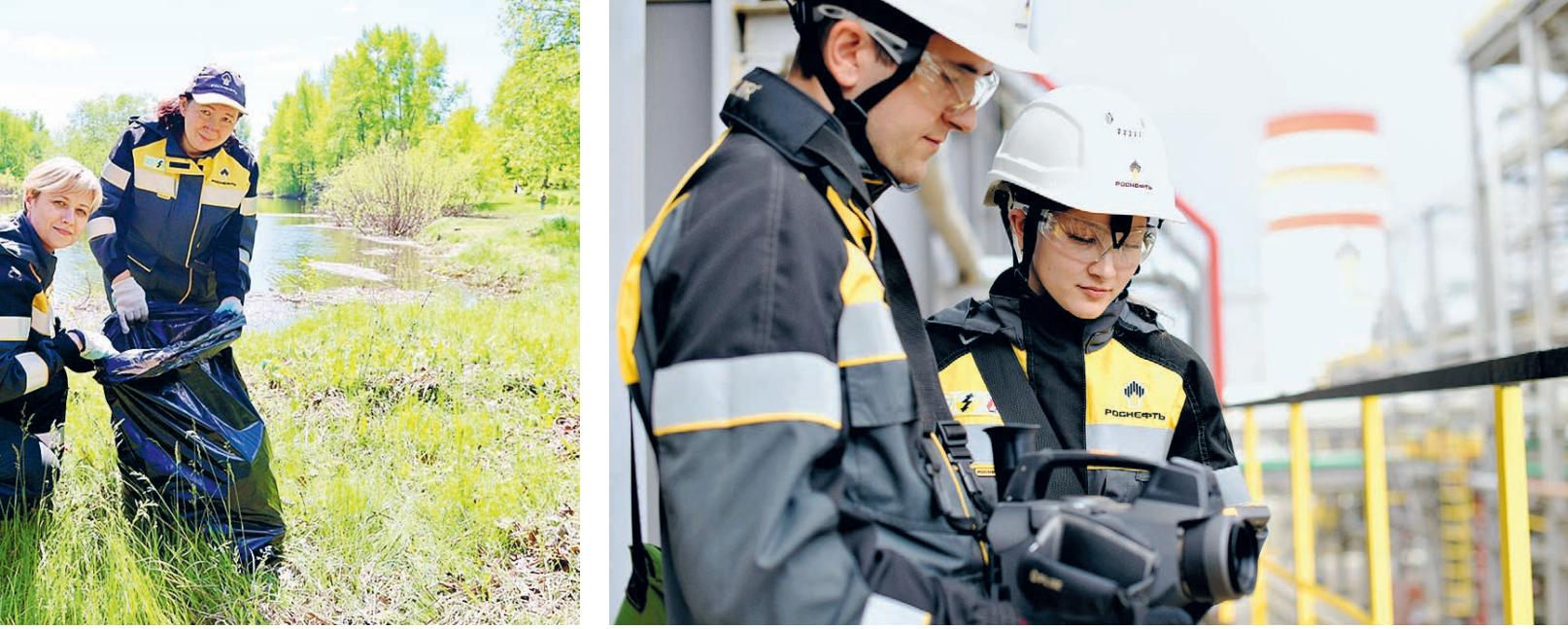
зацию научного сообщества и органов государственной власти.

Центральной темой обсуждений на съезде стало достижение целей в области охраны окружающей среды, закрепленных в стратегии «Роснефть-2030». Обсуждать было что.

За пять лет, с 2019 по 2024 год, компания на 25% сократила выбросы в атмосферу, на 10% снизила сбросы в водные объекты и на 14% уменьшила площадь нарушенных земель.

Так, например, дочерняя компания «Роснефти» – «Самотлорнефтегаз» завершила в 2024 году реали-

Компания интегрировала в свою текущую деятельность такие цели, как сохранение морских экосистем, сохранение экосистем суши, а также ответственное потребление и производство



6-12
июня
2025

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 39-40/20

(27866)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

9-15 июня

Семен Спивак: Наш театр идет по пути добра

На следующей неделе народному артисту России, художественному руководителю Санкт-Петербургского Молодежного театра на Фонтанке Семену Спиваку исполняется 75 лет. Уже 35 лет он руководит этим театром, а значит, все эти годы зрители получают так необходимую всем нам прививку света, надежды и веры в лучшее.

ТАТЬЯНА БОЛОТОВСКАЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

СЕГОДНЯ МНОГИЕ ПЕРЕСТАЛИ ЧУВСТВОВАТЬ. В этом есть закономерность: чем выше уровень цивилизации, тем ниже по своему духовному развитию становится человек

Семен Яковлевич, поделитесь ощущениями накануне юбилея.
— Старение неизбежно, поэтому какой смысл переживать?

В восточных трактатах человек уподобляется реке: он одновременно находится в ее истоке, и в середине, и в устье, где река впадает в океан. Я с этим образом согласен, потому что во мне есть и подросток, и тридцатилетний муж, и отец, и старец, умудренный опытом. А вообще-то недаром в Библии написано: «Будьте как дети».

— Легко сказать... Как сохранить в себе ребенка?
— Думаю, это передается генетически. Моя мама, сотрудница исполнкома, в душе абсолютно не была ребенком. Она была очень строгой, жесткой, могла разбудить меня ночью и спросить: «Почему в дневнике двойка?» А папа был добрым, нежным, наивным. Помню, на третьем курсе у меня была девушка, и мы с ней поссорились. Я приехал на зимние каникулы домой в Черновцы, сильно переживал. И мама наседала: «Что у тебя лицо такое грустное? Какой-то ты закрытый!» А папа подошел и тихо спросил: «Ты влюбился?» Вот и вся разница...

Чтобы играть в театре, нужно быть ребенком в душе. Мальчишка берет машинку и верит, что она сейчас поедет как настоящая. Вот так же и артист, читая пьесу, должен верить в происходящее. Если не верит, выйдет мука для режиссера.

— Для многих молодых людей сегодня сравнение с ребенком сродни оскорблению — отдает неполноценностью.

— Потому что мир стал слишком расчетливый. А общество пытается причесать человека, сломать его. Нынешним молодым труднее стало оставаться самими собой, чем нашему поколению. В моей молодости тоже хватало подводных камней, но она проходила в более спокойное время.

— У вас нет ощущения, что люди в принципе обмельчали?
— Такие выводы звучали в разные эпохи, и всегда находились объяснения. Вот и теперь причин для духовной деградации хватает. Цивилизация, достижениями которой мы так гордимся, увеличение количества гаджетов, это бесконечное вмешательство искусственного интеллекта в человеческую жизнь — все это не может не влиять на личность. Хотя началось все не сегодня. Великие творцы чувствуют перемены на-

стр. 2



ФОТО ЮЛИИ НУРДАУОНОВОЙ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПРЕССО-СЛУЖБОЙ МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Змея подколодная: пора ее бояться?

Во всем мире от укусов змей ежегодно погибают от 80 тысяч до 140 тысяч человек. В России ситуация не столь драматичная, но есть кого опасаться и на наших просторах. Из полусотни обитающих в стране змей 11 представляют реальную опасность для человека, и самой распространенной из них является гадюка. Сообщения о ЧП со змеями пришли уже из 10 российских регионов. С чем это связано и как защититься?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Из больниц управлений МЧС поступают вести о десятках укусенных. Такие новости пришли из Ставропольского и Краснодарского краев. Четвертым пострадавшим в Нижегородской области потребовалась госпитализация. В Ленинградской области гадюка укусила 63-летнюю женщину и ребенка, малыша госпитализировали. Любопытство вышло боком школьнику в Челябинской области. Мальчик заметил лежачую на дороге змею и решил сделать ее портрет крупным планом. Затем обернулась молниеносным укусом в палец и срочной госпитализацией.

С середины апреля и до июня включительно у гадюк наблюдается период повышенной активности. Как только сходит снег, они выползают из нор и укрытий. Чтобы отогреться, ищут солнечные поляны, опушки, вырубки и дорожки городских парков. По душе им и компостные кучи на дачных



участках. Именно в этот период встречи со змеями особенно опасны. По словам профессионального герпетолога Владислава Старкова, возросшее количество ЧП с пресмыкающимися в этом году связано с погодными катаклизмами: «Вышедшие из анабиоза земноводные в большом количестве погибли от апрельских морозов. Их обнаружили во всех крупных стационарных лесопарках. А когда тепло вернулось, змеи в поисках пропитания пришло все дальше уходить от укромных мест обитания».

При этом эксперты подчеркивают: змеи никогда не нападают на человека первыми. Мы — не их добыча. А укусы связаны либо с невнимательностью, когда на гадюку наступили, либо с нашими излишними любопытством, которые змеи принимают за агрессию. Особую осторожность при встрече со змеями нужно проявлять детям и аллергикам. Яд гадюки может вызывать нарушения в работе сердца, почек, центральной нервной системы, как следствие — судороги, паралич, угнетение функций дыхания и глотания. У аллергиков к этому набору может добавиться

отек Квинке. Тем не менее летальность после укуса гадюки не превышает 1–2%, а лечение в большинстве случаев симптоматическое.

Главное при этом — не использовать народные методы (высасывать яд, прижигать и замораживать место укуса, накладывать жгуты), а как можно быстрее обратиться за квалифицированной медицинской помощью. Если укус произошел вдали от цивилизации, можно принять антигистаминные препараты в любом виде. А вот алкоголь, вопреки расхожему мнению, ни в коем случае не является антидотом, а наоборот, усложняет выведение токсинов из организма.

По словам специалистов, для того чтобы лишился раз не испытывать прочность своего организма к змениному яду, выбирясь на природу, достаточно соблюдать несколько простых правил: надевать плотную светлую одежду и высокую обувь с закрытыми носами, иметь с собой длинную палку. Заметив на пути пресмыкающееся, лучше дать ему упасть или повернуть назад (обходить его по кустам и траве — плохая идея).

Есть несколько советов и для дачников: регулярно косить не только участок, но и его окрестности, ликвидировать все заряды хлама, мусора, прошлогодних веток и листьев. Также имеет смысл приводить на участок ежей, которые являются одними из главных естественных врагов змей в наших широтах. Для этого нужно регулярно оставлять в одних и тех же местах кусочки мяса, яйца, селечки, печенье и сыр. Глядишь, и у вас появится свой персональный страж.

Вместе
с «Трудом-7»

9-15 июня

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБНИНА
спецкор
«Труда»



На одном языке с Пушкиным

Так уже повелось, Александр Сергеевич за все у нас отвечает, все знает, осталное чувствует и нам разясняет. Вся наша жизнь Пушкиным прошита, пропитана. Люблю тему, волнующую живущего в России человека, можно обсудить, чувствуя незримое, но живое присутствие человека, ушедшего от нас 188 лет назад. Оказывается, такое возможно, и я вам это сейчас докажу.

Когда началась СВО, некоторые наши сограждане не приняли решение о репатриации. Этот вежливый англизм сменил прежнее понятие «эмиграция», от которого веет исторической безнадегой. «Репатриация» звучит современное, бодрое и подразумевает возможность возвращения. Удобное словечко.

Спросите, а при чем здесь Пушкин? Он, как известно, никуда не переселился, родился, жил и погиб в России. Зато его потомков разнесло по всему белому свету. Они живут в Бельгии, Германии, Америке, в Марокко и даже на Гавайях. В Москву приезжают на круглые даты своего великого предка. В один из таких юбилейных годов я познакомилась с сыном потомком Пушкина, который совсем не знал русского языка. Представляет? Наполовину русский, наполовину француз, соединенный с великим предком четырьмя «прा», он не говорит по-русски.

Его отец Михаил Воронцов-Вельяминов объяснил мне тогда, что сам он родился уже во Франции, женился на француженке, много работал, а воспитанием сына занималась жена, поэтому сын подкачал, не выучил язык родных осин. Будто в оправдание, Воронцов-Вельяминов рассказал, что его семья всегда верила в то, что они вернутся в Россию рано или поздно. Чемодан стоял всегда собраным, чтобы в любой момент можно было отправиться назад, на родину. Да, они были эмигрантами, но не совсем. Русский язык через поколение забывался, зато чемодан был наготове...

Да, я знакома с некоторыми из тех, кто решил, что пока можно прожить и без родины. Кто-то выбрал Турцию, кто-то Испанию, кто-то Таиланд или Аргентину. Одни уезжали семьями, другие в одиночку. На время или навсегда, как получится. А мне за них почему-то было тревожно и холодно.

— Что вы там будете делать? — хотелось крикнуть вслед.

«Вот и я вас от всей души поздравляю с Пушкиным! С тем, что он с нами»

Ведь прижиться в чужой стране — значит, придется со временем запинаться в родной речи, спрашивать себя: «А как это будет по-русски?» И принять тот факт, что твои потомки рождаются испанцами, турками или французами. И, возможно, не вспомнят, как звали Гринева из «Капитанской дочки». И Евгений Онегин будет для сына и внука не просто чудаком, а абсолютным незнакомцем. Это же все с молоком матери впитывается. Меня ночью разбуди — я письмо Татьяны Онегину выдам наизусть и с выражением...

Или приведет сын невестку-испанку, а вы ей за столом расскажете историю про то, как актер провинциальной драмы играл гениально, но одну роль — Германа, а потом уехал в дурку. Так это же только в России поймут, и то не все.

Или вот, к примеру, один потомок Пушкина мне признался, что как-то пил шампанское с потомком Дантеса. Кому поведать эту историю в Аргентине? И кто оценит юмор ситуации, когда я поехала в командировку на родину Ломоносова, а познакомилась там... Правильно, с потомком Пушкина Эдуардом Гибшманом, который решил стать фермером и разводить свиней. И не где-то, а ровно в той местности, откуда Михаил ушел с рыбным обозом.

Именно он за рюмкой чая очень просто рассказал мне, как разрасталась генеалогическая древа после смерти поэта. «У Пушкина было четверо детей: Машка, Сашка, Гришка и Наташка. Детей родили только Сашка и Наташка. Потомки от Сашки — прямые, от Наташки — побочные»...

Конечно, нынешние репатрианты не едят горький хлеб изгнания, как потомки поэта, дорога домой пока открыта. По некоторым данным, уже через год 40% уехавших вернулись домой. И возвращения эти были тихие. Вот только были фоточки с пальмами в соцсетях, а уж — березки. Пожали за границей — и хватит, пора домой. К Пушкину.

В Москве любого останови и попроси прочесть что-нибудь из поэта, и каждый подумает да прочтет. Да еще с приговоркой: «Ай да Пушкин, ай да сукин сын!» Или это мне только кажется? Но в день рождения поэта хочется в такое верить. Вот и я вас от всей души поздравляю с Пушкиным! С тем, что он с нами.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8





**Павел Майков в роли
Николая Ларинова, автора
хита нулевых. Ему придется
присматривать за дочерью,
которую он никогда раньше
не видел, в премьере
сериала «Папа Мята»
Пн-Ср, 18.00,
СТС**

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА**В шесть часов вечера после войны**

Фильм с этим названием, наполненный предчувствием скорой победы, вышел в ноябре 1944-го, через три с половиной года после начала Великой Отечественной. С февраля 2022-го, когда началась СВО, прошло почти столько же, но игровых картин с подобным ощущением нет и, похоже, не предвидится. А вот разговоров вокруг того, что же будет по завершении спецоперации и как будет проходить адаптация сотен тысяч ветеранов к условиям мирной жизни, ходит много. 15 июня на Первом канале начнет выходить программа «Будем жить», как раз этой теме и посвященная.

«Это передача о самых важных вопросах и проблемах, которые волнуют наших бойцов и их родных, в том числе – трудуустройство, чтобы наши защитники продолжали чувствовать себя нужными и могли заботиться о своих семьях», – уверяет пресс-релиз.

Говорят один из ведущих проекта, герой Мариуполя офицер морской пехоты Антон Филимонов: «Такая программа необходима. Она должна осветить те проблемы, с которыми участниками СВО, к примеру, уезжая в свои регионы, могут столкнуться. То есть, когда человек находится в госпитале, ему за счет волонтеров уделяется огромное количество внимания, и он социализируется в обществе. [Потом] к себе домой он уезжает, и у него там уже нет тех товарищей, с кем он перенес эту травму. Передача помогает осветить проблемы вот этих людей».

Очень правильные задачи ставят перед собой авторы. Хорошо бы, и разговор в их программе получился откровенным, затрагивающим острые темы. Например, возвращаясь в свои регионы, ветераны столкнутся с тем, что уровень зарплат там в разы меньше тех, что они получали на фронте.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА**Мульты преткновения**

В минувшем году в учебных заведениях появился новый предмет – «Семьеведение». В следующем будут преподавать «Духовно-нравственную культуру России». По поручению свыше началось составление перечня 100 лучших фильмов для школьной программы. Нет сомнения, что люди, на которых возложено это ответственное дело, перекроют вход туда сомнительным в скромном отношении произведениям. На этом фоне дискуссия вокруг ценностных ориентиров анимационных картин наводит на мысль: сотня «правильных мультфильмов» не за горами.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

На прошлой неделе митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений на встрече с молодежью вдруг взмыл, да и заявил: «Симпсоны» – пример традиционных семейных ценностей, на который стоило бы равняться российским мультикам».

Ну сказал и сказал. Священнослужители, конечно, не депутаты, но тоже имеют право время от времени изрекать что-то, мягко говоря, ставящее в тупик.

С чем не поспоришь, так это с наличием в старожиле заокеанской анимации семьи – мама, папа, трое детей. Совместные трэпезы, поездки, забота друг о друге. Лепота! Но то ли иерарх не понял, то ли не принял во внимание, что «Симпсоны» задумывались как сатира на американское общество со всеми его пресловутыми ценностями. Именно желание следовать им породило немалое количество нелепых ситуаций. Сериал не учит, а высмеивает, поэтому и не может служить образцом для подражания.

Между прочим, его показ на нашем ТВ не раз пытались запретить. Этого, в частности, требовали все те же на-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ**Джози Хо**

«Нрай света»,
Чт, 00.30,
ТВ-3

Гранит Рушти

«Я – Златан»,
Ср, 16.30,
«Матч ТВ»

Влад Прокоров

«Руны Вверх!»,
Пт, 23.00,
СТС

Анна Каменкова

«Молодая жена»,
Пт, 08.05,
«Домашний»



ют значительную часть современного рынка анимации в России», – разъяснила она.

И в качестве примера привела такие проекты вверенной ей студии, как «Оранжевая корова», «Мартышкины» и «ЛулуВиль». А также предназначенный для подростковой аудитории сериал «Приключения Пети и Волка», где «главного героя есть родители и дедушка»... Как, и все? Но ведь именно такие – однодетальные – ячейки общества и гробят демографический рост.

В любом случае мультики помогают детям и взрослым находить общий язык, уверена Юлиана Юрьевна. Возьмем, скажем, продолжение «Простоквашино». Когда новые серии только начали показывать, малышам они сразу пришли по душе, а взрослым – страшно не понравились. Но потом студия стала получать массу сообщений с благодарностью именно от родителей: у них, мол, появилась тема для разговора с детьми. О чём были эти разговоры, топ-менеджер, правда, не уточнила, но она уверена, что «мультипликация – это самый доступный и понятный способ познакомить детей с их родителями». Вот только, как говорится, собака зарыта. Коли речь идет о способе знакомства, разве не должны в его фундаменте находиться те самые ценности, о которых нам талдычат с утра до ночи?!

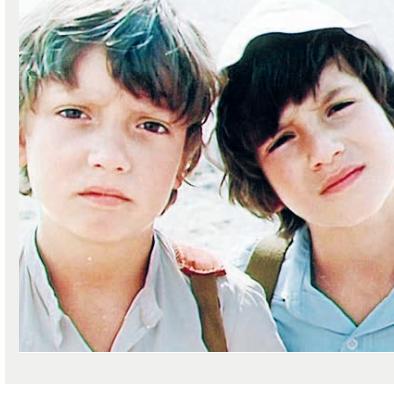
В заключение напомним, что у нас уже не раз предпринимались попытки запретить как класс аниме. В частности, полгода назад депутат Виталий Милонов рубил сплеща: «Аниме – полная чушь. Это попытка японцев оправдать зверства во время Второй мировой войны. Аниме – искусственная вещь, которая полностью изменила облик кровожадного убийцы-японца. Огромное количество аниме содержит запрещенный порнографический контент».

Словом, как ни крути, но в мультишном царстве пора наводить порядок!

Школьники-хулиганы помогут СКР?

В начале 80-х на телеканалы вышли два фильма о популярных героях «Ералаш» – «Приключения Петрова и Васечкина», автобиографичные и невероятные и «Нанину Петрова и Васечкина». Сценарий к ним написал по своей книге и снял как режиссер Владимир Аленинов. Его

же повесть легла в основу фильма «Новейшие приключения Петрова и Васечкина в горах Кавказа», съемки которого начались на киностудии Горького. Постановку осуществил Петр Тодоровский – младший («Подслушано в Рыбинске»), внук советского режиссера Петра Тодоровского и сын Валерия Тодоровского. На сей раз парочка подростков окажется в Пятигорске, где они найдут машину времени и отправятся в XIX век, аккурат к моменту роковой для Лермонтова дуэли с Мартыновым. Будем надеяться, что картина ответит на вопросы депутата ГД Николая Бурляева, инициировавшего недавно расследование Следственным комитетом гибели поэта, так как тот, по мнению политика, погиб вовсе не на поединке.



родные избраники, заметившие, как дети и родители в этом отнюдь не святом семействе постоянно конфликтуют между собой, а ругаясь, не стесняются в выражениях. Об идеологическом же вреде «Симпсонов» тоже говорилось не раз. Так, недавно глава Духовного управления мусульман Башкортостана Айнур Биргалин высказался о пресловутых пророчествах (пандемии, в частности), которыми прославилось легендарное детище компании Fox за 36 лет своей истории: «Это не предсказания, а целенаправленная работа определенных сил, которые через массовую культуру заставляют определенные смыслы, тестируют реакции общества и подготавливают людей к тем или иным событиям»...

Но вернемся к митрополиту и его речам. Положительный пример «Симпсонов» он противопоставил отечественным мультикам: «А вот в «Смешариках» герои живут по-одиночке, без семьи. Это разве пример для детей?» Кто-то из слушателей возразил: «А «Маша и Медведь»? Там ведь тоже дружба, забота?» «Маша слишком самостоятельна. Где ее семья? Непонятно, кто ее воспитывает. Это не тот образ, который нам нужен», – парировал отец Евгений.

Где-то он, конечно, прав. Если с подобной установкой анализировать золотой фонд «Союзмультфильма», поневоле впадешь в ступор. Взять, к примеру, всеми любимый «Простоквашино». Там папа постоянно курит трубку при ребенке, а мама одна отдыхает на югах, в то время, когда ее малолетний сын вынужден ютится в бесхозной недвижимости в обществе кота и собаки. Вот и папаша Малышка в «Карлсоне» тоже постоянно дымит. Он, конечно, швед, но разве наши дети делали скидку на сие обстоятельство?.. Впрочем, так можно докопаться и до того, что в паре кадров на полке в доме главного героя «Маши и Медведя» можно заметить бутылку украинской водки «Медовуха» с узнаваемым логотипом.

Грудью на защиту от упреков митрополита встала глава «Союзмультфильма» Юлиана Слащева. «Семья всегда была и остается одной из главных ценностей российской анимации – так было десятилетия назад, так остается и сегодня. Более того, в настоящее время наблюдается устойчивый тренд – большинство новых проектов сосредоточены именно на теме семейных взаимоотношений. Можно с уверенностью сказать, что такие мультифильмы занима-

9 июня понедельник**ПЕРВЫЙ**

05.00 «Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.20 «Лодочный пригород». 0+
10.10 «Нить здоровья». 16+
10.55 «АнтиФейн». 16+
11.25, 12.15, 17.00, 18.30
Информационный канал. 16+

15.15 «Давай покинемся!». 16+
16.05 «Лунное/Ненное». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКАЯ ЗОЛОТАЯ ВЕК». 12+

23.00 ПРЕМЬЕРА «У САМОГО МОРЯ». Мелодрама. 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.10 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 16+
03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 16+
04.29 Перерыв в вещании

05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
07.00, 09.00, 12.55, 15.40, 03.55 Новости
07.05, 11.35, 21.30 Всё на Мат! Прямой эфир
09.05 «Лица страны». Елена Сонокова». 12+
09.25 «Вопреки всему». 12+
10.30 Смешанные единоборства. АСА. Ислам Омаров против Алексея Полупникова. Трансляция из Краснодара. 16+
12.35 Специальный репортаж. 12+
13.00 Еще тема! Прямой эфир
14.25 «Непридуманные истории. Новосибирская область». 12+
15.10 «География спорта. Москва». 12+
15.45 Громко. Прямой эфир
17.05 «Роновская партия». Док. фильм. 12+
19.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. ЦСКА – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
22.35 Смешанные единоборства. UFC. Николай Усман против Леона Эвардса. Трансляция из США. 16+
23.55, 00.55 Пляжный волейбол. Чемпионат России. Женщины: мужчины. Матч за 3-е место. Трансляция из Магнитогорска. 6+
01.55 Легкая атлетика. Бриллиантова лига. Трансляция из Италии. 6+
04.00 Стрельба из лука. Нубок мира. Блочный лук. Команды. Трансляция из Турции. 6+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 6». 16+
08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+
13.30 «Сегодня»
13.25 «Презрительное присоединение»
14.00 «Место встречи»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ВОЛЧИЙ БЕРЕГ». 16+
23.20 «Сегодня в Москве»
23.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧУНИЕ». 16+
01.35 СЕРИАЛ «СПЕЦИАЛИСТ». 16+
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
08.00, 00.30 СЕРИАЛ «КУНОВСКИЙ»
09.30 «Невский ковчег». Теория невозможного»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 «Неблюдатель»
11.15, 23.20 ХХ век. «Эрмитаж. Встреча у Бориса Борисовича Питровского». 1986
12.45 Новости. Подборка. АРТ.
13.00 «Хозяин Уорда». Док. фильм
13.45, 21.40 СЕРИАЛ «ПОДНЯТАЯ ЦЕПЬНА»
15.35, 20.45 «Линия жизни»
16.30 «Передвижники»
17.15 К 50-летию Дениса Мацуева. П.И. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Денис Мацуев и Заслуженный коллегиальный симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича. Дирижер Юрий Темирканов
17.55 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский. Концерт №1 «Черепахи эпохи»
19.00 «Лючард». Док. фильм.
19.45 «Главная роль». Док. фильм.
20.05 «Лысая из провинции»
20.30 «Спокойной ночи, мальчик!»
01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
01.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
01.30 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
01.45 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
01.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.00 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
01.30 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
01.45 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
01.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
01.30 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
01.45 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
01.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
01.30 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
01.45 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
01.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
01.30 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
01.45 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
01.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
01.30 СЕРИАЛ «СВОИ-3». 16+
01.45 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
01.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
01.30 С

10 ИЮНЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 «Модный приговор», О+
 10.10 «Нить здорова!», 16+
 10.55 «АнтиДейн!», 16+
11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+
 15.15 «Давай понесемся!», 16+
 16.05 «Лунское/Ненское», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 19.50 «Пусть говорят», 16+
 21.00 «Время»
22.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКАЯ ЗОЛОТАЯ ВЕК». 12+
 23.00 «Большая игра», 16+
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
 03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном», 12+
 11.00 Вести. Местное время
 11.30 Вести. Местное время
 14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 16+
 16.30 Вести
 17.00 «Малахов», 16+
 18.00 «60 минут», 12+
20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА «У САМОГО МОРЯ». Мелодрама, 16+
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+
02.10 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 16+
 03.00 Вести
03.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 16+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 «Футбол на все времена», 12+
 06.30 «География спорта. Москва», 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.40, 21.30 Новости
 07.05, 11.35, 15.45, 18.10, 22.15 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35, 05.45 Специальный репортаж, 12+
09.25 Вопреки всему», 12+
10.30 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвард против Камару Усмана. Трансляция из Великобритании., 16+
 13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Непридуманные истории. Приморский край», 12+
15.10 «Вид сверху», 12+
16.30 «КОМАНДА МЕЧТЫ». Спортивная комедия, 6+
 19.00 Футбол. Всё о матче сборной Белоруссии – Россия. Прямая трансляция из Белоруссии
23.55 Пляжный волейбол. Чемпионат России. Женщины. Финал. Трансляция из Магнитогорска., 6+
00.55 Пляжный волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. Трансляция из Магнитогорска., 6+
01.55 Легкая атлетика. Мемориал братьев Энаменских. Трансляция из Москвы., 6+
03.35 Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Бразилия – Парагвай. Прямая трансляция

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.40, 20.45 Это Москва. Инфраструктура, 12+
11.45, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24, 12+
12.35, 15.20 Атмосфера, 12+
13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный, 12+
14.35, 17.35, 21.35, 05.35 20 минут, 12+
16.20, 19.20 Сити, 12+
16.30, 22.25, 03.30 Интервью, 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 04.10 Мосленторий, 12+

РЕН ТВ

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 02.40 «Самые шокирующие гипотезы», 16+
06.00 «С будрым утром!», 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+ 10.00 «СОВЕБЭЗ», 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+ 15.00 Док. спецпроект, 16+ 17.00, 03.20 «Тайны Чапман», 16+ 20.00 «ДЖОН УИН 4». Боец (США – Германия), 16+ 23.30 «КРУТЬЕ МЕРЫ». Боец (Великобритания – Франция)–США), 18+ 01.10 «УБИТЬ ГЮНТЕРА». Боец (США – Великобритания), 18+ 01.20 «ЗАПАДНЫЙ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США), 16+ 02.35 «ПРИШЕЛЬЦЫ. КОРИДЫ ВРЕМЕНИ». Фантастическая комедия (Франция), 16+ 04.25 «Три нота». Мультсериал, 0+

СТС

СТС

06.00 «Три нота». Мультсериал, 0+ 07.00 «Маша и Медведь». Мультсериал, 0+ 08.00 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+ 09.40 «СЕРДЕЦ ЧЕМПИОНА». Спортивная драма (США), 16+ 11.25 «МУТИК ТИГР». Фантастико-приключенческий фильм (Италия), 12+ 13.25 СЕРИАЛ «ЭПЛА И ЧЕРНЫЙ ЯГУАР». Приключенческий фильм (Германия–Канада–Франция), 12+ 15.40 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАЛА МИА». 16+ 20.00 «ПЛЯЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ». Фантастический боевик (США), 16+ 22.45 «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (Тайвань–Гонконг), 16+ 00.45 «ПРИШЕЛЬЦЫ». Фантастическая комедия (Франция), 16+ 02.35 «ПРИШЕЛЬЦЫ. КОРИДЫ ВРЕМЕНИ». Фантастическая комедия (Франция), 16+ 04.25 «Три нота». Мультсериал, 0+

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.40. Это Москва. Инфраструктура, 12+
11.45, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24, 12+
12.35, 15.20 Атмосфера, 12+
13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный, 12+
14.35, 17.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж, 12+
16.20, 19.20 Сити, 12+
16.30, 22.25, 03.30 Интервью, 12+
20.50 Это Москва. Туризм, 12+
21.20, 01.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 04.10 Мосленторий, 12+

«Цвет Арктики»

Док. фильм

«Цвет Арктики» – это результат трехнедельной экспедиции Арктического плавучего университета и съемочной группы дирекции информационных программ телеканала «Россия-Культура» в архипелаг Земля Франца и Новой Земле. В фильме попытка ответить на вопросы: как изменились цвета Арктики за более чем сто лет и что повлияло на эти изменения.

СРЕДА, 13.45, ЦЕНТР



Лариса Долина

Из цикла «Мой герой»

Советская и российская эстрадная певица рассказала, что делали советские артисты для популярности и почему сегодня слава стала мимолетной, какие законы существуют у музыки и зачем записывает дуэты с молодыми исполнителями, как петь сердцем и почему каждая песня – это актерский монолог, а также что никогда не поймет в характере человека.

11 ИЮНЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном», 12+
 11.00 Вести. Местное время
 11.30 Вести. Местное время
 14.00 Вести
14.30 СЕРИАЛ «ДАМА С СОБАЧКОЙ». 16+
 18.00 «60 минут», 12+
 20.00 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА «ПОКИМАЙ МЕНЯ». «Покирай меня, если сможешь», 12+
23.30 «НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ...». Мелодрама, 12+
03.10 «НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ... ПРОДОЛЖЕНИЕ». Мелодрама, 12+
04.43 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 «Футбол на все времена», 12+
 06.30 «Вид сверху», 12+
07.00, 09.00, 12.55, 15.40, 03.55 Новости
 07.05, 11.35, 15.45, 18.40, 21.30 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.35 Специальный репортаж, 12+
09.25 Вопреки всему», 12+
10.30 Профессиональный бокс. Тим Цзю против Брайана Мэндосы. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO. Трансляция из Австралии., 16+
 13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 «Непридуманные истории. Томская область», 12+
15.10 Матч! Перед, 16+ 16.30 «Я-ЗАПАДНАЯ». Спортивная биографическая комедия (Швеция), 16+
19.25 Футзал. Бетисиада Суперлиги. Финал, «Хета» – «Газпром-Югра» (Югорск). Прямая трансляция
22.35 Смешанные единоборства. UFC. Мераб Даудлиашвили против Шона О’Мэли. Трансляция из США., 16+
23.55 Настольный теннис. Командный чемпионат России. Женщины. Финал. Трансляция из Верхней Пышмы., 6+
01.55 Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. Трансляция из Нидерландов., 6+
04.00 Стрельба из лука. Кубок мира. Блочный лук. Личное первенство. Трансляция из Турции., 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.40. Это Москва. Инфраструктура, 12+
11.45, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24, 12+
12.35, 15.20 Атмосфера, 12+
13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный, 12+
14.35, 17.35 Специальный репортаж, 12+
16.20, 19.20 Сити, 12+
16.30, 22.25, 03.30 Интервью, 12+
17.30, 17.45 Сортировочная, 12+
20.45 Торги Москвы., 12+
21.20, 01.45, 05.45 Московский патруль, 16+
00.10, 04.10 Мосленторий, 12+

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
11.40. Это Москва. Инфраструктура, 12+
11.45, 12.40, 12.50, 02.50 Доктор 24, 12+
12.35, 15.20 Атмосфера, 12+
13.20, 18.20, 23.15 Вопрос спорный, 12+
14.35, 17.35 Специальный репортаж, 12+
16.20, 19.20 Сити, 12+
16.30, 22.25, 03.30 Интервью, 12+
17.30, 17.45 Сортировочная, 12+
20.45 Торги Москвы., 12+
21.20, 01.45, 05.45 Московский патруль, 16+
00.10, 04.10 Мосленторий, 12+

</div

12 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

- 06.00 Новости
06.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
07.00 «День России». Праздничный канал
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15, 12.15 «Империя: Екатерина II». 12+
14.40 «Империя: Александр I». 12+
16.50 ПРЕМЬЕРА «Течет река Волга». Концерт к 95-летию со дня рождения Людмилы Энтиной. О+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 ПРЕМЬЕРА «Течет река Волга»
19.15 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Комедия. О+
21.00 «Время»
21.35 ПРЕМЬЕРА «ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА». Драма. 16+
00.20 ПРЕМЬЕРА «Символы России». 12+
01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 06.35 «Семейный альбом». 12+
07.10 «ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ». Мелодрама. 12+
09.00 Вести. День России
09.20 Вести. Местное время
09.30 «Утренняя почта с Николаем Басковым»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести. День России
12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации
13.00 Вести. День России
14.00 ПРЕМЬЕРА Большой юмористический концерт к юбилею Лионна Измайловой. 16+
17.00 Вести. День России
17.50 «Лесни от всей души». Специальный праздничный выпуск. 12+
20.00 Вести
21.30 Большой праздничный концерт, посвященный Дню России. Трансляция с Красной площади
23.20 «ГОРНЫ». Драма. 6+
01.50 «МИСТЕР НОНАУТ». Драма. 12+
03.45 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

- 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Александра Волкановски. Трансляция из ОАЭ. 16+
07.00, 09.00, 11.50, 15.25, 03.55 Новости
07.05, 15.30, 19.30, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.05 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+
09.25 Художественная гимнастика. Межнародный турнир «Евгения Сир». Гала-концерт. Трансляция из Имска. 12+
10.40 «Вен нашего спорта». Наталия Ветошинова. 12+
11.15 «Вен нашего спорта». Нина Познанская. 12+
11.55 Баскетбол. Заполярный матч звезд. Прямая трансляция из Норильска
13.55 «Вен нашего спорта». 12+
16.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. «Энзит» (Санкт-Петербург) – ЦСКА. Прямая трансляция
20.15 «Вен нашего спорта». Татьяна Казанникова. 12+
20.55 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Прямая трансляция из Норвегии
23.55 Настольный теннис. Командный чемпионат России. Мужчины. Финал. Трансляция из Верхней Пышмы. 6+
01.55 Футзал. Бетисти Суперлига. Финал. «Хтак» – «Азпром-Югра» (Игорск). 6+
04.00 Стрельба из лука. Кубок мира. Классический лун. Команды. Трансляция из Турции. 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

МОСКВА 24

Москва 24

- 06.00, 06.20, 07.00, 07.40, 08.00, 08.40, 09.00, 09.40, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 12.15, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.30, 11.35, 16.35, 22.35, 23.35, 01.35, 05.35 Спецеп. 12+
10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+
12.35, 00.35, 04.35 Сити. Едим. 12+
13.25, 19.25 Сделано в Москве. 12+
14.35, 02.35 Шоу. Проверка. 12+
15.15 Хроники Московского метро. 90 лет. 12+
15.35, 17.35, 20.35 20 минут. 12+
21.25, 03.30 Откройте, Давид. 12+

РЕН ТВ

СТС

СТС

- 05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «ДЕНЬ Д». Боец. 16+
10.30, 13.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ». 16+
14.55, 17.00, 20.00 СЕРИАЛ «СЕРНАНТ-2». 16+
23.45 «РУССКИЙ РЕЙД». Криминальный боевик. 18+
01.40 ПРЕМЬЕРА «ЧЕКАГО». Криминальная драма. 18+
03.05 «Тайны Чапман». 16+
05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С

14 ИЮНЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

- 06.00 Новости
06.10 «ХЕННИТБА».
 Комедия. 12+
08.00 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...».
 Драма. 12+
09.45 (Слово пастыря). О+
10.00, 12.00
 Новости (с субтитрами)
10.15 «Золотом вмессте».
 «Время, вперед!». 12+
16.30 «Золотом вмессте».
 «Магия кино». 12+
18.00 Вечерние новости
 (с субтитрами)
18.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
 «ФОРМУЛА ПРЕСТИЖЛЕНИЯ». 12+
20.25 (Михаил Задорнов:
 вся жизнь). 16+
21.00 «Время»
21.35 (Глуб Веселых и
 Находчивых).
 Высшая лига. 16+
23.50 «ДАЛЕКИЕ БЛИЗКИЕ».
 Драма. 16+
01.25 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 04.35 «НЕ ГОВОРИТЕ МНЕ О НЕМ».**
 Мелодрама. 12+
06.10 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
 Комедия. 6+
08.00 Местное время. Суббота
08.35 (По секрету всему свету)
09.00 (Формула еды). 12+
09.25 (Леттер на одного)
10.10 (Сто к одному)
11.00 Вести
11.30 ПРЕМЬЕРА
 «Наши Венкоры». 12+
12.00 (Доктор Мясников). 12+
13.00 (Большие перемены)
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 ПРЕМЬЕРА
 «Аншлаг и Компания». 16+
17.00 Вести
17.50 (Привет, Андрей!). 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 «ВСЕ НАКУЛОДЫ».
 Детектив. 12+
01.10 «ПАРОМ ДЛЯ ДВОИХ».
 Мелодрама. 12+
04.47 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

- 06.00 Профессиональный бокс.**
 Никита Цзю против Коэна Маздура. Бой за меонконтинентальный титул чемпиона по версии WBC. Трансляция из Австралии. 16+
07.00, 08.00, 12.55, 13.55
 Новости
07.05, 08.35, 12.55, 13.55
 Все на Матч!
 Прямой эфир
09.05 (Команда МАТЧ).
 Анимационный сериал. О+
09.25 (Владимир Петров. Центр на-
 падения). Док. фильм. 12+
10.40 «Ч-ЗЛАТАН».
 Спортивная биографиче-
 ская драма (Швеция). 16+
13.00 Автоспорт. Чемпионат
 России. Игоря Драйв.
 SMP Formula 4.
14.55 Футбол. Winline Суперлига.
 Нидерланды. «Локомотив» (Москва) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
16.55 Баскетбол ЭХЛ. Межнародный турнир Sirius Cup. Пря-
 мая трансляция из Сириуса
18.55 (Фандо). Чемпионат мира.
 Прямая трансляция из Венгрии.
21.15 Ночь в UFC. 16+
23.55 Автоспорт. G-Energy СМП РСКГ Ейранис. Кубок России. Игоря Драйв. 6+
00.55 Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN. Трансляция из Московской области. 6+
01.55 Легкая атлетика.
 Бриллиантовая лига. Трансляция из Норвегии. 6+
04.00 Смешанные единоборства.
 UFC. Намару Усман против Хоанина Банги. Прямая трансляция из США

НТВ

5-Й КАНАЛ

- 04.45 «ХОЛОДНОЕ БЛЮДО».**
 Криминальная мелодрама. 16+
06.20 «Найди меня». 12+
08.00 «Сегодня».
08.20 «Поехали, поедим!». 16+
09.20 «Едим дома». О+
10.00 «Сегодня в Москве».
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Навязчивая» с Сергеем
 Малоземовым. 12+
12.00 «Некартирический вопрос». О+
13.00 «Гладиаторы». 12+
15.00 «Своя игра». О+
16.00 «Сегодня».
16.20 «ЧП. Расследование». 16+
17.00 «Следствие вели...». 16+
19.00 «Центральное телевидение»
 с Вадимом Танкиным
20.20 «Ты не поверишь». 16+
21.25 «Секрет на миллион».
 Гламур. Жанна Фриске. 16+
23.30 (Ч.Т.Д.) «Маргаритой
 Симоньян. 16+
00.05 «Некартирический
 ужастик «Маргелин».
00.15 (ЧП. Расследование). 16+
00.20 «Дачный ответ». О+
03.10 «ДЕЛО ЧЕСТИ».
 Остросюжетный фильм. 16+

РОССИЯ К

- 05.00 СЕРИАЛ**
 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5».
- 16+
09.00 (Страна советов). 16+
09.30 СЕРИАЛ
 «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5».
- 16+
16.40 СЕРИАЛ
 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ - 2».
- 16+
00.00 (Известия. Главное). 16+
01.05 СЕРИАЛ
 «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ - 2».
- 16+
01.55 «АФОНА».
 Комедия. 12+
03.20 «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН».
 Комедия. 12+
- 06.30 (Библейский сюжет)**
07.00 Мультифильм
08.15 «Семья людей»
08.45 «Счастливый рейс».
10.00 (Исторические
 ньюоркты России)
10.30 (Нескайский кочег.
 Теория невозможного)
11.00 (Страна птиц). Док. фильм
11.45, 17.20 (Что о чино)
 Док. фильм
12.25 «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ».
 Киноповесть
13.50 Межкультурный юношеский
 телевизионный конкурс музыкантов «Санкт-Петербургский Олимп»
16.25 «СУБОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ».
 Музыкальный фильм
16.45 (Печник...)
18.00 (Дело №306). Детектив
19.20 Концерт к 100-летию
 Детского хора Большого театра России
21.55 «ИЮЛЬСКИЙ ДОНДР». Драма
23.40 Амбассадор «Аллегро» под
 управлением Николая Певи-
 новского в Концертной студии «Останкино».
- 1986 год
00.40 «СВАДЬБА С ПРИДАЧЕЙ».
 Фильм-спектакль
02.40 «Первые в мире».
 Док. сериал
03.00 Перерыв в вещании
- 06.15 (Православная**
 энциклопедия). 6+
06.40 «ПРИЕЗДНАЯ».
 Мелодрама. 12+
08.30 «ДЕДУШКА».
 Мелодрама. 12+
10.40 (Просто & вкусно). 6+
11.10, 04.30 ПРЕМЬЕРА
 «Невидимый поединок.
- Нонна Мордохнова и Римма Марнова). 16+
11.55 «Наша смешная жизнь». 16+
12.50 Анекдот-клуб
 «Нечумные люди».
- 16+
13.20, 14.45 ДЕДОМОВКА».
 Детектив. 12+
14.30 События
17.20 «ПРОЛЯТИЕ БРАЧНОГО
 ДОГЛОВА».
- Детектив. 16+
21.00 (Гостеприимство)
 с Алексеем Глушковым
22.15 ПРЕМЬЕРА (Тайная комната.
- Политический психоз). 16+
22.55 ПРЕМЬЕРА (Неизвестный
- Бреников). Док. фильм. 16+
23.40 (История детектива).
 Греки «Эдем». 16+
00.25 (Хотя на маенька. Дело о
 кровавых отпечатках).
- 16+
01.05 «Карты мира».
 Специальный репортаж. 16+
01.30 «ЗАГАДКА ЭЙЛЕРА».
 Детектив. 16+
03.00 «ЗАГАДКА САНГАНУ».
 Детектив. 16+
05.10 «Москва резиновая». 16+

ТВ-ЦЕНТР

- 06.15 (Православная**
 энциклопедия). 6+
06.40 «ПРИЕЗДНАЯ».
 Мелодрама. 12+
08.30 «ДЕДУШКА».
 Мелодрама. 12+
10.40 (Просто & вкусно). 6+
11.10, 04.30 ПРЕМЬЕРА
 «Невидимый поединок.
- Нонна Мордохнова и Римма Марнова). 16+
11.55 «Наша смешная жизнь». 16+
12.50 Анекдот-клуб
 «Нечумные люди».
- 16+
13.20, 14.45 ДЕДОМОВКА».
 Детектив. 12+
14.30 События
17.20 «ПРОЛЯТИЕ БРАЧНОГО
 ДОГЛОВА».
- Детектив. 16+
21.00 (Гостеприимство)
 с Алексеем Глушковым
22.15 ПРЕМЬЕРА (Тайная комната.
- Политический психоз). 16+
22.55 ПРЕМЬЕРА (Неизвестный
- Бреников). Док. фильм. 16+
23.40 (История детектива).
 Греки «Эдем». 16+
00.25 (Хотя на маенька. Дело о
 кровавых отпечатках).
- 16+
01.05 «Карты мира».
 Специальный репортаж. 16+
01.30 «ЗАГАДКА ЭЙЛЕРА».
 Детектив. 16+
03.00 «ЗАГАДКА САНГАНУ».
 Детектив. 16+
05.10 «Москва резиновая». 16+

МОСКВА 24

Москва 24

- 06.00, 06.20, 07.00, 07.40, 08.00,**
08.40, 09.00, 09.40, 10.00,
10.20, 11.00, 12.00, 12.15,
13.00, 14.00, 15.00, 16.00,
17.00, 18.00, 18.20, 19.00,
20.00, 21.00, 22.00, 23.00,
00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00,
04.00, 05.00
 Новости. 16+
06.30, 11.35, 16.35, 22.35, 23.35,
01.35, 05.35
 Спецреп. 12+
10.25, 18.25
 Москва сегодня. 16+
12.35, 00.35, 04.35
 Сити. Едим. 12+
13.25, 19.25
 Сделано в Москве. 12+
14.35, 02.35
 Шоу. Проверка. 12+
15.15 Хроники Московского метрополитена. 90 лет. 12+
15.35, 17.35, 20.35
 20 минут. 12+
21.25, 03.30
 Откройте, Давид. 12+
21.35, 03.35
 Новости (с субтитрами)

РЕН ТВ

СТС

- 05.00, 02.45**
 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 (С будрым утром!). 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30
 «Новости». 16+
09.00 (Минтранс). 16+
10.00 (Самая полезная программа). 16+
11.00, 13.00
 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
15.00 (СОВБЕЗ). 16+
16.00 (Информационная
 программа 112). 16+
17.00 Док. спектр. 16+
18.00 (Засекреченные списки).
 Док. спектр. 16+
19.00 (Добров в эфире). 16+
20.00 (ИНДИАНА ДЖОНС В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО
КОВЧЕГА). Приключенческий боевик (США). 16+
21.15 (ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ).
 Приключенческий боевик (США). 16+
00.35 (ПОЕЗД НА ЮЮМУ).
 Вестерн (США). 18+

- 06.00 (Три ноты).**
 Мультсериял. О+
06.20 (О ВИНТА).
 Анимационный фильм. 12+
07.50 (Про СТО кухня). 12+
10.00 (СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА).
 Анимационный фильм. О+
11.35 (СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - 2).
 Анимационный фильм. О+
12.00 (ПЕРЕЗАМОРОЗКА).
 Анимационный фильм. О+
13.05 (СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - 3).
ОГОНЬ И ЛЕД.
 Анимационный фильм. 6+
15.00 (ФИННИК).
 Анимационный фильм. 6+
16.55 (ПИРЫ ТАЛАНТИКИ БАРРАНУДА).
 Фантастико-приключенческий фильм. 6+
18.50 (ЛАБИРИНТ).
 Мистическая комедия. 12+
21.00 (ПРЕМЬЕРА)
 «Бывший в помощь». Комедийная мелодрама. 16+
22.30 (ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ).
 Приключенческий боевик (США). 16+
01.10 (ПОЕЗД НА ЮЮМУ).
 Комедия. 16+
04.55 (ФИНАЛ).
 Мультсериял. О+

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

- 06.30 СЕРИАЛ**
 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ».
 Продолжение. 16+
09.40 (ЕЩЕ, Готовь, Хуйей!). 16+
10.10 ТОЛЬКО НАСТИ НЕ ХВАТАЛО».
 Мелодрама. 15+
11.35 (ВЫБИРАЮ НАС).
 Мелодрама. 16+
19.00 «КАЧЕЛИ ПОД КУПУЛОМ».
 Мелодрама. 16+
23.00 «КОШИКИ ДОМ».
 Мелодрама. 16+
02.30 «ЛЮБИМАЯ».
 Мелодрама. 16+
04.00 «6 кадров». 16+
04.05 «ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАКИ И МУЖЧИН».
 Мелодрама. 16+
05.45 СЕРИАЛ
 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ».

- 06.00 (Страны терраноты).**
 Мультфильм. 12+
08.40 (ВДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ»).
 Военные приключения. 12+
09.00, 13.00, 19.00
 Новости дня. 16+
09.15, 15.00, 18.00, 23.00
 Информационная программа «Новости». 16+
08.40 (Леди Баг и Супер-Нот).
 Мультсериял. 6+
11.30 «ПРИНЦЕССА И РУНА ВРЕМЕНИ».
 Фэн

КУМИРЫ

Музыка их связала

Гитарист легендарного коллектива Алексей Горбашов рассказал, как сейчас живет группа «Мираж»

Группа «Мираж» не нуждается в особом представлении: кто не знает ее суперхиты «Музыка нас связала», «Наступает ночь»... С недавних пор песни коллектива обрели вторую жизнь, попав в сериал «Слово пасана». В общем, жизнь группы бьет ключом, о чем нам рассказал в эксклюзивном интервью лидер коллектива Алексей Горбашов.

КРИСТИНА УЛЬЯНОВА

Aлексей, с каким настроением вы подошли к этому лету? Может, в отпуск куда-то планируете?

— Мы с женой (Екатерина Болдышева, солистка «Миража») — «Груд» не любители пляжного отдыха, поэтому для нас самый лучший отдых — это заняться тем, к чему лежит душа: студия, домашние хлопоты. И вообще, пора готовиться к 40-летию группы. Так что скучать и расслабляться этим летом точно не будет времени.

— После выхода сериала «Слово пасана», где прозвучали песни коллектива, хиты группы получили второе дыхание. Как ваши песни в принципе попали в сериал и почему стали так популярны у молодежи?

— Причина, почему песни группы вошли в сериал, очевидна: режиссеру сериала Жоре Крыковникову нравятся песни «Миража». Ну а то, что хиты зашли молодежи... Понимаете, хорошие песни живут вне времени!

— Кто сейчас ходит к вам на концерты?

— Абсолютно разная публика. У нас нет какой-то определенной социальной или возрастной группы, на которую ориентировано творчество. Но в последнее время молодежи на концертах стало больше, и это не может не радовать.

— А в прошлом году мы выступали на футбольных матчах. И вот это было действительно очень ярко — зрители на пике эмоций после игры, и тут еще песни от группы «Мираж»!

— Армия фанатов — это для артиста важно, но, как показывает практика, не всегда безопасно.

— Да, был один поклонник, который требовал убрать с нашего сайта и из соцсетей какие-то фото Екатерины. Я не помню, что ему там не нравилось,



Екатерина Болдышева и Алексей Горбашов давно счастливы вместе.



Один из первых составов группы с солистками Татьяной Овсиенко и Ириной Салтыковой.

— Сейчас ситуация с песнями группы не самая спокойная: идут суды за право исполнять песни группы «Мираж». Маргарита Суханкина считает, что имеет право на это, продюсер и автор песен Андрей Литягин имеет другую позицию. Так что в итоге происходит?

— Вы знаете, говорить и считать можно что угодно, но есть решения суда (и не одно), из которых следует, что песни из репертуара группы «Мираж» исполняются на концертах Маргаритой Суханкиной незаконно. Во всей этой истории поражает абсолютная недоговороспособность менеджмента певицы. Ведь у нее была лицензия на использование произведений «Миража», и она работала до 2017 года на абсолютно законных основаниях. Но в определенный момент решила эту лицензию не продлевать. Конечно, зачем платить автору причитающиеся ей по закону деньги, если можно их присвоить?

— А вы сами с бывшими участниками «Миража» общаетесь?

— Буквально недавно виделся с Татьяной Овсиенко и Натальей Гулькиной. Очень теплые и позитивные впечатления от общения. Со Светланой Разиной делаем совместные концерты. Надеюсь, настанет тот день, когда мы все вместе снова выйдем на сцену.

БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ

3. Об обращении с заявлением о листинге акций ПАО «Компания Гермес».

Формулировка решения: Обратиться с заявлением о листинге обыкновенных именных бездокументарных акций ПАО «Компания Гермес», гос. рег. номер выпуска ценных бумаг: 1-01-00403-А, дата гос. регистрации выпуска — 13.02.2004.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

4. Избрание членов Совета директоров.

Формулировка решения: Избрать членами Совета директоров Общества:

Формулировка решения: Избрать членами Совета директоров Общества:	Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант		
	«ЗА» (Проставить число голосов)	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
1. Артамонова Валентина Павловна			
2. Баракова Екатерина Павловна			
3. Бреусов Андрей Николаевич			
4. Отрадных Ольга Владимировна			
5. Плавник Павел Гарьевич			
6. Плавник Светлана Леонидовна			
7. Рассказова Татьяна Андреевна			
8. Хромов Олег Вадимович			
9. Шабалина Альбина Петровна			

5. Избрание членов Ревизионной комиссии.

Формулировка решения: Избрать ревизионную комиссию общества в количестве 3 (трех) членов в следующем составе:

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ
1. Дашкова Елена Викторовна		
2. Золотарева Наталья Михайловна		
3. Тарасова Ирина Владимировна		

6. Утверждение аудиторской организации для проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности за 2025 год.

Формулировка решения: Утвердить аудиторскую организацию для проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности за 2025 год Общество с ограниченной ответственностью «Что делать Аудит», г. Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

1. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества по итогам 2024 года.

Формулировка решения: Утвердить годовой отчет, годовую бухгалтерскую (финансовую) отчетность Общества по итогам 2024 года.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

2. Распределение прибыли, (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков Общества по итогам 2024 года.

Формулировка решения: Утвердить распределение прибыли и убытков Общества по результатам 2024 отчетного года, дивиденды по итогам 2024 года не выплачивать.

Голосование: Зачеркнуть ненужные варианты, оставив не зачеркнутым выбранный Вами один вариант

ЗА	ПРОТИВ	ВОЗДЕРЖАЛСЯ

Поля для проставления отметок в случаях, если оставлено (выбрано) более одного варианта голосования:

- по доверенности, выданной в отношении переданных акций
- голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право голоса при принятии решений общим собранием акционеров
- голосование осуществляется в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам
- часть акций передана после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право голоса при принятии решений общим собранием акционеров

Подпись акционера (представителя)

Бюллетень для голосования должен быть подписан лицом, имеющим право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, или его представителем.

ССЫЛКА НА ПРОЕКТЫ УТВЕРЖДАЕМЫХ ДОКУМЕНТОВ (ВОПРОС №1 ПОВЕСТИ ДНЯ)
Проекты утверждаемых документов: с проектом годового отчета можно ознакомиться по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, д. 123, лит. КБ, оф. 410, в филиалах АО «Новый регистратор» по рабочим дням с 09.00 часов до 18.00 часов, тел. (812) 455-33-00, годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность общества размещены на информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте агентства экономической информации «Прайм»: <http://disclosure.1prime.ru/Portal/Default.aspx?emid=72022022560>.

РАЗЪЯСНЕНИЯ ПО ПОРЯДКУ ГОЛОСОВАНИЯ:
• в случае если голосование осуществляется в соответствии с указаниями лиц, которые приобрели акции после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, или в соответствии с указаниями владельцев депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам, голосующий вправе оставить (выбрать) более одного варианта голосования; в иных случаях голосующий вправе оставить (выбрать) только один вариант голосования;

• в случае если голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив установленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отданых за установленный (выбранного) вариант голосования, и сделать отметку о том, что голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении переданных акций;

• в случае если в бюллетене оставлено (выбрано) более одного варианта голосования, в полях для проставления числа голосов, отдающихся за каждый вариант голосования, голосующий в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив установленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отдаенных за установленный (выбранного) вариант голосования, и сделать отметку о том, что часть акций передана после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, или в соответствии с указаниями владельцем депозитарных ценных бумаг и иных лиц, осуществляющих права по депозитарным ценным бумагам;

• в случае если после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право голоса при принятии решений общим собранием акционеров, переданы на все акции, голосующие в поле для проставления числа голосов, находящемся напротив установленного (выбранного) варианта голосования, должен указать число голосов, отдаенных за установленный (выбранного) вариант голосования, и сделать отметку о том, что часть акций передана после даты, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право голоса при принятии решений общим собранием акционеров. В случае если в отношении переданных акций получены указания приобретателей таких акций, соплачивающиеся с установленным (выбранном) вариантом голосования, такие голоса суммируются;

При кумулятивном голосовании (вопрос №4 повестки дня) число голосов, принадлежащих каждому акционеру, умножается на число лиц, которые должны быть избраны в совет директоров (наблюдательный совет) общества, и акционер вправе отдать полученные таким образом голоса полностью за одного кандидата или распределить их между двумя и более кандидатами. Дробная часть голоса, полученная в результате умножения числа голосов, принадлежащих каждому акционеру - владельцу дробной акции, на число лиц, которые должны быть избраны в совет директоров (наблюдательный совет) общества, может быть отдана только за одного кандидата. Избранными в состав совета директоров (наблюдательного совета) общества считаются кандидаты, набравшие наибольшее число голосов.

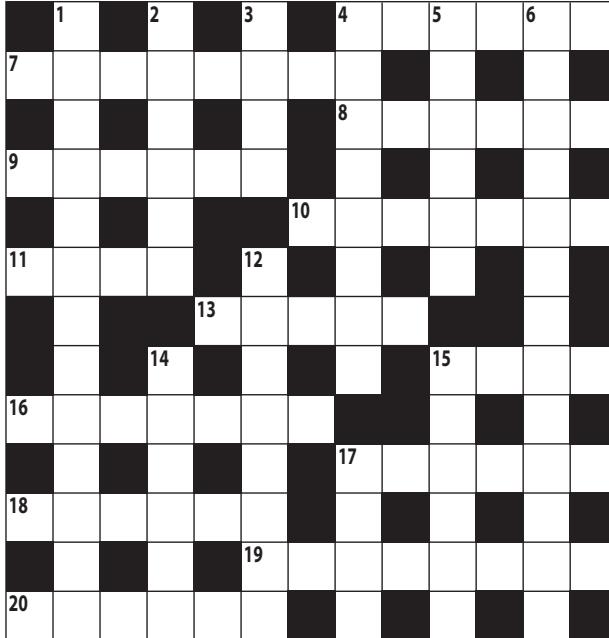
«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПоФоП» «Волоноламская типография». Адрес: 143600, г. Волоноламск, ул. Первомайская, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 <http://www.volokofset.ru> E-mail: volokofset@mail.ru

Занес № 0728-25

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Британцы говорят: если бы она не менялась, девять человек из десяти не смогли бы начать ни одного разговора. 7. Броуновское или одностороннее. 8. Менскинский соус с текстурой кусочками. 9. Во время нее руки жмут, а после – потирают. 10. В своем хите он призывают: берегите женщин. 11. Коллектив серых тамбовских товарищей. 13. Кандид из «пузырей» мыльной оперы. 15. Крепость по-американски. 16. Страна, подающая нам пляжные тапочки и бальзам «звездочка». 17. Изоляция, обвязывая ябду. 18. Оболочка вокруг ротора. 19. Особое качество кота, который «ходит по цепи кругом». 20. За неимением этого прибора можно сделать его из иголки, пробки и емкости с водой.

По вертикали: 1. Удостоверяющий документ. 2. Имя звезды Голливуда по фамилии Робертс. 3. Подросток, осваивающий азы морского дела. 4. И поэт, и сборник для гитариста. 5. Мера объема в 8 линт. 6. Подлинность, не вызывающая сомнений. 12. Словарь, построенный по тематическому принципу. 14. Расстояние от текста до края листа. 15. Зеленый фрукт с запахом земляники и ананаса. 17. Странные фантазии сивой кобылы.

15. Феномен. 17. Епета. 6. Лоцманский. 12. Тесауры. 14. Драки. 2. Дыхания. 3. Добра. 4. Лечебники. 5. Ларинон. 10. Бертинари. 1. Супергерой. 18. Гравюра. 19. Ярмарка. 20. Гомина. 13. Гепарн. 15. Порт. 16. Абсолюн. 11. Дара. 8. Гарнчи. 9. Гарнчи. 10. Дубровка. 7. Дубровка. 15. Гарнчи. 16. Абсолюн. 17. Боннот. 18. Гравюра. 19. Ярмарка. 20. Гомина.

ШАХ И МАТ

В Москве прошел Кубок Карпова, приуроченный к 50-летию завоевания нашим выдающимся шахматистом титула чемпиона мира. В нем приняли участие многие сильнейшие российские гроссмейстеры, перечисление всех достижений которых заняло бы целую страницу. Поэтому ограничимся именами: Ян Непомнящий, Александр Грищук, Петр Свидлер, Владислав Артемьев, Даниил Дубов, Евгений Томашевский, Владимир Малахов, Максим Матлаков. Наверное, нашему читателю не нужно долго представлять и двух иностранных участников – Теймура Раджабова (Азербайджан) и Ханса Ниманна (США). Победитель определялся в круговом турнире по разряду с контролем времени 15 минут + 10 секунд на ход, в один игровой день проводилось три тура. Больших сюрпризов не произошло – победу одержал рейтинг-фаворит Ян Непомнящий. Он прошел турнирную дистанцию без поражений, обыграв Малахова, Свидлера и Ниманна. Нельзя, правда, сказать, что победа дала Яну легко: долгое время лидерство с ним делили Грищук и Артемьев. Но в итоге Александр и Владислав набрали на пол-очка меньше. Интересно, что все дополнительные показатели у них оказались одинаковыми, и серебро досталось Грищку по кребию (!). Еще на пол-очка отстали Дубов и Матлаков.

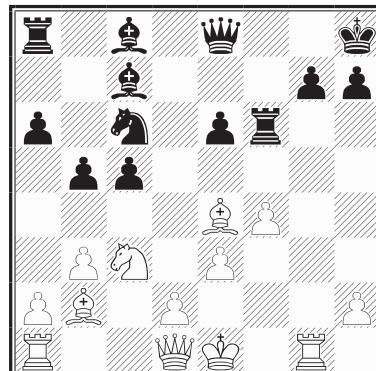
Кстати, сразу после турнира именно Даниил и Максим провели между собой «матч двух столиц», возродив давнюю традицию поединков между шахматистами Москвы и Санкт-Петербурга (еще и Ленинграда). Правда, тогда в подобных мероприятиях было задействовано побольше людей (вспоминается матч на 40 досках), но, скорее всего, нынешний формат – это «первый шаг». Представляющий Москву Дубов победил со счетом 3,5:2,5. Уже на следующий день Даниил отмечал еще в одном проекте, сыграв матч-реванш с Ниманном в блиц. То же сказать, реваншем он был для американца, который в первом поединке, прошедшем пару месяцев назад, уступил. Особый интерес к этому противостоянию привлекают не только шахматные моменты (послематчевая проверка на детекторе лжи и т. д.), о которых любознательный читатель может узнать в интернете. Ну а реванш действительно состоялся, хотя по ходу борьбы ничто этого не предвещало. Американский шахматист (судя по его игре в Кубке Карпова, где он занял одно из последних мест) пребывает сейчас не в лучшей спортивной форме, но за счет морально-волевых качеств «вытаскивает» матчи, который складывался для него почти безнадежно.

Перейдем к событиям международным. В Ставангерге подходит к концу очередной супертурнир Norway Chess. Уже несколько

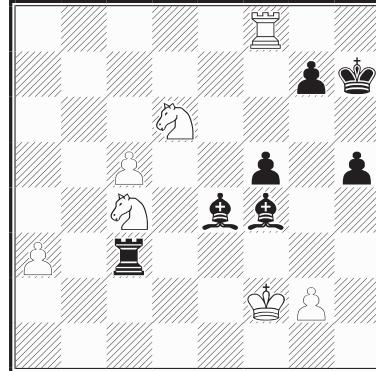
Под редакцией международного мастера
Максимиана ОРЛИНКОВА



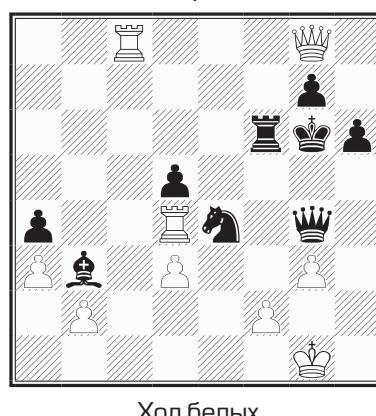
Гребнев – Панесар
Дубай, 2025 г.



Вэй И – Гукеш
Ставангер, 2025 г.
(вариант из партии)



Эригайси – Накамура
Ставангер, 2025 г.



Ход белых

Ход черных

В России 64% студентов планируют летом подрабатывать, показал опрос «Зарплаты.ру». Из них каждый третий пойдет в курьеры

А денежки врозь!

В России стремительно исчезает институт семьи в его классическом понимании. Какое уж тут повышение рождаемости...

• ПОЧЕМУ? •

Социологи огорчили новыми исследованиями, касающимися семьи и романтических отношений. То, что с ними в России что-то не так, заметно невооруженным глазом. Ученые бьют тревогу: по их словам, в России стремительно исчезает институт семьи в его классическом понимании. Какое уж тут повышение рождаемости! На чем же основаны такие тревожные выводы?

ИРИНА ХМАРА

В-первых, выяснилось, что лишь 40% российских семей сейчас ведут общий бюджет, в то время как каждый четвертый предпочитает «держать денежки врозь». Наиболее распространена модель совместного бюджета в Центральном и Дальневосточном округах. В Южном, Уральском и Приволжском регионах чаще встречается сценарий, когда финансовыми вопросами занимается один человек, муж или жена. А вот в Москве и Санкт-Петербурге большинство предпочитает раздельные траты, учет и контроль. Непрямо «как у них, на Западе».

Для сравнения: в 2020 году только 5% россиян вели раздельный семейный бюджет. «Практика, когда каждый из супругов распоряжается собственными доходами по своему усмотрению, растет», – уверяет завкафедрой Пензенского государственного университета социолог Анна Очакина. – Раньше это касалось в основном молодежи, но сейчас к раздельному семейному бюджету стали прибегать и люди зрелого возраста. Ничего хорошего для укрепления семьи в этом нет: если супруги начинают вести параллельную жизнь, они неизбежно отдаляются друг от друга».

Согласно данным еще одного социологического опроса, 34% россиян, состоящих сегодня в романтических отношениях, не планируют переходить к следующему этапу и вступать в брак. Причем, как ни странно, наиболее категоричны в таком решении женщины. Именно они не спешат говорить «да» своим избранникам. Некоторые эксперты даже утверждают, что в недалеком будущем стереотип, согласно которому каждая девушка мечтает выйти замуж, вообще может исчезнуть. Неожиданно?

«Женщины действительно больше не стремятся замуж, тогда как мужчины хотят вступать в брак для того, чтобы получить бытовые плюшки и уход за собой, любимым», – утверждает клинический психолог Елена Асланова. Она связывает это с наступлением постиндустриального общества: раньше мужчина был обладателем тех ресурсов, в которых нуждалась



сять найти компромисс и попытаться выстроить отношения со второй половиной.

Вероятно, причина в том, что современные люди становятся все более эгоистичны, утверждает профессор кафедры социологии семьи и демографии МГУ Александр Синельников. «На протяжении столетий был главный закон: вступление в брак – это добровольный переход от личной свободы к постоянным самоограничениям ради семьи и детей. Однако сейчас люди к этому совершенно не готовы», – ставит диагноз ученый. И, похоже, он прав. Это в СССР граждан воспитывали в духе терпения и самопожертвования, а слово «гости» было страшным клеймом. Сейчас же доминирует противоположный тренд: «Думай о себе!»

Результаты получаются невеселые. Как показала последняя перепись населения, чаще всего россияне сейчас живут в одиночку. Доля домохозяйств, состоящих из одного человека, уже достигла 42%! Для сравнения: домохозяйства из двух человек составляют 25%, полные семьи с детьми – 21%. За последние два десятка лет доля одиночек выросла вдвое. Уж какие тут незыблемые семейные ценности, о которых так любят порассуждать политики и депутаты!

Впрочем, как утешают психологи, человек все равно существует биологически и психологически социальное, он не хочет жить один, у него есть потребность жить в семье. Так что, может, со временем мы станем мудрее и оценим, что теряем? Вот только много ли нас, человеков, к тому времени останется? ■

8 браков из 10

в России распадаются. С таким показателем мы вошли в мировой топ-3 по разводам

цифру! При этом соцопросы показывают, что на первое место при построении семьи сегодня выходят не материальное благополучие и даже не удобство или традиции, а «эмоциональный комфорт супружества». И как только с этим самым «эмоциональным комфортом» возникают проблемы, люди разбегаются по своим углам. Если супруги среднего возраста еще как-то пытаются спасти брак, то молодежь идет дальше без оглядки, абсолютно не стараясь

ПАРАЛЛЕЛИ

Африка отдувается за всю планету

Пока знайона Африка не допускает депопуляции гомо сапиенс, из-за чего население планеты таки растет, цивилизованный мир не желает размножаться. Нобелевский лауреат Клаудия Голдин в своем недавнем исследовании «Младенцы и макроэкономика» нашла как минимум еще две причины, отчего это происходит. И, если следовать ее утверждениям, все, что предпринималось в России с начала 2000-х во имя демографии, имеет мало смысла. Даже материнский капитал, не говоря уже о запрете пропаганды бездетности и угрозе ввести на нее налог, возрождение школьных дисконтов и призы к женщинам носить мини-юбки.

«Уровень рождаемости явно определяется силами, которые не зависят от прихотей правительства, и так было с незапамятных времен, – утверждает Голдин. – Это факторы, которые влияют на рождаемость в результате возникновения конфликтов между поколениями и полами».

По мнению ученого, на уровень рождаемости помимо таких известных факторов, как, например, снижение детской и младенческой смертности (пары, которые желают иметь, скажем, двоих детей, уже не нужно рожать пятерых про запас), могут влиять темпы экономического развития.

Голдин исследует 12 стран, которые она поделила на две группы по их экономическим показателям. В первую вошли США, Франция, Германия, Швеция, Великобритания и Дания. В этих

странах в XX веке наблюдался непрерывный экономический рост с некоторыми колебаниями. Рождаемость к 1970-м там упала до двух детей на женщину и оставалась на этом уровне до 2010 года. Во вторую группу Голдин определила Японию, Корею, Италию, Испанию, Грецию и Португалию. В этих странах в 1960–1970-х случился резкий экономический подъем после долгой стагнации. Рождаемость оставалась высокой до 1970-х, но затем резко упала, достигнув к настоящему времени «сверхнизкого» уровня – ниже 1,3 ребенка на женщину.

Голдин объясняет эти изменения следующим образом. В странах первой группы экономическое развитие шло постепенно, и репродуктивные планы в этих странах резко не менялись. А в странах второй группы ускоренная модернизация запустила конфликт между улучшением уровня жизни и традиционными гендерными нормами. «Это привело к тому, что я называю конфликтами между полами и поколениями», – пишет Голдин. – Эти страны стремительно перешли в современность, но убеждения, ценности и традиции их граждан менялись медленнее. Напротив, в странах первой группы наблюдался более продолжительный экономический рост, и конфликты были сведены к минимуму».

НАДЕЖДА ГУЖЕВА

«Самогонщики»: сериал с продолжением

• ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

Когда в 1962 году на советские экраны вышла короткометражка про самогонщиков, никто не предрекал ей долгой жизни. Ну подумаешь, сюжет: три героя, Трус, Балбес и Бывалый, гонят самогон и при этом не ладят со своей злопамятной собакой. А та в отместку крадет у троицы змеевик из агрегата – и вся затея псу под хвост... И кто бы мог подумать, что эта незатейливая история переживет десятилетия и эпохи, нисколько не утратив острой сивушной актуальности. Проверьте, это не просто умозаключение – недавно появившаяся статистика подтверждает: у гайдаевских «Самогонщиков» есть продолжение.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Но для начала несколько общих цифр. По данным Росалкогольтабакконтроля, с начала года в России было реализовано 63,6 млн декалитров спиртных напитков, что на 14% меньше, чем за аналогичный период прошлого года. Упали продажи тихого вина (минус 1,5%), игристого (минус 5%), крепкий алкоголь просел на 12%. При этом статистика отечественного Минздрава говорит об обратном: потребление спиртного в стране растет. Как такое возможно?

На самом деле никакого парадокса в противопоставлении этих цифр нет. Просто на очередное увеличение акциза на крепкий алкоголь и рост минимальных розничных цен на водку наши люди ответили привычно: стремительным наращиванием объемов самогоноварения.

Как ни крути, а с экономической точки зрения приобретение перегонного аппарата – дело выгодное. Ту же водку



сейчас дешевле 350 рублей за поллитровку не купишь, а себестоимость производства аналогичного объема самогона составляет 100–200 рублей.

Как следует из разъяснения Федеральной службы по контролю за алкогольными и табачными изделиями, дистилляция спирта для личных нужд в домашних условиях пока еще абсолютно законна, а ассортимент оборудования, представленного в профильных магазинах, что на маркетплейсах, поражает воображение. По цене от 10 тысяч рублей можно купить вполне себе работоспособное устройство, а за 40–50 тысяч – и вовсе почти промышленную ректификационную колонну производительностью 15–20 литров дистиллята в час. Тут Трус, Балбес и Бывалый зашлись бы от радости вместе с псом.

По словам доцента кафедры менеджмента Президентской академии в Санкт-Петербурге Максима Черниговского, в России сейчас насчитывается не менее 2,5 млн самогонных аппаратов, и спрос на них продолжает расти – с начала года этот рост составил 37%.

Впрочем, нужно понимать, что эти оценки весьма условны, поскольку основаны на официальных продажах за последние годы. А кто точно знает, сколько вполне работоспособных перегонных аппаратов было собрано из подручных материалов? Руки-то помнят!

А вот с отношением населения к спускаемым сверху ограничениям все наоборот. Опубликованные в апреле результаты социологического опроса, проведенного ВЦИОМом, говорят о том, что уровень поддержки антиалкогольной

ЛЮДИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА | 5

Треть мигрантов не могут сдать экзамен по русскому языку с первой попытки, сообщили в Министерстве образования и науки РФ

сять найти компромисс и попытаться выстроить отношения со второй половиной.

Вероятно, причина в том, что современные люди становятся все более эгоистичны, утверждает профессор кафедры социологии семьи и демографии МГУ Александр Синельников. «На протяжении столетий был главный закон: вступление в брак – это добровольный переход от личной свободы к постоянным самоограничениям ради семьи и детей. Однако сейчас люди к этому совершенно не готовы», – ставит диагноз ученый. И, похоже, он прав. Это в СССР граждан воспитывали в духе терпения и самопожертвования, а слово «гости» было страшным клеймом. Сейчас же доминирует противоположный тренд: «Думай о себе!»

Результаты получаются невеселые. Как показала последняя перепись населения, чаще всего россияне сейчас живут в одиночку. Доля домохозяйств, состоящих из одного человека, уже достигла 42%! Для сравнения: домохозяйства из двух человек составляют 25%, полные семьи с детьми – 21%. За последние два десятка лет доля одиночек выросла вдвое. Уж какие тут незыблемые семейные ценности, о которых так любят порассуждать политики и депутаты!

Впрочем, как утешают психологи, человек все равно существует биологически и психологически социальное, он не хочет жить один, у него есть потребность жить в семье. Так что, может, со временем мы станем мудрее и оценим, что теряем? Вот только много ли нас, человеков, к тому времени останется? ■



алкогольных напитков. Согласитесь, есть разница даже в звучании.

Хотя, как бы ни называлась кустарная дистилляция, это прежде всего технологический процесс, причем достаточно сложный, требующий определенного оборудования, знаний и соблюдения санитарных норм. Любая ошибка может привести к весьма печальным результатам. В дистилляции могут остаться сивушные масла и токсичные примеси, которые поражают внутренние органы пьющего гражданина, а в тяжелых случаях могут вызвать слепоту. Основываясь на богатом опыте моего хорошего знакомого, не первый год занимающегося самогоноварением, могу с уверенностью сказать, что поддерживать стабильно высокое качество продукта от партии к партии действительно сложно.

Можно ли как-то переломить самогонный тренд? В экспертном сообществе считают, что да. Вот только препрессиями и ужесточением дела не поможет. Главный способ борьбы с любым алкоголем – снижение потребности в нем населения. Что же касается самогона, то его главный враг остается все тот же: доступная легальная водка. Ничего другого пока не придумано. ■



Актера Данилу Козловского

латвийские власти внесли в черный список артистов, которым запрещено
въезжать в страну

Из жизни самозванцев

Что не так с фильмом о хронике русской смуты

• ИДЕМ В КИНО? •

На экраны продолжают выходить фильмы из программы «Русские премьеры» недавно прошедшего Московского международного кинофестиваля. По идеи, это должны быть лучшие фильмы киногода. Но ни военная драма «Почтальон», ни романтическая комедия «Туда», ни мелодрама «Мужу привет» не вызвали общественного резонанса. Теперь на экраны выходят картины «Самозванцы». Это еще одна попытка достучаться до ума и сердца зрителей. Есть ли у нее шанс на успех?

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
кинообозреватель «Труда»

Дебютная игровая картина режиссера-документалиста Марии Рейзен посвящена трагическим осенним событиям 1993 года, к которым наше кино обращается чрезвычайно редко – в отличие от бандитских саг про лихие 90-е. Неслучайно многие в нашей стране уже и не помнят, что же тогда случилось, и даже пытаются забыть события 1991-го и 1993-го. Между тем в стране тогда разразился остройший политический кризис, который мог закончиться гражданской войной. Президент Борис Ельцин своим указом, противоречившим действующей Конституции, распустил Съезд народных депутатов и Верховный совет, парламентарии в ответ обявили ему импичмент. Общественное мнение раскололось надвое. На улицах возникли баррикады, телевизионные экраны оказались заполнены хроникой противостояния. Такова, в общих словах, вводная в фильм «Самозванцы».

Пока на улицах и в телевизионе пылают политические страсти, а любители шоу-бизнеса обсуждают приезд Майкла Джексона, журналисты телекомпании «ВИД» Лиза Корчакова (Линда Лапиниш) получает задание сде-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В октябре 1993 года

наша страна оказалась на грани гражданской войны.

Но на вопрос, почему так получилось, фильм «Самозванцы» ответов не дает

роль и не оставив творческого завещания, ни бедная Лиза, ни ее самоуверенный начальник, ни авторы фильма подумать не додумались.

Достоверность происходящих на экране событий – вообще не самая сильная сторона этого фильма. Доказательство тому – смехотворные финальные кадры фильма, когда Лиза после штурма «Останкино» легко проникает сквозь выставленное оцепление и в одинчасье блуждает по коридорам и аппаратным ТВ-империи. Догадываясь, что режиссер и авторы сценария Сергей Шумакова и Георгия Лордкипанидзе интересует не суровая реальность тех переломных для страны лет, а перекличка имен и времен. Они лихо

рифмуют Бориса Годунова с Борисом Ельциным (благо имена

совпадают), поэтическую драму Пушкина – с незаконченным фильмом вымыщенного Беркова, монаха-летописца Пимена с современным ТВ, а многолетнее Смутное время – с «черным октябрь» 1993 года, когда в ходе вооруженного противостояния погибли, по официальным данным, 158 человек и еще 348 были ранены (по другим сведениям, жертв было куда больше).

Но броская параллель, остроумно взятая авторами на вооружение, не превращается в увлекательное и убедительное зрелище. Из фрагментов незаконченного фильма, в которых Борис Годунов предстает то в посконном рубище, то в современных костюмах, а бояре со-

вещаются почему-то в восточном хамаме, зрители, давно не перечитывавшие драму Пушкина, мало что поймут и о Борисе Годунове, и о трагедии Смутного времени. И уж точно не определят, талантливый фильм снял покойный Борис Берков или новомодную киноклюкву.

Весьма поверхностно авторы «Самозванцев» обрисовывают события у «Останкино» и стен Белого дома, ограничиваясь репортажной подачей темы и не пытаясь проникнуть в суть конфликта и в мотивы противо-

борствующих сторон. Из фильма нельзя понять, в чем причина политического раскола в стране, как к ней относятся главные участники тех событий, равно и действующие лица фильма. В итоге перекличка Смутного времени и новой российской смуты выглядит на экране через ресурс умозрительной, на уровне поверхности аналогий.

Создатели «Самозванцев», правда, уверяют в своих интервью, что их интересовала не политика, а частные людские судьбы в эпоху перемен. Но герои фильма, будь то дачная соседка Беркова (Татьяна Лягушева), или столичный следователь (Анна Михалкова), или уже упоминавшийся телевизионный босс и бывший муж Лизы Вадим (Егор Бероев), или внезапно возникший ее новый возлюбленный (Владимир Гуськов), или мама Лизы (Любовь Германова) – все они набросаны бегло, эскизно, это чисто служебные, функциональные персонажи. То же относится и к самой Лизе, о которой можно только сказать, что она по-журналистски напориста, энергична, по-женски привлекательна, но и только. Что она думает о происходящих в стране событиях, каковы ее нравственные принципы и жизненная философия – это осталось для меня тайной.

Допускаю, что это такой хитрый, не оцененный мною замысел – показать заурядных персонажей на фоне грандиозных исторических катализмов. Не участников, а только наблюдателей событий. Этую мысль, в частности, проговаривает в интервью Лизе сценарист фильма Беркова в исполнении Александра Адабашяна. Мол, для России смута – привычное, перманентное состояние, а мы все самозванцы на пиру жизни. Под самозванцами он имеет в виду не только Лежемдитрия и Бориса Годунова, но и современных ему российских политиков, и режиссера Беркова, и Лизу, и себя самого.

Вопрос о том, можно ли считать самозванцами и авторов фильма «Самозванцы», оставим на суд зрителей. ■



Красная площадь ждет книгоубов

У стен Кремля открылся XI книжный фестиваль «Красная площадь». Свои новинки и бестселлеры представляют более 400 издательств со всей страны. В программе более 600 событий: от спектаклей и литературно-музыкальных постановок до презентаций и автограф-сессий.

Одной из главных тем фестиваля стало 80-летие Победы. Размышлять о той цене, которую советский народ заплатил за мир, будут на всех площадках: «Художественная литература», «Поэзия», «Детская и учебная литература», «Нон-фикшн», «История Отечества» и даже «Комиксы». А откроется фестиваль концертом, приуроченным к 225-летию публикации «Слова о полку Игореве», играет Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» под управлением Юрия Башмета. А вечером 7 июня в концертной программе к закрытию фестиваля выступит оркестр «Академия русской музыки» под управлением дирижера Ивана Никифорчина.

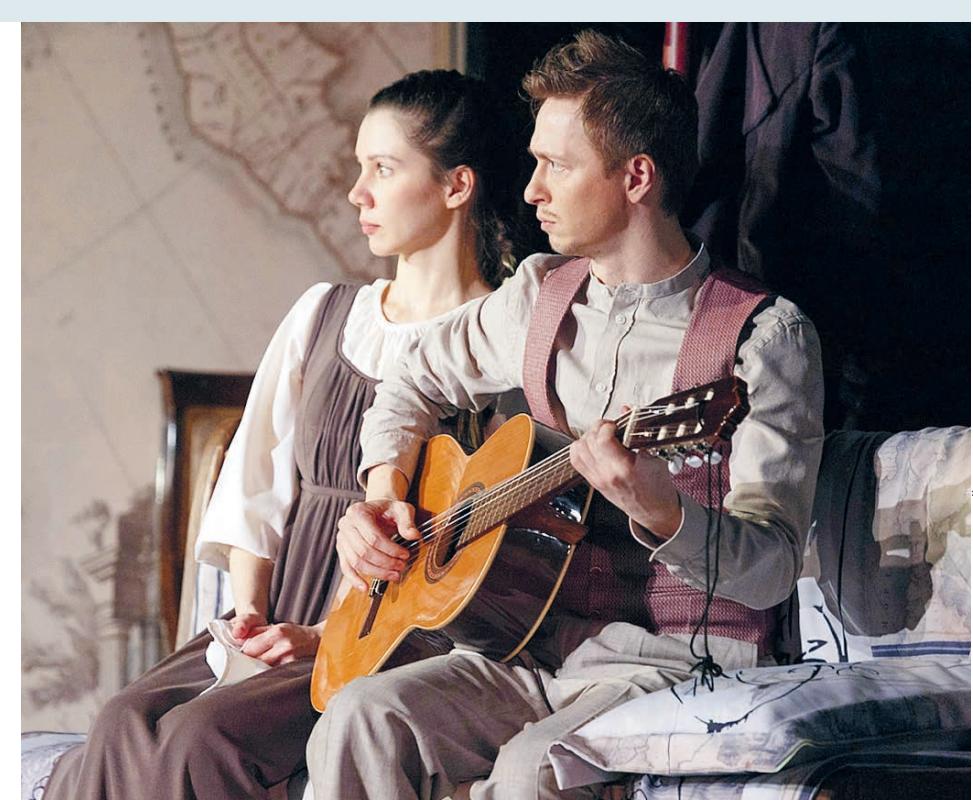
Яркие события ждут гостей на «Главной сцене» – в день открытия артисты театра «Современник» с музыкальной группой Степана Азаряна представили спектакль «Навигатор Победы: говорит Москва», в котором прозвучали песни военных лет и стихи поэтов-фронтовиков: Константина Симонова, Эдуарда Асадова, Александра Твардовского, Юрия Левитинского, Ольги Берггольц. Заметным событием стали выступления и современных военных поэтов: Семена Легова, Дмитрия Артиса, Марии Ватутиной, Анны Ревякиной. Музыканты из Луганска представили литературно-музыкальный спектакль «Новороссия» по поэме Елены Заславской.

В день рождения Александра Пушкина, 6 июня, зрители вместе с артистами театральной компании «Трикстер» отправятся в «Лукоморье»: пройдут по неведомым дорожкам, обойдут острова, у берегов которого обитают русалки, окажутся на поляне с огромным живой головой и прочими героями пушкинских сказок. А актриса театра и кино, заслуженная артистка России Екатерина Гусева исполнит пушкинскую «Сказку о царе Салтане». Погрузить зрителей в волшебный мир «Царства славного Салтана» поможет камерный ансамбль народных инструментов Московского музыкального общества под управлением Евгения Волчкова.

Здесь же состоится суперфинал одного из самых масштабных и популярных детских конкурсов чтецов – «Живая классика». Оценивать юных участников будет жюри во главе с писателем, ректором Литинститута Алексеем Варламовым.

На «Главной сцене» молодым писателям и поэтам будет вручена литературная премия «Лицей». Из 2028 работ, поступивших на конкурс, в финал прошли 10 прозаических и 10 поэтических произведений. О выборе жюри, которое возглавил писатель, профессор Санкт-Петербургского университета Андрей Астафьев, первыми узнают гости «Красной площади».

Среди заметных книжных премьер – петербургский писатель Сергей Носов с книгой «Колокольчики Достоевского», писатели Павел Басинский, Роман Сенчин и Дмитрий Воденников представят новую серию «Редакции Елены Шубиной» «ЖИЛ» – биографии Леонида Андреева, Александра Тинякова и Ивана Бунина. Журналист Владимир Снегирев расскажет о своей книге «Ангелы и бесы Михаила Шемякина» – сборник бесед автора с самим художником, его женой Сарой де Кэй, коллегами и друзьями: Владимиром Высоцким, Эдуардом Лимоновым, Иосифом Бродским, Мстиславом Ростроповичем. ■



У авторов пушкинских спектаклей в театре «На Литейном» нет хлестаковских замашек, они с Пушкиным не на дружеской ноге. Понимают, кто тут гений

артисты на бис. Театр старается сам и учит нас быть «заодно с гением». Помните эту знаменитую мысль о попытках понять жизнь великого человека? В письме к Петру Вяземскому в ноябре 1825 года Пушкин пишет: «Зачем жалеешь ты о потере записок Байрона? черт с ними! слава Богу, что потеряны. Он исповедался в своих стихах, невольно, увлеченный восторгом поэзии... Оставь

любопытство толпе и будь заодно с гением... Толпа жаждет читать исповеди, записки, потому что в подлости своей радуется унижению высокого, слабостям могущего. При открытии всякой мерзости она в восхищении. Он мал, как мы, он мерзок, как мы! Врете, подлецы: он и мал, и мерзок – не так, как вы – иначе».

Спектакль наполнен вокальными актерскими номерами, не зря этот театр славится своей поющей труппой. Лаконичное scenicographic решение продиктовано тем, что постановка создана для гастролей, а сам театр «На Литейном» – для поездок по Ленинградской области. «Пушкин. Дорожные истории» с большим успехом уже показан в разных городах региона. Это не специальная постановка для детей, хотя школьников в зале, конечно, много. Но никаких свидетельств смартфонов я не заметила, все были поглощены происходящим на сцене. И тут оказывается, что независимо от возраста зрители говорят на одном очень понятном им языке и что этот универсальный язык – пушкинский! ■

Заодно с гением

• ТЕАТР •

Есть ли что-то на свете, что может противостоять дурным новостям, их надвигающемуся первобытному хаосу? Это имя Пушкина, которое, по словам Александра Блока, хранит наша память с малолетства. «Этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни. Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийства, мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними – это легкое имя: Пушкин».

ИРИНА СМИРНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Когда на сердце тяжесть и холодно в груди», – вспомним совет другого поэта, и, конечно, Городницкий прав, предлагая прийти к ступеням Эрмитажа. Но в Петербурге стоит заглянуть и в театр «На Литейном» на спектакль «Пушкин. Дорожные истории». Если первая часть постановки по повести «Станционный смотритель» о разбитом сердце Самсона Вырина печали, конечно, не разбавит, то после антракта вас ждет «Граф Нулин» – легкий и веселый сценический анекдот, настоящий водевиль в стихах.

Да, представьте, Пушкин писал стихи на все времена. Их неизбежно дописывать или переписывать при постановке, разбавляя своими каракулями, как это сделано в недавних нашумевших «Пророках» и прочих, извините за иноземное выражение, байопиках. Что мне нравится в пушкинских спектаклях театра «На Литейном» – и в «Барышне-крестьянке», и в «Пиковой даме», и вот теперь в «Дорожных историях»: у авторов этих сценических версий нет хлестаковских замашек, они с Пушкиним не на дружеской ноге. Понимают, кто тут гений. В этой правильной пропорции, дислокации и ориентации у них получаются замечательные спектакли.

Внимание!

Успейте подписать! Во всех отделениях «Почты России» продолжается
досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

СПОРТАРЕНА | 7

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки
в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам
почтовом отделении

«Бег – он такой, забирает человека целиком»

Разговор с рекордсменом России Владимиром Никитиным

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Месяц назад в Казани сильнейший российский бегун на дистанциях от 1500 до 10 000 метров Владимир Никитин пробежал марафонскую дистанцию и занял второе место с результатом 2 часа 9 минут 54 секунды – в истории отечественной легкой атлетики такого быстрого дебюта в марафоне еще не было. И даже сильнейшие старты из Кении и Эфиопии, впервые стартуя в этой дисциплине, лишь несколько раз выбегали из 2,10. При том что трасса в столице Татарстана считается сложной. А через три недели после марафонского дебюта Владимир уже в Москве выиграл дистанцию вдвое короче с новым рекордом России: 1 час 00 минут 37 секунд. Кроме того, он действующий рекордсмен страны на дистанциях 1 мили и 3000 метров в помещении, 5000 метров и 10 км на шоссе. Остается удивляться, как удаётся Никитину успешно выступать в столь разных беговых дисциплинах.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Володя уже более 10 лет является сильнейшим в России бегуном на средние и длинные дистанции. Несомненно, у него рекордов было бы больше, а результаты – еще выше, если бы конкуренцию ему составляли сильные соперники из других стран. Увы, с этим сейчас у российских атлетов проблемы. В связи с санкциями Международной федерации легкой атлетики (WA) Никитину после 2014 года не удавалось выезжать на международные турниры. И все 10 лет ему приходится ограничиваться российскими стартами.

– Каким образом вам после забега в марафоне удалось затри недели восстановиться и побить рекорд России? – На финише марафона в Казани, конечно, устал. Но при этом чувствовал, что свои резервы не исчерпал.

– Правда ли, что этот полу-марафон в Москве вы не планировали бежать, а решились лишь в последний момент, узнав, что в качестве приза разыгрывается автомобиль?

– О призовой машине организаторы объявили неожиданно, за четыре дня до старта. Но даже после этого я еще колебался: ехать в Москву или не ехать. Потом все-таки решился, и тут больше



«Планы на международные старты давно перестал строить», – признается Никитин.

нате Европы вам было бы вполне реально.

– Сейчас на эту тему можно лишь гадать: если бы да кабы... Какой толк в этом? Хотя временами, конечно, обида подкатывает, хочется доказать всем и себе тоже, что и сильнейшими бегунами можно побороться. Но эта перспектива растаяла в тумане.

– Вы сначала были сильным лыжником, а потом в 17 лет переключились на бег. Фанатом каких еще видов спорта себя считаете?

– Ну да, в лыжных гонках мне удалось выполнить норматив кандидата в мастера спорта. Но когда увлекся бегом, все остальное отшло на второй план.

Хотя раньше по телевизору смотрел биатлон и другие виды спорта. Но если последние три года я перестал интересоваться даже мировой легкой атлетикой, то что говорить о других? Без участия россиян мне неинтересны даже хоккей с футбольом. А чтобы поболеть на стадионе...

У меня, признаюсь, никогда не было для этого ни времени, ни фанатской увлеченности.

Бег – он такой, забирает человека целиком.

В СВОИ 32 ГОДА

Владимир Никитин является сильнейшим бегуном России на дистанциях от 1500 метров до полумарафона

ла и понимает, что ее папа – спортсмен?

– Когда видят меня в телевизоре, истощно кричат, поддерживают: «Папа, беги!» Она уже понимает, что тот парень на экране и дома – это один и тот же человек. А я хоть и не слышу, но поддержку из дома ощущаю.

– А ваша жена – спортивный человек?

– Она раньше бегала как любитель. Но сейчас после декретного отпуска вышла на работу. Она финансист по профессии. Потому вместе с ней и с дочкой выезжать на тренировочные сборы у меня не получается. Отпроситься с работы для нее – проблема. Работа, маленький ребенок, весь домашний быт – все на ней. Так что даже на бег трусцой ей времени не хватает. А для себя я подсчитал: из-за выездов на соревнования и сборы за год я лишь треть времени провел с семьей, а все остальное – вне дома, без жены и дочки.

– Лет пять назад вы давали для «Труда» отличные комментарии про особенности бега на выносливость, рассказывали про норвежцев братьев Ингебргтсен, удаливших весь легкоатлетический мир. А сейчас следите за мировыми лидерами?

– Последние пару лет уже нет, особенно не вникаю. Не от равнодушия, просто пока была надежда попасть на международные турниры, я внимательно следил за именами и результатами. Но потом вынужден был свыкнуться с мыслью о том, что моя судьба – выступать лишь на всероссийских турнирах.

– Вы в свои 32 года уже готовитесь к тренерской работе? Откладываете на будущее что-то в голове или в записях?

– Признаться, пока не начал.

Но, с другой стороны, в каких-

точниками сферах деятельности, кроме спорта, я себя в будущем не представляю. Так что после нашего разговора начну

понемногу готовиться. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум
извещает о проведении открытого одностадного
тендера **6953-РД** на право заключения договора
услуг по цифровизации процессов оформления,
согласования и хранения исполнительной
документации для капитальных проектов КТК
Подробная информация о порядке и сроках
проведения тендера размещена
на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
объявляет о проведении двухэтапного открытого
тендера **6962-ОД** на право заключения договора
на закупку спецодежды (белье нательное)
для сотрудников АО «КТК-Р».
В случае заинтересованности с подробной
информацией можно ознакомиться
на сайте: <http://www.cpc.ru>
(Раздел «Тендера»: Закупка 6962-ОД).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-К
объявляет о проведении открытого одностадного
тендера на право заключения договора на
оказание услуг по модернизации пожарной техники
для объектов АО «КТК-К».
В случае заинтересованности с подробной
информацией можно ознакомиться
на сайте: <http://www.cpc.ru>
(Раздел «Тендера»: Закупка №6946-ОД).
Справки по телефону: +7 (495) 966-5210.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
объявляет о проведении открытого двухэтапного
тендера **6961-ОД** на право заключения договора
на поставку преобразователей частоты
и комплектующих изделий низковольтного
электрооборудования для КТК-Р.
В случае заинтересованности с подробной
информацией можно ознакомиться
на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендера»).
Подробная информация и справки
по телефону: +7 (495) 966-5000.

ТРУД

Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Редакционная коллегия:
Г. Агишева,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель
главного редактора),
М. Морозов (заместитель
главного редактора),
В. Шуров (заместитель
главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091
Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде»,
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компаний»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

**Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»**: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1
Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москве.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Tel.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru
Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0728-24

Музей под открытым небом

с макетами космических кораблей откроется на Байконуре 2 июня, в день 70-летия космодрома

ТРУД



В Новгородском госуниверситете

с помощью 3D-моделирования воссоздали купеческую усадьбу, открытую при раскопке в Старой Руссе

Что за чертовщина!

Депутаты сообщают, что подготовлен законопроект о запрете рекламы услуг всех так называемых магов, экстрасенсов, коучей и им подобных. Осталось выяснить, откуда взялась эта чертовщина и почему люди обращаются к ней в трудную минуту

Упал, очнулся – иголки в теле

Так вас поджарить или уколоть? За ответом репортер «Труда» отправился в Китай

• ЗДОРОВЬЕ •

Наш корреспондент самолично убедился, что для укрепления здоровья бывает полезно загнать под кожу полюзины иголок. Но только если держит их рука настоящего знатока традиционной восточной медицины.

ВАСИЛИЙ ЩУРОВ
Урумчи – Москва

I оскользнулся, упал, очнулся – гипс. Увы, так бывает не только в кино-медиа. Зимой мы ходим по городским тротуарам, больше похожим на каток. Вот и в январе не устоял на ногах и неудачно приземлился на плечо. В столичной 68-й поликлинике хирург покрутил в руках рентгеновский снимок, выписал обезболивающие мази и честно предупредил, что последствия таких травм дают о себе знать месяцами.

Все так и случилось. Пока я однажды не оказался на пороге амбулаторного отделения медицинского университета города Урумчи. Организаторы журналистского форума из газеты «Женьминь Жибао» знакомили зарубежных коллег с социальными учреждениями, среди которых оказалась клиника традиционной восточной медицины при Синьцзянском университете.

Визит был обставлен весьма демократично. В холле нас встретил главный врач и сообщил, что прием пациентов ведут читающие лекции профессора, то есть в прямом смысле совмещают науку с практикой. После чего предложил нам пройти в процедурное отделение, где перед гостями открыли все двери.

За некоторыми из них зрелище оказалось не для слабонервных. Сильное впечатление на гостей произвела ничком лежащая женщина, между лопатками которой дымился небольшой костер. Медсестра временно подливалась в уголь какую-то жидкость, после чего вдоль спины пробегали голубые язычки пламени. Мы не сразу



с неизбежным и прикрыл глаза, чтобы не смотреть на проклятые иголки.

Однако доктор Чжень свое дело знал и, похоже, те самые точки с меридианами видел сквозь кожу. Вся операция оказалась даже менее болезненной, чем укус комара. Спустя минуту в моем плече по кругу торчали восемь иголок, а медсестра сверху присосывала инфракрасный излучатель, от которого тепло разлилось уже по всему предплечью. Под вспышки фотокамер я окончательно успокоился и даже подумал, что вот так приходит земная слава...

Спустя десять минут плечо уже горело, как опшаренное. Профессор все это время следил за пульсом и давлением и вот, наконец, дал команду завершать процедуру. На прощание иголки колнули меня в последний раз, и на этом неприятные ощущения закончились. Рука поднималась и крутилась во все стороны как ни в чем не бывало. Мне даже стало обидно, что успел потратить полученные в обменнике юани на китайские обезболивающие пластыри, которые так нахваливали всезнающие московские соседи.

«После такой процедуры я всем советую час-другой погулять в парке, – напутствовал доктор, когда мы с ним фотографировались на прощание. – Чистый воздух и правильное дыхание – тоже часть традиционной восточной медицины».

Это пожелание оказалось очень даже легко исполнить. Наше знакомство с Синьцзян-Уйгурским автономным районом завершилось вечерней поездкой на знаменитое озеро Тяньчи, водная гладь которого почти на два километра выше уровня моря. На подъезде к убегающему краю вверх серпантин построены фешенебельные отели и лечебные санатории. Жители Урумчи сюда приезжают по выходным, чтобы покататься на катере, сделать селфи на фоне горных хребтов, подняться к подошве ледника или просто погулять по берегу, подышать свежим воздухом. Восторженные отзывы об этих краях оставил русский географ и биолог Петр Семёнов-Тян-Шанский, который первым из европейцев преодолел эти хребты больше полутора веков назад.

Говорят, недельный отды в этих благословенных местах здоровья добавляет больше, чем любая лечебная процедура. Но вот это я, увы, подтвердить или опровергнуть не могу. Потому как не проверял: пора было возвращаться в Москву, в родную редакцию. ■



Так выглядит лечение огнем.

заметили деревянные дощечки, судя по всему, спасавшие от прямых ожогов пациентку, которой таким способом прогревали большой позвоночник.

В массажном помещении картина предстала более привычной. На низких столах лежали на животах или спинах клиенты, над каждым пациентом колдовали врачи. Один из них представился профессором

8 ИГОЛОК

в большое плечо – и живи-радуйся!
Наш корреспондент Василий Щуров
со своим целителем доктором Чженем

Ваном и радушно предложил желающим пройти оздоровительную процедуру.

Я подумал, что тут моему плечу хуже не будет и, набравшись духу, сделал шаг вперед. Доктор покрутил руку в разные стороны, определил по гимнасам, где болит, предложил снять рубашку и усадил на обычный стул. Процедура продолжалась четверть часа, причем все это время Ван использовал не пальцы или ребро ладони, а крепко сжатый кулак. В итоге болезненные ощущения исчезли, по плечу разлилось приятное тепло. Со словами благодарности я потянулся за одежду, но не тут-то было. Массажист с улыбкой сообщил, что достигнутый результат обязательно следует закрепить, и пригласил пройти в соседний кабинет.

Вот там уже стало совсем не до смеха.

Встретил нас профессор Чжень, представившийся заведующим отделением иглоукалывания. А я должен признаться, что со школьных лет прививки и уколы на дух не переношу. Хотя надо признать, что тут-таки был случай особый. Вокруг стояли медицинские светила, за спиной толпились коллеги с приготовленными для съемки камерами – в общем, ударить в грязь лицом было никак нельзя. С обреченным видом подопытного кролика я улегся на покрытый простыней стол и затих.

Видимо, догадываясь о состоянии пациента, доктор Чжень принял решение рассказать, что в нашем теле есть так называемые аку-

пунктурные точки и меридианы, по которым циркулирует жизненная энергия, и что правильное введение иглы стимулирует восстановительные процессы в организме. Однако слова переводчика пролетали мимо ушей, поскольку мое внимание было приковано кружком медсестры, раскладывавшей в металлическом лотке иглы, показавшиеся мне вдруг невероятно длинными.

«Признаетесь, доктор, – решил я использовать последний аргумент, – а вы себе такие иголки когда-нибудь втыкали?». «Ну разумеется! – последовал уверенный ответ. – Вот совсем недавно именно таким способом колено себе подлечил».

Больше крыть было нечем. Да и, согласитесь, всегда больше доверия врачу, который что-то испытывает на себе, прежде чем предлагать пациенту. Я решил смириться



Знаменитое озеро Тяньчи.

1671

На Красной площади в Москве казнен бунтарь Степан Разин. Палач сначала отрубил ему правую руку по локоть, потом левую ногу по колено, но он не показал ни малейшего знако страдания. А когда его брат Фролка закричал, Стенька велел: «Молчи, собака!» Это были его последние слова.

1749

Родился Осип Деривас (Хосе де Рибас), русский адмирал испанского происхождения, основатель одесского порта и города Одесса.

1761

Михаило Ломоносов обнаружил у Венеры атмосферу, наблюдая ее прохождение по солнечному диску.

1799

В Москве родился Саша Пушкин. Отныне это Пушкинский день России.

1850

Леви Страус сшил свои первые голубые джинсы.

1868

Родился Роберт Скотт, английский полярный исследователь, один из первооткрывателей Южного полюса. Вместе с товарищами по экспедиции погиб в 1912 году при возвращении с полюса.

1882

Более 100 тысяч жителей Бомбея погибли от огромных волн, которые в городскую гавань пригнал циклон с Аравийского моря.

1889

В Киеве родился Игорь Сикорский, российский и американский ученый-авиаконструктор, один из пионеров авиастроения.

1922

Увидел свет первый номер ежемесячного журнала «Крестьянка» – первого советского издания для женщин. Последний номер вышел в 2015 году.

1944

Наконец-то открылся второй фронт: союзники начали высадку в Нормандии.

1948

Умер Луи Жан Люмьер, вместе со своим братом Огюстом вошедший в историю как изобретатель кинематографа.

1956

В СССР отменена плата за обучение в старших классах средних школ, а также в средних специальных и высших учебных заведениях страны.

1957

В Москве на Лубянке открыт первый в стране магазин «Детский мир».

1968

После покушения палестинского террориста скончался Роберт Кеннеди, младший брат Джона Кеннеди, американский политик.

1992

На пост мэра Москвы назначен Юрий Лужков, проработавший градоначальником до осени 2010 года.

1995

В США умер Савелий Крамаров, популярный в СССР киноактер («Неувядимые мстители», «Джентльмены удачи»).

2000

Во второй день своего визита в Италию президент России Путин открыл в Риме памятник Александру Сергеевичу Пушкину.



ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

У скалы, где стрелялся Печорин с Грушницким

Лермонтовская скала на окраине Кисловодска получила статус памятника природы. Одна надежда, что режим охранной зоны поможет сохранить от исчезновения редкие виды краснокнижных растений и животных, уберечь от разрушения природный ландшафт, страдающий от наплыва туристов. Считается, что именно на этом месте случилась роковая дuelь Печорина и Грушницкого из романа «Герой нашего времени». Здесь же археологи нашли жилища и могильные памятники древних аланов, живших в окрестностях нынешнего города-курорта 1,5 тысячи лет назад.

Земфира разгулялась, а тут и счет подоспел

Минувшей зимой в саратовском аэропорту вынужден был экстренно приземлиться лайнер, летевший из Сочи в Санкт-Петербург. Причиной стало неадекватное поведение на борту пассажирки Земфиры Глазыриной. Она курила в туалете, пыталась открыть дверь лайнера и дразнила с бортпроводниками. В марте саратовский суд признал ее виновной в хулиганстве и назначил dame 300 часов исправительных работ. А теперь районный суд Выборга удовлетворил иск авиакомпании «Победа», обслуживающей тот злополучный рейс. Из-за экстренной посадки и опоздания с вылетом в следующий рейс перевозчик понес убытки в размере 378 тысяч рублей. Этому придется скандалистке платить из собственного кармана.

Третий пошел!

На Прибалтийском судостроительном заводе «Янтарь» торжественно спустили на воду большой десантный корабль проекта 11711 «Владимир Андреев». В церемонии принял участие главнокомандующий ВМФ адмирал Александр Моисеев. По традиции разбили о борт бутылку шампанского



го – это честь доверили заместителю начальника завода Светлане Морик. Новый корабль носит имя советского адмирала Владимира Андреева, который воевал на Черном море в Великую Отечественную, а в 1945-м руководил десантными операциями на Тихом океане во время войны с Японией. Сегодня в составе ВМФ несут службу два БДК этого проекта – «Иван Грен» и «Петр Моргунов». Это самые большие по водоизмещению корабли, построенные в современной России, сообщает из Калининграда наш корреспондент Владислав Ржевский.

А обещали «счастье под ключ»

Жительница Ярославля обратилась в клуб знакомств, где ей пообещали найти достойного партнера с помыслом матчейкеров и веб-бианров. Дама заплатила 120 тысяч рублей за создание привлекательного профиля соискательницы, консультирования с психологом и профессиальным сватом, приглашения потенциальных женихов и организацию свиданий. Однако сказка про принца закончилась, как только деньги поступили на счет клуба знакомств: к поиску женихов «сваты» так и не приступили. Клиентка обратилась в суд, который встал на сторону обиженной женщины. Владельца клуба знакомств обязали вернуть всю сумму на ее счет. Случай показательный: любовь найти трудно, даже за деньги.

