



## Загадка Чубайса

Арестованы – очно или заочно – почти все сподвижники Анатолия Чубайса в «Роснано». А у него самого, похоже, индульгенция?

## Научите нас учиться!

Какой будет новая система образования в России, которую сегодня все ждут и боятся?



## «Чапаев» – и пустота?

Невероятные приключения «Ленфильма», где когда-то снималась отечественная киноклассика



## Полная телевизионная программа на неделю

**Светлана КОЛПАКОВА:**  
Наш фильм с добротой и юмором рассказывает о семейных ценностях



7  
февраля  
2025  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 7–8 (27834)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Стоит ли беспокоиться за вклады?

# Репортаж с коммунальной удавкой на шее

Не беспокойтесь: штрафы за просрочку платежей ЖКХ вырастут, а деньги со счета снимут и без вашего участия

• В ФОКУСЕ •

На приведение в порядок жилищно-коммунальной системы в России к 2030 году требуется 4,5 трлн рублей, а долги потребителей за коммунальные услуги в России сейчас составляют треть от суммы – 1,5 трлн. Так заявляет министр строительства и ЖКХ Ирек Файзуллин.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Коммуналщики утверждают, что больше половины, около 833 млрд рублей, задолжали частные квартировладельцы и арендаторы. А потому в нынешнем году долги за ЖКХ начнут взыскивать по упрощенной схеме – без утомительных судебных процедур, «электронным путем». Конкретно – через онлайн-взыскание с использованием ГИС ЖКХ, портала «Госуслуги» и системы «Правосудие». Ведь в соцсетях про каждого есть сведения: где неплательщик работает, какую зарплату/пенсию получает, в каком банке держит деньги, в каком супермаркете их тратит...

Другими словами, должников «поставят на счетчик» уже не бандиты и коллекторы, а само государство. И в случае неплатежа с вас могут списывать платежи за «коммуналку» даже без судебного приказа – лишь с информированием через «Госуслуги» и по удостоверительной надписи но-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСИ КОВАЛЕВСКОЙ

1,5  
трлн  
рублей

составляют долги потребителей за коммунальные услуги в России. Откуда взялись эти цифры?

тариуса. Как это нынче в некоторых случаях имеют право делать судебные приставы и налоговики. Пока все это называют «пилотным экспериментом», который продлится до октября, дальше будет видно. Кому именно, остается догадываться. Но появившиеся в Сети неизвестно откуда взявшиеся эксперты уже дружно заявили, что «эксперимент по онлайн-взысканию коммунальных долгов с помощью ГИС ЖКХ и «Госуслуг» – важный шаг государства навстречу предпринятиям сектора, где накопились многомиллиардные долги».

Увы, наших граждан и впрямь не назовешь добросовестными плательщиками. Исследования свидетельствуют: в нормативный срок, до 10-го числа следующего месяца, «коммуналку» оплачивают лишь 63% российских семей. Говорят, забывают платить вовремя. В Петербурге, например, по словам заместителя гендиректора Топливо-энергетического комплекса Даниила Карпина, иски о взыскании подаются каждые пять минут, благодаря чему за 2024 год питерские энергетики вернули на свои счета 2,36 млрд рублей.

Но общая ситуация не столь безнадежна: по данным Федеральной службы судебных приставов, на 1 января 2025 года количество злостных должников за ЖКХ по всей России составило 3,2 млн человек, на 300 тысяч меньше, чем годом ранее. И Минстрой подтвердил, что собираемость коммунальных платежей ныне значительно выросла и составляет 97,5%. А если учесть, что среднестатистическая российская семья, живущая в многоквартирном доме, платит за «коммуналку» 5545 рублей в месяц, то весь совокупный долг 3 млн неплательщиков должен составлять 17,7 млрд в месяц, или 212,4 млрд в год (если все эти семьи твердо ушли в отказ). Спрашивается: откуда взялись сумасшедшие триллионные цифры якобы коммунальных долгов российского населения?

Ответа три. Первый и самый точный: с потолка! Второй: к натуральным долгам по квартплате коммунальщики прибавляют штрафы, пени и пошрины, в разное время начисленные, но ни разу не оплаченные и не погашенные. Третий: из архивов прошлых лет, когда неплательщиков было больше в разы (например, в 2022-м ФССП докладывала о 7,9 млн неоконченных исполнительных производств по взысканию долгов ЖКХ – это почти каждая седьмая семья в стране).

с. 3

люди с улицы

## Работоголики и пофигисты

Что важнее: карьера или личная жизнь, свое маленькое счастье? Трудный вопрос. Судя по опросам, только 44% россиян удалось найти золотую середину, а остальным приходится чем-то жертвовать.



**ДАНИИЛ ДОНСКОЙ**  
РАНЬЕ

– «И счастья в личной жизни» стоит обычно в самом конце пожеланий. Но для меня оно на первом месте, выше зарплаток и похвал начальства. Вы заметили, карьеристы обычно одиноки, хотя в этом не признаются?



**ДАРИНА НИКИТИНА**  
МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ

– Если выбирать, то работу. Мужчины приходят и уходят, а ты у себя одна. И потому карьера, деньги и самореализация – вещи первостепенные. А любовь, извините, лишь приятное приложение к успеху.



**АЛЕКСАНДР САБУРОВ**  
ПРОГРАММИСТ

– Я не пофигист, но жить одной только работой категорически не согласен. Было время, когда я не вылезал из офиса. А потом понял: как ни карабкайся, а в конце останешься у разбитого корыта. И перешел в другое место.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

• НА ПРОСВЕТ •

Почему-то не выходит у меня из головы трагедия, случившаяся недавно в Калужской области. Там трое лесничих погибли, по сути, по вине действующего Лесного кодекса. Все произошло из-за дров, которые последний житель удаленной деревни добывал в лесу, чтобы топить печку.

ИРИНА ХМАРА

Напомню: отправившихся к нему с проверкой сотрудников местного лесничества нарушитель застрелил из охотничьего ружья, а затем покончил с собой. Как выяснилось, у пенсионера были давние нелады с законом: он был «черным копателем», привлекался по оружейной статье. А за добытые в лесу дрова по закону ему полагался внушительный штраф в 80 тысяч рублей или два года тюрьмы по статье «Кража». Вот и начал стрелять...

Ни в коей мере не собираюсь оправдывать преступника, убийцу. Но напрашивается и другая мысль: неужели этот старик ограбил страну тем, что дров себе набрал? Или, может, все-таки стро-

гость этого закона направлена острием куда-то не туда, не в ту сторону?

«Я его не оправдываю. Но понимаю, что злость и обида его захлестнули, когда пришли составлять протокол, – прокомментировал случившееся депутат



**Но что же тогда этим людям в деревне остается? Ждать еще сто лет, когда к ним дотянут газовую магистраль, или загибаться от холода?**

Госдумы коммунист Николай Харитонов. – Жители деревень на опушке леса всегда топили печку дровами из этого леса: и при крепостном праве, и при советской власти. Это даже не обсуждалось. А теперь дрова недоступны, что воспринимается как вопиющая несправедливость».

И ведь в данном случае депутат прав! Между прочим, сейчас

в деревне машина дров стоит от 6 тысяч рублей. А у этого деда из Калужской области какая пенсия? Тут нельзя не вспомнить и пресловутый «закон о валежнике». Принятый несколько лет назад, он вызвал всеобщее недоумение и множество шуток, хотя смешного было мало. Выяснилось, что валежник в лесу людям собирать все-таки можно, однако последовали шокирующие разъяснения. Оказалось, валежником, вопреки всякой логике, не являются поваленные деревья, к нему, цитирую, «не относится ветровал, снеголом, бурелом и порубочные остатки». За их незаконную рубку может грозить тюрьма – при ущербе всего на 5 тысяч рублей! Вот такие чудеса российского законодательства! Но что же тогда этим людям в деревне остается? Ждать еще сто лет, когда к ним дотянут газовую магистраль, или загибаться от холода?

И все якобы «во имя сохранности народного достояния» – леса. Но у меня недалеко от дачи в СНТ в Щелковском районе Московской области лет десять назад ураганом повалило деревьев на площади около 1 квадратного километра – в лес зайти нельзя.

с. 3

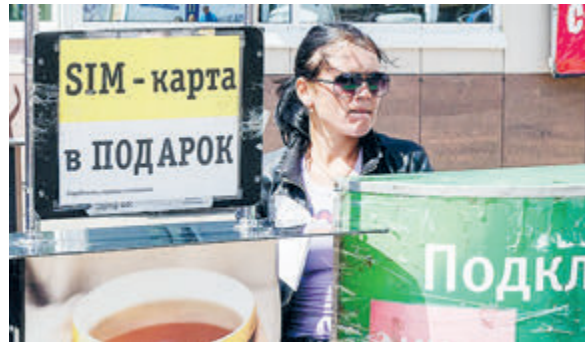


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Эта вольтница остается в прошлом...

2025 года ей удалось предотвратить больше 15 тысяч попыток мошенничества.

Теперь призыв к объединению против кибержуликов услышан: на новой антифрод-платформе в одну систему будут объединены все участники и их решения по безопасности. А для граждан появится отдельное приложение, в котором будет собрана информация о возможных схемах и попытках мошенничества. Также будет «красная тревожная кнопка» для оперативного взаимодействия с ведомствами и участниками рынка. И если позвонит мошенник, то человек уведомит Минцифры, банки и операторов о таком звонке через приложение. Что немаловажно: единая платформа может упростить процесс возврата украденных средств, ведь сейчас обманутые граждане сталкиваются с перекладыванием ответственности банками и операторами друг на друга.

В Минцифры обещают, что жуликов будет ловить в основном искусственный интеллект. В частности, новая система борьбы с телефонными мошенниками будет основана на сборе и анализе биометрических данных. В рамках антифрод-платформы, на создание которой уже выделено более 6 млрд рублей, будут аккумулироваться «векторы голосов» подозреваемых в мошенничестве. А полученные данные, представляющие собой математически обработанные числовые характеристики голоса, позволят идентифицировать злоумышленников.

Но вот чего не хватает этой системе, так это гласности наказания. Практика показывает, что в жульнической системе кибермошенничества на каждого квалифицированного IT-уголовника приходится дюжина помощников, соблазненных гонорами за «услуги». При этом у них шансы быть пойманными минимальны. Но если по стране пойдет волна информации о дефиците тюремных камер, переполненных такими «помощниками», число желающих пойти по этапу точно уменьшится. ■

курсы валют \$98,0556 (-0,4780) €102,9215 (+0,2363)

Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**P4121**  
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898





От должности главы «Роскосмоса» освобожден Юрий Борисов, который занимал это кресло 2,5 года. На его место назначен замминистра транспорта Дмитрий Баканов

В России начал работать спецреестр для мигрантов, подлежащих высылке из страны. Как сообщил спикер ГД Вячеслав Володин, сейчас в России около 670 тысяч нелегалов

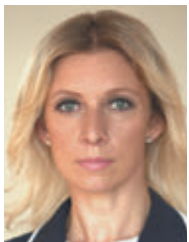
ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин**  
**президент России (о курских беженцах)**  
– Самое главное, на что просил бы обратить внима-ние, – это контакты с людьми и выяснение тех озабочен-ностей, тех проблем, с которыми люди сталкиваются.



**Михаил Мишустин**  
**премьер РФ**  
– Прирост ВВП РФ по итогам 2024 года со-ставил около 4%, что было обусловлено высокой инвестиционной и потреби-тельской активностью.



**Мария Захарова**  
**представитель МИД**  
– Зеленский требует поставлять ему еще и ядерное оружие. Конечно, все это вы-дает в нем человека неадекватного с точки зрения его кро-вожадности.



**Денис Мантуров**  
**вице-премьер РФ**  
– Заводам следует запретить приобре-тать иностранное оборудование при наличии аналогов российского произ-водства.



**Сергей Степаши**  
**экс-премьер РФ**  
– Как военный че-ловек хочу сказать, что Сталиным была допущена, с моей точки зрения, самая большая ошибка. Это присоединение Западной Украины.



**Максим Горький**  
**писатель (письмо М.Ф. Андреевой, 4 февраля 1924 года, Маренбад)**  
– Все-таки Русь та-лантлива. Так же чудовищно талантлива, как несчастна.

# Загадка Чубайса

Арестованы – очно или заочно – почти все сподвижники Анатолия Чубайса в «Роснано». А у него самого, похоже, индульгенция?

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Ровно 28 лет назад, 7 февраля 1997 года, в «Комсомольской прав-де» вышла статья за подписью Ми-хаила Морозова под заголовком «Кремлевские секреты хорошо идут под водочку». В ней, в числе прочих, ставился вопрос: может ли глава Администрации президента Анатолий Чубайс обмениваться тайными визитами с датским биз-несменом Трюгвельдом, имеющим подмоченную репутацию? И верна ли версия немецкого журнала «Фо-кус» о том, что тот же Чубайс, за-нимая высокие должности и имея доступ к высшим секретам России, помог ЦРУ вычислить нескольких суперагентов российской развед-ки, в том числе знаменитого Олдри-ча Эймса? Сегодня тому же автору приходится возвращаться к теме.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Те вопросы остались без ответов. Господин Чубайс, который явля-ется носителем высших секретов, сбежал за рубеж и, как свидетель-ствует пресса, неплохо себя чув-ствует в Израиле. Имея гражданство этой страны, свободно перемещается по миру. Свое «место под солнцем» он заработал большими хлопотами. Несусветный врун и аферист, обе-щавший две «Волги» на приватизаци-онный ваучер каждому россиянину, на десятилетия превратился в серого кардинала российской власти. В числе его заслуг – грабительская приватиза-ция, в результате которой огромная собственность перешла в руки про-ходимцев, а целые отрасли экономики пришли в упадок. В этом ему, кста-ти, помогали сотрудники ЦРУ, работав-шие в России под крышей Агентства США по международному развитию (USAID), которое сейчас президент Трамп вознамерился ликвидировать. Как минимум двое из тех сотрудников были впоследствии осуждены в США за коррупцию. А Чубайсу сошло с рук и то, что в его приватизационном ве-домстве сидели агенты ЦРУ. Самое строгое наказание Чубайс понес в 1996-м, когда президент Ель-цин решил свалить на него все грехи команды лжеформаторов и уволил Анатолия Борисовича с должности первого вице-премьера. Тогда появи-



Анатолий Чубайс оформляет израильское гражданство.

лось знаменитое «Во всем виноват Чу-байс», что нисколько не отразилось на положении этого персонажа во власти. Незаменимый кадр, он остался при делах и после смены президента, со-хранив пост главы РАО «Единая энер-госистема». «Единую энергосистему СССР Чубайс разделил на 260 кусков и распродал, купили в основном ино-страницы. Они обещали модернизацию сетей и электростанций, а закончи-лось все взрывом на Саяно-Шушенской ГЭС. А «Роснано» – это уже третий этап, в «Роснано» ему дали отсидеться, он обещал нанотехнологии, а оказался главным наножуликом...» – так харак-теризует деятельность Чубайса Ген-надий Зюганов, последовательный, но далеко не единственный политик, требующий расследовать деятель-ность злого гения российской власти. И вот по прошествии двух десятиле-тий пребывания Чубайса на высоких государственных должностях и спустя три года после его бегства за рубеж появились признаки того, что к нему появятся-таки вопросы со стороны рос-сийской правоохранительной системы. После арестов в прошлом году – очных

Более 200 млрд рублей –

в такие цифры оценивает ущерб, нане-сенный госкорпорации во времена Чу-байса, новое руководство «Роснано»

и заочных – целого ряда сподвижников Чубайса по «Роснано», куда привати-зационный гений отправился, развалив электроэнергетику, в январе пришли за его замami – Борисом Подольским, Артуром Галстяном и Мариной Касе-нковой. Пока из того, что известно, им-вменяется растрата. Они якобы вво-дили в заблуждение единственного акционера «Роснано» – государство, которому пришлось выделить на дофи-нансирование госкорпорации 43 млрд рублей. В памяти сразу всплывает зна-менитая речь Чубайса на новомодном корпоративе, где он похвывается: «Де-нег у нас ну очень много!» Что, редкий случай, было правдой. Его контора качала деньги из бюджета, а потом рассовывала их по аффилированным шарашкам, в том числе за рубежом, и по карманам. Новое руководство «Роснано» считает, что ущерб превы-шает 200 млрд. Хотя одной знамени-той аферы со школьными планшетами, на которую ушла уйма денег, было бы достаточно, чтобы посадить скопом всю компанию. Ведь Чубайс навешал лапшу на уши президенту России. Но и это сошло с рук. О нулевом и даже отрицательном эф-фекте для страны от «Роснано» было из-вестно давно. Компания в 2012-м дала убытки в 20 млрд. «На охрану – 450 млн, 850 млн, чтобы возить «нанозадницы». Не жироно ли?» – вопрошал в своем ак-каунте Зюганов. В том же году Счет-ная палата выявила убыток «Роснано» в 22 млрд. Но даже после ухода с поста руководителя госкорпорации Чубайс

комфортно уселся в кресло «спецпред-ставителя президента по связям с меж-дународными организациями для до-стижения целей устойчивого развития» (отдадим должное: надо обладать чув-ством юмора, чтобы придумать себе такую должность!). И должны были еще пройти годы, чтобы спикер Госдумы Во-лодин вдруг произнес: «Где Чубайс? Вот берите его, экстрадируйте». И группа депутатов, как по команде, отправила запрос в Генпрокуратуру и МВД. Пока что ожидаются признательные показания от соратников злого гения и накопление материала на него само-го. Дальше встанет вопрос об экстради-ции, чего вряд ли можно ожидать в ны-нешних условиях. Впрочем, кому это нужно – расследование, обвинение, суд над Чубайсом? Можно предположить, что отсутствие ранее обвинений в адрес этого деятеля связано с опасениями, что вскроются многие нелицеприятные вещи, которые ударят по действующим персоналиям. «Преступления этого господина пусть определяют следствие и суд. Что же касается его вины перед Россией, то она для меня очевидна. Чубайс – один из ведущих архитекторов того людео-дского полуфеодалного капитализма, который разорил нашу страну и при-вел ее к краю пропасти. Убежден, что эта вина куда тяжелее всех возможных нарушений закона с его стороны, и нет наказания, способного эту вину иску-пить», – объяснил не так давно лидер партии «Справедливая Россия – За правду» Сергей Миронов. «Его деятельность способствова-ла ослаблению нашего государства. К нему надо подходить шире, чем про-сто к руководителю хозяйствующего субъекта. То, что они тогда делали, на мой взгляд, чистой воды политика, на-правленная на вред стране, враждебная деятельность. Но он этого особо и не скрывал. Вот это бы вспомнить», – напо-минает юрист и общественный деятель Аграновский. Да, вспомнить есть что. Нужна лишь политическая воля, а с этим у нас проб-лемы. Сейчас лишь можно предпола-жить, что индульгенция, выданная Чубайсу как главному борцу с ко-мунизмом и социализмом, в России истекла. Договоренности неизвестно между кем и кем утратили силу. А не разобравшись с Чубайсом и иже с ним, невозможно выходить из тупика и раз-виваться дальше. Для понимания это-го, кажется, созрели уже и наверху. ■

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

# А яблочко-то червивое...

• ЭХО •

Администрация Трампа покусилась на святое: объявила о планах лик-видации Агентства США по между-народному развитию (USAID). Его финансирование заморожено, а 60 руководящих сотрудников, ме-шавших доступу аудиторов от новой администрации, были отправлены в отпуск за попытку обойти указ гла-вы государства. Целых 64 года это ключевое для влияния США в мире «тихое агентство» тратило миллиар-ды на поддержку стран и неправи-тельственных организаций в обмен на продвижение американских приоритетов, и вот...

ОЛЕГ ШЕВЦОВ  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

На свет всплывают засекреченные до-кументы, показывающие планетарный масштаб вмешательства Вашингтона во внутренние дела других государств с целью смены режима или контроля за их политической повесткой. USAID дестабилизировало многие страны – и в интересах США, и просто для острастки. Драматические подробности захвата штаб-квартиры всемогущего агентства войдут в учебники и лягут в основу гол-ливудских блокбастеров. А пока оцените накал страстей хотя бы по лексике. «USAID – преступная организация. Пора ему умереть. Это не червивое яблоко, а просто комок червей. Избавиться нужно от всего», – это говорит Илон Маск. По-скольку за операцией департамента по эффективности правительства стоял магнат, то с 1 февраля отключили сайт USAID, e-mail и аккаунт в соцсети X. Но унижения на том не закончились. Двое прибывших сотрудники депар-тамента потребовали доступ к системе безопасности и закрытым файлам perso-



ФОТО ZUMA/TASS

Вашингтон.  
Митинг в защиту Агентства США по международному развитию (USAID).

нала USAID, в чем им было отказано. После препирательств и звонков из Белого дома пришлицы все же получили то, за чем яви-лись. А утром следующего рабочего дня штаб-квартира USAID не открылась, ее сотрудники получили предписание ра-ботать из дома. Руководство вывели в бес-срочный отпуск. Со стен здания исчезли постеры с рекламой деятельности агент-ства. Синекура в одночасье закрылась. Финансирование USAID приостано-влено – для «проверки эффективности деятельности и уточнения, насколько она соответствует внешней политике США». Маск объявил, что президент США согласился закрыть USAID. Надолго ли? По оценке миллиардера, агентство стало «политически ангажированным, поддерживало радикально левые идеи по всему миру, включая антиамерикан-ские». Сам Трамп пошел дальше, обозвав руководство USAID «кучкой радикаль-ных сумасшедших»... У этих сумасшедших был хороший аппетит. По данным за 2023 год, USAID распределило 40 млрд долларов на «гу-манитарные цели», что составляет 1% госбюджета США. Агентство раскину-ло в мире сеть из сотни региональных

миссий, через которые поощряло дота-ции, подкупало жирными грантами, кормило и учило уму-разуму. В штате USAID состоят 10 тысяч сотрудников, из которых две трети сидят за границей, включая сотни агентов ЦРУ под прикры-тием. USAID уверяло, что его главная миссия заключается в «борьбе с нище-той, болезнями, голодом и стихийными бедствиями в развивающихся странах». При этом агентство содержит целую армию «прогрессивных» НПО, СМИ, ве-домства и даже правительства в других странах. Интересный нюанс: для про-грамм помощи USAID отбирает прежде всего страны, занявшие по принципу ротации место в Совете Безопасности ООН. Статистика показала: двухлетний мандат страны в СБ ООН приводил к ро-сту американского финансирования в среднем на 59%. Высокой моралью USAID не грешит. Американские интересы можно пони-мать по-разному, а доллары любят все – чиновники, блогеры, активисты и полит-технологи. Так, согласно расследованию конгресса Перу, в рамках спонсируемых USAID программ планирования семьи в 1990-х в стране долгие годы осуществ-

лялась принудительная стерилизация женщин из бедных слоев населения и ко-ренных жителей Анд. А что? Гуманно и дешево. Чтобы свергнуть режим Кастро на Кубе, USAID занималось вербовкой рэп-исполнителей для дестабилизации ситуации в стране. Сегодня агентство финансирует в Латинской Америке ген-дерное разнообразие и ставит мюзиклы из жизни транссексуалов... В России USAID пускало корни с 1992-го по 2012-й, обозначив основными направлениями деятельности «развитие экономики и демократии, здравоохра-нение, содействие в предотвращении конфликтов и предоставление экстрен-ной гуманитарной помощи». USAID участвовало в разработке Конституции, Налогового и Земельного кодексов РФ, сотрудничало с госорганами и поддержи-вало НПО – «Московскую Хельсинкскую группу», Институт Гайдара, ассоциацию «Голос», общество «Мемориал», «Транспе-ренси Интернешнл». За 20 лет в России на проекты агентства только официально было потрачено 2,7 млрд долларов. Неужто Трамп твердо решил покончить с «мягкой силой»? Это вряд ли Президент Трамп вовсю костерит предшественника Джо Байдена за Украину, заявив, что тот «попросту раздавал средства американских нало-гоплательщиков». По оценке Трампа, на помощь Украине через USAID ушло почти 300 млрд долларов. На эти деньги кормились госаппарат в Киеве, Анти-коррупционное бюро, ВСУ, силовики. Агентство являлось основным донором Министерства цифровой трансформа-ции Украины. На 2023 год доля USAID в

девяти проектах Минцифры Украины достигала 64%. Институт массовой ин-формации Оксаны Романюк приоткрыл завесу: почти 90% украинских медиа со-держались за счет иностранных грантов. Блогеров и инсайдеров никто не считает. Еще в 1961 году президент Джон Кен-неди подписал закон «Об иностранной помощи» и учредил USAID, которое под началом госсекретаря управляло всей зарубежной помощью. А теперь внук Кеннеди признает, что агентство по-тратило 5 млрд долларов на подготовку госпереворота на Украине в 2014-м, что стало прологом к войне в Европе. Трам-па в Конгрессе пугают неконституци-онностью его попыток прикрыть этот важнейший клуб лоббистов крупных корпораций с их аппетитами в разных уголках мира. Не секрет, что несменя-емый аппарат USAID давно решает не только и не столько государственные задачи и тратит бюджет вовсе не «на бла-го демократии и мира». Трамп сможет обновить кадры и заставить их торговать своим влиянием. Чем сердце Трампа успокоится? Ско-рее всего, он процидит персонал, про-низанный завиральными идеями Дем-партии, а саму контуру USAID сохранит в жестком подчинении Госдепу. Кому-то придется делать для Трампа «Америку снова великой», приучая иностранных политиков и журналистов. Запущенные при Байдене цветные революции в Сер-бии, Грузии и Словакии против их «про-российских правительств» идут полным ходом по своей логике. Без свежей де-нежной подпитки из США они рискуют сдуться. Но сеть влияния USAID из не-формалов, СМИ, студенческих союзов, профсоюзов и радикальных партий в Восточной Европе, на Балканах и в Центральной Азии состоит, и ее могут прибрать под себя союзники по НАТО. Сдерживание России Трамп не отменял и вряд ли отменит. ■









Основой стратегии «Роснефти» является построение бизнеса, учитывающего самые высокие требования в области промышленной безопасности и охраны окружающей среды

# Знак качества и стабильности

«Роснефть» подтверждает лидерство в области устойчивого развития в независимых рейтингах

• СДЕЛАНО В РОССИИ •

Если цыплят считают по осени, то годовые результаты компаний, например в сфере устойчивого развития, обычно высчитываются независимыми рейтинговыми агентствами в начале года.

БОРИС БЕЛЫХ

Так, недавно крупнейшее рейтинговое агентство RAEX выпустило свои ESG-рейтинги компаний, и для нас не было удивлением в числе лидеров увидеть компанию «Роснефть». Мы уже несколько раз писали об успехах компании в сфере устойчивого развития, но сегодня предлагаем вместе ознакомиться с экспертным мнением, отраженным в независимых рейтингах.

**Вода – основа жизни**  
По результатам исследования 2024 года рейтингового агентства RAEX «Роснефть» была признана лидером в области рационального использования водных ресурсов. Конкуренция за лидерские позиции была серьезной: в рамках оценки были рассмотрены показатели водопользования 144 компаний из России, Казахстана и Монголии. «Роснефть» стала единственной российской нефтегазовой компанией, которая вошла в первую десятку участников рейтинга с наивысшим уровнем оценки показателей рационального водопользования, а также качества корпоративных политик и программ, связанных с водопользованием.

Деятельность «Роснефти» связана с использованием водных ресурсов, поэтому неудивительно, что вопросам рационального водопользования в компании уделяется большое внимание. Компания постоянно сокращает общий объем забираемой воды за счет мероприятий по снижению водопотребления и объема водозабора из природных источников. Доля повторного использования воды в 2023 году в общем объеме водопользования компании для производственных нужд составила целых 93%, при этом данный показатель уже стабильно держится выше 90% на протяжении последних 10 лет.

Кроме того, «Роснефть» внедряет и использует передовые технологии очистки сточных вод. Эффективность нововведений уже доказана на практике: биологические очистные сооружения уфимской группы НПЗ переработали 134 млн м³ стоков, а очистные сооружения, которые обслуживают НПЗ «Башнефти», очищают сточные воды 66 предприятий северной промышленной зоны Уфы и ливневые стоки. Очистные сооружения обеспечивают высочайший уровень очистки промышленных, ливневых и хозяйственно-бытовых стоков, что, по данным компании, в 2,5 раза увеличивает объем повторно используемой воды в технологических процессах.

Не стоит забывать и о мероприятиях по воспроизводству водных биологических ресурсов. В 2023 году дочерними предприятиями «Роснефти» в речные системы России было выпущено около 50 млн мальков различных, в том числе особо ценных, видов рыб. Ученые «Роснефти» также вносят свой вклад: компания осуществляет оценку уровня обеспеченности водными ресурсами в регионах своего присутствия. В 2023 году при поддержке «РН-Уватнефтегаза» ученые произвели расчет изменений площади водных объектов, произошедших за последние полвека, и сформулировали рекомендации по проведению восстановительных и профилактических мероприятий для предотвращения уменьшения площади водной поверхности озер и их цветения.

«Роснефть» регулярно проводит работу по повышению вовлеченности сотрудников в природоохранную деятельность, проведению добровольных экологических акций, развитию культуры рационального и ответственного потребления природных ресурсов. Волонтеры компании регулярно очищают береговые территории



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РН-РОСНЕФТЬ»

Более 440 млрд рублей

направила компания на охрану окружающей среды за последние пять лет

крупных водных объектов, благоустраивают прибрежные территории, устанавливают мусорные контейнеры, размещают информационные стенды для туристов о ценности озерных экосистем. По заявлениям компании, вне зависимости от обеспеченности региона водой при реализации проектов «Роснефть» выполняет комплекс мер, направленных на рациональное водопользование, обеспечивает строгое соответствие производственных процессов и промышленных объектов требованиям российского природоохранного законодательства, а также поддерживает высокие стандарты экологической безопасности в области обращения с водными ресурсами.

**Лучшая в отрасли**  
В 2024 году высокую оценку от RAEX получила также деятельность компании по управлению ESG-рисками и возможностями: «Роснефть» стала единственной российской нефтегазовой компанией с высоким ESG-рейтингом AA, при этом рейтинг управленческой составляющей получил наивысшую оценку AAA. Это в очередной раз подтвердило лидирующие позиции компании в области устойчивого развития, а также высокое качество раскрытия информации.

➤ **«Роснефть» признана лучшей компанией нефтегазового сектора, вошедшей в базу расчета Индекса Мосбиржи – RAEX «ESG-сбалансированный» по итогам 2024 года**



Кроме того, еще одно престижное рейтинговое агентство – агентство корпоративного развития «Да-Стратегия» по итогам 2024 года присудило «Роснефти», единственной среди российских нефтегазовых компаний, рейтинг высшего уровня А+ «Лидер корпоративной ESG-практики РФ».

Все эти высокие результаты также были по достоинству отмечены Мосбиржей. В конце января «Роснефть» признана лучшей компанией нефтегазового сектора, вошедшей в базу расчета Индекса Мосбиржи – RAEX «ESG-сбалансированный» по итогам 2024 года.

Индекс был запущен в 2023 году. Он формируется раз в год и состоит из 15 компаний с наивысшими значениями в области устойчивого развития от рейтингового агентства RAEX. Индекс рассчитывается на основе вышеупомянутого ESG-рэнкинга RAEX, в который по итогам 2024 года в общей сложности вошли 144 компании из России, Казахстана и Монголии, при этом 18 из них представляют нефтегазовую отрасль.

Столь высокая оценка результатов компании является следствием долгой и кропотливой работы «Роснефти». Основой стратегии компании является построение бизнеса, учитывающего самые высокие требования в области промышленной безопасности и охраны окружающей среды. «Роснефть» с 2007 года ежегодно публикует отчет в области устойчивого развития в соответствии с международными стандартами Глобальной инициативы по отчетности (GRI).

**Планомерная работа**  
Если взглянуть в отчеты компании по устойчивому развитию, то



➤ **В 2023 году дочерними предприятиями «Роснефти» в речные системы России было выпущено около 50 млн мальков различных, в том числе особо ценных, видов рыб**



можно представить весь масштаб природоохранной и природовосстановительной деятельности, сделанной «Роснефтью».

За последние пять лет «Роснефть» направила на охрану окружающей среды более 440 млрд рублей, из них свыше 270 млрд рублей составили «зеленые» инвестиции и порядка 170 млрд рублей – затраты на очистку стоков, рекультивацию земель и другие природоохранные работы. Это позволило достичь

впечатляющих результатов по повышению экологичности бизнеса: на 25% сокращены выбросы в атмосферу, на 10% снижены сбросы в водные объекты, на 14% сокращена площадь нарушенных земель. В рамках корпоративной программы рекультивировано более 800 га загрязненных земель «исторического наследия».

Из недавних примеров эффективной деятельности «Роснефти» в области устойчивого развития можно также вспомнить результаты XX Всероссийского экологического конкурса «Лидер природоохранной деятельности России», который прошел в декабре. Предприятия Самарской группы «Роснефти» вошли в число победителей данного конкурса, в очередной раз подтвердив высокую эффективность используемых природосберегающих технологий и реализуемых экологических проектов.

Так, Куйбышевский НПЗ одержал победу в номинации «Лучшее экологически ответственное градообразующее предприятие». Победой в этой же номинации отмечена активная природоохранная деятельность Новокуйбышевского НПЗ, а Сызранский НПЗ получил высшую награду конкурса в номинации «Лучшая экологическая политика в нефтеперерабатывающей промышленности».

➤ **По результатам исследования 2024 года рейтингового агентства RAEX «Роснефть» была признана лидером в области рационального использования водных ресурсов**

Коллективы предприятий Самарской группы «Роснефти» принимают активное участие в федеральных и региональных экологических акциях, регулярно проводят озеленение социально значимых мест Самары, Новокуйбышевска и Сызрани, а также реализуют инициативы по восполнению биоресурсов региона. Эковолонтеры предприятий также ведут просветительскую работу среди подрастающего поколения региона: в школах проводятся уроки экологической культуры и экологические фестивали.

В конце января другое дочернее предприятие «Роснефти» – «РН-Няганьнефтегаз» также отчиталась о впечатляющих результатах в области устойчивого развития. По итогам 2024 года компания направила на реализацию природоохранных и природовосстановительных мероприятий свыше 1 млрд рублей. Средства вложены в программы по рациональному использованию попутного газа, повышению надежности трубопроводов, рекультивации земель и повышению эффективности утилизации промышленных отходов.

Особое внимание «РН-Няганьнефтегаз» уделило сохранению лесов и поддержанию биоразнообразия водных ресурсов. В рамках программы по лесовосстановлению в прошлом году специалисты предприятия высадили свыше 100 тысяч саженцев сосны на площади более 29 га. Компания в целом активно поддерживает мероприятия по благоустройству и озеленению территорий, очистке водоемов и береговых линий. Сотрудники предприятия ежегодно участвуют во Всероссийских акциях «Сохраним лес» и «Зеленая весна». В Нягани нефтяники высадили хвойную аллею, которая ежегодно пополняется новыми молодыми деревьями.

Другим важным аспектом деятельности «Роснефти» в области устойчивого развития является повышение энергоэффективности путем внедрения энергосберегающих технологий и рационализации потребления топливно-энергетических ресурсов.

С 2013 года в компании функционирует специальная комиссия по энергоэффективности, которая следит за внедрением передовых методов, подходов и технологий в развитии системы энергетического менеджмента в соответствии с требованиями международного стандарта ISO 50001.

В настоящее время 44 дочерние компании «Роснефти», на которые в совокупности пришлось 97% от общего энергопотребления компании за 2023 год, уже сертифицированы по международному стандарту энергоэффективности. За девять месяцев 2024 года объем сэкономленных компанией топливно-энергетических ресурсов составил 269 тысяч тонн условного топлива, или свыше 6 млрд рублей. Добиться таких значимых результатов позволяет системный подход к рациональному использованию энергоресурсов на всех направлениях деятельности.

Если рассматривать все вышеизложенное, то можно с уверенностью сказать, что результаты, демонстрируемые компанией и признаваемые ведущими независимыми рейтинговыми агентствами, являются следствием слаженно реализуемых «Роснефтью» инициатив и программ в ключевых аспектах устойчивого развития. ■



# Светлана Колпакова: Наш фильм с добротой и юмором рассказывает о семейных ценностях

17 февраля на СТС стартует премьера восьмого сезона сериала «Ивановы-Ивановы». Уже девятый год на экране, некоторые персонажи сменились, но интерес зрителей к доброй семейной комедии не ослабевает. В чем секрет такого долгожительства? За ответом «Труд» обратился к Светлане Колпаковой, играющей одну из главных ролей – Нину Иванову. Хотя актриса хорошо известна зрителям и по киноролям в сериалах «Оттепель» и «Золотая орда», и в спектаклях на сцене МХТ имени Чехова.

АННА ЧЕПУРНОВА



ФОТО АННЫ ЧАПЛЕЙ

**С**ветлана, вы не устали от такого долгоиграющего проекта, как «Ивановы-Ивановы»?

— Во-первых, моя героиня появилась только в пятом сезоне, поэтому устать от этого сериала я точно не успела. И работать в нем мне в радость, а если его продолжение снимают из года в год, значит, он пользуется успехом у зрителей. А во-вторых, наш фильм с добротой и юмором рассказывает о семейных ценностях, а они для большинства людей, и в том числе для меня

самой, являются самым важным в жизни. Несмотря на перипетии в судьбе героев, на семейные раздоры, которые у персонажей порой случаются, сериал несет позитив и надежду, что, на мой взгляд, в наше время особенно важно.

— Трудно ли вам было вливаться четыре года назад в уже сложившийся на этом проекте творческий коллектив?

— Нет, с большими сложностями не сталкивалась, ведь со многими коллегами я уже работала прежде в театре и в кино. На театральной сцене мы играли в нескольких спектаклях и с Мишей Трухиным, и с моим экранным мужем Станиславом Дужниковым. Например, в МХТ имени Чехова в «Женитьбе» у нас с ним роли Агафы Тихоновны и Подколесина.

— Вернемся к сериалу. В нем ваша Нина – вдохновенный садовод.

А насколько вам близка сельскохозяйственная тема? Или вы сугубо городской человек?

— Пока еще я не приблизилась к земле настолько, чтобы самой что-то выращивать. У меня замечательно это делает на даче мама, а я возторгаюсь ее умением и восхищаюсь красотой нашего сада.

— Как бы вы определили суть вашей героини в сериале?

— Ее муж в семье – голова, а она – шея: куда Нина крутанет, туда он и повернется. Все важные решения принимает она, но моя героиня умеет преподнести все так, будто самое главное в их семье целиком и полностью зависит от мнения супруга. Кстати, именно так во многих семьях случается и в реальной жизни.

БЫВАЛО,  
НА СЪЕМКАХ  
МНЕ КАЗАЛОСЬ,  
что сейчас меня  
с чемоданами отправят  
домой...

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Кот в мешке и банка сардин в придачу

Новая волна жульничества, захлестнувшая народные массы, связана с доставкой товаров. Совокупный ущерб только по доказанным эпизодам за прошлый год превысил 540 млн рублей. А сколько еще дел расследуется или просто остались в тени? Такое ощущение, что в этой индустрии все обманывают всех.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

**С**амая распространенная жульническая схема – это подмена, когда вместо заказанной вещи продавец отправляет какую-нибудь ерунду. Излюбленные жертвы злоумышленников – покупатели дорогой электроники. И тут погоня за скидками может сыграть с покупателями злую шутку. «Мой сын очень хотел игровой ноутбук именно такой модели, да и цена была такой привлекательной, что я не устояла», – рассказывает москвичка Ольга Рябцева. – В итоге за 65 тысяч рублей я получила выдавший виды туристический топорик».

Еще один столичный житель в соцсети поведал, как вместо «яблочного» смартфона предпоследнего поколения ему прислали банку сардин. В комментариях к посту его утешают: сардины хотя бы съесть можно, а что делать с пачкой соды, приехавшей вместо дорогого телефона? Впрочем, во многих случаях мошенники не заморачиваются – вкладывают в отправления камни и прочий мусор.

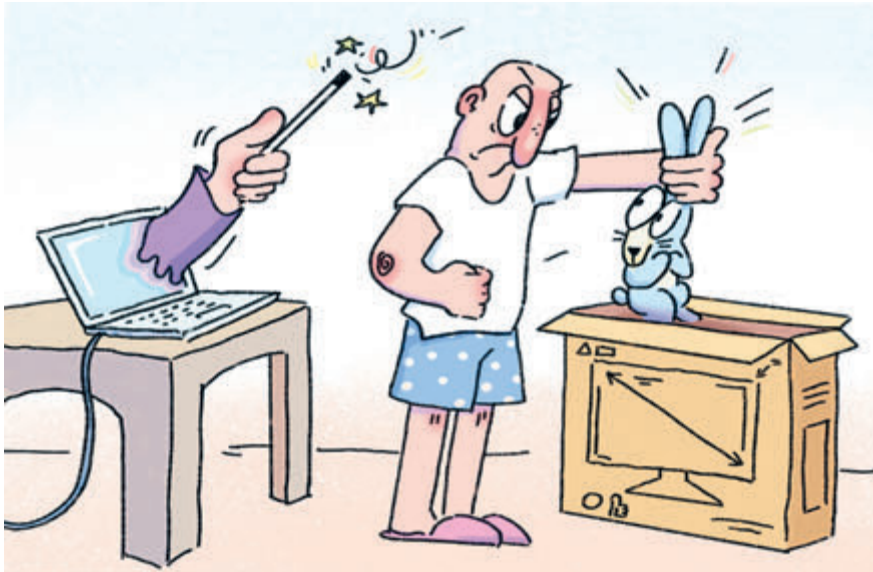


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАЛЕСКОЙ

Хотя среди покупателей тоже встречаются недобросовестные субъекты, промышляющие на площадках бесплатных объявлений. Их цель – пользователи, только что выставившие на продажу что-то стоящее. Новичка берут в оборот, убеждают в готовности быстро приобрести товар. Классический сценарий: за товаром прямо сейчас кто-то придет, а деньги отправят продавцу напрямую, минуя посредника в лице площадки объявлений. В подтверждение платежа жертве шлют «банковское» СМС, электронное письмо или платежное поручение – естественно, фальшивое. Если продавец потеряет бдительность и не

проверит баланс своего счета, то вещь он просто жуликам подарит.

А еще покупатели грешат подменой товара, особенно если оформляется заказ с доставкой в удаленный регион. На местном пункте выдачи покупатель по тем или иным причинам отказывается забирать товар (допустим, размер не подошел), вот только к продавцу в итоге возвращается совсем другая вещь. Лично у меня детский финский комбинезон за 10 дней странствий по городам и весям превратился в старую теплую вещь. А знакомая долго негодовала, когда вместо своего брендового платья, отправленного в один из южных регионов, к ней

вернулось поношенное изделие той же марки, но на два размера больше.

Есть фокусы и похлеще. Так, мошенники активно используют коробки от планшетов или смартфонов и сухой лед. Количество льда подбирают таким образом, чтобы вес отправления не вызвал вопросов у перевозчика. Но по дороге из пункта А в пункт Б сухой лед испаряется, и к получателю приезжает пустая тара. И попробуй потом найти концы...

Не остались в стороне и логистические компании, сотрудники которых, главным образом складские рабочие, промышляют подменой оригинальных товаров на дешевые аналоги или сломанные образцы. Каждое из таких преступлений может быть квалифицировано как мошенничество, вот только доказать умышленную подмену трудно. Злоумышленники проявляют чудеса изобретательности, для того чтобы избежать ответственности. Самый простой способ – выдать на товар корректные сопроводительные документы. Вместо ноутбука, телефона или планшета покупатель все равно получит мыло, но если в сопроводительных документах на груз фигурирует не электроника, а мыло, то ни о каком мошенничестве речи уже не идет. Банальная невнимательность и только, досадная ошибка, которую отправитель еще долго будет обещать устранить в кратчайшие сроки.

В общем, правы были деды и бабушки, когда говорили: «Ничего нельзя покупать, пока товар не пощупаешь». А вы все норвите онлайн...

## ОЩУЩЕНИЕ

Юрий  
РЯЖСКИЙ

зам. главного  
редактора



## На братских могилах не ставят крестов...

**В истории моей семьи старший брат деда, Александр Григорьевич Рязжский, на особом месте. Осенью 1941-го он ушел добровольцем на фронт, последняя информация о нем гласила: 22 июля 1943 года командир минометной роты старший лейтенант А.Г. Рязжский умер от полученных в бою осколочных ранений. За тот бой спустя два месяца он получит орден Красной Звезды. В представлении к награждению сказано: «7 и 8 июля 1943 года тов. Рязжский отразил 6 атак противника, уничтожил один расчет ПТО и два расчета станковых пулеметчиков»...**

**П**охоронили воина в братской могиле. Кто бы знал, что спустя почти 80 лет поиск места захоронения превратится в такое простое дело. Итак, что об этом было известно семье? Втрое больше, чем нужно. Популярный сайт «Память народа» с базой воевавших в годы Великой Отечественной указывал в качестве места захоронения одновременно три адреса: Курская обл., Фатежский р-н, с. Рождественское; Курская обл., Тимский р-н, с. Рождественка; Украинская ССР, Кировоградская обл., Фатежский р-н, с. Рождественское.

Очевидно, все три адреса объединяет схожее название населенного пункта. А разъединяют десятки, а в третьем случае и сотни километров.

Попытки прояснить ситуацию к успеху не приводили. Военные архивы стандартно сообщали, что точных сведений у них нет, и переадресовывали на тот же сайт. И что в такой ситуации делать? Только искать самому.

Вариант №3 был исключен из поиска с самого начала: легко проверить, что в июле 1943-го линия фронта проходила по Курской области, а до Кировоградской нашим войскам было еще ох как далеко.

Наверное, еще год назад самым простым путем было бы поехать на Курщину и проверить все лично. Сегодня, с учетом известных событий, этот вариант лучшим уже не кажется. Но вот чем хорошо наше время: множество сведений можно получить через простой поиск в интернете. Например, посмотреть список всех воинских мемориалов времен Великой Отечественной на территории Курской области, по районам. Согласно этому списку, в Рождественском Фатежского района братских могил нет. А вот в Тимском районе они как раз имеются. Удача?

Поторопился с выводами. Даже с учетом отвлеченно работающей в Курской области телефонной связи удалось быстро выяснить вопрос с Тимским районом. Данных о захоронении Александра Рязжского тут не нашлось. Оставался Фатежский район. В его пользу говорил обнаруженный факт: 58-й полевой госпиталь в июле 1943 года располагался в здании местной школы. Но сбавило толку отсутствие в Рождественском воинских захоронений – как же так?

**« 9 Мая, когда будут звучать громкие речи, греметь марши и бить салюты, в нашей семье поднимут тост за небольшую, но такую важную личную победу. Мы нашли своего героя**

И здесь, пользуясь случаем, хочу поблагодарить врио губернатора области Александра Хинштейна, который категорически обязал своих чиновников не просто иметь аккаунты в социальных сетях, но и реагировать там на все запросы граждан. Из-за этого вся дальнейшая история развивалась с ускорением. Следите за хронологией. Утро пятницы – письменное обращение в адрес главы Фатежского района Сергея Цуканова с изложением сути и просьбой помочь в поиске. Обед пятницы – ответное письмо с телефоном первого зама Виктора Юркина и предложение созвониться с ним.

Вечер пятницы – мой разговор с Виктором Васильевичем...

Перематываю детали и сразу к результату. Во-первых, выяснилось, что в 1950-е годы в Курской (и не только) области останки воинов из небольших братских могил переносились на крупные мемориалы. Конкретно из Рождественского – в расположенную в трех километрах деревню Миролюбово.

Во-вторых, на миролюбовском мемориале фамилии моего родственника нет. Видимо, потерялась при «переезде».

В-третьих, поскольку местные поисковики все быстро и документально подтвердили, эта ошибка будет исправлена. Имя старшего лейтенанта Александра Григорьевича Рязжского появится там, где ему положено. Не позднее 9 мая этого года. Аккурат к юбилею Победы.

И в этот день, когда вокруг будут звучать громкие речи, греметь марши и бить салюты, в нашей семье поднимут тост за небольшую, но такую важную личную победу. Мы нашли своего героя.



Светлана Колпакова:

# Наш фильм с добротой и юмором рассказывает о семейных ценностях



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ СТС

**СТР** – В этом сезоне у Нины рождается ребенок. Вам, маме пятилетнего сына, приятно было вспомнить хлопоты с новорожденным?

– Послеродовой период в моей жизни ассоциируется у меня с теплотой и восторгом. Хотя я быстро вышла на работу, но изо всех сил старалась все успевать и там, и дома. А вот у моей героини Нины так складываются обстоятельства, что ей иногда не хватает времени на хлопоты с ребенком, потому что внутри большой семьи нарастают интриги, и она со свойственной ей прытью пытается их разрешить.

– Эта Нина чем-то на вас похожа?

– Может, своей трепетностью по отношению к детям, мнительностью и тревожностью, а еще желанием добиться справедливости в каждой ситуации. Хотя, как мне кажется, я играю героиню с куда более мягким характером, чем у меня самой.

– А вы тоже тревожная мама?

– Пожалуй. Если в детском садике у сына кто-то чихнет, то у меня на сердце

неспокойно. Хотя у него замечательный сад, где много есть всего развивающего: и фортепиано, и лепка, и гончарное искусство, и акробатика, и плавание. Ребенок доволен, а уж мы, родители, вдвойне!

– Не боитесь перегрузить малыша?

– Тут все делается по науке: все занятия длятся по 20 минут. И потом, я сына ничего делать не заставляю. Если, например, он не горит желанием заниматься сегодня гимнастикой, то вместо нее мы просто идем с ним погулять.

– На сцене МХТ в премьерe сезона «Стоики» по пьесе Дмитрия Данилова вы играете маму молодой женщины. Вы не боитесь возрастных ролей?

– В этом спектакле моя героиня еще достаточно молода. И потом, я еще в институте играла Кукушкину в «Доходном месте» Островского. И радовалась, когда у меня получалось перевоплотиться в женщину куда старше меня самой. Актрисы должны уметь и не такое.

– Автор пьесы Дмитрий Данилов приходил к вам на репетиции?

– Нет. Возможно, он общался с режиссером Денисом Азаровым, но мы, актеры, автора увидели только на премьере. В пьесе непростой текст, длинные монологи, порой хотелось что-то подогнать под собственные ощущения, сказать своими словами. Но, как я поняла, для Данилова важно, чтобы актеры придерживались текста, иначе смещаются смысловые акценты. Он на этом настаивает, и мы его указаниям стараемся следовать.

– Это пьеса про всеобщую апатию и безразличие, а ваша героиня, кажется, единственная, кто этому чувству противостоит. Это соответствует вашей натуре?

– Соответствует, поскольку я сама по натуре оптимист и даже в сложных ситуациях надеюсь, что все как-то образуется.

– В спектакле «Веселые времена» вы играете роль, в которой когда-то блистала знаменитая Грета Гарбо. Смотри перед репетициями фильм с ее участием?

– Смотрела, хотя стараюсь не забивать себе голову сравнениями. Ведь



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**В сериале «Ивановы-Ивановы» (фото слева) все происходит действительно по-семейному. А вот роль молодой Бабы-яги в «Последнем богатыре» (вверху) далась Светлане Колпаковой непросто. На фото справа – сцена из спектакля «Веселые времена».**



ФОТО С САМЫХ ТЕАТРА

помимо драматического материала есть еще режиссер и наше с ним выстраивание роли. К тому же мы с Гарбо очень разные, да и кино- и театральная истории в принципе отличаются друг от друга.

– Что для вас означает быть актрисой такого театра, как МХТ имени Чехова?

– Я горжусь тем, что здесь служу. Мне очень нравится, что у нашего театра и история великая, и в то же время он по сей день остается современным. Сюда приглашают работать разных по стилю режиссеров – так было и при Олеге Павловиче Табакове, когда я только пришла в театр, это продолжается и сейчас. Очень радует возможность

паж и характер, поэтому работа шла легко, не было какого-то преодоления, принуждения себя.

– А какая роль в кино вам далась сложнее всего?

– Наверное, молодой Бабы-яги в «Последнем богатыре». Роль небольшая, но я не очень понимала, как к ней поступить, потому что до этого не пробовала себя в жанре киносказки. В первые съемочные дни казалось, что у меня ничего не получается и мне сейчас скажут, чтобы я собирала чемоданы (мы снимали в Абхазии), и отправят домой. Потом, правда, поговорила с режиссером Димой Дьяченко, и тот меня успокоил, сказал, что я зря переживаю, он моей работой доволен.

– Можете назвать свои любимые роли в кино?

– Их несколько, но именно сейчас я часто думаю о главной героине сериала «Алла-такси», возможно, потому, что мы снимаем его продолжение. Режиссер Рауф Кубаев создает кино в сложном жанре народной музыкальной комедии. Каждая серия заканчивается песней, которую мы поем. Но привнесем в фильменадо оставаться достоверной, такой, как ваша соседка, которой вы полностью доверяете. Еще у меня были интересные роли в фильмах Милены Фадеевой «Отчий берег» и «Обнимая небо». Я очень люблю этого режиссера.

– Какие проекты с вашим участием выйдут в ближайшее время?

– Сериал «Петр I» Сергея Гинзбурга, где я сыграла небольшую, но значимую для меня роль царевны Софьи Алексеевны. Мне очень интересно и то время, и борьба за престол, и особенно сти родственных взаимоотношений в царской семье. А скоро полечу в Карелию сниматься в сказке «Морозко», в ней у меня роль Мачехи.

– Злых персонажей действительно интереснее играть, чем добрых?

– Вообще-то я характерная героиня, со времен института мне доставались роли, требующие серьезного перевоплощения, – персонажей смешных, страшных, возрастных. Я и сама чувствую азарт, пробуя свои силы в чем-то необычном. С опытом к ролям уже начинаешь относиться выборочно и потому хочется, чтобы предложили нечто такое, чего я еще никогда не делала и что, казалось бы, совсем не про меня. Чем страшнее и сложнее, тем лучше.

– Страшнее – это вы про триллеры?

– Кстати, в них мне ни разу не предлагали сыграть. А я как зритель люблю такой жанр и с удовольствием попробовала бы себя в нем.

– Как вы думаете, если бы вы не стали актрисой, то кем бы были?

– Странный вопрос. Конечно, актрисой – в любом случае!

## СЮЖЕТЫ

### ФЕВРАЛЬ. ДОСТАТЬ РЮКЗАК И ГРЕЗИТЬ

Зима в разгаре, но многие наши соотечественники уже начали мечтать о летних отпусках. И не только мечтать, но и действовать. Вот, к примеру, что сообщают отельеры-дальневосточники: в Приморье в гостиницах и на базах отдыха из среднего и высшего сегмента места предстоящим летом забронированы на 80–90%. Как считают эксперты, курс на восток во многом вызван тревожными новостями с черноморского побережья, где продолжается борьба с последствиями экологической катастрофы из-за разлива мазута. «Найти в Приморском крае на август места с комфортными условиями размещения уже непросто», – жалуются туроператоры. А вы уже думали, где летом отдохнуть, или полагаетесь на волю случая?

**P.S.** В 2025 году Приморский край готовится принять около 4 млн гостей, из них 450 тысяч иностранных, заявляют в местном туристско-информационном центре.

### ТРИ СЫНОЧКА И ТРИ ДЕВОЧКИ-ДОЧКИ

Ольга Чувашлева (на фото) из Асбеста Свердловской области в 43 года родила тройню: двух девочек и мальчика. Что позволило ей добиться полной гармонии в семье: теперь у нее шестеро детей, три дочки и три сына. Первую дочь Ольга родила в 24 года, сейчас старшей уже 19, сыновьям – 13 и 9 лет. И вот сразу такое прибавление!



ФОТО РАДИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Тройню назвали Ясения, Демьян и Дарина. Малыши родились на 35-й неделе (дольше тройняшек вынашивать врачи не рекомендуют), чувствуют себя нормально, набирают вес.

**P.S.** По профессии многодетная мать – тренер по фитнесу, в юности она занималась дзюдо и самбо, выполнила норматив кандидата в мастера спорта. Отсюда, видимо, осталось стремление к рекордам.



### ПРОЩАЙ, ОРУЖИЕ!

Эти стволы времен Дикого Запада фигурируют во всех киновестернах. Как такой редкий экземпляр попал в дом 40-летнего жителя села Троицкое в Сунженском районе Ингушетии – вопрос, на который сейчас ищут ответ следователи. Между тем хозяину изъятого полицейскими револьвера Smith & Wesson 3 калибра 10,67 мм 1872 года выпуска грозит лишение свободы сроком от пяти лет. Оружие в боевом состоянии. Правда, к нему имеется только один патрон, но и этого оказалось достаточно, чтобы возбудить уголовное дело за хранение оружия.

А на Кубани осудили бывшего начальника пункта боевого питания за

то, что он выбросил 52 гранаты РГД-5 в лесополосе около полигона. После занятий по огневой подготовке поленился сдать на склад оставшиеся гранаты, а просто разбросал их в округе. Взрывоопасный «сюрприз» обнаружили местные жители, растащившие гранаты по домам и раздарившие их друзьям. К счастью, «подарки» не рванули, но хлопот собиравшим гранаты следователям доставили немало. Экс-начальнику пункта боевого питания назначили наказание в шесть лет лишения свободы.

**P.S.** В общем, ни хранить оружие, ни разбрасывать его не рекомендуется – себе дороже! Лучше держаться от него подальше.

### ПРОСТО КОСМОС

Чтобы сфотографироваться у настоящего спускаемого аппарата космического корабля «Восток» (на таких летали первые советские космонавты), достаточно приехать в город Киржач Владимирской области. Здесь у детского театра «Совенок» (улица



Гагарина, 30) выставлен аппарат, приземлившийся 9 марта 1961 года в Татарстане. Это была одна из генеральных репетиций гагаринского полета, в капсуле вернулись на Землю возле села Старый Токмак собака Чернушка и манекен в скафандре.

**P.S.** Кстати, Киржач тоже город космической судьбы. Летчики из первого отряда космонавтов тренировались на базе местного аэродрома. А Юрий Гагарин и готовился здесь к прорыву в космос, и трагически погиб неподалеку, под деревней Новоселово, разбившись 27 марта 1968 года с инструктором Владимиром Сергеевым во время тренировочного полета на МиГ-15. На том месте установлен мемориал в их честь.

ПОДГОТОВИЛ АРТЕМ СКВОРЦОВ



## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

**8 (800) 700-03-49** КРУГЛОСУТОЧНО,  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ





НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Тора Бёрч**  
★★★★●  
«13 минут»,  
День, 00.00,  
Нанал

**Марина Неелова**  
★★★★●  
«Нарусель»,  
Сб, 11.15,  
«Россия Н»

**Том Хэнкс**  
★★★★●  
«Облачный атлас»,  
Сб, 00.30,  
ТНТ

**Станислав Любшин**  
★★★★★  
«Нин-дза-дза!»,  
Вс, 19.50,  
«Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

## Брежнев – это не только брови

Матвеев, Мягков, Белявский, Ваха, Шакуров, Стулпа, Стоянов... Что общего между этими разноплановыми актерами? А то, что все они в разное время воплощали на экране образ Брежнева. В зависимости от жанра фильмов и сериалов генсек получался у них разный. Где-то, как у Матвеева в «Солдатах свободы», героический. Где-то, как в картине Гайдая «На Дерибасовской хорошая погода...», откровенно пародийным. В общем, у каждого был свой Леонид Ильич. Это только кажется, что любой студент театрального вуза, наклеив обширные брови и исковеркав дицию, легко станет похоним на этого неоднозначного исторического персонажа. Тот же Шакуров рассказывал в свое время «Труду», что для создания образа Брежнева в одноименном сериале ему потребовались месяцы аналитической работы. Ну и брови, да. По словам Сергея Наюмовича, примеры соорудили их из шести составляющих в течение нескольких часов... А в ближайшее время к списку Бренневых присоединится Сергей Мановещий (на фото). Он сыграет одну из главных ролей в сериале «Дорогой Вилли». Речь там пойдет о многолетней дружбе, свя-



## От Пушкина до Лермонтова один режиссер

Только-только на экраны вышел байопик о «нашем всем», как режиссер Павел Лунгин («Остров», «Царь»), в настоящее время работающий над документальным фильмом о Петре Мамонове, сообщил, что намерен взяться за Лермонтова. Никаних подробностей пока нет. «Процесс еще в становлении, но, надеюсь, что в конце года уже приступлю к съемкам. Не знаю, кого бы хотел видеть в главной роли, подобрать исполнителя сложно», – сказал Лунгин. И тут же

уточнил: «Юра Борисов уне сыграл Пушкина, поэтому Лермонтова он играть не может». Наверное, это правильное решение. А то у многих еще на память, как хихикали коллеги Сергея Безрукова после его появления в образах Есенина, Высоцкого, Бориса Годунова, Иешуа в «Мастере и Маргарите» и того же Пушкина в «Последней дуэли». Борисову же, после того как его выдвинули на «Оскар», стали приписывать все значимые роли в будущих проектах.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

## Золушки с большой дороги

Любители отыскивать ляпы в сериалах сосредоточиваются в основном на медицине и ретроисториях. Понятно почему. В России в болезнях и диагнозах разбирается каждая первая домохозяйка. А проекты о прошлом и вовсе дают благодатную почву: сами тогда жили – помним! Детективы часто комментируют профессионалы из разных органов и прочие знатоки УН. И только сопливые мелодрамы со словом «любовь» или «счастье» в названии – из числа тех, что показывают «Домашний» и «Россия 1», – не подвергаются жесткому контролю вездых граждан. Что с них взять? Это ж сказки. И потому на форумах обсуждаются не факты, а эмоции. А зря. Согласно старой поговорке, в этих придуманных историях можно обнаружить немало «намеков» на суровую реальность.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Мелодрамы в большинстве своем строятся на штампах. Сценаристам, которые впервые пытаются пробиться на ту же «Россию», редакторы объясняют: принципиально новые типы главных героинь не нужны. Вдохновение следует черпать в скрепных образах, вроде Золушки или Спящей красавицы. Но если с воплощением на экране первой все ясно, то кто же имеется в виду в случае со второй? Элементарно. Замечали, как часто в душещипательных проектах светлые девушки из провинции оказываются в ДТП, после которых впадают в кому, а выходя из нее, начисто забывают о прошлом? Или с самого начала воспитываются в детдоме и ничего не знают о себе – ровно до тех пор, пока случай в виде отыскавшегося невесты откуда папаша-миллионера не «разбудит» их.



В каждом втором «мыле» главная героиня оказывается жилицей в чужом доме. Варианты разные. Она устраивается няней с проживанием к детям овдовевшего красавца. Разумеется, никакого опыта по части воспитания у нее нет, но малыши сразу прикипают к ней душой, а их папочка развешивает последние сомнения, предлагая космическую зарплату. Или она нанимается прислужой в особняк отца, понятия не имеющего о наличии у него дочки. Довольно часто их, бедолажек, уволенных с работы, выгнанных женихом или комендантом общежития, обнаруживает на уличной скамейке сердобольная пенсионерка: «Ну ты поживи у меня пока, одиночество скрасишь, по хозяйству поможешь».

Но, заметьте, никогда не звучит фраза: «Милая, давай паспорт, надо все по закону оформить». То есть в случае с богатыми работодателями предполагается уклонение Золушки от уплаты налогов и во всех – проживание без временной регистрации. Конечно, авторы могут возразить: «Нам всю эту бюрократию на экран тащить? Вы еще скажите, что наш олигарх должен поинтересоваться, в каком качестве новая няня будет договор заключать – как самозанятая или индивидуальный предпринима-

тель?» Все правильно, совершение подобной процедуры можно оставить и за кадром. Но потом девушка непременно сбегает из-за какой-нибудь обиды. Например, ее обвиняют в воровстве живущая в этом же дворце холеная стерва, намеренная женить на себе нашего богача. «Ты хоть паспорт-то ее провери, когда на работу брал?» – интересуется она. Нет, оказывается, не удосужился. И вообще, кроме имени беглянки, в которую понемногу стал влюбляться, он ничего не знает, и где искать ее, непонятно. Даже туфельки не осталось.

Или вот еще. Чтобы невинные создания помучались как можно больше, сценаристы отправляют их в тюрьму. По ложному обвинению, разумеется. Потом те выходят на свободу и немедленно уезжают из родного городка. И мало того, что живут без регистрации, так еще и не удосуживаются, как положено, регулярно отмечаться в отделении полиции...

Некоторые общепринятые правила телевизионщики усвоили четко. Теперь даже самый комический персонаж не может быть геем. Компетентные органы возьмут на карандин – проблем не оберешься. Пропаганда! Также всем известно, что

курить вредно, и на этот счет в титрах появляются предупреждения. Но невозможно представить, например, такую надпись: «Содержится эпизоды административного правонарушения». И правда, ерунда получается. Чай, не извращенцы какие. Но разве подобное умолчание не свидетельствует о том, что проживание без регистрации и черные зарплаты – по-прежнему обыденное явление? То есть сказка сказкой, а реальность – вот она!

Кстати, народ не устает радоваться все новым инициативам депутатов, иногда весьма экзотическим. Для пущей изобретательности им стоило бы почаще смотреть сериалы.

Скажем, на разных уровнях недавно обсуждали предлагаемый закон о наказании за принуждение к аборту. В некоторых регионах даже попытались ввести нечто подобное. А когда настырные граждане стали интересоваться, что же за изверги могут заниматься «принуждением», им уклончиво отвечали: начальники, которые не хотят платить неработающим сотрудникам. Негусто.

Если бы народные избранники посмотрели про любовь на «Россию», они бы поняли: главные сторонники искусственного прерывания беременности – это мужья, любовники... Мужики, словом. Подобные типы, ищущие легкой жизни, проявляются практически в каждой истории. Но если бы посмотрели, поняли и внесли соответствующий пункт в закон, страшно представить, что началось бы! Любая Золушка могла бы накатать жалобу: принуждает меня к аборту, гад! И тот вынужден был бы стать примерным отцом. Не из-за угрозы штрафа в 200 тысяч рублей, конечно, а из-за бязни общественно-порицания.

Так что, выходит, мыльную реальность с настоящей лучше не мешать.

# 10 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

<b>ПЕРВЫЙ</b> 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УГОЛИ»</b> . 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Время героев». 16+ 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	<b>РОССИЯ 1</b> 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 <b>СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ»</b> . 16+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СКЛИФОВСКИЙ»</b> . 12+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 <b>СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ»</b> . 16+ 03.00 Вести 03.30 <b>СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ»</b> . 16+ 04.29 Перерыв в вещании	<b>МАТЧ ТВ</b> 06.00 «Тайны звезд спорта». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 00.45, 03.55 Новости 07.05, 00.45 Все на Матч! 10.05 «Лица страны». Александр Смышляев». 12+ 10.25 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. «Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). Трансляция из ОАЭ. 6+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.30 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. Матч за 5-е место. Прямая трансляция из ОАЭ 17.15 Голкипер. Прямой эфир 18.30, 01.30 Матч! Парад. 16+ 19.00 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из ОАЭ 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Фиорентина». Прямая трансляция 02.00 Гандбол. SEHA-Газпром Лига. «СНА Минск» (Белоруссия) – «Пермские медведи» (Россия). 6+ 03.30 «Дормула-1. Газнут огни». 12+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Пари Нижний Новгород» – ЦСКА. 6+	<b>НТВ</b> 04.50 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»</b> . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»</b> . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»</b> . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 <b>СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»</b> . 16+ 22.15 <b>СЕРИАЛ «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА»</b> . 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 <b>СЕРИАЛ «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА»</b> . 16+ 00.55 <b>СЕРИАЛ «ПАЗЛ»</b> . 18+ 04.20 <b>СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»</b> . 16+	<b>5-Й КАНАЛ</b> 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 <b>СЕРИАЛ «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 2»</b> . 16+ 07.30 <b>СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ»</b> . 16+ 08.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.40 «Знание – сила». О+ 09.30 <b>СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ»</b> . 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 22.20 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-3»</b> . 16+ 23.05 <b>СЕРИАЛ «СВОИ-3»</b> . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 04.40 <b>СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ»</b> . 16+	<b>РОССИЯ К</b> 06.30 «Пешком...» 07.05 «Театральная летопись» 07.35 «Черные дыры. Белые пятна» 08.15 «Невский новог. Теория невозможного» 08.45, 22.15 <b>СЕРИАЛ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»</b> . 16+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 23.45 XX век. «Мастера русской оперы. Максим Дормидонтович Михайлов». Док. фильм. 1987 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 <b>СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ</b> . Драма 14.05 «Нотильонный принц». Док. фильм 15.10 «Агора» 16.10 День дипломатического работника. «Вихри века. Александра Коллонтай». Док. фильм 17.15 «Первые в мире». Док. сериал 17.35 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.00 «Любовь и кровь». Док. сериал 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Хранители жизни. Борис Егоров». Док. фильм 21.30 «Сати. Нескучная классика...» 01.05 <b>СЕРИАЛ «ГОНИИ ПО ВЕРТИКАЛИ»</b> 02.15 «Больше, чем любовь» 03.00 Перерыв в вещании	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> 06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.45 <b>СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ»</b> . 12+ 10.45, 00.30 «Петровна, 3В». 16+ 10.55 «Породное собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»</b> . 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Егор Дружинин». 12+ 14.55 «Город новостей» 15.05, 02.45 «СИННИЧКА-5». Детектив. 16+ 17.00 «Актрисе драмы. Бьет – значит любит?». 16+ 18.15 «10 самых... А в них не верили!». 16+ 18.50 <b>СЕРИАЛ «СОБОР»</b> . 16+ 22.40 «Полонение (Нет). Специальный репортаж. 16+ 23.10 «Знак качества». 16+ 00.40 События. 25-й час 00.45 «Тайная комната. Угар миллионов». 16+ 01.25 «Любовь и кровь». Док. фильм. 16+ 02.05 «Мифы о еде. Растительное масло». 16+ 04.15 «Александр Найдановский. По лезвию бритвы». Док. фильм. 16+ 05.35 «10 самых... Списанный мун». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
--	--	--	---	---	---	---

<b>МОСКВА 24</b> 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.50, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.20, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.45 Техно. 12+ 12.45, 15.40, 18.15 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.45, 19.45, 22.15 Это Москва. Общество. 12+ 15.30 Торги Москвы. 12+ 18.25, 22.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35 Московский патруль. 16+ С 00.00 до 06.00 профилактика	<b>РЕН ТВ</b> 05.00, 18.00, 01.40, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 02.25 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «НРУШЕНИЕ». Боевик (Великобритания–США). 16+ 22.00 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.30 «МЕМЕНТО». Триллер (США). 18+	<b>СТС</b> 06.00 «Ералаш». О+ 06.05 Мультфильмы. 16+ 07.00 «Ну, погоди! Наникулы». Мультсериал. 6+ 07.25 «Простоквашино». Мультсериал. О+ 08.00 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+ 09.05 <b>«МАНЮНЯ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В МОСКВЕ»</b> . Приключенческая комедия. 6+ 11.00 <b>«МАНЮНЯ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ДЕРЕВНЕ»</b> . Комедия. 12+ 12.45, 19.30, 20.00 <b>СЕРИАЛ «ПРОТОВ ВСЕХ»</b> . 16+ 20.25 <b>«АНСЕРЬ»</b> . Научно-фантастический боевик (США). 12+ 22.25 <b>«БИТВА С НИБОРГАМИ»</b> . Фантастический боевик (США). 16+ 00.20 <b>«ЭМПАЙР СТЭЙТ»</b> . Нриминальная драма (США). 16+ 02.10 <b>«НОРЧЕ, ПЛАНТАНОЙ»</b> . 16+ 04.30 «Б надров». 16+ 05.05 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+	<b>ДОМАШНИЙ</b> 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.20 «Девять разведмесья». 16+ 08.20 «Тест на отравство». 16+ 10.30 «Понять. Простить». 16+ 11.35 «Порча». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 13.55 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.30 <b>«АЕРИКОСОВАЯ ГОРЕЧЬ»</b> . Мелодрама. 16+ 19.00 <b>ПРЕМЬЕРА «ПОДАРИ МНЕ НАДЕЖДУ»</b> . 16+ 23.10 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отравство». 16+ 04.10 «Б надров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	<b>ТВ-3</b> 06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 «Знахарна». 16+ 15.15 «Слепка». 16+ 17.00 <b>СЕРИАЛ «КОРДОН»</b> . 16+ 22.20, 23.10 <b>«ЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ»</b> . Боевик (США). 16+ 00.40 «Итоги с Малькевичем». 16+ 01.30 «Надрони шоу». 16+ 02.15 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»</b> . 16+	<b>ЗВЕЗДА</b> 05.10 <b>СЕРИАЛ «ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»</b> . 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Военврачи: дело жизни». Док. фильм. 16+ 11.25, 13.25, 01.05 <b>ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ</b> . Сатирическая комедия. 12+ 13.55, 15.05, 17.15, 03.45 <b>СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»</b> . 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Освобождение: решающие битвы». «Натунгов против Манштейна. На острие удара». Док. сериал. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндйичиным. 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 <b>«КРАСНЫЕ ДИПЛУМАТЫ»</b> . Приключения. 12+ 02.40 «Уроки Донбасса». Док. сериал. 16+ 03.20 «ВМФ СССР. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	<b>ТНТ</b> 07.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Выжить в Самарканде. Игра сезонов». 16+ 11.30 «Титаны». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ «НОВЫЕ ЖУКИ»</b> . 16+ 20.00 <b>СЕРИАЛ «ПАТРИОТ»</b> . 16+ 21.00 <b>СЕРИАЛ «НОВЫЕ ЖУКИ»</b> . 16+ 22.00 <b>«ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО»</b> . Комедийная мелодрама. 16+ 00.05 <b>«НА КРАЙ СВЕТА»</b> . Комедийная мелодрама. 18+ 01.55 «Ненский Стендап». 16+ 03.25 «Однанды в России». 16+ 06.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 1». 16+
---	--	--	---	---	--	---





11 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор». О+
10.10 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+
13.30 «АнтиФейк». 16+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+
16.05 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Густь говорят!». 16+
21.00 «Время»
22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «УГОЛЬ». 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «КУЛАГИНЫ». 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СНИЛФОВСКИЙ». 12+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «КУЛАГИНЫ». 16+
03.00 Вести
03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «КУЛАГИНЫ». 16+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ
06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+
06.30 Фрирайд. Мировой тур. Трансляция из Исландии. 6+
07.00, 10.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости
07.05, 15.35, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир
10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+
10.25 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. Матч за 5-е место. Трансляция из ОАЭ. 6+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25, 01.30 «География спорта. Олимпийское наследие». 12+
16.25 «Криштиану Роналдо. Единственный и неповторимый». Док. фильм. 12+
17.50 Смешанные единоборства. UFC. Джаред Наннион против Шона Стринкланда. Трансляция из США. 16+
19.00 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. Финал Прямая трансляция из ОАЭ
23.20 «Вы это видели». 12+
00.25 Смешанные единоборства. One FC. Анатолий Мальхин против Умара Нейна. Трансляция из Таиланда. 16+
02.00 Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях. Трансляция из Германии. 6+
04.00 Волейбол. Чемпионат России. Ролл Суперлига. Мужчины. «Белогорье» (Белгород) – «Динамо-ЛО» (Ленинградская область). 6+

НТВ
04.50 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН-Н». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+
22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА». 16+
00.55 <b>СЕРИАЛ</b> «АГЕНТСТВО Скрытых камер». 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ОФИЦЕРЫ». 16+
08.05 «Страна советов». 16+
08.40 «Знание – сила». О+
09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ОФИЦЕРЫ». 16+
13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+
22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+
23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-3». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+
04.30 <b>СЕРИАЛ</b> «ОФИЦЕРЫ». 16+

РОССИЯ К
06.30 «Пешком...»
07.05 «Театральная летопись»
07.35 «Диние и домашние». Док. фильм
08.40, 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
10.00, 12.30, 17.30, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 23.50 150 лет со дня рождения Василия Началова. XX век. «Мастера искусств. Василий Иванович Началов». Автор и ведущая Наталья Крымова. Режиссер А. Эфрос. 1975
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным
13.45, 01.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ»
15.00, 02.15 «Больше, чем любовь»
15.45 «Сати. Несконченная классика...»
16.30 «Эрмитаж»
17.15 Мастер-классы членов жюри конкурса «Ш.Делкунчин». Семен Ситигин
18.10 «Московский Монмартр». Док. фильм
19.00 «Нил-был царь». Док. сериал
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила низости»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Искусственный отбор»
21.30 «Белая студия»
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...». 16+
08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ». 12+
10.40, 02.05 «Битва за наследство». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 12+
13.45, 04.55 «Мой герой. Александр Норшунов». 12+
14.50 «Город новостей»
15.05, 02.45 «СИНИЧКА-5». Детектив. 16+
17.00 «Антерские драмы. Градус несчастья». 16+
18.10 «10 самых... Списанный мун». 16+
18.45 <b>СЕРИАЛ</b> «СОБОР». 16+
22.35 «Занон и порядок». 16+
23.10 «Ради звездной роли». Док. фильм. 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «Петровна, 38». 16+
00.45 «Русские тайны. В постели со шпионом». 16+
01.25 «Хроники московского быта. Женщина в тюрьме». 12+
04.15 «Главная роль. Человек, который был самим собой». Док. фильм. 16+
05.30 «Москва резиновая». 16+

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.50, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 18.20, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+
11.40, 14.45, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
12.35, 15.35 Техно. 12+
12.45, 15.45, 18.15, 04.40 Это Москва. Туризм. 12+
13.35, 16.35 Сити. 12+
13.45, 16.40, 19.45, 22.15, 05.50 Это Москва. Общество. 12+
18.25, 22.30, 02.30 Интервью. 12+
21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+
00.10, 03.10 Мосленторий. 12+

РЕН ТВ
05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
10.00 «СОВБЕЗ». 16+
11.00 «Настроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00, 22.05 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 Док. спецпроект. 16+
17.00, 02.00 «Тайны Чапман». 16+
20.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ОГРАБЛЕНИЕ ИЗ БУДУЩЕГО». Фантастический боевик (США). 16+
23.30 «СОРВАТЬ БАНК». Боевик (США). 18+

СТС
06.00 «Ералаш». О+
06.05 Мультфильмы. 16+
07.00 «Ну, погоди! Наникулы». Мультсериал. 6+
07.25 «Простоквашино». Мультсериал. О+
08.00 «СЕМЕЙНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ». Комедия. 6+
09.55 «7 ДНЕЙ, 7 НОЧЕЙ». Комедия. 12+
12.00 <b>СЕРИАЛ</b> «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛА». 16+
14.00 «Уральские пельмени». «Смеховоо». 16+
15.20 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
18.30, 19.30, 20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+
20.25 «МОДИФИКАТЫ». Фантастический боевик (Нагада). 16+
22.30 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА». Боевик (США). 16+
01.10 «ДЫХАНИЕ». Драма. 16+
02.55 <b>СЕРИАЛ</b> «НОРОЧЕ, ПЛАНТАКОЙ». 16+
04.30 «Б надров». 16+
05.05 Мультфильмы. О+
05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ
06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.30 «Давай разведемся!». 16+
08.30 «Тест на отцовство». 16+
10.40 «Понять. Простить». 16+
11.45 «Порча». 16+
12.55 «Знахарна». 16+
13.30 «Верну любимого». 16+
14.05 «Г олоса ушедших душ». 16+
14.40 «НЕ БОЙСЯ, ВЕРЬ, ЛЮБИ». Мелодрама. 16+
19.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «МАМИНО СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+
23.05 «Понять. Простить». 16+
00.15 «Порча». 16+
01.10 «Знахарна». 16+
01.35 «Верну любимого». 16+
02.05 «Г олоса ушедших душ». 16+
02.30 «Тест на отцовство». 16+
04.10 «Б надров». 16+
04.45 «Давай разведемся!». 16+
05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3
06.00, 05.30 Мультфильмы. О+
08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+
08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+
08.40 «Г адална». 16+
15.15 «Слепая». 16+
17.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НОРДОН». 16+
22.20, 23.10 «ПИРАНЫ ЗОД». Триллер (США). 16+
00.00 «СПУСК 2». Триллер (Великобритания). 18+
01.45 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ». 16+

ЗВЕЗДА
05.20, 13.55, 15.05, 17.15, 03.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ». 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+
11.00, 18.50 «Специальный репортаж». 16+
11.15, 19.55 «По горячим следам». 16+
11.35, 13.25, 00.55 «УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ». Мелодрама. 12+
15.00 Военные новости. 16+
18.00 «Освобождение: решающие битвы». «Вагутин против Манштейна. Огненный рейд». Док. сериал. 16+
20.10 «Улика из прошлого». 16+
22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+
23.15 «НАГРАДИТЬ ПОСМЕРТНО». Драма. 12+
02.25 «Уроки Донбасса». Док. сериал. 16+
03.05 «Линия Сталина». Док. сериал. 16+

ТНТ
07.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2». 16+
08.00 «Однандцы в России». 16+
09.00 «Титаны». 16+
11.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ». 16+
19.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПАТРИОТ». 16+
21.00 <b>СЕРИАЛ</b> «НОВЫЕ ЖУКИ». 16+
22.00 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!». Комедия. 16+
00.00 «30 СВИДАНИЙ». Комедийная мелодрама. 18+
01.45 «Ненский Стендап». 16+
03.20 «Однандцы в России». 16+
06.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 1». 16+

ВТОРНИК, 16.25, МАТЧ ТВ

«Криштиану Роналдо»

Док. фильм

Обладатель более 60 индивидуальных наград, включая рекордные пять «Золотых мячей», второй футболист по количеству наград в истории футбола. Играя с юных лет на Мадейре (Португалия), Роналдо стал иконой в «Спортинге», «МЮ», «Реале» и «Ювентусе». Танке он является национальным достоянием благодаря своей работе за сборную Португалии.

СРЕДА, 16.25, МАТЧ ТВ

«Манчестер Юнайтед. Вперед к славе»

Док. фильм

«Манчестер Юнайтед» является одним из самых успешных английских клубов по количеству выигранных титулов за всю историю, а под руководством Алекса Фергюсона – самым успешным клубом в Англии, выиграв 38 трофеев с 1986 по 2013 год.

12 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор». О+
10.10 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+
13.30 «АнтиФейк». 16+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+
16.05 «Мужское / Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.50 «Густь говорят!». 16+
21.00 «Время»
22.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «УГОЛЬ». 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России»
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 «60 минут». 12+
14.00 Вести
14.30 <b>СЕРИАЛ</b> «КУЛАГИНЫ». 16+
16.30 Вести
17.00 «Малахов». 16+
18.00 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СНИЛФОВСКИЙ». 12+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «КУЛАГИНЫ». 16+
03.00 Вести
03.30 <b>СЕРИАЛ</b> «КУЛАГИНЫ». 16+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ
06.00, 14.55 «Тайны звезд спорта». 12+
06.30 «География спорта. Олимпийское наследие». 12+
07.00, 10.00, 12.55, 15.30, 03.55 Новости
07.05, 15.35, 23.35 Все на Матч! Прямой эфир
10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+
10.25 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. Матч за 3-е место. Трансляция из ОАЭ. 6+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25, 01.30 «Вид сверху». 12+
16.25 «Манчестер Юнайтед. Вперед к славе». Док. фильм. 12+
17.50 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвардс против Белала Мухаммада. Трансляция из Великобритании. 16+
19.20 Хоней. Фанбэт Чемпионат НХЛ. «Дунаем» (Минск) – «Поконотие» (Ярославль). Прямая трансляция
22.00 Билльрд. BetBoom Суперлига. Прямая трансляция из Москвы
00.25 Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Эрика Моралеса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC. Трансляция из США. 16+
02.00 Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях. Трансляция из США. 6+
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «ПАРМА» (Пермский край) – «Томоотив-Нубань» (Краснодар). 6+

НТВ
04.55 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 <b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня в Москве»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН-Н». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+
22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА». 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 <b>СЕРИАЛ</b> «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА». 16+
00.55 <b>СЕРИАЛ</b> «АЗЛ». 18+
04.25 <b>СЕРИАЛ</b> «АГЕНТСТВО Скрытых камер». 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 <b>СЕРИАЛ</b> «ОФИЦЕРЫ». 16+
08.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ОФИЦЕРЫ-2. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ». 16+
13.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+
22.20 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-6». 16+
23.05 <b>СЕРИАЛ</b> «СВОИ-3». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 <b>СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+
04.15 <b>СЕРИАЛ</b> «ОФИЦЕРЫ-2. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ». 16+

РОССИЯ К
06.30 «Пешком...»
07.05 «Театральная летопись»
07.35 «Человек всемогущий? Манипуляция природой». Док. фильм
08.40, 22.15 <b>СЕРИАЛ</b> «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 23.50 XX век. «Мир Улановой». Док. фильм. Режиссеры А. Симонов, В. Васильев. 1981
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 «Искусственный отбор»
13.45, 01.05 <b>СЕРИАЛ</b> «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ»
15.00, 02.15 «Больше, чем любовь»
15.45 «Белая студия»
16.30 «Библиейский сюжет»
17.15 Мастер-классы членов жюри конкурса «Ш.Делкунчин». Семен Ситигин
18.15 «Интернет полновина Нитова». Док. фильм
19.00 «Нил-был царь». Док. сериал
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила низости»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Абсолютный слух»
21.30 «Власть фанта»
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение»
08.10 «Доктор И...». 16+
08.40 <b>СЕРИАЛ</b> «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ». 12+
10.35, 02.05 «Битва за наследство». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 <b>СЕРИАЛ</b> «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 12+
13.45, 05.05 «Мой герой. Сергей Серов». 12+
14.50 «Город новостей»
15.00, 02.50 «ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ». Детектив. 12+
17.00 «Антерские драмы. Погибшие дети звезд». 12+
18.10, 00.30 «Петровна, 38». 16+
18.25 <b>СЕРИАЛ</b> «СОБОР». 16+
22.35 «Хватит слухов!». 16+
23.05 «90-е. Аномальщина». 16+
00.00 События. 25-й час
00.45 «Дорогие товарищи. Скрипка и немножко нервно». 16+
01.25 «Знак нечестивца». 16+
04.20 «Александра Завьялова. Затворница». Док. фильм. 16+
05.35 «Москва резиновая». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.



13 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

<b>ПЕРВЫЙ</b> <div></div>	<b>РОССИЯ 1</b> <div></div>	<b>МАТЧ ТВ</b> <div></div>	<b>НТВ</b> <div></div>	<b>5-Й КАНАЛ</b> <div></div>	<b>РОССИЯ К</b> <div></div>	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> <div></div>
<p><b>05.00</b> Телеканал «Доброе утро» <b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами) <b>09.20</b> «Модный приговор». О+ <b>10.10</b> «Нить здорово!». 16+ <b>11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30</b> Информационный канал. 16+ <b>13.30</b> «АнтиФейк». 16+ <b>15.15</b> «Давай познакомимся!». 16+ <b>16.05</b> «Мунское/Ненское». 16+ <b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами) <b>19.50</b> «Густь говорят!». 16+ <b>21.00</b> «Время» <b>22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УГОЛЬ»</b>. 16+ <b>23.00</b> «Большая игра». 16+ <b>00.10</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ <b>03.00</b> Новости <b>03.05</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.00</b> «Утро России» <b>09.00</b> Вести <b>09.30</b> Местное время <b>09.55</b> «О самом главном». 12+ <b>11.00</b> Вести <b>11.30</b> Вести. Местное время <b>12.00</b> «60 минут». 12+ <b>14.00</b> Вести <b>14.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ»</b>. 16+ <b>16.30</b> Вести. <b>17.00</b> «Малахов». 16+ <b>18.00</b> «60 минут». 12+ <b>20.00</b> Вести <b>21.10</b> Вести. Местное время <b>21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СКИФОСОВСКИЙ»</b>. 12+ <b>23.30</b> «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ <b>02.10 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ»</b>. 16+ <b>03.00</b> Вести <b>03.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ»</b>. 16+ <b>04.29</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00, 14.55</b> «Тайны звезд спорта». 12+ <b>06.30</b> «Вид сверху». 12+ <b>07.00, 10.00, 12.55, 15.30, 03.55</b> Новости <b>07.05, 15.35, 19.00, 23.35</b> Все на Матч! Прямой эфир <b>10.05, 12.35, 01.15</b> Специальный репортаж. 12+ <b>10.25</b> Футбол. Уинглэ Зимний кубок РПЛ. Финал. Трансляция из ОАЭ. 6+ <b>13.00</b> Есть тема! Прямой эфир <b>14.25, 01.30</b> «Большой хончей». 12+ <b>16.25</b> «Льюис Хэмилтон». Док. фильм. 12+ <b>17.50</b> Смешанные единоборства. UFC. Марвин Веттори против Динердеи Наноникара. Трансляция из США. 16+ <b>19.55</b> Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – УНИКС (Казань). Прямая трансляция <b>22.00</b> Бильярд. BetBoom Суперлига. Прямая трансляция из Москвы <b>00.25</b> Евротур. 12+ <b>02.00</b> Волейбол. Чемпионат России. Риги Суперлига. Ненцины. «Заречье-Одинцово» (Московская область) – «Туллица» (Тульская область). 6+ <b>04.00</b> Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Пари Нижний Новгород» – МБА-МАИ (Москва). 6+</p>	<p><b>04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»</b>. 16+ <b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее». 16+ <b>08.00</b> «Сегодня» <b>08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»</b>. 16+ <b>10.00</b> «Сегодня» <b>10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»</b>. 16+ <b>13.00</b> «Сегодня» <b>13.25</b> «Чрезвычайное происшествие» <b>14.00</b> «Сегодня» <b>16.00</b> «Место встречи» <b>16.20</b> «Сегодня в Москве» <b>16.45</b> «За гранью». 16+ <b>17.50</b> «ДН-Н». 16+ <b>19.00</b> «Сегодня» <b>20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»</b>. 16+ <b>22.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА»</b>. 16+ <b>23.35</b> «Сегодня в Москве» <b>00.00 СЕРИАЛ «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА»</b>. 16+ <b>00.50</b> «Госднянка». 16+ <b>01.05</b> «Мы и наука. Наука и мы». 12+ <b>02.05</b> «Испанец». Остроумный фильм. 16+</p>	<p><b>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». 16+ <b>05.25 СЕРИАЛ «ОФИЦЕРЫ-2. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»</b>. 16+ <b>08.00</b> «Ваше здоровье!». 12+ <b>08.35</b> «День ангела». О+ <b>09.30 СЕРИАЛ «СПЕД»</b>. 16+ <b>22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-6»</b>. 16+ <b>23.05 СЕРИАЛ «СВОИ-3»</b>. 16+ <b>00.00</b> «Известия. Итоговый выпуск». 16+ <b>00.30 СЕРИАЛ «СПЕД»</b>. 16+ <b>04.30 СЕРИАЛ «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»</b>. 16+</p>	<p><b>06.30</b> «Пешком...» <b>07.05</b> «Театральная летопись» <b>07.35</b> «Архипелаг Земля». Док. фильм <b>08.40, 22.15 СЕРИАЛ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»</b>. 16+ <b>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35</b> Новости культуры <b>10.15</b> «Наблюдатель» <b>11.10, 23.50</b> XX век. «Мир Улановой». Док. фильм. Режиссеры А. Симонов, В. Васильев. 1981 <b>12.45</b> Новости. Подробно. Театр <b>13.00</b> «Абсолютный слух» <b>13.45 СЕРИАЛ «ГОНИМ ПО ВЕРТИКАЛИ»</b>. 16+ <b>14.55</b> «Хранители низин» <b>16.30</b> «Моя любовь – Россия!» <b>17.15</b> Мастер-классы членов жюри конкурса «Щелкунчик». Николай Попов <b>18.20</b> «Невидимые пришельцы». Док. фильм <b>19.00</b> «Нил-был царь». Док. сериал <b>19.45</b> «Главная роль» <b>20.05</b> «Открытая книга» <b>20.30</b> «Спокойной ночи, малыши!» <b>20.45</b> «Нино о кино». Док. фильм <b>21.30</b> «Энигма» <b>01.00 «ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ»</b>. Детектив <b>02.15</b> «Больше, чем любовь» <b>03.00</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> «Настроение» <b>08.15</b> «Доктор И...». 16+ <b>08.40 СЕРИАЛ «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ»</b>. 12+ <b>10.35, 02.10</b> «Битва за наследство». 16+ <b>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</b> События <b>11.50 СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»</b>. 12+ <b>13.45, 05.00</b> «Мой герой. Ольга Лапшина». 12+ <b>14.50</b> «Город новостей» <b>15.05, 02.50 «РОКОВОЕ SMS»</b>. Детектив. 12+ <b>17.00</b> «Антерские драмы. Второй шанс». 16+ <b>18.15, 00.30</b> «Петровна, 38». 16+ <b>18.35 СЕРИАЛ «СВОБОД»</b>. 16+ <b>22.35</b> «10 самых... Многолетние звезды». 16+ <b>23.10</b> «Антерские драмы. Родом из детства». 16+ <b>00.00</b> События. 25-й час <b>00.45</b> «Охота на маньяка. Дело калужского насильника». 16+ <b>01.25</b> «90-е. Залетные звезды». 16+ <b>04.20</b> «Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама». Док. фильм. 16+ <b>05.35</b> «Москва резиновая». 16+</p>

<b>МОСКВА 24</b> <div></div>	<b>РЕН ТВ</b> <div></div>	<b>СТС</b> <div></div>	<b>ДОМАШНИЙ</b> <div></div>	<b>ТВ-3</b> <div></div>	<b>ЗВЕЗДА</b> <div></div>	<b>ТНТ</b> <div></div>
<p><b>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.50, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30</b> Утреннее вещание. 16+ <b>06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.50</b> Доктор 24. 12+ <b>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.20, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+ <b>11.35, 14.35, 17.35</b> Деньги 24. 12+ <b>11.40, 14.40, 20.50, 02.25</b> Это Москва. Инфраструктура. 12+ <b>12.25, 15.25</b> Атмосфера. 12+ <b>12.35, 15.35</b> Техно. 12+ <b>12.45, 15.45, 18.15, 04.40</b> Это Москва. Туризм. 12+ <b>13.35, 16.35</b> Сити. 12+ <b>13.45, 16.40, 19.45, 22.15, 05.50</b> Это Москва. Общество. 12+ <b>18.25, 22.30, 02.30</b> Интервью. 12+ <b>21.20, 23.35, 04.45</b> Московский патруль. 16+ <b>00.10, 03.10</b> Мосленторий. 12+</p>	<p><b>05.00, 18.00, 01.30, 04.30</b> «Самые шокирующие гипотезы». 16+ <b>06.00</b> «С добрым утром!». 16+ <b>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</b> «Новости». 16+ <b>09.00</b> Док. спецпроект. 16+ <b>10.00</b> «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ <b>11.00</b> «Нам устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ <b>12.00, 16.00, 19.00</b> «Информационная программа 112». 16+ <b>13.00</b> «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ <b>14.00</b> «Невероятно интересные истории». 16+ <b>15.00</b> «Неизвестная история». 16+ <b>17.00, 02.15</b> «Тайны Чапман». 16+ <b>20.00 «НАЕМНИК»</b>. Боевик (США). 16+ <b>22.00</b> «Наука и техника». 16+ <b>23.30 «ГАЗЕТИЧ»</b>. Триллер (США). 18+</p>	<p><b>06.00</b> «Ералаш». О+ <b>06.05</b> Мультфильмы. 16+ <b>07.00</b> «Ну, погоди! Наникулы». Мультсериал. 6+ <b>07.25</b> «Простоквашино». Мультсериал. О+ <b>08.00 «СМЕШАРИКИ. НАЧАЛО»</b>. Анимационный фильм. 16+ <b>09.45 «ПЕС-САМУРАЙ И ГОРОД КОШЕК»</b>. Анимационный фильм (США–Нитай–Великобритания–Нагада). 6+ <b>11.40, 14.40</b> «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ <b>12.00 СЕРИАЛ «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛА»</b>. 16+ <b>15.15</b> «Шоу «Уральские пельмени». 16+ <b>18.30, 19.30, 20.00 СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ»</b>. 16+ <b>20.30 «НАПРОЛОМ»</b>. Фантастический боевик (США–Франция). 16+ <b>22.30 «ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ»</b>. Фантастический боевик (США–Нитай). 16+ <b>00.55 «МАЛЫШКА НА ДРАЙВЕ»</b>. Криминальный боевик (Южная Корея). 18+ <b>02.50 СЕРИАЛ «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»</b>. 16+ <b>04.55</b> «Б кадров». 16+ <b>05.05</b> Мультфильмы. О+ <b>05.50</b> «Ералаш». О+</p>	<p><b>06.30</b> «По делам несовершеннолетних». 16+ <b>07.20</b> «Давай разведемся!». 16+ <b>08.20</b> «Тест на отцовство». 16+ <b>10.30</b> «Понять. Простить». 16+ <b>11.35</b> «Порча». 16+ <b>12.45</b> «Энахарна». 16+ <b>13.20</b> «Верну любимого». 16+ <b>13.55</b> «Голоса ушедших душ». 16+ <b>14.30 «ЗОНТИК ДЛЯ ПОДРУГ»</b>. Мелодрама. 16+ <b>19.00 ПРЕМЬЕРА «НАН ВЕРНУТЬ БЫВШЕГО»</b>. Мелодрама. 16+ <b>23.10</b> «Понять. Простить». 16+ <b>00.15</b> «Порча». 16+ <b>01.10</b> «Энахарна». 16+ <b>01.35</b> «Верну любимого». 16+ <b>02.05</b> «Голоса ушедших душ». 16+ <b>02.30</b> «Тест на отцовство». 16+ <b>04.10</b> «Б кадров». 16+ <b>04.40</b> «Давай разведемся!». 16+ <b>05.30</b> «По делам несовершеннолетних». 16+</p>	<p><b>06.00, 05.45</b> Мультфильмы. О+ <b>08.00</b> «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ <b>08.30, 15.00, 18.00, 23.00</b> Информационная программа «Новости». 16+ <b>08.40</b> «Гадальна». 16+ <b>15.15</b> «Слепая». 16+ <b>17.00 СЕРИАЛ «КОРДОН»</b>. 16+ <b>22.20, 23.10</b> «РУСАЛКА: ОЗЕРО МЕРТВЫХ». Триллер. 16+ <b>00.30 «ПРОКЛЯТИЕ. ПОСВЯЩЕНИЕ»</b>. Триллер (Великобритания–США). 18+ <b>02.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»</b>. 16+</p>	<p><b>05.20 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ»</b>. 16+ <b>07.00</b> Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ <b>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</b> Новости дня. 16+ <b>09.15, 21.00</b> «Открытый эфир». 16+ <b>11.00, 18.50</b> «Специальный репортаж». 16+ <b>11.15, 13.25, 00.55 «НИВЕТ ТАНОЙ ПАРЕНЬ»</b>. Нинопольте. 12+ <b>13.55, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2: НОД ВОЗВРАЩЕНИЯ»</b>. 16+ <b>15.00</b> Военные новости. 16+ <b>18.00</b> «Освобождение: решающие битвы». «Нове против Велера. Прутой рубен». Док. сериал. 16+ <b>19.55</b> «По горячим следам». 16+ <b>20.10</b> «Нод доступа». 12+ <b>22.45</b> «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ <b>23.15 «ЖАРНОЕ ЛЕТО В НАБУЛЕ»</b>. Драма. 16+ <b>02.30 «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО «СМЕРТЬ»</b>. Приключения. 12+ <b>03.50</b> «Уроки Донбасса». Док. сериал. 16+ <b>04.40</b> «Линия Сталина». Док. сериал. 16+</p>	<p><b>07.00</b> «Утро ТНТ-2025. Часть 2». 16+ <b>08.00</b> «Однанды в России». 16+ <b>09.00</b> «Титаны». 16+ <b>11.00 СЕРИАЛ «ДЕВУШКИ С МАКАРОВЫМ»</b>. 16+ <b>19.00 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ»</b>. 16+ <b>21.30 «НЕБРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»</b>. Пародийная комедия. 16+ <b>00.40 «БОТАН И СУПЕРБАБА»</b>. Фантастическая комедия. 16+ <b>02.05</b> «Номеди Нлаби». 16+ <b>06.00</b> «Утро ТНТ-2025. Часть 1». 16+</p>



«Дело калужского насильника»

Док. фильм из цикла «Охота на маньяка»

В 2015 году в Калуге стали регулярно происходить нападения на женщин. Преступник всегда был одет в камуфляж, нападал со спины и завязывал женщинам глаза их же вещами. Совершив преступление, сбегал, но перед этим обязательно складывал одежду потерпевших в стопочку.



Лидия Смирнова

Док. фильм к 110-летию со дня рождения

Первое появление Лидии Смирновой на экранах в роли Шурочки в фильме «Моя любовь» сразу принесло ей известность и закрепило амплуа лирической героини. Но после вот фильма «Она защищает Родину» Фридриха Эрмлера стало ясно, что Лидия Николаевна может быть одинаково интересной в самых разных амплуа...

14 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

<b>ПЕРВЫЙ</b> <div></div>	<b>РОССИЯ 1</b> <div></div>	<b>МАТЧ ТВ</b> <div></div>	<b>НТВ</b> <div></div>	<b>5-Й КАНАЛ</b> <div></div>	<b>РОССИЯ К</b> <div></div>	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> <div></div>
<p><b>05.00</b> Телеканал «Доброе утро» <b>09.00, 12.00, 15.00</b> Новости (с субтитрами) <b>09.20</b> «Модный приговор». О+ <b>10.10</b> «Нить здорово!». 16+ <b>11.00, 12.15, 14.00, 17.00</b> Информационный канал. 16+ <b>13.30</b> «АнтиФейк». 16+ <b>15.15</b> «Давай познакомимся!». 16+ <b>16.05</b> «Мунское/Ненское». 16+ <b>18.00</b> Вечерние новости (с субтитрами) <b>18.40</b> «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ <b>19.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 21.00</b> «Время» <b>21.45</b> «Голос». Новый сезон. 12+ <b>23.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ НОМЕР»</b>. 18+ <b>01.10</b> «Горячий лед». Фигурное катание. Финал Гран-при России. Мужчины. Короткая программа. О+ <b>02.00</b> ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p><b>05.00</b> «Утро России» <b>09.00</b> Вести <b>09.30</b> Местное время <b>09.55</b> «О самом главном». 12+ <b>11.00</b> Вести <b>11.30</b> Вести. Местное время <b>12.00</b> «60 минут». 12+ <b>14.00</b> Вести <b>14.30 СЕРИАЛ «КУЛАГИНЫ»</b>. 16+ <b>16.30</b> Вести <b>17.00</b> «Прямой эфир». 16+ <b>18.00</b> «60 минут». 12+ <b>20.00</b> Вести <b>21.10</b> Вести. Местное время <b>21.30 ПРЕМЬЕРА «Один в один»</b>. 12+ <b>00.30</b> «Истории Большой Страны». 12+ <b>01.30 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ»</b>. Мелодрама. 16+ <b>04.56</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> «Тайны звезд спорта». 12+ <b>06.30</b> «Большой хончей». 12+ <b>07.00, 10.00, 12.55, 03.55</b> Новости <b>07.05, 19.30, 21.45, 23.35</b> Все на Матч! Прямой эфир <b>10.05</b> «Небесная гонимая». О+ <b>10.25</b> «Криштиану Роналдо. Единственный и неповторимый». Док. фильм. 12+ <b>11.45</b> Евротур. 12+ <b>12.35</b> «Лица страны. Юлия Стулаки». 12+ <b>13.00</b> Есть тема! Прямой эфир <b>14.25</b> Футбол. Уинглэ Зимняя серия. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция из ОАЭ <b>16.30</b> Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Тайланда <b>19.55</b> Футзал. Бетсити Суперлига. «Кристалл» (Санкт-Петербург) – «Новая генерация» (Сыктывкар). Прямая трансляция <b>22.00</b> Бильярд. BetBoom Суперлига. Прямая трансляция из Москвы <b>00.25</b> Профессиональный бокс. Ленонс Льюис против Майна Тайсона. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и IBO. Трансляция из США. 16+ <b>01.30</b> «Формула-1. Гаснут огни». 12+ <b>02.00</b> Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях. Трансляция из Франции. 6+ <b>04.00</b> Бруинг. BetBoom Кубок НЛБ. Про-тур. Трансляция из Тюмени. О+</p>	<p><b>05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»</b>. 16+ <b>06.30</b> «Утро. Самое лучшее». 16+ <b>08.00</b> «Сегодня» <b>08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»</b>. 16+ <b>10.00</b> «Сегодня» <b>10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»</b>. 16+ <b>13.00</b> «Сегодня» <b>13.25</b> «Чрезвычайное происшествие» <b>14.00</b> «Место встречи» <b>16.00</b> «Сегодня» <b>16.20</b> «Сегодня в Москве» <b>16.50</b> «ДН-Н». 16+ <b>17.55</b> «ДН меня». 12+ <b>19.00</b> «Сегодня» <b>20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»</b>. 16+ <b>22.15 СЕРИАЛ «ШЕФ. МУНСКАЯ РАБОТА»</b>. 16+ <b>00.20</b> «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ <b>02.15</b> «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ <b>02.45</b> «Инфоцит». 16+ <b>03.20</b> «Квартирный вопрос». О+ <b>04.15 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР»</b>. 16+</p>	<p><b>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</b> «Известия». 16+ <b>05.25 СЕРИАЛ «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»</b>. 16+ <b>08.30</b> «Ваше здоровье!». 12+ <b>09.30 СЕРИАЛ «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»</b>. 16+ <b>13.30 СЕРИАЛ «СПЕД»</b>. 16+ <b>23.10</b> «Светская хроника». 16+ <b>00.10</b> «Они потрясли мир. Энтони Хопкинс. Управляя гневом». Док. расследование. 12+ <b>01.00</b> «Они потрясли мир. Эмма Стоун. В плену своих страхов». Док. расследование. 12+ <b>01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2»</b>. 16+</p>	<p><b>06.30</b> «Пешком...» <b>07.05</b> «Легенды мирового кино» <b>07.35</b> «Биохакинг». Док. фильм <b>08.30, 21.30 СЕРИАЛ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»</b>. 16+ <b>10.00, 17.00, 19.30, 23.55</b> Новости культуры <b>10.20 «МОЯ ЛЮБОВЬ»</b>. Комедия <b>12.00</b> «Открытая книга» <b>12.30</b> Новости культуры <b>12.45</b> Дневник XVIII зимнего Международного фестиваля искусств в Сочи <b>13.10, 20.35</b> «Линия низини» <b>14.05 «ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ»</b>. Детектив <b>15.20</b> «Роман в камне». Док. фильм <b>15.45</b> «Энигма» <b>16.30</b> «Письма из провинции» <b>17.15</b> Мастер-классы членов жюри конкурса «Щелкунчик». Анна Манарова <b>18.45</b> «Царская лона» <b>19.45</b> 200 лет со дня рождения Наума Насери. «Соединяющий миры». Док. фильм <b>22.55</b> «2 Верни-2» <b>00.10 «НОСМОС НАН ПРЕДУЧУВСТВИЕ»</b>. Драма <b>01.40</b> «Исчелатели» <b>02.25</b> Мультфильм для взрослых <b>03.00</b> Перерыв в вещании</p>	<p><b>06.00</b> «Настроение» <b>08.15, 11.50 «ДВА ПЛЮС ДВА»</b>. Мелодрама. 12+ <b>11.30, 14.30, 17.50</b> События <b>12.35, 15.05 «ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЬ»</b>. Детектив. 12+ <b>14.50</b> «Город новостей» <b>17.00</b> «Антерские драмы. Старый орел». 16+ <b>18.10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ»</b>. Детектив. 16+ <b>19.55 «ЗАПАДНЯ»</b>. Детектив. 12+ <b>22.00</b> «В центре событий» с Анной Прохоровой <b>23.05</b> «Приют комедиантов». 12+ <b>00.45 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ»</b>. Худ. фильм. 12+ <b>02.15</b> «Петровна, 38». 16+ <b>02.30 «ХРОНИКА ТНУСОВЫХ ВРЕМЕН»</b>. Детектив. 12+ <b>05.25</b> «Н-пара Лунчо и Сергей Луньянов. Украденное счастье». Док. фильм. 16+ <b>06.10</b> «10 самых... Многолетние звезды». 16+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.50, 08.00, 08.30, 08.50, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 18.20, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.45, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.45, 20.50, 02.25 Это Москва. Инфраструктура. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.35 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.15, 04.40 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.40, 19.45, 05.50 Это Москва. Люди. 12+ 18.25, 22.30, 02.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.35, 04.45 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Меллекторий. 12+	05.00, 18.00, 03.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Дон. спецпроект. 16+ 10.00, 15.00 «Засекреченные списки». Дон. спецпроект. 16+ 11.00 «Начиствуем мир с Тимофеем Банеиновым». 16+ 12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 12». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ЗАПОНКИНИ». Боевик (Франция–Германия–Испания). 16+ 21.40 «МОЙ ШПИОН». Боевик (Великобритания). 18+ 23.40 «ФИНАЛЬНЫЙ СЧЕТ». Боевик (Великобритания). 18+ 01.35 «БУДЬ МОИМИ ГЛАЗАМИ». Триллер (Нагада). 16+	06.00 «Ералаш». 6+ 06.05 Мультфильмы. 16+ 07.00 «Ну, погоди! Наникулы». Мультсериал. 6+ 07.25 «Простонавашино». Мультсериал. 0+ 08.00 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+ 10.35 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 23.00 «ЗАМЕРЗАЮЩАЯ ИЗ МАЙМИ». Комедийная мелодрама (США–Нагада). 12+ 01.00 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+ 20.00 «РЕЦЕПТУЛ». Биографическая спортивная драма (Литва–Молдавия–Россия–Турция). 12+ 03.35 «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО». 16+ 04.50 «Б надров». 16+ 05.00 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ералаш». 0+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.20 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.35 «Понять. Простить!». 16+ 11.40 «Торча». 16+ 12.45 «Знахарна». 16+ 13.20 «Верну любимого». 16+ 13.55 «Г оласа ушедших душ». 16+ 14.30 «ПОКА ПРОШЛОЕ НЕ РАЗЛУЧИТ НАС». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ТРЕБУЕТСЯ МАМА В СЕМЬЮ С ТРЕМА ДЕТЬМИ». Мелодрама. 16+ 23.10 «Понять. Простить!». 16+ 00.15 «Торча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Г оласа ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «Предназначения: 2025». Дон. ципл. 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. 0+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 23.00 Информационная программа «Новости». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 14.00 «Вернувшись». 16+ 16.20 «Слепая». 16+ 19.15 «ЯГА: КОШМАР ТЕМНОГО ЛЕСА». Фэнтези. 16+ 21.15, 23.10 ПРЕМЬЕРА «ОТРАЖЕНИЕ ТЬМЫ». Триллер. 16+ 23.45 «ОН – ДРАКОН». Фэнтези. 16+ 01.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬВЯПОЛЫ». 16+	05.20, 13.55, 15.05, 17.15, 02.40 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ- 2: НОД ВОЗВРАЩЕНИЯ». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.05 «По горячим следам». 16+ 10.25 «Халил-Нол. Восточный ветер Победы». Дон. фильм. 16+ 11.20, 13.25 «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ». Приключения. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 «Освобождение: решающие битвы». «Василиевский против Холмидга. Никопольский плацдарм». Дон. сериал. 16+ 19.40 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Нацизм с латышским акцентом». Дон. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». «Битва с Маньчжурской империей. Нан Россия удалось закрепиться в Тихом океане?». Дон. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музыкан». 12+ 00.50 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ». Мелодрама. 12+	07.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2». 16+ 08.00 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Титаны». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ». 16+ 19.00 «Однанды в России». 16+ 21.00 «Номеди Нлаб». 16+ 23.00 «Стендап рулетка». 18+ 00.00 «Ненский Стендап». 16+ 03.20 «Номеди Нлаб». 16+ 04.55 «Однанды в России». 16+



15

ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<div>06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»</div> <div>09.00 «Умницы и умники». 12+</div> <div>09.45 «Слово пастыря». О+</div> <div>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</div> <div>10.15 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Медведева против Медведевой». 12+</div> <div>11.05 «Играем свадьбу!». 12+</div> <div>12.15 «Поехали!». 12+</div> <div>13.20 «MONEYпуляторы. «Развод на любовь». 16+</div> <div>14.25 «Горячий лёд». Фигурное катание. Финал Гран-при России. Женщины. Нарративная программа. Мужчины. Произвольная программа. О+</div> <div>16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+</div> <div>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div>18.20 «Народный ледниковый». О+</div> <div>21.00 «Время»</div> <div>21.35 «Сегодня вечером». 16+</div> <div>23.10 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «ДЕТАИ». Драма. 16+</div> <div>02.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>05.00 «Утро России. Суббота»</div> <div>08.00 Местное время. Суббота</div> <div>08.35 «По секрету всему свету»</div> <div>09.00 «Формула еды». 12+</div> <div>09.25 «Патеро на одного»</div> <div>10.10 «Сто н одному»</div> <div>11.00 Вести</div> <div>11.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+</div> <div>12.00 «Доктор Мясников». 12+</div> <div>13.00 «Большие перемены»</div> <div>14.00 Вести</div> <div>14.30 Вести. Местное время</div> <div>14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+</div> <div>17.00 Вести</div> <div>17.50 «Привет, Андрей!». 12+</div> <div>20.00 Вести</div> <div>20.50 Вести. Местное время</div> <div>21.00 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «МИМО ТЕЩИНОГО ДОМА». Мелодрама. 16+</div> <div>00.40 «ТЫ ТОЛЬКО БУДЬ СО МНОЮ РЯДОМ». Мелодрама. 12+</div> <div>04.14 Перерыв в вещании</div>	<div>06.00 «География спорта. Олимпийское наследие». 12+</div> <div>06.30 Центральный круг. 12+</div> <div>07.00, 10.00, 17.00 Новости</div> <div>07.05, 14.30, 17.05, 22.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир</div> <div>10.05 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+</div> <div>10.30 Биатлон. Альфа-Банк Кубок сильнейших спортсменов. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Белоруссии</div> <div>11.55 «Вен нашего спорта». 12+</div> <div>13.00 Биатлон. Альфа-Банк Кубок сильнейших спортсменов. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Белоруссии</div> <div>14.55 Волейбол. Чемпионат России. Рап Суперлига. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск) – «Белогорье» (Белгород). Прямая трансляция</div> <div>18.05 Футбол. Чемпионат Испании. «Осасуна» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция</div> <div>20.15 Футбол. Чемпионат Германии. «Байер» – «Бавария». Прямая трансляция</div> <div>22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Вильярреал» – «Валенсия». Прямая трансляция</div> <div>02.00 Смешанные единоборства. UFC. Джаред Канниор против Грегори Родригеса. Прямая трансляция из США</div>	<div>04.45 «РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ». Комедия. 16+</div> <div>06.20 «Нди меня». 12+</div> <div>07.20 «Смотр». О+</div> <div>08.00 «Сегодня»</div> <div>08.20 «Поедем, поедим!». 16+</div> <div>09.20 «Едим дома». О+</div> <div>10.00 «Сегодня в Москве»</div> <div>10.20 «Г лавная дорога». 16+</div> <div>11.00 «Нивная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</div> <div>12.00 «Квартирный вопрос». О+</div> <div>12.00 «Основано на реальных событиях». «Организованная поющая группировка». 16+</div> <div>15.00 «Своя игра». О+</div> <div>16.00 «Сегодня»</div> <div>16.20 «ЧП. Расследование». 16+</div> <div>17.00 «Состствие вели...». 16+</div> <div>19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Таменевым</div> <div>20.10 «Суперстар!». Новый сезон. 16+</div> <div>23.50 «Ты не поверишь». 16+</div> <div>01.00 «Квартирки НТВ у Маргулис». Петр Елфимов. 16+</div> <div>02.20 «Дачный ответ». О+</div> <div>03.15 «ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ». Боевик. 16+</div>	<div>05.00 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+</div> <div>09.00 «Страна советов». 16+</div> <div>09.30 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</div> <div>10.25 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2». 16+</div> <div>19.25 <b>СЕРИАЛ</b> «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 6». 16+</div> <div>20.20 <b>СЕРИАЛ</b> «ЗАКОН ТАЙГИ». 16+</div> <div>00.00 «Известия. Главное». 16+</div> <div>01.05 «Светская хроника». 16+</div> <div>02.10 <b>СЕРИАЛ</b> «СВИДЕТЕЛИ». 16+</div>	<div>06.30 Лето Господне</div> <div>Сретение Господне</div> <div>07.05 Мультфильмы</div> <div>08.25 «ВОТ ТАКАЯ ИСТОРИЯ...». Драма</div> <div>10.05 «Мы – грамотеи!»</div> <div>10.45 «Передвинини»</div> <div>11.15 «НАРУСЕЛЬ». Лирическая комедия</div> <div>12.30 «Эрмитан»</div> <div>13.00 «Черные дыры. Белые пятна»</div> <div>13.40 «Первые в мире». Док. сериал</div> <div>13.55, 01.00 «Заповедное. Табун». Док. фильм</div> <div>14.40 «Рассказы из русской истории»</div> <div>15.45 «Ошибки» полковника Эдвинсона». Док. фильм</div> <div>16.30 «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ». Комедия</div> <div>18.05 «Предки наших предков». Док. сериал</div> <div>18.45 «Нино о кино». Док. фильм</div> <div>19.30 Новости культуры</div> <div>19.50 «НИН-ДЗА-ДЗА!». Комедия</div> <div>22.00 «Агора»</div> <div>23.05 «ВЫЧИТАНИЕ». Триллер (Иран–Франция)</div> <div>01.45 «Искатели»</div> <div>02.30 Мультфильм для взрослых</div> <div>03.00 Перерыв в вещании</div>	<div>06.35 «Православная энциклопедия». 6+</div> <div>07.00 «ЗАПАДНЯ». Детектив. 12+</div> <div>09.00 «Здоровый смысл». 16+</div> <div>09.35 «Смех, дронь и видео». 16+</div> <div>10.05 «Мифы о еде. Икра». 16+</div> <div>10.55 «Просто &amp; вкусно». 6+</div> <div>11.30, 14.30, 23.35 События</div> <div>11.50 «Смешите меня семеро». 16+</div> <div>12.40 Анекдот-шуте «Нехмурые люди». 16+</div> <div>13.15, 14.4 «ИЗНИЗ, ПО СЛУХАМ, ОДНА». Детектив. 12+</div> <div>17.10 «КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ». Детектив. 12+</div> <div>21.00 «Посткриптум» с Алесеем Гушиновым</div> <div>22.15 «Право знать!». 16+</div> <div>23.45 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Русские тайны. Новые пророки». 16+</div> <div>00.30 «Ю-е. Квадратные метры власти». 16+</div> <div>01.10 «Поклонение «Нет». Специальный репортаж. 16+</div> <div>01.35 «Хватит слухов!». 16+</div> <div>02.00 «Актёрские драмы. Бьет – значит любит?». 16+</div> <div>02.40 «Актёрские драмы. Градус несчастья». 16+</div> <div>03.20 «Актёрские драмы. Погибшие дети звезд». 12+</div> <div>04.00 «Актёрские драмы. Второй шанс». 16+</div> <div>04.40 «Актёрские драмы. Старый орел». 16+</div> <div>05.20 «Петровна, 38!». 16+</div> <div>05.35 «Николай Губенко и Жанна Болотова. Министр и недо-трог». Док. фильм. 12+</div>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<div>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div> <div>Новости. 16+</div> <div>06.25, 09.35, 16.30, 22.35, 02.35</div> <div>Сити. Едим. 12+</div> <div>06.50, 16.50</div> <div>Тачки. 12+</div> <div>07.35, 19.35, 03.35</div> <div>Доктор 24.</div> <div>Темы недели. 12+</div> <div>08.35, 13.35, 17.35</div> <div>Время новых. Шоу. 12+</div> <div>10.25, 18.25</div> <div>Москва сегодня. 16+</div> <div>11.30, 00.30, 04.30</div> <div>Сделано в Москве. 12+</div> <div>12.35, 20.35, 01.35, 05.35</div> <div>20 минут. 12+</div> <div>14.20, 23.20</div> <div>Деньги 24. Итоги. 12+</div> <div>14.45, 23.45</div> <div>Техно. 12+</div> <div>15.25</div> <div>Познавательный фильм. 12+</div> <div>19.20</div> <div>На заводе! 12+</div> <div>21.25</div> <div>Откройте, Давид. 12+</div>	<div>05.00, 02.05</div> <div>«Самые шокирующие гипотезы». 16+</div> <div>06.00</div> <div>«С бодрым утром!». 16+</div> <div>08.30, 12.30, 16.30, 19.30</div> <div>«Новости». 16+</div> <div>09.00</div> <div>«Минтранс». 16+</div> <div>10.00</div> <div>«Самая полезная программа». 16+</div> <div>11.00, 13.00</div> <div>«Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</div> <div>15.00</div> <div>«СОВБЕЗ». 16+</div> <div>17.00</div> <div>Док. спецрепорт. 16+</div> <div>18.00</div> <div>«Засекреченные списки». Док. спецрепорт. 16+</div> <div>19.00</div> <div>«Добров в эфире». 16+</div> <div>20.00</div> <div><b>БИТВА НА ОЗЕРЕ</b>. Военный боевик (Нитай-Гонконг). 16+</div> <div>23.25</div> <div><b>БИТВА НА ОЗЕРЕ 2</b>. Военный боевик (Нитай-Гонконг). 18+</div>	<div>06.00</div> <div>«Ералаш». 6+</div> <div>07.00</div> <div>«Три нота». Мультсериал. О+</div> <div>07.15</div> <div>«Шоу</div> <div>«Уральские пельмени». 16+</div> <div>08.00</div> <div>«ПроСТО кухня». 12+</div> <div>10.00</div> <div>«Уральские пельмени». «Смеховоо». 16+</div> <div>10.05</div> <div><b>«УСЕННЫЕ ПРИЗРАКАМИ»</b>. Анимационный фильм (Япония). 16+</div> <div>12.40</div> <div><b>«АКСЕЛЬ»</b>. Научно-фантастический боевик (США). 12+</div> <div>14.40</div> <div><b>«ПЫЛАЮЩЕЕ МОРЕ»</b>. Фильм-катастрофа (Норвегия). 16+</div> <div>16.45</div> <div><b>«2012»</b>. Фильм-катастрофа (США). 16+</div> <div>20.00, 21.00, 22.00, 23.00</div> <div><b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ПРОМЕТЕЙ». 16+</div> <div>23.50</div> <div><b>«ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ»</b>. Фантастический боевик (США–Нитай). 16+</div> <div>02.05</div> <div><b>«88 МИНУТ»</b>. Триллер (США). 16+</div> <div>03.45</div> <div><b>СЕРИАЛ</b> «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО». 16+</div> <div>04.55</div> <div>«6 кадров». 16+</div> <div>05.05</div> <div>Мультфильмы. 16+</div> <div>05.50</div> <div>«Ералаш». О+</div>	<div>06.30</div> <div><b>«БЕЗ ПАМЯТИ ЛЮБА»</b>. Мелодрама. 16+</div> <div>10.30</div> <div><b>«ВЫДРА»</b>. Мелодрама. 16+</div> <div>19.00</div> <div><b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «СПРЯЧЬ МЕНЯ». 16+</div> <div>22.50</div> <div><b>«СНОВЗЬ РОЗОВЫЕ ОЧКИ»</b>. Мелодрама. 16+</div> <div>02.35</div> <div>«6 кадров». 16+</div> <div>02.45</div> <div><b>«ТЕНИ СТАРОГО ШКАФА»</b>. Мелодрама. 16+</div> <div>05.55</div> <div><b>«СНОВЗЬ РОЗОВЫЕ ОЧКИ»</b>. Начало. Мелодрама. 16+</div>	<div>06.00</div> <div>Мультфильмы. О+</div> <div>08.00</div> <div>«Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+</div> <div>08.30, 15.00, 18.00, 23.00</div> <div>Информационная программа «Новости». 16+</div> <div>08.40</div> <div>«Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+</div> <div>11.00</div> <div><b>ПРЕМЬЕРА</b> «ПОЛУНОЧНОЕ СОЛНЦЕ». Драма (США). 16+</div> <div>13.00</div> <div><b>«ЦУАМИ»</b>. Триллер (Австралия). 16+</div> <div>15.10</div> <div><b>«СТРАНИ ГРОБНИЦ»</b>. Боевик (Нитай). 16+</div> <div>17.00, 18.10</div> <div><b>«НОВУШКА ВРЕМЕНИ»</b>. Фантастика (США). 16+</div> <div>19.00</div> <div><b>«ОТКРЫТОЕ МОРЕ: МОНСТР ГЛУБИНЫ»</b>. Триллер (Австралия). 16+</div> <div>21.00</div> <div><b>«В ПАСТИ ОКЕАНА»</b>. Триллер (Австралия). 16+</div> <div>23.10</div> <div><b>«ХИМЕРА»</b>. Триллер (Канада–США–Франция). 18+</div> <div>01.15</div> <div><b>СЕРИАЛ</b> «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 18+</div>	<div>06.00</div> <div><b>«НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...»</b>. Сказка. 6+</div> <div>07.10</div> <div><b>«СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОИ СРЕДИ СВОИХ»</b>. Приключения. 12+</div> <div>09.00, 13.00, 19.00</div> <div>Новости дня. 16+</div> <div>09.15</div> <div>«Второе мнение». 12+</div> <div>09.45</div> <div>«Легенды музыки». Александр Бертинский. 12+</div> <div>10.15</div> <div>«Легенды кино». 12+</div> <div>11.05</div> <div>«СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. 12+</div> <div>11.55</div> <div>«Не факт!». 12+</div> <div>12.30</div> <div><b>ПРЕМЬЕРА</b> «Любовь на линии огня». «Пролети над мной после боя». 16+</div> <div>13.15</div> <div>«Специальный репортаж». 16+</div> <div>13.30</div> <div>«Тыль». «Солнцепек». Док. сериал. 16+</div> <div>13.55, 05.15</div> <div>«Великие битвы России». Докудрама. 16+</div> <div>16.45</div> <div><b>«НА ДРУГОМ БЕРЕГУ»</b>. Драма (Белоруссия). 16+</div> <div>19.25</div> <div><b>«ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ»</b>. Военная драма. 12+</div> <div>20.50</div> <div><b>«ОТРАД ОСОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ»</b>. Героико-приключенческий фильм. 12+</div> <div>22.25</div> <div><b>«ПАРТОВЫЙ»</b>. Драма. 16+</div> <div>00.20</div> <div><b>«В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»</b>. Военная драма. 12+</div> <div>01.45</div> <div><b>«АДМИРАЛ УШАКОВ»</b>. Историко-биографический фильм. 12+</div> <div>03.30</div> <div><b>«КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ»</b>. Историко-биографический фильм. 12+</div> <div>05.00</div> <div>«Оружие Победы». Док. сериал. 12+</div>	<div>07.00</div> <div>«Однанды в России». 16+</div> <div>09.25</div> <div>«Битва экстрасенсов». 16+</div> <div>15.50</div> <div>«Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</div> <div>21.00</div> <div>«Конфетна». 16+</div> <div>23.30</div> <div>«Stand up». 18+</div> <div>00.30</div> <div><b>«ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС»</b>. Фантастическая драма (Германия–Гонконг–США–Сингапур). 16+</div> <div>02.20</div> <div>«Ненский Стендап». 16+</div> <div>03.45</div> <div>«Однанды в России». 16+</div>

1

СУББОТА, 10.15, ПЕРВЫЙ

### «Медведева против Медведевой»

Премьера док. фильма

В этом фильме одна из самых популярных фигуристок Евгения Медведева, двукратный серебряный призер Олимпийских игр 2018 года, обладательница двух золотых медалей чемпионатов мира и Европы, откровенно рассказала о семье, спортивной карьере, самых важных победах и тяжелейших травмах.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11.00, НТВ

### «Чудо техники»

Познавательная передача

Метеозависимость – что это: выдуманный недуг или проклятие всех людей на планете? Что знает наука о метеозависимости, правда ли магнитные бури опасны для здоровья и столько стоит лечение коварных симптомов? Вибролонка: насколько законно громыхать в ответ на шум соседей, правда ли это эффективное решение квартирных сражений?

16

ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<div>06.00</div> <div>Новости</div> <div>06.10</div> <div>«Играй, гармонь любимая!». 12+</div> <div>06.55</div> <div>«Часовой». 12+</div> <div>07.25</div> <div>«Здоровье». 16+</div> <div>08.30</div> <div>«Золотая коллкция Союзмультфильма». О+</div> <div>09.10</div> <div>«Непугуевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</div> <div>09.30</div> <div>«Менталион». Национальная Лотерея. 12+</div> <div>10.00, 12.00</div> <div>Новости (с субтитрами)</div> <div>10.15</div> <div>«Жизнь своих». 12+</div> <div>11.05</div> <div>«Повара на колесах». 12+</div> <div>12.15</div> <div>«Видели видео?». О+</div> <div>13.20</div> <div>«MONEYпуляторы. «Развод на любовь». 16+</div> <div>14.35</div> <div>«Горячий лёд». Фигурное катание. Финал Гран-при России. Женщины. Произвольная программа. О+</div> <div>15.55</div> <div><b>СЕРИАЛ</b> «УЧАСТОК». 12+</div> <div>18.00</div> <div>Вечерние новости (с субтитрами)</div> <div>19.00</div> <div>«Три анюрыда». Новый сезон. 16+</div> <div>21.00</div> <div>«Время»</div> <div>23.00</div> <div><b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «ТЕРРИТОРИЯ». 18+</div> <div>00.00</div> <div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div>05.30</div> <div><b>«РОМАН В ПИСЬМАХ»</b>. Мелодрама. 12+</div> <div>07.20</div> <div>«В кругу друзей». 16+</div> <div>08.00</div> <div>Местное время. Воскресенье</div> <div>08.35</div> <div>«Когда все дома с Тимуром Низяновым»</div> <div>09.25</div> <div>«Утренняя почта с Николаем Басновым»</div> <div>10.10</div> <div>«Сто н одному»</div> <div>11.00</div> <div>Вести</div> <div>11.30</div> <div><b>ПРЕМЬЕРА</b> «Наши. Военноры». 12+</div> <div>12.00</div> <div><b>ПРЕМЬЕРА</b> Н 80-летию освобождения. «Штурм Будапешта». 12+</div> <div>12.55</div> <div>«Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+</div> <div>14.00</div> <div>Вести</div> <div>14.30</div> <div>Вести. Местное время</div> <div>15.00</div> <div>«Парад юмора». 16+</div> <div>17.00</div> <div>Вести</div> <div>17.50</div> <div>«Песни от всей души». 12+</div> <div>20.00</div> <div>Вести недели</div> <div>22.30</div> <div>Москва. Кремль. Путин</div> <div>23.00</div> <div>«Московский вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</div> <div>01.35</div> <div>«Штурм Будапешта». 12+</div> <div>02.20</div> <div><b>«РОМАН В ПИСЬМАХ»</b>. Мелодрама. 12+</div> <div>04.02</div> <div>Перерыв в вещании</div>	<div>06.00</div> <div>Смешанные единоборства. UFC. Джаред Канниор против Грегори Родригеса. Прямая трансляция из США</div> <div>06.30</div> <div>Матч! Парад. 16+</div> <div>07.00, 10.00, 15.30, 03.55</div> <div>Новости</div> <div>07.05, 15.35, 19.30, 22.00, 00.45</div> <div>Все на Матч! Прямой эфир</div> <div>10.05</div> <div>«Чемпионы». Анимационный сериал. 6+</div> <div>10.30</div> <div>Биатлон. Альфа-Банк Кубок сильнейших спортсменов. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Белоруссии</div> <div>11.40</div> <div>Биатлон с Дмитрием Губерниевым</div> <div>12.50</div> <div>Биатлон. Альфа-Банк Кубок сильнейших спортсменов. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Белоруссии</div> <div>14.05</div> <div>Смешанные единоборства. UFC. Джаред Канниор против Грегори Родригеса. Трансляция из США. 16+</div> <div>16.30</div> <div>Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч Бсех Звезд. Прямая трансляция из Москвы</div> <div>19.50</div> <div>Футбол. Чемпионат Италии. «Парма» – «Рома». Прямая трансляция</div> <div>22.30</div> <div>Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Интер». Прямая трансляция</div> <div>02.00</div> <div>Волейбол. Чемпионат России. Рап Суперлига. Женщины. «Локомотив» (Налининградская область) – «Уралочка-НТМК» (Свердловская область). 6+</div> <div>04.00</div> <div>Футбол. Чемпионат Германии. «Бохум» – «Боруссия» (Дортмунд). 6+</div>	<div>05.00</div> <div><b>«АФЕРИСТКА»</b>. Криминальная драма. 16+</div> <div>06.50</div> <div>«Центральное телевидение». 16+</div> <div>08.00</div> <div>«Сегодня»</div> <div>08.20</div> <div>«У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+</div> <div>10.00</div> <div>«Сегодня»</div> <div>10.20</div> <div>«Первая передача». 16+</div> <div>11.00</div> <div>«Чудо техники». 12+</div> <div>12.00</div> <div>«Дачный ответ». О+</div> <div>13.00</div> <div>«Наш ПотребНадзор». 16+</div> <div>14.00</div> <div>«Однанды...». 16+</div> <div>15.00</div> <div>«Своя игра». О+</div> <div>16.00</div> <div>«Сегодня»</div> <div>16.20</div> <div>«Человек в праве с Андреем Нунчиным». 16+</div> <div>17.00</div> <div>«Состствие вели...». 16+</div> <div>18.00</div> <div>«Новые русские сенсации». 16+</div> <div>19.00</div> <div>«Итоги недели»</div> <div>20.20</div> <div>«Масна». Новый сезон. 12+</div> <div>00.00</div> <div>«Звезды сошлись». 16+</div> <div>01.35</div> <div>«Основано на реальных событиях». 16+</div>	<div>05.00</div> <div><b>СЕРИАЛ</b> «СВИДЕТЕЛИ». 16+</div> <div>06.20</div> <div><b>СЕРИАЛ</b> «КОНТУЖЕННЫЙ». 16+</div> <div>09.00</div> <div>«Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+</div> <div>09.30</div> <div><b>СЕРИАЛ</b> «КОНТУЖЕННЫЙ». 16+</div> <div>14.05</div> <div><b>СЕРИАЛ</b> «КОНТУЖЕННЫЙ-2». 16+</div> <div>21.20</div> <div><b>СЕРИАЛ</b> «КРЕМЬЕН. ОСВОБОЖДЕНИЕ». 16+</div> <div>01.30</div> <div><b>СЕРИАЛ</b> «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». 16+</div>	<div>06.30</div> <div>Мультфильмы</div> <div>07.20</div> <div><b>«НИН-ДЗА-ДЗА!»</b>. Комедия</div> <div>09.30</div> <div>«Тайны старого чердака»</div> <div>10.00, 02.05</div> <div>«Диалоги о животных»</div> <div>10.40</div> <div>«Нино о кино». Док. фильм</div> <div>11.20</div> <div><b>«СВИНАРКА И ПАСТУХ»</b>. Музыкальная комедия</div> <div>12.45</div> <div>«Дом ученых»</div> <div>13.15</div> <div>«Неизвестные маршруты Беларуси»</div> <div>13.55</div> <div>«Невский конек». Теория невозможного»</div> <div>14.25</div> <div>«Игра в бисер» с Игорем Волгиным</div> <div>15.10</div> <div><b>«КРАСНАЯ ЧЕРЕПАХА»</b>. Анимационный фильм (Франция–Бельгия–Япония)</div> <div>16.30</div> <div>«Картина мира с Михаилом Новаль-чуном»</div> <div>17.10</div> <div>«Первые в мире». Док. сериал</div> <div>17.30</div> <div>«Романтика романса»</div> <div>18.35</div> <div>«Генерал Пушкин». Док. фильм</div> <div>19.30</div> <div>Новости культуры</div> <div>19.45</div> <div>Новости культуры с Владиславом Флярновским</div> <div>20.25</div> <div><b>«НАРУСЕЛЬ»</b>. Лирическая комедия</div> <div>21.40</div> <div>Елена Образцова, Владимир Атлантов, Тамара Милашина, Юрий Мазурок в спектакле «Гнивая дама» Большого твэтра СССР. Постановка Леонида Блатова. Редакция Бориса Покровского. Запись 1983 года</div> <div>00.35</div> <div><b>«ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ»</b>. Комедия</div> <div>02.45</div> <div>Мультфильм для взрослых</div> <div>03.00</div> <div>Перерыв в вещании</div>	<div>06.15</div> <div><b>«ВОЗВРАЩЕНИЕ»</b>. Детектив. 16+</div> <div>07.55</div> <div><b>«РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО»</b>. Комедия. 12+</div> <div>09.35</div> <div><b>«СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ»</b>. Мелодрама. 12+</div> <div>11.30, 00.20</div> <div>События</div> <div>11.45</div> <div>«Наша смешная жизнь». 16+</div> <div>12.35</div> <div><b>«МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ»</b>. Худ. фильм. 12+</div> <div>14.30, 05.30</div> <div>«Московская неделя». 12+</div> <div>15.00</div> <div>«Дорогие товарищи. Алмазная пыль». 16+</div> <div>15.55</div> <div>«Охота на маньяка. Дело ночного гостя». 16+</div> <div>16.40</div> <div>«Ю-е». Звездные разводы». 16+</div> <div>17.35</div> <div><b>«ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ»</b>. Мелодрама. 12+</div> <div>21.40, 00.35</div> <div><b>«ТИХИЕ ЛЮДИ»</b>. Детектив. 12+</div> <div>01.20</div> <div>«Петровна, 38». 16+</div> <div>01.30</div> <div><b>«ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЬ»</b>. Детектив. 12+</div> <div>04.30</div> <div>«Норолы эпизода. Готтлиб Ронинсон». Док. фильм. 16+</div> <div>05.10</div> <div>«Москва резиновая». 16+</div> <div>06.00</div> <div>Перерыв в вещании</div>

МОСКВА 24	МОСКВА 24	РЕН ТВ	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ	ТНТ																																																
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.10, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00	Новости. 16+	06.15, 17.30, 22.30, 02.30	Сделано в Москве. 12+	06.45, 16.45	Техно. 12+	07.35, 10.35, 16.20	20 минут. 12+	08.30, 13.30	Познавательный фильм. 12+	09.35, 12.35, 19.35, 03.35	Деньги 24. Итоги. 12+	11.35, 00.35, 05.35	Сити. Едим. 12+	14.25, 23.25	Доктор 24. Темы недели. 12+	14.50, 23.50	Тачки. 12+	15.15, 21.25	Москва сегодня. 16+	15.45	На заводе! 12+	18.30, 01.30	Откройте, Давид. 12+	20.35, 04.35	Время новых. Шоу. 12+																																				
05.00, 23.55	«Самые шокирующие гипотезы». 16+	06.00	«С бодрым утром!» 16+	08.30, 12.30	«Новости». 16+	09.00	«Самая народная программа». 16+	09.30	«Знаете ли вы, что?». 16+	10.30	«Наука и техника». 16+	11.30	«Нули-продай». 16+	13.00	«Легенды и мифы». 16+	13.55	«Неизвестная история». 16+	14.50	«КЛОН». Фантастический триллер (США–Финляндия). 16+	16.40	«НОД 8». Фантастический боевик (Канада). 16+	18.30	«БРОСКОК НОБРЫ». Фантастический боевик (США–Чехия). 16+	20.50	«G.I. JOE: БРОСКОК НОБРЫ 2». Фантастический боевик (США). 16+	23.00	«Итоговая программа с Петром Марченком». 16+																																		
06.00	«Ералаш». О+	07.00	Мультфильмы. О+	07.40	«ВЕДЬМИНА СПЛУЖБА ДОСТАВИ». Анимационный фильм (Япония). 16+	09.45	«ХОДЯЧИЙ ЗАМОН». Анимационный фильм (Япония). 16+	12.15	«2012». Фильм-катастрофа (США). 16+	15.25	«НАПРОЛОМ». Фантастический боевик (США–Франция). 16+	17.25	«ПАДЕНИЕ ЛУНЫ». Фантастический боевик (США–Нитай–Канада). 12+	20.00, 21.00, 22.00, 23.00	ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОМЕТЕЙ». 16+	23.55	«ТЕНЬ. ВЗЯТЬ ГОРДЕЯ». Детективный триллер. 16+	01.35	ПРЕМЬЕРА «УЛИЦЫ КРОВИ». Драматический триллер (США). 18+	03.10	СЕРИАЛ «ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО». 16+	04.45	«Б надров». 16+	05.05	Мультфильмы. О+	05.50	«Ералаш». О+																																		
06.30	«СНОВЗЪР РОЗОВЫЕ ОЧКИ». Продолжение. Мелодрама. 16+	09.55	«Пять уминов». 16+	10.10	«ДУТЯ РАЗДОРА». Мелодрама. 16+	19.00	ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПЯЧЬ МЕНЯ». 16+	22.40	«БЕЗ ПАМЯТИ ЛЮБЯ». Мелодрама. 16+	02.15	«Б надров». 16+	02.25	«Предсказания: 2025». Док. цикл. 16+	03.15	«За любовь. В монастырь». Док. цикл. 16+	06.30	«СНОВЗЪР РОЗОВЫЕ ОЧКИ». Продолжение. Мелодрама. 16+	09.55	«Пять уминов». 16+	10.10	«ДУТЯ РАЗДОРА». Мелодрама. 16+	19.00	ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПЯЧЬ МЕНЯ». 16+	22.40	«БЕЗ ПАМЯТИ ЛЮБЯ». Мелодрама. 16+	02.15	«Б надров». 16+	02.25	«Предсказания: 2025». Док. цикл. 16+	03.15	«За любовь. В монастырь». Док. цикл. 16+																														
06.00, 05.45	Мультфильмы. О+	07.30	«Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+	08.00	«Новый день». 16+	08.30, 18.00	Информационная программа «Новости». 16+	08.40	«Леди Бэг и Супер-ют». Мультсериал. 6+	10.00	«ОН - ДРАКОН». Фэнтези. 16+	12.30	«В ПАСТИ ОНЕАНА». Триллер (Австралия). 16+	14.45	СЕРИАЛ «БЕЗ ПРАВИЛ». 16+	23.00	«Итоги с Мальневичем». 16+	00.00	ПРЕМЬЕРА «СИНИСТЕР: НАЧАЛО». Триллер (США). 18+	01.45	СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+	06.00	«Великие битвы России». Дондрама. 16+	07.30	«ОТРАД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Героино-приключенческий фильм. 12+	09.00	«Новости недели» с Прием Подполюевым. 16+	09.25	«Спуну России». 12+	09.55	«Военная приемка». 12+	10.40	«Легенды армии» с Александром Маршалом. Мехти Юзифзаде. 12+	11.30	«Тайны военной разведки». Док. сериал. 16+	12.20	«Война миров». Док. сериал. 16+	13.10	«Нод доступа». 12+	14.00	«Улица из прошлого». 16+	14.50	«Скрытые угрозы» с Николаем Чиндайиным. 16+	15.40	«Секретные материалы». Док. сериал. 16+	16.30	«Загадки вена с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+	17.20	«Специальный репортаж: Что русскому смешно...». 16+	18.00	Главное с Ольгой Боловой. 16+	19.40	«Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+	23.00	«Фетисов». 12+	23.45	«НА ДРУГОМ БЕРЕГУ». Драма (Белоруссия). 16+	01.55	«ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ». Героино-приключенческий. 12+	03.20	СЕРИАЛ «ГАШИНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+



СВИДЕТЕЛЬСТВА

# Есть такая профессия – убивать

Откуда пошел террор?



ФОТО ИЗ ОТНЕРЬКИХ ИСТОЧНИКОВ

Дня не проходит, чтобы СМИ не вешали о коварных террористах, не признающих границ ни географических, ни юридических, ни моральных. На этой неделе пошумели вокруг взрыва в московском элитном комплексе «Алые паруса», жертвами которого стали глава Федерации бокса Донецкой республики Армен Саркисян и его телохранитель. Впрочем, о том, есть ли тут украинский след или это всего лишь внутренние криминальные разборки «авторитетных» деятелей, спорили недолго. Если уж масштабный теракт в «Нрокус Сити», унесший жизни 145 человек, очень скоро растаял в тумане версий и недомолвок, то взрыв гранаты в подъезде по нынешним временам – так, мелочь, о которой забывают на третий день...

ВАЛЕРИЙ ВОЛОДЧЕНКО

Терроризм существовал всегда, как явление он возник в доисторические, библейские еще времена. Жуткие расправы над беззащитными людьми, которыми переполнен Ветхий Завет, тому подтверждение. А вот само слово terror («страх», «ужас») дал бытовавшему явлению древнегреческий философ Аристотель. В тамошних театрах актеры так виртуозно исполняли трагедийные роли, что зрители от страха массово впадали в состояние негативной нервной экзальтации. Ну так и весь мир, как известно, – театр. И когда любимый воспитанник философа Александр Македонский повел свою неистовую конницу к краю ойкумены и кровь полилась совсем не бутафорская, ужас (terror) сковал уже все человечество.

Убийство Брутом римского диктатора Гая Юлия Цезаря в 44 году до н. э. вполне можно считать первым известным политическим террористическим актом. К «одиночному терроризму» можно отнести и ликвидации римских императоров-деспотов Калигулы и Домициана. А вот первой известной массовой террористической организацией стала секта сикариев, действовавшая в Палестине в самом начале новой эры. Ее члены нещадно истребляли приверженцев замирения с римлянами. Они так ловко управлялись с кинжалами и короткими мечами-сиками, что и сама секта получила такое название.

В XII веке ужас на окружающих наводили беспощадные ассасины-фидай – «жертвующие собой». Этот клан профессиональных убийц создал тайный имам, вождь исмаилитов Хасан ибн ас-Саббах, захвативший в горной долине к северу от Хамадана (современный Иран) крепость Аламут и вошедший в историю под именем Горного Старца. О его методе воспитания средневековых террористов оставил воспоминание сам Марко Поло. Вот, читайте. «Содержал Старец при своем дворе тамошних юношей от 12 до 20 лет. Были они как бы под стражей и знали понаслышке, как Мухаммед, их пророк, описывал рай. Приказывал Старец вводить в этот рай юношей. И вот: сперва их напойт, сонными брали и вводили в сад. Там их будили. Проснется юноша и поистине уверует, что находится в раю, а жены и девы весь день с ним играют, поют, забавляют его, всякое желание исполняют. Захочет Старец убить кого-либо из важных, прикажет испытать и выбрать самых лучших из своих ассасинов, посылает он многих из них в далекие страны; они идут и приказ его исполняют; кто останется цел, возвращается ко двору». Надо понимать, чтобы опять оказаться в «раю» в бес-

конечном наркотическом опьянении. В ожидании нового задания-заказа...

Достоверно известно, что в числе жертв средневековых головорезов-ассасинов было восемь государей, три халифа, шесть везиров, множество наместников областей, правителей городов, важных духовных лиц. Вездесущие боевики Горного Старца добирались даже до европейских князей, графов и баронов. Пострадавшему же от резни рядовому населению счета вообще не было. Вот, оказывается, откуда берут начало методы и приемы современных исламистов-экстремистов...

Прерывая затянувшийся экскурс в прошлое, вынужден констатировать: Россия давно обезображена гнусными следами терроризма. Люди, прожившие при советской власти и знакомые с «кратким курсом» революционной истории, хорошо помнят, каким героическим ореолом еще недавно были окружены имена государственных, по сути, преступников, разрушавших страну. Бомбисты «Народной воли», дружинники-боевики эсеров и большевиков. Сам будущий «отец народов» не чурался «эсков».

А потом понеслось-закружилось: красный террор, карательные ЧК-ОГПУ-НКВД, превращенные в тюрьму Соловки, бескрайний архипелаг ГУЛАГ, штрафные батальоны и пулеметы заградотрядов... Миллионы загубленных жизней!

Ныне пришло понимание: сегодняшние кровавые и, увы, будничные террористические акции – это еще и следствие наших неуклюжих «контропераций» на Северном Кавказе, в Чечне и фантомные отголоски Хасавюртовских соглашений. Если бы все гневные декларации властных структур, которые регулярно звучат после каждого теракта, можно было перевести в «тротилловый эквивалент», то от террористов не осталось бы и мокрого места. Сколько уж раз мы это слышали: и про 38 снайперов, и про мочилово в сортире, и про шайтанов, которым не место на земле. А они, шайтаны, всякий раз встают из неглы и продолжают свое черное дело.

Кто-то когда-то опрометчиво заявил, что преступность не имеет национальности. И чиновничество подхватило: не имеет, не имеет! Но ведь национальность – один из социально-демографических признаков личности. И многие преступные организации мира созданы именно по национальному признаку. Классическая мафия состоит из итальянцев, якудза – из японцев, триада – из китайцев.

Еще 200 лет назад Александр Сергеевич Пушкин, путешествуя в Арзрум, высказался без обиняков: «Что делать с таковым народом? Кинжал и шашка суть члены их тела, и младенец начинает владеть ими прежде, нежели лепетать. У них убийство – простое телодвижение». Надеялись победить террористов в Афганистане, в Сирии. А дома? Исследовал ли кто-нибудь огромный массив совершенных в России терактов на макроуровне? Кто их совершает – пол, возраст, национальность, место жительства? Откуда берется оружие и взрывчатка, как они провозятся?

Боясь, никто этим толком не занимался и не занимается, во всяком случае по результатам этого не видно. А очереди законопослушных пассажиров к металлодетекторам в торговых центрах – это только видимость, имитация.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Моему пожилому родственнику позвонили мошенники и убедили оформить два кредита. Взятие других кредитов помогли остановить соседи, когда ветеран попросил отвезти его на машине в отдаленный район, но не мог объяснить зачем. Теперь за моим дядей числится долг в 800 тысяч рублей. Что я могу предпринять, чтобы пожилой родственник был избавлен от этих долгов, ведь все деньги он перевел злоумышленникам?

Иван Георгиевич Г., Липецкая область

– В первую очередь жертве мошенничества нужно обращаться в полицию с заявлением о преступлении, сообщить номера телефонов, с которых звонили мошенники, описать весь процесс: кто и как склонял вашего родственника к взятию кредита. Подобные случаи, увы, не редкость, однако правоохранители обязаны возбудить уголовное дело. Информацию о возбуждении нужно сообщить банкам, где были взяты кредиты, и добиваться признания действительными должниками мошенников, которым были в результате переведены средства.

– Сына покусала и оцарапала уличная кошка. Опасаясь, что она может быть переносчиком бешенства, я поехала с ребенком в больницу в своем городе, где мальчику сделали вакцинацию. Однако нужного количества препарата не оказалось, и нам дали направление в соседний город. Но там нам отказали в вакцинации и отправили домой, чтобы мы получили лечение по месту регистрации. Что я могу предпринять в связи с отказом? Людмила Леонидовна Л., Московская область

– Безусловно, помощь при угрозе заражения бешенством должна быть оказана в любом случае. Неоказание медицинской помощи является уголовным преступлением. В данном случае вам необходимо обращаться в прокуратуру, Минздрав РФ и Росздравнадзор, чтобы зафиксировать случай неоказания помощи. Также можно обратиться с претензией в медучреждение с требованием компенсации. В случае отказа от урегулирования претензии в досудебном порядке пациент вправе обратиться в суд с иском по поводу неоказания медицинской помощи.

– На нашем автобусном маршруте возникла проблема. Автобус прибывает на железнодорожную станцию на 5–10 минут раньше, чем указано в его расписании, и сразу уезжает. Пассажиры, которые прибывают на станцию на электропоезде, не успевают на автобус и вынуждены подолгу ждать следующего. Несколько раз из-за этого я опоздал на работу, получил выговор и штраф. Могу ли оспорить их? Есть ли моя вина в этой ситуации?

Роман Дмитриевич Б., Ростовская область

– Есть уже сложившаяся судебная практика, которая в подобных случаях на стороне работника. Тем более вашей вины в том, что автобус уходит раньше и другая возможность добраться до работы отсутствует, нет. Соответственно, нужно обращаться в трудовую инспекцию и прокуратуру в связи с действиями работодателя. Также работник имеет право обратиться в суд, чтобы снять выговоры и штрафы.

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

# Петербургские Кижы

Горько думать, сколько уникальных памятников русского деревянного зодчества утрачено по вине людей и стихийных бедствий. И тем удивительнее узнавать, что некоторые из них уже в наше время, в XXI веке, возродились из небытия. В чем репортеры «Труда» убедились, посетив расположенный неподалеку от Санкт-Петербурга этнографический парк деревянного зодчества «Усадьба Богословка», который прозвали Петербургскими Кижями. Парк расположен всего-то в 20 минутах езды на рейсовом автобусе от станции метро «Ломоносовская».

ЕЛЕНА НАУМОВА,  
НИКИТА ШЕВЦОВ  
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

В парке мы встретили роскошный многокупольный Покровский храм на острове Кижы. Между тем храм под Санкт-Петербургом возвели не три столетия назад, а уже в наше время. Впрочем, сравнения неизбежны и с другими церквями. Нам сразу вспоминается деревня Анхимово, где в 1708 году срубили ту самую Покровскую чудотворную. Основу ее композиции представлял восьмерик с четырьмя двухъярусными прямоугольными прирубами, украшенными устремленными ввысь многочисленными главками, установленными на бочках. Храм в Ан-



ФОТОГРАФИИ АВТОРОВ

химово появился чуть раньше его знаменитой соседки – Спасо-Преображенской церкви в Кижях. Оба храма, считают эксперты и историки, создавала одна бригада мастеров во главе с легендарным Нестором. Только анхимовскую церковь украшали 17 куполов, а ту, что в Кижях, уже 22...

Возвышавшаяся на берегу реки Вытегры Покровская церковь отражала сам дух Петровской эпохи – величественной и жестокой. Предание гласит, что церковь возвели не без участия Петра I – опять-таки, если верить легенде, по весьма печальному поводу. В конце XVII века по повелению царя сын местного крестьянина Плотникова был казнен за хулу на государя. В помиловании Петр отказал, но разрешил поставить церковь в память о казненном. Царь якобы сам на-

чертал рисунок, по которому ее и возвели. Государь не раз посещал храм во время поездок на Русский Север. Да и другие российские монархи не оставили эту церковь без внимания. В 1793 году ее посетила Екатерина II, а в 1803-м – Александр I, передавший храму икону Покрова Пресвятой Богородицы XVII столетия, хранящуюся ныне в Русском музее. Церковь стояла на берегу Вытегры, превратившейся в оживленный торговый путь, связывавший Волгу с Невой, и покорила всех своим величием.

В 1950-е знаток древнерусского искусства академик Александр Ополонников и его сподвижники сделали обмеры Покровского храма. И ведь как в воду глядели – чертежи пригодились! В 1963 году храм сгорел – местные мужички развели большой костер



ФОТОГРАФИИ АВТОРОВ

возле церкви и не уследили за огнем. Помнится, приехав в Анхимово, мы долго бродили по замеченной снегом площадке, на которой был установлен памятный крест – на том самом месте, где возвышался Покровский храм. Неподалеку от креста стоят две уцелевшие, но, увы, заброшенные каменные церкви. Набрался смелости, постукали в дверь выходившей к площадке с крестом избушки. Старушка хозяйка запомнила тот пожар и рассказала нам, как объятый за считанные минуты пламенем храм пытались спасти тушившие с реки пожарные катера. Но было поздно... И вот недавно мы отправились на теплоходе из Петербурга в Москву. Через час после отплытия обратили внимание на выглядывавшие из-за деревьев на правом берегу Невы маковки церкви, очень похожие на те,

что возвышались в Кижях и Анхимово. Мистика какая-то? Но через несколько мгновений мы увидели многокупольную деревянную красавицу. Оказывается, в 2008 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II храм был воссоздан. В основу его возрождения легли уже упоминавшиеся чертежи, исполненные академиком Ополонниковым. В новом храме проводятся богослужения. Когда мы вошли под его своды, здесь крестили младенца. Внутри церковь поражает своей красотой: искусно расписанный потолок-небо, очень похожий на тот, который украшал когда-то предшественницу – церковь в Анхимово.

Вместе с Покровской церковью на территории «Усадьбы Богословка» заново построили и погребшую коло-



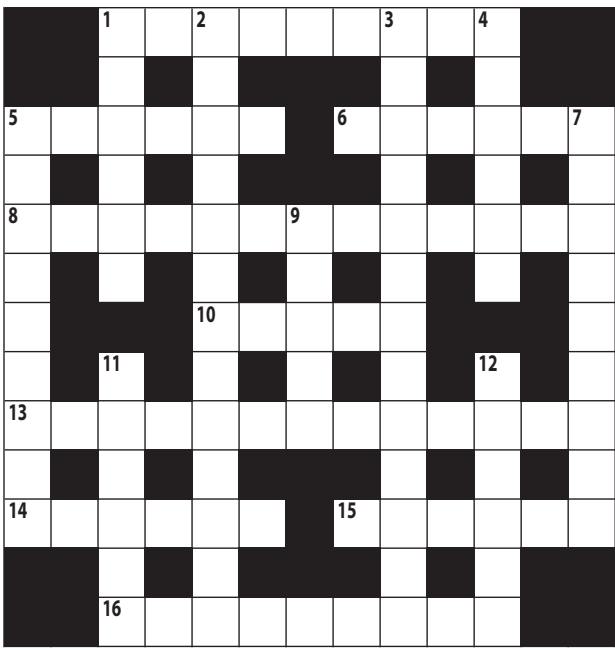
1, 2 Покровский деревянный храм – почти копия знаменитой Спасо-Преображенской церкви на острове Кижы.  
3 Восстановленная версия колокольни Нижне-Уфтыгского погоста 1670 года.

кольно Нижне-Уфтыгского погоста 1670 года, находившегося на территории бывшей Вологодской губернии. Ее воссоздали по плану реконструкции академика Владимира Суслова. Кроме того, появилась часовня Спаса Нерукотворного из деревни Кириллово Каргопольского уезда тогдашней Олонецкой губернии. Ее освятили в 2009 году. В часовне хранится образ «Спаса Вседержителя» – выполненная на бересте копия иконы Рублева, пребывающей ныне в Третьяковской галерее.

Храм, часовня и колокольня расположены, как уже отмечалось, совсем близко от Петербурга. Люди приезжают сюда на машинах, автобусах, некоторые из папаломников идут пешком. И всех их ожидает встреча с прекрасным на берегу полноводной Невы.



КРОССВОРД



**По горизонтали:** **1.** И художественное преувеличение, и кривая в математике. **5.** Культовый мотоцикл «...Дэвидсон». **6.** Главный русский поисковик в интернете. **8.** Аллергическая реакция или резкое неприятие явлений внешней среды в психологии. **10.** Ползучий гад. **13.** Попытки влиять на рынок на государственном уровне. **14.** Укроп, петрушка, нинза. **15.** Месяц, когда елки превращаются в палки. **16.** Настоящая фамилия писательницы Александры Марининой.

**По вертикали:** **1.** Пюре для котлеты, зеленый горошек для сосиски. **2.** Спектакль или знакомство через другое лицо. **3.** Предание фактов гласности. **4.** Вера неверующего. **5.** Яблочно-зеленая разновидность халцедона. **7.** Алчно копит деньги или имущество. **9.** «Еще ... – и враг бежит» (А.С. Пушкин). **11.** Фигурант поисков в стог сена. **12.** Именно она столица Турции, а не Стамбул.

**По горизонтали:** **1.** И художественное преувеличение, и кривая в математике. **5.** Культовый мотоцикл «...Дэвидсон». **6.** Главный русский поисковик в интернете. **8.** Аллергическая реакция или резкое неприятие явлений внешней среды в психологии. **10.** Ползучий гад. **13.** Попытки влиять на рынок на государственном уровне. **14.** Укроп, петрушка, нинза. **15.** Месяц, когда елки превращаются в палки. **16.** Настоящая фамилия писательницы Александры Марининой.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (6746-OD) на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту зданий и сооружений А-НПС-5А и НПС «Астраханская»».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ



Уши завитком и лапы короткие

Кинкалоу – одна из самых молодых пород кошек. Любопытно, что в ее названии, по сути, зашифрован портрет питомца: **kinky** с английского означает «кудрявый», «извилистый», а **low** – «низкий», «невysокий». У кинкалоу и правда уши завитком и короткие лапы. Выглядят эти кошки довольно необычно, а это значит, что всегда найдутся те, кому порода непременно западет в душу.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Спрос на экзотических питомцев не оставит селекционеров без работы. Вот и кинкалоу получились в результате смелого эксперимента, который осуществила американская заводчица Терри Харрис, решившая скрестить манчкина и американского керла. К слову, именно американцы отличаются самыми смелыми экспериментами в области фелинологии. С их легкой руки появились и манчкины, и американские керлы, да и еще с десяток пород со странными названиями – лаперм, скукум, ликой и т. п. Однако не все породы в последующем получают официальное признание. Кинкалоу повезло, они были зарегистрированы Международной ассоциацией кошек и Ассоциацией карликовых кошек в 1997

году в качестве экспериментальной, с тех пор эти кошки участвуют в выставках. И хотя всемирную популярность они пока ненискали, любят их от этого не меньше.

Главная сложность с разведением заключается в том, что не каждый котенок получается истинным кинкалоу. Все котят рождаются с обычными ушами, а завитки на ушах появляются через 7–10 дней. И пока этого не случилось, приходится гадать, кто появится на свет: кинкалоу, керл или манчкин. Опытные заводчики уверяют, что только каждый третий котенок рождается истинным кинкалоу. Отсюда и разброс цен. Так, «котенка в любимцы без племенных документов» можно купить за 25 тысяч рублей, а животное шоу-класса – от 60–90 тысяч рублей.

Но они того стоят. Главная прелесть породы в том, что их представители и в старости выглядят как котята. К тому же они веселые, игривые и очень ласковые. Прекрасно уживаются с другими питомцами за счет того, что в них мало коварства. Даже птички и хомячки могут чувствовать себя рядом с ними спокойно, потому как интеллигентные кинкалоу практически полностью утратили охотничий инстинкт. Они стараются никого не обидеть, не поцарапать и не укусить, им бы только порезвиться. И не нужно обращать внимание, что у них лапы короткие, на самом деле эти кошки сильные и прыгучие.

В содержании этой породы нет особых проблем. Они с одинаковым удовольствием едят сухой корм и натуральную еду. Главное – не перекормливать. Если кинкалоу начнет полнеть, мало того что он будет выглядеть комично, когда живот коротконого питомца волочится по земле, это еще и лишняя нагрузка на позвоночник. Особого ухода требуют, пожалуй, только уши. У кинкалоу короткие слуховые проходы, которые быстрее, чем у их собратьев, забиваются серой. Чтобы избежать серьезных проблем, нужно регулярно очищать слуховые проходы, благо средств для обработки предостаточно. А для особо запущенных случаев в зоомагазинах продают специальные капли, растворяющие ушные пробки. Длинношерстные кинкалоу потребуют чуть больше внимания, потому как их придется чаще расчесывать. Кроме того, минимум раз в год хорошо с питомцем посещать ветеринара, который оценит бы состояние его здоровья. Именно на таких осмотрах проще выявить гингивиты, стоматиты или другие болячки.

Ну а так никаких хитростей в уходе за этими кошками не существует. Хотя нет, внимания им придется уделять, возможно, даже больше, чем другим животным. Эта порода очень зависима, ей нужно общество, в гордом одиночестве этой кошке будет тоскливо.

под обложкой

И песнь заведет, и сказку расскажет

А вы любите кошек? Даже если пока не питаете к ним теплых чувств, это лишь до поры до времени – пока не откроете эти книжки. Они, собственно, не столько о мяукающих существах, сколько о нас самих, все время куда-то спешащих и не успевающих подумать о чем-то очень важном. С недавних пор, когда даже не особенно сентиментальные люди зачитывались романом «Дни Савелия» Григория Служителя, смахивая нечаянную слезу, я не пропускаю книг, где фигурируют коты и кошки – даже краем, на обложке. Может, потому что в нынешнем информационном потоке нам так отчаянно не хватает доброты и мудрости?



**Гэнки Кавамура**  
«Если все кошки в мире исчезнут»

Автор, мастер японской анимации, придумал историю с поистине философским подтекстом. Ее герои так зримо предстают перед глазами, что кажутся вполне реальными, живущими где-то по соседству. Итак, молодому почталёону врачи объявили приговор: его болезнь неизлечима, жить ему остается лишь несколько месяцев. И не с кем разделить отчаяние – из всех родных существ рядом лишь кот со странным именем Капуста. И тут появляется дьявол с коварным предложением: он может продлить почталёону жизнь, но в обмен за каждый день одна вещь в мире будет исчезать бесследно... И вот начинаются эти «дни взаимы», и каждый из них несет Капuste и его хозяину потери. И каждая потеря – повод для размышлений о жизни, которую человек прожил, о людях, которых любил и потерял, о радостях и горестях, остающихся в памяти до конца.

Трогательное повествование, помогающее понять, что в жизни действительно важно, а что бесследно растворяется во времени. Иногда ведь полезно задуматься над такими вопросами, не правда ли?



**Георгий Даниеля**  
«Кот ушел, а улыбка осталась»

Помните Чеширского Кота из сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес», который обладал фантастической особенностью: мог исчезать, оставляя свою улыбку висящей в воздухе? Вот и у Георгия Даниеля с его фильмами так: гаснет экран, а в душе еще долго остается смутная улыбка и легкая грусть от расставания с героями «Мимино», «Слезы капали», «Не горюй», «Осенний марафон» и других замечательных кинолент. А у самого режисера и сценариста, придумавшего и воплотившего на экране эти истории, остались какие-то акварельные наброски-воспоминания – легкие, ироничные, веселые и печальные, которые он потом собирал под обложкой. «Кот ушел, а улыбка осталась» – его третья и, увы, последняя книга из этой серии.

Все они стали бестселлерами, хотя в них нет ничего от классических мемуаров: ни назидательности, ни намека на собственное величие, ни описания мук творчества. Так, легкая улыбка – и больше, кажется, ничего. А оторваться от этих историй невозможно!



**Джеймс Харриот**  
«Кошачьи истории»

Автор этой книги – ветеринар, сельский лекарь из британской глубинки, ему по долгу службы положено любить «братьев меньших». Но рассказать о них так интересно, с такой любовью, уважением и добродушием мало кому дано. А ведь писать книги Джеймс Харриот начал уже после 50 лет – и успел соотворить поистине мировые бестселлеры. Его труд под названием «О всех созданиях – больших и малых» и другие произведения стали классикой жанра, переведены на десятки языков, по ним сняты фильмы и телесериалы. Между прочим, как признавался автор, свою профессию он выбрал еще и потому, что с детства обожал кошек и всю жизнь питал к ним особую привязанность.

Собранные под этой обложкой «Кошачьи истории» если не сделают вас заядлым кошатником, то уж точно заставят стать чуть добрее.

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА  
КНИГОЧЕЙ

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1

Легкомысленный тип

2

Способ сохранить огурцы

3

Машина копов в США

5

10....

из правила

11

Столица Калмыкии

12

Политический теоретик

13

Танец "тушения окурков"

14

"Скорлупа" сугроба

15

Ажурное короче

16

Разновидность агата

17

Растение из бобовых

18

Полный ноль

19

Очень навязчивая мысль

21

Япония – иена, Лесото – ...

22

23

Свадебный распорядитель

24

Цветок водосбор

25

Один урок в кружке

26

Радар или сонар

27

Шелк балетных пуантов

28

Мама ягненка

29

Селедка из Каспия

30

Следственный или для карантина

31

Конструктор с пуп-рышками

32

Родословное растение

33

Брат-близнец Иакова в Библии

34

Тренажерный ...

35

Кошкино прибавление

36

Работочный транспорт

37

"Штат конского каштана"

38

Колорадский жук по семейству

39

Платье для попа

40

Соль уксусной кислоты

41


"Живой" темп музыки

42


Мясо с картошкой в горшке

43


Снуп Догг или Канье Уэст



1



22



5

Ответы на сканворд, опубликованный 31 января

ДУХОВЕНСТВО ОКРУГА В  
Ы А Е Б Р Д Ш  
КУЦЕНКО МЫЛО И  
С У И Е Г Ш Д И  
ТЕРАПИЯ ТАРАКАНТ Б  
А К С В АРЕВО ИКОНКА  
РЕЙСТЫ ИВАНОВ РЕАЛ  
У И К Р О П Н В А Ф О Р А  
Х О К А Р А У Л К А  
А К А С С А З О Л Я  
О И К Р У Ж О К  
П Е Р Е С А Д К А С А К С







Эрмитаж открыл в Омане масштабный фестиваль российской культуры выставкой «Дары Хивы и Бухары Российскому Императорскому дому»

Российская певица Анна Нетребко впервые с 2019 года выступила в США. В Палм-Бич-опере были распроданы все билеты стоимостью до 1,5 тысячи долларов

# «Чапаев» – и пустота?

Невероятные приключения «Ленфильма», где когда-то снималась отечественная киноклассика

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Смена директоров «Ленфильма», еще недавно похожая на остросюжетный блокбастер, нынче напоминает неоправданно затянутую мыльную оперу. Причем, как во всяком плохом сериале, финал зрителям заранее известен.

ИРИНА СМИРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Еще в 2016 году в заметке «Закусочная по имени «Ленфильм»?» в «Труде» общественность удивлялась дерзким планам киностудии строить филиалы и парк развлечений с миллионами посетителей к 2020 году. В ответ на ту публикацию гендиректор Эдуард Пичугин подал в суд на газету, автора и нашего эксперта продюсера Андрея Сигле. Процесс истец с треском проиграл в трех инстанциях. Полиция Петербурга также отказала в требовании гендиректора возбудить уголовное дело против автора статьи. Никакой клеветы в статье следствие не обнаружило, установив, что «изложенные в статье факты соответствуют действительности и не затрагивают личных и деловых качеств гражданина Пичугина».

Но это был еще не конец фильма. В том же году Счетная палата проверила расходование кредита в 1,53 млрд рублей, полученных «Ленфильмом» под госгарантии на модернизацию киностудии, и пришла к выводу, что студия в установленные сроки не укладывается. И что кредитование осуществлялось без анализа финансового состояния «Ленфильма».

К 2020-м долги «Ленфильма» составляли уже 2,3 млрд. Тогда жевриго гендиректора стала кинопродюсер Инесса Юрченко. Это дало надежду на возрождение легендарной киностудии, но... Что-то пошло не так (что именно, общественность так и не узнала), и через полгода после назначения Юрченко покинула «Ленфильм». Тогдашний министр культуры РФ Владимир Мединский ситуацию не комментировал – у нас же так принято, особенно в отношении руководителей знаковых учреждений культуры. Гендиректором «Ленфильма» стал Федор Щербаков, работавший прежде на Первом канале, в «Интерфаксе», в аппарате правительства и Администрации президента.

На совещании осенью 2021 года вице-премьер Татьяна Голикова обсуждала с министром культуры Ольгой Любимовой, председателем совета директоров АО «Киностудия «Ленфильм» Федором Бондарчуком, вице-губернатором Санкт-Петербурга Борисом Пиотровским и новым гендиректором пути развития студии. Ольга Любимова делилась: «Мы не ждем в ближайшие два года блокбастеров, масштабных картин. Мы хотим, чтобы молодые ребята могли трудиться, развиваться, реализовываться на родной киностудии». Татьяна Голикова заявила о 100% финансирова-



ФОТО ЗАМИРА УСМАНОВА/ТАСС

ния дебютных картин, а Федор Щербаков отпарентовал: «Удалось обнулить долги и перезапустить производство».

В июле 2023-го, вновь посетив киностудию, министр Любимова отметила, что ведущая киностудия страны переживает новый этап развития. А вице-губернатор Борис Пиотровский не скрывал восторга: «На глазах расцветает «Ленфильм», формируется новое культурное пространство, открытое для горожан и гостей города. Исторические павильоны, где снимались главные русские и советские киноленты, преобразуются при соблюдении жестких правил охраны памятников. Все это происходит благодаря команде, знающей и любящей кино и наш город!»

И вдруг скандал: в октябре 2023-го директор «Ленфильма» скрылся в Турции. Улетел в Стамбул и не вернулся. «Произшел необъяснимый катаклизм», как пел Высоцкий. В феврале 2024 года Щербакову было предъявлено обвинение в особо крупном вымогательстве. По версии следствия, он курировал телеграм-каналы, которые в обмен на обещание не публиковать компромат вымогали деньги у топ-менеджера «Ростеха». Тверской суд Москвы заочно арестовал экс-директора.

Разумеется, никто очередной скандал не комментировал. И в августе прошлого года новым главой киностудии распоряжением Росимущества был назначен продюсер Эдуард Суворов – помощник гендиректора «Ленфильма» по международным связям.

Около 1500

игровых полнометражных фильмов было выпущено на «Ленфильме» – старейшей киностудии в России

Руководить киностудией Суворов должен был в течение трех лет. «Это большая честь – возглавить киностудию в год 110-летия. Своей задачей я вижу снимать кино. Продолжать то, что начато до меня, развивать киностудию», – объявил Суворов.

Но не успел новоиспеченный гендиректор ступить на скользкую тропу развития, как спустя три месяца гендиректором стала Надежда Андрущенко, на тот момент глава службы безопасности «Ленфильма». Пятый директор студии за последние пять лет в киноиндустрии пока никак себя не проявила. Росимущество утверждает, что она опытный специалист в области антикризисного управления и экономической безопасности. И что ей поручено «разрабатывать программу финансового оздоровления предприятия, решить ряд важных производственных и организационных задач, обозначить новые векторы развития «Ленфильма» как одного из основных российских кинопредприятий».

Как, опять?! Здрасьте, приехали. На этом фоне сообщения о новых исках к «Ленфильму», включая иск от самого Росимущества, уже не удивляют. Годами киностудию преследуют судебные тяжбы с поставщиками и подрядчиками. Очередной банкротный иск к «Ленфильму» подала небольшая ростовская торговая компания. Она уже судилась со студией. В декабре прошлого года суд постановил взыскать с «Ленфильма» задолженность в 5 млн рублей и полмиллиона процентов за пользование чужими финан-

сами. Киностудия просила дать отсрочку на оплату долга, ссылаясь на материальные трудности, которые подтвердил в своем решении арбитражный суд: «АО «Ленфильм» находится в тяжелом финансовом положении, и руководство киностудии принимает экстренные меры по привлечению доходов от использования фильмов». Новый иск от 14 января составляет чуть более 6,1 млн рублей. Плюс к этому рассмотрение иска Росимущества о взыскании не названной пока суммы назначено на март. Прибыльной для киностудии за все эти годы оказалась лишь продажа недвижимого имущества – в 2020 году «Ленфильм» продал земельный участок за 1,5 млрд на улице Тамбасова. Теперь там строится ЖК под названием «Киноквартал».

Ходят слухи о том, что «Ленфильм» могут передать в полное или частичное управление правительству Петербурга. Но почему кому-то кажется спасением смена одного госсобственника на другого? Может, хватит уже надувать щеки и называть черное белым? Заклинания о месте силы на Каменноостровском проспекте, где еще стоят павильоны прославленной когда-то кинофабрики, тоже не помогли. Похоже, проблемы с финансированием – лишь отображение тех печальных процессов, которые происходят тут в области идей и художественного творчества.

На днях фильм Германа-младшего «Воздух» (а это самый что ни на есть «Ленфильм») получил шесть «Золотых орлов», включая награду за лучший фильм, а ранее относительно неплохо прошел в прокате и даже что-то заработал. Однако «Воздух» – один из немногих относительных успехов «Ленфильма».

Такой ли уж этот «катаклизм» необъяснимый? И, кстати, что думает об этом Федор Бондарчук, руководящий советом директоров АО «Киностудия «Ленфильм» с 2012 года? Ах, он уже не руководит. Оказалось, министр культуры подписала его отставку еще в декабре, хотя известно нам об этом стало только на днях. И даже гендиректор Андрущенко узнала об этом из прессы. Отпарентовав напоследок о значительных успехах «Ленфильма» под его руководством, Бондарчук удалился руководить другими студиями. Ну что, молодец. ■

## ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Как вывести из долгосрочного кризиса киностудию, где созданы такие ленты, как «Чапаев», «Гамлет», «Свадьба в Малиновке», «Дикая собака Динго», «Человек-амфибия», «Мой друг Иван Лапшин», «Двадцать дней без войны», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», «Собачье сердце», «Республика ШКИД», «Полосатый рейс», и другая киноклассика? Ответа так и не появилось.

# Козельск: западня для Батыя

• ИДЕМ В КИНО? •

На экраны вышел исторический блокбастер «Злой город». Это новая попытка осмыслить события седой старины – борьбу Руси с татаро-монгольским нашествием. В центре фильма героическая оборона небольшого города Козельска, который в 1238 году встал на пути неприятеля. Рязань, Владимир, Коломна продержались менее недели, а скромный город в Черниговском княжестве выстоял 49 дней. Хан Батый, взбешенный стойкостью защитников Козельска, повелел стереть его с лица земли и отныне именовать «Злым городом».

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Жертвы, принесенные жителями Козельска, которые защищали свою землю «до последнего излияния крови», оказались напрасными. Потеряв 4 тысячи лучших воинов, не добыв в сгоревшем городе припасов зерна и фуража, хан Батый ушел на стоянку в степи. По мнению историков, это спасло многие русские города, в том числе Мценск и Курск, от нападения и разорения.

Исторических свидетельств о битве под Козельском немного. В летописях упоминание о сражении занимает несколько строчек. Но режиссер Константин Буслов, известный по военным картинам «Калашников» и «1941. Крылья над

Берлином», отнесся к постановке фильма, погружающего зрителя в глубины XIII века, с большим тщанием. Он два года изучал источники о той эпохе. А затем по чертежам художника Сергея Февралева на Тверской земле был построен средневековый город с избами, княжеским домом, церковью и другими строениями, обнесенными 12-метровой стеной с частоколом, а также рвом пятиметровой ширины.

Вручную шились костюмы из меха и кожи, ковались мечи, щиты, кольчуга, конская сбруя, по историческим образцам создавались подсвечники, сундуки и прочая утварь. А для монгольского становища были сооружены сотни юрт и повозок. Бюджет фильма потянул на 830 млн рублей, еще порядка 150 млн потратили на маркетинг. Удастся ли оккупить в прокате затраты, покажут кассовые сборы ближайших дней, но уже сегодня очевидно, что фильм, ориентированный на широкую аудиторию, продержится на экране больше семи недель.

Вопреки исторической правде, снимали не в апреле-мае, когда битва за Козельск происходила в реальности, а зимой, когда температура опускалась под минус 30. И пар, который идет у актеров изо рта, не бутафорский. А оператору Никите Рождественскому удалось показать красоту родной земли – с заснеженными лесами, звонким от мороза воздухом, небозримыми просторами, опоганенными движущейся к Козельску черной ратью захватчиков.



Едва ли не половину картины занимают сражения. Поначалу горожане разминаются на окраине кулачными боями, а потом, когда на город ползет орды, в ход идут мечи, стрелы, копыя, кипящая смола и все, что подвернется под руку. А монголы задействуют стенобитные тараны, каменные машины, штурмовые лестницы и бешеную ярость. Сцены боев сняты в «Злом городе» спойстине голливудским размахом.

А еще в ленте добрая дюжина героев. Это правящий Козельском 12-летний князь Василий (Митя Махонин), отвечающий послам хана Батыя резким отказом сдать город без боя. Это воевода Вадим (Алексей Розин), организующий оборону Козельска. Это могучий десятник дружины Люботов (Владимир Любимцев), соперничающий с храбрым воином Могутой (Александр Метелкин) за сердце красавицы

Весняны (Леонела Мантурова, начинающая актриса и дочь первого вице-премьера Дениса Мантурова). Это дерзкий главарь разбойников Улыба (Максим Белбородов), пришедший на помощь горожанам с лесными братьями. Это монахи Ратша (Алексей Гуськов) и Берендей (Алексей Шевченко), сменившие ясу на кольчугу, и пройдохы-купцы (Дмитрий Куличков и Артем Волобуев), готовые за мзду предать соотечественников. Это, наконец, жестокосердные монгольские военачальники...

Даже такое беглое перечисление может утомить, а в фильме персонажей гораздо больше. В больших и малых ролях, эпизодах, массовых сценах на съемках ежедневно были заняты по 300–500 человек. И для того, чтобы разобраться, кто есть кто, зрителю придется приложить усилия. А тут еще диалоги героев подчас

заглушаются то звуками битвы, то патетической музыкой. В итоге далеко не все персонажи успевают раскрыться в отведенное им экранное время. Пожалуй, роль «обоерукого» Ратши, владеющего и даром убедительного слова, и двумя мечами сразу, доставшаяся Алексею Гуськову, стала еще одним творческим завоеванием большого актера. Да Леонела Мантурова, не имеющая актерского образования, смогла ярко воплотить образ молодой женщины, которую изнасиловала свора монголов. Чудом выжив и сбежав из плена, она превратилась в карающую Богиню возмездия.

Все два часа экранного времени фильм ловко балансирует между исторической правдой и свободным полетом фантазии. Между патристически заряженным блокбастером для внутреннего употребления и вполне качественным зрелищем на экспорт. ■



ФОТО СЧИТА ТЕАТРА

# И Чучело где-то здесь, рядом

В Театре Наций в рамках гастролей спектаклей – победителей ХХI фестиваля театров малых городов показали «Калечину-Малечину» Сойжин Жамбаловой из Няганского ТЮЗа. В основе постановки, приехавшей из Ханты-Мансийского округа, – роман нашей современницы Евгении Некрасовой, финалист премий «Национальный бестселлер» и «Большая книга».

И хотя героиня – 10-летняя девочка Катя, и книга, и спектакль рассчитаны на взрослую аудиторию. Которой не грех напомнить о том, что детство – не только беззаботная пора, но и время, когда сверстники бывают жестоки, а многие проблемы кажутся неразрешимыми.

На сцене из декораций – унылый забор, увитый колючей проволокой. Таков и маленький Кратин мир, холодный и неуютный, где полно запретов и явная нехватка доброты и сочувствия. Где родители без конца выясняют отношения, учителя норовят перевести незадачливую ученицу в школу для отстающих, а от одноклассников веет жестокостью.

Но когда Катя (Мария Васильева) решает, что тяготы мира слишком давят на ее маленькие плечи, и открывает на кухне газовые конфорки, в ее жизни появляется странное существо – маленькая кикимора по имени Калечина-Малечина (Юлия Баранова). Именно оно, это существо, спасает девочку и от агрессии одноклассников, и от мутного соседя дяди Юры, к которому героиня наивно тянется за лаской...

Действие в спектакле прерывается на рассказы самих актеров о своих детских травмах, что придает ему некую документальность. Интересно, что в спектакле главного Катинного обидчика в классе зовут Дима Сомов – как и героя известной советской киноленты «Чучело» с юной Кристиной Орбакайте в главной роли. Тот фильм потрясал правдой о том, как беспощадны бывают подростки. Эпохи сменились, а непонимание между людьми, порой с роковыми последствиями, никуда не делось. ■

АННА ЧЕПУРНОВА

**P.S.** На этой неделе Ассоциация театральных критиков опубликовала шорт-лист лучших российских спектаклей по итогам 2024 года. Вот как он выглядел (в порядке убывания числа голосов).

1. «Холопы» в постановке Андрея Могучего, БДТ им. Товстоногова (Санкт-Петербург).
2. «Котлован» в постановке Антона Федорова, театр «Старый дом» (Новосибирск).
3. «Собачье сердце» в постановке Антона Федорова, МТЮЗ (Москва).
4. «Калечина-Малечина» в постановке Сойжин Жамбаловой, Няганский ТЮЗ.
5. «Палата номер 6» в постановке Льва Додина, МДТ – Театр Европы (Санкт-Петербург).
6. «Медовый месяц в кукольном доме» в постановке Петра Шерешевского, МТЮЗ (Москва).
7. «Три сестры» в постановке Андрея Маника, Пространство «Внутри» (Москва).
8. «Ленинградские сказки» в постановке Филиппа Гуревича, РАМТ (Москва).
- 9–11. «Борис Годунов» в постановке Петра Шерешевского, Театр Наций (Москва).
- 9–11. «Занат» в постановке Дмитрия Волострелова, Дом культуры «ГЭС-2» (Москва).
- 9–11. «Три» в постановке Петра Шерешевского, Камерный театр Малышицкого (Санкт-Петербург).





Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**П4121**  
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Лыжню Большунову и шайбу Овечкину!

Увидим ли мы наших в олимпийском Милане – 2026? Надежды остаются...

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Начнем с грустного: Международная федерация хоккея на льду (ИИХФ), в сторону которой в минувшие дни устремились взоры российских болельщиков, не оправдала наших надежд. На заседании совета ИИХФ 4 февраля было решено, что пока рано возвращать национальные сборные и клубы России и Белоруссии к международным турнирам в сезоне-2025/26. Правда, с оговоркой: ИИХФ допускает возможность пересмотра этого решения в случае остановки вооруженного конфликта на Украине.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Вопрос о снятии изоляции с хоккейной сборной России отложен ИИХФ на 15 месяцев, до очередного конгресса организации в мае 2026 года. Представитель Федерации хоккея России Павел Буре, участвовавший в этом заседании в режиме онлайн, заявил, что ФХР оспорит это решение. Но будет ли из этого прок? А вот решение по допуску хоккейной сборной России на Олимпийские игры в Милане – 2026 МОК примет после выборов нового президента ИИХФ, которые пройдут в рамках сессии 19–21 марта. И тут у нашей сборной шансы еще остаются.

Россияне в НХЛ удачно проводят нынешний сезон, они на виду, о них много пишут и говорят в США и Канаде, причем в основном в восторженных тонах. А боссам из НХЛ уже удалось договориться с ИИХФ и с МОК о получении части доходов с олимпийского турнира. Участие россиян, несомненно, привлекло бы к матчам в Милане дополнительных зрителей и рекламодателей из-за океана, и это весьма весомый аргумент.

Однако еще до начала заседания ИИХФ 4 февраля было опубликовано заявление двукратного олимпийского чемпиона Вячеслава Фетисова на большую для российских спортсменов и болельщиков тему. Вот выдержки из него: «Считаю, что хоккейная сборная точно не должна ехать без флага, без гимна и без герба на груди. Подачки я не воспринимаю. В ситуации, когда идет конфликт, мы не можем себе позволить какие-то серые маечки».

Слова Вячеслава Фетисова насчет серых маечек, конечно, в большей мере



Александр Большунов на всякий случай начал готовиться к олимпийским гонкам – 2026.

ФОТО СЕРГЕЯ ЕЛАГИНА/ТАСС

адресованы наиболее патриотично настроенной российской аудитории. Но при этом заявление двукратного олимпийского чемпиона, а в дальнейшем депутата и министра, несомненно, читали и представители ИИХФ и до принятия решения по чемпионату мира 2026 года и будут держать его в голове перед совещанием, которое состоится 19 марта. Такое выступление по терминологии бильярдистов – из разряда «говорить под руку».

Пожоже, Вячеслав Александрович слишком уж легко решил за нынешних хоккеистов сборной России, в каких маечках им играть и играть ли вообще или гордо удалиться с международной арены. Тут приходится напомнить, что в 1989 году Фетисов и сам, будучи майором Советской армии, подписал контракт с клубом НХЛ, поступив вопреки воле своих тренеров и

армейских командиров. Но даже после того, как он уехал играть в США, его продолжали вызывать в сборную СССР. Можно, конечно, понять и разделить досаду Вячеслава Александровича, но нельзя отметить в сторону нынешние реалии. Жаль, Фетисов не употребляет свой большой авторитет в МОК, НХЛ и ИИХФ ради возвращения нашего хоккея в большую игру. Тем более что недоброжелателей у наших спортсменов и так хватает.

## 19–21 марта

будет принято решение по допуску хоккейной сборной России на Олимпийские игры в Милане – 2026. Ждем

ТАБЛО

## Королева ходит белыми

Чемпионат мира по легкой атлетике в помещении пройдет 21–23 марта в Китае, но спортсмены уже сегодня демонстрируют высокие результаты. Особо отметить достижение белых атлетов, которые в очередной раз опровергли скептиков, считающих, что в спринте всегда будут доминировать темнокожие выходцы из Ямайки и юга США, а в беге на выносливость – кенийцы и эфиопы.

И вот бледнолицый американец Джош Хоуи на студенческом первенстве США на 1000 метров показывает 2:14,48, почти на 3 секунды лучше рекорда России, установленного Юрием Борзакоским еще в 2009 году. А 1500 метров он выиграл со временем 3:33,66 (рекорд России 3:36,68 установлен Вячеславом Шабуниним в далеком 1998-м). В России же лучшие секунды сезона были показаны в минувшие выходные в Волгограде Владиславом Подзвездовым – 3:42,17. Как говорится, почувствуйте разницу.

Ирландец Эндрю Коскоран 3000 метров пробежал за 7:30,75. Рекорд России 7:39,94 был установлен безоговорочным нынешним лидером наших бегунов Владимиром Никити-

ным в 2020-м. Но Володе уже 32 года, и много лет никто из соотечественников не может составить ему конкуренцию на средних и длинных дистанциях.

Есть надежда, что нынешний глава WA Себастьян Коу изберется на пост президента МОК, а на его место придет лояльный к россиянам деятель. Но если прямо сейчас допустить наших на международные соревнования, то конкуренцию могли бы там составить разве что прыгун в высоту Данил Лысенко, все тот же ветеран Никитин и, пожалуй, три молодых бегуна на 400 метров – Савелий Савлуков, Александр Масютенко и Серафим Солодовников, имеющие результаты в помещении около 46 секунд. Остальным проблематично было бы пробиться в финал хотя бы чемпионата



Юная норвежка Малин Хельсвеен хороша на беговой дорожке и на лыжне.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Европы. И даже наша несгибаемая прыгунья Мария Ласицкене в последние пару лет существенно снизила результаты.

И еще об одном событии почти сенсационном. Норвежка Малин Хельсвеен, чемпионка Европы среди юниорок в беге на 800 метров, на сей раз победила в спринте на юниорском первенстве мира по лыжным гонкам в Италии. Давно считается, что пора универсалов осталась в прошлом, и вдруг такой сюрприз. Сможет ли 20-летняя Малин повторить подобные подвиги уже во взрослом спорте? Подождем следующего сезона. Тоже интрига!

АРТЕМ СКВОРЦОВ

## Поцелуй с долгим послевкусием

Эта занятная история длится уже полтора года. Впрочем, «занятная» – это не про президента Федерации футбола Испании (RFEF) Луиса Рубialesа.

Летом 2023 года испанки выиграли чемпионат мира по футболу, и глава RFEF на радостях на глазах у всех расцеловал капитана команды 33-летнюю Дженифер Эрмосо. Короткая

сценка имела далеко идущие последствия. На следующий день футболистка сделала скандальные заявления прессе, и под градом критики Рубiales объявил о своей отставке. А через пару месяцев к скандалу подключилась ФИФА: дисциплинарная комиссия отстранила Рубialesа на три года от любой деятельности, связанной с футболом.

Казалось бы, несчастный деятель и так уже пострадал сверх меры за какой-то поцелуй. Но «жертва» не унимается, снова и снова делится переживаниями с прессой: «Я не могу этого забыть. Его руки на моих ушах и поцелуй... Меня целует мой босс. Это испортило самый счастливый день!» С каждым разом эти монологи обрастают новыми подробностями. Национальный суд Испании начал рассмотрение дела экс-президента RFEF. Прокуратура требует для Рубialesа два с половиной года тюремного заключения за «поцелуй без согласия». На скамье подсудимых также оказались бывшие тренеры сборной Испании Альберт Луке, Хорхе Вильда и Рубен Ривера, которых прокуратура просит приговорить к полтора годам за «действия по принуждению».

Надо отметить, Рубiales у многих испанских болельщиков и специалистов вызывал раздражение. Многим не нравились его решения – например, провести Суперкубок Испании на выезде в Саудовской Аравии. Но сегодня даже недоброжелатели недоумевают. Вот что рассказал «Труду» наш человек в испанском футболе Михаил Посуэло (в 1960-х



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

За этот поцелуй Луис Рубiales заплатил должностью и, может быть, свободой.

он играл в клубах высшей лиги чемпионата СССР, а последние 30 лет работает в системе школ мадридского «Реала»):

– Ерунда и чушь собачья! Более мягких характеристик этой истории у меня нет. Хотя люди, знающие кухню, утверждают: кому-то надо было убрать этого президента, вот и «зарядили» футболистку. Едва ли она сама рисковала бы идти против главы Федерации, не имея серьезной поддержки за спиной. А почему так долго длится история? Здесь невольно напрашивается параллель со Стрельцовым. Те, кто устроил подставу Эдику, поначалу не предполагали, что шум дойдет до главы государства, который не слишком-то жаловал спортсменов и потому дал команду «примерно наказать»... ■

ВЛАД МЕНЬШОВ

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом одноэтапном тендере (№6736-OD) на право заключения договора на выполнение работ по текущему ремонту площадок, внутриплощадочных и подъездных дорог на Береговых сооружениях и Резервуарном парке Морского терминала АО «КТК-Р». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки запчастей для магистральных насосных агрегатов. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 6748-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева  
Ф. Кислов (ответственный секретарь)  
Ю. Рязжский (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Щуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
  
Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается в городе Москва. Опечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография». 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 <http://www.volokofset.ru> E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – [www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 0086-25

16+





При изучении структуры ДНК жителей Евразии палеогенетики установили, что низовья Волги и Кавказ были прародиной индоевропейских народов

В Саратовском ГМУ создали для сердечников прибор, который измеряет эластичность сосудов, частоту пульса и артериальное давление



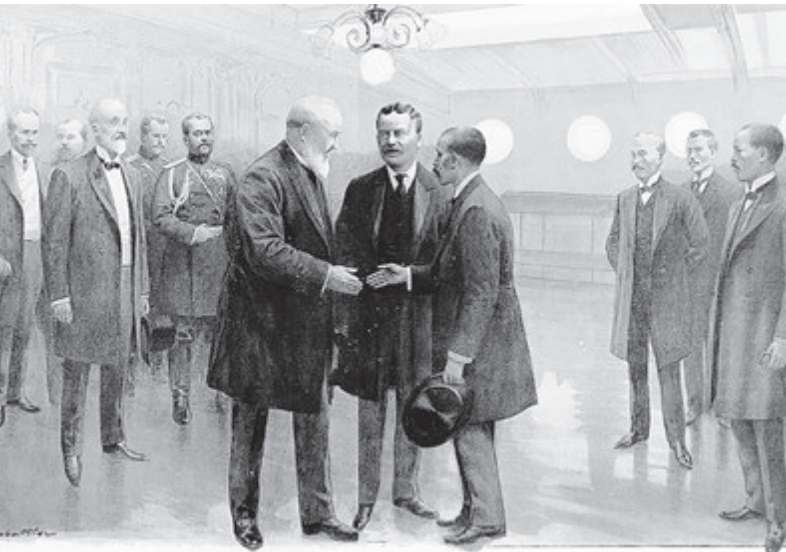
# «Здесь нет победителей, а потому нет и побежденных»

Как одна лишь фраза переломила ход мирных переговоров и обеспечила их успех

КАК ЭТО БЫЛО

Речь идет о переговорах в ходе Русско-японской войны, начавшейся 9 февраля 1904 года и ставшей для России чередой неудач на суше и на море. Сдача Порт-Артура, поражение в Маньчжурии, разгром при Цусиме, где был потерян весь русский флот... По нынешним меркам с подобных переговорных позиций прямой путь лишь к капитуляции. А между тем подписанный в 1905 году Портсмутский мирный договор между Россией и Японией был таким, что многие в Токио даже не сразу поняли, выиграла их страна войну или не совсем. Как же это удалось?

МАРИНА КРЮЧКОВА



Вот они, главные действующие лица тех событий в американском городке Портсмуте в августе – сентябре 1905 года. На переднем плане – президент США Теодор Рузвельт (слева) приветствует глав делегаций России и Японии: председателя Комитета министров Сергея Витте и министра иностранных дел Комура Дзютаро. Совсем скоро начнется первое заседание, где Витте произнесет фразу, вынесенную в заголовок. А пока о том, что предшествовало переговорам.

Шел 1905-й, второй год войны. В феврале Россия проиграла генеральное сражение у Мукдена в Маньчжурии. Однако победа далась Японии так тяжело, что она обратилась к Великобритании и США, союзникам, снабжавшим ее деньгами и оружием, с просьбой помочь в переговорах о мире. Те с готовностью откликнулись: их интересам на Дальнем Востоке сильная Россия, конечно, мешала, но и сильная Япония была не нужна. По словам тогдашнего президента США Теодора Рузвельта, эти страны надо оставить «лицом

мел, что начать войну, а ни вести ее, ни закончить не в состоянии». Казалось, мирным переговорам не бывать. Но все изменилось после разгрома русского флота под Цусимой в конце мая. До самодержца наконец дошло: одновременно продолжать войну и обуздать революцию в стране не удастся. К тому же на совещании, которое состоялось через 10 дней после Цусимской катастрофы, на вопрос царя, есть ли шансы на победу, великий князь Николай Николаевич, возглавлявший Совет по обороне, доложил: да, но потребуются год военных действий, еще 200 тысяч солдат убитыми и ранеными и 1 млрд рублей. И это при том, что на войну уже израсходовали 2,082 млрд – больше, чем годовая расходная часть бюджета в 1904 году. Ну а последней каплей стало письмо с советом принять предложение Рузвельта о переговорах от... кузена Вильгельма (император испугался, что ослабевшая Россия не сможет противостоять Англии, главному врагу Германии).

Дальше все развивалось стремительно. Николай II в тот же

день дал согласие – но с условием, что призыв к переговорам будет исходить не от России. Посредническую миссию Рузвельт взял на себя, годом позже он за это будет удостоен Нобелевской премии мира. А главе делегации Сергею Витте царь озвучил главную задачу: «Ни пяди земли, ни рубля уплаты военных издержек». Насколько трудно будет ее решить, стало ясно, когда начались переговоры...

## В 1905 году

был подписан Портсмутский мирный договор между Россией и Японией, и многие в Токио даже не сразу поняли, выиграла их страна войну или не совсем...

Уже первый взгляд на требования, которые предъявили японцы (см. таблицу), свидетельствовал: они чувствуют себя победителями и хотят, чтобы это было отражено в статьях мирного договора. Главные – выплата контрибуций и территориальные уступки, а их-то Россия категорически отвергала. Тулип? Но Витте не напрасно так тщательно готовился к переговорам. Он знал, что военное руководство Японии еще с Мукдена убеждает императора как можно скорее заключить мир. Не лучше

у противника обстояли дела и с финансами: встречи с еврейскими банкирами на Нью-Йоркской бирже оказались бесполезны. Вот почему, выслушав требования японцев, Витте уверенно заявил: «В этом зале нет победителей, а поэтому нет и побежденных!» Что в переводе с дипломатического означало: «Россия готова на уступки, но и вы не переоценивайте себя. Умерьте аппетиты, и мы договоримся, ведь вам тоже очень нужен мир». Комура был в шоке, заседание прервалось. Но назавтра возобновилось: видно, перевели в итоге все правильно.

В дальнейшем, определяя границы своих требований, стороны исходили из сложившихся реалий – по принципу «здесь и сейчас». Россия проиграла войну за Корею, значит, придется признать свободу действий там Японии. Пришлось отдать и арендные права на захваченный ею (но принадлежавший Китаю) Лаодунский полуостров суженой веткой КВЖД и, что самое обидное, с Порт-Артуром. А право рыбной ловли в русских водах японцы взяли просто по факту: лишить их этого права было нечем, своего флота на Тихом океане Россия лишилась.

Интересно получилось с Сахалином. Как раз перед началом переговоров для усиления своих позиций Япония успела захватить остров. Вернуть его при отсутствии флота опять же нере-

ально. Но Витте пошел ва-банк, заявив: «Это невозможно, народное чувство в России не может допустить этой утраты». И велел делегации паковать чемоданы. Тогда Комура предложил поделить остров пополам: южная часть – Японии, северная – России. Причем за отданную половину японцы хотели получить выкуп, а взамен отказывались от претензий на интернированные русские корабли. Тогда Витте собрал журналистов и сообщил, что японцы, дескать, ведут войну ради презренного металла! Сейчас его бы не поняли, а тогда удалось добиться уступки.

Последним барьером, казалось бы, непреодолимым, стали контрибуции. Тут Рузвельт начал воздействовать на каждую сторону. Куговорам России подключилась и Франция, посулив выдать необходимую сумму: только заключите уже мир! А японским дипломатам американский президент объяснял, что Россия может долго вести войну на истощение, и Японию это погубит. Сказали свое слово и финансисты. Один из главных кредиторов Японии банкир Якоб Шифф, с которым Витте встречался в Нью-Йорке, сообщил Комура: «К моему величайшему прискорбию, финансовые рынки США, Англии и Германии, по всей вероятности, не смогут больше соответствовать требованиям Японии и ее стремлениям бесконечно продолжать войну». Аргумент оказался веским. На следующий день главы делегаций достигли, наконец, взаимопонимания, и 5 сентября Портсмутский мир был подписан.

А что же в сухом остатке? Мирным договором, как это нередко бывает, остались недовольны обе стороны. В России Витте упрекали за уступку части Сахалина и Порт-Артура, а к присвоенному ему Николаем II графскому титулу тут же приклеили уничижительный эпитет «Полусахалинский». А в Японии Портсмутский мир и вовсе считали позором: разбить в боях мировую державу и получить за это половину какого-то острова, место ссылки русских каторжников?! Вернувшуюся в Токио делегацию ждали не поздравления, а митинги протеста и погромы. Два дня продолжалась осада русской духовной миссии, только в Токио сожгли 13 христианских церквей. Около 500 полицейских охраняли посольство США: президента обвинили в пособничестве «позорному миру». А на следующий год Япония с восторгом будет приветствовать присуждение Рузвельту Нобелевской премии мира за то же самое.

Дошло... **П**

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Есть где разгуляться

По аллеям курортного парка Кисловодска в прошлом году гуляли больше 5 млн туристов. Это рекордный показатель среди всех особо охраняемых природных территорий в регионах страны. Первые деревья здесь были высажены основателями курорта еще во времена императора Александра I. Сегодня площадь «Кисловодского» составляет свы-



ше 965 га, что делает его крупнейшим в мире. А в России на втором месте по посещаемости оказался Сочи́нский национальный парк, где за год побывали почти 3 млн человек. Замыкает тройку лидеров национальный парк «Лосиный Остров» в Подмо́сковье с 2 млн посетителей.

Бананы растут даже на Соловках

В конце 2025 года наши граждане смогут попробовать бананы, выращенные в России. Спос�бные к плодоношению пальмы благополучно зимуют в теплицах под Астраханью, сообщил гендиректор Ассоциации развития субтропического сельского хозяйства Андрей Платонов. Вполне возможно, что эксперимент получит продолжение и в более северных широтах. Скептикам и маловерам напомним, что в XIX веке на Соловках монахи благополучно выращивали арбузы и ананасы.

Медведи не выспались и потому сердиты

Нынешняя теплая зима сбита с толку представителей фауны. В лесах на севере Костромской области егеря отмечают цепочки следов медведей, которые пролегли на два месяца раньше положенного срока. Видимо, таивший в оттепель снег подтопил берлоги и выгнал наружу косолапых обитателей. Егеря призывают граждан, которым понадобилось идти в лес, быть крайне осторожными. Шатунам зимой трудно добывать корм, поэтому они ведут себя агрессивно. А в этом году с режимом сна и отдыха у мишек вообще большие проблемы. Из-за теплой осени они поздно легли в спячку и вот теперь встают тоже не по графику.

Учиться никогда не поздно

В Саратове придумали, как приобщить бабушек и дедушек к достижениям цифрового мира. Сотрудники городского центра социальных услуг учредили клуб «Байтик» для пенсионеров, которых учат пользоваться гаджетами и порталом «Госуслуги», знакомят с функциями и техническими характеристиками современных мобильных устройств. Как показал опрос, особый интерес людей старшего поколения вызывают советы, которые помогут им не попасться на удочку сетевых мошенников.

Долгое погружение

На поверхность Карибского моря поднялся 59-летний инженер из Германии Рудигер Кох, который находился под водой 120 дней. Все это время он обитал в подводной капсуле на глубине 11 метров, питался сублимированной пищей, а энергию получал от солнечных батарей. Жилище площадью 30 квадратных метров вмещало кровать, рабочий стол, компьютер и биотуалет. Четыре камеры непрерывно фиксировали жизнь затворника. Спустив на землю, экстремал первым делом закурил сигару и открыл шампанское, чтобы отпраздновать свое попадание в Книгу рекордов Гиннесса. Прежнее достижение принадлежало американцу Джозефу Дитური, который два года назад прожил под водой ровно 100 дней.

КАЛЕНДАРЬ: 7 ФЕВРАЛЯ			
<b>1238</b> Монголо-татарское войско хана Батыя приступом взяло город Владимир. Князья Всеволод и Мстислав с дружиной погибли в бою, а женщины, дети, множество бояр и народа, затворившегося в Соборной церкви, погибли в пламени и дыму.	<b>1832</b> Николай Лобачевский представил Академии наук первый труд по неевклидовой геометрии.	<b>1847</b> Федор Иноземцев провел первую в России хирургическую операцию с использованием эфирного наркоза.	<b>1920</b> В Иркутске расстрелян Александр Васильевич Колчак, адмирал, полярный исследователь, верховный правитель в Гражданскую войну.
<b>1725</b> Умирающим Петром I прощены все осужденные на смерть или каторгу, невиновные в государственных преступлениях, смертоубийствах или неоднократном разбое.	<b>1795</b> По велению Екатерины II город-порт Хаджибей, взятый в ходе Русско-турецкой войны в сентябре 1789 года русским отрядом под командованием генерала Осипа Дерибаса, переименован в Одессу – в честь древнегреческой колонии Одессос, которая когда-то находилась на этом месте.	<b>1943</b> В Ленинград на Финляндский вокзал прибыл первый поезд с продовольствием с Большой земли.	<b>1950</b> Впервые в СССР на палубу корабля сел летательный аппарат – вертолет.
<b>1960</b> На скамейке во время беседы с коллегой академиком Юлием Харитонов скончался Игорь Курчатов, научный руководитель советской атомной программы, трижды Герой Социалистического Труда.	<b>1981</b> В Ту-104, разбившемся при взлете с аэродрома Пушкин под Ленинградом,	<b>2014</b> Открылись XXII зимние Олимпийские игры в Сочи. Впервые столицей зимней Олимпиады стал город с субтропическим климатом.	<b>2014</b> Погиб практически весь командный состав Тихоокеанского флота СССР – 44 человека во главе с командующим адмиралом Эмилем Спиридоновым. Из 52 погибших – 16 адмиралов и генералов и почти два десятка капитанов первого ранга, занимавших адмиральские должности. Столько высших морских военачальников не погибло за всю Вторую мировую войну.

