

**Остапов понесло...**

С чего вдруг чиновники и депутаты так откровенно посыпают избирателей по известному адресу?

**Мошенники эсэмэсят с номера Сбербанка**

К чему приводит утечка личных данных



Сборная России по футболу споткнулась в Стокгольме

**«Откуда мы ждали неприятностей, оттуда и получили...»**

**ТВ7**  
Семейная телевизионная программа на неделю  
**Аня ФИЛИПЧУК:**  
Мама, я хочу в телевизор!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 84–85 (27261)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в рознице – свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

**ТРУД**

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Где вера в светлую даль?

**Так полетим!**

Ил-96 предложено поспорить с боингом и эрбасом, но только в российском небе

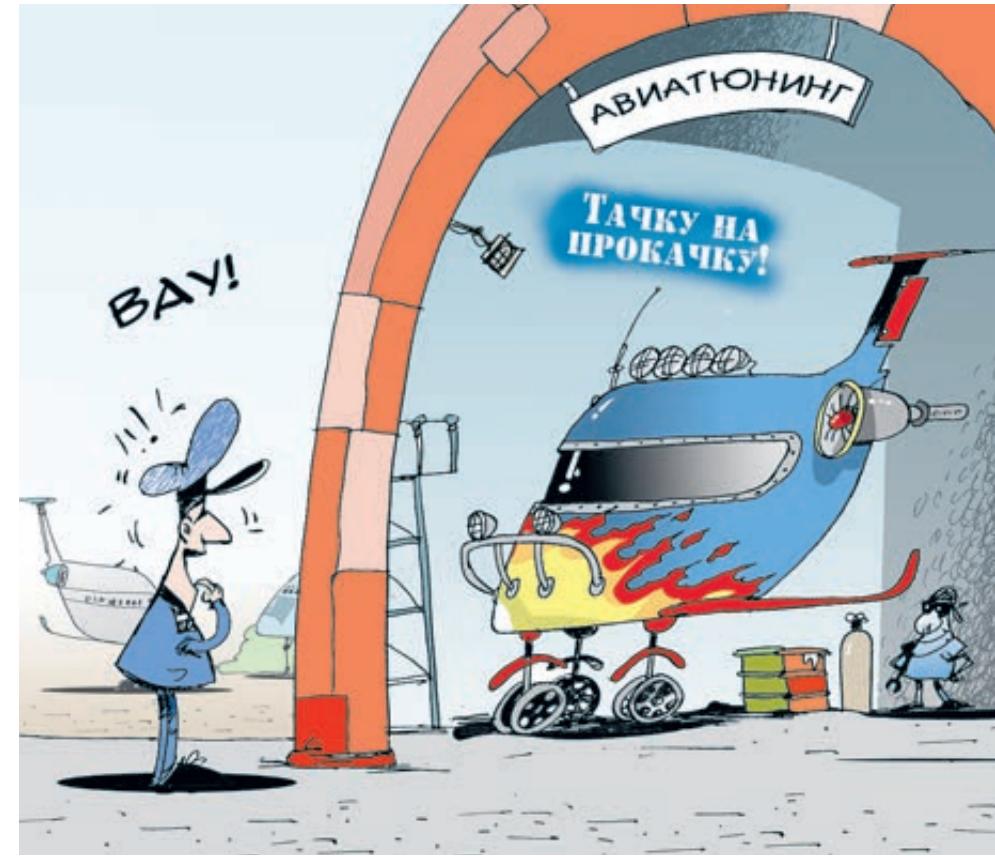
## • В ФОКУСЕ •

Итак, много весен спустя лед наконец-то тронулся: Воронежское акционерное самолетостроительное общество (ВАСО) приступило к производству дальнемагистрального пассажирского самолета Ил-96-400М. Началась сборка элементов планера, идет закупка комплектующих.

## АНДРЕЙ ЖУРИН

И этот проект российское правительство выделило ПАО «Объединенная авиастроительная корпорация» (ОАК) 1,32 млрд рублей. Деньги инвестируются в уставный капитал ВАСО и будут целями порядком направлены на реконструкцию и техническое перевооружение производства. Всего же на эти цели ОАК собирается направить в нынешнем году 4,5 млрд.

Пока не приходится рассчитывать, что эти машины заменят заполненный западной техникой парк самолетов российской гражданской авиации. Но если вспомнить про суперджет и среднемагистральный МС-21, то такая тенденция наметилась. И это уже кое-что. А ведь сколько по этому поводу было сказано и написано, с какой страстью люди знающие и понимающие доказывали уже много лет очевидную истину: такой большой стране, как Россия, нельзя, невозможно обойтись без собственных крыльев, без своего самолетостроения! Но обходились. Решительно взяв курс на закупку боингов и эрбасов, закрывая собственное



тогдашний вице-премьер Дмитрий Рогозин в Воронеже: «У нас появляется Ил-96-400, который может закрыть основные наши потребности как под дальнемагистральным полетам на Дальний Восток из европейской части, так и чартерные поездки в курортный сезон в те страны, куда нужны большие эрбасы. Вот в этом – смысл решения, на которое президент тоже выделил дополнительные средства».

Контракт на проведение опытно-конструкторских работ по созданию модернизированного пассажирского самолета Ил-96-400М между Авиационным комплексом имени С.В. Ильюшина и Объединенной авиастроительной корпорацией был заключен в начале 2017-го. В марте в Росавиации прошла летно-техническая конференция, на которой обсуждались вопросы создания нового самолета, последующего совершенствования его силовой установки и лизинга.

Лайнеры Ил-96-400М станут создавать на базе серийных Ил-96, которые продолжают выпускать ВАСО. Они будут иметь более длинный фюзеляж и более мощные двигатели, сферическую кабину, современную авионику.

Генеральный конструктор ПАО «Ил» Николай Таликов называл особенностями проектируемого самолета установку современного отечественного пилотажно-навигационного оборудования, обеспечивающего полеты по всем навигационным сертификатам, а также современного пассажирского салона для создания комфортных условий полета по всей географии маршрута.

с. 3

**В 2020 году**

первый представитель нового семейства «Ил» поднимется в воздух

производство, разгоняя кадры, которые были на вес золота. А теперь многое надо начинать с нуля. Вряд ли правительство внезапно прозрело. Скорее, появились сведения о перспективе дальнейшего расширения и ужесточения антироссийских санкций (собственно, мы сегодня это наблюдаем чуть ли не ежедневно), а это может поставить на прикол всю отечественную гражданскую

авиацию. А ну как там, в Вашингтонах, Парижах и Лондонах решат сократить поставки или прекратить обслуживание боингов и эрбасов, летающих в российских авиакомпаниях... Что тогда? Неслучайно министр промышленности и торговли Денис Мантуров на днях заявил, что производство Ил-96-400М ориентировано прежде всего на внутренний рынок, в частности для организации полетов на Дальний Восток. То есть про зарубежных заказчиков речи не идет, что по меньшей мере говорит о реалистичности проекта.

Идея родилась не сегодня. Еще два года назад ее озвучил

фото из открытых источников

**Баллада о колбасных обрезках**

## • ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Нагловатая напористость государственных служб, помноженная на мелочность и крохобство, просто изумляет, хотя, казалось бы, сколько можно удивляться. Но здесь... Не успели стихнуть страсти по поводу пенсионной реформы, как где-то в верхах возникла идея повысить цены на колбасу. Экспертный совет при правительстве предложил уравнять водку с закуской, то есть ввести акцизы на продукты переработки мяса – колбасу, сосиски, бекон. По 2,41 доллара, или чуть более 160 рублей за кило. В этом случае популярная докторская поднимется в цене с нынешних 500–600 до 660–760 рублей – почти на четверть.

## ФЕДОР БЕСПАЛОВ

Не выдержал даже матерый Жириновский: «Вы чего добиваетесь? Чтобы весь народ на улицы вышел?» – написал он в своем «Твиттере».

Не забудем: колбаса в России – это не просто верхняя часть бутерброда, это продукт сакральный. По его доступности для населения еще в советские времена определялся уровень жизни людей. «Длинная, зеленая, с красной полосой, пахнет колбасой» – это об электричках, в которых наши люди вывозили в провинциальные города и поселки с пустыми прилавками докторскую и любительскую, купленную в супермаркетах столиц и крупных городов. Власть не одобряла такого «самоснабжения», но и не мешала. Ибо понимала: отними у народа эти колбасные обрезки – он возмущится всерьез. И тогда жди чего угодно, вплоть до нового зала «Аворы».



Вот она, гуща народной жизни. 1970-е.

Смешнее всего объяснение причины очередного приступа заботы о человеке. Если повышение пенсионного возраста напрямую связали со стремлением продлить активное долголетие российского человека (увы при этом с глазами статистику в ряде регионов, где половина мужиков до 65 просто не доживает – ни активно, ни пассивно), то теперь колбасу предлагается обложить акцизом из-за ее повышенной вредности для здоровья. Вот и в государственной программе «Укрепление общественного здоровья» черным по белому записано, что продукты переработки красного мяса «содержат канцерогены и повышают риск возникновения рака, а также ишемической болезни сердца, инсульта и сахарного диабета 2-го типа».

Забота проявляется очень во всем: именно сегодня, согласно опросам портала Rabota.ru, 91% населения нашей страны отвечают, что им приходится экономить на еде. Но правительственные чиновники вслед за покойной французской королевой Марией-Антуанетой, рекомендовавшей народу за неимением хлеба кушать пирожные, тоже предлагают подобные перемены в рационе.

«Полученные от сбиров средства следует направить на субсидии для производителей наиболее полезных продуктов питания», – записано в рекомендациях правительенного экспернского совета. Например, отменить или снизить НДС на орехи, бобовые, цельнозерновые продукты, оливковое масло, свежие овощи, зелень и фрукты. Ибо сегодня, по данным Росстата, в стране наблюдается снижение потребления фруктов и овощей.

А, чиновники, вспомните, какая участь постигла колонированную французку!

Предложения экспернского совета уже направлялись в Министерство здравоохранения и вернулись с одобрением «колбасных» ограничений, поскольку «данные меры рекомендованы ВОЗ как эффективные при борьбе с неинфекционными заболеваниями».

с. 2

## ЛЮДИ С УЛИЦЫ

**Не учите меня сексу**

По данным социологов ВЦИОМа, 60% россиян поддерживают идею ввести уроки полового воспитания в школах. Оно нам действительно надо? Об этом мы решили спросить прохожих.



## ТАТЬЯНА КРИВОГОСТ

## СТРАХОВОЙ АГЕНТ

– Как бывший учитель я считаю, что с детьми, конечно, нужно говорить о половом воспитании. Но самое главное – воспитывать духовность, чтобы дети понимали, что основа отношений – любовь, а не физиология.



## МАРИНА АНАНЯН

## ПОВАР

– Этот предмет точно не нужен в школе. Столь деликатным вещам должны учить родители, а не чужой человек. Требуется доверие, чтобы говорить с подростками «про это». А много ли учителей, которым хочется доверять?



## СЕРГЕЙ ПЕНЬКОВСКИЙ

## СТРОИТЕЛЬ

– Мое время мы получали нужную информацию от старших друзей и из глянцевых журналов. А сейчас у молодых есть интернет. Не думаю, что школа – то место, где они будут набираться знаний по такой теме.



## СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

**Почему-то не получается работать в России, а получать, как в Германии**

## • НА ПРОСВЕТ •

**По трудозатратам мы давно обогнали европейцев: в год россиянин работает 1985 часов, а немец – лишь 1366 часов. А что толку?**

трудота от Европы позорное. Почему?

«Производительность – это показатель того, насколько люди умны и умельцы», – говорит замдиректора Центра трудовых исследований ВШЭ, член-корреспондент РАН Ростислав Капелюшников. – Это измеритель того, насколько мы изодноги и того же количества ресурсов можем сегодня сделать больше, чем вчера. Не потому, что затратили больше сил, а потому, что стали умнее». Обидно, но справедливо.

Приведем наглядный пример. На фермах ЕС повесили коровам на шею специальные датчики,

которые по температуре тела определяют, когда ее нужно осеменить, чтобы принесла тельцу (для молочного стада) или бычука (на откорм). Новшество резко повысило рентабельность хозяйства, а с ним и производительность труда. Хотя затраты остались прежними.

Кстати, именно по трудозатратам мы давно обогнали европейцев: в год россиянин работает 1985 часов, а француз – 1473 часа, голландец – 1420 часов, немец – лишь 1366 часов. А что толку?

Но прошлой шестилетке россияне должны были еще и «попутнее» на 50% – такой рубеж в увеличении производительности труда обозначил президент Владимир Путин в майском указе 2012 года. Увы, не вышло: к 2018 году производительность труда в России выросла лишь на 5,5%.

Новым майским указом глава государства обязал правительство обеспечить к 2024 году рост производительности труда на средних и крупных предприятиях базовых несырьевых отраслей экономики не ниже 5% в год.

с. 3

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении



\$65,6067 (-0,3418)

€74,8048 (-0,3435)

**Внимание!**

1 сентября 2018 года во всех отделениях почты России начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года

по каталогу МАР «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

выпуск «Труд+»+«Труд» (пятничный выпуск)

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССЫ РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»

10225 10265 50130 32068

ISSN 1025 – 11898

9 771 1025 11898 1



**1 трлн 932 млрд рублей, или 1,8%**  
ВВП, составит профицит федерального бюджета  
в 2019 году, сообщила пресс-служба Госдумы

## ФРАЗЫ ОТ...



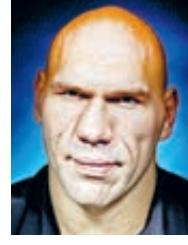
**Ксения Юдаева**  
первый зампред ЦБ

– Санкции могут создать определенный всплеск волатильности, определенные оттоки, но за счет вот этой волатильности проходит поиск нового равновесия, адаптации экономики, адаптации финансовой системы к новой ситуации.



**Дмитрий Рогозин**  
глава Роскосмоса

– Современное оборудование составляет не более 13%, но это вопрос только денег. Станки мы поменяем, люди готовы, энтузиазма очень много. Роскосмос точно поднимется!



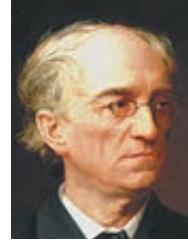
**Николай Валуев**  
депутат Госдумы  
(о собственном росте)

– Скажем так: у гипофиза есть небольшая ореообразная опухоль, добропачественная. Зло ее в том, что она давит на гипофиз, и происходит выработка гормона роста. В результате человек вырастает непропорциональным.



**Александр Куренний**  
официальный представитель Генпрокуратуры

– По фактам нарушений при строительстве космодрома Восточный возбуждено свыше 140 уголовных дел, ущерб составил более 10 млрд рублей. Всего более тысячи человек привлечено к разным видам ответственности.



**Федор Тютчев**  
поэт  
(из письма Е.Ф. Тютчевой, 23 ноября 1868 года, Петербург)

– Что же до дел в целом, то я считаю, что они идут ложным путем и скоро найдутся в тупике. И если бы государства ставились диагнозы, как отдельным людям, то некоторые симптомы изнуряющей нас болезни могли бы навести на опасение, что это начало размягчения мозга.

## Остапов понесло...

С чего вдруг чиновники и депутаты так откровенно посыпают электорат по известному адресу?

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Есть такой старый полемический прием: чтобы доказать, как все хорошо сегодня, нужно это самое сегодня сравнить с каким-то очень плохим временем. Разница, разумеется, покажется колоссальной. Именно к такому ходу прибегла сенатор от Брянской области Екатерина Лахова, рассуждая на днях о прожиточном минимуме в России: «Я все время думаю о тех, кто прошел войну. Люди, которые пережили ужасы и голод. Какая у них была потребительская корзина? Люди выживали, как могли. И при этом, пройдя столько всего, какие они разумные, какая голова у них светлая! Может, как раз стрессы и лишения тому причиной».

**ЮРИЙ РЯЖСКИЙ**  
заместитель главного редактора

Б от только те самые люди, к которым госпожа Лахова обращается, восприняли такие сравнения с негодованием. Некоторые ветераны даже назвали это кощунством... Все-таки воздух в чиновничих кабинетах какой-то особенно вредный. Ученым еще предстоит в этом разобраться, но какая-то связь между высотой начальственного кресла и уровнем идиотизма высказываний его владельца точно существует.

Только из последнего слента новостей: «Пусть о вашем ребенке отец его, дед и думают» – так глава Карелии Артур Парфенчиков ответил на просьбу матери снова открыть детский сад в поселке.

Глава Минфина Антон Силуанов сетует на паразитов, сидящих на шее у правительства: «Мы слишком разбаловали льготами, компенсациями и финансовой поддержкой пенсионеров, инвалидов, бюджетников, декретниц».

Новый мэр Екатеринбурга Высокинский укоризненно напоминает нынешним 20-летним: «Наши предшественники в этом возрасте строили Уралмаш, воздвигли заводы и города в глухой тайге. Им есть чем гордиться!»

А до этого были советы зампреда Госдумы Петра Толстого

фото Михаила Метцеля/TASS



фото Дениса Сорокина/TASS



**Люди, которые нас уже не удивили:**  
**сенатор Екатерина Лахова, градоначальник Александра Высокинского, глава Карелии Артур Парфенчиков и экс-гимнастка Ольга Глацких.**

россиянам не пользуются дорогими лекарствами, а лечиться корой дуба. И феерическое выступление министра труда Саратовской области Натальи Соколовой о пенсионерах, которые запросят могут прожить на 3,5 тысячи рублей в месяц на макарошках. И нотация главы департамента молодежной политики Свердловской области Ольги Глацких о том, что государство детям ничего не должно, поскольку их родители «не просило рожать». И еще масса другого похожего...

При этом хорошо понятно, что сами «говорящие головы» никаких проблем с тем, о чем они рассуждают, не испытывают. У господина Парфенчикова дочь учится в благополучной Германии. Толстой, судя по холеному виду на телеэкране, точно не обдирает последний дуб в Останкино. Зарплата госпожи Соколовой

до увольнения составляла 190 тысяч рублей плюс матпомощь «за вредность», о которой обычный гражданин и мечтать не смейт. А уэкс-гимнастки Глацких, заявлявшей, что «зарплаты, коллеги не дадут сорвать, трехкопеечные у всех чиновников», – 127 тысяч рублей в месяц, что считалось за классовую близость. Весомые такие копейки...

У сенатора Екатерины Лаховой, кстати, согласно официальной декларации, среднемесячный доход в 2017 году составил 463 тысячи рублей. Тоже не три копейки. Человек, получающий из казны, то есть из наших с вами налогов, почти полмиллиона в месяц (без учета стоимости всевозможных сенаторских привилегий), едва зашла речь об увеличении в России прожиточного минимума до 20 тысяч, вдруг начинает сравнивать наше време-

давно ушедшими «сороковыми, роковыми». Дескать, жили же тогда, и ничего, не все умирали. Это как? Нормально?

К слову сказать, сама Лахова войну помнить не может, ибо родилась чуть позже. Но зато почти 30 лет она профессиональный «слуга народа» – как в 1990-м была избрана народным депутатом, так ее жизнь в кабинетах идет. И потому, видимо, искренне считает, что предложение поднять цену потребительской корзины – это опасный популизм. Хотя что-то мне подсказывает, что цена любой подарочной корзины, которые ей массово присылают в дни рождения отдельные благодарные представители избирательного округа, несколько выше...

В общем, вредная у наших чиновников работа. Плохо влияющая на работу головного мозга. Слабые ломаются наней быстро: год-два – и можно уносить готовенького, посыльные могут выдержать не одно десятилетие. Потом, впрочем, все равно итог будет печален. Предлагаю пожалеть этих людей и на законодательном уровне ввести временной ценз на бюрократическую работу. Лет пять кабинетного сидения – это максимум, затем должны следовать обязательный период медицинской (психиатрической) реабилитации и полный запрет на занятие государственных должностей до конца жизни. Только так мы сможем спасти этих людей! А заодно и себя. ■

**P.S.** А пока такой закон не принят, я тут набросал для чиновников небольшое пособие для общения с народом – пользуйтесь!

Спросите кто-то: «А почему у нас дороги такие плохие?» Ответ: «Это вы еще дороги времени татара-монгольского ига не видели!»

«Как можно прожить на пособие по материнству?» – «При Иване Калите никаких пособий не было, а бабы рожали по 10 детей, да и Русь новыми землями прирастала».

«Почему так дорожают коммунальные услуги?» – «В древнем Новгороде за «коммуналку» вообще ничего не платили, так тевтоны на него войска двинулись...»

## ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

## Баллада о колбасных обрезках

с. 1

Правда, при первых же протестах, стремительно набирающих лайки в соцсетях, Минздрав дал задний ход. А производители мясной продукции дружно выступили против акциза. «Фискальные инструменты не способствуют укреплению здоровья нации и увеличению продолжительности ее жизни», – заявил руководитель исполнительного комитета Национальной мясной ассоциации Сергей Юшин. И добавил, что сегодня «не все граждане готовы перейти на салатик». И, как мы понимаем, не только по причине невежества и несознательности, а потому что опыты выживания на 3,5 тысячи рублей в месяц показывают: за каждую калорию надо сражаться до последнего, иначе кранты. А какие калории в салатном листе?

Но главное слово остается за Минфином, продолжающим нервно и судорожно искать все новые и новые способы пополнения казны. По сообщениям прессы, сейчас в коридорах исполнительной власти обсуждается еще три «сравнительно честных способа» отъема денег у населения.

Во-первых, введение налога на тунеядство или чего-то подобного.

Известно, что в соседней Белоруссии в 2015 году издавался декрет «О предупреждении социального индивидуализма», согласно которому лица, проживающие на территории республики и не имеющие официальной работы более 183 дней в году, были обязаны ежегодно уплачивать налог в размере 20 базовых величин, то есть порядка 200 долларов. Однако менее чем через два года после

массовых протестов действие декрета приостановили.

В России творчески переработали опыт. В Госдуме готовится обсуждение другого законопроекта, по которому взрослые, но не работающие граждане обязаны платить за себя страховые взносы в социальные фонды: Пенсионный и обязательного медицинского страхования. Во-вторых, обсуждается возвращение в страну налога на бездействие – под предлогом, что он якобы будет способствовать резкому улучшению демографической ситуации. Во всех углах правительственный кабинетов ищут старые грабли с твердым намерением наступить на них еще и еще.

А на заседании комитета по инфраструктуре в Санкт-Петербурге предложили рассмотреть вопрос о введении налога... на велосипеды. Правда, называется он должен благодородно – «utiлизационный взнос». И при этом тянуть на 10% от стоимости двухколесного друга. А что, тоже забота о человеке, о каждом из нас, грехи: этак, без налога, мы великие пространства от Петербурга до Камчатки засалим старыми велосипедами.

Кстати, тут тоже можно ссыльаться на отечественный опыт. В России такой налог – правда, местный – существовал более 100 лет назад. К примеру, в Симбирске в начале прошлого века владелец велосипеда должен был заплатить 50 копеек, чтобы получить разрешение на передвижение. Но акциз на колбасу даже при проектировании царизм не вводили... ■

## За что загнали Гона

• ЭХО •

Для мировой автоиндустрии крушение столь знаковой фигуры, как великий и ужасный Карлос Гон, президент альянса Renault – Nissan – Mitsubishi, сравнимо только с извержением вулкана в Нью-Йорке. 64-летний супердиректор был арестован прокуратурой Токио по обвинению в сокрытии доходов и неуплате налогов.

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
политический обозреватель

Особенно унизительным для Карлоса Гона стало его задержание на летнем поле в салоне персонального джета Gulfstream G650 с блестящим номером N155AN (Nissan). Первый допрос на борту длился три часа, потом ему предъявили обвинения и поместили в режимную тюрьму «Косуга» сроком на 22 дня – без свиданий с родственниками, контактами с коллегами, помощи адвоката на допросах.

Собственно, арест акул бизнеса за нарушение налоговых правил – ведь не такая уж редкая. Магнатам трудно избежать искушения с помощью хитроумной схемы уберечь от цепких лап налоговых милионы и миллиарды почти своих, кровных. Но приходит час (всегда внезапно, вдруг!) – и на руках, удерживающих штурвалы огромного бизнеса и фешенебельных яхт, защелкиваются наручники.

Так было с американским миллиардером Тайем Уорнером, основателем компании по производству плюшевых игрушек, получившим два года от суда в Чикаго за «забытые» в Швейцарии счета. В Вашингтоне за уклонение в особо крупных осудили мультимиллионера Уолта Андерсона. Суд в Южной Корее приговорил экс-президента страны Ли Мен Бака к 15 годам. В конце концов, кровавого мафиози 30-х Аль Капоне сумели «закрыть» в США именно за неуплату налогов...

И все же дело Карлоса Гона стоит особняком. Он долгое время был у всех на виду и по праву считался самым талантливым и успешным кризисным менеджером в мире.



О нем сняты серии, написаны книги, он стал эталоном деловой непримиримости и прозорливости. Легендой!

Началось все в 1999-м, когда прошедший санацию французский концерн Renault воспользовался финансовыми трудностями японского гиганта и выкупил 44,4% акций Nissan, передав в ответ только 15% своих. По предложению тогдашнего управляющего Renault Гона был создан технический и финансовый альянс, который в апреле 2005-го Карлос и возглавил. Долг Nissan тогда составлял 20 млрд долларов!

План Карлоса Гона по развитию двух компаний был убедительно прост: сократить издержки и расширить модельный ряд. Гон уволил 20 тысяч рабочих (14%), закрыл пять убыточных заводов и распродал имущество, включая космический корабль. Сказать, что это понравилось японцам, нельзя, но итоги впечатлили. Гон удвоил прибыль, дотянул загруженность мощностей до 82%, унифицировал модельный ряд, увеличил продажи на 800 тысяч машин и расплатился с долгами.

Гигант Renault – Nissan, в который в 2016-м присоединил ослабевшего Mitsubishi Motors, стал мировым лидером, продав 10,6 млн машин за год. И в нынешнем году идет с опережением графика. Супердиректора арестовали на пике успеха альянса.

Карлос требовал от подчиненных затягивать пояса, не отказывая себе в бонусах и премиях.

В 2016-м его зарплата составила 15,6 млн евро – 43 800 евро в день. Из заработанных за пять лет 85 млн он задекларировал для уплаты налогов в Японии только половину – за что теперь рискует получить 10 лет тюрьмы. Репутацию он уже потерял.

Так почему же только сейчас на Карлоса обрушилась прокуратура с подачи «внутреннего расследования», которое тайно от него провели в Nissan? Как раскопала Financial Times, неугомонный Гон планировал заключить новое соглашение по завершению слияния Renault и Nissan, против которого выступило все правительство японского автопроизводителя. Владея встречными пакетами акций, Renault и Nissan все еще оставались независимыми в рамках альянса, созданного 20 лет назад. Теперь Гон задумал провести слияние, чтобы сделать партнерство «необратимым», что на взгляд японцев означало потерю их суверенитета над иконой японской компанией.

Известный экономист Фредерик Фрери объясняет недовольство Гоном еще и тем, что он систематически избавлялся от замов, как только те начинали набирать административный вес. Технологическое заимствование у японской стороны со стороны французов не компенсировалось ни перераспределением долей в доходах, ни ростом влияния японцев в управлении альянса.

У любых заговоров есть имя. В случае с переворотом в Nissan его зовут Хирото Саикава. Французская Le Monde написала, что «ставший гендиректором компании Nissan с 1 апреля 2017 года, 65-летний Хирото Саикава решил выгнать Карлоса Гона, общего директора и создателя альянса». Именно Саикава объявил об аресте и увольнении бывшего гендиректора: «Это проблема, когда столько власти предоставлено одному человеку. Я должен сказать, что такова темная сторона эры Гона».

Французский министр экономики Брюно Ле Мэр заверил, что «первоочередной заботой Франции после ареста Гона в Токио станет стабильность Renault и укрепление альянса между Renault и его партнером Nissan». Король уже сидит, но дело его живет. ■



**В России принят закон о продлении заморозки накопительной части пенсии до 2021 года включительно. Это позволит уменьшить трансферты из бюджета в ПФР на 609,1 млрд рублей**

## Почему-то не получается работать в России, а получать, как в Германии

**с. 1** Ежегодно привлекать к реализации программы как минимум по 10 регионов и вовлекать по 10 тысяч средних и крупных предприятий базовых несырьевых отраслей. То есть новая программа не менее масштабная и более детальная, чем прежняя. Как думаете, не провалим? Хотелось бы верить, но...

Директор Института стратегического анализа компании «ФБК» доктор экономических наук Игорь Николаев отмечает: в программе «явно недооценивается важность развития конкуренции, которая должна стать ключевым стимулом для внедрения соответствующих управленческих, организационных и технологических решений». Того же мнения придерживались и другие эксперты Экономического клуба «ФБК», обсуждавшего на нынешней неделе проблему отставания по производительности от Европы и США.

Директор Института анализа предприятий и рынков ВШЭ Андрей Яковлев обратил внимание на огромный разрыв не только между Россией и другими странами, но и еще более сильные разрывы внутри секторов отечественной экономики. Анализ показателей 20% лучших и 20% худших фирм показал: в российском машиностроении разница в производительности достигает 10 раз, в пищевой промышленности – 23–24 раз! В условиях нормальной конкуренции безнадежные аутсайдеры давно бы разорились и ушли с рынка. Но в нашей стране они продолжают «планово-убыточно» переводить материальные и трудовые ресурсы.

За примерами далеко ходить не надо. Группа компаний «Черкизово» только что запустила в подмосковных Каширах новый колбасный завод с полной роботизацией производства, не имеющий аналогов ни в России, ни в Европе. Его мощность – 80 тонн колбасы в сутки с возможностью удвоить в три раза спрос всей России (!) на сырокоченную колбасу. А чис-



цифровой трансформации государства и общества РАНХиГС Василий Буров. – Но он рассчитан на индустриальное общество 1950–1960-х годов и тормозит переход отечественной экономики на следующий инновационный этап. Нет нормативного законодательства, снижающего трудовые затраты, скажем, в проектировании. Которое в реальности уже давно перешло на безбумажные технологии, но если где-то произойдет и потребуется вмешательство прокурора, юрист затребует именно бумагу – так записано в нормативах...

Продолжая эту тему, отмечим, что наш парламент с энтузиазмом принимает «законы Яровой», от которых стонут все российские айтишники, но не занимается переводом экономики на международную систему бухучета, сокращающую канцелярские трудозатраты на порядки.

Министерство экономического развития даже создало специальный департамент производительности и эффективности, которому вменяется решение конкретных проблем, препятствующих росту производительности труда. Управленцы департамента призваны следить, чтобы выполнялся пункт указа президента, согласно которому производительность труда должна расти не менее чем на 5% ежегодно. Создан даже Федеральный центр компетенций в сфере производительности труда.

**P.S.** В кабинетах и на бумаге работа кипит. Вот только что будем делать с развитием конкуренции как основного стимула ускорения производительности? Пока ежегодные доклады ФАС о состоянии и развитии конкуренции беспартизански фиксируют: основной

тормоз в этом деле – сами органы исполнительной власти. Именно различные госконтракты из года в год в результате антимонопольных расследований признаются виновниками по делам о нарушении конкуренции. ФАС готовит представления, выписывает штрафы – и все остается как есть.

**АвтоВАЗ.**  
**Сборочный цех.**

ленность сотрудников – 150 человек.

Но в соседней области можно увидеть, как на консервном заводе «пенсионного возраста» старенький автомат накладывает в жестяные банки будущую тушенку, а чуть погодя работница приминает полуфабрикат собственной рукой – такая здесь «технология». Зато платят этой работнице сущие копейки, что вполне устраивает скрупулезных хозяев.

«Такая «промышленная бедность» характерна для наследия советской экономики, включая моногорода, – говорит Яковлев. – А внятной промышленной политики, нацеленной на их реструктуризацию, до сих пор нет».

Главная проблема, куда девать нынешних работников, если реструктуризация и реконструкция наконец-то состоятся. Лет 30 назад массовым тружеником был рабочий индустриального производства, а теперь самая популярная профессия – продавец. Хотя и их уже «вымывают» автоматы по продаже чего угодно. На днях IKEA объявила о грядущем со-

кращении до 5% сотрудников из тех 160 тысяч, что заняты на российских предприятиях. Вторая массовая профессия – шофер, но не за горами время, когда на дорогах будет транспорт без водителей. Кто следующий на очереди?

Сокращается занятость в самых различных отраслях. «АвтоВАЗ» насчитывал в 2005 году 110 тысяч работников, а ныне осталось 38 тысяч. Сбербанк планирует за пять–шесть лет избавиться от половины 320-тысячного коллектива, в основном от менеджеров низшего и среднего звена. В сельском хозяйстве сотня человек уже справляются с работой вчерашней тысячи. Кто и как позаботится о людях, которые станут не нужны из-за невостребованной квалификации или низкой компетенции?

Процесс уже пошел, и он ускоряется, а государство не поспевает ни там, где нужно сокращать ненужных, ни там, где требуется защищать сокращаемых.

«У нас замечательный Трудовой кодекс, – говорит заведующий лабораторией изучения

**14,1**  
**евро**

дохода приносит час работы в российской промышленности. А в странах Евросоюза – 38,9 евро (разница – в 2,8 раза)

## Так полетим!

**с. 1** А еще Николай Дмитриевич, отвечая на вопросы журналистов о проекте Ил-96-400M, пообещал, что испытания этой машины не должны затянуться, потому что большая часть оборудования внедрена на «трехсотке» (Ил-96-300). «Если какие-то требования появятся, то мы успеем сделать все, чтобы этот самолет выпускался в соответствии со всеми нормами ИКАО, – уточнил генеральный конструктор. – Пересмотр этих норм является одним из ходов Запада с точки зрения устранения конкурентов с рынка, поэтому мы обязаны сделать все, чтобы самолет был конкурентоспособен».

Напомним: Ил-96-400M – пассажирская модификация грузового самолета Ил-96-400T. Того самого, который не по своей вине в 1990-х разминулся с многообещающей перспективой занять достойную нишу в среде лучших мировых лайнеров того времени. И что не менее важно – с надеждами 14-тысячного трудового коллектива ВАСО (сегодня здесь осталось примерно 6 тысяч работников) на достойное будущее и заработка. Не говоря уже о потере из-за ориентировки отечественной гражданской авиации на западную технику тысячи рабочих мест смежниками по всей России. Речь тогда шла о кооперации со Штатами: корпус машины наш, двигатели и авионика – Pratt & Whitney и Rockwell Collins. В планах воронежского завода тогда уже стояло производство специально для «Аэрофлота» трех машин грузового варианта и четырех – пассажирского.

– К сожалению, надежды не сбылись, – комментировал события для «Груда» легендарный авиаинженер, дважды Герой Соцтруда Генрих Новожилов. «Правительство не дало гарантий на кредит Эксимбанку США. А на страну наступал дефолт. Самолет и его серийное производство оказались никому не нужными. Фактический провал в



реализации российско-американского самолета Ил-96T и создание на его базе семейства новых широкотележных пассажирских самолетов считало самой крупной неудачей в своей конструкторской работе».

Теперь история с лайнером пошла на второй заход. Создаваемая вновь машина имеет удлиненный на 10 метров фюзеляж, что позволяет вместить от 370 (с бизнес-классом) до 400 (экономкласс) пассажиров. На машине будут установлены энергоэффективные двигатели ПД-14 вместо ПС-90А1, которые стоят на Ил-96-300. Предполагается, что основным заказчиком станет летный отряд «Россия» Управделами президента. И что первый представитель нового семейства «Ил» поднимется в воздух уже в 2020 году.

Наши эксперты считают, что коммерческую ценность лайнеру помогут придать установка турбореактивного двигателя нового поколения ПД-35 тягой до 40 тонн, который пока пребывает в стадии разработки, а также композитные материалы для фюзеляжа и крыла, которые существенно снижают его массу. Некоторые, правда, считают, что решение оборудовать его традиционными для широкотележных иловских машин четырьмя двигателями сужает коммерческие перспективы из-за значительного расхода топлива. Однако большинство склоняется на том, что Россия просто обязана иметь собственный дальнемагистральный самолет. Это вопрос не столько престижа, сколько экономики. Такая же точка зрения и у Новожилова: «Пассажирские многоместные широкотележные самолеты строили только США, Объединенная в Эрбас Европа и Ильюшин». Для нас они жизненно необходимы!»

Как гласит пословица, щи неудобно хлебать маленькой чайной ложкой. А прорвать большую у соседа простосты.

### СЛОВО ЭКСПЕРТУ

**Рубен Есян**

начальник летно-испытательного центра ГосНИИ гражданской авиации, Герой России

– Я как летчик-испытатель с большим уважением отношусь к этой удивительной машине. Еще в 90-е наш институт оценивал возможность лайнеров, и те исследования вполне применимы к Ил-96-400M. А главный вывод таков: Ил-96-300 и Боинг-767 вполне сопоставимы по эксплуатационным расходам. Себестоимость летного часа – 6200 и 7200 долларов соответственно, удельная трудоемкость обслуживания – 8,8 и 9 человек, количество отказов на 1000 полетов – 270 и 293. Да, боинг тратит за час полета в полтора раза меньше топлива. Но ведь «Ил» намного крупнее, взлетный вес имеет больше на 70–90 тонн, более удобен для дальних перелетов. Поэтому от всей души желаю новой модификации «Ила» положить начало возрождению отечественного авиапрома.

**В 2020**

году поднимется в воздух первый представитель нового семейства «Ил». Главным же заказчиком станет летний отряд «Россия» Управделами президента

**50% составят субсидии на льготные кредиты для отечественных компаний, работающих в сфере IT, сообщает Минкомсвязь**

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Где вера в светлую даль?

Социальный оптимизм россиян заметно снижается. По данным ВЦИОМа, четверть респондентов ожидают ухудшения жизни. Это рекордный уровень пессимизма за 10 лет исследований. В прошлом году он составлял лишь 13%. Что беспокоит россиян, куда пропала та самая «вера в светлую даль», о которой еще в пору перестройки пел Кинчев?

**Никита Масленников**  
руководитель направления «Финансы и экономика»  
Института современного развития

– Опасения понятны: в следующем году повысят НДС и вступят в действие пенсионная реформа. Несмотря на заверения высоких чиновников, снижаются реальные доходы. Многие набрали потребительских кредитов, а как возвращаться? Необходимость еще туже затягивать пояса оптимизма точно не добавляет. По замерам Левада-Центра, почти половина наших сограждан не знает, чего ждать в ближайшие месяцы. Улучшил бы настроение народу рост экономики, но его на горизонте не видно.

**Наталья Зубаревич**  
профессор географического факультета МГУ, эксперт по региональной экономике

– Скажу коротко: наконец-то до людей дошло! Страна в известном месте, и никаких подвигов в лучшем. Если уж до респондентов ВЦИОМа дошло, где мы находимся, значит, мозги прочищаются. Что в принципе неплохо, ведь так открывается дорога к рациональным решениям.

**Лев Рубинштейн**  
поэт

– Помню 60-е, оттепель. Тогда и власть, и общество верили в будущее. Была популярна научная фантастика с ее сюжетами о всеобщем благе. А в последние годы из официального языка начисто исчезла категория будущего. Предписано гордиться быльем, и слово «победа» обращено только к прошлому. Откуда взяться оптимизму, когда в словах и действиях государство смотрит назад?

**Павел Данилин**  
член Общественной палаты Москвы, политолог

– Во многом виновата внешнеполитическая ситуация. Что бы мы ни делали, она не изменится. Но Россия сохранила политическую субъектность – условие нашего благополучия. Пока мы были объектом мировых игр, уровень благополучия оставлял желать лучшего. За взятки покупались посты и государственная собственность. Мы как-то под забытыми ужасами 90-х. Молодежь воспринимает сегодняшние победы как данность. Прибавьте к этому общий рост благосостояния и запросов. А благодаря интернету создается ложное впечатление, будто уровень жизни падает. Настроения подпортила и пенсионная реформа. Что делать? Во-первых, показывать народу, что может быть хуже – как на той же Украине. Во-вторых, налагивать коммуникацию чиновников и граждан. И, наконец, ввести цензуру и отменить губернаторские выборы. У людей слишком много свобод.

**Борис Кагарлицкий**  
директор ИГСО

– Сама власть есть главная причина неблагополучия населения. Но давать советы чиновникам – все равно что просить ее смениТЬ саму себя. С трибуны говорят про инвестиции, науку, реиндустриализацию, но олигархическая система не пойдет дальше слов. Ни вложения в науку и технологии, ни наведение порядка в налоговых обложках, где основная нагрузка пала на бедных, ни создание рабочих мест с достойными зарплатами ей категорически неинтересны. Продолжается активный вывод средств за рубежи Родины. В этом преуспели и бизнес, и государство. В таких условиях повод для оптимизма найти трудно.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

**Наибольшее одобрение среди государственных институтов заслуживают армия (85%), церковь (69,5%) и правоохранительные органы (55,9%), свидетельствуют данные опроса граждан социологами ВЦИОМа**

**19 035 тонн зерна стоимостью 202,3 млн рублей похищено в Орле с базы, где хранятся запасы Государственного зернового фонда. По факту крупнейшей в истории Госфонда кражи возбуждено уголовное дело**

# Мошенники эсэмэсят с номера Сбербанка

К чему приводит утечка личных данных

• ОСТОРОЖНО: ЖУЛИКИ! •

Атаки злоумышленников, норовящих в режиме онлайн обчистить наши карманы, становятся все изощреннее и наглее. На этот раз под массированный удар попали вкладчики Сбербанка.

**НИКОЛАЙ ПЕРЕХОДИН**  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Недавно мой давний знакомый получил на свой мобильник эсэмэску из Сбербанка. Сергей Федорович ничуть не сомневался в отправителе: короткое сообщение со служебного номера 900, принадлежащего Сберу, именно с этого номера ему регулярно приходят весточки об оплате мобильного банка, советы, как быстро перевести деньги на телефонный счет. На этот раз в сообщении говорилось: «Сергей Федорович, мы подготовили для Вас персональное предложение по размещению средств и формированию финансового портфеля. Подробнее: <http://s.sberbank.ru/p/eRaqi> ПАО Сбербанк. От 900». Далее стояла новая дата 2018-го и время отправки.

И Сергей Федорович, отвлекшись от текущих дел, уже поднес палец к указанному адресу, чтобы познакомиться на сайте с заманчивым предложением, как в последнее мгновение обратил внимание на лишнюю букву: [s.sberbank.ru](http://s.sberbank.ru). Пустяк вроде бы, описка. Но в данном случае внимательность вкладчика спасла его от серьезных неприятностей – от потери сбережений.

Сергей Федорович позвонил на горячую линию Сбербанка – и девушка-оператор развеяла все сомнения: «Такого сайта у нас нет и никогда не было».

Тут мой знакомый осознал, что чуть не стал жертвой фишинга. Это опасный интернет-ресурс киберпреступников, разработанный специально для похищения личных данных, прежде всего – логина и пароля. Конечная цель – снятие денег с карточек и счетов клиента банка.

Фишинг используется в кри-



ФОТО АНДРЕЯ ГОРДЕЕВА/ТАСС

миналных атаках давно. Но как удалось злоумышленникам на этот раз получить служебный номер 900? В Сбербанке, куда обратился Сергей Федорович, сначала предположили, что вместо нулей преступники поставили две буквы «О». Но, взглянув на

текст СМС, убедились: это именно цифра 900, то есть девятка с двумя нолями. «Но у нас ни разу не отключалась линия с номером 900, а двух одинаковых отправителей быть в принципе не может», – удивлялись сотрудники. Обещали передать тревожную информацию в службу безопасности банка...

Слегка прояснить ситуацию, не вдаваясь в технические подробности, помог специалист, знакомый с проблемой. Преступники используют нелегальные, нередко привезенные из-за рубежа специальные базовые станции сотовой связи GSM, которые по размерам напоминают большой чемодан. С них-то и передаются фальшивые СМС-сообщения. Техника устроена таким образом, что на одном из этапов СМС-рассылки появляется, как бы подставляется номер 900. И на конечном этапе адресат получает отправленное мошенниками «заманчивое предложение»...

Эта нелегальная станция, да и вся криминальная операция стоят немальных денег. Поэтому пре-

ступники рассыпают эсэмэски не наугад, а точно на телефоны граждан, имеющих вклады в Сбербе. Преступники, несложно предположить, знают имя и отчество вкладчиков, телефонные номера, привязанные к банку, а также, скорее всего, и суммы – вклада и текущего счета на карточке. Такие сведения можно получить, например, от «своего человека» в банке, имеющего доступ к базе данных.

Отправляют мошенники не одну-две эсэмэски, а сотни и тысячи, причем за очень короткое время. Понятно, не все получатели клюнут на приманку. Но даже если небольшая часть их окажется на крючке, криминальный улов выйдет солидным. Преступники быстро заберут деньги – через пару дней их ищи-сищи...

Как противостоять жуликам? Люди, будьте бдительны! Получая СМС-сообщения с, казалось бы, знакомого, многократно проверенного банковского номера, помните: им могут пользоваться и киберпреступники. Тщательно проверяйте название сайта, не

**А В ЭТО ВРЕМЯ**

Очередной скандал, связанный с утечкой персональных данных. Пользователи офисов «Мои документы» в МФЦ узнали, что могут стать жертвой мошенников, поскольку за личными данными граждан там нет должного контроля. В столичных офисах МФЦ есть компьютеры для самообслуживания, где каждый может отсканировать документы, заполнить анкету или заявление. По правилам безопасности временные файлы должны удаляться в конце рабочего дня. Должны, но не удаляются.

Оказалось, на компьютерах общего пользования скопилась внушительная база данных документов горожан. Копии паспортов, свидетельств о рождении, заключении брака, СНИЛС... Для охотников за персональными данными не составит большого труда переснять нужную информацию. Сколько копий паспортов отправилось на черный рынок, кто и для чего их использовал? Ответа никто не знает. Зато известно, что, имея копию чужого паспорта, номер счета и мобильного телефона, злоумышленники по поддельной доверенности запросто изготавливают дубликат сим-карты (вопрос 10 минут) и через мобильный банк легко опустошат банковский счет.

По словам юриста Татьяны Беловой, такие мошенничества в по-

следнее время приняли характер эпидемии. Есть и другие варианты. Например, у вас может появиться двойник. Он будет вести бурную «деловую» жизнь: брать кредиты, отмывать деньги и даже жениться на ком вздумается. А вы ни о чем таком не будете подозревать – до тех пор, пока к вам не заявится следователи. Впрочем, история с МФЦ – частный случай в большой проблеме под названием «защита персональных данных». «Многие у нас к пересылке документов в электронном виде относятся крайне безответственно. Лицензионные антивирусы установлены на одном компьютере из десяти, а ведь удаленное хищение персональной информации с использованием вредоносного программного обеспечения – это хлеб мошенников. О какой защите данных можно говорить, если граждане готовы высылать фотографии своих паспортов в ответ на якобы пришедшую от банка массовую СМС-рассылку с требованием дополнительного подтверждения личных данных? При этом лишь единицы обращают внимание на то, с какого номера приходит это требование», – комментирует ситуацию специалист по криптобезопасности Максим Криковоев.

**МАКСИМ БАШКЕЕВ**

**Отправляют мошенники не одну-две эсэмэски, а сотни и тысячи, причем за очень короткое время. Понятно, не все получатели клюнут на приманку. Но даже если небольшая часть их окажутся на крючке, криминальный улов выйдет солидным**

**СООБЩЕНИЕ**

о совершении сделки, размер которой составляет 10 и более процентов активов по состоянию на дату заключения сделки

**1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

1.1. Полное фирменное наименование	Банк «РЕСО Кредит» (Акционерное общество)
1.2. Сокращенное фирменное наименование	Банк «РЕСО Кредит» (АО)
1.3. Место нахождения	125284 г. Москва, ул. Беговая, д. 3, стр.1
1.4. ОГРН	1087711000046
1.5. ИНН	7750004305
1.6. Уникальный код, присвоенный регистрирующим органом	3450
1.7. Адрес страницы в сети Интернет	<a href="https://www.resocreditbank.ru/">https://www.resocreditbank.ru/</a>

**2. СОДЕРЖАНИЕ СООБЩЕНИЯ**

Вид и предмет сделки: **Договор купли-продажи ценных бумаг**  
Содержание сделки: Продавец обязуется передать Покупателю документарные облигации на предъявителя с обязательным централизованным хранением Банка России, идентификационный номер выпуска ценных бумаг: 4-13-22-BR1-8 от 27.07.2018 г., в количестве 940 000 штук.  
Срок исполнения обязательств по сделке: 26.10.2018 г.  
Стороны сделки: Покупатель - Банк «РЕСО Кредит» (АО); Продавец - АО Юникредит Банк.  
Размер сделки: 939 849 600 руб., что составляет 11,08% балансовой стоимости активов.  
Стоимость активов на дату окончания последнего завершенного отчетного периода, предшествующего совершению сделки: По данным бухгалтерского баланса на 30.09.2018 г. стоимость активов составила 8 482 381 000 рублей.  
Дата совершения сделки: 25.10.2018 г.  
Сведения об одобрении сделки: Сделка не требует одобрения.

Публичное акционерное общество «МН-фонд». Москва, Дмитровский пер., д.4, стр.1  
Внеочередное общее собрание акционеров в форме собрания  
Дата и время проведения: 21 декабря 2018 г. в 11 часов 00 минут.  
Место проведения: г. Москва, ул. Мишина, д. 56

**БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ**

Акционер (фамилия, имя, отчество или наименование)	Количество акций (голосующих)
<b>Вопрос 1. Принятие решения о согласии на совершение крупной сделки.</b>	
Решение: Принять решение о согласии на совершение крупной сделки. Цену, предмет и условия крупной сделки определить в соответствии с Заключением совета директоров о крупной сделке.	
Внимание! В случае невозможности личной явки акционера на собрание, заполненный бюллетень направить заказным письмом по адресу: 115407, Москва, а/я 109, ПАО «МН-фонд» (бюллетени). Письма принимаются по 19 декабря 2018 г. включительно.	
Подпись акционера	подпись (фамилия, имя, отчество)
или его доверенного лица	подпись (фамилия, имя, отчество)

**РАЗЪЯСНЕНИЕ ПО ПОРЯДКУ ЗАПОЛНЕНИЯ БЮЛЛЕТЕНЯ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ:**

Голосование осуществляется по принципу «одна голосующая акция - один голос». По всем вопросам бюллетеня, поставленным на голосование, оставьте только один вариант голосования (за, против или воздержалась), соответствующий Вашему решению, зачеркнув два других, за исключением случаев голосования в соответствии с указанием лиц, которые приобрели акции после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании (02 ноября 2018 г.). В этом случае, если в бюллетене оставлено более одного варианта голосования, то в поле «число голосов», отмечены за каждый вариант голосования, указывается число голосов, отданных за соответствующий вариант голосования, и делается отметка о том, что голосование осуществляется в соответствии с указанием приобретателя акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании. Голосующий по доверенности, выданной в открытом виде, защищенной паролем, имеет право на участие в общем собрании, в поле «число голосов», отмечены за соответствующий вариант голосования, находящимся напротив оставленного варианта голосования, указывается число голосов, отданных за оставленный вариант и делается отметка, что часть акций передана после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании. Если в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, получены указания приобретателей таких акций, совпадающие с оставленным вариантом голосования, то такие голоса суммируются.

## Калаши из Сирии утащили из-под носа

**• ПОЧЕМУ?**

Оружие боевиков, воюющих в Сирии, показали в Петербурге. Арсенал был представлен в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи: пулеметы, автоматы и клинки. А еще – артиллерийские установки и минометы. И мины, и прочая смертоносная утварь.

**ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Все это стреляющее, колющее и взрывающее было изъято у членов ИГИЛ (запрещенная в РФ организация) и прочих экстремистских формирований – в основном во время перемирий, когда прикрепленные к стенке боевики вынуждены поднимать руки и сдавать оружие. Любопытно посмотреть? Пожалуйста! Есть известные, привлекавшиеся образцы, есть сугубо кустарные.

Среди последних я обратила внимание на бомбомет, позволяющий запускать тяжелые снаряды. Сработанный из подручных средств (труба, железные уголки, пружина), он тем не менее способен метать снаряды с зарядом в 30 кг тригола. Поджигается снаряд снизу умелой рукой и летит, неся гибель всему живому. А вот самодельная винтовка калибра 20 мм, скорее даже мини-пушка. Использует авиационные снаряды. Разрушает стены.

Впрочем, куда больше оружия штатного, проверенного в разных армиях мира. Какого больше всего? Американского и советского. Наше – одно из самых ходовых. Когда-то СССР активно снабжал им союзников, в том числе и на Ближнем Востоке. А США – своих. И вот они, отголоски тех «дружбы народов». Еще гремевшие в Великую Отечественную советские ППШ, рядом – совсем старая (зато с оптикой!) винтовка Мосина. И что уж говорить про легендарный калаш! Его производили и китайцы, и индийцы, и итальянцы. Но люди понимающие ищут советские образцы...

Немало поучительного узнаешь, побывав на этой выставке, интересной не только военным, но и людям сугубо гражданским. В чем корреспондент «Труда» убедилась лично. Чтобы на ней смогли побывать все желающие, в музее даже отменили выходной день, сделали вход бесплатным.



ФОТО ARTILLERY-MUSEUM.RU



ФОТО ARTILLERY-MUSEUM.RU

Экспозиция-то, как сразу предупредили в Минобороны РФ, временная, на пять дней. Но закрыли выставку... на вторые сутки, не дождавшись даже конца рабочего дня.

«Позвонили из штаба округа утром: к 15 часам все увезем, будьте готовы. Ничего не объяснили. Мол, команда дана – выполняйте», – рассказали «Труду» в музее. – Столько сил потрачено на то, чтобы освободить зал, расположить все грамотно, оповестить петербуржцев и гостей города об экспозиции. И вдруг – «увозим»? А это ведь не иголку перетащить, непростое и недешевое дело – развернуть, а потом свернуть выставку такого рода. Но в Минобороны, по всей видимости, не мелочатся».

Как мне удалось выяснить у знакомого в штабе ЗВО (очередной новый руководитель пресс-службы округа оказался для журналиста недоступен), досрочно закрыть выставку в Петербурге потребовалось из-за какого-то совещания высоких военных чинов. Им вроде как некогда ездить по музеям, вот и пришло организовать выставку с «доставкой на дом». А остальные перебывают.

23–29  
ноября  
2018

# ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 84–85/42

(27262)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Вместе  
с «Трудом-7»  
26 ноября – 2 декабря

## Аня Филипчук: Мама, я хочу в телевизор!

На конкурсе «Детское Евровидение – 2018», финал которого пройдет в Минске в воскресенье, 25 ноября, Россию представит 13-летняя Аня Филипчук. Юная певица вынесла на суд публики и жюри песню Тараса Демчука «Непобедимы». «Детское Евровидение», которое еще лет десять назад мало кто замечал, теперь обретает все большую популярность. Так же как и артисты совсем юного возраста. Но надо ли в современной поп-музыке так рано начинать, чтобы чего-то добиться? Как себя чувствуют в шоу-бизнесе дети-артисты и что думают их близкие? Попробуем понять это, поговорив с Аней и ее мамой Алиной.

АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ

**И**ока нельзя с уверенностью сказать, чтобы «Детское Евровидение» выращивало больших звезд. Как, впрочем, и взрослое. Но у того в принципе другие проблемы и задачи. Если же говорить о наших детях, то несколько лет назад программа уроженка Подмосковья Катя Рябова, занявшая в двух конкурсах, 2009 и 2011 годов соответственно, 2-е и 4-е места. Вскоре после таких успехов Катя вышла замуж за юного коллегу-певца по имени Саша Лавер, год назад у пары родился сын Алекс. С точки зрения сказки, в которой девочки находят принца, все чудесно, но вестей о новых музыкальных победах от Екатерины давно не поступало.

Наметились, правда, некоторые «смычки» между взрослым «Евровидением» и детскими. В 2006-м детский конкурс выиграли сестры Толмачевы, их же Россия отправила на взрослое «Евровидение» в 2014 году, где они заняли 7-е место. В настоящее время сестринский дуэт выпускает новые песни, но не сказать, чтобы они становились хитами.

Почему вообще одни дети-артисты, подрастая, выходят на профессиональную сцену и даже становятся звездами, другие же в лучшем случае как можно дольше пытаются продлить детство, эксплуатируя остатки былого обаяния, а третьи вообще сразу же после взлета пропадают в пучину безвестности? Факторов тут

масса. Конечно, есть очевидные проблемы: у вчерашней звездочки в подростковом возрасте ломается голос, и новый, может быть, хороший, но не настолько (классический пример – итальянский мальчишка Робертино Лоретти, чей голос разливался в 60-х по всему миру). Для кого-то взрослая жизнь начинается слишком рано, из-за чего чуть ли не в детском возрасте возникают проблемы с наркотиками, алкоголем и психикой (Элизабет Тейлор, Линдси Лохан, Маколей Калкин и многие другие). С другой стороны, существует



А ПОКА –  
поддержим Ань в ее  
нынешнем испытании.  
И пожелаем удачи в том,  
что будет после него.  
Как бы все ни сложилось,  
там, впереди, у Аньи целая  
жизнь!

постоянный запрос публики на этих милых маленьких артистов – они же такие искренние и непосредственные! А запросы публики шоу-бизнес должен выполнять...

Некоторым действительно удается очарование детства развить в искусство и из вундеркиндов вырасти в больших – во всех смыслах – артистов. Из близких нам примеров – Пелагея. Но случаи такие, увы, редки...

Что же будет в дальнейшем с Аней Филипчук, которая сейчас, перед конкурсом в Минске, чувствует себя, по ее словам, «как спортсмен перед ответственным стартом? Предсказать невозможно! Голос, характер, внешность, умение держаться на сцене – все у девочки есть, все в достатке. И пока что ее путь наверх довольно типичен и показателен.

Аня родилась 13 лет назад в Барнауле. Уже в младенчестве, как не без юмора признается, «пела басом», а с четырех лет родители отдали ее заниматься и музыкой, и художественной гимнастикой. Зачем? Ну, так – для творчества, здоровья и общего развития.

На вопрос, как она столько успевала, Аня отвечает бесхитростно: «Сама не поняла. Во вкус вошла, наверное. До школы я не очень напрягалась: три раза в неделю тренировки по полтора часа, два раза в неделю – групповой вокал, один раз – индивидуальный». С первого класса стало сложнее: добавились уроки, музыкальная школа, а тренировки по художественной гимнастике стали по три часа ежедневно. «День был расписан поминутно», – вспоминает Аня, – но, даже несмотря на строгий режим, времени не хватало. Уроки по ночам, слезы над учениками, еда в машине – обычное дело. Лет с десяти пришлоось в каникулы наверстывать то, что было упущено в учебном году.

### ОЩУЩЕНИЕ

Михаил  
МОРОЗОВ  
обозреватель  
«Труда»



### Враг у ворот

На наших глазах вполне благополучный Западный административный округ Москвы превратился в зону боевых действий. Ситуация грозит вылиться в кровопролитные стычки и массовые акции протеста. Собственно, они уже происходят. На этой неделе полиция запрещала руки и задерживала людей, которые пытались не допустить установки строительного забора в паре метров от их окон. А чуть раньше в районе Кунцево прошел бурный митинг, на котором около 400 местных жителей в очередной раз протестовали против строительства 26-этажной башни в сквере, окружающем их дома.

**Ж**ители требуют прекратить «реновацию» и снос их домов. Росчерком пера власти решили переселить москвичей из почти четырех десятков домов, которые никогда не признавались аварийными. Населяющие их жители выкладывают в соцсети фотографии места своего обитания: уютно, зелено, тихо, привычно. Но мнение граждан на сей счет никого в больших кабинетах не интересует.

Почему? Разве нет предмета для обстоятельно разговора, для выслушивания противоположной стороны, для поиска компромисса? Ведь эти москвичи не без оснований считают, что их незаконно пытаются лишить собственности. Однако на протесты власть не реагирует.

Накануне здесь дошло до драки со строителями компании «ПИК», которые попытались огородить сквер и превратить его в стройплощадку. Стычки и митинги в этом микрорайоне проходят не впервые. Жители уверены: строительная компания грубо нарушает их права, а местные депутаты утверждают, что возведение башни незаконно. Противостояние со строительной мафией (так считают протестующие) и с чиновниками, покровительствующими ей, длится уже давно.

Жители Кунцево прошли со своими исками несколько судебных инстанций. На днях ситуация будет рассматриваться в Верховном суде. Налицо конфликт, и власти, в первую очередь префектура, обязаны по закону создать согласительную комиссию. Но предпочитают этого не делать. Граждане бунтуют, а стройка идет. Вот построят, можно будет и поговорить...

О противостоянии сообщили уже десятки СМИ, но их не читают и не слушают на Тверской, 13. А, собственно, зачем? Там есть другие источники информации и пропаганды, они все расставляют по полочкам. 20 ноября в сюжетах на федеральных телеканалах, как водится в таких случаях, сообщили, что протестная активность в Кунцево – дело рук зловредной оппозиции и иностранных наймитов. Враг у ворот! А граждане спят и видят, как их дома сломают и их переселят наконец-то в высотки.

Возможно, кое-кто из горожан так и думает. Ведь реновация – вещь неплохая. Если делать ее так, как,

**«Можно ожидать, что очень скоро мы услышим и увидим в телевизоре, что протести по поводу экологической угрозы в районе реки Сетунь – всего лишь происки оппозиции и Запада. Враг у ворот, а остальное – малозначимые детали»**

например, в Берлине, где жителей временно переселяли, а их пятиэтажки не уничтожали, а «реновировали» до уровня фешенебельных апартаментов со всеми современными удобствами. Но что немец хорошо, то русскому чиновнику смерть?

По сути, аналогичная конфликтная ситуация в соседнем районе – в Раменках, где граждане выступают против строительства огромного жилого дома вместо школы и детсада. Опять нарушения закона, опять точечная застройка, игнорирование чиновниками мнения населения. Жители на многолюдных митингах так и не смогли достучаться до префекта и тем более до мэра. Соответственно, граждане, которые ранее собирали свыше 2 тысяч подписей против точечной застройки на Мичуринском проспекте, так и не удостоились внимания исполнительной власти.

Люди пугаются под ногами деятельности власти, мешая ей их же, глупых, осчастливить. Примерно так выглядит эта демонстративная глупота. Раньше в Москве существовали жилищные комиссии, которые занимались переселением. Кроме того, главы управ и префектур избирались, а департамент жилищной политики был отделен от департамента имущества. Вопросы застройки решались коллегиально, а люди, которые принимали решения, избирались.

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Цвет детской неожиданности

Ну что вам заявить о шуме, поднятом британскими друзьями и партнерами по поводу российского мультсериала «Маша и Медведь», широко шагающего по планете? Сам я его смотрел и скажу: правильно бояться! Если уж нам выбирать оружие в этой идеологической дуали, то более разящего, чем Маша с Мишкой, не найти.

МАНСИК БАШКЕЕВ

**Н**а английский канал «Маши» в YouTube уже подписаны более 4 млн человек, и аудитория продолжает расти. Несмотря на публикацию в газете The Times про то, что Кремль с помощью мультиков пытается улучшить образ России в глазах европейцев и что Маша с Медведем используются для промывания мозгов, пользователи в интернете хохочут над такими опасениями и называют русский фильм «добрый, веселый, качественно сделанный и дающим детям правильные жизненные установки».

Но злопыхатели не сдаются. Вслед за преподавателем талиннского университета Притом Хыбемяги, заявившим, что «серия демонстрирует использование российскими войсками мягкой силы», на защиту британцев от Маша встал профессор Букингемского университета Энтони Глис, который специализируется на изучении работы спецслужб. Эксперт выдал поистине блестящую рецензию!

«Стоит сказать, что Маша напористый и непрятный характер, но при этом она решительная и откусывает гораздо больше, чем может проглотить. Не будет большим преувеличением назвать ее маленьким путинцем», – заявил профессор.



Больше всего ее впечатлила серия, в которой Маша в фуражке со звездой охраняет грядку моркови. Эксперт увидел в этом ни много ни мало аллюзию на то, как Россия охраняет свою гостиницу.

В таких случаях, характеризующих внезапно испуганных людей, употребляют выражение «цвета детской неожиданности». Здесь оно действительно уместно: и дети в сюжете присутствуют, и испуг, и неожиданность в реакции по, в общем-то, несерьезному поводу.

Впрочем, прислушаются ли англичане к столь авторитетному мнению – еще вопрос, а вот «Маша и Медведь» действительно давно стали важной частью жизни английских детей и их родителей. И не только английских. Все серии мультифильма набрали уже более 40 млрд просмотров, а недавно сериал был переведен на испанский язык, значит, его аудитория увеличилась еще больше – за счет населения как самой Испании, так и большинства стран Центральной и Латинской Америки.

Нападки на популярнейший мультифильм во многих странах объясняют проявлением зависти к хорошо сделанному и коммерчески успешному проекту, к созданию которого не приложил руки ни один выходец с Туманного Альбиона. В компании «Анимаккорд» такой рекламе своему детищу только рады, однако директор студии Дмитрий Ловейко (не иначе как на всякий случай) опубликовал официальное заявление, что «Маша и Медведь» – стопроцентно независимый проект, на создание которого за без малого 10 лет его существования не было потрачено ни копейки государственных денег.

А фуражка со звездой – это, видимо, просто совпадение. А вы что подумали?

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Аня Филипчук:

# Мама, я хочу в телевизор!

**СТР 1** Занятия английским, вокалом и тренировки по художественной гимнастике в летний период приносили свои плоды. К учебному году у меня был подтянут английский, отработана программа по художественной гимнастике и подготовлен репертуар для вокальных конкурсов. Результат: победы на конкурсах и соревнованиях. Я уже не могла остановиться. Азарт!

Мама Ани Алина уточняет, каким именно путем ее дочь попала в мир профессиональной музыки: «Лет с десяти Аня стала стабильно занимать первые места на различных вокальных конкурсах. На одном из них члены жюри порекомендовали мне подать заявки в серьезные телекомпании – такие как «Детское Евровидение» и «Детская Новая волна». Жюри убедило, что в 12 лет Аня уже готова идти дальше, но если чуть помедлить, то будет поздно. «Девочки быстро растут в этом возрасте, и можно опоздать, стать «неформатом». Это подтолкнуло меня подать заявку на участие в «Детской Новой волне», где Аня дошла до полуфинала. Там мы познакомились с командой Академии Игоря Яковлевича Крутого...»

Собственно, Академия Крутого и снаридала юную артистку песней и отравила ее в Минск.

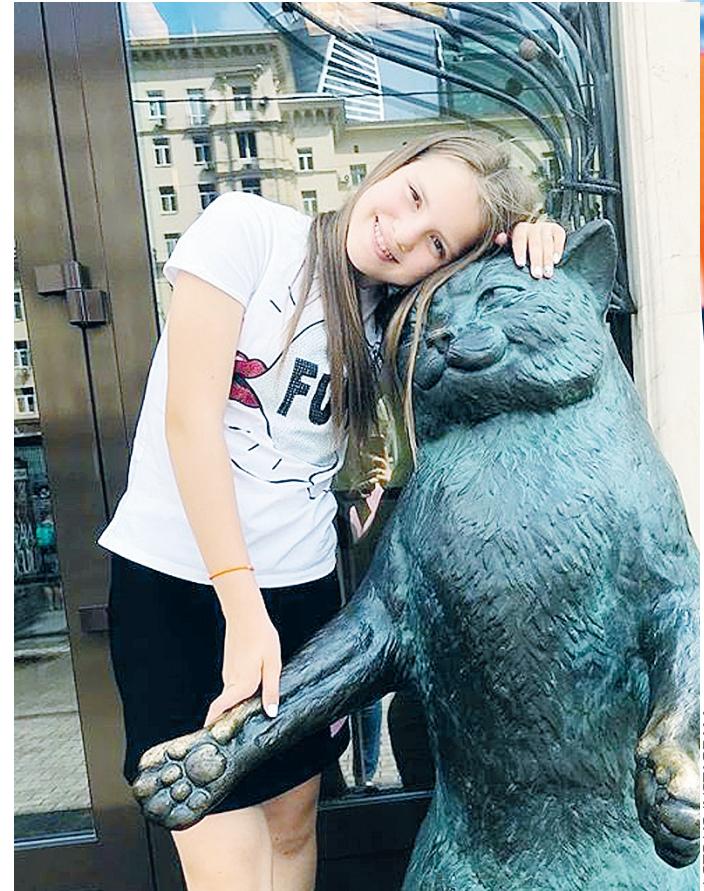
Считается, что у юных артистов нет детства. В привычном смысле – гуляния часами во дворе, походы с друзьями в кино. Его при такой загрузке действительно быть не может, но Аня, по-видимому, довольно тем шансом, что ей предоставила судьба. Она говорит, что у нее много друзей отнюдь не только среди юных артистов и вполне нормальные отношения с одноклассниками и учителями. Вообще похоже, что для нее эстрада – это тоже игра: «Я всегда хотела стоять на сцене и петь. Но не просто петь, а по-настоящему, использовать различные вокальные техники. В тот период я даже не сомневалась, что я настоящая артистка. Обожала, когда на меня смотрят, аплодируют. Часто устраивала представления для домашних. Года в два показывала на телекран, где пела Алла Пугачева, и кричала: «Мама, я туда хочу!» – «Куда? В Москву?» – «Нет! В телевизор!»



Аня на всем пути к финалу «Детского Евровидения» не теряла присутствия духа.

Тогда она, не слишком разбираясь в жанрах, любила все, что вызывает мгновенные эмоции: и детские вещи (под «Песенку мамонтенка» пускала слезу), и эстраду, и поп-музыку. Перепевала Пугачеву с Аллегрой и ABBA – то, что родители слушали. Сейчас ее вкус склоняется к современному подростка: Ариана Гранде, Сia, Imagine Dragons, Сэм Смит, Полина Гагарина. Аня замечает, что, хотя ей интересно заниматься эстрадным вокалом, но «тянет в джазовое направление». А в перспективе, как она считает, ей надо бы самой научиться писать музыку. Что ж, устами младенца... Певцово-то нынче много, а хороших песен – куда меньше, на всех не хватает. А как показывает практика, слушают именно тех, кто поет что-то важное и искреннее. Хороший голос сам по себе – это развлечение на пять минут: важно не только как ты поешь, но и что хочешь сказать публике.

Тем более, как это ни жестоко звучит, но дети-артисты – продукт скро-



портающийся, и Алина с этим доводом «частично согласна». Она добавляет, что, возможно, именно «по этой причине не решилась вести Анию в Москву раньше, хотя многие звезды – Селин Дион, Аврил Лавин и другие – начинали вокальную карьеру именно в том возрасте, в котором сейчас Аня». Пока все развивается хорошо, и родители Ани, к счастью, готовы к любому повороту событий и капризов судьбы. Относятся от себя эту упрятую решимость на грани фанатизма: либо звезда – либо никто. «Чем заниматься в жизни – это каждый человек должен решить сам, почувствовать сердцем свое предназначение, – уверена Алина. – А талантливого ребенка нужно поддерживать, помогать ему. Хотя все равно формула успеха в любой сфере – это 10% таланта и 90% трудолюбия! Моя цель – помочь ребенку реализоваться в жизни, найти себя, раскрыть свой талант. Если она выберет музыку как профессию, я возражать не стану и поддержу ее в этом выборе...»

А пока поддержим Анию в ее нынешнем испытании. И пожелаем удачи в том, что будет после него. Как бы все ни сложилось, там, впереди, у Анны целая жизнь!

## ХРОНИКИ

### Задушевный разговор с лампой в глаза

Служба безопасности Украины начала оказывать давление на священнослужителей, которые не хотят раскола православия в своей стране.

**В** Киево-Печерской лавре состоялась встреча президента Украины Петра Порошенко с митрополитами Украинской православной церкви Московского патриархата Симеоном, Александром, а также архиепископом Филаретом. Тема этой встречи осталась неизвестной, но, скорее всего, речь шла о так называемом Объединительном соборе.

Напомним, что, по замыслу организаторов, на этом Соборе представители трех основных украинских православных церквей – УПЦ Киевского патриархата, Украинской автономной православной церкви и УПЦ Московского патриархата – должны обединиться в единую автокефальную церковь и выбрать ее предстоятеля. Однако большинство иерархов УПЦ МП выступают против этого.



И вот теперь в дело вмешалась Служба безопасности Украины. Как заявил глава юридического отдела УПЦ протоиерей Александр Бахов, сотрудники СБУ начали «приглашать» священнослужителей УПЦ на допросы (сами силовики пока называют их «беседами»). Он призвал обязательно приходить на такие «беседы» с юристом. Однако известно, что первым пришел ми-

трополит Запорожский и Мелитопольский Лука (на фото), один из богатейших епископов Украины. Скупко комментируя свой поход в СБУ, он только намекнул, что силовиков почему-то интересовала его недвижимость и личное имущество. Обычно именно так и начинается сбор компромата...

СЕРГЕЙ БЫЧКОВ

### Враг у ворот



Сейчас назначенные префекты принимают решения фактически единолично, без учета мнения жителей.

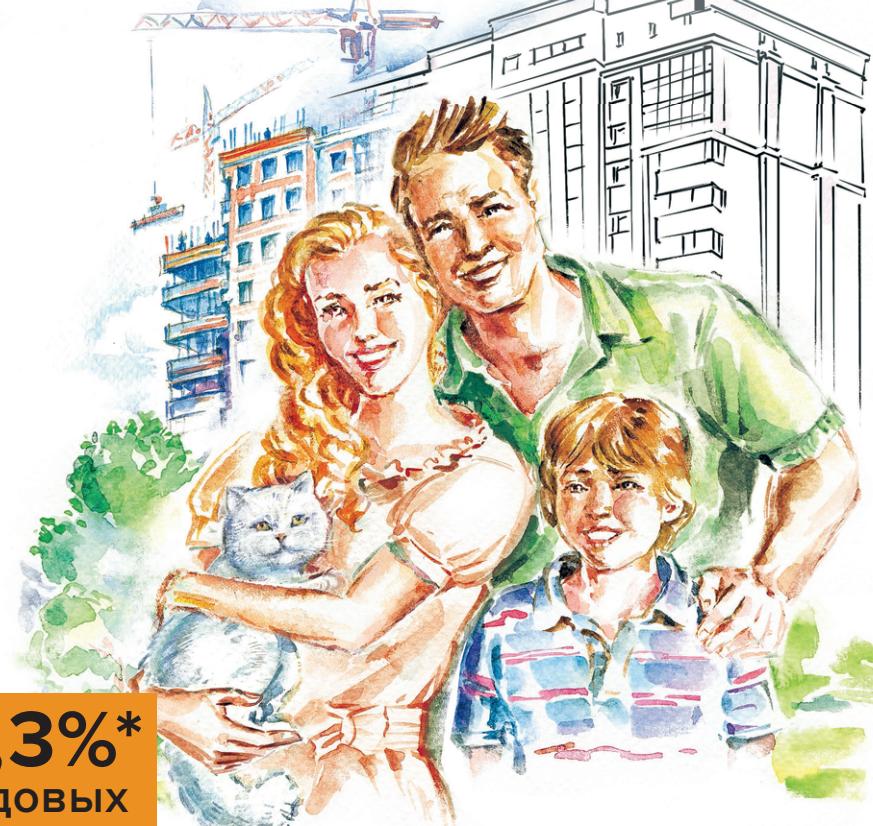
Характерно, что в ближайшее время Верховный суд рассмотрит еще один исик москвичей. Он касается строительства дублера Кутузовского проспекта. В противоположность другим улицам и проспек-

там столицы Кутузовский проспект остается самой широкой магистралью в городе с огромной пропускной способностью. К тому же он был только что обновлен. Но этогоказалось мало, и, вопреки мнению горожан и экологов, было принято решение о прокладке дублера, который проходит по зеленым зонам и даже заказникам. Стройка идет

в результате в водоохранной зоне идет варварская хозяйственная деятельность. Парадокс налицо: правый берег реки охраняется водоохранным законодательством, а левый берег – уже нет.

Прочем, можно ожидать, что очень скоро мы услышим и увидим в телевизоре, что протесты по поводу экологической угрозы в районе реки Сетунь – всего лишь происками оппозиции и Запада. Враг у ворот, а остальное – малозначимые детали.

## Ипотека от Банка «ВБРР» (АО): платить меньше – просто!



### РЕФИНАНСИРОВАНИЕ ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ СТОРОННИХ БАНКОВ

#### ИПОТЕКА

Представленная информация действительна для объекта кредитования квартира. Валюта кредита: рубли РФ. Срок кредитования: от 3 до 30 лет, сумма от 500 000 руб. до 40 млн руб. (в зависимости от региона кредитования, условий кредитования, платежеспособности заемщика). Обеспечение – залог имеющейся в собственности недвижимости. Возможны дополнительные расходы (государственная регистрация сделки, оценка передаваемой в залог недвижимости, оплата услуг нотариуса, страхование). Диапазон значений полной стоимости кредита: от 9,946% до 14,423% годовых. Комиссии отсутствуют. Подробную информацию Вы можете получить в офисах, на сайте или по телефону контакт-центра ВБРР. Предоставленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

«Указанные процентные ставки являются базовой и составляют 9,3% годовых. Ставка действительна для продукта «Рефинансирование ипотеки» в зависимости от условий кредитования при наличии всех видов страхования: обязательное – имущественное (риски повреждения, утраты/гибели недвижимости), по желанию заемщика – личное (страхование жизни и здоровья), титульное (страхование риска потери или ограничения права собственности). При отсутствии какого-либо вида страхования ставка по кредиту увеличивается на 1 процентный пункт за каждый вид страхования соответственно.

**ВБРР**

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 круглосуточно  
звонок по РФ бесплатный  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru)





**Солистка Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Хиля Герзмава – в опере Керубини «Медея» Вс, 22.30, «Россия 1»**

## ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

### Понаехали тут

Как известно, «Домашний» ориентирован на женскую аудиторию. Именно поэтому в центре сюжетов сериалов этого телеканала чаще всего оказываются представительницы прекрасного пола, как, например, в идущей сейчас «Маме». Прект, который стартует на следующей неделе, тоже про дам. Но там не будет ни любовных интриг, ни принцев на белом коне. Название говорит само за себя – «Гастарбайтерши». По весьма приблизительным данным, в РФ проживает около 11 млн приехавших на заработки иностран-

цев. Половина – женщины. Каждый эпизод сериала (12 серий) посвящен дню из жизни одной героини. Киргизы, узбечки, молдаванки честно и без прикрас расскажут о своем житье-бытье в России. А это – низкоквалифицированный труд, бесприютные, копеечные заработки, грубость местного населения. Но некоторым все же удается весьма прилично устроиться и даже преуспеть. Тема, конечно, незаезженная. Вот только вызовет ли она интерес у наших зрителей, тем более что показ начнется в 23.00?



### Глупый Шерлок

Так уж вышло, что в фильмографии знаменитого британца Бенедикта Камбербэтча немало количества герояев с неординарными способностями. Помимо знаменитого сыщика из сериала «Шерлок» это еще и Джулиан Ассанж («Лягия власти»), гениальный хирург Стефан Стрэндик (в трех фильмах), Томас Эдисон («Война токов») и другие. Комментируя в интервью эту особенность, 42-летний Камбербэтч рассказал, что перевоплощение для роли, временный отказ от собственного я – одна из величайших радостей для него как актера, а больше всего он любит играть именно умных и сложных персонажей.

И сделал вывод: эта его тяга объясняется еще и тем, что сам он –

один из самых глупых актеров. Такую самокритику – да нашим бы молоденьким звездулькам, которые, снявшись в паре проходных сериалов, любят порассуждать о своем месте в искусстве.



## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

### Не плачет девочка в автомате

Имеется в виду некая абстрактная поклонница Евгения Осина, ушедшего из жизни в минувшую субботу. Но не плачет она не потому, что уже лет сто, как вымерли телефонные будки, в одной из которых герояня стихотворения Андрея Вознесенского куталась в зябком пальто. И не потому, что певец, исполнивший про нее свой главный хит, давни утратил бытовую популярность. Старая любовь не ржавеет, и те отроки-вицы 90-х, что визжали от восторга на его концертах, наверняка не забыли кумира, даже превратившись в солидных мамаш. Нет, дело в том, что кончине звезды их долго и старательно готовили федеральные каналы. И, когда неизбежное наступило, хладнокровно констатировали: «Жалко, конечно, но сам виноват».

#### СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Что бы ни утверждали врачи, получается, что алкоголизм не болезнь. Аргумент? Пожалуйста. В развлекательных шоу о медицинских диагнозах рассуждать не принято. Малахов и Борисов – это ж вам не Мальышева! Первые двое не упускают случая устроить поминки по усопшим знаменитостям. И хотя причиной смерти всенародных любимиев, как и у рядовых обывателей, чаще всего становятся какие-то тяжелые недуги, невозможно представить, чтобы на протяжении часа зрителю только рассказывали о симптомах, осложнениях и без конца демонстрировали рентгеновские снимки. Как ни странно, все еще срабатывают этические нормы. А вот в случае с Евгением Осином не сработали. В студиях «Первого» и «России» теплые слова о покойном отошли на второй план, уступив место разбору его губительной при-



вычки. А о чем это может свидетельствовать, если не о том, что алкоголизм не болезнь, а образ жизни?

В выпуске «Пусть говорят!» и в «Прямом эфире», вышедших, когда певец еще не был предан земле, главной стала именно тема его пьянства, на что не могла не обратить внимание аудитория. Вот лишь некоторые из отзывов: «Алкоголь – это страшно! Но это был его выбор, харь, мог бы столько спеть песен! С алкоголиками очень тяжело жить! Потому и финал такой», «Да бухать меньше надо!», «У Малахова всегда вся страна смотрит и переживает про его алкоголиков, наркоманов, проституток».

И почти ни слова про то, ком был для них, зрителей, Женя, что значили его выступления.

Как всегда, собрались близкие люди покойного. Борисову удалось вытащить бывшую супругу Осина Наталью и их общую дочь Агнию. Малахову – гражданскую жену Елену и ее Настю, ровесницу Агнии, которую певец называл своей второй дочерью.

Наверное, всем им было что рассказать о человеке, которого они хоро-

ши знали. И слова о его ранимости и открытой душе начинали звучать, но ненавязчивые подсказки ведущих возвращали разговор в заданное направление. И женщины принимались жаловаться на тяжелую жизнь с мужем-алкоголиком, упрямым и вздорным. Даже Агния, родная кровинка, в красках описала, как во время визита к папе пыталась выльть за-пас спиртного в унитаз, а тот моментально зверел. И все это говорилось без намека на слезинку даже в голосе, хотя человек ушел всего лишь по-завчаре. Не плачут и эти «девочки» в автомате...

К женскому хору присоединилась бывшая подруга певца Наталья Штурм: «Я знаю, что о покойных или хорошо, или никак, но все-таки скажу. Он превратил жизнь Натальи в настоящий ад! Просто издавался надней! Жить с алкоголиком – тяжелейшее испытание, знакомое большей части российских женщин».

Вообще-то, если учесть профессиональный цинизм, свойственный работникам телевидения, логику Борисова с Малаховым понять можно.

Оба они посвятили по несколько выпусков своих шоу именно борьбе Евгения Осина с алкоголизмом. Итог самое время поставить большую жирную точку в истории, констатировав, что в борьбе с зеленым змием победил змий. Оба ведущих не скучились над демонстрацией кадров, запечатлевших пьяного, опустившегося певца. Но девушка Малахов в этом деле явно преуспел больше. Вот на экране Евгений пытается поднести стакан с коктейлем ко рту, рука не слушается, голова не держится прямо. Наконец глоток сделан, но тут начинается рвотный рефлекс, и несчастный изо всех сил судорожно пытается удержать в себе выпитое. В этот момент в студии кто-то крикнул: «Не надо было это показывать, Андрей!» Но где там!

Особую пикантность «Прямому эфиру» придавало то, что именно Малахов пытался спасти Осина, при посредничестве Дарьи Борисовой отправив его в реабилитационную клинику в Таиланде. Показывая видео, Андрей подчеркивал, мол, смотрите, как ему там хорошо было: тепло, красиво, правильное питание и индиграма алкоголя. А Осин не оценил: через месяц сбежал из этого рая и снова забухал. Гляди на эти кадры, блондинка Дана почему-то ржала. Видимо, радовалась, что ей-то, в отличие от друга, удалось излечиться!

К удивлению, речь не зашла о наследстве, а оно нехилое: речь идет о четырех квартирах в столице. Но по некоторым намекам ведущих и туманным репликам жен стало понятно, что баталия на этот предмет еще предстоит. И, значит, шоу продолжится!

И еще одна пикантная деталь. Последнее время певец не выступал, не выпускал диски. Откуда же у него были деньги на дорогое спиртное? Очень просто, объяснила та же Штурм. За год Женя получила за участие в шоу про его алкоголизм около миллиона, на него и квасил. Да уж, друг Андрюша – щедрая душа.

## 26 НОЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

### ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.15 «Сегодня 26 ноября. День начинается» 6+  
09.55 «Морний приговор». 6+  
10.55 «Нить здоровью» 16+  
12.00 Новости [с субтитрами]  
12.15 «Время понакает» 16+  
15.00 Новости [с субтитрами]  
15.15 «Давай понесемся» 16+  
16.00 «Музыкальное / Нэнское». 16+  
17.00 «Время понакает» 16+  
18.00 Вечерние новости [с субтитрами]  
18.25 «Время понакает» 16+  
18.50 «На самом деле» 16+  
19.50 «Пусть говорят» 16+  
21.00 «Время»  
21.45 СЕРИАЛ «НЕЛПИНГЛАЗ ТИГРА». 16+  
22.45 «Большая игра». 12+  
23.45 «Вечерний Ургант». 16+  
00.20 «Познер». 16+  
01.20 «На самом деле». 16+  
02.20 «Музыкальное / Нэнское». 16+  
03.00 Новости  
03.05 «Музыкальное / Нэнское». 16+  
03.20 «Морний приговор». 6+  
04.15 Контрольная закупка. 6+

### РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.15 Утро России  
09.55 «Самом главном». Ток-шоу 12+  
11.00 Вести  
11.25 Вести. Местное время  
11.40 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. 12+  
12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Собчаковой и Евгением Поповым. 12+  
14.00 Вести  
14.35 Вести. Местное время  
14.50 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+  
17.00 Вести. Местное время  
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+  
18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Собчаковой и Евгением Поповым. 12+  
20.00 Вести  
20.45 Вести. Местное время  
21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+  
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+  
02.00 СЕРИАЛ «БРГАДА». 18+

### МАТЧ ТВ

06.00 «Занятые соперники». 12+  
06.30 «Нестойкий спорт». 16+  
07.00, 08.55, 10.50, 13.50, 16.40, 20.45 Новости  
07.05, 10.55, 13.55, 16.45, 23.55 Все на матч!  
09.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Вальядолид». 0+  
11.30 Смешанные единоборства. UFC. Нертио Блейдс против Фрэнсиса Ганну. Алистар Оверим против Сергея Павловича. 16+  
13.30 «Формула Хэмилтона». 12+  
14.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Борнмут» – «Арсенал». 0+  
17.15 Бокс. Дмитрий Бивол против Жана Паскаля. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полутяжелом весе. 16+  
19.15 Тотальный футбол  
20.15 «ФутБОЛЬНО». 12+  
20.50 Континентальный вечер  
21.20 Хоккей. «Динамо» (Рига) – СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция  
01.20 Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Мунхины. «Зенит-Казань» (Россия) – «Фенер» (Новый Уренгой, Россия). 0+  
03.20 «ВОИН». Драма (США). 16+

### НТВ

05.00 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 16+  
06.00 «Деловое утро НТВ». 12+  
08.25 «Мальчиш». 0+  
09.10 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+  
10.00 Сегодня  
10.20 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00 «Место встречи»  
14.30 «Место встречи»  
17.15 «ДН». 16+  
18.15 СЕРИАЛ «ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ». 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 СЕРИАЛ «ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ». 16+  
21.00 ПРЕМЬЕРА «МЕДНОЕ СОЛНЦЕ». Военная драма. 16+  
23.45 Сегодня  
23.55 «Поздниково». 16+  
00.10 ПРЕМЬЕРА «НЕПОБЕДИМАЯ». Фильм Александра Зиненко. 12+  
01.15 «Новая легенда». Борис Гребенщиков. 12+  
02.15 «Место встречи». 16+  
03.55 «Поехали, поедим!». 0+  
04.15 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+

### 5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.15 «Известия»  
05.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 9–12-я серии. 16+  
09.25 СЕРИАЛ «ПЕТРОВИЧ». 1–4-я серии. 16+  
12.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 13–18-я серии. 16+  
18.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»  
00.25 СЕРИАЛ «ЛЮБИМОВЫЙ». 1–4-я серии. 16+  
12.30, 18.45, 00.40 Власть фанта. «Просвещенный консерватизм графа Уварова»  
13.10 Юбилей Анны Шатиловой. «Линия жизни»  
14.20, 20.45 Ступени цивилизации. «Почему исчезли неандертальцы?»  
15.10 «На этой неделе... 100 лет назад»  
15.35 «Агора»  
17.45 Легендарные скрипачи XX века. Давид Ойстрах  
19.45 Главная роль  
20.05 «Правила жизни»  
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»  
21.40 «Сати. Нескучная классика...»  
23.10 Исторический путешествия Ивана Толстого. «Русский француз Иван Тургенев»  
00.00 «Российские хирурги»

### РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
06.35 «Лешник...». Астрахань литература  
07.05 Человеческий фактор. «Сахавур»  
07.35, 22.20 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»  
08.30, 10.30 Мировые сокровища. «Тайны науки и канто-антенор» на с. Сардиния  
08.50, 16.35 СЕРИАЛ «И ЭТО ВСЕ О НЕМ»  
10.15 «Наблюдатель»  
11.10, 01.40 «Частная хроника времен войны». Фильм 3-й  
12.15, 20.45, 00.40 Цвет времени  
12.30, 18.45, 00.40 Власть фанта. «Просвещенный консерватизм графа Уварова»  
13.10 Юбилей Анны Шатиловой. «Линия жизни»  
14.20, 20.45 Ступени цивилизации. «Почему исчезли неандертальцы?»  
15.10 «На этой неделе... 100 лет назад»  
15.35 «Агора»  
17.45 Легендарные скрипачи XX века. Давид Ойстрах  
19.45 Главная роль  
20.05 «Правила жизни»  
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»  
21.40 «Сати. Нескучная классика...»  
23.10 Исторический путешествия Ивана Толстого. «Русский француз Иван Тургенев»  
00.00 «Российские хирурги»

### ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
08.00 «Расследование». Детектив. 12+  
09.20 «Ультиматум». Комедия. 16+  
10.55 «Городное собрание». 12+  
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События  
11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБЫСТВО». 12+  
13.40 «Мой герой». Евгений Ниндинов. 12+  
14.50 Город новостей  
15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+  
17.00 «Естественный отбор». 12+  
17.50 «Трофейный пес. Королевы джунгли». Детектив. 1–2-я серии. 12+  
20.00 «Петровка, 38». 16+  
20.20 «Право голоса». 16+  
22.30 «Центрбензине ускорение». Специальный репортаж. 16+  
23.05 «Знак качества». 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 «Обложка». Политики в законе. 16+<br



29 НОЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 05.00 Телеканал «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.15 «Сегодня 29 ноября. День начинается». 6+
- 09.55 «Модный приговор». 6+
- 10.55 «Нить здоровья!». 16+
- 12.00 Новости [с субтитрами]
- 12.15 «Время понакает». 16+
- 15.00 Новости [с субтитрами]
- 15.15 «Давай пойнемся!». 16+
- 16.00 «Лунное / Нэнсон». 16+
- 17.00 «Время понакает». 16+
- 18.00 Вечерние новости [с субтитрами]
- 18.25 «Время понакает». 16+
- 18.50 «На самом деле». 16+
- 19.50 «Листьевая». 16+
- 21.00 «Время»
- 21.45 СЕРИАЛ «НЕПЫТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА». 16+
- 22.45 «Большая игра». 12+
- 23.45 «Вечерний Ургант». 16+
- 00.20 «На самом деле». 16+
- 01.20 «Лунное / Нэнсон». 16+
- 02.15 «Модный приговор». 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 «Модный приговор». 6+
- 03.20 «Давай пойнемся!». 16+
- 04.10 Контрольная закупка. 6+

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. 12+
- 12.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 14.50 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
- 18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДОКТОР РИХТЕР: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+
- 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
- 02.00 СЕРИАЛ «БРИГАДА». 18+

НТВ

- 06.00 «Занятые соперники». 12+
- 06.30 «Нестонский спорт». 16+
- 07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 16.20, 18.25, 21.25 Новости. 12+
- 07.05, 11.05, 13.45, 16.30, 18.30, 22.30 Все на матч!. 16+
- 09.00 Футбол. Лига чемпионов. «Наполи» (Италия) – «Црвена Звезда» (Сербия). О+
- 11.40 Футбол. Лига чемпионов. ПСВ (Нидерланды) – «Барселона» (Испания). О+
- 13.40 «ЦСКА – «Виктория». Live». 12+
- 15.05 Футбол. Лига чемпионов. «Тоттенхэм» (Англия) – «Интер» (Италия). О+
- 17.40 «Курс Евро. Глацго». 12+
- 18.00 Футбол. Лига Европы. «Спартан» (Россия) – «Рапид» (Австрия). Прямая трансляция
- 20.45 Футбол. Лига Европы. «Зенит» (Россия) – «Копенгаген» (Дания). Прямая трансляция
- 22.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Немецкие. Россия – Франция. Прямая трансляция
- 01.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Реал» (Испания) – ЦСКА (Россия). О+
- 03.30 Волейбол. Чемпионат мира среди клубов. Мужчины. «Зенит-Казань» (Россия) – «Сиара» (Польша). О+
- 05.30 Обзор Лиги Европы. 12+

5-Й КАНАЛ

- 05.00 СЕРИАЛ «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». 16+
- 06.00 «Деловое утро НТВ». 12+
- 08.25 «Мальцева»
- 09.10 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 16+
- 13.00 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 «Место встречи»
- 16.00 Сегодня
- 16.30 «Место встречи»
- 17.15 «ДНН». 16+
- 18.15 СЕРИАЛ «ДРУГОЙ МАЙОР СОНОЛОВ». 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 СЕРИАЛ «ДРУГОЙ МАЙОР СОНОЛОВ». 16+
- 21.00 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
- 10.00 Сегодня
- 00.20 СЕРИАЛ «ВДОВА». 16+
- 01.30 «Место встречи». 16+
- 03.20 «Дорогой отец». О+
- 04.15 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+

РОССИЯ К

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 03.35 «Известия»
- 05.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 27-30-я серии. 16+
- 08.35 «День ангела». О+
- 09.25 СЕРИАЛ «ПЕТРОВИЧ». 13-16-я серии. 16+
- 13.25 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 31-36-я серии. 16+
- 18.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 00.00 «Известия. Итоговый выпуск»
- 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
- 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-ЦЕНТР

- 06.00 «Настроение»
- 08.05 «Доктор И...». 16+
- 08.40 «В ДОБРЫЙ ЧАС!». Комедия. О+
- 10.35 «Всеволод Сарнов». В двух шагах от славы. Док. фильм. 12+
- 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
- 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+
- 13.35 «Мой герой». Александра Маринина. 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+
- 17.00 «Естественный отбор». 12+
- 17.50 «АЛАТЫР ТРИСТАНА». Детектив. 3-4-я серии. 12+
- 20.00 «Петровка. ЗВ». 16+
- 20.20 «Трава головы». 16+
- 22.30 «10 самых... Ревнивые звезды». 16+
- 23.05 ПРЕМЬЕРА «Пропавшие с радиор. Тайны аниматора-стюарда». Док. фильм. 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 «Хроники московского быта. Поздний ребенок». 12+
- 01.15 СЕРИАЛ «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». 12+
- 02.50 «АЛАТЫР ТРИСТАНА». Детектив. 12+

МОСКАВА 24

Москва 24

- 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
- 06.30, 10.30, 14.30, 21.30, 23.30, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
- 07.45, 08.45, 09.45, 04.15 Сеть. 12+
- 10.00, 11.00, 11.45, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 10.15, 12.45, 21.15, 23.15, 02.15, 05.15 Московский патруль. 16+
- 11.30, 13.15, 15.15, 03.15 Климат-контроль. 12+
- 13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+
- 16.30 Низъ в большом городе. 12+
- 17.40 Интервью. 12+
- 19.00 Москва сегодня. 12+
- 19.15, 01.15 Спорная территория. 12+
- 19.30 Вечер
- 20.30, 01.30, 04.25 В теме. 16+
- 03.30 Наизнанку. 12+

РЕН ТВ

РЕН ТВ

- 05.00 «Территория заблуждений».
- 06.00 «Документальный проект».
- 07.00 «С добрым утром!». 16+
- 08.30 «Новости». 16+
- 09.00 «Документальный проект».
- 12.00 «Информационная программа 112». 16+
- 12.30 «Новости». 16+
- 13.00 «Загадки человечества». 16+
- 14.00 «Засенченческие списки». 16+
- 14.35 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+
- 18.50 «60 минут». Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРИЧЕРНОГО ЗОРРО». Приключенческий фильм [США-Германия]. 12+
- 22.40 «Смотреть всем!». 16+
- 23.00 «Новости». 16+
- 23.25 «Загадки человечества». 16+
- 00.30 «ЛЕНГЕНДА ЗОРРО». Приключенческий фильм [США]. 16+
- 02.45 «НЕВЕРОЯТНЫЙ БЕРГАНДЕРСТОЧУН». Комедия [США]. 12+
- 04.15 «Территория заблуждений». 16+

СТС

СТС

- 06.00 «Ералаш». О+
- 06.35 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». Мультисерии. О+
- 07.00 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультисерии. 6+
- 08.30 «Новости». 16+
- 09.00 «Документальный проект».
- 12.00 «Информационная программа 112». 16+
- 12.30 «Новости». 16+
- 13.00 «Загадки человечества». 16+
- 14.00 «Засенченческие списки». 16+
- 14.35 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 «Три ноты». 16+
- 18.00 «Дороги». Мультисерии. 6+
- 18.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
- 19.00 «Информационная программа 112». 16+
- 19.30 «Новости». 16+
- 20.00 «Фантастический фильм [США-Германия]. 12+
- 21.30 «Баскетбол. ЧМ-2019. Мужчины. Отборочный турнир. Финляндия – Россия». О+
- 01.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Химки» [Россия] – «Панатинаикос» [Греция]. О+
- 03.45 «2006 FIFA. Чемпионат мира по футболу. Большой финал». Док. фильм. 16+
- 05.30 «Безумные чемпионаты». 16+

ДОМАШНИЙ

ДОМАШНИЙ

- 06.30 «6 надрывов». 16+
- 06.50 «Удачная покупка»
- 07.00 «Понять. Простить». 16+
- 07.30 «6 надрывов». 16+
- 07.35 «По делам несовершеннолетних». 16+
- 09.45 «Двойной разведомся!». 16+
- 10.50 «Тест на отцовство». 16+
- 11.55 «Реальная мистика». 16+
- 12.55 «Понять. Простить». 16+
- 14.00 «ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ». Мелодрама. 16+
- 18.00 «6 надрывов». 16+
- 19.00 «ИСКУПЛЕНИЕ». Мелодрама. 16+
- 23.00 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 16+
- 00.00 «6 надрывов». 16+
- 00.30 СЕРИАЛ «ПРИСТОЮДИНА». 16+
- 03.30 «Понять. Простить». 16+
- 03.55 «ЕДИНСТВЕННАЯ». Мелодрама. 16+
- 05.25 «6 надрывов». 16+
- 05.35 «Домашняя нухня». 16+

ТВ-3

ТВ-3

- 06.00 «Мультфильмы». О+
- 09.20 СЕРИАЛ «СПЛЕПАЯ». 12+
- 11.00 «Гадалка». Скрип-реалисти.
- 12.00 «Не бри мне». 12+
- 15.00 «Мистические истории». 16+
- 16.00 «Гадалка». Скрип-реалисти. 12+
- 17.35 СЕРИАЛ «СПЛЕПАЯ». 12+
- 18.40 СЕРИАЛ «ЛЮЦИФЕР». 16+
- 20.15 СЕРИАЛ «КАССА». 12+
- 23.00 «Это реальная история». Дело ангарского маньяка. 16+
- 00.00 «В ПОГОНЕ ЗА ТЕНОЙ». Криминальная драма [США]. 16+
- 02.00 СЕРИАЛ «СИ: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 5 серий. 16+

ЗВЕЗДА

ЗВЕЗДА

- 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»
- 08.00 «Свободнение». Док. сериал. 12+
- 08.40, 09.15, 10.05 ПРЕМЬЕРА «ЛИТЕЙНЫЙ». 4-я, 9-11-я серии. 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 12.15, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ЛИТЕЙНЫЙ». 4-я, 12-16-я серии. 16+
- 18.40 ПРЕМЬЕРА «ПВО: страны неба». Док. сериал. 4-я серия. 12+
- 19.35 «Легенды кино». Олег Ефремов. 6+
- 20.20 «Звезд Припелен». Уркы русского». 12+
- 21.10 «Специальный репортаж». 12+
- 21.35 «Открытый эфир». 12+
- 23.15 «Менеджер темы» с Натальей Метлинской. 12+
- 23.45 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». Фильм 2-й. 1-4-я серии. 12+

ТНТ

- 07.00 «Где логика?». 16+
- 09.00 «Дом-2. Lite». 16+
- 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
- 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
- 12.30 СЕРИАЛ «УПИЦА». 16+
- 13.00 «Брови из провинции». 16+
- 14.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
- 20.00 СЕРИАЛ «ОЛЬГА». 16+
- 21.00 «Ольга-3. На задром». Фильм о фильме. 16+
- 21.30 «Шоу «Студия Союз». 16+
- 22.30 «Импровизация». 16+
- 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
- 00.00 «Дом-2. После заната». 16+
- 01.05 СЕРИАЛ «УПИЦА». 16+
- 01.35 «Номик в городе». «Екатеринбург». 16+
- 02.05 «ТНТ-Club». 16+
- 02.10 «НА РАССТОЯНИИ ЛЮБВИ». Комедийная мелодрама [США]. 16+
- 03.50 «Stand up». 16+
- 06.00 «Импровизация». 16+

30 НОЯБРЯ ПЯТНИЦА

1 ДЕКАБРЯ СУББОТА

## ПЕРВЫЙ

- 06.00 Новости  
**06.10 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА».**  
 Комедия. О+  
**07.55 «Лгай, гармонь любимая!»**  
 12+  
**08.45 «Смешарин. Новые приключения!».** О+  
**09.00 Умницы и умники.** 12+  
**09.45 «Слово пастыря».** О+  
**10.00 Новости [с субтитрами]**  
**10.15 ПРЕМЬЕРА**  
 «Владимир Машков. Одн по лезвию ножа». 16+  
**11.10 «Теория заговора».** 16+  
**12.00 Новости [с субтитрами]**  
**12.15 «На 10 лет моложе!»** 16+  
**13.00 «Идеальный ремонт».** 6+  
**14.00 Юбилейный концерт Ильи Резника.** О+  
**16.20 «Что хочет стать миллиардером?»** 12+  
**18.00 «Энциклопедия» с Дмитрием Борисовым.** 16+  
**19.35 «Сегодня вечером».** 16+  
**21.00 «Время»**  
**21.20 «Сегодня вечером».** 16+  
**23.00 ПРЕМЬЕРА** Валерий Сютин. «То, что надо». Юбилейный концерт. 12+  
**01.00 «УТИМЕ ИМОЕЙ МОЕЙ ДОЧЕРИ».** Драма [Франция–Германия]. 16+  
**02.40 «Музыкальные Нэнсонов».** 16+  
**03.30 «Людской приговор».** 6+  
**04.30 «Давай поженимся!»** 16+  
**05.20 Контрольная закупка.** 6+

## РОССИЯ 1

- 05.00 «Утро России. Суббота»  
**08.40 Местное время. Суббота.** 12+  
**09.20 «Сто к одному».** Телеприга  
**10.10 «Пятеро на одном»**  
**11.20 Вести.** Местное время  
**11.40 «Смеяться разрешается».** Юмористическая программа  
**12.50 ПРЕМЬЕРА**  
 «ЛЮБОВЬ ПО ОШИБКЕ».  
 Мелодрама.  
**15.00 «Выход в люди».** 12+  
**16.15 Субботний вечер с Николаем Басковым**  
**17.50 «Привет, Андрей!»** Вечернее шоу Андрея Малахова.  
**20.00 Вести в субботу**  
**21.00 ПРЕМЬЕРА**  
 «НИНТО КРОМЕ НАС».  
 Мелодрама.  
**01.05 «ОСКОЛКИ ХРУСТАЛЬНОЙ ТУФЛЕНЬИ».** Мелодрама.  
**03.10 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО».** 16+

## МАТЧ ТВ

- 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Д. Усман против Рафаэла Дос Аньоса. Прямая трансляция  
**09.00 Смешанные единоборства. Bellator. Чиди Нюкуани против Джона Сотера.** 16+  
**11.00, 14.00, 21.25 Новости**  
**11.10 Лыжный спорт. Кубок России. Спринт.** О+  
**13.00 Все на футбольной Африке.** 12+  
**13.30 «Ген победы».** 12+  
**14.05, 21.30, 00.40** Все на матчи!  
**14.55 Волейбол. Чемпионат России. Ненцины. «Заречье-Одинцовское» (МО) – «Динамо» (М). Прямая трансляция**  
**16.55 Хочней. «Авангард» (Омская обл.) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция**  
**19.25 Волейбол. ЧМ среди клубов. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция**  
**22.20 «Курс Евро. Бильбао».** 12+  
**22.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Валенсия».** Прямая трансляция  
**01.15 Лыжный спорт. Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Мужчины. О+  
**02.15 Гандбол. ЛЧ. Мужчины. «Бешкештия» (Турция) – «Чеховские медведи» (Россия).** О+  
**04.00 Смешанные единоборства. Bellator. Алексис Санара против Нента Коплинена.** 16+**

## НТВ

- 05.00 «ЧП. Расследование».
- 05.40 «Звезды сошлись».
- 07.25 «Смотр!».
- 08.00 Сегодня
- 08.20 «Зардись удачей».
- 09.25 «Готовим с Алексеем Зимним».
- 10.00 Сегодня
- 10.20 «Главная дорога».
- 11.05 «Беда живая и мертвая».
- 12.00 «Неквартирный вопрос».
- 13.05 «Поехали, поедим!».
- 14.00 «Круглая история» с Татьяной Митновой.
- 15.05 «Своя игра».
- 16.00 Сегодня
- 16.20 «Однажды...».
- 17.00 «Секрет на миллион».
- 18.00 «Центральное телевидение» с Варимоном Танченевым
- 20.40 СЕРИАЛ «Пес».
- 23.55 «Международная пилорама» с Тиграном Несояном.
- 00.50 «Неквартирник НТВ у Марглиуса».
- Владимир Пресняков.
- 02.00 «Дромовий».
- 04.10 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА».

## 5-Й КАНАЛ

- 05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ».
- 08.55 СЕРИАЛ «СЛЕД».
- 00.00 «Известия. Главное».
- 00.50 СЕРИАЛ «МАЙОР И МАГИЯ».
- 06.30 Библейский сюжет
- 07.05 СЕРИАЛ «АДМИРАЛ НАХИМОВ».
- 08.40 «Шайбу Шайбу».
- 09.45 «Передвижники. Михаил Нестеров».
- 10.15 Телесериал
- 10.45 «ЛЮБОВЬ И САНС».
- 12.15 Человеческий фантом. «Что заплатят за науку?»
- 12.45 «Шлион в дикой природе».
- 13.40 «Минин и Гафт».
- 14.30 «Мимино». Сдача не надо!
- 15.15 «Первые в мире».
- 15.30 «Подиумыш».
- 16.40 Большой балет
- 17.20 ПРЕМЬЕРА «Синичка-2».
- 18.20 «Героев в мире».
- 21.00 «Лостскрипту» с Алексеем Пушкиным
- 22.10 «Право знать».
- 23.55 «Голос».
- 02.40 «Центробженное ускорение».
- 03.10 «Григоров».
- 03.50 «Быть или не быть».
- 04.30 «90-е. Золото партии».
- 05.10 «Удар власти».
- 05.50 «Петровка».

## РОССИЯ К

- 06.30 «Марш-бросок».
- 07.05 СЕРИАЛ «АДМИРАЛ НАХИМОВ».
- 08.40 «Шайбу Шайбу».
- 09.45 «Передвижники. Михаил Нестеров».
- 10.15 Телесериал
- 10.45 «ЛЮБОВЬ И САНС».
- 12.15 Человеческий фантом. «Что заплатят за науку?»
- 12.45 «Шлион в дикой природе».
- 13.40 «Минин и Гафт».
- 14.30 «Мимино». Сдача не надо!
- 15.15 «Первые в мире».
- 15.30 «Подиумыш».
- 16.40 Большой балет
- 17.20 ПРЕМЬЕРА «Синичка-2».
- 18.20 «Героев в мире».
- 21.00 «Лостскрипту» с Алексеем Пушкиным
- 22.10 «Право знать».
- 23.55 «Голос».
- 02.40 «Центробженное ускорение».
- 03.10 «Григоров».
- 03.50 «Быть или не быть».
- 04.30 «90-е. Золото партии».
- 05.10 «Удар власти».
- 05.50 «Петровка».

## ТВ-ЦЕНТР

- 05.25 «Марш-бросок».
- 05.50 «АБВГДейка».
- 06.20 «Смех с доставкой на дом».
- 07.25 «Православная энциклопедия».
- 07.55 «Быходные на колесах».
- 08.35 «СКАЗКА О ПОТЕРИЯНОМ ВРЕМЕНИ».
- 09.55 ПРЕМЬЕРА «Александр Балуев. В меня запонен этот шифр».
- 10.40, 11.45 «БЛАГОСПОЛІТЬ ЖЕНЩИНУ».
- 11.30, 14.30, 23.40 События
- 13.15, 14.45 «Я ВЫБРАЮ ТЕБЯ».
- 15.15 «Безумный день рождения Сергея Безрукова».
- 17.20 ПРЕМЬЕРА «Синичка-2».
- 18.20 «Героев в мире».
- 21.00 «Лостскрипту» с Алексеем Пушкиным
- 22.10 «Право знать».
- 23.55 «Голос».
- 02.40 «Центробженное ускорение».
- 03.10 «Григоров».
- 03.50 «Быть или не быть».
- 04.30 «90-е. Золото партии».
- 05.10 «Удар власти».
- 05.50 «Петровка».

2 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

## ПЕРВЫЙ

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
- 06.15 Московский патруль.
- 06.30, 07.30 Африка. 12+
- 07.15, 08.15, 09.30, 10.15, 13.15, 15.15, 16.15, 18.15, 18.30, 19.15, 20.15, 21.25, 00.15, 01.15, 01.30, 03.15, 04.15 Специальный репортаж.
- 07.30, 20.30, 05.30 Наизнанку.
- 08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 22.15, 02.15, 05.15 Сеть.
- 08.30, 12.30 Без купюр.
- 10.30 Сделано в Москве.
- 11.30 Большой куш.
- 12.15 Простые решения.
- 13.30, 02.30 Москва с акцентом.
- 14.30 Фанимани.
- 16.30, 23.30, 03.30 Сделано в Москве.
- 17.30, 00.30 Топ. Сеть.
- 21.15, 01.15 Простые решения.
- 22.30 Большой куш.
- 04.30 Без купюр.

## РОССИЯ 1

- 05.00 «Лего. Фильм».
- 06.40 «Маска Эзрро».
- 09.15 «Самый интересный фильм».
- 11.15 «Самая полезная программа».
- 13.10 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко.
- 16.10 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко.
- 18.20 «Засекреченные списки. Самые худшие!»
- 20.20 «Грань будущего».
- 22.20 «После нашей эры».
- 00.10 «Головные игры: Сойна-пересмешница. Часть 2».
- 02.40 «Никбоксер: Возмездие».
- 04.15 «Грань будущего».
- 05.10 «После нашей эры».
- 07.20 «Грань будущего».
- 09.00 «Союзники».
- 11.00 «Семейка Крудс. Начало».
- 13.00 «Семейка Крудс. Начало».
- 15.00 «Отец невесты».
- 17.00 «Грань будущего».
- 19.00 «Король и пепел».
- 21.00 «Три инса. Мировое господство».
- 23.00 «Заполнница-3».
- 05.10 «Барни».
- 05.50 «Музыка на СТС».

## МАТЧ ТВ

- 06.00 «Ералаш».
- 06.20 «Команда Турбо».
- 06.45 «Маска Зорро».
- 09.10, 13.05, 22.30, 00.55 Всё на матчи!
- 09.50 Лыжный спорт.
- 11.35 «Золотая команда».
- 12.00 «Курс Евро». Банк. Глаго.
- 14.00, 04.10 Футбол. ЧЕ-2020.
- 15.00 Биатлон. Нубок мира. Одиночная смешанная эстафета
- 16.00 Биатлон. Нубок мира. Смешанная эстафета
- 17.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым.
- 18.25 Футбол. Российская премьер лига. «Спартак» (М) – «Локомотив» (М)
- 20.55 «После футбола»
- 21.55 «Самые сильные».
- 22.55 Футбол. Чемпионат Франции. «Бордо» – ПСЖ
- 01.25 Лыжный спорт. Прыжки на лыжах с трамплина. Нубок мира. Мужчины.
- 02.25 Гандбол. ЧЕ. Женщины. Россия – Черногория
- 05.10 «Денарий по стране».
- 01.30 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА».
- 03.20 «Деление близнецов» с Борисом Корчевниковым.

## НТВ

- 06.30 «6 надрывов».
- 08.00 «Маша и Медведь».
- 09.30 СПОРТЫ ВЕРБЫ».
- 10.00 «БОЛЬШАЯ ВЕРБЫ».
- 14.15 «КАРДИВА».
- 17.00 «БОЛЬШАЯ ВЕРБЫ».
- 18.00 «БОЛЬШАЯ ВЕРБЫ».
- 20.00 «БОЛЬШАЯ ВЕРБЫ».
- 23.00 «ГАСТАРБАЙТЕРШИ».
- 25.00 «Шоу «Уральских пельменей».
- 27.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 29.00 «СЕДМЫЕ НЕВО».
- 31.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 33.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 35.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 37.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 39.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 41.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 43.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 45.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 47.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 49.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 51.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 53.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 55.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 57.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 59.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 61.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 63.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 65.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 67.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 69.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 71.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 73.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 75.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 77.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 79.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 81.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 83.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 85.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 87.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 89.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 91.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 93.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 95.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 97.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 99.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 101.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 103.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 105.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 107.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 109.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 111.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 113.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 115.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 117.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 119.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 121.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 123.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 125.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 127.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 129.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 131.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 133.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 135.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 137.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 139.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 141.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 143.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 145.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 147.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 149.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».
- 151.00 «БОЛЬШОЕ НЕВО».</

ПРО ЕДУ

## Как огурчик!

Чудеса гидропоники: с чем их едят?

Трудно себе представить, что еще не так давно, съев последний огурец ранней осенью, мы ждали следующей встречи с ним аж до следующего лета. И все это время он являлся к нам несвежим, слегка помятым – из бочки или банки. От него за версту несло чесноком. Такой хороши разве что под рюмку или в новогоднем оливье... Зато сейчас на полках любого универсама вас круглогодично ждут красавцы на любой вкус и цену: свежие, стойкие и вечнозеленые. Вот они, плоды новых технологий, при которых можно кормить человечество даже без использования почвы.



ВАША БЕРМЕТ БОРУБАЕВА  
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ «ПРО ЕДУ»

довой урожай – 3,5 тысячи тонн усилениями 200–250 работников. Все благодаря специальной технологии круглогодичного выращивания плодов на минеральной вате без использования почвы – гидропоника называется. На небольшой территории возник настоящий синтез: стерильность (для обеззараживания для любого входящего), полностью компьютеризированная система питания кустов, урожай собирают роботы-пчелки (Bee Power), роботы же наклеивают этикетки на коробки. И не успевают плоды общих – человека и робота – трудов доехать до склада, как уже оказываются проданными в торговые сети.

Принцип гидропоники, похоже, был известен и древним – вспомним хотя бы висячие сады Семирамиды. Есть упоминания о том, что аборигены Америки – ацтеки выращивали сельскохозяйственные культуры на платах, используя плодородный ил. Но к осознанию внутренних процессов из жизни растений европейцы шли долго. Кислород и его роль в жизни были открыты лишь в XVIII веке. О питательных веществах и микроэлементах узнали в веке XIX. Открытие фотосинтеза объяснило, для чего растениям нужен свет. В конце того же столетия основоположник русской школы физиологии растений К.А. Тимирязев представил научному сообществу метод их выращивания в стеклянном кубе на питательных растворах. Но ученые коллеги сочли сию идею кощунством и всячески воспротивились ее разработкам в лабораториях. Как это нередко бывало в истории, идея вызрела на чужих просторах – через два десятилетия американец Уильям Ф. Герик смог поставить выращивание культур на водной основе на производственный поток. Он же ввел новый термин – «гидропоника».

С той поры много воды утекло. Теперь и в России более 200 комбинатов



ФОТО ГОРДИНА ПАМЧЕНОВА/ТАСС

занимаются «беспочвенным» сельским хозяйством. Материалом для основы может быть не только минеральная вата, но и пенопласт. Питание растениям раздает компьютеризированная автоматика. При закрытом устройстве теплиц возможен круглогодичный сбор урожая. Это позволяет собрать в 4 раза больше продукции, чем при традиционном выращивании на грунте. Упрощается транспортировка, что резко сокращает транспортные потери, при обычной технологии достигающие 40–60%. Решается продовольственная проблема в местах с тяжелым климатом – в засушливых районах, на Крайнем Севере. Еще плюс: такие предприятия дают работу местным жителям и, требуя квалифицированного труда, повышают их образовательный уровень.

Но, как всегда, у медали есть оборотная сторона. Если удобренный гидропоника требует меньше, то электричества – гораздо больше. Почву и воду она тоже загрязняет нитратами сильнее обычного. Впрочем, экономическая выгода очевидна, и потому технология пользуется спросом. В Бри-

танской Колумбии уже 90% сельского хозяйства основано на гидропонике. Конечно, есть норма применения нитратов, но поди уследи – и не так уж редко предприниматели нарушают стандарты для сборки большого урожая.

Наше государство инвестирует в подобные производства в рамках программ импортозамещения, но полностью независимого цикла все равно не получается. Например, семена на каждую новую посадку (4 раза в год) нужно закупать у иностранных компаний. Свои гибриды не дают такой урожайности, как импортные. Много вопросов по самой минеральной вате – по сути это стекловата, только не отталкивающая, а впитывающая влагу. В Голландии после каждого цикла специальная бригада проводит полную санитарную обработку, в ходе которой перетирает эту вату до такой степени, чтобы мельчайшие частицы могли ассимилироваться в окружающей среде и одновременно из них можно было бы делать новые чистые блоки «грунтового» материала. У нас же оплачивается лишь вывоз мусора до ближайшей свалки, где все попадает в общую кучу без сортировки. Между тем минеральная вата относится к отходам 4–5-го уровня опасности, то есть по закону ее вывоз на общие мусорные свалки разрешен, но это бесмысличная траты ресурсов – можно использовать материал циклически, что экономически выгоднее.

Все большую популярность набирает городское фермерство – способ производства продукции без сельскохозяйственных угодий, с помощью гидропоники у себя на подоконнике. В «Фейбуке» даже появилось «Сообщество развития сitti-фермерства в России», куда и вы можете обратиться, чтобы разобраться со всеми премудростями начального этапа. Популярным стало и направление гидропонического дизайна. Здания внутри и снаружи покрываются зеленым ковром на водянной подушке, что делает воздух чище, а городской пейзаж – уютнее.

При всех описанных минусах гидропоники вывод однозначен: эти технологии будут и дальше развиваться. И не исключено, что вскоре мы навсегда забудем, как пахнут огурчики и помидорчики с бабушкиной грядки, загорающие под солнечными лучами и созревающие раз в год.

ЗДОРОВЬЕ

## Холод не только кости ломит

Резкие перепады температур, характерные для межсезонья, вредны всем без исключения. Правда, молодые люди их практически не замечают, потому что организм гибкий и быстрее приспосабливается к капризам окружающей среды. С возрастом человек становится все более уязвимым, поэтому даже незначительное похолодание может спровоцировать обострение хронических заболеваний.

ВИТОРИЯ КАПИНЕВИЧ

Особенно тяжело, по мнению медиков, переносится ветреная погода. «Порывы сильного, пронизывающего ветра могут вызывать приступы астмы, потому что воздух, не успевая согреться, прямиком попадает в бронхи, – объясняет семейный доктор, врач высшей категории Ирина Герасимова. – Как следствие – спазм и отек легких, которые и приводят к началу приступа».

Резкое понижение температуры, сопровождающееся перепадом давления, нарушает также сосудистый тонус, поэтому многие возрастные пациенты жалуются на головные боли. Если не принять обезболивающие препараты, такие мигрени могут серьезно изматывать и ухудшать качество жизни.

Довольно часто на похолодание чутко реагируют пациенты, страдающие ревматизмом. Причина в том, что из-за увеличивающейся нагрузки на иммунитет у них обостряются воспалительные процессы.

Кроме того, с приходом зимы у некоторых людей развивается аллергия на холод. Характерным симптомом таких дерматитов (их еще называют холодовой крапивницей) являются зудящие красные пятна на лице, кистях рук и ушах. Как отмечают медики, первые симптомы аллергии на холод обычно проявляются в 20–30 лет. Причем у женщин такой вид аллергии встречается значительно чаще, чем у мужчин.

Так что морозный и бодрящий воздух может «подарить» целый букет болезней. Поэтому, чтобы без серьезных сбоев организма пережить наступление зимы, нужно особое внимание уделять состоянию иммунной системы, пищеварению и психологическому настрою. По словам психолога Владимира Михальчука, глупо заранее настраивать себя на приближающуюся зиму, охать и ахать, дескать, сно-ва я начну болеть.

При всех описанных минусах гидропоники вывод однозначен: эти технологии будут и дальше развиваться. И не исключено, что вскоре мы навсегда забудем, как пахнут огурчики и помидорчики с бабушкиной грядки, загорающие под солнечными лучами и созревающие раз в год.

## Пустырник Форте Эвалар не только успокаивает...

Эвалар

но и снижает давление, поднявшееся из-за стресса, обладает умеренным кардиотоническим действием (замедляет ритм и увеличивает силу сердечных сокращений – выравнивает ритм сердца).

В его уникальном<sup>1</sup> составе – именно тот сорт пустырника сердечного, который произрастает на Алтае и обладает одним из самых высоких показателей седативности<sup>2</sup>. Кроме того, только в «Пустырнике Форте Эвалар» высокая суточная дозировка пустырника (100 мг) усиlena «элементами спокойствия» магнием и витамином В<sub>6</sub>.

Пустырников много,  
а Пустырник Форте Эвалар один!<sup>1</sup>

Произведено Эвалар: высокое качество по стандарту GMP<sup>3</sup>. Справивайтесь в аптеках!  
[www.evalar.ru](http://www.evalar.ru)

Линия здоровья «Эвалар»:

8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

<sup>1</sup> Патент РФ 2361599. <sup>2</sup> Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. <sup>3</sup> Заключение № СМР 0099-000141/16 (РФ). 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама



120/80  
ДАВЛЕНИЕ



Фармацевтическая компания «Эвалар»  
Пустырник Форте Эвалар  
с магнием и витамином В6

Седативное лекарственное средство  
• успокаивает и уменьшает повышенное давление  
• оказывает умеренное кардиотоническое действие

Фармацевтическая компания «Эвалар»

Городской аптека

**Внимание!**  
С 1 сентября 2018 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ  
начинается подписка на 1-е полугодие 2019 года!

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу МАП  
«Каталог российской прессы»  
■ Выпуск «Труд7»+«Труд»  
(пятничный выпуск)

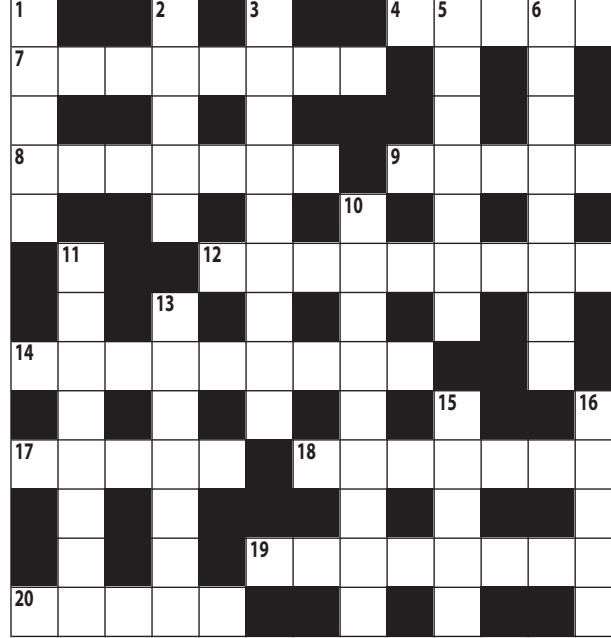
**10225**

Объединенный каталог Прессы  
России «Газеты и журналы»  
■ Ежедневный выпуск газеты  
«Труд», включая «Труд7»

**10265**

**50130**  
**32068**

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 4. Римская на нурахах или арабская в этом тексте. 7. Территория аттракционов, куда берут с собой купальник и плавки. 8. Сибирский город, на гербе которого изображен «черный барб с червлеными глазами, держащий в пасти червленого соколя». 9. Дар свиньи к английскому завтраку. 12. Гадливость «к виновате». 14. Это человеческое начало измеряется в IQ. 17. Горная страна на территории России, Монголии и Китая. 18. Маленькая сережка на тонком стерженьке. 19. Соль, уксус или третий хрен. 20. Устройство, помогающее бороться с переносами на стройке.

**По вертикали:** 1. Крупнейший на карте мира – Бенгальский. 2. Бог вина и веселья в древнеримской мифологии. 3. Точное воспроизведение подписи или рукописи. 5. Технарь с дипломом универа. 6. Классическая «недвижимость» ракоотъемника. 10. Сотрудник ОТК на производстве. 11. Серьезное разногласие языком репортажа. 13. Передача сигналов в эфир. 15. Блед в Словении или Рица в Абхазии. 16. Ураган эмоций или аплодисментов.

15. Deepo. 16. Uffraen. 10. Dapborunig. 11. Hohfurnht. 13. Beuhene. 3. Faehnunfe. 5. Hihkehp. 6. Pahenhe. To Beeptrauni: 1. Banne. 2. Baayc. 19. Limpapea. 20. Drrec. 14. Nhermehrt. 17. Aartan. 18. Leo3nh. 8. Nphrych. 9. Bechoh. 12. Dmepaene. To roppachane: 4. Lufnpa. 7. Ahrenap. oteehri ha Hpcocbop: 0+

## ПИТОМЦЫ

### Все свое ношу с собой

Заполучить домой экзотического питомца хотели бы многие, но мало кто останавливает свой выбор на улитках. И совершенно напрасно: выгуливать их не нужно, в содержании и еде они неприхотливы.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Среди моллюсков есть крупные виды – ахатины, которые даже на ладони не умещаются, потому как вырастают до 25–30 см. О том, как их содержать, всегда расскажут в клубах любителей улиток. Ирина Денисова, у которой обитают почти два десятка моллюсков разных размеров, вспоминает, что поначалу даже не знала, с какой стороны к ним подойти. «Пришлось искать информацию в интернете, там и наткнулась на форум клуба любителей моллюсков SnailClub.ru, – рассказывает девушки. – И когда увидела картинку, на которой улитка с домиком умещается на ладони, решила, что это фотошоп. Муж у меня – верстальщик, рассматривал и тоже восхищался, как все профессионально сделано. Мы были уверены, что улиток таких размеров в природе не существует. Узнав, что купить их реально и в Москве, загорелась этой идеей, и... мечта сбылась».

По словам Ирины, чем экзотичнее экземпляры, тем сложнее найти с ним общих языков и подобрать корм. Сахатинами таких проблем нет – они едят овощи, фрукты и зелень. Некоторые совершенно спокойно могут питаться одними огурцами и листьями салата. Но бывали случаи, когда ахатины неожиданно выбирали только бананы, а лакомились, например, плесенью.

Некоторые заводчики убеждены,



что улиток ахатин достаточно кормить только раз в неделю. С таким подходом Ирина не согласна. «Ахатины, конечно, привыкают, растут и даже часто размножаются при таком редком режиме питания, но при этом живут меньше и растут намного медленнее, чем если бы питались нормально, – объясняет она. – Кормить ахатин лучше по мере насыщения, остатки пищи обязательно удалять».

Дом для улиток можно сделать из обычного аквариума, но его размер должен быть не меньше 10 литров, и размещать в нем нужно только одного подопечного. Необходимые улиткам температура и влажность воздуха примерно совпадают с условиями в обычной квартире. Замечено, что чем больше будет аквариум, тем крупнее вырастет ахатина.

У дома для улиток обязательно должна быть крышка, иначе они из него выползут. И желательно проделать небольшие отверстия в крышке,

чтобы внутрь поступал воздух, а еще лучше вставить металлическую сетку. Если такой возможности нет, можно время от времени приподнимать крышки для вентиляции.

На дне аквариума нужно обустроить подстилку из песка, коры хвойных деревьев, опилок или торфа. У любого из этих видов подстилки есть свои плюсы и минусы. Идеальна, по мнению заводчиков, кора хвойных. Ее легко мыть, несложно добывать, к тому же грязь на ней меньше заметна. Можно также сделать небольшую ванну в водой: ахатины очень любят купаться. Важно только, чтобы глубина ванночки не позволяла ей захлебнуться. Вообще крупные ахатины с удовольствием ползают под водой, но, неожиданно упав в «водоем» сверху, маленькая ахатина, например, может и утонуть от испуга. Обязательно нужно следить, чтобы ванночка была устойчивая и не переворачивалась, если улитка ахатина начнет закапываться в грунт рядом с ней.

ФОТО С ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## ПОД ОБЛОЖКОЙ

### Липы Горького тянутся в небо

В отличие от столиц, отмечаемое в нынешнем году 150-летие Горького в Нижнем Новгороде празднуется широко, с яркими театральными, научными и литературными событиями. Алексей Максимович – не просто самый знаменитый писатель-нижегородец, он гений места. Город сыграл в его судьбе важную роль. О чём не устает напоминать литературно-художественный журнал «Нижний Новгород» – один из верных продолжателей традиций великого земляка. И в этом еще одно отличие местного бытия от столичного: если там говорят о закате эпохи «толстых журналов», на Волге доказывают: дело обстоит вовсе не так.



Максим Горький и Федор Шалапин, 1903 год.

Журнал «Нижний Новгород» открылся в 2014 году при поддержке регионального Министерства культуры и быстро набирает авторитет в рядах общероссийской литературной периодики.

«Почтенные столичные «толстяки», которым сегодня тоже живется несладко, физически не в состоянии охватить все литературное поле страны, – говорит главный редактор Олег Рябов. – Начинающий, никому не ведомый писатель может пробиваться на их страницы годами. А мы ближе. Бережно отбираем одаренных авторов, помогаем им подняться из беспыли, ориентируясь на мастеров слова. По Маяковскому, «ревнуя к Кониерику», а не к собрату по местному литературному кружку. Делаем ежегодную прививку от самоуспокоенности. Главную нашу задачу я бы сформулировал как «страление молоды»...».

В «Нижнем Новгороде» наряду с молодыми литераторами охотно публикуются Глеб Горбовский и Виктор Соснора, Игорь Золотуский и Владимир Алейников, Роман Сенчин и Евгений Семичев, Захар Прилепин и Алексей Иванов, Павел Крусанов и Михаил Тарковский, Диана Нан и Елена Крюкова. Это позволяет журналу не повторять участия коллег, задыхающихся в тесных местечковых рамках, а начинающим авторам – осознавать себя звеном общероссийского литературного процесса и ощущать, что провинция лишь географическое, но никак не культурное понятие.

Такое творческое крепло дает плоды. Под сенью литературных мэтров растут, все ярче заявляя о себе, поэты-нижегородцы Надежда Низяева и Денис Липатов, Андрей Дмитриев и Владимир Безденежных, прозаики Олег Макашов, Осип Бес, Кирилл Лодыгин. Среди перспективных вступающих в литературу авторов – десятки достойных имен.

Такое журнальный круг читателей.

Понятно, значительная часть тиража поступает в библиотеки города и области, рассыпается во все крупнейшие книгохранилища страны.

Сам Олег Рябов – писатель, издатель, библиофил и большой ценитель горьковского наследия. В номере, посвященном юбилею классика, подобраны интересные исследовательские статьи Павла Басинского («Странный Горький» и «Трагический кордебалет»), Андрея Румянцева («Противиться эпохи жизни...»), Олега Демидова («Горький и иманинисты»), Николая Фортунатова («Близнец – антиподы?»), Эдуарда Кузнецова («Максим Горький и сатирики»). Вячеслав Федоров написал о перипетиях создания монумента «Буревестник революции» Веры Мухиной. А открывается журнал проникновенным рассказом самого Олега Рябова «Лилии Максима Горького». О том, как, отдыхая на своей малой родине в 1903 году, писатель вместе с семьей слушал рассказы «лесных людей» – старожилов об их жизненном укладе, обожествленных природы, земли, воды, деревьев. Как сажал со своими маленькими детьми Максимом и Катей липы в саду и ухаживал за ними. Старый садовник-грек в рассказе говорит ему: «Посаженное дерево – лучший памятник человеку, потому что дерево помнит, кто сажал его и ухаживал за ним в первые трудные дни. Под норой деревьев бежит живительный сон, похожий на нашу кровь». А главное, дерево живет многие сотни лет, и редкий каменный или железный постамент сможет сравниться с ним в долголетии».

«Липы Горького, – пишет Олег Рябов, – стоят посреди улицы и тянутся в небо уже вторую сотню лет. Его липы».

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА

## НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!

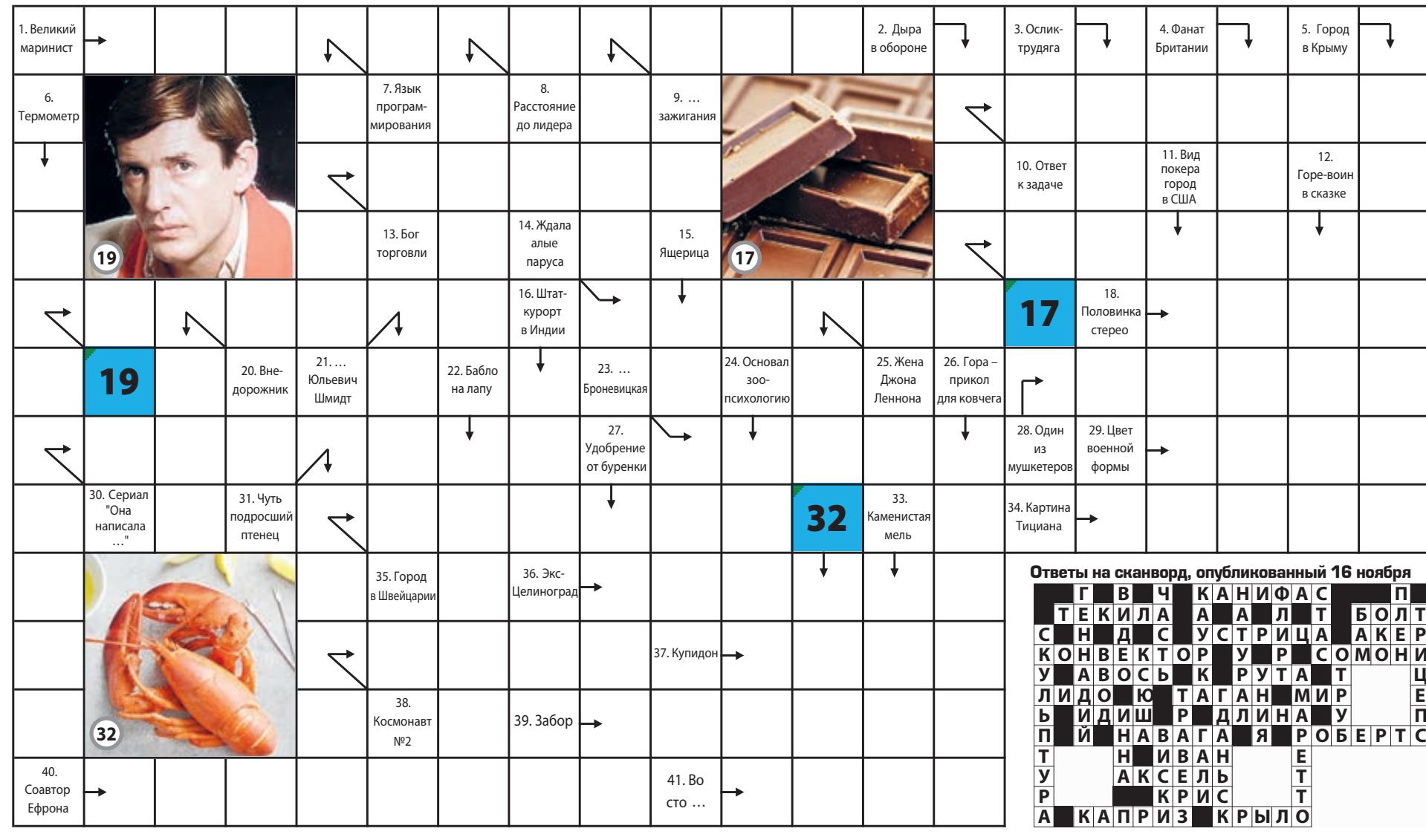
Об условиях размещения рекламы  
в «Труде» вы можете узнать  
по телефону

**(495) 221 58 18**



ELKAARBAT36.RU +7 (495) 120-27-52

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованные 16 ноября

Г	В	Ч	К	А	Н	И	Ф	А	С	П
Т	Е	К	И	Л	А	А	Л	Т	Б	О
С	Н	Д	С	У	С	Т	Р	И	А	К
К	О	В	Е	К	Т	О	У	Р	С	О
У	А	В	О	С	К	Р	У	С	М	О
Л	И	Д	Ю	Т	А	Г	А	Н	И	Н
ь	И	Д	И	С	Г	Р	Д	Л	И	П
П	И	Н	А	В	А	Я	Р	О	Б	Е
Т	Н	И	В	А	Г	А	Я	Р	Е	Т
У	А	К	С	Е	Л	Р	О	Б	Е	Т
Р	А	К	Р	И	С	Д	Л	И	Н	П
А	К	А	П	Р	И	З	К	Р	Y	0

С нового года дроны будут использовать

для отслеживания ситуации на столичных магистралях. В Центре организации дорожного движения считают, что беспилотники помогут избавиться от пробок при ДТП

Китайская компания China Road and Bridge Corporation

постройт в Грузии сложнейший участок автодороги на перевале Рикоти, который станет частью скоростной автомагистрали Восток – Запад, сообщает Синьхуа

# Правила сложения позитивной энергии

В Китае нашелся свой Давос. В этом лично убедился репортер «Труда»

## • ФОРУМЫ •

Нынешней весной председатель КНР Си Цзиньпин заявил, что китайская инициатива под названием «Один пояс, один путь» вовсе не является интригой Китая, как о ней отзываются некоторые за рубежом. Она направлена на создание новой платформы международного сотрудничества и нацелена на достижение взаимосвязанности политики, инфраструктуры, торговли, финансов и воли народов. А в итоге – на принесение выгоды большему числу стран и народов. «Инициатива «Одного пояса, одного пути» – это не план Маршалла после Второй мировой войны, это скорее «открытый план», – сказал Си Цзиньпин. – Китай придерживается принципов совместных консультаций, совместного строительства и совместного пользования».

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ  
СПЕЦКОР «ТРУДА»  
ХАЙНАНЬ – МОСКАВА

Некоторые эксперты, кстати, называют «Один пояс, один путь» китайским Давосом. Авторитетно подтвердить эти слова (или опровергнуть, это уж кому что нужно) был призван Форумом сотрудничества СМИ «Один пояс, один путь», организованный редакцией ведущей газеты Китая «Жэньминь жибао». На него уже традиционно приезжают руководители ведущих СМИ многих стран мира, которые получают прекрасную возможность прямого общения с местными политиками и друг с другом, да еще знакомятся с каким-либо регионом Китая.

На этот раз местом проведения форума был выбран остров Хайнань, который многие россияне хорошо знают как курорт, однако это далеко не единственная его роль на географических картах. Но об этом чуть позже. Итак, на Хайнане собрались несколько сотен участников, которые представляли более 200 СМИ из 90 стран. О том, какое внимание форуму уделяют его организаторы, стало понятно, когда на встречу с ними помимо высокопоставленных руководителей центральных властей в маленький городок Баоао



фото из открытых источников

## Представители 200 СМИ

из 90 стран мира собрались на Хайнане

### КСТАТИ

Согласно данным Министерства транспорта КНР, за пять лет с момента выдвижения инициативы «Один пояс, один путь» количество поездов по маршруту Китай – Европа превысило 9 тысяч. Открыто 356 международных пассажирских и товарных авиалиний, наложены прямые сообщения между Китаем и 45 странами вдоль «Одного пояса, одного пути», еженедельно осуществляется около 4,5 тысячи прямых рейсов.

прибыли руководители провинций, расположенных вдоль «Одного пояса, одного пути», представители общенациональных и региональных СМИ, предприниматели, учёные и эксперты.

Лаконично сформулированная на английском языке тема форума в переводе на русский звучала куда более объемно: «Совместное строительство и использование, сотрудничество и общий выигрыш». А целью стало обсуждение плана взаимодействия между участниками медийного рынка и путей для дальнейшего развития инициативы. Для начала участники форума получили возможность ознакомиться с экономической жизнью островной провинции.

В России думают, что Хайнань – это курорт, и только. Оказалось, что одноименная провинция включает в себя помимо «главного» острова еще и другие остро-

ва, а целиком ее территория превышает 34 тысячи квадратных километров. Для сравнения: общая площадь Москвы и Московской области немногим больше. Местное сельское хозяйство не только полностью обеспечивает жителей Хайнаня продовольствием, но и позволяет экспортировать его на материк. Здесь же, в провинции, работает крупный нефтеперерабатывающий завод компании Sinopet, крупнейшая свободная экономическая зона и даже есть... действующий космодром.

Несмотря на то что россиянам для въезда в Китай нужно получать визу, на Хайнане действуют свои туристические правила: тем, кто купил сюда тур через агентство, виза для отдыха не нужна. Наверное, поэтому русский язык считается сегодня вторым по популярности на острове после китайского. Правда, наши соотечественники хорошо освоили лишь один город – Санья, куда сегодня летает масса чартеров. Но это означает только то, что открытие для себя Хайнаня у большинства россиян еще впереди.

Инициатива «Один пояс, один путь» была задумана, чтобы связать более чем 60 стран Центральной Азии, Европы и Африки новыми торговыми путями и транспортными коридорами. В конечном итоге все должно способствовать развитию торгово-экономических отношений между этими странами и Китаем.

И это не просто благие намерения – это работает! Китайскому проекту всего пять лет. Если, согласно данным Международной организации труда, каждый год по всему миру среднее число безработных увеличивается на 2,2 млн человек, то Китай, наоборот, за этот срок создал 244 тысячи рабочих мест в мире. Полгода назад в том же Баоао, выступая на официальной церемонии открытия Азиатского экономического форума, господин Цзиньпин заявил: более 80 стран и международных организаций подписали с Китаем документы о сотрудничестве в рамках этой экономической инициативы. В рабочем портфеле – строительство железных дорог Момбаса – Найроби, Аддис-Абеба – Джибути, две скоростные автодороги по экономическому коридору Китай – Пакистан, автодорожный мост Хэйхэ – Благове-

щенск, строительство 42 портов в 34 странах мира, в том числе в Греции, Шри-Ланке и Пакистане. Инвестиции в страны, расположенные вдоль «Одного пояса, одного пути», составили более 80 млрд долларов.

О масштабах инициативы еще раз напомнили собравшимся на Хайнане губернатор Хайнаня, партийный руководитель этой провинции Лю Цыгуй и президент газеты «Жэньминь жибао» Ли Баошань. На приеме в честь открытия форума господин Цыгуй подтвердил, что инициатива «Один пояс, один путь» превратилась из концепции в реальные действия, стала крупнейшей международной платформой для сотрудничества и наиболее популярным общественным продуктом в мире. Господин Баошань, в свою очередь, подчеркнул, что за пять лет проведения Форума сотрудничества СМИ «Один пояс, один путь» это мероприятие получило большую поддержку у журналистов и их редакций по всему миру и дало полезные результаты.

Сам форум открылся выступлением высокопоставленных представителей центральных властей Китая. Заместитель председателя Постоянного комитета Всекитайского собрания народных представителей Цзи Бинсюань выразил надежду, что СМИ разных стран будут сотрудничать по распространению ключевых принципов, на которые опирается инициатива «Один пояс, один путь» – мир, развитие, открытость, инновации и цивилизация. Заместитель заведующего отделом пропаганды ЦК КПК, руководитель пресс-канцелярии Госсовета КНР Цзян Цзяньго пожелал, чтобы СМИ и дальше играли важную роль не только в информировании народов своих стран о ходе реализации инициативы, но и в ее дальнейшем продвижении и укреплении сотрудничества.

В том же ключе говорил и член Политбюро ЦК КПК, заведующий отделом пропаганды ЦК КПК Хуан Кунымин, когда встретился с основными представителями иностранных редакций, принимавшими участие в форуме. Он выразил надежду на то, что СМИ заинтересованных стран и регионов и дальше будут распространять инициативу «Один пояс, один путь» и собирая позитивную энергию взаимовыгодного сотрудничества.

РОСНЕФТЬ MAGNUM\*

МАГНУМ ULTRATEC

Максимальная защита двигателя

5W-40 SN/CF

СИНТЕТИЧЕСКОЕ МОТОРНОЕ МАСЛО SYNTHETIC ENGINE OIL

МОТОР РАБОТАЕТ КАК ЧАСЫ

\* Магнум

**Кинорежиссера Бориса Грачевского не пустили в Грузию, куда он направлялся по приглашению организаторов фестиваля российского кино «Свидание с Россией».**  
Создатель детского киножурнала «Ералаш» объяснил, что демарш связан с его посещением Абхазии

## «Спитак» – это фильм-реквием

Режиссер Александр Котт рассказывает о своей новой картине

• ПРОКАТ •

**29 ноября в российский прокат выходит фильм «Спитак». Показы картины приурочены к 30-й годовщине страшного землетрясения в Армении, унесшего 25 тысяч человеческих жизней. Лента Александра Котта, известного по фильмам и сериалам «Ехали два шофера», «Брестская крепость», «Испытание», «Обратная сторона Луны», «Троцкий», уже получила весомый приз на Московском кинофестивале. А недавно была выдвинута на Армении на «Оскар».**

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

**— А**лександр, работа над картиной заняла три года. Почему снимали так долго?

— Долго собирали материал. Изучали материалы в архивах, смотрели хронику, встречались с людьми, пережившими трагедию. У каждого своя правда, свой угол зрения — нужно было найти точную интонацию для фильма. Параллельно искали деньги для съемок. Хоть картина является совместным производством России, Армении и Франции, но финансирование поступало по кусочкам. В итоге мы два года готовились к фильму, год снимали короткими блоками по пять, десять дней. Мы не торопили события, не было такой задачи — поскорее снять кино. Была задача снять искренний, честный, серьезный фильм.

— Были какие-то ограничения, затруднявшие работу над картиной?

— Никаких табу со стороны продюсера Елены Гликман не было. Я ни разу не услышал: это снимать нежелательно, это показывать нельзя. Журналисты в последнее время часто задают мне вопросы про мародеров. Мол, почему сцен с ними нет в фильме, ведь в реальности мародеры были. Ответ прост: потому что кино не про это. Оно про другое. После землетрясения из тюрьмы выпустили эзеков для разбора завалов, взяв с них слово вернуться в тюремные стены после окончания работ. И они все до одного вернулись. Трагедия в Спитаке задела каждого армянина. Это небольшая, сплоченная страна, они там все друг другу родственники или друзья. Поэтому для меня было важно не оскорбить их чувства бесцеремонным вторжением в пережитую боль. В итоге при монтаже я даже отказался от нескольких, скажем так, чересчур жестких, страшных сцен, чтобы не смаковать трагедию, не провоцировать разжигание страсти.



ФОТО ЗРИЯ «ГРУДА»



ФОТО КИНОПОISK.RU

Спитакская трагедия наяву (вверху) и в фильме.

— После Московского фестиваля в одной из рецензий о вашем фильме была такая оценка: «Зрители в этом фильме не решаются заставить страдать. Больно не будет»...

— Как режиссер я знаю, где у зрителя болевые точки, куда можно нажать и вызывать слезы. Я же старался сдерживать эмоции актеров. Когда общался с людьми, пережившими трагедию, часто вспыхивало слово «тишина». На месте трагедии все эмоции, по их словам, как бы приглушались. Люди работали без истерики, паники, слез. Даже когда доставали из-под завалов своих близких, делали это молча. Была тишина и стук разбираемых камней. Вот эту страшную, звенящую тишину хотелось передать на экране. Но зрители, сужу по первым показам, все равно переживают.

— Не так давно на экраны вышел фильм Сарика Андреасяна «Землетрясение», снятый на основе тех же событий. Возникают неизбежные сравнения.

— Я узнал о том, что снимается еще одно кино на ту же тему, запустившись с нашим фильмом. Ясно было, что фильм Андреасяна выйдет на экраны раньше нашего «Спитака». Но я решил, что выходить из проекта было нечестно по отношению к людям,

с которыми я встречался, общался. В итоге стали снимать фильм так, как я его изначально задумал, не оглядываясь на «Землетрясение». Тем более подобные совпадения в современном кино не так уж редки. Темы носятся в воздухе... Было два больших сериала о Екатерине Великой, два больших фильма о покорении космоса — «Время первых» и «Салют-7», сейчас на экране лоб в лоб сталкиваются два фильма о танках и танкистах...

Я посмотрел фильм «Землетрясение», как только он был готов. Не хочу сравнивать наши картины, это занятие не только неэтичное, но и бесмысленное. Мы пользуемся, как я понимаю, примерно одними источниками — кинохроникой, фотографиями, но в итоге сделали разные фильмы. «Землетрясение» — это фильм-катастрофа

— В связи с выдвижением фильма на «Оскар» началась небольшой прокат фильма и в Америке, куда я на днях улетаю. Будут показы в Лос-Анджелесе, Вашингтоне, Нью-Йорке, Майами. Насчет оскаровских перспектив гадать не будем. Распределяя наши шансы как 1 к 87 — кажется, столько картин вошло в оскаровский лонг-лист...

— Главную роль в вашем фильме сыграл армянский актер Лерник Арутюнян. Его герой после землетрясения возвращается из России на родину, чтобы спасти свою семью. Знаю, что планировали на эту роль другого актера, который сидел на тот момент в тюрьме...

— Да, было дело. Тот актер сбил на машине человека, получил срок. Президент Армении обещал разрешить нам снимать его в кино в таком режиме: днем актер работает нас, а на ночь возвращается в тюрьму. А потом решил и вовсе его помиловать. Но процедура оказалась длительной, и к началу съемок актер не успел освободиться. Мы его заменили в последний момент. Считаю, оно и к лучшему. Лерник Арутюнян работал стакой самоотдачей, стакой внутренней болью, что лучшего исполнителя этой роли и представить себе нельзя. А тот актер вышел на свободу на год раньше срока, хорошо себя чувствует.

— И в заключение несколько слов о прокате и оскаровских перспективах вашего фильма...

— В Армении был очень непростой для меня показ фильма, снятого российским режиссером на армянском языке про армянскую трагедию. Я волновалась: примут кино, не примут. Приняли фильм хорошо. Сегодня показы в Армении продолжаются. Мне пишут, что на «Спитак» пошла молодежь. Для меня это главный итог трехлетней работы. В России оглушительного проката не будет — у нас некоммерческое кино. После окончания проката будет телепремьера фильма на канале «Россия».

— В связи с выдвижением фильма на «Оскар» началась небольшой прокат фильма и в Америке, куда я на днях улетаю. Будут показы в Лос-Анджелесе, Вашингтоне, Нью-Йорке, Майами. Насчет оскаровских перспектив гадать не будем. Распределяя наши шансы как 1 к 87 — кажется, столько картин вошло в оскаровский лонг-лист...

## НАХОДКИ Партитуры не горят!

**В Белгороде представили восстановленный шедевр русской классической музыки — «Stabat Mater» русского композитора XIX века Гавриила Ломакина.**

С премьеры под управлением главного дирижера симфонического оркестра областной филармонии Рашида Нигматуллина открылся в городе традиционный, VII фестиваль «Шереметьевские музыкальные ассамблей». Автор возвращенного произведения, от рождения крепостной крестьянин, появился на свет в 1812 году в слободе Борисовке — в отчине меценатов графов Шереметевых (40 verst от Белгорода). С детства выделился певческим талантом, получил от хозяев вольную, пел в Шереметьевской капелле в Петербурге, впоследствии ее возглавил. Вырос в одном из ведущих русских вокальных педагогов и композиторов, стал автором множества романсов и духовных сочинений.

На первые «Шереметьевские сезоны» приезжал Петр Шереметев, ректор Парижской консерватории имени Рахманинова. Петр Петрович с радостью отметил, что дела шереметевского рода не забыты на Белгородчине. В пример привел посаженную еще сподвижником Петра I Борисом Шереметевым дубраву в той самой Борисовке, теперь обретшую статус заповедной. «Stabat Mater» Ломакина — еще один «шереметевский» след в русской культуре. Впрочем, он мог из нее исчезнуть...

Премьера канта состоялась в 1865 году в Дворянском собрании Петербурга. Отчего православный композитор обратился к латинскому тексту молитвы во славу Богородицы? Возможно, это был заказ от стольничей католической общины. С задачей Гавриил Якимович справился блестяще: объездив пол-Европы, он хорошо знал музыкальные традиции. Сочинение высоко оценили, в частности, знаменитый собиратель «Могучей кучки» Михаил Балакирев, друг Ломакина, с которым они вместе основали Бесплатную музыкальную школу. В 1887 году, на юбилей школы, Михаил Алексеевич исполнил одну из частей канта — са-мого Ломакина к тому времени уже не было в живых.

Однако потом о сочинении забыли. Как рассказал маestro руководитель Белгородского академического хора Елена Алексеева, ноты нашли в начале XX века в плохом состоянии. К концу столетия за восстановление партитуры взялся белгородский музыкант Юрий Горяйнов, его поддержали местные специалисты Александр Головин и Тамара Гузева. И вот дело дошло до исполнения всех восьми частей канта. Причем поиск не прекращался до самого концерта — за три дня до исполнения удалось найти считавшийся утерянным хоровой фрагмент...



В фойе перед концертом развернули выставку живописи семейства Ломакиных из фонда Белгородского государственного художественного музея. Ломакинский род был разносторонне одарен. Сын Гавриила Якимовича Владимир с ранних лет испытывал тягу к рисованию, но сырьевой отец настоял на получении юноши агрономического образования. Владимир стал директором Никитского ботанического сада в Крыму, но почти все свободное время отдавал написанию пейзажей. Внучка Мария Влади-мировна окончила Ленинградскую художественную академию у Кузьмы Петрова-Водкина, вдохновила традиции сергиево-посадской народной игрушки и преподавала в знаменитом Абрамцевском художественном училище.

Богата Русь талантами! И музыкальная находка нам об этом напомнила. ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ  
БЕЛГОРОД

## Такие разные, и все говорят на одном языке!

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

**В московской Галерее классической фотографии открылась выставка «Перекрестки миров» молодого французского фотографа Алекса Перрэ — одного из самых многообещающих мастеров нового поколения, наследующего традиции знаменитого Анри Картье-Брессона. Алекс — заядлый путешественник. А его герои — люди, действительно живущие на перекрестках: былого и сегодняшнего, доброго и злого, прекрасного и не очень. Один из проектов под названием «Соседи» сделан на территории бывшего СССР.**

ЕВГЕНИЯ СУНДУКЯН

— Я много путешествовал по странам бывшего Советского Союза, — рассказывает Алекс. — Меня поражает: приезжая в Литву, Грузию, на совершенно разные территории, но там и там люди говорят на русском. Сама Россия — огромная земля, а вокруг нее лежат страны-соседи, все еще находящиеся на русской орбите. Сейчас яхожу по московскому метро, которое мне очень нравится, издаюсь нахожу подтверждение тому же...

Алекс Перрэ избегает постановки — говорит, что старается в реальность не вмешаться. Даже зумом, регулирующим расположение объекта съемки, не пользуется.

— Нет, я точно не смог бы, как ваххудожник Данила Ткаченко, подожеч деревню (серия фотографий французского фотохудожника «Родина» с по-



ФОТО С САЙТА ГАЛЕРЕИ КЛАССИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ

Через  
27 лет  
после распада  
СССР французский  
фотограф  
увидел в жизни  
постсоветских  
стран много общего



часа слушал, как мне орали в дверь: «Ты сдурул — освободи!» Но все старания пошли прахом, потому что в Грузии совершиенно нет жизни вдоль железной дороги...

От многих современных фотографов можно слышать, что хорошая техника необязательна — классный кадр можно сделать и с помощью айфона. Но Алекс с этим не совсем согласен. Он работает с серьезными аппаратами. Айфоном без особой надобности не фотографирует, поскольку считает: такие фото вы можете использовать в интернете, но их невозможно распечатать для приличной выставки.

Алекс — художник из категории по-движников. У него нет семьи, крохотная квартира и маленькая машинка, все заработанные деньги он тратит на путешествия. Служил в отеле в Британии, был мальчиком на побегушках.

— Что делать, так устроена жизнь, — рассуждает он философски. — Важно это понимать и сохранять здоровью иронию.

О своих творческих планах он сказал так:

— Я бы продолжил цикл «Соседи». Хочел бы показать, сколько общего осталось в людях, живших когда-то в едином пространстве. Мой русский друг рассказывал, что не может общаться с родственниками с Украиной, потому что они поссорились на почве политики, да и граница между вашими странами сегодня — как крепостной ров. Но когда жизнь простого человека разрезает политические границы, это одна из самых больших несправедливостей на свете! ■

**Внимание!**

С 1 сентября 2018 года во всех отделениях ПОЧТЫ РОССИИ  
начинается подпись на 1-е полугодие 2019 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ»

10225

ВЫПУСК «ТРУД7+«ТРУД»  
(пятничный выпуск)ОБЪЕДИНЕННЫЙ  
КАТАЛОГ ПРЕССА  
РОССИИ «ГАЗЕТЫ  
и ЖУРНАЛЫ»ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД»,  
ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

10265 50130 32068

СПОРТАРЕНА | 7

Полную стоимость подписки  
в вашем регионе (с учетом  
доставки) можно узнать  
в ближайшем к вам  
почтовом отделении

# «Откуда мы ждали неприятностей, оттуда и получили...»

Сборная России по футболу споткнулась в Стокгольме

**• ПОДТОЖИМ? •**

Итак, сборная России не смогла добиться успеха в новом скоротечном турнире под названием «Лига наций». А ведь как хорошо все начиналось! Удачно проведя оба матча против «разобранной» на данный момент турецкой команды, со шведами наши футболисты сыграли вничью домашний матч. Оставалось добиться такой же ничьей в Стокгольме – и первое место в группе в кармане. Увы, и синица выпорхнула из рук: проигрыш 0:2 при удачно-незадумательной игре.

**ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО**

**К**акая-то надежда на положительный результат сохранилась на протяжении лишь первого тайма. Но к концу него игровое преимущество шведов стало настолько очевидным, что пропущенный мяч стал неизбежностью. Скандинавы владели мячом и без конца мучили острыми выпадами голкипера Андрея Лунева и наших защитников, то и дело теряющих шведских нападающих. Так что двумя голами в наши ворота дело могло и не ограничиться.

Были кое-какие шансы и у россиян, создавших у ворот шведов два острых момента. Но для того чтобы забить, нам надо этих шансов раз в десять больше, ибо процент реализации у нынешней команды Черчесова крайне низок. Вот и в первом матче этой пары соперников, прошедшем в Калининграде, опасных ситуаций у шведских ворот было не больше, и там тоже не забили. А здесь шведы взяли свое.

Много критики в адрес Станислава Черчесова шло от болельщиков ЦСКА по поводу того, что он не поставил в состав форварда Федора Чалова, который радует результативностью в чемпионате России и еврокубках. Но оппоненты им отвечают так: Чалов – игрок последнего удара, и при том развития сюжета, которого мы наблюдали в Стокгольме, молодой армейский форвард весь матч так и пробегал бы без мяча...

Впрочем, дело не только и не столько в одном форварде. Дело в том, что нынешний состав нашей

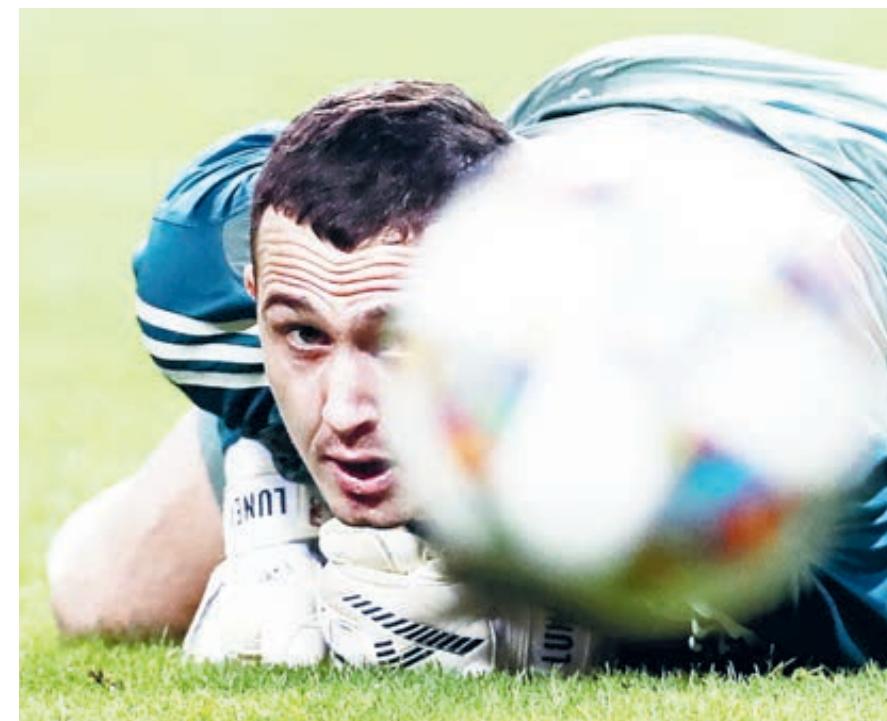


фото Станислава Черчесова/ТАСС

## 5 мячей подряд

пропустили в почти уже выигранном матче призеры ЧМ-2018 бельгийцы от весьма средней сборной Швейцарии. На этом фоне осечка сборной России в Стокгольме не выглядит виновной

**СЛОВО ЭКСПЕРТУ****Валерий Кечинов****бывший футболист «Спартака» и сборной России**

– Я не спешу с претензиями в адрес Станислава Черчесова. На мой взгляд, он сделал все возможное из того, что имел в своем распоряжении. Вопрос в другом: почему в его распоряжении так мало игроков международного уровня? Получается, в российском футболе просто нет людей, которыми можно хотя бы в первом приближении заменить Дениса Черышева, Александра Головина, Романа Зобнина, Марио Фернандеса... ну и, конечно, Игоря Акинфеева – именно они определяли игру сборной на недавнем чемпионате мира. Андрей Лунев – вратарь хорошего уровня, но Акинфеев – фигура куда более значимая для команды. Во многих моментах в нашей штрафной явно не хватало вратарских подсказок, царила неуверенность. В атаке Дзюба, даже пребывая не в лучшем состоянии, остается незаменимой боевой единицей. Чалов, надеюсь, в перспективе может усилить атаку российской сборной, он еще растет и в своих 20 выглядит неплохо. Но на данный момент в целом по классу его превосходят Дзюба и Ари. Чалов – игрок на вырост.

Результат борьбы в нашей группе В2 турнира Лиги наций выглядит закономерным. Турки сейчас послабее обычного, сборная Швеции примерно равна по классу сборной России – но только той, что играла на чемпионате мира летом. Отсутствие лидеров в нашей сборной это равновесие было явно нарушено. Впрочем, ничего страшного, считаю, не произошло. Сборная России показала именно свой уровень. Теперь будем ждать жеребьевки отборочных групп к чемпионату Европы. Наша команда сейчас находится во второй корзине, так что если не случится каких-нибудь трагических случайностей, группа нам достанется вполне проходимая. Впрочем, и из третьей корзины могут попасться Сербия, Словакия и некоторые другие сборные, которым по силам отнять у нас очки. Так что надо сзыывать под зна-мена сборной действительно сильнейших.

В целом же новый турнир под названием «Лига наций» вполне себя оправдал. В любом случае прошедшие матчи имели гораздо большую мотивацию для футболистов и интерес для зрителей, чем обычные контрольно-товарищеские встречи.

**СЮЖЕТЫ**

### «Балтика» из бочки

Ведущие футболисты Калининграда после тренировок, оказывается, вынуждены мыться из бочки водой, нагретой с помощью кипятильника. На днях в интернете появилось видео, в котором массажист футбольного клуба «Балтика» наглядно демонстрирует, как готовят ванну для своих подопечных. В 200-литровую бочку заливается вода. Затем в течение суток она нагревается с помощью кипятильника. А перед помывкой команды массажист грифом от штанги начинает перемешивать жидкость. Без этого никак, ведь с кипятильником нагрев неравномерный. Но зато уже когда футболисты приходят сюда, от них всего-то требуется: взять пластиковую емкость, зачерпнуть ею из бочки и смыть с себя все грехи. По словам массажиста, имеется и другая проблема. Как он заявил, там еще и батареи в раздевалке холодные. И вот вся эта красота – да в ноябрь. И не где-нибудь, а в главной футбольной команде Калининградской области. Если хочешь быть здоров, закаляйся?

В руководстве клуба признали: факты имели место. Но, мол, мыться из бочки приходится не всегда, только когда игроки тренируются на старом стадионе «Балтика», где сейчас идет реконструкция. А вот на арене «Калининград» и тренировочной базе в Светлогорске, построенных к недав-



Массажист «Балтики» готовит футболистам водные процедуры.

нemu мундилю, с горячей водой и отоплением – порядок.

Впрочем, объяснения руководства едва ли удовлетворили болельщиков. «Как живут, так и играют» – этот комментарий к видео с кипятильником, пожалуй, выражает общее мнение о ситуации в клубе. «Балтика», выступая в первенстве Футбольной национальной лиги, балансирует в зоне вылета. Никого уже не удивляют и долги по зарплате перед игроками. Сейчас, например, им обещают в ближайшие дни заплатить за сентябрь-октябрь. На таком сувором общем фоне «закаливание» из бочки выглядит вполне закономерным процессом. **■**

**ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ**  
КАЛИНИНГРАД

### Соня обходится без инстинктов

На московском этапе Гран-при «выстрелила» еще одна юная звезда знаменитого тренера Алексея Мишина. 16-летняя фигуристка Соня Самодурова, едва перейдя из статуса юниорки во взрослый, сразу обыграла более старших и титулованных соперниц, уступив лишь олимпийской чемпионке Алине Загитовой. Так что она включается в острой борьбу за место в сборной России – притом что российские фигуристки-одиночницы сейчас явно сильнейшие в мире. После успешного дебюта Соня ответила на вопросы корреспондента «Труда».

– У Мишина кроме вас тренируется еще Елизавета Туктамышева и другие сильные фигуристки. Их соседство помогает или мешает?

– Конечно, помогает. Я у своих партнерши по группе постоянно что-то подсматриваю, это мне на пользу.

– Сколько прыжков вы делаете за тренировку?

– Мы с Алексеем Николаевичем после каждого занятия dottedno записываем, сколько было сделано прыжков и какой процент из них получился. Однажды получилось более 80. Тройных. Двойные я вообще не считаю.

– Мишин известен яркими выражениями. Что можете припомнить?

– «Грудь вперед!.. Даже если ее у вас нет». Вообще он человек с юмором.

– Вы уже осваиваете четверные прыжки. Страшно?

– Страх возникает лишь в первые моменты. Но мы выполняем новые элементы на льду, лишь когда физические и технические компоненты полностью отработаны в зале. Алексей Николаевич говорит, что девочкам сложные элементы легчеются, а взрослым начинает мешать материнский инстинкт самосохранения. Так вот, у меня его пока нет. **■**

**СПРАШИВАЛ ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО**

**Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»:** Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

**Отдел рекламы:** (495) 692-65-57  
**E-mail:** reclama@trud.ru  
**Телефон для справок:** (495) 221-58-18  
**E-mail:** letter@trud.ru

**«Труд» печатается в городах:** Кишинев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

**СПОРТАРЕНА | 7**Полную стоимость подписки  
в вашем регионе (с учетом  
доставки) можно узнать  
в ближайшем к вам  
почтовом отделении**ГЛАС С ТРИБУНЫ**

### Новые «новые русские»

Известно: новые русские в 90-х носили малиновые пиджаки и золотые цепи. А теперь совсем новые «новые русские» вполне обходятся без этой атрибутики – им достаточно российского паспорта, чтобы выступать за национальные команды России. К таковым недавно примкнули сразу двое: в футбольной сборной дебютировал бразилец Ари, а 24-летний баскетболист ЦСКА Джоэл Боломбой получил такую возможность – ему вручен российский паспорт.

Насчет Ари Анатолий Бышовец и другие авторитеты нашего футбола выразили недовольство: впервые в состав нашей сборной вошли сразу пять натурализованных игроков: бразильцы Ари, Гилерме и Фернандес, а также немцы Роман Нойштедтер и Константин Рауш. Критики задают закономерный вопрос: а зачем тогда вообще вся наша система воспитания молодых футболистов – от групп начальной подготовки до юношеских сборных? Да, Роман и Константин хорошо говорят по-русски, оба родом из СССР, но их футбольные биографии начались в клубах Германии, Рауш даже поиграл за юношескую сборную ФРГ. Впрочем, никто из пятерых никогда не попадал в зону зрения наставников национальных сборных Бразилии и Германии.

Ари призвали в сборную России в 32 года, такие дебюты не случаются от хорошей жизни. Скорее Черчесов затыкает дыры в линии атаки: Александр Кокорин в тюрьме, а Дзюба не оправился от травмы. Но Ари нам не помог, во вторник именно беззубость в атаке привела к обидному поражению сборной России от шведов.

В истории баскетболиста Джоэла Боломбоя другие краски. Отец его конголезец, учившийся в Донецке, а мама – русская. Они познакомились на экскурсии в Москве и поженились по возвращении в Донецк. Семья Боломбоя переехала в США, когда Джоэлу было шесть лет. Джоэл – полиглот: кроме русского и английского знает и французский.

В составе ЦСКА Боломбоя провел девять матчей (чуть более двух часов на площадке), набрал 67 очков. Когда мы говорим о натурализованных баскетболистах, то в первую очередь вспоминаем Джей Ар Холдена. Темнокожий Ваня Холдок, чей трехочковый бросок в 2007 году принес нам звание чемпионов Европы, получил российское гражданство на второй год выступления за ЦСКА, но за девять лет пребывания в России русский так и не освоил. Слово известному специалисту и знатоку баскетбола Владимиру Гомельскому: «Холден пришел в команду явным лидером, а Джоэл к такой роли пока не приблизился». Однако сейчас центровых с российскими паспортами уровня Боломбоя у нас просто нет. Его приобретение полезно для сборной – он явно сильнее Артема Клименко, который выходил в стартовой пятёрке на позиции центрового в последних матчах. Как пройдет его адаптация в ЦСКА и в сборной России, сказать трудно, наличие русской мамы и знание языка тут не само-важное. А вот то, что он уже поиграл в разных лигах США, включая НБА, большой плюс».



Яркие примеры такого рода есть в других спортивных дисциплинах. Представление российского гражданства мастерам шорт-трека Виктору Ану и сноуборду Вику Вайлду принесли нам в олимпийском Сочи пять золотых медалей и очень важный опыт для нашей молодежи. Напомним: оба Виктора на момент получения российского гражданства оказались ненужными для сборных Кореи и США соответственно.

Кстати, что будет твориться в душе Боломбоя, если ему придется играть против сборной США? Этот вопрос «Труд» адресовал Хосе Бирюкову, который с 1980-го по 1995-й сыграл за сборную СССР по баскетболу 20 матчей, а потом по испанской еще 57: «Моя мама – испанка, ее привезли в СССР в конце 1930-х, она вышла замуж за русского. Я воспитанник школы ЦСКА. Меня мама взяла в Испанию в семью лет, потом в 13. Затем я приехал играть несколько раз в составе «Динамо» и молодежных сборных СССР. Так что с маминой родной в Испании был на связи. Именно мой двоюродный брат Хавьер уговарил нас переехать на ПМЖ. Пока я еще играл в «Динамо», он договорился с «Реалом», чтобы они заключили со мной контракт. Но об этом контракте советским спортивным начальникам я не говорил, иначе меня вряд ли выпустили бы из страны. Играя против сборных СССР, а потом России, я испытывал противоречивые чувства. Ведь в конце 1980-х половина состава в советской команде были моими друзьями еще по юношеской сборной СССР – Сабонис, Марчленис, Волчек, Тихоненко и другие. Но бились мы по-чужому, поблажек друг другу не давали. А сегодня при всем своем испанском патриотизме я продолжаю болеть за сборную России. Так что, надеюсь, новичок сборной Боломбоя усилит ее игру!» **■**

**АРTEM ВОЛИН****Главный редактор**  
Валерий Симонов

**Редакционная коллегия:**  
Г. Агишев, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный  
секретарь), Ю. Рижский  
(заместитель главного  
редактора), М. Морозов  
(заместитель главного  
редактора), В. Щуров  
(заместитель главного  
редактора)

**Учредитель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»

**Издатель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде»,  
только с разрешения  
редакции

**Материалы под рубриками**  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

**Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»:** Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

**Отдел рекламы:** (495) 692-65-57  
**E-mail:** reclama@trud.ru  
**Телефон для справок:** (495) 221-58-18  
**E-mail:** letter@trud.ru

**«Труд» печ**

**Археологи нашли в Зарайске череп мамонта с кладом внутри. Древние охотники спрятали в черепе ископаемого гиганта кремневые изделия 20 тысяч лет назад**



**Скорость ходьбы служит универсальным диагнозом состояния человека. Ученые университета Южной Калифорнии установили:**

### Где-то рядом с «Пищеблоком»...

Алексей Иванов – один из самых читаемых и экранизируемых современных русских писателей. Только что широкая аудитория горячо обсудила премьеру сериала по сценарию Иванова «Ненастье» о судьбе бывших афганцев в постперестроенной России. И вот совсем другой взгляд на советское наследие – новая книга «Пищеблок». Что это – неожиданный бросок в сторону фэнтези про вампиров или свободный от иллюзий иронический портрет эпохи? На вопросы «Труда» отвечает сам автор

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Эта история дурно пахла

О нетривиальном случае «Труд» рассказал 27 июля («Эта история дурно пахнет»). Напомним: в самолете, совершившем рейс из Москвы в Калининград, 31-летний пассажир снял обувь, решив дать ногам отдохнуть. Однако запах от носков вывел из равновесия сидевшего рядом 54-летнего бизнесмена. Казалось, бортпроводники погасили возникшую в воздухе ссору. Но на земле конфликт вдруг перерос в драку с тяжкими последствиями: обладатель несвежих носков получил четыре ножевых ранения. Как сообщил наш калининградский корреспондент Владислав РЖЕВСКИЙ, бизнесмен признан виновным по статье «Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью» и приговорен к двум с половиной годам колонии общего режима.

#### А через год она воскресла

Почти год пенсионерка из Твери обивала пороги Пенсионного фонда и пытались доказать, что она... жива. В прошлом декабре бабушка лежала в местной больнице, благополучно поправилась и была выпisана перед новогодними праздниками. Но в те же дни в той же больнице скончалась пациентка из Мордовии. А дальше вы уже поняли... Медики по ошибке оформили свидетельство о смерти на имя выписанной пациентки, и пенсионерка тут же была снята с пенсионного довольствия. Теперь истина наконец-то установлена. «Ожившая» жертва ошибки ждет компенсации за неполученные выплаты и возмещение морального ущерба.

#### Суд шутку оценил

В Сочи вынесен приговор мужчине, который нынешним летом перед матчем ЧМ-2018 сообщил о готовящемся взрыве на стадионе. После его звонка в экстренные службы правоохранительные органы были приведены в повышенную готовность, стадион подвергли дополнительной проверке. Взрывчатое устройство не нашли, зато установили «шутку». Суд признал 58-летнего мужчину виновным и приговорил его к трем годам лишения свободы в колонии-поселении. Выйдет на свободу, а там и до пенсии рукой подать...

#### И таксист имеет право на пять минут славы

Нашумевшая история с пьяным таксистом из Киргизии получила продолжение. Прилетевшую из Дублина вечерним рейсом девушку он забрал в столичном аэропорту и отвез в жилой микрорайон Москвы. Только утром девушка хватилась кошелек с документами, деньгами и банковскими картами она оставила на заднем сиденье такси. Каково же было ее удивление, когда она выглянула в окно и увидела внизу знакомое авто. Водитель всю ночь проходил разину возле подъезда,



чтобы вернуть пропажу. Такая порядочность, о которой девушка рассказала в соцсетях, вознаграждена: водитель получил сразу несколько приглашений на работу.

#### Медведи не торопятся в берлогу

Жители Алтая замечают бурых медведей, которые, несмотря на холода и снег, не спешат всплыть в спячку. Ученые из Алтайского биосферного заповедника подтверждают: вокруг Телецкого озера на нынешней неделе продолжают шататься косолапые. Их следы обнаружены сразу в нескольких местах на территории заповедника. По сведениям специалистов, в последний раз подобный голодный год и позднее залегание медведей в крае были отмечены в 1932 году.

## Бали: гонка за мифом

В этом году число российских туристов, побывавших на сказочном острове в Индийском океане, впервые перевалило за 100 тысяч

### • ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА •

**Бали – мировая туристическая Мекка. Китайцы и австралийцы там пока по-прежнему в большинстве, но им на пятки наступают любители теплого моря и тропической экзотики из Европы. Что они все ищут и находят? Об этом размышляет давний автор «Труда», известный покоритель пространств.**

**ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ**  
ПУТЕШЕСТВЕННИК И ПИСАТЕЛЬ,  
[WWW.PALKIEWICZ.COM](http://WWW.PALKIEWICZ.COM)

Первый раз я побывал на Бали в 1973-м, вскоре после открытия там аэропорта. Потом неоднократно останавливался на острове по пути в Западное Папуа, а за последнее время дважды прилетал сюда на отдых с Линдой и сыном Максимом, фанатом серфинга. И вот вам цифры для сравнения: 45 лет назад Бали посетили 54 тысячи туристов, а в прошлом году их было в 120 раз (!) больше.

Сегодняшний образ острова стал формироваться после перехода административного контроля к голландцам в 1908 году. Колонизаторы решили провести здесь «бализацию»: создать естественный этнографический парк, где бы культивировались местные обычай, язык, ремесло, религия. На острове стали появляться антропологи, лингвисты, эксцентричные исследователи, которые столкнулись со святым культурным наследием, множеством храмов и полуобнаженными танцовщиками. Они открыли экзотический кусок земли, существующий вне времени и суеты. Непохожий ни на какой другой, населенный недикарами, но жителями с глубокой духовностью, фольклором и ритуалами.

Для европейской богемы это была идеальная картина. Приправленная экзотизмом и сексом, она позволила создать романтическую идею «последнего рая». Попутно двое американцев, Боб и Луиза Коук, начали популяризировать на пляже Куты скольжение по волнам на доске. Разразившаяся вторая мировая перечеркнула забавы, но в 1960-е австралийские «дети-цветы» по пути в Европу присмотрели здесь для себя оазис покоя. В 1969-м, после открытия аэропорта Денпасар, следом за хиппи появились состоятельные туристы, для которых строились шикарные отели, а также многочисленные серфингисты, селившиеся в откырывающихся на побережье «гестхаусах» с умиротворяющей, расслабляющей атмосферой. Дело доверили авиаперевозчики-лоукостеры, обеспечив взрывной наплыв туристов.

Миф разрастался, для Бали наступила золотая пора. Шедевр богов, назначенный на роль «пула Земли», до сих пор продаёт экзотический сон, которому нет равных в мире. Лакомясь дурианом, божественным фруктом малайзийцев, я задаю себе вопрос, естественный для человека, который спустя годы вернулся на Бали: продолжает ли этот остров оставаться «райским»?

На первый взгляд, Бали утратил свое очарование. «Сорри, этот рай меня разочаровал, я сюда уже не вернусь», – заявляет Юрий из Новосибирска. «Райскую» репутацию подрывают экологические проблемы, стихийные свалки мусора, пластиковые упаковки на пляжах. Раз-



ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА



В 120 раз

возросло число туристов на Бали за какие-то 45 лет...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Людная и шумная Кута – это обгоревшие на солнце, бритоголовые, обильно татуированные австралийские серфингисты. По не отличающемуся чистотой пляжу слоняются толпы китайских туристов и снуют зазывалы из школ серфинга. Вечером город становится эпицентром красочного, безудержного разгула. Местом, где творится адский шабаш.

На юге Бали становится тесно. Улицы так запружены людьми, что тяжело протолкнуться по узкому тротуару, вдоль которого выстроились гостиницы, дорогие магазины, рестораны и клубы. Гигантские пробки ужасают: можно за час одолеть лишь 5 км. Относительное благосостояние последних лет позволило балийцам совершил эпохальную пересадку со скутера и мотоцикла на автомобиль. Хотя и скутеров никто не отменял: невыносимо шумные, они проталкиваются между машинами, нервируют пешеходов, заезжая на тротуары, – и трещат, трещат, трещат...

Но есть еще Убуд, как кто-то написал, «эпицентр образа жизни, вдохновленного искусством». Несмотря на значительный наплыв туристов, он сохранил ореол тишины, который прежде и составлял суть островного бытия. Окруженный зелеными долинами, Убуд притягивает взгляд. Красивейший фон из пальмовых рощ и очаровательных рисовых террас оттеняет содержание: храмы, художественные галереи, ремесленные мастерские.

Бали приносит более половины индонезийских доходов от туризма, которые оцениваются в 6 млрд долларов, 40% жителей острова живут именно за счет туризма. Однако мощной индустрии отдыха то и дело приходится уворачиваться от проблем. Когда в 2002-м в Куте взорвались бомбы, убив более 200 человек, туристы стали избегать острова. Спустя три года имел место еще один теракт, в котором погибли 26 человек.

В августе 2017-го были зарегистрированы тектонические колебания и возросла активность вулкана Агунг. К концу октября он притих, а через месяц опять дал о себе знать. Капризы вулкана привели к массовому бегству иностранцев и миллионным убыткам. Нынешним летом, 28 июня, вулкан проснулся, началось новое извержение. Работы аэропорта были парализованы из-за облака вулканического пепла, отменены 450 рейсов...

Но уже ясно: привлекательность Бали не могут подорвать ни бомбы джихадистов, ни извержение вулкана. Остров тянет к себе как магнитом всех: ищущих покоя и развлечения, молодых и старых, профессиональных серфингистов и зрелых дам, охотниц на «ковбоев Куты». У этого острова особое обаяние – то ли райское, то ли адское... ■

### КАЛЕНДАРЬ: 23 НОЯБРЯ

**1492**

Испанский король Фердинанд объявил, что имущество испанских евреев принадлежит короне.

**1852**

В Англии введены первые почтовые ящики.

**1708**

Русская православная церковь предала анафеме гетмана Мазепу за измену Петру I.

**1763**

Екатерина II учредила в России Медицинскую коллегию.

**1831**

В Санкт-Петербурге открылся для обозрения Румянцевский музей, в котором были собраны книги, рукописи, монеты, этнографические и другие коллекции из собрания графа Н.П. Румянцева. В 1861 году музей был переведен в Москву и в его составе была основана библиотека.

**1880**

Дмитрий Менделеев забаллотирован на выборах в действительные члены Императорской Академии наук.

**1908**

Родился Николай Носов, детский писатель («Приключения Незнайки и его друзей»).

**1917**

Издан декрет ВЦИК и СНК об упразднении сословий и гражданских чинов.

**1920**

Основан Институт инженеров Красного воздушного флота (позже – Военно-воздушная инженерная

**1932**

В «Литературной газете» напечатано стихотворение Осипа Мандельштама «Ленинград».

**1936**

Вышел первый номер американского журнала Life.

**1946**

Французские военные корабли подвергли обстрелу Хайфон, убиты 6 тысяч вьетнамцев. Достигнутые ранее мирные соглашения были сорваны, 19 декабря началась Первая Индокитайская война, положившая начало самому длительному военному конфликту в XX веке.

**1955**

В СССР вновь разрешены аборты, запрещенные в 1936 году.

**1965**

В Москве открылся 1-й Учредительный съезд деятелей кино СССР, образовавший Союз кинематографистов СССР.

**1981**

В Китае разрешен частный бизнес.

**1990**

ВС РСФСР одобрил музыку Государственного гимна России, в основу которой положена мелодия «Патриотической песни» Михаила Глинки.

**1991**

Фредди Меркьюри подтвердил слухи, что он болен СПИДом. На следующий день он скончался.

**1993**

Москве официально возвращен исторический герб, утвержденный в 1781 году.

