

Ямщик, не гони нас так в цифру!



Мы еще недалеко ушли из неолита: послесловие к недавнему коллапсу в российских аэропортах

Были люди как люди, но тут явился ИИ

Разговор с социологом о новых вызовах, с которыми мы уже сталкиваемся на каждом шагу



Дорого-сердито

В РПЛ началась трансферная кампания. Может, на этот раз обойдемся без рекордов?

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Людмила ШИРЯЕВА:
Помогаю людям отыскать
повод для радости

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 5-6 (27924)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Нам есть дело до Гренландии?

У энергетики подломились опоры

Морозы и снегопады здесь ни при чем: это рукотворные аварии

• В ФОКУСЕ •

«Для нас чем ниже температура, тем лучше», – оптимистично заявлял в минувшем сентябре в кулуарах ВЭФ-2025 гендиректор «Россетей» Андрей Рюмин. И пояснил свою мысль: «Потому что сильно вырастет выручка, будут выше финансовые результаты». Но, видимо, накликнул беду: спустя четыре месяца в семи километрах от Мурманска упали пять опор четырех стратегических ЛЭП вместе с линиями электропередачи. Без света и тепла оказались сам областной центр с населением 264 тысячи жителей и его спутник Североморск – та самая стратегическая база Северного флота России, куда «устала подлодка из глубины идет домой». На сей раз ей пришлось бы швартоваться не к парадным, а к аварийным огням.

АЛЕКСАНДР КИДЕННИС

У странением проблем с электроснабжением занялись полсотни аварийных бригад и 83 единицы техники. Губернатор Андрей Чибис ввел в регионе режим ЧС и сообщил: для подключения электричества по постоянной схеме со стационарными опорами в месте повреждения ЛЭП понадобится не менее недели. Своих запасных опор не оказалось: их требовалось привезти из Ленинградской области и Карелии. А пока местные власти отменили назначенный на воскресенье ежегодный праздник окончания полярной ночи «Здравствуй, солнце!»



истечения заявленного срока службы. «Признаков воздействия третьих лиц на рухнувшие опоры обнаружено не было», – говорит-ся в заключении, свалив вину на террористов у энергетиков не получится.

Не было «воздействия третьих лиц» и в прошлые майские праздники в Подмосковье, где без света и тепла остались 348 населенных пунктов и 26 тысяч жителей. Ту аварию на энергосетях в регионе назвали одной из самых крупных за последние 15 лет. А в июне в Приморье произошло аварийное отключение линий электропередачи 500 кВ Приморская ГРЭС – Хехцир 2, без электричества остались Владивосток, Артем, Уссурийск, Дальнегорск, Находка...

Чуть позже массовые отключения света произошли в Новгородской области, где, по сообщению губернатора Александра Дронова, 22 тысячи человек в 477 населенных пунктах остались без электроснабжения. «Отключение электричества в нашей области уже становится не ЧП, а нормой. Просто достали! Пора заготавливать свечи, керосиновые лампы и учиться строгать лучину. Зато тарифы каждый год не забывают повышать», – несутся новгородцы в соцсетях. И в соседней Карелии в отопительном сезоне-2023/24 зафиксировали 291 аварию, при этом общее число происшествий за следующий год выросло на 30%. «Сегодня ни один регион России не застрахован от крупной аварии на электросетях», – уверяют эксперты. – Отключения могут произойти в любой момент. Так что нынешний мурманский блэкаут не случайность».

с. 3

4 из 5

рухнувших под Мурманском опор ЛЭП пре- высили предель- ный срок экс- плутации до полутора раз

с песнями, плясками и гонками на оленевых упряжках. Взамен в Мурманске открыли два десятка пунктов поддержки, где люди могли обогреться, а также зарядить телефоны и другие гаджеты. Кое-когда даже привезли армейские полевые кухни с горячей кашей, а желающим раздавали хлеб, воду и тушенику – в полном соответствии с режимом чрезвычайной ситуации. В общественном транспорте – бесплатный проезд, а пешеходов просят при переходе дороги обозначать себя телефонными фонариками...

Атмосфера следственных органов возбудила уголовное дело «о халатности». Но к какому еще

выводу они могли прийти, если колossalная авария случилась хоть географически в заполярном, но в рядовом российском регионе при морозе всего б градусов и в отсутствие ветра? Зато первые проверки показали: две из пяти рухнувших опор ЛЭП были установлены еще в 1966 году при сроках эксплуатации в 40 лет. Еще две опоры функционировали с 1982-го, и лишь последняя из пяти – с 1988-го. То есть четыре из пяти конструкций превысили предельный срок эксплуатации до полутора раз, и пока неизвестно, подвергались ли они хотя бы техническому освидетельствованию каждые пять лет после

не случайность».

с. 3

Ода топору

• НА ПРОСВЕТ •

«Госдума приняла в первом чтении законопроект, предусматривающий ускоренное и регулярное проведение лесоустройства, в том числе на территориях для инвестиционной деятельности», – пишет «Парламентская газета». Так оптимистично преподносится общественности очередное изменение скандального Лесного кодекса. Напомним: принятый Госдумой в 2006 году Лесной кодекс привел к развалу системы охраны лесов и деградации всего лесного хозяйства в угоду бизнесу на хищническом отношении к русскому лесу. Нововведения в Лесной кодекс, принимавшиеся в последние годы, также ничего хорошего лесу не принесли, работали в интересах бизнеса, деградацию лесного хозяйства не остановили.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Вот и сейчас под «ускоренным и регулярным проведением лесоустройства» имеется в виду банальное упрощение вырубки

леса в коммерческих целях. Так, предлагается отменить запрет на предоставление лесных участков для заготовки древесины «с неактуальными материалами оценки объема ее запасов и состояния». Ранее Лесной кодекс запрещал предоставлять участки для подсобных нужд, если оценка их состояния не проводилась последние 10 лет. Сейчас это ограничение снимается.

Заметки на полях очередного законопроекта по лесоустройству в России

А в декабре Госдума приняла во втором и третьем чтениях законопроект, фактически узаконивший рубки в так называемых защитных лесах, то есть лесах особых, создающих экологический пояс вокруг крупных городов. Нововество облечено в благовидную форму «рубки ухода» – якобы удаление «ненужательных деревьев», которые отрицательно влияют на рост и состояние лучших и вспомога-

тельных деревьев». На самом деле это продолжение самоедской войны бизнеса с защитными лесами, которая привела к их фактическому уничтожению вокруг многих мегаполисов – например, в Московском регионе, где защитный лесной пояс превратился в кучевые островки.

Новелла имеет прямую связь с призывами «Опоры России», которая требовала для развития бизнеса узаконить переворот защитных и заповедных лесов в «рекреационные», разрешить строительство там туристической инфраструктуры – дорог, гостиниц, пансионатов, горнолыжных трасс и прочего. Якобы лес мешал реализации более 300 проектов на миллиарды рублей и организации отдыха населения, о котором так пекутся наши капиталисты.

Наиболее резонансное нововведение последних лет, принятое Госдумой, касается лесов вокруг озера Байкал. Там тоже разрешены сплошные рубки. И, разумеется, тоже для блага народа: для прокладки дорог, организации кладбищ, строительства гостиниц и кемпингов. Где же еще, кроме как в заповедных лесах вокруг Байкала, все это возводить?

с. 2



фото из открытых источников

в онлайн-казино можно не выходя из дома – достаточно иметь доступ в интернет и электронные деньги. Онлайн-казино предлагают сотни, а иногда и тысячи различных слотов, карточных игр, рулеток и других развлечений. Платформы постоянно обновляют коллекции, вводят новые игровые механики и запускают эксклюзивные турниры.

Теперь в криминальный бизнес пытаются войти Минфин, преподнося эту идею как «борьбу с серым рынком азартных игр». Предполагается начать с создания Единого центра учета и перевода ставок с налогом не менее 30% от выручки за вычетом выплаченных выигрышей. Для сравнения: в американском Лас-Вегасе налоговые ставки ныне составляют лишь 3,5–6,76%. Ну и кто тут бандит?

В мировой развлекательной столице штата Невада 1,7 тысячи казино занимают далеко не основное место в привлечении гостей. Лас-Вегас прославлен и комедийными представлениями, и концертами звезд мирового шоу-бизнеса, и мюзиклами, танцевальными шоу и спортивными событиями. В России даже в пяти официальных игорных зонах ничего подобного создать не удалось. А денег Минфину хочется – желательно бесплатных.

Так себе идея. Депутат Госдумы Михаил Делягин задает резонный вопрос: «Так что же, давайте легализуем преступление, чтобы пополнить казну? Но, во-первых, в бюджете, по данным того же Минфина, на 1 января лежат 5,2 трлн рублей, которые они отдают олигархическим банкам на прокрутку, и еще 4,4 трлн в Фонде национального благосостояния в золоте и в деньгах. То есть 9,6 трлн у Минфина в запасе, а он говорит, что не хватает сотни миллиардов? А во-вторых, никакие деньги не стоят растления народа. Может, еще предложим легализовать наркоторговлю и проституцию? Там тоже немало денег крутился...»

В общем, пора господину Силуанову в «крестные отцы».

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

И треска кусается как акула

Что-то невероятное творится с ценами на прилавках. Скромные огурцы вдруг стали дороже мяса и фруктов: за 1 кг требуют 500 рублей. Скромнее! Щи да каша – пища наша?

МИХАИЛ АБРАМОВ
ЖУРНАЛИСТ
– Я сам в шоке: кило огурцов стоит как кусок свинины, а три вялых морковки – как заморский фрукт. Приходится налегать на макароны отечественного производства и ждать лета, лесных ягод и грибов.

ВАЛЕРИЯ ОВСЯННИКОВА
ЮРИСТ
– Сама видела помидоры по 700–800 рублей за штуку. В основном сейчас покупаю куриные бедра и консервированные овощи. Экономлю. Спасибо родителям из глубинки – выручает заготовками.

ИВАН РОДИОНОВ
ОБЩЕСТВЕННИК
РАЙОНА ЗАМОСКВОРЬЕ
– Я рыбу люблю, но теперь обыкновенная треска кусается как акула. Так что обхожусь базовыми продуктами: хлеб, яйца, молоко. Летом дача спасает: свои огурцы, помидоры, тыквы. Но до них еще жить и жить.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

курсы валют

\$76,2662 (-0,2857)
€91,2988 (+0,3659)

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

Внимание!

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898
24.05.2026
9771025118980



Индийская авиакомпания HAL получит лицензию
на производство и продажу SJ-100, сообщила пресс-служба ОАК

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь
президента РФ

– Территориальный вопрос, который является частью «формулы Анкориджа», он, конечно, имеет для страны принципиальную значимость.



Марко Рубио
госсекретарь США

– Думаю, остается только один вопрос, о котором вы все хорошо знаете, – это территориальные претензии.



Сергей Кириенко
замглавы
Администрации
президента РФ

– Мы хотим показать молодым лидерам настоящую Россию – страну безграничных возможностей, где умеют мечтать и превращать мечты в реальность.



Максим Решетников
глава
Минэкономразвития
(о параллельном
импорте)

– Мы предлагаем в постсанкционный период рассмотреть возможность перевести эту временную меру в постоянную.



Эльвира Набиуллина
глава ЦБ

– Самое ценное, что сейчас влияет на результат, – это, конечно, культура. И культура в ведомствах, и культура людей.



Андрей Свинцов
зампред комитета
Госдумы

– В ближайшие год-два сервис «Википедия» может подвернуться ограничениям с точки зрения доступа к той или иной информации.



Карл I
король Англии (речь на эшафоте в Уайтхолле, 30 января 1649 года)

– Начну с моей невиновности. По правде говоря, я не считаю нужным долго настаивать на этом, ибо весь мир знает, что я никогда не начинал войну...

Ода топору

с. 1

Решение принималось ни много ни мало для обеспечения конституционных прав граждан, проживающих на заповедных прибайкальских территориях, которые-то не могут использовать материнский капитал и сельскую ипотеку. Граждан этих всего то 36 тысяч, они не вчера родились и знают, что живут в особой зоне. Но, прикрываясь их именем, Госдума поставила под угрозу уникальную мировую жемчужину. И не помогло обращение к главе Госдумы Вячеславу Володину 73 ученых-академиков.

Всего за 16 лет, с 2008-го по 2024-й, в Лесной кодекс было внесено 73 набора изменений, а в закон о его введении – 39. На начало текущего года Лесной кодекс более чем на 90% состоял из поправок, некоторые его части менялись по два-три раза. Уже одно это говорит о недееспособности принятого в 2006 году документа. Введение кодекса привело к резкому росту пожаров и незаконной вырубки леса. А что в ответ на эту беду? В последние годы приняты изменения в законодательстве, позволяющие не тушить лесные пожары в труднодоступных местах. Пусть горит...

Но главное, к чему привел кодекс, – в лесах не стало хозяина, которым ранее был лесничий, отвечающий за лесоразведение, и за хозяйственную деятельность как представитель вертикали лесной власти в центре и на местах. Чехарда с передачей полномочий из центра регионам и обратно привела к тому, что те, кто отвечает за лес, не имеют для этого полномочий и ресурсов. Лесом занимаются сразу несколько министерств, а как известно, у семи нянек – дитя без глазу. Лесной кодекс и поправки к нему принимались для развития лесного хозяйства страны. Но парадокс в том, что ныне это хозяйство, как можно судить, находится на грани полного развала.

По данным Росстата, за девять месяцев 2025 года динамика производства по основным видам продукции лесопромышленного комплекса была отрицательной. Возможности роста за счет продажи необработанной древесины и первичных пиломатериалов в Китае ныне исчерпаны. Россия давно по объему заготовки вы-



расти. Какие-то 15 км лету, и ты в пустыне». «Гриддить лета леса бесконтрольно вырубались и выжигались. Сейчас добывать, что осталось, будут по принятому Госдумой беззаконию. Байкал тому подтверждение», – это мнение Василия Поддорогина. Ему вторит Олег Елюга: «Все идет к полной вырубке, поскольку восстанавливается 1% от рубок. Крупные одни пилорамы...»

Продолжение сокращения производства основных видов продукции лесопромышленного комплекса прогнозирует и Минпромторг. «В 2025 году мы находимся существенным снижение уровня производства продукции. По нашей оценке, эта ситуация может продолжаться», – заявил замминистра промышленности и торговли РФ Михаил Юрин. Пожалуй, великое достояние нашей страны – русский лес превратился в обузу, в чемодан без ручки? Как считают чиновники, ответить на острый вопрос должна очередная бумага – Стратегия развития лесного комплекса до 2035 года. Ну и, конечно, дальнейшая модернизация многострадального Лесного кодекса в угоду бизнесу.

Но ведь лес – это не только объект хозяйства, но и гарант экологического баланса, источник выживания человечества на планете. И по большому счету надо бы с учетом великого множества ошибок полностью пересмотреть отношение к русскому лесу и перестать видеть в нем территорию для бирюкратических манипуляций и источник сиюминутного обогащения отдельных лиц в ущерб будущим поколениям. Но пока что музыку, а точнее, законы заказывают временщики. ■

Так создается
**«Великая
зеленая
китайская
стена»**

**Более
чем на
90%**

действующий
ныне Лесной ко-
декс состоит из
поправок, неко-
торые его части
менялись уже по
два-три раза

сококачественной древесины уступает странам Северной Америки и Китаю, находясь по этому показателю на пятом месте. При этом доля России в мировом производстве и торговле лесной продукцией опустилась существенно ниже 5%. А своего рынка для развития отрасли не хватает.

Так, много лет идет разговор о внедрении многоэтажного строительства из древесины, но до дела не доходит. Нет динамики и в выпуске основного сырья для бумажной продукции – целлюлозы. За последние 20 лет мировой выпуск целлюлозно-бумажной продукции увеличился на 33 млн тонн – в первую очередь за счет Бразилии, Китая, Уругвая и Чили. Россия же как производила 8 млн тонн в год в 1990-х, так и производит.

Да и статус России как самой богатой лесами страны давно подвергается сомнению, поскольку никто точно не может сказать, сколько лесных запасов сохранилось. Согласно докладу Счетной палаты РФ, российские власти из-за устаревших данных лесоустройства достоверно не знают, каково состояние 84% лесов страны. «Сведения о лесах на территории 967 млн гектаров неактуальны», – говорится в документе СП.

А вот что пишут россияне. «Картина такая. Садишься в вертолет Туруханск – Богучаны, и под тобой поначалу сибирская тайга. А через 15 минут с неба видишь сплошные стога гниющей ангарской сосны. У заготовителя свои вальщики, получающие деньги за поваленные кубометры, а дальше трава не

На этом печальном фоне интересно выглядит китайский опыт. За последние шесть-семь лет в КНР в сложнейших условиях полупустынной местности, вдоль границ с Монголией, Казахстаном и Киргизией, было высажено более 66 млрд (!) деревьев. В ближайшие 25 лет власти планируют посадить еще 34 млрд. Это увеличит лесной покров всей Земли по сравнению с состоянием на конец 1970-х на 10%. Официальное название проекта: «Программа защитных лесов трех северных регионов», но чаще ее называют «Великой

зеленой стеной». Проект задуман для борьбы с эрозией почв и песчаными отложениями, которые усилились с 1950-х годов из-за масштабной урбанизации и расширения сельскохозяйственных угодий.

И это только часть гигантского экологического проекта под названием «Прекрасный Китай». В прошлом году власти КНР объявили о завершении «окружения» пустыни Такла-Макан растительностью, что помогло стабилизировать песчаные дюны и увеличить лесной покров страны с 10% в 1949 году до более чем

25% сегодня. К 2050 году протяженность зеленого пояса КНР должна достичь 4,5 тысячи километров. Это огромный вклад Китая в борьбу с изменением климата на планете. Примерно 25% новых мировых лесных посадок деревьев осуществляется именно в Китае. Китайский опыт вдохновил Африку, где сейчас реализуется собственная «великая зеленая стена» – 8-тысячный километровый пояс зелени от Сенегала до Джибути, прозванный остановить распространение пустыни Сахары.

А у нас, как обычно, свой путь?



Такая картина
в аэропортах
России становится
привычной.

возможно ли предусмотреть подобные провалы? Как избежать коллапса всего воздушного сообщения в самой большой стране мира? От какого-то Leonardo, оказывается, зависит благополучие десятков тысяч пассажиров, безопасность транспорта, единство национальной территории и даже инвестиционный климат...

Одновременно с перебоями в авиасообщении появились сигналы о коварстве электроники в другой области. Клиенты компаний охранных систем Delta стали в массовом порядке обращаться с жалобами на неработающие сигнализации – преимущественно автомобильные, что, очевидно, стало следствием хакерской атаки.

Как подтвердила пресс-служба компании, «оператор охранных систем Delta столкнулся с масштабным внешним воздействи

ем со стороны своего ИТ-инфраструктуры».

Хакеры смогли заблокировать ряд он

лайн-сервисов. Водители были отрезаны от централизованной онлайн-помощи.

Можно и здесь кивать на холодный ян

варь, магнитные бури или ионопланеты,

но надежность электронных мозгов спра

ведливо поставлена под сомнение.

Крупнейший в мировой истории ИТ-

бизнес в июле 2024 года показал, что будет

в случае киберапокалипсиса. Тогда из

за базовой технической неисправности

система Windows внезапно прекратила

работу и разом слегла по всему миру. Не

медленно вышибло табло вылета в раз

личных аэропортах Британии и Герма

нии, включая Хитроу, Гатвик и Эдинбург,

Франкфурт, Берлин. Крупнейшие аме

риканские авиаперевозчики, включая

American Airlines, Delta Air Lines и United

Airlines, объявили о приостановке полетов

из-за проблем со связью. Как-то выкру

тились пилоты, которых растерянные

диспетчеры устроили в небе.

На языке системных администраторов

диагноз коллапса системы – «синий мерт

вый экран». Компьютеры офисов умерли,

перезагружать их было бесполезно.

Сбой в работе ИТ-систем привел к тому, что пассажирам пришлось спать в проходах аэропорта Лос-Анджелеса. В терминалах по всей Испании образовались огромные очереди, а в Дели установили школьную доску для регистрации вылетов, на которой писали фломастером информацию о рейсах, на стойках регистрации начали выдавалатоны, написанные от руки. Везде замерли железные дороги. В европейских клиниках врачи отменяли высокотехнологичные операции. Остановился германский автопром, в австралийских банках наступил финансовый коллапс. Оплата в магазинах не проходила, торговля шла за наличные. Зато можно было отдохнуть от плохих новостей по телевизору: вещание тоже прервалось...

Многие эксперты настаивают: решать проблему высоких технологий при форс-мажоре придется вручную. Каждый раз требуется перезагрузка каждого сервера, а их сотни тысяч. Обновленный антивирус, может быть, и защищает, но он же не позволяет принимать компьютеру удаленные команды. А если в результате техногенной катастрофы выйдет из строя сами девайсы, например, перегорят материнские платы от высоких температур или воздействия РЭБ? Тогда одновременно отрубят все системы жизнеобеспечения городов и взаимосвязанную инфраструктуру промышленности и транспорта, исчезнут все эти «Государства», доставки, «Яндекс.Такси», удаленные и блогеры. Да и те, кто поставил камеры и электронное управление отоплением в частных домах, могут потерять дистанционный контроль, и их умный дом впадет в ступор.

Каков вывод из всех этих историй? В условиях внешней нестабильности абсолютно необходимы дублирующие системы для критических систем электронного управления нашей жизнью. Мы еще недалеко ушли из неолита. ■

и слышно разговоров: а если интернет отключат глобально, чем это обернется? Вопрос, кстати, не такой уж глупый.

В «Ростехе» выяснили, что сбой произошел из-за внутренней технической проб

лемы на стороне провайдера – компании

«Сирена-Тревел». Эта отвечающая за ПО

компания предприняла срочные шаги для

восстановления работы системы Leonardo

и устранила коллапс в течение суток. Но

возможно ли предусмотреть подобные

провалы? Как избежать коллапса всего

воздушного сообщения в самой большой

стране мира? От какого-то Leonardo, оказывается, зависит благополучие десятков

тысяч пассажиров, безопасность транспорта, единство национальной территории и даже инвестиционный климат...

Одновременно с перебоями в авиасообщении появились сигналы о коварстве

электроники в другой области. Клиенты

компаний охранных систем Delta стали

в массовом порядке обращаться с жалобами

на неработающие сигнализации – пре

имущественно автомобильные, что, оче

видно, стало следствием хакерской атаки.

Как подтвердила пресс-служба компа

Ипотечные кредиты на покупку жилья
оформили 11 млн граждан, сообщает Объединенное кредитное бюро РФ

Продажи алкоголя в России в 2025 году
составили 205,8 млн декалитров, сократившись за год на 9,3%

У энергетики подломились опоры

с. 1
Формально отвечать за все ЧП в сетевом хозяйстве страны должен российский электросетевой холдинг «Россети», одна из крупнейших электросетевых компаний мира. Именно она обеспечивает электроснабжение потребителей в 82 регионах России: по сетям группы передается более 80% всей вырабатываемой в стране электроэнергии. Дело это весьма прибыльное: протяженность линий электропередачи составляет 2,6 млн км, объем финансирования ремонтной программы превышает 100 млрд рублей, а инвестиция – полтриллиона. При ежегодной выручке в 1,51 трлн рублей.

Менеджмент тоже не в обиде. Предыдущий гендиректор «Россетей» Павел Ливинский в декларации о доходах (когда они были обязательны) указывал, что в его собственности одних лишь квартир 32 штуки, а журнал Forbes включал Ливинского в список 100 самых влиятельных россиян. Когда госкомпания отмечала пятилетие своего существования, она ученила многомиллионный корпоративный праздник и концерт в Кремлевском дворце. СМИ сообщали, что гвоздем программы стал гимн компании, написанный и исполненный Олегом Газмановым. Еще один гендиректор «Россетей» Олег Бударгин, при котором энергохолдинг декларировал впечатляющие убытки, вошел в рейтинг самых дорогостоящих топ-менеджеров России. О нынешнем гендиректоре Андрее Рюмине соцсети тоже рассказывают как о совладельце более двух десятков частных предприятий с миллионными доходами.

Но «финансовый отчет» о достижениях холдинга и его менеджмента был бы не полон без некоторых существенных подробностей. Год назад в Москве проходил судебный процесс по громкому делу об огромных взятках в энергосетевой компании «Россети». Схема обогащения стандартная: за победу в конкурсе на выгодный контракт и дальнейшее сопровождение подрядчики «Россетей» платили откаты посредникам в 5% от прибыли, наличными. Двое менеджеров, Владимир Медников и Алексей Сычев, приговорены к 8,5 и 9 го-



фото следственный комитет РФ / ТАСС

Сотрудники СК РФ ищут причины и виновных в отключении электро- энергии в Мурманске.

дам лишения свободы. А на минувшей неделе Пресненский суд столицы начал слушание дела о хищении более 4 млрд рублей у юридических лиц, входящих в «Россети». И Замоскворецкий суд Москвы поставил точку в деле о хищении 10 млрд у «Россетей». Семь фигурантов, занимавших высокие посты в региональных энергетических компаниях, признаны виновными в организации преступного сообщества и мошенничестве в особо крупном размере, а также в легализации преступно нажитых средств. Вердикт суда: от 15,5 до 18 лет лишения свободы. Суд удовлетворил гражданские иски, поданные обворованными территориальными сетевыми компаниями на общую сумму более 8,8 млрд рублей.

Не обошли коррупционные скандалы в энергетике и Дальний Восток. Задержан сличным Виктор Степаненко, теперь уже бывший начальник отдела регионального диспетчерского управления АО «Системный оператор Единой энергетической

системы». Перечисление можно продолжить и по другим регионам. Естественный вопрос: не кадровая ли политика «Россетей» лежит в основе многочисленных блэкаутов по всей стране?

«Высокая аварийность в российской электроэнергетике – это результат недостатка мощностей, – возражает эксперт кафедры национальной экономики экономического факультета РУДН Тимофей Мазурчук. – В 2015 году изношенность основных фондов в российской электроэнергетике составляла 44,5%, в 2023-м – 51%, и это без учета новых регионов. Больше всего изношено машинное оборудование, отвечающее за выработку тепла и электричества. Только в последние годы российская промышленность смогла начать выпуск турбин для генерации электроэнергии из природного газа и водяного пара для большинства электростанций. Хотя у нынешнего износа есть даже большой плюс: отечественные производители турбин и тому подобного могут быстро развиваться, зная, что защищены от западных конкурентов и обеспечены заказами на десятилетия вперед», – говорит эксперт.

Того же мнения придерживается и министр энергетики Сергей Цивилев: «Российская электроэнергетика недофинан-

сирована, а резервы, созданные еще во времена СССР, исчерпаны. Основная причина – недостаточное финансирование модернизации оборудования и поддержания его в нормативном состоянии». Но есть еще одна причина высокой аварийности – организационная. По словам главы «Россетей» Андрея Рюмина, территории с высокими рисками нарушений электроснабжения находятся на особом контроле, для ликвидации аварий подготовлено 11 тысяч бригад – это более 52 тысяч специалистов, в распоряжении которых находится 27 тысяч единиц спецтехники. Во всех сетевых компаниях группы сформированы аварийные запасы оборудования и материалов в соответствии с нормативами, утвержденными Минэнерго. Кажется, ко всем испытаниям готовы, но...

«Штатное расписание «Россетей» таково, что их ремонтники могут спрашиваться лишь с небольшими авариями, – заявили в администрации Подмосковья после прошлогодней майской аварии. – Причина в том, что «Россети» объединяют множество региональных сетевых компаний». То есть Анатолий Чубайс разделил РАО «ЕЭС» не только на генерацию и передающие мощности, но и сами сети тоже – на десятки кусков. Минэнерго РФ теперь считает, что «Россети» должны быть единой компанией для всех российских регионов. Об этом, по сути, заявил Сергей Цивилев: «Мы поддерживаем развитие «Россетей». Будем стараться, чтобы они были представлены во всех регионах», – сказал министр. А нынче Дальний Восток у нас – это ДГК (Дальневосточная генерирующая компания), «РусГидро», потом у нас есть еще Крым, у нас есть Башкирия, у нас есть Татарстан, есть Иркутская область, где системаобразующими территориально сетевые организациями являются не «Россети». Это так исторически сложилось», – жаловался министр. Вот только кому и на кого? ■

P.S. 27 января на северо-западе Москвы произошел очередной взрыв на электроподстанции. Причиной названо короткое замыкание, несколько домов обесточены. Привычная картина?

В 2023 году

изношенность основных фондов в российской электроэнергетике составляла 51%, и это без учета новых регионов

ХРОНИКИ

Следить за женой – дело рискованное

Любопытство – двигатель прогресса и торговли. И вот тому подтверждение. Желание супругов шпионить за своей половиной вполне монетизируется теми, кто готов в этом деле помочь.

Растет спрос на услуги, связанные со слежкой. Ассортимент на этом рынке все богаче. В соцсетях нетрудно найти предложения как о тривиальном взломе аккаунтов, так и о полноценной слежке, включающей определение геолокации и удаленное управление мобильными устройствами с активным подглядыванием через камеры и подслушиванием через микрофоны.

Одна из таких «услуг» заключается в круглосуточном контроле за социальными сетями объекта. Алгоритмы сервиса обрабатывают информацию из открытых источников, систематизируют ее и делают вывод о том, сколько человек проводил времени на том или ином ресурсе и с кем больше всего общался. Получение более подробной информации в большинстве случаев связано с нарушением российского законодательства, но это мало кого останавливает.

Растущим спросом на рынке пользуется шпионское программное обеспечение. Для его установки достаточно на минуту взять в руки смартфон жертвы, после чего заинтересованное лицо получает доступ к геолокации, микрофону, камере и переписке в мессенджерах. На втором месте по

популярности разнообразные GPS-трекеры и «жуки», которые подкладывают в автомобиль или в сумочку объекта.

Эффективная альтернатива «жукам» – вредоносные телеграм-боты. Выглядят они как совершенно безопасный контент, но после отправки на телефон жертвы проявляют свою злодейскую сущность – пересыпают заинтересованным лицам фото и переписку с зараженным устройством.

Но излишне любопытным надо помнить: ответственность за использование подслушивающих и подсматривающих устройств вполне реальная. Недавно в Магадане возбудили дело в отношении местного жителя, который полтора года следил за женой с помощью купленного на маркетплейсе «кучка». Теперь за приобретение и использование устройства для нелегального получения информации мужчину ждет уголовная ответственность по ст. 138.1 УКРФ – вплоть до четырех лет лишения свободы.

Как заметить слежку? Обратите внимание на такие сигналы. Например, на быстрый разряд батареи телефона, высокую активность интернет-трафика в фоновом режиме, самопроизвольное включение экрана, нагрев устройства в режиме ожидания и появление в автозагрузке неизвестных приложений.

Впрочем, нам ведь с вами скрывать нечего, не так ли?

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Смартфон попал под раздачу

По итогам минувшего года российский рынок мобильных устройств показал рекордное падение. Люди все чаще предпочитают пользоваться старыми гаджетами, а не тратить деньги на новые.

Вот несколько цифр. Ноутбуки в среднем покупали на 15%, а смартфоны – на 20% реже, чем год назад. Объем рынка умных телефонов едва превысил отметку в 21 млн устройств на 500 млрд рублей. Только спрос на планшеты практически не изменился: продано 3 млн гаджетов на 60 млрд рублей.

Наибольшей популярностью в России по-прежнему пользуются бюджетные смартфоны стоимостью менее 10 тысяч рублей. Что объясняется понятным стремлением не переплачивать



фото из открытых источников

за избыточные функции и раскрученные бренды. По данным МТС, Xiaomi и Samsung заняли лидирующие позиции по продажам смартфонов в штучах – на них соответственно пришлось 22 и 14% от общего объема продаж. В то же время основная доля выручки по-прежнему формируется за счет бренда Apple. Далее с большим отрывом следуют корейские и китайские смартфоны.

По словам специалистов, происходящее связано со снижением объема корпоративных закупок и падением покупательской способности населения. Свою роль сыграло и ужесточение банковской кредитной политики. К тому же многие сегодня предпочитают не тратить деньги, а размещать их на банковских счетах под проценты. Первыми почувствовали изменение настроений граждан продавцы недвижимости и автомобилей, а затем бытовой техники и электроники.

Впрочем, не будем забывать, что тут все больше техники идет по серым каналам параллельного импорта и в официальную статистику не попадает. Скажем, на Wildberries наблюдается рост продаж мобильных устройств – смартфонов на маркетплейсе за год продали вдвое больше, а ноутбуков – втрое.

Чего ждать дальше? Да все того же: повышения цен. По прогнозам экспертов, суммарное подорожание компьютеров и ноутбуков к концу 2026 года может составить 30%, смартфонов – около 10%. Однако, как только ставки по банковским депозитам перестанут быть привлекательными для населения, деньги начнут возвращаться на потребительский рынок, а появление обновленных гаджетов подстегнет спрос.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

ВОПРОС «ТРУДА»

Нам есть дело до Гренландии?

Продолжаются пляски политиков вокруг Гренландии, этого, как выражается Дональд Трамп, «куска льда». Говорят, букмекеры уже принимают ставки: останется ли эта суровая территория под контролем Дании или станет частью США? Интересная история, но имеет ли она практическое значение для России или нам уготована роль зрителей в большой geopolитической игре?

Илья Гращенко
политолог

– Материальная ценность Гренландии во многом гипотетическая: ресурсы Арктики – дело не завтрашнего дня, а будущего. А сегодня на кону вещи принципиальные. Получается, право сильного окончательно погребет под собой все эти резолюции ООН, международные договоренности и компромиссы. И это уже касается не только данной территории. Если признать Гренландию американской только потому, что так захотел Трамп, то у разных стран обострятся аналогичные требования – признать Голанские высоты, Косово, Крым и далее по списку. У многих государств имеются свои Гренландии, спорные земли. Поэтому для русской жизни вопрос Гренландии важен прежде всего статусом Крыма на международной арене.

Василий Колташов
директор Института нового общества

– Гренландия – возможный экономический источник для американских корпораций на десятилетия вперед в пределах 15 трлн долларов. Это сопоставимо с оценкой ресурсов Украины. Для США Гренландия – плата за «инвестиции» в Украину. Трамп объясняет избирателям, что ничего не пропало, вложения Штатов в Украину компенсированы. С точки зрения России ситуация выглядит так: если Трамп забирает Гренландию, то он спокойнее отнесется к сценарию утраты Западом влияния на Украину.



Георгий Бовт
публицист

– В действительности нынешние события вокруг Гренландии не имеют практического значения для России. Для нас куда более острой проблемой является затянувшийся конфликт на Украине. Полагаю, в результате нынешней игры Соединенные Штаты расширят в этом регионе свое военное присутствие, получат некоторые права по части добычи ископаемых. Однако формально Гренландия как была, так и остается частью Дании.

Александр Перенджиев
военный политолог

– Едва ли это пустой шум. США рассматривают украинское направление как превью к началу борьбы с Россией за ресурсы Арктики. Однако расчет на то, что Украина будет воевать на территории РФ и Москва не сумеет удержать свое влияние в Арктике, не оправдался. Поэтому в русле продолжения борьбы за Арктический регион Трамп решил забрать Гренландию. США уже давно развернули в Арктике научно-исследовательский проект по изучению взаимодействия ионосферы с электромагнитным излучением – HAARP. Так же Вашингтон вернется к идеи базы для бомбардировщиков и межконтинентальных ракет. Трамп вполне может подчинить Гренландию, это реально. Даже если она формально останется частью Дании. И тогда наше противостояние со Штатами примет новый оборот. Трамп уверен: примирение на Украине нужно быстрее, тогда Кремль не успеет взять под политический контроль всю Украину. А Штаты смогут плотнее заняться Арктикой. Шутка ли: там порядка 22% мировых неразведанных ресурсов углеводородов!

Павел Салин
политолог

– Разумеется, история с Гренландией надо учитывать в политическом контексте. Некоторым кажется, что планы Трампа на Гренландию как бы легитимизируют действия Москвы на украинском направлении. Мол, посмотрите, США делают что хотят. В реальности же, уверен, ситуацию с Гренландией разрешат сугубо дипломатическим путем, без военного столкновения и жертв.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



фото из открытых источников



На базовых кафедрах «Роснефти» в ведущих вузах страны реализуются специализированные образовательные программы, проходят конференции и стажировки, разрабатываются и издаются учебно-методические материалы

Как бизнес формирует кадры для экономики

«Роснефть» готовит специалистов от школы до вуза и предприятия

• ОПЫТ •

Качественное профессиональное образование невозможно без участия работодателей. По оценке экспертов, четверть выпускников на первом месте работы доучиваются уже на рабочем месте. Чтобы образовательные программы вузов соответствовали реальным потребностям экономики, бизнес включается в подготовку кадров на самых ранних этапах.

ЗАХАР АНТОНОВ

Из этого в России практически все крупные вузы сотрудничают с компаниями из разных отраслей – от юридической сферы до тяжелой промышленности. И в условиях сегодняшнего дефицита персонала это партнерство укрепляется.

Отрасль промышленности является наиболее предпочтительной для россиян при поиске работы, свидетельствует исследование сервиса BrandLab, опубликованное в конце прошлого года. Среди самых желанных работодателей – компания «Роснефть», в которой работают свыше 300 тысяч человек.

Непрерывное обучение

Нефтяная компания является одним из крупнейших работодателей страны и уже свыше 20 лет ведет активную работу по формированию кадрового резерва среди школьников и студентов в регионах присутствия. В 2005 году «Роснефть» создала систему непрерывного образования под названием «Школа – вуз – предприятие», благодаря чему может обеспечивать постоянный приток перспективных молодых специалистов с высоким уровнем подготовки. При этом с 2024 года списки учебных заведений, скоторыми сотрудничает «Роснефть», расширился, и к нему добавились организации профорганизации. Соответственно, программа изменила свое название на «Школа – колледж/вуз – предприятие».

На сегодня эта программа охватывает более 200 образовательных организаций, среди которых 82 российских и зарубежных вузов, 65 колледжей и 56 школ. Суммарно по образовательным трекам компании обучаются 2700 школьников. В университетах обеспечена работа 35 профильных кафедр. Ежегодно компания трудоустраивает свыше 2 тысяч выпускников партнерских вузов и колледжей.

Проекты в регионах

Какие же инициативы «Роснефти» (и входящих в нее предприятий) в области образования можно особенно отметить в 2025 году?

В целом компания направила на поддержку образовательных проектов и организаций более 1,5 млрд рублей. «Роснефть» реализовала 19 инфраструктурных проектов для вузов и колледжей в девяти регионах страны. При под-



на-Амуре судомеханическом техникуме обновлены две аудитории, которые теперь оснащены интерактивным оборудованием и ноутбуками.

Образовательные программы и стажировки

На базовых кафедрах «Роснефти» в ведущих вузах страны реализуются специализированные образовательные программы, проходят конференции и стажировки, разрабатываются и издаются учебно-методические материалы. Сотрудники компаний принимают участие в государственной итоговой аттестации при защите дипломов, преподают технические дисциплины, что делает процесс обучения студентов эффективным и ориентированным на практику.

В Красноярском крае под потребности нефтяников сформировано более 30 профильных направлений обучения. Корпоративные научные институты и производственные предприятия курируют свыше 30 базовых кафедр в ведущих вузах страны. Учебные программы в них максимально адаптированы под производственные нужды нефтегазового сектора, в процессе обучения успешно используется уникальное корпоративное программное обеспечение «Роснефти», такое как «РН-СИГМА», «РН-КИМ», «РН-ГЕОСИМ».

В рамках комплексной программы подготовки кадров практику на предприятиях компаний в 2025 году прошли более 6 тысяч студентов, в том числе ключевых вузов-партнеров – МГУ имени М.В. Ломоносова, МГИМО МИД России, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, Дальневосточного федерального университета и других. В процессе таких стажировок студенты и аспиранты работают на передовом оборудовании, участвуют в научных проектах и приобретают практические навыки, необходимые для успешной карьеры в отрасли. Это партнерство способствует развитию науки и образования, обеспечивая отрасль квалифицированными специалистами, способными решать задачи любой сложности.

Например, в корпоративном Центре исследований и разработок «РН-ЦИР» студенты изучили методы производства катализаторов для нефтепереработки. В корпоративном институте ИГиРГИ реализуется уникальная образовательная программа «Школа геонавигации», в ходе которой студенты наблюдают процесс дистанционного управления из Москвы бурением скважин в Сибири. Учащиеся вузов также познакомились с производственными процессами других предприятий «Роснефти», в том числе одного из старейших нефтеперерабатывающих предприятий страны – Саратовского НПЗ.

Выбираем лучших

Для отбора и мотивации лучших студентов предприятия «Роснефти» реализуют профориентационные проекты по всей стране. В Якутии для школьников и студентов нефтяников «Таас-Юрхы Нефтегазодобычи» в 2025 году провели цикл научно-популярных лекций «Научный микрофон», Комсомольский НПЗ совместно с вузом-партнером открыл кружок «Юный химик». В Удмуртии сотрудники Ижевского нефтяного научного центра на Днях карьеры продемонстрировали использующиеся на предприятиях VR-технологии и аппарат лазерного сканирования местности. «Башнефть» в партнерстве с Уфимским государственным нефтяным техническим университетом провела открытую олимпиаду школьников, а участниками ежегодного кейс-чемпионата «Ориентир будущего» в Тюмени стали более 100 студентов.

«Роснефть» создает условия и для развития компетенций научно-педагогических работников: стажировки преподавателей позволяют увидеть производственный процесс своими глазами, приобрести ценный практический опыт и познакомиться с современными технологиями.



Свыше
2000

выпускников партнерских вузов и колледжей каждый год приходят на работу в «Роснефть»

Более
6000

студентов прошли практику на предприятиях компаний в рамках комплексной программы подготовки кадров в 2025 году

иные изучают процессы осаждения капель в промысловых жидкостях и разрабатывают методики электрообогрева трубопроводов.

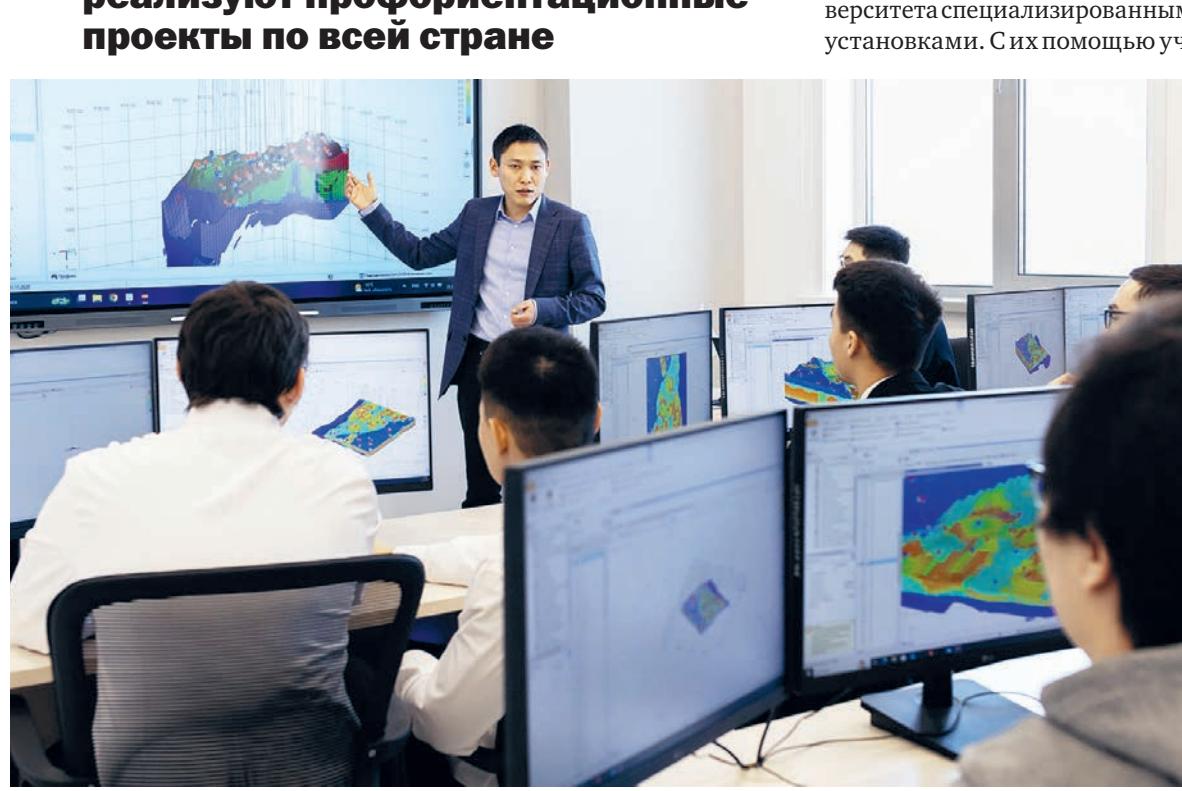
При поддержке «Оренбургнефти» отремонтирована и оснащена модульная лаборатория Самарского государственного технического университета и приобретены компьютеры и оргтехника для учебных классов кафедры нефтегазового дела Оренбургского государственного университета.

Специализированное учебное оборудование приобретено также для Уфимского государственного нефтяного технического университета. На кафедре химической технологии Иркутского национального исследовательского технического университета обновлено лабораторное оборудование.

Партнерство Рязанской нефтеперерабатывающей компании с Рязанским государственным радиотехническим университетом, единственным в регионе вузом, готовящим инженеров-химиков, имеет 15-летнюю историю. В 2025 году при поддержке завода отремонтированы и оснащены уникальным оборудованием специализированные лаборатории химии нефти, общей неорганической химии, органической химии и катализа.

Комсомольский НПЗоказал помощь при ремонте и оснащении оборудованием лаборатории общей химии Комсомольского-на-Амуре государственного университета. В Комсомольском-

Программа
«Школа – колледж/
вуз – предприятие»
охватывает
более 200
образовательных
организаций,
среди которых
82 российских и
зарубежных вузов,
65 колледжей и
56 школ



30
января -
5
февраля
2026

ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 5-6/3

(27924)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
2-8 февраля

Людмила Ширяева: Помогаю людям найти повод для радости

Утро для многих из нас – не самое приятное время суток. Особенно зимой, когда за окном серо и сумрачно. Вот почему так важно, проснувшись, увидеть и услышать что-нибудь приятное. Например, девушку с чудесной улыбкой, которая искренно пожелает вам удачи и радости и расскажет, что интересного происходит в вашем городе, чего ждать от наступившего дня. Хорошее настроение на весь день гарантировано! Так по крайней мере уверяют многие телезрители, живущие на берегах Невы. Знакомьтесь: в гостях у «Труда» ведущая телеканала «Санкт-Петербург» Людмила Ширяева.

ТАТЬЯНА БОЛОТОВСКАЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Людмила, начнем с простого вопроса: что для вас телевидение?

– Не такой уж он простой. Кажется, всю жизнь я работаю в кадре, и моя телевизионная деятельность сконцентрирована в Санкт-Петербурге, в телекомплексе на Чапыгина, 6, и я даже не представляю себя на другой работе. В общем, если совсем коротко, то телевидение дало мне все! Хотя, конечно, оно взамен требует немало: сил, времени, ответственности, азарта. А еще всегда хорошего настроения, чтобы с вами ни случилось.

– А что может случиться с телеведущей в той же студии?

– Да много чего. Вот из недавнего: меня в прямом эфире укусил хорек. Я и так не очень-то люблю этих маленьких хищных зверьков, а тут, видимо, он почувствовал это и ответил так, как ему природа подсказала: прыгнул и ни с того ни с сего цапнул меня за руку. Я еле сдержалась, чтобы не сказать вслух то, что я про этих хорьков думаю. Но нельзя, все-таки прямой эфир, тут запрещено не отдельться...

Хотя тот случай не единственный. Однажды енот оставил такой заметный след на нашем гостевом диване, что пришлось просить новую мебель. А когда я работала в программе «Весь этот цирк» и мы снимали ведущих на фоне слонов, то попали под тяжелый обстрел: слон вдруг раскачивает здоровенное полено и кидает его в нашу сторону. К счастью, он промахнулся, полено пролетело рядом.

ст. 2

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

«Машенька» и налоговый медведь

Под занавес уходящего года после «Прямой линии» с президентом Владимиром Путиным владелец люберецкой сети пекарен «Машенька» Денис Максимов проснулся знаменитым. Руководитель небольшого семейного предприятия доходчиво объяснил главе государства, что изменение налогового законодательства ведет к фатальным последствиям для миллионов кипешников». Глас вопиющего в堿 вроде бы услышан, но легче от этого никому не стало.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Та беседа президента и предпринимателя получилась теплой, человеческой. Максимов был вежлив, а президент живо интересовался качеством продукции. На следующий день глава государства получил корзину со свежей выпечкой и отправил предпринимателю в ответ вино и икону. Через месяц тема «Машеньки» возникла на совещании с членами правительства, где президент призвал избегать чрезмерной нагрузки на малый бизнес...

После всего этого жизнь Дениса существенно изменилась. Телефон разрывался от звонков, скромные подмосковные пекарни стали местом паломничества чиновников, депутатов и журналистов. Владельцу пекарни наперебой подсказывали, как снизить издержки, обещали поддержку. Да и сам диалог с президентом стал отличной рекламой: покупателей к концу при-



Иллюстрация Настасьи Новальевской

бавился вдвое. И вместо закрытия торговых точек Максимов задумался о расширении сети.

Однако эйфория быстро прошла, наступили суровые будни. Предлагаемые чиновниками меры поддержки не решали главную проблему микропредприятия «Машенька»: перехода с патентной на упрощенную систему налогообложения. Денису пришлось нанять бухгалтера. Впрочем, эти расходы – капля в море по сравнению с возросшей в несколько раз фискальной нагрузкой.

Восемь лет Максимов платил по 125 тысяч рублей в год за патент вне зависимости от выручки и мог особо не тревожиться по

поводу деклараций и бухгалтерского учета. Но с 1 января «патентные» рамки стали куда жестче. Если раньше предельный размер годовой выручки для применения такой схемы налогообложения составлял 60 млн рублей, то теперь – всего 20 млн. «Машенька» в это прокрустово ложе не укладывается, и Максимову в наступившем году придется платить НДС, и налог с доходов физических лиц. По его подсчетам, ежеквартально он должен перечислять в казну более 400 тысяч рублей.

Такая дополнительная налоговая нагрузка сделала бизнес-модель шаткой и убыточной. Расчеты показывают, что этот год

с текущими ценами пекарни могут просто не пережить, а попытка переложить возросшие издержки на плечи покупателей ни к чему хорошему не приведет: люди сегодня, представьте, экономят даже на хлебе.

Минэкономразвития предложило ввести в 2026 году переходный период и учитывать при определении системы налогообложения параметры деятельности не за весь 2025-й, а за первый квартал текущего года, чтобы предприниматели получили возможность выполнить условия для льготного налогообложения. Но законодательно эта идея еще не оформлена. К тому же речь идет лишь о временной мере.

В общем, Максимов скептически оценивает перспективы своего бизнеса. По его прогнозам, максимальный доход от трех торговых точек составит немногим более 100 тысяч рублей в месяц, что категорически не соответствует трудозатратам, не говоря уже про то, что содержать семью из шести человек на эти деньги просто нереально. Единственное решение, которое он видит, – это закрывать к маю пекарни и погавливаться на рынок труда в поисках работы.

Аналогичная судьба, судя по всему, ждет и тычики коллег Максимова по цеху. Потребительская активность снижается, аренда и прочие накладные расходы стремительно растут. Резкое увеличение налоговой нагрузки в таких условиях – это гири, тянувшая ко дну.

P.S. В 2025 году в России закрылись 35,4 тысячи кафе, ресторанов и баров, что на 10% больше, чем годом ранее.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



ISSN 1025 - 1189

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда АРАБКИНА

спецкор
«Труда»



Жизнь без оценки – вот оно, негромкое счастье

«Садись, пять». Ну или: «Давай дневник – двойка!» Всем нам близки и понятны эти фразы, от них потом еще долго бросает в восторг и в ужас – в зависимости от приговора, вынесенного когда-то учителем. Рождаемся мы и какое-то время живем беззаботно и радостно, но потом нас начинают оценивать и сравнивать с другими, и вырваться из этого круга никак не получается.

Тебя быстренько запихивают в одну из четырех категорий: двоечник, троичник, хорошист и отличник. И это не просто цифра в школьном журнале – это клеймо. Исходя из оценок, не всегда справедливых и обоснованных, мы потом выстраиваем свою жизненные стратегии. И вот какие тут закономерности.

Социологи и психологи давно утверждают, что наиболее успешные бизнесы строят бывшие двоечники – они привыкли уворачиваться от ударов и не паникуют в случае провала. Средних карьерных высот и устойчивого безоблачного настроения достигают вечные троичники – эти всегда и всем удовлетворены. Из хорошистов, говорят, получаются крепкие семьи: звезд не хватает, лучшего не ищут. Отличники – сплошь невротики, которым суждено метаться в погоне за идеальным. Не знаю, насколько научно подтверждены эти утверждения, но примеры имеются в достатке.

Как вырваться из очерченного кем-то за тебя круга? Я решилась на эксперимент: прожить хотя бы один день без оценки. Вела дневник, будто изобретатель вакцины. И вот он, давайте почтаем вместе.

«День первый. Отправила рабочий документ, который готовила все воскресенье, руководителю проекта. Ждала оценки. Переживала. Получила отзыв «замечательно... ты – молодец». Приободрилась и... оторвалась: насколько все-таки я зависима от похвалы. Надо с этим что-то делать. Следом направила тезисы предстоящего выступления на круглом столе, стала ждать: одобрят или не одобрят меня как спикера? Одобрили. Удовлетворенно приподняла брови и посмотрела в зеркало.

«Давно замечено: успешные бизнесы строят бывших двоечников – они привыкли уворачиваться от ударов и не паникуют в случае провала

Решила написать колонку для газеты про свой эксперимент. Закинула тему в редакцию. Ждала оценки. Там промычали невнятное: «Может быть...» Вот и думай, радоваться или погодить. А пока снова к зеркалу, впилась уже пристальным взглядом: хорошо я все-таки выгляжу или не очень? Може ли или старше своих, не скажу скольких, лет? Отошла от зеркала, встала на весы. Слегка оторопела. Вот тут давайте без оценки, без оценки!

Потом зависла над автографом в своей почте. Точно ли я представилась профессионалом? Изменила подпись, добавив несколько весомых слов. Хмыкнула удовлетворенно, а заодно решила оценить свое финансовое положение. И, конечно, расстроилась. Взяла конфету. Вспомнила про весы, хотела выплюнуть, но вместо этого съела еще одну. Вспомнила, что у меня аллергия на шоколад. Вернулась к зеркалу. Точно, это не годы, это шоколад добавляет морщин!

Позвонила коллеге и сказала, что за участие в волонтерском проекте мне предложен бесплатный билет в один театр. Вход с торца жилого дома. Я опять хмыкнула, но пошла. Театр расположился на цокольном этаже. Зрительный зал маленький. Билет в первом ряду и место первое, фактически на сцене.

Давали «Антигону». Театр явно экспериментально, как и я, жил без оценок. Из декораций мешковина. Но актеры играли неожиданно хорошо, сильно. Но поклоняне не сдергались и выкрикнули: «Браво!» Я же заядлый театрал, могу себе позволить. Оказалось, бывает и уместно что-то оценить. Актеры заулыбались, зрители стали аплодировать громче. Кто-то еще в зале одобрительно выкрикнул, и стало совсем хорошо. Все поняли, что посмотрели отличный спектакль.

Выяснилось, что, несмотря на размеры, театр модный и ведет онлайн-трансляцию в интернете, весь мир смотрит. Зрителей, которые кричат «браво», тоже показывают в эфире.

В тесном фойе на меня с интересом поглядывали другие зрители, все же я им помогла разобраться, что хорошо, а что плохо.

Уснула довольная собой. Проснулась в чудесном настроении. Жизнь без оценки – вот оно, негромкое счастье. Решила и дальше так продолжать. А двоечница я или отличница, потом разберемся».



Юлия Александрова в роли
Даши, импульсивной
и ироничной сотрудницы
химзавода, которой
приходится уживаться
в трехкомнатной квартире с
восьмью родственниками, в
премьере сериала «Трешка»
Лн-Чт, 19.00, СТС

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Люси
Лью
★★★★●●●●

«Присутствие»,
Пт, 01.00,
РЕН ТВ

Людмила
Целиковская
★★★★●●●●

«Попрыгунья»,
Сб, 20.00,
«Россия К»

Дженнифер
Энистон
★★★★●●●●

«Марли и я»,
Сб, 16.05,
СТС

Крис
Хемсворт
★★★★●●●●

«Гонка»,
Чт, 00.50,
ТНТ

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Дядя Степа 007

И снова шумиха вокруг очередного претендента на роль Джеймса Бонда. На сей раз поклонники франшизы склоняют имя Джейкоба Элорди, известного по ролям плохого парня Нейта Джейкобса из сериала «Эйфория» и короля рок-н-ролла в биографическом фильме Софи Копполы «Присцилла: Элвис и я». Слухи о его возможному участии возникли после деловой встречи актера с режиссером Дени Вильневом, который, по инсайдерской информации из Голливуда, снимет следую-



щий фильм. Поклонников смущает, что Элорди – австралиец, хотя канонический Бонд должен быть британцем. Ну на худой конец американец. Но главное не это. А то, что рост Джейкоба – 197 см! Что это за шпион, который на голову выше всех окружающих? Всияне там «мистеры Зло» в любой толпе вычислят его моментально! Неслучайно сразу вспоминаются бессмертные строки Сергея Михалкова: «Уважали дядю Степу / За такую высоту. / Шел с работы дядя Степа / / Видно было за версту».

Хотя, может, зря фанаты бондианы негодуют? Прежние исполнители роли тоже коротышками не были. Так, рост Шона Коннери, Тимоти Далтона и Пирса Броснана составлял 188 см, Роджера Мура – 186 см. И лишь последний по времени агент 007 Дэнниэл Крэйг едва дотягивал до 178 см.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Актерское мастерство: эх, куда ты котишься...

Зрители ждали от сериала «Вечерняя школа» возможности поражать: в ролях сплошь звезды: КВН, «Уральских пельменей» и стендапа. На прошлой неделе показ новогодней премьеры закончился. Кто-то в итоге действительно повеселился, но кто-то и затоскал. На юмор, как и на винс-цвет, товарищей нет, но в связи с этой незамысловатой комедией неожиданно возник вполне серьезный разговор об уровне актерского мастерства. Не в ней конкретно – в принципе. И тут зрители проявили редкое единодушие: оно, мастерство, падает «стримительным домикратом».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Началось все с коротких реплик в адрес проекта – неправдоподобные шаржированные герои. А что вы хотели, если их играют люди, собаку съевшие на скетчах и монологах, но далекие от таких понятий, как драматургическое развитие сюжета и создание образа? Давно пора привыкнуть.

Более четверти века назад Жванецкий на церемонии вручения ТЭФИ зачитал монолог, встреченный «телевизионными деятелями искусства» редкими смешками. МихМих, в частности, говорил о том, что КВН, конечно, симпатичная игра. Но почему-то ее участники, чувствуя любовь народа, решили по окончании оной не уходить из эфира, а, напротив, вцепились в него мертвый хваткой. Они стали частью лавинообразного прихода молодых, наглых, талантливых непрофессионалов на телевидение, в корне изменивших его природу, сведя все в результате к формуле «рейтинг – деньги». Кавказенщики занимали руководящие посты на каналах, становились ведущими, начали сниматься в кино. Фактор соответствующего образования отходит на второй план, уступая место узнаваемости.

Вот и по отношению к «Вечерней школе» кто-то верно заметил: она может служить утешением для юношей и девушек, мечтающих об актерской карьере, но не имеющих шанса попасть в профильные вузы. Надо просто где-нибудь засветиться.

А потом зрители принялись перечислять сериалы, где сценаристы лезли из кожи вон, чтобы придумать сюжет позамысловатее – субъектами, супружескими изменениями, потерей памяти, раздвоением личности, – но эмоции от просмотра которых улуччивались вместе с финальными титрами. Якобы играли исполнителей, плоская и невнятная, не оставля-



Фото: из открытых источников

ла шансов на послевкусие. Перечень оказался длинным... И вывод: уровень мастерства в долгиграющих проектах как раз и низок потому, что в них зачастую задействованы люди если и не случайные, то без театрального опыта – точно. Там-то артисты к ролям тщательно готовятся, долги репетируют, а потом проживают несколько часов вместе со своими персонажами. А в сериалах все настех, первое знакомство с текстом случается прямо перед командой «мотор!», слепое послушание режиссеру – больше-го и не надо. Разве позволили бы себе подобную практику настоящие профи, за спиной которых скажем, «Щука» или ГИТИС и годы труда подномастках?

А несколько дней назад разговор вновь изменил тональность. И произошло это, как ни странно, не в связи с какой-нибудь теленовинкой, а на фоне шумихи вокруг назначения ректором Школы-студии МХАТ Богомолова. Большинство пользователей тот почиюто-неприятен. Хотя есть подозрение, что многие из них даже не то что постановок Константина Юрьевича не видели, но и вообще с Мельпоменой не в ладах. Может, из-за Собчак? Они дружно одобрили петицию протеста бывших студийцев, направленную в Минкультуру. Доводы про традиции, преемственность и прочее сочли убедительными. Но нашлись и те, кто, объявив себя заядлыми театралами, назвали указанные аргументы чушью собачьей. Они-де регулярно бывают на спектаклях в Камергерском. Какая там, на фиг, преемственность, если галерея не слышит половину того, что бубнят на сцене!

Все ли так прекрасно в нашем театре-то, чтобы ставить его в пример сериальщикам? Вот и Карен Шахназаров несколько лет назад посетовал: «Не хочу сказать, что современные актеры не талантливые. Дело не в таланте, а в том, что у них нет школы... Ко-заков, Лаврова, Евстигнеев, Жженовы были выходцами из театров. А в театрах была настоящая актерская школа, потому что главный человек тогда там был не художественный руководитель, как сейчас – какая-то абстрактная фигура, которая приглашает разных режиссеров, а режиссер, обладавший своим видением, своим стилем, своим почерком. Это создавало внутреннюю концепцию и держало в тонусе целую плеяду блестательных артистов. Если бы современные молодые актеры попали в ту среду, они бы тоже были другими. Но, к сожалению, им не-где сейчас воспитываться».

Недавно звучит прямо как приговор. А ведь действительно, практика назначения художниками людей, не имеющих опыта режиссуры и даже руководства большими коллективами, стала повсеместной.

Вот каким мрачным выводом привело онлайн-обсуждение простенькой комедии на СТС. Но для позитива добавим следующее. Не стоит во всем винить артистов. Сильный сценарный материал в сериалном производстве – дефицит. Часто даже по-настоящему опытным мастерам нечего играть.

И последнее. Времена меняются. Будет ли нам легче, если вместо посредственных, но живых исполнителей ИИ предложит нам аватары гениев?

Звезда «Игры престолов» учится ругаться по-нашему

Эмilia Кларк, сыгравшая в культовой саге Дейнерис Таргариен, ради съемок в сериале «Лони» вынуждена была выучить нескользко реплик на русском. Действие этой шпионской истории разворачивается в 1977 году, в центре сюжета – две секретарши, работающие в американском посольстве в Москве и выполняющие задания ЦРУ. В одной из сцен девушка подходит к торговке, продающей на улице яйца (распространенное в столице России явление). Партишка Эмилии – актриса Хейли Лу Ричардсон – обращается к ней с матерной репликой на английском. Женщина не понимает. И тогда герoinя Кларк говорит с акцентом, но в смягченной формулировке: «Суна, дай сюда эти чертовы яйца». Вот оно, истинное их отношение к нам!

Между тем британец Кит Харингтон, сыгравший в «Игре престолов» Дракона

Сноу, вдруг обрушился на зрителей, оставшихся недовольными финалом сериала. Вроде столько времени прошло – восьмой сезон «Игры» вышел еще в 2019 году! Тогда в Сети появилась петиция с требованием переснять финальные эпизоды с привлечением других, «более компетентных» сценаристов. Обращение подписали почти 2 млн человек. Но потом все утихло. «Меня это по-настоящему разозлило. Как вы смеете? Я думаю, что такой уровень идиотизма может возникнуть только в социальных сетях», – негодует Харингтон. И застуপается за сценаристов Дэвида Бениофера и Д.Б. Уайсса, «потративших много сил на создание достойного финала шоу». Истинно, главу HBO Кейси Блайса петиция не смущила. По его мнению, она лишь свидетельствует о любви аудитории к сериалу.

2 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 «Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00
Новости (с субтитрами)
09.25 «Лодочный пригород». О+
10.15 «Нить здоровья». 16+
11.00, 12.15, 18.30
«Время поканает». 16+
14.00, 17.00, 23.00
«Большая игра». 16+
15.15 «Давай покнемись». 16+
16.05 «Лунное/Ненное». 16+
18.00 Вечерние новости
(с субтитрами)
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«НАПИАН НА СУДЬЮ». 16+
00.10 «Время героеv». 16+
01.10 ПОДК.АСТ.ЛАБ. 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДК.АСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00,
03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 «Самом главном». 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут». 12+
14.30, 02.10, 03.30 СЕРИАЛ
«РАИНСИ». 16+
17.00 «Малахов». 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ
«ОМУТ». 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Лига в лицах». 12+
06.30 «Магия большого спорта». Водное поло». 12+
07.00, 09.10, 12.55, 15.00, 03.55 Новости
07.05, 12.25, 18.45, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
09.15 Специальный репортаж. 12+
10.35 Спортивный дайджест. 16+
11.00 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановский против Диего Лопеса. Трансляция из Австралии. 16+
13.00 Есть tema! Прямой эфир
14.30 «Человек из футбольа». Виктор Онопко». 12+
15.05 Хончей. Олимп. Чемпионат МХЛ. «Стальные Лисы» (Магнитогорск) – «Толпар» (Уфа). Прямая трансляция
19.15 Хончей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Северсталь» (Череповец) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Динамо» – «Рома». Прямая трансляция
02.00 Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях. Трансляция из США. 6+
04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Женщины. «Локомотив» (Налинградская область) – «Заречье-Одинцово» (Московская область). 6+

НТВ

04.50 СЕРИАЛ
«ПЕС». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ
«ПЕС». 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ
«ПЕС». 16+
13.00 «Чрезвычайное происшествие». 16+
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДНН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ
«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+
22.15 СЕРИАЛ
«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
00.10 «Сегодня в Москве»
00.30 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+
01.05 СЕРИАЛ
«ФЕНИКС». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.30 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТКА-4». 16+
08.05 «Фирменный рецепт». 12+
08.40 «Знание – сила». 12+
09.30 СЕРИАЛ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛЯТКА-6». 16+
15.10 СЕРИАЛ
«СЛЕД». 16+
22.20 СЕРИАЛ
«СВОИ-7». 16+
23.10 СЕРИАЛ
«СВОИ-8». 16+
00.00 «Известия». Итоговый выпуск». 16+
03.00 СЕРИАЛ
«СВОИ-4». 16+
01.15 СЕРИАЛ
«СВОИ-5». 16+
02.05 СЕРИАЛ
«СЛЕД». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Диалоги о животных»
07.20 «Первые в мире». Док. сериал
07.35 «Черные дыры. Белые пятна»
08.15 «Черный ковчег». Теория невозможного»
08.45 «ГОЛУБЫЙ КАРБУНКУЛ». Номедийный детектив
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 «Наблюдатель»
11.15, 01.10 XX век «Пoэма о сталинградцах». Автор и ведущий Евгений Долматовский. 1987
11.55, 17.15, 01.45 «Роман в камне». Док. фильм в камне»
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 «Линия жизни»
13.50 «ОТЕБЕ». Музыкальный фильм
15.25 «Агора»
16.30 «Передвижники»
17.40, 02.15 «Исторические концерты. Великие исполнители XX века»
19.45 «Главная роль»
20.00 «Травила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыш!»
20.45 «Книги». Док. фильм
21.30 «Метод Альбины Шагимуратовой». Док. фильм
22.15 СЕРИАЛ «МЕГЭ». Док. сериал
00.15 «Ступени цивилизации». Док. сериал

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Смех, драмы и видео». 16+
08.55 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». Детектив. 12+
10.55 «Городское собрание». 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.50 СЕРИАЛ
«АНАТОМИЯ УВИДЬСЯ». 12+
13.45, 05.00 «Мой герой». Денис Власенко». 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ
«Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+
16.55 «Легенды эстрады. Прерванные песни». 16+
18.05 СЕРИАЛ
«НЕИЗВЕСТНЫЙ». 16+
22.35 «Ю самы... А в них не верили». 16+
23.05 «Знан каких». 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка, 38». 16+
00.50 «Хроники перелома. Ельцин против Горбачева». Док. фильм. 16+
01.30 «Настоящий дет

3 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.25 «Модный приговор», О+
 10.15 «Нить здорова!», 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет!», 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра!», 16+
 15.15 «Давай поженимся!», 16+
 16.05 «Мунксное/Ненское!», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 19.50 «Пусть говорят!», 16+
 21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАПИАН НА СУДЬЮ», 16+
 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+
 03.00 Новости
 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 «О самом главном!», 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут», 12+
14.30, 02.10, 03.30 СЕРИАЛ «РАЙСНИЙ», 16+
 17.00 «Малахов», 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОМУТ!», 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым!», 12+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 «Лига в лицах», 12+
06.30 Матч! Перед, 6+
07.00, 09.10, 12.55, 15.35, 03.55 Новости
07.05, 12.25, 17.15, 21.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.15 Специальный репортаж, 12+
09.35 «Лучшие из лучших!», 12+
10.05 Тяжелая атлетика. Нубок России. Женщины. Прямая трансляция из Люберец
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.30 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция из ОЭЗ
18.45 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. ЦСКА – «Краснодар». Прямая трансляция из ОЭЗ
22.50 Футбол. Кубок Испании. 1/4 финала. «Альбасете» – «Барселона». Прямая трансляция
02.00 Тяжелая атлетика. Нубок России. Трансляция из Люберец, 12+
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – УНИКС (Назарово), 6+

НТВ

5-Й КАНАЛ

04.40 СЕРИАЛ «ПЕС!», 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+
08.25 СЕРИАЛ «ПЕС!», 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ «ПЕС!», 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью», 16+
17.50 «ДН!», 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ», 16+
22.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+
00.10 «Сегодня в Москве»
00.30 «Захар Прилепин. Уроки русского!», 12+
01.05 СЕРИАЛ «ФЕНИКС!», 16+
04.00 «Известия. Итоговый выпуск!», 16+
05.00 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+
01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+
02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД!», 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+
05.25 «Приключения пингвина Лоло», Мультифильм, О+
05.55 «Они потрясли мир. Леонид Гайдай и Нина Гребешкова. Я без тебя не смогу», Док. расследование, 16+
06.35 «Они потрясли мир. Бринник Бардо. Разрушающая красота», Док. расследование, 16+
07.15 «Они потрясли мир. Космическая музика землян», Док. расследование, 16+
08.05 «Страна советов», 16+
08.40 «Знание – сила», 12+
09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6», 16+
15.10 СЕРИАЛ «СЛЕД!», 16+
16.30 СЕРИАЛ «СВОИ-7», 16+
22.20 СЕРИАЛ «Исторические концерты. Великие исполнители ХХ века», 12+
18.40 «Кристальные истории»
19.00 «Почерк эпохи» с Кирillом Каро
19.45 «Главная роль»
20.05 «Правила жизни»
20.35 «Сночной ночи, малыш!»
20.50 «Остров»
21.30 «Белая студия»

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...», 16+
08.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ», Детектив, 12+
10.35 «Антресные драмы. Низэн взаимы», 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА», 12+
13.45, 05.00 «Мой герой. Любовь Толкалина», 12+
14.50 Город новостей
15.05 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ», 16+
16.55 «Легенды эстрады. Цыганское счастье», 16+
18.05 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНЫЙ», 16+
22.35 «Закон и порядок», 16+
23.05 «Короли фейнов», Док. фильм, 16+
00.00 События, 25-й час
00.35 «Петровка, 38», 16+
00.50 «Дело союзного значения. Мосгаз», 16+
01.30 «Хроники московского быта. Любовь с привилегиями», 16+
02.10 «Свадьба и развод. Людмила Гурченко и Иосиф Нобзон», 16+
04.20 «Валентина Титова. В тени великих мужчин», Док. фильм, 16+
05.30 Большое кино. «Пираты ХХ века», 16+

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание, 16+
**10.00, 10.30, 11.00, 11.25, 11.30, 12.00, 12.25, 12.30, 13.00, 14.00, 14.25, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.25, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+
10.20, 11.15 Атмосфера, 12+
11.20, 12.20, 14.20, 16.15, 17.20 Деньги 24, 12+
11.35 Спецреп. 12+
12.45, 17.45, 03.45 Доктор 24, 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный, 12+
14.35, 21.35 20 минут, 12+
15.50, 19.50 Техно, 12+
16.30, 04.30 Интервью, 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль, 16+
00.10, 02.10 Мосленторий, 12+
01.30 Спецпроект. Наука, 12+
05.35 Специальный репортаж, 12+**

РЕН ТВ

СТС

05.00, 18.00, 00.45, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы!», 16+
06.00 «С бодрым утром!», 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко!», 16+
10.00 «СОВЕЕЗ!», 16+
11.00 «Нач устроен мир с Тимофеем Баженовым!», 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112!», 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским!», 16+
14.00 «Невероятно интересные истории!», 16+
15.00 «100 вопросов обо всем!», 16+
17.00, 01.40 «Тайны Чапман», 16+
20.00 «ПУТЬ РЫЦАРЯ», Фэнтези (США–Канада), 16+
22.00, 23.25 «СРЕДНЕВЕКОВЬЕ», Исторический боевик (Чехия), 16+
00.10, 00.30, 04.25 «САМЫЕ ШОКУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ!», 16+
05.00 «СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ!», 12+
13.45 «ПРИЛЮЧЕНИЯ АЛАДДИНА», Комедия (Франция), 16+
15.35 «НОВАЯ ИГРУШКА!», Комедия (Франция), 12+
17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРЕЩИНА», 16+
20.00 «ТАКСИ», Комедийный боевик (Франция), 16+
21.50 СЕРИАК «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ», Комедия (Германия–Франция–Италия–Испания–Бельгия), 12+
00.10 «ДВОРЫ», Криминальный триллер (Великобритания–США), 18+
02.30 «ТИХИЙ САДОВНИК», Драматический триллер (США), 16+
04.10 «СЛОН ПО ИМЕНИ БЕНДЖАМИН!», Комедия (Германия), 6+
05.35 «Три ноты», Мультсериал, О+

ДОМАШНИЙ

06.00 «Три ноты», Мультсериал, О+
06.30 «Маша и Медведь», Мультсериал, О+
09.10 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ!», 12+
13.45 «ПРИЛЮЧЕНИЯ АЛАДДИНА», Комедия (Франция), 16+
15.35 «НОВАЯ ИГРУШКА!», Комедия (Франция), 12+
17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРЕЩИНА», 16+
20.00 «ТАКСИ-2», Комедийный боевик (Франция), 16+
21.50 СЕРИАК «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ», Комедия (Германия–Франция–Италия–Испания–Бельгия), 12+
00.10 «ДВОРЫ», Криминальный триллер (Великобритания–США), 18+
02.30 «ТИХИЙ САДОВНИК», Драматический триллер (США), 16+
04.10 «СЛОН ПО ИМЕНИ БЕНДЖАМИН!», Комедия (Германия), 6+
05.35 «Три ноты», Мультсериал, О+

ТВ-3

06.00, 05.30 Мультфильмы, О+
08.15 «Леди Баг и Супер-Кот», Мультсериал, О+
10.30 «Понять. Простить», 16+
11.40 «Порча», 16+
12.45 «Знажарка», 16+
13.30 «Верну любимого», 16+
13.55 «Голоса ушедших душ», 16+
14.30 «Ятебе Неровны!», Мелодрама, 16+
19.00 «Позови меня с собой», Мелодрама, 16+
23.20 «Понять. Простить», 16+
00.20 «Порча», 16+
01.15 «Знажарка», 16+
01.40 «Верну любимого», 16+
02.10 «Голоса ушедших душ», 16+
04.15 «6 надзоров», 16+
05.35 «По делам несовершеннолетних», 16+

ЗВЕЗДА

ЗВЕЗДА

05.25 СЕРИАЛ «РОЗЫСКНИК», 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+
11.00, 23.15 СЕРИАЛ «ЛАРЭЦ МАРИИ МЕДЧИЧИ», Детектив, 12+
13.25, 15.15, 17.15 СЕРИАЛ «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ», 16+
15.00 Военные новости, 16+
18.50 «Специальные новости», 16+
19.55 «По горячим следам», 16+
20.10 «Уличка из прошлого», 16+
22.45 «Междудом» с Натальей Метлинской, 12+
01.05 «ЗАГАСИОННЫЙ ИГРОК», Комедия, 12+
02.20 «Однажды в России», 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026», 16+
05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+

ТНТ

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+
16.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ», 16+
20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+
23.00 ГИДО ФАБЕРКИЕ, Примючченская комедия, 16+
00.40 АНТИГАН СМЕНА, Боец (Франция), 16+
02.20 «Однажды в России», 16+
05.00 «Утро ТНТ – 2026», 16+
05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+

4 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.25 «Модный приговор», О+
 10.15 «Нить здорова!», 16+
11.00, 12.

5 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 09.25 «Модный приговор», 0+
 10.15 «Нить здоровья», 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время поканект». 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра», 16+
 15.15 «Давай понеснися!», 16+
 16.05 «Луксное/Ненское!», 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 19.50 «Пусть говорят». 16+
 21.00 «Время»
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАПИАН НА СУДЬЮ», 16+
 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+
 03.00 Новости
 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

россия 1

05.00 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
 09.55 «Самом главном!». 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут». 12+
14.30, 02.10, 03.30 СЕРИАЛ «РАЙСНИЙ», 16+
 17.00 «Малахов». 16+
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОМУТ!», 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым!». 12+
04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

06.00 «Голевая неделя». 6+
 06.30 «Вид сверху». 12+
07.00, 09.10, 12.55, 15.35, 03.55 Новости
07.05, 11.55, 15.40, 18.55, 22.00, 01.00 Все на Матч!
 Прямой эфир
09.15 Специальный репортаж. 12+
 09.35 «Лучшие из лучших!». 12+
10.05 Тяжелая атлетика. Кубок России. Мужчины. Прямая трансляция из Люберец
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.30 «Формула-1». Гаснут огни!. 12+
 15.00 «Лига в лицах». 12+
16.55 Баскетбол. Winline Basket Cup. «Пермь» (Пермский край) – ЦСКА.
 Прямая трансляция
19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат ХКХ. «Шанхайский Дракон» (Шанхай) – ЦСКА.
 Прямая трансляция
22.50 Футбол. Кубок Италии. 1/4 финала «Атланта» – «Овентус». Прямая трансляция
02.00 Тяжелая атлетика. Кубок России. Трансляция из Люберец. 12+
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Енисей» (Красноярск). 6+

НТВ

5

04.55 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+
10.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+
21.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
00.10 «Сегодня в Москве»
00.30 «Поздняков». 16+
00.45 СЕРИАЛ «ФЕНИКС». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 6». 16+
08.25 «Ваше здоровье!». 12+
09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 6». 16+
10.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7». 16+
15.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+
23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-8». 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 «День ангела». 6+
00.55 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+
01.45 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+
02.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

РОССИЯ К

россия к

06.30 «Диалоги о животных»
07.20, 18.10, 00.10 «Ступени цивилизации». Дон. сериал
08.10, 18.40 «Я знаю твои секреты - 2». Детектив. 12+
10.35 «Алтернативные драмы. Метр с кепкой». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+
13.45, 05.05 «Мой герой. Сергей Баталов». 12+
14.50 Город новостей
15.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+
16.55 «Легенды эстрады. Мы все из ВИА!». 16+
18.10 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНЫЙ». 16+
22.35 «10 самых... Провал на пробах». 16+
23.05 «Алтернативные драмы. Герой своего времени». 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровна, 38». 16+
00.50 «90-е. Бандитский Екатеринбург». 18+
01.30 «Укрощение невестки». Док. фильм. 16+
02.10 «Нан отыхали вонди». Док. фильм. 16+
04.25 «Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Укрощение строптивых». Док. фильм. 16+
05.40 «Москва резиновая». 16+
05.55 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Доктор И...». 16+
08.40 «Я знаю твои секреты - 2». Детектив. 12+
10.35 «Алтернативные драмы. Метр с кепкой». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+
13.45, 05.05 «Мой герой. Сергей Баталов». 12+
14.50 Город новостей
15.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+
16.55 «Легенды эстрады. Мы все из ВИА!». 16+
18.10 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНЫЙ». 16+
22.35 «10 самых... Провал на пробах». 16+
23.05 «Алтернативные драмы. Герой своего времени». 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровна, 38». 16+
00.50 «90-е. Бандитский Екатеринбург». 18+
01.30 «Укрощение невестки». Док. фильм. 16+
02.10 «Нан отыхали вонди». Док. фильм. 16+
04.25 «Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Укрощение строптивых». Док. фильм. 16+
05.40 «Москва резиновая». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+
**10.00, 10.30, 11.00, 11.25, 11.30, 12.00, 12.25, 12.30, 13.00, 14.00, 14.25, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.25, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 23.50, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
10.20, 11.15 Атмосфера. 12+
11.20, 12.20, 14.20, 16.15, 17.20 Деньги 24. 12+
11.35 Спецреп. 12+
12.45, 17.45, 03.45 Доктор 24. 12+
13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+
14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+
15.50, 19.50 Техно. 12+
16.30, 04.30 Интервью. 12+
21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+
00.10, 02.10 Мосленторий. 12+
01.30 Спецпроект. Наука. 12+**

РЕН ТВ

рт

05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засенченные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Нактурон мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00, 14.00, 15.00 «Невероятно интересные истории». 16+
17.00, 02.05 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «ЗОЛОТАЯ КОНОВАЯ». Военный боевик (Норвегия). 16+
22.30, 23.25 «ОПЕРАЦИЯ «МЯСНОЙ ФАРШ». Военная драма (Великобритания-США). 16+
01.25 «ПРИВОРЫСЬ МОИМ ПАРНЕМ». Мелодрама (Франция). 16+
02.45 «НЕПОДПЛЕМНЫЕ». Фантастическая комедия (США). 16+
04.35 «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». Мелодрама (США). 16+

СТС

стс

06.00 «Три ноты». Мультсерии. 0+
06.30 «Маша и Медведь». Мультсерии. 0+
09.05 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+
13.40 СЕРИАЛ «ПАПАТА САНТУ». Фэнтези (Великобритания-США). 12+
15.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРЕШКА». 16+
20.00 «ТАКСИ-3». Комедийный боевик (Франция). 16+
21.40, 14.00, 15.00 «ВОЙНА НЕВЕСТ». Комедия (США). 16+
23.25 МОЯ СУПЕРЫВИШАЯ». Фантастическая комедия (США). 16+
01.25 «ПРИВОРЫСЬ МОИМ ПАРНЕМ». Мелодрама (Франция). 16+
02.45 «НЕПОДПЛЕМНЫЕ». Мелодрама (Франция). 16+
04.35 «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». Мелодрама (США). 16+

ДОМАШНИЙ

домашний

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.25 «Дварь разведемся!». 16+
08.25 «Тест на отцовство». 16+
10.40 «Понять. Простить». 16+
11.45 «Порча». 16+
12.55 «Энхаркар». 16+
16.45 «За гранью». 16+
17.50 «ДН». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+
21.10 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+
00.20 «Сегодня в Москве»
00.30 «Своя правда». 16+
00.40 «Квартирный вопрос». 16+
01.05 «Квартирный вопрос». 16+
01.20 «Квартирный вопрос». 16+
01.30 «Контракт на любовь». Комедия. 16+

ТВ-3

тв-3

06.00 Мультифильмы. 0+
08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсерии. 6+
10.00 «Гадалка». 16+
15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадалка». 16+
15.30, 17.30 «Слепая». 16+
17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+
18.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 16+
23.15 «ТЕПЛОВОЙ УДАР». Боевик (Германия-США-ЮАР). 18+
01.15 «Знами судьбы». 16+

ЗВЕЗДА

звезда

05.20 СЕРИАЛ «КОМАНДА В». 16+
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+
11.00 «Свободнение Европы». О чём не помнит мир спасенный?». 16+
11.50, 12.00 «Свободнение Европы». О чём не помнит мир спасенный?». 16+
15.00, 13.25, 01.05 «ПОСНОДА ДЛЯ ЖИЗНИ».
 Сатирическая комедия. 12+
14.10, 15.15, 17.15 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА». 16+
15.00 Войненные новости. 16+
18.50 «Специальный репортаж». 16+
19.55 «По горячим следам». 16+
20.20 «Подступы». 12+
22.45 «Менеджмент с Натальей Метлинской». 12+
23.15 «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ». Приключения. 12+
02.30 «Шедевры военных музеев». Док. сериал. 12+
03.30 «АДМИРАЛ УШАКОВ». Историко-биографический фильм. 12+

ТНТ

тнт

7 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

- 06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
 09.00 «Умницы и умники». 12+
 09.45 «Слово пастиря». О+
 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 К 90-летию со дня рождения Анны Герман. «Дом любви и счастья». 12+
 11.10 «Вспомнить все». 12+
 12.15 «Поехали!». 12+
 13.10 СЕРИАЛ «Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ». 16+
 17.00 «Что хочет стать миллиардером?». 12+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 СЕРИАЛ «Ледниковый период». 12+
 21.00 «Время»
 23.35 «Сегодня вечером». 16+
 00.10 «Меня зовут Альфред Хичкок». Док. фильм. 18+
 02.15 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 05.00 «Утро России. Суббота»
 08.00 Местное время. Суббота
 08.35 «По секрету всему свету»
 09.00 «Формула еды». 12+
 09.25 «Пятеро на одном»
 10.10 «Сто к одному»
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
 11.30 СЕРИАЛ «Наша. Венкоры». 12+
 12.00 СЕРИАЛ «ПРЕМЬЕРА»
 «Последний подвиг русских линкоров». Док. фильм. 16+
 13.00 «Большие перемены»
 14.30, 20.50 Вести. Местное время
 14.50 СЕРИАЛ «Хочешь». 12+
 17.50 «Привет, Андрей!». 12+
 21.00 СЕРИАЛ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ». Мелодрама. 16+
 00.40 «ОТ ВЕЛЕНИЯ СЕРЦА». Мелодрама. 12+
 04.08 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

- 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Намура Усман против Хамзата Чимаева. Трансляция из ОАЭ. 16+
 07.00, 09.10, 03.55 Новости
 07.05, 19.00, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
 09.15 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+
 09.35 «Формула-1». Гасит огни». 12+
 10.10 «Век нашего спорта. Николай Дрозденцов». 12+
 10.55 «Хорнбрук. Хорнбрук. На высокой скорости». Док. фильм. 12+
 12.00 Хончек. Фонбет Матч Звезда НХЛ. Прямая трансляция из Екатеринбурга
 16.45 Легкая атлетика. Русская зима. Прямая трансляция из Москвы
 19.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженна» – «Наполи». Прямая трансляция
 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» – «Торино». Прямая трансляция
 02.00 Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях. Трансляция из Испании. 6+
 04.00 «Вы это видели?». 12+
 05.00 Смешанные единоборства. UFC. Марио Баутиста против Винисиуса Оливейры. Прямая трансляция из США

НТВ

5-Й КАНАЛ

- 04.45 «СЕДЬМАЯ ЖЕРТВА». Криминальная мелодрама. 16+
 06.20 «Нди меня». 12+
 07.20 «Смотря». О+
 08.00 «Сегодня». 16+
 08.20 «Неограниченные возможности». 16+
 10.00 «Един дома». О+
 10.20 «Сегодня в Москве»
 10.20 «Главная дорога». 16+
 11.00 «Ниван еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
 12.00 «Национальный вопрос». О+
 13.00 «Сатья». 16+
 14.00 «Поец, поедим!». 16+
 15.00 «Своя игра». О+
 16.00 «Сегодня»
 16.20 «ЧI. Расследование». 16+
 17.00 «Следствие вели...». 16+
 19.00 «Центральное телевидение» с Варимоном Тахиевым
 20.20 «Ты не поверишь!». 16+
 21.20 «Суперстар!». Битвы сезонов. 16+
 01.20 «Национальник НТВ Марглиса». «Тарк Горького». 16+
 02.45 «Дачный ответ». О+
 03.35 «Танец жизни». Мелодрама. 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

- 05.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+
 09.00 «Страна советов». 16+
 09.30 «Страйндзор». 16+
 10.05 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+
 00.00 «Известия. Главное». 16+
 01.05 «Светская хроника». 16+
 02.10 СЕРИАЛ «ФИЛИН-3». 16+
 03.30 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
 05.30 «Библейский сюжет»
 07.05 Мультфильм
 08.05 «Лютик задергивается». Мелодрама
 09.25 «Мы – грамотеи!»
 10.05 «Старейшины музыкальные коллективы России»
 10.35 «9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА». Нипоновость
 12.20 «Земля людей»
 12.50 «Черные дыры. Белые пятна»
 13.30 «Ноппенции». Док. сериал
 14.00, 00.40 «Водный мир острова Комодо». Док. сериал
 14.50 XX век. «Александр Налигин: монолог о любимых». Док. фильм. Режиссер Г. Етушено. 1995
 15.15 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
 16.35 «Голос Писковской земли». Док. фильм
 17.25 СЕРИАЛ «СВАТОВСТВО ГУСАРА». Музыкальная комедия
 18.35 «Человек всjomогий?». Манипуляции природой. Док. фильм
 19.30 Новости культуры
 19.45 «Теревые в мире». Док. сериал
 20.00 «ПОПРЫГУНЬЯ». Драма
 21.25 «СОЦИАЛЬНАЯ ДИНАСТИЯ». Худ. фильм
 22.00 «Агора»
 23.00 «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН». Драма
 01.30 «Искатели

ТВ-ЦЕНТР

ТВ-ЦЕНТР

- 06.35 «Православная энциклопедия». 6+
 07.00 «ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ». Острожная мелодрама. 16+
 09.00 «Здравый смысл!». 16+
 09.30 «Смех, драмы и видео». 16+
 10.05 «Мифы о еде. Суши». 16+
 10.55 «Просто & вкусно!». 16+
 11.30, 14.30, 23.35 События
 11.45 «Смешите меня семеро». 16+
 12.35, 14.45 СЕРИАЛ «ЛЮБВИ!». Мелодрама. 12+
 17.00 «ЗМЕИ И ЛЕСТИЦЫ». Детектив. 12+
 21.00 «Посткриптум» с Алексеем Пушкиным
 22.10 «Право знать!». 16+
 23.45 «Сизименинки!». Док. фильм. 16+
 00.30 «Следствие ведет НГБ. Красная помада». 16+
 01.10 «Ю самых...». Провал на пробах. 16+
 01.35 «Хватят слухов!». 16+
 02.00 «Легенды эстрады. Мы все из ВИА». 16+
 02.40 «Легенды эстрады. Цыганское счастье». 16+
 03.20 «Легенды эстрады. Наша любимые иностранцы». 16+
 04.00 «Легенды эстрады. Превращенная песня». 16+
 04.40 «Легенды эстрады. Русские народные». 16+
 05.20 «Петровка, 38». 16+

МОСКВА 24

Москва 24

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.20, 11.00, 11.30, 12.00, 12.25, 13.00, 13.30, 14.00, 14.25, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 00.30, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00 Новости. 16+
- 06.35, 11.35, 19.35, 20.35, 21.35, 00.35, 01.35, 02.35, 03.35, 04.35, 05.35 Спецпроект. 12+
- 10.25, 18.30 Москва сегодня. 16+
- 12.30, 22.30 Спецпроект. Наука. 12+
- 13.35 Нуки внуки. 12+
- 14.15, 23.15 Сити. 12+
- 15.10 Москва едет. 12+
- 15.35 Специальный репортаж. 12+
- 17.30 Сделано в Москве. 12+

РЕН ТВ

СТС

ДОМАШНИЙ

ТВ-3

ЗВЕЗДА

ТНТ

- 05.00, 03.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 06.00 «Бодрый утром!». 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
 09.00 «Минтранс». 16+
 10.00 «Самая полезная программа». 16+
 11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
 15.00 «СОВФЕЗ». 16+
 16.00 «Информационная программа 112». 16+
 16.55 Док. спецпроект. 16+
 18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
 19.00 «Добров в эфире». 16+
 19.55 СЕРИАЛ «ХОДА НА ВОРОВ: ПАНТЕРА». Боец (США). 16+
 22.30 «БЕГЛЕЦ». Боец (США) – Саудовская Аравия. 16+
 00.40 «ПРОЛЯТИЕ «ЗОВ МОГИЛЬ». Мистический триллер (Южная Корея). 18+

- 06.00 «Три ноты». Мультсериал. О+
 06.10 СЕРИАЛ «ПИНКНИК». Анимационный фильм. 6+
 07.50 «ОХОТНИКИ НА ДРАКОНОВ». Анимационный фильм (Германия–Лондон–Сингапур–Франция). 12+
 09.30 «Про СТОУН куня». 12+
 10.00 «100 мест, где поесть». 16+
 11.00 «ТВОРЦЫ СНОВ». Анимационный фильм (Дания). 12+
 12.40 СЕРИАЛ «ИЗУМИТЕЛЬНАЯ МОКСИ». Анимационный фильм (Нидерланды–Бельгия). 12+
 14.25 СЕРИАЛ «МАРЛАДОН». Комедия (США). 12+
 16.05 «МАРИПА Я». Комедийная драма (США). 12+
 18.35 «ТАКСИ-4». Комедийный боевик (Франция). 16+
 20.20 «ТАКСИ-5». Комедийный боевик (Франция). 16+
 22.25 «СУПЕРАЛИБИ». Комедия (Франция). 16+
 04.15 «ПРАЗДНИЧНЫЙ ПЕРЕПЛОХО». Комедия (Бельгия–Канада–Франция). 16+
 02.15 «ЛЮБОВЬ от всех БОЛЕЗНЕЙ». Комедия (Франция). 16+
 03.55 «ТАНЦЫ ОТСЮДА». Комедия (Великобритания). 16+
 05.20 «Три ноты». Мультсериал. О+

- 06.30 «6 надрывов». 16+
 06.45 СЕРИАЛ «УРОКИ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 16+
 10.35 «Уютное утро». 16+
 11.00 «ДО ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО». Мелодрама. 16+
 00.00 «ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+
 03.20 «6 надрывов». 16+
 03.35 «Настоящая Ванга». Начало. Док. сериал. 16+
 12.40 СЕРИАЛ «ИЗУМИТЕЛЬНАЯ МОКСИ». Анимационный фильм (Нидерланды–Бельгия). 12+
 14.25 СЕРИАЛ «МАРЛАДОН». Комедия (США). 12+
 16.05 «МАРИПА Я». Комедийная драма (США). 12+
 18.35 «ТАКСИ-4». Комедийный боевик (Франция). 16+
 20.20 «ТАКСИ-5». Комедийный боевик (Франция). 16+
 22.25 «СУПЕРАЛИБИ». Комедия (Франция). 16+
 04.15 «ПРАЗДНИЧНЫЙ ПЕРЕПЛОХО». Комедия (Бельгия–Канада–Франция). 16+
 02.15 «ЛЮБОВЬ от всех БОЛЕЗНЕЙ». Комедия (Франция). 16+
 03.55 «ТАНЦЫ ОТСЮДА». Комедия (Великобритания). 16+
 05.20 «НашПотребНадзор». 16+
 13.00 «Дачный ответ». 16+
 13.30 «НашПотребНадзор». 16+
 14.00 «Однажды...». 16+
 15.00 «Своя игра». О+
 16.00 «Сегодня»
 16.20 «Человек в праве с Андреем Кучинским». 16+
 17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования». 16+
 18.00 «Новьи русские сенсации». 16+
 19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышевым». 16+
 20.20 «Маска». Новый сезон. 12+
 01.15 «Звезды сошлись!». 16+
 01.50 «Основано на реальных событиях». 16+
 04.20 «ЧП. Расследование». 16+

- 06.00 Мультфильмы. О+
 08.30 СЕРИАЛ «ПРЕМЬЕРА». «Особенности национальной кухни». 16+
 09.00 «Леди Баг и Супер-Нот». Мультсериал. 6+
 11.00 «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Анимационный фильм (Россия–США). 6+
 12.45 СЕРИАЛ «БОЛЬШИЙ СТРАХ». Драма (Великобритания). 16+
 15.00 «ДЕРЕВЕНСКИЕ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ». Фантастический боевик (Великобритания–Германия–США–Чехия). 16+
 21.00 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ЕДИНОРОГА». Фэнтези (Венгрия–США). 16+
 23.15 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИК УСТРОВА». Фэнтези (Венгрия–США). 16+
 21.15 «ДЭНИЕЛ ДОЛЖЕН УМРЕТЬ». Комедия (Нанда–США). 18+
 01.15 «Знами судьбы». 16+
 01.35 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ЕДИНОРОГА». Драма (Венгрия–США). 16+
 02.00 «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ». Мелодрама. 12+
 04.50 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+

РОССИЯ К

РОССИЯ К

- 06.30 Мультфильмы. О+
 07.00 «ПОПРЫГУНЬЯ». Драма
 08.30 «Тайны старого чердака»
 09.00, 09.30 «Философия животных»
 09.40 «Стролов»
 10.20 СЕРИАЛ «СОРОК ПЕРВЫЙ». Драма
 11.50 «Дом членов»
 12.25 «Неизвестные маршруты России»
 13.05 «Невский новичок». Теория невозможного
 13.35 «Игра в бисер» с Игорем Волгином
 14.15 «Лементы» с Ириной Седовой». Док. сериал
 14.45 «РАСПЛЕАННЫЙ АСФАЛЬТ». Комедийная драма (Франция–Италия)
 16.30 «Нартина мира с Михаилом Ковальчуком»
 17.20 «Лестница...»
 17.55 «Страда», которую нельзя забыть»
 18.40 «Николай Боголюбов». Драма. Док. фильм.
 19.30 Новости культуры
 19.45 «Беседы о русской культуре» с Владиславом Флориковским
 20.25 «Бесед

НАСЛЕДИЕ

Междупочтением и беспамятством

Заметки с выставки «Илларион Иванов-Шиц. Полвека на службе Москве»

Как все-таки богата Россия зодчими! Музей архитектуры открыл выставку одного из них, автора целого сомма знаменных зданий. Проект «Илларион Иванов-Шиц. Полвека на службе Москве» сулит увлекательное путешествие по столице сквозь несколько эпох. Однако имя это многие для себя открывают впервые.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
искусствовед

Все залы анфилады в здании музея на Воздвиженке заполнили рисунки, проектные эскизы, крошки многочисленных строений, созданных этим архитектором или с его участием. По счастью, Иванов-Шиц, человек скромный, но не лишенный педантизма, аккуратно фиксировал процесс своей работы. В результате творческий архив по воле автора практически целиком был передан в собрание музея вдовой архитектора в 1939 году. А теперь музей, по словам его директора Натальи Шашковой, возвращает русской культуре и москвичам имя талантливого мастера, так много сделавшего для нашей столицы.

В числе его творений здание нынешнего театра «Ленком», а почанну Московского купеческого клуба (1908), здания Российской гуманитарного университета, построенное для университета Шанявского (1912). Этот же зодчий проектировал приюты, почтенные дома и больницы – последних в столице десятки, но о той, что носит имя Сергея Боткина, слышал каждый. А ведь изначально эта больница строилась на средства крупного предпринимателя Солдатенкова, который не скучился на современное оборудование и проект от крепкого профессионала.

Многим знакома и нарядная Морозовская детская больница (1905), одна из старейших в Москве, но до сих пор не устаревшая, ведь система различных отделений была заложена в самом проекте. В те же годы построен Абрикосовский родильный приют, один из ансамблей, преобразивших Миусы – окраину Москвы, тогда переживавшей бурный рост. Как и Морозовская больница, ныне это ценный градоформирующий объект. Значимость эстетическая в этих постройках дополнена удобством, умением идти в ногу с прогрессом, социальной важностью при активном участии в проекте менеджеров и частных средств. Такой вообще век назад была архитектура Москвы, да и России в целом.

Широко известно здание с ротондой под куполом на Девичьем поле, где размещались Московские высшие женские курсы (МВЖК, также курсы Герье) – один из первых в России вузов для женщин. В музее мож-



ФОТО ИЗ ОБРАЗОВАНИЯ ИЛЛАРИОНА ИВАНОВА-ШИЦ

он изучил на стажировке за границей, знакомясь с современной архитектурой Германии, Австрии и Швейцарии. Большое впечатление на мастера произвели работы легендарного австрийца Отто Вагнера, основателя новой венской школы архитектуры периода модерна.

И в Москве Иванов-Шиц стал последовательным интерпретатором той школы, для которой характерен спокойный, тяготеющий к классике вариант модерна. Потому Иванов-Шиц не знал простоя, а в 1905 году возглавил созданный Строительный отдел Московской городской управы.

Выставка показала разнообразие проявлений этого мощного дарования, подчас неожиданных. Здесь проекты частных домов, отражающие разносторонность московской застройки рубежа веков, включая особняк Терентьева, а также социальные проекты: дома дешевых квартир имени Соловьевича иnochekhnyj dom im. Ermakova.

Один из разделов экспозиции, названный «Pulchro Delectum». Прекрасное восхищает (этот фраза архитектор начертал на портале

известного на всю Москву ресторана «Мартыныч», который размещался в подвале Верхних торговых рядов – нынешнего здания ГУМа).

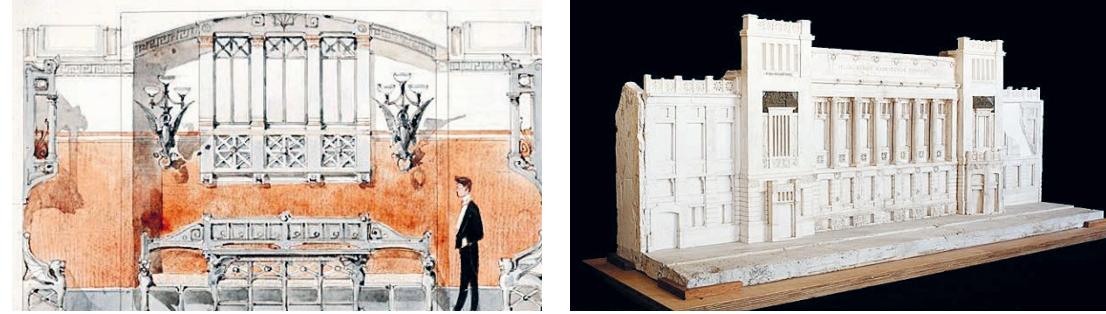
Итак, Илларион Александрович Иванов-Шиц (1865–1937), выдающийся архитектор модерна и неоклассицизма, чья профессиональная деятельность неразрывно связана с Москвой, наконец удостоен персональной выставки в столице. Многочисленные общественные постройки зодчего, прежде всего больницы, до сих пор служат жителям нашего города. Легко узнать и руку – индивидуальную манеру, основанную на преоценке классики с опорой на новейшие архитектурные течения Европы. Так почему же так небрежно власти столицы обходятся с наследием мастера? Почему не внесены в реестр памятников, подлежащих госохране, многие его работы?

Вот что сообщили кураторы общественного движения «Архнадзор». Еще в 2010 году, вопреки протестам, была снесена и до сих пор не восстановлена Ограда Сберегательной кассы вдоль Рахмановского переулка (дом 3). Между тем в экспозиции, а значит, в фондах Музея архитектуры, есть ее проектный чертеж. Еще одна утрата связана с доходным домом Хомякова на Кузнецком Мосту, 6/3, стр. 3. На первом этаже была устроена парикмахерская «Базиль», перекинувшая XX век. Ценная, оригинальная «столярка» ее витрин, образчики стиля модерн, были выломана и бесследно исчезли в 2005 году, одновременно с закрытием парикмахерской.

Ни это, можно сказать, мелочи по сравнению с угрозами наших дней. Ведь в минувшем году правительство Москвы лишило многие здания госзащиты, вычеркнув из кандидатов на звание памятника (объекта культурного наследия) те, которые чисились как выявленные и ожидающие постановки под охрану. Попали в скорый список и постройки Иванова-Шиц: так, в ансамбле Солдатенковской (ныне Боткинской) больницы – 10 корпусов, включая церковь. Иными словами, весь ансамбль, кроме половины корпуса, в котором оперировали Ленина.

Введенский народный дом на площади Журавлева давно был перестроен под ДК Электролампового завода. Но и в таком качестве он сохранил дух оригинальной авторской программы. Теперь может растиаться под напором небоскребов. Та же участь грозит доходному дому Прибылова на Рождественке, 12/1, стр. 1. И, наконец, получил отставку от забот государства вождь лечебный центр – хирургический корпус 2-й Градской больницы (Ленинский проспект, 10, к. 12). «Намоленное» место может быть уничтожено – также участь грозит в столице многим осколкам старого зодчества...

Нехорошо это, несправедливо.



Тех, кто придет на эту выставку в Музей архитектуры, ждут очень интересные открытия.

Странного зала Купеческого клуба как свое кредо, вобрал проекты общественных сооружений: театров, банков, учебных и культурных заведений. Царит тут шедевр зодчего – здание Московского купеческого собрания (ныне, повторю, театр «Ленком»). Не уступает ему Тульское дворянское собрание, как и удостоенные наград здания Городского народного университета имени Шанявского и Московской государственной сберегательной кассы.

Наконец, еще одна грань таланта сверкает в камерном зале с эскизами интерьеров в стиле модерн для



музея 1812 года в Арсенале (1912 год, Москва, Кремль). На конкурсе тот проект получил первую премию, но не судьба: Мировая война, революция, разруха и слом систематичности.

Стоит отметить быструю эволюцию архитектора. Первую крупную работу Иванов-Шиц выполнил в соавторстве с однокурсником по Петербургскому институту гражданских инженеров Львом Кекушевым, в дальнейшем яркой звездой московского зодчества стиля модерн. Вместе они проектировали инфраструктуру Вологодско-Архангельской железной дороги: станции, депо, мастерские и жилые дома (1896). По мнению специалистов, Иванов-Шиц легко усвоил франко-бельгийский вариант модерна. Его

даже если ограничиться лишь этими зданиями и ансамблями, получится отличная прогулка по Москве: познавательно, с большим диапазоном и ярким эстетическим компонентом. Однако проекту Иванова-Шиц было гораздо больше, и почти все они реализованы. Невоплощенным остался за-

оценке самих пациентов и врачей, в среднем на 75%. Причем устройство помогает и в тех случаях, когда антидепрессанты уже не работают. **P.S.** Тут главное – не перестараться с воздействием на мозг, иначе целый день потом будешь ходить с улыбкой на лице, а знакомые станут вертеть пальцем у виска...

ЛЕГНИМ ДВИЖЕНИЕМ РУКИ ШОЛАНДСКИЙ ВИСКИ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ЗАКУСКУ

Еще, как известно, благотворно воздействует на здоровье физическое и психическое омега-3. Но при нынешних ценах на рыбу эти жирные кислоты перешли в разряд деликатесов, так что теперь все надежды на их заме-

ну. И вот обнадеживающая новость: шотландская компания разработала технологию получения омега-3 без участия рыбы, которая, кстати, получает кислоты из водорослей. Решено вместо дорогого удовольствия по вылову рыбы выращивать сами водоросли. А для этого можно в больших количествах использовать яичный жмыж, остающийся от производства виски. Его помещают в бродильные емкости для переработки в подкормку водорослей. Выращенные водоросли обезвоживаются, измельчаются и используют в качестве пищевой добавки, насыщенной омега-3 – жирными кислотами. Получается безотходное производство и существенная экономия.

P.S. А еще говорили, что виски до добра не доведет. Ошибались, конечно!

ВОДОРОСЛИ ПОД КОЛЕСА – И ДОРОГА НЕ РАЗОЧАРУЕТ

К слову, про водоросли. Никому не нравятся выбоины на дорогах. Да и вредные выбросы от производства асфальта, наверное, тоже. Именно потому ученые пристально изучают

возможность замены одного из его компонентов – битума – веществом на основе водорослей. Исследования, проведенные в США, показали, что масло, извлеченное из водорослей, может использоваться для производства битумоподобного материала. Он сохраняет гибкость при низких температурах, устойчив к деформации и не так подвержен повреждениям, вызванным влагой.

P.S. Исследователи утверждают, что, даже заменив пятую часть асфальтовой смеси «зеленым маслом», от вредных выбросов можно избавиться. Правда, тогда встанет вопрос, чем заменить водоросли. Или придется заасфальтировать дно океана?

СПЕШИТЕ ЗАБРОНИРОВАТЬ НОМЕР В ЛУННОМ ОТЕЛЕ

Пока люди спасаются от депрессии, а космические державы строят дерзкие планы по высадке на Луну экспедиций, компания GRU Space объявила онлайн-бронирование номеров в «первом в истории лунном отеле». Для начала надо перевести на счет компании от 250 тысяч до 1 млн дол-

ларов, а там уже через несколько лет или десятилетий вам скажут, сколько добавить на проживание в этом пристанище. Организаторы проекта обещают заселить первых туристов уже в 2030-х годах, когда будут налажены пассажирские полеты в космос.

Можно, конечно, отнести к этой затее как к жульничеству. Однако планы освоения Луны обретают уже вполне реальные очертания. И если на Земле не разразится чего-то не-предвиденного, то через три-четыре года на спутнике появятся первые доставленные модули, а затем начнутся работы по строительству сооружений из лунного реголита.

P.S. Так что послешите с бронированием, пока не все номера в отеле распроданы.

СКОРНАЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Ассоциация Адвокатов России за Права Человека
www.rusadvocat.com
тел.: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34
e-mail: rusadvocato@gmail.com
rusadvocate@inbox.ru

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Являюсь нанимателем жилого помещения по договору социального найма. Хочу приватизировать квартиру. Со мной в квартире зарегистрирован 16-летний сын. Должен ли он участвовать в приватизации?

Леонид Аршакович Н., Москва

– По российскому законодательству несовершеннолетние, зарегистрированные в жилом помещении на момент приватизации, не могут быть исключены из числа участников приватизации, даже по желанию родителей. Это сделано для защиты юридических прав ребенка. Ваш 16-летний сын обязательно включается в договор приватизации, он станет собственником доли квартиры. Эта доля обычно равная между всеми участниками (если нет отдельного соглашения о распределении долей). Важно знать, что отказ от участия в приватизации возможен только с 18 лет. За несовершеннолетнего нельзя написать отказ даже через органы опеки. В свою очередь, органы опеки не дадут согласия на приватизацию без включения ребенка. При этом участие в приватизации не лишает сына права после 18 лет один раз бесплатно приватизировать другое жилье, если он участвовал в приватизации как несовершеннолетний.

– Купила в магазине просроченную рыбу, однако узнала об этом только через несколько часов после покупки, когда открыла упаковку. Хотела сразу же вернуть, но магазин уже был закрыт. Могу ли рассчитывать на возвращение денег за товар недействующего качества? И как это сделать?

Нина Федоровна Г., Липецкая область

– Да, вы имеете право вернуть деньги за просроченный или испорченный продукт, даже если узнали о его плохом качестве уже после покупки. Подобные случаи прямо регулируются законом РФ «О защите прав потребителей», ст. 18: «Если товар недействующего качества (а просроченный продукт – это именно он), покупатель вправе по своему выбору: потребовать возврата уплаченной суммы либо замены товара». И ст. 19: «Для продуктов питания требование можно предъявить в течение срока годности». Даже если чека нет, это не повод для отказа по той же ст. 18. Так же можно подать жалобу в Роспотребнадзор, и торговую точку проверят в связи с жалобой.

– Мой брат купил квартиру с использованием военной ипотеки. Имеет ли право на это жилье его супруга в случае раз渲ла имущества при расторжении брака?

Роман Эдуардович Б., Республика Крым

– В целом да, такое право существует, если квартира, приобретенная в период брака, признается совместно нажитым имуществом. Тем более если при выплате кредита использовались денежные средства и со стороны супруги. Военная ипотека является целевой мерой государственной поддержки, однако не лишает супругу прав на нее, поскольку квартира была приобретена при совместной жизни, а сделка носит возмездный характер.

– В целом да, такое право существует, если квартира, приобретенная в период брака, признается совместно нажитым имуществом. Тем более если при выплате кредита использовались денежные средства и со стороны супруги. Военная ипотека является целевой мерой государственной поддержки, однако не лишает супругу прав на нее, поскольку квартира была приобретена при совместной жизни, а сделка носит возмездный характер.

– В целом да, такое право существует, если квартира, приобретенная в период брака, признается совместно нажитым имуществом. Тем более если при выплате кредита использовались денежные средства и со стороны супруги. Военная ипотека является целевой мерой государственной поддержки, однако не лишает супругу прав на нее, поскольку квартира была приобретена при совместной жизни, а сделка носит возмездный характер.

– В целом да, такое право существует, если квартира, приобретенная в период брака, признается совместно нажитым имуществом. Тем более если при выплате кредита использовались денежные средства и со стороны супруги. Военная ипотека является целевой мерой государственной поддержки, однако не лишает супругу прав на нее, поскольку квартира была приобретена при совместной жизни, а сделка носит возмездный характер.

– В целом да, такое право существует, если квартира, приобретенная в период брака, признается совместно нажитым имуществом. Тем более если при выплате кредита использовались денежные средства и со стороны супруги. Военная ипотека является целевой мерой государственной поддержки, однако не лишает супругу прав на нее, поскольку квартира была приобретена при совместной жизни, а сделка носит возмездный характер.

– В целом да, такое право существует, если квартира, приобретенная в период брака, признается совместно нажитым имуществом. Тем более если при выплате кредита использовались денежные средства и со стороны супруги. Военная ипотека является целевой мерой государственной поддержки, однако не лишает супругу прав на нее, поскольку квартира была приобретена при совместной жизни, а сделка носит возмездный характер.

– В целом да, такое право существует, если квартира, приобретенная в период брака, признается совместно нажитым имуществом. Тем более если при выплате кредита использовались денежные средства и со стороны супруги. Военная ипотека является целевой мерой государственной поддержки, однако не лишает супругу прав на нее, поскольку квартира была приобретена при совместной жизни, а сделка носит возмездный характер.

– В целом да, такое право существует, если квартира,

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России»
продолжается основная подписка на 1-е полугодие
2026 года

Каталог Почты России

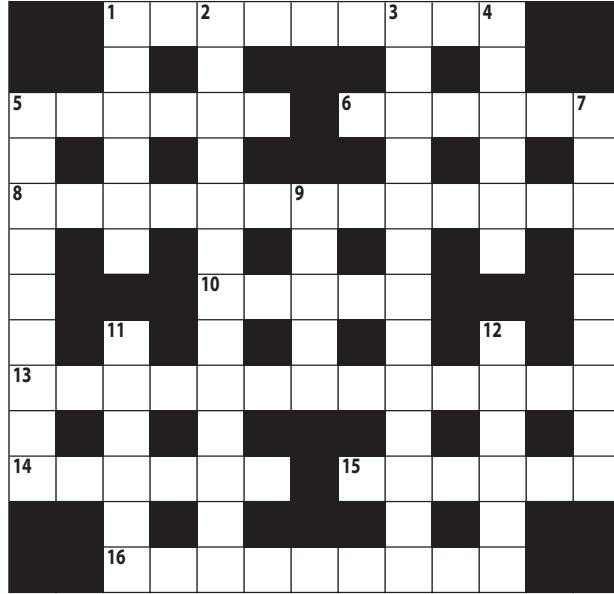
«Подписные издания»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость
подписки в вашем
регионе (с учетом
доставки)
можно узнать
в ближайшем к вам
почтовом отделении

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Кинолог по-русски. 5. Таранан (немецкой национальности). 6. Один из старейших городов Рязанской области, славящийся художественной керамикой. 8. Студент, у которого диплом уне не за горами. 10. «Новейший...», части бог, готовый вновь предаться узам, чтоб каждый вечер у Вери в долг осушать бутылки три» (А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»). 13. Процесс извлечения изома из булки или жира из колбасы. 14. Местность, что заливается в половодье. 15. За нее цеплялась Жучка в сказке «Репка». 16. Прибор с врачающейся вертушкой для определения скорости ветра.

По вертикали: 1. Несчастный, клинический или всякий пожарный. 2. Быстро отваривание в кипящей воде. 3. Обеспечение питанием грудного младенца. 4. Криминальный стимулятор спортивных рекордов. 5. Бабадол, не выполняющий обещаний или распространяющий сплетни. 7. Вторая фамилия космонавта Валентины Терешковой. 9. Красное церковное вино, которое в Германии называют «черным». 11. Когда-то это была деревянная палочка в руке учителя, сейчас чаще она лазерная. 12. Телохранитель турецкого султана.

12. Рифтер. 7. Нинотрея. 9. Хароп. 11. Язера. 3. Бехемитине. 4. Фони. 5. Лотозою. To Beeptrian: 1. Охарин. 2. Башмундине. 16. Ахемонепт. 13. Биребине. 14. Нинея. 15. Биря. To Beeptrian: 1. Охарин. 2. Башмундине.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максими ОРЛИНОВА

В предыдущем обзоре мы начали обсуждать соревнования в Колкате (Индия), где прошли супертурниры по рапиду и блицу среди мужчин и женщин. Большинство участников представляли страну-хозяйку, но это лишь подчеркнуло высокий уровень мероприятия, ибо именно Индия сейчас доминирует в мировых шахматах. Статус мужских турниров был бы еще круче, если бы за пару дней от начала «не соскоки» чемпион мира Домараджу Гукеш. Его заменил звезда онлайн Нихал Сарин, и это на самом деле явилось усиением состава, ведь ни для кого не секрет, что Гукеш играет в рапид и в блиц, мягко говоря, не блестяще. В советские времена, кстати, считалось, что шахматист, включенный в круговой турнир в последний момент, – главный претендент на победу. И здесь эта примета сработала! Именно Нихал Сарин в остром соперничестве с легендарным Вишванатаном Анандом выиграл рапид, третье место разделили Арджун Эригайси (Индия), Уэсли Со и Ханс Ниманн (оба – США). В блиц Ананд сыграл не столь успешно, а Нихал и тут разделил второе место с Эригайси. Победа же в молниеносной игре досталась Уэсли Со.

Областищем успехе Екатерины Лагно в рапиде мы упомянули в прошлый раз. Она набрала 6,5 из 9 (+4) и оторвалась от ближайшей конкурентки на целых 1,5 очка. Но плотность результатов была столь высокой, что даже весьма скромного показателя «+1» хватило Александре Горячкиной для чистого второго места. Похожим образом развизалась борьба и на протяжении всех 18 туров блица. За два раунда до окончания шансы на призовые места (имею в виду первое – третье, за которые обычно полагаются медали и дипломы, не затрагивая тему денег) сохранили 9 (!) из 10 участниц, а наши шахматистки чуть ли не лидировали. Увы, Екатерина, как и Александра, последние две партии проиграла, и в фаворе оказались

лишь неудачницы рапида. Ставрула Цолакиду (Греция) заняла третье место, а набравшие одинаковое количество очков Карисса Йип (США) и Вантика Агравал (Индия) разыграли чемпионское звание на тай-брейке. Победила Йип, и, по-моему, это первый успех лучшей американской шахматистки последних трех лет на международной арене. Добавим, что, в отличие от этапов Grand Chess Tour, проходящих в очень похожем формате, здесь победители по сумме очков рапида и блица (а ими стали бы Нихал и Лагно) не определялись.

Ну а главное внимание всего шахматного мира привовано сейчас к традиционному турниру в голландском городе Вейк-ан-Зее. Состав, в отсутствие таких известных «товарищей», как Карлсен, Каруана и скажем, Накамура, не выглядит очень уж элитным, но на самом деле весьма сильный и достаточно интересный. Все-таки играют чемпион мира и половина из восьми участников турнира претендентов: Аниш Гири (Голландия), Рамешбабу Прагнананда (Индия), Жавохир Синдаров (Узбекистан) и Маттиас Блюбаум (Германия). Неменший интерес пока не снискали ничего хорошего. Те же «–1» имеют Прагнананда и Эригайси, а Читамбарам Аравинд вообще замыкает турнирную таблицу. Но давайте передадим к лидерам. И здесь нас ожидает немало сюрпризов. Про отличную игру Абдулсаттарова мы уже говорили. После семи поединков у него уже было «+4», однако поражение от Гири несколько поколебало позиции Нодирбека, и теперь всего на полшага отстают сразу три участника: голландец Йорден ван Форест, турецкий вундеркинд Языз Каан Эрдогмуш и Синдаров – единственный игрок, не проигравший пока ни одной партии. Еще на полочка позади Ханс Ниманн (США) и Блюбаум. Кстати, немец, которого практически все эксперты единодушно называют главным аутсайдером турнира претендентов, выглядит очень достойно. Конечно, оставшиеся четыре встречи еще могут круто поменять судьбу любого из участников, так что дождемся окончания, прежде чем делать какие-то словно потусторонние

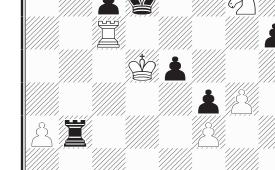
А вообщество участников Вейк-2026 (кроме разве что Тай Даи Ван Нгуена (Чехия), имеющего самый низкий рейтинг) выступают далеко не в соответствии с «таблицей о рангах». Быть может потому, что на ход турнира влияют и какие-то словно потусторон-

ние вещи. Крайне сложно объяснить природу элементарных просчетов, которыми уже в первом туре отметились Гири и Владимир Федосеев (Словения). Но спустя несколько дней всех «переплюнул» чемпион мира. От его хода Lg5 в партии с Абдулсаттаровым вся шахматная общественность до сих пор пребывает в шоке. Многие сравнивают этот случай с трагическим поражением Дин Лижэня в заключительной партии матча на первенстве мира как раз с Гукешем (видя в этом своеобразную кармическую!), однако здесь Домараджу на ровном месте просто зевнул ладью. Нельзя сказать, что он затем совсем развалился, ведь потом была и превосходная победа над Федосеевым, но в целом выступление Гукеша в который раз подряд разочаровывает. А после 9-го тура (последнего, попадающего в наш обзор) чемпион мира вновь ушел в «минус», как-то бесславно уступив белыми Блюбауму. Справедливости ради, и другие представители Индии пока не снискали ничего хорошего. Те же «–1» имеют Прагнананда и Эригайси, а Читамбарам Аравинд вообще замыкает турнирную таблицу. Но давайте передадим к лидерам. И здесь нас ожидает немало сюрпризов. Про отличную игру Абдулсаттарова мы уже говорили. После семи поединков у него уже было «+4», однако поражение от Гири несколько поколебало позиции Нодирбека, и теперь всего на полшага отстают сразу три участника: голландец Йорден ван Форест, турецкий вундеркинд Языз Каан Эрдогмуш и Синдаров – единственный игрок, не проигравший пока ни одной партии. Еще на полочка позади Ханс Ниманн (США) и Блюбаум. Кстати, немец, которого практически все эксперты единодушно называют главным аутсайдером турнира претендентов, выглядит очень достойно. Конечно, оставшиеся четыре встречи еще могут круто поменять судьбу любого из участников, так что дождемся окончания, прежде чем делать какие-то словно потусторонние

А вообщество участников Вейк-2026 (кроме разве что Тай Даи Ван Нгуена (Чехия), имеющего самый низкий рейтинг) выступают далеко не в соответствии с «таблицей о рангах». Быть может потому, что на ход турнира влияют и какие-то словно потусторонние

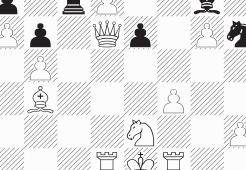
Абдулсаттаров – Гири

Вейк-ан-Зее, 2026 г.



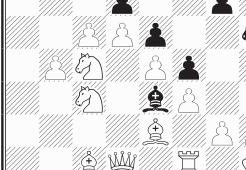
Эригайси – Федосеев

Вейк-ан-Зее, 2026 г.



Шумакина – Каракашьян

Волгоград, 1989 г.



О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРОВ

2 и 16 марта 2026 г.

Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ» проведет тендеры по реализации средств в индийских руликах (код C45), а также тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код P25).

Подробную информацию можно получить на интернет-сайте Государственной корпорации развития «ВЭБ.РФ» (WWW.VEB.RU)

или направив запрос по электронному адресу

TENDER@VEB.RU

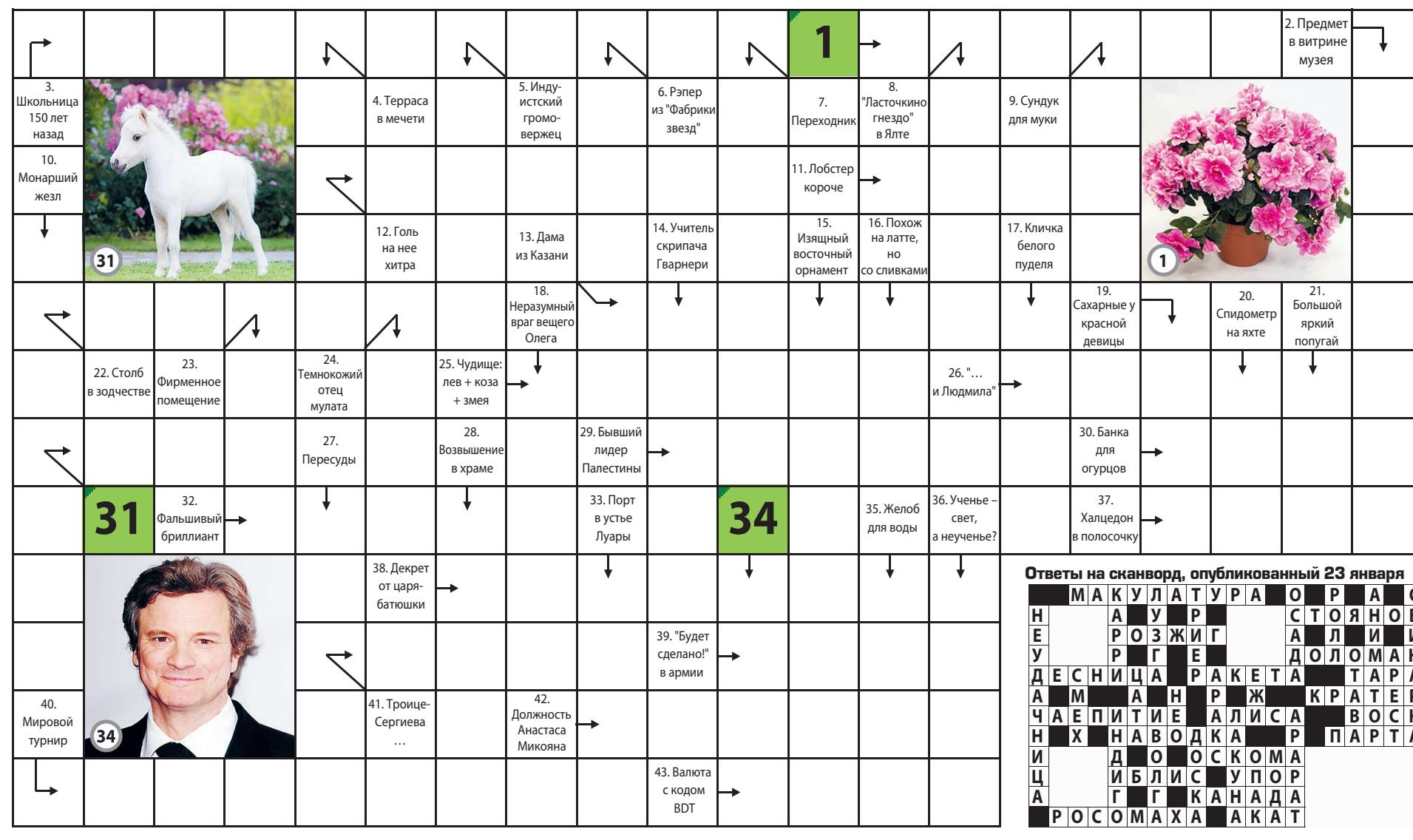
на правах рекламы

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде»
вы можете узнать по телефону

(495) **221 58 18**

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 23 января

МА	КУ	У	Л	ТУ	Р	А	С
Н	А	У	Р	С	Т	О	Я
Е	Р	О	З	Ж	И	Л	И
У	Р	Г	Е	А	Л	И	И
Д	Е	С	Н	И	Ц	А	Т
А	М	А	У	Р	А	К	А
М	А	Н	Р	Ж	Е	Т	Е
Х	И	П	О	Р	К	А	Р
И	Б	Л	С	С	А	В	С
Ц	Г	Г	О	С	И	Б	С
А	Р	Г	А	К	А	П	А
Р	О	С	О	М	А	О	Т
С	А	М	А	Х	А	С	А
А	К	А	А	А	А	А	А

Дэвид Шефф
«Йоко Оно: полная биография»

«И что он в ней нашел?»

Эту фразу повторяли на разных языках, когда в СМИ появился сообщение о том, что у Леннона новая подружка. И ведь Йоко Оно до сих пор недолюбливает. В глазах поклонников легендарных The Beatles она остается злой

разлучницей, разрушившей замечательную, дружную четверку нульовых музыкантов. Это, конечно, не так, но кто-то же должен ответить за то, что группа не допела, не совершила все, что было ей назначено.

И вот вам книга – будто яркая адвокатская речь на суде истории, и вердикт в ней звучит однозначно: Йоко Оно ни в чем не виновата! Разве только в том, что Джон Леннон разглядел в ней незаурядную художницу-авангардистку, нынешеврателя догм, икону стиля и к тому же весьма сенсуюю даму. Дэвиду Шеффу довелось брать интервью у этой парочки в 1980 году, всего за несколько месяцев до убийства Джона. После трагедии Шефф и Йоко не потеряли друг друга, так что эта книга появилась на основе многолетней дружбы.

Может, хотя бы теперь станет ясно, что именно великий Леннон нашел в этой японке.

Наталья Медведева
«Мой Лимонов. Мелодия общей судьбы»

Их отношения – смесь драмы, трагедии и анекдота. Но скучными, обыденными они точно никогда не были. Не та

это пара, чтобы раствориться в быту: писатель из советской глубинки, где промышлял шитьем расклешенных штанов, а потом взялся за перо и решил стать гением, и девушка, объявляющая себя то манекенщицей, то певицей, то поэтом, то путаной. Да и фон не подходящий для смиренной низинки: Москва с подпольными художниками, злачные места Парижа, районы Нью-Йорка, куда вечером лучше не соваться. Богема, накал Азии!

Но не ждите просто описаний. Здесь есть целые массивы настоящей прозы – нервной, саркастической, во многих местах требующей запинивания, и все-таки художественной. Герои книги встают перед глазами – странные, необычные и низкие.

Таким нечего делать в старости – и похоже, они это сами поняли и не стали доживать до времен, где им места нет.

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА
НИКОГДА

На увеличение зарплаты в первом полугодии
2026-го рассчитывают 48% россиян, по данным сервиса «Работа.ру»

В столице 28 января установлен зимний рекорд:
за сутки выпало 14 мм осадков. Прежний рекорд 1977 года составлял 8,4 мм

Были люди как люди, но тут явился ИИ

Разговор с социологом о новых вызовах, с которыми мы уже сталкиваемся на каждом шагу

• НАЧИСТО •

Читающие люди (а такие, представьте, есть!) еще недавно уверяли, что с первых же строк легко установят, какой текст писал человек, а где приложил руку искусственный интеллект. Сегодня же такой уверенности поубавилось. То ли ИИ научился делать тексты не хуже гомо сапиенса, не обремененного литературным талантом, то ли этот вчерашний школьник, сдавший ЕГЭ и не привыкший заморачиваться сложноподчиненными предложениями, перешел на тексты, где «мало букв». А что будет дальше? Об этом мы решили поговорить с социологом, председателем Московского центра урбанистики «Город», доцентом Финансового университета при правительстве Алексеем РАХОДЧИКОВЫМ.

НАТАЛЬЯ ЖУРАВЛЕВА

— А лексей, для начала охарактеризуйте вашу сферу деятельности: чем вы занимаетесь?

— Технологиями искусственного интеллекта, связанными с речью, с текстом.

— Так вот, можно ли по каким-то параметрам отличить текст, написанный человеком, от сгенерированного ИИ? Или они уже сравнялись?

— Специалисты говорят, что есть программы, которые видят разницу. Но насколько точно они это различие распознают, все-таки большой вопрос. Чаще текст от ИИ менее эмоциональный, искусственный интеллект не различает нюансов. Приведу пример. Недавно была конференция будущем, там показывали роли, сделанные ИИ, где все летало и кружилось. Речь шла о наших достижениях в космосе, и все там было через запятую: запуск первого спутника, собака в космосе, потом Гагарин, потом еще и еще. И все ровно, без эмоциональных акцентов. Для ИИ полет Гагарина не знаковое событие, а всего лишь один из многих pilotируемых полетов.

В целом такие тексты гладенькие, ровные, не за что глазом и сердцем зацепиться. Прочитал — и забыл. А с научными публикациями проблема еще в том, что ИИ способен придумывать несуществующие статьи, авторов, журналы. У него есть задача, вот он и старается — и для пущей убедительности сгенерировал статью, которой не было. Не из словредности, просто ИИ не различает, генерирует он текст описательный или это ссылка на действительную научную литературу. То есть все теперь нуждается в проверке с особой тщательностью.

— Можно ли назвать цифру, сколько людей уже пользуются ИИ при написании текстов?



— При этом нынешним школьникам уже очень трудно без помощи ИИ сделать домашнюю работу или написать школьное сочинение.

— Да, часто приходится слышать, что ученики и студенты все меньше пользуются своими интеллектуальными возможностями и все больше перекладывают умственную работу на роботов. Но мне кажется, это все-таки проблема не в ИИ, а в том, что нынешняя система образования так выстроена: все основано на письменных работах. При новых технологиях этот подход обесмысливается. Тут самое время вспомнить, что не всегда так было. Столетиями люди устно сдавали экзамены, выступали перед профессорами, доказывали, что они что-то понимают. Мы до сих пор цитируем Платона и Аристотеля, хотя в их времена не было такой распространенной письменности. И никто из тех мудрецов не сидел, как современный ученик, кропая по 200 статей в научный журнал...

Те вещи, к которым мы привыкли и которые кажутся незыблыми, будут сейчас меняться и по форме, и по существу. Есть такая книжка хорошая — «Перевал» Кира Булычева. Там звездолет потерпел крушение на другой планете, где много непонятных зверей, какие-то мухи летают злобные. Но нужно выживать. И вот колония небольшая живет, и дети, которые там родились, гораздо быстрее адаптируются к внешней среде. Ребенок в 12–13 лет спокойно идет в лес добывать пищу, и никто его там не съедает.

В общем, есть надежда на то, что человечество, столько раз приспособившееся к новым обстоятельствам, и в этот раз с вызовами справится. Хотя меня как социолога беспокоит тот факт, что прямо сейчас формируется искусственная социальная среда. Мы пытаемся не только придумывать для себя роботов, но и имитируем их под человека. Вы, к примеру, замечали, что робот на улице пытается подстроиться под людской поток, чтобы никому не мешать? Однако существует и обратная тенденция, когда человек подстраивается под машинный алгоритм, и этот тренд развивается на глазах. Скажем, все мы попадали в ситуацию, когда нам отвечает по телефону робот, и мы никак не можем от него добиться того, чего хотим. Но даже когда тебя соединяют с оператором, ты понимаешь, что с таким же успехом мог разговаривать с чат-ботом. Девушка на том конце произносит те же фразы, дает те же ответы ни о чем. Она тоже запрограммирована на общение, нормальный разговор, а на обтекаемые фразы, не несущие никакой ясности. У нее своя программа. Ну и член она отличается от робота?

А хотелось бы, чтобы мы с роботом чем-то отличались! ■

— Добросовестной статистики нет, поскольку нет программы, которая стопроцентно позволяла бы определить, сгенерированный это текст или авторский. И это тоже проблема. Она сейчас обсуждается, но пока приходит к тому, что можно разрешать даже в научных работах обозначать: вот эта часть статьи сгенерирована ИИ, а это — авторская. Хотя, по мне, это от лукавого. Вотя читают большую аналитическую статью. И там автор пишет: ответ по данной проблеме мы запросили у GPT-чата. Но позвольте, как мне тогда относиться к приведенной информации?

Понимаете, все программы ИИ учатся на большом объеме данных. А где они их берут? В интернете, куда уже пошла лавина ранее сгенерированных текстов. Со всеми своими неточностями, ошибками и благоглупостями. И дальше они будут только множиться. Если бы модели учились на «чистых», выверенных текстах, то это бы была одна история. Но сейчас-то они учатся на плохой фактуре.

— Этой проблемы есть и другая сторона. По мере того как человек все больше функций перекладывает на ИИ, его собственные мозги будут использовать все меньше. Отсюда вопрос: не поглупеем ли мы, люди, еще больше?

— Когда заходит речь о новых технологиях, всегда появляются подобные вопросы. Простой пример.

Еще не так давно большинство профессиональных фотографов кляли «цифру» и говорили: это для недоумков, а для профессионала существует только пленка! Прошло не так много времени — и практически все перешли на цифровую съемку. Это удобно, экономит массу времени и средств. То есть имеются технологии, которые делают нашу жизнь и работу проще, комфортнее, избавляют от рутин...

— А еще все больше людей оставляют без работы. Зайдите в магазин: сколько там осталось кассиров и сколько появилось автоматических касс? А тут еще и роботы-разносчики, и роботы-уборщики... А людей куда денем, чем займем?

— Вы привели примеры профессий, связанных с низкоквалифицированным трудом. Можно еще вспомнить восстание луддитов, ломавших машины! В разные эпохи происходило перетекание людей в области более квалифицированной занятости. Исчезали целые профессии. Хотя есть незаменимые специалисты. Недавно разговаривал с коллегой, он готовит специалистов в области робототехники. Так вот, он предлагает заменить учителя, преподавателя роботом. А что? Робот модный, веселый, не то что нудный и вечно озабоченный педагог. Я говорю: учителя нельзя заменить, а он уверен, что можно. Просто надо взять лучшие лекции учителей и записать. И все будет окей. Вот и думайте, кому своих детей доверите учить...

Фото из открытых источников

скользкими», которая продлится до 5 февраля, несколько депутатов Госдумы выступили против. Так, зампредседателя комитета по информационной политике единорос Антон Горелкин считает, что помещать школьные шпаргалки в один ряд с деструктивной информацией — это чрезвычайно опасно. Как и использовать досудебную блокировку сайтов с учебными материалами в качестве... мотиватора к учебе! Ольга Алимова, депутат от КПРФ, напоминает, что под удар попадут также учителя, авторы пособий, образовательных блогов, курсов. Ведь даже обсуждение заданий в соцсетях может оказаться «нарушением». А как же тогда готовиться? Ну а член комитета по просвещению Анатолий Вассерман («Справедливая Россия») возражает против блокировки ответов на ЕГЭ и ОГЭ прошлых лет: «Это неплохой материал для самостоятельного изучения и понимания, что ждет школьников впереди. Я буду за то, чтобы материалы прошлых экзаменов были общедоступны».

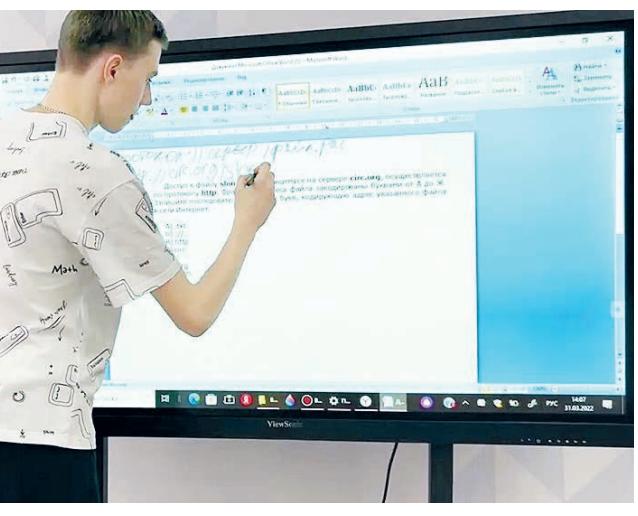
С контролем по всему периметру. Запрет же на обсуждение в Сети альтернативных решений всероссийских олимпиад — вообще абсурд, ведь суть этих состязаний как раз и состоит в поиске нестандартных подходов.

Но так или иначе, а выпускники, их родители, да и школьные учителя в тревоге: неужели под запрет и впредь попадут «банки заданий» для самоподготовки? Те же «Решу ЕГЭ» и «Школково» с подборками задач за прошлые годы или разборы заданий на ютуб-каналах «Поступашки», «Лифагор» и других ресурсах, ведь не всем же доступны дорогие репетиторы. Будущие абитуриенты на всякий случай уже начали скачивать сайты с заданиями к ЕГЭ и олимпиадам, чтобы продолжать готовиться даже в случае их блокировки.

Впрочем, ее может и не быть. Уже сейчас, на этапе «педагогиче-

ского экспертизы», которая продлится до 10% от общего числа бюджетных мест, размер целевой квоты не ограничен, на некоторые специальности, например медицинские, он может достигать 75% и более. Важный нюанс: незанятые места целевой, как и особой, квот передаются не в общий конкурс, как раньше, а в отдельную квоту. Так что «окно возможностей» для поступления на бюджет все больше становится похожим на лазейку. Нетрудно догадаться, что в таких условиях вырастет число желающих воспользоваться целевым набором (в прошлом году эту квоту использовали лишь на 40%).

Выпускникам не стоит забывать и об упомянутом указе президента, по которому к «пилоту» по реформе высшего образования присоединились еще 11 крупнейших вузов, в том числе Бауманка, МФТИ, Московский педагогический. Ведь у таких вузов появились дополнительные права. Например, назначать ВИ (внутренние испытания) вместо приема по результатам ЕГЭ. И включать в проходной балл еще и средний балл школьного аттестата. Именно так в прошлом году сделали в Горном институте в Санкт-Петербурге, чем привели в шок многих поступавших, которые, увлекшись подготовкой к ЕГЭ, «забыли» на остальные предметы. А зря...



Окно возможностей или лазейка?

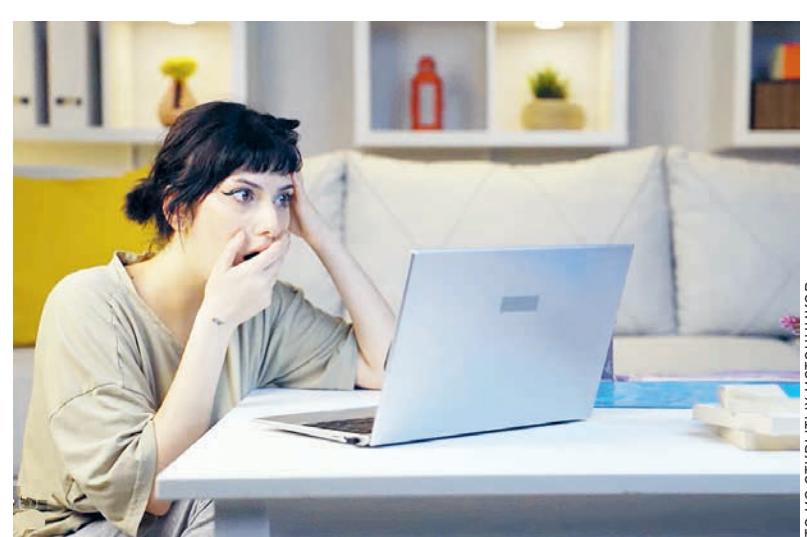
• ВОПРОС РЕБРОМ •

Уходящий январь, несмотря на мороз и снежные катаклизмы, выдался жарким для российских абитуриентов — 2026 и их родителей. Новости следовали одна за другую: опять изменился порядок приема в вузы, университеты пересмотрели перечни ЕГЭ для поступления, вышел указ президента о продлении эксперимента по реформе высшего образования, где «пилотными» названы еще 11 крупнейших вузов. И самое «горячее»: сайты с разбором заданий ЕГЭ/ОГЭ и всероссийских олимпиад предложено внести в... реестр запрещенных! С чего бы это?

МАРИНА КРЮЧКОВА

В Сети разошлась информация: Минпросвещения собирается блокировать сайты с разбором заданий ЕГЭ и ОГЭ, а также всероссийских олимпиад школьников. И действительно, на сайте ведомства еще 22 января, как ниzsche водится, без лишней огласки был опубликован «для педагогической экспертизы» проект изменений в статьи 10.6 и 15.1 ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации». Не поленилась, посмотрела эти документы. Так и есть, сайты с ответами на задания из школьных учебников и пособий (когда-то они назывались «Решебник», а сейчас ГДЗ — готовые домашние задания), а также с заданиями ОГЭ, ЕГЭ и ВсоШ прошлых лет с разбором решений предложено блокировать в досудебном порядке, включив в Единый реестр запрещенных.

То есть эти неофициальные разборы попадают в список «особого контента», куда уже занесены сайты с информацией об изготовлении наркотиков, детской порнографии, пропагандой нетрадиционных сексуальных



Почему подготовка школьников к ЕГЭ может превратиться в экстрем

отношений, смены пола и отказа от деторождения, а также с призываами к массовым беспорядкам, экстремистской деятельности и прочим неблаговидным действиям. «Я в детстве собирал интересные задания по физике и варианты их решений, некоторые хранил и понес. Получается, шкаф у меня набит экстремистской литературой?» — вопрошает один из участников обсуждения проекта поправок.

Но что вдруг чиновники от образования удумали закрыть ресурсы, которыми пользуются миллионы школьников? В пояснительной записке к законопроекту сказано: «Чтобы уйти от практики списывания, развить в детях самостоятельность, мотивацию к учебе, не снижать уровень доверия к результатам олимпиад. И не создавать неравные условия обучения, когда один спишал домашку с ГДЗ, другой сделал сам, а оценка одна и та же». Звучит не очень убедительно. Если дело в ГДЗ, так с ними и так борются не первый год. Но нынче школы все чаще в качестве шпаргалок используют не «Решебник», а поисковики с ИИ, да и блокировками их не испугать. Что же до утечек ОГЭ и ЕГЭ, так экзамены теперь проходят в режиме спецоперации,

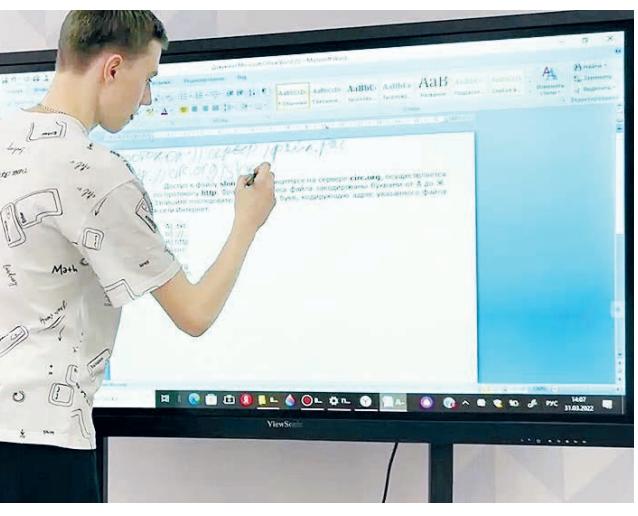
с контролем по всему периметру. Запрет же на обсуждение в Сети альтернативных решений всероссийских олимпиад — вообще абсурд, ведь суть этих состязаний как раз и состоит в поиске нестандартных подходов.

Но так или иначе, а выпускники, их родители, да и школьные учителя в тревоге: неужели под запрет и впредь попадут «банки заданий» для самоподготовки? Те же «Решу ЕГЭ» и «Школково» с подборками задач за прошлые годы или разборы заданий на ютуб-каналах «Поступашки», «Лифагор» и других ресурсах, ведь не всем же доступны дорогие репетиторы. Будущие абитуриенты на всякий случай уже начали скачивать сайты с заданиями к ЕГЭ и олимпиадам, чтобы продолжать готовиться даже в случае их блокировки.

Впрочем, ее может и не быть. Уже сейчас, на этапе «педагогиче-

ского экспертизы», которая продлится до 5 февраля, несколько депутатов Госдумы выступили против. Так, зампредседателя комитета по информационной политике единорос Антон Горелкин считает, что помещать школьные шпаргалки в один ряд с деструктивной информацией — это чрезвычайно опасно. Как и использовать досудебную блокировку сайтов с учебными материалами в качестве... мотиватора к учебе! Ольга Алимова, депутат от КПРФ, напоминает, что под удар попадут также учителя, авторы пособий, образовательных блогов, курсов. Ведь даже обсуждение заданий в соцсетях может оказаться «нарушением». А как же тогда готовиться? Ну а член комитета по просвещению Анатолий Вассерман («Справедливая Россия») возражает против блокировки ответов на ЕГЭ и ОГЭ прошлых лет: «Это неплохой материал для самостоятельного изучения и понимания, что ждет школьников впереди. Я буду за то, чтобы материалы прошлых экзаменов были общедоступны».

Выпускникам не стоит забывать и об упомянутом указе президента, по которому к «пилоту» по реформе высшего образования присоединились еще 11 крупнейших вузов, в том числе Бауманка, МФТИ, Московский педагогический. Ведь у таких вузов появились дополнительные права. Например, назначать ВИ (внутренние испытания) вместо приема по результатам ЕГЭ. И включать в проходной балл еще и средний балл школьного аттестата. Именно так в прошлом году сделали в Горном институте в Санкт-Петербурге, чем привели в шок многих поступавших, которые, увлекшись подготовкой к ЕГЭ, «забыли» на остальные предметы. А зря...



Кинопремия «Белый слон»

объявила победителей: лучшей игровой картиной назван фильм
Сергея Чилинца «Ветер»

Такой вот блокбастер...

«Левшу» сняли левой рукой. Что не так с фильмом по мотивам знаменитой повести Николая Лескова

• ВЗГЛЯД •

Скажу сразу: узнать в фильме первоисточник, который изучают в школах и вузах, нелегко: в экранном «Левше» почти все переиначено до полной незнакомости. Из мудрого и горького сказа о судьбе русского гения-самоучки, подковавшего агилическую блоку, но в итоге оказавшегося неунывшим родному Отечеству и скончавшегося в больнице для бедноты, получился аляповатый и суетливый шпионский триллер.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
кинообозреватель «Труда»

Авторы фильма подвергли небольшой по объему шедевр Лескова настоящей вивисекции. Нивелировали его уникальный простонародный стиль с рассыпью забавных неологизмов («вероятия», «мелкоскоп», «укштакта», «химфозория», «студинг», «тугамент»). Убрали «мужественного старика», донского атамана Платова. Отменили поездку русского изобретателя в Англию, где ему были оказаны всевозможные почести. Действие из времен Николая I перенесли в эпоху Александра III, добавив для оживления отсутствующую у писателя любовную линию.

Левши из худого, косенского мужичонки с поскубанными свирепыми начальством волосами, но с золотыми рукаами и отзывающимися сердцем превратился в фильме в патлатого, заносчивого, однорукого дылду (Юрий Колокольников). Вместо левой руки у экранного Левши теперь механический протез, как у Фредди Крюгера из ужасника «Кошмар на улице Вязов». При каких обстоятельствах умелец потерял конечность, фильм до объяснения не опускается.

Живет экранный Левша по-прежнему в Туле, но теперь в подвале дома у него большой цех с разными механическими диковинками. Тут и кукушка с часами, подносящая Левши минута в минуту стакан с водкой, и кухонный комбайн, моющий, режущий и карящий из картошки горячую закуску, и робот-суптульник, с которым Левша коротает дни. Жена у него умерла, детей у мужика чадолю-



бивое государство отняло и отправило в приют. По сему случаю страдалец пребывает в хроническом сплите, который лечит традиционным русским способом.

В это логово передовой инженерной мысли бочком, опасаясь испачкать дорогой, не иначе как из английского сунка костюм, спускается верный слуга царю, доблестный офицер полиции граф Петр Огарев (Федор Федотов). Дело в том, что в кабинете императора нашли механическую блоку. Да не простую, а с замысловатым, наверняка шпионским содержанием. Теперь вся надежда на русского умельца Левшу, который единственный сможет разгадать, чем начинено нутро зловредного насекомого. Покочевряжившись и выторговав у Огарева право по истечении спецоперации воссоединиться с детьми (вот оно, торжество семейных ценностей!), Левша едет с графом в столицу. И с помощью изобретенной им мощной электронной глушилки обезвреживает в императорском дворце тысячи блоков, напичкованных (вы не поверите!) британской звукозаписывающей аппаратурой.

С этих событий высокобюджетный блокбастер (позволим себе такой неологизм) только начинается. Дальше будут все новые изобретения Левши, включая фен и чемодан на колесиках, гонки по Петербургу на мотоцикле и электрической карете, драки во дворцах, на крыши и

145 лет назад

повесть Лескова впервые была напечатана в трех номерах газеты «Русь» под заглавием «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блоке (Цеховая легенда)»

улицах города, повсеместно украшенного триколорами. И, наконец, финальное спасение наших доблестных дуэтов Александра III и разоблачение британской шпионской сети, опутавшей огромную страну. Среди вредителей окажется даже близкий круг самодержца. Министр финансов (Ян Цапник) обернется матерым расхитителем казны, а глава МВД (Алексей Гуськов) будет разоблачен в качестве представителя пятой колонны, финансируемой всеми же коварными англичанами. Словом, империя в кольце врагов – как внешних, так и внутренних. Знакомый мотив, не правда ли?

Понятно, что происходящее на экране не имеет никакого отношения ни к Лескову, ни к развитию русской технической мысли, ни к прошлому нашей страны. Режиссер Владимир Беседин, сценаристы Илья Куликов и Валерия Поздорнова, видимо, хотели создать зрелище в популярном ныне жанре альтер-

нативной истории. Но в духе новейшей конъюнктуры насытили фильм расхожими пропагандистскими штампами, которые наверняка разочаруют думающих зрителей. А зрителей проще, ищущих в кино развлечения, происходящее на экране вряд ли сильно порадует из-за путаного, мутного сюжета, разобраться в котором без «лекарства», употребляемого Левши, весьма затруднительно.

Фильм представляет из себя кое-как взболтанный жанровый коктейль – с авторским упоминанием на то, что каждый зритель найдет в «Левше» что-то близкое своей душе. Но и этим, как по мне, не задалось. Блокбастер не выдерживает критики как шпионский детектив, ибо у злодеев в первых же кадрах все их пороки и черные мысли буквально написаны на лбах. А главный английский шпион и вовсе передвигается по Петербургу, аки Бэтмен, в зловещем черном плаще и с маской на лице – не иначе, чтобы его легче было опознать.

Не тянет «Левша» и на любовную мелодраму ввиду пресных, вымученных взаимоотношений Петра Огарева и деколтированной секретарши МВД Татьяны (Леонела Мантурова). А сцена их любовного признания, потонувшая в порхающих по экрану мультишных бабочках, выглядит как образчик мещанской пошлости. Наконец, не удалось «Левша» и в качестве легкой, остроумной комедии: за все два часа киносеанса в зале не раздалось ни одного, даже робкого смешка.

Еще один неудачный фильм «по мотивам», на которые столь щедр в последнее время отечественный экран? Увы и ах. С Лесковым, которого Лев Толстой называл «самым русским из наших писателей», разумеется, не убудет. В разные времена Лесковым то восхищались, то его запрещали, то заново открывали. Сегодня он признанный классик, «прозеванный гений», как называла о нем недавнюю книгу писательница и филолог Майя Кучерская. Обидно за авторов фильма, которые не разглядели в «Левше» подлинную жемчужину русской словесности, а подменили ее своими неуклюжими «вероятиями». Как сказано у другого классика и по другому поводу, «эх, какой бриллиант разменяли»... ■

На фестиваль имени Валентина Распутина, который пройдет в Иркутске с 15 по 20 марта, привезут спектакли 10 российских театров



ФОТО ЕЛЕНЫ ЛАПИНОЙ
ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ ИМ. МОСКОВСКОГО

Опять скрипит потертое седло

Всего известно около 150 экранизаций романов Александра Дюма – отца о трех мушкетерах, причем первая кинолента была снята еще в XIX веке. А уж количество театральных постановок подсчетам не поддается. И вот вам еще одна: после премьеры трагедийного «Макбета» Андрея Кончаловского художественный руководитель Театра имени Массовета Евгений Марчелли решил выпустить спектакль, на котором зрители смогли бы отвлечься от тревожных мыслей и пора-пора-порадовать красавице и кубку, счастливому клинику.

Очередная инсценировка романа Дюма – «драматический концерт» с музыкальными номерами из мюзикла Максима Дунаевского, Марка Розовского и Юрия Ришенцева. По лестнице с диагональными ступенями во всю сцену дефирирует кордебалет в коротких юбочках, а огни фейерверков ослепляют.

Разумеется, сравнения с весенарно любимым фильмом Георгия Юнгвальд-Хилькевича не избежать. Кстати, на премьере в зале находились сыгравший в картине Вениамин Смехов и автор текстов песен Юрий Ришенцев.

Роль д'Артаньяна досталась Арсению Васильевым из стажерской группы театра, вполне выглядящему на возраст романного героя – 18 лет. Привлекательная юность на сцене – это здорово, хотя того мужского обаяния сердце, какое было у 28-летнего Боярского, здесь еще нет. Иная ситуация с Миленой (Екатерина Гусева). В фильме не вошла сочиненная для этой геройни песня «Я с самого детства обожаю злодейства» – мудрая Маргарита Терехова ее категорически отвергла. А здесь Милене композицию исполняет, и образ становится плосковатым. Если Терехова сыграла трагедию отверженной обществом женщины, то тут мы видим просто вредную особу непротивной наружности.

Как известно, Юнгвальд-Хилькевич в роли Констанции хотел снимать Евгению Симонову и очень переживал, что ему «навязали» Ирину Алферову. Действительно, на кастингах она мало походила, зато романтический облик позволял поверить в неземную любовь д'Артаньяна. В спектакле же исполнительница этой роли Юлия Бурова напоминает суетливого ангелочка, почему-то все время, даже в монастыре, одетого в панталончики и кофточку с декольте.

Три мушкетера (в ролях Атоса, Портоса и Арамиса Митя Федоров, Влад Боковин и Антон Аносов) хороши, но не так часто появляются на сцене. Очевидно, в этой истории Марчелли гораздо больше интересует все связанное с любовью, а не с дружбой. Вот и пронзительное исполнение Федоровым песни «Есть в графском парке черный пруд...» – один из лучших моментов спектакля.

А его главной изюминкой неожиданно стал Нил Кропалов в роли Бэнкингема. Актер прекрасно смотрится в образе комического героя-любовника – нарцисса, под томные мужские вздохи снимающего с прекрасной Анны Австрийской (Ольга Кабо) сперва гофрированный воротничок, потом – пелеринку... Видят, что он – Тринадцатый, несчастливое число.

С вокalom в спектакле не всегда гладко, ведь играют драматические артисты. Но две финальные песни мушкетеров – «Баллада о дружбе» и то самое «Пора-пора-порадуемся» – звучат задорно и проникновенно, и зрители с удовольствием подпевают. Не уверена, что в созданном Марчелли по мотивам Дюма-отца не сколько хаотичном сюжете разберется молодежь, не знакомая ни с книгой, ни с ее экранными воплощениями. Но многих зрителей, испытывающих ностальгию по знаменитому советскому фильму, спектакль точно пора-пора-порадует. ■

Так же как и момент, когда Король и Ришелль (Владимир Прокошин и Алексей Трофимов, кстати, сын исполнителя этой роли в фильме), уткнувшись в пышную грудь королевы, пытаются сосчитать 12 подвесок – и все сбиваются со счета... И как такие люди управляют государством?! Впрочем, и времена бедолаг достались лхие. Смешно сказать: у первых лиц государства на приеме тырят драчены, а Людовик сидит на то, что он – Тринадцатый, несчастливое число.

С вокalom в спектакле не всегда гладко, ведь играют драматические артисты.

Но две финальные песни мушкетеров –

«Баллада о дружбе» и то самое «Пора-пора-порадуемся» – звучат задорно и проникновенно, и зрители с удовольствием подпевают.

Не уверена, что в созданном

Марчелли по мотивам Дюма-отца не сколько хаотичном сюжете разберется

молодежь, не знакомая ни с книгой, ни с ее экранными воплощениями. Но многих

зрителей, испытывающих ностальгию по

знаменитому советскому фильму, спектакль точно пора-пора-порадует. ■

«Люблю маленькие города с яблоневыми садами»

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Песни на слова Александра Шаганова полюбились миллионам и ушли в народ: «Сторона родная», «Конь», «Не валия дурака, Америка», «Ребята с нашего двора», «Там, за туманами» и многие другие. А на днях вышла в свет новая книга поэта-песенника, художника и певца Таганки Александра Шаганова «Своим ходом». Если вспомнить, что одну из предыдущих книг автор назвал «Я Шаганов по Москве», то станет ясно: Александр не из тех, кто стоит на месте. С этого, собственно, и начался наш разговор.

АНЖЕЛИКА ЛЕОНИДОВА

– Александр, вы по своей сути пешеход?

– Первоначальное название той, прежней книги о моей жизни было проще: «Улички московские». Но в издательстве попросили помянуть его, сказали: «Саша, можно подумать, что твоя книга – путеводитель». Тогда я и воспользовалась называнием фильма Георгия Данелии с песней Геннадия Шпаликова. А сейчас вышла в свет новая книга «Своим ходом», и я снова обограл родную фамилию. Да, я пешеход. Если есть возможность прогуляться, делаю это с большим удовольствием.

– Вы живете на Таганке, знаменитой и воспетой. Если коротко, то в чем особенность улицы и ее жителей? Чем она отличается от других районов столицы?

– Москва, Таганка – это родина Станиславского и братьев-художников Коровинов. Тут в знаменитом театре играл Владимир

Высоцкий. Кстати, у нас появился памятник Юрию Петровичу Любимову, и местные жители его приняли. Я вожу экскурсии по Таганке с чаепитием в моем рабочем кабинете на Таганке и делаю это по московской традиции. Раньше было принято принимать незнакомых людей, поить, разговаривать о разном. Москву называли мещанской за любовь к простым радостям, к уюту, к посиделкам за столом, так что не считают мещанство ругательным словом. Мещане – это люди, которые живут в одной местности, собираются, поют, танцуют, делятся новостями.

– А почему сегодня нет таких душевных песен, как раньше? Все какие-то перепевы. Или у вас другое мнение?

– Песня – это отражение времени. Какие песни поэм, такие мы сегодня и есть – и наоборот. Почемумалодушевных песен? Может, потому, что в нынешней жизни стало больше суеты и меньше настоящего. А еще сегодня молодому талантливому автору трудно о себе заявить. Песенных конкурсов на телеканале масса, а конкурс для авторов песен почти нет. Сейчас вот объявлен первый всероссийский конкурс песенной поэзии имени Николая Добронравова, в котором могут участвовать все желающие. Может, благодаря ему и хороших песен прибавится?

– В свое время было мно-
ние, что сладковучные бит-
лы убили рок-н-ролл. Может,
нынче рэп убивает лириче-
скую музыку?

– Рэп – выбор молодежи, студенчества, и отмахиваться от него нельзя. Хочется только, чтобы ориентиры в творчестве были как-то связаны с нашей отече-

ственной песней, собственными традициями. У нас сейчас немало сильных вокалистов, а песен, находящих отклик в душе, – единицы. Вот и получается, что наша эстрада – как один инкубатор, где все на одно лицо.

– Вы преподаете в музыкальной академии Игоря Матвиенко. Насколько талантливая и глубокая сейчас молодежь?

– В академии учатся люди всех возрастов. Напомню: Михаил Танич свою первую песню написал в 39 лет. Песня – очень демократичный жанр искусства. Чтобы написать текст, который будет петься, надо любить поэзию и быть искренним. А еще дерзать и верить, что даже самая усталая река когда-нибудь достигнет моря.

– Теперь вы сами поете и дае-
те концерты. Лучше ли вы стали
понимать слушателя?

– Первый импульс для выхода на сцену заключался в том, чтобы лучше понять исполнителей, которые поют мои песни. Я был робким, скованым на сцене, мне пришлось преодолевать страх. Теперь всем авторам со-
ветую самим выходить на сцену и показывать свои песни. Го-
товлюсь к отчетному сольному концерту, который состоится 13 марта в Останкинской башне.

– А как в вашей жизни появилась акварель?

– Очень рад, что в моей жизни есть еще и живопись. Когда рисую, испытываю те же чувства, какие у меня были в 16 лет, когда я сочинял первые стихи. В стихах я старался воспеть свое поколение, родную природу, вот и сейчас я тем же занимаюсь, только через рисунок. Переадаю свое ощущение мира с помощью кра-



Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

Дорого-сердито

В РПЛ началась трансферная кампания. Может, на этот раз обойдемся без рекордов?

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Зимнее трансферное окно в высшем дивизионе российского футбола открылось с 23 января, но некоторые клубы РПЛ уже резко рванули вперед, не жалея денег на покупку новых игроков. Так, ЦСКА сразу же приобрел опытнейшего Дмитрия Баринова и молодого Максима Воронова, потратив на каждого, по неофициальным данным, по 2 млн евро. «Динамо» поспешило купить у бразильского «Ботафого» Дэвида Рикардо за 6 млн евро. «Краснодар» за 3,2 млн евро выкупил из аренды Валентина Пальцева, но основные затраты у действующего чемпиона РПЛ придется на покупку ударного форварда, который смог бы заменить ушедшего лидера атак Джона Кордобу...

ВЛАД МЕНЬШОВ



Фото: ФК «Зенит»

В Санкт-Петербурге уже не раз отметили 100-летие «Зенита». Но без чемпионства праздник – не праздник.

итерский «Зенит» на сей раз, напротив, действует не спеша: избавившись от дорогостоящих Жерсона (27 млн евро) и Кассьера (7 млн евро), самый богатый клуб России теперь выматривает тучные усиления для и без того мощного состава и будет этим заниматься до самого закрытия трансферного окна – до 19 февраля. Задача поставлена серьезная: достойно отметить столетие клуба в третий раз подряд! А без чемпионского звания самые рьяные питерские фанаты юбилей опять могут не засчитать. И что тогда делать? Остается только выигрывать золотые медали. Так что даже разговоры об увольнении Сергея Семака стихли.

Можно также предположить, что теперь легионеров уже не будут скучать пачками. Во-первых, взят курс на постепенное ужесточение лимита на них. Во-вторых, будем надеяться, что клубы РПЛ извлекут уроки хотя бы из казусов недавних, полутора лет давности. Дело в том, что из числа самых

дорогих покупок лета-2025 клубы РПЛ уже сейчас избавились либо твердо намерены избавиться от восьми дорогущих футболистов, в том числе от пятерых иностранцев. Почему столь неэффективно работает система скаутов в наших клубах?

Главный ляпсус предыдущей трансферной кампании – приобретение «Зенитом» бразильца Жерсона, за которого клуб заплатил более 25 млн евро, что стало второй по величине суммой покупки из «Фламенго» после Винисиуса Жуниора. С этим игроком подписали пятилетний контракт до лета 2030 года с зарплатой 6 млн евро «чистыми» в год. С Жерсоном летом также активно вел переговоры саудовский «Аль-Наср», но бразильский полузащитник почему-то отказался от более щедрого предложения из Саудовской Аравии (зарплата 8,5 млн евро в год) в пользу российского клуба. Странно, не правда ли? Кроме того, переход его в российский клуб был отложен до окончания выступлений «Фламенго» на Клубном чемпи-

онате мира по просьбе самого футболиста.

Как всегда в подобных случаях, возникают два любых вопроса: кто виноват и что делать? Пример Жерсона – другим наука. Почему

только по нынешним меркам в самом расцвете сил – лишь 28 лет. И если уж допущен столь нелепый про-

мах по части трансферной политики, то как избежать подобного в ближайшем будущем?

Вот что корреспонденту «Труда» высказали лидеры нашей сборной разных поколений.

**Александр Мостовой
полузашитник сборных СССР
и России в 1990–2004 годах**

– В европейских клубах, даже очень сильных и успешных, тоже сплошь и рядом совершают покупки, которые потом не оправдываются. Но ситуация с Жерсоном уникальна. В нынешних российских условиях держать в запасе легионера, за которого заплатили 25 млн евро? Это абсурд! Приобретают футболиста за громадные деньги и сажают его на скамейку. Притом что она в «Зените» и так перегружена, причем дорогими игроками. Я мог бы еще понять, если бы команда выступала в еврокубках и требовалась ротация состава. Но тут совсем другой случай. К счастью, сейчас «Крузейро» забирает Жерсона к себе, и «Зенит» частично компенсирует свои лихие расходы. Но я как бывший футболист сочувствую моему коллеге – игроку высокого уровня, выступавшему даже за сборную Бразилии, что он за семь месяцев провел в составе «Зенита» лишь 15 матчей, считая все турины, и забил только два гола...

Тут на память приходит известная поговорка: «Деньги

купленных прошлым летом, клубы РПЛ избавляются. Ну и зачем тратились, покупали?

стол мастеровитый полузащитник, сыгравший за национальную сборную Бразилии 14 официальных матчей, так бледно выглядел в российском чемпионате? Напомним, что у него в карьере много и других титулов, в том числе: чемпион Бразилии 2019, 2020 годов, обладатель Кубка Бразилии 2024 года, Суперкубка Бразилии 2020, 2021, 2025 годов и Кубка Либертадорес 2019-го. И футболист-

то по нынешним меркам в самом расцвете сил – лишь 28 лет. И если

уж допущен столь нелепый про-

мах по части трансферной политики, то как избежать подобного в ближайшем будущем?

**Владимир Пономарев
защитник сборной СССР
в 1963–1969 годах**

– В советском футболе ценилось постоянство. Переходили игроки крайне редко – только в ЦСКА и «Динамо» на срочную службу. Считалось, что даже в Европе частые

переходы сплошь и рядом идут

не на пользу самим футболистам

в первую очередь. Конечно, богатым клубам приходится быстро

усиливать свои составы, не дожи-

даясь, пока вырастет новое поколение.

Но даже в странах с успеш-

но развивающимся футболом

далеко не всегда получается нови-

ческим быстро адаптироваться

к новым партнерам, да и тренеры

мучаются с ними. А сплошь и ря-

дом и вовсе не удается вписаться

в стадионные условия.

В общем, скромнее надо быть –

и люди на трибуны потянутся.

Других рецептов пока нет. ■

две победы. У идущего на втором месте по этому показателю Роджера Федерера – 22 титула, но швейцарец закончил профессиональную карьеру, а Джокович свою продолжает. И статистика такова, что в ближайшие лет шесть никто в мужском и женском теннисе не сможет даже приблизиться к рекорду серба. Так что можно утверждать, что многие достижения сербского феномена продержатся десятки лет.

Сейчас по ходу четвертьфинального матча в Мельбурне Новак Джокович проигрывал Лоренцо Музетти, но из-за травмы плеча соперник снялся, и славный ветеран прошел в полуфинал. И, как сам признался, в мыслях он уже собрался паковать чемоданы и устроить себе короткий заслуженный отдых. Но теперь будет биться до конца.

Кстати, другие мировые лидеры – Синнер, Алькарас и Зверев – тоже сейчас выступают неровно. Все они дошли до полуфинала, но растратили массу сил, проигрывая сеты и геймы соперникам, явно уступающим им в классе. Такие свои победы, как свежая над Музетти, Новак сам не любит. Так что пожелаем ему стабильной игры, которая поможет ветерану преодолеть трудности от испепеляющей австралийской «сауны» и взять верх над Карлосом Алькарасом в пятничном полуфинале. И тем самым добиться обновления других рекордов в мировом теннисе, в том числе и своих. ■

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Вера и Новак борозды не портят

• ТАБЛО •

В Мельбурне в самом разгаре один из четырех крупнейших теннисных турниров сезона – Открытый чемпионат Австралии. Первые два круга многочисленные представители России преодолели успешно. Но потом, увы, начали «сыпаться».

Дальше всех в розыгрыше прошел Даниил Медведев – одержал три победы, но в четвертом круге проиграл далеко не звездному Лендеру Тьену из США. То ли страшная жара причиной тому, то ли что-то еще. А ведь дальнейшие победы на кортах Мельбурна могли поднять его в рейтинге очень высоко. Медведев сейчас занимает 12-ю строчку, Андрей Рублев – 15-ю, Карен Хачанов – 18-ю. А больше никого из наших в первой сотне нет. Если, конечно, не считать еще одного воспитанника российской школы Александра Бублика, выступающего за Казахстан (он на 10-й строчке рейтинга).

18-летняя Мирра Андреева сейчас на 7-й строчке. В Мельбурне она выступила лучше всех из наших – дошла до четвертого круга. Екатерина Александрова сейчас 11-я, Людмила Самсонова – 18-я, Диана Шнайдер – 22-я, но все они выбыли из розыгрыша раньше Андреевой.

И потому лучом света в царстве австралийских кортов следует считать выступление славного ветерана Веры Звонаревой. 41-летняя москвичка вернулась в большой теннис после долгого перерыва-

ва. Добившись успехов на «провинциальных» турнирах, Вера вышла на Открытый чемпионат Австралии в турнире женских дуэтов в паре с японкой Энной Сибахара. Одержав в первом круге неожиданную, но уверенную победу над набирающими силу россиянками Самсоновой и Шнайдер, русско-японский дуэт потом взял верх еще над тремя парами, при этом всякий раз вырывая важные очки именно в концовке – за счет упорства, силы духа обеих спортсменок, а также, несомненно, колоссального опыта Звонаревой. Притом что на начало турнира она находилась на 579-й строчке рейтинга. Это фактически любительский уровень. Потому в анексах Australian Open в СМИ фамилия Звонаревой даже не значилась. А на момент подписания данного номера «Труда» результат полуфинала женских пар еще не был известен. Но в любом случае можно порадоваться за яркое возвращение выдающейся чемпионки и прекрасного человека.

А при отсутствии россиян в одиночных полуфиналах нам остается восхищаться другим великолепным ветераном – Новаком Джоковичем. Тем более к нашим теннисистам он всегда относится доброжелательно, да и вообще по жизни человек очень позитивный. 38-летний серб находится на 4-й строчке рейтинга. В его карьереетак много громких успехов, что почти каждая очередная победа на корте приносит ему мировое достижение в истории тенниса. Так, едва начав первый матч на Открытом чемпионате

Австралии против Педро Мартинеса Портено, Джокович уже установил невероятный рекорд: 81 участие в турнирах «Большого шлема», притом что их всего лишь четыре каждый год. И победа над испанцем стала сотой для Новака за все годы участия в чемпионатах Австралии.

Джокович стал и первым в истории игроком, который достиг сотни и более победных матчей сразу на трех разных турнирах «Большого шлема». В активе серба по 104 победы в Австралии, 102 –

на Уимблдоне и 101 – на «Ролан Гаррос». И в этом показателе он обошел Роджера Федерера из Швейцарии, который достиг отметки в сотню успешных матчей на двух «Шлемах» – на чемпионате Австралии (102) и в Уимблдоне (105). Обладателем еще одного яркого достижения Джоковичстал два года назад, когда выиграл 24-й в своей карьере турнир «Большого шлема». Для сравнения: у самого успешного в истории российского теннисиста Евгения Кафельникова

на Уимблдоне и 101 – на «Ролан Гаррос». И в этом показателе он обошел Роджера Федерера из Швейцарии, который достиг отметки в сотню успешных матчей на двух «Шлемах» – на чемпионате Австралии (102) и в Уимблдоне (105). Обладателем еще одного яркого достижения Джоковичстал два года назад, когда выиграл 24-й в своей карьере турнир «Большого шлема». Для сравнения: у самого успешного в истории российского теннисиста Евгения Кафельникова



Фото из открытых источников

Крупнейшее скопление пятен на светиле
исчезло за два месяца солнечной активности, сообщил Институт
космических исследований РАН



В Крыму создали цифровую карту
сийских крепостей и поселений, расположенных на горном плато
в центральной части полуострова

Золотой клад адмирала

В ночь на 7 февраля 1920 года на льду реки Ушаковки в Иркутске расстреляли Верховного правителя России адмирала Колчака. С этой историей связано несколько тайн. За отгадками историк Александр Витковский отправился в архивы спецслужб и на место трагедии – и написал книгу «Золото адмирала». Об остальном расскажет он сам

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Акула в горах Кавказа

Эколог Кабардино-Балкарского государственного университета Аубекир Хатухов передал в краеведческий музей уникальные находки. Экспедиция обнаружила в песчаных отложениях горной реки Черек зубы огромной ископаемой акулы, которая охотилась на китов. Эти крупнейшие водоплавающие хищники около 100 млн лет назад обитали в Сарматском море, простиравшемся от Альп до Тянь-Шаня. На месте этого бассейна образовались современные Черное, Азовское, Каспийское и Аральское моря.

Бойцовский клуб спасателей

В Махачкале скользкая дорога едва не привела к трагедии. «Фольксваген» на повороте съехал в канал, поплыл по течению и начал тонуть. К счастью, поблизости оказались несколько крепких парней, которые бросились на помощь. Они забрались на трубу теплопротяжки и через окно достали ребенка. За матерью пришлось нырять в ледяную воду. «Мы друг друга схватили за руки, взяли машину на буксир и подтянули к берегу», – рассказал в соцсетях один из спасителей, мастер единоборств Ассадулла Магомедов. Пострадавших местные жители приютили и обогрели до приезда скорой помощи и МЧС.

Парнокопытные нелегалы

В Астраханской области наблюдалась нашествие сайгаков. Рогатых млекопитающих видят в приграничных селах и даже спальных районах областного центра. Как объяснил директор заказника «Степной» Владимир Калмыков, эти гости мигрируют из соседнего Казахстана, где из-за высокого снежного покрова им стало трудно добывать корм. Но зоологи напоминают, что подкормить их или поймать не получится, поскольку эти дикие животные чащаются человека. Максимум – издали посмотреть, сделать фото и идти своей дорогой. Вид занесен в Красную книгу России и находится под строгой охраной.

Автора «Щелкунчика» попытались увековечить

24 января исполнилось 250 лет со дня рождения Эрнста Теодора Аманда Гофмана. Автор сказки «Щелкунчик и Мышиный король» – уроженец Кенингсберга. Но в городе, который теперь стал Калининградом, нет памятника Гофману. Есть лишь памятный камень на том месте, где стоял дом, в котором он родился в 1776 году. По случаю юбилея была сделана попытка исправить упущенное. На стене торгово-развлекательного центра в самом



сердце города появился барельеф с портретом Гофмана, а также, надо полагать, с образами гофмановских Музы, кота Мура и крошки Цахеса. На табличке сообщалось, что, мол, здесь был дом дедушки Гофмана, в котором с 1778-го по 1796-й жил будущий писатель. Надо сказать, что надпись оказалась безграмотной и неточной. Хотя это уже не проблема: доска с табличкой как появились, так и пропали. Ну просто странный перформанс в духе юбиляра...

Секс есть, но мало

Портал World Population Review опубликовал результаты исследования сексуальной активности прекрасного пола в 45 странах мира. Провокативный рейтинг возглавила Австралия, где, согласно опросам, большинство юных леди лишаются девственности в 17 лет и девять месяцев, а за период половины жизни каждая в среднем меняет 13 партнеров. Следом с заметным отставанием идет Бразилия и Греция. Россиянки оказались на 32-й строчке со средним возрастом начала сексуальной жизни в почти 19 лет и девятью любовниками. Самой целомудренной страной оказалась Индия, где девочки становятся женщинами в 23 года и меняют не больше трех партнеров.

Прощай, вещизм?

Шеринг и аренда все шире вторгаются в нашу жизнь. Проблема в том, что эти идеи переносятся и на отношения между людьми...

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

На протяжении всей истории человечества люди желали обладать чем-то сугубо своим: свой дом, свое хозяйство, свои вещи – чем больше, тем лучше! Правда, 100 лет назад социалисты вроде бы попытались победить вещизм и мещанство, но из этого у них ничего так и не вышло. А ведь сколько слов было на ту попытку истрачено, сколько жертв принесено! А тут вдруг тихой сапой нынешнее молодое поколение стало массово отказываться от стремления «иметь свое» – машину, квартиру, технику и даже одежду. По их мнению, от вещей одни проблемы, гораздо лучше жить налоге.

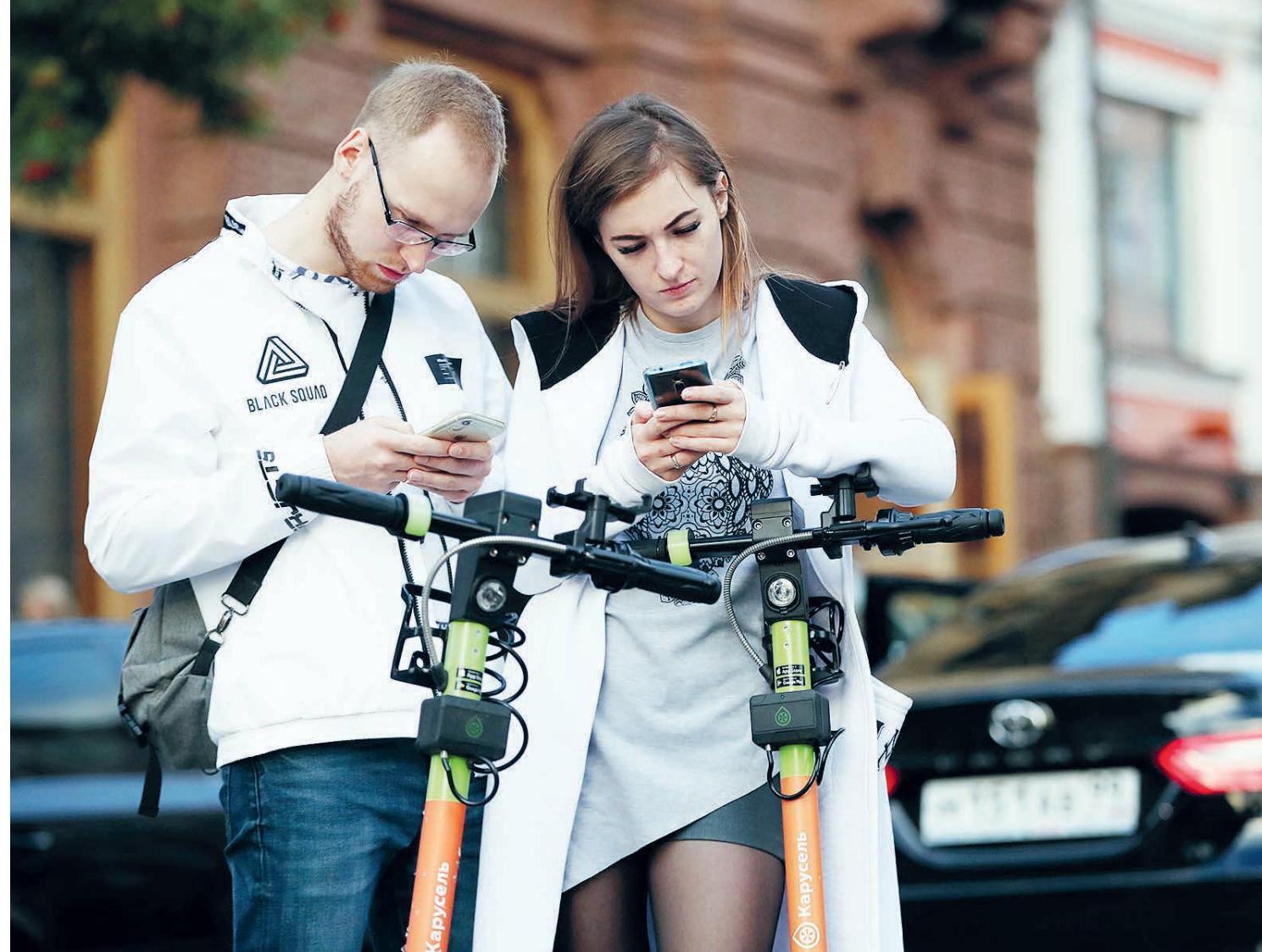
ИРИНА ХМАРА

Те, кто жил в СССР с его тотальным дефицитом, прекрасно помнят, что тогда вещизм был введен в абсолют. Жизнь советского человека сводилась к «доставанию». И все друг за другом наблюдали, кто что «достал». Парень в «жигулях» уже мог считать, что жизнь удалась, а пересев в «Волгу», становился на одну доску с небожителями. Женщина с французской косметикой и в австрийских сапогах уже никак не могла оставаться без мужского (и завистливого дамского) внимания. А полки с подписными изданиями намекали, что их обладатель не так уж прост, поскольку входит в книжные закрома...

В начале 2000-х наши люди наконец оторвались – покупали и покупали, тащили в дом и надавали, ставили в гараж. Вещизм снова стал фундаментальной идеей. Американская мечта иметь больше буйно расцвела на российских просторах. Но вот выросли дети, и выяснилось, что молодым на все это добро ровным счетом наплевать! Новое поколение, которое уже прозвали «поколением шеринга», о собственности не мечтает. Более того, избегает ее, считая не счастьем, а обременением. По мнению нынешних молодых, владение вещами ассоциируется с ответственностью и тяжестью, тогда как временный доступ к ним – легкостью, безмятежностью и свободой.

Психологи объясняют: современный человек все чаще ощущает перегрузку от избытка. Потребление перестало приносить удовлетворение – напротив, оно вызывает постоянный стресс. То и дело появляются новые модели и тренды – и маркетологи убеждают нас, что старое вышло из моды, устарело, подталкивая к ненужным покупкам. Кроме того, вещи требуют места для хранения, обслуживания, утилизации. В результате выбросившие в достатке и изобилии поколения Y и Z (миллениали и зумеры, молодые люди до 30 лет) перестали стремиться к обладанию. Они выбирают мобильность, предпочитают тратить деньги (если у них они имеются) на опыт и впечатления, а не на движимое и недвижимое имущество.

У них нет ни машин, ни квартир в собственности. А зачем? Ведь теперь все можно брать напрокат или в аренду. Начиная с самоката и заканчивая комнаткой в коммуналке, квартирой в модном жилом комплексе или яхтой. Молодые считают, что аренда лучше рабской ипотеки. Вместо того чтобы много лет мучительно копить на однушку у черта на куличках, можно найти комнату в самом центре. А если разделить плату на компанию, будет еще дешевле.



30 лет

и моложе? Эти ребята перестали стремиться к обладанию. Одним инстинктом меньше

вещи», проповедующие максимальный отказ от обладания вещами, осознанное потребление и минимализм. Их авторы считают, что избавление от лишнего имущества поможет навести порядок в голове, а не только в доме. Ведь каждая вещь вокруг нас отбирает время и энергию, требуя: помой меня, убери меня, положи на место, замени на новую, отремонтируй и т. д. и т. п. «В комнате, заполненной книгами, техникой и одеждой, наш мозгустает от этого visualного шума, нам сложно сосредоточиться на том, что является действительно важным, они становятся помехой жизни в настоящем. Но мы не то, что у нас есть! Мы не рабы вещей!» – уверяют авторы.

И этот тезис полностью противоречит идеям общества потребления. Вот где застыла ядовитая игла, способная поразить Кащея капитализма! Впрочем, психологи утверждают, что не все так гладко. По их словам, шеринг и аренда и вправду все шире вторгаются в нашу жизнь, однако проблема в том, что зачастую эти идеи переносятся и на отношения между людьми. Нередко и в этой сфере зумеры настроены временным доступом услугам онлайн-кинотеатров, онлайн-библиотек или онлайн-курсов. Цифровые платформы создают ощущение порядка: все под рукой, когда нужно, – и исчезает, когда не нужно.

Колоссальной популярностью теперь пользуются книги из разряда «прощай, прощай!» – в аренду, чем хранить дома лыжи, сноуборд или горный велосипед. Выгоднее взять напрокат и многие дорогие детские вещи, которые нужны малышам буквально на несколько месяцев: радионяня, манеж или стульчик для кормления. Есть статистика, что домашняя дрель работает не больше 20 раз за свою жизнь, так зачем ее покупать, если можно взять напрокат?

Также больше не надо хранить дома кассеты, диски и книги. А ведь сколько места раньше занимали все наши библиотеки!

Братом шеринга стали подписки – временный доступ к услугам онлайн-кинотеатров,

онлайн-библиотек или онлайн-курсов.

Цифровые платформы создают ощущение порядка: все под рукой, когда нужно, – и исчезает, когда не нужно.

Спортивный инвентарь тоже проще взять

КАЛЕНДАРЬ: 30 ЯНВАРЯ

1790

В Англии впервые в мире прошла испытание специализированная спасательная шлюпка берегового базирования.

1900

Родился Исаак Дунаевский, советский композитор.

1904

В Москве в Художественном театре прошла премьера пьесы «Вишневый

сад» – последнего творения Антона Чехова.

1923

Родился Леонид Гайдай, кинорежиссер, снявший замечательные комедии, до сих пор не сходящие с наших экранов.

1933

Состоялось роковое назначение Гитлера на пост рейхсканцлера Германии.

1934

Стратостат «Осоавиахим-1» впервые в мире достиг высоты 22 км. При сложном потерпел катастрофу, и все три члена экипажа погибли.

1943

В Сталинграде капитулировала 6-я немецкая армия: точка перелома в Великой Отечественной войне.

1945

«Атака века»: советская подводка С-13 под командованием Александра Маринеско потопила в Данцигской бухте на глазах кораблей охранения огромный фашистский лайнер «Вильгельм Густloff», на борту которого находился весь цвет германского подводного флота. В Германии, как и после Сталинграда, был объявлен трехдневный траур, а Маринеско стал личным врагом Гитлера.

1969

В Лондоне состоялось последнее совместное выступление группы «Битлз».

1998

В России официально подтверждено, что обнаруженные в Екатеринбурге останки принадлежат членам царской семьи.

2000

Экологическая катастрофа на Дунае: на заводе румыно-австралийской компании «Аурул» произошел выброс 100 тысяч кубометров цианистых солей в реку. Было выловлено более 100тонн мертвой рыбы, а катастрофа окрестили «вторым Чернобылем».

1868

В России опубликована книга Чарльза Дарвина о естественном отборе.

1872

Родился Глеб Котельников, выдающийся изобретатель, создатель авиационного ранцевого парашюта.

