

Ямщик, не гони нас так в цифру!



Мы еще недалеко ушли из неолита: послесловие к недавнему коллапсу в российских аэропортах

Были люди как люди, но тут явился ИИ

Разговор с социологом о новых вызовах, с которыми мы уже сталкиваемся на каждом шагу



Дорого-сердито

В РПЛ началась трансферная кампания. Может, на этот раз обойдемся без рекордов?



Полная телевизионная программа на неделю

Людмила ШИРЯЕВА:
Помогаю людям отыскать повод для радости

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 5–6 (27924)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

Труд

30 января 2026 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Нам есть дело до Гренландии?

У энергетики подломились опоры

Морозы и снегопады здесь ни при чем: это рукотворные аварии

• В ФОКУСЕ •

«Для нас чем ниже температура, тем лучше», – оптимистично заявлял в минувшем сентябре в кулуарах ВЭФ-2025 гендиректор «Россетей» Андрей Рюмин. И пояснил свою мысль: «Потому что сильно вырастет выручка, будут выше финансовые результаты». Но, видимо, накликал беду: спустя четыре месяца в семи километрах от Мурманска упали пять опор четырех стратегических ЛЭП вместе с линиями электропередачи. Без света и тепла оказались сам областной центр с населением 264 тысячи жителей и его спутник Североморск – та самая стратегическая база Северного флота России, куда «усталая подлодка из глубины идет домой». На сей раз ей пришлось бы швартоваться не к парадным, а к аварийным огням.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

Устранением проблем с электроснабжением занялись полсотни аварийных бригад и 83 единицы техники. Губернатор Андрей Чибис ввел в регионе режим ЧС и сообщил: для подключения электричества по постоянной схеме со стационарными опорами в месте повреждения ЛЭП понадобятся не менее недели. Своих запасных опор не оказалось: их требовалось привезти из Ленинградской области и Карелии. А пока местные власти отменили назначенный на воскресенье ежегодный праздник окончания полярной ночи «Здравствуй, солнце!»

4 из 5

рухнувших под Мурманском опор ЛЭП превысили предельный срок эксплуатации до полутора раз

с песнями, плясками и гонками на оленьих упряжках. Взамен в Мурманске открыли два десятка пунктов поддержки, где люди могли обогреться, а также зарядить телефоны и другие гаджеты. Кое-куда даже привезли армейские полевые кухни с горячей кашей, а желающим раздавали хлеб, воду и тушенку – в полном соответствии с режимом чрезвычайной ситуации. В общественном транспорте – бесплатный проезд, а пешеходов просят при переходе дороги обозначать себя телефонными фонариками...

А тем временем следственные органы возбудили уголовное дело «о халатности». Но к какому еще

выводу они могли прийти, если колоссальная авария случилась хотя бы географически в заполярном, но в рядовом российском регионе при морозе всего 6 градусов и в отсутствие ветра? Зато первые проверки показали: две из пяти рухнувших опор ЛЭП были установлены еще в 1966 году при сроке эксплуатации в 40 лет. Еще две опоры функционировали с 1982-го, и лишь последняя из пяти – с 1988-го. То есть четыре из пяти конструкций превысили предельный срок эксплуатации до полутора раз, и пока неизвестно, подвергались ли они хотя бы техническому освидетельствованию каждые пять лет после

истечения заявленного срока службы. «Признаков воздействия третьих лиц на рухнувшие опоры обнаружено не было», – говорится в заключении, свалить вину на террористов у энергетиков не получится.

Не было «воздействия третьих лиц» и в прошлые майские праздники в Подмоскovie, где без света и тепла остались 348 населенных пунктов и 26 тысяч жителей. Ту аварию на энергосетях в регионе назвали одной из самых крупных за последние 15 лет. А в июне в Приморье произошло аварийное отключение линии электропередачи 500 кВ Приморская ГРЭС – Хехцир 2, без электричества остались Владивосток, Артем, Уссурийск, Дальнегорск, Находка...

Чуть позже массовые отключения света произошли в Новгородской области, где, по сообщению губернатора Александра Дронова, 22 тысячи человек в 477 населенных пунктах остались без электроснабжения. «Отключение электричества в нашей области уже становится не ЧП, а нормой. Просто достали! Пора заготавливать свечи, керосиновые лампы и учиться строгать лучины. Зато тарифы каждый год не забывают повышать», – негодуют новгородцы в соцсетях. И в соседней Карелии в отопительном сезоне-2023/24 зафиксировали 291 аварию, при этом общее число происшествий за следующий год выросло на 30%. «Сегодня ни один регион России не застрахован от крупной аварии на электросетях», – утверждают эксперты. – Отключения могут произойти в любой момент. Так что нынешний мурманский блэкаут не случайность».

с. 3

Ну и кто тут бандит?

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Глава Минфина Антон Силуанов предложил президенту Владимиру Путину снять запрет на деятельность онлайн-казино в России, что принесет бюджету «игорный» доход в 100 млрд рублей ежегодно – в 40 раз больше нынешних 2,6 млрд.

АЛЕКС ГРОМОВ

Двадцать лет назад этот бизнес в России процветал: денежный оборот составлял 5–6 млрд долларов, число выданных лицензий на открытие казино зашкалило за 6300, а более 400 тысяч игровых автоматов расставили уже чуть ли не в детских садах. Однако, как нетрудно догадаться, вся эта индустрия контролировалась бандитскими группировками, и налоговые поступления в бюджеты разных уровней составляли мизер.

Нынче для азартных игр в России выделены пять зон: в Алтайском, Краснодарском и Приморском краях, Крыму и Калининградской области. Но общая наполняемость всех игорных заведений даже в новогодние каникулы не превышает миллиона человек. Хотя страсти кипят: самоубийств лудоманов и других смертей от игромании в 2020 году (других данных нет) было зарегистрировано почти 1,5 тысячи.

Экономист Михаил Хазин прокомментировал идею Минфина легализовать онлайн-казино лаконично: «Видимо, ситуация с бюджетом этого требует». Попробуем вникнуть. Обороты подпольной игры в запрещенных у нас онлайн-казино экспертами оцениваются в 1,7 трлн. Роскомнадзор блокирует такие сайты, реклама запрещена. Организаторов изредка ловят правоохранители, каждый раз фиксируя сумасшедшие бандитские доходы. Ведь играть



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

в онлайн-казино можно не выходя из дома – достаточно иметь доступ в интернет и электронные деньги. Онлайн-казино предлагают сотни, а иногда и тысячи различных слотов, карточных игр, рулеток и других развлечений. Платформы постоянно обновляют коллекции, вводят новые игровые механики и запускают эксклюзивные турниры.

Теперь в криминальный бизнес пытается войти Минфин, преподнося эту свою идею как «борьбу с серым рынком азартных игр». Предполагается начать с создания Единого центра учета и перевода ставок с налогом не менее 30% от выручки за вычетом выплаченных выигрышей. Для сравнения: в американском Las-Vegasе налоговые ставки ныне составляют лишь 3,5–6,76%. Ну и кто тут бандит?

В мировой развлекательной столице штата Невада 1,7 тысячи казино занимают далеко не основное место в привлечении гостей. Las-Vegas прославлен и комедийными представлениями, и концертами звезд мирового шоу-бизнеса, и мюзиклами, танцевальными шоу и спортивными событиями. В России даже в пяти официальных игорных зонах ничего подобного создать не удалось. А денег Минфину хочется – желательно бесплатных.

Так себе идея. Депутат Госдумы Михаил Делягин задает резонный вопрос: «Так что же, давайте легализуем преступление, чтобы пополнить казну? Но, первых, в бюджете, по данным того же Минфина, на 1 января лежат 5,2 трлн рублей, которые они отдают олигархическим банкам на прокрутку, и еще 4,4 трлн в Фонде национального благосостояния в золоте и в деньгах. То есть 9,6 трлн у Минфина в запасе, а он говорит, что не хватает сотни миллиардов? А вот-вот, никакие деньги не стоят растения народа. Может, еще предложить легализовать наркотикоторговлю и проституцию? Там тоже немало денег крутится...»

В общем, пора господину Силуанову в «крестные отцы».

люди с улицы

И треска кусается как акула

Что-то невероятное творится с ценами на прилавках. Скромные огурцы вдруг стали дороже мяса и фруктов: за 1 кг требуют 500 рублей. Скромнее надо быть за столом, скромнее! Ци да каша – пища наша?



МИХАИЛ АБРАМОВ

ЖУРНАЛИСТ

– Я сам в шоке: кило огурцов стоит как кусок свинины, а три вялых морковки – как заморский фрукт. Приходится налегать на макароны отечественного производства и ждаты лета, лесных ягод и грибов.



ВАЛЕРИЯ ОВСЯНИКОВА

ЮРИСТ

– Сама видела помидоры по 700–800 рублей за штуку. В основном сейчас покупаю куриные бедра и консервированные овощи. Экономлю. Спасибо родителям из глубинки – выручают заготовками.



ИВАН РОДИОНОВ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТНИК РАЙОНА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

– Я рыбу люблю, но теперь обыкновенная треска кусается как акула. Так что обожусь базовыми продуктами: хлеб, яйца, молоко. Летом дача спасает: свои огурцы, помидоры, тыквы. Но до них еще жить и жить.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Ода топору

• НА ПРОСВЕТ •

«Госдума приняла в первом чтении законопроект, предусматривающий ускоренное и регулярное проведение лесоустройства, в том числе на территориях для инвестиционной деятельности», – пишет «Парламентская газета». Так оптимистично преподносится общественности очередное изменение скандального Лесного кодекса. Напомним: принятый Госдумой в 2006 году Лесной кодекс привел к развалу системы охраны лесов и деградации всего лесного хозяйства в угоду бизнесу на хищническом отношении к русскому лесу. Нововведения в Лесной кодекс, принимавшиеся в последние годы, также ничего хорошего лесу не принесли, работали в интересах бизнеса, деградацию лесного хозяйства не остановили.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Вот и сейчас под «ускоренным и регулярным проведением лесоустройства» имеется в виду банальное упрощение рубки

леса в коммерческих целях. Так, предлагается отменить запрет на предоставление лесных участков для заготовки древесины «с неактуальными материалами оценки объема ее запасов и состояния». Ранее Лесной кодекс запрещал предоставлять участки для подобных нужд, если оценка их состояния не проводилась последние 10 лет. Сейчас это ограничение снимается.

Заметки на полях очередного законопроекта по лесоустройству в России

А в декабре Госдума приняла во втором и третьем чтениях законопроект, фактически узаконивший рубки в так называемых защитных лесах, то есть лесах особых, создающих экологический пояс вокруг крупных городов. Новшество облечено в благовидную форму «рубки ухода» – якобы удаление «нежелательных деревьев, которые отрицательно влияют на рост и состояние лучших и вспомога-

тельных деревьев». На самом деле это продолжение самоедской войны бизнеса с защитными лесами, которая привела к их фактическому уничтожению вокруг многих мегаполисов – например, в Московском регионе, где защитный лесной пояс превратился в кучные островки.

Новелла имеет прямую связь с призывами «Опоры России», которая требовала для развития бизнеса узаконить перевод защитных и заповедных лесов в «рекреационные», разрешить строительство там туристической инфраструктуры – дорог, гостиниц, пансионатов, горнолыжных трасс и прочего. Якобы лес мешал реализации более 300 проектов на миллиарды рублей и организации отдыха населения, о котором так пекутся наши капиталисты.

Наиболее резонансное нововведение последних лет, принятое Госдумой, касалось лесов вокруг озера Байкал. Там тоже разрешены сплошные рубки. И, разумеется, тоже для блага народа: для прокладки дорог, организации кладбищ, строительства гостиниц и кемпингов. Где же еще, кроме как в заповедных лесах вокруг Байкала, все это возводить?

с. 2

курсы валют

\$76,2662 (–0,2857)
€91,2988 (+0,3659)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898 2 6 0 5

9 17 1025 11898

Индийская авиакомпания NAL получит лицензию на производство и продажу SJ-100, сообщила пресс-служба ОАК

Сбор зерновых культур в РФ в 2025 году составил 138,8 млн тонн. Годом раньше урожай был 125,9 млн тонн

ФРАЗЫ ОТ...



Дмитрий Песков
пресс-секретарь президента РФ
– Территориальный вопрос, который является частью «формулы Анкориджа», он, конечно, имеет для страны принципиальную значимость.



Марко Рубио
госсекретарь США
– Думаю, остается только один вопрос, о котором вы все хорошо знаете, – это территориальные претензии.



Сергей Кириенко
замглавы Администрации президента РФ
– Мы хотим показать молодым лидерам настоящую Россию – страну безграничных возможностей, где умеют мечтать и превращать мечты в реальность.



Максим Решетников
глава Минэкономразвития (о параллельном импорте)
– Мы предлагаем в постсанкционный период рассмотреть возможность перевести эту временную меру в постоянную.



Эльвира Набиуллина
глава ЦБ
– Самое ценное, что сейчас влияет на результат, – это, конечно, культура. И культура в ведомствах, и культура людей.



Андрей Свинцов
зампред комитета Госдумы
– В ближайшие год-два сервис «Википедия» может подвергнуться ограничениям с точки зрения доступа к той или иной информации.



Карл I
король Англии (речь на эшафоте в Уайтхолле, 30 января 1649 года)
– Начну с моей невиновности. По правде говоря, я не считаю нужным долго настаивать на этом, ибо весь мир знает, что я никогда не начинал войну...

Ода топору

Решение принималось ни много ни мало для обеспечения конституционных прав граждан, проживающих на заповедных прибайкальских территориях, которые де не могут использовать материнский капитал и сельскую ипотеку. Граждан этих всего то 36 тысяч, они не вчера родились и знают, что живут в особой зоне. Но, прикрываясь их именем, Госдума поставила под угрозу уникальную мировую жемчужину. И не помогло обращение к главе Госдумы Вячеславу Володину 73 ученых-академиков. Всего за 16 лет, с 2008-го по 2024-й, в Лесной кодекс было внесено 73 набора изменений, а в закон о его введении – 39. На начало текущего года Лесной кодекс более чем на 90% состоял из поправок, некоторые его части менялись по два-три раза. Уже одно это говорит о неспособности принятого в 2006 году документа. Введение кодекса привело к резкому росту пожаров и незаконной вырубке леса. А что в ответ на эту беду? В последние годы приняты изменения в законодательстве, позволяющие не тушить лесные пожары в труднодоступных местах. Пусть горит...

Но главное, к чему привел кодекс, – в лесах не стало хозяина, которым ранее был лесничий, отвечавший и за лесоразведение, и за хозяйственную деятельность как представитель вертикали лесной власти в центре и на местах. Чехарда с передачей полномочий от центра регионам и обратно привела к тому, что те, кто отвечает за лес, не имеют для этого полномочий и ресурсов. Лесом занимаются сразу несколько министерств, а как известно, у семи нянек – дитя без глазу. Лесной кодекс и поправки к нему принимались для развития лесного хозяйства страны. Но парадокс в том, что ныне это хозяйство, как можно судить, находится на грани полного развала.

По данным Росстата, за девять месяцев 2025 года динамика производства по основным видам продукции лесопромышленного комплекса была отрицательной. Возможности роста за счет продажи необработанной древесины и первичных пиломатериалов в Китай ныне исчерпаны. Россия давно по объему заготовки вы-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Так создается «Великая зеленая китайская стена».

Более чем на 90%

действующий ныне Лесной кодекс состоит из поправок, некоторые его части менялись уже по два-три раза

сококачественной древесины уступает странам Северной Америки и Китаю, находясь по этому показателю на пятом месте. При этом доля России в мировом производстве и торговле лесной продукцией опустилась существенно ниже 5%. А своего рынка для развития отрасли не хватает.

Так, много лет идет разговор о внедрении многоэтажного строительства из древесины, но до дела не доходит. Нет динамики и в выпуске основного сырья для бумажной продукции – целлюлозы. За последние 20 лет мировой выпуск целлюлозно-бумажной продукции увеличился на 33 млн тонн – в первую очередь за счет Бразилии, Китая, Уругвая и Чили. Россия же как производила 8 млн тонн в год в 1990-х, так и производит.

Да и статус России как самой богатой лесами страны давно подвергается сомнению, поскольку никто точно не может сказать, сколько лесных запасов сохранилось. Согласно докладу Счетной палаты РФ, российские власти из-за устаревших данных лесоустройства достоверно не знают, каково состояние 84% лесов страны. «Сведения о лесах на территории 967 млн гектаров неактуальны», – говорится в документе СП.

А вот что пишут россияне. «Картина такая. Садись в вертолет Туруханск – Богучаны, и под тобой поначалу сибирская тайга. А через 15 минут с неба видишь сплошные стога гниющей ангарской сосны. У заготовителя свои вальщики, получающие деньги за поваленные кубометры, а дальше трава не

расти. Какие-то 15 км лету, и ты в пустыне». «Тридцать лет леса бесконтрольно вырубались и выжигались. Сейчас добывать, что осталось, будут по принятому Госдумой беззаконию. Байкал тому подтверждение», – это мнение Василия Поддорогина. Ему вторит Олег Елюга: «Все идет к полной вырубке, поскольку восстанавливают 1% от рубок. Кругом одни пилорамы...»

Продолжение сокращения производства основных видов продукции лесопромышленного комплекса прогнозирует и Минпромторг. «В 2025 году мы наблюдаем существенное снижение уровня производства продукции. По нашей оценке, эта ситуация может продолжиться», – заявил замминистра промышленности и торговли РФ Михаил Юрин. Похоже, великое достижение нашей страны – русский лес превратился в обузу, в чемодан без ручки? Как считают чиновники, ответить на острые вопросы должна очередная бумага – Стратегия развития лесного комплекса до 2035 года. Ну и, конечно, дальнейшая модернизация многострадального Лесного кодекса в угоду бизнесу.

Но ведь лес – это не только объект хозяйства, но и гарант экологического баланса, источник выживания человечества на планете. И по большому счету надо бы с учетом великого множества ошибок полностью пересмотреть отношение к русскому лесу и перестать видеть в нем территорию для бюрократических манипуляций и источник сиюминутного обогащения отдельных лиц в ущерб будущим поколениям. Но пока что музыку, а точнее, законы заказывают временщики. ■

ПАРАЛЛЕЛИ

На этом печальном фоне интересно выглядит китайский опыт. За последние шесть-семь лет в КНР в сложнейших условиях полупустынной местности, вдоль границ с Монголией, Казахстаном и Киргизией, было высажено более 66 млрд (!) деревьев. В ближайшие 25 лет власти планируют посадить еще 34 млрд. Это увеличит лесной покров всей Земли по сравнению с состоянием на конец 1970-х на 10%. Официальное название проекта: «Программа защитных лесов трех северных регионов», но чаще ее называют «Великой

зеленой стеной». Проект задуман для борьбы с эрозией почв и песчаными отложениями, которые усилились с 1950-х годов из-за масштабной урбанизации и расширения сельскохозяйственных угодий.

И это только часть гигантского экологического проекта под названием «Прекрасный Китай». В прошлом году власти КНР объявили о завершении «окружения» пустыни Такла-Макан растительностью, что помогло стабилизировать песчаные дюны и увеличить лесной покров страны с 10% в 1949 году до более чем

25% сегодня. К 2050 году протяженность зеленого пояса КНР должна достичь 4,5 тысячи километров. Это огромный вклад Китая в борьбу с изменением климата на планете. Примерно 25% новых мировых лесных посадок деревьев осуществляется именно в Китае. Китайский опыт вдохновил Африку, где сейчас реализуется собственная «великая зеленая стена» – 8-тысячный километровый пояс зелени от Сенегала до Джибути, призванный остановить распространение пустыни Сахары. А у нас, как обычно, свой путь?

Ямщик, не гони нас так в цифру!

• ЭХО •

Российская экономика, опережая мировую, идет семимильными шагами к полной цифровизации. Мы тут, в отличие от других сфер, в передовиках. Если верить миллиардеру и визионеру Илону Маску, скоро нам в числе прочих представителей прогрессивного человечества не надо будет трудиться физически, чтобы процветать: за людей все будут делать роботы. Но вот вопрос: а что, если в один момент ИИ перестанет служить на благо общества? Где спастись, куда бежать?

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Наднях такой суточный сбой произошел в российской системе бронирования билетов на авиарейсы. И полстраны чуть не осталось без воздушного сообщения в разгар зимы. «Аэрофлот» не стал пугать пассажиров, предупредив деликатно: возможны изменения в расписании полетов. Что на самом деле означало отмену полетов по всей стране или задержку на много часов

Де-факто из-за ступора с электронными табло, системами оформления пассажиров и виртуальной регистрацией на рейс авиахозяйство встало. Можно вроде лететь: пилоты, самолеты и керосин есть, но куда, когда и с кем в салоне, неизвестно. Позже об аналогичных проблемах сообщили авиакомпании «Ямал», «Победа», Azur Air, «Алроса», Smartavia и «Уральские авиалинии». О нарушениях в работе предупредила белорусская «Белавиа». Многие перевозчики, желая избежать летнего блэкаута, решили производить ручную регистрацию пассажиров, оформление багажа и дополнительных услуг в аэропортах. То есть за стойки посадили служащих, умеющих только давить на кнопки.



ФОТО СЕРГЕЯ КАРПИНУХИНА / ТАСС

Такая картина в аэропортах России становится привычной.

ки. А им надо заполнять ручкой бланки на сотни и тысячи людей, уже имеющих билеты на рейсы. Так когда-то, в 1970-е, было, но теперь не получается.

По данным Ассоциации туроператоров России, системой Leonardo пользуются свыше 60 авиакомпаний, в том числе зарубежные. В России через нее проходит 80–90% бронирований авиабилетов. Глобальный сбой в системе мог затронуть 20 тысяч пассажиров, отметили в АТОР. Крупнейшие российские аэропорты парализовало. В воздушных гаванях Сочи и Краснодара объявили, что из-за неполадок в системе Astra («Сирена-Трэвел») могут быть внесены изменения в расписание рейсов. В петербургском Пулково успокоили: регистрация пассажиров

и обслуживание рейсов осуществляются в сотрудничестве с авиакомпаниями. В московском Шереметьево предупредили о задержках в обслуживании пассажиров. Жуковский перевел службы на усиленный режим работы. Вручную пассажиров регистрировали в аэропортах Волгограда, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Оренбурга...

Гром грянул – потребовался аврал. Минтранс РФ и Росавиация создали оперативный штаб по восстановлению работоспособности системы совместно с «Аэрофлотом» и авиакомпаниями, привлекли разработчиков и специалистов «Сирены-Трэвел». Московская межрегиональная транспортная прокуратура взялась за надзорные мероприятия. Хотя пассажиров вся эта суеда и маета едва ли успокоили. Только и слышно разговоров: а если интернет отключат глобально, чем это обернется? Вопрос, кстати, не такой уж глупый.

В «Фостехе» выяснили, что сбой произошел из-за внутренней технической проблемы на стороне провайдера – компании «Сирена-Трэвел». Эта отвечающая за ПО компания предприняла срочные шаги для восстановления работы системы Leonardo и устранила коллапс в течение суток. Но

Мы еще недалеко ушли из неолита: послесловие к недавнему коллапсу в российских аэропортах



Ипотечные кредиты на покупку жилья оформили 11 млн граждан, сообщает Объединенное кредитное бюро РФ

Продажи алкоголя в России в 2025 году составили 205,8 млн декалитров, сократившись за год на 9,3%

У энергетики подломились опоры

с. 1 Формально отвечать за все ЧП в сетевом хозяйстве страны должен российский электросетевой холдинг «Россети», одна из крупнейших электросетевых компаний мира. Именно она обеспечивает электроснабжение потребителей в 82 регионах России: по сетям группы передается более 80% всей вырабатываемой в стране электроэнергии. Дело это весьма прибыльное: протяженность линий электропередачи составляет 2,6 млн км, объем финансирования ремонтной программы превышает 100 млрд рублей, а инвестпрограмма – полтриллиона. При ежегодной вырубке в 1,51 трлн рублей.

Менеджмент тоже не в обиде. Предыдущий гендиректор «Россетей» Павел Ливинский в декларации о доходах (когда они были обязательны) указывал, что в его собственности одних лишь квартир 32 штуки, а журнал Forbes включал Ливинского в список 100 самых влиятельных россиян. Когда госкомпания отмечала пятилетие своего существования, она учинила многомиллионный корпоративный праздник и концерт в Кремлевском дворце. СМИ сообщали, что гвоздем программы стал гимн компании, написанный и исполненный Олегом Газмановым. Еще один гендиректор «Россетей» Олег Бударгин, при котором энергохолдинг декларировал впечатляющие убытки, вошел в рейтинг самых дорогостоящих топ-менеджеров России. О нынешнем гендиректоре Андрее Рюмине пресса тоже рассказывает как о совладельце более двух десятков частных предприятий с миллионными доходами.

Но «финансовый отчет» о достижениях холдинга и его менеджмента был бы не полон без некоторых существенных подробностей. Год назад в Москве проходил судебный процесс по громкому делу огромных взяток в энергосетевой компании «Россети». Схема обогащения стандартная: за победу в конкурсе на выгодный контракт и дальнейшее сопровождение подрядчики «Россетей» платили откаты посредникам в 5% от прибыли, наличными. Двое менеджеров, Владимир Медников и Алексей Сычев, приговорены к 8,5 и 9 го-



ФОТО СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РФ / ТАСС

Сотрудники СК РФ ищут причины и виновных в отключении электроэнергии в Мурманске.

дам лишения свободы. А на минувшей неделе Пресненский суд столицы начал слушание дела о хищении более 4 млрд рублей у юридических лиц, входящих в «Россети». И Замоскворецкий суд Москвы поставил точку в деле о хищении 10 млрд у «Россетей». Семь фигурантов, занимавших высокие посты в региональных энергетических компаниях, признаны виновными в организации преступного сообщества и в мошенничестве в особо крупном размере, а также в легализации преступно нажитых средств. Вердикт суда: от 15,5 до 18 лет лишения свободы. Суд удовлетворил гражданские иски, поданные обворованными территориальными сетевыми компаниями на общую сумму более 8,8 млрд рублей.

Не обошли коррупционные скандалы и энергетику и Дальний Восток. Задержан с поличным Виктор Степаненко, теперь уже бывший начальник отдела регионального диспетчерского управления АО «Системный оператор Единой энергетической

системы». Перечисление можно продолжить и по другим регионам. Естественный вопрос: не кадровая ли политика «Россетей» лежит в основе многочисленных блэкаутов по всей стране?

«Высокая аварийность в российской электроэнергетике – это результат недостатка мощностей», – возражает эксперт кафедры национальной экономики экономического факультета РУДН Тимофей Мазурчук. – В 2015 году изношенность основных фондов в российской электроэнергетике составляла 44,5%, в 2023-м – 51%, и это без учета новых регионов. Больше всего изношено машинное оборудование, отвечающее за выработку тепла и электричества. Только в последние годы российская промышленность смогла начать выпуск турбин для генерации электроэнергии из природного газа и водяного пара для большинства электростанций. Хотя у нынешнего износа есть даже большой плюс: отечественные производители турбин и тому подобного могут быстро развиваться, зная, что защищены от западных конкурентов и обеспечены заказами на десятилетия вперед», – говорит эксперт.

Того же мнения придерживается и министр энергетики Сергей Цивилев: «Российская электроэнергетика недофинан-

сирована, а резервы, созданные еще во времена СССР, исчерпаны. Основная причина – недофинансирование модернизации оборудования и поддержания его в нормативном состоянии». Но есть еще одна причина высокой аварийности – организационная. По словам главы «Россетей» Андрея Рюмина, территории с высокими рисками нарушений электроснабжения находятся на особом контроле, для ликвидации аварий подготовлено 11 тысяч бригад – это более 52 тысяч специалистов, в распоряжении которых находится 27 тысяч единиц спецтехники. Во всех сетевых компаниях группы сформированы аварийные запасы оборудования и материалов в соответствии с нормативами, утвержденными Минэнерго. Кажется, ко всем испытаниям готовы, но...

«Штатное расписание «Россетей» таково, что их ремонтники могут справиться лишь с небольшими авариями, – заявили в администрации Подмоскovie после прошлогодней майской аварии. – Причина в том, что «Россети» объединяют множество региональных сетевых компаний». То есть Анатолий Чубайс разделил РАО «ЕЭС» не только на генерацию и передающие мощности, но и сами сети тоже – на десятки кусков. Минэнерго РФ теперь считает, что «Россети» должны быть единой компанией для всех российских регионов. Об этом, по сути, заявил Сергей Цивилев: «Мы поддерживаем развитие «Россетей». Будем стараться, чтобы они были представлены во всех регионах», – сказал министр. А нынче Дальний Восток у нас – это ДГК (Дальневосточная генерирующая компания), «РусГидро», потом у нас есть еще Крым, у нас есть Башкирия, у нас есть Татарстан, есть Иркутская область, где системообразующими территориально сетевыми организациями являются не «Россети». Это так исторически сложилось», – пожаловался министр. Вот только кому и на кого? ■

P.S. 27 января на северо-западе Москвы произошел очередной взрыв на электроподстанции. Причиной названо короткое замыкание, несколько домов обесточены. Привычная картина?

Следить за женой – дело рискованное

Любопытство – двигатель прогресса и торгoвли. И вот тому подтверждение. Желание супругов шпионить за своей половиной вполне монетизируется теми, кто готов в этом деле помочь.

Растет спрос на услуги, связанные со слежкой. Ассортимент на этом рынке все богаче. В соцсетях нетрудно найти предложения как о тривиальном взломе аккаунтов, так и о полноценной слежке, включающей определение геолокации и удаленное управление мобильными устройствами с активным подглядыванием через камеры и подслушиванием через микрофоны.

Одна из таких «услуг» заключается в круглосуточном контроле за социальными сетями объекта. Алгоритмы сервиса обрабатывают информацию из открытых источников, систематизируют ее и делают вывод о том, сколько человек проводил времени на том или ином ресурсе и с кем больше всего общался. Получение более подробной информации в большинстве случаев связано с нарушением российского законодательства, но это мало кого останавливает.

Растущим спросом на рынке пользуется шпионское программное обеспечение. Для его установки достаточно на минуту взять в руки смартфон жертвы, после чего заинтересованное лицо получает доступ к геолокации, микрофону, камере и переписке в мессенджерах. На втором месте по

популярности разнообразные GPS-трекеры и «жучки», которые подкладывают в автомобиль или в сумочку объекта.

Эффективная альтернатива «жучкам» – вредоносные телеграм-боты. Выглядят они как совершенно безопасный контент, но после отправки на телефон жертвы проявляют свою злодейскую сущность – пересылают заинтересованным лицам фото и переписку с зараженного устройства.

Но излишне любопытным надо помнить: ответственность за использование подслушивающих и подсматривающих устройств вполне реальная. Недавно в Магадане возбудили дело в отношении местного жителя, который полтора года следил за женой с помощью купленного на маркетплейсе «жучка». Теперь за приобретение и использование устройства для негласного получения информации мужчине ждет уголовная ответственность по ст. 138.1 УК РФ – вплоть до четырех лет лишения свободы.

Как заметить слежку? Обратите внимание на такие сигналы. Например, на быстрый разряд батареи телефона, высокую активность интернет-трафика в фоновом режиме, самопроизвольное включение экрана, нагрев устройства в режиме ожидания и появление в автозагрузке неизвестных приложений.

Впрочем, нам ведь с вами скрывать нечего, не так ли?

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Смартфон попал под раздачу

По итогам минувшего года российский рынок мобильных устройств показал рекордное падение. Люди все чаще предпочитают пользоваться старыми гаджетами, а не тратить деньги на новые.

Вот несколько цифр. Ноутбуки в среднем покупали на 15%, а смартфоны – на 20% реже, чем год назад. Объем рынка умных телефонов едва превысил отметку в 21 млн устройств на 500 млрд рублей. Только спрос на планшеты практически не изменился: продано 3 млн гаджетов на 60 млрд рублей.

Наибольшей популярностью в России по-прежнему пользуются бюджетные смартфоны стоимостью менее 10 тысяч рублей. Что объясняется понятным стремлением не переплачивать



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

за избыточные функции и раскрученные бренды. По данным МТС, Xiaomi и Samsung заняли лидирующие позиции по продажам смартфонов в штуках – на них соответственно пришлось 22 и 14% от общего объема продаж. В то же время основная доля выручки по-прежнему формируется за счет бренда Apple. Далее с большим отрывом следуют корейские и китайские смартфоны.

По словам специалистов, происходящее связано со снижением объема корпоративных закупок и падением покупательной способности населения. Свою роль сыграло и ужесточение банковской кредитной политики. К тому же многие сегодня предпочитают не тратить деньги, а размещать их на банковских счетах под проценты. Первыми почувствовали изменение настроений граждан продавцы недвижимости и автомобилей, а затем бытовой техники и электроники.

Впрочем, не будем забывать, что тут все больше техники идет по серым каналам параллельного импорта и в официальную статистику не попадает. Скажем, на Wildberries наблюдается рост продаж мобильных устройств – смартфонов на маркетплейсе за год продали вдвое больше, а ноутбуков – втрое. Чего ждать дальше? Да все того же: повышения цен. По прогнозам экспертов, суммарное подорожание компьютеров и ноутбуков к концу 2026 года может составить 30%, смартфонов – около 10%. Однако, как только ставки по банковским депозитам перестанут быть привлекательными для населения, деньги начнут возвращаться на потребительский рынок, а появление обновленных гаджетов подстегнет спрос.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

ВОПРОС «ТРУДА»

Нам есть дело до Гренландии?

Продолжаются пляски политиков вокруг Гренландии, этого, как выразился Дональд Трамп, «куска льда». Говорят, букмекеры уже принимают ставки: останется ли эта суровая территория протекторатом Дании или станет частью США? Интересная история, но имеет ли она практическое отношение к России или нам уготована роль зрителей в большой геополитической игре?

Илья Гращенков политолог

– Материальная ценность Гренландии во многом гипотетическая: ресурсы Арктики – дело не завтрашнего дня, а будущего. А сегодня на кону вещи принципиальные. Получается, право сильного окончательно погребет под собой все эти резолюции ООН, международные договоренности и компромиссы. И это уже касается не только данной территории. Если признать Гренландию американской только потому, что так захотел Трамп, то у разных стран обострятся аналогичные требования – признать Голанские высоты, Косово, Крым и далее по списку. У многих государств имеются свои Гренландии, спорные земли. Поэтому для русской жизни вопрос Гренландии важен прежде всего статусом Крыма на международной арене.

Василий Колташов директор Института нового общества

– Гренландия – возможный экономический источник для американских корпораций на десятилетия вперед в пределах 15 трлн долларов. Это сопоставимо с оценкой ресурсов Украины. Для США Гренландия – плата за «инвестиции» в Украину. Трамп объяснит избирателям, что ничего не пропало, вложения Штатов в Украину компенсированы. С точки зрения России ситуация выглядит так: если Трамп забирает Гренландию, то он спокойнее отнесется к сценарию утраты Западом влияния на Украину.



Георгий Бовт публицист

– В действительности нынешние события вокруг Гренландии не имеют практического значения для России. Для нас куда более острой проблемой является затянувшийся конфликт на Украине. Полагаю, в результате нынешней игры Соединенные Штаты расширят в этом регионе свое военное присутствие, получат некоторые права по части добычи ископаемых. Однако формально Гренландия как была, так и останется частью Дании.

Александр Перенджиев военный политолог

– Едва ли это пустой шум. США рассматривали украинское направление как прелюдию к началу борьбы с Россией за ресурсы Арктики. Однако расчет на то, что Украина будет воевать на территории РФ и Москва не сумеет удержать свое влияние в Арктике, не оправдался. Поэтому в русле продолжения борьбы за Арктический регион Трамп решил забрать Гренландию. США уже давно развернули в Арктике научно-исследовательский проект по изучению взаимодействия ионосферы с электромагнитным излучением – HAARP. Также Вашингтон вернется к идее базы для бомбардировщиков и межконтинентальных ракет. Трамп вполне может подчинить Гренландию, это реально. Даже если она формально останется частью Дании. И тогда наше противостояние со Штатами примет новый оборот. Трамп уверен: примирение на Украине нужно быстрее, тогда Кремль не успеет взять под политический контроль всю Украину. А Штаты смогут плотнее заняться Арктикой. Шутка ли: там порядка 22% мировых неразведанных ресурсов углеводородов!

Павел Салин политолог

– Разумеется, историю с Гренландией надо учитывать в политическом контексте. Некоторым кажется, что планы Трампа на Гренландию как бы легитимируют действия Москвы на украинском направлении. Мол, посмотрите, США делают что хотят. В реальности же, уверен, ситуацию с Гренландией разрешат сугубо дипломатическим путем, без военного столкновения и жертв.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



На базовых кафедрах «Роснефти» в ведущих вузах страны реализуются специализированные образовательные программы, проходят конференции и стажировки, разрабатываются и издаются учебно-методические материалы

Как бизнес формирует кадры для экономики

«Роснефть» готовит специалистов от школы до вуза и предприятия

• ОПЫТ •

Качественное профессиональное образование невозможно без участия работодателей. По оценке экспертов, четверть выпускников на первом месте работы доучивают уже на рабочем месте. Чтобы образовательные программы вузов соответствовали реальным потребностям экономики, бизнес включается в подготовку кадров на самых ранних этапах.

ЗАХАР АНТОНОВ

При этом в России практически все крупные вузы сотрудничают с компаниями из разных отраслей – от юридической сферы до тяжелой промышленности. И в условиях сегодняшнего дефицита персонала это партнерство укрепляется. Отрасль промышленности является наиболее предпочтительной для россиян при поиске работы, свидетельствует исследование сервиса BrandLab, опубликованное в конце прошлого года. Среди самых желанных работодателей – компания «Роснефть», в которой работают свыше 300 тысяч человек.

Непрерывное обучение

Нефтяная компания является одним из крупнейших работодателей страны и уже свыше 20 лет ведет активную работу по формированию кадрового резерва среди школьников и студентов в регионах присутствия. В 2005 году «Роснефть» создала систему непрерывного образования под названием «Школа – вуз – предприятие», благодаря чему может обеспечивать постоянный приток перспективных молодых специалистов с высоким уровнем подготовки. При этом с 2024 года списку учебных заведений, с которыми сотрудничает «Роснефть», расширился, и к нему добавились организации профобразования. Соответственно, программа изменила свое название на «Школа – колледж/вуз – предприятие». На сегодня эта программа охватывает более 200 образовательных организаций, среди которых 82 российских и зарубежных вуза, 65 колледжей и 56 школ. Суммарно по образовательным трекам компании обучаются 2700 школьников. В университетах обеспечена работа 35 профильных кафедр. Ежегодно компания трудоустраивает свыше 2 тысяч выпускников партнерских вузов и колледжей.

Проекты в регионах

Какие же инициативы «Роснефти» (и входящих в нее предприятий) в области образования можно особенно отметить в 2025 году? В целом компания направила на поддержку образовательных проектов и организаций более 1,5 млрд рублей. «Роснефть» реализовала 19 инфраструктурных проектов для вузов и колледжей в девяти регионах страны. При под-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»



Корпоративные научные институты и производственные предприятия курируют свыше 30 базовых кафедр в ведущих вузах страны

держке «Роснефти» был обновлен парк учебного и лабораторного оборудования в образовательных организациях Уфы, Тюмени, Красноярска, Томска, Комсомольска-на-Амуре и других городов Урала, Сибири и Дальнего Востока. Так, в Нижневартовске по соглашению «Роснефти» с правительством Югры модернизирован симуляционно-аккредитационный центр Ханты-Мансийской государственной медицинской академии. Для обучения студентов, ординаторов и аккредитации врачей Центр оснащен виртуальной операционной, тренажерным оборудованием и шестью станциями-трансформерами. При участии «Самотлорнефтегаза» (дочернее общество «Роснефти») в Нижневартовском государственном университете установлен современный тренажерный комплекс для практической отработки навыков обслуживания и автоматизации электроэнергетических систем. При поддержке нефтяной компании в Красноярском крае открыты два образовательно-производственных кластера федерального проекта «Профессионалитет» для подготовки высококвалифицированных рабочих нефтяной отрасли. Кластеры созданы в партнерстве



с крупными работодателями – «РН-Ванкор», «Востсибнефтегаз», «РН-Бурение», «РН-Сервис», «ТБС-Логистика» – предприятиями, входящими в состав «Роснефти». Опорными учебными площадками для создания кластеров стали Красноярский техникум сварочных технологий и энергетики и Красноярский техникум транспорта и сервиса. Техникумы оборудованы современными лабораториями, рабочими зонами и мастерскими, в которых приступили к обучению в максимально приближенных к производству условиях 625 студентов. Масштабные проекты в сфере образования реализованы также в Томске, Самаре, Оренбурге, Уфе, Ангарске, Рязани и Комсомольске-на-Амуре, где дочерние предприятия «Роснефти» модернизировали инфраструктурные возможности партнерских университетов и колледжей. Научный институт «Роснефти» в Томске оснастил лаборатории Томского политехнического университета специализированными установками. С их помощью уча-

Свыше 2000

выпускников партнерских вузов и колледжей каждый год приходят на работу в «Роснефть»

Более 6000

студентов прошли практику на предприятиях компании в рамках комплексной программы подготовки кадров в 2025 году

ные изучают процессы осаждения капель в промысловых жидкостях и разрабатывают методики электрообогрева трубопроводов. При поддержке «Оренбургнефти» отремонтирована и оснащена модульная лаборатория Самарского государственного технического университета и приобретены компьютеры и оргтехника для учебных классов кафедры нефтегазового дела Оренбургского государственного университета. Специализированное учебное оборудование приобретено также для Уфимского государственного нефтяного технического университета. Многолетнее партнерство связывает Сызранский НПЗ и филиал Самарского государственного политехнического университета: каждый третий сотрудник предприятия – выпускник этого вуза. При поддержке завода в университете создан учебный комплекс из четырех интерактивных лабораторий с компьютерными тренажерами для подготовки студентов по специальностям «переработка нефти и газа» и «химическая технология».

Ангарская нефтехимическая компания ежегодно поддерживает развитие образовательной инфраструктуры двух ведущих вузов региона. Для технологического факультета Ангарского государственного технического университета приобретены высокопроизводительные компьютеры, специализированное программное обеспечение и мультимедийное оборудование. На кафедре химической технологии Иркутского национального исследовательского технического университета обновлено лабораторное оборудование. Партнерство Рязанской нефтеперерабатывающей компании с Рязанским государственным радиотехническим университетом, единственным в регионе вузом, готовящим инженеров-химиков, имеет 15-летнюю историю. В 2025 году при поддержке завода отремонтированы и оснащены уникальным оборудованием специализированные лаборатории химии нефти, общей неорганической химии, органической химии и катализа. Комсомольский НПЗ оказал помощь при ремонте и оснащении оборудованием лаборатории общей химии Комсомольского-на-Амуре государственного университета. В Комсомольском

Ангарская нефтехимическая компания ежегодно поддерживает развитие образовательной инфраструктуры двух ведущих вузов региона. Для технологического факультета Ангарского государственного технического университета приобретены высокопроизводительные компьютеры, специализированное программное обеспечение и мультимедийное оборудование. На кафедре химической технологии Иркутского национального исследовательского технического университета обновлено лабораторное оборудование. Партнерство Рязанской нефтеперерабатывающей компании с Рязанским государственным радиотехническим университетом, единственным в регионе вузом, готовящим инженеров-химиков, имеет 15-летнюю историю. В 2025 году при поддержке завода отремонтированы и оснащены уникальным оборудованием специализированные лаборатории химии нефти, общей неорганической химии, органической химии и катализа. Комсомольский НПЗ оказал помощь при ремонте и оснащении оборудованием лаборатории общей химии Комсомольского-на-Амуре государственного университета. В Комсомольском

на-Амуре судомеханическом техникуме обновлены две аудитории, которые теперь оснащены интерактивным оборудованием и ноутбуками.

Образовательные программы и стажировки
На базовых кафедрах «Роснефти» в ведущих вузах страны реализуются специализированные образовательные программы, проходят конференции и стажировки, разрабатываются и издаются учебно-методические материалы. Сотрудники компании принимают участие в государственной итоговой аттестации при защите дипломов, преподают технические дисциплины, что делает процесс обучения студентов эффективным и ориентированным на практику. В Красноярском крае под потребности нефтяников сформировано более 30 профильных направлений обучения. Корпоративные научные институты и производственные предприятия курируют свыше 30 базовых кафедр в ведущих вузах страны. Учебные программы в них максимально адаптированы под производственные нужды нефтегазового сектора, в процессе обучения успешно используется уникальное корпоративное программное обеспечение «Роснефти», такое как «РН-СИГМА», «РН-КИМ», «РН-ГЕОСИМ».

В рамках комплексной программы подготовки кадров практику на предприятиях компании в 2025 году прошли более 6 тысяч студентов, в том числе ключевых вузов-партнеров – МГУ имени М.В. Ломоносова, МГИМО МИД России, РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, Дальневосточного федерального университета и других. В процессе таких стажировок студенты и аспиранты работают на передовом оборудовании, участвуют в научных проектах и приобретают практические навыки, необходимые для успешной карьеры в отрасли. Это партнерство способствует развитию науки и образования, обеспечивая отрасль квалифицированными специалистами, способными решать задачи любой сложности.

Например, в корпоративном Центре исследований и разработок «РН-ЦИР» студенты изучили методы производства катализаторов для нефтепереработки. В корпоративном институте ИГиРГИ реализуется уникальная образовательная программа «Школа геонавигации», в ходе которой студенты наблюдали процесс дистанционного управления из Москвы бурением скважин в Сибири. Учащиеся вузов также познакомились с производственными процессами других предприятий «Роснефти», в том числе одного из старейших нефтеперерабатывающих предприятий страны – Саратовского НПЗ.

Выбираем лучших

Для отбора и мотивации лучших студентов предприятия «Роснефти» реализуют профориентационные проекты по всей стране. В Якутии для школьников и студентов нефтяники «Таас-Юрях Нефтегазодобычи» в 2025 году провели цикл научно-популярных лекций «Научный микрофон», Комсомольский НПЗ совместно с вузом-партнером открыл кружок «Юный химик». В Удмуртии сотрудники Ижевского нефтяного научного центра на Днях карьеры продемонстрировали использование на предприятии VR-технологии и аппарат лазерного сканирования местности. «Башнефть» в партнерстве с Уфимским государственным нефтяным техническим университетом провела открытую олимпиаду школьников, а участниками ежегодного кейс-чемпионата «Ориентир будущего» в Тюмени стали более 100 студентов. «Роснефть» создает условия и для развития компетенций научно-педагогических работников: стажировки преподавателей позволяют увидеть производственный процесс своими глазами, приобрести ценный практический опыт и познакомиться с современными технологиями. ■

Для отбора и мотивации лучших студентов предприятия «Роснефти» реализуют профориентационные проекты по всей стране



Людмила Ширяева:

Помогаю людям найти повод для радости

СТР. 1 — Да, теперь я понимаю, что диалог с животными — дело непростое, а временами и опасное. Но вы ведь все страхи оставляете за кадром?

— Конечно, именно так. Хотя самый большой страх, который меня преследует, — это боязнь проспать эфир. Иногда так этого опасаясь, что с вечера уснуть немогу. Впрочем, насколько знаю, это профессиональный страх многих ведущих. Всем нам периодически снится один и тот же сон, будто ты проспал эфир. Естественно, я завожу будильник, и не один, иногда даже прошу коллег позвонить и разбудить меня. И все равно боюсь не услышать побудки.



ФОТО ГРАФИКИ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Одно время вы работали на федеральных каналах. Почему вернулись в Санкт-Петербург? Ведь наверняка в Москве больше возможностей для карьеры на телевидении.

— Я действительно работала в Москве и сейчас провожу там много времени, поскольку в столице работает мой супруг. Но телевизионный роман с Москвой у меня не складывается, о чем я не слишком жалею. Работаю в любимой программе «Утро в Петербурге» на любимом канале. Мне очень нравится и программа, которую я веду, и наша замечательная редакция, а мои коллеги — уже как родные! Об этом с моим партнером по кадру Василием Кировым недавно как раз говорили. Да, бывает тяжело: подъем в 5 утра, недосыпы. Но есть стойкое убеждение: так хорошо и душевно, как на нашем канале «Санкт-Петербург», не будет нигде.

— Вы начинали работать на ТВ еще в школьные годы. Что для вас сегодня кажется милым и смешным с высоты прожитых лет?

— Вы знаете, для меня эта работа так и не стала рутинной. Ничего не поменялось, остается все то же чувство восторга и удивления от съемочного процесса, от студий, от общения с гостями. Несмотря на то что стаж работы у меня уже перевалил за 30 лет — и в новостных передачах, и в прямом эфире, и в тревел-программах. Я сполна удовлетворяю свои творческие амбиции, но и радости от этого нисколько не убавилось.

— А вы вообще сами любите утро?

— Раньше я была абсолютной «совой», «жаворонком» стала по необходимости, когда начала работать в утреннем эфире. Поняла, что выбора не остается и мне необходимо полюбить утро, причем раннее. Это, скажу прямо, было непросто. Впрочем, одно дело встать в 5 утра и маяться, и другое — встать в 5 утра, чтобы пойти на любимую работу. Особенно летом, когда ты встаешь вместе с солнышком. Это так здорово: ехать рано утром по набережным в сторону рассвета.

— А есть ли у вас свои утренние ритуалы?

— Никаких ритуалов, собираюсь очень быстро, не включаю ни музыку, ни телевизор. Иногда даже завтрак бе-

ру с собой. В день эфира просыпаюсь в бодром состоянии. Но даже если в телецентр приезжаешь немного сонной, стоит загореться красному огоньку «эфир в студии», как становишься самым бодрым человеком на земле! Вся флегма растворяется.

— Каков рецепт доброго утра выходного дня от Людмилы Ширяевой?

— Если выходной, то можно сразу не вскакивать. Полежите, подумайте о чем-нибудь хорошем. Потом неплохо бы сделать зарядку хотя бы минут на пять, этого достаточно. Ну и порадовать себя хорошим завтраком. Не знаю, как вы, а я пью некрепкий кофе на растительном молоке, мне этого достаточно. Потом прогулка с собакой — и день начался.



Многие коллеги опасаются, что скоро появятся виртуальные ведущие. Но и тут я оптимистка — уверена, что человеку всегда будет интересен человек!

— Скажите честно, у вас есть волнение перед прямым эфиром?

— Абсолютно нет. Разбудите меня ночью, включайте камеру, и я начну вести программу. Это такой навык, который уже не отнять. А вот когда я веду большие мероприятия или концерты и выхожу на сцену, там волнение присутствует, и это очень хорошо и правильно.

— Вы учились в театральном институте и снимались в кино. Почему все же карьера телеведущей победила актерскую?

— Я училась в Санкт-Петербургском государственном университете. В театральной академии совсем недолго побыва вольным слушателем. Но даже то недолгое пребывание дало мне

понимание, что такое актерская профессия. Это был важный опыт, который в любом случае оказался полезным. Я веду концерты, презентации, юбилеи компаний. Это мое, как и телевидение. Все бывает очень красиво, к тому же это возможность надеть красивое вечернее платье или, наоборот, строгий костюм. А еще живое общение — замечу: с людьми, как правило, радостными, веселыми. Может, это прозвучит несколько самонадеянно, но мне действительно очень нравится помогать людям отыскать повод для радости, поверить в то, что чудо возможно, дарить им праздник.

— А вы сами склонны верить в чудо?

— Конечно! Если не верить, то чудеса и не будут происходить, а без них жить

скучно. Мы же, по сути, сами формируем свою реальность. Поэтому в чуждеса надо верить обязательно и загадывать желания тоже.

— Вы не устаете от общения? Как отдыхаете?

— После работы в машине и дома мне надо побыть в тишине, но недолго. Уютный дом дает возможность побыстро прийти в себя. Тихий вечер, фильм или сериал, хорошая книга — прекрасные средства для восстановления сил и эмоций. Ну и, конечно, путешествия дают колоссальную перезагрузку. Я не люблю пляжный отдых. Мне нравится открывать для себя другие традиции и культуру, знакомиться с людьми, узнавать новое.

— Как, по-вашему, скоро ли интернет «съест» телевидение?

— Мне кажется, эта опасность сильно преувеличена. Интернету телевидение и радио не соперники. Сейчас очень много разнообразных каналов, в том числе тематических. Каждый из телезрителей может найти что-то свое. А еще сейчас многие мои коллеги опасаются, что очень скоро появятся виртуальные ведущие. Но и тут я оптимистка — уверена, что человеку всегда будет интересен человек! И мы интересны друг другу, хоть и находимся по разные стороны экрана. Ничто не заменит настоящее живое общение.



СЮЖЕТЫ



ФОТО АВТОРА

Кулачный бой под чай из самовара

Три раунда по три минуты, разбитые носы и двуглавые орлы на футболках — это антураж недавней битвы стенка на стенку в парке у метро «Люблино».

Повод подраться мирный: народные гулянья на Татьянин день. Команды со всех районов Москвы, человек по 30–40 на каждой стороне, да еще соседние Люберцы поднялись — ну какая драка без любителей! На улице минус 18, а народу в парке полно: в ладоши хлопают, ногами топают, чаем из самоваров согреваются. К чаю баранки — бери сколько хочешь. Среди фанатов русского бокса замечен двухметровый плюшевый медведь с балалайкой.

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

Слон в лавке и лошади в театре

Видео со сбежавшим из цирка слоном, разгуливающим по Самаре в мороз, облетело все информационные ленты. Согласитесь, сюжет нетривиальный. Однако, если покопаться в истории, не такой уж уникальный.

К примеру, в 2020 году из цирка в Екатеринбурге сбежали две слонихи и валялись в сугробах счастливые, как маленькие дети. А век назад отличился слон Маврик. Его подарил столичному зоосаду сам император Александр II. Слон пережил и его, и Александра III, и внука, Николая II, а после свержения монархии решил сбежать от большевиков. Поավал изгородь и отправился по Садовому кольцу. Дошел до Кудринской площади, увидел витрину булочной, разбил ее и съел все булочки, какие там были. Прибывавший смотритель зоопарка увел Маврика за хобот от греха подальше. Потом из столичного зоопарка сбежал барс, а в 1960-х — целая группа пингвинов (этих нашли на входе в Краснопresненский универмаг). Убежал из неволи альпийский горный козел, умудрившийся рогами разбить зеркало в парикмахерской на Большой Грузинской. В 80-х целый табун лошадей добежал до Большого театра, но на балет

безбилетных беглецов не пустили. А желтогрудая куница после нескольких попыток обрести свободу все-таки ушла с концами. Ее потом видели в разных местах столицы, беглянка охотилась на кошек. Летом 2005 года в Волгограде из передвижного зоопарка сбежала рысь. Прибывшие на место сотрудники милиции попытались ее поймать, но рысь напала на милиционеров, и те открыли огонь на поражение... Из казанских зоопарков тоже любят сбегать. В июне 2006-го уссурийская тигрица перепрыгнула через четырехметровый забор. Вызвали МЧС, военнослужащих Казанского гарнизона и сотрудников милиции, в результате тигрицу обстреляли снотворным и отправили обратно. Вот же прекрасный июньский день в Калининграде сбежали две шимпанзе, покусав работницу зоопарка. Поймали, конечно. Тем же беспокойным летом нетрезвый служитель зоопарка в Южно-Сахалинске забыл закрыть дверь во льера с волком, и хищник слинял. Его взяли только через несколько дней. Повезло серому, хоть погулял. Сбежали медведи из зоопарков в Красноярском крае, в Новошахтинске, в Благовещенске, волчата в Саранске...

И чего этим животным не хватает? Ведь при деле, на довольствии, крыша над головой и подстилка — живи и радуйся. А им, зверям, подавай свободу!

НАТАЛИЯ ЖУРАВЛЕВА

Трезвый и образованный злодей

Прокуратура Москвы составила портрет среднестатистического преступника по итогам минувшего года. И вот что получилось.

Итак, 81,4% преступлений пришлось на долю мужчин, всего более 25 тысяч случаев, на счету женщин 5 тысяч правонарушений. У большинства правонарушителей не было постоянного источника дохода. Преобладающий возраст — от 30 до 50 лет. Больше половины нарушителей уже были осуждены, и даже не единожды. При этом у 68% преступников среднее образование, а у 26% — высшее. Что еще? Преступления стали совершаться в пьяном виде на 20% реже, чем годом ранее. Видимо, у нынешних правонарушителей в почете ЗОЖ и спорт...

ОЛЬГА ЛЕРНЕР



ФОТО АНДРЕЯ ГОРЕЛОВСКОГО



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Новогодний вклад «Под ёлкой»

до **15,70%***

Успейте открыть до 17 февраля 2026 (вкл.) по ставке в % годовых



Вклады



- Срок размещения вклада: 31, 91 день
- Минимальная сумма вклада: 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада в ВБРР онлайн/банкомате ВБРР на срок 31, 91 день. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 31, 91 день. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 17.02.2026 (вкл.). Ставки (в % годовых): при открытии вклада в офисе ВБРР — 15,50% на срок 31 день, 15,30% на срок 91 день; в ВБРР онлайн / банкомате Банка «ВБРР» (АО) — 15,70% на срок 31 день, 15,50% на срок 91 день. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий/карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада/его части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада/его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада/его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу/текущий/карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов — при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ



3 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>05.00 Телеканал «Доброе утро»</p> <p>09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>09.25 «Модный приговор». О+</p> <p>10.15 «Нить здорово!». 16+</p> <p>11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+</p> <p>14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+</p> <p>15.15 «Давай почитаемся!». 16+</p> <p>16.05 «Мужское / Женское». 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>19.50 «Густь говорят!». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАПКАН НА СУДЬЮ». 16+</p> <p>00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России»</p> <p>09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 «О самом главном». 12+</p> <p>11.30, 21.10 Вести. Местное время</p> <p>12.00, 18.00 «60 минут». 12+</p> <p>14.30, 02.10, 03.30 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ!». 16+</p> <p>17.00 «Малахов». 16+</p> <p>21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОМУТ!». 16+</p> <p>23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>04.29 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 «Лига в лицах». 12+</p> <p>06.30 Матч! Парад. 6+</p> <p>07.00, 09.10, 12.55, 03.55 Новости</p> <p>07.05, 12.25, 17.15, 21.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.15 Специальный репортаж. 12+</p> <p>09.35 «Лучшие из лучших». 12+</p> <p>10.05 Тяжелая атлетика. Кубок России. Женщины. Прямая трансляция из Люберец</p> <p>13.00 Есть тема! Прямой эфир</p> <p>14.30 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. «Зенит» [Санкт-Петербург] – «Динамо» [Москва]. Прямая трансляция из ОАЭ</p> <p>18.45 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. ЦСКА – «Краснодар». Прямая трансляция из ОАЭ</p> <p>22.50 Футбол. Кубок Испании. 1/4 финала. «Альбасет» – «Барселона». Прямая трансляция</p> <p>02.00 Тяжелая атлетика. Кубок России. Трансляция из Люберец. 12+</p> <p>04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – УНИКС (Назаны). 6+</p>	<p>04.40 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+</p> <p>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+</p> <p>10.00 «Сегодня»</p> <p>10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+</p> <p>13.00 «Сегодня»</p> <p>13.25 «Чрезвычайное происшествие»</p> <p>14.00 «Сегодня»</p> <p>16.00 «Место встречи»</p> <p>16.20 «Сегодня в Москве»</p> <p>16.45 «За гранью». 16+</p> <p>17.50 «ДНН». 16+</p> <p>19.00 «Сегодня»</p> <p>20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+</p> <p>22.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+</p> <p>00.10 «Сегодня в Москве»</p> <p>00.30 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+</p> <p>01.05 СЕРИАЛ «ФЕНИКС». 16+</p>	<p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+</p> <p>05.25 «Приключения пингвиненна Лоло». Мультфильм. О+</p> <p>05.55 «Они потрясли мир. Леонид Гайдай и Нина Гребешкова. Я без тебя не смогу». Дон. расследование. 16+</p> <p>06.35 «Они потрясли мир. Бринжит Бардо. Разрушающая красота». Дон. расследование. 16+</p> <p>07.15 «Они потрясли мир. Носмическая музыка землян». Дон. расследование. 16+</p> <p>08.05 «Страна советов». 16+</p> <p>08.40 «Знание – сила». 12+</p> <p>09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+</p> <p>15.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p> <p>22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+</p> <p>23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+</p> <p>00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+</p> <p>00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+</p> <p>01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+</p> <p>02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p>	<p>06.30 «Диалоги о животных»</p> <p>07.20, 13.00, 00.10 «Ступени цивилизации». Дон. сериал</p> <p>08.20, 22.15 СЕРИАЛ «МЕГРЭ»</p> <p>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры</p> <p>10.15 «Наблюдатель»</p> <p>11.15, 01.05 XX век. «Юкван». Дон. фильм. 1977</p> <p>12.45 Новости. Подробно. Книжки</p> <p>13.55 «Запечатленное время». Дон. сериал</p> <p>14.20 «Театр Валентины Тонарской. История одной удивительной судьбы». Дон. фильм</p> <p>16.30 «Коллекция». Дон. сериал</p> <p>17.15 «Больше, чем любовь»</p> <p>18.00, 02.10 «Исторические концерты. Великие исполнители XX века»</p> <p>18.40 «Кристалльные истории»</p> <p>19.00 «Почерн эпохи» с Кириллом Наро</p> <p>19.45 «Главная роль»</p> <p>20.05 «Правила низки»</p> <p>20.35 «Спокойной ночи, малыши!»</p> <p>20.50 «Острова»</p> <p>21.30 «Белая студия»</p>	<p>06.00 «Настроение»</p> <p>08.15 «Доктор И...». 16+</p> <p>08.40 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». Детектив. 12+</p> <p>10.35 «Антерские драмы. Ничьез взаимь». 16+</p> <p>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События</p> <p>11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+</p> <p>13.45, 05.00 «Мой герой. Любовь Толкалина». 12+</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.05 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+</p> <p>16.55 «Легенды эстрады. Цыганское счастье». 16+</p> <p>18.05 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНЫЙ». 16+</p> <p>22.35 «Занон и порядон». 16+</p> <p>23.05 «Норол фейно». Дон. фильм. 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 «Петровна, 38». 16+</p> <p>00.50 «Дело союзного значения. Мосгэз». 16+</p> <p>01.30 «Хроники мосновского быта. Любовь с привилегиями». 16+</p> <p>02.10 «Свадьба и развод. Людмила Гурченко и Иосиф Нобзон». 16+</p> <p>04.20 «Валентина Титова. В тени великих мужчин». Дон. фильм. 16+</p> <p>05.30 Большое кино. «Пираты XX века». 16+</p>

МОСКВА 24 <div></div>	РЕН ТВ <div></div>	СТС <div></div>	ДОМАШНИЙ <div></div>	ТВ-3 <div></div>	ЗВЕЗДА <div></div>	ТНТ <div></div>
<p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+</p> <p>10.00, 10.30, 11.00, 11.25, 11.30, 12.00, 12.25, 12.30, 13.00, 14.00, 14.25, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.25, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>10.20, 11.15 Атмосфера. 12+</p> <p>11.20, 12.20, 14.20, 16.15, 17.20 Деньги 24. 12+</p> <p>11.35 Спецрел. 12+</p> <p>12.45, 17.45, 03.45 Доктор 24. 12+</p> <p>13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+</p> <p>14.35, 21.35 20 минут. 12+</p> <p>15.50, 19.50 Техно. 12+</p> <p>16.30, 04.30 Интервью. 12+</p> <p>21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+</p> <p>00.10, 02.10 Мосленторий. 12+</p> <p>01.30 Спецпроект. Наука. 12+</p> <p>05.35 Специальный репортаж. 12+</p>	<p>05.00, 18.00, 00.45, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>06.00 «Сбодрым утром!». 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+</p> <p>09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p>10.00 «СОВБЕЗ». 16+</p> <p>11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+</p> <p>12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+</p> <p>13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+</p> <p>14.00 «Невероятно интересные истории». 16+</p> <p>15.00 «100 вопросов обо всем». 16+</p> <p>17.00, 01.40 «Тайны Чапман». 16+</p> <p>20.00 «ПУТЬ РЫЦАРА». Фэнтэзи (США–Нанада). 16+</p> <p>22.00, 23.25 «СРЕДНЕВЕКОВЬЕ». Исторический боевик (Чехия). 16+</p>	<p>06.00 «Три нота». Мультсериал. О+</p> <p>06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+</p> <p>09.10 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+</p> <p>13.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛАДДИНА». Комедия (Франция). 16+</p> <p>15.35 «НОВАЯ ИГРУШКА». Комедия (Франция). 12+</p> <p>17.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРЕШКА». 16+</p> <p>20.00 «ТАКСИ». Комедийный боевик (Франция). 16+</p> <p>21.50 «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ». Комедия (Германия–Франция–Италия–Испания–Бельгия). 12+</p> <p>00.10 «ВДОВЫ». Криминальный триллер (Великобритания–США). 18+</p> <p>02.30 «ТИХИЙ САДОВНИК». Драматический триллер (США). 16+</p> <p>04.10 «СЛОН ПО ИМЕНИ БЕНДНАМИН». Комедия (Германия). 6+</p> <p>05.35 «Три нота». Мультсериал. О+</p>	<p>06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+</p> <p>07.15 «Давай разведемся!». 16+</p> <p>08.15 «Тест на отцовство». 16+</p> <p>10.30 «Понять. Простить». 16+</p> <p>11.40 «Порча». 16+</p> <p>12.45 «Знахарна». 16+</p> <p>13.55 «Голоса ушедших душ». 16+</p> <p>14.30 «Я ТЕБЕ НЕРОВНЯ». Мелодрама. 16+</p> <p>19.00 «ПОЗОВИ МЕНЯ С СОБОЙ». Мелодрама. 16+</p> <p>23.20 «Понять. Простить». 16+</p> <p>00.20 «Порча». 16+</p> <p>01.15 «Знахарна». 16+</p> <p>01.40 «Верну любимого». 16+</p> <p>02.10 «Голоса ушедших душ». 16+</p> <p>02.35 «Тест на отцовство». 16+</p> <p>04.15 «Б надров». 16+</p> <p>04.45 «Давай разведемся!». 16+</p> <p>05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+</p>	<p>06.00, 05.30 Мультфильмы. О+</p> <p>08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p> <p>08.45 «Слепая». 16+</p> <p>10.00 «Г адална». 16+</p> <p>15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+</p> <p>15.30, 17.30 «Слепая». 16+</p> <p>17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+</p> <p>18.00 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ». 16+</p> <p>23.15 «СКРЫТАЯ УГРОЗА». Триллер (Австралия). 18+</p> <p>01.15 «Знани судьбы». 16+</p>	<p>05.25 СЕРИАЛ «РОЗЫСНИК». 16+</p> <p>07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+</p> <p>09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+</p> <p>09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+</p> <p>11.00, 23.15 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ». Детектив. 12+</p> <p>13.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». 16+</p> <p>15.00 Военные новости. 16+</p> <p>18.50 «Специальный репортаж». 16+</p> <p>19.55 «По горячим следам». 16+</p> <p>20.10 «Улика из прошлого». 16+</p> <p>22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+</p> <p>01.05 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК». Комедия. 12+</p> <p>02.20 «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО «СМЕРТЬ». Приключения. 12+</p> <p>03.40 «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИНА». Приключения. 12+</p> <p>05.10 «Москва – фронту». Дон. сериал. 16+</p>	<p>07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+</p> <p>16.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+</p> <p>20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+</p> <p>23.00 «ЯЙЦО ФАБЕРНЕ». Приключенческая комедия. 16+</p> <p>00.40 «АНТИГАНГ: СМЕНА». Боевик (Франция). 16+</p> <p>02.20 «Однанцы в России». 16+</p> <p>05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+</p> <p>05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+</p>



Любовь Толкалина

Из цикла «Мой герой»

Любовь Толкалина имеет разряд мастера спорта по плаванию и вполне могла сделать карьеру в большом спорте. Но она влюбилась в театр и поступила во ВГИК. А когда Толкалина снялась в культовом боевике «Антикиллер», то о ней заговорили как о серьезной актрисе. Сегодня она успешно снимается в кино и руководит своим театром «Собор».



«Петля времени»

Фантастический боевик (США–Китай), 2012

В 2074 году, когда мафия хочет избавиться от человека, его отправляют в прошлое, где уне поджидает наемный убийца. Джно (Джозеф Гордон-Левитт) – как раз такой наемный убийца, но в один прекрасный день он узнает, что мафия хочет «закрыть цикл» и он сам стал мишенью: из 2074 года за ним прислали убийцу.

4 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ <div></div>	РОССИЯ 1 <div></div>	МАТЧ ТВ <div></div>	НТВ <div></div>	5-Й КАНАЛ <div></div>	РОССИЯ К <div></div>	ТВ-ЦЕНТР <div></div>
<p>05.00 Телеканал «Доброе утро»</p> <p>09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>09.25 «Модный приговор». О+</p> <p>10.15 «Нить здорово!». 16+</p> <p>11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+</p> <p>14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+</p> <p>15.15 «Давай почитаемся!». 16+</p> <p>16.05 «Мужское / Женское». 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>19.50 «Густь говорят!». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАПКАН НА СУДЬЮ». 16+</p> <p>00.10 ПРЕМЬЕРА «Шлой Вована и Ленкуса». 16+</p> <p>01.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России»</p> <p>09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 «О самом главном». 12+</p> <p>11.30, 21.10 Вести. Местное время</p> <p>12.00, 18.00 «60 минут». 12+</p> <p>14.30, 02.10, 03.30 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ!». 16+</p> <p>17.00 «Малахов». 16+</p> <p>21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОМУТ!». 16+</p> <p>23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>04.29 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00, 15.00 «Лига в лицах». 12+</p> <p>06.30 «Человек из футбола. Виктор Онопко». 12+</p> <p>07.00, 09.10, 12.55, 15.35, 03.55 Новости</p> <p>07.05, 12.25, 15.40, 21.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.15 Специальный репортаж. 12+</p> <p>09.35 «Лучшие из лучших». 12+</p> <p>10.05 Тяжелая атлетика. Кубок России. Мужчины. Прямая трансляция из Люберец</p> <p>13.00 Есть тема! Прямой эфир</p> <p>14.30 «Вид сверху». 12+</p> <p>16.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ – УНИКС (Назаны). Прямая трансляция</p> <p>18.55 Хоккей. Финабет Чемпионат НХЛ. «Лонмотив» (Ярославль) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция</p> <p>22.50 Футбол. Кубок Италии. 1/4 финала. «Интер» – «Торино». Прямая трансляция</p> <p>02.00 Тяжелая атлетика. Кубок России. Трансляция из Люберец. 12+</p> <p>04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Кузбасс» (Немерово) – «Зенит-Назаны». 6+</p>	<p>04.40 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+</p> <p>06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+</p> <p>10.00 «Сегодня»</p> <p>10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+</p> <p>13.00 «Сегодня»</p> <p>13.25 «Чрезвычайное происшествие»</p> <p>14.00 «Место встречи»</p> <p>16.00 «Сегодня в Москве»</p> <p>16.20 «Сегодня в Москве»</p> <p>16.45 «За гранью». 16+</p> <p>17.50 «ДНН». 16+</p> <p>19.00 «Сегодня»</p> <p>20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+</p> <p>22.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+</p> <p>00.10 «Сегодня в Москве»</p> <p>00.30 «Мы и наука. Наука и мы». 12+</p> <p>01.30 СЕРИАЛ «ФЕНИКС». 16+</p>	<p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+</p> <p>05.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+</p> <p>08.25 «Стройнадзор». 16+</p> <p>09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+</p> <p>09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+</p> <p>10.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+</p> <p>11.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+</p> <p>15.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p> <p>22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+</p> <p>23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+</p> <p>00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+</p> <p>00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+</p> <p>01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+</p> <p>02.05 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+</p>	<p>06.30 «Диалоги о животных»</p> <p>07.20, 13.00, 00.10 «Ступени цивилизации». Дон. сериал</p> <p>08.20, 22.15 СЕРИАЛ «МЕГРЭ»</p> <p>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры</p> <p>10.15 «Наблюдатель»</p> <p>11.15, 01.05 XX век. «Юкван». Дон. фильм. 1977</p> <p>12.45 Новости. Подробно. Кино</p> <p>13.55 «Запечатленное время». Дон. сериал</p> <p>14.25 СЕРИАЛ «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА»</p> <p>15.45 «Белая студия»</p> <p>16.30 «Библийский сюжет»</p> <p>17.15 «Больше, чем любовь»</p> <p>18.00, 02.00 «Исторические концерты. Великие исполнители XX века»</p> <p>19.00 «Почерн эпохи» с Кириллом Наро</p> <p>19.45 «Главная роль»</p> <p>20.05 «Правила низки»</p> <p>20.35 «Спокойной ночи, малыши!»</p> <p>20.50 «Абсолютный слух»</p> <p>21.30 «Власть фанта»</p> <p>01.45 «Забытое ремесло». Дон. сериал</p>	<p>06.00 «Настроение»</p> <p>08.15 «Доктор И...». 16+</p> <p>08.40 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ – 2». Детектив. 12+</p> <p>10.35 «Антерские драмы. От сумы и от тюрьмы...». 16+</p> <p>11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События</p> <p>11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+</p> <p>13.45, 05.00 «Мой герой. Сергей Белоголовцев». 12+</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+</p> <p>16.55 «Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы». 16+</p> <p>18.10 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНЫЙ». 16+</p> <p>22.35 «Хватит слухов». 16+</p> <p>23.05 «90-е. Из нязи в грязь». 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 «Петровна, 38». 16+</p> <p>00.50 «Дорогие товарищи. Ворочный бунт». 16+</p> <p>01.30 «Знак качества». 16+</p> <p>02.10 «Мифы о еде. Средиземноморская диета». 16+</p> <p>04.25 «Г еоргий Тараторнин. Человек, который был самим собой». Дон. фильм. 16+</p> <p>05.35 «Москва резиновая». 16+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45</div> <div>Утреннее вещание. 16+</div> <div>10.00, 10.30, 11.00, 11.25, 11.30, 12.00, 12.25, 12.30, 13.00, 14.00, 14.25, 14.30, 15.00, 15.20, 15.30, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.25, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div> <div>Новости. 16+</div> <div>10.20, 11.15</div> <div>Атмосфера. 12+</div> <div>11.20, 12.20, 14.20, 15.15, 16.15, 17.20</div> <div>Деньги 24. 12+</div> <div>11.35, 14.35, 21.35, 05.35</div> <div>Спецрел. 12+</div> <div>12.45, 17.45, 03.45</div> <div>Доктор 24. 12+</div> <div>13.20, 18.20</div> <div>Вопрос спорный. 12+</div> <div>16.30, 04.30</div> <div>Интервью. 12+</div> <div>21.20, 23.45, 05.20</div> <div>Московский патруль. 16+</div> <div>00.10, 02.10</div> <div>Мислаторий. 12+</div> <div>01.30</div> <div>Спецпроект. Наука. 12+</div>	<div>05.00, 18.00, 00.30, 04.25</div> <div>«Самые шокирующие гипотезы». 16+</div> <div>06.00</div> <div>«С добрым утром!». 16+</div> <div>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</div> <div>«Новости». 16+</div> <div>09.00</div> <div>Док. спецпроект. 16+</div> <div>10.00</div> <div>«Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</div> <div>11.00</div> <div>«Накостроен мир с Тимофеем Баченковым». 16+</div> <div>12.00, 15.00, 18.00</div> <div>«Информационная программа 112». 16+</div> <div>13.00</div> <div>«Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+</div> <div>14.00</div> <div>«Невероятно интересные истории». 16+</div> <div>15.00</div> <div>«Момент в истории». 16+</div> <div>17.00, 01.30</div> <div>«Таины Чапмана». 16+</div> <div>20.00</div> <div>«ПЕТАЛ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США–Китай). 16+</div> <div>22.10, 23.25</div> <div>«16 КВАРТАЛОВ». Боевик (США). 16+</div>	<div>06.00</div> <div>«Три нота». Мультсериал. 0+</div> <div>06.25</div> <div>«Маша и Медведь». Мультсериал. 0+</div> <div>09.10</div> <div>СЕРИАЛ</div> <div>«ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+</div> <div>13.20</div> <div>«ПУШКИНО ПРЕВРАЩЕНИЕ». Анимационный фильм (Наманд–Франция). 6+</div> <div>15.00</div> <div>«ОХОТНИКИ». Приключенческий фильм (США). 16+</div> <div>16.50</div> <div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</div> <div>«ТРЕШНА». 16+</div> <div>20.00</div> <div>«ТАКСИ-2». Комедийный боевик (Франция). 16+</div> <div>21.50</div> <div>«ДОСТАТЬ САНТУ». Фэнтези (Великобритания–США). 12+</div> <div>23.55</div> <div>«ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ». Приключенческая комедия (Франция–Бельгия). 12+</div> <div>01.45</div> <div>«ИЩУ ДРУГА НА КОНЕЦ СВЕТА». Драма (Индонезия–Малайзия–США–Сингапур). 16+</div> <div>03.15</div> <div>«ВРЕМЕННО БЕРЕМЕННА». Комедия (США). 16+</div> <div>04.35</div> <div>«МОЯ ОБЯ-ПРОАЗНИЦА». Анимационный фильм (Люксембург–Германия). 0+</div> <div>05.50</div> <div>«Три нота». Мультсериал. 0+</div>	<div>06.30</div> <div>«По делам несовершеннолетних». 16+</div> <div>07.25</div> <div>«Давай разведемся!». 16+</div> <div>08.25</div> <div>«Тест на отцовство». 16+</div> <div>10.40</div> <div>«Понять. Простить». 16+</div> <div>11.45</div> <div>«Порча». 16+</div> <div>12.55</div> <div>«Знахарна». 16+</div> <div>13.30</div> <div>«Верну любимого». 16+</div> <div>14.05</div> <div>«Голоса ушедших душ». 16+</div> <div>14.40</div> <div>«НА НРЫЛЬЯХ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 16+</div> <div>19.00</div> <div>«ЧУННАЯ ОШИБКА». Мелодрама. 16+</div> <div>23.05</div> <div>«Понять. Простить». 16+</div> <div>00.05</div> <div>«Порча». 16+</div> <div>01.05</div> <div>«Знахарна». 16+</div> <div>01.30</div> <div>«Верну любимого». 16+</div> <div>02.00</div> <div>«Голоса ушедших душ». 16+</div> <div>02.25</div> <div>«Тест на отцовство». 16+</div> <div>04.05</div> <div>«Б надров». 16+</div> <div>04.45</div> <div>«Давай разведемся!». 16+</div> <div>05.35</div> <div>«По делам несовершеннолетних». 16+</div>	<div>06.00, 05.45</div> <div>Мультфильмы. 0+</div> <div>08.15</div> <div>«Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</div> <div>08.45</div> <div>«Слепая». 16+</div> <div>10.00</div> <div>«Г адальна». 16+</div> <div>15.00</div> <div>ПРЕМЬЕРА</div> <div>«Г адальна». 16+</div> <div>15.30, 17.30</div> <div>«Слепая». 16+</div> <div>17.00</div> <div>ПРЕМЬЕРА</div> <div>«Слепая». 16+</div> <div>18.00</div> <div>СЕРИАЛ</div> <div>«ГЛУХАРИ». 16+</div> <div>23.15</div> <div>«ЛЕДЯНОЙ СТРАХ». Триллер (Великобритания–Наманд). 18+</div> <div>01.00</div> <div>«Знаки судьбы». 16+</div>	<div>05.30</div> <div>«ТИХАЯ ЗАСТАВА». Драма. 16+</div> <div>07.00</div> <div>Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+</div> <div>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</div> <div>Новости дня. 16+</div> <div>09.15, 21.00</div> <div>«Открытый эфир». 16+</div> <div>11.00, 18.50</div> <div>«Специальный репортаж». 16+</div> <div>11.15, 13.25, 23.15</div> <div>«ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Драма. 12+</div> <div>13.45, 15.05, 17.15, 03.40</div> <div>СЕРИАЛ</div> <div>«НОМАНДА 8». 16+</div> <div>15.00</div> <div>Военные новости. 16+</div> <div>19.55</div> <div>«По горячим следам». 16+</div> <div>20.10</div> <div>«Секретные материалы». Док. сериал. 16+</div> <div>22.45</div> <div>«Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+</div> <div>01.20</div> <div>«ДВА БОЙЦА». Военная драма. 12+</div> <div>02.35</div> <div>«Шедверы военных музеев». Док. сериал. 12+</div> <div>03.20</div> <div>«Москва – фронт». Док. сериал. 16+</div>	<div>07.00</div> <div>СЕРИАЛ</div> <div>«САШАТАНЯ». 16+</div> <div>16.00</div> <div>СЕРИАЛ</div> <div>«ПРАЗДНИКИ». 16+</div> <div>20.00</div> <div>СЕРИАЛ</div> <div>«САШАТАНЯ». 16+</div> <div>23.00</div> <div>«ГЕРОИ АНДОТОВ». Комедия. 16+</div> <div>00.40</div> <div>«МАЛЬЧИН В ДЕВОЧКЕ». Наманд (Великобритания–Наманд–США). 16+</div> <div>02.20</div> <div>«Однанды в России». 16+</div> <div>05.00</div> <div>«Утро ТНТ – 2026». 16+</div> <div>05.50</div> <div>СЕРИАЛ</div> <div>«САШАТАНЯ». 16+</div>

5 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НАПНАН НА СУДЬЮ». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.30, 21.10 Вести. Местное время 12.00, 18.00 «60 минут». 12+ 14.30, 02.10, 03.30 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ!». 16+ 17.00 «Малахов». 16+ 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОМУТ». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 04.29 Перерыв в вещании	06.00 «Голевая неделя». 6+ 06.30 «Вид сверху!». 12+ 07.00, 09.10, 12.55, 15.35, 03.55 Новости 07.05, 11.55, 15.40, 18.55, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.15 Специальный репортаж. 12+ 09.35 «Лучшие из лучших». 12+ 10.05 Тяжелая атлетика. Кубок России. Мужчины. Прямая трансляция из Люберец 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 15.00 «Лига в лицах». 12+ 16.55 Баскетбол. Winline Basketball Суп. «Парма» (Пермский край) – ЦСКА. Прямая трансляция 19.15 Хоккей. Финабет Чемпионат НХЛ. «Шанхайские Драконы» (Шанхай) – ЦСКА. Прямая трансляция 22.50 Футбол. Кубок Италии. 1/4 финала. «Аталанта» – «Ювентус». Прямая трансляция 02.00 Тяжелая атлетика. Кубок России. Трансляция из Люберец. 12+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Енисей» (Красноярск). 6+	04.55 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Сегодня» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 00.10 «Сегодня в Москве» 00.30 «Поздняков». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «ФЕНИКС». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 15.10 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 «День ангела». 6+ 00.55 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 01.45 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 02.25 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20, 13.00, 00.10 «Ступени цивилизации». Док. сериал 08.10, 18.45 «Забывтое ремесло». Док. сериал 08.30, 22.15 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 01.05 XX век. «Нигонизда-тель Иван Сытин» 12.00 «Роман в камне». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.55 «Запечатленное время». Док. сериал 14.25 СЕРИАЛ «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» 15.40 «2 Вернин 2» 16.30 «Пряничный домин» 17.15 «Больше, чем любовь» 18.00, 02.10 «Исторические концерты. Великие исполнители XX века» 19.00 «Почерк эпохи» с Нириллом Наро 19.45 «Главная роль» 20.05 «Открытая книга» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Нино о кино». Док. фильм 21.30 «Энигма» 01.55 «Христалльные истории»	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ – 2». Детектив. 12+ 10.35 «Антерские драмы. Метр с нежной». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.05 «Мой герой. Сергей Баталов». 12+ 14.50 Город новостей 15.00 СЕРИАЛ «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ». 16+ 16.55 «Легенды эстрады. Мы все из ВИА». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «НЕИЗВЕСТНЫЙ». 16+ 22.35 «10 самых... Провал на пробах». 16+ 23.05 «Антерские драмы. Герой своего времени». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38!». 16+ 00.50 «90-е. Бандитский Енаторинбург». 18+ 01.30 «Угрошение невестки». Док. фильм. 16+ 02.10 «Нак отдыхали вондид». Док. фильм. 16+ 04.25 (Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Угрошение строптивых». Док. фильм. 16+ 05.40 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.25, 11.30, 12.00, 12.25, 12.30, 13.00, 14.00, 14.25, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.25, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 11.15 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 14.20, 16.15, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.35 Спецрел. 12+ 12.45, 17.45, 03.45 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 15.50, 19.50 Техно. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослкторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 01.10, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 14.00, 15.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 02.05 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 «ЗОЛОТОЙ НОВВОЙ». Военный боевик (Норвегия). 16+ 22.30, 23.25 «ОПЕРАЦИЯ «МЯСНОЙ ФАРШ». Военная драма (Великобритания–США). 16+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 09.05 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 13.40 «ДОСТАТЬ САНТУ». Фантазия (Великобритания–США). 12+ 15.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРЕШКА». 16+ 20.00 «ТАНСИ-3». Комедийный боевик (Франция). 16+ 21.40 «ВОЙНА НЕВЕСТ». Комедия (США). 16+ 23.25 «МОЯ СУПЕРЫВШАЯ». Фантастическая комедия (США). 16+ 01.25 «ПРИТВОРИСЬ МОИМ ПАРНЕМ». Мелодрама (Франция). 16+ 02.45 «НЕПОТОПЛЯЕМЫЕ». Комедия (Франция). 16+ 04.35 «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». Мелодрама (США). 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 14.05 «Верну любимого». 16+ 14.40 «НАК УВОЛИТЬ НЕВЕРНОГО МУЖА». Мелодрама. 16+ 19.00 «РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ». Мелодрама. 16+ 23.05 «Понять. Простить». 16+ 00.05 «Порча». 16+ 01.05 «Знахарна». 16+ 01.30 «Верну любимого». 16+ 02.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.25 «Тест на отцовство». 16+ 04.05 «6 надров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 08.45 «Слепая». 16+ 10.00 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 16+ 23.15 «ТЕПЛОВОЙ УДАР». Боевик (Германия–США–ЮАР). 18+ 01.15 «Знаки судьбы». 16+	05.20 СЕРИАЛ «НОМАНДА 8». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Освобождение Европы. О чем не помнит мир спасенный...». Док. сериал. 16+ 11.50, 13.25, 01.05 «ОПАСНО ДЛЯ НИЗНИИ». Сатирическая комедия. 12+ 14.10, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «НОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ». Приключения. 12+ 02.30 «Шедверы военных музеев». Док. сериал. 12+ 03.30 «АДМИРАЛ УШАНОВ». Историко-биографический фильм. 12+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 23.00 «ШАНХАЙСКИЙ ПЕРЕВОЗЧИК». Боевик (Нитай–США). 16+ 00.50 «ГОНКА». Драма (Великобритания). 18+ 02.45 «Однанцы в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



«Усадьба купца Арсения Маркова»

Док. фильм из цикла «Роман в камне»

Изящный двухэтажный особняк, напоминающий итальянские палаццо периода раннего Возрождения, – нечто исключительное. Настоящая архитектурная жемчужина Нижнего Новгорода. Ничего похожего в городе нет. И столь же уникальна история любви его владельцев – Любои и Арсения Марковых.



«Противогаз Зелинского»

Док. сериал из цикла «Первые в мире»

В 1915 году впервые в мировой истории была применена газовая атака: немцы выпустили на англичан хлор. Через месяц они атаковали хлором уже Российскую армию. Уберечь солдат от химоружия вызвался химик Николай Зелинский. Он создал уникальное средство индивидуальной защиты, которое спасло тысячи низней и годы Первой мировой, – противогаз.

6 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пилиановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос». Новый сезон. 12+ 23.30 «Нарние. Зимние. Твои». 12+ 00.25 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.30, 21.10 Вести. Местное время 12.00, 18.00 «60 минут». 12+ 14.30 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ!». 16+ 17.00 «Прямой эфир». 16+ 21.30 ПРЕМЬЕРА Музыкальный гранд-шоу с Алексеем Пилиановым. 16+ 00.40 «Истории Большой Страны». 12+ 01.40 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». Мелодрама. 12+ 04.56 Перерыв в вещании	06.00 «Третий тайм». 12+ 06.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+ 07.00, 09.10, 12.55, 03.55 Новости 07.05, 12.25, 17.15, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.15 «Небесная грация». 6+ 09.35 «Лучшие из лучших». 12+ 10.05 Тяжелая атлетика. Кубок России. Мужчины. Прямая трансляция из Люберец 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.30 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. ЦСКА – «Дуэты». 16+ 18.45 Футбол. Winline Зимний кубок РПЛ. ЦСКА – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция из ОАЭ 21.30 Смешанные единоборства. АСА. Магомедрасул Гасанов против Альберта Туменов. Прямая трансляция из Москвы 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» – «Осасуна». Прямая трансляция 02.00 Тяжелая атлетика. Кубок России. Трансляция из Люберец. 12+ 04.00 Баскетбол. Winline Basketball Суп. «Парма» (Пермский край) – ЦСКА. 6+	04.30 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+ 09.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Сегодня» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.50 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ 02.15 «Квартирный вопрос». О+ 03.05 «КОНТРАКТ НА ЛЮБОВЬ». Комедия. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+ 09.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 15.10 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Сергей Гусеналис. По зову сердца». Док. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Ален Делон. Дьявольская красота». Док. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 4». 16+ 02.35 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.20, 13.00 «Ступени цивилизации». Док. сериал 08.15, 18.40 «Забывтое ремесло». Док. сериал 08.30 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15 «ШВЕДСКАЯ СПИЧКА». Комедия 11.15, 20.40 100 лет Владимиру Заманскому. XX век. Владимир Заманский в фильме «Русское искусство XIX века. А.Г. Венецианов». Ренессанс Т. Малова. 1983 12.00 «Открытая книга» 12.45 «Первые в мире». Док. сериал 13.55 «Запечатленное время». Док. сериал 14.25 СЕРИАЛ «ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА» 15.45 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 «Больше, чем любовь» 18.00 «Исторические концерты. Великие исполнители XX века» 19.00 «Почерк эпохи» с Нириллом Наро 19.45 «Линия жизни» 21.30 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ». Мелодрама 22.45 «2 Вернин 2» 23.55 «РАСКАЛЕННЫЙ АСФАЛЬТ». Криминальная драма (Франция–Италия) 01.40 «Искатели» 02.25 Мультфильмы для взрослых	06.00 «Настроение» 08.10, 11.50 «ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.30, 15.00 «ТЕНЬ СТРЕНОЗЫ». Детектив. 12+ 14.50 Город новостей 16.55 «Легенды эстрады. Русские народные». 16+ 18.05 «ГЛАВНОЕ НЕЖЕЛАНИЕ». Остросюжетная мелодрама. 16+ 19.55 «ЧЕРНАЯ ГОРА». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 ПРЕМЬЕРА «Русские тайны. Даллес против СССР». 16+ 00.00 «Тайная комната. Золото Третьего рейха». 16+ 00.45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ПУКИ». Детектив. О+ 02.20 «Петровна, 38!». 16+ 02.35 «МАМЕНЫН СЫНОК». Детектив. 12+ 05.35 «Москва резиновая». 16+ 05.55 «Антерские драмы. Метр с нежной». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.25, 11.30, 12.00, 12.25, 12.30, 13.00, 14.00, 14.25, 14.30, 15.00, 15.20, 15.30, 16.00, 16.20, 16.25, 17.00, 17.25, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20, 11.15 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 14.20, 15.15, 16.15, 17.20 Деньги 24. 12+ 11.35, 14.35, 21.35, 05.35 Спецрел. 12+ 12.45, 17.45, 03.45 Доктор 24. 12+ 13.20, 18.20 Вопрос спорный. 12+ 16.30, 04.30 Интервью. 12+ 21.20, 23.45, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Мослкторий. 12+ 01.30 Спецпроект. Наука. 12+	05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 17.00, 03.10 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00, 02.25 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ОХОТА НА ВОРОВ». Боевик (США). 16+ 22.40 «С.В.А.Т. СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ». Боевик (США). 16+ 01.00 ПРЕМЬЕРА «ПРИСУТСТВИЕ». Мистический триллер (США). 18+	06.00 «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК». Мелодрама (США) (продолжение). 16+ 06.05 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.30 «Домо-ЧАТцы». 16+ 09.00, 04.50 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ 13.25, 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». География пельменей. «ЮАР». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «КУРЬЕРЫ ДОБРА». Мелодрама. 16+ 19.00 «СОЛНЦЕ ЗА ОБЛАКАМИ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.15 «Порча». 16+ 01.10 «Знахарна». 16+ 01.35 «Верну любимого». 16+ 02.05 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.30 «Тест на отцовство». 16+ 04.10 «6 надров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.15 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.00 «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США). 16+ 21.00 «ЗАВИСНУТЬ В ПАЛМ-СПРИНС». Комедия (Гоннонг–США). 16+ 22.45 «НЕ БУДИ ВО МНЕ НИЛПЕРА». Комедия (Франция–Бельгия). 16+ 00.45 «ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ». Фантастический триллер (Нанада–Франция). 18+ 03.15 «Знаки судьбы». 16+	05.10 «НОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ». Историко-биографический фильм. 12+ 06.45 «КОНТРАБАНДА». Детектив. 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.05, 13.25 «ЗНАКОМ ГУСАР ЛЕТУЧИИ». Историко-приключенческий фильм. 12+ 14.10, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «МАРШ-БРОСОН. ОХОТА НА «ОХОТНИКА». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». «Битва за умы. Нак работат идеологический фронт в годы холодной войны?». Док. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музына». «Брат ты мне или не рад?». Плей-лист лучших песен Андрея Державина и группы «Сталкер». 12+ 01.00 «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ». Мелодрама. 12+ 02.25 «НОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ». Приключения. 12+ 03.55 «ПОДИДИШ». Комедия. 6+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 17.00 «Ненский стендап». 16+ 23.00 «Ненский стендап». 16+ 04.15 «Однанцы в России». 16+



7 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»</p> <p>09.00 «Умницы и умники». 12+</p> <p>09.45 «Слово пастыря». О+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 Н 90-летию со дня рождения Анны Герман. «Дом любви и солнца». 12+</p> <p>11.10 «Вспомнить все». 12+</p> <p>12.15 «Поехали!». 12+</p> <p>13.10 СЕРИАЛ</p> <p>«Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ». 16+</p> <p>17.00 «Что хочет стать миллионером?». 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.20 ПРЕМЬЕРА</p> <p>«Ледниковый период». 12+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.35 «Сегодня вечером». 16+</p> <p>00.10 «Меня зовут Альфред Хичкок». Док. фильм. 18+</p> <p>02.15 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.00 «Утро России. Суббота»</p> <p>08.00 Местное время. Суббота</p> <p>08.35 «По секрету всему свету»</p> <p>09.00 «Формула еды». 12+</p> <p>09.25 «Патеро на одного»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести</p> <p>11.30 ПРЕМЬЕРА</p> <p>«Наши. Военноры». 12+</p> <p>12.00 ПРЕМЬЕРА</p> <p>«Последний подвиг русских линноров». Док. фильм. 16+</p> <p>14.30, 20.50 «Большие перемены»</p> <p>14.50 ПРЕМЬЕРА</p> <p>«Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+</p> <p>17.50 «Привет, Андрей!». 12+</p> <p>21.00 ПРЕМЬЕРА</p> <p>«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ». Мелодрама. 16+</p> <p>00.40 «ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА». Мелодрама. 12+</p> <p>04.08 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Смешанные единоборства. UFC. Камару Уоман против Хамзата Чимаева. Трансляция из ОАЭ. 16+</p> <p>07.00, 09.10, 03.55 Новости</p> <p>07.05, 19.00, 22.00, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>09.15 «Чемпионы». Анимационный сериал. 6+</p> <p>09.35 «Поркюла-1. Гаснут огни». 12+</p> <p>10.10 «Век нашего спорта. Николай Дроздецкий». 12+</p> <p>10.55 «Валерий Харламов. На высокой скорости». Док. фильм. 12+</p> <p>12.00 Хоккей. Фонбет Матч Звезд НХЛ. Прямая трансляция из Екаторинбурга</p> <p>16.45 Легкая атлетика. Русская зима. Прямая трансляция из Москвы</p> <p>19.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженова» – «Наполи». Прямая трансляция</p> <p>22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» – «Торино». Прямая трансляция</p> <p>02.00 Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях. Трансляция из Испании. 6+</p> <p>04.00 «Вы это видели». 12+</p> <p>05.00 Смешанные единоборства. UFC. Марио Баутиста против Винисиуса Оливейры. Прямая трансляция из США</p>	<p>04.45 «СЕДЬМАЯ ЖЕРТВА». Криминальная мелодрама. 16+</p> <p>07.20 «Смотри». О+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «Неограниченные возможности». 16+</p> <p>09.20 «Едим дома». О+</p> <p>10.00 «Сегодня в Москве»</p> <p>10.20 «Г лавная дорога». 16+</p> <p>11.00 «Нивная еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p> <p>12.00 «Квартирный вопрос». О+</p> <p>13.00 «Сатья». 16+</p> <p>14.00 «Поедем, поедим!». 16+</p> <p>15.00 «Своя игра». О+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>16.20 «ЧП. Расследование». 16+</p> <p>17.00 «Следствие вели...». 16+</p> <p>19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танченевым</p> <p>20.20 «Ты не поверишь!». 16+</p> <p>21.20 «Суперстар!»</p> <p>Битва сезонов. 16+</p> <p>01.20 «Квартирный НТВ у Маргулиса». «Парк Горького». 16+</p> <p>02.45 «Дачный ответ». О+</p> <p>03.35 «ТАНЕЦ ЖИВОТА». Мелодрама. 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ</p> <p>«УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+</p> <p>09.00 «Страна советов». 16+</p> <p>09.30 «Стройнадзор». 16+</p> <p>10.05 СЕРИАЛ</p> <p>«УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+</p> <p>00.00 «Известия. Главное». 16+</p> <p>01.05 «Светская хроника». 16+</p> <p>02.10 СЕРИАЛ</p> <p>«ФИЛИН-3». 16+</p> <p>03.30 СЕРИАЛ</p> <p>«СВИДЕТЕЛИ». 16+</p>	<p>06.30 «Библиейский сюжет»</p> <p>07.05 Мультфильм</p> <p>08.05 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ». Мелодрама</p> <p>09.25 «Мы – трамoteй!»</p> <p>10.05 «Старейшие музыкальные коллективы России»</p> <p>10.35 «9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА». Нинюповeсть</p> <p>12.20 «Земля людей»</p> <p>12.50 «Черные дыры. Белые пятна»</p> <p>13.30 «Ноллекция». Док. сериал</p> <p>14.00, 00.40 «Водный мир острова Номодо». Док. сериал</p> <p>14.50 XX век. «Александр Калыгин: монолог о любимых». Док. фильм. Рениссер Г. Евтушенко. 1995</p> <p>15.15 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский</p> <p>16.35 «Голос Псковской земли». Док. фильм</p> <p>17.25 «СВАТОВСТВО ГУСАРА». Музыкальная комедия</p> <p>18.35 «Человек всемогущий? Манипуляции природой». Док. фильм</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 «Первые в мире». Док. сериал</p> <p>20.00 «ПОПРЫГУНЫ». Драма</p> <p>21.25 «СОЦИАЛЬНАЯ ДИНАСТИЯ». Худ. фильм</p> <p>22.00 «Агора»</p> <p>23.00 «МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН». Драма</p> <p>01.30 «Искатели</p> <p>02.15 Мультфильмы для взрослых</p>	<p>06.35 «Православная энциклопедия». 6+</p> <p>07.00 «ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ». Остро-сюжетная мелодрама. 16+</p> <p>09.00 «Смех, дронь и видео». 16+</p> <p>10.05 «Мифы о еде. Супы». 16+</p> <p>10.55 «Просто & вкусно» 6+</p> <p>11.30, 14.30, 23.35 События</p> <p>11.45 «Смешите меня семеро». 16+</p> <p>12.35, 14.45 «ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+</p> <p>17.00 «ЗМЕИ И ЛЕСТИНЦЫ». Детектив. 12+</p> <p>21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гущиновым</p> <p>22.10 «Право знать!». 16+</p> <p>23.45 «Госизмненники». Док. фильм. 16+</p> <p>00.30 «Следствие ведет НГБ. Красная помада». 16+</p> <p>01.10 «10 самых... Провал на пробах». 16+</p> <p>01.35 «Хватит слухов!». 16+</p> <p>02.00 «Легенды астрaды. Мы все из ВИА!». 16+</p> <p>02.40 «Легенды астрaды. Цыганское счастье». 16+</p> <p>03.20 «Легенды астрaды. Наши любимые иностранцы». 16+</p> <p>04.00 «Легенды астрaды. Превращая песню». 16+</p> <p>04.40 «Легенды астрaды. Русские народные». 16+</p> <p>05.20 «Петровна, 38!». 16+</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
<p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.20, 11.00, 11.30, 12.00, 12.25, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.25, 18.00, 18.25, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 00.30, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p> <p>06.35, 11.35, 19.35, 20.35, 21.35, 00.35, 01.35, 02.35, 03.35, 04.35, 05.35 Спецпрет. 12+</p> <p>10.25, 18.30 Москва сегодня. 16+</p> <p>12.30, 22.30 Спецпроект. Наука. 12+</p> <p>13.15 Нуки внуки. 12+</p> <p>14.15, 23.15 Сити. 12+</p> <p>15.10 Москва едет. 12+</p> <p>15.35 Специальный репортаж. 12+</p> <p>17.30 Сделано в Москве. 12+</p>	<p>05.00, 03.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p> <p>06.00 «С Бодрым утром!». 16+</p> <p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+</p> <p>09.00 «Минтранс». 16+</p> <p>10.00 «Самая полезная программа». 16+</p> <p>11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p> <p>15.00 «СОВБЕЗ». 16+</p> <p>16.00 «Информационная программа 112». 16+</p> <p>16.55 Док. спецпроект. 16+</p> <p>18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p> <p>19.00 «Добров в эфире». 16+</p> <p>19.55 ПРЕМЬЕРА</p> <p>«ОХОТА НА ВОРОВ 2: ПАНТЕРА». Боевик (США). 16+</p> <p>22.30 «БЕГЛЕЦ». Боевик (США–Саудовская Аравия). 16+</p> <p>00.40 «ПРОКЛЯТИЕ «ЗОВ МОГИЛЫ». Мистический триллер (Южная Норвея). 18+</p>	<p>06.00 «Три нота». Мультсериал. О+</p> <p>06.10 «ПИНОККИО. ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ». Анимационный фильм. 6+</p> <p>07.50 «ОХОТНИКИ НА ДРАКОНОВ». Анимационный фильм (Германия–Люксембург–Франция). 12+</p> <p>09.30 «ПроСТО кухня». 12+</p> <p>10.00 «100 мест, где поест». 16+</p> <p>11.00 «ТВОРЦЫ СНОВ». Анимационный фильм (Дания). 12+</p> <p>12.40 ПРЕМЬЕРА</p> <p>«ИЗУМИТЕЛЬНАЯ МОКСИ». Анимационный фильм (Нидерланды–Бельгия). 12+</p> <p>14.25 «МАРМАДЮН». Комедия (США). 12+</p> <p>16.05 «МАРЛИ И Я». Комедийная драма (США). 12+</p> <p>18.35 «ТАКСИ-4». Комедийный боевик (Франция). 16+</p> <p>20.20 «ТАКСИ-5». Комедийный боевик (Франция). 16+</p> <p>22.25 «SUPERALIEN». Комедия (Франция). 16+</p> <p>00.15 «ПРАЗДНИЧНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ». Комедия (Бельгия–Канада–Франция). 16+</p> <p>02.15 «ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ». Комедия (Франция). 16+</p> <p>03.55 «ТАНЦЫ ОТСЮДА». Комедия (Великобритания). 16+</p> <p>05.20 «Три нота». Мультсериал. О+</p>	<p>06.30 «Б надров». 16+</p> <p>06.45 «УРОКИ СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 16+</p> <p>10.35 «Уютное утро». 16+</p> <p>11.00 «ЗА ПЕРВОГО ВСТРЕЧНОГО». Мелодрама. 16</p> <p>00.00 «Я ЗАБЕРУ ТВОЮ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+</p> <p>03.20 «Б надров». 16+</p> <p>03.35 «Настоящая Ванга». Начало. Док. сериал. 16+</p>	<p>06.00 Мультфильмы. О+</p> <p>08.30 ПРЕМЬЕРА</p> <p>«Особенности национальной кухни». 16+</p> <p>09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+</p> <p>11.00 «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Анимационный фильм (Россия–США). 6+</p> <p>12.45 «ВЕРШИНА СТРАХА». Драма (Великобритания). 16+</p> <p>15.00 «ДЕРЕВЕНСКИЕ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ». Фантастический боевик (США). 16+</p> <p>17.15 «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США). 16+</p> <p>19.00 «И ГРЯНУЛ ГРОМ». Фантастический боевик (Великобритания–Германия–США–Чехия). 16+</p> <p>21.00 ПРЕМЬЕРА</p> <p>«СМЕРТЬ ЕДИНОРОГА». Фэнтези (Венгрия–США). 16+</p> <p>23.15 «ДЭНИЕЛ ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ». Комедия (Канада–США). 18+</p> <p>01.15 «Знани судьбы». 16+</p>	<p>05.10 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+</p> <p>05.35, 03.25 «ЦАРЕВИЧ ПРОША». Сказка. 6+</p> <p>07.00 «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ». Фильм-катастрофа. 12+</p> <p>09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+</p> <p>09.15 «Второе мнение». 12+</p> <p>09.45 «ОСОР. Знак качества» с Иваном Охлобыстинным. 12+</p> <p>10.35 «Не фант!». 12+</p> <p>11.05 «Легенды музыки». Родион Щедрин. 12+</p> <p>11.35 «Легенды кино». Игорь Горбачев. 12+</p> <p>12.30 «Нить после». Николай Рудак. 16+</p> <p>13.20 «Специальный репортаж». 16+</p> <p>13.35 «НА ДРУГОМ БЕРЕГУ». Драма (Белоруссия). 16+</p> <p>16.10, 19.25 СЕРИАЛ «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». 16+</p> <p>21.15 «Галерея Звезд». Игорь Нваша. 12+</p> <p>22.55 «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ». Историно-приключенческий фильм. 12+</p> <p>02.00 «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ». Мелодрама. 12+</p> <p>04.50 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+</p>	<p>07.00 «Однaжды в России». 16+</p> <p>11.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p> <p>21.00 «Конфетна». 16+</p> <p>23.40 «Ненский стендап». 16+</p> <p>00.40 «Конфетна». 16+</p> <p>02.45 «Ненский стендап». 16+</p> <p>05.05 «Однaжды в России». 16+</p>

1

СУББОТА, 00.10, ПЕРВЫЙ




«Меня зовут Альфред Хичкок»
Док. фильм (Великобритания), 2022

Альфред Хичкок обращается к зрителям, чтобы объяснить, почему его фильмы стали классикой и, главное, зачем смотреть их сейчас. Режиссер говорит не о внутренней кухне профессии, а о желании, страхе, тайне – универсальных и близких любому явлению, которые «король саспенса» сделал скелетом своих картин, знаменитых и не очень...

РОССИЯ К

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23.00, РОССИЯ К



«Энрико Карузо. Запретные воспоминания»
Док. фильм

Забавный коротышка в клоунском костюме – одна из самых известных фотографий великого Карузо. Превращая свою жизнь в фееричную оперу-буфф, Карузо не рассчитывал, что настоящая его жизнь кан-то незаметно перетечет в русло трагифарса, а маска паяца станет для него посмертной.

8 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+</p> <p>06.55 «Савой». 12+</p> <p>07.25 «Здоровье». 16+</p> <p>08.30 «Золотая коллeкция Союзмультфильма». О+</p> <p>09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p> <p>09.30 «Менталлон». Национальная Лотерея. 12+</p> <p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.15 «Низиз других». 12+</p> <p>11.10 «Повара на колeсах». 12+</p> <p>12.15 «Будем нить». 16+</p> <p>13.10 «Видели видео?». О+</p> <p>14.00 «Импeрия: Петр I». 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>19.00 «Три якорда». 16+</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>23.00 «Большая игра». 16+</p> <p>00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p>	<p>05.30, 02.30 «ЛЮБОВЬ НЕ ПО ПРАВИЛАМ». Мелодрама. 12+</p> <p>07.20 «В кругу друзей»</p> <p>08.00 Местное время. Воскрeсeньe</p> <p>08.35 «Нoгдa все домa с Тимуром Низяновым»</p> <p>09.25 «Утренняя почта с Николаем Басовым»</p> <p>10.10 «Сто н одному»</p> <p>11.00, 14.00, 17.00 Вести</p> <p>11.30 ПРЕМЬЕРА</p> <p>«Наши. Военноры». 12+</p> <p>12.00 «Доктор Мясников». 12+</p> <p>13.00 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>15.00 ПРЕМЬЕРА</p> <p>«Парад юмора». 16+</p> <p>17.50 «Песни от всей души». 12+</p> <p>20.00 Вести недели</p> <p>22.00 Москва. Кремль. Путин</p> <p>23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p> <p>01.35 «Последний подвиг русских линноров». Док. фильм. 16+</p> <p>04.11 Перерыв в вещании</p>	<p>06.00 Смешанные единоборства. UFC. Марио Баутиста против Винисиуса Оливейры. Прямая трансляция из США</p> <p>08.35, 09.55, 03.55 Новости</p> <p>08.40, 16.45, 19.50, 22.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир</p> <p>10.00 «Як-15». Док. фильм. 12+</p> <p>10.55 «Александр Великий». Док. фильм. 12+</p> <p>12.00 Хоккей. Фонбет Матч Звезд НХЛ. Прямая трансляция из Екаторинбурга</p> <p>17.40 Смешанные единоборства. UFC. Марио Баутиста против Винисиуса Оливейры. Трансляция из США. 16+</p> <p>20.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» – «Бетис». Прямая трансляция</p> <p>22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция</p> <p>02.00 Борьба. Международный турнир. Трансляция из Хорватии. 12+</p> <p>04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – МБА-МАИ (Москва). 6+</p>	<p>05.00 «КОНЕЦ СВЕТА». Детектив. 16+</p> <p>06.40 «Центральное телевидение». 16+</p> <p>08.00 «Сегодня»</p> <p>08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+</p> <p>10.00 «Сегодня»</p> <p>10.20 «Первая передача». 16+</p> <p>11.00 «Чудо техники». 12+</p> <p>12.00 «Дачный ответ». О+</p> <p>13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+</p> <p>14.00 «Однaжды...». 16+</p> <p>15.00 «Своя игра». О+</p> <p>16.00 «Сегодня»</p> <p>17.00 «Человек в праве с Андреем Нуницным». 16+</p> <p>19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышвым»</p> <p>20.20 «Масна». Новый сезон. 12+</p> <p>00.15 «Звездз сошлись». 16+</p> <p>01.50 «Основано на реальных событиях». 16+</p> <p>04.20 «ЧП. Расследование». 16+</p>	<p>05.00 СЕРИАЛ</p> <p>«НАШ СПЕЦНАЗ». 16+</p> <p>05.40 СЕРИАЛ</p> <p>«НАШ СПЕЦНАЗ - 4». 16+</p> <p>09.00 «Фирменный рецепт». 12+</p> <p>09.30 СЕРИАЛ</p> <p>«НАШ СПЕЦНАЗ - 4». 16+</p> <p>23.45 СЕРИАЛ</p> <p>«ПРИЗРАК». 16+</p> <p>03.30 СЕРИАЛ</p> <p>«СВИДЕТЕЛИ». 16+</p>	<p>06.30 Мультфильмы</p> <p>07.00 «ПОПРЫГУНЫ». Драма</p> <p>08.30 «Тайны старого чердака»</p> <p>09.00, 01.05 «Диалоги о животных»</p> <p>09.40 «Острова»</p> <p>10.20 «СОРОК ПЕРВЫЙ». Драма</p> <p>11.50 «Дом ученых»</p> <p>12.25 «Неизвестные маршруты России»</p> <p>13.05 «Невский новеж. Теория невозможного»</p> <p>13.35 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p> <p>14.15 «Элементы» с Ириной Седовой». Док. сериал</p> <p>14.45 «РАСЧЛЕННЫЙ АСФАЛЬТ». Криминальная драма (Франция–Италия)</p> <p>16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуном»</p> <p>17.20 «Пешчон...»</p> <p>17.55 «Эстрада, которую нельзя забыть»</p> <p>18.40 «Николай Боголюбов. Два храма». Док. фильм</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярновским</p> <p>20.25 «Беседы о русской культуре»</p> <p>21.10 «9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА». Нинюповeсть</p> <p>23.00 «Энрико Карузо. Запретные воспоминания». Док. фильм</p> <p>23.55 «ТОЛЬКО В МОЗИН-ХОЛЛЕ». Музыкальная комедия</p> <p>01.45 «Искатели</p> <p>02.30 Мультфильмы для взрослых</p>	<p>05.35 «СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ». Детектив. 12+</p> <p>08.55 «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ». Мелодрама. 12+</p> <p>10.55 «Полезная программа». 6+</p> <p>11.30, 00.40 События</p> <p>11.45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ СВАТОГО ЛУЧИ». Детектив. О+</p> <p>13.40 «Следствие ведет НГБ. Похищение «Святого Луча». 16+</p> <p>14.30, 05.30 Московская неделя</p> <p>15.00 «Дорогие товарищи. Опасная потеря». 16+</p> <p>15.50 «Дорогие товарищи. Три мертвеца и бутылка рома». 16+</p> <p>16.40 ПРЕМЬЕРА</p> <p>«Дело союзного значения. Банда фантомасов». 16+</p> <p>17.30 «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА». Мелодрама. 16+</p> <p>21.15 «БАРЫШНЯ И ХУЛГМАН». Детектив. 12+</p> <p>00.55 «Петровна, 38». 16+</p> <p>01.05 «ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ». Детектив. 12+</p> <p>04.10 «Антерские драмы. От сумы и от тюрьмы...». 16+</p> <p>04.50 «Антерские драмы. Ничьиз взаимны». 16+</p> <p>05.55 Перерыв в вещании</p>

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.25, 13.00, 13.30, 14.00, 14.25, 15.00, 15.20, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 22.25, 23.00, 23.30, 00.00, 00.30, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	05.00, 01.05 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30 «Новости». 16+ 08.55 «Самая народная программа». 16+ 09.25 «Знаете ли вы, что?». 16+ 10.25 «Наука и техника». 16+ 11.30 «Нули-продажи». 16+ 12.55 «Неизвестная история». 16+ 13.55 «Легенды и мифы». 16+ 15.00 «Безумные факты». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.55 «МАЛЫШКА С ХАРАКТЕРОМ». Боевик (США). 16+ 18.45 «МЕДАЛЬОН». Боевик (США). 16+ 20.40 «КОНЕЦ СВЕТА». Мистический боевик (США). 16+ 23.00 «Итоговая программа с Петром Марченком». 16+ 23.55 Док. спецпроект. 16+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.05 «НАК ПОЙМАТЬ ПЕРО НАР-ПТИЦЫ». Анимационный фильм. О+ 07.10 «ТРИО В ПЕРЬЯХ». Анимационный фильм (Бельгия–Германия–Люксембург–Норвегия–США). 6+ 08.50 «ТРИО В ПЕРЬЯХ - 2». Анимационный фильм (Германия–Бельгия–Норвегия). 6+ 10.35 «КРУТЫЕ ЯЙЦА - 2». Анимационный фильм (Мексина). 6+ 12.20 «КРУТЫЕ ЯЙЦА. МИССИЯ «ПИНГВИН». Анимационный фильм (Мексина). 12+ 14.05 «КОТ И ПЕС». Комедия (Франция). 12+ 15.55 «ДИВЕРГЕНТ». Фантастический боевик (США). 16+ 18.40 «ИНСУРГЕНТ». Фантастический триллер (США). 12+ 21.00 «ДИВЕРГЕНТ. ЗА СТЕНОЙ». Фантастический боевик (США). 16+ 23.20 ПРЕМЬЕРА «МОСТ В ОГНЕ». Боевик (США). 18+ 01.20 «В ТУМАНАХ». Фантастический триллер (Южная Норв.). 18+ 02.45 «ПОТЕРЯННЫЙ ТАЛИСМАН». Мистический триллер (Южная Норв.). 16+ 04.15 «С - СЧАСТЬЕ». Комедийная драма (Австралия). 12+ 05.50 «Три нота». Мультсериал. О+	06.30 «Настоящая Ванга». Продолжение. Док. сериал. 16+ 06.45 «О ЧЕМ ОНА МОЛЧИТ». Мелодрама. 16+ 11.00 «НЕВЕСТА». Мелодрама. 16+ 23.45 «ЯБЛОКО РАЗДОРА». Мелодрама. 16+ 03.10 «Б в надкров». 16+ 03.20 «Настоящая Ванга». Док. сериал. 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+ 08.30 ПРЕМЬЕРА «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение». 16+ 09.00 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 11.30 СЕРИАЛ «БИБЛИОТЕКАРИ». 16+ 23.00 «ЗАВИСНУТЬ В ПАЛМ-СПРИНГС». Комедия (Гонконг–США). 16+ 00.45 «Знани судьбы». 16+	05.20 СЕРИАЛ «МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА «ОХОТНИКА». 16+ 09.00 «Новости недели» с Прием Подполюевым. 16+ 09.25 «Плуну Россию». 12+ 09.55 «Боевики. Приемная». 12+ 10.40 «Легенды войны» с Александром Маршалом. Иван Федоров. 12+ 11.30 «Легенды госбезопасности». «Григорий Григоренко. Ас контрразведки». Док. сериал. 16+ 12.20 «Война миров». Док. сериал. 16+ 13.10 «Нод доступа». 12+ 14.00 «Улина из прошлого». 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндариным. 16+ 15.40 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+ 16.30 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+ 17.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 18.00 «Главное с Ольгой Беловой. 16+ 19.40 «Легенды советного сыска». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.55 «НА ДРУГОМ БЕРЕГУ». Драма (Белоруссия). 16+ 02.00 «НОНТАБАНДА». Детектив. 12+ 03.25 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+ 03.50 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА». 16+	07.00 «Однанды в России». 16+ 10.40 «Энстрасены. Битва сильнейших». 16+ 18.30 «Выньит в Стамбуле». 16+ 21.00, 00.20 «Титаны». 16+ 23.00 «Шлой Воли Сезон 2026». 16+ 02.15 «Ненский степдап». 16+ 05.00 «Утро ТНТ - 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+

НАСЛЕДИЕ

Между почтением и беспамятством

Заметки с выставки «Илларион Иванов-Шиц. Полвека на службе Москве»

Как все-таки богата Россия зодчими! Музей архитектуры открыл выставку одного из них, автора целого сонма знаменитых зданий. Проект «Илларион Иванов-Шиц. Полвека на службе Москве» сулит увлекательное путешествие по столице сквозь несколько эпох. Однако имя это многие для себя открывают впервые.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Все залы анфилады в здании музея на Воздвиженке заполнили рисунки, проектные эскизы, крохи многочисленных строений, созданных этим архитектором или с его участием. По счастью, Иванов-Шиц, человек скромный, но не лишенный педантизма, аккуратно фиксировал процесс своей работы. В результате творческий архив по воле автора практически целиком был передан в собрание музея вдовой архитектора в 1939 году. А теперь музей, по словам его директора Натальи Шашковой, возвращает русской культуре и москвичам имя талантливого мастера, так много сделавшего для нашей столицы.

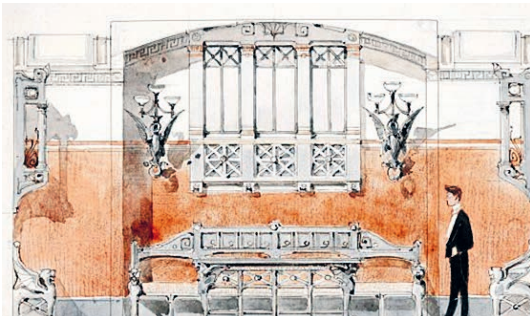
В числе его творений здание нынешнего театра «Ленком», а поначалу Московского купеческого клуба (1908), здание Российского гуманитарного университета, построенное для университета Шанявского (1912). Этот же зодчий проектировал приюты, ночлежные дома и больницы – последние в столице десятки, но отой, что носит имя Сергея Боткина, слышал каждый. А ведь изначально эта больница строилась на средства крупного предпринимателя Солдатенкова, который не скупился на современное оборудование и проект от крепкого профессионала.

Многим знакома и нарядная Морозовская детская больница (1905), одна из старейших в Москве, но до сих пор не устаревшая, ведь система различных отделений была заложена в самом проекте. В те же годы построен Абрикосовский родильный приют, один из ансамблей, преобразивших Миусы – окраину Москвы, тогда переживавшей бурный рост. Как и Морозовская больница, ныне это ценный градоформирующий объект. Значимость эстетическая в этих постройках достигнута удобством, умением идти в ногу с прогрессом, социальной важностью при активном участии в проекте меценатов и частных средств. Такой вообще век назад была архитектура Москвы, да и России в целом.

Широко известно здание с ротондой под куполом на Девичьем поле, где размещались Московские высшие женские курсы (МВЖК, также курсы Герье) – один из первых в России вузов для женщин. В музее мож-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



но увидеть гипсовые модели построек, в том числе открытого в 1913 году Аудиторного корпуса МВЖК (ныне Главный корпус Московского педагогического университета). Недалеке находится и одна из первых работ Иванова-Шица – выдержанный в традициях поздней эклектики Мазуринский приют на Девичьем поле (1893). Туда, кстати, попали несколько детей, ставших сиротами после смертельной давки на Ходынский поле...

Даже если ограничиться лишь этими зданиями и ансамблями, получится отличная прогулка по Москве: познавательно, с большим диапазоном и ярким эстетическим компонентом. Однако прощание у Иванова-Шица было гораздо больше, и почти все они реализованы. Невоплощенным остался за-

мысел музея 1812 года в Арсенале (1912 год, Москва, Кремль). На конкурсе тот проект получил первую премию, но не судьба: Мировая война, революция, разруха и слом системы ценностей.

Стоит отметить быструю эволюцию архитектора. Первую крупную работу Иванов-Шиц выполнил в соавторстве с однокурсником по Петербургскому институту гражданских инженеров Львом Кекушевым, в дальнейшем яркой звездой московского зодчества стиля модерн. Вместе они проектировали инфраструктуру Вологодско-Архангельской железной дороги: станций, депо, мастерские и жилые дома (1896). По мнению специалистов, Иванов-Шиц легко усвоил франко-бельгийский вариант модерна. Его

он изучил на стажировке за границей, знакомясь с современной архитектурой Германии, Австрии и Швейцарии. Большое впечатление на мастера произвели работы легендарного австрийца Отто Вагнера, основателя новой венской школы архитектуры периода модерна.

И в Москве Иванов-Шиц стал последовательным интерпретатором той школы, для которой характерен спокойный, тяготеющий к классике вариант модерна. Потому Иванов-Шиц не знал простоя, а в 1905 году возглавил созданный Строительный отдел Московской городской управы.

Выставка показала разнообразие проявлений этого мощного дарования, подчас неожиданных. Здесь проекты частных домов, отражающие разностыль московской застройки рубежа веков, включая особняк Терентьева, а также социальные проекты: дома дешевых квартир имени Солодовникова и ночлежный дом им. Ермакова.

Один из разделов экспозиции, названный «Pulchro Delectemur. Прекрасное восхищает» (эту фразу архитектор начертал на портале

известного на всю Москву ресторана «Мартьяныч», который размещался в подвале Верхних торговых рядов – нынешнего здания ГУМа.

Итак, Илларион Александрович Иванов-Шиц (1865–1937), выдающийся архитектор модерна и неоклассицизма, чья профессиональная деятельность неразрывно связана с Москвой, наконец удостоен персональной выставки в столице. Многочисленные общественные постройки зодчего, прежде всего больницы, до сих пор служат жителям нашего города. Легко узнать и руку – индивидуальную манеру, основанную на переоценке классики с опорой на новейшие архитектурные течения Европы. Так почему же так небрежно власти столицы обходятся с наследием мастера? Почему не внесены в реестр памятников, подлежащих госохране, многие его работы?

Вот что сообщили кураторы общественного движения «Архнадзор». Еще в 2010 году, вопреки протестам, была снесена и до сих пор не восстановлена Ограда Сберегательной кассы вдоль Рахмановского переулка (дом 3). Между тем в экспозиции, а значит, в фондах Музея архитектуры, есть ее проектный чертеж. Еще одна утрата связана с доходным домом Хомякова на Кузнецком Мосту, 6/3, стр. 3. На первом этаже была устроена парикмахерская «Базиль», пережившая XX век. Ценная, оригинальная «столярка» ее витрин, образчика стиля модерн, была выломана и бесследно исчезла в 2005 году, одновременно с закрытием парикмахерской.

Но и это, можно сказать, мелочи по сравнению с угрозами наших дней. Ведь в минувшем году правительство Москвы лишило многие здания госзащиты, вычеркнув из кандидатов на звание памятника (объекта культурного наследия) те, которые числились как выявленные и ожидающие постановки под охрану. Попали в скорбный список и постройку Иванова-Шица: так, в ансамбле Солдатенковской (ныне Боткинской) больницы – 10 корпусов, включая церковь. Иными словами, весь ансамбль, кроме половины корпусов, в котором оперировали Ленина.

Введенский народный дом на площади Журавлева давно был перестроен под ДК Электrolампового завода. Но и в таком качестве он сохранил дух оригинальной авторской программы. Теперь может раствориться под напором небоскребов. Та же участь грозит доходному дому Прибылова на Рождественке, 12/1, стр. 1. И, наконец, получил отставку отзабот государства важный лечебный центр – хирургический корпус 2-й Градской больницы (Ленинский проспект, 10, к. 12). «Намоленное» место может быть уничтожено – такая участь грозит в столице многим осколкам старого зодчества...

Нехорошо это, несправедливо.

Тех, кто придет на эту выставку в Музей архитектуры, ждут очень интересные открытия.

зрительного зала Купеческого клуба как свое кредо), подобрал проекты общественных сооружений: театров, банков, учебных и культурных заведений. Царит тут шедевр зодчего – здание Московского купеческого собрания (ныне, повторю, театр «Ленком»). Не уступает ему Тульское дворянское собрание, как и удостоенные наград здания Городского народного университета имени Шанявского и Московской государственной сберегательной кассы. Наконец, еще одна грань таланта сверкает в камерном зале с эскизами интерьеров в стиле модерн для

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Являюсь нанимателем жилого помещения по договору социального найма. Хочу приватизировать квартиру. Со мной в квартире зарегистрирован 16-летний сын. Должен ли он участвовать в приватизации?

Леонид Аршакович Н., Москва

– По российскому законодательству несовершеннолетние, зарегистрированные в жилом помещении на момент приватизации, не могут быть исключены из числа участников приватизации, даже по желанию родителей. Это сделано для защиты жилищных прав ребенка. Ваш 16-летний сын обязательно включается в договор приватизации, он станет собственником доли квартиры. Эта доля обычно равная между всеми участниками (если нет отдельного соглашения о распределении долей). Важно знать, что отказ от участия в приватизации возможен только с 18 лет. За несовершеннолетнего нельзя написать отказ даже через органы опеки. В свою очередь, органы опеки не дадут согласия на приватизацию без включения ребенка. При этом участие в приватизации не лишает сына права после 18 лет один раз бесплатно приватизировать другое жилье, если он участвовал в приватизации как несовершеннолетний.

– Купила в магазине просроченную рыбу, однако узнала об этом только через несколько часов после покупки, когда открыла упаковку. Хотела сразу же вернуть, но магазин уже был закрыт. Могу ли рассчитывать на возвращение денег за товар ненадлежащего качества? И как это сделать?

Нина Федоровна Г., Липецкая область

– Да, вы имеете право вернуть деньги за просроченный или испорченный продукт, даже если узнали о его плохом качестве уже после покупки. Подобные случаи прямо регулируются законом РФ «О защите прав потребителей», ст. 18: «Если товар ненадлежащего качества (а просроченный продукт – это именно он), покупатель вправе по своему выбору: потребовать возврата уплаченной суммы либо замены товара». И ст. 19: «Для продуктов питания требование можно предъявить в течение срока годности». Даже если чека нет, это не повод для отказа по той же ст. 18. Также можно подать жалобу в Роспотребнадзор, и торговую точку проверят в связи с жалобой.

– Мой брат купил квартиру с использованием военной ипотеки. Имеет ли право на это жилье его супруга в случае раздела имущества при расторжении брака?

Роман Эдуардович Б., Республика Крым

– В целом да, такое право существует, если квартира, приобретенная в период брака, признается совместно нажитым имуществом. Тем более если при выплате кредита использовались денежные средства и со стороны супруги. Военная ипотека является целевой мерой государственной поддержки, однако не лишает супругу прав на нее, поскольку квартира была приобретена при совместной жизни, а сделка носит возмездный характер.

ТЕХНОПАРК

Что ни говорите, а тревог человечеству хватает – и на Земле, и в небе, и во Вселенной. Хочется отвлечься от унылых мыслей, выглянуть в окно, а там опять снег валит, небо серое, и солнце – редкий гость в наших широтах. Как тут не впасть в депрессию? Истати, о том же тревожатся и жители других стран и континентов. И не только горько сетуют, но и пытаются найти средства для поднятия настроения и жизненного тонуса.



ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ



И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ НЕ ПОКИНЕТ БОЛЬШЕ ВАС!

Лечить депрессию теперь можно и без психологов, не выходя из дома. Специальный прибор для домашнего использования был разработан в Швеции пять лет назад, прошел проверку и подтвердил свою эффективность в ряде стран Европы и в Гонконге. А на днях устройство в FL-100 разрешили продавать и в США. Как оно действует? С помощью специальной программы в девайсе можно воздействовать постоянным током на отдельные участки коры головного мозга, что помогает восстановить ее активность при депрессии. Как показывает статистика, такое воздействие уже через три недели значительно облегчает симптомы депрессии – по

оценке самих пациентов и врачей, в среднем на 75%. Причем устройство помогает и в тех случаях, когда антидепрессанты уже не работают. **P.S.** Тут главное – не перестараться с воздействием на мозг, иначе целый день потом будешь ходить с улыбкой на лице, а знакомые станут вертеть пальцем у виска...

ЛЕГКИМ ДВИЖЕНИЕМ РУКИ ШОТЛАНДСКИЙ ВИСКИ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ЗАКУСКУ

Еще, как известно, благотворно воздействует на здоровье физическое и психическое омега-3. Но при нынешних ценах на рыбу эти жирные кислоты перешли в раздел деликатесов, так что теперь все надежды на их заме-



ну. И вот обнадеживающая новость: шотландская компания разработала технологию получения омега-3 без участия рыбы, которая, кстати, полагает кислоты из водорослей. Решено вместо дорогого удовольствия по лову рыбы выращивать сами водоросли. А для этого можно в больших количествах использовать ячменный жмых, остающийся от производства виски. Его помещают в бродильные емкости для переработки в подкормку водорослей. Выращенные водоросли обезвоживают, измельчают и используют в качестве пищевой добавки, насыщенной омега-3 – жирными кислотами. Получается безотходное производство и существенная экономия.

P.S. А еще говорили, что виски до добра не доведет. Ошибались, конечно!

ВОДОРОСЛИ ПОД КОЛЕСА – И ДОРОГА НЕ РАЗОЧАРУЕТ

К слову, про водоросли. Никому не нравятся выбоины на дорогах. Да и вредные выбросы от производства асфальта, наверное, тоже. Именно потому ученые пристально изучают

возможность замены одного из его компонентов – битума – веществом на основе водорослей. Исследования, проведенные в США, показали, что масло, извлеченное из водорослей, может использоваться для производства битумоподобного материала. Он сохраняет гибкость при низких температурах, устойчив к деформации и не так подвержен повреждениям, вызванным влагой.

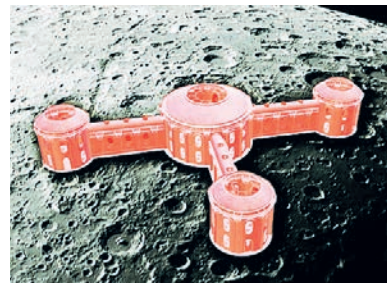
P.S. Исследователи утверждают, что, даже заменив пятую часть асфальтовой смеси «зеленым маслом», от вредных выбросов можно избавиться. Правда, тогда встанет вопрос, чем заменить водоросли. Или придется заасфальтировать дно океана?

СПЕШИТЕ ЗАБРОНИРОВАТЬ НОМЕР В ЛУННОМ ОТЕЛЕ

Пока люди спасаются от депрессии, а космические державы строят дерзкие планы по высадке на Луне экспедиций, компания GRU Space объявила онлайн-бронирование номеров в «первом в истории лунном отеле». Для начала надо перевести на счет компании от 250 тысяч до 1 млн дол-

ларов, а там уже через несколько лет или десятилетий вам скажут, сколько добавить на проживание в этом пристанище. Организаторы проекта обещают заселить первых туристов уже в 2030-х годах, когда будут налажены пассажирские полеты в космос. Можно, конечно, отнестись к этой затее как к жульничеству. Однако планы освоения Луны обретают уже вполне реальные очертания. И если на Земле не разразится чего-то непредвиденного, то через три-четыре года на спутнике появятся первые доставленные модули, а затем начнутся работы по строительству сооружений из лунного реголита.

P.S. Так что поспешите с бронированием, пока не все номера в отеле распроданы.



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Кинопремия «Белый слон»

объявила победителей: лучшей игровой картиной назван фильм Сергея Члиянца «Ветер»

На фестиваль имени Валентина Распутина, который пройдет в Иркутске с 15 по 20 марта, привезут спектакли 10 российских театров

Такой вот блохбастер...

«Левшу» сняли левой рукой. Что не так с фильмом по мотивам знаменитой повести Николая Лескова

• Взгляд •

Скажу сразу: узнать в фильме первоисточник, который изучают в школах и вузах, нелегко: в экранном «Левше» почти все переиначено до полной неузнаваемости. Из мудрого и горького сказа о судьбе русского гения-самоучки, подковавшего аглицкую блоху, но в итоге оказавшегося ненужным родному Отечеству и скончавшегося в больнице для бедноты, получился аляповатый и суетливый шпионский триллер.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Авторы фильма подвергли небольшой по объему шедевр Лескова настоящей вивисекции. Нивелировали его уникальный простонародный стиль сроссыпью забавных неологизмов («верояция», «мелкоскоп», «укушетка», «нимфозория», «студинг», «тугамент»). Убрали «мужественного старика», донского атамана Платова. Отменили поездку русского изобретателя в Англию, где ему были оказаны всевозможные почести. Действие из времен Николая I перенесли в эпоху Александра III, добавив для оживляжа отсутствующую у писателя любовную линию.

Левша из худого, косенького мужичонки с поскубанными свирепым начальством волосами, но с золотыми руками и отзывчивым сердцем превратился в фильме в патлатого, заносчивого, однорукого дылду (Юрий Колокольников). Вместо левой руки у экранного Левши теперь механический протез, как у Фредди Крюгера из ужастика «Кошмар на улице Вязов». При каких обстоятельствах умелец потерял конечность, фильм до объяснения не опускается.

Живет экранный Левша по-прежнему в Туле, но теперь в подвале дома у него большой цех с разными механическими диковинками. Тут и кукушка с часами, подносящая Левше минута в минуту стакан с водкой, и кухонный комбайн, моющий, режущий и жарящий из картошки горячую закуску, и робот-субультник, с которым Левша коротает дни. Жена у него умерла, детей у мужика чадоло-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

бивое государство отняло и отправило в приют. По сему случаю страдалец пребывает в хроническом сплине, который лечит традиционным русским способом.

В это логово передовой инженерной мысли бочком, опасаясь испачкать дорогой, не иначе как из английского сукна костюм, спускается верный слуга царю, доблестный офицер полиции граф Петр Огарев (Федор Федотов). Дело в том, что в кабинете императора нашли механическую блоху. Да не простую, а с замысловатым, наверняка шпионским содержанием. Теперь вся надежда на русского умельца Левшу, который единственный сможет разгадать, чем начинено нутро зловредного насекомого. Покожевряжившись и выторговав у Огарева право по истечении спецоперации воссоединиться с детьми (вот оно, торжество семейных ценностей!), Левша едет с графом в столицу. И с помощью изобретенной им мощной электронной глушилки обезвреживает в императорском дворце тысячи блох, напигигованных (вы не поверите!) британской звукозаписывающей аппаратурой.

С этих событий высокобюджетный блохбастер (позволим себе такой неологизм) только начинается. Дальше будут все новые изобретения Левши, включая фен и чемодан на колесиках, гонки по Петербургу на мотоцикле и электрической карете, драки во дворцах, на крышах и

145 лет назад

повесть Лескова впервые была напечатана в трех номерах газеты «Русь» под заглавием «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе (Цеховая легенда)»

улицах города, повсеместно украшенного триколорами. И, наконец, финальное спасение нашим доблестным дуэтом Александра III и разоблачение британской шпионской сети, опутавшей огромную страну. Среди вредителей окажется даже ближний круг самодержца. Министр финансов (Ян Цапник) обернется матерым расхитителем казны, а глава МВД (Алексей Гуськов) будет разоблачен в качестве представителя пятой колонны, финансируемой все теми же коварными англичанами. Словом, империя в колее врагов – как внешних, так и внутренних. Знакомый мотив, не правда ли?

Понятно, что происходящее на экране не имеет никакого отношения ни к Лескову, ни к развитию русской технической мысли, ни к прошлому нашей страны. Режиссер Владимир Беседин, сценаристы Илья Куликов и Валерия Подорожнова, видимо, хотели создать зрелище в популярном нынче жанре альтер-

«Люблю маленькие города с яблоневыми садами»

• Имя собственное •

Песни на слова Александра Шаганова полюбили миллионы и ушли в народ: «Сторона родная», «Конь», «Не валяй дурака, Америка», «Ребята с нашего двора», «Там, за туманами» и многие другие. А на днях вышла в свет новая книга поэта-песенника, художника и певца Таганки Александра Шаганова «Своим ходом». Если вспомнить, что одну из предыдущих книг автор назвал «Я Шаганов по Москве», то станет ясно: Александр не из тех, кто стоит на месте. С этого, собственно, и начался наш разговор.

АНЖЕЛИКА ЛЕОНИДОВА

– Александр, вы по своей сути пешеход?

– Первоначальное название той, прежней книги о моей жизни было проще: «Улочки московские». Но в издательстве попросили поменять его, сказали: «Саша, можно подумать, что твоя книга – путеводитель». Тогда я и воспользовался названием фильма Георгия Данелии с песней Геннадия Шпаликова. А сейчас вышла в свет новая книга «Своим ходом», и я снова обыграл родную фамилию. Да, я пешеход. Если есть возможность прогуляться, делаю это с большим удовольствием.

– Вы живете на Таганке, знаменитой и воспетой. Если коротко, то в чем особенность улицы и ее жителей? Чем она отличается от других районов столицы?

– Москва, Таганка – это родина Станиславского и братьев-художников Коровиных. Тут в знаменитом театре играл Владимир

Высоцкий. Кстати, унаспоявился памятник Юрию Петровичу Любимову, и местные жители его приняли. Я вожу экскурсии по Таганке с чаепитием в моем рабочем кабинете на Таганке и делаю это по московской традиции. Раньше было принято принимать знакомых людей, поить чаем, разговаривать о разном. Москву называли мещанской за любовь к простым радостям, к уюту, к посиделкам за столом, так что не считайте мещанство ругательным словом. Мещане – это люди, которые живут в одной местности, собираются, поют, танцуют, делятся новостями.

– А почему сегодня нет таких душевных песен, как раньше? Все какие-то перепевы. Или у вас другое мнение?

– Песня – это отражение времени. Какие песни поем, такие мы сегодня есть – и наоборот. Почему мало душевных песен? Может, потому, что в нынешней жизни стало больше суеты и меньше настоящего. А еще сегодня молодому талантливому автору трудно о себе заявить. Песенных конкурсов на телеэкране масса, а конкурсов для авторов песен почти нет. Сейчас вот объявлен первый всероссийский конкурс песенной поэзии имени Николая Добронравова, в котором могут участвовать все желающие. Может, благодаря ему и хороших песен прибавится?

– В свое время бытовало мнение, что сладкозвучные битлы убили рок-н-ролл. Может, нынче рэп убивает лирическую музыку?

– Рэп – выбор молодежи, студенчества, и отмахиваться от него нельзя. Хочется только, чтобы ориентиры в творчестве были как-то связаны с нашей отече-

ственной песней, с собственными песенными традициями. У нас сейчас немало сильных вокалистов, а песен, находящихся отклик в душе, – единицы. Вот и получается, что наша эстрада – как один инкубатор, где все на одно лицо.

– Вы преподаете в музыкальной академии Игоря Матвиенко. Насколько талантливая и глубокая сейчас молодежь? – В академии обучаются люди всех возрастов. Напомню: Михаил Танич свою первую песню написал в 39 лет. Песня – очень демократичный жанр искусства. Чтобы написать текст, который будет петься, надо любить поэзию и быть искренним. А еще дерзать и верить, что даже самая усталая река когда-нибудь достигнет моря.

– Теперь вы сами поете и даете концерты. Лучше ли вы стали понимать слушателя?

– Первый импульс для выхода на сцену заключался в том, чтобы лучше понять исполнителей, которые поют мои песни. Я был робким, скованным на сцене, мне пришлось преодолевать страх. Теперь всем авторам советуя самим выходить на сцену и показывать свои песни. Готовлюсь к отчетному сольному концерту, который состоится 13 марта в Останкинской башне.

– А как в вашей жизни появилась акварель?

– Очень рад, что в моей жизни есть еще и живопись. Когда рисую, испытываю те же чувства, какие у меня были в 16 лет, когда я сочинял первые стихи. В стихах я старался воспеть свое поколение, родную природу, вот и сейчас я тем же занимаюсь, только через рисунок. Передаю свое ощущение мира с помощью кра-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

сок. И работы свои подписываю так: «Поэт Шаганов». А вообще, чем в жизни больше творчества, тем она ярче, интереснее.

– Любите путешествовать?

– Если есть такая возможность, то это счастье. Кроме красот природы и архитектуры всегда есть возможность новых художественных открытий в местных музеях. В Ярославле, Смоленске, Самаре, Владимире восхитительные галереи. И в Муроме собрана колоссальная коллекция картин. Я люблю старинные города, люблю Санкт-Петербург и, разумеется, Москву. Особая моя любовь – это маленькие города, с яблоневыми садами, с размеренным укладом. Может, потому что я крестьянский внук. Огромный пример для меня мой дед Павел Акимович Шаганов, который прошел две войны от начала до конца. Считаю, надо обращаться чаще к своей семье,

к предкам, к истокам, и там обязательно найдется поддержка для добрых и славных дел.

– Вы пережили гласность, перестройку и демократию. Как вы думаете, когда же окончательно взойдет «заря пленительного счастья»?

– Она всегда где-то на горизонте. А сейчас время сложное, много проблем и жертв вокруг, и на всех нас лежит большая ответственность. Мир стал опасным, неспокойным, каждый день трагедии, и надо быть сплоченными.

– Насколько интересно вам сейчас жить?

– И сейчас, и вчера, и, смею надеяться, завтра жить очень интересно. Если бы было по-другому, человечество не выжило бы. Что бы ни происходило, само чудо жизни, природа с четырьмя временами года остаются с нами. Это ли не повод для радости? ■



ФОТО ЕЛЕНЬ ЛАПИНОЙ
ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ ИМ. МОССОВЕТА

Опять скрипит потертое седло

Всего известно около 150 экранизаций романов Александра Дюма – отца о трех мушкетерах, причем первая кинолента была снята еще в XIX веке. А уж количество театральных постановок подсчитать не поддается. И вот вам еще одна: после премьеры трагедийного «Макбета» Андрея Кончаловского художественный руководитель Театра имени Моссовета Евгений Марчелли решил выпустить спектакль, на котором зрители смогли бы отвлечься от тревожных мыслей и пора-порадоваться красавице и кубку, счастливому клинку.

Очередная инсценировка романа Дюма – «драматический концерт» с музыкальными номерами из мюзикла Максима Дунаевского, Марка Розовского и Юрия Рышенцева. По лестнице с диалогическими ступенями во всю сцену дефилирует кордебалет в коротких юбчонках, а огни фейерверков ослепляют.

Разумеется, сравнения с всенародно любимым фильмом Георгия Юнгвальд-Хилькевича не избежать. Кстати, на премьере в зале находились сыгравший в картине Вениамин Смехов и автор текстов песен Юрий Рышенцев.

Роль д'Артаньяна досталась Арсению Васильевых из стажерской группы театра, вполне выглядящему на возраст романного героя – 18 лет. Привлекательная юность на сцене – это здорово, хотя того мужского обаяния сердцеда, какое было у 28-летнего Боярского, здесь еще нет. Иная ситуация с Миледи (Екатерина Гусева). В фильме не вошла сочиненная для этой героини песня «Я с самого детства обожаю злодейства» – мудрая Маргарита Терехова ее категорически отвергла. А здесь Миледи композицию исполняет, и образ становится плосковатым. Если Терехова сыграла трагедию отверженной обществом женщины, то тут мы видим просто вредную особу непротивной наружности.

Как известно, Юнгвальд-Хилькевич в роли Констанции хотел снимать Евгению Симонову и очень переживал, что ему «навязали» Ирину Алферову. Действительно, на кастеляншу она мало походила, зато романтический облик позволял поверить в неземную любовь д'Артаньяна. В спектакле же исполнительница этой роли Юлия Бурова напоминает суеливого ангелочка, почему-то все время, даже в монастыре, одетого в панталочки и кофточку с декольте.

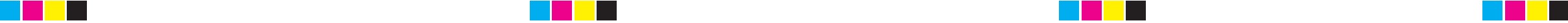
Три мушкетера (в ролях Атоса, Портоса и Арамиса Митя Федоров, Влад Боквин и Антон Аносов) хороши, но не так часто появляются на сцене. Очевидно, в этой истории Марчелли гораздо больше интересуют все связанное с любовью, а не с дружбой. Вот и пронзительное исполнение Федоровым песни «Есть в графском парке черный пруд...» – один из лучших моментов спектакля.

А его главной изюминкой неожиданно стал Нил Кропалов в роли Бэкингема. Актёр прекрасно смотрится в образе комического героя-любовника – нарцисса, под томные мужские вздохи снимающего с прекрасной Анны Австрийской (Ольга Кабо) сперва гофрированный воротничок, потом – пелеринку... Выглядит это уморительно.

Так же как и момент, когда Король и Ришелье (Владимир Прокопкин и Алексей Трофимов, кстати, сын исполнителя этой роли в фильме), уткнувшись в пышную грудь поревоков, пытаются сосчитать 12 порошек – и все сбиваются со счета... И как такие люди управляют государством?! Впрочем, и времена бедолагам достались лихие. Смешно сказать: у первых лиц государства на приеме тырят драгоценности, а Людовик сетует на то, что он – тринадцатый, несчастливое число.

С вокалом в спектакле не всегда гладко, ведь играют драматические артисты. Но две финальные песни мушкетеров – «Баллада о дружбе» и то самое «Пора-пора-порадуемся» – звучат задорно и пронкивенно, и зрители с удовольствием подпевают. Не уверена, что в созданном Марчелли по мотивам Дюма-отца несколько хаотичном сюжете разберется молодежь, не знакомая ни с книгой, ни с ее экранными воплощениями. Но многих зрителей, испытывающих ностальгию по знаменитому советскому фильму, спектакль точно пора-пора-порадует. ■

АННА ЧЕПУРНОВА



Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Дорого-сердито

В РПЛ началась трансферная кампания. Может, на этот раз обойдемся без рекордов?

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Зимнее трансферное окно в высшем дивизионе российского футбола открылось с 23 января, но некоторые клубы РПЛ уже резко рванули вперед, не жалея денег на покупку новых игроков. Так, ЦСКА сразу же приобрел опытного Дмитрия Барина и молодого Максима Воронцова, потратив на каждого, по неофициальным данным, по 2 млн евро. «Динамо» поспешило купить у бразильского «Ботафого» Дэвида Рикардо за 6 млн евро. «Краснодар» за 3,2 млн евро выкупил из аренды Валентина Пальцева, но основные затраты у действующего чемпиона РПЛ придется на покупку ударного форварда, который смог бы заменить ушедшего лидера атак Джона Кордобу...

ВЛАД МЕНЬШОВ



ФОТО ОК-ЗЕНИТ

В Санкт-Петербурге уже не раз отметили 100-летие «Зенита». Но без чемпионства праздник – не праздник.

Питерский «Зенит» на сей раз, напротив, действует не спеша: избавившись от дорогостоящих Жерсона (27 млн евро) и Кассьерры (7 млн евро), самый богатый клуб России теперь высматривает точечные усиления для и без того мощного состава и будет этим заниматься до самого закрытия трансферного окна – до 19 февраля. Задача поставлена серьезная: достойно отметить столетие клуба в третий раз подряд! А без чемпионского звания самые рьяные питерские фанаты юбилей опять могут не засчитать. И что тогда делать? Остается только выигрывать золотые медали. Так что даже разговоры об увольнении Сергея Семака стихли.

Можно также предположить, что теперь легионеров уже не будут скупать пачками. Во-первых, взят курс на постепенное устоячение лимита на них. Во-вторых, будем надеяться, что клубы РПЛ извлекут уроки хотя бы из казусов недавних, полугодичной давности. Дело в том, что из числа самых

дорогих покупок лета-2025 клубы РПЛ уже сейчас избавились либо твердо намерены избавиться от восьми дорогостоящих футболистов, в том числе от пятерых иностранцев. Почему столь неэффективно работает система скаутов в наших клубах?

Главный ляпсус предыдущей трансферной кампании – приобретение «Зенитом» бразильца Жерсона, за которого клуб заплатил более 25 млн евро, что стало второй по величине суммой покупки из «Фламенго» после Винисиуса Жуниора. С этим игроком подписали пятилетний контракт до лета 2030 года с зарплатой 6 млн евро «чистыми» в год. С Жерсоном летом также активно вел переговоры саудовский «Аль-Наср», но бразильский полузащитник почему-то отказался от более щедрого предложения из Саудовской Аравии (зарплата 8,5 млн евро в год) в пользу российского клуба. Странно, не правда ли? Кроме того, переход его в российский клуб был отложен до окончания выступлений «Фламенго» на Клубном чемпи-

онате мира по просьбе самого РПЛ уже сейчас.

Как всегда в подобных случаях, возникают два любимых вопроса: кто виноват и что делать? Пример Жерсона – другим наука. Почему

от 8 дорогостоящих футболистов,

купленных прошлым летом, клубы РПЛ избавляются. Ну и зачем тратились, покупали?

столь мастеровитый полузащитник, сыгравший за национальную сборную Бразилии 14 официальных матчей, так бледно выглядел в российском чемпионате? Напомним, что у него в карьере много и других титулов, в том числе: чемпион Бразилии 2019, 2020 годов, обладатель Кубка Бразилии 2024 года, Суперкубка Бразилии 2020, 2021, 2025 годов и Кубка Либертадорес 2019-го. И футболист-

то по нынешним меркам в самом расцвете сил – лишь 28 лет. И если уж допущен столь нелепый промах по части трансферной политики, то как избежать подобного в ближайшем будущем?

Вот что корреспонденту «Труда» высказали лидеры нашей сборной разных поколений.

Владимир Пономарев
защитник сборной СССР
в 1963–1969 годах

– В советском футболе ценилось постоянство. Переходили игроки крайне редко – только в ЦСКА и «Динамо» на срочную службу. Считаю, что даже в Европе частые переходы сплошь и рядом идут не на пользу самим футболистам в первую очередь. Конечно, богатым клубам приходится быстро усиливать свои составы, не дожидаясь, пока вырастет своя молодежь. Но даже в странах с успешно развивающимся футболом далеко не всегда получается новичкам быстро адаптироваться к новым партнерам, да и тренеры мучаются с ними. А сплошь и рядом и вовсе не удается вписаться

в новую команду и приходится искать новую или возвращаться в старую.

А в нашем футболе практика частой смены клуба и вовсе приняла уродливые формы. Соболев – яркий тому пример. Ушел из «Спартак» – и стал играть хуже, не может приблизиться к прежнему уровню. Агенты в нашем футболе имеют еще больше влияния, чем в европейском, и влияние плохое. Они бесполезная прокладка между футболистом и клубом. И когда они стремятся протолкнуть своих игроков и самим заработать на этом – от этого сплошь и рядом вред. И клубам, и футболистам. Тренеры команд должны, как в былые времена, сами ездить по разным городам и высматривать достойных кандидатов, а не доверять деятельности агентов, этих паразитов, которым почему-то благоволят РФС.

Александр Мостовой
полузащитник сборных СССР
и России в 1990–2004 годах

– В европейских клубах, даже очень сильных и успешных, тоже сплошь и рядом совершают покупки, которые потом не оправдываются. Но ситуация с Жерсоном уникальна. В нынешних российских условиях держать в запасе легионера, за которого заплатили 25 млн евро? Это абсурд! Приобретают футболиста за громадные деньги и сажают его на скамейку. Притом что она в «Зените» и так перегружена, причем дорогими игроками. Я мог бы еще понять, если бы команда выступала в еврокубках и требовалась ротация состава. Но тут совсем другой случай. К счастью, сейчас «Круэйзер» забирает Жерсона к себе, и «Зенит» частично компенсирует свои лихие расходы. Но я как бывший футболист сочувствую моему коллеге – игроку высокого уровня, выступавшему даже за сборную Бразилии, что он за семь месяцев провел в составе «Зенита» лишь 15 матчей, считая все турниры, и забил только два гола...

Тут на память приходится известная поговорка: «Деньги

есть – ума не надо». В самом деле, зачем покупать дорогих иностранцев на позиции, где уже играют дорогие иностранцы? Во-вторых, уже давно министр спорта Михаил Дегтярев официально объявил, что намечается ужесточение лимита на легионеров. Или в клубах надеялись, что будет, как когда-то при Виталии Мутко: пошумели, поговорили о сокращении легионеров в российских клубах и... благополучно забыли. В-третьих, сейчас и государственные, и региональные бюджеты вряд ли будут выделять столько же денег, сколько давали недавно. А многих спонсоров наш футбол и вовсе лишился. Как и доходов от участия в еврокубках.

Да и с паспортом болельщика до сих пор никак не могут решить вопрос, а стало быть, бюджет клубов РПЛ значительно недобирает от продажи билетов, потому как посещаемость стадионов значительно ниже, чем была до эпохи пандемии.

А пока «Зенит» и некоторые клубы РПЛ шикуют (по российским меркам), другие на ладан дышат. Самарские «Крылья», еще недавно показывавшие интересную игру и подготовившие в своем составе несколько кандидатов в сборную России, теперь пребывают в нужде: руководство области урезало финансирование, одни партнеры отказались тратить на команду, а другие и вовсе требуют рассчитаться по долгам. Председатель совета директоров Дмитрий Яковлев назвал новую дату погашения задолженности – 3 февраля, но РФС поторопился наложить санкции и уже запретил клубу приобретать новых игроков, даже в экономварианте статуса свободных агентов. В футбольных кругах специалисты говорят, что в аналогичной или близкой к тому ситуации пребывают еще несколько клубов высшего дивизиона, просто пока процесс бедствия протекает за закрытыми дверями.

В общем, скромнее надо быть – и люди на трибуны потянутся. Других рецептов пока нет. ■

Вера и Новак борозды не портят

• ТАБЛО •

В Мельбурне в самом разгаре один из четырех крупнейших теннисных турниров сезона – Открытый чемпионат Австралии. Первые два круга многочисленные представители России преодолели успешно. Но потом, увы, начали «сыпаться».

Дальше всех в розыгрыше прошел Даниил Медведев – одержал три победы, но в четвертом круге проиграл далеко не звездному Ленеру Тьену из США. То ли страшная жара причиной тому, то ли что-то еще. А ведь дальнейшие победы на кортах Мельбурна могли поднять его в рейтинге очень высоко. Медведев сейчас занимает 12-ю строчку, Андрей Рублев – 15-ю, Карен Хачанов – 18-ю. А больше никого из наших в первой сотне нет. Если, конечно, не считать еще одного воспитанника российской школы Александра Бублика, выступающего за Казахстан (он на 10-й строчке рейтинга).

18-летняя Миранда Андреева сейчас на 7-й строчке. В Мельбурне она выступила лучше всех из наших – дошла до четвертого круга. Екатерина Александрова сейчас 11-я, Людмила Самсонова – 18-я, Диана Шнайдер – 22-я, но все они были из розыгрыша раньше Андреевой.

И потому лучом света в царстве австралийских кортов следует считать выступление славного ветерана Веры Звонаревой. 41-летняя москвичка вернулась в большой теннис после долгого перерыва.

Добившись успехов на «провинциальных» турнирах, Вера вышла на Открытый чемпионат Австралии в турнире женских дуэтов в паре с японкой Эной Сихахара. Одержав в первом круге неожиданную, но уверенную победу над набирающими силу россиянками Самсоновой и Шнайдер, русско-японский дуэт потом взял верх еще над тремя парами, при этом всякий раз вырывая важные очки именно в концовке – за счет упорства, силы духа обеих спортсменок, а также, несомненно, колоссального опыта Звонаревой. Притом что на начало турнира она находилась на 579-й строчке рейтинга. Это фактически любительский уровень. Потому в анонсах к Australian Open в СМИ фамилия Звонаревой даже не значилась. А на момент подписания данного номера «Труда» результат полуфинала женских пар еще не был известен. Но в любом случае можно порадоваться за яркое возвращение выдающейся чемпионки и прекрасного человека.

А при отсутствии россиян в одиночных полуфиналах нам остается восхищаться другим великолепным ветераном – Новаком Джоковичем. Тем более с нашим теннисистам он всегда относится доброжелательно, да и вообще по жизни человек очень позитивный. 38-летний серб находится на 4-й строчке рейтинга. В его карьере так много громких успехов, что почти каждая очередная победа на корте приносит ему мировое достижение в истории тенниса. Так, едва начав первый матч на Открытом чемпионате



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Австралии против Педро Мартинеса Портеро, Джокович уже установил невероятный рекорд: 81 участие в турнирах «Большого шлема», притом что их всего лишь четыре каждый год. И победа над испанцем стала сотой для Новака за все годы участия в чемпионатах Австралии.

Джокович стал и первым в истории игроком, который достиг сотни и более победных матчей сразу на трех разных турнирах «Большого шлема». В активе серба по 104 победы в Австралии, 102 –

на Уимблдоне и 101 – на «Ролан Гаррос». И в этом показателе он обошел Роджера Федерера из Швейцарии, который достиг отметки в сотню успешных матчей на двух «Шлемах» – на чемпионате Австралии (102) и в Уимблдоне (105).

Обладателем еще одного яркого достижения Джокович стал два года назад, когда выиграл 24-й в своей карьере турнир «Большого шлема». Для сравнения: у самого успешного в истории российского теннисиста Евгения Кафельникова

две победы. У идущего на втором месте по этому показателю Роджера Федерера – 22 титула, но швейцарец закончил профессиональную карьеру, а Джокович свою продолжает. И статистика такова, что в ближайшие лет шесть никто в мужском и женском теннисе не сможет даже приблизиться к рекорду серба. Так что можно утверждать, что многие достижения сербского феномена продержатся десятки лет.

Сейчас по ходу четвертьфинального матча в Мельбурне Новак Джокович проигрывал Лоренцо Музетти, но из-за травмы плеча соперник снялся, и славный ветеран прошел в полуфинал. И, как сам признался, в мыслях он уже собрался паковать чемоданы и устроить себе короткий заслуженный отдых. Но теперь будет биться до конца.

Кстати, другие мировые лидеры – Синнер, Алькарас и Зверев – тоже сейчас выступают неровно. Все они дошли до полуфинала, но растратили массу сил, проигрывая сету и геймы соперникам, явно уступающим им в классе. Такие свои победы, как свежая над Музетти, Новак сам не любит. Так что пожелаем ему стабильной игры, которая поможет ветерану преодолеть трудности от испепеляющей австралийской «сауны» и взять верх над Карлосом Алькарасом в пятничном полуфинале. И тем самым добиться обновления других рекордов в мировом теннисе, в том числе и своих. ■

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



Главный редактор
Валерий Петрович Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кислова (ответственный секретарь)
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора)
М. Морозов (заместитель главного редактора)
В. Шуров (заместитель главного редактора)
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва. **Опечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».** 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **65 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – **www.trud.ru**

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0005-26

Крупнейшее скопление пятен на светиле исчезло за два месяца солнечной активности, сообщил Институт космических исследований РАН

В Крыму создали цифровую карту скифских крепостей и поселений, расположенных на горном плато в центральной части полуострова



Золотой клад адмирала
В ночь на 7 февраля 1920 года на льду реки Ушаковки в Иркутске расстреляли Верховного правителя России адмирала Колчака. С этой историей связано несколько тайн. За отгадками историк Александр Витковский отправился в архивы спецслужб и на место трагедии – и написал книгу «Золото адмирала». Об остальном расскажет он сам

Прощай, вещизм?

Шеринг и аренда все шире вторгаются в нашу жизнь. Проблема в том, что эти идеи переносятся и на отношения между людьми...

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

На протяжении всей истории человечества люди желали обладать чем-то сугубо своим: свой дом, свое хозяйство, свои вещи – чем больше, тем лучше! Правда, 100 лет назад социалисты вроде бы попытались победить вещизм и мещанство, но из этого у них ничего так и не вышло. А ведь сколько слов было на ту попытку истрачено, сколько жертв принесено! А тут вдруг тихой сапой нынешнее молодое поколение стало массово отказываться от стремления «иметь свое» – машину, квартиру, технику и даже одежду. По их мнению, от вещей одни проблемы, гораздо лучше жить налегке.

ИРИНА ХМАРА

Те, кто жил в СССР с его тотальным дефицитом, прекрасно помнят, что тогда вещизм был возведен в абсолют. Жизнь советского человека сводилась к «доставанию». И все друг за другом наблюдали, кто что «достал». Парень в «жигулях» уже мог считать, что жизнь удалась, а пересев в «Волгу», становился на одну доску с небожителями. Женщина с французской косметикой и в австрийских сапогах уже никак не могла остаться без мужского (и завистливого дамского) внимания. А полки с подписными изданиями намекали, что их обладатель не так уж прост, поскольку вхож и в книжные закрома...

В начале 2000-х наши люди наконец оторвались – покупали и покупали, тащили в дом и на дачу, ставили в гараж. Вещизм снова стал фундаментальной идеей. Американская мечта иметь больше буйно расцвела на российских просторах. Но вот выросли дети, и выяснилось, что молодым на все это добро ровным счетом наплевать! Новое поколение, которое уже прозвали «поколением шеринга», о собственности не мечтает. Более того, избегает ее, считая не счастьем, а обременением. По мнению нынешних молодых, владение вещами ассоциируется с ответственностью и тяжестью, тогда как временный доступ к ним – легкостью, безмятежностью и свободой.

Психологи объясняют: современный человек все чаще ощущает перегрузку от избытка. Потребление перестало приносить удовлетворение – напротив, оно вызывает постоянный стресс. То и дело появляются новые модели и тренды – и маркетологи убеждают нас, что старое вышло из моды, устарело, подталкивая к ненужным покупкам. Кроме того, вещи требуют места для хранения, обслуживания, утилизации. В результате выросшие в достатке и изобилии поколения Y и Z (миллениалы и зумеры, молодые люди до 30 лет) перестали стремиться к обладанию. Они выбирают мобильность, предпочитают тратить деньги (если у них они имеются) на опыт и впечатления, а не на движимое и недвижимое имущество.

У них нет ни машин, ни квартир в собственности. А зачем? Ведь теперь все можно брать напрокат или в аренду. Начиная с самоката и заканчивая комнаткой в коммуналке, квартирой в модном жилом комплексе или яхтой. Молодые считают, что аренда лучше рабской ипотеки. Вместо того чтобы много лет мучительно копить на однушку у черта на куличках, можно найти комнату в самом центре. А если разделить плату на компанию, будет еще дешевле.



Так же и с каршерингом. «Любишь кататься – люби и саночки возить», – считали старшие поколения. Но молодым эта мудрость не близка. Шеринг дает возможность пользоваться благами и не быть обремененным проблемами. Ведь личный автомобиль мало купить – его нужно страховать, проводить техобслуживание, ремонтировать и грустить, замечая ржавчину на крыльях. А на каршеринговом авто можно проехать и забыть. Загородный дом тоже проще арендовать на лето, чем вкладывать силы и средства в его строительство, а затем быть привязанным к этому месту и вкладывать, вкладывать, вкладывать деньги и время в его ненасытное чрево.

Появились разнообразные сервисы аренды одежды и техники. Теперь исполнить мечту о красивом дизайнерском платье вполне реально, не влезая в долги. Спортивный инвентарь тоже проще взять

в аренду, чем хранить дома лыжи, сноуборд или горный велосипед. Выгоднее взять напрокат и многие дорогие детские вещи, которые нужны малышам буквально на несколько месяцев: радионяню, манеж или стульчик для кормления. Есть статистика, что домашняя дрель работает не больше 20 раз за свою жизнь, так зачем ее покупать, если можно взять напрокат?

Также больше не надо хранить дома кассеты, диски и книги. А ведь сколько места раньше занимали все наши библиотеки! Братом шеринга стали подписки – временный доступ к услугам онлайн-кинотеатров, онлайн-библиотек или онлайн-курсов. Цифровые платформы создают ощущение порядка: все под рукой, когда нужно, – и исчезает, когда не нужно.

Колоссальной популярностью теперь пользуются книги из разряда «прощайте,

30 лет

и моложе? Эти ребята перестали стремиться к обладанию. Одним инстинктом меньше

вещи», проповедующие максимальный отказ от обладания вещами, осознанное потребление и минимализм. Их авторы считают, что избавление от лишнего имущества поможет навести порядок в голове, а не только в доме. Ведь каждая вещь вокруг нас отбирает время и энергию, требуя: помой меня, убери меня, положи на место, замени на новую, отремонтируй и т. д. и т. п. «В комнате, заполненной книгами, техникой и одеждой, наш мозг устает от этого визуального шума, нам сложно сосредоточиться на том, что является действительно важным, они становятся помехой жизни в настоящем. Но мы не то, что у нас есть! Мы не рабы вещей!» – утверждают авторы.

И этот тезис полностью противоречит идеям общества потребления. Вот где зарыта ядовитая игла, способная паразитизировать Кащея капитализма! Впрочем, психологи утверждают, что не все так гладко. По их словам, шеринг и аренда и вправду все шире вторгаются в нашу жизнь, однако проблема в том, что зачастую эти идеи переносятся и на отношения между людьми. Нередко и в этой сфере зумеры настроены пользоваться благами без обременения «излишними» обязанностями и ответственностью. Но в личных отношениях с таким подходом у них ничего хорошего не получается. Ни любви, ни дружбы, ни детей. Или это так только кажется? Дайте время – глядишь, и с этим человечество справится. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Акула в горах Кавказа

Эколог Кабардино-Балкарского государственного университета Аубекир Хатухов передал в краеведческий музей уникальные находки. Экспедиция обнаружила в песчаных отложениях горной реки Черек зубы огромной ископаемой акулы, которая охотилась на китов. Эти крупнейшие водоплавающие хищники около 100 млн лет назад обитали в Сарматском море, простиравшемся от Альп до Тянь-Шаня. На месте этого бассейна образовались современные Черное, Азовское, Каспийское и Аральское моря.

Бойцовский клуб спасателей

В Махачкале скользкая дорога едва не привела к трагедии. «Фольксваген» на повороте съехал в канал, поплыл по течению и начал тонуть. К счастью, поблизости оказались несколько крепких парней, которые бросились на помощь. Они забрались на трубу теплоцентрали и через окно достали ребенка. За матерью пришлось нырять в ледяную воду. «Мы друг друга схватили за руки, взяли машину на буксир и подняли к берегу», – рассказал в соцсетях один из спасателей, мастер единоборств Ассадула Магомедов. Пострадавших местные жители приютили и обогрели до приезда скорой помощи и МЧС.

Парнокопытные нелегалы

В Астраханской области наблюдаются нашествие сайгаков. Рогатых млекопитающих видят в приграничных селах и даже спальных районах областного центра. Как объяснил директор заказника «Степной» Владимир Калмыков, эти гости мигрируют из соседнего Казахстана, где из-за высокого снежного покрова им стало трудно добывать корм. Но зоологи напоминают, что подкормить их или поймать не получится, поскольку эти дикие животные чураются человека. Максимум – издали посмотреть, сделать фото и идти своей дорогой. Вид занесен в Красную книгу России и находится под строгой охраной.

Автора «Щелкунчика» попытались увековечить

24 января исполнилось 250 лет со дня рождения Эрнста Теодора Амадея Гофмана. Автор сказки «Щелкунчик и Мышиный король» – уроженец Кенигсберга. Но в городе, который теперь стал Калининградом, нет памятника Гофману. Есть лишь памятный камень на том месте, где стоял дом, в котором он родился в 1776 году. По случаю юбилея была сделана попытка исправить упущение. На стене торгово-развлекательного центра в самом



сердце города появился барельеф с портретом Гофмана, а также, надо полагать, с образами гофмановских Музы, кот Мурра и крошки Цахеса. На табличке сообщалось, что, мол, здесь был дом дедушки Гофмана, в котором с 1778-го по 1796-й жил будущий писатель. Надо сказать, что надпись оказалась безграмотной и неточной. Хотя это уже не проблема: доска с табличкой как появились, так и пропали. Ну просто странный перформанс в духе юбиляра...

Секс есть, но мало

Портал World Population Review опубликовал результаты исследования сексуальной активности прекрасного пола в 45 странах мира. Provokativный рейтинг возглавила Австралия, где, согласно опросам, большинство юных леди лишаются девственности в 17 лет и девять месяцев, а за период половой жизни каждая в среднем меняет 13 партнеров. Следом с заметным отставанием идут Бразилия и Греция. Россиянки оказались на 32-й строчке со средним возрастом начала сексуальной жизни в почти 19 лет и девятью любовниками. Самой целомудренной страной оказалась Индия, где девочки становятся женщинами в 23 года и меняют не больше трех партнеров.

КАЛЕНДАРЬ: 30 ЯНВАРЯ				
1790 В Англии впервые в мире прошла испытание специализированная спасательная шлюпка берегового базирования.	1900 Родился Исаак Дунаевский, советский композитор.	1923 Родился Леонид Гайдай, кинорежиссер, снявший замечательные комедии, до сих пор не сходящие с наших экранов.	1943 В Сталинграде капитулировала 6-я немецкая армия: точка перелома в Великой Отечественной войне.	1969 В Лондоне состоялось последнее совместное выступление группы «Битлз».
1801 Провозглашен Манифест Павла I о присоединении Грузии (Картли-Кахети) к России.	1904 В Москве в Художественном театре прошла премьера пьесы «Вишневый сад» – последнего творения Антона Чехова.	1933 Состоялось роковое назначение Гитлера на пост рейхсканцлера Германии.	1945 «Атака века»: советская подлодка С-13 под командованием Александра Маринеско потопила в Данцигской бухте на глазах кораблей охраны огромный фашистский лайнер «Вильгельм Густлофф», на борту которого находился весь цвет германского подводного флота. В Германии, как и после Сталинграда, был объявлен трехдневный траур, а Маринеско стал личным врагом Гитлера.	1998 В России официально подтверждено, что обнаруженные в Екатеринбурге останки принадлежат членам царской семьи.
1868 В России опубликована книга Чарльза Дарвина о естественном отборе.		1934 Стратостат «Осоaviaхим-1» впервые в мире достиг высоты 22 км. При спуске потерпел катастрофу, и все три члена экипажа погибли.	2000 Экологическая катастрофа на Дунае: на заводе румыно-австралийской компании «Аурул» произошел выброс 100 тысяч кубометров цианистых солей в реку. Было выловлено более 100 тонн мертвой рыбы, а катастрофу окрестили «вторым Чернобылем».	

