КРИМИНАЛ 3

Продам диплом. Недорого

В Рунете бурно развивается бизнес по продаже поддельных документов

КАДРЫ РЕШАЮТ 4

Круговорот полицейских в Питере

Все как под копирку: к борцам с коррупцией приходят силовики из других ведомств, после чего очередной шеф Управления меняется на нового

БОРЬБА ИДЕЙ 7

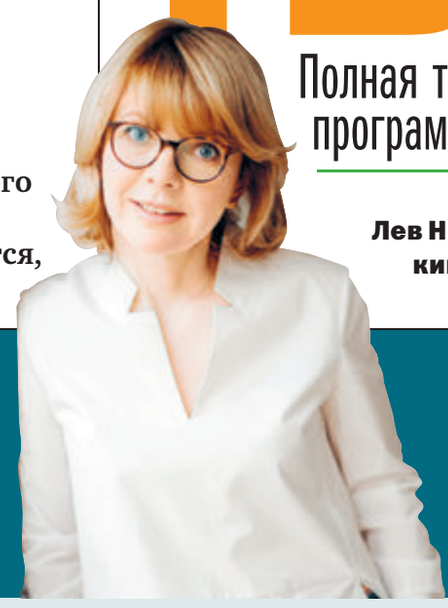
В Париж окольными путями

Информационный бойкот Олимпиады, о необходимости которого говорили политики и общественники, кажется, свершился

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Фекла ТОЛСТАЯ: Лев Николаевич очень кинематографичен



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Труд

№ 49–50 (27784)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

19 июля 2024 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Самокаты достали?

Шампанским пламя не зальешь

Почему-то пожары всякий раз превращаются у нас во внезапное стихийное бедствие...

• В ФОКУСЕ •

«Нам нужен час для того, чтобы потушить пожар при своевременном обнаружении», – заявлял журналистам замначальника авиационно-учебного центра ФБУ «Авиалесоохрана» Николай Ковалев. – Мы знакомы с опытом других стран: ни у кого на борту при авиапатрулировании нет группы парашютистов-десантников. У нас же эти силы при обнаружении возгорания через 30 минут приступают к тушению, это один из основных методов». Гладко говорит, но суровая жизнь вносит коррективы.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARICATURA.RU

Еще чиновник рассказывал, что служба авиалесоохраны применяет маленькие беспилотники, которые помогают определить кромку пожара. При тушении задействуют самолет «Циклон», способный вызвать искусственные осадки. Плюс в арсенале «взрывной метод тушения, которым больше никто в мире не владеет». И это тоже все в теории. А вот как на самом деле выглядела беда на кубанском берегу Черного моря в минувшие выходные.

Сначала появилась информация о ЧП в Абрау-Дюрсо, популярном курорте из двух поселков. Абрау – возле одноименного озера, а в 8 км от него Дюрсо, небольшой хутор у моря. Сообщение о том, что в районе Дюрсо горит лесной массив, поступило в МЧС в воскресный полдень 14 июля, когда огонь уже охватил 3 гектара травы и деревьев.

Больше 10

баз отдыха уничтожили на днях пожары в новороссийской зоне

Затем пламя перекинулось на близлежащие базы отдыха и лесопосадки. К двум часам полыхали 10 гектаров, к трем – 20. После заката солнца горели уже 62 гектара. Народ эвакуировался с шести баз отдыха.

Тем временем пожар уже тушили несколько сотен человек, самолет Ил-76 и вертолеты Ка-32 и Ми-8 с водосливными устройствами. Правда, вертолеты «чужие» – не «Авиалесоохраны», а МЧС России и Росгвардии (об этом чуть позже).

Журналисты передавали с места события: «Хутор Дюрсо в огненном кольце. Передвигаться можно только на квадроциклах или джипах. Из Анапы и Геленджика прибыло подкрепление пожарных. Спасатели и волонтеры пытаются ликвидировать возгорание уже больше 20 часов, но пока стихию не удалось взять под контроль. Пламя расходится по кронам деревьев – это самый сложный тип пожара...»

А ведь буквально накануне кубанским спасателям пришлось тушить лесничество в районе Джубги (Туапсинский район) и ликвидировать возгорание в районе Елизаветинского лесничества под Краснодаром. Там 14 июля выгорели по 6 с лишним гектаров. До этого полыхал мусорный полигон в хуторе Копанском – тоже под краевой столицей.

Я, конечно, снимаю шляпу перед мужеством профессиональных огнеборцев и добровольцев-волонтеров, но почему же еще раньше там не случилось «своевременного обнаружения»?

Беда не приходит одна, и в Крыму в тот же день случилось аж пять природных пожаров (почему их называют «природными» – отдельный вопрос). На северной стороне в Севастополе горела сухая растительность, около 6 гектаров. Еще одно возгорание случилось в районе села Вишневое. В Симферопольском районе пожар в окрестностях села Урожайное угрожал жилой застройке. Из Коктебеля с улицы Блока сообщение о загорании поступило в крымское МЧС в 11.06, но площадь пожара уже составляла около 2 гектаров, а к 14.30 она увеличилась в 10 раз, достигнув 20 гектаров. Огонь распространился до границ Карадагского природного заповедника, и прокуратура докладывала, что пожар там охватил траву и кустарник...

Но вернемся в Абрау и Дюрсо. Воспитанные телесказками туристы встретили пожар наивными надеждами: мол, сейчас в небе появится огромный чудо-самолет Бе-200, специально созданный для тушения лесных пожаров, способный за один раз на взлете за 18 секунд зачерпнуть в свое чрево 12–13 тонн воды, залить 200–300 метров пылающей стихии, потом еще и еще раз – и огню каюк. Ситуация для этого самая подходящая. И не потому, что рядом широкое Черное море, откуда черпай и черпай. Ученые-ботаники предостерегают, что использование морской воды самолетами-амфибиями приводит к сильному засолению почвы. И если через несколько лет после пожара, потушенного обычной речной или озерной водой, на его месте вырастет новый лес, то на солончаках не взойдет даже трава.

с. 3

«Хватит уже скулить!»

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Мэр ставропольского Невинномысска Михаил Миненков потребовал от горожан «перестать скулить» из-за отключений света и перебоев с водой. «Детей ко сну готовить надо – ни искупать, ни накормить», – жаловались люди в соцсетях, когда коммунальщики накануне занимались устранением аварии на водоводе, затронувшей десятки многоквартирных домов. А на следующий день начались отключения света. Причем такая ситуация в городском хозяйстве возникает далеко не первый раз.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Но глава города в ответ на жалобы заявил изданию с бодрым названием «Подъем», что «все нормально, все отлично, никаких проблем нет. Не оставались мы вообще без света, просто перебой был в одном микрорайончике час, в другом час. Мы постоянно переключали». Хотя население прекрасно знало, что накануне из-за аварии на Ростовской АЭС в нескольких районах Ставропольского края ввели ограничения на подачу электроэнергии. Но Миненков в своем посте также предложил вспомнить «сложные времена, когда бабушки наши свечи и спички копили в мешках в сенцах». И добавил, что у власти «куча других забот и задач».

Народ откликнулся по-разному. В том числе назвали позицию местных властей «закономерным результатом деградации управленческой системы». Градоначальник ответил, что это попытка политизировать техническую проблему. Ну и в завершение, как водится, перевел стрелки: «Хватит уже скулить, какие-то тепличные мы стали. Поедьте в Шебекино, посмотрите, как они там без света живут...»

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Улица Победы в Невинномысске.

На что можно посоветовать мэру Невинномысска съездить в город Каменск-Уральский Свердловской области, где региональная прокуратура привлекла к ответственности главу города Алексея Герасимова за невыполнение своих прямых обязанностей. А точнее, за «многочисленные нарушения требований закона при содержании дорог». Проанализировав жалобы местных жителей, прокуратура завела административное дело, с которым и обратилась в суд. И вот итог: «По результатам рассмотрения мировой судья судебного участка №2 Синарского судебного района оштрафовал главу администрации Каменск-Уральского городского округа на 20 тысяч рублей», – следует из сообщения государственного истца. С послесловием, что «устранение нарушений находится на контроле у прокуратуры города». Конечно, 20 тысяч для мэра не очень большие деньги, но ведь главное – начать!

Кстати, в ставропольском Невинномысске дороги тоже находятся в аховом состоянии. Достаточно взглянуть в соцсетях на здешнюю карту «Народный рейтинг», на основе которой ее составители предлагают определять очередность ремонта невинномысских улиц. Цитируем: «По улице Победы неоднократно проводились работы сотрудниками водоканала, после на дороге оставались огромные ямы и неровности... На улице Линейная отсутствует тротуар, нарушено дорожное полотно... На улице Зорге края у дороги выше середины. Весь участок дороги – как один большой желоб, по которому во время дождя течет река, а после стоят озера. Тротуара нет, люки повреждены... На улице Руставели дорога гравийная, и уже пять лет никто ничего не делает. Куда только не обращались – результата нет, а есть ямы, грязь, болота вместо дорожного полотна. Пешком не пройти».

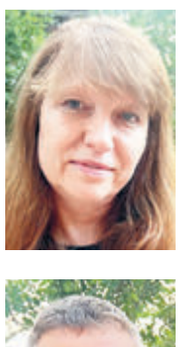
Здешние жители уверяют, что «при бабушках» дороги были куда лучше. Скулят, несознательные!

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

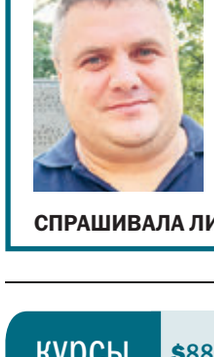
Тайны должны быть у каждого

Социологи утверждают: чем старше ребенок, тем меньше мы, родители, о нем знаем. И неслучайно 76% подростков скрывают пароль доступа к смартфону от мам и пап. А как с этим у вас в семье?

АЛЕКСАНДР РОМАНОВ
ПРИЕМЩИК
– Я о своем трехлетнем парне знаю все и... ничего. Тайны должны быть у каждого. Помню, сам я тоже от родителей прятал дневник с двойками и старался не дышать после сигареты за углом. Но вырос человеком.



ИРИНА ВЕЛИКАНОВА
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
– У меня четверо, и пароли от их телефонов я, даже если бы захотела, не упомню. Это нормально, каждый оберегает свой внутренний мир. Просто старайтесь с детьми почаще разговаривать.



ДЕНИС ШИПИЛОВ
ВОЕННОСЛУЖАЩИЙ
– Пароли от смартфонов у нас в семье скрывать не принято, но есть вещи, которые мне лучше не знать. Мы, папы и мамы, должны стремиться быть хорошими – и они такими же вырастут. Вот и весь секрет.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Кто нашептал президенту про средний доход в 200 тысяч

• НА ПРОСВЕТ •

Как следует из только что обнародованного доклада одного из ведущих вузов и исследовательских центров России НИУ ВШЭ, 10% самых обеспеченных россиян имеют средний месячный доход в 227 тысяч рублей. И это разительно отличается от параметров, которые озвучил президент России, говоря о налоговых изменениях, обретших силу закона. По словам Владимира Путина, годовой доход основной части российского населения составляет 2,4 млн рублей – 200 тысяч в месяц.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Однако о том, что 200 тысяч рублей – это несбыточная мечта большинства наших сограждан, говорит не только исследование НИУ ВШЭ, но и многочисленные другие. Да что там исследования! Достаточно сойти с нахоженных предвыборных троп, как выяснится, что и 100 тысяч ежемесячного дохода обрадовали бы большинство россиян. А «пенсия мечты» для среднего россиянина составляет всего-то 69 тысяч рублей. В небольших городах, деревнях и поселках, где живет это самое большинство населения, даже доход в 30–40 тысяч считается очень даже неплохим.

В чьих интересах проводится экономическая политика государства? Попробуем разобраться

Тем не менее на видении ситуации, которую транслируют президенту его подчиненные, строится экономическая политика государства, в том числе и налоговая ее часть. Ну, например, согласно только что принятым поправкам в Налоговый кодекс, самые богатые (доход свыше 5 млн в год) заплатят в 2025 году налог в 22%. Это, вероятно, сделают и 12 российских миллиардеров, которые в 2023–2024 годах получили 1 трлн рублей в качестве дивидендов. Один Вагит Алекперов «заработал» 186 млрд, его состояние выросло с 20,5 млрд до 28,6 млрд долларов. Журнал Forbes оценивал доходы Алекперова от дивидендов за 2023 год в 177 млрд рублей. Годом ранее экс-президент «ЛУКОЙЛа» также возглавлял рейтинг с дивидендным доходом около 156 млрд.

Благодаря той политике, что проводит правительство России, в текущем году доход олигархов будет, скорее всего, еще больше. Следовательно, после налоговой реформы их отчисления в бюджет вырастут лишь на 9%, и они беднее не станут – миллиардом больше, миллиардом меньше... Тем временем отток капитала за рубеж за 2022-й и первую половину 2023 года составил 253 млрд долларов. И никто этому не препятствует, наоборот. Как вкладывали в Запад, так и продолжают. А ведь это утекло 13% ВВП России с начала специальной военной операции!

с. 2

курсы валют
$88,0872 (–0,1952)
€96,3046 (+0,0409)

Внимание!
Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 июля досрочная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898
24049
9 771025 118926

Крым делегирует участника СВО Героя России

Юрия Нимченко и шахматиста Сергея Карякина в качестве сенаторов от региона, сообщил глава Крыма Сергей Аксенов

Просроченная задолженность налогоплательщиков

перед ФНС выросла в 2023 году в 1,3 раза и составила 1,325 трлн рублей, подсчитали аудиторы Счетной палаты

ФРАЗЫ ОТ...

Владимир Путин
президент России (о майнинге)

– Что здесь должно привлекать наше внимание и что настораживает? Неконтролируемый рост потребления электроэнергии для добычи криптовалют может привести к дефициту мощности в отдельных регионах.

Сергей Лавров
глава МИД РФ

– Это поразительно: Евросоюз, который создавался для того, чтобы обеспечивать благосостояние и стабильность всех участников, сейчас полностью превратился в придаток НАТО.

Татьяна Москалькова
уполномоченный по правам человека в РФ

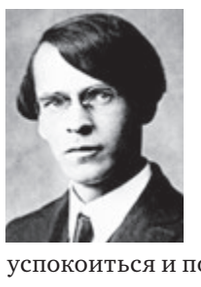
– В этом году YouTube заблокировал более 80 российских каналов. Ограничение доступа к информации – не что иное, как дискриминация и цифровая русофобия.

Вячеслав Фетисов
двукратный олимпийский чемпион

– Сам посыл о том, чтобы лишить США права проводить Олимпиады, является интересным. США давно превышают свои полномочия в мировом спорте, и не только в нем.

Нина Останина
глава комитета Госдумы

– Мы не можем сегодня умалчивать о том, что спецоперация внесла свою недобрую лепту в то положение дел, которое сейчас складывается у нас и с рождаемостью, и с качеством жизни семей с детьми.



Владислав Ходасевич
поэт (Н.Н. Берберовой, 19 июля 1932 года)

– Теперь нет у меня ничего. Значит, пора успокоиться и постараться выуживать из жизни те маленькие удовольствия, которые она еще может дать, а на гордых замыслах поставить общий крест.

Кто нашептал президенту про средний доход в 200 тысяч

с. 1

А как же то самое большинство россиян, которые живут в не придуманной чиновниками схеме, а в российской действительности? Согласно даже официальным данным Росстата, ежемесячный средний доход россиян составляет 51 839 рублей. В первом квартале текущего года он увеличился на 14,2% в номинальном выражении и на 5,8% в реальном (с учетом инфляции и обязательных платежей). Средняя зарплата в России, согласно тем же данным Росстата, составляет 87 840 рублей в месяц. И что бы ни говорил президент, на наши головы, как по волшебству, не свалятся 200 тысяч в месяц, и мы как платили 13% налога, так и заплатим. И чем меньше доход, тем существеннее для человека отчисления в бюджет. Богатые как платили меньше налогов, чем бедные, так и будут платить.

Вот почему оппозиционные партии неоднократно предлагали ввести в России не облагаемый налогом минимум, скажем 30–35 тысяч или хотя бы на уровне минимальной зарплаты. Но зачем это делать, если у большинства, как считают чиновники, информирующие президента, в карманах миллионы?

Однако и официальные цифры Росстата или других ведомств далеки от реальной жизни. Взять хотя бы инфляцию. Она у нас, согласно данным Банка России, чуть больше 8%. Но опять вопрос – для кого: для олигархов, покупающих дешевеющие чугунные болванки и стальные трубы, или для среднего россиянина с тем самым доходом в 51 тысячу рублей в месяц, для которого и оплата услуг ЖКХ – проблема? Так, согласно приказам департамента экономической политики правительства Москвы, электроэнергия с 1 июля текущего года подорожала на 9–15% (в зависимости от тарифа), холодная вода стала дороже на 17%, горячая – на 12%. И т. д.

А если вы живете в частном секторе, то вас поджидает неизбежный, как зима, рост цен на газ, который используется для отопления. В последние годы резко выросли цены на обслуживание газовых котлов, другого оборудования и техники, без которой невозможна цивилизованная жизнь в наших северных широтах. Да что там газ – дрова в самой лесной стране мира дорожают! Бензин тоже.

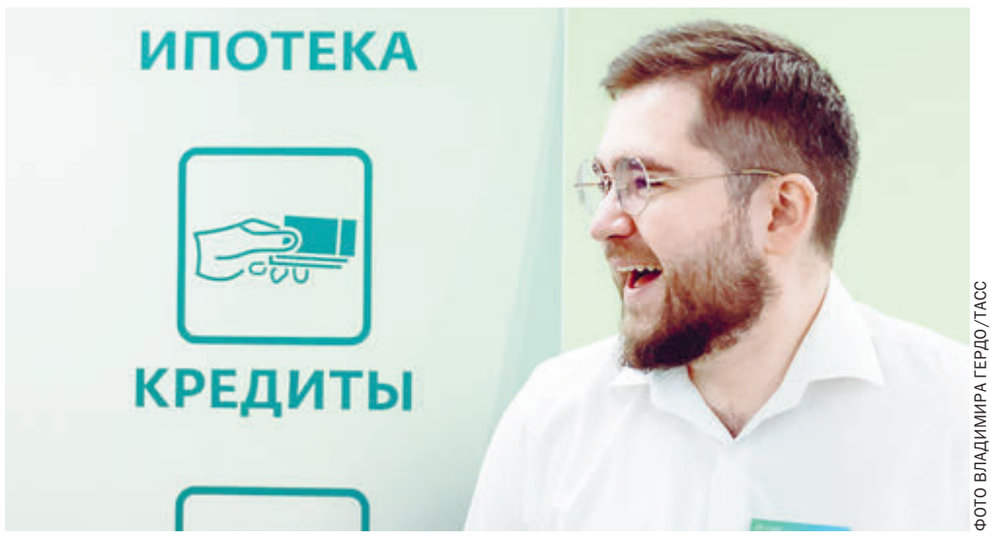


ФОТО ВЛАДИМИРА ГЕРДО/ТАСС

В банках работают продавцы счастья.

Я уже не говорю, что ценники на продукты питания и потребительские товары меняются чуть ли не ежедневно. Всем памятен взрывной рост цен на яйца, которые, несмотря на все разговоры и увещевания чиновников, не думают дешеветь. Даже клубника, как говорят производители, подорожала в этом году вдвое. Вот и выходит, что реальная инфляция никак не меньше 15–20%. И что остается от той 51 тысячи среднего дохода?

51 839 рублей

составляет ежемесячный средний доход россиян (по данным Росстата). Средняя зарплата в России, согласно данным Росстата, составляет 87 840 рублей в месяц

Банк России «таргетирует», то бишь подавляет инфляцию ростом процентной ставки. И вот уже кредиты в промышленности выдаются под 25–30% годовых. Мало того что это препятствует развитию, но кто платит за это? Правильно, тот самый средний россиянин с доходом в 51 тысячу, вынужденный покупать все более дорогие товары. При этом индексация зарплат и пенсий не поспевает за реальной инфляцией.

Но помимо еды россиянам, как известно, где-то надо жить. «Труд» уже писал, что тенденция последних лет – повышение спроса на сверхмалые квартиры, где можно только переспать, но детей не вырастишь и семью не создашь. Но и эти скворечники для среднего россиянина – роскошь. Посмотрим на цифры. Ныне стоимость ипотеки взлетела до 20% годовых и выше. Это означает, что, взяв у банка взаймы, средний россиянин через пять лет вернет взятый кредит, а через 20 лет заплатит за свою квартиру в 4 раза больше ее стоимости. Чтобы, так сказать, Грефу и Ко жилось веселее прежнего.

Вот и получается, что уже сейчас 30% россиян отдают банкам 80% своего дохода, все больше людей не справляются с платежами по кредитам. Только в первой половине 2024 года 192 тысячи россиян стали банкротами. По данным Национального бюро кредитных историй, примерно 8 млн россиян испытывают сложности с обслуживанием кредитных обязательств. Большая часть населения фактически живет в долг, общий объем кредитов превысил 33 трлн рублей. Из них около 13 трлн – просроченная задолженность. А кто в шоколаде? Конечно, банки, прибыли которых бьют рекорды.

В результате, как подсчитало «Равенство.Медиа», если в 2017 году капиталисты присваивали 32% созданной трудом стоимости, то в 2022-м – 46%. 1% самых состоятельных россиян в 2022 году стал богаче выходца из бедной части населения в 764 раза (в 2017 году было 715 раз).

Итогом такой политики стало то, что за последние шесть лет (с 2017-го по 2023-й) ВВП страны вырос всего на 8% (в среднем на 1,4% в год, опять же по официальной статистике). В то время как среднемировой рост составил 17%. А на человеческом уровне мы получили падение рождаемости, убыль населения. В 2018-м нас было 147,8 млн человек, а в 2024-м – 146,2 млн. Потому что при нынешней политике на Руси хорошо олигархам и банкирам. А среднему россиянину – не очень.

Удивительно, что эта политика не меняется, несмотря на огромные потрясения, которые испытывает страна, а также на геополитические угрозы. Т

А В ЭТО ВРЕМЯ

На прошлой неделе Следственный комитет РФ арестовал активы новых миллиардеров из МВД – экс-начальника отделения по борьбе с преступлениями в кредитно-финансовой сфере, совершаемыми с использованием информационных технологий, Георгия Сатюкова и его подчиненного Дмитрия Соколова. Оба сбежали за границу задолго до предъявления обвинения в получении взяток в особо крупном размере и посредничестве в этом – в октябре 2023 года. Обвиняемые в получении рекордной взятки в размере 5 млрд рублей, по версии следствия, владели апартаментами в ЖК «Алые паруса».

Ранее «Труд» писал о дошедшем до суда уголовном деле о миллиардных взятках двух сотрудников районного отдела московского управления Следственного комитета РФ – майора и лейтенанта. А есть еще полковники – миллиардеры из ФСБ, миллионеры из Федеральной службы исполнения наказаний и еще много-много их коллег-силовиков. И конечно, знаменитый полицейский-миллиардер Захарченко. Трудно представить, что они всего лишь редкое исключение из правил.

Перспективы развития ШОС выглядят многообещающими

• эхо •

4 июля в Астане успешно прошло 24-е заседание Совета глав государств – членов Шанхайской организации сотрудничества.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПОСОЛЬСТВОМ КНР В РФ

ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ – СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «ТРУДА»

По итогам саммита была опубликована Астанинская декларация Совета глав государств – членов Шанхайской организации сотрудничества, принята Инициатива ШОС «О мировом единстве за справедливый мир, согласие и развитие», также одобрено полноправное членство Белоруссии в ШОС. Впервые появился формат «ШОС+», ознаменовав новый звездный час организации, спустя 23 года после ее создания.

Это уже 12-й раз, когда председатель КНР Си Цзиньпин принимал участие в саммите ШОС. С 2013 года на каждой такой встрече лидеров господин Си Цзиньпин упоминал «шанхайский дух», заложенный при создании ШОС, и этот саммит не стал исключением. За 23 года своего существования ШОС неизменно следует «шанхайскому духу», который характеризуется взаимным доверием, взаимной выгодой, равноправием, консультациями, уважением к многообразию культур и стремлением к совместному развитию. Начав с сотрудничества в сфере безопасности, ШОС перешла к синхронизации развития взаимодействия в области безопасности и экономики, а затем продвинулась к многоплановому сотрудничеству в сферах здравоохранения, безопасности, развития и гуманитарных обменов. Ширина и глубина сотрудничества постоянно увеличиваются. Организация выросла от первоначальных шести стран-основателей до 10 полноправных членов, двух наблюдателей и 14 партнеров по диалогу. «Большая семья ШОС» охватывает 26 стран, находящихся на трех континентах. Общая территория входящих в ШОС стран превышает 37 млн кв. км, что составляет около 25% мировой территории суши. Численность населения стран – участниц организации – около 3,6 млрд человек, то есть около половины мирового населения. Совокупный ВВП стран-членов превышает 23 трлн долларов. Влияние и привлекательность ШОС неуклонно растут, она стала крупнейшей и самой многонаселенной региональной международной организацией в мире и является влиятельной конструктивной силой в евразийских и международных делах.

После успешного завершения саммита в Астане Китай принял на себя председательство в ШОС на 2024–2025 годы. ШОС официально вступает в «китайский период». При решении вопросов о том, как превратить ШОС в надежную основу для достижения общего процветания и возрождения государств-членов, а также как продвигать систему глобального управления в более справедливом и рациональном направлении, семья ШОС и международное сообщество возлагают большие надежды на Китай, когда председательство в Организации вновь переходит к стране после семилетнего перерыва. Председатель КНР Си Цзиньпин в ходе саммита обещал, что после принятия председательства Китай готов сплоченно взаимодействовать с партнерами по организации, а также работать рука об руку с другими странами и международными организациями, которые разделяют «шанхайский дух», чтобы вместе продвигать перспективы построения сообщества единой судьбы человечества к многообещающим результатам. Мир может с уверенностью ожидать, что после саммита в Циндао в 2018 году Китай вновь проведет еще один успешный саммит ШОС, что непременно будет способствовать новому и более масштабному развитию организации.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПОСОЛЬСТВОМ КНР В РФ

Председатель КНР Си Цзиньпин выступает на заседании Совета глав государств – членов ШОС в Астане.

Недавно в Пекине состоялось торжественное собрание по случаю 70-летия провозглашения Пяти принципов мирного сосуществования. Пять принципов мирного сосуществования являются основой «шанхайского духа», а ШОС является ярким примером воплощения этих принципов в жизнь. Вековые изменения в сегодняшнем мире ускоряются, и человеческое общество вновь оказалось на историческом перепутье, сталкиваясь с беспрецедентными вызовами. Перед лицом реальных вызовов вмешательства и раскола ШОС неизменно занимает исторически верную и справедливую позицию. Страны – члены ШОС вместе противостоят попыткам внешнего вмешательства, твердо поддерживают друг друга, учитывают взаимные озабоченности, улаживают внутренние разногласия в духе гармонии, преодолевают трудности сотрудничества путем поиска точек соприкосновения при сохранении разночтений и крепко держат судьбу наших стран, мир и развитие региона в своих руках. Как страны – основатели организации Китай и Россия играют важную роль в продвижении развития ШОС и сотрудничества во всех областях. Стороны совместно продвигают ШОС в деле отстаивания универсальных общечеловеческих ценностей, активно реализуют Глобальную инициативу в области развития, Глобальную инициативу в области безопасности и Инициативу глобальной цивилизации, являясь инициаторами и активными практиками построения сообщества единой судьбы человечества и Пяти принципов мирного сосуществования.

Президент России В.В. Путин на саммите заявил, что по мере укрепления авторитета и роста влияния ШОС эта организация и БРИКС уже стали основными опорами зарождающегося нового миропорядка. Эти объединения выступают мощным локомотивом утверждения подлинной многополярности. В этом году Россия председательствует в БРИКС. Будучи крупнейшими соседями, связанными отношениями всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия в новую эпоху, а также являясь постоянными членами Совета Безопасности ООН и членами БРИКС и ШОС, Китай и Россия воспользуются 75-й годовщиной установления дипломатических отношений как возможностью для взаимной поддержки работы друг друга в качестве председателей в вышеуказанных объединениях, в полной мере будут претворять в жизнь «шанхайский дух» и концепцию построения сообщества единой судьбы человечества, вместе развивать дух Пяти принципов мирного сосуществования, зажгут «Южные огни» глобального управления, будут продвигать систему глобального управления в более справедливом и рациональном направлении, строить прекрасный мир, характеризующийся долгосрочным миром и общим процветанием! Т

Потребление электроэнергии в единой энергосистеме

России в среду, 17 июля, на фоне жары обновило свой максимум, достигнув 137 730 МВт, подсчитал «Системный оператор»

В Белгородской области с 23 июля ограничат

въезд в 14 населенных пунктов в приграничной полосе, сообщил глава региона Вячеслав Гладков

Шампанским пламя не зальешь

с. 1

Однако соседняя Турция регулярно арендует у нас «противопожарные» Бе-200 и даже заявила о намерении купить несколько машин для снижения расходов при тушении пожаров. А ведь пресных озер у турок немного. Но президент Эрдоган заявляет, что если Анкара получит два-три Бе-200, то эффективность борьбы с пожарами станет намного выше. Да и заправлять эти самолеты можно на земле из пожарных водопроводов.

Российские самолеты-амфибии успешно тушили лесные пожары в Италии, Индонезии, Португалии и Алжире. В Греции Бе-200 в 2021 году буквально спас город Аттику от уничтожения огнем, оказавшись единственным пожарным самолетом, который работает в экстремальных условиях при температурах выше плюс 45. А канадские пожарные Canadair не взлетали там даже при 38 градусах.

Так что новороссийские пожары для Бе-200 – семечки. Тем более что поселок Абрау расположен на берегу одноименного озера, самого большого пресноводного на Кубани и одного из крупнейших на Кавказе. Его глубина – около 11 метров, длина – 3 км, наибольшая ширина – 630 метров. То есть для работы Бе-200 самое то. Однако самолетов таких у «Авиалесоохраны» нет – берут в аренду чужую технику. Как рассказал уже упоминавшийся Николай Ковалев, несколько лет назад с передачей регионам ряда полномочий у «Авиалесоохраны» был ликвидирован собственный авиапарк, который насчитывал больше 100 бортов. Сейчас его пытаются восстановить. Однако даже пять лет назад цена Бе-200 зашкаливала за 2,5 млрд рублей. «Летающий танкер» Ил-76 еще дороже. Где деньги, Зин?

Но без самолетов деньги теряются десятками миллиардов. Три года назад пожар между поселками Большой и Малый Утриш в окрестностях Анапы тушили больше двух суток. За это время сгорели 126 гектаров леса, в том числе уникального – можжевелово-фисташкового. Возраст этих реликтовых растений доходил до 900 лет, и ущерб от одного пожара для этой уникальной природной территории оценили тогда в миллиард рублей. Нынешние пожары

ФОТО МЧС РОССИИ/ТАСС

Крымские пожарные без работы не остаются.

в новороссийской зоне обойдутся точно не дешевле – и это без учета неполученной прибыли из-за выведения из туристического оборота на многие годы вперед рекреационных территорий (ныне сгоревших баз отдыха больше десятка). В прошлом году, как сообщал президент Владимир Путин на специальном совещании, по неполным данным, такие пожары уничтожили около 700 жилых домов, не считая дачных строений. А общий ежегодный ущерб от лесных пожаров в России Счетная палата оценивает в 20 млрд рублей – вот вам две эскадрильи амфибий Бе-200 за год!

Будем справедливы: лесные пожары – беда не только российская. В Канаде год назад их бушевало более четырех сотен, и министр общественной безопасности Билл Блэр называл ситуацию «худшей в текущем столетии». Над многими городами Канады и США, в том числе над Торонто, Оттавой, Нью-Йорком и Вашингтоном, небо было не голубым, а тускло-оранжевым. Наша Якутия втрое меньше Канады по площади и в 35 раз по населению, но горит в семь раз интенсивнее. На 15 июля «Авиалесоохрана» доложила о площади, уже пройденной огнем, почти в миллион гектаров, но будет куда больше – жара стоит несусветная. Однако на особом контроле из 159 очагов держим лишь 11, у населенных пунктов. На остальные нет сил и средств, а главное, авиатехники.

Экологи справедливо замечают: раньше горело куда меньше. В начале века численность лесничих, мастеров и лесников в России составляла более 120 тысяч, а общая численность работающих в лесхозах – почти 200 тысяч человек. Именно они обеспечивали не только нужды промышленности и населения в древесине, но и охрану лесов от пожаров. Но в 2006 году была проведена реформа по оптимизации отрасли, в результате численность лесной охраны в регионах сократилась до 18 тысяч. Из лесного законодательства исчезло упоминание о главном человеке в лесу – лесничем. Следить за лесом стало некому, исчез и присмотр за «людьми в лесу». Хотя основным виновником лесных пожаров в 85–90% случаев оказывается именно человек – его небрежность при пользовании в лесу огнем во время работы и отдыха. Сельскохозяйственных палов, сжигания мусора, в местах пикников, сбора грибов и ягод, во время охоты, от брошенной спички или сигареты. У лесных пожарных даже есть поговорка: «Курят где попало, а там, где не попало, там ничего и не горит».

Ярчайший тому пример – регулярные лесные пожары, до 30 в год, в нашей Карелии, где лес горит строго до границы с Финляндией. А там, у финнов, почему-то не горит. Впрочем, сами финны утверждают, что 100 лет назад они страдали от пожаров, как мы сейчас, но перестали практиковать пал травы. А мы почему-то не торопимся перенимать чужой опыт и исправлять собственные ошибки.

К слову, Канада накануне прошлогоднего пожарного бедствия тоже пережила сокращение штата в лесном хозяйстве, примерно на четверть списочного состава. Но уже в нынешнем году государственное космическое агентство объявило об инвестициях в размере миллиарда долларов в спутниковые технологии, помогающие вовремя отслеживать лесные пожары. Еще для решения проблемы начинают массово использовать вооруженные камерами и тепловизорами дроны, способные быстро и точно обнаружить возгорания. И даже принимать меры – доставлять воду и огнетушители на места, труднодоступные для пожарных бригад, тем самым повышая возможности подавления пламени на ранних стадиях.

А ведь Россия по-прежнему остается одним из мировых лидеров по количеству спутников на околоземных орбитах, рассматривающих «в лупу» каждый квадратный километр своей и чужой территории. Имеются у нас и подходящие, совсем недорогие дроны, называются «Герань-2». По данным соцсетей, они успешно применяются в ходе СВО. Но война с огнем – это тоже важное дело!

в 20 млрд рублей

оценивает Счетная палата ежегодный ущерб от лесных пожаров в России. Вот вам две эскадрильи амфибий Бе-200 за год!

Продам диплом. Недорого

•КРИМИНАЛ•

В Рунете бурно развивается криминальный бизнес по продаже поддельных документов. Благодаря современным технологиям они выглядят практически как настоящие. То есть криминалист в состоянии отличить липу, а вот обычные граждане примут все за чистую монету.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

На днях режиссер Валерия Гай Германика в интервью известному телеканалу призналась, что школу она не окончила. Аттестат о среднем образовании купила заботливая мама. Случилось это в начале нулевых, когда липовые документы почти открыто предлагали желающим возле метро и в подземных переходах. Сегодня торговля подделками переместилась в интернет. В Сети по сходной цене можно купить какую угодно липу – от медицинских справок и аттестатов до свидетельств о смерти и расторжении браков.

По оценкам специалистов, в русскоязычном сегменте Сети сегодня действует около 600 связанных друг с другом ресурсов, которые рекламируют и продают фальшивки. Причем большая часть из них была зарегистрирована за последний год.

В общедоступном сегменте интернета объявления о продаже подделок почти не встречаются, чего не скажешь о даркнете. Туда, конечно, еще нужно уметь заходить, но кто ищет, тот всегда найдет. Судя по масштабам деятельности злоумышленников, спрос на липу сохраняется на стабильно высоком уровне. Более того: по данным компании Smart Engines, с 2019 года спрос на подделки вырос как минимум в полтора раза.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Кому и зачем нужны эти филькины грамоты? Как ни странно, для многих они являются единственной возможностью устроиться на работу, претендовать на социальные льготы и преференции, оформить кредит или получить страховку. А еще по поддельным паспортам регистрируют левые «симки», фирмы-однодневки и сайты, на которых потом размещают не соответствующую требованиям законодательства информацию.

Например, в Ульяновске мужчина при устройстве на работу в региональное Министерство здравоохранения предоставил справку из военкомата, из которой следовало, что он отслужил в рядах Вооруженных сил более 14 лет. После оформления он получил полагающиеся надбавки за стаж и дополнительные дни к отпуску. Подлог вскрылся только через несколько лет. В ходе внутренней проверки кадровики выяснили, что в армии чиновник был только шесть лет и надбавки получал незаконно.

В Липецкой области женщина решила во что бы то ни стало оформить пособия на детей, хотя не имела на то никаких оснований. Ради снижения доходов семьи она купила поддельное свидетельство о расторжении брака, принесла его в загс, где ее бдительные кадровики разоблачили.

Но чаще всего в России подделывают все-таки водительские удостоверения. По статистике, на эти документы приходится около 55% всей производимой на свет липы. Все потому, что эти «карточки» не только дают право управления транспортным средством (до первой серьезной проверки, разумеется), но и позволяют брать деньги в тех же микрофинансовых организациях.

Спросите, как в принципе может существовать этот бизнес в эпоху тотального контроля, когда едва ли не все серьезные документы внесены в соответствующие базы и реестры? Подделывать бумажные документы действительно очень сложно и дорого. Однако та же самая цифровизация развязала мошенникам руки и открыла перед ними огромное пространство для маневра. Сегодня для обращения во многие министерства, ведомства и коммерческие организации оригиналы документов не нужны. Достаточно предоставить цифровые копии, а уж с ними у мошенников нет никаких проблем.

По словам специалиста по информационной безопасности Максима Кривошеева, до последнего времени подделки в основном изготавливали с помощью фоторедакторов. «Необходимые изменения вносили в цифровые копии реальных документов. Получалось очень правдоподобно, – рассказывает специалист. – А с прошлого года злоумышленники стали все чаще использовать искусственный интеллект, который работает гораздо быстрее и качественнее самого лучшего фальшивомонетчика».

Цены рассчитаны на массового покупателя и составляют от 1,5 тысячи рублей за простенькую справочку и до 20–25 тысяч за диплом о высшем образовании, в том числе зарубежном.

Однако всем, кто не может или не хочет тратить время на получение документов законным путем, нужно помнить, что приобретение заведомых подделок является уголовно наказуемым преступлением (ст. 327), за которое можно получить до четырех лет лишения свободы. А если липа использовалась для совершения другого преступления, то следственные органы могут трактовать эти действия как мошенничество, за которое грозит уже 10 лет тюрьмы. На свободе за это время вполне реально получить парочку настоящих дипломов.

ВОПРОС «ТРУДА»

Самокаты достали?

Дискуссия о самокатах вышла на новый уровень: спикер Госдумы Вячеслав Володин подвел итоги своего опроса об отношении россиян к возможному запрету использования на улицах электросамокатов. Мнения разделились: 54% участников опроса ответили утвердительно, не поддержали запрет 41% респондентов, а 5% опрошенных сказали, что им все равно. И вопрос, будем ли мы ходить по тротуарам без оглядки, в очередной раз повис в воздухе…

Олег Шеин

депутат Госдумы

– У нас больше любят рубить шашкой, а не вникать в детали. Не надо изобретать велосипед – давайте изучим, как дело обстоит в Барселоне, Брюсселе, Берлине и других европейских городах, где велосипедисты и самокатчики больших проблем пешеходам и водителям уже не создают. Опыт – великая вещь. А потом на основе всех рекомендаций разработаем маршруты велодорожек, правила и ограничения, способы контроля и наказания для нарушителей. И всем будет хорошо – и водителям, и пешеходам

Михаил Неструев

олимпийский чемпион

– В силу своей работы дипкурьера я поездил по миру и скажу, что от самокатов во многих странах прохода нет. Но запретить их уж невозможно, надо эту стихию переводить в разумные рамки. Сам я даже в столице Перу Лиме арендовал электросамокат и ездил по своим делам, не пересекаясь с пешеходами и автотранспортом. У них это работает. А у нас доставщики с коробами и любители покатушек по тротуарам гоняют – и никому до этого дела нет. Нужно ужесточить контроль, а не устраивать голосования по поводу и без.

Дарья Шмелева

четырехкратная чемпионка мира по велоспорту

– Да, случается у меня, езжу на велосипеде. Но по шоссе, а не по тротуару – там же люди ходят! Чего и людям на самокатах от всей души желаю. Тогда на нас не будут смотреть как на врагов народа.

Дмитрий Аграновский

адвокат

– Уровень культуры горожан можно и нужно повысить с помощью жестких мер. Во-первых, законодательно запретить езду на тротуарах – пусть гоняют по шоссе. Во-вторых, повысить ответственность прокатных фирм. В-третьих, установить ограничения по возрасту. А там уже вести дело к введению водительских прав на управление самокатами – как мотоциклистам и прочим участникам дорожного движения. А голосованиями по поводу запретов проблему не решить.

Владимир Чупров

эколог

– Подумайте вот о чем: 95% загрязнения воздуха в Москве дают выхлопные газы автомобилей. И тот факт, что горожане все больше пересаживаются на велосипеды и электросамокаты, надо приветствовать. А если мы всех двухколесных выгоним с тротуаров на шоссе, то это обернется ростом ДТП и количества пострадавших. Выход видится в развитии общественного транспорта. Когда в Германии ввели единые льготные билеты, многие автовладельцы стали ездить на автобусах и электричках. А основную часть автодорог занимают именно автомобили, где в салоне сидит в среднем по одному человеку. Если часть их пересадить на общественный транспорт, то сразу освободятся и места для велодорожек. Впрочем, и в России есть прекрасные примеры успешного решения проблемы. Например, в Альметьевске я замечал, как много людей едут по улицам на велосипедах в начале и конце рабочего дня.

НА ТЕЛЕФОНЕ ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

В порту Ялты появится игорная зона – **гостиничный комплекс и казино. Соответствующий законопроект поддержал Совет Федерации**

Белоруссия распространила безвизовый режим, **который действует для граждан Польши, Латвии и Литвы, еще на 35 стран ЕС**

Круговорот полицейских в Питере

Все как под копирку: к борцам с коррупцией приходят силовики из других ведомств, после чего очередной шеф Управления меняется на нового

ФОТО PHOTOXPRESS

• КАДРЫ РЕШАЮТ •

Новым шефом экономической полиции и противодействия коррупции в Петербурге и Ленинградской области назначен полковник Михаил Тимощенко. Это уже четвертый руководитель УЭБиПК, прибывший из Москвы в город на Неве. Первым был полковник Евгений Ульянов (с 2019 года), затем генерал-майор Михаил Лобанов (с 2022-го) и, наконец, Вадим Строков (с 2023-го). Последнего уже этим летом сняли с должности «по отрицательным основаниям». Откуда вдруг такая текучка ценных кадров?

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Накануне назначения сотрудники ФСБ и СК пришли с обыском в Управление экономической полиции на улице Чайковского, 30 в рамках дела о мошенничестве. Сюжет ординарный: проверка руководителя строительной фирмы, которую вела полиция, сулила бизнесмену неприятности с законом. Знакомый предложил ему «решить вопрос» за 5 млн рублей, которые обещал занести в УБЭП. Бизнесмен вроде бы согласился, но сообщил о предложении в ФСБ, и посредника задержали при передаче денег. Тогда «благодетелю» предъявили обвинение в мошенничестве по ч. 3 ст. 159 УК РФ (до шести лет лишения свободы). А Строков лишился поста начальника Управления экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД по Петербургу и Ленобласти.

Если заглянуть в историю таких назначений последних лет, то они делаются как под копирку: к борцам с коррупцией приходят силовики из других ведомств, после чего очередной шеф Управления меняется на нового. Исходя из этого можно с уверенностью предрекать, что и сменщик на этом посту долго не задержится. Но в итоге никто не знает, за что именно одного шефа такого важного отдела сняли, а другого поставили.

При этом бывшие петербургские руководители главка генералы МВД Умнов, Абакумов, Семенов находятся под арестом. Обвиняются в коррупции, недавно их дело было передано в Хамовнический суд Москвы, который в эти дни проводит его рассмотрение. Дело о взятках вчерашних столпов общества передал по подсудности Верховный суд и отказал в удовлетворении ходатайства адвокатов, которые просили о переносе слушания дела в Санкт-Петербург. Продлен арест на имущество подсудимых.

А оно, имущество, водится у экс-главы Управления ГИБДД по Петербургу и Ленобласти Алексея Семенова, бывшего заместителя по тылу начальника питерского главка МВД Ивана Абакумова и помощника министра внутренних дел Сергея Умнова. По версии следствия, в 2013–2018 годах межрайонные регистрационно-экзаменационные отделы (МРЭО) ГИБДД заключали договоры безвозмездного пользования помещениями, где размещались и коммерсанты, оказывающие платные услуги автовладельцам. Эти предприниматели и делали регулярные взносы в НКО «Фонд содействия программам ГУВД» за продление договоров. Некоторые из них тоже стали фигурантами уголовного дела генералов МВД о получении взяток на общую сумму 65 млн рублей. Следствие полагает, что средства потрачены на абонементы в фитнес-клубах, покупку автомобилей, ремонт помещений в здании петербургского главка на Суворовском проспекте, концерт к юбилею УГИБДД, прошедший в 2016 году в БКЗ «Октябрьский», где побывали около 3 тысяч сотрудников полиции с семьями, и т. д.

Кто видел кадры телехроники с задержанием, тот запомнил ярко выраженное недоумение на лице Сергея Умнова в момент ареста. По завершении следствия генерал направил в СКР свой анализ версии обвинения, где отмечал, что материальными благами воспользоваться не успел, а карьеру завершил с понижением в должности. Да и никто из фигурантов свою вину в этом деле не признает. Действительно, фонды содействия программам ГУВД существуют по всей России. Их уставными целями как раз является адресная помощь государственным учреждениям, в том числе правоохранительным структурам. В зависимости от того, что решит суд, подход к дарению как к взятке парализует деятельность таких структур, которые еще недавно считались чем-то вполне достойным и правоохранительным. Правильно ли это? Вопрос, как видим, далеко не только философский.

4 руководителя

УЭБиПК прибыли из Москвы в город на Неве за пять последних лет. Откуда вдруг такая текучка ценных кадров?

Хотя и Следственный комитет России тоже отмечает, что часть денег тратилась на уставные цели фонда – оказание информационной, консультационной, финансовой поддержки петербургской полиции. Следствие объясняет это тем, что обвиняемые желали создать «видимость эффективности своего руководства, положительной оценки своей служебной деятельности» и что это «являлось необходимым условием для карьерного роста». Интересно насчет информационной поддержки полиции – ныне совершенно закрытого ведомства.

Даже регулярно проводимые брифинги, если бы они были, еще не говорят об информационной открытости. Мы не знаем, чем хорош или плох был господин Умнов в качестве руководителя главка. Помню только, как в его бытность в этой должности полиция отметелила митингующих 1 Мая на Невском проспекте – впервые, наверное, за последние лет сто. Остается представлять себе работу полиции по боевикам и детективам. В популярном телесериале «Шеф» рассказывается как раз о работе питерского главка, и, между прочим, немало времени посвящено Фонду содействия ГУВД как совершенно легальной форме взаимодействия с бизнесом. Кстати, журналистов в этом незаурядном сериале показывают то как придурков, то как подонков, способных лишь к манипуляциям. Увы, такое отношение неслучайно. Но что, если бы и журналисты представляли себе работу полицейских по таким лекалам?

Так что пока мне понятнее какой-нибудь гениальный «Молодой Морс», или просто «Морс», или Том Барнаби из «Чисто английского убийства», где полицейские и журналисты, понимая разность задач, все же находят поводы уважать друг друга, и это у них всегда идет на пользу делу. Кстати, в английских криминальных сагах силовики большей частью борются с преступностью, а не друг с другом, как это происходит в отечественном сериале «Шеф», где поимка злодеев вообще на периферии внимания зрителей и авторов телеэпопеи…

Но это я замечталась, нам ведь не указ ни Скотленд-Ярд, ни сэр Артур Конан Дойл, который это название сделал узнаваемым во всем мире. Т

А В ЭТО ВРЕМЯ

Жителей Приморского района Петербурга вечером подняли с диванов звуки одиночных выстрелов и автоматных очередей. Пресс-служба ГУ МВД РФ по СПб и ЛО по горячим следам сообщила, что конфликт случился «на почве конкурентных разногласий в сфере частных пассажирских перевозок». Хотя граждане выражаются проще: разборки между бомбилами.

После задержания участников перестрелки на Комендантском проспекте, 71 выяснилось, что участниками инцидента были почти два десятка граждан Таджикистана. Причем половина из них находятся в стране нелегально. СК возбудил уголовное дело по ч. 2 ст. 213 УК РФ (хулиганство). Такие вот хулиганы пошли – с автоматами… Мигранты палили на оживленном перекрестке, где обычно они ловят пассажиров, чтобы довезти от новостроек до ближайшей станции метро. Чудесным образом никто не пострадал. Как и их нелегальный бизнес. Ведь власти прекрасно знают и про нехватку общественного транспорта, и про бомбил, которые активно тут действуют, но пока те не схватились за оружие в борьбе за клиентов, никто на них не обращал внимания.

Да и сейчас, после стрельбы нелегалов, наблюдается тишина со стороны руководства города. Похоже, нам дают понять, что вооруженные иностранцы – никакое не ЧП в нашем ко всему привыкшем северном Чикаго.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Дальнобойные ракеты: и хочется, и колется

На июльском саммите НАТО Владимир Зеленский уже не в первый раз призвал своих нынешних союзников снять ограничения на использование поставляемого ими дальнобойного оружия для поражения целей в России, обещая, как передает Reuters, что это станет «переломным моментом» в конфликте с Москвой. Он это серьезно?

В ответ на просьбы Зеленского лидеры стран альянса в Вашингтоне приняли декларацию в поддержку Украины, посулили ей дополнительную помощь и заверили в поддержке «необратимого пути» страны к членству в НАТО. Вот только насчет разрешения бить по Москве и Питеру замялись. «Члены НАТО продвигают разные подходы к использованию Украиной переданного ими оружия», – дипломатично комментирует Reuters.

В конце мая Владимир Путин предупреждал, что представители стран НАТО должны отдавать себе отчет, с чем они играют, когда говорят о планах разрешить Киеву наносить удары по «легитимным целям» вглубь территории России западными ракетными комплексами. Тогда и Москва рассмотрит возможность передачи своего оружия тем регионам, откуда удары можно наносить по чувствительным объектам государств, снабжающих Киев. Похоже, эти слова были услышаны в Вашингтоне.

Еще в июне советник президента США Джейк Салливан уточнил, что разрешение применять ATACMS для ударов по России касается лишь территорий, где войска противника пересекают границу Украины, – в Харьковской области. А Байден в интервью ABC News сформулировал, что «поставляемое США Украине оружие не разрешено использовать для ударов по Москве или Кремлю». Воевать с Россией напрямую американцам действительно не хочется.

Канцлер Шольц также разрешил использовать немецкие системы только под Харьковом. Итальянка Мелони выступила против ударов западным оружием по территории России. Английская The Telegraph написала, что Великобритания не давала добро на удары ВСУ ракетами Storm Shadow вглубь России, что стало «неловким уточнением» заявления британского премьера Кира Стармера, который сгоряча ляпнул противоположное. Его Генштабу пришлось опровергать.

Наконец, на саммите НАТО Джейк Салливан расставил точки над i: США не намерены пересматривать ограничения на удары ВСУ вглубь РФ, несмотря на призывы Зеленского. «У нас здравая политика в отношении ударов через границу… Мы не разрешаем использование тактик глубоких ударов внутрь России». Со слов Салливана, США ждут, что и обещанные Киеву истребители F-16 будут задействованы для защиты ВСУ на передовой, а размещены на территории Украины – несмотря на недовольство Зеленского, просившего дать Киеву возможность наносить удары на расстояние хотя бы до 500 км. Конец спорам?

«Президент Украины и глава его Офиса были крайне разочарованы отказом Байдена на полях саммита НАТО снять ограничение на использование оружия США по территории России», – пишет Politico. Зеленский поведал, что Киев «ожидал отрицательного ответа, а потому самостоятельно разрабатывает дальнобойное оружие». Вот оно как!

Но куда большую опасность, чем «дальнобойные задумки» Киева, представляют планы Вашингтона по доводке втихую из американских арсеналов передаваемых Европой Киеву F-16. Как пишут экспертные СМИ, это потребуется ВСУ для завоевания господства в воздухе на оперативную глубину до 100–120 км в ходе очередного контрнаступа осенью.

На случай возвращения в Белый дом Трампа, да еще с новым вице-президентом, противником спонсирования войны в Европе, пронесся шорох отходных вариантов. Власти Украины, согласно The New York Times, якобы готовятся прекратить боевые действия с Россией путем переговоров. По наивным оценкам NYT, о таком намерении Киева говорит недавнее заявление Зеленского, что «для разрешения конфликта необходимо присутствие представителей России на предстоящем втором саммите по Украине». Конечно, доверять речам пана Володимира – дело неблагодарное, однако влиятельная газета улавливает смену настроения: дескать, пора договариваться. Т

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(№ 6428-OD)** на право заключения договоров на поставку станков для балансировки роторов динамического оборудования в КТК-Р. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера **№ 6435-OD** на право заключения договора поставки камер видеонаблюдения, оборудования и запасных частей для систем периметральной охраны объектов КТК-Р. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6275-OD** на право заключения договора продление техподдержки серверного оборудования РФ. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера **№ 6434-OD** на право заключения договора поставки лицензий программного обеспечения КиберБэкап и технической поддержки для КТК-Р и КТК-К. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры).

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону:

+7 (495) 221-58-18

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера на право заключения контракта на оказание услуг профессионального аварийно-спасательного формирования на объектах АО «КТК-Р». В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте в разделе «Тендеры»: «Закупка **6436-OD**».

19–25 июля 2024

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

Труд 7

№ 49–50/25 (27784)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

ТВ
Вместе с «Трудом-7»
22–28 июня

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ЖУРНАЛИСТ, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, праправнучка Толстого – о современной жизни классики и о том, из каких тайн соткан образ Анны Карениной

Фекла Толстая:

Лев Николаевич очень кинематографичен

В онлайн-кинотеатрах KION и Wink.ru 17 июля стартовал документально-игровой сериал «Тайны Карениной», в основу которого положен бестселлер Павла Басинского «Подлинная история Анны Карениной». Ну и, конечно, сам роман Толстого, которому исследование посвящено. В поисках ответа на извечный вопрос, кто же больше похож на «настоящую Анну» – Грета Гарбо, Татьяна Самойлова, Татьяна Друбич или Лиза Боярская, создатели ленты выносят кастинг молодых актрис, претендующих на эту роль, прямо на экран, а ситуацию с любовным треугольником комментирует психолог. Об «обывательских» прочтениях классики, условности прототипов, погибшей под колесами товарного поезда экономке и первых редакциях знаменитого романа, где Анну Каренину звали Татой Ставрович, а Вронского – Ордынским, «Труд» поговорил с праправнучкой писателя Феклой Толстой.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Автор «Подлинной истории Анны Карениной» Павел Басинский утверждает, что Анна у каждого из нас своя. Какой из прототипов толстовской героини, на ваш взгляд, ближе всего к ней – дочь Пушкина Мария Гартунг, сестра Льва Николаевича Мария Николаевна, старшая сестра Софьи Андреевны Лиза Берс? А может быть, героиня пушкинского отрывка «Гости съезжались на дачу» Аграфена Закревская – есть ведь и такая гипотеза…

– Исследователи творчества Толстого предостерегают от того, чтобы воспринимать прототип буквально – как срисовку персонажа с человека. Даже когда речь идет о «Войне и мире», где фигурируют очевидные семейные истории (в черновиках Ростовы носят фамилию Толстые), это не совсем так. Образ рождается из множества жизненных сюжетов, а у персонажа возникает своя внутренняя логика. Вспомним Пушкина, признавшегося однажды приятелю: «Представь, какую штуку выкинула моя Татьяна. Она вышла замуж. Этого я от нее не ожидал».

Анна – это мозаика из прототипов, и каждая из перечисленных вами женщин (а список их на самом деле больше того, что вы назвали) внесла в нее что-то свое. Мне очень понравилась идея с кастингом актрис – в фильме много разных Анн Карениных. Я думаю, что сейчас такие обсуждения кино интереснее прямых экранизаций. Ведь когда кинематограф уже назначил актрису и тем самым навязал конкретный образ Карениной, не остается места для воображения.

– Но конкретная жизненная история лежала даже в основе финала сюжета под колесами товарного поезда. До Анны разочарованные героини обычно топились…

– Кстати, в одном из ранних черновиков Анна топилась в Неве. Но под товарный поезд бросилась Анна Степановна Пирогова, экономка и возлюбленная помещика Бибикова, соседа Толстого по Ясной Поляне. Тот долго с ней сожительствовал, а потом женился на немке-гувернантке, Анна Степановна уехала в Тулу, с дороги отправила ему письмо, которое Бибиков вернул ей нераспечатанным.

стр. 2

ОЩУЩЕНИЕ

Ирина ХМАРА
спецкор «Труда»

Женихи и картошка

Смотришь новости последних дней и не перестаешь удивляться многообразию того, что люди считают «важной жизненной проблемой». Вот сценка из магазина: бабушка жалуется, что картошка стоит уже 100 рублей за кило – как жить? И тут же соцсети приносят набравшее огромное количество просмотров видео: юная красавица жалуется, что найти богатого мужа стало гораздо сложнее, просто беда! Все точно по пословице: у кого-то жемчуг мелок, а у кого-то щи пустые.

Но сначала про картошку. С ней и правда происходит что-то странное. Уже два месяца она лидирует среди самых подорожавших товаров – и это в разгар овощного сезона. В июне цена на «второй хлеб» выросла на 34%, а в мае показатель достигал 50%. Итого за два месяца – прибавка 84%!

Люди выкладывают в паблики фото с ценниками из сетевых магазинов, и глаза лезут на лоб. Пакет на 3 кило тянет на 250–300 рублей. А ведь мы еще не забыли, что и год, и два назад картофель продавался по 20 рублей. Похоже, нынче «сидеть на одной картошке» могут себе позволить только обеспеченные люди?

Аграрии обвиняют в росте цен супермаркеты. Торговля вины не признает – утверждает, что наценки на социально значимые товары минимальные. Эксперты кивают на резкое, в 3–4 раза, удорожание логистики и хранения. Но есть и другая причина. К маю собственная картошка в России обычно заканчивается. Современных складов, где она могла бы храниться дольше, у наших фермеров нет, это дорогое удовольствие. А молодая картошка с юга России только сейчас появляется на рынке.

Обычно на выручку приходил импорт, в первую очередь из Египта. Но в этом году он сократился почти на 30%. Зная о рекордном прошлогоднем российском урожае, в Египте не стали засеивать дополнительные площади. А нам и не надо, у нас импортозамещение! В результате цены на российскую картошку взлетели. Остается надеяться, что к августу, когда на рынок подтянется картошка из центральных регионов, они опомнятся.

И тут пора уже перейти к теме романтической. Поскольку дорожает не только картошка, некото-

«Увы, миллионеров на всех девушек точно не хватит. Остальным придется вернуться с небес на землю – к тем самым ценам на картошку

рые хорошенькие девушки оптимальным решением всех проблем видят обретение обеспеченного мужа. Тогда и на инфляцию наплевать! Миллионеров в России больше 68 тысяч, но на дороге они не валяются. Как утверждают охотницы, найти олигарха стало куда сложнее, чем раньше. Места дислокации богачей изменились, своими миллионами они теперь стараются не светить – вот такая проблема…

22-летняя жительница Краснодара выложила в Сети ролик, рассказывающий, как при выборе богача не тратить время впустую. И попала с этой лекцией в топ. Тема очень востребованная. Это раньше гламурные свахи учили ловить богатого кавалера в бизнес-залах аэропортов, на форумах, в дорогих фитнес-центрах, на скачках или в ресторанах на Рублевке. Но сейчас эти советы безнадежно устарели. Бизнес-форумы выродились, рестораны на Рублевке давно стали местами для семейных посиделок, а в ВИП-залы аэропортов теперь за 500 рублей пускают публику с задержавшихся рейсов в Турцию. Не вариант!

Барышня поделилась ноу-хау: место, где богатый мужчина не в силах скрыть свое благосостояние, – это сетевая барахолка. «Тут шила в мешке не утаишь. Мужик, продающий подержанную тачку за 20 «лимонов», – добыча стоящая. Хвалим авто и между прочим прокидываем мысль: прокати, пока не продал…»

Кроме того, в Сети из рук в руки продают предметы антиквариата, искусства и роскоши. Тут можно найти и смартфон с бриллиантами за 15 млн, и комод XVIII века, и племенную лошадь. Такие объявления нельзя оставлять без внимания. «Есть вещи, продажу которых богатый владелец не доверит посреднику: коллекционные книги, антиквариат, спорткар. То, что мужчина по-настоящему любит, он продает сам, не доверяя посредникам. А вот сайт с дорогим жильем нам не подойдет – там одни брокеры», – доходчиво объясняет смышленая не по годам барышня из Краснодара.

Вот только простая математика доказывает: миллионеров на всех девушек точно не хватит. Остальным придется вернуться с небес на грешную землю – к тем самым ценам на картошку.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Любите ли вы Брамса в переходе?

Любите ли вы Брамса? На вопрос, заданный Франсуазой Саган в далеком 1959 году, у меня давно есть ответ: еще как люблю! Да разве я одна такая? В переходе на «Арбатской» две девочки, скрипка и виолончель, играют Симфонию №3, третью часть. Вечно спешащие куда-то москвичи и гости столицы замедляют шаг, а некоторые даже, представьте себе, останавливаются.
И когда последние ноты тают в июльской духоте, разражаются аплодисментами. Уличные музыканты, а успех как в Большом зале Консерватории! Который, кстати, тут рядом. Впрочем, не все они играют Брамса.

СОФЬЯ МАКСИМОВА

Лето, Москва и бродячие музыканты – неотделимые друг от друга приметы. И жара уличным артистам не помеха. В центре столицы шага не ступить, чтобы не попасть на эти «концерты самодеятельности». У метро, перед тем как спуститься в переход, мне пришлось выслушать почтенного возраста троицу, затянувшую старый хит «Песняров»: «В Вологде-где-где-где…» Прокатилась на машине времени и…

Чуть дальше – девушка с гитарой гнусавит что-то про разбитую любовь, еще через 20 метров баянист «урезал марш», будто в романе Булгакова, а там какой-то нахал взялся перепевать Кипелова «Я свободен!». И такая дребедень целый день.

Вся эта какофония, усиленная колонками разной мощности, сливается в странную симфонию, вызывающую беспричинную тревогу и легкое жжение в животе. Теперь мне понятно, почему в редакции «Труда» закрыты окна: Арбат совсем недалеко. Он слывет самой музыкальной улицей столицы. И сам Муслим Магомаев когда-то приглашал: «Ты к нам в Москву приезжай и пройдись по Арбату», но тогда наверняка тут было намного тише.

Ну что ж, давайте и мы пройдемся, поговорим с талантами и их поклонниками. Тем более очередная девушка с гитарой отложила инструмент в сторону, решила сделать передышку. Самое время спросить у нее, как становятся уличными артистами. Знакомимся. Вероника – обычная студентка, ее будущая профессия никак не связана с музыкой и вообще с искусством.

– Просто наконец-то решилась людей посмотреть и себя показать. Походила по Арбату и поняла, что тут не все звезды. И подумала: я тоже так могу. Взяла гитару, нашла себе местечко и запела свои любимые песни. И даже немного заработала. Прикольно! Хотя дело не в деньгах: мне нравится, когда тебя слушают и понимают.

– И что, все понимают, никто не ругается?

– Не все. Но есть те, кто и ободрить, и подпеть может. Недавно я исполняла песню «Люби меня, люби», ко мне подошла бабушка, бросила в мой стаканчик 100 рублей и говорит: «Спасибо, детка, песня-то про меня. Я тоже любила…»

– Ну конечно, придумываете тут разные истории для оправдания всяких бездарей, которые орут с утра до ночи, – вмешивается в разговор сердитая прохожая. Представляется Антониной Николаевной, норовит предъявить пенсионное удостоверение и требует, чтобы ее мнение тоже появилось в газете.

Идем навстречу, вот оно:

– Я тут живу по соседству и окна закрываю. Невозможно эти концерты кошачьи слышать! Нельзя так издеваться над людьми, нужно сначала научиться чему-то, а потом уже выходить на публику. А еще вокруг каждого «артиста» бегает девчонка с шапкой и деньги собирает. Думаете, они налоги платят?

– Зря вы так, дамочка. Эти ребята молодцы, ничего плохого не делают, поют, развиваются, денежку зарабатывают. Им тяжело пробиться на сцену, я это вам как бывший музыкант говорю, – гражданин в красно-белой спартаковской майке не удержался, вступил в дискуссию.

Ох, надо бы закруглять разговор, а то сочтут за несанкционированный митинг.

А со стены напротив улыбается Виктор Цой. Он здесь старожил. А ведь когда-то начинал свой путь к славе в кочегарке.

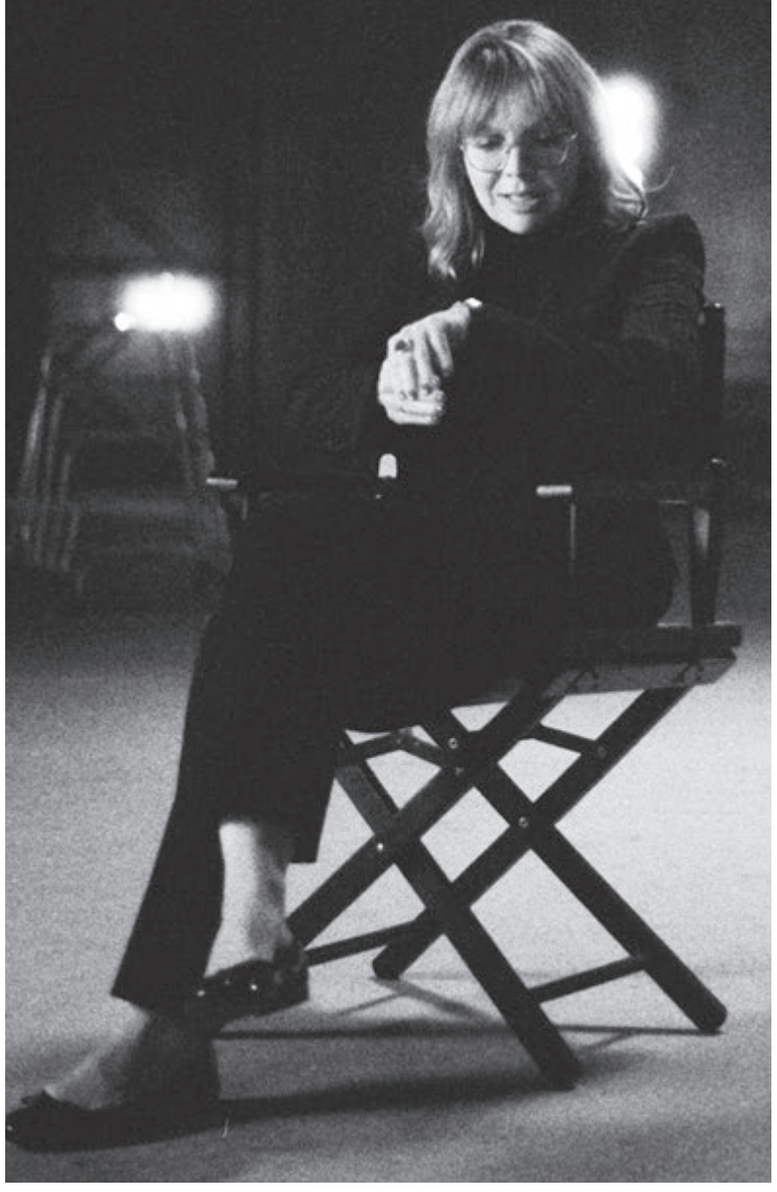
Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы
игры: 8

ISSN 1025 – 1189

У вас есть новость или вы хотите поделиться с нами своим мнением?
Звоните бесплатно: **8-800-200-0437** или пишите: **letter@trud.ru**

Фекла Толстая:

Лев Николаевич очень кинематографичен



СТР. 1

Льву Николаевичу пришлось поехать на опознание, вид изрезанного обнаженного тела произвел на него неизгладимое впечатление. Софья Андреевна отказала Бибикову от дома, а прах Пироговой захоронили на кладбище в Кочаках, где есть некрополь Толстых, сейчас ее могильная плита стоит рядом с могилами моего отца и деда.

Близко к сердцу Толстой принимал судьбу своей сестры Марии Николаевны, чей брак с Валерианом Петровичем Толстым оказался неудачным. Тут тоже есть некоторые пересечения с судьбой Карениной – Машенька уехала за границу, где у нее случился роман с виконтом Гектором де Кленом, от которого она родила незаконную дочь. Толстой открыто называл ее племянницей, а Мария Николаевна стеснялась и предпочитала слово «воспитанница».

– В «Тайнах Карениной» пути выхода из любовного треугольника ищет психолог, претендентки на роль Анны курят и без обиняков обсуждают, кто с кем спал. На сцене Театра Наций идет спектакль Аллы Сигаловой «Каренина. Процесс», где Анну судит строгая дама-прокурор. А в одной популярной телепередаче Анну недавно обозвали модным словечком «абьюзер». Как вы относитесь к столь вольным интерпретациям классики? Допустимо ли такое переосмысление?

– Кто я такая, чтобы говорить: так можно, а так нельзя? Поддерживаю любые интерпретации! На предложенные Толстым темы могут рассуждать все, и самые отчаянные трактовки все же лучше, чем забвение.

– Хороши все жанры, кроме скучного?

– Не совсем так: я именно об интерпретации, то есть серьезной работе, над которой люди думали, старались. В целом же, мне кажется, ставить границы «правильного» понимания классики очень опасно. Ведь тем самым мы ее убиваем – как о мертвых: либо хорошо, либо ничего. Ставим на дальнюю полку и отказываемся обращаться. Тексты Толстого живые, они заслуживают обсуждения. Конечно, случаются и маргинальные высказывания, но зачем их запрещать – в нормальном обществе на них просто не обращают внимания.

– Толстого называют одним из самых кинематографичных классиков…

– Да, Лев Николаевич очень кинематографичен. Об этом я разговаривала с Сергеем Александровичем Соловьевым, знавшим творчество писателя блестяще. Сравнением с кино я также воспользовалась, когда делала выставку по черновикам «Анны Карениной». Не оканчивая никаких ВГИКов, Толстой интуитивно идет по методике, которой пользуются сейчас все кинематографисты. Начинает с краткой сути, того, что теперь называют синопсисом, потом разрабатывает одну сцену. Проводит настоящий кастинг героя – ищет образ, меняет его от редакции к редакции.

К примеру, описание внешности Анны очень меняется: то она невероятная красавица, то полная и не слишком привлекательная, то грубоватая, то изысканная и аристократичная. В этом заключается гениальность Толстого – к его героине не приклеишь ярлык, мы не можем легко определить, какая она. И это открывает простор для фантазии, что очень важно. Дальше идет поиск имен героев – это тоже страшно интересно. В первых черновиках Анну Каренину звали Татой Ставрович, Каренин был Пушкиным, Вронский – Удашевым. Ищутся локации: сначала Лев Николаевич отправляет Левина на выставку скота, а уже потом – в зоологический сад. И наконец, делает монтаж из разных редакций.

– Вы ведете популяризаторский проект Tolstoy Digital, на котором выложен 90-томник писателя с удобным поиском и навигацией по всем материалам. Но сильно ли нуждается классика в таком пиаре?

– Конечно, нуждается, и я занимаюсь этим безостановочно. Только что на сайте «Слово Толстого» мы открыли новый раздел «Библиотека о Толстом». Теперь подбираемся к тому, чтобы сделать хронику каждого дня жизни Льва Николаевича. Толстой ведь описан очень подробно, вплоть до часов и минут. Представьте, в поздние годы, уже будучи очень известным, он просто не бывал один – в доме всегда находились визитеры, корреспонденты газет, его секретари. Если собрать все эти сведения в единую базу данных, можно узнать, что делал Толстой в любой день, что ел на обед, о чем говорил с близкими.

Важный источник сведений о поздних годах жизни Толстого – знаменитые записки личного врача Душана Петровича Маковицкого, который помимо того, что беспокоился о здоровье

«Важный источник сведений о поздних годах жизни Толстого – знаменитые записки личного врача Душана Маковицкого, который записывал все, что говорит Лев Николаевич

писателя, носил с собой карандашик и бумагу и считал своим долгом записывать все, что говорит Лев Николаевич, – не разбирая, важные ли это философские мысли или бытовые детали. На сайте вы можете найти все что угодно: черновики главных романов, комментарии толстоведов ко всем текстам или, допустим, узнать, когда и в каком контексте появляется фраза «Все счастливые семьи похожи на друг на друга»… А сейчас еще – и свидетельства о нем современников, в том числе дневники его жены.

– Расскажите про нынешнюю жизнь Толстых. Часто ли собираетесь в Ясной Поляне, хорошо ли знаете бесчисленных зарубежных родственников?

– Русские Толстые часто бывают в Ясной по разным делам или просто для удовольствия. Раньше у нас раз в два года проходили большие съезды с участием иностранных родственников, но с началом ковида это прекратилось. Тем приятнее, что в этом году на театральный фестиваль «Толстой» приехала из Швейцарии моя тетка Марта Альбертини – внучка Татьяны Львовны и дочь Татьяны Михайловны Сухотиной-Альбертини. Только что увидела свет ее книга «Две Татьяны». Мы с ней провели два замечательных вечера. Вызывает восторг, что 87-летняя Марта прекрасно себя чувствует, отлично выглядит, дает развернутые интервью.

– Чем запомнился упомянутый вами театральный фестиваль «Толстой» в Ясной Поляне?

– Я видела далеко не все, поскольку была занята образовательной площадкой, которую мы делали под эгидой проекта «Слово Толстого». Как и всегда, с удовольствием присоединилась к спектаклям-променадам, которые происходят в полях и лесах. Конечно, очень интересно посмотреть постановку Александринского театра по роману «Воскресение», но меня больше воодушевляют вещи, которые сделаны специально для усадебного пространства: тогда парк и сад начинают откликаться! Ясная Поляна вдохновляла Льва Николаевича, и когда она сама становится персонажем спектаклей, это очень естественно и очень по-толстовски.

ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОНЛАЙН-КИНОТЕАТРОМ HOW

В фильме – множество потенциальных Анн Карениных, совершенно не похожих одна на другую, и это очень по-толстовски.

ХРОНИКИ

Десять лет с правом переписки

Вот бы в час жаркого июльского заката у нас во дворе на улице Свободы, 1 появился гражданин. Высокий, седовласый. Сел бы на скамеечку перевести дух – духота же, и рядом никакого нарзана… Сел бы, значит, Сергей Семенович, и тут бы ему прилетело… Точнее, ему определенно показалось бы, что удар пришелся в голову, потому что футболист в тот самый момент пнул мяч в ограду дворовой площадки-коробки. Сделанной из звончайших щитов в металлическом обрамлении.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»

Думаю, Сергей Семенович, как человек любознательный и привыкший все доводить до конца, подошел бы узнать, в чем дело, почему молодые москвичи так яростно колошматят в ограду. Площадка-то баскетбольная, вон и кольца там висят. А ребята, думаю, Сергея Семеновича могли бы не узнать, поскольку телевизор не смотрят, и ответить невежливо: это, мол, их дело, во что играть.

Но тут, полагаю, подоспеют пенсионерки. И расскажут изумленному высокому гостю, как они все страдают от такого долбежа сутками напролет – бывает, футболисты и на ночь перерыва не делают. А ведь вокруг спортплощадки, будь она неладна, три пятиэтажки, душ 1200 живут с гаком. И в квартире нет спасения – тройной стеклопакет не спасает, хотя почему летом надо закрывать окна и балконные двери, по какой такой нужде?

Тут, думаю, Сергей Семенович спросил бы просто, но веско: а что же вы, дорогие москвичи, не пожалуетесь префекту Покровского-Стрешнево? У нас же в столице все для людей?

– Так мы с нашими префектами состоим в переписке уже лет десять, – прозвучит ответ. – Сначала был Козлов, потом тоже Козлов, но уже другой, потом…

– Так это же не префекты отвечают на ваши жалобные письма, – вмешается подвернувшийся случайный гражданин. – Им-то что, понавтыкали во дворах спорткоробки и отчитались о привлечении масс к физкультуре и спорту. А как там массы на заботу реагируют, им неинтересно. Мы за десять лет переписки не видели, чтобы кто-нибудь оттуда, из префектуры, заглянул во двор и проверил факты, расспросил людей.

– А в полицию звонить не пробовали? – спросит, конечно, Сергей Семенович. – Есть же на этот случай специальный городской закон о тишине…

В этом самом месте, боюсь, разговор наверняка вышел бы из цензурных рамок. А потому продолжу его от себя. Итак, лично я пробовала звонить в полицию, и не раз. Вначале мне попался весьма напористый дежурный лейтенант, который с ходу сообщил, что сам учится на юридическом факультете и потому не понимает сути жалобы. Футбол ночью, стук мячей о борт коробки? И что тут такого? Закон о тишине такие игры до 23.00 позволяет. Пришлось мне вступить в ученый спор. Закон, говорю, позволяет вечером пошуметь не более чем на 55 децибел, что соизмеримо с работой пылесоса в соседней комнате – и это не я придумала, это юристы разъясняют. У которых вы как раз обучаетесь. А тут ближе к орудийному залпу. На этом дискуссия завершилась.

Во второй раз трубку подняла недовольная девушка, которая хотела узнать подробности моего жизненного пути: ФИО, адрес, год и место моего рождения. Так и сказала: вписывает сведения в специальную карточку жалобщика. Однако все эти честно сообщенные и весьма персональные данные никак не избавили меня от ночного футбола.

Положа руку на сердце, не знаю, что бы предпринял Сергей Семенович, появись он в нашем дворе. Но, согласитесь, очень интересно было бы это узнать. И полезно.

Ведь обычно адресованные лично мэру наши жалобы автоматически переадресовываются в префектуру округа. И не префекту, а кому-то специально обученному стандартным образом на них отвечать. Вот и получается: десять лет с правом переписки, а больше ровным счетом ни-че-го!

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Специальный вклад «Лето онлайн+»

до 18%* Успейте открыть онлайн **до 14 августа 2024 (вкл.)** по ставке в % годовых

ВКЛАДЫ

ВБРР

Когда ставка греет
- Срок размещения вклада: 91, 180, 210 дней
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада на срок 210 дней. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 91, 180, 210 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 14.08.2024 (вкл.). Ставки при открытии вклада в офисе ВБРР или в ВБРР онлайн (системе Дистанционного банковского обслуживания (ДБО) Банка «ВБРР» (АО)) (в % годовых): 16,50% на срок 91 день, 17,00% на срок 180 дней, 17,25% на срок 210 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru

ТВ7

Виталий Хаев в роли главы семейства Пыжовых Виктора, который вместе с семьей собирается на даче 1 Мая, чтобы познакомиться с женихами дочерей, в сериале «Праздники». Пн–Чт, 20.00, ТНТ

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Стася Милославская
★★★★★★★
«Бык», Пт, 23.45, НТВ

Джозеф Гордон-Левитт
★★★★★★★
«Сноуден», Вс, 00.00, ТНТ

Наташа Лионн
★★★★★★★
«Покерфейс», Вт, 01.15, СТС

Александр Абдулов
★★★★★★★
«Гений», Ср, 09.20, Пятый канал

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

И вас поженят…

Трудно сказать, чем руководствовался телеканал «Пятница!», запускающий в конце месяца телешоу знакомств, названное «Свадьба вслепую». Может, решил заполнить пустоту, образовавшуюся после ухода из России сетевого онлайн-сервиса Tinder, соединившего судьбы миллионов пар? Похожих проектов-то даже на нашем ТВ полным-полно было: от давней «Любви с первого взгляда» и до нынешних «Холостяка» и шоу «Давай поженимся!». С последним, кстати, «Свадьбу вслепую» роднит то, что и тут, и там ведущей является Роза Сябитова. В отличие от шоу Первого канала, где главная роль все же у Ларисы Гузеевой, на «Пятнице!» Сябитова будет рулить, а в качестве помощницы ей определили ясновидящую Фатиму Хадуеву. Эти прекрасные дамы изучат 500 анкет и на их основании составят 12 пар. Тем предстоит неделю прожить вместе, узнать привычки друг друга, вести совместный быт, познакомиться с семьей и близкими партнера. По истечении срока нужно будет принять решение: остаться вместе или расстаться навсегда. Сама Роза Раифовна, с удовольствием носящая титул «главной свахи страны», уточняет: «Чаще всего мои клиенты живут в мире фантазий. Например, одинокая женщина может мечтать о прекрасном принце, который сам приедет к ней на белом коне. Или сваха Сябитова, как крестная фея, преподнесет ей этого принца. Приходится постоянно напоминать невестам, что в выборе мужчины нужно трезво оценивать ситуацию, смело идти на контакт и проявлять инициативу, а не зацикливаться на идеальных ожиданиях».

Шутка на миллион

На ТНТ стартует новое комедийное шоу, победитель которого может выиграть кругленькую сумму. Проект так и называется – «История на миллион». В нем может принять участие любой желающий, у которого есть смешная история из его жизни. Для этого надо прийти в студию, рассказать ее, уложившись в две минуты, и, главное, рассмешить ведущего Гарика Мартиросяна и его звездного гостя. Результат определяют зрители.

На первый взгляд, история выглядит перспективной. Известно же, что юмористические номера для многих известных исполнителей пишут люди, далекие от сцены. Но… «У нас был кастинг, с каждым участником мы созванивались, работали над историями: помогали так их рассказать, чтобы уложиться в заявленное время, подсказывали, где сделать акцент в плане юмора», – говорит продюсер проекта Константин Обухов. А из этого следует, что шутки людей со стороны все же подгонялись под представления телеканала о том, что смешно, а что нет. А предпочтения у ТНТ в этом смысле, как известно, весьма специфические.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Страсти по «залету»

Мудрые эксперты на ТВ утверждают, что две главные задачи, стоящие перед страной, – это победа в СВО и решение демографической проблемы. Как будет достигнута первая, нам не говорят. Пути же преодоления второй обсуждаются на каждом углу, а власти без конца выступают с инициативами и принимают законы, призванные увеличить рождаемость. Напрашивается вывод: сломить сопротивление вооруженного врага проще, чем заставить русских баб рожать. Но как тут быть, если государственной пропаганде противостоят «художественные образы»? Просто посмотрите наши сериалы. Там что ни беременность, то личная драма.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Сначала об инициативах. В Карелии обещают выплачивать 100 тысяч рублей студенткам, которые родили ребенка до 25 лет. Минюст РФ готовит законопроект, вводящий запрет на пропаганду идеологии чайлдфри. Повсюду идет непримиримая борьба с абортами.

А теперь включаем ТВ. На «России» только-только прошла «Пятая группа крови», проект не новый, но неплохой. Начало там такое. У Анфисы роман с Русланом. Парню для дальнейшей карьеры после окончания вуза надо на три года уехать преподавать в сельскую школу. Вместе с невестой, разумеется. Но у девушки другие планы, с деревенской экзотикой никак не связанные. Происходит ссора, у обиженной Анфисы случается интрижка с заезжим курсантом, как результат – беременность. Руслан же, в свою очередь, желая отомстить возлюбленной, оказывается в объятиях другой героини – Лены. Тоже всего один раз, но и тут следствием становится «интересное положение».

Короче, для Анфисы, все же уехавшей к Руслану в глушь с пока еще незаметным животом, ситуация обернется семейной драмой, а Лене предстоит в одиночку и без жилья поднимать младенца. Действие сериала охватывает период почти в 30 лет, и за отчетный период случится еще несколько незапланированных «залетов».

Параллельно на «Первом» завершается показ саги «Два берега», неудачной попытки сделать что-то в духе «Вечного зова». Там временной охват еще больше – от коллективизации до брежневского застоя. И в каждом историческом отрезке хотя бы с одним из множества женских персонажей случается та же самая напасть: несколько минут удовольствия, а потом необходимость объясняться с родней, почему пузо растет.

Всего лишь два примера. Но для любой отечественной мелодрамы нечаянная беременность – практически такая же неотъемлемая составляющая, как несчастная любовь. Ею, беременностью, можно пугать, шантажировать, решать с ее помощью меркантильные вопросы. Ситуации, когда героиня сообщает возлюбленному: «Дорогой, у нас будет ребенок» – и получает в ответ счастливую улыбку, встречаются крайне редко. Они хороши лишь в финале, для точки.

Заметим справедливости ради: подобная картина характерна не только для российских мелодрам. Посмотрите турецкое «мыло» «Бахар. По имени Весна», идущее сейчас на «России». Все то же самое.

Но была в отечественной сериальной практике и попытка использовать незапланированную беременность не как средство для пущей интриги, а как возможность осмыслить ситуацию, что называется, от первого лица. Героиня драмеди «Ира» (на фото), только что прошедшего на ТНТ, – своенравная москвичка, игнорирующая многие общепринятые нормы. Авторы проекта «ломают четвертую стену» и дают возможность этой зрелой оторве в исполнении Ингрид Олеринской напрямую обращаться к зрителю. Так мы узнаем, испытывает ли она угрызения совести, когда среди ночи отправляется к холодильнику перехватить что-нибудь вкусненькое, не заботясь о лишних калориях, или знакомимся с ее взглядами на ипотеку.

Однажды Ира сообщает аудитории, что тест – понятно какой – дал положительный результат. Желание сделать аборт при таком образе жизни кажется естественным. Но в последний момент, когда героиня уже лежит на операционном столе и вот-вот начнется действие наркоза, она вдруг решает оставить ребенка. А из дальнейших монологов, обращенных к камере, мы понимаем, что, даже несмотря на наличие какой-никакой родни и периодически возникающего чудаковатого бойфренда, эта незамужняя и независимая женщина остается один на один со своими проблемами, а это тяжело.

Не забудем, что порой сериалы поднимают и прямо противоположную нечаянному «залету» тему –бесплодие. Очень выразительно, хотя и с иронией, прозвучала она в проекте Okko «Морозко». Юлия Лысова сняла его по своему сценарию и на основе собственного опыта. По сюжету 33-летняя Рита (Аглая Тарасова) узнает о грозящем ей раннем климаксе. У нее осталось всего лишь несколько недель на то, чтобы попытаться зачать ребенка. Светский журналист и свободный от условностей человек, она готова к ЭКО, но не хочет выбирать будущего отца по табличке с номером в репродуктивном центре. Но можно ли за столь короткий срок найти близкого по духу мужчину, от которого не требуется ни создания семьи, ни материальной помощи в будущем – только несколько слов для психологической поддержки?

Словом, непростая все это история. Каждый случай индивидуален. Законами и запретами всего не разрулить.

22 ИЮЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор». 0+
10.10 «Жить здорово!». 16+
11.00, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Мужское/Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
20.00 СЕРИАЛ **«ИЩЕЙКА».** 16+
21.00 «Время»
22.00 СЕРИАЛ **«ВАША ЧЕСТЬ».** 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают». 16+
00.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Произвольная программа». 16+
01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями». 16+
02.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Кот Шредингера». 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Мелодии моей жизни». 16+
03.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Креативные индустрии». 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести. Местное время
09.30 «Утро России»
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 «60 минут». 12+
13.00 СЕРИАЛ **«ХУДОЖНИК».** 12+
14.00 Вести
14.35 Вести. Местное время
15.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«БАХАР: ПО ИМЕНИ ВЕСНА».** 16+
17.00 Вести
17.30 «Малахов». 16+
18.30 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«МОРЯЧКА».** 12+
01.25 СЕРИАЛ **«БАХАР: ПО ИМЕНИ ВЕСНА».** 16+
03.10 СЕРИАЛ **«ВАСИЛИСА».** 12+
04.54 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших». 12+
06.30 «Все о главном». 12+
07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 17.50, 03.25 Новости
07.05, 20.00, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир
10.05 «Лица страны. Екатерина Ильина». 12+
10.25, 16.50 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. Обзор тура. 6+
11.25 Профессиональный бокс. ПУЛЬСАП. Магомед Исмаилов против Владимира Минеева. 16+
12.35 Специальный репортаж. 12+
13.00 «Есть тема!». Прямой эфир
14.25, 00.00 «Выше Олимпа». Док. цикл. 12+
15.30 «Громко». Прямой эфир
17.55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Ротор» (Волгоград) – «Торпедо» (Москва). Прямая трансляция
20.30 Профессиональный бокс. Майк Тайсон. Лучшее. 16+
21.30 Бильярд. BetBoom Кубок чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
01.00 Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. «Лекс» (Санкт-Петербург) – «Локомотив» (Москва). Трансляция из Санкт-Петербурга. 0+
02.15 Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. «Спутник» (Самара) – «Строгино» (Москва). Трансляция из Санкт-Петербурга. 0+
03.30 «Новички. Идеальный бросок». Док. фильм. 16+
05.30 «Лучшие из лучших». 12+

НТВ

04.55 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».** 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».** 16+
11.00 СЕРИАЛ **«ПЕС».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 СЕРИАЛ **«ЗИМОРОДОК».** 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 СЕРИАЛ **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».** 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».** 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ **«ПЕНСИЛЬВАНИЯ».** 16+
03.30 СЕРИАЛ **«РАСПЛАТА».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.40 «БУМЕРАНГ». Мелодрама. 16+
07.20 СЕРИАЛ **«ВОЗМЕЗДИЕ».** 16+
13.30 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 3».** 16+
18.00 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ **«ФИЛИН».** 16+
02.50 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+

РОССИЯ К

06.30 «Верея. Возвращение к себе». Док. фильм
07.20 «Легенды мирового кино»
07.50 «Предки наших предков». Док. сериал
08.30, 18.40 «Забытое ремесло». Док. сериал
08.50 «РАСМУС-БРОДЯГА». Детский фильм
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.35 «Острова»
12.45 «Донна Татьяна». Док. фильм
13.30 «ЧИСТОЕ НЕБО». Драма
15.30, 01.55 «Исторические концерты. Мастера исполнительского искусства»
16.30, 23.15 «Запечатленное время». Док. сериал
17.15, 23.45 СЕРИАЛ **«СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН»**
19.00 «Кто мы?»
19.45, 01.15 «Истории города N с Пьером Бурелем»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «БЕСЕДЫ ПРИ ЯСНОЙ ЛУНЕ». Фильм-спектакль
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Москва резиновая». 16+
08.40 СЕРИАЛ **«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ».** 12+
10.35, 02.15 «Назад в СССР. Важнейшее из искусств». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ **«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ».** 12+
13.40, 05.20 «Мой герой. Александр Пашутин». 12+
14.55 Город новостей
15.10, 02.55 «СЛЕД ЛИСИЦЫ НА КАМНЯХ». Детектив. 12+
17.15 «Фактор bez опасности». 12+
18.15, 00.35, 04.25 «Петровка, 38». 16+
18.30 СЕРИАЛ **«ЗАСТУПНИКИ».** 16+
22.35 «10 самых… Фиктивные браки звезд». 16+
23.05 «Знак качества. Картошка». 16+
00.00 События. 25-й час
00.55 «90-е. Секс, гуманоиды, кровь». 16+
01.35 «Отцы-невидимки». Док. фильм. 16+
04.40 «Короли эпизода. Зиновий Гердт». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
06.45, 08.45, 10.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
11.45, 14.45, 20.15, 02.25 Это Москва. Строительство. 12+
12.25, 15.20 Атмосфера. 12+
12.50, 15.50, 18.15, 04.15 Время новых. 12+
13.35, 16.30 Сити. 12+
13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Туризм. 12+
15.30 Торги Москвы. 12+
18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+
21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+
00.10, 03.10 Мослекторий. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 02.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
17.00, 02.50 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «ЛЬВИЦА». Боевик (Великобритания–ЮАР). 16+
22.00 «Смотреть всем!». 16+
23.30 Док. спецпроект. 16+
00.30 «ШЕФ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Боевик (США). 18+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+
08.00 СЕРИАЛ **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!».** 16+
09.00 «БУЛЬ И БИЛЛ». Комедия (Бельгия–Люксембург–Франция). 6+
10.35 «ЖИРАФ РАФ». Комедия (Бельгия–Германия–Нидерланды). 6+
12.05 ПРЕМЬЕРА **«ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО, ИЛИ ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ».** Фэнтезийная комедия (Германия). 6+
14.00 «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ». Приключенческая комедия (Франция–Бельгия). 12+
16.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+
16.35 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
21.00 «МОЯ ДЕВУШКА – МОНСТР». Фантастическая комедия (США–Испания–Канада–Корея Южная). 16+
23.15 «КЛЫК». Криминальный триллер (США). 18+
01.20 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ». Фантастическая драма (Франция). 16+
02.45 «Обратный отсчет». Викторина. 16+
04.20 СЕРИАЛ **«ПЯТЬ С ПЛЮСОМ».** 12+
05.05 Мультфильмы. 0+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.15 «Давай разведемся!». 16+
08.25 «Тест на отцовство». 16+
10.40 «Понять. Простить». 16+
11.55 «Порча». 16+
13.00 «Знахарка». 16+
13.35 «Верну любимого». 16+
14.10 «Голоса ушедших душ». 16+
14.45 «Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!». Мелодрама. 16+
19.00 «ГРУЗ ПРОШЛОГО». Мелодрама. 16+
23.20 «Понять. Простить». 16+
00.35 «Порча». 16+
01.35 «Знахарка». 16+
02.05 «Верну любимого». 16+
02.30 «6 кадров». 16+
02.35 «ПРО ВЕРУ». Мелодрама. 16+
05.50 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ЧУДО-ДОКТОР».** 16+
06.45 Мультфильмы. 0+
08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+
08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+
08.40 «Слепая». 16+
09.45 «Хорошие новости с Натальей Васиной». 16+
10.00 «Гадалка». 16+
11.15 «Знаки судьбы». 16+
12.20 «Мистические истории». 16+
13.30 «Гадалка». 16+
14.30 «Слепая». 16+
16.15, 17.15, 18.10 СЕРИАЛ **«СУПЕРИВАНОВЫ».** 16+
18.30 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК: СВОЯ ЗЕМЛЯ».** 16+
23.30 «ИЗ ДЖУНГЛЕЙ В ДЖУНГЛИ». Приключенческая комедия (США–Франция). 6+
01.30 «Кадони шоу». 16+
02.15 СЕРИАЛ **«ПЯТНИЦКИЙ».** 16+

ЗВЕЗДА

06.20, 09.10 СЕРИАЛ **«ЕРМАК».** 16+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.40, 13.20, 14.20, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ **«ДЕПАРТАМЕНТ».** 16+
15.00 Военные новости. 16+
19.35 «Война миров». Док. сериал. 16+
22.50 СЕРИАЛ **«ДУМА О КОВПАКЕ».** 12+
02.30 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ…». Детектив. 12+
03.55 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ». Мелодрама. 12+

ТНТ

07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+
08.00 СЕРИАЛ **«ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ В МОСКВЕ».** 16+
09.00 «Выжить в Дубае. Возвращение». 16+
11.50 «Титаны». 16+
14.00 СЕРИАЛ **«ИНТЕРНЫ».** 16+
17.00 СЕРИАЛ **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ».** 16+
20.00 СЕРИАЛ **«ПРАЗДНИКИ».** 16+
22.30 «ПОЕЗД В ПУСАН – 2: ПОЛУОСТРОВ». Ужасы (Южная Корея). 16+
00.55 «Такое кино!». 16+
01.20 «ДЕТЕКТИВ ДИ: ЧЕТЫРЕ НЕБЕСНЫХ ЦАРЯ». Фантастический боевик (Китай). 16+
03.20 «Импровизация. Команды». 16+
05.00 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+
06.00 «Утро ТНТ». 16+

23 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор». 0+
10.10 «Жить здорово!». 16+
11.00, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Мужское/Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
20.00 СЕРИАЛ **«ИЩЕЙКА».** 16+
21.00 «Время»
22.00 СЕРИАЛ **«ВАША ЧЕСТЬ».** 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие деньги». 16+
00.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Жизнь замечательных». 16+
01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Обман веществ». 16+
02.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 лет спустя». 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психика». 16+
03.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Летописи конца времен». 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести. Местное время
09.30 «Утро России»
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 «60 минут». 12+
13.00 СЕРИАЛ **«ХУДОЖНИК».** 12+
14.00 Вести
14.35 Вести. Местное время
15.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«БАХАР: ПО ИМЕНИ ВЕСНА».** 16+
17.00 Вести
17.30 «Малахов». 16+
18.30 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«МОРЯЧКА».** 12+
01.25 СЕРИАЛ **«БАХАР: ПО ИМЕНИ ВЕСНА».** 16+
03.10 СЕРИАЛ **«ВАСИЛИСА».** 12+
04.54 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших». 12+
06.30 «Наши иностранцы». 12+
07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 18.05, 03.25 Новости
07.05, 18.10, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир
10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+
10.25 «Игра миллионов». 12+
11.25 Смешанные единоборства. UFC. Аманда Лемос против Вирны Яндиробы. Трансляция из США. 16+
13.00 «Есть тема!». Прямой эфир
14.25, 00.00 «Выше Олимпа». Док. цикл. 12+
15.30 Плавание. Кубок России. Прямая трансляция из Екатеринбурга
17.35 «Что за спорт?». 12+
19.00 «Коби Брайант. Черная Мамба». Док. фильм. 12+
20.30 Профессиональный бокс. Костя Цзю. Лучшее. 16+
21.30 Бильярд. BetBoom Кубок чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
01.00 Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. «Спартак» (Москва) – «Крылья Советов» (Самара). Трансляция из Санкт-Петербурга. 0+
02.15 Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. «Саратов» – «Кристалл» (Санкт-Петербург). Трансляция из Санкт-Петербурга. 0+
03.30 Плавание. Кубок России. Трансляция из Екатеринбурга. 0+
05.30 «Лучшие из лучших». 12+

НТВ

04.55 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».** 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».** 16+
11.00 СЕРИАЛ **«ПЕС».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 СЕРИАЛ **«ЗИМОРОДОК».** 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 СЕРИАЛ **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».** 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».** 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ **«ПЕНСИЛЬВАНИЯ».** 16+
03.30 СЕРИАЛ **«РАСПЛАТА».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ **«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 2».** 16+
07.20 СЕРИАЛ **«ВОЗМЕЗДИЕ».** 16+
13.30 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 4».** 16+
18.00 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ **«ФИЛИН».** 16+
02.50 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+

РОССИЯ К

06.30, 19.45, 01.15 «Истории города N с Пьером Бурелем»
07.15 «Легенды мирового кино»
07.40 «Предки наших предков». Док. сериал
08.20 «Жизнь и судьба»
08.40 «РАСМУС-БРОДЯГА». Детский фильм
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 «Археология. История с лопатой». Док. сериал
11.45 «Острова»
12.45 «БЕСЕДЫ ПРИ ЯСНОЙ ЛУНЕ». Фильм-спектакль
14.55 «Ксения Маринина. Цитаты из жизни»
15.25, 01.55 «Исторические концерты. Мастера исполнительского искусства»
16.10 Academia
17.15, 23.45 СЕРИАЛ **«СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН»**
19.00 «Кто мы?»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ». Фильм-спектакль
23.15 «Запечатленное время». Док. сериал
02.40 «Забытое ремесло». Док. сериал
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.10 «Москва резиновая». 16+
08.40 СЕРИАЛ **«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ».** 12+
10.40, 02.15 «Назад в СССР. Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 СЕРИАЛ **«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ».** 12+
13.40, 05.20 «Мой герой. Юлия Рутберг». 12+
14.45 Город новостей
15.00, 02.55 «СЛЕД ЛИСИЦЫ НА КАМНЯХ». Детектив. 12+
16.55 «Ирина Метлицкая. Предчувствие смерти». Док. фильм. 16+
18.10, 04.25 «Петровка, 38». 16+
18.25 СЕРИАЛ **«ЗАСТУПНИКИ».** 16+
22.35 «10 самых… Звездные прически». 16+
23.05 «Прощание. Борис Моисеев». 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 «Петровка, 38». 16+
00.55 «90-е. Массовый психоз». 16+
01.35 «Прощание. Ия Саввина». Док. фильм. 16+
04.40 «Короли эпизода. Сергей Филиппов». 12+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
06.45, 08.45, 10.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.45, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
11.45, 14.45, 20.15, 02.25 Это Москва. Транспорт. 12+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
12.50, 15.50, 18.15, 04.15 Это Москва. Бизнес. 12+
13.35, 16.30 Сити. 12+
13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Соц. блок. 12+
18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+
21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+
00.10, 03.10 Мослекторий. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
10.00 «СОВБЕЗ». 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
17.00, 02.55 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «ВАСАБИ». Комедийный боевик (Франция–Япония). 16+
21.55 «Смотреть всем!». 16+
23.30 «Знаете ли вы, что?». 16+
00.30 «КОЛЬЦО ДРАКОНА». Приключения (США–Германия). 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+
07.55 СЕРИАЛ **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!».** 16+
09.00 «КРОЛЕЦЫП И ХОМЯК ТЬМЫ». Анимационный фильм (Бельгия–Франция). 6+
10.55 «УПС! НОЙ УПЛЫЛ…». Анимационный фильм (Германия–Бельгия–Люксембург–Ирландия). 6+
12.40 «УПС… ПРИПЛЫЛИ!». Анимационный фильм (Ирландия–Люксембург–Германия). 6+
14.25 «КРОЛИК ПИТЕР – 2». Комедия (США–Австралия–Индия). 6+
16.15 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+
16.25 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
21.00 «НАЧНИ СНАЧАЛА». Комедийная мелодрама (США). 16+
23.05 «СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ». Комедия (Германия–США). 16+
01.15 «ПОКЕРФЕЙС». Триллер (США). 18+
02.45 «Обратный отсчет». Викторина. 16+
04.20 СЕРИАЛ **«ПЯТЬ С ПЛЮСОМ».** 12+
05.10 Мультфильмы. 16+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.40 «Давай разведемся!». 16+
08.40 «Тест на отцовство». 16+
10.55 «Понять. Простить». 16+
12.10 «Порча». 16+
13.15 «Знахарка». 16+
13.50 «Верну любимого». 16+
14.25 «Голоса ушедших душ». 16+
15.00 «ДОЛГАЯ ДОРОГА». Мелодрама. 16+
19.00 «ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ». Мелодрама. 16+
23.20 «Понять. Простить». 16+
00.35 «Порча». 16+
01.35 «Знахарка». 16+
02.05 «Верну любимого». 16+
02.30 «Голоса ушедших душ». 16+
02.55 «Тест на отцовство». 16+
04.35 «Давай разведемся!». 16+
05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ЧУДО-ДОКТОР».** 16+
06.45 Мультфильмы. 0+
08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+
08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+
08.40 «Слепая». 16+
09.45 «Хорошие новости с Натальей Васиной». 16+
10.00 «Гадалка». 16+
11.15 «Знаки судьбы». 16+
12.20 «Мистические истории». 16+
13.30 «Гадалка». 16+
14.30 «Слепая». 16+
16.15, 17.15, 18.10 СЕРИАЛ **«СУПЕРИВАНОВЫ».** 16+
18.30 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК: СВОЯ ЗЕМЛЯ».** 16+
23.30 ПРЕМЬЕРА **«ЗНАКОМСТВО РОДИТЕЛЕЙ».** Мелодрама (США). 16+
01.30 СЕРИАЛ **«ПЯТНИЦКИЙ».** 16+

ЗВЕЗДА

06.10, 03.25 «КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ». Приключения. 12+
07.40, 09.10 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Драма. 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.40, 13.20, 14.15, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ **«ДЕПАРТАМЕНТ».** 16+
15.00 Военные новости. 16+
19.35 «Улика из прошлого». 16+
22.50 СЕРИАЛ **«ДУМА О КОВПАКЕ».** 12+
01.45 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Киноповесть. 12+
04.35 «Москва фронту». Док. сериал. 16+

ТНТ

07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+
08.00 СЕРИАЛ **«ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ В МОСКВЕ».** 16+
09.00 «Новые Звезды в Африке». 16+
13.00 СЕРИАЛ **«ИНТЕРНЫ».** 16+
17.00 СЕРИАЛ **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ».** 16+
20.00 СЕРИАЛ **«ПРАЗДНИКИ».** 16+
22.30 «БЛУЖДАЮЩАЯ ЗЕМЛЯ – 2». Фантастический боевик (Китай). 16+
01.45 «СКАЙЛАЙН-3». Фантастический боевик (Великобритания–США). 16+
03.25 «Импровизация. Команды». 16+
05.00 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+
06.00 «Утро ТНТ». 16+

ВТОРНИК, 13.40, ТВ-ЦЕНТР

Юлия Рутберг

Из цикла «Мой герой»

Юлия Рутберг рассказала, что в семье ей категорически запрещали и какую черту в характере мамы считает уникальной, чем ошеломила преподавателя ГИТИСа и зачем изводит себя на репетициях, почему театр не должен идти на поводу у зрителя и какие сценические образы самые сложные для актера.

СРЕДА, 07.20, РОССИЯ К

Марина Ладынина

Из цикла «Легенды мирового кино»

Прекрасные вокальные данные, обаяние, искренность позволили народной артистке сниматься в главных ролях в музыкальных фильмах режиссера Ивана Пырьева, который стал ее мужем. И личная, и творческая жизнь были связаны с этим человеком. Прошли годы, они развелись, и, к сожалению, ее творческая жизнь в полном расцвете таланта прервалась.

24 ИЮЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор». 0+
10.10 «Жить здорово!». 16+
11.00, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Мужское/Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
20.00 СЕРИАЛ **«ИЩЕЙКА».** 16+
21.00 «Время»
22.00 СЕРИАЛ **«ВАША ЧЕСТЬ».** 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Триггеры». 16+
00.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Креативные индустрии». 16+
01.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Произвольная программа». 16+
02.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Свидетели Эйзенштейна». 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Обязательно к прочтению». 16+
03.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие деньги». 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести. Местное время
09.30 «Утро России»
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 «60 минут». 12+
13.00 СЕРИАЛ **«ХУДОЖНИК».** 12+
14.00 Вести
14.35 Вести. Местное время
15.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«БАХАР: ПО ИМЕНИ ВЕСНА».** 16+
17.00 Вести
17.30 «Малахов». 16+
18.30 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«МОРЯЧКА».** 12+
01.25 СЕРИАЛ **«БАХАР: ПО ИМЕНИ ВЕСНА».** 16+
03.10 СЕРИАЛ **«ВАСИЛИСА».** 12+
04.54 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших». 12+
06.30 «Что за спорт?». 12+
07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 18.05, 03.25 Новости
07.05, 18.10, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир
10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+
10.25 «Игра миллионов». 12+
11.25 Смешанные единоборства. One FC. Наталья Дьячкова против Смиллы Санделл. Трансляция из Таиланда. 16+
13.00 «Есть тема!». Прямой эфир
14.25, 00.00 «Выше Олимпа». Док. цикл. 12+
15.30 Плавание. Кубок России. Прямая трансляция из Екатеринбурга
19.00 «Мэнни Пакьяо. Непреодолимая сила». Док. фильм. 16+
20.30 Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Эрика Моралеса. Трансляция из США. 16+
21.30 Бильярд. BetBoom Кубок чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
01.00 Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. ЦСКА – «Краснодар-ЮМР». Трансляция из Санкт-Петербурга. 0+
02.15 Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. «Лекс» (Санкт-Петербург) – «Спартак» (Москва). Трансляция из Санкт-Петербурга. 0+
03.30 Плавание. Кубок России. Трансляция из Екатеринбурга. 0+
05.30 «Лучшие из лучших». 12+

НТВ

04.55 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 16+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».** 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».** 16+
11.00 СЕРИАЛ **«ПЕС».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 СЕРИАЛ **«ЗИМОРОДОК».** 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 СЕРИАЛ **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».** 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».** 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ **«ПЕНСИЛЬВАНИЯ».** 16+
03.30 СЕРИАЛ **«РАСПЛАТА».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ **«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 2».** 16+
07.20, 09.30 «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ». Военный боевик. 16+
09.45, 11.15 «ГЕНИЙ». Детектив. 16+.
13.30 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 4».** 16+
18.00 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ **«ФИЛИН».** 16+
02.45 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
04.40 СЕРИАЛ **«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 2».** 16+

РОССИЯ К

06.30, 19.45, 01.15 «Истории города N с Пьером Бурелем»
07.20 «Легенды мирового кино»
07.50 «Предки наших предков». Док. сериал
08.30 «Жизнь и судьба»
08.50 «ОВОД». Драма
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 «Археология. История с лопатой». Док. сериал
11.45 «Острова»
12.45 «ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ». Фильм-спектакль
15.25, 01.55 «Исторические концерты. Мастера исполнительского искусства»
16.10 Academia
17.15, 23.45 СЕРИАЛ **«СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН»**
18.40 «Забытое ремесло». Док. сериал
19.00 «Кто мы?»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Кино о кино». Док. фильм
21.25 «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ». Комедия
23.15 «Запечатленное время». Док. сериал
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Москва резиновая». 16+
08.40 СЕРИАЛ **«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ».** 12+
10.35, 02.15 «Назад в СССР. Советская эстрада». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.45 «КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО». Детектив. 16+
13.40, 05.20 «Мой герой. Светлана Рожкова». 12+
14.50 Город новостей
15.00, 02.55 «РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ». Детектив. 12+
16.55 «Сестры Юкины. В Королевстве кривых зеркал». Док. фильм. 16+
18.10, 00.35, 04.25 «Петровка, 38». 16+
18.25 СЕРИАЛ **«ЗАСТУПНИКИ».** 16+
22.35 «10 самых… Метаморфозы звездных жен». 16+
23.05 «Хроники московского быта. До старости жених!». 12+
00.00 События. 25-й час
00.55 «Русские тайны. Опасная косметика». 16+
01.35 «Знак качества. Похудеть к лету». 16+
04.40 «Людмила Целиковская. Муза трех королей». Док. фильм. 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
06.45, 08.45, 10.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.45, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
11.45, 14.45, 20.15, 02.25 Это Москва. Строительство. 12+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
12.50, 15.50, 18.15, 04.15 Время новых. 12+
13.35, 16.30 Сити. 12+
13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Туризм. 12+
18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+
21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+
00.10, 03.10 Мослекторий. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 02.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
10.55 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Легенды и мифы». 16+
17.00, 03.10 «Тайны Чапман». 16+
20.00 «БЕЗ КОМПРОМИССОВ». Криминальный триллер (Великобритания–Франция–США). 16+
21.55 «Смотреть всем!». 16+
00.30 «ХАОС». Боевик (Канада–Великобритания–США). 18+

СТС

06.00 «Ералаш». 16+
06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+
08.00 «РОБИНЗОН КРУЗО. ОЧЕНЬ ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ». Анимационный фильм (Франция–Бельгия). 12+
09.45 «ПОБЕГ ИЗ КОСМОСА». Анимационный фильм (Китай). 6+
11.45 «СПАРКЛ. ИСТОРИЯ ЕДИНОРОГА». Фэнтези (США). 12+
13.35 ПРЕМЬЕРА **«ПОБЕГ С ФИОНОЙ».** Приключенческая драма (США). 6+
15.30 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+
16.20 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
21.00 «УИКЕНД С БАТЕЙ». Комедия (США). 16+
22.45 «ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ». Комедия (США). 16+
01.00 «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ – 2». Комедия (США). 16+
02.40 «КРАСОТКИ». Комедийная мелодрама (Франция). 16+
04.05 «Обратный отсчет». Викторина. 16+
04.55 «6 кадров». 16+
05.05 Мультфильмы. 0+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.10 «Давай разведемся!». 16+
08.10 «Тест на отцовство». 16+
10.25 «Понять. Простить». 16+
11.40 «Порча». 16+
12.55 «Знахарка». 16+
13.30 «Верну любимого». 16+
14.05 «Голоса ушедших душ». 16+
14.40 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ФРАНЦУЗА». Мелодрама. 16+
19.00 «СЧАСТЬЕ МЕНЯ НАЙДЕТ». Мелодрама. 16+
23.30 «Понять. Простить». 16+
00.45 «Порча». 16+
01.45 «Знахарка». 16+
02.10 «Верну любимого». 16+
02.40 «Голоса ушедших душ». 16+
03.05 «Тест на отцовство». 16+
04.45 «Давай разведемся!». 16+
05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ЧУДО-ДОКТОР».** 16+
06.45, 05.30 Мультфильмы. 0+
08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+
08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+
08.40 «Слепая». 16+
09.45 «Хорошие новости с Натальей Васиной». 16+
10.00 «Гадалка». 16+
11.15 «Знаки судьбы». 16+
12.20 «Мистические истории». 16+
13.30 «Гадалка». 16+
14.30 «Слепая». 16+
16.15, 17.15, 18.10 СЕРИАЛ **«СУПЕРИВАНОВЫ».** 16+
18.30 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК: СВОЯ ЗЕМЛЯ».** 16+
23.30 «ГОСТИ». Триллер. 18+
01.15 СЕРИАЛ **«ПЯТНИЦКИЙ».** 16+

ЗВЕЗДА

04.55 СЕРИАЛ **«МИРАЖ».** 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.10, 13.20, 14.00, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ **«КУМИР».** 16+
15.00 Военные новости. 16+
19.35 «Секретные материалы». Док. сериал. 16+
22.50 «ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ». Военная драма. 12+
01.35 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Драма. 12+
03.00 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ…». Военная драма. 12+
04.30 «Сибирский характер против Вермахта». Док. фильм. 16+

ТНТ

07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+
08.00 СЕРИАЛ **«ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ В МОСКВЕ».** 16+
09.00 «Новые Звезды в Африке». 16+
13.00 СЕРИАЛ **«ИНТЕРНЫ».** 16+
17.00 СЕРИАЛ **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ».** 16+
20.00 СЕРИАЛ **«ПРАЗДНИКИ».** 16+
22.30 «ЛУННЫЙ ЧЕЛОВЕК». Фантастическая комедия (Китай). 16+
01.10 «ДАЛЬНИЙ КОСМОС». Фантастика (США). 16+
02.50 «Импровизация. Команды». 16+
04.25 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+
06.00 «Утро ТНТ». 16+

25 июля четверг

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор». 0+
10.10 «Жить здорово!». 16+
11.00, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Мужское/Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
20.00 СЕРИАЛ **«ИЩЕЙКА».** 16+
21.00 «Время»
22.00 СЕРИАЛ **«ВАША ЧЕСТЬ».** 16+
23.00 «Большая игра». 16+
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Гори огнем!». 16+
00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями». 16+
01.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Жизнь замечательных». 16+
02.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают». 16+
03.00 Новости
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Драгоценные истории». 16+
03.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «Антропология». 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести. Местное время
09.30 «Утро России»
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 «60 минут». 12+
13.00 СЕРИАЛ **«ХУДОЖНИК».** 12+
14.00 Вести
14.35 Вести. Местное время
15.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«БАХАР: ПО ИМЕНИ ВЕСНА».** 16+
17.00 Вести
17.30 «Прямой эфир». 16+
18.30 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«МОРЯЧКА».** 12+
01.25 СЕРИАЛ **«БАХАР: ПО ИМЕНИ ВЕСНА».** 16+
03.10 СЕРИАЛ **«ВАСИЛИСА».** 12+
04.54 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших». 12+
06.30 «Третий тайм». 12+
07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 17.55, 03.25 Новости
07.05, 18.00, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир
10.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+
10.25 «Игра миллионов». 12+
11.25 Бокс. Bare Knuckle FC. Джимми Ривера против Дэниела Штрауса. Трансляция из США. 16+
13.00 «Есть тема!». Прямой эфир
14.25, 00.00 «Выше Олимпа». Док. цикл. 12+
15.30 Плавание. Кубок России. Прямая трансляция из Екатеринбурга
17.25 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. ADM Raceway. 6+
19.00 «Дэвид Бекхэм. Одиозный». Док. фильм. 12+
20.30 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Криса Берда. Трансляция из Германии. 16+
21.30 Бильярд. BetBoom Кубок чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
01.00 Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. «Кристалл» (Санкт-Петербург) – «Локомотив» (Москва). Трансляция из Санкт-Петербурга. 0+
02.15 Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. «Саратов» – «Спутник» (Самара). Трансляция из Санкт-Петербурга. 0+
03.30 Плавание. Кубок России. Трансляция из Екатеринбурга. 0+
05.30 «Лучшие из лучших». 12+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 12+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».** 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».** 16+
11.00 СЕРИАЛ **«ПЕС».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 СЕРИАЛ **«ЗИМОРОДОК».** 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 СЕРИАЛ **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».** 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».** 16+
23.35 «Сегодня в Москве»
00.00 СЕРИАЛ **«ПЕНСИЛЬВАНИЯ».** 16+
03.30 СЕРИАЛ **«РАСПЛАТА».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ **«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 2».** 16+
08.40 СЕРИАЛ **«СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ».** 12+
13.30 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 4».** 16+
18.00 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+
00.30 СЕРИАЛ **«ФИЛИН».** 16+
02.45 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+

РОССИЯ К

06.30, 01.20 «Истории города N с Пьером Бурелем»
07.20 «Владимир Высоцкий «Песнь Песней» в программе «Библейский сюжет»
07.50 «Предки наших предков». Док. сериал
08.30 «Жизнь и судьба»
08.50 **«ОВОД».** Драма
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 «Археология. История с лопатой». Док. сериал
11.45, 19.45 «Татьяна Москвина. Время культуры». Фильм Сергея Шолохова
12.45 **«ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ».** Комедия
14.20 «Кино о кино». Док. фильм
15.05, 02.00 «Исторические концерты. Мастера исполнительского искусства»
16.10 Academia
17.15, 23.45 СЕРИАЛ **«СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН»**
18.45 «Забытое ремесло». Док. сериал
19.00 «Кто мы?»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Острова»
21.40 **«ДВА ФЕДОРА».** Мелодрама
23.05 «Нокаут». Док. фильм
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15 «Москва резиновая». 16+
08.40 СЕРИАЛ **«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ».** 12+
10.35, 02.15 «Назад в СССР. Советское телевидение». 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **«УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ».** Детектив. 12+
13.40, 05.20 «Мой герой. Вера Сотникова». 12+
14.50 Город новостей
15.00, 03.00 **«РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ».** Детектив. 12+
16.55 «Крис Кельми. Рок, секс, алкоголь». Док. фильм. 16+
18.05 СЕРИАЛ **«ЗАСТУПНИКИ».** 16+
22.35 «10 самых… Войны звезд и продюсеров». 16+
23.05 «Легенды эстрады. Юмор на двоих». 16+
00.00 События. 25-й час
00.35, 04.25 «Петровка, 38». 16+
00.55 «Следствие ведет КГБ. Блондинки за углом». 16+
01.35 «Прощание. Евгений Примаков». 16+
04.40 «Короли эпизода. Юрий Белов». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
06.45, 08.45, 10.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.45, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
11.45, 14.45, 20.15, 02.25 Это Москва. Транспорт. 12+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
12.50, 15.50, 18.15, 04.15 Это Москва. Бизнес. 12+
13.35, 16.30 Сити. 12+
13.40, 16.40, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Соц. блок. 12+
18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+
21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+
00.10, 03.10 Мослекторий. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00, 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
15.00 «Неизвестная история». 16+
17.00, 03.00 «Тайны Чапман». 16+
20.00 **«ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН».** Боевик (США). 16+
22.00 «Наука и техника». 16+
00.30 ПРЕМЬЕРА **«ЖЕНЩИНА В ЧЕРНОМ 2: АНГЕЛ СМЕРТИ».** Триллер (Великобритания–Канада). 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+
08.00 «На стиле с Глюк'oZой». 16+
08.25 **«АКАДЕМИЯ МОНСТРОВ».** Анимационный фильм (Мексика–Великобритания–Канада). 6+
10.05 **«ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ».** Приключенческая комедия (Франция–Бельгия). 12+
12.05 **«НАЧНИ СНАЧАЛА».** Комедийная мелодрама (США). 16+
14.15 **«СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ».** Комедия (Германия–США). 16+
16.20 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+
18.05 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
21.00 **«АВАНГАРД. АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ».** Боевик (Китай). 12+
23.00 **«МЕДАЛЬОН».** Боевик (США). 16+
01.00 **«СТРАХОВЩИК».** Фантастический боевик (Болгария–США–Испания–Канада). 16+
02.50 «Обратный отсчет». Викторина. 16+
04.25 СЕРИАЛ **«КОРНИ».** 16+
04.50 «6 кадров». 16+
05.05 Мультфильмы. 0+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.25 «Давай разведемся!». 16+
08.25 «Тест на отцовство». 16+
10.40 «Понять. Простить». 16+
11.55 «Порча». 16+
13.00 «Знахарка». 16+
13.35 «Верну любимого». 16+
14.10 «Голоса ушедших душ». 16+
14.45 **«ЛЮБОВЬ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ».** Мелодрама. 16+
19.00 **«ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО».** Мелодрама. 16+
23.20 «Понять. Простить». 16+
00.35 «Порча». 16+
01.35 «Знахарка». 16+
02.05 «Верну любимого». 16+
02.30 «Голоса ушедших душ». 16+
02.55 «Тест на отцовство». 16+
04.35 «Давай разведемся!». 16+
05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+

ТВ-3

06.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ЧУДО-ДОКТОР».** 16+
06.45, 05.45 Мультфильмы. 0+
08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+
08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+
08.40 «Слепая». 16+
09.45 «Хорошие новости с Натальей Васиной». 16+
10.00 «Гадалка». 16+
11.15 «Знаки судьбы». 16+
12.20 «Мистические истории». 16+
13.30 «Гадалка». 16+
14.30 «Слепая». 16+
15.10 «Тайны будущего». 16+
16.15, 17.15, 18.10 СЕРИАЛ **«СУПЕРИВАШОВЫ».** 16+
18.30 СЕРИАЛ **«ЛЕСНИК: СВОЯ ЗЕМЛЯ».** 16+
23.30 «Последний герой. Русский сезон». 16+
01.00 **«КТО ТАМ?».** Триллер. 18+
02.15 СЕРИАЛ **«ПЯТНИЦКИЙ».** 16+

ЗВЕЗДА

05.20 СЕРИАЛ **«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ».** 16+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.10, 13.20, 14.10, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ **«ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА».** 16+
15.00 Военные новости. 16+
18.10 «Морская пехота». «Петсамо-Киркенесская операция». Док. фильм. 16+
19.35 «Код доступа». 12+
22.50 **«ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ».** Героико-приключенческий фильм. 12+
00.40 **«АДМИРАЛ УШАКОВ».** Историко-биографический фильм. 12+
02.25 **«КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ».** Историко-биографический фильм. 12+
04.00 «Герой 115». Док. фильм. 16+

ТНТ

07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+
08.00 СЕРИАЛ **«ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ В МОСКВЕ».** 16+
09.00 «Новые Звезды в Африке». 16+
13.00 СЕРИАЛ **«ИНТЕРНЫ».** 16+
17.00 СЕРИАЛ **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ».** 16+
20.00 СЕРИАЛ **«ПРАЗДНИКИ».** 16+
22.30 **«РИДДИК».** Фантастика (Канада). 16+
01.15 **«САНКТУМ».** Приключенческий триллер (Австралия–США). 18+
03.00 «Импровизация. Команды». 16+
04.25 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+
06.00 «Утро ТНТ». 16+

ЧЕТВЕРГ, 19.00, МАТЧ ТВ

«Дэвид Бекхэм. Одиозный»

Док. фильм

Имя Дэвида Бекхэма давно стало нарицательным. Этот спортсмен прошел удивительный путь от футбольной иконы до человека, которого разлюбила вся Англия. Документальный проект представит зрителю всесторонний обзор футбольной карьеры Бекхэма, посвященный различным периодам его жизни.

ПЯТНИЦА, 18.45, РОССИЯ К

«Звезды белых ночей»

XXXII Музыкальный фестиваль

Вместе с музыкальным руководителем фестиваля Валерием Гергиевым телезрители побывают на открывшей этот праздник опере «Пиковая дама» П.И. Чайковского и на выпускном спектакле Академии русского балета имени А.Я. Вагановой. Открытием фестиваля стали постановка оперы Рихарда Штрауса «Ариадна на Наксосе» режиссера Сергея Новикова.

26 июля пятница

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «Модный приговор». 0+
10.10 «Жить здорово!». 16+
11.00, 12.15, 17.00, 18.35 Информационный канал. 16+
15.15 «Давай поженимся!». 16+
16.05 «Мужское/Женское». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.45 «Поле чудес». 16+
21.00 «Время»
21.45 «Фантастика». 12+
23.45 Памяти Владимира Высоцкого. «Я вышел на подмостки…». 16+
00.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Не лыком шиты». 16+
01.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Мелодии моей жизни». 16+
02.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «Обман веществ». 16+
03.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Триггеры». 16+
04.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают». 16+
04.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «Баден-Баден». 16+
05.20 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие деньги». 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»
09.00 Вести. Местное время
09.30 «Утро России»
09.55 «О самом главном». 12+
11.00 Вести
11.30 «60 минут». 12+
13.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 12+
14.00 Вести
14.35 Вести. Местное время
15.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«БАХАР: ПО ИМЕНИ ВЕСНА».** 16+
17.00 Вести
17.30 «Прямой эфир». 16+
18.30 «60 минут». 12+
20.00 Вести
21.15 Вести. Местное время
21.30 ПРЕМЬЕРА «Ну-ка, все вместе! Народный кастинг». 12+
23.55 «Истории Большой Страны». 12+
00.55 СЕРИАЛ **«БАХАР: ПО ИМЕНИ ВЕСНА».** 16+
02.35 **«Я СЧАСТЛИВАЯ».** Мелодрама. 16+
04.10 СЕРИАЛ **«ВАСИЛИСА».** 12+
04.57 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «Лучшие из лучших». 12+
06.30 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. ADM Raceway. 6+
07.00, 10.00, 12.55, 15.25, 03.25 Новости
07.05, 19.30, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир
10.05 «Небесная грация». 0+
10.25 «Игра миллионов». 12+
11.25 Смешанные единоборства. UFC. Камару Усман против Леона Эдвардса. Трансляция из США. 16+
12.35 «Лица страны. Юлия Молчанова». 12+
13.00 «Есть тема!». Прямой эфир
14.25, 00.00 «Выше Олимпа». Док. цикл. 12+
15.30 Плавание. Кубок России. Прямая трансляция из Екатеринбурга
17.45 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция из Таиланда
20.10 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Балтика» (Калининградская область) – «Уфа». Прямая трансляция
22.15 Бильярд. BetBoom Кубок чемпионов. Прямая трансляция из Москвы
01.00 Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. «Краснодар-ЮМР» – «Строгино» (Москва). Трансляция из Санкт-Петербурга. 0+
02.15 Пляжный футбол. OLIMPBET Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) – ЦСКА. Трансляция из Санкт-Петербурга. 0+
03.30 Плавание. Кубок России. Трансляция из Екатеринбурга. 0+
05.30 «Лучшие из лучших». 12+

НТВ

04.50 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 12+
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+
08.00 «Сегодня»
08.25 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».** 16+
10.00 «Сегодня»
10.35 СЕРИАЛ **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».** 16+
11.00 СЕРИАЛ **«ПЕС».** 16+
13.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 СЕРИАЛ **«ЗИМОРОДОК».** 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 СЕРИАЛ **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».** 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 СЕРИАЛ **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ».** 16+
23.45 **«БЫК».** Криминальная драма. 16+
01.50 «Дачный ответ». 0+
02.40 СЕРИАЛ **«РАСПЛАТА».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+
05.25 СЕРИАЛ **«КРЕПКИЕ ОРЕШКИ – 2».** 16+
09.30 **«ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ».** Военный боевик. 16+
11.15 СЕРИАЛ **«ДЖОКЕР».** 16+
13.30 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 4».** 16+
18.00 СЕРИАЛ **«СЛЕД».** 16+
00.40 «Они потрясли мир. Александр Градский. Моя настоящая любовь». Док. расследование. 12+
01.25 «Они потрясли мир. Неизвестная жизнь Евгения Моргунова». Док. расследование. 12+
02.10 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4».** 16+

РОССИЯ К

06.30 «Истории города N с Пьером Бурелем»
07.20 «Легенды мирового кино»
07.50 «Предки наших предков». Док. сериал
08.30 «Жизнь и судьба»
08.50 **«ОВОД».** Драма
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 «Археология. История с лопатой». Док. сериал
11.45 «Больше, чем любовь»
12.45 **«ДВА ФЕДОРА».** Мелодрама
14.10 «Острова»
15.20, 02.00 «Исторические концерты. Мастера исполнительского искусства»
16.10 Academia
17.15, 00.25 СЕРИАЛ **«СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН»**
18.45 XXXII Музыкальный фестиваль «Звезды белых ночей»
19.45 «Искатели»
20.35 **«ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ».** Историко-приключенческий фильм
23.15 «Ткачук вращает «ВЕЛЕСО». Док. фильм
02.50 Мультфильм для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
08.15, 02.35 СЕРИАЛ **«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ».** 12+
10.15, 11.50 **«НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ».** Мелодрама. 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
14.50 Город новостей
15.00 **«СЕЗОН ПОСАДОК».** Детектив. 12+
16.55 «Актерские драмы. Не люблю себя». 16+
18.10 «Петровка, 38». 16+
18.25 СЕРИАЛ **«ЗАСТУПНИКИ».** 16+
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.05 «Хорошие песни». 12+
00.50 **«ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК».** Худ. фильм. 6+
04.05 «Борис Мокроусов. «Одинокая бродит гармонь…». Док. фильм. 16+
04.55 «Актерские судьбы. Алексей Локтев и Светлана Савелова». 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+
06.45, 08.45, 10.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45, 01.50 Доктор 24. 12+
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 12.45, 13.00, 13.30, 14.00, 14.40, 15.00, 15.30, 15.45, 16.00, 16.25, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+
11.45, 14.45, 20.15, 02.25 Это Москва. Строительство. 12+
12.25, 15.25 Атмосфера. 12+
12.50, 15.50, 18.15, 04.15 Время новых. 12+
13.35, 16.30 Сити. 12+
13.40, 16.40, 19.15, 05.10 Это Москва. Люди. 12+
18.20, 22.30, 02.30 Интервью. 12+
21.20, 23.30, 04.40 Безопасный город. 16+
22.15 Это Москва. Туризм. 12+
00.10, 03.10 Мослекторий. 12+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
06.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 Док. спецпроект. 16+
10.00, 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+
17.00 «Главные тайны мира». 16+
20.00 **«ЛЫСЫЙ НЯНЬКА: СПЕЦЗАДАНИЕ».** Комедийный боевик (Канада–США). 16+
21.50 **«МОЙ ШПИОН».** Комедийный боевик (США). 12+
23.40 **«ФИНАЛЬНЫЙ СЧЕТ».** Боевик (Великобритания). 18+

СТС

06.00 «Ералаш». 16+
06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+
08.00 «Окнутые люди». 16+
10.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+
11.35 «Шоу «Русская дорога». 16+
13.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
01.00 **«ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ».** Комедия (США). 16+
02.50 **«ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ – 2».** Комедия (США). 16+
04.20 СЕРИАЛ **«КОРНИ».** 16+
04.40 «6 кадров». 16+
05.05 Мультфильмы». 16+
05.50 «Ералаш». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+
07.10 «Давай разведемся!». 16+
08.10 «Тест на отцовство». 16+
10.25 «Понять. Простить». 16+
11.40 «Порча». 16+
12.45 «Знахарка». 16+
13.20 «Верну любимого». 16+
13.55 «Голоса ушедших душ». 16+
14.30 **«ИДЕАЛИСТКА».** Мелодрама. 16+
19.00 **«КРАСОТА НЕБЕСНАЯ».** Мелодрама. 16+
23.30 «Понять. Простить». 16+
00.45 «Порча». 16+
01.45 «Знахарка». 16+
02.10 «Верну любимого». 16+
02.40 «Голоса ушедших душ». 16+
03.05 «6 кадров». 16+
03.20 СЕРИАЛ **«ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ».** 16+
06.20 **«ГРЫМЗА».** Начало. Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ЧУДО-ДОКТОР».** 16+
06.45 Мультфильмы. 0+
08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+
08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+
08.40 «Слепая». 16+
09.45 «Хорошие новости с Натальей Васиной». 16+
10.00 «Гадалка». 16+
12.20 «Мистические истории». 16+
13.30 «Гадалка». 16+
14.30, 15.10 «Вернувшиеся. Золотая коллекция». 16+
15.45 «Врачи». 16+
16.45 «Слепая». 16+
20.00 **«Я НА ПЕРЕМОТКЕ!».** Комедия. 12+
21.45, 22.25 **«РОДИТЕЛИ СТРОГОГО РЕЖИМА».** Комедия. 12+
23.45 **«МАТЬ МОЕГО СЫНА».** Драма. 18+
01.45 **«МИНИМАКС».** Комедия. 12+
03.00 **«НИНДЗЯ ПРОТИВ ПИРАТОВ».** Боевик (Нидерланды). 16+
04.30 СЕРИАЛ **«ПЯТНИЦКИЙ».** 16+

ЗВЕЗДА

05.15 **«КРЕЩЕНИЕ РУСИ».** Докудрама. 16+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.10, 13.20, 14.05, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ **«ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА».** 16+
15.00 Военные новости. 16+
18.10 «Морская пехота». «Моонзундская операция». Док. фильм. 16+
19.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». Док. сериал. 12+
22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+
23.30 «Музыка+». «Концертный ансамбль морской пехоты Балтийского флота «Черные береты». 12+
01.00 СЕРИАЛ **«МИРАЖ».** 12+
04.25 **«ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ».** Героико-приключенческий фильм. 12+

ТНТ

07.00 «Утро ТНТ. Часть 2». 16+
08.00 СЕРИАЛ **«ИНТЕРНЫ».** 16+
18.00 «Музыкальная интуиция». 16+
20.00 «Комеди Клаб». 16+
22.00 «История на миллион». 16+
23.00 «Stand up». 16+
00.00 «Наша Russia. Дайджест». 16+
01.05 «Импровизация. Команды». 16+
03.25 «Я тебе не верю». 16+
04.10 «Импровизация». 16+
05.45 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+

27 ИЮЛЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
09.45 «Слово пастыря». 0+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Наше все». 12+
11.05 «Поехали!». 12+
12.15 К 95-летию со дня рождения Василия Шукшина. «Душе нужен праздник». 12+
13.05 «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». Комедия. 12+
15.00 «КАЛИНА КРАСНАЯ». Драма. 12+
17.00 Памяти Владимира Высоцкого. «Уйду я в это лето…». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 «Своя колея». 16+
19.55 «Кто хочет стать миллионером?». 12+
21.00 «Время»
21.35 «Сегодня вечером». 16+
23.15 Вечер памяти Александра Вертинского. 16+
01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 «По секрету всему свету»
09.00 «Формула еды». 12+
09.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.50 «Доктор Мясников». 12+
13.00 «Большие перемены»
14.00 Вести
14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+
17.00 Вести
17.50 «Привет, Андрей!». 12+
20.00 Вести
21.00 «ЧУЖАЯ СЕМЬЯ». Мелодрама. 12+
00.25 «ЖЕНЩИНА С ПРОШЛЫМ». Мелодрама. 12+
03.55 «ПРИКАЗАНО ЖЕНИТЬ». Мелодрама. 16+
05.49 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 «РецепТура». 6+
06.30 «Формула-1. Гаснут огни». 12+
07.00, 10.00, 12.55, 16.00, 03.25 Новости
07.05, 13.00, 16.05, 22.00 Все на Матч! Прямой эфир
10.05 «КОМАНДА МАТЧ». Анимационный сериал. 0+
10.25 «Мэнни Пакьяо. Непреодолимая сила». Док. фильм. 16+
11.50, 02.20 «Майк Тайсон. Железные кулаки». Док. фильм. 16+
13.55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая Лига. «Енисей» (Красноярск) – «Торпедо» (Москва). Прямая трансляция
17.00 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Динамо» (Москва) – «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция
19.45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Факел» (Воронеж) – «Акрон» (Тольятти). Прямая трансляция
23.00 Наши в UFC. 16+
01.15 «Конор Макгрегор – ирландец». Док. фильм. 16+
03.30 Плавание. Кубок России. Трансляция из Екатеринбурга. 0+
05.00 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвардс против Белала Мухаммада. Прямая трансляция из Великобритании

НТВ

05.10 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 12+
07.00 «Российская дипломатия». 12+
08.00 «Сегодня»
08.20 «Поедем, поедим!». 16+
09.20 «Едим дома». 0+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+
11.50 «Квартирный вопрос». 0+
13.00 СЕРИАЛ **«ЗИМОРОДОК».** 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Своя игра». 0+
17.15 «Следствие вели…». 16+
19.00 «Сегодня»
19.35 «Следствие вели…». 16+
20.00 СЕРИАЛ **«АКУШЕР».** 16+
00.15 «БОРЕЦ». Спортивная драма. 16+
03.50 СЕРИАЛ **«РАСПЛАТА».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5».** 16+
09.45 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4».** 16+
13.05 СЕРИАЛ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5».** 16+
18.35 СЕРИАЛ **«ЛИЦЕМЕРЫ».** 16+
23.55 «ГЕНИЙ». Детектив. 16+
02.40 СЕРИАЛ **«СВИДЕТЕЛИ».** 16+

РОССИЯ К

06.30 «Серафим Саровский «Дух мирен» в программе «Библейский сюжет»
07.05 Мультфильмы
08.10 «О ТЕБЕ». Музыкальный фильм
09.30 «Неизвестные маршруты России»
10.10 «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ». Историко-приключенческий фильм
12.50 «Черные дыры. Белые пятна»
13.35 «Лазурная обитель». Док. фильм (Китай)
14.25 «ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС». Лирическая комедия
16.45 Гала-концерт «Народное братство дороже всякого богатства» в рамках Дней Союзного государства XXXIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»
19.30 Новости культуры
19.45 Спектакли-легенды. Юлия Борисова, Владимир Этуш, Юрий Яковлев в спектакле Театра им. Евг. Вахтангова «Миллионерша». Постановка А. Ремизовой. Запись 1974 года
22.30 Большой джаз – 2022
00.30 «В КЕЙПТАУНСКОМ ПОРТУ…». Драма
02.15 Мультфильмы для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

05.20 «КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО». Детектив. 16+
07.05 «Православная энциклопедия». 6+
07.35 «НЕ ОБМАНИ». Детективная мелодрама. 12+
09.25 «УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ». Мелодрама. 12+
11.30, 14.30 События
11.50 «Смешите меня семеро». 16+
12.55, 14.50 «ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО». Мелодрама. 12+
17.10 «ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ». Детектив. 12+
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым
22.05 «Хозяйки Белого дома». Док. фильм. 16+
23.00 «Следствие ведет КГБ. Уравнение с тремя неизвестными». 16+
23.50 ПРЕМЬЕРА «Группа «А». Без грифа «Секретно». Док. фильм. 16+
00.40 «Прощание. Пятилетка похорон». 16+
01.25 «Крис Кельми. Рок, секс, алкоголь». Док. фильм. 16+
02.05 «Ирина Метлицкая. Предчувствие смерти». Док. фильм. 16+
02.45 «Сестры Юкины. В Королевстве кривых зеркал». Док. фильм. 16+
03.25, 03.50, 04.15, 04.45, 05.10 «10 самых… Фиктивные браки звезд»; «Звездные прически»; «Метаморфозы звездных жен»; «Войны звезд и продюсеров». 16+
05.10 «Легенды эстрады. Юмор на двоих». 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.15, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.30, 12.40 Зоо 24. 12+
06.40 Сити. 12+
07.15 Куки внуки. 12+
08.25, 14.20, 00.15, 03.20 Деньги 24. Итоги. 12+
09.30, 15.25, 20.30, 02.15 Доктор 24. Темы недели. 12+
10.20, 18.20 Москва сегодня. 16+
11.25, 05.30 Сделано в Москве. 12+
13.30 Сити. Едим. 12+
14.45, 23.45 Техно. 12+
16.30 Познавательный фильм. 12+
17.25, 23.15 Время новых. Шоу. 12+
19.25, 22.25, 01.30 Это Москва. 12+
21.25, 04.15 Откройте, Давид. 12+

РЕН ТВ

05.00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
07.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+
09.00 «Минтранс». 16+
10.00 «Самая полезная программа». 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+
15.00 «СОВБЕЗ». 16+
17.00 Док. спецпроект. 16+
18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+
19.00 «Добров в эфире». 16+
20.00 «МИДУЭЙ». Военный боевик (США–Китай–Канада). 16+
22.40 ПРЕМЬЕРА **«ПОДЛОДКА U-235».** Приключенческий боевик (Бельгия). 16+
00.40 «ОДИНОКИЙ ВОЛК». Боевик (США). 18+

СТС

06.00 «Ералаш». 6+
07.00 «Три кота». Мультсериал. 0+
07.15 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+
08.00 «ПроСТО кухня». 12+
10.00 «Intуристы». 16+
10.40 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+
11.45 «МОЯ ФЕЯ-ПРОКАЗНИЦА». Анимационный фильм (Люксембург–Германия). 0+
13.20 ПРЕМЬЕРА **«МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИЦЫ».** Фэнтезийная комедия (Австрия-Бельгия–Германия–Италия). 6+
15.20 «ЛЕССИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Приключенческий фильм (Германия). 6+
17.20 ПРЕМЬЕРА **«ЛЕССИ – ЛОХМАТЫЙ ДЕТЕКТИВ».** Приключенческий фильм (Германия). 6+
19.10 «ФИННИК». Анимационный фильм. 6+
21.00 ПРЕМЬЕРА **«НА СОЛНЦЕ, ВДОЛЬ РЯДОВ КУКУРУЗЫ».** Драма. 6+
22.55 ПРЕМЬЕРА **«ТРЕНЕР».** Спортивная драма. 12+
01.40 «ВОСЕМЬ СОТЕН». Историческая военная драма (Китай). 18+
04.00 СЕРИАЛ **«КОРНИ».** 16+
04.45 «6 кадров». 16+
05.00 Мультфильмы. 0+
05.50 «Ералаш». 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «ГРЫМЗА». Продолжение. Мелодрама. 16+
10.20 «ОТПУСК ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ». Мелодрама. 16+
19.00 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК».** 16+
23.00 «ПАВЛИН, ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК В КВАДРАТЕ». Мелодрама. 16+
02.50 «6 кадров». 16+
03.20 СЕРИАЛ **«ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ».** 16+
06.25 «ПАВЛИН, ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК В КВАДРАТЕ». Начало. Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+
07.00, 08.40 «КОРОЛЬ САФАРИ». Анимационный фильм (ЮАР). 6+
08.30, 15.00, 18.00, 22.40 Информационная программа. «Новости». 16+
09.00 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+
09.30 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+
10.30 «ПОТЕРЯШКИ И ТАЙНА ВОЛШЕБНОЙ ПИРАМИДЫ». Анимационный фильм (Италия). 6+
12.15 «ЗНАКОМСТВО РОДИТЕЛЕЙ». Мелодрама (США). 16+
14.15, 15.10 «БЫВШАЯ С ТОГО СВЕТА». Комедия (Великобритания). 16+
16.30, 18.10 «Я НА ПЕРЕМОТКЕ!». Комедия. 12+
18.45 «ЛИБЕРЕЯ: ОХОТНИКИ ЗА СОКРОВИЩАМИ». Приключения. 16+
21.00 ПРЕМЬЕРА «Последний герой. Русский сезон». 16+
23.00 «СААХО». Боевик (Индия). 16+
02.15 «КТО ТАМ?». Триллер. 18+
03.30 СЕРИАЛ **«ПЯТНИЦКИЙ».** 16+

ЗВЕЗДА

06.05 «АКВАЛАНГИ НА ДНЕ». Приключения. 6+
07.50, 09.20, 02.35 «ЮНГА СО ШХУНЫ «КОЛУМБ». Приключения. 6+
09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+
09.50 «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ». Приключения. 12+
11.10 «Мужики». Рустам Сайфуллин. 16+
11.40 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным». «Любимые шесть соток… Советская дачная романтика». 12+
12.30 «Не факт!». 12+
13.15 «Легенды науки». Борис Балашов. 12+
14.00 «Главный день». «Ирина Янина. Навеки в строю». 16+
14.50 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ». Военная драма. 12+
16.20 «ЧЕРНЫЙ ОКЕАН». Боевик. 16+
18.00, 19.20 «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ». Героико-приключенческий фильм. 12+
21.15 «Галерея Звезд». Леонид Якубович. 12+
23.00 «КРЕЩЕНИЕ РУСИ». Докудрама. 16+
03.50 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». Лирическая киноповесть. 12+

ТНТ

07.00 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+
09.00 «Место силы». 16+
11.00 «Битва экстрасенсов». 16+
19.00 «Место силы». 16+
21.00 «Музыкальная интуиция». 16+
23.00 «Женский Стендап». 18+
00.00 «ЛУННЫЙ ЧЕЛОВЕК». Фантастическая комедия (Китай). 16+
02.00 «Импровизация. Команды». 16+
04.00 «Студия «Союз». 16+
05.35 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+

СУББОТА, 17.00, ПЕРВЫЙ

«Уйду я в это лето»

Памяти Владимира Высоцкого

25 июля 1980 года Москву облетела печальная новость: умер Владимир Высоцкий. Его внезапная смерть, потрясшая всю страну и в одночасье обернувшаяся личным горем для множества людей, нарушила размеренную жизнь олимпийской Москвы. В документальной ленте остро чувствуется трагическое созвучие этих двух важнейших событий в жизни СССР.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11.00, ПЕРВЫЙ

«Торжественный парад ко Дню ВМФ»

Телетрансляция

Главный военно-морской парад ко Дню Военно-морского флота России пройдет в Санкт-Петербурге. Съемочные группы «Первого», как всегда, будут задействованы в самой гуще событий и подарят зрителям эффектные кадры и головокружительные ракурсы съемки.

28 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
06.10, 02.35 ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями». 16+
06.40 «Мечталлион». Национальная Лотерея. 12+
07.00, 10.10 «День Военно-морского флота РФ». Праздничный канал
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
11.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ
12.15 ПРЕМЬЕРА Ко Дню Военно-морского флота. «Тихоокеанский флот. На дальних берегах». 12+
13.25 ПРЕМЬЕРА «История российского флота». 12+
16.00 ПРЕМЬЕРА «Морпехи». Спец. репортаж. 12+
16.55 ПРЕМЬЕРА К годовщине начала Первой мировой войны. «Сараевское убийство». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.00 «Большая история». 16+
21.00 «Время»
23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ **«ОБОЮДНОЕ СОГЛАСИЕ».** 18+
00.00 К годовщине начала Первой мировой войны. «Сараевское убийство». 12+
01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ

РОССИЯ 1

06.10 «ДОМРАБОТНИЦА». Мелодрама. 16+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 «Утренняя почта с Николаем Басковым»
09.10 «Сто к одному»
10.00 Вести
11.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ
12.00 Вести
12.30 «НАХИМОВЦЫ». Комедия. 12+
14.00 Вести
14.30 ПРЕМЬЕРА «Новый Херсонес». 12+
15.20 ПРЕМЬЕРА «Аншлаг и Компания». 16+
17.00 Вести
17.50 «Песни от всей души». Специальный праздничный выпуск ко Дню Военно-морского флота РФ. 12+
20.00 Вести
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
00.30 «МОЛОДОЖЕНЫ». Мелодрама. 16+
02.05 «ДОМРАБОТНИЦА». Мелодрама. 16+
03.47 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Леон Эдвардс против Белала Мухаммада. Прямая трансляция из Великобритании
08.00, 10.00, 12.55, 17.10, 23.25, 03.25 Новости
08.05, 13.00, 19.30, 23.30 Все на Матч! Прямой эфир
10.05 «КОМАНДА МАТЧ». Анимационный сериал. 0+
10.25 «Дэвид Бекхэм. Одиозный». Док. фильм. 12+
11.50 «Конор Макгрегор – ирландец». Док. фильм. 16+
13.55 «Что за спорт?». 12+
14.25 Плавание. Кубок России. Прямая трансляция из Екатеринбурга
17.15 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Оренбург» – «Ахмат» (Грозный). Прямая трансляция
19.45 Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «Краснодар» – «Динамо» (Махачкала). Прямая трансляция
22.00 После футбола с Георгием Черданцевым
00.25 «Финт Боброва». Док. фильм. 12+
02.55 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. ADM Raceway. 6+
03.30 Плавание. Кубок России. Трансляция из Екатеринбурга. 0+
05.30 «Магия большого спорта. Керлинг». 12+

НТВ

05.20 СЕРИАЛ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».** 12+
07.00 «Российская дипломатия». 12+
08.00 «Сегодня»
08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+
10.00 «Сегодня»
10.20 «Первая передача». 16+
11.00 «Чудо техники». 12+
11.50 «Дачный ответ». 0+
13.00 СЕРИАЛ **«ЗИМОРОДОК».** 16+
16.00 «Сегодня»
16.20 «Своя игра». 0+
17.15 «Следствие вели…». 16+
19.00 «Сегодня»
20.00 ПРЕМЬЕРА «Маска». Спецвыпуск к юбилею Игоря Крутого. 12+
22.30 «Основано на реальных событиях». «Бузова!». 16+
02.00 СЕРИАЛ **«АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР».** 16+
02.35 СЕРИАЛ **«РАСПЛАТА».** 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ **«СВИДЕТЕЛИ».** 16+
06.20 СЕРИАЛ **«ДЖОКЕР».** 16+
07.50 СЕРИАЛ **«ТАКАЯ ПОРОДА».** 16+
11.35 СЕРИАЛ **«ИЗГОЙ».** 16+
15.15 СЕРИАЛ **«ИЗГОЙ. НЕЧИСТЬ».** 16+
18.55 СЕРИАЛ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 2».** 16+
00.25 СЕРИАЛ **«48 ЧАСОВ».** 16+
01.55 СЕРИАЛ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ – 4».** 16+

РОССИЯ К

06.30 Мультфильмы
07.15 «ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС». Лирическая комедия
09.35 «Неизвестные маршруты России»
10.15 «Андреевский крест». Док. фильм
10.55, 23.40 «АДМИРАЛ НАХИМОВ». Военная драма
12.30 «Ткачук вращает «ВЕЛЕСО». Док. фильм
13.40 «Юрий Григорович. Балет от первого лица». Док. фильм
15.15 Легендарные спектакли Большого. Наталия Бессмертнова, Ирек Мухамедов, Татьяна Голикова, Гедиминас Таранда в постановке Юрия Григоровича «Золотой век». Запись 1983 года
17.10 «Нобелевские победы российской науки»
17.55 «Песни моря. Концерт ко Дню военно-морского флота России»
19.30 Новости культуры
19.45 «Острова»
20.25 «ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА». Мелодрама
22.55 «Русские в океане. Адмирал Лазарев». Док. фильм
01.10 «Лазурная обитель». Док. фильм (Китай)
02.00 «Искатели»
02.45 Мультфильм для взрослых
03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР

05.50 «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ». Детектив. 12+
07.40 «СЕЗОН ПОСАДОК». Детектив. 12+
09.30 «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ». Комедия. 12+
11.30, 14.30, 00.35 События
11.45 «Людям на смех». Юмористический концерт. 12+
12.15 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Худ. фильм. 6+
14.50 ПРЕМЬЕРА «Назад в СССР. Олимпиада-80». 16+
15.35 «Дорогие товарищи. Дело Елисеевского гастронома». 16+
16.30 «90-е. Тур для дур». 16+
17.20 «ПЕТЕРБУРГ. ЛЮБОВЬ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ». Мелодрама. 12+
21.40, 00.50 «ДОМ С ЧЕРНЫМИ КОТАМИ». Детектив. 12+
01.45 «Петровка, 38». 16+
01.55 «ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ». Детектив. 12+
04.50 «Татьяна Васильева. Я сражаю наповал». Док. фильм. 16+
05.30 «Актерские судьбы. Людмила Марченко и Валентин Зубков». 16+
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 12.25, 13.00, 14.00, 15.00, 15.20, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+
06.30, 12.40, 17.35 Техно. 12+
07.15, 10.30, 03.20 Это Москва. 12+
08.25, 02.15 Сделано в Москве. 12+
09.30, 16.30 Зоо 24. 12+
09.40, 16.40 Сити. 12+
11.25, 20.30 Сити. Едим. 12+
13.30 Куки внуки. 12+
14.25 Время новых. Шоу. 12+
15.25, 21.25 Москва сегодня. 16+
17.15, 05.30 Деньги 24. Итоги. 12+
18.15, 00.15, 04.15 Доктор 24. Темы недели. 12+
19.25, 01.30 Откройте, Давид. 12+
22.25, 23.25 Познавательный фильм. 12+

РЕН ТВ

05.00, 23.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
07.00 «С бодрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Самая народная программа». 16+
09.30 «Знаете ли вы, что?». 16+
10.30 «Наука и техника». 16+
11.30 «Легенды и мифы». 16+
13.00 «Неизвестная история». 16+
14.00 ПРЕМЬЕРА **«ПАРНИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ».** Боевик (США–Пуэрто-Рико). 16+
15.55 ПРЕМЬЕРА **«ОХОТА».** Триллер (Южная Корея). 16+
18.20 «ОТЕЛЬ МУМБАИ: ПРОТИВОСТОЯНИЕ». Триллер (США–Австралия). 16+
20.50 «КОДЕКС КИЛЛЕРА». Боевик (Великобритания–США). 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
07.00 «Отель «У овечек». Мультсериал. 0+
07.15, 09.30 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+
08.00 «ПроСТО кухня». 12+
09.00 «На стиле с Глюк'oZой». 16+
10.00 «Intуристы». 16+
10.40 «ПОМОГИТЕ, Я УМЕНЬШИЛ СВОЮ УЧИЛКУ!». Фантастическая комедия (Германия–Австрия). 6+
12.45 «ПОМОГИТЕ, Я УМЕНЬШИЛ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ!». Фантастическая комедия (Германия). 6+
14.40 «ПОМОГИТЕ, Я УМЕНЬШИЛ СВОИХ ДРУЗЕЙ!». Фантастическая комедия (Германия). 6+
16.40 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+
17.45 «Шоу «Уральские пельмени». 16+
22.00 «Шоу «Русская дорога». 16+
23.35 «УИКЕНД С БАТЕЙ». Комедия (США). 16+
01.25 «МОЯ ДЕВУШКА – МОНСТР». Фантастическая комедия (США–Испания–Канада–Корея Южная). 16+
03.10 «СТРАХОВЩИК». Фантастический боевик (Болгария–США–Испания–Канада). 16+
04.50 «6 кадров». 16+
05.05 Мультфильмы. 0+
05.50 «Ералаш». 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 «ПАВЛИН, ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК В КВАДРАТЕ». Продолжение. Мелодрама. 16+
10.25 «ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО». Мелодрама. 16+
14.40 «КРАСОТА НЕБЕСНАЯ». Мелодрама. 16+
19.00 СЕРИАЛ **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК».** 16+
23.00 «ГРЫМЗА». Мелодрама. 16+
02.50 «6 кадров». 16+
03.15 «ОТПУСК ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ». Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00, 08.00, 08.40 Мультфильмы. 0+
07.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой». 16+
08.30, 15.00, 19.00 Информационная программа. «Новости». 16+
08.45 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+
11.15 «МИНИМАКС». Комедия. 12+
13.00 «РОДИТЕЛИ СТРОГОГО РЕЖИМА». Комедия. 12+
14.45, 15.10 «ЛИБЕРЕЯ: ОХОТНИКИ ЗА СОКРОВИЩАМИ». Приключения. 16+
17.15 «Последний герой. Русский сезон». 16+
19.15 «ПИКОВАЯ ДАМА: ЗАЗЕРКАЛЬЕ». Триллер. 16+
21.00 Информационная программа. «Итоги с Малькевичем». 16+
22.00 «БАГРОВАЯ МЯТА». Боевик (США). 16+
00.00 СЕРИАЛ **«ЗАКЛЮЧЕНИЕ».** 16+
03.45 СЕРИАЛ **«ПЯТНИЦКИЙ».** 16+

ЗВЕЗДА

05.45, 06.30 «Военная приемка. След в истории». «Ушаков. Адмирал Божьей милостью»; «1696. Петр Первый. Рождение флота». 12+
07.20 «ЧЕРНЫЙ ОКЕАН». Боевик. 16+
09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. 16+
09.25 «Служу России». 12+
09.55 «Военная приемка». 12+
11.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ
12.05, 13.00, 13.45, 14.30, 15.25 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Георгий Александер; Дмитрий Востриков; Нина Соколова; Александр Аржавкин; Валентин Селиванов. 12+
16.10 «Битва за Россию. Битва за Балтику 1941–1945». Док. фильм. 16+
18.00 Новости дня. 16+
18.15 «Боевой надводный флот отчизны». Док. сериал. 16+
21.30 «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ». Героико-приключенческий фильм. 12+
00.20 «МООНЗУНД». Военная драма. 12+
02.45 «Леонид Иванов. Правда о «Смерш». Док. фильм. 16+
03.40 СЕРИАЛ **«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ».** 16+

ТНТ

07.00 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+
09.00 «Битва пикников». 16+
09.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+
10.30 «Битва экстрасенсов». 16+
18.30 «Выжить в Дубае. Возвращение». 16+
21.00 «Титаны». 16+
23.00 «Шоу Воли». 16+
00.00 «СНОУДЕН». Триллер (Франция). 16+
02.10 «Импровизация. Команды». 16+
03.55 «Однажды в России. Спецдайджест». 16+
06.00 «Утро ТНТ». 16+

НАСЛЕДИЕ

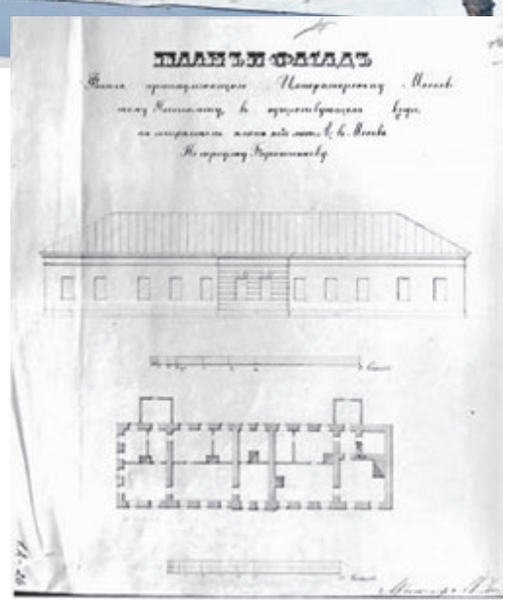
Экскаватор против Демидовых

В Москве деградирует система охраны памятников истории

История московских сносов старинной архитектуры приросла еще одним пунктом. На сей раз акт вандализма получился из ряда вон выходящим, ведь разрушено здание середины XVIII века, образец настоящего барокко. Да еще и связанное с выдающимся гражданином России – промышленником Никитой Демидовым. Сноса зданий эпохи барокко в столице не было уже лет двадцать, со времен Юрия Лужкова, с горечью отмечает неутомимое движение «Архнадзор». Именно оно забило тревогу задолго до момента, когда почтить память Демидова явился бульдозерист в полном снаряжении.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Великий зодчий Матвей Казаков и нынешняя московская власть по-разному оценили уникальный памятник.



Речь идет о корпусе середины XVIII века по адресу: переулок Огородная Слобода, 7, строение 2, который был старейшим в усадьбе одного из основателей русской промышленности, создателя Нижнетагильского завода Никиты Демидова. Да и весь род Демидовых внес в развитие экономики, науки, культуры России громадный вклад.

А потомок горнозаводчика Николай Никитич Демидов, в начале XIX века поселившийся во Флоренции и ставший одним из ее видных благотворителей, удостоился там памятника на площади своего же имени. Притом что, конечно, не оставлял вниманием и российские больницы, воспитательные заведения, подарил свои коллекции Московскому университету, а во время войны 1812 года снарядил и содержал целый полк… Тем не менее найти памятник кому-либо из Демидовых в Москве невозможно, да и в глубинной России это будет непросто, придется ехать на Урал. Но ведь монументом может служить не только фигура в бронзе. Хватило бы и здания, способного совместить мемориальные функции с прагматическими. Ну и как у нас теперь с увековечением славы выдающихся сынов России?

А вот как. Опробованный способ «почитания» – пригнать экскаватор по тому самому адресу в Огородной Слободе (это самый центр столицы, район Мясницкой улицы). И вызвать не массовую и уж тем более не согласованную, но все же демонстрацию несогласных. Спонтанную акцию градозащитников, которые писали-писали, призывали и предупреждали, но все равно услышаны не были. Ведь этот снос – абсолютно незаконный, о чем свидетельствует ордер №24010078 Объединения административно-технических инспекций (ОАТИ) города Москвы на проведение работ по данному адресу. В нем черным по белому написано: «Ремонт зданий, сооружений, противоаварийные мероприятия по сохранению зданий, сооружений». Никакого демонтажа, уж тем более экскаватором!

Однако протест градозащитников был отвергнут без всяких дискуссий. Раз уж власти хотят строить в данном месте, пусть и трижды историческом, значит, стройке быть. А признать старый, невзрачный от небрежения домишко памятником – да зачем? Согласовать проект реставрации, созданный еще в 1990-х в Московском архитектурном институте, выделить средства и участок для каких-то фантазий идеалистов, ратующих за сохранение всякого старья? Да бросьте, мало ли у нас памятников…

Вероятно, именно так и рассуждают в столичной мэрии и подчиненных ей департаментах строительства и культурного наследия. Гораздо проще привлечь «проверенных экспертов» и «правильно» сформулировать им задания. И вот уже готов акт экспертизы за подписью доктора наук Марии Нащокиной и двух ее коллег. И никто не придерется, раз уж Нащокина более двух десятилетий состоит во главе Общества изучения русской усадьбы.

Кстати, в ведении сей уважаемой организации могла бы находиться и усадьба Демидова в Огородной Слободе. Но известная околокультурная деятельница ничтоже сумняшеся пишет в документе об «отсутствии историко-культурной ценности» объекта. И допускает, что в охранной зоне городской усадьбы XVIII века возможно капитальное строительство высотой до пяти этажей (почти 20 метров). Хотя по закону в таких местах дозволена лишь регенерация, то есть воссоздание исторической среды.

И что тут возразить? Мосгорнаследие и не думает оспорить мнение экспертов. Пусть пошумят градозащитники, а мы все равно снесем, даром что лупить придется сильно и долго, исторические кирпичи, хранящие еще и фрагменты барочного декора, на диво прочны… Но ведь не просто так ломаем, а чтобы освободить место для нового здания школы. А то, что школу эту можно было бы построить в любом другом месте, почему-то не обсуждается. Дело ведь благородное, так? Никакой XVIII век гроша не стоит на этом фоне…

Какой же вывод можно сделать из прецедента, при всем своем цинизме ставшего обыденным в столичном граде? Он неутешителен и ясно говорит о деградации в Москве системы охраны наследия. Печально и то, что на предупреждения о готовящемся акте вандализма никак не отреагировал заказчик сноса – школа «Бнот Менахем» Федерации еврейских общин России. А ведь вроде бы организация, не совсем чуждая культуре.

Теперь поздно лить слезы, но есть еще призрачный шанс предотвратить дальнейшие разрушения. В июне был опубликован пакет из 23 актов ГИКЭ (Государственной историко-культурной экспертизы), снимающих статус выявленных объектов наследия с различных исторических сооружений Москвы (а некоторые из них, пока дожидались решения своей судьбы, уже и снесены). Среди тех, что еще стоят, более всего тревожит судьба так называемого Наполеоновского театра на Большой Никитской улице, 26/2, стр. 1–3. Это здание бывшей усадьбы Позднякова находится во внутреннем дворе и скрыто от глаз общественности. А усадьба знаменитая – запечатлена в «Альбомах Казакова».

В начале XIX века принадлежала генералу Петру Позднякову, при нем в доме располагался театр, где ставил спектакли прославленный актер Сила Сандунов. В 1812 году французская оккупационная администрация открыла здесь свой театр, в котором играла французская труппа Московских императорских театров. Сам Наполеон посещал там концертные исполнения оперных арий. Позднее усадьба принадлежала князю Николаю Борисовичу Юсупову. Сохранились главный дом, надстроенный тремя этажами, и два флигеля по периметру замкнутого двора. В доме зафиксированы детали подлинных интерьеров: печи, фрагменты лепнины и паркетов. Однако и здесь вскоре может развернуться гигантское строительство высотой до 10 этажей в стекле и бетоне.

Город развивается, и история не должна путаться под ногами…

Вместо послесловия

На этой неделе стало известно об аресте экс-руководителя департамента культурного наследия, а позже министра культуры Москвы Александра Кибовского. По версии следствия, чиновник за деньги помогал коммерческим организациям в заключении госконтрактов. Сумма взяток превысила 100 млн рублей.
Известно, что под руководством Кибовского мэрия в 2011–2014 годах отреставрировала десятки важных городских достопримечательностей, в том числе Триумфальную арку, храм Священномученика Климента на Пятницкой, Дом культуры имени Русакова архитектора Мельникова, историко-архитектурный ансамбль «Рогожская слобода» и другие объекты.
В то же время, как утверждают активисты «Архнадзора», именно при Кибовском в 2011-м в Москве снесли дом Кольбе и доходный дом в Большом Козихинском, в 2012-м – стадион «Динамо», а в 2013-м началась варварская реконструкция дома Болконского. Во всех случаях активисты жаловались на бездействие чиновника.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Получила материнский капитал, оформила покупку квартиры в ипотеку. К сожалению, с ежемесячными платежами не справилась, хочу отказаться от жилья и вернуть маткапитал. С чего начать, чтобы вернуть деньги?
Илона Дмитриевна Н.,
Псковская область

– В данном случае материнский капитал был потрачен на улучшение жилищных условий – это основная статья, на которую, как правило, используются эти средства. И возврат их действительно возможен в случае отказа от ипотеки. Но поскольку ваш случай расторжения договора не связан с неисполнением застройщиком своих обязательств, то возврат денежных средств возможен только в судебном порядке. Также в судебном порядке придется восстанавливать право на то, чтобы воспользоваться средствами материнского капитала повторно.

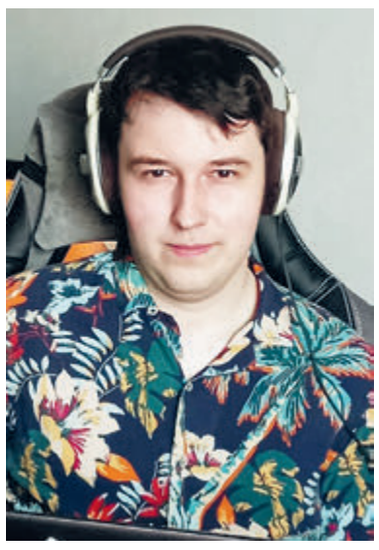
– Живу в многоквартирном доме, мы все регулярно и без задержек оплачиваем жилищно-коммунальные услуги, должников нет. У нас постоянно убирали дворники от управляющей компании. Но в последнее время я заметила, что дворники работают без инвентаря: вместо метел используют ветки с листьями. Качество уборки низкое. Куда обращаться, чтобы дворники начали убираться нормально?
Светлана Николаевна Г.,
Пермский край

– Необходимо зафиксировать факт уборки без должного инвентаря, написать заявление в управляющую компанию, прикрепить фото в качестве подтверждения того факта, что уборка производится не должным образом. После получения письменного ответа можно принимать решение о продолжении отношений с данной управляющей компанией или о ее замене. Напомним: решение принимается общим собранием собственников. Также следует обратиться в органы прокуратуры для организации проверки вашей УК.

– Ехал на электричке с работы домой, был сильный ураган. Из-за повреждения проводов состав остановили, пассажиров не выпускали из вагонов. Спустя время прибыли железнодорожные рабочие и электрики, начали выпускать пассажиров из заблокированных вагонов, люди прыгали и шли по путям. Я тоже выпрыгнул из вагона, но не очень удачно – подвернул ногу. Могу ли я рассчитывать на компенсацию в связи с травмой?
Игорь Леонидович Л.,
Московская область

– Повреждение энергопитания на железной дороге в данной ситуации является форс-мажорным обстоятельством, по правилам пассажиры должны были оставаться на своих местах до устранения проблемы и продолжения поездки. В вашем случае было принято решение позволить пассажирам самостоятельно покинуть вагоны в не приспособленном для этого месте, так что ответственность за последствия ложится на собственника транспортной компании или организацию, в чьем ведении находится железнодорожный состав. Компенсация в таком случае возможна – по соглашению, если оно достигнуто, или через суд.

ТЕХНОПАРК



Не забудьте: 20 июля по всему миру отмечается День Луны. Праздник совсем юный, три года от роду, хотя установлен он Генассамблеей ООН в честь высадки человека на Луну 20 июля 1969 года. Как это ни странно, со времен миссии «Аполлон-11» люди на спутник Земли больше не высаживались, хотя разработки в этой сфере не прекращаются.

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

НОВОСЕЛЬЕ НА ЛУНЕ ВСЕ БЛИЖЕ

Люди не унимаются: планируют не только снова посетить Луну, но и обосноваться там для длительных экспедиций. И сразу возникает вполне земной вопрос: где поселиться исследователям? Везти с собой модули и строить из них жилища и лаборатории? Дорого и сердито. А может, построить их из лунного грунта? Такое решение предложили ученые из Сеула. Процесс вроде бы простой. Сначала лунный грунт в вакууме восемь часов обжигают при температуре 250°С, а затем помещают в многорежимную СВЧ-печь, где тот выдерживается 10 минут при температуре 1080°С. Дать новым кирпичам остыть – и чудесный стройматериал готов.

P.S. Волк из сказки про трех поросят домик из таких кирпичей уж точно не сдует. Зачет!

И ЗА БАРАНКУ ДЕРЖАТЬСЯ НЕ НАДО

Во всем просвещенном мире активно ведутся разработки в области беспилотных грузовиков наподобие «Теслы» Илона Маска. У компаний-перевозчиков текут слюнки в предвкушении, ведь роботы, в отличие от водителей-дальнобойщиков, могут работать за рулем хоть круглосуточно, без перерывов и выходных, только успевай батареи менять. Однако у японцев возникла встречная идея: там власти надумали строить конвейерную ленту длиной 500 км, тогда и грузовики будут не нужны. Представьте себе что-то вроде багажной ленты в аэропорту, только гигантских размеров. По задумке разработчиков, такая лента для начала соединит между собой Токио и Осаку и сможет сразу заменить собой 25 тысяч водителей грузовиков – людей или роботов, не так уже важно.

P.S. Хорошо японцам, у них земли мало. А если подобный конвейер построить между Москвой и Владивостоком? БАМ покажется детской забавой.

КТО И ПОЧЕМУ СКАЗАЛ «МЯУ»?

Типичная картина: ваш домашний питомец захворал, а хозяин о том и не подозревает. Почувствует неладное с большим опозданием, а кот, как назло, молчит. Для таких случаев ученые из Новосибирска разработали девайс, следящий за здоровьем кошек. Он представляет собой ошейник, в котором встроен набор датчиков и микропроцессор. Устройство анализирует мяуканье кошки и с помощью алгоритмов определяет, когда питомец нервничает или ему больно. Эта информация передается на смартфон хозяина, и тот сразу понимает, что нужно успокоить кота или обратиться к ветеринару.

P.S. Пока что девайс проверяется на кошках. А там и до собак дело дойдет, и глядишь, и ребятишки без присмотра не останутся.

САМЫЙ БЫСТРЫЙ ДРОН

Набирает силу новая забава: гонки дронов-автомобилей. Инженеры и пилоты пытаются выяснить, до каких пределов разгоняются эти машины. Новый рекорд скорости недавно установил фотограф из ЮАР. Главная фишка девайса-рекордсмена – корпус, напечатанный на 3D-принтере. Все остальные детали – заводские. Средняя скорость дрона за четыре заезда составила 480 км в час, что на 80 км быстрее предыдущего рекорда. Если такими темпами будут биться рекорды, так и до скорости звука недалеко.

P.S. Кстати, этот дрон почти догнал самый быстрый автомобиль в мире. Там рекорд скорости на данный момент – 531 км в час. Еще немного, еще чуть-чуть…

СМАТЫВАЙТЕ УДОЧКИ!

В мире на замену рыболовным судам частенько приходят фермы, в которых рыбу выращивают искусственно, прямо как скотину какую-то. Российские ученые воспользовались технологиями ИИ и разработали комплекс, который выводит выращивание рыбы на новый уровень. Программа состоит из четырех частей, отвечающих за видеонаблюдение, сбор данных о состоянии воды, расчет оптимальных условий и собственно управление фермой. По результатам тестов при использовании новой системы потери рыбы снизились почти на треть, как и время ее выращивания до товарных размеров.

P.S. Не думаю, что эта новость сильно обрадует любителей-рыболовов. По всему выходит, смысла в том, чтобы посидеть с удочкой на берегу, станет еще меньше.

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора) О. Щербанова

16+

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «ТРУД»: Москва, 125009, улица Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Заказ № 1925-24

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30

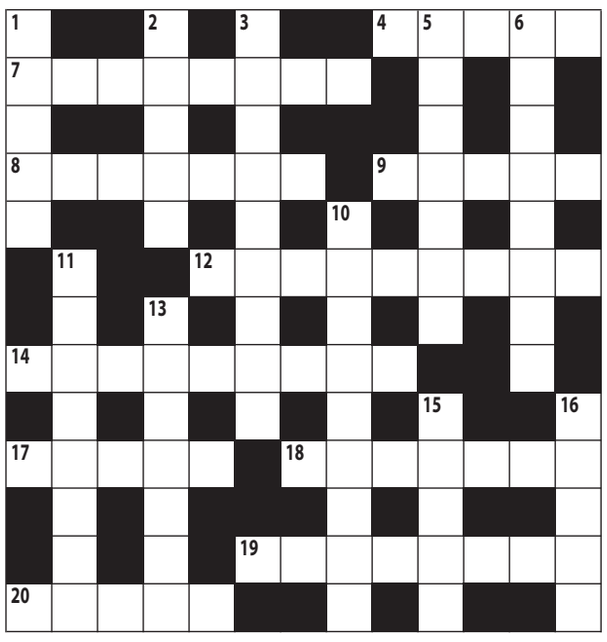
Труд7
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ
19 – 25 июля 2024 года
49–50-т/25 (27785-т)
www.trud-7.ru

Внимание!
Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 июля досрочная подписка на 1-е полугодие 2025 года

Каталог Почты России
«Подписные издания»
П4121
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. «Прощальным костром догорает …, и мы наблюдаем за тенью и светом» («ДДТ»). **7.** Исполнил роль Якина в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». **8.** Россия – пельмени, Япония – гёдза, Италия – … **9.** В футбольных воротах между штангами. **12.** Прибор, измеряющий степень любви русского к быстрой езде. **14.** Машина, которая все сровняет с землей. **17.** Старорусская элита общества. **18.** Пара утяжелений для гимнастических упражнений. **19.** Хорошо видимый на местности неподвижный предмет, помогающий не заблудиться. **20.** Волька настоял, чтобы старик Хоттабыч сменил этот головной убор на шляпу канотье.

По вертикали: 1. Сказочный оборотень и кровопийца. **2.** «Хорошо иметь … в деревне!» **3.** Творец, который берет камень и отсекает все лишнее. **5.** Учреждение в городе, от которого отсчитывается расстояние до другого города. **6.** Не обремененный брачными узами мужчина. **10.** Гормон – сердечный ускоритель, вырабатывающийся от страха. **11.** Эта моченая болотная ягода – отличный соус к дичи. **13.** Страна, подарившая нам пляжные тапочки и бальзам «звездочка». **15.** «Пифагоровы … во все стороны равны». **16.** Одноразовая закрутка из ветра.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
По горизонтали: 4. Экота. **7.** Пуговкин. **8.** Равиоли. **9.** Створ. **12.** Спидометр. **14.** Бульдозер. **17.** Знать. **18.** Гантели. **19.** Ориентир. **20.** Чалма.
По вертикали: 1. Упырь. **2.** Домик. **3.** Скульптор. **5.** Почтамт. **6.** Холостяк. **10.** Адреналин. **11.** Брусника. **13.** Вьетнам. **15.** Штаны. **16.** Вихрь.

НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону
(495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

А на охоту – неохота!

Кинг-чарльз-спаниели были любимцами многих поколений королей и знатных семей Европы. Их привезли в Англию, чтобы утешить короля Чарльза II, горевавшего из-за печальной судьбы своего предшественника. Отсюда и название породы – кинг-чарльз-спаниель. Однако несмотря на то, что в названии имеется упоминание спаниелей, охотничий навык со временем был утрачен. И сейчас это типичные комнатные любимчики, которые весь день могут проваляться на диване.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Любопытно, что первые представители этой породы выглядели иначе и тому есть подтверждения. На картинах эпохи Чарльза II «старые спаниели» изображены с удлиненным носом, но со временем их морды становились все короче и короче. А все потому, что в конце XVIII века в Англии появилась мода на все японское. Вот и тойспаниелей «обновили» в модном ключе, использовав в разведении мопсов и бульдогов. В результате кинг-чарльз-спаниели пополнили группу коротконосых собак.

В начале прошлого века американские селекционеры попытались восстановить исторический облик породы. Для чего в селекцию взяли представителей английских кокер-спаниелей. Эксперимент удался. И чтобы не было путаницы, была зарегистрирована новая порода – кавалер-кинг-чарльз-спаниель. Для большинства людей эти две породы мало чем отличаются друг от друга, но для кинологов разница очевидна – это все равно что считать бульдогов и боксеров одной породой.

Что касается характера, чарлики любой разновидности – абсолютные душки. Они просто созданы для того, чтобы любимый хозяин расчесывал их шелковую шерстку и говорил ласковые слова. Собственно, в этом и есть предназначение кинг-чарльз-спаниелей. Типичная представительница этой породы была спутницей одной из героинь популярного сериала «Секс в большом городе». Следы интеллекта на мордашке киношной Принцессы отсутствовали, но она была умильная.

Будущим владельцам также нужно знать, что обделенный любовью чарлик не будет скромно сидеть в углу в ожидании, что на него наконец обратят внимание. Он будет настойчиво требовать ласки и внимания. Поэтому человеку, не готовому с утра до ночи любезничать со своим псом, лучше выбрать другую породу. А еще эти собаки – жуткие собственники. Они не только будут защищать подходы к любимому хозяину и ревновать ко всем домочадцам, но и к своим игрушкам не подпустят. Если же кто-то на них покусится, то кинг-чарльз немедленно устроит разборку. Также пес не потерпит, чтобы кто-то сидел на его любимом диване.

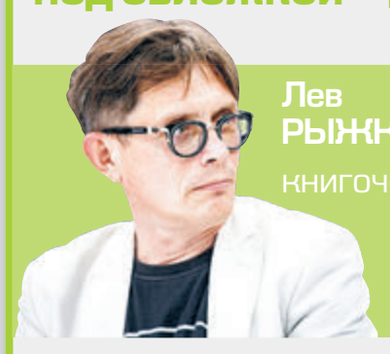
Но есть в характере и привычках питомца очевидные плюсы: чарлики – исключительные аккуратисты. Во время прогулки они будут обходить лужи и грязь и в самую плохую погоду вернутся домой чистыми. Кинологи уверяют, что кинг-чарльз-спаниели поддаются дрессировке. Правда, обучение нужно выстраивать в игровой форме и ни в коем случае не повышать голос, иначе пес может навсегда отказаться от участия в занятиях. Подогреть интерес к дрессировке можно, например, с помощью любимых вкусняшек.

Самые проблемные органы кинг-чарльз-спаниелей – это уши и глаза. Из-за особенностей строения уши плохо вентилируются, зато активно накапливают серу и загрязнения, поэтому осматривать и чистить их нужно регулярно. Глаза также нужно часто проверять, а при воспалениях не затягивать поход к ветеринару. Еще одна тонкость содержания – это уход за шерстью. Частота купаний собаки определяется ее классом. Шоу-представителей обычно моют раз в неделю с применением набора средств по разглаживанию и питанию волоса, а также придания ему благородного блеска. Невыездным домашним любимцам достаточно устраивать ванну раз в месяц с шампунем и кондиционером для облегчения расчесывания шерсти. Кроме того, стоит обратить внимание на материалы напольного покрытия в доме. На скользком паркете или ламинате лапы щенка будут разъезжаться, что в последующем при неправильном формировании костно-мышечного скелета может привести к проблемам со здоровьем. Лучше, если пол в помещении будет прикрыт толстым ковром или ковровыми дорожками. А вот с питанием лучше не мудрить и выбрать сухой корм, в котором сбалансированы все необходимые питательные вещества.

Кстати

● В разные годы поклонниками кинг-чарльз-спаниелей были Фрэнк Синатра, Рональд Рейган, Натали Вуд, Хью Хефнер и Джонни Депп.

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Лев РЫЖКОВ книгочей

Жаль, Репина на вас нет!

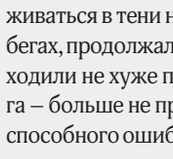
Думаете, книги какого жанра обречены на повышенный читательский интерес? Обычно первым делом вспоминают про детективы. Да, там есть вещи, от которых трудно оторваться, но и мусора – горы. А чаще всего интересные книги встречаются среди биографий. Что, собственно, подтверждает давно известное: жизнь – лучший фантазер. Плыть по течению прошлых эпох, заново переживать чьи-то страсти и драмы – это как примерять на себя чужие и незаурядные судьбы.

Андрей Платонов «…Я прожил жизнь. Письма. 1920–1950 гг.»
Немало тех, кто считает Андрея Платонова большим писателем и… странным. Отрицать достоинства его произведений себе дороже – сразу сойдешь за человека, начисто лишенного вкуса. Но перечитывать «Котлован», «Ювенильное море», «Чевенгур» сегодня вряд ли кому придет в голову – слишком уж далеки от нас мельтешение причудливых лиц, как на картинах Филонова, набат великих строек, язык, требующий перевода на наш нынешний. Вникнуть при желании можно – полюбить сложнее.

А тут перед нами третье по счету и самое полное издание писем классика, работавшего дворником. И все то, что оставалось странным и неясным в произведениях Платонова, вдруг открывается, и перед нами предстает человек, умеющий любить, страдать и быть счастливым. Посмотрите, как он объясняется в любви собственной жене. «Повесть в письмах» – трогательное произведение о любви на фоне эпохи пробирает до слез. Тот случай, когда заметки на полях одной жизни могут сказать куда больше, чем хрестоматийное полотно.

Станислав Зельвенский «Роман Поланский. Творческая биография»
Герой этой книги – давно признанный великим режиссером Роман Поланский, лауреат всех на свете кинопремий. «Великий и ужасный» – это тоже про него, прожившего бурную, головокружительную жизнь и все еще не желающего смириться с тем, что всякое бытие конечно. В детстве на его долю выпала страшная война, ребенком будущий маэстро хлебнул такого лиха, что свалившаяся на него впоследствии головокружительная слава – слабая компенсация за пережитые ужасы.

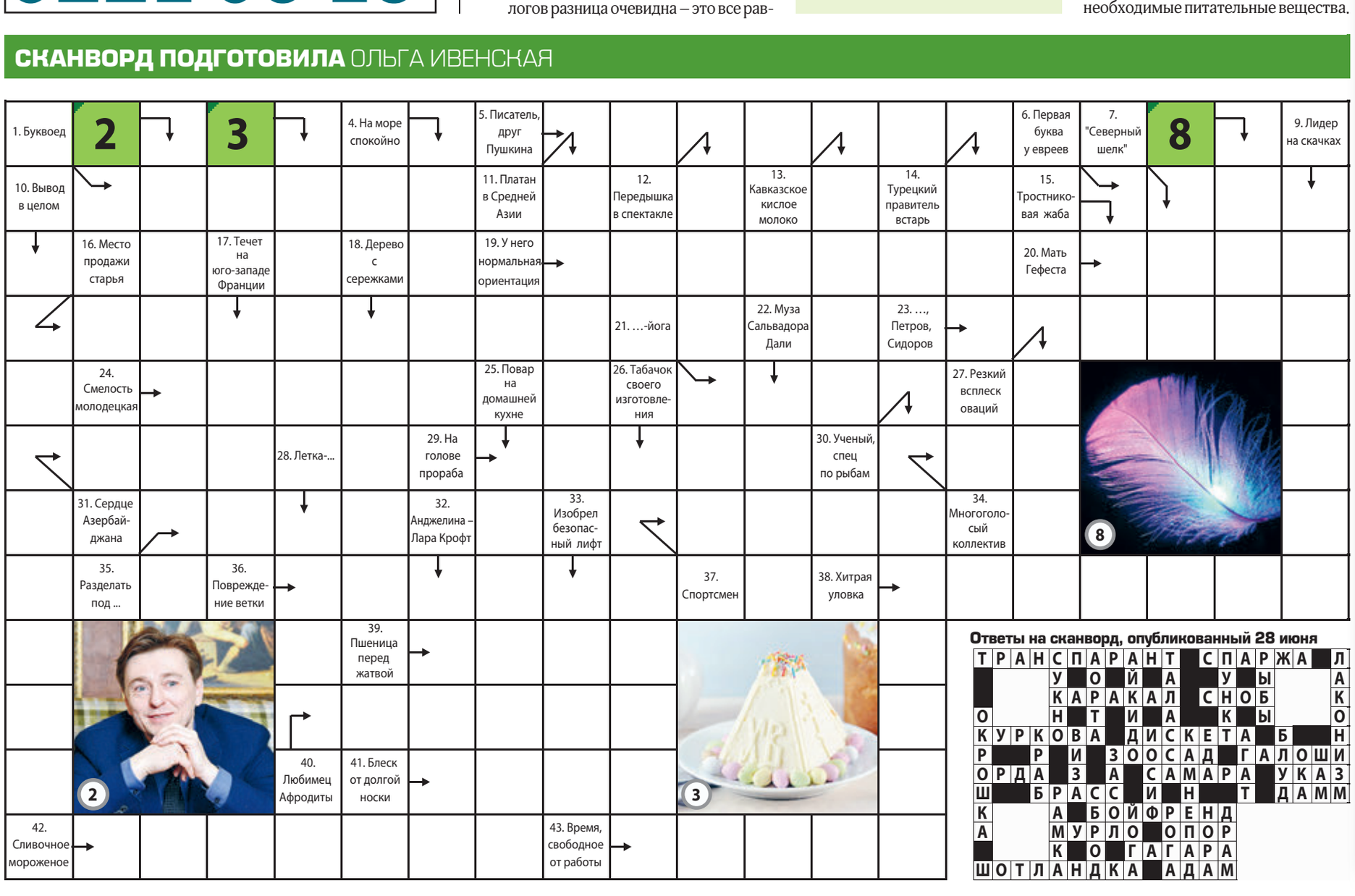
Конечно же, не обойдется тут и без любовных историй. Поланского судьба и профессия сводили с самыми красивыми и знаменитыми женщинами. Одну из них, Шэрон Тейт, убила банда Чарльза Мэнсона. Потом всплыл скандал с нимфеткой, и над Поланским нависла угроза ареста в США. В зените славы он укрылся в Швейцарии, однако отсиживаться в тени не смог. Находясь, по сути, в бегах, продолжал снимать фильмы – и те выходили не хуже прежних. Впрочем, эта книга – больше не про фильмы, а про человека, способного ошибаться, падать и подниматься даже после катастрофы.



Илья Репин «Мои восторги»
Талантливый человек талантлив во всем… Великий русский живописец Илья Репин писал, оказывается, не только грандиозные полотна, но и интереснейшие, редкие по сочности мемуары. Читаешь – и все, о чем он вспоминает, предстает во всех красках. Бурные столкновения идей и мнений, соратники, люди близкие и не очень – целый мир открывается перед нами, целый век.

Отдельная история – воспоминания о том, как создавались самые известные полотна. Про то, как Репину для «Запорожцев, пишущих письмо турецкому султану» позировала целая казачья станица, можно снять художественный фильм. Или взять грандиозное полотно «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года в день столетнего юбилея со дня его учреждения», где запечатлены более восьми десятков первых лиц Российской империи. А ведь они тоже позировали. Жаль, Репина на нынешних нет – интересная вышла бы картина!

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ



Ответы на сканворд, опубликованный 28 июня

Т	Р	А	Н	С	П	А	Р	А	Н	Т	■	С	П	А	Р	Ж	А	■	Л
■				У	■	О	■	Й	■	А	■	■	У	■	Ы				А
				К	А	Р	А	К	А	Л	■	С	Н	О	Б				К
О				Н	■	Т	■	И	■	А	■	■	К	■	Ы				О
К	У	Р	К	О	В	А	■	Д	И	С	К	Е	Т	А	■	Б	■	■	Н
Р	■	■	Р	■	И	■	З	О	О	С	А	Д	■	Г	А	Л	О	Ш	И
О	Р	Д	А	■	З	■	А	■	С	А	М	А	Р	А	■	У	К	А	З
Ш	■	■	Б	Р	А	С	С	■	И	■	Н	■	■	Т	■	Д	А	М	М
К				А	■	Б	О	Й	Ф	Р	Е	Н	Д						
А				М	У	Р	Л	О	■	О	П	О	Р						
■				К	■	О	■	Г	А	Г	А	Р	А						
Ш	О	Т	Л	А	Н	Д	К	А	■	А	Д	А	М						

В малогабаритных квартирах квадратный метр дороже стоит в Сочи (396 767 рублей), Москве (380 440 рублей) и Казани (237 945 рублей), сообщил портал «Мир квартир»

На фоне дефицита кадров российские компании стали искать работников в Африке. По данным hh.ru, с января число вакансий в Зимбабве выросло в 15, а в Кении – в 39 раз

Загадка Махмуда Эсамбаева

В жизни знаменитого танцора, народного артиста СССР и Героя Соцтруда было немало тайн. Одну из них мы раскроем читателям

• СУДЬБЫ •

Работая над книгой о судьбах советских военнопленных после завершения Второй мировой войны, знакомясь с архивными материалами, я встретил немало удивительных историй и судеб, сложившихся у людей, которых на Родине считали погибшими. Но даже в этом ряду случай Ивана Даценко выделяется. Такое не придумать даже самому талантливому романисту.

РАФАЭЛЬ ГУСЕЙНОВ
ИСТОРИК, СЕКРЕТАРЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

ФОТО РУДОЛЬФ ДИК / ТАСС

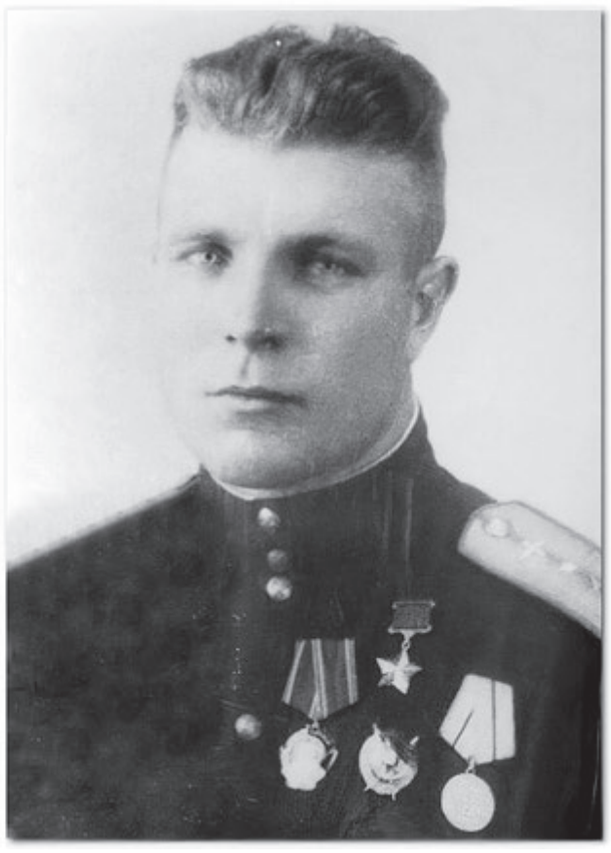


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В мае 1945 года завершилась самая кровавая в мировой истории война. Ее итоги были трагичны: десятки миллионов погибших, потерявших близких, лишившихся жилья. Для очень многих советских людей начиналась новая жизнь. Хотелось верить, что начнется она с чистого листа. Но так было не всегда.

Странное зрелище представляла собой послевоенная Европа. Миллионы людей оказались в силу разных причин вдали от Родины. Среди них было немало советских граждан. Разные это были люди, и по-разному они встретили Победу. Военнопленные, измученные рабским трудом и голодным существованием, мечтали только об одном – домой. Остарбайтеры, угнанные в Германию, а это были в основном молодые люди, в подавляющем большинстве также хотели вернуться в СССР. Всеми силами избежать репатриации пытались солдаты и офицеры власовской армии, другие военнослужащие, сражавшиеся на стороне нацистов, гражданские пособники гитлеровцев.

Согласно Ялтинским соглашениям, союзники обязались помогать друг другу во взаимной репатриации своих граждан. В целом эти договоренности выполнялись. СССР завершил процессы репатриации в 1947 году. Такой большой срок свидетельствует: в Советском Союзе даже приблизительно не представляли тот огромный масштаб работы, который предстояло провести. По результатам репатриации около 1,5 млн человек на Родину не вернулись. В основном они остались в Германии, в западной зоне оккупации. Позже эти люди рассеялись по всему миру.

Летчик-герой растаял в небе

О судьбах некоторых наших соотечественников, пропавших без вести или числящихся погибшими, через десятилетия всплывают удивительные истории. Драматически сложилась судьба уроженца Полтавы Ивана Даценко. В 1937-м 19-летний крестьянский сын из села близ Диканьки, воспетой Гоголем, был призван в ряды Красной армии. В 1940-м он окончил Оренбургское авиационное училище и воевал с первых дней войны. К августу 1943 года это уже был опытный летчик авиации дальнего действия – элиты советских ВВС. Командир звена Даценко совершал бомбардировку военно-промышленных объектов в глубоком тылу врага. 18 сентября 1943 года старшему лейтенанту Ивану Даценко было присвоено звание Героя Советского Союза. В апреле 1944-го самолет гвардии капитана Даценко был сбит под Львовом.

Далее версии судьбы Ивана Даценко разнятся. Одни источники утверждают, что пилот погиб – самолет взорвался в воздухе, никто из экипажа не успел выпрыгнуть с парашютом. Другая версия: Даценко остался жив, недолго пробыл в плену, бежал, оказался в руках СМЕРШа, был арестован и отправлен в лагеря. По дороге бежал с этапа и затерялся на просторах неласковой Отчизны. Версию плена подтверждает краевед, участник Великой Отечественной Панас Михайлик. Он учился с Даценко в школе, прекрасно его знал. Панас Яковлевич собрал свидетельства того, как Герой Советского Союза не только выжил, но оказался после войны в Канаде. «Слухи о том, что Иван не погиб во время взрыва самолета, а попал в плен, начались еще в конце войны, – вспоминает Михайлик. Исследователь Михаил Секрет собрал уникальные сведения обо всех Героях Советского Союза, написал о них книгу. В Оренбургском военном училище, куда он обратился в поисках биографических данных о Даценко, один из летчиков, озираясь по сторонам, обмолвился, что лучше этого Героя не трогать. Поговаривают, что кто-то из однополчан в том же 1944-м был с ним в немецком плену. Но каким-то образом Даценко удалось бежать».

15 июля исполнилось бы 100 лет Махмуду Эсамбаеву

Однополчанин Ивана Даценко Александр Щербаков выдвигает следующую версию дальнейшей судьбы пилота. По словам Щербакова, он имеет свидетельство того, что Даценко дважды оказывался в плену, бежал, воевал в отряде польских партизан, после войны его видели в Берлине. Был депортирован в СССР, оказался в Сибири и через Аляску добрался до Канады. Эта версия не столь фантастична, как это может показаться на первый взгляд. В годы войны было налажено воздушное сообщение между Красноярском и американским Фэрбенксом. Аэродромы подлета строились на пересечении трассы с крупными реками – Анадырь, Колыма, Лена и Енисей. В свою очередь, от Фэрбенкса шло трансконтинентальное шоссе на Канаду.

Против этой приключенческой версии есть только одно обстоятельство. Если бы Даценко был осужден, то звания Героя был бы лишен автоматически. Но нигде в советских официальных источниках документов об этом нет. По моей просьбе сотрудники архива ФСБ проверили архивы СМЕРШа. Здесь также ничего обнаружено не было. Более логичным мне представляется другое объяснение судьбы летчика, если он в самом деле остался жив. После освобождения из нацистского плена затеряться в послевоенной Европе было достаточно просто. Немалое число тех, кто в силу разных причин не желал возвращаться на Родину, вербовался на работу в Канаду. Военному летчику и Герою Советского Союза, я думаю, удалось скрыть свою биографию.

Почему же возник интерес к этому человеку, судьба которого по-своему увлекательна, но не уникальна? Здесь мы и переходим к самому интересному.

И тут на сцену выходит Махмуд Эсамбаев

В 1967 году в канадском Монреале открылась международная выставка «Экспо-67». В одном из самых больших павильонов прошли Дни советской культуры. Как всегда, блестяще выступил знаменитый танцор Махмуд Эсамбаев (на фото вверху). Премьер-министр Канады Лестер Пирсон, высоко оценивший его выступление, обратился к Эсамбаеву вне рамок протокола: «Я бы хотел сделать для вас подарок. Что вы желаете?» Артист попросил познакомить его с танцами настоящих индейцев. Пирсон все организовал, и делегацию приняли в одной из индейских резерваций, недалеко от Монреаля.

Через несколько лет, выступая на одном из мероприятий в Житомире, Эсамбаев рассказывал: «Этот день был выходной. Приехали мы. Одновременно танцевали 800–900 человек: мужчины, женщины дети. Красиво до невозможности! Я спрашиваю: «А где же вождь?» И тут увидел, что навстречу идет высокий, крепкого телосложения мужчина. Весь разукрашен, на голове праздничный убор из перьев. Он был моего роста, может быть, даже выше. Рядом с вождем стояла его прекрасная жена-индианка.

И тут он поклонился и говорит: «Здоровеньки булы! Здравствуйте. Счастлив, что вас приветствую. Будь ласка, прошу до моей хижины». «Вы что, по-украински говорите?» – спрашиваю. «А шо? Я украинец». Говорю ему: «Как?! Вы, вождь индейского племени?» Он говорит: «Батька наш помер 12 рокив тому назад. Жинка моя – дочка его». Я пошел к нему. У него четыре сына. Жена – настоящая индианка, дочь вождя. Она говорит по-украински, и дети тоже. Спрашиваю: «Вы откуда?» Говорит: «Из-пид Полтавы». Звали его Иван Даценко. Но в племени его называют Пронзающий Огонь.

После встречи фотографировались на память. Племянница Ивана Даценко Ольга Рубан бережно хранит эту фотографию, переданную ей одной из участниц памятной встречи. Эсамбаеву вождь на прощание сказал с ностальгией в голосе: «Кинул бы усе, та пишов бы до дому, на Полтавщину. Через моря и океаны плыв бы, на коленях бы полз, да нельзя мне… Жизнь прошла».

В целом Эсамбаев неохотно общался с прессой на эту тему, и понять его можно. В те годы контакты с иностранцем, да еще невозвращенцем, не поощрялись. Информация о Даценко также могла навредить его родственникам в СССР. Мудрый горец не мог этого не понимать. Ну а потом началась война в Чечне, и дом Эсамбаева, где хранился его архив, в том числе переписка с Даценко, сгорел.

Рассказ Эсамбаева подтверждает и Владимир Семенов, советский дипломат, Чрезвычайный и Полномочный Посол. Владимир Семенов, работавший в посольстве СССР в Канаде в 1960-е, вспоминал, что бывший тогда послом Иван Шпедько, услышав об «украинском индейце», поехал с ним знакомиться. Племя могавков, куда приехал посол, принадлежит к знаменитому Ирокезскому союзу племен, известному нам по знаменитому роману Фенимора Купера «Последний из могикан». Они известны сравнительно оседлым образом жизни, живут большими племенами, строят для проживания основательные дома из срубов, редко пользуются вигвамами. Говорят, их дома напоминают традиционные крестьянские избы Северной России. Может быть, именно это и привлекло Ивана?

Посол приехал не с пустыми руками к земляку, а прихватил с собой бутылку горилки. Она оказалась к месту. Семенов вспоминает: «И представьте себе, – рассказывает мне посол, – когда я передал суровому вождю племени эту бутылку, что-то переменилось в нем, он показал мне знаком следовать в свой вигвам, а там заговорил со мной на чистой украинской мове. Я был изумлен: надо же хохлу затесаться в племя индейцев, да еще стать вождем! Мы тогда хорошо выпили…»

Благодаря усилиям родственников Даценко его племяннице Ольге Рубан удалось найти в Канаде некоего Владимира Раенко из города Гамильтон. Раенко рассказал, что в 1953 году, охотясь в Онтарио, он вышел на берег реки, где встретил двоих индейских мальчишек, говоривших друг с другом… на украинском языке. Ребята привели его в становище индейцев, где он узнал, что их отец – украинец, родом из Полтавы. Гостя гостеприимно приняли, угостили. Раенко и Даценко долго говорили о своей Родине. Иван Иванович тогда еще не был вождем племени, но он был женат на дочери вождя.

Что привело летчика к индейцам?

Почему же Даценко оказался так далеко от больших городов, в глуши Онтарио? Выскажу свою версию. Образованный молодой человек, летчик по профессии, он мог бы себе найти в этой стране и престижную работу. Все дело в том, что немалая часть земляков Даценко, оказавшихся в Канаде, это были вчерашние бандеровцы и власовцы. Известно, что англичане перебросили сюда почти в полном составе сформированную в свое время на Западной Украине дивизию СС «Галичина», которая им сдалась в плен. Именно эти люди составляли основу украинской диаспоры в этой стране. Понятно, что общение с ними вряд ли могло быть продуктивным.

Многие послевоенные годы отношение к переселенцам со стороны советских властей менялось только лишь от откровенно враждебного до презрительного

Владимир Семенов пишет: «Оказавшись в Канаде, Даценко стремился уйти в отдаленные от центров эмиграции места. Так и оказался у индейцев. А индейцы – это народ, у которого не принято влезать в душу постороннего человека, они не интересуются анкетой, а оценивают человека по его качествам – уму, честности, смекалке, трудолюбию. А таким и был Иван Даценко – в то время еще совсем молодой человек 27 лет от роду. Высокий, стройный, красивый. Неженатый. На Родине у него не осталось ни семьи, ни дома в родном селе, сожженном фашистами. Отчего было не влюбиться в такого парня красавице индианке? А дальше родились дети, умер вождь, тесть, и стал бывший советский летчик сам вождем».

Мои коллеги с телевизионного канала НТВ рассказывали мне, что на одной из передач, посвященных истории Даценко, они попросили специалиста из Института судебной медицины Сергея Никитина сравнить с помощью компьютера фотографии военного летчика Даценко и кадры любительского фильма, снятого в 1967 году, где запечатлен вождь. Никитин сделал вывод, что это лицо одного и того же человека, только старше возрастом.

Ольга Рубан отправила в поисках следов своего родственника запрос в Канаду. В ответе ей сообщили, что в резервации Канауэйк живет Джон Маккомбер, являющийся сыном того Джона Маккомбера, вождя племени, который умер за два года до запроса. Даты рождения Ивана Даценко и Джона Маккомбера совпадают – 1918 год. У молодого Маккомбера оказалось двое детей: сын Джон и дочка с необычным для индианки именем Нина. На этом все ниточки, ведущие к судьбе, возможно, Ивана Даценко, оборвались. Вождь племени для индейцев – фигура священная. Обсуждать с неизвестными людьми его жизнь представляется для них невозможным и даже оскорбительным.

Таким вот образом и оборвалась ниточка, ведущая к удивительной судьбе человека, который так и не вернулся на Родину. Многие из бывших советских граждан, не вернувшихся в СССР, пытались устроить свою жизнь за границей. Нанимались на любую тяжелую работу: очистку развалин, разрушенных в послевоенной Европе домов, на шахты, лесоповал, моряками. Те, кто смог уехать в Северную Америку, устроились лучше. Немалая часть оказалась в Латинской Америке. Кто-то доехал до Австралии, Южной Африки. К сожалению, эта часть наших соотечественников никакого следа в истории послевоенного мира не оставила. Никому они не оказались нужными, везде были чужими.

Вместо послесловия

Мне много раз приходилось встречаться с этими людьми: в Германии, Западной Европе, Северной Америке, Южной Америке и даже в Южной Африке. Многие послевоенные годы отношение к ним со стороны советских властей менялось только лишь от откровенно враждебного до презрительного. Но ведь большинство из них не числились в СС, не работали на ЦРУ и не служили в лагерной полиции. Многие годы в глазах немногочисленных советских туристов, дипломатов или журналистов любой бывший советский гражданин, живущий за границей, являлся либо «белогвардейской сволочью», либо «власовским подонком». Контакты с ними не приветствовались. Более того, те, кто шел на это, могли иметь серьезные неприятности по службе, когда возвращались домой, и даже стать невыездными.

После того как в СССР началась перестройка, они стали появляться в культурных центрах при советских, а затем и российских посольствах. Скромно одетые, застенчивые, с каким-то чувством вины, они жадно слушали русские и украинские песни, охотно листали глянцевые журналы, изданные в Москве, со слезами смотрели советские фильмы. Их жены или мужья, дети, которых они брали с собой, по-русски, как правило, не говорили. Для них тоже было любопытно открыть для себя новый мир, страну, где родились их отец, мать или дед. Многие годы не разрешалась переписка. А когда им разрешили общаться, очень трогательными были открытия родственников на Родине, которая их забыла. Т

Книги Евгения Водолазкина, Татьяны Устиновой
и Анны Матвеевой москвичи чаще всего берут в городских библиотеках

Столичный Театр Сатиры сегодня представит
уникальный спектакль «Планета Ширвиндт», приуроченный к 90-летию артиста и режиссера

Чемодан, вокзал, история

В Историческом музее вспомнили про БАМ, а на Витебском вокзале в Санкт-Петербурге восстановили обстановку великого романа Толстого

• ВЫСТАВКИ •

Добро пожаловать в «бочку»!

Эту выставку приурочили к 50-летию начала «стройки века». Название проекта несколько неожиданное: «Вокзалы и города. Архитектурное наследие БАМа». Казалось бы, какое там архитектурное наследие? Ту магистраль пробивали сквозь тайгу и горы, палатки, балки и бараки – с этого начиналась нелегкая жизнь первопроходцев.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
МОСКВА

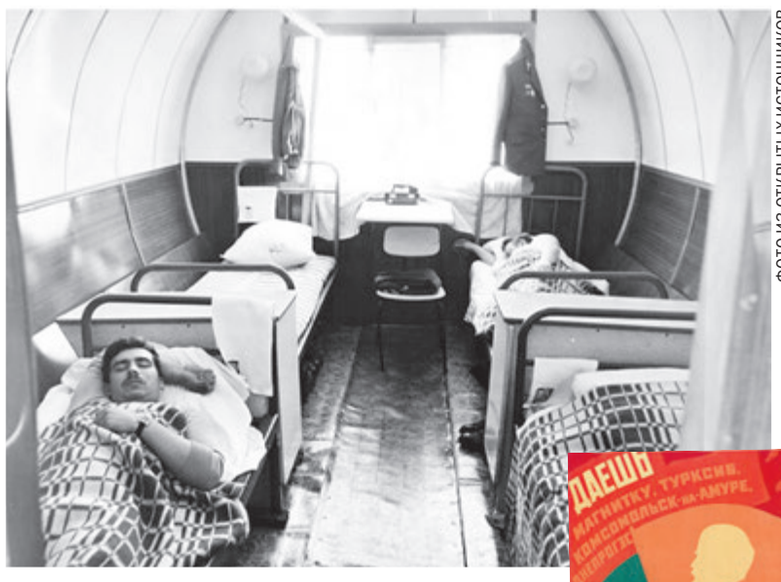


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Прямо в выставочном зале Исторического музея расположилась «бочка» – в таких жили «диогены XX века», как назвал бамовцев журнал «Техника молодежи». Напоминающий железнодорожную цистерну передвижной жилой модуль предназначался для проживания четырех человек: спальные места, кухня и даже санузел с горячей водой. И конечно, такие условия были не нормой, а скорее мечтой.

Теперь в этой «бочке» посетители могут посмотреть посвященную БАМу киноленту с комментариями мэтра отечественной журналистики Геннадия Бочарова. Во весь экран – веселая девушка. Она обнимает увезенную из далекого родительского дома игрушечную собачку и передает привет родным: «Не волнуйтесь за меня, здесь я больше чем счастлива!»

Да, для тех молодых людей БАМ действительно был чем-то большим, чем просто место работы. Тут они искали и находили главное дело жизни, друзей и любимых. А еще в этой стройке зримо отражалась общность огромной многонациональной страны. В тайге есть уголок романтичной Грузии – станция Ния. Поражающие нарядным узорочьем самаркандских медресе Куанда и Леприндо. Напоминающая о прохладных курортах Прибалтики Кичера. А еще молдавская Алонка, украинский Новый Ургал, таджикский Солони…

Рассказывают, что с высадкой молодежных десантов загс в бамовской столице Тынде стал работать с утроенной силой. С экрана улыбается врач-акушер Анатолий Пономарев – это он принял первого родившегося здесь маленького бамовца, положив начало демографическому феномену, сформулированному так: «БАМ-беби-бум». «За пять лет здесь родились 40 тысяч детишек, показатель рождаемости достиг уровня Средней Азии», – рапортует кинопроектор. Нам бы сегодня так!

Строительство было невероятно трудным, в 1970-е освоение таежных просторов по комплексу преодолеваемых сложностей приближалось к полету в космос, недаром первый строительный поселок БАМа назвали Звездный.

– Перед железнодорожниками и строителями стояла задача проложить дорогу в экстремальных условиях по неосвоенным территориям Восточной Сибири и Дальнего Востока, – отмечает гендиректор Государственного исторического музея Алексей Левыкин. – Потрудились и архитекторы – в кратчайшие сроки им пришлось спроектировать связанную систему городов и поселков, с разработкой планировки и застройки каждого из них.

Сегодня БАМ проходит через три часовых пояса и шесть субъектов РФ: Иркутскую и Амурскую области, Бурятию и Якутию, Хабаровский и Забайкальский края. Магистраль обеспечивает самый короткий путь до Тихого океана, сокращая дорогу до Приморья, Владивостока и Находки, по сравнению с Транссибом на 200 км, до порта Ванино – почти на 500 км, а до Сахалина, Камчатки и Магадана – на целую тысячу. Общая протяженность магистрали – 4300 км, на ней расположены 63 поселка и города.

В экспозиции представлены проектные чертежи, по которым строились бамовские селения, макеты вокзалов. БАМ – это не только последняя крупная поздняя несоветская стройка: за ней стоит масштабная урбанистическая идея, крупнейший преобразовательский замысел, в котором архитекторы спроектировали среду обитания размером с пол-Европы. В ней немало утопического, но ведь очень многое воплощено в реальность.

Через 50 лет
после начала строительства БАМа нам, сегодняшним, есть чему позавидовать

Ну и как забыть, что самые далеко смотрящие в будущее части проекта предполагали строительство дороги до Магадана и на ту самую Чукотку, где российские железнодорожные пути могли соединиться с американскими. Сейчас такое трудно себе представить. Но кто сказал, что нынешнее всемирное отчуждение – это навсегда?

P.S. Выставка работает до 1 сентября.

История Анны актуальна во все времена

Писатель Павел Басинский, автор нескольких книг о Толстом, написал «Подлинную историю Анны Карениной». Она увидела свет в 2022-м и стала бестселлером, а теперь легла в основу многосерийного документально-игрового фильма, выходящего в онлайн-кинотеатрах.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Фильм, в свою очередь, подвиг творческую группу на организацию выставки в исторических интерьерах Витебского вокзала в Санкт-Петербурге – первого в России, открытого осенью 1837 года. Нынешнее здание в стиле модерн построено в 1904-м и с тех пор практически не изменилось, сохранив старинную архитектуру и интерьеры.

У Толстого Витебский вокзал, точнее, Царскосельский, как он тогда назывался, – знаковое место в романе. Там все началось встречей Анны с Вронским. Там все и закончилось: поезд, рельсы, отчаяние героини…

У входа на экспозицию выдают аудиогид: цитаты из романа помогают сориентироваться во времени и пространстве. Для начитанных достаточно визуального экскурса. Вот, например, инсталляция «старый чемодан». А сквозь него проложено железнодорожное полотно, и поезд бежит по кругу. Круговорот событий, обрушившихся на Анну. А что в чемодане? Левин и Кити – глиняные фигурки. Исторические костюмы героев на подиуме, среди них бальное платье Анны, черного цвета: значит, судьба предрешена? Рядом Левин с косой – Толстой наделил этого героя некоторыми своими чертами. И первое книжное издание романа в 1878 году.

Откуда возник этот сюжет? Основным прототипом Анны считается дочь Пушкина Мария Гартунг. Но, как напоминает выставка, также и Анна Пирогова, чья смерть от неразделенной любви произвела на Толстого огромное и тяжелое впечатление (см. подробности в беседе с Феклой Толстой в сегодняшнем «Труде-7»). Такое, конечно, могло подтолкнуть к созданию романа, но поразительно другое: изначально он представился автору как… детская семейная история.

– Интерес к «Анне Карениной» появился у меня в школьные годы, плавно перейдя во взрослую жизнь, когда я заинтересовался уже биографией самого Толстого, – сказал «Труду» Павел Басинский. – Прежде всего захотелось понять причины его ухода из дома, из семьи. Так появилась книга «Лев Толстой. Бегство из рая». Потом другие. А с романом «Анна Каренина» вообще отдельная история. Перечитывал его много раз. И каждый раз – новые впечатления. Для меня он роман-загадка, который живет сам по себе.

– Идея выставки на Витебском вокзале – ваша?

– Нет, студии «Видеопрокат», которая делала фильм по моей книге. Создавали экспозицию московские и петербургские художники и дизайнеры. Я не вмешивался в этот процесс. На мой взгляд, получилось все очень точно. История Анны будет, мне кажется, актуальна во все времена, потому что это история любви, измены и семейной трагедии. А сам роман Толстого словно специально писался для кино. Кроме того, он своего рода энциклопедия XIX века. В нем все – обе российские столицы и русская деревня, общество и политика. Тот век всегда будет манить нас, неслучайно его называют «золотым».

Мировых экранизаций «Карениной» около четырех десятков. Почти всегда в главных ролях – знаменитые актеры.

Нынешний шестисерийный фильм – своего рода эксперимент. Классический сюжет в нем сочетается с историей кастинга актрис на роль главной героини. Какую из них выбрал бы сам Лев Николаевич? Он ведь был в числе энтузиастов и пионеров синематографа: и сам ходил в Москве в знаменитый «Художественный электротеатр», и его снимали в Ясной Поляне… Т

P.S. Выставка на Витебском вокзале будет работать до 30 сентября.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Сказки – не салазки…

• ИДЕМ В КИНО? •

Завершившийся 18 июля в Нижнем Новгороде фестиваль нового российского кино в этом году был посвящен теме сказок. Это не значит, что все фестивальные фильмы сняты в популярном нынче жанре. В конкурсе, как обычно, был представлен широкий тематический и жанровый спектр. А вот внеконкурсная и деловая части программы сфокусировались на осмыслении роли сказки в современном кинопроцессе. И тому есть отнюдь не сказочное объяснение.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Если проанализировать финансовые результаты нашей киноиндустрии за последние годы, то легко заметить, что фильмы-сказки, игровые и анимационные, неизменно оказываются в лидерах проката. Кассовые успехи лент «Бременские музыканты», «Летучий корабль», «По щучьему велению», долгоиграющих франшиз «Иван Царевич и Серый Волк», «Последний богатырь» и «Три богатыря», наконец, «Чебурашки», ставшего абсолютным рекордсменом проката за всю историю нового российского кино, – тому свидетельство. По сути, фильмы-сказки спасли наши кинотеатры после ухода с российского кинорынка «большого Голливуда», они заняли в репертуаре освободившуюся нишу, которую ранее оккупировали голливудские хиты. Вот и в обозримом будущем сказочные сюжеты не покинут киноафишу, несмотря на дороговизну производства. Детские сказки, подростковые фэнтези требуют больших сложных декораций и изобретательных костюмов, но Минкультуры, Фонд кино идут на внушительные затраты. Ведь фильм-сказка на выходе – это всегда семейная история.

Дети не ходят в кино в одиночку – они идут с папой и мамой, дедушкой и бабушкой. В итоге аудитория фильма-сказки вырастает в несколько раз по сравнению со «взрослым» фильмом. И вопрос окупаемости фильмов-сказок, а заодно и привлечения зрителей в залы, выживания кинотеатров, решается как бы сам собой. Не говоря уже о том, что сказки помимо увлекательного зрелища прививают детям уроки добра и справедливости, учат мечтать, сострадать, бороться с опасностями, побеждать…

Иванами Царевичами, богатырями и Чебурашками заслоняют на экране злобу дня

Но есть у сказочного бума и оборотная сторона. Из-за текущей политической ситуации многие темы в нашем кино оказались жестко табуированы. Сегодня под негласным запретом оказались не только острые современные сюжеты (к примеру, бедность большой части населения, ветхое жилье, убитая экология, произвол силовых структур, отсутствие политических и экономических свобод), но и наше недавнее прошлое. В том числе и тема сталинских репрессий, еще недавно столь значимая для нашего искусства.

Напомню, что ни у государства, ни у частных структур не нашлось денег на производство сериала «Крутой маршрут» по автобиографической книге Евгении Гинзбург, которую рвался экранизировать Павел Лунгин. Не вышел в прокат яростный антисталинский фильм Натальи Меркуловой и Алексея Чупова «Капитан Волконогов бежал», с тех пор оббежавший многие страны мира. Только в онлайн-кинотеатре появился фильм Андрея Смирнова «За нас с вами» о холодной зиме 1953-го.

А фильму Александра Сокурова с иронически звучащим в данном контексте названием «Сказка», который рассказывает о блужданиях Сталина, Гитлера, Черчилля и Муссолини по лабиринтам чистилища, и вовсе не выдали прокатное удостоверение, сразу положив его на полку. Александру Николаевичу, впрочем, не привыкать: в брежневскую эпоху его фильмы тоже пылились на полке до самой перестройки, а потом с триумфом прошли по фестивальным экранам мира и были удостоены самых престижных наград…

Тематический диапазон нашего кино в последние годы ощутимо схлопнулся, и это заставляет кинематографистов искать убежище в отвлеченных, иллюзорных сюжетах. А в сказке можно укрыться от бурь и злобы дня. Экранизация сказок для части деятелей кино стала этаким бегством от реальности. Вот и сердце Павла Лунгина, лауреата Каннского фестиваля, режиссера резонансных фильмов «Такси-блюз», «Свадьба», «Остров», «Царь», «Братство», успокоилось на постановке сказки «Василиса и хранители времени», которую мы увидим этой осенью. Знаю еще нескольких режиссеров, ранее приверженных остросоциальным темам, которые нынче лихорадочно листают старые сборники сказок…

Но вечно такая ситуация продолжаться не может. Все маломальски интересные сказки перенесутся на экран (многие из них уже сейчас экранизируются по второму-третьему разу). Да и зрителям со временем они поднадоедят, как надоели бесконечные фильмы о наших былых спортивных победах. Не зря народом емко сформулировано: сказки – не салазки: не сядешь да не поедешь…

Хлеб любого искусства – это все-таки «живая жизнь» (Лев Толстой). Без попыток осмыслить реальные обретения, противоречия и драмы сегодняшнего дня и нашего недавнего прошлого кинематограф рискует превратиться в музей пыльных декораций в сказочном королевстве кривых зеркал. Т

А В ЭТО ВРЕМЯ

На разных этапах производства сегодня находится добрая дюжина фильмов-сказок. Среди них «Ворожея» по мотивам славянского фольклора, «Огниво» по Андерсену, новая киноверсия «Буратино». Первыми фильмами в прокате 2025 года (старт намечен на 1 января) станут «Финист. Первый богатырь» и «Волшебник Изумрудного города». В планах у кинематографистов также фильмы-сказки «Горыныч», «Морозко», «Снегурочка», «Аленький цветочек», «Молодая Яга»…
О своем намерении поработать в популярном жанре заявил самый плодовитый режиссер российского кино Сарик Андреасян. Это будет экранизация пушкинской «Сказки о царе Салтане», к съемкам которой он приступит в 2025 году.

Сказочный бум продолжается.

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 июля досрочная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

В Париж окольными путями

Информационный бойкот Олимпиады, о необходимости которого говорили политики и общественники, кажется, свершился

• БОРЬБА ИДЕЙ •

Федеральные российские каналы, в том числе и главный спортивный «Матч ТВ», не станут транслировать соревнования олимпийцев в Париже. Как было объявлено, «руководство российских телеканалов считает, что такие трансляции не будут пользоваться популярностью из-за небольшого количества отечественных спортсменов, которые выступят на Играх». Очень жаль, что наших атлетов в Париже будет так мало. Как сообщил МОК, в Олимпийских играх примут участие всего 15 спортсменов из России (три велогонщика, одна батутистка, семь теннисистов, три каноиста и один пловец). Однако заявление насчет «отсутствия популярности» мне лично кажется лукавым и опрометчивым.

ФОТО ABACA / ТАСС

Танцовщицы из «Мулен Руж» тоже готовятся к Олимпийским играм.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО
СПОРТИВНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Впрочем, все это началось не сегодня и закончится не в тот день, когда в факеле погаснет огонь парижской Олимпиады. После введения международных санкций против российских атлетов на «Матч ТВ» и других федеральных каналах перестали транслировать чемпионаты мира и крупнейшие турниры по многим видам спорта. Но болельщики выше политики и запретов. То, что они недополучили привычным образом, учатся смотреть на платных телеканалах, на «Ютубе» и других интернет-ресурсах, пытаясь по ходу репортажей осваивать иностранные языки, в том числе польский, шведский, арабский, на которых в эфире говорят о спорте.

А кто-то находит каналы, где комментарии идут на русском языке. На одном из таких ресурсов репортажи ведет парень – старательный, стремящийся учиться на ходу. Легко берется рассуждать о разных видах спорта, особо не скрывая, что он дилетант. Безбожно перевирает фамилии спортсменов, легко признается в том, что спортивные правила, история, прогнозы и многое другое, что должно бы присутствовать в комментариях, для него – темный лес. Зато регулярно прерывает репортажи короткими сообщениями: «Спасибо Васе, он перевел мне 100 рублей… Таня, благодарю за 2 евро, они будут нелишними».

Я пробовал было выключить звук, но картинка в полной тишине не смотрится – необходим хотя бы шум трибун, вот и приходится терпеть самодеятельного комментатора. Ну и кому, скажите, от подобных мучений легче? Зрители, заметил, готовы терпеть такую любительщину, в конце каждого репортажа дружно благодарят автора и «донатят» его: на безрыбье и рак рыба.

Именно таким образом сегодня совершается переход информационных ресурсов из официальной сферы в полуподпольную. Нечто подобное, из той же оперы, мы наблюдали совсем недавно. На завершившемся чемпионате Европы по футболу два четвертьфинальных матча и один полуфинал транслировали не на «Матч ТВ», как ожидали болельщики, а на платных каналах, например на Okko. Самая дешевая подписка, которая включает в себя спортивный контент, стоит от 499 рублей в месяц.

15

российских спортсменов вошли в список МОК, объявленный в четверг, 18 июля. Они примут участие в Олимпийских играх 2024 года в Париже

Невеликие деньги, футбольные фанаты в большинстве своем готовы их заплатить. Но, во-первых, для многих телезрителей такой вираж стал неожиданностью. Те, кто привык смотреть «Матч ТВ» через компьютер, обнаружили облом по поводу вышеуказанных матчей уже после начала их трансляций и попросту не успели оформить подписку на них. Во-вторых, ресурс не вынес наплыва страждущих и завис. Вежливые извинения только подлили масла в огонь: большинство комментариев пользователей пришлось бы в эфире «запикивать», поскольку они напрочь выламывались из нормативной речи. Болельщики метались в поисках репортажей и находили их на «братских» каналах, правда, репортажи там шли на казахском или грузинском языке. Те, кто не нашел ключик к запертой двери, довольствовались на следующий день трансляциями в записи или нарезками из самых интересных моментов.

Каким образом можно будет посмотреть олимпийские трансляции из Парижа? Признаться, точного ответа у меня еще нет. Знаю одно: я точно не предатель, хотя именно так уважаемые ветераны спорта Вячеслав Фетисов, Елена Вяльбе и Николай Валуев охарактеризовали сам факт трансляций международных состязаний – Евро и Олимпийских игр в Париже. Люблю свою страну – и спорт тоже. Всю жизнь стараюсь не пропустить соревнования сильнейших и рассказать о них читателям. Вот и сейчас надеюсь увидеть состязания легкоатлетов, пловцов, гимнастов, гребцов и многих других. А самая заветная мечта – это дождаться возвращения наших на международную арену – с флагом, гимном, во всей красе. Надеюсь, доживу до такой радости.

А вот как известные спортсмены прокомментировали решение руководства телеканалов. Галина ГОРОХОВА, трехкратная олимпийская чемпионка, работавшая главным тренером сборной СССР по фехтованию, возглавлявшая Союз спортсменов РФ: «Почему я не должна смотреть Олимпиаду? Если там, в МОК и прочих международных структурах сидят бюрократы-идиоты, это не повод, чтобы и мы сами себе в ногу стреляли. Конечно, в первую очередь я хотела бы посмотреть турнир по фехтованию. И все без исключения соревнования с участием россиян, пусть даже их немного. Да и там, где наших не будет, много интересного ожидается, особенно у легкоатлетов. Уверена: мы должны быть в курсе всех спортивных событий и перенимать у лидеров самое лучшее, учиться на будущее. Ведь когда-то этот абсурд с отстранением должен кончиться, и наши чемпионы в любой момент должны быть готовы вернуться в большой спорт и показать высокие результаты. А что МОК творит, так на это надо реагировать не во вред себе. В общем, я сейчас прошу продвинутых по части интернета знакомых научить меня заходить на нужные ресурсы. Буду смотреть!»

Михаил НЕСТРУЕВ, олимпийский чемпион, многократный чемпион мира, в настоящее время работает дипкурьером: «В нынешнем решении есть и коммерческая, и политическая составляющие. А лично я давно привык все репортажи смотреть в интернете. Тут есть дополнительные удобства: по ходу трансляций могу в компьютере сделать видеозаписи самых интересных эпизодов, чтобы потом их пересмотреть, разглядеть технические детали. Мне кажется, современному человеку надо уметь пользоваться Сетью и меньше жаловаться на жизнь. Кстати, подписка на Okko, Kiwi, «Кинопоиск» и тому подобное стоит не так уж дорого: полугодовая – как две чашки кофе в аэропорту. И слава богу, в России пока нет разных блокировок интернета, как в КНДР, на Кубе или в Китае. Из Парижа собираюсь смотреть состязания по легкой атлетике, которой занимался до стрельбы. Еще наших теннисистов хочу увидеть, у них хорошие шансы на медали».

В общем, смотрим!

РЕКОРДЫ

Евро-2024 и Кубок Америки – уже история, но след от них остался надолго

Чемпионат Европы по футболу ушел в историю, оставив целый шлейф рекордов. Испанцы впервые в истории стали четырехкратными чемпионами континента. Но это еще не все.

Впервые чемпионам удалось во всех семи матчах одержать победы, причем не доводя дело до серии пенальти. Они забили 15 мячей – это тоже рекорд. 2,15 гола в среднем за матч – весьма высокий показатель. Здесь испанцы уступили только французам, которые в победном для себя Евро-1984 забили 14 голов, но в пяти матчах – в среднем 2,8.

Намного превышен и рекорд по гонорарам. Каждая сборная за участие в этом турнире получила гарантированно 9,25 млн евро. Плюс УЕФА платил по миллиону за каждую победу на групповой стадии, дополнительно 1,5 млн евро за выход в 1/8 финала, 2,5 млн за выход в четвертьфинал, за полуфинал – еще 4 млн, за выход в финал – 5 млн, а за победу на турнире – 8 млн. В итоге испанская команда получила от УЕФА кругленькую призовую сумму: 28,25 млн евро.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Месси: своя ноша не тянет.

А через несколько часов после финала Евро в США завершился Кубок Америки. Аргентинцы к титулу действующих чемпионов мира добавили и звание лучшей сборной Западного полушария. Как всегда, показали техничный, красивый футбол, но столь явного преимущества над соперниками, как у испанцев, у Месси и Ко не было. В 1/4 финала они сыграли вничью с Эквадором и вышли в полуфинал лишь после серии пенальти. В полуфинале победили канадцев – 2:0, а в решающей встрече смогли дожать колумбийцев лишь в дополнительное время – 1:0.

Надо отметить в составе Аргентины Лаутаро Мартинеса. В шести матчах он провел на поле лишь 221 минуту (дважды выходил в стартовом составе и четыре раза на замену), но при этом сумел забить пять голов: в среднем один мяч за 44 минуты, проведенных на поле. Высокая результативность!

АРТЕМ СКВОРЦОВ

Большой привет из Африки

И еще одна примета Евро-2024: изобилие в ведущих сборных выходцев с Черного континента. Уроженцы стран Африки во многих командах стали лидерами, забивают решающие мячи. Темнокожие игроки на ведущих позициях появились даже в сборных Испании и Германии, которые долго обходились своими уроженцами.

Лидерами у чемпионов-испанцев стали Ламин Ямаль, юноша марокканско-гвинейского происхождения, и Нико Уильямс, родители которого – беженцы из Ганы. Причем его старший брат, хотя и является воспитанником испанского футбола, играет за сборную Ганы. Так что на чемпионате мира в 2026 году брат может пойти на брата…

А как вообще воспринимать ситуацию, когда этнические коренные французы или англичане уже не составляют и половины своих сборных? Среди болельщиков мнения разделились. Одним неважно, какого цвета кожа у футболиста, который отдает свои силы и талант во имя победы. Другие недовольно морщат нос: не хочется болеть за чужаков…

Тема не нова. Мишель Платини еще в 2008 году в бытность свою президентом УЕФА бил тревогу по поводу того, что многие сборные и клубы теряют своих старых, преданных болельщиков. Памятно его обращение к руководству английского футбола: «Вы хотите, чтобы в Ливерпуле президентом был арабский шейх с бразильским тренером и 11 африканскими игроками на поле?»

Но, сказать по правде, с этим заявлением Платини опоздал на полвека. В великолепной сборной Франции в конце 1950-х лидерами были не этнические французы. Предки лучшего бомбардира ЧМ-1958 Жюста Фонтена – испанцы, а обладателя «Золотого мяча» в том же году Раймона Копа – выходцы из Польши (его фамилия – Копашевский). Впрочем, и сам Платини – сын уроженцев Италии.

А в 1998-м в стартовом составе сборной Франции, впервые выигравшей чемпионат мира, коренными французами были лишь трое – вратарь Бартез, защитник Дешам (нынешний наставник сборной) и полузащитник Пети…

А что об этом думают специалисты из российского футбола? Борис ИГНАТЬЕВ, экс-тренер сборных СССР и России: «Футбол превратился в большой бизнес. Для боссов главное – окупить вложения и заработать. А для этого желательно собрать сильнейших игроков со всего мира – неважно, с каким цветом кожи. Так везде и даже у нас в России. Деньги на первом месте, впереди патриотических лозунгов».

Александр МОСТОВОЙ, экс-игрок сборной России и европейских клубов: «Времена меняются, мир, несмотря ни на что, стал более открыт, и это не может обойти футбол стороной. Если предки футболиста из Африки, но сам он является гражданином Испании или Германии, то как же его не взять в команду, когда он уровнем мастерства и таланта соответствует? Тем более многие из таких парней видят в спорте шанс выбиться в люди и пользуются им на 100%…»

Так что будем привыкать к нынешним реалиям?

ВЛАД МЕНЬШОВ

Труда

Главный редактор
Валерий Петрович Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками **«Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы»** печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – **www.trud.ru**

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1925-24

16+

Июнь стал самым жарким в истории метеонаблюдений

для Северного полушария, сообщил научный руководитель Гидрометцентра РФ Роман Вильфанд

Ученые из Казанского агроуниверситета

разработали технологию создания биотоплива из соломы в качестве альтернативного источника энергии

Хроника пикирующего «Суперджета»

По некоторым сведениям, Sukhoi Superjet упал под Коломной из-за некорректных показаний приборов. Наш корреспондент разбирался с экспертами, как такое могло произойти

«Профессор, конечно, лопух, но аппаратура – при нем!»

Прежние «ламповые» экзамены или нынешний ЕГЭ-2024: что лучше?

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ОБРАЗОВАНИЕ •

Не знаю, как вы, а я при описании очередной специальной школьной операции (СШО), которая не первый год разворачивается перед пунктами проведения ЕГЭ, когда школяров проверяют, как бы чего не пронесли, вспоминаю эпизод сдачи экзаменов из любимого фильма (на фото). Профессор там оказался совсем не лопух, а аппаратура и впрямь была «при нем». Простенькая, правда, но как-то все обошлось без скандала. А тут читаю отчет Рособрнадзора о ЕГЭ-2024. Детекторы на входе, сканирование итоговых бланков прямо в кабинетах… И всплеск жалоб на чрезмерный досмотр и проблемы с техникой на экзаменах – «мелкие сбои», как сказано в отчете. Дескать, бывало и похуже.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Всевозможные скандалы, увы, сопровождали ЕГЭ буквально с самого начала. Закон об обязательном едином госэкзамене для выпускников России вступил в силу 1 января 2009 года – и той же осенью в приемных комиссиях вузов случился коллапс, ведь абитуриенты теперь могли подавать документы хоть в десяток вузов (сейчас, как мы знаем, в пять). Тогда даже начало учебного года для первокурсников пришлось отсрочить на полмесяца.

Почти сразу же к ЕГЭ приклеилось словечко «угадайка»: так учителя и родители оценили тестовую часть, где ответ надо было выбрать из четырех-пяти вариантов. К 2017 году этот блок удалили почти изо всех предметов, а «угадайка» не отлипла. Или так называемый ЕГЭ-туризм, набравший силу к 2013 году. В Махачкале весной 1,5 тысячи выпускников вдруг покинули город и переехали в деревни: надеялись, что на селе контроль не будет таким жестким. И в Дагестане тогда резко выросло число стобалльников. Похожие «чудеса» случились в Ингушетии, в Воронежской, Брянской и других областях. А в целом по России в тот год количество сдавших хотя бы один экзамен на 100 баллов перевалило за 10 тысяч – втрое больше, чем годом раньше. В итоге назначили массовую проверку высокобалльных работ, и 77% из их оказались с нарушениями.

К этому добавилась и самая крупная в истории ЕГЭ утечка: в интернет выложили задания по всем предметам! Скандал был грандиозный, замести его под ковер не вышло. Появились уголовные дела против взяточников, увольнения. Своего поста лишился и глава Рособрнадзора. Возможно, тогда испуганные чиновники решили: лучше перебдеть, чем оказаться крайними. Уже на следующий год в аудиториях и коридорах стали устанавливать видеокамеры, ввели пятикратную проверку паспортов, увеличили число металлодетекторов. И понеслось!

Только не подумайте, что я против безопасности, – конечно, за! Тем более что события последнего года показывают, что терроризм – это не где-то там далеко. Но и впадать в откровенный маразм, когда в школах на время экзаменов удаляют двери в туалетах (такое нынче происходило в Архангельске, Липецке, городах Сибири), когда девочкам порой (16 случаев) приходилось снимать нижнее белье, чтобы войти в ППЭ, иначе звенели «косточки» в лифчиках и вставки в стрингах, – это уже перебор! Хотя причина понятна: организаторы боятся пропустить шпаргалку или телефон, ведь если их увидят наблюдатели (а камеры теперь установлены везде, кроме туалетов), недобдевшему учителю придется платить штраф: 20–40 тысяч нелишних рублей.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Кстати, пару недель назад прокуратура обнародовала итоги проверки по самому нашумевшему случаю в воронежской школе №62, где девочки прямо на улице снимали все, что звенело. Вердикт правоохранителей: «некачественно настроенный металлоискатель, что привело к его избыточной чувствительности. Факты неэтичного досмотра не подтвердились» (Рособрнадзор, другими словами, не виноват). Ну да, никто девочек, понятно, не раздевал, им просто сказали: «Пока будешь звенеть, на экзамен не пройдешь». Что называется, по форме правильно, а по сути – издевательство.

Ладно, давайте выдохнем. В конце концов главное на ЕГЭ происходит совсем не на рамке при входе и не в туалете (хоть и эти этапы не исключить). Помните, мы упоминали о стобалльниках? Сколько их там было в 2012-м – 3,5 тысячи? А нынче – 8691 человек, при этом ЕГЭ в России нынче сдавали 665 тысяч (в 2012-м – свыше 840 тысяч).

Да что стобалльники! Уже несколько лет, причем не только в регионах-лидерах Москве, Московской области и Санкт-Петербурге, но и в Татарстане, Краснодарском крае и Самарской области (пятерка лучших) и других, растет число двухсот- и трехсотбалльников, то есть ребят, которые сдали на 100 баллов два или три экзамена ЕГЭ. Сейчас таких по России, соответственно, 648 и 42, а в прошлом году было 456 и 17. А выпускница из Чертаново (Москва) Александра Оглоблина и вовсе установила рекорд: 400 баллов за ЕГЭ по русскому языку, профильной математике, физике и информатике! Кстати, она училась в Бауманской инженерной школе – одной из тех, что созданы на гранты правительства РФ при 30 ведущих технических вузах, чтобы активнее привлекать школьников к инженерным специальностям.

Есть и еще один рекорд, командный. Профильная математика, которая в прошлом году была в середнячках по баллам за ЕГЭ (лидировали русский язык, английский и литература), нынче вместе с еще одним середнячком, физикой, выскочила в лидеры, а по стобалльникам и вовсе показала рост в 5 раз. Абсолютный рекорд! Впрочем, глава Рособрнадзора не удивлен: «Стране нужно все больше инженерных кадров, вот ребята и стараются». Но эксперты из разных регионов уверены, что постарались и разработчики КИМов (проще говоря, билетов ЕГЭ): после очередной доналадки вариант по профильной математике стал самым простым за последние годы, с ними смогли справиться выпускники изо всех регионов. Редкий случай, когда изменения по душе и родителям: «Наконец-то все по школьной, а не олимпиадной программе, безо всякой зауми»…

Вообще к КИМам по естественнонаучным дисциплинам замечаний в этом году почти нет ни у специалистов, ни у родителей, страсти кипят все больше вокруг русского и литературы. Ну и, конечно, масла в огонь подлили технические сбои, случившиеся на экзаменах по информатике и английскому. Они в этом году были почти повсеместно, от столиц до самых до окраин. И надо же такому случиться, чтобы в числе пострадавших оказался и сын депутата Ирины Филатовой – пожалуй, одной из самых активных в Госдуме. Сейчас она вовсю поддерживает законопроект об отмене ЕГЭ, внесенный в Госдуму 6 июня – к слову, уже в четвертый раз, до этого похожий документ был в 2011, 2016 и 2023 годах, но дальше первого чтения дело не доходило…

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

400 баллов

за ЕГЭ по русскому языку, профильной математике, физике и информатике набрала выпускница из московского района Чертаново Александра Оглоблина. Это, друзья, абсолютный рекорд!

«Вчера появились оценки моего сына по последнему экзамену, иностранный язык, – пишет Ирина Филатова 1 июля. – Прослушали запись – шуршание и ни единого звука. Оказывается, еще до начала экзамена были проблемы с компьютером у половины сдающих. Итог – апелляция и пересдача». Дальше можно не цитировать: рассказав о личном, Красная Фурия, как она сама себя называет, перешла к общественному, а именно к упрекам в адрес ЕГЭ с обычным рефреном «доколе!». Депутат надеется, что в этом-то году их законопроект наконец-то примут и все вернется на круги своя: экзамены в школе с живыми учителями, экзамены в вузе – все такое традиционное, наше. Вот только не знаю, поддержат ли такое решение ребята, которым предстоит все это сдавать.

P.S. Своего рода тест, кстати, был проведен в этом году в регионах, которые находятся в особых условиях. Речь о приграничных с Украиной территориях и новых регионах, где выпускникам предоставили право получить аттестат без сдачи ЕГЭ. Так вот, большинство этим правом не воспользовались и предпочли сдавать ЕГЭ, считая, что это даст больше возможностей при поступлении, чем экзамены непосредственно в вузах. В итоге ЕГЭ сдавали 90% выпускников Севастополя и приграничных районов Белгородской области, 78% – в приграничных районах Курской области, 83% – Брянской области. А в новых регионах число выбравших ЕГЭ и вовсе выросло в 2,5 раза (2023 год – 874 человека, 2024 год – 2597 человек). Так что все не так однозначно, как кажется сторонникам отмены ЕГЭ.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Золотая свадьба не сразу заблестит

Ставропольские молодожены получили весомый стимул жить долго и счастливо. Краевые власти учредили медаль «За сохранение семейных ценностей». А к ней полагается премия в 100 тысяч рублей. Так решено награждать пары, состоящие в зарегистрированном браке полвека и более. Заслужили, слов нет. Но вот загвоздка: на подарки к золотой свадьбе в бюджете заложено 11,5 млн рублей, а в крае больше четырех сотен семейных пар, отпраздновавших золотую свадьбу. То есть осчастливят власти пока лишь каждую четвертую семью, а остальным придется ждать своей очереди?

Раки встали в позу

Житель Татарстана удачно забросил сети в Волге, поймав 15 тысяч речных раков. Сбыть незаконный улов он попытался ресторанторам Самары, но был задержан на подъезде к городу. Браконьер вез в кузове грузовика почти тонну раков, спрятанных в коробки из-под бананов. Как сообщили следователи, «общая стоимость незаконно добытых биологических ресурсов составила более 1,5 млн рублей». Изъятых раков успели выпустить живыми в Волгу, а рыбаку сложнее: ему грозит миллионный штраф и лишение свободы сроком до четырех лет.

Гони монету!

На Камчатке провели «монетную неделю»: жителей призывали вернуть в оборот завалявшиеся в кошельках и копилках монеты. Как сообщили в дальневосточном управлении ЦБ, общий объем сданной мелочи составил 505 кг. Больше всего граждане принесли в отделения банков десятирублевых и рублевых монет – 37,7 тысячи и 22,2 тысячи штук соответственно. По сравнению с прошлым годом сумма возвращенных в оборот денег выросла в полтора раза. И это вам не мелочь!

С красными революционными шнурками

В Калининграде у библиотеки имени Маяковского теперь и памятник ему сидит – на скамейке у входа. И весь при этом такой модный, актуальный: на коленях – раскрытый ноутбук, на голове – наушники. Но первым делом обращаешь внимание на его ботинки: в них вдеты шнурки цвета кумача. Издалека видать! Автор памятника – Александр Брага. В Гвардейске, где он живет, его необычные скульптуры – городская достопримечательность. По словам мастера, в случае с Маяковским была задача «сделать поэта нашего времени, как он выглядел бы в наши дни». А как вам, читатель, такой Маяковский?

Ричард львиное сердце

В Новосибирский зоопарк из Перми привезли в клетке африканского льва Ричарда. В вольере царя зверей вполне благожелательно встретила львица Найтирия, которая приехала из питерского зоопарка три года назад и все это время пребывала в гордом одиночестве. И, кажется, дождалась своего женского счастья. Теперь сотрудники учреждения надеются, что у новой пары в скором времени появится потомство.

Однажды не в Америке

В Комсомольске-на-Амуре появился доморощенный бутлегер. Похоже, голливудские боевики времен сухого закона привели 36-летнего жителя на кривую дорожку. Он заказывал в интернет-магазине партии бутылок с этикетками известных алкогольных брендов, этиловый спирт и пищевые добавки, придающие вкус виски, джина или рома. Потом это зелье разливал по бутылкам и сбывал через знакомых продавцов в селах Амурского района. В ходе обыска полицейские изъяли со складов и магазинных полок больше тысячи бутылок с суррогатом. К счастью, обошлось без жертв: сельчане предпочитают самогон.

КАЛЕНДАРЬ: 19 ИЮЛЯ

1485

Итальянский мастер Антон Фрязин заложил на Москве-реке старейшую из башен Московского Кремля – Тайницкую.

1696

Азовские походы Петра I: русская армия овладевает Азовом после капитуляции турецкого гарнизона. Россия получает выход в Азовское море.

1825

В день отъезда Анны Петровны Керн из Тригорского Пушкин вручил ей стихотворение «К*» («Я помню чудное мгновенье»). Через 15 лет композитор Глинка написал романс на эти слова и посвятил его женщине, в которую был влюблен, – дочери Анны Керн Екатерине.

1908

В лондонском соборе Святого Павла епископ, благословляя Олимпиаду, произнес фразу, ставшую крылатой: «Главное – не победа, а участие».

1914

Германия объявила войну России. Русское общество встретило это событие с большим подъемом. Огромная толпа двинулась на площадь перед Зимним дворцом, а когда Николай II вышел на балкон, демонстранты опустились на колени. Толпа кричала «ура!» и пела «Боже, Царя храни».

1919

В Лондоне в течение 21 часа продолжался парад Победы.

1920

Учреждена Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности.

1928

Китай аннулировал все договоры с европейскими государствами, объявив их несправедливыми.

1937

В Берлине Геббельс открыл выставку «вырожденческого искусства», на которой были выставлены работы авангардистов.

1940

В Англии на время войны запрещена торговля новыми автомобилями.

1943

Первый тяжелый авианалет англо-американской авиации на Рим: полторы тысячи погибших, разрушены рабочие кварталы на Тибре.

1949

Президент США Гарри Трумэн заявил, что СССР разрушит сам себя.

1980

В Москве Леонид Брежнев открыл XXII Олимпийские игры. Из-за вторжения СССР в Афганистан их бойкотировали некоторые страны Запада.

1991

Борис Ельцин издал указ о «департизации» всех государственных органов России.

2003

Первая в мире операция по пересадке языка прошла успешно.