



Дед Мороз и Санта-Клаус не ходят в обнимку

Нечто мрачное довлеет даже над оптимистами, причем по обе стороны от воображаемой линии фронта

Вы слыхали, как поют киты?

Корреспондент «Труда» отправился на край земли, чтобы увидеть северное сияние и другие чудеса Териберки



Каждый год 31 декабря мы с друзьями ходим в баню...

Комедия «Ирония судьбы» вступает в 50-й год своей легендарной истории

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Ирина НИКИТИНА:
Эти ребята немножко вундеркинды

26 декабря 2024 четверг

А кому легко

Перелистываем подшивку «Труда» за три года и строим прогнозы-2025

Уходящую трехлетку можно без обиняков назвать самой трудной для нынешней России и ее населения. О многих проблемах «Труд» рассказывал из номера в номер. Нынешний обзор мы дополняем прогнозами на грядущий, 2025-й, который, увы, вряд ли будет легче. Но, как говорит декан экономического факультета МГУ профессор Александр Аузан, «любая стратегия состоит из двух компонентов: предсказаний и наших желаний. В последнем можно найти опору». Поищем?

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Почему по уровню ВВП в рейтинге ведущих экономик планеты наша страна находится на 6-м месте и при этом по средней зарплате откатилась на 55-ю строчку, а по уровню жизни пенсионеров – вообще на 78-ю?». Так начиналась статья «Труда» в предновогоднем номере 2021 года.

Далее газета напоминала, что под Новый год россиян ожидает раздача пряников: «Первыми в очереди пенсионеры, которые в сентябре уже получали по 10 тысяч рублей. Месяцем раньше такой же суммой поддерживали школьников, выплатив деньги опекунам и родителям». Правительство понимало, что социально незащищенные граждане больше других страдают от галопирующей инфляции. Вопрос в том, изменят ли что-то всерьез разовые выплаты, если регулярные доходы в стране останутся крайне низкими?

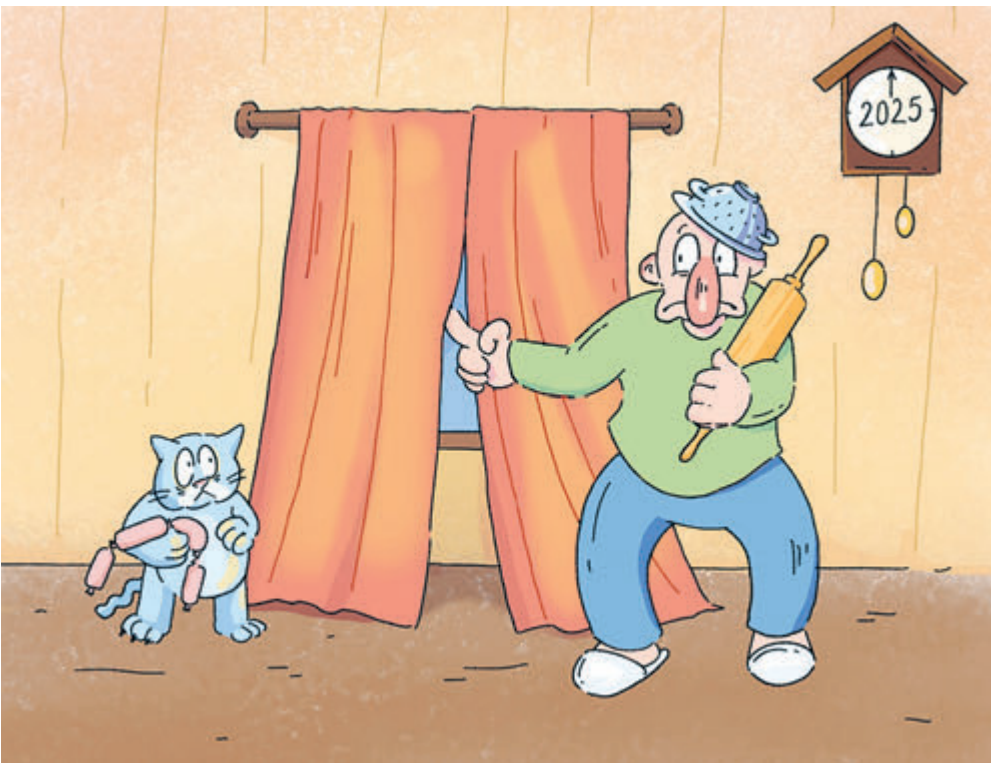


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВОЙ

Те ожидания подогрел и председатель Госдумы Вячеслав Володин, заявивший о необходимости «многого сделать, чтобы в полной мере реализовать нормы обновленной Конституции в интересах развития России и повышения благосостояния людей». Он даже назвал бедность главным внутренним вызовом страны: «Это то, что нам необходимо преодолеть!»

Но преодолевать не очень получалось даже у российского среднего класса, относительно благополучной части населения. Как отмечал «Труд», «на продукты наш средний класс вынужден тратить 38,1% своих доходов, хотя в Европе нормальным показателем расходов на еду считается 15% от заработка».

Еще через полгода газета сообщила, что в Москве и Санкт-Петербурге откроются магазины беспошлинной торговли для дипломатов, консулов, членов их семей, а также для сотрудников международных организаций, расположенных в России. По образцу советских времен, когда в Москве, Ленинграде и еще в нескольких городах действовала полузакрываемая сеть магазинов «Березка» с обилием товаров и продуктов, купить которые можно было лишь за валюту (иностранцам) или за «чеки», заработать которые советский человек мог в загранкомандировке.

«Предположили, что так государство получит новый источник валюты. Но, может, ларчик просто открывается? Сегодня боль-

шинство высших чиновников обладают дипломатическими паспортами. То есть в новых «Березках» они смогут отовариваться зарубежным ширпотребом по сниженным (на величину таможенных пошлин) ценам». Отсюда уже недалеко было и до воссоздания в супермаркетах спецотделов с кремлевскими пайками...

Параллельно в торговом обзоре газета предупреждала о грядущем китайском нашествии на российские магазины: «В Китай поступает все больше запросов из России – на автозапчасти, импортные инструменты и горнодобывающее оборудование, одежду и прочее. Похоже, китайские текстильные предприятия заинтересовали новости о закрытии в РФ магазинов иностранных брендов. Образовавшийся вакуум заполнят китайские производители. А на рынок овощей, фруктов, рыбы и другого продовольствия будут претендовать многие страны Юго-Восточной Азии».

Можем сказать, что через три года прогнозы сбылись. Китай отчитался о 50-процентном росте экспорта товаров в Россию, а на автомобильном рынке он еще в 2023-м занял 58% продаж. Хотя дешевая российская Lada продолжала лидировать среди брендов – 27,5% продаж. Но следующие семь мест в топ-10 уже заняли «китайцы». Параллельно российский экспорт в Европу сократился на четверть, обрушился и товарный импорт. В результате резко повысился спрос на товары секунд-хенда: по данным «Авито» и «СберМаркетинга», продажи бэушных вещей только за 2023 год увеличились на 57%.

Счастливым человек в шляпе

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Первая и единственная, на всю жизнь жена. Двое детей. Четверо внуков. Десятки ролей в театре и кино. Песни, ставшие в его исполнении хитами. И такая же популярность уже у четвертого поколения зрителей, как и после премьеры телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» 40 лет назад... Немногие могут похвастаться таким джентльменским набором, как у Михаила Боярского. 26 декабря ему исполнилось 75 лет!

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В эти дни Михаил Сергеевич буквально нарасхват у журналистов и почитателей своего многогранного таланта. А впереди еще бенефисный спектакль в родном петербургском Театре имени Ленсовета.

– Ваш день рождения рядом с новогодними праздниками. Как отмечаете его – лихо, по-мушкетерски, до боя курантов в новогоднюю ночь?

– Боже упаси, зачем? Новый год – старинный праздник, никак не связанный с моими датами. Разве что оба считаются семейными, когда хочется на торжества собрать всех вместе. Хотя в моей семье в последние годы (а я не единственный в ней декабрьский) мы чаще пропускаем, чем празднуем даты. Но годик внука Гриши, младшего сына моей дочери Лизы, отпраздновали, помнится, серьезно, устроив настоящее представление. Я с женой (актрисой Ларисой Луппиан. – «Труд»), родителями внука, тетей и дядей с их детьми пели и хороводы водили... Вряд ли, конечно, Гриша тогда что-то понял, кроме того, что попал в сумасшедшую семью. Ну ничего, постепенно привыкнет. Сейчас ему уже пять лет.

– На внуков хватает времени, учитывая вашу занятость в театре, кино- и телесъемках?

– Старайся найти. Если время есть, гуляем, играем. В активных занятиях спортом, правда, я им уже не товарищ, но сыграть в шахматы – всегда пожалуйста! Вместе книги



ФОТО АНДРЕЯ ЧЕПКИНА/ТАСС

читаем. А вот к нашей с женой профессии внуков не привлекаем. У них своя замечательная жизнь, за которой я с удовольствием наблюдаю и надеюсь продолжать это делать. Хватило бы здоровья.

– Но вы не особо слушаетесь медиков. После сердечного приступа, едва выйдя из больницы, отправились в театр на репетицию!

– Да слушаюсь я врачей! Идя навстречу их пожеланиям снизить нагрузки, перестал носить на руках героиню в спектакле. На самом деле работа лечит. В этом я полностью согласен с Алисой Бруновной Фрейндлих. Многому научился у нее, когда мы вместе выходили на сцену в спектаклях Игоря Владимирова.

– У большинства зрителей вы ассоциируетесь с Д'Артаньяном. А у вас какая роль любимая?

– Все самое любимое в профессии связано с Театром Ленсовета. А главное – сценические партнеры, великолепные, суперталантливые Алиса Фрейндлих, Анатолий Равикович, Алексей Петренко, Анатолий Солоницын и многие другие. Театр – это мой второй дом, где я жил, живу и надеюсь еще пожить. А мушкетер? Он не хуже и не лучше других ролей, просто эта – очень выигрышная для актера.

– С возрастом люди мысленно возвращаются в прошлое, сожалют, что нельзя переиграть отдельные эпизоды...

– Даже если была бы под рукой машина времени, я ничего не стал бы менять. Сегодня особенно ощущаешь быстротечность времени. Но остановить его невозможно и остается принимать жизнь такой, какая она есть. Стараясь по возможности, чтобы она радовала близких, друзей, коллег.

– Что пожелаете себе в юбилейный день? О чем загадаете в новогоднюю ночь?

– Не себе – своим близким. Здоровья и счастья! Я сам благодаря им по-настоящему счастлив. ■

люди с улицы

Не приземляйте слово «чудо»

Люди просто обязаны верить в чудо. Если бы не эта странная способность, то вряд ли человечество сумело бы пережить испытания и беды, которые имеют свойство регулярно обрушиваться. Под конец декабря самое время оглянуться и убедиться, что чудеса все-таки случаются. О чем корреспонденту «Труда» рассказали прохожие на московских улицах.

МИХАИЛ МАТВЕЕВ
ВРАЧ

– Еще один год позади, к тому же високосный, и все мои родные и близкие целы. Это ли не чудо? Хотя, признаться, я давно не жду от этого мира приятных сюрпризов, но если присмотреться... В уходящем году отметил 50-летний юбилей и впервые за долгое время увиделся с друзьями молодости – не великое, но чудо. Сейчас все мысли и мечты о детях. Пускай они загадывают желания на Новый год, у них все только начинается. А мне осталось только внуков дожидаться.

ВИКТОРИЯ МАХИНОВА
ПЕДАГОГ

– В моей жизни есть любовь, а это больше, чем просто чудо. Мы знаем друг друга с пеленок, и детский сад, и школу прошли вместе. Когда повзрослели, жизнь и работа нас разлучили. Теперь живем в разных городах, видимся редко, но все равно мы – вместе! В новом году мечтаю выйти замуж, такое желание буду загадывать под бой курантов.

НИКОЛАЙ ГРЕБЕНКОВ
ХУДОЖНИК

– Я живу как таракан: ни во что не верю, ничего не жду. Поэтому и чудес со мной не происходит. Остается просто жить день за днем, находить радости и удовольствия в обычном. И вообще, не приземляйте это слово. Чудо – это встреча с инопланетянами, не меньше!

ИРИНА ЛУКИНА
МАССАЖИСТ

– А я бы не полагалась на чудеса. Всего в этой жизни надо добиваться самим. В этом году я повысила квалификацию и пошла учиться дальше в области медицины. Давно замечаю, что очень часто люди не видят своего счастья. Спокойствие, стабильность и твердая земля под ногами – это и есть то чудо, о котором вы спрашиваете.

ИВАН НИКОЛАЕВ
СТУДЕНТ-ПРОГРАММИСТ

– Чудеса – это то, на что мы мало можем повлиять. К примеру, любовь одна и на всю жизнь – это чудо. Но оно зависит не только от меня. В чем я в уходящем году убедился: у меня была любовь, но она оказалась не на всю жизнь. Кое-какие чудеса со мной происходили, но все по мелочи: стал призером студенческой олимпиады по программированию, попал в сборную университета по баскетболу. А чудо – это все-таки про чувства.

ДИАНА ЗАХАРОВА
ПИАНИСТКА

– В этом году чудо случилось в жизни моего ребенка. Какое именно, сказать не могу, боюсь сплести. А сама я жду главного чуда – мира. И не просто жду, а стараюсь дарить людям ощущения красоты, добра и любви через музыку. Играю и пою на разных языках, стараюсь объединять людей. И молю: только бы мир успокоился.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Москва поднялась в рейтинге технологического и пространственного развития с пятого на четвертое место, обогнав Париж, Шанхай, Токио и Сингапур

ФРАЗЫ ОТ...



Михаил Мишустин
премьер РФ
– Если в повышении цен есть факты злоупотреблений, в том числе монопольным положением, необходимо жестко с этим бороться.



Сергей ЛАВРОВ
глава МИД РФ
– Мы никогда не делали заявлений о том, что с приходом администрации Трампа обязательно начнется переговорный процесс по глобальной безопасности, по Украине. Это не будет, как многие сейчас пытаются надеяться, неизбежной данностью.



Антон Силуанов
глава Минфина
– Лимитов на семейную ипотеку больше нет – деньги по этой статье расходов будут в полном объеме.



Валерий Фадеев
глава СПЧ
– Если человек кровью испулил свою вину, но на нем тяжкие преступления, то, наверное, было бы правильно осуществлять надзор.



Дональд Трамп
избранный президент США
– Мы остановим трансгендерное безумие. Я подпишу указы о запрете менять пол детям. И выгоню трансгендеров из армии и из школ.



Владислав Ходасевич
поэт (Г.И. Чулкову, 15 (28) декабря 1914 года)
– В близкий конец войны мне верится плохо. Это как ветер: пройдет, когда пройдет, не продолжишь его, не уймешь. Война живет сама по себе.



Максим Горький
писатель (А.В. Амфитеатрову, 31 декабря 1909 года)
– Быть русским человеком – нелегкая должность, уверяю вас, хотя вы и сами это знаете.

Ну, с НГ, крч!

О некоторых событиях уходящего года – если совсем коротко...

• БЕЗ ПЯТИ ДВЕНАДЦАТЬ •

В заголовке вовсе не опечатка и не когнитивный глюк. Так теперь поздравляют друг друга наши юные соотечественники. Им набора этих букв вполне достаточно. В переводе на русский означает: короче, с наступающим Новым годом. И правда, чего тут лишние буквы бисером метать? Но мы все же, провожая уходящий год, не станем совсем уж экономить на словах, особенно оптимистичных.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Начнем, как водится, с глобального. Итак, Россия продолжала строить многополярный мир, разворачиваться на Восток и бороться с Западом, который, говорят, окончательно заплутал в поисках выхода из кризисов и тупиков. На этом, пожалуй, пока остановимся и перейдем к более насущным материям. В России росли зарплаты (не у всех, новцелом). Правда, некоторые несознательные граждане плачутся, что проклятая инфляция норовит съест все прибавки. О том, что людям надо платить заработанное, поднимать минимальные и средние зарплаты, регулярно говорил и президент. Правительство обещало, что реальная зарплата к концу года вырастет на 8%, а доходы населения – на 5%. Но реальность превзошла и обещания, и ожидания. Ростат оценил прибавку реальных располагаемых доходов населения за январь – сентябрь 2024 года в 8,6%, в том числе в 9,8% во втором и 9,4% в третьем квартале. Такого не наблюдалось со времен экономического бума 2004–2007 годов.

Поскольку рост экономики куда скромнее (чуть выше 3%), можно строить догадки о том, что капитал на фоне дефицита кадров наконец-то вынужден чуть больше отдавать труду. Газету с таким хорошим именем, как наша, это не может не радовать. Сразу вспоминается Александр Лифшиц, вошедший в историю с призывом «Делиться надо!». Неужто его наконец-то услышали? Ну да, при обесценивании рубля и росте инфляции, которая, даже по официальным данным, выше 9%, россиянам в массе своей трудно разбогатеть, но хотя бы в кармане стало звонче, не так ли?

Хотя опять же тут трудно говорить за всех. У некоторых соотечественников все как в стихотворении Николая Руб-



ФОТО AP/TASS

Ну, за дружбу!

цова: «Стукнул по карману – не звенит. / Стукнул по другому – не слышать». И дело не только в инфляции. Среди рекордов уходящего года есть и такой, феерический: по данным зампреда правления Сбера Станислава Кузнецова, общий ущерб от мошенничества достиг 1 трлн рублей. И ведь эти суммы в большинстве своем изъяты с помощью разных уловок как раз из карманов, а точнее, со счетов наших граждан.

Если уж мы завели речь о рекордах, то трудно промолчать о достижениях на ниве борьбы с коррупцией. В истекшем году железной рукой нового министра выкорчевывался рассадник в Министерстве обороны. Правда, об этом поговорили и быстро забыли. То ли скучно посвящать штатских в детали, то ли военная тайна. Может, в наступающем, 2025-м, объявленном Годом защитника Отечества, когда страна будет отмечать 80-ю годовщину Победы, офисный генерал по фамилии Иванов, не бравший Берлин, зато бравший поместьями и прочей недвижимостью, все-таки получит по заслугам, как и некоторые его многочисленные соратники, коротающие сейчас время под следствием.

Много надежд у россиян связано с успехом наших ученых, открывших, как это следует из сообщений, вакцину от рака, второго по жестокости после сердечных болезней убийцы XXI века. В Национальном медицинском исследовательском центре радиологии Минздрава РФ уже начался набор участников клинических испытаний. Это шанс последней надежды для тех, кому не помогло обычное лечение. Очень хочется верить в то, что недалек день, когда вакцина будет сохранять жизнь

тысячам и миллионам остро нуждающихся в помощи граждан. К тому же, как обещают руководители здравоохранения, вакцина при нынешней стоимости в 300 тысяч рублей не станет лекарством для избранных, потому что государство заплатит. Чем не подарок?

55%

россиян ожидают, что наступающий, 2025-й станет успешным для страны, а 40% опрошенных считают, что он будет плохим. Год назад только 33% граждан предрекали сложности для России (данные ВЦИОМа)

Не хочется вспоминать плохое, но как забыть о жертвах чудовищного по масштабам теракта в столице «Крокус Сити Холле»? Хорошо, что некоторые террористы были выловлены, а один даже лишился уха по горячим следам. Но вот по поводу заказчиков туман никак не рассеивается. Сразу же высокими должностными лицами было сказано, что все следы ведут в Киев, потом эти следы затерлись где-то среди интернациональных террористических группировок. Как допустили столь масштабную трагедию в столице, кто понес за это наказание, какие выводы из кровавой истории, унесшей 145 жизней, сделаны? Вопросы такие висят в воздухе.

И еще про историю. Впервые с 1941 года иностранные войска захватили часть территории России. Сотни тысяч россиян лишились крова, вынуждены были бежать, некоторые погибли или пропали без вести. Президент недавно призвал не торопить

военных, не требовать от них конкретных сроков освобождения Курской области. И мы не будем. Скажем только, что несбывшиеся в 2024-м надежды на окончание СВО автоматически переходят в будущий год. Что бы там ни говорили, а с надеждой жить легче.

От внутренней повестки перейдем к внешней, хотя деление это чем дальше, тем больше выглядит условным. Многие международные события прямо влияют на жизнь россиян. А пока нельзя не отметить победу демократии в США, в Республике Корея и Грузии. В первом случае Дональд Трамп продемонстрировал пуленепробиваемый бойцовский характер, победив вопреки административному глумлению над ним демократов. А во втором президент Южной Кореи ценой своей должности показал, что народ его страны не хочет жить при военной диктатуре. Ну а в Грузии вообще президентом стал чемпион России по футболу, к тому же противник вмешательства Запада и «украинизации» его страны.

Однако событием года в международной жизни стало, конечно, неожиданное даже для исламистов, захвативших Сирию, окончание 50-летнего правления семьи Асад. Башар сбежал в Россию, прихватив, как клеветают недруги, припасенные на черный день тонны долларов и евро. Судя по всему, присутствие нашей страны в Сирии теперь под вопросом.

Впрочем, не это главное. Главное, что надежды наших недругов – на изоляцию России, обвал экономики, снижение доверия к власти и прочие потрясения – не оправдались. Страна выстояла и идет дальше. Польза от такого противостояния хотя бы в том, что мы стали меньше обращать внимание на Запад, больше жить своим умом и своими заботами.

Хотя и тут не обойтись без ложки дегтя. Например, истекающий год был у нас Годом семьи. Медийные персоны с экранов уверяют, что семейные ценности все глубже укореняются в обществе, люди ставят семью во главу своих надежд и устремлений. Но под занавес года ВЦИОМ откровенно разочаровал, сообщив, что на 10 заключенных браков восемь распались. Может, это просто свойства високосного года: гасить души прекрасные порывы и обнулять самые добрые начинания? Хорошо, что 2024-й завершается. А следующий, 2025-й, уже не високосный. На это и надежды...

Короче, с наступающим Новым годом! Или, говоря современным языком, крч, с НГ! ▀

Дед Мороз и Санта-Клаус не ходят в обнимку

• ЭХО •

Третье Рождество подряд Европа встречает «на нервах». Все устали от затянувшегося масштабного вооруженного столкновения на континенте и обеспокоены нависшей угрозой его перерастания в глобальный конфликт в 2025 году. При этом европейцы, как, впрочем, и большинство россиян, живут обычной жизнью: ездят на работу, сдают сессию, подводят итоги года, покупают подарки близким и прикидывают списки гостей на сочельник.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Такое ощущение, что все застыло в ожидании: вот придет старина Дональд Трамп...

Нечто мрачное довлеет даже над оптимистами, причем по обе стороны от воображаемой линии фронта, которая для большинства проходит где-то там, где они никогда не были и не скоро придут. И все равно в Европе ждут от прихода Санта-Клауса или Деда Мороза добрых вестей и изменений к лучшему. Если коротко: все ждут мира.

Неизменен в католическом Рождестве ритуал. Папа римский Франциск служит мессу накануне 24 декабря, а на следующий день обращается к верующим с главного балкона собора Святого Петра в Риме с традиционным посланием Urbi et Orbi («Граду и миру»), где говорит о важности и хрупкости мира, зовет к прекращению конфликтов, напоминает о Христе, любви к ближним и о непреходящих ценностях. Вот только христиан в Европе остается все меньше, и христианские заповеди не во всех душах находят отклик.

Зато от старого хита группы ABBA «Happy New Year!» тут никому и нигде не вернуться: мелодия с пожеланием звучит отовсюду. В Англии победителем чарта лучшей рождественской мелодии

второй год подряд становится классическая композиция «Last Christmas». Попдует 80-х из Эндрю Риджли и покойного Джорджа Майкла выпустил этот трек в 1984 году, а возглавил он рождественский чарт 39 лет спустя, в 2023-м. Теперь группа вошла в историю, дважды подряд заняв на Рождество первое место с песней, отметившей 40-летие. Выходит, ностальгия настигла не только бывших советских людей? Очень многие сегодня ищут утешения в прошлом, в забытых мелодиях, когда мир был еще относительно нормальным, а войны казались пережитком прошлого.

Как считает хорватский Advance, подавляющее большинство европейцев хотят мира на континенте и мечтают, чтобы война на Украине закончилась любым договором как можно скорее. Люди надеются, что с прекращением войны на Украине уйдет страх от ее разползания по другим странам, трагической эскалации и отправки европейцев на бойню. Трамп набирает очки, еще не вступив в должность. Для этого ему было достаточно изречь простую мысль: вооруженный конфликт на Украине – без-

умство, его нужно остановить как можно скорее. После трех лет кризиса общее желание только одно: оружие должно замолкнуть, а угроза, нависшая над всей Европой, – отступить. Все больше и тех, кто понимает: бойня закончилась, если Киев откажется от планов по вступлению в НАТО.

Но Европа будто раскололась на два мира. Смена тональности в освещении военных событий в западных СМИ и в общественном мнении пока никак не выразилась в выборе политических решений, ведущих к миру. Евросоюз планирует «военный саммит», чтобы продолжить снабжение оружием ВСУ, если главный союзник откажется это делать. Макрон предлагает создать новую Антанту для вторжения на Украину, и поляки, англичане, немцы поддержали его на словах, но своих солдат против русских посылать отказались. Брюссель намерен и без США в наступающем, 2025-м упорно помогать Киеву воевать даже без шансов на успех, противясь «завершению конфликта на условиях Кремля».

Немногие лидеры в ЕС рискуют не ритуально, а всерьез заводить разговор о

мире. Один из таких смельчаков – Виктор Орбан. Премьер-министр Венгрии взялся забросить президенту России идею об обмене пленными между РФ и Украиной и рождественском прекращении огня. Путин согласился подумать, не особо рассчитывая на встречный энтузиазм. По дипломатическим каналам это предложение было доведено до Зеленского, но тот, по словам венгерского премьера, сразу отверг и исключил его, обругав самого Орбана в выражениях, далеких от дипломатических. Кстати, регулярный переход на ругань государственных мужей становится трендом, модной фишкой.

Европейцы, отгородившись в своем миреке, стараются не думать о неприятном, пропускать мимо ушей ругань политиков и публикации о каком-то «Орешнике». Вот смена прически у Трампа – это да, это можно обсудить, и то если коротко. Они украшают улицы елками, витрины – гирляндами и иллюминацией, меняют гардероб, заходя окунаясь в атмосферу уютного семейного христианского праздника. Интернет, СМИ и телевизионная реклама пестрят приглашениями на рождественские ярмарки, куда свозят все – от игрушек, гаджетов и елок до гусей, блинов и шоколада. Издание Time Out опубликовало топ-10 ярмарок, где немецкий Эссlingen занял первое место по пятизвездочным отзывам. В таких рейтингах неизменно фигурируют Вена, Страсбург, Краков, Лондон, Зальцбург. Но саксонского города Магдебурга в них нет.

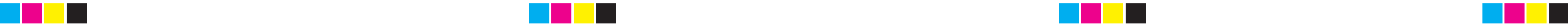
20 декабря, за пять дней до Рождества, черный BMW с разгона въехал в толпу на шумной ярмарке в Магдебурге, устроив кровавую кашу из празднично одетых жителей с детьми. По данным Bild, четверо сразу погибли под колесами. Полиция подтвердила, что 86 человек госпитализированы, половина из них в тяжелом состоянии, 78 чело-

век получили легкие ранения. Пострадали в общей сложности 205 человек. По данным Der Spiegel, задержанный Талеб А. родом из Саудовской Аравии, имеет вид на жительство в Германии с 2006 года, а в 2016-м получил статус беженца. Террорист работал врачом-психиатром в городе Бернбурге и считал, что власти ФРГ «охотятся за бывшими мусульманами из Саудовской Аравии с целью разрушить их жизнь». Особенно его раздражал вежливый прием, который власти оказывали сирийским исламистам.

Жителям Саксонии, которые осмистали канцлера Шольца, прибывшего на место трагедии, ясно, что угроза безопасности для них и их детей исходит не с востока Европы, она уже здесь, рядом, причем давно. Но где те политические силы и лидеры, что готовы защищать людей от реальных бед и проблем, а не тратить деньги немцев на финансирование чужих войн, «зеленых» иллюзий и геополитических амбиций? Похожая ситуация во Франции, где президент игрался в Наполеона.

Такое ощущение, что все застыло в ожидании: вот придет старина Дональд Трамп... Тот вступает в должность 21 января, но уже сейчас не дает скучать ни лидерам стран, ни обывателям, нороящим спрятаться от тревог «под крышей дома своего». Обещая торговые войны союзникам, кадровые чистки госаппарату, армии, прокуратуре, высылку 8 млн мигрантов, аннексию Канаде и Мексики, «мир через силу» России и Китаю, новый старый президент США делает наступление Нового года еще более интригующим.

Остается только помечтать. Эх, причмались бы на оленях Дед Мороз в обнимку с Санта-Клаусом и сказали бы слова, понятные всем без перевода: вот вам, люди, мир, покой и благоденствие! Но так, увы, бывает только в сказке. ▀



Потерпевшие крушение танкеры нарушили сезонные ограничения на плавание в Керченском проливе, сообщил Минтранс РФ

А кому легко

с. 1 Спросите: как же так? Ведь, согласно официальной статистике, рост экономики России в прошлом году был 3,6%, а в нынешнем году достигнет 4%. «Российская экономика демонстрирует чудеса адаптивности, приспосабливаясь к санкционным ударам», – подтверждает профессор Аузан. Однако оборонный заказ и плата за военные контракты генерируют спрос, а не предложение: танк на бутерброд не намажешь. Эта ситуация уже привела к формированию серьезного денежного навета на потребительском рынке, и предновогодняя инфляция подобралась к двузначным показателям.

Впрочем, «двузначные показатели» демонстрируются и на коррупционном рынке. С конца апреля в России активно идут задержания и аресты фигурантов резонансных дел из кабинетов разных ведомств и уровней. По статистике информгентств, в России каждые три дня задерживают хотя бы одного чиновника или силовика. На сегодняшний день в этом списке как минимум 33 человека, из них полтора десятка генералов. «Борьба с коррупцией в России ведется последовательно и не является кампанией», – заявил пресс-секретарь президента Дмитрий Песков, комментируя аресты. Ау «Труда» на сей счет есть предложение: создать отдельную «коррупционную копилку» из генеральских взяток и изымаемого конфиската – имущества, приобретенного на нетрудовые доходы. С ежемесячными данными о пополнении счета и отчетами об использовании полученных средств. Это было бы куда нагляднее бесконечных заявлений.

Тем временем мировая наука соревнуется в предсказаниях других «цунами» – небывалых природных катастроф в наступающем, 2025-м. Если их принимать близко к сердцу, то оливье не полезет в рот. Нас ждут таяние ледников Мирового океана, наводнения, землетрясения и солнечные бури, извержения подводных вулканов и лесные пожары, площадь которых, по прогнозам ученых, к 2050 году увеличатся почти на треть. Для России этот прогноз имеет осо-



ФОТО СЕРГЕЯ БУЛИКИН / ТАСС

А еще хотелось бы пожелать нам всем в 2025 году поменьше одиночества!

бую актуальность: только за уходящий, 2024 год в стране сгорело почти 5 млн гектаров лесов, а за 2021–2023 годы – около 26 млн га лесных массивов.

Еще большую опасность для страны представляет вымирание населения. Естественного прироста в России не было уже семь лет, а в уходящем, 2024-м за первые полгода смертность превысила рождаемость в полтора раза: с января по июнь умерли 921 тысяча человек, а родились – 599 тысяч. Хотя, по данным ВЦИОМа, 84% россиян считают, что сегодня важно сохранять традиционные семейные ценности, культуру материнства и отцовства, помогать многодетным. И за последние 10 лет число многодетных семей в России увеличилось вдвое. В них воспитываются примерно 7,4 млн детей. Но из 15 тысяч жилищниц страны, опрошенных социологами Росстата, лишь 18,9% заявили, что хотели бы иметь троих детей, четверых хотя бы 2,9%, а пятерых и более – 1,9%.

А еще за последние пять лет в России увеличилась доля женщин, которые в принципе не хотят иметь детей. По данным исследования Росстата, в 2022-м по сравнению с 2017-м на 2,4% их стало больше. В целом и количество желаемых детей у большинства опрошенных женщин также уменьшается – за исключением прослойки 10% сверхбогатых жилищниц страны.

Но таких немного. Сегодня, по данным сервиса Numbeo, Россия занимает 68-е место из 97 в мировом рейтинге зарплат. Средний уровень оплаты труда в стране – около 558 долларов, или 51 500 рублей. Россию в этом рейтинге уже обогнали Индия со средней зарплатой 633, Армения – 603, Молдавия – 600 и Казахстан – 581 (в пересчете все на те же доллары).

Впрочем, по ведомственным данным Росстата, в июне 2024 года средняя номинальная зарплата в стране составляла 89 145 рублей. А по прогнозу социально-экономического развития на 2025–2027 годы, номинальные зарплаты будут увеличиваться в этой трехлетке на 10,6% в год. Хотя соцопросы показывают: нормальной зарплатой, позволяющей жить, сохраняя уверенность и человеческое достоинство, россияне считают 250 тысяч рублей. И торг здесь неуместен.

В очередной раз стране обещают снижение инфляции. Если нынче она, по данным Центробанка, составила 9,05%, регулятор не отказывается от цели в ближайшее время снизить ее до 4%. Хотелось бы поверить, но...

– Честно говоря, я сомневаюсь, что в 2025 году будет достигнута эта цель, – говорит экономист, директор Центра конъюнктурных исследований Института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ Георгий Остапкович. – Но в целом надеюсь, проживем мы этот год спокойно, с инфляцией в 6–7%, с ползучей инфляцией до 10% живет весь мир. В этом случае главная проблема – поддержать платежеспособность населения с низкими доходами: поднимать МРОТ, давать социальные выплаты. Главное – не допустить галопирующей инфляции, зашкаливающей далеко за 10%.

Самых бедных в России обещают кормить по карточной системе. Глава комитета Госдумы по финансовому рынку Анатолий Аксаков предложил ввести продуктовые карточки по всей стране. До этого такую антикризисную инициативу предлагал губернатор Калининградской области Алексей Беспрозванных: по его словам, в регионе с 2023 года появляются социальные продуктовые карточки, которые будут получать в первую очередь пенсионеры с пенсией ниже прожиточного минимума. На 2025-й в области прожиточный минимум установлен в 15 708 рублей (на 15% больше, чем в уходящем году). Средний размер пенсии – 20 906 рублей. Сколько в регионе имеется бедняков с доходами ниже прожиточного минимума, не сообщается.

Зато Росстат недавно обнародовал данные о количестве всех россиян, живущих за чертой бедности, которая определена в 15 679 рублей в месяц. Из подсчетов ведомства следует, что доходами ниже границы бедности в третьем квартале текущего года располагали 8% граждан России – около 12 млн человек. Хватит ли у Минфина на всех карточек, неизвестно.

А в общем, что нам остается? Жить дальше, преодолевая невзгоды и трудности. Привыкая к тому, что это обычное наше состояние. ■

Все будет хорошо?

Не первый раз мы обращаемся с этим вопросом к экспертам, провожая уходящий год. Хотелось бы сменить пластинку, но наступает новый декабрь, и все те же вопросы и надежды кружат в зимнем воздухе. Каким он будет, 2025-й, где искать точки опоры?

Павел Салин

политолог

– Одно можно сказать определенно: в наступающем году мы получим ответы на «зависшие» вопросы, мешающие людям жить спокойно. Но не факт, что ответы нам понравятся. Придется выкручиваться, минимизировать последствия и жить дальше.

Денис Драгунский

писатель

– Надежды у меня наивные. На то, что все в конце концов будет хорошо, что главные проблемы наконец-то решатся к удовлетворению большинства. Вообще вся наша жизнь состоит из надежд, и я не исключение. Очень надеюсь в наступающем году написать вторую часть автобиографического романа.

Павел Пожигайло

первый зампред комиссии по вопросам демографической и семейной политики Общественной палаты РФ

– Россиян все меньше, и я надеюсь, что в наступающем году стране удастся хоть на шаг отступить от опасной черты в демографии. Опыт показывает, что 80% женщин, решившихся на аборт, вполне можно отговорить от такого шага. Но слов мало. В Ульяновской области объявили, что беременным студенткам на очном обучении будут выплачивать по 200 тысяч рублей. Почему бы не распространить подобную практику повсеместно?



Алексей Макаркин

политолог

– Во всем мире элиты велели людям сидеть и слушаться, делать то, что им велят. Возникла пропасть между политиками и обывателями, которых загнали в угол. Отсюда феномен Ле Пен и Трампа, победа популистских политиков в Румынии, усиления роли Орбана в Европе. Налицо нарастание турбулентности в политике и в жизни миллионов обычных людей. На что же моя надежда? На то, что из этой турбулентности выковырывается что-то хорошее и крепкое. Все больше молодых людей не хотят жить так, как им диктуют: при нарастающей тревоге и опасности, с цензурой, без привычного интернета, при железном занавесе. Они не опускают руки, продолжают искать шансы и возможности в ставшем жестоким мире. На них и главные надежды.

Георгий Остапкович

директор Центра конъюнктурных исследований ВШЭ

– В экономике надежды на 2025 год я связываю с обузданием инфляции. Борьбу с ней нужно вести комплексно, а не силами одного Центробанка. Пока же политика Минфина инфляцию только разгоняет. И давайте перестанем абсолютизировать некоторые показатели – к примеру, 4-е место России в мировой экономике. Рост и развитие – не одно и то же. Во главе угла не должно стоять производство танков. Главное – человек, его реальные доходы, здоровье. Наверное, этого и ждут от экономики люди.

Леонид Калашников

председатель комитета Госдумы по делам СНГ

– Надеюсь на мир и безопасность в будущем году. Мои мысли о мировой вакханалии, и не только на полях Украины. Дай бог, если в 2025-м мы заключим с ней всеобъемлющее соглашение. Возможно, я наивен. Но, быть может, сбывается? Всем нужен мир, с кем бы ни говорил – с молодыми и старыми. Воевать до бесконечности хотят очень немногие, какие-то странные люди, алармисты.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Нетрезвая Снегурочка на праздник к нам пришла

• ПОЧЕМУ? •

Новогодние корпоративы в урочный час покатались по всей России – как всегда, с пылом, жаром и прочими излишествами. Как часто случается, среди бурно празднующих не обошлось без потерь.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

«А что делать? Всего 40 минут позора – и месяц безбедной жизни», – говорят, отворачивая лица в сторону, приглашенные веселить народ на корпоративных гулянках артисты, народные и не очень известные. Так себе оправдание, но других у них нет. Сами участники застолий отзываются о коллективных праздниках по-разному, в зависимости от сложившейся атмосферы в коллективе по будням, уровня фантазии организаторов праздника и количества выпитого под заздравные тосты за начальников и подчиненных.

Сразу скажем: есть исключения. В Калужской области губернатор Владислав Шапша категорически запретил чиновникам проводить новогодние корпоративы, под какими бы предлогами они ни затевались. «Мы живем и работаем в условиях специальной военной операции», – напоминает глава региона, куда тоже время от времени залетают вражеские «приветы». К этому он добавил, что, «если есть дополнительные средства, направьте их на более благие и важные цели».

В Саратовской области губернатор Роман Бусаргин тоже отменил новогодние массовые мероприятия, причем не только для государственных служащих. Заявил, что в регионе должны отказаться от уличных празднований и салютов, исключение



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Снегурочка за работой.

он предложил сделать только для ребятшек. Сказал со всей определенностью: «Пройдут только детские мероприятия, включая елки для ребят».

Может быть, оно и клучшему. Бурно отмечать новогодние праздники нынче не только вызывающе, но и рискованно, пожароопасно. Так, в Иркутской области в разгар веселья пару изрядно перебравших гостей со бутылки едва не утопили в бассейне сауны, выбранной местом проведения вечеринки. В Красноярском крае дотла сгорела таежная заимка, где репетицию Нового года проводил дружный актив одной из окрестных фирм – гости едва успели выскочить из огня на мороз. И по очень неполным данным, по всей стране счет подобных незапланированных «фейерверков» уже идет на десятки. Впору ставить

на столы к бутылкам с шампанским еще и огнетушители!

А в Минеральных Водах после бурного танца с приглашенной на праздник стриптизершей уволили главного Деда Мороза – директора филиала ставропольской компании «Ставэлектросеть» Сергея Кайшева. Начальство не стало прислушиваться к оправданиям «виновника торжества», рассказавшего, что, мол, люди праздновали не Новый год, а всего лишь День энергетика, свой профессиональный праздник. И скидывались исключительно на закрытый банкет, а танцовщица, показавшая директору чудеса эротической акробатики, каким-то образом сама на этот праздник проникла и спровоцировала кадровый кризис. Они, эти стриптизерши, – народ скользкий...

Но на заснятом видео крупным планом показано, как полуголая дама с энтузиазмом трется всеми частями тела об электромонтеров края, и никто из работников электрической отрасли не признает в ней вражеского лазутчика.

А когда об этой гулянке, да еще так ярко проиллюстрированной в соцсетях, узнали в народе, в вышестоящие инстанции обрушились и другие жалобы. «В этот день в городе электричество вырубали, мы сами без света 40 минут сидели», – заявил сотрудник того самого ресторана. Хотя ему многие не поверили, ведь на вечеринке энергетиков свет был, и приглашенная девушка на темноту не жаловалась!

Наверное, на других корпоративах тоже не обходится без танцев с раздеваниями, ведь в одной только Москве ныне действуют 106 стриптиз-клубов, а социальные сети заполнены объявлениями сексуальных, умных, кокетливых стриптизеров и стриптизерш, готовых навестить жаждущих развлечений дома, в офисе или в любом указанном месте, ярко освещенном или не слишком. ■

P.S. Как вернуть такого рода коллективным праздникам благопристойный вид? Есть один способ, но боюсь им поделиться – сколько камней полетит в мой адрес со всех сторон... И все-таки рискну. Все было бы куда спокойнее, тише и скучнее, если на такие вечеринки приглашать сотрудников со своими половинами – с женами и мужьями. Правда, тут руководители с бухгалтерами нахмурятся: праздничная смета растет, а уровень веселья устремляется вниз. Да и стриптизерши и стриптизеры резко теряют в заработках.

(ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ – В «ТРУДЕ-7», СТР. 7)



«Роснефть» за пять лет на 25% сократила выбросы в атмосферу, на 10% снизила сбросы в водные объекты, на 14% сократила площадь нарушенных земель и рекультивировала более 800 га загрязненных земель «исторического наследия»

Ни дня без рекорда

На примере ПАО «НК «Роснефть» разберемся, из чего строится успех крупных компаний

• ОПЫТ •

Какая успешная компания может обойтись без рекордов? На наш взгляд, достижения компаний – один из лучших наглядных показателей их работы.

БОРИС БЕЛЫХ

«Роснефть» в этом плане не является исключением: компания с завидной регулярностью отчитывается о новых достижениях в самых разных сферах своей деятельности. Так давайте подробно рассмотрим свежие рекорды компании, чтобы понять, в чем секрет ее успеха.

Новые вершины и глубины
В декабре входящая в структуру «Роснефти» «Башнефть» на Зигурцком месторождении пробурила рекордную по протяженности горизонтального ствола скважину в Башкортостане. Горизонтальный участок скважины составляет 1004 метра, что в три раза больше средней длины горизонтальных скважин, ранее пробуренных на территории республики.

Подобный результат был достигнут за счет применения целого комплекса высокотехнологичных решений. По оценке компании, ключевым из них стало оснащение низа буровой колонны специальной системой, осуществляющей колебания, – скважинным осциллятором, который крайне редко применяется в Урало-Поволжском регионе. Низкоамплитудные колебания устройства позволили эффективно решить проблему недостаточной передачи нагрузки на долото при бурении протяженных горизонтальных участков с большим отходом от вертикали.

Стоит отметить, что проведение большинства буровых работ обеспечивается корпоративным буровым сервисом – компанией «РН-Бурение». Такой подход позволяет «Роснефти» сохранять высокие уровни импортонезависимости и энергетической безопасности регионов присутствия и страны в целом.

Достижения компании касаются и развития технологического потенциала, более того, данная сфера деятельности вынесена как один из ключевых элементов Стратегии развития компании до 2030 года. Так, специалисты томского научного института «Роснефти» ввели в эксплуатацию усовершенствованный прибор для исследования образцов горных пород с помощью рентгеновской томографии – мезотомограф. Особенностью новой разработки стала повышенная по сравнению как с отечественными, так и с зарубежными аналогами производительность и точность.

Для получения уникальных параметров прибора специалисты «Роснефти» описали алгоритм обработки изображений, разработали схему сборки мезотомографа, а ученые ТПУ улучшили системы, приводящие роботизированные комплексы в движение, и «вшили» в программное обеспечение алгоритмы нейронных сетей.

С помощью технологий искусственного интеллекта время на процесс обработки первичных данных сократилось в несколько раз: вручную процесс занимает от недели до месяца, а с использованием ПО – от нескольких минут до нескольких часов. Комплексация нового мезотомографа позволит оцифровывать до четырех метров полноразмерного керна в час, что в четыре раза производительнее аналогов.

Помимо достижений, прямо относящихся к производственной деятельности компании, «Роснефть» не забывает и о социально значимых проектах. Например, забота об окружающей среде и достижение лидерских позиций в области экологичности производства, которые являются неотъемлемой частью стратегии развития компании, не раз получали заслуженное внимание общественности.

И это неудивительно: «Роснефть» за пять лет на 25% сократила выбросы в атмосферу, на 10% снизила сбросы в водные объекты,



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

▼
«Самотлорнефтегаз» оборудовал две учебные лаборатории в Многопрофильном колледже Югорского государственного университета – «Лабораторию оценки химико-физического качества нефти и газа» и лабораторию «Переработка нефти и газа»

на 14% сократила площадь нарушенных земель и рекультивировала более 800 га загрязненных земель «исторического наследия».

Все это стало возможным благодаря впечатляющим инвестициям в охрану окружающей среды. За пять лет компания направила на эти цели более 440 млрд рублей, из них свыше 270 млрд рублей составили «зеленые» инвестиции и порядка 170 млрд рублей – затраты на очистку стоков, рекультивацию земель и другие природоохранные работы.

В декабре нефтеперерабатывающие предприятия Самарской группы «Роснефти» вошли в число победителей XX Всероссийского экологического конкурса «Лидер природоохранной деятельности России», в очередной раз подтвердив высокую эффективность используемых природосберегающих технологий и реализуемых экологических проектов.

Куйбышевский НПЗ одержал победу в номинации «Лучшее экологически ответственное градообразующее предприятие». Победой в этой же номинации отмечена активная природоохранная деятельность Новокуйбышевского НПЗ, а Сызранский НПЗ получил высшую награду конкурса в номи-

нации «Лучшая экологическая политика в нефтеперерабатывающей промышленности».

Коллективы предприятий Самарской группы «Роснефти» принимают активное участие в федеральных и региональных экологических акциях, регулярно проводят озеленение социально значимых мест Самары, Новокуйбышевска и Сызрани, а также реализуют инициативы по восполнению биоресурсов региона. Эковолонтеры предприятий также ведут просветительскую работу среди подрастающего поколения региона: в школах проводятся уроки экологической культуры и экологические фестивали.

Другим важным аспектом деятельности «Роснефти» является повышение энергоэффективности путем рационализации потребления топливно-энергетических ресурсов и внедрения энергосберегающих технологий.

С 2013 года в компании функционирует специальная комиссия по энергоэффективности, которая следит за внедрением передовых методов, подходов и технологий в развитии системы энергетического менеджмента в соответствии с требованиями международного стандарта ISO 50001.

В настоящее время 44 дочерние компании «Роснефти», на которые в совокупности пришлось 97% от общего энергопотребления компании за 2023 год, уже сертифицированы по международному стандарту энергоэффективности. За девять месяцев 2024 года объем сэкономленных компанией топливно-энергетических ресурсов составил 269 тысяч тонн условного топлива, или свыше 6 млрд рублей. Добиться таких значимых результатов позволяет системный подход к рациональному использованию энергоресурсов на всех направлениях – от бурения скважин до наружного освещения производственных объектов.

И работа на этом направлении продолжается: так, «РН-Юганскнефтегаз» с начала года ввел в эксплуатацию 18 новых



► **Большинство буровых работ обеспечивается корпоративным буровым сервисом – компанией «РН-Бурение», что позволяет сохранять высокие уровни импортонезависимости и энергетической безопасности регионов присутствия и страны в целом**

электростанций, построил более 155 км воздушных линий электропередачи и перевел часть объектов нефтегазодобычи на централизованное электроснабжение, что почти на 60% сократило применение на месторождениях дизель-генераторных установок; «Востсибнефтегаз» на Юрубчено-Тохомском месторождении завершил строительство второй электростанции мощностью 48 МВт, что позволит повысить надежность электроснабжения месторождения, а также обеспечить

1004 метра
рекордный по протяженности горизонтальный участок скважины в Башкортостане

резерв мощности для дальнейшего развития производства; три новые подстанции ввели в текущем году энергетики «Башнефть-Полуоса», вдобавок проложив 15 км воздушных линий электропередачи на месторождениях предприятия в Ненецком автономном округе; а «РН-Ванкор» ввел в эксплуатацию на Ванкорском месторождении новую газотурбинную электростанцию «Полярная» мощностью 150 МВт, топливом для которой служит добычаемый там жепутный нефтяной газ (ПНГ). При этом уже сейчас полезное использование ПНГ на Ванкоре достигает практически 100%.

Здесь будет город-сад
Раз уж мы вспомнили о «РН-Ванкор», стоит обратить внимание на социальную сферу достижений «Роснефти» и на то, как компания обеспечивает высокую производительность труда сотрудников. При чем тут «РН-Ванкор»? Ответаем: в начале декабря компания сообщила, что втяжелых условиях Крайнего Севера ввела в эксплуатацию на Таймыре три современ-

ных модульных вахтовых жилых городка, оборудованных по концепции «Умный поселок», который представляет собой полноценный гостиничный комплекс, где внедрены современные цифровые и инновационные решения.

Вахтовые городки смонтированы из утепленных блок-модулей, долговечные и устойчивые к суровым воздействиям окружающей среды современные конструкции отвечают всем требованиям, предъявляемым к жилым комплексам в Заполярье.

Каждый модуль оснащен необходимым бытовым и инженерным оборудованием, укомплектован мебелью и другими предметами быта, а корпуса соединены тепловыми переходами для проживания в условиях Крайнего Севера, где температура может опускаться ниже 50 градусов.

В жилых городках расположены комнаты для проживания персонала, офисные помещения, столовая, медпункт, фитнес-бокс, конференц-зал, при этом любые вопросы, связанные с пребыванием в вахтовом городке, сотрудники могут решить при помощи приложения на мобильном телефоне.

Создание комфортабельных условий проживания и работы в столь сложных условиях, на наш взгляд, является одним из ключей

440 млрд рублей

«Роснефть» инвестировала в охрану окружающей среды за пять лет

к успеху всей компании, ведь каждая компания – это, прежде всего, люди, которые в ней работают.

IT-марафон знаний
«Роснефть» в первую очередь – современная компания, и ее стремление идти в ногу со временем также выражается в реализуемых проектах. Так, с 2019 года она проводит масштабные IT-соревнования, которые помогают не только искать уникальные инновационные решения для стратегических задач нефтегазовой отрасли, но и открывают юные таланты, а также придают импульс развитию системы образования. За шесть лет было проведено 19 соревнований, которые охватили более 6700 участников из 13 стран и 140 городов.

В декабре Уфимский научный институт «Роснефти» подвел итоги масштабного IT-марафона. В этом году состоялись три соревнования: академический турнир среди аспирантов и студентов старших курсов физико-математических и технических специальностей по разработке математических алгоритмов и программ для геофизических исследований скважин; лига геонавигации, которая охватила более 150 сотрудников компаний и студентов вузов; и хакатон для программистов-робототехников. Общий призовой фонд соревнований составил 4,2 млн рублей, а лучшие решения участников найдут свое практическое применение в высокотехнологичных комплексах и программном обеспечении «Роснефти».

В целом компания уделяет большое внимание поддержке образовательных, социальных, культурных и просветительских проектов, в частности это касается и высоких технологий. Например, также в начале декабря «Роснефть» оснастила современным оборудованием научно-исследовательскую лабораторию «Цифровое месторождение нефти и газа» в Северо-Восточном федеральном университете имени М.К. Аммосова, а дочернее предприятие «Роснефти» – «Самотлорнефтегаз» – оборудовало две учебные лаборатории в Многопрофильном колледже Югорского государственного университета – «Лабораторию оценки химико-физического качества нефти и газа» и лабораторию «Переработка нефти и газа».

Модернизация научно-технической базы вузов будет способствовать повышению качества подготовки специалистов для нефтегазовой отрасли в целом и для компании в частности, а также повысит конкурентоспособность молодежи в регионах присутствия «Роснефти» на рынке труда. ▣

▼
За 6 лет «Роснефть» провела 19 IT-соревнований, которые охватили более 6700 участников из 13 стран и 140 городов



26 декабря
2024 –
16 января
2025

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 91–92/46
(27826)
Выходит
с 19 февраля
1921 года
Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

30 декабря –
5 января

Ирина Никитина: Эти ребята немножко вундеркинды

В Концертном зале имени Чайковского прошел юбилейный, XXV Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». Событие транслировалось в прямом эфире телеканала «Россия-Культура». Из 48 участников в финал вышли девять юных и удивительных. «Золотого Щелкунчика» получили сразу трое: 9-летний скрипач Лука Моромов из Набережных Челнов, 13-летний пианист Владимир Карякин из Воронежа и 14-летняя флейтистка Екатерина Иванова из Санкт-Петербурга. Итоги конкурса подводим с президентом фонда «Музыкальный Олимп», председателем Попечительского совета конкурса, автором и ведущей программы «Энигма» на телеканале «Россия-Культура» Ириной Никитиной.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

«Щелкунчику» уже 25 лет, он намного старше своих участников. Сегодня на конкурсе соревнуются дети, появившиеся на свет после 2010-го, в эпоху цифровых технологий. Чем они отличаются от своих предшественников, как меняются их музыкальные предпочтения?

— Времена меняются, но дети остались детьми. Маленький Моцарт был шаловливым, веселым и, судя по портретам, драчливым, так и современные юные виртуозы. А вот отличие от обычных детей все же есть. Юные музыканты, как юные спортсмены и танцовщики, серьезно и помногу работают, потому что нацелены на профессию.

— Расскажите подробнее о нынешнем конкурсе с таким «новым» названием.

— В этот раз мы получили 250 заявок, в предыдущие годы бывало и побольше, но, имея в виду нынешние обстоятельства, это очень неплохой результат. Конкурс остается международным: в этом году были представлены Венгрия, Норвегия, Дания, Австралия, США, Великобритания, Армения, Казахстан, Узбекистан.

«Щелкунчик» — ясный, прозрачный проект, к нему подходит определение «чистота жанра». В этом году на первом и втором туре у нас не было баллов. Мы поняли, что это не оптимальный вид оценки, особенно когда исполнители набирают одинаковое количество баллов и жюри встает перед сложным выбором победителя.

Конкурс остается уникальным в том плане, что все происходящее на нем вы видите и слышите в прямом эфире. В этом, пожалуй, его главное отличие от других музыкальных состязаний. У нас все по-честному: если у рояля вдруг сломается ножка, это покажут на всю страну.

Я НЕ ЖУРНАЛИСТ,
А ЧЕЛОВЕК,
КОТОРЫЙ ЛЮБИТ
МУЗЫКУ.
И говорю я только с теми,
кому доверяю,
кто действительно служит
музыке



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

И пусть все будет как у людей!



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАТОВСКОЙ

Новый год уже не впервые приходит к нам бочком, неловко, будто чего-то стеснялся. То смена флагов над Кремлем, когда объявили, что СССР упраздняется, то горящие танки в Грозном в конце 1994-го. То недавний ковид, то нынешние «прилеты» и «хлопки»... Все время что-то мешает безудержному, как раньше, празднованию на переходе от прошлого к будущему.

ИРИНА ХМАРА

Но ведь как встретишь, так и проведешь! И многие сегодня готовы постараться, чтобы новогодняя ночь на фоне тревог стала хоть капельку волшебной и веселой. Из опроса ВЦИОМа: среднестатистический россиянин планирует потратить на встречу Нового года 62,6 тысячи рублей — исторический максимум, на 8,5 тысячи больше, чем в прошлом году, и на 49,4 тысячи больше, чем в 2020-м. Из этой суммы 23 тысячи уйдут на подарки для родных и близких, 13 тысяч — на новогодний стол. Еще

26 тысяч рублей граждане собираются выделить на досуг и развлечения (елки для детей, турпоездки, походы в кино и театр — зрелища нынче тоже недешевы).

Большинство (76%) собираются провести новогоднюю ночь дома в семейном кругу. В гости собираются 5% россиян, 4% планируют отмечать праздник на даче, а 2% — в загородном пансионате или отеле. За год сократилось до минимума число тех, кто собирается в путешествие: в поездки по России отправятся 9%, за границу — всего 2%. Опять же дорого, хлопотно, тревожно.

И все-таки, несмотря ни на что и напеперекор всему, многие из опрошенных готовы пойти на изрядные расходы, чтобы «все было как у людей». Для этого каждый девятый собрался отмечать Новый год... в кредит. «Видимо, у россиян есть запрос на моральную компенсацию после напряженного уходящего года», — вежливо комментируют официальные эксперты. Налицо усталость от прошедшего года и желание оттянуться по полной, не мелочиться.

Большее половины россиян (66%) решили в этом году не покупать красную икру на праздник (про черную и говорить неприлично), зато спрос на детские праздники нынче вырос втрое. Между хлебом и зрелищами предпочтение отдается второму варианту. В Москве средняя цена билета на елку составляет около 2,5 тысячи рублей — на 15% дороже, чем в прошлом году. Однако на билеты в Кремлевский дворец этих денег точно не хватит: тут цены достигают 25 тысяч. Сходить в Цирк Никулина на Цветном бульваре стоит в районе 1,5–5 тысячи, но билетов давно нет.

Цены на услуги Деда Мороза в этом году стартуют от 3,5 тысячи, но это предложение от Деда начинающего, у которого еще борода не растет. А в новогоднюю ночь старик с мешком явится к вам тысяч за 50 или даже за 100. При этом Деды Морозы жалуются на заказчиков: те требуют исключительно «старые добрые» советские стихи и песни — и никакого шаманизма.

А у родителей другая проблема: какой костюм выбрать ребенку на новогодний утренник? Теперь вроде не рекомендуется наряжаться Бэтменом, Гарри Поттером и Человеком-пауком. Да и традиционные зайчики и лисички под сомнением на фоне всеобщего осуждения квадروبинга. Наряд Ильи Муромца сложно сделать своими руками: там и шлем, и кольчуга. Остается Иванушка-дурачок?

На корпоративах в компаниях вишенкой на торте стали гадалки, тарологи и астрологи. Если раньше предсказатели брали за услуги до 30 тысяч рублей, то теперь цены достигают и 100 тысяч. К провидцам выстраиваются очереди: узнать будущее жаждет как «офисный планктон», так и щуки из руководства.

Ну а самым экзотическим подарком стали... живые змеи — дань китайскому календарю. О повышенном спросе на «символ года» сообщают зоомагазины Москвы, Санкт-Петербурга и других крупных городов. Хорошо идут королевские питоны по 35 тысяч и маисовые полозы. Зоологи в ужасе: они напоминают, что рептилии требуют специального ухода. Да и получатель такого подарка вряд ли обрадуется, особенно дамы, да еще руководящие...

ОЩУЩЕНИЕ

Гузель АГИШЕВА

редактор
отдела
«Общество»



Слово о словах

Смотрю на «Культуре» фильм о Кондратии Рылееве, одном из организаторов восстания декабристов. Помните, наверное, со школы про оборвавшуюся веревку и повторное повешение? В камере Рылеев выцарапал на оловянной тарелке последние стихи: «Тюрьма мне в честь, не в укоризну, / За дело правое я в ней, / И мне пы стьдиться сих целей, / Когда ношу их за Отчизну!»

А это запись в дневнике председателя Императорского русского исторического общества князя Петра Вяземского: «По совести, нахожу, что казни и наказания несообразны преступлениям, из коих большая часть состояла только в одном умисле». Но ведь вышли же они на Сенатскую площадь с оружием, возражу князю Вяземскому.

А из телевизора доносится речь историка Сергея Владимировича Мироненко, члена-корреспондента РАН и научного руководителя Госархива. За что, мол, Рылеева-то казнили? За слова? Да слова, я вам скажу, способны напугать хуже пожара или землетрясения. Помните, что сказала Екатерина II о Радищеве? «Бунтовщик хуже Пугачева!» И приговор за его «Путешествие из Петербурга в Москву», за слова — смертная казнь, замененная позже на 10 лет ссылки.

Почему слова опасны? Да потому что с их помощью люди думают и заставляют думать других. И сомневаться в том, в чем сомнения не позволены. Вот сказал молодой дворянин Федор Ушаков своему другу дворянину Александру Радищеву: «Помни, нужно иметь правила, дабы быть блаженным». И тот их запомнил навсегда. Хотя, казалось бы, что ему эти правила, дослужился до начальника петербургской таможни — живи и радуйся! Так нет же, ему надо устроить все по справедливости... Так и появляются декабристы.

В наши времена безответственных обещаний и слов в некоторым из них цепляются. И даже привлекают экспертов-лингвистов. Сказал на народном сходе в деревне Ишмурино Баймакского района Файль Алсынов (внесен в России в список экстремистов. — «Труд») на башкирском языке фразу: «Это наша земля, мы никуда не можем переехать». Которую привлеченные сверху лингвисты перевели как «посторонние приходят и забирают нашу землю». И суд усмотрел в ней «разжигание межнациональной розни и открытые призывы к экстремизму».

«Почему слова опасны? Да потому что с их помощью люди думают и заставляют думать других. И сомневаться в том, в чем сомнения не позволены»

«Труд» писал о Баймакском феномене еще в феврале 2020-го, а потом в январе 2024-го, когда начались суды над задержанными участниками несанкционированных выступлений. Напомним суть. Раньше Тубинский рудник Баймакского района — это 11% золотодобычи СССР. К концу 1980-х месторождение перестало разрабатываться: прибыль не покрывала затрат. Зато деревья в той местности вновь принялись расти, леса потихоньку начали покрывать уральские зальсины, птицы повадились прилетать. И гром среди ясного неба: местная администрация пускает сюда две кипрские компании для возобновления золотодобычи. Тому, кто стоит за «кипрскими компаниями», наплевать, что после него тут вновь наступит разруха. Метод выщелачивания — как раз для руд с низким содержанием золота. Соприажен он с риском проникновения химически опасных реагентов в грунтовые воды окрестностей, а затем в ручьи и реки, в бассейны рек Сакмара и Урал. То есть добыча золота на Тубинском месторождении опасна для природы и людей в Баймакском районе.

Издешний народ собрался защищать родную природу. Имею в виду не только Тубинский, но и тот же Сибай, где по-прежнему тлеет руда в 400-метровом карьере и где люди вынуждены вдыхать вредные испарения. Или тот же шихан Куштау, уникальную гору, которая чуть было не пошла под ковши экскаваторов на банальную соду. А кто отвечает за погубленные леса и горы, отравленные реки, за украденное здоровье людей? Да никто!

Весной 2023-го люди вышли на сход в селе Ишмурино Баймакского района, чтобы защитить свою малую родину. Но разве не об этом чуть позже на форуме в Уфе говорил Владимир Путин? «Преображение и укрепление всей страны начинаются с искреннего стремления сделать как можно больше для родных мест. Где родился, прошло детство, где сейчас живут твои близкие». Или вот еще: «Властям нужно быть благодарным людям за критику и указания на еще не решенные вопросы... Это должен быть посыл к действию». Слова, на мой взгляд, вполне созвучны тому, что сказал на народном сходе в деревне Ишмурино Баймакского района Файль Алсынов (внесен в список экстремистов. — «Труд»).

Отцу четверых детей Алсынову дали четыре года. В благодарность за критику, но иначе.

ISSN 1025 – 1189

24 092



9 771025 118924

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

Ирина Никитина:

Эти ребята немножко вундеркинды

Зрители активно болеют за маленьких исполнителей на всех турах. Очень интересно услышать комментарии жюри в прямом эфире.

— Как из маленьких претендентов вырастают такие музыкальные звезды, как Даниил Харитонов, Дмитрий Шишкин, Анастасия Кобекина, Даниэль Лозакович, Александра Довгань, Сергей Давыдченко?

— Это особые дети, особые таланты, к ним неприменно слово «звезды». «Звездность» — это про обертку, бантики, а настоящее искусство в них не нуждается. В этот раз в состав нашего жюри вошел Даниил Харитонов — пианист и композитор, победитель международных конкурсов. В «Щелкунчике» он участвовал дважды: в 2006-м стал дипломантом, получив приз «Самый юный участник», а в 2010-м выиграл Гран-при. Удивительно яркий музыкант, у которого еще живы впечатления от «щелкунчиковских» времен. Очень здорово, что он поддержал ребят своим теплым участием, здоровыми суждениями, горящими глазами.

— Кипят ли страсти среди педагогов, родителей, публики, как на шоу «Голос», или у «классиков» все спокойнее?

— По счастью, конфликтных ситуаций за всю историю конкурса было немного. Конечно, и родители, и педагоги, случается, обижаются. Особенно если члены жюри говорят исполнителю: «Ты выбрал не тот репертуар», — а его выбрал, скорее всего, педагог. Это неизбежные камни преткновения, ведь в творчестве у каждого своя система координат.

— А что значит выигрышный и невыигрышный репертуар?

— На зрителей больше впечатления производит что-то громкое, эффектное, ритмичное, быстрое. После «Болеро» или «Кармен-сюиты» сложно выстрелить с тихой камерной композицией Мориса Равеля. Но никакой репертуар не сработает, если играть не вполне чисто, не в том темпе, не с той отдачей. Для этого и работает профессиональное жюри, чтобы сравнить несравнимое.

— А с авангардным репертуаром на конкурс выходят?

— Да, но в основном это ударники. Их репертуар складывался в эпоху авангарда, они постоянно развиваются, обновляют программу за счет этники, ритмов Африки или Австралии. Это, конечно, эффектно. У пианистов все куда академичнее. Жаль, дети не играют джаз, потому что тогда придется еще учиться искусству импровизации, а в классической традиции это не принято.

— Полезен ли юному таланту дух соперничества?

— Думаю, да, но в разумных пределах. Если ты не выиграл, то сначала непременно расстроиться, это понятно. Музыканты обычно довольно дружны. На



ФОТО: ДИПТЕР САВОСТЬЯНОВА, ТАСС



ФОТОГРАФИИ ВАДИМА ШУЛЬЦА



ФОТО: ДИПТЕР САВОСТЬЯНОВА, ТАСС

«Золотого Щелкунчика» получили скрипач Лука Моромов из Набережных Челнов, пианист Владимир Нарякин из Воронежа и флейтистка Екатерина Иванова из Санкт-Петербурга.

Ирина Никитина с ветераном конкурса Даниилом Харитоновым, который на этот раз вошел в жюри.

пример, на открытии конкурса в этом году две девочки-кларнетистки играли дуэтом. Одна получила на прошлом «Щелкунчике» первое место, вторая — третье, но это для них совершенно нормально, они продолжают дружить и выступать вместе.

— Не могу не коснуться темы вундеркиндов. Самые юные участники «Щелкунчика-2024» — это восьмилетняя ударница Василиса Моисеева и девятилетний скрипач Лука Моромов. Сложно ли работать с малышами и что такое музыкальная одаренность?

— Они все немножко вундеркинды. Одаренность определяется по скорости запоминания, обучения, по технике, точно, отдаче. Но вундеркиндов тоже нужно учить и выявлять, и для этого нужны педагоги. Кто-то должен подвести к инструменту, помочь сориентироваться.

ет массовая культура, но не годится ее уровень все время опускать.

— Вот уже почти 30 лет вы проводите фестиваль «Музыкальный Олимп», который объединяет победителей конкурсов, проходящих в разных странах мира по разным специальностям. Что-то меняется?

— Все сохраняется, фестиваль проводится ежегодно в мае — июне на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга. Это очень важный для меня проект. «Музыкальный Олимп» — парад победителей международных конкурсов. Сколько у нас звезд побывало, как теперь принято говорить, все — «первая линия». За 27 лет фестиваль представил более 450 молодых исполнителей из 50 стран. Многие из них впоследствии сделали большую международную карьеру, в том числе Николай Цнайдер, Саяка Сэджи, Эльдар Небольсин, Марина Поплавская, Даррелл Анг, Василий Петренко, Энрико Диндо, Туган Сохiev, Хатия Буниа-

А еще у меня есть серия образовательных программ, которые полезны для всех. К примеру, вряд ли мы хорошо знаем, на что способна бразильская гармошка, или что мексиканская этномызыка состоит из шороха ветра, шума дождя... Это совершенно другая культура.

Так же мне интересна музыкальная терапия, поэтому я брала интервью у Кончетты Томайно, одной из ведущих мировых музыкальных терапевтов. Доктор доказала, что музыка — это действенное средство лечения таких страшных недугов, как болезни Альцгеймера или Паркинсона, а также в реабилитации после травм и инсультов.

В общем, у меня связи не прерываются. Но, конечно, санкции в отношении деятелей культуры — это болезненная тема для обеих сторон. От того, что в театре Сан-Карло в Неаполе отменили участие певца Ильдара Абдразакова в оперном сезоне, потерял и сам театр, и его публика. Профессионалы и зрители это очень хорошо понимают.

СЮЖЕТЫ

Человек высокого происхождения

В начале наступающего года, 10 января, отпразднует свой первый день рождения мальшка, появившаяся на свет на высоте 10 тысяч метров над землей. Она родилась у пассажирки «Уральских авиалиний», летевшей ночным рейсом из московского аэропорта Жуковский в Душанбе.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

К счастью для мамы с дочкой, среди стюардесс на борту оказалась Надежда Ивакина, прежде работавшая фельдшером. Под ее руководством пассажиры освободили первый ряд кресел, подняли подлокотники и устроили акушерскую кровать. Роды протекали скоротечно, у экипажа не оставалось времени на экстренную посадку в ближайшем аэропорту. Уже спустя четверть часа командир по громкой связи поздравил всех находящихся на борту с появлением на свет «безоблетного пассажира». Счастливой маме тут же собрали подарки — 55 тысяч рублей, 3 тысячи сомони и махровые полотенца, в которые тут же запеленали новорожденную девочку...

Описанный случай — не первый в истории «Уральских авиалиний»: 7 июля 2018 года родившегося в самолете мальчика в честь компании назвали Уралбеком.

Согласно статистике ВОЗ, каждый год на планете около десятка малышей благополучно рождаются в самолетах. Понятно, как для роженки, так и для экипажей это всегда ЧП, которого всем хотелось бы избежать. Как нам рассказали в авиакомпании NordStar, будущая мама не допускает-

ся к перелету, если она на сносях: 35 недель беременности. Пассажирка «в интересном положении» должна иметь с собой медицинское заключение об отсутствии противопоказаний к воздушному путешествию. В случае отсутствия справки ее допустят к полету только после подписания декларации об освобождении авиакомпании от ответственности.

Таковы правила, но соблюдаются они далеко не всегда. Потому что не каждая пассажирка заявляет, что беременна, а сами роды случаются от слова «вдруг». Что бывает спровоцировано перепадом давления на борту во время взлета и посадки. Опять же по данным ВОЗ, каждый пятый такой младенец появляется на свет на сроке 31–33 недели беременности.

В любом случае мамам не надо паниковать, поскольку бортпроводники обучены принимать роды в экстремальных условиях. Как это бывает, нам рассказала стюардесса NordStar Ада Ибрагимова, помогавшая в полете роженице: «Однажды мы в мае летели из Краснодара в Норильск с посадкой в Новосибирске. Экипажу было известно, что среди пассажиров беременная женщина Юлия Соболева с дочкой. Самолет же подлетал к полярному кругу, и до посадки оставалось меньше часа, когда у женщины начались схватки. В бортовой аптечке были дезинфицирующие препараты, а также книжка с рекомендациями при приеме родов. У Юлии это был не первый ребенок, и она сама подсказывала, что и как делать. Все прошло благополучно, хотя эмоции зашкаливали. Стать свидетелем возникновения новой жизни — это настоящее чудо! Никогда не забуду,

как перевернула малыша на животик, похлопала, он закричал — и мы все выдохнули. В такие секунды осознаешь, какую роль в нашей жизни играют участие, взаимная помощь и любовь...»

С тех пор по прилете в Норильск Ада регулярно навещает семью Соболевых и своего «воздушного крестника» Арсения, которому скоро исполнится 10 лет. Передает приветы от членов экипажа и руководства авиакомпании, которая подарила мальчику сертификат на бесплатные перелеты по регулярным маршрутам авиакомпании в течение всей жизни.

А не пугает ли сотрудников компании перспектива, что, узнав о таком щедром подарке, беременные женщины захотят летать рейсами авиакомпании? «Будущим мамам лучше не рисковать и поберечь себя и ребенка», — отвечает пресс-секретарь NordStar Полина Чернова. — Самолет не роддом, на борту нет специального медицинского оборудования, которое может понадобиться в случае осложнений. Да и стюардессы все же не акушеры. У экипажа первейшая задача — доставить пассажиров по месту назначения и избежать стрессовых ситуаций на борту».

В любом случае будущим мамам, собравшимся куда-то лететь, советуем взвесить все за и против и постараться не создавать проблем себе, пассажирам и экипажам.

Стюардесса Ада Ибрагимова со своим «крестником» Арсением, рожденным в небе. В наступающем году ему исполнится 10 лет.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ТВ7

Ангелина Поплавская
в роли Тани, воспитанницы
детдома, которая приезжает
в Москву из Казахстана
к отцу – академику Викентию
Яковлевичу Рябинскому,
в премьерe сериала
«Арбатские тайны»
Вт–Пт, 21.35, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Оливер Мазуччи

★★★★●

«Дворец»,
Ср, 00.35,
ТНТ

Эммануэль Беар

★★★★●

«Налево от лифта»,
Сб, 14.25,
«Россия Н»

Нодар Мгалоблишвили

★★★★●

«Формула любви»,
Вт, 07.55,
«Звезда»

Маргарита Терехова

★★★★★

«Собака на сене»,
Вт, 03.55,
«Звезда»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Идя навстречу пожеланиям трудящихся

В начале года серьезная исследовательская компания опросила жителей городов, посещающих кинотеатры, выясняя, какое произведение отечественной классики для детей они хотели бы увидеть экранизированным. На первом месте оказалась трилогия Николая Носова про Незнайку (ее называли 8,9% респондентов). Далее следуют роман «Мастер и Маргарита» (5,5%) и «Два капитана» Наверина (4%). Логичный вопрос: это ж такие дети читают роман Булганова? Но эксперты объяснили, что, во-первых, книга включена в школьную программу, а во-вторых, исследование проводилось тогда, когда в прокате шла экранизация Михаила Лончина, сопровождаемая обширной рекламной кампанией. Так что серебро сочтем



условным. Далее в списке следуют: книги про Волшебнина Изумрудного города Волкова (3%), «Денискины сказы» Драгунского (1,6%), «Тимур и его команда» Гайдара (1,5%), «Нортик» Рыбанова (1,5%), «Голова профессора Доуэля» Беляева (1,2%). По 1,1% набрали цикл про Алису Селезневу Булычева, «Золотой ключик» Толстого и «Айболит» Чуковского. Наши кинематографисты всегда со вниманием относились к чаяниям народа. Экранизации почти всех этих книг уже вышли на экран или на подходе. А только что Первый канал и студия Yellow, Black and White подтвердили, что приступают к съемкам фильмов по мотивам «Незнайки». На днях они подписали договор с Игорем Носовым, наследником творчества Николая Носова. И вот что он сказал: «Ванно, чтобы новая история Незайки была создана в том же духе, в котором она была написана. Мне много лет приходилось охранять этот сказочный мир от наного-либо вторжения... Надеюсь, что в современном кинематографе мы сумеем сохранить интонацию и мелодию сказочного города Незнайки».

«Придурки» угрожают Бонду

По информации The Wall Street Journal, ситуация со следующей частью бондианы печальна. У фильма до сих пор нет сценария, конкретных идей и исполнителя главной роли. А тут еще менду продюсером Барбарой Бронколи, которая много лет отвечает за агента, и Amazon – новым владельцем прав на франшизу – возник серьезный конфликт. Дело в том, что Amazon хочет сделать большую вселенную в духе Marvel, которая включает в себя спин-оффы о разных персонажах, в том числе сериал

с женщиной – агентом 007. Госпожа Бронколи отвергла все эти идеи, а в разговоре с друзьями и вовсе назвала руководство Amazon «чертовыми придурками». Она настаивает на том, что новым исполнителем главной роли должен стать подходящий британский мунчина любой расы, но у Amazon, похоже, другое мнение на этот счет. Аналитики уже называли происходящее противостоянием классического Голливуда XX века и богатых жителей Кремниевой долины, которые добрались до современных медиапродуктов.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Квадроберы, чайлдфри и таракан-насильник

Накануне Нового года мы решили вспомнить, какие темы в 2024-м неожиданно становились на нашем ТВ резонансными. В эфире каналов, а вслед за ними в дискуссиях депутатов и постах в Сети они оказывались в центре внимания. И казалось, нет ничего важнее. Но проходила неделя, месяц – ажиотаж улетучивался, словно его и не было...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Недавно «Труд» писал о сериале «Дайте шоу», представляющем напоязк отвратительную изнанку отечественного развлекательного телевидения. Наверное, зритель должен был ужаснуться цинизму создателей проектов, занимающихся копанием в грязном белье знаменитостей. Однако таких отзывов было на удивление немного. Все дело в привычке и неискраемом интересе обывателя к жареным фактам.

Но у нас речь пойдет о передачах, которые принято считать серьезными и граждански ответственными. Хотя наблюдать за участвующими в них учеными мужьями, за их переобуванием в воздухе довольно забавно. Насколько быстро, например, они усвоили терминологию СВО! Стоят холеные дядечки в дорогих костюмах и так и сыпят: «БК, ЛБС!» Словно сами только что с той самой «линии боевого соприкосновения».

Зато у этих ток-шоу есть преимущество. Когда на них начинают обсуждать что-то далекое от политики, то это «далекое» моментально приобретает общественно значимый характер. Так, в январе мосулили «голую вечеринку» и ее последствия. Потом случилась трагедия с котом Твиксом. Реакция на гибель бедняги вынудила РЖД изменить правила перевозки животных. Несколько месяцев спустя



ФОТО: ИСТОЧНИКИ ТАСС

обсуждали Бузову, появившуюся перед публикой в излишне откровенном наряде. Как назло, концерт совпал с Днем защиты детей. В ГД тут же заговорили о необходимости ввести дресс-код для артистов. В сентябре Миа Бойка одарила своим вокалом город Надым. А там в это время в толпе потерялась девочка в костюме кошки. Певица пригласила кроху на сцену, где сделала замечание по поводу ее образа. Случай не ускользнул от внимания ТВ – и вскоре страна заговорила о страшном квадроберстве, грозящем молодому поколению.

Что там еще? Скандал с Шаманом, который дал согласие властям Оренбурга выступить за 16 млн. А ведь те еще не выплатили все деньги пострадавшим от паводка. И снова болтовня в прямом эфире, и очередная думская инициатива – установить лимит гонораров, выплачиваемых из казны заезжим знаменитостям.

Много в телестудиях обсуждали и необходимость запрета пропаганды чайлдфри. Проблема заключалась в том, что с демографией у нас и прав-

да швах и вроде как «линия партии» требует что-то с этим делать. Но полемисты никак не могли привести ярких примеров этой самой пропаганды. Весьма наглядным, например, оказался выпуск «Места встречи» на НТВ. Как ни странно, но почти никто не вспомнил о наших мелодрамах, где не бывает многодетных семей, появление на свет младенца всегда связано с какой-то личной драмой, а самих детишек то и дело делают разведенные родители. И вообще продюсеры – вслед за классиком – уверены: все счастливые семьи одинаковы и потому неинтересны.

В одном из ток-шоу юриста крупного канала все же спросили, как ТВ намерено бороться с указанной пропагандой. И тот объяснил, что оно будет тщательнее отбирать зарубежный контент, где таковая порой присутствует. А еще проследит, чтобы главными героинями наших сериалов не становились дамочки, принципиально отказывающиеся от продолжения рода. Богатая мысль...

Много всего было. Но почему-то ни у одной серьезной передачи не вы-

звало вопросов шоу «Звезды в джунглях» (на фото). А ведь могли бы полюбопытствовать у ТНТ, чем тот руководствовался, отправляя на испытания в экзотическую страну Валерию Чекалину, известную народу как Лерчек. Все-таки барышня только-только из-под домашнего ареста вышла, куда угодила за финансовые махинации. Но канальное начальство знало, что делало: именно Лерчек стала главной приманкой для аудитории. Едва успев развестись с мужем, закрытила на съемках отношения с женатым певцом Натаном. А чего стоили ее препирания с ведущей проекта, все той же Бузовой! Чекалину разозлило слишком жестокое испытание, где она, отвечая на вопросы, лежала закованной в кандалы, а по ней гуляли тараканы, один из которых якобы заплыл в трусы. «Почему нельзя было клеить там тейпом?.. Чувствую себя изнасилованной!» – плакалась Лерчек. Бузова ответила, что на самом деле участница расстроилась из-за того, что «не смогла правильно ответить на вопросы о первой женщине-космонавте, что такое биссексриса и северное сияние». И «решила перенаправить фокус внимания своей аудитории» на тяжелые, чуть ли не сопряженные с опасностью для здоровья условия, в какие-то ее поставили. На самом деле той ничего не угрожало. А заключила Бузова свою нетленку в Telegram так: «Врач вынес заключение, что врачебная помощь Валерии не требуется. Таракан, простите, что мне приходится писать так подробно, не добрался до 18+».

Остается лишь добавить, что вскоре после завершения съемок госпоже Чекалину вновь отправили подомашний арест. Но ни этот случай, ни другие проявления нашим ТВ цинизма в духе «Дайте шоу» почему-то блюстителей нравственности и незыблемости скреп из серьезных программ не тронули.

30 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости 06.10 ПОДКАСТ. ЛАБ. 16+ 06.30 «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА». Фильм-сказка. 0+ 08.00 Телеканал «Доброе утро» 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА «Ирония судьбы. 50 лет спустя». 12+ 11.10 «Повара на колесах». Новогодний выпуск. 12+ 12.15 ПРЕМЬЕРА «Что придумал Новый год?». 0+ 13.25 «Леонид Гайдай – король комедий». 16+ 15.30 Нончерт Александра Зацепина. 0+ 16.55, 18.20 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИНА». Комедия. 0+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.05 «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА». Комедия. 12+ 21.00 «Время» 21.35 «Глуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал. 16+ 23.55 ПРЕМЬЕРА Телеспектакль ТСН «Юмористы». 12+ 01.10 ПОДКАСТ. ЛАБ. 16+	05.25 «СКАЗКИ ГОФМАНА». Драма. 16+ 07.05 «НОВОГОДНЯЯ ЖЕНА». Комедия. 16+ 09.00 Вести 09.30 «ЗОЛОТОЙ ПАПА». Комедия. 16+ 13.15 ПРЕМЬЕРА «Измайловский парк. С наступающим!». Большой юмористический концерт. 16+ 15.30 Вести 16.00 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: ПОСЛАНИЕ ТЬМЫ». Фэнтези. 6+ 18.00 «НОНЕН-ГОРЕУНОК». Фэнтези. 6+ 20.00 Вести 20.30 ПРЕМЬЕРА «ПО ШУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Фэнтези. 6+ 22.40 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСЛЕДИЕ». 6+ 05.57 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. АСА. Ислам Омаров против Нурбана Тайгибова. Трансляция из Краснодара. 16+ 07.00, 12.50, 12.45 Новости 07.05, 12.50, 21.25 Все на Матч! Прямой эфир 09.55 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. 0+ 10.30, 02.55 Фестиваль синхронного плавания «Завершающая красота». Трансляция из Москвы. 0+ 11.40 «Конек Чайновской». Док. фильм. 12+ 13.45 Хоней. Фанбет Чемпионат НХЛ. «Авангард» (Омск) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция 16.30, 05.30 «География спорта. Великий Устюг». 12+ 17.00 Игры без границ. 16+ 22.30 Матч! Парад. Лучшие новануты UFC – 2024. 16+ 23.00 «Бы это видели». 12+ 00.00 Бильярд. WetBoat Нубок мира. Финал. Трансляция из Москвы. 0+ 02.25 «Магия большого спорта. Синхронное плавание». 12+ 04.00 «Тош». Док. фильм. 12+	05.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 05.40 «ДЕД МАЗАЕВ И ЗАЙЦЕВЫ». Комедия. 16+ 08.00 «Сегодня» 08.20 «ДЕД МАЗАЕВ И ЗАЙЦЕВЫ». Комедия. 16+ 10.00 «Сегодня» 10.20 «Чудо». 6+ 12.10 «Основано на реальных событиях». 16+ 16.00 ПРЕМЬЕРА «Золотой граммофон». XXX церемония вручения национальной музыкальной премии. 12+ 19.00 «Сегодня» 19.35 «Ты не поверишь!». 16+ 21.00 «Звезды». Новогодний нубок. 16+ 01.25 Специальный выпуск шоу «Звезды». Намызины. Новогодний концерт. 18+ 02.25 ЛЮБИ МЕНЯ . Новогодняя комедия. 12+ 04.05 «Новогодняя сказка для взрослых». 16+	05.00 «КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА». Комедия. 12+ 07.25 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 10.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	06.30, 13.50 Мультфильмы 07.35 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО». Семейное кино 09.50 «Неизвестная». Док. сериал 10.20, 19.30 «Чино о кино». Док. фильм 11.00 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Музыкальная комедия 12.35 «Исторические нурорты России» 13.05 «Спокойной ночи, малыши!». – 60 лет!». Док. фильм 15.00 «Сладкая жизнь». Док. фильм 15.50 «Пешком...» 16.15 «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА». Комедия 18.35 «Линия жизни» 20.10 «ГАРАЖ». Комедия 21.45 Ф. Герольд. «Тщетная предосторожность». Балет в постановке Новосибирского государственного академического театра оперы и балета 23.40 «СИНЕВА В СИНЕВЕ». Музыкальная комедия (Италия) 01.25 «Страна птиц». Док. фильм 02.20 Мультфильмы для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	06.20 «ЧТО ОН СКАЗАЛ?». Мелодрама. 16+ 08.00 «НУБАНСКИЕ НАЗАКИ». Музыкальная комедия. 12+ 10.20 «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». Новогоднее кино. 16+ 12.20 «ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА». Комедия. 0+ 14.30 События 14.45, 02.05 «Назад в СССР. Юмор – дело серьезное». 16+ 15.35 «СЕСТРИЧКИ». Новогоднее кино. 12+ 17.40 «ЗВЕЗДЫ И ЛИСЫ». Детектив. 12+ 21.25 «ОДНА ТЕНЬ НА ДВОИХ». Детектив. 16+ 00.45 «Хроники мосновского быта. Оливье». 16+ 01.25 «90-е. Знаменитые клипы». 16+ 02.45 «ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ». Детектив. 16+ 05.45 «Москва резиновая». 16+ 06.00 «Актрисские драмы. Юмористы в кино». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.25, 09.35, 16.30, 22.35, 02.35 Сити. Едун. 12+ 06.50, 16.50 Тачки. 12+ 07.35, 19.35, 03.35 Доктор 24. 12+ 08.35, 13.35, 17.35 Время новых. 12+ 10.25, 18.25 Москва сегодня. 16+ 11.30, 00.30, 04.30 Сделано в Москве. 12+ 12.35, 20.35, 01.35, 05.35 20 минут. 12+ 14.20, 23.20 Деньги 24. 12+ 14.45, 23.45 Техно. 12+ 15.25 Познавательный фильм. 12+	05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 07.05 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН: ЗНАКОМСТВО». 12+ 08.30, 12.30 «Новости». 16+ 08.45 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН: КРОВАВАЯ НАДПИСЬ». 12+ 10.10 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: КОРОЛЬ ШАНТАНА». 12+ 11.30, 12.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА». 12+ 13.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: ОХОТА НА ТИГРА». 12+ 14.35 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: СОВРОВИЩА АГРЫ». 12+ 17.40 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ». 12+ 20.45 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ». Комедия. 16+ 22.45 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ». Комедия. 16+ 00.50 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ». Комедия. 16+ 02.20 «ОСОБЕННОСТИ ПОДЛЕДНОГО ЛОВА». Комедия. 16+ 03.30 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН: ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ». 12+	06.00 «Ершалаш». 0+ 06.05 «Мультфильмы». 0+ 07.00 «Домовые ищут новый год». Мультфильм. 0+ 07.05 ПРЕМЬЕРА «Поехали с нами! В Тюмень». Тревел-шоу. 16+ 08.00 «ПроСТО нухня». 12+ 09.00 «Кто круче всех?». 16+ 10.00 «ПроСТО нухня. Новогодний выпуск». 12+ 11.05, 20.30 «Остров сокровищ. Заним судьбы». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ТАМАРА ИГОРЕВНА И ДРУГИЕ». 16+ 14.35 «ЛЕДИ БАГ И СУПЕРНОТ. ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ». Анимационный фильм (Франция). 6+ 16.35 «ПОВЕЛИТЕЛЬ ДРАНОНОВ». Анимационный фильм (Германия). 6+ 18.25 «НАГ ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА». Анимационный фильм (США). 12+ 23.05 «Шоу из шоу». 16+ 00.40 ПРЕМЬЕРА «УН под шубой». Новогоднее шоу. 16+ 02.00 «Супериндяз. Невозможное». 16+ 02.55 «Супериндяз. Секреты сезона». 16+ 03.55 «Б надров». 16+ 04.05 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ершалаш». 0+	06.30 «ОДИНОЧЕСТВА. НЕТ». Проложение. Мелодрама. 16+ 10.15 «УДЕРНИ МЕНЯ». Мелодрама. 16+ 14.30 «ХРУСТАЛЬНАЯ КОРОЛЕВА». Мелодрама. 16+ 19.00 «ИДУ ЗА ТОБОЙ». Мелодрама. 16+ 23.30 «СОЛНЦЕ, МОРЕ И ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 03.10 «Домашняя нухня». 16+ 04.50 «Б надров». 16+ 04.55 «Любимый Новый год». Начало. Док. цикл. 16+	06.00, 06.30 Мультфильмы. 0+ 08.00, 08.40 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа «Новости». 16+ 09.15 ПРЕМЬЕРА «МОЙ ПАПА – САНТА КЛАУС». Комедия (Норвегия). 12+ 10.45 ПРЕМЬЕРА «ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА НА РОЖДЕСТВО». Драма (Швеция). 12+ 13.00 ПРЕМЬЕРА «ВСЕ ИДУТ РОЖДЕСТВО: ЛЮСИ ПРОТИВ КРАМПУСА». Фэнтези (Дания). 6+ 14.45, 15.10 ПРЕМЬЕРА «ВСЕ ИДУТ РОЖДЕСТВО-2: ЛЮСИ И МАГИЧЕСКИЙ КРИСТАЛЛ». Фэнтези (Дания). 6+ 17.00, 18.10 «МАГИЧЕСКАЯ МАШИНА ВРЕМЕНИ». Комедия (Дания). 12+ 19.15 «ТИМ ТАЛЕР, ИЛИ ПРОДАННЫЙ СМЕХ». Притези (Германия). 12+ 21.30, 22.25 «ШКОЛА ВОЛШЕБСТВА». Фэнтези (Италия). 12+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «ВЕДЬМА ЛИЛЛИ И ЗАКОПДОВАННОЕ РОЖДЕСТВО». Фэнтези (Германия). 12+ 01.45 «ЭЗЛИОТ и ВОЛШЕБНЫЙ АМУЛЕТ». Приключения (Канада). 12+ 03.15 «Дневник энстрасенса с Татьяной Лариной». 16+	06.00, 09.15 СЕРИАЛ «НАЗАД В СССР». 16+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.55 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». Комедия. 12+ 11.45, 13.15 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Героическая комедия. 12+ 13.40 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия. 12+ 15.40, 19.15 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». 16+ 00.10 СЕРИАЛ «НОВОГОДНЕЕ СЧАСТЬЕ». 12+ 03.45 «Фронтонные истории любимых антеров». Док. сериал. 16+	07.00 «ИВАН СЕМЕНОВ: ШКОЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ - 2». Семейная комедия. 6+ 08.35 «Однанды в России». 16+ 09.00 «Звезды в джунглях». «Финал». 16+ 12.00 «БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ». Комедия. 16+ 13.45 «БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ - 2». Комедия. 16+ 15.25 «ПРАБАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ». Комедия. 16+ 17.20 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ». Комедия. 16+ 19.15 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ - 2». Комедия. 16+ 21.00 «ТЕЩА». Комедия. 16+ 23.00, 03.35 «Звездные танцы». «Новогдний Гала-Концерт». 16+ 00.45 «НЕПРИЛИЧНЫЕ ГОСТИ». Комедия. 18+ 02.15 «ЯЙЦО ФАВЕРЖЕ». Приключенческая комедия. 16+ 05.00 «Однанды в России. Спецдайдность». 16+



31 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро» 08.40 «ЗОЛУШКА». Фильм-сказка. О+ 10.00 Новости (с субтитрами) 10.25 «ДЕВЧАТА». Комедия. О+ 12.00 Событие года. Балет «Щелкунчик». Прямая трансляция с исторической сцены Большого театра 14.10 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ». Комедия. 12+ 15.40 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ». Комедия. 12+ 17.30 К 50-летию новогодней легенды. «Ирония судьбы, или С легким паром!» Сразу после реставрации. 12+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!». Комедия. 12+ 21.00 Новогодняя ночь на «Первом». «30 лет вместе». 16+ 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 00.00 Новогодняя ночь на «Первом». «30 лет вместе». 16+	06.00 «НОНЕН-ГОРЕУНОН». Фэнтези. 6+ 07.40 «НАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ». Комедия. О+ 09.00 Вести 09.30 Вести. Местное время 09.40 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». Драма. 12+ 12.20 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН». Комедия. 12+ 15.10 «НАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИНА». Комедия. 6+ 16.30 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Комедия. 6+ 18.10 «ЧЕБУРАШКА». Комедия. 6+ 20.00 Вести 20.30 ПРЕМЬЕРА «Песни от всей души». Новогоднее шоу. 12+ 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 00.00 Новогодний голубой огонек – 2025 05.00 Перерыв в вещании	06.00 Профессиональный бокс. Никита Цао против Ноэна Мазудзе. Трансляция из Австралии. 16+ 07.00, 12.45 Новости 07.05, 12.50 Все на Матч! Прямой эфир 09.55 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+ 10.25, 03.05 Синхронное плавание. XXI Шоу олимпийских чемпионов. Трансляция из Москвы. О+ 11.40 «Гол российского спорта». Док. фильм. 12+ 13.45 «НЕУТОЛ». Спортивная комедия. 12+ 15.35 «Лица страны». Лучшее. 12+ 17.05 Все на Матч! Новогодний эфир 19.00 «Вы это видели». 12+ 21.00, 04.05 Матч! Парад. Лучшие голы – 2024. 6+ 22.30 «Голграфия спорта. Великий Устюг». 12+ 23.00 «Гол российского спорта». Док. фильм. 12+ 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 00.05 Художественная гимнастика. Небесная грация. Гала-концерт. Трансляция из Катара. 6+ 01.35 Спортивно-театральное шоу Алексея Немова «Легенды спорта». Трансляция из Москвы. 6+ 05.30 Матч! Парад. Лучшие моменты UFC – 2024. 16+	04.55 СЕРИАЛ «АРГЕНТИНА». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.15 «Следствие вели... В Новый год». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.15 «Следствие вели...». Новогодние расследования. 16+ 12.25 «ДЕЛЬВИН». Детектив. 16+ 16.00 «Сегодня» 16.15 СЕРИАЛ «НОВОГОДНИЙ ПЕС». 16+ 17.40 ПРЕМЬЕРА «ПАПАШИ». Комедия. 16+ 21.00 «Новогодняя маска». 12+ 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 00.00 «Новогодняя маска». 12+ 00.35 «Новогодний квартирник НТВ у Маргулис». Огль-25». 16+ 03.40 ПРЕМЬЕРА «Вельвет Фест». Семейный музыкальный фестиваль. 12+	05.00 «ЗОЛУШКА». Семейное кино. О+ 06.15 Мультфильмы. О+ 09.00 «ИГРУШКА». Семейная комедия (Франция). 12+ 10.55 «ПАПАШИ». Комедия (Франция). 12+ 12.45, 20.25 ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ . Семейное кино (Чехословакия–ГДР). О+ 14.35 «САМАЯ ОБЯТЕЛЬНОСТЬ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ». Комедия. 16+ 16.20 «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ». Комедия (СССР–Италия). 12+ 18.25 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ». Комедия. 12+ 21.50 «ПЕС БАРЕБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС». Комедия. 12+ 22.00 «САМОГОЩНИКИ». Комедия. 12+ 22.15 ПРЕМЬЕРА «Поем и готовим». Музыкально-кулинарное шоу». 12+ 23.55 «Новогоднее обращение президента. О+ 00.05 «Звезды «Дорожного радио» – 2024». 12+ 02.10 «Супердискоотека 90-х. «Радио Ренорд» – 2024». 12+	06.30, 10.10, 13.30, 15.20, 02.15 Мультфильмы 07.10 «ЧАРОВЕЙ». Музыкальная комедия 09.40 «Неизвестная». Док. сериал 10.40 «ТАЙНА СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ (СКАЗКА ПРО СКАЗКУ)». Музыкальный фильм 13.00 «Исторические курорты России» 14.30 «Страна птиц». Док. фильм 16.15 П.И. Чайковский. «Щелкунчик». Спектакль Академии русского балета имени А.Я. Вагановой в Государственном Кремлевском дворце 17.55 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Музыкальная комедия 19.30 Новый год с Юрием Башметом. Трансляция из Концертного зала имени П.И. Чайковского 21.30 «МЫ ИЗ ДНАЗА». Музыкальная комедия 23.00, 00.00 «Романтика романса». Новогодний гала-концерт 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 01.00 «В ТРИНАДЦАТОМ ЧАСУ НОЧИ». Фантастическая комедия 03.00 Перерыв в вещании	06.40 «ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА». Комедия. О+ 08.20 «СКОТА КАЗАНСКАЯ». Немецкая мелодрама. 12+ 09.40 «ВЫСОТА». Худ. фильм. О+ 11.10 «Михаил Задорнов. Трудно жить легко». Док. фильм. 16+ 11.50 «Наша смешная жизнь. С Новым годом!». 16+ 12.30, 06.40 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». Новогодний выпуск. 16+ 13.00, 06.00 «Назад в СССР. Советский Новый год». 16+ 13.40, 14.45 «СВАДЕБА В МАЛИНОВКЕ». Комедия. О+ 14.30 События 15.30 «ДЕДУШКА». Мелодрама. 12+ 17.20 ПРЕМЬЕРА «Дед Мороз и Зеленый Змей». Юмористический концерт. 12+ 20.25 «ВЕЧЕРА НА ХУТОВОЕ БЛИЗ ДИКАНЬЯ». Немецкая мелодрама. 6+ 21.35 «МОРОЗОВА». Сказка. 6+ 22.55, 23.35, 00.05 «Хорошие песни на Новый год». 12+ 23.30 Новогоднее поздравление мэра Москвы С.С. Собянина. О+ 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 01.35 «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ». Комедия (Франция). 18+ 03.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА». Комедия (Франция). 12+ 04.15 «ГОРЕВЪН». Приключенческий фильм (Франция). 6+ 07.05 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.40, 08.00, 08.30, 08.40, 09.00, 09.30, 09.40, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.45 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 18.25, 19.00, 19.30, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.45, 20.50 Это Москва. Транспорт. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.35 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.15 Это Москва. Бизнес. 12+ 13.45, 16.40, 19.45, 22.20 Это Москва. Соц. блок. 12+ 16.35 Сити. 12+ 21.20, 23.35 Московский патруль. 16+ 23.56 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 00.05 Праздничная программа. 12+	05.00 «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТсон: ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ». 12+ 05.55, 07.20 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЬИ ВОЛК», «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЬИ ВОЛК-2». О+ 08.40, 10.10, 11.55 «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЬИ ВОЛК-3», «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЬИ ВОЛК-4», «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЬИ ВОЛК-5». 6+ 13.25 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАНСКАЯ ЦАРИЦА». 12+ 15.00 «ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ». О+ 16.20 «ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНеМ». 6+ 17.50 «ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ». 6+ 19.20 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА». 6+ 20.45 «ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА». 6+ 22.30 «КОнь ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ». 6+ 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина. О+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Самый веселый Новый год». 16+ 02.00 Концерт группы «Ленинград». 16+ 03.20 «ТРИ БОГАТЫРЯ И КОнь НА ТРОНЕ». 6+ 04.45 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПУП ЗЕМЛИ». 6+	06.00 «Ералаш». О+ 06.10 «Мультфильмы». О+ 06.30 «Домовые идут! Новый год». Мультфильм. О+ 06.35, 03.00 «Шоу «Уральские пельмени». «Мандарины, вперед!». 16+ 07.35, 03.55 «Шоу «Уральские пельмени». «Страна гирляндия». 16+ 09.00 «Шоу «Уральские пельмени». «Елка, дети, два стола». 16+ 10.20 «Шоу «Уральские пельмени». «Дело пахнет мандарином». 16+ 11.45 «Шоу «Уральские пельмени». «Загляни в огонь». 16+ 13.05 «Шоу «Уральские пельмени». «Человек с бульвара мандаринов». 16+ 14.40 «Шоу «Уральские пельмени». «Салютологи». 16+ 16.15 «Шоу «Уральские пельмени». «Визги шампанского». 16+ 18.20 «Шоу «Уральские пельмени». «Много шубы из ничего». 16+ 20.30 Шоу «Уральские пельмени». «Запасной мандарин». 16+ 22.00, 00.05 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». «Мастер и мандарины». 16+ 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 00.25 «Шоу «Уральские пельмени». «Пир во время зимы». 16+ 02.00 «Шоу «Уральские пельмени». «Оливьедады». 16+ 05.00 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «Любимый Новый год». Продолжение. Док. цикл. 16+ 08.30 «НЕВЕСТА С ЗАПРАВНИ». Комедия. 16+ 10.40 «НАНДОМУ СВОЕ». Мелодрама. 16+ 12.45 «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 15.00 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ». Лирическая комедия. 16+ 17.40 «ПТИЧКА В КЛЕТКЕ». Мелодрама. 16+ 19.40 ПРЕМЬЕРА «Предсказания: 2025». Док. цикл. 16+ 23.55 «Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина» 00.05 «Предсказания: 2025». Док. цикл. 16+ 03.35 «Домашняя кухня». 16+ 05.35 «Б надров». 16+ 05.55 «Предсказания: 2025». Начало. Док. цикл. 16+	06.00, 08.30, 15.00, 18.00 Информационная программа. «Новости». 16+ 06.10 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 09.45 «ЗВЕРОКРЕКЕРЫ». Анимационный фильм. 6+ 11.45 «БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». Анимационный фильм. 6+ 13.30, 15.10 «РУСЛАН И ЛЮДИЛА: ПЕРЕЗАГРУЗКА». Анимационный фильм. 6+ 15.30 «ХРАНИТЕЛЬ ЛУНЫ». Анимационный фильм. О+ 17.15, 18.10 «МЫ – МОНСТРЫ 2». Анимационный фильм. 6+ 19.45 «ЧУДО-ЮДО». Анимационный фильм. 6+ 21.15 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА: ЗАСЕРНАЛЬЕ». Анимационный фильм. 6+ 23.00, 00.00 «Лучшие песни нашего кино». 12+ 23.50 «Новогоднее обращение президента». 12+	05.10 «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ». Сказка. 6+ 06.20 «ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА». Фантастическая комедия. 12+ 07.55 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Мелодрама. 12+ 09.30, 10.35, 11.35, 12.40, 13.45 «Галерея Звезд». 12+ 14.50 «Музыкан». «В шаге от Нового года». Специальный выпуск. 12+ 17.30 «Здравствуйте, товарищи!» Новогодний спецвыпуск. 16+ 19.00 Новости дня. 16+ 19.15, 00.05 «Любимые песни на «Звезде». Праздничный концерт. 6+ 20.40 «Салют, страна!». 12+ 20.50 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Комедия. 12+ 22.25 «ЗИГЗАГ УДАЧИ». Сатирическая комедия. 12+ 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина 01.30 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Лирическая комедия. 12+ 03.55 «СОБАКА НА СЕНЕ». Комедия. 12+	07.00, 15.30 «Однанды в России». «Новогодний выпуск». 16+ 13.30 «Однанды в России». 16+ 16.15 «САМОИРОНИЯ СУДЬБЫ». Комедия. 16+ 17.45 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ВСЕ. РЕЖИССЕРСКАЯ ВЕРСИЯ». Пародийная комедия. 16+ 20.00, 01.00 «НЕБРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА». Пародийная комедия. 16+ 23.00, 00.05 «Комеди Клуб». Пародийная комедия. 16+ 23.50 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина. О+ 03.40 «Комеди Клуб». 16+

ВТОРНИК, 01.35, МАТЧ ТВ

«Легенды спорта»

Спортивно – театральное шоу Алексея Немова

Это уникальный проект, объединяющий на одной арене несколько видов спорта: спортивную, художественную, воздушную и эстетическую гимнастику, акробатику, акробатический рок-н-ролл, прыжки на батуте и цирковое искусство. В постановках задействованы около 350 участников, в числе которых олимпийские чемпионы, чемпионы мира и Европы.

СРЕДА, 10.15, РОССИЯ К

«Земля: один потрясающий день»

Док. фильм (Великобритания)

Солнце восходит над Землей, и множество живых существ начинают свой день, полный трогательных, увлекательных и опасных событий. Игуаны спасаются бегством от ядовитых змей, очаровательные панды лакомятся побегами бамбуна, жирафы срываются за сердце «прекрасной дамы»...

1 ЯНВАРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Новогодний календарь». О+ 07.05 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!». Комедия. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.25 «ДЕВЧАТА». Комедия. О+ 12.15, 14.00 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ». Комедия. 12+ 13.00 Новогодний «Менталлон». 12+ 14.45 «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ». Комедия. 12+ 16.30 Праздничный новогодний концерт. Трансляция с исторической сцены Большого театра. О+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 «Сегодня вечером». Новогодний выпуск. 16+ 20.00 «Три анкорда». Новогодний выпуск. 16+ 22.30 Музыкальный фестиваль «Голосющий НТВН – 2024». 16+ 01.05 «Легенды «Ретро FM». 16+ 02.35 ПОДКАСТ. ЛАБ. 16+	05.30 «НАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ». Комедия. О+ 06.50 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН». Комедия. 12+ 09.30 «НАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Комедия. 12+ 11.00 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Комедия. 6+ 12.35 «ОДЕССКИЙ ПАРОХОД». Комедия. 12+ 14.00 Вести 14.20 ПРЕМЬЕРА «Песня года» 15.55 «ЧЕБУРАШКА». Комедия. 6+ 17.50 ПРЕМЬЕРА «ЧЕБУРАШКА. ВЫХОДНОЙ». Комедия. 6+ 18.00 «ПО ШУЩЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Фэнтези. 6+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА «ХОЛОП-2». Комедия. 12+ 23.00 «ХОЛОП». Комедия. 12+ 00.50 Большой концерт к 50-летию Юрия Шатунова 02.45 СЕРИАЛ «НЕБЕСА ПОДОЖДУТ». 16+ 05.37 Перерыв в вещании	06.00 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Алесандра Волкановски. Трансляция из Австралии. 16+ 07.00 «Гол российского спорта». Док. фильм. 12+ 08.05 Театрализованное спортивно-гимнастическое шоу Светланы Хорниной «Орбита». Трансляция из Москвы. 6+ 09.55 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+ 10.30, 02.00 «Вид сверху». 12+ 11.00 «Титаны». 16+ 00.40 Профессиональный бокс. Ночь Чемпионов IBA. Хусейн Байсангуров против Николаеса Езензилья Хары. Трансляция из Венесуэлы. 16+ 02.30 «Лица страны». Лучшее. 12+ 04.00 Волейбол. Кубок России. Мужчины. Финал. «Динамо» (Москва) – «Зенит-Казань». Трансляция из Москвы. 6+	05.10 «КИНО ПРО БАНДИТОВ». Комедия. 16+ 08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. 12+ 09.00 «ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ». Остроусюнетный фильм. 16+ 10.35 СЕРИАЛ «НОВОГОДНИЙ ПЕС». 16+ 12.00 «ПАПАШИ». Комедия. 16+ 15.30 «Новогодний миллиард» 17.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАЙОР И МЕЙМУН». 16+ 19.00 «Сегодня» 19.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАЙОР И МЕЙМУН». 16+ 00.25 «ДЕД МОРОЗ. БИТВА МАГОВ». Приключенческое фэнтези. 6+ 02.20 «ГАРАННЫЙ ПАПА». Комедия. 12+ 03.50 «Следствие вели...» 16+	05.00 Мультфильмы. О+ 08.15 «НЕВЕЗУЧЬЕ». Комедия (Франция–Мексика). 12+ 10.10 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	06.30 «СЕМЬЯ НАК СЕМЬЯ (КОРОВОВЫ ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД)». Мелодрама 07.55 Мультфильмы 08.55 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Сказка 10.15, 00.25 «Земля: один потрясающий день». Док. фильм (Великобритания) 11.50 «ЛИШИИИ БИЛЕТ». Музыкальная сказка 13.15 Новогодний концерт Венского филармонического оркестра. Дирижер Марис Янсонс 15.45 «Рецепты счастья». Док. фильм 16.55 «ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ». Музыкальный фильм-сказка 19.10 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица». Финал 20.45 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!». Комедия 22.25 ПРЕМЬЕРА «Большая опера». Гала-концерт в Большом зале Московской консерватории 01.55 «Эстрада, которую нельзя забыть» 02.45 Мультфильм для взрослых 03.00 Перерыв в вещании	07.10 «Дед Мороз и Зеленый Змей». Юмористический концерт. 12+ 10.15 «ЗОЛУШКА». Сказка. О+ 11.35 «Фаина Раневская. Разгуляться негде...». Док. фильм. 16+ 12.15 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». Немецкая драма. 12+ 14.30 События 14.45, 05.35 «Новогодний смехомарафон». 12+ 15.35, 02.30 «Назад в СССР. Пьянству – бой!». 16+ 16.20 «АРТИСТКА». Новогоднее кино. 12+ 17.55 «ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ». Комедия. 12+ 20.55 ПРЕМЬЕРА «МУЖЧИНА К НОВОМУ ГОДУ». Комедия. 16+ 22.25 «Приют комедиантов». 12+ 23.40 «Легенды эстрады. Не стреляйте в пародиста!». 16+ 00.20 «Шоу «Измена». Док. фильм. 16+ 01.05 «90-е. Жены миллионеров». 16+ 01.45 «Актёрские драмы. Нлеймо Гайдая». 16+ 03.10 «ДЕДУШКА». Мелодрама. 12+ 04.55 «Новый год в советском кино». Док. фильм. 16+ 06.25 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.10, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	05.00, 22.00 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПУП ЗЕМЛИ». Анимационный фильм. 6+	06.00 «Ералаш». О+	06.30 «Предсказания: 2025». Док. цикл. 16+	06.00 Мультфильмы. О+	06.05 «12 СТУЛЬЕВ». Комедия. 12+	07.00 «Комеди Клуб». 16+
06.15, 17.30, 22.30, 02.30 Сделано в Москве. 12+	06.00, 23.40 «АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ». Анимационный фильм. 12+	06.05 Мультфильмы. О+	09.30, 23.25 «ЗИТА И ГИТА». Мелодрама (Индия). 16+	06.30 «ЧУДО-ЮДО». Анимационный фильм. 6+	08.50, 09.30, 10.10, 10.50, 11.30, 12.15, 12.55, 13.35, 14.15, 14.55, 15.35, 16.15, 16.55, 17.35, 18.20, 19.15, 19.55, 20.35 «СОСР». Знать качества с Иваном Охлобыстиным». 12+	17.00 «НЕБРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА». Пародийная комедия. 16+
06.45, 16.45 Техно. 12+	07.20, 01.10 «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ». Анимационный фильм. О+	06.45, 01.05 «Уральские пельмени. Битва фуфуреров». 16+	12.35 «ШОУ «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ». «Оливьедады». 16+	08.00, 08.40 «Леди Баг и Суперкот». Мультсериал. 6+	19.00 Новости дня. 16+	20.15 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ВСЕ». Пародийная комедия. 16+
07.35, 10.35, 16.20 20 минут. 12+	08.25, 02.20 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК». Анимационный фильм. 6+	09.15 «Шоу «Уральские пельмени». 16+	15.45 «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ». Музыкальная мелодрама (Индия). 16+	08.30, 15.00 Информационная программа. «Новости». 16+	21.15 «ЧУБАНСКИЕ КАЗАКИ». Комедия. 12+	22.35 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ. НОВОГОДНИЙ БЕСПРЕДЕЛ». Комедия. 16+
08.30, 13.30 Познавательный фильм. 12+	09.55, 03.35 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАНСКАЯ ЦАРИЦА». Анимационный фильм. 12+	10.40 «Шоу «Уральские пельмени». 16+	19.00 «ЗА ПЯТЬ МИНУТ ДО ЯНВАРЯ». Мелодрама. 16+	09.15 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА: ЗАЗЕРКАЛЬЕ». Анимационный фильм. 6+	23.05 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ». Музыкальный фильм. 12+	00.35 «ДВОРЕЦ». Комедия (Италия). 18+
09.35, 12.35, 19.35, 03.35 Деньги 24. 12+	11.25 «ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ». Анимационный фильм. О+	12.00 «Шоу «Уральские пельмени». «Салютологи». 16+	02.00 «Наш Новый год. Романтические шестидесятые». Док. фильм. 16+	11.00 «МАГИЧЕСКАЯ МАШИНА ВРЕМЕНИ». Комедия (Дания). 12+	01.25 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО». Сказка. 12+	02.15 «Комеди Клуб». 16+
11.35, 00.35, 05.35 Сити. Едим. 12+	12.50 «ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНеМ». Анимационный фильм. 6+	13.35 «Шоу «Уральские пельмени». «Митое января». 16+	02.50 «ДВОЕ НА ПРАЮ». Мелодрама. 16+	13.00 «ВЕДЬ МА ЛИЛЛИ И ЗАКОПД-ВАННОЕ РОЖДЕСТВО». Фэнтези (Германия). 12+	03.50 «СВЕТАЛЫЙ ПУТЬ». Киноповесть. 12+	
14.25, 23.25 Доктор 24. 12+	14.20 «ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ». Анимационный фильм. 6+	15.45 «Шоу «Уральские пельмени». «Запасной мандарин». 16+	06.00 «Б недров». 16+	15.10 «ШКОЛА ВОЛШЕШТВА». Фэнтези (Италия). 12+		
14.50, 23.50 Тачки. 12+	15.45 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА». Анимационный фильм. 6+	17.15 «Шоу «Уральские пельмени». «Пир во время зимы». 16+	06.05 «Домашняя кухня». 16+	17.45 «ТИМ ТАЛЕР, ИЛИ ПРОДАННЫЙ СМЕХ». Фэнтези (Германия). 12+		
20.35, 04.35 Время новых. 12+	17.05, 04.45 «ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА». Анимационный фильм. 6+	18.55 «Шоу «Уральские пельмени». «Визги шампанского». 16+		19.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕДДИ». Фэнтези (Норвегия). 6+		
21.25 Москва сегодня. 16+	18.45 «КОнь ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ». Анимационный фильм. 6+	21.00 «Шоу «Уральские пельмени». «Мастер и мандарины». 16+		21.30 ПРЕМЬЕРА «РОМДЕСТВО В ГОРОДЕ МАСТЕРОВ». Фэнтези (Норвегия). 6+		
	20.15 «ТРИ БОГАТЫРЯ И КОнь НА ТРОНЕ». Анимационный фильм. 6+	23.05 «Шоу «Уральские пельмени». «Много шубы из ничего». 16+		23.15 «БРАХМАСТРА, ЧАСТЬ 1: ШИВА». Фэнтези (Индия). 12+		
		04.35 Мультфильмы. 16+		02.15 «ДЖЕК И БОБОВЫЙ СТЕБЕЛЬ». Фэнтези (США). 12+		
		05.00 «Ералаш». О+		03.45 Древний аттракцион с Татьяной Лариной». 16+		

2 ЯНВАРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.50, 06.10 «МИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ». Фильм-сказка. О+	05.50 СЕРИАЛ «МАСТЕР И МАРГАРИТА». 16+	06.00 Бонс. Bare Hnuckle FC. Лоренцо Хант против Нриса Намочи. Трансляция из США. 16+	04.30 СЕРИАЛ «МЕДВЕНЬИЙ УГОЛЬ». 16+	05.00 Мультфильмы. О+	06.30 Мультфильмы	06.30 «АРТИСТНА». Новогоднее кино. 12+
06.00 Новости	07.40 СЕРИАЛ «ЛИКВИДАЦИЯ». 16+	07.00 «Вы это видели». 12+	08.00 «Сегодня»	08.15 «УНОЛ ЗОНТИКОМ». Комедия (Франция). 16+	07.45 «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ». Сказка	08.20 «ГОРБУН». Приключенческий фильм (Франция). 6+
07.25 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА». Фильм-сказка. О+	10.10 «Сто н одному»	08.05 «НЕФУТБОЛ». Спортивная комедия. 12+	08.20 ПРЕМЬЕРА Волшебство под Рождество. О+	10.10 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 16+	08.55, 02.25 «До начала истории». Док. фильм	10.30, 02.45 «Нан Маре против Луи де Фюнеса». Док. фильм. 16+
08.50 «Золотая коллекция Союзмультфильма». О+	11.45 «ХОЛОПШНА. ВЫХОДНОЙ». Комедия. 6+	09.55 «Команда МАТЧ». Анимационный сериал. О+	10.00 «Сегодня»	17.00 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	09.25 «ЗИГЗАГ УДАЧИ». Комедия курорты России	11.15 «Наша смешная жизнь». 16+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)	11.55 «ХОЛОП». Комедия. 12+	10.30 «Большой хончей». 12+	10.20 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+		10.50 «Исторические курорты России»	12.05 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+
10.25 «МОРОЗНО». Фильм-сказка. О+	14.00 Вести	11.00 «Титаны». 16+	16.00 «Сегодня»		11.20, 23.40 «Водный мир острова Номодо». Док. сериал	12.40, 03.25 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+
12.15 «Что придумал Новый год?». О+	14.20 ПРЕМЬЕРА «Песня года»	21.45 Футбол. Суперкубок Италии. 1/2 финала. «Интер» – «Аталанта»	16.20 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». О+		12.10 «Большие и маленькие. Лучшее. Балет»	14.30 События
13.25 «Бидели видео?». О+	17.00 Вести	21.00 «Прямая трансляция из Саудовской Аравии.	18.15 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+		13.10 «Отцы и дети». Док. сериал	14.45, 05.35 «Новогодний смехомарафон». 16+
14.50 СЕРИАЛ «ВЕЛИКАЯ». 12+	20.00 Вести	00.40 Смешанные единоборства. Наше дело. Эдвард Вартанян против Дамира Исмагулова. Трансляция из Санкт-Петербурга. 16+	19.00 «Сегодня»		13.40, 01.40 «Эстрада, которую нельзя забыть»	16.00, 02.00 «Назад в СССР. Советское телевидение». 16+
16.50 «Я люблю мою страну». О+	21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АРТИСТ С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ». 16+	02.00 «Большой хончей». 12+	19.30 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+		14.25 «ЖАНДАРИ ИЗ СЕН-ТРОПЕ». Комедия (Франция–Италия)	16.50 «ТАЙНА». Новогоднее кино. 6+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)	23.30 СЕРИАЛ «БРИГАДА». 18+	02.30 Матч! Парад. Лучшие голы – 2024. 6+	00.00 «ПАРЫ». Семейная комедия. 6+		16.10 100 лет со дня рождения Ирины Архиповой. «Царица русской оперы». Док. фильм	18.20 СЕРИАЛ «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 12+
19.15 ПРЕМЬЕРА «Наш Новый год». Праздничный концерт в Кремле. 12+	03.05 СЕРИАЛ «НЕБЕСА ПОДОНДУТ». 16+	04.00 Волейбол. Кубок России. Женщины. Финал. «Динамо-Ак Барс» (Назань) – «Ленинградка» (Санкт-Петербург). Трансляция из Назани. 6+	02.05 СЕРИАЛ «ПРОСТЫ». 16+		16.55 «Ирина Архипова. Русские романсы»	21.50 «Легенды эстрады. Юмор на двоих». 16+
21.00 «Время»	05.49 Перерыв в вещании				17.45 «Нино о кино». Док. фильм	22.35 «90-е. Новогодний чес». 16+
21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АРБАТКИЕ ТАЙНЫ». 16+					18.25 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Сказка	23.15 «Страшно красивый». Док. фильм. 16+
23.35 СЕРИАЛ «ЗОРРО». 18+					19.45 «Роман в камне». Док. фильм	00.00 «Хроники московского быта. Развод – это позор». 12+
01.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+					20.15 Екатерина Максимова и Владимир Васильев в балете «Щелкунчик». Хореография Юрия Григорovichа. Запись 1978 года	00.40 «Русские тайны. Пророчества от Ивана Грозного до Путина». 16+
					21.55 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО». Комедия (Италия)	01.20 «Дорогие товарищи. Банда Деда Мороза». 16+
					00.30 «СЕМЬЯ КАК СЕМЬЯ (КОРБОВЫ ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД)». Мелодрама	04.50 «Рина Зеленая. 12 историй со счастливым концом». Док. фильм. 16+
					03.00 Перерыв в вещании	06.35 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	05.00 «ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА». Анимационный фильм. 6+	06.00 «Ералаш». О+	06.30 «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+	06.00, 05.30 Мультфильмы. О+	05.25 «ЦИРК ЗАНИМАЕТ ОГНИ». Музыкальная комедия. 12+	07.00 «Однандцы в России». 16+
06.25, 09.35, 16.30, 22.35, 02.35 Сити. Едим. 12+	06.00 «С Бодрым утром!». 16+	06.05 Мультфильмы. О+	14.40 «МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТ НА МНЕ ЖЕНИТЬСЯ». Мелодрама. 16+	06.15 «МЫ – МОНСТРЫ 2». Анимационный фильм. 6+	06.40 «СОБАКА НА СЕНЕ». Комедия. 12+	17.00 «ЛЮБОВЬ ЗЛА». Комедийная мелодрама. 16+
06.50, 16.50 Тачки. 12+	08.30, 12.30, 19.30 «Новости». 16+	06.40 «РЕАЛЬНАЯ БЕЛКА». Анимационный фильм (Нагада–Корея Южная–США). 6+	19.00 «ЖЕНУ ВЫЗЫВАЛИ?». Мелодрама. 16+	08.00, 08.40 «Леди Баг и Суперкот». Мультсериал. 6+	09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+	18.40 «БАР МОСКВАЧИКИ». Комедия. 16+
07.35, 19.35, 03.35 Доктор 24. 12+	08.45 «ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ». Анимационный фильм. О+	08.05 «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВОГОДНИЕ». Комедия. 12+	23.20 «ТАНЦОР ДИСКО». Музыкальный фильм (Индия). 16+	08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+	09.15, 10.00, 10.55, 11.40, 12.30, 13.05, 13.25, 14.20, 15.05, 16.00, 16.50, 17.40, 18.25, 19.15, 19.35 «Загадки вена с Сергеем Мерведевым». Док. сериал. 12+	20.30 «АДАМ И ЕВА». Комедия. 16+
08.35, 13.35, 17.35 Время новых. 12+	10.05 «ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ». Анимационный фильм. 6+	11.30 «Уральские пельмени. Битва фунеров». 16+	02.00 «Наш Новый год. Душевные семидесятые». Док. фильм. 16+	09.15 ПРЕМЬЕРА «ПРИНЦЕССА И РУНА ВРЕМЕНИ». Фэнтези (Чехия). 12+	20.20 «ПОНОВРОВСКИЕ ВОРОТА». Лирическая комедия. 12+	22.25 «НОВОГОДНИЙ ОЛ ИНКЛУЗИВ». Комедия. 16+
11.30, 00.30, 04.30 Сделано в Москве. 12+	11.30, 12.45 «ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЯ ЦАРЬ». Анимационный фильм. 6+	11.55 «РЕАЛЬНАЯ БЕЛКА – 2». Анимационный фильм (Нагада–США–Южная Корея). 6+	03.15 «Б нейров». 16+	11.30 ПРЕМЬЕРА «ПРИНЦЕССА И КОЛДУН АЛАЗАР». Фэнтези (Чехия). 12+	23.10 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». Музыкальная комедия. 12+	00.05 «Ярче звезд». 16+
12.35, 20.35, 01.35, 05.35 20 минут. 12+	13.20 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА». Анимационный фильм. 6+	13.35 ПРЕМЬЕРА «МАНОНЯ. НОВОГОДИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ». Комедия. 6+	03.25 «БЕЛАЯ ЛИЛИЯ». Начало. Мелодрама. 16+	14.45, 15.10, «ЗСПЕН В КОРОЛЕВСТВЕ ТРОЛЛЕЙ». Фэнтези (Норвегия). 6+	00.55 «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА». Комедия. 12+	04.25 «Однандцы в России. Спецдайднест». 16+
14.20, 23.20 Деньги 24. 12+	14.35 «КОНЫ ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СНАЧКИ». Анимационный фильм. 6+	15.20 ПРЕМЬЕРА «МАНОНЯ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В МОСКВЕ». Приключенческая комедия. 6+		17.00, 18.10, «ЗСПЕН В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО ЗАМКА». Фэнтези (Норвегия). 6+	02.15 «Военные парады. Триумф славы». Док. фильм. 16+	
14.45, 23.45 Техно. 12+	16.05 «ТРИ БОГАТЫРЯ И КОНЬ НА ТРОНЕ». Анимационный фильм. 6+	17.15 ПРЕМЬЕРА «ОДНА ДОМА». Новогодняя комедия. 12+		19.30 «БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ». Фэнтези (Нагада–США). 12+	03.00 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ». Музыкальный фильм. 12+	
15.25 Познавательный фильм. 12+	17.50 «ТРИ БОГАТЫРЯ И ПУП ЗЕМЛИ». Анимационный фильм. 6+	19.15 ПРЕМЬЕРА «КОРПОРАЦИЯ МОРОЗОВ». Новогодняя сказка. 12+		21.45, 22.25 «МУШКЕТЕРЫ». Боевик (Великобритания). 12+		
	19.45 «ТАЙНА ПЕЧАТЫ ДРАКОНА». Приключения (Россия–Нитай). 6+	21.00 ПРЕМЬЕРА «НОВОГОДНИЙ ШЕФ». Комедия. 12+		00.00 «ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН». Приключения (Франция). 12+		
	22.10 «ВИЙ 3Д». Фэнтези (Россия–Украина–Чехия). 16+	22.50 ПРЕМЬЕРА «БАБА МОРОЗ И ТАЙНА НОВОГО ГОДА». Новогодняя сказка. 12+		02.15 «Я СРАЖАЮСЬ С ВЕЛИКАНАМИ». Фэнтези (Бельгия). 12+		
	00.45 «СКИФ». Боевик. 18+	00.50 «НЕ СКАЖУ». Лирическая комедия. 12+		03.45 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+		
	02.35 «МОНГОЛ». Исторический боевик (Россия–Германия–Назахстан). 16+	02.25 «Шоу из шоу». 16+				
	04.20 «Тайны Чапмана». 16+	03.35 «Б нейров». 16+				
		03.55 Мультфильмы. 16+				
		05.50 «Ералаш». О+				



«Щелкунчик»

Телеверсия балета

Балет П.И. Чайковского по мотивам сказки Эрнста Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» с замечательными актерами и великолепными декорациями. Хореография Юрия Григоровича, сценография Симона Вирсаладзе. В главных партиях: Екатерина Максимова, Владимир Васильев. Дирижер Александр Нопылов. ГАБТ СССР, 1978 год.



«Русалочка»

Премьера Шоу Евгения Плющенко

Телевизионная версия нового шоу на льду Евгения Плющенко «Русалочка» с одной из самых ярких и самобытных фигуристок России в главной роли – Александрой Трусовой! На необычной мультимедийной сцене, построенной прямо на зрительской трибуне «ВТБ Арены», случится яркая феерия с элементами цирковой акробатики.

3 ЯНВАРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.45, 06.10 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА». Фильм-сказка. О+	05.50 СЕРИАЛ «МАСТЕР И МАРГАРИТА». 16+	06.00 Смешанные единоборства. One FC. Трансляция из Таиланда. 16+	04.25 СЕРИАЛ «МЕДВЕНЬИЙ УГОЛЬ». 16+	05.00 Мультфильмы. О+	06.30 Мультфильм	06.40 Комедия. 16+
06.00 Новости	07.40 СЕРИАЛ «ЛИКВИДАЦИЯ». 16+	07.00 Новости	08.00 «Сегодня»	08.15 «ИГРУШКА». Семейная комедия (Франция). 12+	07.35 «НОКОН-ГОРБУНОН». Сказка	08.15 «ПАРИЖИНСКИЕ ТАЙНЫ». Приключенческая драма (Франция–Италия). 6+
07.20 «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ». Фильм-сказка. О+	10.10 «Сто н одному»	07.05, 10.35, 11.25, 12.15, 21.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир	08.20 ПРЕМЬЕРА «Русалочка». Шоу Евгения Плющенко. 12+	10.10 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 16+	08.55, 02.25 «До начала истории». Док. фильм	10.30, 01.25 ПРЕМЬЕРА «Невидимый предиктор. Иглесис и Рафаль». 16+
08.50 «Золотая коллекция Союзмультфильма». О+	11.00 Вести	09.55 Хончей. НХЛ. Чемпионат ЭХЗ. «Ак Барс» (Назань) – «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция	10.00 «Сегодня»	17.00 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	09.25 «ЖЕНИТЬБА БАЛЪЗАМИНОВА». Комедия	11.20 «Наша смешная жизнь». 16+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)	14.00 Вести	10.45 Хончей. НХЛ. Чемпионат ЭХЗ. «Ак Барс» (Назань) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция	10.20 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». О+	23.00 «Они потрясли мир. Михаил Задорнов. Только наш человек». Док. расследование. 16+	10.50 «Исторические курорты России»	12.05 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». 16+
10.15 Спецпроект «30 лет вместе». 12+	14.55 «Новая волна». Большой праздничный концерт	11.35 Хончей. НХЛ. Чемпионат ЭХЗ. «Барыс» (Астана) – «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция	16.20 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». О+	23.45 «Они потрясли мир. Нейт Уинслет. Трагедия звезды Титаника». Док. расследование. 16+	11.20, 23.25 «Водный мир острова Номодо». Док. сериал	12.40, 03.25 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+
12.15 «Савелий Нрамаров. Дневнтьмен удачи. Смешной до слез». 12+	17.00 Вести	12.30 «Титаны». 16+	18.15 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+	00.35 «Они потрясли мир. Шюра. Не верь слезам». Док. расследование. 12+	12.10 «Большие и маленькие. Лучшее. Современный танец»	14.30 События
13.15 «МОРОЗНО». Фильм-сказка. О+	17.50 «Песни от всей души». 12+	16.45 Хончей. Фобет Чемпионат НХЛ. СНА (Санкт-Петербург) – ЦСКА. Прямая трансляция	19.00 «Сегодня»	01.25 «Они потрясли мир. Мэрилин Монро. Убийственная красота». Док. расследование. 16+	13.10 «Отцы и дети». Док. сериал	14.45, 05.50 «Новогодний смехомарафон». 16+
14.50 СЕРИАЛ «ВЕЛИКАЯ». 12+	20.00 Вести	19.30 Матч! Парад. Лучшие голы – 2024. 6+	19.30 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+	02.10 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	13.40, 01.40 «Эстрада, которую нельзя забыть»	15.55 «Назад в СССР. Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». 16+
16.50 «Я люблю мою страну». О+	21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АРТИСТ С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ». 16+	21.45 Футбол. Суперкубок Италии. 1/2 финала. «Овентус» – «Милан». Прямая трансляция из Саудовской Аравии	22.50 ПРЕМЬЕРА «Я снова 3 сентября». Концерт Михаила Шлудрутинского. 12+		14.25 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО». Комедия (Италия)	16.45 «НЕВИДИМКИ». Новогоднее кино. 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)	23.30 СЕРИАЛ «БРИГАДА». 18+	00.00 «Прямая трансляция из Саудовской Аравии Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция	01.10 СЕРИАЛ «ПРОСТЫ». 16+		16.10 «Евгений Дятлов. Любимые романсы»	18.25 СЕРИАЛ «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ». 12+
19.05 «Фантастина». Следующий уровень. 12+	05.49 Перерыв в вещании	01.30 «Лица страны». Лучшее. 12+			17.25 «Нино о кино». Док. фильм	21.55 «Легенды эстрады. Звезды под градусом». 16+
21.00 «Время»		02.00, 02.30, 03.00, 03.30 «География спорта»: Вершина Тэи; Томень; Благовещенск; Малиновка. 12+			18.05 «ЗИГЗАГ УДАЧИ». Комедия	22.40 «90-е. Хиты дискотек и плясок». 16+
21.35 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АРБАТКИЕ ТАЙНЫ». 16+		04.00 «Год российского спорта». Док. фильм. 12+			19.30 Новости культуры	00.05 «Антерские драмы. Секс-бомбы». 16+
23.35 СЕРИАЛ «ЗОРРО». 18+		05.00 «Вы это видели». 12+			19.45 «Нил-был царь». Док. сериал	00.40 «Русские тайны. Вещие сны». 16+
01.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+					20.15 «Сказки народов мира в опере»	02.05 «Назад в СССР. Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». 16+
					21.50 «ЖАНДАРИ ИЗ СЕН-ТРОПЕ». Комедия (Франция–Италия)	02.45 «Антерские драмы. Вероника Мэврингсана и Адотья Никитича». 16+
					00.15 «ЛИШНИЙ БИЛЕТ». Музыкальная сказка для взрослых	04.50 «Фаина Раневская. Разгуляться негде...». Док. фильм. 16+
					03.00 Перерыв в вещании	05.30 «Москва резиновая». 16+
						06.45 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	05.00 «Тайны Чапмана». 16+ 06.00 «С Бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 19.30 «Новости». 16+ 08.45 «СУПЕРБОБОВЫ». Фантастическая комедия. 12+ 10.25 «СУПЕРБОБОВЫ: НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ». Фантастическая комедия. 12+ 12.10, 12.45 «НАПАРНИК». Комедия. 16+ 14.10 «ОТТЭБЬЧ». Комедия. 16+ 16.00 «ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАВЕЙЩА». Анимационный триллер. 12+ 17.50 «ДЕНЬ Д». Боевик. 16+ 19.45 «НАК Я СТАЛ РУССКИМ». Комедия (Россия–Нитай). 16+ 21.40 «ЖИМУРКИ». Криминальная комедия. 16+ 23.55 «БУМЕР». Криминальная драма. 18+ 02.00 «БУМЕР: ФИЛЬМ ВТОРОЙ». Криминальная драма. 16+ 03.50 «ВСЕ И СРАЗУ». Комедия. 16+	06.00 «Ералаш». 16+ 06.10 Мультфильмы. 16+ 07.05 СЕРИАЛ «ЛУНА И ВОЛШЕБНЫЙ ТЕАТР». 12+ 08.25 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ». 12+ 11.30 «СТАНЬ ЛЕГЕНДОЙ! БИГФУТ МЛАДШИЙ». Анимационный фильм (Бельгия–США–Франция). 6+ 13.25 «СЕМЕЙКА БИГФУТОВ». Анимационный фильм (Бельгия–Франция). 6+ 15.20 «ЛЕДИ БАГ И СУПЕРКОТ. ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ». Анимационный фильм (Франция). 6+ 17.20 ПРЕМЬЕРА «10 ЖИЗНЕЙ». Анимационный фильм (Великобритания–Нагада). 6+ 19.10 «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ». Фэнтези (Франция–Нитай–Нагада). 12+ 21.00 «1+1 ГОЛЛИВУДСКАЯ ИСТОРИЯ». Комедийная биографическая драма (США). 16+ 23.35 «Руки Вверх! Самый большой концерт в 2023!». 16+ 02.05 «VH под шубой». 16+ 03.05 «Б нейров». 16+ 03.55 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «БЕЛАЯ ЛИЛИЯ». Продолжение. Мелодрама. 16+ 06.40 «Пять унынов». 16+ 06.55 «НОВОГОДНИЙ БРАН». Комедийная мелодрама. 16+ 08.40 «НАН ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ». Мелодрама. 16+ 10.35 «БЕДНАЯ РОДОСТЕННИЦА». Мелодрама. 16+ 15.00 «ЗЕМЛЕНЫЙ ПОЛДЕНЬ». Мелодрама. 16+ 23.40 «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ». Музыкальная мелодрама (Индия). 16+ 02.20 «Наш Новый год. Золотые восьмидесятые». Док. фильм. 16+ 03.30 «Б нейров». 16+ 03.45 «ИДУ ЗА ТОБОЙ». Начало. Мелодрама. 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 06.30 «ХРАНИТЕЛЬ ЛУНЫ». Анимационный фильм. О+ 08.00 «Леди Баг и Суперкот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Леди Баг и Суперкот». Мультсериал. 6+ 09.15 «ВСЕ ЖДУТ РОЖДЕСТВО: ЛЮСИ ПРОТИВ КРАМПУСА». Фэнтези (Дания). 6+ 11.00 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 19.15 «АВАНТЮРА». Комедия. 16+ 21.30, 22.25 ПРЕМЬЕРА «СВИДАНИЕ ВСПЛЮЮ». Детектив. 16+ 23.45 «ИСКУССТВО ОБМАНА». Комедия (США). 18+ 01.30 «МОЙ ПАПА – САНТА КЛАУС». Комедия (Норвегия). 12+ 02.45 «ЭПЛИОТ И ВОЛШЕБНЫЙ АМУЛЕТ». Приключения (Нагада). 12+ 04.15 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+	05.15 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ». Мелодрама. 12+ 07.00 «НУБАНСКИЕ НАЗАКИ». Комедия. 12+ 09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 10.00, 10.55, 11.40, 12.30, 13.05, 13.25, 14.20, 15.05, 16.00, 16.50, 17.40, 18.25, 19.15, 19.35 «Улинка из прошлого». 16+ 20.20 «12 СТУПЕНЬ». Комедия. 12+ 23.40 «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА». Музыкальная комедия. 12+ 01.50 «ЦИРК ЗАНИМАЕТ ОГНИ». Музыкальная комедия. 12+ 03.05 «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА». Комедия. 12+ 04.25 «Советские прорывы: вдохновение для будущего». Док. сериал. 16+	07.00 «Однандцы в России». 16+ 17.00 «Комеди Клуб». 16+ 00.00 «Лига Городов». 16+ 02.20 «Комеди Клуб». 16+ 05.30 «Однандцы в России. Спецдайднест». 16+

4 ЯНВАРЯ СУББОТА

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00</div>Новости</div> <div><div>06.10</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div> <div><div>07.00</div>«ФРАНЦУЗ». Драма. 12+</div> <div><div>09.00</div>«Умницы и умники». 12+</div> <div><div>09.45</div>«Слово пастыря». О+</div> <div><div>10.00, 12.00</div>Новости [с субтитрами]</div> <div><div>10.15</div>Спецпроект «30 лет вместе». 16+</div> <div><div>12.15</div>«Дюна. Дар нан наказания». Полная версия. 12+</div> <div><div>13.25</div>«Видели видео?». Новогодний выпуск. О+</div> <div><div>14.50</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКАЯ». 12+</div> <div><div>16.50</div>«Я люблю мою страну». О+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости [с субтитрами]</div> <div><div>18.20</div>«Народный ледниковый». О+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>21.35</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АРБАТСКИЕ ТАЙНЫ». 16+</div> <div><div>23.35</div>СЕРИАЛ «ЗОРРО». 18+</div> <div><div>01.05</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>

<div><div>МОСКВА 24</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.20, 11.00, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.20, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+</div> <div><div>06.25, 09.35, 16.30, 22.35, 02.35</div>Сити. Едим. 12+</div> <div><div>06.50, 16.50</div>Тачки. 12+</div> <div><div>08.35, 13.35, 17.35</div>Время новых. 12+</div> <div><div>11.30, 00.30, 04.30</div>Сделано в Москве. 12+</div> <div><div>12.35, 20.35, 01.35, 05.35</div>20 минут. 12+</div> <div><div>14.20, 23.20</div>Деньги 24. 12+</div> <div><div>14.45, 23.45</div>Техно. 12+</div> <div><div>15.25</div>Познавательный фильм. 12+</div> <div><div>18.25</div>Москва сегодня. 16+</div> <div><div>19.35, 03.35</div>Доктор 24. 12+</div>
--



«Деми Мур. В паутине страха»
Док. расследование из цикла «Они потрясли мир»
Почему звезда ненавидела собственное тело и что в себе изменила? Как начало кинокарьеры привело Мур к наркотической зависимости? Что сблизило Деми Мур и Брюса Уиллиса и действительно ли они поженились случайно? Ради каких ролей антриса обращалась к пластическому хирургу?



«Тайна «Дома со слонами»
Из цикла «Искатели»
Когда плывешь по Волге мимо Самары, в какой-то момент невольно вздрагиваешь от удивления, замечая по левому берегу... двух слонов! Всматриваешься и удивляешься вдвойне: за фигурами слонов – невероятной красоты дом! Даже не дом, а скорее дворец махараджи в изгнании... Откуда же они взялись в самом сердце Самарской Луки?

5 ЯНВАРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00</div>Новости</div> <div><div>06.10</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div> <div><div>06.50</div>«Играй, гармонь любимая!». 12+</div> <div><div>07.35</div>«Часовой». 12+</div> <div><div>08.05</div>«Здоровье». 16+</div> <div><div>09.10</div>«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</div> <div><div>10.00, 12.00</div>Новости [с субтитрами]</div> <div><div>10.15</div>Спецпроект «30 лет вместе». 12+</div> <div><div>12.15</div>«Вольф Мессинг. «Я знал, что вы придете...». 12+</div> <div><div>13.25</div>«Видели видео?». Новогодний выпуск. О+</div> <div><div>14.50</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКАЯ». 12+</div> <div><div>16.50</div>«Я люблю мою страну». О+</div> <div><div>18.00</div>Вечерние новости [с субтитрами]</div> <div><div>18.20</div>«Ээх, Разгуляй!». 16+</div> <div><div>21.00</div>«Время»</div> <div><div>21.35</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АРБАТСКИЕ ТАЙНЫ». 16+</div> <div><div>23.35</div>СЕРИАЛ «ЗОРРО». 18+</div> <div><div>01.05</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>
--

<div><div>МОСКВА 24</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 15.10, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.20, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+</div> <div><div>06.15, 17.30, 22.30, 02.30</div>Сделано в Москве. 12+</div> <div><div>06.45, 16.45</div>Техно. 12+</div> <div><div>07.35, 10.35, 16.20</div>20 минут. 12+</div> <div><div>08.30, 13.30</div>Познавательный фильм. 12+</div> <div><div>09.35, 19.35, 03.35</div>Деньги 24. 12+</div> <div><div>11.35, 00.35, 05.35</div>Сити. Едим. 12+</div> <div><div>14.25, 23.25</div>Доктор 24. 12+</div> <div><div>14.50, 23.50</div>Тачки. 12+</div> <div><div>20.35, 04.35</div>Время новых. 12+</div>

ПРАЗДНИКИ

Однажды на корпоративе...

В ресторан в варежках и шапке и другие подробности вечеринок в честь Нового года



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Нынешняя неделя, последняя перед Новым годом, традиционно корпоративная: на нее приходится максимум подобных вечеринок «трудовых коллективов». Чаще они проходят в ресторанах (их, по опросам, выбрали почти 70%, вдвое больше, чем год назад). На втором месте – офисы: на работе празднует каждый пятый. Звезды эстрады, точнее, те, кто себя таковыми считает, нынче сильно «кусаются» в цене: за них готовы платить лишь крупные госкомпании, прочие обходятся нем попроще. Или веселятся сами – кто как умеет.

МАРИНА КРЮЧНОВА

«Нас собрали в зале для мероприятий, две сотни человек со всего филиала. Шеф долго говорил об успехах, а потом ведущий стал спрашивать нас, чего мы достигли, – пишет в соцсетях Аня Т. из Омска. – Отвечали про разное: у кого-то сын родился, другой похудел на 15 кг, замуж вышли или женились. Я ничем таким похвастаться не могла. И потому объявила, что научилась ре-

шать «шахматные» sudoku. «А в профессиональном плане?» – не унимался ведущий. «Так я ж на работе училась!» Шеф закрыл лицо руками – может, плакал? В общем, в понедельник я шла на работу, сочиняя заявление на увольнение. Но секретарша передала слова шефа: мол, я из немногих в коллективе, кто сумел его развеселить. А такими людьми не разбрасываются».

«У мужа вчера была вечеринка на работе, – это уже делится Виктория М. из Самары. – Третий час ночи, лежу в темноте, не сплю. Слышу, отпирает дверь и шепчет: «Не шуми, семью разбудишь!» О как, думаю, о семье беспокоится! Жду, что дальше. Слышу, прошли в комнату, какие-то шорохи, и вот уже отпахнуты шторы. Встаю, подкрадываюсь, заглядываю. А там муж..., поднимает штангу! Оказывается, за рюмкой-другой поспорил с заведующей кадрами, что может поднять штангу в 50 кг 20 раз. Та не поверила, вот он и решил доказать. Уверяет, что выпорил отпуск в июле. А я не знаю, верить или нет?»

Отдельная тема – дресс-код. По данным SuperJob, он существует в 44% российских компаний, причем у 9% строгий (похожие пропорции и в США. А в Европе, особенно в Германии, действует принцип «приличия превыше толерантности»). Но если с одеж-

дой в рабочие дни все более-менее ясно (к слову, на поддержание дресс-кода россияне тратят в среднем 28 тысяч рублей в год – эдакий офисный налог!), то с праздничным нарядом легко попасть в просак.

«Я в компании месяц, толком не огляделся, – признается Алексей В. из Москвы. – Но понял, что здесь повернуты на дресс-коде. Перед корпоративом за неделю сообщили: приходите в smart casual, только понаряднее. Я надел джинсы, свитер с оленями. Но когда вошел в зал, увидел ведущего в смокинге! Да и прочие были в костюмах. Уже собрался сбежать, но тут увидел чудака в таком же свитере. А потом еще двое «оленоводов» подгребли, и мы этой дружной компанией знатно повеселились».

А вот еще про свитера с оленями. «В этом году на вечеринку велели приходить в вязаных шапках, свитерах и варежках. И это, представьте, в ресторан! – поделилась недоумением Ольга из Петербурга. – Я так и пришла. У нас был отдельный зал, но танцевать пришлось в свитере и варежках. Все запарились, а веселье так себе».

Обидно! Вообще-то тематические вечеринки могут быть интересными, есть возможность проявить фантазию и таланты. Таких «маскарадов» все больше.

Темы обычно черпают из фильмов и сериалов. Новогодний тренд этого сезона – корпоративы по мотивам любимых фильмов времен СССР, прежде всего «Карнавальная ночь» и «Золушки».

Ну, с «Карнавальная ночью» понятно, это же прямо «Голубой огонек» для коллег. А вот с «Золушкой» интереснее. Во-первых, тут сразу несколько «вечных» сюжетов (истории любви, успеха, победа добра), в которые можно добавлять и местный колорит. А еще интересен мастер-класс по созданию старинных костюмов из неожиданных подручных вещей. Дело в том, что фильм снимался сразу после войны, костюмерные «Ленфильма», сильно пострадавшие от пожаров и бомбежек, еще не восстановили. Так что платья и костюмы шили из того, что приносили из дома: велюровые и бархатные шторы, обшивка кресел и диванов, скатерти, обрезки тюля и шифона. А блески, которыми буквально сияют и искрятся все одеяния, – это бусинки из чешского брата Фаины Раневской (она в фильме, кто забыл, сыграла махеху Золушки).

Кстати, с «Раневской» можно устроить целое приключение по мотивам событий на съемках. Так случилось, что актриса потеря-

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Полным ходом идет подготовка к новогодним праздникам, и в магазине напротив моего дома начали включать над торговой точкой гирлянды такой яркости, что спать сложно даже с закрытыми занавесками. Я пыталась поговорить с собственниками магазина, но безрезультатно. Есть ли какие-то нормы в данном случае, чтобы свет от иллюминации не отравлял жизнь соседям?

Полина Радиевна Н., Пермский край

– Да, такие нормы существуют. В спальных районах допустимая яркость вывесок обычно составляет от 100 до 300 кд/м² (кандела на квадратный метр). Однако точные значения могут различаться в зависимости от местных нормативов. В некоторых регионах есть свои нормы на ночное время, установленные для того, чтобы освещение не мешало спать жителям. Хотя добиваться покоя не очень просто. Рекомендуется для начала заказать экспертизу уровня света от вывесок и украшений магазина. После замера направить претензию собственникам. Если претензию проигнорируют, можно смело обращаться в суд и требовать соблюдения порядка и компенсации за причиненные неудобства.

– Моему сыну 15 лет, прописан он в квартире отца, с которым мы в разводе. Недавно отец, не спрашивая никого, продал квартиру, в договоре продажи интересы сына не учтены. Новый собственник уже обратилась в суд, чтобы снять ребенка с регистрации. Действительно ли нашего сына могут выписать из квартиры?

Жанна Сергеевна М., Москва

– Если ребенок не является собственником квартиры и нет оснований для отмены сделки, то да, снятие с регистрации возможно без участия органов опеки, без оповещения других членов семьи. При снятии собственника с регистрации, если иное не предусмотрено договором, ребенок, не имея права собственности в квартире, снимается с регистрации и может быть зарегистрирован либо по месту жительства матери, либо отца – туда, куда отец выписался после продажи своей квартиры. Однако если есть основания полагать, что сделка не была добровольной или, например, собственник состоит на наркологическом учете, то официальный опекун ребенка может обратиться за защитой интересов несовершеннолетнего гражданина в суд.

– Моей дочери 14 лет, но выглядит она старше. У нее появился молодой человек, которому, как оказалось, уже 19. Я не была против их отношений, так как не хотела настраивать ребенка против себя и давить на ее психику. Однако сейчас выяснилось, что дочь беременна, у нее есть возможность сохранить ребенка по медицинским показаниям. Парень не отказывается от отцовства, он изъявил желание жениться и создать семью. Как все законно оформить в этой деликатной ситуации?

Далия Романовна Н., Ставропольский край

– Для снижения брачного возраста до 16 лет необходимо наличие уважительных причин. Как правило, к ним по закону относят беременность, рождение ребенка (п. 2 ст. 13 СК РФ). Разрешение на вступление в брак несовершеннолетним гражданам выносит орган местного самоуправления по месту жительства этих граждан и на основании их письменного заявления.

ТЕХНОПАРК



О чем поговорить в дружеской компании, провожающей уходящий год? Да о чем угодно, лишь бы не о политике! А то не успеете опомниться, как вскипят страсти, и впору будет разбегаться. Лучше уж завести речь об открытиях, которыми нас одарил 2024-й. Хотя и тут может случиться казус, о котором предупреждал профессор Преображенский в «Собачем сердце»: «Вот что получается, когда иссле-

дователь, вместо того чтобы идти параллельно и ощупью с природой, форсирует вопрос и приподнимает завесу: на, получай Шарикова и ешь его с кашей». Так что осторожнее на виражах прогресса!

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

СКОРЫЙ ПОЕЗД НА ВОДОРОДНОМ ТОПЛИВЕ

Швейцарская компания Stadler создала первый в мире экологически чистый поезд, работающий на водородном топливе. Тот в процессе испытаний вошел в Книгу рекордов Гиннесса, пройдя почти 3 тысячи километров без дозаправки. Поезд состоит из двух пассажирских вагонов и



«зарядника» с водородными баками и генераторами, которые преобразуют топливо в электричество. А электричество с этих генераторов подается на тяговую батарею и двигатель поезда. Осталось прицепить еще вагонов – и в путь!

P.S. Опытным образцом дело не ограничилось. Партию новых поездов уже закупила железнодорожная компания в Италии. Так что в 2025-м у пассажиров есть шанс прокатиться в железнодорожном составе будущего.

ИНТЕРНЕТ УЖЕ ЛЕТАЕТ

Вас тоже раздражает медленный интернет? Вы не одиноки: в наше время это становится одной из главных причин массового стресса. Но нервничать, похоже, осталось недолго: ученые из Великобритании в сотрудничестве с коллегами из Японии и США нашли способ отправлять данные по оптоволоконным кабелям с невероятной скоростью. Этого удалось добиться благодаря использованию новых диапазонов волн, которые не применяются в традиционных оптоволоконных системах. При тестировании новинки исследователи достигли скорости передачи в 300 млн мбит/с.



P.S. Сравним? Средняя скорость интернета в России нынче составляет 78 мбит/с, в США – 242 мбит/с. То есть новая технология заставит интернет «летать» в миллионы раз быстрее.

ХИТНЫЙ ЖУК, НО УПРАВА И НА НЕГО НАЙДЕТСЯ

Сельхозпроизводители уже целый век воюют с колорадским жуком, пытаясь извести вредителя химикатами, а он все живехонек. И вот теперь американские исследователи разработали новый пестицид, заточенный на то, чтобы разрушать конкретный ген, имеющийся только у колорадских жуков и их близких сородичей. Как обещают авторы, новое средство уничтожает вредителей и при этом не наносит вреда насекомым-опылителям и другим видам.

P.S. Остается посмотреть, что придумают в ответ колорадские жуки и как это скажется на посевах в 2025 году.

МАЛО ИМ БЕДНОЙ ОВЕЧКИ

После клонирования овечки Долли выяснилось, что копировать приматов куда сложнее. И вот спустя десятилетия китайские ученые смогли-таки клонировать макаку-резуса по кличке Ретро. В ходе исследований была выявлена одна из главных проблем клонирования приматов – плаценты копий имели отклонения от нормы. В процессе нового исследования ученые заменили трофобласты (которые затем становятся плацентой) на обычные, не клонированные. И вот результат: макак выжила.



P.S. Успешные опыты подняли новую волну споров. Где границы дозволенного и к чему приведут попытки клонировать человека? Пока можно сказать одно: приматы идеальны для изучения заболеваний и тестирования лекарств – например, от болезни Паркинсона, Альцгеймера и других. Все на благо человека?

ЛЕВША НЕРВНО КУРИТ В СТОРОНЕ

В мониторинге окружающей среды, в хирургических операциях и много где еще растет потребность в крошечных роботах. Собственно, для этих целей инженеры из США и создали двух «рекордсменов» – самых маленьких роботов в мире. Прототипами их стали насекомые. Их приводы состоят из двух тончайших, в одну тысячную дюйма, проводов из специального сплава. Нагревая и охлаждая эти провода током, человек приводит робота-крошку в движение. В испытаниях «жуки» смогли поднять в 150 раз больше своего веса и двигать конечностями до 40 раз в секунду. **P.S.** Следующий шаг – установить на таких роботах крошечные батарейки. Работа над ними кипит, в наступающем году разработчики обещали результат.

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПОП» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01

http://www.volokofset.ru

E-mail: volokofset@mail.ru

Знак № 3742-24

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.

Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.

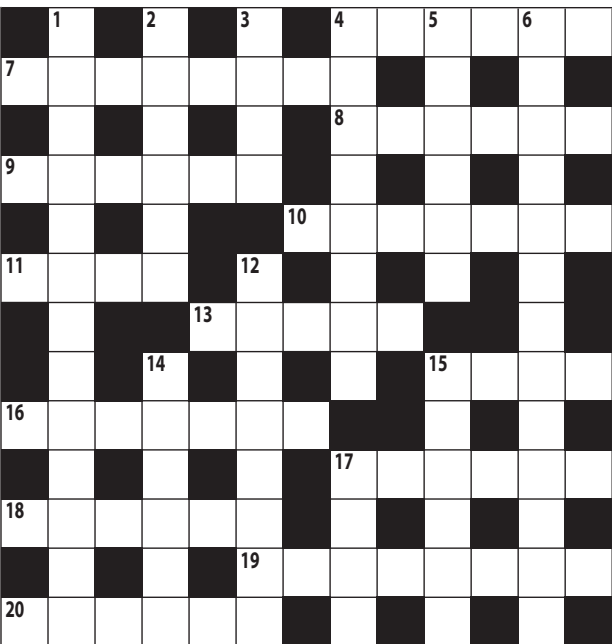
Тираж в России 998 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30

Номер подписан: 19.30

КРОССВОРД



По горизонтали: **4.** Твердая вяленая колбаса. **7.** Предварительный рисунок в общих чертах. **8.** Нелепость, у которой есть собственный театр. **9.** Более вынослив, чем спринтер. **10.** Тяжелая у «каменного гостя». **11.** Сахарное окружение зубов красной девицы. **13.** Заветная статуэтка в Голливуде. **15.** Большая Медведица, посуда или деталь экскаватора. **16.** Похититель средства передвижения. **17.** Крейцера или Лунная. **18.** Эрнест Хемингуэй сказал ему: «Прощай!» **19.** Морское дно, затопляемое при приливе. **20.** Областной центр, в котором, согласно поговорке, грибы с глазами.

По вертикали: **1.** Причудливые видения или картины. **2.** У нее 12 ног, нет крыльев, но зовется птицей. **3.** Социалист-революционер короче. **4.** Альпинист на русский лад. **5.** Королевство, полностью окруженное территорией ЮАР. **6.** Человек, чье призвание – открывать новые земли по ту сторону земного шара. **12.** Последователь вендетты. **14.** Жертва Стеньки Разина в известной народной песне. **15.** Стиль музыки в Штатах, в котором найдется место банджо и губной гармошке. **17.** Восковые шестиугольники.

По горизонтали: **4.** Салат, который не едят. **7.** Неброско. **8.** Абыр-га. **9.** Славя. **10.** Подкуп. **11.** Уста. **13.** Оскар. **15.** Нож. **16.** Угрюмый. **17.** Санта. **18.** Оружие. **19.** Литература. **20.** Развлекатель. **По вертикали:** **1.** Фантастический. **2.** Троица. **3.** Зверь. **4.** Канализация. **5.** Лесотопи. **6.** Травянистый. **12.** Мистический. **14.** Нанна. **15.** Кантри. **17.** Соты.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону
(495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Золотистое сокровище

Улыбчивый золотистый ретривер не склонен к мрачным размышлениям и обидам. Он всегда готов играть, гулять, служить и радоваться жизни и делает это с огромным энтузиазмом. Этот пес любит все человечество и в первую очередь, конечно, своего хозяина. Неудивительно, что в рейтинге популярных пород в уходе, 2024 году золотистый ретривер занимает первую строчку.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Официальное признание порода получила в начале XX века. С тех пор практически всегда голдены входят в топы самых популярных пород в мире. В России эти собаки также пользуются огромной популярностью, а питомники есть почти в каждом городе. «Отцом породы» считается британский лорд Твидмаут. Он мечтал приобрести охотничью собаку, и ему достался щенок необычного золотистого цвета, появившийся на свет от ретриверов черного оттенка. Начиная с селекционер решил закрепить «ошибку природы» и повязал питомца с твид-уотер-спаниелем чайного цвета. Вязка оказалась удачной, и вскоре родились три щенка с редким желтым окрасом. Воодушевленный успехом, Твидмаут продолжил эксперименты, отбирая для дальнейших вязок только подходящих особей с чистым золотым окрасом. Позже его работу продолжили друзья, которым лорд дарил щенков. Чтобы улучшить породные ка-

чества ретриверов, их скрещивали с лабрадорами, бладхаундами и ирландскими сеттерами. В итоге голдены стали королями среди спортивных охотничьих собак.

Однако со временем охотничьи навыки были утрачены, золотистые ретриверы стали семейными собаками, поводьями и компаньонами. При этом выглядят они весьма солидно и могли бы быть не только компаньонами, но и, например, охранниками. Так что, если у хозяина будет такой запрос, голден очень постарается.

В содержании золотистого ретривера особых проблем нет. Главное – ухаживать за шерстью и следить за рацио-

ном питания. Ретриверы часто линяют, поэтому собаку придется вычесывать ежедневно, а выставочных еще и регулярно водить к грумеру. Голдены любят пакчаться, купаться в лужах, но эти загрязнения лучше смывать водой без шампуня. Купать собаку рекомендуется только по мере необходимости. Кроме того, нужно регулярно чистить глаза и уши, а также следить за зубами питомца.

С питанием голдена лучше не мудрить и выбирать рацион, на котором выросли родители щенка. Подойдут и профессиональный сухой корм суперпремиум-класса для крупных пород, и «натуралка». Из каш опытные заводчики рекомендуют давать ретриверу только гречку. Собаке противопоказаны свинина и куриные кости. В рационе должны быть только сырые кости говядины, за исключением трубчатых и ребер, а рядом с миской еды всегда должна быть чистая вода.



Золотистые ретриверы прекрасно уживаются с другим животными и уважают старших. Причем не только старших собак, которым уступают лучшее место, но и старших членов семьи. Они будто бы понимают, что, если мимо идет дедушка на костылях, его нельзя толкать, а надо, наоборот, постараться и дать ему пройти. Во многом поэтому из голденов получаются отличные поводыри. Собаки этой породы также служат в полиции, а в аэропортах их используют для поиска запрещенных предметов. Работают они и в МЧС – помогают искать пострадавших под завалами.

На заметку

● Щенки золотистого ретривера стоят 50–100 тысяч рублей. Стоимость зависит от региона, родословной, затрат на вязку, количества щенков в помете, наличия титулов предков и результатов тестирования на генетические болезни. Первый год в содержании самый дорогой – с прививками и прочими расходами (пенанка, миска и т. п.) он будет стоить около 150 тысяч рублей. В последующем содержание собаки в среднем в месяц обойдется примерно в 6 тысяч рублей.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Злая воплощенная	2. Наука о недрах	3. Снежная круговерть	4	5. Грубость плюс цинизм					6. Белый клен	7. Смола в арсенале садовода	8. Пение в одно горло	9. Заря поутру
10					11. Столица Зимбабве	12. "Моби Дик" (автор)	13. Остров Гоена в Тихом океане	14. ... фон Бисмарк	15. Размер "Евгения Онегина"			
	16. Выбранная участница съезда	17. Протока меж озерами	18. "Лицо" монеты	19. Гонимик от Парижа до Дакара					20. Куча...			
					21. Язык евреев Европы	22. Брат родителя		23. Негодный остаток				
	24. Горлопанящая шайка			25. Перила набережной	26. Все судебные снасти				27. Закупоривает сосуд			
			28. Железный друг	29. Лассо или аркан			30. Сборище проходивцев					
	31. Буги...			32. Мечеть №1 в мире	33. Злобный царь Иудеи				34. "Копейка" в Макао			
	35. Элли, опаливший крылья	36. "Ой" по сути				37. Большой приток Лены	38. Стул минус спинка					
			39. Течет в Берне									
				40. Доска с бока бревна	41. Яхта капитана Врунгеля							
						43. Между внучкой и кошкой						



Ответы на сканворд, опубликованный 20 декабря

А	В	А	Н	Г	А	Р	Д	И	С	Т	П	А	В	Л	И	Н	Е
У	И	Г	Е	С	О	И											
Л	Я	К	Р	О	С	С	О	М	У	Т							
О	Ш	В	А	К	О	М	П	О	С	Т	Р	О					
И	Ж	О	З	А	В	К	О	М	К	Р	Е	Р					
Л	Ь	К	О	Л	Я	С	Е	А	Л	О	Т	А	Д	Ы			
К																	
А																	
Э	К	С	Т	Е	Р	Н	А	Т	А	Р	А						

под обложкой



«За что-то новое, что будет!»

Новый год и Рождество – это не только любимые праздники, но и повод задуматься о минувшем и будущем. Мы, собственно, об этом и сами знаем и находим тому подтверждение у классиков. И тут вдруг выясняется, что они, классики, тоже люди.

В 1869 году Чарльз Диккенс писал: «Я буду чтить Рождество в своем сердце и постараюсь поддерживать это чувство весь год». С легкой руки писателя Рождество стало семейным праздником после выхода в свет его книги «Рождественская песнь в прозе». В истории о том, как скряга и стяжатель Скрудж возрождается к новой светлой жизни, Диккенс воспел семейное тепло, бескорыстие и сострадание.

Лев Толстой как-то в канун Нового года посоветовал на то, что «начинается пьянство и распутство на всю неделю». «Именинник Христос, а празднуют дьявола – его радуют», – ворчал Лев Николаевич. Однако не всегда настроение у графа было так мрачно. По воспоминаниям супруги Софии Андреевны, в 1870 году на Рождество Лев Николаевич «прыгал одетый козой, как молоденький мальчик».

В повести «Щелкунчик и Мышиный Король», написанной в 1816 году, Эрнст Теодор Амадей Гофман писал: «Дети отлично знали, что родители накупили им всяких чудесных подарков и сейчас расставляют их на столе, но в то же время они не сомневались, что добрый младенец Христос осиял все своими ласковыми и кроткими глазами и что рождественские подарки, словно тронутые его благостной рукой, доставляют больше радости, чем все другие».

Эти строчки – еще и воспоминания писателя о своем детстве, перемешанные с мечтами. Не так роскошно, как в сказке, отмечалось чопорное прусское Рождество. Зато в произведении Гофмана в праздник пекли имбирные пряники, ставили ель, увешанную золотыми и серебряными яблоками... Тот редкий случай, когда сказка взяла верх над прозой жизни.

В новогодних маскарадах Александр Пушкин выбирал одно и то же одеяние: был в черно-белом домино и в карнавальной маске. По воспоминаниям товарищей, под Новый год он обычно скучал. Об этом можно судить и по письму жене Наталье Николаевне: «Бог знает, кончу ли здесь мои дела, но к празднику к тебе приеду. Голландских алмазов дожидаться не намерен, и в Новый год выведу тебя в бусах. Здесь мне скучно; Нащокин занят делами, а дом его такая бестолочь и ералаш, что голова кругом идет. Сутра до вечера у него разные народы: игроки, оставшиеся гусары, студенты, стряпчие, цыганы, шпионы, особенно заимодавцы... Тоска, мой ангел, до свидания».

«Мрачный гений» Федор Достоевский любил сам наряжать елку свечами, зажигать на макушке звезду, играть с детьми и в Рождество дарить им подарки. Жена Анна Григорьевна вспоминала: «Елка 1872 года была особенная: на ней наш старший сын, Федя, в первый раз присутствовал «сознательно». Елку зажали пораньше, и Федор Михайлович торжественно ввел в гостиную своих двух птенцов. Дети, конечно, были поражены сияющими огнями, украшениями и игрушками».

После войны, когда Анна Ахматова вернулась домой в переживший блокаду Ленинград из эвакуации, в их квартире не было дров и стоял жуткий холод. Но новогоднее веселье все равно состоялось: был Дед Мороз, раздавали подарки и, чтобы согреться, все прыгали и веселились.

...Как будто будет свет и слава,
Удачный день и вдоволь хлеба,
Как будто жизнь начнет вправо,
Качнувшись влево.

Эти строки из «Рождественского романа» Иосиф Бродский написал 28 декабря 1961 года, и с тех пор он всякий раз стремился появление на небе Рождественской звезды отметить новым стихотворением – всего таких у Бродского 18.

Сусальным золотом горят
В лесах рождественские елки;
В кустах игрушечные волки
Глазами страшными глядят...

Это юношеские стихи Осипа Мандельштама, написаны им в 17 лет. В то время он учился в Париже и не представлял, какая судьба его ждет. А это строки из января 1936-го, из его письма жене Надежде: «Деточка моя родная! С Новым годом, ангел мой! За наше несчастное счастье, за что-то новое, что будет, за вечно старое, что моложе нас! С Новым годом, дитя!».

Впереди поэта ждали тюрьма, лагерь и смерть.

**КЛАССИКОВ ЧИТАЛА
МАРИНА СУРАНОВА**

На новогодние каникулы туристы чаще бронировали отели в Калининграде (31%), Санкт-Петербурге и Сочи (по 15%), Казани (8%) и Великом Устюге (7%)

Модель термоядерного реактора создали

Вы слышали, как поют киты?

Корреспондент «Труда» отправился на край земли, чтобы увидеть северное сияние и другие чудеса Териберки

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

О существовании в стране этого населенного пункта россияне узнали десятилетия назад благодаря фильму Андрея Звягинцева «Левиафан». И вот она, волшебная сила искусства: кино, вызвавшее бурные дискуссии, получившее приз Каннского фестиваля и номинированное на «Оскар», сотворило чудо. Депрессивное поселение на берегу Баренцева моря, ранее потерявшее даже статус городского поселка, внезапно стало модным местом. Сегодня здесь строятся гостевые дома и рестораны, проходит этнофестиваль, где лауреатам дарят стилизованную под хвост кита букву «Т» — в честь Териберки.

ЮРИЙ РЯЖСКИЙ
МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА



ФОТОГРАФИИ АВТОРА

Первое упоминание о селе Териберка относится к XVI веку, и с тех пор эти места были неразрывно связаны с рыболовным промыслом. В прошлом веке здесь работал большой рыбокомбинат, вокруг которого и строилась жизнь, но к середине нулевых поселок окончательно пришел в упадок. Если лучшие времена здесь проживали 6 тысяч человек, то после закрытия комбината, фермы, где разводили кур, кроликов и свиней, и местной типографии население сократилось в 10 раз.

Потом у местных вспыхнула надежда: в рамках освоения Штокмановского месторождения «Газпром» собрался строить неподалеку от Териберки комплекс по сжиганию природного газа. И даже начал тянуть восьмьюкилометровую дорогу от поселка к будущему заводу. Но проект заморозили, а недостроенная трасса окончилась скалой и превратилась в арт-объект под названием «Конец всех дорог».

До 1984-го в поселение можно было попасть на вертолете либо по морю в хорошую погоду – сухопутных путей до Териберки не было. Позже автодорога через тундру появилась, но поселок входил в закрытую зону Североморска, и посторонних сюда не пускали. Сейчас территория природного парка открыта для свободного посещения. Но вот проблема: зимой участки трассы заметает. В прошлом году в снегу тут застряли полсотни машин, пассажиры пришлось вывозить на вездеходах. А мне нынче повезло: несмотря на резкий ветер, все 130 км от Мурманска до Териберки наше авто преодолело за каких-то два часа. Дорога была убрана, на пути попадались тяжелая техника, бодрые сгребавшая снежные наносы с полотна.

В Мурманскую область потянулись и иностранные туристы, в первую очередь китайцы. Всех тянет увидеть северное сияние, которое в Заполярье очень красиво: свечение на небе может быть зеленым, фиолетово-красным и белым. В Териберку ежегодно



Автор репортажа познакомился на побережье у Териберки с удивительными картинами и обитателями.



приезжают сотни тысяч гостей. Еще недавно здесь кроме сияния можно было полюбоваться разве что заброшенными домами да торчавшими из воды скелетами затонувших баркасов. А сегодня эти «обломки кораблекрушения» соседствуют с комфортабельными домиками, где панорамное остекление позволяет смотреть на море, не вставая с кровати.

Да, необходимость завозить сюда все, от стройматериалов до рабочей силы и продуктов, диктует высокие цены. Можно поискать крышу над головой и у местных жителей. На сайте в разделе посуточной аренды жилья «двушка» с удобствами предлагается за 6990 рублей.

Среди дополнительных услуг значится «возможность выйти в море на катере для рыбалки и прогулки». Однако к таким предложениям стоит относиться с осторожностью. Нередко услуги предлагают «мореходы» с сомнительными навыками и опытом. Накануне моего приезда в Терберку там перевернулось и затонуло

судно «Боец» с девятью туристами, пятеро из которых были дети. К счастью, всех удалось спасти, но за это надо благодарить спасателей и высшие силы. В крови капитана обнаружился алкоголь, на судне отсутствовала связь, не было лицензии на перевозки пассажиров, а ранее этот «Боец» уже несколько раз садился на мель и даже горел...

На появившийся в 2015 году при поддержке правительства Мурманской области Арктический фестиваль «Териберка» приезжали до 15 тысяч человек. Первые годы он представлял собой странную смесь Грушинского рок-фестивалем «Нашествие» – много музыки и алкоголя, минимум удобств, этаякая разухабистая тусовка. При этом цели фестиваля, как принято, декларировались высокие: «Вовлечение молодежи и граждан в вопросы спорта и защиты экологии, формирование положительного образа жизни в северных широтах». А в нынешнем, 2024-м в название добавилось слово «Перезагрузка» – и фестиваль стал камерным, неторопли-

вым, добавились новые краски. Красивые девушки показывают модную экоодежду, возникло гастрономическое пространство, открылась ярмарка сувениров и даже лекторий.

Не все граждане остались довольны такими переменами, особенно из тех, кто привык на подобных мероприятиях «отрываться». Но в целом отношение благосклонное, люди увидели, что кроме тусовки и музыки есть и другие формы досуга.

Если же кто-то сегодня попросит меня описать Терiberку двумя словами, то скажу так: удручающе живописно. Такое в парадоксальное сочетание. Живописно – это когда в природном парке из скал летом вырываются пенные водопады, а зимой на их месте вырастают ледяные бородавки. Когда можно любоваться зашедшими в залив китами, а если они загуляли в других широтах, то можно просто сидеть на горе и по-дружески перемигиваться с маяком. И чувствовать, как отлетают прочь заботы и суета. А еще есть возможность любоваться северным сиянием хоть круглый год, хотя в полярную ночь оно, конечно, смотрится эффективнее.

При этом Териберка скроена из ржавых заводских ангаров, эллингов, гаражей, общепитных трех- и пятиэтажек – и сверкающих о ней мини-отелей, выстроенных на московско-питерские инвестиции, и ресторанов со столичными ценами. Символ подобной эклектики – насквозь гнилая посуда, торчащая прямо посреди песчаного пляжа Териберки. Знатоки места утверждают, что это выброшенный в 2020 году на берег рыболовецкий траулер времен СССР. Колорита он местным пейзажам, безусловно, добавляет, но что с ним делать, не знает никто.

А еще режет глаз и душу местная трехэтажная школа, где по-

следний звонок отзвонел 18 лет назад. Она стоит с заколоченными окнами и разобранными на дрова полами. Здание дважды пытались продать через «Авито». Кому оно принадлежит сейчас и есть ли у

его будущее, неизвестно.

У самой Териберки оно есть. Андрей Звягинцев заложил киномоду на это место – и вот уже в 2020-м сюда приехали снимать отечественный фильм ужасов «Кольская сверхглубокая». Для этого построили макет гигантского входа на некий секретный объект под землей. В следующем году выйдут уже отснятый сериал «Челюскин. Первые» про полярников. И каждый раз после съёмки декорации пришлось убирать – территория природного парка не допускает привнесенных извне построек. А жаль, неплохой мог бы получиться аттракцион для туристов.

Местные жители относятся к переменам и с надеждой, и со скепсисом. С одной стороны, благодаря туристам в селе появилась работа. В кафе, куда я зашел пообедать, целых четыре работника. Лицензии на продажу алкоголя у заведения нет, так что живут исключительно за счет организованных групп – кормят их комплексными обедами. И говорят, выручки хватает.

С Другой – исчезает шарм пустынного места на самом краю земли. Где вместо дорог направления, вместо многоэтажного «человейника» – деревянный домик, в котором можно засыпать и просыпаться под шум океана и всплохи северного сияния. Думать о том, что если для одних край земли – это место, где жизнь заканчивается, то для других жизнь там начинается...

В наше время мест для философов-отшельников все меньше и меньше. Как когда-то писали в объявлениях, спешите увидеть! **T**



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности
сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомьтесь с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru

Фильмы «Вечная зима», «Воздух», «Любовь Советского Союза», «Смотри на меня!» и «Сто лет тому вперед» – в финале кинопремии «Золотой орел»

Юбилейный, XV Рождественский фестиваль духовной музыки пройдет в столичном ММДМ с 14 по 25 января

«Первые стихи у меня вышли патриотично-разгильдяйские...»

В уходящем году известный писатель и давний собеседник «Труда» Юрий Поляков отметил свое 70-летие и выпустил книгу стихов

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

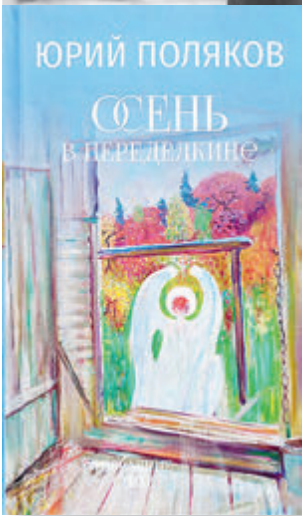
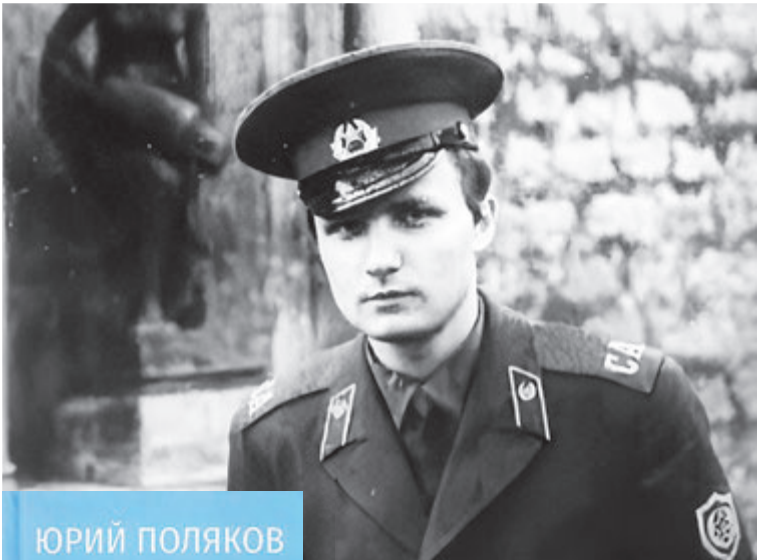
К случившемуся недавно юбилею Юрия Полякова у него вышел поэтический сборник «Осень в Переделкине», куда вошли стихи, написанные за полвека. Об осени как поре сбора плодов и о ностальгии по советскому прошлому как примете нашего времени мы говорим с Юрием Михайловичем.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

В предисловии к вашей «Осени в Переделкине» говорится: «Книги Юрия Полякова – это не энциклопедия, а скорее история болезни российской жизни конца XX – начала XXI века?» Вы с таким определением своего творчества согласны?

– То, что писатель отражает свою эпоху с ее достоинствами и проблемами, изображает современников с их грехами и добродетелями, это очевидно и доказательств не требует. Проблема в достоверности и яркости изображения. А все это в конечном счете определяется мерой отпущенного тебе таланта. Чтобы прикоснуться к «тонким мирам», надо хорошо разбираться в деталях, в подробностях знать наш «грубый мир», а не его виртуальную помойку. Улавливаете? Термин «гротескный реализм», введенный когда-то Бахтиным, довольно точно отражает мое мировидение, где тесно сплелись критический реализм, лиризм и сатира. Каким будет мой портрет эпохи? Надеюсь, узнаваемым.

– А ваш лирический герой – это альтер эго автора? – Я дебютировал как поэт полвека назад, в 1974-м, за это время сменилось несколько поколений стихотворцев. По моим наблюдениям, прежде других устаревают те, кто старается сочинять по моде. Эпигонство – болезнь литературного общества. А тех, кого упрекали за традиционность, читают до сих пор: Дмитрия Кедрина, Николая



50 лет

из своих 70 Юрий Поляков пишет стихи. Из которых и сложилась поэтическая книжка «Осень в Переделкине». А первыми были армейские стихотворения...

Любой поэт, даже самый отрешенный, берет образы из вполне земной жизни: «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека...» Они же не на Луне. Первый успех пришел после того, как в «Юности», которую тогда редактировал Андрей Дементьев, опубликовали мои стихи об армии, но не уставные, не воениздатские, а патриотично-разгильдяйские, что ли. Народу, как говорится, зашло. В 1980-м я стал лауреатом прелмии имени Маяковского. Дело не в том, почему человек сочиняет стихи. В застолье все поют, хотя работают не в филармонии. Вопрос в другом: почему одних слышат, а других нет. Объяснить можно только талантом.

– Чью поэзию любите, кого считаете своими учителями? А чего не любите? – Большое влияние на меня оказали Тютчев, Некрасов, Блок, Георгий Иванов, Заболоцкий, Рубцов, Соколов... Из фронтовиков – Гудзенко, Межиров, Наровчатов. Из сверстников предпочитаю Николая Дмитриева и Евгения Блажеевского. К поэтам Серебряного века отношусь как к высокоталантливым жертвам и

творцам распада, к шестидесятникам – как к одаренным приспособленцам, умудрившимся прослыть борцами. О войне я стихов никогда не писал, мои стихи о том, какой след в сознании поколения, рожденного в 50-х, оставили подвиги и жертвы Великой Отечественной. Сегодня появилась новая фронтовая поэзия, принесенная из окопов СВО. Ее очевидный лидер – Сергей Лобанов. В поэзии терпеть не могу заумь, «списки греческих кораблей» меня тоже раздражают. Если КамАЗ со стихами Бродского промывать на лотке, как золотиносную породу, наберется горсть самородков. А это немало.

– В чем вы успешнее – как поэт, прозаик или как драматург? – С середины 80-х поэзия у меня органично ушла на периферию творчества. Каждому поэту от природы дана батарея разной емкости. Это надо понять и не смешить людей стихами, напоминаящими жвачку, которую автор начал жевать во времена московской Олимпиады и все никак не выплюнет. Главной для меня стала сначала проза, а потом драматургия. Но осенью, в пору сбора плодов, и стихи вспомнить будет нелишне.

– Посоветуйте, как читателю определить, хорошее это стихотворение или нет. – Человек, хоть раз в жизни пытавшийся выразить свои мысли и чувства в стихотворной форме, глубже и тоньше понимает поэзию. Но в качестве единственного способа отличать поэтическое слово от подделки рекомендовать не стану. Только скажу, что в девяти из десяти случаев за мэтров себя выдают бездары и проходимцы. Талант можно разложить на составные части по формальному признаку, но сложить талант из этих частей невозможно.

– Не могу не спросить о ностальгии по 70-м, 80-м и уже даже по 90-м, ставшей приметой нынешнего времени. Кажется, отношения между людьми тогда были проще и честнее, дружили крепче, ра-

ботали увлеченнее. Разделяете вы эти ощущения или нет? – Отчасти разделяю, хотя на самом деле все было гораздо сложнее, иначе мы и сегодня жили бы при социализме. Для того чтобы разобраться в той эпохе, во многом обогнанной, я и уселся в 2019 году за цикл «Соведство». Вышло три части. События происходят в 60-е, главный герой – советский мальчик Юра Полуяков. Интерес читателей к этому циклу большой и искренний. Всем обрыдли повествования в жанре злобного антисоветского фэнтези.

– А еще сейчас романтизируют и 1930-е. Интерес к недавно вышедшему на экраны фильму «Любовь Советского Союза» – тому подтверждение. Как вам новый миф о светлых 30-х? – Интерес к сталинской эпохе объясним. Вспомним предысторию. Сначала это было самопрославление. Потом, после XX съезда партии, – лукавая критика со множеством умолчаний. При Брежнева Сталин вернулся в романы и на экраны, но тут началась перестройка, и антисталинизм стал ее знаменем. А людям все-таки свойственно стремление искать в своей истории правду. Но вместо этого им снова подсовывают мифы, да еще сляпанные графоманами. Миронов в Театре Наций ставит мелодраму про Горбачева и Раису Максимовну, спектакль похож на сироп, разведенный в касторке. А вместо серьезного разговора о сложнейших 1930-х нам предлагают историю любви звезд того времени, разящую арабской парфюмерией, да еще на фоне ГУЛАГовских барачков. Вы не задавались вопросом, почему куда-то задирали «Факультет ненужных вещей» Домбровского? Он, кстати, до сих не экранизирован. Потому что там правда об анатомии террора. И она очень бы не понравилась тем нынешним борцам с тоталитаризмом, чьи деды заправляли ГУЛАГом, а отцы из великой социалистической идеи делали агитпроп для детей с замедленным развитием... ■



Сообщите нам надежду!

В Москву привезли спектакль главного режиссера Новосибирского театра «Старый дом» Антона Федорова по антиутопии Платонова «Котлован». Его показали в «Студии театрального искусства». Эту платоновскую вещь трудно представить на сцене, но Федоров, которого называют сейчас одним из лучших российских режиссеров, удалось передать и поэзию, и тоску героев повести по истине, красоте и любви.

Герои живут мечтами о будущем, поскольку в настоящем счастья нет. Нечто подобное происходит время от времени со всеми нами, и сегодняшний день тому подтверждение. Действие начинается с того, что Вожев (Тимофей Мамлин) идет в пивную, потому что его уволили с производства «вследствие роста задумчивости среди общего темпа труда». И тут – невиданное дело – работага, винтик вдруг задался вопросом о смысле жизни и почувствовал, что «без истины тело слабеет». Он присоединяется к артельщикам, живущим в бараче и роющим котлован для чудесного дома, где когда-нибудь счастливо заживут местные пролетарии.

Обитатели барака роют землю ради светлого будущего, а их настоящее беспросветно: ни семей, ни достатка, ни любви (недаром клезуник Козлов сам себя гладит по ночам, ведь его никто не любит). Но в этой унылой атмосфере разлило томление по чему-то светлому и доброму. По истине.

В повести инженер Прушевский писал письма сестре. В спектакле он обращается к некой Марии, и эти послания – самого Андрея Платонова к жене. В них есть такие строки: «Мария, здесь жить нелзя. Какой ужасный холод. Можешь ли ты сообщить мне какую-нибудь надежду?» В течение всего спектакля пронзительные письма читают вслух многие персонажи, а в финале конверты выпадают из голубого почтового ящика на сцене.

Декорации просты: комната, облицованная деревянными панелями, перед ней – насыпь из черного песка, в нем-то земляники и копаются. Из одного окошка замечает смену времени года, из другого торчат две лошадиные головы. Ближе к финалу они исчезнут – попадут под раскулачивание. Крестьян из соседней со стройкой деревни на плотах отправив в из родных домов, и в оконном проеме будут видны их лица.

Правда, сами «враги народа» перед тем успеют убить двух посланных на борьбу с ними землекопов. Вот и получается, что котлован Дома мечты становится местом гибели людей, так и не дождавшихся всеобщего счастья. Особенно печальной и символической оказывается смерть девочки Насти, которую артельщики взяли к себе. Этот персонаж в спектакле анимационный, что, признаем, удачное решение – подобная театральная роль была бы тяжела и профессионально, и психологически для какой-то маленькой актрисы.

Похороны сироты Насти, олицетворявшей для артельщиков светлое будущее, на дне котлована самым авторитетным землекопом Чиклиным (Анатолий Григорьев) – финальная точная книги. А в спектакле после этой сцены ярко высвечивается звездное небо и загораются сверху разноцветные шары-планеты. Необыкновенная далекая красота – как утошение и надежда на то, что нечто хорошее и доброе еще может случиться, и обязательно в далеких мирах, и не на стройке будущего, где-то тут, по соседству...

После показа спектакля в Москве на сайте новосибирского театра опубликовали отзыв Антона Мартыненко, внука автора «Котлована»: «Ваш спектакль – один из лучших, что я видел в своей жизни по Платонову. Он вселяет надежду на то, что дедушка не только читают, но и понимают».

Напомним, что у повести Платонова была нелегкая судьба – автор написал ее в 1930 году после длительной командировки, где он наблюдал процесс коллективизации деревень. А впервые опубликовали эту книгу в 1969-м за границей и только в 1987-м – в нашей стране, в журнале «Новый мир».

АННА ЧЕПУРНОВА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

Бриллианты государственного значения

• ВЫСТАВКИ •

Открытая в Историческом музее выставка «Драгоценности! Блеск русского двора» отлично рифмуется с подступающими праздниками. Новый год, за ним Рождество, Святки, Крещение – отличный повод наряжаться, а коллекции Эрмитажа, привезенные в Москву, дают пример утонченного вкуса. Шедевры ювелирного искусства, балльные платья, галерея портретов – пиришество для глаз и возможность проследить эволюцию художественного вкуса с XVII столетия вплоть до окончания Серебряного века, погибшего вместе с Российской империей.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Оцените ювелирные пристрастия Петра I, купившего в Саксонии набор статуэток из золоченого серебра с эмалью и барочным жемчугом, а в Голландию – алмазную подвеску «Якорь», и сравните их с покупками Екатерины II, с помощью дипломатов собиравшей лучшие из артефактов по всей Европе, или с исполненным для императрицы Анны Иоанновны в Аугсбурге золотым туалетным прибором, занимавшим ряд комнат в нескольких резиденциях. А здесь глаза разбегаются от россыпи часов-луковиц в стиле барокко с затейливыми цепями и золотыми ключиками...

Присмотревшись к экспонатам, невергающим потоки разноцветного сияния, начинаешь понимать Стендаля. Французский писатель в книге «Рим, Неаполь и Флоренция» рассказал, как чуть не потерял сознание от обступив-



Франц Ксавер Винтерхальтер. «Портрет княгини Татьяны Александровны Юсуповой». 1858 год.

ших его шедевров: ушащенно билось сердце, «и я едва двигался, боясь упасть». Впрочем, мастерство ювелиров и портных, богатство красок, форм и приемов ремесла – все это еще и дело государственной важности. Блеск золота и бриллиантов, мерцание самоцветов, роскошь тканей призваны были подчеркнуть мощь империи, способной собрать и создать великое множество потрясающих воображение предметов. Прекрасные дамы на картинах, балльные платья всех цветов радуги и сияющие украшения – воплощение той самой «мягкой силы», которая должна была оттенять сталь штыков и широту торговых связей.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Императорский дом Романовых, будто следуя ритуалам, сложившимся еще в государствах Древнего Востока, стремился утверждать себя с помощью этой хрупкой, эфемерной, но поражающей воображение красоты и роскоши – плода трудов сотен ремесленников и художников. Благодаря их талантам и усердию Петербург XIX века прославился как самый великолепный город Европы с неимоверно пышным монаршим двором и непревзойденной великосветской жизнью. Когда же монархия приказала долго жить, остатки былой роскоши попали в музейные фонды. К сокровищам Романовых в Галерею драгоценностей Эрмитажа после 1917 года добавились шедевры из национализированных фамильных собраний аристократов Долгоруковых, Нарышкиных, Строгановых, Шуваловых и многих других.

Эрмитаж не раз показывал шедевры ювелирного и декоративного искусства в своих стенах и вне их. В конце 1990-х мне довелось увидеть коллекцию костюмов от кутюрье Чарльза Уорта, принадлежавших императрице Марии Федоровне, матери последнего русского императора, и княгине Зинаиде Юсуповой, богатейшей женщине империи. Помню, небольшая выставка в «личных покоях» Зимнего дворца удивила смелостью экспериментов, на которые шли сиятельные дамы. А за ней последовала выставка масштабная, в громадном Николаевском зале, вобравшая



в себя десятки придворных костюмов и аксессуаров. Парадные залы Зимнего дворца были переполнены зрителями, заворуженно бродившими между витрин с платьями и мундирами.

Сотрудники Эрмитажа учли живой интерес к таким экспонатам и успешно показали их в филиале «Эрмитаж-Амстердам» в Нидерландах, дополнив ювелирными украшениями. Сегодня аналог той выставки предложен на суд московской публики в рамках музейной кооперации.

Хочется долго и подробно рассматривать экспонаты, собранные сейчас в здании бывшей Городской думы, в советские годы – Музея Ленина. Стены залов, окрашенные в цвета драгоценных камней от изумруда до аметиста, сами уподобились шкатулкам с украшениями. В ряде случаев благодаря изысканиям научных сотрудников Эрмитажа удалось совместить хранящиеся в фондах костюмы с алансонскими кружевом, который на холсте работы Франца Винтерхальтера держит княгиня Татьяна Юсупова, мать Зинаиды, подбрасывает цветными камушками в витрине рядом.

Как тут не оценить изящество и размах замысла матушки Екатерины, соединившей в основном ею музее и великие картины старых мастеров, и драгоценные безделлицы вроде старинных итальянских гемм или елизаветинской табакерки с награвированной географической картой Балтики! ■

Два километра гирлянд и 2,5 тысячи игрушек
понадобились для украшения главной новогодней елки
на Соборной площади в Москве

Антропоморфная собака, относящаяся ко всему
с невозмутимым спокойствием, стала мемом-2024, сообщает онлайн-платформа
Memepedia



Да минуют нас в год Змеи яды и искушения

Наступающий, 2025 год по восточному календарю пройдет под знаком Зеленой Деревянной Змеи. Что это за ползающее существо и как складываются отношения человека с пресмыкающимися? Об этом мы поговорим с Эдуардом Галояном – научным сотрудником Зоологического музея МГУ, изучающим змей и в серпентариях, и в дикой природе

За тех, кто в море!

Наступающий, 2025 год Федор Конюхов встретит в водах Антарктики



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Новогодний праздник – домашний, семейный, уютный. О том сегодня рассказывают из всех уголков. Но есть люди, которым встречать очередной год под наряженной елкой, в тепле и уюте, категорически не по нраву. Федор Филиппович Конюхов как раз из таких.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Для Конюхова привычнее 1 января быть далеко от дома, да еще в экстремальных условиях, где ни шампанского, ни оливье. Вот примеры: 1996 год он встретил в снегах Антарктиды во время одиночного похода к Южному полюсу, 1994-й, 1999-й, 2001-й и 2005-й – под парусом в одиночных кругосветных переходах, 2014-й и 2019-й – на веслах в водах Атлантики, 2020-й – у подножия Килиманджаро, чтобы на следующий день атаковать высшую точку Африки...

И в этот раз он услышит бой курантов из большого далека: 7 декабря Федор отправился в одиночное плавание на весельной лодке «Акрос» в проливе Дрейка между Южной Америкой и Антарктидой. По пути в Австралию ему предстоит преодолеть 185 градусов долготы с запада на восток через Южную Атлантику и юг Индийского океана. Точную протяженность маршрута назвать невозможно, а сроки ограничены апрелем-маем, когда в тех краях начинается летняя зима.

В своем телеграм-канале на странице «Федор Конюхов» знаменитый путешественник делится впечатлениями и новостями. На момент подписания этого номера «Труда» он, например, сообщил, что его лодка зашла в зону циклона и что при скорости ветра 60 км в час работать на веслах почти невозможно. Зато перед этим в последние погожие дни Федор встретил китов, одного видел совсем рядом, в 50 метрах от себя...

Такие вот вести. Впрочем, каждый экстремальный поход Федора – лишь надводная часть айсберга. Любому из них прострельную огромные труды и хлопоты: постройка и испытания транспортного средства, экипировка и снаряжение, получение виз и множества разрешений. Занимается всем этим вместе с Федором Филипповичем группа энтузиастов под руководством его старшего сына Оскара. Сним корреспондент «Труда» и связался по телефону сразу после того, как сын проводил отца с берега мыса Горн в открытый океан.



Свой 73-й

день рождения Федор Конюхов отметил в южных водах Атлантики. Впрочем, «отметил» – громко сказано. Весь день он трудился на веслах. На фото с сыном Оскаром. Внизу картина Федора Филипповича 2015 года.



Вся команда прибыла в Ушуаю, самый южный город Аргентины, еще 6 ноября, за месяц до старта. Это для акклиматизации: необходимо привыкнуть к часовому поясу, местной погоде и климату. А сегодня Федор уже идет курсом, противоположным предыдущему переходу, – от Огненной Земли до Австралии. На той же лодке «Акрос»,

изготовленной в 2019 году, на которой он бороздил океан от Новой Зеландии до мыса Горн за 154 дня. На суденышке стоят гибкие солнечные модули, это единственный источник энергии на всем маршруте. Панели работают даже при рассеянном солнечном свете (значительную часть пути путешественника будет сопровождать пасмурная погода с моросящим дождем). Его одежда и экипировка – российского производства. Средства связи в открытом океане – спутниковые приборы и три телефона.

Свой 73-й день рождения 12 декабря Федор Филиппович отметил в южных водах Атлантики. Впрочем, «отметил» – громко сказано. Весь день, как и всякие другие,

он трудился на веслах. Успех плавания зависит от того, хватит ли сил и здоровья на титаническую работу. И в штабе, и сам Федор Филиппович уверены: он выстоит, как это в его жизни было уже не раз. Большие надежды возлагаются на оборудование, в первую очередь на работу опреснителя. Это устройство за час работы способно давать 30 литров пресной воды. Но Федор его запускает только в хорошую погоду. Есть на борту и резерв в 50 литров. В непредвиденных случаях этого должно хватить на месяц, чтобы дотянуть до суши. Больше брать нельзя – лодка должна слушаться весел и руля. У судна пять непроницаемых отсеков – на случай, если лодка наскочит на льдину и даст трещину.

Конечно, все мысли и надежды и у самого Федора, и у его команды сейчас направлены на достижение цели. Но они давно научились при всех сиюминутных заботах заглядывать за линию горизонта, планируя на пять-шесть лет вперед следующие маршруты. Поэтому о планах на будущее я спросил Оскара не из вежливости:

– В 2025 году после завершения перехода на лодке через Атлантику готовим перелет на воздушном шаре через Россию из Кировска Мурманской области до Чукотки. Экипаж – Федор Конюхов и Иван Меняйло. В 2026-м организуем кругосветный полет на воздушном шаре в два оборота вокруг Земли. Напарником Федора будет Александр Бутко. Еще достраивается катамаран для кругосветного плавания на солнечной энергии. Также готовим плот из переработанных пластиковых труб. На нем Федор собирается пересечь Тихий океан из Чили в Австралию таким же образом, как команда Тура Хейердала когда-то путешествовала на плоту из бальсы, самого легкого дерева...

На какие-то проекты повлияли антироссийские санкции. Но ничто и никто не удержат таких людей, как Конюхов, на привязи. Он едва ли не единственный в мире путешественник, которому с равным успехом удаются перелеты на воздушном шаре, океанские переходы под парусом и на веслах, альпинизм высшего уровня, полярные экспедиции на собачьих упряжках и пустынные – на верблюдах. Он участвовал в арктических походах и в одиночку дошел до обоих полюсов – Северного и Южного. На яхтах совершил пять кругосветок. Дважды поднимался на Эверест...

Как считает он сам, именно такая разносторонность позволяет ему оставаться в тонусе много лет. А вообще обидно, что Федор Филиппович едва ли не за всех россиян отдувается. Наши путешественники перестали ходить вокруг земного шара на яхтах. В недавно стартовавшей кругосветке среди участников ни одного нашего. Лишь в этом году представитель России смог выполнить престижную программу «Все 14 восьмьютысячников планеты». Причем это сделала женщина – Алина Пекова из Кабардино-Балкарии (до Алены более 40 альпинистов из 20 стран покорили все 14 вершин на планете высотой более 8 тысяч метров). А вот к Северному полюсу в одиночку после Конюхова никто из россиян не ходил с 1990 года. И к Южному полюсу – с 1996-го. Получается, на Конюхове свет клином сошелся – в буквальном смысле.

А еще очень грустно читать отклики недоброжелателей в Сети: куда, мол, ваш Конюхов опять потащился, сидел бы дома... Если вы до сих пор не поняли, зачем подрастающим мальчишкам иметь перед глазами такие примеры, как Робинзон Крузо, Арсеньев, Пржевальский и Конюхов, остается только жалеть страну домоседов и тревожиться за ее будущее. ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

На краю ойкумены

На Камчатке аборигены досрочно встретили Новый год. Этот праздник под названием «Встреча солнца» коряки и чукчи отмечают после дня зимнего солнцестояния, когда в Северном полушарии заканчивается самая длинная ночь. В экологическом парке «Ойкумена. Обитаемая земля» прошли гонки на собачьих упряжках и снегоходах, обряды подношения огня и оленьих шкур языческим богам. Руководили действием родовые старейшины, которые особо почитаются у местного населения.

Дышать не рекомендуется, но платить обязательно

С 1 января 2025 года власти ряда российских городов вводят туристический налог по примеру Сочи и Крыма. Как правило, он составляет 1% от счета за проживание в отеле. Чиновники обещают направить вырученные средства на развитие индустрии отдыха и развлечений. Но если с курортами вопросов нет, то попадание в список некоторых городов вызывает недоумение. Так, взимать курортный сбор собирались в городе Волжском, где расположен градообразующий химкомбинат. В рейтингах самых грязных населенных пунктов РФ он в одном ряду с Череповцом и Мончегорском, где дышать просто вредно для здоровья.

Голландский сыр – нарушитель границы

Служба по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Саратовской области отчиталась об уничтожении дюжины голов твердого сыра, произведенного в Германии и Нидерландах. Их изъяли в ходе рейда по магазину. Расправа с сыром прошла на полигоне ТКО на глазах общественности. Как следует из отчета, с момента ввода ограничений в Саратовской области уничтожено 152,6 тонны «недружественных» продуктов. Истреблялась мясная и молочная продукция, произведенная в странах ЕС, польские яблоки и груши.

Для 50 тысяч лет он выглядит неплохо

В Якутии торжественно представлены останки мамонтенка. Их нашли еще летом неподалеку от полюса холода в Верхоянском районе. С помощью радиоуглеродного анализа установили возраст находки: мамонтенок родился более 50 тысяч лет назад. По-



том последовала проверка на наличие возбудителя сибирской язвы в ДНК животного. И только после этого древнего обитателя Якутии передали в музей Северо-Восточного университета. Специалисты в восторге: мамонтенок прекрасно выглядит, так что эту находку можно считать мировой сенсацией.

Сюрпризы от Деда Мороза

Праздничный сюрприз приготовили ребятам из отдаленных городов Калининградской области железнодорожники. По магистрали курсирует поезд с Дедом Морозом и Снегурочкой. В прошлом году он побывал на станции в Черняховске. А теперь географию поездок решили расширить. Помимо Черняховска на сей раз Дед Мороз и Снегурочка водили хороводы с детворой на привокзальных площадях в Гусеве, Полесске и Балтийске. Еще один сюрприз к празднику придумали ювелиры Калининградского юнтарного комбината: змея на янтарном яблоке, символ 2025 года. Вещь красивая и не опасная. Если и кусается, то только ценой.

КАЛЕНДАРЬ: 26 ДЕКАБРЯ

1783

Первый в истории прыжок с парашютом совершен французским физиком Луи-Себастьяном Ленорманом. Его парашют представлял собой жесткий конусообразный купол со стропами.

полгода осталось несколько сотен солдат. Враг потерял также свыше 1,2 тысячи орудий.

1825

Восстание декабристов на Сенатской площади.

1936

45-летний математик, доцент Московского института цветных металлов и золота Александр Волков перевел сказку американского автора Фрэнка Баума «Мудрец страны Оз». Под новым названием «Волшебник Изумрудного города» она стала любимой книжкой советской детворы.

1946

Пущен первый атомный реактор в Советском Союзе Ф-1 («Физический

первый»), главным конструктором которого был Николай Доллежал.

1949

Родился Михаил Сергеевич Боярский, актер и певец.

1975

Начались первые в мире регулярные полеты сверхзвукового пассажирского лайнера Ту-144 по трассе Москва – Алма-Ата.



1991

Совет Республик Верховного Совета СССР принял декларацию о прекращении существования СССР в связи с образованием СНГ.

2004

Цунами, возникшее в результате девятибалльного землетрясения, унесло в Южной и Юго-Восточной Азии жизни почти 300 тысяч человек.

2013

Мария Лейерстам из Великобритании стала первым человеком, достигшим Южного полюса на велосипеде.

