

Тесновато живем

Средняя площадь квартиры в московской новостройке опять сократилась



Советский букварь

Барды, Бомжи и Вертушка



Легенды, клады и вечная классика

Наши музеи учатся делать выставки с опорой на собственные силы

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Динара ДРУКАРОВА:
Без кино
я не могу дышать13
января
2023
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 1–2 (27646)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Коррупцию мы и сами одолеем?

Цены: а поутру они проснулись

Почему рыбные консервы стали дороже парной говядины

• В ФОКУСЕ •

Совершенно неожиданно обычные рыбные консервы вдруг стали у нас почти элитным продуктом, который не всем по карману. Хотя в мировом рейтинге Россия считается вполне «рыбной» страной, стоит в пятой строчке по улову. Но, как утверждает председатель Рыбного союза Александр Панин, сайра за последние три года подорожала в три раза, а стоимость горбуши для салата к праздничному столу только за 2022 год выросла вдвое.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

По данным Росстата, средняя стоимость натуральных рыбных консервов в масле с января по ноябрь прошлого года поднялась на 17,4% – до 531,7 рубля за килограмм (дороже парной говядины). Хотя Росрыболовство утверждает, что годовой улов российских рыбаков составил 4,75 млн тонн биоресурсов, что сопоставимо с прошлым годом. Однако население верит не чиновникам, а ценникам, и стало выбирать более дешевый белок – курицу или свинину. И годовые продажи рыбных консервов упали на 25 млн банок. Но в причинах до сих пор никто не разобрался.

Зато с цифрами у нас по-прежнему все в порядке: 50-е место в мире по росту инфляции с показателем 12,6%. Не сравнить с Зимбабве (268,8%), Ливаном (158,5%), Венесуэлой (155,8%) и Суданом (102,6%). Правда, в соседней Европе в большей части



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГЕЯ КУРА

На
25
млн
банок

упали в стране годовые продажи рыбных консервов

стран инфляция не превышает 10%. Почему же у нас выше?

Учтем, что ушедший год в финансовом отношении закончился негативно. Как сообщил министр финансов Антон Силуанов, дефицит федерального бюджета составил 3,3 трлн рублей, или 2,3% ВВП. Перспектива наступившего года тоже напрягает: при составлении прогнозов финансисты рассчитывали на нефтяные доходы при мировой цене в 70 долларов за баррель, а реально уже продаем значительно дешевле. То есть придется жить частично в долг, а в период военных действий это чревато.

Минфин уже начал скрести по сусекам. Повышен акциз на алкоголь – от крепкого до пива (тут счет идет на десятки миллиардов рублей, ибо в год россияне вы-

пивают более 900 млн декалитров пива, и с каждой выпитой кружки казна получит полтинник). Уже выросли цены на табак и вейпы, подорожали бензин и дизтопливо, а также стоимость техосмотра...

Эти сборы пойдут непосредственно государству, и оно не заинтересовано в успехах «конкурентов» – компаний, фирм и фирмочек, безбожно и неоправданно задирающих цены на свои товары и услуги. Этот рост особенно больно бьет по платежеспособности населения, которому и без того несладко. Неслучайно на этой неделе Владимир Путин встретился с руководителем Федеральной антимонопольной службы Максимом Шаскольским для обсуждения работы по регулированию цен на

социально значимых товарных рынках. Хотя, как отметил глава государства, «на данный момент все-таки мы в определенных рамках держим инфляцию, она у нас снижается». И глава ФАС отчитался – о снижении торговой наценки в федеральных и региональных торговых сетях, а также о контроле за выделением бюджетных субсидий сельхозтоваропроизводителям. Не ответил лишь на самый злободневный для покупателей вопрос: почему в регионах так прытко растут цены на продовольственные товары, имеющиеся в стране в избытке?

Например, в Хабаровске год назад власти договорились с ретейлерами о сдерживании цен на социально значимые продукты. Но, как пишут местные СМИ, «почти золотым стал сахар на развес, а овощи и вовсе могли позволить себе лишь единицы». Даже в хабаровских гипермаркетах начались размашистые ценные качели: сыр «Российский» в мае продавали по 680 рублей за кило, а в нынешнем январе – по 900, цены на рис падали до 60 рублей и поднимались до 74, молоко могло скакнуть на 6–7 рублей вверх и обратно, кефир – на тридцатку, подсолнечное масло нынче поднялось со 125 рублей до 145, а белый хлеб – с 31 рубля до 37.

Хочется узнать причины такой свистопляски, которой не бывает в странах с рыночной экономикой, но кого тут спрашивать? А ведь именно непонятный ценовой разброс вынуждает население сначала делать запасы продовольствия, а потом выбрасывать на помойку немалую долю накопленного добра.

с. 3

А этот ушастый – парень не промах

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Кассовые сборы российского художественного фильма «Чебурашка» оказались рекордными в новейшей истории. Картина режиссера Дмитрия Дьяченко за десять дней проката в РФ заработала 3,082 млрд рублей – эту сумму в нашем прокате собрала комедия Клима Шипенко «Холоп», которая являлась самым кассовым отечественным фильмом в стране. И еще не вечер: «Чебурашка» продолжает шествие по экранам.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

Отметим также, что в пятерке самых популярных в российском прокате лент за ушастым персонажем следует «Иван Царевич и Серый Волк 5» – продолжение популярного мультсериала, среди лидеров проката и другие российские картины, в том числе «Непослушник 2», «Чук и Гек. Большое приключение».



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Вряд ли авторы этого фильма рассчитывали на столь оглушительный успех.

При этом подскочили сборы киносетей. Как сообщает Kinobusiness.com, выручка российских кинотеатров ставит рекорд за рекордом. Народ повалил в кино, причем в кино российское. Оказывается, если фильм хорошо снят, построен на близкой зрителю культурно-духовной материи, зовет к добру и вечно, имеет достаточно рекламу, то для зрительского и, соответственно, коммерческого успеха ему необязательно быть голливудским. Если раньше «приличное» кино у нас принято было снимать где-нибудь в Европе, то теперь в кадре прекрасно смотрятся Сочи, Кисловодск и Пятигорск.

«Чебурашка» показал, что мы вполне можем импортозамещать даже в такой, казалось бы, безнадежно проигранной сфере. Кстати, фильм вполне имеет и экспортную перспективу. Например, в Японии, где этот персонаж стал культовым еще во времена СССР. Авторы новой ленты предложили человеческий фильм для семейного просмотра. Выяснилось, что наш Чебурашка ничуть не хуже голливудских Шреков или людей-кошек. В Сети масса рассказов о том, что его ходили смотреть тремя-четырьмя поколениями одновременно. Похоже, для всех возрастов, от 5 до 80 лет, он оказался понятен и эмоционально близок. И здесь нельзя пройти мимо того факта, что хоть фильм и сегоднешний, но главный герой – родом из СССР. Рожденный в недрах той эпохи, где искусство тянуло людей к светлому и добру, а не эксплуатировало низменные инстинкты.

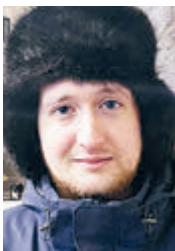
с. 2

с. 3

люди с улицы

Пятница, 13-е. Ходи и оглядывайся?

Накануне самого «рискованного» дня в календаре напомним, что, согласно опросам, 27% россиян считают себя суеверными людьми, а многие предпочитают на всякий случай соблюдать приметы. Ну а вы?



ОЛЕГ ОЛЕЙНИК
СОТРУДНИК ЧАСТНОЙ ОХРАННОЙ СТРУКТУРЫ
– Отменять посиделки с друзьями в пятницу я не стану. Что должно произойти, то обязательно случится. Особенно если Аннушка уже разлила масло.



ЯНА САЖИНА
ТАТУ-МАСТЕР
– Я вот не ждала гостей, но тут вилка упала – и в дверь постучали. Но если серьезно, то все беды происходят от того, что люди настраиваются на плохое.



МИХАИЛ ЕРОХИН
ОПЕРАТОР СТАНКОВ С ЧПУ
– Стыдно сознаться, но я человек суеверный. Когда вдруг приходится возвращаться, не поленись посмотреть в зеркало. Уверен, что многие так делают.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Мороз крепчал...

• НА ПРОСВЕТ •

Если говорить о погоде за окном, то морозы, посетившие столицу с кратким визитом, отступили, зима возвращается в привычные температурные рамки. А вот в политической метеосводке мороз (или маразм?) крепчает. В канун Нового года все, от чиновников до депутатов разных уровней, вдруг заговорили об уехавших после 24 февраля согражданах. В Госдуме предложили закрутить гайки для тех, кто продолжает трудиться на российские компании удаленно: повысить для них налоги, дабы неповадно было. А Дмитрий Медведев и вовсе призвал не пускать уехавших обратно, записав их в «предатели» и «враги общества». Но что страна может потерять, зачисляя этих граждан во враги и стараясь прищемить им хвост?

ИРИНА ХМАРА

Точное число покинувших страну в 2022 году официально не объявлено, но цифра, по всей вероятности, зашкаливает за миллион

трудоспособных россиян. Forbes писал, что только за две недели после объявления частичной мобилизации Россию покинули 700 тысяч человек. Интернет-блогеры с пропускного пункта Верхний Ларс на границе с Грузией, где осенью образовалась очередь из тысяч машин. В Министерстве цифрового развития называли цифру в 100 тысяч оставшихся в стране айтишников. А ФСБ в на-

Градус полемики по поводу того, как наказать «понауехавших», растет

чале ноября сообщала, что число выездов россиян в Казахстан, Армению, Киргизию с июля по сентябрь стало рекордным за пять лет.

Кто эти люди? Большинство выехавших из РФ в 2022 году – трудоспособные, экономически активные граждане с доходами выше среднего. Представители IT-области, маркетологи, ученые, преподаватели, журналисты, офисные сотрудники, представители сферы культуры. «Понауехавшие»

с. 2

курсы валют \$69,0202 (-0,5892) €74,1361 (-0,4077)

Внимание! Успеете подписаться!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

Весенний призыв может проводиться по смешанной системе, охватывая граждан от 18 до 30 лет, заявил глава комитета ГД по обороне Андрей Картаполов

Инфляция в России с 1 по 9 января составила 0,24%. Как сообщил Росстат, рост цен составил 11,6% по сравнению с началом января 2022 года

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России (о госзаказе Минпромторга на самолеты)
– Говорите, у вас все сверстано, но контрактов нет. Чего мы с вами пикироваться будем? Чего вы на самом деле дурака валяете?



Дмитрий Песков пресс-секретарь президента РФ
– Сообщения об ограничении на выезд из РФ граждан, пригодных к военной службе, – обычная информационная утка, информационная диверсия.



Александр Лукашенко президент Белоруссии
– Меня всё хоронят, хоронят эти беглые, всё новые болезни у меня открывают. Это боком им вылезет: пообещал жить дальше!



Апти Алаудинов помощник главы Чечни
– Наша страна должна быть готова к тому, что любой мужчина просто выйдет и встанет в строй.



Николай Лесков писатель (Л.И. Веселитской, 13 января 1893 года, Петербург)
– Мучительная, проклятая сторона, где ничто не объединяется, кроме элементов зла. Все желающее зла – сплачивается, все любящее свет – сторонится от общения в деле.



Александр Пушкин поэт (П.А. Вяземскому, 10–13 января 1831 года, из Москвы в Остафьево)
– О Польше не слышать. В Англии, говорят, бунт. Чернь сожгла дом Веллингтона. В Париже тихо. В Москве также.

Мороз крепчал...

← с. 1
Такую же ставку в 30% депутаты теперь намерены ввести в отношении индивидуальных предпринимателей и самозанятых россиян, уехавших за границу. Мало тем не покажется, ведь со многими странами у России нет соглашения об отказе от двойного налогообложения. И, например, в Грузии россиянам придется распрощаться с половиной дохода: ставка налога там – на уровне 20%, а в некоторых странах и того больше.

Так им и надо? Но вот один из комментариев подписчиков под постом спикера ГД Вячеслава Володина: «Эти люди работают в российских компаниях и платят налоги в российский бюджет, то есть продолжают работать на благо России. Если от них отвернутся, они найдут работу в зарубежных компаниях, платя уже там налоги и принося вклад в их ВВП». Министр финансов Антон Силуанов также заявил, что «здесь главное – не навредить». «Если мы сделаем особые порядки налогообложения, то можем создать условия, когда бизнес не будет заинтересован платить в российский бюджет. Люди, которые уехали, могут стать нерезидентами и вообще ничего не станут платить: регистрируют компанию за рубежом, а оказывать услуги будут на территории РФ, и, соответственно, ни НДФЛ, ни страховых взносов не будет», – предупредил он.

То есть вовсе не факт, что нововведения увеличат поступления в бюджет. Но они могут навсегда лишить страну высококвалифицированных кадров. А кем их заместить? Как признавали сами чиновники, сейчас десятки тысяч айтишников работают за рубежом на российские компании. В том числе они занимаются поддержкой портала «Госуслуги» и других сервисов, которые связаны с обеспечением деятельности государства. Об этом говорили и в Минцифры, когда дискуссия об ограничениях для уехавших россиян только начиналась: «Введение тотального запрета может привести к снижению темпов развития цифровых платформ и решений, что в итоге может негативно сказаться на их конкурентоспособности. Победит тот, кто сможет привлечь самые талантливые кадры, в том числе находящиеся за границей».



К юристу Дмитрию Медведеву есть вопросы.

80%

уехавших россиян имеют высшее образование (в среднем по стране эта цифра втрое меньше)

Между тем волны эмиграции из РФ уже изменили экономическую ситуацию в соседних странах. Там, куда выехали россияне, ВВП растет – на радость местным властям. По последнему прогнозу МВФ, рост ВВП Грузии – самого популярного направления нынешней эмиграции – в 2022 году составит 10%, хотя ожидался лишь на уровне 5,9%. Осенью в МВД Грузии сообщили, что в стране находятся 112,7 тысячи граждан России, приехавших с января по сентябрь, что составляет 3% населения страны. Денежные перечисления в Грузию из РФ в 2022-м на 250% превсили уровень 2021-го. В стране зарегистрировано 17 тысяч российских компаний.

Рост ВВП Армении в 2022 году составил 13% за счет притока граждан РФ, подчеркивал глава Центробанка Армении (ранее ожидалось, что экономика вырастет на 7%). По его словам, в стране зафиксирован 25-процентный прирост человеческого капитала в IT-сфере: «Талантливые, хорошо образованные люди переезжают в Армению, что

может иметь длительный эффект». С начала марта здесь зарегистрировано более 1,2 тысячи компаний с российским капиталом.

МВФ улучшил прогнозы роста ВВП Казахстана. Теперь там говорят о 2,5–2,8% по итогам года (в июне предполагалось 2%). Появились данные, что после объявления частичной мобилизации из России в Казахстан въехали свыше 200 тысяч россиян. Одновременно увеличился приток иностранных инвестиций, по итогам только первого полугодия он составил 14,5 млрд долларов, что на 28% больше, чем годом ранее.

Все эти цифры показывают масштабы потерь для РФ, ведь эти деньги и люди могли бы остаться в России. Но санкции и запреты для новых эмигрантов могут привести лишь к усугублению ситуации.

Ну а еще можно было бы вспомнить об уехавших в свое время из страны писателе Александре Солженицыне, музыканте Мстиславе Ростроповиче, авиаконструкторе Игоре Сикорском, поэте Иосифе Бродском и многих других. Вот и

сенатор Людмила Нарусова призвала не повторять ошибки, совершенные в СССР, когда «классово чуждые» преследовались и выдвигались из страны. «Позднее эти имена были возвращены и признаны не только у нас, но и во всем мире», – заявила Нарусова. И процитировала Пушкина: «Ужели к тем годам мы снова обратимся?».

Но эти голоса теряются в хоре других, требующих управы и расправы, в том числе методами, далеко расходящимися с действующим законодательством. Пытаясь удержать ситуацию в правовом поле, глава комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству Андрей Клишас одернул наиболее рьяных борцов с «понауехавшими»: «Политики, которые призывают перестать играть по правилам и не обращать внимания на Конституцию, должны покинуть конституционные органы власти». До этого Клишас раскритиковал сенатора от Крыма Сергея Цекова и депутата Госдумы от «Единой России» Олега Морозова, которые призвали конфисковать имущество уехавших из России граждан. «О конфискации имущества покинувших страну не может быть и речи», – заявил Клишас.

Но градус полемики только повышается. Активный блогер, а по совместительству замглавы Совбеза РФ Дмитрий Медведев написал, что «враги общества и предатели» вернуться назад в Россию могут только после «предварительно сделанного недвусмысленного публичного раскаяния, а в подобных случаях – только через амнистию или помилование». Подобное предложение носит антиконституционный характер, отметили юристы, но кого это нынче останавливает? ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Экс-президент России, а по совместительству юрист Дмитрий Медведев пошел дальше, написав новый пост в социальных сетях, где, по сути, призвал к внесудебным расправам, убийствам некоторых россиян. Это высказывание заслуживает цитирования. Вот, читайте. «На просторах интернетов/телеграмов возобновилась дискуссия о том, как быть с предателями, переметнувшимися к врагу и желающими гибели своему Отечеству. В том числе с некоторыми ничтожными ошметками дерьма, которые еще недавно причисляли себя к так называемой интеллектуальной элите. Я уже недавно высказывался по этой

теме. Ну, тут пошел сурьезный разговор между начальниками, как действовать: «по закону» или «по справедливости». Придется дать уточнение. Конечно, только по закону. А вот если закон не работает или не достигает цели, то по особым правилам военного времени. Вспомним опыт Великой Отечественной, да и других стран. Во времена войн всегда были такие специальные правила. И тихие группы безукоризненно незаметных людей, их результативно исполняющие». Вы все поняли про «тихие группы безукоризненно незаметных людей»? ■

Вспоминая «Кузькину мать»

• ЭХО •

В воскресенье, 8 января, только что вернувшийся из Киева американский сенатор Ангус Кинг в программе Face the Nation делился впечатлениями с телезрителями CBS. По сути, фронт на Украине уже не первый месяц стоит, идет ожесточенная окопная война как в Первую мировую, рассказывал Кинг. И это, по его словам, «просто ужасно».

СЕРГЕЙ ИЩЕНКО
ВОЕННЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Что именно так огорчило сенатора? Что приказ президента Владимира Зеленского любой ценой удержать Бахмут и сделать его украинским Сталинградом давно превратил этот город в гигантскую плаху, на которую не первый месяц кладут свои головы все новые резервы ВСУ? А топорами служат русская артиллерия, по числу стволовкратно превосходящая украинскую? Или что упорная оборона превращенного разрывами в подобие лунного ландшафта соседнего Соледара уполонила сражающиеся украинские роты?

Вовсе нет. Главное огорчение вот в чем: несмотря на растущие объемы все новых поставок вооружений из стран НАТО, военная победа над Россией не просматривается. Между тем, как прогнозирует The Washington Post, одобренного Конгрессом пакета военной помощи Украине на 45 млрд долларов при эдаких темпах потерь хватит на год. А что дальше? Дальше для Вашингтона все станет похоже на такую же бездонную бочку, какой для него оказался Афганистан. Откуда США, если помните, пришлось бесславно уносить ноги в 2021 году.

Стало быть, сроку, чтобы добиться решительной военной победы на Укра-



Канцлер Олаф Шольц и «Леопард».

ине, у Запада остался год. Сенатор Кинг полагает, что украинская армия, получив обещанные американцами 50 БМП Bradley, 18 гусеничных 155-мм самоходных гаубиц M109A7 Paladin, а также первую батарею ЗРК Patriot, французские колесные танки AMX-10RC со 105-мм пушками и до 50 германских БМП Marder, перестанет наконец топтаться под Бахмутом и Соледаром. А там, глядишь, приступит к давно обещанному Киевом наступлению на Мелитополь и Бердянск. Чтобы выйти в результате к Перекопу и таким образом создать угрозу уже непосредственно Крыму...

Если бы такое стряслось, стратегическое преимущество было бы налицо. Однако достаточно ли уже обещанного Украине оружия, чтобы переломить ситуацию на фронте? На самом деле в это всерьез не верит никто – ни в Киеве, ни в США. Всего перечисленного в пакете январской помощи в лучшем случае хватит на вооружение одной легкой бригады, подобной тем, что имеет армия США. Такими силами Крым не взять даже старику

Хоттабычу. Для наступления с решительными целями Украине нужны современные танки и боевая авиация. Ни того ни другого у ВСУ сейчас нет. Но будут ли?

Я бы этого не исключал. Достаточно взглянуть на динамику и номенклатуру военных поставок стран НАТО Киеву. В начале минувшей весны Запад отказывался и речь вести об отправке ВСУ ударных вооружений: только оборонительные! Ручные противотанковые ракетные комплексы FGM-148 Javelin и переносные зенитные ракетные комплексы FIM-92 Stinger казались украинцам пределом мечтаний. Красивым именем Джавелина кое-кто на Украине принялся называть родившихся дочек. Но кто теперь вспоминает про то легкое вооружение? В ходу у ВСУ теперь куда более мощные и современные виды оружия и боевой техники. Прежде всего действительно очень высокоточные системы залпового огня M142 HIMARS. Которые уже принесли немало бед и потерь и без которых Киеву ни за что бы не вернуть себе Херсон.

А теперь речь идет о поставках танков и боевых самолетов. Это очередная наша «красная линия». Которых, правда, Кремль уже рисовал перед НАТО немало. Очень похоже, что, несмотря на протесты России, поставок ВСУ современных боевых танков не избежать. Американская Politico пишет: «Западные страны застряли в спорах о том, кто это делает. Европейцы говорят: «Ну, вы знаете, США должны идти первыми». И администрация Байдена: «Мы хотим, чтобы европейцы были первыми, или мы хотим сделать это вместе».

Основная загвоздка – в позиции Берлина, который избегал исторических ассоциаций, возникающих в случае, если немецкие танки Leopard 2 примутся месить гусеницами украинские черноземы. Как утверждают СМИ, у канцлера ФРГ Олафа Шольца был дедушка – группенфюрер СС Фриц фон Шольц, в январе 1942-го награжденный крестом за бои с Красной армией под Ростовом-на-Дону и погибший в 1944-м под Нарвой (упомянутое родство официально не подтверждено, что, впрочем, не такая уж и редкость, когда речь идет о военных годах).

По сведениям Politico, руки Берлину буквально выламывают Париж и Варшава. Внезапное решение Франции об отправке в зону боевых действий колесных легких танков AMX-10RC – одна из форм давления. Макрон вроде как все же решил первым открыть бронированный «ящик Пандоры». Француз хочет добиться, чтобы и Германия объявила о начале поставок своих танков не позднее 22 января, когда намечен франко-немецкий саммит.

Хотя французские AMX-10RC – слабая замена германским Leopard 2. Те лучше защищены от огня противника, имеют орудие крупного калибра и проходимы по бездорожью, они подходят для наступательных операций.

Берлин же наверняка напоминает союзникам, что и у французов есть 54-тонные основные боевые танки AMX-56 Leclerc – напичканные электроникой, одни из самых дорогостоящих в мире. Но ведь Leclerc Макрон Зеленскому отчего-то не предлагает? Хотя имеет их в своей армии больше 200. Может, потому что AMX-56 Leclerc сложны в обслуживании и требуют экипажей высочайшей квалификации?

Впрочем, Шольца умоляют и танки из Германии к весне выбют. Таким образом война на Украине зайдет на новый, еще более опасный виток. Дальше речь пойдет о многоцелевых истребителях для ВСУ – об американских F-16 или шведских Saab JAS 39 Gripen. И это действительно может стать последней «красной линией».

За которой возникает высокая вероятность применения Московской ядерного оружия. Для начала – тактического. О том, что нам могут не оставить иного выхода, Кремль давно предупреждал. Но теперь слова вполне могут обернуться явью. А пока возможен такой сценарий: заявление о выходе России из моратория на ядерные испытания, введенного Михаилом Горбачевым в октябре 1991 года (тот шаг носил односторонний характер), денонсация принятого в 1996-м Генассамблеей ООН и ратифицированного Россией Договора о всеобъемлющем запрещении ядерных испытаний (ряд государств во главе с США нашему примеру и здесь не последовали).

Если вся эта предупредительная дипломатия не произведет впечатления, придется расчехлить «Кузькину мать» – скажем, показательно подорвать ядерный боеприпас малой мощности на Новой Земле. Может, тогда в воздухе вместе с «грибом» повиснет резонный вопрос: а за что и ради кого, собственно, нам предлагать всем разом завершить жизнь массовым самоубийством? ■

В России продано 626 тысяч новых легковых автомобилей за прошлый год. По сравнению с 2021 годом рынок сократился на 59%

В Иркутской области бывший гаишник приговорен к 9,5 года колонии строгого режима и штрафу 600 тысяч рублей за вымогательство взятки в 30 тысяч

Цены: а поутру они проснулись

с. 1 Или возьмем Кубань и Северный Кавказ. На общем фоне они выглядят лучше многих других регионов благодаря меньшей вовлеченности в международный торговый оборот и малой доле отраслей, наиболее пострадавших от санкций. Здесь нет крупных автомобильных производств, лесопромышленного комплекса и угледобычи. К тому же Южный федеральный округ справедливо называется житницей России – большинство производимой здесь продукции потребляется внутри страны или в виде зерна без проблем отправляется на экспорт. Плюс на юге растет внутренний российский туризм – отличный движитель местной экономики. Тем не менее продовольственная инфляция оказалась здесь на уровне 10–11%. Почему не 4–5%, как было еще пару лет назад?

Местные экономисты предлагают разные объяснения. Например, в соседней Волгоградской области, где осенью резко подорожали морковь и свекла, фермеры говорили о вынужденном сокращении производства на фоне нехватки рабочих рук. Мол, своих поденщиков взять не откуда, а трудовым мигрантам из Средней Азии слишком дорого лететь самолетом. Позже выяснилось, что в регионе плохо организованы хранение и сбыт уже выращенной и собранной морковки – оттого и выросли цены.

Тем временем СМИ Кубани сообщили о заметном и совершенно бессовестном росте стоимости мемориальных услуг: похороны подорожали на треть. И опять исследованием причин не занимался никто, хотя за доказательством больших и малых сговоров далеко ходить не нужно. А в стране существует Антимонопольная служба, одной из главных задач которой является «пресечение антиконкурентного поведения отдельных хозяйствующих субъектов на товарных и финансовых рынках, в том числе снижение уровня недобросовестной конкуренции, предупреждение и пресечение злоупотреблений доминирующим положением, соглашений и согласованных действий, ограничивающих повышение качества проводимых исследований состояния конку-



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРФИЛИНКИ/ТАСС

На 10–15%

подорожают продукты в наступившем году – таков прогноз экономистов

рентной среды на товарных рынках». Увы, именно исследованием состояния конкурентной среды ФАС практически не занимается, превращаясь в неумелого последователя Госкомцен советских времен. Экономическая ситуация тем временем будет ухудшаться, а благосостояние населения – снижаться.

«Жизнь будет победнее, ассортимент в магазинах – похуже, – прогнозирует финансовый аналитик и доцент РАНХиГС Николай Кульбака. – Каким-то категориям людей будет помогать государство. Малоимущим, многодетным, но всем не поможешь. Продукты в магазинах подорожают на 10–15%».

«Более-менее нормально себя будут чувствовать Москва, Санкт-Петербург, – уверен известный экономист Андрей Мовчан. – Справятся и регионы с военной промышленностью, а также те, кто занимается базовым обеспечением потребностей страны, например, Тюменская

область со своей нефтедобычей. А хуже будет в городах, занятых в оборонной промышленности и добыче полезных ископаемых, а также деревнях и маленьких городах, которые находятся вне агросектора».

Можно ли как-то подстраховаться? В сентябре аналитический центр Национального агентства финансовых исследований (НАФИ) опросил жителей России, чтобы выяснить, какой способ вложения денег они считают надежным и выгодным. В итоге в топ-3 вошли покупка недвижимости, открытие вклада в госбанке и приобретение золота. По данным НАФИ, этот топ остается неизменным на протяжении пяти лет. Но здесь нужна оговорка: желающему заняться сохранением семейного капитала нужны немалые знания. У кого они есть?

Дочерние компании Сбербанка – «СберСтрахование», «Сбербанк Страхование жизни» и СберНПФ – составили рейтинг городов с наиболее грамотным населением. В топ-10 попали Волгоград, Пермь, Новокузнецк, Челябинск, Хабаровск, Оренбург, Тюмень, Уфа и Ярославль. Но любопытно, что практически никто из опрошенных в этих го-

родах жителей, считающих себя финансово грамотными, не посоветовал вкладывать деньги в недвижимость. Их поддержал эксперт, доцент РАНХиГС Николай Кульбака: «С недвижимостью все очень непредсказуемо. Цены на жилье сейчас снижаются. Кроме того, доходность от сделок невысокая. Ну и не стоит забывать, что есть такое понятие, как ликвидность – как быстро можно продать квартиру и получить на руки живые деньги? Да и если вы не будете сами в купленной квартире жить, то она добавит дополнительной головной боли в виде оплаты ЖКХ или поиска жильцов».

Но мечтать, как известно, неверно. Эксперты Института экономики роста имени Столыпина выступили с заявлением, что для нас в нынешнем году началась новая жизнь, поскольку Россия оторвалась «от старой 30-летней парадигмы» развития. И в таких условиях не обойтись без новых долгосрочных ориентиров. Взяв за основу опросы и страновые сравнения по обеспеченности населения различными материальными благами, в Институте предложили ориентиры, которые будут свидетельствовать об улучшении благосостояния граждан.

Первый – доходы на уровне примерно 2 тысяч долларов (131 тысяча рублей) в ценах-2022 в месяц на человека. Второй – 70 кв. метров жилья на человека, что соответствует, в частности, показателю США. Основной акцент в данном случае специалисты Института делают на малоэтажном строительстве. И третий ориентир – два автомо-

P.S. Для достижения обозначенных показателей требуются на горизонте 10 лет рост ВВП на 6–8% в год, производство автомобилей в объеме 4 млн штук в год, ежегодный ввод жилья более чем на 120 млн кв. метров. «Стране нужна устойчивая финансовая система воспроизводства, скомбинированная с эффективной системой защиты прав собственности, – уточнили эксперты. – А для этого нужно убрать необоснованное давление по силовой и административной линии. Эти органы должны работать, но не злоупотреблять».

Если все так просто, то, может быть, стоит попробовать? ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Коррупцию мы и сами одолеем?

Президент внес в Госдуму законопроект о денонсации Конвенции Совета Европы об уголовной ответственности за коррупцию. В Кремле признали, что из-за этого могут возникнуть «определенные сложности с выдачей подозреваемых в коррупции». Стоит напомнить, что за долгие годы Россия так и не ратифицировала полностью 20-ю статью Конвенции ООН о незаконном обогащении.

Елена Панфилова
эксперт в сфере противодействия коррупции

– Выход Москвы из Конвенции надо воспринимать как ответ на решение Запада лишить Россию голоса в ряде европейских организаций. То есть ради решения политических задач Москва готова отказаться от работающих механизмов антикоррупционного мониторинга. Тем не менее, еще будучи членом Группы государств по борьбе с коррупцией (ГРЕКО), РФ успешно проходила все пять раундов мониторинга со стороны наблюдателей. Думаю, если бы работало все то, что уже прописано в российских законах, проблема с коррупцией изменилась бы к лучшему. На практике выход из очередного международного соглашения воспринимается многими в России как сигнал: плевать мы хотели на вашу уголовную ответственность! Так что денонсация Конвенции может обернуться стагнацией антикоррупционной борьбы и ее деградацией.

Кирилл Кабанов
член Совета по правам человека при президенте

– Знаю один случай, когда иностранцы выдали нам коррупционера: экс-министра финансов Подмосковья Алексея Кузнецова. И ни цента похищенных, коррупционных денег. Какой в целом смысл состоять в международных договорах, когда они не работают? Между тем противодействие коррупции в России идет своим чередом. По последним данным, есть определенные успехи по расследованию уголовных дел о коррупции. И несмотря на то, что в обществе коррупция уже не воспринимается как одна из главных проблем, необходимо ужесточать наказание за нее. Вплоть до пожизненного заключения в определенных случаях.



Максим Шевченко
публицист

– Скажем прямо: в России нет борьбы с коррупцией. А раз ее нет, то что поменяется? Понятно, почему так и не ратифицировали знаменитую 20-ю статью о незаконном обогащении. Почти все блага в руках властей поддерживающих – незаконные. Нет, системную коррупцию могут отменить только радикальные перемены в стране.

Дмитрий Орешкин
политолог

– С коррупцией при нынешних реалиях нет смысла бороться, ведь основой власти стала так называемая коррупционная скупка лояльности. Центр готов платить и регионам, и структурам, и частным лицам – лишь бы они делали то, что от них требуется. А все остальное второстепенно.

Георгий Бовт
публицист

– Известную 20-ю статью Россия не ратифицировала, поскольку власти не спешили ее применять к высокопоставленным чиновникам. Выход из Конвенции Совета Европы никак не скажется на ситуации с коррупцией. В перспективе ожидаю еще большей закрытости сведений о госслужащих. Нам это преподнесут под соусом национальной безопасности и риска санкций.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

А этот ушастый – парень не промах

с. 1 Зритель это обращение авторов к иному кинематографу вполне принял и проголосовал за него рублем. Как он голосует телевизионными рейтингами за вполне уже истрепанное советское культовое кино, которое стало непременным атрибутом новогоднего стола, без которого праздник – не праздник. ■

P.S. Съёмочной группе нового полнометражного художественного фильма «Чебурашка» удалось создать современную историю легендарного героя книг Эдуарда Успенского, сохранив при этом дух классических мультфильмов. Этими факторами, в частности, обусловлен успех картины в кинотеатральном прокате, сообщила ТАСС председатель совета директоров киностудии «Союзмультфильм» Юлиана Слащева, комментируя новость о рекордах «Чебурашки».

«История легендарного героя, который впервые появился на страницах произведений писателя Эдуарда Успенского и затем обрел свое визуальное воплощение благодаря художнику Леониду Шварцману и режиссеру Роману Качанову, продолжилась в новой вселенной. Интуиция творческой группы студии Yellow, Black and White, а также наша совместная, чуткая работа с образом персонажа позволили сохранить ДНК классики, создав при этом совершенно новый мир, в котором можно найти множество аллюзий к различным произведениям. Вкупе с блестящим актерским составом все эти факторы составили успех картины», – сказала Слащева.

По ее мнению, у современного российского зрителя есть большой запрос на знакомых аутентичных героев, и Чебурашка как нельзя лучше подходит на эту роль. «Невероятно трогательный персонаж, олицетворяющий вечный сюжет об одиночестве и обретении друзей... Уверена, у легендарного героя появились новые поклонники, которым мы в скором времени предложим новые проекты о его приключениях», – добавила Юлиана Слащева.

Тесновато живем

• СРЕДА ОБИТАНИЯ •

В ушедшем году средняя площадь квартиры в московской новостройке сократилась с 58,3 до 54,3 квадратных метра. Вряд ли столичных жителей утешит, что в целом по стране этот показатель еще меньше и составляет около 50 квадратных метров.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

Есть с чем сравнивать. Как менялась средняя площадь строящихся российских квартир в разные годы? Сталинка в 1930-х – 68,3 квадратных метра, хрущевка в 1960-х – 43,4, брежневка в 1980-х – 51,5, новостройка в 2000-х – 75,2, в 2010-х – 58,9 «квадрата». Получается, от чего уходили полвека назад, к тому и вернулись?

К слову, самые просторные квартиры нынче сооружаются в официальной самых бедных регионах. Например, в Ингушетии средняя площадь – 91,9 квадратных метра. Правда, жилья здесь строится катастрофически мало, всего 0,1% от общего объема по стране. На втором месте Чечня – 75,4 «квадрата». Третье место с 72,4 метра у Республики Дагестан, далее Кабардино-Балкария (68,4) и Северная Осетия – Алания (67,8).

Минимальная площадь строящегося жилья среди российских регионов – у Ленинградской области, которая строит много «человейников» (1,77 млн квадратных метров в год), но со средним метражом в 38,4 «квадрата». Чуть просторнее квартиры в Адыгее (41,4), Республике Алтай (41,4), Санкт-Петербурге (43) и Забайкальском крае (44,7).

На самом деле жилплощади у большинства новоселов еще меньше, ибо немалую часть средне-статистических «квадратов» получают чиновники и покупают богатые люди, заселяясь в 200–300-метровые пентхаусы с индивидуальными двориками вместо узеньких балкончиков. В Москве также значительно больше средней нормы получают новоселы, согласившиеся на «вариант реновации» – им предоставляют современные квартиры площадью на четверть или треть больше прежних. Недавно в такой квартире побывал мэр Сергей Собянин, полюбавшись: площадь «двушки» – 65 метров вместо прежних 43, комнаты отдельные, а не проходные,

плюс два санузла (один – с ванной), просторная кухня, застекленная лоджия. Все бесплатно и в пешей доступности от прежнего жилья. Чем плохо?

Но получается, что самое малометровое жилье в новых «человейниках» москвичи и большинство россиян вынуждены покупать исключительно за свой счет, загоняя себя в ипотечную кабалу на долгие годы. Вот они и экономят на каждом метре, отказываясь от более просторных квартир и стимулируя застройщиков брать в работу «самые экономные» проекты. Причем процесс ускоряется, поскольку цены растут. Уже в наступившем году появилась информация, что официальная стоимость квадратного метра жилья выросла на 6,4%. В целом по России «квадрат» в I полугодии 2023 года будет стоить 88 737 рублей – это полторы официальные месячные зарплаты. Пять лет назад такой же метр продавался в полтора раза дешевле.

А взамен нынешний покупатель получает клетушку, где даже домашним животным не всегда хватает места. И это для абсолютного большинства – на всю оставшуюся жизнь. Хотя власть периодически обещает рост доходов населения, но на практике ситуация не меняется.

И ведь не скажешь, что в стране не заботятся о повышении качества и даже красоты жилищного строительства. В минувшем году местные власти получили право запрещать возводить некрасивые или не вписывающиеся в общую застройку здания – такие поправки внесены в Градостроительный кодекс. Еще раньше утвердили «зеленый ГОСТ» на многоквартирные дома – теперь они должны изначально проектироваться с высоким классом энергоэффективности, установкой систем для сбережения воды и энергоресурсов и очистки воздуха, соблюдением комфортного теплового режима.

Но не учитывается главный показатель комфортности – минимальный размер жилой площади на человека. Теоретически он имеется – 18 квадратных метров на человека, если в квартире трое. Одиночке полагается 33 метра, для двух жильцов – 42. По получается, что норма есть, а ответственности за ее исполнение у государства нет. И нынче возникает несправедный вопрос: а что если народ разбогатеет, и самые малоквадратные «человейники» станут некомфортными для жителей? Что будем делать с ними – неужто опять сносить? ■

В 2022 году Россия вернула первое место по числу туристов, посетивших Анталию, где отдохнули 3,033 млн сограждан. В первой тройке также Германия (2,8 млн) и Великобритания (1,1 млн)

В Перми зарегистрирован первый в стране случай заболевания омикрон-штаммом коронавируса ХВВ.1.5, получившим название «кракен» и отличающимся большей заразностью, сообщил Роспотребнадзор

Советский букварь

От А до Я. Продолжение следует!

• СЛОВА •

В канун 100-летия образования СССР, тихо отмеченного на кухнях бывшими советскими людьми, «Труд» начал публикацию «Советского букваря». Этокое путешествие по словам, в той прошлой жизни значившим нечто большее, чем говорят словари. В номере от 24 декабря мы растолковали, что такое было для советского человека «Авоська», «Алконавт», «Баня» и «Барак». Идем дальше – строго по алфавиту, никуда не сворачивая.

МИХАИЛ ИСАКОВ

чество прекрасных, талантливых музыкантов. Например, Колмановский, Бабаджаниян, Таривердиев, Исаак Дунаевский... А Пахмутова пишет музыку и по сей день.

Поэты, которые работали с композиторами, назывались песенниками. Сей термин призван был извинить некоторую банальность и пропагандистский привкус текстов, а также разделить ответственность за созданное произведение между поэтом-песенником и композитором.

Бард был и композитором, и поэтом в одном лице. Поэтому песня, которую он исполнял, называлась авторской. Правда, у типичного барда была еще и профессия: он



Магазин «Березка» в Ленинграде.

Анчарова, Щербакова, постепенно понимая, что такое поэзия.

Это они, советские барды, указали нам тропинку на территорию великолепной поэзии Ахматовой, Цветаевой, Пастернака, Мандельштама, Бродского... Это они помогли нам понять, где мы живем и почему мы такие.

«Березка»

Березка без кавычек – это душа русского леса. «Березка» в кавычках – это душа советской системы, застенчиво лживой и все понимающей про себя.

Магазины с названием «Березка» торговали только за валюту, за советские рубли там ничего нельзя было купить. Эти «Березки» были редкими оазисами ненавистного западного мира среди бескрайних просторов так называемой советской экономики, не сумевшей за долгие годы произвести для своих граждан ни приличной детской коляски, ни нормального холо-

дильника, радиоприемника, магнитофона, туалетной бумаги, детского памперса, ни хорошей обуви или качественной, модной одежды. Чем мы могли гордиться по праву, так это автоматом Калашникова – едва ли не уникальным предметом нашего несерьезного экспорта.

Заработав некоторое количество валюты в качестве зарубежного корреспондента популярной советской газеты, я с гордостью купил однажды в «Березке» для себя и своих друзей баночного пива, которое в нормальном советском гастрономе, конечно же, не продавалось. Так «родина щедро поила меня березовым соком, березовым соком».

Бич

В буквальном переводе с английского слово означает «пляж». В советском обиходе так назывался опустившийся человек без определенных занятий, без постоянной работы, без стабильного дохода и



Та самая вертушка...

часто без жилья. Возможно кто-то из бичей и жил на пляже, но на всех них песчаного приволья явно не хватало. Поэтому мне ближе бытовавшая в стране расшифровка этого слова: бывший интеллигентный человек. Полагаю, такое толкование можно считать в меру справедливым, поскольку советский интеллигент с его избывной рефлексией и поисками альтернативы официозу становился наиболее частой жертвой системы, она отторгала его делала асоциальным.

Я встречал настоящих бичей в геологических партиях и на строительстве БАМа. В крупных городах их было все-таки мало. Почти с каждым из таких бичей при желании можно было поговорить о литературе или о кинематографе, особенно если намекнуть, что разговор будет не на сухую. В сущности, ключевое слово в этом триединстве – «бывший». С редким из бывших советских чиновников вы смогли бы плодотворно поговорить о Пушкине, например. Чиновнику, в отличие от бича, в этом смысле нечего было бы вспомнить.

В

Вертушка

Что такое вертушка? Уверен, большинство читателей ответят на этот вопрос так: это вертолет, по преимуществу военный. Слово пришло в наш обиход во время «братской помощи афганскому народу», которая и осуществлялась с помощью советских штурмовых вертолетов. Вертушки уничтожали караваны душманов, душманы уничтожали вертушки с помощью американских «Стингеров». Так и жили.

Но в традиционном словаре партийной советской номенкла-

туры это слово означало совсем другое. Оно означало понятие, по разрушительной силе в сотни, а то и в тысячи раз сильнее, чем даже полк штурмовых вертолетов. Вертушкой называли телефонный аппарат тяжелее обычного, с свитым толстым проводом и гербом СССР на диске с цифрами. Это был аппарат правительственной связи. А эта связь в то время делилась на АТС-1 и АТС-2. Аппараты АТС-1 позволяли прямой контакт с первыми лицами партийной и советской верхушки. АТС-2 позволяла говорить напрямую с их заместителями, министрами и влиятельными партийными чиновниками.

В ту пору чиновники сами брали трубку, когда начинал звонить телефон кремлевской АТС. Нынче, как правило, на звонки по вертушке отвечают секретари и референты. «Кремлевка» становится анахронизмом, появились мобильные телефоны с секретными номерами. Хотя она и нынче по-прежнему сохраняет одно из основных своих качеств: по вертушке можно говорить, не опасаясь внешнего прослушивания, на линии работают дешифраторы. Впрочем, и по сей день аппарат «кремлевки» – знак особого отличия владельца, верный признак его близости к власти, вхожести в круг посвященных.

Вертушка, как и мигалка на персональном авто, – отметина избранных. Оттого и среди нынешней чиновной номенклатуры борьба за вертушку в своем кабинете – один из основных видов деятельности. А уж в советское время! Наличие или отсутствие вертушки говорило о человеке больше, чем грамотный составленный донос или характеристика с места работы. ...



Александр Городницкий (слева) в начале бардовского пути.

Б

Барды

Бардами назывались люди, которые сами писали песни и сами же исполняли их под гитару. Если точнее – они сочиняли стихи, а потом придумывали для стихов мелодии. Официальная советская культура отказывалась признавать их и композиторами, и поэтами. Потому что в ней, культуре, было принято называть композитором человека с музыкальным образованием, который к тому же числился членом Союза композиторов. Поэтом же считалось лицо, состоявшее в Союзе писателей.

Честно говоря, среди советских композиторов было немалое коли-

был геологом (журналистом, рыбаком, строителем, полярником, туристом...). Он был странником – человеком, который эмигрировал с идеологически удушливой советской территории куда-то на северо-восток, на территорию личной свободы, куда не дотягивалась железная рука марксизма-ленинизма.

Олег Куваев писал именно об этой «Территории». Оттуда в наши городские квартиры пришли бардовские песни Кукина, Клячкина, Визбора, Городницкого – как глоток свежего воздуха, как откровение. Они проложили тропу туда и нам, благодарным слушателям. И только побывав там, мы уже с благоговением слушали Окуджаву, Галича, Дольского, Высоцкого,

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



При желании с ними можно было поговорить о литературе и о кино.

ВЕЩЬ!

Варенье с горчинкой и два кенгуру по цене одного

Вторую неделю живем в новом году, но тема «сюрпризов под елочкой» не канула в прошлое. Необычный подарок главе администрации Калининграда Елене Дятловой решил сделать местный житель Александр Панфилов. В отправленную чиновнице посылку он положил банку варенья из алычи, фото цветущих по весне растущих в городе плодовых деревьев и письмо.



Дело в том, что недавно начальник муниципального бюджетного учреждения «Чистота» Юрий Егоров посетовал на то, как много проблем создают плодовые деревья. Замучаешься, мол, убирать их опадающие плоды. А ведь на них еще и поскользнуться можно. В общем, не место таким деревьям в городе, не место...

Как уточняет Панфилов, варенье – как раз из плодов с той самой алычи, над которой «завис с топором г-н Егоров». Вырубку таких деревьев горожанам считает недаленовидной и некомпетентной, ведь это «превратит Калининград в обычный среднестатистический город». Более того, горожанам опасается, что следом начнут вырубать и другие деревья. Ведь со всех них что-нибудь да упадет (например, листья по осени), добавляя работы дворникам.

Глава администрации пока никак не отреагировала на варенье с горчинкой, но мы будем следить за продолжением этой истории. Этот прекрасный подарок калининградцам сделала мама-кенгуру с романтическим именем Луна. Местный зоопарк купил у новосибирских коллег молодую самку серого кенгуру. А когда она начала обживать на новом месте, в один прекрасный день из ее сумки вдруг показались... уши.

Оказалось, Луна прибыла беременной, в результате чего калининградский зоопарк



ФОТО АВТОРА

получил сразу двух кенгуру. Сейчас малыш готовится встать на собственные лапы, а горожане думают, как его назвать. Может, Мамин Сибиряк? Раз уж они из Новосибирска приехали...

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Лучше гор – только горы!

У любителей покататься на горных лыжах свои ценности. Прекрасным подарком для ценителей нынешней зимой является ски-пасс – пропуск на трассу. Среди горнолыжных курортов безоговорочное лидерство принадлежит сочинской Красной Поляне. Потому что только здесь сопоставимый с европейскими конкурентами комфорт размещения и уровень катания.

Правда, нынче из-за теплых дней снег растаял, и большую часть январских каникул для катания была доступна только группа трасс «Цирк-2». В результате лыжники и сноубордисты стояли в длинных очередях на подъемники и не без труда уворачивались от соседней на спусках.

Впрочем, до коллапса дело не дошло. Администрация курорта ввела лимит на продажу ски-пассов – не более 2200 штук в сутки. В условиях ажиотажного спроса они разлетались как горячие пирожки, исчезая из продажи уже через четверть часа после ее начала.

Почему все так стремятся именно в Красную Поляну? По словам экспертов, в популярных с советских времен Шерегеше, Архызе и Хибинах катастрофически не хватает качественных теледей. Соответственно, имеющиеся при всем желании не могут оттянуть на себя сколько-нибудь значимую часть горнолыжного туристического потока. Вот вам и еще один резерв в деле импортозамещения! ...

МАКСИМ БАШКЕЕВ

СООБЩЕНИЕ О ЗАВЕРШЕНИИ ПЕРЕДАЧИ СТРАХОВОГО ПОРТФЕЛЯ
Общество с ограниченной ответственностью «Страховая компания «ИНСАЙТ» сообщает, что 27.12.2022 процедура передачи страхового портфеля АО «Страховая Компания «ПОЛИС-ГАРАНТ» завершена. Страховая организация, принимающая страховой портфель: Общество с ограниченной ответственностью «Страховая компания «ИНСАЙТ» (ООО «СК «ИНСАЙТ»), ОГРН 5177746348005, ИНН 7704449282; регистрационный номер в ЕГРССД 2682; Юридический адрес: 143420, Московская область, г. Красногорск, д. Михалково, дор. Балтия, д. 25 км, литер 11Б, эт/пом/ком 3/1/84. Почтовый адрес (адрес офиса): 123376, г. Москва, Большой Трехгорный пер., д.1/26, стр.7. Официальный сайт: http://insights.ru
ООО «СК «ИНСАЙТ» имеет лицензию СЛ № 2682 от 13.07.2022 и СИ № 2682 от 13.07.2022, на осуществление видов страхования, по которым принят страховой портфель.
Датой начала исполнения ООО «СК «ИНСАЙТ» обязательств по принятым договорам страхования, включенным в переданный страховой портфель, является 27.12.2022 г. По всем вопросам просим обращаться по адресу: 123376, г. Москва, Большой Трехгорный пер., д.1/26, стр.7. Телефоны для связи: 7 495 025-03-10 (Для жителей Москвы и МО), 8 800 555-52-13 (Бесплатный звонок по России).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
Каспийский Трубопроводный Консорциум
извещает о проведении открытого одноэтапного тендера №5447-PD на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту «Оборудование на НПС контейнеров с помещениями для хранения химических опасных веществ. ЦР, ЗР, МТ НС КТК-Р (УИ 2355)».
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
объявляет о проведении открытого тендера 5448-OD на право заключения договора на поставку источников бесперебойного питания для КТК-Р.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел «Тендеры»);
Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 5444-OD на право заключения договора на поставку запорной арматуры малого диаметра для КТК-Р.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (Раздел «Тендеры»); Закупка 5444-OD).
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ
АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»
извещает о проведении открытого одноэтапного тендера (5411-OD) на право заключения договора на «Комплексное обследование и ремонт оборудования ЭХЗ ЛЧ МН Центрального и Западного Регионов и НПС «Астраханская».
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Динара Друкарова: Без кино я не могу дышать

Вскоре на экраны выйдет фильм «Лили и море». Это режиссерский дебют известной актрисы Динары Друкаровой. Она родилась и выросла в Ленинграде. С 1999 года живет в Париже. Снималась в фильмах «Замри-умри-воскресни!» и «Самостоятельная жизнь» Виталия Каневского, «Про уродов и людей» Алексея Балабанова, «Любовь» Михаэля Ханеке, «Три воспоминания моей юности» Арно Делпешена, «Купе номер 6» Юхо Куосманена. Всего на ее счету порядка 40 ролей в фильмах российских и европейских режиссеров. И вдруг такой поворот...

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
КИНОБОЗРВЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Динара, что подвигло вас на режиссерский дебют?
– Я начала сниматься в кино с 10 лет. С тех пор кинематограф – моя жизнь, то, без чего не могу дышать. Лет до 35 я не думала о режиссуре, мне нравилось быть актрисой. Но в какой-то момент почувствовала, что хочу рассказать историю от себя, своими словами. Тогда умерла моя мама, я не могла справиться с горем. И чтобы вынуть из себя боль от этой потери, я написала сценарий и сняла 14-минутный фильм «Моя веточка тоненькая», в котором попрощалась с самым близким человеком.

Та маленькая картина послужила своеобразной прелюдией к фильму «Лили и море», снятому по мотивам романа Катрин Пулэн. Он рассказывает о женщине, которая однажды отрезала от себя прежнюю жизнь, уехала на край света и ушла в море простым рыбаком. И там, на сейнере, не глядя на стереотипы, которые накладывают общественное мнение, религиозные догматы, морские традиции, своим трудом, внутренней собранностью, силой воли заслужила уважение и любовь мужского коллектива. Оставаясь при этом хрупкой, но сильной, независимой женщиной.

– В фильме «Лили и море» вы вдобавок исполняете главную роль. Моете в кадре палубу, потрошите рыбу. Откуда такой опыт?

– Работа над картиной заняла у меня шесть лет, включая написание сценария, поиск фи-



Я ЧУВСТВУЮ
СЕБЯ РУССКИМ
ЧЕЛОВЕКОМ,
ЖИВУЩИМ
ВО ФРАНЦИИ
И ПРИНЯВШИМ
ЕЕ КУЛЬТУРУ.
Мир не делится на белое
и черное, в нем много
оттенков

нансирования, выбор природы, сами съемки. Я понимала: чтобы правдиво рассказать эту историю, мне нужно испытать все самой, ощутить это кожей. Я выходила в море с рыбаками из Бельгии, Канады, Исландии, снимала на камеру для себя их труд и быт. Это было непросто, потому что я, увыв, подвержена морской болезни. Помню свой первый выход в море. На второй день плавания грянул восьмibalльный шторм. Я лежала в обморочном состоянии в кубрике без иллюминаторов, потеряла счет времени. На третий день капитан вытаскил меня из кубрика, заставил поесть. «Почему вы оставили меня одну, я ведь могла умереть?» – едва не разрыдалась я. «От морской болезни не умирают», – ответил капитан. – Ты хотела посмотреть на рыбацкие будни? Ну как, посмотрела?»

» стр. 2

ОЩУЩЕНИЕ

Дарья
ЕФРЕМОВА

литературный
критик



Лолита и насекомые

Минувший год стал проверкой на прочность для не успевшей оправиться от ковид-испытаний книжной отрасли. Это и рост цен на бумагу и типографские услуги, составивший рекордные 30 и 50% соответственно, и уход из России ряда топовых иностранных авторов, и пугающий издателей статус иноагентов, который получили некоторые прежде культовые отечественные сочинители. А тут еще случился закон о запрете ЛГБТ-пропаганды...

В силу расплывчатости формулировок и суровости наказания (штраф от 5 млн рублей до закрытия предприятия) книжные магазины и маркетплейсы на всякий случай стали еще загодя убирать с полок «подозрительные» издания. Что именно попадает под запрет, не ясно до сих пор, вот и прятали на всякий случай все – от «Лолиты» Набокова и биографии Чайковского в исполнении Нины Берберовой до энциклопедии о жизни насекомых, у которых сексуальная жизнь ох как причудливо устроена.

А ныне издателям приходится проявлять чудеса предусмотрительности, направляя рукописи на проверку в Роскомнадзор. Как рассказал гендиректор «Эксмо» Евгений Капшев, рецензия от юристов на предмет соответствия книги законодательству обходится в 30–50 тысяч рублей. При обороте 200 тысяч рукописей в год это, прикиньте, от 6 до 10 млн рублей.

Можно, конечно, сэкономить – как, например, поступил сервис «Ридеро», доверивший роль цензора нейросети, чтобы та анализировала контент по ключевым словам. Но программу клинит на вполне безобидных фразах типа «у него был друг». А портал HeadHunter на всякий случай заблокировал всех Сергеев из-за крамольного окончания имени (потом, правда, пришлось приносить извинения пострадавшим).

В законе предусмотрен запрет и «призыва к смене пола». А таковой при желании можно найти и у вполне уважаемых авторов. Например, в «Левой руке тьмы» классика фантастики Урсулы Ле Гуин, где печальные обитатели заснеженной планеты Гетен меняли пол по зову души, и у яркой феминистки Вирджинии Вулф, у которой действие романа «Орландо» охватывает 350 лет, половину которых центральный персонаж проживает мужчиной, а другую – женщиной...

«**В силу расплывчатости формулировок и суровости наказания (штраф от 5 млн рублей до закрытия предприятия) книжные магазины и маркетплейсы на всякий случай стали еще загодя убирать с полок «подозрительные» издания**

Остается напомнить, что ужесточения законодательства случились после ошеломительного успеха гей-романа «Лето в пионерском галстук» и его сиквела «О чем молчит Ласточка», где главные герои Юра и Володя – влюбленные друг в друга вожакий и пионер. Откровенно слабая в художественном смысле лавстори, натужно поносящая нравы СССР (для обеих авторш уже в силу их молодости остающегося мифом), разлетелась астрономическим по сегодняшним меркам тиражом – в 200 тысяч экземпляров. Для сравнения: продажи отозванного из России свою лицензию Стивена Кинга составили чуть более 450 тысяч экземпляров по совокупности нескольких произведений, включая «Кладбище домашних животных» и «Зеленую милю».

Впрочем, если запрет кого и напугал, то только не «виновников торжества». Издательство «Попкорн Букс» не только продолжило продажу нашумевшей дилогии, но и стало украшать ее обложки цитатами из 29-й статьи Конституции, гарантирующей свободу слова. Депутат Хинштейн, конечно, отправил запрос в МВД, но пока еще оттуда придет ответ... А сколько выручки принесет за это время вещизца?

Во всей суете вокруг секс-темы чувствуется подвох: ну ей-богу, не самая это роковая проблема книжного дела! Взять то же стремительное подорожание бумаги или катастрофическое положение типографий – вот что действительно может подкосить отрасль. Но вряд ли вы вспомните, чтобы законодатели говорили об этом с тем же гневом и страстью, с какими они обличают геев и их покровителей.

Да всякий сколько-нибудь уважающий себя и свои мозги человек, прочитав первые страницы пресловутого «Лета в пионерском галстук», захлопнет книжку, не желая тратить время на пустое чтиво. Как не тратил его на страшилки о пионерах-вампирах, психопатах из Бирюляво или гуманоидов, влюбленном в космическую козу на планете Нибиру. Никому в голову не приходило принимать законы против всей этой чуши.

А тут вдруг пришло.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Была такая песня: «Бухгалтер, милый мой бухгалтер...»

В Минобрнауки рассказали о подходах абитуриентов к выбору будущих профессий. Как следует из свежего мониторинга, основанного на данных вузов, в ушедшем 2022-м выпускники активно поступали на специальности, связанные с проектированием автомобилей, судостроением и даже спортом. Однако глобальных изменений в общероссийском топ-5 не случилось: как и в предыдущие годы, его сформировали будущие врачи, учителя и айтишники.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Специалисты Министерства образования и науки зафиксировали резкий рост интереса абитуриентов к водному транспорту (по специальности «судовождение» разница с 2021 годом составила 58%), к сфере физкультуры и спорта (22%), а также к профессиям, связанным с производством автомобилей (14%). И в этом нет ничего удивительного.

Как рассказал руководитель лаборатории электротранспорта Московского политехнического университета Семен Земцев, перед российской промышленностью нынче встали амбициозные задачи по импортозамещению. «Одна из самых интересных и перспективных тем – автомобилестроение, которое на несколько лет вперед точно может обеспечить работой десятки тысяч молодых специалистов», – объясняет Земцев. Да и тяга к судоводению объяснима: интенсивность



внутренних речных перевозок растет, активно развивается Северный морской путь, связывающий Дальний Восток и европейскую часть России, есть куда приложить руки.

Что касается спортивных специальностей, то внимание к ним со стороны абитуриентов в пору, когда российский спорт переживает тяжелые времена, связано с тем, что тренеры по физподготовке и фитнесу стабильно требуются в массовом сегменте. Количество тренажерных залов, физкультурно-оздоровительных центров и студий растет, а значит, есть надежда получить работу и зарплату в этой бодрящей сфере.

Впрочем, в целом расстановка сил среди самых популярных у абитуриентов спе-

циальностей остается прежней. По итогам 2022 года наиболее востребованным у российских выпускников стало педагогическое образование. На пятое место третьего опустилось «лечебное дело», а места со второго по четвертое заняли специальности, связанные с информационными технологиями: прикладная математика, информатика и вычислительная техника, а также информационные системы и технологии. В условиях новой реальности – вполне осознанный выбор.

Отметим, что абитуриенты из Москвы и Санкт-Петербурга серьезно разошлись в оценках перспективности своих профессий со сверстниками из российской глубинки.

Так, в столице педагогическое образование не попало в топ-5, а «лечебное дело» оказалось седьмым по популярности местом. Все остальные места в топ-10 заняли специальности, связанные с информационными технологиями. В городе на Неве похожая ситуация: здесь педобразование оказалось на третьем месте, «лечебное дело» – на восьмом, а все остальное, как и в Москве, связано с IT.

В остальных же регионах педагогика и врачебные специальности находятся на вершине рейтинга. Ну и вездесущие айтишники тут как тут, куда теперь без них. Такое расхождение приоритетов можно объяснить тем, что в глубинке выбор у абитуриентов не столь велик, как в столицах. Вопрос, сколько из тех, кто придет в медицинские и педагогические учебные заведения, останутся работать по специальности, остается открытым.

А смогут ли лет через пять-шесть многочисленные дипломированные IT-специалисты найти себе достойную высокооплачиваемую работу? Вопрос тоже не праздный. Многие аналитики склонны считать, что на рынке этого труда в недалеком будущем произойдет насыщение, а потом и перенасыщение.

Пхожая ситуация сложилась в 1990-х, когда страну, шарханувшуюся от плановой экономики к рынку, наводнили юристы, экономисты и бухгалтеры. Их зарплаты в условиях резко обострившейся конкуренции за рабочие места упали ниже плинтуса. И песня «Бухгалтер, милый мой бухгалтер» мгновенно утратила популярность.



Динара Друкарова:

Без кино я не могу дышать

Когда вернулась на землю, долго приходила в себя. Возникли сомнения, смогу ли я снимать и сниматься в таких тяжелых условиях. Но желание сделать фильм пересилило страхи. Я вновь и вновь отправлялась с рыбаками в море. Один раз чуть не погибла, когда оторвался баллон с газом и сбил меня с ног. Меня тогда чудом не смыло в бушующее море. Но я все выдержала, а в какой-то момент даже перестала так сильно страдать от морской болезни. Наверное, я каким-то образом ее приручила.

— Первый фильм в вашей актерской биографии назывался «Это было у моря...», а режиссерский дебют называется «Лили и море». Море вас преследует и манит?

— Море — это наша прародина, вечная, мощная стихия, которая наполняет тебя энергией. Я ведь вдобавок уже более 20 лет живу в Париже на барже. Так дешево и, главное, ближе

и мебельные салоны. Тогда мне казалось, что у театра, кино в России нет будущего. В какой-то момент с фильмом Жени Лунгина «Ангелы в раю» мы поехали на Каннский фестиваль. Там меня увидел режиссер Паскаль Обье и предложил роль в фильме «Сын Гаскони» с условием, что я должна выучить французский за три месяца. И я этим шансом воспользовалась. Сначала выучила свою роль, потом довольно быстро освоила язык. На английском я уже и тогда прилично говорила. После окончания института переехала во Францию, где продолжила сниматься. Вышла замуж, родила двоих...

— И кем себя считаете: русской, француженкой?

— Моя мама — татарка. Отец — наполовину русский, наполовину еврей. Но он мало присутствовал в моей жизни, мама растила меня одна. В России я прожила половину жизни, а вторая половина пришлось на Францию. Так что я чувствую



Фильм Динары Друкаровой силен тем, что рассказывает правдивую историю. Это оценила и самая взыскательная публика Канн.

лала этот фильм, нет нужных сил и эмоций, чтобы заниматься его продвижением. Мое сердце разорвано в клочья от той трагедии, которая происходит на Украине. Зачем я, мы все снимаем фильмы, пишем книги, если в мире сегодня столько крови и зла?

— Насколько я знаю, у вас нет ни актерского, ни режиссерского образования.

— Я прошла большую школу жизни. Мне повезло работать с талантливыми людьми, у которых я многому научилась. Отсутствие актерского образования мне не мешало. Я же не театральная актриса, где надо владеть техникой речи и другими серьезными навыками, в кино требуются другие инструменты. На съемочной площадке мне давно все знакомо, я с детства в этом море плаваю.

Что касается режиссуры, то мне важно, чтобы в моем фильме была душа. А этому научиться нельзя. Мне кажется, у меня уже выработался свой стиль. В моих фильмах мало диалогов. Я люблю поэзию, чтобы снять фильм, мне нужен оператор-поэт. Я нашла его в лице Тимо Салмина, который работал с такими выдающимися финскими режиссерами, как Мика и Аки Каурисмяки. Он настоящий художник, который неизменно снимает кино с душой.

— В России вас хорошо знают по фильму «Про уродов и людей». Каким вам запомнился Алексей Балабанов, автор культовых фильмов?

— Как честный, трогательный, ранимый и очень сильный человек. У Балабанова всегда были идеально прописанные сценарии. Как написано — так и снимали. Если что-то у меня не получалось, он никогда не повышал голос, это не его стиль. Помню, предстояло снять сцену, где мою геро-

иню Лизу бьют розгами. Я, естественно, помнила об этой сцене, но одно дело, когда ты читаешь ее в сценарии, и другое дело, когда тебе нужно раздеться на съемочной площадке, пройти обнаженной в кадре, да потом тебя еще розгами высекут. А мне 20 лет. Расплакалась навзрыд: «Не хочу, не буду сниматься!» Меня пробовал успокоить Витя Сухорук, а я ни в какую. Тогда Алексей присел рядом на корточки и говорит: «Нужно, я сейчас разденусь, и пусть меня розгами побьют?» Он так это сказал, что я сначала опешила, потом успокоилась и справилась — так с этой трудной сценой.

— В фильме Балабанова вообще много мрачного, депрессивного, болезненного. Как и в фильме Ханеке «Любовь». Вас это не смущало?

— Что до Балабанова, то мне уже тогда было понятно, что он не просто режиссер, который зачем-то хочет раздеть актрису и побить ее розгами, а уникальный художник, который творит на экране свой особый мир. По-своему радикальным был и фильм Михаэля Ханеке «Любовь», где сыграла злую медсестру... Кино для меня — это всегда преодоление себя, познание своих границ и возможностей. Выбор новой роли я бы сравнила с ситуацией, когда ты стоишь над обрывом и тебе предстоит сделать шаг вперед. Можно, लेकिन, а может, разобьешься. Но если ты этого шага не сделаешь, то точно не взлетишь.

— Каким будет ваш следующий шаг?

— Я хотела бы продолжать сниматься как актриса. Это форма моего существования, этим я, помимо прочего, зарабатываю себе на жизнь. Но и режиссуру не намерена бросать. Я дебютировала коротким метром, потом сняла полнометражный фильм. Теперь в моих планах документальная лента. Мне хочется пережить момент свободного полета, когда нет большой киногруппы, а есть только я и моя камера. Еще рано подробно говорить о будущем фильме, он требует, чтобы сошлось много условий, но идея режиссерского триптиха согревает мое сердце.



к природе. Когда на меня накатывают жизненные сложности, смотрю на течение реки и говорю себе: это тоже пройдет, как проходит сейчас мимо меня вода.

— Как вы оказались во Франции?

— Я училась в Питере в электротехническом институте на гуманитарном факультете по специальности «связи с общественностью» и параллельно снималась в кино. Это был конец 90-х, тяжелое время. Павильоны «Ленфильма», где еще недавно кипела жизнь, превращались в склады

себя русским человеком, живущим во Франции и принявшим ее культуру. Жизнь во Франции многому меня научила. Порой я думаю: боже, как мы, русские и европейцы, далеки друг от друга! Причем оцениваю критично какие-то явления и в русской, и в европейской ментальности. Мир не делится на белое и черное, в нем много оттенков.

— Отношение к русским в Европе после 24 февраля 2022 года изменилось?

— Первые месяцы после начала боевых действий мне звонили французские друзья: «Динара, как

ты? Мы за тебя переживаем». Люди незнакомые при словах «я русская» напрягались, опускали глаза. Сейчас это ушло. Европейцы в своем большинстве не ставят знак равенства между действиями российских властей и жизнью простых россиян, от которых в сложившейся ситуации мало что зависит.

Поскольку наш фильм является копродукцией Франции и России, мне несколько раз отказывали от участия в международных фестивалях. Я к этому отношусь с пониманием. Честно сказать, у меня сегодня нет радости, что я сде-

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Ох уж эти цифры! Их часто зовут на помощь, чтобы доказать совсем неочевидное. Вот лишь три примера из статистических справок. И так, если у вас в холодильнике не сплошная зима, а что-то более съедобное, над головой накаля-никакая крыша и есть во что переодеться, то вы богаче 75% жителей планеты Земля. Ну а если к тому же располагаете банковским счетом или в бумажнике шелестит наличность, то вы относитесь к 8% вполне преуспевающих землян. Наконец, если вы самостоятельно прочитали все это, то выгодно отличаетесь от 2 млрд современников, не умеющих читать. Короче, грех жаловаться!



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

НУ А ДЕВУШКИ? А ДЕВУШКИ ПОТОМ!

В ходе недавнего опроса социологи выясняли планы жителей Алтайского края на 2023 год. Оказалось, 61% опрошенных намерены свои силы и время посвятить работе и карьере. Дальше по важности у респондентов расположились семья (42%), здоровье (36%), хобби (22%). А вот на любовь, похоже, ни сил, ни времени не остается: среди приоритетов это чувство набрало лишь 6%. Как пел когда-то Юрий Визбор, «тот век рассыпался, как мел, который словом жить умел, что начиналось с буквы «Л», заканчиваясь мягким знаком».

P.S. Может, я и старомоден, но, по мне, любовь нельзя откладывать на

потом. Помимо всего прочего, это прямой путь к демографической катастрофе!

БАРНАУЛ — 2934 КМ ОТ МОСКВЫ

НЕ СТРАНА, А ЗАПОВЕДНИК

На этой неделе, 11 января, в России отмечался День заповедников и национальных парков. И хорошая новость в тему: в Красноярском



крае появится новая заповедная территория — природный заказник «Река Бахта», включающий саму реку и ее притоки, площадью более 27 тысяч гектаров. В зону особо охраняемой природной территории войдут участки нагула и нереста ценных видов рыб. А всего в России насчитывается 108 заповедников, 63 национальных парка и 60 государственных природных заказников. Они в целом составляют 13,6% площади России. P.S. А если к этому прибавить огромные и уж точно не перенаселенные пространства Сибири и Дальнего Востока, то получится не страна, а сплошной заповедник. Правда, не все люди и звери с таким утверждением соглашались...

КРАСНОЯРСК — 3354 КМ
ОТ МОСКВЫ

ПРИЕЗЖАЙТЕ К НЕЙ НА КОЛЫМУ

Рита Боначини родилась в солнечной Италии, но последние 20 лет живет в России. А сейчас ее занесло на самый ее краешек — в Магадан.



Когда Риту изумленно спрашивают, что она тут забыла, она отвечает просто: «Я много ездила по России, но нигде не встречала такой дикой природы, такого сурового моря и таких вкусных крабов!» А вот еще цитаты от Риты Боначини. «Такого душевного общения больше не встретишь нигде. Ты можешь ужинать одна в ресторане, а через мгновение оказаться в компании за соседним столом и найти новых друзей... Однажды я проехала поездом из Владивостока в Москву и наслушалась самых невероятных историй из жизни путешественников. Невозможно передать, насколько такие беседы наполняют душу! Куда теперь? На очереди Салехард. Это будет 53-й субъект РФ, в котором я побываю».

P.S. Я сам в своей журналистской жизни немало поездил по нашей стране, но таким послушным списком, как у Риты, похвастаться, увы, не могу. Что будем делать? Завидовать и догонять!

МАГАДАН — 5906 КМ ОТ МОСКВЫ



ПОЛНАЯ ЖИЛИНДА!

Ну что, братья, холодно? Мой друг из Подмосквы жалуется: две его собаки наотрез отказались выходить из дома на утреннюю прогулку. Дескать, ты что, хозяин, в своем уме — гулять при минус 24! Да уж, приятель, не лайки твои псы, так и будут жаться к теплому туалету, пока не потеплеет. А про лаек я случайно вспомнил, им сейчас тоже туго приходится. Температура воздуха в якутском селе Жилинда во вторник, 10 января, опустилась до минус 61 градуса. Вот это крепенькие морозы! Расскажите об этом своим собакам, пусть им будет стыдно.

P.S. А в Оймяконе, который, как известно, является официальным полюсом холода, потеплело: там всего-то минус 59 градусов.

ЖИЛИНДА — 4626 КМ ОТ МОСКВЫ



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВКЛАД «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ»

Успейте открыть вклад* по 31 января 2023 (вкл.)

ПО СТАВКЕ В % ГОДОВЫХ

до 8,14 %

при открытии в офисе, интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР

- Срок размещения вклада: 181-365 дней
- Минимальная сумма вклада: от 15 тысяч руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 15 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 01.12.2022 по 31.01.2023 (вкл.). Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов. Ставка (в % годовых): 7,85% на срок 181-365 дней. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 181-365 дней. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Загадай желание» досрочно.

Банк «ВБРР» (АО).
Генеральная лицензия банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНО



Никита Ефремов в роли столичного эпидемиолога Дмитрия Гончарова, приехавшего в далекий маленький город, где вспыхнул ВИЧ, в сериале «Нулевой пациент» Пн-Чт, 21.45, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Владимир Высоцкий

«Опасные гастроли», Вс, 20.10, «Россия К»

Елена Дросьева

«Место силы», Сб, 21.00, «Россия 1»

Нёрн Дуглас

«Детективная история», Вс, 23.10, «Россия К»

Шарлиз Терон

«Нена астронавта», Пт, 00.00, «ТВ-3»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Иван Васильевич не меняет профессию

Это в том смысле, что по итогам 2022-го комедия Гайдая, вышедшая 31 декабря на «России 1», собрала самую большую аудиторию среди всех художественных фильмов, показанных по телевизору...



Иван Васильевич не меняет профессию

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

О чем по ночам говорят мужчины. И женщины

На новогоднее телевидение народ отреагировал вяло. Казалось, по давно сложившейся традиции, он, придя в себя, должен был начать плеваться на «Огоньки» и прочий праздничный отстой...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Первое. Многодневные каникулы были введены черт знает когда, но до сих пор они волнуют депутатов и чиновников, пытающихся выяснить, следует ли электротру так долго бухать, портя здоровье...



Но вспомните себя школьниками. Чем ближе был финал каникул, тем сильнее утратила неизбежность возвращения к повседневному труду...

Второе. От телевидения давно никто ничего нового не ждет. Ну проведи в связи понятно с чем некую ротацию участников «Огоньков»...

Переходим к существенному моменту. От бесконечно повторяемой фразы, что после 24 февраля ничего не будет как прежде, уже некуда деться...

Для большинства не только аудитории, но даже и профессионалов

осталось неосознанным следующее. Телевизионный контент теперь делится не столько на общественно значимый и развлекательный...

Судя по бесчисленным отзывам в социальных сетях, не отрываясь, от начала и до конца, люди готовы принимать лишь сериалы и фильмы...

А остальное народ смотрит краем глаза, даже супер-пупер-популярные проекты вроде «Голоса» или всяких там «Масок»...

И вот этот момент очень четко ловили на Первом канале, где в ночном эфире запустили шоу «Подкаст.Лаб».

Слово «подкаст» должно вызвать неприязнь у главы комитета по культуре Ямпольской, вставшей на путь войны с англицизмами...

На «Первом» ежедневно, часуюночи и до пяти утра, «треплются» как аксакалы эфира (Якубович, Дибров, Гузеева), так и новомодные блоггерши...

Но нет! Тут важен принцип непредсказуемости. В чем преимущества такого формата? А в том, что он избавляет вещателя от необходимости пиара и объяснений...

Разумеется, есть в этом некое легкомыслие. Но оно сейчас честнее, нежели деление проектов на актуальные и неактуальные...

Как прекратить споры о следующем Бонде

Последний фильм франшизы об агенте 007 – «Не время умирать» – вышел немногим более года назад. Несмотря на его успех, стало ясно, что эпоха Даниэла Крейга в качестве исполнителя главной роли завершена...



сделать ли суперагента женщиной или, хуле того, геем. На днях свое веское слово сказал австралийский актер Дэнордн Лэзенби, известный по главной роли в фильме «На секретной службе Ее Величества»...

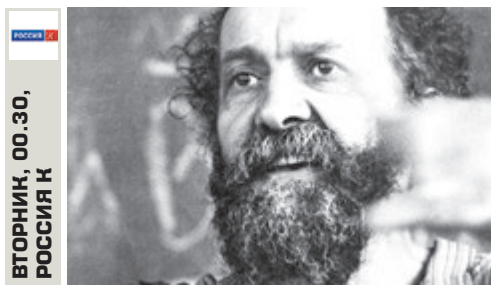
16 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists time slots and program titles.

17 ЯНВАРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, January 17. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, January 17. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Алексей Ляпунов. Лицо дворянского происхождения. Документальный фильм. Математик от бога, он прожил всего 62 года, но успел сделать очень много.



Иезуиты: слово и дело

«Власть факта». В 1540 году папа римский утвердил устав Общества Иисуса, ставшего одним из самых известных орденов католической церкви.

18 ЯНВАРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, January 18. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, January 18. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



19 ЯНВАРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «АнтиФейк».
09.55 «Нить здоровья».
10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал.
16.00 «Мужское / Женское».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
21.00 «Время»
21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НУЛЕВОЙ ПАЦИЕНТ».
22.40 «Большая игра».
00.00 СЕРИАЛ «КРАТКИЙ КУРС СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ».
01.00, 03.05 ПОДКАСТ ЛАБ.
03.00 Новости

РОССИЯ 1
05.00, 09.30 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном.
11.00, 14.00, 16.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут».
12+
14.55 Нто против?.
16.30 Малахов.
20.00 Вести в 20:00
21.20 СЕРИАЛ «СКЛИФОВСКИЙ».
16+
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым».
02.05 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ-2».
12+
03.55 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО».
12+

МАТЧ ТВ
06.00 «Есть тема!».
07.00, 09.45, 13.25, 14.20, 20.00 Новости
07.05, 14.25, 20.05, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир
09.50, 13.30 Специальный репортаж.
10.10 «География спорта. Крым».
12+
10.40 Биатлон. Рагб Нубон Содружества. Спринт. Женщины. Прямая трансляция
12.00 «Есть тема!» Прямой эфир
13.50 «Лица страны». Лучшее.
15.55, 04.35 «Магия большого спорта».
12+
18.35 Смешанные единоборства. UFC. Тиаго Сантос против Яна Блаховича.
16+
20.55, 22.55 Футбол. Нубон Испания. 1/8 финала. Прямая трансляция
01.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА (Москва) – «Пари НН» (Нижний Новгород).
03.30 Новости.
03.35 Биатлон. Рагб Нубон Содружества. Спринт. Женщины.
0+

НТВ
05.25 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».
08.00 «Сегодня».
08.25 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ».
10.00 «Сегодня».
10.35 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ».
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью».
17.50 «ДНН».
19.00 «Сегодня».
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕЗСОНОВЪ».
22.00 СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ».
23.35 «Сегодня в Москве».
00.00 СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ».
00.20 «Поздняя ночь».
00.35 СЕРИАЛ «ЧУМА».
02.45 СЕРИАЛ «БОМБИЛА».
16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия».
05.25 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА».
08.35 «День ангела».
09.30 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА».
13.30 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ».
19.55 СЕРИАЛ «СЛЕД».
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5».
23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 2».
00.00 «Известия. Итоговый выпуск».
00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД».
03.20 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ».
16+

РОССИЯ К
06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Лето Господне. Святыне Богоявления. Фрески Готтофредо
07.05 Легенды мирового кино. Надежда Шашверова «Отягтявший мир».
08.25 Цвет времени. Уильям Тернер
08.35 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ».
10.15 «Таблетка».
11.10, 23.50 XX век. «Встреча в Концертной студии «Останкино». Баш собеседник писатель Александр Плещинский».
12.10 Цвет времени. Жан-Этьен Лютар. «Тренерская шоломид».
12.20, 22.15 «ИМХАЙЛО ЛОМОНОСОВ». Худ. фильм
13.30 Абсолютный слух
14.15, 00.50 Леонид Нанторвич.
15.05 Новости. Подробно. Театр
15.20 Моя любовь – Россия! «Вкус осетинских пирогов»
15.45 «2 Вершин 2». Евгений Стеблов
16.30 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». Худ. фильм. 5-я серия
18.10, 01.30 Мастера мировой концертной сцены. Рене Ляпе, Айвор Болтон
19.00 Константин Станиславский. После «Моей низины в искусстве». 4-я часть
19.45 Главная роль
20.05 «Правила жизни»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Кино о кино. «Дело Деточкина».
21.30 «Снимки. Ильдара Абдраззов»
23.20 Цвет времени. Василий Поненов. «Основной дворик»
02.15 «Вера. Возвращение к себе». Худ. фильм

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение».
08.15, 11.50 «ДОКТОР И...».
08.45 «НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ - 2».
10.40, 04.40 «Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Угрошение строптивых».
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 03.15 СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ - 2».
13.40, 05.20 «Мой герой. Мария Луговая».
14.50 «Город новостей»
15.00, 00.30 «Петровна, 3В».
15.15 СЕРИАЛ «СВОИ».
17.00 «Звезды и аферисты».
18.10 «СИННИЧКА-4». Детектив.
22.40 «10 самых... Звезды меняют профессию».
23.10 «Антерские драмы. Старость не радость».
00.00 События. 25-й час
00.45 «Голубой огонек». Битва за эфир».
01.25 «Антерские драмы. Вероника Маврицьева и Авдотья Никитична».
02.05 «Февральская революция: заговор или неизбежность?».
02.45 «Осторожно, мошенники! Статушка на миллион».
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30
Утреннее вещание.
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55
Атмосфера.
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.40, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости.
11.30, 14.30, 17.30
Деньги 24.
12.25, 15.25
Атмосфера.
12.45, 15.50, 18.25
Время новых.
13.40, 16.50, 20.50
The City.
13.45, 16.45 Доктор 24.
18.15 Интервью.
18.35 Низь в большом городе.
19.30, 22.25, 02.30, 05.30
Личная территория (с субтитрами).
21.20, 23.40
Московский патруль.
23.15, 02.15, 05.15
Рейд 112.
00.10, 03.10
Ночная смена.

РЕН ТВ
05.00, 02.10 «Самые шокирующие гипотезы».
06.00 «С добрым утром!».
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости».
09.00 «Загадки истории. Документальный спецпроект».
11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баженовым».
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112».
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным».
14.00 «Невероятно интересные истории».
15.00 «Неизвестная история».
17.00 «Тайны Чапмана».
18.00 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «ТРИ ИНСА: МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО». Худ. фильм (США-Китай-Наида).
22.00 «Смотреть всем!».
23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным».
00.30 «ЖИЩНИКИ». Худ. фильм (Нидерланды-США).
03.00 «Тайны Чапмана».

СТС
06.00 «Ералаш».
07.00 «Лунтик».
08.00, 18.30, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ЖЕНА ОЛИГАРХА».
09.00 «100 мест, где поехать».
09.50 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ».
11.55 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН».
14.10 СЕРИАЛ «РОДНОМ».
20.00 «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ».
22.00 «СОЛНЦА ПОЛИЦА».
00.05 «ДРУГОЙ МИР. ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ».
01.35 «Б надров».
05.10 Мультфильмы.
05.50 «Ералаш».

ДОМАШНИЙ
06.30 «По делам несовершеннолетних».
09.00 «Давай разведемся!».
10.00 «Тест на отцовство».
12.10 «Понять. Простить».
13.25 «Порча».
13.55 «Знахарка».
14.30 «Верну любимого».
15.05 «УРОКИ СЧАСТЬЯ».
19.00 «ИГРА В ДОЧИН-МАТЕРИ».
23.10 «Порча».
23.45 «Знахарка».
00.15 «Верну любимого».
01.45 «Тест на отцовство».
03.25 «Давай разведемся!».
04.15 СЕРИАЛ «НАПАРИЦКИ».
05.00 «По делам несовершеннолетних».

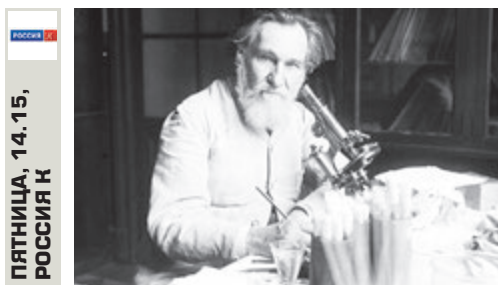
ТВ-3
06.00 «Святые гадания».
06.15 «Мультфильмы».
09.15 «Святые гадания».
10.35 «Святые гадания».
10.40 «Слепая».
11.15 «Знаки судьбы».
11.45 «Святые гадания».
11.50 «Знаки судьбы».
12.20 «Мистические истории».
13.20 «Святые гадания».
13.30 «Гадальня».
17.20 «Слепая».
19.30 СЕРИАЛ «ОБМАНИ МЕНЯ».
23.00 «ЛОВЕЦ СНОВ».
01.45 СЕРИАЛ «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ».
03.45 «СНЬ».

ЗВЕЗДА
05.10, 13.50, 15.05, 15.55, 03.55 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» - 2».
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром».
09.00, 13.00, 18.00, 20.30
Новости дня.
09.15, 01.00 СЕРИАЛ «СУДЬБА».
10.50 «Освобождение».
11.20, 21.15 «Открытый эфир».
13.20 «Москва фронт».
15.00 Военные новости.
18.20 «Специальный репортаж».
18.55 «Восточный фронт».
19.40 «Нод доступа».
22.55 «Между тем».
23.20 «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ».
02.10 «ЖДИТЕ СВЯЗНОГО».
03.25 «Вторая мировая война. Воспоминания блокадного Ленинграда».

ТНТ
07.00 «Однанды в России. Спецдайднест».
09.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
10.00 СЕРИАЛ «ДВА ХОЛМА».
17.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ».
20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ».
21.00 СЕРИАЛ «СТРИМ».
22.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ СРБЛЕВНИК».
23.00 «НАША RUSSIA: ЯЙЦА СУДЬБЫ».
00.40 «Импровизация».
03.15 «Comedy Баттл».
04.45 «Открытый микрофон».
05.35 «Открытый микрофон».
06.50 «Однанды в России. Спецдайднест».



Предотвращенная война «Восточный фронт»
Вскоре после оккупации Японией китайской Манчжурии неподалеку от Харбина появился секретный объект. Здесь велись секретные медицинские и биологические исследования. Врачи ставили чудовищные опыты на живых людях, создавали особые виды оружия массового поражения. Как именно Япония планировала его применять? И что помешало этим замыслам?



Илья Мечников
Документальный фильм
Илья Мечников – автор теории иммунитета, за которую в 1908 году он получил Нобелевскую премию по физиологии и медицине. Он открыл технологию изготовления кефира, но не запатентовал ее. Великий французский ученый Луи Пастер предложил Мечникову завести новую лабораторию в его Парижском институте, где он проработал 28 лет.

20 ЯНВАРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
09.20 «АнтиФейк».
09.55 «Нить здоровья».
10.45, 12.15, 15.15, 16.50 Информационный канал.
16.00 «Мужское / Женское».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.
21.00 «Время»
21.45 «Голос. Сезон. 10-й юбилейный сезон. О+»
23.15 «ЗОЛУШКА». Худ. фильм.
01.00 ПОДКАСТ ЛАБ.
16+

РОССИЯ 1
05.00, 09.30 «Утро России»
09.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время
09.55 О самом главном.
11.00, 14.00, 16.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут».
12+
14.55 Нто против?.
16.30 Малахов.
20.00 Вести в 20:00
21.30 «ЭКИПАЖ». Худ. фильм.
00.15 «ЛЕГЕНДА №17». Худ. фильм.
02.35 «НРАСАВЕЦ И ЧУДОВИЩЕ». Худ. фильм.
12+

МАТЧ ТВ
06.00 «Есть тема!».
07.00, 09.45, 13.25, 14.20, 15.25, 19.00, 21.55
Новости
07.05, 14.25, 19.05, 22.00, 00.30
Все на Матч! Прямой эфир
09.50, 13.30, 01.10 Специальный репортаж.
10.10 «Что по спорту? Махачкала».
12+
10.40 Биатлон. Рагб Нубон Содружества. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция
12.15 «Есть тема!» Прямой эфир
13.50 «Лица страны». Лучшее.
15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция
17.30 Матч! Парад.
16+
18.30 «География спорта. Крым».
12+
19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
22.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Лейпциг» – «Бавария». Прямая трансляция
01.30 Мини-футбол. Чемпионат России. РАРС-Суперлига. «Тюмень» – «Газпром-Югра» (Югорск).
03.30 Новости.
03.35 Биатлон. Рагб Нубон Содружества. Спринт. Мужчины.
0+

НТВ
05.20 СЕРИАЛ «ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ».
08.00 «Сегодня».
08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим».
09.25 «Следствие вели...».
10.00 «Сегодня».
10.35 «Следствие вели...».
11.50 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ».
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня в Москве».
16.45 «ДНН».
17.55 «Нди меня».
19.00 «Сегодня».
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕЗСОНОВЪ».
22.00 СЕРИАЛ «ЧУЖАЯ СТАЯ».
23.55 «Своя правда» с Романом Бабаюном.
01.35 СЕРИАЛ «БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия».
05.25 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА».
13.30 СЕРИАЛ «ПЛУХАРЬ».
19.55 СЕРИАЛ «СЛЕД».
23.10 «Светская хроника».
00.15 «Они потрясли мир. Ольга Бузова».
01.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5».
01.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 2».
02.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5».
03.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 2».
04.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 2».
04.55 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА - 5».
21.45 «ПОТРОШИТЕЛИ». Худ. фильм (США-Наида).
00.00 «ЖЕНА АСТРОНАВТА». Худ. фильм (Германия).
03.30 «Городские легенды-2012».
16+

РОССИЯ К
06.30, 07.00, 07.30, 08.15, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 «Вашом...». Москва литературная
07.05 Легенды мирового кино. Леонид Оболенский
07.35 «Вера. Возвращение к себе». Худ. фильм
08.20 «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». Худ. фильм. 8-я серия
10.20 «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА». Худ. фильм
11.50 «Царя в вечность». Док. фильм
12.20, 22.15 «ИМХАЙЛО ЛОМОНОСОВ». Худ. фильм
13.35 Власть фаната. «Иезуиты: слово и дело»
14.15 «Илья Мечников». Док. фильм
15.05 Письма из провинции. Темрюкский район (Краснодарский край)
15.35 «Снимки. Ильдара Абдраззов»
16.15 Роман в камне. «Дри-Ланна. Мезунт Лавиния». Док. фильм
16.50 «Царская лона»
17.30 Мастера мировой концертной сцены. Юдана Ванг, Лоренцо Битотти
19.00 Константин Станиславский. После «Моей низины в искусстве». 5-я часть
19.45 Линия низины. Анатолий Сагалевич
20.40, 01.30 Исчезатели. «Талисман Мессинга»
21.25 «2 Вершин 2». Анна Ардова и Ильдара Гайнутдинов
23.50 «БУМАЖНАЯ ЛУНА». Худ. фильм (США)
02.20 «Фильм». Фильм, фильм. «Тренде мы были птицами». Мультфильмы для взрослых

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение».
08.15, 11.50 «И СНОВА БУДЕТ ДЕНЬ». Мелодрама.
11.30, 14.30, 17.50 События
12.40, 15.00, «ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА». Детектив.
14.50 «Город новостей»
17.00 «Дорогие товарищи. Экстрасенсы для Политбюро». Док. фильм.
18.10, 04.10 «Петровна, 3В». Детектив.
18.20 «В центре событий» с Анной Прохоровой
23.00 «Приют комедиантов».
00.40 «БАРЬЩИНА КРЕСТЬЯНКА». Худ. фильм.
02.25 «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ». Худ. фильм (Франция-Италия).
04.20 «Занон и порядок».
04.50 «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут». Док. фильм.
05.30 Перерыв в вещании

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30
Утреннее вещание.
06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55
Атмосфера.
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.40, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости.
11.30, 14.30, 17.30
Деньги 24.
12.25, 15.25
Атмосфера.
12.45, 15.50, 18.25
Время новых.
13.40, 16.50, 20.50, 00.30, 03.30
The City.
13.45, 16.45
Доктор 24.
18.15 Интервью.
18.35 Низь в большом городе.
19.30, 22.25, 02.30, 05.30
Личная территория (с субтитрами).
21.20, 23.40
Московский патруль.
23.15, 02.15, 05.15
Рейд 112.

РЕН ТВ
05.00 «Самые шокирующие гипотезы».
06.00 «С добрым утром!».
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости».
09.00 «Документальный проект».
11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баженовым».
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112».
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным».
14.00 «Невероятно интересные истории».
15.00 «Засекреченные списки».
17.00 «Тайны Чапмана».
18.00 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «БЛАДШОУ». Худ. фильм (США-Китай).
22.00 «МАКС ПЭЙН». Худ. фильм (США-Наида).
23.55 «ВИКИНГ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ». Худ. фильм (США-Германия-Франция).
01.55 «ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ 2: ГЕРОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Худ. фильм (США).
03.15 «ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ 3: МАРОДЕР». Худ. фильм (США-ЮАР-Германия).
16+

СТС
06.00 «Ералаш».
07.00 «Лунтик».
08.00 СЕРИАЛ «ЖЕНА ОЛИГАРХА».
09.00 «100 мест, где поехать».
10.00 «ЗАВТРАК У ПАЛЬМ». Комедия.
11.50 «Уральские пельмени». «Смеховок».
13.40 «Шоу «Уральских пельменей».
21.00 «ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧЕНА». Романтическая комедия (США).
23.20 «ОЧЕНЬ ОПАСНАЯ ШТУЧКА». Комедия (США).
01.00 «УМИЦА УИЛП ХАНТИНГ». Драма (США).
02.55 «Б надров».
05.10 Мультфильмы.
05.50 «Ералаш».

ДОМАШНИЙ
06.30 «По делам несовершеннолетних».
08.40 «Давай разведемся!».
09.40 «Тест на отцовство».
11.50 «Понять. Простить».
13.05 «Порча».
13.35 «Знахарка».
14.10 «Верну любимого».
14.40 «ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА». Мелодрама.
19.00 «НАРТА ПАМЯТИ». Мелодрама.
23.10 «Порча».
23.45 «Знахарка».
00.15 «Верну любимого».
01.45 «Понять. Простить».
01.45 «Тест на отцовство».
03.25 «Давай разведемся!».
04.15 «По делам несовершеннолетних».
05.05 «Б надров».
05.15 «ИСКУПЛЕНИЕ». Мелодрама.

ТВ-3
06.00 «Святые гадания».
06.15 «Мультфильмы».
09.15 «Святые гадания».
10.35 «Святые гадания».
10.40 «Слепая».
11.15 «Знаки судьбы».
11.45 «Святые гадания».
11.50 «Знаки судьбы».
12.20 «Мистические истории».
13.20 «Святые гадания».
13.30 «Гадальня».
14.40 «Вернувшиеся».
15.40 «Гадальня».
17.20 «Слепая».
19.30 «УРОНИИ РИДИКА. ЧЕРНАЯ ДЫРА». Худ. фильм (США).
21.45 «ПОТРОШИТЕЛИ». Худ. фильм (США-Наида).
00.00 «ЖЕНА АСТРОНАВТА». Худ. фильм (Германия).
03.30 «Городские легенды-2012».
16+

ЗВЕЗДА
05.30, 13.20, 15.05, 04.25 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» - 2».
07.40, 09.20 СЕРИАЛ «УЗНИК ЗАМКА ИФ».
09.00, 13.00, 18.00
Новости дня.
15.00 Военные новости.
15.25, 18.40 СЕРИАЛ «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР».
22.00 «Здравствуйте, товарищи!».
23.00 «Музыкант».
00.00 «Львиная доля».
01.55 «ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...». Военная драма.
03.15 «Ен против свастини». Док. фильм.
04.00 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал.

ТНТ
07.00 «Однанды в России. Спецдайднест».
09.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».
13.00 «ХБ».
20.00 «Однанды в России».
21.00 «Комеди Клаб».
23.00 «Stand up».
00.00 «ЯЙЦО ОБЕРВЕН». Принципальная комедия.
01.40 «Импровизация».
03.10 «Comedy Баттл».
04.40 «Открытый микрофон. Дайднест».
06.15 «Однанды в России. Спецдайднест».

21 ЯНВАРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». О+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»

МАТЧ ТВ

06.00 «Есть тема!». 16+

НТВ

04.50 СЕРИАЛ «СТАНЕРЫ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЕЛНАЯ ПЯТЕРКА - 5». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Библиейский сюжет»

ТВ-ЦЕНТР

05.35 «БАЛОВЕН СУДЬБЫ».

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.20, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

РЕН ТВ

05.00 «Невероятно интересные истории». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «ИСКУПЛЕНИЕ».

ТВ-3

06.00, 05.45 «Мультфильмы». О+

ЗВЕЗДА

06.10 «ЦАРЕВИЧ ПРОША».

ТНТ

07.00 «Однанды в России. Спецдайдность». 16+



Северный полюс-1 и Иван Папанин

21 мая 1937 года на Северный полюс прибыли участники первой в мире полярной научно-исследовательской экспедиции. Им предстояло проплыть на дрейфующей льдине целый год. Как проходила первая советская полярная экспедиция? И какое значение имела для нашей страны?



Замуж за монстра. История мадам Поннари

Журналист Сергей Алесеев рассказывает историю Нхиеу Поннари, камбоджийской аристократки, ставшей революционеркой и женой лидера «красных кхмеров» Салот Сара. В историю он вошел как кровавый диктатор Пол Пот - организатор геноцида в Камбодже в семидесятых годах XX века.

22 ЯНВАРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

05.10, 06.10 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Худ. фильм. 12+

РОССИЯ 1

06.15, 03.10 «ЖЕНА ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ». Худ. фильм. 16+

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Glover Тейшейра против Днамала Хилла. Прямая трансляция

НТВ

04.50 СЕРИАЛ «СТАНЕРЫ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+

РОССИЯ К

06.30 «Твербуль, или Пушкинская верста». Док. фильм

ТВ-ЦЕНТР

05.45 «СВЕТА СВЕТА».

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

РЕН ТВ

05.00 «Тайны Чапмана». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ

06.30 «СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА».

ТВ-3

06.00, 05.30 «Мультфильмы». О+

ЗВЕЗДА

06.00 СЕРИАЛ «СЕРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР». 12+

ТНТ

07.00 СЕРИАЛ «САШАТАН». 16+



СВИДЕТЕЛЬСТВА

Катастрофу заказывали? «Экипаж» вам ее подаст в лучшем виде

Как снимался фильм, вызвавший любовь зрителей, трепет пассажиров и гнев авиаторов-профессионалов

Отечественная гражданская авиация, в нынешнем году празднующая столетие, давала добро на взлет не только самолетам, но и фильмам. Среди кинолент, оставивших яркий след в сердцах зрителей, выделим «Экипаж». Точнее, их два – в 2016-м на экраны вышла версия режиссера Николая Лебедева с Даниилом Козловским и Владимиром Машковым в главных ролях. Но мы сегодня вспомним первый «Экипаж», снятый Александром Миттой в 1979-м. Двухсерийный кинороман, собравший в первый же год проката более 71 млн зрителей, до сих пор прекрасно смотрится. О том, с какими приключениями пришлось столкнуться съемочной группе, делится с «Трудом» директор фильма, доцент ВГИКа Борис КРИШТУЛ.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Мне запомнились слова одного из опытных пилотов Шереметьевского авиаотряда после просмотра нашего фильма: «Ведь точно знаю, что так не бывает, а ладони мокры!» Такое признание дорогого стоит! – говорит Борис Иосифович. – Хотя если бы тогдашний министр гражданской авиации Борис Бугаев увидел, каким выйдет в конце концов наше детище на экраны, он бы еще подумал, благословлять ли наши труды.

Фильм-катастрофа и авиация – такое сочетание у профессионалов вызывает понятную оторопь. Впрочем, без помощи авторитетных экспертов «Аэрофлота» и самого министра фильм бы не состоялся. Им тогда тоже пришлось немало вытерпеть. А уж ключевой эпизод, где пилоты прямо в полете ремонтируют внешнюю обшивку самолета, вызвал у специалистов целый шквал критики и гневных протестов. – Нас обвиняли в дремучем невежестве и требовали привести фантазию драматургов в соответствие с законами аэродинамики. К счастью, приставленные от гражданской авиации консультанты замминистра Сергей Павлов и заслуженный пилот СССР Юрий Луговой приняли удар на себя, хотя это было непростое, – вспоминает Криштул.

И вправду, чего только в этом фильме авторы не напридумывали! Фантазия их, кажется, не знала пределов. Военный мятеж, захват террористами самолета, извержение вулкана, землетрясение и раскаленные потоки горящей нефти, взрывы цистерн, столкновение взлетающего боинга со стеклянной стеной аэровокзала...

Жесткий кастинг проходили все артисты. По ходу съемок по разным причинам отсылались такие мастера, как Алексей Петренко, Олег Даль, Елена Проколова, Николай Караченцов. А еще для создателей картины головной болью был поиск главного героя – самолета. Режиссер и директор картины по такому поводу дважды добились приема у министра Бугаева.

– В своем кабинете на Ленинградском проспекте, 37 он сначала прочитал нам лекцию о развитии воздушной отрасли в стране, а затем переключился на критику киноискусства. Нам пришлось отдуваться за то, что ничего путного про авиацию, по мнению министра, наш кинематограф не создал, кроме «Небесного тихохода», снятого еще в 1945 году. «Возме-



ФОТО ИЗ ОПЫТНЫХ ИСТОРИЙ

тесь сделать фильм не хуже – помогу», – напирал министр. Пришлось пообещать, – рассказывает Криштул.

Но снять с рейса на время съемок рабочий лайнер даже министр не мог. Помог случай. В Новосибирске на полосу загорелся самолет, у которого пожарные отвоевали лишь часть фюзеляжа. Этот кусок Ту-154 привезли в Москву, на нем и отсняли «воздушные» эпизоды второй серии. А тут еще одно ЧП подвернулось: на исследовательском рейсе летающей лаборатории разлили ртуть. Самолет спешно отправили на завод для ликвидации последствий.

– И вот прямо при нас Бугаев связывается с заводом и разрешает съемку на «ртутом» самолете. Такая стремительность ошеломила, а Бугаев, довольный произведенным эффектом, откинулся в кресле и благодушно спросил, есть ли еще проблемы. Мы с Миттой переглянулись и выпалили: «Борис Павлович, нам хотелось бы показать работу «Аэрофлота» на международных линиях. Но, признаемся, валюты у нас нет». И тут министр пошел нам навстречу: «Организуем. Визы и паспорта – прерогатива Госкино. Самолет, гостиница, питание – «Аэрофлот». Только сделайте фильм не хуже «Небесного тихохода!»

Съемки были тяжелыми и долгими. Это сейчас компьютер может вам нарисовать что хотите, а тогда... Нефтеперерабатывающий завод, который, по сценарию, взрывается и горит из-за селевого потока, был импортным макетом. Режиссер попытался снять главную сцену «в натуре». На кладбище старых самолетов был найден Ту-114, вокруг которого прямо на ремонтировавшейся домоделдовской полосе сооруди-

ли декорацию. Снимали сразу с трех точек. Но сцену, ледяную кровь, – взрыв лайнера – постигла неудача. Шесть тонн горящего, привезенные к месту съемки, извели махом, сожгли самолет, но, увы, раньше, чем включились камеры. Вот это была катастрофа! Она стоила директору нескольких дней размовки с режиссером, но выкрутились, сняли, хоть и не так масштабно.

А тут еще руководство аэропорта нехотят распорядилось срочно сворачивать работу съемочной группы: завершился ремонт полосы. Командир авиаотряда предложил даже Криштулу свою зажигалку, чтобы тот поджег на ВПП декорации и уносил ноги вместе со своими киношниками. И снова помог Бугаев. На этот раз на прием к министру директор картины взял артиста Георгия Жженова. Ну как таким гостям отказать? Высоким распоряжением съемки продлили. И вот Криштул предъявляет командиру отряда бумагу с резолюцией министра и ехидно спрашивает: можно, я найду к вам за зажигалкой через десять дней? Тому оставалось только развести руками...

– Я потом Митте говорил, что надо бы уважить министра и кому-то из героев нашей картины спеть песню из его любимого фильма: «Мы, друзья, перелетные птицы...». Режиссер идею не поддержал, но благодарность всем, кто помогал «Экипажу» взлететь на экраны, остается до сей поры, – заключает мой собеседник. – Жаль, так и не удалось из первых рук узнать, какое кино Бугаев оценил выше – «Небесный тихоход» или наш «Экипаж». А теперь уже и не узнаешь...

СЮЖЕТЫ

Таврический дворец обретает вторую жизнь

В Таврическом дворце завершилась реставрация залов, где в начале XIX века располагалась опочивальня императрицы Елизаветы Алексеевны, супруги Александра I. В простом и величественном здании, выстроенном по строгим канонам классицизма для петербургской резиденции князя Григория Потемкина-Таврического, словно спрессована история России за два с половиной века.

С 1906 года здание стало местом заседаний первой русской Государственной думы. После Февральской революции тут находилось Временное правительство, а затем состоялось первое и единственное заседание Учредительного собрания. Почти весь XX век прошел в партийных заседаниях. В сентябре 1918-го во дворце открылись Высшая партийная

школа и Рабоче-крестьянский университет. Так и пошло: то Коммунистический университет, то школа пропагандистов, то Высшая парашкола. Дворец и сегодня остается одним из центров политической жизни – это место штаб-квартиры Межпарламентской Ассамблеи стран СНГ. Но обветшал Таврический ирландно.

По мнению сотрудника штаб-квартиры Сергея Сенькевича, в ремонте или реставрации нуждается половина помещений дворца – объекта культурного наследия федерального значения. Специалисты отремонтировали чердаки, привели в порядок кровлю, мраморные и дубовые лестницы, служебные помещения. В наступившем году планируется провести реставрацию нескольких исторических залов.

В опочивальне императрицы Елизаветы Алексеевны стены и потолок сохранили де-

коративную роспись, выполненную мастером монументальной живописи Пьетро Скотти. Проблемой для реставраторов стали настенная и потолочная роспись. В документах было указано, что живопись находится на штукатурке, а когда специалисты поднялись на леса, оказалось, что под живописью – холст. Пришлось применять другую методику.

– Мы использовали осетровый клей. Варим его из хрящей рыб, для укрепления красочного слоя где-то раствор нужен покрепче, где-то послабее. А для очищения живописи использовали хлебный мякиш, – рассказал руководитель группы художников-реставраторов Григор Геворгян. – На отделе Таврического дворца мы применяли материалы, какими работали мастера начала XIX века, например, использовали не цемент, а известково-песчаный раствор.

По старинным рисункам был воссоздан дубовый паркет. Чтобы устранить повреждения на печах, по историческим образцам и технологиям созданы белые изразцы с фруктовыми гирляндами. Вернули первоначальный облик мраморному камину, блеск – дверным замкам, петлям и ручкам. Заново покрыли золотом рамы старинных зеркал, а вот сами зеркала в уборной Елизаветы Алексеевны остались подлинными. Осталась во дворце та самая потерянная амальгама, в которой когда-то отражался прекрасный облик императрицы, воспетой Александром Пушкиным: «Небесного земной свидетель. / Воспламененною душой / Я пел на троне добродетель / С ее приветливой красой».

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ФОТО ИЗ ОПЫТНЫХ ИСТОРИЙ

Как прусский кот стал Васькой



ФОТО ИЗ ПИЧНОГО АРХИВА

Маленькая Лариса Новикова и тот самый прусский кот Васька.

После войны в бывшей Восточной Пруссии кошек и собак не осталось – они или погибли от бомбежек-обстрелов, или их съели. А вот родителям Ларисы Новиковой повезло. В 1945-м, оказавшись в Раушене (ныне Светлогорск Калининградской области), они подобрали возле дома котенка, который из последних сил вылез из подвала.

Бедолагу приласкали, подкормили – и из доходяги вырос солидный кот. И хоть был он прусский кролей, нарекли его по-нашенски – Васькой. Соседи приходили посмотреть на кота – своих-то домашних животных тогда ни у кого не было. А когда в семье родилась дочка Лариса, кот часами просиживал у ее кровати.

– По словам мамы, если я начинала плакать, Васька начинала мяукать и царапать одеяло, – рассказывает Лариса Александровна. – А когда я опрокинула кипящий чайник на ногу и орала трое суток от боли, кот, не сомкнув глаз, путался у всех в ногах, не зная, чем помочь.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФЧ77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (495) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokolaset.ru E-mail: volokolaset@mail.ru

Знак № 0001-23

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписки: 19.30



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



«Мы готовы работать с Россией для реализации важного консенсуса, достигнутого главами двух государств, и непрерывно продвигать вперед китайско-российские отношения», – заявил 9 января 2023 года министр иностранных дел КНР Цзинь Ган

Китай – Россия: в новый путь через тяжелые испытания

10 лет новой эпохи – десятилетие великого развития и большого скачка вперед в китайско-российских отношениях



ФОТО ПОСОЛЬСТВА КНР В РОССИИ

• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА •

ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ
ПОСОЛ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. Мы проводили 2022 год, который стал знаковым как для Китая, так и для китайско-российских отношений.

Было успешно проведено XX съезд КПК, на котором утвердили товарища Си Цзиньпина в качестве ядра Центрального комитета и всей партии в целом, утвердили идеи Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой новой эпохи в качестве ведущей идеологии, которой необходимо придерживаться в долгосрочном периоде; выдвинули центральную задачу КПК, которая заключается в том, чтобы сплотить и повести за собой многонациональный народ страны к всестороннему строительству сильного социалистического модернизированного государства, чтобы всесторонне продвигать великое возрождение китайской нации путем модернизации китайского типа. На съезде был не только разработан план действий по развитию Китая, установлены сроки их выполнения, но также намечены хорошие перспективы для мирового развития и представлено их видение. Китай, используя стабильное положение дел внутри страны, будет реагировать на неопределенности внешней среды, благодаря устойчивой внутренней и внешней политике будет отвечать на неустойчивость международной обстановки, что принесет огромную пользу всему миру.

XX съезд не только составил дорожную карту развития Китая, но и выдвинул новые возможности для развития китайско-российских отношений. После XX съезда президент РФ В.В. Путин сразу же направил поздравительное письмо Си Цзиньпину, в котором сообщила о высоком уровне и исключительности китайско-российских отношений. 30 декабря 2022 года председатель КНР Си Цзиньпин провел встречу с президентом России В.В. Путиным в формате видеоконференции, которая стала их четвертой встречей за прошедший год. Лидеры двух стран проводят встречу, совместно подводят итоги работы и намечают план дальнейшего развития российско-китайских отношений в канун Нового года, это уже стало доброй традицией. Перед лицом значительных изменений международной обстановки Китай и Россия демонстрируют подлинное партнерство. Стратегическое руководство лидеров обеих стран создает мощный базис устойчивости китайско-российских отношений. Председатель Си Цзиньпин отметил, что Китай и Россия должны неуклонно углублять двустороннее стратегическое взаимодействие и стоять плечом к плечу для обеспечения международной справедливости. Президент Путин неоднократно повторял, что развитие отношений с Китаем – это не конъюнктурный шаг, а стратегический выбор.

2. За прошедшие 10 лет мы вместе прошли большой путь, полный взлетов и падений

Прошло 10 лет с тех пор, как председатель Си Цзиньпин был избран генеральным секретарем Центрального комитета Коммунистической партии Китая, а президент Путин был переизбран президентом



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

России. За эти 10 лет социализм с китайской спецификой вступил в новую эпоху, в новую эпоху также вступили китайско-российские отношения.

10 лет новой эпохи – это большой скачок в историческом процессе великого возрождения китайской нации. Под руководством идей Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой новой эпохи КПК взяла контроль над обстановкой в целом, осуществила всестороннюю координацию, никогда не забывая о своих первоначальных целях и о своей миссии. За прошедшие 10 лет КПК вместе с китайским народом смело и умело боролась, выстояла перед различными рисками и вызовами в политической, экономической, идеологической, экологической и других областях, совершив исторические преобразования и реализовав важные задачи, которые содействовали историческому успеху партии и страны и окажут влияние в долгосрочной перспективе.

Общий объем экономики Китая вырос с 53,9 трлн юаней в 2012 году до 114,4 трлн юаней в 2021 году, а его доля в мировой экономике увеличилась с 11,3% до более чем 18%, его совокупная мощь вышла на новую ступень. За последние 10 лет в условиях резко меняющейся международной обстановки, особенно перед лицом шантажа, сдерживания, блокирования и максимизации давления извне, Китай сохранил свою стратегическую решимость, развивал дух борьбы и решительно выступал против сепаратизма, вмешательства, санкций и гегемонизма, демонстрировал твердую волю, в борьбе защитил свое национальное достоинство и коренные интересы, твердо удержал в своих руках инициативу в собственном развитии и обеспечении безопасности страны.

10 лет новой эпохи – десятилетие великого развития и большого скачка вперед в китайско-российских отношениях. Под стратегическим руководством председателя Си Цзиньпина и президента В.В. Путина Китай и Россия придерживаются таких принципов международных отношений, как взаимное уважение, равенство, взаимовыгодное сотрудничество, отсутствие ориентации на третьи стороны, не говоря уже о том, чтобы подвергать их влиянию. Обе страны рассматривают друг друга как приоритетное направление во внешней политике, способствуя

тому, чтобы китайско-российские отношения вышли на беспрецедентно высокий исторический уровень. Объем торговли между двумя странами удвоился с показателя 88,16 млрд долларов в 2012 году и, как ожидается, превысит 180 млрд долларов в 2022 году.

В последнее десятилетие мир вступил в новый турбулентный период кардинальных перемен, США проводят политику «двойного сдерживания» против Китая и России, чтобы сохранить глобальную гегемонию. В этот период председатель Си Цзиньпин и президент В.В. Путин провели около 40 встреч, а их контакты по телефону и по переписке превратились в частоту, широту, глубину и теплоту их взаимодействия уникальны для лидеров крупных держав. Они эффективно повысили уровень политического взаимного доверия, объем делового сотрудничества, усилили динамику стратегического взаимодействия, духовное сближение народов двух стран.

Обе стороны твердо поддерживают друг друга в вопросах, затрагивающих коренные интересы двух стран, эффективно защищают общие интересы. Нынешние китайско-российские отношения равновесны, зрелы, стабильны и прочны. Это не отношения «веду-

щий – ведомый», эти отношения не следуют логике западного альянса «свои и чужие», а имеют четкую историческую логику и мощные внутренние движущие силы, они способны выдержать испытание любыми международными изменениями.

3. 2023 год – еще одна важная веха: в текущем году исполнится 10 лет концепции Сообщества единой судьбы человечества и инициативе «Один пояс, один путь»

Китай рассматривает Россию как ключевого и самого важного стратегического партнера в совместном построении Сообщества единой судьбы человечества и проекта «Один пояс, один путь». Китайско-российские отношения уже стали образцом государственных отношений для построения Сообщества единой судьбы человечества.

В 2013 году первой зарубежной страной, которую посетил Си Цзиньпин после вступления в должность председателя, стала Россия. В своем выступлении в Московском государственном институте международных отношений председатель Си Цзиньпин впервые предложил миру концеп-

цию Сообщества единой судьбы человечества, презентовав план Китая, позволяющий справиться с переменами в мире. Это резко контрастирует с тем, что коллективный Запад пытается оформить разного рода группы. А переплетение и наложение таких проблем, как эпидемический кризис и украинский кризис, еще раз демонстрируют реальность и безотлагательность построения Сообщества единой судьбы человечества. Инициатива «Один пояс, один путь», инициатива глобального развития и инициатива глобальной безопасности еще больше обогатили теоретический смысл и практический путь Сообщества единой судьбы человечества.

Китай высоко ценит активную поддержку Россией вышеупомянутых инициатив и готов активно поддерживать выдвинутые российской стороной инициативы, такие как «Большое евразийское партнерство» и другие. За последние 10 лет сотрудничество участников строительства инициативы «Один пояс, один путь» и Евразийского экономического союза было достаточно плодотворным. Тесное сотрудничество Китая и России в рамках ШОС и БРИКС позволяет эффективно поддерживать региональную безопасность и

стабильность, содействует общему развитию стран – участниц этих организаций.

4. Следующие 10 лет станут ключевым десятилетием для развития и возрождения Китая и России

Колоссальные изменения, невиданные за столетие, разворачиваются перед нами одно за другим. Гегемония и силовая политика не исчезнут сами по себе, и только те, кто осмелится бороться и преуспеет в борьбе, имеют будущее.

В новой версии «Стратегии национальной безопасности» Соединенные Штаты определяют следующие 10 лет как решающее десятилетие, преувеличивая так называемый нарратив «демократия против авторитаризма» и выступая за конкуренцию и конфронтацию между крупными державами. Но главное противоречие в международных отношениях – не так называемое противоречие между «демократией и авторитаризмом», а противоречие между «поддержанием гегемонии и противостоянием гегемонии». На XX Всекитайском съезде Коммунистической партии Китая генеральный секретарь Си Цзиньпин поручил всем товарищам по партии стойко поддерживать дух борьбы и «готовиться выдержать серьезное испытание сильным ветром и бурными волнами». Президент В.В. Путин также подчеркнул на ежегодном форуме «Валдай», что следующее десятилетие будет самым опасным, непредсказуемым и в то же время самым важным десятилетием со времен Второй мировой войны.

Проложим дорогу и, преодолев трудности и опасности, снова отправимся в путь. Какой бы хаотичной ни была международная обстановка, сколько бы подъемов и препятствий ни пришлось преодолеть на пути вперед, китайско-российские отношения, подобно скале, останутся твердыми и нерушимыми. Я твердо верю, что под мудрым руководством председателя Си Цзиньпина корабль великого возрождения китайской нации поднимет паруса и отправится в дальнейшее плавание, будет способен противостоять любому шторму и реализует китайскую мечту о великом возрождении китайской нации. Я также твердо верю, что под руководством глав Китая и России обе державы будут сохранять стратегическую решимость, твердо двигаться вперед, неуклонно содействовать поддержанию многополярности мира и демократизации международных отношений, реализовывать великую цель совместного развития и возрождения, а также привносить больше стабильности и определенности в хаотичный мир.



Владимир Путин и Си Цзиньпин с супругой Пэн Лиань у Могилы Неизвестного солдата.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В новогодние праздники музеи России

посетили более миллиона человек, сообщила министр культуры Ольга Любимова

В Думе предложили создать

список артистов, чья работа не может оплачиваться государством

Легенды, клады и вечная классика

Наши музеи учатся делать выставки с опорой на собственные силы



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



МУЗЕЙ ИСКУССТВ ИМ. САВИЦКОГО В НУКУСЕ

Алексей Исупов «Продавец арбузов». 1911 год.
Одна из тех картин, что приехала к нам из Узбекистана.

• ИДЕМ В МУЗЕЙ? •

Русская классика и наследие авангарда в наступившем году станут магистральными темами музейных проектов. Все логично: сотрудничество с зарубежными партнерами резко ограничено, а с европейскими вовсе прекращено. Привычные нам выставки с участием ведущих музеев мира, роскошные бенефисы сокровищниц из дальних стран ушли в прошлое. Возможно, вырчит экзотика Азии либо Латинской Америки. Хотя определенно пока можно говорить лишь о проекте из Узбекистана – впрочем, очень достойном.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Итак, музейный комплекс в Подмоскowie «Новый Иерусалим» примет у себя коллекцию Музея искусств И.В. Савицкого в Нукусе. Вдалеке 1966 году тихий провинциальный город рискнул собирать авангард – «ссыланные», никому тогда, казалось, не нужные картины. Нукусский музей был создан художником и коллекционером Игорем Савицким при поддержке руководства Каракалпакской автономной республики, обогнавшего в дальновидности Москву.

А вообще-то наивная иллюзия – считать, будто искусство не зависит от политики, а жизнь музеев – от синопических проблем. Стены башни из слововой кости еще как чувствительны к мировой тектонике! С прошлого года они вибрируют особенно заметно.

Первыми удар приняли Музей Московского Кремля, где в марте не смогли открыть уже смонтированную выставку «Дуэль» и были вынуждены вернуть зарубежным партнерам присланные экспонаты. Затем Третьяковке пришлось закрыть также ввезенную из Германии выставку современного искусства «Многообразие. Единство». Эрмитаж забеспокоился, вернул ли ему картины с зарубежных проектов (слава богу, обошлось). Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина не смог показать давно обещанную ретроспективу италийского мастера Ренессанса, оригинальнейшего Джузеппе Арчимбольдо, составлявшего портреты-ребусы из изображений фруктов, овощей, рыб.

Смолкли разговоры и о том, что скоро в Москве покажут шедевры из неаполитанского Музея и Королевского парка Каподимонте. В 2019 году в качестве прэвью нам привезли несколько картин XVII века на выставку «Гости из Неаполя», в том числе поразительную «Юдифь» кисти художницы-феминистки Артемизии Джентилески. Главный проект запланировали на 2020 год, но грянула пандемия и все остальное...

Не теряющий надежды привлечь зрителя (план по выставкам все равно нужно выполнять, а заодно и зарабатывать!) ГМИИ намерен удивить проектом «После импрессионизма». Три года здесь совместно с Лондонской национальной галереей готовили обзор мирового арт-процесса после финальной выставки импрессионистов, случившейся в 1886-м.

Отсюда подзаголовок «Изобретая современное искусство». Однако после февраля-2022 затея усохла, и в Москве «французскую» коллекцию ГМИИ в Галерее искусства стран Европы и Америки оттителит русская живопись из Третьяковки и музеев других регионов.

Вариант импортозамещения избрали и в Московском Кремле. Здесь сосредоточились на таких знаковых предметах, как шапка Мономаха, шлем Александра Невского, трон Ивана Грозного и прочие символы русской истории. В самом ли деле ими владели эти правители? Стратегию державной мифологии, утверждающую незыблемость основ, ввела у нас принцесса Софья Палеолог, жена великого князя Ивана III, желавшая особо подчеркнуть преемственность Руси от Византии. А где мифы, там и мистификации, волна которых особенно поднялась в XIX веке в связи со всплывшим интересом к древней истории России. Ученым даже пришлось опровергать некоторые эффектные атрибуции. И, без сомнения, выставка «Легенды Кремля: русский романтизм и Оружейная палата» станет и зрелищной, и увлекательной.

Третьяковской галерее проще других. Зарубежные проекты там были скорее пикантным дополнением к демонстрации отечественного искусства. Тем не менее и в ГТГ огорчены отменой проекта «Северная сага» о творчестве финна Аксели Галлен-Каллела. Планировалось собрать воедино 200 работ из 14 музеев Финляндии и России, а также финских частных собраний. Затем решили

показать сокращенный вариант с российскими экспонатами, однако в планах на этот год Галлен-Каллела вообще не значится. То ли третьяковцы ждут лучших времен, то ли Минкультуры порезало планы, обидевшись на бывшую провинцию Российской империи. Рассчитывать на совместные выставки с музеями «недружественных» стран нынче не приходится, это ясно. Но, оказывается, уже и художники оттуда могут попасть в немилость...

Возникли проблемы даже с теми нашими, кто в советские годы создавал «не наше» искусство: нонконформисты, концептуалисты и прочие неоязычные к официальной идеологии авторы нынче вновь попали под подозрение вкупе с сегодняшними «актуальными» художниками, так как не вписались уже в новую культурно-государственную доктрину. Не потому ли современное искусство если и фигурирует в планах, то лишь фрагментарно, как на выставке «Век графики. От Казимира Малевича до Олега Кудряшова»? Зрителю здесь предьявят новые приобретения ГТГ – от шедевров отечественных классиков до работ, отразивших новейшие тенденции в рисунках, акварелях и гравюрах. Отсчет пойдет с конца 1910-х от лидеров русского авангарда Малевича и Родченко до начала 2020-х. Внимание уделено великим «формалистам» Фаворскому и Истоминову с учениками, прекрасным графикам 1930-х вроде Николая Лапина или Татьяны Мавриной, равно как знаменитым шестидесятиникам Попкову, Немухину, загадочным Михаилу Шварцману и Юлю Соостеру. Особая глава – монументальные листы выдающегося мастера офорта Олега Кудряшова, умершего в 2022 году.

24 проекта

примет в наступившем году в своих стенах один лишь Государственный исторический музей. А сколько еще чудесных открытий ждет ценителей прекрасного!

Изящным контрастом брутальному авангарду кажется замысел «Герои и современники Серебряного века». И здесь вновь галерея блеснет своим фондом графики, но уже с анализом блистательного и противоречивого периода – начала XX века. Разнообразие стилей, направлений, авторских почерков, художественных об-

единений будет явлено в работах Александра Бенуа и Казимира Малевича, Валентина Серова и Марка Шагала, Михаила Врубеля и Василия Кандинского, Льва Бакста и Михаила Ларионова.

Ждут публику и настоящие открытия. Взять, к примеру, Алексея Моргунова, персональный показ которого готовит ГТГ. Многие ли знают его имя? А ведь он – один из отцов-основателей русского авангарда наряду со своими друзьями Ларионовым, Малевичем и Татлиным, да к тому же сын Алексея Саврасова, смело выбравший путь эксперимента.

Проект «Маринист Алексей Боголюбов. К 200-летию со дня рождения» тоже сулит неожиданное. Профессиональный моряк, военный топограф и путешественник прославился масштабными полотнами, воссоздав исторические сражения российского флота. Однако проявлял интерес ко всем вариантам ландшафтной живописи. Потомственный дворянин, заслуживший благодарность двух императоров, Боголюбов входил как в Академию художеств, так и в Товарищество передвижных выставок. И он же на основе собственной коллекции русского и зарубежного искусства создал в Саратовском музее, назвав его именем своего деда Александра Радищева.

В Третьяковке также задумали выставку к 150-летию со дня рождения Николая Рериха. Что же до героя проекта «Александр Иванов – мастер акварели. Жанр и пейзаж», то он не нуждается в юбилейных датах, тем более что графическое наследие автора «Явления

Христу народу» очень велико: только в хранении ГТГ – свыше 700 отдельных листов и 40 альбомов.

Совсем новая глава в выставочных планах музея – «На вкус и цвет. Образы еды в русском искусстве». Большая экспозиция с шедеврами Федотова, Перова, Кустодиева, Петрова-Водкина, Серебряковой, Гончаровой и других мастеров откроет работу Филиала Третьяковки в Самаре в здании исторической фабрики-кухни – памятнике архитектуры конструктивизма, прошедшем сложнейшую реставрацию.

Свой филиал есть и у Государственного исторического музея. На 2023 год в Туле им запланированы целых четыре выставки: «Драгоценные ордена», «Николай II. Семья и престол», «Ars botanica. Растительные мотивы в искусстве первой половины XIX века» и «Шедевры Императорского стеклянного завода XIX – начала XX в.».

А сам центральный ГИМ представит в новом году 24 проекта, в том числе впервые примет в своих стенах собрание из Петергофа – изобразительное и декоративно-прикладное искусство, которое любила последняя русская императрица Александра Федоровна. А еще в здании с символическим адресом: Красная площадь, дом 1 нам обещают явить «Сокровища полковых музеев» (реликвии Российской армии из государственных собраний и личных коллекций), «Клады» из коллекции ГИМ и 10 музеев-партнеров...

Несмотря ни на что, есть чем полюбоваться и восхититься! ■

«Валерия, мы вас очень ждали»

• ЗНАЙ НАШИХ! •

Никакие политические катаклизмы не отменили международного авторитет отечественной исполнительской школы. Доказательством тому – успех в минувшем году барнаульской скрипачки Валерии Абрамовой на Первом международном конкурсе исполнителей-струнников имени Золтана Кодая в венгерском Дебрецене. Лера стала лучшей среди коллег. В финале она играла Концерт Чайковского.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

А чего стоит исполнение Седьмой симфонии Шостаковича в Санкт-Петербурге на Васильевском острове в день 80-летия ее исторической премьеры в блокадном Ленинграде! Лера играла там в составе Всероссийского юношеского симфонического оркестра, 10 лет назад основанного и бесценно руководимого маэстро Юрием Башметом. А еще она студентка Московской консерватории. А еще любит писать картины...

Но музыка для нее – на первом месте. На скрипке девочка заиграла в неполные шесть лет.

– Нашу детсадовскую группу повели на концерт в музыкальную школу. Там совсем юная скрипачка играла Баха и Паганини. И у меня внутри будто что-то зажглось. Сразу и бесповоротно влюбилась в этот инструмент!

Родители Леры не музыканты, но они горячо поддержали стремление дочери.

На следующий день ее отвели в ту самую школу – и вскоре начались занятия в классе Светланы Анатольевны Чекановой. Свое детство Лера называет потрясающим: любимая скрипка, концерты, конкурсы – приобщение к прекрасному.

Здесь надо пояснить, что в Барнауле сильная скрипичная школа. В XX столетии сюда поехали выпускники Новосибирской консерватории, в их числе Олег Абрин, за полвека работы в музыкальном лицее воспитавший десятки высококлассных скрипачей. К нему и перешла Лера. А в 2016 году произошла еще одна важная встреча. Лера поехала в Новосибирск, где Юрий Башмет проводил региональный отбор в свой Всероссийский юношеский симфонический оркестр. Результатом было не только приглашение в оркестр, но и настоятельный совет перебраться на учебу в Москву. Тогда, кстати, и я впервые услышал от Юрия Абрамовича о «чудесной девочке Валерии Абрамовой из Сибири».

Сегодня Лера – студентка известного профессора Московской консерватории Эдуарда Грача. И все же наш разговор постоянно возвращается к Башмету.

– Юрий Абрамович – один из самых отзывчивых людей, каких я только знаю, – говорит Лера. – Не могу себе представить его повышающим голос. Он учит нас отвлечься от второстепенного, убирает лишний стресс, превращая концертное волнение в радостный подъем. И воспитывает в нас ощущение оркестра как единого организма.

Оркестровые сессии обычно случаются три-четыре раза в году – на Московском и Сочинском фестивалях Башмета, на тематических проектах вроде концерта у Мамаева кургана в 75-ю годовщину Победы или выступления на Гагаринском старте Байконура в честь 60-летия первого полета человека в космос.

Очень интересно, говорит Валерия, наблюдать, как совсем еще дети, двенадцатилетки, попадая в оркестр, стремительно зреют как музыканты. Так было и на недавнем исполнении Седьмой симфонии Шостаковича, где значительную часть оркестра составили ребята, играющие в нем лишь первый год.

А на июньском конкурсе имени Золтана Кодая Лера оказалась единственной представительницей России. Конечно, волновалась, ведь и в жюри – ни одного представителя нашей страны. Но первые же слова, услышанные от организаторов по прибытии в Дебрецен, согрели: «Валерия, мы вас очень ждали».

– Меня формальные итоги занимали меньше всего. Главное – это радость и честь сыграть на представительном международном соревновании Концерт моего любимого Петра Ильича, – делится Валерия.

А чем еще наполнена ее жизнь? Лера жалеет, что все реже выпадает возможность побывать на родном Алтае, где так радуют встречи с друзьями детства, с наставником Олегом Абриным. Но для поездки нужны хотя бы несколько свободных дней, а где их взять? Еще ведь хочется оставить время на общение



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Чайковский помог юной барнаульской скрипачке завоевать европейское признание

с родителями, с младшей сестрой Сашей, всерьез увлекшейся современным танцем. И на йогу, и на живопись (Лера пишет маслом, посещает вернисажи друзей-художников, слушает онлайн-курсы по истории искусства и архитектуры).

Спрашиваю, на какой скрипке Лера играет.

– Мастер неизвестен, но я очень благодарна человеку, который мне ее

предоставил. У меня есть опыт игры на скрипке Страдивари из Госколлекции. Инструмент, конечно, великолепный, но с ним таких родственных отношений не возникло. Да и вывезти его куда-то – проблема, надо выполнить огромное количество формальностей.

А на вопрос о любимой книге Лера отвечает так:

– Наверное, «Маленький принц». С ранних лет читаю его и перечитываю. Конечно, жизнь сталкивает и с иной, уже взрослой литературой – например, с Толстым. Но тут, как и со скрипкой Страдивари, есть ощущение дистанции. Трудно представить, чтобы мне захотелось перечитывать «Крейцерову сонату» лет этак через десять. Хотя кто знает, какой я буду в 30 лет? ■

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2022 года начинается основная подписка на 1-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Только бледнолицые вожди из РПЛ могут наступать на те же грабли...

Российские клубы снова покупают легионеров

• ГЛАС С ТРИБУНЫ •

Странное дело: на международной арене нас попросили на выход, но вопрос об иностранных игроках и тренерах остается на повестке дня и по-прежнему будоражит наших футбольных деятелей.

ВЛАД МЕНЬШОВ

«Зенит» и даже клубы РПЛ победнее продолжают как ни в чем не бывало покупать легионеров, несмотря на их массовое бегство из российского футбола весной и летом 2022 года. За них наши клубы платили огромные деньги, в том числе из бюджетов регионов и даже федерального, а получилось, что траты были сделаны впустую. ФИФА и УЕФА весной и летом 2022 года позволили иностранным футболистам и тренерам в нарушение всех правил и юридических норм спокойно игнорировать условия контрактов с российскими клубами. Давно пора бы понять, что в таких условиях надо полагаться на своих, доморощенных игроков, но...

Сейчас фанаты «Зенита» разводят руками, вспоминая, что 27 июля 2020 года их клуб подписал соглашение с Дяном Ловреном на три года – то есть до окончания сезона-2022/23. Но уже 2 января хорватский защитник, не возвращаясь после чемпионата мира в Санкт-Петербург, подмахнул новое соглашение с французским «Лионом». Получается, самый сильный и богатый футбольный клуб России продолжает наступать на те же грабли?

Дальше – больше. Один из наиболее перспективных латиноамериканских защитников 19-летний Роберт Ренан переходит в «Зенит» из «Коринтианса». В рамках сделки бразильский клуб получает права на нападающего Юри Алберто, который в течение полутора уже выступал за клуб на правах аренды из «Зенита», а теперь официально покинул питерский клуб. И действующему чемпиону РПЛ будут принадлежать 50% прав на форварда. Но стало известно, что из-за переговоров с «Зенитом» бразильский клуб отказался от предложения по Ренану на 15 млн долларов от одного из клубов Английской премьер-лиги. К тому же «Зенит» пополнится еще и полузащитником Ду Кейросом. Предыдущий тренерский штаб «Коринтианса» был против его ухода, однако сейчас вдруг готов отпустить. В запутанной сделке трудно определить реальные затраты «Зенита», но



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

19-летний

Роберт Ренан переходит в «Зенит» из «Коринтианса». Надолго ли? На этот вопрос ответить трудно

очевидно, что счет идет на многие миллионы долларов, включая и «политическую надбавку». А зачем все эти хлопоты и траты?

Согласно неофициальным, но весьма достоверным источникам, РФС уже заплатил в УЕФА внос за 2023 год. Это говорит лишь о том, что переход нашего футбола в Азиатскую конфедерацию вряд ли состоится, но никак не гарантирует, что российские команды допустят к еврокубкам сезона-2023/24. Более того, шансов на то, что УЕФА опять скажет нам нет, куда больше. Не кажется ли вам, что наличие легионеров в РПЛ в нынешних условиях – ничем не оправданная роскошь?

Опять же велик риск, что и свежееобретенные дорогие легионеры в один прекрасный день так

же спокойно сделают российскому клубу ручкой, отправив контракт в корзину как никчемную бумажку. А может, на это расчет и тех, кто продает, и тех, кто покупает?

Известные футбольные агенты, которых «Труд» попросил прокомментировать ситуацию, посоветовали задать эти вопросы руководству клубов РПЛ. А менеджеры клубов, продолжающих приобретать иностранцев, на неудобные вопросы категорически отказались отвечать даже на условиях анонимности. За них восторожно рзвзятся болельщики в соцсетях. Там даже перефразировали известный анекдот: «Только бледнолицые вожди из РПЛ могут наступать на те же грабли...»

Но вот как прокомментировал ситуацию известный футбольный аналитик Геннадий ОРЛОВ, обычно владеющий закулисной информацией, особенно касающейся не чужого ему «Зенита»:

– Уход легионеров из российских клубов в нарушение контрактов произошел из-за попустительства ФИФА и УЕФА. Не знаю, почему наши клубы не стали судиться по такому вопиющему поводу. Видимо,

вера в торжество законов растворилась в нынешних реалиях. Что касается Ловрена, то тут есть нюансы. Летом хорватский защитник в качестве свободного агента ушел бы бесплатно. А так «Зенит» получил за него более 2 млн евро, на эти деньги можно купить двух добротных, по нынешним меркам РПЛ, футболистов.

Конечно, заключая новые контракты, представители наших клубов должны учитывать негативный опыт. Лидеры «Зенита» Малколм и Клаудиньо ведут себя достойно и порядочно, выехали на тренировочный сбор в составе клуба. И контракт с ними составлен таким образом, что даже если они уйдут, то только после соответствующих выплат «Зениту». Некоторый риск, конечно, сохраняется. Но профессиональный футбол без него невозможен. А вообще наличие легионеров подтягивает мастерство российских игроков. Без иностранцев российский футбол прогрессировать не будет.

Впрочем, не все разделяют такую точку зрения на легионеров. Вот что сказал «Труду» на сей счет Вячеслав КОЛОСКОВ, долгое время возглавлявший нашу федерацию футбола, работавший в руководстве УЕФА и ФИФА:

– В нынешних условиях мне представляется оптимальным вообще запрет иностранцам играть в российских клубах. Но на такую чрезвычайную меру никто из руководства нашего футбола не пойдет. А в период выступлений наших клубов в еврокубках оптимальным является лимит: восемь иностранцев, только не на поле, но и в заявке из 25 игроков на весь сезон. Хотя дело не только в лимите, но и в качестве работы с российскими игроками. Выпускники наших спортшкол в основной массе не соответствуют даже нынешнему уровню РПЛ. Взять хотя бы одну из самых успешных наших академий – при ФК «Краснодар». Много было разговоров о том, как прекрасно она работает. Но в итоге в основу своего клуба попадали лишь Уткин и Сулейманов, позже в «Рубин» взяли Игнатъева. И всё! А теперь все трое играют не лучше, чем в 19 лет, когда подавали большие надежды.

Противоположный пример в «Локомотиве», когда при Юрии Семине даже в его в последнем сезоне значительно прибавила в мастерстве целая группа молодых игроков – и россиян, и легионеров, на которых в Европе успешные клубы тоже неплохо зарабатывают, повышая их игровую квалификацию...

В общем, специалисты спорят – караван идет. Только вот в какую сторону пустыни? ■

Хороший тренер всегда немножко чуждак

• ПЕРСОНЫ •

Сразу по окончании чемпионата мира в Катаре одной из самых обсуждаемых тем стала смена тренеров в ведущих национальных сборных. Впрочем, не только звездные имена привлекают внимание.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

После неудачи сборной Бельгии в Катаре пост наставника сборной покинул Роберто Мартинес. Под его руководством «красные дьяволы» провели великолепные серии отборочных матчей к ЧМ-2018, ЧМ-2022, а также Евро-2020, завоевав репутацию одного из лидеров европейского футбола. На мундиале в России они завоевали бронзу. Однако в Катаре подопечные Мартинеса не смогли выйти из группы. Специалисты винят в том не тренера, а обстоятельства: лучше за всю историю поколение бельгийцев миновало возрастной пик, а столь же талантливое ему на замену не выросло.

И вот Мартинеса сразу «подобрали» португальцы, которые связывают с ним большие надежды. А тот, в свою очередь, начал работу на новом месте с дотошных бесед с каждым из кандидатов в сборную, включая Криштиану Роналдо. На пост главного тренера сборной Бельгии сейчас рассматриваются экс-наставник «Ювентуса» Андреа Пирло и один из лучших форвардов в истории



Три звездных фигуры: Дешам, Моуринью, Зидан — и примкнувший к ним Штрайх.

Франции Тьерри Анри, уже поработавший в штабе Мартинеса.

Чуть ли не ежедневно СМИ сообщают о назначении Жозе Моуринью тренером сборной Бразилии – и опровергают эту новость. Во-первых, у Моуринью до лета 2024-го действует контракт с «Ромой», неплохо выступающей в чемпионате Италии и еврокубках. Во-вторых, Жозе всю жизнь тренировал клубы, а сборные – никогда. А это, как известно, две большие разницы. Бразильцы, имея необычайно сильный состав, провалились в Катаре в четвертьфинале по пенальти, и теперь национальная федерация думает звездным футболистам подобрать и звездного тренера. Окончательное решение будет принято в конце января.

Зато Дидье Дешам остался на посту наставника сборной Фран-



ции еще на четыре года. До того как он подписал новый контракт, на пост журналисты усиленно сватали Зидана, теперь же Зизу наравне с Моуринью рассматривают уже как кандидата на место главного тренера бразильцев. Как и следовало ожидать, наставника Аргентины Лионеля Скалони признали лучшим тренером сборных в минувшем году. Но теперь, когда страсти по чемпионату мира стихают, все больше внимания специалистов привлекает работа скромного тренера немецкого «Фрайбурга» Кристиана Штрайха. По окончании игровой карьеры он уже 27 лет работает в одном клубе – большая редкость для современного футбола. Был тренером малышей, юношей, молодежи, ассистентом главного тренера – и вот уже 10 лет на капитанском

мостике. Имея самый скромный бюджет в Бундеслиге, «Фрайбург» в последние годы выступает все лучше, а нынче и вовсе идет на втором месте вслед за «Баварией».

И вот что интересно. До 25 лет игровая карьера Штрайха шла вверх, его партнером по линии атаки тогда был знаменитый в будущем Йоахим Лев. Но Кристиан вдруг прервал ее, пошел учиться, а деньги зарабатывал, помогая своему отцу в лавке и тренируя детей. Из его группы четверо в будущем досрочно до сборной страны и еще несколько – до топовых клубов. Почти весь нынешний состав – воспитанники школ Фрайбурга либо куплены за небольшие деньги, но под руководством Штрайха достигли значительного прогресса. Перед покупкой нового игрока наставник тщательно изучает



не только спортивный потенциал, но и его характер, и поведение за пределами футбола.

Что еще? Штрайх демонстративно на тренировки и матчи приезжает на велосипеде – и теперь на них во Фрайбурге колесят даже ультрас. Носит одежду из экологических материалов, просит игроков есть мясо только тех животных и птиц, что растут в среде естественной, а не в инкубаторах.

И напоследок пара цитат. В интервью Штрайх заявлял: «Нам нужны голодные и воспитанные мальчики, которые без ума от футбола. Если эти качества есть, то игроку позволительны недостат-

ки в игре. Нам не нужны те, кто тренируется полтора часа и уезжает домой. У нас все остается после тренировки и много работают, потому что знают, что по отдельности они не лучшие игроки влиге. Им нужно трудиться в поте лица, чтобы закрепиться в Бундеслиге».

«Штрайх много философствует, ведет дебаты о политике, просит игроков активнее выражать позицию и объясняет, как важно ходить на выборы, – рассказывает лидер клуба Нильс Петерсен. –

В раздевалке мы говорим о Трампе и Эрдогане, так как в команде есть американец и два турка, и тренер хочет слышать их мнения. Футболисты не сильно начитанные люди, поэтому мы всегда рады послушать тренера на любую тему. Мне стыдно, что я знаю так мало по сравнению с ним».

Может, за такими, как Штрайх, будущее футбола? ■



Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бироков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы!» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

Телефон для справок: (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0001-23

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

ВДНХ и парки стали самыми популярными местами в Москве в минувшие новогодние праздники

Систему письма охотников ледникового периода, которой 20 тысяч лет, расшифровал археолог Бен Бэкон. Записи отражали лунный календарь и репродуктивные циклы животного мира



Не медные всадники
В центре города на Неве вошли в моду катания на каретах. В людных местах под колеса экипажей попадают зазевавшиеся туристы и семьи с детьми, причем жертвы лихачей отнюдь не всегда отделяются испугом, ушибами или переломами.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Перепутал Каму с Красным морем
Пермские волонтеры из отряда «Лиза Алерт» спасли в морозную ночь студента из Египта. Парень рисковал замерзнуть за рулем. Он отправился в поездку в легкой одежде, а на полпути у машины лопнуло колесо. «Сын проходил мимо и увидел, что смуглый парень в кроссовках замерзает в машине, не имея для ремонта даже домкрата», – рассказал один из спасателей. Студенту дали термос с горячим чаем, химические грелки для обуви и помогли поменять колесо. И напоследок напомнили, что он учится не в Хургаде, где круглый год пляжный сезон, а на Урале, где морозы минус 40 в порядке вещей.

Вся в папу
Одиннадцатилетняя школьница из Верхней Пышмы Диана Дальке попала в Книгу рекордов России. Ее признали самой высокой девочкой в возрастной группе 10–12 лет: 189,7 см. Есть в кого: папе Дианы только трех сантиметров не хватило до двухметрового роста, зато мама обыкновенная: ее рост – 174 см. Неудивительно, что с такими данными Диана занимается волейболом в известной Академии Карполя.

Катафалк в огне
Чрезвычайное происшествие случилось в Гвардейске Калининградской области. Возле офиса ритуальной конторы стояла машина, в которой уже находился гроб с телом. И вдруг автомобиль загорелся. В результате от огня пострадали не только катафалк, но и останки умершей женщины. А устроил пожар, как выяснилось, представитель конкурирующей фирмы. Злоумышленника удалось вычислить благодаря камерам видеонаблюдения. Возбуждено уголовное дело, потерявшему берега 40-летнему ритуальщику светит до пяти лет лишения свободы. А пока он отправлен под домашний арест, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Там вдоль дороги с жезлами стоят – и тишина...
Жительнице бакинской деревни Новобайрамгулово надоели лихачи, которые носятся по проезжей части, не притормаживая даже на пешеходных переходах. Женщины не поленилась и вылепила на обочине фигуру снеговика, обрядив его в светоотражающий жилет, в фуражку и приделав ему полосатый жезл. Как утверждают местные жители, снежная инсталляция сработала на все сто. Проезжающие мимо автомобилисты стали



сбрасывать скорость, а любители заложить за воротник от греха подальше и вовсе стараются не выезжать со двора. Теперь наверняка снеговиков с жезлами станет больше.

Так бы и сидели под елочкой до весны
Соцопрос, проведенный среди жителей Приморья, показал, что многим даже длинных новогодних каникул не хватило, чтобы как следует соскучиться по работе. Третью опрошенных недовольны тем, что красные дни календаря так быстро пролетели, а 24% не отказались бы от дополнительных выходных, чтобы отдохнуть от... мимувших праздников. И только каждый десятый набрался сил и готов к новому рабочему свершению. А тем временем депутаты от КПРФ внесли в Госдуму предложение о сокращении новогодних каникул, выбивающих тружеников из колеи.

Откуда в Крыму взялись писающие мальчики

На солнечном полуострове расцвел жасмин. Но прорваться к этому раю земному – задача не из простых

• МАРШРУТЫ •

В нынешнюю новогодне-рождественскую декаду автомобильный переход через Керченский пролив блокировали рекордные пробки материковых туристов, жаждущих солнца и цветущих роз. Около 200 тысяч гостей отдохнули за минувшую неделю на солнечном полуострове. Без всякого преувеличения, он действительно был залит солнечным светом!

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Пока от Москвы до самых до окраин трещат редкие по нынешним временам морозы, в Крыму удивительно тепло. Вот, например, знаковая метеосводка от 1 января: «К полудню воздух прогрелся до плюс 14 градусов». И так день за днем: голубое небо, солнечные блики на черноморской волне и терпкий аромат цветущего розмарина.

По всему Южному берегу яркие поляны хризантем и розарии с нежно распускающимися бутонками. Аллеи Никитского ботанического сада и знаменитого Форосского парка – это вообще сказка «Двенадцать месяцев». Никого не удивляют пышные ковры январских первоцветов на склонах Севастопольской бухты. Даже за перевалом, в нежарком в общем-то Симферополе накануне Нового года расцвел жасмин.

Вот вам и ответ, кому он нужен, этот зимний Крым! Если сравнивать с московскими сугробами или даже ростовской хлябью – настоящий рай земной. Народ рванул сюда потоком, спасаясь от всероссийских холодов. Кроме погоды самой по себе в регионе невероятное количество культурно-исторических достопримечательностей, замечательные горные маршруты и стремительно развивающаяся курортная инфраструктура. Как сообщил глава туристического ведомства республики Вадим Волченко, новогодняя заполняемость целого ряда отелей и круглогодичных здравниц Большой Ялты и Алушты дошла до 90%. Цифра небывалая, ошеломительная для обычного межсезонья.

И этот приток гостей, как подчеркнул министр, случился несмотря на сложные логистические условия. Напомним, без малого год в Крым не летают самолеты. Добраться можно исключительно поездом или на автомобиле. Причем сейчас по железной дороге прикатила лишь пятая часть отдыхающих. Остальные предпочли свои машины. А путь для всех один: через Кубань и Крымский мост. Практика показала, что двигаться крайне рискованным альтернативным сухопутным коридором через Таганрог, Мариуполь, Мелитополь, Джанкой – то еще приключение. Пускаться во все тяжкие желающих сейчас нет.

С поездками понятно. Их не может быть больше, чем предусмотрено расписанием. Зато туристы за рулем собственных легко-



вушек способны собраться в толпу самых невероятных размеров. Что и произошло, когда к утру 30 декабря на автодорожной части Крымского моста был устроен катастрофический по масштабам и продолжительности транспортный коллапс. Около двух суток напролет огромные многокилометровые пробки легковых машин и междугородних автобусов чуть ли не парализовали важнейший стратегический объект. В первый же час, по информации оперативного штаба Краснодарского края, в пробке встали 1200 машин. Дальше количество застрявших росло, словно снежный ком, хотя снега вокруг и в помине нет. Стоять приходилось сначала по шесть, а 31 декабря уже и по 10 часов (на фото). При этом проверку, необходимую для проезда по мосту, в лучшем случае проходили 190 машин за час.

«Крымский мост встал!» – вскричали здешние порталы. По Сети загуляла не очень-то смешная шутка про «мост писающих мальчиков». И это сказано не ради красного словца. Так оно и получалось: в массовом порядке выстроились страждущие прямо у мостового ограждения. По-другому справиться естественные надобности было просто невозможно. Задолго

200 тысяч

туристов отдохнули за минувшую неделю на солнечном полуострове

до въезда на мост начинается запретная зона, остановки строго запрещены. Потому стационарных туалетов нет, и в кусты на обочину не сойдешь.

Особенно тяжело пришлось женщинам. Биотуалеты подвезли только праздничной ночью. Многим пришлось встречать Новый год посреди дороги на фоне мерцающих огней Керченского пролива. Возле красnodарского поста ДПС открыли пункт обогрева для водителей и пассажиров. Предлагали питьевую воду и горячий чай, организовали полевую кухню, но радостных физиономий и новогодних поздравлений не наблюдалось.

Все, конечно, понимали, что весь этот кошмар связан с досмотровыми мероприятиями, резко усиленными после октябрьской диверсии на мосту. Однако точно так же было ясно: власти вполне могли бы предусмотреть наплыв гостей

и предпринять необходимые действия для максимально быстрого прохождения мостового перехода. Не надо иметь семь пядей во лбу, чтобы понимать, что автомобильный трафик в праздники многократно вырастет.

Заметим дату. Транспортные и курортные министерства Краснодарского края и Республики Крым экстренно созвали межведомственное совещание 28 декабря. К региональным коллегам подключились полномочные представители Минтранс РФ, курирующие работу Крымского моста. Ответственные лица приняли решение об увеличении штатного числа сотрудников и количества пунктов досмотра на Тамани в пиковый период с 29 по 31 декабря. Хотя вполне естественно, что за один день до часа икс не успели сделать почти ничего!

Похоже, единственным реализованным мероприятием стал срочный перевод значительной части личного состава крымских досмотровых групп на кубанский берег. Вроде бы логично, ведь это оттуда двигался колоссальный поток автотуристов, следующих на новогодне-рождественские каникулы в Крым. Тем временем возникла еще одна проблема. Тысячи жителей полуострова тоже пытались выехать праздновать – но в обратную сторону, на материк, к друзьям и многочисленной российской родне. Увы, линии досмотра в Крыму оказались закрыты, работать тут было попросту некому. Как результат, еще одна многочасовая тянучка со стороны Керчи.

Праздники имеют свойство заканчиваться удивительно быстро. После Рождества 200 тысяч отдохнувших двинулись «до дому, до хаты». Проскочить более-менее нормально удавалось ночью или ранним утром. Днем и вечером опять приходилось торчать в ожидании досмотра по 4–5 часов. Радостных эмоций вовсе не добавляли ракетные «Тандири», крутящие локаторами по обе стороны моста.

Вероятно, из-за постновогоднего синдрома настроения водителей в керченской пробке сильно накалялись. Решительные и хмурые мужчины возмутились борзостью тех, кто обгоняет поток, и перекрыли машинами проезд нагледцам. Однако оказалось, что в обычных авто с гражданскими номерами мимо затора едут дяди в больших погонах. Напорившись на народный протест, чиновные туристы начали угрожать «героям» из пробки. В ответ услышали вполне реальное и, главное, коллективное обещание набить лицо, невзирая на звания, должность и наличие личного оружия.

Спорадические драки вспыхивали в нескольких местах, останавливаясь только после вмешательства усиленных нарядов Росгвардии. Любопытно, что никто из участников мордобоя на Крымском мосту заявления в полицию писать не стал. Все действительно спешили домой.

В общем, с Новым годом! ■

КАЛЕНДАРЬ: 13 ЯНВАРЯ

1510
В Пскове по указанию великого князя Московского Василия III был снят вечевой колокол. Конец Псковской республики.

1681
Заключен Бахчисарайский договор, по которому Турция признала Украину за Россией.

1703
В Москве вышел первый номер первой русской печатной газеты «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившиеся в Московском государстве и в иных окрестных странах». Тираж ее колебался от 200 до 4000 экземпляров.

1787
Екатерина II в сопровождении двора и австрийского императора Иосифа II отправилась с инспекционной поездкой в недавно присоединенный к России Крым. На юг они приехали только к весне. Государыню встречал

Григорий Потемкин, удостоенный титула светлейшего князя Таврического за бескровное присоединение Крыма к России. Тогда-то и появились на свет рассказы о «потемкинских деревнях».

1858
Поступила в обращение первая российская почтовая марка.



1872
В России начала работу служба погоды. Геофизическая обсерватория Санкт-Петербурга стала выпускать ежедневный бюллетень с прогнозами.

1874
На смену рекрутской системе в России пришла всеобщая воинская повинность.

1917
В Париже французская контрразведка арестовала голландскую танцовщицу Мату Хари. Ее обвинили в шпионаже в пользу Германии и казнили.

1920
В колонке редактора газеты «Нью-Йорк таймс» была высмеяна идея пионера ракетостроения Роберта Годдарда о возможности полета на Луну с помощью ракеты.

1935
На плебисците в Саарской области, управлявшейся Лигой Наций, пода-

вляющее большинство (более 90%) проголосовало за присоединение к Германии.

1943
Гитлер подписал приказ о тотальной мобилизации – чрезвычайных мерах для восполнения людских и материальных потерь, понесенных на советско-германском фронте.

1944
Решением Ленинградского горисполкома возвращены исторические названия двум десяткам площадей и улиц города на Неве, в том числе Дворцовой площади и Невскому проспекту.

1953
«Правда» и «Известия» вышли с сообщением о раскрытии «заговора кремлевских врачей». Девять ведущих врачей (большинство из них были евреи) обвинялись в отравлении секретаря ЦК Андрея Жданова и начальника ГлавПУРа Красной ар-

мии Александра Щербакова. После смерти Сталина «дело врачей» было объявлено фальсификацией, а обвиняемые оправданы. Правда, двое из них скончались, пока шло следствие.

1994
Помолвка Аллы Пугачевой и Филиппа Киркорова.

2002
На 105-м году жизни умер Григорио Фуэнтес, кубинский рыбак – прообраз героя рассказа Эрнеста Хемингуэя «Старик и море».

2012
Итальянский круизный лайнер «Коста Конкордия» наскочил на риф близ острова Джильо в Средиземном море и, получив огромную пробоину, лег на правый бок. Из 4252 человек на борту 30 погибли, двое считаются пропавшими без вести, более 60 были ранены. Допустивший роковой маневр капитан судна в числе первых покинул терпящий бедствие лайнер.

