

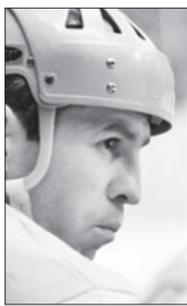
Куда пропадают таблетки?

Минздрав составил список потенциально дефицитных лекарств из 97 позиций



«Белые ночи» выставили на торги

Знаменитые здравницы Санкт-Петербурга – под угрозой застройки



«После 35 никаких зарядок, кроссов, прогибаний!»

Разговор с легендарным хоккеистом Борисом Майоровым

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Ян ЦАПНИК:
Съемочная площадка, как и сцена, лечит

10 февраля 2023 пятница



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 9–10 (27654)

Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Как на гражданах отразится дефицит бюджета?

Уральская аномалия

Почему цены на услуги ЖКХ всегда обгоняют инфляцию

• В ФОКУСЕ •

Жилищный вопрос продолжает портить жизнь согражданам. Нынче, похоже, социальное напряжение подходит к тревожным пределам. В Екатеринбурге на будущую субботу, 11 февраля, назначена акция протеста против роста цен на коммунальные услуги в Свердловской области. Организатором выступило региональное отделение КПРФ во главе с вице-спикером местного Законодательного собрания Александром Ивачевым. А в минувшую субботу, 4 февраля, аналогичный митинг по такому же поводу провели новосибирцы. Протесты поступают из Тюмени, Барнаула, Ульяновска и других городов – и это уже не стихийное выражение чувств, от которого власти можно просто отмахнуться: дескать, побзят – и успокоятся, нигде не денутся.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ САРКАТИРА.РУ

Причина «бузы» на поверхности: внеплановое повышение тарифов ЖКХ с 1 декабря 2022 года вместо июльского 2023-го. Но дело даже не в «опережающем графике», а в темпах, заданных в этом процессе. Правительство объявило о росте тарифов по всей стране в среднем на 9% и одновременно пообещало не повышать цены на «коммуналку» до лета 2024 года (охи и трудноту поверить в то, что так оно и будет). Была сделана специальная оговорка: в отдельных городах или регионах с разрешения Фе-

До 60%

доходит в некоторых регионах рост платы за коммунальные услуги. И где тут обещанный правительством потолок в 9%?

деральной антимонопольной службы (ФАС) подорожание может быть более высоким, чем в среднем по стране, если предполагаются инвестиции в сферу ЖКХ. После чего тарифы сразу если и не станут ниже, то за счет ликвидации утечек и меньших затрат на ремонт будут расти не так сильно...

Это было на бумаге. А что наяву? В реальности народ получил новые январские платежки и в буквальном смысле ахнул. Как сообщает директор ассоциации

«Национальный жилищный конгресс» Татьяна Вепрекая, в некоторых регионах рост платы за коммунальные услуги доходит до 60%. И это без всяких там «инвестиций» и прочих ученых слов.

В Пермском крае один из жителей рассказал, что в декабре платил за однокомнатную квартиру 1,5 тысячи, а в январе получил счет на все 4. Из Воронежа забросали Госжилинспекцию жалобами на новые счета, превышающие прошлые на 1,5 тысячи рублей. Какие тут

9%? В Красноярском крае депутат Законодательного собрания Илья Зайцев проанализировал цифры, которые поступили ему от избирателей, и сообщил, что подорожание одного лишь отопления составило от 84 до 200%. Аналогичные жалобы приходят из соседней Хакасии, где теплоэнергетики стригут уже остриженный народ, ссылаясь на небывало холодную зиму, из-за чего серьезно выросли расходы на газ и уголь. Будто до этого в тех краях зим не было, пальмы росли и баобабы.

Учтем, что, по данным Росстата, в среднем россиянин тратит на жилищно-коммунальные услуги больше 1,7 тысячи рублей в месяц, среднестатистическая российская семья – около 4,8 тысячи. Российский рынок ЖКХ по финансовым оборотам в три раза больше, чем рынок бытовых услуг, в четыре раза больше, чем рынок пассажирского транспорта, и в семь раз больше, чем рынок платных медицинских услуг. Самая большая доля расходов на ЖКУ зафиксирована в семейных бюджетах граждан Республики Коми (13,7%), Чукотского автономного округа (12,9%). Всего же свыше 10% своих потребительских расходов направляют на оплату услуг ЖКХ жители 47 субъектов РФ.

Большие ценовые скачки здесь недопустимы. Тем более что совокупные долги россиян за непомерно дорогие коммунальные услуги и без того уже превышают полтриллиона рублей – около 10% рынка.

с. 3

Молодым везде у нас дорога

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Коллектив Третьяковской галереи можно поздравить. Со сменой генерального директора (этот пост в течение восьми лет занимала Зельфира Трегулова) закончилась вековая череда художников и искусствоведов во главе национальной художественной галереи. Теперь руководить сокровищницей поставлен надежный, духовно здоровый менеджер с дипломом политолога, полученным в МГИМО.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Новый гендиректор Третьяковки Елена Проничева родилась в 1983 году в семье ветерана российских спецслужб генерала Владимира Проничева, который в разное время был главой Погранслужбы, возглавлял департамент по защите конституционного строя и борьбе с терроризмом, был первым заместителем главы ФСБ. Звание Героя России ему присвоено в 2002 году по итогам руководства оперативным штабом по освобождению заложников в Театральном центре на Дубровке, захваченном террористами.

В официальной биографии нового директора Третьяковки упоминается и старшая сестра Екатерина – тоже успешный деятель отечественной культуры, получившая два диплома в МГУ, руководившая департаментом культурного наследия Минкультуры РФ, работавшая гендиректором ВДНХ и возглавлявшая Комитет по туризму Москвы. А с июля 2022 года стоящая во главе Владимиро-Суздальского музея-заповедника (выставка из этого признанного центра русской культуры сейчас проходит в Третьяковской галерее сверх ранее заявленных планов).



ФОТО АНТОН НОВОДЕЖКИН / ТАСС

Новому руководителю Третьяковки Елене Проничевой 39 лет.

Уволенная в четверг, 9 февраля, Зельфира Трегулова, искусствовед с дипломом МГУ и куратор множества выставок, включая объехавшие многие страны «Амазонки авангарда» и «Россия!» в Музее Гугенхайма (Нью-Йорк), о своем освобождении с поста узнала из СМИ. До прихода в Третьяковку она долго работала заместителем гендиректора Музеев Московского Кремля, после чего возглавляла РОСИЗО. На фоне удачных и разнообразных выставок, проводившихся в Галерее в период ее руководства (на некоторых побывал лично президент России), последний год был омрачен серией неприятных инцидентов.

Весной там внезапно по требованию Минкультуры закрыли выставку русско-американского мэтра Гриши Брускина «Смена декораций», посчитав ее неуместной для патриотически настроенной публики. Летом скандалы разгорелись вокруг выдачи иконы «Троица» Рублева на празднования в Троице-Сергиеву лавру – после этого икону по настоянию встревоженных специалистов пришлось на полгода поместить в запасник под наблюдение реставраторов. Осенью в ГТГ не стали проводить выставку в рамках Московской биеннале современного искусства, которая уже была почти смонтирована...

Вероятно, такое несовпадение во взглядах на искусство сотрудников ГТГ и Минкультуры послужило препятствием продления контракта Зельфиры Трегуловой. А тут еще в конце января в СМИ появилось письмо некоего гражданина Шадрина, которого очень расстроило посещение Третьяковки. Гражданин увидел там демонстрацию произведений, «имеющих признаки деструктивной идеологии», содержащих сцены «запойного алкоголизма» и «волюнтаристские интерпретации» образов российских правителей. После чего Минкультуры затеяло проверку галереи на соответствие духовно-нравственным ценностям.

Ну а дальше вы знаете. ■

люди с улицы

Организм нуждается в любви!

Накануне Дня влюбленных мы искали у прохожих ответ на простенький вопрос: что такое любовь? Как долго длится чувство и от чего это зависит? И вообще: можно ли без любви прожить?



ДМИТРИЙ ПЛЕЩАНСКИЙ

БИЗНЕС-АНАЛИТИК

– Вот я сейчас влюблен. Это самое острое чувство – влюбленность. А потом начинается просто любовь. Человеческий организм нуждается в любви!

НЕЗНАКОМКА

(ДЕВУШКА ПРОСИЛА «НЕ ВЫСТАВЛЯТЬ ЕЕ НАПОКАЗ»)

– К своим 30 годам я любила чепуху, начиная с 6-го класса, – и всегда как в последний раз. Но проходит какое-то время, и чувство бледнеет, человек, от которого была без ума, отдаляется.



ДМИТРИЙ МИХЕЕВ

ХУДОЖНИК

– Я влюблен постоянно, но всегда безответно. Любить важнее, чем быть любимым, особенно для художника. Давно заметил: если я не влюблен, то выходит у меня одно бархало.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Помощник или стукач?

• НА ПРОСВЕТ •

Столичное приложение для смартфонов «Помощник Москвы», предназначенное для фиксации нарушений правил дорожного движения, хотя распространить еще на 16 регионов. При этом наложение штрафов с помощью такого приложения Верховный суд РФ считает незаконным. Тем не менее есть планы к 2024 году использовать приложение уже на всей территории России. Закон «поправят» или просто отведут глаза?

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Центр организации дорожного движения города Москвы провел тендер на доработку приложения «ПМ» на 134 млн рублей, и уже есть победитель. То есть разработан механизм «сигналирования» одних граждан на других. С помощью приложения пользователь может заснять неправильно, по его мнению, припаркованный автомобиль и отправить сигнал в Московскую административную дорожную инспекцию (МАДИ), а та на этом основании наложит штраф.

За такую помощь доноситель получает бонусы, которые можно использовать для оплаты транспортных расходов и на другие цели. Не наделенный властными полномочиями и не вполне знающий правила дорожного движения, «помощник» полу-



«Помощник Москвы» незаконен, но если нельзя, но хочется, то можно. И теперь этот способ пополнять казну шагнет в глубину

чает возможность использовать смартфон для заработка, а также для сведения счетов с недругами и просто согражданами.

В прошлом году через приложение «Помощник Москвы» было выписано более миллиона штрафов. Еще два года назад, когда шли споры по поводу использования приложения, штраф за стоянку

на газоне, например, составлял 1,5 тысячи. Сейчас – 5 тысяч рублей. Эффективное средство пополнения бюджета города на миллиарды. Правда, с обеспечением безопасности движения здесь мало общего.

Между тем Верховный суд РФ еще в 2019 году вынес вердикт: использование «ПМ» для фиксации нарушений и наказания незаконно. Почему? В соответствии с нашим законодательством, фиксация нарушений в автоматическом режиме без инспектора и оформления протокола производится только автоматическими средствами, имеющими государственную регистрацию. Это всем хорошо знакомые фотокамеры, заполонившие наши дороги. «Помощник Москвы» таким средством не является, поскольку без участия человека работать не может.

«ПМ» можно сравнить с приборами фиксации скорости, которые использовали раньше инспекторы ДПС. Новом случае полицейский, который к тому же досконально знает правила движения, сначала составляет протокол правонарушения, а затем в рамках административного дела определяется вина (или невиновность).

с. 2

курсы валют \$72,8949 (+1,3186) €78,3223 (+1,4879)

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля по 31 марта проходит досрочная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

Золотовалютные резервы ЦБ составили 582 млрд долларов на начало 2023 года. Больше ЗВР только у Китая (3,31 трлн долларов), Японии (1,27 трлн долларов) и Швейцарии (924 млрд долларов)

За год военного конфликта западные страны предоставили Украине военную, финансовую и гуманитарную помощь на 120 млрд долларов, заявил генсек НАТО Йенс Столтенберг

ФРАЗЫ ОТ...



Владимир Путин президент России
– Нам предстоит создать или вывести на новый уровень собственные критически важные технологии в микроэлектронике, IT-промышленности, транспорте, в разработке лекарств и других важных направлениях.



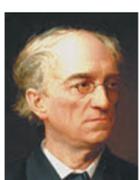
Рамзан КАДЫРОВ глава Чечни (в ответ на публикации о том, что в правительстве работают не менее 40 его родственников)
– С моих родственников в любом учреждении и на любой должности спрос в десятки раз больше, потому что им нужно доказывать, что они работают не благодаря мне, а вопреки. Кому доверяю, того и назначаю.



Жерар ДЕПАРДЬЕ актер
– Для меня ничего не изменилось. Я все еще русский. Я люблю русскую культуру. Но я предпочитаю избегать разговоров на эту тему, никто не может сказать о ней ничего толкового!



Евгений Пригожин глава ЧВК «Вагнер»
– Набор заключенных в ЧВК полностью прекращен. Перед тем, кто у нас сейчас работает, все обязательства выполняются.



Федор Тютчев поэт (А.В. Плетневой, 10 февраля 1872 г.)
– А поток жизни мчится и мчится, унося с собой без разбора все, что нас занимает, беспокоит или успокаивает, наши надежды и наши страхи, сегодняшнее горе и завтрашний праздник, – происшествие недели и историю многих веков.



Андрей Платонов писатель (М.А. Платоновой, Тамбов, 13 февраля 1927 г.)
– Скитаясь по захолустьям, я увидел такие грустные вещи, что не верил, что где-то существует роскошная Москва. Но мне кажется – настоящее искусство, настоящая мысль только и могут рождаться в таком захолустье, а не в блестящей, но поверхностной Москве.

Помощник или стукач?

◀ **с. 1** В случае с «Помощником» штраф накладывается практически сразу. И судьей является некая городская структура. Московские суды, опираясь на решение суда Верховного, отменяют штрафы только тем, кто находит в себе силы и нервы подавать иски. И так, «ПМ» незаконен. Но если нельзя, но хочется, то можно – и теперь этот способ пополнить казну шагнет в глубинку. О том, как работают «Помощник» и использующие его госструктуры, могу рассказать на собственном примере. Хочу сразу оговориться, что я щепетильно отношусь к соблюдению ПДД, паркуюсь правильно и до февраля 2022 года не имел ни одного штрафа за неправильную парковку как в Москве, так и в других городах России. А тут...



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Припарковал машину на асфальте на территории двора, где прожил большую часть своей жизни. Сюда ежедневно езжу навестить свою престарелую маму, инвалида I группы: привожу продукты, лекарства и все необходимое. Мне и в голову не могло прийти, что эта часть дворового асфальта с некоторых пор по решению неких столичных структур стала запретной для парковки. И получил штраф от Московской административной дорожной инспекции за парковку якобы в зоне знака «Остановка запрещена». В постановлении сказано, что для фиксации «нарушения» использовался как раз «ПМ».

Поскольку знака со стороны движения моего автомобиля точно нет и я не мог знать о том, что нарушаю ПДД, обжаловал решение МАДИ в Хамовнический районный суд Москвы, то есть по месту «нарушения». Сделал это в определенный законом срок – 10 дней. Однако из-за ошибки канцелярии судья сочла, что срок обжалования пропущен, и вернула мой иск. Я обжаловал решение судьи уже в Московский городской суд. Но из-за крайней загруженности судебных органов в столице мой иск до сих пор не рассмотрен. И когда его рассмотрят, неизвестно. Там тоже действует некая автоматизированная система распределения дел. Цифровизация, понимаешь...

Пока я ждал судебного разбирательства, МАДИ зря времени не теряла. Сначала она направила в суд по моему месту жительства материалы о возбуждении ад-

министративного производства в отношении меня и наложении дополнительного штрафа за неплату того штрафа за якобы неправильную парковку. Дело попало к одному мировому судье, потом к другому. В результате хождений по судебным инстанциям я получил решение мирового судьи: административное дело в отношении меня прекратить в связи с отсутствием состава преступления. Решение логичное: пока идет судебное разбирательство, наложение дополнительного штрафа незаконно.

Но МАДИ не успокоилась. Для взыскания пресловутых 3 тысяч рублей было заведено исполнительное производство. Отменить его, как объясняют судебные приставы, может только суд, который отменит штраф за якобы неправильную парковку МАДИ. Другой вариант: подавать в суд уже на судебных приставов и пытаться приостановить исполнительное производство. То есть начинать третье судебное разбирательство лишь для того, чтобы защитить свои элементарные права и пресечь очевидное беззаконие, творимое чиновниками.

По факту выходит, что МАДИ и Федеральная служба судебных приставов подменяют собой судебные органы. Ведь, чтобы не стать преступником во второй раз (первый – когда парковался

На 16 регионов

собираются распространить столичное приложение для смартфонов «Помощник Москвы», предназначенное для фиксации нарушений ПДД. А потом и всю страну охватят...

СЛОВО ЭКСПЕРТУ

Вячеслав ЛЫСАКОВ лидер общественной организации автомобилистов «Свобода выбора», экс-депутат Госдумы

– Везде, где действует рука человека, то есть кто-то нажимает на кнопку при фиксации нарушений, меняет ракурс съемки, это уже не система автоматической фотовидеорегистрации. Департамент транспорта города Москвы и его руководитель господин Ликсутов проигнорировали решение Верховного суда и продолжают штрафовать людей без составления протокола. То есть фиксируют нарушения, будто сработала автоматическая система. Верховный суд признал это незаконным. Речь идет о том, что съемку ведут люди, которые в предмете особо не разбираются. Решение же о распространении «Помощника Москвы» на другие регионы приведет к попыткам массового зарабатывания денег на автовладельцах. В настоящее время обжаловать московские штрафы трудно, почти невозможно. А ошибочно вынесенных штрафов очень много.

Турция и Сирия в руинах. Весь мир помогает, «Шарли Эбдо» смеется

• ЭХО •

Президент Турции Эрдоган объявил 10 провинций страны, затронутых стихией, районом ЧС и ввел в них чрезвычайное положение. Общенациональный траур объявлен до 12 февраля. По данным властей, около 13,5 млн человек пострадали в районе, растянутом на 450 км от Аданы на западе до Диярбакыра на востоке. Сдвиг, спровоцировавший бедствие, был глобально-тектоническим.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Первым о смещении Аравийской плиты на 3 метра заговорил президент итальянского Института вулканологии Карло Дольони. «По нашим оценкам, пришел в движение не менее чем 150-километровый участок разлома. Другими словами, это как если бы Турция отодвинулась от Аравийской плиты на юго-запад». Толчки от катаклизма дошли от Сирии, Израиля и Ирака до России и Гренландии.

С каждым часом число жертв землетрясения растет, на момент подписания номера информационные агентства сообщали уже о 12 тысячах погибших в Турции и Сирии и многих тысячах разрушенных зданий. И это не конец страшной статистики, а лишь начало...

Катастрофа продолжается, земля трясет. Количество толчков подбирается к трем сотням. Повторные в 6,5 балла в центральной Турции засчитали как новое землетрясение. Что будет далее? Сейсмологи теряются в догадках. Власти Турции требуют хоронить неопознанных жертв в течение 24 часов. Времья не на стороне спасателей, шансы откопать живых слабеют с каждым часом. Спасенного новорожденного, который родился в Алеппо у матери, умирающей

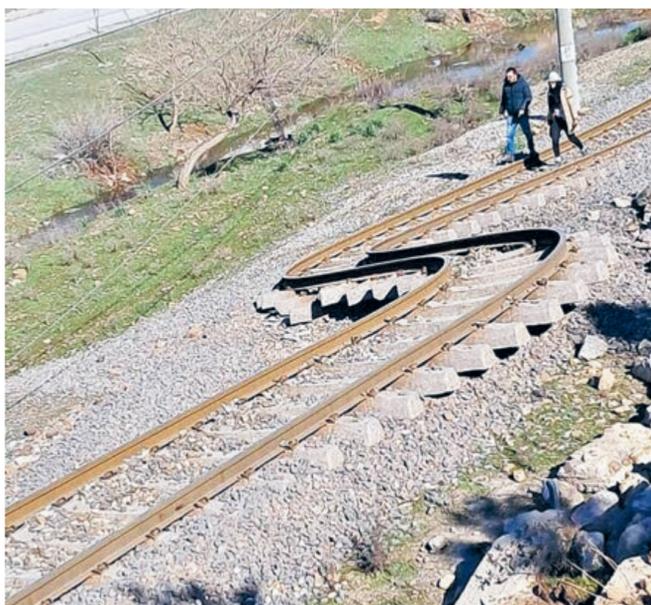


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Так выглядят те самые «три метра смещения земной коры», на которое ссылаются ученые.

под грудой цемента, когда-то покажут по телевизору, но не сейчас. Так же как и рухнувшую в Газиантепе древнюю крепость...

Нечто подобное происходило в армянском Спитаке в 1988 году, когда от страшного землетрясения погибли 25 тысяч человек, 140 тысяч стали инвалидами, полмиллиона остались без крова. Из-за плохого качества строительства и нарушения нормативов в сейсмозоне весь Спитак стерло с лица земли.

По заверению властей, Турция задействовала все рычаги и ресурсы для помощи выжившим и устранения последствий землетрясения. Для пострадавших от стихии открыты отели Анталии, Аланьи и Мерсина, семьи получают пособие в 530 долларов. Эрдоган,

которого в июне ждут президентские выборы, обещает, что в разрушенных районах в течение года будут построены новые жилые дома. Но пока завалы остаются неразобранными, хаос с дорогами не позволяет наладить снабжение, тут развернули палаточные городки. Аэродромы в зоне перегружены. Более 60 стран сразу предложили помощь Турции. «Во главе с Азербайджаном Израиль, Саудовская Аравия, Катар, Кувейт оказывают свою поддержку», – сказал Эрдоган. Даже Кипр посочувствовал.

Россию турецкий президент не упомянул, хотя мы откликнулись одними из первых. Для борьбы с пожаром в порту Искендерун из РФ был отправлен самолет-амфибия Бе-200, два Ил-76 и Ан-148 с сотней спасателей на борту прибыли в Кахраманмараш. Они доставили в зону бедствия спецтехнику и автомобильный госпиталь.

Но всем помочь весь мир не в силах. В Хатае под завалами остался местный любитель, вратарь футбольного клуба Ахмет Эйюп Тюркаслан. Рыдающая жена опубликовала в соцсетях видеообращение с призывом помочь, люди готовы хоть руками рыть землю, но они не всеислужны.

Четыре человека из Москвы оказались под обломками здания на юге. Советник МЧС Даниил Мартынов сообщил, что к семье, находящейся под завалами в том же Хатае, выслан резерв спасателей из 50 человек, Минздрав дополнил бригаду 11 врачами. Третьи сутки семью с 4-летним ребенком не получается достать из-под обрушенного дома, откуда глава семьи смог выбраться сам. Понятно, наши спасатели будут помогать всем, кто в Хатае попал под удар стихии...

А в это время печально известный французский сатирический журнал Charlie Hebdo не смог удержаться от очередной карикатуры на тему большого горя в Турции и Сирии. Трудно сказать,

кто во Франции готов улыбнуться по поводу десятков тысяч погибших и искалеченных, но в Турции, да и остальном мире таких точно немного. Тем не менее издание опубликовало «веселую картинку», где изображены разрушенные дома, а надпись гласит: «Землетрясение в Турции. Отправлять танки нет необходимости». Как вам, улыбнулось?

На фоне трагедии некоторые политологи и даже ученые начинают рассуждать по поводу экзотических версий об искусственных причинах землетрясения. Мол, такой Армагеддон возможен с использованием сейсмооружия. Дипломированные сейсмологи нехотя допускают, что землетрясение в Турции могло быть вызвано сознательно обрушением неких подземных пустот или хранилищ, но с учетом того, что источник губительного импульса запрятан на глубине 9 км, а афтершоки следовали в разных районах страны, то это крайне маловероятно. Но когда еще поговорить, если не сейчас?

А вот то, о чем сказал геофизик Гуидо Вентура, уже серьезнее. По его мнению, землетрясение в Турции и Сирии может спровоцировать сейсмическую активность в соседних зонах – к югу и востоку, в районе Мертвого моря и в Ираке. Афтершоки после таких мощных землетрясений обычно продолжаются месяцы, и надо смотреть, какова будет миграция подземных толчков. Катаклизм с магнитудой выше 7 повторяется примерно раз в 30 лет в сейсмически активной зоне между примыкающими плитами Аравийской и Анатолийской, так что смещение на метры случается.

Нынешний апокалипсис – природный, слепой, и до политически глупостей разделенного человечества ему нет никакого дела. Потерявшим родных в Газиантепе и Хатае от этого не легче. Да и спросить, за что нас так, тоже не у кого. ■



Только 30% имеющих сбережений граждане хранят в виде наличных денег, при этом 38% доверяют сбережения банкам, по данным ЦБ

Госсовет Крыма национализировал 500 объектов, принадлежащих Ринату Ахметову, Игорю Коломойскому и другим украинским олигархам

Уральская аномалия

с. 1 И в прошлом году, только по официальным данным, коммунальные услуги в целом подорожали на 13,46%, жилищные услуги – на 7,21%. Население тогда подсчитало, прослезилось, но смирилось, посчитав эти цифры терпимыми на фоне событий. А в нынешнем году фактически получился грабеж со взломом.

ФАС в январе объявила о начале проверки обоснованности новых тарифов на жилищно-коммунальные услуги в 16 тысячах российских муниципалитетов. И тут же выявилось жульничество, когда тепловики делали расчеты нормативного потребления энергоресурсов для домов из дерева, смешанных и других материалов. А на практике меряли панельные и блочные дома, теплозащита которых в разы хуже и обогревать их нужно больше. В результате, по сообщению антимонопольщиков, только по квартирам, хозяева которых обратились с жалобами, было насчитано более 500 тысяч рублей переплаты, предьявленной жильцам.

В Свердловской области нашли еще один способ пошарить по карманам населения. Здесь с марта-2023 начнут действовать изменения в законе о капитальном ремонте в многоквартирных домах. В проекте, подписанном губернатором Евгением Куйвашевым, отменяется требование устанавливать размеры взносов за капремонт на три года, и процедуру сделают ежегодной – разумеется, с соответствующим регулярным удорожанием, потому что примеров удешевления в нашей истории нет.

Догадка подтвердилась, когда чернила на документе еще не успели просохнуть. С 1 января 2023 года в Свердловской области взносы на капитальный ремонт разом выросли почти на 40%. За 1 квадратный метр нужно платить 14,81 рубля (раньше эта цифра составляла 10,51 рубля). Еще один «подарок» был сделан людям раньше, когда Региональная энергетическая комиссия (РЭК) отменила скидку (действовала более 10 лет), которая позволяла жителям региона экономить на электроэнергии в праздники и выходные дни, когда действовал «ночной», более низкий та-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

А это уже Новосибирск. Подобные картины могут появиться во многих российских городах.

риф. Теперь в регионе считают стоимость электричества по единому одноставочному тарифу. Энергетики говорят, что обитателям многоквартирных домов якобы удобнее оставаться именно на таком тарифе. Вот такая, с позволения сказать, забота о домах, но не о людях.

А в новом, готовящемся к принятию региональном законо-

жен ремонт уже в первые 5–10 лет после начала эксплуатации, а то и раньше. Спрашивается, а кто мешает ужесточить контроль за бракоделами и заставить их оплачивать ремонт из своих доходов? Но это, видимо, хлопотно, куда проще сразу лезть в карманы жильцов.

А по сути, региональное начальство пытается отменить федеральное законодательство, которым для застройщика установлен минимальный пятилетний гарантийный срок на построенный объект. И если в гарантийный период обнаруживаются какие-то недостатки, можно требовать от застройщика бесплатного ремонта или возмещения расходов на ремонт. А для обеспечения исполнения этой обязанности еще до начала строительства в договоре должен быть указан способ обеспечения исполнения застройщиком своих обязательств. При отсутствии таких условий в договоре он не будет зарегистрирован, следовательно, будет считаться незаключенным.

Однако уральские власти всеми силами пытаются переложить эту ношу на население.

Тем временем с подачи все те же коммунальщики дорожает не только жизнь, но и переход в мир иной. Так, в Пермском крае с нового года выросла стоимость услуг, входящих в перечень «гарантированного погребения». То есть местным гробовщикам разрешили повысить цены для родственников самых бедных покойников почти на тысячу рублей. В документе, опубликованном на сайте правительства Прикамья, сказано: «Согласовать для органов местного самоуправления Пермского края предельный максимальный размер стоимости услуг, предоставляемых согласно гарантированного перечня услуг по погребению, на 2023 год в следующем размере: муниципальные образования Пермского края (за исключением Гайнского, Косинского, Кочевского, Красновишерского, Чердынского округов) – 8962,5 рубля, а в Гайнском, Косинском, Кочевском, Красновишерском, Чердынском округах – 9352,18 рубля (чувствуете, каждая копейка на учете?).»

В 2022 году официальные цены на гробы в Прикамье были ниже – 8009 рублей и 8358 рублей для северных территорий. «Ложись и помирай» – уже не выход... ☹

В 16 тысячах

муниципалитетов ФАС объявила о начале проверки обоснованности новых тарифов на ЖКХ. И тут же выявились многочисленные факты жульничества

проекте прописали изменения сроков взноса на капремонт для новых домов. Раньше по закону обязанность по уплате «капремонтных денег» жильцами новостроек возникала через три года после ввода здания в эксплуатацию, а теперь будет уже через полгода. Власти объясняют это... установившейся практикой массового строительного брака, когда застройщики используют некачественные строительные материалы, из-за чего зданию ну-

Куда пропадают таблетки?

• ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ •

Одна из тревожных новостей последнего времени – публикация перечня Минздрава из почти сотни лекарств, оказавшихся под угрозой «дефектуры» – отсутствия на рынке. В список потенциально дефицитных препаратов попали некоторые высокотехнологичные и критические препараты. Но большая его часть состоит из привычных средств, которые есть в каждой домашней аптечке: аспирин, анальгин, перекись водорода, настойка пустырника и даже йод с зеленкой. Народ заволновался: пора бежать закупаться?



ФОТО АНТОНА ВЕРГУНА/ТАСС

Минздрав составил список потенциально дефицитных лекарств из 97 позиций

ИРИНА ХМАРА

Вообще-то сообщения о дефиците тех или иных препаратов в последнее время появляются почти регулярно. Так, осенью внезапно пропали антибиотики широкого спектра действия: амоксилав, аугментин, амоксицилин. Некоторые эксперты объясняли дефицит тем, что их массово скупали мобилизованные. Прямо сейчас не хватает некоторых детских антибиотиков. Из аптек исчез цефуроксим («Зиннат»), не отыскать и другого детского антибиотика – цефиксима, который продается под названиями «Супракс», «Цефиксим экспресс».

Пропади из продажи препарат для лечения гормонозависимых опухолей тамоксифен. Еще одна острая проблема – отсутствие препарата семаглютин: им лечат пациентов с неалкогольной жировой болезнью печени. Врачи бьют тревогу: обходиться без этих препаратов современная медицина не может!

Проблема не решена, а тут еще обнародован новый список из 97 препа-

ратов, которые вот-вот могут исчезнуть. Как выяснилось, наделавший шума документ был выпущен сугубо для внутреннего пользования чиновников. В нем есть как лекарства, без которых можно прожить (например, настойка пустырника и перечной мяты, некоторые витамины, перекись водорода, активированный уголь, бактериофаги), так и критически важные препараты.

Помимо жаропонижающих (аспирин и парацетамол) в перечне несколько антибиотиков и противоопухолевых средств (моноклональные антитела ниволумаб, пембролизумаб и трастузумаб), средства для лечения сахарного диабета, противосудорожного лекарства карбамазепин, растворы для перитонеального диализа, глюкокортикоид преднизолон, нитроглицерин, широко используемый стоматологами анестетик лидокаин, иммуноглобулины, в том числе против гепатита В. Также в список попали самые разные вакцины: поливалентная против дифтерии, коклюша, столбняка и гриппа, а также сыворот-

ки, экстренно предотвращающие развитие столбняка и бешенства.

Как поспешили пояснить в Минздраве, перечень нужен как раз для того, чтобы предотвратить возможную нехватку препаратов. По словам чиновников, чаще всего причиной перебоев становится логистика. Международные фармкомпании не отказывались от поставок лекарств в нашу страну, но из-за санкций пришлось серьезно изменять традиционные пути доставки. Перевозка сырья и готовых препаратов из-за рубежа стала отнимать больше времени и средств. Также повлиял возросший спрос на медикаменты в мире.

«Перечень признает проблематику вокруг определенного круга препаратов, чтобы быть наготове, – комментирует аналитик фармрынка Николай Беспалов. – Сейчас нет реальных предпосылок, чтобы лекарства из списка в ближайшем будущем пропали. Как правило, они появляются, хоть и с задержкой».

Но чего будет стоить такая задержка пациентам, которые, например, бо-

рются с раком? Конечно, надо стараться увеличивать выпуск отечественных лекарств. С высоких трибун уже было заявлено, что в России растет их производство: за три квартала прошлого года оно увеличилось на 22%, сейчас 60% препаратов на рынке – отечественные. Проблема, однако, в том, что для их изготовления, как правило, нужны зарубежные субстанции. Из импортных действующих веществ сейчас изготавливаются 80–85% российских препаратов. Наладить масштабное производство своего сырья получится не скоро. А некоторых веществ в России нет в принципе.

Например, неслаучайно йод и активированный уголь оказались в тревожном списке Минздрава. Крупных разработанных месторождений йода на нашей территории сейчас нет, как нет и промышленного производства. Поэтому мы полностью зависим от его поставок из-за границы. А для активированного угля требуется кокосовое сырье, оно тоже импортное.

Однако, как уверяют чиновники, повода для беспокойства нет, и не стоит закупать впрок все препараты по «тревожному списку». В отношении каждого из перечисленных лекарств регулятором предложены решения, как справиться с дефицитом. По некоторым комиссия выдала заключение об ускоренной регистрации. Для тех, которые пока невозможно выпускать в России, могут быть выданы разрешения на ввоз в иностранной упаковке. А часть инновационных препаратов, еще не зарегистрированных у нас, вероятно, в скором времени можно будет ввозить по специальному разрешению.

Вот только как-то уж очень неторопливо все эти вопросы решаются. Лекарства исчезают, а тут по-прежнему «вероятно» и «может». И так уже почти год... ☹

Как на гражданах отразится дефицит бюджета?

В первый месяц года дефицит федерального бюджета составил рекордные 1,76 трлн рублей, сообщили в Минфине. Причины – в резком росте расходов. В правительстве идут разговоры о некоем «добровольном» взносе в бюджет со стороны бизнеса. Будущее туманно, но наши граждане верят в лучшее: 45% респондентов ВЦИОМа ожидают сохранения своего достатка в 2023 году, а 22% и вовсе говорят о его увеличении.

Евгений Надоршин

главный экономист ПФ «Капитал»

– Природа всплеска расходов очевидна: деньги страна тратит в первую очередь на нужды геополитические. Но катастрофы я не жду. В целом по году дефицит бюджета составит около 5 трлн рублей. С «днем от бизнеса» пока непонятно. Разовый сбор с ряда секторов – разумная мера для сокращения дефицита, если гарантировать его прозрачность и однократность. Этого хватит при условии скорейшего завершения военной операции. Если же этого не произойдет, возрастает соблазн ввести постоянный налог. Власти, понятно, будут поддерживать силовиков и семьи участников СВО. С пенсионерами сложнее – соотношение пенсии к зарплате падает. Никакой поддержки не получит тлеющий средний класс. Что касается опросов ВЦИОМа, то 22% уверенных в том, что за год их положение улучшится, – это все-таки многовато даже для самого оптимистического общества. Где их столько набрали?

В СБЕРКАССЕ ДЕНЬГИ НАКОПИЛ



ВСЕ ЧТО НАДО НАКУПАЮ

Георгий Остапкович

директор Центра конъюнктурных исследований при НИУ ВШЭ

– Самый простой выход у правительства – это напечатать побольше денег. Бояться печатного станка не надо, если действовать с умом и в комплексе с другими мерами. Во время пандемии западные страны напечатали 12 трлн долларов, чтобы помочь людям и бизнесу, – и никаких фатальных последствий не произошло. Госдолг у Японии составляет 250% ВВП, у США – 130%. И что, японцы и американцы так плохо живут? Зато у Афганистана и Конго долг очень маленький... От проблем с бюджетом в России больше всего пострадает средний класс, самая инициативная часть общества. Людям из низкодоходных групп государство продолжит помогать, но обольщаться не стоит: если остро понадобится сокращать расходы, резать будут «социалку», науку, здравоохранение. А оптимизм участников опроса по поводу материального положения связан с обычными человеческими надеждами: ну когда-то же должно стать лучше!

Наталья Орлова

главный экономист Альфа-банка

– Дефицит в почти 1,8 трлн – это много, но вряд ли тенденция. Государственные расходы будут расти за счет повышения налоговой нагрузки для определенных компаний. В этом смысле для граждан не должно быть последствий.

Олег Буклемишев

директор Центра исследования экономической политики МГУ

– Дефицит большой, проблема масштабная. Идея внедрить разовый налог на бизнес ее не решает, это грозит дальнейшей стагнацией экономики. Пока дефицит в казне не хронический, это можно пережить. Но как только он скатится в хроническую стадию, придется вспомнить 90-е с обвальным ростом цен и падением рубля. Выходов немного. Сократить военно-оборонные расходы в нынешней ситуации невозможно. Повысить доходы бюджета в условиях санкций? Вопрос риторический. А займы – штука коварная, рано или поздно государству придется возвращать средства. Видимо, начнут поднимать налоги, и тут главным дефицитом в стране станет оптимизм.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

В рамках министерской сессии «Волатильность цен и поставок – решение проблем глобальной энергетической безопасности» Игорь Сечин рассказал о важности энергетического сотрудничества России и Индии и об основных трендах глобального энергорынка

Надежный партнер на Востоке

Глава «Роснефти» на форуме в Индии рассказал о тенденциях мирового энергорынка

• СОТРУДНИЧЕСТВО •

Двусторонние отношения России и Индии в последнее десятилетие значительно укрепились, и их уже давно можно назвать привилегированным стратегическим партнерством – так их характеризуют лидеры обеих стран. Партнерство имеет и конкретное количественное выражение. К 2025 году руководство обоих государств поставило цель нарастить оборот товаров до 30 млрд долларов. Важным шагом на пути к этой цели является развитие сотрудничества в области энергетики.

АНТОН ЗАХАРОВ

З а 2022 год Индия превратилась в одного из ключевых партнеров Москвы в области поставки энергоресурсов. Новые перспективы взаимодействия для наших стран открыла состоявшаяся в Бангалоре Индийская энергетическая неделя (India Energy Week 2023). Форум был проведен 6–8 февраля при поддержке правительства Индии и поэтому отражает как ведомственный взгляд, так и представления флагманских энергокомпаний страны о приоритетах ТЭК. Среди основных тем мероприятия – вопросы обеспечения энергетической безопасности и экологической устойчивости.

Ключевая площадка

Индийская энергетическая неделя была проведена впервые, однако эту площадку уже без сомнения можно охарактеризовать ключевым южноазиатским форумом.

Участниками мероприятия стали министр нефти и природного газа Индии Хардип Сингх Пури, генеральный секретарь ОПЕК Хайсам аль-Гайс, заместитель руководителя Национальной энергетической администрации Китайской Народной Республики Линь Шаньци, глава Международного энергетического агентства Фатих Бироль, руководители индийских нефтегазовых корпораций Indian Oil, ONGC, Gail, министры энергетики стран региона, топ-менеджеры Saudi Aramco, ADNOC, Petronas, Kuwait Petroleum Corporation, TotalEnergies, BP и ряда крупнейших компаний.

С российской стороны мероприятие посетил глава «Роснефти» Игорь Сечин. Крупнейшая российская нефтяная компания вместе с индийскими партнерами развивает интегральный формат сотрудничества, подразумевающий взаимодействие на всех стадиях – в разведке и добыче, переработке и реализации продукции. «Роснефть» вместе с консорциумом индийских компаний развивает такие добычные проекты, как «Ванкорнефть», «Таас-Юрях Нефтегазодобыча», «Сахалин-1». «Роснефти» также принадлежит доля в индийской компании Nayara Energy, которая владеет одним из самых высокотехнологичных в Индии НПЗ и сетью АЗС, насчитывающей уже более 6300 станций.

Психологическая победа

В рамках министерской сессии под названием «Волатильность цен и поставок – решение проблем глобальной энергетической безопасности» Игорь Сечин рассказал о важности энергетического сотрудничества России и Индии и об основных трендах глобального энергорынка.

По мнению главы «Роснефти», Индия, став самой населенной страной мира, превращается в лидера мировой экономической динамики. По последним расчетам МВФ, половина роста мировой экономики в этом году будет приходиться на Индию и ее соседей, при этом на США и страны ЕС – только 10%.

«Большая страна с огромным молодым амбициозным населением, где самое важное – динамика. Неслучайно аналитики и эксперты прогнозируют для Индии темпы роста до 7% в год», – сказал Игорь Сечин.



Новые перспективы взаимодействия для России и Индии открыла в Бангалоре Индийская энергетическая неделя (India Energy Week 2023).



Действия США, пытающихся любыми средствами сохранить свою гегемонию, разрушили еще недавно единый мировой энергетический рынок

Он также отметил, что Россия, в свою очередь, смогла в условиях беспрецедентных санкций, давления и противостояния практически со всем западным миром обеспечить результат значительнее, чем у многих ведущих экономик мира.

«Реализация крупных экономических программ уже стала, вне зависимости от складывающейся обстановки вокруг нас, большой психологической победой. Которая и предопределяет

наши успехи в других сферах», – подчеркнул Игорь Сечин.

Единого рынка не существует

В ходе выступления Сечин обратил внимание, что действия США, пытающихся любыми средствами сохранить свою гегемонию, разрушили единый мировой энергетический рынок. Он подчеркнул, что на сегодняшний день единого глобального энергетического рынка не существует, энергобезопасность перестала быть глобальной.

«В результате этих действий разрушены все принципы рыночной торговли, по сути, отменены рыночные ценообразование, контрактное право, разорваны логистические цепочки, выстраивавшиеся десятилетиями. Иллюстрация – взорванный «Северный поток», – сказал глава «Роснефти».

В качестве примера он привел реформирование европейского газового рынка. Так, Европе сначала принудили к отказу от долгосрочных контрактов и переходу на спотовое ценообразование, что на фоне форсирован-



«Роснефти» принадлежит доля в индийской компании Nayara Energy, которая владеет одним из самых высокотехнологичных в Индии НПЗ.



«Роснефть» вместе с консорциумом индийских компаний развивает добычный проект «Ванкорнефть».

«Роснефть» вместе с индийскими партнерами развивает интегральный формат сотрудничества, подразумевающий взаимодействие на всех стадиях – в разведке и добыче, переработке и реализации продукции

ного «зеленого» перехода, недоинвестирования традиционной энергетики привело к беспрецедентному росту цен. «И когда уже с помощью санкций и давления российский конкурент был устранен с европейского рынка, американцы предложили вернуться к долгосрочным контрактам, гарантирующим возвратность инвестиций. Речь идет о банальной недобросовестной конкуренции», – рассказал Игорь Сечин.

В итоге Европа полностью лишилась своего главного преимущества – энергобезопасности – доступа к дешевым и надежным российским энергоносителям – и вынуждена теперь платить за газ в 3–5 раз больше.

Если на рынок Европы не будет поступать российская нефть, то референтной цены нет. Референтные цены будут формироваться там, куда реально поступают объемы нефти

По данным Bloomberg, отказ от российского газа уже обошелся Европе в порядка 1 трлн евро. В четвертом квартале в Германии зафиксировано падение ВВП на 0,2%. МВФ прогнозирует рецессию в ключевой экономике Европы. Это касается не только энергетики, но и всех отраслей промышленности.

«Наблюдается бегство капитала и перенос производства, в первую очередь в Соединенные Штаты», – отметил глава «Роснефти».

«Чего нет, того нельзя считать»

Сечин подчеркнул, что главным фактором волатильности на нефтегазовом рынке является беспрецедентное санкционное давление. Также, по его словам, причиной волатильности могут быть «рост фрахта, налоговая система, страховые ставки».

При этом он напомнил, что фундаментальной причиной энергокризиса является недоинвестирование отрасли на фоне роста потребления и недостаточный темп воспроизводства ресурсной базы. В качестве подтверждения он привел в пример ежегодный отчет ОПЕК, в котором генсек организации Хайсам аль-Гайс отметил, что для удовлетворения растущего спроса только на нефть к 2045 году необходимы инвестиции в размере 12 трлн долларов.

По мнению главы «Роснефти», рынку нужно спокойно относиться к нерыночному вмешательству, касающемуся цены на российскую нефть, так как

«специалисты могут решить эти вопросы».

«Если на рынок Европы не будет поступать российская нефть, то референтной цены нет. Референтные цены будут формироваться там, куда реально поступают объемы нефти», – сказал глава «Роснефти». «Придется, видимо, на первом этапе отказаться от сделок по расчетным фьючерсам, чтобы отрегулировать эти рыночные показатели», – отметил он.

«Как начертано в Екклесиасте: «Кривое не может сделаться прямым, и чего нет, того нельзя считать», – сказал Игорь Сечин.

Осознание очевидного

Сечин также обратил внимание, что американские нефтяные мейджоры в результате отказа от ускоренного энергоперехода к «зеленой» энергетике сосредото-

тились на добыче традиционных углеводородов и по итогам 2022 года стали лидерами по прибыли и по капитализации. Он отметил, что при этом британская компания BP – акционер «Роснефти» и лидер «зеленой» повестки – показала другую динамику, не смогла, как ее конкуренты, воспользоваться сложившейся конъюнктурой.

«Завтра по итогам годовой отчетности мы, возможно, увидим, что BP объявит о возврате к стратегии традиционной добычи и сокращению «зеленых» инвестиций, генерирующих убытки», – отметил Сечин.

При этом, по его словам, BP пересмотрела стоимость пакета «Роснефти», который ей принадлежит, – до 24 млрд долларов. «BP по-прежнему с нами, и я пользуюсь этой возможностью, чтобы передать привет нашим партнерам – Бернарду Луни (глава BP – «Труд»), Хельге Лунду (председатель совета директоров BP – «Труд»). Хочу заверить, что мы будем усиленно работать, чтобы оправдать доверие наших акционеров», – подчеркнул он.

Спустя день это предсказание главы «Роснефти» сбылось. На фоне рекордных значений чистой прибыли у западных мейджоров (Exxon – 55,7 млрд долларов, Chevron – 35,5 млрд, Shell – 42,3 млрд) результаты деятельности BP выглядели откровенно провальными. Убыток компании по итогам 2022 года составил 2,5 млрд долларов с учетом списания доли в «Роснефти» в первом квартале. Без учета списаний и стоимости запасов чистая прибыль BP за 2022 год составила 27,7 млрд долларов.

Показатель EBITDA за 2022 год у BP (60,7 млрд долларов) оказался ниже значений конкурентов (Exxon – 99,5 млрд, Chevron – 64,6 млрд, Shell – 85,6 млрд). Свободный денежный поток у BP составил 24,6 млрд долларов по сравнению с 58,6 млрд у Exxon, 37,6 млрд у Chevron и 45,8 млрд у Shell.

Вероятно, это отставание от своих конкурентов помогло менеджменту BP осознать свой просчет. Поэтому, как и ожидалось, ключевым в опубликованной отчетности стало заявление о значительном отклонении от ранее объявленной компанией стратегии по «зеленому» переходу.

Менеджмент BP в отчете заявил, что компания увеличивает инвестиции в нефтегазовые проекты с коротким циклом окупаемости на 1 млрд долларов в год, то есть на 8 млрд долларов к 2030 году под предлогом получения возможности генерировать больший денежный поток. Таким образом, BP ради быстрых «грязных» денег будет дольше использовать нефтегазовые активы, что неизбежно приведет к росту выбросов по сравнению с первоначальными планами.

При этом, как свидетельствует отчетность, BP уже в 2022 году стала уделять больше внимания порицаемым «зеленым» активами углеводородным проектам. Так, доля нефтяного сегмента в структуре органических капитальных вложений компании по итогам 2022 года составила 42,3%, что выше показателя 2021 года на 1,3 п. п. Объем органических капитальных вложений вырос на 6%, капитальные вложения нефтяного сегмента увеличились на 9%.

Кроме того, BP призналась, что ряд нефтегазовых активов будет функционировать дольше, чем ожидалось, и снизила цели по ограничению выбросов. Теперь компания хочет добывать 2,5 млн барр. н. э. / сут. в 2025 году и 2 млн барр. н. э. / сут. в 2030 году, что составит снижение добычи в 25% к уровню 2019 года (без учета «Роснефти»). Предыдущая цель была на уровне 40% снижения к 2019 году.

В новом прогнозе BP ожидает снижение выбросов в 2030 году на 20–30% к уровню 2019 года против предыдущей цели в 35–40%. Иного выхода для компании, которую завели в тупик «зеленые» инвестиции, попросту нет. ■

Для удовлетворения растущего спроса только на нефть к 2045 году необходимы инвестиции в размере 12 трлн долларов, подсчитал генсек ОПЕК Хайсам аль-Гайс

Портфель «Роснефти» насчитывает 23 программных продукта, 10 из которых компания продает внешним заказчикам. Экономический эффект от внедрения созданного ПО, по данным компании, уже составил более 10 млрд рублей

Технологический суверенитет

«Роснефть» стала лидером нефтегазовой отрасли по внедрению отечественных научных разработок

• ИННОВАЦИИ •

Начиная с февраля 2022 года западные страны ввели против России больше десятка тысяч различных санкций. Львиной доле ограничений подверглась нефтегазовая отрасль. Тем не менее на пополнение доходной части бюджета нефтегазовыми компаниями это не повлияло – этот показатель вырос в минувшем году, по официальным данным, более чем на четверть.

ДМИТРИЙ БОРОДИНСКИЙ

Самые передовые компании отрасли взяли курс на импортозамещение еще в 2014 году, когда западные страны только начали вводить первые ограничения против отрасли, запретив поставки буровых платформ, оборудования для работы в Арктике и специального программного обеспечения.

Российские компании всего за несколько лет разработали и заместили отечественными технологии как в добыче, так и в переработке. Пионером внедрения инновационных разработок стала компания «Роснефть».

Это стало возможным благодаря научно-проектному блоку компании, который является крупнейшим в Европе научным нефтегазовым центром. Он включает в себя 30 проектных и исследовательских институтов с общей численностью сотрудников более 18 тысяч человек. Совокупный экономический эффект от деятельности НПК оценивается более чем в 150 млрд рублей.

Только в 2022 году «Роснефть» получила более 100 патентов на инновационные изобретения. Таким образом, к настоящему времени компании принадлежит более 950 продуктов интеллектуальной собственности, прошедших госрегистрацию.

Собственные катализаторы

Серьезным вызовом для нефтеперерабатывающего сектора отрасли стали ограничения поставок в Россию оборудования для НПЗ, запрет на поставку важнейшего элемента получения нефтепродуктов – катализаторов. К началу 2022 года потребление катализаторов в российской нефтепереработке достигло 20 тысяч тонн в год, а зависимость от импорта по некоторым видам достигала 80%.

У «Роснефти» есть уже не просто собственные разработки в этой области, но и масштабное их производство. В частности, специалисты дочернего предприятия компании – «РН-Кат» – разработали собственную технологию производства катализатора гидрокрекинга. Испытания показали, что он не уступает импортным аналогам. На этом же предприятии уже разработан первый российский катализатор гидроочистки дизельных фракций, способный полностью заменить иностранные аналоги для получения дизельного топлива Евро-5. Нефтеперерабатывающий блок корпорации уже полностью перешел на его использование.

Кроме того, ученые «Роснефти» разработали линейку собственных материалов и катализаторов защитного слоя, катализатор изодепарафинизации, который необходим для производства зимнего и арктического дизельного топлива, и другие катализаторы для производства автокомпонентов.

Еще в 2020 году «Роснефть» полностью отказалась от закупок импортных катализаторов гидроочистки и вакуумного газойля, заменив их собственными.

Таким образом, в компании уже решили важнейшую стратегическую задачу – снизили зависимость отечественной нефтеперерабатывающей промышленности от катализаторов импортного производства.

На Ангарском заводе катализаторов и органического



Совокупный экономический эффект от деятельности НПК оценивается более чем в 150 млрд рублей.

Более 100

патентов на инновационные изобретения получила компания в 2022 году

синтеза, мощность которого – до 500 тонн в год, компания «Роснефть» производит более 50 марок катализаторов для различных процессов нефтепереработки и нефтехимии. В частности, катализаторы риформинга бензинов, изомеризации, а также катализаторы и адсорбенты для различных процессов нефтехимии.

В 2024 году на Ангарском заводе будет введена в эксплуатацию новая установка мощностью еще 600 тонн в год по производству катализаторов риформинга и изомеризации. Новое производство, по информации «Роснефти», позволит не только повысить качество вырабатываемых катализаторов, сократить потери платины, повысить надежность и безопасность производства, но и в полной мере обеспечить потребности всех НПЗ России в современных катализаторах данного типа.

На Новокуйбышевском заводе катализаторов, который также принадлежит «Роснефти», работает современная установка по регенерации катализаторов гидропроцессов мощностью до 4 тысяч тонн в год. Совместно с «РН-Кат» предприятие, в частности, занимается регенерацией и восстановлением активности катализаторов гидроочистки, что позволяет снова использовать их на НПЗ «Роснефти», снижая тем самым затраты на закупку новых катализаторов.

Нейросети и ПО

Рынок специального программного обеспечения для нефтегазодобычи на заре санкционных ограничений был разделен между западными компаниями. В России у них было практически монопольное положение. До 2020 года, по разным оценкам, доля импортного ПО в отрасли составляла около 90%. Однако в конце марта 2022 года президент России Владимир Путин подписал указ, запрещающий госзаказчикам закупать



Финал IT-марафона компании, самого масштабного в России, в прошлом году собрал более 2300 человек.



Развивая линейку корпоративного ПО, компания совершенствует инструменты искусственного интеллекта.

«Роснефть» – первая отечественная компания, которая успешно разрабатывает программное обеспечение (ПО), охватывающее все ключевые процессы нефтегазодобычи. По техническим характеристикам софт «Роснефти» значительно превосходит зарубежные аналоги при более низкой стоимости



В 2022 году «Роснефть» провела научно-исследовательскую экспедицию в Чукотском море.

иностранный софт для критической инфраструктуры, к которой, среди прочего, относятся и предприятия нефтегазового сектора.

В части перехода на собственное ПО «Роснефть» снова выступила лидером отечественной нефтяной отрасли. Доля собственного ПО, разработанного в компании, в разведке и добыче

занимает уже 3/4. По отдельным направлениям этот показатель достигает 100% – речь идет о сложном ПО в области гидродинамического моделирования, проектирования ГРП и геонавигации.

За последние 10 лет компания вложила в разработку и внедрение ПО более 4 млрд рублей, а в ближайшие пять лет плани-

рует потратить на эти цели еще 6 млрд рублей.

Портфель «Роснефти» насчитывает 23 программных продукта, 10 из которых компания продает внешним заказчикам. При этом экономический эффект от внедрения созданного ПО, по данным компании, уже составил более 10 млрд рублей за счет отказа от закупки ПО западных производителей.

Один из наиболее популярных продуктов – промышленный симулятор ГРП «РН-ГРИД». Эта разработка обеспечивает технологическую независимость «Роснефти» в области компьютерного моделирования, обязательного при использовании технологии ГРП, говорит представитель компании. С использованием симулятора «Роснефть» рассчитала уже более 30 тысяч дизайнов ГРП. Математическая модель симулятора базируется на самой современной концепции Planar3D, которая позволяет наиболее точно описывать сложную геометрию трещины, возникающую в породе при проведении ГРП, объясняет представитель «Роснефти». Программой «РН-ГРИД» пользуются более 50 сторонних нефтегазодобывающих и сервисных организаций, а в 2021 году «Роснефть» заключила первый договор о поставке «РН-ГРИД» в Китай, продолжает представитель компании. По его словам, этот симулятор является одним из самых быстрых в мире, при этом стоимость программного комплекса в несколько раз ниже зарубежного ПО.

В мае 2022 года «Роснефть» вывела на рынок два новых программных комплекса для разведки и добычи углеводородов: гидродинамический симулятор «РН-КИМ» (с его помощью можно детально моделировать месторождения) и цифровую систему для анализа разработок месторождений «РН-КИН» (позволяет оперативно анализировать любую геологическую и технологическую информацию о скважинах и месторождениях, а также проводить слож-

Более 950

продуктов интеллектуальной собственности «Роснефти» прошли государственную регистрацию

ные инженерные расчеты для оптимизации работы пласта и повышения его нефтеотдачи). По словам представителя компании, эти IT-продукты вызывают большой интерес в отрасли.

В 2022 году ассортимент корпоративного ПО пополнился сразу четырьмя новыми продуктами. В их числе – программный комплекс «РН – Цифровой керн», не имеющий аналогов в России. Виртуальное моделирование керна позволяет не только спрогнозировать содержание углеводородов в пласте, но и подобрать наиболее эффективные методы разработки для увеличения его нефтеотдачи.

Развивая линейку корпоративного ПО, компания совершенствует и инструменты искусственного интеллекта. Специалисты «Роснефти» создали самообучающуюся систе-



Научно-проектный блок «Роснефти» – крупнейший в Европе научный нефтегазовый центр, который включает 30 проектных и исследовательских институтов с общей численностью более 18 тысяч сотрудников

му «РН-Нейросети», которая самостоятельно предлагает оптимальные варианты размещения новых скважин, параметры проведения гидроразрыва пласта и подготовки к эксплуатации с учетом геологического строения, физико-химических свойств и текущего состояния выбранного месторождения. При классическом подходе для выбора оптимального варианта разработки месторождения требуется провести тысячи, а иногда десятки тысяч гидродинамических расчетов. Уникальное ПО за счет предварительного самообучения позволяеткратно снизить объем расчетов на конкретном месторождении.

Роботы и VR

Помимо программного обеспечения «Роснефть» развивает направления по созданию промышленных роботов. Потенциал применения роботов в нефтегазовой отрасли неиссякаем, их можно использовать во всех производственных процессах. Их главная задача – проведение угрожающих жизни человека работ и исследование труднодоступных мест.

В минувшем году специалисты компании разработали и запатентовали специализированный роботизированный технологический комплекс (РТК), предназначенный для ремонта скважин. Запатентованная компоновка не имеет аналогов в России. Ее отличительная особенность – способность выполнять операции в параллельном режиме: комплекс позволит одновременно измерять длину трубы, осуществлять ее спуск в скважину и готовить к работе следующую трубу. Управление РТК осуществляется одним человеком. Внедрение новации сократит продолжительность ремонта на 20%, исключит влияние человеческого фактора и снизит общую трудоемкость работ.

В «Роснефти» разработаны также роботизированные системы диагностики нефтеперерабатывающего оборудования, две уже внедрены и применяются в «Уфанефтехиме». Проводятся испытания универсальной роботизированной платформы на магнитной подвеске для диагностики оборудования из ферромагнитных материалов.

Помимо промышленных роботов передовые компании топливно-энергетического комплекса (ТЭК) и промышленности в целом применяют AR/VR-решения. Технологи AR/VR позволяют смоделировать оборудование и ситуации, которые могут случиться на производстве, визуализировать цифровые двойники (цифровые копии физических объектов или процессов, помогающие оптимизировать эффективность бизнеса).

В «Роснефти» активно применяют технологии дополненной и виртуальной реальности. В частности, «Башнефть» и научный институт «РН-БашНИПИнефть» разработали учебные тренажеры на основе технологии AR. Такой формат позволяет сотрудникам получить практический опыт, повышает интерактивность обучения и снижает вероятность ошибок на реальном производстве. ■

Катализаторы производства компании не уступают импортным аналогам и пользуются спросом не только в России, но и за рубежом



Анализ современного состояния арктических морей будет проводиться на примере Белого моря как модельного объекта, повторяя наблюдения вековой давности известного исследователя-зоолога Константина Дерюгина

Арктику ждет чистое будущее

«Роснефть» проводит уникальные научные исследования в Северном Ледовитом океане



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

➤ **НК «Роснефть» совместно с негосударственным институтом развития «Иннопрактика» в новом полевом сезоне начнут реализацию трехлетнего масштабного экологического проекта в акватории Белого моря**

• НАУКА И ПРАКТИКА •

Круглый стол, посвященный обсуждению стратегических перспектив комплексных научных исследований в Арктике, состоялся в пресс-центре ТАСС. Представители «Роснефти» и ведущих научно-исследовательских центров страны рассказали о результатах масштабных экологических проектов на Российском Севере и новых инициативах, запланированных на 2023 год.

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

В кругу стола, организованном всероссийской экологической онлайн-платформой «Чистое будущее», участвовали директор департамента научно-технического развития и инноваций ПАО «НК «Роснефть» Александр Пашали, директор по исследованиям и разработкам компании «Иннопрактика» Владимир Лакеев, заведующий лабораторией поведения и поведенческой экологии млекопитающих Института проблем экологии и эволюции РАН им. А.Н. Северцова академик РАН Вячеслав Рожнов, заведующий лабораторией биогеографии Института географии РАН член-корреспондент РАН Аркадий Тишков, исполнительный директор Центра морских исследований МГУ им. М.В. Ломоносова Николай Шабалин, директор Института стратегического развития Арктики Северного Арктического федерального университета Александр Сабуров, научный руководитель направления «Экология морей и океанов» Института океанологии РАН им. П.П. Ширшова академик РАН Михаил Флинт.

Состав мог быть еще более представительным, но западные коллеги не смогли участвовать из-за давления недальновидных политиков. Россия, которая должна была председательствовать в международном Арктическом совете, попытались отстранить от этих обязанностей. Открывший дискуссии заведующий лабораторией биогеографии Института географии РАН член-корреспондент РАН Аркадий Тишков заявил так: «Мы что-нибудь от этого потеряли? Особенно нет, конечно. Да, не проводятся запланированные международные экспедиции, но мы это компенсируем активизацией собственных усилий. В нашем Институте географии РАН, например, все 15 научных подразделений занимаются в основном или большей частью арктической тематикой».

Тишков подчеркнул, что в последние годы в арктической программе важнейшую роль стали играть крупные компании, которые финансируют реализацию различных научных проектов в регионе. В качестве примера он привел «Роснефть». Благодаря компании в России сложились институты корпоративной науки, которые органично дополняют исследования государственных научных учреждений и работают с ними в симбиозе.

Тему продолжил директор департамента научно-технического

развития и инноваций ПАО «НК «Роснефть» Александр Пашали. «Несмотря на то что исследования Арктики проводятся уже более 80 лет, все же состояние природной среды арктической зоны остается недостаточно изученным, – заявил представитель компании. – Понимая это, «Роснефть» в сотрудничестве с ведущими научными организациями продолжает реализацию комплексной программы по изучению региона уже более 10 лет».

Проводимые компанией в Арктике исследования имеют уникальный характер. Это не только новые научные знания, но и забота об окружающей среде, безопасности людей и готовность сделать все, чтобы не нарушить хрупкое природное равновесие региона. На текущий момент компания уже организовала по всему побережью Северного Ледовитого океана более 40 экспедиций – как краткосрочных, так и длительных, продолжавшихся более двух месяцев, с привлечением ледокольного флота и авиации. По своим масштабам научные изыскания являются уникальными для Российской Федерации. Если исторически исследования концентрировались в Баренцевом и Карском морях, то экспедиции под эгидой «Роснефти» также активно двигались на восток, подробно изучали все омывающие нашу страну арктические моря.

Сегодня «Роснефть» вместе с компанией «Иннопрактика» реализует проект по стратиграфическому бурению в арктических морях. За время его реализации были пробурены самые северные геологические скважины в Карском

➤ **Если исторически исследования концентрировались в Баренцевом и Карском морях, то экспедиции под эгидой «Роснефти» также активно двигались на восток, подробно изучали все омывающие нашу страну моря Арктики**

море, море Лаптевых и Чукотском море. По образцам извлеченного керна специалисты определяют возраст пород, и это позволяет узнать, как формировался этот уникальный бассейн в течение всего геологического времени. Не менее важна работа по гидрометеорологическим исследованиям и изучению айсбергов. Эти данные нужны в первую очередь для того, чтобы обеспечить безопасность исследовательских работ и навигации. На основе полученной информации определяются параметры, необходимые, в частности, для оценки и прогнозирования ледовой обстановки на маршруте Северного морского пути.

«Для нас изучение Арктики также связано с изучением полярных экосистем, – продолжил Пашали. – С 2012 года в каждой нашей экспедиции независимо от ее характера присутствуют ученые, которые попутно с основными работами занимаются наблюдением за животными, птицами, встречающимися по мере продвижения наших исследова-

➤ **Арктический научный центр НК «Роснефть» реализует самую масштабную с советских времен программу изучения региона: за 10 лет при поддержке компании проведено более 40 комплексных экспедиций**

дователей. Было зафиксировано 6 тысяч встреч с морскими млекопитающими, в том числе с белыми медведями, и всего мы насчитали около 15 тысяч особей в рамках этих попутных наблюдений. Эти данные позволяют ученым актуализировать информацию об ареалах представителей арктической фауны. Также с 2014 года мы проводим специальные наблюдения за отдельными видами животных – это белый медведь, морж, дикий северный олень и белая чайка. Все они являются так называемыми биологическими индикаторами.

Напомним, что биологическая индикация – это научный подход, который позволяет оценить состояние всей экосистемы региона путем наблюдений за ее основными видами. Такой метод хорошо известен для суши, для пресноводных регионов, но для морей, особенно арктических, применение такого

метода было ограничено недостатком знаний об обитателях арктической фауны. Здесь важно определить не только численность, но и изучить пути миграции, особенности биологии зверей и птиц, на что и нацелены исследования».

«За последние несколько лет мы совместно с Институтом проблем экологии провели 20 полевых сезонов по изучению моржа, – пояснил Пашали. – К примеру, впервые за один сезон были охвачены все известные лежбища на архипелаге Франца-Иосифа, были открыты новые лежбища, на одном из них было зафиксировано одновременно 2 тысячи особей. По белому медведю, кроме фиксации встреч, мы проводим также токсикологические и генетические исследования, которые позволяют оценить состояние хозяина Арктики. Одно из самых интересных наблюдений, которое мы ведем, – это мечение самок животных с помощью спутниковых маячков, что позволяет наблюдать за их перемещениями и в труднодоступных регионах в течение длительных периодов време-



ни. И в том числе определять места расположения родовых берлог там, куда мы даже не планировали заходить...»

В 2023 году «Роснефть» совместно с компанией «Иннопрактика» планирует начать в Белом море трехлетние исследования влияния климатических и локальных антропогенных факторов на экосистемы арктических морей. По словам Пашали, базой для реализации проекта станет Беломорская биологическая станция МГУ им. Ломоносова. Анализ современного состояния арктических морей будет проводиться на примере Белого моря как модельного объекта. При этом ученые повторят наблюдения вековой давности известного исследователя-зоолога Константина Дерюгина. Сравнение результатов позволит составить всеобъемлющее представление о природных процессах в Арктическом регионе за 100 лет. Благодаря этому ученые смогут прогнозировать климатические изменения в будущем.

А директор по исследованиям и разработкам компании «Инно-

практика» Владимир Лакеев хорошо иллюстрированные. Нестандартно проект вызвал широкий интерес не только в научных кругах, но и среди преподавателей в школах. В результате пошли запросы на дополнительные тиражи из образовательных учреждений. В Москве на бульварах начинают выставлять фотографии уникальных атласов морского арктического мира.

Ответ на общественный запрос руководители «Роснефти» приняли мудрое решение: вот уже три года все атласы бесплатно выкладываются на сервере компании. За что она заслуживает дополнительной благодарности. В результате уже получен неожиданный эффект: школьники не просто привлекаются к научной практике, но уже делают маленькие географические открытия: по этим атласам находят проливчики между островами полярных архипелагов...

Завершая работу круглого стола, научный руководитель направления «Экология морей и океанов» Института океанологии РАН им. П.П. Ширшова академик РАН Михаил Флинт посвятил свое выступление нерешенным экологическим проблемам.

«Нам нужны комплексные прогнозы по Арктике, – сказал академик. – Прежде всего, какая часть океана в ближайшие годы останется ледовой. Регион достаточно активно освобождается ото льда, открывая возможности для круглогодичного использования Севморпути. С другой стороны, в достаточно теплый 2012 год Арктика потеряла в летний период 44% льда. Чем это оборачивается для флоры и фауны? Скажем, в западной части лежит Баренцево море, где промысловики добывают 2 млн тонн рыбы в год. По восточной стороне лежит Берингово море, где близлежащие страны вылавливают 4,5 млн тонн рыбы. Остальные бескрайние морские арктические просторы дают не больше 400–500 тонн. Это настоящий рыбный Клондайк, который еще не открыт. При грамотном и бережном развитии рыболовства он в состоянии обогатить страну. И важным шагом в этом направлении являются исследования научному сообществу, «Роснефть» совместно с «Иннопрактикой» издают серию «Экологические атласы морей России». Уже издано семь книг, в числе которых экологические атласы Карского моря, моря Лаптевых, Черного и Азовского морей, атлас «Виды – биологические индикаторы состояния морских арктических экосистем». Планируется издание еще семи атласов до 2026 года.

«Для решения этой задачи создан уникальный исследовательский коллектив, который включает в себя помимо Арктического научного центра «Роснефти» еще и МГУ, Институт океанологии, Государственный океанографический институт, НИИ морского рыбного хозяйства и океанографии, – пояснил Лакеев. – Это ученые разных учреждений, которые делают одно большое дело, работают над общим изданием».

Экологические атласы получают информативные, красочные,



В 2022 году Россию посетили 205,1 тысячи интуристов, причем треть приехали из Германии, Турции и Ирана. В 2018 году приехали 4,2 млн туристов

Содержащийся в зеленом чае галлат эпигаллокатехина (EGCG) эффективен против вирусных инфекций, включая COVID-19, сообщили в журнале Phytomedicine Plus

«Белые ночи» выставили на торги

Знаменитые здравницы – под угрозой застройки



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

Глава Следственного комитета Александр Бастрыкин откликнулся на обращение петербургской общественности по поводу подозрительной сделки, которую планирует провести правительство города. На торги выставлен санаторий «Белые ночи» в Сестрорецке (на фото). По мнению активистов, приватизация санатория, которую спешно провел Смольный, нарушает общественные права петербуржцев и грозит закрыть доступ на территорию санатория, который был заложен как здравница с уникальными методиками лечения.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Санаторий был доступен всем желающим, не говоря уже о том, что в советское время тут бесплатно проходили лечение и профилактику рядовые граждане страны. Те времена, конечно, миновали, и санаторий на берегу Финского залива необратимо превращается в частную собственность.

Градозащитники опасаются, что рекреационная зона у санатория сохранится после приватизации ненадолго – новый владелец застроит принадлежащий санаторию лакомый кусок в 33 гектара. Общая площадь построек на территории питерской Рублевки – 40 тысяч квадратных метров. Пока все это хозяйство находится в долгосрочной аренде у частной компании. Вопросы вызывает цена, которая определена как стартовая для аукциона, – 1,75 млрд рублей. Эксперты оценивают лот как минимум вдвое дороже и предлагают приставить торги для изучения цены объекта.

Обеспокоенность судьбой здравницы и участка земли в Курортном районе возникла после того, как власти отказались оставить санаторий в собственности горо-

да, хотя некоторые депутаты Заксобраний предлагали это сделать. Но Смольный настаивал на скорейшей продаже. И депутаты заговорили о подозрениях, что сделка совершается в чью-то пользу.

Торги в электронной форме должны состояться 22 февраля, прием заявок завершится 14 февраля. Комитет имущественных отношений выставил на торги главный корпус санатория, хозяйской, административные корпуса – участок площадью 336 тысяч квадратных метров на 38-м километре Приморского шоссе. Жители Петербурга, обратившиеся за помощью в Следственный комитет, уверены, что застройщик закроет территорию санатория, нарушив общественные права граждан. Здравница расположена в границах единой зоны охраняемого природного ландшафта объектов культурного наследия, где строительство должно строго регулироваться. По решению Бастрыкина СК начал проверку обстоятельств продажи, законность которой вызывает так много вопросов.

Обеспокоены петербуржцы и судьбой «Сестрорецкого курорта», история которого длится уже второй век. Те же обоснованные опасения, что территорию на берегу Финского залива застроят элитным жильем. С 15 января санаторий закрыт на реконструкцию, во время которой застройщик собирается прокладывать новые коммуникации, для чего придется вырубать сосны. Следственный комитет теперь разбирается в новом конфликте в тех же краях. Поручено провести процессуальную проверку по информации о планируемой вырубке основного леса недалеко от Финского залива на участке, где «Газпром» решил построить школу-пансионат и элитное жилье. Места тут заповедные. В хорошую погоду сюда на отдых устремляются тысячи петербуржцев. Это важная рекреационная зона, которая используется круглый год: здесь катаются

на лыжах, собирают грибы и ягоды, организуют пешие прогулки...

«Участок не относится к категории земель лесного фонда РФ и городских лесов Санкт-Петербурга. Границы проектирования не затрагивают территорию заказника «Озеро Щучье». Участок был предложен администрацией города для реализации проекта строительства школы-пансионата, – утверждает Фонд социальных инициатив «Газпрома» и обещает «применять принципы ландшафтного проектирования и сохранить максимально возможное количество зеленых насаждений».

Однако против вырубки леса и строительства активно выступает группа местных жителей. Они собрали 1,5 тысячи подписей и направили согно предложений на публичных слушаниях генплана, активно участвуют в общественных обсуждениях. И готовят обращения в суд. Вот аргументы: «Это 28 гектаров хвойного леса, который является частью единого лесного массива – туда входит и «Щучье озеро», и территория Комаровского лесничества. На участке примерно 2,6 тысячи сосен и елей. Возраст деревьев – от 60 до 120 лет. Это здоровый лес минимумом сухостоя. Здесь муравейники, черничники, краснокнижные лишайники и растения, редкие птицы, змеи и даже белки-летяги. Природа здесь не в курсе, что «не входит в границы городских лесов». При строительстве будут не только вырубать лес, но и осушать участок. Естественно, это отразится и на прилегающей территории – пострадает вся экосистема в целом».

P.S. На днях активисты явились на заседание местного Совета депутатов, где их не ждали, и разговор прошел на повышенных тонах. Депутаты не хотят вступать в спор с «Газпромом», а местные жители настроены решительно, они готовы отстаивать свои права. А последнее слово, как все чаще бывает, за Следственным комитетом.

Я стены разведу руками...

В Москве до конца года продлен мораторий на штрафы за легализацию перепланировок. Горожане все еще могут бесплатно узаконить произведенные ранее изменения в квартире, на которые по закону следовало бы брать разрешение у жилищинспекции. Шансом лучше воспользоваться, чтобы не попасть на крупные неприятности.

В Мосжилинспекцию каждый месяц поступает 3 тысячи заявлений от горожан на разрешение перепланировки. Это капля в море по сравнению с количеством капремонтов, где хозяева передвигают стены, выносят батареи на лоджии или совмещают санузлы. Но люди не горят желанием регистрировать изменения в планировке квартир, дабы не сталкиваться с волокитой. Впрочем, с недавних пор наблюдается смягчение требований к собственникам жилья. Первой ласточкой стали символические штрафы за легализацию уже сделанной перепланировки, введенные во время карантина: 2–2,5 тысячи рублей. С 12 до 18 месяцев был продлен срок действия разрешения на перепланировку, что оказалось очень кстати для тех, кто делал ремонт своими руками. Сократился состав приемочной комиссии, подписывающей акт о завершении перепланировки. Допустимыми стали небольшие отклонения от согласованного проекта перепланировки. Приемщики перестали обращать внимание на то, что в процессе ремонта дверные проемы увеличились на

10–15 сантиметров или сдвинулись в сторону. А ведь не так давно из-за таких мелочей приходилось переделывать проекты и заново проходить муторную процедуру согласования.

Ушло в прошлое требование по наличию в ванной комнате переливного порошка, который якобы должен защищать квартиру и соседей снизу от протечек. Теперь пол между санузлом и коридором может быть ровным. Главное, чтобы была выполнена гидроизоляция (для подтверждения нужен соответствующий акт) или установлена автоматическая система защиты от протечек...

Важная новость: взаимодействие с жилищинспекцией перевели в электронный формат. Для согласования завершенной перепланировки надо заполнить онлайн-заявление, к которому приложить техническое заключение о допустимости и безопасности проведенных работ. Если в процессе ремонта обошлось без передвижки несущих стен и других явных нарушений, то оформление документа будет стоить от 15 до 25 тысяч.

Наконец, в конце января на год продлен мораторий на штрафы за легализацию завершенных перепланировок. Многие ремонтные работы можно проводить, вообще не ставя в известность Мосжилинспекцию: демонтировать и устанавливать встроенную мебель, вешать кондиционеры, менять деревянные окна на ПВХ, стеклить балконы и лоджии, перемещать сантехнику в пределах санузла. Разрешение МЖИ потребуются только в том случае, если вы захотите, например, заменить газовую плиту на электрическую, снести или передвинуть несущие перегородки или заделать проем в несущей стене.

Однако не теряйте бдительности! В арсенале Мосжилинспекции остается еще много запретов, нарушение которых чревато последствиями. Юрист Светлана Корочкина напоминает: «Категорически нельзя устраивать теплые водяные полы и запитывать их от системы центрального отопления, выводить батареи на балкон, совмещать кухню с газовой плитой и жилую комнату, сносить несущие стены. Перепланировку с такими нарушениями МЖИ не согласует никогда. А если на собственников такого жилья пожалуются обеспокоенные соседи, то дело может закончиться судебным разбирательством и предписанием привести жилье в соответствие техпаспорту. В случае неповиновения суд может лишить гражданина права собственности и реализовать имущество с торгов. При этом для новых владельцев сохранится обязанность по приведению недвижимости в надлежащее состояние».

А оно вам надо? ■



ФОТО ГЕОРГИЯ КОПЫЛОВА/ТАСС

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Шпион, выйди вон!

• ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

За 2022 год количество утечек персональных данных россиян увеличилось в 40 (!) раз. В свободном доступе появилась информация, касающаяся примерно 100 млн наших сограждан, а это две трети населения страны. Эксперты объясняют массовые сливы данных диверсиями извне и хакерскими атаками на серверы. Однако меньшая опасность исходит от внутренних врагов – обычных цифровых устройств, которые способны шпионить за владельцами гаджетов.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Поводом для возвращения темы в информационную повестку стали слова канадского исследователя проблем кибербезопасности Даниэля Милишича, который обнаружил сразу несколько странных электронных блоков и потенциально вредоносное ПО в обычной ТВ-приставке популярного производителя.

Казалось бы, какое нам дело до Канады? Но уже после пары запросов выяснилось, что на крупнейших российских маркетплейсах можно легко купить точно такую же ТВ-приставку,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Любимые девайсы могут «заложить» вас в любую минуту.

которую «препарировал» эксперт по кибербезопасности, и едва ли ее начинка сильно отличается от изделий на канадском рынке.

Наши эксперты считают, что Милишич не открыл Америку. «Цифровые устройства многих производителей могут иметь тот или иной вредоносный функционал, – комментирует специалист по кибербезопасности Максим Кривошеев. – Причем вирусы в изделия закладывают еще в за-

водских цехах. Спросите, зачем? Для постпродажной монетизации».

Обычные, «негромкие» производители не могут позволить себе продавать свою продукцию за большие деньги, поскольку не в силах конкурировать с товарами всемирно известных брендов. Но, торгуя с минимальной наценкой, много не заработать, поэтому в ряде случаев еще на заводе в гаджеты закладывают дополнительные возможности для скрытого сбора

информации о пользователях, которая затем продается маркетинговым агентствам.

Кроме того, «умная» техника может прямо воровать личные данные пользователей или круглосуточно следить за своими хозяевами. «Даже если вы никуда не вводили с помощью той же приставки данные паспорта или кредитных карт, они все равно могут быть похищены. Подключенное к домашней сети зараженное оборудование умеет подслушивать и подсматривать за своими хозяевами», – говорит Максим Кривошеев.

В свое время в домашнем шпионаже были уличены популярные детские игрушки, над которыми злоумышленники получали удаленный контроль и могли неделями наблюдать за жильем потенциальной жертвы, выбирая момент для ограбления. Как выяснилось, и детские смарт-часы на самом деле не такие уж «умные». Особенно бюджетные модели, у которых обмен трафиком между устройством и смартфоном родителей проходит через беззащитные серверы, становящиеся легкой добычей преступников.

Увы, невозможно определить на глаз, на что на самом деле способно то или иное устройство. Подавляющему большинству пользователей мало что

известно даже о собственных смартфонах. А ведь возможности их гораздо шире, чем нам представляется. Так, в некоторых моделях телефонов есть скрытые микрофоны, которые при желании и наличии специального программного обеспечения могут быть использованы для удаленного составления планов помещений, в которых находится гаджет, или для той же прослушки.

По словам экспертов, проблема заключается еще и в том, что торгующие электроникой сети не проверяют технику на скрытые способности. Все, что интересует продавцов, – это наличие документов, подтверждающих оригинальность и безопасность изделия для здоровья.

Поэтому даем простой совет: перед покупкой цифрового устройства от малоизвестного производителя нужно провести собственное исследование. Как? Хотя бы проследить за активностью подключенного к сети гаджета, это по силам любому продвинутому пользователю. Если в течение дня с равными промежутками времени будут возникать всплески активности вместе с навязчивой рекламой или попытками передачи данных на подозрительные IP-адреса, от эксплуатации такого устройства лучше отказаться. ■

Землетрясение в Турции разрушило крепость

Газантеп из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Крепость заложили древние хетты во II тысячелетии до н. э.

В прошлом году москвички чаще всего рожали

первенцев в возрасте 27 лет. Это на два года раньше, чем в 2021-м, сообщили в столичном загсе

Серые стаи

Охотоведы утверждают, что волчья популяция в Крыму сведена к минимуму. Тогда кто же режет скот и практически уничтожил местных зайцев?

• СВОИМИ ГЛАЗАМИ •

Поселок Багерово неподалеку от Керчи. Здесь у сельского озера разыгралась трагедия: на глазах у пастухов стая серых хищников загнала в воду большую отару, 750 овец. Нападавшие вселили ужас в домашних животных. Четыре десятка барашков погибли – утонули на глубине. По официальной версии, небывалую расправу учинили волки. Удивительно, ведь волк никогда не подходит так близко к людям. К тому же погода Крыма никак не напоминает лютую зиму с отсутствием возможности для пропитания.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ



Керчь. Привычный городской пейзаж.

Лавареспубликанского Госкомитета ветеринарии Валерий Иванов туманно объясняет: мол, волки просто начали шалить, резвиться. И никто из должностных лиц почему-то не стал фиксировать следы вокруг Багеровского озера. Хотя поселковые охотники утверждали, что следы эти куда больше похожи на собачьи.

Сакское село Шаумян на другом конце Крымского полуострова, рядом с курортной Евпаторией. Последние месяцы сельская община жалуетса во все инстанции, рассылает сигналы SOS в соцсетях. Ночь за ночью хищники по селу режут поросят и барашков. Начальство уверяет: это все проделки волков. А с волков какой спрос? Люди начали опасаться за свою жизнь. Никто не знает, как уберечься от хищников: «Стало страшно. До остановки приходится добираться в обход, четыре километра по полю».

Особое мнение у Евгения Фомина, главного специалиста департамента лесного охотничьего хозяйства, государственного инспектора Республики Крым: «Волки боятся людей. Да, на полуострове есть районы, в которых периодически отмечают превышение количества особей, но село Шаумян к ним никогда не относилось...»

По информации Министерства экологии и природных ресурсов Республики Крым, численность серых хищников в регионе уменьшается. Даже с учетом тех, что переходят сюда с соседней Украины через плавни Сиваша. Последние данные: насчитали живых 233 волка на весь Крым, вместе со взрослыми и детенышами. Суцая мелочь для 27 тысяч квадратных километров. Волков безжалостно отстреливают, причем на вполне законных основаниях. Каждый год подписывается документ о регулировании численности волков, где четко указывается, сколько можно добыть в каждой зоне.

Зато бродячих собак тут многие и многие тысячи. И никто их не смеет тронуть – иначе суд, статья, уголовная ответственность. Очередной инцидент на знаменитой южнобережной тропе «Чертова лестница – Шайтан-Мердвен», горном перевале вблизи Фороса. Невероятное количество туристов проходят по злешнему маршруту. Шоком стали обглоданные трупы козусль, найденные прямо на тропе. Очевидцы утверждают, что вокруг на снегу видели именно собачьи следы. Минэкологии подтвердило: козусль на «Чертовой лестнице» дей-

233 волка

насчитали на весь Крым, вместе со взрослыми и детенышами. Суцая мелочь для 27 тысяч квадратных километров

ствительно могла распотрошить стая диких псов.

В Красную книгу РФ уже можно записывать крымского зайца. Они оказались под угрозой исчезновения даже в крупнейшем Ялтинском горно-лесном заповеднике, где еще десятилетие назад обитали в нечисленном множестве. Волк не виноват, под Ялтой его вообще не видели. Численность лис минимальна, орлов в расчет брать не стоит, филины вовсе исчезли. Кто же сожрал заячью популяцию?

Сегодня практически все крымские леса, включая заповедные, оккупировали одичавшие псы. Они и изводят и зайцев, и прочую живность. «Естественные хищники в Крыму не являются особой проблемой, кормовая база достаточна. Катастрофическую угрозу существованию нашего зайца стали представлять бродячие собаки. Массовые случаи подобных нападений постоянно фиксируют фотоловушки», – рассказали

сотрудники пресс-центра ФГБУ «Заповедный Крым».

Любопытная статистика. Численность зайца особенно заметно упала в угодьях Большой Ялты, где много населенных пунктов, откуда собачья бежит в лес. Для сравнения: по относительно безлюдному Казантипскому заповеднику цифры остались без изменений, хотя тут на зайцев активно охотятся шакал. Еще один заповедник на феоодсийском мысе Олук – вообще голая степь, солончаки и огромный военный полигон. Собачьим стаям виться неоткуда, потому количество зайцев на Олуке даже увеличилось.

С января 2020 года законодательством РФ отстрел собак запрещен. Получается, волков не жалко, зайца тоже, но бродячих шавок трогать нельзя. А кто пожелает людей? Январь 2022-го, очередная кошмар в Забайкалье. Собаки насмерть загрызли семилетнюю школьницу. Отец погибшей девочки – военный летчик, майор, командир авиационного звена, выполнявший боевые задачи в Сирии. Владимир Путин лично наградил офицера медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени с мечами. Марина была его единственным, поздним ребенком. После трагедии командование приняло решение о переводе летчика из Читы в другой регион. Девочку похоронили на родине отца, в Крыму...

Количество подобных жертв по стране растет. Для курортных мест тема особенно горяча. С каждым сезоном все чаще жалобы туристов – одичавшие псы атакуют яростно, нагло и безнаказанно. «Защищай» свою территорию. Безувесистой дубины и перцового баллончика на крымских маршрутах появляться опасно.

«Особенно часто тревожные новости приходят из районов горной гряды Шан-Кая рядом с Алушкой, Ялтинской Васильевки и ущелья Уч-Кош у поселка Массандра, – под-

лизованных сук очень быстро появляются новые выводки щенков?»

Сегодня география собачьих атак распространяется по всему Крыму. Неважно, побережье или глухие села. Собачий террор стал повседневно. Типичный пост от жителей керченского поселка Войково: «Мужики отэтих своруже сружыми шарахаться начинают». Вопль души из села Солнечное, Феодосия: «Стая в 10–15 особей охотится на все живое! Людей вообще не боятся». И принципиально замечание из Севастополя Балаклавы: «Поймите, в деревнях и в частном секторе лобого города нет бездомных собак. Есть собаки на самовыгуле, действительно ставшие дикими. Найти бы и посадить хозяев»...

В любом случае закон «Об ответственном обращении с животными» запретил умерщвлять бродячих собак, даже людоедов. Как итог: вся отечественная провинция превратилась в среду их «естественного обитания». Всероссийской жутью стала пресловутая программа ОСВВ: «отлов – стерилизация – вакцинация – возврат на улицу».

По-иному живет Москва, где на собачьи приюты тратится больше 730 млн рублей в год. Увы, за МКАД таких денег не было, нет и будет. Как и приютов, о которых бесконечно твердит автор закона, первый замглавы комитета Госдумы по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды Владимир Бурматов.

Если государство не может защитить своих граждан от реальной

опасности, люди сами очищают пространство. Например, в Севастополе стрельба идет по садовым товариществам, давно превратившимся в жилые кварталы. Продолжаются массовые отравления собак. Раньше город моряков использовал украинские противотуберкулезные препараты. В случае на улице Парковой применили неизвестный быстродействующий яд. Антидоты не помогли, все отравленные псы умерли в конульсиях. Оказалось, для проведения акции был создан канал в Viber, где несколько сотен человек, объединив усилия, подготовились к этому мероприятию.

Слов нет, догхантеры ужасны, самовольные убойства недопустимы. Впрочем, попробуйте успокоить маму с десятилетним сыном-кадетом, жестоко покусанным прямо на площади Нахимова. Стаи огромных псов бегают по Стрелецкой бухте и жилмассиву Горпиченко. Бросаются на машины, облаивают горожан. Облюбовали детскую площадку сквера имени Героя Советского Союза, командира подводной лодки Астана Кесаева. И ничего не сделаешь, отогнать невозможно.

Парк Победы – гордость Севастополя. Только на первую очередь реконструкции парковых аллей и пляжа ушло 400 млн рублей федерального бюджета. Губернатору Михаилу Развожаеву пришлось объяснить, почему накануне собак потравили в самом парке Победы. По его словам, «они, видимо, начали представлять определенную угрозу».

Мягко сказано. ■

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

тврждают в «Заповедном Крыму». – Наши гости неоднократно сообщали о нападении бродячих стай. Раньше инспектора могли составлять акты и в случае необходимости отстреливать животных. Сейчас сотрудники заповедника такого права не имеют. Вызывается служба отлова, присутствуют ветеринарный контроль, собаку ловят, везут к ветеринару, стерилизуют, клипсуют и выпускают, обычно в том же месте, где поймали».

На самом деле регуляция численности методом стерилизации не дает результата. А зачастую вообще является банальной профанацией и открытым воровством бюджетных денег. Иначе как объяснить, что у множества стери-

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

- 1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА** – АНБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО) ОГРН 1027739250285, ИНН 7703074601, место нахождения: 119049, г. Москва, ул. Шаболова, д.10, корп.2
- 2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА** – открытый тендер онлайн подачей ценных предложений (на посылке) в электронной форме (далее – тендер, Электронная процедура).
- 3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА** – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества»:
 - Лот №1 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/287878>
 - Лот №2 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/287926>
 - Лот №3 – <https://www.tektorg.ru/sale/procedures/287899>
 - Лот №4 – <https://www.tektorg.ru/sale/>
- 4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)**
 - Лот №1 – реализация земельного участка в Московской области. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов вид разрешенного использования: для индивидуального жилищного строительства.
 - Лот №2 – Реализация трехкомнатной квартиры в Тюменской области, р.п. Тюльшино, ул. 2-я, д. 65, кв. 4.
 - Лот №3 – Земельный участок в Воронежской области. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов вид разрешенного использования: для сельскохозяйственного использования.
 - Лот №4 – Земельный участок в Воронежской области. Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов вид разрешенного использования: для сельскохозяйственного использования.
- 5. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА**
 - Лот №1 – Московская область, Одинцовский район, п. Баковна, ДСК «Сельскохозяйственный», уч. 242а, уч. 242.
 - Лот №2 – г. Москва, р-н Гагаринский, пр-кт Ленинский, д. 67, корп. 2, кв. 168.
 - Лот №3 – Тюменская область, Тюльшиновский район, р.п. Тюльшиново, ул. 2-я, д. 65, кв. 4.
 - Лот №4 – Установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Ориентир в границах бывшего колхоза «Заря», северная часть лога Калугинский туртовской участок №8. Почтовый адрес ориентира: Воронежская область, район Кашарский.
- 6. ВИД ПРАВА – СОБСТВЕННОСТЬ**
- 7. ПЛОЩАДЬ, КАДАСТРОВЫЙ НОМЕР**
 - Лот №1 – Земельный участок 2 530 +/- 35 кв. м., 50:20:0020411470.
 - Лот №2 – Квартира в г. Москва 135,1 кв. м., 77:06:00030014594.
 - Лот №3 – Реализация трехкомнатной квартиры в Тюменской области: 65,9 кв. м., 72:07:04010014574.
 - Лот №4 – Земельный участок в Воронежской области 810 616 +/- 7 878 кв. м., 36:13:320002010.
- 8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**
 - Лот №1: расстояние до ближайших населенных пунктов: земельный участок расположен в СНТ Московской области, Одинцовский район, п. Баковна; наличие построек: отсутствуют; наличие инженерных сетей (теплоснабжение, электроснабжение, газоснабжение, водоснабжение, канализация); центральные коммуникации отсутствуют; тип дома: монолитный; год постройки дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; наличие и количество лифтов в доме: 3; тип пола: плитка, паркет; наличие и количество балконов, лоджий: 1 лоджия; наличие газоснабжения: отсутствуют; расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): хорошая транспортная доступность, рядом продовольственные магазины, наличие и тип телекоммуникаций: центральные коммуникации, Квартира требует косметического ремонта, при въезде из квартиры предельными собственниками демонтирована часть отделки квартиры, включая сантехнику.
 - Лот №3: количество комнат: 3; площадь общая: 135,1 кв. м., площадь жилья: 109,3 кв. м.; этаж: 2, количество этажей в доме: 17; площадь кухни нет данных; тип и площадь санузлов: 2 санузла совмещенных 6,7 кв. м. и 6,5 кв. м.; высота потолков: 3 м.; тип дома: монолитный; год постройки дома: нет данных; тип фундамента жилого дома: нет данных; наличие и количество лифтов в доме: 2; тип пола: линолеум; наличие и количество балконов, лоджий: отсутствуют; наличие газоснабжения: квартира газифицирована; расстояние до ближайших объектов инфраструктуры (транспортной, торговой и пр.): 2,3 км, расположены в центре р.п. Тюльшиново; Квартира требует косметического ремонта, в квартире отсутствует санузел и водоснабжение.
 - Лот №4: категория земель: земли сельскохозяйственного назначения; вид разрешенного использования: для сельскохозяйственного назначения; расстояние до ближайших населенных пунктов: земельный участок расположен недалеко от населенного пункта Можайское (удаленность от г. Воронежа около 50 км.) и федеральной трассы М4, подъездные пути – грунтовая дорога со стороны поля, доступ к участку с проезжей части в зимний период отсутствует; наличие построек: постройки отсутствуют; наличие инженерных сетей (теплоснабжение, электроснабжение, газоснабжение, водоснабжение, канализация); коммуникации не подключены; иная значимая информация: существуют ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1. Земельного кодекса РФ, карта (план) объекта землеустройства №6/н от 05.05.2014, срок действия: 28.09.2015; границы и рельеф земельного участка неровные, частично участок представляет собой прибрежную зону водоема.
- 9. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА**
 - Лот №1 – 12 650 000,00 руб. (НДС не облагается);
 - Лот №2 – 37 910 000,00 руб. (НДС не облагается);
 - Лот №3 – 749 412,00 руб. (НДС не облагается);
 - Лот №4 – 4 474 000,00 руб. (НДС не облагается).
- 10. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА**
- 11. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ**

Продажа производится путем заключения договора купли-продажи с лицом, чье предложение будет признано лучшим, на условиях 100 (сто) % предоплаты в течение 10 (десяти) календарных дней после подписания договора (за минусом суммы задатка).

При заключении договора купли-продажи по Лоту №4 Организатором предлагается использовать преимущественное право на приобретение земельного участка, предусмотренного ст.8 ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения».

Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников тендера (оферентов), а также отказать от продажи предмета тендера на любом этапе, в том числе после окончания тендера.
- 12. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА**

К участию в тендере допускаются претенденты (юридические и физические лица), своевременно подавшие заявки на участие в тендере и прилагаемые к ним документы, прошедшие проверку АНБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО), внесенные в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям: претендент не является банкротом, не признан несостоятельным (банкротом) в отношении предмета тендера, не имеет в отношении предмета тендера процедуры, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства; деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях; – отсутствует сугубое в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права занимать предпринимательскую деятельность – в отношении претендента, физического лица.

Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере.
 Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет АНБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО) по следующим реквизитам: Акционерный коммерческий банк «ПЕРЕСВЕТ» (Публичное акционерное общество) АНБ «ПЕРЕСВЕТ» (ПАО) ОГРН 1027739250285, ИНН 7703074601, КПП 99750001, ОГРН 3030181014520000275 в Главном управлении Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу г. Москва (Г/Банка России по Центральному федеральному округу) счет 60322810300010001627 БИН 044525275
 Неполучение суммы задатка на указанный счет на дату определения участников тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере.
 Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота №1, Лота №2, Лота №3, Лота №4.
 Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке. Минимальное количество участников, допущенных к стадии «Онлайн подача ценных предложений», при наличии которых осуществляется проведение стадии «Онлайн подача ценных предложений» – 1 (один).

- 13. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ**

Заявка на участие в тендере подается претендентом оператору электронной торговой площадки путем заполнения специализированной формы на электронной площадке с приложением копии следующих документов:

 - для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации:
 - выписки из Единого государственного реестра юридических лиц (для юридических лиц), выписки из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуальных предпринимателей), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и на предоставление уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц);
 - для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства:
 - надлежащим образом заверенную копию заверенной копии учредительных документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколы уполномоченных органов покупателя, содержащие решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (для иностранных юридических лиц);
 - надлежащим образом заверенную копию заверенной копии документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц);
 - документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента;
 - подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и на предоставление уведомлений об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц);

Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и скановыми подлинными копиями подписания.
- 14. ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ**

Получение тендера необходимо предоставлять заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколы уполномоченных органов покупателя, содержащие решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, а также указанные протоколы необходимо предоставлять в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки);
- 15. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА**

Подробная информация размещена на электронной торговой площадке АО «ТЭК-Торг» по ссылке <https://www.tektorg.ru/sale/documents>.
- 16. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК**

Лот №1: Лот №2: Лот №3: 03.03.2023, 18 ч. 00 мин.
 Лот №4: 17.03.2023, 18 ч. 00 мин
- 17. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА**

Лот №1: Лот №2: Лот №3: 21.03.2023, 10 ч 00 мин.
 Лот №4: 03.04.2023, 10 ч. 00 мин.
- 18. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой.**

Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказать от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок оферентов.
 В случае если участники Тендера (оферент), чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, уклонится от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказать от предложения указанного оферента и направить уведомление о возможности заключить договор другому оференту, при этом внесенный таким участником задаток не возвращается.
 Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферентов), а также отказать от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, и вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в Тендере подлежат возврату.
 Представленная в настоящем информационном сообщении информация не является рекламой, носит справочно-информационный характер. Информация об имуществе (включая сведения, отраженные в разделе 8 настоящего информационного сообщения), является ориентировочной, приводится в ознакомительных целях и может содержать неточности (отличаться от фактических данных). Подача заявки на участие в Электронной процедуре, Участник (оферент, Претендент, подавший (подающий) заявку на участие в Электронной процедуре) подтверждает, что любые приведенные в настоящем информационном сообщении сведения и документы по процедуре описания и характеристики имущества не рассматриваются как юридически значимая информация и что указанная информация должна быть самостоятельно проверена Участником (оферентом, Претендентом, подавшим (подающим) заявку на участие в Электронной процедуре) любыми доступными способами (включая осмотр имущества и получение сведений из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН)) до даты проведения тендера.
 Любые несоответствия указанной информации фактическим данным и/или сведениям ЕГРН, а также возможные неточности не могут служить основанием для предъявления каких-либо требований Организатору, в том числе в случае отказа Участника (оферента, Претендента, подавшего (подающего) заявку на участие в Электронной процедуре) от самостоятельной проверки указанной информации.
- 19. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА:** 1. Владимир Сергеевич Сергеевич, +7 (495) 933-03-43 доб. 1523, VladimirovSS@vbr.ru
 2. Шницю Максим Михайлович, +7 (495) 933-03-43 доб. 2727, Shitsko_MM@vbr.ru
 Время для связи с контактными лицами: с 09 ч. 00 мин. до 18 ч. 00 мин по московскому времени (UTC +3)

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении одноэтапного открытого тендера **5495-OD** на право заключения договора на поставку «**электроприводов и запасных частей**» В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»; Закупка **5495-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки запорно-регулирующей арматуры большого диаметра. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»; Закупка **5503-OD**). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(5498-OD)** на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту зданий и сооружений НПС ЦР». Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет открытый тендер на предмет заключения рамочного договора на оказание услуг по организации чартерных рейсов в целях авиационной перевозки сотрудников КТК на нерегулярной основе. Подробная информация о проведении тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры», закупка № **5499-GB**). Справки по телефону: +7(495) 966 5014, либо E-mail: Vyacheslav.Bukharin@cpccpipe.ru

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(5496-OD)** на право заключения договора на «Выполнение работ по ремонту земляного обвалования каре РВСПК 20 000 А/В НПС Кропоткинская.» Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

В Италии отменили два концерта Дениса Мацуева
в рамках международного фестиваля Pianistico, который состоится в мае

Испанские эксперты с помощью искусственного интеллекта определили автора неизвестной пьесы: им оказался драматург Лопе де Вега

Народные артистки на дороге не валяются

На платформе KION стартовал сериал «Раневская», рассказывающий о малоизвестных страницах жизни знаменитой актрисы



Мариэтта Цигаль-Полищук срослась с героиней.



ФОТО ИЗОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

87 лет

проживет Фаина Раневская и, как предсказывал ее отец, встретит старость одна...

ская внешность у провинциальной барышни, больше похожей на гренадера.

Она уже собирается покаянно вернуться домой, но тут знаменитая балерина Большого театра Екатерина Гельцер, в чьей свите случайно оказалась Фаина, по-казывает ее знакомым антрепренерам. Один из них формулирует общее мнение: «Очень интересное явление. Никакого профессионализма, куча комплексов, но глаз не оторвать. Искренняя до обморока». В итоге Гельцер («в России все решают связи») пристраивает ее в провинциальную труппу, выступающую в Керчи. Оклад всего 35 рублей в месяц, но молодая актриса, еще не взявшая себе в честь любимой чеховской героини псевдоним Раневская, необычайно рада и этому: лиха беда начало...

Что можно сказать про это начало сериала, который снял опытный режиссер театра и кино Дмитрий Петрунь? Не думаю, что на «Раневской» обрываются кинокретики, хотя раза два и у меня, тертого калача, слеза набегала. Все-таки сериал адресован не столько знатокам театра и кино и уж точно не вездливым биографам актрисы, а широкой зрительской аудитории. Он вполне вписывается в сформировавшийся на нашем телевидении сериальный канон беллетризованной биографии

знаменитостей. Если что-то и отличает его от схожих теле-саг, так это на редкость крепкий сценарий, хорошо прописанные характеры, яркие диалоги, тщательно воссозданный исторический фон и отличные актерские работы.

Причем необыкновенно хороша не только исполнительница главной роли Мариэтта Цигаль-Полищук, сросшаяся с героиней всей своей статью, плотью, кожей, хриплым голосом, неуловимыми повадками. Убедителен и Семен Стругачев в образе властного, гневливого отца Фаины и ее кроткая мать (Ольга Цинк), воздушная, нежная сестра Изабелла (Мириам Сехон) и дышащая духами и туманами Екатерина Гельцер (Эмилия Спивак), хозяйка меблированных комнат (Татьяна Мишина), да и все остальные.

В первых сериях уже появились корифеи русского театра Леопольд Сулержичский, Федор Корш, Ольга Садовская, мелькнул обожаемый Фаиной актер Василий Качалов в исполнении Александра Домогарова. Дальше в качестве персонажей обещаны Любовь Орлова, Анна Ахматова, Сергей Эйзенштейн, Александр Вертинский, Вера Марецкая, Александр Таиров, Алиса Коонен, Михаил Ромм, Юрий Завладский, Ростислав Плятт...

Фаина Раневская проживет на наших глазах всю свою длинную жизнь (умерла в 1984 году в 87 лет). И, как предсказывал ее отец, встретит старость одна. Но теперь уже не одна, а вместе с нами, миллионами зрителей. После платформы KION сериал будет показан по Первому каналу. ■



«Севильский цирюльник» добрался до Казани

В Казани весь февраль отдан традиционному, уже 41-му Международному оперному фестивалю имени Федора Шаляпина. А нынешний смотр голосов имеет особый смысл: 13 февраля исполняется 150 лет со дня рождения великого русского певца – самого знаменитого казанца.

По многолетней традиции Татарского академического театра оперы и балета фестиваль стартует обязательно с премьеры постановки классического оперного шедевра с интернациональным составом участников. Прежде уже были «Набукко», «Тоска», а что теперь?

Директор театра Рауфаль Мухаметзянов рассказывает корреспонденту «Труда»:

– Смотрю канал Mezzo и вижу там чудесного «Севильского цирюльника» венецианского театра La Fenice. То, что доктор прописал для нашего театра! Без модного сейчас переписывания сюжета, притом совершенно не пыльно, а живо и остроумно. Связываюсь с Венецией – нет, постановкой с нами они поделиться не могут. Но тогда почему не договориться с самим режиссером? И маэстро Джузеппе Морасси принимает наше приглашение!

Итальянский гость открыт для общения с журналистами. Сообщает, что рад дебюту в нашей стране. В родной Италии, и в Европе, и в Латинской Америке одним только «Цирюльником», не говоря о других операх, им поставлено штук двадцать (представьте, маэстро сбился со счета!). Имеет он и опыт общения с русскими солистами, коих сейчас немало в той же Италии, в том числе с Максимом Мироновым, которого называет «великим графом Альмавивой». Считает идеалом такого оперного артиста, кто не только превосходно поет, но и живо вживается в образ героя. Чем не шалопинский подход?

Кстати, «Севильский цирюльник» – как раз «шалопинская» опера: роль комического интригана Дона Базилио была из коронных в репертуаре Федора Ивановича. И оба баса, званные на эту партию, не ударили в грязь лицом – Михаил Казаков, которого Казань «делит» с Большим театром, и Станислав Швеиц из московской «Геликон-оперы».

И это только старт фестиваля, за которым следует классика из классик: «Пиковая дама», «Борис Годунов», «Царская невеста» и целая обойма итальянских опер: «Тоска», «Мадам Баттерфляй», «Набукко», «Трубадур».

Отдельная «песня» – визит в Казань двух крупнейших оперных театров страны. Если Большой поддерживает своими солистами эпичный финальный гала-концерт, то Мариинский с Валерием Гергиевым привезет 24 февраля полнометражный спектакль «Хованщина». И это будет еще одно открытие. Во-первых, потому что величайшая опера Мусоргского никогда еще не звучала в Казани. Во-вторых, именно Шалопин более ста лет назад сделал ее вполне репертуарной – настолько потрясло всех тогда шалопинское исполнение партии Досифея, да и весь собранный им спектакль (лишь Федору Ивановичу и еще Собинову было предоставлено на императорских сценах право быть режиссерами своих опер).

Кстати, еще об одной «премьере». Богатую коллекцию казанского объединенного Музея Горького и Шаляпина недавно пополнил внук великого певца, сын его приемной дочери Стеллы парижанин Иван де Лимюр, передавший в экспозицию ряд личных вещей Федора Ивановича, включая едва ли не первое в мире пальто из искусственного меха, специально изготовленное для Шаляпина в 1929 году...

На прощание директор казанской оперы Рауфаль Мухаметзянов мне пообещал:

– Шалопинский фестиваль 2025 года, который мы посвятим уже 150-летию нашего театра, обязательно начнется с русской оперы. Какой – пока не скажу. Приезжайте – сами увидите.

Ну как не откликнуться на такое приглашение? ■

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
КАЗАНЬ – МОСКВА

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Она состояла из острых углов и парадоксов. Фаину Раневскую называли великой актрисой и мастером эпизода, королевой скандала и философом с сигаретой в зубах. Она была любимицей миллионов и при этом прожила жизнь в одиночестве. Ее домом, семьей стал театр, который актриса боготворила и которому отдала свою жизнь без остатка. К кино относилась с иронией. Отказывалась от неинтересных ролей: «Снять в плохом фильме – все равно что плюнуть в вечность. Деньги проем, а стыд останется».

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

В молодости, еще до революции, она мечтала играть на сцене МХТ у самого Станиславского, но начинать пришлось с провинциальных театров: Керчь, Феодосия, Баку, Смоленск, Сталинград, Архангельск... И только в 1931 году случилась Москва, куда она вернулась во всеоружии нажитого опыта и уникального природного дарования. Но и в столице со

своим острым языком и трудным характером она меняла сцены, пока не осела в Театре Моссовета, где проработала свои последние четверть века.

Больших работ у нее было мало, о чем как-то изящно пошутил писатель-юморист Эмиль Кроткий: «Имя ее не сходило с афиш, где она неизменно фигурировала в числе «и др.». Но даже самые маленькие роли Раневская наделяла своей харизмой, и они врезались в память зрителя. А уж знаковые роли в фильмах «Пышка», «Подкидыш», «Мечта», «Свадьба», «Весна», «Золушка» сделали ее всенародным достоянием, к чему она, впрочем, относилась с юмором. Когда однажды, поскользнувшись, упала на улице, обратилась к прохожим со словами: «Поднимите меня, народные артистки на дороге не валяются».

В числе поклонников ее таланта был лучший друг театралов товарищ Сталин, который как-то заметил: «Вот Жаров в разном гриме и разных ролях – везде одинаков, а Раневская без грима, но везде разная». И увековечил это ее качество тремя Сталинскими премиями. А Брежнев присвоил Раневской звание народной артистки СССР. Вручая Фаине Георгиевне орден Ленина,

повторил ее знаменитую репризу: «Муля, не нервуйруй меня!». Раневская среагировала молниеносно: «Леонид Ильич, так ко мне обращаются или мальчишки, или хулиганы», – чем смутила генсека.

Приступая к съемкам телесериала, авторы признавались, что на стадии сценария столь яркий, колоритный, противоречивый персонаж у них долго не вытанцовывался: трудно свести в единое целое множество взаимоисключающих фактов и характеристик. В итоге решили писать в свободном формате, где неоспоримые свидетельства соседствуют с изрядной долей вымысла. Но в целом, конечно, придергивались канвы ее бурной биографии.

Первые две серии, которые мне пока довелось посмотреть, – это зачин истории. Юная Фаина Фельдман, «свихнувшаяся на театре», в 1915 году бежит из богатого отцовского дома в Таганроге в Москву в надежде стать великой актрисой. «Нескладная, уродливая заика» (безжалостная оценка отца), она снимает в столице комнатушку, постепенно распродавая наряды и упорно ходит на прослушивания, пытаясь попасть в столичную труппу. Не получается: уж слишком неканониче-

Право на шепот

• ПРЕМЬЕРЫ •

В Театре имени Вахтангова Павел Сафонов поставил пьесу Николая Эрדмана «Самоубийца». Она была написана в 1928 году, но сегодня вновь актуальна. Недаром сам Станиславский считал ее «одним из замечательнейших произведений эпохи», а его автора сравнивал с Гоголем и Салтыковым-Щедриным.

АННА ЧЕПУРНОВА

У «Самоубийцы» нелегкая судьба. Впервые в нашей стране пьеса была напечатана лишь в 1987 году, тогда же ее впервые разрешили ставить на сцене. До этого спектакли по ней, сделанные Всеволодом Мейерхольдом, Константином Станиславским, Валентином Плучечко и Юрием Любимовым, запрещали. Современница Эрдмана Надежда Яковлевна Мандельштам писала: «Эта пьеса о том, почему мы остались жить, хотя все толкало нас на самоубийство».

Покончить с собой собирается главный герой Семен Семенович Подсекальников, уволенный со службы и за год так и не нашедший работу. Он в отчаянии от того, что приходится жить лишь на жалованье жены. Пронрыра сосед (Василий Симонов) поначалу отговаривает его от рокового шага банальной фразой «Жизнь прекрасна!», на что герой саркастически отвечает: «Я об этом в «Известиях» даже читал, но, думаю, будет опровержение». Юрий Цюков играет Подсекальникова загнанным

жизнью в угол и оттого раздраженным, изводящим капризами жену. Но, судя по его белой рубашке и некой утонченности в облике, к пролетариату он не относится.

Прослышав о намерении Подсекальникова застрелиться, к нему приходят важные люди, уговаривающие его умереть не просто так, а за идею. На выбор: за интеллигентную, религиозную или предпринимательскую. Их представители желали бы перемен, но... Боязно: «Время сейчас такое, что то, что может подуматься живой, высказать может только мертвый».

Две роковые женщины (в исполнении Аси Домской и Марии Шастинной) умоляют Подсекальникова умереть каждая за себя, чтобы вырасти в глазах нравящегося им мужчины. Все просители соблазняют героя посмертной славой и роскошными похоронами. А в сущности этого «маленького человека» не жалко никому, кроме добродушной чудаковатой тещи (запоминающаяся работа Светланы Йозефий) и измученной бедностью и тревогами супруги. Екатерина Крамзина (Подсекальникова) как никто умеет играть любовь-самоотречение.

Простецу Семену Семеновичу льстит всеобщее внимание. Накануне смерти он чувствует упоение вседозволенности, ему в голову даже приходит крамольная мысль – позвонить в Кремль и изругать там кого-нибудь. Но чем ближе к развязке (а «доброхоты», оплатившие шикарный прощальный банкет с героем, и время назвали, когда ему надо ставить последнюю точку), тем больше он понимает, что жизнь, как бы плоха ни была, все-таки дра-



ФОТО ЯНЫ ОВЧИННИКОВОЙ ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕАТРА ИМЕНИ ВАХТАНГОВА

гоценна... Подсекальникова честно пробует осуществить задуманное, но у него не хватает духу. После чего окончательно понимает, что не хочет умирать за чужие идеи. Глупо! А желает Семен Семенович всем понятного – тихой жизни и приличного жалованья. И еще возможности говорить откровенно, пусть даже вопреки. «Дайте нам право на шепот», – просит Подсекальникова. – Мы всю жизнь шепотом проживем».

Режиссеру Сафонову удалось выразить в спектакле заложенные в пьесе горечь и остроумие, тесное переплетение трагедии и фарса. Лейтмотивом постановки стала нежная, берущая за душу музыка Альфреда Шнитке «Танго в сумасшедшем доме». Кстати, ее название, кажется, как нельзя лучше характеризует все происходящее на сцене. «Визитеры» Подсекальникова отчасти похожи не на живых людей, а на маски. Среди них особенно

Написанная в 1928 году пьеса Николая Эрдмана «Самоубийца» сегодня снова актуальна

выделяется представитель интеллигенции, надменный Аристарх Доминикович в исполнении Олега Макарова. Первый акт проходит на фоне огромного изображения руки вождя пролетариата на заднем плане, указывающей, очевидно, правильный путь, по которому никак не получается идти у героев (сценограф Денис Сазонов). А заканчивает спектакль соло на трубе – его исполняет Подсекальникова, отказавшийся убивать себя, ищущий силы жить дальше. ■



Бывший наставник московского ФК «Спартак»

Доменико Тедеско стал главным тренером сборной Бельгии. Контракт рассчитан до конца чемпионата Европы – 2024

«Реал», «Барселона» и «Ювентус» связались

с более чем 50 клубами по поводу создания нового турнира, который заменит Лигу чемпионов

«После 35 никаких зарядок, кроссов, прогибаний!»

Разговор с легендарным хоккеистом Борисом Майоровым

• КУМИРЫ •

11 февраля исполняется 85 лет дважды олимпийскому чемпиону и шестикратному чемпиону мира Борису Майорову. Долгие годы он был капитаном и одним из самых ярких лидеров «Спартака» и сборной СССР по хоккею, не знавшей поражений. Накануне юбилея Борис Александрович поделился с корреспондентом «Труда» мыслями о днях минувших и сегодняшних.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Борис Александрович, как будете отмечать дату?

– У меня нет желания громко праздновать, думаю, дожившие до моих лет меня поймут. Федерация предлагает торжество в Музее хоккея с банкетом и множеством гостей, а я не хочу. Если бы 50 или 60 лет, это было бы уместно, а так... Супруга неважно себя чувствует, и многих из друзей-приятелей, кого бы я очень хотел пригласить, уже нет на этом свете. Скромно поблагодарю судьбу, отпустившую мне большую и интересную жизнь.

– Не сочтите за дежурный комплимент, но выглядите вы не по годам молодо. Это благодаря генетике или режиму, правильному образу жизни?
– Папа мой, 1896 года рождения, умер довольно рано, в 65. А мама прожила 92 года. Нас, детей, в семье было пятеро: три сестры и два брата. Я и одна сестра больше похожи на мамину родню, а две сестры и Евгений – на отцовскую, и эти трое прожили меньше нас. Генетика – значимая вещь. Что касается режима, то пока играл – соблюдал, тренировался на совесть, считался непьющим. Иногда покуривал, но в 57 от сигарет отказался окончательно. В 31 год ушел из большого спорта, до 35 лет поигрывал в футбол и хоккей за спартаковские команды на первенстве Москвы. А после 35 – никаких зарядок, кроссов, прогибаний! Я в этом плане неподходящий пример для подражания.

– Вы один из немногих чемпионов, получивших диплом серьезного технического вуза. Как это вышло?
– Окончил школу с серебряной медалью. Надо было держать в авиационно-технологический институт МАТИ один экзамен – устную математику, и я ее успешно сдал. В те годы авиация бурно развивалась, многие парни жаждали двигать крылатую технику вперед и вверх. А тут меня, брата-близнеца Женю и нашего приятеля взяли в секцию хоккея с мячом. До 18 лет я гонял мяч по льду, клюшку для шайбы впервые взял в руки уже после первого курса института. Первенство Москвы разыгрывалось по воскресеньям, так что спорт учебе не мешал. Но на втором курсе в декабре должен был ехать на серию матчей в Новосибирск, Омск, Челябинск, Свердловск – аж на две недели. Сказал тренеру, что не поеду, поскольку начинается сессия. Команда уехала, а меня сняли с зарплаты.

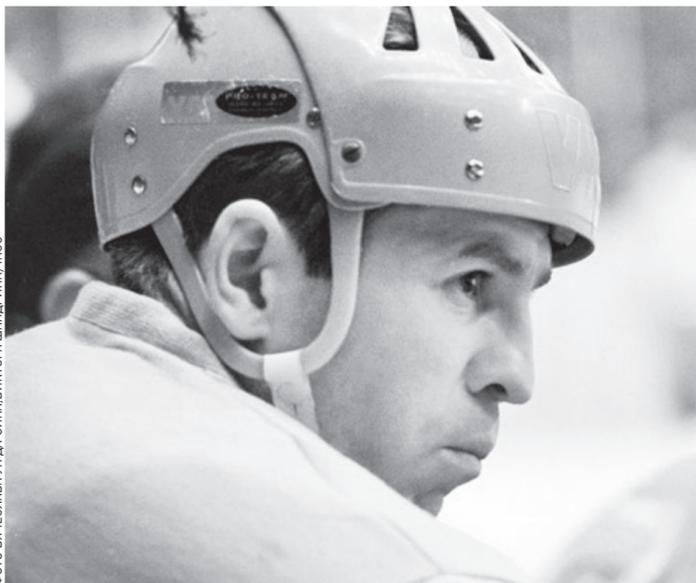


ФОТО ВЯЧЕСЛАВА УНДА-СИНА, ВИКТОРА ШАНДРИНА, ТАСС

На тот момент связывать жизнь со спортом я не собирался, хоккей был для меня развлечением. Но чуть позже я попал в сборную СССР, и тут уже пришлось переносить сроки экзаменов. В 1961-м получил специальность «инженер-технолог производства авиационных приборов и автоматов». Для дипломной работы выполнил 15 чертежей, объемную пояснительную записку. Но надо было выбирать: авиация или хоккей.

– Вы как-то признавались, что партнер по тройке Вячеслав Старшинов был жадным до пасов, все сам старался забивать. Тем не менее ваша тройка Старшинов – братья Майоровы была самой результативной...

– В каждом звене складываются свои отношения, в зависимости от характера каждого игрока. Вячеслав Иванович и в жизни был таким – максималистом, что ли. Конечно, об этой «жадности» знали и наши соперники. Но его высочайшее мастерство вкупе с големым чутьем разрешали все противоречия.

– Во времена Анатолия Тарасова путь в сборную обычно лежал через ЦСКА. Он и вашу спартаковскую тройку звал под армейские знамена?

– Ему предлагали в интересах сборной укрепить ЦСКА Майоровыми и Старшиновым. Но Тарасов ответил: если мы еще и их возьмем, то кто нам будет противостоять в чемпионатах СССР? Исчезнут соперники и конкуренция.

– Дружба с кем-то из заядлых соперников у вас сложилась?

– С Борисом Михайловым у нас до сих пор прекрасные отношения. С Валентином Кузиным из «Химика», со Станиславом Петуховым из «Динамо». Если тогда дружили, то что сейчас нам делить? Да, нальдубился с ними нещадно. Но после матча могли пожать друг другу руки, встретиться, поговорить. А в составе сборной – тем более. А вот с чехами и словаками у моего поколения не сложилось такой дружбы, какая



ФОТО МАКСИМА ГРИГОРЬЕВА, ТАСС

была у предыдущего, у Боброва и Шувалова в 1950-х. Хотя несколько лет назад на мероприятие в Москву приезжал Йозеф Голонка, и мы с ним искренне обрадовались встрече, обнялись. А ведь какими непримиримыми соперниками мы были с чехами! Часто доходило до открытых грубостей, особенно в 1968 году.

– Что самым сложным стало для вас в тренерской профессии, когда вас назначили наставником «Спартака» в 1969-м?
– Отсутствие какого-либо тренерского опыта. Было глупостью со стороны руководства назначать хоккеиста, пусть и титулованного, но не работавшего хотя бы помощником у опытного специалиста. А с моей стороны было глупостью на это соглашаться. Честно говоря, я вообще тренером не собирался становиться, даже в перспективе. И это предложение стало для меня абсолютной неожиданностью.

– Как же вам удавалось работать в финском «Йокерите», причем эффективно?
– Ну к тому времени появился кое-какой опыт. Я дважды приезжал в Суоми на длительную работу. В 1974-м начал учить финский язык, ко второй командиров-

ке в 1991 году уже вполне мог общаться с хоккеистами и коллегами. Это помогало.

– Знаменитый Теему Селянне, уже играя в НХЛ, высоко отзывался о своем наставнике Борисе Майорове. А вы сразу распознали в нем талант?

– Мне и не надо было распознавать. Едва я пришел в «Йокерит» во второй раз, как мне сразу сказали: «У нас тут звезда – 20-летний Селянне». И я, едва взглянув на парня на льду, понял, что это действительно так. Он при мне играл в «Йокерите» два года. Его активно звали в НХЛ, но хозяин клуба уговорил остаться, и в результате мы стали чемпионами страны. Огромный талант, при этом скром-

85 лет

исполняется 11 февраля Борису Майорову, одному из самых титулованных наших хоккеистов

вик». Я еще застал сыновей Куйбышева и Орджоникидзе, брата Свердловца. И знаменитых людей жило много. Дрессировщика Бугримова, писатель Чивилихин, балетмейстер Григорьевич, балерина Бессмертнова, даже разведчик Абель. Но поселок большой, и я с ними не знаком. А ближайшие соседи первое время на меня жалобы сточили: как это, тут какой-то физкультурик к ним влез в соседство...

Но сейчас много хозяев сменилось, публика совсем другая. Из моих соседей дружу с сыном и невесткой моего партнера по «Спартаку» и сборной вратаря Виктора Зингера. А также с вашими коллегами-журналистами – Петром Спектором из «Московского комсомольца» и Олегом Ивановым, бывшим футбольным вратарем «Динамо».

– Вы ведь тоже свой человек в журналистике?

– Когда умер мой брат Евгений, комментатор ЦТ, я работал в Федерации хоккея, и Анна Дмитриева предложила мне попробовать себя на телевидении. И сразу бросили в реку: «Эту кнопку нажимаешь – ты в эфире, а эту – выходишь из эфира. Все понял?» Оказалось, не все так просто, для человека по ту сторону экрана эмоции важнее, чем твои знания и опыт. Но вообще-то профессия интересная. Благодаря ей я побывал на многих крупнейших соревнованиях, включая чемпионаты мира по футболу и Олимпийские игры, не говоря уж о хоккее.

Еще действующим хоккеистом я знал по фамилиям и в лицо наших чемпионов – футболистов, боксеров, лыжников, легкоатлетов. Могу в любой момент позвонить знаменитому биатлонисту Тихонову, до сих пор дружу с конькобежкой Скобликовой, гимнасткой Калининой-Ивановой, с другими интересными людьми.

– Два вопроса про хоккей сегодняшний. Нужны ли сейчас в КХЛ легионеры? И сколько?

– Во многом мое мнение противоположно тому, что у создателей и руководителей КХЛ. Считаю ошибкой, что нашу хоккейную лигу сделали по образу североамериканской. Для нынешнего состояния российского общества эти принципы не годятся. Но это долгий разговор. Что касается уровня тех иностранцев, что сейчас играют в КХЛ, то у нас своих таких полно. Со следующего года будет лимит в три легионера. А больше нам и не нужно. Когда же и в нашем футболе до этого додумаются?

– А за рекордами Овечкина следите?

– Не комментирую НХЛ. Слежу в СМИ за результатами, но не более того. Мне уже надоело эти бесконечные титлавы по поводу его забитых шайб, которые ежедневно так радостно сообщают. Что мне до этих рекордов? Саша их устанавливает для американцев, а не для нас.

– Вы суеверный человек?

– Всегда перед игрой шнуровался с левой ноги – и эта привычка со мной, даже когда все игры остались в прошлом. ■

Уйти нельзя остаться. Где ставить запятую?**• СПОР-ЗАЛ •**

Вопрос, когда спортсменам вешать на гвоздь ботсы (коньки, боксерские перчатки, шиповки – и далее по списку), витает над аренами второй век. И попробуй угадай, уйди вовремя, чтобы тебя провожали из большого спорта не улюлюкаясь, а аплодисментами! И вот вам новые поводы для споров на сей счет.

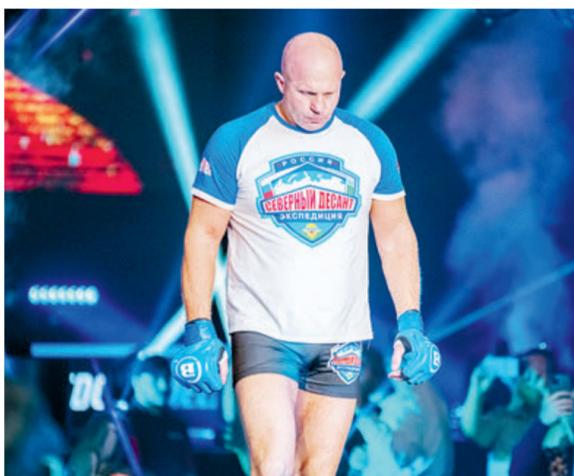
АРТЕМ СКВОРЦОВ

Считающийся самым успешным в истории смешанных единоборств атлетом наш 46-летний Федор Емельяненко проиграл 39-летнему американцу Райану Бейдеру на его «поляне» в Лос-Анджелесе на третьей минуте боя. И мнения тех, кто наблюдал за этим поединком, разделились диаметрально. Одни ищут слова утешения и даже гордости по поводу того, что Последний Император (так кличут Федора поклонники) все-таки решился на бой с американцем. Другие недоумевают: к чему этот цирк сбитым немолодого «мальчика»?

В его биографии было немало моментов, когда Федор после пропущенных, казалось бы, убойных ударов выбирался из безнадежных ситуаций, переламывая бой в свою пользу. Но в этот раз чуда не произошло – старика Хоттабыча с волшебной бородой на трибуне не оказалось. В первую минуту Емельяненко пропустил несколько увесистых ударов в голову, а потом, лежа на спине, в течение минуты сопротивлялся, вязал сопернику руки. Но все же Бейдер добил его.

Спортивные обозреватели уже объявили этот бой последним в карьере Императора, но такое бывало и раньше. Сам атлет на эту тему не обмолвился. А зачем? За трехминутное мучение в Лос-Анджелесе он получил 100 тысяч долларов плюс бонусы. Если какой-то организатор предложит ему даже поменьше, имеет ли смысл отказываться? Вряд ли Федор заработает такие деньги в иной, «некулачной» сфере деятельности...

В центре внимания оказался и другой славный ветеран – хоккеист Яромир Ягр, в свои 50 лет



«Уходя – уходи!» – это не про Федора Емельяненко.

продолжающий устанавливать рекорды. В очередном матче чемпионата Чехии он забил гол, ставший 1099-м в карьере. Таким образом обогнал канадца Уэйна Гретски и стал самым результативным в истории хоккеистом – с учетом профессиональных лиг и матчей за сборную. Тут старый

конь борозды не портит.

Впрочем, что мы все о ветеранах? В эти же дни отличился и совсем юные. 13-летние австралийка Хлоя Ковелл, японец Онодера Гиньву и еще несколько подростков чуть старше стали медалистами на взрослом чемпионате мира по скейтбордингу,

который завершился в Шардже, ОАЭ. Подобные чудеса в этом виде спорта мы наблюдаем не впервые. Полтора года назад бразильянка Раиса Леал в возрасте 13 лет и 201 день стала самым юным олимпийским призером за последние 85 лет. Олимпийская чемпионка Токио Момидзи Нисия лишь на полгода старше нее.

У нас, кстати, есть свои вундеркинды в скейтбординге. «Труд» уже публиковал интервью с отцом Саши Гусева, в 12 лет ставшим «взрослым» чемпионом России. И сейчас мы попросили Кирилла ГУСЕВА прокомментировать дерзкие успехи молодежи. Кстати, в национальную сборную России уже попал и его младший сын – 11-летний Сергей!

«Все призеры чемпионата мира – 2023 начали очень рано кататься, – рассказал Гусев-старший. – Пока сложно говорить, в каком состоянии они подойдут к Играм в Париже. Может быть, их потеснят еще более юные. Хотя в Токио-2021 одну дисциплину выиграла 19-летняя Сакура Эсодзуми – для этого молодого вида спорта уже ветеран!

Что касается Саши и Сергея, то они на всероссийских турнирах выступают со взрослыми. Всего в составе сборной России по 10 парней и девушек. С марта 2022 года россияне не пускают на международные состязания даже в нейтральном статусе. Но на коммерческих турнирах ограничений нет. Правда, поездки Минспорт не оплачивает, придется самим за все платить, уже публиковал интервью с отцом Саши Гусева, в 12 лет ставшим «взрослым» чемпионом России. И сейчас мы попросили Кирилла ГУСЕВА прокомментировать дерзкие успехи молодежи. Кстати, в национальную сборную России уже попал и его младший сын – 11-летний Сергей!

«Все призеры чемпионата мира – 2023 начали очень рано кататься, – рассказал Гусев-старший. – Пока сложно говорить, в каком состоянии они подойдут к Играм в Париже. Может быть, их потеснят еще более юные. Хотя в Токио-2021 одну дисциплину выиграла 19-летняя Сакура Эсодзуми – для этого молодого вида спорта уже ветеран!

Сейчас россияне не видят живую выступлений сильнейших конкурентов, не отслеживают тенденции. Осенью Саша сделал несколько трюков, которые больше никто не выполнял, их высоко оценили зарубежные специалисты. Но у него с раннего возраста была возможность много ездить по миру и смотреть во все глаза за соперниками. Сейчас все сложнее. Китайцы и японцы не приглашают на свои тренировки, работают закрыто. Нашим остается вариться в собственном котле», – заключает Кирилл Гусев. ■

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля по 31 марта проходит досрочная подписка на 2-е полугодие 2023 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Память – хрупкая материя

Как и почему возникают стихийные мемориалы

• ОКРЕСТНОСТИ ДУШИ •

Всю неделю москвичи и гости столицы несут цветы к посольствам Турции и Сирии в память о жертвах страшных землетрясений (на фото внизу слева). То же происходит сейчас во многих странах: стихийные мемориалы в подобных случаях, как и при авиакатастрофах и терактах, стали обычным делом. Хотя зародились не так давно. В Европе за точку отсчета берут февраль 1992-го, когда в Белфасте, в Северной Ирландии, 14-летняя девочка положила розы на место гибели отца, застреленного боввиками, и к ней присоединились другие люди. А у нас – июль 1980-го, прощание с Владимиром Высоцким на Таганке, а в 1990 году – с Виктором Цоём...

МАРИНА КРЮЧКОВА



принести цветы, записки, свечи, игрушки, то есть сделать свое заявление, причем не только поминальное, но и политическое, должна произойти какая-то несправедливость по отношению к объекту поминания. Не приехавшая вовремя скорая, ошибка пилота, пьяный водитель, бездействие властей – да все что угодно.

минуты, погибли 122 человека, в том числе 28 детей. На снимке слева – стихийный мемориал, который в тот же день, 10 июля, появился в Казанском речном порту. В город съезжались родственники погибших, случившееся получило широкую огласку. И два дня спустя власти были вынуждены объявить общенациональный траур.

Двумя днями позже в Казань прибыл тогдашний премьер Владимир Путин. И первое, что он сделал, – возложил цветы к народному мемориалу (на фото сверху). По отзывам родственников, это произвело впечатление. Хотя, конечно, когда в дальнейшем стало ясно, что при эксплуатации теплохода, совершавшего туристические рейсы, были нарушены практически все правила из возможных, возмущение начало нарастать. Стихийные мемориалы возникли и в других регионах России – например, в Волгоградской области. Там в 15 районах добровольцы обустроили «места памяти», куда местные жители приносили свечи, игрушки и бумажные кораблики. Все, как предупреждали ученые: чем сильнее недовольство в обществе действиями властей по поводу трагедии, тем больше стихийных мемориалов.

Показательными в этом смысле стали две катастрофы 2018 года.

чиновники, мемориалы устраивали уже у обелисков, связанных с войной, ведь в нашей государственной идеологии главная память – о войне. Иногда на этой почве даже возникали конфликты. Например, в Архангельске появилось два мемориала: один, который создала мэрия, посещали в обязательном порядке бюджетники, а второй, стихийный, – все остальные. Впрочем, не это важно. Главное – впервые трагедия в одном городе вызвала такой отклик по всей стране, объединила людей.

К 2000-м

годам венки и обелиски вдоль дорог (ученые-антропологи называют их кенотафы, то есть пустые могилы) превратились в элемент пейзажа

Похоже, вынесли для себя урок из случившегося и власти. Когда через полгода, 17 октября, в Керчи студент политехнического колледжа открыл стрельбу и устроил взрыв в учебном заведении (погибли 19 человек и больше полусотни пришлось госпитализировать), мемориалы в Петербурге, Севастополе, Краснодаре, Москве



Предвижу возражения: а как же памятные знаки на обочинах дорог? Один из таких мемориалов, установленный на Чуйском тракте, мы видим в фильме «Живет такой парень», снятом еще в 1964 году (на фото слева). Но то были единичные случаи, массовыми они стали все же в 1980-е. А к 2000 годам венки и обелиски вдоль дорог (ученые-антропологи называют их кенотафы, то есть пустые могилы) превратились в элемент пейзажа. И не только у нас.

В Канаде попытались выяснить, как на это реагируют водители. Сделали муляж памятного знака и установили рядом камеру. Оказалось, 60% проезжающих мимо нового кенотафа снижают скорость: на них он действует как сигнал «будь осторожнее!». В России эксперимент дал другие цифры. Скорость сбрасывали лишь 17,5% водителей, 10% просто рассматривали знак, а большинство не проявляло интереса. Может, просто привыкли к таким «обелискам на обочинах».

На снимке справа – стихийный мемориал у стадиона «Арена-2000» в Ярославле, куда каждый год 7 сентября приходят жители города, чтобы почтить память любимой команды. Хоккеисты «Локомотива» разбился в 2011 году при взлете с ярославского аэродрома в Туношине. Из 45 человек выжил один. Уже давным-давно названа причина катастрофы: ошибка экипажа. Но многие из горожан по-прежнему считают, что всему виной политический форум, проходивший тогда в Ярославле: дескать, приоритет отдавался правительственным бортам. И в знак протеста все еще поддерживают тот первый, стихийный мемориал – притом что есть еще два, официальные: на кладбище и на месте гибели самолета.

Протест – непременная составляющая народных мемориалов, считают исследователи. И поясняют: чтобы у людей возникло желание прийти,

Например, в случае с принцессой Дианой (1997 год) народный мемориал был не просто данью памяти, но и протестом против поведения королевской семьи. А тот, что возник после трагедии 11 сентября 2001 года в США, – упреком правительству за непоследовательность в борьбе с терроризмом. Сильный отклик вызывает гибель мирных жителей в военных



конфликтах. Так, во время бомбардировок Югославии (1999 год) люди в разных странах устраивали мемориалы в своих городах, просто втыкая в землю плакаты с надписью «Югославия», и несли к ним свечи и цветы. Эту практику применяют и поныне, ведь войны, увы, продолжаются.

Кстати, есть и примеры, когда адекватное поведение властей позволяет сгладить кипящие страсти. Достаточно вспомнить авиакатастрофу в Тюмени в 2012 году. Тогда власти среагировали очень быстро: взяли на себя организацию и проведение похорон, выплатили компенсации родственникам, объявили трехдневный траур. Без задержек начала выплаты и авиаконпания, по 2 млн рублей. И стихийного мемориала тогда так и не возникло.

Памятная трагедия произошла в Татарстане в июле 2011-го: крушение «Булгарии». Теплоход затонул в счита-



На снимке слева – мемориал жертвам пожара, случившегося 25 марта в ТРЦ «Зимняя вишня» в Кемерово, где погибли 64 человека, в том числе 40 детей. После возникновения очага возгорания оповещение не сработало, началась давка, эвакуация проходила из рук вон плохо, зрителям одного из кинозалов даже не сообщили о пожаре. Национальный траур объявили только на третий день, к тому времени чувство страшного горя, желание выразить свое сочувствие и протест заставило людей создавать стихийные мемориалы. Их оказалось 335 в 246 городах России!

Чаще всего они возникали на центральных улицах и площадях, у памятников детям, семье, матери, как бы напоминая, что тот пожар – страшная семейная трагедия. А после официального объявления траура, когда «места для скорби» стали выбирать

появились в тот же день к вечеру (на фото справа). А на следующий день к ним присоединились и другие города. Все происходило организованно: цветы к стеле города-героя Керчи или к другому памятному месту, рядом – табличка «Керчь. 17.10.2018. Скорбим» и Книга памяти. Кое-где, правда, пробивались и стихийные ростки. Так, в Оренбурге принесли цветы и траурные записки к памятнику первой учительнице, в Петербурге кто-то оставил поминальные свечи и гвоздики в Керченском переулке в районе Адмиралтейства.

А теперь на улицах наших городов появились билборды с изображением участников СВО. Пару раз видела у их основания лежащие на снегу гвоздики. А на фото внизу – школьная стена с изображением погибшего выпускника. Возможно, мы присутствуем при рождении новых мемориалов. ■

**Взгляд**

Ну не любит нас Европа – и очень давно

Вышла в свет антология «Литературная матрица. Россия глазами иностранцев» – 400 страниц дипломатических депеш, отчетов, писем, записок и воспоминаний иностранцев, побывавших в России в XVII–XVIII веках. Документы собраны под одной обложкой ученым Пушкинского Дома Дмитрием Соловьевым. Немалую часть из своих 82 прожитых лет Дамир Васильевич посвятил изучению архивных материалов, большей частью труднодоступных исследователям.

А теперь и мы, читатели, можем приобщиться к тайнам мадридского (и не только!) двора. Откуда там этот пещерный стереотип о медведях, гуляющих у нас по улицам среди бела дня, о нескончаемых зимах, угрюмых лицах и поголовном пьянстве?

Пристрастие русского народа к выпивке не обошел вниманием ни один из мемуаристов «Матрицы». И в таком контексте они пишут об этом, будто ничем иным наши предки и не занимались – не строили городов, не спускали на воду корабли, не учились в университетах, не побеждали в войнах. Вчитаемся.

«Из всех наций земли русская, по мнению многих, более других склонна к излишествам питья, – пишет в 1615 году Ян Данкерт, голландский дипломат и врач. – Излишества сии таковы, что великое число их скоропостижно умирает. Подобное весьма часто случается среди простого народа, который каждый день заходит в место, именуемое кабаком, где продается водка, мед, пиво. Когда истратит все деньги, то оставляет в залог одежду и снова пьет. Отдачу и шапку, и сапоги, и рубашку и возвращаются домой нагие... Это относится и к людям почтенным и богатым».

Пишет Данкерт, заметим, с чужих слов, приводя «мнения многих» неизвестных. Или вот еще привел из 1780-х от английского эсквайра Эндриу Суинтона: «Каждый третий встречный пьян. Напившись, они не перестают лобызаться. Женщины подчас тоже совершают возлияния во славу Бахуса!»

Удивляли европейские гости в России и банные традиции, кои они причисляют к сущему бесстыдству. Некий представитель польско-литовского посольства в Москве посвятил банной теме в 1678 году многостраничный доклад.

«В Москве я видел две бани – одну отдельную на реке Москве, другую в Белом городе, на реке Неглинной, – докладывает он в донесении. – Ради любопытства некоторые из нас захотели посмотреть на нее и по принятому у нас обыкновению пришли покрытыми. Как завидели московитяне нас покрытыми, сами они безо всякого стыда были голы совершенно, и мужчины, и женщины, так и разразились хохотом. Прислуги нет, банщика и цирюльника тоже. Вместо того чтобы тереться, начали они хлестать себя прутьями, орать, оканиваться холодной водой из реки. Нам стало противно, мы и вышли».

А Сабатье де Кабр, французский агент при петербургском дворе, в своей записке от апреля 1772 года пошел еще дальше: «С точки зрения морали невозможно, чтобы русским удалось создать то, что принято называть нацией. У них мало истинного ума и еще меньше образования; разговаривать с ними непереносимо».

Между прочим, те самые 1770-е вошли в историю нашего Отечества (да и Европы тоже) как золотая эпоха просвещенной императрицы Екатерины II. Учредившей, если уж говорить об образовании и культуре, две академии наук и первый репертуарный театр, давшей начало активной музейной деятельности и многому другому, чем и сегодня гордятся потомки. Но все это проходило мимо глаз и ушей европейских посланников.

«Какое дьявольское наваждение, что в этой России все совершенно навыворот против других стран!» – восклицал в те же годы барон Мельхиор Гримм, франкоязычный журналист немецкого происхождения.

К чему все эти цитаты сегодня? Да хотя бы к тому, чтобы понимать: их взгляды на Россию не сегодня родились. Ну не нравимся мы им – и очень давно. А уж сегодня и говорить нечего. ■

ЛЮДИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный
секретарь), М. Морозов
(заместитель главного
редактора), В. Шуров
(заместитель главного
редактора), О. Щербаклова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатается на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0087-23

Компания SpaceX ограничила использование Украиной спутников Starlink в военных целях, в частности для управления беспилотниками, сообщила президент компании Гвинн Шотвелл

В Эфиопии нашли клад изделий из вулканического стекла возрастом 1,2 млн лет. Среди них более 30 остро заточенных каменных топоров, которыми пользовались предки Homo sapiens



Грудью на амбразуру
Иду по городу, всматриваюсь в лица людей на билбордах, потеснивших сегодня красочные афиши и рекламные объявления. Молодые ребята в камуфляже с краткими обозначениями: лейтенант... ефрейтор... гвардии подполковник... Живы они или нет, откуда родом, кто родители? Вопросы без ответов. А 23 февраля исполняется 80 лет со дня гибели Александра Матросова. Ему было 19. Его подвиг повторили в годы Великой Отечественной 400 человек...

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

На Камчатке становится тише

Камчатское статистическое управление опубликовало данные о количестве постоянного населения полуострова. По последним данным, в сопоставимом по площади с Великобританией крае сегодня насчитывается всего 289 033 жителя. Это на 20 с лишним тысяч меньше, чем было год назад. Ряды камчаталов редеют из-за оттока населения и превышения смертности над рождаемостью. Между тем еще в 1991 году на этой территории проживали почти полмиллиона человек.

Как дама стала подводницей

Курьезный инцидент произошел в центре брянского города Клинцы. На улице Кирова в луже, образовавшейся после таяния снежных отвалов на обочинах, едва не утонула автоледи. На опубликованных в соцсетях кадрах видно, как дорогая иномарка ушла в воду по самое лобовое стекло. Пользователи шутят, что в их сухопутной местности наконец-то появилась своя подводная лодка, да еще с женским экипажем. И припоминают случай, когда в той же луже застрял полноприводный мусоровоз. Дамочку, конечно, вызволили, но водобоязнь у нее останется надолго.

Не все котам Масленица

В Зеленоградске Калининградской области с некоторых пор к котам и кошкам особое отношение. К примеру, тут создан кошачий музей и учреждена должность котешефа, который заботится об уличных Матроскиных. Правда, не всем такая почтительность по душе. В соцсетях нередко возмущаются засильем котов в городе-курорте. А кто-то переходит от слов к делу. На днях во дворе дома на улице Тургенева жильцы обнаружили кошку, попавшую в капкан. Еще одну ловушку нашли неподалеку. Мурке оказали первую медицинскую помощь и выпустили на волю. А полиция ищет тех, кто ставит капканы на братьев меньших.

Рога с нагрузкой

В Полесском лесничестве в самом западном российском регионе замечен необычный благородный олень. В его рогах застряла большая ветка. Сам он избавиться от такого «подарка» не может. Но при этом не подпускает к себе и людей, которые хотят ему помочь. Местные лесники хорошо знают этого зверя. Осенью



он любит полакомиться яблоками, а зимой приходит к яблоням погрызть кору. Во время очередного такого визита и свалился ему на голову здоровенный сук, мертвого застряв в рогах. Но вот что удивляет: уже в этом месяце благородные олени начинают сбрасывать старые рога. А нет рогов – нет проблем, это вам любая особь мужского пола скажет.

Поиграем?

Принято думать, что видеоигры рассчитаны на молодых, а человеку преклонных лет не к лицу брать в руки приставки и джойстики. Японские ученые попытались разрушить устоявшийся стереотип. Работники социальных служб предложили двум десяткам клиентов центра благополучия для пенсионеров регулярно играть в виртуальные бои и автотонки. И что вы думаете? Мониторинг показал, что видеоигры активизировали умственные способности стариков, усилили способность к многозадачности и концентрации внимания. А сами участники эксперимента признали: их качество жизни улучшилось.

В Манеже трягнули страной

Семь сотен экспонатов рассказывают о том, как СССР старался быть первым не только в области балета

• НАСЛЕДИЕ •

Центральный Манеж – огромный зал рядом с Московским Кремлем – будто вернулся в золотой век грандиозных всесоюзных выставок. Поводом для нынешней выставки-манифеста послужил выпавший на конец прошлого года и так толком не отпразднованный столетний юбилей Союза Советских Социалистических Республик. «ДК СССР» – это о том, как под лозунгом «Культуру в массы!» страна действительно строила дворцы для народа, куда звали трудящихся проводить досуг и расширять кругозор. И ведь получалось!

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

Входишь в залы – и в голове поневоле вертится фраза «У нас была великая эпоха!». Трудники музеев и архивов собрали по крупным музеям двух столиц более 700 образцов всех тогдашних видов искусства. Изобразительное дополнили музыкой, кино- и театральными достижениями. А во главе угла оказалась архитектура.

С нее и начинается рассказ о ДК – Дворцах и Домах культуры, выстроенных на всей территории СССР. Проекты 1920–1930-х, иногда и 1960-х убеждают: колоссален был потенциал страны, где родился конструктивизм – единственный наш, оригинальный стиль архитектуры, покоривший мир. Можно спорить, принадлежал ли к конструктивистам постоянно дискутировавший с ними Константин Мельников либо исповедовал идеи рационализма. Но бесспорно одно: именно этот зодчий построил шесть из десяти реализованных в Москве и области проектов ДК, которые сегодня отнесены к ряду памятников – при всей нелюбви властей к архитектуре без колонн и портиков.

А снимок советского павильона на Международной выставке современных декоративных и промышленных искусств в Париже в 1925 году напоминает: гениальный Мельников недаром стал героем всемирной сцены. Кстати, в интерьере советского павильона другой авангардист, Александр Родченко создал «Рабочий клуб» – модель «помещения для самообразования и культурного досуга». Наряду с московским клубом имени Зуева по проекту Ильи Голосова и работами таких зодчих, как Алексей Шусев или братья Веснины, работы Мельникова входят в категорию безусловной классики. Заметим с грустью на полях: эх, если бы такое пролавление в государственном проекте под эгидой Министерства культуры как-нибудь сказалось на спасении памятников конструктивизма от разрушения в угоду нынешним застройщикам...

Архитектурную жизнь довоенного СССР на примере коллекции Музея архитектуры отражает в Манеже-2023 и показ конкурсных проектов Дворца Советов – тоже своего рода ДК, только немислимого размаха. Колосс вознамерились возвести над Москвой-рекой на месте снесенного в 1931 году храма Христа Спасителя. В конкурсе приняли участие ведущие зодчие Европы.



ФОТО АЛЕКСАНДРА ШЕРБАКА/ТАСС

И немного обидно, что победил тогда (то есть понравился товарищу Сталину) проект Бориса Иофана – этаким архаичским зиккурат невероятной высоты: венчавшая его статуя Ленина уходила бы под небеса и по полгода, при московской-то погоде, была скрыта тучами. На протянутую в будущее длань Ильича планировали посадить вертолеты, а в его голове устроить библиотеку и смотровую площадку. От безумного замысла остались чертежи, превосходные эскизы да... семиметровое гипсовое ухо статуи, которое теперь водрузили наверху одного из павильонов в Манеже.



Куратору грандиозного проекта «ДК СССР» АLINE КОРЕНЬ всего 29 лет...

Народное творчество допустили даже в такую сакральную сферу, как возведение Мавзолея Ленина. Из Российского госархива социально-политической истории впервые извлекли эскизы проектов державной усыпальницы, присланные на открытый всесоюзный конкурс 1924 года. Маститые зодчие и неведомые авторы предложили широкий спектр решений, черпая вдохновение в архитектуре различных эпох начиная от Древнего Египта. Однако это едва ли не единственный раздел выставки, в самом деле отразивший «творчество масс». В залах, посвященных прочим видам искусств, вы уже не встретите наивного взгляда художника, посещавшего студию ИЗО в районном Доме

13

тематических разделов выставки представляют 8 видов искусства советского периода: архитектуру, живопись, скульптуру, графику, кино, театр, музыку и фотографию

культуры. Хотя этим было бы логично наполнить нынешнюю экспозицию.

Немало шедевров привезли из Русского музея, который подготовил два несхожих раздела – о детской книге и соцреализме. Книжки «Три медведя», «Первая охота» или «Мастер-ломастер» знали наизусть миллионы наших соотечественников – в отличие от имен художников, оформивших издания. И уж точно мало кто видел оригиналы – они очень редко покидают запасники. Спасибо сотрудникам отдела книжной графики ГРМ, показавшим иллюстрации Владимира Конашевича к «Игрушкам» Сергея Погореловского, Любови Поповой – к стихам Маяковского «Конь-огонь», Владимира Лебедева – к «Усатому-полосатому» Маршака, а также прелестные рисунки Евгения Чарушина, Юрия Васнецова и даже Кузьмы Петрова-Водкина.

Что до зала соцреализма, то к многим авторам этот термин трудно применить, хотя ради единственно одобряемого в СССР художественного направления их кнутом и пряником заставляли отречься от прочих «измов». Тут портреты ударников, делегатов съездов, вождей подчеркивают трагические парадоксы эпохи. Например, красочное изображение Кирова заставляет вспомнить, как после его убийства Ленинград стали «очищать» от недобитой интеллигенции, в черные списки которой попала и Вера Ермолаева, расстрелянная в сталинском концлагере соратница Казимира Малевича.



Крестьян и рабочих по-своему писали Кузьма Петров-Водкин и Константин Юон, Сергей Герасимов и Алексей Пахомов, Александр Дейнека, Павел Филонов и тот же Малевич. Дерзкую «Кондукторшу» Александра Самохвалова не преминули снять из постоянной экспозиции ГРМ, и она выбивается из рядов записных строителей коммунизма не меньше, чем работы авангардистов-беспредметников Марии Эндер или Владислава Стржеминского. Свежим дыханием, несмотря на солидный возраст, отличаются работы мастеров «второго авангарда» из собрания Третьяковки – сегодняшних классиков Эрика Булатова, Юрия Злотникова и Вячеслава Колейчука. Национальная сокровищница показала и свой конек – «суровый стиль», причем в этом зале наряду с россиянами Виктором Попковым и Гелием Коржевым наконец-то появились картины из других республик СССР. Впрочем, белоруса Михаила Савицкого и азербайджанца Таира Салахова явно недостаточно для показа всего разнообразия «многонационального советского искусства». Коллекция ГТТ содержит множество превосходных его образцов, и, надеюсь, кураторам нынешней выставки показать больше «нацкадров» не позволило исключительно отсутствию места в большом, но переполненном Манеже. ■

P.S. Выставка работает до 1 апреля. Сходите – не пожалеете!

КАЛЕНДАРЬ: 10 ФЕВРАЛЯ

1549 Иван Грозный учредил первое внешнеполитическое ведомство России – Посольский приказ. Отмечается как День дипломатического работника России.	1918 Александр Блок завершил работу над поэмой «Двенадцать».
1784 По указу Екатерины II порт и крепость в Крыму получили название Севастополь.	1937 В СССР создан Государственный ансамбль танца под руководством Игоря Моисеева.
1827 В Санкт-Петербурге основана Военно-морская академия (ныне Военно-морская академия имени адмирала флота Н.Г. Кузнецова).	1945 Подводная лодка С-13 под командованием Александра Маринеско
1837 Скончался Александр Сергеевич Пушкин, наше все.	
1904 Россия объявила войну Японии.	

1948 Вышло постановление Политбюро ЦК ВКП(б) об опере «Великая дружба» В.И. Мурадели, где ведущие композиторы обвинялись в том, что они «снизили высокую общественную роль музыки и сузили ее значение, ограничив его удовлетворением извращенных вкусов эстетствующих индивидуалистов». К реакционному буржуазному искусству отнесены художники Гоген и Сезанн, композиторы Дебюсси, Равель и Стравинский.	1962 На мосту в Берлине произошел обмен советского разведчика Рудольфа Абеля и американского пилота Фрэнсиса Пауэрса, сбитого над Уралом.
1966 В Московском областном суде начался процесс над писателями Андреем Синявским и Юлием Даниэлем, получившим по статье «анти-советская агитация и пропаганда» семь и пять лет строгого режима соответственно.	1986 В Палермо открылся крупнейший процесс над сицилийской мафией, когда на скамье подсудимых оказались 478 обвиняемых. Но слухи о смерти мафии оказались сильно преувеличенными.
1992 ВВС США начали доставку американской гуманитарной помощи в страны СНГ в рамках операции Provide Hope. До августа 1993 года было выполнено 282 транспортных рейса и доставлено 7012 тонн гуманитарных грузов.	

1995 Десять стран СНГ подписали в Алматы соглашение о создании Объединенной системы ПВО.	1999 Страшный пожар в здании ГУВД Самарской области, в котором погибли 57 человек.
2005 МИД КНДР заявил о создании в стране ядерного оружия.	2007 Владимир Путин на международной конференции по вопросам безопасности произнес свою знаменитую Мюнхенскую речь.
2009 На орбите Земли произошло первое столкновение искусственных спутников за всю историю космонавтики.	

КОМУ КАК,
А МНЕ
БЕЗ РАБОТЫ
ТЯЖЕЛО.Хотя перед первым
съемочным днем
меня всегда трясет...

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «РОССИЯ»

Ян Цапник:

Съемочная площадка, как и сцена, лечит

13 февраля на телеканале «Россия» стартует премьера сериала «Шалапин». Он посвящен драматичной судьбе великого оперного певца, ставшего на рубеже XIX–XX веков одним из символов русской культуры и остающегося им до наших дней. О съемках картины «Труд» рассказал Ян Цапник, сыгравший близкого друга Шалапина, легендарного актера Мамонта Дальского.

АННА ЧЕПУРНОВА

Ян, как вы попали в этот проект?

– Мне позвонили от Егора Анашкина, с которым мы уже работали, правда, довольно давно. Явившись на пробы, я ему это припомнил. Спросил: «Егор, это у тебя манера такая – приглашать актеров, которых ты любишь, раз в десятилетие, и то не на главную роль?» Мы вместе посмеялись. На самом деле перспектива перевоплотиться в Мамонта Дальского мне сразу пришлась по душе. Это человек очень талантливый и фанатично преданный профессии. Современники вспоми-

нали, что он обожал сцену, ему было все равно, в каком театре играть и что именно, есть ли в спектакле декорации и даже сама крыша над сценой. Про Дальского однажды сказали так: «Выпуклый тип русского актера с мятущейся душой». Отличная характеристика!

– Ну а вас что с ним роднит?

– Одержимость профессией. Мне Егор так и сказал: «Это написано будто про тебя, ты такой же сумасшедший». Действительно, работа – это то, без чего я себя не мыслю. Обычно у меня зимой отпуск с 25 декабря по 13 января. И первые три дня проходят очень тяжело, даже если рядом море или океан. Не хочется ни есть, ни пить, ни радоваться жизни. Только и думаешь, как это в сущности здорово – спать по 3–4 часа в сутки и мотаться между разными городами.

Кому как, а мне без работы тяжело. Хотя перед первым съемочным днем меня всегда трясет, мучают мысли: «Господи, что это за герой? Как его играть?» Но когда поймешь это неуловимое, поймешь, что за характер надо показать в кадре, получаешь невыразимое удовольствие.

– Как вы относитесь к байопикам?

– Если сценарий хороший, отчего не сняться? Конечно, стоит иметь в виду, что «Шалапин» не документальный фильм, в нем присутствует художественный вымысел. Зато персонажи здесь очень разные и живые. Порой смотришь фильм – и кажется, будто на экране не люди, а автоматы, запрограммированные и абсолютно предсказуемые. А в «Шалапине» у каждого свои страсти и огорчения, там герои ради профессии готовы чем-то жертвовать – кто семьей, кто личной жизнью.

– Работа над какой сценой больше всего запомнилась?

– Начать хотя бы с того, что в мой первый съемочный день пришлось сниматься сразу в очень драматичной, финальной для моего персонажа сцене. Хотя в кино это не такая уж редкость. У меня такое случилось, когда в одной картине моего героя в самом начале съемок расстреливает мотоциклист. А все, что снималось потом, можно назвать «жизнью после смерти».



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Налейте килограмм молока!

Как вам такое новшество? Производители молока решили указывать на упаковках не объем продукции, а ее вес. Спросите, какая разница? Да простая: плотность молока выше, чем у воды, а значит, в одном килограмме по факту будет меньше 1000 мл. Интересный вопрос: насколько меньше?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Из школьного курса физики следует, что плотность натурального молока, согласно ГОСТу, должна составлять не менее 1027 кг/м³. И чем жирнее молоко, тем плотнее оно становится. А это значит, что в 1 кило продукта будет в лучшем случае 973 мл молока, а то и меньше.

Яркий пример шринкфляции – снижения производителем объема, количества или веса товара в упаковке при сохранении или непропорционально малом снижении цены. Впрочем, наша торговля знает примеры куда более смелых экспериментов с весами и объемами.

Процесс такого лукавого повышения цен начался в период коронавирусной пандемии. На полках супермаркетов появились сахар и крупы в таре весом сначала 950, а потом и вовсе 900 граммов. С молоком та же история: объем упаковки уменьшился, у ряда брендов – до 930 мл. И эта самая шринкфляция катком prošлась по всему рынку: уменьшился вес и объем всех основных продуктов питания, начиная от сливочного и подсол-



нечного масла и заканчивая плитками шоколада, соками, чипсами и пивом. Негласный стандарт упаковки подсолнечного масла сейчас составляет 900 мл, пива – 450 мл, сливочного масла – 180 г. Процесс облегчения шоколадок продолжается до сих пор, в продаже вы встретите плитки весом 85 г.

А помните эксперимент по уменьшению количества яиц в стандартной упаковке до девяти штук? К счастью, «девятки» не прижились, зато упаковки по шесть яиц стали обыденностью. А теперь вот и молоко в граммах...

Производители считают такой переход из одних единиц измерения в другие удачной маркетинговой находкой, позволяющей замаскировать уменьшение объема продукта в условиях подорожания сырья. Цифра «1» на упаковке молока ассоциируется с литрами. Все остальное – тест на внимательность. Производитель вроде бы никого не обманывает, просто пишет про килограммы мелким шрифтом.

По словам доцента Российского экономического университета Светланы Казанцевой,

подобные «маленькие хитрости» помогают сохранять рентабельность производства без повышения отпускных цен. «За последние два года отпускные цены на сырое молоко выросли в среднем на четверть. У молочных комбинатов не так много вариантов реагирования на подорожание сырья: либо повышать отпускные цены, либо идти на уловки. Недостачу в 30 мл продукции в упаковке не заметит ни одна хозяйка, а в масштабах большого производства, где ежедневно перерабатываются десятки тысяч литров молока, 3% экономии – серьезная цифра».

При этом шринкфляция законна. Ведь производитель указывает на упаковке информацию, соответствующую действительности, придраться здесь не к чему. Просто нужно понимать, в какое время мы живем, и внимательно следить за тем, что покупаем. Но это, к сожалению, возможно далеко не всегда, поскольку покупки слишком часто совершаются на бегу, второпях, а нестандартный вес и литраж товаров обнаруживаются дома у холодильника, когда возмущаться поздно.

Справедливости ради заметим, что массовой замены литров на килограммы еще не наблюдается, все впереди. Если результаты продаж подтвердят правильность нынешних маркетинговых экспериментов, переход от объема к массе не займет у производителей много времени. И тогда можно будет услышать робкую просьбу в каком-нибудь сельмаге: «Налейте мне килограмм молока!»

ОЩУЩЕНИЕ

Гузель
АГИШЕВАредактор
отдела
«Общество»

Тихие уфимцы

При каждом появлении на бывлом шестом этаже «Номсомольской правды» заведомо писем Рита Нечкина мне говорила: какой у тебя интересный регион! Я это истолковывала как обычную поддержку меня, собора. Но однажды Рита сказала: «Пойдем, кое-что покажу». Завела в кабинет и кивнула на мешки с письмами: вот те три – со всей страны, а этот – из Башкирии.

Так было в конце 80-х, и в 90-е, и даже в начале 2000-х. Почему? Полагаю, в том моем регионе жили люди, как принято говорить, с активной жизненной позицией. Во-первых, «край нефтехимии» – много крупных предприятий нефтегазового комплекса: в одной Уфе четыре нефтеперерабатывающих завода, объединения «Химпром», «Синтезспирт», «Моторостроительное», еще куча гигантов... Многотысячные, многонациональные коллективы, смешанные браки, на предприятиях хорошо платят, республика-донор, люди привыкли жить хорошо. Они не мирятся с недостатками, хотя, чтоб было лучше, и готовы бороться за справедливость – почти все письма об этом. И никакой боязни, раболепства, преклонения перед чинами или силовыми структурами.

То же продолжилось позже и в «Труде» – самые активные люди жили в нефтяной республике. Не в Москве, не в колыбели революции на Неве, а в Уфе – говорю это как заводилом писем.

Долго ли, коротко ли, но знаки поменялись, сами знаете как. Предприятия-гиганты приватизировали, профсоюзы исчезли, появились хозяева, в людях поселилась неуверенность, неверие в справедливость, страх потерять работу. Все по Марксу. Письма в газету иссякли, отделы писем ликвидировали как ненужный рудимент. Потому что стали писать про другое.

Отныне главный критерий – деньги. Кто сколько «заработал» – сколько у героя особнячков, сколько яхт. Выставлять награбленное – не стыдно. То же и по ТВ, и в фильмах – хоть американских, хоть своих, доморощенных: как украсть, облопошить – и остаться на коне. Да и из героев выбор невелик: менты или бандиты. А просто люди, не отягощенные деньгами, – отныне только потребители. Вспомните наставления нынешних царедворцев-мудрецов: главная задача – воспитать цивилизованного потребителя. Потребитель – он такой удобный: думает только о том, как бы извернуться и что-нибудь приобрести. В кредит, в ипотеку. Все мысли о деньгах. Они отныне – мерило всего сущего.

«Рушится обычный мир обычных людей, то, к чему привыкли. И месь за крах, за свою неустроенность, душевную и физическую, выливается на головы самых незащищенных»

Спросите: зачем этот экономический ликбез? Отвечу: больше нечем объяснить пещерную жестокость людей некогда активного региона в свете последних событий. 3 февраля 41-летний уфимец, тихий и ни в чем таком не замеченный, зарезал двух сыновей, 7 и 13 лет, и покончил с собой. И дочь с женой тоже зарезал бы, но им удалось убежать. Говорят, лишился работы, не представлял, как дальше жить. И это не первый такой случай в новейшей истории Башкирии.

В октябре 2018-го в Уфимском районе около деревни Фомичево следователи обнаружили тела двух задушенных мальчиков-близнецов и их мертвого отца, который оставил предсмертную записку с объяснением: он не хочет мучить своим детям. В декабре того же года уфимец задушил жену, троих детей и взрослую падчерицу и покончил с собой. Жену с детьми нашли в колоде, у младенца во рту была соска...

Осенью 2019-го мужчина с двумя сыновьями уехал в неизвестном направлении. Тела мальчиков через полгода нашли в реке. Один из них был связан. В октябре 2020-го мужчина после ссоры с женой встал на рельсы перед поездом вместе с двухлетним сыном. В декабре 2020 года уфимец ушел с шестилетним сыном и годовалой дочкой из дома после признания жены в измене. Следователи нашли всех членов семьи в машине мертвыми.

Шесть дичайших случаев за последние пять лет: родитель убивает собственных детей в минуту отчаяния – жена изменила, семья разваливается, уволили с работы. И все, по словам соседей, были тихие, спокойные – словом, обычные. Рушится обычный мир обычных людей, то, к чему привыкли. И месь за крах, за свою неустроенность, душевную и физическую, выливается на головы самых незащищенных.

Конечно, психологи нам все объяснят. Я уже прочитала несколько комментариев ни о чем. Эта наша стыдливая манера подменять слово «психиатрия» словом «психология». Разве человек со здоровой психикой может кого-то убить? Тем более собственного ребенка?! Ощущение, что все мы зашли не туда, потому что идем неправильной дорогой. Нам всем, похоже, нужен психиатр.



Ян Цапник:

Съемочная площадка, как и сцена, лечит

Тут есть нюанс. Когда с самого начала снимается психологически сложная концовка роли, потом тебя одолевают сомнения, кажется, если бы работа над сценами шла в хронологическом порядке, ты бы сыграл финал как-то по-другому, лучше. Но Егор Анашкин и продюсер Екатерина Жукова успокаивали меня: дескать, все получилось очень хорошо.

Кстати, о Екатерине. Я не часто вижу продюсеров, которые проводят каждый день с актерами на площадке и в жару, и в лютый холод. Когда рядом такие люди, можно идти в огонь и в воду.

— А что было на съемках самым трудным?

— Основная их часть проходила в Питере, а я в это время в Москве участвовал еще в двух проектах. Так что в столице после работы разгружался, спешил на последний «Сапсан» и прямо в поезде учил текст. Приезжал в час ночи в родной город и сразу с вокзала ехал на съемки «Шляпина» в Театр Комиссаржевской. После заезда домой принять душ и снова на «Сапсане» неся в Москву...

Еще мне физически тяжело было во время сцены охоты. Мы ходили по холмам по пояс в снегу, а я с поврежденным ахилловым сухожилием... Но съемочная площадка, как и сцена, лечит. Уже потом стоишь и думаешь: «Господи, как бы дойти до трейлера?!» Впрочем, теперь уже можно сказать: над «Шляпиным» мы работали с огромным удовольствием. В последний съемочный день меня прямо слезы на глазах стояли.

— Известно, что Дальский грезил о собственном театре. А вас подобная мечта не посещала?

— Да нет, потому что я человек в некотором роде безответственный, то есть способный отвечать только за себя. Сидеть и думать, что дальше будет со всеми, — это точно не мое. Я обожаю находиться в самом процессе. Кстати, в фильме есть сцена, когда Шляпин ведет моего героя из кутузки. Дальский совершенно пьян и рассказывает другу про анархизм и про то, что ни одна сволочь не имеет права диктовать ему, по каким законам жить. И вот оказывается он перед афишной тумбой и говорит: «Господи, спасибо тебе, матушка-тумба напомнила, Федь, у меня же сегодня спектакль». Тот не понимает, как в таком состоянии выходить на сцену, но вечером Дальский так играет Гамлета, что Шляпин в кулисах плачет.

Этот к вопросу о личной ответственности.

— С каких лет вы приобщились к актерской профессии?



— Был такой замечательный режиссер Леонид Ливер, стоявший у истоков челябинского телевидения. В третьем классе я снялся у него в телеспектакле «Голубой щенок» в заглавной роли, а мой папа, актер Челябинского театра драмы, играл Кота. Снимали все это в бассейне «Электрометаллург», потому что по сценарию предполагались лодка и пираты. Примерно с этих пор я стал играть и небольшие роли в театре. Мне казалось, это такая приятная работа — вышел, сказал свой текст (в те годы запомнилось легко, играючи), а тебе потом цветы дарят и 3 рубля заплачат за спектакль. С меня, правда,

из них вычитали копейки за бездетность. А лучше всего было летом уезжать с папой на гастроли, играть там два-три спектакля, а потом опаздывать в школу месяца на полтора. Красота! Но классу к шестому мне все это как-то разонравилось. Я учился в спортивном спецклассе по гандболу, потом работал поваром-кондитером 3-го разряда, причем на швейной фабрике для глухонемых. Но спасибо родителям, все оказалось не зря...

Правда, мой папа-актер мечтал, чтобы я вырос спортсменом, а мама, занимавшаяся легкой атлетикой, наоборот, грезилась, что ее сын станет актером.

— В детстве, наверное, вы имели большой успех у ровесниц?

— После «Голубого щенка» мне мальчиш из 5-го класса по ушам наступал, потому что девочка, которая ему нравилась, была в меня влюблена, дарила мне конфетки. Так я понял, что слава — это, конечно, хорошо, но у нее своя изнанка.

— Ваша дочь Лиза, студентка 3-го курса Шукшинского театрального института, продолжает творческую династию. Почему она решила учиться в Москве, оставив папу с мамой в Петербурге?



Актерского естества Яну Юрьевичу точно не занимать. А вот любовь к дочке Лизе играть не нужно.

— В актерском вузе главный вопрос — не где учиться, а у кого. Во многих институтах люди, которые раньше разливали кофе и чай и окончили аспирантуру, стали важными персонами. Но раскрыть студентам секреты профессии они не могут. Лиза три года поступала в вуз и наконец нашла своего мастера, потрясающего Михаила Петровича Семакова. Он учит искусству переживания по классическим канонам, чему я очень рад. Сейчас многие театры грешат тем, что погнались за броской формой. Но надо ведь ее наполнить и столь же ярким содержанием.

— О каких ролях для себя вы мечтаете? — Откровенно говоря, мне наплевать, что играть, хоть веселый бугорок на солнечной полянке, самое главное, чтобы это было нечто интересное, характерное. У меня за плечами уже больше 250 фильмов. Но я до сих пор ко всем съемкам отношусь как к учебе. В работе ты обретаешь опыт, который не купишь ни за какие деньги. Главное — не стоять на месте.

— Что бы вы сейчас пожелали себе и окружающим? — Здоровья, терпения, удачи и, конечно, мира.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Труднопроизносимое слово «импортозамещение» становится одним из самых популярных в русском языке. Его, как заклинание, повторяют с трибуны, на него ссылаются продавцы и покупатели, им божаются борцы с дефицитом. Вот и я с надеждой встретил новость об открытии в подмосковном Фрязино завода, призванного импортозаместить лекарственные препараты. А в Госдуме готов законпроект, запрещающий поставки в государственные учреждения пианино, сделанные в недружественных странах. Давно пора играть на своих клавишах! Правда, еще лет пять-шесть назад пианино в России не делали. И вот еще обнадеживающая новость: «Ростек» начал производство охотничьих дробовых патронов, которые полностью состоят из отечественных компонентов. Можем же, когда захотим. Или сильно приспичит.

собранный своими руками трактор со скрепером на танковых гусеницах. Как сообщили изобретатели, спецтехника предназначена для уборки снега и имеет отличные характеристики по



проходимости. Трактор легко управляется с помощью рычагов, весит около полутонны и может вытащить автомобиль в сугробе внедорожник. За исключением бензинового двигателя с иномарки вся остальная конструкция состоит из отечественных запчастей. Вот вам наглядный пример реального импортозамещения. P.S. О чем говорит этот пример? О том, что не все россияне готовы ждать у моря погоды или когда снег сам растает. Приходится включать смекалку и с помощью подручных средств прокладывать дорогу к светлomu будущему.

ЗЛАТУСТ — 1387 КМ ОТ МОСКВЫ

«МОСКВИЧ» И ДО ПЕВКА ДОБЕРЕТСЯ

Автоэкспедиция во главе с бывалым путешественником Богданом Бульчевым стартовала в Якутске. Конечная точка маршрута — северный Певек. Для нелегкого путешествия команда выбрала не какой-то там заморский внедорожник, а культовый советский «Москвич-412». Рискованное предприятие: путь лежит по Якутии, Магаданской области и Чукотке, а морозы здесь давно не опускались ниже



отметки в 50 градусов. Но Богдан и его команда настроены оптимистично: «москвич» не выдаст, медведь не съест. Экспедиция задумана как первый этап крупномасштабного проекта «От океана до океана». Если путешественники успешно доберутся до намеченной цели, то покорение Арктики на «москвичах» продолжится. P.S. И какая отличная получится реклама для продукции московского автозавода, обещающего наращивать сборку китайских электромобилей! ПЕВЕК — 5560 КМ ОТ МОСКВЫ

ЭКЗОТИКА С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

Глава Северной Осетии Сергей Меняйло распорядился выделить землю для создания в республике ботанического сада редких и исчезающих видов растений. А местная компания намерена вложить в проект 108 млн рублей. Пока проводится расчистка территории, планировка и подготовка рельефа. Не за горами следующий этап — высадка деревьев и кустарников, разбивка троп. А на завершающей стадии — организация оранжереи и фонтанов.

P.S. Есть надежда, что на этой земле приживутся и такие виды растений, какие прежде можно было увидеть в дальних странах. Экзотика с доставкой на дом. ВЛАДИКАВКАЗ — 1503 КМ ОТ МОСКВЫ

ПО ТЕХНОЛОГИИ КАМЕННОГО ВЕКА

Российские археологи воспроизвели ряд технологий обработки камня, практиковавшихся древними людьми во времена палеолита. Как рассказала старший научный сотрудник отдела археологии Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН Наталья Белоусова, ученые попробовали расщеплять камень дере-

вом. И оказалось, этим деревянным отбойником можно получать пластины, делать крупные орудия труда. По словам Белоусовой, в ходе экспериментов ставится задача воспроизвести технологии разных подвидов древних людей — неандертальцев, человека современного типа, денисовцев (самостоятельный подвид древних людей, появился в Сибири 300 тысяч лет назад). P.S. Кстати, в Денисовой пещере была обнаружена костяная игла с круглым ушком, которая является самой древней в мире. Вот только найдется ли ей применение в нынешних условиях, ученые не сообщают. НОВОСИБИРСК — 2812 КМ ОТ МОСКВЫ



ЮРИЙ СОВЦОВ ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

К СВЕТЛОМУ БУДУЩЕМУ — НА ТАНКОВЫХ ГУСЕНИЦАХ

Умельцы из Златоуста Камилл Поркунов и Владимир Медведев перековали мечи на орала. На размещенных в Сети фотографии они представили

4 фактора риска для здоровья щитовидной железы

Проблемы с щитовидной железой сложно заметить сразу, поэтому в этой статье мы расскажем, кто подвержен риску в первую очередь.

ФАКТОР №1: генетическая предрасположенность

У заболеваний щитовидной железы есть наследственная предрасположенность. При этом, женщины сталкиваются с болезнью в 10 раз чаще, чем мужчины.

ФАКТОР №2: хронический стресс

При затяжном стрессе щитовидка перестает вырабатывать гормоны, ее клетки истощаются и не могут нормально функционировать. Такое ее состояние называется гипотиреозом.

ФАКТОР №3: курение

В табачном дыме содержатся соединения, которые значительно снижают концентрацию гормонов щитовидной железы. Интересно, что как активное, так и пассивное курение негативно влияют на состояние щитовидки.

ФАКТОР №4: несбалансированное питание

Несбалансированное питание приводит к нехватке микроэлементов. Без них щитовидная железа может дать сбой, что приводит к патологиям. Чтобы этого избежать включите в рацион: рыбу, орехи и негормональный растительный комплекс «Эндокринол». В состав «Эндокринола» входит экстракт и порошок корней лапчатки белой — это редкое растение, которое помогает регулировать уровень гормонов щитовидки, поддерживать ее структуру и размер.

Компания «Эвалар» выращивает растение на собственных плантациях в предгорьях Алтая.

Эндокринол Эвалар — высокое качество по международному стандарту GMP!

Где купить?



evalar.ru 8-800-200-5252



8-800-700-8888



Fito market.ru 8-800-551-6120

659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 102220053760. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «Фитомаркет», ОГРН 1177746302931. Реклама.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Оксана Акиньшина в роли суррогатной матери Саши, пережившей в дом будущих родителей ребенка и оказавшейся в чуждом ей мире перед лицом испытаний, в сериале «Контейнер» Вс, 22.35, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ольга Михайлова
★★★★★
«Лети, перышко», Сб, 21.00, «Россия 1»

Фредрик Марч
★★★★★
«Флибустьер», Вс, 22.35, «Россия Н»

Вячеслав Тихонов
★★★★★
«Семнадцать мгновений весны», Сб, 13.25, «Первый»

Жюльет Бишо
★★★★★
«Нак быть хорошей женой!», Пт, 23.20, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Шпионские ночи короля

Уже в марте Netflix начнет премьерный показ анимационного сериала «Агент Эливис», главным героем которого будет Пресли. Но не ждите традиционного байопина о короле рок-н-ролла. Это днем он музыкант и звезда со всеми своими слабостями и напри-

Между тем другая легенда – Пол Манкартни – танке готовит телевизионный проект. Только это будет скромный документальный фильм под названием «Человек в бегах» (Man on the Run), который расскажет о жизни сэра Пола после распада «Битлз». В него войдут не публиковавшийся прежде архив домашних видео и фотографий самого Манкартни и его первой супруги Линды, а также новые интервью музыканта.



Жизнь напоказ

Несгибаемый, нетонущий и нескоромый Слайл дал согласие на съемки реалити-шоу о своей личной жизни под незамысловатым названием «Семейство Сталлоне». Компания Paramount+, которой и предстоит осуществить проект, уже разразилась пресс-релизом, полным «розовых соплей»: «Трехкратный номинант на премию «Оскар» готов предстать перед камерами в роли, которую он считает величайшей в своей жизни, – в роли папы».

Легко представить, сколь приторное зрелище об образцовой амери-

канской ячейке общества ждет нас, как нежно будут ворновать и обмениваться стандартными голливудскими шутками и приколами 76-летний герой боевиков, его 54-летняя жена и трое их дочерей! Интересно, а вспомнит ли знаменитость, пусть и вскользь, в разговоре, что его старший сын от первого брака, начинающий талантливый режиссер Сейдн Сталлоне умер в возрасте 36 лет, а младший – Серджио – страдал аутизмом? Реалити будет состоять из восьми серий и выйдет уже этой весной.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Дело все равно закончится «Склифом»

Первый канал один за другим выдает качественные сериалы – «Нулевой пациент» (на фото), «Контейнер», «Пробуждение». Прямтаки праздник для киноманов. Но в итоговых рейтинговых топах их все равно опережает привычный и милый сердцу «Склифосовский». Быть может, дело в том, что все три сериала ранее были показаны на киноплатформах? Да, вероятно. Но есть и другие причины, определившие выбор аудитории.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Между прочим, на прошлой неделе московские зрители вообще вытолкали «Склиф» на верхнюю строчку. Он оставил позади все политические и развлекательные ток-шоу. А ведь это уже десятый сезон, пора бы и наскутить. Что же до той самой тройки, то посетители авторитетного «Кинопоиска» оценили «Пациента» в 8,4 балла из 10 возможных, «Контейнер» – в 7,9, «Пробуждение» – в 7,3. В «ящике» же у последнего доля аудитории была в 2,5 раза меньше, чем у лидера, а «Контейнер» и вовсе оказался в аутсайдерах, не попав даже в топ-100. Впрочем, тут-то все ясно: народ страшно не любит, когда ему предлагают по одной новой серии в неделю.

Об этих проектах много написано, повторяется нет смысла. Но нарисованная выше картина позволяет сделать простой вывод: бесконечные выяснения личных отношений медицинского персонала знаменитой клиники, дополняемые историями болезней второстепенных персонажей, рядовому обывателю куда интереснее, чем терзания врача, пытающегося донести до начальства тот неоспоримый факт, что в нашу страну пришел ВИЧ. Чем драматичнее перипетии отношений обеспеченной пары и суррогат-



ной матери, вынашивающей их младенца. И даже чем сложный психологический детектив, где следователь, очнувшись после аварии, оказывается в двух реальностях: в одной – в жизни осталась его жена, в другой – сын. Публика не любит ломать голову и погружаться в бездны сознания. Ей нужны истории простые, увлекательные и – по возможности – с хорошим концом.

А теперь повернем тему в другое, на первый взгляд, неожиданное направление. На днях Сесть буквально захлестнула волна хейта в адрес Олега Газманова: государство выделило тому 17 млн рублей на создание онлайн-базы патриотических песен, как раз таких, какие, по его мнению, сейчас и нужны. Потом, правда, выяснилось, что деньги пошли не лично автору хитов лужковских времен, а на его проект «Родники», предполагающий песенный конкурс соответствующей тематики с последующим размещением номеров победителей на специальном ресурсе. А он нужен, поскольку, как правильно утверждает вечно молодой «есаул», всякие там «Муз-ТВ» и прочие гиганты шоу-бизнеса ни за что не поменяют в своем эфире безликую попу на духоподъемные вещи. Логично. Но ажиотаж побудил несколько телевизионных ток-шоу завестись разговор о том, должны ли власти в принципе немедленно выделить средства на создание всевозможного контента о СВО. А то ведь как получается: кровопролитные сражения идут уже год, но ни спектаклей на сценах, ни фильмов на экранах кинотеатров, ни сериалов на ТВ о них нет.

Очень озаботилась этой проблемой депутаты ГД. Так, член комитета по культуре Елена Драпеко выразила готовность помочь с финансированием патриотического документального проекта гражданина России Стivena Сигала. А ее коллега Дмитрий Кузнецов направил запросы в ведущие московские театры, поинтересовавшись, есть ли в их репертуаре постановки посвященные событиям в Донбассе? И все развели руками: «Нетути...» Мол, мы бы с превеликой радостью, да нужных пес не нашли. Хорошая «отмазка». Хотя, к примеру, в программе «Место встречи» на НТВ писатель Юрий Полюков утверждал обратное. Он рассказал, как при его участии был проведен конкурс на лучшее драматургическое произведение с актуальной проблематикой и среди присланных сочинений оказалось несколько вполне достойных. Их и разослали по театрам страны, но те почему-то особого энтузиазма не проявили. Следует предположить, что до именитых московских коллективов они пока просто не дошли.

Но, конечно, чаще всего речь в дискуссиях заходила именно о ТВ как наиболее влиятельном из ныне существующих средств воздействия на общественное сознание. По мнению тех, кто горячо поддержал начинание Газманова, эфир федеральных каналов должен быть заполнен фильмами и сериалами о событиях в районе СВО. И тогда народ очнется, перестанет шлаться по кабакам и поймет наконец, что в их конкретно жизни – вот сейчас, сегодня – происходит нечто важное. И следовательно... Правильно, надо выделить под такие проекты нормальные деньги. Некоторые представители отрасли осторожно предположили, что подобная практика приведет к появлению откровенной халтуры. Мало нам таковой о Великой Отечественной войне, так к ней еще и наспех состряпанные поделки о СВО надо добавить! Вполне разумно высказался Карен Шахназаров – не только глава «Мосфильма», но и частый гость политических ток-шоу на федеральных каналах. По его мнению, попытки глубоко осмыслить происходящее в спешке не удаются. Большие фильмы о Великой Отечественной начали появляться лишь в конце 1950-х. Можно, конечно, попробовать, но при нынешней организации кинопроизводства результат будет печальным. В советские времена государство, выделяя деньги, представляло собой, образно говоря, некоего требовательного продюсера. Если результат не оправдал надежд, чиновников от кино снимали с должностей. Теперь никто ни за что не отвечает. Главное – по-быстрому срубить денег... Да, все именно так. Сотни сценаристов уже ваяют заявки на сериалы «про героев». Незыскательные студии подают их на госфинансирование. Вот-вот – и поток хлынет. Одно но: зритель-то все равно будет смотреть «Склифосовского». А важная тема, увы, будет дискредитирована.

13 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for various channels including ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, and ТНТ. Each row lists the channel name and a grid of program titles and times.

14 ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 09.20 «АнтиФейк», 09.55 «Нить здоровья», 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал, 16+ 16.00 «Мужское / Женское», 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 21.00 «Время», 21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОБУЖДЕНИЕ» 16+, 22.45 «Большая игра», 16+ 23.45, 03.05 ПОДКАСТ. ЛАБ. 16+ 03.00 Новости

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время, 09.55 О самом главном, 12+ 11.00, 14.00, 16.00 Вести, 11.30, 17.30 «60 минут», 12+ 14.55 Нто против?, 12+ 16.30 Малахов, 16+ 20.00 Вести в 20:00, 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШАЛЯПИН», 12+ 23.25, 00.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+ 00.10 ПРЕМЬЕРА Сергей Миронов. Свободная трибуна, 12+ 02.05 СЕРИАЛ «КАМЕННАЯ-4», 12+ 03.45 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО», 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 Лыжный спорт. Фристайл. Акробатика. «Нубок чемпионов», 0+ 07.00, 10.00, 12.55, 14.20 Новости, 07.05, 14.25, 18.10, 21.30, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир, 10.05, 13.00 Специальный репортаж, 12+ 10.25 Профессиональный бокс. PRAVDA FC, Дмитрий Нурдлашов против Вагаба Вагабова, 16+ 11.30 «Есть тема!» Прямой эфир, 13.20 «Ты в бане!», 12+ 13.50 «Магия большого спорта», 12+ 15.50 «История Хуана Мануэля Фанхио», Док. фильм, 12+ 18.30 Фигурное катание. Фестиваль «Заблуждение в фигурном катании», Прямая трансляция, 22.45 Футбол. Лига чемпионов, 1/8 финала. ПСЖ (Франция) – «Бавария» (Германия). Прямая трансляция, 01.55 Футбол. Лига чемпионов, 1/8 финала. «Милан» (Италия) – «Тоттенхэм» (Англия), 0+ 03.55 Новости, 0+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Пари НН» (Нижний Новгород) – «Зенит» (Санкт-Петербург), 0+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.45 СЕРИАЛ «А.Л.Ж.И.Р.», 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+ 08.00 «Сегодня», 08.25 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА», 16+ 10.00 «Сегодня», 10.35 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА», 16+ 13.00 «Сегодня», 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 «Сегодня», 16.20 «Сегодня в Москве», 16.45 «За гранью», 16+ 17.50 «ДНН», 16+ 19.00 «Сегодня», 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНУШЕР», 16+ 22.00 СЕРИАЛ «МЕЛЬНИК», 16+ 23.35 «Сегодня в Москве», 00.00 СЕРИАЛ «МЕЛЬНИК», 16+ 00.10 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ», 16+ 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СРЫТЫХ КАМЕР», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия», 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВОЗМЕЗДИЕ», 16+ 08.55 «Знание – сила», 0+ 09.30 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ», 16+ 19.45 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 22.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5», 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3», 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 03.05 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры, 06.35 «Пешком...», Москва зоологическая, 07.05 Легенды мирового кино. Лидия Смирнова, 07.35 «История жизни». Док. сериал, 08.20 Цвет времени. Павло Гинессо. «Девочка на шаре», 08.30 «Низань и судьба», 08.50, 16.30 «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ СИ-НЬОРЫ!» Худ. фильм, 2-я серия, 10.15 «Наблюдатель», 11.10 XX век. «Странение», 1977, 12.20 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ». Худ. фильм. Часть 1-я, 13.35 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Александр Пушкин. «Сказка о царе Салтане», 14.15 Борис Борисович Пиотровский», Док. фильм, 15.05 «Новости. Подробно. Книжки 15.20 «Земитан», 15.50 «Сати. Неслучайная классика...», 17.40 Цвет времени. Леонид Пастернак, 17.55, 00.55 Пивансты XXI века. Николай Луганский, 18.40 Ступени цивилизации, 19.45 Главная роль, 20.05 «Правила жизни», 20.35 Линия жизни, 21.30 «Белая студия», 22.15 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ». Худ. фильм. Часть 2-я, 23.10 Цвет времени. Нараводно 23.50 XX век. «Странение», Ведущий С. Напца, 1977, 01.45 «Владимир Боровиновский. Чувствительности дар». Док. фильм «Первые в мире». «Шарлопад. Промльчуня»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.00 «Доктор И...», 16+ 09.35 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ». Детектив, 12+ 10.35 «Винтор Проскурин. Бай первым!», Док. фильм, 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События, 11.50, 02.45 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ», 16+ 13.40, 05.20 «Мой герой, Игорь Ливанов», 12+ 14.50 Город новостей, 15.05 СЕРИАЛ «СВОИ», 16+ 16.55 «90-е. Горько!», 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПОД ПРИКРЫТИЕМ», 16+ 22.40 «Закон и порядок», 16+ 23.10 «Михаил Любезнов. Мамыньин сын». Док. фильм, 16+ 00.00 События, 25-й час, 00.30, 04.20 «Петровна, 38!», 16+ 00.45 «90-е. Профессия – ниллер», 16+ 01.25 «Прощание. Римма и Леонид Марнов». Док. фильм, 16+ 02.05 «Нак Горбачев пришел к власти». Док. фильм, 12+ 04.35 «Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе...», Док. фильм, 12+ 05.55 Перерыв в вещании

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 0+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.40, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24, 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера, 12+ 12.45, 15.50, 18.25 Время новых, 12+ 13.40, 16.50, 20.50 The City, 12+ 13.45, 16.45 Доктор 24, 12+ 18.15 Интервью, 12+ 18.35 Жизнь в большом городе, 12+ 19.30, 22.25, 02.30, 05.30 Личная территория, 12+ 21.20, 23.40 Московский патруль, 16+ 23.15, 02.15, 05.15 Рейд 112, 16+ 00.10, 03.10 Ночная смена, 18+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 02.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 06.00 «С Бодрым утром!», 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+ 10.00 «СОВБЕЗ», 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+ 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112», 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+ 17.00 «Тайны Чапман», 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 20.00 «Львица». Худ. фильм (Великобритания-ЮАР), 16+ 22.00 «Водить по-русски», 16+ 23.00 «Знаете ли вы, что?», 16+ 00.30 «АФЕРИСТКА». Худ. фильм (США-Великобритания), 18+ 03.15 «Тайны Чапман», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+ 07.00 «Лунтик». Мультсериал, 0+ 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 12+ 09.00 «100 мест, где поехать», 16+ 10.05 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+ 12.10 «НАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ». Комедия (США-Германия), 12+ 14.35 СЕРИАЛ «ПЛАСОВА НАТЯ», 16+ 20.00 «ПРОЩЕНИЕ». Комедия (США), 16+ 22.15 «LOVE». Комедийная мелодрама, 16+ 00.05 «НТО-НБУДУ ВИДЕЛ МОЮ ДЕВЧОНКУ?», Драма, 18+ 01.55 «Давешь молодень!», 16+ 04.00 «Б надров», 16+ 05.30 Мультфильмы, 0+ 05.30 «Ералаш», 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+ 08.15 «Давай разведемся!», 16+ 09.15 «Тест на отцовство», 16+ 11.15 «Понять. Простить», 16+ 12.15 «Порча», 16+ 12.45 «Знахарка», 16+ 13.20 «Верну любимого», 16+ 13.55 «Голоса ушедших душ», 16+ 14.30 «Скани, подруга!», 16+ 14.45 «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ». Криминальная мелодрама, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ИДУ ЗА ТОБОЙ». Мелодрама, 16+ 23.00 «Голоса ушедших душ», 16+ 23.30 «Порча», 16+ 00.05 «Скани», 16+ 00.35 «Верну любимого», 16+ 01.05 «НЕ МОГУ СНАЗДАТЬ ПРОЩАЙ». Мелодрама, 16+ 02.30 «ОДНОКЛАССНИЦЫ». Романтическая комедия, 16+ 04.10 «Б надров», 16+ 04.15 «Понять. Простить», 16+ 05.05 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Утренние гадания. Неделя любовной магии», 16+ 08.15, 05.15 «Мультфильмы», 0+ 08.30 «Схотники за привидениями. Битва за Москву», 16+ 09.15 «Утренние гадания. Неделя любовной магии», 16+ 09.30 «Слепая», 16+ 10.35 «Утренние гадания. Неделя любовной магии», 16+ 10.40 «Слепая», 16+ 11.15 «Знаки судьбы», 16+ 11.45 «Утренние гадания. Неделя любовной магии», 16+ 11.50 «Знаки судьбы», 16+ 12.20 «Мистические истории», 16+ 13.30 «Гадальна», 16+ 16.10 «Старец», 16+ 17.20 «Слепая», 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ», 16+ 19.30 «Слепая», 16+ 20.30 СЕРИАЛ «МАНОР», 16+ 23.00 «ОБОРОТНИ ВВУТРИ». Худ. фильм (США), 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ», 16+ 03.00 «Любовницы Великих», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.20, 13.45, 15.05, 03.50 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ», 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня, 16+ 09.20, 01.05 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА МОСКВУ», 12+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир», 16+ 13.20 «Москва фронт», Док. сериал, 16+ 15.00 Военные новости, 16+ 18.20 «Специальный репортаж», 16+ 18.55 «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом», «Наггархар, 1980 год», Док. сериал, 16+ 19.40 «Улица из прошлого», 16+ 22.55 «Между тем», с Натальей Метлиной, 12+ 23.20 «НАРНОЕ ЛЕТО В НАБУЛЬЕ». Драма, 16+ 02.35 «Загадки цивилизации. Русская версия», Док. сериал, 12+ 03.25 «Хроника Победы», Док. сериал, 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однажды в России. Спецдайднест», 16+ 08.30 «Модные игры», 16+ 09.00 СЕРИАЛ «ИВАНЬНО», 16+ 17.30 СЕРИАЛ «ОПЬЯ», 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ», 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРОСТО МИХАЛЫЧ», 16+ 22.00 СЕРИАЛ «ДОМАШНИЙ АРЕСТ», 16+ 23.40 «ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ». Комедийная мелодрама (США), 16+ 01.30 «Импровизация. Дайджест», 16+ 03.05 «Comedy Баттл», 16+ 04.40 «Открытый микрофон. Дайджест», 16+ 06.20 «Однажды в России. Спецдайднест», 16+



Миссия в Афганистане

Первая схватка с терроризмом
В 2001 году Соединенные Штаты заявили, что смогли первыми захватить неприступную афганскую крепость Тора-Бора. Именно здесь находилось убежище террориста номер один – Усамы Бен Ладена. Американцы не гнали. Они действительно первыми побывали в Тора-Бора. Но не в 2001-м, а еще в 1980-м году. С какой миссией?



Северная Корея: опыт изоляции

«Власть факта»
После ухода СССР с исторической сцены Северная Корея она-залась в международную изоляции. Тем не менее в КНДР были созданы высокотехнологичные отрасли промышленности. Сегодня Северная Корея – ядерная держава. Какие задачи сейчас ставит перед собой севернокорейское общество?

15 ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 09.20 «АнтиФейк», 09.55 «Нить здоровья», 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал, 16+ 16.00 «Мужское / Женское», 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 21.00 «Время», 21.45 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОБУЖДЕНИЕ» 16+, 22.45 «Большая игра», 16+ 23.45, 03.05 ПОДКАСТ. ЛАБ. 16+ 03.00 Новости

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России», 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время, 09.55 О самом главном, 12+ 11.00, 14.00, 16.00 Вести, 11.30, 17.30 «60 минут», 12+ 14.55 Нто против?, 12+ 16.30 Малахов, 16+ 20.00 Вести в 20:00, 21.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШАЛЯПИН», 12+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+ 02.05 СЕРИАЛ «КАМЕННАЯ-5», 16+ 03.45 СЕРИАЛ «ЛИЧНОЕ ДЕЛО», 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00 «География спорта. Самара», 12+ 06.30 «Наша иностранцы», 12+ 07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 15.50, 21.55 Новости, 07.05, 14.25, 18.10, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир, 10.05, 13.00 Специальный репортаж, 12+ 10.25, 15.50 Футбол. Лига чемпионов. Обзор, 0+ 11.30 «Есть тема!» Прямой эфир, 13.20 «Ты в бане!», 12+ 13.50 «Магия большого спорта», 12+ 15.50 «История Хуана Мануэля Фанхио», Док. фильм, 12+ 18.30 Фигурное катание. Фестиваль «Заблуждение в фигурном катании», Прямая трансляция, 22.45 Футбол. Лига чемпионов, 1/8 финала. «Боруссия» (Дортмунд, Германия) – «Челси» (Англия). Прямая трансляция, 01.55 Футбол. Лига чемпионов, 1/8 финала. «Брюгге» (Бельгия) – «Бенфика» (Португалия), 0+ 03.55 Новости, 0+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА (Москва) – «Локомотив-Нубань» (Краснодар), 0+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «А.Л.Ж.И.Р.», 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+ 08.00 «Сегодня», 08.25 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА», 16+ 10.00 «Сегодня», 10.35 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА», 16+ 13.00 «Сегодня», 13.25 «Чрезвычайное происшествие», 14.00 «Место встречи», 16.00 «Сегодня», 16.20 «Сегодня в Москве», 16.45 «За гранью», 16+ 17.50 «ДНН», 16+ 19.00 «Сегодня», 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНУШЕР», 16+ 22.00 СЕРИАЛ «МЕЛЬНИК», 16+ 23.35 «Сегодня в Москве», 00.00 СЕРИАЛ «МЕЛЬНИК», 16+ 00.10 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30 «Известия», 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ПОД ПЛВМЕН ПУЛЬ», 16+ 08.55 «Знание – сила», 0+ 09.30 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ», 16+ 20.05 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 22.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 5», 16+ 23.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 3», 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 02.45 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», 16+ 04.35 СЕРИАЛ «НАРНОМОВСКИЙ ОБОЗ», 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры, 06.35 «Пешком...», Москва зоологическая, 07.05 Легенды мирового кино. Господне, 07.35 «История жизни». Док. сериал, 08.30 «Низань и судьба», 08.50, 16.35 «ГЛАДИ ВЕСЕЛЕЙ». Худ. фильм. 1-я серия, 10.15 «Наблюдатель», 11.10, 23.50 XX век. «Ансамбли «Ариэль» 20 лет», 1991, 12.15 Дороги старых мастеров. «Балхонский манер», 12.30 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ». Худ. фильм. Часть 2-я, 13.20 «Первые в мире». «Электромобиль Романова», 14.15 Искусственный отбор, 14.15 Острова. Николай Еременко, 15.05 «Новости. Подробно. Кино 15.50 «Белая студия», 17.40 Цвет времени. Жан Этьен Лютар. «Прекрасная шоколадница», 17.55, 00.50 Пивансты XXI века. Андрей Коробейников, 18.40 Ступени цивилизации, 19.45 Главная роль, 20.05 «Правила жизни», 20.30 «Спокойной ночи, малыши!», 20.50 Абсолютный слух, 21.30 Власть факта. «Северная Корея: опыт изоляции», 22.15 «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ». Худ. фильм. Часть 3-я, 01.35 «Тавел Челицев. Нечетно-нральный ангел», Док. фильм, 02.30 Роман в наме. «Самара. Дом Сандры», Док. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.05 «Доктор И...», 16+ 08.40 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ». Детектив, 12+ 10.35 «Злина Бридистрика. Свою жизнь я придумала сама», Док. фильм, 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События, 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ», 16+ 13.40, 05.20 «Мой герой, Агрипина Стеклова», 12+ 14.50 Город новостей, 15.05 СЕРИАЛ «СВОИ», 16+ 16.55 «90-е. Сени без перерыва», 16+ 18.10 СЕРИАЛ «ПОД ПРИКРЫТИЕМ», 16+ 22.40 «Хватит слухов», 16+ 23.10 «Прощание. Спартан (Мишулин)», 16+ 00.00 События, 25-й час, 00.30, 04.20 «Петровна, 38!», 16+ 00.45 «Сталин против Ленина. Поверенный нумир», Док. фильм, 12+ 01.25 «Знак начества», 16+ 02.05 «Угол зонтиком», Док. фильм, 12+ 04.35 «Василий Ливанов. Я умею дергать удар», Док. фильм, 12+ 05.55 Перерыв в вещании

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+ 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 19.55, 21.55 Атмосфера, 0+ 11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.35, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 21.40, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+ 11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24, 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера, 12+ 12.45, 15.50, 18.25 Время новых, 12+ 13.40, 16.50, 20.50 The City, 12+ 13.45, 16.45 Доктор 24, 12+ 18.15 Интервью, 12+ 18.35 Жизнь в большом городе, 12+ 19.30, 02.30, 05.30 Личная территория, 12+ 21.20, 23.40 Московский патруль, 16+ 22.25 Личная территория, 12+ 23.15, 02.15, 05.15 Рейд 112, 16+ 00.10, 03.10 Ночная смена, 18+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 02.25 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 06.00 «С Бодрым утром!», 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+ 09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект, 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+ 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112», 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+ 17.00 «Тайны Чапман», 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 20.00 «Туннель: опасно для жизни». Худ. фильм (Норвегия), 16+ 22.00 «Смотреть всем!» 16+ 23.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+ 00.30 «НАВАЛЕРИЯ». Худ. фильм (США), 18+ 03.20 «Тайны Чапман», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш», 0+ 07.00 «Лунтик». Мультсериал, 0+ 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 12+ 09.00 «100 мест, где поехать», 16+ 10.05 «Уральские пельмени». «Смеховое», 16+ 10.25 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ», 16+ 12.35 «ЛЕПОНИ СИНЕТ. ЗИЗ НЕЧАСТЬЯ». Фэнтези (Германия-США), 12+ 14.40 СЕРИАЛ «ПЛОСКАЯ НАТЯ», 16+ 20.00 «СМОУНГ». Комедийный боевик (США), 12+ 22.00 «СОБОЕ МНЕНИЕ». Боевик (США), 16+ 00.55 «НАК ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ ПАРНЯ ЗА 10 ДНЕЙ». Комедия (США-Германия), 12+ 02.50 «Давешь молодень!», 16+ 04.00 «Б надров», 16+ 05.30 Мультфильмы, 0+ 05.50 «Ералаш», 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+ 08.20 «Давай разведемся!», 16+ 09.20 «Тест на отцовство», 16+ 11.20 «Понять. Простить», 16+ 12.20 «Порча», 16+ 12.50 «Знахарка», 16+ 13.25 «Верну любимого», 16+ 14.00 «Голоса ушедших душ», 16+ 14.30 «Скани, подруга!», 16+ 14.45 «ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ». Мелодрама, 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «НЕЧАЙНАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама, 16+ 23.00 «Голоса ушедших душ», 16+ 23.30 «Порча», 16+ 00.05 «Скани», 16+ 00.35 «Верну любимого», 16+ 01.05 «НЕ ЛЮБОВЬ». Мелодрама, 16+ 03.55 «Понять. Простить», 16+ 04.45 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Утренние гадания. Неделя любовной магии», 16+ 06.15, 05.30 «Мультфильмы», 0+ 08.00 «Схотники за привидениями. Битва за Москву», 16+ 09.15 «Утренние гадания. Неделя любовной магии», 16+ 09.30 «Слепая», 16+ 10.35 «Утренние гадания. Неделя любовной магии», 16+ 10.40 «Слепая», 16+ 11.15 «Знаки судьбы», 16+ 11.45 «Утренние гадания. Неделя любовной магии», 16+ 11.50 «Знаки судьбы», 16+ 12.20 «Мистические истории», 16+ 13.30 «Гадальна», 16+ 16.10 «Старец», 16+ 17.20 «Слепая», 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ», 16+ 19.30 «Слепая», 16+ 20.30 СЕРИАЛ «МАНОР», 16+ 23.00 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ». Худ. фильм (США), 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ», 16+ 03.15 СЕРИАЛ «ЧАСЫ ЛЮБВИ», 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.20, 13.45, 15.05, 03.55 СЕРИАЛ «ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ», 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня, 16+ 09.20, 01.15 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА МОСКВУ», 12+ 11.20, 21.15 «Открытый эфир», 16+ 13.20 «Москва фронт», Док. сериал, 16+ 15.00 Военные новости, 16+ 18.20 «Специальный репортаж», 16+ 18.55 «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом», «Грат, 1986 год», Док. сериал, 16+ 19.40 «Секретные материалы». Док. сериал, 16+ 22.55 «Между тем», с Натальей Метлиной, 12+ 23.20 «ПОРОХ». Военная драма, 12+ 02.35 «Загадки цивилизации. Русская версия», Док. сериал, 12+ 03.25 «Хроника Победы», Док. сериал, 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Однажды в России. Спецдайднест», 16+ 08.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ», 16+ 13.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+ 17.30 СЕРИАЛ «ОПЬЯ», 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ», 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПРОСТО МИХАЛЫЧ», 16+ 22.00 СЕРИАЛ «ДОМАШНИЙ АРЕСТ», 16+ 23.40 «ОДНАЖДЫ НА МЕЛИ». Комедия (Франция), 16+ 01.30 «Импровизация. Дайджест», 16+ 03.05 «

16 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, February 16. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, February 16. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Электромобиль Романова
«Первые в мире»
15 августа 1899 года российский инженер Ипполит Романов испытал первый отечественный электромобиль. Без подзарядки или замены аккумуляторов машина преодолела расстояние до 65 километров и развивала скорость до 40 километров в час. Лишь спустя десятилетия идеи талантливого изобретателя нашли свое применение.



Федор Шалапин и Иола Торнаги
«Больше чем любовь»
Федор Шалапин – Дон Нихот на сцене, в кино и в жизни. На роль Дульсинеи он выберет итальянскую приму-балерину Иолу Торнаги. Но в тот момент, когда Иола согласится выйти замуж за своего Дона Нихота, героическая комедия подчинится законам иного жанра...

17 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, February 17. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and their programs for Friday, February 17. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



18 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, Feb 18. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Saturday, Feb 18. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs include news, sports, and entertainment.



Кольская АЭС и Галина Петкевич «Главный день» В 1969 году в Мурманской области началось строительство первой в мире атомной станции за Полярным кругом.



Век СССР Документальный сериал. 1 – я серия СССР принято рассматривать как продолжение Российской империи.

19 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, Feb 19. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Sunday, Feb 19. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs include news, sports, and entertainment.



СВИДЕТЕЛЬСТВА

Заброшен к нам по воле рока

Пушкин знал, кто и что стоит за скандальными событиями в его семье

«Барон д'Антес и маркиз де Пина, два шуана, будут приняты в гвардию прямо офицерами. Гвардия ропщет», — короткая запись в дневнике Пушкина от 1834 года, за три года до дуэли на Черной речке. Кто такие эти шуаны? В книге проницательного современного исследователя Виктора Тена «Последнее дело Пушкина» тема раскрыта.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Россия была в то время наводнена нищими мигрантами из Европы, как правило, с подправленной биографией, вымышленными титулами, придуманными связями. Все эти «графы Калиостро», «французики из Бордо», занесенные к нам на поиск счастья и чинов, успели прописаться в комедиях, например, у Грибоедова. Дантесу легенды о нем, как ни странно, помогли устроиться фантастически удачно», — пишет Виктор Тен.

Семья Дантеса, получившая титул при Наполеоне, после заточения императора на острове быстро перекрасилась в сторонников Бурбонов. Впрочем, для Жоржа Дантеса большого значения это не имело. Такого понятия, как Родина, для него не существовало, о чем он сам писал не стесняясь.

Если Гончаровы разорил первый в их роду дворянин, дед Натали, то Дантесов — первый в их роду барон, отец Жоржа. Бесхозный, но авантюрист, он верил проходимцам и хватался за пустые проекты — например, издание немецкой газеты в Париже. К моменту революции 1830 года у семьи почти ничего не осталось кроме фамильного замка в Эльзасе. Юный Жорж кормился за казенный кошт в военной школе в Сен-Сире. Курс обучения был рассчитан на три года, но Дантес успел поучиться сполгода. Это военное заведение осталось верным Бурбонам. Как следствие, большая часть курсантов влилась в отряды герцогины Беррийской, невестки свергнутого короля Карла X, которая пыталась отвоювать трон для своего малолетнего сына.

Базой не покорившихся «королю банкиров» Луи-Филиппу Орлеанскому была знаменитая Вандя. Восставших против Робеспьера ставших партизан образца трагического 1793 года здесь называли шуанами. Эта кличка перешла к тем, кто повторил трагедию как фарс в 1831-м. Влившись в ряды шуанов, Дантес прогадал. Участнику потерявшего фиаско мятежа во Франции оставалось только нищенствовать в обветшалом провинциальном замке. Он решил искать счастья на чужбине, в Германии, где проживали родственники матери. В таком качестве был представлен принцу Прусскому Вильгельму.

Но будущий император объединенной Германии предложил приезжему французскому



Геккерн и Дантес, сыгравшие роковую роль в судьбе первого поэта России.

в прусской армии чин, недостойный дворянина, — всего лишь унтер-офицера. Дантес был обескуражен: он все-таки учился в офицерской школе. Однако благодетель не сделал для него исключений. При усердии Дантес мог бы выслужиться в офицеры, но это долгий и хлопотный путь. Честолобие буквально толкало его в объятия влиятельного покровителя, способного оценить красоту и очаровательную нескромность молодого человека. Так на его пути встретился карьерный дипломат Геккерн...

Нидерландского посланника в Петербурге и приемного отца Жоржа Дантеса Пушкин упоминает мимоходом в своем дневнике в 1833 году: «Вчера играли здесь «Les enfants d'Edouard» («Дети Эдуарда») и с большим успехом. Трагедия, говорят, будет запрещена. Экерн удивляется смелости применений».

Николай I, в отличие от принца Вильгельма Прусского, ценил больше внешний блеск. Дантеса взяли сразу на офицерскую должность в элитную часть, в кавалергардский полк. Чин гвардейского поручика приравнивался к чину подполковника армии. Почему взяли? Тут обнаруживаются следы одного письма — секретаря принца Вильгельма руководителем канцелярии военного министерства России Адлербергу. Скорее всего, принц поручил своему секретарю черкнуть пару слов русскому военно-

му чиновнику, чтобы сгладить впечатление от своего оскорбительного предложения и избавиться от Дантеса. А дальше барон Геккерн умело использовал эту якобы рекомендацию для прикрытия своих усилий по устройству Жоржа, дабы их отношения не выходили наружу.

В итоге Дантес, переименованный в Егора Осиповича, не знавший ни русского языка, ни устава, был допущен к экзамену на офицерскую должность экстерном. Он въехал в Россию 8 октября 1833 года, а уже 26 января 1834-го Пушкин написал в дневнике: гвардия ропщет.

Правильность прусского подхода к формированию офицерского корпуса подтвердила сама история. В 1871 году маленькая страна под руководством Вильгельма, ставшего королем, в несколько месяцев разбила донельзя милитаризованную мировую державу Францию на ее территории. А Николай I позорно проиграл Крымскую войну. Ни героизм солдат и офицеров, ни подавляющая численность войск не компенсировали общую гнилость военной машины царя, который был уверен, что создал первоклассную армию...

При шпорах и эполетах, в белых панталонах в объяжку, со страусиным пером на голове. «Блестящий офицер, но негодный служака» — такую характеристику Дантес заслужил у коллег. Принято считать, что

в противостоянии Пушкин — Дантес кавалергарды были на стороне убийцы. До нас дошли несколько сочувственных писем двух бывших сослуживцев француза, посланных ему вслед после отъезда из России. Все они по языку и тону имеют чувственный характер, что дает основания подозревать эротический подтекст. Один в письме вспоминает свои свидания с Дантесом, которые «всегда казались мне слишком краткими», а другой страдает от того, что не смог обнять «дорогого Жоржа на прощанье», но нежно его целует и дарит ему дорожную вещь.

«186 лет назад перестало биться сердце Пушкина. Что предшествовало роковой дуэли на Черной речке?»

Однако ж кавалергарды вынесли этому купидону суровый приговор за убийство Пушкина. Согласно тогдашним российским законам, запрещавшим дуэли под страхом смертной казни, подобные дела подлежали военному судопроизводству. Егор Осипович предстал перед судом кавалергардского полка, который в полном соответствии с воинским артикулом приговорил убийцу поэта к казни через повешение. Но далее дело пошло по инстанциям, и конечный приговор царя выглядел так: отправить к родным. Необычайно мягкое наказание убийцы — конечно, предельки придворной камарильи, где у Пушкина были куда более сильные враги, чем Дантес с его «папой».

Местом, где яростно ненавидели Пушкина и где неформально общались Геккерн и Бенкендорф, был салон графини Марии Нессельроде. Это ее муж в течение сорока лет руководил внешней политикой Российской империи, а в итоге обеспечил ей, победительнице Наполеона, международную изоляцию и позорное поражение в Крымской войне. В 1849 году «австрийский министр русских иностранных дел» настоял на подавлении венгерского восстания, что спасло династию Габсбургов, зато Россия получила прозвище «жандарм Европы». Но только после поражения в войне предательская политика Карла Нессельроде стала очевидна, и Александр II от него избавился. В своем семейном кругу царь сказал также, что знает имя автора анонимок, послуживших поводом к последней дуэли Пушкина, и назвал это имя — Нессельроде.

Пушкин знал, что за Дантесом, якобы влюбленным в его жену, стоит серьезный враг. Помните его слова незадолго до отправки письма с вызовом на дуэль: «Дантеса мне мало, вы мне теперь старичка подавайте». Пушкин ясно видел ничтожество Дантеса, такой враг его не устраивал. А вот Геккерн — серьезный противник, которому стоит бросить перчатку. Отправив карточку Дантесу, а лицемерному барону-интригану, он его, можно сказать, уважил, признав голландского посла достойным выстрела. Но того у Черной речки заменил француз.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— Моя мать приняла на воспитание детей неупутевой соседки. Решение органов опеки и все надлежащие документы были в абсолютном порядке. Стала получать выплаты на четырех детей. Но недавно мама умерла от инсульта, и теперь детей хотят отправить в детский дом. Приемным детям больше 10 лет, они все категорически против того, чтобы покидать дом, ставший им родным. Могу ли я оформить опеку над детьми, чтобы они могли и дальше расти в семье и проживать там, где они чувствуют себя дома?

Инна Константиновна У., Кировская область

— Вам необходимо обратиться в органы опеки. Если там понимания не найдете, есть вариант в судебном порядке отстоять свое право воспитывать детей, которые уже привыкли к дому и готовы принять нового опекуна. В пользу нового опекуна может выступить и прокуратура, куда остается обратиться в случае отказа опеки.

— В воскресенье вечером возвращались с мужем от друзей и застряли в лифте. Помощь так и не удалось вызвать — соответствующие кнопки в лифте не работали. После звонка друзьям, у которых мы были в гостях, и их обращения мастер также не явился. Диспетчер перестала отвечать на звонки, когда поняла, что никого не может найти для нашего вызова в выходной. В результате нам пришлось просидеть в лифте до 8 утра, пока нас наконец-то не вытащили из железной клетки. Кому предъявлять претензии за бессонную ночь? Из-за стресса у меня поднялось давление, и из лифта я прямоком отправилась в больницу на машине скорой помощи.

Марина Юрьевна Т., Волгоградская область

— Прежде всего нужно подать претензию управляющей компании, предоставить медицинские документы о состоянии здоровья. УК была обязана найти способ оперативно освободить людей из лифта. Оцените причиненный ущерб — он может складываться из стоимости лечения, лекарств, периода реабилитации. В случае если УК откажется от возмещения, стоит обратиться в суд и взыскать требуемую сумму в судебном порядке.

— Я не справился с управлением автомобилем на дороге в гололед, хотя ехал на зимней резине. В результате попал в троевое ограждение, которое удержало автомобиль, но изрезало весь кузов. Кто теперь восстановит мой автомобиль, пострадавший от того, что дорогу вовремя не почистили?

Роман Аркадьевич М., Московская область

— Если ДТП произошло на скользкой дороге и со стороны водителя не были допущены нарушения ПДД, а автомобиль застрахован, возместить ущерб обязана страховая компания. Если же в договоре страхования метеорологические особенности указаны в качестве обстоятельств непреодолимой силы и исключены из списка страховых случаев, то можно подать иск на взыскание ущерба напрямую с тех, кто обязан был обеспечить безопасность движения. Но для этого нужно запастись доказательствами. Сразу после ДТП необходимо зафиксировать на фото или видео факт происшествия. Если на дороге гололед, обледенелая колея или другие признаки, способствующие аварии, их необходимо зафиксировать. Желательно, чтобы на снимках или записи отображались дата и время. А лучше всего в таких случаях вызывать сотрудников ДПС для составления протокола, где будет указана причина аварии — гололед.

ЗДОРОВЬЕ

Ах, как кружится голова...

Многие хотя бы раз в жизни испытывали ощущение, как земля предательски уплывает из-под ног, а стены ходят ходуном, словно во время качки. Когда-то головокружения считались уделом томных барышень, но с годами к таким симптомам стали относиться намного серьезнее. Подсчитано, что головокружение сопутствует более чем 80 заболеваниям. И выявить истинную причину — задача не из легких.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

В теории все просто: головокружение свидетельствует о нарушении работы вестибулярной системы организма. Но причин для сбоя множество, да и само «ощущение нестабильности в пространстве» субъективно. Иногда за головокружение ошибочно принимают зрительные расстройства — например, мелькание мушек или пелену, застилающую глаза. Неприятные ощущения, возникающие при мелькании транспорта перед глазами, характерные для вестибулярной дисфункции, тоже не считаются головокружением. В общем, нюансов много.

Врачи обычно с большим вниманием относятся к жалобам пациентов

на любые подобные нарушения. «Периодически возникающее головокружение может быть симптомом серьезных неврологических проблем, патологий кровообращения и опухолей головного мозга, следствием стресса, психосоматических заболеваний или, например, шейного остеохондроза, — объясняет семейный доктор Ирина Герасимова. — На приеме у врачей общей практики жалуются на головокружение около 10% пациентов, у невролога — каждый пятый. У пациентов старше 70 лет головокружение — одна из самых частых жалоб. Из опыта могу сказать, что каждый третий пациент, перенесший коронавирус, также сталкивается с неврологическими расстройствами».

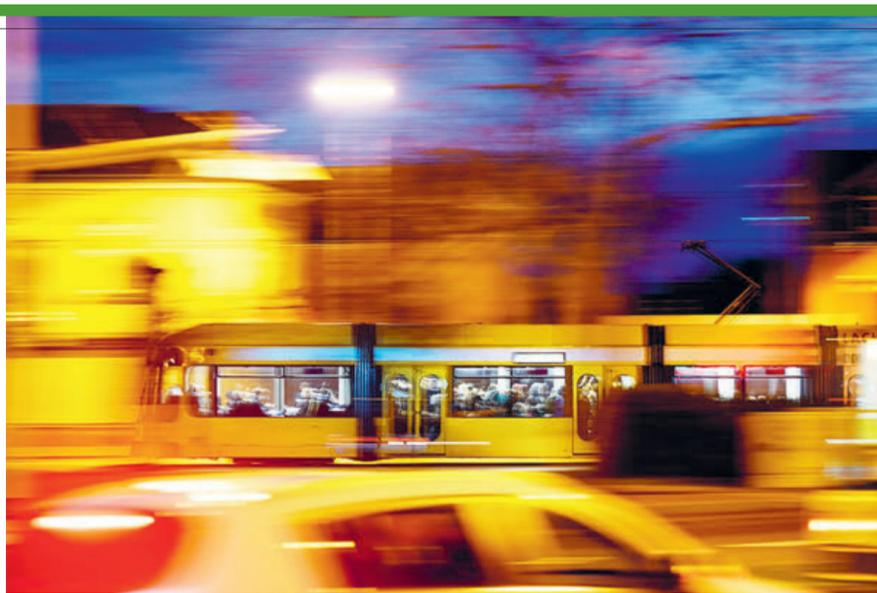
Специалисты различают системные и так называемые несистемные головокружения. Причинами системных нарушений могут быть: болезнь Меньера (хроническое воспалительное заболевание внутреннего уха, вызывающее увеличение количества жидкости в его полости), опухоль слухового нерва или нарушение кровообращения в слуховой артерии и другие. В таких случаях приступы длятся обычно около суток и усиливаются при смене положения. Часто эти головокружения

сопровождаются снижением слуха и шумом в больном ухе.

Еще один вид системного нарушения — сосудистое поражение слухового анализатора, которое является частым спутником гипертонии, атеросклероза или следствием черепно-мозговой травмы, опухоли и воспалительных заболеваний головного мозга. Признаки такого типа нарушений: ежедневное «подкруживание», тяжесть в голове, сужение поля зрения, онемение языка, слабость в руке или ноге. А вот при вестибулярном (несистемном) голо-

КСТАТИ

● Обратите внимание: спровоцировать головокружение могут антидепрессанты и транквилизаторы, которые назначаются для снятия тревоги, эмоционального напряжения и улучшения настроения, а также некоторые антибиотики. Это так называемая побочка, о которой предупреждается в инструкции к препарату.



вокружении другие ощущения. Например, при невротоза пациенты жалуются на тяжесть и туман в голове, спутанность сознания.

По словам врача-отоневролога Натальи Алексеевой, головокружения — часто встречающийся симптом, однако не нужно искать его причины самостоятельно. «Так, головокружения в сочетании с нарушением координации, зрения, слабости в руке и ноге — один из ранних признаков инсуль-

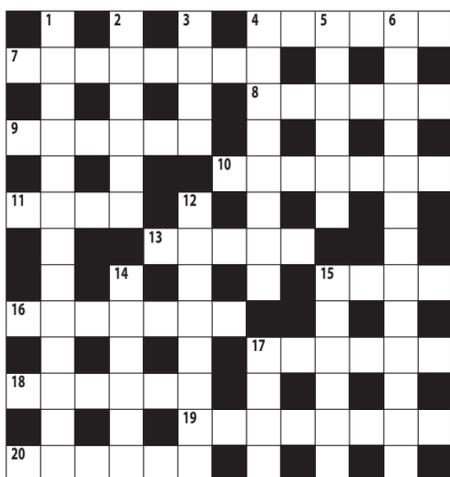
та, и здесь медлить нельзя», — предупреждает доктор.

В общем, какой бы ни была причина, терпеть головокружения можно только во вред себе. Своевременная диагностика и правильное лечение основного заболевания — вот путь к избавлению от изматывающих приступов. При постановке диагноза врач, как правило, проводит вестибулярные тесты, назначает анализ крови, магнитно-резонансную томографию головного мозга, ЭКГ, ис-

следование сосудов головы и шеи. И далее в зависимости от результатов исследований назначается лечение.

Сюда входят и прием лекарственных препаратов, и специальные упражнения и правильное лечение основного заболевания — вот путь к избавлению от изматывающих приступов. При постановке диагноза врач, как правило, проводит вестибулярные тесты, назначает анализ крови, магнитно-резонансную томографию головного мозга, ЭКГ, ис-

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Лешие, киниморы, зомби одним словом. 7. Заготовка будущего изделия. 8. Элемент противопожарной системы – ... дыма. 9. Часть книги меж переплетом и блоком. 10. Драгоценный камень в форме полусферы, без огранки. 11. Темно-вишневый платок из романа. 13. Защищает голову прораба. 15. Несчастливая жертва Герасима. 16. Легенда советского балета, которой еще при жизни поставили памятник в Стокгольме. 17. Оборот сендунной стрелки. 18. Метод научного исследования. 19. Столновение противоположных жизненных взглядов, интересов. 20. Сущность Плюшкина.

По вертикали: 1. Положивший начало семейной линии. 2. Главный в шоу, или ... программы. 3. «И швец, и ... и на дуде игрец». 4. Постоянный довесок к зарплате. 5. Детский писатель, автор книги «Что я видел». 6. Наука о синусах и тангенсах. 12. Финал закрученного сюжета. 14. Родина футбола, парламента и светофоров. 15. Принцид, требующий охраны своей чести. 17. Шнаф – ее дом родной

По горизонтали: 1. Родочная линия. 2. Воздух. 3. Нена. 4. Награда. 5. Житков. 6. Тригонометрия. 7. Развлекатель. 8. Англий. 9. Метри. 10. Награда. 11. Метри. 12. Метри. 13. Метри. 14. Метри. 15. Метри. 16. Метри. 17. Метри. 18. Метри. 19. Метри. 20. Метри.

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

ПИТОМЦЫ

Мартышка – лучший друг человека

Для своих питомцев – двух нарядных зеленых марышек Амура и Миры – Кристина Чамина (на фото) как настоящая мама. Ее утро начинается с кормления: одному – банан, другой – детский творожок. Сварить кашу, поменять памперсы, а потом общение, воспитание. И так каждый день.

ОЛГА ЩЕРБАКОВА

Не все в Ульяновске понимают увлечение девушки экзотическими животными. Многие недоумевают, как ей удается совмещать работу, семью – у Кристины муж и двое детей – и такой хлопотный уход. Причем марышки – не единственные питомцы в ее просторной городской квартире. Есть также шпиз, кролик и еще одна обезьяна, которую Кристина спасла из контактного зоопарка.

В интернете сейчас много информации о том, как содержать самых разных животных, но одно дело – теория, другое – непосредственный контакт. «Первую обезьяну мы взяли уже взрослой, похоже, ей долго пришлось скитаться по зоопаркам, передержкам, и сейчас она как детдомовский ребенок с трудной судьбой, – сетует девушка. – Поначалу она с недоверием относилась к людям, о ее правильном питании вообще никто не заботился. Видимо, могла весь день есть только конфеты и сладости. Готовила, например, ей рис с сухофруктами, так она все вкусняшки доставала, а кашу оставляла. Сейчас она изменилась, уже и гладить себя разрешает, и шерсть у нее стала пушистая. Может даже и шикнуть на маленьких обезьян, если те расшались».



ФОТО ИЗ Личного архива

Амура и Миру Кристина взяла совсем крохами. Амуру сейчас восемь месяцев, когда был поменьше, он все время спал, а подросток – начал исследовать пространство: ему везде нужно лазить, все на зуб пробовать. Словом, как маленький ребенок, стал характер проявлять, в нем чувствуется вояка. Миры – девочка, она более спокойная, да и помладше.

Появившись в доме, экзотические питомцы сразу завладели вниманием домочадцев. Дочь-дошкольница даже ревнует Крестину к Амуру, которого та берет с собой в дальние поездки. «Когда мы его только взяли, я на несколько дней уехала в командировку, от страха, что мамы нет, у него случился приступ, пришлось вызывать ветеринара и выхаживать – ставить капельницы, делать уколы, так что больше не экспериментирую», – смеется Кристина. За

жизнь Миры, по словам хозяйки, тоже пришлось бороться. Она хоть и была из питомника, но с рождения, видимо, была на искусственном вскармливании. Как только животное привезли домой, начались серьезные проблемы со здоровьем – сильнейшие судороги, лихорадка – еле-еле выходили.

Что касается содержания, одна из главных трат, конечно, питание. В рационе обязательно ежедневно должны присутствовать разнообразные фрукты, орехи, а чтобы получать с едой дополнительно витамины, их подкармливают детской смесью. Также большая статья расходов – памперсы, поскольку животные большую часть дня свободно передвигаются по квартире. Только в исключительных случаях их помещают в просторную клетку. В день одному животному нужно 3–4 штуки, а упаковка из 50 штук стоит примерно 1300 рублей. Суверенностью можно сказать, что содержание марышек в квартире – удовольствие не из дешевых. К слову, и цена самих зверьков в питомниках начинается от 200 тысяч рублей.

Марышки очень сообразительные, уже сейчас пьют из бутылочки, не исключено, что приучатся кушать ложкой и пить из чашки. У Амура и Миры постепенно набирается и гардероб для выхода в свет. Кристина уверена, что уже совсем скоро в каждой семье будут жить обезьяны, потому что эти питомцы по сообразительности во многом превосходят собак и кошек. Но прежде чем заводить экзотов, нужно, безусловно, побольше узнать об их характере и повадках, чтобы в последующем не было сюрпризов. Ведь если в природе марышки живут около 20 лет, в неволе при хорошем уходе они могут прожить и до 45 лет.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ БАЛЬЗАМ БОЛОТОВА
65 ЛЕТ - А ВЫГЛЯДИШЬ И ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ НА 35

Меня зовут Людмила, мне уже 65 лет. Болячек накопилось за всю жизнь видимо-невидимо... Как все, вынуждена поддерживать свое здоровье. Денег трату кучу – а толку в итоге мало!

Когда думала, что так и придется до конца выживать, а не жить, – встретила бывшую сотрудницу. Не виделась мы уже больше 30 лет. Я остолбелела, когда ее увидела, – с тех пор она почти не изменилась. Выглядит не старше 35, ей-богу! Вот я с ходу и сказала ей, как она отлично выглядит. И спросила: как ей это удается? «А ты не слышала про академика Болотова?» – ответила она. И начала рассказывать свою историю.

У нее начались большие проблемы со здоровьем, ничего не помогало, только деньги утекали сквозь пальцы. Если бы не увидела в газете статью про академика Болотова и его Бальзам – то, говорит, наверное, уже никогда б и не увиделись.

Б.В. Болотов – известный академик, изобрел Бальзам, который уже давно известен в народе как «царская водка». Я тогда сразу поняла, о чем речь. Ведь читала книги его, а еще в 90-х все передовые газеты писали о нем и его изобретениях.

А чаще всего писали о том, как он помог многим избавиться от проблем со здоровьем. Кстати, академику уже 90 лет, и он прекрасно себя чувствует, а это уже говорит о многом! Свой Бальзам академик Болотов рекомендует принимать для:

- нормализации давления и сахара;
- уменьшения боли в спине и в суставах;
- общего омоложения организма;
- нормализации зрения.

Стою, смотрю на подругу и думаю – без сомнений, закажу и себе Бальзам Болотова.

3-5 бут. – по 1450 руб.;
6-9 бут. – по 1400 руб.;
от 10 бут. – по 1300 руб.

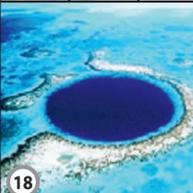
400 ml
1500 руб

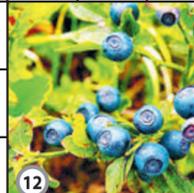
Спрашивайте в аптеках. Тел.: +7 (499) 350-44-74, +7 (969) 777-06-28

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

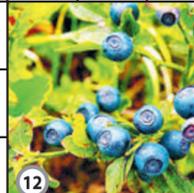
СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Отец, Сын и Святой Дух	2. Бездонный овраг	3. Знак числа	4. Поезд – купе, корабль – ...	5. Танец под стук подошв	6. Острый перец	7. Шифр налогооблательщика	8. Защита от удара	9. Дон Кихот
10. Музыкальное заведение	16. Повелительное наклонение	17. Певец ... Крид	18	19. Автор трагедии "Медя"	20. Полос с плюсом	15. "Пока" и "привет" в Италии		
	24. Имя "королевы детектива"	25. Производство монет	26. Причалный канат	21. Божок туземца	22. Язык Омара Хайяма	23. Значок на рабочем столе	27. "Бух в ... и там сварился"	
	31. Бой-тренировка со шпагами	28. Широкий край ворот	29. Жительница Праги	30	32. Частица с отрицательным зарядом	33. "Обнял персиянки ..."	34. Часть спектакля	
35. Сеть для лова мин	36. У нее глаза на мокром месте	39. Едкий каустик	40. Полезная зелень	41. Скрытое за портьерой	42. Жилище дяди Тома	43. Трус из неразлучной тройцы		

18 

12 

30 

12 

18 

42 

43 

41 

39 

36 

35 

31 

24 

16 

17 

10 

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

19 

20 

21 

22 

23 

24 

25 

26 

27 

28 

29 

30 

31 

32 

33 

34 

35 

36 

37 

38 

39 

40 

41 

42 

43 

44 

45 

46 

47 

48 

49 

50 

51 

52 

53 

54 

55 

56 

57 

58 

59 

60 

61 

62 

63 

64 

65 

66 

67 

68 

69 

70 

71 

72 

73 

74 

75 

76 

77 

78 

79 

80 

81 

82 

83 

84 

85 

86 

87 

88 

89 

90 

91 

92 

93 

94 

95 

96 

97 

98 

99 

100 

101 

102 

103 

104 

105 

106 

107 

108 

109 

110 

111 

112 

113 

114 

115 

116 

117 

118 

119 

120 

121 

122 

123 

124 

125 

126 

127 

128 

129 

130 

131 

132 

133 

134 

135 

136 

137 

138 

139 

140 

141 

142 

143 

144 

145 

146 

147 

148 

149 

150 

151 

152 

153 

154 

155 

156 

157 

158 

159 

160 

161 

162 

163 

164 

165 

166 

167 

168 

169 

170 

171