



## Феномен Твикса

Ищем ответ на вопрос: почему происшествие с котом стало событием для целой страны?

## На честном слове и одном крыле...

Как проходила спецоперация по сборке лайнера MS-21



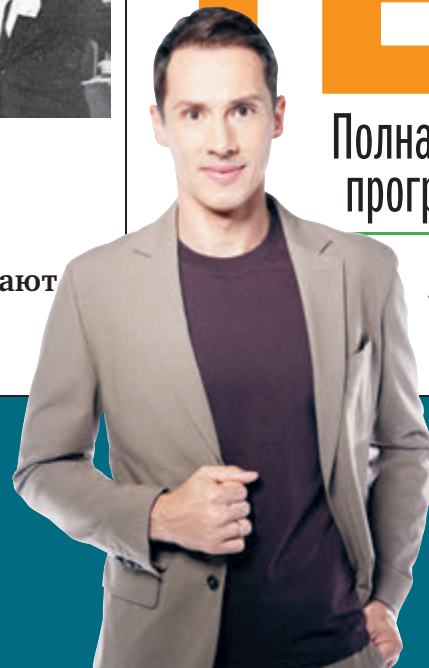
## Вальсы блокадных сумерек

В Санкт-Петербурге восстанавливают музыкальную историю Великой Отечественной

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

**Тимур ЕРЕМЕЕВ:**  
«За гранью» – значит, человеку требуется помощь



26  
января  
2024  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 5–6 (27740)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Сколько там натикало на часах Судного дня?

# Губит людей не пиво

Трезвый взгляд на «рынок под градусом»

• В ФОКУСЕ •

В Госдуме созрел очередной патриотический законопроект: о запрете ввоза в Россию пива из «недружественных» стран. Депутат от ЛДПР Алексей Диденко, замруководителя фракции, уже обратился к премьер-министру Михаилу Мишустину с письмом, в котором просит включить пенный напиток из Евросоюза, США, Канады, Австралии и Норвегии в перечень сельхозпродукции, сырья и продовольствия, запрещенных к ввозу в Россию из стран, которые окрестили «недружественными». Эти страны, как пишет депутат, зарабатывают на пивных поставках в нашу страну «десяти миллионы долларов, налоговые отчисления от которых идут в том числе на поддержку ВСУ».

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Здесь депутат переборщил, поскольку в минувшем году в Россию из-за рубежа было ввезено лишь около 350 млн литров пива – примерно 4% от совокупного российского потребления. На чем крупнейший экспортёр – Германия – заработал налогов (9,4 цента с литра) всего-навсего около 16–18 млн евро, на такие деньги много не навоюешь. В этом отношении куда опаснее для России импорт мерседесов, которых все еще бегает по нашим дорогам более 400 тысяч штук, и налоги с каждого исчисляются многими тысячами евро. А если пересчитать на пиво, то получится океан...

4%

от совокупного российского потребления пива было ввезено в нашу страну из-за рубежа в минувшем году



Можно обратить внимание и на другой зарубежный напиток: виски, который продается в нашей стране в постоянно растущих объемах – ныне около 70 млн лит-ров в год (правда, каждая третья бутылка – контрафакт). Легальной водки в России продается и выпивается вдесятеро больше – 75,6 млн декалитров, сообщает Росалкогольтабак-контроль. Но в сегменте премиального алкоголя иностранный напиток уже обогнал русскую водку дорогих брендов. И на нем западные фирмы тоже зарабатывают. Но вы спросите российскую элиту, хочет ли она отказаться от шотландского Chivas Regal 25 years old (ценой до 65 тысяч рублей за бутылку, а налоговую составляющую посчитайте сами)

или ирландского Teeling Single Malt чуть подешевле...

Кстати, запретный перечень сельхозпродукции, сырья и продовольствия, в который депутат Диденко ныне предлагает включить европейские и американские пенные напитки, был введен постановлением правительства во исполнение Указа президента РФ от 6 августа 2014 года «О применении отдельных специальных экономических мер в целях обеспечения безопасности РФ». Документ появился в ответ на санкции зарубежных стран в отношении России после вхождения Крыма в состав нашей страны, и в нем значились сыры, говядина, свинина, мясо птицы, рыба, молоко и плодоовощная продукция. Ни виски, ни пива там не было.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГИЯ СКАРГАТУРА

Более того: именно в 2010–2020 годах в нашей стране относительно быстрыми темпами росло потребление пива премиальных марок – как за счет привоза из-за рубежа, так и благодаря увеличению внутрироссийского производства продукции иностранных брендов, а также повсеместному развитию крафтового пивоварения (небольшими пивоварнями на основе западных рецептов). Росли объемы завозного хмеля и даже отборного солода из Германии и Чехии, что также свидетельствовало о перспективах повышения качества пива, сваренного в родном отечестве.

То есть в стране зарождалась культура потребления пива по примеру Чехии, Англии и Ирландии, Бельгии и Германии, где пьют много пива и редко имеют проблемы с алкоголем. Постепенно менялись и отечественные пивные: закрывались шалманы и забегаловки, появлялись пивные бары, пабы, рестораны. Перед пандемией, по сообщениям СМИ, их число в России подходило к полутысяче с вполне понятным лидерством Москвы и Санкт-Петербурга (162 и 107 заведений). А во время мундиала-2018 преобразившаяся Никольская улица в самом центре Москвы вволю поила пивом и кормила десятки тысяч футбольных фанатов со всего мира, буквально влюбившихся в российскую столицу за эти две недели. Разливанное море отличного пива (в основном импортного) весьма способствовало укреплению взаимной фанатской дружбы.

с. 3

## Тротуары опасны для жизни

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Будете в Питере – помните: сейчас опасно ходить на Васильевском острове, Петроградской стороне и даже на Невском. Возле Аничкова моста вечером на молодую пару свалился снег со льдом. В больнице медики диагностировали ушибы, оказали помощь и отпустили домой в удовлетворительном состоянии. Считайте, повезло!

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Предупреждая об очередной гололедице, главный синоптик Петербурга Александр Колесов подчеркивает, что сам старается ходить по краю тротуара и держаться подальше от крыш, особенно в центре города. Петроградская сторона, самый дорогой и фешенебельный район. Местную жительницу, маму пятерых детей Ладю Уварову не так-то легко вывести из себя, но и она, пробираясь по ледяным завалам к дому, зашлась нервным смехом: «Когда шел снег, его не собирались убирать. Посыпали реагентами до получения грязной жижи. Потом подморозило, потом оттепель. И вся эта Арктика с наледями и под ногами, и валится с крыш. Кто в Питере живет, тот в цирке не смеется!»

Да, именно так выглядят сегодня улицы Петербурга, с которых ежедневно в больницы попадают десятки жителей и гостей города. Это же шок: гололед зимой. Черепно-мозговые травмы и сотрясения, переломы конечностей, позвоночника, таза. 28-летняя женщина упала возле дома – врачи зафиксировали угрозу прерывания беременности. С травмой груди и живота, ушибами и кровоизлиянием в больницу попал 60-летний мужчина. Там, где встречаются работники ЖКХ, можно наблюдать, как они лопатами рассыпают горы реагента или соли, что создает скользкую прослойку-смазку, особенно на гранитной плитке, и на этом катке люди падают и падают.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

люди с улицы

## К гадалке не ходи!

Деятельность эзотериков, гадалек и астрологов призвал ограничить глава РПЦ. По мнению патриарха Кирилла, в стране сформировался большой рынок таких услуг и «неверно думать, что все это не приносит вреда».



**ОЛЬГА МОРОЗОВА**  
РАБОТАЕТ В ОБЛАСТИ МЕДИЦИНЫ  
– Тема интересная. Я гадалкам и астрологам больше верю, чем нет. Мне почему-то хочется верить во что-то сверхъестественное. И зачем это запрещать? Мне кажется, для запретов есть темы посерьезнее.



**РЕНАТ КАМАЛОВ**  
АРТИСТ  
– Я не доверяю астрологам и гадалкам. Но запрещать их, думаю, не стоит, это лишнее. Шарлатаны всегда были. Будем надеяться, что подавляющее большинство людей все-таки не теряют рассудок и им руководствуются.



**ВАЖА ГАГНИДЗЕ**  
СОЦИОЛОГ  
– Никто не может знать наверняка, что впереди, а гадалки – такие же люди. К тому же человек православный и далек от этой чертовщины. Но посмотрите, сколько всего у нас уже запрещено, а жить все труднее.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Банки: денег много – базы дырявые

• НА ПРОСВЕТ •

Банк России готовит законопроект, вводящий персональную ответственность высших руководителей финансовых организаций – банков, страховых компаний, МФО – за утечки личных данных клиентов. Документ также предполагает специальные требования к квалификации и деловой репутации зампредов финансовых структур, ответственных за информационную безопасность. В частности, за неоднократные нарушения, которые привели к утечкам, лица могут быть отстранены от работы на срок до 10 лет. Сурово?

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Надеюсь, десятки миллионов россиян, стalkerившихся с телефонным мошенничеством, понимают, о чем речь. Так вот, знайте: если вам звонит мошенник, называя вас по имени и отчеству, вооруженный информацией о вас и о ваших родственниках, то, скорее всего, он

воспользовался базой данных, слитой из банков.

И вот что интересно: законопроект об ужесточении ответственности за ненадлежащую защиту персональной информации только проходит согласование, а «эксперты финансового рынка» уже подняли шум. Хотя речь идет не о тюремном сроке, как это применяется, например, в Китае по отношению к банкирам, а лишь о пятне на

Банковская сфера поставила два рекорда: по прибыли и по утечкам персональных данных клиентов

профессиональной репутации, нас уже пугают бегством высококвалифицированных специалистов со своих должностей. То есть зампред правления банка, получающий в месяц 1,5–2 млн рублей, а то и больше, обидит-

ся и гордо покинет шикарный офис с томными секретаршами? Или его с руками оторвут финансовые воротилы Лондона или Нью-Йорка? Меня терзают смутные сомнения...

Переживает председатель Национального совета финансового рынка Андрей Емелин: мол, отстранение от должности на такой срок – это бесчеловечно, несправедливо с наказаниями за более серьезные нарушения, кроме того, может создать проблемы для отрасли в целом. Он предлагает снизить «штрафной» срок хотя бы до трех лет. И обещает максимально смягчить законопроект, пока тот еще не добрался до чтения в Госдуме.

И будьте уверены, ему такое по силам, за ним банковская система с миллиардными прибылями. А персональная ответственность у нас не в моде. Все чаще суды отменяют обвинительные приговоры взяточникам и мошенникам. О терпимости к высокопоставленным чиновникам, провалившим дело, уже и не говорю. А тут всего лишь утечка данных – и сразу 10 лет без права на начальственный кабинет. Какой ужас!

с. 2

курсы валют \$88,6562 (+0,4708) €96,6365 (+0,4708)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2023 года началась основная подписка на 1-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «Подписные издания» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118920



**Международное расследование по сбитому Ил-76 с украинскими пленными должно быть проверкой преступления Киева, заявил представитель Кремля Дмитрий Песков**

**Из рухнувшего в Афганистане самолета с россиянами исчезли 1,2 млн долларов**

## ФРАЗЫ ОТ...



**Сергей Лавров**  
глава МИД РФ  
– У нас нет никакого желания, нет необходимости – ни военной, ни политической, ни экономической – на кого-то нападать.



**Кирилл**  
патриарх Московский и всея Руси  
– Праздник Хэллоуин имеет языческие корни. Это безобразная вакханалия, принесенная к нам из-за рубежа.



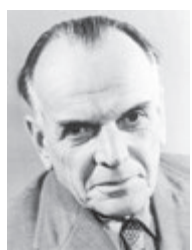
**Александр Лукашенко**  
президент Белоруссии  
– У нас особая ситуация: на юге – война, на западе – Польша, Литва, балтийские государства – и того хуже. Там готовятся соответствующие отряды.



**Дмитрий РОГОЗИН**  
глава военно-технического центра «Царские волки»  
– Надеясь на то, что на той стороне закончатся оружие и солдаты, – это опаснейший самообман. Война, которую мы ведем против самого технологичного в мире западного альянса, – это тяжелейшее испытание для всей нашей нации.



**Виссарион Белинский**  
литературный критик (А.И. Герцену, 26 января 1845 года, Петербург)  
– Сделай так, чтобы во Франции публичность заменилась авторитетом полиции и публика в театре имела бы право только хлопать, не имела бы права шикать и свистать: она скоро сделалась бы так же глупа, как и русская публика.



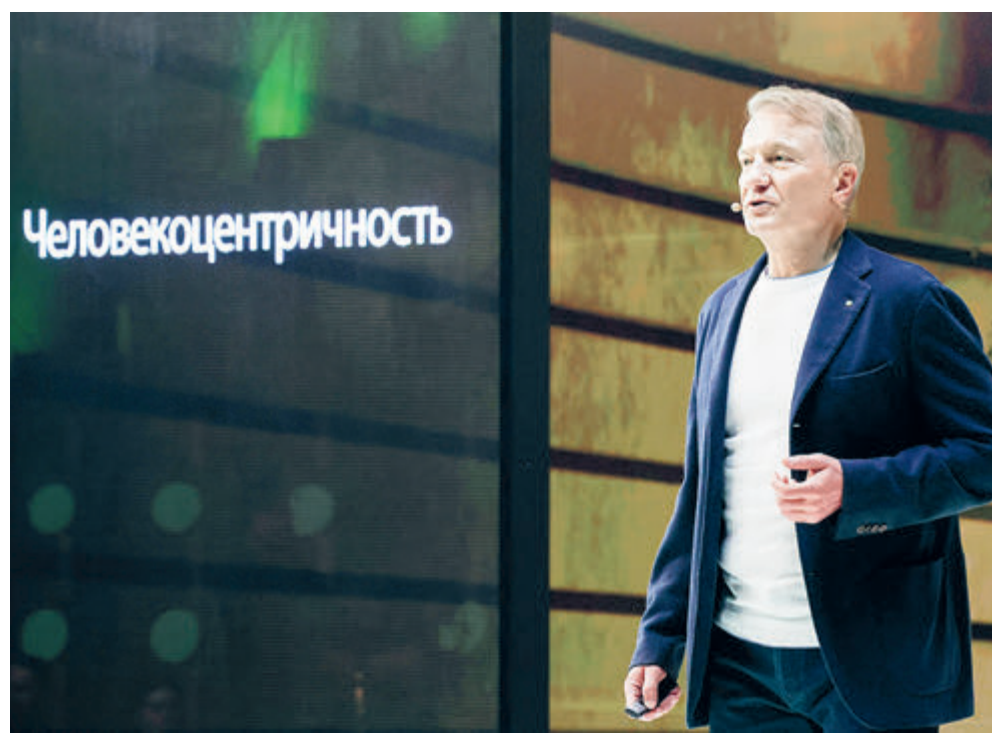
**Константин Паустовский**  
писатель (Г.Л. Эйхлеру, 24 января 1937 года)  
– Я грущу о скромности, о мудрости, о хорошем вкусе и хотя бы об элементарной культуре во всем, в том числе и в человеческих отношениях. Этого нет вокруг, и это меня очень пугает.

## Банки: денег много – базы дырявые

«Если нет конкретной вины должностного лица, то меры должны применяться к юридическому лицу, а дальше уже выстраивание ответственности вплоть до персоналий – это должно быть темой самой службы безопасности», – уверяет господин Емелин. И тут он явно лукавит или не в курсе происходящего. В декабре усилиями Минцифры, Банка России и других ведомств в Госдуму поступил законопроект об оборотных штрафах для компаний за утечку персональных данных. Законопроект предполагает, что штраф за повторное нарушение, если утекли сведения более 1 тысячи человек, должен составлять от 0,1 до 3% выручки за календарный год, предшествующий нарушению. Еще одно предложение – использовать портал «Госуслуги» для обращений пострадавших от утечки персональных данных за получением компенсаций от компаний. А то ведь что получается? Закон о защите персональных данных есть, а наказания за их кражу, по сути, никакого.

Вот и воруют. Год от года число утечек растет. В 2023-м их было уже под три сотни случаев, в результате злоумышленники получили доступ к 240 млн уникальных телефонных номеров и 123 млн e-mail-адресов российских пользователей. А по данным Роскомнадзора, в Сеть, в том числе к мошенникам, утекли свыше 300 млн телефонных номеров. Выходит, все наши данные, включая, видимо, паспорта и адреса, стали достоянием неблагонадежных лиц? Причем, как следует из исследования DLBI, по объему украденных данных лидером, как и в других вышеприведенных случаях, стала банковская отрасль (47% утечек телефонных номеров). На втором месте электронная коммерция – 38%.

А по сливу персональных данных в банковской сфере лидер неизменный, как и по прибыли, и по охвату аудитории. И вы догадываетесь кто. Как сообщалось в Telegram-канале «Утечки информации», который ведет основатель сервиса разведки утечек данных DLBI Ашот Оганесян, в прошлом году в Сеть были выложены данные пользователей бонусной программы «СберСпа-



**Глава «Сбера» Герман Греф**  
привык размышлять о вещах глобальных.

сибо». Среди них почти 48 млн уникальных телефонных номеров и 3,3 млн почтовых адресов. Юрист Валерий Зинченко полагает, что ответственность главы компании за юрицию, которым он руководит, – обыденная практика для развитых государств. «Разрабатываемые Банком России законодательные инициативы в области персональной ответственности топ-менеджеров укладываются в понимание природы и цели такого наказания, – считает юрист. – Все это направлено на повышение уровня защищенности чувствительной информации в финансовой сфере, делается это в том числе

фтяники и газовики, которые увлекают из недр труднорастворимые углеводороды в тяжелых климатических условиях. А потом эту нефть и газ еще надо продать и доставить потребителям. Банки же, которые не замечены в реализации крупных производственных и социальных проектов, делают деньги «из воздуха». Взяли в долг у одного гражданина под 15–20% годовых, дали другому под 10% годовых, дали другому под 15–20% или больше. Вот вам уже и прибыль. Или, например, берут комиссию за перевод денег онлайн внутри одного и того же банка, то есть гоняют деньги по кругу и копеечку себе отщипывают.

Лет 10 назад я писал о том, что Сбербанк взял процентик за перевод добровольного частного пожертвования защитникам Крыма. Сейчас, наверное, это бы звучало дико. Но вот совсем недавно одному из учредителей АНО, которая занимается изданием газеты «Труд», понадобилось сделать взнос на счет этой структуры в Сбербанке. Тут нет никакой прибыли, но и этот платеж был обложен неслабой комиссией. Но при этом, как выясняется, банки еще и зарабатывают на сливе персональных данных. Не в том смысле, что ими торгуют, а в том, что прилично экономят на дополнительных мерах их защиты. А чего их защищать-то? Ведь за утечку ничего не будет, кроме порицания. А оно банкам –

### Свыше 300 млн

телефонных номеров утекли в Сеть, в том числе к мошенникам, в минувшем году (данные Роскомнадзора)

через ужесточение персональной ответственности руководства».

Но 300 млн слитых телефонных номеров вкрупне с данными их абонентов – не единственный рекорд, установленный банками по итогам прошлого года. В 2023-м банковская сфера получила фантастическую прибыль – свыше 3,3 трлн рублей. При этом граждане стали должны банкам рекордную сумму – 34,8 трлн, а 60% больше, чем в 2022 году. Столько не заработали даже не-

как божья роса: все равно народ к ним с деньгами или за деньгами приползет...

И ведь приходят не от хорошей жизни. Идут прежде всего за кредитами, а еще в надежде с помощью депозита защитить от инфляции сбережения – другие-то финансовые инструменты у нас слабо развиты. Я вот пошел забирать скромное наследство умершей матери. Хожу между нотариусом и Сбербанком второй месяц. То, как считает банк, нотариус неправильно выписал наследственный документ (хотя мать оставила в банке распоряжение), то новый документ еще не «засветился в базе». Бумагам, в том числе и паспортам, теперь в банках не верят, сверяются с базами данных. С теми самыми, откуда утекают данные. Кажется бы, почему не отдать без мытарств деньги единственному наследнику? Всего-то несколько тысяч рублей.

А когда мне пришлось выбирать из ВТБ наследство в несколько десятков тысяч долларов по доверенности от иностранных граждан, банк упирался аж восемь месяцев. Не помогало даже вмешательство регулятора. И наплевать на отношение клиентов, на репутацию, на законы. Не вызывает опасения даже судебная перспектива – там уверены, что ушлые юристы отобьются от назойливых клиентов. При этом поражают неэффективность работы учреждения. Шикарные офисы, где обычно мало клиентов, много сотрудников, подносящих чай и кофе, персональные менеджеры, которые обычно вне зоны доступа...

Как считают в Роскомнадзоре, участвовавшие взломы баз данных и их сливы в публичное пространство – часть гибридной войны, которая ведется против России. Спланированные хакерские атаки из-за рубежа. Судя по характеру и масштабам взломов, в РКН полагают, что к этой работе причастны даже иностранные спецслужбы. Так вот и надо рублем и запретами на работу заставить банки и других участников рынка, которые требуют от нас персональных данных, отстегнуть от непомерных прибылей чуток для защиты клиентов. Но жалобство, судя по всему, не имеет границ. ▣

## Феномен Твикса

• ЭХО •

**Честно сказать, я думала, грустная история котика Твикса, всколыхнувшая страну на прошлой неделе, на этой уйдет из новостной повестки. Написали же в одном комментарии: «В городах канализация фонтаном бьет, отопление массово рвет в 30-градусные морозы, люди мерзнут. А тут сопли с котом развели – сколько можно». Но нет! На днях глава СК Бастрыкин поручил проверить факт жестокого обращения с животным. И РЖД, где уже заявили, что исправят регламент провоза кошек и собак, теперь еще и отстранили проводницу от работы. А депутаты ГД и вовсе хотят ввести пост «зооомбудсмена». Что это они все засуетились?**

МАРИНА КРЮЧКОВА



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Вначале все же напомним, о чем речь. Не знаю, у кого как, а у меня всю прошлую субботу, когда стало известно о гибели котика Твикса, выброшенного проводницей из теплого вагона в сугроб, перед глазами всплывала одна и та же картинка. Любопытный кот, заскукавший за длинную ночь в переноске, решил посмотреть, а что там снаружи. И, потрудившись над молнией (хозяйин-то спал!), смог-таки выбраться на волю. Людей он не боялся и доверчиво позволил взять себя на руки. Как оказалось, напрасно...

Потом-то мы узнали разные подробности. И что проводница почему-то решила, что это забрел «бездомный» – хотя у Твикса был билет стоимостью 983 рубля, точнее, багажная квитанция: мелкие домашние животные проходят по категории «ручная кладь». И что сопроводивший кота пожилой человек, не хозяин, а его отчим, не сразу спохватился: спал. А проснувшись и не най-

дя Твикса, спросил о нем проводницу. «Так кот сбежал на стоянке в Кирове», – ответила та. Мужчина начал звонить туда, на вокзал, но ему объяснили, что за сохранность ручной клади, тем более сбежавшей, РЖД не отвечают. И лишь когда волонтеры, которых привлек уже хозяин, стали просматривать записи с камеры наблюдения, стало ясно, как именно кот «сбежал».

То видео взорвало интернет («как же так... домашнего котика, да еще с билетом, на мороз»). Россия, как известно, самая котололюбивая страна на планете, котики есть в 55% домохозяйств. Так что общественный резонанс был предсказуем. Но этим все не ограничилось. В соцсетях стали создавать группы поддержки, формировать отряды волонтеров. На поиски Твикса вышли, не считаясь со временем, десятки, а потом и сотни человек. К субботе их было уже 5 тысяч, со всей Кировской области. Котика нашли, но, увы, поздно. Похоже,

его потрепала собака, а потом он замерз: вместо того чтобы отсиживаться в теплом здании вокзала, Твикс бродил вдоль путей, ожидая, когда же за ним вернуться...

Казалось бы, тут можно поставить точку. Но нет, страсти только разгорались. Вся огромная масса сочувствующих, в которой перемешались люди разных социальных слоев, взглядов и убеждений, теперь раскололась на тех, кто требовал наказания для проводницы, и считавших, что не меньше виноват и пассажир. Первых явно было больше. К ним присоединились и депутаты Госдумы, умеющие определять, откуда ветер дует. Появившаяся вскоре петиция с требованием уволить проводницу за два дня набрала 300 тысяч голосов (предмет зависти для иных кандидатов в президенты, заканчивающих на этой неделе сбор подписей. Некоторые из них, кстати, тоже вставили свои пять копеек за кота).

Ладно, с политиками все ясно, у них свой бонус. Но почему так долго не могут успокоиться, требуя наказания или же просто оплакивая кота, сотни тысяч, если не миллионы обычных сограждан? И вовсе необязательно кошачников. Ответ подсказало увиденное в одной из соцсетей полузабытое: «Я/Мы котик



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Ищем ответ на вопрос: почему происшествие с котом стало событием для целой страны?

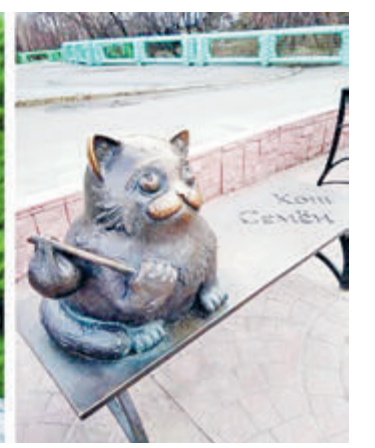
Твикс! А что, вполне себе безопасная форма протеста против произвола и безразличия чиновников, когда чаша терпения переполнена. Ведь отстаивать права котиков у нас пока еще не возбраняется. Как и оплакивать их накопившимися слезами. Да и запрос на гуманность никто не отменял: многим, увы, проще прольвить ее к котикам, чем к людям.

Ну а что в остатке? В РЖД, поняв, что недовольство нарастает, очень быстро сменили риторику, несколько раз извинились и пообещали внести в инструкции запрет высаживать домашних животных, даже бездомных, из поезда. А узнав на этой неделе, что глава СК «возбуждился» по поводу Твикса, на всякий случай еще и временно отстранили проводницу от работы. И заодно сообщили, что теперь информация о перевозимом в поезде животном будет отображаться в мобильном устройстве проводника. Давно пора. Жаль лишь, что такой ценой.

**P.S.** Возможно, в Кирове появится памятник Твиксу, такое предложение прозвучало. Почему бы и нет? Ведь установили же в ноябре 2022 года в Петербурге памятник коту Кузе (фото внизу слева) из Северодвинска, замученному семьей живодеров. Дело дошло до суда, наказание – 3 и 3,5 года колонии общего режима. Мужчина через полгода завербовался на СВО и был убит. А рядом с Кузей – Пантелеймон из Киева. Памятник появился в 1998-м в Золотоворотском сквере, напротив ресторана «Пантагрюэль», где котик жил. Однажды ночью, почуввав пожар, кот разбудил хозяев. Те спаслись, но в суматохе забыли о нем – у людей так бывает...

Ну и наконец, памятник коту Семену в Мурманске на берегу Семеновского озера. Его история и вовсе удивительна. Однажды во время поездки в отпуск хозяева потеряли котика в Москве. Долго не могли забыть любимца. И каково же было их изумление, когда через шесть с половиной лет, преодолев 2 тысячи километров, измученный Семен появился на пороге. В 2013 году в память о его преданности и любви и появился этот «Котик с котомкой». Вполне подходящая компания для Твикса – котика, о котором переживает целая страна. ▣

**ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ ЧИТАЙТЕ В «ТРУДЕ-7»** с. 3





**До рекордных 2350 тонн вырос золотой запас России по итогам 2023 года. Это эквивалентно 155,9 млрд долларов в валюте, сообщил ЦБ**

**По иску Генпрокуратуры суд принял решение изъять в пользу государства дома руководителей «ЮКОСа» в «Яблоневом саду» в подмосковном Одинцово**

## Губит людей не пиво

с. 1 А ошеломленные небывалым успехом и неожиданно высокими прибылями российские рестораторы на полном серьезе обсуждали вариант проведения в нашей стране «Русского Октоберфеста»...

Пришлось, однако, ждать пятилетку, но в августе-2023 не в Москве, а в Чувашии прошел уже второй пивной фестиваль «Зеленое золото России» с участием 21 пивоваренной компании из 11 регионов страны, 120 российских экспертов (представителей солодовенных и пивоваренных производств, сельхозтоваропроизводителей и селекционеров) и с небывалым наплывом гостей: 70 тысяч человек! А ведь годом раньше было лишь 15 тысяч. «При поддержке Министерства сельского хозяйства России и генерального партнера – Россельхозбанка – наш фестиваль обрел всероссийский масштаб!» – заявлял глава Чувашии Олег Николаев. Местные и приезжие эксперты уверяли: чувашский хмель (90% валового сбора российского хмеля производится в этой республике) ничуть не хуже импортного, «ему присущ особый душистый аромат, который так ценится пивоварами». Но это понятно: всяк кулик свое болото хвалит. Однако не перехвалить бы?

Такая опасность имеется. Три года назад доля импортного пива составляла менее 5% от всего российского пивного рынка, утверждает директор Центра исследований федерального и региональных рынков алкоголя (ЦИФРРА) Вадим Дробиз. Но на практике из действовавших в стране 296 крупных пивоваренных заводов абсолютное число уже принадлежали иностранному капиталу и работали в основном по западным технологиям. Хозяевами (и технологами!) пива «Невское» стали датчане, пива «Хольстен» – немцы, «Миллер» – американцы, «Старый Мельник» – турки, «Бочкарев» – испанцы, «Золотая Бочка» – южноафриканцы...

Но сегодня все эти фирмы покинули нашу страну, а заводы как бы «перепрофилировались» на выпуск пива отечественных брендов и технологий. В Ассоциации производителей пива, солода и напитков утверждают, что сег-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**В 3 раза**

сократилось в России число случаев выявленной алкогольной зависимости в период с 2010-го по 2021-й. А теперь это движение пошло вспять...

мент импортного пива ныне занимает незначительную долю на российском рынке. А чиновники уверены, что никаких негативных последствий по сокращению пивного ассортимента в стране не усматривается, поскольку российские производители в нем не уступают иностранным. Но хотелось бы узнать, какое пиво нынче пьют сами эти госслужащие.

Между тем дегустаторы и просто любители пенного напитка со стажем уже говорят об ухудше-

нии качества выпускаемого ныне пива «переименованных» брендов. Отказавшись от прежних названий, пивовары вынуждены снижать цены: «Отечественное пиво не может стоить как заграничное». Далее следуют меры по сокращению производственных затрат: меняют солод на дешевый, сокращают время кипячения в сусловаре, уменьшают количество видов хмеля и так далее.

Настоящих любителей пива все эти перемены не затраги-

вают – они не пьют «бодягу» и находят места, где еще можно полакомиться привезенным из-за рубежа настоящим медовым Pilsner Urquell, знаменитым тем, что приготовлен из высококачественного сырья: чистой природной вода, лучший ячмень из Моравии и богемский солод. Или немецким Paulaner, который еще недавно можно было купить в любой «Пятерочке». Или ирландским Guinness, который уникален своим шоколадно-ореховым послевкусием и благородным темно-коричневым цветом...

Увы, за хороший продукт приходится переплачивать – цены на подлинное ирландское пиво Guinness, например, уже подскочили втрое-вчетверо, среднему россиянину не по карману. Но богатые платят – и в результате приток чистого импорта зарубежного пива в минувшем году поднялся не менее чем на треть. Хотя по объемам упал. То есть хорошего пива в России стало меньше – и это отразилось на массовом потребителе: ему говорят, что не хуже импортного, а как проверить? Ведь спорно совсем не с чем будет сравнивать нынешние «новорусские» пивные бренды, и клиенту останется потреблять, что дают. Как говорили в былые – советские – времена, нам что пулемет, что водка, лишь бы с ног сшибало! ■

### А В ЭТО ВРЕМЯ

Акциз на вино в 2024 году подскочил в три раза – до 108 рублей за литр. В 2025 году сбор составит 112 рублей за литр против 36 рублей в ушедшем году. Но подорожают в основном иностранные вина. Как заявил журналистам глава Центра разработки национальной алкогольной политики Павел Шапкин, «это увеличение значимым образом не скажется на отечественных производителях – они используют российский виноград и имеют право на вычет из суммы акциза, тогда как иностранные производители будут вынуждены серьезным образом повысить стоимость своей продукции».

«Такой глупости в России давно не знали, – прокомментировал повышение винных акцизов директор Центра исследований федерального и региональных рынков алкоголя (ЦИФРРА) Вадим Дробиз. – Для дорогого вина, которое стоит более 800 рублей за бутылку, это не будет проблемой. Для дешевого повышение акцизов станет катастрофой, так как производители не смогут покрыть свои затраты и будут вынуждены поднимать цены или сокращать объемы производства. Это приведет к снижению спроса на вино в низком ценовом сегменте и к уходу потребителей в другие категории алкогольных напитков, такие как пиво, слабоалкогольные напитки или водка».

К лету, по мнению эксперта, самое дешевое российское вино будет стоить уже 280–290 рублей. А водка – 300 рублей. Государство в результате подведет минимальную цену бутылки вина к цене бутылки водки. Результат нетрудно спрогнозировать. По данным, опубликованным в сборнике Росстата «Здравоохранение в России – 2023», в 2022 году впервые с 2010 года в России выросло число случаев постановки диагноза «алкогольная зависимость». Раньше эта статистика показывала падение. Теперь страна пошла назад. Может быть, нам предлагают переходить на самогон?

### ХРОНИКИ

## Шагай, «Смена», во второй век!

Сто лет назад, в январе 1924-го, под эгидой комсомола вышел в свет первый номер журнала «Смена». Вот он, красавец, перед вами. Обложку к нему сотворил сам Александр Родченко, а рекламировать издание взялся сам Владимир Маяковский: «Еще шагать далеко, надо взять не одну ступень! Будь готов сменить стариков, читай журнал «Смену!»



и Золотусского... Одно лишь перечисление таких имен говорит о высоте планки, которую установила для себя и для своих читателей редакция журнала с таким дерзким названием.

«Смена» и сегодня стремится оставаться на высоте. В каждом номере есть материалы о замечательных гражданах нашего Отечества – учителях, врачах, военных, репортажи о знаковых событиях, размышления о проблемах и тревогах нынешнего времени. Как всегда, «Смена» представляет свои страницы начинающим прозаикам, поэтам, художникам, рассказывает о людях молодых и талантливых. Журналу есть чем отчитаться за сто прожитых лет и с чем войти в век следующий.

ВЛАДИМИР САНИН

## На честном слове и одном крыле...

**Крылатая спецоперация завершена: Иркутский авиационный завод, занимающийся производством долговзлетных среднемагистральных самолетов МС-21, получил-таки левую консоль для крыла лайнера.**

Для доставки ее из Ульяновска понадобилось сформировать целую транспортную колонну в составе 24-тонного тягача и машин сопровождения. Конструкцию сначала уложили, а затем установили на раме специально изготовленного для перевозки таких грузов трала. Потребовалось 10 дней, чтобы преодолеть 5 тысяч километров по заснеженным российским дорогам. Теперь колонна отправилась в обратный путь за правой консолью, которую привезут уже в феврале.

Резонный вопрос: а как все это будет выглядеть, когда начнется давно обещанное массовое производство МС-21? Ведь, согласно правительственной программе, счет этих самолетов должен идти на десятки и даже на сотни...

Эксперты «Труда» вспоминают, как в 1967 году для доставки крыльев Ту-144 из Воронежа в подмосковный Жуковский использовали летающий вертолет-кран Ми-10. Это была сложнейшая уникальная операция, но игра стоила свеч. Первый советский сверхзвуковой пассажирский лайнер взлетел тогда раньше европейского «Конкорда». В той гонке мы не были аутсайдерами.

А есть ли сегодня другие варианты транспортировки такого крупногабаритного груза? На Иркутском авиационном заводе

считают, что выбран наиболее оптимальный вариант. Во-первых, восхищавших мир Ми-10 в авиаотрядах нет, их давным-давно «приземлили». Использовать Ан-124 «Руслан» посчитали нецелесообразным. Хотя в 2016 году именно на таком грузовом самолете в ЦАГИ доставили целый фюзеляж МС-21, но теперь этот грузовой «недружественный». В общем, куда ни кинь – всюду клин... Наши эксперты справедливо заметили, что, начиная разработку МС-21, стоило бы заранее сосредоточить сборку в том же Ульяновске или в Новосибирске. Но теперь имеем то, что имеем.

А нам, пассажирам, остается ждать, когда же многострадальный лайнер, еще восемь лет назад торжественно представленный общественности, наконец-то получит отечественные авиакомпания. Однако тут пока все остается в тумане. Прошлой осенью сообщалось, что до 2030 года будет поставлено 270 лайнеров МС-21. Через пару месяцев эта цифра несколько потускнела, снизившись до 210. Но, глядя на нынешнюю «спецоперацию по доставке крыла», кажется, и эти планы выглядят фантастикой.

Впрочем, чему удивляться? Глава Минпромторга Денис Мантуров в интервью солидному изданию на вопрос, что он думает насчет планирования, дал обескураживающий ответ: «Любая попытка спланировать свою деятельность – это обязательно катастрофа». Увы, в том, что планы возглавляемого им ведомства именно этим завершаются, мы уже неоднократно убеждались.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

## Сколько там натикало на часах Судного дня?

Год назад мы уже задавали этот зловещий вопрос, когда в 2023-м символические часы Судного дня перевели на 10 секунд ближе к «ядерной полуночи». И сейчас стрелки находятся за полторы минуты, за 90 секунд до роковой черты. Это, напоминаю нам, самый высокий уровень риска для человечества за всю историю проекта. Открывая год нынешний, ученые решили стрелки не трогать. Похоже, мы привыкаем к мечу, висящему над головами?

**Виктор Ерофеев**  
писатель

– Год только начался, он открыт для разных возможностей и невозможностей. Не хочу гадать на такую жутковатую тему, лучше всем нам на Земле пожелаю благополучия. И чтобы стрелки часов Судного дня застыли, не двигались в плохую сторону. Надежда остается. Очень многие на Земле, поверьте, категоричны против коллективного самоубийства. Но, увы, есть и фактор случайности. Впрочем, вопросы доступа к ядерному оружию не в наших руках, не в нашей власти. Остается только тихо надеяться на торжество благоразумия.

**Андрей Серенко**  
эксперт Центра изучения современного Афганистана

– Мировой кризис за два года стал рутинной. Люди привыкают ко многому, в том числе и к тем ужасам, которые недавно казались невыносимыми. В мире страшный дефицит хороших новостей, обещаются людские жертвы. Неслучайно история кота Твикса отозвалась во многих головах громче, чем непрекращающиеся смерти в мировых конфликтах. Стертые с земли города, уничтоженные семьи – этого стало слишком много, жалость притупилась. И ядерное оружие уже не вызывает того, прежнего ужаса ни у политиков, ни у обывателей, о его применении рассуждают с усталой обыденностью. И все же я убежден: мы еще застанем выход из этого средневековья к новой эпохе Возрождения.



**Игорь Коротченко**  
главный редактор журнала «Национальная оборона»

– Этот год еще опаснее прошлого, он менее предсказуем. Украинский кризис усугубляется. Тлеет напряженность вокруг Кореи, полыхает на Ближнем Востоке. Нестабильно в США накануне их президентских выборов. Налицо продолжающееся сползание в опасную зону. Часы Судного дня – штука символическая, неточная. По моим оценкам, риск применения ядерного оружия будет повышаться. Прекратил де-факто работать СНВ-3, отменены взаимные инспекции объектов. Хотя Россия и США продолжают уведомлять друг друга о тестовых запусках межконтинентальных баллистических ракет. Что придет на смену СНВ-3, какая конфигурация? Увы, до решения этих насущных вопросов еще очень далеко.

**Дмитрий Аграновский**  
адвокат

– По сути, двигать стрелки на этих часах уже некуда, они как никогда близки к отметке Апокалипсиса. Полагаю, 2024-й будет еще опаснее прошлого. И дело не только в том тупике, в который уперлись политики, военные и целые страны. Даже если верить в благоразумие людей, занесших руку над красной кнопкой, надо понимать, что никто не застрахован от роковой случайности, а дальше вступит в действие принцип домино. Мир, говорят, становится многополярным, на планете происходит поиск новой точки равновесия, это очень болезненный процесс... Но на самом деле слишком многое зависит от горстки людей, а все остальные от них зависимы.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум**

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера № 6122-PD на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту «Установка блокирующих устройств (шлагбаумов) на подъездных дорогах к объектам Береговых сооружений и Резервуарного парка Морского Терминала АО «КТК-Р». УИ 2547».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

**Каспийский Трубопроводный Консорциум**

извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (№ 6090-GB) на право заключения договора на оказание услуг по предоставлению транспортных средств с водителями для транспортного обеспечения региональных офисов и производственных объектов АО «КТК-Р» на три года.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



## Ведущие российские университеты организовали дни открытых дверей в павильоне «Роснефти»

Активное присутствие «Роснефти» на рынках труда и образования не ограничивается лишь ключевыми вузами страны, нефтяная компания сотрудничает со 189 образовательными организациями-партнерами, среди которых 58 школ, 58 колледжей и 73 вуза

# Ковать кадры, пока горячо

Ключевые российские вузы презентовали свои совместные программы с компанией «Роснефть»

### • НАУКА И ПРАКТИКА •

Современную экономику и повседневный быт настолько сложно представить сегодня без непромышленного сектора, без пресловутой индустрии высоких технологий, что невольно задумываешься о том, возможна ли современная жизнь без современных инноваций. Каждый день появляются новые цифровые сервисы и устройства, рядовая бытовая техника становится «умной», а ИТ-сектор все больше нуждается в новых кадрах – людях, которые «пишут» наше будущее.

ДМИТРИЙ БОРОДИНСКИЙ

Это справедливо, но лишь отчасти. Ведь в действительности весь этот небоскреб технологий, который возводится до высоты еще совсем недавно небывалой, стоит на крепком фундаменте, и его формируют исключительно базовые отрасли экономики, среди которых ключевой остается нефтегазовая.

Мы часто не замечаем, что вокруг нас практически нет предметов обихода, техники и изобретений современности, существование которых могло стать возможным без углеводородов. Даже то, что не сделано из нефти и газа, производится благодаря их использованию. И потому сегодня так важно не нарушить хрупкий баланс на глобальном рынке труда, где инженеров и математиков, судостроителей, геологов и буровиков заменяют другие переоцененные профессии.

Сегодня формированием такого кадрового резерва активно занимается крупнейшая нефтяная компания «Роснефть» и ключевые российские вузы. Губкинский университет, Дальневосточный федеральный университет, МГИМО и МГУ – все самые главные российские университеты организовали дни открытых дверей в павильоне «Роснефти» на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ, чтобы продемонстрировать свои программы и перспективы, которые открываются перед выпускниками.

### Губкинский университет

Стартовавшие 23 января Дни студенчества в павильоне крупнейшей нефтяной компании страны ожидаемо презентовал день открытых дверей Российского государственного университета нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина, торжественный старт которому дал ректор вуза Виктор Мартынов. Он рассказал посетителям об образовательных программах университета и перспективах, которые открываются перед его выпускниками, сделав акцент на понимании нормальных базовых потребностей рынка труда, отметив, что профессии нефтяника и газовика будут востребованы еще многие годы, поэтому даже самые молодые специалисты смогут внести свой вклад в развитие отрасли.

«В абсолютном выражении потребление нефти и газа в мире будет только увеличиваться, поэтому студенты Губкинского университета обеспечены работой на много десятилетий вперед», – заявил Мартынов. По его словам, эта работа не просто продолжит оставаться востребованной, но она будет ключевой, поскольку без базовой отрасли, которой является нефтегазовая, существование многих других станет маловероятным.

«Роснефть» и Губкинский университет сотрудничают уже более 20 лет. Все эти годы университет является стратегическим партнером компании. «Компания является нашим ключевым партнером столько, сколько она существует», – отметил Мартынов, добавив, что такое взаимодействие в образовательной сфере, в области научной и инновационной деятельности способствует взаимному развитию.

Губкинский университет предлагает абитуриентам широкий выбор образовательных про-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

## Более 6 млрд рублей

«Роснефть» инвестировала за пять лет в проекты по работе с молодежью и развитию образовательных организаций-партнеров

грамм, необходимых для снабжения кадрами нефтегазовых предприятий на всех стадиях процесса добычи, переработки и сбыта.

За время сотрудничества с «Роснефтью» в Губкинском университете были совместно созданы и в настоящее время работают: две базовые кафедры «Роснефти» – «Управление системой снабжения нефтегазовой компании» и «Проектирование нефтеперерабатывающих и нефтехимических предприятий»; две специальные магистерские программы – «Внутренний аудит и контроль» и «Управление системой снабжений на предприятиях нефтегазовых компаний»; Центр морского бурения, в котором готовят специалистов по бурению морских нефтяных и газовых скважин; Центр технических

«Устойчивое развитие и образование» и «Оценка цифровой зрелости нефтегазовых компаний», интеллектуальная деловая игра от Центра компетенций, а также квесты на нефтегазовую тематику от самих студентов вуза.

### На острове инноваций

Продолжились Дни студенчества в павильоне «Роснефти» обширной программой активностей и образовательных мероприятий другого важного партнера «Роснефти» – Дальневосточного федерального университета. В рамках дня открытых дверей вуза директор Политехнического института ДВФУ Вячеслав Селезнев рассказал об особенностях обучения в университете.

Он напомнил, что «Роснефть» является для университета основополагающим партнером, при поддержке которого он стал не только кузницей кадров для нефтяной компании, но и является современным научно-образовательным кластером, востребованным среди абитуриентов из разных уголков страны. «На наши магистерские программы самый высокий конкурс в России», – сказал Селезнев.

Кстати, ДВФУ является ключевым вузом-партнером «Роснефти»

## Более 150 студентов Губкинского университета каждый год проходят практику и стажировку в НК «Роснефть»



квалификаций компании, на базе которого проводится обучение сотрудников компании по самым различным направлениям.

Каждый год больше 150 студентов Губкинского университета проходят практику и стажировку в НК «Роснефть». Лучшие студенты и перспективные преподаватели поощряются корпоративными грантами и стипендиями. Учащиеся университета ежегодно принимают участие в научно-технических конференциях молодых специалистов НК «Роснефть». Для того чтобы международные проекты компании были обеспечены квалифицированными кадрами, с 2014 года в РГУ им. Губкина при поддержке «Роснефти» на регулярной основе проводится обучение иностранных студентов.

Помимо демонстрации возможностей и перспектив для студентов и абитуриентов в рамках дня открытых дверей Губкинского университета также прошли выступления его творческих коллективов, проведены лекции на тему

Инфраструктура центра будет включать в себя 18 учебных аудиторий, три зоны коворкинга, 12 лабораторий и две базовые кафедры. В Центре будут созданы учебные лаборатории по перспективным направлениям, таким как судомоделирование, робототехника, компьютерное программирование и др. Первая очередь Центра – тематический модуль «Инженерные разработки» – уже запущена.

На базе Центра планируется реализовывать программы повышения квалификации и переподготовки кадров работников приморских судостроительных и судоремонтных предприятий, а также развивать систему дополнительного образования. В настоящее время в ДВФУ ведется подготовка инженерных кадров по широкому спектру направлений, среди которых: кораблестроение и океанотехника, нефтегазовое дело, химические технологии, электроэнергетика и электротехника, автоматизация технологических процессов, машиностроение.

Университет обеспечивает высококвалифицированными кадрами самую современную верфь России – судостроительный комплекс «Звезда», а также предприятия Дальневосточного центра судостроения и судоремонта: за последние пять лет на них трудоустроились более 600 выпускников ДВФУ.

ДВФУ также является партнером «Роснефти» по проекту довузовской подготовки учащихся «Роснефть-классов» на территории Приморского края. В течение дня открытых дверей ДВФУ в павильоне «Роснефти» проводились тематические

лекции, деловые игры, викторины от сотрудников университета и многое другое.

**Татьянин день**  
В четверг, 25 января, в День российского студенчества, в павильоне «Роснефти» состоялся и день открытых дверей Московского государственного института международных отношений (МГИМО). В торжественном мероприятии приняли участие вице-президент по кадрам и социальным вопросам «Роснефти» Наталья Минчева, первый проректор МГИМО Геннадий Толстопятенко, директор Международного института энергетической политики и дипломатии МГИМО, член-корреспондент РАН Валерий Салыгин, а также другие представители компании и вуза.

По словам вице-президента «Роснефти» Минчевой, компания вкладывает средства в проекты по работе с молодежью и развитию образовательных организаций-партнеров. «Эти инвестиции ежегодно составляют более 1 млрд рублей, за последние пять лет – около 6 млрд рублей», – отметила Минчева.

«Эти средства компания направляет на современное оснащение школ, колледжей и вузов, на поддержку талантливых студентов, молодых преподавателей и ученых. Но это далеко не все. В регионах своего присутствия «Роснефть» реализует крупные инфраструктурные проекты в сфере образования», – сообщила Минчева.

Первый проректор МГИМО МИД России Геннадий Толстопятенко отметил, что для вуза компания не ограничивается только



## ДВФУ является ключевым вузом-партнером «Роснефти» на территории Дальнего Востока России. Больше 10 лет на площадках вуза реализуются проекты на стыке науки и бизнеса, идет подготовка высококвалифицированных специалистов для компании

«Роснефть» поддерживает программы МИЭП (Международный институт энергетической политики и дипломатии МГИМО. – «Труд») и все наши программы по подготовке международных специалистов вне зависимости от их специализации. Поэтому неудивительно, что день МГИМО мы отмечаем сегодня здесь, на площадке «Роснефти», – сказал Толстопятенко.

В общей сложности сотрудничество «Роснефти» и МГИМО насчитывает уже почти два десятилетия. Взаимодействие включает совместные проекты в различных сферах: подготовка, переподготовка и повышение квалификации кадров, развитие деятельности базовой кафедры «Роснефти», образовательной инфраструктуры университета, научно-исследовательская деятельность, а также поддержка студентов и преподавателей.

С 2007 года в Международном институте энергетической политики и дипломатии (МИЭП) МГИМО действует базовая кафедра «Роснефти» «Глобальная энергетическая политика и энергетическая безопасность», где готовятся магистры по программе «Энергетические стратегии международных нефтегазовых компаний». За время работы базовой кафедры более 150 студентов-магистрантов этой программы прошли долгосрочную стажировку в компании. Кроме того, на базе МИЭП МГИМО реализуется корпоративная программа «Мастер делового администрирования» (МВА) – «Международный бизнес в нефтегазовой отрасли».

С 2017 года на базе Одинцовского филиала МГИМО функционирует Центр корпоративного обучения и развития «Роснефти», в котором проходит обучение руководителей и специалистов компании по различным направлениям: «Экономика и финансы», «Международные проекты», «Собственность», «Социальные программы», «Кросс-культурные коммуникации» и др.

«Роснефть» и МГИМО также реализуют проекты образовательного сотрудничества с иностранными партнерами, в том числе с Университетом Цинхуа (Китай), и осуществляют деятельность по обучению в России иностранных граждан, среди которых студенты из Монголии и Кубы.

Результаты сотрудничества «Роснефти» и МГИМО в научно-исследовательской сфере активно используются при подготовке и реализации проектов компании. Компания поощряет перспективных преподавателей корпоративными грантами и оказывает поддержку студентам, проходящим долгосрочные стажировки в НК.

Несмотря на то что День студенчества уже состоялся, тематические дни в павильоне «Роснефти» на ВДНХ продолжаются. 26 января, в эту пятницу, свои двери приоткрывает МГУ им. Ломоносова. Гостей экспозиции нефтяной компании помимо презентации образовательных программ, в том числе по генетике, ждут лекции о совместных с «Роснефтью» экологических проектах, Арктике и вызовах современной нефтегазовой промышленности.

той поддержкой, которая касается подготовки собственных кадров.

«Роснефть» – это не только нефть и нефтепродукты. Это глобальная компания и стратегический партнер нашего института. «Роснефть» поддерживает программы МИЭП (Международный институт энергетической политики и дипломатии МГИМО. – «Труд») и все наши программы по подготовке международных специалистов вне зависимости от их специализации. Поэтому неудивительно, что день МГИМО мы отмечаем сегодня здесь, на площадке «Роснефти», – сказал Толстопятенко.

В общей сложности сотрудничество «Роснефти» и МГИМО насчитывает уже почти два десятилетия. Взаимодействие включает совместные проекты в различных сферах: подготовка, переподготовка и повышение квалификации кадров, развитие деятельности базовой кафедры «Роснефти», образовательной инфраструктуры университета, научно-исследовательская деятельность, а также поддержка студентов и преподавателей.

С 2007 года в Международном институте энергетической политики и дипломатии (МИЭП) МГИМО действует базовая кафедра «Роснефти» «Глобальная энергетическая политика и энергетическая безопасность», где готовятся магистры по программе «Энергетические стратегии международных нефтегазовых компаний». За время работы базовой кафедры более 150 студентов-магистрантов этой программы прошли долгосрочную стажировку в компании. Кроме того, на базе МИЭП МГИМО реализуется корпоративная программа «Мастер делового администрирования» (МВА) – «Международный бизнес в нефтегазовой отрасли».

С 2017 года на базе Одинцовского филиала МГИМО функционирует Центр корпоративного обучения и развития «Роснефти», в котором проходит обучение руководителей и специалистов компании по различным направлениям: «Экономика и финансы», «Международные проекты», «Собственность», «Социальные программы», «Кросс-культурные коммуникации» и др.

«Роснефть» и МГИМО также реализуют проекты образовательного сотрудничества с иностранными партнерами, в том числе с Университетом Цинхуа (Китай), и осуществляют деятельность по обучению в России иностранных граждан, среди которых студенты из Монголии и Кубы.

Результаты сотрудничества «Роснефти» и МГИМО в научно-исследовательской сфере активно используются при подготовке и реализации проектов компании. Компания поощряет перспективных преподавателей корпоративными грантами и оказывает поддержку студентам, проходящим долгосрочные стажировки в НК.

Несмотря на то что День студенчества уже состоялся, тематические дни в павильоне «Роснефти» на ВДНХ продолжаются. 26 января, в эту пятницу, свои двери приоткрывает МГУ им. Ломоносова. Гостей экспозиции нефтяной компании помимо презентации образовательных программ, в том числе по генетике, ждут лекции о совместных с «Роснефтью» экологических проектах, Арктике и вызовах современной нефтегазовой промышленности.

### Глобальное сотрудничество

Активное присутствие «Роснефти» на рынках труда и образования не ограничивается лишь ключевыми вузами страны, нефтяная компания сотрудничает со 189 образовательными организациями-партнерами, среди которых 58 школ, 58 колледжей и 73 вуза.

Работа подразделений «Роснефти» с учебными заведениями ведется в рамках корпоративной системы непрерывного образования «школа – вуз – предприятие». Программа действует с 2005 года и обеспечивает постоянный приток в компанию молодых специалистов с высоким уровнем подготовки. ■



# Тимур Еремеев:

## «За гранью» — значит, человеку требуется ПОМОЩЬ

Популярная программа телеканала НТВ «За гранью» встретила 2024 год с новым ведущим — актером театра и кино Тимуром Еремеевым. Он хорошо знаком публике по фильмам и сериалам «Неравный брак», «Ностальгия по будущему», «Сваха», «Кухня», «Отель Элеон». Не новичок Тимур и на телеэкране — достаточно назвать программу «Звезды сошлись», где он выступает в паре с Лерой Худряцовой. А еще в его творческой биографии телепередачи «Семейные тайны», «У нас все дома», «На самом деле»... Теперь вот взялся за передачу, которую на ее старте сам канал охарактеризовал как «остросоциальное ток-шоу о людях, чья жизнь находится за гранью общепринятого понимания».

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

**Т**имур, как у вас получается входить в телевизионный проект, где герои находятся в обстоятельствах, навсегда разделивших их жизнь на до и после? — Не стану лукавить: все еще нахожусь в процессе адаптации, которая требует внимания и сосредоточенности. Надеюсь, все будет хорошо, потому что и социальной тематикой занимаюсь не впервые, и главный посыл программы мне близок: помогать людям в трудной ситуации. «За гранью» — значит, человеку требуется помощь. Дело тут не ограничивается обсуждением сложной житейской ситуации — мы связываем героев с юристами, врачами и прочими специалистами, готовыми прийти на выручку. И команда у нас профессиональная, создающая на площадке добрую атмосферу взаимной поддержки. Это тем более важно, что сюжеты действительно бывают за гранью. Мне, например, запомнился эфир, когда мы были вынуждены вызывать полицию прямо в студию.

— Это таким образом вы «помогли» участнику шоу? — У нас ведь присутствуют разные стороны конфликта. И в процессе съемок выяснилось, что вторая сторона совершила нечто

ФОТО: ТЕЛЕКАНАЛ НТВ

**ЕСЛИ БЫ МНЕ  
ВДРУГ СКАЗАЛИ:  
выбирай что-то одно —  
театр, кино или ТВ,  
боюсь, сердце бы  
разорвалось!**

такое, о чем не было известно. Пришлось тихо сообщить куда следует, а пока к нам ехали стражи порядка, тянуть время. Как только полиция приехала, мы тут же передали ей этого персонажа.

— А в эфир этот нетривиальный момент попадет?

— Последнее слово за юристами, которые решат, имеем ли мы на то право. Камера работала, но действие происходило вне студии. В любом случае мы найдем способ, как рассказать о случившемся. Может, в послесловии к эфиру.

— Некоторые СМИ, сообщая об уходе из программы прежнего ведущего, музыкального критика Сергея Соседова, подавали случившееся как скандал. А вы что скажете о вашем предшественнике?

— Лично с Сергеем я не знаком, хотя однажды он был у нас с Лерой в студии на программе «Звезды сошлись». И оставил приятное впечатление: его наблюдения интересны, формулировки оригинальны. Что же до публичной оценки работы коллеги, то это не в моих правилах, за пределами этики.

— В одном из интервью вы подчеркивали, что в различных шоу предаете в разных образах. До какой степени могут доходить эти различия?

— Речь, конечно, не о внутренней сути — я остаюсь тем же человеком, со всеми моими реакциями и мыслями. Главные изменения производятся стилистами.

### ОЩУЩЕНИЕ

Ирина ХМАРА

спецкор  
«Труда»



### Снова буржуйки?

Коммунальный коллапс, разразившийся с приходом январских морозов во многих регионах России, нигде не исчез. Тысячи людей остались в своих квартирах без отопления, а многие еще и без электричества. Сейчас в Сети огромное количество просмотров набирают ролики, рассказывающие, как выжить в многоэтажке при минус 30 с отключенными «удобствами». А на маркетплейсах стали пользоваться спросом подзабытые печки-буржуйки.

**К**ак делятся опытом потерпевшие, если электричество есть, вам повезло: тут спасает кондиционер, электрический обогреватель или тепловая пушка. Но, например, в подмосковном Климовске после отключения тепла из-за перегрузки проводка не выдержала, и власти потребовали, чтобы жители выключили электрообогреватели — иначе, мол, останетесь и без тепла, и без света.

Спасением для многих в такой экстренной ситуации стали газовые плиты и духовки. Вот только долго использовать их для отопления — плохая идея. Теплоотдача от зажженных конфорок крошечная, квартиру обогреть невозможно. К тому же они выжигают кислород и добавляют в воздух продукты горения. Есть риск угореть, отравиться угарным газом. Куда безопаснее газовый обогреватель для помещений. А лучшим решением, по мнению знатоков, было бы купить бензиновый генератор с запасом бензина. А заодно и газовую горелку для приготовления пищи — она пригодится в домах с электроплитами.

Некоторые находчивые сограждане вспомнили про печки-буржуйки, спасавшие бабусек-дедушек в прошлом веке в годины испытаний. Печка эта имела вид бочонка, из-за чего и получила такое название. По другой версии, буржуйкой ее назвали потому, что она требовала много дров, но отдавала мало тепла. Делали их из железных бочек, молочных бидонов, листов металла, кирпичей. Трубами служили консервные банки, соединенные проволокой.

Моя пожилая мама любит рассказывать, как семья вернулась в 1944-м из эвакуации в Москву. Отопления и электричества не было, грелись буржуйкой, которую сделал дед, трубу вывели в окно. Печь быстро накалялась докрасна и столь же быстро остывала. Вечера проводили у печки при свете керосиновой лампы...

**«Как выжить в морозы в многоэтажке с отключенным отоплением? Опыт делятся читатели и пользователи Сети»**

Все в прошлом? Да нет, оказывается, продаются буржуйки и сейчас. Самые дешевые на маркетплейсах стоят от 2,5 тысячи рублей. За цельносварные стальные печи просят от 6 тысяч. А уже за 20–25 тысяч можно купить печку с толстыми чугунными стенками.

Ролики в Сети рассказывают о том, как правильно буржуйку установить в квартире и вывести трубу в окно (спасибо прогрессу, подарившему нам интернет!). Хотя все эти хитрости не вполне законны. Правила разрешают установку печей только на последних этажах в домах без деревянных перекрытий. Или в старых дореволюционных домах, где изначально были дымоходы для печей и каминов. Причем даже такую перепланировку надо утверждать.

Тем, кто ни печкой, ни генератором почему-то впрок не обзавелся, советы по выживанию в холодной квартире дают опытные путешественники. По их словам, стоит основательно утеплить одну из комнат в квартире и всем семейством находиться там. Даже если батареи остыли, дом еще какое-то время способен сохранять тепло. Основные потери его идут через окна — поэтому рамы надо заклеить бумажным скотчем, а сами окна и балконные двери заложить подушками и одеялами. Советуют бывалые люди завесить одеялами и наружные стены. Спать, если невмоготу, предлагают в спальниках.

А вот греться изнутри горячительным не стоит. По словам экспертов, эффект от алкоголя будет кратковременным — уж лучше горячий чай и глинтвейн. Тем не менее, как делятся пережившие коммунальный коллапс граждане, немало тех, кто от водки не отказывается. И правда, как тут не запить? Вся жизнь нам рассказывали, что центральное отопление — это наша гордость, одно из достижений Советского Союза. Но, видимо, гордостью оно может быть при регулярном ремонте сетей и замене труб. А с этим беда, хотя за «коммуналку» мы платим все больше и больше.

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Даже чайники умнеют

Продажи в России умных чайников, пылесосов, холодильников и стиральных машин бьют рекорды. В минувшем году такой техники купили на 6 млрд рублей с лишним — прирост 25%. Тенденция объясняется просто: пользователи привносят к умным приборам, а производители не оставляют выбора, сокращая выпуск техники неразумной.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

**О**дних только роботов-пылесосов в ушедшем году продано более 2 млн штук. Для нашего рынка — абсолютный рекорд. Россияне распробовали преимущества таких устройств. Включить чайник на полпути домой, запустить пылесос за полчаса до прихода неожиданных гостей, заранее охладить или обогреть помещение, управлять телевизором с помощью голосовых команд — все это уже входит в привычку.

А тем временем бытовая техника стремительно умнеет. Сказать спасибо за это нужно китайским производителям. Они с поразительной быстротой интегрируют в свою продукцию но-

вейшие технические и технологические достижения. А на российском рынке добрая половина всей бытовой техники сейчас имеет именно китайское происхождение.

А тут еще и цены на smart-устройства и их традиционные аналоги стали вполне сопоставимыми. Если приходится переплачивать за «ум», то совсем немного. Учтем и такой фактор, как простота и доступность организации систем умного дома. Чтобы автоматизировать пространство квартиры или коттеджа, уже не нужно быть инженером или программистом. Достаточно научиться разговаривать с голосовым устройством — и будет вам житейское счастье. Кстати, продажи умных колонок за прошлый год выросли сразу на 65%.

Зачастую голосовые станции покупают или дарят в качестве модной игрушки, и только потом выясняется, что ее возможности распространяются гораздо дальше функций радионяни. Вокруг голосовых помощников, например, можно выстроить даже интеллектуальную систему безопасности. Все эти Алисы, Маруси и прочие их соплеменники способны совместно уведомлять владельцев

обо всем, что происходит в помещении, включать видеонаблюдение при срабатывании датчиков движения и даже вызвать охрану или полицию.

В свою очередь, китайский бизнес активно поощряет готовность россиян к экспериментам. Едва ли не каждый месяц на нашем рынке появляются все новые и новые бренды, специализирующиеся на умной технике. Такая продукция сейчас представлена практически во всех ценовых категориях.

Можно ли сказать, что все эти холодильники с выходом в интернет и умные розетки с выключателями нам навязывают? Менеджер одного из крупнейших в нашей стране ретейлеров бытовой техники Артем Бурченко в этом не сомневается: «Происходящие изменения носят скорее искусственный, чем естественный характер. Да, покупатели интересуются современной техникой, но одно дело изучать и экспериментировать и совсем другое — совершать вынужденные покупки. Производители намеренно снижают объемы выпуска классических образцов бытовой техники, а умной, наоборот, наращивают. Так что, если в ближайшее время

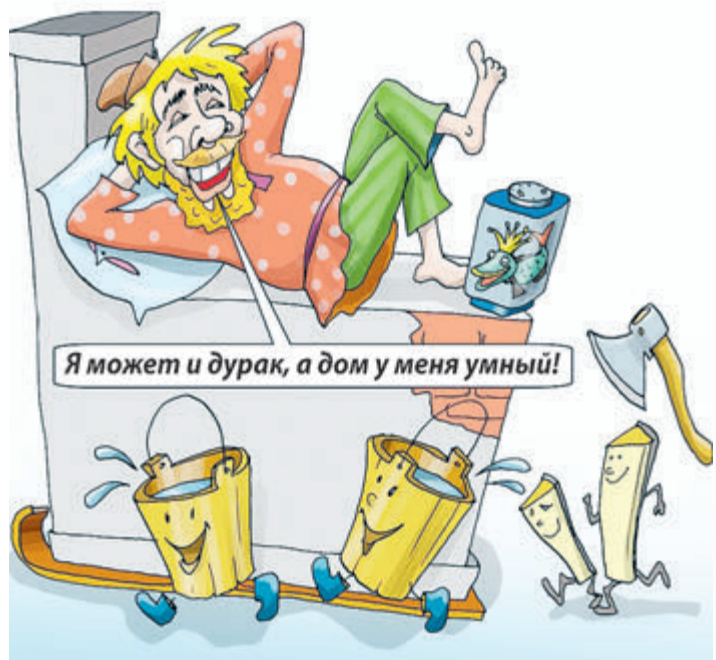


ИЛЛЮСТРАЦИЯ: САГИСАТУРА.FU

ситуация не изменится, выбора у нас совсем не останется».

А она, ситуация, точно не изменится. Уж слишком интересны и выгодны бизнесу «думающие» пылесосы и «мыслящие» посудомоечные машины. Наличие интеллектуального модуля делает даже заурядный бытовой прибор гораздо привлекательнее в глазах покупателей. Приставкой «smart-» легко оправдать

добавленную стоимость. А кроме того, любая техника с возможностью выхода в интернет позволяет производителям и маркетологам собирать, анализировать и продавать огромные массивы данных о пользователях.

В общем, волей-неволей мы с вами становимся не только свидетелями, но и активными участниками технического прогресса. И с этим пора смириться.



Тимур Еремеев:

# «За гранью» – значит, человеку требуется помощь

«Стр. 1» – Но шоу-то совсем разные. На передачу «Звезды сошлись», в отличие от «За гранью», приходят не рядовые граждане, а знаменитости, которым в данный момент едва ли необходима помощь юристов или врачей. Подозреваю, в первом из названных проектов вам психологически комфортнее?

– Я бы не противопоставлял их, для меня они, скорее, части одного целого. Ведь там и там – люди, и тем и другим приходится решать подчас весьма схожие проблемы. Даже интересно наблюдать, как много общего у представителей разных социальных категорий. И должен сказать, что это огромное удовольствие – работать с Лерой Кудрявцевой. Она потрясающий партнер, а ее добродетельность, открытость, умение вести диалог без недомолвок вызывают в людях встречное движение. Сколько раз бывало: артист перед программой предупреждает редакторов, что на такие-то вопросы отвечать ни в коем случае не станет. Но в дружеской обстановке программы сам вдруг делится сокровенным.

– Например?

– Запомнился выпуск с Валентиной Талызиной. С ее дочкой, Ксенией Хаировой, я работаю в Театре Российской армии, знаю и внучку – Настю Талызину. Валентина Илларионовна начала рассказывать про молодого человека Насти, а потом осеклась: домашние, говорит, запрещают ей на эту тему распространяться. Ну разве что назовет его имя... Но мы же видим – ей хочется продолжить. И осторожно интересуемся, а что еще ей не разрешают рассказывать. И слышим целую историю.

– Героиня потом не жалела о своей открытости?

– Никогда, ни от одного из участников программы мы не получали подобных нареканий.

– Зато громкий скандал вышел с вами самим. Несколько лет назад вы заявили, что являетесь сыном Спартака Мишулина. Некоторые сочли, что это было сделано ради хайпа, публичности. – Мне публичности хватает в театре и кино. Что же до заявления, то это была не моя инициатива. Журналистка, бравшая у меня интервью по поводу выхода проекта «Отель Элеон», вдруг в конце беседы спросила: правду ли пишут в интернете о нашем родстве со Спартаком Васильевичем? Не спросила бы – и я б ничего не сказал. Но согласитесь, это слишком серьезный вопрос, чтобы отвечать на него нечестно, выдумывать, будто мой папа – моряк дальнего плавания, исчезнувший в неизвестном направлении. Вот я прямо и ответил: да, это правда.



**И в жизни, и на телеэкране Тимур остается собой – добродетельным, улыбчивым, внимательным к людям.**

юсь, сердце бы разорвалось. Другое дело, когда число моих телепроектов удвоилось, сохранять за собой все прежние шесть названий в Театре Российской армии и еще несколько в Театре комедии вряд ли физически возможно. Надо ведь еще и найти время для отдыха, занятий спортом, чтобы энергии хватало на все. Будем с театральным руководством искать новый баланс.

– Обычно у театральных актеров в достатке занимательных историй, случившихся в профессии.

– В нашей среде есть такое понятие – «колоть». Это когда партнер по сцене смешит тебя в эпизоде, в котором ты должен сохранять полную серьезность. Зачем? Ну, может, чтобы преодолеть рутину от многократно повторяемой сценической ситуации. У нас был потрясающий, к сожалению, уже ушедший из жизни актер Александр Михайлушкин. И я часто становился жертвой его «подколов». Например, в спектакле «Гамлет», в знаменитой интермедии «Мышеловка», где мы играли бродячих актеров. На самом деле момент в высшей степени серьезный, у каждого из нас сложный пластический рисунок, бьют барабаны... И вообще, мы на самой большой в Европе сцене Театра Российской армии, где, если голос чуть дрогнет, зритель просто тебя не расслышит. И вот я стою лицом к залу, а обя-

комедии. Не замечал, чтобы она как-то особо по этому поводу переживала. Я – тем более.

– Но вы, говорят, даже пластическую операцию делали, чтобы быть похожим на Мишулина...

– Много чего говорят! В одной из телепрограмм меня публично осмотрел пластический хирург и не обнаружил никаких следов вмешательства своих коллег.

– Не много ли для одного: театр, кино, ТВ?

– Это такое счастье – заниматься тем, что тебе доставляет огромную радость! Хотя бывало всякое. Помню, когда только начал работу на телевидении и понял, насколько сложно совмещать графику, пошел к руководству театра, сказав со слезами на глазах, что готов к увольнению, так как не хочу никого подводить. И очень благодарен дирекции, предложившей все-таки не принимать поспешных решений. В итоге все получилось! За 20 лет Театр Российской армии стал моим домом. Как и ТВ. А каждый снятый кинофильм – это еще одна прожитая жизнь. Если бы мне вдруг сказали: выбирай что-то одно – бо-



По поводу этого утверждения, а также одной из моих фотографий с папой сестра (актриса Карина Мишулина. – «Труд») подала на меня в суд. Но в удовлетворении обоих этих исков ей было отказано. Так что и с точки зрения закона конфликт исчерпан. Я желаю Карине и ее маме всего доброго. Кстати, сейчас мы с Кариной выходим на сцену Московского театра

## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Уже и январь катится к закату, а подведение итогов минувшего года продолжается. Так, в 2023-м с различными видами жульничества столкнулись больше 90% россиян. Каждые сутки – 8,5 млн «заманчивых» звонков от прохиндеев. Еще цифра: у россиян неправдами выманили 14 млрд рублей! И ведь очень часто мы сами потворствуем злоумышленникам. Вот типичная история. Жительница Кызыла, представляясь сотрудником Госавтоинспекции, предлагала «помочь» получить права без экзамена. Собрала таким образом 820 тысяч и исчезла. Ну и кого тут винить?



ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

## ВОТ И ПОЛКОВНИК ПОПАЛСЯ НА УДОЧКУ

На удочку мошенников попадают не только немощные пенсионеры. В Екатеринбурге на днях жертвой телефонных грабителей стал мужчина в расцвете сил – 46-летний полковник МЧС. Ему позвонили с неизвестного номера (как потом выяснилось, из Канады) и сообщили, что в Сеть утекли его персональные данные. Жулики убедили собеседника взять в банке кредит на 1,85 млн рублей и срочно перевести деньги по указанному счету. Что полковник и сделал... P.S. Характерная деталь: в банке кредитор заявил, что деньги нужны ему на покупку нового автомобиля. И скрыл от службы безопасности информацию о звонке от неизвестного «добродетеля».

ЕКАТЕРИНБУРГ – 1417 КМ  
ОТ МОСКВЫ

## БЫВАЕТ, ЗЕМЛЯ ПОД НОГАМИ ХОДУНОМ ХОДИТ

А знаете ли вы, что четверть всех просторов России находится в сейсмоопасных зонах? Камчатка и Курилы, Алтай и Байкал, Северный Кавказ, Крым, Саяны... На этих территориях расположено около 3 тысяч городов и поселков, а еще пять атомных электростанций, ТЭС и ГЭС. И ничего, живем. Сильнее и чаще других трясет Камчатку. Видимо, по этой причине опыт здешних строителей, научившихся «сглаживать» последствия землетрясений, правительство РФ рекомендовало изучить и распространить на всех сейсмоопасных территориях.

P.S. По мнению Минстроя, это поможет создать единую методику для всей страны и снизить риски сейсмических событий.

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ – 6776 КМ ОТ МОСКВЫ

## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, МАРИЯ ДЕНИСОВНА, СО 102-ЛЕТИЕМ!

Марию Денисовну Колтакову, живущую в Белгороде, называют «стальной бабушкой». На днях она отметила свой 102-й день рождения. В Великую Отечественную была фронтовой медсестрой, а к старости вписала свое имя в Книгу рекордов России, совершив прыжки с парашютом в 93 и в 95 лет! А накануне столетнего юбилея летала на воздушном шаре и водила танк. Теперь понятно, откуда у нее такое прозвище?

P.S. Мария Денисовна поделилась дерзкой мечтой: через год, в очередной день рождения, снова прыгнуть с парашютом. Очень уж ей понравилась ощущение свободного полета!

БЕЛГОРОД – 577 КМ ОТ МОСКВЫ

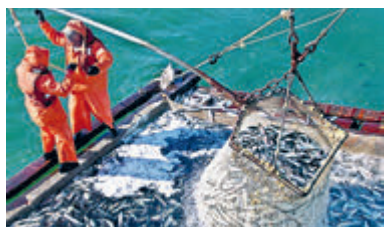


## НА МОПЕДЕ – В ЛЮТЫЙ ХОЛОД

Евгений Безкорвайный из Казахстана совершил нынешней зимой удивительное путешествие: стартовав 1 декабря в Алма-Ате, он на китайском мопеде добрался до Якутска. Зачем? На этот вопрос отвечает так: «Всю жизнь мечтал своими глазами увидеть северное сияние». Правда, чтобы осуществить мечту, ему пришлось натерпеться. Отогревать мопед в морозы за 40 и даже за 50 градусов, ночевать на заправках и у вахтовиков, ехать по перевалам и бездорожью. Но все преодолел – и теперь делится ощущениями и фотографиями в блогах. Приключений хватит на целую книгу.

P.S. В Якутске многие жители пожела-ли сделать селфи с путешественником или просто пожать руку. Они-то знают, каково преодолевать здешние просторства, да еще в разгар зимы.

ЯКУТСК – 4884 КМ ОТ МОСКВЫ



## ПЛЫВИ, РЫБКА, БОЛЬШАЯ И МАЛАЯ

С начала текущего года из Приморья и Сахалина отправили на экспорт рекордный за пять последних лет «улов» общим весом 29,2 тысячи тонн. И это только по официальным данным. У потребителей из Китая, Южной Кореи, Японии губа не дура: особым спросом пользуются минтай, треска и краб.

P.S. Хотя, помнится, в былые – советские – времена минтай у наших соотечественников к деликатесам не относился, этой мороженой рыбой были завалены прилавки магазинов «Океан». А теперь вот распробовали...  
ВЛАДИВОСТОК – 6417 КМ  
ОТ МОСКВЫ



## Специальный вклад «Зимняя сказка»

Успейте открыть вклад\*  
до 14 февраля 2024 (вкл.)  
по ставке в % годовых до 16%\*

при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР



## Вклады



Волшебные условия, реальная выгода

- Срок размещения вклада: 181 день
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

\* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов. Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 10 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 24.01.2024 по 14.02.2024 (вкл.). Ставка (в % годовых) при открытии вклада: в отделении банка 15,30%; при открытии вклада в системе ДБО или в банкомате ВБРР 15,50%. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 181 день. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Зимняя сказка» досрочно. ДБО (интернет-банк или мобильное приложение) – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробнее: www.vbrr.ru.

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ





НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мишель Пикколи

★★★★★  
«У нас есть папа!»,  
Сб, 19.45,  
«Россия К»

Лянка Грыу

★★★★★  
«Чужой ребенок»,  
Сб, 21.00,  
«Россия 1»

Муа Гаммель

★★★★★  
«Глубокое погружение»,  
Пт, 21.50, «Рен ТВ»

Александр Пороховщиков

★★★★★  
«Нелезные игры»,  
Сб, 10.40,  
«Россия К»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

«Голос» прозвучал на троечку

Сегодня вечером, 26 января, на «Первом» выйдет второй выпуск 12-го сезона «Голоса». Между тем стартовый подвергся жесткой и дружной критике зрителей. Претензий много. Главная в том, что общий уровень наставников год от года становится все ниже. Особенно явно это стало после ухода Александра Градского. В соцсетях поклонники проекта с ехидством вспоминают хиты Полины Гагариной, Антона Беляева, певицы Юлии Зиверт и Владимира Преснянова. И в большинстве своем приходят к выводу, что их явно недостаточно для того, чтобы отбирать таланты для «главного вокального шоу страны». Особенно достается дамам. Зиверт, например, за чрезмерную суетливость перед камерами. «Уж лучше Бузову взяли, с той хотя бы весело было», — полагает народ. А Гагариной — за устроенную в студии истерику. «Интересно, она в сценарии прописана была или спонтанно случилась?»

О неудачном старте свидетельствуют и цифры рейтинга. Так, московская аудитория в топ-20 удостоила «Голос» лишь 13-й строчки, тогда как прошлые сезоны неизменно онезывались на самых верхних позициях. Что же касается вопроса, кого из бывших членов жюри следовало бы вернуть в проект, то чаще всего звучат имена Билана и Пелагеи.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Кот их рассудит

Кто бы мог подумать, что гибель четвероногого рыжего питомца, высаженного проводницей из пассажирского вагона на мороз, удостоится отдельных сюжетов в новостях практически всех каналов и в результате всколыхнет страну.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Поначалу все шло, как всегда, когда случаются несчастия с теми, кого мы приручили. Люди переживают, иные стараются помочь, а потом забывают. Вот и тут три дня по Сети гулял мем: «РЖД разрешили котам выкидывать проводниц из вагонов». Смешно. Но потом Твикса нашли погибшим, и дело приняло настолько крутой оборот, что вмешаться в него счел нужным сам глава Следственного комитета.

Кстати, пара слов о заголовке, тоже из области мемов, хотя во времена, когда он появился, данный термин еще не придумали. В конце 1960-х на советских экранах крутили венгерскую драму «Кто их рассудит?» с неоднозначным финалом (на фото). И вот на фасаде одного из кинотеатров появилась афиша, где художник перепутал порядок букв. Или заранее знал, что «рассудит кот»?

Так вот, из-за истории с Твиксом в общественное пространство потоками прорвались сразу два чувства — милосердие и жажда крови. Первое проявилось в виде огромного числа волонтеров, желающих отыскать несчастного, вторая — в петиции с требованием жестко наказать проводницу. Подписи поставили почти 300 тысяч человек. Даже «голая вечеринка» не вызвала народного гнева такого масштаба!

Удивительное дело, почему-то не прозвучал крик какого-нибудь телепропагандиста: «Вы с ума посходи-



ФОТО: ИСТОЧНИКОВ

ли? В стране СВО идет, люди гибнут. А вы тут со своим котом! Даже Екатерина Мизулина не только не сказала ничего подобного, но и предложила подумать насчет «памятника коптику». Правда, один из ведущих «Соловьев Live» Якеменко все же счел необходимым вступить за сотрудницу РЖД, «эту женщину, у которой не было никакого злого умысла, которая честно выполняла свою работу... Она могла ошибиться, могла перепутать. Рвите ее в клочья, жгите ее, расстреляйте! Возьмите автомат, сходите, убейте ее и скажите: «Я за кота отомстил».

Онт также назвал эту травлю «симптомом социального нездоровья». И ведь прав: наше политико-информационное телевидение отучает зрителя от сострадания. Оно культивирует в аудитории ненависть ко всему миру в целом и к сотням его представителей в частности. Но даже в регулярно попадающем под обстрелы Белгороде журналисты избегают снимать пусть и жестокие, но пронзительные кадры, способные вызвать слезы сочувствия у сидящего перед экраном обывателя. На миг мелькает перекошенное лицо человека, только что потерявшего близкого, но тут же — «Россия потребовала срочного созы-

ва Совбеза ООН», «Запад, как всегда, молчит». И только-только настроившийся на живое участие, вновь кипит наш разум возмущенный...

Те же пропагандисты из «ящика» возмущаются, мол, судьбоносные события на юге страны до сих пор не проникли в душу каждого гражданина! Но сами стараются, чтобы репортажи с передовой больше походили на агитационные ролики для потенциальных добровольцев. На экране — смелые открытые парни, которые ничего не боятся, эффектные залпы РСЗО, налаженный окопный быт. Но ведь тут же, рядом погибают русские люди. Каждый день где-то начинают рыдать женщины, потерявшие мужей; матери, оставшиеся без сыновей; осиротевшие дети. Мы не увидим жен мобилизованных, возлагающих цветы к Вечному огню. Не услышим их рассказов о том, что они не спят и у детской кроватки тайком вслезу вытирают, мечтая поскорее встретиться с любовью мужчин. А ведь песня «Темная ночь», строки из которой процитированы, прозвучала в фильме «Два бойца», вышедшем в 1943-м, в разгар войны.

Ребята-пропагандисты, народ все знает, все понимает и переживает, но вы сами и не даёте ему выплеснуть

свои чувства наружу. Нельзя, «наверху» не оценят, примут за упаднические настроения.

А тут кот. Ему же не запрещено сочувствовать? Можно искать всем миром, не согласовав «акцию» с властями. Хотя один из депутатов в ГД и предупредил о нежелательности «возвеличивания кота», потому что некоторые излишне активные зоозащитники являются проводниками чуждых нам либеральных ценностей.

Что же касается петиции, «требующей крови», то по большому счету не против конкретной женщины она направлена. В этот гневный вопль вылилось все. И досада, что разговоры о наказании виновных за лопнувшие в мороз трубы отопления быстро сошли на нет. И раздражение от лицемерия государственных телеканалов, где разные эксперты то и дело произносят слово из пяти букв, начинающееся на «в», а тебя за это запросто могут приульечь. И ощущение пустоты из-за отсутствия внятных планов на будущее страны. И удивление от некоторых замов, принимаемых Думой. Хотя там вроде появились какие-то инициативы относительно гуманного обращения с животными. И теперь РЖД хотят упорядочить правила их перевозки. Получается, и от обычного кота есть польза.

Еще одна «Игра в кальмара»

Американская шоу-индустрия быстро отходит от потрясших ее забастовок сценаристов и актеров и стремится наверстать упущенное. Уди-



вительно ли, что стриминговая платформа Netflix первым делом возобновила работу над вторым сезоном сериала «Игра в кальмара», пообещав выпустить его еще до конца 2024 года. Премьера первого состоялась на Netflix в октябре 2021 года и стала наиболее успешным сериалом платформы за все время ее существования по часам просмотра (2,2 млрд по всему миру только за первые 13 недель). Сериал получил шесть премий «Эмми», в том числе за лучшую мужскую роль и за лучшую режиссуру драматического сериала. Во втором сезоне зрители снова увидят Ли Бен-хона в роли главного героя и Ви Ханджун, сыгравшего полицейского детектива. На экран вернется и Нон Ю.

29 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

**ПЕРВЫЙ**

05.00 Телесериал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 «АнтиФейк». 16+  
10.00 «Нить здоровья». 16+  
10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+  
15.15 «Давай познакомимся!». 16+  
16.05 «Мужское / Женское». 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.55 «Нунлы наследница Тутти». 16+  
21.00 «Время»  
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БОЛЬШОЙ ДОМ». 16+  
22.50 «Большая игра». 16+  
00.00 ПОДКАСТ ЛАБ «Обязательно и прочтении». 16+  
00.45 ПОДКАСТ ЛАБ «Собравшись с мыслями». 16+  
01.30 ПОДКАСТ ЛАБ «Креативные индустрии». 16+  
02.15 ПОДКАСТ ЛАБ «Мелодии моей жизни». 16+  
03.00 Новости  
03.05 ПОДКАСТ ЛАБ «Психина». 16+  
03.55 ПОДКАСТ ЛАБ «Легкие деньги». 16+

**РОССИЯ 1**

05.00, 09.30 «Утро России»  
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время  
09.55 О самом главном. 12+  
11.00, 14.00, 16.00 Вести  
11.30, 17.30 «60 минут». 12+  
14.55 Наши. 12+  
16.30 «Малахов». 16+  
20.00 Вести в 20:00  
21.20 СЕРИАЛ «СКЛИПОВСКИЙ». 12+  
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+  
02.05 СЕРИАЛ «МАСТЕР И МАРГАРИТА». 16+  
03.50 СЕРИАЛ «МОРОЗОВА». 16+

**МАТЧ ТВ**

06.00, 14.20 «Лига в лицах». 12+  
06.30 «Все о главном». 12+  
07.00, 10.00, 12.55, 14.50, 18.25 Новости  
07.05, 18.30, 21.45, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир  
10.05 «Лица страны. Арсен Галстян». 12+  
10.25 «Лучшие из лучших». 12+  
11.25 Еврофутбол. Обзор. 6+  
12.35 Специальный репортаж. 12+  
14.55 «Сеть тема!» Прямой эфир  
15.55 «География спорта. Ханты-Мансийск». 12+  
16.25 «Паоло Росси. Чемпион и мечтатель». Док. фильм. 12+  
19.15 Хоккей. Фанбет Чемпионат НХЛ. СНА (Санкт-Петербург) — «Лондон» (Ярославль). Прямая трансляция  
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Салернитана» — «Рома». Прямая трансляция  
01.30 «Что по сплуту? Тверь». 12+  
02.00 Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях. 6+  
03.55 Новости. 0+  
04.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) — «Бохум». 6+

**НТВ**

04.50 СЕРИАЛ «УТРО». 16+  
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+  
08.00 «Сегодня»  
08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+  
10.00 «Сегодня»  
10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+  
13.00 «Сегодня»  
13.25 «Чрезвычайное происшествие»  
14.00 «Место встречи»  
16.00 «Сегодня»  
16.20 «Сегодня в Москве»  
16.45 «За гранью». 16+  
17.50 «ДНН». 16+  
19.00 «Сегодня»  
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ШЕФ. МУЖСКОЕ РАБОТА». 16+  
22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗОЛОТОЕ ДНО». 16+  
23.35 «Сегодня в Москве»  
00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗОЛОТОЕ ДНО». 16+  
01.00 СЕРИАЛ «МЕТЕОРИТ». 16+  
02.50 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СМЕРТНЫХ КАМЕР». 16+  
03.20 СЕРИАЛ «ВЕРСИЯ». 16+

**5-Й КАНАЛ**

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+  
05.25 «Прототипы. Шараров. Жеглов». Док. фильм. 12+  
06.10 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД, 46». 16+  
08.55 «Знание — сила». 0+  
09.30 СЕРИАЛ «ЛЕНИНГРАД, 46». 16+  
17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 6». 16+  
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 3». 16+  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+  
00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 6». 16+  
01.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 3». 16+  
02.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
04.00 СЕРИАЛ «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА». 16+

**РОССИЯ К**

06.30 «Пешком...». Москва Врубеля  
07.00 Легенды мирового кино. Серафимов Бирман  
07.30 Черные дыры. Белые пятна  
08.10 «Забывте ремесло»  
08.25 Невский конек. Теория невозможного. Матвей Фролов  
08.55 «ЕГЕРЬ». «УЧИТЕЛЬ СЛОВЕСНОСТИ». Худ. фильмы  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры  
10.15 «Наблюдатель»  
11.10, 01.00 «Гтичей летящей». Док. фильм. 1973  
11.55 «Владимир Бехтерев. Взгляд из будущего». Док. фильм  
12.45 Новости. Глобальный АРТ  
13.00 Роман в фильме. «Уфа. Особняк Елены Поносовой-Моллоу». Док. фильм  
13.25 «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС». Худ. фильм  
15.05 «Жизнь жизни. Игорь Мирнур-Батов»  
15.55 «Агора»  
17.15, 01.40 Симфонические оркестры России  
18.05 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский «Низкие замечательных идей. «Глобус от морских глубин»  
19.45 Главная роль  
20.05 «Правила жизни»  
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.45 Больше, чем любовь. Вениамин Наверин и Лидия Тынянова  
21.30 «Сати. Несчастная пассия...»  
22.15 «ВЕДЬМА». «МЕСТЬ». Худ. фильмы  
23.15 «Магистр игры». «Что спасет мир. Добротолбие по Достоевскому»  
00.00, 00.20, 00.40 СЕРИАЛ «ПОРУС»

**ТВ-ЦЕНТР**

06.00 «Настроение»  
08.10, 04.15 Большое кино. «Иван Васильевич меняет профессию». 16+  
08.45 СЕРИАЛ «АНАДЕМИЯ». 12+  
10.45, 00.30 «Петровна, 38!». 16+  
10.55 «Городское собрание». 12+  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События  
11.50, 02.45 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+  
13.40, 05.20 «Мой герой. Сестры Зайцевы». 12+  
14.50 Город новостей  
15.00 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ». 12+  
16.55 «Прощание. Ирина Мирошниченко». 16+  
18.05 СЕРИАЛ «УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО». 16+  
22.40 «Украинский гамбит». Специальный репортаж. 16+  
23.10 «Знак качества». 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.45 «Дорогие товарищи. Девочки для министра». 16+  
01.25 «Владимир Толочников. Собачья жизнь». Док. фильм. 16+  
02.05 «Герои и жертвы холодной войны». Фильм 1-й. 12+  
04.40 «Две жизни Майи Булгаковой». Док. фильм. 12+  
05.55 Перебыв в вещании

**МОСКВА 24**

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.35, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+  
06.45, 07.45, 08.40, 09.45, 10.45, 13.45, 16.40, 01.50 Доктор 24. 12+  
11.00, 11.35, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.35, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.35, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.25, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.40 Новости. 16+  
11.10, 14.10 Атмосфера. 0+  
11.30, 14.30, 17.30 Деньги 24. 12+  
12.15, 15.35, 20.15, 02.10 Это Москва. Строительство. 12+  
13.15, 16.15, 19.15, 22.15, 05.10 Это Москва. Туризм. 12+  
13.30, 16.30 Сити. 12+  
18.30, 02.30 Интервью. 12+  
21.20, 23.40, 04.40 Безопасный город. 16+  
00.10, 03.10 Мосленкторий. 12+

**РЕН ТВ**

05.00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
06.00 «С добрым утром!». 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+  
09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+  
11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+  
12.00, 16.00, 18.00 «Информационная программа 112». 16+  
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+  
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+  
17.00 «Тайны Чапмана». 16+  
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
20.00 «ПАСАЖИРЫ». Худ. фильм (США). 16+  
22.10 «Водить по-русски». 16+  
23.30 Документальный спецпроект. 16+  
00.30 «РЕВОЛВЕР». Худ. фильм (Франция-Великобритания). 18+  
03.20 «Тайны Чапмана». 16+

**СТС**

06.00 «Ералаш». 16+  
06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. 0+  
08.00 «Шоу «Уральские пельмени». 16+  
12.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПРОТИВ ВСЕХ». 16+  
21.15 «БОЛЬШОЙ СТЕН». Комедия (США). 16+  
23.20 «ЗАНИЖИЛИ». Комедийный боевик (США). 16+  
01.05 «Ино в деталях с Федором Бондарчуком». 18+  
02.05 СЕРИАЛ «ВЫИТИ ПОСЛЕ». 16+  
04.25 «В надров». 16+  
05.10 «Ералаш». 0+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+  
07.20 «Давать разведкис!». 16+  
08.20 «Тест на отцовство». 16+  
10.30 «Понять. Простить». 16+  
11.45 «Порча». 16+  
12.55 «Захарна». 16+  
13.30 «Верну любимого». 16+  
14.05 «Голоса ушедших душ». 16+  
14.40 «СОЛОВЕЙКА». Мелодрама. 16+  
19.00 «ВЕРНИКА». Мелодрама. 16+  
23.20 «Понять. Простить». 16+  
00.35 «Порча». 16+  
01.35 «Захарна». 16+  
02.05 «Верну любимого». 16+  
02.50 «Голоса ушедших душ». 16+  
02.55 «Мезен дондей». Мелодрама. 16+  
06.05 «По делам несовершеннолетних». 16+

**ТВ-3**

06.00, 05.30 «Мультфильмы». 0+  
07.45 МУЛЬТ СЕРИАЛ «ЛЕДИ БАГИ СУПЕРКОТ». 6+  
08.15 «Слепя». 16+  
09.15 «Хорошие новости с Василисой Володиной». 16+  
09.30 «Гадалька». 16+  
11.15 «Значи судьба». 16+  
12.20 «Мистические истории». 16+  
13.30 «Схотини за привидениями». 16+  
14.30 «Гадалька». 16+  
17.15 «Слепя». 16+  
19.30 СЕРИАЛ «ГЛУХАРЬ». 16+  
23.30 «Вы поете великолепно». 16+  
01.00 СЕРИАЛ «РАННЯЯ ПТАШКА». 16+  
02.30 СЕРИАЛ «ТВОЙ МИР». 16+

**ЗВЕЗДА**

05.10 «ЗАБЫТЫЕ ВОЙНЫ РОССИИ». Докудрама. 16+  
07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+  
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+  
09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+  
11.00, 00.45 «СЛЕД СОЛОА». Приключения (ГДР). 12+  
13.25, 15.05, 17.15, 03.05 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» - 2». 16+  
15.00 Военные новости. 16+  
18.50 «Специальный репортаж». 16+  
19.55 «По горячим следам». 16+  
20.10 «Ищу своих». 12+  
22.45 «Менду тему» с Натальей Метлиной. 12+  
23.10 «БЕЗ ОСОБОВОГО РИСКА». Приключения. 12+  
02.30 «Москва фронт». Док. сериал. 16+  
02.55 «Оружие Победы». Док. сериал. 12+

**ТНТ**

07.00 «Однанды в России. Спецдальности-2023». 16+  
08.50 «Вынить в Самаранде». 16+  
11.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+  
16.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОВЫШАЯ ГРАДУС». 16+  
21.00 СЕРИАЛ «ДОМАШНИЙ АРЕСТ». 16+  
22.25 «Однанды в России». 16+  
23.30 «Комеди Клаб». 16+  
00.30 «Лига городов». 16+  
01.50 «Импровизация. Команды». 16+  
03.35 Шоу Студия «Союз». 16+  
05.10 «Импровизация». 16+



30 ЯНВАРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, January 30. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, January 30. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Иван Ефремов. Фантастика реальности. Документальный фильм. Приключения мысли – так Ефремов сформулировал свое писательское кредо.



Минодзумо «Зафронтовые разведчики». Место действия – будущая Северная Корея, где скрывается японский разведчик. Минодзумо всю жизнь работает против СССР.

31 ЯНВАРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, January 31. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, January 31. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.





1 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 10 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 10 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.



Черное золото
Жизнь замечательных идей
Нефть используют в самых разных сферах жизнедеятельности...

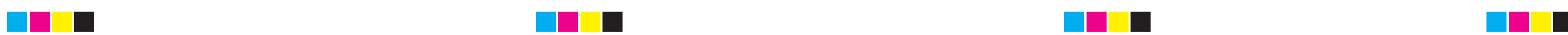


Бандероли в Иерусалим
«Загадки века с Сергеем Медведевым»
Новый тренд европейской политики – борьба со всем русским...

2 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

Table with 10 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.

Table with 10 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column contains a list of TV programs with their start times and titles.





3 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленационал «Доброе утро. Суббота», «Умницы и умники», «Слово пастыря».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро России. Суббота», «Вести. Местное время», «По секрету всему свету».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Бонус. Баре Нлсчкн FC, Л. Паломини, «Новости», «Сегодня».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро», «Нди меня», «Смотр», «Сегодня».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «УСПОБНЫЙ МЕНТ -3», «Успобный мент -3», «След».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Николай Нюков (Поддонный псалом)», «Волки и семеро козлят».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ПАРНИНСКАЯ ТАЙНА», «Детектив», «Православная энциклопедия».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С бодрым утром!».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С бодрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Три нота», «Шоу «Уральские пельмени»».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «ПРИДУМАННОЕ СЧАСТЬЕ», «Продолжение. Мелодрама».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «Внучо с Ляйсан», «Мультисериал «Леди Баг и Суперкот»».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД», «ЦАРЕВИЧ ПРОША», «Музыкальная сказка-комедия».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Однанды в России. Спецдайднейств-2023», «Битва экстрасенсов».



Сергей Лебедев. Власть над числами «Оптимисты» Сергей Алексеевич Лебедев построил первую в континентальной Европе вычислительную машину.



Земля и космос «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» В чем главные особенности современной профессии наноавта? Как устроена повседневная жизнь и работа на орбите?

4 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Новости», «ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие деньги»».

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Сюрприз для Любимого», «Местное время. Воскресенье».

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «География спорта. Ханты-Мансийск», «Магия большого спорта».

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: «Утро», «Центральное телевидение», «Сегодня».

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА», «Успобный мент -3».

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Лиса и волк», «Ношкин дом», «Тотенон по имени Гав».

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА», «Детектив», «Забывтое преступление».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С бодрым утром!».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Самые шокирующие гипотезы», «С бодрым утром!».

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Ералаш», «Отечь (овечья)», «Мультисериал».

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «НУРЮТ ЦВЕТА ХАКИ», «Продолжение. Мелодрама».

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Мультфильмы», «Секреты здоровья», «Внучо с Ляйсан».

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «АТЫ-БАТЫ, ШПИ СОЛДАТЫ», «НОНТРУД».

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: «Однанды в России. Спецдайднейств-2023», «Битва экстрасенсов».



ПО СЛЕДАМ ЧП

# Горят художественно

В Сухуме погибли 4 тысячи бесценных картин. Где полыхнет в следующий раз?

В ночь на 21 января в Сухуме сгорела Абхазская государственная картинная галерея. Хотя пожар в Центральном выставочном зале, где в последнее время ютились шедевры, локализовали всего за три часа, 4 тысячи картин спасти не удалось. Уцелели только 150 полотен.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

Среди сгоревших произведений искусства были работы замечательных абхазских и русских художников – Александра Чачбы-Шервашидзе, Варвары Бубновой, Евгения Котлярова, Бориса Петрова, Марины Эшбы, Виталия Лакрбы, Валерия Гамгии, Виталия Джени, Ольги Брендель...

Да, не Эль Греко или Тинторетто, но потеря все равно невосполнимая. Один из лучших сценографов первой половины XX века, участник Дягилевских сезонов князь Александр Чачба-Шервашидзе был первым абхазским художником с мировым именем. Искусствоведы сравнивали его с творцами Высокого Возрождения – по стилистике, по многогранности таланта: живописец, книжный график, мастер театрального костюма, историк искусств. Характерна и биография этого денди Серебряного века – дружил с Рерихом и Пикассо, был секундантом на знаменитой дуэли Волошина и Гумилева из-за поэтессы Черубины де Габриаки, в годы революции эмигрировал, дожил во Франции до ста одного года... Но, несмотря на серьезные финансовые затруднения, не продавал свои картины, а отослал сотни работ в СССР, в дар родине.

Другой сгоревшей сухумской драгоценностью были работы авангардистки Варвары Бубновой, яркой представительницы новаторского объединения художников «Союза молодежи» (Павел Филонов, Наталья Гончарова, Владимир Татлин, Казимир Малевич), постоянной участницы выставок «Бубнового валета» и «Ослиного хвоста». И снова интереснейшая судьба. Объявленная после длительного проживания в Японии «нежелательной иностранкой» (Варвара гостила там у родной сестры Анны, вышедшей замуж за самурая клана Оно), художница в 1958 году вернулась в СССР и обрела новый дом в Сухуме. В Стране души Бубнову считают одной из ключевых фигур искусства – учеников здесь у нее было немало. Как рассказывает один из них, художник и искусствовед Александр Лозовой, «Бубнова сильно повлияла на искусство как России, так и Абхазии. Как только она приехала в Сухум, российские музеи стали интересоваться ее творчеством, вывозили ее работы, устраивали персональные выставки».

История самой галереи началась в 1963 году. Известный врач-инфекционист и страстный любитель живописи Езакиель Лазаревич Фишков передал в дар Сухуму несколько десятков картин из своего собрания и предоставил для выставки первый этаж собственного дома. Начали дарить работы и местные художники. Фонды галереи постепенно росли, и вот печальный итог...

Так что же произошло теперь? Эксперты не исключают поджога, но более всего вероятна версия с ветхой электропроводкой. Пока российский Минкульт думает, как помочь абхазским коллегам, а Генпрокуратура по поручению президента страны Аслана Бжанишвили ищет виновников, директор галереи Сурам Сакания рассказывает журналистам о коротком замыкании на чердаке: «Фасад хоть кирпичный, но на самом деле и чердак, и перегородки, и все внутри деревянное. Оценить работы, потерянные безвозвратно, сложно. Для нас они бесценны».

О том, что галерея нуждается в нормальных условиях, много говорилось и прежде. Новое место под коллекцию было выделено еще четверть века назад, в 1999 году, но



ФОТО МЧС РЕУЛЬЕРЫ/АБХАЗИЯ



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Внизу слева – картина «В саду» Александра Чачбы-Шервашидзе. К сожалению, она тоже погибла. На фото справа – все, что осталось от сухумского собрания национального классика.

стройка затянулась, а картины продолжали ютиться на двух этажах Центрального выставочного зала. Издание «Sputnik Абхазия» так описывало ситуацию: «Темный коридор, обшарпанные стены, «голая» проводка и пронизывающий холод... Температура чуть больше 10 градусов». Тогда как по нормам она должна быть 18–20 градусов. «Большинство картин расставлены на полу, другие тесятся на полках, но места хватает далеко не всем. Картины в национальной галерее повсюду, даже на потолке. Нет, это не креативная задумка работников, а безысходность».

Конечно, случалось, горели и Лувр, и частный музей Армандо Хермана Дирка ван Дольюирда в голландском Амерсфорте (где погибли работы Альбрехта Дюрера, Якоба ван Рейсдала, Шарля-Франсуа Добиньи). В 2016-м полностью сгорел Национальный музей естественной истории в Нью-Дели, а в 2018-м так же погиб Национальный музей Бразилии в Рио-де-Жанейро. И почти везде причиной стало пренебрежение пожарной безопасностью, а именно – неисправная проводка.

## Вместо послесловия

● Грозят ли пожары и иные ЧП российским музеям? Если уж в Третьяковке случаются протечки, портящие картины, то что говорить о других хранилищах, особенно провинциальных. Впрочем, проблемы с проводкой, протечками, ломающимися системами кондиционирования сейчас чаще всего рассматриваются как внутреннее дело самих музеев. Это раньше их работники заваливали министерства и ведомства рапортами о проблемах, а общественность подхватывала эти стоны. Но сейчас этот гул решительно затих. Даже в «Яндекс-отзывах» вы не найдете ни одного сообщения о том, что в какой-либо картинной галерее страны – от Сибири до Крыма – хоть что-то не слава богу. Только восторги: «замечательная коллекция», «атмосферное место», «ухоженное здание». То ли правда все замечательно, то ли ГБУИ, зная, в каком состоянии находится федеральный бюджет в нелегкую для страны пору, научились не выносить сор из избы?

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– В магазине на меня упал стеллаж со стеклянными банками, в которых были маринованные огурцы. Практически все разбилось. Администрация магазина сочла, что причиной стали мои действия. Я запросила просмотр камер наблюдения магазина – там четко видно, что я просто иду вдоль полок и ни одеждой, ни сумкой, ни корзиной не задеваю стеллаж. Однако магазин все равно угрожает мне судом. Может ли магазин потребовать от меня плату за разбитые банки?

Марина Дмитриевна Ж., Кировская область

– Закон «О защите прав потребителей» говорит, что в данном случае вины покупателя нет – раскладка товара на полках относится к зоне ответственности магазина, его сотрудников, но никак не покупателя. Даже если бы покупатель задел товар и товар начал бы падать, это проблема магазина, который создал неустойчивую конструкцию из товаров. В данном случае покупателю не о чем беспокоиться, так как даже камеры наблюдения зафиксировали, что покупатель не соприкасался ни с товаром, ни со стеллажом. В случае если магазин обратится в суд, то покупатель легко докажет отсутствие своей вины за разбитый товар.

– Посещала поликлинику, чтобы получить направление на анализы. Но в поликлинике у меня начался сильный приступ аллергии из-за того, что в одном из углов коридора, где я ждала приема, была черная плесень. После того как мне помогли, я уже не смогла оставаться в поликлинике, за направлениями пришлось идти дочери. Из-за приступа мне пришлось начать плановое лечение позже, сложнее проходила реабилитация после перенесенной операции. Могу ли я потребовать компенсацию от поликлиники?

Раиса Андреевна Н., Московская область

– В данном случае, если аллергический приступ был зафиксирован и обострение вызвало осложнения, то да, вред здоровью может быть доказан, и пострадавший вправе получить компенсацию. Это можно сделать в судебном порядке, проведя судебную экспертизу, которая документально подтвердит причиненный вред здоровью. Размер компенсации зависит от расходов на лечение и реабилитацию, данные расходы должны быть подтверждены чеками и квитанциями.

– Сдала дом в садовом товариществе в аренду двум мужчинам. В течение года не было никаких проблем, потом один из арендаторов уехал в командировку и не вернулся – остался в своем регионе, извинился. Второй жилец попросил отсрочку в оплате, так как ему одному сложно было оплатить всю сумму. Я пошла навстречу, подождала. Однако и второй арендатор тоже перестал выходить на связь. Когда я приехала в свой дом, оказалось, что второй жилец сдал мой дом незнакомым людям, которые отказываются его покидать. Как мне выселить людей, которых я не заселяла в принадлежащий мне дом?

Ирина Сергеевна К., Московская область

– В случае если добровольно арендаторы отказываются покидать жилище, то придется обращаться в суд и выселять арендаторов из своей собственности по судебному решению. Все время, пока решение не вступит в законную силу, арендаторы могут оставаться в чужом жилище, даже если не платят уже за аренду. Выселение будут осуществлять приставы после получения исполнительного листа и открытия исполнительного производства.

ТЕХНОПАРК

Ровно 85 лет назад «официально» началась эпоха ядерной энергетики – именно 26 января 1939 года датский ученый Нильс Бор на конференции по теоретической физике объявил об открытии деления урана. В последующем процесс распада много раз совершенствовали, реакторы становились эффективнее и безопаснее. И в какой-то момент возник вопрос: а что, если сделать всю эту технологию миниатюрной – для решения бытовых проблем? Ответ, в частности, нашли ученые из Китая.



### НАРМАННЫЙ РЕАКТОР

Китайская компания Betavolt представила ядерную батарейку величиной с монету или с пуговицу. Не смотрите, что маленькая – она может работать целых 50 лет без всякой подзарядки. В традиционных реакторах используют уран или торий, а в новой батарейке за основу взят элемент куда менее опасный – никель-63. Сверху и снизу его облегают алмазные полупроводники, улавливающие заряженные частицы. Получается этакая АЭС в миниатюре. P.S. Важно и то, что в этом мини-реакторе нет радиоактивных отходов. После истощения батарейки остается всего лишь безвредная медь. Вот он, прорыв будущего источника энергии?

### ПУСТЬ МИКРОБЫ ПОРАБОТАЮТ

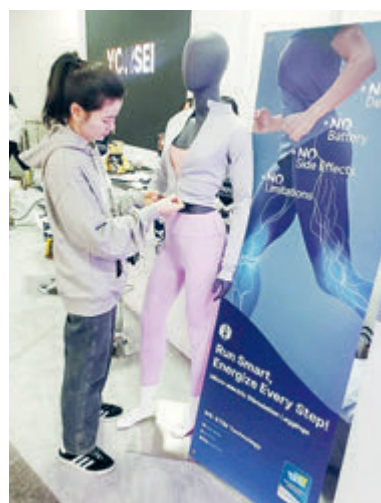
А вот еще придумка, позволяющая извлекать энергию непосредственно из земли-матушки. Вообще-то так называемый микробный топливный элемент был открыт еще лет сто на-

зад. Он основан на использовании энергии, которую производят в почве микробы в процессе своей жизни. Но практически применить этот принцип не получалось. И вот американские ученые сделали еще одну попытку, которая оказалась удачнее прежних. Как это работает? Анод в виде диска из углерода залегает в глубине почвы, а металлический катод расположен прямо на поверхности, имея доступ к воздуху. И этого, представьте, достаточно.

P.S. Смартфон зарядить пока не получается, но разного рода фермерские сенсоры «грязевая батарейка» уже способна обеспечить энергией. Посмотрим, на что она будет способна еще через столетие.

### И БЕЗ ТРЕНАЖЕРОВ МОЖНО СТАТЬ СИЛЬНЕЕ

А как зарядить дополнительной энергией и силой самого человека? Тоже вопрос с историей. В спорте для повышения эффективности тренировок применяют электростимуляцию – напрягают мышцы с помощью специального устройства. Ученые из Кореи на недавней ежегодной выставке технологических новинок представили одежду, которая может вас постоянно держать в тонусе. От обычной она мало чем отличается, разница лишь в швах, в которых содержатся элементы серебра, способные улавливать



и проводить статическое электричество, которое затем направляется в мышцы. P.S. Можно сказать, мечта лентяев сбывается. Лежишь, думаешь о чем-то приятном, а мышцы твои без лишнего хлопота работают, обретая силу и гибкость.

### ЗОЛОТУ, КАЖЕТСЯ, НАШЛИ ПОЛЕЗНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Устали отскребать лед от лобового стекла автомобиля? Я вас понимаю. Зимой многие автомобилисты в мире маются этой «забавой». Всем нам собрались помочь корейские ученые. Они разработали специальную пленку, способную плавить лед. Пленка состоит из нанокристаллов целлю-

лозы (по сути, дерева) в качестве основы. Активным ингредиентом выступают микроскопические стержни из золота, которые под действием солнечного света нагреваются и расплавляют лед. P.S. Знать бы еще, сколько все это будет стоить! Все-таки золото – материал не самый дешевый...

### ВАМ ВИСКИ С АЙСБЕРГОМ?

А напоследок две новости, которые можно попробовать на зубок в буквальном смысле. Первая: арабские шейхи, не знающие, куда девать деньги, не против добавления в напиток

льда, добытого из айсбергов. В связи с этим создана целая компания, которая займется доставкой ледяных фрагментов из Гренландии в бары Дубая. Гренландский лед абсолютно чистый, так что даже непьющим людям будет трудно отказаться от соблазна пригубить бокал виски с такой добавкой. P.S. А вот закусывать салатом-латуком, выращенным на Международной космической станции, исследователи не советуют. Они выяснили, что в условиях невесомости у растений возрастает уязвимость к сальмонелле. Так что пока воздержитесь – здоровее будет!



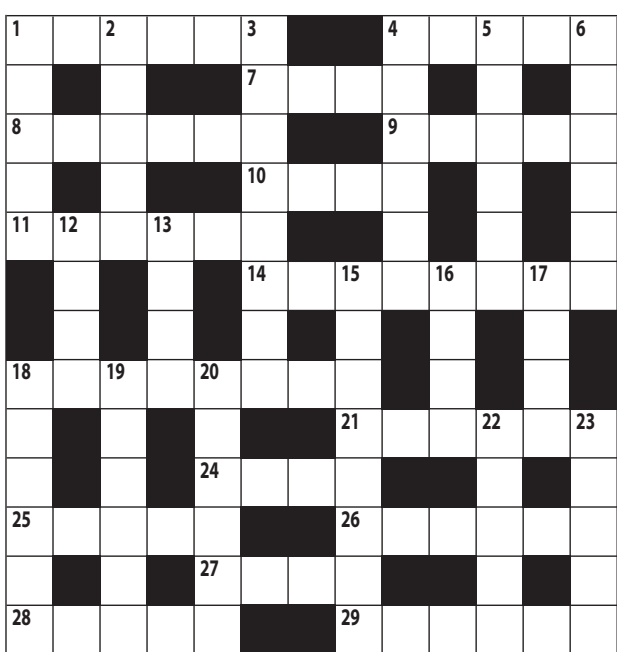
ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ



**КРОССВОРД**



**По горизонтали:**  
**4.** Испрошенное растение, символ Сенегала.  
**7.** Римский коллега Эроса.  
**8.** Чабрец.  
**9.** Непременно указывается на письменном конверте или посылке.  
**10.** Исполнитель главной роли в фильме «Миссия невыполнима» или модель «Шевроле».  
**11.** Плавающие краски заната.  
**14.** Главная его задача – попасть в ноты.  
**18.** Миндальный ликер.  
**21.** Жидкость для созревания брынзы.  
**24.** Картина Шишкина «... в сосновом лесу».  
**25.** На него лезут, рискуя нарваться на неприятности.  
**26.** Звук из спальни или из конюшни.  
**27.** Выбываемая отцом из сына ремнем.  
**28.** Плод клюквы или огурца.  
**29.** Страна, где находится единственное из уцелевших древних семи чудес света.

**По вертикали:**  
**1.** Упитанный малыш.  
**2.** Снятие данных о габаритах.  
**3.** Аппарат, набитый купюрами.  
**4.** «Поводья» правления.  
**5.** Континент, на котором расположен п. 29 по горизонтали.  
**6.** Надувательство со стороны кассира.  
**12.** Что расщепляют ядерщики?  
**13.** Русская модификация варяжского имени Игорь.  
**15.** Его не купишь, но им можно расплачиваться.  
**16.** Полный цикл лекций в вузе.  
**17.** Рыба-клоун из мультфильма, друг Дори.  
**18.** ЧП в виде ДТП.  
**19.** Музыкальный темп, в котором обычно прощаются с жизнью балетные персонажи.  
**20.** Пустячный вздор.  
**22.** Ликер минус спирт.  
**23.** Несвязная младенческая тирада.

**По горизонтали:** 1. Буга. 2. Омвер. 3. Баканомат. 4. Бвадзья. 5. Африка. 6. Обсчет. 7. 12. Атом. 8. Тимьян. 9. Адрас. 10. Крвас. 11. Зарваво. 12. Амвалант. 13. Равсоп. 14. Музьянт. 15. Амаретто. 16. Купорва. 17. Нема. 18. Гвор. 19. Зороровва. 20. Брвдд. 21. Нема. 22. Сироп. 23. Лавет.

**По вертикали:** 1. Буга. 2. Омвер. 3. Баканомат. 4. Бвадзья. 5. Африка. 6. Обсчет. 7. 12. Атом. 8. Тимьян. 9. Адрас. 10. Крвас. 11. Зарваво. 12. Амвалант. 13. Равсоп. 14. Музьянт. 15. Амаретто. 16. Купорва. 17. Нема. 18. Гвор. 19. Зороровва. 20. Брвдд. 21. Нема. 22. Сироп. 23. Лавет.

**ШАХ И МАТ**

Сегодняшний обзор будет целиком посвящен супертурниру в голландском Вейк-ан-Зее, с которого для шахматистов экстра-класса традиционно начинается новый шахматный год. Впрочем, в этом плане соревнование в Голландии становится все более и более демократичным, хотя бы потому, что понятие «экстра» на сегодня очень размыто. Так, индийское трио участников турнира – Рамешбабу Прагнанандха, Видит Сантош Гуджрати, Доммараджу Гукеш занимают в топ-листе ФИДЕ, соответственно лишь 12-е, 13-е и 25-е места, но при этом все они будут играть в апрельском турнире претендентов в Торонто. К их выступлению – особый интерес, как, естественно, и к игре еще двух будущих соискателей чемпионского титула – Яна Непомнящего и Алирезы Фируджи. К сожалению, в Вейк-ан-Зее отсутствовали первые номера мировой классификации – Карлсен, Каруана, Накамура, но зато после многомесячного перерыва впервые вышел на старт чемпион мира Дин Лижэнь. Китайское представительство в турнире дополнили Вэй И, а также чемпионка мира Цзюй Вэньцзюнь, еще одна тройка участников представляла Голландию – Аниш Гири (победитель прошлогоднего турнира), Йорден ван Форест (чемпион Вейка-21) и Макс Вармердам. Ну и теперь будет вопрос неважливости не называть оставшихся: Нодирбек Абдусатторов (Казахстан), Пархам Магсулду (Иран) и Александр Донченко (Германия). Как мы видим, состав подобрался довольно пестрый и, как обычно, очень интересный. Большей частью справедливо надеялись, что конвейер по производству ничьих, в который часто превращаются элитные турниры, на этот раз не запустится. И не ошиблись. Уже в первом туре четыре из семи поединков завершились результативно, причем во всех победили черные. Абсолютно такая же ситуация случилась в туре третьем, да и днем ранее черные фигуры торжествовали, пусть и с более скромным счетом – 2:1. На этом, правда, «природные аномалии» закончились, а девятый раунд (которым наш обзор заканчивается) стал днем нокаутирующего реванша белых – 5:0, в стиле знаменитой песни «Аргентина – Ямайка». Теперь обладатели «права выступки» впереди – 17:12, а результативность превышает 50%. Наверное, хватит статистических цифр, перейдем к игрокам.

Аниш Гири, победивший в прошлом году, отлично начал



Под редакцией международного мастера Максима ОРЛИКОВА

**Фируджа – Магсулду**  
 Вейк-ан-Зее, 2024 г.

Ход белых

**Бюкема – Реберс**  
 Вейк-ан-Зее, 2024 г.

Ход белых

**Станкович – Томин**  
 Белград, 2009 г.

Ход черных

Понимая, что Фируджа в турнире претендентов опередил Уэсли Со в борьбе за путевку в турнир претендентов? Впрочем, если Алиреза, стартовавший с двух отличных побед, продолжил бы в этом духе, последний вопрос, вероятно, утратил бы остроту, но затем Фируджа потерпел три (!) поражения (пусть еще и две партии выиграл). Возвращаясь к Гири, следует сказать, что после победы над Гукешем в четвертом туре Аниш попал в ничейную полосу, а Абдусатторову и вовсе проиграл. А Гукеш, наоборот, после этого поражения встряхнулся, добыв три очка подряд. Остальные индийские шахматисты также смотрятся очень хорошо: и Видит, и Рамешбабу пока идут без поражений (остальные игроки хоть по разу, но уступили). Перед заключительным отрезком лидируют сразу четыре участника, имеющих по «+2»: Гири, Прагнанандха, Гукеш и Абдусатторов, на пол-очка отстают Фируджа, Гуджрати и Вэй И. Участники последнего матча на первенство мира играют пока не слишком удачно. У Непомнящего – 50-процентный результат, у Дин Лижэня – на пол-очка меньше. За них как-то обидно, но впереди еще четыре тура, и, естественно, все может измениться, причем кардинальным образом. Об итогах соревнования – в следующий раз.

**ПОД ОБЛОЖКОЙ**



**Лев РЫЖКОВ**  
 КНИГОЧЕЙ

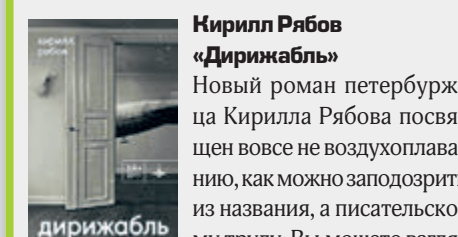
**Когда б вы знали, из какого сора...**

«Когда б вы знали, из какого сора / Растут стихи, не ведая стыда, / Как желтый одуванчик у забора, / Как лопухи и лебеда...». Эти ахматовские строки приходят на память, когда читаешь книги, раскрывающие подробности писательского творчества и быта, скользишь взглядом по приметам времени, в котором они жили, творили, бедствовали и радовались. Что это – обыкновенное любопытство, желание заглянуть в щелку на то, что нам вовсе не предназначалось? Или стремление прикоснуться к тайне, к замыслу, дойти до сути? Впрочем, ищите ответ сами!



**Корней Чуковский «Жизнь моя стала фантастической. Дневники. Книга первая. 1901-1929 годы»**  
 Корней Чуковский все мы знаем назубок: «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Тараканище» – с этими героями росли наши мамы-папы, про них мы читаем теперь своим ребятишкам. И те, представьте, запоминают эти сложенные давным-давно стихи с полуслова. Но есть еще и Чуковский-летописец. Как и другой писатель, Михаил Пришвин, чьи книжки знакомы нам с «Родной речи», своим главным произведением Корней Иванович считал дневники. Он вел их почти 70 лет.

Перед нами первая книга большого переиздания дневниковых записей Чуковского, охватывающих и Серебряный век, и революцию с Гражданской войной, и первые советские годы. На страницах в ближнем – не благовоинем, а вполне человеческом – приближении появляются такие люди, как Гумилев, Блок, Репин, Ахматова. В интересных подробностях отражен непростой путь автора «Тараканища» к славе детского поэта, где взлеты чередуются с падениями (одна борьба с «чуковскийной» чехой стоит!). Первый том насчитывает 900 страниц превосходной прозы. Которая, кстати, никогда изданию не планировалась, а теперь открывает и автора, и его время с редкой дотошностью.



**Кирилл Рябов «Дирижабль»**  
 Новый роман петербуржца Кирилла Рябова посвящен вовсе не воздухоплаванию, как можно заподозрить из названия, а писательскому труду. Вы можете взглянуть поближе на литературный процесс, войдя к инженеру человеческих душ не с парадного подъезда, а с черного хода.

Живущего в провинции писателя, которого поманила обманул успех, пронес мимо носа премия «Национальный бестселлер», полузнакомый продюсер зовет в Санкт-Петербург. На кону миллионный контракт с колбасным олигархом. Писатель, наивная душа, едет в город на Неве, озарившись тусклым светом путей великих мастеров слова, но вместо прилива вдохновения его ждет водоворот приключений. Полученный аванс куда-то испаряется с карточки, олигарх грозит страшными карами, из стены питерской квартиры смотрит какая-то злобная рожа. Ну а сам герой беспробудно пьет. И в этом плавлении не только проблемы его, но и спасение...

Роман маленький и смешной. Тот самый случай, когда смех сквозь слезы – очень петербургски.



**Татьяна Ерова «Город с сотней лиц: экскурсии по мемориальным квартирам знаменитых петербуржцев»**  
 А под этой обложкой еще одно приглашение к классикам. Даже если мы с ними размигнулись в десятилетиях и веках, беда: двери их жилищ открываются. Заходи, располагайся, только не мешай. Можно поглядеть, как жил Достоевский, взглянув на кровать и письменный стол, которыми пользовался Федор Михайлович, и увидеть из окна то, что видел автор «Преступления и наказания». Автор дает нам редкую возможность побывать в гостях у Пушкина, Бродского, Набокова, посетить коммуналку Довлатова. Заглянем и в дома к великим живописцам Репину и Куинджи, великому певцу Федору Шаламину. И даже к Виктору Цою – правда, не домой, а в ныне мемориальную котельню «Камчатка», где рождались его хиты и зрел великий актуальный припев: «Перемены требуют наши сердца!..»

**НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!**  
 Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону **221 58 18**

**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ**

1. Снег или роса  
 2. Поклон с приседанием  
 3. Профилактика заражения  
 4. Ткань на бильярдном столе  
 5. Нетонущая горная порода  
 6. Значок на экране монитора  
 7. Противоядие  
 8. Киношный светильник  
 9. Жесткий ... винчестер  
 10. 10  
 11. Рукоять шпаги  
 12. Удобрение своими руками  
 13. Свод земельных участков  
 14. Учитель скрипача Гварнери  
 15. Проведенная параллель  
 16. ...карта в смартфоне  
 17. Площадка для нокаут  
 18. Хулиганье  
 19. Пчелиный строительный материал  
 20. Каждое из 20 000 у Жуль Верна  
 21. Не иудей для иудей  
 22. Смягчает толчки на ухабах  
 23. Деловой центр мегаполиса  
 24. На свой страх и ...  
 25. Столица I зимней Олимпиады  
 26. 26  
 27. Потертое и скрипучее  
 28. Ферма на Диком Западе  
 29. Разин, Ермак, Кудряк  
 30. Ф/к из Швейцарии  
 31. 31  
 32. Частица бенгальского огня  
 33. ... к сладкому  
 34. Преемница «Жигулей»  
 35. Неформал с ирокезом на голове  
 36. Крик стоящего на стреме  
 37. И чемодан, и проблемная ситуация  
 38. Дикдик или джейран  
 39. Камень на 14 лет со дня свадьбы  
 40. Основа сетки-рабицы  
 41. Дочь Акрися и мать Персея  
 42. Женщина-сущий аспид  
 43. Кузен Ахилла

**Ответы на сканворд, опубликованный 19 января**

Т Р А Н С П О Р Т И Р   С К К П В  
 Е Л О   К Л И Н И К А  
 П У А Н Т Ы   Л В Л Р  
 Р А К О   А Л И Г О Т Е  
 И З Д Е Л И Е   Р А С П А Д   У Р О Н  
 З О Г Л Ч Т У   О Л Б А М И  
 В А Л Г А Л Л А Р Х И П   Б А М И К  
 А Г Г У А Н А К О Л   З Н А К И  
 Н А В К А Б А Л А  
 И С А Р Ж А Е Н О Х  
 Е С О Н А Р О С Т  
 Г О Р И Ц В Е Т   Т А К А



Придерживаясь концепции сообщества единой судьбы человечества, Китай готов с другими странами мира продвигать дело борьбы с терроризмом как часть глобального управления, говорится в Белой книге о правовой системе и практике по борьбе с терроризмом, опубликованной Госсоветом КНР

# Добро пожаловать в прекрасный Синьцзян!

Взрывной рост интереса туристов к Синьцзян-Уйгурскому автономному району – прямое следствие бурного развития этого региона Китая



ФОТО ПОСОЛЬСТВА КНР В РОССИИ

• ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА •

## ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ

ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

На днях Интернет потрясла туристическая статистика по Синьцзяну. За прошедший год этот регион посетили 265 млн китайских и иностранных туристов, что стало историческим максимумом. Общий доход от туризма Синьцзяна составил 296 млрд 700 млн юаней, продемонстрировав рост в 227% в сравнении с прошлым годом. Туман пандемии рассеялся, и прекрасный Синьцзян вновь раскрыл теплые объятия туристам из Китая и из-за рубежа.

## В новую эпоху Синьцзян добился выдающихся успехов в развитии

«Ударив в бубен и запев песню, я верхом на лошади огибаю горные склоны, могучи стада коров и овец на пастбищах в тысячу ли, сверкает золотом богатый урожай хлебов». В этой наполненной народным колоритом песне воспеваются прекрасный Синьцзян. Синьцзян-Уйгурский автономный район расположен на северо-западе Китая, в глубине Евразии и граничит с восьмью государствами, в том числе с Россией, Монголией и Казахстаном. Огромны здешние просторы, площадь территории – 1 664 900 км<sup>2</sup>, что составляет примерно шестую часть сухопутной территории Китая. Прекрасны здешние пейзажи, здесь есть все:

заснеженные горы, леса, пастбища, пустыни, впадины, оазисы, глубокие культурно-исторические богатства древнего Шелкового пути. Все вокруг преисполнено жизненных сил, в единении и гармонии живут здесь 56 народов, различные культуры переплетаются, обмениваются и сообщаются. Развитие здесь на современном уровне: имеется модернизированная промышленная система, в которой представлены все отрасли, совершенная инфраструктурная сеть. В 2022 году валовой продукт региона составил 1 трлн 774 млрд 100 млн юаней, городское и сельское строительство идет в ногу со временем. Здесь ощущаются уверенность и открытость, имеется двадцать пограничных пунктов пропуска и перевалочный центр для грузовых поездов Китай – Европа в Урумчи, китайско-казахстанский центр международного приграничного сотрудничества Хоргос. Синьцзян торгует со 179 государствами и регионами по всему миру. Здесь счастлив народ. В 2022 году объем валового продукта на душу населения достиг 68 552 юаней, свыше 70% финансовых расходов правительства идет на обеспечение и улучшение народного благосостояния, свобода вероисповедания и традиционная культура всех народов по-настоящему гарантируются, уровень жизни одновременно со всей страной выходит на показатели полноценного среднестатистического общества (сюакан).

В настоящее время в Синьцзяне царит социальная гармония и стабильность, экономика поступательно развивается, народ живет в спокойствии и радостно трудится, Синьцзян переживает период наибольшего процветания и развития за всю историю. Достижение подобного положения вещей прежде всего



Современный Урумчи – столица Синьцзяна.



Уйгурские девушки танцуют на площади перед главной святыней уйгуров – Абах Ходжа в Кашгаре – одной из самых больших мечетей в Китае. Этот памятник исламской архитектуры в Синьцзяне тщательно охраняется государством.

обусловлено стратегией Коммунистической партии Китая по управлению Синьцзяном в новую эпоху и неразрывно связано с мощной поддержкой ЦК КПК и бескорыстной помощью народа всей страны, является непростым результатом совместной борьбы всех народов Синьцзяна. Генеральный секретарь Си Цзиньпин неизменно заботится о реформах, развитии, стабильности и счастливой жизни людей всех этнических групп Синьцзяна, особенно начиная с XVIII съезда КПК, успешно содействует всестороннему прогрессу и историческим достижениям во всех сферах деятельности в Синьцзяне. Мы можем с гордостью сказать, что политика управления Синьцзяном глубоко отзывается в сердцах людей, а достигнутые успехи очевидны для всех.

## Ложь Запада о Синьцзяне разбивается под тяжестью фактов

Некоторые люди в Соединенных Штатах и других странах не хотят видеть хорошей ситуации в Синьцзяне и выдвигают необоснованные обвинения. Они выступили с рядом суждений, в которых игнорируют факты, называя черное белым. Они утверждают, что в Синьцзяне имеет место «геноцид», делают все возможное, чтобы очернить Синьцзян и оклеветать Китай. Они фабрикуют и распространяют ложные сведения о существовании «принудительного труда» в Синьцзяне, приняли основанный на лжи так называемый «Закон о предотвращении принудительного труда уйгуров» и ввели незаконные санкции в отношении китайских компаний и чиновников, прикрываясь так называемыми «правами человека». Неужели они действительно заботятся о китайском народе и благополучии соотечественников-уйгуров?

Тадаеси Мурата, почетный профессор Йогогамского национального университета в Японии, одной своей фразой раскрыл суть вопроса: «Запад часто использует Синьцзян в качестве предлога для очернения Китая. Суть проблемы не в правах человека, а в попытках Запада сдержать развитие Китая». Действительно, «использование Синьцзяна для сдерживания Китая» – это не что иное, как долготерпимая стратегия в отношении Китая, которую реализует горстка западных стран во главе с Соединенными Штатами, не более чем средство для международного антикитайского сил в их попытках сдерживания, ослабления и разделения Китая.

Факты говорят громче слов, и лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Что на самом деле происходит в Синьцзяне? 26 млн жителей Синьцзяна и 265 млн ки-

дальной жизнью. Ужасающие сообщения, которые я читал о Синьцзяне, не соответствуют тому, что я видел и слышал». По словам французского ученого, в стране, которая владеет 40% всех мировых патентов на изобретения, нет смысла использовать «принудительный труд». Французский писатель Максим Вивас, трижды посетивший Синьцзян, сказал: «Если китайское правительство массово сносит мечети и ограничивает свободу вероисповедания людей, то какой смысл в обучении более 3 тысяч священнослужителей международных антикитайских сил в их попытках сдерживания, ослабления и разделения Китая?»

## Общий доход от туризма Синьцзяна составил 296 млрд 700 млн юаней, продемонстрировав рост в 227% в сравнении с прошлым годом

тайских и иностранных туристов более чем кто-либо имеют право голоса. Среди них – официальные лица международных организаций, главы дипломатических миссий, религиозные деятели, эксперты и ученые, репортеры средств массовой информации и простые люди из разных стран. Гражданин Японии, посетивший Синьцзян, сказал: «Я своими глазами увидел счастливую жизнь людей в Синьцзяне и почувствовал, что все этнические группы в Синьцзяне находятся в такой же тесной связи друг с другом, как зерна граната». Репортер из Пакистана отметил: «Куда бы мы ни пошли, мы видели людей, живущих нормальной, мирной и

Синьцзяне. Факты в полной мере подтверждают, что ложь не может скрыть правду, справедливость находится в сердцах людей, а выдумки, связанные с Синьцзяном и коварные замыслы по дискредитации Китая, вынашиваемые США и небольшим числом западных стран, не способны обмануть международное сообщество.

Именно США являются зоной бедствий, связанной с правами человека и принудительным трудом. В Соединенных Штатах имеется множество проблем с правами человека, многочисленны и пре-

ступления, связанные с правами человека на международном уровне. Возьмем, к примеру, принудительный труд. Согласно статистике, ежегодно около 100 тысяч человек продаются в США из-за границы для принудительного труда. В настоящее время в Соединенных Штатах в рабстве находятся не менее 500 тысяч человек. Большое количество детей в США заняты в сельском хозяйстве, и многие дети начинают работать с 8 лет, от 240 тысяч до 325 тысяч женщин и детей в США находятся в сексуальном рабстве. США на данный момент ратифицировали только две из восьми основных конвенций Международной организации труда, так и не ратифицировав Конвенцию о принудительном труде 1930 года. Соединенные Штаты, будучи в столь неприглядном положении, фабрикуют ложь, выдвигая необоснованные обвинения в адрес Китая, вводят санкции против китайских компаний и искусственно создают «вынужденную безработицу» и «вынужденную бедность». А если сопоставить это с тем, как проявляют себя США в таких вопросах, как украинский кризис и палестинско-израильский конфликт, то явно обнаруживаются типичные для них двойные стандарты и лицемерие.

## Россия неизменно поддерживает позицию китайской стороны

Под стратегическим руководством председателя Си Цзиньпина и президента Владимира Путина китайско-российские отношения переживают лучший период в истории, обе страны твердо поддерживают друг друга по вопросам, затрагивающим ключевые интересы каждой из сторон, и совместно защищают международную

справедливость. Россия хорошо осведомлена о распространенных уловках запугивания и травли, используемых Соединенными Штатами и Западом для вмешательства во внутренние дела других стран путем манипулирования вопросами «прав человека», понимает и поддерживает позицию и точку зрения Китая по вопросам, связанным с Синьцзяном, поддерживает Синьцзян в достижении мира, стабильности, процветания и развития. Обе стороны провели ряд мероприятий в сфере культурного обмена, образования и других областях, включая участие ансамбля народного танца «Зоренька» из Саратовской области России в шестом международном фестивале народных танцев в китайском Синьцзяне в прошлом году и установление побратимских отношений между Урумчи и российским городом Барнаулом. В августе прошлого года делегация представителей ведущих российских СМИ, в том числе ТАСС, информационного агентства «Россия сегодня», «Интерфакс», «Российская газета», «Известия», «Аргументы и факты», телеканала Russia Today, журнала «Международная жизнь», посетила с визитом Синьцзян. Во время своего визита они выпустили около ста разного рода публикаций, подробно знакомя россиян с тем, что они видели и слышали в Синьцзяне с точки зрения российских СМИ, ярко и объективно показывая истинный и красивый Синьцзян и эффективно опровергая «ложь века» о Синьцзяне. Публикации в общей сложности набрали более четырех миллионов просмотров и удостоились внимания и положительных оценок со стороны различных общественных кругов в России. Справедливая позиция России – это не только твердая поддержка китайских партнеров, но и защита и уважение объективных фактов. Китайский народ этого никогда не забудет.

От Памирского нагорья до Джунгарской впадины, от гор Куньлунь до берегов реки Тарим и гор Тянь-Шань, с севера и юга повсюду бьет ключом энергия, а пейзажи величественны и красивы. Под твердым руководством Коммунистической партии Китая представители всех народов Синьцзяна неуклонно реализуют стратегию партии по управлению Синьцзяном в новую эпоху и всесторонне продвигают дело национального единства и прогресса. Синьцзян в новую эпоху становится все более красивым и богатым, а двери Синьцзяна радушно открываются для людей со всего мира, в том числе для друзей из России. Добро пожаловать в Китай, добро пожаловать в Синьцзян!

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



**Фильм «Сказка» Александра Сокурова**  
стал победителем Национальной премии кино критиков и журналистов  
«Белый слон» по итогам 2023 года

**Сегодня симфонический оркестр Санкт-Петербурга**  
исполнит в Московской консерватории концерт «Шостакович. Симфония №7»  
в честь 80-летия освобождения Ленинграда

## Вальсы блокадных сумерек

В Санкт-Петербурге восстанавливают музыкальную историю Великой Отечественной

• ПАМЯТЬ •

У петербуржцев два Дня Победы. Один тот, что празднует вся страна, – 9 Мая. Но есть и другой – 27 января. В этот день в 1943 году была проведена фашистская блокада Ленинграда, а еще через год, 80 лет назад, вражеской осадой протяженностью в 872 дня был положен конец. Более миллиона мирных жителей, по недавно уточненным данным, унесли те страшные 29 месяцев. Но даже в тех адских условиях жизнь в городе продолжалась. И вместе с заводами работали учреждения культуры, ставшие символами силы духа ленинградцев. К нынешней дате Санкт-Петербургская филармония имени Дмитрия Шостаковича инициировала масштабный проект «Военная летопись», включающий восемь реконструированных концертных программ тех лет.

**ЛЮДИЛА БЕЗРУКОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Проект этот не мог обойтись без сотрудников филармонической библиотеки, помогавших восстановить репертуар военной поры.

Общезвестна премьера Седьмой («Ленинградской») симфонии Шостаковича 9 августа 1942 года в Большом зале филармонии, транслировавшаяся Ленинградским радио на весь мир. Однако то был лишь один из множества концертов, которые не прекращались все четыре военных сезона – до самой Победы.

Репертуар был самым разнообразным, насколько позволяли условия, – рассказывал «Труду» заведующий библиотекой Павел Дмитриев. – Звучала и симфоническая музыка, и русская народная. Были и сольные программы. Так, около 500 концер-



ФОТО ИЗ АРХИВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ФИЛАРМОНИИ ИМ. Д. ШОСТАКОВИЧА

тов дал в блокаду один только пианист Александр Каменский. То есть он играл почти каждый день! Не считая выступлений на радио. В зимнюю стужу в неоплавленном Большом зале филармонии слушатели сидели в шубах, но Александр Данилович выходил на сцену неизменно во фраке. Лишь на руки надевал легкие перчатки. Музыкант дождался снятия блокады, но вскоре после Победы умер.

Регулярно выходили на сцену популярные оперные певцы – лирический тенор Иван Нечаяев, сопрано Надежда Вельтер, меццо-

сопрано Софья Преображенская. Проходили балетные и литературно-музыкальные концерты...

«В театре им. Пушкина было три градуса мороза, – вспоминал про ту пору легендарный Владимир Софроницкий, – но как меня слушали и как мне игралось! Я понял – пока лучшие люди нашей страны отстаивают каждую пядь земли, пока наши дети (и среди них мой сын) сражаются на фронте, мы, художники, должны своим искусством поднимать духовные и физические силы народа на разгром врага... Может быть, только в эти дни я понял по-настоящему, почувствовал величие бетховенской Аппасионаты и героическую призывность 3-ей сонаты Скрябина».

Начиная с 1942-го, еще до прорыва блокады, в осажденный Ленинград стали регулярно летать артисты с Большой земли – москвичи виолончелист Святослав Кнушевицкий, скрипачка Галина Барина, пианистка Мария Юдина. Ректор Ленинградской консерватории Павел Серебряков прилетал на свои клавирабанды аж из ташкентской эвакуации. А Мария Вениаминовна не только

давала концерты, но и проводила занятия со студентами и педагогами консерватории. Во многом благодаря Юдиной в афиши филармонии вернулись великие немецкие имена – Бетховен, Вагнер, Брамс, Брукнер, с началом войны оттуда на время исчезнувшие. Юдина в первые военные месяцы окончила курсы медсестер, ездила по госпиталям, чтобы поддержать раненых бойцов. Как потом писала в воспоминаниях, она «почла бы за честь умереть у стен Ленинграда».

Первый блокадный концерт состоялся в филармонии 14 сентября 1941 года. С той поры выступления прерывались лишь однажды – в декабре 1941-го, в самый тяжелый для города период. Но уже через три месяца возобновились репетиции филармонического оркестра. А 5 апреля был дан симфонический концерт под управлением Карла Элиасберга.

– Ему стоило больших трудов возродить коллектив, – рассказывает Павел Дмитриев. – Костяк составил оркестр радиокомите-

Сейчас в этом списке более 300 имен. Они жили и погибли в блокаду либо с оружием в руках защищали город. А кто-то умер в эвакуации, как наши профессора Леонид Николаев (между прочим, учитель Софроницкого, Юдиной, Шостаковича), Петр Рязанов (первый профессор Свиридова). Восстанавливая их партитуры и со временем надеюсь издать блокадную антологию.

Среди таких имен – Вениамин Флейшман, один из любимых учеников Шостаковича. От него осталась одноактная опера по Чехову «Скрипка Ротшильда» – дипломная работа, оконченная в июне 1941-го. Погиб талантливый музыкант в первые же месяцы Великой Отечественной. Много лет спустя, в конце 1950-х, Шостакович восстановил «Скрипку Ротшильда» по рукописи, отредактировал и оркестровал.

Порой, изучая автографы и малотиражные издания, Александров совершал настоящие открытия. Например, имя Юрия

## Более 300 имен

сейчас в списке музыкантов, погибших в блокаду, с оружием в руках защищавших город, умерших в эвакуации. Но, конечно, их гораздо больше. И остались партитуры...

Кочурова до недавнего времени мало о чем говорило даже завязавшихся меломанам. Юный саратовец приехал в Ленинград учиться в 1926 году. Пережил блокаду, страдал от дистрофии, лечился в клинике, но вскоре после войны умер – всего лишь в 45 лет.

– Успел написать немного, – рассказывает Иван Александров. – Но то, что написано, – замечательная музыка. Сейчас мной собраны все его камерные произведения.

Ждут своих исполнителей и слушателей сочинения Бориса Гольца, Валерия Желобинского, Юлия Кремлева... Последний хорошо известен как музыковед и критик, но мало кто помнит, что в 1941-м им написаны проникновенные «Вальсы зимних сумерек» – музыка, считает Иван Александров, опередившая время, сочинять в такой стилистике стали только в 1970-х.

Вот так, порой весьма неожиданно, беда проявляла людские силы. Увы, слишком часто она их и губила. Об этом тоже стоит помнить, говоря о славных и трагических событиях Великой Отечественной. Да и любой другой войны. ■

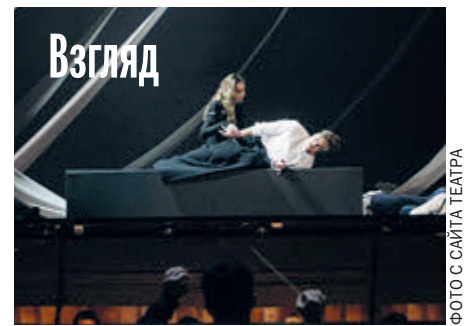


ФОТО С САИТА ТЕАТРА

## Наташа и Андрей: любовь без фанфар

**Возможно ли, чтобы в Москве с ее пятью большими оперными театрами не было «Войны и мира»? Одной из главных русских опер, да на какую тему! Да в момент, когда эта самая война загромычала совсем рядом... В общем, в «Новой опере» вернули эпопею Прокофьева по Толстому на столличную сцену. Добавив к хрестоматийному названию подзаголовок, который многие объясняют: «Наташа и Андрей».**

Взяты только девять из прокофьевских 13 картин – две трети партитуры. Конечно, в опере есть и Пьер, и другие персонажи. И все же именно отношения Наташи и Андрея проходят красной линией через грандиозное (полная версия – около 5 часов) сочинение. И именно этим героям Прокофьев подарил россыпь из десятков прекраснейших мелодий.

Опять же – в опере не обижен никто, от ломано-куртуазной Элен и кичливо-неврастичного Анатоля до саркастичного мизантропа Николая Болконского и харизматичной «московской бабушки» Акросимовой. Но если там скорее точечные характеристики, то про мир главной пары можно сказать: это вселенная, где есть место и «веселенному чувству радости и обновления» (Андрей испытывает его, когда впервые слышит голос Наташи), и наивному Наташиному восхищению чужой красотой («Чудо, как хороша»), и ее плачу – от робкой жалобы до отчаянного рыдания. Есть и ее последнее тихое, неизменно теплое «Почему же слишком?», обращенное к смертельно раненому Андрею...

Постойте, спросит знаток оперы, а как же война и предчувствие победы, так впечатляюще поданные Прокофьевым в последних картинах? Они тоже есть, но, как уже ясно из того самого подзаголовка, лишь в связи с главной парой персонажей. В первой из этих картин встречаются в Бородино Андрей и Пьер, и здесь вполне отдала дань духоподъемным прокофьевским маршам. И Андрей тут от скорбной исповеди, спровоцированной репликами немецких генералов («Пространство! В пространстве у меня остался отец, который умер с горя»), легко переходит к пафосу («Но я скажу тебе: что бы там ни было, поверь, мы выиграем это сражение»), и тема при этом звучит широкая, открывающая.

Вот только произносит ее герой, взгромождая на чуть ли не единственный из предметов декораций – черный подиумбанкетку, становясь подобием памятника самому себе. Не увидев в этом самовоздвижении сумрачной иронии, по-моему, нельзя. А в следующей картине мы наблюдаем князя уже на смертном одре – одну из трагичнейших сцен во всей мировой оперной литературе. Свет гаснет, и с полминуты зал сидит в полной тишине. Пока кто-то, первым понявший, что на сегодня сказано все, не начинает аплодировать.

Нет Кутузова с его знаменитой арией «Величавая, в солнечных лучах». Нет финального апофеоза. Понимаю, кто-то разочарован. У меня и самого всегда захватывало дух от этих сверхающих музыкальных страниц. Но сегодня, думаю, постановщики «Новой оперы» поступили верно, избежав звона фанфар. Они не перечекали их явными нашествиями, как Грэм Вик в Мариинском театре 10 лет назад, представив русскую армию сборищем инвалидов и сломанной техники. Не дезавуировали, как Дмитрий Черняков год назад в Баварской опере, уложив Кутузова трупом-памятником среди Колонного зала. Они просто опустили занавес в момент пика трагедии. Фанфары, даст бог, еще прозвучат...

Это первый совместный проект «Новой оперы», Молодежной оперной программы Большого театра и «Мастерской Брускиника». Результат – молодой состав солистов, где великолепны практически все – исполнитель роли Андрея Илья Купчихин с богатым баритоном, который расцветает к концу оперы, Илья Легатов (Пьер Безухов), Ульяна Бирюкова (Элен), Игорь Онищенко (Анатоль), Данил Князев (Долохов)... Отдельный поклон – Елене Гбришивили, чье сопрано так тонко передало образ Наташи. И, конечно, дирижеру Тимуре Загмиеву, вылепившему целостное музыкальное повествование. ■

**СЕРГЕЙ БИРЮКОВ**

### А В ЭТО ВРЕМЯ

В Театре музыкальной комедии, что соседствует с Большим залом Петербургской филармонии, также не забывают о подвиге артистов в жуткие месяцы осады. В их память в репертуаре труппы сохраняется музыкальная фантазия «Раскинулось море широко» В. Витлина, Л. Круца и Н. Минха, впервые поставленная в 1942 году и настолько любимая ленинградцами, что билеты на нее выдавались воинам, отличившимся на фронте, вместе с наградами. К нынешней дате театр подготовил и премьеру – лирическую оперу «Ленинградская новелла» Геннадия Белова на либретто Татьяны Крамаровой. Композитор – ученик Вадима Салманова и Дмитрия Шостаковича, ныне сам профессор Петербургской консерватории, написал ее полвека назад. Но разве может устареть тема любви двух молодых ленинградцев в годы войны?

## Каша на шляпе – к счастью

• ВЫСТАВКИ •

**В Доме Остроухова в Трубниках открылась выставка «Где это видно, где это слышно», приуроченная к 110-летию со дня рождения писателя Виктора Драгунского. Любимого и в нашем детстве, и когда были маленькими наши родители...**

**ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА**

Входишь в зал – и очень скоро хочется и улыбнуться, и засмеяться, как в детстве. Так действовал тогда зачитанный до дыр Виктор Драгунский. Любили, конечно, и носовского «Незнайку», кассиловский «Кондуит», гайдаровских «Тимура и его команду» и «Чука и Гека», но Драгунского – все-таки больше. В его рассказах не было ничего назидательного, пугающего или грустного – только хлопотливые мамы с подозрительными трубами для наблюдения за детьми, нестрашные шпионы Гадюкины, смешные прохожие с кашей на шляпах.

Драгунский рисовал невероятно светлые, но совсем не сусальные картинки жизни. Хотя главный герой Дениска Кораблев со своим загадочным другом Мишкой Слоновым только и делали, что влипали в истории.

Не успевали выйти из квартиры, как тут же норовили искупаться в луже, порвать на заборе штаны и, опоздав на урок, наврать с три короба учительнице. А диалоги! Про светлячка, выменянного на самосвал: «Он живой и светится». И про главную реку Америки Миси-Писи...

Вот и скажите, каким солнечным жизнеощущением надо обладать, чтобы заставлять смеяться над незамысловатыми детскими проделками и оговорками? Да просто надо верить, что у тебя лучший на свете сын. Что у него лучшие на свете мама и папа. Что все вы вместе живете в лучшей на свете стране. Ощущение, даже отдаленно не возникающее, когда читаешь современную детскую классику, где все про магов и эльфов, где со страниц веет тоской Туманного Альбиона и компьютерными играми с виселицами и крепостными рвами. А тут «весна во дворе, все нарядные и веселые, и машины туда-сюда, и милиционер в белых перчатках, а в чистое синее небо летает красный-красный шарик». Хозяйка шарика, Аленка, правда, сначала плачет, но потом проникается романтикой момента: «Дениска, если бы у меня были деньги, я бы купила еще один шарик, чтобы ты его отпустил».

Авторам выставки в ГМИРЛИ удалось поймать дух той прекрасной в своей наивности эпохи. В двух небольших залах воссоздана атмосфера старой Москвы: двор, школа, коммунальная квартира, парта с крышкой, абажур с кистями. Корреспонденция от юных читателей: «Дорогой дядя Виктор! Поздравляю с Новым годом! Пришлите, пожалуйста, Вашу книгу о старом мореходе». Черно-белые семейные фотографии – прекрасен портрет матери писателя: «От мамы-хулиганки». Иллюстрации лучших детских художников...

На стене разноцветными этикетками – вежи биографии Виктора Драгунского. Судьба не типичная: родился в Нью-Йорке, но за несколько дней до начала Первой мировой был привезен родителями в Россию. «В одной жизни он был шорником, лодочником, токарем, в другой – цирковым клоуном, актером кино и театра, руководителем замечательного сатирического ансамбля «Синяя Птичка», в третьей – одним из лучших детских писателей и превосходным, нежным и добрым писателем для взрослых», – рассказывал о коллеге Юрий Нагибин.

Это правда: воспитанник студии Алексея Дикого служил в театрах, снимался у Михаи-



Каким солнечным жизнеощущением надо обладать, чтобы писать книжки, радующие нас и сегодня!



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГМИРЛИ ИМ. В. И. ДАЛЯ

ла Ромма в «Русском вопросе» и клипе «Теплоход» с Леонидом Утесовым. А то и выходил на арену. «Вдруг пошел в цирк, рыжим [клоуном]. Ну кто бы на это отождался?» – писал его друг Зиновий Гердт. Среди экспонатов – красный клоуновский

нос из папы-маше. Драгунский умел и любил быть смешным. А если нам и бывает грустно, то совсем изредка. Как в том рассказе про девочку на шаре. Дениска в нее, кажется, немного влюбился, а это значит, что детство подошло к концу. ■



## Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2023 года началась основная подписка на 1-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Полеты во сне – и наяву

Разговор с воздушной гимнасткой, а ныне тренером Натальей Барсуковой

## • СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Еще и года нет, как воздушную гимнастику в России признали спортом, но мы с ее отважными и красивыми представителями и представительницами знакомы, кажется, давным-давно, с самого детства. У кого из нас в тревожном восхищении не замирало сердце, когда смотришь вверх, под купол цирка? Моя собеседница Наталья Барсукова с 2000-го по 2017-й была одной из лучших воздушных гимнасток российского цирка, а по итогам 2023 года признана тренером года.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

**Н**аталья Викторовна, как вы пришли в этот спорт?

– В четыре года я впервые увидела воздушную гимнастику в Гомеле, в цирке, и в ту же минуту загорелась страстным желанием быть похожей на этих летающих девочек. Но спортивных школ, готовящих воздушных гимнастов, тогда не было, как и самого вида спорта. Я пошла на акробатику, тренировалась с блет. В 16 выполнила норматив мастера спорта. А с 17 лет начала работать в цирке в групповом номере как акробатка. В воздушные гимнасты акробатов брали неохотно, предпочитали девочек из спортивной гимнастики. Акробаты больше привязаны к полу, а гимнастки все-таки летают на брусках. Но так случилось, что у труппы не оказалось выбора. Незадолго до гастролей в Италии срочно понадобилась воздушная гимнастка, и мне в 19 лет удалось за две недели вписаться в номер. Мои данные оказались подходящими для вольтижеров (так в цирке называют тех, кто летает, а кто их ловит – ловиторы. – «Труд»): рост 1 метр 53 см при весе 48 кг.

**– Как проходит адаптация к большой высоте?**  
– У всех по-разному. Я с самого начала высоты не боялась. Отработала пять лет, а когда родила и вернулась на арену, целый месяц пришлось страх преодолевать. Залезала под купол – и мне становилось нехорошо. Спускалась, отдыхала, залезала снова... А насчет других говорить не буду: цирковые гимнастки редко делятся

**– А падать на сетку с большой высоты страшно?**  
– Тут главное научиться падать правильно: выкрутиться в воздухе и приземлиться на сетку спиной. Нельзя ни ногами вниз (может сетка порваться), ни животом (опасно для позвоночника). У меня после одного такого падения на живот на несколько дней заклинило спину. Нас приучали правильно приземляться, начиная с высоты метра, потом двух – и постепенно ее повышая.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВОЗДУШНОЙ ГИМНАСТИКИ



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

## с 2000-го по 2017-й

Наталья Барсукова была одной из лучших воздушных гимнасток российского цирка

с кем-то эмоциями, прячут страх в себе глубоко.

**– Упасть на сетку во время выступления – позорно?**  
– Совсем нет. Только досада берет, надо же опять лезть высоко вверх. А зрители даже любят такие моменты, при падении гимнаста у них происходит выброс адреналина. А когда номер удается со второй попытки, публика впадает в восторг: «Все-таки получилось!».

**– Если кто-то из коллег упал и травмировался, у вас после этого срабатывает тормоз? Появляется страх?**  
– В воздушной гимнастике к этим вещам относятся философски:

**– Упасть на сетку во время выступления – позорно?**  
– Совсем нет. Только досада берет, надо же опять лезть высоко вверх. А зрители даже любят такие моменты, при падении гимнаста у них происходит выброс адреналина. А когда номер удается со второй попытки, публика впадает в восторг: «Все-таки получилось!».

**– Если кто-то из коллег упал и травмировался, у вас после этого срабатывает тормоз? Появляется страх?**  
– В воздушной гимнастике к этим вещам относятся философски:

**– Как проходит адаптация к большой высоте?**  
– У всех по-разному. Я с самого начала высоты не боялась. Отработала пять лет, а когда родила и вернулась на арену, целый месяц пришлось страх преодолевать. Залезала под купол – и мне становилось нехорошо. Спускалась, отдыхала, залезала снова... А насчет других говорить не буду: цирковые гимнастки редко делятся

## ТАБЛО

## «Народная команда» денег не считает

14 млн евро – за такую сумму «Спартак» приобрел очередного легионера, костариканца Манфреда Угальде, играющего за голландский «Твенте» из городка Энсхеде с населением 150 тысяч жителей. Как сообщили тамошние СМИ, «народная команда» из Москвы сделала их клубу предложение, от которого невозможно отказаться.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

И при этом комментаторы сетуют, почему прокуратуре Амстердама не удастся добиться выдачи спартаковского нападающего Квинси Промеса, совершившего там преступление? Кстати, «Спартак» на днях едет на сборы в Эмираты, и там есть риск, что Промеса экстрадируют на родину. От такого поворота виза ОАЭ, выданная спартаковскому форварду, не защищает. Как говорят юристы, «всякое тут может случиться».

Теперь о нашем дорогом новичке. Угальде дебютировал в национальной сборной Коста-Рики рано, в 17 лет. Но за четыре года авансов не оправдал: сыграл лишь шесть матчей и забил один гол. И в голландском чемпионате за три неполных сезона забил 17 мячей в 66 матчах. Показатели довольно скромные для форварда, играющего на острие атаки.

Руководство «Спартанка» между тем опровергло заявления российских чиновников о том, что санкции, направленные против российского спорта, идут ему на пользу. Дескать, в условиях изоляции мы будем все ресурсы тратить на выращивание своих, российских талантов. В ближайшие два (как минимум) сезона российские клубы не играют в еврокубках. И теперь остается лишь гадать, насколько эффективно костариканец Угальде будет на наших полях сражаться против бразильцев, нигерийцев и аргентинцев из «Краснодара» и бразильцев и колумбийцев из «Зенита».

Самый богатый клуб страны «Зенит» тоже не теряет времени даром – в течение зимнего окна приобрел нападающего Педро за 9 млн евро, полузащитника Артура за 15 млн и еще несколько бразильцев поменьше. Плюс ослабили конкурентов из Краснодара, взяв к себе Ильзата Ахметова. Впрочем, кубанский клуб подстраховался, прикупив мексиканского полузащитника Кевина Кастаньо за 7,3 млн евро. Ав «Локомотиве» подтвердили, что ведутся переговоры с «Зенитом» по Наиру Тикнизяну – защитник близок к переходу за 8 млн евро. И тогда часть выручки «железнодорожники» могли бы потратить на покупку еще одного латиноамериканца... В общем, импортозамещение в футболе тоже пока откладывается.

ВЛАД МЕНЬШОВ

## Их остается только двое...

В возрасте 76 лет умер выдающийся мастер баскетбола, олимпийский чемпион Анатолий Поливода. Из состава легендарной сборной СССР, выигравшей золото Мюнхена-1972, в живых осталось лишь двое – проживающий в Москве Иван Едешко и литовец Модестас Паулаускас.



Поливода – человек уникальной биографии. Детство его прошло в Енакиеве, в Донбассе. В юные годы неплохо проявил себя в боксе, в борьбе, потом связался с нехорошей компанией и был близок к тому, чтобы оказаться в колонии для малолетних преступников. Но местный тренер Владимир Аракчеев сумел увлечь баскетболом 15-летнего Толика. И вскоре тот сам переехал и попросился в киевский «Строитель». В течение одного сезона в клубе прошел все ступени – от запасного юношеской и до лидера команды мастеров. Свой скромный для центрового тех времен рост в 2 метра ровно он компенсировал невероятной прыгучестью, скоростью, мощью. И вскоре попал и в сборную СССР. Где очень ярко проявил себя на первом же международном турнире: был признан лучшим в своем амплуа на победном чемпионате мира 1967 года. На тот момент Анатолию бы-

ло лишь 19. То есть путь от новичка до лидера сборной он прошел за четыре года!

Трижды подряд выигрывал чемпионаты Европы. Потом у Поливода стали случаться сердечные недомогания. Но на олимпийском турнире 1972 года в Мюнхене пять игр группового этапа и полуфинал Анатолий провел великолепно. Однако накануне финала с ним случился сердечный приступ – уже не первый в Мюнхене. И главный матч Олимпиады ему пришлось наблюдать со скамейки запасных. А после триумфального возвращения домой он был вынужден из-за болезни уйти из большого спорта в 25 лет...

Своими откровенными заявлениями Поливода заслужил репутацию «неудобного человека» еще в советское время. В 1990-х он нещадно критиковал чиновников, разваливавших украинский спорт. А потом разорвал дружеские отношения с коллегами из России. Тем не менее сейчас ЦСКА на официальном сайте выразил соболезнование родным и близким выдающегося спортсмена.

Ну что тут сказать? Все правильно. Своей яркой игрой и вкладом в победы советского баскетбола он заслужил добрую память. И вообще, какая сборная у нас тогда была! Русские, литовцы, украинцы, грузины сражались в одной команде и приносили радость болельщикам. А теперь из того золотого состава остались только двое... ■

АРТЕМ СКВОРЦОВ



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бироков,  
Ф. Килов (ответственный  
секретарь), Ю. Рязский  
(заместитель главного  
редактора), М. Морозов  
(заместитель главного  
редактора), В. Шуров  
(заместитель главного  
редактора), О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатываются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается  
в городе Москва в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 0003-24



**В России для изучения Арктики создали подводные планеры, способные маневрировать на глубине, всплывать и передавать данные на спутник**

**В гималайской пещере на плато Цинхай-Сицзан, которое называют «крышей мира», люди жили еще 50 тысяч лет назад, установили китайские археологи**



### Чертовски хочется отдохнуть

Только февраль на подходе, а граждане уже взялись планировать летний отдых. За полгода вперед бронируются отели на черноморском побережье, каюты на круизных теплоходах и гостиничные номера в столицах и городах Золотого кольца. С чем это связано и во что нам обойдется в этом году летний отдых?

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Толстеем, молодежь?

Все больше людей в мире страдают от ожирения, и Россия, увы, тут не исключение. Особенно тревожен тот факт, что эта напасть все чаще достигает детей до 14 лет. По данным Росстата, в 2010 году такой диагноз поставили 69 тысячам мальчишек и девочек, в 2015-м – 93 тысячам, а в 2022-м показатель составил уже 424 тысячи. Причины очевидны: увлечение фастфудом, малоподвижный образ жизни, зависание в айфонах. Все это приводит к избыточному весу. Рецепты тоже известны: разумное питание, спорт, перенос жизни из онлайн в реальность. И причитать к этому своих чад надо раньше, чем они превратятся в толстых уальней.

#### Граната в наследство

Квартира в центре Петербурга оказалась с приданым. Новая хозяйка, обживая купленное жилище, обнаружила в шкафу неожиданный подарок: пакет с патронами к винтовке и с боевой гранатой РГД-5. Находку женщина сдала прибывшим сотрудникам Росгвардии. Судя по всему, боеприпасы оставил предыдущий жилец, который покинул этот тревожный мир. Впрочем, подобного рода находки – не такая уж большая редкость в городе на Неве. Некоторое время назад в квартире, доставшейся от отца сыну по наследству, был обнаружен целый арсенал: два автомата, пять пистолетов и патроны. Откуда что взялось, спросить уже не у кого...

#### Попробуй догони эту итальянку!

Итальянка Эмма-Мария Маззенга в 90 лет попала в Книгу рекордов Гиннесса. На стадионе города Падуа она под объективами фотокамер пробежала 200 метров за 54,46 секунды, что стало лучшим в мире результатом для



столь почтенной возрастной категории. Рекордсменка рассказала, что бегом всерьез занялась только на пенсии, когда оправилась после перелома грудины. Эмма-Мария обещает покончить летом снова выйти на дорожку и улучшить результат, поскольку на тренировках уже бегала быстрее.

#### В борьбе за справедливость и яич не жалко

С теми, кто паркует свои автомобили как попало, соседи борются разными способами. Во Владивостоке, например, кто-то из недовольных жильцов устроил на машинах настоящую яичницу, разбив на стеклах и крышах авто массу яиц. На холоде они застыли, и хозяевам пришлось приложить массу усилий, чтобы вернуть автомобилям товарный вид. Трудно сказать, пойдет ли урок впрок и уймется ли «яичный мститель». Пользователей же в соцсетях поразил не сам акт вандализма, а использование для него подорванных яиц.

#### Лучше петь, чем стрелять

По разному люди выражают радость: кричат, поют, пляшут. А бывает, и палят в воздух от избытка чувств. Именно так поступил гость на свадьбе в селе Важное в Карачаево-Черкесии. В результате такого веселья пострадала семилетняя девочка. Пуля срикошетила и попала ребенку в плечо, раненую доставили в больницу. После оказания помощи девочку отпустили домой, а незадачливого 24-летнего стрелка из Ростова-на-Дону ждет административное наказание, штраф и конфискация травматического пистолета.

# Третье пришествие Воланда

На экраны выходит новая экранизация знаменитого романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», окруженного загадками и мистическими историями

### • ПО СЛЕДАМ ТАЙНЫ •

Эта книга обрела в нашей стране культовый статус. Дело не только в неоспоримых достоинствах романа, но и в его поистине мистической судьбе. Булгаков начал работать над своим главным произведением в конце 1928 года. В 1930-м он, подобно своему любимому Гоголю, сжег написанные главы. Но – «рукописи не горят», и Булгаков вернулся к работе над книгой. И писал ее буквально до последнего вздоха.

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК**  
КИНООБЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Роман остался, увы, незавершенным. Редактированием и сведением воедино черновых записей после смерти Булгакова (он умер 10 марта 1940 года) занималась вдова Елена Сергеевна, ставшая, как известно, прототипом Маргариты. Для писателя она была возлюбленной, музой, бухгалтером, литературным секретарем, ангелом-хранителем. Вдова, которая называла себя «единственным представителем Булгакова на Земле», поклялась издать роман, и на это ей понадобилась вся оставшаяся жизнь.

В сталинское время о публикации этой книги нельзя было и мечтать. Она стала возможной лишь на исходе оттепели. В 1966–1967 годах в журнале «Москва» стараниями главного редактора Евгения Поповкина, который был смертельно болен и ничего уже не боялся, и Константина Симонова, поддерживавшего публикацию своим предисловием, роман был напечатан в сокращенной версии. Но и в таком виде он вызвал в среде читающей публики фурор. Полное издание книги на русском языке появилось в 1967-м в Париже, а в СССР роман без цензурных изъятий вышел в 1973 году.

Кинематографисты всего мира сразу обратили внимание на яркое и необычное для советской литературы произведение. Известно, что об экранизации книги думал Феллини. В конце 80-х Роман Полански начал работу над фильмом, но студия Warner Bros. неожиданно закрыла проект. С идеей экранизировать роман с Джонни Деппом в роли Воланда носился режиссер Том Тыквер («Беги, Лола, беги»), но что-то не срослось. Более 20 лет вынашивал замысел экранизации Баз Лурман, режиссер «Мулен Руж» и «Великого Гэтсби», – и опять не случилось.

Из великих к «Мастеру и Маргарите» прикоснулся только Анджей Вайда. В 1971 году он снял фильм для ТВ, сосредоточившись на сюжетной линии Иешуа и Понтия Пилата, поэтому полноценной



ФОТО ИЗ ОТКРЫТОГО ИСТОЧНИКА

## 1,2 млрд рублей

составил бюджет очередной экранизации знаменитого булгаковского романа. Предполагалось, что экранизация романа «Мастер и Маргарита» выйдет в широкий мировой прокат...

экранизацией книги ту версию считать никак нельзя. Позже роман с разной степенью успеха перенесли на экран кинематографисты Польши, Югославии, Венгрии, Чехословакии, Италии, Великобритании, Франции, Азербайджана (всего два десятка картин), но ни одна из этих лент до нашего экрана не дошла.

Советские мастера кино не хотели экранизировать роман, однако над этими попытками словно довлел злой рок. Эльдар Рязанов, в 1985 году добиваясь права на постановку, обращался к идеологам ЦК КПСС, но получил отказ. Владимир Наумов рассказывал, что его желание поставить фильм по роману было «пресечено» Еленой Сергеевной. Она явилась режиссеру во сне и передала «просьбу Булгакова не трогать «Мастера и Маргариту». В перестроечные времена за дело взялся Элем Климов, но из-за трудностей с финансированием (проект тянул на 60 млн долларов) отступился от замысла.

Наконец, в 1994-м «Мастера и Маргариту» снял Юрий Кара. Казалось бы, он все сделал правильно: перенес в сценарий основные сюжетные линии романа, пригласил замечательных актеров: Михаила Ульянова, Валентина Гафта, Анастасию Вертинскую, Виктора Ракова, Николая Бурляева, для съемок исторических сцен вывез группу в Израиль. По словам режиссера, «Мастера и Маргариту» ждали на фестивале в Каннах, но из-за разногласий с продюсерами лента была упрятана в сейф и вышла к зрителям только через 17 лет. Мистика, да и только!

лад, но... не с тем составом исполнителей.

Так, на роль Мастера был приглашен Владимир Машков, но незадолго до съемок он попал в США в автокатастрофу. Спасли актера подушки и ремни безопасности, он отделался сломанным ребром, но от роли отказался. Воланда должен был сыграть Олег Янковский, Берлиоза – Александр Калыгин. Последний перенес подряд два инфаркта и не стал искушать судьбу. А Олег Иванович обосновал свой отказ тем, что «дьявола, как и Господа Бога, играть нельзя. Иисуса Христа – можно, он был реальным человеком. А к этому нельзя прикасаться. Не ко всему роману Булгакова – к Воланду». В итоге дьявола сыграл бесстрашный Олег Басилашвили, у которого,



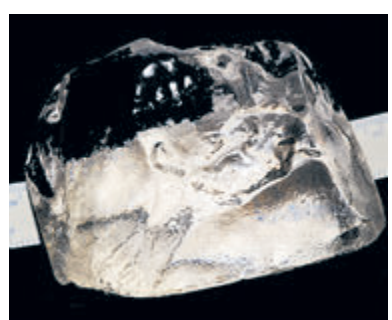
А так выглядел Воланд в исполнении Валентина Гафта и Олега Басилашвили.



### КАЛЕНДАРЬ: 26 ЯНВАРЯ

#### 1525

Появилась первая печатная карта Руси – карта Московских земель, составленная венецианским картографом Баттистой Аньезе на основании «распросных сведений», полученных им от путешественника, переводчика и дипломатического представителя великого князя Василия III Дмитрия Герасимова.



#### 1712

Сенатским указом велено вводится в канцелярию Сената тем царедворцам, что не прибыли по указу предыдущего года в Белгород в полк боярина Михаила Ромодановского, когда на службу в связи с объявленной войной Турции призывались все дворяне. Если они вновь позволят себе огурство (строптивость), то «у них поместья и вотчины отписаны будут на Великого Государя бесповоротно».

В Южной Африке на руднике найден самый большой в мире алмаз «Куллинан» массой 621 грамм.

#### 1914

Поднялся в воздух первый российский четырехмоторный бомбардировщик «Илья Муромец», построенный под руководством летчика-авиаконструктора Сикорского на Русско-Балтийском вагонном заводе.

#### 1918

Ленин подписал декрет о проведении календарной реформы в России.

#### 1924

Постановлением 2-го съезда Советов Петроград переименован в Ленинград.

#### 1934

В Москве открылся XVII съезд ВКП(б) – «съезд победителей», провозгласивший победу в построении социализма. Потом его назовут «съездом расстрелянных»: из 139 членов и кандидатов в члены ЦК 70% были арестованы и расстреляны как враги народа.

#### 1939

На конференции по теоретической физике в Вашингтоне Нильс Бор объявил об открытии деления урана.

#### 1943

В саратовской тюрьме умер Николай Вавилов, ученый-генетик, селекционер.

#### 1956

СССР вернул Финляндии полуостров Порккала в 30 км от Хельсинки.

#### 1972

Катастрофа лайнера DC-9 над Хинтерхермсдорфом. Погибли 27 человек, лишь стюардесса Весна Вулович выжила, упав без парашюта с высоты более 10 км.

#### 2000

В Москве на заседании Высшего Государственного совета России и Белоруссии и о. президента России Владимир Путин и президент Республики Беларусь Александр Лукашенко обменялись ратификационными грамотами

о создании Союзного государства России и Белоруссии.

#### 2003

Умер Валерий Брумель, олимпийский чемпион 1964 года, мировой рекордсмен по прыжкам в высоту (2,28 метра, 1963 год). Трижды подряд – в 1961, 1962 и 1963 годах – признавался лучшим спортсменом мира.

