

## В погоне за чужим миллионом

Заявление о миллионе рабочих, прибывающих из Индии, всполошило не только уральцев

## Мимо кассы

На просторах России ежегодно проходит 150 кинофестивалей, большинство из них финансируется из федерального бюджета. Широко живем!



## Футбол, жара и ураганы

В воскресенье, 13 июля, в пригороде Нью-Йорка завершится клубный чемпионат мира. Но выводы можно сделать уже сегодня

Полная телевизионная программа на неделю

Лариса ЛУППИАН:  
Любви вам всем!

11  
июля  
2025  
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 47–48 (27874)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)



# ТРУД

**ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Хаос в аэропортах – это временно или надолго?**

## Моя казенная квартира

Поможет ли новая схема обеспечения жильем остановить отток населения с Дальнего Востока

• В ФОКУСЕ •

У многодетного жителя Читы столяра-мебельщика Нарана Эрдынеева праздник: вместе с женой и четырьмя детьми он переехал в трехкомнатную квартиру площадью 80 «квадратов» в новом жилом комплексе с не совсем забайкальским названием «Кенон Ривьера Парк». Арендная плата – всего 18 тысяч рублей в месяц без учета «коммуналки». До этого большая семья ютилась в квартире вдвое меньшей, но платила больше – 20 тысяч. Эрдынеевы стали участниками проекта «Доступное арендное жилье в Дальневосточном федеральном округе». Глава семьи с гордостью рассказывает: «Нам дали выбрать квартиру, и мы, конечно же, решили взять самую большую по площади».

АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ



прошлого года ДФО стал лидером России по объему нераспроданных новостроек: в июле их было 4,521 млн «квадратов», а в сентябре уже 4,905 млн – это около 85 тысяч пустых квартир. Хотя обеспеченность каждого жителя Дальневосточного федерального округа (ДФО) жильем (25,5 кв. метра) ниже, чем в среднем по стране на 2,7 кв. метра. При этом даже в самых бедных регионах ДФО доходы населения на 10–15% выше, чем в среднем по России.

Прошлогоднее падение продаж уже построенного жилья было вызвано отменой льготных ипотечных программ и ростом процентных ставок. И теперь во Владивостоке для распродажи всех остатков квартир в новых домах потребуется без малого 4 года, в Хабаровске – 2,2 года. А ведь дальневосточные строители жилья лишь в последние год-два с большим трудом и финансовыми потерями «вылезли из долгостроев».

Дальний Восток не одинок в этой беде. Даже у лидеров по покупательной способности населения – в Москве и Подмосковье – кынешнему лету накопился рекордный объем нераспроданных квартир общей площадью свыше 820 тысяч кв. метров. Это почти вдвое больше, чем год назад, – 8–9 тысяч квартир и апартаментов, которые уже построены, сданы, готовы к заселению, но так и не нашли своих хозяев, – 400 млрд замороженных рублей. Для сравнения: еще в начале 2024 года таких квартир было вдвое меньше, а доли нераспроданных лотов составляла 6% от всех предложений (сейчас уже 14%).

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Россияне, не спешающие за ценами на новые авто, не спешат пересаживаться на отечественные машины, надеясь найти за кордоном поддержанную иномарку за приличные деньги. Выбор чаще падает на машины с пробегом из Японии, Кореи или Германии. Вот только доставка их в Россию сегодня со пряжена с сюрпризами...

МАКСИМ БАШКЕЕВ

По данным агентства «Автостат», в июне в Россию ввезли почти 40 тысяч легковушек с пробегом – на 20% больше, чем годом ранее. Больше всего машин (19 тысяч) привезли из Японии. На них традиционно великий спрос на Дальнем Востоке и в Сибири. Объем импорта из Южной Кореи за год вырос более чем вдвое и составил 9 тысяч авто. Стабильно высоким спросом пользуются и представители большой немецкой тройки.

Большинство сделок заключается в отношении автомобилей в возрасте от трех до шести лет и стоимостью 2,5–4 млн рублей. По сравнению с новыми иномарками не так дорого, однако не все покупатели дождутся заветных обновок. Все чаще случается, что эти машины заблудились по дороге к новому хозяину.

Именно так произошло с IT-специалистом Артемом Н. из Москвы, который в начале года увидел на одной из площадок, специализирующихся на торговле подержанными автомобилями из Европы, свежий мерседес с небольшим пробегом. В столице такой стоит как минимум 5 млн рублей, а здесь за машину из Германии посредники просили всего 3,5 млн. После встречи в «Москва-Сити» с администратором площадки был заключен договор на поставку машины и внесено 100%



фото из открытых источников

8–9  
тысяч

квартир и апартаментов в Москве и Подмосковье уже построены, сданы, готовы к заселению, но так и не нашли своих хозяев. Это почти вдвое больше, чем год назад

город с показателем 10,3% годовых занесен в топ-30 российского рейтинга по доходности. Для сравнения: дивидендная доходность «Норникеля» за 2025 год прогнозируется не выше 8%. То есть семье Эрдынеевых очень и очень повезло. Но не только потому, что она многодетная – таких семей в Забайкалье на май-2025 насчитывалось более 25 тысяч. И далеко не все живут просторно. Тем не менее детей, которые стали для родителей третьими и более, за 2024 год в городе с населением в 250 тысяч стало больше по сравнению с первенцами. Однако общая демографическая ситуация в крае не радует: численность населения Забайкалья пятый год идет на спад, число прибывших с января составило 13,8 тысячи человек, выбывших – 16,3 тысячи.

В целом по Дальнему Востоку ситуация неустойчива: в 2024 году в 9 из 11 регионов ДФО наблюдался миграционный приток: совокупно прибавилось 24 тысячи человек. Лидерами прироста оказались Амурская область, Приморье и тот же Забайкальский край. Но одновременно демографы предупреждают о снижении такого важнейшего показателя «соседства населения», как приобретение собственного жилья. В конце

с. 3 >

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

### Без чего я обойдусь

В июле опять все подорожало – от продуктов и платы за «коммуналку» до книг, кофе и мороженого. А вы почувствовали это на своем кошельке? И от каких радостей готовы отказаться в целях экономии?

**РУСЛАН ИСИНЕВ**  
ФОТОГРАФ  
– Цены действительно выросли, особенно на мое наущенное: курицу, хлеб и сигареты. Но пока чрезвычайных мер не принимаю. Я ведь и так не пьянствую, не путешествую, не хожу в спортзал. От чего отказываешься?



**ЕЛИЗАВЕТА КСЕНОФОНТОВА**  
IT-СПЕЦИАЛИСТ  
– Бензин и продукты дорожают едва ли не каждую неделю. Я стала меньше ездить на машине, больше на метро. Но без путешествий и развлечений, боюсь, не смогу, жизнь тогда совсем серая станет.



**ДЖЕРЕМИ МИРОНОВ**  
МУЗЫКАНТ  
– Цены особенно ударили по качественной одежде, она перешла в разряд роскоши. То же самое с морепродуктами. Станет совсем тугу – первым делом вычеркну рестораторы. А вот на обучении экономить не буду.

**СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА**

### Родина одна. А гражданство?

• НА ПРОСВЕТ •

**Обострение отношений России и Азербайджана, о чем «Труд» уже рассказывал в прошлом номере, нарастает и обретает черты настоящего политического кризиса. Баку отменил все взаимные визы, культурные мероприятия с участием российских представителей, МИД РФ выступил с предупреждением в адрес тех россиян, кто направляется в эту страну. В самом Азербайджане прошли массовые задержания, избиения и аресты российских журналистов и причастных лиц. Появился градус русофобии в тамошних СМИ.**

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Непосредственный повод для столь жестких действий азербайджанской власти – задержания и аресты в Екатеринбурге граждан Азербайджана, часть из которых одновременно являются гражданами России и постоянно здесь проживают. В этой истории много непонятного не только обывателю, но и масти-

тым политологам. Гуляет множество версий. Пишут, например, что за нынешним разжиганием страсти стоят Турция и Великобритания. И что налицо попытка открыть второй фронт против России на постсоветском пространстве. Рисуются картины

постоянно проживающих в России. При этом они в силу своей национальности считают себя больше причастными к другим государствам. Ведь суть ссоры с Азербайджаном сводится к тому, что обидели его поданных, постоянно проживающих в России. То, что они еще и граждане России и обязаны жить и отвечать по законам РФ, в расчет вроде бы не берется.

Аналогичные претензии время от времени предъявляют и другие постсоветские государства, заступаясь за своих граждан, которых, на их взгляд, у нас в России притесняют. Хотя с точки зрения РФ такое заступничество иностранных государств за граждан с российскими паспортами – это вмешательство в ее внутренние дела. Напомним: азербайджанцев в России проживает, по официальным данным, около 1,2 млн человек, грузин – около 1 млн. При этом большинство из них имеют еще и российское гражданство, то есть они пользуются социальной поддержкой, защитой и помощью сразу двух государств. И это отличает их от остальных россиян, имеющих один паспорт.

с. 2 >

передела влияния на Кавказе. Намекают на последствия российских ударов по нефтяным терминалам, через которые Баку торговал...

Но один из главных вопросов в этой истории касается двойного гражданства, которое у нас имеют миллионы граждан, постоянно проживающих в России

постоянно проживающих в России. При этом они в силу своей национальности считают себя больше причастными к другим государствам. Ведь суть ссоры с Азербайджаном сводится к тому, что обидели его поданных, постоянно проживающих в России. То, что они еще и граждане России и обязаны жить и отвечать по законам РФ, в расчет вроде бы не берется.

Аналогичные претензии время от времени предъявляют и другие постсоветские государства, заступаясь за своих граждан, которых, на их взгляд, у нас в России притесняют. Хотя с точки зрения РФ такое заступничество иностранных государств за граждан с российскими паспортами – это вмешательство в ее внутренние дела. Напомним: азербайджанцев в России проживает, по официальным данным, около 1,2 млн человек, грузин – около 1 млн. При этом большинство из них имеют еще и российское гражданство, то есть они пользуются социальной поддержкой, защитой и помощью сразу двух государств. И это отличает их от остальных россиян, имеющих один паспорт.

с. 2 >

предоплаты. А следом пошли хорошие вести: мерседес куплен, благополучно пересек границу Белоруссии. Но затем начались задержки. Перегонщик перенес доставку на несколько дней, потом еще на неделю, а затем и вовсе перестал выходить на связь...

В похожей ситуации оказался и предприниматель из Липецка Илья. На той же площадке ему понравился почти новый ауди, который обещали доставить в Москву к середине июня за какие-то 3 млн рублей. Как и в предыдущем случае, машина якобы пересекла белорусскую границу, но затем будто растворилась в воздухе.

А вот жительница Санкт-Петербурга Малика Керруми свою машину дождалась, но радости ей это не принесло. В первой же поездке девушка попала в сюрприз: ее автомобиль ДТП. В автомобиле, который обошелся ей на полмиллиона дороже, чем было указано в договоре, оказался неисправен передний привод. Возвращать деньги за машину продавцы отказались, предложив пострадавшей подавать иск в суд...

И подобных случаев немало. Доставка автомобилей в Россию из Европы, США и Южной Кореи в эпоху санкций оказалась весьма востребованной, но при этом весьма рискованной услугой.

По словам юриста Светланы Корочкиной, признать человека потерпевшим в такой ситуации сложно: «Наличие договора с посредником переводит взаимоотношения в гражданско-правовую плоскость, а учитывая объективные сложности в логистике, при доставке автомобилей из-за рубежа действительно возможны форс-мажоры. Чтобы привлечь недобросовестных продавцов к ответственности, необходимо участие правоохранительных органов, которые должны установить состав преступления, то есть доказать умысел на хищение денежных средств». А это, сами понимаете, не легче, чем выиграть в лотерею... Так что крепче за барабану держись, шофер! Да же если эта барабанка весьма преклонного возраста.

курсы валют  
\$78,1727 (+0,0045)  
€91,4175 (-0,5492)

Внимание!  
Всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась  
досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ  
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**П4121**  
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд»

Полную стоимость подписки в вашем  
регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении

ISSN 1025-11898  
25.04.7  
9771025118980

**В 2024 году Росфинмониторинг внес  
3165 физических лиц и 80 организаций в перечень террористов  
и экстремистов, заморозив их активы на 245 млн рублей**

**ФРАЗЫ ОТ...**

**Дмитрий Песков  
пресс-секретарь  
президента РФ**

– Президент далеко не всегда посещает такие печальные церемонии прощания. Вы знаете, что многие члены правительства были [на прощании с экс-министром Романом Старовойтом]. У президента сегодня другой рабочий график.



**Андрей  
Картаполов  
глава комитета  
Госдумы**

– В ВСУ не только женщины заманивают, там начали брать на контракт лиц старше 60 лет. Обещаем золотые горы и достройку базы на своих этих участках.



**Андрей Никитин  
глава Минтранса  
(на прощании  
с Романом  
Старовойтом)**

– В Министерстве транспорта он проявил себя чутким, понимающим и компетентным. Он был целуестремленным, глубоко порядочным и ответственным человеком.



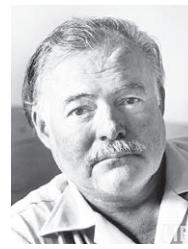
**Евгений Примаков  
глава  
Россотрудничества**

– В 90-е годы у интеллигенции в России была идея «пора валить», сейчас же главная идея – «пора домой».



**Сергей Степашин  
экс-премьер РФ**

– Евросоюзу Украины абсолютно не нужна – это же должник страшный. Это внешнее управление, совершенно очевидно.



**Эрнест Хемингуэй  
писатель (Уильяму  
Хорну, 17 июля  
1923 года, Париж)**

– Нельзя постоянно возвращаться к прошлому или щекотать себе нервы, пытаясь увидеть вещи такими, какими они были когда-то. Прошлое осталось в нашей памяти, а нужно жить дальше.

**с. 1**

Как пишут в пабликах, азербайджанцы, которые как-то связаны с арестованными в Екатеринбурге, уехали на родину переждать, пока все утихнет. А дальше что? Вернутся – и все пойдет по-прежнему?

В этой связи вновь зазвучали призывы к отмене института двойного гражданства. Собственно, идея не нова. Летом прошлого года депутат Госдумы от партии «Справедливая Россия – За правду» Михаил Делягин выступил на этот счет с программной статьей. «Родина одна и гражданство должно быть единственным», – говорилось в той публикации. Автор так обосновывает свою позицию: «Двойное гражданство стало незаменимым инструментом, с одной стороны, разрушения российского рынка труда и социальной системы при помощи завоза с каждым годом все менее культурных мигрантов, а с другой – обустройства в России радикальных элементов для ее разрушения и создания на ее обломках сети разнообразных халифатов».

То есть речь идет об угрозе целостности России. Депутат считает, что двойное гражданство очень удобно для всякого рода преступников, коррупционеров, для вывоза капитала за рубеж. Тогда в Госдуму был внесен закон об отмене двойного гражданства, который, правда, растворился на просторах парламента. Как считает Делягин, любой такой закон будет заблокирован «Единой Россией», имеющей большинство в Госдуме.

Больше шансов у предложения о ликвидации так называемых национально-культурных автономий, подлинчик которых действуют национальные диаспоры (или «крыши» для мафиозных структур, как в Екатеринбурге). Замглавы фракции ЛДПР в Госдуме Андрей Луговой считает, что для того, чтобы в России не было «неприкасаемых диаспор, работающих на чужие интересы», нужно усиливать контроль над ними – «выделить их в обособленную группу и ввести обязательную регистрацию». Однако для начала нужно создать для них правовую базу, которой на данный момент не существует. А сами диаспоры есть, они очень даже неплохо себя



ФОТО АЛЕНА БЖАКОВА/TASS

**Комплекс  
«Садовод» –  
один  
из лидеров  
теневой  
розничной  
торговли  
в России.**

чувствуют и обладают влиянием, если не сказать властью.

Лидер партии «Справедливая Россия – За правду» Сергей Миронов пошел дальше: он считает, что национальные диаспоры, так называемые автономии и землячества, необходимо запретить, «какие бы благообразные личины они на себя ни налагивали». «Хочется спросить наших политиков и чиновников, которые всячески опекают диаспоры, землячества и так называемые национально-культурные автономии: от кого они «автономны»? От государства, от российского общества, от наших законов?» – задает резонный вопрос политик. Миронов напомнил: «Члены азербайджанской ОПГ в Екатеринбурге были арестованы за убийства, совершенные много лет назад. Значит, все это время их кто-то прикрывал, а они, чувствуя безнаказанность, только наглели!». То же самое касается ситуации во многих городах, где действуют этнические банды, добавил аргументов Миронов в беседе с «Коммерсантом».

Однако первый зампред думского комитета по делам СНГ Константина Затулина («Единая Россия»), напротив, уверен, что необходимо корректировать действующее законодательство нет. «Никаких пробелов нет, есть ошибки или злоупотребления, которые касаются практики предоставления гражданства, – по-лагает он. – У нас на протяжении

долгого времени не разбирали, кто на самом деле соотечественник, а кто нет».

Между тем есть довольно обоснованная версия (ее высказал, в частности, военный эксперт и блогер Подоляк), что массовые задержания азербайджанцев в Екатеринбурге начались после проведения в России спецслужбами Азербайджана при содействии членов так называемой национально-культурной автономии (в просторечии диаспоры) операции, в ходе которой был фактически похищен и тайно вывезен в Баку живший в Екатеринбурге оппозиционер Захиддин Ибрагимов. Сообщение об этом со ссылкой на СГБ Азербайджана опубликовало 26 мая с. г. азербайджанское издание Vesti, оно было перепечатано российскими информационными агентствами. Так прямо и сообщалось: вывезли из России. Как сама собой разумеющееся...

И в этом нет ничего невероятного. Всякий сталкивавшийся с этническими диаспорами в России знает, что они способны на многое. И если такая операция действительно была проведена,

можно говорить о том, что этические диаспоры угрожают национальной безопасности России. Этим можно объяснить жесткие действия сотрудников ФСБ, которые проводили задержания в Екатеринбурге. Судя по всему, и подозреваемые, которые за десятилетия привыкли к безнаказанности и вседозволенности

сти, дали повод. Сергей Миронов в депутатском запросе попросил генпрокурора Игоря Краснова взять под личный контроль расследование инцидента 27 июня в Екатеринбурге, когда сын главы местной азербайджанской диаспоры Мутвали Шихлинский в попытке скрыться от правоохранителей на своем авто наехал на одного из сотрудников, сбил его, нанес травму.

Также Миронов призвал Генпрокуратуру обратить пристальное внимание на нелегальный бизнес, который в огромных масштабах крытается так называемыми диаспорами. В связи с тем, что аналогичные группировки под прикрытием этнических сообществ могут действовать во всех регионах России, депутат призвал Генпрокуратуру комплексно проверить азербайджанские диаспоры и аффилированные с ними структуры, включая принадлежащие им предприятия и организации, на соответствие действующему законодательству РФ.

По данным департамента финансового мониторинга и валютного контроля Банка России, лидерами теневой розничной торговли стали в России столичные рынки «Садовод», «Фуд Сити» и ТЦ «Москва». Объем неучтенных наличных средств, циркулирующих на этих рынках, оценивается в 600 млрд рублей ежемесячно. Там действуют нелегальные обменные пункты валют, наличные деньги переводятся в криптовалюту, а затем за рубеж. «Деятельность диаспор угрожает безопасности страны и граждан. И особую опасность представляют этические ОПС из лиц с двойным гражданством. События последних дней это доказывают. Прошу генпрокурора РФ сообщить мне о результатах проверок», – резюмировал Сергей Миронов.

За резкое ухудшение миграционной политики в последние годы выступает глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин, который обладает всей полнотой информации о растущей этнической преступности. И не последнюю роль здесь играют диаспоры, под прикрытием которых мигранты чувствуют себя безнаказанными. Как ни крути, при всем уважении к иностранцам и их национальности, с этим надо что-то делать. **■**

**В 600  
млрд  
рублей**

ежемесячно

## В погоне за чужим миллионом

• ЭХО •

**Настоящую панику на Урале вызвало опубликованное на сайте информагентства ЕАН («Европейско-Азиатские новости») интервью с главой Уральской торгово-промышленной палаты Андреем Бесединым, который заявил: «Насколько я слышал от своих индийских коллег, до конца года в Россию, в том числе и в Свердловскую область, приедет 1 млн специалистов из Индии. В Екатеринбурге открывается новое генконсульство этой страны, которое будет заниматься этими вопросами».**

**АЛЕКС ЗВЕРЕВ**

Можно было понять ужас жителей Свердловской области, которых вместе со стариками и младенцами насчитывается 4,2 млн. А тут вдруг случись такое «оположение», через полгода каждый пятый встречный на улице будет индийцем, но не герой фильмов Раджа Капура.

Между тем слова Андрея Беседина успели подтвердить и депутат Госдумы Андрей Свинцов – заместитель председателя думского комитета по информационной политике, информационным технологиям и связи. В беседе с корреспондентом сайта «Страстей» (новости шоубизнеса и реальных историй из жизни) парламентарий отметил, что рабочие руки из Южной и Юго-Восточной Азии, а также других, еще более далеких государств помогут нам решить проблему с нехваткой трудовых

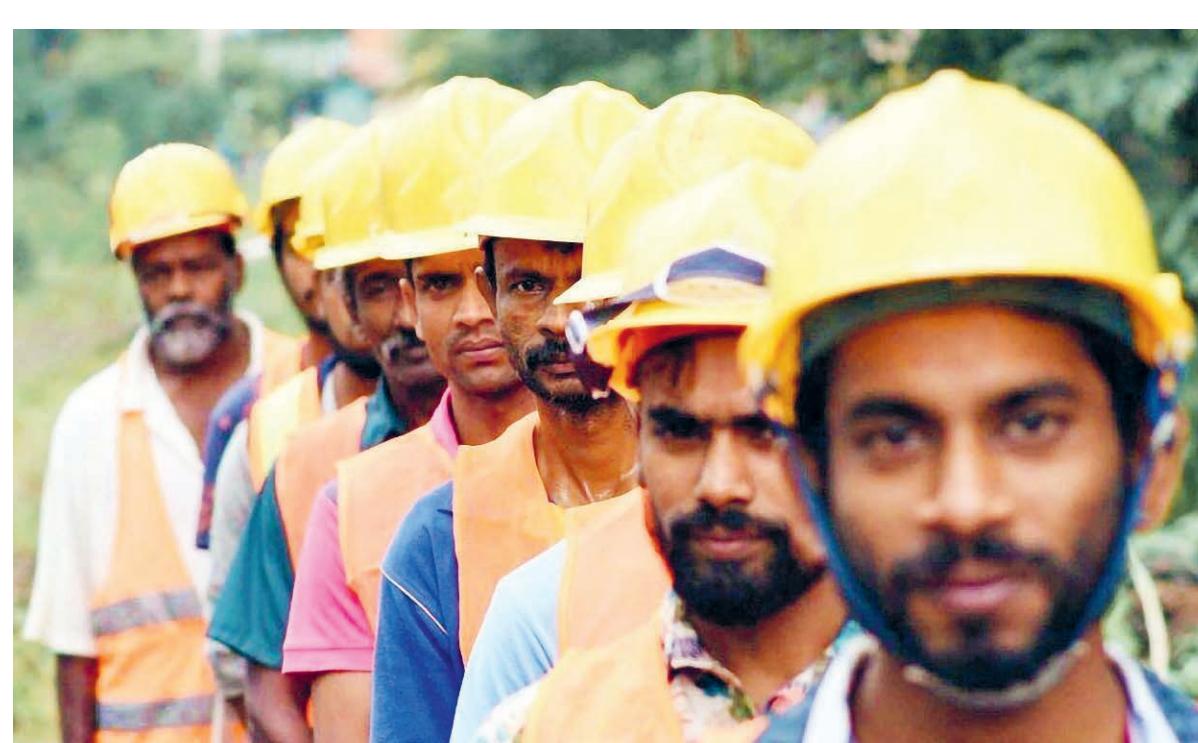


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Заявление о миллионе рабочих из Индии всплыло не только уральцев.**

ресурсов. При этом, по его мнению, в сравнении с мигрантами из среднеазиатских республик этот персонал будет «более качественным».

Министерство труда РФ спешно опровергнуло эту информацию. Но еще раньше ведомство сообщило, что прогнозирует кадровый дефицит в России на уровне 3,1 млн человек к 2030 году. И потому предлагало еще ныне повысить квоту на привлечение квалифицированных иностранных работников в 2025 году в полтора раза. Но... до 234,9 тысячи человек. Что выглядит очень странным на фоне заявлений МВД, что уже сегодня в России находят-

ся свыше 6,5 млн иностранцев и только десятая часть из них – легалы.

Но эти ведомства пользуются разной статистикой: Минтруд считает лишь приезжих из визовых стран, а МВД включает и «бывших советских» – в основном из республик Средней Азии. При этом россияне, вынужденные принимать у себя дома нанятых бизнесом новых соседей, мигранты называют и тех, и других, и третьих: успевших в последние годы обзавестись российскими паспортами, не расставаясь с прежними документами – таджикскими, узбекскими, киргизскими и так далее. По разным подсчетам, с 2016 года, когда на-

чалось «великое азиатское переселение в Россию», число таких «новых россиян» превысило 2 млн. Подавляющее большинство их составляют таджики (по прогнозам некоторых экспертов,

к 2030 году выходцы из Таджикистана, получившие российское гражданство, смогут претендовать на создание национальной автономии).



### Сколько трудовых мигрантов нужно России? Точного ответа не знает никто, но речь точно идет о миллионах рабочих рук

к 2030 году выходцы из Таджикистана, получившие российское гражданство, смогут претендовать на создание национальной автономии).

И лишь после теракта в подмосковном «Крокус Сити Холле» 22 марта прошлого года российские власти начали ужесточать миграционное законодательство. По словам спикера Госдумы Вячеслава Володина, палата уже приняла 16 законов против нелегальной миграции, которые «существенно» изменили ситуацию в стране. Эта работа продолжается, но теперь бизнес усиленно ищет гастарбайтеров в других странах, считающихся «более безопасными».

Между тем наша страна – отнюдь не мировой лидер по числу и доле гастарбайтеров. В США они составляют 14,5% от населения, в Германии – 14,9%, в Великобритании – 13,2%, во Франции – 12,1%, а в России – лишь 8,1% (хотя если подсчитать «новых русских» из Средней Азии, то цифра будет выше). Но в США ныне все плотнее закрывают границы для мигрантов, а Германия, Франция, Швеция и другие страны Европы уже очень жалеют, что десятилетие назад открыли двери для беженцев, руководствуясь гуманитарными принципами. Россия же попыталась воспользоваться

Наш бизнес и сегодня пытается «купить на грот пятаков» на мировом рынке рабочей силы. Ибо, по словам замминистра промышленности и науки Свердловской области Юлии Польшиной, одни лишь промышленные предприятия региона испытывают дефицит кадров в 100 тысяч человек, взять из негде. Хотя уральские заводы считаются «очень высокотехнологичными». При этом занимают только 11-е место среди других регионов России по количеству применяемой робототехники.

С заграницей лучше вообще не сравнивать. Китай, который только недавно начал ощущать некоторый дефицит населения трудоспособного возраста, переживает настоящий бум робототехники: улицы здесь патрулируют роботы-полицейские, а убирают – роботы-уборщики, чай на плантациях собирают роботы-сборщики, при деле и работы-пожарные и даже няни для детей. И если Россия, по информации на 2024 год, заняла 43-е место в рейтинге по плотности роботизации экономики с показателем 21 робот на 10 тысяч человек, то Китай – 3-е место в мире с показателем 470 роботов на 10 тысяч сотрудников.

Причина российской неповоротливости известна: роботы дорогие, а человеческие руки – увы... Но мы опоздали: в той же Индии начальная зарплата рабочего на промышленном предприятии ныне составляет около 60 тысяч рублей на наши деньги. А при переезде в Россию он потребует втрое больше, иначе зачем ему ехать? **■**

**Чистая прибыль Сбербанка по РСБУ**  
в первом полугодии выросла на 7,5% год к году, до 826,6 млрд рублей, что соответствует рентабельности капитала в 22,2%

**Стоимость обучения в российских вузах**  
выросла на 12% по сравнению с 2024 годом, в том числе по Москве – на 15,7%, сообщила пресс-служба Минобрнауки РФ

# Моя казенная квартира



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Счастливая семья столяра Эрдынеева в полном составе.**

**с. 1**  
Рынок новостроек еще одного относительно богатого российского региона – Тюменской области тоже сталкивается с резким ростом объема нереализованных квартир. На конец мая 2025 года в регионе осталось 2,2 млн кв. метров многоквартирного жилья, которое так и не нашло покупателей. Это 53% от введенного за год жилья (в мае 2024-го этот показатель составил 1,8 млн «квадратов»). А ведь в 2024 году Тюменская область заняла первое место в России по объему ввода многоквартирного жилья, и здесь наблюдался рост цен на первичном рынке и одновременное снижение стоимости во вторичном сегменте.

В прогнозах на ближайшие годы эксперты рынка недвижимости по всей стране сходятся: пока ставки по ипотеке не снизятся, а доходы населения существенно не вырастут, объем нерасторванного жилья будет

только увеличиваться. Однако вице-премьер Марат Хуснуллин перспективы Дальневосточного региона видит совсем иначе: «Доля новостроек в Сибири и на Дальнем Востоке к 2030 году должна увеличиться, отток населения оттуда прекратится, а

условий проживания людей и стимулирование экономического роста на местах.

То есть многодетная семья Эрдынеевых должна стать одной из «первых ласточек» нового поворота к такому жизнеустройству дальневосточников. И в нынеш-

## 18 тысяч рублей в месяц –

такова арендная плата за трехкомнатную квартиру жителя Читы Нарана Эрдынеева, столяра-мебельщика и отца четырех детей

качество жизни в опорных населенных пунктах по всей стране улучшится на 30%, – обещает вице-премьер. – Это предусмотрено стратегией пространственного развития, утвержденной правительством». По словам вице-премьера Хуснуллина, новая стратегия направлена на всестороннее развитие населенных пунктов, а также на создание комфортных

нем году только в Забайкальском крае по программе «Доступное арендное жилье в ДФО» сдаут не менее 800 квартир, обещает гендиректор Корпорации развития Забайкалья Антон Тутов. «Квартиры должны быть полностью меблированные, в отдельном подъезде, либо в отдельной секции, либо в отдельном доме», – уточняет он.

значена в 18 тысяч рублей в месяц – треть реальной стоимости аренды.

Естественно, желающих на такие условия будет (и уже есть!) немало. Спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко уверена, что «казенная аренда» должна в первую очередь решать проблемы демографии. «Необходимо отработать модель льготного арендного жилья для семей с детьми», – заявила Валентина Ивановна на встрече премьера Михаила Мишустина с сенаторами. – Эксперты видят в субсидировании жилищного найма эффективное решение квартирного вопроса для молодых семей: это позволит увеличивать жилплощадь при появлении новых детей». И попросила премьерадать соответствующее поручение.

Но власти дальневосточных регионов – те, которые платят «вторую треть аренды», – уверены, что уже запланированные к строительству 10 тысяч квартир должны получать не молодые семьи с детьми, а дефицитные молодые специалисты – независимо от того, есть у них семья или нет.

### ПАРАЛЛЕЛИ

- В Финляндии 60% граждан живут в собственных домах и квартирах, остальные снимают жилье, причем часто не у фирм и частных лиц, а у муниципалитетов. В регионе Хельсинки такое жилье можно приобрести 2–4 года, поскольку это дешевле, на такое жилье много желающих. Существует специальная программа для бездомных. Например, если аренда квартиры стоит 480 евро, но бездомный получает пособие по безработице, то он заплатит 100 евро, остальное покроет государственная дотация.
- В Нидерландах социальное жилье строят негосударственные фонды, которые затем сдают его в аренду по субсидированным ставкам – остальное платят государство. Если семья не в состоянии оплачивать даже минимальную аренду, ей помогают оформить государственную субсидию или переехать в жилье меньшего размера.
- Во Франции жилье с пониженной арендной ставкой занимает 20% всего жилого фонда страны. Чтобы получить такую квартиру, придется постоять в очереди до 7 лет. При этом заявитель должен ежегодно подтверждать документами, что его доход ниже нормы. Нормой в столичном регионе считается 2100 евро в месяц, в провинции – 1900 евро.

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Хаос в аэропортах – это временно или надолго?

Мы, кажется, уже привыкаем к тому, что самолеты не летают по расписанию. Однако случившийся в минувшие выходные коллапс в российских аэропортах стал испытанием сил и нервов десятков тысяч пассажиров. Счет отмененных и перенесенных рейсовшел уже на сотни. Причина – угроза, которую представляют неприятельские беспилотники. Есть ли выход из этой ситуации или в нынешней ситуации пассажирам лучше оставаться дома?

### Константин Калачев полигонолог

– В любом транспортном коллапсе есть история бытовых мучений и избавления от них. Вы сегодня можете ругать последними словами авиакомпании, но если через несколько часов или хотя бы назавтра добрались до своей Антальи, и то это перекрывает вчерашний негатив. На настроения людей способно повлиять только то, чего их полностью лишили. Пусть с задержками, но рейсы-то продолжают выполняться. Если кто-то думает, что созданием проблем в аэропортах можно заставить россиян бунтовать, то он глубоко заблуждается. Чем помочь пассажирам в нынешней ситуации? Как можно раньше предупредить о задержках, предоставлять места в отелях недалеко от аэропорта, обеспечивать людей горячим питанием. У нас не так много перевозчиков. Им стоит прямо попросить государство о помощи, наладить диалог и оперативно отвечать на вызовы. А что еще остается делать?

### Александр Перенджиев военный эксперт

– Что можно сделать? Ситуация показывает: надо развивать ПВО, систему антидронов. Если это будет сделано, то работа аэропортов войдет в прежнюю колею. Пока же защита нашего неба пробивается. Понятно, пассажиры в стрессе, авиакомпании терпят убытки, но жизни людей дороже, и прене-

брегать безопасность пассажиров никто не будет. А значит, на неопределенный срок хаос в аэропортах, задержки рейсов возможны. Как минимум в нынешнем сезоне едва ли можно обещать авиа-пассажирам легкую жизнь. Брезжит надежда, что к следующему году ситуация улучшится. Президент поставил задачу помочь компании «Русский купол» в развитии производства систем подавления дронов. Другой важный момент: надо понимать, что часть беспилотников летят с территории России. Пока об этом мало говорят, но это нельзя оставлять без внимания.

### Георгий Бовт публицист

– Ситуация с транспортом в первую очередь зависит от дронов. Как известно, Украина наращивает их запуски. А значит, атак будет больше, и паралич с авиаперевозками не завершится. Да, можно долго говорить о недостатках в оснащенности аэропортов, их неготовности к перегрузкам. Если заняться этой проблемой, мы получим результат, но лишь частичный. Главные же вопросы – к развитию нашей ПВО.

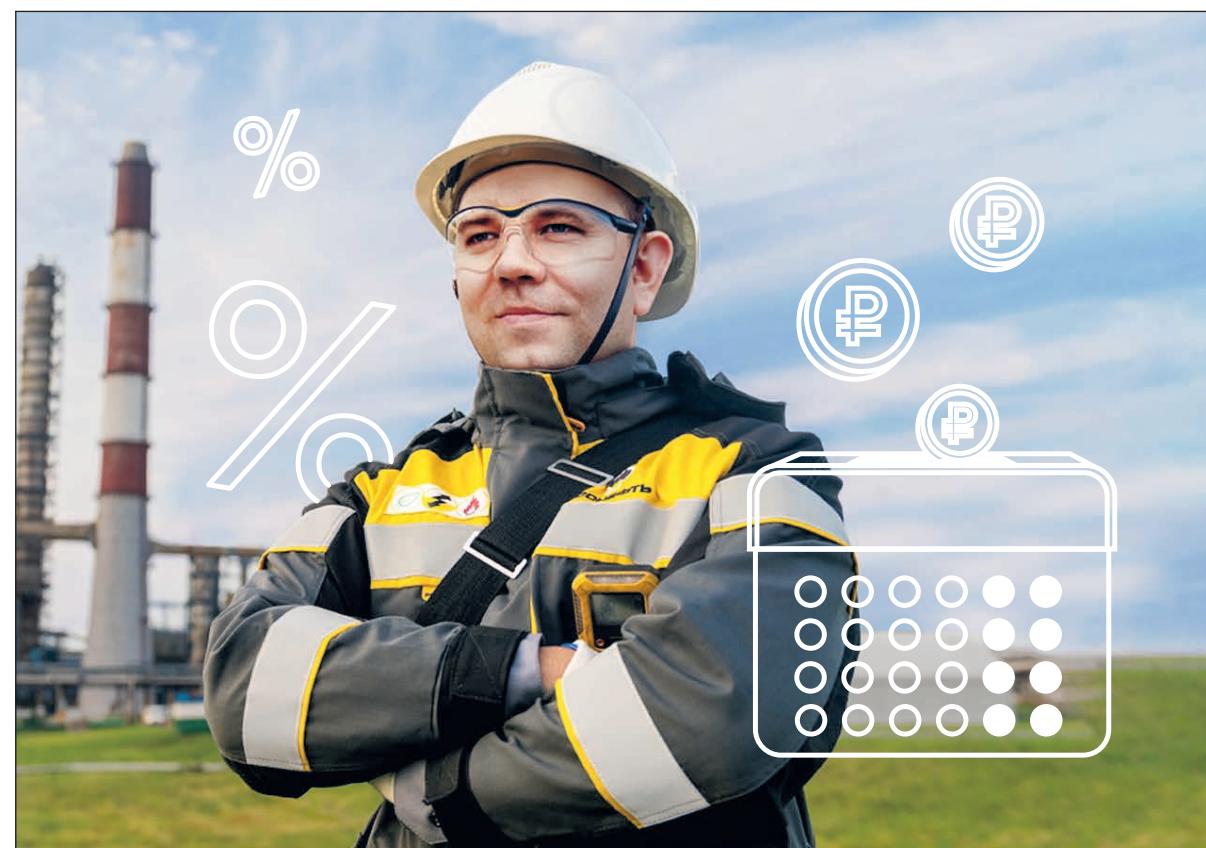
### Михаил Виноградов президент фонда «Петербургская политика»

– Все говорят, что столпотворение в аэропортах произошло из-за атак дронов ВСУ, но тут пока много неясностей. Не сказать, что в эти выходные налетов было на порядок больше обычного. Может, это просто усталость системы, вынужденной долго функционировать в условиях постоянного стресса? В любом случае новому министру транспорта предстоит срочно решать массу проблем с авиаобщением. В условиях закрытых международных перевозок и части российских аэропортов трудно говорить о быстрой нормализации в отрасли. Задача – хотя бы сохранить ее работоспособность.

### Василий Колташов директор Института нового общества

– Меры по стабилизации работы транспорта принимаются, но риск повторений таких катализмов, какие мы на днях наблюдали, остается. Отступая на фронт, Киев и его союзники хотят брать россиян на измор, чтобы мы чувствовали максимальный дискомфорт. Это психологическая составляющая конфликта, и она нарастает.

НА ТЕЛЕФОН ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности  
сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

**ВБРР**

Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru)

КРУГЛОСУТОЧНО,  
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ

На Манежной площади столицы открылся фестиваль Индии, организованный при поддержке компании «Роснефть» и при участии посольства Республики Индия и правительства Москвы

## Индия в сердце России

Как российско-индийские культурные связи влияют на эффективную экономику и большую политику

### • ФЕСТИВАЛЬ •

**В столицу наконец пришло долгожданное жаркое лето, хотя кто-то может посчитать его слишком жарким и более подходящим для стран ближе к экватору. Однако вместе с солнечной погодой в Москву пришла и... Индия!**

**БОРИС БЕЛЫХ**

**Н**а прошлой неделе в самом сердце столицы – на Манежной площади – открылся фестиваль Индии. Мероприятие, организованное при поддержке компании «Роснефть», а также при участии посольства Республики Индия и правительства Москвы, распахнет окно в таинственную культуру для всех жителей и гостей столицы и продлится до 13 июля. Поэтому, дорогие читатели, если у вас есть возможность, очень советуем заглянуть, ведь посмотреть есть на что.

Для гостей фестиваля подготовлена интересная развлекательная и образовательная программа, так что полное погружение в традиции и обычай далекой страны обеспечено.

Вас завораживают мотивы индийской музыки? Специально для вас будут звучать современные и традиционные песни регионов Индии не только на хинди, но и на достаточно экзотических для русского уха языках майтхили и тамали. Вы также сможете услышать музыкальные инструментальные пьесы – попурри – из самых культовых фильмов Болливуда и даже попробовать себя в игре на парном барабане – tabla – на соответствующем мастер-классе.

Захотите пуститься в пляс? Для гостей мероприятия выступят известные индийские творческие коллективы с танцевальными и музыкальными номерами. Кроме того, взрослых и детей ожидают уникальные театральные постановки, в том числе «Золушка по-индийски: история любви».

Восхищаетесь колоритной индийской живописью и ремеслами? На Манежной площади пройдет выставка предметов искусства из нескольких регионов Индии, среди которых изделия из камня, дерева, кости, керамики, а также картины местных художников и традиционные украшения. Товары индийских народных промыслов обязательно стоит купить на индийской ярмарке в рамках фестиваля. Также гости смогут примерить национальные наряды и сфотографироваться в них, а для максимальной аутентичности фотографий можно предварительно сходить на мастер-класс по росписи тела хной – меҳенди.

Если же вы хотите найти зарядку для тела и ума, то на фестивале Индии вы сможете научиться основам разговорной речи на хинди и паре-тройке асан из йоги, после чего с чистой совестью отведать национальные угождения в гастрономических шашлах.

**В октябре 2024 года в культурной столице Индии городе Ахмадабаде состоялось уникальное ледовое шоу олимпийской чемпионки Татьяны Навки «История любви Шахерезады», организованное при поддержке компании «Роснефть»**



Денис Алипов в интервью телеканалу «Культура».

Однако индийский фестиваль, как и успешное выступление Татьяны Навки, – это больше чем просто культурные мероприятия. Подобные шаги по пути культурной дипломатии зачастую являются отражением более масштабных и глубинных процессов в двусторонних отношениях между государствами и именно поэтому представляют особый интерес.

### Характер стратегического партнерства

Россия во многом рассматривает Индию как один из центральных элементов стратегического перераспределения сил в мировой политике, что непосредственно коррелируется с курсом Москвы на создание многополярного и справедливого миропорядка. Для России, равно как и для Индии, стремящейся развивать самостоятельную внешнюю политику, двусторонние отношения носят характер стратегических, о чем регулярно напоминают главы государств.

Например, самая крупная иностранный инвестиций в экономику Индии до сих пор – 23 млрд долларов – это вложение компании «Роснефть», которая с 2017 года владеет долей 49,13% в активах индийской Nayara Energy Limited.

«Роснефть» активно продвигает сотрудничество между двумя странами не только в сфере поставок нефти, например, заключив соглашение в 2023 году с Indian Oil об увеличении и диверсификации поставок черного золота,

но и в секторе нефтепереработки, развивая второй по объемам переработки НПЗ в Индии – «Вадинар».

Интерес компании к Индии неудивителен – в ключевом документе на Энергетической панели ПМЭФ-2025 глава «Роснефти» Игорь Сечин отметил роль, которую предстоит сыграть Индии в трансформации международного энергетического ландшафта, заявив также, что «Индия, от которой многие сегодня ожидают взрывного роста спроса на энергию, находится на пороге выбора своей модели энергопотребления». При этом Игорь Сечин также подметил, что Индия является вторым по величине покупателем российской нефти.

Индийские компании также проявляют повышенную заинтересованность в крупнейшем проекте мировой нефтегазовой отрасли «Восток Ойл», ресурсная база которого составляет 7 млрд тонн премиальной малосернистой нефти. Данный проект уже в ближайшем будущем обеспечит потребности азиатских рынков и, по словам председателя индийско-российского делового совета Трибхувана Дарбари, будет носить «прорывной» характер.

**Перспективы на светлое будущее**

В заключение хотелось бы отметить, что, учитывая искреннюю взаимную заинтересованность между Москвой и Нью-Дели как на уровне geopolитическом, так и на уровне простых граждан, можно утверждать о перспективности дальнейшего развития двусторонних отношений. При этом активное участие таких акторов, как «Роснефть», которые содействуют взаимным обменам как в культурной, так и в экономической сфере, дает дополнительную гарантию светлого будущего для обоих государств. ■

### «Роснефть» поддерживает масштабные культурные проекты в России и за рубежом и принимает активное участие в развитии культурных связей между двумя странами



Фото: ПОСОЛЬСТВО ИНДИИ



Фото: ПОСОЛЬСТВО ИНДИИ

### Ледовая история любви

Мероприятия, подобные проходящему индийскому форуму, – отнюдь не единичная история в нашей столице. Год назад, опять же при поддержке «Роснефти», на территории посольства Индии в Москве прошла Летняя благотворительная ярмарка. Тогда мероприятие вызвало большой интерес у москвичей и гостей города – ярмарку посетили свыше 4,5 тысячи человек.

Для посетителей была подготовлена богатая культурная программа. На главной сцене под сводом национального триколора Индии выступали танцевальные коллективы и инструментальные ансамбли. На всей территории посольства можно было найти товары индийских народных промыслов, торговые лавки с одеждой и обувью, украшениями, а также большой фуд-корт с национальными угождениями.

Гости ярмарки могли также попробовать свои силы в индийских танцах, драпировке традиционной женской одежды – сари и поучаствовать в мастер-классах по йоге. Точкой притяжения посетителей стала лавка искусной художницы по росписи хной.

Кроме того, среди посетителей ярмарки был проведен розыгрыш призов, а все вырученные средства от продажи билетов и индийских товаров были направлены в детские дома Индии и России.

На тот момент ярмарка вдохновила многих россиян на по-

ездку в Индию, изучение хинди, занятия йогой или индийскими танцами, а также помогла расширить культурные границы. Фестиваль этого года призван закрепить этот успех и углубить культурные обмены между Москвой и Нью-Дели.

Мы не просто упомянули именно о культурных обменах, а ведь российская культура пользуется популярностью в Индии. Здесь особо показательным является вклад компании «Роснефть», которая поддерживает значимые культурные проекты в России и за рубежом и принимает активное участие в развитии культурных связей между двумя странами.

В октябре 2024 года в культурной столице Индии городе Ахмадабаде состоялось поистине уникальное для восточной страны и горячо запомнившееся событие. Впервые тысячи человек смогли насладиться ледовым шоу олимпийской чемпионки Татьяны Навки «История любви Шахерезады», организованным при поддержке компании «Роснефть».

Зрители смогли окунуться в атмосферу восточных культур: Индии, Египта, Древнего Вавилона и Персии. Уникальные спецэффекты и роскошные костюмы дополнили представление, произведя сильное впечатление на индийскую публику. На представление в Ахмадабад зрители приезжали из Нью-Дели, Мумбаи и других городов страны. Кроме того, шоу привлекло внимание индийских политиков и представителей бизнес-сообщества.

Специально для шоу на стадионе была установлена ледовая площадка, для создания которой было использовано более 100 тонн настоящего льда, и сущие организаторы не остались без ответа публики. Все пять выступлений ледового шоу собрали аншлаг. Большинство зрителей видели лед впервые. А высочайшее мастерство фигуристов вызывало бурные овации на протяжении всего шоу. При этом после спектакля зрители не спешили расходиться и благодарили артистов за поистине уникальное представление.

Ледовое шоу «История любви Шахерезады» стало ярким событием в культурной жизни Индии и получило признание в качестве культурного моста между Москвой и Нью-Дели.

«Я очень рад тому, что мы смогли впервые показать спектакль Татьяны Навки. Спасибо

спонсору, «Роснефти», которая претворила это в жизнь. Я бы также хотел поблагодарить за поддержку и деятельное участие посольство Индии. Мы продолжаем расширять наше сотрудничество в этой области. Все чаще показываем здесь самые разнообразные наши представления. Мы надеемся, что индийские артисты также будут приезжать в Россию и знакомить россиян со своей культурой», – отметил тогда чрезвычайный и полномочный посол РФ в Республике Индия



Фото: ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

**В ключевом докладе на Энергетической панели ПМЭФ-2025 глава «Роснефти» Игорь Сечин отметил роль, которую предстоит сыграть Индии в трансформации международного энергетического ландшафта**



Фото: ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

11-17  
июля  
2025

# ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 47-48/24

(27874)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Вместе  
с «Трудом-7»

14-20 июля

## Лариса Луппиан: Люби вами всем!

Шесть лет назад народная артистка России Лариса Луппиан стала художественным руководителем Театра имени Ленсовета в Санкт-Петербурге. Круг замкнулся: в 1974 году после театрального института она молоденькой артисткой пришла в этот театр, где сделала первые шаги в профессии и познакомилась с будущим мужем – Михаилом Боярским... О переплетении театра, любви и судьбы мы с нею и поговорим.

ТАТЬЯНА БОЛОТОВСКАЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**Л**ариса Регинальдовна, как ваша семья отнеслась к назначению на руководящую должность в известный театр? Без ревности?

– Миша отнесся с пониманием, за что я ему очень благодарна. До недавнего времени возил меня на работу на машине и часто сам заходил к нам в театр, мы вместе смотрели спектакли. А Лиза была весьма удивлена таким поворотом, но сейчас во всем меня поддерживает.

– Вы с Лизой ведете профессиональные разговоры или вам этого и на работе хватает?

– Конечно, ведь! Бывает, я восхищаюсь ее актерскими работами, бывает, делаю замечания, слушается, спорим. А вообще-то я люблю МДТ, где она играет, поскольку Лев Абрамович Додин ставит серьезные, глубокие спектакли. Считаю, что со зрителем надо разговаривать о самом важном, а не размениваться на мелочи и не отшучиваться.

– А у вас не было идеи пригласить Лизу сыграть в Театре Ленсовета? А заодно и Михаила Сергеевича Боярского...

– Еще Максима Матвеева забыли. Ну да, когда я только приступила к работе в должностях, мне предлагали сделать спектакль, где будут задействованы муж, и дочь, и зять. Думала, получился бы действительно кассовый спектакль, но это было бы неэтично по отношению к актерам, которые работают в нашей труппе. Да и Лиза бы не пошла. Время от времени пытаюсь зятя заманить, но Максим тоже считает, что семейственность и кумовство – не лучший путь в нашей профессии.

– На кого больше ходят зрители – на актеров или режиссеров?

– Это сложный вопрос. Но мы с помощью отзывов в нашей книге, соцсетях, разговоров в Зрительском клубе стараемся разгадать предпочтения нашей публики. Многие ходят на известных артистов, многие – на фамилию режиссера. И, конечно, главное – это сарафанное радио. Петербург – город небольшой, и слухи о ярком спектакле разносятся быстро.

Σ стр. 2

ЛЮБЛЮ  
КРАСИВЫХ ЛЮДЕЙ –  
И МУЖЧИН,  
И ЖЕНЩИН.  
Ничего не могу с собой  
поделать, всегда обращаю  
внимание на внешность



Фото Юлии Смирновой

### ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Ловил золотую рыбку – и попал на удочку

Специалисты по кибербезопасности фиксируют резкое увеличение атак мошенников на граждан, ищущих работу. Капканом на этом пути может стать даже стандартное предложение пройти онлайн-собеседование. Откликнувшись на интересную вакансию жертве отправляют поддельную ссылку на платформу проведения видеоконференций, а после регистрации происходит общение с «рекрутёром», а похищение паролей от аккаунта в Google. У обладателей Apple мошенники тем же способом выманивают пароли от iCloud. Как не попасть в расставленные сети и что будет с рынком труда?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

**Н**ачнем с простого. Цель злоумышленников – заблокировать доступ к сервисам и отправить жертву заманчивое предложение оплатить разблокировку. Стоимость «услуг» варьируется от 10 до 50 тысяч рублей, но даже после выплаты «гонорара» устройство остается заблокированным.

Еще один распространенный прием связан с липовыми тестовыми заданиями. Человек получает техническое задание, но вместо рабочих файлов в нем оказывается вирусное ПО, которое в момент «срисовывает» пароли от почты, мессенджеров и банковских приложений. В такие сети, случается, попадаются даже искушенные пользователи.

Не потеряли актуальности и предложения «работы» на маркетплейсах. «Нанимите



ями о работе. Если жертва «ключет», мошенники получают доступ не только к информации о человеке, но и к ценным корпоративным данным. Сегодня многие вакансии с кисельными берегами и молочными реками размещаются не только в телеграм-каналах и соцсетях, но и на специализированных сайтах. Хотя это всего лишь ширма. После первого контакта общение переводится в мессенджеры...

Все эти уловки связаны с хорошим знанием психологии. В самом деле, ищущие работу граждане – это, как правило, уязвимая часть населения. Ради успешного прохождения собеседования и выполнения тестового задания люди без разговоров скажут и установят все, что от них требуется. К тому же они зачастую находятся в состоянии стресса.

Чтобы не попасть впросак, нельзя терять бдительности. Особенно если вам вдруг предлагаю высокую зарплату, да еще без конкретных требований к претенденту. Настороживать должно и формальное проведение собеседования. Настоящий рекрутёр выбирает лучшего кандидата на должность, поэтому обязательно поинтересуется опытом, документами, мотивацией, зарплатными и карьерными ожиданиями соискателя. Кроме того, сможет ответить на дополнительные вопросы.

Что же касается влияния мошенников на рынок труда, то, по словам специалистов, количество атак на соискателей в будущем будет только расти, что может поставить под угрозу саму возможность удаленного поиска работы.

ли» суют хорошие деньги за пролистывание карточек товаров, оценки и отзывы (за это действительно платят, но гораздо меньше, чем предлагают мошенники). Иуж, конечно, реальный работодатель не будет требовать от соискателей данные банковских карт, а здесь это в порядке вещей.

А еще одна преступная схема строится на клонировании популярных сервисов доставки. Выглядит это следующим образом: человек регистрируется в таком сервисе в качестве курьера, начинает получать заказы и деньги за их выполнение, но в любой мо-

Вместе  
с «Трудом-7»

14-20 июля

### ОЩУЩЕНИЕ

Надежда  
АРАБНИНА

спецкор  
«Труда»



## Мама, сходи со мной на свидание

Помните бабушек у подъездов, которые провожали молодежь неодобрительными взглядами и ворчали, что нынешнее поколение совсем уже распустилось? Если разобраться, счастливые были времена – логичные: молодые веселились, старину сидели на лавочке. Сейчас же все наоборот! Новое поколение 20-летних выросло, по сути, в гаджетах. А где в них сидеть, не так уж и важно. Можно и дома.

**Р**одители бьют тревогу: дети разучились знакомиться в реальной жизни, их мало интересуют тусовки и свидания. Личные отношения все чаще сводятся к переписке в «телефе». Телефон эта явно не вывезет ни в замужество, ни в женитьбу. Да что там! О свадьбах нынешние мамы-папы даже не мечтают, они были бы рады, чтобы их дети просто начали с кем-то встречаться, целоваться, гулять до ночи, как это делали они сами в свое время.

Я не подозревала, что ситуация настолько серьезна, если бы дочь моей подруги не попросила меня сходить с ней на мероприятие под названием «быстрые свидания». Платишь за вход и по сигналу знакомишься по очереди то с одним, то с другим. Время общения ограничено. Если у пары возникла симпатия, то они выходят из игры и обмениваются контактами.

Кидее я отнеслась скептически. Не сдержалась и спросила в изумлении: «А просто так, на улице, ты познакомиться не можешь?» Между тем передо мной стояла молодая красивая девушка, которая чуть не плакала, потому что вывешивала объявление на сайте знакомств не хочет, а знакомиться в реальной жизни ни она, ни ее ровесники толком не умеют.

Чтобы хоть как-то войти в контакт, молодые люди готовы платить деньги организаторам дейтинговых вечеринок, хотя, по моим представлениям, этот формат для тех, кому далеко за 40–50. Но вот старшее поколение как раз в таких услугах не нуждается, «старики» еще не разучились знакомиться на улице, в автобусе, поликлинике, магазине, в санатории и даже на кладбище.

**«Родители бьют тревогу: дети разучились знакомиться в реальной жизни, их мало интересуют тусовки и свидания. Личные отношения все чаще сводятся к переписке в «телефе»**

В общем, я согласилась пойти на коллективное свидание, правда, организаторы отказались записывать нас в одну возрастную группу. Меня попытались спроводить даже не в среднюю, а в старшую, чем я была крайне возмущена – совсем как герой фильма «Москва слезам не верит», который хотел танцевать с молодыми, а не с бабушками.

Ну да ладно, дочка подруги записала меня на другую вечеринку для молодежи под названием «Музлото», где меня не забраковали с порога. В дорогом баре собралось человек сто двадцати лет. Нам раздали карточки с названием музыкальных композиций, ведущие вытягивали из барабана бочоночки с цифрами, диджей включал мелодию. Если она была в карточке, ее надо было отметить. Кто быстрее закрывал поле, тот и выигрывал.

Игра, признаюсь, дебильная, но я наблюдала, сколько неподдельной радостью мальчики и девочки играют в это стариковское музлото. Я представила, как жигали бы мои ровесники в этом баре, если бы нам счастья было двадцать – лото там и рядом не стояло!

Нынешние двадцатилетние чувствуют, что наша молодость была ярче, но ничего с этим поделать не могут. Знаете, какую музыку они нынче слушают? Губина, Буланову и Кадышеву. Ужас ужасный! Они мечтают быть хоть одним глазком взглянуть на те самые лихие 90-е, чтобы понять, каково это –ходить в отрыв, а не визнать в чатиках и переписочках. Но при этом продолжают сидеть на своих виртуальных скамейках и неодобрительно поглядывать на родителей.

Знаете, как они говорят? Кринжово. Им за нас как бы немного стыдно, словно мы поменялись ролями, и они наши разумные взрослые, а мы – шаловливые дети. Из-за отсутствия реального общения с реальными людьми им являются фантазии и грэзы. И как им объяснить, что любить можно и нужно реального человека в реальных жизненных обстоятельствах, а не аватарку в мессенджере.

Когда одна моя знакомая показала мне сообщение от своего молодого человека о том, что встретиться с ней он сможет через месяц, а то и два, но это не точно, я сначала подумала, что он женат. Но нет! Просто зачем встречаться? Это же столько проблем, когда можно ограничиться сообщениями.

ISSN 1025 – 1189

25048

9771025118926

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



Лариса Луппиан:

## Любви вам всем!

 – Кстати, кто такой, на ваш взгляд, настоящий театр?

– Это тот, кто ходит в театр чаще обычного человека – в разные театры или в любимый театр. Возможно, у них не такая яркая и интересная жизнь, а происходящее на сцене дает им недостающие в обыденной жизни эмоции. Впрочем, известно, что жизнь – это тоже театр, где мы все играем свои роли – жены или мужа, начальника или жертвы обстоятельств. Хотим кому-то нравиться, кого-то приступить, кого-то обольстить. Но обычно на это уходят годы, а тут все случится за пару часов.

– А что самое сложное в роли художественного руководителя?

– Большая ответственность. Как в жизни: самое сложное – не ошибиться, делая выбор. Выбор пьесы, режиссера, актера на ту или иную роль. Ведь репертуар отражает лицо театра. То, чем мы живем и что хотим сказать нашим зрителям.

– У вас в театре сейчас готовится к постановке «Король Лир». Высокая классика, а режиссеру Федору Пшеничному нет еще и тридцати лет. Не страшно было доверить такую работу молодому человеку?

– Признаюсь, еще как страшно! Чтобы поставить «Лира», нужно быть в душе стариком, обладать жизненным опытом, доподлинно представлять характеры персонажей. Но Федор поставил у нас два хороших спектакля на Малой сцене – «Академия смеха» и «Про Федота-стrelца». Поэтому мы ему доверили такой весомый режиссерский дебют на Большой сцене. К тому же Лира будет играть Сергей Мигунко. Думаю, у них получится. А вообще у нас большой список для будущих постановок. Например, в моем рабочем блокноте целая страница предложений для Анны Ковальчук.

– Сейчас молодым актерам сложнее, чем раньше?

– Нет, я бы так не сказала. Напротив, сегодня у актеров больше возможностей проявить себя. Им стало легче попасть в кино – в театрах легко отпускают на съемки. Вот и мы приветствуем, когда наши актеры снимаются. А нас в кино не отпускали, ревновали к экрану. Вообще сейчас по-другому складываются отношения артистов и руководства театра. Мы прислушиваемся к артистам, идем им навстречу. Артисты – редкие люди на земле, которым всегда мало работы.

– Что главное в артисте? По каким критериям отбираете актеров, которые хотят работать в вашем театре?

– В этой профессии очень важна харизма. Мы, бывает, не смотрим резюме, которые нам присылают молодые соискатели. Но сразу видим на показе – есть в человеке притягательная для сцены личность или нет.

– Вы гордитесь вашими детьми – Сергеем и Елизаветой?

– Нелюблю это слово. Скажут: я ими довольна.

– Помнится, вы говорили, что никогда не кричали на своих детей. Неужели они не давали повода?

– Конечно, поводы были. Но как можно кричать на слабого человека? Ведь ребенок, пока не вырастет, слабее взрослого.

– Мудро. Но, наверное, непросто следовать этому правилу в жизни?

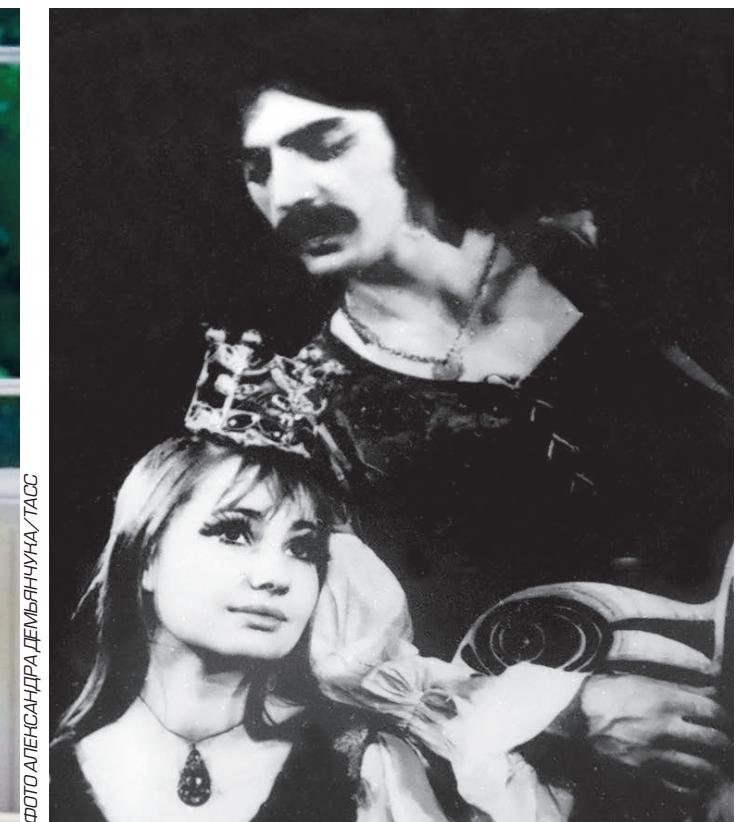


ФОТО АЛЕКСАНДРА ДЕМЯНЧУНА/ТАСС



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Что наша жизнь?**  
**Театр! И тут самое важное – не ошибиться в выборе. На фото наша герояня на сцене и в семье.**



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

– Думаю, такие уроки жизни дала мне бабушка – по национальности эстонка и немка. Так вот, она всегда разговаривала со мной вполголоса. Кстати, Лиза и Максим теперь точно так же общаются со своими детьми.

– А с Михаилом Сергеевичем вы тоже вполне общаетесь?

– Ну нет, с Мишей это практически невозможно. Он совершенно из другого теста – рос, можно сказать, в «итальянской» семье.

– То есть вы с ним абсолютно разные?

– И да, и нет. Мы сходимся с ним во взглядах на искусство, на воспитание детей. Миша тоже с ними разговаривал вполголоса. Очень важно найти такого человека, чтобы основные принципы жизни совпадали. Представляется, если бы у нас были разные взгляды на воспитание: я бы с детей пылкини сдувала, а папа жестко наказывал за какие-то проступки? Да я бы тут же забрала детей и сбежала.

– А в чем вы не похожи с Михаилом Сергеевичем?

– У нас разные темпераменты. Мы по-разному выражаем эмоции и чувства. Миша – очень

эмоциональный, я же все выплескиваю на сцене, а в жизни спокойный человек. В спектакле «Интимная жизнь» была сцена, где я даю Мише пощечину, и иногда я так отрывалась, от всей души... Ну а сейчас мне с ним легко и хорошо. Хотя по молодости мне бывало очень-очень – очень тяжело. Но я его так любила... И это уберегло нас от расставания. А потом выяснилось, что мы с ним смотрим в одну сторону. Ну и, конечно, и профессия нас роднит.

– Вы как-то признались, что в мужчине вам очень важна красота. Я-то ваше мнение разделяю, но есть же выражение, что мужчина должен быть лишь чуть красивее обезьяны. Вы с этим по-прежнему не согласны?

– Безусловно, красота – не самое главное в мужчине. Он ко всему еще должен быть и умным, и добрым, и, что уж совсем прекрасно, талантливым в своем деле. Но я очень люблю красивых людей – и мужчин, и женщин. Ничего не могу с собой поделать, всегда обращаю внимание на внешность.

– Наверное, и Михаил Сергеевич пленил вас своим мушкетерским обликом и харизмой?

– Это была любовь с первого взгляда?

– Наши отношения начались на сцене, когда мы repetировали спектакль «Трубадур и его друзья». А позже я почувствовала, что хотела бы, чтобы у нас были общие дети. Думаю, что и для мужчины, когда он встречает женщину, один из главных признаков серьезности увлечения является этот: хочет ли он от этой женщины детей или не очень?

– Вы верите в миф про «половинки, которые должны соединяться»?

– Честно говоря, я Фома неверующий, больше реалист и скептик. Все подвергаю сомнению. Вот Миша – он романтик. И я его часто опускаю на землю. Потому что считаю, что лучше быть скептиком, чем обманутым романтиком. Наверное, я просто боюсь боли, которую по-

кой жизнь причиняет, и заранее готовлюсь к подвохам и испытаниям. Живу сегодняшним днем, не строя воздушные замки, не питаюсь иллюзиями.

– На ваш взгляд, дружба сильнее, чем любовь?

– Ну уж нет, любовь сильнее! К любимому человеку влечет непонятная сила, зачастую не рациональная, не поддающаяся разумным объяснениям. А дружба складывается на уровне интеллекта. Тебе интересно с этим человеком, но между вами нет той самой искры... Впрочем, зачем это все объяснять? Вот тут уж точно: лучше один раз самому испытать, чем сто раз услышать или прочитать. Так что любви вам всем!

### ПО СЛЕДАМ ЧП

## Замерзли на бегу, на макушке лета

**Эта трагедия случилась во время трейлраннинга. Традиционный суперзабег «Хибины-2015», проходивший в Полярном круге на Кольском полуострове, унес жизни двух участников, еще один в больнице в тяжелом состоянии. Несколько человек остались живы лишь благодаря действиям сотрудников МЧС.**

### ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

**Ч**ем этот вид спорта отличается от классического марафона? Во-первых, здесь дистанция гораздо длиннее 42 195 метров, выпадающих надолго марафонцев. Во-вторых, тут бегут не по асфальту, а по пересеченной местности с крутыми подъемами и спусками, преодолевая скалы, камни и водотоемы. Старт обычно дают ранним утром, а финиш приходится поздним вечером, зачастую в темноте. Особенно суровые испытания ждут участников в горах, где погода способна резко меняться, от жары до снега. Именно так случилось в Хибинах.

Перед роковым стартом в Мурманской области были сомнения, проводить ли забег. Спасатели предупреждали: в регионе третий день бушует непогода. Дождь, снег, сильный ветер – в таких условиях выходить на маршруты не рекомен-

дуется. Но в последний момент гонку решили не отменять, организаторы лишь сократили маршрут: изначально планировался суммарный набор высоты в 3,5 км, но оставили «всего» 1,4 км. И саму дистанцию сократили «всего лишь» до 68 км. Однако спортивном то и дело приходилось карабкаться по крутым подъемам и спускаться по скользким скалам. В условиях мокрого снега и сильных порывов ветра даже упрощенная версия трассы оказалась смертельно опасной...

Объявлено, что погибли жительница Санкт-Петербурга Ирина Горохова 1963 года рождения и москвич Евгений Махов 1978 года рождения. Причина смерти – переохлаждение. По факту их гибели возбуждено уголовное дело по статье «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности и повлекших по неосторожности смерть двух или более лиц».

Мне удалось дозвониться до трех участников этого забега. И впечатления у всех разные. Дело в том, что и уровень подготовки у всех троих существенно различается, потому и пик непогоды – снегопад со шквалистым ветром – застал их на разных участках трассы. Кого-то на равнине ближе к финишу, а кого-то в момент преодоления высшей точки ледяного хребта – и для него этот отрезок трассы показался адом.

Вот что рассказал «Труду» опытнейший участник подобных соревнований Сергей МЕЛЬНИКОВ, неоднократно преодолевавший эту тяжелейшую дистанцию в Хибинах:

– Организаторы соревнований сейчас под следствием, не хотел бы им повредить, озвучивая поспешные выводы. Но должен отметить очевидное. Всегда на подобных пробегах в официальном положении от выходящих на старт спортсменов требуется иметь при себе еще и водонепроницаемую куртку, термобелье, перчатки,

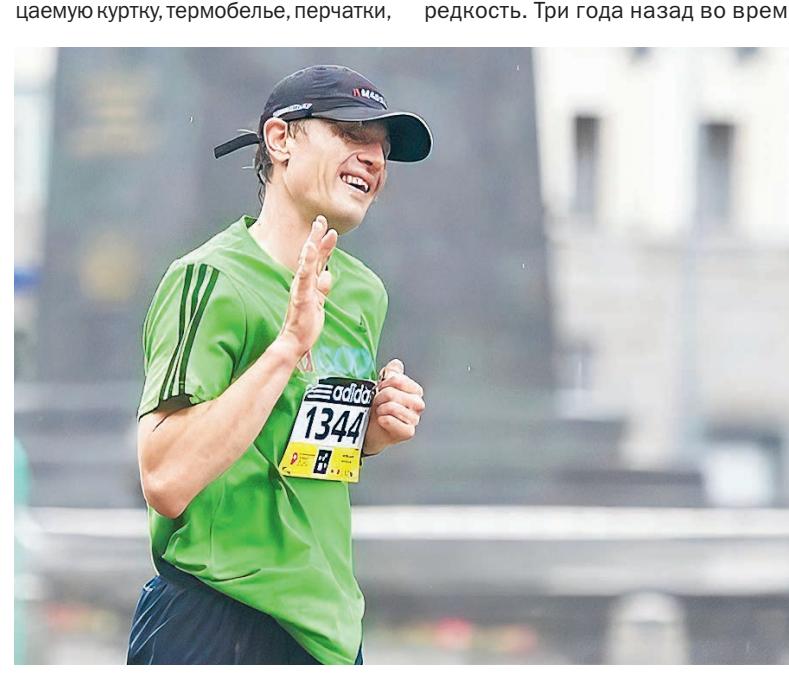
свисток, спасательное одеяло, фонарик, телефон, уложенные в рюкзачок. Для опытных мастеров трейла это как «Отче наш». Но немало тех, кто легко-мысленно относится к этим требованиям, считая их перестраховкой.

Отправляются в путь налегке или бросают «лишний груз» на первых километрах дистанции. И цена за такое легкомыслие может быть самой высокой – жизнь...

К сожалению, трагические случаи во время трейлов – не такая уж редкость. Три года назад во время

экстремального забега из Архыза до Красной Поляны погибли два участника: 28-летний Алексей Васильев из Свердловской области и 33-летняя Виктория Безуглова из Ленинградской области. Причина та же – переохлаждение. А годом ранее

«Труд» писал о самой массовой трагедии в истории этого спорта, когда в китайской провинции Ганьсу погиб 21 спортсмен, в том числе один из сильнейших в мире мастеров сверхмарафона по бездорожью – рекордсмен КНР Лиан Цзин.



Евгений Махов и Ирина Горохова погибли на пути к финишу...



ФОТО АЛЕКСАНДРА ДЕМЯНЧУНА/ТАСС



Денис Никифоров в роли  
офицера-подводника Андрея  
Корсакова, который спустя  
много лет возвращается  
в родной город, чтобы  
отомстить всем виновным  
в крушении его судьбы,  
в сериале «Ангел мести»  
Пн-Чт, 22.00, «Первый»

## НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Майкл  
Хитон  
★★★★★

«Отец года»,  
Сб, 21.30,  
ТВ-3

Елена  
Санаева  
★★★★★

«Доверие»,  
Вс, 08.00,  
«Россия К»

Василий  
Лановой  
★★★★★

«Ноллеги»,  
Вс, 21.40,  
«Россия К»

Блейк  
Лайсли  
★★★★★

«Век Адальин»,  
Сб, 12.30,  
ТВ-3

## ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

## Еще одно слово пацана...

Завершены съемки сериала «Айда!», премьера которого предполагается уже осенью. По сюжету, подросток из привилегированной семьи переезжает с родителями в другой город и оказывается в эпицентре войны уличных банд. Он чужак в этом мире, но, чтобы выжить, вынужден учить его жестокие правила. Наставником парня становится идеолог банды – умный манипулятор, усилиями которого школьники охотно вступают в группировку.

Вместо «чужака» подымало написать «чушпан» из лексикона героя «Слова пацана». И это неслучайно.

Как в том проекте, удостоенном множества наград, так и в новом, действие происходит в Казани, а центральные персонажи – члены ОПГ.



Как и в «Слове», происходящее в «Айда!» основано на реальных событиях. Только разворачиваются они не в перестречные годы, а в спокойные и сытные 1970-е, когда советский народ понятия не имел, что такое «организованная преступность». Менедж тем бэнда «Тяп-Ляп», возникшая в одном из окраинных районов столицы Татарской АССР, положила начало явлению, позже названному «казанским феноменом». На ее счету не только первые заносные убийства и грабежи, но и акции устрашения, при которых тяп-ляповцы устраивали пребеги на улицах города, убивая и налеча всех на своем пути. По уверению авторов «Айда!», у них не будет той романтики, что все же присутствовала в «Слове», зато будет попытка проанализировать явление в контексте времени. Хотя, как и у Ирыновкинова, наверняка с экрана прозвучат хиты советской эстрады, которые после премьеры обретут вторую молодость. Главные роли здесь исполнили Владимир Вдовиченков, Даниил Воробьев, Никита Ноголивый, Екатерина Климова.

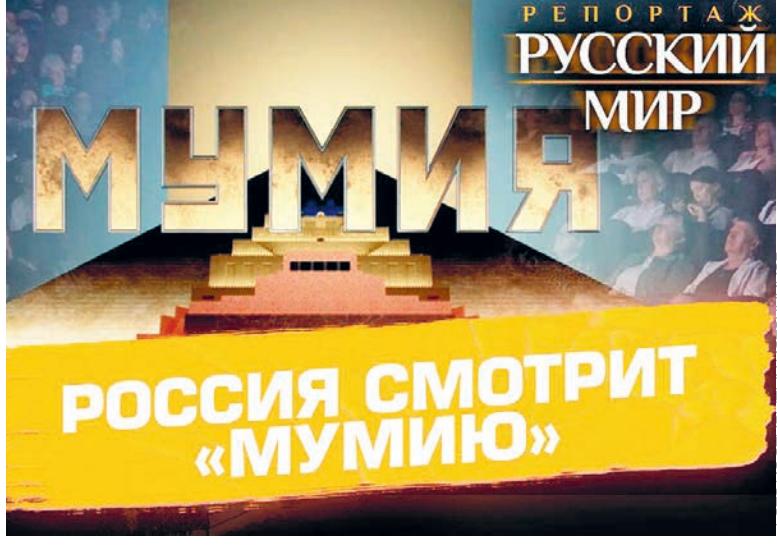
## ...и еще одна прекрасная няня

Телеканал «Пятница!» вовсю снимает второй сезон сериала «Няня Оксана» (первый сделали еще в прошлом году в обстановке полнейшей секретности). Это не продолжение «Моей прекрасной няни», а еще один ремейк знаменитого американского ситкома The Nanny. Напомним, что в оригинальном варианте главная героиня была еврейкой из Бронкса, устраивающейся на работу к бандури с тремя детьми. У нас Анастасия Заворотнюк играла девушку из Мариуполя с характерным украинским говорком, а ее хозяйка сделали продюсером, поскольку баннер в аудитории изна-

чально не мог вызвать симпатии. В новой версии все происходит в доме ресторатора, куда сундено вселиться няне из Краснодарского края. Оттуда же играющая эту роль 30-летняя Олеся Иванченко, стендап-комик, блогер и астролог. Актёрского опыта у нее нет. В качестве ресторатора появится Виктор Хориняк. Новым дворецким, которым прежде был Борис Смолин, станет Александр Мартынов («Универ. Новая общага»). Кто будет играть Жанну Аркадьевну и маму Оксаны – и будут ли вообще такие героини в сериале, – пока неизвестно.

## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

## «Спас» рукотворный. Чьих рук-то дело?



Мавзолея работали и французский архитектор. А тот был масоном, как и некоторые представители большевистской верхушки. Случайное совпадение? Или что когда тело Ленина во время войны было эвакуировано в Тобольск, часовые, охранявшие комнату с саркофагом, сходили с ума, услышав стук в запертую дверь и просясь открыть ее.

При других обстоятельствах проект «Спас» был бы забыт, но, как назло, одновременно проходил съезд КПРФ, и коммунисты не могли не заметить, что «Мумия» обвиняет именно их предшественников в создании губительного для России идола. И пришли к следующему выводам. Фильм – осознанная акция «либеральной башни Кремля». Понимая, что на грядущих выборах в ГД граждане, уставшие от стремительно раздувшегося в условиях СВО социального неравенства и от самой спецоперации, могут проголосовать не за «ЕДР», а за правых, ее, башни, высокопоставленные апологеты и решили устроить сей демарш. Кроме того, показывая «Мумию» на «Спасе», они хотели противопоставить верующих коммунистам. А ведь на СВО вояют и те и другие, часто в одном лице.

Более того, в планах либералов устроить декоммунизацию по украинскому варианту (выкинуть вождя из Мавзолея, снести памятники и т.д.) и тем самым угодить своим западным кураторам. Тут и возникло требование проверить «Спас» на предмет «иноагентства»!

Ну а если серьезно... Как говорится, Бог рассудит. Тот самый, что упомянут в статье 67.1 Конституции: «Российская Федерация, объединенная тысячелетней историей, сохранила память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российского государства, признает исторически сложившееся государственное единство».

## СЕРГЕЙ БЕДНОВ

**В** народе давно существует примета: если депутаты, политологи и журналисты дружно начинают спорить о переименовании Волгограда в Ставропол или о необходимости срочно предать земле Ленина, то это означает, что в обществе происходят или намечаются какие-то важные перемены, а власть, дабы электорат не нервничал, инициирует отвлекающие его внимание дискуссии. То одни, то другие поочередно. А теперь – внимание! – вопрос: к чему такому нас готовят, если активные разговоры о смене названия города начались еще накануне Дня Победы, но, вопреки обыкновению, не прекращаются до сих пор, а теперь к ним присоединилась еще и полемика вокруг тела вождя?

Без особой склонности к конспирологии в премьере на «Спасе» можно усмотреть умышленную провокацию. Дело не в самой документалке, а в особенностях ее продвижения. «Мумия» в «ящике» – лишь завершающий аккорд. Прежде она была по-

казана на большом экране в разных городах. В Москве абсолютно антибольшевистский проект появился (хотя парадокс!) в кинотеатре «Октябрь», оформленном с таким размахом, словно автором фильма является не журналист телеканала, а Сарик Андреасян. Почти везде премьера сопровождала обсуждение. В Екатеринбурге оно прошло лишь на следующий день, так, видимо, людям выскажаться хотелось.

У представителей «либеральной столицы», по большей части молодежи, картина вызывала одобрение. Как и речь протоиерея Максима Миняйло: «Тыма, в которую погрузился наш народ, во многом была вызвана тем, что мы в нее вступили сами. Поэтому речь сегодня не идет только о том, чтобы каким-то образом убрать тело Ленина и разрушить Мавзолей. Речь идет о более серьезных вещах: о том, чтобы изменить нашу жизнь – уйти от этой темы к свету».

Выступил перед ними и автор проекта Андрей Афанасьев: «Мы старались никого не оскорбить, не вешать ярлыки, говорить языком фактов и цифр. Сами ездили в Ирак, в Египет, в Карелию, в Тюмень, чтобы во всем

этот разобраться и понять, а надо ли вообще все это России сегодня. Несколько мумия революционера, лежащая в «кинокураторе» на Красной площади, соответствует традиционным ценностям, описанным в указе нашего президента». Вот что значит вовремя упомянуть Путина!

Наверное, заграничные поездки съемочной группы были интересны. Но вряд ли сравнение тела Ленина с идолами, которым поклонялись тысячи лет назад, особо взволновало аудиторию. Зато у молодежи ее части, ныне сильно интересующейся Китаем, мог возникнуть вопрос: «Почему забальзамированное тело убежденного ленинича Мао лежит себе в мемориальном комплексе, а его страна успешно развивается, и люди не требуют похорон?»

«Мумия» сделана весьма профессионально, а вот новых фактов несет в себе мало. Видимо, 36-летний автор полагал, что его аудитория не читала тысячи страниц и не смотрела десятки часов телевизионных кадров на эту тему, появившиеся в перестречные и более поздние времена. Есть в его фильме и забавные детали. Ну, скажем, помимо Шусева над проектом

## 14 июля понедельник

## ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00  
Новости (с субтитрами)  
09.20 «Модный приговор». 0+  
10.10 «Нить здоровья!». 16+  
11.00, 12.15, 17.00  
Информационный канал.  
15.15 «Давай поженимся!». 16+  
16.05 «Мульсное/Неносное». 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕКИ». 16+  
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Сайсом. 16+  
21.00 «Время»  
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНГЕЛ МЕСТИ!». 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ!». 16+  
00.00 «Большая игра». 16+  
01.15 «Время героев». 16+  
02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+  
03.00 Новости  
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

## РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «О самом главном». 12+  
10.10 «Нить здоровья!». 16+  
11.00, 12.15, 17.00  
Информационный канал.  
15.15 «Давай поженимся!». 16+  
16.05 «Мульсное/Неносное». 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕКИ». 16+  
19.40 «Большая игра» с Дмитрием Сайсом. 16+  
21.00 «Время»  
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «АНГЕЛ МЕСТИ!». 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ТАКСИ ПОД ПРИКРЫТИЕМ!». 16+  
00.00 «Большая игра». 16+  
01.15 «Время героев». 16+  
02.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+  
03.00 Новости  
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+

## МАТЧ ТВ

06.00, 14.55 «Лучшие из лучших». 12+  
06.30 «Век нашего спорта». 12+  
07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 20.50  
Новости  
07.05, 19.30, 00.00 Все на Матч!  
Прямой эфир  
09.05 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь». 6+  
09.25, 00.55 «Футболисты». 12+  
10.30 Профессиональный бокс. Братья Цзю. Лучшее. 16+  
11.35 «Все это видели». 12+  
12.35 Специальный репортаж. 12+  
13.00 Есть тема! Прямой эфир  
14.25 «Что за спорт? Экстрем!». 12+  
15.30 Громко. Прямой эфир  
16.50 «Александр Великий». Док. фильм. 12+  
17.55 Смешанные единоборства. UFC. Деррик Лионс против Талисона Тейшейры. 16+  
21.30 Бильярд. Веб-трансляция Кубка чемпионов. Прямая трансляция из Москвы  
23.05 Смешанные единоборства. UFC. Мераб Даудлишвили против Умарра Нурмагомедова. 16+  
01.55 Стрельба из лука. Кубок мира. Блочный лук. Команды. 6+  
02.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Открытие воды. Прямая трансляция из Сингапура  
05.30 «География спорта». Зеленоград. 12+

## НТВ

04.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+  
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+  
08.00 «Сегодня»  
08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+  
10.00 «Сегодня»  
10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+  
13.00 «Сегодня»  
13.25 «Чрезвычайное происшествие»  
14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК». 16+  
16.00 «Сегодня»  
16.20 «Сегодня в Москве»  
16.45 «ДНН». 16+  
19.00 «Сегодня»  
20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+  
23.35 «Сегодня в Москве»  
23.55 «Маска». 12+  
02.55 СЕРИАЛ «КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ». 16+

## 5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+  
05.40 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ». 16+  
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+  
22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРИ-7». 16+  
23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРИ-5». 16+  
00.00 «Известия». Итоговый выпуск». 16+  
00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+  
01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+  
02.05 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+  
02.40 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+  
03.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

## РОССИЯ К

06.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал  
07.05 «Легенды мирового кино»  
07.35, 23.25 СЕРИАЛ «РОКДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЙ»  
09.15 «Филалы и животных»  
10.00, 12.30, 17.50, 19.30 Новости культуры  
10.15 «Прият пущесвеника». Док. сериал  
10.45 «СКАЗЫ СТАРОГО ВОЛШЕВНИКА». Худ. фильм  
12.00 «Запечатленное время». Док. сериал  
12.45 «Забытое ремесло». Док. сериал  
13.00, 22.55 «Мост над бездной». Авторская программа Георгия Волковой  
13.30 «Мильный лиц». Спектакль МХАТ им. М. Горького. Режиссер А. Эфрос. 1976 год  
15.40 «Книга». Док. фильм  
16.30 «Царская дорога». Док. фильм  
17.15, 00.55 «Симфонии эпохи романтизма»  
18.15 «Низнь замечательных идей»  
18.40 Academia  
19.45 «Невский ковчег. Теория невозможного»  
20.15 «Неизвестные маршруты России»  
20.55 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.15 К 95-летию со дня рождения Геннадия Полони. «Монолог в 4-х частях»  
21.40 СЕРИАЛ «НАШЕ ПРИЗНАНИЕ»  
01.55 «Загадки древних стран». Док. фильм  
03.00 Перерыв в вещании

## ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
08.10 «Смех, драмы и видео». 16+  
08.40 «ТРОФЕЙНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОНВИННЫ». Детектив. 12+  
10.35, 04.20 «Назад в СССР. Время гути - БАМ!». 16+  
11.30, 14.20, 17.50, 22.00 События  
11.50, 02.50 «УБИСТВА ПО ПЛТИЦАМ». Детектив. 12+  
13.50, 05.20 «Ной. Герой». Ольга Будина. 12+  
14.50 Город новостей  
15.00 «КОМПАНИЯ СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ». Детектив. 12+  
17.00 «Русские тайны. Вещи сны». 16+  
18.10 «СОСЕДЫ-2». Худ. фильм. 12+  
22.35 «Генеральная борьба страны». Специальный репортаж. 16+  
23.05 «Знак качества». 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 «Петровна». 38». 16+  
00.45 «Дорогие товарищи

15 ИЮЛЯ ВТОРНИК

## ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 09.20 «Модный приговор», О+  
 10.10 «Нить здорово!», 16+  
**11.00, 12.15, 17.00** Информационный канал.  
 15.15 «Давай поженимся!», 16+  
 16.05 «Мунское-/Ненесное», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕКА», 16+**  
**19.40 «Большая игра», 16+**  
 с Дмитрием Саймосом. 16+  
**21.00 «Время»**  
**22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАНЦЫ ПОД ПРИКРЫТИЕМ», 16+**  
**23.00 СЕРИАЛ «СИДИ», 16+**  
**00.00 «Большая игра», 16+**  
**01.15 ПОДКЛАСТ.ЛАБ., 16+**  
**03.00 Новости**  
**03.05 ПОДКЛАСТ.ЛАБ., 16+**

## РОССИЯ 1

## РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 «О самом главном», 12+  
 11.00 Вести. Местное время  
 12.00 «60 минут», 12+  
**14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+**  
 16.30 Вести  
 17.00 «Малахов», 16+  
 18.00 «60 минут», 12+  
 20.00 Вести  
**21.10 Вести. Местное время**  
**21.30 СЕРИАЛ «МЕЖДУ НАМИ ГЛУБКОЕ МОРЬ», 12+**  
**23.25 СЕРИАЛ «МЕДИУМ», 12+**  
**00.30 Торжественная церемония закрытия XXXIV Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске»**  
**01.40 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+**  
**03.00 Вести**  
**03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+**  
**03.53 Перерыв в вещании**

## МАТЧ ТВ

## МАТЧ!

06.00, 14.55 «Лучшие из лучших», 12+  
**06.30 «Век нашего спорта», 12+**  
**07.00, 09.00, 12.55, 16.30, 19.30, 20.25, 20.50 Новости**  
**07.05, 11.35, 19.30, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир**  
**09.05 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь», 6+**  
**09.25, 00.55 «Футбольные», 12+**  
**10.30 Профессиональный бокс. Тим Цзю против Брайана Мендеса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO, 16+**  
**12.35 «Сила воды», Док. цикл, 12+**  
**13.00 Есть тема! Прямой эфир «Магия большого спорта. Шахматы», 12+**  
**16.50 «Наматча. Необыкновенные истории из края земли», 12+**  
**17.55 Смешанные единоборства. Shlemenco FC. Александр Шлеменко против Гильермо Кедени. 16+**  
**20.30 Мир РПЛ. Прямой эфир «Бильярд. Ветвром Кубок чемпионов. Прямая трансляция из Москвы**  
**23.05 Смешанные единоборства. АСА. Ислам Омаров против Курбана Тайгуббова, 16+**  
**01.55 Стрельба из лука. Кубок мира. Блочный лук. Личное первенство, 6+**  
**02.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Открытая вода. Прямая трансляция из Сингапура**  
**05.10 Специальный репортаж. 12+**  
**05.30 «Что за спорт? Экстрем», 12+**

## НТВ

## 5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+  
**06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+**  
**08.00 «Сегодня»**  
**08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+**  
**10.00 «Сегодня»**  
**10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+**  
**13.00 «Сегодня»**  
**13.25 «Чрезвычайное происшествие»**  
**14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК», 16+**  
**16.00 «Сегодня»**  
**16.20 «Сегодня в Москве»**  
**16.45 «ДНН», 16+**  
**19.00 «Сегодня»**  
**20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+**  
**23.35 «Сегодня в Москве»**  
**23.55 «Маска», 12+**  
**02.50 СЕРИАЛ «КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ», 16+**

## РОССИЯ К

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ», 16+**  
**08.40 «Знание – сила», 12+**  
**09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПТЕРКА – 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПТЕРКА – 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**05.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «СВОИ-7», 16+**  
**02.40 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+**  
**03.20 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**04.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ», 16+**

## ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
 08.15 «Смех, дронь и видео», 16+  
**08.45 «ТРОПЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОПЕВЫ ДИВОВНЫ», 16+**  
 Детектив. 12+  
**10.40, 04.20 «Назад в СССР. За рулем», 16+**  
**11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События по пятницам», 16+**  
**11.50, 02.45 «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ», 16+**  
 Детектив. 12+  
**13.45, 05.20 «Мой герой. Павел Губрин», 12+**  
**14.50 Город новостей**  
**15.05 «КОМПАТА СТАРИНЫ КЛЮЧЕЙ», 16+**  
 Детектив. 12+  
**17.00 «Русские тайны. Страшно есть», 16+**  
**18.10 «СОСЕДЫ-3», 16+**  
 Худ. фильм. 12+  
**22.35, 05.30 «10 самых.. Брачные контракты звезд», 16+**  
**23.10 «Нак. Иоана. Горына лаванды», 16+**  
**00.00 События. 25-й час**  
**00.30 «Петровка, 38», 16+**  
**00.45 «Следствия ведет Г.Б. Бомб в метро», 16+**  
**01.25 «Процессие. Вячеслав Добрынин», 16+**  
**02.05 «Настоящий детектив. Фреска на кровлю», 16+**  
**05.55 Перерыв в вещании**

## МОСКВА 24

## Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+  
**11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.40, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+**  
**11.50, 20.45** Это Москва. Инфраструктура. 12+  
**12.20, 15.20** Атмосфера. 12+  
**12.30, 17.30** Доктор 24. 12+  
**13.20, 18.20** Вопрос спорный. 12+  
**14.35, 21.35, 05.35** 20 минут. 12+  
**16.30, 04.30** Интервью. 12+  
**20.50** Это Москва. Туризм. 12+  
**21.20, 23.45, 05.20** Московский патруль. 16+  
**00.10, 02.10** Мосленторий. 12+  
**01.15 Спецпроект. Наука. 12+**

## РЕН ТВ

## СТС

## СТС

05.00, 18.00, 01.50, 04.35 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
**06.00 «Бодрый утром!», 16+**  
**08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+**  
**09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+**  
**10.00 «СОБЫТИЯ», 16+**  
**11.00 «Как устроен мир с Тимофием Баженовым», 16+**  
**12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+**  
**13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+**  
**14.00 «Невероятно интересные истории», 16+**  
**15.00 Док. спецпроект. 16+**  
**17.00 «Малахов», 16+**  
**18.00 «60 минут», 12+**  
**20.00 Вести**  
**21.10 Вести. Местное время**  
**21.30 СЕРИАЛ «МЕЖДУ НАМИ ГЛУБКОЕ МОРЬ», 12+**  
**23.25 СЕРИАЛ «МЕДИУМ», 12+**  
**00.30 СЕРИАЛ «КРЫЛЬЯ ПЕГАСА», 16+**  
**02.15 «Смотреть всем», 16+**  
**23.30 «РОBERT – КОРоль ШОППАНДИ». Исторический боевик (США–Австралия–Великобритания), 18+**

## ДОМАШНИЙ

## ДОМАШНИЙ

06.00 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+  
**07.00 «Детектив Финн», Мультсериал. О+**  
**07.55 СЕРИАЛ «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ», 12+**  
**09.25 «ПРОДРУЗЬЯ», Мелодрама (Германия–Канада–США), 16+**  
**11.25 «ПАТРИК», Комедия (Великобритания–Бельгия), 12+**  
**13.20 «КАК ПРОГУЛЯТЬ ШКОЛУ С ПОЛЬЗОЙ», Драмеди (Франция), 6+**  
**15.45 СЕРИАЛ «ДЫЛДЫ», 16+**  
**17.55 СЕРИАЛ «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ», 16+**  
**20.00 «НОДЕКС НИЛЛЕРА», Криминальный триллер (США), 16+**  
**22.05 «ВЗЛОМЩИК», Криминальный триллер (США), 16+**  
**00.00 «КРИМИНАЛЬНЫЙ ГОРОД. РАЗБОРЫ В ПУСАНЕ», Криминальный боевик (Южная Корея), 18+**  
**02.00 «ДВА МИРА», Фантастическая комедия (Франция), 12+**  
**03.35 СЕРИАЛ «СЕНА-ФЕДА», 16+**  
**04.20 «Три ноты». Мультсериал. О+**

## ТВ-3

## ЗВЕЗДА

06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+  
**07.25 «Дварь разведемся!», 16+**  
**08.25 «Тест на отцовство», 16+**  
**10.40 «Понять. Простить», 16+**  
**11.45 «Порча», 16+**  
**12.55 «Знажарка», 16+**  
**13.30 «Верну любимого», 16+**  
**14.05 «Голоса ушедших душ», 16+**  
**14.40 «8 ЛЕТ В ОИДИНИИ ЛЮБВИ», Мелодрама, 16+**  
**19.00 «СПАСТИ АННУ», Мелодрама, 16+**  
**23.10 «Он мне изменяет», 16+**  
**01.00 «Понять. Простить», 16+**  
**01.50 «Порча», 16+**  
**02.40 «Знажарка», 16+**  
**03.05 «Верну любимого», 16+**  
**03.35 «Голоса ушедших душ», 16+**  
**04.00 «Тест на отцовство», 16+**  
**05.40 «По делам несовершеннолетних», 16+**

## ТВ-3

## ТНТ

06.00 «Не фант!», 12+  
**06.30 «Леди Баг и Супер-Кот», Мультифильм. 6+**  
**09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+**  
**10.00, 13.20, 14.25, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ЗОЛОТАЯ КАПКАН», 16+**  
**15.00 Военные новости, 16+**  
**19.30 «Уличка из прошлого», 16+**  
**21.55 «ОЖИДАНИЕ ПОЛНОВИЧА ШАЛЫГИНА», Героиня-приключенческий фильм, 12+**  
**23.45 «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ», Приключения, 12+**  
**01.25 СЕРИАЛ «ДОКТОР ТЫРСА», 16+**  
**05.40 «Победоносцы», Док. сериал, 16+**

## 16 ИЮЛЯ СРЕДА

## ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 09.20 «Модный приговор», О+  
 10.10 «Нить здорово!», 16+  
**11.00, 12.15, 17.00** Информационный канал.  
 15.15 «Давай поженимся!», 16+  
 16.05 «Мунское-/Ненесное», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕКА», 16+**  
**19.40 «Большая игра», 16+**  
 с Дмитрием Саймосом. 16+  
**21.00 «Время»**  
**22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАНЦЫ ПОД ПРИКРЫТИЕМ», 16+**  
**23.00 СЕРИАЛ «СИДИ», 16+**  
**00.00 «Большая игра», 16+**  
**01.15 ПОДКЛАСТ.ЛАБ., 16+**  
**03.00 Новости**  
**03.05 ПОДКЛАСТ.ЛАБ., 16+**

## «Кодекс киллера»

## Криминальный триллер (США), 2021

В 1991 году во Вьетнаме легендарный наемный убийца Муди, выполняя заказ, решил не убивать ребенка, а сделать девочку своей протеже, и забрал с собой. Спустя 30 лет Анна стала напарником Муди и одним из самых профессиональных и востребованных ниллеров в мире. Отныне они вместе за немалое вознаграждение «кустраниют засоры» по всему миру.

## СРЕДА, 13:45, ТВ-ЦЕНТР



## Алексей Пиманов

## Из цикла «Мой герой»

Российский журналист и телеведущий рассказал, за канун шалость чуть не попал в милицию и как советское детство учило самостоятельности, зачем постоянно удивлять зрителя и когда первый раз получил угрозы за эфиры программы «Человек и закон», а также как снять лондонский футбольный стадион в Москве и каким должно быть настоящее военное кино.

## МОСКВА 24

## Москва 24

06.00, 06.30, 07.00, 07

17 ИЮЛЯ ЧЕТВЕРГ

## ПЕРВЫЙ

## РОССИЯ 1

## РОССИЯ 1

## МАТЧ ТВ

## МАТЧ!

## НТВ

## 5-Й КАНАЛ

## РОССИЯ К

## ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 09.20 «Модный приговор», 0+  
 10.10 «Нить здорово!», 16+  
**11.00, 12.15, 17.00** Информационный канал.  
 15.15 «Давай поженимся!», 16+  
 16.05 «Мунское/Ненесное», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.40 СЕРИАЛ «ИЩЕЙКА», 16+**  
**19.40 «Большая игра», 16+**  
**21.00 «Время»**  
**22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТАКСИ ПОД ПРИКЛЮЧЕНИЕМ», 16+**  
**23.00 СЕРИАЛ «СИДИ», 16+**  
**00.00 «Большая игра», 16+**  
**01.15 ПРЕМЬЕРА** К 50-летию первой международной космической экспедиции. «Союз – Аполлон». Сила притяжения. 12+  
**02.05 ПОДКАСТ.ЛАБ.** 16+  
**03.00 Новости**  
**03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ.** 16+

05.00 «Утро России»  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 «Самом главном», 12+  
 11.00 Вести. Местное время  
 11.30 Вести. Местное время  
 14.00 Вести  
**14.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+**  
 16.30 Вести  
 17.00 «Прямой эфир», 16+  
 18.00 «60 минут», 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
**21.30 СЕРИАЛ «МЕЖДУ НАМИ ГЛУБКОЕ МОРЬ», 12+**  
**23.25 СЕРИАЛ «МЕДИУМ», 12+**  
**00.30 СЕРИАЛ «СИДИ», 16+**  
**02.10 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+**  
 03.00 Вести  
**03.30 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ», 16+**  
 04.12 Перерыв в вещании

06.00, 14.55 «Лучшие из лучших», 12+  
**06.30 «Век нашего спорта», 12+**  
**07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 20.25, 22.00** Все на «Матч!»  
**07.05, 11.35, 15.30, 19.30, 00.00** Все на «Матч!»  
**09.05 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь», 6+**  
**09.25, 00.55 «Культовые», 12+**  
**10.30 Смешанные единоборства. UFC. Джастин Гейджки против Рафаэла Физиева», 16+**  
**12.35, 04.40 Специальный репортаж», 2+**  
**13.00, 14.00, 19.00 Прямой эфир Российской серии кольцевых гонок. Нижегородское кольцо, 6+**  
**16.50 «Наматч», Необыкновенные истории из края земли», 12+**  
**17.55 Смешанные единоборства. UFC. Джастин Гейджки против Рафаэла Физиева», 16+**  
**20.30 Мир РПЛ. Прямой эфир Бильярд. Всегда Кубок чемпионов. Прямая трансляция из Москвы**  
**23.05 Профессиональный бокс. Никита Царюк против Коэнза Мазулье. Бокс за межконтинентальный титул чемпиона по версии WBC, 6+**  
**01.55 Супербокс из луны. Кубок мира. Наследнический луна. Личные первенства, 6+**  
**02.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Открытие воды. Прямая трансляция из Сингапура**  
**04.55 Супербокс из луны. Кубок мира. Наследнический луна. Личные первенства, 6+**  
**05.00 Супербокс из луны. Кубок мира. Наследнический луна. Личные первенства, 6+**  
**05.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Национальные. Прямая трансляция из Сингапура**

05.05 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+  
**06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+**  
**08.00 «Сегодня»**  
**08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+**  
**10.00 «Сегодня»**  
**10.35 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ», 16+**  
**13.00 «Сегодня»**  
**13.25 «Чрезвычайное происшествие»**  
**14.00 СЕРИАЛ «ЗИМОРОДОК», 16+**  
**16.00 «Сегодня»**  
**16.20 «Сегодня в Москве»**  
**16.45 «ДНН», 16+**  
**19.00 «Сегодня»**  
**20.00 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ», 16+**  
**23.35 «Сегодня в Москве»**  
**23.55 «Маска». Спецвыпуск. Сергей Лазарев, 12+**  
**02.40 СЕРИАЛ «КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ», 16+**

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ», 16+**  
**05.40 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД.», 16+**  
**22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПТЕРКА – 7», 16+**  
**23.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПТЕРКА – 5», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5», 16+**  
**01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+**  
**02.00 СЕРИАЛ «СВОИ-7», 16+**  
**02.40 СЕРИАЛ «СВОИ-4», 16+**  
**03.15 СЕРИАЛ «СЛЕД.», 16+**  
**04.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2», 16+**

06.30 «Энциклопедия загадок», 16+  
**07.00 «Легенды мирового кино», 16+**  
**07.30, 23.40 СЕРИАЛ «РОНДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»**  
**08.50 «Роман в камне», 16+ фильм «Философия животных», 16+  
**10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры**  
**10.15 «Принт пугающевенного», 16+ Док. сериал «Любовь и животных», 16+  
**10.45 «Твой путеводительник», 16+ Музикальная сказка «Судьба и золотые пряжки», 16+  
**12.00 «Солнечное время», 16+ Док. сериал «Сказка о любви и времени», 16+  
**12.45 «Сабако ремесло», 16+ Док. фильм «Сказка о любви и времени», 16+  
**13.00, 23.15 «Лост над бездонной», 16+ Док. сериал «Сказка о любви и времени», 16+  
**13.30 «Нарманская программа Паолы Волковой», 16+ Док. фильм «Сказка о любви и времени», 16+  
**15.15, 02.00 «Древневое зодчество России. Прощало. Настоящее. Будущее», 16+ Док. фильм «Сказка о любви и времени», 16+  
**16.00, 21.15 К 95-летию со дня рождения Гендрика Полони. «Монолог в 4-х частях», 16+ Док. фильм «Сказка о любви и времени», 16+  
**16.30 «Царская дорога», 16+ Док. фильм «Сказка о любви и времени», 16+  
**17.15, 01.20 «Симфонии эпохи романтизма», 16+ Док. фильм «Сказка о любви и времени», 16+  
**18.15 «Низъян замечательных идей», 16+ Док. фильм «Сказка о любви и времени», 16+  
**18.40 Академия «Невский ковчег. Теория невозможного», 16+ Док. фильм «Сказка о любви и времени», 16+  
**20.15 «Неизвестные маршруты России», 16+ Док. фильм «Сказка о любви и времени», 16+  
**20.55 «Сонной ночи, малыш!», 16+ Док. фильм «Сказка о любви и времени», 16+  
**21.40 «ВОЖАТЫЙ ФОРПОСТ», 16+ Док. фильм «Сказка о любви и времени», 16+  
**03.00 Перерыв в вещании**********************************

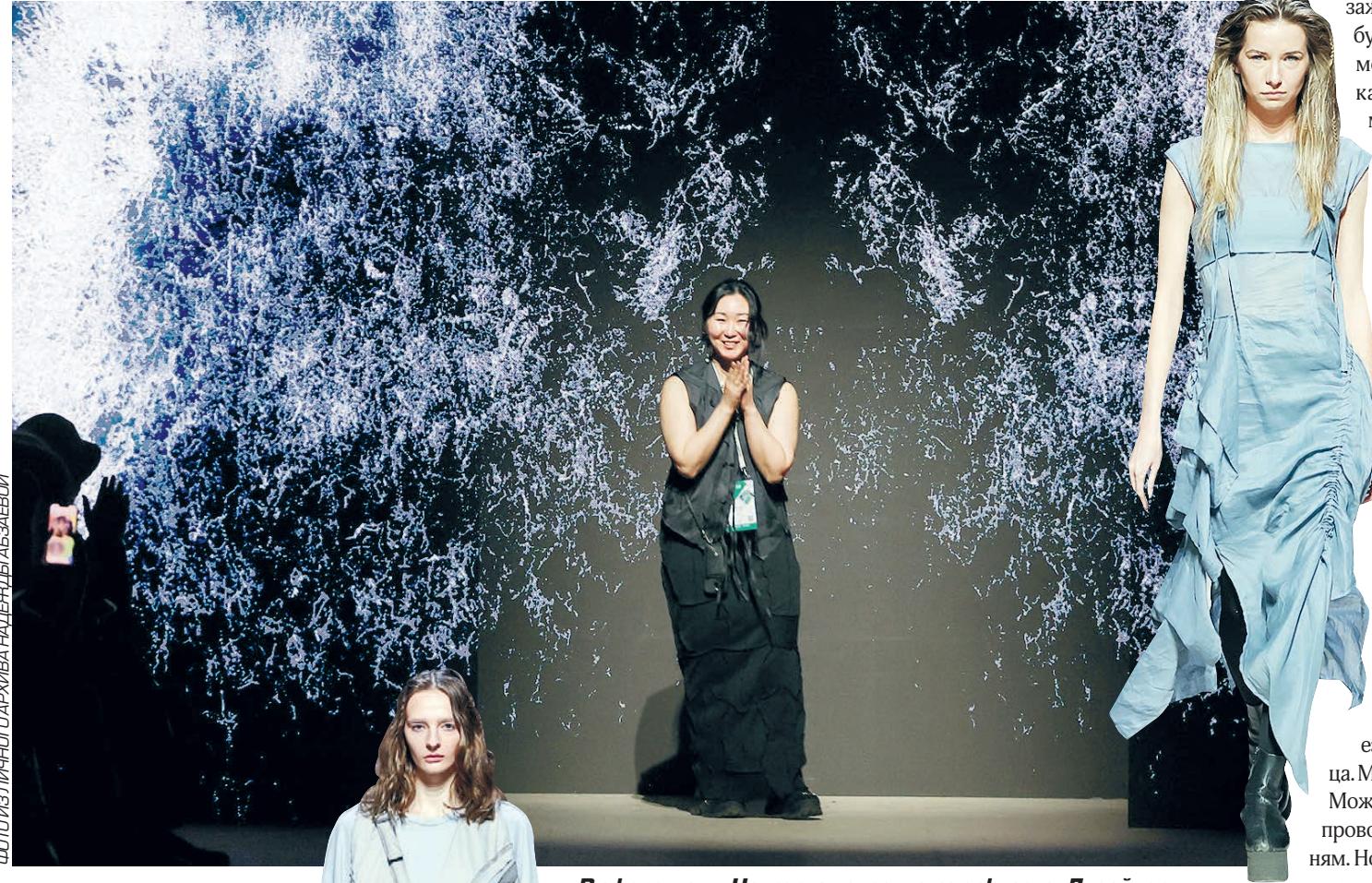
ЧЕТВЕРГ, 01.15, 16+, 17+, 18+, 19+, 20+, 21+, 22+, 23+, 24+, 25+, 26+, 27+, 28+, 29+, 30+, 31+, 32+, 33+, 34+, 35+, 36+, 37+, 38+, 39+, 40+, 41+, 42+, 43+, 44+, 45+, 46+, 47+, 48+, 49+, 50+, 51+, 52+, 53+, 54+, 55+, 56+, 57+, 58+, 59+, 60+, 61+, 62+, 63+, 64+, 65+, 66+, 67+, 68+, 69+, 70+, 71+, 72+, 73+, 74+, 75+, 76+, 77+, 78+, 79+, 80+, 81+, 82+, 83+, 84+, 85+, 86+, 87+, 88+, 89+, 90+, 91+, 92+, 93+, 94+, 95+, 96+, 97+, 98+, 99+, 100+, 101+, 102+, 103+, 104+, 105+, 106+, 107+, 108+, 109+, 110+, 111+, 112+, 113+, 114+, 115+, 116+, 117+, 118+, 119+, 120+, 121+, 122+, 123+, 124+, 125+, 126+, 127+, 128+, 129+, 130+, 131+, 132+, 133+, 134+, 135+, 136+, 137+, 138+, 139+, 140+, 141+, 142+, 143+, 144+, 145+, 146+, 147+, 148+, 149+, 150+, 151+, 152+, 153+, 154+, 155+, 156+, 157+, 158+, 159+, 160+, 161+, 162+, 163+, 164+, 165+, 166+, 167+, 168+, 169+, 170+, 171+, 172+, 173+, 174+, 175+, 176+, 177+, 178+, 179+, 180+, 181+, 182+, 183+, 184+, 185+, 186+, 187+, 188+, 189+, 190+, 191+, 192+, 193+, 194+, 195+, 196+, 197+, 198+, 199+, 200+, 201+, 202+, 203+, 204+, 205+, 206+, 207+, 208+, 209+, 210+, 211+, 212+, 213+, 214+, 215+, 216+, 217+, 218+, 219+, 220+, 221+, 222+, 223+, 224+, 225+, 226+, 227+, 228+, 229+, 230+, 231+, 232+, 233+, 234+, 235+, 236+, 237+, 238+, 239+, 240+, 241+, 242+, 243+, 244+, 245+, 246+, 247+, 248+, 249+, 250+, 251+, 252+, 253+, 254+, 255+, 256+, 257+, 258+, 259+, 260+, 261+, 262+, 263+, 264+, 265+, 266+, 267+, 268+, 269+, 270+, 271+, 272+, 273+, 274+, 275+, 276+, 277+, 278+, 279+, 280+, 281+, 282+, 283+, 284+, 285+, 286+, 287+, 288+, 289+, 290+, 291+, 292+, 293+, 294+, 295+, 296+, 297+, 298+, 299+, 300+, 301+, 302+, 303+, 304+, 305+, 306+, 307+, 308+, 309+, 310+, 311+, 312+, 313+, 314+, 315+, 316+, 317+, 318+, 319+, 320+, 321+, 322+, 323+, 324+, 325+, 326+, 327+, 328+, 329+, 330+, 331+, 332+, 333+, 334+, 335+, 336+, 337+, 338+, 339+, 340+, 341+, 342+, 343+, 344+, 345+, 346+, 347+, 348+, 349+, 350+, 351+, 352+, 353+, 354+, 355+, 356+, 357+, 358+, 359+, 360+, 361+, 362+, 363+, 364+, 365+, 366+, 367+, 368+, 369+, 370+, 371+, 372+, 373+, 374+, 375+, 376+, 377+, 378+, 379+, 380+, 381+, 382+, 383+, 384+, 385+, 386+, 387+, 388+, 389+, 390+, 391+, 392+, 393+, 394+, 395+, 396+, 397+, 398+, 399+, 400+, 401+, 402+, 403+, 404+, 405+, 406+, 407+, 408+, 409+, 410+, 411+, 412+, 413+, 414+, 415+, 416+, 417+, 418+, 419+, 420+, 421+, 422+, 423+, 424+, 425+, 426+, 427+, 428+, 429+, 430+, 431+, 432+, 433+, 434+, 435+, 436+, 437+, 438+, 439+, 440+, 441+, 442+, 443+, 444+, 445+, 446+, 447+, 448+, 449+, 450+, 451+, 452+, 453+, 454+, 455+, 456+, 457+, 458+, 459+, 460+, 461+, 462+, 463+, 464+, 465+, 466+, 467+, 468+, 469+, 470+, 471+, 472+, 473+, 474+, 475+, 476+, 477+, 478+, 479+, 480+, 481+, 482+, 483+, 484+, 485+, 486+, 487+, 488+, 489+, 490+, 491+, 492+, 493+, 494+, 495+, 496+, 497+, 498+, 499+, 500+, 501+, 502+, 503+, 504+, 505+, 506+, 507+, 508+, 509+, 510+, 511+, 512+, 513+, 514+, 515+, 516+, 517+, 518+, 519+, 520+, 521+, 522+, 523+, 524+, 525+, 526+, 527+, 528+, 529+, 530+, 531+, 532+, 533+, 534+, 535+, 536+, 537+, 538+, 539+, 540+, 541+, 542+, 543+, 544+, 545+, 546+, 547+, 548+, 549+, 550+, 551+, 552+, 553+, 554+, 555+, 556+, 557+, 558+, 559+, 560+, 561+, 562+, 563+, 564+, 565+, 566+, 567+, 568+, 569+, 570+, 571+, 572+, 573+, 574+, 575+, 576+, 577+, 578+, 579+, 580+, 581+, 582+, 583+, 584+, 585+, 586+, 587+, 588+, 589+, 590+, 591+, 592+, 593+, 594+, 595+, 596+, 597+, 598+, 599+, 600+, 601+, 602+, 603+, 604+, 605+, 606+, 607+, 608+, 609+, 610+, 611+, 612+, 613+, 614+, 615+, 616+, 617+, 618+, 619+, 620+, 621+, 622+, 623+, 624+, 625+, 626+, 627+, 628+, 629+, 630+, 631+, 632+, 633+, 634+, 635+, 636+, 637+, 638+, 639+, 640+, 641+, 642+, 643+, 644+, 645+, 646+, 647+, 648+, 649+, 650+, 651+, 652+, 653+, 654+, 655+, 656+, 657+, 658+, 659+, 660+, 661+, 662+, 663+, 664+, 665+, 666+, 667+, 668+, 669+, 670+, 671+, 672+, 673+, 674+, 675+, 676+, 677+, 678+, 679+, 680+, 681+, 682+, 683+, 684+, 685+, 686+, 687+, 688+, 689+, 690+, 691+, 692+, 693+, 694+, 695+, 696+, 697+, 698+, 699+, 700+, 701+, 702+, 703+, 704+, 705+, 706+, 707+, 708+, 709+, 710+, 711+, 712+, 713+, 714+, 715+, 716+, 717+, 718+, 719+, 720+, 721+, 722+, 723+, 724+, 725+, 726+, 727+, 728+, 729+, 730+, 731+, 732+, 733+, 734+, 735+, 736+, 737+, 738+, 739+, 740+, 741+, 742+, 743+, 744+, 745+, 746+, 747+, 748+, 749+, 750+, 751+, 752+, 753+, 754+, 755+, 756+, 757+, 758+, 759+, 760+, 761+, 762+, 763+, 764+, 765+, 766+, 767+, 768+, 769+, 7



МОДА

# Ольхонский ветер на футболке

Надежда Абзаева создает наряды на пару с ИИ – и у них это неплохо получается



Надежда Абзаева – дизайнер из Бурятии с двумя высшими образованиями. Она doch физика-ядерница, который, выйдя на пенсию, углубился в шаманизм, помни о своих корнях потомственного шамана. Вот и Надежда тонко чувствует мир, но при создании коллекций использует нейросети и 3D-принтер. Показы абаева прошли на Московской неделе моды.

ДИАНА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

Надежда, на Московской неделе моды вы представили коллекцию, посвященную родовой молитве вашего отца. Как это воплотилось?

Процесс такой: я записала эту молитву на бурятском языке, потом аудио пропустили через нейросеть и получили 3D-изображение бусинки. Распечатали – получились пластиковые бусины, украшившие коллекцию.

– А с чего началось ваше, скажем так, сотрудничество с искусственным интеллектом?

– В своем бренде я стараюсь сочетать традиции и современность. По второму образованию я искусствовед, училась в РГУ и ориентируясь в историческом контексте. Вместе с тем мне всегда было интересно что-то новое, современное. Я за эксперименты, использование новых технологий. А нейросети сегодня – уже вполне доступный инструмент. И взяла молитву, которая передается из по-

В сфере моды Надежда известна как абаева. Дизайнер любит приглушенную палитру – черный, темно-голубой, бирюзовый цвета.

коления в поколение, такой, как она есть, – и вот что у нас получилось. В буддийской традиции молитву символизируют четки, а перебирание бусин создает медитативное состояние. Мне кажется, ИИ это понял и оценил. Вышло такое созвучие.

– Ваш отец, как я слышала, из шаманского рода?

– Да, он с острова Ольхон на Байкале. И молитва наша посвящена острову и предкам оттуда. У каждого бурятского рода была своя молитва. В нашей традиции знать предков до седьмого колена. Они, каки у многих народов, изображаются

в виде дерева, и у меня в коллекции вышили его ветви. Но сама я к ритуалам не прибегаю, духов не вызываю, лишь вдохновляюсь ими как дизайнер. Мой папа – физик-ядерщик по профессии, занимался и экономикой, и социологией. Уже на пенсии начал писать философскую книгу. А мама – биолог, работала всю жизнь в школе учителем.

– Еще один ваш опыт с нейросетью завершился тем, что вы преобразовали в принт звук ветра острова Ольхон. Расскажите об этом эксперименте.

– Моя бабушка всю жизнь прожила на Ольхоне. И уже в почтенном возрасте решила перебраться в столицу Бурятии – Улан-Удэ. Сейчас туда летает самолет, а раньше нужно было ехать в объезд на машине часов восемь, а то и больше, это дороги не для пожилых людей. Бабушка переехала, но силь-

## 13 лет прожив в Москве, Надежда вернулась в Улан-Удэ. И живет теперь на два города

но скучала по малой родине. Когда я была студенткой и приходила к ней в гости, она говорила: «Надя, сегодня на Ольхоне дул ветер, гнал тучи». И всегда оказывалось, что она на сто процентов знает, какая там погода... Когда бабушка умерла, я написала в дневнике: «Вера, что она превратится в теплый ольхонский ветер». А позже назвала одну из своих коллекций «Ветер дует».

Буряты – народ кочевой, верят в природные силы как в нечто мистическое. Например, есть такой обряд, когда берут ленточки с молитвами и вывешивают их на деревья. Вот и я ввела в одежду много-много спускающихся ленточек. Они разеваются и придают динамику образу. А перед этим я попросила свою землячку Марину записать на Ольхоне звук ветра, а художника Игоря, который работает с нейросетями, – перевести звук ветра в изображение. Так появилось визуальное представление о ветре.

– И каким же оно получилось?

– Нейросеть выдала не фото, а видео. Абстрактное изображение, похожее на пей-

заж. Там есть зеленое пространство, будто колышущаяся трава. И что-то морское, голубое, похожее на Байкал. Один из фрагментов видео мы распечатали, как фото. Получилось что-то очень естественное, гармоничное, умиротворяющее. И этот принт теперь на лонгсливах, футболках, пуховых куртках.

– Надежда, вы упомянули о том, что вторая ваша профессия – искусствовед. А какое у вас первое образование?

– Журналистика и сценарное искусство. Я училась в университете дружбы народов в Москве. Стажировалась в Австрии, изучала современное искусство. В Школе Родченко тоже.

– Вы учились за границей, жили, насколько я знаю, 13 лет в Москве – и вернулись в Бурятию. Почему?

– А я не уезжала из Москвы. Презяжа сюда каждые два-три месяца. Можно сказать, живу на два города. Может быть, я стала больше времени проводить в Улан-Удэ, потянуло к корням. Но это ведь не минус, а плюс. Когда я пришла работать в галерею в Москве, директор спросила: «Так ты из Бурятии? Ух, как здорово, расскажи о своей культуре». Тогда я начала задавать себе вопросы: кто я такая, что интересного и ценного могу передать людям о своей культуре.

– Муж не возмущается по поводу разъездов?

– У меня его нет. Есть сын Марк шести лет. Я воспитываю его одна. Помогают родители. Марк очень музыкальный, хотя и рисовать пытается.

– Какие дизайнеры вас вдохновляют?

– Я люблю авангардных, особенно японцев: Рэй Кавакубо, Ёдзи Ямamoto. Деконструктивизм у меня в крови! Из европейских дизайнеров нравится бельгиец Мартин Маржела, который относился к моде как к искусству. Это когда ты работаешь не на конвейер, когда дизайнер – истинный художник, висуально вкладывающий в одежду, которая способна подчеркнуть вашу индивидуальность.

– А мне казалось, что сегодняшняя мода направлена на то, чтобы людей унифицировать, сделать их похожими друг на друга. Это не так?

– Да, общество потребления влияет на личность не лучшим образом. Мы постоянно гонимся за тем, чтобы все у нас было «не хуже, чем у других». Заявляя, какие мы есть на самом деле, переставая видеть и ценить то, что есть. И не замечаем, как меняется наша душа. Но ведь всегда есть возможность с этим не согласиться, не так ли?

предложили другое решение: замораживать информацию. Как? Пузырьки воздуха при замерзании меняют форму в зависимости от того, насколько быстро замерзает вода. Что и было использовано при записи информации в виде двоичного кода, который соответствует пузырькам различной формы. Такую систему можно использовать в самых холодных частях планеты, где доступа к электричеству нет.

– P.S. Лишь бы глобальное потепление не вмешалось в процесс. А то ледяные «флешки» растанут вместе с ценной информацией.

## БЕТОН «ПОЗЕЛЕНЕЕТ» НА ГЛАЗАХ

Кстати, о глобальном потеплении. Бетон – один из главных загрязнителей атмосферы Земли. И потому ведется разработка новых – экологичных – сортов бетона. Ученые из Австралии предложили такой метод. При производстве цемента для бетона обычно используется шлак – побочный продукт сталеварения. Так вот, если заменить хотя бы половину шлака осадком, остающимся в чистых сооружениях после фильтрации воды, то выбросы CO<sub>2</sub> в атмосферу значительно уменьшатся, а бетон станет прочнее.

– P.S. А еще новый бетон становится

## СКОРЫЙ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Ассоциация Адвокатов России  
за Права Человека  
www.rusadvocat.com  
тел.: (495) 968-30-44, (495) 922-85-34  
e-mail: rusadvocate@gmail.com  
rusadvocate@inbox.ru

## Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

– Живем в многоквартирном доме. У нас случилось ЧП: прорвало трубу, нашу квартиру залило кипятком. Протечку локализовали быстро, но вода успела залить и квартиру снизу. Как быть в такой ситуации, если мы не считаем себя виновниками аварии?

Татьяна Викторовна Н., Москва

– Необходимо составить акт о повреждениях с указанием причины. Это обязанность компании, которая обслуживает дом, или товарищества собственников жилья. Как ту прикладывается фото. Если УК по каким-то причинам не составляет акт, его можно оформить с участием двух соседей. В акте необходимо отразить их полные данные. Если квартира застрахована, то следует обратиться в страховую компанию. Если виновник ЧП в лице управляющей компании отказывается возместить ущерб, то потретуются профессиональная оценка ущерба и предъявление судебного иска к УК. В суде будет назначена судебная экспертиза, расходы на нее могут лежать на плечах истца. С ее помощью определяются причины аварии и размеры ущерба.

– Сын приобрел бензиновый триммер для стрижки травы. После первого же запуска газонокосилка развалилась в руках. Хорошо еще, сын не поранился и не пострадали дети. Можно ли вернуть негодный товар продавцу и получить назад свои деньги?

Нина Николаевна Ш., Ставропольский край

– В такой ситуации вам надо обратиться к продавцу с описанием проблемы и предложить варианты разрешения конфликта: обмен товара или возврат денежных средств. В случае отказа обращайтесь к продавцу с письменной претензией и требованием вернуть плату за негодный товар. В случае если в течение 30 дней возврат не будет осуществлен, можно подавать в суд иск о защите прав потребителя.

– В нашем дачном поселке рабочие бросили собаку, которую они прикармливали. Я живу рядом, собака сразу прибежала ко мне, и я оставила ее себе. На днях случился конфликт: соседские дети хотели погладить пса, но он может быть агрессивен к чужим. Мне пришлось объяснять детям, что гладить собаку нельзя, потому что она злая. Мать детей стала выяснять со мной отношения и чуть не кинулась на меня с кулаками. Повезло, что пес уже ушел за калитку и наблюдал за всем этим из-за забора. Женщина в результате написала на меня заявление в полицию, что я якобы натравила на нее собаку. Как быть в этой ситуации?

Елена Олеговна Д., Калужская область

– Если все именно так и происходило, то вы правильно сделали, что предупредили детей об опасности и оградили их от возможных неприятностей. При разбирательстве заявления нужно пояснить, что собака была оставлена другими людьми и вполне может быть агрессивна к незнакомцам. Если собака не больна, привита и жалоб на нее прежде не поступало, то вопрос об изъятии животного не стоит. И никаких санкций к вам применено не будет.

ТЕХНОПАРК



джа Истмена, явившегося на свет 12 июля 1854 года. В любом случае хороший повод задуматься о пользе фотографии.

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

### ЗВЕЗДЫ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Слышали о телескопах, которые запускают для наблюдения за звездами? Недавно в Чили вошла в строй поисковая уникальная «камера», представляющая собой трехтонный комплекс из 201 сенсора, каждый из которых способен создавать 16-мегапиксельные снимки. То есть разрешение фотографии, сделанной новой «камерой»,

в 60 раз выше, чем у новейших зеркальных фотокамер. Есть возможность разглядеть небесные светила в таких подробностях, в каких люди их никогда еще не видели.

– P.S. Надеюсь, нам удастся полистать такой замечательный альбом.

### ТУНГУССКАЯ ТАЙГА, ЧЕЛЯБИНСК... ГДЕ ЕЩЕ РВАНЕТ?

Впрочем, снимки нашей планеты, сделанные из космоса, тоже имеют огромную ценность. Вот, например, фото со спутника NASA, запечатлевшее место, где 30 июня 1908 года прогремел загадочный взрыв на земной силы, уничтоживший более 2150 квадратных километров тунгус-



ской тайги. Кажется, зачем эта съемка со спутников, ведь все было известно. Однако она напоминает об опасности, которую могут представлять для землян астероиды, кометы и прочие небесные тела. А после падения метеорита в Челябинске в 2013 году (на фото), мощность взрыва которого в 33 раза превысила силу атомной бомбы в Хиросиме, NASA создало Бюро планетарной защиты.

– P.S. Нелишние хлопоты, если учесть, что всего за несколько недавних юношеских дней специалисты обнаружили 2104 новых астероида, семь из которых классифицированы как потенциально опасные...

### ПРИВЕТ ОТ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ

А теперь о том, где все эти фотографии хранить. Конечно, можно воспользоваться обычными жесткими дисками или флешками. Но ученые из Китая

предложили другое решение: замораживать информацию. Как? Пузырьки воздуха при замерзании меняют форму в зависимости от того, насколько быстро замерзает вода. Что и было использовано при записи информации в виде двоичного кода, который соответствует пузырькам различной формы. Такую систему можно использовать в самых холодных частях планеты, где доступа к электричеству нет.

– P.S. Лишь бы глобальное потепление не вмешалось в процесс. А то ледяные «флешки» растанут вместе с ценной информацией.

### БЕТОН «ПОЗЕЛЕНЕЕТ» НА ГЛАЗАХ

Кстати, о глобальном потеплении. Бетон – один из главных загрязнителей атмосферы Земли. И потому ведется разработка новых – экологичных – сортов бетона. Ученые из Австралии предложили такой метод. При производстве цемента для бетона обычно используется шлак – побочный продукт сталеварения. Так вот, если заменить хотя бы половину шлака осадком, остающимся в чистых сооружениях после фильтрации воды, то выбросы CO<sub>2</sub> в атмосферу значительно уменьшатся, а бетон станет прочнее.

– P.S. А еще новый бетон становится



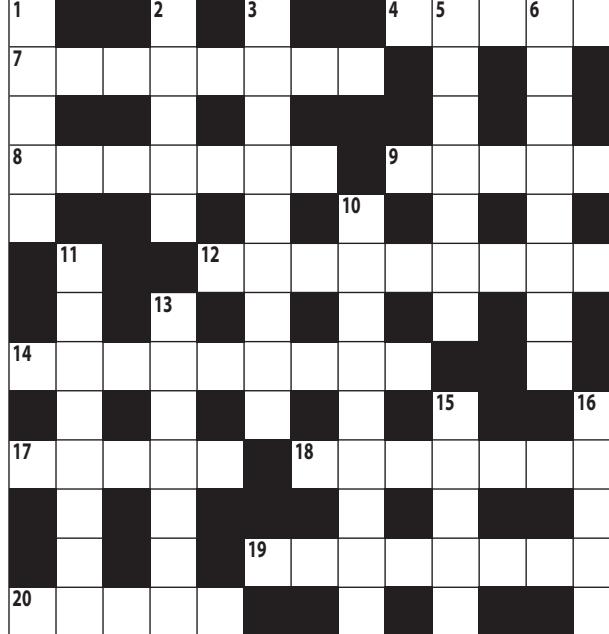
более устойчив к воздействию кислот. Это пригодится, например, при изготовлении канализационных труб.

### ТИШЕ, ЛАЙНЕР, ТИШЕ!

Многие не поняли, как раздражает шум пролетающих мимо самолетов. Особенно докучает этот шум тем, кто живет недалеко от аэропортов. Проблемой озабочились исследователи из Московского физико-технического института. С помощью суперкомпьютера «Ломоносов-2» они рассчитали генерацию шума при посадке лайнера. И смогли выяснить, какие части крыла «шумят» больше других. Эту информацию можно использовать конструкторам, что в перспективе обещает вполовину снизить шум от лайнеров.

– P.S. Конечно, бесшумный самолет даже с такими вычислениями создать невозможно. Но начало положено.

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 4. Рыба, которая живет в реках, но на нерест уходит аж в Саргассово море. 7. Процедура профессионального ухода за собачьей шерстью. 8. Трясящаяся закуска на свиных ножках. 9. Рогатка, чтобы ставить в печь горшки и чугунки. 12. Легкий дачный заборчик. 14. Горный цветок – символ независимости Австрии. 17. Первое, второе и третье в меню вампира. 18. Сиденье на повозке для нучера или ямщика. 19. И город в Московской области, и незначительный дефект зубов. 20. «А когда на море ... и бушует ураган» (песен.).

**По вертикали:** 1. Рифмованные вирши. 2. Место в церкви, с которого читается Евангелие. 3. Распоряжение, спущенное сверху. 5. Неприятность, которая настигла Бетховена в старости. 6. «Оденца, обивающая руку» по-старославянски. 10. Доска на роликах, транспортное средство Барта Симпсона. 11. На этикетке коньяка она обозначена звездочками. 13. Часть акулы, наводящая страх на купающихся. 15. Звездно-кремлевский камень. 16. Его снимок называется скриншот.

16. Скриншот.  
11. Благодарность. 13. Любовь. 15. Печенье.  
5. Рыболов. 6. Рыболов. 10. Скриншот.  
11. Скриншот. 13. Рыболов. 15. Печенье.  
8. Ходунки. 9. Выхват. 12. Уличный.  
16. Скриншот. 17. Рыболов. 18. Одеяло.  
19. Лягушка. 20. Рыболов.

**ПИТОМЦЫ**

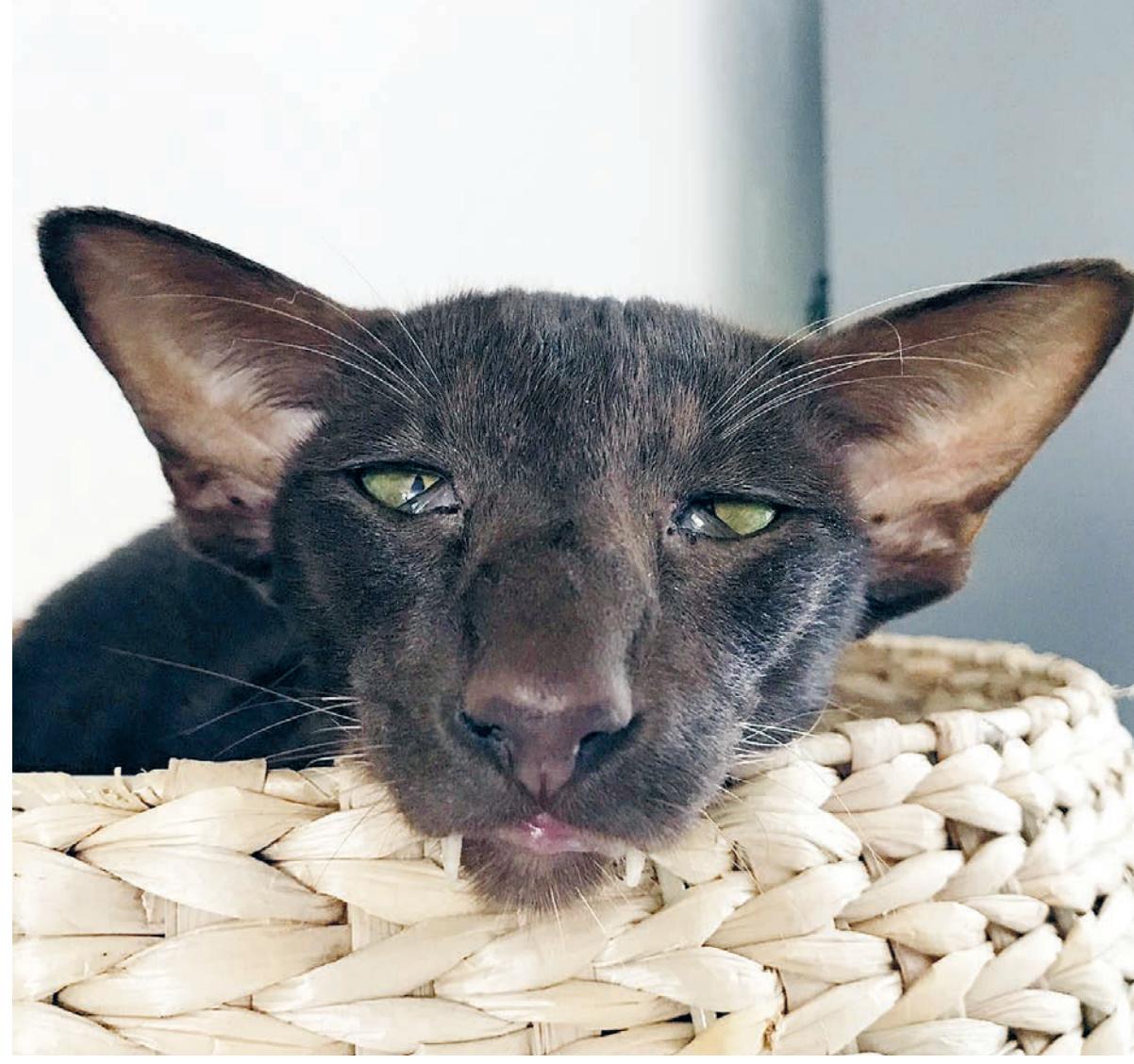


Фото из открытых источников

## Кот-собеседник

**Коты и кошки ориентальной породы привлекают владельцев не только грацией дикого животного и эффектной мордой с ушами вразлет. Они из тех питомцев, с которыми можно поговорить по душам. Ориенталы считаются одними из самых «разговорчивых» кошек.**

**ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА**

**К**то-то может назвать этих кошек прилипалами, потому что они любят контролировать все происходящее на своей территории. Причем не обращая внимания на ориентальную кошку не получится. Она расположится рядом, будет гипнотизировать взглядом, а в качестве финальной точки выдаст протяжное «мя-я-я-я». Владельцы этих животных убеждают, что у каждого питомца своя интонация. Поэтому, выбирая хвостатого компаньона, с которым придется бок о бок прожить 15–20 лет (именно столько живут ориенталы), хорошо бы, чтобы его голос не раздражал.

Ближайшие родственники ориентальной породы – сиамские кошки, которых в конце XIX века вывезли из Таиланда в Англию. Естественно, заводчики взялись за улучшение породных признаков, однако вскоре селекционеры зашли в тупик. На европейских выставочных мероприятиях стали по-

являться сиамские кошки с зелеными глазами и необычными окрасами, которых эксперты систематически дисквалифицировали. А с 20-х годов прошлого века их выставочная карьера и вовсе прекратилась после заявления Британского клуба сиамских кошек. Руководство Клуба сообщило, что «не находит возможным поощрять разведение иных разновидностей породы, кроме голубоглазых гималайского окраса». К селекции вернулись спустя почти 30 лет с подачи предприимчивых американцев, которые все-таки решили создать новую породу. В итоге в 1958 году был принят предварительный стандарт ориентальной породы, а в 1977 году после масштаб-

### Интересные факты о породе

- В отличие от многих пород, у ориенталов признано более 300 окрасов шерсти.
- С образительности они не уступают собакам: например, могут подавать лапу, отзываться на кличку и прыгать через обруч.
- Именно потому, что с этими питомцами можно пообщаться, владельцы часто выбирают для них не клички, а имена.

**под обложкой**

### А как все было на самом деле?

Вы, конечно, слышали про это восклицание Галилея о Земле: «А все-таки она вертится!». Исследователи до сих пор спорят, произнес ли сей мученик науки крылатую фразу наперекор отцам инквизиции или ему ее приписали историки. Но вот как оно бывает: в поисках ответа открываше книгу, и очень скоро сквозь время проступают подробности и лица, о которых ты и не подозревал. Впрочем, почему тут удивляться? Хорошие книжки для того и существуют, чтобы мы даже о давно известных вещах и явлениях узнавали много нового.



**Марко Мальвальди**  
«Из тыны к звездам. Невероятная история о том, как Галилей доказал вращение Земли, общался с Папой Римским и раскрыл убийство»

Великие истины рождаются в муках, озаряя их... недоразумениях. Но чтобы в этом убедиться, недостаточно знать героя в профиль и заглядывать в его письма. Для пополнения картины Марко Мальвальди (между прочим, сам химик по образованию, обожающий науку во всех ее ипостасях) сообщает нам, почему Галилей терпил свою несносную служанку Пьеру – сплетницу, каких свет не видел. И отчего у матушки Урсулы, отвечающей в монастыре Святого Матфея за винный погреб, широкая душа и увеличенная печень. И с чего вдруг так удручен магистр, которому папа римский поручил вынести заключение по новому трактату ученого из Тосканы Галилео Галилея. Не успеешь оглянуться, как ты уже втянут в эту детективную историю о субъектами и похищениями документов, протекающую на фоне дворцов и монастырей...

А между тем Земля-то действительно вертится!



**Сергей Курехин**  
«Немой свидетель»

Имя Сергея Курехина много говорит тем, кто еще помнит, как на излете 1980-х вертел головой, пытаясь уследить за переменами в стране и в населяющих ее людях. И едва ли что-то скажет нынешним молодым, чьи увлечения и познания о современном искусстве заключены в жесткие идеологические рамки. Между тем без Курехина трудно разобраться, что же на самом деле тогда происходило. Сергей точно соответствовал эпохе перемен и многое успел за свою короткую жизнь. Он был культовой фигурой в ленинградском рок-движении, где героев тогда хватало с избытком. Он создал свою версию театра – «Поп-механику». В конце концов, это он придумал мем «Ленин – гриб» и научил на панибратство в общении с историческими персонажами. К текстам и интервью, собранным под этой обложкой, трудно относиться всерьез. Курехин, говоря по-нынешнему, прикалывается над всем – над историей, над действительноностью и над самим собой. Но помните наставления Мюнхгаузена? «Умное лицо – это еще не признак ума. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица».

Так что улыбайтесь, господа. Улыбайтесь!



**Ксения Друговейко**  
«Вкус истории. Кулинарная биография человечества»

Боюсь, после этой книжки вам будет трудно сосредоточиться собственно на еде. Только возьмешь кусок пиццы – тут как тут вопрос: так это воины персидского царя Дария I придумали незамысловатое блюдо или века-ми позже итальянские крестьяне собирали остатки еды на одной лепешке? Глотнешь какао – и думаешь, какое отношение имеют люди из племен майя к этому замечательному напитку. А еще тут есть истории про шоколад, макароны и прочие вполне привычные нам продукты. Автор так искусно соединяет еду с наукой, политикой, географическими открытиями и войнами, что вам остается только запомнить некоторые подробности и потом листать эрудицией перед собеседниками за обедом или ужином.

Такие разговоры во време застольй – всегда лучше, чем бесконечные споры о политике, напрочь отбывающие аппетит.

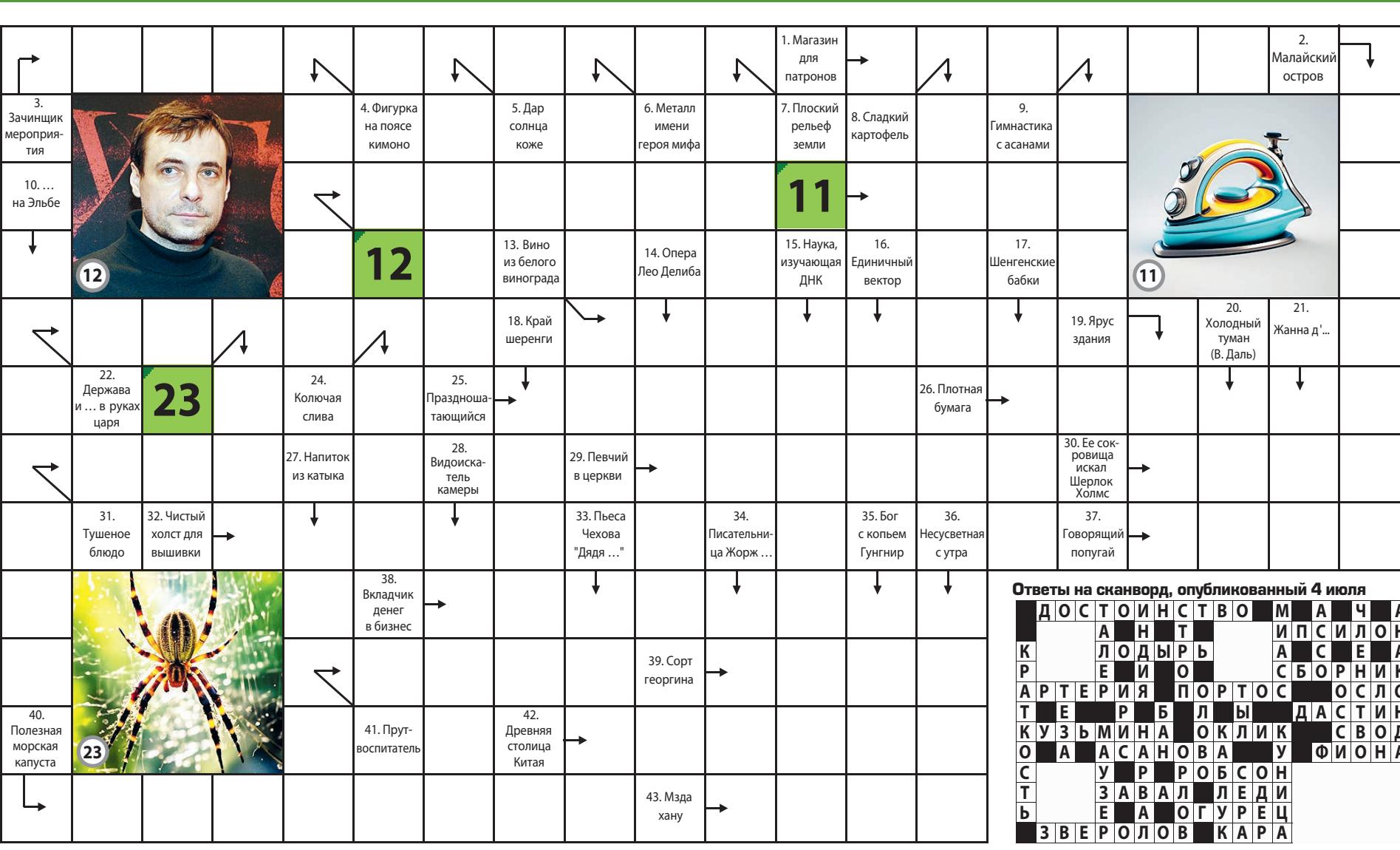
**МАРИЯ КУЗНЕЦОВА**  
НИКОГДА

**НАШ ТРУД – ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ





**Победитель музыкального конкурса «Интервидение»,**  
который пройдет 20 сентября в «Live Арене», получит денежное вознаграждение  
в размере 30 млн рублей

## Даешь Авангард!

В Государственном Русском музее демонстрируют очередной живописный блокбастер, отразивший «великий эксперимент»

### • ВЫСТАВКИ •

Тех, кто, невзирая на транспортные катаклизмы, доберется до города на Неве, ждет чудесная награда: выставка работ «отцов авангарда» в Государственном Русском музее. Хотя, казалось, после масштабной (более 120 работ!) демонстрации картин Сурикова в прошлом году, а вслед за ней грандиозной Брюллова (более 300 полотен разного жанра) удивить публику будет трудно. Однако Русскому музею это удалось. Едва в минувшем мае схлынула волна ажиотажа на оригинально выстроенной экспозиции Великого Карла, как накатила новая. На этот раз авангардная.

### ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА

Русский музей славится своими коллекциями. В том числе первой четверти XX века. По объему, разнообразию, значимым именам они не знают аналогов. Именно тогда, в начале 1900-х, заявили о себе «революционеры от живописи» – по духу и по способам его выражения. Кем они были, какие идеи их одолевали?

Считали, что существовавшим каноном наступившие бурные времена на полотне не отразить. Презирали «общественные вкусы», отрицая классические формы в живописи, графике, акварели, скульптуре. Экспериментировали, предопределяя многие перемены искусства и в жизни. Это был их ответ на кризис традиционной культуры тех лет, переосмысление ее роли в зарождающемся новом мире. Михаил Ларионов и Наталья Гончарова, Михаил Матюшин и Елена Гуро, Казимир Малевич, Павел Филонов, Марк Шагал, Василий Кандинский, Давид Бурлюк шли впереди, став тем самым авангардом...

«Наш авангард. Великий эксперимент русского искусства» – так называется масштабная выставка, открывшаяся в музейном корпусе Бенуа. На ней представлено более 400 произведений – в основ-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



ном из собственных хранилищ Русского музея. Многие из этих работ являются зрителю впервые. 26 экспонатов предоставили Третьяковка, Центр «Зотов», Астраханская картинная галерея, Краснодарский краевой художественный музей, Национальная галерея Республики Коми и некоторые другие.

Архитектура экспозиции (автор Юрий Аввакумов) неординарна, под стать самим художникам и их идеям. То есть это плавание не только во времени, но и от идеи к идее: кубизм, супрематизм, дадаизм...

Так выстраивается этот маршрут. Идешь из зала в зал (их двадцатка) второго этажа корпса Бенуа, преимущественно небольших, сотгородками, чтобы можно было сосредоточиться на полотнах, зацепивших в

тебе струну. Вглядываешься в сюжет, стараясь расшифровать и впечатлиться.

Кстати, когда-то с этого все и начиналось. Импрессионизм, названный так от французского «впечатление», стал ярким, блестящим и коротким периодом, одарившим человечество целой плеядой талантливых живописцев. Одними из первых с энтузиазмом приняли его молодые художники России, будущие авангардисты Ларионов, Гончарова, Бурлюк. С помощью света и воздуха они поселяли на своих полотнах диковинных птиц, рыб и целые сады. Затем примитивизм – сезанизм (привет от Поля Сезанна!) – кубизм – футуризм – абстракция – конструктивизм. От «изма» к «изму», как говорят кураторы выставки.

– Российский оттенок в авангарде был весьма полно явлен миру в Великобритании в виде энциклопедии, – объясняет Григорий Головской, заместитель гендиректора Русского музея. – Английский специалист Камилла Грэй первая написала об этом явлении, опубликовав свой труд в 1960-е и назвав его так: «В-

## Более 400

произведений явлены зрителю на этой выставке – многие впервые

Не забыты и русские термины, принятые со временем искусствоведами всего мира. В частности, лучизм – одно из ранних направлений абстракционизма, зачинателем которого стал в начале 1910-х Михаил Ларионов. Свою теорию он обосновал зрительным эффектом, возникающим при смещении световых спектров. Изображать, уверял, нужно не предметы, а лучи, от них исходящие. Непременно разноцветными линиями, передавая некое «четвертое» измерение. Картина при этом должна была находиться вне времени и пространства. Что, впрочем, не мешало Ларионову написать «почти правильно». Яркое тому подтверждение – представленная на нынешней выставке «Венера» (1912 год).

– Российский оттенок в авангарде был весьма полно явлен миру в Великобритании в виде энциклопедии, – объясняет Григорий Головской, заместитель гендиректора Русского музея. – Английский специалист Камилла Грэй первая написала об этом явлении, опубликовав свой труд в 1960-е и назвав его так: «В-

ликий эксперимент русского искусства».

Мир отказывался быть прежним, он не желал стоять на месте, и это стремление к движению уловили художники. Отсюда полеты под небесами героев Шагала (его «Прогулка» и «Над городом» выставлены в нынешней экспозиции). Эксперименты с формой были одной из главных направляющих неопримитивизма, вышедшего из лубка. Все же Ларионов, Гончарова, а также Владимир Марков, Илья Машков посвятили ему свои труды и искания. Работы Машкова того периода бросаются в глаза. В творческом объединении «Бубновый валет», где провозгласили чистый формализм, его творчество оставалось в тени таких единомышленников, как Родченко и Лентулов. Но с недавних пор ситуация меняется. Помимо нынешней петербургской выставки работы этого самого оптимистичного представителя русского авангарда, выросшего «из дерзкого примитивизма и кричащего формализма», экспонируются также в Третьяковской галерее.

В том, что в Русском музее сохранилось столько работ мастеров отечественного авангарда, заслуга Николая Пунина, теоретика и историка искусства, художественного критика, организатора музейного дела в СССР. Он жил и творил в самом центре художественной жизни города на Неве сначала XX века. Работал в том числе в Русском музее, основав там отдел новейших течений. Именно он после упразднения в начале 1920-х Петроградского отдела изобразительных искусств стал собираять работы авангардистов, передав туда позже всю коллекцию. Появление его портрета на этой выставке логично и закономерно.

Есть там и портреты, автопортреты, фотографии легендарных художников, поэтов и музыкантовой богатой на открытия эпохи. А также их письма, дневники, каталоги... И все это – о людях искавших и нашедших. ■

**P.S.** Продлится выставка «Наш авангард. Великий эксперимент русского искусства» до 1 декабря текущего года.



## Мимо кассы

Лето – пора не только отпусков, но и кинофестивалей. Они растут как грибы после теплого дождика. Только что отшутили фестивали «Новое движение» в Великом Новгороде, «Зеркало» в Ивановской области, «Западные ворота» в Пскове, VOISES в Вологде, стартали «Горький fest» в Нижнем... На очереди киносмотры в Ессентуках, Калининграде, Выборге, Горно-Алтайске – и далее везде.

Всего на просторах России ежегодно проходит порядка 150 кинофестивалей, большинство из них финансируется из федерального или областного бюджета. Широко живем! Особенно учитывая, что кино тоже в основном снимается на государственные, а не на частные инвестиции. Получается, государство финансирует кино, чтобы потом финансировать кинофестивали, на которых это кино показывают опять-таки за счет щедрых государственных вливаний. Такой вот усталый бег цирковой лошади по замкнутому кругу.

По идее, фестивали должны вызывать у публики интерес к новинкам экрана, желание чаще посещать кинотеатры, которые у нас то и дело пустуют, особенно в горячее летнее время. Но в реальности все происходит иначе. Публика более-менее ходит на бесплатные фестивальные показы, но этим ее любовь к кино большей частью исчерпывается, свой трудовой рубль из кармана зрители доставать не спешат. Нынче среднестатистический россиянин покупает билет в кино не чаще одного раза в год. Для сравнения: советский зритель во времена, когда приходил в кинотеатр «застоем», посещал кинотеатр 18 раз в год. Понимаете разницу?

На фоне фестивального буйства, склегка напоминающего пир во время чумы, меня искренне огорчили результаты кинотеатрального показа за истекшее полугодие. Да, за шесть месяцев 2025 года на экраны выходили вполне себе зрительские фильмы, собравшие в прокате более 1 млрд рублей. Среди них «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича» (3344,2 млн рублей), «Финист. Первый богатырь» (2680,1 млн), «Пророк. История Александра Пушкина» (1636,5 млн), «Батя-2. Дед» (1594,6 млн), «Кракен» (1121,9 млн).

Вроде бы есть повод порадоваться. Но эти лидеры проката значительно уступили по сборам не только «Чебурашке» – рекордсмену советского кино, собравшему в свое время порядка 7 млрд, но и прошлогоднему «Холопу-2» (3842,2 млн). При этом амбициозный «Кракен» в постановке Николая Лебедева оказался убыточным проектом. Как и «Злой город» Константина Булгакова, «В списках не значился» Сергея Коротаева, «Северный полюс» Александра Котта, «Красный щелк» Андрея Волгина и ряд других высокобюджетных колоссов, не отбивших даже затрат на свое производство. Прибыльных проектов, как водится, набралось от силы с десяток, а более сотни вышедших на экраны картин принесли казне убытки.

В итоге посещаемость кинотеатров в первом полугодии по сравнению с аналогичным периодом прошлого года снизилась на 11,5%. В кинозалах пришли около 65 млн зрителей – на 8 млн меньше, чем годом ранее, и почти вдвое меньше, чем за тот же срок в донордемийном 2019-м. Минкультуры, правда, рапортует о росте кассовых сборов на 6,5% по сравнению с прошлым годом, но забывает уточнить, что они достигнуты благодаря росту цен на билеты. Средняя стоимость билета за год выросла с 356 до 429 рублей. Получается рост более чем на 20%, это вдвое превосходит официальную инфляцию.

В июне цены на билеты подскочили уже на 25%, а за последние пять лет они выросли примерно на 70%. Немудрено, что люди стали реже ходить в кино. Да и репертуар, состоящий из бесчисленных экранизаций детских сказок, перелицовок советской киноклассики, спортивных драм, глуповатых комедий, зрителям, похоже, пришелся. Ничего нового наша индустрия в ближайшее время предложить не в состоянии. Особенно взрослуему думающему зрителю. Взвинчивать же стоимость билетов и дальше (прокатчики говорят о «справедливой» цене в 500 и даже в 1000 рублей) вряд ли получится – зрители просто проголосуют ногами и забудут дорогу в кинотеатры. И тут уже никакие фестивальные ристалища нашумевшему кино не помогут. ■

## Иван Ваулин, художник и «шпион»

### • ФОТО С ИСТОРИЕЙ •

В Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского открылась выставка работ художника Ивана Ваулина. Перед нашими глазами предстает город на Неве, которого больше нет.

### ИРИНА СМИРНОВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

О художнике почти ничего не известно, немногие сведения, добывшиеся сотрудниками петербургских музеев, драгоценны. Иван Иванович Ваулин (1887–1937?) родился в семье выпускника Академии художеств, преподавателя рисунка в Смольном институте Ивана Ивановича Ваулина. Становление Ваулина-младшего как художника состоялось благодаря урокам отца. После окончания гимназии юноша поступил на юридический факультет университета, но окончил историко-филологический.

Делал обмеры старинных зданий для Музея Старого Петербурга, обследовал здания, скульптуры, набережные в научно-историческом обществе «Старый Петербург – Новый Ленинград». Под эгидой этого общества в 1929-м состоялась первая и единственная прижизненная выставка Ивана Ваулина, многие из его работ стали иллюстрациями тогда же изданных книг.

На нынешней выставке представлены графические этюды Ивана Ваулина, единственной темой творчества которого стал Петербург начала XX века. На них запечатлен город в первые послереволюционные годы. Это и старинный пушкинский Петербург, и город Достоевского с его мятущимися героями. Современники Ваулина считали, что художник уловил нечто характерно петербургское, а мы можем с этим только согласиться и добавить, что многие здания известны теперь лишь по его рисункам.

Хотя, к счастью, остались и те, что мы мгновенно опознаем на безлюдных рисунках Ивана Ваулина: «У Прачечного моста», «Египетский мост», «Вид со стрелки Васильевского острова на Пушкинский дом», «Фонтанка. Багряный закат», «Петроградский дворик», «У Никольского рынка». Можно только удивляться зоркости и свежести взгляда их автора.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Рисунок «У Калинина моста».

работам Мстислава Добужинского, Анны Остроумовой-Лебедевой, воспевших в своем творчестве город на Неве. Но Ваулин был арестован 30 ноября 1930 года по знаменитой статье 58-6 (шпионаж), приговорен к 10 годам и умер в лагере предположительно в 1937-м. Реабилитирован лишь в 1980-е. Большая часть художественного наследия Ваулина была конфискована и исчезла без следа. Остались лишь те работы мастера, до которых не дотянулась рука НКВД. Сейчас основная часть их сосредоточена в коллекциях музеев Достоевского и Ахматовой, Всероссийского музея Пушкина.

На выставке представлен и фотопортрет художника с хорошим, неуловимо знакомым лицом (на фото). Этой экспозиции очень подходит ее название, взятое из ахматовских стихов: «А я один на свете город знаю и ощущью его во сне найду». Посетители могут увидеть Петербург начала XX века и открыть для себя творчество забытого художника. ■

### А В ЭТО ВРЕМЯ

Одновременно с открытием выставки в Подмосковье состоялся съезд КПРФ, где прозвучало, что данные о сталинских репрессиях сильно преувеличены, что это был необходимый на тот момент инструмент укрепления власти и что говорить о репрессиях нужно очень взвешенно. Остается спросить: достаточно ли взвешенно говорить о них нынешняя выставка в музее?

ЛЕОНID ПАВЛЮЧИК  
КИНООБЗОРЭВЕРАТЕЛЬ «ТРУДА»



**Внимание!**

Во всех отделениях «Почты России» с июля 2025 года началась досрочная подписка на 1-е полугодие 2026 года

**СПОРТАРЕНА | 7**

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**П4121**

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд 7»

Полную стоимость подписки  
в вашем регионе (с учетом доставки)  
можно узнать в ближайшем к вам  
почтовом отделении

# Футбол, жара и ураганы

В воскресенье, 13 июля, в пригороде Нью-Йорка завершится клубный чемпионат мира. Но выводы можно сделать уже сегодня

**• ГЛАС С ТРИБУНЫ •**

**Впервые в футбольной истории в спор за звание лучшего клуба планеты вступили сразу 32 команды со всех континентов. И вот он, финал на арене «Метлайф» в Ист-Ратерфорде, где сойдутся соперники, показавшие на этом турнире действительно самую яркую и смелую игру. Это лондонский «Челси» и парижский ПСЖ.**

**ВЛАД МЕНЬШОВ**

«Челси» уже по ходу плей-офф, 2 июля, рискнул и подписал контракт с Жоао Педро. Бразильский нападающий перешел в лондонский клуб из «Брайтона» за 60 млн фунтов (85 млн долларов). И, как видим, это несколько авантюрное решение оправдалось. Именно новобранец забил оба гола в полуфинале, где «Челси» сразился с «Флуминенсе» из Рио. Причем Педро является воспитанником футбольной академии именно этого бразильского клуба и выступал за его команды всех возрастов – от малышей до 18 лет включительно. Согласно джентльменскому этикету, забивая оба гола своим бывшим сотоварищам, 23-летний форвард не выражал радостных эмоций.

Еще более ярким получился второй полуфинал. Перед его началом специалисты давали «Реалу» и ПСЖ равные шансы на победу. Но парижане уже на первых минутах смили соперника – будто против них играл не «королевский клуб» из Мадрида, а команда второго дивизиона. К 9-й минуте парижане забили два гола, а на 24-й вели уже 3:0, причем два гола в ворота мадридцев забил полузащитник сборной Испании Фабиан Руис. И это еще опытнейший голкипер Тибо Куртуа несколько раз спасал ворота мадридцев, иначе разгром «Реала» выглядел бы совсем катастрофическим. В первом тайме парижане владели мячом почти 80% времени – невероятный показатель для матчей такого уровня.

После такой игры специалисты теперь предрекают ПСЖ уверенную победу и в финале. Впрочем, тем еще футбол интересен, что в решающих матчах зачастую верх берет именно аутсайдер. Вспомним хотя бы финалы Евро 1992-го и 2004-го, когда золото нежданно-негаданно доставалось датчанам и грекам.

Ну а пока подведем итоги, которые лежат на поверхности. Главная спортивная тенденция, которую уже выявил, а точнее, подтвердил этот турнир: лучшие клубы мира все-таки находятся в Европе. Финал нам предстоит чисто европейский. Из четырех полуфиналистов лишь один был из Бразилии, а остальные из Англии,



ФОТО: IMAGO/GRAUDI/IMAGEPHOTO/TASS



На фото:  
бразилец Жоао  
Педро и испанец  
Фабиан Руис были  
по своим...

Франции и Испании. А среди восьми четвертьфиналистов пять клубов – европейские, два бразильских и один с Ближнего Востока, «Аль-Хиляль», в котором заметную роль играл бывший наш человек – Малком, ранее выступавший за «Зенит».

Проходящий в США клубный чемпионат мира отметил и небывалыми погодными катаклизмами, наложившими отпечаток на игру. В Нашвилле, где 24 июня в 14.00 по местному времени начался матч «Окленд» – «Бока Ху-

Может быть, это болтанка в воздухе так вывела из равновесия игроков «Реала», что они выглядели мальчишками для битвы в первом тайме с ПСЖ?

А ведь в тех же местах (добавляется еще несколько городов Канады и Мексики) ровно через год пройдет и чемпионат мира среди национальных сборных. На двух предыдущих мундиалях – в 2022-м в Катаре и в 2018-м у нас в России – погода проблем для болистам не создавала. Правда, в Катаре турнир пришлось перенести с лета на ноябрь–декабрь, чтобы футболисты и болельщики не поджарились в тамошнем пекле. И хотя зимой температура даже в поденье в Дхое редко поднимается до 28–30 градусов, арабы подстраховались и оборудовали на стадионах гигантские кондиционеры. Да еще проводили матчи вечерами.

Ничего подобного в США мы сейчас не видим. Может быть, пока не поздно, американцам и мексиканцам следует перенять опыт катарцев и соорудить подобные системы охлаждения на своих аренах? Или хотя бы пересмотреть пункты о времени проведения матчей, чтобы в угоду европейским зрителям не заставлять футбольистов-миллионеров бегать по полю в самое полуденное пекло? Пусть лучше рьяные болельщики смотрят прямую трансляцию у себя ранним утром. Или попозже, но в записи.

А футболисты разных поколений из разных стран все настойчивее призывают ФИФА вернуться к регламенту

**СЛОВО ЭКСПЕРТУ****Борис ИГНАТЬЕВ**

ЭКС-ТРЕНЕР СБОРНЫХ СССР И РОССИИ

– Мое мнение об этом турнире: слишком много команд-участниц, некоторые из них явно не соответствовали уровню мирового чемпионата. Выход: лучше меньше числом, да выше классом. Тренер «Манчестер Сити» Гвардиола и другие специалисты аргументировано жалуются, что их ведущие игроки подошли к турниру переутомленными после долгого сезона. Из себя жили вытягивали. Так что регламент турнира и вообще футбольный календарь сезона подлежат корректировке. К чемпионату мира – 2026, надеюсь, смогут пересмотреть и время начала матчей, чтобы люди не мучились в самую жару. А разговоры о том, что США – не футбольная страна... Но Европа и так перенасыщена футбольными событиями. В ФИФА же одна группа людей думает, как развивать футбол в мире, другая – как зарабатывать. На примере Катара мы убедились: страна стала хозяйкой чемпионата мира, и футбол там здорово прогрессирует. Имеет смысл провести чемпионат и в Китае. Интересы развития футбола порой вынуждают соглашаться на некоторые неудобства.

Теперь о спортивной стороне. В европейских клубах собираются лучшие футболисты всех континентов, так что их доминирование было предсказуемо. Хотя бразильские клубы тоже порадовали. Не только высокой индивидуальной техникой, но и тактическими схемами и игровой дисциплиной. В этих двух компонентах они подтягиваются к европейским клубам, используя опыт своих футболистов, поигравших там. Прогрессируют также арабские и даже африканские клубы. Так что поводов для оптимизма больше, чем для уныния.

чемпионатов мира до 1990 года. На стадии групповых турниров каждая четверка команды играет друг с другом в одном городе, а потом победители принимают соперника по плей-офф у себя дома, а занявшие вторые места едут в гости к победителю группы, игравшей в соседнем регионе. Чтобы большинство переездов делать не на самолете, а на автобусе. И вообще, их количество и расстояния смоделировать до минимума. Чемпионат в 2022 году проходил именно так, и все участники были довольны. Болельщики, желающие посмотреть страну, пусть себе планируют переезды исходя из различных интересов и возможностей. А иначе, как сейчас, между каждыми двумя матчами целый день у команд уходит на переезд, а ФИФА тратит громадные деньги на массовые авиаперелеты.

## ТАБЛО Поплыли в Азию за медалями

С 11 июля по 3 августа в Сингапуре под эгидой Международной федерации плавания пройдет чемпионат мира по водным видам спорта. Первонациально право принять этот турнир было предоставлено Казани, но потом Россию этого права лишили. Если вести отсчет с окончания Олимпийских игр в Пекине, то этот чемпионат примет наибольшее количество россиян за последние три года.

Соревнования пройдут по шести видам спорта: плавание в бассейне и на открытой воде, прыжки в воду и хай-дайвинг, синхронное плавание, водное поло. Всего будет разыграно 77 комплектов медалей. И в большинстве этих дисциплин наши будут участвовать. Да, россияне смогут соревноваться лишь в нейтральном статусе. Но руководство Международной федерации водных видов спорта (WA) оказалось столь благосклонно, что допускает нас фактически даже в командных дисциплинах – в эстафетах, синхронных парных прыжках в воду, в парах синхронного плавания. Такой возможности после февраля 2022-го пока нашим не было еще предоставлено ни в одном из других олимпийских видов спорта.

Еще детали: на недавно завершившемся в Словакии молодежном чемпионате Европы U23 напротив фамилий наших пловцов светились не привычные нам еще с 2018 года ANA (тогда россиян допускали лишь в нейтральном статусе из-за допинг-скандалов), а именно RUS. Но требовать того же и на стартующем чемпионате мира – это ставить лбами президента World Aquatics Хусеина Аль-Мусаллама (он родом из Кувейта) с русофобски настроенными деятелями. Как говорится, пока и за это спасибо.

Подготовка наших команд к этому турниру проходит как в лучшие годы. Так, сборная по синхронному плаванию акклиматизацию и адаптацию к часовому поясу проходит в Улан-Удэ. А пловцы, стартующие несколькими днями позже, вылетают с теми же целями в Малайзию.

Теперь о медальных планах. «У нас в прыжках в воду есть две-три медали в перспективе. Акцент мы делаем на синхронных дисциплинах», – сказала главный тренер сборной по прыжкам в воду Ольга Феоктистова перед вылетом в Сингапур.

Наши пловцы были допущены на ЧМ на короткой воде еще минувшей осенью. Как выяснилось, высокий уровень мастерства за период изоляции россияне не растеряли. А 18-летний Мирон Лифинцев и вовсе удивил спортивный мир, завоевав пять золотых медалей. И теперь едет в Сингапур в статусе фаворита плавания на спине. А одним из главных конкурентов ему будет старший товарищ по сборной России – шестикратный чемпион и рекордсмен мира Климент Колесников.

После успеха россиян на ЧМ на короткой воде в сборной произошли кардинальные изменения. Отправили в отставку главу национальной федерации Владимира Сальникова, тренеров Сергея Чепика и Виктора Авдиенко, работавших с основным составом сборной, и Лидию Капкову, много лет возглавлявшую «молодежку». Подчеркнем: все международные успехи наших пловцов последних поколений были связаны именно с этими именами. Озвучивалась одна причина отставки: эти люди перешагнули 60-летний рубеж. Хотя их энергии по-прежнему и молодые.

Ну что же, грядущие соревнования покажут, насколько верным был этот шаг. После турнира в Сингапуре сборная также выступит на юниорском первенстве мира в Румынии. □

**ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО****ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р**  
объявляет о проведении открытого двухэтапного  
тендера №**7009-ОД** на право заключения договора  
поставки пожарных насосных агрегатов.  
В случае заинтересованности  
с подробной информацией можно ознакомиться  
на сайте: <http://www.cpc.ru>  
(Раздел «Тендеры»: Закупка **7009-ОД**).  
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**  
объявляет о проведении двухэтапного открытого  
тендера **7013-ОД** на право заключения договора  
на закупку **фильтров-тройников по проекту**  
**замены МНА с ГТУ на МНА с ЭД.**  
В случае заинтересованности с подробной  
информацией можно ознакомиться  
на сайте: <http://www.cpc.ru>  
(Раздел «Тендеры»: Закупка **7013-ОД**).  
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Каспийский Трубопроводный Консорциум**  
извещает о проведении открытого одноэтапного  
тендера №**7031-ПД** на право заключения  
договора на выполнение строительно-монтажных  
работ по Модернизации систем безопасности  
на объектах КТК на территории РФ в рамках  
антитerrorистической защиты. А-НПС-4А (УИ 2289).  
Подробная информация о порядке и сроках  
проведения тендера размещена  
на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Каспийский Трубопроводный Консорциум**  
извещает о проведении открытого одноэтапного  
тендера №**7029-ПД** на право заключения договора  
на выполнение строительно-монтажных работ  
по проекту: «Усиление противопожарной защиты  
Резервуарного парка и Береговых сооружений  
Морского Терминала. 1 этап. Замена гребенок  
(УПП) БС и РП (УИ 2567)».  
Подробная информация о порядке и сроках  
проведения тендера размещена  
на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**  
извещает о проведении открытого тендера:  
**Тендер 6995-GB «Поставка специализированных**  
**кресел для круглосуточного использования».**  
Подробная информация о порядке и сроках  
проведения тендера размещена  
на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р**  
объявляет о проведении открытого двухэтапного  
тендера на право заключения договора поставки  
запорно-регулирующей арматуры DN менее 300 мм.  
В случае заинтересованности с подробной  
информацией можно ознакомиться  
на сайте: <http://www.cpc.ru>  
(Раздел «Тендеры»: Закупка **7012-ОД**).  
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р**  
объявляет о проведении открытого двухэтапного  
тендера №**7001-ОД**  
на право заключения договора поставки  
центрробежных насосов.  
В случае заинтересованности с подробной  
информацией можно ознакомиться  
на сайте: <http://www.cpc.ru>  
(Раздел «Тендеры»: Закупка **7001-ОД**).  
Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Каспийский Трубопроводный Консорциум**  
извещает о проведении открытого одноэтапного  
тендера (**№ 7015-ОД**) на право заключения  
договора на поставку зданий  
МНС и ЗРУ с КТП в КТК-Р.  
Подробная информация о порядке и сроках  
проведения предварительного отбора  
размещена на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru)  
(раздел «Тендеры»).

Главный редактор  
Валерий Петрович  
СимоновВыпуск издания осуществлен при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

**Редакционная коллегия:**  
Г. Агишева,  
Ф. Кислов (ответственный  
секретарь),  
Ю. Ряжский (заместитель  
главного редактора),  
М. Морозов (заместитель  
главного редактора),  
В. Шуров (заместитель  
главного редактора),  
О. Щербакова

**Учредитель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
**Издатель**  
АНО «Редакция газеты «Труд»  
Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091  
Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде»,  
только с разрешения  
редакции.

**Материалы под рубриками**  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компаний»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных

Ученые Сахалинского госуниверситета приступили к испытаниям углеродных анодов для литий-ионных аккумуляторов на основе морских водорослей



В столичном регионе в пятницу, 11 июля, ожидается очередной рекорд – столбик термометра поднимется до +36 градусов, сообщили в местном Гидрометцентре

### Да ну вас всех в болото!

Бескрайняя безмолвная равнина на многие десятки километров, но это не степь. Большое Васюганское болото в междуречье Оби по площади превосходит Швейцарию. Самое крупное в Северном полушарии, оно помогает дышать планете. Как это происходит? За ответом наши репортеры отправились в труднодоступные места...

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Ну и кто тут дуб?

Пермские экологи празднуют победу: специальная комиссия признала особо ценным зеленым насаждением столетний дуб, растущий на городском бульваре. Раньше на этом месте была целая дубрава, но из-за массовой застройки почти все деревья вырубили. Чудом уцелевшему дереву тоже грозила печальная участь: к его стволу прикачивали объявления, а коммунальщики зимой сгребали к дубу снег. Борьба за жизнь складывалась не в пользу ветерана, пока защитники природы не заручились поддержкой учёных Пермского университета. Те провели обследование и установили, что дерево вполне жизнеспособное, только требует ухода. После получения охранного статуса волонтеры установили табличку: «Дуб черешчатый – памятник природы».

#### Медвежья рыбалка

На Курильском озере в Южно-Камчатском заказнике начался массовый нерест нерки. По данным ихтиологов, в озере уже зашли около 140 тысяч рыб. А тем временем на берегах наблюдается нашествие медведей, которые не прочь полакомиться красной рыбкой. Хотя пока она еще не приобрела ярко-красный брачный окрас, однако медведи ждали не желают и ловят так называемую серебрянку – рыбку, которая только начала путь к местам нереста. Курильское озеро – одно из немногих мест, где хищники могут спокойно закусывать, нагуливая животик перед зимней спячкой. Здесь установлены кордоны, с которых люди наблюдают за дикой природой, не мешая зверям и птицам.

#### На роль в «Собачьем сердце» пригласили дворнягу

В Калининградском областном драматическом театре замахнулись на постановку по знаменитому творению Михаила Булгакова «Собачье сердце». А чтобы спектакль получился максимально достоверным, решили, что на сцену наряду с людьми должен выходить и живой пес. После кастинга на роль Ша-



рика был утвержден дворняга Макс. На репетиции он приходит вместе с хозяйкой Елизаветой Гальцевой. И, судя по отзывам тех, кто работает над постановкой, пес коллег-актеров не подведет. А премьера уже скоро – 9 августа Макс выйдет на поклоны к публике.

#### Все, что нажито трудами, подарили жуликам

Все было разыграно по классической схеме: жительница Бурятии позвонила из «Энергосбыта» и предложила срочно заменить счетчик, причем бесплатно, надо лишь продиктовать код из СМС-сообщения... И понеслось: звонок из МФЦ с предупреждением о «подозрительной активности на портале «Госуслуги», подключение к разговору «сотрудника полиции», предложение из «банка» перевести деньги на безопасный счет... Когда женщина опомнилась, было уже поздно: ее счетов злоумышленники вывели 7,8 млн рублей, накопленных на беззбедную старость. Остается в который раз напомнить: никто и никогда из представителей госорганов не будет требовать коды из СМС, установки подозрительных приложений или срочных переводов!

## Из миллионов осколков – вечная красота

Музей архитектуры показал, как воссоздают древние храмы Новгорода

#### • МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

**Удивительный симбиоз архитектуры и живописи Великого Новгорода, истинное сокровище древнерусского искусства, ожил в проекте «Восстает во славе». Новгородский музей-заповедник приворотил его к трем юбилейным датам.**

**ЕЛЕНА ШИРОЯН**  
искусствовед

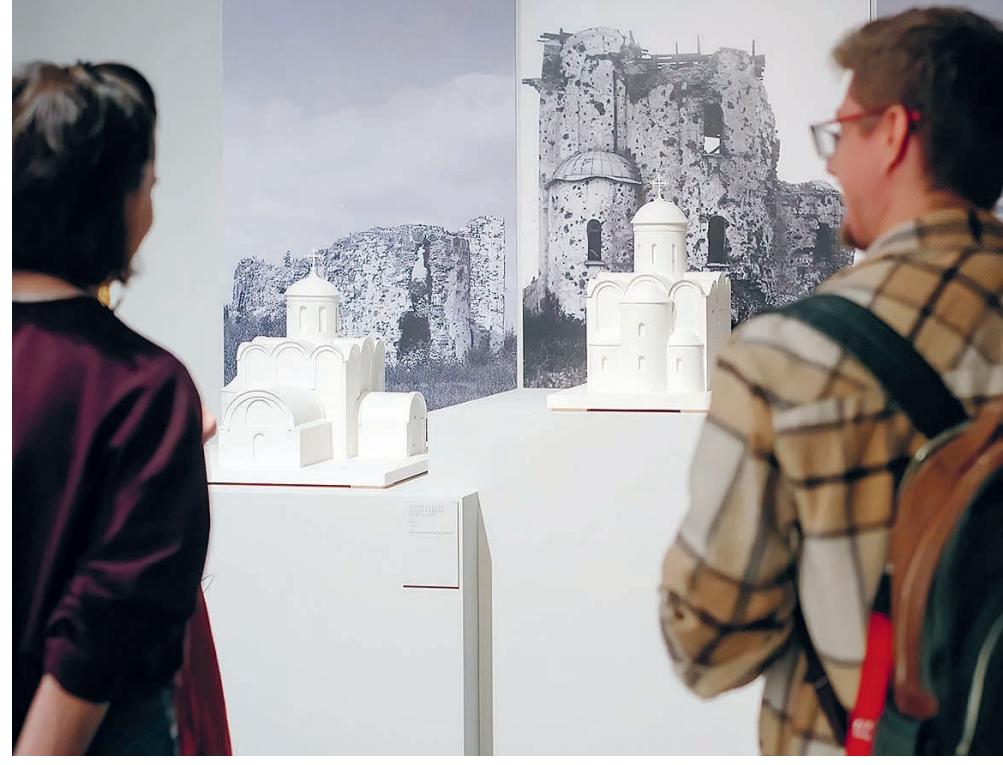
**В**се три даты, с которыми связан этот проект, дороги русской душе. Начну со 100-летия Новгородской школы реставрации, чьи традиции заложены четой подвижников: Александр Петрович и Валентина Борисовна Грековы первыми начали долгий труд по воссозданию разрушенных фресок. С 80-летием Победы неразрывно связана тема выставки в Музее архитектуры имени Щусева – восстановление храмов, разрушенных во время Великой Отечественной. Символично ее название, цитата из Евангелия, где апостол Павел так говорит о Воскресении: «Сеется в уничижении, а восстает во славе».

Наконец, крупнейшему музею Новгорода стукнуло 160 лет. Из небольшого хранилища древностей он вырос в масштабный комплекс. Под эгидой музея-заповедника хранятся, реставрируются и принимают посетителей уникальные памятники архитектуры, насыщенные монументальной живописью, собраниями икон и иных произведений древнерусского искусства.

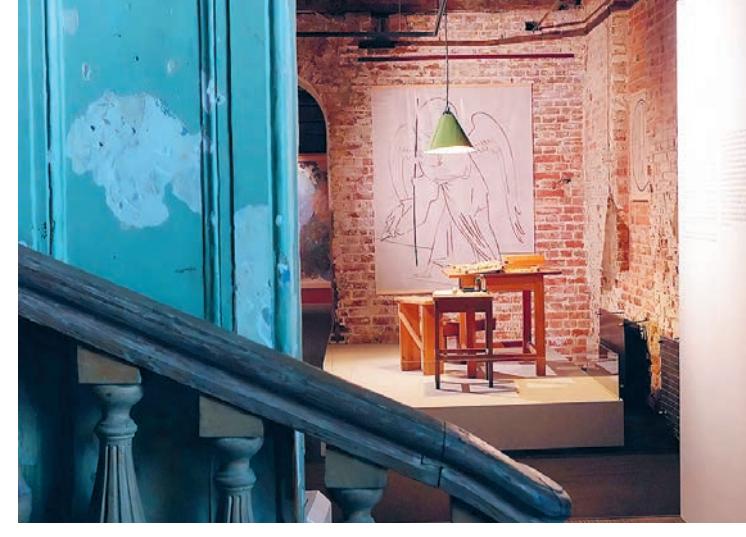
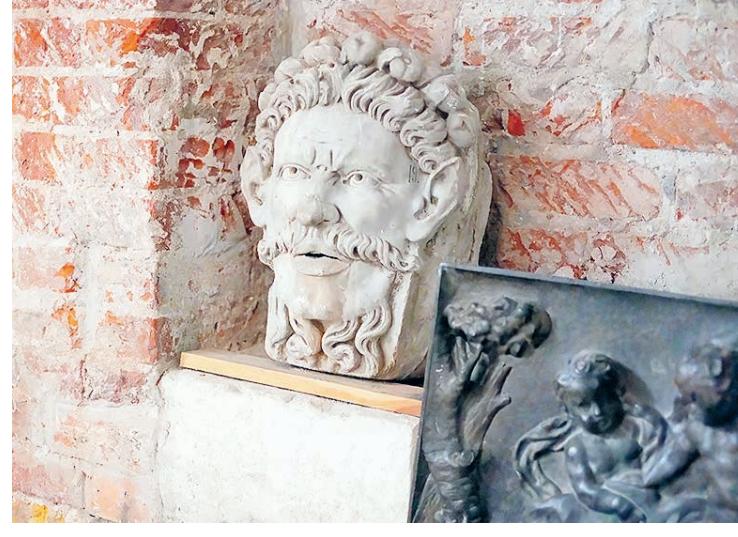
В областном музее можно найти документы и артефакты различных эпох – от берестяных грамот до монумента «Тысячелетие России» (1862), возвращенного 129 фигурам исторических личностей IX–XIX столетий. И от древнего Юрьева монастыря на берегу озера Мячина, башен кремля, который здесь именуют Детинцем, и музея деревянного зодчества «Витославлицы» до домов-музеев Суворова, Достоевского и Некрасова.

Впрочем, дело не только в количестве, но и в качестве фондов огромного музея-заповедника. Вряд ли стоит напоминать о значимости Новгорода в истории Руси, о неповторимости его искусства. Город-республика у истока Волхова не был затронут нашествием монголов, а потому сохранил редчайшие памятники домонгольского периода (самый известный – Софийский собор). Среди древнерусских городов он единственный избежал упадка и феодальной раздробленности в XI–XII веках.

Еще в 1992 году ЮНЕСКО включила Великий Новгород и его окрестности в Список объектов Всемирного наследия. В перечне 37 памятников и архитектурных ансамблей, включая культурный слой Древнего Новгорода – порой он составляет



Фотографии из открытых источников



### 37 памятников

и архитектурных ансамблей Новгорода ЮНЕСКО включила в Список объектов Всемирного наследия. По числу их в одном городе Новгород уступает лишь Риму

которым посвящена выставка. Прекрасные творения древнерусского зодчества: храмы Спаса Преображения на Нередице XII века, Успения Богородицы на Волотовом поле XIV века и Спаса Преображения на Ковалеве XIV века. Помимо ярчайших образцов наследия зодчих эти храмы ценные монументальной живописью.

Спас на Нередице (1198) на заливных лугах к югу от Великого Новгорода, на холме рядом с Рюриковым городищем, был скончен немецкой артиллерией. Тогда древние храмы, превращенные в доты, оказались на линии обороны. Еще в августе – октябре 1941-го погибла Нередица. Уцелели лишь части здания, оставшиеся под обломками рухнувшего купола, сводов и верхних стен. Почти полностью была утрачена и роспись храма, в середине XIX века поразившая европейцев...

В экспозиции на фоне фотографий, картин с видами Новгорода после войны, обмерных чертежей и копий фресок не затерялась бронзовая медаль, врученная в 1867 году на Всемирной выставке в Париже художнику Николаю Мартынову. Он скопировал акварелью нередицкие фрески, покрывавшие стены храма. Эти росписи – из числа наиболее значимых и ранних живописных ансамблей России с чертами византийского влияния. К счастью, до 1930-х фрески изучали, копировали, описывали ученые и художники. Обширный материал, ныне показанный в Музее архитектуры, помог в восстановлении храма, которое произошло в 1957 году. А в 2001-м архитектурно-археологическая экспедиция провела раскопки внутри храма, обнаружив фрагменты живописи 1199 года и гробницу князя Афанасия Даниловича, захороненного в 1322 году.

Особую роль в судьбе музея Новгорода и города в целом сыграл архитектор Алексей Щусев. Именно он, глава группы специалистов, в июне 1944-го приехавших в Новгород, отстоял идею сохранения Старого города и предложил проект реконструкции, включавший научную реставрацию и музеефикацию всех значимых сооружений. Зодчий, до революции спроектировавший множество храмов, выдвинул принцип: сохранять по максимуму древнюю архитектуру с обязательным восстановлением даже зданий, лежащих в руинах, вместе с их фресками...

Вместе с сотрудниками Новгородского музея-заповедника над реставрацией храмов трудились специалисты Музея русской архитектуры, созданного опять же по инициативе Щусева в 1945-м. Начавшееся в те годы восздание трех храмов продолжилось до начала 2000-х, отчасти не завершено и теперь. □

**P.S.** В Москву впервые привезли оригинальные фрагменты и копии этих фресок XII–XIV веков. Росписи Спаса на Нередице XII века демонстрируются в виде небольших композиций, собранных в 1944–1947 годах под руководством архитектора Любови Шуляк. Фрески Спаса на Ковалеве XIV века смонтированы на мощные основания по методике самого Грекова. Но какая же древнерусская выставка без икон? Ценный экспонат с историей – «Распятие» XV века из церкви Успения на Волотовом поле. В 2024 году икона снята с аукциона в Германии, куда была вывезена нацистами. Зритель, дошедший до финального зала выставки во флигеле «Руина», вознагражден зрелищем праздничного чина знаменитого храма.



Церковь Спаса Преображения на Нередице до и после реставрации (1944 и 1958 годы). Наглядная иллюстрация того, сколько трудов понадобилось для восстановления святынь.

#### КАЛЕНДАРЬ: 11 ИЮЛЯ

##### 1709

Разбитый под Полтавой шведский король Карл, прихватив с собой гетмана Мазепу с двумя бочонками золотых, переправился через Днепр у Переялович, оставил на волю победителя свою армию.

##### 1790

Александр Радищев заключен в Петропавловскую крепость за напечатание книги «Путешествие из Петербурга в Москву».

##### 1810

В Москве граф Николай Шереметев закончил строительство Шереметевской больницы (с 1929 года это мо-

##### 1848

В Лондоне открыт вокзал Ватерлоо.

##### 1874

Русский электротехник Александр Лодыгин получил патент на изобретение лампы накаливания.

##### 1903

Родился Рудольф Абель (настоящее имя – Вильям Фишер), советский разведчик-нелегал. В 1957 году в США он был арестован и приговорен к 30 годам тюрьмы. В 1962-м его обменяли на пилота самолета-разведчика

##### 1919

В Голландии введен восемьчасовой рабочий день.

##### 1940

Родилась Елена Камбурова, певица и актриса, художественный руководитель московского Театра музыки и поэзии.

##### 1942

Пауэрса, сбитого над Свердловском 1 мая 1960 года.

##### 1942

Солдатами вермахта пленен генерал Андрей Власов.

##### 1943

Волынская резня: отряды украинских националистов одновременно атаковали на Волыни 99 польских населенных пунктов, уничтожив не менее 50 тысяч поляков. Сейм Польши признал 11 июля Днем памяти жертв геноцида.

##### 1944

Найдена знаменитая китайская «Терракотовая армия» – 8100 полноразмерных терракотовых статуй китайских воинов и их лошадей у

##### 1944

мавзолея императора Цинь Шихуанди в Сиане.

##### 1944

Режиссер Юрий Любимов лишен советского гражданства.

##### 1945

США и Вьетнам восстановили полные дипломатические отношения.

##### 2001

Американский концерн «Полароид» объявил о своем банкротстве.

##### 2005

Пожар в торговом центре в Ухте унес 25 жизней.

