

Депозиты замедленного действия

Коварный вопрос: зачем работать, если можно просто отнести деньги в банк?

• В ФОКУСЕ •

Министр финансов Антон Силуанов по зернышку клюет, но сыт, похоже, никогда не бывает. А потому 2025 год для российских ветеранов начнется с сокращения индексации трудовых пенсий по старости. Как будто других вариантов пополнения бюджета не осталось.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

По закону размер пенсий должен пересматриваться ежегодно – с ростом на уровень инфляции предыдущего года. В минувшем ноябре, по данным Росстата, рост цен в годовом исчислении уже составил 8,88%, Центробанк спрогнозировал итоговый показатель не менее 8,5%, а Минэкономразвития – 9,32%. Но Минфин объявил: трудовые пенсии проиндексируют на 7,3% – такой была годовая российская инфляция в октябре. Теперь посчитаем, как этот «фокус наперсточников» отразится на россиянах почтенного возраста. По данным Росстата, размер пенсии по старости в 2024 году составлял 22 352,9 рубля. При индексации в 9,32% (цифра Минэкономразвития) в 2025 году ежемесячная пенсия должна была вырасти на 2083,2 рубля. Но повысят ее лишь на 7,3%, или на 1631,7 рубля. Разница – 451,5 рубля в месяц в пользу казны, которая таким образом в 2025 году будет ежемесячно экономить более 18 млрд рублей.

Еще на одном «фокусе» Минфин уже не просто сэкономит, а реально добавит в федеральную казну более 20 млрд рублей в виде



Иллюстрация Анастасии Ковалевской

25% административных штрафов, взимаемых по всей стране с россиян за нарушения правил дорожного движения. До сих пор они полностью зачислялись в региональные бюджеты – шли на улучшение дорожной обстановки в медвежьих углях, ремонты и замены светофоров и дорожных знаков, иногда и на премирование инспекторской службы. Теперь Минфин велел поделить: четверть штрафных рублей, собран-

ных в каждой области, придется отдать в федеральную казну. Для того и штрафы повысят (см. в этом номере комментарий «С водителями возьмут больше»).

Как говорит один из ведущих российских экспертов Наталья Зубаревич, Центр забирает у регионов значительную часть налогов, «в этом смысле политика в отношении субъектов Федерации у нас просто колониальная!». В итоге собственных доходов у них меньше, чем расходов, и совокупные долги превышают 3 трлн рублей – больше половины всех нефтегазовых доходов страны. А потому минувший отопительный сезон – 2023/24 был одним из самых сложных для коммунальных служб за последние два десятилетия, и нынешний начался не лучше.

Более 51 трлн рублей

хранят сегодня россияне в банках на долгосрочных депозитах. А всего три года назад в банковских заначках у наших граждан было 33,2 трлн. С чего же все так разбогатели?

Что сказал Владимир Путин, подводя итоги уходящего года

• ПРЯМАЯ ЛИНИЯ •

В четверг, 19 декабря, президент России в режиме онлайн общался с народом и журналистами. Накануне число обращений граждан достигло 2 млн. Каждый отправлял свои вопросы так, как было удобнее: через сайт, социальные сети, мобильное приложение или просто звонил в кол-центр. Обработывал массив данных искусственный интеллект – нейросеть GigaChat Сбербанка, определявшая вопросы, которые больше всего волнуют граждан. Основные темы обращений касались социальной политики, здравоохранения, экономики, коммунальной сферы и, конечно же, специальной военной операции. Как всегда, в пресс-конференции принимали участие журналисты из разных регионов страны, а также представители мировых СМИ.

Об экономике
С экономикой все в порядке. Россия развивается, несмотря

на санкции и внешние угрозы. За два года рост ВВП составил около 8% – гораздо выше, чем в США и Еврозоне. Еще важный показатель – уровень безработицы, он у нас на рекордно низком уровне: 2,3%.

Цены растут, и это тревожный сигнал. По данным ЦБ, годовая инфляция составляет 9,2–9,3%. Но при этом реальная заработная плата выросла на 9%, это уже с учетом инфляции.

О ценах на продукты
В ситуации с ростом цен на продукты есть субъективные и объективные факторы. Мы приводим средние цифры, но, конечно, страна огромная, и есть регионы, где ситуация не такая благополучная. Сельскохозяйственное производство растет на 3% в год. Но доходы граждан растут быстрее товарной массы. Так, за последние годы потребление мяса у нас выросло в два раза и достигло 80 кг на душу, а в мире – в среднем 42 кг. Санкции также сказываются на росте цен в России, но есть недоработки властей.

С 2001 года глава государства регулярно проводит такие «разговоры о главном»

О ситуации на фронте
Подразделения противника точно выбыть из Курской области, но не стоит называть конкретные даты, чтобы не давить на военных. В Курской области уже сейчас находится самое большое в мире кладбище натовской техники. В целом ситуация со СВО меняется кардинально. Движение идет по всей линии фронта, наши бойцы освобождают землю квадратными километрами каждый день. В Курской области после освобождения все объекты, жилье и инфраструктура будут восстановлены, а пострадавшие граждане получат все, что им причитается.

С водителей возьмут больше

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Депутаты, идя навстречу пожеланиям правительства, сделали россиянам новогодний подарок: приняли поправки в Кодекс об административных правонарушениях, которые предполагают увеличение с 1 января 2025 года целого ряда штрафов за нарушение правил дорожного движения. Рост немалый, около 50%.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Так, штраф за непристегнутый ремень увеличится с 1 тысячи до 1,5 тысячи рублей. Такую же сумму придется заплатить за проезд на красный свет. Аналогичное повторное нарушение обойдется в 7,5 тысячи. Штрафы за превышение скорости будут варьироваться от 750 до 7,5 тысячи (в настоящее время минимальный штраф составляет 500, максимальный – 5 тысяч).

Увеличиваются штрафы за езду по встречной полосе, трамвайным путям и обочинам, игнорирование дорожных знаков и разметки, отказ от прохождения медицинского освидетельствования. За нарушение правил расположения автомобиля на проезжей части дороги, встречного разъезда, а равно движение по обочинам или пересечение организованной транспортной или пешей колонны либо занятие места в ней штраф увеличивается с 1,5 тысячи до 2250 рублей (это со скидкой).



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Даже в МВД были против увеличения штрафов. Но их не послушали.

Кстати, о скидке. Ранее она составляла 50% и действовала при оплате в течение 20 дней, теперь сокращается до 25% и действует 30 дней со дня вынесения постановления.

Оправдывая нововведения, зампреда думского комитета по госстроительству Даниил Бессарабов («ЕР») так объяснил суть инициативы: «Речь идет о том, чтобы снизить аварийность, защитить граждан, снизить количество правонарушений, критичных для безопасности и здоровья граждан. Штрафы не пересматривались давно – 10–11 лет по некоторым составам. В таких условиях превентивная функция, возложенная на КоАП, существенно снизилась».

Инфляция, понимаешь... Но, похоже, единорог лукавит. «Нам говорят, что штрафы не индексировали много лет, но и люди с тех пор не стали богаче, – возразил депутат Владимир Плякин. – Зачем такое повышение именно сейчас? Надо было просто выйти к людям и сказать: просто хотим собрать с вас больше денег». «С учетом тревожности, социальной напряженности и роста цен не нужно сейчас трогать 50-миллионную армию автомобилистов, – призвал депутат Ярослав Нилов. – Мы понимаем, что региональные бюджеты сегодня формируются в том числе за счет штрафов. В некоторых местах на дорогах специально создаются ловушки, чтобы водители нарушали чаще». Прежде нужно разобраться с системой фиксации нарушений ПДД камерами, которые, по словам господина Нилова, работают безобразно.

Но куда там! Законопроект был принят усилиями послушного большинства сразу во втором и третьем чтениях.

За 2024 год Госдума приняла 564 закона, из них 124 касаются поддержки участников СВО, сообщил спикер Вячеслав Володин

Инфляция в России составляет 9,52% в годовом выражении, следует из доклада Минэкономразвития «О ценовой ситуации»

ФРАЗЫ ОТ...



Андрей Белоусов
министр обороны РФ
– Деятельность Минобороны строится с учетом полной готовности к любому развитию обстановки. Включая возможный военный конфликт с НАТО в Европе.



Валентина Матвиенко
спикер Совфеда
– Большие надежды возлагались на так называемую мусорную реформу. В итоге то, что должно было стать реформой, оказалось похоже на деградацию и регресс.



Игорь Краснов
генеральный прокурор РФ
– Мы завершили очередную масштабную проверку. Выяснились большие нарушения в деятельности Министерства просвещения, Рособрнадзора. В том числе неэффективное использование денежных средств, которые им на это выделяют.



Андрей Луговой
депутат Госдумы
– На отечественных стримингах не должно быть иностранного влияния. Музыка – это пропаганда, которую используют наши недруги.



Роберт Фицо
премьер-министр Словакии
– Украина приглашение в НАТО не получит. Вместо этого она потеряет треть территории.



Виктор Астафьев
писатель (из письма актеру Михаилу Ульянову, декабрь 1982 года)
– Вот и еще один год жизни минул, еще один кусочек жизни откололся от нас и булькнул в бездну времени. Поклонимся ему вослед, поблагодарим за то, что он был мирным, а более ни упомянуть, ни поблагодарить его не за что.

Что сказал Владимир Путин, подводя итоги уходящего года

О ракетной системе «Орешник»
с. 1
Это новое оружие, оно создано на базе российских разработок. Дальность полета составляет 5,5 тысячи километров. Средствам ПВО для развертывания нужно время, а у нас через несколько секунд начинается разделение боевых блоков – и все, поезд ушел.
Шансов сбить или уничтожить «Орешник» нет. Пусть Запад и Украина определяют район в Киеве, сосредоточат там все свои системы ПВО. Мы туда ударим «Орешником», а они попробуют его перехватить – и посмотрим, что будет.

О переезде «РусГидро» в Красноярск
Во-первых, это очень правильно. Может, даже некоторые федеральные органы стоит перевести в разные центры страны. Это подталкивает развитие. Мы пытаемся сосредоточить судебную власть в Петербурге. Это «отстегивает» судебную власть от других ветвей, делает ее более самостоятельной. Но и другие областные и краевые центры нуждаются в том, чтобы там и налоговая составляющая заработала поярче, и просто был дан толчок к развитию региона. Мы будем это делать, но процесс сложный.

О новых регионах
Сил для восстановления хватит, никаких сомнений быть не должно. У нас огромная программа по развитию этих территорий, она рассчитана до 2030 года. Работа ведется по целому ряду направлений: восстановление дорог, жилья, объектов социальных и ЖКХ. В течение трех лет планируется перевести дорожную сеть этих регионов в нормативное состояние. Планируем построить кольцевую дорогу вокруг Азовского моря – четырехполосную, такую же, как «Таврида» в Крыму. Одна часть уже сделана от Таганрога до Мариуполя. Плюс еще одна дорога между Мариуполем и Донецком. Вся сеть будет восстанавливаться, это обеспечено деньгами. У этих регионов очень большой потенциал развития. Хорошая налоговая база. Возрождение идет достаточно быстро, и регионы выходят в зону самообеспеченности.



ФОТО ЕРА/ТАСС

О восстановлении Мариуполя
Мариуполь мы уделяем особое внимание, и это заслуженно. Примерно 1,7 тысячи домов восстановлены. Там, где они не подлежат восстановлению, их решено снести и передать застройщикам. Происходит строительный бум. В город вернулись как минимум 300 тысяч человек, и эта тенденция продолжает расти. И люди должны иметь право получить жилье рядом с тем местом, где они жили. Все, кто имеет право на компенсацию, ее получают.

О положении в Сирии
Россия в целом достигла своих целей в Сирии. Это лучше всего характеризует готовность Белого дома к диалогу с новыми властями в Дамаске. Если бы американцы считали новые власти террористами, то зачем бы они туда лезли? В Сирии не было и нет сухопутных войск России, есть одна военноморская база и одна – Военно-воздушных сил. Последнюю мы предложили использовать для доставки гуманитарных грузов и, можем сказать, достигли понимания.

О демографии
Вопрос о демографии – один из ключевых не только для России, но и для многих стран мира. Сейчас процент рождаемости упал до 1,4%. В похожем положении находятся те же Финляндия, Норвегия, в Испании еще меньше, а в Южной Корее он ниже 1%.

О разговоре с Трампом
Пока неизвестно, когда такая встреча состоится, но российская сторона к ней готова. В любом случае мы будем принимать решения, руководствуясь своими национальными интересами. Российская Федерация стала гораздо сильнее за последние два-три

уникальное изобретение – материнский капитал, и мы его сохраняем, как льготную ипотеку. Развиваем всю систему, связанную с медициной, здоровьем матери и ребенка. С вопроса демографии должен начинаться рабочий день у всех глав регионов.

Об отношениях с Китаем
Близится юбилей дипломатических отношений наших стран. Сейчас между нами – лучшие отношения за все годы сотрудничества. Прежде всего это связано со взаимным доверием.
Растет товарооборот между странами, который сейчас составляет 220–230 млрд долларов. Интересная гуманитарная программа. Радуют совместные инвестиционные проекты, обмен между студентами – все развивается.

О миграционной политике
Вопрос мигрантов является острым для России. Для сокращения числа иностранцев необходимо повышать производительность труда. А сейчас нужно готовить трудовыми мигрантов вместе с нашими партнерами, знакомить их с культурой, с российскими законами. Надо также ужесточать требования к мигрантам, чтобы те уважали страну, в которой проживают.

О семейной ипотеке
Никаких лимитов быть не должно. Ситуация, когда банки не выдают такую ипотеку, – это безобразие. Обещаю также проверить, вовремя ли из бюджета выделяются банковским субсидии. Государству никакого смысла закрывать программы льготных ипотек нет. Эти программы обязательно сохраняются.

О телефонных мошенниках
Объемы жульничества сейчас зашкаливают. Особенно мошенников с Украины много – там спецслужбы государства на это работают. Наши банки научились моментально выдавать кредиты, но они обязаны проверять платежеспособность клиента. Надо сделать так: кредиты до 50 тысяч пусть выдают моментально, от 50 до 200 тысяч – решение в течение нескольких часов, а свыше 200 тысяч – в течение нескольких дней. Банки должны давать людям подумать. ■

Есть такое искусство: дружить с врагами

• ЭХО •

После позорной сдачи Алеппо и Дамаска сирийской армией, тихой эвакуации Асада и смены правящей элиты в Сирии перед Москвой встал серьезный вопрос: а как теперь сохранить свое военное и политическое присутствие в Средиземноморье и Африке, за которое было пролито немало солдатской крови и потрачены миллиарды госбюджета? Теперь во власти в Дамаске закрепились представители вооруженной оппозиции, которые при всей их разношерстности и фанатичности остаются с официальной точки зрения Кремля «незаконными военными формированиями», «религиозными террористами» и врагами законно избранного президента Асада.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Еще вчера наши ВКС обрушивали на их головы бомбы и ракеты во имя «стабилизации обстановки» в пользу алавитского меньшинства, а сегодня Москва вынуждена поддерживать рабочие контакты для согласования нашего пребывания в Сирии. Как найти этому логичное объяснение?
Первым проблему прямо обозначил Рамзан Кадыров. У нас в стране давно привыкли к тому, что он смело берется за решение задач, выходящих за рамки должностных обязанностей главы региона. С другой стороны, Кадыров лучше многих представляет степень непредсказуемости и пестроту амбиций еще не утвердившихся властей, когда старая государственная машина буксует, а новая еще не собрана. Прошедший трудную школу поствоенного восстановления Чечни, Рамзан исходит из того, что новым властям Сирии будет



ФОТО АР/ТАСС

Авиабазы Хмеймим пока еще под российским флагом.

крайне трудно справиться без партнеров в налаживании гражданской жизни и предотвращении гуманитарной катастрофы в республике.
Хорошо знакомый с исламской идеологией вчерашних боевиков, а теперь новых хозяев страны, Кадыров уверен, что с нынешними сирийскими командирами со всеми оговорками можно найти общий язык – если, конечно, постараться. Ведь после второй чеченской Москве же удалось примирить недавних врагов, привыкших глядеть на окружающий мир через прорезь прицела. Тем более что другие глобальные игроки – США, Великобритания, Евросоюз, Франция – имеют свою повестку и претензии к сирийскому внутреннему устройству, поэтому отменять свои же санкции спешить не будут. А Россия сохраняет репутацию (или хотя бы ее часть) надежного партнера сирийцев независимо от их идеологических установок. В общем, надо разговаривать.
Но для начала придется преодолеть предубеждения и открыть регулярные каналы общения. Москве придется сде-

лать шаг к сближению с лидирующей в оппозиции группировкой «Хайят Тахрир аш-Шам» (ХТШ). В своем телеграмканале Кадыров предложил исключить ХТШ и ее руководство из нашего списка террористических организаций. Это не такое простое решение, как кому-то кажется, но без него закрепиться в Сирии в новых условиях точно не получится.
The Economist пишет, что после краха режима Асада дальнейшее российское присутствие в Сирии оказалось под большим вопросом и все ожидали, что крупнейшая группировка победителей – ХТШ – укажет российским войскам на дверь. Однако, по данным источника газеты, стороны вступили в переговоры, поскольку группировка прагматично смотрит на будущие отношения с Россией и наверняка позволит Москве сохранить как минимум часть баз – или даже все. Скорее всего, она готова соблюдать контракт на аренду Тартуса, а Россия удержит доступ к единственной военно-морской базе на Средиземном море. ХТШ также поняла, что выдачи

Асада не будет. «Никаких красных линий нет: это основано на интересах, а не на идеологии», – подытожил Economist.
Еще есть у нас и внутреннее препятствие: быстрая и прагматичная смена моральных установок рождает у многих ощущение предательства воинских идеалов и бессмысленности отданных за Асада русских жизней. Но если вдуматься, наш диалог с победившей ХТШ, которой придется соблюдать правила гражданского поведения (пусть не сразу, но пустая казна, голод и толпы беженцев определяют приоритеты), не позволит обнулить итоги пребывания российских военных на сирийской земле. И лучше пусть Россия поможет им в сохранении государства, чем это сделают в наше отсутствие «друзья», уже ставящие наш уход главным условием гуманитарной и финансовой помощи.
Вообще смена союзников в горячих точках в результате развала стран, коалиций, геополитических сдвигов для военной истории, в том числе и нашей

Еще вчера наши ВКС обрушивали на их головы бомбы и ракеты, а сегодня нужно искать общий язык с сирийскими лидерами

страны, – дело не такое уж редкое. Можно вспомнить, как после падения верно друга СССР Наджибуллы в Кабуле и ухода из Афганистана Москве пришлось искать выходы на бывших моджахедов и долгие годы поддерживать Северный альянс во главе с Шах Масудом и Дустумом против пришествия «Талибана». Уязвимость нашего среднеазиатского

подбрюшья была куда важнее морализаторства. А в нынешних условиях российским официальным лицам приходится иметь дело с талибами, что еще не так давно трудно было представить.
Самые яркие примеры выстраивания отношений с бывшими врагами исторически давал в России Кавказ. 7 сентября 1859 года русская армия штурмом взяла аул Гуниб и пленила имама Шамиля, завершив 40-летнюю кровавую Кавказскую войну, щедро спонсируемую Турцией, Персией и Англией. Конец его имамата в Чечне и Дагестане восстановил русский суверенитет на всем Кавказе. Пленного Барятинским заключеного врага империи... с почестями прокатили по большим русским городам: Харькову, Курску, Туле, Москве, Петербургу, сопровождая каждую встречу оркестром и богатыми подарками. Так Россия демонстрировала всем, что готова прощать самых опасных недругов, если те выбирают мир.
Вывезенный в Калугу на поселение Шамиль получил во владение роскошный трехэтажный особняк Билибиных, где разместился с семьей, детьми, переводчиком, прислугой (всего 22 человека) и благополучно прожил девять лет, общаясь с местным дворянством. В 1860-м к Шамилю привезли двух его жен, Зайдат и Шуанат. Расходы по содержанию имама несла российская казна: его почетная пенсия составляла 15 тысяч рублей в год – как у восьми генералов вместе взятых. В 1866 году он сам принял подданство России, а в 1869-м был возведен в потомственное дворянство и отпущен императором Александром II совершить хадж в Мекку. Умер он в 1871 году в Медине. Его сын Мухаммад-Шафи окончил Пажеский корпус и нес службу в царском конвое...
Впрочем, это так, к слову. Не все враги и даже друзья заслуживают такого отношения. ■

В 2024 году «Роснефть» организовала почти 2 тысячи волонтерских мероприятий и проектов, в которых приняли участие 106 тысяч работников дочерних предприятий компании

Платформа добрых дел

«Роснефть» подвела итоги волонтерской деятельности в 2024 году

• А К Ц И Я •

Волонтерское движение сегодня стало мощным инструментом для позитивных изменений в России. С его помощью каждый человек может внести свой вклад в развитие различных сфер нашей страны. С каждым годом движение увеличивает свою значимость, укрепляя взаимопонимание и солидарность в обществе.

АНТОН ЗАХАРОВ

Согласно указу президента РФ планируется, что к 2030 году не менее 45% молодых людей будут вовлечены в добровольческую и общественную деятельность, а число волонтеров превысит 20 млн человек.

Большим подспорьем для развития волонтерского движения России является крупный бизнес. Многие предприятия организуют свои программы, регулярно проводят экологические, познавательные, культурные мероприятия для взрослых и детей. Одной из самых активных компаний в стране является «Роснефть».

Волонтерство – неотъемлемая часть корпоративной культуры крупнейшей нефтяной компании страны. В 2024 году нефтяники организовали почти 2 тысячи волонтерских мероприятий и проектов, в которых приняли участие 106 тысяч работников дочерних предприятий «Роснефти».

Часть корпоративной культуры

В Международный день добровольцев, 5 декабря, «Роснефть» провела второй корпоративный слет волонтеров. Впервые собрание добровольцев состоялось в декабре 2023 года в павильоне «Роснефти» на Международной выставке-форуме «Россия» в Москве.

В этом году слет волонтеров «Роснефти» проходил в течение двух дней в столице Башкортостана городе Уфе. В мероприятии приняли участие более 100 сотрудников из 60 дочерних обществ «Роснефти». Основная цель – подведение итогов работы за год и обсуждение перспектив развития добровольческого движения компании.

Корпоративная волонтерская программа «Роснефти» называется «Платформа добрых дел». В рамках программы сотрудники всех предприятий компании участвуют в различных экологических, социально-гуманитарных и историко-культурных мероприятиях. Волонтеры проводят мастер-классы и акции, направленные на формирование у подрастающего поколения и жителей регионов духовных и патриотических ценностей, бережного отношения к природе, а также устраивают различные культурные и спортивные мероприятия.

Более 30 тысяч волонтеров в течение 2024 года приняли участие в мероприятиях по поддержке детей. Например, в свой профессиональный праздник, День работников нефтяной и газовой промышленности, сотрудники «Роснефти» провели серию акций и помогли детям из многодетных, малообеспеченных семей подготовиться к новому учебному году, организовали профориентационные мастер-классы и познакомили школьников с профессией нефтяника. Более 50 предприятий участвуют в корпоративной ак-

В акциях, посвященных победе в Великой Отечественной войне, в 2024 году приняли участие 38 тысяч работников из 86 предприятий нефтяной компании



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «ННК-РОСНЕФТЬ»

В рамках корпоративной волонтерской программы «Платформа добрых дел» сотрудники всех предприятий «Роснефти» участвуют в различных экологических, социально-гуманитарных и историко-культурных мероприятиях

ции «Елка желаний» по сбору новогодних подарков для детей из семейных центров. В прошлом году нефтяники собрали и подарили детям около 3,5 тысячи подарков.

Более 10 лет «Роснефть» организует «Дни донора». В этом году количество участников донорского движения выросло более чем вдвое и достигло почти 9 тысяч, всего было организовано 135 акций.

Среди других реализованных волонтерских акций: участие в поисках пропавших людей, помощь приютам для бездомных животных, популяризация чтения литературы, сбор книг для обмена и многое другое. В течение года проведено более 200 подобных мероприятий, в которых приняли участие 14 тысяч волонтеров «Роснефти».

В честь Победы

Особое внимание волонтеров «Роснефти» было уделено мероприятиям, посвященным Дню Победы. В различных акциях, посвященных Победе в Великой Отечественной войне, в 2024 году

Более 30 тысяч

волонтеров «Роснефти» в течение 2024 года приняли участие в мероприятиях по поддержке детей

приняли участие 38 тысяч работников из 86 предприятий нефтяной компании.

В ходе акции «Письмо Победы» работники со своими детьми написали и передали ветеранам нефтяной промышленности авторские письма-треуголки с семейными историями и поздравлениями. На Ванкорском месторождении работники предприятия провели акцию «Вахта Памяти». 9 Мая вахтовики взяли с собой портреты родственников, ветеранов Великой Отечественной войны на свою рабочую смену.

Особенно популярными стали акции «Вальс Победы» и «Субботник памяти». Нефтяники с семьями и местными жителями проводили благоустройство и уборку на территории памятных мест Великой Отечественной войны.

Всего на предприятиях «Роснефти» в этом году организовано более 100 проектов по поддержке ветеранов Великой Отечественной войны, помощь оказана более чем 2 тысячам ветеранов. Кроме того, предприятия нефтяной

компании в текущем году организовали более 130 волонтерских проектов по поддержке ветеранов труда, пожилых людей, людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, – всего около 7 тысяч человек получили помощь.

Экологические проекты

Один из принципов работы «Роснефти» – бережное отношение к окружающей среде. Работники дочерних предприятий нефтяной компании выходят на субботники, организуют сбор макулатуры, использованных батареек и пластика для дальнейшей переработки, высаживают сотни тысяч саженцев и очищают берега водоемов. В течение 2024 года свыше 44 тысяч волонтеров «Роснефти» приняли участие в более 600 экологических инициатив.

Работники предприятия «Роснефти» ведут регулярную работу по высадке деревьев. Лесные насаждения содействуют очищению воздуха и являются естественным поглотителем парниковых газов.

Так, волонтеры добычного предприятия «Таас-Юрях Нефтегазодобыча» на территории Вилюйского лесничества в Республике Саха (Якутия) высадили свыше 500 тысяч сеянцев сосны на площади более 263 га.

В рамках Всероссийской акции «Сохраним лес» волонтеры «РН-Няганьнефтегаз» высадили деревья на аллее памяти в Нягани. В рамках акции высажены хвойные породы деревьев: кедры и сосны, известные своими свойствами по улучшению качества воздуха. Всего за последние 14 лет сотрудники «РН-Няганьнефтегаз» высадили более 4 млн саженцев

Осенью волонтеры «Роснефти» провели в московском парке «Измайловский» экологическую акцию – плоггинг, в ходе которой сотрудники собирали мусор во время занятий бегом



Только в 2023 году предприятия компании высадили около 10 млн саженцев деревьев по всей России, а за последние три года – более 26 млн

сосны сибирской и обыкновенной на общей площади более чем 1 тысячи га.

Кроме того, на прибрежной территории озера Байкал летом текущего года волонтеры Ангарской нефтехимической компании высадили саженцы кедра. Мероприятие проведено в рамках федерального проекта по восстановлению лесов совместно с объединенной дирекцией особо охраняемых природных территорий федерального значения «Заповедное Прибайкалье». В акции

на озере Байкал приняли участие 60 сотрудников АНХК и членов их семей. Перед высадкой кедров волонтеры очистили территорию в противопожарной полосе от мусора и валежника для повышения уровня пожарной безопасности леса. Новые кедры, одни из самых крупных хвойных деревьев, будут способствовать сохранению почвенного покрова береговой линии и поддержанию водного баланса глубочайшего озера мира. В кедровниках обитают многие виды животных, в том числе редкие. Волонтеры также установили беседку для отдыха туристов.

«Роснефть» пока не подвела итогов года по высадке деревьев в регионах присутствия. Однако только в 2023 году предприятия компании высадили около 10 млн саженцев деревьев по всей России, а за последние три года – более 26 млн.

Регулярно предприятия нефтяной компании проводят и экологические забеги, в ходе которых происходит сбор мусора. Например, осенью волонтеры «Роснефти» провели в московском парке «Измайловский» экологическую акцию – плоггинг, в ходе которой сотрудники собирали мусор во время занятий бегом. В мероприятии приняли участие более 150 сотрудников «Роснефти» и членов их семей. Эковолонтеры пробежали маршрут протяженностью более 6 км и собрали почти 300 кг мусора.

В декабре волонтеры «Роснефти» организовали для детей поездку на хоккейный матч Континентальной хоккейной лиги ЦСКА – «Барыс»

В ноябре сотрудники добывающего актива «Самотлорнефтегаз» в рамках корпоративного забега организовали уборку на берегу Комсомольского озера. Это одна из самых крупных рекреационных зон Нижневартовска с естественным водоемом и зелеными насаждениями. Также в экологическом мероприятии приняли участие семь сотрудников и активисты Всероссийского молодежного сообщества «Движение Первых» и добровольческого экологического центра «Чистая Югра». Совместными усилиями волонтеры собрали и вывезли около 100 кг мусора.

Волонтеры предприятий «Роснефти» совместно с «Движением Первых» в Самарском регионе приняли участие в серии экологических акций, приуроченных к Всемирной инициативе «Мы чистим мир». Сотрудники Куйбышевского НПЗ, Новокуйбышевского НПЗ, Новокуйбышевского завода масел и присадок, Новокуйбышевской нефтехимической компании и корпоративного научного института в Самаре приняли участие в субботнике на острове Поджабный в акватории реки Волги. Остров известен уникальным микроклиматом и живописными видами, что делает его территорию притягательной для туристов и отдыхающих. Обратная сторона популярности – высокая антропогенная нагрузка и загрязнение бытовыми отходами. 60 волонтеров предприятий «Роснефти» Самарского региона совместно с другими участниками акции собрали почти 3 тонны мусора. Все собранные отходы рассортировали и подготовили для утилизации.

Интересные инициативы

На слете участники обсудили достижения и планы по развитию программ «Платформа добрых дел». Волонтеры поделились опытом и рассказали о наиболее интересных инициативах. Например, корпоративный научный институт «РН-БашНИПИнефть» организовал социальное репетиторство – нефтяники помогают детям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, подготовиться к экзаменам в школе.

Работники «Башнефти» маркируют туристические тропы, в том числе на популярные вершины в природном парке «Иремель», «Восткинефтегаз» помог собрать ненужные вещи и текстиль для переработки в акции «Второе дыхание старых вещей». Представители «Верхнеюганскнефтегаза» рассказали, как организовать «День донора» на отдаленном нефтепромысле.

Кроме того, «Роснефть» реализует различные волонтерские мероприятия и акции совместно с активистами «Движения Первых». С начала этого года около 40 предприятий «Роснефти» и региональные отделения «Движения Первых» провели более 160 акций для более 2800 детей. Так, в декабре волонтеры «Роснефти» организовали для детей поездку на хоккейный матч Континентальной хоккейной лиги ЦСКА – «Барыс». На игре, которая состоялась во Всероссийский день хоккея, побывали 100 ребят, в том числе 80 детей с сопровождающими – из подмосковного семейного центра «Преображение», 20 – из Всероссийского «Движения Первых». Кроме того, в канун Всероссийского дня хоккея «Роснефть» пригласила 150 детей из «Движения Первых» на хоккейный матч Высшей хоккейной лиги «Звезда» – ХК «Химик».

Иван Семенов:

Есть в науке достижения, которые заставляют сначала засмеяться, а потом задуматься

Научно-популярный познавательный телеканал «Наука» рассказывает о достижениях мировых и российских исследователей. Партнерами телеканала являются Российская академия наук, отечественные научные и исследовательские организации, в качестве ведущих и экспертов здесь выступают видные ученые. И вот вам повод для оптимизма: популярность научно-популярного телевидения растет. С чем мы поздравляем и всех нас, и научного редактора канала «Наука» Ивана Семенова. А заодно «Труд» обратился к Ивану Николаевичу с вопросами о самых ярких научных открытиях года.

МАРИНА СУРАНОВА

В этом году научные открытия позволили заглянуть в ранее неизведанные области. Отметим новый взгляд на возникновение культуры у человека разумного, на открытие живых организмов, которым может быть более 2 млрд лет, на «зрячие» растения и на многое другое. Попробуем найти этому объяснения? И начнем с вопроса, который вроде бы хорошо изучен, – о происхождении человека и его распространении по планете. Недавно нашли изображение большой рыжей свиньи в окружении человеческих фигур, нарисованное более 51 тысячи лет назад. Это опровергает существующие представления о сроках развития цивилизации? – В этом году была проведена датировка этого изображения, а в Индонезии найдены несколько пещер с рисунками, похожими на него. Новая методика позволила определить, что рисунку свиньи более 51 тысячи лет. Это удивительно, потому что изображение является детализированным и совершенным. Зоологи даже определили вид свиньи. Согласно современным представлениям, человечество распространилось по планете неравномерно. В Европе первые люди встретились с неандертальцами, приобрели от них белую кожу и двинулись дальше. Нет ничего нового в том, что человек был на индонезийском острове Сулавеси более 50 тысяч лет назад. Удивительно другое: то, что люди уже в то далекое время были способны на такие достижения, как это замечательное изображение. Рисунок сделан охрой с анатомическими подробностями. Правда, не совсем понятно назначение пещер, где его нашли. Здесь нет культурного слоя, получается, человек тут не жил, костров не жег, костей не разбрасывал.

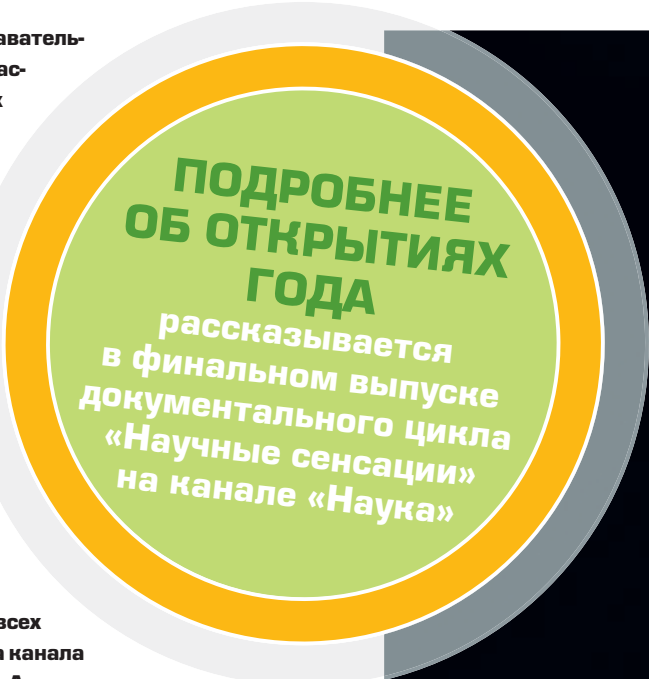


ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО НАЧАЛОМ «НАУКА»

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Если он заболеет, к врачам обращаться не станет...



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАШКИ ИВАНОВОЙ

Россиянам могут предложить вместо оформления больничного листа на время болезни перейти на удаленную работу. Какая разница, что так, что так можно дома отсидеться. Но черт, как известно, кроется в деталях...

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Всего один неверный шаг на лестнице обернулся для москвички Ольги Тараевой серьезными проблемами. В начале ноября рентген показал перелом в голеностопном суставе. Сидеть на больничном и носить гипс пришлось месяц, в течение

которого девушке пришлось активно заниматься рукоделием: вязать котов и продавать игрушки на «Авито». Свести концы с концами без этого «бизнеса» Ольге не удалось бы. Оформлять лист временной нетрудоспособности сейчас действительно невыгодно. Социальному фонду расточительность не свойственна. Чтобы по болезни получать от государства более-менее приличные деньги, нужно иметь хорошую белую зарплату, а к ней стаж не менее восьми лет. Не желая оказаться на голодном пайке, граждане начинают ходить на работу порой даже в полуобморочном состоянии, чем вредят и себе, и окружающим.

Хотя не всегда оформление больничного листа исключает возможность нормального исполнения работником должностных обязанностей. Возьмем к примеру вывихи и переломы (сейчас как раз сезон повышенного риска). После оказания помощи травмированный человек способен работать из дома, не теряя при этом в зарплате. Понятно, для поваров, металлургов или врачей скорой помощи такой вариант неприемлем, но для тех, чья работа связана с компьютером, это выход. Однако действующее законодательство исключает такую возможность. Взял больничный – лежи болей! И вот законодатели обратились к Минздраву с предложением: при оформлении листа временной нетрудоспособности гражданам дать выбор. Решать самим, болеть им по всем правилам с потерей части дохода или дистанционно работать за свою зарплату. Такое письмо отправил министру Михаилу Мурашко глава комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилов. Идея здравая. В выигрыше вроде бы все. Человек не выпадает из работы и не теряет в зарплате. Работодатель не ищет ему замену. Социальный фонд не тратит бюджетные деньги. Однако не все так гладко. По мнению профессора Финансового университета Александра Сафонова, проблема в том, что в 90% случаев предпочтение люди будут отдавать полному заработку, при этом наплеватьское отношение к своему здоровью и здоровью окружающих никому не денется.

И с этим утверждением трудно спорить. Как бы ни был велик соблазн сохранить заработок в полном объеме, при остром течении некоторых заболеваний работать больному категорически не рекомендуется. Врачи и так жалуются, что россияне стараются не брать больничные, работают до последнего, а потом отправляются в стационары на машинах с мигалками. Так что оценивать состояние здоровья людей должны все-таки медики. И многие работодатели, придерживаясь такой же точки зрения, поскольку самоуверенность и бравада могут обернуться для ценных сотрудников тяжелыми осложнениями и длительной потерей трудоспособности. Против предложения неожиданно выступили и профсоюзы, усмотревшие в обсуждаемом механизме очередной инструмент закрепощения людей, которые могут оказаться в ситуации, когда в любых обстоятельствах их будут принуждать работать, а не лечиться. Другая крайность – люди определенного склада ума, которые могут использовать новый механизм для того, чтобы сбежать на удаленку при малейшем недомогании. Опасность таких злоупотреблений исключить нельзя, и бизнесу это тоже не нравится. Рецепт один и очень древний: во всем искать золотую середину.

ОЩУЩЕНИЕ

Юрий РЯЖНСКИЙ
замглавного редактора



О-хо-хо и бутылка рома

Кто-то ругает этих государственных мужей, упрекая в том, как страшно далеки они от народа. Кто-то силится высмеивать, хотя все шуточки на эту тему давно кончились. А кто-то просто отмахивается: дескать, языками мести – не мешки ворочать. Я же хочу поддержать наших депутатов! Потому что вижу, как не по дням, а по часам растет уровень их заботы о нас, простых гражданах. Как стремятся они дойти (чуть не написал «опуститься») до каждого и персонально осчастливить.

Убедительные примеры приносит каждый день. В хлопотные предновогодние дни заглянуть россиянам в пакеты с подарками предложил депутат Госдумы Андрей Свинцов. Думаете, зампреду комитета по информационной политике заняться нечем? Да он только на хождение по эфирам тратит массу драгоценного рабочего времени – и все-таки нашел время и силы, чтобы сделать россиянам хоть чуточку здоровее и счастливее. По мнению Свинцова, это не так уж сложно, достаточно запретить нашим гражданам дарить друг другу алкоголь. Как написал депутат, «близким людям, друзьям или коллегам неприемлемо дарить то, что наносит колоссальный вред здоровью». Более того, он предложил этой хилой мысли придать силу закона. Вместо бутылки, по мнению Свинцова, нужно делать подарки исключительно в форме «положительных, несущих пользу вещей. Например, абонемент в спортивный зал, сертификат на дополнительное образование, билеты в кино, музеи и театры, познавательные книги, полезные продукты питания, цветы, детские игрушки, товары для дома, сувениры, сделанные своими руками».

А для тех, кто все-таки решится отделаться «старорежимным» подарком в виде бутылки французского коньяка или шотландского виски, господин Свинцов предусмотрел весомый аргумент: штраф в 5 тысяч рублей, для несознательных должностных лиц – до 50 тысяч, а уж для юридических и все 100 тысяч.

«Вместо бутылок с коньяком, по мнению депутата, «нужно дарить сувениры, сделанные своими руками». Так и хочется пожелать, чтобы депутатам только такие сувениры и дарили!

На такую инициативу даже товарищи Свинцова по ЛДПР хмыкнули с сомнением: дескать, очередное пустозвонство, как контролировать-то, выявлять нарушителей? В каждый офис и каждый дом надзирателя ставить? И проверять, что там в пакете так нежно позвякивает – бутылки с запретным зельем или пара банок с кабачковой икрой?

Хотя, если призвать на помощь общественников, то строгий контроль и учет подарков вполне можно наладить. И понесутся тогда «радости скупые телеграммы» такого содержания: «Сообщаю, что 20 декабря известный мне гражданин Иванов передал мне пакет, заглянув в который я увидел бутылку князярского коньяка объемом 0,7 литра. Заявляю о ее добровольной выдаче государству, а также прошу наказать гражданина Иванова по всей строгости закона».

Накануне Нового года, когда многие люди массово несут пакеты – кто своим врачам, кто партнерам по бизнесу, – все это способно озолотить российский бюджет. А если учесть, что буквально неделей ранее все тот же неистовый депутат Свинцов предложил продавать алкоголь только тем, кто прошел собеседование у нарколога и получил отметку об этом на «Госуслугах», то нашему здоровью действительно может быть нанесена ошеломительная польза.

На фоне яростной борьбы депутата с зеленым змием уже не кажутся странными такие законодательные инициативы, как запрет курить женщинам до 40 лет или на продажу самогонных аппаратов через онлайн-магазины. Это ведь тоже легко вписывается в государственную заботу о нашем и вашем здоровье.

Кстати, об общественниках. Один из них, основатель «Проекта по безопасности и борьбе с коррупцией» Виталий Бородин недавно потребовал от Генпрокуратуры признать иноагентом Санта-Клауса – со всеми вытекающими. Потому что тот популярен в недружественных России странах и через него наши враги могут разрушать традиционные российские ценности.

А я скажу так: не нужно скромничать! Санта-Клаус – только вершина айсберга, помимо него в мире орудуют агенты Йоулупукки (Финляндия), Вайнахтсман (Германия), Пер-Нозль (Франция), Юлбукк (Норвегия), Баббо Натале и фея Бефана (Италия), Сегацу-сан и Одзи-сан (Япония). Очевидно же, что речь идет об организованной международной преступной группировке. Вот где масштаб, вот где проблема!

Иван Семенов:

Есть в науке достижения, которые заставляют сначала засмеяться, а потом задуматься

Кстр 1 Это наводит на мысль, что это могло быть сакральное помещение. Интересно, что свинья изображена подробно, а фигуры охотников – нет. Изображены существа, у которых по две руки и ноги, а вот что с головой, непонятно: там не то рога, не то какие-то антенны. Возможно, это отражение духовных представлений наших предков, живших во времена палеолита.

– Все ясно, что ничего не ясно... Хорошо, тогда к следующему вопросу. Ученые нашли живые организмы, которым не менее 2 млрд лет. Значит ли это, что такая же жизнь может быть обнаружена еще где-либо во Вселенной?

– Никакая жизнь на Земле невозможна без воды. В вулканических натеках воды не было. И когда-то она проникла внутрь, бактерии там завелись, а потом могли находиться в закрытом, запечатанном виде. То, что эти бактерии жили без воздуха, совершенно точно: они использовали иные механизмы, чем кислородное дыхание. Исследователи, занимавшиеся этой находкой, предположили, что если на Марсе существовала или существует жизнь, то тоже в подобном «запечатанном» виде. Считается, что 3 млрд лет назад на Марсе могла быть вода, а если есть вода, запечатанные горные породы, то почему бы и бактериям на Марсе не оказаться? Я говорил с астрономами, те предложили вообще перед отправкой на Марс стерилизовать все аппараты.

– Ученые обнаружили аналог зрения у растений, за что им присудили Шнобелевскую премию по ботанике. Как к этому относиться – с юмором или серьезнее?

– Шнобелевская премия – это на первый взгляд смешно, всего лишь пародия на престижную Нобелевскую. Но стоит напомнить, что присуждается она «за достижения, которые заставляют сначала засмеяться, а потом задуматься». И таких, представьте, немало. Так, 14 лет назад был обнаружен новый вид лианы: бокिला трехлистая.



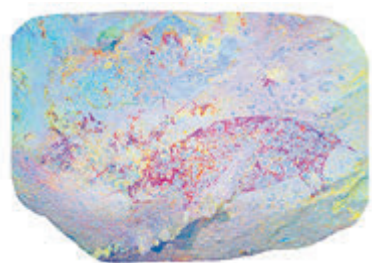
Иван Семенов с коллегами ищут разгадки очередной тайны.

Она имеет чрезвычайно вариативную и сложную форму листьев. Лиана эта использует другие растения как опору и имитирует форму листьев того растения, на которое взбирается. Это само по себе удивительно. Думали, что она использует биохимию растений. Но американские ботаники решили разобраться в этом. Взяли несколько кустов и посадили в горшки, потом пустили по искусственным кустам разной формы лиану, и случилось чудо: бокила симитировала форму листьев пластиковых кустов! Гипотезы о зрении растений существуют с конца XIX века. Мы понимаем, что растения подробно взаимодействуют со светом: есть такие, что следят за солнцем, поворачиваясь в сторону света. Но что некото-

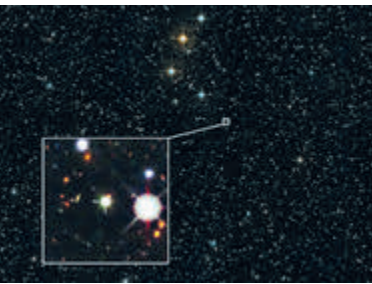
рые из них способны распознать форму листьев, этого не знали. А то, что открытию присвоили шуточную премию, говорит лишь о том, что загадка пока не разгадана. Но это не значит, что ее не нужно разгадывать.

– Перейдем к глобальным вопросам – например, к глобальному потеплению. Оно уже наступило? Ученые зафиксировали на Земле самую высокую среднесуточную температуру за всю историю наблюдений – 17,09 °C. В разных регионах мира участились наводнения, тайфуны и засухи. Похоже на разбалансировку природных систем?

– О глобальном потеплении говорят климатологи, метеорологи, океаноло-



Изображение большой рыжей свиньи в окружении человеческих фигур, нарисованное более 51 тысячи лет назад.



Стремительное увеличение квазара вызывает сегодня огромный интерес ученых.

ги, но особенно интересно мнение математиков. Они утверждают, что энергия не может распределяться равномерно, а перемещается волнами. С повышением глобальной температуры неизбежна разбалансировка природных систем. Тайфуны, наводнения, засухи, лесные пожары – все это проявления глобального потепления. Под водой исчезают пространства суши, тают ледники, уровень воды в океане повышается, и этот процесс будет продолжаться.

– А что скажете про ВИЧ: человечество его победило? Новое лекарство действительно такое высокоэффективное?

– Для полной победы над ВИЧ необходим комплекс мер. Например, решить проблему в Южной Африке, где до 80% населения являются носителями вируса. Новый препарат, испытанный в этом году, внушает надежды. Ученые, с которыми я беседовал, признают его эффективность. Это моноклональные антитела, они не позволя-

ют вирусу связываться с клетками, которые он заражает, например с клетками иммунной системы. Испытание, которое дало стопроцентный результат, надо продолжить. То, что из 3 тысяч человек, получавших лекарство, никто не заразился за длительное время, еще не показатель. Были выбраны люди из региона, где есть опасность заражения, но они не болели и вели себя осторожно. А если взять контрольную группу из других граждан? Лекарство действительно эффективно, но это скорее профилактическое средство, которое необходимо использовать регулярно, минимум дважды в год. Каждый курс стоит около 20 тысяч долларов – вот и считайте.

Разрабатываются и другие методы борьбы с этой заразой, вспомните «берлинского пациента», который был полностью вылечен от ВИЧ таким образом: у него был уничтожен костный мозг и подсажен донорский от человека, имеющего иммунитет к ВИЧ. В Северной Европе примерно у 1% людей есть природный иммунитет к ВИЧ.

– Никак не обойти стороной в нашем разговоре ИИ. Зачем принят первый в мире закон, регулирующий сферу искусственного интеллекта?

– Никто из серьезных ученых не верит прогнозам про то, что искусственный интеллект захватит планету, а мы станем его рабами. Однако инструменты ИИ вторгаются в различные сферы человеческой жизни, в том числе и туда, куда не следовало бы. Распознавание лиц возможно только с разрешения компетентных органов – суда или прокуратуры – для поиска конкретного преступника, а массовые распознавания вроде бы запрещены, но кто за этим следит? Если я захочу озвучить свой фильм голосом известного диктора, у нас в стране, где нет такого запрета, я могу это сделать без прегрэд. Или вот: художник писал картины 60 лет, разработал свой выдающийся стиль, а нейросеть в этом стиле начала штамповать картины как горячие пирожки. И как найти на нее управу? Так что попытки найти рамки для

ИИ объяснимы. Но это не опровергает того факта, что нейросети уже стали неотъемлемой частью нашей жизни. Неслучайно в уходящем году две Нобелевские премии присуждены за работу с искусственным интеллектом. А в области химии система, которая прогнозирует химическое поведение белков, стала прорывом в фармацевтике и биохимии.

– Переведем взгляд от грешной земли к звездам. После испытательного запуска космического корабля Starship впервые удалось вернуть ступень ракеты на стартовую площадку. Почему это важно?

– Это дает огромный стимул к удешевлению космических запусков, их станет гораздо больше. Такие корабли способны лететь на Луну и Марс, что подстегнет планетарные исследования.

– Квазар, быстрорастущий объект, обнаруженный в космосе, не угрожал ли он человечеству?

– Квазар, который в 500 трлн раз ярче Солнца, не приближается к нам, а отдалается. Но мы видим его таким, каким он был 12 млрд лет назад. Стремительное увеличение квазара вызывает сегодня огромный интерес у ученых. Признаем: пока это необъяснимо.

– А что нам обещают прорывы и в квантовой физике? Например, создание быстродействующего квантового процессора?

– Это очередной значимый шаг на пути к созданию эффективного квантового компьютера. Сообщение о процессоре было опубликовано в начале декабря. Этот процессор за пять минут решил задачу, над которой самый быстрый современный компьютер работал бы 10 в 21-й степени лет. Если квантовый компьютер возникнет и заработает, это откроет огромные перспективы развития науки. При этом современные системы шифрования окажутся под угрозой. Впрочем, уже существуют квантовые системы шифрования, которые не смогут взломать даже квантовый компьютер...

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

С некоторых пор становлюсь философом, и тому причиной не труды Гегеля и Джона Ролза, а лента ежедневных новостей, отражающая течение нашего светного времени. Поневеле задумаешься о такой философской категории, как время, знакомясь с вестью из Читы. Там наконец-то торжественно открыли обещанный еще два года назад деревянный туалет типа сортир. Все это время жильцам барачков на улице Таежная приходилось пользоваться ведрами. Сначала определяли победителя конкурса на возведение сортира, потом возводили, потом ждали открытия, заколотив вход в сооружение... Тут вспоминается, как в Китае строители установили рекорд, возведя 10-этажный многоквартирный дом в городе Чанша за 29 часов. Весь ход строительства был заснят на видео и выложен в Сеть.



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ЧУГУННЫЙ ЛЮК С ФИЛОСОФСКИМ ПОДТЕКСТОМ

Тезис «Канта много не бывает» в Калининграде, где находится его могила, получил неожиданное воплощение. В год 300-летия со дня рождения великого философа город заказал партию крышек для канализационных люков с изображением профиля старины Канта и с его высказыванием: «Если даже тысячу раз ошибешься в смелом начинании, то все же выгода, которая отсюда будет получена для познания истин, будет гораздо значительней,



чем если всегда идти по проторенному пути». Так и видишь, как прохожие останавливаются у такого люка, переписывают цитату в блокноты и девайсы и открывают философскую дискуссию, сообщает наш корреспондент **Владислав Ржевский**. **P.S.** Интересное начинание, ничего не скажешь. Можно рекомендовать опыт калининградцев другим российским регионам. Глядишь, уровень образованности граждан резко пойдет вверх. **КАЛИНИНГРАД – 1089 КМ ОТ МОСКВЫ**

МАМЫ ВСЯКИЕ ВАЖНЫ!

Еще один философский вопрос: вы молоды или не очень? На него трудно ответить однозначно, ведь все познается в сравнении. Вот ободряющая новость: в Свердловской области набирают популярность так называемые поздние роды. В текущем году здесь 10 женщин обрели потомство в весьма почтенном возрасте 50+. А одной из таких мам стала 59-летняя дама. Помогает в таких случаях процедура экстракорпорального оплодотворения, хотя и самый известный способ забеременеть пока никто не отменял. **P.S.** Ну и как тут не восхищаться нашими женщинами, которые и коня на скаку останавливают, и в горящую избу войдут, и родят, если Родина просит. **ЕКАТЕРИНБУРГ – 1415 КМ ОТ МОСКВЫ**

ОН ВАМ НЕ ДАНИЯ, А ДАНИИЛ

«Мал, да удал!» – это про второклассника из Хабаровска Даниила Каминского. Он не просто умеет играть в шахматы, а уже вовсю участвует во взрослых соревнованиях и не раз по-

беждал опытных мастеров. А теперь еще добился большого успеха в международном турнире в Таиланде. На первенстве Азии по быстрым шахматам среди восьмилетних мальчиков он победил всех соперников и стал чемпионом. А в классических шахматах Дани-



ил в девяти партиях набрал 7,5 очка и получил серебряную медаль.

P.S. Не хочется предсказывать юному дарованию славное будущее – боюсь сглазить. Но помню, что в таком возрасте хорошо мечтается. Вот и тут в пору задуматься о мировой шахматной короне. Ведь первый шаг к ней второклассник уже сделал. **ХАБАРОВСК – 6142 КМ ОТ МОСКВЫ**

КОСМОНАВТ ГАГАРИНСКОГО ПРИЗЫВА

Борис Волюнов в среду, 18 декабря, отметил свой 90-й день рождения, с чем мы его сердечно поздравляем! Волюнов – последний из оставшихся на Земле членов первого, еще «гагаринского» отряда космонавтов, в котором он проработал рекордные три десятилетия. А в Звездном Городке Волюновы жили по соседству с Гагариными. Борису Валентиновичу выпало дважды летать в космос, выполнить первый в истории переход космонавтов из одного корабля в другой на орбите, участвовать в подготовке к лунной миссии. В общем, человек-легенда! **P.S.** Своим земляком его считают иркутяне, где Волюнов родился, и жители Кузбасса (в городе Прокопьевске он провел детство и юность). Вот и я горжусь таким земляком – кузбасская земля мне не чужая. **КЕМЕРОВО – 2984 КМ ОТ МОСКВЫ**



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Узнакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ





ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Герои для профи

По сложившейся традиции портал «Кино-Театр.Ру» подвел сериальные итоги года, опросив 25 экспертов (в основном это журналисты). Стоит обратить внимание, что выбор «профессиональных зрителей» значительно отличается от того, что предпочитают неподкованные граждане. Если у последних лидируют в основном премьеры телеканалов (например, боевик «Невский»), то критиков по большей части зацепили проенты, показанные платформами. Первое место с большим отрывом заняла «Трасса» (О!кно) с Нариной Разумовской. Это психологический триллер, и вот с чего он начинается: «Светлана отправляется на поиски приемной дочери, которая уехала искать настоящих родителей и пропала. В то же время в курортном городе 13-летняя девочка расстреливает свою спящую семью, после чего пытается повеситься». На втором месте она-

злся сериал «Дайте шоу» («Иви» и НООН). Там тонне попытка убийства и пара изнасилований на фоне безнравственного мира скандальной передачи а-ля «Пусть говорят!». Но телекритики не так уж кровожадны, как можно было подумать. Бронза досталась комедийному фэнтези «Последний богатырь. Наследие». Далее следуют «Дети перемен» про 1990-е, молодежная комедия «Она такая классная», «Лихие» (понятное дело, тонне о чертовом десятилетии), «Преступление и наказание» (нан бы по Достоевскому), «Юг» (роуд-муви с мальчиком, путешествующим по России в поисках отца) и «Налимб» («профессор психиатрии проводит опасный эксперимент, запирая в подвале жертв и их обидчиков»). Замыкает десятку «Первый номер» с Евгением Цыгановым в роли когда-то хорошего писателя, а ныне – самолюбленного мерзавца.

Фамилия обязывает

Фильмы этого режиссера всегда привлекают особое внимание. Еще был Ведь его дед – знаменитый Петр Ефимович Тодоровский, бабушка по материнской линии – писательница



Виктория Тонарева, отец – Валерий Тодоровский. Ныне на счету 38-летнего Петра Валерьевича три режиссерских работы и несколько сценариев. 23 января онлайн-кинотеатр Premier начнет показ детектива Тодоровского-младшего «Подслушана в Рыбинске». Завязка сериала такова. В этом волжском городе живет журналист Юра (Тимофей Трибунцев). Он выпивает, не может найти общий язык с дочерью-подростком, жена намерена умотать к другому. Но внезапно происходит событие, которое меняет все: Юра начинает предвидеть убийства... На первый взгляд, выглядит банально. Но имя обязывает не ударить в грязь лицом. Танне в сериале снимались: Рузиль Миненаев, Антон Васильев, Михаил Кример, Юлия Хлынина.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Сияй, сияй, прощальный свет

Эта строка из Тютчева вспомнилась неслучайно. На фоне бравурных анонсов «огоньков» с фальшивой радостью на лицах участников и натужными шутками ведущих, заполнивших эфир перед Новым годом, трудно отмахнуться от того факта, что аудитория традиционного праздничного телевидения стремительно стареет. И в силу разных причин, в том числе естественных, сокращается.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Конечно, можно презрительно фыркнуть: «Опять старая песня о главном!» Да, действительно, вот уже лет 30, как зрители каждое 1 января дружно клеймят «ящик». Даже петиции подписывали с требованием придумать для новогодних программ что-то новое. Ну или, на худой конец, внести какие-то изменения в состав так называемых звезд.

Разумеется, негативные эмоции можно объяснить похмельным послевкусием, но вот против цифр не попрешь. Согласно свежему опросу сервиса SuperJob, почти половина соотечественников (47%) откажутся от просмотра развлекательных шоу по телевизору в грядущие каникулярные дни. А проведсти у «голубого экрана» непосредственно новогоднюю ночь и вовсе готов лишь каждый десятый (это желание женщины высказывали чаще, чем мужчины). Причем каждый третий из числа все же нажавших на кнопку федерального канала будет наслаждаться праздничным эфиром в фоновом режиме. То есть примерно так, как он теперь смотрит знакомую до слез «Иронию судьбы...», которую программные директора осознанно ставят на дневное время, когда все строгают оливье.

Еще лет 10 назад, оценивая негативную тенденцию, аналитики

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Эмма Маки



«Эйфель», Пн, 02.35, СТС

Рассел Кроу



«Поезд на Юму», Ср, 03.05, ТНТ

Алексей Баталов



«Дело Румянцева», Пт, 12.25, «Звезда»

Татьяна Доронина



«Старшая сестра», Пт, 22.25, «Россия Н»



ФОТО: ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ

утверждали, мол, на мнение народа телевизионщикам пока плевать с высоты Останкинской башни. Но вот когда рекламодатели перестанут давать им деньги, то менять все равно что-то придется. И?.. За прошедшее время с рекламного рынка ушли богатые западные компании. Отвалились и некоторые наши, не связанные с ТВ долгосрочными контрактами или личными связями. Бюджетные деньги, конечно, позволяют держаться на плаву, но, как признаются сами «мастера телевизионных искусств», их недостаточно для создания чего-то принципиально нового и грандиозного. А старое – недорогое. Звезды на «огоньках» федеральных вещателей, как правило, выступают бесплатно, на все же остальное худо-бедно средства находятс.

Но есть вещи, которые удивляют. И в первую очередь – неумение или нежелание продать свою осетрину второй свежести за счет маркетинговых фокусов. Помните анекдот про Рабиновича, который, устраиваясь на работу, расскал, как однажды втохал арабскому шейху, у которого в га-

реме 500 наложниц, надувную бабу? А «Первый» и «Россия» пытаются заинтриговать зрителей лишь тем, что по крупяцам раскрывают имена участников новогодних проектов. Думают, люди ночами не спят, гадают, кем же их в этот раз осчастливит? И вот СМИ сообщают: «Вопреки традиции, согласно которой имена ведущих «Новогоднего огонька» раскрываются в последние дни, канал «Россия» сделал это за три недели! Итак: Андрей Малахов и Мария Ситтель, Николай Басков и Татьяна Веденеева, а также Дмитрий Губерние

Вот счастья-то привалило! Особый упор теперь делается на имена молодых артистов. Но возрастная аудитория некоторых просто не знает. А часть тех, о ком слышала, не вполне соответствует атмосфере. Так, по мнению критиков, тот же SHAMAN (а он будет везде, как Киркоров с Лепсом) уместен на площадях и стадионах, но в волшебство главной ночи вписывается с трудом. Допустим, маркетологи главных кнопок боятс уронить чувство вели-

чия своих каналов. Но вот ТНТ с Канделаки во главе давно усвоил: залог успеха – скандал и эпатаж. В расчете на такую реакцию он, едва успев показать очередной ремейк советской классики («СамоИрония судьбы», «Иван Васильевич меняет все»), тут же выдает информацию о следующем. И уже с февраля народ возмущается грядущей «Небриллиантовой рукой» (на фото). Только интерес начинается угасать – подкидывает «полено»: Тодоренко станет блондинкой и сыграет героиню Светличной! В результате, как во все последние годы, поддатый обыватель будет плевать-ся, но смотреть...

Время смекает акценты. Кажется, еще вчера народ стонал от переизбытка в праздничном эфире Пугачевой и Ко. Представьте, какая случилась бы сенсация, если б нам пообещали выступление АБ в грядущем «огоньке»? А если б среди ведущих на «Первом» заявили Ивана Урганта? Сейчас в Сети активно обсуждается якобы спущенный откуда-то сверху черный список артистов, кому заказан вход на «Песню года». В нем десятка два имен иноагентов и исполнителей без клейма, но запятнавших себя сомнительными высказываниями в адрес страны и народа, сделавших их богатыми и знаменитыми. Есть подозрение, что он будет расти...

И тут хочется вернуться к лирическому началу. Может, в контексте бесконечных разговоров о Третьей мировой и прыжков к ядерному апокалипсису даже хорошо, что «огоньки» остаются прежними? Пусть себе мерцают потихоньку. Какая-никакая, но стабильность. А то, глядишь, депутаты примут какой-нибудь закон, согласно которому ведущими праздничных программ должны стать политически грамотные товарищи... Скабеева с Соловьевым, например. А петь будут приглашенные ими эксперты.

23 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай поженемся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Пусть говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОМБИНАЦИЯ». 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ!». 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малахов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСЛЕДИЕ». 6+ 23.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.30 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ!». 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ!». 16+ 04.43 Перерыв в вещании	06.00, 15.20 «Вопреки всему». 12+ 06.30 «Все о главном». 12+ 07.00, 15.55, 03.55 Новости 07.05, 21.55, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 10.00 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Спринт. Прямая трансляция из Нировской области 14.50 «Что за спорт?». 12+ 16.00 «Г ромком». Прямой эфир 17.15 Еврофутбол. Обзор. 6+ 18.05 «Нилиан Мбаппе. Восходящая звезда». Док. фильм. 12+ 19.00 Хоккей. Финал Чемпионата НХЛ. «Динамо» (Москва) – «Ан Барс» (Назаны). Прямая трансляция 22.30 Игры без границ. 16+ 01.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Уралмаш» 04.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Вольфсбург» – «Боруссия» (Дортмунд). 6+	04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЛЕВАКО». 16+ 22.30 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ». 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ». 16+ 01.05 СЕРИАЛ «НАСПИЙ 24». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.40 СЕРИАЛ «ТРИ НАПИТАНА». 16+ 07.15 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2». 16+ 08.20 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+ 08.55 «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 7». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 6». 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 7». 16+ 02.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.25 СЕРИАЛ «ТРИ НАПИТАНА». 16+	06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.30 «Черные дыры. Белые пятна» 08.10 «Невский новчег. Теория невозможного» 08.40 СЕРИАЛ «ЛЮДИ И МАКЕНЕНЫ» 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.45 XX век. «Радость – это песня. Большой детский хор ЦТ и ВР». 1985 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Диалоги о нивотных» 13.40 «Первые в мире». Док. сериал 14.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ». Телеспектакль. Режиссер П. Резников. 1975 год 15.25 «Агора» 16.45 «Прынчный домин» 17.10 «Рассекреченная история». Док. сериал 17.40 «Кино о кино». Док. фильм 18.20 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 19.50 События 2024 года. «Ниви в веках, моя Россия!». Александра Пермянова. Концерт в день юбилея 22.00 «Стоп! Сшито! Ностом в кино». Док. сериал 22.25 СЕРИАЛ «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» 00.20 «ТАЙНА «МУЛЕН РУЖ». Исторический триллер (Франция). 16+ 03.00 Перерыв в вещании	06.00 «Настроение» 08.10 «Смех, дронж и видео». 16+ 08.45 «СЕМЬ ВЕРСТ ДО НЕБЕС». Новогднее кино. 16+ 10.55 «Г ородское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Кристина Бабушкина». 12+ 14.50 Г ород новостей 15.05 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИНА». Детектив. 12+ 17.00 «Не дошли до ЗАГС». Док. фильм. 16+ 18.20 «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА!». Мелодрама. 16+ 22.35 «События-2024». Специальный репортаж. 16+ 23.10 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «СМЕРШ. Ловушна для самурая». Док. фильм. 16+ 01.30 «Прощание. Вячеслав Добрынин». 16+ 02.10 «Дорогие товарищи. Бриллианты для Галины Брежневой». Док. фильм. 16+ 04.15 «Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир». Док. фильм. 16+ 05.35 Большое кино. «Белое солнце пустыни». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 08.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.20 Это Москва. Строительство. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.40 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.15, 04.20 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.45, 19.45, 22.15, 05.50 Это Москва. Туризм. 12+ 15.30 Торги Москвы. 12+ 18.30, 22.30, 02.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.25, 04.25 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосленторий. 12+	05.00, 18.00, 02.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нан устроен мир с Тимофеем Баженовым!». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным!». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 03.20 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «БЕЗ КОМПРОМИССОВ». Нриминальный триллер (Великобритания–Франция–США). 16+ 22.30 «Знаете ли вы, что?». 16+ 23.00 «МЕХАНИК». Боевик (США). 18+ 01.10 «ВЗАПЕРТИ». Триллер (США). 18+	06.00 «Ералаш». О+ 06.05 Мультфильмы. О+ 06.55 «АРТУР И МИНИПУТЫ». Фэнтези (Франция). 16+ 08.55 «АРТУР И МЕСТЬ УРДАЛАКА». Фэнтези (Франция). 16+ 10.45 «АРТУР И ВОЙНА ДВУХ МИРОВ». Фэнтези (Франция). 16+ 12.45 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Анимационный фильм. О+ 14.20 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – 2. ПЕРЕЗАМОРОЗКА». Анимационный фильм. О+ 15.55 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – 3. ОГОНЬ И ЛЕД». Анимационный фильм. 6+ 17.40 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. РАЗМОРОЗКА». Анимационный фильм. 6+ 19.10 «ЕЛКИ». Новогодняя комедия. 16+ 21.00 «ЕЛКИ-2». Новогодняя комедия. 12+ 23.05 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Фэнтези (Норвегия). 6+ 00.55 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ В ГОЛЛИВУДЕ». Романтическая комедия (США). 12+ 02.35 «ЭЙФЕЛЬ». Биографическая драма (Франция). 16+ 04.15 Мультфильмы. 16+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «Б надров». 16+ 06.40 «Давай разведемся!». 16+ 07.40 «Тест на отцовство». 16+ 09.55 «Понять. Простить». 16+ 11.10 «Порча». 16+ 12.25 «Любовники». 16+ 13.10 «Верну любимого». 16+ 13.45 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.20 ПРЕМЬЕРА «Новый год под домашнему». Полезная передача. 16+ 14.35 «Кризисный центр». 16+ 19.00 «ОДИНОЧЕСТВА. NET». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.35 «Г орча». 16+ 01.35 «Знахарна». 16+ 02.05 «Верну любимого». 16+ 02.30 «Г олоса ушедших душ». 16+ 02.55 «Тест на отцовство». 16+ 04.35 «Б надров». 16+ 04.50 «Кризисный центр». 16+ 05.40 «Давай разведемся!». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-кот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Г адалка». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.15 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК». 16+ 23.30 «Итоги с Малькевичем». 16+ 00.30 «СТРАШНЫЕ ИСТОРИИ ДЛЯ РАССКАЗА В ТЕМНОТЕ». Триллер (США). 18+ 02.15 «В ПОСТЕЛИ С НЕЗНАКОМЦЕМ». Триллер (Великобритания). 18+ 03.45 «Экстратакси». 16+ 04.15 «Надрни шоу». 16+ 05.00 СЕРИАЛ «РИКОШЕТ». 16+	05.05 «ВЫСОТА 99». Военная драма. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 12+ 12.30, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 12.45, 13.25, 15.05, 15.30, 17.15, 03.35 СЕРИАЛ «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Военное образование. Счетом боевого опыта». Док. сериал. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрияным. 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «СВО. Здесь нмрут люди». «Памятник от слова «память». 12+ 00.05, 01.15 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». 12+ 02.30 «Военные миссии особого назначения». Док. сериал. 16+ 03.10 Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	07.00 «Однажды в России». 16+ 08.00 «Звезды в джунглях». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «КАШАТАНЫ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «НОВЫЕ КУКИ». 16+ 21.30 «Комеди Нлаб». 16+ 22.30 «Большое переселение». 16+ 00.00 «ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ». Фантастика (Франция). 16+ 02.25 «АССАССИН: БИТВА МИРОВ». Боевик (Северная Корея (НЧДР). 16+ 04.30 «СЕСЬЕЛЬ» КНИКУЛЬ». Боевик (США). 16+ 05.50 «Однажды в России. Спецдаждность». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+



24 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОМБИНАЦИЯ» . 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ» . 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малахов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСПЕДИЕ» . 6+ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ» . 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ» . 16+ 04.29 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ
06.00, 15.20 «Вопреки всему». 12+ 06.30 «Формула-1: Гран-при Саудовской Аравии». 12+ 07.00, 10.05, 12.55, 15.55, 03.55 Новости 07.05, 16.00, 18.45, 21.35, 00.35 Все на Матч! Прямой эфир 10.10 «Лица страны». 12+ 10.30 «Сегодня». 12+ 11.20 Профессиональный бокс. Легенды ринга. Эрик Моралес против Ин Джин Чи. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO. Трансляция из США. 16+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир 14.50 «Матча большого спорта. Керлинг». 12+ 16.55 Футзал. БЕТСИТИ Суперлига. «Синара» (Екатеринбург) – «Новая генерация» (Сыктывкар). Прямая трансляция 19.25 «Что за спорт?». 12+ 19.55 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Чеховские медведи» (Московская область). Прямая трансляция 22.30 Игры без границ. 16+ 01.25 Анкабайн. Чемпионат мира по гонкам на выносливость. Трансляция из Индонезии. 6+ 01.55 Баскетбол. Фонбет Чемпионат России – Женщины. МБА-МУСИТ (Москва) – «Динамо» (Нурск). 6+ 04.00 Лыжные гонки. ФосАгро Нубон России. Спринт. Трансляция из Нировской области. О+

НТВ
04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Презвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЛЕВАНО» . 16+ 22.15 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАНИ» . 16+ 23.05 «Сегодня в Москве» 00.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАНИ» . 16+ 00.50 ПРЕМЬЕРА «Дом на рельсах». Фильм Сергея Малоземова. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «НАСПИЙ 24» . 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ТРИ КАПИТАНА» . 16+ 07.10 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2» . 16+ 08.20 «Страна советов». 16+ 08.55, 12.55 «Знание – сила». О+ 09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 4» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 6» . 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 7» . 16+ 02.40 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+

РОССИЯ К
06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «Искатели» 08.40 СЕРИАЛ «ЛЮДИ И МАНЕНЫ» . 16+ 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.05 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10 XX век. «Эльдар Рязанов в кругу друзей». 1986 12.45 Новости. Подробно. Книжки 13.00 «Диалоги о животных» 13.45 «Первые в мире». Док. сериал 14.00 «АЛЫЕ ПАРУСА» . Мелодрама 15.45 Н.ЗОО-летию Российской академии наук. «Нягиня Дашкова. Директор российской науки». Док. фильм 16.45 «Приключный домик» 17.15 «Рассекреченная история». Док. сериал 18.00 «Нино о кино». Док. фильм 18.40 Н.ЗОО-летию со дня рождения Николая Сличенко. «Театральные летописи. Избранное» 19.45 События 2024 года. «Владимир Спиванов. Концерт на бис» 21.00 «Белая студия» 22.00 «Стоп! Счито! Ностюм в кино». Док. сериал 22.30 СЕРИАЛ «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» . 16+ 00.20 «ТАЙНА ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНИ» . Исторический триллер (Франция). 16+ 01.50 XX век. «Бадость – это песня. Большой детский хор ЦТ и ВР». 1985 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.40 «ОТДАМ НОТ В ХОРОШИЕ РУКИ» . Новогднее кино. 12+ 10.40 «Антерские драмы. Вероника Мавричевна и Адвотья Никитична». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» . 12+ 13.45, 04.55 «Мой герой. Павел Трубинер». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА – 2» . Детектив. 12+ 17.00 «Звездная пыль в глаза». Док. фильм. 16+ 18.15 «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА! – 2» . Мелодрама. 16+ 22.40 «Занон и порядон». 16+ 23.10 «Предсказать судьбу». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Русские тайны. Вещие сны». 16+ 01.30 «Школьные в ЗАГСе». Док. фильм. 16+ 02.10 «Мифы о еде. Салаты». 16+ 04.15 Людмила Гурченко. Блеск и отчаяние». Док. фильм. 16+ 05.30 Большое кино. «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.45, 20.50, 02.20 Это Москва. Транспорт. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.35 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.15, 04.20 Это Москва. Бизнес. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.45, 19.45, 22.15, 05.50 Это Москва. Соц. блок. 12+ 18.30, 22.30, 02.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.25, 04.25 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосслекторий. 12+

РЕН ТВ
05.00, 18.00, 03.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак уторен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 22.15 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Вероятно интересные истории». 16+ 15.00 Док. спецпроект. 16+ 17.00, 03.45 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ». Боевик (США). 16+ 23.30 «ЗАТЕРЯННЫЕ ВО ЛЬДАХ». Приключения (Исландия). 12+ 01.20 «НА ПРЕДЕЛЕ». Криминальный триллер (Великобритания-Франция-США). 18+

СТС
06.00 «Ералаш». О+ 06.05 Мультфильмы. 16+ 07.00 «Науна в шоке». 16+ 08.00 «Уральские пельмени». «Смехово». 16+ 08.50 «Остров сокровищ. Знани судьбы». 16+ 10.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕТТИ». Фэнтези (Норвегия). 6+ 12.20 «ДУНГУЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ». Приключенческая комедия (Франция-Бельгия). 12+ 14.20 «ДУМУМАНДИ. ЗОВ ДУНГУЛЕЙ». Фэнтези (США). 16+ 16.45 «ДУМУМАНДИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ». Фэнтези (США). 12+ 19.15 «ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ». Новогодняя комедия. 12+ 21.00 «ЕЛКИ-3». Новогодняя комедия. 12+ 23.00 «ЕЛКИ 1914». Рождественская комедия. 12+ 01.15 «Шоу из шоу». 16+ 02.35 «ЗАЛЕТ». Комедия (Франция). 18+ 03.45 «6 кадров». 16+ 04.00 Мультфильмы. О+ 05.50 «Ералаш». О+

ДОМАШНИЙ
06.30 «Давай разведемся!». 16+ 07.30 «Тест на отцовство». 16+ 09.45 «Понять. Простить». 16+ 11.00 «Порча». 16+ 12.05 «Знахарна». 16+ 12.50 «Верну любимого». 16+ 13.25 «Г олоса ушедших душ». 16+ 14.00 ПРЕМЬЕРА «Новый год по-домашнему». Полезная передача. 16+ 14.30 «Кризисный центр». 16+ 19.00 «НЕЧАЛАННАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 23.30 «Понять. Простить». 16+ 00.45 «Порча». 16+ 01.45 «Знахарна». 16+ 02.10 «Верну любимого». 16+ 02.40 «Г олоса ушедших душ». 16+ 03.05 «Тест на отцовство». 16+ 04.45 «6 кадров». 16+ 04.50 «Кризисный центр». 16+ 05.40 «Давай разведемся!». 16+

ТВ-3
06.00 Мультфильмы. О+ 08.00 «Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+ 08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+ 08.40 «Г адална». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.15 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК» . 16+ 23.45 «РИК. НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ». Триллер (США). 18+ 01.15 «ЮЧЕШ СТРАННЫЙ ПРИШЕЛЕЦ». Триллер (Канада). 16+ 03.45 СЕРИАЛ «РИКОШЕТ» . 16+

ЗВЕЗДА
05.15, 12.45, 13.25, 15.05, 15.30, 17.15, 03.30 СЕРИАЛ «УЧАСТОН ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ» . 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» . 12+ 12.30, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА «Военное образование. Сучетом боевого опыта». Док. сериал. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Улика из прошлого». 16+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «СВО: Здесь живут люди». «Моя работа – спасать». 12+ 00.05, 01.30 СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ» . 12+ 03.00 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+

ТНТ
07.00 «Однажды в России». 16+ 08.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 18.30 СЕРИАЛ «НОВЫЕ ЖУКИ» . 16+ 21.00 «Комеди Нлаб». 16+ 23.00 «ДОСТАТЬ САНТУ» . Комедия (Великобритания-США). 12+ 01.05 «ПОЛИЦИЙСКАЯ ИСТОРИЯ» . Информационный боевик (Гонконг). 16+ 03.00 «ОРУЖЕЙНЫЙ БАРОН» . Криминальная драма (США). 16+ 04.50 «Однажды в России. Спецдаидность». 16+ 06.00 «Утро ТНТ». 16+



«Дом на рельсах»

Премьера док. фильма Сергея Малоземова

Первые поезда перемещались не быстрее нынешнего электротрамоната, но их боялись... Как из пугающих монстров, изрыгающих дым и пар, они за полтора века превратились в настоящие дома на рельсах? Зрители услышат мнения простых пассажиров и звездных путешественников, узнают о нелегкой судьбе потерянных в поезде вещей.



СРЕДА, 18.35, РОССИЯ К

«Линия жизни»

К юбилею Евгении Добровольской

Актриса театра и кино, лауреат национальных премий «Ника» и «Золотой орел», народная артистка России вспоминает свой путь в обоих МХАТах и «Современнике», лучшие театральные и кинороли. Евгения Добровольская рассказывает о сиюминутности театрального успеха и о самых важных для себя людях, для которых и ради которых на самом деле стоит жить.

25 ДЕКАБРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.20 «Модный приговор». О+ 10.10 «Нить здоровья». 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал. 16+ 13.30 «АнтиФейк». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОМБИНАЦИЯ» . 16+ 23.00 «Большая игра». 16+ 00.00 «Шоу Вована и Ленкуса». 16+ 01.00 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 «60 минут». 12+ 13.00 «Наши». 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ» . 16+ 17.00 Вести 17.30 «Малахов». 16+ 18.30 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСПЕДИЕ» . 6+ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ» . 16+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ» . 16+ 04.22 Перерыв в вещании

МАТЧ ТВ
06.00, 15.20 «Вопреки всему». 12+ 06.30 «Что за спорт?». 12+ 07.00, 10.05, 12.55, 15.55, 03.55 Новости 07.05, 16.00, 21.55, 00.35 Все на Матч! Прямой эфир 10.10 Специальный репортаж. 12+ 10.30 Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Масс-старт. Женщины 30 км. Прямая трансляция из Нировской области 13.00 «Есть тема!». Прямой эфир 14.50 «Вид сверху». 12+ 16.55 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. ЦСКА (Россия) – «СНА Минск» (Белоруссия). Прямая трансляция 18.35 «Вы это видели». 12+ 19.00 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. ЦСКА – СНА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 22.30 Игры без границ. 16+ 01.25 Анкабайн. Чемпионат мира по гонкам на выносливость. Трансляция из Индонезии. 6+ 01.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Автодор» (Саратов) – ЦСКА. 6+ 04.00 Санний спорт. Кубок памяти Леонид Гарт. Трансляция из Сочи. 6+

НТВ
04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» . 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС» . 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Презвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЛЕВАНО» . 16+ 22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОМВОЙ» . 16+ 23.35 «Сегодня в Москве» 00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОМВОЙ» . 16+ 00.55 «ХАМЕЛЕОН». Детектив. 16+ 04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» . 16+

5-Й КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ТРИ КАПИТАНА» . 16+ 07.55 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2» . 16+ 13.30 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+ 21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 4» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 6» . 16+ 02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА – 7» . 16+ 02.40 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+

РОССИЯ К
06.30 «Пешком...» 07.05 «Легенды мирового кино» 07.35 «Искатели» 08.40 СЕРИАЛ «ЛЮДИ И МАНЕНЫ» . 16+ 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.45 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.30 XX век. «Московский цирк. Праздничное представление». 1981 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00 «Диалоги о животных» 13.40, 22.00 «Стоп! Счито! Ностюм в кино». Док. сериал 14.10 «НАМЕННЫЙ ЦВЕТОК. УРАЛЬСКИЙ СНАЗ» . Худ. фильм 15.35 Н.ЗОО-летию Российской академии наук. «Дмитрий Блохинцев. Человек эпохи». Док. фильм 16.45 «Приключный домик» 17.15 «Рассекреченная история». Док. сериал 17.55 «Нино о кино». Док. фильм 18.35 «Линия жизни» 19.45 События 2024 года. «Оперный бал Елены Образцовой» 22.30 СЕРИАЛ «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА» . 16+ 00.00 «ТАЙНА «ГРАНД-ОПЕРА» . Исторический триллер (Франция). 16+ 03.00 Перерыв в вещании

ТВ-ЦЕНТР
06.00 «Настроение» 08.30 «Доктор И...». 16+ 09.00 «ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ» . Новогднее кино. 16+ 10.40 «Антерские драмы. Юмористы в кино». 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» . 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Игорь Золотушский». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.00 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА – 3» . Детектив. 12+ 17.00 «Неузнаваемые звезды». Док. фильм. 16+ 18.15 ПРЕМЬЕРА «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА! – 3» . Мелодрама. 16+ 22.40 «Хватит слухов!». 16+ 23.10 «90-е. Знаменитые нлпы». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.45 «Средствие ведет НГБ. Рочовая телефонная нига». 16+ 01.30 «Знан качества». 16+ 02.10 «Ненщины разведки. Операция «Свадьба». 16+ 04.20 «Две жизни Майи Булгановой». Док. фильм. 12+ 05.30 Большое кино. «Свой среди чужих, чужой среди своих». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+ 06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15 Доктор 24. 12+ 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+ 11.40, 14.40, 20.50, 02.20 Это Москва. Строительство. 12+ 12.25, 15.25 Атмосфера. 12+ 12.35, 15.35 Техно. 12+ 12.45, 15.45, 18.15, 04.20 Время новых. 12+ 13.35, 16.35 Сити. 12+ 13.45, 16.45, 19.45, 22.15, 05.50 Это Москва. Туризм. 12+ 18.30, 22.30, 02.25 Интервью. 12+ 21.20, 23.25, 04.25 Московский патруль. 16+ 00.10, 03.10 Мосслекторий. 12+

РЕН ТВ
05.00, 18.00, 02.20, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 Док. спецпроект. 16+ 10.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак уторен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Легенды и мифы». 16+ 17.00, 03.10 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «ЛЕДЯНОЙ ДРАЙВ» . Боевик (США-Канада). 16+ 22.05 «Безумные фантаы». 16+ 23.30 ПРЕМЬЕРА Ноцерт «АЛИСА. XXXX». 16+

СТС
06.00 «Ералаш». 6+ 06.05 Мультфильмы. О+ 07.00 «Науна в шоке». 16+ 08.00 «ПОБЕГ ИЗ КОСМОСА» . Анимационный фильм (Итай). 6+ 10.00 «НОРМ И НЕКОРУЩИМЫЕ. КЛЮЧИ ОТ КОРОЛЕВСТВА» . Анимационный фильм (США-Индия). 6+ 11.55 «НОРМ И НЕКОРУЩИМЫЕ. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» . Анимационный фильм (США-Индия-Южная Корея-Итай). 6+ 13.40 «НОРМ И НЕКОРУЩИМЫЕ. СЕМЕЙНЫЕ НАНИКУЛЫ» . Анимационный фильм (США). 6+ 15.35 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ» . Фэнтези (Норвегия). 6+ 17.20 «ЧУ

26 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»<div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)<div>09.20</div>«Модный приговор». О+<div>10.10</div>«Нить здорово!». 16+<div>11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30</div>Информационный канал. 16+<div>13.30</div>«АнтиФейк». 16+<div>15.15</div>«Давай познакомимся!». 16+<div>16.05</div>«Мунское/Ненское». 16+<div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)<div>19.50</div>«Густь говорят!». 16+<div>21.00</div>«Время»<div>22.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НОМБИНАЦИЯ». 16+<div>23.00</div>«Большая игра». 16+<div>00.10</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+<div>03.00</div>Новости<div>03.05</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div><div>РОССИЯ 1</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>05.00</div>«Утро России»<div>09.00</div>Вести<div>09.30</div>Местное время<div>09.55</div>«О самом главном». 12+<div>11.00</div>Вести<div>11.30</div>«60 минут». 12+<div>13.00</div>«Наши». 12+<div>14.00</div>Вести<div>14.30</div>Вести. Местное время<div>14.55</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ». 16+<div>17.00</div>Вести<div>17.30</div>«Малыхов». 16+<div>18.30</div>«60 минут». 12+<div>20.00</div>Вести<div>21.10</div>Вести. Местное время<div>21.30</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСЛЕДИЕ». 6+<div>23.00</div>«Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+<div>02.10</div>СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ». 16+<div>03.00</div>Вести<div>03.30</div>СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ». 16+<div>04.22</div>Перерыв в вещании</div>	<div><div>МАТЧ ТВ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00, 15.20</div>«Вопреки всему». 12+<div>06.30</div>«Вид сверху». 12+<div>07.00, 10.05, 13.20, 15.55, 03.55</div>Новости<div>07.05, 16.00, 21.40</div>Все на Матч! Прямой эфир<div>10.10</div>Специальный репортаж. 12+<div>10.30</div>Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины 50 км. Прямая трансляция из Нировской области<div>13.25</div>«Есть тема!». Прямой эфир<div>14.50</div>«Большой хоней». 12+<div>16.45</div>Хоней. Финалет Чемпионат НХЛ. «Автомобилист» (Бен-теринбург) – «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция<div>19.25</div>ПЕПЕ: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ». Биографическая драма (США). 12+<div>22.30</div>Игры без границ. 16+<div>00.35</div>Евротур. 12+<div>01.25</div>Анвэбайк. Чемпионат мира по гонкам на выносливость. Трансляция из Индонезии. 6+<div>01.55</div>Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Назаны) – «ПАРМА» (Пермский край). 6+<div>04.00</div>Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Масс-старт. Женщины 30 км. Трансляция из Нировской области. О+</div>	<div><div>НТВ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>04.50</div>СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+<div>06.30</div>«Утро. Самое лучшее». 16+<div>08.00</div>«Сегодня»<div>08.25</div>СЕРИАЛ «ПЕС». 16+<div>10.00</div>«Сегодня»<div>10.35</div>СЕРИАЛ «ПЕС». 16+<div>13.00</div>«Сегодня»<div>13.25</div>«Презвычайное происшествие»<div>14.00</div>«Место встречи»<div>16.00</div>«Сегодня в Москве»<div>16.45</div>«За гранью». 16+<div>17.50</div>«ДНН». 16+<div>19.00</div>«Сегодня»<div>20.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЛЕВАНО». 16+<div>22.15</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОМВОЙ». 16+<div>23.05</div>«Сегодня в Москве»<div>00.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОМВОЙ». 16+<div>00.55</div>«Поздний вечер». 16+<div>01.05</div>«Мы и наука. Наука и мы». 12+<div>02.05</div>«ЧУНОЕ». Остроумный фильм. 16+</div>	<div><div>5-Й КАНАЛ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</div>«Известия». 16+<div>05.25</div>СЕРИАЛ «ТРИ КАПИТАНА». 16+<div>07.00</div>СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2». 16+<div>08.00</div>«Ваше здоровье!». 12+<div>08.35</div>«День ангела». О+<div>09.30</div>СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2». 16+<div>13.30</div>СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+<div>21.25</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 4». 16+<div>00.00</div>«Известия. Итоговый выпуск». 16+<div>00.30</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 6». 16+<div>02.05</div>СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+<div>03.20</div>СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+<div>04.40</div>«ОТСТАВНИК». Боевик. 16+</div>	<div><div>РОССИЯ К</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.30</div>«Пешком...»<div>07.05</div>«Легенды мирового кино»<div>07.35</div>«Исстатели»<div>08.35</div>СЕРИАЛ «ЛЮДИ И МАЧЕНЕНЫ». 16+<div>10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50</div>Новости культуры<div>10.15</div>«Наблюдатель»<div>11.10, 01.40</div>XX век. «Золотой шлягер. Песни прошлых лет». Ведущая Наталья Шеманнова. 1994<div>12.45</div>Новости. Подробно. Театр<div>13.00</div>«Диалоги о животных»<div>13.40, 22.00</div>«Стоп! Счито! Ностом в кино». Док. сериал<div>14.10</div>СЕРИАЛ «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». 16+<div>15.40</div>Н 300-летию Российской академии наук. «Николай Боголюбов. Два храма». Док. фильм<div>16.45</div>«Прыгичный домик»<div>17.10</div>«Рассеяренная история». Док. сериал<div>17.40, 19.45</div>«Нино о кино». Док. фильм<div>18.20</div>75 лет Михаилу Боярскому. «2 Верник 2»<div>20.30</div>События 2024 года. «Юбилейный концерт. Сергей Скрипка – 75. 100 лет орнестру»<div>22.30</div>«Я ШАГЛАЮ ПО МОСКВЕ». Лирическая комедия<div>00.05</div>ТАЙНА ВАНДОМСКОЙ ПЛОЩАДИ». Триллер (Франция). 16+<div>03.00</div>Перерыв в вещании</div>	<div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00</div>«Настроение»<div>08.10</div>«Доктор И...». 16+<div>08.40</div>«НОВОГОДИЙ ДЕТЕКТИВ». Комедия. 12+<div>10.40</div>«Актёрские драмы. Ольга Науменко». 16+<div>11.30, 14.30, 17.50, 22.00</div>События<div>11.50, 02.50</div>СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+<div>13.45, 05.00</div>«Мой герой. Ольга Науменко». 12+<div>14.50</div>«Город новостей»<div>15.05</div>«ЖЕНСКАЯ ПОГИНА – 4». Детектив. 12+<div>17.00</div>«Звездные семьи. Предел терпения». Док. фильм. 16+<div>18.15</div>ПРЕМЬЕРА «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА! – 4». Мелодрама. 16+<div>22.40</div>«10 самых... Громкие разводы». 16+<div>23.10</div>«Легенды эстрады. Хит по наследству». 16+<div>00.00</div>События. 25-й час<div>00.40</div>«Петровна, 38». 16+<div>00.45</div>«Следствие ведет НГБ. Уравнение с тремя неизвестными». 16+<div>01.30</div>«Хроники мосновского быта. Трагедия звездных матерей». 12+<div>02.10</div>«Ненцины разведки. Дорога домой». 16+<div>04.20</div>«Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн». Док. фильм. 16+<div>05.30</div>Большое кино. «Большая перемена». 16+<div>05.55</div>Перерыв в вещании</div>
--	---	---	--	--	--	--

<div><div>МОСКВА 24</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30</div>Утреннее вещание. 16+<div>06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15</div>Доктор 24. 12+<div>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+<div>11.35, 14.35, 17.35</div>Деньги 24. 12+<div>11.40, 14.40, 20.50, 02.20</div>Это Москва. Транспорт. 12+<div>12.25, 15.25</div>Атмосфера. 12+<div>12.35, 15.35</div>Техно. 12+<div>12.45, 15.45, 18.15, 04.20</div>Это Москва. Бизнес. 12+<div>13.35, 16.35</div>Сити. 12+<div>13.45, 16.45, 19.45, 22.15, 05.50</div>Это Москва. Соц. блок. 12+<div>18.30, 22.30, 02.25</div>Интервью. 12+<div>21.20, 23.25, 04.25</div>Московский патруль. 16+<div>00.10, 03.10</div>Мосленторий. 12+</div>	<div><div>РЕН ТВ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>05.00, 18.00, 03.05</div>«Самые шокирующие гипотезы». 16+<div>06.00</div>«С бодрым утром!». 16+<div>08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00</div>«Новости». 16+<div>09.00</div>Док. спецпроект. 16+<div>10.00</div>«Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+<div>11.00</div>«Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+<div>12.00, 16.00, 19.00</div>«Информационная программа 112». 16+<div>13.00</div>«Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+<div>14.00</div>«Невероятно интересные истории». 16+<div>15.00</div>«Неизвестная история». 16+<div>17.00, 03.50</div>«Тайны Чапман». 16+<div>20.00</div>«ВСЕВИДАЮЩЕ ОНО». Боевик (Великобритания– Канада). 16+<div>22.00</div>«Наука и техника». 16+<div>23.30</div>«ЛОХИЩЕНИЕ». Криминальный триллер (США). 18+<div>01.20</div>«ФРАНЦУЗСКИЙ ВЕСТНИК: ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ ЛИБЕРТИ. НАНЗАС ИВНИНГ САН». Драма (Германия– США). 18+</div>	<div><div>СТС</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00</div>«Ералаш». О+<div>06.05</div>Мультфильмы. О+<div>07.00</div>«Наука в шоке». 16+<div>07.55</div>«Уральские пельмени». «Смехово». 16+<div>09.00</div>«ЭПИЛОТ». Анимационный фильм (Канада). 6+<div>10.45</div>«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Анимационный фильм. О+<div>12.25</div>«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – 2. ПЕРЗАМОРОЗКА». Анимационный фильм. О+<div>14.00</div>«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – 3. ОГОЊ И ЛЕД». Анимационный фильм. 6+<div>15.45</div>«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. РАЗМОРОЗКА». Анимационный фильм. 6+<div>17.15</div>«ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ». Новогодняя комедия. 12+<div>19.00</div>«ЕЛКИ ПОСЛЕДНИЕ». Новогодняя комедия. 12+<div>21.00</div>«ЕЛКИ-Э». Новогодняя комедия. 12+<div>22.45</div>«МОЙ ПАПА НЕ ПОДАРОК». Комедия. 12+<div>01.00</div>«ЛЮБИТЕ КУПЕРОВ». Рондественская комедия (США). 16+<div>02.50</div>«ЭЙФЕЛЬ». Биографическая драма (Франция). 16+<div>04.25</div>Мультфильмы. 16+<div>05.50</div>«Ералаш». О+</div>	<div><div>ДОМАШНИЙ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.30</div>«Давай разведемся!». 16+<div>07.30</div>«Тест на отцовство». 16+<div>09.45</div>«Понять. Простить». 16+<div>11.00</div>«Порча». 16+<div>12.05</div>«Захарна». 16+<div>12.50</div>«Верну любимого». 16+<div>13.25</div>«Голоса ушедших душ». 16+<div>14.00</div>ПРЕМЬЕРА «Новый год по-домашнему». Полезная передача. 16+<div>14.30</div>«Кризисный центр». 16+<div>19.00</div>«ТОНКАЯ ЛИНИЯ ЖИЗНИ». Мелодрама. 16+<div>23.20</div>«Понять. Простить». 16+<div>00.35</div>«Порча». 16+<div>01.35</div>«Понять. Простить». 16+<div>02.05</div>«Верну любимого». 16+<div>02.30</div>«Голоса ушедших душ». 16+<div>02.55</div>«Тест на отцовство». 16+<div>04.35</div>«Кризисный центр». 16+<div>06.00</div>«Давай разведемся!». 16+</div>	<div><div>ТВ-3</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00, 05.30</div>Мультфильмы. О+<div>08.00</div>«Леди Баг и Супер-нот». Мультсериал. 6+<div>08.30, 15.00, 18.00, 22.15</div>Информационная программа. «Новости». 16+<div>08.40</div>«Г адална». 16+<div>15.15</div>«Слепая». 16+<div>19.15</div>СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК». 16+<div>23.30</div>ПРЕМЬЕРА «МОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ». Комедия (Франция). 18+<div>01.30</div>«ТАЙНА СЕНТРОПЕ». Комедия (Франция). 18+<div>03.00</div>СЕРИАЛ «РИНОШЕТ». 16+</div>	<div><div>ЗВЕЗДА</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>05.10, 12.45, 13.25, 15.05, 15.25, 17.15, 04.45</div>СЕРИАЛ «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА НАЧУРЫ». 16+<div>07.00</div>Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+<div>09.00, 13.00, 17.00, 19.00</div>Новости дня. 16+<div>09.15, 21.00</div>«Открытый эфир». 16+<div>11.00</div>СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 12+<div>12.30, 18.50</div>«Специальный репортаж». 16+<div>15.00</div>Военные новости. 16+<div>18.00</div>ПРЕМЬЕРА «Военное образование. С учетом боевого опыта». Док. сериал. 16+<div>19.55</div>«По горячим следам». 16+<div>20.10</div>«Нод доступа». 12+<div>22.45</div>«Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+<div>23.15</div>ПРЕМЬЕРА «Южная правда». Владимир Богомолов. 16+<div>00.05, 01.30</div>СЕРИАЛ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». 12+<div>03.10</div>«МОРСКАЯ ОХОТНИК». Приключения. 12+<div>04.20</div>«Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+</div>	<div><div>ТНТ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>07.00</div>«Однанды в России». 16+<div>08.00</div>«Звездные танцы». 16+<div>09.30</div>СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+<div>12.30</div>СЕРИАЛ «НОВЫЕ ЖУКИ». 16+<div>21.00</div>«Однанды в России». 16+<div>23.00</div>«ДОСТАТЬ НОНИ». Детективная комедия (США). 16+<div>01.30</div>«ПОЛИЦИЙСКАЯ ИСТОРИЯ – 3». Комедийный боевик (Гонконг). 16+<div>03.05</div>«ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН». Боевик (США). 16+<div>04.35</div>«Однанды в России. Спецдайднест». 16+<div>06.00</div>«Утро ТНТ». 16+</div>
--	---	---	---	---	---	--



«Лоро – парк. Тенерифе»

Из цикла «Диалоги о животных»

Зачем дельфины едят лед? За что самцы морских львов ругаются на самок? На каком диалекте общаются носатки в Лоро-парке? Как работает эхолокация? Как выглядит самый близкий ныне живущий родственник вымерших дронов? Хотите узнать ответы и познакомиться с уникальной глухой носаткой по имени Морган – смотрите очередную выпуск программы.



Globe Soccer – 2024

Прямая трансляция церемонии вручения из ОАЭ

В Дубае соберутся лучшие представители из мира футбола, чтобы в очном споре определить обладателей самых престижных индивидуальных призов по версии Ассоциации футбольных агентов и Ассоциации европейских футбольных клубов. Эксперты и футбольные функционеры выберут лучшего тренера, лучший клуб, а также лучшего игрока.

27 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>05.00</div>Телеканал «Доброе утро»<div>09.00, 12.00, 15.00</div>Новости (с субтитрами)<div>09.20</div>«Модный приговор». О+<div>10.10</div>«Нить здорово!». 16+<div>11.00, 12.15, 14.00, 17.00</div>Информационный канал. 16+<div>13.30</div>«АнтиФейк». 16+<div>15.15</div>«Давай познакомимся!». 16+<div>16.05</div>«Мунское/Ненское». 16+<div>18.00</div>Вечерние новости (с субтитрами)<div>18.40</div>«Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+<div>19.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15</div>Доктор 24. 12+<div>21.00</div>«Время»<div>22.00</div>«Фантастика». Следующий уровень. 12+<div>23.55</div>Спецпроект «30 лет вместе». 16+<div>01.45</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+<div>03.00</div>Новости<div>03.05</div>ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</div>	<div><div>РОССИЯ 1</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>05.00</div>«Утро России»<div>09.00</div>Вести<div>09.30</div>Местное время<div>09.55</div>«О самом главном». 12+<div>11.00</div>Вести<div>11.30</div>«60 минут». 12+<div>13.00</div>«Наши». 12+<div>14.00</div>Вести<div>14.30</div>Вести. Местное время<div>14.55</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ». 16+<div>17.00</div>Вести<div>17.30</div>«Прямой эфир». 16+<div>18.30</div>«60 минут». 12+<div>20.00</div>Вести<div>21.10</div>Вести. Местное время<div>21.30</div>«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: ПОСЛАНИЕ ТЫМЫ». Фантази. 6+<div>23.30</div>ПРЕМЬЕРА «СНАЗНИ ОФМАНА». Драма. 16+<div>01.20</div>«РАЗ, ДВА! ЛЮБЮ ТЕБЯ!». Комедия. 16+<div>04.38</div>Перерыв в вещании</div>	<div><div>МАТЧ ТВ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00, 15.20</div>«Вопреки всему». 12+<div>06.30</div>«Вид сверху». 12+<div>07.00, 09.30, 12.55, 15.55, 03.55</div>Новости<div>07.05, 10.35, 16.00, 21.40, 00.45</div>Все на Матч! Прямой эфир<div>09.35</div>«Небесная грация». О+<div>09.55</div>Хоней, НХЛ, Чемпионат ЭхЗ, «Динамо» (Минск) – «Ан Барс» (Назаны). Прямая трансляция<div>10.45</div>Хоней, НХЛ, Чемпионат ЭхЗ, «Авангард» (Омск) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция<div>11.25</div>Бонс. Bare Hnuckle FC. Майк Перри против Тиаго Алвеса. Трансляция из США. 16+<div>12.35</div>«Лица страны». Андрей Корещков. 12+<div>13.00</div>«Есть тема!». Прямой эфир<div>14.50</div>«Формула-1». Гаснут огни. 12+<div>16.45</div>«Лев Яшин – номер один». Док. фильм. 6+<div>18.00</div>Церемония вручения премии Globe Soccer – 2024. Прямая трансляция из ОАЭ<div>20.15</div>Смешанные единоборства. АСА. Олег Борисов против Павла Витрука. Трансляция из Санкт-Петербурга. 16+<div>22.30</div>Игры без границ. 16+<div>01.30</div>«Центральный круг». 12+<div>02.00</div>Церемония вручения премии Globe Soccer – 2024. Трансляция из ОАЭ. 12+<div>04.00</div>Лыжные гонки. ФосАгро Чемпионат России. Масс-старт. Мужчины 50 км. Трансляция из Нировской области. О+</div>	<div><div>НТВ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>04.50</div>СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+<div>06.30</div>«Утро. Самое лучшее». 16+<div>08.00</div>«Сегодня»<div>08.25</div>«Мои университеты. Будущее за настоящим». 6+<div>09.25</div>СЕРИАЛ «ПЕС». 16+<div>10.00</div>«Сегодня»<div>10.35</div>СЕРИАЛ «ПЕС». 16+<div>13.00</div>«Сегодня»<div>13.25</div>«Презвычайное происшествие»<div>14.00</div>«Место встречи»<div>16.00</div>«Сегодня в Москве»<div>16.45</div>«За гранью». 16+<div>17.50</div>«ДНН». 16+<div>19.00</div>«Сегодня»<div>20.00</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЛЕВАНО». 16+<div>22.15</div>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОМВОЙ». 16+<div>00.20</div>«Своя правда» с Романом Бабааном. 16+<div>02.15</div>«Инфорцит». 16+<div>02.55</div>«Нвартный вопрос». О+<div>03.50</div>«МУЖ ПО ВЫЗОВУ». Комедия. 16+</div>	<div><div>5-Й КАНАЛ</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>05.00, 09.00, 13.00, 17.00</div>«Известия». 16+<div>05.25</div>«ОТСТАВНИК». Боевик. 16+<div>06.30</div>«ОТСТАВНИК-2. СВОИХ НЕ БРОСАЕМ». Боевик. 16+<div>08.15, 09.30</div>«ОТСТАВНИК-3». Боевик. 16+<div>08.30</div>«Ваше здоровье!». 12+<div>11.15</div>«ПЕРЕХВАТ». Приключенческий боевик. 16+<div>13.30</div>СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+<div>23.10</div>«Светская хроника». 16+<div>00.10</div>«Они потрясли мир. Маколей Калкин. Испытание славой звезды «Один дома». Док. расследование. 16+<div>01.00</div>«Они потрясли мир. Ширвиндт и Державин. Дружба навсегда». Док. расследование. 16+<div>01.50</div>СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+</div>	<div><div>РОССИЯ К</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.30</div>«Пешком...»<div>07.05</div>«Легенды мирового кино»<div>07.35, 01.50</div>«Исстатели»<div>08.40</div>«Я ШАГЛАЮ ПО МОСКВЕ». Лирическая комедия<div>10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.05</div>Новости культуры<div>10.15</div>«Натя и принц. История одного вымысла». Док. фильм<div>10.55</div>«Забытое ремесло». Док. сериал<div>11.10</div>ЭО лет со дня рождения Николая Сличенко. XX век. «Николай Сличенко». Док. фильм. 1969<div>12.45</div>«Диалоги о животных»<div>13.25</div>«Стоп! Счито! Ностом в кино». Док. сериал<div>13.55</div>СЕРИАЛ «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». 16+<div>15.35</div>Н 300-летию Российской академии наук. «Михаил Мещеряков. Момент». Док. фильм. Ренессанс В. Мелетин<div>16.45</div>«Прыгичный домик»<div>17.15</div>«Рассеяренная история». Док. сериал<div>17.45</div>«Царская лоня»<div>19.45, 21.30</div>«Линия низины»<div>19.45</div>«Нино о кино». Док. фильм<div>20.25</div>Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синий Птица»<div>22.25</div>«СТАРШАЯ СЕСТРА». Мелодрама<div>00.20</div>«ТАЙНА ПУВРА». Исторический триллер (Франция). 16+<div>02.35</div>Мультфильмы для взрослых<div>03.00</div>Перерыв в вещании</div>	<div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00</div>«Настроение»<div>08.10</div>«ПРОДАЕТСЯ ДАЧА...». Новогоднее кино. 12+<div>10.15, 11.50</div>«ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО». Новогоднее кино. 16+<div>11.30, 14.30, 17.50</div>События<div>14.50</div>«Город новостей»<div>15.00</div>«ЖЕНСКАЯ ПОГИНА – 5». Детектив. 16+<div>17.00</div>«Актёрские драмы. Темные силы». 16+<div>18.10</div>«ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ». Детектив. 12+<div>20.05</div>ПРЕМЬЕРА «ЧТО ОН СКАЗАЛ?». Мелодрама. 16+<div>22.00</div>«В центре событий» с Анной Прохоровой<div>23.05</div>«Приют комедиантов». 12+<div>00.25</div>«НЕ ХОЧУ УНИТИТЬСЯ». Комедия. 16+<div>01.50</div>«НОВОГОДИЙ ДЕТЕКТИВ». Комедия. 12+<div>03.20</div>«Петровна, 38». 16+<div>03.40</div>«Занон и порядки». 16+<div>04.05</div>«Личные маги советских воюдей». Док. фильм. 16+<div>04.45</div>«Норелые комедий». Док. фильм. 16+<div>05.30</div>«Г олубой огонек». Битва за эфир». Док. фильм. 16+</div>
--	--	---	--	---	--	---

<div><div>МОСКВА 24</div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30</div>Утреннее вещание. 16+<div>06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15</div>Доктор 24. 12+<div>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</div>Новости. 16+<div>11.35, 14.35, 17.35</div>Деньги 24. 12+<div>11.40, 14.45, 20.50, 02.20</div>Это Москва. Строительство. 12+<div>12.25, 15.25</div>Атмосфера. 12+<div>12.35, 15.35</div>Техно. 12+<div>12.45, 15.45, 18.15, 04.20</div>Время новых. 12+<div>13.3</div></div>

28 ДЕНАБРЯ СУББОТА

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><p>05.00 Телеканал «Доброе утро»</p><p>09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p><p>09.20 «Модный приговор». О+</p><p>10.10 «Нить здорово!». 16+</p><p>11.00, 12.15, 14.00, 17.00 Информационный канал. 16+</p><p>13.30 «АнтиФейк». 16+</p><p>15.15 «Давай почитаемся!». 16+</p><p>16.05 «Мужское / Женское». 16+</p><p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p><p>18.20 «Народный ледниковый». О+</p><p>20.05 «Эксклюзив!». 16+</p><p>21.00 «Время»</p><p>21.35 «Сегодня вечером». 16+</p><p>23.35 ПРЕМЬЕРА «ОСЬМИНОГ». Драма. 18+</p><p>02.35 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ 1</div><div></div></div> <div><p>05.00 «Утро России»</p><p>08.00 Вести</p><p>08.10 «По секрету всему свету»</p><p>08.35 «Формула еды». 12+</p><p>09.00 Вести</p><p>09.20 «Патеро на одного»</p><p>10.10 «Сто к одному»</p><p>11.00 Вести</p><p>11.50 «Доктор Мясников». 12+</p><p>12.55 «Судьба человека с Борисом Норчевниковым». 12+</p><p>14.00 Вести</p><p>14.30 Вести. Местное время</p><p>14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+</p><p>20.00 Вести</p><p>21.50 Вести. Местное время</p><p>21.00 ПРЕМЬЕРА «ПОКА БРАН НЕ РАЗЛУЧИТ НАС». Мелодрама. 16+</p><p>00.40 «РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА». Мелодрама. 16+</p><p>03.55 «ЛСНОВИДЦАЯ». Триллер. 16+</p><p>05.36 Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>МАТЧ ТВ</div><div></div></div> <div><p>06.00 «Вопреки всему». 12+</p><p>06.30 «Центральный круг». 12+</p><p>07.00, 14.55, 18.55, 03.55 Новости</p><p>07.05, 10.35, 11.25, 12.15, 21.45, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир</p><p>09.55 Хончей. НХЛ. Чемпионат ЭХЗ. «Динамо» (Минск) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция</p><p>10.45 Хончей. НХЛ. Чемпионат ЭХЗ. «Динамо» (Минск) – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция</p><p>11.35 Хончей. НХЛ. Чемпионат ЭХЗ. «Ан Барс» (Назаны) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция</p><p>12.25 Хончей. НХЛ. Чемпионат ЭХЗ. «Ан Барс» (Назаны) – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция</p><p>13.00 «Есть тема!». Прямой эфир</p><p>15.00 Игры без границ. 16+</p><p>19.00 Волейбол. Нубок России. Мужчины. Финал. «Динамо» (Москва) – «Зенит-Назаны». Прямая трансляция из Москвы</p><p>22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» – «Аталанта». Прямая трансляция</p><p>01.30 Бильярд. BetBoom Нубок мира. 1/2 финала. Трансляция из Москвы. О+</p><p>04.00 Дартс. OLIMPBET Международная лига. Тур 8. Трансляция из Москвы. О+</p></div>	<div><div>НТВ</div><div></div></div> <div><p>05.15 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+</p><p>06.55 «В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБИ». Новогодняя комедия. 16+</p><p>08.00 «Сегодня»</p><p>08.20 «В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБИ». Новогодняя комедия. 16+</p><p>10.00 «Сегодня в Москве»</p><p>10.20 ПРЕМЬЕРА «Путь к победам. Бolid ВРОЗ». 12+</p><p>11.00 «Нивая еда» с Сергеем Малоземовым. 12+</p><p>12.00 «Основано на реальных событиях». 16+</p><p>14.00 «Чудо». 6+</p><p>16.00 «Сегодня»</p><p>16.20 «Следствие вели...». 16+</p><p>17.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОВИО». 16+</p><p>19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым</p><p>20.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ НОВИО». 16+</p><p>23.00 ПРЕМЬЕРА Специальный выпуск шоу «Звезды». Намызияни. Новогодний концерт. 18+</p><p>00.15 «Международная пилорама» с Тиграном Неосаяном. 16+</p><p>01.05 «ЛОВУША». Боевик. 18+</p><p>02.25 «Дачный ответ». О+</p><p>03.15 «В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБИ». Новогодняя комедия. 16+</p></div>	<div><div>5-Й КАНАЛ</div><div></div></div> <div><p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+</p><p>05.25 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+</p><p>06.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+</p><p>08.30 «Страна советов». 16+</p><p>09.30 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+</p><p>11.00 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ». Спецсери. 16+</p><p>15.15 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+</p><p>20.20 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6». 16+</p><p>00.00 «Известия. Главное». 16+</p><p>01.05 «Светская хроника». 16+</p><p>02.10 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ - 3». 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ К</div><div></div></div> <div><p>06.30 «Пешком...»</p><p>07.05 «Легенды мирового кино»</p><p>07.35, 19.45 «Искатели»</p><p>08.20 «СТАРШАЯ СЕСТРА». Мелодрама</p><p>10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры</p><p>10.15 «Сюжеты зимней Тарусы». Док. фильм</p><p>11.15, 01.45 XX век. «Вокруг смеха». 1981</p><p>12.45 «Диалоги о животных»</p><p>13.25 «Стоп! Щито! Ностом в кино». Док. сериал</p><p>13.55 СЕРИАЛ «ДАТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». Док. фильм</p><p>15.10 «Роман в наине». Док. фильм</p><p>15.40 К 300-летию Российской академии наук. «Атомный директор. Лев Рябев». Док. фильм</p><p>16.45 «Забывое ремесло». Док. сериал</p><p>17.05 «ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!». Исторический мюзикл</p><p>18.45 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал</p><p>20.35 «СТРАСТИ ПО АНДРЕЮ». Историческая философская драма</p><p>00.15 «ТАИНА СОРБОННЫ». Исторический триллер (Франция). 16+</p><p>03.00 Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div></div></div> <div><p>06.10 «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА! - 3». Мелодрама. 16+</p><p>09.25, 11.45 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Детектив. 12+</p><p>11.30, 14.30 События</p><p>12.50, 14.45 «ЗА ПЯТЬ МИНУТ ДО ЯНВАРЯ». Новогоднее кино. 12+</p><p>17.15 «ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». Детектив. 12+</p><p>21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым</p><p>22.15 «Тайная комната. Детчи из золотой клетчи». 16+</p><p>23.00 ПРЕМЬЕРА «Гром» над Набулом». Док. фильм. 16+</p><p>23.50 «Русские тайны. Правда о водне». 16+</p><p>00.35 «90-е. Бандитское кино». 16+</p><p>01.10 «События-2024». Специальный репортаж. 16+</p><p>01.40 «Хватит слухов!». 16+</p><p>02.05 «Не дошли до ЗАГ Са». Док. фильм. 16+</p><p>02.45 «Звездная пыль в глаза». Док. фильм. 16+</p><p>03.25 «Неузнаваемые звезды». Док. фильм. 16+</p><p>04.05 «Звездные семьи. Предел терпения». Док. фильм. 16+</p><p>04.45 «Хроники московского быта. Трагедия звездных матерей». 12+</p><p>05.25 «Петровка, 38». 16+</p></div>
---	---	---	---	---	--	---

<div><div>МОСКВА 24</div><div></div></div> <div><p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание. 16+</p><p>06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15 Доктор 24. 12+</p><p>11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p><p>11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24. 12+</p><p>11.40, 14.45, 20.50, 02.20 Это Москва. Строительство. 12+</p><p>12.25, 15.25 Атмосфера. 12+</p><p>12.35, 15.35 Техно. 12+</p><p>12.45, 15.45, 18.15, 04.20 Время новых. 12+</p><p>13.35, 16.35 Сити. 12+</p><p>13.45, 16.45, 19.45, 05.50 Это Москва. Люди. 12+</p><p>18.30, 22.30, 02.25 Интервью. 12+</p><p>21.20, 23.25, 04.25 Московский патруль. 16+</p><p>22.15 Это Москва. Туризм. 12+</p><p>00.10, 03.10 Мосленторий. 12+</p></div>	<div><div>РЕН ТВ</div><div></div></div> <div><p>05.00, 02.15 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p><p>06.00 «Сбодрым утром!». 16+</p><p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+</p><p>09.00 «Минтранс». 16+</p><p>10.00 «Самая полезная программа». 16+</p><p>11.00, 13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+</p><p>15.00 «СОВБЕЗ». 16+</p><p>17.00 Док. спецпроект. 16+</p><p>18.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+</p><p>19.00 «Добров в эфире». 16+</p><p>20.00 «ОНКУЛЦАЯ». Фантастический боевик (Австралия). 16+</p><p>22.20 «ОНКУЛЦАЯ: МИССИЯ «ДОНДЬ». Фантастический боевик (Австралия). 16+</p><p>00.45 «АПОЛЛОН 18». Триллер (США–Нагада). 18+</p></div>	<div><div>СТС</div><div></div></div> <div><p>06.00 «Ералаш». О+</p><p>07.00 «Три нота». Мультсериал. О+</p><p>07.15, 13.20 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+</p><p>07.30, 09.00 «Просто нухня». 12+</p><p>08.30 «Просто завтра». 16+</p><p>10.00 «100 мест, где повесть». 16+</p><p>11.05 «Супериндяз. Секреты сезона». 16+</p><p>12.10 «Супериндяз. Невоедешее». 16+</p><p>13.40 «СНЕГУРОЧКА ПРОТИВ ВСЕХ». Новогодняя комедия. 12+</p><p>15.10 «ЕЛКИ-Э». Новогодняя комедия. 12+</p><p>17.15 «ЕЛКИ НОВЫЕ». Новогодняя комедия. 12+</p><p>19.00 «ЕЛКИ ПОСЛЕДНИЕ». Новогодняя комедия. 12+</p><p>21.00 ПРЕМЬЕРА «ЕЛКИ-10». Новогодняя комедия. 12+</p><p>23.00 «ТАЙНЫЙ САНТА». Новогодняя комедийная мелодрама. 12+</p><p>00.40 «СКОРЫЙ «МОСКВА – РОССИЯ». Комедия. 12+</p><p>02.15 «Супериндяз». 16+</p><p>03.55 «Б надров». 16+</p><p>04.00 Мультфильмы. 16+</p><p>05.50 «Ералаш». О+</p></div>	<div><div>ДОМАШНИЙ</div><div></div></div> <div><p>06.30 «Кризисный центр». 16+</p><p>06.35 «ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ». Детективная мелодрама. 16+</p><p>10.10 «НАМ НЕ ЖИТЬ ДРУГ БЕЗ ДРУГА». Мелодрама. 16+</p><p>14.40 «РОДНЫЕ И БЛИЗИЕ». Мелодрама. 16+</p><p>19.00 «ДВОЕ НА КРАЮ». Мелодрама. 16+</p><p>23.20 «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!». Мелодрама. 16+</p><p>03.05 «ТОНАЯ ЛИНИЯ ЖИЗНИ». Мелодрама. 16+</p><p>05.55 «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!». Начало. Мелодрама. 16+</p></div>	<div><div>ТВ-3</div><div></div></div> <div><p>06.00 Мультфильмы. О+</p><p>08.00 «Внусо с Анфисой Чеховой». 16+</p><p>08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа. «Новости». 16+</p><p>08.40 «Г еддаль». 16+</p><p>15.15 «Слепая». 16+</p><p>19.15 «БЕЛОСНЕЖНА: МЕСТЬ ГНОМОВ». Фантези (Нагада–США). 12+</p><p>21.30, 22.25 «БРАХМАСТРА, ЧАСТЬ 1: ШИВА». Фантези (Индия). 12+</p><p>01.15 «ДЖЕК И БОБОВЫЙ СТЕБЕЛЬ». Фантези (США). 12+</p><p>02.45 СЕРИАЛ «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». 18+</p><p>05.15 «Дневни экстрасенса с Татьяной Лариной». 16+</p></div>	<div><div>ЗВЕЗДА</div><div></div></div> <div><p>05.10 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». Комедия. 12+</p><p>06.45 «ЛЕДЯНАЯ ВУНЧУКА». Сназна. 6+</p><p>08.05, 09.15, 01.35 «ГОСТЬ С КУБАНИ». Комедия. 12+</p><p>09.00, 13.00, 19.00 Новости дня. 16+</p><p>09.45 «Легенды музыки». «Песня года». 12+</p><p>10.15 «Легенды кино». Марина Неелова. 12+</p><p>11.05 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. 12+</p><p>11.55 «Не фант!». 12+</p><p>12.30 «Родная». 16+</p><p>13.20 ПРЕМЬЕРА «Точно в цель! Авиационное вооружение». Док. сериал. 16+</p><p>16.50, 19.25 СЕРИАЛ «НАЗАД В СССР». 16+</p><p>21.15 «Галерея Звезд». Юрий Вяземский. 12+</p><p>23.00 «Фетисов». 12+</p><p>23.45 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». Детектив. 12+</p><p>02.50 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...». Детектив. 12+</p><p>04.10 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Комедия. 12+</p></div>	<div><div>ТНТ</div><div></div></div> <div><p>07.00 «Однанды в России. Спецдайднест». 16+</p><p>10.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+</p><p>18.30 «Экстрасенсы. Реванш». «Финал». 16+</p><p>21.00 «Ярче звезд». «Финал». 16+</p><p>23.00 «Звездные танцы». 16+</p><p>00.30 «Ненский стеланд». 16+</p><p>00.30 «Шоу «Студия «Союз»»</p><p>04.35 «Однанды в России. Спецдайднесты-2023». 16+</p></div>
--	---	---	---	---	--	--



«Живая еда с Сергеем Малоземовым»
Познавательная передача

Еда нак шоу! Устраивают спелтанки, поднигают еду, запускают столы в небо: что еще придумывают в ресторанах, чтобы впечатлить гостей и как сделать интересную подачу дома. Танке зрители узнают, правда ли холодец помогает сохранить кожу упругой, а ности – крепкими...



«Много лет я не сплю по ночам»
К 75 – летию Михаила Боярского

Авторы фильма побывали у Михаила Сергеевича в гостях – в Театре Ленсовета. Понаблюдали за его закулисной жизнью и за жизнью на сцене. И стали свидетелями всеобщего зрительского поклонения актеру. А танке записали откровенное интервью и с Михаилом Сергеевичем, и с его женой Ларисой.

29 ДЕНАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

<div><div>ПЕРВЫЙ</div><div></div></div> <div><p>06.00 Новости</p><p>06.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p><p>06.55 «Играй, гармонь любимая!». 12+</p><p>07.40 «Часовой». 12+</p><p>08.10 «Здоровье». 16+</p><p>09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+</p><p>10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)</p><p>10.15 Н юбилею Михаила Боярского. «Много лет я не сплю по ночам». 12+</p><p>11.05 «Играем свадьбу!». 12+</p><p>12.15 «Поехали!» Новогодний Ниров. 12+</p><p>13.10 «Наше все». Новогодний выпуск. 12+</p><p>14.00 «Проют». Новогодний выпуск. О+</p><p>14.50 «ЕЛКИ-ИГОЛКИ». Комедия. 12+</p><p>16.55 «Что хочет стать миллионером?». 12+</p><p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p><p>19.00 «Точь-в-точь». 16+</p><p>21.00 «Время»</p><p>23.00 «Что? Где? Когда?». 16+</p><p>00.45 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ 1</div><div></div></div> <div><p>05.40 «НИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД». Мелодрама. 12+</p><p>07.20 «В кругу друзей»</p><p>08.00 Местное время. Воскресенье</p><p>08.35 «Ногда все дома с Тимуром Ниязовым»</p><p>09.25 «Утренняя почта с Николаем Басовым»</p><p>10.10 «Сто к одному»</p><p>11.00 Вести</p><p>11.30 «Большие перемены»</p><p>12.30 «ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 12+</p><p>16.00 Вести</p><p>17.30 «ПРЕМЬЕРА» Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица»</p><p>19.00 «Песни от всей души». 12+</p><p>20.00 Вести недели</p><p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p><p>23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+</p><p>01.35 «СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА». Мелодрама. 16+</p><p>03.15 «НИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД». Мелодрама. 12+</p><p>04.58 Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>МАТЧ ТВ</div><div></div></div> <div><p>06.00 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. 16+</p><p>07.00, 14.30, 18.55, 03.55 Новости</p><p>07.05, 10.35, 11.25, 21.45, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир</p><p>09.55 Хончей. НХЛ. Чемпионат ЭХЗ. «Салават Юлаев» (Уфа) – «Авангард» (Омск). Прямая трансляция</p><p>10.45 Хончей. НХЛ. Чемпионат ЭХЗ. «Ан Барс» (Назаны) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция</p><p>11.35 Хончей. НХЛ. Чемпионат ЭХЗ. Суперигра. Прямая трансляция</p><p>12.15 «ПЕЛЕ: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ». Биографическая драма (США). 12+</p><p>14.35 Игры без границ. 16+</p><p>19.00 Волейбол. Нубок России. Женщины. Финал. «Динамо-Ан Барс» (Назаны) – «Ленинградна» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция из Назани</p><p>22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Рома». Прямая трансляция</p><p>01.30 Бильярд. BetBoom Нубок мира. 1/2 финала. Трансляция из Москвы. О+</p><p>04.00 Дартс. OLIMPBET Международная лига. Тур 8. Трансляция из Москвы. О+</p></div>	<div><div>НТВ</div><div></div></div> <div><p>04.50 «ЗИМНИЙ КРУИЗ». Остросюжетный фильм. 16+</p><p>06.30 «Центральное телевидение». 16+</p><p>08.00 «Сегодня»</p><p>08.20 «НОЛЬ». Остросюжетная драма. 16+</p><p>10.00 «Сегодня»</p><p>10.20 «НОЛЬ». Остросюжетная драма. 16+</p><p>11.00 «Чудо техники». 12+</p><p>12.00 «Основано на реальных событиях». 16+</p><p>14.00 «Чудо». 6+</p><p>16.00 «Сегодня»</p><p>16.20 «Следствие вели...». 16+</p><p>19.00 «Итоги недели»</p><p>20.20 «Шоу Аватар». Финал. 12+</p><p>00.00 «КИНО ПРО БАНДИТОВ». Комедия. 16+</p><p>03.20 «НОЛЬ». Остросюжетная драма. 16+</p></div>	<div><div>5-Й КАНАЛ</div><div></div></div> <div><p>05.00 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ - 3». 16+</p><p>09.00 «Форменный рецепт с Емельяненко». 12+</p><p>09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ - 3». 16+</p><p>23.45 СЕРИАЛ «48 ЧАСОВ». 16+</p><p>01.25 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ - 2». 16+</p></div>	<div><div>РОССИЯ К</div><div></div></div> <div><p>06.30 Мультфильмы</p><p>08.00, 16.45 «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА». Трагикомедия</p><p>09.35 «Запечатленное время». Док. сериал</p><p>10.05 «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА». Комедия</p><p>12.25 «Исторические курорты России»</p><p>13.00, 01.40 «Нак вынчить в дикой природе». Док. фильм (США–Чехия)</p><p>13.55 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным</p><p>14.35 «ГАРАЖ». Комедия</p><p>16.15 «Пешком...»</p><p>18.20 «Романтика романса»</p><p>19.30 Новости культуры</p><p>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярновским</p><p>20.25 «Кино о кино». Док. фильм</p><p>21.10 «НЕОЖИДАННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО». Драма</p><p>22.50 «Игорь Брилль. Юбилейный концерт»</p><p>00.10 «ТАИНА ЕЛИСЕЙСКОГО ДВОРЦА». Исторический триллер (Франция). 16+</p><p>02.30 Мультфильмы для взрослых</p><p>03.00 Перерыв в вещании</p></div>	<div><div>ТВ-ЦЕНТР</div><div></div></div> <div><p>05.40 «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА! - 4». Мелодрама. 16+</p><p>08.55 ПРЕМЬЕРА «У ЛЮДЕЙ ТАК БЫВАЕТ». Мелодрама. 12+</p><p>10.55 «Просто & вкусно». 6+</p><p>11.30 События</p><p>11.45 «Людам на смех». Юмористический концерт. 12+</p><p>12.45 «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!». Комедия. 16+</p><p>14.30, 05.25 «Московская неделя». 12+</p><p>15.00, 04.05 «Назад в СССР. Самая читающая страна». 16+</p><p>15.55 «НОЧЬ ОДИНОКОГО ФИЛИНА». Новогоднее кино. 12+</p><p>17.45 «ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ». Детектив. 16+</p><p>21.25 «НОВЧЕГ МАРКА». Детектив. 12+</p><p>00.50 «СНЕГ НА ГОЛОВУ». Детектив. 12+</p><p>02.20 «ПРОДАЕТСЯ ДАЧА...». Новогоднее кино. 12+</p><p>03.55 «Петровка, 38». 16+</p><p>04.45 «Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Укрощение строптивых». Док. фильм. 16+</p><p>05.55 «10 Самых... Громкие разводы». 16+</p><p>06.20 Перерыв в вещании</p></div>
---	--	---	---	---	--	--

<div><div>МОСКВА 24</div><div></div></div> <div><p>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.15, 11.00, 12.00, 12.15, 13.00, 14.00, 15.00, 15.15, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 21.15, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+</p><p>06.15, 09.35, 16.15, 22.25, 02.15 Сити. Едим. 12+</p><p>06.45, 16.35 Тачи. 12+</p><p>07.15, 19.25, 03.20 Доктор 24. Темы недели. 12+</p><p>08.25, 17.25 Время новых. 12+</p><p>10.20, 18.15 Москва сегодня. 16+</p><p>11.25, 15.25, 00.15 Сделано в Москве. 12+</p><p>12.30, 20.30, 01.30, 05.30 20 минут. 12+</p><p>13.30, 04.15 Долголетие. Шоу. 12+</p><p>14.20, 23.15 Деньги 24. Итоги. 12+</p><p>14.45, 23.50 Техно. 12+</p><p>21.25 Откройте, Давид. 12+</p></div>	<div><div>РЕН ТВ</div><div></div></div> <div><p>05.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p><p>06.00 «Сбодрым утром!». 16+</p><p>08.30, 12.30 «Новости». 16+</p><p>09.00 «Самая народная программа». 16+</p><p>09.25 «Знаете ли вы, что?». 16+</p><p>10.30 «Наука и техника». 16+</p><p>11.30 «Нуни-продажи». 16+</p><p>13.00 «Легенды и мифы». 16+</p><p>14.00 «Неизвестная история». 16+</p><p>15.00 «</p></div>
---	---

ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ШЕДЕВРА

Грозный, но уязвимый

Царь Иван в картине Репина вернулся к зрителям



Включаясь в предновогоднюю гонку, предвдушая наплыв посетителей, Третьяковская галерея преподносит публике обновки. В ноябре открыли новое здание на Кадашевской набережной, завершив долгострой. Теперь по Лаврушинскому переулку, где в доме Павла Третьякова ныне всенародно любимый музей, идите дальше до Обводного канала. Уткнулись в стеклянный вход, будто в отеле, а здесь приуроченная к новоселью выставка «Передвижники». Эти художники были современниками Третьякова, а он ценил горячий отклик на злободневные темы.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

В новом корпусе принесли дань и советскому классику XX века Виктору Попкову, но в ответленном ему зале немногочленно даже в выходные. Так что вы наверняка вернетесь в старое здание, к полотнам Ильи Репина и прочих великих. И будете вознаграждены: наконец-то снова можно увидеть главную репинскую картину! Держу пари: Третьяковка, наводнив залы выставками, ставку сделала на проект «Иван Грозный и сын его Иван. Возвращение». На полотне, которое уже многие поколения зрителей поражает натурализмом, пугает жестоким сюжетом – и вызывает сочувствие к обезумевшему отцу с телом сына на окровавленных руках...

Судьба картины, созданной в 1883–1885 годах, полна катаклизмов. Репин затронул острую тему: по поводу личности Ивана IV в России до сих пор нет консенсуса. А по мнению ряда мемуаристов, художник обратился к сюжету под впечатлением от убийства Царя-освободителя.

Сама история в то время – важная сфера общественно-го внимания. Выходили новые версии истории опечетственной и всемирной. Ставились пьесы, писались оперы с персонажами прошлого, давнего и не очень. В искусстве утвердился национальный романтизм (так именуется стиль, которому отдали дань писатели, композиторы, художники). Антокольский, Ге, Репин и Суриков словно соревновались в отражении событий, борясь за внимание публики. Вспомним хотя бы неистовую царевну Софью у того же Репина или гневный взор молодого Петра, ее оппонента, в полотне Сурикова «Утро стрелецкой казни».

Первый же показ полотна на выставке Товарищества передвижников с роковым номером 13 стал ярким событием, вызвавшим ожесточенные споры и даже цензурный запрет. Впрочем, Третьяков купил картину еще до ее выхода к публике, а император Александр III уже спустя три месяца сменил гнев на милость. Однако не один десяток лет вокруг изображения ссоры первого русского царя с наследником не смолкала полемика, где восхищение мастерством художника натикалось на агрессивное возмущение борцов против «искажения и очернения русской истории».

Музей дважды подолгу жил без этого шедевра. В наши дни – с 2018 года, спустя почти 100 лет после драмы номер один. Даже трагедии: хранитель Третьяковской галереи Егор Хруслов покончил с собой, бросившись под поезд, как только узнал об атаке на картину 16 января 1913 года. Три удара ножом прямо в центр холста с криком «Довольно смертей, довольно крови!» нанес иконописец-старобрядец Абрам Балашов, разгневанный «недостоверной



«Грозного» планируют экспонировать под вечной охраной. Теперь вся надежда на неусыпное внимание стражей...

передачей фактов». Портреты царя и его сына пришлось воссоздать заново. К счастью, ножевые разрезы были продолжными, что позволяло провести реставрацию полотна. И можно было пригласить переписать поврежденные фрагменты автора, хотя и пережившего стресс. Но поначалу Репин посчитал, что его работа погибла. Пожилой мэтр приехал из Петербурга, осмотрел картину и сказал попечителю галереи Остроухову: «Ведь это же непоправимо».

Решение удалось найти благодаря умениям реставратора Богословского: он исправил механические повреждения холста путем дублирования. Восстановить живопись брался сам Репин, пытавшийся по своему обыкновению «улучшить» картину. За процессом реставрации неотступно следили газетчики. В считанные дни в Петербурге раскупили все открытки с репродукцией холста, а у оптовых торговцев не было отбоя от заказов из провинции. Так Иван от Репина обрел всероссийскую известность, сопоставимую с мировой славой «Джоконды» Леонардо да Винчи, украденной из Лувра и вновь обретенной в те же предвоенные годы.

Художник и меценат Илья Остроухов руки на себя не накладал, но сразу же подал в отставку. В наши дни нападение вандала или кража экспоната не повод для отставки,

а публика зачастую смотрит на происходящее как на шоу. Этаким музейный хоррор: то что-нибудь украдут, то повредят, а то отнимут у музея ключевой экспонат (это я по поводу «Троицы» Рублева). Так что придется нам теперь вглядываться в безумные глаза Ивана I розного сквозь толстое стекло специальной капсулы, климатической и антивандальной.

Разумеется, и директор, и главный хранитель Третьяковки, и рядовые сотрудники с болью восприняли тот факт, что картину опять изуродовали. А ведь она и без того не «излечилась» до конца после первого нападения. Проведя в 2018–2019 годах сложный комплекс исследований, реставраторы пришли к выводу о «плохом общем состоянии полотна». Оно оказалось «хронически большим». Третьяковке пришлось не только восстанавливать крупные осыпи на фигуре царевича, возникшие от недавних ударов, но и бороться с отслоением красочного слоя по всей поверхности холста. По словам заведомо комплексных исследований ГТГ Юлиана Халтурина, «слабая связь красочного слоя и основы была отмечена еще в 1934 году». Находясь под постоянным наблюдением, из-за хрупкости красок картина никогда не покидала стен Третьяковской галереи. Исключением стала лишь эвакуация из Москвы в 1941 году, но и тогда полотно не решились намотать на вал, а вели, осторожно поместив между двух щитов.

После акта вандализма в 1913 году полотно дублировали, приклеив для укрепления второй холст и добавив сзади фанерный щит (на него и пришлось главный удар в 2018 году). Однако это могло и навредить: из-за разной плотности основного холста и дублировочного усадка происходит неравномерно, вызывая напряжения в красочном слое. К тому же полотно пострадало в 1922 году: залы галереи не отапливались и дождливой осенью так отсырели, что на стенах собиралась влага...

Реставраторы долго экспериментировали, пытаясь решить проблему с дублированием картины, тщательно ее изучали, выявляя малейшие детали композиции и колорита, незаметные глазу под сильно потемневшим за полтора века слоем лака. Весь этот кропотливый труд ныне явлен на выставке, окружившей репинский шедевр свидетельствами о масштабной реставрации. Среди достижений на этом пути – новаторское оборудование: специально разработанные кресла для реставраторов и крупногабаритный стол-трансформер, меняющий положение в разных направлениях, регулируя и характер наклона. Стол был «построен» по собственному проекту сотрудников отдела научной реставрации масляной станковой живописи XVIII – начала XX века, он уже служит другим экспонатам ГТГ (сейчас на нем портрет императрицы Елизаветы Петровны кисти Ивана Вишнякова).

Витогер реставраторы Андрей Голубейко и Александра Орловская получили Государственную премию РФ в области литературы и искусства. Однако награда вручена в 2023 году, а картина еще долго оставалась в фондах. Причиной стали трудности с приобретением антивандального стекла, которое не производят в России. Как именно решили этот вопрос, Третьяковка держит в секрете, зато показывает ролик о том, как бесценное стекло монтировали на специально созданную защитную капсулу.

P.S. Выставка в Лаврушинском переулке освещает всю драматическую историю создания и бытования картины. Долгие поиски Репиным типажей, композиции, исторических деталей отражены в живописных этюдах и эскизах. Реакция общества на произведение, а также хроника первой атаки и воссоздания картины в 1913 году – в архивных документах. В зале выставлен караул: «Грозного» планируют экспонировать под вечной охраной. Теперь вся надежда на неусыпное внимание стражей.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Что кроме «Щелкунчика»?

В декабре Большой театр представит 18 показов традиционного рождественского балета «Щелкунчик». Развернувшаяся борьба за обладание билетами выглядит уже просто неприлично: парные билеты на вечер 31 декабря продаются с аукциона, и ставка достигла 500 тысяч рублей при начальной в сотню тысяч. При всей любви к сказке Гофмана и па-де-де хочется послать этих грызунов куда подальше. Тем более есть и другие очень интересные предложения в праздничной афише.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

«ЧЕРЕВИЧКИ»

Самая веселая опера Чайковского с колоритной Солохой, хвостатыми бесами и разудалыми казаками посвящена памяти великой княгини Елены Павловны. Это произведение Петра Ильича пользовалось успехом при дворе Романовых – там любили малороссийской колорит. А сам maestro Петр Ильич обожал Гоголя. И когда в 1874 году Российское музыкальное общество объявило конкурс на создание оперы на либретто «Ночи перед Рождеством», написанное поэтом Яковом Полонским, Чайковский сразу же откликнулся. Над оперой под названием «Кузнец Вакула» молодой композитор работал неустанно, через три месяца была готова партитура. Представленная на конкурс, она получила самые высокие оценки жюри, в состав которого входили мэтры Римский-Корсаков и Рубинштейн.

Вторая редакция, которую мы обычно сегодня слышим, появилась десятилетие спустя и получила название «Черевички». Она была дополнена вокальными номерами, оркестровка стала не такой насыщенной, а с премьеры 31 января 1887 года в Большом началась регулярная деятельность Чайковского в качестве дирижера.

Так вот, искрометная рождественская фантазмагория «Черевички» идет нынче в «Геликон-опере» в постановке режиссера Сергея Новикова и на Камерной сцене Большого театра, где спектакль был поставлен выдающимся режиссером Ольгой Ивановой. Новогодняя сказка с запорожским колоритом, чудесами, разгулом нечисти, приемом у Екатерины Великой и безоговорочной победой добра над злом – все это как бокал шампанского и дерзким курантов. С той лишь разницей, что и детям не возбраняется.

«БОЛЕРО+»

В рамках «Крещенского фестиваля» в «Новой Опере» вас ждет премьерный танцевальный ди-вертисмент «Болеро+», в котором, как явствует из названия, прекрасно уживаются классика и современность. Представленные в спектакле танцевальные миниатюры можно рассматривать как краткий экскурс по направлениям современной хореографии: от старого доброго танго до стрит-дэнса. А открывается вечер антологией любовного танца Максима Севягина – винтажным триптихом, составленным в эстетике 1950-х.

В финальной части спектакля зрителей ждут самые яркие и часто исполняемые произведения Мориса Равеля. Хореограф Анна Дельцова поставила танец к фортепианной сюите «Ундина» из поэмы «Ночной Гаспар» – ирреальный мир ночных сновидений, населенных странными существами, темы огненной страсти и ее умирения. Хореограф Кирилл Радев очень интересно трактует «Болеро»: идет вслед за композитором, повторяя его завораживающее ритмическое крещендо. Равель постепенно увеличивал количество инструментов, усиливая звук, Радев же увеличивает количество танцовщиков, уплотняя хореографический текст...

Такое зрелище и такое «Болеро» вы точно не забудете!

«ИОЛАНТА/КАРЛИК»

Удивительный диттих, объединяющий две одноактные оперы: последнюю, камерную «Иоланту» Чайковского и символистского, по-вагнеровски яростного «Карлика» композитора венского модерна Александра фон Цемлинского. И все это в постановке режиссера, основателя студии «Московский молодежный оперный дом», постановщика «Гоголь-центра» и экс-худрука Театра Романа Виктюка Дениса Азарова обретает выразительную логику: в основе спектакля – парадигма слепоты и прозрачности.

В сказке Оскара Уайльда «День рождения Инфанты» и драме датчанина Генрика Герца «Дочь короля Рене», которые легли в основу опер, Азаров видит две притчи о героях, находящихся в полном неведении: о незрячей



Искрометная рождественская фантазмагория «Черевички» в «Геликон-опере».

девушке Иоланте, не знающей, что она слепа, и Карлике, не знающей о своем уродстве. Если принцесса исцеляется от слепоты благодаря любви, то судьба Карлика трагична: он умирает, когда ему открывается правда о своей внешности и о жестоком отношении к нему окружающих, прежде всего Инфанты, в которую несчастный юноша влюблен...

«Иоланта» в «Новой Опере» лишена намека на романтику. Действие происходит в современном мире, в частной клинике. Незрячая девушка окружена прислугой и врачами, а отец-король готов отдать полцарства тому, кто ее вылечит... Действие же «Карлика» разворачивается в атмосфере аристократической

вечеринки, очень похожей на ту, что изображена в «Сладкой жизни» у Феллини. На авансцене демонстрируют искусство оперные артисты, а в глубине схожие события «переживают» неуклюжие трехметровые куклы, будто бы сошедшие с полотна Веласкеса «Именины инфанты».

По мне, это удачный пример перевода классической оперы на язык современного музыкального театра, рассказанного не только на знатоков. Кстати, либретто транслируется на флеш-экраны над сценой. Многие театралы этого не выносят, зато зритель «освежает» в памяти сюжеты прямо по ходу спектакля.

В общем, есть что послушать и на что посмотреть.

Как закопать сокровище

«Сосули» на Охте грозят вычеркнуть Санкт-Петербург из списка Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

На Охтинском мысе в Санкт-Петербурге вбивают сваи в археологические сокровища. Так подрядчики «Газпрома» уничтожают исторические памятники, где археологи нашли остатки шведских и новгородских крепостей, а также стоянки первобытных людей эпохи неолита. Кто мог ждать, что в XXI веке в центре Петербурга найдутся реальные подтверждения русских летописей, шведских хроник и артефакты, свидетельствующие о жизни людей IV тысячелетия до нашей эры? Но вместо того чтобы стать основой уникальной музейной экспозиции, драгоценный грунт с реликвиями утжотит тяжелая техника – и все ради возведения новых офисных центров.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Лиха беда начало. «Газпром» заявил о намерении построить в Лакте вдобавок к уже существующей «сосуле» еще два небоскреба высотой 555 и 703 метра. Что почти неизбежно повлечет за собой исключение Санкт-Петербурга из списка Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Как это уже случилось, например, с Дрезденом (2009 год) и Ливерпулем (2021 год) по причине «необратимой утраты характеристик, указывающих на выдающуюся универсальную ценность».

«В панораму большой Невы вторгнутся совершенно чуждые сооружения, которые вступят, мягко выражаясь, в неуместное соперничество с исторической панорамой», – объясняет «Труду» Михаил Мильчик, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Петербурга и глава общества «Старый Петербург». – Башни высотой более полукилометра разрушат систему доминант, которая с небольшими отступлениями дожила до сегодняшнего дня. Петербург – уникальный европейский мегаполис, где осталась исторически сложившаяся система архитектурных доминант и горизонталей. Второй такой город – Рим. И все! Ни Париж, ни Лондон, ни другие столицы, к сожалению, не сумели это удивительное достижение прошлых веков сохранить».

В 2019 году Комитет всемирного наследия в связи с появившейся первой башней «Газпрома» сделал пред-



упреждение о том, что это противоречит защищаемым панорамам. Совместная международная миссия ЮНЕСКО и ИКОМОС в своем отчете так оценила влияние «Лакта Центра» на панорамы города: «Башня видна из нескольких важных видовых точек в центре Санкт-Петербурга и тем самым наносит ущерб историческому городскому ландшафту».

Решение ЮНЕСКО стало бы ударом не только по Петербургу, но и по престижу страны. Градозащитники призывают сделать все от нас зависящее, чтобы исключить подобное развитие событий. Еще ничего не потеряно. Строительство на Охте только началось, в Лакте пока идет проектирование. Напомню, что первоначально свою башню «Газпром» предполагал построить на Охте. Общественность настояла на переносе объекта в Лакту – значит, есть шанс добиваться правильных решений.

Михаил Мильчик отметил, что эксперты на заседаниях предварительно обсуждают новые объекты в периферийных районах города, но вопрос о строительстве еще двух башен в Финском заливе на градостроительный совет не выносился. Равно как и на Совет по сохранению культурного наследия.

Возглавлявший археологическую экспедицию на Охтинском мысе Петр Сорокин напомнил, что в ходе раскопок были обнаружены следы сразу трех исторических крепостей: древнерусское городище, шведские Ландскрона и Ниеншанц. В 2020 году о перспективе создания на этом месте уникального музея говорил Владимир Путин. «Одним зданием административным больше, одним меньше, а археологический заповедник – это интересная идея... И она подтверждает, что

Активисты в Санкт-Петербурге противостоят гигантской стройке, но силы явно не равны.

очень важно для меня как для главы Российского государства, исторические связи всей этой территории с Россией, с русским народом. Ну и, кстати говоря, показывает, что в этих местах мирно сосуществовали самые разные этносы на протяжении длительного периода времени истории человечества».

С тех пор много воды утекло, но все попытки общественности воспрепятствовать строительству на Охте бойкотировались в угоду интересам ведущего для города инвестора. Беспрецедентные по своим масштабам и исторической значимости памятники так до конца и не были поставлены на охрану государства.

«Исторические объекты сохранились на глубину до четырех метров, – говорит Петр Сорокин. – И вот там предполагается построить это невообразимое офисное сооружение. Вместо археологического заповедника городские власти решили создать музей архитектуры в Петропавловской крепости. И еще на мысе в здании бизнес-центра отвести место экспозиции для ознакомления с историей этих крепостей. Но что такое картинки и макеты по сравнению с реальным объектом? Это просто обесценивание культурного наследия, подмена реального памятника виртуальной копией. Это пиррова победа над историей и культурой, и этому, естественно, со временем будет дана оценка».

Сегодня коллекция находок раннего неолита хранится в Кунсткамере и в Эрмитаже. Об артефактах написаны научные статьи, скоро будут изданы монографии. Крепостные рвы и бастионы, остатки городища, каменные и деревянные объекты – здесь мог быть уникальный археологический парк, место притяжения для любознательных туристов. И еще бы хорошо, чтобы уникальную панораму города на Неве им не заслоняли новые «сосули». Спросите, что для этого нужно? Просто услышать здравые доводы экспертов, которые продолжают борьбу за наши с вами исторические памятники. ▣

ГОЛОСА

Михаил Медведев

председатель Гильдии геральдических художников

– Очевидна громадная ценность археологических находок на Охтинском мысе. Там без преувеличения сокровища! И потому циничным выглядит заявление властей о том, что они откликнулись на президентское поручение о создании музея-заповедника на Охте. Это же варварство, дикость и, наконец, вопиющая непрактичность. Они сидят на национальных сокровищах и намерены их погубить. Могли бы с этих сокровищ купоны стричь, но нет, им их амбиции дороже...

Наталья Евдокимова

экс-депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга

– Уже существующая башня до сих пор толком не эксплуатируется. Какая в ней была необходимость? Ни экономического, ни эстетического значения она не имеет. Получается, все надежды у петербуржцев и патриотов теперь на ЮНЕСКО?

Борис Матвеев

член совета ИКОМОС

– Вот зачем петербуржцам башни – эти символы гордыни и неполноценности? К небоскребам Нью-Йорка или Москвы можно по-разному относиться, но это реальные офисы и жилые дома, то есть по крайней мере они имеют практический смысл. А тут и этого нет.

Андрей Тимковский

председатель правления Санкт-Петербургского союза ученых

– Посмотрите на существующую лактинскую башню, на ее агрессивный стиль – это же форменное лезвие ножа! А японская стеклянная раковина, что строится на Охтинском мысе, – просто оскорбление для исторического центра города.

Иван Уралов

главный художник Санкт-Петербурга в 1994–2004 годах

– Считаю, окончательное решение о строительстве новых башен не может быть принято без учета мнения жителей путем проведения общегородского референдума. Финансирование вредных для исторической среды Петербурга проектов представляется недопустимым и аморальным. Существуют такие однокоренные слова: «наследовать» и «наследить». Не хотелось бы последнее передать от нашего времени в будущее.



Год семьи или Год разводов?

Бог брака и семьи Гименей нынче явно проиграл Гермесу – богу торговли и счастливого случая, хитрости и воровства. В уходящем, 2024 году, объявленном в государстве Годом семьи, в России был установлен рекорд по разводам на душу населения: на каждые 10 новых бракосочетаний пришлось восемь расторжений ранее заключенных браков. Таковы данные, оглашенные ныне Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ).

Вы спросите, при чем здесь бог торговли? Но именно он подал пример: соблазнил северокавказских жен, еще недавно считавшихся самыми верными хранительницами семейного очага, променять официальный брачный штамп в паспорте на разводное свидетельство. Даже не помянуть, а уступить по сходной цене. Ибо с получением документа о разводе женщина с детьми приобретала статус «воспитывающей детей без мужа», а с этим статусом – и право на ежемесячное денежное пособие в размере регионального прожиточного минимума на каждого ребенка (от 14 тысяч до 24 тысяч рублей). Результат: нынче в Ингушетии на каждые 100 браков приходится 2542 развода. Как вам такое соотношение? А в целом по России в прошлом году поженились 1,05 млн пар, а разошлись – 682 850. Тоже немало, но ведь не столько же...

Ошеломляющая разница объясняется «малодетностью» семей в Центральной России и многодетностью в южных регионах. «Ради того, чтобы получить четыре-пять пособий, есть смысл оформить фиктивный развод», – объясняет кавказскую арифметику демограф Владимир Тимаков. Учтем, что при этом в реальности семьи сохраняются в неприкосновенности: «жены-разводки» продолжают по-прежнему оставаться супругами и матерями, полноправными хозяйками в том же общем доме со своими семьями. И никаких правовых документов на эту жизнь у них никто не спрашивает.

Аналогичная ситуация наблюдается и в других тамошних республиках: в Чечне на 100 браков в прошлом году регистрировалось 2069 разводов, в Дагестане – 1967, в Карачаево-Черкесии – 1520, в Северной Осетии – Алании – 1390. Для сравнения: в Москве – 468, на Чукотке – 511, в Татарстане – 522. Хотя не исключено, что рано или поздно мода на разводы доберется и до других российских регионов. О чем российские законодатели не задумались при голосовании за «закон о матерях-одиночках». А теперь уже поздно.

А есть ли у нас в стране что-нибудь поощряющее людей именно к официальной семейной жизни? Увы, почти ничего. Брак в России испокон веков был делом личным и семейным, а также церковным для брачующихся. Общества он не касался, пока не пересекся с имущественными интересами и проблемами, а также правами в отношении детей. В общественном мнении брак – лишь веселый праздник регистрации (венчания), после чего о новом статусе молодоженов забывают большинство гостей, за исключением самых близких родственников и друзей. Повторение праздника случается нечасто – в основном на серебряную или золотую свадьбу. Хотя в семейном календаре должна быть и ситцевая, и бумажная, и льняная, деревянная, оловянная, не говоря уже о рубиновой, сапфировой, бриллиантовой и коронной.

Но статистика разводов показывает, что наибольшее количество расторжений браков приходится на первые годы брака. До 40% разводов происходит в течение первых четырех лет, а около двух третей – в течение первых девяти лет. Однако подарков от власти семейные пары удостоиваются лишь в 17 российских регионах и лишь на золотой юбилей. А законодатели пока расщедрились для семейных пар лишь тем, что, ликвидировав в нынешнем году льготную ипотеку, сохранили семейную.

Впрочем, в народе уже появилась новая схема льготной покупки жилья: нужно лишь найти в созаемщики кого-нибудь с ребенком до шести лет и предложить фиктивный брак, чтобы получить льготную семейную ипотеку на двоих. Чем это обернется в дальнейшем, неизвестно – опыт еще не накоплен... ▣

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера (№6680-OD) на право заключения договора на поставку Закупка автопогрузчиков для НПС Астраханская, НПС Комсомольская, НПС Кропоткинская. Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера №6694-OD «Закупка оборудования КИПиА и ПОС для КТК-Р». Подробная информация размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 6673-OD на право заключения договора на поставку **завдвижек клиновых, кранов шаровых.** В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 6673-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера 6676-OD на проведение работ по генеральной проверке и устранению выявленных дефектов водозаборных скважин НПС ЗР в 2025-2027 гг. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера 6672-OD на право заключения договора на выполнение работ по ремонту облицовки вентиляционных камер в зданиях НПС-8. Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).



Большой театр 30 и 31 декабря покажет балет «Щелкунчик» в прямом эфире в кинотеатрах России, Белоруссии, Армении и ОАЭ

Пейзаж в тумане

Подводим коммерческие и творческие итоги киногода

• ИДЕМ В КИНО? •

19 декабря в прокат вышли очередные, 11-е по счету «Елки» — продолжение кинофраншизы, стартовавшей еще в 2010 году. Шесть лет назад продюсеры клялись, что поставят на обветшалом проекте крест, но потом не решились рубить вечнозеленое дерево, худо-бедно приносящее кассу. Кинотеатры до сих пор не оправились после ухода с нашего рынка «большого Голливуда», и каждый прибыльный проект по-прежнему на вес золота.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Официальной статистики по итогам киногода еще нет — она появится позже, когда станут известны результаты предновогодних сборов, но тенденция уже ясна. За январь — ноябрь кинотеатры посетили 114 млн человек, а общий объем кинорынка превысил 41 млрд рублей. Это на 16% больше показателя предыдущего года, и они на 79% обеспечены сборами от российских картин. В нынешнем году отметку в миллиард рублей преувылили восемь лент. Это «Холоп 2», «Бременские музыканты», «Мастер и Маргарита», «Лед 3», «Сто лет тому вперед», «Летучий корабль», «Три богатыря и Пуп Земли» и «Огниво».

Эти цифры недавно обнародовала министр культуры Ольга Любимова как свидетельство темпов роста нашего кино. Можно предположить, что к концу года совокупные сборы нашего кинопроката приблизятся к 45 млрд рублей. Казалось бы, как не радоваться этим показателям? Но стоит вспомнить, что в допандемийном 2019-м кинотеатры заработали 55 млрд рублей, как радость померкнет. Все-таки такой недобор — это вам не фунт изюма. По словам члена Совета Ассоциации владельцев кинотеатров Романа Исаева, «точка условного нуля и комфортной жизни — это 60 млрд рублей. Пока каждый год — это положение утопающего, который чуть голову может поднять и воздуха хлебнуть».

Туманными выглядят перспективы российского кино и на международной арене. За девять месяцев уходящего года зарубежные сборы наших фильмов (в основном за счет детской анимации) составили 15 млн долларов. Даже если последний квартал принесет еще 5–10 млн «зеленых», то все равно это весьма скромная сумма. Для сравнения: французское кино на зарубежных площадках зарабатало в 2023 году 250 млн долларов. Почувствуйте разницу!



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

к 45 млрд рублей

приблизятся к концу года совокупные сборы нашего кинопроката. Это больше, чем в прошлом году. Но в допандемийном 2019-м кинотеатры заработали 55 млрд

Еще недавно наши фильмы собирали десятки призов на международных киносмотрх, картины Звягинцева, Сокурова, Кончаловского, Кирилла Серебренникова, Алексея Германа — младшего, Кантемира Балагова, Киры Коваленко украшали программы фестивалей «большой тройки» (Канны, Венеция, Берлин). Теперь мы радуемся редким наградам в Шанхае («Снег в моем дворе» Бакура Бакурадзе завоевал приз за режиссуру) и Каире («Филателия» Натальи Назаровой получила приз за режиссуру и две актерские премии). А участие четырех российских актеров в американском фильме «Анора», удостоенном «Золотой пальмовой ветви» в Каннах, стало в нынешнем году едва ли не главной нашей гордостью.

Боюсь, дело вовсе не в том, что российское кино не пускают на престижные мировые кинористалища. По большому счету нашему кино нечего предложить большим фестивалям. Там поддерживают кино свободное, смелое, социально острое. А наш кинематограф в массе своей утонул в ремейках и перепевах старых советских лент, в бесчисленных киносказках (сейчас в производстве их находится 60–70, в перспективе сказки займут треть репертуара!), наконец, в несмешных и нелепых комедиях. В нынешнем декабре на экраны выходят 10 (!) российских дурашливых комедий типа «Звезд в Си-

бири», «Уралочки», «Новогоднего чуда». А комедия под говорящим названием «Совсем ошалели» весьма точно характеризует творческий тупик нашей киноиндустрии.

Еще несколько лет назад выдающийся режиссер Вадим Абдрашитов, ныне от нас ушедший, с тревогой говорил мне, что происходит инфантилизация нашего кино и наших зрителей. Нынче эта тенденция приобрела сокрушительный характер. Что сегодня происходит в стране и со страной, понять по экрану совершенно невозможно. Серьезных картин о современности уровня «Майора» и «Дурака» Юрия Быкова, «Левиафана» и «Нелюбови» Андрея Звягинцева, «Ученика» Кирилла Серебренникова, «Аритмии» Бориса Хлебникова на экране попросту нет. И они в принципе сегодня невозможны: социально-аналитическая проблематика у Минкультуры под запретом.

Зато наше советское прошлое идеализируется, заливается толстым слоем гламура. Яркий пример тому — идущий сейчас на экранах фильм «Любовь Советского Союза». Предвоенные годы, на которые пришелся пик сталинских репрессий, стараниями авторов фильма превратились в вечный праздник с парадами физкультурников, полетами дирижаблей и слащавой историей любви актрисы и ее мужчин в дорогих нарядах. А серьезные антисталинские, антиоталитарные картины «Капитан Волконогов бежал» Натальи Меркуловой и Алексея Чупова и «Сказка» классика нашего кино Александра Сокурова, словно расчищая дорожку этому глянцу, ранее были предусмотрительно положены на полку.

В нынешнем году туда же отправился и «Рыжий» Семена Серзина. Чем чи-

новникам из Минкультуры не угодил фильм о поэте Борисе Рыжем, чья творческая зрелость и ранняя смерть пришлись на 90-е, остается только гадать. Никаких комментариев на этот счет от культурного ведомства не последовало. К слову говоря, в «старые добрые советские времена» фильмы отправлялись на полку решениями конкретных людей — у них хватало смелости брать на себя ответственность за репрессивные функции. Нынешние чиновники, прямо нарушающие Конституцию РФ, которая, напомним, запрещает цензуру, предпочитают действовать анонимно. Неужели догадываются, что творят дела, за которые, возможно, потом придется краснеть, а то и отвечать перед потомками?

Но не хотелось бы завершать эти заметки на минорной ноте. В канун новогодних праздников в качестве члена экспертного совета премии киноведов и кинокритиков «Белый слон» насматриваю номинированные фильмы. В наших списках не только прошедшие по экрану достойные в художественном отношении ленты «Мастер и Маргарита» Михаила Локшина, «Воздух» Алексея Германа, «Панические атаки» Ивана Твердовского, «Смотри на меня!» Владимира Грамматикова, но и ряд лент, премированных на фестивалях в Выборге, Геленджике, Анапе, Ханты-Мансийске, которые выйдут в прокат уже в следующем году. Надеюсь, он будет ярче нынешнего. ■

ШТРИХИ
Рекордсмен года — «Холоп 2» (сборы в кинопрокате — 3,8 млрд рублей). На фото сверху — кадр из фильма.
Фильм года по версии кинобозревателя «Труда» — «Мастер и Маргарита» в постановке Михаила Локшина.
Актер года — Юра Борисов, исполнитель роли Лота в фильме «Сто лет тому вперед» и номинант на премию «Золотой глобус» за роль второго плана в фильме «Анора». В феврале 2025 года актер порадует нас яркой ролью в фильме «Кончится лето» Владимира Мункуева и Максима Арбугаева, который завоевал Гран-при фестиваля «Маяк» в Геленджике.
Актриса года — Алина Ходжеванова, исполнительница главной роли в фильме «Филателия» Натальи Назаровой. Картина пока не вышла на большой экран, но актриса уже была отмечена наградами за свою самоотверженную работу на фестивалях «Окно в Европу» в Выборге, «Киношок» в Анапе, «Сталкер» в Москве и на МКФ в Каире.



ФОТО ОРГАНИЗАТОРОВ ФЕСТИВАЛЯ

В Рождество все немного волхвы

В справедливости этих слов можно убедиться, посетив фестиваль «Звезда Рождества». 19 декабря, в день памяти святителя Николая Чудотворца, известного своей помощью нуждающимся, в Москве открылся Второй благотворительный фестиваль «Звезда Рождества», который продлится до 22 января. В чем суть этого мероприятия? Фестиваль наследует традиции старинных рождественских благотворительных балов.

«Звезда Рождества» стартовал в Соборной палате концертом оркестра камерной музыки Леонида Лундстрема. А дальше вас ждет масса замечательных событий. В Книжной палате в Черниговском переулке проходит цикл просветительских лекций о зимнем празднике, а в Музее русской иконы организованы экскурсии, посвященные рождественской иконографии. Новогодние и рождественские подарки можно купить на благотворительной ярмарке, эксклюзивные лоты для которой представила известный дизайнер Виктория Андреенова.

Вертепное представление покажут в культурном центре «Дом», там же пройдет так называемые вечерки — гулянья в народном духе с фольклорным коллективом «Под облаками». В «Есенин-центре» вас ждет выставка благотворительного планката эпохи модерн, а в Доме кино — бесплатный показ рождественских мультфильмов.

И это далеко не полный список всех мероприятий фестиваля — ярких, добрых и по-настоящему праздничных. А закроется он гала-концертом Большого симфонического оркестра имени Чайковского «Звезда Рождества» в зале «Зарядье».

Все вырученные средства пойдут на поддержку благотворительных проектов, в том числе Московского штаба помощи беженцам и московской православной службы помощи «Милосердие». Кстати, ее подопечные, а также беженцы, дети с тяжелыми заболеваниями и сестры милосердия смогут бесплатно посетить мероприятия фестиваля.

«Звезду Рождества» деятельно поддержали дирижеры Денис Лотоев и Леонид Лундстрем, скрипач Петр Лундстрем, пианистка Екатерина Мечетина, актеры Александр Михайлов, Ирина и Ксения Алферовы, Алена Бабенко, Елена Захарова, Алиса Гребенщикова, Ольга Калашникова. Художественным руководителем фестиваля является Владимир Федосеев, главный дирижер Большого симфонического оркестра имени Чайковского. А организаторами фестиваля стали портал «Милосердие.ру», Театральный салон «Сцена 23» и православная служба помощи «Милосердие».

Так что до встречи! ■

АННА ЧЕПУРНОВА

Истины, открывшиеся за решеткой

В рамках внеконкурсной программы фестиваля «Уроки режиссуры» из питерского Малого драматического театра — Театра Европы в Москву привезли «Палату №6». Спектакль, который Лев Додин поставил в этом году к своему 80-летию, показали в Театре Наций. Поразительно и грустно, насколько чеховское произведение до сих пор актуально.

Ну не странно ли: в медицине череда научных открытий, а больные продолжают умирать от формального к ним отношения? Таких сообщений сегодня полно на информационных лентах. О том, что равнодушие — болезнь заразная и смертельно опасная, говорит и этот спектакль.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В Москву привезли «Палату №6» Льва Додина о равнодушии, которое убивает.

новатый, он вынужден влачить пожитенное существование в палате, обитателей которой не считают за людей. Их жизнь — как мелодия шарманки, рефреном проходящая через спектакль. Мотив спустя несколько повторов просто невыносим.

Правда, доктор Рагин этого не чувствует. Он никогда не испытывал ни боли, ни душевных страданий. Утешает себя нехитрой мыслью: вот Диоген жил в бочке — и был вполне счастлив. Демагогия как лекарство от душевной слепоты... Рагин эlegantен в меховой шапке и пальто с таким же воротником. А у людей за решеткой и одежда сера, и ванны, где их лечат, в пятнах ржавчины. Прямо Диогеновы бочки, вот только счастья нет.

Впрочем, у Рагина всемогутся объяснения: «Раз существуют тюрьмы и сумасшедшие дома, то должен же в них кто-нибудь сидеть. Не вы — так я — так кто-нибудь третий». А служанку врача с ласковым именем Дарьюшка (Татьяна Рассказова) больше волнует то, что доктор запаздывает пить свое пиво, чем отказ принимать ребенка с большим горлом.

Однако равнодушие Рагина губительно не только для окружающих, но и для самого себя. Попав в ту же злосчастную палату №6 уже не доктором, а душевнобольным, он обречен. От условий, в которых годами мучаются его пациенты, умрет очень скоро. Лицо за решеткой, тускнеющий луч света — последнее, что видят зрители. И это еще долго остается в памяти как напоминание о тех, кто страдает от равнодушия и жестокости ближних. И во времена Чехова, и сейчас.

АННА ЧЕПУРНОВА

Как мало знают те, кто никогда не любил

В хрестоматийном рассказе Чехова «Ионыч», поставленном в Театре Вахтангова Олегом Долиным, речь идет о любви, настигшей однажды доктора Старцева, озарившей душу, будто вспышка молнии. Но постепенно чувства притупляются, исчезает магия, и вот уже в потухшем взоре нет ничего от прежней радости и счастья...

Сюжет, увы, знакомый очень многим не только из литературы, но и из текущей вокруг жизни. Да и в театре, и в кино игранный-переигранный. Но почему-то всякий раз от этой истории щемит сердце и возникает искреннее чувство потери и недоумения: как же так, счастье было рядом — и прошло мимо, растворилось в буднях и в глупостях. Вот и в этом спектакле не сразу заметишь, как пустота и никчемность подкрадываются, складываясь из пустяков, недоразумений и обид. И незаметно жизнь становится бесцветной, сумрачной, холодной, а та, что казалась дорогой и единственной, выглядит безнадежно чужой, лишней.

Попадая в гостеприимный дом Туркиных, где маман Вера Иосифовна (актриса Мария Шастина) читает романы собственного сочинения, а молодые и беззаботные веселятся и танцуют, далекий от светской суеты земской врач Дмитрий Старцев (его играет Юрий Поляк) очарован и продолками долговязого камердинера, изборажающем ревнивого Отелло (классика жанра: «Умри, несчастная!», и давно от-



ФОТО ЯНЫ ОВЧИННИКОВОЙ

В спектакле «Ионыч» режиссер Олег Долин приводит нас к выводу: жизнь без любви — лишь жалкое ее подобие.

репетированным радушием главы семейства Ивана Петровича (артист Александр Колясников). Для Старцева все в новинку. Он не знает, куда сесть в шумной компании и что делать с непослушными руками. А тут еще дочь Туркиных красавица Катя (Ася Домская), избалованная вниманием мужчин, начинает подтрунивать над стеснительным гостем.

В ее планах нет места этому странному доктору и тихому замужеству, она мечтает о карьере актрисы, о том, чтобы вся Москва вдруг оказалась у ее ног. Придуманная режиссером интермедия с несостоявшимся свиданием на кладбище, где заставшие скульптуры на могилах наводят ужас на впечатлительного Дмитрия Ионыча, будто открывает ему глаза. И Старцев перестает посещать семейство Туркиных, где все то же и все те же: маман читает романы, гостей угощают пирожками, а Катя бьет по клавишам. Фальшь, пошлость, как Старцев этого не мог понять, был так близорук?

Оказавшись через четыре года в том же доме Туркиных, уже обросший жирком доктор Старцев имеет богатую практику и солидные гонорары, а горожане клочут его Ионычем. Он вправе радоваться, что у него хватило ума не жениться на Кате,

оградить себя от множества обязательств и терзаний. Ему и без того есть над чем задуматься: два дома имеются, надо ли покупать третий?

Ну а что же Катя? Режиссер решил расширить рамки чеховского повествования и показать, что нового произошло в судьбе провинциалки, уехавшей покорять Москву. Увы, жизнь в столице принесла ей сплошные разочарования, одиночество и бедность. А дома ее ждут уже не встающая с постели больная мать и отец, в черном пальто похожий на бродягу. Множество дверей по кругу сцены, которые вначале распахивались перед Катей, захлопнулись перед носом. И никакого неба в алмазах...

Последняя надежда на доктора Старцева, любовь которого она так легкомысленно отвергла. Но вот беда: они чужие! При встрече им не о чем говорить — пустота и в речах, и в чувствах. Они истратили свою жизнь на суету, и это уже непоправимо. Вслед за Чеховым режиссер Олег Долин приводит нас, зрителей, к выводу: жизнь без любви — лишь жалкое ее подобие.

Мы, конечно, о том и сами догадывались, но еще одно напоминание лишним не будет. ■

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА



Новые ветры с Олимпа

Сумеет ли глава Олимпийского комитета России Михаил Дегтярев добиться возвращения российских атлетов в мировой спорт?



Главой ОКР стал Михаил Дегтярев. На пост руководителя Международного олимпийского комитета прочат англичанина Себастьяна Коу. Найдут ли они общий язык?

БОРЬБА ИДЕЙ

На днях министра спорта Михаила Дегтярева избрали еще и президентом Олимпийского комитета России (ОКР). Его предшественник четырехкратный олимпийский чемпион по фехтованию Станислав Поздняков ушел, как водится, по собственному желанию. Судьба кресла решалась голосованием, но с самого начала было понятно: другой кандидатуры не будет, потому что ее не может быть. Так и вышло: 197 человек проголосовали за Дегтярева, двое воздержались (фамилии смельчаков неизвестны).

АРТЕМ СКВОРЦОВ

В исполком ОКР вошли люди, ни один из которых спортсменом высокого уровня не был: бизнесмен, первый вице-президент Федерации дзюдо и глава Федерации хоккея России Аркадий Ротенберг; экс-президент компании «Уралхим», президент Федерации водных видов спорта Дмитрий Мазепин; глава «Промсвязьбанка» и Федерации легкой атлетики (ВФЛА) Петр Фрадков; председатель ПАО «Газпром-нефть» и президент РФС Александр Дюков; гендиректор ОАО «РЖД», глава Федерации гимнастики Олег Белозеров. Говорят, сам Дегтярев когда-то выполнил норматив мастера спорта по фехтованию, но больших успехов на этом поприще за ним не числится. В общем, вся надежда на эффективных менеджеров. Принесет ли эта смена команды в ОКР больше вреда или пользы в решении задачи по возвращению россиян в мировой спорт? Пока трудно

предсказать. Ни одна страна в аналогичные ситуации не попадала. По опыту предыдущих лет мы знаем, что в МОК многие важные вопросы решаются не только и не столько во время голосования, сколько в ходе неофициального общения. Прекрасными дипломатами в этом деле показали себя в разные времена почетный член МОК, опытный (еще с советских времен!) спортивный руководитель Виталий Смирнов, руководившие ОКР Леонид Тягачев и Станислав Поздняков. А вот новый глава ОКР, насколько это известно, не имеет личных контактов в МОК и международных федерациях, да еще находится под персональными санкциями многих стран. Еще в бытность главы Хабаровского края Михаил Дегтярев не без гордости признавал: «Я восемь лет уже как невыездой. Хочу всех успокоить: жить под персональными санкциями можно. Строить дома, детей, отдыхать, деньги хранить нужно в России, вкладывать в Россию...»

Еще нюанс: МОК отстранил ОКР в 2023 году в связи с включением в состав организации олимпийских советов ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей. Трудно теперь надеяться, что чисто политическое решение Международного комитета в нынешних реалиях может быть им же отменено. Многие любители спорта выражают беспокойство еще одним фактором: МОК, ФИФА и другие международные организации не одобряют, когда государственные организации активно вмешиваются в работу общественных, коими являются национальные спортивные федерации и олимпийские комитеты любой страны. Хотя есть в мировом спорте примеры совмещения высоких постов в государстве и в

общественных структурах. Так, бесменный глава Республики Беларусь Александр Лукашенко без всякого ущерба для спортивной жизни своей страны руководил НОК с 1997-го до 2021-го. Шесть раз его переизбирали на этот пост единогласно – и МОК это раз за разом проглатывал.

Кстати, в МОК пока официально не отреагировали на замену руководителя в ОКР. Там коротко заявили: «Российский национальный олимпийский комитет в настоящее время все еще нами отстранен. Поэтому мы не будем комментировать». В ближайшие годы нам придется надеяться лишь на то, что

197 человек проголосовали за Дегтярева, двое воздержались (фамилии смельчаков неизвестны)

международные федерации важных для России видов спорта будут безлишних проблем и волокиты предоставлять нейтральный статус российским атлетам, в том числе и оформленным в силовых структурах, а также допускать их к соревнованиям в командных видах спорта и дисциплинах, как это недавно произошло в Международной федерации водных видов спорта (WA). Ограничение по этим двум пунктам в марте 2022 года было принято в МОК без каких-либо объяснений, но завершившийся на днях чемпионат мира по плаванию в Будапеште продемонстрировал, что отдельные международные спортивные федерации его могут игнорировать.

А вот разрешение от МОК на флаг, гимн, герб и другие государственные

атрибуты будет наверняка отложено на дальние сроки. По крайней мере до официального завершения боевых действий на Украине. И в руководстве страны, похоже, с этой данностью свыклись. В СМИ ранее популярных возмущенных заявлений насчет «белой тряпки с кольцами вместо нашего триколора и двуглавого орла» не слышно уже с лета. Видимо, была дана настоятельная рекомендация не бежать впереди паровоза.

Вопросы на тему преодоления антироссийских санкций в спорте мы адресовали Игорю КАЗИКОВУ, который с 1994-го по 2016-й занимал ключевые должности в ОКР, в том числе и вице-президента. Игорь Борисович – человек дипломатичный, но в интервью «Труду» в разные годы демонстрировал знание дел в Олимпийском движении и объективность. Вот его комментарий по свежим следам.

– Я очень надеюсь, что консолидация действий государственных учреждений с общественными (в лице ОКР и спортивных федераций) в наше трудное время поможет перебороть ситуацию. Большое значение имеет состав новой команды. Генсеком ОКР избран Виктор Березов. Он давно работает в Олимпийском комитете, руководил юридической службой. Сего глубоким знанием предмета он будет полезен. Березов выигрывал суды, например, в ситуации с нашей чемпионкой по плаванию Юлией Ефимовой, после чего ее допустили к стартам Олимпиады-2016. Его работа с CAS была эффективной. То же самое могу сказать про Романа Крамаря, назначенного генеральным директором ОКР. Опытнейший руководитель. А еще у обоих нет санкций и ограничений. Штатюристов, которые будут работать в ОКР под их началом, будет увеличен.

Особо отметим изменение риторики российских чиновников и общественных деятелей: уход от неприятия контактов с зарубежными коллегами к призывам наладить связи с ними налицо. Тем более в МОК и спортивных федерациях остались люди, с которыми можно иметь дело. Многие, конечно, будут зависеть от кандидатуры нового президента МОК. Но думаю, даже если этот пост займет англичанин Себастьян Коу, при грамотной работе и с ним можно договориться, – заключил Игорь Казиков.

Что к этому можно добавить? Разве что уже ставшее традиционным: поживем – увидим! ■

Персоны



ФОТО AP/TASS

Президент-футболист? Это еще не приговор!

Любят все-таки в Грузии футбол. Да так, что известный в недавнем прошлом футболист сборной Грузии Михаил Кавелашвили на прошлой неделе был избран президентом Грузии, получив 100% голосов в парламенте. В канун Нового года, 29 декабря, он будет приведен к присяге.

Михаил родился в маленьком грузинском поселке Болниси. За долгую футбольную карьеру сменил множество клубов. С 16 лет играл за тбилисские команды, откуда уехал защищать цвета «Спартака-Алании» из Владикавказа, в составе которого сразу завоевал звание чемпиона России, лучшего бомбардира своей команды (12 голов в 24 матчах) и был включен под первым номером в число 33 лучших игроков первенства России в амплу «нападающий». Потом еще играл в английских и швейцарских клубах. За сборную Грузии с 1991-го по 2002-й выходил на поле в 46 матчах и забил девять мячей...

Где жил Кавелашвили и чем он занимался 10 лет после окончания футбольной карьеры, не знают даже болельщики. Его политическая карьера началась в 2016 году. Он трижды избирался в парламент по спискам «Грузинской мечты». Люди, знающие утверждают, что Кавелашвили был единственным членом грузинского парламента, не имевшим высшего образования (по этой причине в 2015 году не смог стать президентом Федерации футбола Грузии).

Вот что рассказал корреспонденту «Труда» грузинский писатель Георгий Лорткипанидзе.

– Судя по его выступлениям в прямом эфире, дебатам и интервью, Михаил – человек вполне эрудированный и адекватный. Волнения в Тбилиси до сих пор продолжаются, уходящая дама-президент Саломе Зурабишвили мутит воду. Не исключено, что ЕС постарается устроить Майдан теперь и в Тбилиси. Новому президенту в такой обстановке не позавидуешь, ему наверняка придется принимать непопулярные решения. И все же надеюсь, что хуже, чем при Саломе, не будет...

Многие сейчас выптачили на свет старую остроту, как «у мамы было три сына: двое умных, а третий – футболист». Но тут надо вспомнить, что над Кахой Каладзе сначала тоже многие иронизировали, но в дальнейшем он себя показал очень деятельным мэром Тбилиси. Перед уходом в политику поиграл за тбилисское «Динамо», перебрался в Киев, а потом уже в Милан, где в составе знаменитого клуба стал звездой европейского масштаба...

И еще напомним, что обладатель «Золотого мяча» 1995 года Джордж Веа с 2018-го по 2024-й был президентом Либерии. И ничего, страна устояла. ■

ВЛАД МЕНЬШОВ

Медаль за город Будапешт

ЗНАЙ НАШИХ!

Что-то мне подсказывает, что завершившийся в минувшие выходные в Будапеште чемпионат мира по плаванию на короткой воде российские любители спорта еще долго будут вспоминать. И не только знатоки плавания: за событиями в 25-метровом бассейне с интересом и надеждой следили представители всех видов спорта.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Впервые с февраля 2022 года наши спортсмены выступали на международном турнире в олимпийском виде спорта столь большим составом: 27 человек, в том числе в эстафетах, то есть командных видах – вопреки ограничениям МОК. И надо признать, выступление нашей сборной (ее официальное название – «нейтральные атлеты В», а «нейтральными атлетами А» именовали белорусов) получилось успешным: шесть золотых и четыре серебряные. По числу наград уступили

только американцам, которые, как обычно, были намного сильнее остальных, их медальный улов: 18–13–8).

Учтем и то, что российские пловцы узнали о реальной возможности участвовать в этом чемпионате мира лишь за неделю до его открытия. Главным нашим героем в Будапеште стал 18-летний действующий юниор Мирон Лифинцев, выигравший финалы на дистанциях 50 и 100 метров на спине, а также внесший решающий вклад в победы наших эстафет – комплекс 4x100 (с мировым рекордом!) и смешанные 4x50 и 4x100. Всего у Мирона пять золотых медалей!

За брассиста Кирилла Пригоду можно и порадоваться, и одновременно посочувствовать ему. Завоевав три золота в тех же эстафетах, он в личных видах на 50, 100 и 200 метров приходил к финишу вторым, неизменно уступая победителям ничтожные «копейки». В очередной раз очень уверенно выиграл комплексный заплыв на 400 метров Илья Бородин – в 21 год он уже признанный лидер сборной.

Успехи наших женщин скромнее. Помимо вклада Дарьи Клепиковой, Арины Сурковой и Дарьи Трофимовой в смешанные эстафеты в личных дисциплинах серебряную медаль завоевала лишь Евгения Чикунова. Она в последние четыре года выигрывает в России во всех заплывах, в которых только участвует, и регулярно устанавливает мировые рекорды.

Среди пловцов других стран главную сенсацию сотворил Джордан Крукс с Каймановых островов, впервые в истории преодолевший 50 метров быстрее 20 секунд – 19,90!

Вот как оценил для «Труда» итог ЧМ и перспективы наших пловцов один из самых успешных отечественных тренеров Александр Немтырев:

«Главная неожиданность, на мой взгляд, состоит в том, что россияне вообще допустили к чемпионату мира в Будапеште. Международная федерация, несомненно, вела интенсивную борьбу за наших и выдержала немалое давление – от МОК и общественности некоторых стран. Между прочим, допустили к соревно-

ваниям и тех спортсменок, кто оформлен на зарплаты в ЦСКА, «Динамо» и Росгвардии (а таких в нашей сборной большинство). Ну и разрешение россиянам участвовать в эстафетах тоже из разряда сюрпризов, ведь два последних пункта идут вразрез с запретами МОК. Так что наши приехали в почти сильнейшем составе, кроме, пожалуй, Климента Колесникова и Евгения Рылова. Впрочем, в их дисциплине, плавание на спине, Лифинцев выступил более чем успешно. А вот американцы привезли далеко не всех сильнейших. Например, в Будапеште не было Райана Мерфи, составившего конкуренцию Рылову, и некоторых других лидеров.

Отмечу особо Чикуну, показавшую свои лучшие результаты на короткой воде, – в 50-метровом бассейне она плывет еще успешнее. И она, и Пригода, я уверен, летом будут способны на большее. Илья Бородин давно уже ничего не проигрывал и здесь всех опередил за явным преимуществом, в очередной раз доказав, что он мировой лидер. Если он чуть прибавит, то и в бросе сможет побеждать,

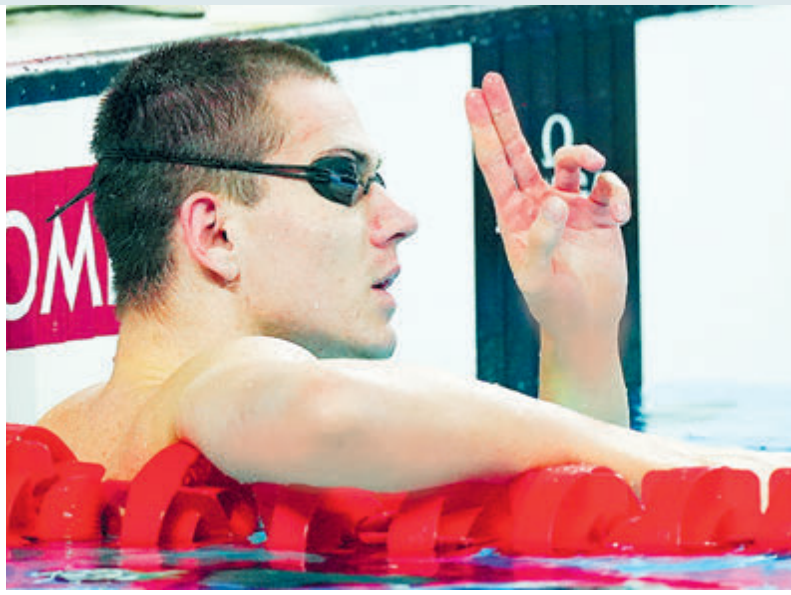


ФОТО ЕРА/TASS

Вчерашний российский школьник Мирон Лифинцев, можно сказать, получил в Будапеште пять пятаков с плюсом!

хотя у нас эта дисциплина и без него традиционно очень сильная. Что касается наших девушек, то они давно уже уступают сильному полу. Достигают определенного уровня, а потом у них появляются другие интересы и приоритеты, снижается мотивация, как-то они не настроены на тяжелую работу. Многим бросилось в глаза, что наши на многих дистанциях резво начинали, а перед финишем упускали преимущество... Так ведь никто из них специально не готовился к

Будапешту, не стремился подойти перед этими стартами к пику формы. Но даже в таком состоянии обновили несколько рекордов России. Думаю, потенциал наших пловцов выше результатов, показанных ими сейчас в Будапеште. Летом, надеюсь, на чемпионате мира в Сингапуре русские выступят еще успешнее». Вот и мы на это надеемся. Как и на то, что это только первые ластики, за которыми последуют целые стаи, в том числе и в других видах спорта. ■

Ледяной покров в Арктике не исчезнет, так как с 2030 года начнется цикл понижения температуры, сообщили в Арктическом НИИ РФ

Американские астронавты Уилмор и Уильямс, застрявшие на МКС из-за проблем с кораблем Starliner, вернутся на Землю не раньше марта



«Первые стихи у меня вышли патриотично-разгильдяйские...»
Известный писатель и давний собеседник «Труда» Юрий Поляков как-то признался: «Две вещи в жизни человека необъяснимы: почему он пьет и почему он пишет стихи». Первую часть высказывания оставим без внимания, а на второй задержимся и спросим о том же самого Юрия Михайловича. Тем более совсем недавно он отметил свое 70-летие и выпустил книгу стихов. Есть о чем поговорить!

Налетай, подорожает!

Выбираем игристые к новогоднему застолью и в подарок



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРИФУЛЛИНА/ТАСС

• БЕЗ ПЯТИ ДВЕНАДЦАТЬ •
Ну что, закупились игристым вином к Новому году? А впрок, как советуют некоторые эксперты? Дескать, январское повышение цен на алкоголь будет посерьезнее предыдущих, пора запасаться спиртным. Речь, конечно, в первую очередь о крепких напитках. Игристого, особенно отечественного, подорожание коснется меньше. Хотя и тут, что называется, есть нюансы.

МАРИНА КРЮЧКОВА

Неожиданным грядущее повышение цен на алкоголь не назовешь. Оно было прописано в поправках к Налоговому кодексу, которые президент подписал еще 31 октября. Да только кто же их читает, эти поправки? О том, что акциз на этиловый спирт с января вырастет сразу на 15%, говорили лишь производители и эксперты, предупреждавшие о росте минимальных цен на водку на 50 рублей (поллитровка не сможет быть дешевле 349 рублей), коньяк – на 95, бренди – на 69, а отечественные (такие теперь тоже есть) виски, ром и джин – на 30–40 рублей.

Впрочем, особого ажиотажа у полок крепким алкоголем я пока не вижу. Народ надеется перейти на самогон? Не советую: как уже официально предупредили, производителей «паленого» алкоголя будут вычислять из космоса...

А что все-таки с игристыми? Импортные вина, причем и тихие тоже, конечно, подорожают – за пару зимних месяцев процентов на 20. Но сейчас на полках еще можно обнаружить каву, просекко и Asti Martini по «старой» цене до 1000 рублей. Это вино было завезено до 1 мая 2024 года, когда произошел трехкратный рост акцизов. Нетрудно предсказать: больше таких цен не будет, да и эти скоро смоеет волна предновогоднего спроса.

Про импорт пока все. Дальше про отечественные игристые. Самые простые, базовые «Абрау-Дюрсо» (с черной этикет-

кой), «Левь Голицынъ» и «Шато Тамань», коробки с которыми встречают нас сейчас у входа в любой сетевой магазин или алкомаркет, вряд ли подорожают. Они и так уже стоят 400–550 рублей. В том же диапазоне «Золотая Балка» и «Мысхако» от одноименных производителей, а также «Аристов» от «Кубань-Вино» – самое, пожалуй, интересное в этом базовом сегменте. Все эти игристые имеют полную линейку – от брюттов до полусладких. Планируете их на праздники? Почему бы и нет. Но все же давайте поищем варианты поинтереснее.

Начнем, конечно, с «Абрау-Дюрсо» – лидера по производству игристых. Отечественное «регулярное» виноделие началось в нашей стране полтора века назад именно с него («Цимлянское», появившееся при Петре I, было все же вином разовым, для особых случаев). Так вот, у «Абрау», помимо базовых игристых, самых продаваемых сейчас, с год назад появилась новинка: Abrau Durso Reserve. Вино хоть и резервуарное (мы помним, что игристые делают либо классическим методом, когда вино для вторичной ферментации выдерживают в бутылках, либо методом Шарма, в резервуаре), но выдержка не 45 дней, а вдвое больше. Да и для его изготовления берут исключительно кюве, то есть сок первого отжима. В итоге получилось легкое, свежее и яркое игристое, которое со скидками (а сейчас они максимальны!) можно купить за 600 рублей.

А чуть дешевле, тоже по скидкам, обойдутся интересные по букету резервуарные брюты «Удельное Ведомство» (скоро станет раритетом, поскольку снимается с производства) и новинка: «Императорское». Из простой «класики» – линейка Victor Dravigny, которые уже третий год упоминаются в нашей предновогодней подборке. Вино за это время хуже не стало, да и подорожало всего на 15–18%. К слову, все эти брюты отлично подходят к новогодним салатам – к оливье и даже к селедке под шубой.

Ну и, наконец, самое дорогое игристое от «Абрау-Дюрсо» – коллекционное Империял Brut Vintage». Его задумывали как

До 1000 рублей –

по этой старой цене сейчас на полках еще можно обнаружить каву, просекко и Asti Martini. Нетрудно предсказать: эти цены скоро смоеет волна предновогоднего спроса



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

конкурента настоящему шампанскому: игристое выдерживают в бутылках в горных тоннелях не менее четырех лет. Стоит оно до 4500 рублей. Дорого? Но все же дешевле «конкурентов» – французских шампанских. «Империял» наверняка подорожает в 2025 году. Впрочем, вряд ли им станут запасаться впрок. К тому же без специального холодильника игристое через полгода просто пропадет.

Чуть не забыла еще об одном интересном вине, его иногда называют российским просекко. Речь о линейке «Эндемы» от компании «Дербент Вино» (ДВК), где каждое игристое сделано из одного сорта белого винограда. Есть шардоне, рислинг, совиньон, ркацителли и пино нуар. Эти классические сорта чувствуют себя как

дома в Дагестане, потому что этот регион по климату схож с винодельческими районами Северной и Центральной Италии, Южной Франции, Венгрии (Токай) и Португалии. И вина получаются легкие, свежие, игристостью и впрямь напоминающие просекко, но куда дешевле: 550 рублей. «Эндемы», кстати, не перепутаешь с другими игристыми даже по виду: на этикетках изображены редкие красно-книжные эндемики Дагестана: кавказский кот, рыба кутум, степной орел, розовый пеликан.

Обращу ваше внимание на Fiori di Mare, жемчужные полусухие и полусладкие вина от того же ДВК, сделанные в стиле Asti. Это для тех, кто не любит много пузырьков в бокале: жемчужные вина меньше пенятся, зато приятно покалывают язык. Настоящее «вино для девочек»: ароматное, свежее, легкое. И цена демократичная: в районе 500 рублей. Сама видела, как его коробками берут – очевидно, на все длинные праздники. Очень напоминает португальское Vinho Verde, но то будет подороже.

Ну а теперь лучшая «классика» в категории экстра-брют и брют, по оценке Роскачества. Конечно, цены тут другие. Зато такое шампанское и подарить прилично, и на стол подать для самого главного новогоднего тостане грех. Впрочем, с тостом под-сказывать не берусь, перечислю лишь вина.

Итак, коллекционный белый экстра-брют «Рислинг Кюве де Престиж» от «Нового Света», 2017 год (1650 рублей); выдержанный розовый экстра-брют «Аристов. Кюве Александр» от «Кубань-Вино», 2022 год (1120); выдержанный белый экстра-брют «Шато Тамань Резерв» от «Кубань-Вино», 2014 год (3005); коллекционный белый брют «Кюве де Витмер. Блан де Блан» от «Золотой Балки», 2019 год (1360); белый выдержанный брют «Лефкадия.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Добро пожаловаться

В Костроме нашли способ избавиться от сугробов и гололеда, мешающих встретить Новый год в хорошем настроении. Областная прокуратура открыла телефонную горячую линию, куда жители могут звонить и жаловаться на проблемы с уборкой улиц и тротуаров. Правоохранители обещают для начала строго предупреждать, а в случае рецидива – штрафовать нерадивых коммунальщиков. Правда, вопрос, хватит ли у тех сил и средств бороться со снежной стихией, пока повис в морозном воздухе.

Ухватил щуку в руку

А рыба все дорожает и дорожает, и никто не знает, что с этим делать. Хороший выход предложил челябинский рыбак Владислав Сайфуллин. На этой неделе он открыл сезон подледного лова на озере Тептярги и в первый же день вытащил щуку весом более 6 (!) кило. Рыбак похвастался такой добычей, выложив фото с зубастой хищницей на своей странице в социальной сети. Семья довольна: есть что поставить на праздничный стол. А что остается нам? Завидовать удачливым рыбакам.

Знакомьтесь: Злата и Зена

Неделю назад «Труд» рассказал о том, что Калининградский зоопарк объявил конкурс на клички для двух юных сестриц-питонов. При чем требовалось, чтобы оба имени были на букву «з». Горожане буквально завалили



зоопарк вариантами. Но все, прием окончен. И ту из сестер, которая золотистая, отныне будут звать Златой. А вторую – Зеной. Победитель конкурса Даниэлла Васюкова получила пригласительный билет в зоопарк на двоих. А Злату и Зену внесут в международную информационную базу животных, содержащихся в неволе, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

Птичку жалко!

Иркутск получил почетное звание «Город – попечитель пернатых». Доктор биологических наук Игорь Фелелов сообщил, что Союз охраны птиц России отметил заслуги жителей города на Байкале в сохранении сибирской фауны. Местные волонтеры регулярно проводят акцию «Покормите птиц!», которая прижилась и получила поддержку детских садов и школ. Сейчас здесь празднуют Дни синички и воробышка, чтобы поддержать пернатых в трудную зимнюю пору. По оценке ученых, в Приангарье зимуют 70 видов птиц, половину из них можно видеть в городских парках. Среди них щеглы, дубоносы, чечетки, поползни и различные виды синиц.

Увидел беспилотник и пальнул

Американскому пенсионеру Деннису Уинну вышла боком привычка смотреть выпуски теленовостей из горячих точек. Утром он вышел на крыльцо своего дома во Флориде и, едва протерев глаза, увидел зависший в воздухе дрон. Дедуля сбегал в дом за ружьем и первым же выстрелом сбил беспилотник. Тотный оказался всего лишь мирным курьером, доставлявшим соседям товары из магазина. Суд приговорил стрелка к компенсации ущерба за летательный аппарат и году испытательного срока. Впрочем, ему есть чем гордиться: в преклонном возрасте сохранить твердую руку и меткий глаз не каждому дано.

КАЛЕНДАРЬ: 20 ДЕКАБРЯ			
1699 Петр I подписал указ о переходе России на новое летосчисление и переносе празднования начала года с 1 сентября на 1 января.	спорт к Москве, чтобы не бить битым кнутом как беспаспортный бродяга: он задумал уйти с караваном мороженой рыбы в Москву учиться.	революционер с 20-летним опытом подпольной работы 40-летний Феликс Дзержинский.	
1730 Михаил Ломоносов получил в Холмогорской воеводской канцелярии «па-			
1794 На полигоне в Плесецке проведен первый испытательный пуск российской межконтинентальной ракеты нового поколения «Тополь-М» (РС-12М2).			
1880 На Бродвее зажгли первые электрические фонари.			
1903 Родилась Анна Тимофеевна Гагарина, мать первого космонавта планеты.			
1917 Создана ВЧК – Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Ее первым председателем стал польский дворянин и профессиональный			
1935 Открылась гостиница «Москва» – одна из самых больших и известных в российской столице, так как ее изображение красовалось на этикетке водки «Столичная». В 2003 году гостиница была снесена, а затем заново отстроена.			
1938 В 76 лет скончался министр обороны СССР «политический маршал», кагеа называли, Дмитрий Устинов. Он был одним из наиболее влиятельных членов Политбюро во времена Брежнев.			
1968 Вышел на экраны фильм Саввы Кулиша «Мертвый сезон», в котором играли Донатас Банониис и Ролан Быков.			
1984 Великобритания стала первой в мире страной, где решением парламента было легализовано клонирование эмбриона человека. Клетки эмбрионов должны использоваться для борьбы с тяжелыми заболеваниями: раком, лейкемией и болезнью Паркинсона.			
1994 Великобритания стала первой в мире страной, где решением парламента было легализовано клонирование эмбриона человека. Клетки эмбрионов должны использоваться для борьбы с тяжелыми заболеваниями: раком, лейкемией и болезнью Паркинсона.			
2000 Пентагон по инициативе президента Трампа активировал Космические силы США.			

