

**Год семьи или Год разводов?**

В уходящем, 2024-м, объявленном Годом семьи, в России на 10 свадеб пришлось 8 разводов. Откуда взялся этот рекорд?

**Пейзаж в тумане**

Подводим коммерческие и творческие итоги киногода. Заметки на полях официальной статистики

**Новые ветры с Олимпа**

Сумеет ли глава Олимпийского комитета России Михаил Дегтярев добиться возвращения российских атлетов в мировой спорт?

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 89-90 (27824)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

**ТРУД**

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Где взять учителей?

**Депозиты замедленного действия**

Коварный вопрос: зачем работать, если можно просто отнести деньги в банк?

## • В ФОКУСЕ •

Министр финансов Антон Силуанов по зернышку клует, но сырт, похоже, никогда не бывает. А потому 2025 год для российских ветеранов начнется с сокращения индексации трудовых пенсий по старости. Как будто других вариантов пополнения бюджета не осталось.

## АЛЕКСАНДР КИДЕНСКИЙ

О закону размер пенсий должен пересматриваться ежегодно – с ростом на уровень инфляции предыдущего года. В минувшем ноябре, по данным Росстата, рост цен в годовом исчислении уже составил 8,88%, Центробанк спрогнозировал итоговый показатель не менее 8,5%, а Минэкономразвития – 9,32%. Но Минфин объясняет: трудовые пенсии проиндексируют на 7,3% – такой была годовая российская инфляция в октябре.

Теперь посчитаем, какэтот «фокус наперсточников» отразится на россиянах почтенного возраста. По данным Росстата, размер пенсии по старости в 2024 году составлял 22 352,9 рубля. При индексации в 9,32% (цифра Минэкономразвития) в 2025 году ежемесячная пенсия должна была вырасти на 2083,2 рубля. Но повысят ее лишь на 7,3%, или на 1631,7 рубля. Разница – 451,5 рубля в месяц в пользу казны, которая таким образом в 2025 году будет ежемесячно экономить более 18 млрд рублей.

Еще на одном «фокусе» Минфин уже не просто скономит, а реально добавит в федеральную казну более 20 млрд рублей в виде



иллюстрация Наталии Ковалевской

**Более 51 трлн рублей**

хранят сегодня россияне в банках на долгосрочных депозитах. А всего три года назад в банковских заначках у наших граждан было 33,2 трлн. С чего же все так разбогатели?

25% административных штрафов, взимаемых по всей стране с россиян за нарушения правил дорожного движения. До сих пор они полностью зачислялись в региональные бюджеты – шли на улучшение дорожной обстановки в медвежьих углах, ремонты изменили светофоров и дорожных знаков, иногда и на премирование инспекторской службы. Теперь Минфин велел поделиться: четверть штрафных рублей, собран-

ных в каждой области, придется отдать в федеральную казну. Для того и штрафы повысят (см. в этом номере комментарий «С водителем взымет больше»).

Как говорит один из ведущих российских экспертов Наталья Зубаревич, Центр забирает у регионов значительную часть налогов, «в этом смысле политика в отношении субъектов Федерации у нас просто колониальная!». В итоге собственных доходов у них меньше, чем расходов, и скопуемые долги превышают 3 трлн рублей – больше половины всех нефтегазовых доходов страны. А потому минувший отопительный сезон – 2023/24 был одним из самых сложных для коммунальных служб за последние два десятилетия, и нынешний начался не лучше.

Новые вызовы ожидают ведущие отрасли российской экономики в наступающем, 2025 году. Причины не только в усиливающихся западных санкциях, по числу которых Россия уже перегнала Иран, находящийся под ограничениями более 40 лет. Страну могут ожидать проблемы с нефтедобычей – основным наполнителем бюджета. Причина от нас не зависит: страны ОПЕК+ договорились продлить соглашение о сокращении добычи на весь 2025 год. А наша угольная отрасль еще в 2024 году из прибыльной перешла в убыточные из-за низкого спроса и падения цен на основных экспортных рынках. Для России это стало проблемой, когда сократили закупки угля наши основные покупатели Китай и Индия. После чего убыток отрасли за 2024 год еще до налогообложения составил 34 млрд рублей.

Падают поставки за рубеж и стальной продукции – проката, арматуры и труб – тоже из-за снижения мировых цен, обусловленного наплывом дешевого китайского проката. Однако в России, как жалуется «Северсталь», к ухудшению показателей в отрасли привело прежде всего сокращение внутренних заказов строительного комплекса из-за уменьшения проектов сооружения торговой, офисной и складской недвижимости, резкого снижения закладки новых жилых многоквартирных домов из-за свертывания ипотечного кредитования. В результате выплавку стали сократили все российские производители металла.

с. 3

**С водителем взымет больше**

## • ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Депутаты, идя навстречу пожеланиям правительства, сделали россиянам новогодний подарок: приняли поправки в Кодекс об административных правонарушениях, которые предполагают увеличение с 1 января 2025 года целого ряда штрафов за нарушение правил дорожного движения. Рост немалый, около 50%.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Так, штраф за непристегнутый ремень увеличится с 1 тысячи до 1,5 тысячи рублей. Такую же сумму придется заплатить за проезд на красный свет. Аналогичное повторное нарушение обойдется в 7,5 тысячи. Штрафы за превышение скорости будут варьироваться от 750 до 7,5 тысячи (в настоящее время минимальный штраф составляет 500, максимальный – 5 тысяч).

Увеличиваются штрафы за езду по встречной полосе, трамвайным путям и обочинам, игнорирование дорожных знаков и разметки, отказ от прохождения медицинского освидетельствования. За нарушение правил расположения автомобиля на проезжей части дороги, встречного разъезда, а равно движение по обочинам или пересечение организованной транспортной или пешей колонны либо занятие места в ней штраф увеличивается с 1,5 тысячи до 2250 рублей (это со скидкой).



Даже в МВД были против увеличения штрафов. Но их не послушали.

фото из открытых источников

## люди с улицы

**Весь год вместе. Не надоело?**

Судя по опросам, 80% наших граждан, несмотря ни на что, собираются отметить приближение Нового года с коллегами по работе на пресловутых корпоративах. Неужели друг другу не надоели в будни?



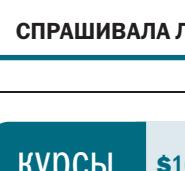
**РОСТИСЛАВ ЛИЦУК**  
ОПЕРАТОР-СТУДЕНТ  
– Про коллег еще подумаю, а с однокурсниками соберемся обязательно, мы друг другу точно не надоели. Тут главное на предновогодней вечеринке не перебрать и не опозориться. Такое у нас случалось.



**ИРИНА Б.**  
МАРКЕТОЛОГ  
– Теплой встречи с коллегами очень жду. Именно в нерабочей обстановке происходит душевное сближение, после чего и работа спорится. А бой курантов, телевидение президента – это уже дома.



**НИКОЛАЙ КЛЮШНИКОВ**  
РЕСТАВРАТОР  
– В компании, где я работаю, не хватало денег на праздник. Но мы с коллегами сплотились и сами все организовали. Для меня переход из старого года в новый – это только друзья и только отрыв.



**СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА**

**Что сказал Владимир Путин, подводя итоги уходящего года**

## • ПРЯМАЯ ЛИНИЯ •

В четверг, 19 декабря, президент России в режиме онлайн общался с народом и журналистами. Накануне число обращений граждан достигло 2 млн. Каждый отправлял свои вопросы так, как было удобнее: через сайт, социальные сети, мобильное приложение или просто звонил в кол-центр. Обрабатывал массив данных искусственный интеллект – нейросеть GigaChat Сбербанка, определявшая вопросы, которые больше всего волнуют граждан. Основные темы обращений касались социальной политики, здравоохранения, экономики, коммунальной сферы и, конечно же, специальной военной операции. Как всегда, в пресс-конференции принимали участие журналисты из разных регионов страны, а также представители мировых СМИ.

## • О ЭКОНОМИКЕ •

С экономикой все в порядке. Россия развивается, несмотря на санкции и внешние угрозы. За два года рост ВВП составил около 8% – гораздо выше, чем в США и Европе. Еще важный показатель – уровень безработицы, он у нас на рекордно низком уровне: 2,3%. Цены растут, и это тревожный сигнал. По данным ЦБ, годовая инфляция составляет 9,2–9,3%. Но при этом реальная заработная плата выросла на 9%, это уже с учетом инфляции.

В санкциях и внешние угрозы. За два года рост ВВП составил около 8% – гораздо выше, чем в США и Европе. Еще важный показатель – уровень безработицы, он у нас на рекордно низком уровне: 2,3%.

Цены растут, и это тревожный сигнал. По данным ЦБ, годовая инфляция составляет 9,2–9,3%. Но при этом реальная заработка

наша плата выросла на 9%, это уже с учетом инфляции.

## • О ЦЕНАХ НА ПРОДУКТЫ •

В ситуации с ростом цен на продукты есть субъективные и объективные факторы. Мы приходим средние цифры, но, конечно, страна огромная, и есть регионы, где ситуация не такая благополучная. Сельскохозяйственное производство растет на 3% в год. Но доходы граждан растут быстрее товарной массы. Так, за последние годы потребление мяса у нас выросло в два раза и достигло 80 кг на душу, а в мире – в среднем 42 кг. Санкции также скаживаются на росте цен в России, но есть и недоработки властей.

## • О СИТУАЦИИ НА ФРОНТЕ •

Подразделения противника точно выбыли из Курской области, но не стоит называть конкретные даты, чтобы не давить на военных. В Курской области уже сейчас находится самое большое в мире кладбище народской техники. В целом ситуация со СВО меняется кардинально. Движение идет по всей линии фронта, наши бойцы освобождают землю квадратными километрами каждый день. В Курской области после освобождения все объекты, жилье и инфраструктура будут восстановлены, а пострадавшие граждане получат все, что им причитается.

с. 2

С 2001 года глава государства регулярно проводит такие «разговоры о главном»

Кстати, о скдже. Ранее она составляла 50% и действовала при оплате в течение 20 дней, теперь сокращается до 25% и действует 30 дней со дня вынесения постановления.

Оправдывая нововведение, зампредседателя думского комитета по гостроительству Даниил Бессарабов («ЕР») так объяснил суть инициативы: «Речь идет о том, чтобы снизить аварийность, защитить граждан, снизить количество правонарушений, критичных для безопасности и здоровья граждан. Штрафы не пересматривались давно – 10–11 лет по некоторым составам. В таких условиях превентивная функция, возложенная на КоАП, существенно снизилась».

Инфляция, понимаешь? Но, похоже, единоросс лукавит. «Нам говорят, что штрафы не индексированы много лет, но и люди с тех пор не стали богаче, – возразил депутат Владимир Плякин. – Зачем такое повышение именно сейчас? Надо было просто выйти к людям и сказать: просто хотим собрать с вас больше денег». «С учетом тревожности, социальной напряженности и роста цен не нужно сейчас трогать 50-миллионную армию автомобилистов, – призвал депутат Ярослав Нилов. – Мы понимаем, что региональные бюджеты сегодня формируются в том числе за счет штрафов. В некоторых местах на дорогах специально создаются ловушки, чтобы водители нарушали чаще». Прежде нужно разобраться с системой фиксации нарушений ПДД камерами, которые, по словам господина Нилова, работают безобразно.

Но куда там! Законопроект был принят усилиями послушного большинства сразу во втором и третьем чтениях.

с. 3

курсы валют

\$102,7763 (-0,2216)  
€108,5083 (+0,1639)Внимание!  
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2025 годаКАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ  
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»  
**П4121**  
■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898  
24.08.29  
9771025118980  
Barcode



**Большинство россиян (68%) верят, что 2025 год для них будет в целом хорошим, по данным опроса ВЦИОМа**

## Депозиты замедленного действия

**с. 1** Проблемы внутреннего рынка могут обостриться, даже если в наступающем году сбудутся прогнозы аналитиков о скором замирении украинского конфликта. Ведь мир не достается даром даже в глубоком тылу. И если нынче многие отрасли экономики страны страдают от кадрового дефицита, то неизбежный возврат к мирной жизни вполне закономерно приведет к обратному. Как сообщил недавно президент Владимир Путин, только за два последних года из СВО по контрактам с действующего производства ушли более 700 тысяч добровольцев. Большая часть из них должна вернуться обратно – на «мирные» зарплаты, которые в разы ниже «контрактных». Обрадуются ли такому падению заработка?

Предприятия оборонного комплекса за последние три года тоже интенсивно наращивали не только выпуск продукции, но и выплачиваемые зарплаты. Конечно, в мирное время они продолжат производить вооружение и военную технику для пополнения опустевших военных складов, но вряд ли стакой же скоростью, в таких же объемах изза туже цену. Тем временем бесстрастная статистика уже зафиксировала: за январь – октябрь 2024 года поступления от налога на доходы физических лиц в бюджеты регионов России увеличились на 27%, что является максимальным ростом за 12 лет. Нетрудно догадаться, что этот налоговый рост в своем большинстве явился следствием увеличения оплаты труда в оборонке.

Население регионов с преобладающими объемами военных производств это не могло не радовать. К примеру, Курганская область с гордостью рапортует, что вошла в число лидеров по темпам роста строительства жилья в УрФО: за семь месяцев 2024-го здесь ввели около 235 тысяч квадратных метров – на 18% больше, чем годом ранее. Жилье строят без столичных излишеств, но в Кургане ипотечный лимит – 6 млн рублей, и большинству семей этого достаточно на новую квартиру.

Это не все: уже третий год в области покупают все больше автомашин. «Спрос на новые авто в Курганской области увеличился



ФОТО СЕРГЕЙ КОНЬКОВ / ТАСС

### Где надежнее хранить деньги, если они есть? Трудный вопрос...

на 57%», – сообщают аналитики рынка. Хотя средняя цена нового автомобиля выросла на 38%. Но покупателей это не очень-то пугает.

Статистика о нас много знает, в том числе о материальном благополучии граждан в дни мира и в дни войны. К примеру, может рассказать, что оборот розничной торговли за январь – июнь 2024 года вырос в Дальневосточном федеральном округе лишь на 5,3% в сравнении с прошлым годом, а в Центральном федеральном округе – на 9,1%. Что в Липецкой области рост потребительских расходов соста-

вил 10,8%, в Псковской – 13,0%, в Адыгее – 24,6%, в Удмуртии и Чувашии – по 12%, в Туве – 16,1%, а вот в Калужской области – лишь 2,9%. И сразу становится понятным, где размещено больше оборонных производств или лучше идет набор добровольцев-контрактников, семья которых стала побогаче жить.

Но еще интереснее банковская статистика, согласно которой 1 ноября 2024 года общий объем денег физлиц в банках составил 52,63 трлн рублей, из которых на долгосрочных депозитах хранится более 51 трлн. А всего три года назад в банковских зачехах граждан было 33,2 трлн. Для сравнения: в прошлом, 2023 году вся доходная часть федерального бюджета России составляла 28,67 трлн рублей. То есть население не только почти вдвое разбогатело, но откладывает на депозит значительную часть воз-

росших доходов и даже понесло на банковские счета заначку из под матрасов. Это выгодно: даже при основном капитале около миллиона годовые выплаты в 23–24% принесут вкладчику не меньше официального прожиточного минимума ежемесячно. Спрашивается: зачем работать гражданам и инвестировать в производство предприятиям, если можно просто положить деньги на банковский депозит?

Конечно, государству (и бизнесу!) было бы выгоднее, если бы россияне вложили свои накопления в акции перспективных компаний. Которым при «мирном» развитии политической ситуации в самое ближайшее время и позарез потребуются средства для обновления и развития производства. Но... Кто же теперь знает, какие компании окажутся перспективными, а какие прогорят? Сегодня даже акции «Газпрома» подешевели до минимума с января 2009 года, потеряв за один лишь нынешний год треть стоимости. Акции «Норникеля» подорожали всего на 4,6%, «Русала» – упали на 14%. С банковскими десятками процентов не сравни.

Но возникает вопрос: насколько надежны нынче банковские депозиты с такими сумасшедшими процентами, не грозят ли им заморозка или частичная конфискация? Ведь печальный опыт Сбербанка у россиян имеется. У некоторых экономистов есть на этот счет предположения: в России может быть реализован «кипрский сценарий». Поводом для его применения может стать «ипотечный кризис», если девелоперы, строящие новое жилье на банковские кредиты, не смогут вовремя продать достаточное количество жилья для расчета с банками. И потребуют отсрочки уплаты хотя бы процентов по кредитам – возможно, с принятием соответствующего закона.

К чему это может привести? Банки останутся без денег, которые они получили от вкладчиков, ожидающих большие проценты на свои депозиты. Счастья граждан от разорения, а банки – от банкротства может лишь Центральный банк РФ, но не в таких массовых ситуациях... Хотется утешить вкладчиков, но оптимистом быть не получается. ■

### 10 лет назад

на Кипре была проведена частичная экспроприация средств вкладчиков, размещенных на банковских депозитах. С каждого счета, размер которого превышал 100 тысяч евро, списали 9,9%, а с депозитов поменьше – 6,75%. Не применят ли «кипрский опыт» в России?

#### А В ЭТО ВРЕМЯ

Десять лет назад в банковском секторе Кипра был проведен масштабный эксперимент по частичной экспроприации средств вкладчиков, размещенных на депозитах кредитных организаций. Подробно описывать ситуацию нет смысла, но она была похожа на сегодняшнюю в России. И значительная часть депозитов кипрских банков, примерно пятая часть, принадлежала гражданам российского происхождения. Они и пострадали. С каждого депозита, размер которого превышал 100 тысяч евро, проводилось единовременное списание 9,9%. В СМИ эту величину называли «кипрской десятиной». С депозитов меньше этой суммы – 6,75%. Решение распространялось абсолютно на всех – от корпораций до школьников и граждан других государств. Таким образом, россияне потеряли от 800 млн до 3,5 млрд евро.

«Стрижка» была проведена в марте 2013 года. А в апреле того же года президент Республики Кипр Никос Анастасиадис сказал: «Я искренне надеюсь, что этот прецедент в отношении Кипра не будет применяться где-нибудь еще в Европе».



ФОТО ВЛАДИМИР ГЕРДО / ТАСС

как он, теперь не в моде. Потому депутаты от «ЕР» послушно проштамповали законопроект, спущенный из правительства.

Власти надо пополнять бюджет, который уже не один год верстается с дефицитом. А сколько еще взять, кроме как с самой многочисленной платежеспособной когорты россиян, которые не могут отказать себе в индивидуальных средствах передвижения, постепенно превращающихся в роскошь? Не олигархов же обкладывать дополнительным налогом. Не пресекать же воровство и коррупцию с конфискацией имущества у преступников...

Можно, конечно, проводить такую экономическую политику, чтобы рост ВВП (который влечет увеличение отчислений в казну) был не 3%, а хотя бы 5%, как в Китае, а еще лучше 10%, как в Грузии. Но нашему правительству проще повышать штрафы, по сути, превратившиеся в налоги, которых трудно избежать даже самому дисциплинированному и законопослушному водителю.

То, что эта история не про безопасность движения, а про деньги, говорит и то, что штрафы повышенены в основном за те нарушения, которые легко фиксировать и администрировать, а обжаловать сложно. Повесил видеокамеру – и деньги потекли. А, например, штраф за использование телефона за рулем не вырос, хотя это нарушение часто приводит к тяжелейшим последствиям, нередко к гибели людей. При этом нарушитель отдельывается штрафом в 1,5 тысячи рублей. А если нет тяжкого вреда, то и за совершение аварии, повреждение автомобилей ничего не платят.

## С водителями возьмут больше

**с. 1** Чтобы уже с 1 января всякий оказавшийся на дороге водитель знал, чем он потенциально рискует. Даже обычно лояльные эксперты встретили нововведения в штыки. Вице-президент Национального автомобильного союза Антон Шапарин считает, что лучше бы законодатели написали новый Административный кодекс, соответствующий современным реалиям, вместо того чтобы без конца вносить поправки в давно переживший свое время документ и увеличивать штрафы.

По мнению Шапарина, повышать штрафы надо после всестороннего аудита российских дорог, проверки скоростных режимов иловушек с разметкой, которых так много, что в иных местах водитель не может проехать ничего не нарушил. А снижение скидки повысит число неплатильщиков.

Автоюрист Лев Воропаев и главный редактор журнала «За рулём» Максим Кадаков также высказались на тот счет, что повышение штрафов не остановит злостных нарушителей-рецидивистов, а снижение скидки повысит число неплатильщиков.

Однако кто же станет слушать экспертов, когда маятник прибавка в бюджеты по итогам будущего года в размере 124 млрд рублей! Причем абсолютно без каких-то усилий со стороны государства. В этом весь смысл «нововведений». Даже представители

**267 млрд рублей –**

такую сумму может получить бюджет в следующем году за счет увеличения штрафов

МВД не раз высказывались против увеличения санкций без предварительного наведения порядка в улично-дорожной сети, то есть устранения тех самых «ловушек», противоречий в знаках, дорожной разметке, да и улучшения самих дорог. То же самое сказал бы по этому поводу бывший депутат Госдумы Вячеслав Лысаков, автор той самой поправки, которая даровала водителям скидку в 50% при оплате штрафа в 20-дневный период. Но такие,

**С начала спецоперации ВСУ потеряли**  
миллион солдат убитыми и ранеными, заявил глава Генштаба Валерий Герасимов

#### ВОПРОС «ТРУДА»

### Где взять учителей?

Как заявил на днях глава сервиса по подбору сотрудников SuperJob Алексей Захаров, в России рынок труда абсолютно не сбалансирован. И привел пример: «У нас дефицит учителей в полмиллиона, зато пицца в Москве приезжает за 15 минут». Но если разобраться, доставка пицы туни при чем. Маленькие зарплаты, чрезмерная нагрузка, диктат нерадивых учеников и их родителей делают работу педагогов тяжелой и неблагодарной. Как вернуть в классы учителей по призванию, а не по нужде?

#### Дмитрий Казаков

**сопредседатель профсоюза «Учитель»**

– Дефицит кадров может быть еще острее. Директора часто стремятся закрыть вакансии дополнительной нагрузкой. Учителя вовсю труются на две-три ставки, берут по два классных руководства. По моим ощущениям, в последнее время ситуация с кадрами педагогов ухудшилась. Лет 10 назад немного повысили зарплаты, люди потянулись в школы. Но вскоре майские указы президента начали исполнять лишь повышая нагрузку на учителя. В ближайшем будущем улучшений не жду, поскольку образование в стране продолжают финансировать по остаточному принципу.

#### Павел Кудюкин

**экс-замминистр труда РФ**

– Старая шутка: почему врач работает на полторы ставки? Потому что на одну есть нечего, а на две некогда. Так сегодня и с учителями. Если бы они получали нормальные деньги за положенные 36 часов труда в неделю, то ситуация была бы другой. Переработки сказываются на здоровье учителя и качестве преподавания. У него нет времени следить за актуальной литературой по своему предмету. Минимальный оклад должен быть два МРОТа. Уже одно это помогло бы вернуть в школы кадры. Что касается высшей школы, то по дорожной карте декабря 2012 года там сократили свыше 40% ставок. Отсюда те же перегрузки, вузам не хватает 200 тысяч преподавателей. А если по мировым образцам, то нехватка еще больше. С учетом исследовательской, методической и воспитательной работы достаточно 520 учебных часов в год. Из них не больше 180 – лекции и семинары.



#### Ирина Абакина

**директор Института развития образования ВШЭ**

– Дефицит есть, но не полумиллиона. У нас всего 1,2 млн учителей, а нехватка – 15%. Правда, это с учетом того, что даже по статистике, средняя нагрузка педагога составляет 1,47 ставки. А значит, не избежать выгорания, потери качества обучения. Найти учителей нелегко, требования к ним высоки. Не удается снизить бюрократическую нагрузку. Оплата труда неадекватна затраченным усилиям. Кто-то уходит в сектор услуг, кто-то в репетиторы. Студенты педвузов не доходят до школы после выпуска. У регионов вечная нехватка денег, большинство из них так и не довело оплату труда учителей до средней по региону. А как вам доплата за классное руководство в 5 тысяч? Инфляция давно съела эти смешные деньги. Впрочем, финансирование образования едва ли улучшится, пока не завершится военная операция.

#### Дмитрий Воробьев

**учитель истории, Москва**

– В моей школе плотный график, учителей по шесть–семь уроков ежедневно. Молодые коллеги приходят и через полгода год увольняются: их отпугивает высокая нагрузка. Конечно, многое зависит от внутреннего климата в коллективе, от позиции администрации школы. А деньги... В Москве уровень зарплат не так уж низок, есть доплаты за работу на экзаменах, за подготовку школьников к ЕГЭ. Заработать можно, но для этого нужно выкладываться на 146%. Кроме того, работа в школе психологически и морально трудна. Высокая нагрузка, проблемные ученики, дежурства по школе, совещания и родительские собрания – все это держит преподавателя в постоянном стрессе. Именно поэтому многие молодые специалисты, недолго поработав, предпочитают сменить место работы. В школе остаются энтузиасты, а таких, увы, не так уж много. И средний возраст преподавателей довольно солидный. К работе в школе привлечет не столько рост зарплат, сколько снижение нагрузки на педагога, укрепление и поддержка его авторитета, расширение бонусных программ для молодых специалистов.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



**В 2024 году «Роснефть» организовала почти**

2 тысячи волонтерских мероприятий и проектов, в которых приняли участие

106 тысяч работников дочерних предприятий компании

# Платформа добрых дел

«Роснефть» подвела итоги волонтерской деятельности в 2024 году

**• АКЦИЯ •**

Волонтерское движение сегодня стало мощным инструментом для позитивных изменений в России. С его помощью каждый человек может внести свой вклад в развитие различных сфер нашей страны. С каждым годом движение увеличивает свою значимость, укрепляя взаимопонимание и солидарность в обществе.

**АНТОН ЗАХАРОВ**

**С**огласно указу президента РФ планируется, что к 2030 году не менее 45% молодых людей будут вовлечены в добровольческую и общественную деятельность, а число волонтеров превысит 20 млн человек.

Большим подспорьем для развития волонтерского движения России является крупный бизнес. Многие предприятия организуют свои программы, регулярно проводят экологические, познавательные, культурные мероприятия для взрослых и детей. Одной из самых активных компаний в стране является «Роснефть».

Волонтерство – неотъемлемая часть корпоративной культуры крупнейшей нефтяной компании страны. В 2024 году нефтяники организовали почти 2 тысячи волонтерских мероприятий и проектов, в которых приняли участие 106 тысяч работников дочерних предприятий «Роснефти».

**Часть корпоративной культуры**

В Международный день добровольцев, 5 декабря, «Роснефть» провела второй корпоративный слет волонтеров. Впервые собрание добровольцев состоялось в декабре 2023 года в павильоне «Роснефти» на Международной выставке-форуме «Россия» в Москве.

В этом году слет волонтеров «Роснефти» проходил в течение двух дней в столице Башкортостана городе Уфе. В мероприятии приняли участие более 100 сотрудников из 60 дочерних обществ «Роснефти». Основная цель – подведение итогов работы за год и обсуждение перспектив развития добровольческого движения компании.

Корпоративная волонтерская программа «Роснефти» называется «Платформа добрых дел». В рамках программы сотрудники всех предприятий компании участвуют в различных экологических, социально-гуманитарных и историко-культурных мероприятиях. Волонтеры проводят мастер-классы и акции, направленные на формирование у подрастающего поколения и жителей регионов духовных и патриотических ценностей, бережного отношения к природе, а также устраивают различные культурные и спортивные мероприятия.

Более 30 тысяч волонтеров в течение 2024 года приняли участие в мероприятиях по поддержке детей. Например, в свой профессиональный праздник, День работников нефтяной и газовой промышленности, сотрудники «Роснефти» провели серию акций и помогли детям из многодетных, малообеспеченных семей подготовиться к новому учебному году, организовали профориентационные мастер-классы и познакомили школьников с профессией нефтяника. Более 50 предприятий участвуют в корпоративной ак-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

**В рамках корпоративной волонтерской программы «Платформа добрых дел» сотрудники всех предприятий «Роснефти» участвуют в различных экологических, социально-гуманитарных и историко-культурных мероприятиях**

ции «Елка желаний» по сбору новогодних подарков для детей из семейных центров. В прошлом году нефтяники собрали и подарили детям около 3,5 тысячи подарков. Более 10 лет «Роснефть» организует «Дни донора». В этом году количество участников донорского движения выросло более чем вдвое и достигло почти 9 тысяч, всего было организовано 135 акций.

Среди других реализованных волонтерских акций: участие в поисках пропавших людей, помощь приютам для бездомных животных, популяризация чтения литературы, сбор книг для обмена и многое другое. В течение года проведено более 200 подобных мероприятий, в которых приняли участие 14 тысяч волонтеров «Роснефти».

В частности, в рамках программы «Платформа добрых дел» было организовано более 130 волонтерских проектов по поддержке ветеранов труда, пожилых людей, людей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, – всего около 7 тысяч человек получили помощь.

**Экологические проекты**

Один из принципов работы «Роснефти» – бережное отношение к окружающей среде. Работники дочерних предприятий нефтяной компании выходят на субботники, организуют сбор макулатуры, использованных батареек и пластика для дальнейшей переработки, высаживают сотни тысяч саженцев и очищают берега водоемов. В течение 2024 года свыше 44 тысяч волонтеров «Роснефти» приняли участие в более 600 экологических инициативах.

Работники предприятий «Роснефти» ведут регулярную работу по высадке деревьев. Лесные насаждения способствуют очищению воздуха и являются естественным поглотителем парниковых газов.

Так, волонтеры добывчного предприятия «Таас-Юрях Нефтегазодобыча» на территории Виллюйского лесничества в Республике Саха (Якутия) высадили свыше 500 тысяч саженцев сосны на площади более 263 га.

В рамках Всероссийской акции «Сохраним лес» волонтеры «РН-Нянганыфтегаз» высадили деревья на аллее памяти в Нянгии. В рамках акции высажены хвойные породы деревьев: кедры и сосны, известные своими свойствами по улучшению качества воздуха. Всего за последние 14 лет сотрудники «РН-Нянганыфтегаз» высадили более 4 млн саженцев



**Только в 2023 году предприятия компании высадили около 10 млн саженцев деревьев по всей России, а за последние три года – более 26 млн**

сосны сибирской и обыкновенной на общей площади более чем 1 тысячи га.

Кроме того, на прибрежной территории озера Байкал летом текущего года волонтеры Ангарской нефтехимической компании высадили саженцы кедра. Мероприятие проведено в рамках федерального проекта по восстановлению лесов совместно с объединенной дирекцией особо охраняемых природных территорий федерального значения «Заповедное Прибайкалье». В акции

на озере Байкал приняли участие 60 сотрудников АНХК и членов их семей. Перед высадкой кедров

волонтеры очистили территорию в противопожарной полосе от мусора и валежника для повышения уровня пожарной безопасности леса. Новые кедры, одни из самых крупных хвойных деревьев, будут способствовать сохранению почвенного покрова береговой линии и поддержанию водного баланса глубочайшего озера мира. В кедровниках обитают многие виды животных, в том числе редкие. Волонтеры также установили беседку для отдыха туристов.

«Роснефть» пока не подводила итогов года по высадке деревьев в регионах присутствия. Однако только в 2023 году предприятия компании высадили около 10 млн саженцев деревьев по всей России, а за последние три года – более 26 млн.

Регулярно предприятия нефтяной компании проводят и экологические забеги, в ходе которых происходит сбор мусора. Например, осенью волонтеры «Роснефти» провели в московском парке «Измайловский» экологическую акцию – плоггинг, в ходе которой сотрудники собирали мусор во время занятий бегом. В мероприятии приняли участие более 150 сотрудников «Роснефти» и членов их семей. Экологи-волонтеры пробежали маршрут протяженностью более 6 км и собрали почти 300 кг мусора.

**В декабре волонтеры «Роснефти» организовали для детей поездку на хоккейный матч Континентальной хоккейной лиги ЦСКА – «Барыс»**

В ноябре сотрудники добывающего актива «Самотлорнефтегаз» в рамках корпоративного забега организовали уборку на берегу Комсомольского озера. Это одна из самых крупных рекреационных зон Нижневартовска с естественным водоемом и зелеными насаждениями. Также в экологическом мероприятии приняли участие семьи сотрудников и активисты Всероссийского молодежного сообщества «Движение Первых» и добровольческого экологического центра «Чистая Югра». Совместными усилиями волонтеры собрали и вывезли около 100 кг мусора.

Волонтеры предприятия «Роснефти» совместно с «Движением Первых» в Самарском регионе приняли участие в серии экологических акций, приуроченных к Всемирной инициативе «Мы чистим мир». Сотрудники Куйбышевского НПЗ, Новокуйбышевского завода масел и присадок, Новокуйбышевской нефтехимической компании и корпоративного научного института в Самаре приняли участие в субботнике на острове Поджабный в акватории реки Волги. Остров известен уникальным микроклиматом и живописными видами, что делает его территорию притягательной для туристов и отдыхающих. Обратная сторона популярности – высокая антропогенная нагрузка и загрязнение бытовыми отходами. 60 волонтеров предприятия «Роснефти» Самарского региона совместно с другими участниками акции собрали почти 3 тонны мусора. Все собранные отходы рассортировали и подготовили для утилизации.

**Интересные инициативы**

На слете участники обсудили достижения и планы по развитию программы «Платформа добрых дел». Волонтеры поделились опытом и рассказали о наиболее интересных инициативах. Например, корпоративный научный институт «РН-БашНИПиНефть» организовал социальное репетиторство – нефтяники помогают детям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации, подготовиться к экзаменам в школе.

Работники «Башнефти» маркируют туристические тропы, в том числе на популярные вершины в природном парке «Иремель», «Востсибнефтегаз» помог собрать ненужные вещи и текстиль для переработки в акции «Второе дыхание старых вещей». Представители «Верхнечонскнефтегаза» рассказали, как организовать «День донора» на отдаленном нефтепромысле.

Кроме того, «Роснефть» реализует различные волонтерские мероприятия и акции совместно с активистами «Движения Первых». С начала этого года около 40 предприятий «Роснефти» и региональных отделений «Движения Первых» провели более 160 акций для более 2800 детей. Так, в декабре волонтеры «Роснефти» организовали для детей поездку на хоккейный матч Континентальной хоккейной лиги ЦСКА – «Барыс». На игре, которая состоялась во Всероссийский день хоккея, побывали 100 ребят, в том числе 80 детей с сопровождающими – из подмосковного семейного центра «Преображение». 20 из Всероссийского «Движения Первых». Кроме того, в канун Всероссийского дня хоккея «Роснефть» пригласила 150 детей из «Движения Первых» на хоккейный матч Высшей хоккейной лиги «Звезда» – ХК «Химик».

**Осенью волонтеры «Роснефти» провели в московском парке «Измайловский» экологическую акцию – плоггинг, в ходе которой сотрудники собирали мусор во время занятий бегом**



**В акциях, посвященных победе в Великой Отечественной войне, в 2024 году приняли участие 38 тысяч работников из 86 предприятий нефтяной компании**



20-25  
декабря  
2024

# ТРУД 7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

№ 89-90/45

(27824)

Выходит  
с 19 февраля  
1921 года

Цена в розницу –  
свободная  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Вместе  
с «Трудом-7»

23-29 декабря

## Иван Семенов:

# Есть в науке достижения, которые заставляют сначала засмеяться, а потом задуматься

Научно-популярный познавательный телеканал «Наука» рассказывает о достижениях мировых и российских исследователей. Партнерами телеканала являются Российская академия наук, отечественные научные и исследовательские организации, в качестве ведущих и экспертов здесь выступают видные ученые. И вот вам повод для оптимизма: популярность научно-популярного телевидения растет. С чем мы поздравляем и всех нас, и научного редактора канала «Науки» Ивана Семенова. А заодно «Труд» обратился к Ивану Николаевичу с вопросами о самых ярких научных открытиях года.

МАРИНА СУРАНОВА

В этом году научные открытия позволили заглянуть в ранее неизведанные области. Отметим новый взгляд на возникновение культуры у человека разумного, на открытие живых организмов, которым может быть более 2 млрд лет, на «эрхии» растения и на многое другое. Попробуем найти этому объяснения? И начнем с вопроса, который вроде бы хорошо изучен, — о происхождении человека и его распространении по планете. Недавно нашли изображение большой рыжей свиньи в окружении человеческих фигур, нарисованное более 51 тысячи лет назад. Это опровергает существующие представления о сроках развития цивилизации?

— В этом году была проведена датировка этого изображения, а в Индонезии найдены несколько пещер с рисунками, похожими на него. Новая методика позволила определить, что рисунку свиньи более 51 тысячи лет. Это удивительно, потому что изображение является детализированным и совершенным. Зоологи даже определили вид свиньи. Согласно современным представлениям, человечество распространялось по планете неравномерно. В Европе первые люди встретились с неандертальцами, приобрели от них белую кожу и двинулись дальше. Нет ничего нового в том, что человек был на индонезийском острове Сулавеси более 50 тысяч лет назад. Удивительно другое: то, что люди уже в то далекое время были способны на такие достижения, как это замечательное изображение. Рисунок сделан охрой с анатомическими подробностями. Правда, не совсем понятно назначение пещер, где его нашли. Здесь нет культурного слоя, получается, человек тут не жил, костров не жег, kostей не разбрасывал.

ст. 2

ПОДРОБНЕЕ  
ОБ ОТКРЫТИЯХ  
ГОДА  
рассказывается  
в финальном выпуске  
документального цикла  
«Научные сенсации»  
на канале «Наука»



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО НАУЧНЫМ ЦЕНТРОМ «НАУКА»

## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Если он заболеет, к врачам обращаться не станет...



Россиянам могут предложить вместо оформления больничного листа на время болезни перейти на удаленную работу. Какая разница, что так, что этак можно дома отсидеться. Но черт, как известно, кроется в деталях...

МАКСИМ БАШНЕЕВ

Всего один неверный шаг на лестнице обернулся для москвички Ольги Тараевой серьезными проблемами. В начале ноября рентген показал перелом в голеностопном суставе. Сидеть на больничном и носить гипс пришлось месяц, в тече-

ние которого девушке пришлось активно заняться рукоделием: вязать котов и продавать игрушки на «Авито». Свести концы с концами без этого «бизнеса» Ольге не удалось бы.

Оформлять лист временной нетрудоспособности сейчас действительно невыгодно.

Социальный фонд расточительность не свойственна. Чтобы по болезни получать от государства более-менее приличные деньги, нужно иметь хорошую белую зарплату, а к ней стаж не менее восьми лет. Не желая оказаться на голодном пайке, граждане nowayят ходить на работу порой даже в полуобморочном состоянии, чем вредят и себе, и окружающим.

Идея здравая. В выигрыше вроде бы все. Человек не выпадает из работы и не теряет в заработке. Работодатель не ищет ему замену. Социальный фонд не тратит бюджетные деньги. Однако не все так гладко. По мнению профессора Финансового университета Александра Сафонова, проблема в том, что в 90% случаев предпочтение людям будут отдавать полному заработка, при

этом наплевательское отношение к своему здоровью и здоровью окружающих никуда не денется.

И этим утверждением трудно спорить. Как бы ни был велик соблазн сохранить заработок в полном объеме, при остром течении некоторых заболеваний работать больному категорически не рекомендуется. Врачи и так жалуются, что россияне стараются не брать больничные, работают до последнего, а потом отправляются в стационары на машинах с мигалками. Так что оценивать состояние здоровья людей должны все-таки медики. И многие работодатели придерживаются такой же точки зрения, поскольку самоуверенность и бравада могут обернуться для ценных сотрудников тяжелыми осложнениями и длительной потерей трудоспособности.

Против предложения неожиданно выступили и профсоюзы, усмотревшие в обсуждаемом механизме очередной инструмент закрепощения людей, которые

могут оказаться в ситуации, когда в любых обстоятельствах их будут принуждать работать, а не лечиться.

Другая крайность — люди определенного склада ума, которые могут использовать новый механизм для того, чтобы сбежать на удаленку при малейшем недомогании.

Опасность таких злоупотреблений исклю-

чить нельзя, и бизнесу это тоже не нравится.

Рецепт один и очень древний: во всем искать золотую середину.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8



## ОЩУЩЕНИЕ

Юрий РЯЖСКИЙ  
замглавного  
редактора



## О-хо-хо и бутылка рома

Кто-то ругает этих государственных мужей, упрекая в том, как страшно далеки они от народа. Кто-то смеется, хотя все шутки на эту тему давно кончились. А кто-то просто отмахивается: дескать, языками мести — не мешки ворочать. Я же хочу поддержать наших депутатов! Потому что вижу, как не по дням, а по часам растет уровень их заботы о нас, простых гражданах. Как стремятся они дойти (чуть не написал «поплыть») до каждого и персонально осчастливить.

Убедительные примеры приносит каждый день. В хлопотные предновогодние дни заглянули россиянам в пакеты с подарками предложил депутат Госдумы Андрей Свинцов. Думаете, зампреду комитета по информационной политике заняться нечем? Да он только на ходьбе по эфирам тратит массу ценных рабочего времени — и все-таки нашел время и силы, чтобы следить россиян хоть чуточку здоровее и счастливее.

По мнению Свинцова, это не так сложно, достаточно запретить нашим гражданам дарить друг другу алкоголь. Как написал депутат, «близким людям, друзьям или коллегам непременно дарить то, что наносит колossalный вред здоровью». Более того, он предложил этой хилой мысли придать силу закона. Вместо бутылок, по мнению Свинцова, нужно делать подарки исключительно в форме «положительных, несущих пользу вещей». Например, абонемент в спортивный зал, сертификат на дополнительное образование, билеты в кино, музеи и театры, познавательные книги, полезные продукты питания, цветы, детские игрушки, товары для дома, сувениры, сделанные своими руками».

А для тех, кто все-таки решится отдельться «старорежимным» подарком в виде бутылки французского коньяка или шотландского виски, господин Свинцов предусмотрел весомый аргумент: штраф в 5 тысяч рублей, для ненознательных должностных лиц — до 50 тысяч, а уж для юридических и все 100 тысяч.

«Вместо бутылок с коньяком, по мнению депутата, «нужно дарить сувениры, сделанные своими руками». Так и хочется пожелать, чтобы депутатам только такие сувениры и дарили!

На такую инициативу даже товарищи Свинцова по ЛДПР хмыкнули с сомнением: дескать, очередное пустозвонство, как контролировать-то, выявлять нарушителей? В каждый офис и каждый дом надзорителя ставить? И проверять, что там в пакете так нежно позывает — бутылки с запретным зельем или пара банок с кабачковой икрой?

Хотя, если призвать на помощь общественников, то строгий контроль и учет подарков вполне можно наладить. И понесутся тогда радости скучные телеграммы» такого содержания: «Сообщаю, что 20 декабря известный мне гражданин Иванов передал мне пакет, заглянув в который я увидел бутылку кизлярского коньяка объемом 0,7 литра. Залявлю о ее добровольной выдаче государству, а также прошу наказать гражданина Иванова по всей строгости закона».

Накануне Нового года, когда многие люди массово несут пакеты — кто своим врачам, кто партнерам по бизнесу, — все это способно озлотить российский бюджет. А если учесть, что буквально неделей ранее все тот же неистовый депутат Свинцов предложил продавать алкоголь только тем, кто прошел собеседование у нарколога и получил отметку об этом на «Госуслугах», то нашему здоровью действительно может быть нанесена ошеломительная польза.

На фоне яростной борьбы депутата с зеленым змием уже не кажутся странными такие законодательные инициативы, как запрет курить женщинам до 40 лет или на продажу самогонных аппаратов через онлайн-магазины. Это ведь тоже легко вписывается в государственную заботу о нашем и вашем здоровье.

Кстати, об общественниках. Один из них, основатель «Проекта по безопасности и борьбе склерозом» Виталий Бородин недавно потребовал от Генпрокуратуры признать иноагента Санта-Клауса — со всеми вытекающими. Потому что тот популярен в недружественных России странах и через него наши врачи могут разрушать традиционные российские ценности.

А я скажу так: не нужно скромничать! Санта-Клаус — только вершина айсберга, помимо него в мире орудуют агенты Йоулупукки (Финляндия), Вайнахтсман (Германия), Пер-Ноэль (Франция), Юлебукк (Норвегия), Баббо Натале и фея Бефана (Италия), Сегацу-сан и Одзи-сан (Япония). Очевидно же, что речь идет об организованной международной преступной группировке. Вот где масштаб, вот где проблема!



Иван Семенов:

# Есть в науке достижения, которые заставляют сначала засмеяться, а потом задуматься

**К стр.** Это наводит на мысль, что это могло быть сакральное помещение. Интересно, что свинья изображена подробно, а фигуры охотников – нет. Изображены существа, у которых по две руки и ноги, а вот что с головой, непонятно: там не то рога, не то какие-то антенны. Возможно, это отражение духовных представлений наших предков, живших во времена палеолита.

– Все ясно, что ничего не ясно... Хорошо, тогда к следующему вопросу. Ученые нашли живые организмы, которым не менее 2 млрд лет. Значит ли это, что такая же жизнь может быть обнаружена еще где-либо во Вселенной?

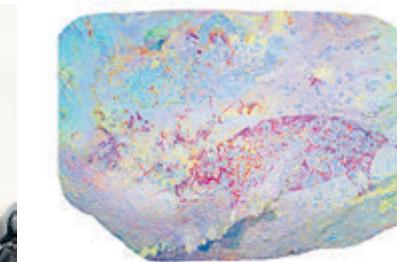
– Никакая жизнь на Земле невозможна без воды. В вулканических натеках воды не было. И когда-то она проникла внутрь, бактерии там завелись, а потом могли находиться в закрытом, запечатанном виде. То, что эти бактерии жили без воздуха, совершенно точно: они использовали иные механизмы, чем кислородное дыхание. Исследователи, занимавшиеся этой находкой, предположили, что если на Марсе существовала или существует жизнь, то тоже в подобном «запечатанном» виде. Считается, что 3 млрд лет назад на Марсе могла быть вода, а если есть вода, защептанные горные породы, то почему бы и бактериям на Марсе не застаться? Я говорил с астрономами, те предложили вообще перед отправкой на Марс стерилизовать все аппараты.

– Ученые обнаружили аналог зрения у растений, за что им присудили Нобелевскую премию по ботанике. Как к этому относиться – с юмором или серьезнее?

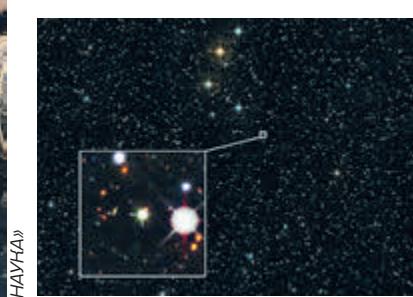
– Нобелевская премия – это на первый взгляд смешно, всего лишь пародия на престижную Нобелевскую. Но стоит напомнить, что присуждается она «за достижения, которые заставляют сначала засмеяться, а потом задуматься». И таких, представьте, немало. Так, 14 лет назад был обнаружен новый видлианы: бокила трехлистная.



Иван Семенов с коллегами ищут разгадки очередной тайны.



Изображение большой рыжей свиньи в окружении человеческих фигур, нарисованное более 51 тысячи лет назад.



Стремительное увеличение квазара вызывает сегодня огромный интерес ученых.

Она имеет чрезвычайно вариативную и сложную форму листьев. Лиана эта использует другие растения как опору и имитирует форму листьев того растения, на которое взирается. Это само по себе удивительно. Думали, что она использует биохиимию растений. Но американские ботаники решили разобраться в этом. Взяли несколько кустов и посадили в горшки, потом пустили по искусственным кустам разной формы лиану, и случилось чудо: бокила суммитровала форму листьев пластиковых кустов! Гипотезы о зрении растений существуют с конца XIX века. Мы понимаем, что растения подробно взаимодействуют со светом: есть такие, что следят за солнцем, поворачиваются в сторону света. Но что некоторые из них способны распознать форму листьев, этого не знали. А то, что открытие присвоили шуточной премии, говорит лишь о том, что загадка пока не разгадана. Но это не значит, что ее не нужно разгадывать.

– Переходим к глобальным вопросам – например, к глобальному потеплению. Оно уже наступило? Ученые зафиксировали на Земле самую высокую среднесуточную температуру за всю историю наблюдений – 17,09 °C. В разных регионах мира участились наводнения, тайфуны и засухи. Похоже на разбалансировку природных систем?

– О глобальном потеплении говорят климатологи, метеорологи, океаноло-

ги, но особенно интересно мнение математиков. Они утверждают, что энергия не может распределяться равномерно, а перемещается волнами. С повышением глобальной температуры неизбежна разбалансировка природных систем. Тайфуны, наводнения, засухи, лесные пожары – все это проявление глобального потепления. Под водой исчезают пространства суши, тают ледники, уровень воды в океане повышается, и этот процесс будет продолжаться.

– А что скажете про ВИЧ: человечество его победило? Новое лекарство действительно такое высокоеэффективное?

– Для полной победы над ВИЧ необходим комплекс мер. Например, решить проблему в Южной Африке, где до 80% населения являются носителями вируса. Новый препарат, испытанный в этом году, внушил надежду. Ученые, с которыми я беседовал, признают его эффективность. Это monoclonal antibodies, они не позволяют

ИИ объяснимы. Но это не опровергает того факта, что нейросети уже стали неотъемлемой частью нашей жизни. Неслучайно в уходящем году две Нобелевские премии присуждены за работу с искусственным интеллектом. А в области химии система, которая прогнозирует химическое поведение белков, стала прорывом в фармацевтике и биохимии.

– Переведем взгляд от грешной земли к звездам. После испытательного запуска космического корабля Starship впервые удалось вернуть ступень ракеты на стартовую площадку. Почему это важно?

– Это дает огромный стимул к удешевлению космических запусков, их станет гораздо больше. Такие корабли способны лететь на Луну и Марс, что подстегнет планетарные исследования.

– Квазар, быстрорастущий объект, обнаруженный в космосе, не угрожает ли он человечеству?

– Квазар, который в 500 трлн раз ярче Солнца, не приближается к нам, а отделяется. Но мы видим его таким, каким он был 12 млрд лет назад. Стремительное увеличение квазара вызывает сегодня огромный интерес ученых. Признаем: пока это необъяснимо.

– А что нам обещают прорывы и в квантовой физике? Например, создание быстродействующего квантового процессора?

– Это очередной значимый шаг на пути к созданию эффективного квантового компьютера. Сообщение о процессоре было опубликовано в начале декабря. Этот процессор за пять минут решил задачу, над которой самый быстрый современный компьютер работал бы 10 в 21-й степени лет. Если квантовый компьютер возникнет и заработает, это откроет огромные перспективы развития науки. При этом современные системы шифрования окажутся под угрозой. Впрочем, уже существуют квантовые системы шифрования, которые не смогут взломать даже квантовый компьютер...

## ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

С некоторых пор становлюсь философом, и тому причиной не труды Гегеля и Джона Ролза, а лента ежедневных новостей, отражающая течение нашего сущего времени. Поневоле задумываешься о такой философской категории, как время, знакомясь с вестью из Читы. Там наконец-то торжественно открыли обещанный еще два года назад деревянный туалет типа сортир. Все это время жильцам бараков на улице Таежная приходилось пользоваться ведрами. Сначала определили победителя конкурса на возведение сортира, потом воздвигли, потом ждали открытия, заколотив вход в сооружение... Тут вспоминается, как в Китае строители установили рекорд,озведя 10-этажный многоквартирный дом в городе Чанша за 29 часов. Весь ход строительства был заснят на видео и выпущен в Сеть.

ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

безднал опытных мастеров. А теперь еще добился большого успеха в международном турнире в Таиланде. На первенстве Азии по быстрым шахматам среди восемилетних мальчиков он победил всех соперников и стал чемпионом. А в классических шахматах Дани-

иля в девяти партиях набрал 7,5 очка и получил серебряную медаль.

– Не хочется предсказывать юному дарованию славное будущее – боюсь сплазгнуть. Но помню, что в таком возрасте хорошо мечтается. Вот и тут впопыхах задуматься о мировой шахматной короне. Ведь первый шаг к ней второклассник уже сделал.

ХАБАРОВСК – 6142 КМ ОТ МОСКВЫ

### КОСМОНАВТ ГАГАРИНСКОГО ПРИЗЫВА

Борис Волынов в среду, 18 декабря, отметил свой 90-й день рождения, с чем мы его сердечно поздравляем! Волынов – последний из оставшихся на Земле членов первого, еще «гагаринского» отряда космонавтов, в котором он проработал рекордные три десятилетия. А в Звездном Городке Волыновы жили по соседству с Гагаринами. Борису Валентиновичу выпало дважды летать в космос, выполнить первый в истории переход космонавтов из одного корабля в другой на орбите, участвовать в подготовке к лунной миссии. В общем, человек-легенда!

– Своим земляком его считают иркутяне, где Волынов родился, и жители Кузбасса (в городе Прокопьевске он провел детство и юность). Вот и я горжусь таким земляком – кузбасская земля мне не чужая.

КАМЕНЬРОВО – 2984 КМ ОТ МОСКВЫ

### МАМЫ ВСЯКИЕ ВАЖНЫ!

Еще один философский вопрос: вы молоды или не очень? На него трудно ответить однозначно, ведь все познается в сравнении. Вот ободряющая новость: в Свердловской области набирают популярность так называемые поздние роды. В текущем году здесь 10 женщин обрели потомство в весьма почтенном возрасте 50+. А одной из таких мам стала 59-летняя дама. Помогает в таких случаях процедура экстракорпорального оплодотворения, хотя и самый известный способ забеременеть пока никто не отменял.

– Ну и как тут не восхищаться нашими женщинами, которые и коня на скаку остановят, и в горящую избу вретут, и родят, если Родина просит.

ЕКАТЕРИНБУРГ – 1415 КМ

ОТ МОСКВЫ

– КЕМЕРОВО – 2984 КМ ОТ МОСКВЫ

ОН ВАМ НЕ ДАНЯ, А ДАНИЛ

«Мал, да удал!» – это про второклассника из Хабаровска Даниила Каминского. Он не просто умеет играть в шахматы, а уже вовсю участвует во взрослых соревнованиях и не раз по-



## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

8 (800) 700-03-49  
[www.vbrr.ru](http://www.vbrr.ru)



Сергей Безруков в роли  
Ф.Н. Плевако, легендарного  
адвоката и выдающегося  
оратора XIX века, который  
в пух и прах разносит  
обвинителей в суде,  
в премьере сериала  
«Плевако»  
Пн-Пт, 20.00, НТВ

## ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

### Герои для профи

По сложившейся традиции портал «Нино-Театр.Ру» подвел сериалные итоги года, опросив 25 экспертов (в основном это журналисты). Стоит обратить внимание, что выбор профессиональных зрителей значительно отличается от того, что предпочтуют неподкованные граждане. Если у последних лидируют в основном премьеры телеканалов (например, боевик «Невский»), то критиков по большей части зацепили проекты, показанные платформами. Первое место с большим отрывом заняла «Трасса» (ОНКо) с Кариной Разумовской. Это психологический триллер, и вот с чего он начинается: «Светлана отправляется на поиски пременной дочери, которая уехала исчезать настоящих родителей и пропала. В то же время в нурортном городе 13-летняя девочка расстреляет свою спящую семью, после чего пытается повеситься». На втором месте она-

заялся сериал «Дайте шоу» («Иви» и КНОН). Там тоже попытка убийства и пара изнасилований на фоне безнравственного мира сцандальной передачи а-ля «Гость говорят!». Но теленритини не так уж кровожадны, как можно было подумать. Бронза досталась комедийному фэнтези «Последний богатырь. Наследие». Далее следуют «Дети перемен» про 1990-е, молодежная комедия «Она такая классная», «Лихие» (понятное дело, тоже о чертовом десятилетии), «Преступление и наказание» (как бы по Достоевскому), «ЮГ» (роуд-муви с мальчиком, путешествующим по России в поисках отца) и «Налимба» (профессор психиатрии проводит опасный эксперимент, запирая в подвале жертв и их обидчиков). Замыкает десятку «Первый номер» с Евгением Цыгановым в роли когда-то хорошего писателя, а ныне – самовлюбленного мерзавца.

### Фамилия обязывает

Фильмы этого режиссера всегда привлекают особое внимание. Еще бы! Ведь его дед – знаменитый Петр Ефимович Тодоровский, бабушка по материнской линии – писательница



Виктория Тонарева, а отец – Валерий Тодоровский. Ныне на счету 38-летнего Петра Валерьевича три режиссерских работы и несколько сценариев. 23 января онлайн-кинотеатр Premier начнет показ детектива Тодоровского-младшего «Подслушано в Рыбинске». Завязка сериала такова. В этом волжском городе живет журналист Юра (Тимофей Трибуцкий). Он выигрывает, не может найти общий язык с дочерью-подростком, жена намерена умовать к другому. Но внезапно происходит событие, которое меняет все: Юра начинает предвидеть убийства... На первый взгляд, выглядит банально. Но имя обязывает не ударить в грязь лицом.

Также в сериале снимались: Рузиль Минеева, Антон Васильев, Михаил Кремер, Юлия Хлынина.

## ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

### Сияй, сияй, прощальный свет

Эта строка из Тютчева вспомнилась неслучайно. На фоне бравурных анонсов «огоньков» с фальшивой радостью на лицах участников и настуженными шутками ведущих, заполнивших эфир перед Новым годом, трудно отмахнуться от того факта, что аудитория традиционного праздничного телевидения стремительно стареет. И в силу разных причин, в том числе естественных, сокращается.

#### СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Конечно, можно презрительно фыркнуть: «Опять старая песня о главном!» Да, действительно, вот уже лет 30, как зрители каждое 1 января дружно клеймят «ящик». Даже петиции подписываются с требованием придумать для новогодних программ что-то новое. Ну или, на худой конец, внести какие-то изменения в состав так называемых звезд.

Разумеется, негативные эмоции можно объяснить похмельным послевкусием, но вот против цифр не попрешь. Согласно свежему опросу сервиса SuperJob, почти половина соотечественников (47%) откажется от просмотра развлекательных шоу по телевизору в грядущие канунулярные дни. А провести у «голубого экрана» непосредственно новогоднюю ночь и вовсе готов лишь каждый десятый (это желание женщины высказывали чаще, чем мужчины). Причем каждый третий из числа все же нажавших на кнопку федерального канала будет наслаждаться праздничным эфиром в фоновом режиме. То есть примерно так, как он теперь смотрит знакомую до слез «Иронию судьбы...», которую программные директора осознанно ставят на дневное время, когда все строгают оливье.

Еще лет 10 назад, оценивая негативную тенденцию, аналитики

#### ФОТО ИЗ ОЧЕНЬ ХИСТОРИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

#### НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

##### Эмма Маки

«Эйфель», Пн, 02.35, СТС

##### Рассел Кроу

«Поезд на Юму», Ср, 03.05, ТНТ

##### Алексей Баталов

«Дело Румянцева», Пт, 12.25, «Звезда»

##### Татьяна Доронина

«Старшая сестра», Пт, 22.25, «Россия К»



утверждали, мол, на мнение народа телевизионщикам пока плевать с высоты Останкинской башни. Но вот когда рекламодатели перестанут давать деньги, то менять все равно что-то придется. И.. За прошедшее время с рекламного рынка ушли богатые западные компании. Отвалились и некоторые наши, не связанные с ТВ долгосрочными контрактами или личными связями. Бюджетные деньги, конечно, позволяют держаться на плаву, но, как признаются сами «мастера телевизионных искусств», их недостаточно для создания чего-то принципиально нового и грандиозного. А старое – недорого. Звезды на «огоньках» федеральных вещателей, как правило, выступают бесплатно, на все же остальное худо-бедно средства находятся.

Но есть вещи, которые удивляют. И в первую очередь – неумение или нежелание продать свою осетрину второй свежести за счет маркетинговых фокусов. Помните анекдот про Рабиновича, который, устраиваясь на работу, рассказал, как однажды вступил в арабскую шейху, у которой в га-

риме 500 наложниц, надувную бабу? А «Первый» и «Россия» пытаются заинтересовать зрителей лишь тем, что по крупным раскрытыми имена участников новогодних проектов. Думают, люди почтят не спят, гадают, ком же их в этот раз счастливят? И вот СМИ сообщают: «Вопреки традиции, согласно которой имена ведущих «Новогоднего огненка» раскрываются в последние дни, канал «Россия» сделал это за три недели! Итак: Андрей Малахов и Мария Ситтель, Николай Басков и Татьяна Веденеева, а также Дмитрий Губерниев».

Вот счастья-то привалило!

Особый упор теперь делается на имена молодых артистов. Но возрастная аудитория некоторых просто не знает. А часть тех, о ком слышала, не вполне соответствует атмосфере. Так, по мнению критиков, тот же SHAMAN (а он будет везде, как Киркоров с Лепсом) уместен на площадях и студиях, но в волшебство главной ночи вписывается с трудом.

Допустим, маркетологи главных кнопок боятся уронить чувство вели-

чия своих каналов. Но вот ТНТ с Канделаки во главе давно усвоил: залог успеха – скандал и эпатаж. В расчете на такую реакцию он, едва успев показать очередной ремейк советской классики («СамоИрония судьбы», «Иван Васильевич меняет все»), тут же выдает информацию о следующем. И уже с февраля народ возмущается грядущей «Небрилиантовой рукой» (на фото). Только интерес начинает угласать – подкидывает «полено». Тодоренко станет блондинкой и сыграет героиню Светличной! В результате, как во все последние годы, поддатый обыватель будет плеваться, но, смешает акценты. Кажется, еще вчера народ стонал от переизбытка в праздничном эфире Пугачевой и Ко. Представляете, какая случилась бы сенсация, если бы нам пообщались выступление АБ в грядущем «огоньке»? А если среди ведущих на «Первом» заявили Ивана Урганта? Сейчас в Сети активно обсуждается икобы спущенный откуда-то сверху черный список артистов, кому заказан вход на «Песню года». В нем десятка два имен иноагентов и исполнителей без клейма, но запятивших себя сомнительными высказываниями в адрес страны и народа, сделавших их богатыми и знаменитыми. Есть подозрение, что он будет расти...

И тут хочется вернуться к лирическому началу. Может, в контексте бесконечных разговоров о Третьей мировой и призывах к ядерному апокалипсису даже хорошо, что «огоньки» остаются прежними? Пусть себе мерцают потихоньку. Какая-никакая, но стабильность. А то, глядишь, депутаты примут какой-нибудь закон, согласно которому ведущими должны стать политически грамотные товарищи... Скабеева с Соловьевым, например. А петь будут приглашенные ими эксперты.

И тут хочется вернуться к лирическому началу. Может, в контексте бесконечных разговоров о Третьей мировой и призывах к ядерному апокалипсису даже хорошо, что «огоньки» остаются прежними? Пусть себе мерцают потихоньку. Какая-никакая, но стабильность. А то, глядишь, депутаты примут какой-нибудь закон, согласно которому ведущими должны стать политически грамотные товарищи... Скабеева с Соловьевым, например. А петь будут приглашенные ими эксперты.

## 23 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

### ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00  
Новости (с субтитрами)  
09.20 «Лодочный пригород». 0+  
10.10 «Нить здоровья». 16+  
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30  
Информационный канал. 16+  
13.30 «АнтиФейн». 16+  
15.15 «Давай покончимся!». 16+  
16.05 «Лунное/Ненсонское». 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.50 «Гость говорит». 16+  
21.00 «Время»  
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ  
«КОМБИНАЦИЯ». 16+  
23.00 «Большая игра». 16+  
00.00 ПОДКЛАСТ.ЛАБ. 16+  
03.00 Новости  
03.05 ПОДКЛАСТ.ЛАБ. 16+

### РОССИЯ 1

05.00 «Кто Россия»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «О самом главном». 12+  
11.00 Вести  
11.30 «60 минут». 12+  
13.00 «Наши». 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ  
«РАЙСКИЙ». 16+  
17.00 Вести  
17.30 «Малахов». 16+  
18.30 «60 минут». 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ  
«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСЛЕДНИК». 6+  
23.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+  
02.30 СЕРИАЛ  
«РАЙСКИЙ». 16+  
03.00 Вести  
03.30 СЕРИАЛ  
«РАЙСКИЙ». 16+  
04.43 Перерыв в вещании

### МАТЧ ТВ

06.00, 15.20 «Вопреки всему». 12+  
06.30 «Все о главном». 12+  
07.00, 15.55, 03.55 Новости  
07.05, 21.55, 01.00 Всё на Матч!  
Прямой эфир  
10.00 Лыжные гонки.  
ФосАгроКубок России.  
Спринт. Прямая трансляция из Нижегородской области  
14.50 «Что за спорт?». 12+  
16.00 «Гром». Прямой эфир  
17.15 Еврофутбол. Обзор. 6+  
18.05 «Ильин Магнолия». Восходящая звезда. Док. фильм. 12+  
19.00 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Динамо» (Москва) – «Ан Арбас» (Назарово). Прямая трансляция  
22.30 Игры без границ. 16+  
01.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Уралмаш» (Екатеринбург). 6+  
23.30 СЕРИАЛ  
«РАЙСКИЙ». 16+  
03.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Вольфсбург» – «Боруссия» (Дортмунд). 6+  
04.43 Перерыв в вещании

### НТВ

04.50 СЕРИАЛ  
«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+  
06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+  
08.00 «Сегодня»  
08.25 СЕРИАЛ  
«ПЕС». 16+  
10.00 «Сегодня»  
13.35 «Чрезвычайное происшествие»  
14.00 «Место встречи». 16+  
16.00 «Сегодня в Москве»  
16.45 «За гранью». 16+  
17.50 «ДН». 16+  
19.00 «Сегодня»  
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ  
«ПЛЕВАКО». 16+  
22.30 СЕРИАЛ  
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ». 16+  
23.35 «Сегодня в Москве»  
00.00 СЕРИАЛ  
«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ». 16+  
01.05 СЕРИАЛ  
«КАСПИЙ 24». 16+

### 5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00  
«Известия». 16+  
05.40 СЕРИАЛ  
«ТРИ КАПИТАНА». 16+  
07.15 СЕРИАЛ  
«НАШ СПЕЦНАЗ - 2». 16+  
08.20 «Фирменный рецепт с Емельяненко». 12+  
08.55 «Знание – сила». 0+  
09.30 СЕРИАЛ  
«НАШ СПЕЦНАЗ - 2». 16+  
13.30 СЕРИАЛ  
«СЛЕД». 16+  
21.25 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТРИКА - 7». 16+  
22.20 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТРИКА - 4». 16+  
00.00 «Известия». Итоговый выпуск». 16+  
00.30 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТРИКА - 6». 16+  
02.05 СЕРИАЛ  
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТРИКА - 7». 16+  
02.45 СЕРИАЛ  
«СЛЕД». 16+  
04.25 СЕРИАЛ  
«ТРИ КАПИТАНА». 16+

### РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»  
07.05 «Легенды мирового кино»  
07.30 «Черные дыры. Белые пятна»  
08.10 «Невский ковчег. Теория невозможного»  
08.40 СЕРИАЛ «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ»  
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры  
10.15 «Наблюдатель»  
11.10 «ХХ век. Радость – это песня. Большой детский хор ЦТ и ВР». 1985  
12.45 Новости. Подробно. АРТ  
13.00 «Сказки и животных»  
13.40 «Черепахи в мире». Док. сериал  
14.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ». Телеканал Р. Резникова. 1975 год  
15.25 «Агора»  
16.45 «Троянский домин»  
17.10 «Рассекреченная история». Док. фильм  
17.40 «Финно о кино». Док. фильм «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский  
18.20 «Гранаты». Владимир Мединский  
19.50 События 2024 года. «Нини в венаках, моя Россия». Александра Пермикова. Концерт в день юбилея  
22.00 «Стоп! Сишто! Костюм в кино». Док. сериал  
22.25 СЕРИАЛ «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». Исторический триллер (Франция). 16+  
00.30 Перерыв в вещании

### ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
08.10 «Смех, драмы и видео». 16+  
08.45 «СЕМЬ ВЕРСТ ДО НЕБЕС». Новогоднее кино. 16+  
10.55 «Городское собрание». 12+  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События  
11.50, 02.50 СЕРИАЛ «ДЛЯ ЗНАЮЩИХ СЕКРЕТЫ». 12+  
13.45, 05.00 «Мой герой

24 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

## ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
 09.20 «Модный приговор», О+  
 10.10 «Нить здорово!», 16+  
**11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30** Информационный канал, 16+  
 13.30 «АнтиФейн», 16+  
 15.15 «Давай понесимся!», 16+  
 16.05 «Луксное/Ненское», 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 19.50 «Пусть говорят», 16+  
**21.00 «Время»**  
**22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОМБИНАЦИЯ», 16+**  
 23.00 «Большая игра», 16+  
**00.00 ПОДКАСТ.ЛАБ.**, 16+  
**03.00 Новости**  
**03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ.**, 16+

## РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 «О самом главном», 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 «60 минут», 12+  
 13.00 «Наша!», 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
**14.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ», 16+**  
 17.00 Вести  
 17.30 «Малахов», 16+  
 18.30 «60 минут», 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
**21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСЛЕДИЕ», 6+**  
 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
**02.10 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ», 16+**  
 03.00 Вести  
**03.30 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ», 16+**  
 04.29 Перерыв в вещании

## МАТЧ ТВ

06.00, 15.20 «Вопреки всему», 12+  
 06.30 «Формула-1». Гонки, 12+  
**07.00, 10.05, 12.55, 15.55, 03.55** Новости  
**07.05, 16.00, 21.55, 00.35** Все на Матч! Прямой эфир  
**10.10 Специальный репортаж, 12+**  
**10.30 Евролига. Обзор, 6+**  
**11.20 Профессиональный бокс. Легенд-брюннинг. Эрик Моралес против Эрик Динин Чи. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC», 16+  
**12.35 Специальный репортаж, 12+**  
**13.00 «Сотни тем», Прямой эфир**  
**14.50 «Магия бочча-спорта. Нерлинг», 12+**  
**16.55 Футбол. БЕССИТИ Суперлига. «Сиракса» (Бактери)–«Новоград» (Сент-Луис). Прямая трансляция**  
**19.25 «Что за спорт?», 12+**  
**19.55 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Хевчанская медведи» (Московская область). Прямая трансляция**  
**22.30 Игры без границ, 16+**  
**01.25 Баскетбол. Фонбет Чемпионат России – Премьер-лига. Женщины. МБА-МГУСиТ (Москва) – «Динамо» (Нурск), 6+**  
**04.00 Лыжные гонки. ФосАрго Кубок России. Спринт. Трансляция из Кировской области. О+****

## НТВ

04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 16+  
**06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+**  
**08.00 «Сегодня»**  
**08.25 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+**  
**10.00 «Сегодня»**  
**13.00 «Сегодня»**  
**13.25 «Чрезвычайное происшествие»**  
**14.00 «Место встречи», 16+**  
**16.00 «Сегодня в Москве»**  
**16.45 «За гранью», 16+**  
**17.50 «ДНК», 16+**  
**19.00 «Сегодня»**  
**20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЛЕВАНО», 16+**  
**22.15 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ», 16+**  
**23.35 «Сегодня в Москве»**  
**00.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕНТОР АТАКИ», 16+**  
**00.50 ПРЕМЬЕРА «Дом на рельсах».**  
 Фильм  
 Сергея Малоземова, 16+  
**01.50 СЕРИАЛ «КАСПИЙ 24», 16+**  
 04.00 Лыжные гонки.  
 ФосАрго Кубок России.  
 Спринт. Трансляция из Кировской области. О+

## 5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
**05.25 СЕРИАЛ «ТРИ КАПИТАНА», 16+**  
**07.10 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2», 16+**  
**08.20 «Страна советов», 16+**  
**08.55, 12.55 «Знание – сила», О+**  
**09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ – 2», 16+**  
**13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**  
**21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРНА – 4», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРНА – 6», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРНА – 7», 16+**  
**02.40 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**

## РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»  
**07.05 «Легенды мирового кино»**  
**07.35 «Искатели»**  
**08.40 СЕРИАЛ «ЛЮДИ И МАНЕНКЕНЫ», 10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.05**  
**10.15 «Наблюдатель»**  
**11.10 XX век. Эльдар Рязанов в кругу друзей», 1986**  
**12.45 Новости. Подробно. Книги**  
**13.00 «Диалоги о животных»**  
**13.45 «Первые в мире», Док. сериал**  
**14.00 «Львы паруса», Мелодрама**  
**15.45 К 300-летию Российской академии наук. «Княгиня Дашикова. Директор российской научной», Док. фильм**  
**16.45 «Принчипиальный домик», Док. сериал**  
**17.15 «Рассекреченная история», Док. фильм**  
**18.15 «ЗВОНИТЕ ЕРМОЛОВА! – 2», Мелодрама**  
**19.40 «Зонд и порядок», 16+**  
**23.10 «Предсказать судьбу», Док. фильм**  
**00.00 События, 25-й час**  
**00.30 «Петровка, 38», 16+**  
**04.45 «Русские танцы. Вече сны», 16+**  
**01.30 «Школьница в ЗАГСе», Док. фильм**  
**02.10 «Мифы о еде. Салаты», 16+**  
**04.15 «Подмышка Гурченко. Блеск и отчаяние», Док. фильм**  
**05.30 Большое кино. «Сказ про то, как царь Петр апала женили», 16+**  
**05.55 Перерыв в вещании**

## ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»  
**08.10 «Доктор И...», 16+**  
**08.40 «ОДАМ КОТЯТ В ХОРОШЕЕ РУКИ», Новогоднее кино, 12+**  
**10.40 «Антические драмы. Вероника Марвиницена и Авдотья Никитична», 16+**  
**11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События**  
**11.50, 02.50 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ», 12+**  
**13.45, 04.55 «Мой герой. Павел Трубников», 12+**  
**14.50 Город новостей**  
**15.05 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА – 2», Детектив, 12+**  
**17.00 «Звездная пыль в глаза», Док. фильм, 16+**  
**18.15 «ЗВОНИТЕ ЕРМОЛОВА! – 2», Мелодрама, 16+**  
**22.40 «Зонд и порядок», 16+**  
**23.10 «Предсказать судьбу», Док. фильм**  
**00.00 События, 25-й час**  
**00.30 «Петровка, 38», 16+**  
**04.45 «Русские танцы. Вече сны», 16+**  
**01.30 «Школьница в ЗАГСе», Док. фильм**  
**02.10 «Мифы о еде. Салаты», 16+**  
**04.15 «Подмышка Гурченко. Блеск и отчаяние», Док. фильм**  
**05.30 Большое кино. «Сказ про то, как царь Петр апала женили», 16+**  
**05.55 Перерыв в вещании**

## МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+  
**06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15 Доктор 24, 12+**  
**11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.45, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+  
**11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24, 12+**  
**11.40, 14.45, 20.50, 02.20 Это Москва. Транспорт, 12+**  
**12.25, 15.25 Атмосфера, 12+**  
**12.35, 15.35 Техно, 12+**  
**12.45, 15.45, 18.15, 22.15, 05.50 Это Москва. Бизнес, 12+**  
**13.35, 16.35 Сити, 12+**  
**13.45, 16.45, 19.45, 22.15, 05.50 Это Москва. Соц. блок, 12+**  
**18.30, 22.30, 02.25 Интервью, 12+**  
**21.20, 23.25, 04.25 Московский патруль, 16+**  
**00.10, 03.10 Мосленторий, 12+****

## РЕН ТВ

05.00, 18.00, 03.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
**06.00 «Бодрый утром!», 16+**  
**08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+**  
**09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко», 16+**  
**10.00 «СОБЫТИЯ», 16+**  
**11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+**  
**12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+**  
**13.00, 22.15 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+**  
**14.00 «Невероятно интересные истории», 16+**  
**15.00 Док. спецпроект, 16+**  
**17.00, 03.45 «Тайны Чапман», 16+**  
**20.00 «S.W.A.T. СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ», боевик (США), 16+**  
**23.00 «ЗАТЕРЯННЫЕ ВО ЛЬДАХ», Приключения (Исландия), 12+**  
**01.20 «НА ПРЕДЕЛЕ», Криминальный триллер (Великобритания–Франция–США), 18+**

## СТС

06.00 «Ералаш», О+  
**06.05 Мультифильмы, 16+**  
**07.00 «Наука в шоу», 16+**  
**08.00 «Уральские пельмени», «Смехbook», 16+**  
**08.50 «Остров сокровищ», Знаменитости, 16+**  
**10.45 «ПРИЛЮЧЕНИЯ ТЕДДИ», Фэнтези (Норвегия), 6+**  
**11.00 «Поиски зловещих монстров в лесах», 16+**  
**12.20 «КАРДИОЗАВОТ: В ПОИСКАХ МАРСИПУЛАМИ», Приключенческая комедия (Франция–Бельгия), 12+**  
**14.20 «ДИКИЙ МАНДАНИК», ЗОВ ДЖИНГИЛЕЙ, Фэнтези (США), 16+**  
**16.45 «ДИКИЙ МАНДАНИК. НОВЫЙ УРОВЕНЬ», Фэнтези (США), 12+**  
**19.15 «ЕЛИКИ ЛОХМАТИЕ», Новогодняя комедия, 12+**  
**21.00 «ЕЛИКИ-3», Новогодняя комедия, 12+**  
**23.00 «ЕЛИКИ 1914», Романтическая комедия, 12+**  
**01.15 «Шлоу из шоу», 16+**  
**02.35 «ЗАПЕТ», Комедия (Франция), 18+**  
**03.45 «БН народов», 16+**  
**04.00 Мультифильмы, О+**  
**05.50 «Ералаш», О+**

## ДОМАШНИЙ

06.30 «Давай разведемся!», 16+  
**07.30 «Тест на отцовство», 16+**  
**09.45 «Понять. Простить», 16+**  
**11.00 «Порча», 16+**  
**12.05 «Знажарка», 16+**  
**12.50 «Верну любимого», 16+**  
**13.25 «Голоса ушедших душ», 16+**  
**14.00 ПРЕМЬЕРА «Место встречи», 16+**  
**16.00 «Сегодня в Москве», 16+**  
**16.45 «За гранью», 16+**  
**17.50 «ДНК», 16+**  
**19.00 «Сегодня», 16+**  
**20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЛЕВАНО», 16+**  
**22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛАРНЫЙ КОНВИЙ», 16+**  
**23.35 «Сегодня в Москве»**  
**00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛАРНЫЙ КОНВИЙ», 16+**  
**01.55 «ХАМЕЛЕОН», Детектив, 16+**  
**04.20 СЕРИАЛ «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР», 16+**

## ТВ-3

06.00 Мультифильмы, О+  
**08.00 «Леди Баг и Супер-герои», Мультсериал, 6+**  
**08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа «Новости», 16+**  
**08.40 «Гадалка», 16+**  
**15.15 «Спелая», 16+**  
**19.15 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК», 16+**  
**23.30 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА», 12+**  
**21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРНА – 4», 16+**  
**00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+**  
**00.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРНА – 6», 16+**  
**02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРНА – 7», 16+**  
**02.40 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+**

## ЗВЕЗДА

05.15, 12.45, 13.25, 15.05, 15.30, 17.15, 03.30 СЕРИАЛ «ЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ», 16+

**07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+**  
**09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+**  
**09.15, 21.00 «Открытый эфир», 16+**  
**11.00 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА», 12+**  
**12.30, 18.50 «Специальный репортаж», 16+**  
**15.00 Военные новости, 16+**  
**18.00 ПРЕМЬЕРА «Военное обозрение. Счетом на боевом опыте», 16+**  
**01.15 «По горячим следам», 16+**  
**22.45 «Междудом» с Наталией Метлинской, 12+**  
**23.15 «СВО: Здесь живут люди», 16+**  
**00.05, 01.30 СЕРИАЛ «РОНДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ», 12+**  
**03.00 «Перепол. Хроника Победы», 16+**

## ТНТ

**26** ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 «Модный приговор», О+  
10.10 «Нить здорово!», 16+  
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал, 16+  
13.30 («АнтиФей»), 16+  
15.15 «Давай понесимся!», 16+  
16.05 «Мунское/Ненское», 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
19.50 «Пусть говорят», 16+  
21.00 «Время»  
22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КОМБИНАЦИЯ», 16+  
23.00 «Большая игра», 16+  
00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+  
03.00 Новости  
03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ., 16+

05.00 «Утро России»  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 «Самом главном», 12+  
11.00 Вести  
11.30 «60 минут», 12+  
13.00 «Наша», 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ», 16+  
17.00 Вести  
17.30 «Малахов», 16+  
18.30 «60 минут», 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: НАСЛЕДИЕ», 6+  
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 12+  
02.10 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ», 16+  
03.00 Вести  
03.30 СЕРИАЛ «РАЙСКИЙ», 16+  
04.22 Перерыв в вещании

06.00, 15.20 «Вопреки всему», 12+  
06.30 «Вид сверху», 12+  
07.00, 10.05, 12.30, 15.55, 03.55 Новости  
07.05, 16.00, 21.40 Все на Матч! Прямой эфир  
10.10 Специальный репортаж, 12+  
10.30 Лыжные гонки. ФосАгроЧемпионат России, Масс-старт. Мужчины 50 км. Прямая трансляция из Нижегородской области  
13.25 «Есть тема!». Прямой эфир  
14.50 «Большой хоккей», 12+  
16.45 Хоккей. Фонбет Чемпионат НХЛ. «Автомобилист» (Екатеринбург) – «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция  
19.25 «ПЕЛЕ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ». Биографическая драма (США), 16+  
22.30 Игры без границ, 16+  
00.35 Евротур, 12+  
01.25 Аквабайк. Чемпионат мира по гонкам на выносливость. Трансляция из Индонезии, 6+  
01.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Назаров) – «ПАРМА» (Пермский край), 6+  
04.00 Лыжные гонки. ФосАгроЧемпионат России. Масс-старт. Женщины 30 км. Трансляция из Нижегородской области. О+

04.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», 16+  
06.30 «Утро. Самое лучшее», 16+  
08.00 «Сегодня»  
08.25 СЕРИАЛ «ПЕС.», 16+  
10.00 «Сегодня»  
10.35 СЕРИАЛ «ПЕС.», 16+  
13.00 «Сегодня»  
13.25 «Чрезвычайное происшествие»  
14.00 «Место встречи»  
16.00 «Сегодня в Москве»  
16.45 «За гранью», 16+  
17.50 «ДНН», 16+  
19.00 «Сегодня»  
20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЛЕВАНО», 16+  
22.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДВАВОЛЫ. ПОЛАРНЫЙ КОНВОЙ», 16+  
00.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДВАВОЛЫ. ПОЛАРНЫЙ КОНВОЙ», 16+  
00.55 «Поздравляем!», 16+  
01.05 «Мы и наука. Наука и мы», 12+  
02.05 «ЧУЖОЕ». Острожонетный фильм, 16+

05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия», 16+  
05.25 СЕРИАЛ «ТРИ КАПИТАНА», 16+  
07.00 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ - 2», 16+  
08.00 «Сегодня»  
08.35 «День ангела», О+  
09.30 СЕРИАЛ «НАШ СПЕЦНАЗ - 2», 16+  
13.30 СЕРИАЛ «СЛЕД.», 16+  
21.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 4», 16+  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 16+  
05.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 6», 16+  
02.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЛТЕРКА - 7», 16+  
03.20 СЕРИАЛ «СЛЕД.», 16+  
04.40 «ОСТАВИВШИХ», 16+

06.30 «Пешком...»  
07.05 «Легенды мирового кино»  
07.35 «Искатели»  
08.35 СЕРИАЛ «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ»  
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50 Новости культуры  
10.15 «Наблюдатель»  
11.10, 01.40 Хоккей. Золотой шлем. Песни прошлых лет. Ведущая Наталья Шеманкова, 1994  
12.45 Новости. Подробно. Театр  
13.00 «Филологи о животных»  
13.40, 22.00 «Стоп! Сишио! Ностром в кино», Док. сериал  
14.10 СЕРИАЛ «ДАРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЁРА»  
15.40 Н-300 летие Российской академии наук: «Николай Боголюбов. Два храма». Док. фильм  
16.45 «Принцкий домин»  
17.10 «Рассеяненная история», Док. сериал  
17.40, 19.45 «Кино о кино». Док. фильм  
18.20 75 лет Михаилу Боярскому, «2 Вернись»  
20.30 События 2024 года. «Обиженный концерт. Сергей Скрипка – 75. 100 лет оркестру»  
22.30 «ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Лирическая комедия  
00.05 «ТАЙНА ВАНДРОМСКОЙ ПЛОЩАДИ». Триллер (Франция), 16+  
03.00 Перерыв в вещании

06.00 «Настроение»  
08.10 «Легенды мирового кино»  
08.40 «НОВГОРОДСКИЙ ДЕТЕКТИВ». Комедия, 12+  
10.40 «Ангстерские драмы. Неймю Гайдая», 16+  
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События  
11.50, 02.50 СЕРИАЛ «ЯЗЫО ТВОИ СЕКРЕТЫ», 12+  
13.45, 05.00 «Мой герой. Ольга Науменко», 12+  
14.50 Город новостей  
15.05 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА - 4». Детектив, 12+  
17.00 «Звездные семьи. Предел терпения», Док. сериал  
18.15 ПРЕМЬЕРА «ЗОВИТЕ ЕРМОПОВА - 4». Мелодрама, 16+  
22.40 «10 самых... Громкие разводы», 16+  
23.10 «Легенды эстрады. Хит по наследству», 16+  
00.00 События, 25-й час  
00.30 «Петровна, 38», 16+  
00.45 «Следствие ведет НГБ. Управление с тремя неизвестными», 16+  
01.30 «Хроники московского быта. Трагедия звездных матерей», 12+  
02.10 «Нэнсины разведки. Дорога домой», 16+  
04.20 «Ирина Ульянова. В любви я Эйштейн». Док. фильм, 16+  
05.30 Большое кино. «Большая перемена», 16+  
05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24

Москва

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание, 16+  
06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50, 01.15 Доктор 24, 12+  
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 15.40, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 17.40, 18.00, 18.25, 19.00, 19.35, 20.00, 20.40, 21.00, 21.30, 22.00, 23.00, 23.35, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+  
11.35, 14.35, 17.35 Деньги 24, 12+  
11.40, 14.40, 20.50, 02.20 Это Москва. Транспорт, 12+  
12.25, 15.25 Атмосфера, 12+  
12.35, 15.35 Техно, 12+  
12.45, 15.45, 18.15, 05.50 Это Москва. Бизнес, 12+  
13.35, 16.35 Сити, 12+  
13.45, 15.45, 19.45, 22.15, 05.50 Это Москва. Соц. блок, 12+  
18.30, 22.30, 02.25 Интервью, 12+  
21.20, 23.25, 04.25 Московский патруль, 16+  
00.10, 03.10 Мосленторий, 12+

05.00, 18.00, 03.05 «Самые шокирующие гипотезы», 16+  
06.00 «С бодрым утром!», 16+  
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+  
09.00 Док. спектр проект, 16+  
10.00 «Засекреченные списки», 16+  
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+  
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+  
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишинским», 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории», 16+  
15.00 «Неизвестная история», 16+  
17.00, 17.30 «Человек и закон», 16+  
18.00 «ВСЕВИДЯЩЕ ОКО». Боелик (Великобритания–Канада), 16+  
19.00 «СВЕДЕНИЯ ОНО». Новогодняя комедия, 12+  
20.00 «Наука и техника», 16+  
22.30 «ПОХИЩЕНИЕ». Криминальный триллер (США), 18+  
01.20 «ФРАНЦУЗСКИЙ ВЕСТНИК: ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ „ЛИБЕРТИ. КАНЗАС ИВИНГ САН“». Драма (Германия–США), 18+

06.00 «Ералаш», О+  
06.05 Мультфильмы, О+  
07.00 «Наука в шоу», 16+  
07.55 «Рульчики пельмени». Смехфок, 16+  
09.00 «ЭЛЛИПСОТ». Анимационный фильм (Нидерланды), 6+  
10.45 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Анимационный фильм, О+  
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+  
12.25 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - 2. ПЕРЕЗАМОРОЗКА». Анимационный фильм, О+  
14.00 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА - 3. ОГНИ И ЛЕД». Анимационный фильм, 6+  
15.45 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА. РАЗМОРОЗКА». Анимационный фильм, 6+  
17.15 «ЕЛКИ ЛЮХМАТИ». Новогодняя комедия, 12+  
19.00 «ЕЛКИ ПОСЛЕДНИЕ». Новогодняя комедия, 12+  
21.00 «ЕЛКИ-3». Новогодняя комедия, 12+  
22.45 «МОЙ ПАПА НЕ ПОДАРОК». Комедия, 12+  
01.00 «ПОЛЮБИ КУПЕРОВ». Романтическая комедия (США), 16+  
02.50 «ЮФЕЛЬ». Биографическая драма (Франция), 16+  
04.25 Мультфильмы, 16+  
05.50 «Ералаш», О+

06.30 «Давай разведемся!», 16+  
07.30 «Тест на отцовство», 16+  
09.45 «Понять. Простить», 16+  
11.00 «Порча», 16+  
12.05 «Знажарка», 16+  
12.50 «Верни любимого!». 16+  
13.25 «Голоса ушедших душ», 16+  
14.00 ПРЕМЬЕРА «Новый год по-домашнему». Поплезная передача, 16+  
14.30 «Новогодний центр», 16+  
19.00 «ТОНКАЯ ЛИНИЯ ЖИЗНИ». Мелодрама, 16+  
23.20 «Понять. Простить». 16+  
00.35 «Порча», 16+  
01.35 «Знажарка», 16+  
02.05 «Верни любимого!». 16+  
02.30 «Голоса ушедших душ», 16+  
02.55 «Новогодний центр», 16+  
04.35 «Кризисный центр», 16+  
06.00 «Давай разведемся!», 16+

06.00, 05.30 Мультфильмы, О+  
08.00 «Леди Баг и Супер-пот». Мультсериал, 6+  
08.30, 15.00, 18.00, 22.15 Информационная программа, «Новости утром», 16+  
08.40 «Гадалка», 16+  
15.15 «Слепая», 16+  
19.15 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИКИ», 16+  
23.30 ПРЕМЬЕРА «МОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ». Комедия (Франция), 18+  
01.30 «ТАЙНА СЕН-ТРОПЕ». Комедия (Франция), 18+  
03.00 СЕРИАЛ «РИКОШЕТ», 16+

05.10, 12.45, 13.25, 15.05, 15.25, 17.15, 04.45 СЕРИАЛ «ЧАСТЫЙ ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ», 16+  
07.00 Информационно-развлекательная программа, «Сегодня утром», 12+  
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня, 16+  
09.15, 20.00, 17.00, 22.00, 00.05 Открытый эфир, 16+  
11.00 СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА», 12+  
12.30, 18.50 «Специальный репортаж», 16+  
15.00 «Однажды в России», 16+  
03.05 СЕРИАЛ «САШАТАНА». «Новые жулики», 16+  
12.30 СЕРИАЛ «ДОСТАТЬ НОЖИ». Детективная комедия (США), 16+  
01.30 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ - 3». Комедийный боевик (Гонконг), 16+  
03.05 «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН». Боелик (США), 16+  
04.35 «Оранжевы в России. Спецайднест», 16+  
06.00 «Утро ТНТ», 16+

07.00 «Однажды в России», 16+  
08.00 «Звездные танцы», 16+  
09.30 СЕРИАЛ «САШАТАНА». 16+  
12.30 СЕРИАЛ «НОВЫЕ ЖУЛИКИ», 16+  
21.00 «Комедия Клаб», 16+  
23.00 СЕРИАЛ «ДОСТАТЬ НОЖИ». Детективная комедия (США), 16+  
01.30 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ - 3». Комедийный боевик (Гонконг), 16+  
03.05 «ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН». Боелик (США), 16+  
04.35 «Оранжевы в России. Спецайднест», 16+  
06.00 «Утро ТНТ», 16+

27 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

РОССИЯ 1

МАТЧ ТВ

МАТЧ!

НТВ

5-Й КАНАЛ

РОССИЯ К

ТВ-ЦЕНТР

05.00 «Утро России»  
09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)  
09.20 «Модный приговор», О+  
10.10 «Нить здорово!», 16+  
11.00, 12.15, 14.00, 17.00 Информационный канал, 16+  
13.30 («АнтиФей»), 16+  
15.15 «Д

28 ДЕКАБРЯ СУБОТА

## ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»  
 09.00, 12.00, 15.00  
 Новости (субтитрами)  
 09.20 «Модный приговор». О+  
 10.10 «Нить здраво!». 16+  
**11.00, 12.15, 14.00, 17.00**  
 Информационный  
 канал. 16+  
 13.30 «АнтиФей». 16+  
 15.15 «Давай пониматься!». 16+  
 16.05 «Луксное/Ненское». 16+  
 18.00 Вечерние новости  
 (с субтитрами)  
 18.20 «Народный ледниковый». О+  
 20.05 «Энциклопедия». 16+  
 21.00 «Время»  
 21.35 «Сегодня вечером». 16+  
**23.35 ПРЕМЬЕРА**  
 «ОСЬМИНОГ». Драма. 18+  
**02.35 ПОДКАСТ.ЛАБ.** 16+

## РОССИЯ 1

05.00 «Утро России»  
 08.00 Вести  
 08.10 «По секрету всему свету»  
 08.25 «Формула еды». 12+  
 09.00 Вести  
 09.20 «Глятеро на одного»  
 10.10 «Сто к одному»  
 11.00 Вести  
 11.50 «Доктор Янинов». 12+  
 12.55 «Судьба человека с Борисом  
 Корчевниковым». 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!». 16+  
 17.00 Вести  
 17.50 «Привет, Андрей!». 12+  
 20.00 Вести  
 20.50 Вести. Местное время  
**21.00 ПРЕМЬЕРА**  
 «ПОКА БРАК НЕ РАЗЛУЧИТ НАС».  
 Мелодрама. 16+  
**00.40 «РОКОВАЯ ЖЕНЩИНА».**  
 Мелодрама. 16+  
**03.55 «ЯСНОВИДЧИЦА».**  
 Триллер. 16+  
**05.36 Перерыв в вещании**

## МАТЧ ТВ

06.00 «Вонгени всему». 12+  
 06.30 «Центральный круг». 12+  
**07.00, 14.55, 18.55, 03.55** Новости  
 07.05, 10.35, 11.25, 12.15, 21.45,  
 00.45 Все на Матч!  
 Прямой эфир  
**09.55 Хонкей. НХЛ. Чемпионат**  
 Экз. «Динамо» (Минск) –  
 «Салават Юлаев» (Уфа).  
 Прямая трансляция  
**10.45 Хонкей. НХЛ. Чемпионат**  
 Экз. «Динамо» (Минск) –  
 «Авангард» (Омск).  
 Прямая трансляция  
**11.35 Хонкей. НХЛ. Чемпионат**  
 Экз. «Ак Барс» (Назань) –  
 «Авангард» (Омск).  
 Прямая трансляция  
**13.00 «Есть тема».** Прямой эфир  
**15.00 Игры без границ.** 16+  
**19.00 Волейбол. Кубок России.**  
 Мужчины. Финал.  
 «Динамо» (Москва) –  
 «Энэт-Казань». Прямая  
 трансляция из Москвы  
**22.35 Футбол. Чемпионат Италии.**  
 «Пацю – «Аталанта».  
 Прямая трансляция  
**01.30 Бильярд. ВсеВсем. Кубок**  
 мира. 1/2 финала.  
 Трансляция из Москвы. О+  
**04.00 «В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБИ».**  
 Новогодняя комедия. 16+

## НТВ

05.15 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ

ФОНАРЕЙ». 16+  
**06.55 «В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБИ».**  
 Новогодняя комедия. 16+  
**08.00 «Сегодня»**  
**08.20 «В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБИ».**  
 Новогодняя комедия. 16+  
**09.20 «Едим дома».** О+  
**10.20 ПРЕМЬЕРА** «Лучь к победам.

Болид ВРОЗ». 12+  
**11.00 «Нивая еда» с Сергеем**  
 Малоземовым. 12+  
**12.00 «Основано** на реальных событиях». 16+  
**14.00 «Чудо».** 6+  
**16.00 «Сегодня»**  
**16.20 «Следствие вели...».** 16+  
**17.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ**  
 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛАРНЫЙ

КОНВОЙ».

Специальный выпуск шоу  
 «Звезды». Камызяки.  
 Новогодний концерт. 18+  
**00.15 «Международная пилорама»**  
 с Тиграном Несаяном. 18+  
**01.05 «Ловушка».** Боевик. 16+  
**02.25 «Дачный ответ».** О+  
**03.15 «В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБИ».**  
 Новогодняя комедия. 16+

## 5-Й КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 17.00  
 «Известия». 16+  
**05.25 СЕРИАЛ** «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5». 16+  
**06.30 СЕРИАЛ** «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6».

16+  
**08.30 «Страна советов».** 16+  
**10.20 ПРЕМЬЕРА** «Лучь к победам.

Болид ВРОЗ». 12+  
**11.00 «Нивая еда» с Сергеем**  
 Малоземовым. 12+  
**15.15 СЕРИАЛ** «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 5».

16+  
**20.20 СЕРИАЛ** «УСЛОВНЫЙ МЕНТ - 6».

16+  
**00.00 «Известия. Главное».** 16+  
**01.05 «Светская хроника».** 16+  
**02.10 СЕРИАЛ** «НАШ СПЕЦНАЗ - 3».

16+  
 «Наш спецназ - 3». 16+

## РОССИЯ К

06.30 «Пешком...»  
 07.05 «Легенды мирового кино»  
 07.35, 11.45 «МЫСТИЧЕСКАЯ

ЖЕНЩИНА».

Детектив. 12+  
**11.30, 14.30 События**  
**12.50, 14.45 «ЗА ПЛТЬ МИНУТ**  
**ДО АНВАРЯ».**  
 Новогоднее кино. 12+  
**17.15 «ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ**  
**ДЕТЕКТИВ».** Детектив. 12+  
**21.00 «Постскриптум»**  
 с Алексеем Гунаковым  
**22.15 «Гянна комната. Детки**  
 из золотой клетки».

16+  
**23.00 ПРЕМЬЕРА** «Гром» над Кабу-  
 лом.

Док. фильм. 16+  
**23.50 «Русские тайны.**  
 Правда о водке».

16+  
**00.35 «908».**  
 Бандитское кино. 16+  
**01.10 «События-2024».**  
 Специальный репортаж. 16+  
**01.40 «Кватят слухов».** 16+  
**02.05 «Не дали до ГАЗа».**  
 Док. фильм. 16+  
**02.45 «Звездная пыль в глазах».**  
 Док. фильм. 16+  
**03.25 «Неизвестные звезды».**  
 Док. фильм. 16+  
**04.05 «Звездные семьи. Предел**  
 терпения».

Док. фильм. 16+  
**04.45 «Хроники московского быта.**  
 Трагедии звездных

матерей».

12+  
**05.25 «Петровка, 38».** 16+

## ТВ-ЦЕНТР

06.10 «ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА! - 3».

Мелодрама. 16+  
**09.25, 11.45 «МЫСТИЧЕСКАЯ**  
**ЖЕНЩИНА».**  
 Детектив. 12+  
**11.30, 14.30 События**  
**12.50, 14.45 «ЗА ПЛТЬ МИНУТ**  
**ДО АНВАРЯ».**  
 Новогоднее кино. 12+  
**17.15 «ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ**  
**ДЕТЕКТИВ».** Детектив. 12+  
**21.00 «Постскриптум»**  
 с Алексеем Гунаковым  
**22.15 «Гянна комната. Детки**  
 из золотой клетки».

16+  
**23.00 ПРЕМЬЕРА** «Гром» над Кабу-  
 лом.

Док. фильм. 16+  
**00.35 «908».**  
 Бандитское кино. 16+  
**01.10 «События-2024».**  
 Специальный репортаж. 16+  
**01.40 «Кватят слухов».** 16+  
**02.05 «Не дали до ГАЗа».**  
 Док. фильм. 16+  
**02.45 «Звездная пыль в глазах».**  
 Док. фильм. 16+  
**03.25 «Неизвестные звезды».**  
 Док. фильм. 16+  
**04.05 «Звездные семьи. Предел**  
 терпения».

Док. фильм. 16+  
**04.45 «Хроники московского быта.**  
 Трагедии звездных

матерей».

12+  
**05.25 «Петровка, 38».** 16+

## МОСКАУ 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,  
 08.30, 09.00, 09.30, 10.00,  
 10.30 Утреннее  
 вещание. 16+  
**06.45, 11.50, 13.50, 14.50, 16.50,**  
**01.15 Доктор 24.** 12+  
**11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 12.40,**  
 13.00, 13.30, 14.00, 14.30,  
 15.00, 15.30, 15.40, 16.00,  
 16.30, 17.00, 17.30, 17.45,  
 18.00, 18.25, 19.00, 19.35,  
 20.00, 20.40, 21.00, 21.30,  
 22.00, 23.00, 23.35, 00.00,  
**01.00, 02.00, 03.00, 04.00,**  
**05.00 Новости.** 16+  
**11.35, 14.35, 17.35**  
 Деньги 24. 12+  
**11.40, 14.45, 20.50, 02.20**  
 Это Москва.  
 Строительство. 12+  
**12.25, 15.25**  
 Атмосфера. 12+  
**12.35, 15.35**  
 Техно. 12+  
**12.45, 15.45, 18.15, 04.20**  
 Время новых. 12+  
**13.35, 16.35**  
 Сити. 12+  
**13.45, 16.45, 19.45, 05.50**  
 Это Москва. Люди. 12+  
**18.30, 22.30, 02.25** Интервью. 12+  
**21.20, 23.25, 04.25**  
 Московский патруль. 16+  
**22.15** Это Москва. Туризм. 12+  
**00.10, 03.10**  
 Мосспекторий. 12+

## РЕН ТВ

05.00, 02.15  
 «Самые шокирующие  
 гипотезы». 16+  
**06.00 «Бордым утром!».** 16+  
**08.30, 12.30, 16.30, 19.30**  
 «Новости».

16+  
**09.00 «Минтранс».** 16+  
**10.00 «Самая полезная**  
 программа».

16+  
**11.00, 13.00**  
 «Военная тайна с Игорем  
 Пронконенко».

16+  
**15.00 «СОВБЕЗ».** 16+  
 Док. спецпроект. 16+  
**18.00 «Засекреченные списки».**  
 Док. спецпроект. 16+  
**19.00 «Добров в эфире».** 16+  
**20.00 «ОНКУПАЦИЯ».**  
 Фантастический боевик  
 (Австралия). 16+  
**22.20 «ОНКУПАЦИЯ:**  
 МИССИЯ «ДОНДЬ».

Фантастический боевик  
 (Австралия). 16+  
**00.45 «АПОЛОН 18».**  
 Триллер (США–  
 Канада). 16+  
**05.25 Перерыв в вещании**

## СТС

06.00 «Ералаш». О+  
**07.00 «Три ножа».** Мультисерии. О+  
**07.15, 12.30 «Уральские**  
 пельмени».

«Смеховок». 16+  
**07.30, 09.00 «Про СТО кухня».** 12+  
**08.30 «Просто завтрак».** 16+  
**09.30 «Суперновинка».** 16+  
**10.30 «Драма на краю».** 16+  
**11.00 «Суперновинка».** 16+  
**12.10 «Суперновинка».** 16+  
**13.40 «СНЕГУРЧКА ПРОТИВ ВСЕХ».**  
 Новогодняя комедия. 12+  
**17.00 Док. спецпроект.** 16+  
**18.00 «Засекреченные списки».**  
 Док. спецпроект. 16+  
**19.00 «Добров в эфире».** 16+  
**20.00 «ОНКУПАЦИЯ».**  
 Фантастический боевик  
 (Австралия). 16+  
**22.20 «ОНКУПАЦИЯ:**  
 МИССИЯ «ДОНДЬ».

Фантастический боевик  
 (Австралия). 16+  
**00.45 «АПОЛОН 18».**  
 Триллер (США–  
 Канада). 16+  
**05.25 Перерыв в вещании**

## ДОМАШНИЙ

06.30 «Кризисный центр».

16+  
**06.35 «ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ».**  
 Детективная  
 мелодрама. 16+  
**10.10 «НАМ НЕ ХИТЬ**  
**ДРУГ БЕЗ ДРУГА».**  
 Мелодрама. 16+  
**14.40 «РОДНЫЕ И БЛИЗКИЕ».**  
 Мелодрама. 16+  
**19.00 «ДВОЕ НА КРАЮ».**  
 Мелодрама. 16+  
**23.20 «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!».**  
 Мелодрама. 16+  
**03.05 «ТОНКАЯ ЛИНИЯ ЖИЗНИ».**  
 Мелодрама. 16+  
**05.55 «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!».**  
 Начало. Мелодрама. 16+  
**23.00 «ТАИНЫ САНТА».**  
 Новогодняя мелодрама. 12+  
**00.40 «СКОРЫЙ».**  
 «МОСКВА – РОССИЯ».  
 Комедия. 12+  
**02.15 «Суперновинка».** 16+  
**03.55 «Б народов».** 16+  
**04.00 Мультфильмы.** 16+  
**05.50 «Ералаш».** О+

## ТВ-3

06.00 Мультифильмы. О+  
**08.00 «Вкусно с Анифой**  
 Чеховой».

16+  
**08.30, 15.00, 18.00, 22.15**  
 Информационная  
 программа. «Новости».

16+  
**08.40 «Гадалка».** 16+  
**15.15 «Слепая».** 16+  
**19.15 «БЕЛОСНЕЖКА:**  
 МЕСТЬ ГНОМОВ».

Фэнтези (Канада–  
 США). 12+  
**21.30, 22.25**  
**«БРАХМАСТРА,**  
 ЧАСТЬ 1: ШИВА».

Фэнтези (Индия). 12+  
**01.15 «ДРЕНКИ и БОБОВЫЙ СТЕБЕЛЬ».**  
 Фэнтези (США). 12+  
**02.45 СЕРИАЛ**  
 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО».

18+  
**05.15 «Дневник экстрасенса**  
 с Татьяной Лариной».

16+

## ЗВЕЗДА

05.10 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ».

Комедия. 12+  
**06.45 «ЛЕДЯНАЯ ВНУЧКА».**  
 Сказка. 6+  
**08.05, 09.15, 01.35**  
 «ГОСТЬ С НУБАНИ».

Комедия. 12+  
**09.00, 13.00, 19.00**  
 Новости дня. 16+  
**09.45 «Легенды музыки».**  
 «Песня года».

12+  
**10.15**

ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ШДЕВРА

# ГРОЗНЫЙ, но уязвимый

Царь Иван в картине Репина вернулся к зрителям



а публика зачастую смотрит на происходящее как на шоу. Этакий музейный хоррор: то что-нибудь украдут, то повредят, а то отнимут у музея ключевой экспонат (это я по поводу «Троицы» Рублева). Так что придется нам теперь глядываться в безумные глаза Ивана Грозного сквозь толстое стекло специальной капсулы, климатической и антивандальной.

Разумеется, и директор, и главный хранитель Третьяковки, и рядовые сотрудники с болью восприняли тот факт, что картину опять изуродовали. А ведь она и без того не «излечилась» до конца после первого нападения. Проведя в 2018–2019 годах сложный комплекс исследований, реставраторы пришли к выводу о «плохом общем состоянии полотна». Оноказалось «хронически больным». Третьяковке пришлось не только восстанавливать крупные осипы на фигуре царевича, возникшие от недавних ударов, но и бороться с отслоением красочного слоя по всей поверхности холста. По словам завотделом комплексных исследований ГТГ Юлиана Халтуриной, «слабая связь красочного слоя и основы была отмечена еще в 1934 году». Находясь под постоянным наблюдением, из-за хрупкости красок картина никогда не покидала стен Третьяковской галереи. Исключением стала лишь эвакуация из Москвы в 1941 году, но и тогда полотно не решилось намотать на вал, а везли, осторожно поместив между двух щитов.

После акта вандализма в 1913 году полотно дублировали, прикрепив для укрепления второй холст и добавив сзади фанерный щит (на него и пришелся главный удар в 2018 году). Однако это могло и навредить: из-за разной плотности основного холста и дублировочного усадка происходит неравномерно, вызывая напряжения в красочном слое. Кто-то же полотно пострадало в 1922 году: залы галереи не отапливались и дождливой осенью так отсырили, что на стенах собирались влаги...

Реставраторы долго экспериментировали, пытаясь решить проблему с дублированием картины, тщательно ее изучали, выявляя малейшие детали композиции и колорита, незаметные глазу под сильно потемневшим за полтора века слоем лака. Весь этот кропотливый труд ныне явлен на выставке, окружившей репинский шедевр свидетельствами о масштабной реставрации. Среди достижений на этом пути – новаторское оборудование: специально разработанные кресла для реставраторов и крупногабаритный стол-трансформер, меняющий положение в разных направлениях, регулируя и характер наклона. Стол был «построен» по собственному проекту сотрудников отдела научной реставрации масляной станковой живописи XVIII – начала XX века, он же служит другим экспонатам ГТГ (сейчас на нем портрет императрицы Елизаветы Петровны кисти Ивана Вишнякова).

В итоге реставраторы Андрей Голубейко и Александра Орловская получили Государственную премию РФ в области литературы и искусства. Однако награда вручена в 2023 году, а картина еще долго оставалась в фондах. Причиной стали трудности с приобретением антивандального стекла, которое не производят в России. Как именно решили этот вопрос, Третьяковка держит в секрете, зато показывает ролик о том, как бесценное стекло монтировали на специально созданную защитную капсулу.

**P.S.** Выставка в Лаврушинском переулке освещает всю драматическую историю создания и бытования картины. Долгие поиски Репинским типажей, композиции, исторических деталей отражены в живописных этюдах и эскизах. Реакция общества на произведение, а также хроника первой атаки и воссоздания картины в 1913 году – в архивных документах. В зале выставлен караул: «Грозного» планируют экспонировать под вечной охраной. Теперь вся надежда на неусыпное внимание стражей...

Включаясь в предновогоднюю гонку, предвкушая наплыв посетителей, Третьяковская галерея преподносит публике обновки. В ноябре открыли новое здание на Кадашевской набережной, завершив долгострой. Теперь по Лаврушинскому переулку, где в доме Павла Третьякова ныне всенародно любимый музей, идите дальше до Обводного канала. Уткнувшись в стеклянный вход, будто в отеле, а здесь приуроченная к новоселью выставка «Передвижники». Эти художники были современниками Третьякова, а он ценил горячий отклик на злободневные темы.

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД

**В** новом корпусе принесли дань и советскому классику XX века Виктору Полкову, но в отведенном ему зале немноголюдно даже в выходные. Так что вы наверняка вернетесь в старое здание, с полотном Ильи Репина и прочих великих. И будете вознаграждены: наконец-то снова можно увидеть главную репинскую картину! Держу пари: Третьяковка, наводнив залы выставками, ставку сделала на проект «Иван Грозный и сын его Иван. Возвращение». На полотно, которое уже многие поколения зрителей поражает натурализмом, пугает жестоким сюжетом – и вызывает сочувствие к обезумевшему отцу с телом сына на окровавленных руках...

Судьба картины, созданной в 1883–1885 годах, полна катаклизмов. Репин затронул острую тему: по поводу личности Ивана IV в России до сих пор нет консенсуса. А по мнению ряда мемуаристов, художник обратился к сюжету под впечатлением от убийства Царя-освободителя.

Сама история в то время – важная сфера общественного внимания. Выходили новые версии истории отечественной и всемирной. Ставились пьесы, писались оперы с персонажами прошлого, давнего и не очень. В искусстве утвердился национальный романтизм (так именуется стиль, которому отдали дань писатели, композиторы, художники). Антокольский, Ге, Репин и Суриков словно соревно-



«Грозного» планируют экспонировать под вечной охраной. Теперь вся надежда на неусыпное внимание стражей...

ФОТО ИЗ ОТЧЕТА ТРЕТЬЯКОВСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

вались в отражении событий, борясь за внимание публики. Вспомним хотя бы неистовую царевну Софью отца же Репина или гневный взор молодого Петра, ее оппонента, в полотне Сурикова «Утро стрелецкой казни».

Первый же показ полотна на выставке Товарищества передвижников с роковым номером 13 стал ярким событием, вызвавшим ожесточенные споры и даже цензурный запрет. Впрочем, Третьяков купил картину еще до ее выхода к публике, а император Александр III уже спустя три месяца сменил гнев на милость. Однако не один десяток лет вокруг изображения ссоры первого русского царя с наследником не смолкли полемика, где восхищение мастерством художника натыкалось на агрессивное возмущение борцов против «искажения и очернения русской истории».

Музей дважды подолгу жил без этого шедевра. В наши дни – с 2018 года, спустя почти 100 лет после драмы номер один. Даже трагедии: хранитель Третьяковской галереи Егор Хруслов покончил с собой, бросившись под поезд, как только узнал об атаке на картину 16 января 1913 года. Три удара ножом прямо в центр холста с криком «Довольно смертей, довольно крови!» нанес иконописец-старообрядец Абрам Балашов, разгневанный «недостоверной

передачей фактов». Портреты царя и его сына пришлось воссоздать заново. К счастью, ножевые разрезы были продольными, что позволяло провести реставрацию полотна. И можно было пригласить переписать поврежденные фрагменты автора, хотя и пережившего стресс. Но пончали Репин посчитал, что его работа погибла. Пожилой мэтр приехал из Петербурга, осмотрел картину и сказал попечителю галереи Остроухову: «Ведь это же непоправимо».

Решение удалось найти благодаря умениям реставратора Богословского: он исправил механические повреждения холста путем дублирования. Восстановить живопись брали с самим Репиным, пытавшись по своему обыкновению «улучшить» картину. За процессом реставрации неотступно следили газетчики. В считанные дни в Петербурге раскупили все открытки сrepidукцией холста, а у оптовых торговцев не было отбора от заказов из провинции. Так Иван от Репина обрел всероссийскую известность, сопоставимую с мировой славой «Джоконды» Леонардо да Винчи, украченной из Лувра и вновь обретенной в те же предвоенные годы.

Художник и меценат Илья Остроухов руки на себя не накладывал, но сразу же подал в отставку. В наши дни нападение вандала или кража экспоната не повод для отставки,

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

## Что кроме «Щелкунчика»?

В декабре Большой театр представит 18 показов традиционного рождественского балета «Щелкунчик». Развернувшаяся борьба за обладание билетами выглядит уже просто неприлично: парные билеты на вечер 31 декабря продаются с аукциона, и ставка достигла 500 тысяч рублей при начальной в сотню тысяч. При всей любви к сказке Гофмана и па-де-де хочется послать этих грызунов куда подальше. Тем более есть и другие очень интересные предложения в праздничной афише.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

«ЧЕРЕВИЧКИ»

Самая веселая опера Чайковского с колоритной Солохой, хвостатыми бесами и разудальными казаками посвящена памяти великого княгини Елены Павловны. Это произведение Петра Ильичаользовалось успехом при дворе Романовых – там любили малороссийский колорит. А сам маэстро Петр Ильич обожал Гоголя. И когда в 1874 году Российское музыкальное общество объявило конкурс на создание оперы на либретто Якова Полонского, Чайковский сразу же откликнулся. Над оперой под названием «Кузнец Вакула» молодой композитор работал нестандартно, через три месяца была готова партитура. Представленная на конкурс, она получила самые высокие оценки жюри, в состав которого входили мастера Римский-Корсаков и Рубинштейн.

Вторая редакция, которую мы обычно сегодня слышим, появилась десятилетие спустя и получила название «Черевички». Она была дополнена вокальными номерами, оркестровка стала не такой насыщенной, а с премьерой 31 января 1887 года в Большом началась реверанская деятельность Чайковского в качестве дирижера.

Так вот, искрометная рождественская фантасмагория «Черевички» идет нынче в «Геликон-оперу» в постановке режиссера Сергея Новикова и на Камерной сцене Большого театра, где спектакль был поставлен выдающимся режиссером Ольгой Ивановой. Новогодняя сказка с запорожским колоритом, чудесами, разгулом нечисти, приемом у Екатерины Великой и безоговорочной победой добра над злом – все это как бокал шампанского перед боем курантов. Стой лишь разницей, что и демирам не возбраняется.

«БОЛЕРО+»

В рамках «Кременского фестиваля» в «Новой Опере» вас ждет премьерный танцевальный ди-вертисмент «Болеро+», в котором, как явствует из названия, прекрасно уживаются классика и современность. Представленные в спектакле танцевальные миниатюры можно рассматривать как краткий экскурс по направлениям современной хореографии: от старого доброго танго до стрит-дэнса. А открывается вечер антологией любовного танца Максима Северина – винтажным триптихом, составленным в эстетике 1950-х.

В финальной части спектакля зрителей ждут самые яркие и часто исполняемые произведения Мориса Равеля. Хореограф Анна Дельцовска поставила танец к фортепианной сюите «Ундины» из поэм «Ночной Гаспар» – ирреальный мир ночных сновидений, населенных странными существами, теми огненной страсти и ее усмирения. Хореограф Кирилл Радев очень интересно трактует «Болеро»: идет вслед за композитором, повторяя его завораживающее ритмическое крешендо. Равель постепенно увеличивал количество инструментов, усиливая звук, Радев же увеличивает количество танцовщиков, уплотняет хореографический текст...

Такое зрелище и такое «Болеро» вы точно не забудете!

«ИОЛАНТА/КАРЛИК»

Удивительный диптих, объединяющий две однодейственные оперы: последнюю, камерную «Иоланту» Чайковского и символистского, по-вагнеровски яростного «Карлика» композитора венского модерна Александра фон Цемлинского. И все это в постановке режиссера, основателя студии «Московский молодежный оперный дом» и постановщика «Гоголь-центра» и экс-худрука Театра Романа Виктора Дениса Азарова обретает выразительную логику: в основе спектакля – парадигма сплетотворности и прозрения.

В сказке Оскара Уайльда «День рождения Инфант» и драме датчанина Генрика Герца «Дочь короля Рене», которые легли в основу опер, Азаров видит две притчи о героях, находящихся в полном неведении: о незрячей



Искрометная рождественская фантасмагория «Черевички» в «Геликон-опере».

ФОТО САЙТА ТЕАТРА

девушке Иоланте, не знающей, что она слепа, и Карлике, не знающем о своем уродстве.

И если принцесса исцеляется от слепоты благодаря любви, то судьба Карлика трагична: он умирает, когда ему открывается правда о своей внешности и о жестоком отношении к нему окружающих, прежде всего Инфант, в которых несчастный юноша влюблен...

«Иоланта» в «Новой Опере» лишина намека на романтику. Действие происходит в современном мире, в частной клинике. Незрячая девушка окружена прислугой и врачевателями, а отец-король готов отдать полцарства тому, кто ее вылечит... Действие же «Карлика» разворачивается в атмосфере аристократической

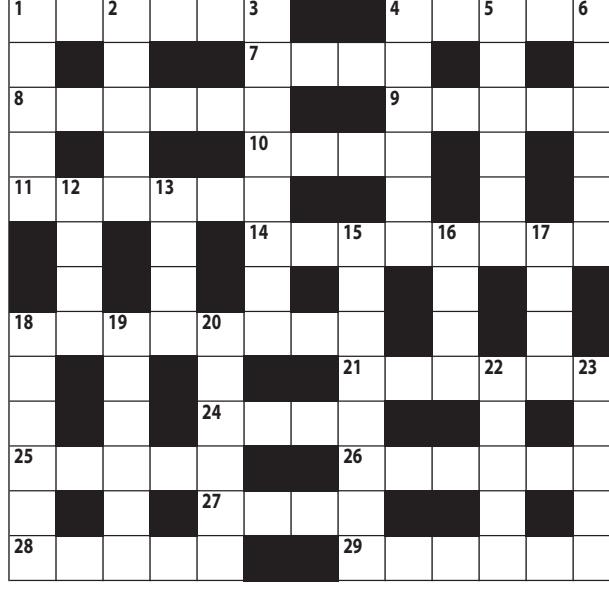
вечеринки, очень похожей на ту, что изображена в «Сладкой жизни» у Фелини. На авансцене демонстрируют искусство оперных артистов, а в глубине схожие события «переживают» неуклюжие трехметровые куклы, будто бы сошедшие с полотна Веласкеса «Именны инфант».

По мне, это удачный пример перевода классической оперы на язык современного музыкального театра, рассчитанного не только на знатоков. Кстати, либретто транслируется на фешн-экраны над сценой. Многие театры этого не выносят, зато зритель «освежает» в памяти сюжеты прямо по ходу спектакля. В общем, есть что послушать и на что посмотреть.

**Внимание!**  
**Успейте подписаться! Во всех отделениях**  
**«Почты России» продолжается основная подписка**  
**на 1-е полугодие 2025 года**

Полную стоимость  
подписки в вашем  
регионе (с учетом  
доставки)  
можно узнать  
в ближайшем к вам  
почтовом отделении

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Услужливая служба. 4. Восточная сладость рахат-... 7. Имя актрисы, исполнившей главную роль в фильме «Завтрак у Тиффани». 8. Запасной космонавт. 9. Чешский писатель, придумавший термин «робот». 10. Украшали щени Пушкина. 11. Вольтеровское или стоматологическое. 14. Император, имя которого носят конык и торт. 18. Капуста, очень похожая на репу. 21. Предшественник холодильника. 24. Чернота после костра. 25. Пятая соседка Бродяев. 26. Искусство скульптора. 27. «Да здравствует ... душистое и полотенце пущистое!». 28. Ленточка-закладка. 29. Холодное оружие, надетое на кулак.

**По вертикали:** 1. Название этого черноморского курорта означает по-татарски «Гора у воды» и не имеет никакого отношения к реке. 2. Автор романа «Гагарин и Пантагрюэль». 3. Паринский университет. 4. «Юльчайт, открай ...», – уговаривал Петру. 5. Знаменитый гангстер из Чикаго Аль ... . 6. Советский нарком, благодаря которому появилась «Книга о вкусной и здоровой пище». 12. Золотая добыча Ясона со товарищи. 13. И социальная, и агентурная. 15. Стол-витрина в магазине. 16. Высокородный англичанин из палаты. 17. Неконтактные линзы. 18. Сухопутная «Полундра!». 19. Блестящая нить платья или колготок. 20. Автобиография синката вансанси. 22. Триинды трио. 23. Венчает нупол православной церкви.

22. Hohes. 23. Hfett. 24. „Reparatur“. 19. „Loppe“. 20. Pezombie. 18. „Hebam“. 15. „Lindner“ 16. „Tipp“. 17. „Jahn“. 13. „Deth“. 14. „Hannover“. 5. „Hannover“. 10. „Bahn“. 11. „Leihhink“. 8. „Viyane“. 9. „Hann“. 18. „Hann“. 20. „Hann“. 21. „Leihhink“. 24. „Sosa“. 25. „Aberho“. 26. „Barhne“. 27. „Milno“. 7. „Dapn“. 4. „Loppe“. 1. „Gepen“. 4. „Lyam“. 7. „Dapn“. 3. „Gospohra“. To keep them: 1. „Gepen“. 2. „Pape“. 3. „Gospohra“. 4. „Loppe“. 5. „Hann“. 6. „Hann“. 7. „Dapn“. 8. „Viyane“. 9. „Hann“. 10. „Bahn“. 11. „Leihhink“. 12. „Sosa“. 13. „Deth“. 14. „Hannover“. 15. „Lindner“. 16. „Tipp“. 17. „Jahn“. 18. „Hebam“. 19. „Loppe“. 20. Pezombie. 21. „Leihhink“. 22. Hohes. 23. Hfett. 24. „Reparatur“. 19. „Loppe“. 20. Pezombie.

## ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера  
Максима ОРЛИНКОВА

Уважаемые читатели, наши поздравления новому чемпиону мира по шахматам Домнараджу Гукешу из Индии. Но обо всем по порядку. Мы рассстались с вами в прошлый раз, когда первая половина матча закончилась с равным счетом – 3,5:3,5. Седьмая партия стала первой, где белым, которыми играл Гукеш, удалось выйти из дебюта с перевесом. Наверное, это стало сигналом для действующего на тот момент чемпиона мира, что больше нельзя «отсиживаться в окопах», и на следующий день Дин Лицэнь, в свою очередь имея белые фигуры, не стал уклоняться от борьбы. До этого, напомним, он почти демонстративно брал курс на ничью.

Впрочем, быть может, Гукеш просто ловко избегал тех дебютных линий, где желание борьбы у соперника могло разгореться. Так или иначе восьмой поединок наверняка укрепил китайского шахматиста в правильности именно первоначальной тактики. Интересная, творческая трактовка английского начала (справедливости ради, обобщенная!) не принесла Дин Лицэню особых дивидендов. А после пары неточностей его оппонент перехватил инициативу и вскоре получил выигранную позицию. Но, чтобы это доказывать, необходимо было просчитать весьма нетривиальный вариант. Гукеш этого не сделал, что называется, «поплыл», и спустя несколько ходов ситуация зеркальным образом повторилась. Теперь уже чемпион мира не нашел сложнее, почти компьютерное решение, обещавшее ему победу. В итоге получилась ничья, в очередной раз давшая повод «диванным аналитикам» ворчать на тему: «Кто нынче борется за шахматную корону?». Вничью закончились и две последующие партии. При этом Гукеш белыми поддавливал, а вот Дин Лицэнь, играя «сильным цветом», фактически предложил ничью уже в дебюте, и лишь запрет на мирные переговоры до 40-го хода удерживал противников за шахматным столом. Зато оставшиеся четыре поединка выдались очень увлекательными. После 11-й пар-

тии претендент впервые в матче повел в счете, но боюсь, что именно в этот момент ряды сторонников концепции «молодой уровня» заметно укрепились. Дин Лицэнь в очередной раз переиграл соперника в дебюте, продемонстрировав очевидно лучшее понимание шахмат. Увы, затем это понимание куда-то исчезло, он не в ту сторону развел слона, и Гукеш, раскрутив свои фигуры, перехватил инициативу. Дело закончилось грубым зевком Дин Лицэня на «флажке» в позиции, где еще можно было упорно защищаться. Но чемпион мира, к его чести, не развалился и на следующий день нанес ответный удар, проведя поединок, как и в лучшие годы. Тонкая позиционная игра в дебюте позволила ему получить значительный перевес, который был реализован предельно энергично и мощно. Юного индийского гения в этой партии не было заметно, уровень его игры некоторые эксперты (между прочим, из числа участников матча за корону) оценили как сенсационный.

Все же не стоит забывать, что психологическая устойчивость после поражений зауженно считается одной из сильнейших сторон Гукеша. После дня отдыха он, похоже, вернулся к уверенности и провел партию гораздо сильнее. Помог ему в этом Дин Лицэнь, зевнувший на 21-м ходу краси- вую «тактику». Материальное соотношение не изменилось, но позиция Динга (как часто называют его коллеги и не только) резко ухудшилась, тем более он, как обычно, попал в цейтнот. На 31-м ходу Гукеш мог поставить перед соперником неразрешимые проблемы, полностью сковав его силы. Домнараджу сделал другой ход, казалось бы, выигрывающий сразу, однако у Дин Лицэня нашелся единственный ответ, после которого все срослось. Цейтнот был пройден, и затем, дабы исключить всякий риск в тяжелофигурном окончании, чемпион даже ценой потери пешки разменял ферзей, уверенно сделав ничью в ладейном эндшпиле «три на на-

две на одном фланге». Забегая вперед, скажем, что эта уверенность, похоже, сыграла с ним злую шутку в самый ответственный момент матча. Перед последней классической партией, в которой китайский шахматист играл белыми, мало кто сомневался, что тай-брейк, к которому он так настойчиво стремился, состоится. Думалось, что и претендент после всех приключений, случившихся в матче, особо возражать не будет. Однако Гукеш навязал сопернику борьбу и неожиданно получил определенную инициативу, с которой Дин Лицэнь решил бороться «вчерашним» методом, пожертвовав, почти на ровном месте, пешку. Опять получился эндшпиль «три на две» в пользу соперника, однако кроме ладей на доске еще остались и слоны. При актуарной защите должна была получиться ничья, но, конечно, не таким способом ее собирался сделать Динг перед началом партии. Наверное, есть какая-то высшая справедливость, что его откровенное стремление к тай-брейку было наказано. На 55-м ходу чемпиона мира совершил фатальную ошибку, предложив размен ладей. Он не заметил, что после этого форсированно меняются и слоны, а пешечный эндшпиль оказывается проиграным. Трагическая, но закономерная развязка! Победил очень талантливый, прогрессирующий шахматист с более устойчивой нервной системой, который стремился играть в каждой партии, имел больше «головных» моментов, рациональнее расходовал время и т. д. Все же не оставляет ощущение, что чемпионское звание Домнараджу Гукеш получил некоторым авансом, и до уровня Карлсена и того же Дин Лицэня образца 2019 года ему надо еще расти. Полагаю, что все предположения у него для этого есть.

Нам же еще предстоит поболеть за российских шахматистов на чемпионате мира по блицу и рапиду. По традиции он состоится в самом конце декабря, на этот раз в США. Об этом поговорим в новом, 2025 году, с которым я заранее поздравляю наших читателей!

## ПОД ОБЛОЖКОЙ

Лев  
РЫЖКОВ  
киногей

Книги, с которыми  
легко проехать  
свою остановку

Книги бывают разные – толстые и тонкие, с картинками и без. Но лично я деляю их на две категории. На одном полюсе книжки сюжетные, под которые хорошо засыпается. А на другом – произведения, не дающие заснуть. Почитаете на ночь, а потом долго ворочаетесь, заново переживая сюжетные перипетии. Их также рискованно читать в метро: можно проехать свою остановку. Проверено на личном опыте! Именно о таких бодрящих, затягивающих в себя новинках мы сегодня и поговорим.

Алексей Иванов  
«Вегетация»

Автор этого романа Алексей Иванов вам наверняка знаком. Читающим людям трудно было пройти мимо таких хитов, как «Географ глобус пропил», «Сердце пармы», «Ненастье», недавние «Бронепароды». И вот перед нами новый роман с какой-то комиксовой жутью на обложке. О чём там? О приключениях в джунглях. Правда, джунгли эти с российской спецификой. Нам придется перенестись в уральскую тайгу, у которой вследствие событий апокалиптического свойства появились способности к сверхбыстрому росту, а в придачу к этому еще и страшноватый разум. По здешним лесам бродят спящие лесозаготовительные агрегаты, которыми раньше управлял искусственный интеллект, а теперь вокруг царят таинственные безумие. И в это мрачное пространство, кишащее помимо спящих агрегатов еще и беглыми эзами, и бандитами, отправляется бригада охотников за лесными сокровищами.

Герои прорисованы ярко, с характерами, события – динамичные, не банальные, да и тема искусственного интеллекта сегодня у всех на слуху. Обязательно зачитаетесь!

Максим Шарапов  
«Приключение к Никополю»

А теперь из суворой тайги перенесемся к ласковому морю. Оттом, что курортные романы могут иметь далеко идущие последствия, нас предупреждал еще Чехов. Но Антон Павлович едва ли мог предугадать масштабы стихийного приморского феномена в XXI веке. Легкая и на первый взгляд ничем не отличающаяся от тысяч других историй мимолетной любви москвича Михаила и парижанки Николь на азиатском курорте. Пейзажи и интерьеры выписаны сочно, эффект присутствия читателю гарантирован. Но это частности. Уже через несколько страниц отношения героя усложняются, перерастут в классический любовный треугольник, а там и вовсе в квадрат. Страсти вскипают, и курортная love story в какой-то момент перерастает в захватывающую историю противостояния спецслужб. Хотя вроде бы ничего не предвещало.

Как это у автора получается? За ответом на этот вопрос придется снова и снова возвращаться к началу повествования, перечитывать отдельные страницы, чтобы уловить намеки на последующее развитие событий.

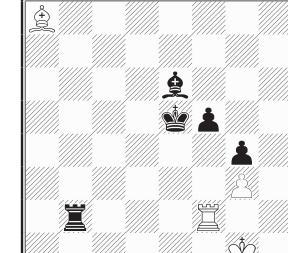
Екатерина Блынская  
«Пойма. Курск в преддверии нашествия»

В 1898 году американец Морган Робертсон написал книгу «Тщетность, или Крушение «Титана», где описан катаклизм, который произошел в океане с огромным пассажирским лайнером. Читатели похвали и... забыли. А 14 лет спустя уженастоящий корабль с пассажирами и сочень похожим именем столкнулся с айсбергом и попал ко дну. Выжили, как известно, немногие. Как объяснить такое совпадение вымысла и правды, никто не знает. Легче просто сказать: у писателя тоже бывает. Нечто подобное случилось и с нашей современницей Екатериной Блынской, которая в книге, можно сказать, предсказала вторжение врагов в Курскую область за несколько месяцев до его начала. Итак, боевой офицер Никита возвращается подлечить последствия ранения в родные места. Помимо поправки здоровья ему надо помириться с любой женщиной Вероникой. А вышло так, что помимо улаживания сердечных дел Никите пришлось охотиться на диверсантов, готовивших вторжение... Читаешь и думаешь: вот кого надо бы брать на службу в разведку – я просто Екатерину, конечно.

Дин Лицэнь – Гукеш  
Сингапур, 2024 г.

Дин Лицэнь – Гукеш  
Сингапур, 2024 г.  
(вариант из партии)

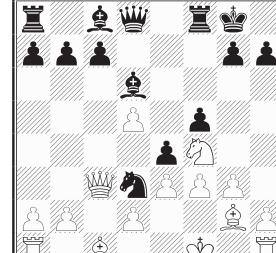
МН – Орлинков  
Интернет, 2024 г.



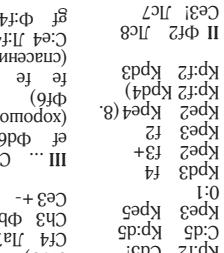
Ход черных



Ход белых



Ход черных



Ход белых

33. Кофе с мороженым

38. Заслон на пути

39. Трапеза на закате

42. Рикошет по сути

43. Товарная упаковка

1. Птица с чудо-хвостом

6. Потеря в стоге сена

7. Матерчатая завязка

11. Чертовски тихая заводь

15. Послабление любимчику

16. Река в Эфиопии

26. Особо хрустящее печенье

34. Рельефный камень в кладке

35. Котурье "нового силуэт"»

36. Дама в анекдотах о Чапаеве

37. Житель Северного Кавказа

38. Гель-лак

40. Учеба в вузе без посещения лекций

8. Игра с бочонками в мешке

9. Книга с чудо-хвостом

17. Текстильных дел мастер

20. Легче кроссовки

21. Буква "ы" в кириллице

25. Профсоюз на заводе

26. Осьминог

30. Стрелка лука или чеснока

31. Пыянный его не вяжет

32. Кофе с мороженым

33. Канадский спорт с клюшками

34. Балка, но не брус

35. Послабление любимчику

36. Дама в анекдотах о Чапаеве

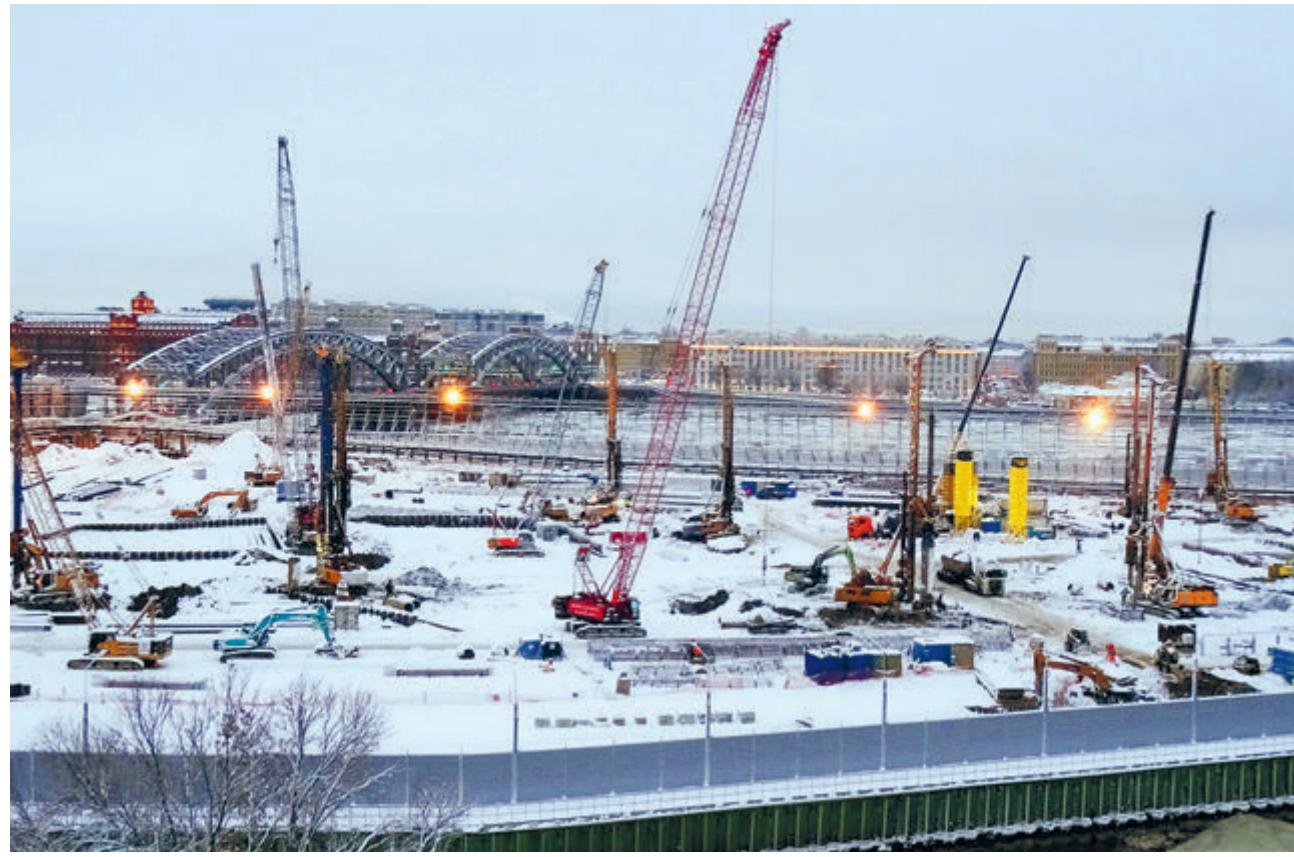
37.

**В 2024 году российские аграрии собрали**  
около 130 млн тонн зерновых – на 15 млн тонн меньше прошлогоднего

**Двухэтажный поезд «Аврора» начал ходить**  
по маршруту Москва – Санкт-Петербург. Время в пути – 5,5 часа

# Как закопать сокровище

«Сосули» на Охте грозят вычеркнуть Санкт-Петербург из списка Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО



очень важно для меня как для главы Российского государства, исторические связи всей этой территории с Россией, с русским народом. Ну и, кстати говоря, показывает, что в этих местах мирно сосуществовали самые разные этносы на протяжении длительного периода времени истории человечества».

С тех пор много воды утекло, но все попытки общественности воспрепятствовать строительству на Охте бойкотировались в угоду интересам ведущего для города инвестора. Беспрецедентные по своим масштабам и исторической значимости памятники так до конца и не были поставлены на охрану государства.

«Исторические объекты сохранились на глубину до четырех метров, – говорит Петр Сорокин. – И вот там предполагается построить это нечтообразное офисное сооружение. Вместо археологического заповедника городские власти решили создать музей архитектуры в Петропавловской крепости. И еще на мысе в здании бизнес-центра отвести место экспозиции для ознакомления с историей этих крепостей. Но что такое картинки и макеты по сравнению с реальным объектом? Это просто обесценивание культурного наследия, подмена реального памятника виртуальной копией. Это пиррова победа над историей и культурой, и этому, естественно, со временем будет дана оценка».

Сегодня коллекция находок раннего неолита хранится в Кунсткамере и в Эрмитаже. Об артефактах написаны научные статьи, скоро будут изданы монографии. Крепостные рвы и бастионы, остатки городища, каменные и деревянные объекты – здесь мог быть уникальный археологический парк, место притяжения для любознательных туристов. И еще бы хорошо, чтобы уникальную панораму города на Неве им не заслоняли новые «сосули». Спросите, что для этого нужно? Просто услышать здравые доводы экспертов, которые продолжают борьбу за наши с вами исторические памятники. ■



Активисты в Санкт-Петербурге противостоят гигантской стройке, но силы явно не равны.

**• ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •**

На Охтинском мысе в Санкт-Петербурге вбивают сваи в археологические сокровища. Так подрядчики «Газпрома» уничтожают исторические памятники, где археологи нашли остатки шведских и новгородских крепостей, а также стоянки первобытных людей эпохи неолита. Кто может ждать, что в XXI веке в центре Петербурга найдутся реальные подтверждения русских летописей, шведских хроник и артефакты, свидетельствующие о жизни людей IV тысячелетия до нашей эры? Но вместо того чтобы стать основой уникальной музейной экспозиции, драгоценный грунт с реликвиями уложит тяжелая техника – и все ради возведения новых офисных центров.

**ИРИНА СМИРНОВА**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Лихая беда началась. «Газпром» заявил о намерении построить в Лахте вдобавок к уже существующей «сосуле» еще два небоскреба высотой 555 и 703 метра. Что почти неизбежно привлечет за собой исключение Санкт-Петербурга из списка Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Как это уже случилось, например, с Дрезденом (2009 год) и Ливерпулем (2021 год) по причине «необратимой утраты характеристики, указывающих на выдающуюся универсальную ценность».

«В панораму большой Невы вторгнутся совершенно чуждые сооружения, которые вступят, мягко выражаясь, в неуместное соперничество с исторической панорамой», – объясняет «Труду» Михаил Мильчик, заместитель председателя Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Петербурга и глава общества «Старый Петербург». – Башни высотой более полукилометра разрушат систему доминант, которая с небольшими отступлениями дожила до сегодняшнего дня. Петербург – уникальный европейский мегаполис, где осталась исторически сложившаяся система архитектурных доминант и горизонталей. Второй такой город – Рим. И все! Ни Париж, ни Лондон, ни другие столицы, сожалению, не сумели это удивительное достижение прошлых веков сохранить».

В 2019 году Комитет всемирного наследия в связи с появившейся первой башней «Газпрома» сделал пред-

упреждение о том, что это противоречит защищаемым панорамам. Совместная международная миссия ЮНЕСКО и ИКОМОС в своем отчете так оценила влияние «Лахта Центра» на панорамы города: «Башня видна из нескольких важных видовых точек в центре Санкт-Петербурга и тем самым наносит ущерб историческому городскому ландшафту».

Решение ЮНЕСКО стало бы ударом не только по Петербургу, но и по престижу страны. Градозащитники призывают сделать все от нас зависящее, чтобы исключить подобное развитие событий. Еще ничего не потерпело. Строительство на Охте только началось, в Лахте пока идет проектирование. Напомню, что первоначально свою башню «Газпром» предполагал построить на Охте. Общественность настояла на переносе объекта в Лахту – значит, есть шанс добиваться правильных решений.

Михаил Мильчик отметил, что эксперты на заседаниях предварительно обсуждают новые объекты в периферийных районах города, но вопрос о строительстве еще двух башен в Финском заливе на градостроительный совет не выносился. Равно как и на Совет по сохранению культурного наследия.

Возглавлявший археологическую экспедицию на Охтинском мысе Петр Сорокин напомнил, что в ходе раскопок были обнаружены следы сразу трех исторических крепостей: древнерусское городище, шведские Ландскrona и Ниеншанц. В 2020 году о перспективе создания на этом месте уникального музея говорил Владимир Путин. «Одним зданием административным больше, одним меньше, а археологический заповедник – это интересная идея... И она подтверждает, что

## ГОЛОСА

### Михаил Медведев

#### председатель Гильдии геральдических художников

– Очевидна громадная ценность археологических находок на Охтинском мысе. Там без преувеличения сокровища! И потому циничным выглядит заявление властей о том, что они откликнулись на президентское поручение о создании музея-заповедника на Охте. Это же варварство, дикость и, конечно, вопиющая непрактичность. Они сидят на национальных сокровищах и намерены их погубить. Могли бы с этих сокровищ купоны стричь, но нет, им их амбиции дороже...

### Наталья Евдокимова

#### экс-депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга

– Уже существующая башня до сих пор толком не эксплуатируется. Какая в ней была необходимость? Ни экономического, ни эстетического значения она не имеет. Получается, все надежды у петербуржцев и патриотов теперь на ЮНЕСКО?

### Борис Матвеев

#### член совета ИКОМОС

– Вот зачем петербуржцам башни – эти символы гордости и неполнопочатности? К небоскребам Нью-Йорка или Москвы можно по-разному относиться, но это реальные офисы и жилые дома, то есть по крайней мере они имеют практический смысл. А тут и этого нет.

### Андрей Тимковский

#### председатель правления Санкт-Петербургского союза ученых

– Посмотрите на существующую лахтинскую башню, на ее агрессивный стиль – это же форменное лезвие ножа! А японская стеклянная раковина, что строится на Охтинском мысе, – просто оскорбление для исторического центра города.

### Иван Уралов

#### главный художник Санкт-Петербурга в 1994–2004 годах

– Считаю, окончательное решение о строительстве новых башен не может быть принято без учета мнения жителей путем проведения общегородского референдума. Финансирование вредных для исторической среды Петербурга проектов представляется недопустимым и аморальным. Существуют такие однокоренные слова: «наследовать» и «наследить». Не хотелось бы последнее передать от нашего времени в будущее.

**Взгляд**



## Год семьи или Год разводов?

Бог брака и семьи Гименей нынче явно проиграл Гермесу – богу торговли и счастливого случая, хитрости и воровства. В уходящем, 2024 году, объявленном в государстве Годом семьи, в России был установлен рекорд по разводам на душу населения: на каждые 10 новых бракосочетаний пришлось восемь расторжений ранее заключенных браков. Таковы данные, оглашенные ныне Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ).

Вы спросите, при чем здесь бог торговли? Но именно он подал пример: соблазнил северокавказских жен, еще недавно считавшихся самыми верными хранительницами семейного очага, променять официальный брачный штамп в паспорте на разводное свидетельство. Даже не поменять, а уступить по сходной цене. Ибо с получением документа о разводе женщина с детьми приобретала статус «воспитывающей детей без мужа», а с этим статусом – и право на ежемесячное денежное пособие в размере регионального прожиточного минимума на каждого ребенка (от 14 тысяч до 24 тысяч рублей). Результат: нынче в Ингушетии на каждые 100 браков приходиться 2542 развода. Как вам такое соотношение? А в целом по России в прошлом году поженились 1,05 млн пар, а разошлись – 682 850. Тоже немало, но ведь не столько же...

Ошеломляющая разница объясняется «молодежностью» семей в Центральной России и многодетностью в южных регионах. «Ради того, чтобы получить четыре-пять пособий, есть смысл оформить фиктивный развод», – объясняет кавказскую арифметику демограф Владимир Тимаков. Учтим, что при этом в реальности семьи сохраняются в неприкосненности: «хены-разводы» продолжают по-прежнему оставаться супругами и матерями, полноправными хозяйствами в том же общем доме со своими семьями. И никаких правовых документов на эту жизнь у них никто не спрашивал.

Аналогичная ситуация наблюдается и в других татарских республиках: в Чечне на 100 браков в прошлом году регистрировалось 2069 разводов, в Дагестане – 1967, в Карачаево-Черкесии – 1520, в Северной Осетии – Алании – 1390. Для сравнения: в Москве – 468, на Чукотке – 511, в Татарстане – 522. Хотя не исключено, что рано или поздно мода на разводы доберется и до других российских регионов. О чем российские законодатели не задумались при голосовании за «закон о матери-одиночках». А теперь уже поздно.

А есть ли у нас в стране что-нибудь поощряющее людей именно к официальной семейной жизни? Увы, почти ничего. Брак в России испокон веков был делом личным и семейным, а также церковным для брачующихся. Общество он не касался, пока не пересекался с имущественными интересами и проблемами, а также правами в отношении детей. В общественном мнении брак – лишь веселый праздник регистрации (венчания), после чего о новом статусе молодоженов забывают большинство гостей, за исключением самых близких родственников и друзей. Повторение праздника случается нечасто – в основном на серебряную или золотую свадьбу. Хотя в семейном календаре должна быть и сибирская, и бумажная, и лыжная, деревянная, оловянная, не говоря уже о рубиновой, сапфировой, бриллиантовой и коронной.

Но статистика разводов показывает, что наибольшее количество расторжений браков приходится на первые годы брака. До 40% разводов происходит в течение первых четырех лет, а около двух третей – в течение первых девяти лет. Однако подарков от власти семейные пары удостаиваются лишь в 17 российских регионах и лишь на золотой юбилей. А законодатели пока расщедрились для семейных пар лишь тем, что ликвидировав в нынешнем году льготную ипотеку, сохранили семейную.

Впрочем, в народе уже появилась новая схема льготной покупки жилья: нужно лишь найти в со заемщики кого-нибудь с ребенком до шести лет и предложить фиктивный брак, чтобы получить льготную семейную ипотеку на двоих. Чем это обернется в дальнейшем, неизвестно – опыт еще не накоплен... ■

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера №6680-OD на право заключения договора на поставку Закупка автопогрузчиков для НПС Астраханская, НПС Комсомольская, НПС Кропоткинская.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера №6694-OD «Закупка оборудования КИПиА и ПОС для КТК-Р».

Подробная информация размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении двухэтапного открытого тендера 6673-OD на право заключения договора на поставку задвижек клиновых, кранов шаровых.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендера»).

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера 6676-OD на проведение работ по генеральной проверке и устранению выявленных дефектов водозаборных скважин НПС ЗР в 2025-2027 гг.

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера 6672-OD на право заключения договора на выполнение работ по ремонту облицовки вентиляционных камер в зданиях НПС-8.

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендера»).

**Большой театр 30 и 31 декабря покажет**  
балет «Щелкунчик» в прямом эфире в кинотеатрах России, Белоруссии,  
Армении и ОАЭ

## Пейзаж в тумане

Подводим коммерческие и творческие итоги киногода

### • ИДЕМ В КИНО? •

19 декабря в прокат вышли очередные, 11-е по счету «Елки» – продолжение кинофраншизы, стартовавшей еще в 2010 году. Шесть лет назад продюсеры клялись, что поставят на обетшалом проекте крест, но потом не решились рубить венчозеленое дерево, худо-бедно приносящее кассу. Кинотеатры до сих пор не оправились после ухода с нашего рынка «большого Голливуда», и каждый прибыльный проект по-прежнему на вес золота.

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК**  
кинообозреватель «Труда»

**О**фициальной статистики по итогам киногода еще нет – она появится позже, когда станут известны результаты предновогодних сборов, но тенденция уже ясна. За январь – ноябрь кинотеатры посетили 114 млн человек, а общий объем кинорынка превысил 41 млрд рублей. Это на 16% больше показателей предыдущего года, и они на 79% обеспечены сборами от российских картин. В нынешнем году отметку в миллиард рублей превысили восемь лент. Это «Холоп 2», «Бременские музыканты», «Мастер и Маргарита», «Лед З.», «Сто лет тому вперед», «Летучий корабль», «Три богатыря и Пут Земли» и «Огниво».

Эти цифры недавно обнародовала министр культуры Ольга Любимова как свидетельство темпов роста нашего кино. Можно предположить, что к концу года совокупные сборы нашего кинопроката приблизятся к 45 млрд рублей. Казалось бы, как не радоваться этим показателям? Но стоит вспомнить, что в допандемийном 2019-м кинотеатры заработали 55 млрд рублей, как радость померкнет. Все-таки такой недобор – это вам не фунт изюма. По словам члена Совета Ассоциации владельцев кинотеатров Романа Исаева, «точка условного нуля и комфортной жизни» – это 60 млрд рублей. Пока каждый год – это положение утопающего, который чуть голову может поднять и воздуха хлебнуть».

Туманными выглядят перспективы российского кино и на международной арене. За девять месяцев уходящего года зарубежные сборы наших фильмов (в основном за счет детской анимации) составили 15 млн долларов. Даже если последний квартал принесет еще 5–10 млн «зеленых», то все равно это весьма скромная сумма. Для сравнения: французское кино на зарубежных площадках заработало в 2023 году 250 млн долларов. Почувствуйте разницу!



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## К 45 млрд рублей

приблизятся к концу года совокупные сборы нашего кинопроката. Это больше, чем в прошлом году. Но в допандемийном 2019-м кинотеатры заработали 55 млрд

Еще недавно наши фильмы собирали десятки призов на международных киносмотрах, картины Зиягинцева, Сокурова, Кончаловского, Кирилла Серебренникова, Алексея Германа – младшего, Кантемира Балагова, Киры Коваленко украшали программы фестивалей «большой тройки» (Канн, Венеция, Берлин). Теперь мы радуемся редким наградам в Шанхае («Снег в моем дворе» Бакура Бакурадзе завоевал приз за режиссуру) и Каире («Филателия» Натальи Назаровой получила приз за режиссуру и две актерские премии). А участие четырех российских актеров в американском фильме «Анора», удостоенном «Золотой пальмовой ветви» в Каннах, стало в нынешнем году едва ли не главной нашей гордостью.

Боюсь, дело вовсе не в том, что российское кино не пускают на престижные мировые кинорынки. По большому счету нашему кино нечего предложить большим фестивалям. Там поддерживают кино свободное, смелое, социально острое. А наш кинематограф в массе своей утонул в ремейках и перепевах старых советских лент, в бесчисленных киносказках (сейчас в производстве их находится 60–70, в перспективе сказки займут треть репертуара!), наконец, в несмешных и неумных комедиях. В нынешнем декабре на экраны выходят 10 (!) российских дурашливых комедий типа «Звезд в Си-

бири», «Уралочки», «Новогоднего чуда». А комедия под говорящим названием «Совсем ошалели» весьма точно характеризует творческий тупик нашей кинодистрии.

Еще несколько лет назад выдающийся режиссер Вадим Абдрашитов, ныне от нас ушедший, с тревогой говорил мне, что происходит инфантилизация нашего кино и наших зрителей. Нынче эта тенденция приобрела сорушительный характер. Что сегодня происходит в стране и со страной, появляется по экрану совершенно невозможно. Серьезных картин о современности уровня «Майора» и «Дурака» Юрия Быкова, «Левиафана» и «Нелюбовь» Андрея Зиягинцева, «Ученика» Кирилла Серебренникова, «Артистки» Бориса Хлебникова на экране попросту нет. И они в принципе сегодня невозможны: социально-аналитическая проблематика под запретом.

Зато наше советское прошлое идеализируется, заливается толстым слоем гламура. Яркий пример тому – идущий сейчас на экранах фильм «Любовь Советского Союза». Предвоенные годы, на которые пришелся пик сталинских репрессий, стараниями авторов фильма превратились в вечный праздник с парадами физкультурников, полетами дирижаблей и слашевой историей любви актрисы и ее мужчин в дорогих нарядах. А серьезные антисталинские, антитоталитарные картины «Капитан Волконов бежал» Натальи Меркуловой и Алексея Чупова и «Сказка» классика нашего кино Александра Сокурова, словно расчищая дорогу этому глянцу, ранее были предусмотрительно положены на полку.

В нынешнем году туда же отправился и «Рыжий» Семена Серзина. Чем чи-

новникам из Минкультуры не угодил фильм о поэте Борисе Рыжем, чья творческая зрелость и ранняя смерть пришлись на 90-е, остается только гадать. Никаких комментариев на этот счет от культурного ведомства не последовало. К слову говоря, в «старые добрые советские времена» фильмы отправлялись на полку решениями конкретных людей – у них хватало смелости брать на себя ответственность за репрессивные функции. Нынешние чиновники, прямо нарушающие Конституцию РФ, которая, напомним, запрещает цензуру, предпочитают действовать анонимно. Неужели догадываются, что творят дела, за которые, возможно, потом придется краснеть, а то и отвечать перед потомками?

Но не хотелось бы завершать эти заметки на минорной ноте. В канун новогодних праздников в качестве члена экспертного совета премии киноведов и кинокритиков «Белый слон» наставляю номинированные фильмы. В наших списках не только прошедшие по экрану достойные в художественном отношении ленты «Мастер и Маргарита» Михаила Локшина, «Воздух» Алексея Германа, «Панические атаки» Ивана Твердовского, «Смотри на меня!» Владимира Грамматикова, но и ряд лент, премированных на фестивалях в Выборге, Геленджике, Анапе, Ханты-Мансийске, которые выйдут в прокат уже в следующем году. Надеюсь, он будет ярче нынешнего.

### ШТРИХИ

Рекордсмен года – «Холоп 2» (сборы в кинопрокате – 3,8 млрд рублей). На фото вверху – кадр из фильма.

Фильм года по версии кинообозревателя «Труда» – «Мастер и Маргарита» в постановке Михаила Локшина.

Актер года – Юра Борисов, исполнитель роли Лота в фильме «Сто лет тому вперед» и номинант на премию «Золотой глобус» за роль второго плана в фильме «Анора». В феврале 2025 года актер порадует нас яркой ролью в фильме «Кончится лето» Владимира Мункуева и Максима Арбузова, который завоевал Гран-при фестиваля «Маяк» в Геленджике.

Актриса года – Алина Ходжеванова, исполнительница главной роли в фильме «Филателия» Натальи Назаровой. Картина пока не вышла на большой экран, но актриса уже была отмечена наградами за свою самоцветенную работу на фестивалях «Окно в Европу» в Выборге, «Киношок» в Анапе, «Сталкер» в Москве и на МКФ в Каире.

**Сериал онлайн-кинотеатра Okko «Трасса»**  
российские кинокритики назвали лучшим сериалом года, сообщил портал «Кино-Театр.Ру»



Фестивали

ФОТО ОРГАНИЗаторов фестивалей

## В Рождество все немного волхвы

В справедливости этих слов можно убедиться, посетив фестиваль «Звезда Рождества». 19 декабря, в день памяти святителя Николая Чудотворца, известного своей помощью нуждающимся, в Москве открылся Второй благотворительный фестиваль «Звезда Рождества», который продлится до 22 января. В чем суть этого мероприятия? Фестиваль наследует традиции старинных рождественских благотворительных балов.

«Звезда Рождества» стартовал в Соборной палате концертом оркестра камерной музыки Леонида Лундстрема. А дальше вас ждет масса замечательных событий. В Книжной палате в Черниговском переулке проходит цикл просветительских лекций о зимнем празднике, а в Музее русской иконы организованы экскурсии. Новогодние и рождественские подарки можно купить на благотворительной ярмарке, эксклюзивные лоты для которой представила известный дизайнер Виктория Андреянова.

Вертигное представление покажут в культурном центре «Дом», там же пройдет так называемые вечерики – гуляния в народном духе с фольклорным коллективом «Под облаками». В «Есенин-центре» вас ждет выставка благотворительного пластика эпохи модерн, а в Доме кино – бесплатный показ рождественских мультфильмов.

И это далеко не полный список всех мероприятий фестиваля – ярких, добрых и по-настоящему праздничных. А закроется он гала-концертом Большого симфонического оркестра имени Чайковского «Звезда Рождества» в зале «Зарядье».

Все вырученные средства пойдут на поддержку благотворительных проектов, в том числе Московского штаба помощи беженцам и московской православной службы помощи «Милосердие». Кстати, ее подопечные, а также беженцы, дети с тяжелыми заболеваниями и сестры милосердия смогут бесплатно посетить мероприятия фестиваля.

«Звезду Рождества» деятельно поддержали дирижеры Денис Лотоев и Леонид Лундстрем, скрипач Петр Лундстрем, пианисты Екатерина Мечетина, актеры Александр Михайлов, Ирина и Ксения Алферовы, Алена Бабенко, Елена Захарова, Алиса Гребенщикова, Ольга Калашникова. Художественным руководителем фестиваля является Владимир Федосеев, главный дирижер Большого симфонического оркестра имени Чайковского. А организаторами фестиваля стали портал «Милосердие.ру», Театральный салон «Сцена 23» и православная служба помощи «Милосердие».

Так что до встречи! ■

АННА ЧЕПУРНОВА

## Истины, открывшиеся за решеткой

В рамках внеконкурсной программы фестиваля «Уроки режиссуры» из питерского Малого драматического театра – Театра Европы в Москву привезли «Палату №6». Спектакль, который Лев Додин поставил в этом году к своему 80-летию, показали в Театре Наций. Поразительно и грустно, насколько чеховское произведение до сих пор актуально.

Ну не странно ли: в медицине череда научных открытий, а больные продолжают умирать от формального к ним отношения? Таких сообщений сегодня полно на информационных лентах. О том, что равнодушные – болезнь заразная и смертельно опасная, говорит и этот спектакль.



В Москву привезли «Палату №6» Льва Додина о равнодушии, которое убивает.

## Как мало знают те, кто никогда не любил

В хрестоматийном рассказе Чехова «Ионы», поставленном в Театре Вахтангова Олегом Долиным, речь идет о любви, настигшей однажды доктора Старцева, озарившей душу, будто вспышка молнии.

Но постепенно чувства притупляются, исчезает магия, и вот уже

в потухшем взоре нет ничего от

прежней радости и счастья...

Сюжет, увы, знакомый очень многим не

только из литературы, но и из текущей

вокруг жизни. Да и в театре, и в кино

играный переиграный. Но почему-то

всякий раз от этой истории щемит сердце

и возникает искреннее чувство потери

и недоумения: как же так, счастье было

рядом – и прошло мимо, растворилось

в буднях и в глупостях. Вот и в этом спектакле не сразу замечаешь, как пустота

и никчемность подкрадываются, скла-

дываясь из пустяков, недоразумений

и обид. И незаметно жизнь становится

бесцветной, сумрачной, холодной, а та,

что казалась дорогой и единственной,

выглядит безнадежно чужой, лишней.

Попадая в гостеприимный дом Турки-

ных, где маман Вера Иосифовна (актриса

Мария Шастина) читает романы собствен-

ного сочинения, а молодые и беззаботные

веселятся и танцуют, далекий от светской

суеты земской врача Дмитрий Старцев

(его играет Юрий Поляк) очарован и про-

должками долговязого камединера, изо-

бражающим ревнивого Отелло (классика

жанра: «Умри, несчастная!»), и давно от-



В спектакле «Ионы» режиссер Олег Долин приводит нас к выводу:

жизнь без любви – лишь жалкое ее подобие.

репетированым радушием главы семейства Ивана Петровича (артист Александр Колисников). Для Старцева все в новинку.

Он не знает, куда сесть в шумной компании и что делать с непослушными руками.

А тут еще дочь Туркиных красавица Катя (Ася Домская), избалованная вниманием мужчины, начинает подтрунивать над

стеснительным гостем.

В ее планах нет места этому странному доктору и тихому замужеству, она мечтает о карьере актрисы, от том, чтобы вся Москва вдругоказалась у ног ее ног. Придуманная режиссером интермедиа с несостоявшимся свиданием на кладбище, где застывшие скульптуры на могилах наставляют ужас на впечатлительного Дмитрия Ионыча, будто открывает ему глаза. Старцев перестает посещать семейство Туркиных, где все то же и все те же: маман читает романы, гостей угождают пирожками, а Катя бьет по клавишам. Фальшиво, пошлость, как Старцев этого не мог понять, был так близорук?

**Внимание!**

**Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2025 года**

# Новые ветры с Олимпа

Сумеет ли глава Олимпийского комитета России Михаил Дегтярев добиться возвращения российских атлетов в мировой спорт?



ФОТО МИХАИЛА СИНИЦЫНА/ТАСС



ФОТО ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Главой ОКР стал Михаил Дегтярев. На пост руководителя Международного олимпийского комитета прочат англичанина Себастьяна Коу. Найдут ли они общий язык?

**• БОРЬБА ИДЕЙ •**

На днях министра спорта Михаила Дегтярева избрали еще и президентом Олимпийского комитета России (ОКР). Его предшественник четырехкратный олимпийский чемпион по фехтованию Станислав Поздняков ушел, как водится, по собственному желанию. Судьба креста решалась голосованием, но с самого начала было понятно: другая кандидатура не будет, потому что ее не может быть. Так и вышло: 197 человек проголосовали за Дегтярева, двое воздержались (фамилии смельчаков неизвестны).

**АРТЕМ СКВОРЦОВ**

В исполнок ОКР вошли люди, ни один из которых спортсменом высокого уровня не был: бизнесмен, первый вице-президент Федерации дзюдо и глава Федерации хоккея России Аркадий Ротенберг; экс-президент компании «Уралхим», президент Федерации водных видов спорта Дмитрий Мазепин; глава «Промсвязбанка» и Федерации легкой атлетики (ВФЛА) Петр Фрадков; председатель ПАО «Газпромнефть» и президент РФС Александр Дюков; гендиректор ОАО «РЖД», глава Федерации гимнастики Олег Белозеров. Говорят, сам Дегтярев когда-то выполнил норматив мастера спорта по фехтованию, но больших успехов на этом поприще за ним не числится. В общем, вся надежда на эффективных менеджеров.

Принесет ли эта смена команды в ОКР больше вреда или пользы в решении задачи по возвращению россиян в мировой спорт? Пока трудно

предсказать. Ни одна страна в аналогичные ситуации не попадала. По опыту предыдущих лет мы знаем, что в МОК многие важные вопросы решаются не только и не столько во время голосования, сколько в ходе неофициального общения. Прекрасными дипломатами в этом деле показали себя в разные времена почетный член МОК, опытнейший (еще со временем!) спортивный руководитель Виталий Смирнов, руководившие ОКР Леонид Тягачев и Станислав Поздняков.

Автономный глава ОКР, насколько это возможно, не имеет личных контактов в МОК и международных федерациях, да еще находится под персональными санкциями многих стран. Еще в бытность главы Хабаровского края Михаил Дегтярев не без гордости признавал: «Я все сильнее лежу как на невъездной. Хочу всех успокоить: жить под персональными санкциями можно. Строить дома, детей, отдыхать, деньги хранить нужно в России, вкладывать в Россию...»

Еще нюанс: МОК отстранил ОКР в 2023 году в связи с включением в состав организаций олимпийских советов ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей. Трудно теперь надеяться, что чисто политическое решение Международного комитета в нынешних реалиях может быть изменено.

Многие любители спорта выражают беспокойство еще одним фактором: МОК, ФИФА и другие международные организации не одобряют, когда государственные организации активно вмешиваются в работу общественных, коими являются национальные спортивные федерации и олимпийские комитеты любой страны. Хотя есть в мировом спорте примеры совмещения высоких постов в государстве и в

общественных структурах. Так, бесменный глава Республики Беларусь Александр Лукашенко без всякого ущерба для спортивной жизни своей страны руководил НОК с 1997-го до 2021-го. Шесть раз его переизбрали на этот пост единогласно – и МОК это раз за разом проглатывал.

Кстати, в МОК пока официально не отреагировали на замену руководителя в ОКР. Там коротко заявили: «Российский национальный олимпийский комитет в настоящее время все еще нами отстранен. Поэтому мы не будем комментировать». В ближайшие годы нам придется надеяться лишь на то, что

**197** человек  
проголосовали за Дегтярева, двое воздержались (фамилии смельчаков неизвестны)

международные федерации важных для России видов спорта будут без лишних проблем и волокиты предоставлять нейтральный статус российским атлетам, в том числе и оформленным в силовых структурах, а также допускать их к соревнованиям в командных видах спорта и дисциплинах, как это недавно произошло в Международной федерации водных видов спорта (WA). Ограничение по этим двум пунктам в марте 2022 года было принято в МОК без каких-либо объяснений, но завершившийся на днях чемпионат мира по плаванию в Будапеште продемонстрировал, что отдельные международные спортивные федерации его могут игнорировать.

А вот разрешение от МОК на флаг, гимн, герб и другие государственные

атрибуты будет наверняка отложено на дальние сроки. По крайней мере до официального завершения боевых действий на Украине. И в руководстве страны, похоже, с этой данностью свыклись. В СМИ ранее популярных возмущенных заявлений насчет «белой тряпки с кольцами вместо нашего триколора и двуглавого орла» не слышно уже с лета. Вероятно, была дана настоятельная рекомендация не бежать впереди паровоза.

Вопросы на тему преодоления антироссийских санкций в спорте мы адресовали Игорю КАЗИКОВУ, который с 1994-го по 2016-й занимал ключевые должности в ОКР, в том числе и вице-президента. Игорь Борисович – человек дипломатичный, но в интервью «Газете» в разные годы демонстрировал знание дел в Олимпийском движении и объективность. Вот его комментарий по свежим следам.

– Я очень надеюсь, что консолидация действий государственных учреждений с общественными (в лице ОКР и спортивных федераций) в наше трудное время поможет перебороть ситуацию. Большое значение имеет состав новой команды. Генсеком ОКР избран Виктор Березов. Он давно работает в Олимпийском комитете, руководил юридической службой. Сего глубоким знанием предмета он будет полезен. Березов выигрывал суды, например, в ситуациях с нашей чемпионкой по плаванию Юлией Ефимовой, после чего ее допустили к стартам Олимпиады-2016. Его работа с CAS была эффективной. То же самое могу сказать про Романа Крамара, назначенного генеральным директором ОКР. Опытнейший руководитель. А еще у обоих нет санкций и ограничений. Штат юристов, которые будут работать в ОКР под их началом, будет увеличен.

Особо отметим изменение риторики российских чиновников и общественных деятелей: уход от неприятия контактов с зарубежными коллегами к призывам наладить связи с ними лицом. Тем более в МОК и спортивных федерациях остались люди, с которыми можно иметь дело. Многое, конечно, будет зависеть от кандидатуры нового президента МОК. Но думаю, даже если этот пост займет англичанин Себастьян Коу, при грамотной работе и с ним можно договориться, – заключил Игорь Казиков.

Что к этому можно добавить? Разве что уже ставшее традиционным: поживем – увидим! ■

**Персоны**

ФОТО AP/TASS

**Президент-футболист?  
Это еще не приговор!**

Любят все-таки в Грузии футбол. Да так, что известный в недавнем прошлом футболист сборной Грузии Михаил Кавлашвили на прошлой неделе был избран президентом Грузии, получив 100% голосов в парламенте. В канун Нового года, 29 декабря, он будет приведен к присяге.

Михаил родился в маленьком грузинском поселке Болниси. За долгую футбольную карьеру сменил множество клубов. С 16 лет играл за тбилисские команды, оттуда уехал защищать цвета «Спартака-Алании» из Владикавказа, в составе которого сразу завоевал звание чемпиона России, лучшего бомбардира своей команды (12 голов в 24 матчах) и был включен под первым номером в число 33 лучших игроков первенства России в амплуа «нападающий». Потом еще играл в английских и швейцарских клубах. За сборную Грузии с 1991-го по 2002-й выходил на поле в 46 матчах и забил девять мячей...

Где жил Кавлашвили и чем он занимался 10 лет после окончания футбольной карьеры, не знают даже болельщики. Его политическая карьера началась в 2016 году. Он трижды избирался в парламент по спискам «Грузинской мечты». Люди знающие уверяют, что Кавлашвили был единственным членом грузинского парламента, не имевшим высшего образования (по этой причине в 2015 году не смог стать президентом Федерации футбола Грузии).

Вот что рассказал корреспонденту «Газеты» грузинский писатель Георгий Лорткипанидзе.

– Судя по его выступлениям в прямом эфире, депутат и интервью, Михаил – человек вполне эрудированный и адекватный. Волнения в Тбилиси до сих пор продолжаются, уходящая дама-президент Саломе Зурабишвили мучит воду. Не исключено, что ЕС постарается устроить Майдан теперь и в Тбилиси. Новому президенту в такой обстановке не позавидуешь, ему наверняка придется принимать непопулярные решения. И все же надеюсь, что хуже, чем при Саломе, не будет...

Многие сейчас вытищили на свет старую остроту, как «у мамы было три сына: двое умных, а третий – футболист». Но тут надо вспомнить, что над Каюхом Каладзе поначалу тоже многие иронизировали, но в дальнейшем он себя показал очень деятельным мэром Тбилиси. Перед уходом в политику поиграл за тбилисское «Динамо», перебрался в Киев, а потом уже в Милан, где в составе знаменитого клуба стал звездой европейского масштаба...

И еще напомним, что обладатель «Золотого мяча» 1995 года Джордж Веа с 2018-го по 2024-й был президентом Либерии. И ничего, страна устояла. ■

**ВЛАД МЕНЬШОВ**

# Медаль за город Будапешт

**• ЗНАЙ НАШИХ! •**

Что-то мне подсказывает, что завершившийся в минувшие выходные Будапешт чемпионат мира по плаванию на короткой воде российские любители спорта еще долго будут вспоминать. И не только знотки плавания: за событиями в 25-метровом бассейне с интересом и настойчивостью следили представители всех видов спорта.

**ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО**

Впервые с февраля 2022 года наши спортсмены выступали на международном турнире в олимпийском виде спорта столь большим составом: 27 человек, в том числе в эстафетах, то есть командных видах – вопреки ограничениям МОК. И надо признать, выступление нашей сборной (ее официальное название – «нейтральные атлеты В», а «нейтральными атлетами А» именовали белорусов) получилось успешным: шесть золотых и четыре серебряные. По числу наград уступили

только американцам, которые, как обычно, были намного сильнее остальных, их медальный улов: 18–13–8.

Учтем и то, что российские пловцы узнали о реальной возможности участвовать в этом чемпионате мира лишь за неделю до его открытия. Главным нашим героем в Будапеште стал 18-летний действующий юниор Мирон Лифинцев, выигравший финалы на дистанциях 50 и 100 метров на спине, а также внесший решающий вклад в победы наших эстафет – комплекс 4x100 (с мировым рекордом!) и смешанные 4x50 и 4x100. Всего у Мирона пять золотых медалей!

За бассейста Кирилла Пригоду можно и порадоваться, и одновременно посочувствовать ему. Завоевав три золота в тех же эстафетах, он в личных видах на 50, 100 и 200 метров приходил к финишу вторым, неизменно уступая победителям ничтожные «копейки». В очередной раз очевидно выиграл комплексный заплыв на 400 метров Илья Бородин – в 21 год он уже признанный лидер сборной.

Среди пловцов других стран главную сенсацию сотворил Джордан Крукс с Каймановых островов, впервые в истории преодолевший 50 метров быстрее 20 секунд – 19,90!

Вот как оценил для «Газеты» итог ЧМ и перспективы наших пловцов один из самых успешных отечественных тренеров Александра Немтых:

«Успехи наших женщин скромнее. Помимо вклада Дарьи Клепиковой, Арины Сурковой и Дарьи Трофимовой в смешанные эстафеты в личных дисциплинах серебряную медаль завоевала лишь Евгения Чикунова. Она в последние четыре года выигрывает в России во всех заплывах, в которых только участвует, и регулярно устанавливает мировые рекорды.

Среди пловцов других стран главную сенсацию сотворил Джордан Крукс с Каймановых островов, впервые в истории преодолевший 50 метров быстрее 20 секунд – 19,90!

Вот как оценил для «Газеты» итог ЧМ и перспективы наших пловцов один из самых успешных отечественных тренеров Александра Немтых:

«Главная неожиданность, на мой взгляд, состоит в том, что россиян вообще допустили к чемпионату мира в Будапеште. Международная федерация, несомненно, вела интенсивную борьбу за наших и выдержала немалое давление – от МОК и общественности некоторых стран. Между прочим, допустили к соревно-

ваниям и тех спортсменов, кто оформлен на зарплаты в ЦСКА, «Динамо» и Росгвардии (а таких в нашей сборной большинство). Ну и разрешение россиянам участвовать в эстафетах тоже из разряда сюрпризов, ведь два последних пункта идут вразрез с запретами МОК. Так что наши приехали в почти сильнейшем составе, кроме, пожалуй, Клиmenta Колесникова и Евгения Рылова. Впрочем, в их дисциплине, плавание на спине, Лифинцев выступил более чем успешно. А вот американцы привезли далеко не всех сильнейших. Например, в Будапеште не было Райана Мерфи, составлявшего конкуренцию Рылову, и некоторых других лидеров.

Отметчу особо Чикунову, показвавшую свои лучшие результаты на короткой воде – в 50-метровом бассейне она плавает еще успешнее. И она, и Пригоды, я уверен, летом будут способны на большее. Илья Бородин давно уже ничего не проигрывает и здесь всех опередил за явным преимуществом, в очередной раз доказав, что он мировой лидер. Если он чуть прибавит, то и в брассе сможет побеждать,

хотя у нас эта дисциплина и без него традиционно очень сильная.

Что касается наших девушек, то они давно уже уступают сильному полу. Достигают определенного уровня, а потом у них появляются другие интересы и приоритеты, снижается мотивация, как-то они не настроены на тяжелую работу. Многим бросилось в глаза, что наши на многих дистанциях резво начинали, а перед финишем упускали преимущества... Так ведь никто из них специально не готовился к Бадапешту, не стремился подойти перед этими стартами к пику формы. Но даже в таком состоянии обновили несколько рекордов России. Думаю, потенциал наших пловцов выше результатов, показанных ими сейчас в Будапеште. Летом, надеюсь, на чемпионате мира в Сингапуре русские выступят еще успешнее». Вот и мы на это надеемся. Как и на то, что это только первые ласточки, за которыми последуют целые стаи, в том числе и в других видах спорта. ■

Будапешту, не стремился подойти перед этими стартами к пику

формы. Но даже в таком состоянии обновили несколько рекордов России. Думаю, потенциал наших пловцов выше результатов, показанных ими сейчас в Будапеште. Летом, надеюсь, на чемпионате мира в Сингапуре русские выступят еще успешнее».

Вот и мы на это надеемся. Как и на то, что это только первые ласточки, за которыми последуют целые стаи, в том числе и в других видах спорта. ■

Будапешту, не стремился подойти перед этими стартами к пику

формы. Но даже в таком состоянии обновили несколько рекордов России. Думаю, потенциал наших пловцов выше результатов, показанных ими сейчас в Будапеште. Летом, надеюсь, на чемпионате мира в Сингапуре русские выступят еще успешнее».

Вот и мы на это надеемся. Как и на то, что это только первые ласточки, за которыми последуют целые стаи, в том числе и в других видах спорта. ■

**Ледяной покров в Арктике не исчезнет,**  
так как с 2030 года начнется цикл понижения температуры,  
сообщили в Арктическом НИИ РФ

# ТРУД ЧИТАЙТЕ в следующем номере



**Американские астронавты Уилмор и Уильямс,**  
застрявшие на МКС из-за проблем с кораблем Starliner, вернутся на Землю  
не раньше марта

## «Первые стихи у меня вышли патриотично-разгильдяйские...»

Известный писатель и давний собеседник «Груда» Юрий Поляков как-то признался: «Две вещи в жизни человека необъяснимы: почему он пьет и почему он пишет стихи». Первую часть высказывания оставим без внимания, а на второй задержимся и спросим о том же самого Юрия Михайловича. Тем более совсем недавно он отметил свое 70-летие и выпустил книгу стихов. Есть о чем поговорить!

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### Добро пожаловаться

В Костроме нашли способ избавиться от сугробов и гололеда, мешающих встречать Новый год в хорошем настроении. Областная прокуратура открыла телефонную горячую линию, куда жители могут звонить ижаловаться на проблемы с уборкой улиц и тротуаров. Правоохранители обещают для начала строго предупреждать, а в случае рецидива – штрафовать нерадивых коммунальщиков. Правда, вопрос, хватит ли у тех сил и средств бороться со снежной стихией, пока повис в морозном воздухе.

### Ухватил щуку в руку

А рыба все дорожает и дорожает, и никто не знает, что с этим делать. Хороший выход предложил челябинский рыбак Владислав Сайфуллин. На этой неделе он открыл сезон подледного лова на озере Тепляги и в первый же день вытащил щуку весом более 6 (!) кило. Рыбак похвастался такой добычей, выложив фото с зубастой хищницей на своей странице в социальной сети. Семья довольна: есть что поставить на праздничный стол. А что остается нам? Завидовать удачливым рыбакам.

### Знакомьтесь: Злата и Зена

Неделю назад «Труд» рассказал о том, что Калининградский зоопарк объявил конкурс на клички для двух юных сестричек-птицонов. Причем требовалось, чтобы оба имени были на букву «З». Горожане буквально завалили



зоопарк вариантами. Но все, прием окончен. И ту из сестер, которая золотистая, отныне будут звать Златой. А вторую – Зеной. Победитель конкурса Даниэлла Васюкова получила пригласительный билет в зоопарк на двоих. А Злату и Зену внесут в международную информационную базу животных, содержащихся в неволе, сообщает наш корреспондент Владислав Ржевский.

### Птичку жалко!

Иркутск получил почетное звание «Город – попечитель первенств». Доктор биологических наук Игорь Фефелов сообщил, что Союз охраны птиц России отметил заслуги жителей города на Байкале в сбережении сибирской фауны. Местные волонтеры регулярно проводят акцию «Покормите птиц!», которая прижилась и получила поддержку детских садов и школ. Сейчас здесь празднуют Дни синички и воробышка, чтобы поддержать пернатых в трудную зимнюю пору. По оценке ученых, в Приангарье зимуют 70 видов птиц, половина из них можно видеть в городских парках. Среди них щеглы, дубоносы, чечетки, поползни и различные виды синиц.

### Увидел беспилотник и пальнул

Американскому пенсионеру Деннису Уинну вышла боком привычка смотреть выпуски теленовостей из горячих точек. Утром он вышел на крыльцо своего дома во Флориде и, едва проторев глаза, увидел зависший в воздухе дрон. Дедушка побежал в дом за ружьем и первым же выстрелом сбил беспилотник. Который оказался всего лишь мирным курьером, доставлявшим соседям товары из магазина. Суд приговорил стрелка к компенсации ущерба за летательного аппарата и году испытательного срока. Впрочем, ему есть чем гордиться: в преклонном возрасте сохранить твердую руку и меткий глаз не каждому дано.

## Налетай, подорожает!

Выбираем игристые к новогоднему застолью и в подарок



дома в Дагестане, потому что этот регион по климату схож с винодельческими районами Северной и Центральной Италии, Южной Франции, Венгрии (Токай) и Португалии. Извини получаются легкие, свежие, игристостью и впрямь напоминающие просекко, но куда дешевле: 550 рублей. «Эндиемы», кстати, не перепутаешь с другими игристыми даже по виду: на этикетках изображены редкие краснокнижные эндемики Дагестана: кавказский кот, рыба кутум, степной орел, розовый пеликан.

Обращаю ваше внимание на Fiori di Mare, жемчужные полусухие и полусладкие вина от того же ДВК, сделанные в стиле Asti. Это для тех, кто не любит много пузырьков в бокале: жемчужные вина меньше пенятся, зато приятно покалывают языки. Настоящее «вино для девочек»: ароматное, свежее, легкое. И цена демократичная: в районе 500 рублей. Сама видела, как его коробками берут – очевидно, на все длинные праздники. Очень напоминает португальское Vinho Verde, но то будет подороже.

Ну а теперь лучшая «классика» в категории экстра-брют и брют, по оценке Роскачества. Конечно, цены тут другие. Зато такое шампанское и подарить прилично, и на стол подать для самого главного новогоднего гостя не грех. Впрочем, стаком подсказывать не берусь, перечислю лишь вина.

Итак, коллекционный белый экстра-брют «Рислинг Кюве де Престиж» от «Нового света», 2017 год (1650 рублей); выдержаный розовый экстра-брют «Аристов. Кюве Александр» от «Кубань-Вино», 2022 год (1120); выдержаный белый экстра-брют «Шато Тамань Резерв» от «Кубань-Вино», 2014 год (3005); коллекционный белый брют «Кюве де Виттер. Блан де Блан» от «Золотой Балки», 2019 год (1360); белый выдержаный брют «Лефкадия».

## До 1000 рублей –

по этой старой цене сейчас на полках еще можно обнаружить каву, просекко и Asti Martini. Нетрудно предсказать: эти цены скоро смоют волна предновогоднего спроса



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

конкурента настоящему шампанскому: игристое выдерживают в бутылках в горных тоннелях не менее четырех лет. Стоит оно до 4500 рублей. Дорого? Но все же дешевле «конкурентов» – французских шампанских. «Империал» наверняка подорожает в 2025 году. Впрочем, вряд ли им станут запасаться впрок. Кому же без специального холодильника игристое через полгода просто пропадет.

Чуть не забыла еще об одном интересном вине, его иногда называют российским просекко. Речь о линейке «Эндиемы» от компании «Дербент Вино» (ДВК), где каждое игристое сделано из одного сорта белого винограда. Есть шардоне, рислинг, совиньон, ркацители и пино нуар. Эти классические сорта чувствуют себя как

Амфитрион» от винодельни «Лефкадия», 2019 год (1150); белый выдержаный брют «Лефкадия. Темелион Винтаж» от винодельни «Лефкадия», 2019 год (2555); белый выдержаный брют «Фанагория Primitum Alveus» от «Фанагории», 2017 год (1270).

К слову, последние два вина входят в «подарочный набор» Артура Саркисяна, президента Союза сомелье России и автора ежегодного «Винного гида». Есть в этом наборе и уже упомянутый «Империал» от «Абрау-Дюрсо», а также «Esse Cuvee Prestige брют» (3422 рубля) от бахчисарайской «Винодельни Esse» и «Grand Cuvee брют» от винодельни «Усадьба Дивноморское» (7400) под Геленджиком.

В общем, есть пока чем наполнить бокалы. С наступающим! □

## КАЛЕНДАРЬ: 20 ДЕКАБРЯ

### 1699

Петр I подписал указ о переходе России на новое летосчисление и переносе празднования начала года с 1 сентября на 1 января.

### 1730

Михаил Ломоносов получил в Холмогорской воеводской канцелярии «па-



спорт к Москве, чтобы не быть бытым кнутом как беспаспортный бродяга»: он задумал уйти с караваном мороженой рыбы в Москву учиться.

### 1880

На Бродвее зажглись первые электрические фонари.

### 1903

Родилась Анна Тимофеевна Гагарина, мать первого космонавта планеты.

### 1917

Создана ВЧК – Всероссийская чрезвычная комиссия по борьбе с контреволюцией и саботажем. Ее первым председателем стал польский дворянин и профессиональный

революционер с 20-летним опытом подпольной работы 40-летний Феликс Дзержинский.

### 1935

Открылась гостиница «Москва» – одна из самых больших и известных в российской столице, так как ее изображение красовалось на этикетке водки «Столичная». В 2003 году гостиница была снесена, а затем заново отстроена.

### 1938

В СССР принято постановление правительства «О введении трудовых книжек». Их обязаны были иметь все граждане, достигшие 16-летнего возраста.

### 1994

На полигоне в Плесецке проведен первый испытательный пуск российской межконтинентальной ракеты нового поколения «Тополь-М» (РС-12М2).

### 2000

Великобритания стала первой в мире страной, где решением парламента было легализовано клонирование эмбриона человека. Клетки эмбрионов должны использоваться для борьбы с тяжелыми заболеваниями: раком, лейкемией и болезнью Паркинсона.

### 2019

Пентагон по инициативе президента Трампа активировал Космические силы США.



### 1968

Вышел на экраны фильм Саввы Кулиша «Мертвый сезон», в котором играли Донатас Банионис и Ролан Быков.

### 1984

В 76 лет скончался министр обороны СССР, «политический маршал», какого называли, Дмитрий Устинов. Он был одним из наиболее влиятельных членов Политбюро во времена Брежнева.

