

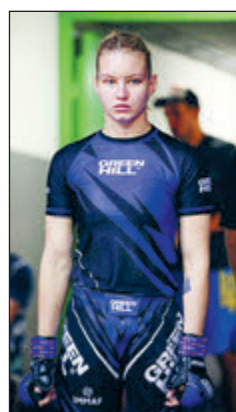
Марио стрелял на поражение



Этот приговор в Италии снова поставил вопрос: где пределы допустимой самообороны?

В Крым и обратно

Главной транспортной артерией Крыма станет железная дорога по новым регионам



«Ни на час не упускать цель из виду!»

24-летней спортсменке Виктории Дудаковой из Волгограда открылся прямой путь к вершине UFC

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Константин Чудовский:
В мире невозможно отменить ни русскую музыку, ни русских музыкантов



8 декабря 2023 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 83–84 (27728)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | За что любить врачей?

Некому работать

Как прикажете решать проблему нарастающего дефицита кадров?

• В ФОКУСЕ •

К 2030 году дефицит кадров в России достигнет 2–4 млн человек, сообщает авторитетная аналитическая компания. В результате прогнозируется снижение ВВП на 2% в год. Это половина доходов от сельского хозяйства, или, чтобы было понятнее, примерно одна седьмая часть нынешних нефтяных прибылей.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Чтобы правильно оценить эти цифры, нужно знать, что 59,7% российского ВВП приходится на услуги. Для сравнения: в ВВП Германии они составляют 69,7%, а доля промышленности – только 26,7%. Так что прогнозируемые российские потери 2% ВВП из-за нехватки рабочих рук (и умных голов) – это очень много. Эксперты видят один способ избежать столь тревожного результата: добиться ежегодного роста производительности труда минимум на 2–3% в год (средний темп за последние 10 лет – 1,2%). А в прошлом году производительность труда, наоборот, упала в России на 3,6%.

Продолжая сравнения, отметим, что количество официально занятого населения Германии составляет 52,3 млн человек (63% граждан), а также состоящих на учете 5,8 млн безработных (7%). А ВВП страны в 2022 году составил 4,08 трлн долларов. У нас ситуация похуже: ВВП России в 2022 году составил лишь 2,22 трлн долларов – при чис-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ СЕРГИЯ САРГАТУРА

2%

снижения ВВП – такими последствиями для страны грозит обернуться нехватка кадров

ленности трудоспособного населения 83,2 млн человек (56% граждан) и 2,95 млн безработных (3,9%). То есть работающих у них на 30 млн меньше, но производят они товаров и услуг почти вдвое больше нашего.

Однако немцы тоже жалуются на кадровый дефицит. По оценке тамошней Торгово-промышленной палаты, которая опросила 22 тысячи фирм, на данный момент Германии одновременно не хватает 2 млн работников, а приток из других стран требуется не ниже 400 тысяч в год. Очень похоже на Россию: по подсчетам демографов Высшей школы экономики, чтобы сохранить нынешнюю численность населения на уровне 146 млн человек, наша страна должна привлекать в среднем по 390 тысяч мигрантов ежегодно на протяжении 80 лет.

Но поедут ли мигранты? По уровню доходов населения Россия занимает 54-е место в мире. Италия разместилась на 28-м, минимальные зарплаты составляют там 935 евро, максимальные – 16 тысяч евро в месяц. В среднем годовой доход жителя Италии до вычета налогов составляет 30 308 евро. Тем не менее итальянские демографы обещают своей стране еще худшую перспективу: безудержное старение населения с сокращением к 2043 году количества трудоспособных граждан (15–64 года) на 6,9 млн. Причем страна не знает, где взять замену этим миллионам в нынешнем конкурентном мире.

О том же беспокоится Польша, которая переманивает к себе иностранных спецов: в 2020 году приняла 74 тысячи, в 2021-м – 150 тысяч, в 2022-м – 188 тысяч человек.

И даже в США на рынке труда нынче числится 9,8 млн открытых вакансий и лишь 5,9 млн потенциальных кандидатов.

Тем не менее американцы многие годы не поднимают квоту на прием в страну новых граждан: 675 тысяч въездных виз в год по строгому отбору. И параллельно продолжают строить высоченный забор на сухопутной границе с Мексикой, отгораживаясь от неофициалов и нелегалов с Юга. Кто попал им не нужен. Великобритания по тем же соображениям вышла из Евросоюза и общего рынка труда с Европой. Теперь на Альбионе пожинают плоды: в стране насчитывается более 330 тысяч незанятых рабочих мест. Но отменять Брекзит англичане не спешат.

Все вместе эти примеры показывают россиянам: за граница нам не поможет, наша проблема – нам ее и решать. Но как?

Можно, конечно, помахать шашкой: в Татарстане глава республиканского Минпромторга Олег Коробченко предложил «сделать все, чтобы курьеры и таксисты получили профессию и работали на заводах». Министры подняли на смех: давай сразу каждому курьеру пять лет без права переписки, а таксисту – десять. Из Кузбасса сообщили: водителю карьерного самосвала обещают зарплату 360 тысяч рублей, автослесарю – от 250 тысяч, механику – от 285 тысяч – не идут! Первая же проверка показала: вакансии действительно есть, но... свахтовым перелетом на Сахалин или Кольму. А в Кузбассе средняя зарплата не дотягивает до 50 тысяч.

с. 2

Молоток вместо гаджета

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Госдума приняла закон о введении детских уроков труда и запретила школьникам пользоваться на уроках гаджетами. Последние им в жизни точно пригодятся, а вот насчет трудового воспитания есть вопросы.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

«Нехватка айтишников в стране составляет примерно 500–700 тысяч», – заявил глава Минцифры Максуд Шадаев на совещании президента с членами правительства. Но теперь в российских школах окажутся под запретом карманные «учебники по IT» – мобильные телефоны, использовать которые будет можно в экстренных случаях. Зато держать молоток будут обучать педагоги на уроках труда. Если, конечно, система образования с ее нынешним дефицитом в 250 тысяч учителей найдет для 40 тысяч имеющихся в стране школ еще хотя бы по паре профильных специалистов. То есть еще 80 тысяч мастерских наставников, желательно с педагогическими наклонностями.

Это лишь первые вопросы к закону о введении в стране обязательных уроков труда в младших и средних классах, который заработает с 1 сентября 2024 года. Среди авторов законопроекта, принятого сразу во втором и третьем чтениях, группа депутатов во главе со спикером Вячеславом Володиным. «На уроках труда девочек пусть учат варить борщи, потому что надо заботиться о муже. Что касается мальчиков, их надо учить держать молоток либо обучать новым технологиям, потому что какой мужчина без навыков к труду?» – пояснил спикер.

Попытки введения школьного трудового обучения в России предпринимались с конца XIX века,



ФОТО СМIRНОВ ВЛАДИМИР / ТАСС

Пили, Емеля...

неоднократно возобновлялись во времена СССР – и всегда проваливались. Губили их обязательность и массовость: катастрофически не хватало кадров и материального обеспечения. При Никите Хрущеве средние школы даже превращали в 11-летки с производственным обучением: четыре дня в неделю – уроки, два дня – работа на производстве (автор стоял за прилавком в ЦУМе, а потом перевелся на завод). Потом выяснилось, что эта система снижает общее качество среднего образования и даже отражается на высшем. И ее отменили.

Сегодня начинается трудовое обучение школьников заново, причем в младших и средних классах, но не с прицелом на высокие технологии, а с молотка и поварашки. Все это можно и нужно развивать на внешкольных занятиях, в кружках и секциях, наряду со спортом или художественной самодеятельностью. Кстати, сегодня систематически занимаются физкультурой около 24,3 млн детей – 88,5%, а надо бы все сто. Художественным творчеством (театр, хореография, вокал, дизайн, анимация и многое другое) охвачено более 18 млн. А техническим творчеством, в том числе робототехникой, – не более 10% школьников. Причина простая: база для такой самодеятельности требует миллиардных вложений и миллионы высококвалифицированных наставников.

Вот депутаты и решили: пусть дети хотя бы научатся молотками махать. Им не впервой идти к решению труднейших проблем самым коротким путем. «А тот, кто хочет нашу страну разрушить, да, они выступают против введения такого предмета, как труд. Они за то, чтобы дети вместо занятий сидели в гаджетах», – подчеркнул спикер Госдумы. Так может, сразу объявить таковых иноагентами и признать нежелательными для пребывания на территории РФ? ■

с. 3

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Гуляем?

Казалось, корпоративные праздники вышли из моды: то ковид, то СВО, и тревожные ощущения мешают веселиться. Но уже больше половины работодателей заявили о подготовке новогодней вечеринки...



ВЛАДИМИР САПОЖНИКОВ
ЗВУКОРЕЖИССЕР
– Я оформил самозанятость, поэтому коллега у меня теперь нет. А все эти совместные мероприятия на работе – полнейшая ерунда. Всегда кто-то напьется, кто-то поссорится. Нет уж, спасибо!



АЛСУ ЧАЛМАЕВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ ОХРАНЫ ТРУДА
– Жду новогодних посиделок с нетерпением, уже забронирован ресторан. И наряд себе выбрала. Главное, чтобы глаза светились, это лучшее украшение. А тут еще меня наконец-то повысили в должности. Гуляем!



АЛЕКСАНДР ПЕТЕЛИН
ИНЖЕНЕР
– Коллективная пьянка – это точно не для меня. В этом году на вечеринку в нашей конторе можно не приходить. Я этим воспользуюсь. А впереди потрясающая возможность не видеть коллег две недели!

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Самосвал провалился в яму

• НА ПРОСВЕТ •

Воскресным утром несколько человек орудуют лопатами на въезде в Южный намыв Васильевского острова. Они засыпают ямы по ходу движения в большой новый микрорайон, куда ведет единственная дорога. Впрочем, «дорога» – это громко сказано. Существующий 20 лет здешний проезд никто не берет на баланс, и ямы там стали частью привычного пейзажа. А этим людям с лопатами уже неважно, что ремонтировать подвески на своих автомобилях. Работают они молча и зло – знают, что помощи им ждать неоткуда.

ИРИНА СМIRНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Я плачу транспортный налог за свою машину, – рассказывает житель злополучного района Кирилл. – Дорога у нас одна, а тут уже целый новый город стоит. Да еще из-за этих ям постоянно образуются гигантские пробки. А властям до этого и дела нет. Вот и приходится брать за лопату!» Да, не позавидуешь тем, кто поверил застройщику и купил квар-

тиру на намыве Васильевского острова. В осеннюю распутицу единственный въезд-выезд встает намертво. Пешеходов ветрище с ног сбивает – ни одного деревца в округе. Нет и общественного транспорта, потому как дорога нигде официально не числится.

Работы по намыву новых территорий в западной оконечности Васильевского острова ведутся с 2006 года. В уже построенных

Грунтовые воды размывают на Васильевском острове твердь, по которой еще ездил на карете император Петр I

высотках при полном отсутствии инфраструктуры живут 20 тысяч человек. После завершения Северного намыва население достигнет уже 70 тысяч. Полвека назад на Васильевском, где на бывших землях залива построены просторные благоустроенные кварталы, не столько намывали, сколько формировали западное побере-

жье острова, объединяя отмели, заводы, островки, и очерчивали границу так называемого Морского фасада. А нынче попросту отжали залива кусок территории для возведения «человейников».

«Сегодня намыв Васильевского острова – место активного строительства современного комфортного жилья. Обилие зеленых зон и близость Финского залива обеспечивают благоприятный экологический фон. Новостройки здесь – объекты престижного бизнес-класса», – заявляет застройщик, обещая чудесную жизнь. Не обманешь – не продашь? Ведомства, призванные реагировать на недобросовестную рекламу, на такое лукавство закрывают глаза. Отреагировал на создание незаконного намыва разве что Следственный комитет, возбудивший ряд уголовных дел. Но эпопея эта продолжается, «а Васья слушает да ест».

Напомню: речь идет о намыве 163 гектаров в акватории залива под жилую застройку. Ну понятно, в необъятной стране земли не хватает, приходится биться со стихией, будто в живущей в тесноте Японии, намывать искусственный участок суши.

с. 3

курсы валют \$92,5654 (-0,2172) €99,8131 (-0,3222)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2023 года началась основная подписка на 1-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «Подписные издания» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118919

Совет Федерации РФ утвердил дату
очередных выборов президента России, которые должны состояться
17 марта 2024 года

В России с начала 2023 года выявлено
144 тысячи фишинговых сайтов, а за весь прошлый год было всего
80 тысяч, подсчитали в Минцифры РФ

ФРАЗЫ ОТ...



Валентина Матвиенко
спикер Совета Федерации
 – Ну зачем эти синие руби? Никто не говорит шелка надевать. Пусть будет хлопок, натуральная ткань. Женщины и в тюрьме должны быть женщинами.



Герман Греф
глава Сбербанка РФ
 – Работа по развитию искусственного интеллекта приведет к становлению новой, человекоцентричной модели экономики, да и всего общества.



Анатолий Антонов
посол РФ в США
 – Не пора ли властям США одуматься и перестать сеять хаос по всему миру, лишь бы уберечь от зката американскую гегемонию?



Антониу Гутерриш
Генсек ООН
 – Я ожидаю, что общественный порядок в Газе вскоре рухнет из-за отчаянных условий, при которых доставка даже ограниченной помощи невозможна.



Евгений Гинер
президент ЦСКА
 – Я со всем уважением отношусь к Яшину, Дасаеву и другим, но, помоему, все рекорды уже побил Игорь Акинфеев.



Демьян Бедный
поэт (И. В. Сталину, 8 декабря 1930 года)
 – Поэты – особенный народ: их хлебом не корми, а хвали.



Анатолий Черняев
помощник президента СССР (из дневника, 8 декабря 1991 года)
 – Нет еще сведений о Бресте: Ельцин, Кравчук, Шушкевич (перепились, наверное, в Беловежской Пуще). Но по тому, что наговорил Ельцин вчера, уже ясно: на Союз они не пойдут. И места Горбачеву не оставят.

Некому работать

с. 1 Сам регион прочно вошел в десятку с за- предельной убылью населения: смертность вдвое превышает рождаемость, мальчиков рождается больше, чем девочек, но потом женщин остается вдвое больше, чем мужчин. «У Турции доходы от туризма составляют 85%, у Кипра – 76%, у Финляндии – 70%, у нас – сего 3%», – итожил по другому параметру бывший губернатор Аман Тулеев.

Кстати, в наибольшем дефиците нынче в Кузбассе не шахтеры и шоферы, а продавцы-кассиры, менеджеры по продажам, медики и сантехники. Которых днем с огнем не найдешь. Но дешёные пенсионеры, желающие подработать, тратят до семи месяцев на поиски подходящего места. В Германии специально для этой кадровой категории ввели формат Miпjob – трудоустройство по индивидуальному графику, за что предприниматель получает от государства некоторые льготы. В результате 10 лет назад у них трудились 5% немцев в возрасте от 65 до 74 лет, а нынче – 11%.

Тем временем из нашего Кузбасса растет отток на вахту – за год на 89%.

Вахта уже почти заменила нам внутреннюю миграцию: когда-то оргнабор и призывы на комсомольские стройки по заданиям союзного Госплана регулировали переток трудовых ресурсов страны из деревень в города, с трудоизбыточного запада на восток, с юга на север. Причем большинство людей ехали не на время, а навсегда: строить с нуля собственную биографию, за новой, лучшей жизнью. Теперь избытка нет нигде, и подсчеты FinExpertiza на основе данных Росстата свидетельствуют о достижении минимума трудовой миграции внутри России: в 2022 году число россиян, которые переехали в другой регион, сократилось до 2,6 млн человек – это уровень 2015 года. Даже во время пика пандемии показатель был выше – 2,78 млн человек.

Но куда тревожнее другое: слишком многие нынешние переезды изначально планируются временными, без укоренения на новом месте. Центрами притяжения рабочей силы стали Ямало-Ненецкий автономный округ (34,9%), Ненецкий автономный



ФОТО СТАНИСЛАВА ТИХОМИРОВА/ТАСС

Каски есть, а к ним бы еще и головы...

округ (20,8%), Ханты-Мансийский автономный округ (19,9%), Москва (18,6%), Чукотский автономный округ (14,2%), Магаданская область (10,4%), Якутия (10,1%), Тюменская область (8%), Санкт-Петербург (6,6%) и Камчатский край (5%). Если исключить из этого списка две столицы, становится ясно: люди едут на вахту, за «полярками» – словом, подзаработать – и назад. Для экономики это может быть выгодно, для социума – огромный проигрыш. Он не в стремлении к высоким заработкам, а в том, что искатели не получают «лучшую жизнь» в своем регионе, городе, у себя дома.

В США тоже есть внутренняя миграция – в основном из «снежного пояса» в «солнечный пояс». В 1950-е перевес в населении был за северянами – 55:45, а нынче преимущество за южанами – там климат лучше, а теперь и жизнь комфортнее. Чем-то напоминает Кубань и Ставрополье – практически единственные российские регионы с притоком, а не оттоком населения.

Но работа курьером в Краснодаре нынче стоит 70–90 тысяч рублей, таксистом на своем авто – 90–120 тысяч. А инженеру-технологу с опытом работы городская служба по трудоустройству предлагает 60–120 тысяч – с ненормированным рабочим днем и готовностью к командировкам к заказчикам «для проведения лабораторных

исследований и опытно-промышленных испытаний».

Не устраивает? Есть другие варианты – инженер-технолог молочной промышленности на 45–75 тысяч рублей, инженер-надзор на 80 тысяч, инженер-конструктор ПГС на 100 тысяч, инженер по охране окружающей среды на 77 тысяч... Напомним: это после шести студенческих лет. Неудивительно, что, по прогнозам, в скором будущем дефицит работников свесшим образованием в российской экономике будет составлять от 700 тысяч до 1,4 млн, среди лиц со средним специальным образованием – от 1,1 млн до 2,2 млн человек. То есть весь обещанный к 2030 году кадровый дефицит в России грозит оказаться «инженерным». По сферам сильнее всего нехватка кадров отразится и уже начинает отражаться в обрабатывающей промышленности.

Между тем в странах Евросоюза нынешний кадровый дефицит, в отличие от России, оставил без работников в основном не «якорные», а подсобные отрасли: в Германии это обслуживающий персонал в отелях и ресторанах, специалисты по уходу за детьми, в Италии – таксисты, специалисты социальных служб, сезонные рабочие на полях... Но одновременно повышается на Западе цена инженерного труда, профильного образования и профессиональной подготовки. В России наоборот: именно на

машиностроительных предприятиях растут проблемы поиска толковых инженеров, высококвалифицированных техников и рабочих. «Еще не все компании осознали, что рынок изменился, – предупреждают аналитики компании «Яков и Партнеры». – Очередей из дешевых кадров уже не будет. Мы переходим к рынку дорогого труда и дефицитных кадров. Бизнесу придется увеличивать зарплаты и улучшать условия для сотрудников, повышать производительность труда и выстраивать партнерские отношения с учебными заведениями. Лучшие кадры уйдут к тем, кто начнет делать это раньше». ■

P.S. Известный экономист депутат Михаил Делягин напоминает, что в царской России даже квалифицированный рабочий зарабатывал достаточно для того, чтобы снять себе приличное жилье. Приличное по меркам того времени. А сегодня наша власть говорит: давайте будем из государственного бюджета субсидировать аренду жилья для рабочих военно-промышленного комплекса! Но это признание того, что даже наиболее нужные и важные сегодня в России рабочие в секторе, который в прямом смысле слова заливается деньгами, не имеют нормальных заработков. Почему?

Между тем в стране нынче не продано более 71 млн квадратных метров новопостроенного жилья – по полметра на каждого россиянина.

360

тысяч рублей обещают водителю карьерного самосвала в Кузбассе – не идут!

Марио стрелял на поражение

• ЭХО •

Шумное уголовное дело всколыхнуло тихую итальянскую провинцию Асти, где зажиточное население еще не привыкло к новому уровню насильственных преступлений, волна которых захлестнула последнее время Европу. Пенсионного возраста итальянец, став вместе с семьей очередной жертвой вооруженных грабителей, оказал им сопротивление, не посчитавшись с нормами так называемой необходимой самообороны. За убийство нападавших он получил срок, который обрекает его на 17-летнее пребывание в тюрьме – возможно, до конца жизни.



Марио Роджеро
в гневе оказался страшен.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
 ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Преступники в капюшонах 28 апреля 2021 года зашли в семейную ювелирную лавку Роджеро в местечке Гринциане-Кавур под видом покупателей. За прилавком в тот момент находились жена и дочь владельца. Когда они демонстрировали украшения, один грабитель выхватил пистолет, который, как выяснилось впоследствии, был муляжом, а второй связал перепуганных женщин.

Находившийся в подсобном помещении Роджеро не сразу услышал крики родных, но понял, что происходит, бросился на их спасение уже с настоящим пистолетом. Времени на раздумья в этой ситуации было немного, и 68-летний итальянец открыл огонь на поражение. Дело в том, что это ограбление было уже не первое, и Марио прекрасно представлял себе, чем оно может закончиться, если грабители решат избавиться от свидетелей...

И вот итальянская Фемида через каких-то 2,5 года твердо решила, что ювелир мог бы действовать гуманнее

и не переходить грани необходимой самообороны. Суд провинции Асти приговорил 68-летнего Марио Роджеро к 17 годам тюрьмы за умышленное убийство двух грабителей (кстати, оба рецидивиста оказались итальянскими гражданами).

Как сообщила газета Corriere della Sera, третьему преступнику, который был ранен в ногу, удалось сбежать. Он был найден полицией и арестован через несколько часов, а впоследствии отправлен за решетку на пять лет за вооруженное ограбление в составе группы.

Так кто же он, этот Марио, жертва злоумышленников или палач? Суд однозначно ответил на этот вопрос. Стрельба по грабителям признана умышленным двойным убийством. «Это была казнь», – заявила сторона обвинения. На следствии Роджеро утверждал, что он произвел четыре выстрела в припаркованную машину грабителей, потому что опасался, что бандиты похитили его жену и пытались с ней уехать. «Я выбежал мимо нее с пистолетом в руке, не заметив ее. Даже сейчас был поражен, когда увидел видео, у меня не отпечатались этой картинкой в голове», – рассказал

Роджеро на слушаниях. Но судьи были непреклонны, особенно после просмотра камер наблюдения в магазине и на стоянке. Ошалевший человек с зальсынами с каменным лицом палил по людям, отъезжавшим в машине! А потом еще и сцепился с одним из них и добил его неподалеку...

Адвокат Дарио Болоньези настаивал: Роджеро считал, что ему приходится иметь дело с вооруженными бандитами. Чтобы освободить жену, он решил на их преследование с пистолетом в руке. Адвокат требовал оправдательного приговора в рамках предполагаемой самообороны и упирал на очевидную психологическую травму, которую оставило у подзащитного предыдущее ограбление. Согласно заключению экспертизы, психиатры подтвердили расстройство личности у Роджеро, говоря о «жесткости» и «признаках параноидальности», состоящих в постоянном ожидании нападения. С чего бы?

Семья убитых Роджеро должен теперь 460 тысяч евро, то есть бандиты сгинули не за грош, а за солидную сумму. Уже выплаченные 300 тысяч компенсации Марио засчитали. Получив приго-

вор, ювелир саркастически воскликнул: «Да здравствует преступность!» В глазах многих соотечественников, регулярно подвергающихся риску насильственных действий со стороны деклассированных элементов, Роджеро скорее выглядит как жертва обстоятельств или даже как герой. Они живо представляют эту ситуацию. Откуда тут взяться хладнокровию и где он, предел «необходимой самообороны»?

Солидарность с ювелиром уже выразил вице-премьер Маттео Сальвини. «После жизни, полной забот и жертв, он защищал свою жизнь и работу. Тюремного заключения заслуживают другие, настоящие преступники, а не такие люди, как Марио», – написал глава «Лиги Севера» в соцсети. Собственно именно партия Сальвини была инициатором закона 2019 года о расширении пределов необходимой самообороны граждан у себя дома. Сальвини известен как поборник борьбы с нелегальной миграцией и жесткого противостояния криминализации диаспор в стране. С мая 2017 года итальянский Уголовный кодекс позволял хозяевам жилья отстреливаться от воров, но только в ночное время. Новый

закон должен был уберечь итальянских домовладельцев от эпидемии взломов и вооруженных грабежей нелегалов, прибывшими из зон конфликтов. Отморозки ведь не всегда дожидаются темноты.

В марте 2019 года Сенат парламента Италии одобрил закон о самозащите, который разрешил гражданам страны обороняться от преступников, проникших на территорию их собственности, с помощью огнестрельного оружия. Поправку одобрил 201 сенатор, против проголосовали 38. В последние годы итальянцы зачастую представляли перед судом, если бандиты погибли в результате полученного отпора. Бывший тогда главой МВД Италии Маттео Сальвини поспешил успокоить сограждан, заявив, что принятие закона не приведет к тому, что Аленнини превратятся в Дикий Запад, эта мера должна была обеспечить безопасность добросовестных итальянцев. По статистике МВД, число ограблений и других насильственных преступлений против личности и собственности в крупных городах Италии подбирается к 700 на 10 тысяч жителей. Во Франции, Германии и Греции цифры не лучше. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Примеров ограбления знаменитостей в Европе не сосчитать. В апреле 2021-го под Парижем четверо бандитов проникли в загородный дом Бернара Тапи, экс-владельца клуба «Марсель». Ночью связали семью, всех избили, вынесли драгоценности. Жену 78-летнего Тапи госпитализировали. Грабителей не нашли. Нынешним летом голкипер футбольного клуба ПСЖ и сборной Италии Джанлуиджи Доннарумма стал жертвой ограбления у себя дома. Плохо говорящего по-французски итальянца и его супругу Алессию связали и избили. Грабители скрылись с драгоценностями на общую сумму в полмиллиона евро. В октябре 2023-го нечто подобное случилось бывшим футболистом «Зенита» и «Ювентуса» Клаудио Маркизио. Выходя из своего дома в пригороде Турина с женой Робертой, игрок столкнулся с четверью вооруженными пистолетами грабителями в масках из чулков. Супругов бандиты загнали обратно в дом, собрали ценности, деньги и исчезли. Точно так же ограбили уже 2 декабря защитника лондонского «Вест Хэма» Курта Зуму и его семью. Получается, лучшая самооборона – это стиснуть зубы и ждать, когда тебя грабят?

Слишком большое число охранников и бухгалтеров снижает производительность труда в России, заявил глава Минэкономразвития Максим Решетников

Экс-министр Открытого правительства Михаил Абызов выплатил более 20 млрд рублей по иску Генпрокуратуры РФ, сообщил его адвокат Анатолий Кузнецов

В Крым и обратно

Главной транспортной артерией Крыма станет железная дорога по новым регионам

ПРОЕКТЫ

Строительство этой магистрали уже началось. Крымская железнодорожная сеть возвращается к классической схеме: основной поток грузовых и пассажирских составов будет вновь заходить на полуостров с севера, в Джанкое он разветвится по трем направлениям-ветвям: на Евпаторию, Симферополь – Севастополь и Феодосию – Керчь. Так разгрузят Крымский мост и обеспечат резкое увеличение количества поездов.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Как тут не вспомнить былые поездки на юг! Московские поезда выходили с Курского вокзала. Вот за окном пролетает Тула, дальше Орел и Белгород. Большая стоянка в Харькове. Отсюда катим на Запорожье. Ведрами спелой черешни встречает перрон Мелитополя. В лунных блестках – лианы ночного Чонгара. Наконец предутренняя крымская степь и станция Джанкой. На перроне кажется, что пахнет морем...

Такой маршрут проложили еще во второй половине XIX столетия: самый быстрый, удобный. Тогда никому в голову не приходило, что Малороссия отделится. И во времена УССР границы казались формальностью. Однако после развала СССР проблемы нарастали стремительно.

В нулевые магистральная линия Москва – Харьков работала еще более-менее спокойно. Конечно же, основной поток пассажиров направлялся в Крым. Людям приходилось терпеть самостийный пограничный шмон. Летом количество московских поездов на Симферополь, Севастополь, Евпаторию, Феодосию и Керчь доходило до полутора десятков ежесуточно. Плюс составы из Петербурга, Мурманска, Архангельска, Нижнего Новгорода, Екатеринбург и Перми.

Так продолжалось до Евромайдана. 2014 год отменил все крымские поезда, следовавшие «харьковским ходом». Теперь россияне ехали исключительно че-



1970 год. Пассажиры встречают щедрыми дарами.

рез Ростов-на-Дону. Дальше были паромы Керченской морской переправы. А под занавес декабря 2019-го Владимир Путин лично открыл железнодорожное движение по мосту через Керченский пролив. Эпохальное событие, перевернувшее прежний маршрут с ног на голову. Теперь единственная действующая железная дорога по самому полуострову начинается от Крымского моста. Первой станцией стала Керчь-Южная, а вскоре резкий поворот на северо-запад, к Джанкою.

Получается немалый джанкойский крюк, 4–5 лишних часов. Иного пути пока нет. И уже

мост стал одной из важных целей киевских стратегов. Атаки следуют одна за другой. ПВО и Черноморский флот прилагают все усилия для его защиты, но на войне случается всякое. Мост действительно уязвим.

Два месяца назад были озвучены планы строительства новой железнодорожной магистрали по побережью Азовского моря, которая свяжет Крым и Ростов-на-Дону. Говорят, проект уже готов. Для ускорения темпов строительства намерен комбинированный маршрут. Предполагается использовать участки имеющегося полотна от Джанкоя до Геленджика и Мелитополя. Далее придется класть прямой путь на Мариуполь. Отсюда поезда могут двинуться круглым путем через Волноваху и Иловайск. Однако это слишком близко к линии фронта. Скорее всего, рельсы лягут напрямую из возрожденного мариупольского вокзала в ростовский Таганрог.

Важность новой дороги трудно переоценить. Сообщают, что к месту строительства уже начала прибывать техника и железнодорожные войска. Трасса пройдет по голой степи, где нет больших рек или горных

отсюда поезда едут на юг, к Симферополю. Дальше однопутка тянется до тупика в Севастополе. Утомительно долго, в среднем двое суток от Москвы. Впрочем, главная беда в другом. Крымский

К месту строительства уже начала прибывать техника и железнодорожные войска. Трасса пройдет по голой степи, где нет больших рек или горных массивов

Самосвал провалился в яму

Подобные проекты по закону осуществляются только с ведома федеральных властей. Когда возмущенная общественность стала требовать показать документы, санкционирующие нынешний строительный беспредел, выяснилось, что их нет в природе. В Смольном чиновники придумали такой финт: намыв – это не создание, а всего лишь «улучшение свойств земельного участка». Вот он был такой плохой, пока там плавала рыба и гнездились птицы, а теперь мы его благоустроиваем...

Хотя понятно, что любые работы, связанные с перемещением грунта в таких объемах, – это капитальное строительство, на которое должно быть разрешение. «А власти говорят нам, что место, где ведется намыв, не является акваторией Финского залива, – рассказала «Труду» жительница Васильевского острова Марина Антонова. – По их абсурдной логике вода – это суша...»

Пока городские власти путались в лукавых словесных конструкциях и отбивались от исков жильцов в судах, незаконный намыв начал показывать норы – подмывать дома и прибрежную инфраструктуру. Если раньше грунтовые воды стекали в залив, то теперь их естественные пути забетонированы. Минувшим летом вода выбивалась фонтанчиками в арке дома по Морской набережной, 25, корпус 1, на территории детского сада. В дождь подтопило тоннель Западного скоростного диаметра. Начались проблемы и у газозащитков, прокладывающих трубы: пришлось раскапывать благоустроенную территорию и выкачивать воду из технологической шахты. С созданием Северного намыва в засыпанном русле реки постоянно бьют ручьи, которым нет выхода в залив. Это происходит в окрестностях старых домов, про новостройки и говорить нечего.

И вот Санкт-Петербургский «Центр экологического мониторинга» наконец-то отреагировал. Жильцы дома на Морской набережной, 25, получили от врио директора СПбГБУ «Минерал» Ю.В. Шураковой интересное сообщение. Цитирую: «Завершение работ по созданию северной части намывных территорий может привести к еще большему поднятию уровней грунтовых вод, так как со временем произойдет уплотнение – консолидация песчаных грунтов, слагающих намыв».



163 гектара

в акватории Финского залива намывается под жилую застройку. Ну понятно, в необъятной стране земли не хватает, приходится биться со стихией!

Жители Васильевского острова сами ремонтируют дорогу, чтобы добраться до собственного дома.

И далее: «В естественных условиях разгрузка грунтовых вод (до намыва) происходила в Финский залив, береговая линия которого размещалась на расстоянии около 300–350 метров от дома 25 корпус 1 по Морской набережной. После начала работ по сооружению намыва береговая линия стала располагаться на расстоянии 1300 метров. Кроме того, в прилегающей к берегу залива зоне создан террикон намывного грунта. Увеличение максимальной высоты создает избыточную нагрузку и может привести к подвижкам грунта и обрушению возведенных конструкций».

Подобные явления уже происходят в нескольких местах на Морской набережной, где грунтовые воды подтапливают подвалы и выходят на поверхность. За последний год можно было неоднократно наблюдать провалы грунта, скопление воды, которое откачивал водоканал. А недавно на территории стройки Северного намыва самосвал провалился в песчаную яму...

По заключению «Центра экологического мониторинга», «строительство зданий и сооружений,

а тем более отклонение от предельных параметров разрешенного строительства в сторону увеличения высоты сооружений, в соответствии с законодательством РФ, недопустимо». То есть чиновники подтверждают то, о чем «Труд» и другие СМИ писали уже неоднократно: у застройщика, который занимается намывом в Финском заливе, нет разрешений на создание искусственного земельного участка. Нет документов, свидетельствующих о безопасности возводимых гидротехнических сооружений. Никакого госнадзора за стройкой не ведется, поскольку это сооружение, по мнению чиновников, не считается капитальным строительством.

Р.С. Сказка про белого бычка продолжается, но Смольный, похоже, начинает прозревать. В принятом на днях в первом чтении законе о Генплане развития Петербурга до 2040 года говорится, что новых намывов в акватории Невской губы не будет. Однако в воздухе повис другой вопрос: а с уже существующим намывом, где живут десятки тысяч людей, что делать? ■

ВОПРОС «ТРУДА»

За что любить врачей?

Честное слово, обидно за врачей: 55% опрошенных представителей этой профессии считают, что россияне в целом негативно относятся к медикам, причем в последние годы это отношение только ухудшалось. Таковы данные сервиса «Справочник врача». Так и хочется заступиться за доктора!

Олег Шейн
депутат областной думы Астрахани

– Скепсис пациентов неслучаен: лучшие специалисты медицины уходят в частную сферу, тогда как большинство людей ходят в государственные клиники. А там все поставлено на поток. Я склонен доверять врачам, впрочем, как и любым мастерам своего дела. Профессия эта особенная, она связана с этическими моментами. Важно не только разобратся в том, что у человека болит, но и найти подход к больному, разговаривать и поддерживать. А на это часто не хватает времени и сил.

Владимир
кардиохирург, Москва

– За более чем 30 лет своей работы я недовольства пациентов не припомню. Человек жив, его спасли – чему тут возмущаться. В хирургическом стационаре пациенты больше тревожатся за свою жизнь, поэтому с медиками ведут себя тихо и слушают их открыт рот. А если и недовольны, то бытовыми условиями в больницах. Было время, когда у нас на весь этаж располагался всего один туалет и один душ, едва работающий. Но мы-то тут при чем? За что стоит ценить врачей? За улучшение качества жизни людей, за спасение их жизней. Или этого мало?

Андрей Коновал
сопредседатель профсоюза медработников «Действие»

– На медиков переносится недовольство системой здравоохранения в целом. В больнице не хватило препаратов, и сестры ставят капельницы с физраствором, потому что больше не с чем. А в результате врачи виноваты! Медработников нужно беречь: большинство из них люди неравнодушные и профессиональные. Несмотря на колоссальные нагрузки и недофинансирование, они остаются в профессии, лечат и спасают пациентов. И в большинстве случаев получают в ответ благодарность и понимание, что все не зря. Но чем меньше государство вкладывает ресурсов и средств в здравоохранение, тем больше вероятность получить всегда уставших и эмоционально опустошенных работников.



Александр Саверский

глава «Лиги защитников пациентов» – Саму профессию врача у нас очень уважают, а вот с доверием туговато. По одному из исследований, за несколько лет доверие медикам снизилось с 55 до 38%. Подкосила пандемия. Пару лет люди не могли нормально получить помощь по многим заболеваниям, все внимание ушло на коронавирус. Да и коммерциализация сыграла свою роль, отрасль превратилась в большой базар. Пусть врачи получают деньги от налогов, от государства и премии за снижение смертности в регионе. Но нет, выдумали странные коэффициенты и критерии...

Леонид Калашников
председатель комитета Госдумы по делам СНГ

– Несмотря на все заверения, по-прежнему многие медики получают копейки. В ряде регионов на развитие больницы выделяются совсем небольшие деньги. В Москве, конечно, все по-другому. Тем не менее, сталкиваясь с очередями, «конвейерным» подходом к пациентам, человек будет вымещать гнев на врачах, а не на чиновниках. Я доверяю врачам, особенно двум своим друзьям. Сама профессия вызывает уважение: несмотря на сложные условия, врачи продолжают помогать всем нам.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Благодаря внедрению системы рLTE «Роснефть» существенно повышает эффективность управления всеми производственными процессами

Всегда на связи

«Роснефть» разворачивает для своих объектов и сотрудников крупнейшую в стране сеть связи на базе технологии рLTE

ИННОВАЦИИ

Ни для кого не секрет, что реальный сектор российской экономики с каждым годом становится все более производительным. Только за 10 месяцев 2023 года, по данным Росстата, индекс промышленного производства вырос на 3,5% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Рост эффективности производств отчасти стал результатом активной цифровизации проектов.

ДМИТРИЙ БОРОДИНСКИЙ

Вопрос автоматизации производства уже стал частью новой реальности как для небольших, так и для крупных компаний, в портфеле которых сотни проектов в десятках регионов страны. Перед последними на фоне внедрения целого ряда различных технологий и новых устройств встал вопрос о том, как связать всю эту разрозненную инфраструктуру объектов в единую автоматизированную и защищенную экосистему бесперебойной связи, мониторинга и управления. Так производство становится еще эффективнее.

Нефтяной гигант «Роснефть» для создания такой стабильной и контролируемой цифровой среды приступил к активной фазе разворачивания собственной сети на базе технологии Private LTE (рLTE) и отечественного оборудования. Преимуществом решения является высокая проникающая способность сигнала, скорость передачи данных, возможность объединения в рамках одной сети целого ряда технологий и элементов связи, мониторинга и телеметрии (например, Wi-Fi, BLE, интернет-вещей стандарта NB-IoT, Push-to-talk (PTT) и др.), оптимизация расходов на создание инфраструктуры между удаленными объектами и высокая степень безопасности передаваемых данных.

Новый проект был накануне презентован компанией на международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ в рамках тематических дней информационных технологий, проходящих в павильоне «Роснефти».

Сделано в России

Большие экосистемы, до сих пор бывшие частью глоссария непромышленного сектора экономики, начинают внедряться на крупных производствах. И «Роснефть» как лидер инновационных изменений в российской нефтегазовой отрасли в очередной раз берет на себя роль пионера. Это решение направили как само собой разумеющееся, так как компания сравнительно давно сделала ставку на ускоренную цифровизацию своего бизнеса и технологии промышленного интернета, которые позволяют усилить контроль материальных потоков, исключить фактор человеческих ошибок.

При этом, как заявил в ходе презентации руководитель службы информационных технологий ПАО «НК «Роснефть» Юрий Попов, компания продолжает привлекать отечественных производителей.

«Мы на собственном примере доказываем, что в стране есть надежные и качественные производители комплексных ИТ-решений, софта, программного обеспечения, а также специалисты, которые обладают исключи-



Проект разворачивания собственной сети на базе технологии рLTE был презентован на международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ в рамках тематических дней информационных технологий, проходящих в павильоне «Роснефти».

тельной экспертизой в самых сложных областях», – говорит Попов, добавляя, что «беспрецедентные вызовы, с которыми столкнулась наша страна, стали драйверами для развития ИТ-технологий».

Надежность плюс автономность

Ключевые проекты «Роснефти», по словам Попова, подтверждают этот тезис. И проект единой унифицированной защищенной среды беспроводной сети передачи данных на основе технологии Private LTE (рLTE) не стал исключением. «Наша выделенная беспроводная LTE-сеть полностью создана на базе российского программного обеспечения и оборудования. Ее основные преимущества – полная автономность, управляемость, высокая надежность и отказоустойчивость. Она устойчива к помехам, хорошо защищена, обеспечивает высокое качество связи в помещениях и на территориях, позволяет безопасно использовать передачу данных, видеомониторинг и видеонаблюдение, дистанционное управление и другой функционал», – сказал Попов.

Благодаря полноценному внедрению системы рLTE, по его словам, «Роснефть» существенно повысит эффективность управления производственными процессами. В настоящее время «Сибинтек» – внутренний ИТ-интегратор «Роснефти» – уже ведет строительство собственных узлов связи с исполь-



зованием базовых станций отечественного производства.

В «Роснефти» сообщили, что новое решение было апробировано в суровых условиях Крайнего Севера в рамках флагманского проекта «Восток Ойл». Проект рLTE запущен в промышленную эксплуатацию в вахтовом городке нефтяного терминала проекта «Бухта Север». Здесь был внедрен целый комплекс цифровых сервисов, в том числе закрытая беспроводная сотовая сеть передачи данных, видеонаблюдение, система голосовой связи PTT (Push-to-talk), контроль периметра, а также мониторинг параметров здоровья сотрудников и наличия средств индивидуальной защиты.

В общей сложности решения на основе рLTE уже внедрены на 20 объектах компании. По сути, проект полностью реализован на российском оборудовании и является одним из элементов экосистемы, включающей в себя сеть центров обработки данных, корпоративного оператора, систем доставки контента и корпоративных телекоммуникационных и инфраструктурных сервисов.

В ближайшие годы планируется масштабирование проекта экосистемы и развитие на других производственных объектах «Роснефти». Например, предусматривается возможность

Сегодня технология рLTE уже внедрена на 20 объектах «Роснефти», а в среднесрочном горизонте планирования это количество возрастет до 50

интеграции в новую сеть уже действующих и будущих промышленных технологических решений. Среди них – «Цифровой завод», «Цифровое месторождение» и система промышленного интернета.

Масштабная промышленная экосистема

Директор по связи и базовой инфраструктуре ООО ИК «Сибинтек» Денис Кривенцев в ходе презентации пояснил, что по сути проект представляет собой объединение технологической радиосвязи, корпоративной телефонии, систем видеонаблюдения, мониторинга производственных процессов, центров обработки данных и автоматизированных систем управления в единую информационно-телекоммуникационную платформу.

«Мы начали проект по построению корпоративной сети рLTE в 2022 году – в тяжелое время для технологических инноваций. Но там, где, казалось бы, многие увидели причину остановиться, мы рассмотрели новую возможность. Апробация технологии Private LTE и идущих с ней в связке цифровых сервисов была проведена в 2022 году на Сызранском НПЗ. Благодаря работе целого ряда подразделений компании и российских разработчиков сегодня мы представляем вам результаты первого этапа построения самой большой сети на технологии Private LTE в России. Подчеркну – реализованной полностью на российских решениях», – сказал Кривенцев.

По его словам, если сегодня технология рLTE уже внедрена на 20 объектах «Роснефти», то в среднесрочном горизонте планирования это количество возрастет до 50. «Проект, о котором мы сегодня говорим, является крупнейшим в России по своим масштабам», – заявил Кривенцев.

Сегодня в результате усилий «Роснефти» создается уникальный продукт, задача которого – дать бизнесу инструмент повышения его эффективности. Поскольку решения, основанные на технологии рLTE, в синергии с сетью региональных центров обработки данных открывают новые возможности по доставке «тяжелого» объема информации от буровых или нефтеперерабатывающих заводов до мест его обработки, анализа и предоставления результатов в центры принятия решений.

Основной акцент сделан на гибкости при масштабировании инфраструктуры, безопасности, что немаловажно, удобстве для конечных пользователей. Полученные результаты подтвердили целесообразность реализации концепции промышленного интернета и межмашинного (M2M) взаимодействия. Помимо этого, благодаря рLTE реализуются полноценные сервисы передачи данных и голоса, производственная радиосвязь Push-to-talk, сервисы контроля параметров жизнедеятельности персонала, контроль наличия средств индивидуальной защиты и другие. Одним из неизменных ключевых требований является обеспечение исключительной безопасности за счет передачи трафика от источни-

«Роснефть» сделала ставку на ускоренную цифровизацию бизнеса и технологии промышленного интернета, которые позволят усилить контроль материальных потоков, исключить фактор человеческих ошибок

ка к центру обработки данных по защищенным каналам.

Как пояснили в «Роснефти», применение разработанных решений не ограничивается исключительно производством: один из вариантов применения – организация связи и наложенных цифровых сервисов в труднодоступных местах Крайнего Севера для работников. Примененное в данном случае решение сделало возможным отказ от проводных систем в условиях вечной мерзлоты, гибкость в масштабировании и добавлении новых сервисов с минимальными трудозатратами. Инновационный вахтовый поселок, который был презентован президенту Российской Федерации в сентябре 2023 года в рамках Восточного экономического форума, был реализован с применением именно тех решений, которые представлены «Роснефтью». В соответствии со стратегией развития компании каждый вахтовый жилой комплекс будет построен именно по такому принципу.

Собственный оператор связи

В рамках глобального проекта внедрения технологии рLTE «Роснефть» в своем павильоне на ВДНХ также объявила о создании корпоративного оператора сотовой связи «РН-Связь». В компании пояснили, что благодаря внедрению на удаленных производственных активах «Роснефти» будет обеспечено высокое качество соединения и безопасное использование передачи данных.

Реализация проекта по созданию корпоративного оператора сотовой связи – одно из ключевых направлений в рамках стратегии НК «Роснефть» по цифровой трансформации производственных процессов. Этим процессом занимается «Сибинтек» – внутренний ИТ-интегратор «Роснефти».

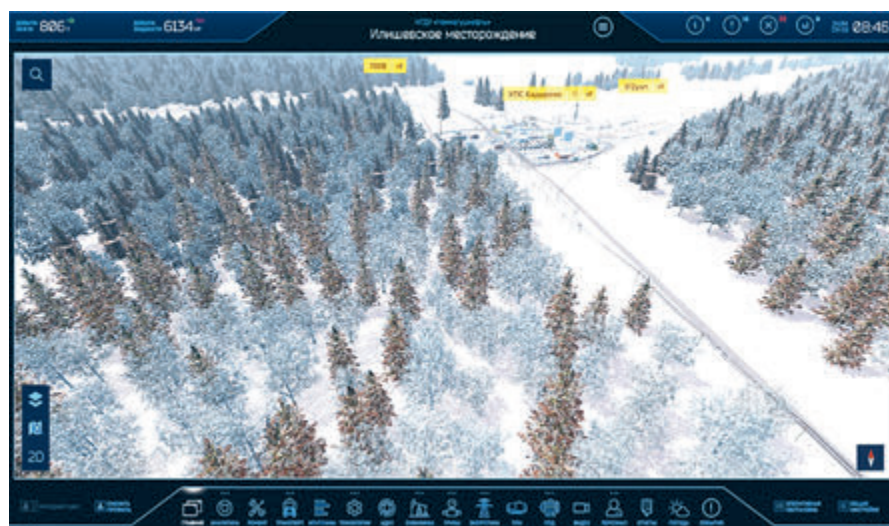
Директор по связи и базовой инфраструктуре «Сибинтека» Денис Кривенцев заявил, что в настоящее время «РН-Связь» имеет все необходимое для обеспечения стабильной связи абонентов, а в ближайшие несколько лет благодаря строительству собственных узлов связи и присоединения к нескольким федеральным операторам расширит свой функционал до типа Full MVNO (модель работы виртуального мобильного оператора, фактически являющегося физическим, но не имеющего своего частотного ресурса).

Такое решение помимо беспрецедентного расширения зоны обслуживания обеспечит исключительную защиту от угроз несанкционированного доступа и безопасность хранения данных о мобильных абонентах, а также даст возможность объединить любые коммуникационные системы компании в одну. Кроме того, будет обеспечена мобильная связь даже в труднодоступных регионах со слабым покрытием сотовой связи.

По словам Кривенцева, подобного решения пока нет на российском рынке. «Роснефть» – это компания, которая инвестирует в будущее, в будущее страны и в будущее российских информационных технологий», – сказал он.



Основные преимущества беспроводной рLTE-сети компании – полная автономность, управляемость, высокая надежность и отказоустойчивость.



8-14
декабря
2023

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

Труд 7

№ 83-84/42
(27729)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

11-17 декабря

ПОСРЕДИ
УРАЛЬСКОГО ЛЕСА
ПОСЛЕ НОВОГОДНЕГО
СПЕКТАКЛЯ
присяду вместе с родными
к камину. Может ли быть
на свете большее
счастье?



ОЩУЩЕНИЕ

Ирина
ХМАРА

спецкор
«Труда»



Про это

Помните знаменитую фразу времен перестройки: «В СССР секса нет»? Похоже, она становится актуальной и в нынешней России, и за ее пределами. Недавно отмечался Международный день секса (есть и такие пикантные праздники), и нему приурочили опросы, как часто наши люди этим занимаются. Так вот, ответы неутешительные!

В ходе соцопросов неожиданно выяснилось, что 33% россиян не помнят, когда у них «это» было в последний раз, а 6% признались, что в их жизни секс напрочь отсутствует. По данным ВЦИОМа, секса в России не хватает каждому второму взрослому, при этом 42% считают его «прежде всего способом продолжения рода». Кажется, секс перестал быть для наших граждан основным инстинктом? Неудивительно, что рождаемость в стране падает.

Впрочем, ученые отмечают подобную тенденцию по всему миру. В Кембриджском университете выяснили: за последние 30 лет половая активность у людей снизилась на 40%. Если в 1990 году пары занимались сексом в среднем пять раз в месяц, то теперь – всего лишь три раза. Да уж, сексуальная революция принесла неожиданные плоды!

Как считают сексологи, одна из причин столь резкого охлаждения – постоянный стресс. Темп жизни, особенно в городах, увеличился. Люди нервничают и морально устают – от дороги, давки, конкуренции. В выходные дни отсыпаются, смотрят кино и перепишываются в онлайн. Кто-то из супругов втайне мечтает о другом – пылком! – партнере, но у большинства сил на подвиги просто не остается.

А тут еще стремительное развитие интернета, соцсетей и компьютерных игр. Статистический россиянин сегодня зависает там по семь часов в сутки. Потребность в общении тоже удовлетворяется в Сети, в том числе и в сексуальном. И не надо тратить энергию на знакомство, дарить цветы, гулять, взявшись за руки, ссориться и мириться. Все проще и дешевле.

По мнению ученых, налицо падение в нашем организме уровня тестостерона, отвечающего за половое влечение. Виноваты малоподвижный образ жизни и физическая слабость. Нынешние школьники в большинстве своем не в состоянии выполнить нормы ГТО своих сверстников из 1972 года.

«Социологи констатируют: нынешние молодые гораздо реже, чем их отцы и матери, занимаются любовью, имеют меньше сексуальных партнеров. Это по-научному называют сексуальной рецессией»

Социологи по всему миру констатируют: нынешние молодые гораздо реже, чем их отцы и матери, занимаются любовью, имеют меньше сексуальных партнеров. Эту тенденцию по-научному называют сексуальной рецессией. Так, 60% взрослых американцев в возрасте до 35 лет обходятся без партнера. Но самую острую форму новое пуританство приобрело в Японии. Там 43% одиноких граждан в возрасте от 18 до 34 лет остаются девственниками!

Однако молодежь все это совершенно не смущает – она теперь по поводу секса не заморачивается и не возводит его в категорию очевидных ценностей. Молодые россияне рассказывают в соцсетях, как месяцами и годами живут без любовных отношений, не видя в том большой проблемы. По их мнению, «секс однозначно переоценен». Такие посты собирают миллионы лайков. Многие 30-летние без стеснения признаются, что еще не начинали половую жизнь и находят другие способы получения удовольствия: те же компьютерные игры, путешествия, бизнес, творчество.

Психологи пришли к выводу: такое отношение к сексу у миллениалов может быть связано с поздним взрослением, которое растянулось теперь до 30–40 лет. А 20-летние ощущают себя все еще детьми, развлечения «для взрослых» их пока не очень-то интересуют. Общаться вживую не умеют и не любят, тем более опасаются вступать в какие-то серьезные отношения. Они инфантильны и стремятся во всем упрощать себе жизнь. Кроме того, молодежь теперь все чаще предпочитает жить с родителями и гораздо реже употребляет алкоголь. Получается, без общения, выпивки и флирта секс уядает.

В результате сексуальная активность переместилась в старший возраст. «Всего каких-то два-три десятилетия назад 50 лет считалось возрастом затухания, а сейчас становится пиком сексуальной активности, – утверждает заведующий лабораторией социальных исследований РАНХиГС Дмитрий Rogozin. – Молодые реализовывают себя в других сферах, у них иные ценности и интересы. Люди среднего возраста испытывают спад из-за стресса, переработки, ипотек. А в старшем возрасте сексуальность получает новую жизнь».

Как видите, ответов великое множество. Непонятно только одно: откуда детей брать?

Константин Чудовский: В мире невозможно отменить ни русскую музыку, ни русских музыкантов

В эти дни зрители телеканала «Россия-Культура» с увлечением наблюдают за финальными этапами популярного конкурса «Большая опера». Россыпь молодых оперных звезд, харизма всемирно знаменитого ведущего – бас-баритона Ильдара Абдразакова... А еще радует аудиторию в нынешнем сезоне прекрасно вписавшийся в «партитуру» шоу симфонический коллектив – Государственный Кремлевский оркестр под управлением мастера Константина Чудовского. Как возник оркестр, какие заветы несет музыкантам и слушателям его лидер – ученик великого Геннадия Рождественского, хорошо известный также публике Большого театра, екатеринбургского Урал Опера Балета, оперных театров половины Европы и даже Чили?

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Константин, несколько слов об истоках Кремлевского оркестра.
– Наш коллектив и опытен, и совсем молод. В основе его – Государственный духовой оркестр России, существующий более полувека. Но несколько лет назад из Управления делами президента РФ поступило предложение создать на этой базе универсальный оркестровый коллектив. Так сказать, четыре в одном: симфонический и духовой составы, ансамбль солистов и эстрадно-джазовая группа. Главная задача – исполнение мировой, но прежде всего отечественной музыки для самой широкой аудитории.

– Но в Москве и так уже с десяток симфонических оркестров, не говоря о театральных коллективах. Откуда вы взяли еще как минимум сотню высококлассных музыкантов?
– Во-первых, наши музыкальные вузы продолжают исправно работать. Во-вторых,

дружески «поделались» старшие коллективы. Например, поддержать группу альтов взяли мастера из Большого театра. Музыкантов мы набрали замечательных, там все сплошь молодежь. Не в арифметическом смысле слова, некоторым и за 60, а по отношению к делу, по творческому горению. Допустим, концертмейстер первых скрипок Константин Казначеев может провести половину программы за пультом, а когда объявят Концерт Чайковского или Хачатуряна, выйдет вперед и выступит уже в качестве солиста. Поверьте, это очень красиво. А одну из виолончелисток уже звали в проекты Берлинской филармонии.

– Даже в пору печально известной «политики отмены»?
– Да это сплошь и рядом преувеличение – о якобы плохом отношении к нашим музыкантам на Западе. Ну имели место несколько случаев такого рода сразу после

февраля 2022-го. Но в том же году сезон Ла Скала открылся «Борисом Годуновым» с Ильдаром Абдразаковым в главной роли. А в нынешнем сезоне главный итальянский театр стартовал 7 декабря «Доном Карлосом» с тем же Ильдаром и Анной Нетребко.

В мире невозможно отменить ни русскую музыку, ни русских музыкантов. Хотя бы по той простой причине, что у нас учат лучше, чем где-либо. Поверьте, могу сравнить. Моя семья, где к тому моменту двое детей уже занимались музыкой, шесть лет прожила в Вене. Сейчас они в России – и совершили здесь грандиозный скачок в музыкальном развитии.

– Вернемся к Кремлевскому оркестру. А он как стартовал?
– Организационно все оформилось в 2019 году, но из-за пандемии и прочих драматических событий свой первый концерт мы дали лишь в 2022-м.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Одним словом, турдом

На фоне сугробов и наконец-то затрещавших морозов встает неизменный декабрьский вопрос: куда податься в наступающем году? Европейские направления так и не открылись, зато на внутреннем рынке зарегистрирован рекордный рост путешествий. Куда же лежат наши пути-дороги?

МАНСИМ БАШКЕЕВ

В топе туристических предпочтений у россиян – Турция, Египет, ОАЭ, Таиланд, Шри-Ланка и Венесуэла. Что касается Египта, то отдыхающих не напугали даже боевые действия на Ближнем Востоке. Давно заметили: когда дело касается отдыха, наши граждане проявляют удивительное хладнокровие. Вот и сейчас немало тех, кто надеется, что от египетских курортов до войны далеко. А ось пронесет.

Впрочем, Египет перестал быть страной для бюджетного отдыха. Сейчас недельный заезд в отель средней руки на Красном море стоит как минимум 50–60 тысяч рублей на человека по системе «все включено». Мой опыт знакомства со страной пирамид учит, что сильно экономить на размещении не сто-

ит, иначе можно напрочь испортить себе каникулы.

Турпоток в Европу представляет собой сегодня скорее ручеек – 10% выездов по сравнению с 2019 годом. Россияне продолжают навещать Грецию, Испанию, Италию и Кипр, но делают это окольными путями, за большие деньги, испытывая серьезные визовые трудности, которые в обозримой перспективе нигде не денутся.

В таких условиях взоры путешественников поневоле обратились в сторону Юго-Восточной Азии. Туроператоры с нетерпением ждут возобновления прямого авиасообщения с Вьетнамом и Индией, а также с Малайзией, Лаосом и Камбоджей. Но когда именно это случится, пока никто точно сказать не может.

Благоприятный прогноз по Китаю. Между нашими странами возобновлено соглашение о безвизовых посещениях в составе организованных групп, так что в наступающем году можно ждать существенный прирост и на этом направлении.

А если искать отдыха душе и телу в родной стране? С начала года официально зафиксировано рекордных 137 млн поездок (в отчет Росстата нынче впервые попали бронирования жи-

в частном секторе). Безоговорочные лидеры здесь – наши черноморские курорты, Москва, Санкт-Петербург и Казань. Хорошие результаты показали и новые точки притяжения: Дагестан, Ставропольский край, Карелия и Мурманская область.

Несмотря на убогоприятный ренессанс переживаемой речные круизы. А еще жители мегаполисов отправлялись в глушь на новомодную цифровую детоксикацию (отключение от круглосуточного потока информации без отрыва от привычной среды обитания просто невозможно). Присмотритесь! Еще одно набирающее популярность направление – ностальгическое путешествие. Это попытки воссоздания атмосферы приятных воспоминаний, как правило, детских. Ради этого взрослые люди отправляются на малую родину. Родители берут в такие поездки детей...

Что касается новогодних бронирований, то, по словам исполнительного директора Ассоциации туроператоров России (АТОР) Майи Ломидзе, туры в этом году продаются гораздо активнее. «Уже в середине ноября план был выполнен наполовину, а через пару недель выбирать будет уже не из чего. В топ-10 –



ИЛЛЮСТРАЦИЯ: САРАКАТУРА.РУ

крупнейшие горнолыжные курорты, города Золотого кольца, ОАЭ и Таиланд».

Если говорить о ценах, то за год они выросли еще на 15–20%. Так, семейный заезд на 3–4 дня (двое взрослых, двое детей) в трехзвездочный отель в Подмосковье стоит сейчас около 40–50 тысяч рублей.

Эксперты считают, что в наступающем году туриндустрия продолжит восстанавливаться из пепла, причем без особой помощи со стороны государства. Тому сейчас просто не до туристов. По крайней мере, на данный момент о каких бы то ни было мерах государственной поддержки туристического рынка ничего не известно.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

23084

9 771025 118924

Константин Чудовский:

В мире невозможно отменить ни русскую музыку, ни русских музыкантов

Им стало выступление симфонического коллектива в прифронтовом Мариуполе. Впечатление потрясающее. Сначала нас военным бортом доставили в Ростов-на-Дону, оттуда машинами на берег Азовского моря. Разрушения очень тяжелые. Допустим, в половине здания живут, а другой половины попросту нет, одни руины.

Незадолго до нашего приезда был взорван драматический театр, и организаторам пришлось прямо перед его останками строить для нас открытую сцену, в партер поставили 400 стульев... А пришли, представьте, 1,5 тысячи человек! Именно пришли – пешком, с разных концов города. Без мобильной связи, с риском попасть под комендантский час. Играла мы Четвертую симфонию Чайковского. И буквально по ходу исполнения я видел, как из глаз публики уходила печаль, в них загорались надежда и радость сопереживания красоте. Невольно возникла ассоциация с концертами в блокадном Ленинграде, комок подкатил к горлу.

Парой дней позже я открывал сезон в Большом театре. Потрясающая, любимая «Пиковая дама» того же Петра Ильича, но я все время ловил себя на том, будто продолжаю дирижировать там, в Мариуполе.

– А как вы оказались в Чили?
– В опере Сантьяго решили ставить «Бориса Годунова», и вдруг заболел дирижер-постановщик. До премьеры несколько месяцев. А я к тому времени уже дирижировал «Бориса» в «Геликоне». У нас большой тур по России с оперой Давида Тухманова «Царица», и тут приходит приглашение из Сантьяго...

– Интересно, как выглядел ваш чилийский «Борис Годунов».

– Он был не столько чилийский, сколько русский. Потрясающая команда солистов – Алексей Тихомиров, Максим Пастер, Алексей Антонов, петербургский эстонец Айн Ангер, много работавший в России украинец Александр Телига... И в оркестре на всех концерт-



Константин Чудовский в столичной телестудии (вверху слева) – на съемках «Большой оперы», в прифронтовом Мариуполе (вверху справа) и на главной уральской оперной сцене (внизу).



мейстерских позициях – наши, человек десять. Забавно было наблюдать, как аргентинский режиссер Уго де Ана и итальянский певец Роберто Скандюцци постигали образ Бориса, просматривая фильм... «Иван Грозный» Эйзенштейна. Пришлось объяснять

им, что это очень разные цари. В итоге постановка получила приз чилийской критики как самое яркое музыкальное событие года. А мне предложили стать главным дирижером театра.

А потом, среди череды перелетов между Сантьяго, Веней, Лиможем,

Рейсмсом, Лионом, Софией, Бейрутом, Маскатом (это Оман), приходит приглашение в Урал Опера Балет. А у меня к тому времени разыгралась страшная ностальгия. И хотя в тот момент я не очень представлял себе, что такое Екатеринбург, согласился. И не прогадал! Был поражен мировым уровнем солистов, репертуара: там «Пиковая дама», «Царская невеста», «Лебединое озеро» – абсолютно академические в лучшем смысле слова постановки. С другой стороны, активное, как нигде, обращение к опере XX и XXI веков. Стретьей – смелое привлечение современных отечественных композиторов. Работа в этом театре очень расширила кругозор. Что, кстати, сильно помогло сейчас в «Большой опере» с ее 40 претендентами и огромным репертуаром.

– Кто из этого конкурса особо впечатлит?

– Эфиры еще идут, поэтому скажу одно: оркестр полюбил конкурсантов, переживал за каждого, и когда кто-то не проходил в следующий тур, музыканты роптали. А сейчас мы со спектаклем

Большого театра «Царская невеста» приехали на гастроли в Минск, и было так приятно встретить там Дарью Горожанко – изумительное белорусское меццо-сопрано. Она после второго тура выбыла из соревнования – ну так представьте себе уровень тех, кто остался.

Этот конкурс – трамплин, его участников весь мир смотрит. Оркестр после каждого выпуска получает письма и звонки из Волгограда, Крыма, Чили. Уверен, со многими из участников конкурса мы будем потом работать на тех же сценах Большого театра, Урал Опера Балета, за границей.

– Как вы при такой нагрузке поддерживаете физическую форму?

– Ответу историей. Принято считать, что у Мравинского был очень экономный жест. Так вот, все его партитуры, особенно те, что он дирижировал в молодости или в среднем возрасте, были мокрые от пота. Дирижерская работа энергозатратная. Такую мускулатуру себе накачиваешь, какой в спортзале не наработаешь. А хобби мое – языки. Это еще от родителей-филологов.

АФИША

Витамин от Темирканова



Музыкальный фестиваль «Площадь искусств» в Санкт-Петербурге посвящен в этом году памяти маэстро Юрия Темирканова. Именно он в 1999-м стал инициатором нового праздника и все последующие годы, вплоть до своего ухода из жизни в минувшем ноябре, был его бессменным художественным руководителем. А точнее сказать, его душой.

ПОДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Востребованность Темирканова как дирижера с годами только росла. Выступал он на всех знаковых мировых сценах, оставаясь при этом человеком добродушным, искренним, с великолепным чувством юмора. Как заметил однажды Олег Табаков, вручая Темирканову премию «Триумф»: «В тебе жив еще мальчишка. Сохранить это свойство удается очень немногим. Несмотря на величие твоего искусства, Юрий, ты по-прежнему веселый и хороший человек».

Убедиться в справедливости этих слов довелось и корреспонденту «Труда», как-то раз попавшей на репетицию оркестра в Большом зале Петербургской филармонии. Обстановка серьезная, несколько часов до концерта. По-

сторонние не приветствуются. Села в партере подальше от сцены, не дышу. Дирижер что-то говорит музыкантам. Медленно, с расстановкой, очень тихо (знавшие Юрия Хатуевича отмечали: никогда ни на кого не повышал голоса). Не могу уловить слов. Решаюсь пересечь поближе. Прокралась в первые ряды. Вроде бы не заметил. Но вот оркестр умолк. Маэстро повернулся в мою сторону, погрозил пальцем, приложил его к губам и... продолжил репетицию.

Позже, во время интервью, я спросила, почему он не выставил меня из зала. А Темирканов удивился вопросу: «Музыка и насилие несовместимы». Главное впечатление от той встречи – его жест. Дирижировать без палочки Темирканов привык смолоту. Как писала мировая пресса, «его руки столь выразительны, что кажется, это еще один инструмент оркестра».

«Фестиваль «Площадь искусств – 2023» в Санкт-Петербурге посвящен памяти Юрия Темирканова

«Площадь искусств» была любимым детищем Юрия Хатуевича. Родилась идея в тревожные 1990-е годы, когда, казалось, не до культуры. А он считал, что без нее, да еще несолнечной, безвитаминой питерской зимой никак нельзя! Увлек идеей многих известных музыкантов как в своей стране, так и в Европе, Америке, Азии.

В этом году придут все, кого он хотел бы видеть и слышать в свой юбилей. До своего 85-го дня рождения маэстро не дожидать чуть больше месяца. Но вся программа, в соответствии с его светлой натурой, будет праздничной и жизнеутверждающей. В ней сочинения Прокофьева, Малера, Брамса, Шопена, Чайковского, Равеля... Выступят оркестр «Виртуозы Москвы», ансамбль «Солисты Москвы», хор Большого театра, оркестр старинной музыки Pratum Integrum. И, конечно же, родной академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии.

Почтит память Юрия Темирканова и Мариинский театр. Его симфонический оркестр под управлением Валерия Гергиева даст 18 декабря концерт в Большом зале филармонии. А за несколько дней до этого в самом театре покажут оперу «Евгений Онегин» в постановке Юрия Темирканова 1982 года. Юрий Хатуевич, тогда худрук и главный дирижер труппы, попробовал свои силы и в качестве режиссера-постановщика.

«Я очень много учился у него. Как и другие музыканты моего поколения, – сказал Валерий Абисалович. – Юрий Хатуевич культивировал как непреложный закон колоссальное уважение к композитору, за произведение которого театр берется. И мы стараемся этот курс продолжать».

P.S. Пройдет XXIII фестиваль «Площадь искусств» с 14 по 24 декабря. Традиционно вместе с филармонией в нем участвуют также Русский музей, Театр музыкальной комедии, Михайловский театр.



Специальный вклад «Зимняя сказка»

Успейте открыть вклад* до 31 января 2024 (вкл.) по ставке в % годовых до

14,78%*

при открытии в интернет-банке, мобильном приложении или банкомате ВБРР



Вклады



Волшебные условия, реальная выгода

- Срок размещения вклада: 181 день
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада) процентов. Валюта вклада: рубли РФ. Минимальная сумма вклада: 10 000 руб. Срок приема денежных средств во вклад: с 01.12.2023 по 31.01.2024 (вкл.). Ставка (в % годовых) при открытии вклада: в отделении банка 14,15%; при открытии вклада в системе ДБО или в банкомате ВБРР 14,35%. Дополнительные взносы не принимаются; расходные операции не осуществляются; пролонгация осуществляется автоматически на условиях вклада «До востребования». Срок вклада: 181 день. Выплата процентов: ежемесячно. Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в первый рабочий день месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов и в день окончания срока вклада одним из следующих способов, определенных в Договоре банковского вклада: - путем присоединения к основной сумме вклада (капитализация); - путем зачисления на текущий счет вкладчика, открытый в банке; - путем зачисления на карточный счет вкладчика, открытый в банке. Досрочное истребование: при досрочном истребовании вклада / части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада. Договор банковского вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц – резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах вкладчика в банке, установленном указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов в течение срока вклада: возможно, путем подписания Дополнительного соглашения к Договору банковского вклада в отделении банка. Банк вправе прекратить прием денежных средств во вклад по тарифному плану «Зимняя сказка» досрочно. ДБО (интернет-банк или мобильное приложение) – система Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО). Подробнее: www.vbrr.ru.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru



Анна Банщикова в роли следователя Александры Кушнир, оставившей позади семейную жизнь и прежнюю работу и начинающую новую жизнь в новой команде, в новом сезоне сериала «Ищется»
Пн-Чт, 22.00, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Матильда Лутс
★ ★ ★ ★ ★
«Выжившая»,
Вт, 00.30,
«Рен ТВ»

Патрик Брюэль
★ ★ ★ ★ ★
«Вилла «Наприз»,
Пт, 00.40,
«Первый»

Валерия Ланская
★ ★ ★ ★ ★
«Нди меня»,
Ср, 15.20,
«Звезда»

Данила Козловский
★ ★ ★ ★ ★
«Экипаж»,
Чт, 20.00,
СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Узнаем мы их по «Голосам»

Нет, речь вовсе не о тех, кто приходит в популярное музыкальное шоу в надежде на яркий старт вонзальной карьеры. Ну или, на худой конец, чтобы урвать свои пять минут славы. Не последнюю роль в неувядающих рейтингах этого лицензионного проекта играет состав жюри (они же – наставники). Взаимодействие друг с другом, шутки, правильные слова, адресованные неудачникам, – все это вызвало симпатию зрителей. Особенно, когда кресла занимали такие корифеи, как Градский, Агутин, Пелагея, Сюткин, Лепс. Но несмотря на то, что аудиторию канала составляют люди, снамем так, очень зрелого возраста, в какой-то момент он стал приглашать на судейские исполнителей не столь титулованных. И каждый раз звучали возмущенные голоса: «Да навой это наставник? Чему он (она) могут научить?» Вопросы отчасти справедливые, учитывая то, что среди конкурсантов встречаются люди с высшим музы-

кальным образованием, давно выступающие на профессиональной сцене. И вот новый эксперимент. Кресло ушедшего из проекта Басты займет певица Zivert. Девушке 33 года, на сцене она лет пять. Раньше работала стюардессой. Вполне возможно, для зрителей («Первого» она станет таким же открытием, как и ее ученики. Зато первая буква в ее фамилии – правильная.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Пацан, больше ни слова!

Не проходит и дня, чтобы в информационной ленте не появилось что-нибудь о сериале «Слово пацана». В основном высказывания тех, кто требует немедленного его запрета или, напротив, просит оставить хороший сериал в покое. И вот что-то новенькое: в Ярославле срочно переснимают последний, восьмой эпизод. Интересно, это авторы решили срочно «поубивать» своих героев, чтобы заткнуть рты критикам? Вы, мол, досмотрите, сами увидите, какая там романтизация криминала! Или как раз «оживляют» их – ради шанса на волне бешеного успеха сделать второй сезон?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Любимое дело наших депутатов, чиновников и общественных деятелей – что-нибудь запрещать. Из совсем уж свежих примеров: парламентарии разработали архиважный в эпоху СВО законопроект, по которому нельзя будет называть мальчиков женскими именами и наоборот. И ведь будут обсуждать... Народ к подобным судьбоносным решениям привык и реагирует на них с разной степенью активности. Так, признанию движения ЛГБТ экстремистским и запрету его на территории РФ он отнесся равнодушно. А вот предложение лишить женщин права на аборт по понятным причинам вызвало оживленную полемику.

Но даже она не идет ни в какое сравнение с шумихой, поднявшейся вокруг предполагаемого прекращения показа «Слова пацана» с последующим его изъятием из Сети.

Сериал Жоры Крыжовникова поставлен по роману Роберта Гараева «Слово пацана. Криминальный Татарстан 1970–2010-х», написанному на основании собственного опыта. Действие происходит во второй половине 1980-х, когда – по определению журналистов – сложился «казанский феномен». Тогда столица и все мало-мальские крупные города республики были поделены по территориальному признаку на зоны влияния преступных группировок, в основном молодежных. Каждая банда контролировала свой район, занимаясь воровством, грабежами, поборами и вступая в кровопролитные схватки с соседями. Даже взрослые люди предпочитали не заходить в «чужие» кварталы, а подростки так и вовсе избегали их, боясь жестокого наказания. Попытки ми-



ФОТО: ОТАКЕТА.ИСТОРИЧЕСКОЕ

лиции навести порядок успеха не имели – силы были неравны.

Главный герой сериала, восьмиклассник Андрей – умница, отличник, занимающийся в музыкальной школе, – становится жертвой агрессии и, чтобы избежать ее в дальнейшем, примыкает к местной банде. Новая компания диктует свои правила, хороший мальчик забрасывает музыку, становится вором, внутреннюю доброту меняет на внешнюю жестокость. Доводит мать до нервного срыва, зато с благодарностью принимает романтику пацанского мироустройства, в котором не предают своих, всегда держат слово и не задают лишних вопросов. Где все просто и понятно.

Восьмидесятые показаны в сериале с достоверностью, способной вызвать ностальгию у людей, хотя бы немного «зацепивших» ту эпоху. Но, разумеется, не жесткая точность фактуры выводит из себя многочисленных противников «Слова», начиная от руководства Татарстана и кончая богиней добра и справедливости виртуального пространства Екатерины Мизулиной. Романтизация криминального мира – вот что, на их взгляд, страшно. А вдруг подростки, подражая героям сериала, снова начнут сбиваться в группировки?

Теперь все преступления, совершенные несовершеннолетними, приписываются их желанию подражать героям Крыжовникова (правда, потом, когда подозреваемых задерживают, выясняется, что многие сериал и не смотрели). То же самое было после выхода «Бригады». Правоохранители утверждали,

что пример Саши Белого и его друзей породил ряд подражаний. Но конкретной статистики не было.

Заметим, кстати, что каждый день на десятках каналов в сотнях сериалов совершаются убийства. Еще не появился в нашей стране маньяк, о котором не сделали бы байопик. Только призывов запретить эту вахханалию практически не случается. Может, потому что, в отличие от «Бригады» и «Слова», все это сделано плохо и желания кому-то подражать априори вызвать не может?

Ну а если серьезно, возможен ли сейчас феномен, подобный казанскому? С одной стороны – нет. В Москве, например, дворовые компании исчезли как класс. Если подростки и сбиваются в агрессивные содружества, то не по территориальному, а скорее по национальному признаку.

Но это в столице и других мегаполисах. А в депрессивных населенных пунктах, где молодежи некуда податься? Вспомним феномен АУЕ (признана экстремистской организацией), получивший наибольшее распространение в Забайкалье и Восточной Сибири. Жизнь в таких местах лучше стала, что ли?

И еще. В «Слове пацана» лидером группировки становится бывший афганец (Филипп Янковский). Наши власти уверяют, что, когда закончится СВО, ее участники станут «новой элитой». Неужели все? Даже парни с покаленной психикой, которые вернутся в свои захудалые, богом забытые городки? Впрочем, к сериалу это уже не имеет никакого отношения.

Президент и его интернационал

Пока в Америке понемногу начинают кипеть предвыборные страсти, а СМВИ гадают, успеет ли суд до самих выборов впасть в бив-

шуму президенту тюремный срок, киношники начали снимать фильм «Ученик», который расскажет о молодых годах Дональда Трампа и становлении его династии. Значительная часть сюжета будет посвящена его отношениям с адвокатом Роем Ноном, ярким сторонником антикоммунистической кампании сенатора Маккарти. Картину снимет номинант Наннского фестиваля шведско-иранский режиссер Али Аббаси, а сыграет главного героя актер румынского происхождения Себастиан Стэн, прендье всего известный своей ролью Бани Барнса в киноселенной Marvel. В образе жены Трампа Мелани предстанет болгарка Мария Баналова.



11 ДЕНАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program listings for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each row lists time slots and program titles.

Table with TV program listings for channels: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists time slots and program titles.

12 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, December 12. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Tuesday, December 12. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



«Улика из прошлого»

Прорыв на территорию Израиля 7 октября 2023 года боевикам «Хамас» обеспечило в том числе американское оружие. Как оно попало им в руки? Об этом сообщили они сами, поблагодарив «украинских партнеров».



Подполье

«Освенцим» Несмотря на страшные условия концлагеря, советские военнопленные не потеряли способность к сопротивлению. Они создали подпольную организацию. Результатом стал самый крупный в истории Освенцима побег заключенных в ноябре 1942 года.

13 ДЕКАБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, December 13. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, December 13. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



14 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, December 14. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Thursday, December 14. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ with their respective program schedules.



Итоги года с Владимиром Путиным
Прямая трансляция
Обратиться к президенту можно через сайт moskva-putinu.ru или moskva-putinu.rf, по телефону 8-800-200-40-40. Принимаются и СМС-сообщения на номер 0-40-40. 14 декабря обращения попадут к президенту. Они будут приниматься вплоть до окончания программы.



Донецкий Нюрнберг
Документальный фильм
Донбасс, да и вся Украина, очень сильно пострадали от рук нацизма, однако почему через 75 лет он вновь поднял голову именно на Украине? Как все эти годы жили в Канаде и США бывшие члены ОУН, как они поддерживали связь с украинскими националистами и накую сумму на это выделяли США?

15 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, December 15. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Friday, December 15. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ with their respective program schedules.



16 ДЕКАБРЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, December 16. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Saturday, December 16. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



За кулисами Олимпиады-80 «Рассекреченная история»
Московская Олимпиада 1980 года осталась в глазах миллионов людей величественной эпопеей с трогательным закрытием в виде улетевшего талисмана – олимпийского мишки.



Виктор Лягин
Имена нелегальной разведки
В полдень 10 марта 1942 года немецкий военный аэродром вблизи города Николаева потряс сильный взрыв.

17 ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, December 17. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Sunday, December 17. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



ПРАЗДНИКИ

И поздравить, и извиниться

Чего мы не знаем о рождественской открытке

9 декабря во всем мире отмечают День рождественской открытки. Сегодня трудно представить, что в конце XIX – начале XX века миллионы людей доверяли «открытому письму», открытке без конверта, чувства, адресованные самым близким. Особенно много желающих было перед Рождеством. Православные и католики отмечали его тогда в один день, 25 декабря. И почтальоны умоляли слать открытки не позже чем за две недели до этого, то есть до 9-го числа. Вот вам и праздник.

МАРИНА КРЮЧНОВА



Знаете, сколько стоит эта рождественская открытка? 22,5 тысячи фунтов стерлингов, что в 2001 году, когда она была продана на аукционе, составило почти 1 млн рублей (сегодня в 2,5 раза больше). Почему так дорого? Для ответа перенесемся в Англию первой половины XIX века. Декабрь в те времена для добропорядочных англичан был нелегким: надо написать и отправить поздравления всем родственникам! Визитными карточками, появившимися в Париже за сто лет до того и распространявшимися по всей Европе, отделаться не удавалось: их же приходилось развозить лично, а всех тетушек, дядюшек, кузин и кузенов, двоюродных бабушек и дедушек попробуй-ка навестить!

Вот тогда-то Генри Коул, хранитель национального архива в Лондоне, и придумал выход. Он попросил приятеля-художника Джона Хорсли нарисовать три поколения Коулов, собравшихся за рождественским обедом. Тот вдобавок расположил по бокам и благотворительные сюжеты из жизни семьи: Рождество же! Сделав картинку литографией и сопроводив поздравительными надписями, Коул разослал их родным, друзьям и знакомым. А оставшиеся распродал. Все были в восторге, литографии украсили стены гостиных, их с гордостью показывали гостям.

Так продолжалось пару лет, пока Коул не смекнул, что на этом можно заработать. И в 1843 году с оригинала, сделанного Хорсли, они отпечатали тысячу открыток. И продали по шиллингу каждую (сумма вполне достаточная, чтобы в те времена плотно позавтракать). Позже тираж повторили, но только раз: бокалы вина в руках домохозяев Коула, включая детей, вызвали критику блюстителей нравов.

Добавлю, что родители еще легко отделались. У нас за сплавание несовершеннолетних они получили бы штраф до 5 тысяч рублей, а то и угодили за решетку: налицо ежегодный рецидив! Из 2005 отпечатанных открыток до наших дней дошли лишь 13. Они-то и продаются теперь на аукционах по баснословным ценам.

Тогда же, в 1843-м, в Мюнхене появились новогодние извинительные открытки! Их история берет начало... с Китая. Там накануне праздника хозяин вешал у двери мешочек с надписью: «Извините, что не могу принять лично». И в первый день нового года все, с кем он не смог познакомиться, клали туда свои визитные карточки с праздничными пожеланиями. Эту практику позаимствовали и европейцы, с XVI века зачастившие в Китай, отсюда те самые визитные карточки. Ну а потом предприимчивые немцы



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

додумались до извинительных открыток. Их выпускали муниципалитеты и... пожарные части (как раз такая на фото сверху слева).

Купившие эти «индугенции» освобождались от обязанности письменно поздравлять коллег, начальство и родственников с Рождеством и Новым годом. Открытку приклеивали на дверь, чтобы отвести непрошенных гостей. Ее владелец также мог не дарить подарки беднякам и не раздавать милостыню: на это, по идее, шли заплаченные им деньги. Традиция продержалась почти век, а сейчас ее пытаются возродить. И правильно: что извиняться-то бесплатно!

Однако европейцам все ж поздравлять нравилось больше, чем извиняться. И картинка Коула, конечно, видо-



измененная, отправилась покорять страны – сначала в конвертах, а с 1870 года и без них. Как раз шла франко-пруская война, и обер-почтмейстер Пруссии, чтоб облегчить своим служащим перлюстрацию писем с фронта, придумал открытые письма – открытки. К концу века они, в том числе и праздничные, с рисунками, печатались миллионными тиражами в Европе и США.

А в 1890-х рождественские открытки пришли и в Россию из Англии. Купцы выбирали те, что без надписи, иногда брали даже не раскрашенные и доделывали уже у нас (или оставляли как есть, едва нанеся надпись, – на фото сверху страницы). Все они шли по рублю: ручная работа! А на рубль, кстати, в те времена можно было купить пару фунтов осетрины или четыре фунта говядины...

Впрочем, цену скоро сбили немецкие открытки, которых во множестве заказывали книжные лавки. А там и наши частные издательства взялись за дело. На фото внизу слева – первая отечественная рождественская от-



рождественский дед шутит с воинами, у нас акцент делал на религиозных сюжетах, воспоминаниях о доме, которые дополняли стихами.

Но куда интересней, на мой взгляд, почтовые карточки, которые раздавали фронтовикам для ответных писем на родину. Они представляли собой так называемую скорострелку: придуманную британцами и подхваченную нашим военным ведомством форму письма с заготовленными фразами. Отправителю оставалось вычеркнуть лишнее, чтобы известить получателей о своем благополучии, о ранении или отправке на родину, сверх этого писать что-либо не рекомендовалось. И только в рождественских и новогодних открытках оставляли немалое место для поздравления и пожеланий.

Хотя пожелание-то смело могли напечатать готовое, оно было одно на всех: чтобы наконец-то наступил счастливый, то есть мирный Новый год. Того же воины желали и родным. Наверное, на войне по-другому не бывает.



P.S. Впрочем, уральские ученые не одиноки в поиске. В Технологическом университете Панамы нашли применение рисовой шелухе при производстве экологически чистого изоляционного материала, не уступающего по свойствам стекловолноку и пенополистиролу.

МИКРОБЫ НЕ ПРОЙДУТ!

Главные очаги распространения болезней – сами больницы. А значит, и внимание к их дезинфекции должно быть соответствующим. В помощь врачам ученые из Берлина разработали специальную бактерицидную ткань для штор и перегородок. Все дело в растворе, которым ее покрывают. Он содержит хлорид



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

бензалкония – очень сильный антисептик. Разработчикам удалось обеспечить надежное «прилипание» раствора к ткани. А в результате получилась штора, способная без посторонней помощи за 10 минут убивать 99% бактерий и вирусов.

НУ ПОДУМАЕШЬ, УНОЛ...

Мало кто любит уколы, а уж диабетикам влупу посочувствовать: надо ежедневно себя колоть, чтобы определить уровень глюкозы в организме. Теперь им станет легче. Совместными усилиями группа канадских и американских исследователей разработали метод измерения уровня глюкозы с помощью анализа не крови, а слюны. На точности исследования такая замена материала не скажется, а плюнуть все же легче, чем в очередной раз прокалывать палец. Новый датчик способен выдать результат за полминуты. К тому же он многоразовый.

P.S. Есть надежда, что датчики, работающие по биосенсорному методу, будут способны выявлять и другие

заболевания. А вы говорите, «мелочи жизни»...

«ПТИЦА» ВЫСОКОГО ПОЛЕТА

У соседей по даче работает старенький дизельный генератор. Все бы ничего, но его тарыхтение отравляет жизнь округе. Тут поневоле вспомнишь сообщение о системе под названием Hawk («Сокол»), разработанной в Нидерландах. Работает она так: в небо поднимают гигантского воздушного змея площадью 50 квадратных метров и подцепляют его к динамо-машине. Пока леска раскручивается до максимума, удается генерировать примерно 40 киловатт мощности. Осталось только сохранить эту энергию. Для чего используется обычный аккумулятор мощностью 400 киловатт-часов (столько электроэнергии расходует средняя московская семья за три месяца).

ОКУРНИ ЕЩЕ ПРИГОДАТСЯ?

Утрадиционного дизельного топлива давно существует экологичная альтернатива – биодизель. Одна беда:



он очень дорог. Все дело в применяемом катализаторе триацетине. При его производстве выделяется огромное количество токсичных отходов. Оригинальное решение предложили литовские ученые. Они обратились к... сигаретным окуркам. Оказывается, нужного химиката в них полно. Чтобы его добыть, ученые применили пиролиз, то есть сильный нагрев. «Бычки» нагревают до 750 градусов, разлагая их на триацетин, полукокс и газ, и все это можно использовать с пользой для дела. Триацетин – для биодизеля, полукокс – как удобрение, а газ сжигать в тепловых электростанциях.

P.S. Правда, чтобы претворить в жизнь эту идею, всем придется больше курить. А оно нам надо?

ТЕХНОПАРК

Не всем изобретениям и открытиям суждено совершить прорыв. В «Золотом тельнеке» Ильф и Петров с явным пренебрежением написали о тех, кто ломает голову над «мелочами жизни». Помните? «В большом мире людьми движает стремление облагодетельствовать человека. Маленький мир далек от таких высоких материй. У обитателей этого мира стремление одно – как-нибудь прожить, не испытывая чувства голода». Между тем даже невеликие открытия способны здорово облегчить нам жизнь. Или хотя бы попытаться.



ИЛЬЯ ЩЕРБАНОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

НЕ ЗРЯ МЫ ЛЮБИМ ГРЕЧНЕВУЮ НАШУ

Россия занимает второе место по производству гречневой крупы. Между тем при переработке гречихи более 20% идет в отходы, в так называемую лузгу. Как пустить ее в дело, придумали специалисты из Уральского экономического университета. Они запатентовали заменитель какао-порошка, используемого в кондитерском производстве. Как утверждают разработчики, полученный из гречневой лузги веществом можно заменять до 10% какао, сохраняя вкус конечного продукта без изменения. Конечно, никто не возвращал бы и против стопроцентного какао, но где же его столько взять, чтобы всем хватило?

Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

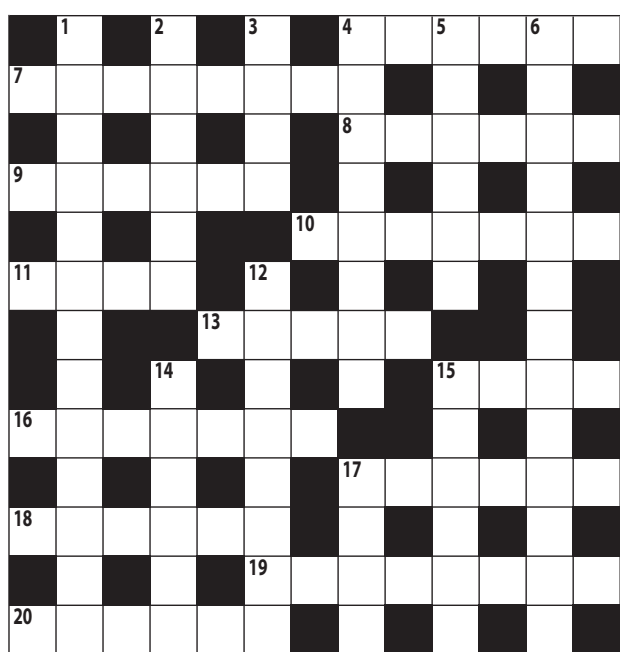
Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва
Отпечатано в филиале ОАО «Волгопольская типография» 143600, г. Волгоград, улица Парковая, дом 9
Тел.: (495) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индес: 10265, 32068, 50130, П4121. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Небылицы в решетке. 7. Результат двух «горчичников», показанных футболисту. 8. Буржуйская еда в последний день, согласно Маяковскому. 9. Кровосос на медицинской службе. 10. Богатый покровитель. 11. Бурая флора, затянувшая гладь старинного пруда. 13. Ренессанс как исторический отрезок времени. 15. Адмиральское хозяйство. 16. Верхняя створна окна. 17. Бегун на длинные дистанции. 18. Противник любой религии. 19. Подвидная доска для лыжника. 20. Нутряно-итальянец, создавший костюмы для фильма «Матрица».

По вертикали: 1. Распорядитель в гостинице или ресторане. 2. Еще зеленая маслина. 3. Пацан в матроске. 4. Немцы называют ее Schildkröte: «наба с панцирем». 5. Нехитрое оружие первобытного человека. 6. Искусство сплетать слова в рифму. 12. Самый популярный в мире вид итальянской пасты. 14. Похвала на удивление смышленому ребенку. 15. Холодный кофе с молочной пенкой. 17. Рекламный мусор в интернете.

По горизонтали: 4. Чудеса. 7. Удаление. 13. Эпоха. 15. Флот. 16. Фрагмент. 17. Стейк. 18. Атлантида. 19. Трамплин. 20. Армагеддон.

По вертикали: 1. Администратор. 2. Олива. 3. Юнга. 4. Черепашка. 5. Дубина. 6. Спиритизм. 7. Сплетница. 8. Сплетница. 9. Пират. 10. Спиритизм. 11. Тигр. 12. Француз. 13. Сплетница. 14. Умница. 15. Француз. 17. Сплетница.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНKOVA



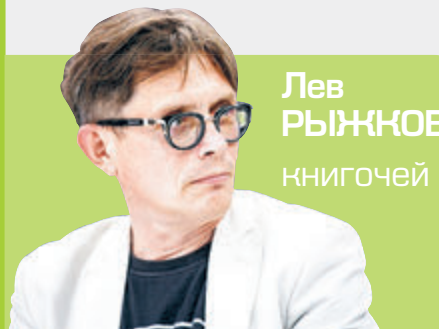
В Сент-Луисе прошел заключительный, пятый этап Grand Chess Tour, в котором должны были сыграть все восемь шахматистов, претендующих на призы в общем зачете. Как я уже отмечал в предыдущем обзоре, фактически все участники, даже идущие в этом зачете на последних местах, при успешном выступлении сохраняли шансы на призную тройку. Впрочем, в данном случае «тройка» – это скорее фигура речи и вопрос престижа, так как в Grand Chess Tour без денег не остается никто. Правда, специально приглашенные для кворума (в каждом этапе должны играть 10 человек) американцы Леньер Домингес и Левон Аронян боролись лишь за призы этого конкретного этапа. Но, забегая вперед, скажем, что «гости» внакладе не остались: Домингес вообще взял второе место, а Аронян вместе с Яном Непомнящим и Максимом Вашье-Лагравом разделил четвертое. В общем, картину не испортили. К большому сожалению, сыграв лишь одну партию с Анишем Гири, выбыл Ян-Кшиштоф Дуда. Турнир из-за этого получился несколько скромным, а накрывший его с головой «ничейный шторм» усугубил не самое приятное впечатление. Конечно, я закавычил этот красивый образ, уже многократно использованный в шахматной журналистике. Да и уместен ли он в данной ситуации? Ведь шторм – это явление все же каждый раз неожиданное, отчасти непредсказуемое, а тут кто

бы сомневался, что большинство партий между топ-игроками закончится мирно. Все же три первых тура без единой победы – это, пожалуй, перебор. Затем стали проступать слабые ростки результативности (по одной победе в четвертом и пятом турах), бурный всплеск в шестом (три!) и седьмом (две). Слово устыдившись неожиданно пропнувшейся боевитости, в восьмой игровой день участники, видимо, решили не играть. Одна пара быстро организовала повторение ходов, две другие продемонстрировали публике знание красивых многоходовых анализов и, соответственно, отличную память. И лишь бедняга Рихард Раппорт (заявлявший в итоге последнее место), похоже, был не в курсе, что «сегодня не играем», пытаюсь что-то выжать из ничейной позиции против Ароняна. Честно говоря, создается впечатление, что большую часть участников положение после четвертого этапа полностью устраивает и нужно оставить все как есть. Только ли исключительно сильным и плотным составом можно объяснять сплошные ничьи в турнирной таблице у таких обычно боевых шахматистов, как Непомнящий и Вашье-Лаграв? Тем больше уважения вызывает подход к игре и результат того, кто, казалось бы, все вопросы для себя давно уже решил. У лидировавшего после четырех этапов Фабиано Каруаны игра вначале не шла, но он боролся с полной самоотдачей, и успех к нему в конце концов пришел. В заклю-

чительных турах он набрал 3,5 из 4, абсолютно заслуженно завоевав первое место. Особенно важной была победа над Уэсли Со, которая позволила Фабиано перехватить у соперника лидерство. Партия, кстати, получилась довольно короткой и очень эффектной, а Каруана продемонстрировал не только далекий и точный расчет вариантов, но и богатую фантазию. Американский гроссмейстер, естественно, победил и в общем зачете Grand Chess Tour, еще больше увеличив отрыв от ставшего вторым Вашье-Лагрова. Третье место занял Со, четвертое – Непомнящий.

В Москве прошел ставший уже традиционным турнир на Кубок группы компаний «Регион». На этот раз восемь ведущих российских гроссмейстеров (в их числе, уже как обычно, Александра Горячкина и Екатерина Лагно, на фото) сыграли двухкруговой турнир в быстрые шахматы. Главными фаворитами были, естественно, наши семисотники: Владислав Артемьев, Сергей Карякин и Александр Грищук. Однако уже в первый игровой день Грищук уступил главным конкурентам и отпустил их на полтора очка вперед. В дальнейшем этот отрыв только увеличивался. Карякин и Артемьев до восьмого тура шли синхронно, однако затем Владислав вырвался вперед, так и не позволив Сергею к себе приблизиться. В итоге Артемьев стал победителем с отличным результатом 10,5 из 14 (+7). На очко отстал Карякин, а третьим несколько неожиданно финишировал самый опытный участник – Алексей Дреев. Грищук поделил четвертое место с Евгением Томашевским, установившим, вероятно, своеобразный мировой рекорд плотности игры – 12 ничьих в 14 быстрых (!) партиях. Шестое место у Эрнесто Инаркиева, а наши девушки, хоть и замкнули турнирную таблицу, в очередной раз получили бесценный опыт борьбы с игроками экстра-класса. В конце декабря по традиции состоится чемпионат мира по рапиду и блицу, и уверен, что такая, пусть и несколько экстремальная, тренировка окажется для Екатерины и Александры совсем не лишней.

ПОД ОБЛОЖКОЙ



Лев РЫЖКОВ
КНИГОЧЕЙ

Имена, на которые клонет читатель

Книгоиздание во многом схоже с рыбалкой. Только здесь клонуть на издательскую наживку должен наш брат, читатель. А самая работающая приманка – это известное имя. Если оно на слуху, раскрычено, шансы на то, что вы купите книгу с громким именем на обложке, существенно возрастают. Только потом не надо сетовать, что там оказалось совсем не то чтение, которого мы ожидали. Рыба ведь молчит, не жалуются.



Квентин Тарантино «Киноспекуляции»
Если вам скажут, что выдержите в руках мемуары создателя «Криминального чтива», не верьте. Да, Тарантино тут вспоминает между прочим, как в детстве ходил с мамой и постоянно сменяющимися отчимами в кинозал. Но это, пожалуй, и все из мемуарного, других душещеприцающих деталей из детства и отрочества кинокассики вы тут не найдете. Потому что книга – о кино и только о нем. Да, Тарантино – киноманьяк (в хорошем смысле слова). Он пересмотрел практически все голливудские фильмы, какие только были и есть. Включая самые презренные ленты категории С. Знает о Голливуде все. И вот теперь рассказывает, анализируя как известное кино вроде «Грязного Гарри» и «Таксиста», так и вовсе неведомые, всеми забытые произведения-однодневки. Но читать между тем безусловно интересно.

Хотя, казалось бы, что нам за дело до голливудских разборок полувекковой давности? А не скажите! Рассказывая о давних страстях, Тарантино и тут демонстрирует высокий класс и стиль. Так, что у вас захватывает дух. А если вы и сами хоть немного интересуетесь кино, то нет сомнений: будете читать и перечитывать. Мастер, что тут скажешь.



Владимир Сорокин «Наследие»
И вот он перед нами, завершающий роман трилогии про доктора Гарина (первые две книги назывались «Метель» и «Доктор Гарин»). Действие происходит в ближайшие лет 20–25. Не так далеко от нашего времени, есть шанс дожить, если, конечно, захочется после прочтения. Итак, на Дальнем Востоке сложная политическая ситуация. Попросту говоря, бардак. Какие-то территории под китайским контролем, где-то в лесах засели партизанские отряды. В поисках брата странная девушка-красавица Аля путешествует на постапокалиптическом поезде из Владивостока в Красноярск. В пути она вырывается из лап кровожадного есаула, знакомится с безногим инвалидом, пережившим ядерный взрыв (это, как выясняется, сам доктор Гарин, герой трилогии), попадает в плен к «лесным братьям»...

Зябко погружаться в эту искривленную реальность, так что чувство радости при возвращении к нашим баранам вам гарантируется. Сорокин по-прежнему мастер слога, это не отнять. Обратите внимание, как ловко он приспособил когда-то известный роман советского классика Александра Фадеева «Разгром» к XXI веку. Ну а по всему прочему это примерно тот же Сорокин, у которого есть своя аудитория. И уж у нее-то пропустить новую книгу никак не получится.



Иван Охлобистин «Великая тушинская зга»
Автор вроде бы вполне востребованный артист и тусовщик. Казалось бы, у таких людей в принципе не может быть свободного времени для литературного творчества. Однако Охлобистин с завидной регулярностью уже много лет выпускает фантази-эпопеи. Новая – из их ряда. Дело происходит в 1980-е, но порой перескакивает в наши времена. Коктейль получился забавный. В романе действуют и подростки, и районные чудачки, и доблестные граждане, и рок-герои, и сотрудники спецслужб, и даже легендарный «тушинский вор» сюда пролез. Картина пестрая, нить повествования то и дело теряется, но знатоки уверяют, что это лучшее произведение Охлобистина в прозе (а что ж тогда худшее?). В любом случае, воспевать «своих на районе» – дело хорошее, патристичное. Вон в Лондоне, Нью-Йорке и Париже давно этим балуются, а чем Москва хуже?

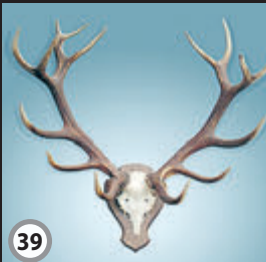

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону **221 58 18**

Гукеш – Муссар 2023 г.
Наруна – Со Сент-Луис, 2023 г.
Хассан – Поблетз Б1999г., по переписке (вариант из партии)

Сдвиги:
I ... Cа3!!
II ... Cа2!
III ... Cа2!
IV ... Cа2!
V ... Cа2!
VI ... Cа2!
VII ... Cа2!
VIII ... Cа2!
IX ... Cа2!
X ... Cа2!
XI ... Cа2!
XII ... Cа2!
XIII ... Cа2!
XIV ... Cа2!
XV ... Cа2!
XVI ... Cа2!
XVII ... Cа2!
XVIII ... Cа2!
XIX ... Cа2!
XX ... Cа2!
XXI ... Cа2!
XXII ... Cа2!
XXIII ... Cа2!
XXIV ... Cа2!
XXV ... Cа2!
XXVI ... Cа2!
XXVII ... Cа2!
XXVIII ... Cа2!
XXIX ... Cа2!
XXX ... Cа2!

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Бегемотика в м/ф «Мадагаскар»	2. Речной колесный пароход №1	3. ... на белом коне	4. Нитрат серебра	5. Бесформенное одеяние	6. Хитрец и мошенник	7. Город во Франции	8. Польша – сейм, Россия – ...	9. Крупнейшая жертва айсберга
10. Невка или наименование	11. Поэма Маяковского	12. Проверяет бухгалтерию	13. Река в Бурятии	14. Актриса ... Будницкая	15. Течет в Рязанской области	20. Китайская крапива		
16. Автор «Криминального чтива»	17. На ней стоит Берн	18. Малайский остров	19. Корень в математике	21. Надпись в кадре	22. Продал первоуродство Иакову	23. Заложник встарь		
24. Специя, мускатный цвет	25. ... увяз – всей птичке пропасть	26. Ходок во сне	28. Неплюдим	29. Один из снопа	30. Поедом ест железо			
31. Нарисованный морозом на стекле	32. Азиатская самогонка	33. Илло-стратор «Мертвых душ»	34. Костей не ломит					
35. Безоблачное ...	36. Ветер, сметающий все	37. Пост в рамазан	38. Позавчера в четверг					
	39		43					
40. Минерал для удобрений	41. "Чуть помедленнее, ..."	42. 12 судьбоносных знаков						

Ответы на сканворд, опубликованный 30 ноября

О	Р	А	Н	И	Е	Н	Б	А	У	М	В	И	Н	Т	А	Ж	З
В	О	Н	О	Н	Е												
Р	Е	Н	Т	Г	Е	Н	Д	Ж	Е	М							Р
В		И	Н	А	И	И	А										П
О	Б	Е	Р	Т	К	А	Р	О	С	Ч	Е	Р	К	Ш			Л
З	О	О	Ч	А	Р	Т	Е	Р	Р	А	К	Е	Т	А			
Р	И	В	З	Р	Е	Г	О	Р	Ы	Н	А	Д	А	Т			
А	В	А	В	Т	О	Р	А	Е	Ж	Ф	А	З	А				
С																	
Т																	
М	А	Т	Р	О	С	К	И	Н	Т	А	И	С					

На этот раз россияне ждут длинные

десятидневные новогодние каникулы, которые продлятся с 30 декабря по 8 января, напомнил Минтруд

Олимпийский чемпион в танцах на льду

Роман Костомаров, переживший ампутацию конечностей, сыграл в теннис с 15-й ракеткой мира Кареном Хачановым

Реставраторов снова выселяют

Министерство культуры попросило уникальных специалистов на выход с вещами

• ТЕМА
С ПРОДОЛЖЕНИЕМ •

В судьбе старейшей реставрационной организации России, которую три года назад совместными усилиями общественности, в том числе и нашей газеты, удалось спасти от выселения из родных стен, наступил новый драматический момент. ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ опять ждет команду «На выход с вещами!». На сей раз – от собственного учредителя.

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

«Труд» уже писал, как реставраторов пытались выселить из обустроенного ими же, своими силами и за собственные средства, здания на Школьной улице вместе с уникальным архивом, библиотекой, а главное, сложившимся за десятилетия коллективом редких специалистов. Только в прошлый раз гонителем выступала мэрия Москвы, пожелавшая на свежагоустроенной пешеходной территории видеть исключительно ресторанный бизнес (номер «Труда» от 14.02.2020, «Реставраторы или рестораторы? И третьего не дано»). Тогда Министерство культуры под давлением общественного мнения отменило уже было принятое решение о выселении. Но теперь под надуманным предлогом банкротства снова задумало лишить ученых их дома.

И неважно, что коллектив реставраторов недавно отметил солидный юбилей, который неслучайно совпал с датой рождения расположенного по соседству Музея древнерусской культуры имени Андрея Рублева. Этот му-



На это здание на Школьной улице положили глаз рестораторы.

зей живет в стенах Спасо-Андроникова монастыря, спасенного учеными от разрушения. Когда в обители, при советской власти успевшей послужить концлагерем, колонией для беспризорников и заводским общежитием, было решено устроить хранилище икон и фресок, специалисты ЦНРПМ деятельно участвовали в воссоздании древнего архитектурного комплекса.

Мастерские были организованы в 1947 году для сохранения и возрождения национального культурного наследия – памятников архитектуры, в том числе пострадавших во время Великой Отечественной. Удивительно, но в тяжелый послевоенный период государство выделяло средства для реставрации, понимая, что сберечь достояние культуры столь же важно, как отстроить заводы. Хотя реставраторы получали мизерные зарплаты, им не

приходилось сомневаться в своей востребованности. Специалисты ЦНРПМ работали по высочайшим стандартам все 75 лет истории Мастерских.

Список возрожденных ими памятников огромен. Вот только часть из них: кремль – Московский, Новгородский, Псковский, Астраханский, Смоленский, Рязанский и Тульский; крепости – Дербент и Кронштадт; монастыри – Кирилло-Белозерский, Ферапонтов, Ново-Иерусалимский, Соловецкий, Новодевичий, Даниловский, Троице-Сергиева лавра... Среди излеченных реставраторами «пациентов преклонного возраста» – храм Василия Блаженного на Красной площади, Успенский собор на Горючке в Звенигороде, храмы Московского Кремля, дворцы-усадьбы «Архангельское», «Куское». Не будет преувеличением сказать, что этот труд на самых

знаковых объектах национального зодчества стал неопределимым вкладом в сохранение исторической и культурной идентичности страны в целом.

Сегодня ЦНРПМ – единственный в своем роде на всю Россию научный, исследовательский и методический комплекс в области реставрации. Не удивляйтесь: реставрационных организаций много, но далеко не все умеют работать именно с древней архитектурой. Теперь нередки случаи, когда нанятые по странным тендерным процедурам невесты откуда возникшие компании псевдореставраторов, выполняя заказы по самым дешевым расценкам, наносят непоправимый ущерб старинным зданиям. Ничего подобного не происходило с теми объектами, над которыми брали опеку ЦНРПМ.

Высокий авторитет был подтвержден в 2000 году аккредитацией в статусе научной организации Минкультуры. Такого нет больше ни у одной из мастерских, ведущих реставрацию недвижимых памятников. Коллектив удостоен благодарности президента РФ, ордена Русской православной церкви Андрея Рублева I степени. Сотрудники ЦНРПМ получили государственные награды и премии. Мастерские побеждали в конкурсах реставрации...

Увы, недоброе имя, низаслуги, ни долгая история не способны защитить от чиновничьего произвола. Слишком велик соблазн использовать возрожденные из руин здания на Школьной улице, сооружения, признанные объектами культурного наследия, в сугубо коммерческих целях. Хотя понятно, что, выселяя серьезных специалистов, инициаторы такого решения развязывают руки безграмотным лжемастерам...

Нет, в Министерстве культуры не звери сидят, они же не на

улицу специалистов гонят. Просто предлагают переезд, как это было и три года назад. Правда, эти помещения для труда реставраторов не приспособлены и разбросаны на громадных пространствах Москвы. С общей площадью в три меньше нынешней. А ведь ученому-реставратору позарез нужны книги, фотофиксация объектов «до и после», исторические исследования. Представьте: 270 тысяч единиц хранения насчитывает накопленный за 75 лет архив – обмерные, проектные и рабочие чертежи, альбомы, сметы... Один только фотоархив негативов с каталогом «контроль» – огромная, не имеющая аналогов историко-культурная ценность. Кроме того, Мастерские постоянно предоставляли свои архивные и книжные фонды коллегам, как и всем, кто изучает и реставрирует памятники архитектуры, кто был рад проконсультироваться у специалиста ЦНРПМ. Но теперь хранить эти сокровища будет попросту нелегко.

Коллектив ЦНРПМ обратился к общественности с открытым письмом, в котором предупреждает, что «необдуманное решение чиновников, ставящих свои сиюминутные интересы выше национальных, повлечет тяжелые и, возможно, необратимые последствия». По мнению специалистов, невозможный ущерб может быть нанесен не только Мастерским, где за считанные месяцы будет сорвана нормальная работа – пострадает реставрационное дело в масштабах всей России.

Остается удивляться, каким образом министерство планирует осуществлять нацпроекты в сфере культуры, в том числе касающиеся восстановления памятников истории, обезглавливая одну из ключевых отраслей – реставрационную. ■

За 75 лет

накоплен огромный опыт и уникальный архив. Неужели все это теперь стало ненужным?

Автобус в аэропорт Певека отменяется

• ПОЧЕМУ? •

Вчера мир отметил Международный день гражданской авиации. Почему именно в этот день? Потому что 7 декабря 1944 года в Чикаго на конференции по воздушному праву была подписана Конвенция о создании ИКАО – Международной организации гражданской авиации. В ее состав сегодня входят 193 государства.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Советский Союз вступил в члены ИКАО 14 ноября 1970 года на заседании в штаб-квартире организации в Монреале. По свидетельству ныне здравствующих его участников, всех тогда впечатлила цифра, приведенная генеральным секретарем ИКАО Асадом Котайте: гражданская авиация СССР выполняет четверть всех авиационных перевозок в мире, причем обходится собственным парком самолетов и вертолетов...

Сегодня на российские авиакомпании приходится не больше 1–2% мирового рынка воздушных перевозок. А доля рейсов, выполненных собственно российскими самолетами, стремится к нулю. Так что нашим пилотам и авиаконструкторам в этот день, прямо скажем, праздновать особо нечего. Тем более что на последней ассамблее ИКАО Россия не смогла набрать достаточного количества голосов, чтобы сохранить место в Совете. Среди причин – конфискация иностранных самолетов и двойная регистрация бортов. На сайте таблицы ИКАО Россия теперь помечена «красным флажком», что означает наличие проблем с безопасностью гражданской авиации.

Мы с такими выводами не согласны, но граница живет по своим правилам. И теперь там любой аэропорт вправе отказать обслуживать самолеты российских авиакомпаний. Можно, конечно, обвинять ИКАО в политиканстве, но есть смысл взглянуть на проблему и с другой стороны. Пришедшие в отрасль так на-

зываемые эффективные менеджеры три десятилетия фактически разваливали отечественный авиапром и немало добились в этом деле. Наше гражданское авиастроение было подорвано массовой закупкой иностранных самолетов, за что, к слову, никто так и не ответил.

По случаю Дня гражданской авиации корреспондент «Труда» общался с нашими авиационными экспертами. Увы, никто из них не воспринимает всерьез нынешние заявления курирующих авиапром чиновников об успехах в производстве российских гражданских самолетов. Разговоры об импортозамещении идут уже четверть века, а после начала СВО это признано вопросом национальной безопасности. Но слов много, а результат мизерный.

Судите сами. Летом 2016 года в Иркутске состоялась торжественная презентация летного образца нового российского среднемагистрального лайнера МС-21 – в лучах прожекторов, под речи тогдашнего премьера Дмитрия Медведева и музыку высоко парящего вместе с роylem Дениса Мацуева. И вот минувшей осенью, то есть спустя семь лет, гендиректор ПАО «Яковлев» Андрей Богинский сообщил, что первые несколько самолетов будут переданы «Аэрофлоту» в наступающем году. И это подается как успех отрасли?

– Я бывал на крупных предприятиях Airbus в Италии и Франции, а также на небольшом австрийском Diamond Aircraft, про который полвека назад никто не слышал. Так вот, в альпийских предгорьях своими глазами наблюдал, как с взлетной полосы завода каждый день улетали заказчиком по два-три самолета. Там в совете директоров чиновников нет, зато есть конструкторы и инженеры. Канцлеру никто не докладывает о грандиозных планах. Потому что на самом деле все просто: авиационные заводы должны выпускать не два-три, а сотни самолетов в год. Только тогда у работников КБ и заводских цехов будет достойная зарплата, а молодежь свяжет с отраслью свое будущее.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

КСТАТИ

Ситуация с посадкой на поле эрбаса «Уральских авиалиний» обросла таким числом противоречивых друг другу комментариев и выводов авиационных начальников, что стала напоминать триллер. Напомним: сразу после счастливого спасения самолета с пассажирами пресс-служба авиаперевозчика сообщала, что с лайнером ничего страшного не случилось: «Самолет в будущем, скорее всего, сможет выполнять полеты». Заявление вызвало шок среди отраслевых специалистов. Ведь только кукурузник в состоянии взлетать с грунта. Да и кто после такого «подвига» даст гарантию безопасности полетов?

Первая комиссия, устроившая разбор полета, посчитала ошибкой решение лететь на запасной аэродром. Росавиация назначила еще одну комиссию. А руководство авиакомпании, не дожидаясь выводов, предложило членам экипажа уволиться «по собственному желанию». Однако вчера стало известно, что ни командир Белов, ни второй пилот Семенов увольняться не собираются. А жена командира даже отправила в высокие инстанции просьбу «разобраться в этой

истории объективно». Тем временем идея поднять самолет в воздух претерпела изменения. Гендиректор и владелец авиакомпании Сергей Скуратов заявил, что для этого нужно построить взлетную полосу, «а это экономически нецелесообразно». Кроме того, Airbus A320 застрахован». Как же решить этот авиаремонт? С таким вопросом «Труд» обратился к пилоту Виктору САВИНУ, налетающему почти 11 тысяч часов на различных типах вертолетов и самолетов. В течение 10 лет он исполнял обязанности замначальника Главного управления летной службы МГА СССР.

– Я бы не спешил гнать экипаж из профессии, – говорит Виктор Георгиевич. – Ведь отрицательный опыт тоже ценен, в небе и на земле всякое случается. Неважно, чем все завершается. Тем более совершенно очевидно, что вина лежит не только на пилотах – они явно получали указания с земли. Что касается состояния лайнера, то пусть его оценивают специалисты. В любом случае машина еще послужит, если ее не утилизировать, а разобрать на вполне пригодные запчасти.

И уж вовсе не праздничный монолог я услышал от легендарного полярного пилота, в прошлом начальника Управления летной службы МГА СССР Жоржа Шишкина.

– Я недавно узнал о решении закрыть аэропорт самого северного города страны Певека, где я начинал работать летчиком. То есть государство фактически перестало поддерживать этот важнейший воздушный коридор Запад – Восток. А ведь там была отличная бетонная полоса, куда могли садиться самые большие лайнеры. Теперь разрушена вся инфраструктура аэропорта. Как мне рассказывали, в последние времена, когда туда изредка собирались гражданский борт, в аэропорт выдвигалась специальная бригада для подготовки приема и организации вылета.

И ведь певекская воздушная гавань далеко не первой приговорена к ликвидации. По сути, мы теряем Крайний Север, поскольку другого круглогодичного транспорта там нет и не предвидится. К тому же именно отсюда в отрасль приходили самые подготовленные пилоты, диспетчеры, авиатехники. Певек неслучайно полвека считался авиационным хабом. В тех краях в радиусе 500 км сосредоточены десятки предприятий, добывающих золото и олово, медь, вольфрам и другие металлы. А еще – мощная энергетическая база в виде атомной электростанции.

Парадокс в том, что на многие средства находятся, а на поддержание жизнеспособности такого важного аэропорта их нет, – с болью восклицает Жорж Шишкин. И что ему ответить? ■

P.S. Вот одно из последних сообщений оттуда. «Администрация городского округа Певек объявила о закрытии автобусного маршрута, который связывал город с аэропортом. Маршрут оказался невосстановленным у жителей города. За два месяца услугами перевозчика воспользовались пять человек», – сообщает информационное агентство «Чукотка». Ехать в аэропорт больше не на чем. Да и не зачем.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки ротора магистрального насоса. В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»: Закупка 6028-OD). Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом одноэтапном тендере (№6020-OD) на право заключения договора на выполнение работ «Электроснабжение существующих потребителей линейной части магистрального нефтепровода с использованием ДЭС на КУ ЗР (941-1373 км.)». Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

Писатель Евгений Водолазкин с романом «Чагин»
стал лауреатом премии «Большая книга – 2023». Награда вручается за лучшую прозу на русском языке

Худрук Театра Олега Табакова Владимир Машков
стал председателем Союза театральных деятелей РФ. За проголосовали 176 человек при 20 против

Нельзя в искусстве злоупотреблять словом «нельзя»

Разговор с писателем Дмитрием Даниловым



ФОТО МАКСИМА ГРИГОРЬЕВА/ТАСС

• НАЧИСТОТУ •

Поэт, писатель, драматург Дмитрий Данилов выпустил книгу «Пустые поезда 2022 года». Что нового открыли ее автор поездки по стране? О чем говорят в плацкартном вагоне?

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА

— «Пустые поезда 2022 года» — цикл о путешествиях по железной дороге, перемежающий рассуждения о нашей повседневности с модным сейчас «автофикшеном» — рассказом как бы от себя. Как возникла идея?

— Из необязательных записок личного характера. В прошлом году зимой тяжело заболела моя мама. Она лежала с инсультом в «ковидном» госпитале. Это случилось в новогодние каникулы, на которые мы с женой планировали приятную поездку, но куда, естественно, не поехали. Выдался только один свободный день, и я решил осуществить давнюю мечту: отправился по маршруту Бологое — Осташков. Там ходит ретропоезд из двух вагончиков, его тянет паровоз 1950-х — огнедышащий, с черными колесами. За все время поездки нет ни одной крупной станции, кругом заснеженные леса, речки, скованные льдом. Однообразный пейзаж, и это однообразие ослабило тиски жизни. Дорога принесла хоть временное, но облегчение — я написал об этом пост в соцсети.

Потом, когда мамы уже не стало, поехал на фестиваль в Псков, и там мне довелось осуществить другой свой железнодорожный замысел: доехать до станции Дно, где в 1917-м стоял императорский поезд Николая II, пытавшегося проехать в Петроград. Я вышел, посидел в красивом зале ожидания и понял, что у меня складывается цельный цикл. За тот год я совершил несколько поездок по глухим местам Европейской России. Книгу посвятил памяти мамы.

— А какая ваша поездка была самой длинной?
— По маршруту Москва — Владивосток я проехал еще в 2010-м. Не по делу, а просто хотелось прочувствовать, что значит ехать в плацкарте семь дней подряд. Был вагонным актером, записывал все, что вижу. В таких поездках складывается удивительная вагонная жизнь: возникают свои центры притяжения, лидеры мнений, смешные разговоры, размовки... Но никто не подражал, ни у кого ничего не украл. И даже дембеля, подсевшие в конце маршрута, держались тише воды ниже травы. Я удивился, припомнив себя дембелем, — тогда спокойно сидеть не получалось, хотелось бурно радоваться жизни.

— В какой степени ваши герои автобиографичны? Случалось ли вам становиться участником детективных историй, как в «Свидетельских показаниях», или жертвой скачущих полицейских, как в «Человеке из Подольска»? А тот Сережа, который «очень тупой», он вам кто?

— Нет, в пьесах это все не про меня. Как и в романе «Саша, привет!». Сюжет моей первой пьесы «Человек из Подольска» пришел из потока новостей: известный человек рассказывал, как его арестовали, следователи задавали странные вопросы. Тема кружилась в голове года три, нарастая как снежный ком, — так появился образ полицейских-интеллектуалов. Автобиографичны у меня только романы — «Горизонтальное положение», «Описание города» и вот еще «Пустые поезда».

— Слышала призывы к начинающим прозаикам: хватит откровенничать про себя — надо абстрагироваться от собственной боли и писать будто бы от третьего лица. Вы с этим согласны?

— Не очень понимаю, как можно абстрагироваться от переживаний. Я, напротив, стараюсь в них погрузиться. Искусство должно травмировать, оно исходит из боли и причиняет боль.

— А что вас наталкивает на абсурдистские сюжеты вроде «Саша, привет!», где рассказывается о крайне странной форме смертной казни?

— Отправной точкой там стала повесть Виктора Гюго «Последний день приговоренного к смерти». Я наткнулся на нее лишь несколько лет назад и прочитал за вечер. Гюго ярко описал отвратительную рутину ритуализованного убийства, в частности la toilette du condamné — срезание ворота рубашки и волос на голове, чтобы гильотина в них не запуталась. Меня это задело, ранило, и я решил написать нечто похожее.

— Должна признать, фразы надзирателей типа «Вы на смертную? Подождите, вызовем!» пронзают своей обыденностью. Или мать встречает известие о приговоре сына с такой укоризной: «А ты бы с девками, какими попало, не путался, тебя бы и не расстреливали». Кстати, как вам понравилась инсценировка «Саша, привет!» в Театре Наций?

— Тот спектакль Марата Гацалова очень меня тронул, хотя он сильно отличается от романа. На сцене больше про любовь, а книга больше про одиночество.

— Кстати, надо ли запрещать спектакли, если они оскорбляют общественное мнение? Появились бдительные «цензоры из народа», постоянно сигнализирующие власти о диверсиях на культурном фронте.

— Я против цензуры. Государство не должно влиять на содержательную часть искусства. Мы это уже проходили в СССР, ни к чему хорошему такая практика не ведет. Общественность, конечно, имеет право высказываться. Пусть ругает, пишет критические отклики, уходит со спектаклей. Но системы жалоб и запретов быть не должно. Нельзя в искусстве злоупотреблять словом «нельзя».

— Вы преподаете драматургию и прозу на курсах писательского мастерства. Каков общий уровень студентов, о чем они хотят писать?

— Уровень высокий, на мой драматургический курс приходят взрослые, талантливые люди с жизненным опытом. Быть драматургом — это хороший способ рассказать о себе и своей боли. Для многих важен и факт коммуникации: у нас долговременный курс, успевают сложиться дружба, творческие группы. На занятия идут за идеями и вдохновением, и я очень стараюсь эту атмосферу поддерживать.

— Многие убеждены, что писательство — профессия одинокая. Все идеи у тебя в голове — садись и пиши. Так?

— Творчество действительно штука одинокая, но я бы не сказал, что настоящий писатель — это тот, кто не вылезает из-за печки. Для очень многих важна профессиональная, творческая среда. Трудно, когда некому показать, не с кем обсудить, поспорить, некому, в конце концов, позавидовать. ■



ФОТО АЛЕКСАНДРЫ ТОРГУШНИКОВОЙ/МХТ ИМ. ЧЕХОВА

И снится Тане рокот космодрома

Пьеса 41-летнего Алексея Житковского «Космос» поставлена в этом сезоне сразу на двух московских сценах: в МХТ имени Чехова и Театре имени Пушкина. Говоря о маленьком человеке, не понятом окружающими, автор создает образ сильной женщины, на которой во все времена у нас так много держится. Главная героиня «Космоса» — Татьяна, учительница английского из далекой Бугульмы.

Сам Житковский родился в Омске. Окончил там химический факультет, а потом выучился на сценариста во ВГИКе. В 2015-м его пьеса «Мизантроп» получила первую премию на конкурсе драматургов «Евразия» Николая Коляды. А три года спустя другое его произведение, «Горку», признали пьесой года. Сейчас Алексей живет в Нижневартовске. Школьная тема, нашедшая отражение в «Космосе», близка драматургу: одно время он преподавал, а еще у него трое детей.

В минувшем году эскиз спектакля создали в МХТ в рамках проекта, нацеленного на поиск новой драматургии. После победы в зрительском голосовании постановка режиссера Нины Григорьевой появилась на Новой, а потом на Малой сцене с Евгенией Добровольской в главной роли. А недавно «Космос» поставили и в Театре имени Пушкина (режиссер Игорь Теплов), где в учительницу перевоплотилась еще одна именитая актриса — Виктория Исакова.

Спектакли получились несхожими, как две планеты, хотя в основе их одна история.

У 42-летней героини бывшие одноклассники уже успели упокоиться на местном кладбище, а муж, кулаками воспитывавший супругу даже беременной, погиб молодым в Чечне. Личная жизнь Татьяны так и не сложилась, из любовников у нее только Микки Рурк с видеокассеты, затертой до дыр. Она и выживает-то лишь благодаря несбыточным грезам. И когда единственный оставшийся в живых одноклассник, добившийся успеха и ставший космонавтом, решает посетить родной город, Татьяна воображает, что он едет к ней. Попав в телешоу, она объясняется ему в любви, но космонавт, увы, до Бугульмы так и не доберется...

У Виктории Исаковой героиня выглядит дамой скорее столичной. А «космическая» история подана как комедия с яркими, интересно придуманными декорациями. Мол, чудачке-мечтательнице на этот раз не повезло, но еще не вечер. Взрослого сына Татьяны пронзительно играет Антон Гращенков. Запоминается и Сергей Миллер в роли застенчивого преподавателя физкультуры, влюбленного в коллегу со странностями.

А вот история учительницы в МХТ бьет по зрительскому сердцу наотмашь. В созданной Евгенией Добровольской (на фото) роли отразились и долготерпение русской женщины, и ее трагическое одиночество. Когда погибший муж является героине во сне, она закрывается руками, ожидая удара. Ни сотрудники, ни единственная подруга Гуля, ни сын Андрей ее не понимают; для них тот ушедший на канувшую в небытие войну парень — герой, память которого она осквернила своим дурацким телепризнанием в любви к космонавту. Надо видеть, с каким отчаянием Татьяна вжимается в стену, когда подруга и коллега бросает ей такое обвинение. И слышать, как она пронзительно кричит: «Я все равно куда-нибудь отсюда уеду». Хотя, понятно, куда она не денется из этой своей Бугульмы и от жизни, взявшей в тиски в общем-то хорошую, добрую женщину.

Все случившееся и не случившееся подкашивает Татьяну так, что за нее становится страшно. А тут еще приходится провожать сына в армию. И только теплота Андрея, нашедшего силы простить и понять мать, внушает робкую надежду, что в жизни нашей героини еще что-то наладится — если, конечно, сына не ждет участь отца. ■

АННА ЧЕПУРНОВА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

Серьезный фильм с легкомысленным названием

• ИДЕМ В КИНО? •

Могу бесконечно смотреть на огонь, воду, звезды и... на актрису Викторю Исакову на киноэкране. Особенно когда она играет женщину умную, красивую, сильную, стильную. Но и слабую, циничную, несчастную, истеричную, пьющую горстями антидепрессанты и фужерами алкоголь. Своими руками разрушившую отношения с мужем, любовником, матерью, сыном. Словом, такую, какую она сыграла в фильме «Лунатики», ставшем хитом кинофестивалей «Новый сезон», «Окно в Европу», «Зимний».

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРОВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Фильм выходит в широкий прокат, а затем появится на платформе «Иви». Поставил его известный режиссер Юрий Мороз, он же любящий муж актрисы, что хорошо видно по «Лунатикам», где он дал сполна развернуться драматическому, трагедийному таланту своей жены. Сама Виктория, сыгравшая одну из лучших ролей в своей биографии, выступила еще и в качестве сопродюсера фильма — это ее дебют в новом качестве.

Юрий Мороз уже несколько десятилетий снимает для ТВ рейтинговые сериалы («Каменская», «Апостол», «Угрюм-река», «Инквизитор»). А для большого экрана и, подзреваю, для души снимает преимущественно серьезное, авторское кино, как, например, фильм «Точка», где

в то время на съемочной площадке встретились дочь Юрия Мороза Дарья и его новая жена Виктория Исакова. Впрочем, назвать режиссера сторонником заунывных архаусных головоломок я бы не рискнул. Он всегда думает о том, чтобы увлечь массового зрителя не только идеями, но и яркой формой, динамичными сюжетами.

«Лунатики», сценарий для которых Мороз написал сам, начинаются как детектив или фэнтези. В первых кадрах некие люди похищают отъявленного эрпера Никиту (Степан Белозеров) на глазах у его беременной возлюбленной (Даша Верещагина). И вот вчерашний кумир экзальтированной публики оказывается в секретной клинике, обмотанный бинтами и проводами, присоединенными к компьютеру. Оперативник (Алексей Филимонов), которому поручено найти следы исчезнувшего молодого человека, по очереди допрашивает фигурантов и свидетелей, в том числе и театрального режиссера (Алексей Агранович), виртуозно инсценировавшего похищение.

Постепенно выясняется, что в пропаже Никиты замешана его мать Рената. Это она, бизнес-леди, организовала и проплатила «специальную». В молодости Рената делала карьеру, любила и разводилась с мужем (Алексей Розин), затем нашла молодого сожителя, незадачливого поэта (Дмитрий Чеботарев), с которым спит «для здоровья».

И пропускает момент, когда потеряла душевную близость с сыном. Когда-то трепетный, он вдруг стал неуправляемым, а потом и вовсе подсел на нар-



ФОТО КИНОПОИСК.RU

7 декабря

фильм Юрия Мороза «Лунатики» вышел на экраны. Не пропустите!

котки. Дело зашло далеко, обычная терапия уже не действует. Запоздало осознал размеры бедствия и стараясь спасти сына, Рената в качестве крайней меры решает на рискованный медицинский эксперимент.

С ее согласия некий профессор-психиатр с помощью компьютерных технологий стирает, как ластиком, характер, личность, память ее сына. «Перезагружает» судьбу Никиты, дает ему шанс на другую жизнь: с новым паспортом, новой родословной и сферой деятельности. Но взамен Рената обязана отказаться от прав на свое материнство. И даже при случайной встрече не должна показывать вида, что знает сына, — иначе прошлое может вернуться к нему вместе с дурными привычками.

Так фильм, начавшийся как увлекательное зрелище, вырывает на ряд серьезных социально-психологических проблем. Тут тебе и непонимание отцов и детей, вернее, одиноких матерей и их неприкаянных чад. И нарастающая зависимость от разного рода стимуляторов и допингов, которая приобрела пугающие масштабы. И коррупция, которая «кое-где у нас еще порою» имеет место быть, в том числе в медицине и правоохранительных структурах.

Но едва ли не сильнее прочим звучит в фильме проблема границ научной этики: допустимо ли насильственно «исправлять» человека без его желания и даже ведома? А вдруг в результате эксперимента новая жизнь пациента окажется еще сложнее, драматичнее, а то и короче прежней? Вдруг ему придется лишать жизни других людей? Намек на это содержится в мощных финальных сценах фильма, от которых буквально мороз (да простит меня Юрий Мороз за эту игру слов) продирает по коже.

Разумеется, я вам не раскрою финал этого фильма. Его надо увидеть своими глазами на экране и сполна прочувствовать, пережить. Не скрою, «Лунатики» — фильм нервный, со сбивчивым дыханием. Но даже если он покажется вам запутанным, переусложненным в первой половине, то Виктория Исакова, ближе к концу сыгравшая современный вариант древнегреческой трагедии, и мощный финальный аккорд фильма испугают ваше терпение. Во всяком случае на фестивале «Зимний», где я посмотрел «Лунатиков», финальные титры фильма утонули в горячих овациях. ■

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 сентября 2023 года началась основная подписка на 1-е полугодие 2024 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Стресс-футбол: оранжевый уровень

Вот так сюрприз: снег в декабре!



Когда летом футбольные чиновники составляли календарь на сезон, то, похоже, никак не ожидали зимой снегопада и морозов.

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Обильнейший снегопад, сопровождавший в минувшие выходные матчи 17-го тура РПЛ, обернулся скандалом и дискуссиями о возможном переносе 18-го тура на весеннюю часть сезона-2023/24. Появились сообщения, что руководители Лиги ведут на этот счет переговоры с руководством клубов. Но клубы, видимо, решили поскорее отлучиться и высказались против переноса. Президент РПЛ Александр Алаев заявил, что тур все-таки проведут по расписанию – с 8 по 10 декабря.

ВЛАД МЕНЬШОВ

К счастью, на эти дни не запланировано матчей в Нижнем, Екатеринбурге, Самаре и Оренбурге, где трещат морозы. Хотя и там, где игры пройдут, погода явно нефутбольная. Синоптики обещают в Москве до минус 21, потому матчи «Локо» – «Урал» и «Спартак» – «Крылья Советов», видимо, все же отменят – согласно регламенту. В Санкт-Петербурге ожидается минус 13–14, в Воронеже – минус 12, мороз на грани, предусмотренной регламентом РПЛ. Ситуация по четырем матчам 18-го тура не ясна. «Матч состоится при любой погоде» – так писали в старину на футбольных афишах. Правда, играть тогда заканчивали осенью.

Тут, конечно, не обошлось без бурных споров: оставаться с нынешней формулой турнира или вернуться к прежней, когда начинали наш чемпионат весной, а завершали в ноябре. Перешли на «осень – весна» с сезона-2011/12, а первым заявил о такой необходимости Валерий Газзаев еще в 2005 году. Вспомним аргументы в пользу такого решения: «Логично задуматься о переходе на европейский календарь «осень – весна»... Заканчивали бы чемпионат вместе с Европой на ровных зеленых газонах. И потом ехали бы на чемпионат мира или Европы».

Таким образом синхронизировали наш чемпионат с еврокубками. В августе в Лигу чемпионов и Лигу Европы теперь вступали «свеженькие» призеры РПЛ. Казалось, новшество повысит конкурентоспособность российских клубов. Но подсчет набранных очков и рейтинг УЕФА показали, что последние 10 лет наши результаты лишь стабильно ухудшались.

И еще. И без того короткое лето средней полосы России для клубов РПЛ стало короче на целый месяц. А для низших дивизионов ситуация и того хуже. Если профессиональные клубы зимой тренируются на юге, то ездить их юношеским составам и командам рангом ниже на Средиземное море и Ближний Восток не по карману. А когда наши клубы оказались отстранены от турниров УЕФА, нынешняя формула с долгим летним перерывом стала выглядеть и вовсе нелепой.

Кстати, в Европе некоторые страны так и продолжают национальные чемпионаты играть по схеме «весна – осень» – и добиваются немалых успехов. Особенно если

-21°

обещали в Москве. Играть в такую погоду на заснеженном стадионе – ближе к героизму, чем к футболу

учесть численность населения: Швеция – 10,3 млн, Финляндия и Норвегия – по 5,6 млн, Исландия – 350 тысяч. А какие имена всплывают в памяти! Туре Андре Флу, Кеннет Андерссон, Хенрик Ларсен, Томас Брюлин, Златан Ибрагимович, Яри Литманен, Роман Еременко, Эйður Гудьонсен, Эрлинг Холанн и другие. Вряд ли в 150-миллионной России можно вспомнить хотя бы пять футболистов такого же уровня. И ведь те звездные парни выросли в регионах с длинной зимой и начинали в чемпионатах с системой «весна – осень».

Может, и нам присмотреться к футбольному опыту северных стран? К той же Швеции, где зимы теплее московских, но при всем этом шведы по-прежнему играют по системе «весна – осень». Каким видится решение проблем РПЛ, «Труд» спросил у Алексея ЕРЕМЕНКО, игравшего в высшей лиге чемпионата СССР, потом в клубах Финляндии и Норвегии и работавшего там же тренером:

– В Финляндии чемпионат начинается в апреле, а в Эстонии, где я сейчас работаю, – 1 марта. Когда сын Рома играл за ЦСКА и я прилетал болеть за него, то в осенних и весенних турах замерзал на трибунах «Локо». При минус 12 футболистам не только холодно, но и тревожно: того и гляди получишь травму. Да и игра на обледенелых полях совсем другая. Команда, умеющая играть комбинационно, теряет преимущество, все сводится к отбою в расчете на везение.

В финском и норвежском футболе тоже происходит много вещей, раздражающих футболистов и тренеров. Например, в холодную весну, когда еще сугробы кругом, команды высшего дивизиона играют по шесть-семь матчей в месяц, а в июле – только три. Но это делается ради ведущих клубов, выступающих в еврокубках. А за счет чего даже в таких тяжелых условиях северных стран вырастает много сильных футболистов? Наверное, дело в нордическом характере. Викинг есть и в футбол!

Я считаю: матчи под крышей, на хорошей синтетике – решение части проблем РПЛ. Тем более на многие матчи из-за Fan ID приходит мало зрителей, так что трибуны всех вмещает. Футбольные поля в помещении или на открытом воздухе, но с подогревом – дорогое удовольствие. Но клубы РПЛ могут себе такое позволить. В Петербурге на «Газпром Арене» трава натуральная, трибуны громадные, а в мороз намного теплее, чем за пределами стадиона. Но такое шикарное сооружение не по карману даже многим богатым клубам... ■



Ледовая СКАзка на берегах Невы

На 9 мая в Санкт-Петербурге назначено официальное открытие «СКА Арены» – самого крупного хоккейного дворца в мире. Он рассчитан на 21,5 тысячи зрителей в ледовом варианте и на 23 тысячи – в концертном. Начали его строить к чемпионату мира 2023 года, который у России потом отобрали. И вот 26 ноября «СКА Арена» опробовали в тестовом матче между студенческими командами. А 9 и 10 декабря там состоится Матч звезд КХЛ – 2023.

«СКА Арена» возвели на месте знаменитого спортивно-концертного комплекса, построенного к Олимпиаде-80 и лишь немногим уступавшего по вместимости московскому собрату «Олимпийскому», ныне также попавшему под коренную перестройку. Тот СКК вмещал 35 тысяч зрителей. Комплекс обрушился в ходе демонтажа в 2020 году. Жители Петербурга и архитекторы критиковали новый проект и выступали за сохранение СКК, но «новые песни придумала жизнь». По самым скромным подсчетам, строительство «СКА Арены» обошлось в 60 млрд рублей.

Ради чего возводятся такие сооружения? Чтобы попасть в Книгу рекордов? Очень сложно «отбить» даже часть затрат. Для сравнения: «Арена Рига», где проходили хоккейные чемпионаты мира в 2021-м и 2023-м, при вместимости вдвое меньше обошлась в 40 (!) раз дешевле. А ведь мы вроде бы соседи, в одном климате живем. Нужны ли в стране такие громадные крытые сооружения? Главная хоккейная арена Санкт-Петербурга «Ледовый дворец» в ноябрьских и декабрьских матчах СКА заполнялась на 95–97% при вместимости трибун 12,5 тысячи зрителей. Но каков будет процент наполняемости при вместимости почти вдвое большей?

И эксплуатация такого «монстра» дорогая. Нужны ли городу сразу две такие крупные крытые ледовые арены? Есть надежда, что гигантский дворец будет заполняться на всяких шоу. Что же, пожелаем владельцам «СКА Арены», как и всем налогоплательщикам, скорейшей налаживания отношений России с Европой и прочими небедными странами, чтобы в Санкт-Петербург приезжало побольше знаменитых артистов, спортсменов и туристов.

Впрочем, профессиональный спорт в России – вовсе и не бизнес, а социальный проект. Зрелища к хлебу. И разговоры о рентабельности тут отступают на второй план. В Омске вообще пришлось дважды строить ледовый дворец для «Авангарда». Первое сооружение дало трещину, на месте снесенной возвели новую арену вместимостью 12 тысяч зрителей и стоимостью 12 млрд рублей, изысканных из средств компании «Газпром нефть», а также из федерального и регионального бюджетов. Первый матч был сыгран 1 октября 2022 года, и с тех пор заполняемость дворца не опускалась ниже 90%. Но говорить об окупаемости арены все равно не приходится.

Еще более амбициозный проект в течение десятилетия лет осуществлялся в Петровском парке в Москве. Международная команда архитекторов разработала и реализовала концепт уникального комплекса на месте снесенного «Динамо», который объединил под одной крышей футбольный стадион, хоккейную арену, торговый центр и подземную парковку. Окончательный дизайн объекта был доработан американским архитектором Дэвидом Манника. Поговаривали, что средства, вложенные в возрождение динамовского комплекса, могут окупиться в интервале от 10 до 40 лет. Но ковид и санкции поубавили оптимизма. Хотя поначалу на новенькой арене Петровского парка успели засветиться такие звезды, как KISS, Scorpions, Кристина Агилера, Дженнифер Лопес...

Во всем надо знать меру. В финале ЧМ-2023, проходившем на новенькой «Нокиа Арене» в Тампере, из 13,5 тысячи мест пустовало более 2 тысяч – притом что больше тысячи билетов раздали бесплатно почетным гостям. Хотя в матче сошлись хозяева и сборная Канады, чьи многочисленные поклонники прибыли десантом. Главной причиной пустот на трибунах специалисты назвали дороговизну: неподдающимися остались билеты ценой от 250 евро. Так что хозяевам «СКА Арены» полезно будет учесть и этот опыт. ■

МИХАИЛ СМЕРНОВ

«Ни на час не упускать цель из виду!»

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

21 октября в Абу-Даби наша Виктория Дудакова победила американку Джин Фрей. Теперь 24-летней спортсменке из Волгограда открылся прямой путь к вершине UFC. Напомним: Дудакова первой из россиянок в 2019 году стала чемпионкой Европы. А в профессиональном ММА (смешанных единоборствах) из россиянок выше всех поднялась в рейтинге. Что удерживает красивую девушку в столь суровом виде спорта? Честные объяснения «Труд» получил от нее самой.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Начинала Виктория путь в спорте с плавания в знаменитой волгоградской школе Виктора Авдиенко, где достигла успехов: в 16 лет – мастер спорта и кандидат в сборную России. А дальше как отрезало – результаты остановились, влору было впасть в хандру. И тогда мама привела Вику в смешанные единоборства. Странно? В такое трудно поверить, но все было именно так.

«Еще маленькой мне нравилось смотреть с папой боевики с Ван Даммом и Сталлоне. Зрелище захватывало, но по настоящему захотелось идти в ММА после того, как увидела

трансляции боев. Моя мама – человек неспортивный, даже плавать не умеет. А тут вдруг решила помочь, нашла секцию поближе к дому. Она не думала, что я так увлекусь. Папа, кстати, занимался единоборствами – кикбоксингом, дзюдо. А сейчас следит за моими поединками».

В профессиональной карьере Вики Дудаковой восемь боев – и все победные. Но путь ее не устан красной дорожкой. «В России девушек, выступающих в ММА, до сих пор не включили в реестр Министерства спорта, и мы ездим на чемпионат Европы либо за свои деньги, либо региональные федерации оплачивали. Впрочем, тот опыт был для меня важнее денег. Это первый чемпионат для россиянок вообще. Прошло четыре года, а ситуация не сдвинулась с места. И если допустят на чемпионат мира и Европы, им снова придется ехать туда за свой счет».

Она максималистка и в бою, и на тренировках, и в жизни. Привыкла идти к победе через боль и травмы, без которых в этом спорте не обойтись. Во многом благодаря такой целеустремленности Викиорию выделил среди других бойцов глава UFC Дана Уайт, подписав с ней контракт...

«Тогда при подготовке к бою я получила разрыв связок, но все равно вышла на ринг. Дело

тут не в героизме. Нам очень нужен был этот контракт с UFC! В Лас-Вегас мы приехали за свои деньги и жили там месяц. Слишком многое было поставлено на карту. Либо я попаду в лучшую лигу мира, либо вернусь в Волгоград никем. Я рисковала. Мне хотелось славы, денег, обеспечить родителей и тренера. А если перед каждой трудностью включать заднюю, то будешь сидеть в неудачниках и винить всех вокруг. Так что я собралась и победила».

Что тут скажешь, впрямую Дудаковой не откажешь – говорит, как думает. А есть ли что-то такое в мире, что может ее напугать? Вика призналась, что боится насекомых. А темноты и высоты – нет, нисколько. Что касается страха в бою, то профессионал от него обязан избавиться: или страх, или ты, третьего не дано. Допустим, разве что легкий мандраж, который уходит с началом поединка. «Маленький огонь внутри согревает, но не вводит в ступор. Это правило бойца годится и в спорте, и в жизни».

Есть, правда, у девушек в «неженских» видах спорта другие тревоги, связанные с внешностью. Например, нарастают гору мышц на тренажерах и тренировках со штангой. Ведь даже чемпионки заботятся о



Виктория Дудакова и ее международная команда – тренер дагестанец, менеджер поляк и физиотерапевт испанец.

фигуре. «Дело даже не в фигуре. В таком случае не удастся перед поединками сгонять вес до моего боевого. Либо придется переходить в более тяжелую категорию и драться с крупными соперницами, а в моих планах этого нет. В детстве, когда занималась плаванием, я переживала по поводу широких плеч и пухлых щек. Но потом поняла, что есть вещи поважнее».

А нет ли опасения в один момент получить такой удар в лицо, который попортит красо-

ту? «Я не мазохистка, не люблю получать по физиономии. Но если ты решила достичь успеха в единоборствах, приходится с этим мириться и принимать удары как должное».

Если все пойдет по плану, Вика собирается принять участие в Fight Nights, эта ночная битва назначена на 2 марта в Эр-Рияде. А Новый год она надеется встретить дома. Однако тренировки у нее запланированы на 31 декабря и 1 января. «Главное, ни на час не упускать цель из виду». ■



Главный редактор Валерий Петрович Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками «Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы» печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru Телефон для справок: (495) 221-58-18 E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9 Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01 http://www.volokofset.ru E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130 Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30 Номер подписан: 19.30 Зак. № 4371-23

Шведские ученые доказали: если мама или папа прижимает к себе недоношенного ребенка сразу после рождения, он будет лучше развиваться

Искусство ахалтекинское коневодства включено в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, сообщает туркменское агентство Orient



Дед Мороз на санях или на телеге?

Европейскую Россию уже завалило снегом, а что же будет на Новый год? О том, какие еще сюрпризы нам готовит «небесная канцелярия», корреспонденту «Труда» рассказал научный руководитель Росгидрометцентра Роман Вильфанд

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Замуровали, демоны!

Во время прокладки канализационных труб омские коммунальщики ненароком замуровали собаку. В результате бедный пес пролежал под плитой два дня. К счастью, местные жители вовремя узнали о случившемся. Интернет облетел ролик, где видно, как собака едва дышит через крохотное отверстие. Очевидцы обратились к коммунальщикам с просьбой исправить оплошность, но те лишь развели руками. В конце концов возмущенный глас народа долетел до мэра Омска. И пса вызволили из западни. Вот так бы еще и за обиженных людей вступаться...

Смеяться или плакать?

Московская семиклассница испугалась предстоящей контрольной работы по математике и решила ее избежать. Девочка стащила на кухне бутылочку с 9-процентным раствором уксуса, положила в школьный рюкзак, а затем на лестничной площадке сделала глоток-другой. Естественно, ей стало плохо, перепуганной маме пришлось вызывать скорую. К счастью, первая помощь была оказана быстро, пострадавшая отделалась ожогами ротовой полости средней тяжести. Контрольную работу она действительно пропустила, но впереди еще экзамен по химии...

И не надо собачиться

Администрация Саратова предлагает раскошелиться за ненадлежащий надзор за бродячими собаками. Осенью у дома №12 по улице Тверская бездомный пес покусал 12-летнюю девочку, которую госпитализировали с травмами рук и ног. Родители подали в суд с требованием компенсации физического и морального вреда. Виновной была признана администрация областного центра, которая обязана заниматься отловом и организацией содержания животных, оставшихся без хозяев. Суд первой инстанции удовлетворил требования и взыскал 25 тысяч рублей. Мэрия пыталась оспорить вердикт, однако областная суд оставил апелляционную жалобу чиновников без удовлетворения.

Как пережить 40 президентов США

Гигантская черепаха по имени Джонатан отпела 191-й день рождения. Рептилия живет на острове Святой Елены с 1882 года, когда ее привезли с Сейшельских островов. К тому моменту рептилии было как минимум 50 лет, установили по архивам зоосада эксперты Книги рекордов Гиннеса. В итоге Джонатан



официально признан старейшим из существующих наземных животных в мире. Рептилия пережила правление восьми британских монархов и 40 президентов США. Сейчас долгожитель потерял обоняние и почти ослеп из-за катаракты, однако сохраняет отменный аппетит. И даже оказывает знаки внимания живущей в вольере самке, которая ему годится в правнучки.

Скалку приравнял к перу

В калининградском поселке Большое Село двое соседей встретились за бутылочкой. Разговор получился задушевным, но в какой-то момент один заподозрил другого в краже записной книжки, где были дорогие сердцу стихотворения собственного сочинения. Кипя от возмущения, 68-летний поэт схватил скалку и... У 60-летнего приятеля диагностированы открытая черепно-мозговая травма, ушиб головного мозга и перелом лобной кости. Пострадавший в больнице. В отношении поэта (ранее уже судимого) возбуждено уголовное дело за причинение тяжкого вреда здоровью с применением предмета, используемого в качестве оружия. За что светит до 10 лет лишения свободы. А книжка со стихами потом благополучно нашлась.

Граф Уваров собственной персоной...

Зачем у нас устанавливают памятники таким одиозным деятелям?

• ИЗ ЖИЗНИ ПАМЯТНИКОВ •

В Петербурге поставлен памятник одному из авторов пасквиля, послужившего причиной смертельной дуэли Александра Пушкина. В принципе это все, что нужно знать о памятнике, увековечившем образ лицемерного интригана николаевской эпохи. Хотя есть и некоторые другие подробности.

ИРИНА СМЕРНОВА

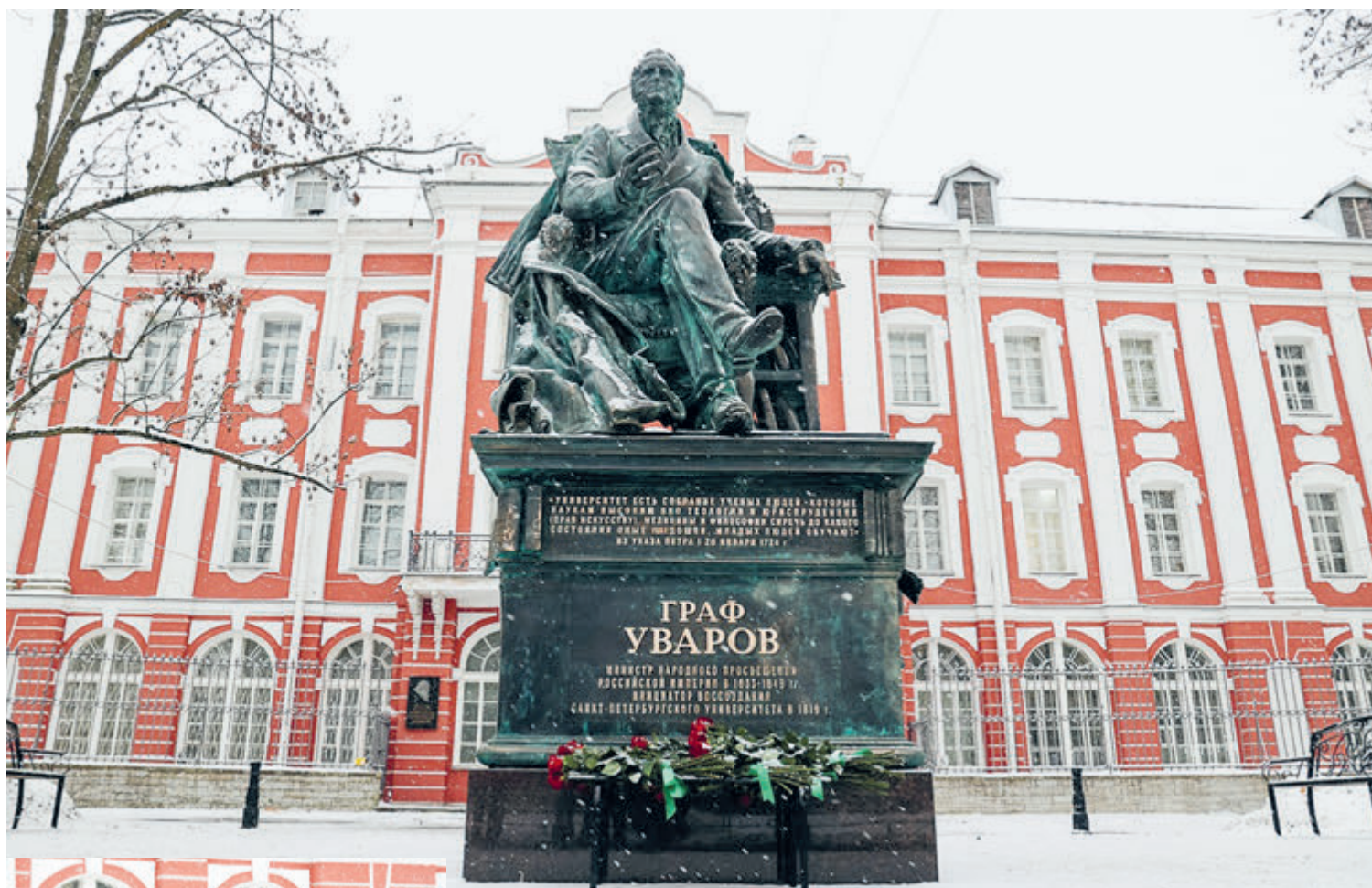
Нельзя сказать, что личность графа Уварова неизвестна читающей публике. Все-таки Пушкина у нас в стране издают регулярно, и подноготная «Лукулла» и «Дундука» всем понятна. А вот зачем установщики памятника одиозному чиновнику царских времен сами поместили себя в контекст пушкинских эпиграмм – большой вопрос. Так вляпаться в историю надо суметь.

Отныне они – а это такие высокопоставленные персоны, как председатель Российского военно-исторического общества Владимир Мединский, губернатор Петербурга Александр Беглов, ректор Санкт-Петербургского университета Николай Кропачев и министр просвещения РФ Сергей Кравцов, – останутся в том смешном телекадре, где они все вместе на Университетской набережной вымучивают что-то хвалебное в адрес бронзового «графа Уварова», как написано на постаменте. И ведь все это по собственной инициативе, никто не принуждал. Вдруг превратились в ту самую унтер-офицерскую вдову, которая сама себя высекла.

Впрочем, Владимиру Мединскому в этом положении в Петербурге быть не впервой, давно ли пришлось втихую снимать мемориальную доску Маннергейму, которую он тоже с большой помпой устанавливал и отстаивал от возмущенных сограждан. Почему-то тот скандальный урок не пошел ему впрок.

Дальше, следуя этой логике, нужно устанавливать памятник чете Нессельроде, Геккерну, Дантесу... А что? У каждого из них можно при желании найти немало достоинств. К примеру, Дантес вон даже канализацию в своем городе провел – чем не повод вознестись на пьедестале? Не говоря уже о Геккерне, очень умелом дипломате на службе у разных правительств и правителей. Это, напомню, те, кого еще при жизни называли камарильей, кто напрямую причастен к смерти Пушкина. А Карл Нессельроде, за 40 лет пребывания на высших российских административных постах так и не научившийся говорить по-русски, причастен еще и к смерти Грибоедова.

О ком сказано: «Вы, жадно толпой стоящие у трона, Свободы, Гения и Славы палачи!» и «вы не смоеете всей вашей черной кровью поэта праведную кровь». Это напрямую относится и к господину Уварову, чей помпезный памятник теперь уродует созданное когда-то гениальным Доменико Трезини великолепное пространство, закрывая фасад здания Двенадцати коллегий. Нынешние ректоры, видимо, не в состоянии понять, что на фоне такого здания университетские никакие памятники не нужны. Нет, они упорно



ведут туда, в охранную зону, то некоего «Гения», а теперь вот до Уварова дело дошло. Понятно, сделано это в расчете на массовое невежество, но почему форменное мракобесие поддерживает ректор университета? Владимир Мединский тоже постоянно утверждает, что занимается просветительством. Тогда вопрос, который неизменно остается без ответа: почему же нынешние просветители на стороне «затемнителей» прошлых веков?

Тот же император, к которому с таким добобстраемием ныне относятся, не додумался до столь символического жеста. Похоже, все-таки Николай I, будучи олицетворением своего времени, был умнее и дальновиднее нынешних государственных чиновников. Например, царь разрешил к постановке «Ревизора», покаянно заявив, что, дескать, да, всем нам досталось, а мне больше всех, но Гоголю пальцем не погрозил, наоборот, приличное содержание назначил. Да и Уварова не слишком ценил, отправил в отставку в 1849 году, напоследок повелев тому «повиноваться и рассуждения свои держать про себя», в качестве утешения возведя Сергея Семеновича в графское достоинство.

Тот был полезным исполнителем, согласимся и с этим. Вошел в историю как автор циркуляра: «Общая наша обязанность состоит в том, чтобы народное образование, согласно с высочайшим

намерением августейшего монарха, совершалось в соединенном духе православия, самодержавия и народности». Но никакой университет злейший враг Пушкина не создавал, бросьте ваши враки! Как чиновник при должности (в ведомстве тестя, министра народного просвещения графа А.К. Разумовского, назначенный попечителем Санкт-Петербургского учебного округа) Сергей Уваров участвовал в реорганизации педагогического института, в результате которой был воссоздан Санкт-Петербургский университет, – и только.

Но в известном смысле нынешние «просветители» не ошиблись. Уваров с его лицемерно декларируемой триадой также диктовал двойные стандарты, внушая царю мысль, «что он, Николай, творец образования, основанного на новых началах: православие, самодержавие, народность; православие – будучи безбожником, самодержавие – будучи либералом, народность – не прочитав в свою жизнь ни одной русской книги. Не было ни одной низости, которой он не был в состоянии сделать». Такую емкую характеристику Уварову дал его современник историк С.М. Соловьев.

Сам Пушкин в течение многих лет знакомства старательно избегал предлагаемой Уваровым дружбы. Видимо, не нравился ему этот мстительный мелочный человек, жадный до казенных даров, влиятельный чиновник, отравивший великому поэту последние годы жизни и творчества. Даже после гибели Пушкина Уваров преследовал его злейшей цензурой.

«В публике очень бранят моего Пугачева, а что хуже – не покупают. Уваров большой подлец. Он кричит о моей книге как о возмутительном сочинении. Его клеветр Дондуков (дурак и бардаш) преследует меня своим цензурным комитетом. Он не

В 1835 году

Пушкин так отозвался об Уварове: «Уваров большой подлец. Он кричит о моей книге как о возмутительном сочинении»

соглашается, чтоб я печатал свои сочинения с одного согласия государя. Царь любит, да псарь не любит» – так отзывался о нем Пушкин в 1835 году. Представить, что в Петербурге поставят памятник «псарю», не мог даже Александр Сергеевич. Не хватало воображения.

Вот в какое фантастическое время нам выпало жить! «Так вот когда мы вздумали родиться»... Нисколько не сомневаюсь, что карикатурный этот памятник – а чего большего Уваров заслуживает – непременно будет снесен. На Университетской набережной, на виду у Медного всадника не должно, не может быть такого монументального убожества, каким поразил нас в очередной раз скульптор Салават Шербаков. ■

PS. Но особенно удивили все-таки власти, которые на фоне запрещенного в России движения ЛГБТ умудряются ставить памятник чиновнику-гомосексуалисту. Суд в Петербурге оштрафовал телекомпанию за демонстрацию клипа Сергея Лазарева «Так красиво», вышедшего в 2017 году. Наказание, больше похожее как раз на пропаганду – ибо публике прямо указали на этот забытый видеоролик, – последовало, как отмечают в суде, за фрагмент, «где взаимодействуют кисти рук двух однополых людей». А тут не фрагмент, тут целое уродливое сооружение из бронзы у входа в университет.

КАЛЕНДАРЬ: 8 ДЕКАБРЯ

1740

Императрица Елизавета Петровна издала указ, требующий покончить с чиновничьей волокитой. Будто сегодня написано! И оцените слог: «Нам не безызвестно есть, коим образом не только в коллегиях и канцеляриях, но и в самом Сенате по подаваемым от наших верных подданных, а паче от людей бедных и неумищих челобитным не только в определенном сроке, но и чрез долготрашевшие времена и годы решения не чинятся...»

1853

Родился Владимир Алексеевич Гиляровский, «король репортажа» по прозвищу Дядя Гиляй.

1886

Московскому «водочному королю» Петру Арсеньевичу Смирнову присвоено почетное звание «поставщик Высочайшего двора».



1920

Александр Грин прочел в Доме искусств в голодном и холодном Петрограде свою повесть «Алые паруса».

1937

В сталинских лагерях погиб Павел Флоренский, ученый, религиозный философ.

1938

От должности наркома внутренних дел СССР освобожден Ежов, на его

место назначен Берия. И тот и другой заканчивали жизнь у расстрельной стенки.

1941

После нападения японских ВВС на американский флот в Перл-Харборе президент США Франклин Рузвельт выступил в Конгрессе и объявил войну Японии.

1963

Ударом молнии в небе США сбит лайнер Boeing 707. Погиб 81 человек. Данная катастрофа занесена в Книгу рекордов Гиннеса: наибольшее число погибших от удара молнии.

1980

В Нью-Йорке пятью выстрелами в спину убит Джон Леннон, один из «Битлз». Убийца Марк Чепмен продолжает отбывать пожизненное заключение в тюрьме строгого режима. Он 12 раз подавал прошения о досрочном освобождении, но они неизменно отклоняются.

1987

Советский лидер Горбачев и президент США Рейган в Вашингтоне подписали договор о ликвидации ракет средней и меньшей дальности. СССР по договору должен был уничтожить 1752 ракеты, США – 859.

1991

В Беловежской пуще президент России Борис Ельцин, президент Украины Леонид Кравчук и председатель Верховного Совета Белоруссии Станислав Шушкевич подписали соглашения о создании СНГ и прекращении существования СССР.

1998

В Чечне казнены четверо сотрудников британской фирмы «Грейнджер Телеком», похищенных в октябре и удерживавшихся как заложники. Фотографии и видеосъемка отрубленных голов обошли весь мир.

2010

Американская частная компания SpaceX запустила на околоземную орбиту грузовой корабль Dragon и благополучно вернула его на Землю, приводнив в океане.

2016

Коток в Москве на ВДНХ признан самым большим в мире среди котиков с искусственным ледовым покрытием. Его площадь составила 20 549 квадратных метров, он вмещает более 4500 человек.

