





Включить дипломатов в списки лиц, которым запрещено иметь иностранное гражданство или вид на жительство, предложила председатель СФ Валентина Матвиенко

Сетевой ресурс, откуда поступали тысячи сообщений о «минировании» объектов в России, заблокирован. Это зарегистрированный в Нидерландах сайт, сообщил ЦОС ФСБ России

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент России (о парламентской республике)**  
– Возможно ли это применение у нас? Теоретически возможно. Целесообразно или нет? Я считаю, что нет.



**Вячеслав Володин спикер Госдумы (о досрочных выборах)**  
– Такие вбросы осуществляли иностранные информагентства. Как только эта информация с их стороны начала распространяться, ее подхватили некоторые наши СМИ.



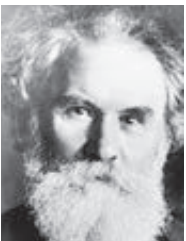
**Алексей Пушков член СФ**  
– Запрос в Совете Европы ныне не тот. «Политические ротвейлеры» всем надоели. В тренде – меньше агрессии.



**Валерий Федоров глава ВЦИОМ (о популярности Лукашенко)**  
– Позитивное отношение связано с тем, что он – привнес «но» – воспринимается как про-российский политик, а не прозападный. Люди это ценят.



**Мария Ласицкене чемпионка мира по легкой атлетике**  
– Я рассматриваю вариант подачи в суд на ВФЛА. Действия конкретных чиновников приводят к моим потерям – моральным, имиджевым, материальным. В случае пропуски зимнего сезона это будет многомиллионный иск.



**Владимир Короленко писатель (25 января 1917 года)**  
– Теперь «воробы чиркают на крышах» о таких вещах, о которых еще недавно люди только шептались. Слухи, слухи! Рассказывают, будто где-то кто-то стрелял в царцу. Вероятно, пустяки, но пустяки характерные. И приурочивается это к высшим кругам, гвардейским офицерам и т. д. В воздухе носятся предположения о дворцовом перевороте...

# Чего-то хочется такого от Конституции...

Внесение поправок в Основной закон очень похоже на спецоперацию

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Вот уже несколько дней слово «Конституция» – среди самых употребляемых в речах российских политиков, всевозможных ораторов и толкователей происхождения. А ведь прежде оно оглашалось изредка, по особо торжественным поводам. И вдруг его захватила и понесла настоящая круговерть.

МИХАИЛ МОРОЗОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Но сначала цитата. «Пересмотр фундаментальных положений Конституции равносильно пересмотру основ государственного строя страны, а ревизия ее норм, продиктованная политической конъюнктурой, – прямой путь к кризису власти и к расшатыванию органов власти, к опасным государственным конфликтам. Вопрос о поправках, ведущих к принципиально новой Конституции, в нашей стране на повестке дня не стоит».

Если кто-то подумал, что эти слова на злобу дня принадлежат какому-нибудь представителю несистемной оппозиции, то он сильно ошибается. Это цитата из речи Владимира Путина по случаю Дня Конституции от 12 декабря 2001 года. Конечно, меняются обстоятельства, меняются люди и их представления об окружающей действительности. Но почему вдруг в таком бешеном темпе, не вдаваясь в серьезные объяснения с обществом, власти нынче понадобилось менять Основной закон страны?

Во время оглашения Послания Федеральному собранию 15 января президентом было предложено внести в Основной закон страны несколько очень важных поправок, меняющих политический пейзаж. И понеслось! Пока еще страна не очнулась от потрясения, вызванного отставкой, казалось бы, вечного правительства Дмитрия Медведева, уже к вечеру того же дня в пожарном режиме была собрана разноматричная команда из ученых, спортсменов, звезд



ФОТО АЛЕКСАНДРА ШЕРБАКА / ТАСС

Пикет в защиту Основного закона возле Государственной думы.

культуры, казаков и прочих деятелей. Ее солидно называли «рабочая группа по подготовке предложений о внесении поправок в Конституцию». А еще через несколько дней президент внес в парламент законопроект о поправках сразу в 22 статьи Основного закона. Они касаются расширения полномочий парламента, статуса Госсовета, сроков президентства.

Не успели обсохнуть чернила президентского пера, как профильные парламентские комитеты уже отработали: поправки одобряем. Конституционный процесс пошел как по маслу, будто бы речь идет о малозначимых, давно обкатанных

и многократно обсужденных изменениях. А 23 января под дружное одобрение парламентского большинства законопроект был принят в первом чтении.

Ощущение такое, будто наверху пытаются в экстренном порядке отвлечь от страны какую-то страшную беду. Хотя еще пару недель назад ничто не предвещало катаклизмов и вертикаль власти была, как всегда, тверда и вертикальна.

Я не ставлю целью подробный анализ изменений в Основной закон. Даже очумевшие от такой скорости специалисты по конституционному праву выдают нечто невнятное. Но что нам, обычным гражданам, эти рассуждения? Если же говорить о сути происходящего, то это не такая уж сложная материя. В первом приближении можно сказать, что главная цель срочных пертурбаций – гарантировать власть для нынешнего правящего класса после ухода Владимира Путина с поста президента. На это направлены и ограничения, налагаемые на кандидатов в президенты (не моложе 35 лет при 25 годах оседлости в РФ), изменения механизма формирования правительства, судейского корпуса, расширение полномочий Госду-

СЛОВА

Михаил Салтыков-Щедрин писатель-сатирик

– Я сидел дома и, по обыкновению, не знал, что с собой делать. Чего-то хотелось: не то конституции, не то севрюжины с хреном, не то взять бы да ободрать кого-нибудь. Заполучить бы куш хороший – и в сторону... Ах, прах ее побери, эту конституцию! Как ты около нее ни вертись, а не дается она, как клад в руки! Кажется, миллион живых севрюжин легче съесть, нежели эту штуку заполучить!

(из «КНИГИ О ПРАЗДНОШАТАЮЩИХСЯ»)

## В Раменском нелетная погода

• ПОЧЕМУ? •

Жанр открытого письма нынче не в моде, но это послание на имя президента России, подписанное 23 Героями Советского Союза и России, заслуживает особого внимания. Авторы просят главу государства спасти Летно-исследовательский институт (ЛИИ имени М.М. Громова) от расчленения, остановить перебазирование подразделений экспериментальной авиации с аэродрома Раменское на аэродромы Третьяково в Луховицах и Ахтубинск в Астраханской области.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

«Уникальность ЛИИ заключается в проведении опережающих летных исследований на летающих лабораториях новых разработок ученых, которые в последующем используются при создании и испытании перспективных техники», – объясняют свою тревогу авторы письма. Разорвать эту цепь – потерять единственный в стране комплексный летный научно-исследовательский и испытательный институт.

ЛИИ стал альма-матер целой плеяды известнейших ученых, инженеров, пилотов, которые когда-то выводили нашу авиатехнику на передовые позиции в мире. Взлетная полоса аэродрома протяженностью 5,5 км – самая длинная в Европе. Ее в свое время возводили под космоплан «Буран». Впоследствии полоса стала центром Международного авиакосмического салона (МАКС), приносящего стране престиж и доходы. Расположенный в подмосковном Жуковском институт – это научный центр, конструкторские бюро, испытательный аэродром. А еще опытное производство летающих лабораторий различного назначения.



ФОТО АМАРИНЫ ЛЫСЕЦКОЙ / ТАСС

И единственная в России школа летчиков-испытателей.

– Здесь уникальные условия для испытаний, – свидетельствует летчик-испытатель, ставивший на крыло лайнеры Ил-76 и Ил-86, заслуженный пилот СССР Жорж ШИШКИН. – Эта ВПП учила летать не только нас, пилотов, но и сами самолеты. Приземлять их на заснеженную или наполненную водой поверхность, для чего оборудовались специальные бортики. Происходящая сегодня вокруг ЛИИ возня крайне вредна для отечественной авиации. Она не сегодня началась. Ну и к чему привела? Стыдно сказать, на недавнем авиакосмическом салоне МАКС мы демонстрировали как самое большое достижение достопочтенный Ан-2 с канадским двигателем...

На память приходит схожая судьба Военно-воздушной академии имени Жуковского и Гагарина, в минувшем

году отметившей полувековой юбилей. Приказом тогдашнего министра обороны Анатолия Сердюкова за номером 1136 в 2011-м было предписано передать «подготовку обучающихся в Военный авиационный инженерный университет (г. Воронеж)». Результат: подавляющее большинство профессорско-преподавательского состава отказалось переезжать в Воронеж. Полторы тысячи человек в Моноино были уволены. Прославленный генеральный конструктор, дважды Герой Генрих НОВОЖИЛОВ тогда поделился с «Трудом» своей болью:

– Не могу понять системы подбора людей на ответственные посты. Большинство из них далеки от понимания специфики и технологии. Взять, в частности, разрушение Военно-инженерной академии имени Жуковского, которую перевели в Воронеж, а все профессора и преподавате-

ли оказались выброшены. Это я понять отказываюсь! Академия создавалась десятилетиями. Были разработаны методики, прекрасная лабораторная база. Как можно все уничтожить? Там было три аэродинамические трубы, одна дозвуковая и две сверхзвуковые. И их для удобства транспортировки приказали... порезать болгаркой. Шокированных специалистов успокоили: мол, не волнуйтесь, мы эти части потом соединим сваркой. Люди, разбирающиеся в тонкостях авиации, поймут суть катастрофы...

Да и сегодня, похоже, дело снято с должности министра обороны, а ныне индустриального директора «Ростеха» по авиационному кластеру, живет. По мнению известного летчика-испытателя Магомеда ТОЛБОВЕВА, расчленив Летно-испытательный институт означает оставить ЛИИ без работы и без средств к существованию. Ведь

5,5 км

составляет взлетная полоса аэродрома ЛИИ Раменское – самая длинная в Европе. Ее в свое время возводили под космоплан «Буран», и она дает возможность проводить уникальные испытания

Самолет-лаборатория ИЛ-76 на взлетной полосе в ЛИИ имени М.М. Громова.

выпуск новой гражданской авиатехники у нас давно в глубоком кризисе, испытывать нечего. Нечто подобное наблюдается и в ГосНИИ ГА, где все летные испытания, по сути, свернуты.

А как объяснить ликвидацию соседа Жуковского – в недавнем прошлом весьма востребованного московского аэропорта Быково? Огромные средства вкладываются в создание нового аэропорта Жуковский, который никак не состыкуется с наземным транспортом столицы и области, а Быково разорено, снесено с лица земли. Именно в Быково в 1968-м проводились испытания первого реактивного самолета для местных авиалиний Як-40. Отсюда открывались регулярные рейсы во многие города России. После реконструкции ВПП Быково стало принимать лайнеры, к 1990 году пассажиропоток здесь составил 2,8 млн человек в год. А к 2009-му единственным регулярным рейсом здесь остался маршрут в Нижний Новгород. Планы подмосковного правительства по реконструкции аэропорта похоронил Минтранс. Теперь на месте быковской ВПП – коммерческая автостоянка...

К слову, за три десятилетия в России ликвидировано 1200 аэропортов. А построено – два.

– В логике нынешним «оптимизаторам» не откажешь, – замечает гендиректор Ассоциации «Аэропорт» Виктор ГОРБАЧЕВ. – Отечественный авиапром едва теплится, испытывать практически нечего. Держать эту полосу для МС-21, никак не встающего на крыло, накладно. Отсюда и решение: коммерчески поддержать хилый ЛИИ может только гражданский аэропорт Жуковский. К тому же не надо забывать, что подмосковная земля очень привлекательна для застройщиков, а гражданская авиация – это журавль в небе... ■





Установка российского ПО на смартфонах станет обязательной с 1 июля, сообщает ФАС. С 2021 года софт будет на планшетах, с 2022-го – на компьютерах

# Мишустин и золотая рыбка

с. 1 В стране действует сотня различных пособий и выплат для нуждающихся. Многие льготы мизерные. Например, «губернаторское пособие» размером 500 рублей в квартал – нищим в электричках подают больше! Но если все «социальные деньги» реально поделить на всех нуждающихся, в стране не останется ни одного «официального бедняка»: кроме зарплаты, стипендии, пенсии каждому достанется еще по прожиточному минимуму ежемесячно (!). Однако при нынешней системе распределения из каждого рубля помощи до бедных доходит лишь 25 копеек. Большинство льгот и пособий рассыпаются по стране методом ручного посева из лукошка. Попытки регионов теми или иными способами определять действительно нуждающихся дают мизерные результаты: лишь в 8% применения таких программ удалось увеличить социальную помощь на 15% и более, остальное тонет, как в болоте.

Новый премьер выступает за адресность социальной помощи. И начинать реформу в этой сфере Михаил Мишустин предлагает с перехода на заявительный принцип – вместо ныне существующего, когда льготы распределяются «автоматически». А еще глава Кабинета предлагает выделять помощь не отдельным гражданам, а домохозяйствам – как в большинстве цивилизованных стран. «Фактически можно рассчитать федеральную формулу бедности, затем рассчитать ее для каждого региона, а затем помощь довести до конечного потребителя через социальные контракты», – говорит премьер. Сложно? Но не для цифровой экономики. Учтем, что у Мишустина уже есть опыт создания подобной по сложности схемы в налоговом хозяйстве страны – значит, можно верить в реальность предложений.

«Помочь провести реформу сможет законопроект о едином реестре населения (принят Госдумой в первом чтении), – сказал премьер. – С помощью реестра можно сформировать семью и ее доходы». И добавил: «Считаю, что сможем выполнить эту работу за два года». Поверим?

Но это лишь половина задачи, которую предстоит решить



Михаилу Мишустину еще предстоит оценить свой кабинет.

новому Кабинету. Вторая половина не легче: прибавить раньше, чем делить. Как мы знаем, правительству Медведева президент поручал обеспечить в 2021 году темпы роста ВВП России выше мировых – 3,1%. Теперь это становится программой Кабинета Михаила Мишустина. А ведь по итогам 2019-го прирост ВВП России составил примерно 1,3%. Откуда возьмется столь резкое увеличение темпов?

1,3%

– официальный показатель роста ВВП в России по итогам 2019 года. А президент поручал правительству обеспечить в 2021-м темпы роста ВВП выше мировых – 3,1%. Теперь это становится программой Кабинета Михаила Мишустина

В новом Кабинете есть специалист по этой проблеме – министр экономического развития Максим Решетников. Выходец из правительства Москвы, где был министром – руководителем департамента экономической политики и развития города. Занимался прогнозированием социально-экономического развития столицы на средне- и долгосрочную перспективу. Создал инвестиционную стратегию Москвы до 2025 года. Результат:

за четыре года в Национальном рейтинге состояния инвестиционного климата в субъектах РФ столица переместилась с 10-го на 2-е место. После чего министр тоже переместили – в Пермский край поднимать экономику родной земли (он пермяк). Теперь его вернули в Москву в качестве федерального министра. Не в лучшее время для российской экономики.

Нынешний год федеральная власть объявила годом предпринимательства. А, по данным Реестра малого и среднего предпринимательства на 10 октября 2019 года, общее количество субъектов малого предпринимательства сократилось на 2% в годовом выражении. При этом число малых организаций (юрлиц) сокращается куда заметнее – на 15,3% в годовом выражении. Причина известна: на шее бизнеса сжимается налоговая удавка. Как говорил Шариков про бродячих котов, «уж мы их душили, душили!».

Минэкономразвития еще при прежнем министре объявило об индексации коэффициентов-дефляторов, в результате чего выплаты по единому налогу на вмененный доход (ЕНВД), патентной системе налогообложения (ПСН) и торговому сбору вырастут на 4,9%. Сумма обязательных взносов индивидуаль-

ных предпринимателей (ИП) в Пенсионный фонд и ФОМС тоже увеличивается: отчисления в Пенсионный фонд – на 10,5%, а в ФОМС – на 22,4%.

Применять специальные налоговые режимы становится все сложнее, с будущего года отменяется ЕНВД. Зато растет применение налога на самозанятых. В стране продолжается переход к расчету имущественных налогов по кадастровой стоимости: ежегодно уточняются и дополняются перечни объектов, которые подлежат обложению имущественными налогами по новой системе. Происходит и переоценка ранее проведенной кадастровой оценки, чаще всего в сторону ее повышения. Неудивительно, что задания нацпроектов по росту малого бизнеса проваливаются из года в год.

Известный экономист Игорь Николаев из компании «ФБК» говорит: «У нас и так-то налоговая нагрузка была достаточно высокой, к тому же в 2019 году повысили ставку НДС – с 18 до 20%. Теперь предлагают зафиксировать налоговые условия на шесть лет вперед. Но если мы хотим увеличить темпы роста экономики, то надо не повышать налоги и фиксировать налоговые условия, а снижать налоги и фиксировать такое положение. Вот это было бы правильно».

P.S. Президент в недавнем Послании Федеральному собранию назвал ряд мер, призванных стимулировать рост инвестиций: завершение реформы контрольно-надзорной деятельности, либерализация норм уголовного законодательства в части так называемых экономических составов; направление средств Фонда национального благосостояния на реализацию окупаемых проектов, которые снимают инфраструктурные ограничения для территорий; «длинные» деньги от Банка России. И это правильные меры. Но учтем, что за последние пять лет стагнации экономики и падения личных доходов народ всерьез разучился в самих возможностях перемен к лучшему. А потому начало нового этапа реформ хорошо бы отметить чем-то заметным и радостным. Может быть, все-таки обнулением НДС для самых бедных?.. ■

ФОТО ЕКАТЕРИНЫ ШУКИНОЙ/ТАСС

# Рубль для пенсионера

с. 1 До «повышения» мужчина получал пенсию ниже прожиточного минимума и федеральную доплату в размере 800 рублей. Когда пенсии повысили, прибавка составила около 200 рублей, но доплату при этом сократили на 400 рублей, так что общая сумма уменьшилась. Ну и как прикажете реагировать на такую «заботу»?

Житель Челябинской области решил адресовать свои претензии не к Пенсионному фонду, а к губернатору региона Алексею Текслеру. Он распространил в соцсетях открытое обращение, в котором говорил, что прибавка к пенсии в 1 (один) рубль и 2 (две) копейки – это «плевок в душу родителю». В качестве подтверждения он опубликовал расчетную ведомость, однако имя и фамилию обиженного пенсионера предпочел скрыть.

В сообществе «Патриот Нальчика» в «Инстаграме» появилось сообщение жительницы Кабардино-Балкарии о том, что ей уменьшили пенсию по инвалидности, а ее матери – пенсию по возрасту, причем утверждалось, что пенсии уменьшились чуть ли не наполовину. Пост набрал около полутора сотен комментариев, и многие жители республики также рассказали о недополученных от Пенсионного фонда деньгах. Так, один из пользователей соцсети утверждает, что из 9,2 тысячи рублей пенсии по потере кормильца получил только 2,2 тысячи рублей. Не верится? Но, судя по другим подобным сигналам, авторы обращений не клеветают.

Тем более на большую часть подобного рода претензий представители региональных управлений Пенсионного фонда уже дали официальные ответы – и они оказались довольно однообразными: сводятся к тому, что все выплаты были сделаны правильно, по закону. Так, например, челябинскому пенсионеру, получившему доплату в 1,1 рубля, напомнили, что все прибавки индивидуальны и зависят от размера получаемой пенсии. В его



Иную прибавку к пенсии и с лупой не разглядеть...

случае пенсия подросла на 495 рублей. А вот социальная доплата снизилась на 494 рубля. Никаких нарушений откорректированных в прошлом году законов «О государственной социальной помощи» и «О прожиточном минимуме в РФ» при этом в Фонде не разглядели...

В Курганской области представители ПФР также подтвердили, что прибавка в 1 рубль и даже отрицательная индексация вполне возможны и законны. Это anomальное явление чиновники объяснили опять же уменьшением социальной

## А В ЭТО ВРЕМЯ

После очередного Послания президента Федеральному собранию в число предложенных поправок к Конституции вошли и изменения, предлагающие внести в Основной закон страны гарантии «регулярной индексации» пенсий, но при этом ни размер этих индексаций, ни порядок расчетов, ни периодичность никак не определены. А значит, ситуация с нынешней уни- зительной для многих индексацией может повторяться?

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

доплаты в ситуации, если до индексации пенсия недотягивала до прожиточного минимума. Но в этом случае на выплаты повлияло уменьшение самого прожиточного минимума – с 8750 рублей до 8428 рублей.

В Кабардино-Балкарии чиновники Пенсионного фонда указали еще и на то обстоятельство, что с 1 января социальная доплата до прожиточного минимума выплачивается пенсионерам не из федерального, а из региональных бюджетов. В регионе просто-напросто не успели подготовиться к изменениям и пренебречь необходимые средства, но обещают в феврале выплатить все долги... Посмотрим.

Однако ни в одном случае не прозвучало объяснений тому, что при передаче социальных доплат с федерального на региональный уровень исчезла та самая поправка, на которой год назад настаивал президент: о том, что сумма доплаты не должна уменьшаться из-за индексации пенсии.

Вопросы возникают и насчет конфликта интересов, который возник при смене источника выплат. Дело в том, что размер прожиточного минимума, до которого должны дотягивать пенсии, определяется именно на региональном уровне. Проще говоря, решать, сколько нужно доплачивать пенсионерам, будут те же люди, которые и должны выполнять это обязательство.

Регионов-доноров, которые могут себе позволить увеличение этой статьи расходов, в России по-прежнему немного. Зато достаточно желающих сэкономить на стариках, как это и произошло в Курганской области. В данном случае местные власти не волнует, что прожиточный минимум определяет не то, сколько денег нужно человеку, чтобы спокойно жить, а то, сколько нужно, чтобы не умереть от голода и нехватки самых элементарных лекарств. ■

## ВОПРОС «ТРУДА»

## Есть ли альтернатива капитализму?

Недавнее исследование Edelman Trust Barometer гласит: 56% жителей Земли не устраивает капитализм. Причем эти показатели почти не расходятся в России (55%), Великобритании (53%), Сингапуре (54%) и Германии (55%). А какая альтернатива капитализму нам видится?

### Анатолий Вассерман

политический консультант

– Во времена прямой конкуренции капитализма с социализмом мир капитала вынужден был считаться с этим и предоставлять простым гражданам нечто больше прожиточного минимума. А теперь капиталисты уверены: зачем давать людям больше, чем нужно для использования их в качестве вспомогательного компонента на производстве. Народы нищают. Так, покупательная способность американцев скатилась на уровень конца 1950-х. Но у капитализма остаются сильные стороны. Скажем, в условиях повышенной конкуренции он дает хорошую почву для стартапов. Однако технологические революции неизменно приведут к замене рыночных механизмов. Что именно придет на смену капитализму, сказать пока невозможно.

### Илья Будрайтский

публицист, историк

– Посмотрите, что происходит в мире с экологией, как нарастает социальное неравенство. Все это указывает на то, что капитализм побеждает, а общество там и здесь не обладает достаточными возможностями для самоорганизации. Альтернатива капитализму – социализм, приоритет интересов общества над частными стремлениями к извлечению прибыли любой ценой. Именно за это стоит бороться сегодня.

### Олег Шейн

депутат Госдумы РФ

– Вспомните, какие тектонические сдвиги пережил мир за последний век: всеобщее избирательное право, войны и революции, отказ от диктатур во многих странах, рост международной кооперации. Едва ли процесс глобальных изменений остановится. И уже понятно, что в одной обособленной стране светлое будущее не рождается. Социализм – планетарная модель, и она еще не сказала последнего слова. А в отдельно взятой стране получается только госкапитализм со всеми «пре- лестями» – когда работающий класс



получает крайне скромное вознаграждение за свои труды.

### Георгий Остапкович

директор Центра конъюнктурных исследований НИУ ВШЭ

– Про то, что капитализм вот-вот помрет, я слышу лет 50–60. Но та самая «корова из Айовы» по-прежнему больше весит и дает больше молока. Капитализм не уйдет, это все еще наиболее современная форма экономики. Все страны с наибольшим объемом ВВП развиваются в фарватере капитализма: ЕС, США, вот и Китай встал на тот же путь. Альтернатива? Куба, КНДР – там вроде бы нет капитализма. Хотите жить, как они?

### Павел Кудюкин

доцент, бывший замминистра труда РФ

– Капитализм – зверь живучий. Он постоянно перестраивается, находит новые формы. Объективно капитализм давно создал условия для собственного конца. Но большинство людей не понимают, чем именно заменить капитализм. Альтернативы туманны. Появился размытый термин «посткапитализм». Социализм? Может быть. Но точно не как в СССР: там царил раз- новидность госкапитализма.









# Павел Делонг: Объединиться, чтобы выжить. Очень поучительный сюжет!

В понедельник, 20 января, на телеканале НТВ стартовала шпионская мелодрама «Легенда Феррари». Действие картины разворачивается в первые годы после Октябрьской революции. В те времена даже близкие люди подчас становились врагами, а противники неожиданно сближались. Главную роль – шпионки Ольги Голубовской (она же Эль Феррари) – исполнила народная артистка России Ольга Погодина, выступившая и продюсером вместе со своим супругом Алексеем Пимановым. А в роли оппонента госпожи Феррари, британского агента Мансимилиана Эрмлера – польский актер Павел Делонг, много играющий в российских картинах. О премьере и других работах в кино Павел рассказал «Труду».

АННА ЩЕРБАКОВА

Павел, чем вас заинтересовал проект «Легенда Феррари»? – Помню момент, когда по приглашению режиссера Константина Максимова приехал в офис и увидел на стенах костюмы и макеты декораций. Начало XX века, красота и интрига, яркие и неоднозначные персонажи... А вчитавшись в сценарий, понял: это кино в моем любимом жанре нуар. Еще одним импульс получил на первых пробах с Ольгой Погодиной – прекрасной актрисой и продюсером.

– А что было самым сложным? – Думаю, много проблем доставили как раз костюмы и декорации – в историческом фильме это особенно важно. Ну а для актеров самый сложный момент – многодневный труд на съемочной площадке. Снимать осень приходилось зимой, мы одевались не по погоде и по нескольк раз болели... Это, пожалуй, последнее, чем разыгрывать погони и перестрелки. – По сюжету вы противостоите большевизму. А как человек на чьей вы стороне?

– К коммунизму симпатий не испытываю, помня о том, сколько потерь пришлось понести России и другим странам, попавшим под его влияние. Однако на войне у каждого своя правда. И для нас в сюжете нет плохих персонажей. Мы, каждый в своей роли, стремились понять, за что наши герои борются. По-моему, такое кино помогает тебе самому лучше разобраться и в истории, и в дне сегодняшнем.



ФОТО ВАЛЕРИЯ МАТЫЦИНА/ТАСС



– Как бы вы охарактеризовали Эрмлера? – Если коротко, то это очень разносторонний характер. Интеллектуал, чем-то похож на Джеймса Бонда. Привык скрывать чувства. Способен, если надо, убить. И вдруг он впервые в жизни влюбляется в женщину-врага. И профессионал в нем вступает в конфликт с человеком. Где грань между этими сущностями? Сыграть все это было очень интересно.

– А как вы выбираете проект, в котором будете участвовать? Всегда ли решение приходит так быстро, как с «Легендой Феррари»? – Нет, не всегда. И сценарий может внушать сомнения, и профессиональный уровень режиссера. Недавно именно так и произошло. Я уже был на пороге съемок, и гонорар предлагали хороший, но внутреннее чутье подсказало: не надо, не берись. И я после пары встреч с постановщиками сказал, что не вижу себя в этой ленте. А бывает наоборот – когда долго и упорно добиваюсь чего-то сам. Например, всегда хотел поработать с вашей прекрасной актрисой Катей Гусевой. Мы два раза проходили пробы, но как-то не складывалось. И все-таки сложилось – на съемках фильма Первого канала «Двое против смерти». Там все устроило: проект, команда, роль.



## опыты на живых

# Куда бы вставить чип

Официального чипирования людей в нашей стране пока не существует, однако энтузиастов-биохакеров, готовых на эксперименты, уже хоть отбавляй. Они загоняют желающим под кожу всякую всячину: от электронных пропусков на работу и ключей от домофонов до банковских карт. Дело не такое уж хитрое: для вживления малых чипов достаточно малоинвазивного укола, для имплантации других, побольше, нужны небольшие операции. Кто занимается этим биоинжинирингом и откуда взяли желающие испытать его плоды на себе?

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

По закону чипировать людей в России нельзя, но ни один закон не запрещает приобрести все необходимое для этой процедуры где-нибудь за рубежом, скажем, в Китае или в США. Если говорить о самых простых операциях по вживлению под кожу чипов-ключей для электронных замков, то игла-инжектор стоит сущие копейки, а сама имплантация стеклянной капсулы длиной 10 и шириной 2 мм занимает от силы пять минут. На рынке уже есть чипы и миниатюрнее, но они пока не столь надежны. Сложнее вживить под кожу чип от банковской карты или проездного билета. Пластиковые карты защищены от копирования, так



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЯ НИЧАРОВА/ARTSTOCKBANK.RU

что придется искать умельцев, которые смогут изготовить имплант собственными силами. Обычно для этого требуется аккуратно растворить корпус карты, сохранив электронную начинку, после чего компактно разместить ее на новой подложке и залить биосовместимым силиконом (материалом, предотвращающим воспаления). Чтобы поместить такое изделие (обычно размером 10 на 30 мм) под кожу, понадобится небольшая операция под местной анестезией. Полчаса работы, четыре-пять

стежков хирургической нитью, полторы-две недели на полное заживление – и появляется возможность эффектно, под завистливые взгляды очевидцев, оплачивать покупки буквально одним взмахом руки. Впрочем, других плюсов по большому счету в этой истории нет. А вот минусы налицо. Например, у вживленного под кожу платежного чипа рано или поздно истечет срок действия, ему на смену понадобится новый, и тогда всю операцию придется повторять.

Сомнительное удовольствие. Впрочем, мало ли вокруг людей, обожающих всевозможные тату и пирсинги и готовых терпеть боль и неудобства просто так, для красоты? А тут какая-никакая практическая польза: можно не таскать с собой пару лишних ключей или банковских карт. Да и прикольно... Так что можете не сомневаться, мода на чипирование будет только крепнуть. Противники такого «тонинга», помимо отсутствия очевидного практического смысла, говорят о беззащитности чипированных перед лицом тотального контроля и вмешательства в частную жизнь. Но нашли чем пугать! Современные технологии и без того обступили человека так плотно, что никакого личного пространства у него почти не осталось. Те же наши смартфоны и интернет-браузеры дают всяким любопытствующим столько информации о пользователе, сколько никаким чипам и не снилось. Да и прогресс неумолим. Очень скоро чипы уменьшатся до неприличия, а количество информации, которая на них помещается, возрастет в разы. А там... Совсем не за горами времена, когда все электронные версии документов человека, сведения о состоянии его здоровья и банковских счетов будут умещаться в каком-нибудь совсем миниатюрном чипе под кожей между большим и указательным пальцами. А пока этого не случилось, наслаждайтесь, граждане, хотя бы относительной свободой!

## ощущение

Максим БАШКЕЕВ

спецкор  
«Труда»



## Великий валютный потоп

Вот она, примета нашего времени: если раньше причиной масштабной коммунальной аварии могли стать древние проржавевшие трубы, то сегодня ее могут вызвать самые современные компьютерные технологии. Именно благодаря ему, набравшему ход прогрессу, в Красноярске недавно оказались затопленными сразу несколько квартир, ущерб исчисляется сотнями тысяч рублей. Усугубило ситуацию и такое обстоятельство: когда в жилом доме прорвало трубу отопления, температура воздуха за окнами опустилась ниже минус 20.

Все дело в том, что добыча цифровых денег с использованием компьютерных вычислительных мощностей, так называемый майнинг, оказалась несовместима с законами физики, по которым функционируют системы теплоснабжения в жилых домах большого сибирского города. Установленное азартными добытчиками в съемной однокомнатной квартире оборудование для получения криптовалюты вырабатывало так много тепла, что того и гляди могло перегреться, – и тогда прощай, мечта разбогатеть. Чтобы этого не произошло, арендаторы жилья, они же криптовалютчики, нашли самый простой и дешевый выход: постоянно держать окна открытыми. Не стали добытчики их закрывать даже после прихода в регион серьезных морозов. И все бы ничего, но, как выяснилось, студеный воздух не только прекрасно охлаждал процессоры майнинговых ферм, но и довел домовую систему центрального отопления до коллапса. Батареи в наших квартирах не рассчитаны на эксплуатацию при минусовых температурах, несмотря на то что теплоноситель в них может быть разогрет до 70 градусов и даже больше. И дело здесь не только и не столько в пресловутом отоплении улицы. Просто от большой разности температур очень часто не выдерживают сварные швы. Что в конечном счете и произошло в скромной съемной «однушке» на последнем этаже. Учитывая, что все случилось днем, когда многие жильцы были на работе, разрушения, вызванные льющим сверху кипятком, оказались очень даже масштабными. Вода быстро дошла до квартир первого этажа. И если те немногие жильцы, кого авария застала дома, хоть как-то старались бороться с бедой, то охотников за цифровыми деньгами вся эта суета не слишком-то интересовала. Молодые люди спешно спасали с места катастрофы свое дорогостоящее оборудование. Причем, по словам очевидцев, действовали они настолько быстро и слаженно, что создавалось стойкое ощущение: это далеко не первый потоп в их трудовой биографии, такая согласованность действий достигается только солидным опытом. На момент приезда коммунальщиков ни майнеров, ни следов их пребывания в многострадальной «однушке» уже не было. За неимением прямых виновников

«Охотников за цифровыми деньгами вся эта суета не слишком-то интересовала. Молодые люди спешно спасали с места катастрофы свое дорогостоящее оборудование»

разгневанные соседи потребовали призвать к ответу собственника квартиры. Пока неясно, что из этого выйдет, но скучать ему в ближайшие месяцы точно не придется. «Едва ли между съемщиками и собственником жилья был заключен такой договор, по которому ущерб от потопов покрывается арендаторами. Но даже если и так, то пострадавшие соседи все равно сначала предъявят свои требования собственнику квартиры. А тот, в свою очередь, может сколь угодно долго пытаться отыскать злоумышленников, по чьей вине оказался должен выплачивать соседям сотни тысяч рублей компенсации, либо за свой счет сделать ремонт во всем подъезде. Жилищный кодекс РФ однозначно говорит о том, что обязанность по надлежащему содержанию помещения лежит именно на собственнике», – объясняет юрист Татьяна Белова. Это еще не все. Управляющая компания уже начала проверку по поводу того, как именно майнеры-разрушители подключили к источнику энергии свое оборудование. Если в ходе проверки вскрыется факт незаконного подключения мимо счетчика (по факту – воровства электроэнергии), то ответственным за это опять-таки окажется собственник жилья. Учитывая мощное энергопотребление майнингового оборудования, ущерб вполне может исчисляться миллионами рублей... Вывод? Если вы вдруг решите намайнить себе криптовалюты на черный день, то держите окна закрытыми. Правда, тогда дело запросто может закончиться пожаром. Получается, выгодно оставаться бедными?



Павел Делонг:

# Объединиться, чтобы выжить. Очень поучительный сюжет!

Типаж, не совсем характерный для меня: человек, живущий двойной жизнью. Популярный певец — и связан с мафией. История любовная — и криминальная.

— С кем еще из русских коллег сдружились?  
— С Аленой Бабенко, с которой у меня был шанс поработать в фильме «Сальса». В Питере, в Театре Европы, есть молодой и очень талантливый артист Артур Козин. Режиссера Андрея Кравчука я бы отнес к тем, кто наряду с моими польскими наставниками Кристианом Люпой и Анджеем Жулавским сформировал меня как актера. Другим с «русским американцем» Игорем Жижкиным. С большим количеством белорусов, украинцев. Люди, тем более соседи, должны находить общий язык!

— В каких амплуа вы себя еще не пробовали?  
— Меня почему-то редко зовут в комедии. Есть в моей биографии несколько комедийных сюжетов, в том числе такой, где выступал против самого себя... Но хотелось, чтобы таких проектов, дающих возможность проявить самоиронию, было больше.

— А какова ваша режиссерско-продюсерская мечта?  
— Как раз пишу сценарий про героя вроде Джокера, который идет против общества и бросает вызов всем. Таких персонажей, к стати, много и в российской истории. Им, например, мог бы быть Владимир из «Викинга», но в снятой у вас картине он вышел слишком одноплановым.

— В вашей фильмографии много российских лент. Чем вас привлекает наше кино?  
— Среди привлекающих меня проектов есть и чешский, и британский, и несколько украинских... Мне близко то кино, которое ставит интересные профессиональные задачи. Наверное, русский кинематограф смотрит на меня немного другими глазами, чем польский, и он нашел для меня определенную актерскую нишу. Хотя и в Польше сейчас выходит очень много достойных лент.

— А какое оно сегодня, польское кино?  
— Разноплановое. Есть и комедии, но преобладают драмы, в том числе очень хорошие. Возрождается и достойное историческое кино, которое помогает понять, куда идет общество и почему. В этом наше преимущество перед Голливудом, где большие военные картины часто совсем неинтересны.

— Во времена железного занавеса польский кинематограф был для советских зрителей одним



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



**Дует с Ольгой Погодиной, Венеция, сын по имени Павел, роль в знаменитом «Списке Шиндлера»... Что еще нужно человеку для счастья?**

— Ну не я один здесь работаю, и это нормально — участвовать в интересных зарубежных проектах. Вообще территория, границы не должны много значить при выборе, с кем тебе сотрудничать и дружить. В Европе сейчас много говорят о территориальной проблеме Крыма, Донбасса. Но пусть ее решает международное право. В конце концов, половина теперешней Польши — это бывшая территория Германии, просто дядя Сталин сказал: вот здесь будет граница, и все. Есть политика, а есть обыкновенные люди — мы с вами. Между нами гораздо больше общего, а не того, что разделяет. И в кино нужно говорить о наших общих ценностях, которые важно не разрушать.

— Российское кино доходит до польского зрителя?  
— Доходит — например, тот же «Викинг». Или «Сталинград», хотя это скорее просто эффектная картинка, а сама история для поляков — слишком картонная... Есть хороший большой фестиваль «Спутник». Некоторые картины с успехом идут на телевидении. Но всего этого мало. Зрители, зная о моих связях с Россией, часто спрашивают, как сделать, чтобы русских фильмов показывалось больше. Сам сейчас пытаюсь понять, что из российского репертуара было бы интересно привезти в Польшу.

— И что присмотрели?  
— К сожалению, за последний год я видел немного. А вот два года назад мне очень понравился фильм «Майор». Есть у вас и хорошие спортивные ленты — например, считаю, нужно шире показать «Легенду №17».

— Знаю, у вас зреет в голове замысел российско-польского фильма. О чем он?  
— Это военная история XIX века по мотивам известного польского романа. Русский и поляк попадают в плен, проигрывают золото и свои жизни в покер. И прямо в кандалах умудряются сбежать. Они, ненавидя друг друга, вынуждены объединиться, чтобы выжить. По-моему, очень поучительный сюжет!

из окон в мир европейского кино. Притом ваш классик Анджей Вайда никогда не скрывал своего отрицательного отношения к Советскому Союзу как государству...  
— ...Это категорически не так! Не помню случая, чтобы Вайда осуждал Россию или какую-нибудь другую страну в целом. Но нужно понимать, что отец Вайды погиб в советском плену среди 30 тысяч польских офицеров, убитых НКВД, — это факт. И он снял об этом «Катынь». Фильмы Вайды направлены против коммунистической системы. Его интересовала польская история, то, что мы пережили в своей стране и на каком фундаменте мы строим нашу идентификацию. Русскую культуру он, как и многие другие интеллигентные поляки, высоко ценил. Я сейчас в одном международном проекте буду играть советского офицера, прибавляя по происхождению. Это история о том, как создавалась послевоенная политическая система. И мы стремимся к объективности. Точно так же, как стремился к ней Вайда.

— Как ваши коллеги в Польше относятся к тому, что вы много снимаетесь в России?

## ХРОНИКИ

# Постой, паровоз...

В центре Калининграда установлена копия первого русского локомотива на паровой тяге.

**ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ**  
КАЛИНИНГРАД

Отечественный паровоз №1 в 1833 году построили крепостные заводчики Демидовых Ефим и Мирон Черепановы, отец и сын. Они же проложили и первую в нашей стране железную дорогу — по их «чугунке» на Выйском заводе перевозили руду. В награду за свои достижения оба Черепанова получили волюную.

Никакого отношения к территории нынешнего Калининграда они, естественно, не имели, однако копию исторического локомотива установили именно здесь. Это было посвящено знаменательной дате, которая отмечается в этом году: 175-летию со дня начала серийного паровозостроения в России. В течение нескольких месяцев инженеры-энтузиасты Калининградской железной дороги по фотографиям и старинным схемам строили модель в масштабе 1:1. Все детали изготовлены вручную, работа велась в свободное время.

Установили паровоз в центре города — возле здания управления КЖД.



ФОТО АВТОРА

Как рассказали в пресс-службе железной дороги, модель паровоза Черепановых планируется использовать в экскурсионных маршрутах, просветительской работе, в частности на занятиях для школьников «Юный железнодорожник». Впрочем, горожане уже приходят посмотреть на новую достопримечательность, по которой мож-

но наглядно судить о том, как далеко мы продвинулись в этой сфере. Так, паровоз Черепановых мог тянуть состав весом в 3,3 тонны со скоростью 15 верст в час. А на той же КЖД сейчас эксплуатируются тепловозы серии 2Т925АМ, которые едут в три раза быстрее и ведут за собой грузовые поезда массой в 7,6 тысячи тонн.

# Как тебя назвать?

Названы самые популярные имена новорожденных москвичей в 2019 году.

**ИГОРЬ ПОЛЕЖАЕВ**

Как рассказали в пресс-службе столичных загсов, в 2019 году самым популярным мужским именем стало Александр. В прошлом году его выбрали родители 2991 мальчика. Второе по популярности мужское имя — Михаил (2762 ребенка), на третьем месте оказались Максимы (2600 детей).

Также довольно популярными оказались имена Артем (так в 2019 году



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

были названы 2152 ребенка), Даниил (1673), Марк (1594), Иван (1564) и Лев (1564).

А вот для своих новорожденных дочек родители в прошлом году чаще всего выбирали имена София или

София, так навали 3261 девочку. На втором месте по популярности оказалось имя Мария (2688), а третьем — Анна (2548).

Также в пятерку популярных имен попали Алиса (2156 детей) и Виктория (2029).

Наиболее редкими именами у мальчиков оказались: Порфирий, Властислав, Посейдон, Елисей и Ладамир, а в Алтайском крае родители назвали новорожденного сына Космосом — в честь героя, сыгранного Дмитрием Дюжевым в сериале «Бригада». Среди девочек: Милорада, Феоктиста, Златослава, Капитолина, Сентябрина, Матрена и Дива...



## Новые вклады от ВБРР

**Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады:**

**«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный».**

**Вклады новой линейки предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.**

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.



Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

**8 (800) 700-03-49** КРУГЛОСУТОЧНО,  
**www.vbrr.ru** ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ







ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Такие разные принцы

Телевизионная сеть НВО объявила о начале работы над новым анимационным ситкомом, героями которого станут члены королевской семьи Великобритании. Называется он «Принц», а все события будут поданы как бы глазами шестилетнего Джорджа, старшего сына герцога и герцогини Нембриджских принца Уильяма и Кейт Миддлтон. Идея мультина была почерпнута в Instagram-аккаунте американского писателя Гари Джанетти, где он публикует смешные картинки, отражающие события в Букингемском дворце. Истати, сам писатель и озвучит юного главного героя, с юмором относящегося к своей родне. Между тем платформа Netflix вовсю снимает премьерные серии телевизионного проекта «Корона», также посвященного британской монаршей фамилии. Как известно, он не только оказался успешным сам по

себе – его даже посмотрела Елизавета II и в целом осталась весьма довольна увиденным, хотя и сделала авторам замечание по поводу излишней драматизации некоторых эпизодов. Но далеко без пияетета относится к этому творению принц Гарри. Он даже пообещал, что не допустит, чтобы его и его супругу Меган Маркл сделали героями продолжения. Не хочет, видимо, еще и «творческого осмысления» связанного с ним скандала в благородном семействе.



И от реалити может быть польза

В Хабаровске стартовали съемки реалити-шоу «Настоящие». Его участниками стали 10 добровольцев, которые учатся вести образ жизни, не наносящий вреда энологии. Им предстоит отказаться от одноразовой посуды, научиться правильно совершать покупки, не пользуясь пластиновыми панетами, выбирать продукты, не способные нанести вред здоровью и, что очень важно, сортировать отходы. Послед-

нее, как известно, на просторах нашей страны прививается крайне медленно. Наблюдать за процессом можно на специальном канале в YouTube. Создатели «Настоящих» надеются на то, что пример участников послужит уроком другим горожанам. Поневоле в голову приходит мысль: а что если заставить героев «Дома-2» делать нечто подобное? Хотя какой-то прок будет от их бесконечного «строительства отношений».



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Раз в крещенский вечерок дедушки гадали...

Это убежденные седиными эксперты на телеканалах рассуждали о том, что им принесет следующая неделя. Предыдущая – поставила много вопросов. И главный: что же будет с Родиной и с нами? Переадресовать его было некому...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

С каким трепетом относимся мы к предсказаниям о судьбах страны! Без них не обходится ни одна знаковая дата, ни одно крупное событие. Помнится, в преддверии XXI века все дружно цитировали старину Нострадамуса. Как известно, магистр писал свои пророчества весьма туманно. Их можно толковать и так и сяк, но благодаря нашим «пикейным жилетам» окончательный вывод получался одинаковым: в новом тысячелетии Россия ждет небывалый расцвет. Учитывая реалии 1990-х, он здорово напоминал попытку ухватиться за соломинку. Так хотелось, чтобы жить стало лучше, но на что было особо надеяться-то? Вот и подстраивали старинные тексты под свою хрупкую веру в чудо. Это как с нашим футболом. Знаем же, что все равно окажемся не у дел, но трактуем турнирные таблицы, как катрены XVI века. Если Франция выигрывает у Португалии с преимуществом в два мяча, а Хорватия сыграет вничью, то мы точно пройдем в следующий этап...

Но особенно российское ТВ любит Вангу. Без ток-шоу, посвященных слепой болгарской бабушке, федеральные каналы и месяца не могут обойтись. А 13 января она даже стала героиней «Пусть говорят!». Конечно, этот выпуск можно было бы и проигнорировать, если бы не одно обстоятельство.

Нет, ничего неординарного в студии не произошло. Правда, в отличие от обыкновения, несколько раз

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Анна Здор  
★★★★★  
«Парижанка»,  
Сб, 08.55,  
«ТВ-Центр»

Владимир Меньшов  
★★★★★  
«Фрик тишины»,  
Пн, 02.00,  
«Россия 1»

Мэттью МакКонахи  
★★★★★  
«Интерстеллар»,  
Вт, 10.40,  
СТС

Роми Шнайдер  
★★★★★  
«Любовь под дождем»,  
Сб, 22.00,  
«Россия Н»



слово дали гостям, скептически относящимся к феномену провидицы. Она-де работала под «крышей» спецслужб. Тайные агенты, буквально кишашшие вокруг ее дома, ненавязчиво знакомились с будущими визитерами, выведывали, зачем те пришли, а потом сливали информацию бабе Ванге, сразу поражавшей страждущих своей осведомленностью. Та, в свою очередь, сообщала сведения, почерпнутые у политиков и знаменитостей.

Даже сам Борисов, многократно перечисливший сбывшиеся пророчества болгарки, подчеркнул, что ее реплики слишком обтекаемы и могут быть спроецированы на кого и что угодно. Так, слова про грядущую братоубийственную войну в разное время относили то к Ирану, то к Сирии, то к Украине. «Ну назовите произнесенные ею имена, даты!» – требовал ведущий у гостей. И те рассказывали какие-то байки. Но вот от заявленного как «гвоздь программы» племянника Ванги, кроме фразы «Россия будет мощной», такнического добиться и не удалось. В общем, средняя получилась передача...

Но – внимание! Вышла-то она в понедельник, 20 января, а в среду, 23 ян-

варя, президент обратился со своим посланием. Тут-то и вспомнились слова ясновидящей, пересказанные журналистом Сергеем Косторным. Разговор между ними состоялся в апреле 1995-го и содержал примерно следующее. Пророчица сказала, что нынешний руководитель России скоро уйдет.

Аему на смену придет другой лидер – сильный. И долго он будет править? Долго: пока жив, и будет. А сколько он будет жить? Очень долго.

«Ага! – должны обрадоваться наши многочисленные любители конспирологии, – теперь-то понятно, для чего все эти реформы с такой скоростью принимаются! Чтобы власть сохранить!» «Даничего тут такого нет, просто совпадение», – возразят им скептики.

Нет, все-таки отсутствие имен, дат, названий для пророков действительно чрезвычайно важно. Нескольк лет назад НТВ вовсю раскручивал юную француженку, уверяя, что она «наследница Ванги». Та напорочила новые теракты и природные катаклизмы. Куда ж без них?! Но также она пообещала присоединение Белоруссии к России в 2019 году. И в силу понятных причин интерес к этому «чуду с косичками» резко охладел.

27 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Жить здорово!». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 02.10 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30, 01.00 «На самом деле». 16+ 19.40 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УЧЕНИЦА МЕССИНГА». 16+ 23.30 «Познер». 16+ 00.05 «Время покажет». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниновым». 12+ 12.50, 17.25 «60 Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ». 12+ 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕПОСТНАЯ». 12+ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 16+ 02.00 «ФРИК ТИШИНЫ». Худ. фильм. 16+ 03.40 «Блокада. День 901-й». 16+	06.00 «Вся правда про...». 12+ 06.30 «Нестонкий спорт». 16+ 07.00, 08.55, 09.55, 11.30, 14.00, 16.05, 18.50, 21.55 Новости Матч 07.05, 11.35, 18.55, 00.55 Все на Матч 09.00 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. О+ 10.00 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. О+ 11.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым. 12+ 12.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Вальядолид» – «Реал» (Мадрид). О+ 14.05 Футбол. Чемпионат Италии. «Ромы» – «Лацио». О+ 16.10 Футбол. Кубок Англии. 1/16 финала. «Манчестер Сити» – «Фулхэм». О+ 18.10 «Марат Сафин. Своя игра». Специальный обзор. 12+ 18.30 «Тает лед» с Алексеем Ягудины. 12+ 19.20 Хоккей. НХЛ. «Спартак» (Москва) – «Нью-Йорк» (Пекени). Прямая трансляция 22.00 Тотальный футбол 22.55 Футбол. Кубок Англии. 1/16 финала. «Борнмут» – «Арсенал». Прямая трансляция 01.25 Профессиональный бокс. Эдвард Снэвинский против Науэля Альберто Галесси. Равшанбек Умуразов против Зонеиера Норреа. 16+ 03.15 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Нальяри». О+ 05.00 Смешанные единоборства. Итоги 2019. 16+ 05.30 «Команда мечты». 12+	05.20 СЕРИАЛ «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР». 16+ 06.05 «Мальцева». 12+ 07.00 Сегодня 07.05 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+ 08.00 Сегодня 08.20 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «Место встречи» 17.00 «ДНН». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». 16+ 23.10 «Основано на реальных событиях». 16+ 00.00 Сегодня 00.10 «Поздний вечер». 16+ 00.20 «ДНН». 16+ 01.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР». 16+	С 01.45 до 06.00 возможна профилактика 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.15 «Известия» 05.20 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 2». 23–32-я серия. 16+ 14.55 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 3». 1–4-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 03.20 СЕРИАЛ «СТРАСТЬ-2». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва техническая 07.05 «Неизвестная». Дон. сериал. Борис Нустодиев. «Нугича за чашем» 07.35 Библейский сюжет. «Пыла Бертгольц. Благое Молчание» 08.05 «НИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА». Худ. фильм 09.15 Открытое письмо. «Открыта на войну. 1941–1945» 09.30 «Другие Романовы». «Последний великий артиллерист империи» 10.15 «Наблюдатель» 11.10 «Хвек». «Великая победа под Ленинградом». Дон. фильм. 1944 12.20, 18.45 Власть факта. «Власть пап» 13.05 «Линия жизни». Стас Намин 14.15 Великие реки России. «Дон» 15.10 Новости. Подробно. Арт 15.25 «Агора». Ток-шоу 16.30 «ХИРУРГИЯ». Худ. фильм 17.10 Проклятая планета. «Тайланд. Исторический город Аюттхая» 17.25 Диринеры XXI века. Янни Невзеген. Симфонический оркестр и хор Баварского радио 18.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Ленинград говорит!» Дон. фильм 21.25 Цвет времени. Анри Матисс 21.40 «Сети. Несчастья классика...» 22.20 СЕРИАЛ «РАСКОЛ». 16+ 23.10 «Монологи великого Дюни». Дон. сериал 00.00 «Я долгие расказывать». Дон. фильм 00.55 «ВСЕМ СПАСИБО». Худ. фильм 02.30 «Запечатленное время». Дон. сериал. «Антарктида без романтики»	06.00 «Настоящие» 08.10 «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА». Детектив. 12+ 10.10 «Антерские судьбы. Алексей Локтев и Светлана Савелова». Дон. фильм. 12+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 12+ 13.40 «Мой герой. Герард Васильев». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 18.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НИКОНОВ И НО». 16+ 22.35 «Великое потепление». Специальный репортаж. 16+ 23.05, 04.45 «Знак нечестив». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петрова». 38+. 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». 12+ 02.55 «Прощание. Людмила Сенчина». 16+ 03.35 «Александр Демьяненко. Я вам не Шурин!». Дон. фильм. 16+ 04.15 «Вся правда». 16+ 05.25 «Знахарь XXI века». Дон. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 12.00, 12.35, 13.00, 14.00, 14.45, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 10.30, 12.15, 01.30, 23.20, 00.30, 01.30, 04.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.50, 17.50 Погода. 12+ 11.20, 20.15, 03.15 ГОСТ. 12+ 11.50, 15.15, 19.50, 03.50 The City. 12+ 13.35, 15.20, 18.30 Прямо и сейчас. 16+ 16.15, 18.15, 02.40, 05.15 Сеть. 12+ 16.30 Познавательный фильм. 12+ 17.10 Москва Равноного. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.15, 02.15 Спорная территория. 12+ 21.15, 22.35, 01.15, 04.15 Московский патруль. 16+	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 Документальный спецпроект. 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ПАРНЕР». Боевик (США). 16+ 22.20 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Неизвестная история». 16+ 00.30 «ОХРАННИК». Боевик (США). 18+ 02.10 «ФЛАББЕР». Комедия (США) 6+ 03.40 «Тайны Чапмана». 16+ 04.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Приключения Вуди и его друзей». Мультисериал. О+ 06.30 «Токи и Дневры». Мультисериал. О+ 07.00 СЕРИАЛ «СЕНА-ФЕДЯ». 16+ 08.00 «Уральские пельмени». Смехбук. 16+ 08.10 «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ». Комедия (Франция–Франция–Италия–Испания–Бельгия). 12+ 10.40 «ПАССАЖИРЫ». Фантастическая драма (США). 16+ 12.55 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 15.40 СЕРИАЛ «ПАПИ». 16+ 20.10 «В ПОДРУГ ОУШЕНА». Криминальная комедия (США). 16+ 22.25 «КАЗИНО «РОЯЛЬ». Боевик (Великобритания–Чехия–США–Германия–Багамы). 12+ 01.20 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 02.15 «НИВНО». Научно-фантастический фильм унасов (США). 16+ 03.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА». Анимационный фильм (США). О+ 05.05 «Чиполино». Мультфильм. О+ 05.45 «Ералаш». О+	06.30 «Б недров». 16+ 06.35 «Делная покупка». 16+ 06.45 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.45 «Давай разведемся!». 16+ 09.50 «Тест на отцовство». 16+ 11.50 «Реальная мистика». 16+ 12.55 «Понять. Простить». 16+ 14.40 «Порча». 16+ 15.10 «ДОМ НА ХОЛОДНОМ КЛЮЧЕ». Детектив (Украина). 16+ 19.00 «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО». Мелодрама. 16+ 23.00 СЕРИАЛ «ВОСТОК – ЗАПАД». 13–15-я серии. 16+ 02.05 «Порча». 16+ 02.35 «Понять. Простить». 16+ 03.55 «Реальная мистика». 16+ 04.50 «Тест на отцовство». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Гадальна». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ДОНТОР ХЭРРОУ». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «НАСЛЬ». 12+ 23.00 «ТЕЛЕНИЗ». Худ. фильм (США). 16+ 01.15 «Сверхъестественный отбор». 16+ 04.30 «Тайные знания». 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 07.50 «Полезная покупка». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.20, 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 08.40 «22 победы танкиста Нопанова». Дон. фильм. 12+ 09.35, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «БЛОКАДА». Фильм 1-й. 12+ 10.00, 14.00 Военные новости 14.05 СЕРИАЛ «БЛОКАДА». Фильм 2-й. 12+ 18.50 «В 72 дня Ленинграда». «Последний рубен». Дон. сериал. 16+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндьяниным. «Спецвыпуск №13». 12+ 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Репарация. Из России с любовью». Дон. сериал. 12+ 21.30 «Открытый эфир». 12+ 23.05 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.40 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Нинюповость. 6+ 01.40 «Блокада снится ночами». Дон. фильм. 12+ 02.25 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...». Героино-приключенческий фильм. 12+ 03.50 «ДОБРОВОЛЬЦЫ». Нинюповость. О+ 05.20 «Вторая мировая война. Вспомнивая блокадный Ленинград». Дон. фильм. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 «Дом-2. Лик». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВИК». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ГОД КУЛЬТУРЫ». 16+ 21.00 «Где логика?». 16+ 22.00 «Орланды в России». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «КОРОЛИ УЛИЦ – 2». Триллер (США). 18+ 02.50 «ДЕ МОЯ ТАЧКА, ЧУВАК?». Фантастическая комедия (США). 12+ 04.05 «Открытый микрофон». 16+ 06.35 «ТНТ. Best». 16+





ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 02.10 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30, 01.00 «На самом деле». 16+ 19.40 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УЧЕНИЦА МЕССИНГА»</b> . 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 23.55 «Право на справедливость». 16+ 03.05 «Время покажет». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.50, 17.25 «ВО Минут». Тон-шоу. 12+ 14.45 <b>СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»</b> . 12+ 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕПОСТНАЯ»</b> . 12+ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 <b>СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»</b> . 12+ 03.00 <b>СЕРИАЛ «СВАТЫ»</b> . 12+	06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.30 «Настоящий спорт». 16+ 07.00, 08.55, 12.25, 15.00, 18.35, 21.55 Новости 07.05, 12.30, 15.05, 22.00, 00.40 Все на Матч! 09.00 Тотальный футбол. 12+ 09.55 «Футбольный вопрос». 12+ 10.25 Профессиональный бокс. Дэниел Гарсия против Ивана Реднака. Бой за титул чемпиона мира в полусреднем весе по версии WBC. 16+ 13.00 Смешанные единоборства. Bellator. Джулиа Бадд против Христианы «Сайборг» Нустино. Генри Корралес против Хуана Арчулеты. 16+ 16.05 «24 часа войны: Феррари против Форда». Док. фильм. 16+ 18.05 «Дни гоголя жизни королевских гоноч». 12+ 18.45 Нонтигентальный вечер 19.20 Хоней, НХЛ, «Динамо» (Москва) – «Торпедо» (Нинкий Новгород). Прямая трансляция 22.40 Футбол. Нубон Английской лиги. 1 / 2 финала. «Астон Вилла» – «Лестер». Прямая трансляция 01.10 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Берлин» (Германия) – «Фанел» (Новый Уренгой, Россия). О+ 03.10 «Команда мечты». 12+ 03.25 Футбол. Нубон Либертадорес. «Университарио» (Пару) – «Нарабобо» (Венесуэла). Прямая трансляция 05.25 Профессиональный бокс. Тяжеловесы. 16+	05.20 <b>СЕРИАЛ «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»</b> . 16+ 06.05 «Мальцева». 12+ 07.00 Сегодня 07.05 <b>СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»</b> . 16+ 08.00 Сегодня 08.20 <b>СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»</b> . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ»</b> . 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «Место встречи» 17.00 «ДНН». 16+ 18.00 <b>СЕРИАЛ «ПЕС»</b> . 16+ 19.00 Сегодня 19.40 <b>СЕРИАЛ «ПЕС»</b> . 16+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»</b> . 16+ 23.10 «Основано на реальных событиях». 16+ 00.00 Сегодня 00.10 «ДНН». 16+ 01.15 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ»</b> . 16+ 03.50 <b>СЕРИАЛ «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»</b> . 16+	До 06.00 возможна профилактика 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» 05.20 <b>СЕРИАЛ «ПАДОГА»</b> . 1–4-я серии. 12+ 09.25 <b>СЕРИАЛ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»</b> . 1–4-я серии. 16+ 13.25 <b>СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»</b> . 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 01.10 <b>СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»</b> . 16+ 03.25 <b>СЕРИАЛ «СТРАСТЬ-2»</b> . 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва водная 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35 «Звезда жизни и смерти». Док. фильм 08.20 «Красивая планета. (Таиланд. Исторический город Аюттхая» 08.35, 23.10 «Монологи великого Дуни». Док. сериал 09.05, 22.20 <b>СЕРИАЛ «РАСНОЛ»</b> . 16+ 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.40 XX век. «В мире животных». Театр зверей им. В.Л. Дурова». 1982 12.20, 18.40, 00.55 «Тем временем. Смыслы» 13.10 «Запечатленное время». Док. сериал. «Антарктида без романтики» 13.35 «Я должна рассознать». Док. фильм 14.30 Солисты XXI века. З. Латыпов 15.10 Новости. Подробно. Книги 15.25 «Пятое измерение» 15.50 «Белая студия» 16.35 «Юбилей». Худ. фильм 17.15 «Красивая планета. (Египет. Абу-Мина» 17.30 Диринеры XXI века. Бернард Хайтинг и Королевский оркестр Нонцертгебау 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ступени цивилизации. «Нельты: кровь и железо». Док. фильм. 1-я серия 21.40 Искусственный отбор 00.00 «Ромас, Томас и Иосиф». Док. фильм 02.40 «Красивая планета. «Менсина. Исторический центр Морелии»	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 «СТРАХ ВЫСОТЫ». Детектив. О+ 10.35 «О чем молчит Андрей Мянгов». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»</b> . 12+ 13.40 «Мой герой. Елена Денисова-Радзинская». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 <b>СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН»</b> . 16+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 18.15 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НИКОИОВ И НО»</b> . 16+ 22.35, 04.15 «Осторожно, мошенники! Красота из подворотни». Док. фильм. 16+ 23.05, 03.35 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Владимир Басов. Ревнивый Дуремар». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38». 16+ 00.55 <b>СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»</b> . 12+ 02.55 «Прощание. Ян Арлазоров». 16+ 04.45 «Знак качества». 16+ 05.25 «Борис Андреев. Богатырь союзного значения». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 12.00, 12.35, 13.00, 14.00, 14.45, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 22.35, 01.15, 04.15 Московский патруль. 16+ 10.30, 12.15, 23.20, 01.30, 04.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.50, 17.50 Погода. 12+ 11.20, 20.15, 03.15 ГОСТ. 12+ 11.50, 15.15, 19.50, 03.50 The City. 12+ 13.35, 15.20, 18.30 Прямо и сейчас. 16+ 16.15, 18.15, 02.40, 05.15 Сеть. 12+ 16.30 Низьнь в большом городе. 12+ 17.10 Москва Раевского. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.15, 02.15 Спорная территория. 12+	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронченко. 16+ 06.00, 15.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «Сбодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ». Боевик (Франция–США). 16+ 22.00 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА». Триллер (США). 16+ 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.15 «Тайны Чапман». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Триключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 06.30 «Том и Днерри». Мультсериал. О+ 07.00 <b>СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ»</b> . 16+ 07.55 <b>СЕРИАЛ «ПАПИИ»</b> . 16+ 08.35 «КРАСНАЯ ПЛАНЕТА». Фантастический триллер (США–Австралия). 16+ 10.40 «ИНТЕРСТЕЛЛАР». Фантастическая драма (США–Великобритания–Нагада–Исландия). 16+ 14.05 <b>СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»</b> . 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ «ПАПИИ»</b> . 16+ 20.20 «РЫЦАРЬ ДНЯ». Комедийный боевик (США). 12+ 22.35 «КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ». Боевик (Великобритания–США). 16+ 00.40 «УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС». Боевик (Великобритания–США). 12+ 03.00 «ДЮПЛЕКС». Комедия (США). 12+ 04.20 «ДАФФИ ДАН. ОХОТНИКИ ЗА ЧУДОВИЩАМИ». Анимационный фильм (США). О+ 05.25 «Степа-морья». Мультфильм. О+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «Б надров». 16+ 06.40 «Удачная покупка». 16+ 06.50 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.50 «Давай разведемся!». 16+ 09.55 «Тест на отцовство». 16+ 11.55 «Реальная мистика». 16+ 12.55 «Поряч. Простить». 16+ 14.40 «Поряч. Простить». 16+ 15.10 «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО». Мелодрама. 16+ 19.00 «Другой». Мелодрама (Украина). 16+ 23.15 <b>СЕРИАЛ «ВОСТОК – ЗАПАД»</b> . 16–18-я серии. 16+ 02.15 «Поряч. Простить». 16+ 02.40 «Понять. Простить». 16+ 03.55 «Реальная мистика». 16+ 04.45 «Тест на отцовство». 16+ 06.20 «Удачная покупка». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 09.20 <b>СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»</b> . 16+ 11.00 «Г адална». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Г адална». 16+ 17.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»</b> . 16+ 19.30 <b>СЕРИАЛ «ДОКТОР ХЭРРОУ»</b> . 16+ 20.30 <b>СЕРИАЛ «НАСЛ»</b> . 12+ 23.00 «ТЕПЛО НАШИХ ТЕП». Худ. фильм (США–Нагада). 12+ 01.15 <b>СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ»</b> . 16+ 03.30 «Тайные знания». 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 07.50 «Полезная покупка». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.20 «Легенды госбезопасности». «Александр Нортков. Последний шанс резидента». Док. сериал. 16+ 09.05, 10.05, 13.15 <b>СЕРИАЛ «НУРСУСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ»</b> . 1–4-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.35, 14.05 <b>СЕРИАЛ «РОЗЫСКИНИ»</b> . 1–4-я серии. 16+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 18.50 «872 дня Ленинграда». «Фронту надо – сделаем». Док. сериал. 16+ 19.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом». Амазасп Бабаднанян. 12+ 20.25 «Улина из прошлого». 12+ 21.30 «Открытый эфир». 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.40 «ОТЦЫ И ДЕДЫ». Лирическая комедия. О+ 01.20 «В ДОБРЫЙ ЧАС». Киноповесть. О+ 03.00 «ВЕРТИКАЛЬ». Острокожнетный фильм. О+ 04.10 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ». Киноповесть. 6+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Боролина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»</b> . 16+ 15.00 <b>СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»</b> . 16+ 17.00 <b>СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»</b> . 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИИ»</b> . 16+ 20.00 <b>СЕРИАЛ «ГОД КУЛЬТУРЫ»</b> . 16+ 21.00 «Импровизация». 16+ 22.00 «Шоу «Студия «Союз». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «ПЕРЕКРЕСТОК МИЛЛЕРА». Триллер (США). 16+ 03.05 «ОСНОВНОЕ ПРОСТРАНСТВО». Комедия (США). 16+ 04.30 «Открытый микрофон». 16+ 06.10 «ТНТ. Best». 16+



## Красота из подворотни

«Осторожно, мошенники!»

Без лицензий, несертифицированными препаратами! В подпольных салонах красоты нередко работают аферисты. Экс-участница скандального реалити-шоу Виктория Берникова получила в таком заведении отек лица, а телеведущая Марина Ермошкина ушла от мастера изрядно облысевшей. Стоит ли доверять тем, кто обещает красоту по дешевле?



## Мастер-класс

75 лет со дня рождения Александра Гутмана

Известный российский кинодокументалист Александр Гутман умел тщательно отобрать и использовать в фильмах поэтические метафоры, виртуозно выстроить изобразительный ряд, найти неординарные монтажные решения, смело экспериментировать со звуком. Ярко и увлательно рассказывает он о секретах своей профессии.

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 01.15, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30, 00.00 «На самом деле». 16+ 19.40 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УЧЕНИЦА МЕССИНГА»</b> . 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 23.55 «Наедине со всеми». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.50, 17.25 «ВО Минут». Тон-шоу. 12+ 14.45 <b>СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»</b> . 12+ 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕПОСТНАЯ»</b> . 12+ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 <b>СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ»</b> . 12+ 03.00 <b>СЕРИАЛ «СВАТЫ»</b> . 12+	06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.30 «Настоящий спорт». 16+ 07.00, 08.55, 11.20, 14.55, 17.00, 18.50, 20.55 Новости 07.05, 11.25, 17.05, 21.05 Все на Матч! 09.00 «Нурс Евро. Бухарест». 12+ 09.20 Футбол. Нубон Либертадорес. «Университарио» (Пару) – «Нарабобо» (Венесуэла). О+ 12.20 Хоней, НХЛ, «Адмирал» (Владивосток) – ЦСНА. Прямая трансляция 15.00 Футбол. Нубон Английской лиги. 1 / 2 финала. «Астон Вилла» – «Лестер». 16+ 18.00 «Водное поло. Будапештские игры». 12+ 18.20 Реальный спорт. Водное поло 18.55 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Зенит-Казань» (Россия) – «Мавасио» (Бельгия). Прямая трансляция 22.00 Нубон Английской лиги. Обзор. 12+ 22.20, 00.40 Английский акцент 22.40 Футбол. Нубон Английской лиги. 1 / 2 финала. «Манчестер Сити» – «Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция 01.25 Смешанные единоборства. Bellator. Джулиа Бадд против Христианы «Сайборг» Нустино. Генри Корралес против Хуана Арчулеты. 16+ 03.25 Футбол. Нубон Либертадорес. «Барселона» (Энеадор) – «Прогресо» (Уругвай). Прямая трансляция 05.25 «Команда мечты». 12+	05.20 <b>СЕРИАЛ «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»</b> . 16+ 06.05 «Мальцева». 12+ 07.00 Сегодня 07.05 <b>СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»</b> . 16+ 08.00 Сегодня 08.20 <b>СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»</b> . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ»</b> . 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «Место встречи» 17.00 «ДНН». 16+ 18.00 <b>СЕРИАЛ «ПЕС»</b> . 16+ 19.00 Сегодня 19.40 <b>СЕРИАЛ «ПЕС»</b> . 16+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»</b> . 16+ 23.10 «Основано на реальных событиях». 16+ 00.00 Сегодня 00.10 «ДНН». 16+ 01.15 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ»</b> . 16+ 03.50 <b>СЕРИАЛ «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»</b> . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» 05.35 <b>СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»</b> . 16+ 09.25 <b>СЕРИАЛ «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ»</b> . 1–4-я серии. 16+ 13.25 <b>СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»</b> . 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 <b>СЕРИАЛ «СЛЕД»</b> . 16+ 01.10 <b>СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»</b> . 16+ 03.25 <b>СЕРИАЛ «СТРАСТЬ-2»</b> . 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва чайная 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35, 13.40 «Нельты: кровь и железо». Док. фильм. 1-я серия 08.35, 23.10 «Монологи великого Дуни». Док. сериал 09.05, 22.20 <b>СЕРИАЛ «РАСНОЛ»</b> . 16+ 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.40 XX век. «Мастера искусств. Народный артист СССР Олег Борисов». 1987 12.20, 18.40, 00.55 «Что делать?» 13.10 «Запечатленное время». Док. сериал. «Что же это было? (Тунгусский метеорит)» 14.30 Солисты XXI века. Алексей Неплюдов 15.10 Новости. Подробно. Кино 15.20 Библейский сюжет 15.50 «Сати. Неслучная классика...» 16.35 «Володя большой, Володя маленький». Худ. фильм 17.40 Диринеры XXI века. Антонио Паппано и Сансонская государственная капелла Дрездена 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ступени цивилизации. «Нельты: кровь и железо». Док. фильм. 2-я серия 21.40 «Абсолютный слух» 00.00 75 лет со дня рождения Александра Гутмана. Мастер-класс 02.50 Цвет времени. Василий Поленов. «Московский дворик»	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ». Детектив. 6+ 10.40 «Олег Янковский. Последняя охота». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»</b> . 12+ 13.40 «Мой герой. Иван Колесников». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 <b>СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН»</b> . 16+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 18.15 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НИКОИОВ И НО»</b> . 12+ 22.35, 04.10 «Пиния защиты». 16+ 23.05, 03.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> «Разные тайны первых леди». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38». 16+ 00.55 <b>СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2»</b> . 12+ 02.50 «Хроники мосновского быта. Непугавая доч». 12+ 04.40 «Знак качества». 16+ 05.20 «О чем молчит Андрей Мянгов». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 12.00, 12.35, 13.00, 14.00, 14.45, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 22.35, 01.15, 04.15 Московский патруль. 16+ 11.15, 12.50, 17.50 Погода. 12+ 11.20, 20.15, 03.15 ГОСТ. 12+ 11.50, 15.15, 19.50, 03.50 The City. 12+ 12.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 13.35, 15.20, 18.30 Прямо и сейчас. 16+ 16.15, 18.15, 02.40, 05.15 Сеть. 12+ 16.30 Низень в большом городе. 12+ 17.10 Москва Раевского. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.15, 02.15 Спорная территория. 12+	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Пронченко. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «Сбодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00, 15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ДЖЕК РАЙАН: ТЕОРИЯ ХАОСА». Боевик (США–Россия). 12+ 22.00 «Смотреть всем!» 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «ПОРЯГА». Боевик (США). 16+ 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.15 «Тайны Чапман». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 06.30 «Том и Днерри». Мультсериал. О+ 07.00 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+ 07.55 СЕРИАЛ «ПАПИИ». 16+ 08.50 «Уральские пельмени». Смехбоок. 16+ 09.00 «КАЗИНО «РОЯЛЬ». Боевик (Великобритания–Чехия–США–Германия–Багамы). 12+ 11.55 «РЫЦАРЬ ДНЯ». Комедийный боевик (США). 12+ 14.00 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПАПИИ». 16+ 20.20 «МИСТЕР И МИССИС СМИТ». Боевик (США). 16+ 22.50 «КООРДИНАТЫ «СКАЙФОЛЛ». Боевик (Великобритания–США). 16+ 01.35 «ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ». Триллер (США–Германия). 12+ 03.35 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ». Криминальный боевик (США). 16+ 05.15 «Золотая Антилопа». Мультфильм. О+ 05.45 «Ералаш». О+	06.30 «Б надров». 16+ 06.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.35 «Давай разведемся!». 16+ 09.40 «Тест на отцовство». 16+ 11.40 «Реальная мистика». 16+ 12.35 «Понять. Простить». 16+ 14.25 «Поряч. Простить». 16+ 14.55 «Другой». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 «ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.05 СЕРИАЛ «ВОСТОК – ЗАПАД». 19–21-я серии. 16+ 02.05 «Поряч. Простить». 16+ 02.35 «Понять. Простить». 16+ 03.55 «Реальная мистика». 16+ 04.40 «Тест на отцовство». 16+ 06.20 «Б надров». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Г адална». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Г адална». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХЭРРОУ». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «НАСЛ». 12+ 23.00 «ДУРГОН СМЕРТИ». Худ. фильм (США). 16+ 01.15 «Голдунь мира». 16+ 05.30 «Тайные знания». 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 07.50 «Полезная покупка». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.20, 10.05 СЕРИАЛ «КРОТ». 1–4-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «КРОТ». 5–8-я серии. 16+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 18.50 «872 дня в Ленинграде». «В голодной петле». Док. сериал. 16+ 19.40 «Последний день». Леонид Дербенев. 12+ 20.25 «Секретные материалы». Док. сериал. 12+ 21.30 «Открытый эфир». 12+ 23.05 «Меню» тем с Натальей Метлиной. 12+ 23.40 «ПРОЩАНИЕ СЛАЗЫ». Кинопоиск. О+ 01.20 «ГОЛУБАЯ СТЕПЛА». Приключенческий фильм. О+ 02.50 «ОТЦЫ И ДЕДЫ». Лирическая комедия. О+ 04.15 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ!». Героико-приключенческий фильм. 12+ 05.35 «Москва фронт». Док. сериал. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Следи свою любовь». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРЬЕС». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЕЖИ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ГОД КУЛЬТУРЫ». 16+ 21.00 «Однанды в России». 16+ 22.00 «Г де логина». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заната». 16+ 01.05 «ИГРА В ПРЯТЫИ». Унасы (Германия–США). 16+ 02.55 «ОТЧАЯННЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ». Номедийная драма (США). 16+ 04.25 «Открытый микрофон». 16+ 06.10 «ТНТ. Best». 16+



30 ЯНВАРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 01.15, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30, 00.00 «На самом деле». 16+ 19.40 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УЧЕНИЦА МЕССИНГА».</b> 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 03.55 «Наедине со всеми». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.50, 17.25 «60 Минут». Тон-шоу. 12+ 14.45 <b>СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ».</b> 12+ 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕПОСТНАЯ».</b> 12+ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 16+ 02.00 <b>СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СПЕДАМ».</b> 12+ 03.00 <b>СЕРИАЛ «СВАТЫ».</b> 12+  06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.30 «Нестоящий спорт». 16+ 07.00, 08.55, 11.30, 15.15, 19.25, 22.15 Новости 07.05, 11.35, 15.20, 22.20, 00.55 Все на Матч! 09.00 Профессиональный бонс. Деонтей Уайлдер против Луиса Ортега. Реваши. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в супертяжелом весе. Лео Санта Крус против Мигеля Флореса. 16+ 11.00 Профессиональный бонс. Тяжеловесы. 16+ 12.30 Футбол. Нубон Английской лиги. 1/2 финала. «Манчестер Сити» – «Манчестер Юнайтед». О+ 14.30 Английский акцент. 12+ 15.50 Профессиональный бонс и смешанные единоборства. Афиша. 16+ 16.20 Нонтиченальный вечер 16.50 Хочней, НХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Йонерит» (Хельсинки). Прямая трансляция 19.30 Баскетбол. Евролига. Мун-чины. «Химки» (Россия) – ЦСКА (Россия). Прямая трансляция 22.55 Баскетбол. Евролига. Мун-чины. «Барселона» (Испания) – «Зенит» (Россия). Прямая трансляция 01.30 «24 часа войны: Феррари против Фарад». Док. фильм. 16+ 03.00 «Один год из жизни королевских гонок». 12+ 04.00 <b>«НОЧЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».</b> Худ. фильм (США). 16+	06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.30 «Нестоящий спорт». 16+ 07.00, 08.55, 11.30, 15.15, 19.25, 22.15 Новости 07.05, 11.35, 15.20, 22.20, 00.55 Все на Матч! 09.00 Профессиональный бонс. Деонтей Уайлдер против Луиса Ортега. Реваши. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в супертяжелом весе. Лео Санта Крус против Мигеля Флореса. 16+ 11.00 Профессиональный бонс. Тяжеловесы. 16+ 12.30 Футбол. Нубон Английской лиги. 1/2 финала. «Манчестер Сити» – «Манчестер Юнайтед». О+ 14.30 Английский акцент. 12+ 15.50 Профессиональный бонс и смешанные единоборства. Афиша. 16+ 16.20 Нонтиченальный вечер 16.50 Хочней, НХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Йонерит» (Хельсинки). Прямая трансляция 19.30 Баскетбол. Евролига. Мун-чины. «Химки» (Россия) – ЦСКА (Россия). Прямая трансляция 22.55 Баскетбол. Евролига. Мун-чины. «Барселона» (Испания) – «Зенит» (Россия). Прямая трансляция 01.30 «24 часа войны: Феррари против Фарад». Док. фильм. 16+ 03.00 «Один год из жизни королевских гонок». 12+ 04.00 <b>«НОЧЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».</b> Худ. фильм (США). 16+	05.20 <b>СЕРИАЛ «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР».</b> 16+ 06.05 «Пальцева». 12+ 07.00 Сегодня 07.05 <b>СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА».</b> 16+ 08.00 Сегодня 08.20 <b>СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА».</b> 16+ 10.00 Сегодня 10.20 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».</b> 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «Место встречи» 17.00 «ДНН». 16+ 18.00 <b>СЕРИАЛ «ПЕС».</b> 16+ 19.00 Сегодня 19.40 <b>СЕРИАЛ «ПЕС».</b> 16+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА».</b> 16+ 23.10 «Основано на реальных событиях». 16+ 00.00 Сегодня 00.10 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 00.40 «ДНН». 16+ 01.40 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».</b> 16+ 04.10 «Гх нравы». О+ 04.35 <b>СЕРИАЛ «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР».</b> 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» 05.20 <b>СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА».</b> 16+ 08.35 «День ангела» 09.25 « <b>НЕСЛУЕБНОЕ ЗАДАНИЕ».</b> Военный боевик. 16+ 11.15 <b>СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА».</b> 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ «СПЕД».</b> 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 <b>СЕРИАЛ «СПЕД».</b> 16+ 01.10 <b>СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ».</b> 16+ 03.25 <b>СЕРИАЛ «СТРАСТЬ-2».</b> 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва ена-теринская 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35, 13.40 «Нельты: кровь и желе-зо». Док. фильм. 2-я серия 08.35, 23.10 «Монологи великого Дуни». Док. сериал 09.05, 22.20 <b>СЕРИАЛ «РАСКОП».</b> 16+ 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.25 XX век. Избранные страны советской музыки. Исаак Дунаевский». 1977 12.20, 18.45, 00.40 «Игра в бисер» с Игорем Болгинным. «Влади-мир Набоков. «Лолита» 13.00 Цвет времени. Михаил Врубель 13.10 «Запечатленное время». Док. сериал. «Воздушный гигант» 14.30 Солисты XXI века. Василий Ладон 15.10 Новости. Подробно. Театр 15.25 Прямичный домин. «Прин-цесса на ватте» 15.50 «2 Верни» 2» 16.35 « <b>МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРИ».</b> Худ. фильм 17.45 Дирижеры XXI века. Даниэль Баренбойм и Орнест «За-падно-Восточный диван» 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Ступени цивилизации». «Нельты: кровь и желе-зо». Док. фильм. 3-я серия 21.40 «Гометрия цвета Ивана Порто». Док. фильм 00.00 Черные дыры. Белые пятна 02.30 «Запечатленное время». Док. сериал. «Что же это было? (Тунгусский метеорит)»	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 <b>«СЕМЬ СТАРИХ И ОДНА ДЕВУШКА».</b> Музыкальная комедия. О+ 10.35 «Виктор Павлов. Голубиная душа». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 <b>СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО».</b> 12+ 13.40 «Мой герой. Илья Шанунов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 <b>СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН».</b> 16+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 18.15 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НИНОВ И НО».</b> 16+ 22.35 «10 самых... Роковые роли звезд». 16+ 23.05 <b>ПРЕМЬЕРА «Антерские драмы. Без любви виноватые».</b> Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровка, 38». 16+ 00.55 <b>СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2».</b> 12+ 02.30 «Ненщины Олега Дала». Док. фильм. 16+ 03.10 «Советские мистика. Генерал конфет и сосиски». 16+ 03.50 «Знак качества». 16+ 04.30 <b>«СТРАХ ВЫСОТЫ».</b> Детектив. О+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 12.00, 12.35, 13.00, 14.00, 14.45, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 22.35, 01.15, 04.15 Московский патруль. 16+ 11.15, 12.50, 17.50 Погода. 12+ 11.20, 20.15, 03.15 ГОСТ. 12+ 11.50, 15.15, 19.50, 03.50 The City. 12+ 12.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 13.35, 15.20, 18.30 Прямо и сейчас. 16+ 16.15, 18.15, 02.40, 05.15 Сеть. 12+ 16.30 Нить в большом городе. 12+ 17.10 Москва Раевского. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.15, 02.15 Спорная территория. 12+	05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный про-ект». 16+ 07.00 «Сбодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимо-феом Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информацион-ная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Неизвестная история». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «АГЕНТЫ А.Н.К.». Комедий-ный боевик (США). 16+ 22.15 «Смотреть всем!» 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «ПГОВО МОСТРА». Фильм ужасов (США). 18+ 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.15 «Тайны Чапмана». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 06.30 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 07.00 <b>СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ».</b> 16+ 07.55 <b>СЕРИАЛ «ПАЛИН».</b> 16+ 08.40 «Уральские пельмени». Смехбоок. 16+ 09.00 «ИВАНТ МИЛОСЕРДИЯ». Боевик (Великобритания–США). 16+ 11.05 «« ПОДУРГУ ОУШЕНА». Криминальная комедия (США). 16+ 13.10 <b>СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ».</b> 12+ 19.00 <b>СЕРИАЛ «ПАЛИН».</b> 16+ 20.20 «СКАЛА». Боевик (США). 16+ 23.05 «СПЕНТР». Боевик (Велико-британия–США). 16+ 02.00 ««КООРДИНАТЫ «СКАЙФолл». Боевик (Великобритания–США). 16+ 04.10 «ДОБРО ПОКАЛОВАТЬ В РАЙ - 2! РИФ». Криминаль-ный боевик (США). 16+ 05.35 «Ералаш». О+	06.30 «Удачная покупка». 16+ 06.40 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.40 «Давай разведемся!». 16+ 09.45 «Тест на отцовство». 16+ 11.45 «Реальная мистика». 16+ 12.45 «Понять. Простить». 16+ 14.35 «Порча». 16+ 15.05 «ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 «СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧ НЕ БЫВАЕТ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.20 <b>СЕРИАЛ «ВОСТОК – ЗАПАД».</b> 22–24-я серии. 16+ 02.20 «Порча». 16+ 02.45 «Понять. Простить». 16+ 04.05 «Реальная мистика». 16+ 04.55 «Тест на отцовство». 16+ 05.45 «Домашняя кухня». 16+ 06.10 «Б надров». 16+ 06.20 «Удачная покупка». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 09.20 <b>СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ».</b> 16+ 11.00 «Г адална». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Г адална». 16+ 17.30 <b>СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ».</b> 16+ 18.30 <b>СЕРИАЛ «ДОКТОР ХЭРРОУ».</b> 16+ 20.30 <b>СЕРИАЛ «НАСЛ».</b> 12+ 23.00 <b>СЕРИАЛ «ВИКИНГ».</b> 16+ 01.00 <b>СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА: СХВАТКА».</b> 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 07.50 «Полезная покупка». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.20, 10.05 <b>СЕРИАЛ «НРОТ».</b> 9–12-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.15, 14.05 <b>СЕРИАЛ «АНГЕЛЫ ВОЙНЫ».</b> 1–4-я серии. 16+ 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 18.50 «872 дня Ленинграда». Док. сериал. 16+ 19.40 «Легенды кино». Михаил Светин. 6+ 20.25 «Нод доступа». 12+ 21.30 «Открытый эфир». 12+ 23.05 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.40 «ШЕСТОЙ». Приключения. 12+ 01.20 «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ». Приключения. 6+ 02.45 «ОКНО В ПАРИИ». Приключенческая комедия (Россия–Франция). 16+ 04.35 «Легендарные самолеты. Истребитель Ла-5». Док. фильм. 6+ 05.30 «Рыбий жыр». 6+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 <b>СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ».</b> 16+ 15.00 <b>СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».</b> 16+ 17.00 <b>СЕРИАЛ «ИТЕРЬНЫ».</b> 16+ 19.00 <b>СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ СРБЛЕВНИ».</b> 16+ 20.00 <b>СЕРИАЛ «ГОД КУЛЬТУРЫ».</b> 16+ 21.00 «Шлой «Студия Союз». 16+ 22.00 «Импровизация». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 ««ТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ»». Триллер (США). 16+ 03.20 «МАЛЕНЬКАЯ МИСС СЧАСТЬЕ». Комедийная драма (США). 16+ 04.50 «ТНТ-Club». 16+ 04.55 «Открытый микрофон». 16+ 06.35 «ТНТ. Best». 16+



Геометрия цвета Ивана Порто

Документальный фильм

Иван Борисович Порто – искусствовед, фотохудожник, один из создателей Музея пейзажа в Плесе. Всю жизнь он профессионально занимался фотографией, и взгляд искусствоведа с фотоаппаратом на мир существенно отличается от взгляда фотографа. Его персональные выставки экспонировались во многих городах России.



Опасности большого города

«Документальный спецпроект»

Чего стоит опасаться на улицах большого города? Нак избежать встречи с мошенниками? Почему не стоит соглашаться на фотографии с милыми зверюшками? На чем жульничают таксисты? Нак безопасно пользоваться каршерингом? О чем надо знать, чтобы не остаться обманутым в гостиницах и ресторанах? Чем опасна новомодная доставка еды?








31 ЯНВАРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 <b>ПРЕМЬЕРА</b> Все на юбилее Леонида Агутина. Часть 1-я. 12+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.25 Еженедельная церемония вручения премии «Грэмми». 16+ 02.15 «На самом деле». 16+ 03.20 «Про любовь». 16+ 04.05 «Наедине со всеми». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.50, 17.25 «60 Минут». Тон-шоу. 12+ 14.45 <b>СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ».</b> 12+ 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 «Юморина». 16+ 23.30 «ЗАВТРАН В ПОСТЕЛ». Худ. фильм. 12+ 03.10 « <b>ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ».</b> Худ. фильм. 12+  06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.30 «Нестоящий спорт». 16+ 07.00, 08.55, 11.20, 12.35, 14.10, 17.40, 20.15, 21.20 Новости 07.05, 12.40, 14.15, 16.10, 19.15, 21.25, 00.25 Все на Матч! 09.00 «Курс Евро». 12+ 09.20 Смешанные единоборства. Вейтор. Бретт Гримус против Майкла Чендлера. Франк Мир против Хави Аялы. 16+ 11.30 Бобслей и скелетон. Нубок мира. Скелетон. Мужчины. 1-я попытка. Прямая трансляция 13.15 Бобслей и скелетон. Нубок мира. Скелетон. Мужчины. 2-я попытка. Прямая трансляция 15.00 Бобслей и скелетон. Нубок мира. Скелетон. Женщины. 1-я попытка. Прямая трансляция 16.45 Бобслей и скелетон. Нубок мира. Скелетон. Женщины. 2-я попытка. Прямая трансляция 17.45 Все на футбол! Афиша. 12+ 18.45 «Нубок Пари Матч Премьер. Новые герои – «Партизан Белград». 12+ 20.20 Профессиональный бонс. Тяжеловесы. 16+ 20.50 «Биатлон. Дорога на Чемпионат мира». 12+ 22.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Герт» – «Шальке». Прямая трансляция 00.45 «Вот это поворот!». 16+ 01.05 Футбол. Чемпионат Франции. О+ 03.05 Смешанные единоборства. One FC. Джошуа Пасио против Алехса Сильвы. Здуард Фольянг против Ахмеда Мухтаева. 16+ 05.00 «Тает лед» с Алексеем Ягудиным. 12+ 05.30 «Команда мечты». 12+	06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.30 «Нестоящий спорт». 16+ 07.00, 08.55, 11.20, 12.35, 14.10, 17.40, 20.15, 21.20 Новости 07.05, 12.40, 14.15, 16.10, 19.15, 21.25, 00.25 Все на Матч! 09.00 «Курс Евро». 12+ 09.20 Смешанные единоборства. Вейтор. Бретт Гримус против Майкла Чендлера. Франк Мир против Хави Аялы. 16+ 11.30 Бобслей и скелетон. Нубок мира. Скелетон. Мужчины. 1-я попытка. Прямая трансляция 13.15 Бобслей и скелетон. Нубок мира. Скелетон. Мужчины. 2-я попытка. Прямая трансляция 15.00 Бобслей и скелетон. Нубок мира. Скелетон. Женщины. 1-я попытка. Прямая трансляция 16.45 Бобслей и скелетон. Нубок мира. Скелетон. Женщины. 2-я попытка. Прямая трансляция 17.45 Все на футбол! Афиша. 12+ 18.45 «Нубок Пари Матч Премьер. Новые герои – «Партизан Белград». 12+ 20.20 Профессиональный бонс. Тяжеловесы. 16+ 20.50 «Биатлон. Дорога на Чемпионат мира». 12+ 22.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Герт» – «Шальке». Прямая трансляция 00.45 «Вот это поворот!». 16+ 01.05 Футбол. Чемпионат Франции. О+ 03.05 Смешанные единоборства. One FC. Джошуа Пасио против Алехса Сильвы. Здуард Фольянг против Ахмеда Мухтаева. 16+ 05.00 «Тает лед» с Алексеем Ягудиным. 12+ 05.30 «Команда мечты». 12+	05.20 <b>СЕРИАЛ «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР».</b> 16+ 07.00 Сегодня 07.05 <b>СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА».</b> 16+ 08.00 Сегодня 08.20 <b>СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА».</b> 16+ 10.00 Сегодня 10.20 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».</b> 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «Место встречи» 17.00 «Нди меня». 12+ 18.00 <b>СЕРИАЛ «ПЕС».</b> 16+ 19.00 Сегодня 19.40 <b>СЕРИАЛ «ПЕС».</b> 16+ 21.00 <b>ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА».</b> 16+ 23.15 «ЧП. Расследование». 16+ 23.50 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Гоша Нуценко. 16+ 01.10 «Квартирный вопрос». О+ 02.10 «Доменко фейн». 16+ 02.45 <b>СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».</b> 16+	05.00, 09.00, 13.00 «Известия» 05.20 « <b>НЕСЛУЕБНОЕ ЗАДАНИЕ».</b> Военный боевик. 16+ 06.55 <b>СЕРИАЛ «ПОД ПРИКРЫТИЕМ».</b> 1–12-я серии. 16+ 19.45 <b>СЕРИАЛ «СПЕД».</b> 16+ 23.45 «Светская хроника». 16+ 00.45 <b>СЕРИАЛ «СПЕД».</b> 16+ 01.30 <b>СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ».</b> 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Москва армянская 07.05 «Правила жизни» 07.35, 13.40 «Нельты: кровь и желе-зо». Док. фильм. 3-я серия 08.35 «Монологи великого Дуни». Док. сериал 09.05 <b>СЕРИАЛ «РАСКОП».</b> 16+ 10.15 «Наблюдатель» 11.15 «СВУРОВО». Худ. фильм 13.00 «Анатолий Головня». Док. фильм 14.30 Солисты XXI века. Денис Родчин 15.10 «Письма из провинции». Варнавино (Нинегородская обл.) 15.40 «ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ». Худ. фильм 17.15 Дирижеры XXI века. Андрис Нелсонс и Королевский орнестр Нонцертгебау 19.00 Смехоностальгия 19.45 «Линия жизни». Евгений Велюхов 20.45, 02.05 «Искатели». «Нод «Черного кабинета» 21.35 « <b>ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!</b> ». Худ. фильм 23.20 «2 Верни» 2» 00.10 « <b>ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА... И СНОВА ВЕСНА».</b> Худ. фильм (Южная Корея–Германия). 18+ 02.50 «Великолепный Гоша». Мультфильм для взрослых	06.00 «Настроение» 08.10 «Валентина Титова. В тени великих мужчин». Док. фильм. 12+ 09.00, 11.50, 15.05 « <b>БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК».</b> Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 14.55 Город новостей 18.10 « <b>ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА».</b> Детектив. 12+ 20.00 « <b>СЕЗОН ПОСАДОК».</b> Детектив. 12+ 22.00, 03.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 23.10 « <b>МУСОРЩИКИ».</b> Нрминаль-ная мелодрама. 12+ 01.15 «Увидеть Америку и умереть». Док. фильм. 12+ 02.05 «Антерские драмы. Без любви виноваты». Док. фильм. 12+ 04.10 «Петровка, 38». 16+ 04.25 « <b>СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ».</b> Мелодрама. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 12.00, 12.35, 13.00, 14.00, 14.45, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 22.35, 01.15, 04.15 Московский патруль. 16+ 11.15, 12.50, 17.50 Погода. 12+ 11.20, 20.15, 03.15 ГОСТ. 12+ 11.50, 15.15, 17.10, 19.50, 02.15, 03.50 The City. 12+ 12.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 13.35, 15.20, 18.30 Прямо и сейчас. 16+ 16.15, 18.15, 02.40, 05.15 Сеть. 12+ 16.30 Нить в большом городе. 12+ 17.40 Интервью. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.15 Спорная территория. 12+	05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00, 15.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «Свободным утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «Ванга: правда или миф?». Документальный спецпроект. 16+ 21.00 «Опасности большого города». Документальный спецпроект. 16+ 23.00 «ЛЕГИОН». Фантастический боевик (США). 18+ 01.00 «ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН». Фантастический боевик (США). 16+ 02.40 «ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН 2: В ЭПИЦЕНТРЕ ВЗРЫВА». Фантастический боевик (США). 16+ 04.00 «Территория заблуденных» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 06.30 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 07.00 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ». 16+ 07.55 СЕРИАЛ «ПАПИКИ». 16+ 08.40 «СКАЛА». Боевик (США). 16+ 11.20 «МИСТЕР И МИССИС СМИТ». Боевик (США). 16+ 13.40 СЕРИАЛ «ПАПИКИ». 16+ 17.05 «Уральские пельмени». Смеховое. 16+ 17.55 «Шоу «Уральские пельмени»». 16+ 21.00 «Я - ЧЕТВЕРТЫЙ». Фантастический боевик (США). 12+ 23.10 «ТЕЛЕПОРТ». Фантастический триллер (США-Наида). 16+ 00.55 «СПЕКТР». Боевик (Велиобритания-США). 16+ 03.25 «РЭТЧЕТ И КЛАНК. ГАЛАКТИЧЕСКИЕ РЕЙДЖЕРЫ». Анимационный фильм (Гонконг-Наида-США). 6+ 04.45 «Приключения Буратино». Мультфильм. О+ 05.50 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.30 «Давай разведемся!». 16+ 09.35 «Тест на отцовство». 16+ 11.35 «Реальная мистина». 16+ 12.35 «Понять. Простить». 16+ 14.25 «Порча». 16+ 14.55 «СЛУЧАЙНЫХ ВСТРЕЧ НЕ БЫВАЕТ». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 «НЕЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 22.55 «БЕБИ-БУМ». Комедия (Украина). 16+ 00.55 «Порча». 16+ 01.25 «Понять. Простить». 16+ 02.55 «Реальная мистина». 16+ 03.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.35 «Герои нашего времени». Док. цикл. 16+ 06.10 «6 кадров». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Адала». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Адала». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «КЛАУСТРОФОБИЯ». Худ. фильм (США-ЮАР). 16+ 21.45 «ВОИНЫ СВЕТА». Худ. фильм (США-Австралия). 16+ 23.45 «ХОТИЛИ НА ТРОЛЛЕЙ». Худ. фильм (Норвегия). 16+ 01.45 «АВРГОН СМЕРТИ». Худ. фильм (США). 16+ 03.15 «Предсказатели». 12+ 05.30 «Тайные знания». 16+	06.10 «В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ». Военный фильм. 16+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.20 «Легенды госбезопасности». «Павел Судоплатов. Начало». Док. сериал. 16+ 09.05, 10.05 «ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ». Военная драма. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 11.35, 13.20, 14.05 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР». Фильмы 1-2-й. 12+ 16.50, 18.40, 21.25 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР». Фильмы 3-4-й. 12+ 22.25 «Легенды госбезопасности». «Полковник Медведев. Рейд особого назначения». Док. сериал. 16+ 23.10 «Десять фотографий». Сергей Соловьев. 6+ 00.05 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ». Военная драма. 16+ 01.50 «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ». Военный фильм. 16+ 03.05 «ЧУННАЯ РОДИНА». Драма. О+ 04.40 «Генри Гиммлер. Апостол дьявола». Док. фильм. 12+ 05.25 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 20.00 «Comedy Woman». 16+ 21.00 «Комеди Клаб». 16+ 22.00 «Comedy Баттл (сезон 2020)». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.10 «Такое кино». 16+ 01.40 «МОРПЕХ». Боевик (США). 16+ 03.05 «МОРПЕХ-2». Боевик (США). 16+ 04.35 «Открытый микрофон». 16+ 06.15 «ТНТ. Best». 16+



1 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

<b>ПЕРВЫЙ</b> 	<b>РОССИЯ 1</b> 	<b>МАТЧ ТВ</b> 	<b>НТВ</b> 	<b>5-Й КАНАЛ</b> 	<b>РОССИЯ К</b> 	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> 
<b>06.00</b> Телеканал «Доброе утро. Суббота» <b>09.00</b> Умники и умницы. 12+ <b>09.45</b> «Слово пастыря». О+ <b>10.00, 12.00</b> Новости (с субтитрами) <b>10.15</b> «Лев Лещенко. «Ты помнишь, плыли две звезды...». 16+ <b>11.15, 12.15</b> «Видели видео?». 6+ <b>13.55</b> Александр Михайлов в фильме «Мунини!». 6+ <b>15.45</b> «Лев Лещенко. Ночь в день рождения». 12+ <b>17.50, 21.20</b> «Сегодня вечером». 16+ <b>21.00</b> «Время» <b>23.00</b> «Большая игра». 16+ <b>00.15</b> «ЛЕВ». Драма (Великобритания–Австралия–США). 16+ <b>02.30</b> «Про любовь». 16+ <b>03.25</b> «Наедине со всеми». 16+ <b>04.50</b> «Россия от края до края». 12+	<b>05.00</b> «Утро России. Суббота» <b>08.00</b> Вести. Местное время <b>08.20</b> Местное время. Суббота <b>08.35</b> «По секрету всему свету» <b>09.30</b> «Патеро на одного» <b>10.20</b> «Сто н одному». Телеигра <b>11.10</b> «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ <b>13.30</b> «ПЕЧЕНЬЕ С ПРЕДСАЗНАНИЕМ». Худ. фильм. 12+ <b>18.00</b> «Привет, Андрей!». 12+ <b>20.00</b> Вести в субботу <b>21.00 ПРЕМЬЕРА</b> «СНЕЖНЫЙ НОМ». Худ. фильм. 12+ <b>00.55</b> «ДВЕ ЖЕНЩИНЫ». Худ. фильм. 12+ <b>03.05</b> «ЧЕРТОВО КОЛЕСО». Худ. фильм. 12+	<b>06.00</b> «Смешанные единоборства. Bellator». Эммануэль Санчес против Георгия Нараяна. 16+ <b>07.35</b> Спортивные танцы. Чемпионат мира среди профессионалов. О+ <b>08.45</b> Все на футбол! Афиша. 12+ <b>09.45, 12.25, 17.15, 20.15</b> Новости <b>09.55</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Вильярреал» – «Осасуна». О+ <b>11.55</b> «Биатлон. Дорога на Чемпионат мира». 12+ <b>12.30</b> «Хубон Пари Матч Премьер. Новые герои – «Партизан Белград». 12+ <b>13.00, 22.25</b> Все на Матч! <b>13.30</b> Футбол. «Хубон Париматч Премьер – 2020». «Локомотив» (Москва) – «Партизан» (Сербия). Прямая трансляция <b>15.55</b> Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Спринт. Юниорки. Прямая трансляция <b>17.25</b> Футбол. «Хубон Париматч Премьер – 2020». «Спартак» (Москва) – «Ростов». Прямая трансляция <b>20.25</b> Футбол. Чемпионат Германии. «Лейпциг» – «Боруссия» (Менхенгладбах). Прямая трансляция <b>22.55</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» – «Сельта». Прямая трансляция <b>00.55</b> Регби. Чемпионат Европы. Мунччины. Россия – Испания. О+ <b>02.55</b> Бобслей и снелетон. Хубон мира. Бобслей. Двойки. О+ <b>04.10</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Сассуоли» – «Рома». О+	<b>05.00</b> «НП. Расследование». 16+ <b>05.35</b> «АНТИСАНИТЕР». Боевик. 16+ <b>07.25</b> «Смарт». О+ <b>08.00</b> Сегодня <b>08.20</b> «Г отовим с Алексеем Зиминым». О+ <b>08.45</b> «Доктор Свет». 16+ <b>09.25</b> «Едим дома». О+ <b>10.00</b> Сегодня <b>10.20</b> «Г лавная дорога». 16+ <b>11.00</b> «Нивая еда с Сергеем Малоземовым». 12+ <b>11.55</b> «Нвартирный вопрос». О+ <b>13.05</b> «Последние 24 часа». 16+ <b>14.05</b> «Поедем, поедим!». О+ <b>15.00</b> «Своя игра». О+ <b>16.00</b> Сегодня <b>16.20</b> «Следствие вели...». 16+ <b>19.00</b> «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым <b>20.50</b> «Секрет на миллион». Елена Ханга. 16+ <b>22.45</b> «Мендународная пилорама» с Тиграном Неосаяном. 18+ <b>23.30</b> «Своя правда» с Романом Бабааном. 16+ <b>01.25</b> «Дачный ответ». О+ <b>02.30</b> «Их нравы». О+ <b>02.50</b> «Доменно фейкн». 16+ <b>03.10</b> «НА ДНЕ». Драма. 16+	<b>05.00 СЕРИАЛ</b> «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ <b>10.20 СЕРИАЛ</b> «СЛЕД». 16+ <b>00.00</b> «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа <b>00.55 СЕРИАЛ</b> «ТРИГОРИЙ Р.». 1–6-я серии. 12+	<b>06.30</b> Библиейский сюжет <b>07.05</b> «Два клена». Мультфильм <b>07.50</b> «ДРУГ МОЙ, КОЛНА!». Худ. фильм <b>09.15, 16.25</b> Телесноп <b>09.40</b> «Неизвестная». Док. сериал. «Нарл Брюллов. «Ненский портрет» <b>10.10</b> «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА». Худ. фильм <b>12.35</b> «Пятое измерение» <b>13.05</b> Человеческий фактор. «Музей работает круглосуточно» <b>13.35, 00.45</b> «Блистательные стрелы». Док. фильм (Австрия) <b>14.30</b> «Низнь замечательных идей. Новая физика. Теория относительности» <b>14.55</b> «НОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ». Худ. фильм <b>16.55</b> Ильдар Абдразанов, Аида Гарифуллина, Хуан Диего Флорес в гала-концерте на Марсовом поле в Парине <b>18.45</b> «Острова». Андрей Мигнов и Анастасия Вознесенская <b>19.25</b> «ПОСЛЕСЛОВИЕ». Худ. фильм <b>21.00</b> «Агора». Тон-шоу <b>22.00</b> «ЛЮБОВЬ ПОД ДОЖДЕМ». Худ. фильм (Франция–Италия) <b>23.40</b> Барбара Хендрикс. Концерт в «Олимпиаи». Запись 2001 г. <b>01.40</b> «Иснатели». «Зодчий неостроенного храма» <b>02.25</b> «Что там, под маской?» «Тяп, лап – маляры!» Мультфильмы для взрослых	<b>06.05</b> «АБВГДейна». О+ <b>06.30</b> «ЗЕМЛЯ САНИНОВА». Приключенческий фильм. О+ <b>08.30</b> «Православная энциклопедия». 6+ <b>08.55</b> «ПАРИЖАНКА». Мелодрама. 12+ <b>10.50, 11.45</b> «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». Мелодрама. 12+ <b>11.30, 14.30, 23.45</b> События <b>13.10, 14.45</b> «НАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ». Детектив. 12+ <b>17.15</b> «ШАГ В БЕЗДНУ». 21.00, 03.00 «Постскриптум» с Алексеем Гушиновым. 16+ <b>22.15, 04.15</b> «Право знать!». 16+ <b>00.00</b> «Прощание. Иосиф Нобзон». 16+ <b>00.50</b> «90-е. Водна». 16+ <b>01.40</b> «Советские мафии. Нарты, деньги, кровь». 16+ <b>02.25</b> «Великое потепление». Специальный репортаж. 16+ <b>05.35</b> «Петровка, 38». 16+

<b>МОСКВА 24</b> 	<b>РЕН ТВ</b> 	<b>СТС</b> 	<b>ДОМАШНИЙ</b> 	<b>ТВ-3</b> 	<b>ЗВЕЗДА</b> 	<b>ТНТ</b> 
<b>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00</b> Новости. 16+ <b>06.15, 09.15, 13.15, 13.35, 16.15, 19.15, 21.35, 00.15, 01.35, 02.30, 03.15, 04.35</b> Специальный репортаж. 12+ <b>06.30, 14.30, 19.30, 03.30</b> #Завод. 12+ <b>07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35</b> ГОСТ. 12+ <b>08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 05.15</b> Сеть. 12+ <b>08.30, 16.30, 00.30</b> Без купюр. 12+ <b>09.25, 22.35</b> Фанимани. 12+ <b>10.10, 14.15, 21.15, 02.15, 04.15</b> Спорная территория. 12+ <b>10.30, 17.30</b> The City. 12+ <b>12.30, 20.25, 05.30</b> Нлимат. 12+ <b>18.15</b> Во власти городов. 12+	<b>05.00</b> «Территория заблуднений» с Игорем Прокопенно. 16+ <b>07.40</b> «Нарлин Нос». Анимационный фильм. О+ <b>09.15</b> «Минтранс». 16+ <b>10.15</b> «Самая полезная программа». 16+ <b>11.15</b> «Военная тайна» с Игорем Прокопенно. 16+ <b>15.20</b> «Засекреченные списки. Чему там завидовать? 10 тайн красивой жизни». Документальный спецпроект. 16+ <b>17.20</b> «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД VII – ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ». Фантастический боевик (США). 12+ <b>20.00</b> «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПОСЛЕДНИЕ ДНЕДАИ». Фантастический боевик (США). 16+ <b>23.00</b> «АЛИСА В ЗАЗЕРНАЛЬЕ». Фантази (США–Великобритания). 12+ <b>01.00</b> «НЕВЕРОЯТНАЯ ЖИЗНЬ УОЛТЕРА МИТТИ». Приключенческая трагикомедия (США–Великобритания). 12+ <b>02.50</b> «Тайны Чапмана». 16+	<b>06.00</b> «Ералаш». О+ <b>06.25</b> «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ <b>06.45</b> «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+ <b>07.10</b> «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+ <b>07.35</b> «Три нота». Мультсериал. О+ <b>08.00</b> «Токи и Дикеро». Мультсериал. О+ <b>08.20</b> «Уральские пельмени». Смехбокс. 16+ <b>09.00</b> «ГроТТО кухня». 12+ <b>10.00</b> «Забавные истории». Мультфильм <b>10.35</b> «Сказки Штрэкова болота». Мультсериал. 6+ <b>11.00</b> «СЕЗОН ОХОТЫ». Анимационный фильм (США). 12+ <b>12.40</b> «СЕЗОН ОХОТЫ. СТРАШНО ГЛУПО». Анимационный фильм (США). 6+ <b>14.20</b> «ТЕЛЕПОРТ». Фантастический триллер (США–Канада). 16+ <b>16.05</b> «ЧЕТВЕРТЫЙ». Фантастический боевик (США). 12+ <b>18.20</b> «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА». Боевик (США). 16+ <b>21.00 ПРЕМЬЕРА</b> «ГЕОШТОРМ». Фантастический фильм-катастрофа (США). 16+ <b>23.10</b> «ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН». Боевик (США). 16+ <b>001.05</b> «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ». Комедия (США). 16+ <b>02.50</b> «ДНЕВИН СЛАВА. ДОЛГИЙ ПУТЬ». Комедия (США). 12+ <b>04.10</b> «КРЯКНУТЫЕ НАНИКУЛЫ». Анимационный фильм. 6+ <b>05.25</b> «Г Приключения Васи Куролесова». Мультфильм. О+ <b>05.50</b> «Ералаш». О+	<b>06.30</b> «Б надров». 16+ <b>06.45</b> «Удачная покупка». 16+ <b>06.55</b> «ТРИ ДОРОГИ». Мелодрама. 16+ <b>10.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ</b> «Зоя». 1–8-я серии. 16+ <b>19.00 СЕРИАЛ</b> «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 17–18-я серии. 16+ <b>23.25</b> «ПАРИ НА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ <b>01.10 СЕРИАЛ</b> «Зоя». 1–4-я серии. 16+ <b>04.30</b> «Предсказания: 2020». Док. цикл. 16+ <b>06.05</b> «Домашняя кухня». 16+	<b>06.00</b> Мультфильмы. О+ <b>11.15 СЕРИАЛ</b> «ВИНИНГИ». 16+ <b>13.15</b> «НРОВЬ: ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР». Худ. фильм (Итай–Франция). 16+ <b>15.00</b> «ВОИНЫ СВЕТА». Худ. фильм (США–Австралия). 16+ <b>17.00</b> «НАУСТРОБОБЫ». Худ. фильм (США–ЮАР). 16+ <b>19.00</b> «ДРУГОЙ МИР». Худ. фильм (США–Великобритания). 16+ <b>21.30</b> «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ». Худ. фильм (США–Канада). 16+ <b>23.30</b> «ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ: АРМИЯ ТЬМЫ». Худ. фильм (США). 16+ <b>01.15</b> «КРАМПУС». Худ. фильм (США). 16+ <b>03.00</b> «Охотники за привидениями». 16+	<b>06.00</b> Мультфильмы. О+ <b>06.45</b> «Рыбий ждр». 6+ <b>07.20</b> «ШЕСТОЙ». Приключения. 12+ <b>09.00, 13.00, 18.00</b> Новости дня <b>09.15</b> «Легенды музыки». Григорий Гладков. 6+ <b>09.45 ПРЕМЬЕРА</b> «Фризон-отропы». «Москва–Углич». 6+ <b>11.05</b> «Морская бой». 6+ <b>12.05</b> «Последний день». Александр Лазарев. 12+ <b>13.15</b> «Легенды носмоса». Николай Рукавишников. 6+ <b>14.05</b> «Улики из прошлого». «Замороженные. Монно ли обмануть смерть?». 16+ <b>14.55</b> «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Ночная встреча в Кремле». Док. сериал. 12+ <b>15.50</b> «Не факт!». 6+ <b>16.20</b> «ССОР. Знак нечества» с Гарином Сидчевым». 12+ <b>17.05</b> «Секретные материалы». «Прилтина. Решающий бросок». Док. сериал. 12+ <b>18.10</b> «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа <b>18.25 СЕРИАЛ</b> «СЕРИАНТ МИЛИЦИИ». 1–3-я серии. 6+ <b>22.40</b> «ЯРОСЛАВ». Историческая драма. 16+ <b>01.00 СЕРИАЛ</b> «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР». Фильмы 1–2-й. 12+	<b>07.00</b> «ТНТ Music». 16+ <b>09.00 СЕРИАЛ</b> «САШАТАНЯ». 16+ <b>11.00</b> «Битва экстрасенсов». 16+ <b>12.30 СЕРИАЛ</b> «ИНТЕРВЬЕ». 16+ <b>16.00</b> «Импровизация». 16+ <b>17.00</b> «ШJoy «Студия «Союз». 16+ <b>18.00</b> «Где логина?». 16+ <b>19.00</b> «Однажды в России». 16+ <b>22.00</b> «Ненский Стендап». 16+ <b>23.05</b> «Дом-2. Город любви». 16+ <b>00.10</b> «Дом-2. После заката». 16+ <b>01.10</b> «ТНТ Music». 16+ <b>01.40</b> «ВОСТОК». Триллер (Великобритания–США). 16+ <b>03.30</b> «ВИНОВАТЫ ЗВЕЗДЫ». Мелодрама (США). 12+ <b>05.25</b> «Открытый микрофон». 16+ <b>06.15</b> «ТНТ. Best». 16+



Замороженные. Можно ли обмануть смерть?

«Улики из прошлого»  
Крионика – что это: новая афера мошенников или попытка человечества обрести бессмертие? Что обещают сегодня криофирмы своим клиентам? Нанова технология погружение в ледяной сон? Для кого в Кремле устанавливали огромный рефрижератор и чем это закончилось?










Чистая победа. Сталинград

Документальный фильм

Под Сталинградом нам противостояла лучшая армия в мире, подчинившая всю Европу. И на острие атаки – группировка немецких войск под командованием Фридриха Паулюса, с его умением молниеносно перебросить крупные силы и в нужную минуту в нужном месте создать подавляющее преимущество. Идеальная машина для убийства двинулась на нас...

2 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

<b>ПЕРВЫЙ</b> 	<b>РОССИЯ 1</b> 	<b>МАТЧ ТВ</b> 	<b>НТВ</b> 	<b>5-Й КАНАЛ</b> 	<b>РОССИЯ К</b> 	<b>ТВ-ЦЕНТР</b> 
<b>05.25, 06.10</b> «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ». Комедия. О+ <b>06.00</b> Новости <b>07.00</b> «Играй, гармонь любимая!». 12+ <b>07.45</b> «Часовой». 12+ <b>08.15</b> «Здоровье». 16+ <b>09.20</b> «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ <b>10.00, 12.00</b> Новости (с субтитрами) <b>10.15</b> «Физиз других». 12+ <b>11.15, 12.15</b> «Видели видео?». 6+ <b>14.00</b> «Свидьба в Малиновне». Музыкальная комедия. О+ <b>15.50 ПРЕМЬЕРА</b> «Дмитрий Малинов. «Пора меня разоблачить». 12+ <b>17.00 ПРЕМЬЕРА</b> «Внезапно 50». Концерт Дмитрий Малинова. 12+ <b>19.15, 22.00</b> Музыкальный фестиваль «Голосащий НивБиН». 16+ <b>21.00</b> «Время» <b>23.15 ПРЕМЬЕРА</b> «БЕЗДНА». Драма (Франция). 18+ <b>01.10</b> «На самом деле». 16+ <b>02.20</b> «Про любовь». 16+ <b>03.10</b> «Наедине со всеми». 16+	<b>04.25</b> «МЕТЕЛЬ». Худ. фильм. 12+ <b>08.00</b> Местное время. Воскресенье <b>08.35</b> «Ногда все дома с Тимуром Ниязовым» <b>09.30 ПРЕМЬЕРА</b> «Устами младенца» <b>10.20</b> «Сто н одному». Телеигра <b>11.10 СЕРИАЛ</b> «Я ВСЕ ПОМНЮ». 12+ <b>17.50 ПРЕМЬЕРА</b> «Нуна, все вместе!». 12+ <b>20.00</b> Вести недели <b>22.00</b> Москва. Кремль. Путин <b>22.40</b> «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ <b>01.00 ПРЕМЬЕРА</b> «Антарктида. 200 лет мира». 12+ <b>02.10</b> «ВРЕМЯ СОБИРАТЬ». Худ. фильм. 12+	<b>06.00</b> «БЮКС ЛИ: РОЖДЕНИЕ ДРАКОНА». Худ. фильм (Итай–Канада–США). 16+ <b>07.50</b> Футбол. Чемпионат Германии. «Майнц» – «Бавария». О+ <b>09.50, 14.15, 17.00</b> Новости <b>10.00</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Атлетико». О+ <b>12.00</b> «07.05, 16.05, 22.25 Все на Матч! <b>12.55</b> Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юноши. Прямая трансляция <b>13.45</b> «Натарские игры 2020». 12+ <b>14.25</b> Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Фиорентина». Прямая трансляция <b>16.25</b> Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юниоры. Прямая трансляция <b>17.15</b> Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юниорки. Прямая трансляция <b>18.25</b> Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИС (Нанзы) – «Химки». Прямая трансляция <b>20.25</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Алавес». Прямая трансляция <b>22.55</b> Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Леванте». Прямая трансляция <b>00.55</b> Футбол. Чемпионат Нидерландов. «Аякс» – ПСВ. О+ <b>02.55</b> Футбол. Чемпионат Франции. О+ <b>04.55</b> Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша. 16+ <b>05.30</b> «Команда мечты». 12+	<b>05.20</b> «Таинственная Россия». 16+ <b>06.10</b> «Центральное телевидение». 16+ <b>08.00</b> Сегодня <b>08.20</b> «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. 12+ <b>10.00</b> Сегодня <b>10.20</b> «Первая передача». 16+ <b>11.00</b> «Чудо техники». 12+ <b>11.55</b> «Дачный ответ». О+ <b>13.05</b> «Наш ПотребНадзор». 16+ <b>14.10</b> «Однанды...». 16+ <b>15.00</b> «Своя игра». О+ <b>16.00</b> Сегодня <b>16.20</b> «Следствие вели...». 16+ <b>18.00</b> «Новые русские сенсации». 16+ <b>19.00</b> «Итоги недели» с Ираидой Зейналовой <b>20.10</b> «Звездз сошлись». 16+ <b>21.45</b> «Ты не поверишь!». 16+ <b>22.55</b> «Основано на реальных событиях». 16+ <b>02.10</b> «ОПЫ». Криминальная драма. 16+ <b>03.45</b> «Доменно фейкн». 16+ <b>04.15 СЕРИАЛ</b> «ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ». 16+	<b>05.00 СЕРИАЛ</b> «ТРИГОРИЙ Р.». 6–8-я серии. 12+ <b>07.05</b> «Моя правда. Владимир Меньшов. Чему верит Москва». Док. фильм. 12+ <b>08.00</b> «Светская хроника». 16+ <b>09.00 ПРЕМЬЕРА</b> «Моя правда. Алексей Панин. Меня должны услышать!». Док. фильм. 16+ <b>10.00 СЕРИАЛ</b> «ЧУНОК РАЙОН – 3». 5–18-я серии. 16+ <b>23.10 СЕРИАЛ</b> «ДВОЙНОЙ БЛЮЗ». 1–4-я серии. 16+ <b>02.35 СЕРИАЛ</b> «ПОД ПРИКРЫТИЕМ». 1–3-я серии. 16+	<b>06.30</b> «Сназна о золотом петушке». «Щелкунчик». «Возвращение блудного попугая». Мультфильмы <b>08.05</b> «НОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ». Худ. фильм <b>09.35</b> «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» <b>10.05</b> «Мы – грамотеи!» <b>10.45</b> «ПОСЛЕСЛОВИЕ». Худ. фильм <b>12.20</b> «Письма из провинции». Варнавино [Нинегородская обл.] <b>12.50, 01.45</b> Диалоги о нивотных. Зоопарки Чехии <b>13.30</b> «Другие Романовы». «Нунса – владетель мира» <b>14.05</b> «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ, В ВОСКРЕСЕНЬЕ УТРОМ». Худ. фильм (Великобритания) <b>15.40</b> «Чистая победа. Сталинград». Авторский фильм Валерия Тимошенко <b>16.30</b> «История мира с Михаилом Новальчуном» <b>17.10</b> «Первые в мире». Док. сериал. «Аппарат Илизарова» <b>17.25</b> «Белинский круг» Михаила Аграновича <b>18.25</b> «Романтика романса». Исааку Дунавскому посвящается <b>19.30</b> Новости культуры с Владиславом Спиродовским <b>20.10</b> «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА». Худ. фильм <b>22.35</b> «Шедверы мирового музыкального театра». Опера В. А. Моцарта «Идменей, царь Нритский». Запльбургский фестиваль. Дирижер Теодор Нурентзис. Ренисерс Питер Селларс <b>02.25</b> «Шлут Балкннрев». «Рыцарский роман». Мультфильмы для взрослых	<b>05.50</b> «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА». Музыкальная комедия. О+ <b>07.20</b> «Фактор низины». 12+ <b>07.45</b> «Верное решение». 16+ <b>08.10</b> «СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ». Мелодрама. 12+ <b>09.50</b> «Григорий Горин. Формула смеха». Док. фильм. 12+ <b>10.40</b> «Спасите, я не умею готовить!». 12+ <b>11.30, 00.20</b> События <b>11.45</b> «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА». Детектив. О+ <b>13.35</b> «Смех с доставной на дом». 12+ <b>14.30</b> Московская неделя <b>15.00</b> «Мунччины» <b>15.55</b> «Прощание. Ариадий Райчин». 16+ <b>16.45 ПРЕМЬЕРА</b> «Хроники московский быта. Местф фанатик». 12+ <b>17.40</b> «АВАРИЯ». Остросюжетная мелодрама. 12+ <b>21.35, 00.40</b> «НОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ». Детектив. 16+ <b>01.45</b> «Петровка, 38». 16+ <b>03.45</b> «ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА». Детектив. 12+ <b>03.40</b> «МУСОРЩИКИ». Криминальная мелодрама. 12+ <b>05.15</b> «Московская неделя». 12+ <b>05.45</b> «Ералаш». 6+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 09.15, 13.15, 13.35, 16.15, 19.15, 21.35, 00.15, 01.35, 02.30, 03.15, 04.35 Специальный репортаж. 12+ 06.30, 14.30, 19.30, 03.30 #Завод. 12+ 07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35 ГОСТ. 12+ 08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 05.15 Сеть. 12+ 08.30, 16.30, 00.30 Без купюр. 12+ 09.25, 22.35 Фаннимани. 12+ 10.10, 14.15, 21.15, 02.15, 04.15 Спорная территория. 12+ 12.30, 17.30 The City. 12+ 12.30, 20.25, 05.30 Нимнат. 12+ 18.15 Во власти городов. 12+	05.00 «Тайны Чапмана». 16+ 08.00 «АГЕНТЫ А.Н.К.Л.». Комедийный боевик (США). 16+ 10.10 «ЖИВАЯ СТАЛЬ». Фантастический боевик (США-Индия). 16+ 12.40 «АЛЛОС В ЗАСЕРНАЛЬЕ». Фэнтези (США-Великобритания). 12+ 14.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД VII - ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ». Фантастический боевик (США). 12+ 17.20 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПОСЛЕДНИЕ НЕДЕЛИ». Фантастический боевик (США). 16+ 20.20 «ЧУДО-ЖЕНЩИНА». Фантастический боевик (США-Китай-Гонконг). 16+ 23.00 «Добров в зфире». 16+ 00.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 03.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». 0+ 06.25 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 0+ 6.45 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+ 07.30 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+ 07.35 «Три нота». Мультсериал. 0+ 08.00 «Царевны». Мультсериал. 0+ 08.20 «Шоу (Уральских пельменей)». 16+ 09.00 «Рогов в городе». 16+ 10.05 «АФЕРИСТЫ: ДИКИ И ДЖЕЙН РАЗВЕКАЮТСЯ». Комедия (США). 12+ 11.55 «ОГРЕБЛЕНИЕ В УРАГАН». Боевик (США). 16+ 13.55 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА». Боевик (США). 16+ 16.35 «ГОШТОРМ». Фантастический фильм-катастрофа (США). 16+ 18.45 «РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС». Фильм-катастрофа (США). 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «НЕБОСКРЕБ». Боевик (Гонконг-США). 16+ 23.00 «ЛОУИС». Фантастический боевик (США-Франция). 18+ 00.45 «ЗАЩИТНИКИ». Фантастический боевик. 12+ 02.20 «БЕЗ ГРАНИЦ». Романтическая комедия. 12+ 03.50 «ПАПА-МАМА ГУСЬ». Анимационный фильм (Китай-США-Великобритания). 6+ 05.10 «Аленький цветочек». Мультфильм. 0+ 05.50 «Ералаш». 0+	06.30 «Б надевро». 16+ 06.45 «Удачная покупка». 16+ 06.55 «Предсказания: 2020». Док. цикл. 16+ 08.55 «Пять уродов». 16+ 09.10 «БЕБИ-БУМ». Комедия (Украина). 16+ 11.10 «НЕЛОБОВЬ». Мелодрама. 16+ 14.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 19-20-я серии. 16+ 23.15 «ОПЕРАЦИОННЫЙ ВАЛЬС». Мелодрама (Украина). 16+ 01.25 СЕРИАЛ «ЗОЯ». 5-8-я серии. 16+ 04.45 «ПАРА НА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+ 06.05 «Б надевро». 16+ 06.20 «Удачная покупка». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 10.45 «КРАМПУС». Худ. фильм (США). 16+ 12.45 «ЗЛОЩЕЩЕ МЕРТВЕЦЫ: АРМИЯ ТЫМЫ». Худ. фильм (США). 16+ 14.30 «ДРУГОЙ МИР». Худ. фильм (США-Великобритания). 16+ 17.00 «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ». Худ. фильм (США-Канада). 16+ 19.00 «ДРУГОЙ МИР: ВОССТАНИЕ ПИКАНОВ». Худ. фильм (США-Новая Зеландия). 16+ 20.45 «ДРУГОЙ МИР: ПРОБУЖДЕНИЕ». Худ. фильм (США-Канада). 16+ 22.30 «КОРОВЬ: ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР». Худ. фильм (Китай-Франция). 16+ 00.15 «ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ». Худ. фильм (Норвегия). 16+ 02.15 «Охотники за привидениями». 16+	04.50 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР». Фильмы 3-4-й. 12+ 09.00 «Новости недели» «Ориент. Подпольные». 12+ 09.25 «Служу России!». 12+ 09.55 «Военная приемка». 6+ 10.45 «Нод доступ». 12+ 11.30 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндйяичим. «Специыпуск №12». 12+ 12.20 «Специальный репортан». 12+ 12.55 «Легенды госбезопасности». «Алексей Ботан. Как мы освободили Польшу». Док. сериал. 16+ 13.50 «Сталинградская битва». Док. фильм. 12+ 15.50 «ГОРЯЧИЙ СНЕГ». Военная драма. 6+ 18.00 «Главное с Ольгой Беловой» 19.25 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 23.00 «Отвисок». 16+ 23.45 «ОСОБО ОПАСНЫЕ...». Остросюжетный фильм. 0+ 01.30 «ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ». Военная драма. 16+ 03.15 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ». Военная драма. 16+ 04.35 «Налашнинов». Док. фильм. 12+ 05.02 «Нивые строчи войны». Док. фильм. 12+ 05.30 «Москва фронту». Док. сериал. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 11.00 «Перезагрузка». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 22.00 «Stand up». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.10 «Такое кино». 16+ 01.30 «ТНТ Music». 16+ 02.05 «МУЛЕН РУЖ». Мюзикл (Австралия-США). 12+ 04.00 «Я-НАЧАЛО». Фантастическая драма (США). 16+ 05.40 «Открытый микрофон». 16+



рядом с нами

# Песнь жаворонка посреди зимы

Сыграй на старой флейте – и люди к тебе потянутся

Вот вам сюжет: знакомая семья, никакого отношения к музыке не имеющая, внезапно увлекается... варганом (есть такой экзотический инструмент). А следом открывает предприятие TA MUSICA и магазин редких инструментов. А потом там образуется клуб любителей этнической музыки вообще и варгана в частности, появляются обширные знакомства в профессиональной среде.

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

Варганистов, как оказалось, полным-полно по всему миру – есть они в Норвегии, Швеции, Дании, Венгрии, США. Магазин, он же клуб, студия звукозаписи и место встреч, находится в центре Москвы, на Мясницкой. Найти легко, и дверь всегда открыта. К ним заходят новички, чтобы научиться играть или просто поглазеть на диковины, и мэтры – провести мастер-класс. Захаживает человек из тех хозяев жизни, что ездят на представительских авто с водителем и мигалкой. Но основная аудитория – офисные сотрудники, служащие, душевно травмированные однообразной, строго регламентированной жизнью. А еще охранники, вынужденные сутками напролет сидеть у монитора.



ФОТО ОЛЬГИ ПРАСС

А еще неформальная молодежь «в поисках себя» – и профессиональные музыканты в поисках нового звука. Атмосфера непринужденная. Люди играют на своих любимых дудках, флейтах и варганах, не слишком мешая друг другу.

Сергей Буланов, программист по про-

*Что бы мог подумать, что эти московские люди и странные, нездешние звуки отыщут друг друга.*

подходит любое дерево, но лучше всего клен или вишня. Полая трубка создается вручную – обе половины зачищаются и склеиваются. Шаг отверстий подбирается наощупь, как удобно лечь руке. Именно так делали древние мастера. И цена за такую штучную работу у мастера вполне демократическая – от 5 до 20 тысяч рублей.

Духовые инструменты есть в каждой культуре. Русский рожок и белорусская жалейка, перуанская флейта кена, армянский дудук, башкирский курай, диджери-ду аборигенов Австралии... «Все этнические инструменты имеют общую черту: на них легко научиться играть», – рассказывает Ольга Прасс. Сама Ольга – фанат варгана. Даже имеет медаль Республики Саха за популяризацию их национального инструмента. Хотя варган национальности не имеет. Так вышло, что одновременно он появился в разных странах. И кто бы мог подумать, что изогнутый металлический стержень дает такой редкий, глубокий, космический звук?

«Варганы имеют множество разновидностей, иногда у них есть и собственные имена: «Зов небес», «Стрела шамана», «Мальтийский крест», – объясняет организатор проекта TA MUSICA Ирина Богатырева. – Автор самого дорогого инструмента коллекции – Революй Гаврилович Чемчоев, знаменитый мастер из

ких металлов, дающих чистый, богатый звук. «Посох дождя» – с виду обычный стебель бамбука, на самом деле в древесину с внешней стороны вставляются сотни тонких деревянных колышков. Наружная часть спиливается подчистую, а внутри остаются перегородки. По ним перекатываются крупа, песок, срезанные шляпки гвоздей. Получается шум дождя. Инструмент часто используют для имитации нужного звукового фона при озвучке фильмов или спектаклей.

Диджериду – та же полая деревянная флейта, только в человеческий рост. Правильный инструмент сделан из эвкалипта, сердцевину которого выедают термиты, остается отшлифовать поверхность – и готово. Те, кто играет на нем, выглядят настоящими шаманами. Звучание первобытное – шум прибоа, звуки ночных джунглей, крики птиц или шорох змеи. Что угодно можно услышать, было бы настроение...

Вот где кроется разгадка интереса к этнической музыке! Люди, изучая древние инструменты, вспоминают и о своей причастности к первозданной природе, ощущают себя частью мироздания.

Воснове происхождения африканских барабанов дарбука – не только ритмы, но еще и тактильные ощущения. Окарина – глиняный сосуд, в котором поет ветер. Он есть и в Китае, и в Поволжье, и даже в Италии, где его название переводится



ФОТО ОЛЬГИ ПРАСС



фессии, всю жизнь работал системным администратором, а с недавних пор неожиданно для себя занялся изготовлением флейт. «Это огромное удовольствие, – делится Сергей. – Я увидел впервые флейту североамериканских индейцев пимак и буквально влюбился. Ее, кстати, так и называют – флейта любви. И вот теперь научился их делать».

Между прочим, когда американцев накрыла Великая депрессия, они приспособились делать гитары из сигарных коробок, поскольку те были из испанского кедра. Для флейты же

Якутии, где традиция создания народных инструментов не прерывалась. Варган его работы побывал в космосе, играл на нем космонавт Олег Кононенко».

Поставщиков у магазина становится все больше, а с ними расширяются и ассортимент, и культурные связи. География поставок – Якутия, Сибирь, Поволжье, Украина, Венгрия, Швеция, Китай, Германия, Америка, Англия, Индонезия, Африка. Как правило, присылают почтой, иногда с оказией.

Плоская дощечка с металлическими пластинами – это калимба, африканское пианино. Сансула – ее модернизированный вариант с резонатором. Китайский коу-сян – карманный синтезатор. Тибетские «Поющие чаши» – сплав несколь-

как «уточка». Баяк о происхождении инструментов множество. Считается, что варган придумал охотник, наблюдая за медведем. Тот дергал шкуру поваленного молний дерева. Вибрирующий звук и натолкнул на создание похожего, но уже рукотворного инструмента. Варган сегодня в тренде!

Поклонников этнической музыки все больше: в группе «ВКонтакте» более 6 тысяч участников. В анонсах концертов или мастер-классов одни заголовки чего стоят! «Песнь жаворонка среди зимы». Как вы думаете, о чем это? О кавале. Есть такой инструмент – мадыярская разновидность флейты. И теперь ее голос вплетается в нескончаемую московскую симфонию.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Столица бурлит политическими новостями: предстоящие изменения ряда статей российской Конституции, новое правительство, очередные призывы к преодолению бедности и повышению доступности медицины... А что же провинция? Там особого ажиотажа не заметно. Так, в Псковской области социологи выяснили, что из местных жителей экономического прорыва и успешной реализации нацпроектов ожидают 6,11% участников опроса, а 45% изменений в своей жизни не ждут. Похоже, местные проблемы волнуют провинцию куда больше, чем политические игры.



ЮРИЙ СОВЦОВ  
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

КАК ЗАДЕРЖАТЬСЯ НА КРАЕШКЕ ЗЕМЛИ

На краешке российской территории, в Сахалинской области, действует пакет мер поддержки для семей с детьми и неполных семей. В ушедшем году здесь отпраздновали новоселье почти 2,5 тысячи таких семей. Во многом благодаря тому, что на Дальнем Востоке им доступна ипотека под 2% годовых. А семьи, чьи доходы не превышают двух прожиточных минимумов на человека, получают ежемесячные выплаты на первого и второго ребенка. Здесь продлили и действие регионального материнского капитала – размер выплаты сейчас составляет 204 тысячи (эту сумму вдобавок к федеральному маткапиталу сахалинские семьи получают при появлении второго и последующих малышей). А при рождении третьего и последующих малышей предоставляется до 2 млн рублей на покупку или строительство жилья.

**P.S.** Как говаривал в свое время Виктор Степанович Черномырдин, спад экономики еще не полностью пошел на подъем. Именно в такой момент сахалинцы начали строить жилье и помогать семейным. Значит, верят в будущее, несмотря ни на что.

ЮЖНО-САХАЛИНСК – 9313 КМ ОТ МОСКВЫ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

НА КАВКАЗЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПУТАЮ СВОЮ ШЕРСТЬ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ

Суд приговорил к 4,5 года лишения свободы бывшего зампредела правительства Республики Дагестан Шамиля Исаева за пособничество в особо крупной растрате, а также взыскал с него в счет возмещения ущерба 56,4 млн рублей. Чиновнику вменили хищение более 80 млн, выделенных из бюджета Дагестана на развитие туристической базы «Орлиное гнездо» в поселке Гуниб, которая с 2011 года

находилась в фактической собственности Исаева.

**P.S.** Поневоле вспомнишь реплику из «Кавказской пленницы»: «А ты не путай свою шерсть с государственной!» Да, сенсацией такую новость никак не назовешь. Порой кажется, что в некоторых российских регионах честных чиновников пора заносить в Красную книгу.

МАХАЧКАЛА – 1818 КМ ОТ МОСКВЫ

ОТРАВА ПО ИМЕНИ СНЮС

Свердловские врачи бьют тревогу: в последние полгода в местные боль-

ницы попали 13 подростков в возрасте от 10 до 17 лет с признаками отравления снюсом – веществом с высокой концентрацией никотина (в одной дозе этой отравы содержится никотина больше, чем в пачке сигарет). И последствия соответствующие: после некоторой эйфории наступает слабость, головная боль, рвота, а при регулярном потреблении – и паралич дыхания, и онкозаболевания.

**P.S.** Вообще-то снюс в России запрещен, но торговцы дрянью изобретательны: они предлагают свой товар под видом жевательной резинки или леденцов. И что-то пока не слышно о разоблачении таких преступных групп и суровом наказании преступников. А значит, продолжение следует?

ЕКАТЕРИНБУРГ – 1795 КМ ОТ МОСКВЫ

ХОРОШЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ – КАРТОННЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Макеты автомобилей ДПС будут устанавливать на дорогах Удмуртии – там, где фиксируется больше аварий и нарушений скоростного режима. В регионе закупили 10 таких макетов. Как уверяют полицейские, с установкой таких муляжей разрушителей и аварий на проблемных участках становится вдвое меньше. Неужели у такой серьезной проблемы такое простое решение?

**P.S.** Вроде бы забавная новость, но веселое настроение пропало, когда я заглянул в республиканскую статистику ДТП. В прошлом году на дорогах Удмуртии произошло 2088 происшествий с пострадавшими, в которых 2688 человек получили травмы и 182 погибли.

ИЖЕВСК – 1193 КМ ОТ МОСКВЫ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



## Внимание!

Успейте подписаться. Во всех отделениях Почты России начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2020 года

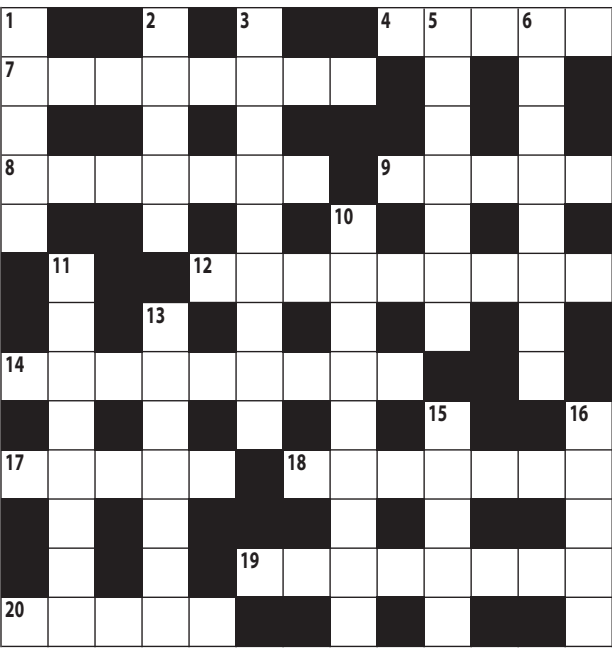
Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Объединенный каталог Пресса России  
«Газеты и журналы»

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

10265 | 50130 | 32068

### КРОССВОРД



**По горизонтали:** **4.** Имя писателя Бальзака.  
**7.** Подходящий экипаж для клячи. **8.** Скоростные автогонки на машинах с открытыми колесами в США. **9.** Что общего между пушкой и осиною? **12.** Особенность характера, отраженная в прозвище идадьго Дон Нихота Ламанчского, который он на самом деле вовсе не обладал. **14.** Неравный брак. **17.** Ларец, где вы купили эту газету. **18.** Школотка. **19.** «Накладное» монастырское наказание. **20.** Ящерица, которую в древности считали целебной.

**По вертикали:** **1.** Налог на водку и сигареты. **2.** ИГлеб Жеглов, и Володя Шарапов по сути. **3.** Группа придворных, влияющая на политику ради личной выгоды. **5.** Мобильный компьютер. **6.** «Инкубатор» для жемчужины. **10.** Побывавший на передовой и понюхавший пороха. **11.** Человек, лицемеривший происшествие. **13.** Учебное и воспитательное заведение для благородных девиц (в прошлом). **15.** Гриб для засолки, который жители Австралии не собирают из-за его яркого цвета, считая, что он ядовитый. **16.** «Насочный» работник.

**По вертикали:** **1.** Аризон. **2.** Рыцарь. **3.** Камарилья. **5.** Нотбук. **6.** Равноден. **10.** Фронт. **11.** Овещед. **13.** Ланг. **15.** Рынж. **16.** Мандр. **17.** Нисос. **18.** Лоры. **19.** Епимия. **20.** Спич. **По горизонтали:** **4.** Одрев. **7.** Колымага. **8.** «Ниндзя». **9.** Своя. **12.** Хитроу. **14.** Мезальян. **17.** Нисос. **18.** Лоры. **19.** Епимия. **20.** Спич.

**НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

**221 58 18**

(495)

### ПИТОМЦЫ

## «Золотые» зверушки



ФОТО: ИГОРЬ БЕЛЫХ/ИСТОЧНИКОВ

Недавно моя знакомая купила для своей 8-летней дочери белку. Примерно неделю восторгалась, какая ей попала умница. Лесной зверек жил на вольных просторах: носился по всей квартире, орешки таскал из миски, к лотку, правда, его так и не удалось приучить. Но хозяйка все же не унывала, намереваясь сделать из питомца послушную собачку, чтобы выгуливать на шлейке во дворе. Но... вскоре белка сдохла.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Зоопсихологи отмечают, что в последние годы довольно часто в качестве домашних питомцев россияне выбирают экзотических зверьков, но приучить тех же белок или бурундуков удается немногим.

«Эй, парень, привет, есть булеш?» — бурундук, к которому панибратски обращается Павел Морев, выскакивает из своей «кровати» — пустой миски и прилипает носом к клетке. Соседки бурундука — пара алтайских белок, совершив пару кульбитов, радуются приходу хозяина не меньше. У Павла необычная живность обитает уже около пяти лет. За это время он изучил их повадки и поэтому не спешит выпускать питомцев из клеток, объясняя, что так мебельцеле.

Чтобы зверушка долго радовала своих хозяев, важно не промахнуться с рационом. Многие ошибочно полагают, что, например, белки и бурундуки всеядны, и ни в чем им не отказывают. Поэтому питомцы едят в несколько раз больше своих диких сородичей и, как следствие, набирают лишние килограммы. В основном, из-за собственной лени. Хотя белок иногда из экономии кормят только семечками и морковкой с яблоками, но от такого питания тоже пользы мало.

По словам специалистов, единственная правильная еда для белок —

### Кстати

Ученые советуют присмотреться к бурундукам, которые порой лучше метеорологов могут предсказать погоду, потому что чувствительны к смене давления. Так, за несколько часов до грозы они могут забраться на небольшую возвышенность, прикрыть лапами уши и издать непривычный звук - что-то вроде «трум-брум». Говорят, действует такой прогноз безошибочно.

это шишки. «Чтобы насытиться на вольных просторах, одному зверьку нужно не меньше 20 еловых и 30 сосновых шишек в день. Но! Их еще нужно найти, а потом «обработать» — это колоссальный труд! — объясняет Павел. — Надо видеть, как белка их облаживает, от шишек остается небольшой огрызок». В городских парках стоящих шишек, по словам Павла Морева, не найти. «Я однажды подобрал в лесу пару пустых шишек, так бурундуки и белки их лущили с большим удовольствием, потому что сухари он лопал ночью, — хруст стоял невероятный!»

В природе от наличия корма напрямую зависит число новорожденных бельчат. Программа выживания у них словно в генах записана. В неурожайные годы совершенно естественным образом молодняк появляется меньше. И не потому, что потомство погибает от голода, бельчат просто рождается меньше — загадка природы!

Второй важный момент — обустройство жилища. Клетка должна

быть просторной, чем больше и выше — тем лучше. Для одного зверька — примерно 80 на 150 сантиметров. Принцип жизни белки в природе: найти, достать и не сорваться. Поэтому, оборудуя жилище, обеспечьте своему питомцу острые ощущения.

Питание и жилище — в сравнении со стоимостью самих питомцев — не самые большие расходы. Ручные белки стоят от 15 тысяч рублей. Тех, что продают в переходах метро, обычно ловят в соседних парках, поэтому цены на них не кусаются. Таких зверушек даже и за тысячу рублей можно приобрести. Бурундуки в начале осени стоят от 5 до 10 тысяч рублей, а весной и летом, когда рынок ими просто забит, цены снижаются. Хотя гарантировать сговорчивый характер питомца не может ни один продавец.

По словам Павла, в беличьих семьях царит жесткий матриархат. Несколько самцов еще могут ужиться под одной крышей, а если клетка просторная, будут жить втроем и впятером. Самка же постоянно будет гонять неудобного ей кавалера: из-за корма, из-за домика, из-за пространства — причины найдутся. Поэтому для создания семьи идеально, чтобы зверушки были одногодки, а лучше, чтобы самка была помладше, такие быстрее поладят. Две самки редко уживаются вместе, им даже просторная клетка не поможет.

В естественных условиях белки в три года уже пенсионерки, а в неволе могут прожить до 10 лет и даже больше. Правда, пару этим животным подобрать достаточно сложно. Они и в природе-то живут автономно — у каждого зверька своя территория, которую метят с завидным постоянством. Если появляется чужой запах, стремятся выгнать чужака, особенно в этом преуспевают самки. Так что прежде чем заводить таких экзотических питомцев, изучите их повадки и взвесьте все за и против.

### ПОД ОБЛОЖКОЙ

## Каждый предан — кому-то и кем-то

Один родился близ Кейптауна и стал нобелевским лауреатом. Другой — в Ивановской области, и его драматический талант был если не растоптан, то явно недооценен. Такие разные судьбы, но по обостренному ощущению бесприютности человека в мире они будто одной крови.



**Джон Максвелл Кутзее «Толстой, Беккет, Флобер и другие»**

Что думает обладатель высших литературных титулов о собратях по цеху? Особенно интересно, если это автор нашумевшего

романа «Бесчестие» с его провокационным посылом «красота женщины не принадлежит только ей» и неожиданной для южноафриканца «Осени в Петербурге», где главный герой — «не ограндающий себя от страданий» Федор Достоевский.

Вегетарианец, борец против апартеида и за права животных, которому 9 февраля стукнет 80, много перемещался по миру: работал программистом в Лондоне, читал лекции по литературе в Нью-Йорке, пока не осел затворником в австралийской Аделаиде. Даванды уместен «Бунера», а в 2003-м и Нобелевки — за мастерство, с которым избранает людские слабости и недостатки, обнаруживая тахи в человеке божественную искру. Нобелевскую речь Кутси (так правильно произносится его фамилия) посвятил Даниэлю Дефо. Вот и этот сборник открывается очерком о Дефо и его нигде «Ронсана» про торгующую собой ради материальной независимости красавицу. Тут же — несколько блестящих эссе об ирландце Беккете с раздумьями о таинственной связи между телом и умом. Текст «о величайшем из австралийцев» Патрике Уайте с его темой одиночества художника, презираемого и порицаемого за правду, которую большинство не способно вынести. Статьи о Гете и Флобере с разбором «Страданий юного Вертера», «Госпожи Бовари» и цитатами из писем. И примеру, тагой: «Автор в книге должен быть подобен Богу во Вселенной — всюду присутствует, но нигде не виден». Нам же любопытнее всего размышления о Толстом, переживавшем духовный кризис 1877 года. Лев Николаевич усомнился тогда в ценности творческого самовыражения и категорически возражал современникам, убежденным, что искусство должно стать новой религией и нравственным поводом. Разве способны быть пастырями творцы — в массе своей люди беспустные и снверные? Едва коснувшись «Анны Нарениной», Кутзее анализирует повесть «Смерть Ивана Ильича», поназывая, сколь яростно Толстой сражался, выясняя, как следует применять свои дарования ради блага ближнего.

Александр Горбунов



**«Олег Борисов»**

Биография одного из великих наших антеров ушедшей эпохи, построенная на дневниках, рецензиях, воспоминаниях друзей, звучит как рекемием по гению, чьи достижения

дались неимоверным терпением и трудом. Олег Борисов баловнем судьбы никогда не был. Три театра, которым отдал 38 лет сжигающего нутро лицедейства, так и не смогли по достоинству оценить его дар. Ценили лишь немногие коллеги, да и среди них фальшивых доброхотов оназалось предостаточно. В ниевском Театре русской драмы имени Леси Украинки его просто сонсали из зависти и искрометной игре и всенародной любви после фильма «За двумя зайцами». В лучшем тогда на просторах Союза ленинградском БДТ, где главрен Товстоногов имел свои пристрастия, был триумф в шекспировской драме «Нороль Генрих IV», поставленной Доддиным «Нротной» и еще нескольких ярмах (других у Борисова быть не могло) ролях. Однако их ничтожно мало для 18 лет службы на товстоноговской сцене. И всего две роли в ефремовском МХАТе, где от обещаний отказывались столь же легко, как их и давали. Наконец, звездный час на сцене Театра Советской армии: спентабль «Павел I», строившийся исключительно на харизме Борисова и создаваемый им с рениссером на равных. Его лебединая песня. Запись в дневнике: «Историческая для меня дата — первая редакция «Павла». Читка по ролям, знакомства... «Здравствуйте, я — Олег Борисов». От всего этого грустно. Почему я в чужом неизвестном театре, а не у себя? А где это у себя?» Как сложно сотворить чудо в чужом доме. Он смог! Но и тут предали — узнав о его болезни, Хейфец начал ставить «Павла» с Золотухиным...

**ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА  
ВИКТОР ПРИТУЛА**

### СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Недозрелая маслина	2. Спиртное	3. "Лошадина фамилия"	4. Мизер в море	5	6. Подведен- ный ...	7. "... Андроник" Шекспира	8. Пенне в одно лицо	9				
10. Сосуд, тара	16. Полином по-русски	17. Друг Чебурашки	18. ... оседлости	11. У железа к нему тяга	12. Кран для грузов	13. На траве в скоро- говорке	14. Потребитель калорий	15. Волка ... Алеша	20. Часть колокола			
24. Растение для каучука	25. Подмости для попры	26. Флористика по-японски	27. Фантаст ... Азимов	21. Блюз — его жанр	22. Острые осы	23. Певчий	28. Идет, падая	29. Наука о нормах морали	30. Почти приятель (устар.)	34. Подол или днище		
31. Звук страсти	32. Религия с Кораном	33. Библейский предатель	34. Подол или днище	35. Длань морского льва	36. Озарение	37	38. Пернатая гадалка	39. Основа избы	40. Павлин из Эфиопии	41. Автор оперы "Фальстаф"	42. Ночной прикид	43. Красная строка

**Ответы на сканворд, опубликованный 17 января**

В	Л	А	С	Т	О	Л	Ю	Б	И	Е	Т	В	О	Р	О	Г	З
А	О	Л	Ю	Б	И	Е	Т	В	О	Р	О	Г	З	А	И	П	Е
Р	Е	Т	В	О	Р	О	Г	З	А	И	П	Е	В	О	Л	Ю	Б
У	Л	Е	О	Н	А	К	С	Е	Н	С	Е	Л	В	О	Р	О	Г
Т	С	П	Л	А	В	Н	Т	С	Б	И	К	Р	А	В	О	Л	Ю
К	А	М	А	Л	Б	О	Р	К	А	В	О	Л	Ю	Б	И	Е	Т
Б	Е	Н	З	О	П	И	Л	А	С	А	Н	И	В	О	Л	Ю	Б









**Российский телеведущий Александр Гудков** стал официальным лицом итальянского модного дома Gucci в России. Об этом капитан команды КВН «Федор Двинятин» сообщил на представлении фильма со своим участием

# Парк крепостного периода

В чем причины фантастического кассового успеха фильма «Холоп»?

• ПРОКАТ •

Уже целый месяц идет на экранах фильм «Холоп», ставя кассовые рекорды. Картина уже опередила по сборам прошлогоднего лидера – военный боевик «Т-34» и вплотную приближается к спортивному блокбастеру «Движение вверх». Итоги проката сулят «Холопу» порядка 3 млрд рублей. Притом что, отстаивая свой замысел в Фонде кино, создатели будущего хита надеялись собрать всего-то 400 млн – в 7–8 раз меньше. В чем же причина феноменального зрительского успеха фильма? Тем более, что высокими художественными достоинствами он не блещет...

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК**  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Перво-наперво, режиссер «Холопа» Клим Шипенко должен поблагодарить родное Министерство культуры, которое в очередной раз расчистило для российских фильмов экраны в новогодние каникулы. Из голливудских новинок в наш прокат были допущены только драные «Кошки», ранее с треском провалившиеся в Америке. В итоге состоялся «спор славян между собой»: «Холоп» бодался с фантастической сагой Федора Бондарчука «Вторжение», исторической драмой «Союз Спасения», комедией «Полицейский с Рублевки – 2» – и сделал их одной левой. И это несмотря на то что за фильмами-конкурентами стояли мощные телеканалы, которые рекламного времени на раскрутку своих проектов не жалели.

Но «Союз Спасения», в котором смешались в кучу кони, люди, залпы тысячи орудий и неотличимые друг от друга декабристы, отпугнул зрителей сюжетной неразберихой. Декабристы оказались не героями, а смутянами, в фильме некому сопереживать. В фантастическом «Вторжении» при полном отсутствии сценария в наличии только качественная компьютерная графика – для двухчасового блокбастера «топливо» жидковато, далеко не улетитш. «Полицейский с Рублевки» без харизматичного Александра Петрова резко просел. А тут появилась новенькая, с иголкой, комедия в безотказном сюжетном ходом про то, как герой из нашего сумбурного времени проваливается в прошлое.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Около 3 млрд

рублей сулят «Холопу» по итогам проката. Это в 7–8 раз больше, чем рассчитывали создатели фильма

По жанру «Холоп» – комедия, а это самый любимый народом жанр, подчас независимо от качества «продукта». В зале, где я смотрел кино, сидела пестрая публика: от детей до пенсионеров (фильм идет со скромным возрастным ограничением 12+). Не стану лукавить, зрители время от времени весело или сдвленно, особенно в пикантной сцене с откровенными намеками на оральный секс, смеялась. Мне же большей частью было не смешно. И диалоги не показались сильно остроумными, и характеры героев выглядят одно-красочными, если не одноклеточными. Да и актеры сыграли выпавшие им роли с дежурной старательностью, без куража. А главное, уж больно дураковатой (даже с оглядкой на условности комедийного жанра) показалась мне основная сюжетная коллизия.

Итак, отец-олигарх (Александр Самойленко), спасая окончательно сорвавшегося с катушек сына-мажора Гришку (Милан Бикович), который угодил в кутузку за то,

что сломал ребра офицеру ДПС, в очередной раз отмазывает великовозрастного балбеса от тюрьмы. С помощью «продвинутого» психолога (Иван Охлобыстин) он усыпляет Гришку и отправляет его на перевоспитание... в 1860 год. В крепостное право, если кто забыл. Не буквально, разумеется, а в специально сооруженную чадолюбивым папашей деревню в стиле XIX века, где нанятые за большие деньги статисты изображают са-трапа-барина, его наглого сына, пышногрудую дочку, которую собираются подложить под Гришку, и многочисленную дворовую челядь.

Гришка просыпается конюхом в хлеву. Бездорогой тачки, навороченного айфона, модного прикида, в драных портках. Вместо туалетной бумаги подтираться теперь приходится лопухом (дружный смех в зале). С этой минуты начинается процесс перевоспитания мажора, который заключается не в трудовой терапии, что было бы хотя бы объяснимо и отчасти разумно, а в более-менее регулярной порке Гришки кнутом и в других физических и психологических издевательствах над ним. В результате этих нехитрых воспитательных мер Гришка постепенно становится шелковым. И возвращается в наше время вменяемым, законопослушным человеком.

А в качестве награды за свои лишения приобретает пряник – светлую любовь в лице ветеринара Лизы (Александра Бортич), которая в реалии-шоу из жизни XIX века прикидывалась простой крестьянкой. В финале Гришка уже в качестве опытного «наставника» практикует испробованное на своей шкуре эффективное средство воспитания, с помощью кнута направляя на путь истинный таких же великовозрастных обалдуев, каким недавно был сам.

Мораль? Сечь надо! Желательно больно и часто. Можно розгами, но лучше кнутом. А еще лучше – наступить сапогом на горло, всерьез попутать виселицей, набросив для наглядности на шею веревку. Все это в конечном итоге способствует исправлению нравов. И вообще, в крепостном праве в своей основе было что-то здоровое и правильное. Такая вот прочитывается в «Холопе» посконная мораль, которая не показалась мне хоть сколько-нибудь смешной.

Но массовой публике незамысловатый, но назидательный фильм нравится. Как нравятся ей, к примеру, плохо придуманные и еще хуже написанные книги Дарьи Донцовой, шутки Петросяна, шоу Андрея Малахова (он, кстати, сыграл в фильме самого себя, ведущего программы «Пусть говорят»), примитивные сериалы, дешевые театральные энтрепризы с двумя табуретками на сцене и популярными актерами, хлопотущими медийными лицами. Публика – она ведь неоднородная: есть немногочисленные поклонники «Левиафана», «Аритмии», канала «Культура», а есть армия фанатов «Бабушки легкого поведения», «Любовниц», «Самого лучшего фильма». И вместе, за редким исключением, им не сойтись... ■

**P.S.** Рейтинг одобрения у просмотревших «Холопа» доходит до 70–80%, и это для меня вполне объяснимо. Живя большей частью бедно, трудно, в условиях кричащего социального неравенства, наблюдая ежедневно безнаказанное воровство чиновников, разврат пресыщенных элит, простодушные зрители согреваются в кинозале мыслью, что зарвавшегося барчука, наглого мажора можно высечь кнутом и в итоге сделать из него человека. Если не в действительности, то хотя бы на экране. Такое вот виртуальное (но не отсутствующее в жизни) торжество социальной справедливости, как его понимают авторы и поклонники «Холопа».

## Выставка фотографий «Александр Родченко.

Из коллекции Still Art Foundation» открывается в Центре фотографии им. братьев Люмьер. Среди экспонатов – знаменитый портрет Лили Брик с рекламы «Покупайте книги Ленгиза»

Взгляд



**АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ**  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

## Тяжело Америке без русского джаза

**В революцию в Советской России джаз сперва полюбили – пролетарская музыка! Потом разлюбили – буржуйская забава. Потом опять почему-то разрешили: вспомнить хотя бы гигантское турне Бенни Гудмена по СССР – тогда это был знак! В общем, джаз всегда был лакмусовой бумажкой по части отношений США и России. Хотя музыка эта абсолютно всемирная, аполитичная, казалось бы, какие к джазу вопросы?**

Тем более странной выглядела новость начала этого года об отмене концертов Игоря Бутмана в США. Бутман, между прочим, американский гражданин (учился в колледже Беркли и прожил в стране достаточно, чтобы натурализоваться). Что же случилось на самом деле? А вот что.

Было запланировано несколько концертов в Бостоне, в баре «Регата». Судя по афише, очень хорошее, прямо-таки элитное джазовое заведение. Бутман со своими музыкантами там уже играл в 2018-м, и на сайте бара до сих пор висит его биография, где Игорь Михайлович представлен как отличный музыкант, двигатель джаза в России – этаким русский Уинтон Марсалис. Представление – круче не бывает: трубача-виртуоза Марсалиса, с которым у биг-бенда Бутмана, кстати, было несколько масштабных проектов, американцы величают «джазовым министром».

И вот концерт такого замечательного Бутмана отменяют – те, кому он, безусловно, выгоден, мало того, по контракту в такой ситуации они должны выплатить музыкантам гонорар. А все потому, что некой общественной организации не по-

нравились некие высказывания музыканта про Украину. При чем здесь Украина, спросите вы. А я отвечаю: а при чем здесь джаз? Бутман, к слову, никогда не скрывал своей политической позиции и членства в партии «Единая Россия», нравится она кому-то или нет. Но к музыке-то какое это имеет отношение?

Дело закончилось, кстати, хорошо: концерт перенесли в помещение одного еврейского центра, которое больше «Регаты», и там случился аншлаг. Да, часть публики привлек скандал, но верится, что большинство пришли ради самой музыки и музыкантов, которых в Америке действительно, без оговорок, ценят.

Не говорю сейчас о том, что с десятком наших «понауехавших» в 90-е джазменов сделали себе имена в настоящем, современном креативном американском джазе. Да и нерезиденты дают огня! С месяц назад весь джазовый мир облетела новость: российский гитарист Евгений Побожий выиграл в конкурсе Института джаза имени Херби Ханкока (который раньше носил имя другого новатора джаза – Телониуса Монка). То есть русский человек, 31-летний уроженец сибирского города Северска, обошел всех американцев в виртуозности. А уровень игры там – он же просто сумасшедший! Так что Женина победа – это прямо сюжет для федеральных СМИ (смотрите, кстати, «Труд» за 25 декабря 2019 года). И московская джаз-тусовка цену Побожию давно знает. Он себе – тоже, уверен. Между прочим, Евгений – солист биг-бенда Бутмана. Хотя уже и автор собственных проектов.

Да, чуть не забыл: Квнтет самого Игоря Бутмана тоже едет в эти дни в Америку. Хорошо все-таки, что для публики есть вещи поважнее, чем политика. Например, музыка. Джаз! ■

# Бриллиант Улановой

• ВЕЩЬ! •

В январе 2020 года исполнилось 110 лет со дня рождения великой балерины. К юбилею в главном здании Бахрушинского музея открылась выставка, которую, не мудрствуя лукаво, так и назвали: «Уланова». Ее куратор Ирина Гамула в свое время работала над формированием экспозиции музея-квартиры балерины в высотке на Котельнической набережной.

**АННА ЧЕПУРНОВА**

Первое, что бросается в глаза: тесно! В небольшом помещении не смогли разместиться даже те, кто имел приглашение на вернисаж, так что кому-то повезло услышать рассказ Николая Цискаридзе о своей наставнице, а кто-то довольствовался лицезрением жестов Николая Максимовича издали...

Первый зал посвящен костюмам и драгоценностям танцовщицы – многие из них ни разу не выставлялись на публице. Самый трогательный экспонат – белое тюлевое платьице, в котором в 1919 году девятилетняя Галя Уланова поступала в Петроградское театральное училище. Там преподавала ее мама балерина Мария Романова, которая и шила девочке наряд. А сейчас его привезли в Москву из Санкт-Петербургского

государственного музея театрального и музыкального искусства. Оттуда же – костюм Тао Хоа из балета «Красный мак», сшитый из подлинного китайского кимono. Но преобладающая часть нарядов на выставке – вещи, в которых Уланова ходила вне сцены. Их не так много, но это гардероб настоящей звезды – с изысканным вкусом, самых славных брендов. Строгие костюмы перемежаются элегантными вечерними туалетами, среди благородно-сдержанной цветовой гаммы изредка вспыхивает красная блузка или разноцветное платье. Их обладательница умела поражать не только на сцене!

Коллекция драгоценностей тоже впечатляет, хотя, по словам организаторов выставки, большую их часть Галина Уланова никогда не носила. Но если по роли ее героини (как, к примеру, в «Сильфиде») требовался бриллиантовый перстень, то это и был именно бриллиант, а не бутафорская стеклешка. И разумеется, свой собственный, а не из театрального реквизита – именно эту историю удалось услышать от Николая Цискаридзе, которому когда-то на его недоумение Галина Сергеевна ответила: «А у меня все настоящее». Притом украшения она в основном не покупала, а получала в подарок.

Уланова была единственной среди звезд своего поколения, чей танец запечатлен не только в отдельных номерах. В 1955-м на «Мосфильме» появилась киновер-



ФОТО СЕРГЕЯ БИРКОВА



сия «Ромео и Джульетты», а годом позже во время гастролей советского балета в Великобритании англичане сняли полную версию «Жизели». Эти два фильма-балета показывают на выставке на большом экране.

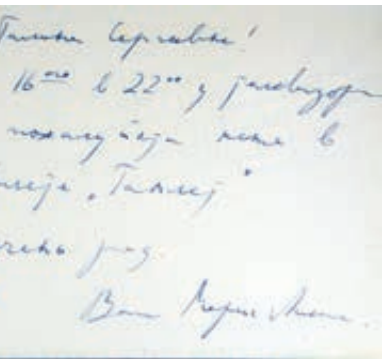
А еще здесь есть стол с планшетами, на которых можно посмотреть отрывки из других спектаклей, уникальные фотографии

и архивные документы. Хотя... одно дело, когда предметы размещены на стендах и их могут одновременно видеть многие. А к планшету неизбежно выстроится очередь – либо посетители просто пройдут мимо. А жаль!

Возьмем хотя бы письмо. Вот редкая фотография Федора Шалапина с игральными картами в руках, а рядом – письмо 1943 года

с подписью «Миша Названов» (знаменитый актер, игравший князя Курбского в «Иване Грозном» Эйзенштейна и Клавдия в «Гамлете» Козинцева). Он пишет балерине, что дарит этот снимок, считая ее сопоставимой по уровню таланта с Шалапиным, его кумиром: они «одинаково потрясающи, несмотря на разницу средств выражения». Кстати, Названов был не единственным, кому пришлось на ум такое сравне-

**Пуанты и первое концертное платье великой балерины.**



ние – о равновеликости Улановой и Шалапина по масштабу дарования писал в своих мемуарах и Александр Вертинский.

Другое послание, 1946 года, опечатанное на машинке, – от президента Академии наук Сергея Вавилова (младшего брата генетика Николая Вавилова, к тому времени уже умершего в тюрьме). Ученый благодарит балерину за

радость, доставленную просмотром генеральной репетиции «Ромео и Джульетты», на которой побывал он сам и его сотрудники.

Письмо 1986 года содержит необычную просьбу. Преподаватель, автор учебника «Русский язык для ПТУ» Юозас Корсакас из литовского Шауляя, ища новые пути обучения, хочет, чтобы ученики общались с культурой, читая на русском слова известных людей. И просит Уланову написать пожелания будущим молодым рабочим.

А вот письмо-извещение 1997 года о том, что в честь Галины Улановой названа малая планета, открытая в Крымской астрофизической обсерватории. Надо сказать, что имя балерины в разное время получили также сорта белой сирени, голубой розы, тюльпаны и ирисов.

Трогают письма тех, кто близко знал Уланову. Ее ученица Екатерина Максимова, находясь на гастролях, позволяет себе пожаловаться любимому педагогу: «После «Дон Кихота» довольно сильно схватило печенку, сегодня утром танцевала «Ромео» еле-еле, но надеюсь, что все кончится хорошо». Записка от коллеги Улановой Мариса Лиепы очень лаконична, но вместе с тем выразительна: «Уважаемая Галина Сергеевна! Если будет 16-го в 22.00 у телевизора, посмотрите, пожалуйста, меня в телефильм-балете «Амлет». Буду очень рад. Ваш Марис Лиепа».

**P.S.** Выставка продлится до 22 марта





Внимание!

Успейте подписаться. Во всех отделениях Почты России продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

Зачем княгине конституция?

В Авдотью Голицыну влюблялись с первого же взгляда. А она обожала разговоры о политике

• судьбы •

Исполнилось 170 лет со дня смерти «ночной княгини» Петербурга (1780–1850). Перед ее чарами не смог устоять сам Александр Пушкин: «Отечество почти я ненавидел – / Но я вчера Голицыну увидел / И примирен с отечеством моим...» Согласитесь, такое признание поэта дорогого стоит. А ведь между ними стояли 19 лет разницы в возрасте!

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Стоит взглянуть на приведенный здесь портрет кисти Иосифа Грасси (1802), чтобы убедиться в правоте пушкинских стихов: не влюбиться в нее нельзя. Этот портрет смотрит на нас сейчас в последней петербургской квартире Пушкина на Мойке, 12 и среди многочисленных изображений других знакомцев поэта сразу притягивает к себе внимание. Что уж говорить об оригинале! Она сводила с ума мужчин, которые к ней приближались. Или которых приближала сама. Известно, что женским обществом княгиня не дорожила. «На сих днях приехала сюда княгиня Голицына. Она прекрасна: черные волосы, черные брови и черные глаза, зубы диковинные, рот, осанка прекрасны, хотя и дурно держится, только нос нехорош; одевается, говорит, смотрит – все странно и не так, как другие. Весь Неаполь о ней говорит: она похожа на принцессу моей души; все здешние красавицы от нее упали и приуныли», – пишет А.Я. Булгаков брату из Неаполя в 1803 году.

Сохранился и замечательный портрет княгини Евдокии (Авдотьи) Голицыной в образе Флоры работы Элизабет Виже-Лебрен от 1799 года. Но 18-летний лицейский выпускник, поступивший на службу в Коллегию иностранных дел, Александр Пушкин познакомился с ней, когда той было 37 лет. К тому времени она уже была Princesse Nocturne – свободной женщиной при живом муже, от которого ушла почти сразу после заключения брака, но он не давал ей развода. Когда же «последний московский вельможа», как звали его современники, князь Сергей Голицын сам захотел снова жениться, развод не дал уже Авдотья Ивановна.

При этом она была известна своим строгим поведением. «Эта независимость, это светское отщепенство держались в строгих границах чистейшей нравственности и существенного благоприличия. Никогда ни малейшая тень подозрения, даже злословия, не отменяли чистой и светлой свободы ее», – свидетельствовал Вяземский.

Голицына, урожденная Измайлова, происходившая из богатой знатной семьи старой барской «грибодовской» Москвы (в родстве с Юсуповыми, Вяземскими, Гагариными, Нарышкиными), позволявшая себе экстравагантные выходки, держала самый модный великосветский салон того времени. Ближе к полуночи там собирався избранный кружок друзей, поскольку «причудница большого света» раньше не принимала: она боялась умереть во сне, гадалка предсказала ей, что княгиня умрет ночью. Днем Авдотья Ивановна спала, а по ночам к ее дому на Миллионной подъезжали кареты, привозя знаменитостей. Карамзин, Жуковский, Вяземский, братья Тургеневы, Михаил Орлов, Батюшков... Разговоры и споры там велись острые, в основном на политические темы, Грибоедов читал тут свое «Горе от ума». Это не была «оппозиция» в нынешнем понимании слова. Если во время войны 1812 года с Наполеоном княгиня Голицына проявила себя яркой патриоткой, занимаясь благотворительностью, издавая патриотические брошюры, появляясь на балах в сарафане и кокошнике, то и после войны шла в ногу со временем. Стало модно «составлять проекты» переустройства России, и она составила записку, в которой считала необходимым введение конституции, гарантирующей права и свободы граждан, за что друзья стали называть ее constitutionnelle. А после восстания на Сенатской площади, когда общественная атмосфера изменилась, княгиня охладела к политике и увлеклась математикой с метафизикой.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Знаменитые портреты княгини Голицыной – и гравюра Пушкина связала их воедино.

Такая эффектная, незаурядная женщина не могла не заинтересовать Пушкина. Летом 1817-го Жуковский ввел сюда юного поэта, и 24 декабря Карамзин писал Вяземскому: «Поэт Пушкин... у нас в доме смертельно влюбился в пифию Голицыну и теперь уже проводит у нее вечера: жлет от любви, сердится от любви, только еще не пишет от любви». Значит, Вяземский не знал, что изысканный мадригал: «Краев чужих неопытный любитель...» от 30 ноября 1817 года уже написан. При жизни Пушкина эти стихи так и не были опубликованы. Роман с удивительной Авдотьей Ивановной меж тем развивался. В июне 1818-го Голицына приезжает в Москву. «Милая наша княгиня Serge Голицына возвратилась в Москву белокаменную и наняла дом Неклюдовой на два месяца, – писал В.Л. Пушкин Вяземскому, – я вчера просидел у нее целый вечер и много говорили о тебе. Она тебя любит и уважает. Племянник мой Александр у нее бывал всякий день, и она меня порадовала, сказав, что он малый предоброй и преумной». Но 3 декабря 1818 года А.И. Тургенев в письме к Вяземскому заметил: «Я люблю ее (Голицыну) за милую душу и за то, что она умнее за других, нежели за себя... Жаль, что Пушкин уже не влюблен в нее, а то бы он передал ее потомству в поэтическом свете, который и для нас был бы очарователем, особливо в некотором отдалении во времени».

Он передал... Посылая княгине Голицыной оду «Вольность», Пушкин сопровождает ее стихами: «Простой воспитанник природы, / Так я, бывало, воспевал / Мечту прекрасную свободы / И ею сладостно дышал. / Но вас я вижу, вам внимаю, / И что же?.. слабый человек!.. / Свободу

потеряв навек, / Неволю сердцем обожаю».

Это еще раз демонстрирует нам, что юношеское произведение ода «Вольность», на которое потом ссылалось все советское литературоведение как на причину гонений на поэта, таковой не была. «Вольность» создана почти экспромтом в доме Тургеневых на Фонтанке напротив Михайловского дворца в ответ на предложенную тему написать об этом мрачном и прекрасном замке. Атмосфера тогда в обществе была такая: все толковали о конституции, о правах, о свободе, и это не было чем-то предсудительным, ибо шло от самого императора Александра I, воспитанного на либеральных идеях. Другое дело, что освобождение крестьян, о котором грезили все эти крепостники в модных салонах, оказалось не такой простой вещью. Не так легко вдруг изменить экономическую основу государства. Император это понимал. Его внук, отменив крепостную зависимость, как известно, стал жертвой террористов, его буквально застрелили, убив с восьмой попытки!

Пушкин же навлек на себя немилость не призывом к «самовластительному злодею», в котором подразумевал Наполеона. Именно его поэт считал «ужасом мира» и «стыдом природы», «упреком Богу», а вовсе не

российского императора, прозванного Благословенным за победу над «корсиканским чудовищем». И, кстати, это ответ всем нынешним любителям Наполеона. «Тебя, твой трон я ненавижу», – однозначно высказался юный Александр Сергеевич. На свою беду, он в этих стихах затронул запретную в ту пору тему, подробно описав убийство Павла I. Официальная версия гибели императора сильно отличалась

от той картины, которую нарисовал Пушкин. Вот это и стало причиной его первой ссылки.

Друзья спасли его от худшей участи, ему грозила чуть ли не Сибирь, а обошлось поездкой на юг, в Кишинев и Одессу. Кстати, к этому приложила усилия и «ночная княгиня». Она была в родстве с М.С. Воронцовым, начальником края, объединившего Новороссийскую и Бессарабскую области. Голицына хлопотала перед ним о переводе Пушкина из Кишинева в Одессу. Пушкин посылал ей оттуда приветы через друзей. «Что делает поэтическая, незабвенная, конституциональная, антипольская, небесная княгиня Голицына?» (1 декабря 1823 года). «Целую руку К.А. Карамзиной и кн. Голицыной constitutionelle, ou anti-constitutionnelle, mais toujours adorable comme la liberté» (14 июля 1824 года). ▢

P.S. А скончалась Голицына все-таки ночью, нечаянно уснув 18 января 1850 года в своем доме на Миллионной. Похоронена в Александрово-Невской лавре. Она завещала написать на могиле: «Прошу православных русских и проходящих здесь помолиться за рабу Божию, дабы услышал Господь мои теплые молитвы у престола Всевышнего, для сохранения духа русского». Но на надгробии сейчас другой текст, хотя и в дореформенной орфографии: «Здесь покоится тело рабы Божией княгини Голицыной урожденной Измайловой» с датами рождения и смерти. Церковные погромы советских времен не обошли и некрополь лавры. Похоже, нынешняя надгробная плита – это новодел. Могила это или кенотаф, не знают даже сотрудники музея-некрополя.

КАК ЭТО БЫЛО | 7

ЕЖЕДНЕВНЫЙ  
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ  
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ  
«ТРУД-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

РАКУРС

Шостакович-пожарный и Стравинский с роялем

Хорошие фотографии способны отразить не только характер человека на снимке, но и эпоху и загадки, с нею связанные. Вот и эти два портрета объединяет не только неожиданный ракурс, в котором представлены всемирно известные композиторы, но и любопытный «второй план» – необычные истории, связанные с созданием этих незаурядных фотосвидетельств.



Перед вами обложка ноябрьского номера журнала Time (США) за 1942 год. На снимке в каске пожарного – Дмитрий Дмитриевич Шостакович. После премьеры его великой Седьмой симфонии в марте 1942-го снимок облетел все газеты и журналы мира. Вместе с историей о том, как гениальный композитор с первых же дней войны записался

в народное ополчение и с началом бомбежек Ленинграда дежурил на крыше консерватории, где он и другие преподаватели и студенты тушили зажигательные бомбы. Как гласит эта история, именно на пункте ПВО №5 в перерывах между бомбежками Шостакович и начал писать свою знаменитую Седьмую симфонию, которую диктовал уже в Куйбышеве, в эвакуации. Там симфония, отразившая подвиг защитников блокадного города, и прозвучала в первый раз. Потом были Англия и США – и знаменитая обложка Time...

И лишь много позже, из воспоминаний другого «бойца» пожарной охраны консерватории, композитора Дмитрия Толстого (сына Алексея Толстого), выяснилось, как на самом деле был сделан известный всему миру снимок. «Ночью, прямо из дома, привезли Шостаковича, – пишет Дмитрий Толстой. – Ему надели на голову пожарную каску, попросили подняться на крышу, сфотографироваться там и поскорее спуститься в безопасное место. Участие Шостаковича в противопожарной воздушной обороне заняло не более десяти минут. Но никто из нас, членов команды, не роптал: все понимали, что Шостаковича надо беречь».

Понимал это и Сталин, ведь это по его приказу все попытки знаменитостей, в том числе и Дмитрия Шостаковича, попасть на фронт незамедлительно пресекались. Так что решиться на подобную фотосессию ее организаторы могли только по указанию свыше.

Кстати, в исполнительском раже они упустили одну немаловажную деталь. Пожарная каска на голове композитора относилась к разряду командирских: такие каски мог носить только комиссар. Рядовым же новобранцам полагались простые каски, к тому же не никелированные, как эта, а латунные. Но это, конечно, всего лишь детали. И разве они что-нибудь меняют в героической летописи обороны города на Неве и легенде про автора Ленинградской симфонии?

А здесь вы видите черно-белый фотопортрет Игоря Стравинского, сделанный в 1946 году. – возможно, самый значительный и знаменитый из всех. По крайней мере сам пианист, встретив автора снимка через несколько лет, обнял его со словами: «Господин Ньоман, вы сделали меня известным». Автор фото такое признание оценил.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Это был один из самых невероятных моментов моей жизни, – вспоминал Арнольд Ньоман. – И вообще уникальный случай в истории фотографии, я могу его сравнить только с заявлением Авраама Линкольна, что его сделала президентом фотография Мэтью Брэди». (Нам, кстати, этот портрет известен по изображению на 5-долларовой банкноте...)

А вот профессионалы далеко не сразу оценили по достоинству этот портрет Стравинского. Журнал Harper's Bazaar, который заказал Ньоману эту работу, сначала даже отказался ее публиковать. «Это фотография рояля, а не человека», – заявили автору. Как ни объяснял фотограф, что идея его компоновки снимка продиктована желанием в службе раскрыть личность дирижера и композитора, показать, какую роль в его жизни играет музыка, – все напрасно: фото не принял сам Алексей Бродович, арт-директор журнала. Впрочем, в итоге это оказалось только на руку Ньоману: снимок остался в полном распоряжении автора и, став знаменитым, принес ему славу и немалые дивиденды. ▢

МАРИНА КРЮЧКОВА  
АРХИВАРИУС



Главный редактор  
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:  
Кишинев, Москва,  
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.vologkofset.ru  
E-mail: volokkofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 16



Мумию Урджарской принцессы обнаружили археологи на востоке Казахстана. Древнее захоронение датируется IV–III столетиями до нашей эры

Прогулка продолжительностью 20 минут усиливает работу мозга лучше, чем утренняя чашка кофе, установили канадские ученые



**Почему упали боинги**  
В западную прессу просочились сенсационные подробности, касающиеся двух не так давно на шумевших катастроф новейших лайнеров – боингов МАХ. После того как они упали в Эфиопии и Индонезии, ведущие авиакомпании мира стали дружно ставить эти самолеты нового поколения на прикол – «до выяснения всех обстоятельств». И вот эти обстоятельства проясняются: системная ошибка создателей была давно известна, но выводов из этого никто не сделал...

# «Все мои маршруты теперь связаны с борьбой за сохранение природы»

Федор Конюхов не дает скучать ни себе, ни людям

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Ну нет во всем мире другого такого путешественника! Покоряющего горные вершины, летающего на воздушном шаре, бредущего по ледяным безмолвным пространствам на собачьих упряжках, пересекающего океаны в одиночку под парусом и на веслах... В его очередных дерзких планах значатся кругосветка на самолете с двигателем, питающимся солнечной энергией, рекордный подъем в стратосферу на воздушном шаре-гиганте, спуск в Марианскую впадину и другие невероятно сложные приключения. А Новый год Федор Филиппович встретил в Танзании, проведя там три недели. Сразу по возвращении в Россию он дал интервью «Труду».

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

**– Как вы встретили 2020 год?**  
– В палатке у самого подножия Килиманджаро. 28 декабря мы начали восхождение на высшую точку Африки, а 2 января достигли вершины. На нашем новогоднем столе был праздничный ужин из сублимированных продуктов, а вместо шампанского мы пили чай, ведь в нашей команде были несовершеннолетние: сын Коля и внук Аркаша со своим отцом Оскаром. То есть на Килиманджаро вззошли сразу четыре представителя семейства Конюховых. Самые юные в ней были 14-летний Аркаша, сын моего друга Рогова Юра – ему 13. В 1995-м я уже бывал на Килиманджаро. Гора непростая: серьезный дефицит кислорода, голова болит, ноги быстро устанут.

**– В чем изменился Килиманджаро за четверть века?**  
– Мы поднимались с высоты 1,5 тысячи метров. Прошли саванну, джунгли, степи, альпийские луга, вечные снега. Даже визуально диких животных стало намного меньше (сейчас их почти не видели), а людей – больше. Хотя меня приятно удивила забота о природе в этой стране. В Танзании нельзя выезжать из аэропорта с пластиковыми мешками и посудой. Все пакеты изымаются, а жидкость заставляют переливать в походные фляжки. За нарушения могут оштрафовать. Страна бедная, но законы по части экологии соблюдают строго. Вдоль дорог мусора мы не видели. Стало чище, чем 25 лет назад. Так что нам есть чему поучиться у танзанийцев.

**– А куда и на чем отправитесь дальше?**  
– В апреле в Австралии лечу на шаре. Это агрегат совсем иного



типа, чем предыдущий, на котором я облетел вокруг света. Тот был объемом 19 тысяч кубометров, новый – 100 тысяч. Моя задача – подняться в стратосферу и побить мировой рекорд высоты индийца Виджайпата Сингани – 21,027 километра.

**– Почему выбрали именно Австралию? Там сейчас бушуют пожары...**  
– Для такого огромного шара нужны большие и ровные пространства для взлета и приземления – без населенных пунктов, линий электропередачи и высоких деревьев. И чтобы тепло было, поближе к экватору – менее 35 градусов широты. Но в таких странах, как Саудовская Аравия, или на территории пустыни Сахара не в полной мере будет обеспечена безопасность. Надеемся, огонь к апрелю уймется.

**– Сколько человек в вашей бригаде?**  
– Более полусотни: россияне, британцы, бельгийцы, австралийцы. Все – высококлассные специалисты, каждый в своей области. Шар настолько большой, что живую в надутом состоянии его еще никто не видел – только в компьютерном изображении. Около 8 часов уйдет на подъем и столько же – на спуск.

**– Что будет потом?**  
– В Англии мне строят катамаран с электромотором на солнечных батареях, на нем планируется дальний переход. Первый этап – с Канарских островов до берегов Америки, более 3 тысяч морских миль (5,6 тысячи километров). Если пройдет благополучно, перевезем катамаран в Чили, и оттуда я пойду на нем тем же маршрутом, что в 2014 году осилил на весельной лодке, – до Австралии. А в Германии для меня готовят самолет на солнечных батареях, но это уже проект 2021 года. Во Франции заказали аккумуляторы. Если солнечные батареи и аккумуляторы хорошо себя проявят на катамаране, их модификация будет использована на самолете. Готовлюсь к беспосадочному кругосветному полету: днем двигатели будут работать на солнечных батареях, ночью – на аккумуляторах.

**– Где пройдут испытания катамарана?**  
– В Англии летом, они будут однодневные. Подобные экологически чистые суда малого водоизмещения уже функционируют. Но я буду первым, кто отправится на таком в дальнее плавание. Крейсерская скорость катамарана – 8 узлов, то есть 15 км/ч. Днем и ночью – в одном режиме.



**Сразу 4**  
представителя семейства Конюховых вззоли на Килиманджаро в новогодний праздник. Вот такой семейственностью можно только восхищаться! Впрочем, у покорителя пространств Федора Филипповича по-другому быть и не может



несколько минут, заряда хватит на неделю интенсивной работы. И слитиевых батарей планируется перейти на более дешевые и емкие калиевые. То есть мой перелет засвидетельствует наступление новой эры электродвигателей.

**– А что из вашего снаряжения будет российского производства?**  
– Солнечные батареи – только российские. Производятся в Петербурге, одни из лучших в мире. Большинство навигационных приборов у меня – российские. Углепластик для конструкции катамарана – российский. Но сборка осуществляется на английской судовой верфи. Шар будет британского производства. Российский тоже можно было бы использовать. Но в Англии его сделают быстрее и дешевле. ■

**P.S.** И очередные полеты, и переход на катамаране, как и большинство других своих проектов, Федор Конюхов намерен осуществить в одиночку. Почему? На мой вопрос, почему он пускается в опасные предприятия без напарников, Федор отвечает так: «Когда я участвовал в групповых экспедициях и у нас были погибшие, то самое сложное для меня было – это объяснять их семьям, как все произошло. Это так тяжело, что мне не хотелось бы заново пережить этот момент».

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

**А еще говорят, газеты не нужны**  
Спички и старая газета спасли жизнь камчадалу из села Ивашка, отправившемуся на снегоходе в райцентр. В дороге путника застигла метель, он заблудился и застрял в сугробах. Тут-то и пригодилась газета, с помощью которой затеплился огонь. А дальше костер из валежника согревал незадачливого путешественника. На третьи сутки отряд спасателей обнаружил его живым и невредимым. В больнице врачи только головой качали: мороз опускался по ночам ниже минус 20 градусов, а пациент даже не простудился.

**Скрипка с биркой Страдивари**  
В Астрахани при разборке старого дома рабочие нашли скрипку с жильными струнами, которые перестали использоваться еще в начале прошлого века. Каково же было удивление экспертов, когда внутри обнаружилась надпись на латинском Antonius Stradivarius Cremonensis с указанием даты: 1713. Скорее всего, это копия скрипки знаменитого итальянского мастера. Хотя музыканты уже убедились в высоком качестве инструмента. После того как скрипку снабдили новыми струнами, она вновь зазвучала, восхитив знатоков замечательно чистым звуком.

**Немногие выполняют это обещание**  
Кто не знает обещания новобрачных жить дружно и умереть в один день? Оказывается, есть те, кто его выполняет. Американцы Джек и Харриет Моррисон, прожившие в браке 65 лет, умерли в один январский день в доме престарелых в городе Сент-Луисе. Джеку было 86 лет, а его супруге – 83. Познакомились они в 1955-м и в следующем году поженились. Никогда не разлучались – и даже смерть не смогла этого сделать.

**Все антилопы к нам**  
Самая массовая за историю наблюдений миграция монгольской антилопы – дзерена случилась в Забайкальском крае: с начала зимы сюда забрели из Монголии около 50 тысяч этих редких животных. Ход миграции и охрана антилопы из Красной книги находятся под контролем сотрудников Сохондинского заповедника и их монгольских коллег. До последнего времени этот вид считался в России исчезнувшим, но сегодня ситуация меняется к лучшему. Численность оседлой популяции дзерена в За-



поведных зонах Забайкалья достигла 15 тысяч голов. А тут еще такое пополнение! Конечно, большая часть антилоп вернется в родные монгольские степи. Но ведь кто-то и останется?

**И никакого кофе!**  
Ранее судимый 23-летний житель Красноярского края разработал свой метод грабежей. Он вызывал такси с помощью мобильного приложения и в машине предлагал по-дружески водителю бумажный стаканчик с кофе: дескать, девушка отказалась, не пропадать же добру... А в кофе был подмешан сильнодействующий препарат, лишавший водителя контроля над происходящим. После чего злодей похищал деньги и сотовые телефоны. Теперь грабителя грозит лишение свободы до 15 лет по статье «Разбой с причинением тяжкого вреда здоровью потерпевшего».

КАЛЕНДАРЬ: 24 ЯНВАРЯ			
<b>1712</b> Родился Фридрих II Великий, прусский король, считающийся великим полководцем – несмотря на то что не раз был бит русскими войсками во время Семилетней войны.	скончался Этьен Фальконе, французский скульптор, приглашенный в 1766 году Екатериной II в Петербург для сооружения памятника Петру I – знаменитого Медного всадника.	<b>1931</b> В Москве основан театр «Ромэн», самый старый из ныне действующих цыганских театров.	<b>1934</b> Родилась Ада (Ариадна) Адамовна Якушева, журналистка, бард, первая жена Юрия Визбора – его «солнышко лесное».
<b>1720</b> Петр I утвердил Морской устав, где были сказаны крылатые слова: «Всякий potentat, которой едино войско сухопутное имеет, одну руку имеет. А который и флот имеет, обе руки имеет».	<b>1848</b> Джеймс Маршалл обнаружил золотой самородок в Калифорнии. Открытие привело к тому, что на следующий год вся Америка была охвачена «золотой лихорадкой».		<b>1935</b> В американском городе Ричмонде поступила в продажу первая партия баночного пива под названием «Сливочный эль Крюгера».
<b>1786</b> Родился Август (Огюст) Монферран, русский архитектор (по происхождению француз), создатель Исаакиевского собора и Александровской колонны. А ровно через пять лет в такой же день	<b>1919</b> За подписью Якова Свердлова вышла директива Оргбюро ЦК РКП(б) о борьбе с казачеством, которая открыла массовый красный террор большевиков против казаков и их семей во время Гражданской войны.		<b>1965</b> Скончался Уинстон Черчилль, английский политик, премьер-министр (1940–1945, 1951–1955), лауреат Нобелевской премии по литературе (1953).
			<b>1984</b> Выпущен первый персональный компьютер Apple Macintosh.
			<b>2011</b> В московском аэропорту Домодедово произошел теракт: смертник взорвал бомбу в зале международных прилетов, в результате погибли 37 человек.

