

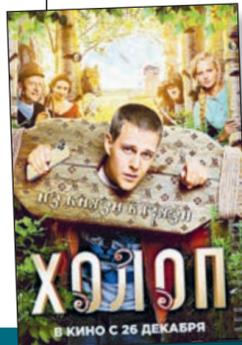


## Чего-то хочется такого от Конституции...

Внесение поправок в Основной закон очень похоже на спецоперацию

## Золотая жила для мытарей

Коллекторские агентства просят их допустить к коммунальным долгам



## Парк крепостного периода

В чем причины фантастического кассового успеха фильма «Холоп»?



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 5-6 (27369)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

**ВОПРОС «ТРУДА»** | стр. 3 | **Есть ли альтернатива капитализму?**

# Мишустин и золотая рыбка

Как новое правительство собирается бороться с бедностью

• В ФОКУСЕ •

В российском Белом доме новые лица. Правительство сменилось почти наполовину, а экономический блок перемены затронули радикально, оставив в креслах лишь отраслевиков. Остается выяснить, как смена министров изменит нашу с вами жизнь.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Десять лет назад в телеинтервью Владимиру Познеру нынешний премьер Михаил Мишустин отвечал, какие три чудесных желания он высказал бы золотой рыбке. Под номером два значилось: «Чтобы не было бедных». Сегодня он сам получил немалую власть и может «махнуть хвостом». Например, поддержать давнее предложение обнулить подоходный налог (НДФЛ) с зарплаток до 1,5 МРОТ – и доходы самых низкооплачиваемых россиян сразу вырастут на 13%, а число «официальных бедных» упадет почти вдвое – миллионов на 8–10.

Но Мишустин на инициативу депутатов Госдумы ответил однозначно: «Я против!» Один из главных аргументов: это подкосит бюджеты российских территорий, куда поступают все 100% НДФЛ. Для главы правительства, отвечающего за финансовое здоровье огромной страны, аргумент очень весомый, но... Деньги для покрытия такой недостачи (300 млрд рублей в расчете на год) в казне есть. Ушедшее в отставку правительство Дмитрия Медведева не успело потратить



ИЛЛЮСТРАЦИЯ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВЫХ/САРТОНБАНК.РУ

Лишь 25 копеек

из каждого рубля помощи доходит до бедного россиянина при нынешней системе распределения

1,12 трлн, сказано в отчете Минфина о предварительных итогах исполнения федерального бюджета. Теперь по закону все потраченные бюджетные деньги должны в целостности и сохранности вернуться в казну, где им начнут искать новое применение.

Вопрос: почему бы за их счет не вывести из бедности каждого 15-го россиянина, включая грудных младенцев? На три-четыре года сэкономленного триллиона хватит. А тем временем можно поискать другие источники финансирования – например, повышение налогов на богатых. Эксперты подсчитали, что 10% самых богатых россиян ежегодно получают совокупный доход около 700 млрд долларов. При ставке НДФЛ для этой категории наших

сограждан на европейском уровне в 35% казна получала бы дополнительно 154 млрд долларов, или около 9,7 трлн рублей. А сегодня все доходы казны от НДФЛ по всей стране втрое меньше – примерно 3,2–3,5 трлн.

Заманчиво? Но выслушаем мнение Мишустина, высказанное им в 2016 году, в пору работы главой Федеральной налоговой службы: «Придется население разделить на несколько групп. Люди начнут прятать доходы, чтобы попасть в другую группу. Огромное число олигархов быстро окажутся среди людей с маленьким доходом, потому что они свои деньги спрячут, переведут на компании. В результате такой реформы я истрачу на администрирование

больше денег, чем соберу. А еще это будет удар по государству – потому что налоги собирает не ФНС, а государство, которое не хочет и не должно ссориться с налогоплательщиками».

Согласитесь, в этих аргументах есть своя правда: государству не следует воевать с народом, пусть даже его небольшой частью. Да и польза неочевидна. Во Франции «левый» президент Франсуа Олланд попробовал ввести абсолютно популистский налог в 75% на заработки свыше 1 млн евро в год. И спровоцировал отъезд из страны бизнесменов, не говоря уж про артиста Деларде. В итоге денег собрали чуть-чуть, грабительский налог забрал Конституционный совет, а самого Олланда на следующих выборах французы просто прокатили...

А Мишустин совсем не популист. Сегодня ему уже предлагали списать ипотечные долги россиян на 40 млрд рублей. На что премьер ответил: «Я против! Банки разорятся, а там – ваши деньги». Новый глава правительства уже планирует «технократический» подход к борьбе с бедностью. Ибо Россия ежегодно тратит на социальные выплаты около 3% ВВП (около 2,5 трлн) – больше, чем другие страны с переходной экономикой. По числу льгот Россия и вовсе мировой лидер, отметили эксперты Всемирного банка. Да что толку? По расчету депутата Дмитрия Сватковского, сумма, которую государство тратит на социальную защиту, с 2000-го увеличилась в 4,5 раза, а бедность снизилась только в 2,6 раза. Почему?

с. 3

## Еще один из ордена Мочиносцев

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Помните, в старом мультфильме фигурировала пластилиновая ворона, у которой были «копыта очень стройные и добрая душа»? И вот выясняется, что добрая душа имеется и у губернатора Чувашии Михаила Игнатьева. Есть ли у этого персонажа копыта, неизвестно. Обойдемся без домыслов, а то еще, чего доброго, «замочат».

КОРИЙ РЯЖСКИЙ

«Я всегда корректно относился к журналистам, которые объективно критикуют, корректно подают статьи. У тех, чьи чувства задел словом «мочить», я – человек с доброй душой – прошу прощения», – заявил глава Чувашии. Извиняющийся чиновник, да еще публично, в нашей стране – большая редкость. Что же сподвигнуло?

Двумя днями ранее глава Чувашии огоршил местных журналистов, отмечавших профессиональный День печати. Выступая перед ними, Игнатьев призвал... «мочить» журналистов. Не всех, конечно, а только тех, кто смеет критиковать власть и проводить неприятные параллели с другими регионами или странами.

«Они родились на нашей земле, а пишу, как хорошо в Европе, как хорошо в Америке... А мы будем иметь митинги на улицах, неспокойную ситуацию там, где живем... Поэтому нужно четко обозначить – надо их мочить, как в народе говорят», – душевно объяснил господин Игнатьев. Нужно ли «мочить» непременно в сортире или можно еще где-то, губернатор не уточнил. А жал! Теперь его подчиненные должны сами подыскивать место для экзекуции писак-смутьянов.

Конечно, в приличных домах, да еще по праздничному поводу, так не выражаются – это как громко испортить



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШИРЯШИНА/ТАСС

Губернатор Чувашии Михаил Игнатьев сказал «мочить!». А где – не уточнил...

воздух перед крахмальными скатертями. Ну да с кем не бывает... И губернатора постарались вежливо поправить в высоких кабинетах – в Совете по правам человека при президенте, в Госдуме, в партии «Единая Россия», в членах которой Игнатьев, естественно, состоит. Как заявил глава Союза журналистов России Владимир Соловьев, «это не первая оригинальная цитата чиновника в адрес независимых журналистов. Хочется надеяться, что Михаил Игнатьев изменит свое отношение к СМИ и поймет, что «мочить» – не самый подходящий способ взаимодействия с медиасферой».

Пытаясь хоть как-то спасти лицо шефа, пресс-секретарь губернатора провел лингвистическое расследование, революционным образом истолковав глагол «мочить». По его мнению, губернатор использовал это слово в смысле «раскрыть подноготную» – «чтобы установить, кто заказчики, те блогеры и персонажи оппозиционные, которые себя называют журналистами». Несколько неуклюже, но при определенном развитии событий и такое открытие скоро потянет на докторскую диссертацию.

А интересно, если бы журналисты призвали мочить губернаторов – ну, в смысле «раскрыть подноготную» воров, жуликов и коррупционеров, которые называют себя губернаторами, то где бы авторы лингвистического ноу-хау оказались бы? Уж точно не на балу прессы, а скорее у следователей, раскрывающих дело «по оскорблению власти, разжиганию вражды и призывам к теракту». Впрочем, у нас даже филологические нормы действуют избирательно.

Особо впечатлительные эксперты предрекают чувашскому губернатору, у которого полномочия истекают летом, отставку. А по мне, так, наоборот, его ждет карьерный рост. Такими остротами нынче не разбрасываются. Они же все правильно понимают: не испытываешь восторга перед властью – враг, явный или скрытый! И разговор с такими должен быть коротким. По сути, эту нехитрую мысль никто так и не опроверг. ■

с. 3

люди с улицы

## Работа на полставки и корона в придачу

Нахальный Burger King предложил вдруг ставшему безработным принцу Гарри работу на полставки (и фирменную корону). Принцу 35, и, похоже, праздник первой зарплаты у него впереди. А вы свой помните?



**АНАСТАСИЯ ГАРКУША**  
МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ  
– Ну, подрабатывать я начала в школе – переводила небольшие тексты для буклетов. А первая постоянная работа возникла после четвертого курса. Это была радость!



**МИХАИЛ АРЗАМАСОВ**  
ПУТЕШЕСТВЕННИК  
– Первая моя работа – в звукозаписывающей студии у брата. В 11 лет я начал учиться звуко-режиссуре, а с 14 полноценно работал. Но в 17 я с этой работы свалил и начал путешествовать.



**НАДЕЖДА ФРАНЦУЗОВА**  
ЭКСКАУРОВОД  
– Работать машинисткой-стенографисткой я пошла сразу после школы, в 18 лет. Денег не было, кормить меня никто не взялся. А теперь уже 40 лет работаю экскурсоводом и счастлива, что до сих пор моя работа востребована.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

## Рубль для пенсионера

• НА ПРОСВЕТ •

Обещанное повышение пенсий для неработающих пенсионеров с 1 января с. г. обернулось форменной издевкой. Потому что тем, кто получал минимальную пенсию в размере прожиточного минимума, денег добавили только на бумаге. А некоторым «счастливчикам» начислили доплату в размере... 1 рубля. Все это прямо нарушает указания президента и противоречит принятым поправкам в законы. Но в Пенсионном фонде лишь разводят руками и уверяют: все правильно.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

На явную несправедливость в отношении самых малоимущих российских пенсионеров Владимир Путин обратил внимание еще в прошлогоднем Послании Федеральному собранию. «Этом году были проиндексированы пенсии в рамках пенсионной реформы, но если доход пенсионера превысил прожиточный минимум, то ему перестали выплачивать социальную доплату в прежнем размере или снизили ее. В результате

прибавки к пенсии либо вообще нет, либо она оказалась гораздо меньше, чем человек ожидал, и многие люди с полным на то основанием чувствуют себя обманутыми», – высказался президент в январе 2019 года.

Тогда пенсии российским пенсионерам подняли на 7,05%. Но почувствовали прибавку только

**Разбираемся, почему индексация пенсий на 6,6% в некоторых российских регионах оказалась просто издевательской**

те пенсионеры, у кого выплаты превышают региональный прожиточный минимум, остальные же остались, с чем были. И президент потребовал срочно исправить ситуацию. Поправки в законы «О государственной социальной помощи» и «О прожиточном минимуме в РФ» были

внесены 1 апреля 2019 года, но законодатели наделили их обратной силой – тем чтобы пенсионеры, которые не почувствовали на себе повышение пенсий с 1 января, все-таки получили доплаты. В пояснениях к документам отмечалось, что теперь из подсчета суммы обеспечения пенсионера для расчета федеральной социальной доплаты будут исключать сумму индексаций...

И вот 1 января 2020 года пенсии неработающим российским пенсионерам вновь были проиндексированы, правда, поскромнее, чем в прошлом году, – на 6,6%. И вновь из регионов полетели вызывающие недоумение и возмущение сообщения.

Так, например, житель Курганской области в начале января в соцсети рассказал о том, что его 75-летней бабушке «проиндексировали» пенсию, добавив к прежней аж 1 рубль и 10 копеек. Возмущенный внук скрыл свои имя и фамилию, и сообщение сочли фейковым. Однако неделю спустя инвалид III группы из той же Курганской области уже от собственного имени рассказал, что в результате индексации его пенсия... снизилась.

с. 3

курсы валют \$61,9515 (+0,1172) €68,6856 (+0,1670)

**Внимание!**  
Успейте подписаться.  
Во всех отделениях «Почты России» начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7»  
**10265 50130 32068**

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118919

**Включить дипломатов в списки лиц, которым запрещено иметь иностранное гражданство или вид на жительство, предложила председатель СФ Валентина Матвиенко**

**Сетевой ресурс, откуда поступали тысячи сообщений о «минировании» объектов в России, заблокирован. Это зарегистрированный в Нидерландах сайт, сообщил ЦОС ФСБ России**

**ФРАЗЫ ОТ...**



**Владимир Путин президент России (о парламентской республике)**  
– Возможно ли это применение у нас? Теоретически возможно. Целесообразно или нет? Я считаю, что нет.



**Вячеслав Володин спикер Госдумы (о досрочных выборах)**  
– Такие вбросы осуществляли иностранные информагентства. Как только эта информация с их стороны начала распространяться, ее подхватили некоторые наши СМИ.



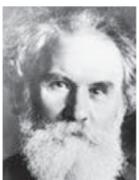
**Алексей Пушков член СФ**  
– Запрос в Совете Европы ныне не тот. «Политические ротвейлеры» всем надоели. В тренде – меньше агрессии.



**Валерий Федоров глава ВЦИОМ (о популярности Лукашенко)**  
– Позитивное отношение связано с тем, что он – привлек «но» – воспринимается как про-российский политик, а не прозападный. Люди это ценят.



**Мария Ласицкене чемпионка мира по легкой атлетике**  
– Я рассматриваю вариант подачи в суд на ВФЛА. Действия конкретных чиновников приводят к моим потерям – моральным, имиджевым, материальным. В случае пропуски зимнего сезона это будет многомиллионный иск.



**Владимир Короленко писатель (25 января 1917 года)**  
– Теперь «воробы чиркают на крышах» о таких вещах, о которых еще недавно люди только шептались. Слухи, слухи! Рассказывают, будто где-то кто-то стрелял в царя. Вероятно, пустяки, но пустяки характерные. И приурочиваются это к высшим кругам, гвардейским офицерам и т. д. В воздухе носятся предположения о дворцовом перевороте...

# Чего-то хочется такого от Конституции...

Внесение поправок в Основной закон очень похоже на спецоперацию

**• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •**

**Вот уже несколько дней слово «Конституция» – среди самых употребляемых в речах российских политиков, всевозможных ораторов и толкователей происходящего. А ведь прежде оно оглашалось изредка, по особо торжественным поводам. И вдруг его захватила и понесла настоящая круговерть.**

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Н о сначала цитата. «Пересмотр фундаментальных положений Конституции равносителен пересмотру основ государственного строя страны, а ревизия ее норм, продиктованная политической конъюнктурой, – прямой путь к кризису власти и к расшатыванию органов власти, к опасным государственным конфликтам. Вопрос о поправках, ведущих к принципиально новой Конституции, в нашей стране на повестке дня не стоит».

Если кто-то подумал, что эти слова на злобу дня принадлежат какому-нибудь представителю несистемной оппозиции, то он сильно ошибается. Это цитата из речи Владимира Путина по случаю Дня Конституции от 12 декабря 2001 года. Конечно, меняются обстоятельства, меняются люди и их представления об окружающей действительности. Но почему вдруг в таком бешеном темпе, не вдаваясь в серьезные объяснения с обществом, власти нынче понадобилось менять Основной закон страны?

Во время оглашения Послания Федеральному собранию 15 января президентом было предложено внести в Основной закон страны несколько очень важных поправок, меняющих политический пейзаж. И понеслось! Пока еще страна не очнулась от потрясения, вызванного отставкой, казалось бы, вечно правительства Дмитрия Медведева, уже к вечеру того же дня в пожарном режиме была собрана разномастная команда из ученых, спортсменов, звезд



ФОТО АЛЕКСАНДРА ШЕРБАКА ТАСС

**Пикет в защиту Основного закона возле Государственной думы.**

культуры, казаков и прочих деятелей. Ее солидно назвали «рабочая группа по подготовке предложений о внесении поправок в Конституцию». А еще через несколько дней президент внес в парламент законопроект о поправках сразу в 22 статьи Основного закона. Они касаются расширения полномочий парламента, статуса Госсовета, сроков президентства.

Не успели обсохнуть чернила президентского пера, как профильные парламентские комитеты уже отработали: поправки одобряем. Конституционный процесс пошел как по маслу, будто бы речь идет о малозначимых, давно обкатанных

и многократно обсужденных изменениях. А 23 января под дружное одобрение парламентского большинства законопроект был принят в первом чтении.

Ощущение такое, будто наверху пытаются в экстренном порядке отвлечь от страны какую-то страшную беду. Хотя еще пару недель назад ничто не предвещало катаклизмов и вертикаль власти была, как всегда, тверда и вертикальна.

Я не ставлю целью подробный анализ изменений в Основной закон. Даже очумевшие от такой скорости специалисты по конституционному праву выдают нечто невнятное. Но что нам, обычным гражданам, эти рассуждения? Если же говорить о сути происходящего, то это не такая уж сложная материя. В первом приближении можно сказать, что главная цель срочных пертурбаций – гарантировать власть для нынешнего правящего класса после ухода Владимира Путина с поста президента. На это направлены и ограничения, налагаемые на кандидатов в президенты (не моложе 35 лет при 25 годах оседлости в РФ), изменения механизма формирования правительства, судейского корпуса, расширение полномочий Госду-

мы в части формирования правительства, введение института Госсовета и прочее и прочее.

Кстати, о Госсовете. В Основном законе страны не предлагается прописать ни конкретные принципы формирования нового конституционного органа, ни его полномочия. Формирует его президент «в целях обеспечения согласованного функционирования и взаимодействия органов государственной власти, определения основных направлений внутренней и внешней политики РФ и приоритетных направлений социально-экономического развития государства». Но подробности будут раскрыты отдельным федеральным законом. По версии некоторых политологов, как раз этот орган и возглавит Владимир Путин, расставшись с президентством и создав второй (а может быть, и первый) центр власти – по аналогии с уже проделанным в Казахстане транзитом власти.

А рабочая группа тем временем только начала собираться на свои посиделки. Сроки ее деятельности обозначены ударные: три месяца. И какие новеллы там родятся или будут спущены сверху? Поговаривают, будет там и статья о самороспуске Госдумы, а это значит, что россиянам, возможно, предложат и досрочные парламентские выборы.

Что тут сказать? Основным законом будет существенно изменен. А вот что не так очевидно, так это сможет ли принять участие в этом процессе главный источник власти по Конституции – народ. И где гарантии, что подобного рода поправки и совершенствование не примут перманентный характер? Этогящик, как выяснилось, легко открыть, но он трудно закрывается. ■

**P.S.** В нынешней ситуации даже откровенные оппоненты Григория Явлинского поддерживают его идею о формировании независимой рабочей группы по подготовке альтернативных поправок в Конституцию. А что? Если все же нам предлагают проголосовать, почему бы не отойти от возвращающейся советской традиции безальтернативного голосования и бурного одобрения всего, что спускают сверху?

**СЛОВА**

**Михаил Салтыков-Щедрин писатель-сатирик**  
– Я сидел дома и, по обыкновению, не знал, что с собой делать. Чего-то хотелось: не то конституции, не то севрюжины с хреном, не то взять бы да ободрать кого-нибудь. Заполучить бы куш хороший – и в сторону... Ах, прах ее поберги, эту конституцию! Как ты около нее ни вертись, а не дается она, как клад в руки! Кажется, миллион живых севрюжин легче съесть, нежели эту штуку заполучить!

(ИЗ «КНИГИ О ПРАЗДНОШАТАЮЩИХСЯ»)

# В Раменском нелетная погода

**• ПОЧЕМУ? •**

**Жанр открытого письма нынче не в моде, но это послание на имя президента России, подписанное 23 Героями Советского Союза и России, заслуживает особого внимания. Авторы просят главу государства спасти Летно-исследовательский институт (ЛИИ имени М.М. Громова) от расчленения, остановить перебазирующие подразделения экспериментальной авиации с аэродрома Раменское на аэродромы Третьяково в Луховицах и Ахтубинск в Астраханской области.**

**АНАТОЛИЙ ЖУРИН**

«Уникальность ЛИИ заключается в проведении опережающих летных исследований на летающих лабораториях новых разработок ученых, которые в последующем используются при создании и испытании перспективной техники», – объясняют свою тревогу авторы письма. Разорвать эту цепь – потерять единственный в стране комплексный летный научно-исследовательский и испытательный институт.

ЛИИ стал альма-матер целой плеяды известнейших ученых, инженеров, пилотов, которые когда-то выводили нашу авиатехнику на передовые позиции в мире. Взлетная полоса аэродрома протяженностью 5,5 км – самая длинная в Европе. Ее в свое время возводили под космоплан «Буран». Впоследствии полоса стала центром Международного авиакосмического салона (МАКС), приносящего стране престиж и доходы. Расположенный в подмосковном Жуковском институт – это научный центр, конструкторские бюро, испытательный аэродром. А еще опытное производство летающих лабораторий различного назначения.



ФОТО АМАРИНЫ ЛЫСЕЦКОЙ ТАСС

**5,5 км**  
составляет взлетная полоса аэродрома ЛИИ Раменское – самая длинная в Европе. Ее в свое время возводили под космоплан «Буран», и она дает возможность проводить уникальные испытания

**Самолет-лаборатория ИЛ-76 на взлетной полосе в ЛИИ имени М.М. Громова.**

И единственная в России школа летчиков-испытателей.

– Здесь уникальные условия для испытаний, – свидетельствует летчик-испытатель, ставивший на крыло лайнеры Ил-76 и Ил-86, заслуженный пилот СССР Жорж ШИШКИН. – Эта ВПП учила летать не только нас, пилотов, но и сами самолеты. Приземлять их на заснеженную или наполненную водой поверхность, для чего оборудовались специальные бортики. Происходящая сегодня вокруг ЛИИ возня крайне вредна для отечественной авиации. Она не сегодня началась. Ну и к чему привела? Стыдно сказать, на недавнем авиакосмическом салоне МАКС мы демонстрировали как самое большое достижение достопочтенный Ан-2 с канадским двигателем...

На память приходит схожая судьба Военно-воздушной академии имени Жуковского и Гагарина, в минувшем

году отметившей полувековой юбилей. Приказом тогдашнего министра обороны Анатолия Сердюкова за номером 1136 в 2011-м было предписано передать «подготовку обучающихся в Военный авиационный инженерный университет (г. Воронеж)». Результат: подавляющее большинство профессорско-преподавательского состава отказалось переезжать в Воронеж. Полторы тысячи человек в Моноино были уволены. Прославленный генеральный конструктор, дважды Герой Генрих НОВОЖИЛОВ тогда поделился с «Трудом» своей болью:

– Не могу понять системы подбора людей на ответственные посты. Большинство из них далеки от понимания специфики и технологии. Взять, в частности, разрушение Военно-инженерной академии имени Жуковского, которую перевели в Воронеж, а все профессора и преподаватели оказались выброшены. Это я понять отказываюсь! Академия создавалась десятилетиями. Были разработаны методики, прекрасная лабораторная база. Как можно все уничтожить? Там было три авиационные трубки, одна дозвуковая и две сверхзвуковые. И их для удобства транспортировки приказали... порезать болгаркой. Шокированных специалистов успокоили: мол, не волнуйтесь, мы эти части потом соединим сваркой. Люди, разбирающиеся в тонкостях авиации, поймут суть катастрофы...

Да и сегодня, похоже, дело снято с должности министра обороны, а ныне индустриального директора «Ростеха» по авиационному кластеру, живет. По мнению известного летчика-испытателя Магомед ТОЛБОВЕВА, расчленив Летно-испытательный институт означает оставить ЛИИ без работы и без средств к существованию. Ведь

выпуск новой гражданской авиатехники у нас давно в глубоком кризисе, испытывать нечего. Нечто подобное наблюдается и в ГосНИИ ГА, где все летные испытания, по сути, свернуты. А как объяснить ликвидацию соседа Жуковского – в недавнем прошлом весьма востребованного московского аэропорта Быково? Огромные средства вкладываются в создание нового аэропорта Жуковский, который никак не состыкуется с наземным транспортом столицы и области, а Быково разорено, снесено с лица земли. Именно в Быково в 1968-м проводились испытания первого реактивного самолета для местных авиалиний Як-40. Отсюда открывались регулярные рейсы во многие города России. После реконструкции ВПП Быково стало принимать лайнеры, к 1990 году пассажиропоток здесь составил 2,8 млн человек в год. А к 2009-му единственным регулярным рейсом здесь осталась маршрут в Нижний Новгород. Планы подмосковного правительства по реконструкции аэропорта похоронил Минтранс. Теперь на месте быковской ВПП – коммерческая автостоянка...

К слову, за три десятилетия в России ликвидировано 1200 аэропортов. А построено – два.

– В логике нынешним «оптимизаторам» не откажешь, – замечает гендиректор Ассоциации «Аэропорт» Виктор ГОРБАЧЕВ. – Отечественный авиатранс едва теплится, испытывать практически нечего. Держать эту полосу для МС-21, никак не встающего на крыло, накладно. Отсюда и решение: коммерчески поддержать хилый ЛИИ может только гражданский аэропорт Жуковский. К тому же не надо забывать, что подмосковная земля очень привлекательна для застройщиков, а гражданская авиация – это журавль в небе... ■

**Установка российского ПО на смартфонах станет обязательной с 1 июля, сообщает ФАС. С 2021 года софт будет на планшетах, с 2022-го – на компьютерах**

**На 355 тысяч сократилось число российских пенсионеров по итогам 2019 года в результате проведенной в стране пенсионной реформы**

## Мишустин и золотая рыбка

«с. 1» В стране действует сотня различных пособий и выплат для нуждающихся. Многие льготы мизерные. Например, «губернаторское пособие» размером 500 рублей в квартал – нищим в электричках подают больше! Но если все «социальные деньги» реально поделить на всех нуждающихся, в стране не останется ни одного «официального бедняка»: кроме зарплаты, стипендии, пенсии каждому достанется еще по прожиточному минимуму ежемесячно (!). Однако при нынешней системе распределения из каждого рубля помощи до бедных доходит лишь 25 копеек. Большинство льгот и пособий рассыпаются по стране методом ручного посева из лукошка. Попытки регионов теми или иными способами определять действительно нуждающихся дают мизерные результаты: лишь в 8% применения таких программ удалось увеличить социальную помощь на 15% и более, остальное тонет, как в болоте.

Новый премьер выступает за адресность социальной помощи. И начинать реформу в этой сфере Михаил Мишустин предлагает с перехода на заявительный принцип – вместо ныне существующего «автоматически». А еще глава Кабинета предлагает выделять помощь не отдельным гражданам, а домохозяйствам – как в большинстве цивилизованных стран. «Фактически можно рассчитать федеральную формулу бедности, затем рассчитать ее для каждого региона, а затем помощь довести до конечного потребителя через социальные контракты», – говорит премьер. Сложно? Но не для цифровой экономики. Учтем, что у Мишустина уже есть опыт создания подобной по сложности схемы в налоговом хозяйстве страны – значит, можно верить в реальность предложений.

«Помочь провести реформу сможет законопроект о едином реестре населения (принят Госдумой в первом чтении), – сказал премьер. – С помощью реестра можно сформировать семью и ее доход». И добавил: «Считаю, что сможем выполнить эту работу за два года». Поверим?

Но это лишь половина задачи, которую предстоит решить



**Михаилу Мишустину еще предстоит оценить свой кабинет.**

новому Кабинету. Вторая половина не легче: прибавить раньше, чем делить. Как мы знаем, правительству Медведева президент поручал обеспечить в 2021 году темпы роста ВВП России выше мировых – 3,1%. Теперь это становится программой Кабинета Михаила Мишустина. А ведь по итогам 2019-го прирост ВВП России составил примерно 1,3%. Откуда возьмется столь резкое увеличение темпов?

**1,3%**

– официальный показатель роста ВВП в России по итогам 2019 года. А президент поручал правительству обеспечить в 2021-м темпы роста ВВП выше мировых – 3,1%. Теперь это становится программой Кабинета Михаила Мишустина

В новом Кабинете есть специалист по этой проблеме – министр экономического развития Максим Решетников. Выходец из правительства Москвы, где был министром – руководителем департамента экономической политики и развития города. Занимался прогнозированием социально-экономического развития столицы на средне- и долгосрочную перспективу. Создал инвестиционную стратегию Москвы до 2025 года. Результат:

за четыре года в Национальном рейтинге состояния инвестиционного климата в субъектах РФ столица переместилась с 10-го на 2-е место. После чего министр тоже переместился – в Пермский край поднимать экономическую родную землю (он пермяк). Теперь его вернули в Москву в качестве федерального министра. Не в лучшее время для российской экономики.

Нынешний год федеральная власть объявила годом предпринимательства. А, по данным Реестра малого и среднего предпринимательства на 10 октября 2019 года, общее количество субъектов малого предпринимательства сократилось на 2% в годовом выражении. При этом число малых организаций (юрлиц) сокращается куда заметнее – на 15,3% в годовом выражении. Причина известна: на шее бизнеса сжимается налоговая удавка. Как говорил Шариков про бродячих котов, «уж мы их душили, душили!».

Минэкономразвития еще при прежнем министре объявило об индексации коэффициентов-дефляторов, в результате чего выплаты по единому налогу на вмененный доход (ЕНВД), патентной системе налогообложения (ПСН) и торговому сбору вырастут на 4,9%. Сумма обязательных взносов индивидуаль-

ных предпринимателей (ИП) в Пенсионный фонд и ФОМС тоже увеличивается: отчисления в Пенсионный фонд – на 10,5%, а в ФОМС – на 22,4%.

Применять специальные налоговые режимы становится все сложнее, с будущего года отменяется ЕНВД. Зато растет применение налога на самозанятых. В стране продолжается переход к расчету имущественных налогов по кадастровой стоимости: ежегодно уточняются и дополняются перечни объектов, которые подлежат обложению имущественными налогами по новой системе. Происходит и переоценка ранее проведенной кадастровой оценки, чаще всего в сторону ее повышения. Неудивительно, что задания нацпроектов по росту малого бизнеса проваливаются из года в год.

Известный экономист Игорь Николаев из компании «ФБК» говорит: «У нас и так-то налоговая нагрузка была достаточно высокой, к тому же в 2019 году повысили ставку НДС – с 18 до 20%. Теперь предлагают зафиксировать налоговые условия на шесть лет вперед. Но если мы хотим увеличить темпы роста экономики, то надо не повышать налоги и фиксировать налоговые условия, а снижать налоги и фиксировать такое положение. Вот это было бы правильно».

P.S. Президент в недавнем Послании Федеральному собранию назвал ряд мер, призванных стимулировать рост инвестиций: завершение реформы контрольно-надзорной деятельности, либерализация норм уголовного законодательства в части так называемых экономических составов; направление средств Фонда национального благосостояния на реализацию окупаемых проектов, которые снимают инфраструктурные ограничения для территорий; «длинные» деньги от Банка России. И это правильные меры. Но учтем, что за последние пять лет стагнации экономики и падения личных доходов народ всерьез разуверился в самих возможностях перемен к лучшему. А потому начало нового этапа реформ хорошо бы отметить чем-то заметным и радостным. Может быть, все-таки обнулением НДС для самых бедных?..

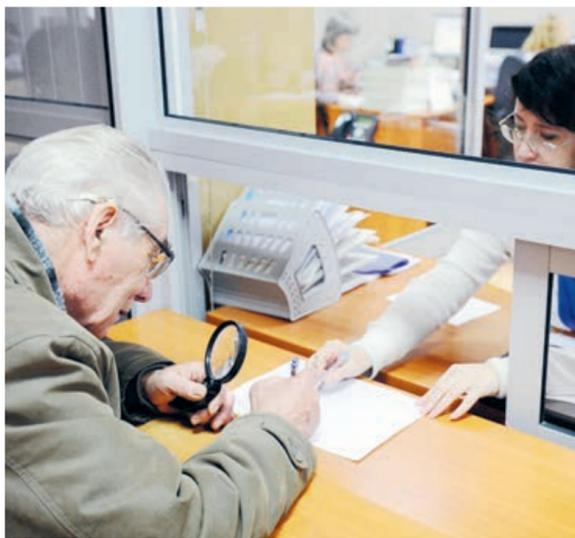
## Рубль для пенсионера

«с. 1» До «повышения» мужчина получал пенсию ниже прожиточного минимума и федеральную доплату в размере 800 рублей. Когда пенсию повысили, прибавка составила около 200 рублей, но доплату при этом сократили на 400 рублей, так что общая сумма уменьшилась. Ну и как прикажете реагировать на такую «заботу»?

Житель Челябинской области решил адресовать свои претензии не к Пенсионному фонду, а к губернатору региона Алексею Текслеру. Он распространил в соцсетях открытое обращение, в котором говорил, что прибавка к пенсии в 1 (один) рубль и 2 (две) копейки – это «плювок в душу родителю». В качестве подтверждения он опубликовал расчетную ведомость, однако имя и фамилию обиженного пенсионера предпочел скрыть.

В сообществе «Патриот Нальчика» в «Инстаграме» появилось сообщение жительницы Кабардино-Балкарии о том, что ей уменьшили пенсию по инвалидности, а ее матери – пенсию по возрасту, причем утверждалось, что пенсии уменьшились чуть ли не наполовину. Пост набрал около полутора сотен комментариев, и многие жители республики также рассказали о недополученных от Пенсионного фонда деньгах. Так, один из пользователей соцсети утверждает, что из 9,2 тысячи рублей пенсии по потере кормильца получил только 2,2 тысячи рублей. Не верится? Но, судя по другим подобным сигналам, авторы обращений не клеветают.

Тем более на большую часть подобного рода претензий представители региональных управлений Пенсионного фонда уже дали официальные ответы – и они оказались довольно однообразными: сводятся к тому, что все выплаты были сделаны правильно, по закону. Так, например, челябинскому пенсионеру, получившему доплату в 1,1 рубля, напомнили, что все прибавки индивидуальны и зависят от размера получаемой пенсии. В его



**Иную прибавку к пенсии и с лупой не разглядеть...**

случае пенсия подросла на 495 рублей. А вот социальная доплата снизилась на 494 рубля. Никаких нарушений откорректированных в прошлом году законов «О государственной социальной помощи» и «О прожиточном минимуме в РФ» при этом в Фонде не разглядели...

В Курганской области представители ПФР также подтвердили, что прибавка в 1 рубль и даже отрицательная индексация вполне возможны и законны. Это аномальное явление чиновники объяснили опять же уменьшением социальной

доплаты в ситуации, если до индексации пенсия недотягивала до прожиточного минимума. Но в этом случае на выплаты повлияло уменьшение самого прожиточного минимума – с 8750 рублей до 8428 рублей.

В Кабардино-Балкарии чиновники Пенсионного фонда указали еще и на то обстоятельство, что с 1 января социальная доплата до прожиточного минимума выплачивается пенсионерам не из федерального, а из региональных бюджетов. В регионе просто-напросто не успели подготовиться к изменениям и предусмотреть необходимые средства, но обещая в феврале выплатить все долги... Посмотрим.

Однако ни в одном случае не прозвучало объяснений тому, что при передаче социальных доплат с федерального на региональный уровень исчезла та самая поправка, на которой год назад настаивал президент: о том, что сумма доплаты не должна уменьшаться из-за индексации пенсий.

Вопросы возникают и насчет конфликта интересов, который возник при смене источника выплат. Дело в том, что размер прожиточного минимума, до которого должны дотягивать пенсии, определяется именно на региональном уровне. Проще говоря, решать, сколько нужно доплачивать пенсионерам, будут те же люди, которые и должны выполнять это обязательство.

Регионов-доноров, которые могут себе позволить увеличение этой статьи расходов, в России по-прежнему немного. Зато достаточно желающих сэкономить на стариках, как это и произошло в Курганской области. В данном случае местные власти не волнуют, что прожиточный минимум определяет не то, сколько денег нужно человеку, чтобы спокойно жить, а то, сколько нужно, чтобы не умереть от голода и нехватки самых элементарных лекарств. ■

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Есть ли альтернатива капитализму?

Недавнее исследование Edelman Trust Barometer гласит: 56% жителей Земли не устраивает капитализм. Причем эти показатели почти не расходятся в России (55%), Великобритании (53%), Сингапуре (54%) и Германии (55%). А какая альтернатива капитализму нам видится?

### Анатолий Вассерман политический консультант

– Во времена прямой конкуренции капитализма с социализмом мир капитала вынужден был считаться с этим и представлять простым гражданам нечто большее прожиточного минимума. А теперь капиталисты уверены: незачем давать людям больше, чем нужно для использования их в качестве вспомогательного компонента на производстве. Народы нищают. Так, покупательная способность американцев скатилась на уровень конца 1950-х. Но у капитализма остаются сильные стороны. Скажем, в условиях повышенной конкуренции он дает хорошую почву для стартапов. Однако технологические революции неизменно приведут к замене рыночных механизмов. Что именно придет на смену капитализму, сказать пока невозможно.

### Илья Будрайтский публицист, историк

– Посмотрите, что происходит в мире с экологией, как нарастает социальное неравенство. Все это указывает на то, что капитализм побеждает, а общество там и здесь не обладает достаточными возможностями для самоорганизации. Альтернатива капитализму – социализм, приоритет интересов общества над частными стремлениями к извлечению прибыли любой ценой. Именно за это стоит бороться сегодня.

### Олег Шейн депутат Госдумы РФ

– Вспомните, какие тектонические сдвиги пережил мир за последний век: всеобщее избирательное право, войны и революции, отказ от диктатур во многих странах, рост международной кооперации. Едва ли процесс глобальных изменений остановится. И уже понятно, что в одной обособленной стране светлое будущее не рождается. Социализм – планетарная модель, и она еще не сказала последнего слова. А в отдельно взятой стране получается только госкапитализм со всеми «преlestями» – когда работающий класс



получает крайне скромное вознаграждение за свои труды.

### Георгий Остапкович директор Центра конъюнктурных исследований НИУ ВШЭ

– Про то, что капитализм вот-вот померет, я слышу лет 50–60. Но та самая «корова из Айовы» по-прежнему больше весит и дает больше молока. Капитализм не уйдет, это все еще наиболее современная форма экономики. Все страны с наибольшим объемом ВВП развиваются в фарватере капитализма: ЕС, США, вот и Китай встал на тот же путь. Альтернатива? Куба, КНДР – там вроде бы нет капитализма. Хотите жить, как они?

### Павел Кудюкин доцент, бывший замминистра труда РФ

– Капитализм – зверь живучий. Он постоянно перестраивается, находя новые формы. Объективно капитализм давно создал условия для собственного конца. Но большинство людей не понимают, чем именно заменить капитализм. Альтернативы туманны. Появился размытый термин «посткапитализм». Социализм? Может быть. Но точно не как в СССР: там царил разрыв видности госкапитализма.

**Законопроект об обязательной проверке сотрудников Росгвардии на полиграфе принял в первом чтении Госдума**

**Почти 300 тысяч жителей остались без воды в Нижнем Новгороде из-за прорыва канализации на улице Шекспира**

## «Так называемые родители...»

В каких грехах подозревают приемных мам-пап и кому от этого хуже

### • ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

**«Так называемые родители...» – уничтожительно отозвалась с высокой трибуны о приемных мамах и отцах министр просвещения (теперь уже бывший) Ольга Васильева. Весь прошлый год в сообществах, объединяющих в соцсетях приемных родителей, жаловались: из семей, берущих на воспитание сирот, пытаются представить чудовищ. И вот 2020 год начался, а тенденция продолжилась. Почему?**

ЕЛЕНА СМЕРНОВА

Повсеместно желающие взять на воспитание ребенка из детского дома жалуются на нелепые тестирования, абсурдные требования со стороны органов опеки и плохо мотивированные отказы. По некоторым оценкам, в Москве уже сейчас каждые четыре из пяти семей не могут получить заключение о возможности воспитывать приемного ребенка. Да и желающих ввязаться в противостоение с системой становится все меньше.

Специалист благотворительного фонда «Измени одну жизнь», многодетная приемная мама Елена МАЧИНСКАЯ полагает, что никакого тайного указания «сверху» насчет того, чтобы по максимуму оставлять детей в сиротских учреждениях, отказывая потенциальным опекунам, на самом деле не было – сработал банальный человеческий фактор.

«Несколько лет назад приемные родители были почти героями, про них показывали на ТВ добрые фильмы. А теперь сплошной негатив, бесконечно обсуждаются случаи насилия в приемных семьях – хотя по статистике, в них случаев насилия в разы меньше, чем в семьях кровных», – сетует Елена в разговоре с корреспондентом «Труда».

А происходит это, полагает эксперт, из-за ситуации, в которую попали сотрудники органов опеки. Когда с ребенком, не дай бог, что-то случается в приемной семье, чиновники моментально оказываются в центре расследования по статье «Халатность» или «Превышение должностных полномочий». Их обвиняют в том, что они доверили



ФОТО ВАЛЕРИЯ ШАРБИЛИНА/ТАСС

ребенка не тем людям, недостаточно их проверили и недостаточно контролировали...

В большинстве случаев сотрудники не могут рассчитывать на объективность и поддержку коллег из того же Минпросвещения – и становится «козлами отпущения». А потому всячески стремятся перестраховаться с помощью дополнительных тестов, всевозможных справок и актов. И тут-то интерес детей и чиновников расходится!

Сумятицы добавляет и непростое обсуждение законопроекта о приемных семьях. Весь прошлый год общественники пытались оспорить его ключевые моменты. Но, как это ни странно, не смогли даже выяснить, кто на самом деле является автором документа. Если законопроект будет принят (а к этому, похоже, все идет), то с 1 января 2021 года приемные семьи столкнутся со многими неприятностями, в числе которых даже ограничение на перемещение. Но нас интересует в первую очередь обязательное психологическое тестирование, которое сейчас обкатывается на местах.

Представителей сообщества приемных родителей смущает предположение по поводу самой возможности выстроить идеальную систему отбора. Никто и нигде в мире на сегодняшний день не смог разработать методику, позволяющую определить, получится ли у приемных мам и пап выстроить с ребенком хорошие отношения или

нет. А попытки найти ответ на этот вопрос с помощью психологического тестирования – заведомая профанация.

«На моей памяти был показательный случай, когда, казалось бы, совершенно подходящая по всем параметрам семья – с достатком, высшим образованием у родителей, опытом воспитания собственных детей – взяла ребенка и через две недели его вернула в ужасе. А потом того же мальчуга

## В 6 раз ниже

уровень насилия в приемных семьях по сравнению с сиротскими учреждениями. Это данные исследования ООН, но нет оснований полагать, что в России ситуация кардинальным образом отличается

на взяла одинокая мама, у которой двое приемных детей-инвалидов и свой кровный ребенок. Это было несколько лет назад, тогда еще давали детей одиноким людям. Казалось бы, совершенно «нересурсная» семья. Но мама берет – и справляется! И сейчас все хорошо», – рассказывает Елена Мачинская.

Мировая практика показывает, что невозможно наверняка предсказать и вероятность насилия в приемных семьях и как тот или иной человек поведет себя в стрессовой ситуации. Да и патологии психики, как показал экс-

перимент Дэвида Розенхана еще в 1973 году и его многочисленные повторения, достоверно выявить тоже невозможно.

В такой ситуации остается только прямо признать: да, риск невозможно свести к нулю. Но посмотрите на эти цифры. В 2017 году в российских приемных семьях от насилия пострадали 89 детей, из них непосредственно от опекунов – 22 ребенка. При этом всего в стране под опекой находятся более 433 тысяч детей, а если считать все формы семейного устройства, то около полумиллиона. Таким образом, речь идет о 0,005% пострадавших. Да, даже 22 несчастных маленьких человека – это очень много. Но стоит вспомнить исследование ООН, которое показывает: в среднем в мире уровень насилия в приемных семьях в 6 раз ниже, чем в сиротских учреждениях. И нет никаких оснований полагать, что в России ситуация кардинальным образом отличается.

Более того, когда директор детского дома выступает одновременно и заказчиком воспитательных услуг, и исполнителем, когда сотрудники опеки не заинтересованы в разбирательствах, условий для возникновения насилия гораздо, гораздо больше.

Что же можно сделать для того, чтобы поддержать приемные семьи и создать для детей максимально безопасные условия? Тут эксперты единодушны – помогать.

«Может, вместо психолога, который будет лишней раз тестировать людей, стоит присылать соцработника раз в месяц, который скажет: мамочка, папочка, отдохните, вы так много работаете, а сегодня у вас будет выходной, сходите, погуляйте, побалуйте себя, а я посижу с детьми, и мы отлично проведем время. Или прикрепить к семье юриста, который поможет решить вопросы, связанные с приемным ребенком – чтобы родители занимались только детьми и не нервничали лишней раз», – говорит Елена Мачинская.

Хочется верить, что и сообщества приемных родителей, и благотворительные организации, содействующие семейному устройству детей, и эксперты, действительно разбирающиеся в сложной проблеме, будут услышаны. Дети от этого наверняка выиграют. ▣



ОЛЕГ ШЕВЦОВ  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Огнестрел как торжество демократии

**Пока в России правят Конституцию, в Соединенных Штатах люди с оружием в руках выходят на улицы, чтобы отстоять поправку 1791 года к оригинальной Конституции страны, вступившей в силу еще в ту пору, когда этих штатов было всего 11. По данным полиции, 22 тысячи американцев, среди которых особенно пугающе смотрелись владельцы автоматических винтовок, вышли на акцию в центре Ричмонда, в штате Виргиния, в поддержку знаменитой Второй поправки.**

Вооруженные до зубов демонстранты съехались в Ричмонд, чтобы напомнить либеральным согражданам: мол, Вторая поправка, входящая в Билль о правах, определяет самую суть искомого американского толкования «прав человека», подтвержденного Верховным судом в 2008 году. Именно она гарантирует американцам их главное право – на свободное владение и ношение оружия в личных целях.

Вопрос о незыблемом праве гражданина США на огнестрел особенно обострился в последние десятилетия, поскольку частота массовых убийств с использованием законно приобретенного огнестрельного оружия давно зашкалила в стране и стала серьезно подвергать сомнению право других американцев на жизнь. Но печальная статистика мертвых студентов, школьников и прочих жертв неадекватных любителей пальнуть в толпу нисколько не смущает традиционно мыслящих владельцев личного оружия. Они считают, что только кольт на поясе был, есть и должен быть гарантией личной безопасности. И, если хотите, высшим проявлением подлинной демократии.

В США население уже располагает 396 млн единиц легального огнестрельного оружия – 124 ствола на 100 человек. Это самый высокий показатель вооруженности толпы в мире. Если добавить к этому незарегистрированное оружие, то запасы превысят 600 млн орудий убийства. Такая цифра обесценивает закон США о контроле над вооружением от 1968 года, который запрещает продавать его осужденным за определенные преступления, наркоманам, психически нездоровым людям, нелегальным мигрантам. Покупка длинноствольного неавтоматического оружия разрешена с 18 лет, короткоствольного – с 21



ФОТО ZUMAPRESS

**Манифестанты в Ричмонде потребовали оставить им право на оружие.**

года. Но при таком насыщенном рынке контролировать движение «всеобщих уравнивателей» и намерения их владельцев просто нереально.

Канал Fox News вел репортаж о массовых протестах. Манифестанты в Ричмонде формально протестовали против планов губернатора-демократа Ральфа Нортэма ввести с нынешнего января первый пакет мер по контролю за ношением и продажей оружия в штате Виргиния. На самом деле законодатели штата пытались всего лишь скромно привнести немного здравого смысла в легальный оборот огнестрелов. Например, ограничить покупку всего лишь одним пистолетом в месяц! Или узаконить проверку личности при покупке оружия у частных. Или запретить ношение оружия на массовых мероприятиях. Но где там!

Сам Трамп в «Твиттере» поддержал «истинных американцев Виргинии», подчеркнув, что демократы явно хотят отнять у них свободы. Но если, мол, проголосовать за него, республиканца, то «право на кольт» никто не ущемит. Накануне шестия губернатор Нортэм, боясь кровопролития, объявил в штате чрезвычайное положение и запретил проносить любое оружие на территорию Капитолия. А агенты ФБР арестовали шестерых членов неонацистской группировки по обвинениям, увязанным с трафиком оружия. Впрочем, их вину еще надо доказать.

Экстремисты не стеснялись в выражениях и угрозах в соцсетях. Они даже пообещали использовать боевые дроны. Слава богу, на этот раз обошлось. Многотысячные митинги прошли мирно, хотя многие участники нацепили боевую экипировку, камуфляж, каски и открыто принесли, несмотря на запрет, стволы всех калибров. Главный лозунг на транспарантах звучал парадоксально: «Оружие спасает жизни».

Увы, американцы не одиноки в этой сомнительной страсти. После развала государственности Ирака, Ливии, Сомали, Афганистана, Йемена, Венесуэлы, половины балканских стран количество огнестрельного оружия на руках гражданского населения в мире исчисляется миллионами единиц. Но безопасности, благополучия, свободы и демократии гражданам это почему-то не прибавило. Хороший урок и для России – прежде всего для тех, кто изо всех сил проталкивает идею масштабной легализации огнестрельного оружия на наших просторах. Только его нам еще не хватало... ▣

## Золотая жила для коллектора

### • ЖИЗНЬ И КОШЕЛЕК •

**Коллекторские агентства просят допустить их к долгам россиян по коммунальным услугам. Минюст уже готовит нужные поправки в закон «О деятельности по возврату просроченной задолженности физических лиц». И будет всем неплательщикам натуральный Армагеддон по всей Руси великой.**

АЛЕКСАНДР ПАВЛЕНКО

Напомним несведущим: легендарный Клондайк – детская сказка в сравнении с бизнесом по выколачиванию долгов ЖКХ с российских жителей. Потенциально на этом «рынке» гуляют сумасшедшие деньги – более 1,5 трлн рублей, незаплаченных вовремя по коммунальным счетам. А себестоимость «добычи» совершенно плевая: образования не требуется никакого, кроме лагерно-тюремного, из инструментов годятся зверская физиономия и пропитой голос. Ну иногда еще для острастки – кувалда для вышибания входных дверей и электрический паяльник на самый крайний случай.

Не верите? Вот несколько реальных примеров «деятельности» работников коллекторских агентств в разных концах страны.

Новосибирская область. Четверо мужчин в масках ворвались в квартиру должников компании «Деньгисразу», потребовали вернуть долг с процентами (всего 240 тысяч рублей), избили хозяина и 17-летнего сына, совершили с хозяйкой, как отмечено в полицейском протоколе, «насильственные действия сексуального характера».

Екатеринбург. Коллекторы пришли, когда в квартире оставался 11-летний сын должника, перерезали электропроводку и телефонную линию, три часа ломались в дверь, доведя ребенка до нервного припадка...



ФОТО PHOTOXPRESS

**Фирменное послание должнику от коллекторов.**

Ульяновск. Коллектор бросил бутылку с зажигательной смесью в окно дома, где проживал 56-летний должник и гостил его внук. Пожар вспыхнул в кровати, где спал ребенок, – в результате он получил сильные ожоги лица и предплечий.

Санкт-Петербург. Вломившись в квартиру пенсионерки, задолжавшей по микрокредиту, коллекторы пригрозили съездить детей и внуков, продемонстрировав для убедительности фото «показательной казни» ребенка в Ульяновске (см. выше).

Челябинск. После задержки выплаты крупного кредита всего на четыре дня коллекторы открыли ружейную стрельбу по окнам квартиры должника...

Московская область. Сотрудник конвойной службы не выдержал психологического давления коллекторской конторы и покончил с собой. Последней каплей для него оказалось рукописное объявление на стене подъезда: «Я (имя и фамилия) и моя семья оказываем интимные услуги по системе «все включено» для решения финансовых проблем»...

И таких примеров – пруд пруди. Власти регулярно обещают «призвать к порядку» коллекторские службы, вы-

пускают документы, якобы ограничивающие возможности взыскателей, но в реальности ситуация не меняется. Хотя действующее в стране законодательство предоставляет право на насилие лишь официальным органам правопорядка, а за «незаконную инициативу» следует строго наказывать. Но поправки в закон, которые нынче готовит Минюст, грозят обернуться куда более крупномасштабной «самодеятельностью». Задолженность за услуги ЖКХ – это явный признак социального неблагополучия, говорят эксперты-юристы. Особенно остро эта проблема ощущается в последние годы в связи со стагнацией экономики страны. Среднедушевой показатель долгов по ЖКХ по России уже составляет около 900 рублей и продолжает расти.

Понятно, что первыми жертвами «агентов с кувалдами» станут самые незащищенные граждане – малоимущие, одинокие, престарелые. В социальных сетях уже можно прочесть: «Если введут коллекторов по ЖКХ, то пенсионеры перемрут от разрыва сердца и инфаркта. Кто решил таким способом избавиться от пенсионеров?» ▣

# Павел Делонг: Объединиться, чтобы выжить. Очень поучительный сюжет!

В понедельник, 20 января, на телеканале НТВ стартовала шпионская мелодрама «Легенда Феррари». Действие картины разворачивается в первые годы после Октябрьской революции. В те времена даже близкие люди подчас становились врагами, а противники неожиданно сблизились. Главную роль – шпионки Ольги Голубовской (она же Эль Феррари) – исполнила народная артистка России Ольга Погодина, выступившая и продюсером вместе со своим супругом Алексеем Пимановым. А в роли оппонента госпожи Феррари, британского агента Максимилиана Эрмлера – польский актер Павел Делонг, много играющий в российских картинах. О премьере и других работах в кино Павел рассказал «Труду».

АННА ЩЕРБАКОВА

**П**авел, чем вас заинтересовал проект «Легенда Феррари»?

– Помню момент, когда по приглашению режиссера Константина Максимова приехал в офис и увидел на стенах костюмы и макеты декораций. Начало XX века, красота и интрига, яркие и неоднозначные персонажи... А вчитавшись в сценарий, понял: это кино в моем любимом жанре нуар. Еще один импульс получил на первых пробах с Ольгой Погодиной – прекрасной актрисой и продюсером.

– А что было самым сложным?

– Думаю, много проблем доставили как раз костюмы и декорации – в историческом фильме это особенно важно. Ну а для актеров самый сложный момент – многодневный труд на съемочной площадке. Снимать осень приходилось зимой, мы одевались не по погоде и по нескольку раз болели... Это, пожалуй, сложнее, чем разыгрывать погони и перестрелки.

– По сюжету вы противостоите большевизму. А как человек на чьей вы стороне?

– К коммунизму симпатий не испытываю, помня о том, сколько потерь пришлось понести России и другим странам, попавшим под его влияние. Однако на войне у каждого своя правда. И для нас в сюжете нет плохих персонажей. Мы, каждый в своей роли, стремились понять, за что наши герои борются. По-моему, такое кино помогает тебе самому лучше разобраться и в истории, и в дне сегодняшнем.



ФОТО ВАЛЕРИЯ МАТЫЦЫНА/ТАСС



– Как бы вы охарактеризовали Эрмлера?

– Если коротко, то это очень разносторонний характер. Интеллектуал, чем-то похож на Джеймса Бонда. Привык скрывать чувства. Способен, если надо, убить. И вдруг он впервые в жизни влюбляется в женщину-врага. И профессионал в нем вступает в конфликт с человеком. Где грань между этими сущностями? Сыграть все это было очень интересно.

– А как вы выбираете проект, в котором будете участвовать? Всегда ли решение приходит так быстро, как с «Легендой Феррари»?

– Нет, не всегда. И сценарий может внушать сомнения, и профессиональный уровень режиссера. Недавно именно так и произошло. Я уже был на пороге съемок, и гонорар предлагали хороший, но внутренне чутье подсказало: не надо, не берись. И я после пары встреч с постановщиками сказал, что не вижу себя в этой ленте. А бывает наоборот – когда долго и упорно добиваюсь чего-то сам. Например, всегда хотел поработать с вашей прекрасной актрисой Катей Гусевой. Мы два раза проходили пробы, но как-то не складывалось. И все-таки сложилось – на съемках фильма Первого канала «Двое против смерти». Там все устроило: проект, команда, роль.



## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

# Куда бы вставить чип

Официального чипирования людей в нашей стране пока не существует, однако энтузиастов-биохакеров, готовых на эксперименты, уже хоть отбавляй. Они загоняют желающим под кожу всячину: от электронных пропусков на работу и ключей от домофонов до банковских карт. Дело не такое уж хитрое: для вживления малых чипов достаточно малоинвазивного укола, для имплантации других, побольше, нужны небольшие операции. Кто занимается этим биоинжинирингом и откуда взялись желающие испытать его плоды на себе?

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

**П**о закону чипировать людей в России нельзя, но ни один закон не запрещает приобрести все необходимое для этой процедуры где-нибудь за рубежом, скажем, в Китае или в США. Если говорить о самых простых операциях по вживлению под кожу чипов-ключей для электронных замков, то игла-инжектор стоит сущие копейки, а сама имплантация стеклянной капсулы длиной 10 и шириной 2 мм занимает от силы пять минут. На рынке уже есть чипы и миниатюрнее, но они пока не столь надежны.

Сложнее вживить под кожу чип от банковской карты или проездного билета. Пластиковые карты защищены от копирования, так



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОЛА ЧИПОВА/САТОНОВАН.РУ

что придется искать умельцев, которые смогут изготовить имплант собственными силами. Обычно для этого требуется аккуратно растворить корпус карты, сохранив электронную начинку, после чего компактно разместить ее на новой подложке и залить биосовместимым силиконом (материалом, предотвращающим воспаления). Чтобы поместить такое изделие (обычно размером 10 на 30 мм) под кожу, понадобится небольшая операция под местной анестезией. Полчаса работы, четыре-пять

стечков хирургической нитью, полторы-две недели на полное заживление – и появляется возможность эффектно, под завистливые взгляды очевидцев, оплачивать покупки буквально одним взмахом руки.

Впрочем, других плюсов по большому счету в этой истории нет. А вот минусы налицо. Например, у вживленного под кожу платежного чипа рано или поздно истечет срок действия, ему на смену понадобится новый, и тогда всю операцию придется повторять.

Сомнительное удовольствие. Впрочем, мало ли вокруг людей, обожающих всевозможные тату и пирсинги и готовых терпеть боль и неудобства просто так, для красоты? А тут какая-никакая практическая польза: можно не таскать с собой пару лишних ключей или банковских карт. Да и прикольно...

Так что можете не сомневаться, мода на чипирование будет только крепнуть. Противники такого «тонинга», помимо отсутствия очевидного практического смысла, говорят о беззащитности чипированных перед лицом тотального контроля и вмешательства в частную жизнь. Но нашли чем пугать! Современные технологии и без того обступили человека так плотно, что никакого личного пространства у него почти не осталось. Те же наши смартфоны и интернет-браузеры дают всяким любопытствующим столько информации о пользователе, сколько никаким чипам и не снилось.

Да и прогресс неумолим. Очень скоро чипы уменьшатся до неприличия, а количество информации, которая на них помещается, возрастет в разы. А там... Совсем не за горами времена, когда все электронные версии документов человека, сведения о состоянии его здоровья и банковских счетов будут умещаться в каком-нибудь совсем миниатюрном чипе под кожей между большим и указательным пальцами. А пока этого не случилось, наслаждайтесь, граждане, хотя бы относительной свободой!

## ОЩУЩЕНИЕ

Максим  
БАЛКЕЕВ  
спецкор  
«Труда»



## Великий валютный потоп

Вот она, примета нашего времени: если раньше причиной масштабной коммунальной аварии могли стать древние проржавевшие трубы, то сегодня ее могут вызвать самые современные компьютерные технологии. Именно благодаря ему, набравшему ход прогрессу, в Красноярске недавно оказались затопленными сразу несколько квартир, ущерб исчисляется сотнями тысяч рублей. Усугубило ситуацию и такое обстоятельство: когда в жилом доме прорвало трубу отопления, температура воздуха за окнами опустилась ниже минус 20.

**А** все дело в том, что добыча цифровых денег с использованием компьютерных вычислительных мощностей, так называемый майнинг, оказалась несомненно с законами физики, по которым функционируют системы теплоснабжения в жилых домах большого сибирского города. Установленное азартными добытчиками в съемной однокомнатной квартире оборудование для получения криптовалюты вырабатывало так много тепла, что того и гляди могло перегреться, – и тогда прощай, мечта разбогатеть. Чтобы этого не произошло, арендаторы жилья, они же криптовалютчики, нашли самый простой и дешевый выход: постоянно держать окна открытыми. Не стали добытчики их закрывать даже после прихода в регион серьезных морозов.

И все бы ничего, но, как выяснилось, студеной воздух не только прекрасно охлаждал процессоры майнинговых ферм, но и довел домовую систему центрального отопления до коллапса. Батареи в наших квартирах не рассчитаны на эксплуатацию при минусовых температурах, несмотря на то что теплоноситель в них может быть разогрет до 70 градусов и даже больше. И дело здесь не только и не столько в пресловутом отоплении улицы. Просто от большой разности температур очень часто не выдерживают сварные швы.

Что в конечном счете и произошло в скромной съемной «однушке» на последнем этаже. Учтивывая, что все случилось днем, когда многие жильцы были на работе, разрушения, вызванные льющимися сверху кипятком, оказались очень даже масштабными. Вода быстро дошла до квартир первого этажа. И если те немногие жильцы, кого авария застала дома, хоть как-то старались бороться с бедой, то охотников за цифровыми деньгами вся эта суеда не слишком-то интересовала. Молодые люди спешно спасали с места катастрофы свое дорогостоящее оборудование. Причем, по словам очевидцев, действовали они настолько быстро и слаженно, что создавалось стойкое ощущение: это далеко не первый потоп в их трудовой биографии, такая согласованность действий достигается только солидным опытом.

На момент приезда коммунальщиков ни майнеров, ни следов их пребывания в многострадальной «однушке» уже не было. За неимением прямых виновников

**«Охотников за цифровыми деньгами вся эта суеда не слишком-то интересовала. Молодые люди спешно спасали с места катастрофы свое дорогостоящее оборудование»**

разгневанные соседи потребовали призвать к ответу собственника квартиры. Пока неясно, что из этого выйдет, но скучать ему в ближайшие месяцы точно не придется.

«Едва ли между съемщиками и собственником жилья был заключен такой договор, по которому ущерб от потолка покрывается арендаторами. Но даже если и так, то пострадавшие соседи все равно сначала предъявят свои требования собственнику квартиры. А тот, в свою очередь, может сколько угодно долго пытаться отыскать злоумышленников, по чьей вине оказался должен выплачивать соседям сотни тысяч рублей компенсаций, либо за свой счет сделать ремонт во всем подъезде. Жилищный кодекс РФ однозначно говорит о том, что обязанность по надлежащему содержанию помещения лежит именно на собственнике», – объясняет юрист Татьяна Белова.

И это еще не все. Управляющая компания уже начала проверку по поводу того, как именно майнеры-разрушители подключили к источнику энергии свое оборудование. Если в ходе проверки вскрыется факт незаконного подключения мимо счетчика (по факту – воровства электроэнергии), то ответственным за это опять-таки окажется собственник жилья. Учтивывая мощное энергопотребление майнингового оборудования, ущерб вполне может исчисляться миллионами рублей...

Вывод? Если вы вдруг решите намайнить себе криптовалюты на черный день, то держите окна закрытыми. Правда, тогда дело запросто может закончиться пожаром. Получается, выгоденее оставаться бедными?



Павел Делонг:

# Объединиться, чтобы выжить. Очень поучительный сюжет!

Типаж, не совсем характерный для меня: человек, живущий двойной жизнью. Популярный певец – и связан с мафией. История любовная – и криминальная.

– С кем еще из русских коллег сдружились?  
– С Аленой Бабенко, с которой у меня был шанс поработать в фильме «Сальса». В Питере, в Театре Европы, есть молодой и очень талантливый артист Артур Козин. Режиссера Андрея Кравчука я бы отнес к тем, кто наряду с моими польскими наставниками Кристианом Люпой и Анджеем Жулавским сформировал меня как актера. Другим с «русским американцем» Игорем Жижкиным. С большим количеством белорусов, украинцев. Люди, тем более соседи, должны находить общий язык!

– В каких амплуа вы себя еще не пробовали?  
– Меня почему-то редко зовут в комедии. Есть в моей биографии несколько комедийных сюжетов, в том числе такой, где выступал против самого себя... Но хотелось, чтобы таких проектов, дающих возможность проявить самоиронию, было больше.

– А какова ваша режиссерско-продюсерская мечта?  
– Как раз пишу сценарий про героя вроде Джокера, который идет против общества и бросает вызов всем. Таких персонажей, кстати, много и в российской истории. Им, например, мог бы быть Владимир из «Викинга», но в снятой у вас картине он вышел слишком одноплановым.

– В вашей фильмографии много российских лент. Чем вас привлекает наше кино?  
– Среди привлекающих меня проектов есть и чешский, и британский, и несколько украинских... Мне близко то кино, которое ставит интересные профессиональные задачи. Наверное, русский кинематограф смотрит на меня немного другими глазами, чем польский, и он нашел для меня определенную актерскую нишу. Хотя и в Польше сейчас выходит очень много достойных лент.

– А какое оно сегодня, польское кино?  
– Разноплановое. Есть и комедии, но преобладают драмы, в том числе очень хорошие. Возрождается и достойное историческое кино, которое помогает понять, куда идет общество и почему. В этом наше преимущество перед Голливудом, где большие военные картины часто совсем неинтересны.

– Во времена железного занавеса польский кинематограф был для советских зрителей одним



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Дует с Ольгой Погодиной, Венеция, сын по имени Павел, роль в знаменитом «Списке Шиндлера»... Что еще нужно человеку для счастья?

– Ну не я один здесь работаю, и это нормально – участвовать в интересных зарубежных проектах. Вообще территория, границы не должны много значить при выборе, с кем тебе сотрудничать и дружить. В Европе сейчас много говорят о территориальной проблеме Крыма, Донбасса. Но пусть ее решает международное право. В конце концов, половина теперешней Польши – это бывшая территория Германии, просто дядя Сталин сказал: вот здесь будет граница, и все. Есть политика, а есть обыкновенные люди – мы с вами. Между нами гораздо больше общего, а не того, что разделяет. И в кино нужно говорить о наших общих ценностях, которые важно не разрушать.

– Российское кино доходит до польского зрителя?  
– Доходит – например, тот же «Викинг». Или «Сталинград», хотя это скорее просто эффектная картинка, а сама история для поляков – слишком картонная... Есть хороший большой фестиваль «Спутник». Некоторые картины с успехом идут на телевидении. Но всего этого мало. Зрители, зная о моих связях с Россией, часто спрашивают, как сделать, чтобы русских фильмов показывалось больше. Сам сейчас пытаюсь понять, что из российского репертуара было бы интересно привезти в Польшу.

– И что присмотрели?  
– К сожалению, за последний год я видел немного. А вот два года назад мне очень понравился фильм «Майор». Есть у вас и хорошие спортивные ленты – например, считаю, нужно шире показать «Легенду №17».

– Знаю, у вас зреет в голове замысел российско-польского фильма. О чем он?

– Это военная история XIX века по мотивам известного польского романа. Русский и поляк попадают в плен, проигрывают золото и свои жизни в покер. И прямо в кандалах умудряются сбегать. Они, ненавидя друг друга, вынуждены объединиться, чтобы выжить. По-моему, очень поучительный сюжет!

## Голос

### ● ОЛЬГА ПОГОДИНА

актриса, продюсер

– Фильм основан на подлинной истории российской разведчицы Елены Феррари (Ольги Голубовской). Оказывается, именно эта женщина стояла за странным кораблекрушением, случившимся 15 октября 1921 года у пристани Галаты в Стамбуле. Тогда четырехпалубный итальянский лайнер «Адриа», шедший из Батума, вроде бы случайно разбил в щепки яхту «Лукулл», принадлежавшую барону Врангелю. Самого военачальника на борту не оказалось, но погибли важные документы и много денег. Это признали несчастным случаем. А мечта Врангеля взять реванш у большевиков была потоплена вместе с «Лукуллом». Позже все-таки появились свидетельства того, что катастрофа была организована чечистами. Сама же Голубовская погибла в 1938-м, став жертвой сталинских репрессий... Поскольку мы создавали не документальную, а художественную ленту, то позволили себе пофантазировать на тему тех далеких событий.

## ХРОНИКИ

# Постой, паровоз...

В центре Калининграда установлена копия первого русского паровоза на паровой тяге.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ  
КАЛИНИНГРАД

Отечественный паровоз №1 в 1833 году построили крепостные заводчики Демидовых Ефим и Мирон Черепановы, отец и сын. Они же проложили и первую в нашей стране железную дорогу – по их «чугунке» на Выйском заводе перевозили руду. В награду за свои достижения оба Черепанова получили вольную.

Никакого отношения к территории нынешнего Калининграда они, естественно, не имели, однако копию исторического локомотива установили именно здесь. Это было посвящено знаменательной дате, которая отмечается в этом году: 175-летию со дня начала серийного паровозостроения в России. В течение нескольких месяцев инженеры-энтузиасты Калининградской железной дороги по фотографиям и старинным схемам строили модель в масштабе 1:1. Все детали изготовлены вручную, работа велась в свободное время.

Установили паровоз в центре города – возле здания управления КЖД.



Как рассказали в пресс-службе железной дороги, модель паровоза Черепановых планируется использовать в экскурсионных маршрутах, просветительской работе, в частности на занятиях для школьников «Юный железнодорожник». Впрочем, горожане уже приходят посмотреть на новую достопримечательность, по которой мож-

но наглядно судить о том, как далеко мы продвинулись в этой сфере. Так, паровоз Черепановых мог тянуть состав весом в 3,3 тонны со скоростью 15 верст в час. А на той же КЖД сейчас эксплуатируются тепловозы серии 2ТГ25АМ, которые едут в три раза быстрее и везут за собой грузовые поезда массой в 7,6 тысячи тонн.

# Как тебя назвать?

Названы самые популярные имена новорожденных москвичей в 2019 году.

ИГОРЬ ПОЛЕЖАЕВ

Как рассказали в пресс-службе столичных загсов, в 2019 году самым популярным мужским именем стало Александр. В прошлом году его выбрали родители 2991 мальчика. Второе по популярности мужское имя – Михаил (2762 ребенка), на третьем месте оказались Максимы (2600 детей).

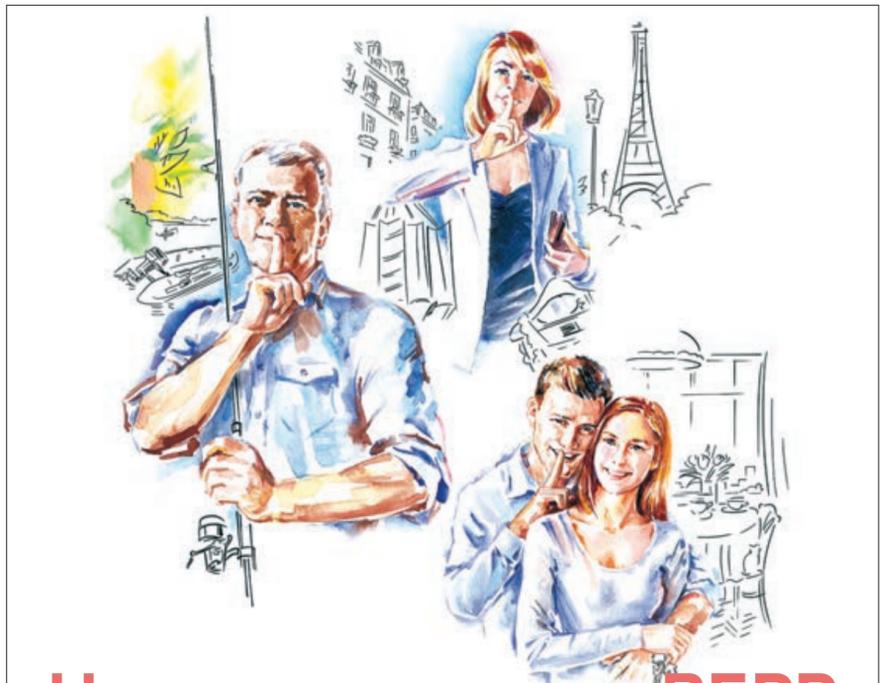
Также довольно популярными оказались имена Артем (так в 2019 году



София, так назвали 3261 девочку. На втором месте по популярности оказалось имя Мария (2688), а третьем – Анна (2548).

Также в пятерку популярных имен попали Алиса (2156 детей) и Виктория (2029).

Наиболее редкими именами у мальчиков оказались: Порфирий, Властислав, Посейдон, Елисей и Ладамир, а в Алтайском крае родители назвали новорожденного сына Космосом – в честь героя, сыгранного Дмитрием Дюжевем в сериале «Бригада». Среди девочек: Милорада, Феоктиста, Златослава, Капитолина, Сентябрина, Матрена и Дива...



## Новые вклады от ВБРР

Всероссийский банк развития регионов представляет новые вклады:

«Доходный», «Накопительный» и «Комфортный».

Вклады новой линейки предоставляют широкие возможности для сохранения и преумножения денежных средств.

Подробнее ознакомиться с условиями вкладов «Доходный», «Накопительный» и «Комфортный» можно на сайте ВБРР или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный.

Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой.

**ВБРР**

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛУТОЧНО,  
звонки по РФ бесплатны  
www.vbrr.ru



Актер Андрей Мягков избегает журналистов и редко появляется на публике. Но он прервал долгую паузу и рассказал о себе в документальном фильме «О чем молчит Андрей Мягков» Вт, 10.35, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Анна Здор  
★ ★ ★ ★ ★  
«Парижанка», Сб, 08.55, «ТВ-Центр»

Владимир Меньшов  
★ ★ ★ ★ ★  
«Фрик тишины», Пн, 02.00, «Россия 1»

Мэттью МакКонахи  
★ ★ ★ ★ ★  
«Интерстеллар», Вт, 10.40, CTC

Роми Шнайдер  
★ ★ ★ ★ ★  
«Любовь под дождем», Сб, 22.00, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Такие разные принцы

Телевизионная сеть HBO объявила о начале работы над новым анимационным ситкомом, героями которого станут члены королевской семьи Великобритании. Называется он «Принц», а все события будут поданы как бы глазами шестилетнего Джорджа, старшего сына герцога и герцогини Нембриджских принца Уильяма и Кейт Миддлтон. Идея мультика была почерпнута в Instagram-аккаунте американского писателя Гари Джанетти, где он публикует смешные картинки, отражающие события в Бунингемском дворце. Кстати, сам писатель и озвучит юного главного героя, с юмором относящегося к своей родине. Между тем платформа Netflix воюет снимает премьерные серии телевизионного проекта «Корона», также посвященного британской монаршей фамилии. Как известно, он не только оказался успешным сам по

себе – его даже посмотрела Елизавета II и в целом осталась весьма довольна увиденным, хотя и сделала авторам замечание по поводу излишней драматизации некоторых эпизодов. Но далеко без пьютета относится к этому творению принц Гарри. Он даже пообещал, что не допустит, чтобы его и его супругу Меган Маркл сделали героями продолжения. Не хочет, видимо, еще и «творческого осмысления» связанного с ним скандала в благородном семействе.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Раз в крещенский вечерок дедушки гадали...

Это убежденные сединами эксперты на телеканалах рассуждали о том, что им принесет следующая неделя. Предуказав – поставила много вопросов. И главный: что же будет с Родиной и с нами? Переадресовать его было кому...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

С каким трепетом относимся мы к предсказаниям о судьбах страны! Без них не обходится ни одна знаковая дата, ни одно крупное событие. Помнится, в преддверии XXI века все дружно цитировали старину Нострадамуса. Как известно, магистр писал свои пророчества весьма туманно. Их можно толковать и так и сяк, но благодаря нашим «икейным» журналистам окончательный вывод получался одинаковым: в новом тысячелетии Россия ждет небывалый расцвет. Учитывая реалии 1990-х, он здорово напомнил попытку ухватиться за соломинку. Так хотелось, чтобы жить стало лучше, но на что было особо надеяться – то? Вот и подстраивали старинные тексты под свою хрупкую веру в чудо. Это как с нашим футболом. Знаем же, что все равно окажемся не у дел, но трактуем турнирные таблицы, как катрены XVI века. Если Франция выигрывает у Португалии с преимуществом в два мяча, а Хорватия сыграет вничью, то мы точно пройдем в следующий этап...

Но особенно российское ТВ любит Вангу. Без ток-шоу, посвященных слепой болгарской бабушке, федеральные каналы и месяца не могут обойтись. А 13 января она даже стала героиней «Пусть говорят!». Конечно, этот выпуск можно было бы и проигнорировать, если бы не одно обстоятельство.

Нет, ничего неординарного в студии не произошло. Правда, в отличие от обыкновения, несколько раз



слово дали гостям, скептически относящимся к феномену провидицы. Она же работала под «крышей» спецслужб. Тайные агенты, буквально кишашие вокруг ее дома, ненавязчиво знакомились с будущими визитерами, выведывали, зачем те пришли, а потом сливали информацию бабе Ванге, сразу пораженной страждущих своей осведомленностью. Та, в свою очередь, сообщала сведения, почерпнутые у политиков и знаменитостей.

Даже сам Борисов, многократно перечисливший сбывшиеся пророчества болгарки, подчеркнул, что ее реплики слишком обтекаемы и могут быть спроецированы на кого и что угодно. Так, слова про грядущую братоубийственную войну в разное время относили то к Ирану, то к Сирии, то к Украине. «Ну назовите произнесенные ею имена, даты!» – требовал ведущий у гостей. И те рассуждали какие-то байки. Но вот от заявленной как «гвоздь программы» племянника Ванги, кроме фразы «Россия будет мощной», так ничего добиться и не удалось. В общем, средняя передача...

Но – внимание! Вышла-то она в понедельник, 20 января, а в среду, 23 января,

Но вернемся к клуби нашего народа к чудесам. Телевизионщики, давно о ней слышанные, всегда с радостью представляли эфир разного рода экстрасенсам и прорицателям. О Кашпировском, Чумаке, Джунякты фильмы и сериалы. Так же как и о Мессинге. Теперь вот дошла очередь до «Наследницы» последнего.

Авторы премьерного сериала «Первого» всячески подчеркивают, что их герои не просто классные гипнотизеры, а «избранные». Они умеют общаться с умершими, как Вольф Григорьевич, разговаривающий со своей покойной женой, стоя перед ее портретом. Способны видеть будущее, как его ученица, которая во время гастролей в Чехословакии – за долго до событий 1968-го – смотрит по телевизору музыкальное шоу, но вдруг видит там советские танки на улицах Праги. И так далее. Но, увы, показанные чудеса не компенсируют сценарной и режиссерской небрежности, с которыми снят проект.

«Наследница Мессинга» начинается с того, что главная героиня вместе с мамой едет по путевке на Рижское взморье. Оставшийся в родном городе отец просит привезти сувенир – морскую ракушку. Любую, какая приглянется. Он забыл, что живет во Владивостоке? Или в Тихом океане в середине 60-х ракушек не было? Впрочем, разве могут эта и подобная ей ерунда отвлечь нашу аудиторию от радости причастности к чуду?

Тут вот недавно житель Новороссийска выставил на электронные торговые коты. Цена – несколько миллионов рублей. Высокая стоимость объясняется тем, что хвостатый умеет предвидеть будущее и приносит удачу. Далее в описании следуют примеры. Продавец котика он решил потому, что тот сам его об этом попросил. Стоит ли удивляться, что телефон продавца разрывается от звонков покупателей...

И от реалии может быть польза

В Хабаровске стартовали съемки реалити-шоу «Настоящие». Его участниками стали 10 добровольцев, которые учатся вести образ жизни, не наносающий вреда экологии. Им предстоит отказаться от одноразовой посуды, научиться правильно совершать покупки, не пользуясь пластиковыми пакетиками, выбирать продукты, не способные нанести вред здоровью и, что очень важно, сортировать отходы. Послед-

нее, как известно, на просторах нашей страны прививается крайне медленно. Наблюдать за процессом можно на специальном канале в YouTube. Создатели «Настоящих» надеются на то, что пример участников послужит уроком другим горожанам. Поневоле в голову приходит мысль: а что если заставить героев «Дома-2» делать нечто подобное? Хоть наной-то прок будет от их бесконечного «строительства отношений».



27 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Table with TV channel logos and program schedules for channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

28 ЯНВАРЯ ВТОРНИК

Grid of TV programs for Tuesday, January 28. Columns include: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV programs for Wednesday, January 29. Columns include: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Красота из подворотни «Осторожно, мошенники!» Без лицензий, несертифицированными препаратами! В подпольных салонах красоты нередко работают аферисты.



Мастер-класс 75 лет со дня рождения Александра Гутмана Известный российский кинодокументалист Александр Гутман умел тщательно отбирать и использовать в фильмах поэтические метафоры.

29 ЯНВАРЯ СРЕДА

Grid of TV programs for Wednesday, January 29. Columns include: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV programs for Thursday, January 30. Columns include: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



30 ЯНВАРЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 03.00 Новости, 09.55 «Модный приговор», 10.55 «Нить здоровья», 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 12.15, 01.15, 03.05 «Время покажет», 15.15 «Давай познакомимся!», 16+ 16.00 «Мужское / Женское», 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.30, 00.00 «На самом деле», 16+ 19.40 «Густь говорят», 16+ 21.00 «Время», 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УЧЕНИЦА МЕССИНГА», 16+ 23.30 «Вечерний Ургант», 16+ 03.55 «Наедине со всеми», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести, 09.55 «О самом главном», Тон-шоу, 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время, 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым», 12+ 12.50, 17.25 «60 Минут», Тон-шоу, 12+ 14.45 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ», 12+ 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕПОСТНАЯ», 12+ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым», 16+ 02.00 СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СПЕДАМ», 12+ 03.00 СЕРИАЛ «СВАТЫ», 12+

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Вся правда про...», 12+ 06.30 «Нестойкий спорт», 16+ 07.00, 08.55, 11.30, 15.15, 19.25, 22.15 Новости, 07.05, 11.35, 15.20, 22.20, 00.55 Все на Матч! 09.00 Профессиональный бонс. Деонтей Уайлдер против Луиса Ортега. Реваши. Бой за титул чемпиола мира по версии WBC в супертяжелом весе. Лео Санта Крус против Мигеля Флореса, 16+ 11.00 Профессиональный бонс. Тяжеловесы, 16+ 12.30 Футбол. Нубон Английской лиги. 1/2 финала. «Манчестер Сити» – «Манчестер Юнайтед», 0+ 14.30 Английский агент. 12+ 15.50 Профессиональный бонс и смешанные единоборства. Афиша, 16+ 16.20 Нонтичеллоный вечер, 16.50 Хонней, НХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Йокерит» (Хельсинки). Прямая трансляция, 16+ 19.30 Баскетбол. Евролига. Мунчичи, «Химки» (Россия) – ЦСКА (Россия). Прямая трансляция, 22.55 Баскетбол. Евролига. Мунчичи, «Барселона» (Испания) – «Зенит» (Россия). Прямая трансляция, 01.30 «24 часа войны: Феррари против Фольксваген», Док. фильм, 16+ 03.30 «Один год из жизни королевских гонок», 12+ 04.00 «НОЧЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». Худ. фильм (США), 16+

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.20 СЕРИАЛ «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР», 16+ 06.05 «Мальцева», 12+ 07.00 Сегодня, 07.05 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА», 16+ 08.00 Сегодня, 08.20 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА», 16+ 10.00 Сегодня, 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+ 13.00 Сегодня, 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие, 14.00 «Место встречи», 16.00 Сегодня, 16.25 «Место встречи», 17.00 «ДНН», 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+ 19.00 Сегодня, 19.40 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА», 16+ 23.10 «Основано на реальных событиях», 16+ 00.00 Сегодня, 00.10 «Захар Прилепин. Уроки русского», 12+ 00.40 «ДНН», 16+ 01.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+ 04.10 «Их нравы», 0+ 04.35 СЕРИАЛ «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР», 16+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00, 18.00, 03.20 «Известия», 05.20 СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УТРОЗА», 16+ 08.35 «День ангела», 09.25 «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ». Военный боевик, 16+ 11.15 СЕРИАЛ «ШАМАН. НОВАЯ УТРОЗА», 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск», 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+ 03.25 СЕРИАЛ «СТРАСТЬ-2», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры, 06.35 «Пешком...». Москва екатеринская, 07.05, 20.05 «Правила жизни», 07.35, 13.40 «Нельты: кровь и железо», Док. фильм. 2-я серия, 08.35, 23.10 «Монологи великого Дуни». Док. сериал, 09.05, 22.20 СЕРИАЛ «РАСНОП», 16+ 10.15 «Наблюдатель», 11.10, 01.25 XX век. «Избранные странички советской музыки. Исаак Дунаевский», 1977, 12.20, 18.45, 00.40 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным, «Владимир Набоков. «Лолита», 13.00 Цвет времени. Михаил Врубель, 13.10 «Запечатленное время», Док. сериал. «Воздушный гигант», 14.30 Солисты XXI века. Василий Ладков, 15.10 Новости. Подробно. Театр, 15.25 Прямичный домин. «Принцесса на ватзе», 15.50 «2 Верни 2», 16.35 «МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРИ». Худ. фильм, 17.45 Диржеры XXI века. Даниэль Баренбойм и Орнест «Западн-Восточный диван», 19.45 Главная роль, 20.30 «Спокойной ночи, малыши!», 20.45 Ступени цивилизации. «Нельты: кровь и железо», Док. фильм. 3-я серия, 21.40 «Геометрия цвета Ивана Порто», Док. фильм, 00.00 Черные дыры. Белые пятна, 02.30 «Запечатленное время», Док. сериал. «Что же это было? (Тунгусский метеорит)»

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.10 «Доктор И...», 16+ 08.45 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА». Музыкальная комедия. 0+ 10.35 «Виктор Павлов. Голубиная душа», Док. фильм, 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События, 11.50 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», 12+ 13.40 «Мой герой. Илья Шанунов», 12+ 14.50 Город новостей, 15.05 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН», 16+ 17.00 «Естественный отбор», 12+ 18.15 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НИИОНОВ И НО», 16+ 22.35 «10 самых... Роковые роли звезд», 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Антерские драмы. Без любви виноваты», Док. фильм, 12+ 00.00 События. 25-й час, 00.35 «Петровка, 38», 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2», 12+ 02.30 «Ненцины Олега Дала», Док. фильм, 16+ 03.10 «Советские мафии. Генерал конфет и сосисок», 16+ 03.50 «Знать нечаята», 16+ 04.30 «СТРАХ ВЫСОТЫ». Детектив, 0+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 12.00, 12.35, 13.00, 14.00, 14.45, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+ 10.15, 21.15, 22.35, 01.15, 04.15 Московский патруль, 16+ 11.15, 12.50, 17.50 Погода, 12+ 11.20, 20.15, 03.15 ГОСТ, 12+ 11.50, 15.15, 19.50, 03.50 The City, 12+ 12.15, 04.30 Специальный репортаж, 12+ 13.35, 15.20, 18.30 Прямо и сейчас, 16+ 16.15, 18.15, 02.40, 05.15 Сеть, 12+ 16.30 Низень в большом городе, 12+ 17.10 Москва Равесного, 12+ 17.40 Интервью, 12+ 19.02 Москва сегодня, 16+ 19.30, 22.15, 02.15 Спорная территория, 12+

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект», 16+ 07.00 «С Бодрым утром!», 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости», 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+ 15.00 «Неизвестная история», 16+ 17.00 «Тайны Чапмана», 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 20.00 «АГЕНТЫ А.Н.Н.Л.», Комедийный боевик (США), 16+ 22.15 «Смотреть всем!», 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+ 00.30 «ЛОВОГО МОНСТРА», Фильм ужасов (США), 18+ 02.30 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 03.15 «Тайны Чапмана», 16+

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+ 06.15 «Триключения Вуди и его друзей», Мультсериал, 0+ 06.30 «Том и Джерри», Мультсериал, 0+ 07.00 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ», 16+ 07.55 СЕРИАЛ «ПАПИ», 16+ 08.40 «Уральские пельмени», Смехбуок, 16+ 09.00 «ИВАН МИЛОСЕРДИЯ», Боевик (Великобритания-США), 16+ 11.05 «8 ПОДРУГ ОУШЕНА», Криминальная комедия (США), 16+ 13.10 СЕРИАЛ «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», 12+ 19.00 СЕРИАЛ «ПАПИ», 16+ 20.20 «СКАЛА», Боевик (США), 16+ 23.05 «СПЕНТР», Боевик (Великобритания-США), 16+ 02.00 «НООРИНАТЫ «СКАЙФолл», Боевик (Великобритания-США), 16+ 04.10 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ - 2! РИФ», Криминальный боевик (США), 16+ 05.35 «Ералаш», 0+

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «Удачная покупка», 16+ 06.40 «По делам несовершеннолетних», 16+ 08.40 «Давай разведемся!», 16+ 09.45 «Тест на отцовство», 16+ 11.45 «Реальная мистика», 16+ 12.45 «Понять. Простить», 16+ 14.35 «Порча», 16+ 15.05 «ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ», Мелодрама (Украина), 16+ 19.00 «СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧ НЕ БЫВАЕТ», Мелодрама (Украина), 16+ 23.20 СЕРИАЛ «ВОСТОК - ЗАПАД», 22-24-я серии, 16+ 02.20 «Порча», 16+ 02.45 «Понять. Простить», 16+ 04.05 «Реальная мистика», 16+ 04.55 «Тест на отцовство», 16+ 05.45 «Домашняя кухня», 16+ 06.10 «Б надров», 16+ 06.20 «Удачная покупка», 16+

ТВ-каналы: ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 05.45 Мультфильмы, 0+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ», 16+ 11.00 «Г адална», 16+ 12.00 «Не ври мне», 12+ 15.00 «Мистические истории», 16+ 16.00 «Г адална», 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ», 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХЭРРОУ», 16+ 20.30 СЕРИАЛ «НАСЛ», 12+ 23.00 СЕРИАЛ «ВИКИНГ», 16+ 01.00 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА: СХВАТЫ», 16+

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром», 12+ 07.50 «Полезная покупка», 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня, 08.20, 10.05 СЕРИАЛ «НРОТ», 9-12-я серии, 16+ 10.00, 14.00 Военные новости, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «АНГЕЛЫ ВОЙНЫ», 1-4-я серии, 16+ 18.30 «Специальный репортаж», 12+ 18.50 «872 дня Ленинграда», Док. сериал, 16+ 19.40 «Легенды кино», Михаил Светин, 6+ 20.25 «Нод доступа», 12+ 21.30 «Открытый эфир», 12+ 23.05 «Менду тем», с Наталией Метлиной, 12+ 23.40 «ШЕСТОЙ», Приключения, 12+ 01.20 «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ», Приключения, 6+ 02.45 «ОКНО В ПАРИЖ», Приключенческая комедия (Россия-Франция), 16+ 04.35 «Легендарные самолеты. Истребитель Ла-5», Док. фильм, 6+ 05.30 «Рыбий нбр», 6+

ТВ-каналы: ТНТ. Программы: 07.00 «ТНТ. Gold», 16+ 09.00 «Дом-2. Lite», 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви», 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой», 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь», 16+ 13.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ», 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА», 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИИТЕРНЫ», 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦИЙСКИЙ С РУБЛЕВИ», 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ГОД КУЛЬТУРЫ», 16+ 21.00 «Шлю» «Студия Союз», 16+ 22.00 «Импровизация», 16+ 23.00 «Дом-2. После заката», 16+ 00.05 «Дом-2. После заката», 16+ 01.05 «ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОНЬ», Триллер (США), 16+ 03.20 «МАЛЕНЬКАЯ МИСС СЧАСТЬЕ», Комедийная драма (США), 16+ 04.50 «ТНТ-Club», 16+ 04.55 «Открытый микрофон», 16+ 06.35 «ТНТ. Best», 16+



Геометрия цвета Ивана Порто

Документальный фильм  
Иван Борисович Порто – искусствовед, фотохудожник, один из создателей Музея пейзажа в Плесе. Всю жизнь он профессионально занимался фотографией, и взгляд искусствоведа с фотоаппаратом на мир существенно отличается от взгляда фотографа. Его персональные выставки экспонировались во многих городах России.



Опасности большого города

«Документальный спецпроект»  
Что стоит опасаться на улицах большого города? Как избежать встречи с мошенниками? Почему не стоит соглашаться на фотографии с милыми зверушками? На чем жульничают таксисты? Как безопасно пользоваться каршерингом? О чем надо знать, чтобы не остаться обманутым в гостиницах и ресторанах? Чем опасна новомодная доставка еды?

31 ЯНВАРЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро», 09.00 Новости, 09.55 «Модный приговор», 10.55 «Нить здоровья», 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 12.15 «Время покажет», 16+ 15.15 «Давай познакомимся!», 16+ 16.00 «Мужское / Женское», 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым, 16+ 19.45 «Поле чудес», 16+ 21.00 «Время», 21.30 ПРЕМЬЕРА Все на юбилее Леонида Агутина. Часть 1-я, 12+ 23.30 «Вечерний Ургант», 16+ 00.25 Благородная церемония вручения премии «Грэмми», 16+ 02.15 «На самом деле», 16+ 03.20 «Про любовь», 16+ 04.05 «Наедине со всеми», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.25 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести, 09.55 «О самом главном», Тон-шоу, 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время, 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым», 12+ 12.50, 17.25 «60 Минут», Тон-шоу, 12+ 14.45 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ», 12+ 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир», 16+ 21.00 «Юморина», 16+ 23.30 «ЗАВТРАН В ПОСТЕЛЬ», Худ. фильм, 12+ 03.10 «ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ», Худ. фильм, 12+

ТВ-каналы: МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Вся правда про...», 12+ 06.30 «Нестойкий спорт», 16+ 07.00, 08.55, 11.40, 12.35, 14.10, 17.40, 20.15, 20.15, 21.20 Новости, 07.05, 12.40, 14.15, 16.10, 19.15, 21.25, 00.25 Все на Матч! 09.00 «Нурс Евро», 12+ 09.20 Смешанные единоборства. Вайолет Брент Гримус против Майкла Чендлера. Франк Мир против Хави Аяялы, 16+ 11.30 Бобслей и снелетон. Нубон мира. Снелетон. Мужчины. 1-я попытка. Прямая трансляция, 13.15 Бобслей и снелетон. Нубон мира. Снелетон. Мужчины. 2-я попытка. Прямая трансляция, 15.00 Бобслей и снелетон. Нубон мира. Снелетон. Женщины. 1-я попытка. Прямая трансляция, 16.45 Бобслей и снелетон. Нубон мира. Снелетон. Женщины. 2-я попытка. Прямая трансляция, 17.45 Все на футбол! Афиша, 12+ 18.45 «Нубон Пари Матч Премьер. Новые герои – «Партизан Белград», 12+ 20.20 Профессиональный бонс. Тяжеловесы, 16+ 20.50 «Биатлон. Дорога на Чемпионат мира», 12+ 22.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Ерты» – «Шальке». Прямая трансляция, 00.45 «Вот это поворот!», 16+ 01.05 Футбол. Чемпионат Франции, 0+ 03.05 Смешанные единоборства. One FC. Джозуа Пасио против Аленса Сильвы. Эдуард Фольянг против Ахмеда Мухтаева, 16+ 05.00 «Тает лед» с Алексеем Ягудиным, 12+ 05.30 «Номанда мечты», 12+

ТВ-каналы: НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.20 СЕРИАЛ «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР», 16+ 07.00 Сегодня, 07.05 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА», 16+ 08.00 Сегодня, 08.20 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА», 16+ 10.00 Сегодня, 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+ 13.00 Сегодня, 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие, 14.00 «Место встречи», 16.00 Сегодня, 16.25 «Место встречи», 17.00 «Нди меня», 12+ 18.00 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+ 19.00 Сегодня, 19.40 СЕРИАЛ «ПЕС», 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА», 16+ 23.15 «ЧП. Расследование», 16+ 23.50 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Говаш Нуценко, 16+ 01.10 «Квартирный вопрос», 0+ 02.10 «Доменно фэйш», 16+ 02.45 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ», 16+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00, 09.00, 13.00 «Известия», 05.20 «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ». Военный боевик, 16+ 06.55 СЕРИАЛ «ПОД ПРИКРЫТИЕМ», 1-12-я серии, 16+ 19.45 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 23.45 «Светская хроника», 16+ 00.45 СЕРИАЛ «СЛЕД», 16+ 01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ», 16+

ТВ-каналы: РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры, 06.35 «Пешком...». Москва армянская, 07.05 «Правила жизни», 07.35, 13.40 «Нельты: кровь и железо», Док. фильм. 3-я серия, 08.35 «Монологи великого Дуни». Док. сериал, 09.05 СЕРИАЛ «РАСНОП», 16+ 10.15 «Наблюдатель», 11.15 «СВУРОВО», Худ. фильм, 13.00 «Анатолий Головин», Док. фильм, 14.30 Солисты XXI века. Денис Родчин, 15.10 «Письма из провинции». Варнавино (Нижегородская обл.), 16+ 15.40 «ЦВЕТЫ ЗАПОДЗДЫЛЕ», Худ. фильм, 17.15 Диржеры XXI века. Андрис Нелсонс и Норловеский орнестр Нонцертгебау, 19.00 Мехоносталягия, 19.45 «Линия жизни». Евгений Велюхов, 20.45, 02.05 «Иснатели», «Нод «Черного набинета», 21.35 «ДРУГ МОЙ, КОЛЬНА!», Худ. фильм, 23.20 «2 Верни 2», 00.10 «ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА... И СНОВА ВЕСНА», Худ. фильм (Южная Корея-Германия), 18+ 02.50 «Великолепный Гоша». Мультфильм для взрослых

ТВ-каналы: ТВ-ЦЕНТР. Программы: 06.00 «Настроение», 08.10 «Валентина Титова. В тени великих мужчин», Док. фильм, 12+ 09.00, 11.50, 15.05 «БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК», Детектив, 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События, 14.55 Город новостей, 18.10 «ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА», Детектив, 12+ 20.00 «СЕЗОН ПОСАДОК», Детектив, 12+ 22.00, 03.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой, 16+ 23.10 «МУСОРЩИКИ», Криминальная мелодрама, 12+ 01.15 «Увидеть Америку и умереть», Док. фильм, 12+ 02.05 «Антерские драмы. Без любви виноваты», Док. фильм, 12+ 04.10 «Петровка, 38», 16+ 04.25 «СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСИВИЦЫ», Мелодрама, 12+

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 12.00, 12.35, 13.00, 14.00, 14.45, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+ 10.15, 21.15, 22.35, 01.15, 04.15 Московский патруль, 16+ 11.15, 12.50, 17.50 Погода, 12+ 11.20, 20.15, 03.15 ГОСТ, 12+ 11.50, 15.15, 17.10, 19.50, 02.15, 03.50 The City, 12+ 12.15, 04.30 Специальный репортаж, 12+ 13.35, 15.20, 18.30 Прямо и сейчас, 16+ 16.15, 18.15, 02.40, 05.15 Сеть, 12+ 16.30 Низень в большом городе, 12+ 17.40 Интервью, 12+ 19.02 Москва сегодня, 16+ 19.30, 22.15 Спорная территория, 12+

ТВ-каналы: РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 05.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+ 06.00, 09.00, 15.00 «Документальный проект», 16+ 07.00 «С Бодрым утром!», 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости», 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым», 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112», 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным», 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории», 16+ 15.00 «Неизвестная история», 16+ 17.00 «Тайны Чапмана», 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы», 16+ 20.00 «Ванга: правда или миф?», Документальный спецпроект, 16+ 21.00 «Опасности большого города», Документальный спецпроект, 16+ 23.00 «ЛЕГИОН», Фантастический боевик (США), 18+ 01.00 «ЧЕРНЫЙ СНОРПИОН», Фантастический боевик (США), 16+ 02.40 «ЧЕРНЫЙ СНОРПИОН 2: В ЭПИЦЕНТРЕ ВЗРЫВА», Фантастический боевик (США), 16+ 04.00 «Территория заблуднения» с Игорем Прокопенко, 16+

ТВ-каналы: СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+ 06.15 «Триключения Вуди и его друзей», Мультсериал, 0+ 06.30 «Том и Джерри», Мультсериал, 0+ 07.00 СЕРИАЛ «СЕНЯ-ФЕДЯ», 16+ 07.55 СЕРИАЛ «ПАПИ», 16+ 08.40 «СКАЛА», Боевик (США), 16+ 11.20 «МИСТЕР И МИССИС СМИТ», Боевик (США), 16+ 13.40 СЕРИАЛ «ПАПИ», 16+ 17.05 «Уральские пельмени», Смехбуок, 16+ 17.55 «Шоу «Уральских пельменей», 16+ 21.00 «Я - ЧЕТВЕРТЫЙ», Фантастический боевик (США), 12+ 23.10 «ТЕЛЕПОРТ», Фантастический триллер (США-Канада), 16+ 00.55 «СПЕНТР», Боевик (Великобритания-США), 16+ 03.25 «РЭТЧЕТ И КЛАНК. ГАЛАКТИЧЕСКИЕ РЕЙДЕРЫ», Анимационный фильм (Гоннонг-Канада-США), 6+ 04.45 «Триключения Буратино», Мультфильм, 0+ 05.50 «Ералаш», 0+

ТВ-каналы: ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.30 «По делам несовершеннолетних», 16+ 08.30 «Давай разведемся!», 16+ 09.35 «Тест на отцовство», 16+ 11.35 «Реальная мистика», 16+ 12.35 «Понять. Простить», 16+ 14.25 «Порча», 16+ 14.55 «СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧ НЕ БЫВАЕТ», Мелодрама (Украина), 16+ 19.00 «НЕЛЮБОВЬ», Мелодрама, 16+ 22.55 «БЕБИ-БУМ», Комедия (Украина), 16+ 00.55 «Порча», 16+ 01.25 «Понять. Простить», 16+ 02.55 «Реальная мистика», 16+ 03.45 «Тест на отцовство», 16+ 04.35 «Герои нашего времени», Док. цикл, 16+ 06.10 «Б надров», 16+

ТВ-каналы: 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Мультфильмы, 0+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ», 16+ 11.00 «Г адална», 16+ 12.00 «Не ври мне», 12+ 15.00 «Мистические истории», 16+ 16.00 «Г адална», 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ», 16+ 18.30 ПРЕМЬЕРА «НАУСТРОЕНЫ», Худ. фильм (США-ЮАР), 16+ 21.45 «ВОИНЫ СВЕТА», Худ. фильм (США-Австралия), 16+ 23.45 «ОХОТНИК НА ТРОПЕЯ», Худ. фильм (Норвегия), 16+ 01.45 «ФУРГОН СМЕРТИ», Худ. фильм (США), 12+ 03.15 «Грядеизагатели», 12+ 05.30 «Тайные значения», 16+

ТВ-каналы: ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.10 «В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ», Военный фильм, 16+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня, 08.20 «Легенды госбезопасности», «Лавел Судоплатов. Начало», Док. сериал, 16+ 09.05, 10.05 «ВОЕННЫЙ РЕСПОНДЕНТ», Военная драма, 16+ 10.00, 14.00 Военные новости, 11.35, 13.20, 14.05 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР», Фильмы 1-2-й, 12+ 16.50, 18.40, 21.25 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР», Фильмы 3-4-й, 12+ 22.25 «Легенды госбезопасности», «Полковник Медведев. Рейд особого назначения», Док. сериал,

1 ФЕВРАЛЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Теленанал «Доброе утро. Суббота», 09.00 Умницы и умники, 12+; 09.45 «Слово пастыря», 0+; 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами); 10.15 «Лев Лещенко. Ты помнишь, пылели две звезды...», 16+; 11.15, 12.15 «Видели видео?», 6+; 13.55 Александр Михайлов в фильме «Мунчики!..», 6+; 15.45 «Лев Лещенко. Ночь в день рождения», 12+; 17.50, 21.20 «Сегодня вечером», 16+; 21.00 «Время»; 23.00 «Большая игра», 16+; 00.15 «ЛЕВ», Драма (Великобритания-Австралия-США), 16+; 02.30 «Про любовь», 16+; 03.25 «Наедине со всеми», 16+; 04.50 «Россия от края до края», 12+.

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+; 06.15, 09.15, 13.15, 13.35, 16.15, 19.15, 21.35, 00.15, 01.35, 02.30, 03.15, 04.35 Специальный репортаж, 12+; 06.30, 14.30, 19.30, 03.30 #Завод, 12+; 07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35 ГОСТ, 12+; 08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 05.15 Сеть, 12+; 08.30, 16.30, 00.30 Без купюр, 12+; 09.25, 22.35 Фанмины, 12+; 10.10, 14.15, 21.15, 02.15, 04.15 Спорная территория, 12+; 10.30, 17.30 The City, 12+; 12.30, 20.25, 05.30 Климат, 12+; 18.15 Во власти городов, 12+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Смешанные единоборства. Веласко: Эмильяно Сачес против Георгия Нарыханяна, 16+; 07.35 Спортивные танцы. Чемпионат мира среди профессионалов, 0+; 08.45 Все на футбол! Афиша, 12+; 09.45, 12.25, 17.15, 20.15 Новости; 09.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Вильярреал» - «Сасуна», 0+; 11.55 «Биатлон. Дорога на Чемпионат мира», 12+; 12.30 «Хубон Пари Матч Премьер. Новые герои - «Партизан Белград», 12+; 13.00, 22.25 Все на Матч!; 13.30 Футбол. «Хубон Париматч Премьер - 2020», «Локомотив» (Москва) - «Партизан» (Сербия). Прямая трансляция; 15.55 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Спринт. Юниоры. Прямая трансляция; 17.25 Футбол. «Хубон Париматч Премьер - 2020», «Спартак» (Москва) - «Ростов». Прямая трансляция; 20.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Вейцхегг» - «Боруссия» (Менхенгладбах). Прямая трансляция; 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» - «Сельта». Прямая трансляция; 00.55 Регби. Чемпионат Европы. Мунчичи. Россия - Испания, 0+; 02.55 Бобслей и снелетон. Хубон мира. Бобслей. Двойня, 0+; 04.10 Футбол. Чемпионат Италии. «Сассуоло» - «Рома», 0+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «НП. Расследование», 16+; 05.35 «АНТИСАЙПЕР», Боевик, 16+; 07.25 «Смолт», 0+; 08.00 Сегодня; 08.20 «Готовим» с Алексеем Зиминым, 0+; 08.45 «Доктор Свет», 16+; 09.25 «Едим дома», 0+; 10.00 Сегодня; 10.20 «Г лавная дорога», 16+; 11.00 «Нивая еда с Сергеем Малоземовым», 12+; 11.55 «Квартирный вопрос», 0+; 13.05 «Последние 24 часа», 16+; 14.05 «Поедем, поедим!», 0+; 15.00 «Своя игра», 0+; 16.00 Сегодня; 16.20 «Следствие вели...», 16+; 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым; 20.50 «Секрет на миллион», Елена Ханга, 16+; 22.45 «Международная пилорама» с Тиграном Неосаяном, 18+; 23.30 «Своя правда» с Романом Бабаевым, 16+; 01.25 «Дачный ответ», 0+; 02.30 «Их нравы», 0+; 02.50 «Полено фейн», 16+; 03.10 «НА ДНЕ», Драма, 16+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Мультфильмы, 0+; 06.45 «Рыбий жбр», 6+; 07.20 «ШЕСТОЙ», Приключения, 12+; 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня; 09.15 «Легенды музыки», Григорий Гладков, 6+; 09.45 ПРЕМЬЕРА «Крузона-троль», «Москва-Углич», 6+; 11.05 «Морская бой», 6+; 12.05 «Последний день» Александр Лазарев, 12+; 13.15 «Легенды носмоса», Николай Руквиашинков, 6+; 14.05 «Улица из прошлого», «Замороженные. Моно ли обмануть смерть?», 16+; 14.55 «Загадки вена» с Сергеем Медведевым, «Ночная встреча в Нремле», Док. сериал, 12+; 15.50 «Не факт!», 6+; 16.20 «ССОР. Знач нечества» с Гариком Окечевым, 12+; 17.05 «Секретные материалы», «Приштина. Решающий бросок», Док. сериал, 12+; 18.10 «Задель» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа; 18.25 СЕРИАЛ «СЕРИАНТ МИЛИЦИИ», 1-3-я серии, 6+; 22.40 «ЯРОСЛАВ», Историческая драма, 16+; 01.00 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР», Фильмы 1-2-й, 12+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Мультфильмы, 0+; 06.45 «Рыбий жбр», 6+; 07.20 «ШЕСТОЙ», Приключения, 12+; 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня; 09.15 «Легенды музыки», Григорий Гладков, 6+; 09.45 ПРЕМЬЕРА «Крузона-троль», «Москва-Углич», 6+; 11.05 «Морская бой», 6+; 12.05 «Последний день» Александр Лазарев, 12+; 13.15 «Легенды носмоса», Николай Руквиашинков, 6+; 14.05 «Улица из прошлого», «Замороженные. Моно ли обмануть смерть?», 16+; 14.55 «Загадки вена» с Сергеем Медведевым, «Ночная встреча в Нремле», Док. сериал, 12+; 15.50 «Не факт!», 6+; 16.20 «ССОР. Знач нечества» с Гариком Окечевым, 12+; 17.05 «Секретные материалы», «Приштина. Решающий бросок», Док. сериал, 12+; 18.10 «Задель» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа; 18.25 СЕРИАЛ «СЕРИАНТ МИЛИЦИИ», 1-3-я серии, 6+; 22.40 «ЯРОСЛАВ», Историческая драма, 16+; 01.00 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР», Фильмы 1-2-й, 12+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.05 «АБВГ Дейна», 0+; 06.30 «ЗЕМЛЯ САНИНОВА», Приключенческий фильм, 0+; 08.30 «Православная энциклопедия», 6+; 08.55 «ПАРИЖАНКА», Мелодрама, 12+; 10.50, 11.45 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ», Киноповесть, 0+; 11.30, 14.30, 23.45 События ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ, Мелодрама, 12+; 17.15 «ШАГ В БЕЗДНУ», Детektiv, 12+; 21.00, 03.00 «Постсриптум» с Алексеем Пушковым, 16+; 22.15, 04.15 «Право знать!», 16+; 00.00 «Прощание. Иосиф Нобзон», 16+; 00.50 «90-е. Водна», 16+; 01.40 «Советские мафии. Нарты, деньги, кровь», 16+; 02.25 «Великое потепление», Специальный репортаж, 16+; 05.35 «Петровка, 38», 16+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 16+; 06.15, 09.15, 13.15, 13.35, 16.15, 19.15, 21.35, 00.15, 01.35, 02.30, 03.15, 04.35 Специальный репортаж, 12+; 06.30, 14.30, 19.30, 03.30 #Завод, 12+; 07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35 ГОСТ, 12+; 08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 05.15 Сеть, 12+; 08.30, 16.30, 00.30 Без купюр, 12+; 09.25, 22.35 Фанмины, 12+; 10.10, 14.15, 21.15, 02.15, 04.15 Спорная территория, 12+; 10.30, 17.30 The City, 12+; 12.30, 20.25, 05.30 Климат, 12+; 18.15 Во власти городов, 12+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+; 06.25 «Приключения Вуди и его друзей», Мультсериал, 0+; 06.45 «Приключения Нота в сапогах», Мультсериал, 6+; 07.10 «Тролли. Праздник продолжения», Мультсериал, 6+; 07.35 «Три нота», Мультсериал, 0+; 08.00 «Том и Джерри», Мультсериал, 0+; 08.20 «Уральские пельмени», Смеховик, 16+; 09.00 «ПроСТО кухня», 12+; 10.00 «Забавные истории», Мультсериал, 0+; 10.35 «Сказки Шуркова болота», Мультсериал, 6+; 11.00 «СЕЗОН ОХОТЫ», Анимационный фильм (США), 12+; 12.40 «СЕЗОН ОХОТЫ. СТРАШНО ГЛУПО», Анимационный фильм (США), 6+; 14.20 «ТЕЛЕПОРТ», Фантастический триллер (США-Канада), 16+; 16.05 «ЧЕТВЕРТЫЕ», Фантастический боевик (США), 12+; 18.20 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА», Боевик (США), 16+; 21.00 ПРЕМЬЕРА «ГЕОШТОРМ», Фантастический фильм-катастрофа (США), 16+; 23.10 «ОГРЯБЛЕНИЕ В УРАГАН», Боевик (США), 16+; 001.05 «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ», Комедия (США), 16+; 02.50 «ДНЕВИН СЛАВА, ДОЛГИЙ ПУТЬ», Комедия (США), 12+; 04.10 «НРЯННУТЫЕ НАНИКУЛЫ», Анимационный фильм, 6+; 05.25 «Приключения Васи Куролесова», Мультфильм, 0+; 05.50 «Ералаш», 0+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Б надров», 16+; 06.45 «Удачная покупка», 16+; 06.55 «ТРИ ДОРОГИ», Мелодрама, 16+; 10.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЗОЯ», 1-8-я серии, 16+; 19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК», 17-18-я серии, 16+; 23.25 «ПАРИ НА ЛЮБОВЬ», Мелодрама, 16+; 01.10 СЕРИАЛ «ЗОЯ», 1-4-я серии, 16+; 04.30 «Предсказания: 2020», Док. цикл, 16+; 06.05 «Домашняя кухня», 16+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Мультфильмы, 0+; 11.15 СЕРИАЛ «ВИКИНГИ», 16+; 13.15 «НРОВЬ: ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР», Худ. фильм (Италия-Франция), 16+; 15.00 «ВОИНЫ СВЕТА», Худ. фильм (США-Австралия), 16+; 17.00 «КЛАСТРОБОБЫ», Худ. фильм (США-ЮАР), 16+; 19.00 «ДРУГОЙ МИР», Худ. фильм (США-Великобритания), 16+; 21.30 «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ», Худ. фильм (США-Канада), 16+; 23.30 «ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ: АРМИЯ ТЬМЫ», Худ. фильм (США), 16+; 01.15 «КРАМПУС», Худ. фильм (США), 16+; 03.00 «Схотники за привидениями», 16+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Мультфильмы, 0+; 06.45 «Рыбий жбр», 6+; 07.20 «ШЕСТОЙ», Приключения, 12+; 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня; 09.15 «Легенды музыки», Григорий Гладков, 6+; 09.45 ПРЕМЬЕРА «Крузона-троль», «Москва-Углич», 6+; 11.05 «Морская бой», 6+; 12.05 «Последний день» Александр Лазарев, 12+; 13.15 «Легенды носмоса», Николай Руквиашинков, 6+; 14.05 «Улица из прошлого», «Замороженные. Моно ли обмануть смерть?», 16+; 14.55 «Загадки вена» с Сергеем Медведевым, «Ночная встреча в Нремле», Док. сериал, 12+; 15.50 «Не факт!», 6+; 16.20 «ССОР. Знач нечества» с Гариком Окечевым, 12+; 17.05 «Секретные материалы», «Приштина. Решающий бросок», Док. сериал, 12+; 18.10 «Задель» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа; 18.25 СЕРИАЛ «СЕРИАНТ МИЛИЦИИ», 1-3-я серии, 6+; 22.40 «ЯРОСЛАВ», Историческая драма, 16+; 01.00 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР», Фильмы 1-2-й, 12+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Мультфильмы, 0+; 06.45 «Рыбий жбр», 6+; 07.20 «ШЕСТОЙ», Приключения, 12+; 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня; 09.15 «Легенды музыки», Григорий Гладков, 6+; 09.45 ПРЕМЬЕРА «Крузона-троль», «Москва-Углич», 6+; 11.05 «Морская бой», 6+; 12.05 «Последний день» Александр Лазарев, 12+; 13.15 «Легенды носмоса», Николай Руквиашинков, 6+; 14.05 «Улица из прошлого», «Замороженные. Моно ли обмануть смерть?», 16+; 14.55 «Загадки вена» с Сергеем Медведевым, «Ночная встреча в Нремле», Док. сериал, 12+; 15.50 «Не факт!», 6+; 16.20 «ССОР. Знач нечества» с Гариком Окечевым, 12+; 17.05 «Секретные материалы», «Приштина. Решающий бросок», Док. сериал, 12+; 18.10 «Задель» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа; 18.25 СЕРИАЛ «СЕРИАНТ МИЛИЦИИ», 1-3-я серии, 6+; 22.40 «ЯРОСЛАВ», Историческая драма, 16+; 01.00 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР», Фильмы 1-2-й, 12+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 07.00 «ТНТ Music», 16+; 09.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+; 11.00 «Битва экстрасенсов», 16+; 12.30 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ», 16+; 16.00 «Импровизация», 16+; 17.00 «Шлю «Студия «Союз», 16+; 18.00 «Дом-2. Город любви», 16+; 19.00 «Однажды в России», 16+; 22.00 «Ненский Стендап», 16+; 23.05 «Дом-2. После заката», 16+; 01.10 «ТНТ Music», 16+; 01.40 «ВОСТОК», Триллер (Великобритания-США), 16+; 03.30 «ИНОВАТЫ ЗВЕЗДЫ», Мелодрама (США), 12+; 05.25 «Открытый микрофон», 16+; 06.15 «ТНТ. Best», 16+.



Замороженные. Можно ли обмануть смерть? «Улика из прошлого» Крионика - что это: новая афера мошенников или попытка человечества обрести бессмертие? Что обещают сегодня криофирмы своим клиентам? Нанова технология погружения в ледяной сон? Для кого в Кремле устанавливали огромный рефрижератор и чем это закончилось?



Чистая победа. Сталинград Документальный фильм Под Сталинградом нам противостояла лучшая армия в мире, подчинившая всю Европу. И на острие атаки - группировка немецких войск под командованием Фридриха Паулюса, с его умением молниеносно перебросить крупные силы и в нужную минуту в нужном месте создать подавляющее преимущество. Идеальная машина для убийства двинулась на нас...

2 ФЕВРАЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.25, 06.10 «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ», Комедия, 0+; 06.00 Новости; 07.00 «Играй, гармонь любимая!», 12+; 07.45 «Часовой», 12+; 08.15 «Здоровье», 16+; 09.20 «Непуговые заметки» с Дм. Крыловым, 12+; 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами); 10.15 «Физик других», 12+; 11.15, 12.15 «Видели видео?», 6+; 14.00 «Свадьба в Малиновке», Музыкальная комедия, 0+; 15.50 ПРЕМЬЕРА «Дмитрий Малинов», «Пора меня расплачивать», 12+; 17.00 ПРЕМЬЕРА «Внезапно 50», Концерт Дмитрия Малинова, 12+; 19.15, 22.00 Музыкальный фестиваль «Глобальный НиВиН», 16+; 21.00 «Время»; 23.15 ПРЕМЬЕРА «БЕЗДНА», Драма (Франция), 18+; 01.10 «На самом деле», 16+; 02.20 «Про любовь», 16+; 03.10 «Наедине со всеми», 16+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 04.25 «МЕТЕЛЬ», Худ. фильм, 12+; 06.00 Местное время. Воскресенье; 08.35 «Нога все дома с Тимуром Низяновым»; 09.30 ПРЕМЬЕРА «Устами младенца»; 10.20 «Сто н одному», Телеигра; 11.10 СЕРИАЛ «Я ВСЕ ПОМНЮ», 12+; 17.50 ПРЕМЬЕРА «Нуна, все вместе!», 12+; 20.00 Вести недели; 22.00 Москва. Кремль. Путин; 22.40 «Секретный вечер с Владимиром Соловьевым», 12+; 01.00 ПРЕМЬЕРА «Антарктида, 200 лет мира», 12+; 02.10 «ВРЕМЯ СОБИРАТЬ», Худ. фильм, 12+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «БЮС ЛИ: РОЖДЕНИЕ ДРАКОНА», Худ. фильм (Италия-Канада-США), 16+; 07.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Майнц» - «Бавария», 0+; 09.50, 14.15, 17.00 Новости; 10.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) - «Атлетико», 0+; 12.00, 17.05, 18.05, 22.25 Все на Матч!; 12.55 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юноши. Прямая трансляция; 13.45 «Аттарские игры 2020», 12+; 14.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Фиорентина». Прямая трансляция; 16.25 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юниоры. Прямая трансляция; 17.15 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юниоры. Прямая трансляция; 18.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИС (Назын) - «Химки». Прямая трансляция; 20.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» - «Алавес». Прямая трансляция; 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» - «Леванте». Прямая трансляция; 00.55 Футбол. Чемпионат Нидерландов. «Аякс» - ПСВ, 0+; 02.55 Футбол. Чемпионат Франции, 0+; 04.55 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша, 16+; 05.30 «Команда мечты», 12+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.20 «Тайственная Россия», 16+; 06.10 «Центральное телевидение», 16+; 08.00 Сегодня; 08.20 «У нас выигрывает!», Лотерейное шоу, 12+; 10.00 Сегодня; 10.20 «Первая передача», 16+; 11.00 «Чудр техники», 12+; 11.55 «Дачный ответ», 0+; 13.05 «Наш ПотребНадзор», 16+; 14.10 «Однанды...», 16+; 15.00 «Своя игра», 0+; 16.00 Сегодня; 16.20 «Следствие вели...», 16+; 18.00 «Новые русские сенсации», 16+; 19.00 «Итого недели» с Ираидой Зейналовой; 20.10 «Звезды сошлись», 16+; 21.45 «Ты не поверишь!», 16+; 22.55 «Основано на реальных событиях», 16+; 02.10 «ОПЬТЫ», Криминальная драма, 16+; 03.55 «Полено фейн», 16+; 04.15 СЕРИАЛ «ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ», 16+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Мультфильмы, 0+; 10.45 «КРАМПУС», Худ. фильм (США), 16+; 12.45 «ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ: АРМИЯ ТЬМЫ», Худ. фильм (США), 16+; 14.30 «ДРУГОЙ МИР», Худ. фильм (США-Великобритания), 16+; 17.00 «ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ», Худ. фильм (США-Канада), 16+; 19.00 «ДРУГОЙ МИР: ВОССТАНИЕ ПИАНОВ», Худ. фильм (США-Новая Зеландия), 16+; 20.45 «ДРУГОЙ МИР: ПРОБУЖДЕНИЕ», Худ. фильм (США-Канада), 16+; 22.30 «НРОВЬ: ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР», Худ. фильм (Италия-Франция), 16+; 00.15 «ОХОТНИК НА ТРОЛЛЕЙ», Худ. фильм (Норвегия), 16+; 02.15 «Схотники за привидениями», 16+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «Сназие о золотом петушке», «Щелкунчик», «Возвращение блудного попугая», Мультфильмы; 08.05 «НОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ», Худ. фильм; 09.35 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»; 10.05 «Мы - грамотные!», 16+; 10.45 «ПОСЛЕСЛОВИЕ», Худ. фильм; 12.20 «Письма из провинции», Варнавин (Нижегородская обл.); 12.50, 01.45 Диалого о животных. Зоопарки Чехии; 13.30 «Другие Романовы», «Нунса - владеть миром»; 14.05 «В СУБУТО ВЕЧЕРОМ, в ВОСКРЕСЕНЬЕ УТРОМ», Худ. фильм (Великобритания); 15.40 «Чистая победа. Сталинград», Авторский фильм Валерия Тимошенко; 16.30 «История мира с Михаилом Нобзон-чумом»; 17.10 «Первые в мире», Док. сериал, «Алтарат Илизарова»; 17.25 «Ближний круг» Михаила Аграновича; 18.25 «Романтика романа», Исаану Дунавскому посвящается; 19.30 «Новости культуры с Владиславом Сплярновским»; 20.10 «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА», Худ. фильм; 22.35 «Шедверы мирового музыкального театра», Опера В. А. Моцарта и Дидоней, церь Критский, Забыбургский фестиваль, Дирижер Теодор Нурентзис, Рениссер Питер Селларс; 02.25 «Шлут Балачинер», «Рыцарский роман» Мультфильмы для взрослых.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.50 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА», Музыкальная комедия, 0+; 07.20 «Фантор низини», 12+; 07.45 «Секретное решение», 16+; 08.10 «СЕРВЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ», Мелодрама, 12+; 08.50 «Григорий Горин. Формула смеха», Док. фильм, 12+; 10.40 «Спасите, я не умею готовить!», 12+; 11.30, 00.20 События; 11.45 «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА», Детektiv, 0+; 13.35 «Смех с доставкой на дом», 12+; 14.30 Московская неделя; 15.00 «Мунчичи» Жанны Фрисне, 16+; 15.55 «Прощание. Ариадий Райчин», 16+; 16.45 ПРЕМЬЕРА «Хроники московского быта. Местфанатки», 12+; 17.40 «АВАРИЯ», Остросюжетная мелодрама, 12+; 21.35, 00.40 «НОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ», Детektiv, 16+; 01.35 «Петровка, 38», 16+; 01.45 «ЗОЛОТАЯ ПЛОХИНА», Детektiv, 12+; 03.40 «МУСОРЩИК», Криминальная мелодрама, 12+; 05.15 «Московская неделя», 12+; 05.45 «Ералаш», 6+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 05.00 «Тайны Чапмана», 16+; 08.00 «АГЕНТЫ А.Н.К.», Комедийный боевик (США), 16+; 10.10 «НИВАЯ СТАЛЬ», Фантастический боевик (США-Индия), 16+; 12.40 «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ», Фантези (США-Великобритания), 12+; 14.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД VII - ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ», Фантастический боевик (США), 12+; 17.20 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПОСЛЕДНИЕ ДНЕДИ», Фантастический боевик (США), 16+; 20.20 «ЧУДО-ЖЕНЩИНА», Фантастический боевик (США-Италия-Гонгконг), 16+; 23.00 «Добров в эфире», 16+; 00.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко, 16+; 03.40 «Самые шокирующие гипотезы», 16+; 04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 «Ералаш», 0+; 06.25 «Приключения Вуди и его друзей», Мультсериал, 0+; 6.45 «Приключения Нота в сапогах», Мультсериал, 6+; 07.10 «Тролли. Праздник продолжения», Мультсериал, 6+; 07.35 «Три нота», Мультсериал, 0+; 08.00 «Даревны», Мультсериал, 0+; 08.20 «Шоу «Уральских пельменей», 16+; 09.00 «Рговы в городе», 16+; 10.05 «АФЕРИСТЫ, ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ», Комедия (США), 12+; 11.55 «ОГРЯБЛЕНИЕ В УРАГАН», Боевик (США), 16+; 13.55 «ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА», Боевик (США), 16+; 16.35 «ГЕОШТОРМ», Фантастический фильм-катастрофа (США), 16+; 18.45 «РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС», Фильм-катастрофа (США), 16+; 21.00 ПРЕМЬЕРА «НЕБОСКРЕБ», Боевик (Гонгконг-США), 16+; 23.00 «ЛЮСИ», Фантастический боевик (США-Франция), 18+; 00.45 «ЗАЩИТНИКИ», Фантастический боевик, 12+; 02.20 «БЕЗ ГРАНИЦ», Романтическая комедия, 12+; 03.50 «ПАПА-МАМА ГУСЬ», Анимационный фильм (Италия-США-Великобритания), 6+; 05.10 «Аленький цветочек», Мультфильм, 0+; 05.50 «Ералаш», 0+.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.30 «Б надров», 16+; 06.45 «Удачная покупка», 16+; 06.55 «ПРЕДСАЗНАНИЕ: 2020», Док. цикл, 16+; 08.55 «Глять уиново», 16+; 09.10 «НЕЛОБОВЬ», Комедия (Украина), 16+; 11.10 «Мелодрама», 16+; 14.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК», 19-20-я серии, 16+; 23.15 «ОСЕННИЙ ВАЛЬС», Мелодрама (Украина), 16+; 01.25 СЕРИАЛ «ЗОЯ», 5-8-я серии, 16+; 04.45 «ПАРИ НА ЛЮБОВЬ», Мелодрама, 16+; 06.05 «Б надров», 16+; 06.20 «Удачная покупка», 16+.

ТВ-каналы

РЯДОМ С НАМИ

# Песнь жаворонка посреди зимы

Сыграй на старой флейте – и люди к тебе потянутся

**Вот вам сюжет: знакомая семья, никакого отношения к музыке не имеющая, внезапно увлекается... варганом (есть такой экзотический инструмент). А следом открывает предприятие TA MUSICA и магазин редких инструментов. А потом там образуется клуб любителей этнической музыки вообще и варгана в частности, появляются обширные знакомства в профессиональной среде.**

ГАЛИНА ПОНОМАРЕВА

Варганистов, как оказалось, полным-полно по всему миру – есть они в Норвегии, Швеции, Дании, Венгрии, США. Магазин, он же клуб, студия звукозаписи и место встреч, находится в центре Москвы, на Мясницкой. Найти легко, и дверь всегда открыта.

К ним заходят новички, чтобы научиться играть или просто поглазеть на диковины, и мэтры – провести мастер-класс. Захватывает человек из тех хозяев жизни, что ездят на представительских авто с водителем и мигалкой. Но основная аудитория – офисные сотрудники, служащие, душевно травмированные однообразной, строго регламентированной жизнью. А еще охранники, вынужденные сутками напролет сидеть у монитора.



ФОТО ОЛЬГИ ПРАСС

А еще неформальная молодежь «в поисках себя» – и профессиональные музыканты в поисках нового звука. Атмосфера удивительная. Люди играют на своих любимых дудках, флейтах и варганах, не слишком мешая друг другу.

Сергей Буланов, программист по про-

**Что бы мог подумать, что эти московские люди и странные, нездешние звуки отыщут друг друга.**

подходит любое дерево, но лучше всего клен или вишня. Полая трубка создается вручную – обе половины зачищаются и склеиваются. Шаг отверстий подбирается наощупь, как удобно лечь руке. Именно так делали древние мастера. И цена за такую штучную работу у мастера вполне демократическая – от 5 до 20 тысяч рублей.

Духовые инструменты есть в каждой культуре. Русский рожок и белорусская жалейка, перуанская флейта кена, армянский дудук, башкирский курай, диджериду аборигенов Австралии... «Все этнические инструменты имеют общую черту: на них легко научиться играть», – рассказывает Ольга Прасс. Сама Ольга – фанат варгана. Даже имеет медаль Республики Саха за популяризацию их национального инструмента. Хотя варган национальности не имеет. Так вышло, что одновременно он появился в разных странах. И кто бы мог подумать, что изогнутый металлический стержень дает такой редкий, глубокий, космический звук?

«Варганы имеют множество разновидностей, иногда у них есть и собственные имена: «Зов небес», «Стрела шамана», «Мальтийский крест», – объясняет организатор проекта TA MUSICA Ирина Богатырева. – Автор самого дорогого инструмента коллекции – Революй Гаврилович Чечмочев, знаменитый мастер из

ких металлов, дающих чистый, богатый звук. «Посох дождя» – с виду обычный стебель бамбука, на самом деле в древесину с внешней стороны вставляются сотни тонких деревянных колыхков. Наружная часть спиливается подчистую, а внутри остаются перегородки. По ним перекатываются крупа, песок, срезанные шляпки гвоздей. Получается шум дождя. Инструмент часто используют для имитации нужного звукового фона при озвучке фильмов или спектаклей.

Диджериду – та же полая деревянная флейта, только в человеческий рост. Правильный инструмент сделан из эвкалипта, сердцевину которого выедают термиты, остается отшлифовать поверхность – и готово. Те, кто играет на нем, выглядят на стоящих шаманами. Звучание первобытное – шум прибой, звуки ночных джунглей, крики птиц или шорох змеи. Что угодно можно услышать, было бы настроение...

Вот где кроется разгадка интереса к этнической музыке! Люди, изучая древние инструменты, вспоминают и о своей причастности к первозданной природе, ощущают себя частью мироздания.

В основе происхождения африканских барабанов дарбука – не только ритмы, но еще и тактильные ощущения. Окарина – глиняный сосуд, в котором поет ветер. Он есть и в Китае, и в Поволжье, и даже в Италии, где его название переводится



ФОТО ОЛЬГИ ПРАСС



фессии, всю жизнь работал системным администратором, а с недавних пор неожиданно для себя занялся изготовлением флейт. «Это огромное удовольствие, – делится Сергей. – Я увидел впервые флейту североамериканских индейцев пимаков и буквально влюбился. Ее, кстати, так и называют – флейта любви. И вот теперь научился их делать».

Между прочим, когда американцев накрыла Великая депрессия, они приспособились делать гитары из сигарных коробок, поскольку те были из испанского кедра. Для флейты же

Якутии, где традиция создания народных инструментов не прерывалась. Варган его работы побывал в космосе, играл на нем космонавт Олег Кононенко».

Поставщиков у магазина становится все больше, а с ними расширяются и ассортимент, и культурные связи. География поставок – Якутия, Сибирь, Поволжье, Украина, Венгрия, Швеция, Китай, Германия, Америка, Англия, Индонезия, Африка. Как правило, присылают почтой, иногда с оказией.

Плоская дощечка с металлическими пластинами – это калимба, африканское пианино. Сансула – ее модернизированный вариант с резонатором. Китайский коу-сян – карманный синтезатор. Тибетские «Поющие чаши» – сплав несколь-

как «уточка». Баек о происхождении инструментов множество. Считается, что варган придумал охотник, наблюдая за медведем. Тот дергал шлепу поваленного молний дерева. Вибрирующий звук и натолкнул на создание похожего, но уже рукотворного инструмента. Варган сегодня в тренде!

Поклонников этнической музыки все больше: в группе «ВКонтакте» более 6 тысяч участников. В анонсах концертов или мастер-классов одни заголовки чего стоят! «Песнь жаворонка среди зимы». Как вы думаете, о чем это? О кавале. Есть такой инструмент – мадыарская разновидность флейты. И теперь ее голос влетает в нескончаемую московскую симфонию.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

**Столица бурлит политическими новостями: предстоящие изменения ряда статей российской Конституции, новое правительство, очередные призывы к преодолению бедности и повышению доступности медицины... А что же провинция? Там особого ажиотажа не заметно. Так, в Псковской области социологи выяснили, что из местных жителей экономического прорыва и успешной реализации нацпроектов ожидают 6,11% участников опроса, а 45% изменений в своей жизни не ждут. Похоже, местные проблемы волнуют провинцию куда больше, чем политические игры.**



ЮРИЙ СОВТЦОВ  
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

КАК ЗАДЕРЖАТЬСЯ НА КРАЕШКЕ ЗЕМЛИ

На краешке российской территории, в Сахалинской области, действует пакет мер поддержки для семей с детьми и неполных семей. В ушедшем году здесь отпраздновали новоселье почти 2,5 тысячи таких семей. Во многом благодаря тому, что на Дальнем Востоке им доступна ипотека под 2% годовых. А семьи, чьи доходы не превышают двух прожиточных минимумов на человека, получают ежемесячные выплаты на первого и второго ребенка. Здесь продилили и действие регионального материнского капитала – размер выплаты сейчас составляет 204 тысячи (эту сумму вдобавок к федеральному маткапиталу сахалинские семьи получают при появлении второго и последующих малышей). А при рождении третьего и последующих малышей предоставляется до 2 млн рублей на покупку или строительство жилья.

**P.S.** Как говаривал в свое время Виктор Степанович Черномырдин, спад экономики еще не полностью пошел на подъем. Именно в такой момент сахалинцы начали строить жилье и помогать семейным. Значит, верят в будущее, несмотря ни на что.

ЮЖНО-САХАЛИНСК – 9313 КМ ОТ МОСКВЫ



НА КАВКАЗЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПУТАЮ СВОЮ ШЕРСТЬ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ

Суд приговорил к 4,5 года лишения свободы бывшего зампреда правительства Республики Дагестан Шамиля Исаева за пособничество в особо крупной растрате, а также взыскал с него в счет возмещения ущерба 56,4 млн рублей. Чиновнику вменили хищение более 80 млн, выделенных из бюджета Дагестана на развитие туристической базы «Орлиное гнездо» в поселке Гуниб, которая с 2011 года

находилась в фактической собственности Исаева.

**P.S.** Поневолле вспомнишь реплику из «Кавказской пленницы»: «А ты не путай свою шерсть с государственной!» Да, сенсацией такую новость никак не назовешь. Порой кажется, что в некоторых российских регионах честных чиновников пора заносить в Красную книгу.

МАХАЧКАЛА – 1818 КМ ОТ МОСКВЫ

ОТРАВА ПО ИМЕНИ СНЮС

Свердловские врачи бьют тревогу: в последние полгода в местные боль-

ницы попали 13 подростков в возрасте от 10 до 17 лет с признаками отравления снюсом – веществом с высокой концентрацией никотина (в одной дозе этой отравы содержится никотина больше, чем в пачке сигарет). И последствия соответствующие: после некоторой эйфории наступает слабость, головная боль, рвота, а при регулярном потреблении – и паралич дыхания, и онкозаболевания.

**P.S.** Вообще-то снюс в России запрещен, но торговцы дрянью изобретательны: они предлагают свой товар под видом жевательной резинки или леденцов. И что-то пока не слышно о разоблачении таких преступных групп и суровом наказании преступников. А значит, продолжение следует?

ЕКАТЕРИНБУРГ – 1795 КМ ОТ МОСКВЫ

ХОРОШИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ – КАРТОННЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Макеты автомобилей ДПС будут устанавливать на дорогах Удмуртии – там, где фиксируется больше аварий и нарушений скоростного режима. В регионе закупили 10 таких макетов. Как уверяют полицейские, с установкой таких муляжей нарушителей и аварий на проблемных участках становится вдвое меньше. Неужели у такой серьезной проблемы такое простое решение?

**P.S.** Вроде бы забавная новость, но веселое настроение пропало, когда я заглянул в республиканскую статистику ДТП. В прошлом году на дорогах Удмуртии произошло 2088 происшествий с пострадавшими, в которых 2688 человек получили травмы и 182 погибли.

ИЖЕВСК – 1193 КМ ОТ МОСКВЫ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ  
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рясный (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФНС за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1. Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишнев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

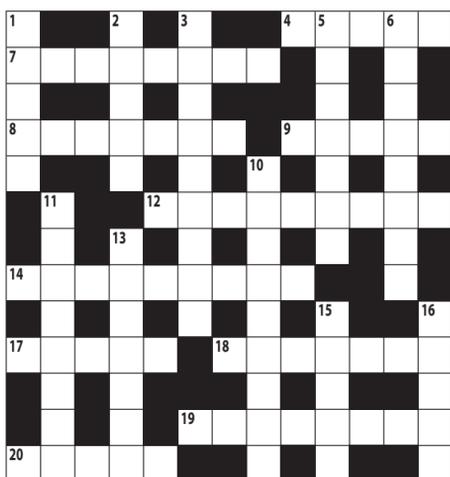
Отпечатано в филиале ОАО «Волгоколумская типография» 143600, г. Волжский, улица Парковая, дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokoloumset.ru  
E-mail: volokoloumset@mail.ru

Знака № 16

Индикс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130. Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз. Тираж в России 998 000 экз. Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru  
Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписки: 19.30



**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 4. Имя писателя Бальзана. 7. Подходящий экипаж для яхты. 8. Скоростные автогонки на машинах с открытыми колесами в США. 9. Что общего между пушкой и осиной? 12. Особенность характера, отраженная в прозвище идадьго Дон Нихота Ламанчского, который он на самом деле вовсе не обладал. 14. Неравный брак. 17. Ларец, где вы купили эту газету. 18. Школотка. 19. «Накладное» монастырское наказание. 20. Ящерица, которую в древности считали целебной.

**По вертикали:** 1. Налог на водку и сигареты. 2. И Глеб Жеглов, и Володя Шапаров по сути. 3. Группа придворных, влияющая на политику ради личной выгоды. 5. Мобильный компьютер. 6. «Инкубатор» для жемчужины. 10. Побывавший на передовой и понюхавший пороха. 11. Человек, лицемеривший происшествие. 13. Учебное и воспитательное заведение для благородных девиц (в прошлом). 15. Гриб для засолки, который жители Австралии не собирают из-за его яркого цвета, считая, что он ядовитый. 16. «Насочный» работник.

**По горизонтали:** 1. Аризон. 2. Сын. 3. Напарник. 4. Охотник. 5. Нотный. 6. Равнинный. 7. Колымага. 8. «Нидерланды». 9. Словно. 10. Хитроумный. 11. Мезальяние. 12. Ниско. 13. Лодырь. 14. Мезальяние. 15. Рязиня. 16. Матрар. 17. Фродо. 18. Пандей. 19. Равнинный. 20. Сын.

**НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!**

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

**221 58 18**

(495)

**ПИТОМЦЫ**

**«Золотые» зверушки**



Недавно моя знакомая купила для своей 8-летней дочери белку. Примерно неделю восторгалась, какая ей попала умница. Лесной зверек жил на вольных просторах: носился по всей квартире, орешки таскал из миски, к лотку, правда, его так и не удалось приучить. Но хозяйка все же не унывала, намереваясь сделать из питомца послушную собачку, чтобы выгуливать на шлейке во дворе. Но... вскоре белка сдохла.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

Зоопсихологи отмечают, что в последние годы довольно часто в качестве домашних питомцев россияне выбирают экзотических зверьков, но приучить тех же белок или бурундуков удается немногим.

«Эй, парень, привет, есть будешь?» — бурундук, к которому панибратски обращается Павел Морев, выскакивает из своей «кроватьки» — пустой миски и прилипает носом к клетке. Соседки бурундука — пара алтайских белок, совершив пару кульбитов, радуются приходу хозяина не меньше. У Павла необычная живность обитает уже около пяти лет. За это время он изучил их повадки и поэтому не спешит выпускать питомцев из клеток, объясняя, что так мебель целее.

Чтобы зверушка долго радовала своих хозяев, важно не промахнуться с рационом. Многие ошибочно полагают, что, например, белки и бурундуки всеядны, и ни в чем им не отказывают. Поэтому питомцы едят в несколько раз больше своих диких сородичей и, как следствие, набирают лишние килограммы. В основном, из-за собственной лени. Хотя белок иногда из экономии кормят только семечками и морковкой с яблоками, но от такого питания тоже пользы мало.

По словам специалистов, единственная правильная еда для белок —

**Кстати**

Ученые советуют присмотреться к бурундукам, которые порой лучше метеорологов могут предсказать погоду, потому что чувствительны к смене давления. Так, за несколько часов до грозы они могут забраться на небольшую возвышенность, прикрыть лапками уши и издать непривычный звук — что-то вроде «трум-брум». Говорят, действует такой прогноз безошибочно.

это шишки. «Чтобы насытиться на вольных просторах, одному зверьку нужно не меньше 20 еловых и 30 сосновых шишек в день. Но! Их еще нужно найти, а потом «поработать» — это колоссальный труд! — объясняет Павел. — Надо видеть, как белка их обгладывает, от шишек остается небольшой огрызок». В городских парках стоящих шишек, по словам Павла Морева, не найти. «Я однажды подобрал в лесу пару пустых шишек, так бурундуки и белки их лущили с большим удовольствием, — рассказал заводчик. — Бурундук также обожает сухари грызть, это полезно ему для стачивания резцов. За свое приручение годы переселили на кухню, потому что сухари он лопал ночью, — хруст стоял невероятный!»

В природе от наличия корма напрямую зависит число новорожденных бельчат. Программа выживания у них словно в генах записана. В неурожайные годы совершенно естественным образом молодянка появляется меньше. И не потому, что потомство погибает от голода, бельчат просто рождается меньше — загадка природы!

Второй важный момент — обустройство жилища. Клетка должна

быть просторной, чем больше и выше — тем лучше. Для одного зверька — примерно 80 на 150 сантиметров. Принцип жизни белки в природе: найти, достать и не сорваться. Поэтому, оборудуя жилище, обеспечьте своему питомцу острые ощущения.

Питание и жилище — в сравнении со стоимостью самих питомцев — не самые большие расходы. Ручные белки стоят от 15 тысяч рублей. Тех, что продают в переходах метро, обычно ловят в соседних парках, поэтому цены на них не кусаются. Таких зверушек даже и за тысячу рублей можно приобрести. Бурундуки в начале осени стоят от 5 до 10 тысяч рублей, а весной и летом, когда рынок ими проредит, цены снижаются. Хотя гарантировать стоворчивый характер питомца не может ни один продавец.

По словам Павла, в величьи семьях царит жесткий матриархат. Несколько самцов еще могут ужиться под одной крышей, а если клетка просторная, будут жить втроем и впятером. Самка же постоянно будет гонять неугодного ей кавалера: из-за корма, из-за домика, из-за пространства — причины найдутся. Поэтому для создания семьи идеально, чтобы зверушки были одногодки, а лучше, чтобы самка была помладше, такие быстрее поладят. Две самки редко уживаются вместе, им даже просторная клетка не поможет.

В естественных условиях белки в три года уже пенсионерки, а в неволе могут прожить до 10 лет и даже больше. Правда, пару этим животным подобрать достаточно сложно. Они и в природе-то живут автономно — у каждого зверька своя территория, которую метят с завидным постоянством. Если появляется чужой запах, стремятся выгнать чужака, особенно в этом преуспевают самки. Так что прежде чем заводить таких экзотических питомцев, изучите их повадки и взвесьте все за и против.

**ПОД ОБЛОЖКОЙ**

**Каждый предан — кому-то и кем-то**

Один родился близ Кейптауна и стал нобелевским лауреатом. Другой — в Ивановской области, и его драматический талант был если не растоптан, то явно недооценен. Такие разные судьбы, но по обостренному ощущению бесприютности человека в мире они будто одной крови.



**Джон Максвелл Кутзее «Толстой, Беккет, Флобер и другие»**

Что думает обладатель высших литературных титулов о собратях по цеху? Особенно интересно, если это автор нашумевшего романа «Бесчестье» с его провокационным посылом «красота женщины не принадлежит только ей» и неожиданной для южноафриканца «Осени в Петербурге», где главный герой — «не огранждающий себя от страданий» Федор Достоевский.

Вегетарианец, борец против апартеида и за права животных, которому 9 февраля стукнет 80, много перемещался по миру: работал программистом в Лондоне, читал лекции по литературе в Нью-Йорке, пока не осел затворником в австралийской Аделаиде. Дважды удостоен «Бунера», а в 2003-м и Нобелевки — за мастерство, с которым избранная людские слабости и недостатки, обнаруживая тахи в человеке божественную искру. Нобелевскую речь Кутси (так правильнее произносить его фамилию) посвятил Даниэлю Дефо. Вот и этот сборник открывается очерком о Дефо и его нигде «Ронсана» про торгующую собой ради материальной независимости красавицу. Тут не несколько блестящих эссе об ирландце Бенкете с раздумьями о таинственной связи между телом и умом. Текст «о величайшем из австралийцев» Патрине Уайте с его темой одиночества художника, презираемого и порицаемого за правду, которую большинство не способно вынести. Статьи о Гете и Флобере с разбором «Страданий юного Вертера», «Госпожи Бовари» и цитатами из писем. К примеру, таковой: «Автор в книге должен быть подобен Богу во Вселенной — всюду присутствует, но невиден». Нам не любопытнее всего размышления о Толстом, переживавшем духовный кризис 1877 года. Лев Николаевич усомнился тогда в ценности творческого самовыражения и категорически возразил современникам, убежденным, что искусство должно стать новой религией и нравственным поводом. Разве способны быть пастырями творцы — в массе своей люди беспутные и свенные? Едва кончившись «Анны Нарениной», Кутзее анализирует повесть «Смерть Ивана Ильича», поназывая, сколь яростно Толстой сражался, выясняя, как следует применять свои дарования ради блага ближнего.

Александр Горбунов

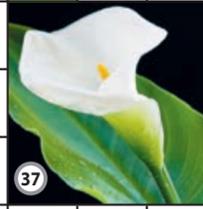


**«Олег Борисов»**

Биография одного из великих наших антеров ушедшей эпохи, построенная на дневниках, рецензиях, воспоминаниях друзей, звучит как реанимация гению, чьи достижения дались неимоверным терпением и трудом. Олег Борисов баловнем судьбы никогда не был. Три театра, которым отдал 38 лет сжигающего нутро лицедейства, так и не смог по достоинству оценить его дар. Ценили лишь немногие коллеги, да и среди них фальшивых доброхотов оказалось предостаточно. В нивесном Театре русской драмы имени Леси Украинки его просто сонрали из зависти и исчерпанной игре и всенародной любви после фильма «За двумя зайцами». В лучшем тогда на просторах Союза ленинградском БДТ, где главрен Товстоногов имел свои пристрастия, был триумф в шекспировской драме «Нороль Генрих IV», поставленной Доддиным «Фронтной» и еще нескольких ярнях (других у Борисова быть не могло) ролях. Однако их ничтожно мало для 18 лет службы на товстоноговской сцене. И всего две роли в ефремовском МХАТе, где от обещаний отказывались столь же легко, как их и давали. Наконец, звездный час на сцене Театра Советской армии: спектакль «Павел I», строившийся исключительно на харизме Борисова и создаваемый им с режиссером на равных. Его лебединая песня. Запись в дневнике: «Историческая для меня дата — первая редакция «Павла». Читна по ролям, знакомства... «Здравствуйте, я — Олег Борисов». От всего этого грустно. Почему я в чужом неизвестном театре, а не у себя? А где это у себя?» Нак сплотно сотворить чудо в чужом доме. Он смог! Но и тут предали — узнав о его болезни, Хейфец начал ставить «Павла» с Золотухиным...

ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА  
ВИКТОР ПРИТУЛА

**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ**

1. Незрелая маслина	2. Спиртное	3. "Лошадина фамилия"	4. Мизер в море	<b>5</b>	6. Подревен- ный ...	7. "... Андроник" Шекспира	8. Пенне в одно лицо	<b>9</b>
10. Сосуд, тара				11. У железа к нему тяга	12. Кран для грузов	13. На траве в скоро- говорке	14. Потребитель калорий	15. Волка ... Алеша
	16. Полюном по-русски	17. Друг Чебурашки	18. ... оседлости	19. "Город юмора" в Болгарии	20. Часть колокола	21. Блюз- его жанр	22. Острые осы	23. Левчий
	24. Растение для каучука		25. Подмости для польсы	26. Флористика по-японски	27. Фантаст ... Азимов			
	28. Идет, падая	29. Наука о нормах морали	30. Почти приятель (устар.)	31. Звук страсти	32. Религия с Кораном	33. Библийский предатель	34. Подол или динце	
	35. Длань морского льва	36. Озарение	<b>37</b>	38. Пернатая гадалка				
		39. Основа избы						
<b>5</b>		40. Павлин из Эфиопии	41. Автор оперы "Фальстаф"					
	42. Ночной прикид		43. Красная строка					

**Ответы на сканворд, опубликованный 17 января**

В Л А С Т О Л Ю Б И Е Т В О Р О Г З  
 А О О Ж А И  
 Р Е Т А Б Л О Ж Г У Т П  
 С Т О И В О М Е  
 К О Н К У Р С О Н С Е Н С Л Е  
 Р Е О Н А Г И Е В А Р Е Н Г А  
 У Л Е Й Л А О К С А Н А Д О О Л  
 Т С П Л А В Н Т Б И К Р А  
 К А М А Л Ь О Р К А  
 А Т Р А Л И Т И У Н  
 И Т Г Л И Ц И Н  
 Б Е Н З О П И Л А С А Н И

**170 стран мира будут транслировать гала-концерт, посвященный Празднику Весны, наступлению Нового года по лунному календарю. Грандиозное шоу, которое пройдет в ночь с 24 на 25 января, обещает превзойти все самые смелые и яркие ожидания китайской и мировой аудитории**

ПОЛОСА ПОДГОТОВЛЕНА ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО» ОНЛАЙН

# Торговая сделка Китай – США

15 января в Вашингтоне благодаря совместным усилиям делегаций КНР и США на основе равенства и взаимного уважения была подписана первая часть торгового соглашения

## СОБЫТИЕ

Вместе с этим стороны достигли договоренности о том, что США выполняют свои обещания по поэтапной отмене таможенных пошлин на китайские товары, снижают тарифы. Каково основное содержание соглашения? Как интерпретировать этот документ? Ответы на эти и другие вопросы дали эксперты.

### Усиление защиты интеллектуальной собственности

Стороны достигли общего консенсуса по вопросам защиты коммерческой тайны и права интеллектуальной собственности на лекарственные средства, продления срока действия патентов, географических указателей, борьбы с пиратством и фальсификацией на платформах электронной коммерции, а также с производством и экспортом пиратской и фальшивой продукции, подавления злонамеренной регистрации товарных знаков. Кроме этого, страны согласились усиливать применение правовых процедур в области прав интеллектуальной собственности.

### Передача технологий

В соглашении подчеркивается, что предприятия двух стран могут свободно выходить на рынки друг друга, а также вести открытую и свободную деятельность. Передача или лицензирование технологий будут осуществляться на базе рыночных принципов, правительства не поддерживают и не направляют физических лиц или предприятия на ведение искаженной конкуренции для осуществления иностранного инвестирования в целях получения технологий.

Научный сотрудник Института мировой экономики и политики Академии общественных наук Китая Гао Линьньонь сказал: «В действительности, Китай никогда не принуждал иностранные предприятия передавать технологии. Гарантия того, что предприятия развивают технологическое сотрудничество на базе принципа добровольности и бизнес-правил, благоприятна для укрепления защиты интеллектуальной собственности, а также способствует созданию деловой среды на основе справедливой конкуренции, продвигает высококачественное развитие, соответствует курсу КНР на расширение открытости».

### Сельскохозяйственное сотрудничество

Профессор Национального института развития и стратегии Народного университета Китая Чэн Давэй отметил, что, по соглашению, Китай намерен совершенствовать меры по применению тарифных квот на пшеницу, кукурузу и рис в соответствии с обещаниями, данными КНР во время вступления во Всемирную торговую организацию (ВТО). По словам эксперта, на основе применения квот Китай будет импортировать более 20 млн тонн зерновых культур, что составит менее 3,4% от годового объема потребления продовольствия. Даже при использовании всех квот влияние на внутренний китайский рынок будет незначительным.

Во время торгово-экономических консультаций США уже обнародовали окончательное положение, согласно которому они признают то, что китайская система регулирования



Лю Хэ и Дональд Трамп подписали первую часть торговой сделки между Китаем и США.

эквивалентна американской, тем самым разрешая КНР ввозить в США готовые изделия из мяса и птицы. По соглашению, допускается экспорт сельскохозяйственной продукции, в том числе груш, цитрусовых продуктов и свежих фиников из Китая в США. Такие обещания американской стороны предоставят больше рыночных возможностей для сельхозпредприятий Китая.

Китайская сторона увеличит импорт молочной продукции, говядины, соевых бобов, продуктов водного промысла, фруктов, корма для домашних животных из США. Ожидается, что в ближайшие два года средний объем импорта составит 40 млрд американских долларов. По мнению Чэн Давэя, Китай и США обладают высоким уровнем взаимодополняемости в сельском хозяйстве. Увеличение импорта сельскохозяйственной продукции из США будет способствовать удовлетворению потребительского спроса в Китае, изменению его структуры.

### Открытость финансовой индустрии

Китай и США будут предоставлять справедливый, эффективный и недискриминационный доступ на рынок в банковской сфере, в области ценных бумаг, страхования и электронных платежей. В связи с этим директор кафедры международной торговли Института мировой экономики и политики Академии общественных наук Китая Дун Янь считает, что внешняя открытость финансовой индустрии – это политический курс КНР, который был уже давно намечен. В последние годы Китай инициативно расширяет финансовую открытость, значительно облегчил доступ иностранного капитала на рынок в банковской сфере, в области ценных бумаг и страхования. Эти меры в целом закреплены в соглашении относительно финансовых услуг.

«Открытость финансовых услуг полезна для двух стран. Это также сыграет положительную роль для выхода финансовых предприятий Китая на международную арену, для ведения их деятельности в США», – заявил Дун Янь.

По его мнению, Китай уже стал крупнейшей финансовой страной в мире по совокупным активам банковской отрасли и вторым государством по доходам от страховых пре-

мий. Китайские финансовые предприятия полностью способны соперничать с международными гигантами индустрии, а также осуществлять высококачественное развитие в конкуренции.

### Валютный курс

В ходе торгово-экономических трений между КНР и США валютный курс постоянно был одним из острых вопросов. Подписывая нынешнее соглашение, стороны достигли взаимовыгодного понимания по этой проблеме, а также обозначили необходимость одинаково относиться друг другу в этом вопросе, иметь равные права и учитывать интересы. Страны обязуются уважать главные принципы денежно-кредитной политики друг друга, в том числе ее автономии.

Дун Янь отметил, что возможность достижения равноправных и взаимовыгодных договоренностей по вопросу валютного курса между Китаем и США, двумя крупнейшими в мире экономиками, валюты которых включены в корзины специальных прав заимствования Международного валютного фонда (SDR), будет способствовать укреплению взаимодоверия и координации действий в урегулировании противоречий между государствами. Кроме того, такой результат благоприятен для упорядочения мирового валютного рынка, вносит активный вклад в стабильность международной валютной системы.

В соглашении стороны признают, что обменный курс и его оценка являются многосторонним вопросом, никто не может навязывать единоличное решение. Такое положение прояснит ситуацию с тем, когда отдельные лица в США волонтеристски присваивают другим странам ярлык «валютный манипулятор». Вместе с тем достижение взаимного понимания по вопросу обменного курса уменьшит споры и разногласия между КНР и США, будет поддерживать стабильную работу валютного и финансового рынков.

### Расширение импорта из США соответствует политическому курсу и потребностям Китая

По соглашению, китайская сторона увеличит импорт сельскохозяйственной, энергетической, промышленной продукции и услуг из

США на более чем 200 млрд американских долларов по сравнению с 2017 годом. В связи с этим Чэн Давэй считает, что «расширение импорта благоприятно для оптимизации распределения ресурсов, регулирования производственной структуры, адаптации к потребительскому спросу и удовлетворения высококачественного развития китайской экономики».

Повлияет ли рост импорта из США на интересы других торговых партнеров? По мнению Чэн Давэя, «китайский рынок огромен, справедливая конкуренция разных стран приветствуется. Качественные товары и услуги из других стран всегда найдут свое место на китайском рынке».

### Урегулирование конфликтов

В соответствии с принципом паритета соглашения утвердили механизм оценки и регулирования конфликтов. В связи с этим директор исследовательской базы киберпространства Фуданьского университета Шэнь И считает, что это инновация среди механизмов решения торговых споров на фоне глобализации. «В этом механизме Китай и США обладают равными правами и обязанностями, это отнюдь не односторонний механизм США по контролю КНР», – добавил он.

Старший научный сотрудник Международного китайского центра экономических обменов Чжан Яньшэн отметил, что создание такого механизма стало возможным благодаря значительным усилиям китайской стороны. По его мнению, это более сбалансированный и справедливый механизм, построенный на паритетной основе. Этот механизм не является замещением механизма торговых споров ВТО, а дополняет его.

### Снижение таможенных пошлин

Соглашение меняет тактику США, которые переходят от повышения к понижению таможенных пошлин на товары из КНР. В частности, Вашингтон временно отложил введение пошлин на продукцию китайского экспорта, которое было запланировано на 15 декабря. Кроме того, тарифная ставка, вступившая в силу 1 сентября прошлого года, снизилась с 15 до 7,5%. В связи с этим Шэнь И считает, что снижение таможенных пошлин в ходе первой части торговой сделки является промежуточным, соответствует ожиданиям. Стоит обратить внимание на то, что отдельные деятели США впервые пошли на уступки после введения таможенных пошлин в течение последних двух лет. Это в полной мере свидетельствует о значимости достигнутых китайской стороной в ходе переговоров результатов.

Китайские эксперты считают, что подписание первой части торговой сделки между КНР и США после двухлетних сложных переговоров свидетельствует об укреплении принципов сотрудничества и обоюдного выигрыша, благоприятно для Китая, США и мира. Достигнутое соглашение сможет эффективно стабилизировать рынок и ожидания, а также соответствует интересам разных стран и стратегии КНР по восторонней открытости. Это соглашение будет способствовать возвращению китайско-американских торгово-экономических отношений на правильный путь, а также станет образцом разрешения торгово-экономических противоречий.

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

### Доходы китайского населения выросли на 5,8%

Государственное статистическое управление КНР 17 января опубликовало данные о развитии экономики Китая в 2019 году. Экономический рост составил 6,1%, что соответствует поставленной правительством годовой цели – от 6 до 6,5%.

ВВП КНР достиг 99,09 трлн юаней (14,38 трлн долларов США), на долю сферы услуг пришлось более половины ВВП страны. ВВП на душу населения достиг 10 276 долларов США. В 2019 году добавленная стоимость продукции ведущих промышленных предприятий Китая увеличилась на 5,7%, темпы роста оказались ниже показателя 2018 года, составившего 6,2%. Капиталовложения в основные фонды страны составили 55,15 трлн юаней, увеличившись на 5,4%.

В 2019 году объем розничной торговли потребительскими товарами в Китае вырос на 8% и достиг 41,16 трлн юаней. Среднедушевой располагаемый доход китайского населения в 2019 году составил 30 733 юаня, увеличившись на 5,8% по сравнению с 2018 годом.

В 2019 году в китайских городах было создано 13,52 млн новых рабочих мест, что оказалось выше запланированного показателя, который предусматривал создание более чем 11 млн новых рабочих мест в городах. Таким образом, ежегодное количество созданных новых рабочих мест в китайских городах уже семь лет подряд сохранялось на уровне более 13 млн.

К концу 2019 года коэффициент зарегистрированной безработицы в китайских городах составил 3,62%, что значительно ниже запланированного показателя в 4,5%.

## ПЛАНЫ

### Китай штурмует космос

Согласно обнародованному 17 января в Пекине документу, в текущем году планируется осуществить более 40 запусков, вывести на орбиту свыше 60 космических аппаратов.

«В этом году интенсивные запуски продолжатся», – заявил директор Отдела космонавтики Китайского объединения космических технологий (CASC) Шан Чжи на пресс-конференции, на которой была представлена «Синяя книга» о китайских космических достижениях и будущих миссиях.

По словам Шан Чжи, три главные миссии – это завершение формирования системы спутниковой навигации «Бэйдоу-3», исследование Луны и создание сети спутников наблюдения «Гаофэн».

Два спутника «Бэйдоу» будут выведены на геостационарную орбиту в первой половине 2020 года. На этот год также запланированы пуски лунного зонда «Чанъэ-5», который должен доставить на Землю лунные образцы, и первого китайского марсианского зонда.

Кроме того, в 2020 году пройдут первые полеты трех ракет-носителей нового типа: «Чанчжэн-5Б», «Чанчжэн-7А» и «Чанчжэн-8». Ракеты «Чанчжэн-5» будут запущены трижды, выведя в космос пилотируемый космический корабль нового поколения, марсианский зонд и зонд «Чанъэ-5».

Согласно «Синей книге», в текущем году CASC также запустит несколько спутников для китайской системы гражданской космической инфраструктуры, а также планирует осуществить серию коммерческих запусков.

# 25 января наступает Новый год по лунному календарю

## ТРАДИЦИИ

Китайцы испытывают разные чувства по отношению к этому знаку, однако в качестве первого животного двенадцатилетнего лунного цикла мышшь символизирует смелость, достаток и большое потомство. Мышь предзнаменует урожайный год. На протяжении нескольких тысячелетий в народе постоянно появлялся образ мыши. Его можно было заметить в картинах художников, а также на почтовых марках.

Мышь или крысу почитают в качестве символа богатства, счастья и обеспеченности. Среди бронзовых статуй божеств династии Мин в музее провинции Сычуань есть образ мыши с золотым слитком.

Ранее в Гугуне (императорский дворец в Пекине) хранилось много фигурок мышей с золотом. Кроме символа богатства мышшь также означает сметливость и находчивость. Мыши довольно плодовиты, в этом китайцы также видят благоприятный смысл. Император династии Мин Чжу Чжаньци включал их в свои художественные работы. Известный художник Ци Байши из-за своей большой любви к мышам известен как «мышинный» художник.

История о том, как «мышшь выдает замуж свою дочь», известна каждому китайцу. Это хороший материал для народного искусства, в том числе театра теней, вырезок из бумаги, узорной шелковой ткани и новогодних лубочных картин. В народе распространены разные версии. Раньше говорили, что мышшь – вредитель, именно поэтому ее нужно выпроводить из дома перед Новым годом, чтобы гарантировать спокойствие и благополучие. По другой версии, Нефритовый император, расставив 12 знаков, по глупости поставил мышшь на первое место, что вызвало негодование оставшегося в стороне кота. Именно с тех пор зародилась вражда между мышью и котом.



Жители и гости города Нанкин наслаждаются световыми фигурами.



Сунь Ляньдун и его произведение из теста «Мышь вступает в брак».

Чтобы смягчить ненависть, мышшь попросила хорька заняться сватовством, отдала свою самую красивую дочь в жены коту, таким образом, родилась история о том, как «мышшь выдала замуж свою дочь». Древние люди считали, что мышшь обладает необыкновенными умственными способностями, воплощает волю злых и добрых духов, является мистическим божеством, которое проходит через небо и землю.

Но и в наше время к живым мышам особое отношение. Мышь предупреждает об авариях на шахтах, поэтому рабочие с уважением относятся к этому грызуну. Мышь обладает острым обонянием и слухом, более чувствительна к приближающему бедствию, в случае опасности спасается паническим бегом. Именно поэтому рабочие, которые находятся под землей, считают их духами-защитниками. В древние времена, когда уровень производительности был низким, а технология добычи угля – отсталой, реакция мышшей, без сомнений, была самым лучшим предупреждением об опасности.

Мыши действительно чувствуют приближение стихийных бедствий, определенным образом реагируют на крупные природные катаклизмы.

В год Мыши нельзя недооценивать заслуги этого животного. В многочисленных научных экспериментах использовались мыши и крысы, которые внесли большой вклад в биологию и медицину. Ученые обнаружили, что мыши и люди обладают на 80% схожим генетическим материалом, а также на 99% – одинаковыми генами. В связи с этим их сравнение может выявить информацию о болезнях человека и физиологических функциях. Мыши, особенно подопытные, обладают преимуществами короткого цикла размножения, быстрого роста, большого потомства и легкого вскармливания. Поэтому они чаще всего используются для биологических и медицинских исследований. Можно сказать, что лабораторные мыши и крысы внесли большой вклад в укрепление здоровья и продление жизни человека.

**Российский телеведущий Александр Гудков** стал официальным лицом итальянского модного дома Gucci в России. Об этом капитан команды КВН «Федор Двинятин» сообщил на представлении фильма со своим участием

**Выставка фотографий «Александр Родченко.** Из коллекции Still Art Foundation» открывается в Центре фотографии им. братьев Люмьер. Среди экспонатов – знаменитый портрет Лили Брик с рекламы «Покупайте книги Ленгиза»

## Парк крепостного периода

В чем причины фантастического кассового успеха фильма «Холоп»?

• ПРОКАТ •

Уже целый месяц идет на экранах фильм «Холоп», ставя кассовые рекорды. Картина уже опередила по сборам прошлогоднего лидера – военного боевика «Т-34» и вплотную приближается к спортивному блокбастеру «Движение вверх». Итоги проката сулят «Холопу» порядка 3 млрд рублей. Притом что, отставив свой замысел в Фонде кино, создатели будущего хита надеялись собрать всего-то 400 млн – в 7–8 раз меньше. В чем же причина феноменального зрительского успеха фильма? Тем более, что высокими художественными достоинствами он не блещет...

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК**  
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Перво-наперво, режиссер «Холопа» Клим Шипенко должен поблагодарить родное Министерство культуры, которое в очередной раз расчистило для российских фильмов экраны в новогодние каникулы. Из голливудских новинок в наш прокат были допущены только дрянные «Кошки», ранее с треском провалившиеся в Америке. В итоге состоялся «спор славян между собой»: «Холоп» бодался с фантастической сагой Федора Бондарчука «Вторжение», исторической драмой «Союз Спасения», комедией «Полицейский с Рублевки – 2» – и сделал их одной левой. И это несмотря на то что за фильмами-конкурентами стояли мощные телеканалы, которые рекламного времени на раскрутку своих проектов не жалели.

Но «Союз Спасения», в котором смешались в кучу кони, люди, залпы тысячи орудий и неотличимые друг от друга декабристы, отпугнуло зрителей сюжетной неразберихой. Декабристы оказались не героями, а смеяться, в фильме некому спотыкаться. В фантастическом «Вторжении» при полном отсутствии сценария в наличии только качественная компьютерная графика – для двухчасового блокбастера «топливо» жидковато, далеко не улетит. «Полицейский с Рублевки» без харизматичного Александра Петрова резко просел. А тут появилась новенькая, с иголкой, комедия с безотказным сюжетным ходом про то, как герой из нашего сумбурного времени проваливается в прошлое.



ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЙ ИСТОЧНИКОВ

### Около 3 млрд

рублей сулят «Холопу» по итогам проката. Это в 7–8 раз больше, чем рассчитывали создатели фильма

По жанру «Холоп» – комедия, а это самый любимый народом жанр, подчас независимо от качества «продукта». В зале, где я смотрел кино, сидела пестрая публика: от детей до пенсионеров (фильм идет со скромным возрастным ограничением 12+). Не стану лукавить, зрители время от времени весело или сдавленно, особенно в пикантной сцене с откровенными намеками на оральный секс, смеялась. Мне же большей частью было не смешно. И диалоги не показались сильно остроумными, и характеры героев выглядят однообразными, если не одноклеточными. Да и актеры сыграли выпавшие им роли с дежурной старательностью, без куража. А главное, уж больно дураковатой (даже с оглядкой на условность комедийного жанра) показалась мне основная сюжетная коллизия.

Итак, отец-олигарх (Александр Самойленко), спасая окончательно сорвавшегося с катушек сына-мажора Гришку (Милан Бикович), который угодил в кутузку за то,

что сломал ребра офицеру ДПС, в очередной раз отмазывает великовозрастного балбеса от тюрьмы. С помощью «продвинутого» психолога (Иван Охлобыстин) он усыпляет Гришку и отправляет его на перевоспитание... в 1860 год. В крепостное право, если кто забыл. Не буквально, разумеется, а в специально сооруженную чадолюбивым папашей деревню в стиле XIX века, где нанятые за большие деньги статисты изображают са-трапа-барина, его наглого сына, пышногрудую дочку, которую собираются подложить под Гришку, и многочисленную дворовую челядь.

Гришка просыпается конюхом в хлеву. Бездорогой тачки, навороченного айфона, модного прикида, в драных портках. Вместо туалетной бумаги подтираться теперь приходится лопухом (дружный смех в зале). С этой минуты начинается процесс перевоспитания мажора, который заключается не в трудовой терапии, что было бы хотя бы объяснимо и отчасти разумно, а в более-менее регулярной порке Гришки кнутом и в других физических и психологических издевательствах над ним. В результате этих нехитрых воспитательных мер Гришка постепенно становится шелковым. И возвращается в наше время вменяемым, законопослушным человеком.

А в качестве награды за свои лишения приобретает пряник – светлую любовь в лице ветеринара Лизы (Александра Бортич), которая в реалии-шоу из жизни XIX века прикидывалась простой крестьянкой. В финале Гришка уже в качестве опытного «наставника» практикует испробованное на своей шкуре эффективное средство воспитания, с помощью кнута направляя на путь истинный таких же великовозрастных обалдуев, каким недавно был сам.

Мораль? Сечь надо! Желательно больно и часто. Можно розгами, но лучше кнутом. А еще лучше – наступить сапогом на горло, всерьез попутать виселицей, набросив для наглядности на шею веревку. Все это в конечном итоге способствует исправлению нравов. И вообще, в крепостном праве в своей основе было что-то здоровое и правильное. Такая вот прочитывается в «Холопе» посконная мораль, которая не показалась мне хоть сколько-нибудь смешной.

Но массовой публике незамысловатый, но назидательный фильм нравится. Как нравится ей, к примеру, плохо придуманные и еще хуже написанные книги Дарьи Донцовой, шутки Петросяна, шоу Андрея Малахова (он, кстати, сыграл в фильме самого себя, ведущего программы «Пусть говорят»), примитивные сериалы, дешевые театральные антрепризы с двумя табуретками на сцене и популярными актерами, хлопотуцими медийными лицами. Публика – она ведь неоднородная: есть немногочисленные поклонники «Левиафана», «Аритмии», канала «Культура», а есть армия фанатов «Бабушки легкого поведения», «Любовниц», «Самого лучшего фильма». И вместе, за редким исключением, им не сойтись... ■

**P.S.** Рейтинг одобрения у просмотревших «Холопа» доходит до 70–80%, и это для меня вполне объяснимо. Живя большей частью в трудовой терапии, наблюдая ежедневно безнаказанное воровство чиновников, разврат пресыщенных элит, простодушные зрители согреваются в кинозале мыслью, что зарвавшегося барчука, наглого мажора можно всерьез кнутом и в итоге сделать из него человека. Если не в действительности, то хотя бы на экране. Такое вот виртуальное (но не существующее в жизни) торжество социальной справедливости, как его понимают авторы и поклонники «Холопа».

Взгляд



**АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ**  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК

## Тяжело Америке без русского джаза

**В революцию в Советской России джаз сперва полюбили – пролетарская музыка! Потом разлюбили – буржуйская забава. Потом опять почему-то разрешили: вспомнить хотя бы гигантское турне Бенни Гудмена по СССР – тогда это был знак! В общем, джаз всегда был лакмусовой бумажкой по части отношений США и России. Хотя музыка эта абсолютно всемирная, аполитичная, казалось бы, какие к джазу вопросы?**

Тем более странной выглядела новость начала этого года об отмене концертов Игоря Бутмана в США. Бутман, между прочим, американский гражданин (учился в колледже Беркли и прожил в стране достаточно, чтобы натурализоваться). Что же случилось на самом деле? А вот что.

Было запланировано несколько концертов в Бостоне, в баре «Регата». Судя по афише, очень хорошее, прямо-таки элитное джазовое заведение. Бутман со своими музыкантами там уже играл в 2018-м, и на сайте бара до сих пор висит его биография, где Игорь Михайлович представлен как отличный музыкант, двигатель джаза в России – этаким русским Уинтоном Марсалисом. Представление – круче не бывает: трубача-виртуоза Марсалиса, с которым у биг-бенда Бутмана, кстати, было несколько масштабных проектов, американцы величают «джазовым министром».

И вот концерт такого замечательного Бутмана отменяют – те, кому он, безусловно, выгоден, мало того, по контракту в такой ситуации они должны выплатить музыкантам гонорар. А все потому, что некой общественной организации не по-

нравятся некие высказывания музыканта про Украину. При чем здесь Украина, спросите вы. А я отвечаю: а при чем здесь джаз? Бутман, к слову, никогда не скрывал своей политической позиции и членства в партии «Единая Россия», нравится она кому-то или нет. Но к музыке-то какое это имеет отношение?

Дело закончилось, кстати, хорошо: концерт перенесли в помещение одного еврейского центра, которое больше «Регаты», и там случился аншлаг. Да, часть публики привлек скандал, но верится, что большинство пришли ради самой музыки и музыкантов, которых в Америке действительно, без оговорок, ценят.

Не говорю сейчас о том, что с десятком наших «понаехавших» в 90-е джазменов сделали себе имена в настоящем, современном креативном американском джазе. Да и нерезиденты дают огня! С месяц назад весь джазовый мир облетела новость: российский гитарист Евгений Побожий выиграл в конкурсе Института джаза имени Херби Хэнкока (который раньше носил имя другого новатора джаза – Телониуса Монка). То есть русский человек, 31-летний уроженец бирского города Северска, обшел всех американцев в виртуозности. А уровень игры там – он же просто сумасшедший! Так что Женина победа – это прямо русское слово сумасшедший! Так смотрят для федеральных СМИ (сметрите, кстати, «Труд» за 25 декабря 2019 года). И московская джаз-тусовка цену Побожью давно знает. Он себе – тоже, уверен. Между прочим, Евгений – солист биг-бенда Бутмана. Хотя уже и автор собственных проектов.

Да, чуть не забыл: Квнтет самого Игоря Бутмана тоже едет в эти дни в Америку. Хорошо все-таки, что для публики есть вещи поважнее, чем политика. Например, музыка. Джаз! ■

## Бриллиант Улановой

• ВЕЩЬ! •

В январе 2020 года исполнилось 110 лет со дня рождения великой балерины. К юбилею в главном здании Бахрушинского музея открылась выставка, которую, не мудрствуя лукаво, так и назвали: «Уланова». Ее куратор Ирина Гамула в свое время работала над формированием экспозиции музея-квартиры балерины в высотке на Котельнической набережной.

**АННА ЧЕПУРНОВА**

Первое, что бросается в глаза: тесно! В небольшом помещении не смогли разместить даже те, кто имел приглашение на вернисаж, так что кому-то повезло услышать рассказ Николая Цискаридзе о своей наставнице, а кто-то довольствовался лицезрением жестов Николая Максимовича издали...

Первый зал посвящен костюмам и драгоценностям танцовщицы – многие из них ни разу не выставлялись на публике. Самый трогательный экспонат – белое тюлевое платье, в котором в 1919 году девятилетняя Галия Уланова поступала в Петроградское театральное училище. Там преподавала ее мама балерина Мария Романова, которая и шила девочке наряд. А сейчас его привезли в Москву из Санкт-Петербургского

государственного музея театрального и музыкального искусства. Оттуда же – костюм Тао Хоа из балета «Красный мак», сшитый из подлинного китайского кимоно.

Но преобладающая часть нарядов на выставке – вещи, в которых Уланова ходила вне сцены. Их не так много, но это гардероб настоящей звезды – с изысканным вкусом, самых славных брендов. Строгие костюмы перемежаются элегантными вечерними туалетами, среди благородно-сдержанной цветовой гаммы изредка вспыхивает красная блузка или разноцветное платье. Их обладательница умела поражать не только на сцене!

Коллекция драгоценностей тоже впечатляет, хотя, по словам организаторов выставки, большую их часть Галина Уланова никогда не носила. Но если по роли ее героини (как, к примеру, в «Сильфиде») требовался бриллиантовый перстень, то это и был именно бриллиант, а не бутафорская стеклышка. И разумеется, свой собственный, а не из театрального реквизита – именно эту историю удалось услышать от Николая Цискаридзе, которому когда-то на его недоумение Галина Сергеевна ответила: «А у меня все настоящее». Притом украшения она в основном не покупала, а получала в подарок.

Уланова была единственной среди звезд своего поколения, чей танец запечатлен не только в отдельных номерах. В 1955-м на «Мосфильме» появилась киновер-



ФОТО СЕРГЕЯ БИРЮКОВА

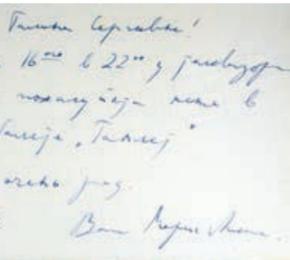


сия «Ромео и Джульетты», а годом позже во время гастролей советского балета в Великобритании англичане сняли полную версию «Жизели». Эти два фильма-балета показывают на выставке на большом экране.

А еще здесь есть стол с планшетами, на которых можно посмотреть отрывки из других спектаклей, уникальные фотографии

с подписью «Миша Названов» (знаменитый актер, игравший князя Курбского в «Иване Грозном») Эйзенштейна и Клавдия в «Гамлете» Козинцева). Он пишет балерине, что дарит этот снимок, считая ее спосставимой по уровню таланта с Шалапиным, его кумиром: они «одинаково потрясающе, несмотря на разницу средств выражения». Кстати, Названов был не единственным, кому пришлось на ум такое сравне-

**Пуанты и первое концертное платье великой балерины.**



ние – о равновеликости Улановой и Шалапина по масштабу дарования писал в своих мемуарах и Александр Вертинский.

Другое послание, 1946 года, отпечатанное на машинке, – от президента Академии наук Сергея Вавилова (младшего брата генетика Николая Вавилова, к тому времени уже умершего в тюрьме). Ученый благодарит балерину за

радость, доставленную просмотром генеральной репетиции «Ромео и Джульетты», на которой побывал он сам и его сотрудники.

Письмо 1986 года содержит необычную просьбу. Преподаватель автор учебника «Русский язык для ПТУ» Юозас Корсакас из литовского Шауляя, ища новые пути обучения, хочет, чтобы ученики приобщались к культуре, читая на русском слова известных людей. И просит Уланову написать пожелания будущим молодым рабочим.

А вот письмо-извещение 1997 года о том, что в честь Галины Улановой названа малая планета, открытая в Крымской астрофизической обсерватории. Надо сказать, что имя балерины в разное время получили также сорта белой сирени, голубой розы, тюльпанов и ирисов.

Трогают письма тех, кто близок знал Уланову. Ее ученица Екатерина Максимова, находясь на гастролях, позволяет себе пожаловаться любимому педагогу: «После «Дон Кихота» довольно сильно схватило печенку, сегодня утром танцевала «Ромео» еле-еле, но надеюсь, что все кончится хорошо». Записка от коллеги Улановой Мариса Лиэпы очень лаконична, но вместе с тем выразительна: «Уважаемая Галина Сергеевна! Если будет 16-го в 22.00 у телевизора, посмотрите, пожалуйста, меня в телефильме-балете «Гамлет». Буду очень рад. Ваш Марис Лиэпа».

**P.S.** Выставка продлится до 22 марта

**Внимание!**

Успейте подписаться. Во всех отделениях Почты России продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2020 года

ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ ПРЕССА РОССИИ «ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ»

**10265 50130 32068****КАК ЭТО БЫЛО | 7**

ЕЖЕДНЕВНЫЙ  
ВЫПУСК ГАЗЕТЫ  
«ТРУД», ВКЛЮЧАЯ  
«ТРУД-7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

РАКУРС

**Шостакович-пожарный и Стравинский с роялем**

Хорошие фотографии способны отразить не только характер человека на снимке, но и эпоху и загадки, с нею связанные. Вот и эти два портрета объединяет не только неожиданный ракурс, в котором представлены всемирно известные композиторы, но и любопытный «второй план» — необычные истории, связанные с созданием этих незаурядных фотосвидетельств.



Перед вами обложка ноябрьского номера журнала Time (США) за 1942 год. На снимке в каске пожарного — Дмитрий Дмитриевич Шостакович. После премьеры его великой Седьмой симфонии в марте 1942-го снимок облетел все газеты и журналы мира. Вместе с историей о том, как гениальный композитор с первых же дней войны записался

в народное ополчение и с началом бомбежек Ленинграда дежурил на крыше консерватории, где он и другие преподаватели и студенты тушили зажигательные бомбы. Как гласит эта история, именно на пункте ПВО №5 в перерывах между бомбежками Шостакович и начал писать свою знаменитую Седьмую симфонию, которую дописывал уже в Куйбышеве, в эвакуации. Там симфония, отразившая подвиг защитников блокадного города, и прозвучала в первый раз. Потом были Англия и США — и знаменитая обложка Time...

И лишь много позже, из воспоминаний другого «бойца» пожарной охраны консерватории, композитора Дмитрия Толстого (сына Алексея Толстого), выяснилось, как на самом деле был сделан известный всему миру снимок. «Ночью, прямо из дома, привезли Шостаковича, — пишет Дмитрий Толстой. — Ему надели на голову пожарную каску, попросили подняться на крышу, сфотографироваться там и поскорее спуститься в безопасное место. Участие Шостаковича в противопожарной воздушной обороне заняло не более десяти минут. Но никто из нас, членов команды, не роптал: все понимали, что Шостаковича надо беречь».

Понимал это и Сталин, ведь это по его приказу все попытки знаменитостей, в том числе и Дмитрия Шостаковича, попасть на фронт незамедлительно пресекались. Так что решиться на подобную фотосессию ее организаторы могли только по указанию свыше.

Кстати, в исполнительском раже они упустили одну немаловажную деталь. Пожарная каска на голове композитора относилась к разряду командирских: такие каски мог носить только комиссар. Рядовым же новобранцам полагались простые каски, к тому же не никелированные, как эта, а латунные. Но это, конечно, всего лишь детали. И разве они более десяти минут в героической летописи обороны города на Неве и легенде про автора Ленинградской симфонии?

А здесь вы видите черно-белый фотопортрет Игоря Стравинского, сделанный в 1946 году. — возможно, самый значительный и знаменитый из всех. По крайней мере сам пианист, встретив автора снимка через несколько лет, объял его со словами: «Господин Ньюман, вы сделали меня известным». Автор фото такое признание оценил.



«Это был один из самых невероятных моментов моей жизни, — вспоминал Арнольд Ньюман. — И вообще уникальный случай в истории фотографии, я могу его сравнить только с заявлением Авраама Линкольна, что его сделала президентом фотография Мэтью Брэди». (Нам, кстати, этот портрет известен по изображению на 5-долларовой банкноте...)

А вот профессионалы далеко не сразу оценили по достоинству этот портрет Стравинского. Журнал Harper's Vazaar, который заказал Ньюману эту работу, сначала даже отказался ее публиковать. «Это фотография рояля, а не человека», — заявили автору. Как ни объяснял фотограф, что идея его компоновки снимка продиктована желанием глубже раскрыть личность дирижера и композитора, показать, какую роль в его жизни играет музыка, — все напрасно: фото не принял сам Алексей Бродович, арт-директор журнала. Впрочем, в итоге это оказалось только на руку Ньюману: снимок остался в полном распоряжении автора и, став знаменитым, принес ему славу и немалые дивиденды.

МАРИНА КРЮЧКОВА  
АРХИВАРИУС

**Зачем княгине конституция?**

В Авдотью Голицыну влюблялись с первого же взгляда. А она обожала разговоры о политике

• СУДЬБЫ •

Исполнилось 170 лет со дня смерти «ночной княгини» Петербурга (1780–1850). Перед ее чарами не смог устоять сам Александр Пушкин: «Отечество почти я ненавижу — / Но я вчера Голицыну увидел / И примирен с отечеством моим...» Согласитесь, такое признание поэта дорогого стоит. А ведь между ними стояли 19 лет разницы в возрасте!

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Стоит взглянуть на приведенный здесь портрет кисти Иосифа Грасси (1802), чтобы убедиться в правоте пушкинских стихов: не влюбиться в нее нельзя. Этот портрет смотрит на нас сейчас в последней петербургской квартире Пушкина на Мойке, 12 и среди многочисленных изображений других знакомцев поэта сразу притягивает к себе внимание. Что уж говорить об оригинале! Она сводила с ума мужчин, которые к ней приближались. Или которых приближала сама. Известно, что женским обществом княгиня не дорожила. «На сих днях приехала сюда княгиня Голицына. Она прекрасна: черные волосы, черные брови и черные глаза, зубы диковинные, рот, осанка прекрасны, хотя и дурно держится, только нос нехорош; одевается, говорит, смотрит — все странно и не так, как другие. Весь Неаполь о ней говорит: она похожа на принцессу моей души; все здешние красавицы от нее упали и приуныли», — пишет А.Я. Булгаков брату из Неаполя в 1803 году.

Сохранился и замечательный портрет княгини Евдокии (Авдотьи) Голицыной в образе Флоры работы Элизабет Вигел-Либрен от 1799 года. Но 18-летний лицейский выпускник, поступивший на службу в Коллегию иностранных дел, Александр Пушкин познакомился с ней, когда той было 37 лет. К тому времени она уже была Princesse Nocturne — свободной женщиной при живом муже, от которого ушла почти сразу после заключения брака, но он не давал ей развода. Когда же «последний московский вельможа», как звали его современники, князь Сергей Голицын сам захотел снова жениться, развод не дал уже Авдотья Ивановна.

При этом она была известна своим строгим поведением. «Эта независимость, это светское отщепенство держались в строгих границах чистейшей нравственности и существенного благоприличия. Никогда ни малейшая тень подозрения, даже злободневия, не отменяли чистой и светлой свободы ее», — свидетельствовал Вяземский.

Голицына, урожденная Измайлова, происходившая из богатой знатной семьи старой барской «грибоедовской» Москвы (в родстве с Юсуповыми, Вяземскими, Гариными, Нарышкиными), позволявшая себе экстравагантные выходы, держала самый модный великосветский салон того времени. Ближе к полуночи там собирался избранный кружок друзей, поскольку «причудница большого света» раньше не принимала: она боялась умереть во сне, гадалка предсказала ей, что княгиня умрет ночью. Днем Авдотья Ивановна спала, а по ночам к ее дому на Миллионной подъезжали кареты, привозя знаменитостей. Карамзин, Жуковский, Вяземский, братья Тургеневы, Михаил Орлов, Батюшков... Разговоры и споры там велись острые, в основном на политические темы, Грибоедов читал тут свое «Горе от ума». Это не была «оппозиция» в нынешнем понимании слова. Если во время войны 1812 года с Наполеоном княгиня Голицына проявила себя яркой патриоткой, занимаясь благотворительностью, издавая патриотические брошюры, появляясь на балах в сарафане и кокошнике, то и после войны шла в ногу со временем. Стало модно «составлять проекты» переустройства России, и она составила записку, в которой считала необходимым введение конституции, гарантирующей права и свободы граждан, за что друзья стали называть ее constitutionnelle. А после восстания на Сенатской площади, когда общественная атмосфера изменилась, княгиня охладела к политике и увлеклась математикой с метафизикой.



Знаменитые портреты княгини Голицыной — и гравюра Пушкина — связала их воедино.

**Летом 1817-го**

Жуковский познакомил юного поэта с княгиней — и вот уже Карамзин пишет Вяземскому: «Поэт Пушкин... у нас в доме смертельно влюбился в пифию Голицыну и теперь уже проводит у нее вечера: жлет от любви, сердится от любви, только еще не пишет от любви»

Такая эффектная, незаурядная женщина не могла не заинтересовать Пушкина. Летом 1817-го Жуковский ввел сюда юного поэта, и 24 декабря Карамзин писал Вяземскому: «Поэт Пушкин... у нас в доме смертельно влюбился в пифию Голицыну и теперь уже проводит у нее вечера: жлет от любви, сердится от любви, только еще не пишет от любви». Значит, Вяземский не знал, что изысканный мадригал: «Краев чужих неопытный любитель...» от 30 ноября 1817 года уже написан. При жизни Пушкина эти стихи так и не были опубликованы. Роман с удивительной Авдотьей Ивановной меж тем развивался. В июне 1818-го Голицына приезжает в Москву. «Милая наша княгиня Serge Голицына возвратилась в Москву белокаменную и наняла дом Неклюдовой на два месяца, — писал В.Л. Пушкин Вяземскому, — я вчера просидел у нее целый вечер и много говорили о тебе. Она тебя любит и уважает. Племянник мой Александр у нее бывал всякий день, и она меня порадовала, сказав, что он малый предоброй и преумной». Но 3 декабря 1818 года А.И. Тургенев в письме к Вяземскому заметил: «Я люблю ее (Голицыну) за милую душу и за то, что она умнее за других, нежели за себя... Жаль, что Пушкин уже не влюблен в нее, а то бы он передал ее потомству в поэтическом свете, который и для нас был бы очарователен, особливо в некотором отдалении во времени».

Он передал... Посылая княгине Голицыной оду «Вольность», Пушкин сопровождает ее стихами: «Простой воспитанник природы, / Так я, бывало, воспевал / Мечту прекрасную свободы / И ею сладостно дышал. / Но вас я вижу, вам внимаю, / И что же?.. слабый человек!.. / Свободу

потеряв навек, / Неволю сердцем обожаю».

Это еще раз демонстрирует нам, что юношеское произведение ода «Вольность», на которое потом ссылалось все советское литературоведение как на причину гонений на поэта, таковой не была. «Вольность» создана почти экспромтом в доме Тургеневых на Фонтанке напротив Михайловского дворца в ответ на предложенную тему написать об этом мрачном и прекрасном замке. Атмосфера тогда в обществе была такая: все толковали о конституции, о правах, о свободе, и это не было чем-то предосудительным, ибо шло от самого императора Александра I, воспитанного на либеральных идеях. Другое дело, что освобождение крестьян, о котором грезил все эти крепостники в модных салонах, оказалось не такой простой вещью. Не так легко вдруг изменить экономическую основу государства. Император это понимал. Его внук, отменив крепостную зависимость, как известно, стал жертвой террористов, его буквально застрелили, убив с восьмой попытки!

Пушкин же навлек на себя немилость не призывом к «самовластительному злодею», в котором подразумевал Наполеона. Именно его поэт считал «ужасом мира» и «стыдом природы», «упреком Богу», а вовсе не

российского императора, прозванного Благословенным за победу над «корсиканским чудовищем». И, кстати, это ответ всем нынешним любителям Наполеона. «Тебя, твой трон я ненавижу», — однозначно высказался юный Александр Сергеевич. На свою беду, он в этих стихах затронул запретную в ту пору тему, подробно описав убийство Павла I. Официальная версия гибели императора сильно отличалась от той картины, которую нарисовал Пушкин. Вот это и стало причиной его первой ссылки.

Друзья спасли его от худшей участи, ему грозила чужь ли не Сибирь, а обошлось поездкой на юг, в Кишинев и Одессу. Кстати, к этому приложила усилия и «ночная княгиня». Она была в родстве с М.С. Воронцовым, начальником края, объединившего Новороссийскую и Бессарабскую области. Голицына хлопотала перед ним о переводе Пушкина из Кишинева в Одессу. Пушкин посылал ей оттуда приветы через друзей. «Что делает поэтическая, незабвенная, конституциональная, антипольская, небесная княгиня Голицына?» (1 декабря 1823 года). «Целую руку К.А. Карамзину и кн. Голицыной constitutionnelle, ou anti-constitutionnelle, mais toujours adorable comme la liberté» (14 июля 1824 года).

P.S. А скончалась Голицына все-таки ночью, нечаянно уснув 18 января 1850 года в своем доме на Миллионной. Похоронена в Александро-Невской лавре. Она завещала написать на могиле: «Прошу православных русских и проходящих здесь помолиться за рабу Божию, дабы услышал Господь мои теплые молитвы у престола Всевышнего, для сохранения духа русского». Но на надгробии сейчас другая текст, хотя и в дореформенной орфографии: «Здесь покоится тело рабы Божией княгини Голицыной урожденной Измайловой» с датами рождения и смерти. Церковные погребения советских времен не обошли и некрополь лавры. Похоже, нынешняя надгробная плита — это новодел. Могила это или кенотаф, не знают даже сотрудники музея-некрополя.



Редакционная коллегия:  
Г. Агишева, С. Бирюков,  
Ф. Кирилов (ответственный секретарь), Ю. Рязанский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», —  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатаются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: reclama@trud.ru  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:  
Кишинев, Москва,  
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале  
ОАО «Волоколамская типография»  
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,  
дом 9  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
http://www.volokofset.ru  
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10220, 10265, 50130  
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» —  
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 16

16+

Мумию Урджарской принцессы обнаружили археологи на востоке Казахстана. Древнее захоронение датируется IV–III столетиями до нашей эры

Прогулка продолжительностью 20 минут усиливает работу мозга лучше, чем утренняя чашка кофе, установили канадские ученые



**Почему упали боинги**  
В западную прессу просочились сенсационные подробности, касающиеся двух не так давно шумевших катастроф новейших лайнеров – боингов МАХ. После того как они упали в Эфиопии и Индонезии, ведущие авиакомпании мира стали дружно ставить эти самолеты нового поколения на прикол – «до выяснения всех обстоятельств». И вот эти обстоятельства проясняются: системная ошибка создателей была давно известна, но выводов из этого никто не сделал...

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

### А еще говорят, газеты не нужны

Спички и старая газета спасли жизнь камчадалу из села Ивашка, отправившемуся на снегоходе в райцентр. В дороге путника застигла метель, он заблудился и застрял в сугробах. Тут-то и пригодилась газета, с помощью которой затеплился огонь. А дальше костер из валежника согрелвал незадачливого путешественника. На третьи сутки отряд спасателей обнаружил его живым и невредимым. В больнице врачи только головой качали: мороз опускался по ночам ниже минус 20 градусов, а пациент даже не простудился.

### Скрипка с биркой Страдивари

В Астрахани при разборке старого дома рабочие нашли скрипку с жильными струнами, которые перестали использоваться еще в начале прошлого века. Каково же было удивление экспертов, когда внутри обнаружилась надпись на латинском Antonius Stradivarius Cremonensis с указанием даты: 1713. Скорее всего, это копия скрипки знаменитого итальянского мастера. Хотя музыканты уже убедились в высоком качестве инструмента. После того как скрипку снабдили новыми струнами, она вновь зазвучала, восхищая знатоков замечательно чистым звуком.

### Немного выполняют это обещание

Кто не знает обещания новобрачных жить дружно и умереть в один день? Оказывается, есть те, кто его выполняет. Американцы Джек и Харриет Моррисон, прожившие в браке 65 лет, умерли в один январский день в доме престарелых в городе Сент-Луисе. Джеку было 86 лет, а его супруге – 83. Познакомились они в 1955-м и в следующем году поженились. Никогда не разлучались – и даже смерть не смогла этого сделать.

### Все антилопы к нам

Самая массовая за историю наблюдений миграция монгольской антилопы – дзерена случилась в Забайкальском крае: с начала зимы сюда забрели из Монголии около 50 тысяч этих редких животных. Ход миграции и охрана антилопы из Красной книги находятся под контролем сотрудников Сохондинского заповедника и их монгольских коллег. До последнего времени этот вид считался в России исчезнувшим, но сегодня ситуация меняется к лучшему. Численность оседлой популяции дзерена в за-



поведных зонах Забайкалья достигла 15 тысяч голов. А тут еще такое пополнение! Конечно, большая часть антилоп вернется в родные монгольские степи. Но ведь кто-то и останется?

### И никакого кофе!

Ранее судимый 23-летний житель Красноярского края разработал свой метод грабежей. Он вызывал такси с помощью мобильного приложения и в машине предлагал по-дружески водителю бумажный стаканчик с кофе: дескать, девушка отказалась, не пропадать же добру... А в кофе был подмешан сильнодействующий препарат, лишавший водителя контроля над происходящим. После чего злодей похищал деньги и сотовые телефоны. Теперь грабителя грозит лишение свободы до 15 лет по статье «Разбой с причинением тяжкого вреда здоровью потерпевшего».

# «Все мои маршруты теперь связаны с борьбой за сохранение природы»

Федор Конюхов не дает скучать ни себе, ни людям

## СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Ну нет во всем мире другого такого путешественника! Покоряющего горные вершины, летающего на воздушном шаре, бредущего по ледяным безмолвным пространствам на собачьих упряжках, пересекающего океаны в одиночку под парусом и на веслах... В его очередных дерзких планах значатся кругосветка на самолете с двигателем, питающимся солнечной энергией, рекордный подъем в стратосферу на воздушном шаре-гиганте, спуск в Марианскую впадину и другие невероятно сложные приключения. А Новый год Федор Филиппович встретил в Танзании, проведя там три недели. Сразу по возвращении в Россию он дал интервью «Труду».

## ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

**Как вы встретили 2020 год?**

– В палатке у самого подножия Килиманджаро. 28 декабря мы начали восхождение на высшую точку Африки, а 2 января достигли вершины. На нашем новогоднем столе был праздничный ужин из сублимированных продуктов, а вместо шампанского мы пили чай, ведь в нашей команде были несовершеннолетние: сын Коля и внук Аркаша со своим отцом Оскаром. То есть на Килиманджаро вззошли сразу четыре представителя семейства Конюховых. Самые юные в ней были 14-летний Аркаша, сын моего друга Рогова Юра – ему 13. В 1995-м я уже бывал на Килиманджаро. Гора непроста: серьезный дефицит кислорода, голова болит, ноги быстро устают.

**– В чем изменился Килиманджаро за четверть века?**

– Мы поднимались с высоты 1,5 тысячи метров. Прошли саванну, джунгли, степи, альпийские луга, вечные снега. Даже визуально диких животных стало намного меньше (сейчас их почти не видели), а людей – больше. Хотя меня приятно удивила забота о природе в этой стране. В Танзании нельзя выезжать из аэропорта с пластиковыми мешками и посудой. Все пакеты изымаются, а жидкость заставляют переливать в походные фляжки. За нарушения могут оштрафовать. Страна бедная, но законы по части экологии соблюдают строго. Вдоль дорог мусора мы не видели. Стало чище, чем 25 лет назад. Так что нам есть чему поучиться у танзанийцев.

**– А куда и на чем отправитесь дальше?**

– В апреле в Австралии лечу на шаре. Это агрегат совсем иного



Сразу 4

представителя семейства Конюховых вззошли на Килиманджаро в новогодний праздник. Вот такой семейственностью можно только восхищаться! Впрочем, у покорителя пространства Федора Филипповича по-другому быть и не может



типа, чем предыдущий, на котором я облетел вокруг света. Тот был объемом 19 тысяч кубометров, новый – 100 тысяч. Моя задача – подняться в стратосферу и побить мировой рекорд высоты индийца Виджайпата Синганини – 21,027 километра.

**– Почему выбрали именно Австралию? Там сейчас бушуют пожары...**

– Для такого огромного шара нужны большие и ровные пространства для взлета и приземления – без населенных пунктов, линий электропередачи и высоких деревьев. И чтобы тепло было, поближе к экватору – менее 35 градусов широты. Но в таких странах, как Саудовская Аравия, или на территории пустыни Сахара не в полной мере будет обеспечена безопасность. Надеемся, огонь к апрелю уймется.

**– Сколько человек в вашей бригаде?**

– Более полусотни: россияне, британцы, бельгийцы, австралийцы. Все – высококлассные специалисты, каждый в своей области. Шар настолько большой, что живую в надутом состоянии его еще никто не видел – только в компьютерном изображении. Около 8 часов уйдет на подъем и столько же – на спуск.

**– Что будет потом?**

– В Англии мне строят катамаран с электромотором на солнечных батареях, на нем планируется дальний переход. Первый этап – с Канарских островов до берегов Америки, более 3 тысяч морских миль (5,6 тысячи километров). Если пройдет благополучно, перевезем катамаран в Чили, и оттуда я пойду на нем тем же маршрутом, что в 2014 году осилил на весельной лодке, – до Австралии.

А в Германии для меня готовят самолет на солнечных батареях, но это уже проект 2021 года. Во Франции заказали аккумуляторы. Если солнечные батареи и аккумуляторы хорошо себя проявят на катамаране, их модификация будет использована на самолете. Готовлюсь к беспосадочному кругосветному полету: днем двигатели будут работать на солнечных батареях, ночью – на аккумуляторах.

**– Где пройдут испытания катамарана?**

– В Англии летом, они будут однодневные. Подобные экологически чистые суда малого водоизмещения уже функционируют. Но я буду первым, кто отправится на таком в дальнее плавание. Крейсерская скорость катамарана – 8 узлов, то есть 15 км/ч. Днем и ночью – в одном режиме.

**– Все ваши проекты «загочены» на экологию?**

– К этому вынуждает действительность. Я уже в шестой раз пойду океанским маршрутом между Австралией и Южной Америкой. Когда шел впервые в 1991-м, картина была иной. В океане больше летало альбатросов, из воды чаще выныривали касатки, дельфины и киты. В прошлом году за 154 дня я не увидел ни одной касатки, да и китов очень мало. Альбатросы раньше летали стаями по 20–30, сейчас в одиночку или по двое-трое. Много пластика и прочего мусора на воде. Даже в тех местах, где не ходят суда, а до суши – тысячи километров. Мусор приносит течением.

**– Какова цена «экологического» катамарана?**

– 20 млн рублей, включая стоимость конструкции, двигателей, навигационного оборудования. А для меня – одновременно капитана, моториста и пассажира – условия на нем будут максимально спартанские. Солнечные батареи стремительно дешевеют. В моих проектах учитывается, что к кому времени, когда я полечу на самолете, качество и емкость аккумуляторов должны значительно увеличиться. К примеру, мобильный телефон будет заряжаться

несколько минут, заряда хватит на неделю интенсивной работы. И слитивших батарей планируется перейти на более дешевые и емкие калиевые. То есть мой перелет засвидетельствует наступление новой эры электродвигателей.

**– А что из вашего снаряжения будет российского производства?**

– Солнечные батареи – только российский. Производятся в Петербурге, одни из лучших в мире. Большинство навигационных приборов у меня – российские. Углепластик для конструкции катамарана – российский. Но сборка осуществляется на английской судовой верфи. Шар будет британского производства. Российский тоже можно было бы использовать. Но в Англии его сделают быстрее и дешевле. ■

**P.S.** И очередные полеты, и переход на катамаране, как и большинство других своих проектов, Федор Конюхов намерен осуществить в одиночку. Почему? На мой вопрос, почему он пускается в опасные предприятия без напарников, Федор отвечает так: «Когда я участвовал в групповых экспедициях и у нас были погибшие, то самое сложное для меня было – это объяснять их семьям, как все произошло. Это так тяжело, что мне не хотелось бы заново пережить этот момент».

## КАЛЕНДАРЬ: 24 ЯНВАРЯ

1712

Родился Фридрих II Великий, прусский король, считающийся великим полководцем – несмотря на то что не раз был бит русскими войсками во время Семилетней войны.

1720

Петр I утвердил Морской устав, где были сказаны крылатые слова: «Всякий патентат, которой едино войско сухопутное имеет, одну руку имеет. А который и флот имеет, обе руки имеет».

1786

Родился Август (Огюст) Монферран, русский архитектор (по происхождению француз), создатель Исаакиевского собора и Александровской колонны. А ровно через пять лет в такой же день

скончался Этьен Фальконе, французский скульптор, приглашенный в 1766 году Екатериной II в Петербург для сооружения памятника Петру I – знаменитого Медного всадника.

1848

Джеймс Маршалл обнаружил золотой самородок в Калифорнии. Открытие привело к тому, что на следующий год в США началась охвачена «золотой лихорадкой».

1919

За подписью Якова Свердловы вышла директива Оргбюро ЦК РКП(б) о борьбе с казачеством, которая открыла массовый красный террор большевиков против казаков и их семей во время Гражданской войны.

1931

В Москве основан театр «Ромэн», самый старый из ныне действующих цыганских театров.



1934

Родилась Ада (Ариадна) Адамовна Якушева, журналистка, бард, первая жена Юрия Визбора – его «солнышко лесное».

1935

В американском городе Ричмонде поступила в продажу первая партия баночного пива под названием «Сливочный эль Крюгера».

1965

Скончался Уинстон Черчилль, английский политик, премьер-министр (1940–1945, 1951–1955), лауреат Нобелевской премии по литературе (1953).

1984

Выпущен первый персональный компьютер Apple Macintosh.

2011

В московском аэропорту Домодедово произошел теракт: смертник взорвал бомбу в зале международных прилетов, в результате погибли 37 человек.