

У Кубы не осталось ничего, кроме свободы. Но и та заканчивается



Почему российские туристы оказались отрезанными от белоснежных пляжей Варадеро?

Нужен ли во власти дурак за копейки?

Глава Сбера Герман Греф призвал «вытащить чиновников из нищеты»



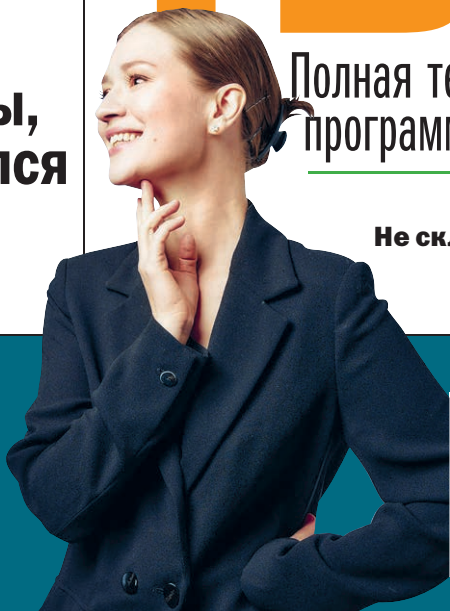
В Павла Деревянко трижды бросали вилы, но он увернулся

Актер рассказал, как он вживался в образ Чехова



Полная телевизионная программа на неделю

Анна Леванова: Не складывать лапки, ведь выход есть всегда



13 февраля 2026 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 9–10 (27928)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Наличные снова в моде?

И вас вылечат...

Чем болеет отечественное здравоохранение

• В ФОКУСЕ •

Министр здравоохранения России специальным приказом разрешил фельдшерам в ближайшие пять лет лечить пациентов, заменяя врачей, в том числе ставить диагнозы и выписывать лекарства. Причина уважительная: большой дефицит дипломированных врачей в стране. Тем временем Роспотребнадзор сообщил о вспышке заболеваемости в России острыми респираторными вирусными инфекциями. По итогам пятой недели 2026 года число зарегистрированных случаев увеличилось на 9,6% по сравнению с предыдущей неделей и составило около 665 тысяч человек, что чуть больше населения Карелии или Мурманской области. Из зарубежных им примерно равны по численности населения Роттердам или Люксембург. Впрочем, и в Европейском регионе тоже объявили о начавшемся сезоне гриппа, призвав граждан соблюдать бдительность и вакцинироваться.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

У нас руководитель Роспотребнадзора Анна Попова уверяет, что в 2025 году было привито 55% всего населения страны: «Это высокий уровень, именно он обеспечивает невысокие цифры заболеваемости». Медики также утверждают, что за последние 20 лет, когда в стране начались массовые антигрипповые прививки, показатель заболевае-

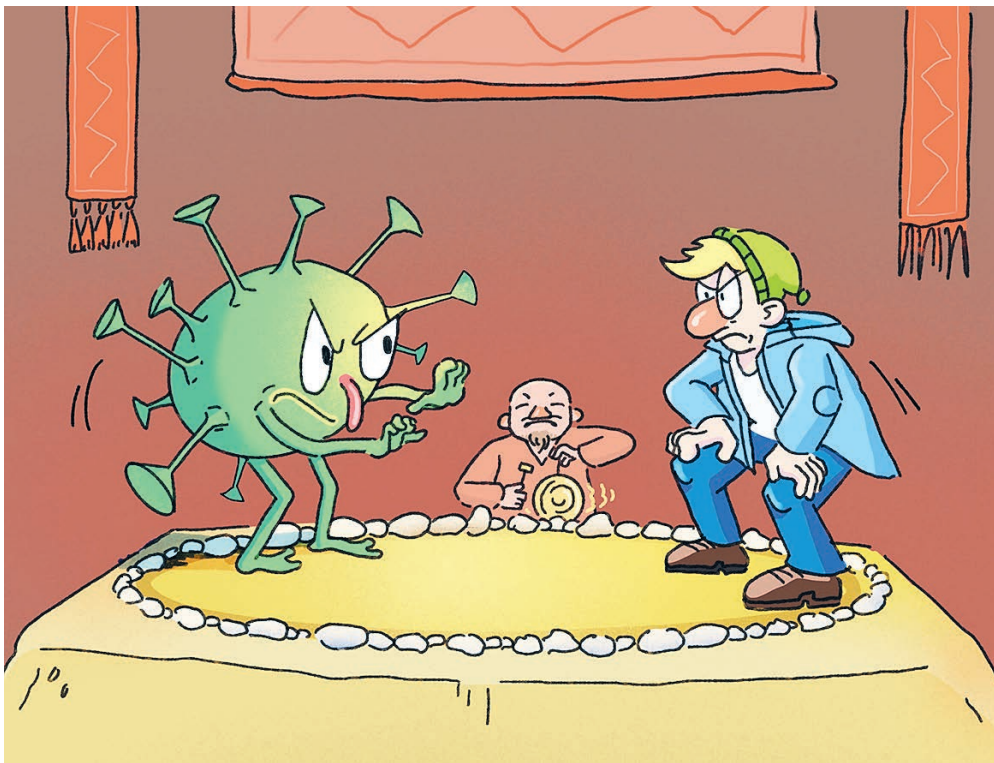


ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬЯ КОВАЛЕВСКОЙ

Более 23

тысяч врачей и 63 тысяч работников среднего медперсонала не хватает сегодня в системе российского Минздрава

мости упал аж в 150 раз. Но вот вам другая цифра: в Приморском крае ежегодная вспышка гриппа проходит с 30-процентным всплеском. Одновременно здесь же и в соседних регионах самый острый дефицит и предложение врачей: на одну докторскую вакансию приходится всего лишь 0,9 резюме. Еще острее ситуация в Еврейской автономной области (0,1), Магаданской области и Камчатском крае (по 0,4), в Хабаровском крае (0,5), а также на Чукотке и в Бурятии (по 0,8). Кто же должен на этих территориях бороться с летучей заразой, которая, по подсчетам самих медиков, обходится государству и обществу в 18 тысяч рублей в среднем на каждый случай? И может ли в конечном счете

кто-то отвечать за эти вполне материальные потери?

Еще учтем, что по нынешнему стандарту российского Минздрава о медицинской помощи больным гриппом (приказ министра от 02.12.2025 №703н) средняя продолжительность лечения должна составлять девять дней и для диагностирования пациент должен посетить семь врачей. А где взять этих «семерых изларца», если теоретически число врачей в стране ныне соответствует такой норме: 43,45 доктора на 10 тысяч населения (в Грузии – 56,4 врача, да и зарплаты выше), а фактически, с учетом реального дефицита кадров в конкретных больницах и поликлиниках, в системе, по данным самого Минздрава, не хватает более 23 тысяч врачей и бо-

Вот и «телега» приехала

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

И вновь усилиями чиновников полстраны мечется в недоумении. На этот раз проблема связана с «замедлением» мессенджера «Телеграм», которым как средством общения пользуются около 100 млн россиян внутри страны и немало соотечественников за ее пределами. И это в то время, когда число ежедневных пользователей мессенджера в мире перевалило за 1,2 млрд и стремительно расширяется, в первую очередь за счет Африки, Азии и Латинской Америки.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

«Ограничение свободы граждан никогда не бывает правильным решением. Telegram отстаивает свободу слова и право на приватность независимо от давления», – отреагировал создатель и владелец ТГ Дуров в своем телеграм-канале.

После блокировки WhatsApp (принадлежит компании Meta, которая признана экстремистской организацией и запрещена на территории России), которым пользовались примерно столько же россиян, включая высоких чиновников и сотрудников силовых структур, это можно расценить как удар ниже пояса. Особенно после заверений сверху, что с ТГ ничего подобного не произойдет. Завыл не только народ в соцсетях, которого лишают возможности поговорить с друзьями и родней по всему миру. Потрясен бизнес, особенно малый, который на основе ТГ выстроил общение с клиентами и партнерами, а также производственные процессы.

Блокировка «Телеграма» оставит без связи миллионы туристов и принесет убытки турбизнесу, заявили в Ассоциации туроператоров. «Обеспо-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

коенность» выразил губернатор Белгородской области Гладков, у которого число подписчиков ТГ-канала приближается к полумиллиону: «Я переживаю, что замедление Telegram-канала может повлиять на донесение оперативной информации до вас, в случае если обстановка будет ухудшаться, а мы с вами прифронтовой регион». «Понимаю, что для большинства из вас этот мессенджер наиболее удобен и привычен, как и для меня. Но мы вынуждены адаптироваться к сегодняшним реалиям», – посетовал губернатор Курской области Хинштейн. Продолжают вести каналы в «Телеграме» и другие губернаторы, сенаторы, депутаты, мэры.

Заволновались в Госдуме, где депутат Куренной предложил задать Минцифры вопросы о юридических основаниях борьбы с «народным» мессенджером. Ограничения раскрытиковал глава «Справедливой России» Сергей Миронов, заявив, что на фронте «связь с родными и близкими единственная через «Телеграм»: «Да, МАХ – замечательный мессенджер. Но давайте дадим людям самим определяться, что им выбирать».

Но куда там! Разве можно ожидать, что кто-то наверху это услышит, если, как видим, там наплеватель на мнения как народных избранников, так и самого народа? В качестве причин блокировки ТГ нам называют «запрещенный контент» и мошенников, которые заполнили мессенджер. Но неужели непонятно, что все запреты для мошенников – как слону дробина? Рассказ про защиту интересов народа сегодня выглядит лукавством, воспринимается как казенная ложь.

Не хотите, чтобы народ секретничал в соцсети со сквозным шифрованием? Но тогда предложите достойную альтернативу, а не сплеленный на колени «национальный мессенджер», не гарантирующий конфиденциальности, к тому же официально не презентованный. ■

люди с улицы

Ну, за любовь!

Как его ни назови и как ни обличай, а праздник этот, День влюбленных, вошел в нашу жизнь, потому что все в этом мире держится на любви и из нее проистекает. Что подтвердили и наши собеседники.



СЕРГЕЙ ТИПОВ
СОТРУДНИК IT-КОМПАНИИ
– Любовь – это нечто большее, чем биологические рефлексы и романтика, это чувство способно существовать в разных формах и на всех этапах жизни человека. Не всем это дано, но у меня, надеюсь, так и будет.



ЕЛЕНА ФЕДОСЕЕВА
ГЛАВНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ РГБ
– Без любви далеко не уедешь, какая бы эпоха ни стояла на дворе. Только не надо путать краткую влюбленность, страсть, с той самой глубокой привязанностью, которая со временем только крепнет.



АЛЕКСАНДР ОВСЯННИКОВ
ВРАЧ
– Моя жена, тоже врач, научно утверждает: самая сильная любовь способна жить только первые семь лет, потом неминуем кризис. А по-моему, жить без любви – это обитать в пустоте и тьме. Бессмыслица.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

А мы вам газ отключим

• НА ПРОСВЕТ •

С 1 марта в России начнут действовать поправки сразу в трех нормативных документах, которые расширяют права газовых служб. Теперь те смогут «отключать подачу газа жильцам, регулярно нарушающим требования безопасности». Об этом народу поведал преподаватель Московского юридического университета Георгий Пачулия, пояснив, что изменения направлены на снижение аварийных рисков. Эксперт предупредил, что вернуть газ после отключения будет непросто. Для повторного подключения придется подтвердить, что нарушения устранены, а также оплатить штрафы. Только после проверки и оформления акта подача газа может быть восстановлена.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Не совсем понятно, почему такое сообщение, касающееся миллионов россиян, мы слышим не в прайм-тайме в эфире федеральных телеканалов и не

из стен «Газпрома», а от преподавателя вуза. Может, лишь профессиональный юрист способен одолеть кипу законов, постановлений и инструкций, что трудно сделать обычному гражданину? Другая версия: газовики, тратящие столько денег на создание



И не думайте, что угрозы пустые. Отключения целых домов от газоснабжения уже имеют место – и даже в центре Москвы

на ТВ имиджа добрых дяденек, дарящих людям тепло и уют, опасаются предстать в общественном мнении алчными и злыми. Вот и пусть страшат население другие.

А между тем к нарушениям, которые могут повлечь отключение газа в службу, относятся такие грехи, как пропуск плановой проверки, игнорирование предписаний по устранению неисправностей, эксплуатация

оборудования с истекшим сроком службы и т. д. и т. п. В новых регламентах куча ограничений. Эксперты наперебой предупреждают: на кухнях с газовой плитой не должно быть пластиковых окон без вентиляции, обязательны вытяжки, но запрещены натяжные потолки и перепланировки. Дверь кухни должна открываться наружу, а под нею нужна щель в 3 см (у новых дверей такой зазор часто отсутствует).

Идем дальше. Внутренний объем (именно объем, а не площадь) кухонь должен быть не менее 8 кубометров для плиты с двумя горелками, 12 кубов – с тремя и 15 кубометров – для четырех горелок. Получается, если средняя кубатура кухни в хрущевке – 13,75, то четырехконфорочные газовые плиты в малогабаритных квартирах теперь вне закона и должны быть заменены на двухконфорочные?

Отдельная песня про трубы. Их нельзя загораживать, скрывать в короба и шкафики. Газовый кран также запрещено прятать. Такие нарушения уже выявляются, суды идут, есть случаи отключения газа.

с. 3

с. 2

курсы валют

\$77,4648 (+0,2557)
€92,4750 (+0,5321)

Внимание!
Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898

3 6 0 0 9

9171025118929

Госдума поддержала законопроект по увеличению вдвое разрешенного лимита сверхурочных работ – со 120 до 240 часов в год

В конце 2025 года в Магаданской области и на Чукотке средняя зарплата достигла соответственно 244 тысяч и 212 тысяч рублей

И вас вылечат...

с. 1 В продаже имеются альтернативные – препараты прямого противовирусного действия, «однако их стоимость значительно выше – до 8 тысяч рублей за упаковку против 800–1500 рублей». Совсем как у Жванецкого: «Они есть или они лечат?».

В случаях с эпидемией хотя бы есть оправдание: слишком большая потребность, на всех не хватило. Но недавно в соцсетях сообщили: в семи регионах зафиксирован дефицит лекарств для больных с хроническими заболеваниями почек. Беда пришла в Санкт-Петербург и Ленинградскую, Оренбургскую, Орловскую и Омскую области, Дагестан и Башкирию... Разве там тоже эпидемии, но почечные?

Почти 80% российских докторов жалуются на дефицит лекарств, что показал опрос профессионального сообщества «Врачи РФ». Чаще всего специалисты заявляли о нехватке антибиотиков, препаратов для терапии сахарного диабета и антидепрессантов. Хотя практика показывает, что российские медики и инженеры «черта в ступе» сделают, если им помогут организационно и финансово. Но руководители отрасли уже много лет гордятся высоким уровнем производства в стране «лекарственных таблеток», умалчивая, что производят они на 90% из индийского сырья – мол, у нас не тропики. Хотя топ-5 мировой фармалогии многие десятилетия возглавляют аптечные компании Франции и Германии, никогда не считавшиеся тропическими. И догонять их Россия, похоже, не собирается. Тем более что Минздрав считает, будто данная ситуация «не влияет на качество оказания медицинской помощи».

Конечно, лечить в первую очередь должны люди. И врачей в России прибавляется год от года: на конец 2023 года их число достигло 756,8 тысячи, это максимум с 2000 года. Но одновременно в госсекторе обеспеченность врачами зате же 25 лет упала на 9,5%, а медперсоналом – на 16%. Хотя ежегодный приток новых кадров по всей стране составляет около 70 тысяч человек. Но основным драйвером отрасли стала частная медицина, которая кадрами вполне обеспечена: там больше платят, лучше условия,



ФОТО ВАДИМА СКРЫБИНА/ТАСС

В Якутии подрастает смена в белых халатах. Как сложится их жизнь и карьера?

меньше нагрузка. А в конечном результате страдает «медицина для большинства»: обеспеченность врачами в госклиниках сократилась на 9,5% – с 42,2 до 38,2 врача на 10 тысяч населения. Впрочем, в Германии этот показатель – 45, в Чехии – 42, в США – 36. И ничего, хватает, и на качество пациенты не сильно жалуются. Видимо, дело не только в количестве...

В России уже было несколько попыток закрыть кадровую проблему в медицине за счет обязательной отработки в профессии «кандидатов в доктора» – студентов. Полгода назад президент Владимир Путин подписал закон, фактически обязывающий всех выпускников медицинских вузов первые три года провести под контролем наставника в клинике, оказывающей услуги по ОМС. А все бюджетные места в ординатуре должны стать целевыми, и при непослушании выпускника ему придется компенсировать стоимость первого года обучения и заплатить штраф в размере двух компенсаций. Однако нынешний министерский приказ «о повышении в обязанностях» фельдшеров до докторов показал: надежд на студентов мало, все бреши они не закроют.

А еще в системе нашего Минздрава очень высокий уровень переработки медперсонала, прежде всего врачей и медсестер. Опро-

сы профессиональных сервисов свидетельствуют, что не работают сверх нормы только 9% опрошенных врачей. Диапазон переработок – до 250 часов в месяц. И 78% опрошенных врачей ответили, что устали от переработок, а 51% признались, что хотели бы работать меньше.

В реальности кадровая проблема еще сложнее. Часть врачей регулярно увольняются – их тоже надо заменять новыми людьми, а где их взять? По подсчетам вице-премьера Татьяны Голиковой, даже нынешняя потребность здравоохранения в квалифицированных кадрах в разы превышает эти 70 тысяч человек по полнения. Получается, беда не в потребности, а в текущей кадровой. «Медицина входит в десятку сфер – источников вакансий», – говорит гендиректор сервиса по поиску работы и найму сотрудников GdeRabota.ru Екатерина Агаева. – Из этой отрасли идет 3% всех предложений о работе (всего за 2025 год работодатели опубликовали более 6 млн вакансий), то есть 180 тысяч претендентов на имеющиеся вакантные места.

Беда в том, что большинство этих кандидатов – перебежчики, но упрекнуть их язык не поворачивается: насильно мил не будешь даже в белом халате, а человек ищет, где лучше. Но, соглашаясь отправиться в глубинку, молодой

специалист рискует потерять себя еще до того, как найдет. Он не увидит «большую медицину», а вольется в провинциальную сельскую жизнь с ее радостями и горестями, но без стимулов к росту. В США такая болезнь тоже есть, но есть там и лекарство. Местная больница заключает трудовые контракты с врачами из больших городов. Те регулярно приезжают в командировку на неделю-месяц, по одному, по двое. Работают, общаются с коллегами, не давая им заискнуть. Потом, при нужде, рекомендуют кого-то на выдвигение. И атмосфера в местной клинике становится совсем иная...

Нечто подобное предлагает в России зампреда комитета Госдумы по охране здоровья Татьяна Соломатина: вахтовый метод, при котором из большой больницы врач приезжает в село на две недели, затем его сменяет другой. Непременно оснащенные компьютерной техникой, интернетом. Они будут работать в рамках диспансеризации местного населения, первичных приемов, выявления заболеваний на ранних стадиях. Но станут еще и полпредами региональной медицины, и реальными работниками высокой квалификации «на земле».

Чем не выход из непростой ситуации, в которой оказалось отечественное здравоохранение? ▣

Нужен ли во власти дурак за копейки?

• ВОПРОС РЕБРОМ •

Глава Сбера Герман Греф (на фото) призвал «вытащить чиновников из нищеты». То есть провести реформу оплаты труда госслужащих, поскольку они должны получать достаточно для того, «чтобы вести элементарный не нищенский образ жизни». Благодарное пожелание. Неплохо бы его распространить и на представителей прочих профессий в России.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ



ФОТО АРТЕМА ГЕОДАКЯНА/ТАСС

Начнем с ключевого посыла Грефа: «Богатые люди приходят на госслужбу – у них есть какой-то запас, но очень много людей, у которых нет этих запасов». Теперь продолжим эту нехитрую мысль: приходят-то эти люди в чиновники не из уличных попрошаек или дворников, а из обычной жизни, с тех зарплат, которые еще вчера сами считали нормальными. Но если по Грефу, то приходят из нищеты.

И знаете, в чем-то банкир прав. Хотя бы потому, что, по данным международного сервиса Numbeo за 2024 год, Россия заняла 68-е место из 97 в мировом рейтинге зарплат (Белоруссия на ступеньку выше). Средний уровень оплаты труда в нашей стране – 558 долларов в месяц. Для сравнения: в Латвии – 740 евро, Румынии – 814 евро, Словакии – 816 евро, Чехии – 826 евро, Эстонии – 886 евро и Хорватии – 970 евро. Заметьте: сравниваем не с самыми богатыми державами, а скорее наоборот.

Есть в странах ЕС и официальный «показатель нищеты»: установленный не облагаемый налогами минимум зарплат, с которых власть не берет ни копейки: в Германии это 967 евро, во Франции – 501 евро в месяц.

та превышает 10 тысяч евро в месяц, а у министра Литвы – меньше 5 тысяч евро. Премьер-министр Италии получает базовую зарплату политика в размере 11 703 евро (после уплаты налогов остается 5346 евро) плюс надбавки от выполнения дополнительных обязанностей от парламента. А средней зарплатой итальянского чиновника считается после уплаты налогов 1600–1850 евро в месяц. Но никто ему не мешает вкладываться в ценные бумаги и получать дополнительный доход – лишь бы вовремя отчитывался об этом в налоговой декларации (обязанность, от которой в прошлом году освободили наших госслужащих).

Российским чиновникам, в отличие от западных, издавна назначали небольшие зарплаты, но соблазнили льготами: премиями, большими отпусками, субсидией на приобретение жилья, транспортным обслуживанием, а также медицинским и санаторно-курортным обслуживанием, включая медстраховку семьи – все за казенный счет. «Они что, больные,

инвалиды? – резонно возражает Греф. – Им не льготы, им деньги нужны. Нужно просто-напросто платить нормальную зарплату».

Но есть и другой, более опасный минус этой системы: рано или поздно она вбирает в себя чиновника, превращая его в небожителя, который не может и не хочет интересоваться общенародными запросами и нуждами. И покидать этот начальственный кокон своими ногами не собирается.

Хотя по документам подавляющее большинство российских госслужащих продолжают оставаться полуничими – с зарплатами в 100–200 тысяч в Москве или 60–80 тысяч на периферии. По нынешнем времени это «дурак за копейку». Ведь в 2026 году рейтинг самых прибыльных профессий возглавили сварщики с медианной зарплатой 267,3 тысячи. Дата-сайентисты зарабатывают по 250 тысяч, риелторы – по 203 тысячи, геологи – 197,9 тысячи рублей в среднем. Есть ли ныне в стране чиновники среднего ранга с такими заработками – и не взяточники? Наверняка имеются, но они подпольные. Все их натуральные перечисления на банковские счета – мираж, исчезающий при первом же увольнении по любому поводу. И никто не узнает, что мог начудить этот «дурак за копейку» перед уходом.

К тому же им вовсе необязательно напрягаться на работе. «Для некоторых чиновников главным наставником на госслужбе является «человек с палкой», – признался на днях губернатор Курганской области Вадим Шумков. И никто из его подчиненных не поперхнулся. Потому что официально почти все они никто и звать их никак. Хотя реально могут оказаться всеильными. ▣

КСТАТИ

До революции 1917 года в Российской империи специально для чиновников (государственных и муниципальных служащих) существовала система гражданских пожизненных классных чинов, носители которых должны были соответствовать системе, но и сама система блюсти их соответствие. И заработки они получали не очень большие, но приличные и официальные. Ныне госслужащие в России подразделены на пять групп: младшая, старшая, ведущая и так далее. Все без прав, но со льготами...

ВОПРОС «ТРУДА»

Наличные снова в моде?

По данным Центрального банка, только за прошлый год объем наличных в обращении вырос в пять раз. Из банковской системы было выведено около 1 трлн рублей (годом ранее было 200 млрд). За декабрь россияне забрали из банкоматов 836,3 млрд – рекорд за последние 11 лет. Еще недавно, с 2021-го до середины 2025-го, россияне уверенно переходили на безнал. Доля наличных расчетов упала тогда вдвое. Люди привыкли платить картами, телефонами, QR-кодами. И вдруг – резкий разворот. С чего вдруг?

Олег Буклемишев

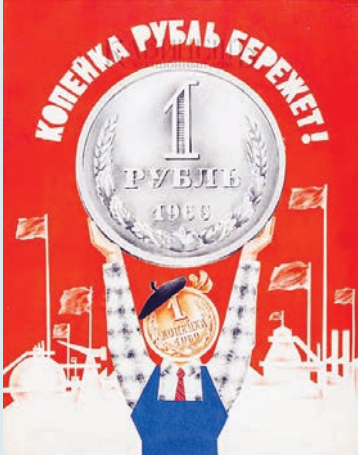
директор Центра исследования экономической политики ИГУ

– Вот и в автосервисе у меня на днях потребовали наличные, и это уже не удивляет. Тут несколько причин сошлись. Все больше проблем с мобильным интернетом, а значит, и с безналичными расчетами. Вспомним и про присоединенные территории, и про армию. Там очень много кеша. Повышение налоговой нагрузки неминуемо ведет к уходу части расчетов в тень. А еще государство не раз и не два делилось планами ограничить хождение нал. Это тоже пробуждает любовь к купюрам. Хотя сам я предпочитаю накопительные счета.

Дмитрий Абзалов

президент Центра стратегических коммуникаций

– В торговле и сфере услуг сегодня просят платить наличными, пытаются спастись от возросших налогов. Граждане, напуганные слухами о замораживании депозитов, переводят часть средств под подушку. После скандала с квартирой Долиной в сделках с недвижимостью все чаще участвуют наличные средства. А еще, борясь с мошенниками, банки затруднили операции вкладчиков со своими же деньгами, а кому такое понравится? Этот тренд едва ли изменится до завершения конфликта на Украине и возвращения серьезных инвесторов в российскую экономику.



Наталья Орлова

главный экономист Альфа-Банка

– Тренд на наличные есть, он наглядно проявился во второй половине 2025 года. Причины разные: не всегда проходят платежи из-за плохой связи, ожидания роста НДС (малые фирмы предпочитают наличку). И все же прирост депозитов оказался на порядки заметнее, чем объемы ухода в нал. Так, за год депозиты выросли более чем на 10 трлн рублей. Стоит напомнить, что в целом валюты берут курс на усиление контроля за финансовыми потоками. Так что я оцениваю уход в нал как явление временное.

Константин Калачев

политолог

– Да, мои друзья из-за проблем с мобильным интернетом уходят в наличку. Но это не единственная причина. Есть сложности со снятием денег в банкомате, усиливается надзор властей за безналичными переводами. Есть факты, когда кассиры в банках требуют делать предварительные заявки на снятие денег со своего счета... Уход в наличку – это показатель доверия к государству. Чем оно ниже, тем у обывателя больше желания держать свои кровные при себе.

Никита Масленников

ведущий эксперт Центра политических технологий

– Такое поведение людей объяснимо. Мошенников меньше не становится, а они нацелены больше на счета граждан, а не на бумажники с наличными. К тому же так народ реагирует на различные блокировки по переводам. Мой же товарищ требовал оплатить услуги стоматолога, но онлайн-банк мой перевод для него заблокировал. Пришлось звонить и доказывать, что я не верблюд. А это трата времени и нервов. Разумеется, на рост кеша повлияла и политическая неопределенность, с ней связаны отключения мобильного интернета и рост налогов. По прогнозам ЦБ, доля нал в обороте еще вырастет.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



Анна Леванова:

Не складывать лапки, ведь выход есть всегда

Анна Леванова – нежная, интеллигентная и хрупкая, но, как про нее говорят, девушка со стержнем. И ее героини под стать: трепетные, но сильные, способные преодолеть самые коварные обстоятельства. Вот и Оксана в сериале «Однофамильцы», который выходит на канале «Домашний», такая же. Она переживает страшную трагедию: потерю ребенка, предательство мужа и лучшей подруги, но свет в ее душе не гаснет несмотря ни на что...

Актриса рассказала «Труду», как готовилась к роли Оксаны, где черпает вдохновение и как тяжело было ходить в корсете в фильме «Две женщины».

ДИАНА ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

В сериале «Однофамильцы», который «Домашний» показывает в премьерной линейке мелодрам, ваша Оксана попадает в ситуацию, которую не пожелаешь и врагу: погибает ребенок, а муж изменяет с лучшей подругой. Как передать такую боль?

— Я увлекаюсь психологией и думаю, что с Оксаной это произошло не просто так. В 35 лет она и ее муж играли во взрослую жизнь, как мы в детстве в дочки-матери. Все выглядело замечательно, без острых углов. Позитивная семья. Но дамба прорвалась. Когда человек не берет ответственность за свою жизнь на себя, случаются нехорошие события, которые заставляют все пересмотреть.

— Есть ли в героине качества, которые свойственны вам?

— Наверное. Они проявляются уже во второй половине сериала, после всех перипетий. Оксана, как и многие героини телеканала «Домашний», довольно сильная. Да и время сегодня такое, нельзя сказать, что если ты не замужем, то несостоятельна. Когда сваливаются проблемы, сила духа позволяет моей героине справиться с ними. Мне это близко. Я даю себе возможность подумать, взвесить, переосмыслить и идти дальше, не сложив лапки. Выход есть всегда. У нее, как и у меня, был период, когда докалываешь всем, что взрослая, когда тебе уже 30, а воспринимают как девочку.



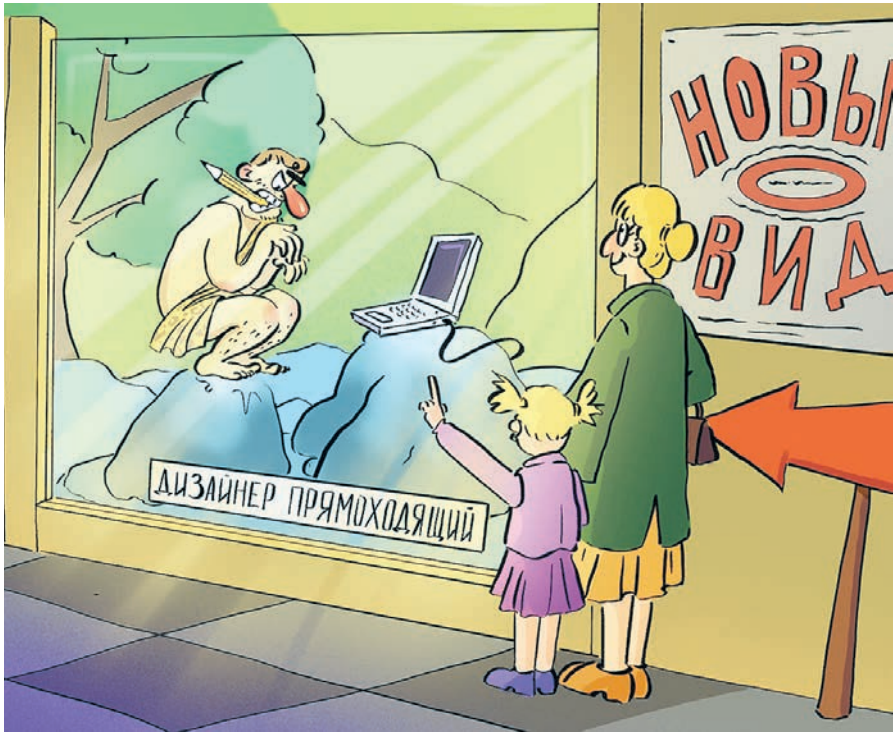
СЧАСТЬЕ
ЛЮБИТ ТИШИНУ.
Можно приоткрывать
какие-то странички
из отношений, но надо знать
меру, не усердствовать
в «жизни напоказ»



ФОТО: ИЗОТРАТЫ.РФ/ИСТОЧНИКОВ

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Я бы в грумеры пошел, да, боюсь, укусят...



В России впервые за три десятка лет обновили национальный классификатор профессий, который пополнился сразу 3 тысячами (!) новых профессий и специальностей – от собачьих парикмахеров (грумеров) и мастеров татуажа до нейропсихологов и ИИ-тренеров. Зачем понадобилось проводить столь масштабную ревизию на рынке труда и чем новый классификатор поможет работникам и работодателям? Давайте разбираться.

МАКСИМ БАШКНЕВ

Предыдущий классификатор был датирован 1994 годом. Вроде бы не так уж много времени прошло, но за три десятилетия и страна, и мир, и рынок труда изменились до неузнаваемости. Сотни бывших специальностей канули в Лету, а стремительное развитие технологий привело к появлению целых отраслей с профессиями и компетенциями, о которых в 90-х еще никто и не догадывался.

А теперь, получается, миллионы людей работают по специальностям, которых нет в официальном реестре. И колледжи с уни-

верситетами в попытке угнаться за меняющимся спросом на рынке труда готовят кадры по программам, о которых ни слова не сказано в образовательных стандартах. Так вот, затеянная синхронизация призвана совместить планы колледжей, вузов, компаний и государства.

Количество записей в новом реестре увеличилось на треть. Теперь он содержит 3,5 тысячи должностей и больше 5,5 тысяч профессий. Пожалуй, самые масштабные изменения случились в сфере услуг и индустрии красоты. В классификаторе появились такие звучные наименования, как бариста, сомелье, сушефы, флористы, ландшафтные архитекторы, мастера художественных тату, грумеры и даже церемониймейстеры по проведению похорон. Прямо скажем, не главные фигуры в отечественной экономике, но куда теперь без них?

В фитнес-индустрии официальный статус обрела целая россыпь специалистов, работающих в зоне спа. Коснулись обновления и медицинского сообщества, полонправными членами которого ныне являются косметологи, сексологи и нейропсихологи.

Но настоящим Клондайком с точки зрения новых профессий стали креативная индустрия и информационные технологии. В одной только сфере графического и виртуального дизайна появилось около 40 новых записей, включая такую экзотику, как юзабилити-специалисты и лейаут-артисты (да-да, представьте, есть и такие!). Зато в IT-индустрии обошлось без явных сенсаций. Здесь классификатор пополнили уже знакомые уху веб-дизайнеры, системные ад-

министраторы, аутсорсинг-менеджеры, медиаторы.

В финансовом секторе официальный статус получили инвестиционные советники, трейдеры и форекс-дилеры. В торговле – маркетологи, мерчандайзеры и промоутеры. В цифровых медиа – SMM-менеджеры, копирайтеры, рерайтер (вот и поборись тут за чистоту русского языка!).

Как и на что это повлияет? По словам преподавателя факультета журналистики МГУ Марата Мурадяна, новый классификатор прежде всего нужен для наведения порядка в трудовых отношениях. «Очень часто, особенно в креативной индустрии, ни работодатели, ни HR-менеджеры не понимают, чем именно должен заниматься тот или иной специалист. Какие должностные обязанности прописать SMM-менеджеру? Какие показатели эффективности у тренера по личностному росту? – задается вопросом эксперт. – Классификатор помогает устранить эту путаницу и создать четкие должностные инструкции».

Проще говоря, теория встретила с практикой – произошла легализация занятий, которые уже много лет были известны и рекрутинговым порталам, и HR-специалистам, но которые по формальным признакам не могли найти себе места ни в одной трудовой книжке. Теперь станет проще работодателям заключать с сотрудниками корректные договоры и прописывать реальные должностные обязанности.

Вся проблема в том, чтобы экономика не усыхла под натиском суровой реальности.

ОЩУЩЕНИЕ

Надежда
АРАБКИНА
спецкор
«Труда»



Влюбленность в плюшевого мишку

Между Днем сурка и Днем защитника Отечества метель сменяет слякоть. Зима уже надоела, а до весны еще тянуть и тянуть. В отсутствие значимой социальной повестки (у нас же нет других проблем?) некоторые депутаты Государственной думы опять взялись обсуждать День всех влюбленных, но с каким-то новым и, прямо скажем, неожиданным поворотом. В их высказываниях можно расслышать нечто нежное, близкое к попытке вернуть этот праздник людям, а не его суровая критика, какой раньше было в избытке.

В какой-то год День всех влюбленных шельмовали особенно рьяно и даже предложили вместо чуждого нам праздника свой, настоящий – День семьи, любви и верности. Но где в календаре февраль, а где июль? В июле и так хорошо: ягода малина зреет, вода в озере теплая, на даче наливаются помидоры, дни длинные, и не надо делать с детьми уроки. А февраль, кроме как достать чернил и плакать, русскому гуманитарному интеллигенту других развлечений не предлагает.

Похоже, это поняли самые упертые. Вот и депутаты зондируют почву общественного мнения на предмет возвращения любовного праздника на исходе зимы – с плюшевыми мишками и розовыми валентинками. Потому что демография начинается с простого сюжета: «Пришел мужчина к женщине». А с этим у нас уже тоже проблемы. Все больше людей вступают в доверительные отношения с нейросетями. Делятся с искусственным интеллектом своими тревогами и получают в ответ утешение и советы. Почти как у людей.

Раньше на стенах в подъезде писали: «Маша, я тебя люблю». И даже, было же время, залезали к любимым девушкам на балконы по пожарным лестницам. А сейчас лоджии застекленные и камеры антивандальные. Все общение в мессенджеры ушло. Вместо цветков – гифка. Флирт – это лайк в соцсетях. Так что пора менять государственную политику, чтобы хоть как-то вызвать бум рождаемости. Одних ромашек в этом деле мало – сердечки тоже важны. Но как красиво откатить назад с 14 февраля? Депутат Госдумы Татьяна Буцкая осторожно предложила узаконить Валентинов праздник, но назвать его Днем любви или Днем плюшевой игрушки. Однако День любви у нас уже есть, а День плюшевой игрушки – это не совсем для взрослых, с игрушками рождаемость не повысишь.

«А по-моему, День всех влюбленных – вполне подходящее название. Так может, перестанем его стесняться?»

А по-моему, День всех влюбленных – вполне подходящее название. Так может, перестанем его стесняться? Имеют же право взрослые люди позволить себе признать спонтанность и недолговечность любовных чувств, как и то, что отношения между мужчинами и женщинами чаще выходят за рамки Семейного кодекса и религиозных канонов, чем строго следуют им. В идеале лучше совсем уйти от противопоставления 8 июля и 14 февраля, пусть в календаре будет побольше поводов признаваться друг другу в любви и не экономить на обещаниях верности. А так как выйдет.

В мои школьные годы валентинки рисовали на уроках английского, так мы изучали язык в игровой форме. Англичанка нам рассказывала, что в других странах влюбленные говорят друг другу: «Будь моим медиком». А мы смеялись, потому что в российской культуре не слишком принято выражать свои чувства в таких сладких выражениях.

Теперь вот я попросила искусственный интеллект признаться в любви («по-русски», так он мне выдал: «Я тут это... короче, сам не ожидал. Ты как вышла – я даже чайник уронил. Стою, смотрю на осколки и думаю: «Ну все, приплыли». Как вам такое признание? При всем богатстве русского языка свои чувства мы чаще выражаем кратким «люблю» и «не люблю». И за эти слова каждый раз приходится отвечать переменой гражданского состояния. 14 же февраля все еще остается хорошим поводом просто выразить свою симпатию к человеку.

В редакции, где я работала в начале нулевых, в День всех влюбленных ставили «почтовый ящик» для валентинок, и любой мог отправить анонимную открытку – признание своему коллеге. Знаете, как радовались люди всех возрастов! Ну прямо как дети – плюшевой игрушке. Приятно, когда кто-то испытывает к тебе искреннее расположение и немножко лаву. Пусть даже всего лишь до конца короткого февральского дня.

ТВ7

Александра Никифорова
в роли психолога Полины
Михайловой, которая
обладает уникальным
даром менталиста,
в премьерe сериала
«Менталистка»
Пн-Чт, 19.00,
ТВ-3

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Оксана
Акиньшина

★★★★●●

«Синдром»,
Вт, 01.35,
ТНТ

Мэри Элизабет
Уинстэд

★★★★●●

«Нечто»,
Пн, 23.00,
ТВ-3

Павел
Прилучный

★★★★★★●

«Слон»,
Пн, 23.30,
«Первый»

Леонардо
Диниарио

★★★★★★●

«Выживший»,
Вт, 23.00,
СТС

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Бдительные граждане начеку

В понедельник, 16 февраля, на НТВ стартует пятый сезон детектива «Первый отдел». Вообще-то премьера предполагалась раньше, но возникли какие-то «обстоятельства». Существует мнение, что задержка произошла из-за того, что проент предварительно надо было показать в... Следственном комитете РФ. И неудивительно, ведь съемки осуществляются при поддержке этого учреждения, и часть их проходит в реальных кабинетах Следственного управления в Питере. Известно также, что в 2022-м начало второго сезона показали сотрудникам центрального аппарата и кадетам ведомственных училищ, а исполнитель главной роли Иван Колесников даже получил из рук Александра Бастрыкина медаль «За содействие».

Съемки пятого сезона, как и предыдущие, прошли в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. По словам режиссера Мансима Бриуса, на съемочную площадку сериала нередко по



вызову приезжают наряды ППС: это бдительные граждане реагируют на выстрелы, крики о помощи и погони на автомобилях, не разглядев, что все это – часть съемочного процесса. Но все разрешается мирно: наряды приезжают, проверяют разрешение на съемки, случается, фотографируются с актерами.

А вот создателям «Берлинской жары», показ которой продолжается на «Первом», ради спокойствия граждан пришлось пойти на хитрости. События этого шпионского триллера о ядерном противостоянии СССР и Германии начинаются в 1943 году, когда советское руководство узнало, что немецкие физики достигли больших успехов в создании атомной бомбы. Роль Берлина пришлось «играть» тому же Питеру. И вид антеров в форме нацистских офицеров вызывал шок у окружающих. Ситуация усугублялась тем, что был разгар туристического сезона. Тогда местные власти предложили артистам надевать большие мусорные панеты с отверстием для головы и в них перемещаться к оцепленному месту съемок.

Кстати, по итогам исследования ВЦИОМа, проведенного в январе совместно с премией «Народная марка», зрители признали лучшим сериалом 2025-го бесконечный «След», опередивший и тот же «Первый отдел», и «Фишера», и «Аутсорс».

Мультик объяснит, что делать с ИИ

«Союзмультфильм» и тюменская анимационная студия «Хроники» начали работу над полнометражным анимационным проектом «Роби» о взаимодействии человека и искусственного интеллекта. Действие будет разворачиваться в недалеком будущем, где технологический прогресс отодвинет на обочину истории традиционные человеческие ценности. Главный герой, мальчик по имени Роби, вме

сте с друзьями после многочисленных приключений придет к выводу, что искусственный интеллект монет будет вполне полезен в творчестве и учебе, но не способен заменить живое человеческое общение.

Страшно даже подумать, какие меры будут инициированы нашей Госдумой, если она заподозрит ИИ в посягании духовно-нравственных ценностей россиян.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Оккоянные дни

В преддверии Олимпиады в Италии возникло несколько поводов для споров и вопросов. Первый, уже традиционный: участие в Играх наших спортсменов под нейтральным флагом свидетельствует об отсутствии у них патриотизма – или бог им судья, пусть себе стараются? Второй повод с добавлением изрядной дозы возмущения: как же так, права на трансляцию приобрел не общедоступный федеральный телеканал, а платный онлайн-сервис? И третий: кто вообще будет смотреть всю эту красоту?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

В начале месяца ФОМ провел опрос об отношении граждан к Играм. И, в частности, поинтересовался, стоит ли показывать их на российском ТВ. «Да», – ответили более половины респондентов. И указали следующие причины: многим они интересны (21%); это крупное международное событие, россияне должны быть в курсе (11%); участвуют наши спортсмены (10%); спорт объединяет людей (6%); Олимпийские игры всегда надо показывать (3%); воспитывают в людях любовь к спорту (3%); больше нечего смотреть (1%). Последний процент особенно умиляет.

А вот как обосновали свое решение те, кому данное мероприятие претит: там не будет сборной России с гимном и флагом (12%); неинтересно в принципе (5%); это моя позиция в связи с политикой Италии и Запада в целом по отношению к России (2%); в стране происходят более важные события (1%); Игры проводятся нечестно (1%). И еще трогательный пункт: отказ от трансляции позволит российским телеканалам сэкономить деньги (1%).

Теперь о собственно трансляции. «Матч ТВ» не стал показывать Олим



PHOTO REUTERS / AUSA VERA

пиаду вовсе не из принципиальных соображений. Он просто уступил в конкурентной борьбе за права. По словам гендиректора «Газпром-Медиа Холдинга» Александра Жарова, при покупке оных учитываются две составляющие: стоимость и возможность вернуть потраченные средства за счет рекламы. В этом смысле Олимпиада представлялась довольно рискованной. А ключевой фактор риска – как раз крайне ограниченное участие российских спортсменов, снижающее интерес массовой аудитории и, соответственно, рекламный потенциал трансляций.

В результате победа осталась за Okko. Во сколько ему это обошлось, официально не сообщалось, но источник «Ведомостей» утверждает: более чем в 10 млн долларов. «Как эти деньги отбивать собираются?» – наверняка удивился непосвященный обыватель. – Ах, ну да, сервис-то платный! Футбольную Лигу чемпионов на нем можно смотреть за 399 рублей в месяц, а если умножить

на год... Интересно, сколько они за Олимпиаду заломят?»

Но тут – бамс! – выяснилось, что платформа покажет Игры бесплатно! Ну не здорово ли? Скачивай приложение на смартфон или на телевизор, подключенный к интернету, регистрируйся на сервисе, оставив свой номер телефона, и смотри не хоч! Увы, в нашей стране еще остались несознательные граждане, обладающие лишь кнопочными телефонами и обычными «ящиками» с коллективной антенной. Есть и отдельные индивиды, которым просто лень что-то там искать, скачивать. Но это их проблемы, могут и в спорт-бар сходить. Правда, владельцы некоторых из них говорят, что будут включать Олимпиаду, если достаточное количество посетителей попросят.

Факт тот, что Okko – помимо непосредственно зрелища – предоставляет зрителю и множество других возможностей: например, смотреть повороты и обсуждения специалистов в студии, выбирать язык перевода и

прочее. Правда, едва только стало известно о приобретении платформы, злопыхатели сразу принялись бубнить: то-то придется смотреть сервис повкалывать, отслеживая картинку! Вдруг в Италии какое непотребство возникнет! Все же помнят скандальную церемонию в Париже с пропагандой ЛГБТ (признано в России экстремистским движением и запрещено)! Пока вроде обошлось. А то ведь могут так штрафануть!

И последнее. Какая ж выгода платному сервису от дармовой трансляции, обошедшейся в кругленькую сумму? Отвечаем: это точный маркетинговый расчет. И вот его принципы. Дайте клиенту какой-нибудь ништак бесплатно, и его лояльность к вам многократно возрастет. И раз уж ради Игр, преодолев лень и предубеждение, он все-таки прошел регистрацию, то зачем потом от нее отказываться? То есть аудитория пополнится за счет консервативной публики. А если сервис покажется новоприобретенному пользователю удобным, то потом за другие развлечения он и платить будет готов... Наконец, 14 «оккоянных» дней, что длится Олимпиада, вполне достаточно для выработки условного рефлекса: хочешь приятно провести время – иди сюда.

Но вот что плохо. Если надежды маркетологов Okko оправдаются, тот нам об этом непременно сообщит. Если же нет, мы так и не узнаем, сколько зрителей на самом деле заинтересовала Олимпиада. Но лет эдак через двадцать это точно аукнется, когда некому будет представлять нашу страну на очередной Олимпиаде. Раньше, посмотреть соревнования мирового уровня в каком-нибудь отдаленном поселке, мальчишки грезили о спортивной карьере и мечтали стать олимпийцами. Государство под это строит в регионах спортивные школы, пытается развивать детский спорт. А сейчас получается, что все эти труды напрасны?

16 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Жить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА». 16+ 00.10 «Время героев». 16+ 01.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.30 Вести. Местное врем. 21.50 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ». 12+ 04.33 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00, 14.55 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Формула 1. Гаснут огни». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 18.50, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Лица страны. Алесксий Борщич». 12+ 09.25, 03.00 «Лучшие из лучших». 12+ 10.30 Спортивный дайджест. 16+ 12.35 Специальный репортаж. 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 Матч! Парад. 16+ 15.30 Громко. Прямой эфир 16.55 Футзал. Бетсити Суперлига. «Синара» (Екатеринбург) – НПРФ (Москва). Прямая трансляция 19.15 Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Хирона» – «Барселона». Прямая трансляция 02.00 «Акушин. Первый среди первых». Док. фильм. 12+ 04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч Всех Звезд. Трансляция из Москвы. 6+	НТВ 04.45 СЕРИАЛ «ПЕО». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 00.10 «Сегодня в Москве» 00.30 «Ч.Т.Д.» с Маргаритой Симоньян. 16+ 01.05 СЕРИАЛ «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7». 16+ 08.05 «Фирменный рецепт». 12+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7». 16+ 09.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 2». 16+ 11.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Первые в мире». Док. сериал 07.30 «Черные дыры. Белые пятна» 08.10 СЕРИАЛ «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» 09.30 «Невский новчег. Теория невозможного» 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.05 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.15 XX век. «Поклонилась весна нузнецу». Фильм-концерт. 1982 11.50, 02.10 «Илмент Тимирязев. Беспояноная старость». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 «Линия жизни» 14.00 СЕРИАЛ «СОВЕСТЬ». 15.25 «Агора» 16.30 «Передвннични» 17.15 «Роман в наине». Док. фильм 17.45 «Расказы из русской истории». Владимир Мединский 19.00 «Почерк эпохи» с Ниррилом Наро 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Соединяющий миры. Наюм Насыри». Док. фильм 21.30 «Сати. Неснучная классина...» 22.15 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 00.20 «Ступени цивилизации». Док. сериал	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.10, 05.30 «Смех, дронь и видео». 16+ 08.45 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 10.45, 00.35 «Петровна, 38». 16+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Дмитрий Власкин». 12+ 14.50! Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПИАНИСТКА-3». 16+ 16.55 «Антерские драмы. Предательский возраст». 16+ 18.10 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВМ». Детektiv. 12+ 22.35 «10 самых... Похудевшие звезды». 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.50 «Суд истории. Нарномы страха». 16+ 01.30 «Война за совместно нанитое». Док. фильм. 16+ 02.10 «Следствие ведет НГБ. Уравнение с тремя неизвестными». 16+ 04.20 «Норолы эпизода. Мария Виноградова». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40 Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 12.10, 12.20, 12.30, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 11.50, 13.50, 15.50, 19.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 14.35, 21.35 Спецреп. 12+ 16.25 Интервью. 12+ 17.40 Доктор 24. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30 Московский патруль. 16+ С 00.00 до 06.00 профилактика	РЕН ТВ 05.00, 18.00, 00.25, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Сбодым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 11.00 «Нам устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Засекреченные списки». Док. спецпроект. 16+ 17.00, 01.25 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «РЕЙС НАВЫЛЕТ». Боевик (США – Великобритания). 16+ 21.50, 23.25 «Вальдо». Нриминальный триллер (США). 16+	СТС 06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 07.55 «Тайный миллионер». 16+ 10.40 СЕРИАЛ «ТРЕШКА». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕ В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ». 16+ 21.30 «СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД». Фантастико-приключенческий фильм. 12+ 00.25 «ЗЕРНА. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ». Фантазийная драма. 12+ 02.00 «УКРАДИ МОЮ МЕЧТУ». Комедийная мелодрама. 16+ 03.30 «Я БОГИНЯ». Комедия. 16+ 05.00 «Три нота». Мультсериал. О+	ДОМАШНИЙ 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Девять разведмесья». 16+ 08.25 «Тест на откровство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Тест на откровство». 16+ 14.35 «ТРЕБУЕТСЯ ПАПА ДЛЯ МОЕГО СЫНА». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ТАЙНА ОДИНАДЦАТИ ЛЕТ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на откровство». 16+ 04.25 «Б надров». 16+ 04.50 «Девять разведмесья». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Слепая». 16+ 10.00 «Гадальна». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Гадальна». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТКА». 16+ 19.45 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.00 «Нечто». Триллер (США – Канада). 16+ 01.00 «Надрони шоу». 16+ 01.45 «Экстра танси». 16+ 02.15 «Знани судьбы». 16+ 03.00 СЕРИАЛ «СЕКРЕТЫ». 16+	ЗВЕЗДА 05.30 «ЧАСОВЩИК». Боевик. 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Народный ВПН». Док. сериал. 12+ 11.35, 13.25 «СУММА ИНАССАТОРА». Детektiv. 12+ 14.05, 15.05, 17.15, 03.50 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЕ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндрийчиным. 16+ 22.45 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.15 ДВА БИЛета НА ДНЕВНОЙ СЕАНС. Детektiv. 12+ 01.00 «КРУГ». Детektiv. 12+ 02.30 «ГОСТЬ С КУБАНИ». Комедия. 12+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 09.00 «Выжить в Стамбуле». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ГОСЗАЩИТА». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ». 16+ 23.00 «СВИДЕТЕЛИ». Комедия. 16+ 00.50 «РОДНЫЕ». Комедийная драма. 16+ 02.15 «Однанды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



17

ФЕВРАЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА». 16+ 00.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛОБИ МЕНЯ СНОВА». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ». 12+ 04.33 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00, 14.55 «Непобедимый». 12+ 06.30 Матч! Парад. 16+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 22.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25, 03.00 «Лучшие из лучших». 12+ 10.30 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Человек из футбола. Дмитрий Кузнецов». 12+ 16.20 Хоней, Фанбет Чемпионат НХЛ. «Авангард» (Омск) – «Ак Барс» (Назаян). Прямая трансляция 19.00 Смешанные единоборства. UFC. Исраэль Адесанья против Шона Стринланда. Трансляция из Австралии. 16+ 21.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 23.55 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+ 01.00 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура. 6+ 02.00 «Виктор Царев. Напитан великой командой». Док. фильм. 12+ 04.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Динамо-Урал» (Уфа) – МГТУ (Москва). 6+	НТВ 04.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 00.10 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 01.05 СЕРИАЛ «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 «Приключения пингвиненна Лоло». Мультфильм. О+ 05.50 «Они потрясли мир. Любимые женщины Эльдара Рязанова». Док. расследование. 16+ 06.35 «Они потрясли мир. Вин Дизель. Из вышибалы в звезды». Док. расследование. 16+ 07.15 «Они потрясли мир. Валентин Гафт. Под маской бунтаря». Док. расследование. 16+ 08.05 «Страна советов». 16+ 08.40 «Знание – сила». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2». 16+ 11.15 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Легенды мирового кино» 08.05 СЕРИАЛ «СОБАНА БАСКЕРВИЛЕЙ» 09.30 «Почерк эпохи» с Кириллом Нярo 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 01.05 XX вент. «Автографы Победы». Док. фильм. 1975 12.10 «Забывтое ремесло». Док. сериал 12.45 Новости. Подробно. Книги цивилизации». Док. сериал 13.00, 00.10 «Ступени цивилизации». Док. сериал 14.00 СЕРИАЛ «СОВЕСТЬ» 15.25 «Нристальные истории» 15.45 «Сати. Несучная классика...» 16.30 «Коллекция». Док. сериал 17.15 «Музыкална». Док. сериал 17.45 «Рассекреченная история». Док. сериал 18.15, 02.10 «Острова» 19.00 «Уроки русского. Чтения» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Искусственный отбор» 21.30 «Белая студия» 22.15 СЕРИАЛ «МЕГРЭ»	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 10.35, 04.20 «Юрий Яновлев. Я хулиганил не только в кино». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Денис Майданов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ПИАНИСТА-3». 16+ 16.55 «Актерские драмы. Другие таланты». 16+ 18.10 «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 2». Детектив. 16+ 22.35 «Закон и порядок». 16+ 23.05 «Расстаться врагами». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38!». 16+ 00.50 «Тайная комната. Династия лжи». 16+ 01.30 «Хроники мосновского быта. «Левые» концерты». 16+ 02.10 «90-е. «Нонки Буша». 16+ 05.35 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
---	---	--	---	--	--	---

МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 19.50 Техно. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецрент. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 17.40, 03.30 Доктор 24. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Моспекторий. 12+ 01.10 Спецпроект. Наука. 12+	РЕН ТВ 05.00, 18.00, 00.50, 04.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко». 16+ 10.00 «СОВБЕЗ». 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «100 вопросов обо всем». 16+ 17.00, 01.45 «Тайны Чапман». 16+ 20.00 «КУРЬЕР». Боевик (Велиобритания). 16+ 21.50, 23.25 «ВСЕ ДЕНЬГИ МИРА». Триллер (США–Италия–Велиобритания). 16+	СТС 06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 09.10 СЕРИАЛ «ВИНОДЕЛЫ». 16+ 14.20 «КУЛЬТУРНАЯ КОМЕДИЯ». Комедия. 12+ 16.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕ В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ». 16+ 21.05 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ». Фильм-настрофа (Бельгия–Франция). 16+ 23.00 «РАДИОВСПЫШКА». Драматический триллер (США). 16+ 01.05 «СИНГУЛЯРНОСТЬ». Научно-фантастический триллер (США–Швейцария). 16+ 02.30 «ЗМЕИНАЯ ТОПЬ». Фильм унасов (Нолумбия). 16+ 03.50 «ТРИГГЕР». Драма (США). 16+ 05.10 «Три нота». Мультсериал. О+	ДОМАШНИЙ 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.35 ПРЕМЬЕРА «НАК ВЕРНУТЬ БЫВШЕГО». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ПОСЛЕДНИЙ ГОД ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Понять. Простить». 16+ 00.25 «Порча». 16+ 01.20 «Знахарна». 16+ 01.45 «Верну любимого». 16+ 02.15 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.40 «Тест на отцовство». 16+ 04.20 «Б надров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Слепая». 16+ 10.00 «Гадална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТКА». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.00 «ДОЧЬ БОГА». Триллер (США). 18+ 01.00 СЕРИАЛ «СЕКРЕТЫ». 16+	ЗВЕЗДА 05.30, 14.05, 15.05, 17.15, 03.50 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЕ». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00, 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 11.15 «Народный ВПН». Док. сериал. 12+ 11.50, 13.25 «В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ». Военные приключения. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Улика из прошлого». 16+ 22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ». Детектив. 12+ 00.40 «СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ». Киноповесть. 12+ 02.30 «Шедверы военных музеев». Док. сериал. 12+ 03.25 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 16+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ГОСЗАЩИТА». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ». 16+ 23.00 «СЕРГИЙ ПРОТИВ НЕЧИСТИ: ЯГА». Комедия. 18+ 01.35 «СИНДРОМ». Триллер. 18+ 03.35 «Однажды в России». 16+ 05.00 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
--	--	---	--	--	---	--

5

ВТОРНИК, 06.35, ПЯТЫЙ

«Вин Дизель. Из вышибалы в звезды»

Док. расследование из цикла «Они потрясли мир»

Почему сверстники прозвали Вина «червяком»? Каким образом он прорвался в большое кино? Как Вин Дизель придумал свое имя? Почему Вин до сих пор не сделал предложение матери своих детей? Как звезда живет сейчас и чем развлекается в свободное время?

ТВ-ЦЕНТР

СРЕДА, 13.45, ТВ-ЦЕНТР

Василиса Володина

Из цикла «Мой герой»

Известный астролог рассказала, почему решение математических задач – это детектив и когда в ней проснулся интерес к эзотерике. Надо ли обращать внимание на ретроградный Меркурий, как перевести на понятный язык звездные знамения и все ли прогнозы обязательно сбываются, а также можно ли предсказать счастливый брак.

18

ФЕВРАЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здорово!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время поканет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мунское/Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА». 16+ 00.10 ПРЕМЬЕРА «Шлой Вована и Ленкуса». 16+ 01.10 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДЧАСТ.ЛАБ. 16+	РОССИЯ 1 05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛОБИ МЕНЯ СНОВА». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ». 12+ 04.33 Перерыв в вещании	МАТЧ ТВ 06.00, 14.55 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Человек из футбола. Дмитрий Кузнецов». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 00.45 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25, 03.00 «Лучшие из лучших». 12+ 10.30 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура. 6+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Вид сверху». 12+ 16.50 Хоней, Фанбет Чемпионат НХЛ. «Транктор» (Челябинск) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция 19.30 Профессиональный бонс. Бетсити. IBA. PRO 13. Мурат Гассиев против Кубрата Пулева. Трансляция из ОАЭ. 16+ 21.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Номо». Прямая трансляция 02.00 «Г аврил Началин. Дедушна Гава». Док. фильм. 12+ 04.00 Баскетбол. Winline Basket Сир. «Игонеа» (Босния и Герцеговина) – УНИИ-С (Россия). 6+	НТВ 04.40 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Место встречи» 16.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДН-Н». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 00.10 «Сегодня в Москве» 00.30 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.35 СЕРИАЛ «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ». 16+	5-Й КАНАЛ 05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 08.25 «Стройнадзор». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2». 16+ 11.20 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Легенды мирового кино» 07.45, 22.15 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 09.30 «Почерк эпохи» с Кириллом Нярo 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.05 XX вент. «Воспоминания Людмилы Павличенно, снайпера, Героя Советского Союза». 1973 12.00 «Роман в камне». Док. фильм 12.45 Новости. Подробно. Кино 13.00, 00.10 «Ступени цивилизации». Док. сериал 14.00 СЕРИАЛ «СОВЕСТЬ» 15.45 «Белая студия» 16.30 «Библейский сюжет» 17.15 «Музыкална». Док. сериал 17.45 «Рассекреченная история». Док. сериал 18.15, 02.10 «Оснар». Музыкальная история от Оскара Фельцмана». Док. фильм 19.00 «Уроки русского. Чтения» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Правила жизни» 20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Абсолютный слух» 21.30 «Власть фанта»	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 10.35, 04.20 «Алиса Фрейдлих. Вчера, сегодня и всегда». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.50 СЕРИАЛ «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА». 12+ 13.45, 05.00 «Мой герой. Василиса Володина». 12+ 14.50 Город новостей 15.00 «СЫЩИЦЫ». Детектив. 12+ 16.55 «Актерские драмы. Больше, чем любовь». 16+ 18.10 «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 3». Детектив. 16+ 22.35 «Хватит слухов». 16+ 23.05 «Хроники мосновского быта. Операция «Нооперация». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Петровна, 38!». 16+ 00.50 «Дорогие товарищи. Миллионер из хрущоб». 16+ 01.30 «Знак качества». 16+ 02.10 «Русские тайны. Страшно есть». 16+ 05.35 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании
---	---	--	---	---	--	---

МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30

19 ФЕВРАЛЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья!». 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА». 16+ 00.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+ 03.00 Новости 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Малахов». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное врем. 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОЛЮБИ МЕНЯ СНОВА». 16+ 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.10 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ». 12+ 03.00 Вести 03.30 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ». 12+ 04.33 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Главная неделя». 6+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 15.30, 22.35 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 12.35 Специальный репортаж. 12+ 09.25, 03.00 «Лучшие из лучших». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. АСА. Магомедрасул Гасанов против Дмитрия Арышева. Трансляция из Москвы. 16+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Формула 1. Гаснут огни». 12+ 16.50 «Вид сверху». 12+ 17.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Уралмаш» (Екатеринбург) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 19.30 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Дастина Порье. Трансляция из США. 16+ 21.00 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Прямая трансляция из Москвы 00.00 Евротур. 12+ 01.00 «Вы это видели!». 12+ 02.00 «Игорь Численко. Удар форварда». Дон. фильм. 12+ 04.00 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. «СНА-Минск» (Белоруссия) – «Чеховские медведи» (Россия). 6+ 05.30 Матч! Парад. 16+	04.50 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.45 «За гранью». 16+ 17.50 «ДНН». 16+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 «МСТИТЕЛЬ. СТРАШНЫЙ ЛЕС». Боевик. 16+ 00.10 «Сегодня в Москве» 00.30 «Поздничков». 16+ 00.45 СЕРИАЛ «ПРОСПЕКТ ОБОРОНЫ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 08.25 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2». 16+ 11.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 22.20 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 23.10 СЕРИАЛ «СВОИ-4». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 16+ 00.30 «День ангела». 6+ 00.55 СЕРИАЛ «СВОИ-5». 16+ 01.40 СЕРИАЛ «СВОИ-7». 16+ 02.25 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Легенды мирового кино» 07.45, 22.15 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 09.30 «Почерк эпохи» с Кириллом Няро 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15, 01.05 XX век. «На стране северного неба». Дон. фильм. 1981 11.35 «Нино о кино». Дон. фильм 12.45 Новости. Подробно. Театр 13.00, 00.10 «Ступени цивилизации». Дон. сериал 14.00 СЕРИАЛ «СОВЕСТЬ» 15.15 «Роман в намне». Дон. фильм 15.45, 01.30 «Александр Чайковский. Я не хотел быть знаменитым...». Дон. фильм 16.30 «Прычичный домин» 17.15 «Музыкальна». Дон. сериал 17.45 «Рассекреченная история». Дон. сериал 18.15, 02.15 «Больше, чем любовь» 19.00 «Уроки русского. Чтения» 19.45 «Главная роль» 20.05 «Открытая книга» 20.35 «Станиславский. Рыцарь светлого образа». Дон. фильм 21.30 «Энигма»	06.00 «Настроение» 08.15 «Доктор И...». 16+ 08.40 СЕРИАЛ «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ». 12+ 10.35, 04.25 «Сергей Юрский. Не надо оваций». Дон. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.55 СЕРИАЛ «НАСТОЯЩИЙ УБИЙЦА». 12+ 13.45, 05.05 «Мой герой. Олег Леушин». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.00 «СЫЩИЦЫ. НОЖ В СПИНУ». Детектив. 16+ 16.55 «Антерские драмы. Союз рынков». 16+ 18.05 «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОВ - 4». Детектив. 16+ 22.35 «10 самых... Миниатюрные звезды». 16+ 23.05 «Антерские драмы. Нороли эпизода». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «Петровна, 38». 16+ 00.50 «Дело союзного значения. Сарматское золото». 16+ 01.30 «Настоящий детектив. Мониторинг выстрел». 16+ 02.10 «Прощание. Евгений Леонов». 16+ 05.40 «Москва резиновая». 16+ 05.55 Перерыв в вещании

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 11.50, 15.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 13.50, 19.50 Техно. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Специальный репортаж. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 17.40, 03.30 Доктор 24. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Моспекторий. 12+ 01.10 Спецпроект. Наука. 12+	05.00, 18.00, 00.20, 04.25 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00, 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00, 01.15 «Тайны Чапмана». 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА «ОПЕРАЦИЯ «НАПОЛЕОН»». Приключенческий боевик (Исландия–Германия). 16+ 22.15, 23.25 «ПТИЦА В КЛЕТКЕ: ЗАРАЖЕНИЕ». Триллер (США). 16+	06.00 «Три нота». Мультсериал. О+ 06.30 «Маша и Медведь». Мультсериал. О+ 08.40 СЕРИАЛ «МИТРИЧ». 16+ 16.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НЕ В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ». 16+ 21.05 «СОРВАТЬ БАНН». Криминальный боевик (США). 16+ 22.55 «РЫЦАРЬ ДНЯ». Комедийный боевик (США). 12+ 01.05 «ОДНАНДЫ В ВЕГАСЕ». Комедия (США). 16+ 02.40 «МОИ ЛЮБОВЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ». Комедия (Франция). 16+ 04.15 «МОЙ ДРУГ МИСТЕР ПЕРСИВАЛЬ». Приключенческая драма (Австралия). 6+ 05.45 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+	06.30 «Б надров». 16+ 06.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.30 «Давай разведемся!». 16+ 08.30 «Тест на отцовство». 16+ 10.45 «Понять. Простить». 16+ 11.55 «Порча». 16+ 13.00 «Знахарна». 16+ 13.35 «Верну любимого». 16+ 14.10 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.45 «БУНЕТ ПРИМИРЕНИЯ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «СЕРДЕЧНАЯ АНОМАЛИЯ». Мелодрама. 16+ 23.20 «Понять. Простить». 16+ 00.30 «Порча». 16+ 01.25 «Знахарна». 16+ 01.50 «Верну любимого». 16+ 02.20 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.45 «Тест на отцовство». 16+ 04.25 «Б надров». 16+ 04.50 «Давай разведемся!». 16+ 05.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+ 08.30 «Леди Баг и Супер-Кот». Мультсериал. 6+ 09.00 «Слепая». 16+ 10.00 «Г адална». 16+ 15.00 ПРЕМЬЕРА «Г адална». 16+ 15.30, 17.30 «Слепая». 16+ 17.00 ПРЕМЬЕРА «Слепая». 16+ 18.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТКА». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 23.00 «ПАНДА ИЗ НОСМОСА». Комедия (Нитай). 12+ 01.45 СЕРИАЛ «СЕКРЕТЫ». 16+	05.30, 14.20, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «БОМБА». 16+ 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.15, 21.00 «Открытый эфир». 16+ 11.00 «Освобождение Европы. О чем не помнит мир спасенный...». Дон. сериал. 16+ 12.00, 13.25 «ПРИНАЗАННО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ». Приключения. 12+ 15.00 Военные новости. 16+ 18.50 «Специальный репортаж». 16+ 19.55 «По горячим следам». 16+ 20.10 «Нод доступа». 12+ 22.45 «Менду тем» с Наталией Метлиной. 12+ 23.15 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Детектив. 12+ 00.55 «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА». Героико-приключенческий фильм. 12+ 02.30 «СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ». Драма. 12+ 04.00 «Шледевы военных музеев». Дон. сериал. 12+ 04.45 «Перелом. Хроника Победы». Дон. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 16.00 СЕРИАЛ «ПРАЗДНИКИ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ГОСЗАЩИТА». 16+ 21.00 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ». 16+ 23.30 «ДЫХАНИЕ ШТОРМА». Триллер (Великобритания). 16+ 00.50 «ПРЕЙСЕР». Триллер (США). 18+ 02.50 «Однанды в России». 16+ 05.10 «Утро ТНТ – 2026». 16+ 05.50 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+



«За кулисами Олимпиады – 80»

Док. сериал из цикла «Рассекреченная история»

Олимпиада-80 осталась в глазах миллионов людей величественной эпопеей, с трогательным закрытием в виде улетавшего талисмана – олимпийского мишки. Как СССР оказался в числе стран – претендентов на Олимпиаду? Нание тайны скрывала ее подготовка? Что Олимпиада изменила в инфраструктуре Москвы и других городов, принимавших соревнования?



«Эпоха Романцева»

Док. фильм

Олег Романцев – самый титулованный тренер в истории российского футбола. С московским «Спартак» он выиграл девять титулов чемпиона страны. Олег Иванович трижды выводил красно-белых в полуфинал Еврокубков. Из фильма зрители узнают, какой вклад внесли его методы тренировки и психологического воздействия на игроков.

20 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 09.25 «Модный приговор». О+ 10.15 «Нить здоровья!». 16+ 11.00, 12.15 «Время понанет». 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.05 «Мужское/Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.45 «Голос». Новый сезон. 12+ 23.30 ПРЕМЬЕРА «СЛОП». Триллер. 16+ 01.05 ПОДКАСТ.ЛАБ. 16+	05.00 «Утро России» 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 «О самом главном». 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 «60 минут». 12+ 14.00 Вести 14.30 СЕРИАЛ «КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ». 12+ 16.30 Вести 17.00 «Прямой эфир». 16+ 18.00 «60 минут». 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПРЕМЬЕРА «Нунка, все вместе! Хором!». 12+ 00.10 «Истории Большой Страны!». 12+ 01.10 «ДОМ, ГДЕ СЕРДЦЕ». Мелодрама. 12+ 04.57 Перерыв в вещании	06.00, 14.55 «Непобедимый». 12+ 06.30 «Формула 1. Гаснут огни». 12+ 07.00, 09.00, 12.55, 15.25, 03.55 Новости 07.05, 11.35, 22.00, 01.00 Все на Матч! Прямой эфир 09.05 «Небесная грация». 6+ 09.25, 03.00 «Лучшие из лучших». 12+ 10.30 Смешанные единоборства. АСА. Амир Алианбери против Тони Джонсона. Трансляция из ОАЭ. 16+ 12.35 «Лица страны. Ильяс Нурмаев». 12+ 13.00 Есть тема! Прямой эфир 14.25 «Неизвестные страницы Нубна мира». 12+ 15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 19.25 Хончэй. Фанбет Чемпионат КХЛ. «Нефтехими» (Нинне-намск) – «Спартак» (Москва). Прямая трансляция 22.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетик» – «Эльче». Прямая трансляция 02.00 «Эпоха Романцева». Дон. фильм. 12+ 04.00 Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях. Трансляция из Франции. 6+	04.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+ 08.00 «Сегодня» 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящими». 6+ 09.25 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 10.00 «Сегодня» 10.35 СЕРИАЛ «ПЕС». 16+ 13.00 «Сегодня» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 «Сегодня в Москве» 16.20 «Сегодня в Москве» 16.50 «ДНН». 16+ 17.55 «Нди меня». 12+ 19.00 «Сегодня» 20.00 СЕРИАЛ «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ». 16+ 22.15 «МСТИТЕЛЬ. СТРАШНЫЙ ЛЕС». Боевик. 16+ 00.20 «Своя правда» с Романом Бабаевым. 16+ 02.10 «Нвартирный вопрос». О+ 03.05 «НОММУНАЛКА». Криминальная мелодрама. 16+	05.00, 09.00, 13.00, 17.00 «Известия». 16+ 05.45 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 08.30 «Ваше здоровье!». 12+ 09.30 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 09.40 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 2». 16+ 11.25 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА – 7». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+ 23.10 «Светская хроника». 16+ 00.10 «Они потрясли мир. Алексей Баталов. Проклятие любви». Дон. расследование. 16+ 01.00 «Они потрясли мир. Уилл Смит. В погоне за счастьем». Дон. расследование. 16+ 01.50 СЕРИАЛ «УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 5». 16+	06.30 «Диалоги о животных» 07.15 «Легенды мирового кино» 07.45 СЕРИАЛ «МЕГРЭ» 09.30, 19.00 «Почерк эпохи» с Кириллом Няро 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.20 «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО». Комедия 12.00 «Открытая книга» 13.00 «Ступени цивилизации». Дон. сериал 14.00 СЕРИАЛ «СОВЕСТЬ» 15.45 «Энигма» 16.30 «Письма из провинции» 17.15 «Музыкальна». Дон. сериал 17.40 «Рассекреченная история». Дон. сериал 18.10 «Географы Франгуля. О скульптуре». Дон. фильм 19.45 Юрий Башмет. Праздничный концерт 21.15 «НЕСТОКИЙ РОМАНС». Психологическая драма 23.55 «НЕБЕСНЫЙ ВЕРБЛЮД». Мелодрама 01.30 «Станиславский. Рыцарь светлого образа». Дон. фильм 02.25 Мультфильм для взрослых	06.00 «Настроение» 08.05, 11.50 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ». Мелодрама. 12+ 11.30, 14.30, 17.50 События 12.30, 15.00 «ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ». Детективная мелодрама. 16+ 14.50 «Город новостей» 16.55 «Антерские драмы. Папа монет». 16+ 18.10 «ЖЕНЩИНА С НОТОМ И ДЕТЕКТИВОВ - 5». Детектив. 16+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.05 ПРЕМЬЕРА «Русские тайны. Аппенари сатаны». 16+ 00.00 «90-е. В чем сила, брат?». 16+ 00.40 «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА». Детектив. О+ 02.10 «Петровна, 38». 16+ 02.25 «Закон и порядок». 16+ 02.50 «ТАЙНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ». Детектив. 12+ 05.45 Большое кино. «Гардемаринцы, вперед!». 16+ 06.15 «10 самых... Похудевшие звезды». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 07.45, 08.00, 08.30, 08.45, 09.00, 09.30, 09.45 Утреннее вещание. 16+ 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 20.45, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 22.45, 23.00, 23.40, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.20 Атмосфера. 12+ 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20 Деньги 24. 12+ 11.50, 13.50, 15.50, 19.50 Сити. 12+ 12.50, 14.50, 17.50, 21.50 Москва – столица спорта. 12+ 14.35, 21.35, 05.35 Спецпр. 12+ 16.25, 04.30 Интервью. 12+ 17.40, 03.30 Доктор 24. 12+ 18.25 Вопрос спорный. 12+ 21.15, 23.30, 05.20 Московский патруль. 16+ 00.10, 02.10 Моспекторий. 12+ 01.10 Спецпроект. Наука. 12+	05.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 09.00 Дон. спецпроект. 16+ 10.00 «Рассекреченные слиски». Дон. спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баненковым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00, 01.00, 03.05 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00, 02.25 «Главные тайны мира». 16+ 20.00 «ПОСЛЕДНИЙ НАЕМНИК». Боевик (Ирландия). 16+ 22.00 «БЕЗЫМПЕТНЫЙ ПАССАЖИР». Триллер (США). 16+ 23.55 ПРЕМЬЕРА «Волна простоты». Концерт группы «Чайф». 16+	06.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+ 10.50 «Шоу «Уральские пельмени». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА «Шоу «Уральские пельмени». География пельменей. «Азербайджан». 16+ 21.00 «Шоу «Уральские пельмени». География пельменей. «Новая Зеландия». 16+ 05.35 «Уральские пельмени». «Смехbook». 16+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 07.25 «Давай разведемся!». 16+ 08.25 «Тест на отцовство». 16+ 10.40 «Понять. Простить». 16+ 11.45 «Порча». 16+ 12.55 «Знахарна». 16+ 13.30 «Верну любимого». 16+ 14.00 «Голоса ушедших душ». 16+ 14.40 «МАМИНО СЧАСТЬЕ». Мелодрама. 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ДОМ ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Мелодрама. 16+ 23.15 «Уютное утро». 16+ 23.40 «Понять. Простить». 16+ 00.45 «Порча». 16+ 01.35 «Знахарна». 16+ 02.00 «Верну любимого». 16+ 02.30 «Голоса ушедших душ». 16+ 02.55 «Тест на отцовство». 16+ 04.35 «Б надров». 16+ 04.55 «Давай разведемся!». 16+ 05.45 «Мы эхо друг друга». Начало. Мелодрама. 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 08.30, 09.00 «Новый день». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 13.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПОРЧА». 16+ 15.15 «Слепая». 16+ 19.00 «ЛЕГЕНДА О НОЛОВАТЕ». Исторический боевик. 16+ 21.30 «ВАЛГАЛЛА: РАГНАРЕК». Фэнтези (Дания–Норвегия–Швеция–Исландия). 16+ 23.45 «НА КРАЮ ЗЕМЛИ». Боевик (Австралия–Великобритания–Новая Зеландия). 18+ 01.45 СЕРИАЛ «СЕКРЕТЫ». 16+	05.10 СЕРИАЛ «БОМБА». 16+ 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня. 16+ 09.20 «Ищу своих». 12+ 10.05 «Я – ХОТЯЩАЯ». Военная драма. 12+ 11.35, 13.25 «ДЕЛО ПЕСТРЫХ». Детектив. 12+ 14.15, 15.05, 17.15 СЕРИАЛ «ВАРСЬ». 16+ 15.00 Военные новости. 16+ 19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Норнберг. Саидетель Паулос». Дон. сериал. 12+ 20.30 «Война миров». «Битва спецслуб. Искусство шпиона». Дон. сериал. 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...». 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!». 16+ 23.30 «Музына». «Терем-навартос». Легенда российского кроссовера. От мировой классики до русского фольклора». 12+ 00.55 «ОНА ВАС ЛЮБИТ». Комедия. 12+ 02.15 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ». Комедия. 12+ 03.50 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Детектив. 12+ 05.15 «Перелом. Хроника Победы». Дон. сериал. 16+	07.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 20.00 «Комеди Нлэб». 16+ 23.00 «Stand up». 16+ 00.00 «Настоящий стендап». 16+ 04.00 «Однанды в России». 16+



МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

Встреча с Матерой

«Труд» продолжает путешествие по родным просторам. На этот раз путь репортеров лежал к великому Русскому Северу



Этот край белого безмолвия притягивает, будто магнитом. Здесь в Холмогорах мыкалась свергнутая Елизаветой Петровной несчастная Анна Леопольдовна с детьми. А неподалеку пролегли пути-дороги, по которым выбирался к большой науке Михайло Ломоносов. Удивительные места: мощные, чистые, суровые. Туда и отправились наши репортеры.

ЕЛЕНА НАУМОВА,
НИКИТА ШЕВЦОВ
АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

Часто в жизни так и бывает: встретишься мимолетно с красотой, которая отложится в душе, заверишь себя, что обязательно сюда вернешься, но до следующей встречи пройдут годы и даже десятилетия. Именно так у нас и получилось. В конце прошлого столетия мы побывали в деревне Шенинской на Ухтострове, со всех сторон омываемом Северной Двиной и ее рукавами. Там у самой реки стоял воздвигнутый в XVII веке храм Великомученицы Варвары, который остался в памяти, без преувеличения, запал в сердце. Добирались мы туда из Холмогор через село Ломоносово — то самое, где родился наш великий ученый-просветитель. Путь, помнится, вышел долгим и трудным: приходилось со осторожностью, избегая мелей, петлять на

моторке по многочисленным речным протокам. А обратно выбирался уже на скоростной «Ракете» вниз по основному руслу Северной Двины до самого Архангельска...

Прошли годы, и вот нынешней зимой, оказавшись в Архангельске, мы вспомнили об островном крае, где некогда существовал центр цивилизации на Северной Двине, о Варваринской церкви и своем обещании вернуться. Утолить любопытство, да не простое, а историческое! Ведь в Холмогорах находилась резиденция епископа, там в 1685 году возвели могучий Спасо-Преображенский собор (сейчас его пытаются восстанавливать, но, как обычно, на благое дело не хватает денег). Здесь же эхом отразились и отголоски дворцовых интриг. Именно в Холмогорах в архиерейских палатах обитала свергнутая Елизаветой Петровной несчастная Анна Леопольдовна вместе со своим сыном Иоанном Антоновичем и другими детьми. Здесь же она умерла, после чего ее торжественно перезахоронили в Александро-Невской лавре в Санкт-Петербурге. Муж ее Антон Ульрих, один из немногих российских генералиссимусов, также умер в Холмогорах, где и был предан земле. На месте его захоронения ныне установлен крест. Ну а сам Иоанн Антонович, еще в младенчестве отстраненный от престола, был переведен из Холмогор в Шлиссельбургскую крепость, где его и убили в 1762 году...



Между прочим, Холмогоры долгое время считались столицей Русского Севера. Ведь портовый Архангельск, первоначально называвшийся Ново-Холмогорами, появился гораздо позднее. Как в самих Холмогорах, так и вокруг них, на соседних с городом островах, жили отважные и отнюдь не бедные поморы, которые ловили рыбу, били морского зверя, а заодно строили добротные каменные храмы. Один из них возвели на родине Ломоносова на деньги местных жителей.

В те же времена на соседнем острове появилась и церковь Великомученицы Варвары с причудливым кирпичным узором. Туда, на Ухтостров, мы и направились снова по когда-то уже пройденному маршруту. Но вот незадача: никто в Ломоносово не знал, сумеем ли мы переправиться с Курострова на Ухтостров, замерзли ли протоки, есть ли вообще дорога между двумя островами. Ситуация прояснилась, когда нам удалось связаться с библиотекарем расположенного на Ухтострове села Горка-Кузнеческая Клавдией Николаевной Перепелкиной, сообщившей, что дороги между островами нет. Попасть на Ухтостров можно только по зимней переправе — по льду со стороны расположенного на противоположном берегу хутора Матера (сразу скажем: эта точка на карте не имеет никакого отношения к воспетой писателем Валентином Распутиным деревне, находившейся в Красноярском крае).

«Туда приедет за вами мой муж Сергей, — пояснила Клавдия Николаевна. — Только имейте в виду, у нас тут минус 30. Сумеете ли выдержать езду по Северной Двине на снегоходе при таком морозе и сильном ветре?» Мы было пригорионились, но согласились: нельзя же отступать на полдороге. И тут случилось чудо: в день путешествия морозы ослабли до 10 градусов — буквально на сутки.

До хутора Матера отправились на такси (зимой рейсовые автобусы туда не добираются). Сергей со снегоходом ждал нас на берегу реки. Один репортер пристроился у него за спиной, другому повезло меньше: он уселся на пластиковые санки, продуваемые всеми ветрами, трясясь до ужаса. Но назвался репортером — полезай в санки...

С обеих сторон санного пути выглядывали ветки — воткнутые в сено высокие ветки, предупреждавшие, что отклоняться от них нельзя. Иначе рискуешь сбиться с пути и увязнуть в снегу, либо, что еще хуже, угодить в полынью.

Но вот наконец-то сама деревня. На высоком берегу узнаем Варваринскую церковь — увы, полуразвалившуюся. Но и сейчас, несмотря на разрушения, четко просматривается широкая лента кирпичного узора, который опоясывает церковь под самым карнизом. Особо выразительна алтарная часть со все тем же узором. Возле нее мы и остановились. Еще сравнительно недавно рядом с церковью стоял

большой пятиглавый храм, который использовался в летнее время. Строили его тогда же, что и теплую часть, и те же мастера. Могли себе позволить заказчики-поморы такую роскошь. А теперь нас не покидало ощущение, что если не принять экстренных мер, то теплую церковь постигнет та же участь, что и ее исчезнувшую соседку.

Сама церковь стоит посреди опустевшей деревни, куда на лето приезжают немногочисленные дачники. И тем не менее, когда, преодолев высокие стурбы, мы вошли в храм, где было холоднее, чем снаружи, то увидели, что все здесь готово к церковной службе. Оказывается, из-за отсутствия поблизости других храмов сюда по праздникам приходят жители из соседних деревень. Служит специально приезжающий батюшка. Вот только как преодолевают прихожане непроходимые снега, для нас осталось загадкой. Так что приход есть, дело за тем, чтобы восстановить храм XVII столетия, принадлежащий к удивительным творениям архитектуры Русского Севера. Которых, увы, становится все меньше.

Расставшись с Варваринским храмом, продолжили путешествие. Преодолев снежную целину, выехали на расчищенную дорогу, по которой доехали до Горки-Кузнеческой — родной деревни Сергея. Там пересели на машину и по намороженному переезду вновь пересекли Северную Двину, отправившись на новую встречу с Матерой, а потом и с Архангельском.

Вместо послесловия

● Конечно, Ухтостров с его удивительным храмом находится в стороне от самых известных туристических маршрутов Русского Севера, хотя путь туда ведет мимо пользующегося популярностью у путешественников Музея-заповедника деревянного зодчества «Малые Корелы». И все же посещение этого забытого и, казалось, забытого края произвело на нас огромное и светлое впечатление. Ведь мы оказались в белом безмолвии, где один на один встретились с печалью возвышающимся на высоком берегу Северной Двины удивительным творением древних мастеров и могли хотя бы в мыслях перенестись в далекое время процветания сурового и великого края.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Марии

На вопросы отвечает Мария Архипова (Баст), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека.

— Живу в многоквартирном доме и хочу произвести замену газового оборудования в своей квартире, так как оно уже устарело и выглядит ненадежно. Могу ли я сам выбрать организацию для ремонта и замены? И куда мне обращаться с этой проблемой?

Антон Геннадьевич П., Московская область

— Необходимо разделять внутридомовое газовое оборудование (общедомовые сети и стояки вне квартиры) и внутриквартирное: плита, колонка, котел, трубопроводы. В вашем случае нужно обращаться в специализированную организацию, с которой заключают договор на обслуживание, имеющую право выполнять такие работы. Сейчас требования к специализированным организациям заметно ужесточились. А с 1 марта вступают единые требования к ремонту, установке и замене газового оборудования. Напомню также, что за оборудование в квартире отвечает собственник, наниматель, а договор обслуживания заключается либо каждым собственником, либо для этого может быть выбран уполномоченный общим собранием жильцов.

— Вызвала такси. Водитель долго не мог меня найти, а потом, когда я увидела машину и смогла ее догнать на светофоре, выяснилось, что водитель уже принял новый заказ. Я настояла на своем и попросила выполнить мой заказ. Права ли я в этой ситуации? Между тем водитель поставил мне негативные баллы как пассажиру.

Анна Эдуардовна Н., Москва

— В сервисах такси договор перевозки считается заключенным, когда водитель принял заказ и прибыл к точке подачи. Если он не может найти пассажира, то обязан связаться с ним. По истечении установленного времени ожидания (обычно 3–5 минут после прибытия) водитель вправе поставить отметку «пассажир не вышел», отменить заказ без штрафа для себя и принять следующий заказ. Если вы догнали машину, а ваш заказ уже отменен водителем, то юридически ваш заказ аннулирован. Агрегаторы не поощряют простои, и водитель не обязан вновь открывать старый заказ, если он уже получил новый. Когда заказчик настоял и вынудил водителя отказаться от второго заказа, он нарушил алгоритм сервиса. Для агрегатора это выглядит так, что пассажир оказывает давление на водителя, создает конфликтную ситуацию.

— Купила авиабилеты для себя и ребенка-подростка, но нас рассадил в разные места салона. Несмотря на мои просьбы, авиакомпания не пошла навстречу. Кто тут прав?

Елена Владимировна Г., Тульская область

— Возраст имеет решающее значение. Подросток до 14 лет считается ребенком. Согласно Воздушному кодексу РФ (ст. 106, 107), перевозчик обязан обеспечивать безопасность пассажиров, включая детей. Согласно Правилам перевозки пассажиров и багажа, перевозка детей осуществляется с учетом их возраста и потребности, а закон «О защите прав потребителей» предписывает, чтобы услуга была безопасной и соответствовала разумным ожиданиям потребителя. Другими словами, есть обязанность учитывать интересы и безопасность несовершеннолетнего. Обычные аргументы перевозчиков при отказе посадить мать рядом с подростком (билет куплен по тарифу без выбора мест, места распределены автоматически, салон полностью заполнен, платная услуга выбора мест) в данном случае не принимаются. Кстати, если ребенок летает со взрослыми регулярно, авиакомпании делают пометку в профиле по обращению взрослого, что пассажиры — «родитель и несовершеннолетний».

ТЕХНОПАРК



Сегодня день рождения кино: 13 февраля 1895 года братья Люмьер запатентовали первую в мире камеру, а уже 28 декабря состоялся первый в мире киносеанс. Впрочем, фильмом про прибытие поезда на вокзал все только начиналось. А сегодня камеры нас окружают повсюду: помогают исследовать Вселенную и океанские глубины, работают в опе-

рационных в связке с хирургами, борются с нарушителями ПДД, подглядывают за нами из всех щелей. В общем, работают!

ИЛЬЯ ЩЕРБАКОВ
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ЗЕЛЕНОГЛАЗОЕ, ДА ЕЩЕ УМНОЕ

Беспилотные такси, которые в тестовом режиме курсируют на юге Москвы, станут еще умнее. Программисты «Яндекса» разработали систему на основе искусственного интеллекта, способную моделировать самые неожиданные ситуации, с которыми может столкнуться беспилотный автомобиль на дороге. Достаточно дать программе запрос, и она «покажет» автомобилю, как все будет выглядеть в реальности, будь то опасный обгон,



резкое перестроение или экстренное торможение. Таким образом можно «научить» беспилотный автомобиль с шашечками возить пассажиров быстро и аккуратно, так что кофе в стаканчике не шелохнется. P.S. Еще недавно такси без водителя выглядело бы сущей фантастикой, но сегодня это вопрос ближайших годов. И в самом деле, если уж гости, приехавшие на работу в Москву из Средней Азии, так бодро колесят по столичным улицам, то уж роботы и ИИ с этим точно справятся.

ЛЮБИТЕЛЯМ КОФЕ НА ЗАМЕТКУ

Кстати, про кофе. Мы часто пишем о необходимости замены пластиковой посуды и упаковки на что-нибудь более экологичное. Но недавно ученые из Российской экономической университета имени Плеханова выяснили, что со стаканчиком кофе, без которого сейчас ходить не принято, дело обстоит с точностью до наоборот: картонные чашки оказались еще вреднее пластиковых.

Все дело в кислоте и высокой температуре. В ходе лабораторных исследований было обнаружено, что



при увеличении температуры или кислотности (например, если в чашке морс или горячий чай), картонный контейнер начинает разрушаться. Из-за этого в напиток могут попадать частицы клея, не говоря уж о том, что чашка теряет прочность.

P.S. Короче, переходите на обычную стеклянную посуду — и будет вам счастье!

ТЯХНУЛО НЕ ПРОСТО ТАК, А С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Водители и пешеходы во всем мире недолюбливают видеоредакторы, установленные сегодня на каждом

углу. И ведь есть за что: от их пристального взгляда уже не скрыться нигде. С помощью камер штрафуют за малейшие нарушения, а ревнивые супруги устраивают слежку за своей половиной. И все-таки случается от видеофиксации польза для человечества. Вот вам пример. Год назад в центральной части Мьянмы произошло землетрясение — сильнейшее за целый век. В ходе его видеоредактор зафиксировала крупным планом образование гигантского пульсирующего разлома. Весь прошедший год исследователи из Китоуского университета детально изучали видеозапись, используя ее для анализа происходящих катаклизмов. Как уверяют они в отчете, полученные данные открывают новые горизонты в науке о землетрясениях.

P.S. Интересно же знать, почему планету трясет. А вот что-то поделаться с этим мы, люди, пока не в силах.

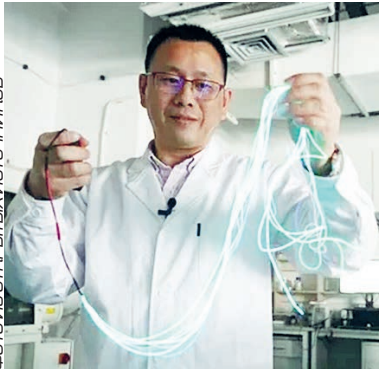
И ФУТБОЛКА НАУЧИТСЯ СЧИТАТЬ

В последнее время можно наблюдать весьма забавный тренд: компьютеры пытаются встроить куда угодно. И новейшая разработка китайских

ученых — не исключение. Они решили упаковать небольшой компьютер в ткань футболки.

Для этого им пришлось отойти от традиционных чипов и расположить транзисторы в спиральной форме, в результате чего получился «чип» на 10 тысяч транзисторов (по вычислительной мощности его можно сравнить с кардиостимулятором). И это всего лишь одно волокно! То есть в теории квадратный метр такой ткани по мощности сможет сравниться с целым ноутбуком.

P.S. Предупреждение модникам: не раздвигайте свой гардероб, все равно скоро придется переходить на умную одежду.



Главный редактор: Валерий Петрович СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, Ф. Янчиков (ответственный секретарь), Ю. Рянчиков (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербанова

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

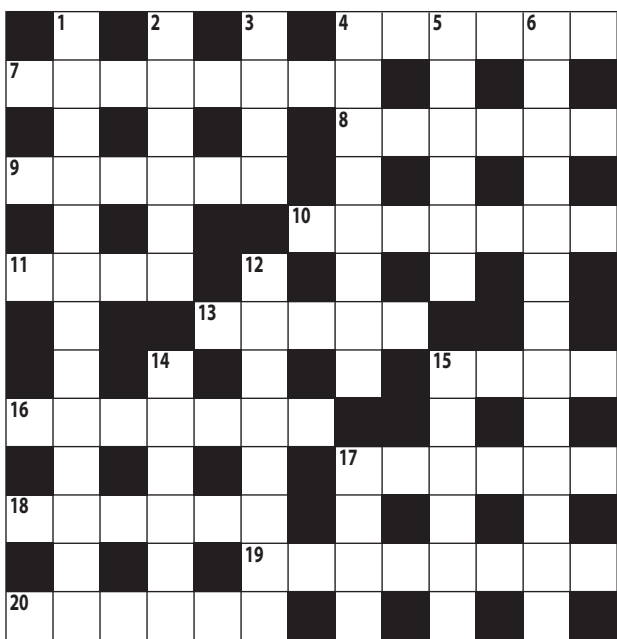
«Труд» печатается в городах: Москва

Отпечатано в филиале ОАО «ПОПН» «Волоколамская типография». Адрес: 143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Знак № 0046-26

Индекс: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 85 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Алые на корабле Артура Грэя. **7.** Новогодняя игрушка («с прибавахом»). **8.** Повесть Аркадия Гайдара «... барабанщица». **9.** Бланш с тестом на знание собственной биографии. **10.** Омар без клешней. **11.** Название операции, провалявшейся под «Песню про зайцев». **12.** Эту операцию над горшками производят не боги. **15.** Странный, запатанный чудак. **16.** Летчик по-французски. **17.** «За переспрос – ... в нос». **18.** Белый кролик в мультфильме «Тайная жизнь домашних животных». **19.** Обязательная партия каного-либо инструмента в музыке. **20.** Один из создателей «Двенадцати стульев».

По вертикали: **1.** Очень краткая по времени варка в кипящей воде. **2.** Месяц, на который приходится японский праздник цветения сакуры. **3.** Пестрый самоцвет с Урала, из которого изготовлена «Царица ваз» в Эрмитаже. **4.** Клиент транспорта. **5.** Оптическое явление, вызванное преломлением лучей солнца в каплях дождя. **6.** Сумма затрат на единицу продукции. **12.** Изобретатель дуговой лампы, впервые продемонстрировавший ее на Всемирной выставке 1876 года в Париже. **14.** Построение в шеренге по росту. **15.** Материал для шапочки, яковы защищающей от чтения мыслей и инопланетян. **17.** Ее замаскируют герметиком.

ТОП-10 ПОПУЛЯРНЫХ:
 1. Парусы. 7. Хлопчатка.
 8. Юрта. 9. Анкета. 10. Лангуст. 11. «Инь».
 13. Обжиг. 15. Фрик. 16. Авиатор. 17. Щелчок.
 18. Онежик. 19. Облигатор. 20. Петров.

ПО РЕГИОНАМ:
 1. Бланширование.
 2. Апельс. 3. Рыбка. 4. Ласкарп. 5. Пауза.
 6. Свободность. 12. Яблочков. 14. Раккир.
 15. Чопля. 17. Шелья.

ШАХ И МАТ

Сегодня мы подведем итоги традиционного супертурнира в Вейк-ан-Зее. Точнее, следует говорить о шахматном фестивале, ведь главным турниром программа всего мероприятия не ограничивается. Турнир «В» в этом году также собрал очень интересный состав. Выделим, например, находящихся на разных возрастных полюсах 12-летнего аргентинца Фаустино Оро (на фото) и Василия Иванчука. Думаю, последнего нашим читателям особо представлять не требуется. Понятно, что в силу возраста основные успехи одного из самых талантливых шахматистов мира уже в прошлом, но здесь он продемонстрировал превосходную игру, набрав 9,5 очка из 13. Наверное, в любом другом соревновании такого результата за глаза хватило бы Василию для первого места, но молодой (ему, правда, уже 15) американец Энди Вудворд сумел набрать еще на пол-очка больше, даром что начал соревнование с поражения. А ведь кроме Иванчука и Вудворда реально претендовала на общую победу и Айдын Сулейманлы (Азербайджан), но неожиданно уступил в последней партии, став с девятью очками лишь третьим. В общем, никто из этой троицы не хотел уступать, и это предопределило их столь высокие результаты. Что касается Оро, то его яркое будущее вызывает мало сомнений. Очков он набрал, может быть, и не очень много (+1), но на меня, в частности, произвело сильное впечатление, как он, играя черными с Иванчуком, уверенно и с запасом сделал ничью. Похоже, что юный аргентинец уже играет в гроссмейстерскую силу и наверняка скоро оформит это звание «на бумаге».

Перейдем к главному турниру. Здесь также собралось созвездие вундеркиндов (выполнивших гроссмейстерское звание эдак к годам 12), но также и вундеркинд действующий – 14-летний Ягыз Каан Эрдогмуш из Турции. Впечатление он произвел просто бомбическое, боролся с мировой элитой абсолютно на равных и ясно показал, что он среди тех, кто в обозримом будущем способен бороться за шахматную корону. Впрочем, этих



претендентов уже сейчас, что называется, «выше крыши», а в Вейк-ан-Зее играли (плюс сам действующий чемпион мира) сразу четверо, что будет оспаривать титул уже сейчас. Но победил шахматист, который в этот претендентский цикл не попал, хотя этого полностью заслуживал.

Узбекский гроссмейстер Нодирбек Абдусатторов блестяще провел турнир, показав превосходный результат — 9 из 13. Пожалуй, лишь одна партия сложилась здесь для Нодирбека неудачно — с Анишем Гири (Голландия), но он стойко перенес досадное (все-таки белыми) поражение и после трех рядовых ничьих добавил в концовке, выиграв в заключительных двух турах у Маттиаса Блюбаума (Германия) и Арджуна Эригайси (Индия). А добавлять тут не необходимо, ведь соотечественник Абдусатторова Жавохир Синдаров находился совсем рядом, и в итоге их разделило лишь пол-очка. Триумфальное выступление узбекских шахматистов! Синдаров четко дал понять тем, что в предстоящем турнире претендентов отводит ему роль статиста, что они могут жестоко ошибиться. Третье — пятое места разделили Винсент Каймер (Германия), Ханс Ниманн (США) и Йорден ван Форест (Голландия).

А что с остальными претендентами (в смысле участниками ТП)? Очень достойно выглядел Блюбаум. Немецкий шахматист уступил обоим узбекским гроссмейстерам, но зато черными в хорошем стиле обыграл Каймера и чемпиона мира Гукеша, а белыми — Гири. Аниш же, не

раз заявлявший, что предстоящее претендентское состязание будет для него «турниром жизни» и он выложится в нем на 200%, играл в Вейке очень неровно, но выдал ряд превосходных партий и, вполне возможно, находится на пути к хорошей форме. А вот Рамешбабу Прагнанандха, которого многие эксперты называют (наряду с американцами Каруаной и Накамурой) главным фаворитом цикла, провел один из худших для себя турниров за последние пару лет. Очень неудачно играли и другие индийские шахматисты. Недавний «восьмисотник» Эригайси разделил предпоследнее место с Читамбарамом Аравиндом. На этом фоне (правда, и только) 50-процентный результат чемпиона мира выглядит еще далеко не самым худшим. Здесь, правда, не все однозначно. В ряде поединков Доммараджу продемонстрировал всю мощь своего дарования, но были и партии откровенно провальные. К тому же несколько раз ему просто не повезло. Во-первых, совершенно немислимый и необъяснимый звонок ладьи Абдусатторову. Ну и, конечно, большое влияние на ход всего турнира оказало чудесное спасение Синдарова из партии с Гусеком в самом первом туре. Тогда король узбекского шахматиста (в итоге так ни разу и не познавшего здесь горечи поражения) успешно прошел словно по «минному полю».

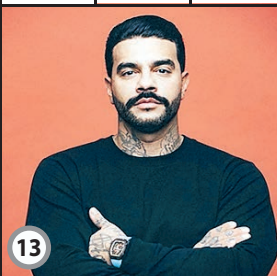
Резюмируя впечатление от Вейка-2026, скажем так: «Как всегда, интереснейший турнир с, как всегда, совершенно непредсказуемыми результатами».

**НАШ
ТРУД -
ВАШ УСПЕХ!**

**Об условиях размещения рекламы
в «Труде» вы можете узнать
по телефону**

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. И Эзоп, и Крылов	2. Птичий домик					3. Дафина – водяная ...				4. Эллипс		5. Доска фрирай-дера		6. "Порт журавлей" в Японии	
			7. Линия метро		8. Стопка с ножкой	9				10. Пахучая начинка саше		11. ... тебе на язык!		12. Античный краснойбай	
	13		13		14. Значок на рабочем столе	15. Вулкан в Исландии									
					16. 4047 кв. м в Британии					17. Работа по принципу "тяп-ляп"		18. Бог Тот с головой этой птицы			
19. Приз по сути		20. Сказочный мало-рослик	21. Прямой удар на ринге	22		23. Звериная или про-торенная	24. Мечеть – мулла, синагога – ...	25. Звездная роль Киану Ривза	26. Мужчи-на, играю-щий на 47 струнах						
						27. Ф/к "... Вилла"				28. Красивость на Руси	29. Открытый ... в школе				
30. Краткий луч света		31. Жеманная барышня													
			35. Бесстыжий вымогатель		36. Одно из имен Бога в Библии										
						37. ... Харрель-сон									
			38. Должность Бонда и Малдера		39. Супруг Исиды										
40. Подвеска-футляр на шею						41. Родной город Жюль Верна									

Ответы на сканворд, опубликованный 6 февраля



ПОД ОБЛОЖКОЙ

**А книга все еще
лучший подарок!**

Вы в курсе, что 14 февраля отмечается не только праздник всех влюбленных, но и Международный день книгодарения? Его придумала английская писательница, дважды мама Эмма Перри, посвятившая себя популяризации книг среди детей. Кто-то может посчитать это чудачеством, а по мне, так это оплот борьбы за чтение книжечек. За тех, кто остается верен этому старинному занятию даже в век смартфонов, где чем меньше букв, тем лучше. И кстати: если вы все еще думаете, что купить любимым к нынешнему празднику, вот вам подсказка: «Книга – лучший подарок». Так было, так, надеюсь, и будет.



**«Дон Кихот» Сервантеса
в иллюстрациях
Анатолия Зверева»**

Вот уж подарок так подарок! И дело даже не в том, что Сервантес – вечный классик, а его роман, вышедший в 1605 году

признан Норвежским Нобелевским институтом лучшей книгой человечества. Под этой обложкой удивительным образом сошлись два неприкаянных гения – писатель и художник. Их разделяют вена и расстояния, но общего гораздо больше. Оба считались познаны в поисках совершенства. Сервантес побывал в плену у пиратов, сидел в тюрьме, разгнату (там и придумал своего героя, несущего разруху рыцаря). «Что же иное мог породить в темнице бесплодный мой и неразвитый ум, если не повесть о ностальгии, тощем, взбалмошном сыне, полном самых ненормативных мыслей». А Анатолий Зверев – воплощенный образ бродячего, неунывающего художника, играючи создававшего шедевры из любого сору. Ну а Дон Хихот – его любимый герой, и мы это поймем, едва отрыв книгу...

В общем, повторю: лучше подарка не придумаешь!



Джулиан Барнс
«Исход(ы)»

Автора вроде бы и представлять не надо: современный английский классик, лауреат Бунуровой премии, переведен на самые разные языки, в том числе, конечно же, и на русский. Но это, как объявлено, его последняя песня: в начале текущего года Барнсу исполнилось 80 лет, и писатель устало молвил: он уже все рассказал, что знал об этой жизни. Так это или не так, но реклама получилась знатная: «Исходный» был издан одновременно во многих странах мира. Привлекательности этому труду добавляет и признание автора, что под этой обложкой – не столько вымысел, сколько правдивая история. Хотя сюжет не нов: мучница и неженщина влюбляются по молодости, расстаются, а потом встречаются и влюбляются снова.

Вот видите, в двух строчках пересказала ва-
толстенный роман. Но в том-то и дело, что
подробности в этом повествовании очень
важны. А еще в нем присутствует симпатич-
нейший герой – терьер по кличке Джинджи,
который «не знает, молодая он собака или
старая», и вообще «не соображает, что он
собака»).

Тут и про любовь, и про время, и про собак.
Для многих из нас это то, без чего жизнь не
представить.



Валентин Катаев
«Разбитая жизнь,
или Волшебный род
Оберона»



Когда сегодня про Одес-
больше слышно из воен-
ных сводок, мне почему-то
приходит в голову Вален-
тин Натаев и его «одесская» проза. Об этих
городе писали, пели и снимали кино много
много. Но эта книга советского классика на осо-
бом счету. Может, потому, что он ухитрился
уже в весьма почтенном возрасте вернуться
в детство и соединить сохранившиеся в
памяти его осколки с тем пониманием, кото-
рое приходит в конце бытия. И вот еще что.
Одесса начала века XX выглядит из сво-
его далекого далека ослепительно яркой,
манящей, упоительной. Сколько интерес-
нейших и открытий встречали тогда маль-
чишек: аэропланы, детективы о Нате Пик-
кертоне, позолоченные вручную орехи на
елке, микроскоп в гимназии, лотерея-алле-
гри... А потом – революция, война, чести-
сты, «инженеры человеческих душ». И чере-
з все это он пронесет картину, где на море
бегут барашки волн, а мальчишки пытаются
угнать рыбацкую лодку.

Не так уж мало для жизни в 89 лет.

МАРИЯ КУЗНЕЦОВА
КНИГОЧЕЙ

В Москве в честь Всемирного дня гида, отмечаемого 21 февраля, проведут более 340 бесплатных экскурсий, сообщает Мостуризм

В Швейцарии готовят референдум по ограничению численности населения путем ужесточения иммиграционной политики

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

В просторных помещениях московского Инновационного центра «Сколково» всегда много экскурсантов. Школьников – особенно. На стенде компании «Моторика» пятиклассники из Одинцово рассматривают отечественный бионический протез руки – по командам со смартфона «рука» шевелит пальцами. «Это круто!» – дети есть дети, они в восторге. Чуть отвернулся учитель – и вот они уже, как дубинкой, стучат друг другу по головам бионическим протезом стоимостью в миллион рублей. Такое вот знакомство с техникой. Правда, не у всех оно проходит так весело.

АНДРЕЙ ГОРЕЛОВСКИЙ

Позади беззаботной шумной компании в двери «Моторики» деловито проходит мальчишка в сопровождении взрослого. У мальчишки в рюкзаке протезы рук – левой и правой. Своих рук Мирон Белобров лишился еще 10 лет назад. Несмотря на их ампутацию, он пошел в первый класс обычной московской школы. Это было смелое решение его родителей, Ольги и Виктора Белобровых: учить сына вместе со всеми, не выделять его, не огорчивать – пусть тянется за новыми друзьями. Сейчас Мирон оканчивает шестой класс уже в гимназии. У него нет тетрадок – парень пишет на планшете, невероятно ловко орудуя одним, приращенным к левой культи пальчиком. Учится хорошо, дружит с ребятами в классе, много путешествует с родителями и младшим братом.

По всему чувствуется: Мирон в «Сколково» уже не первый раз. Парень он очень вежливый, приветливый и деловой не по годам. Культиями рук ловко достает из рюкзака свои протезы. Левый – бионический, правый – тягловый, проще, «хватательный». Что-то там разладилось, и «руки» Мирона пришла пора поднастроить. Инженер-протезист Оксана Бочкарева переустанавливает в телефоне мальчика мобильное приложение «Моторики» и начинает настраивать бионические «пальчики» – скорость и силу сжатия. Мирон помогает инженеру, чутко откликаясь: «Да! Вот так нормально будет...».

10 лет назад

Мирон Белобров лишился рук. Сейчас он оканчивает шестой класс московской гимназии

Бионический протез чувствителен к предметам, которые Мирон берет со стола: мягкие шарики, муляжи морковки и помидора, деревянный ножик и деревянная кухонная посуда. Это не игра – это тренинг и проверка бытовых навыков маленького пациента. А навыки-то на поверку, что называется, не очень: учебный помидор никак не режется учебным ножом.

В чем причина? Мальчик привык обходиться без протезов, постоянно их не носит, не использует. К примеру, в школу он с ними не ходит. «Я устал давить пресс-конференции», – привычно отшучивается Мирон. Но, понятно, дело не только в этом. Просто протезы ему еще тяжелы: в них электромоторы, тросовые приводы, батареи питания – сплошной металл.

В разговор включается мама Мирона Ольга:

– Особенности ампутации, видимо, никак не позволяют сделать правый протез адаптированным к письму, ведь надо сгибать «руку» и в кисти, и в локте, а с локтем-то и не получается. Это и в быту сказывается: как взять ту же ложку и поднести ее ко рту? Никак. Инженерного решения этой проблемы для нас пока еще нет.

Но над этим в компании работают. Как и над многим другим, тут масса нюансов.

«Я могу летать!»

Как к Мирону Белоброву и другим людям возвращаются мечты



ФОТОГРАФИИ АВТОРА

С киборгами на «ты»

Протезисты «Моторики» давно подметили, что сознание современного ребенка пластично и меняется, приспосабливаясь к информационному фону, в котором подросток живет. Возьмем слово «киборг». Оно пришло из фантастического кино. Дети теперь вовсю играют в киборгов – это неотъемлемая часть будущего. И вот вам вопрос: что лучше – ощущать себя инвалидом (простите за прямоту) или киборгом? Киборгом – однозначно! Так совместно с психологами и спорой на фантастов была разработана концепция детского протеза от «Моторики». Я видел видеосюжет, где дети буквально хвастались своими протезами, «тему» которых они придумали совместно с инженерами и дизайнерами.

К примеру, наш Мирон – спартаковский болельщик. Его протезы раскрашены в цвета любимой команды. Более того, об упорном мальчишке знают в «Спартаке», его даже приглашают выйти на поле вместе с футболистами. Вот он на клубной фотографии со своими кумирами открывает чемпионат России. И ни у кого на трибунах или у экрана не возникает вопрос, почему у всех мальчишек на поле руки как руки, а у одного раскрашены в красно-белые цвета команды.

А девочка, ровесница Мирона, заказала раскрасить пальчики своего протеза в цвета радуги: она художница, и цветные пальчики – как продолжение ее радостной палитры. Еще один мальчишка раскрасил ладошку протеза под сотовый телефон: «Алло, бабуля!».

Да, Мирон не один такой. Почему дети оказываются без рук? Причин много: врожденная патология, травмы, поражения электротоком, последствия автотрастф. А еще случаются прогрессирующие заболевания, при которых ампутация конечностей – единственный шанс сохранить жизнь. Это как раз случай Мирона...

Только у нас в России берутся протезировать детей уже с двух-



летнего возраста. Рассказывает инженер-протезист Группы компаний «Моторика» Оксана Бочкарева: «Цель раннего протезирования – профилактика атрофии и развитие мышц руки, коррекция нарушения осанки и раннее, в том числе и психологическое, привыкание к протезу. По ходу взросления, примерно в возрасте девяти лет, мы можем предложить уже бионический протез, при условии хорошо развитых мышц спины и протезируемой руки. Бионический протез тяжелее обычного, тяглового, и для его ношения нужно больше усилий, зато управлять им можно с помощью мышц руки».

Сегодня Мирону надо просто захотеть собрать свои новые пальцы в кулачок – и они соберутся. Захочет разжать – разожмутся. Захочет погрозить пальчиком – погрозит. А вот что-то взять со стола точным движением и, скажем, перенести – уже сложнее, в чем корреспондент «Труда» убедился, наблюдая за занятиями в учебном центре.

Святая святых «Моторики»

Протез – удивительная штука. Он возвращает человека в жизнь, в общество. Скажем, у половины людей на земле вставные зубы – а ведь это тоже протезы. А тут мальчишка-шестиклассник, который с раннего детства ухитряется жить без обеих рук, ловит только что настроенными пальцами протеза мягкие поролоновые шарики и сортирует их: крупные – в одну коробку, мелкие – в другую. Ловит, и аж язык от удовольствия высывает – у него получается! Но только он сам доподлинно знает, как не просто быть киборгом.

Корреспондент «Труда» был допущен в святая святых «Мо-

торики» – в производственную зону компании в Технополисе «Москва». «Вот это не снимайте, пожалуйста, это наше ноу-хау... И отдельные детали тоже не надо. И чтобы экран компьютера с цифрами в кадр не попадал». Мы в цехе (хочется сказать, лаборатории), где из набора стандартных деталей собираются «разновозрастные» протезы. Здесь же их «оживляют» – задают базовые параметры в настройках. Персонал, занятый на производстве бионических рук, сплошь молодой. Сборка, если честно, зрелище странное, сродни фантастическому: две руки собирают третью. И вдруг та начинает шевелить своими углепластиковыми пальцами. Процесс укрощения механизмов идет на десятках столов...

В компании мне объяснили, что расчетная мощность производства – до 10 тысяч изделий в год. А это тысячи и тысячи человеческих судеб! В день моего посещения офиса компании в «Сколково» протезисты «Моторики» параллельно работали с двумя мальчишками школьного возраста, слышащим пенсионером и с недавно выписавшимся из госпиталя ветераном СВО. Вот уж поистине: «руки разные нужны!» К примеру, бывшего солдата интересовало, как поведет себя протез... в бассейне. Сергей – спортсмен и мечтает вновь поплыть. И ведь поплывет!

Ольга Белоброва, мама Мирона, рассказывает, как в прошлом году в день рождения Мирона они всей семьей решили подняться на Останкинскую башню, чтобы с высоты птичьего полета рассмотреть небоскреб в Росткино, в котором они живут. А что, интересно же! Однако их на башню не пустили. Формальный повод – инвалидность ребенка. «Так и сказали, что в случае чего у него не получится быстро спуститься по многочисленным лестницам – нечем за перила держаться».

День рождения тогда был спасен визитом в аэротрубу, которая у них по соседству, недалеко от дома. Таких спортивных аттракционов, где человек парит в мощном восходящем потоке воздуха, теперь по Москве немало. «Мама, я могу летать!» – делился счастьем Мирон.

Без комплексов

«Не вижу препятствий, чтобы мальчишка с такой травмой не посещал аттракционы и спорт-комплексы, – говорит тренер-инструктор аэротрубы «Вакуум» в Сокольниках Иван Сиренко, парашютист, кандидат в мастера спорта. – Смело привозите, пусть полетает еще – ему же понравится!» Инструктор Иван утверждает, что никаких особых приемов страховки во время полета ребенку не потребовалось – все, как с обычными посетителями аттракциона: «В полете мы фиксируем корпус, и хвататься нашим гостям ни за что не приходится».

Кстати, люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата, колясочники, и те, кто потерял конечности, мужчины и женщины – частые гости в спортивном центре: никаких комплексов, никакой перестраховки!

А в «Сколково» у стеклянных дверей «Моторики» стоит робот. Он не из той серии человекоподобных электросуществ, о которых все только и говорят сегодня. У этого упрощенные функции, он всего лишь гид. Да, он поднимает руки, крутит головой-монитором, даже говорит, но передвигается при этом по старинке, на колесиках. От робота к ближайшей электророзетке идет обычный провод с вилок. «Прошлый век!» – резюмирует 12-летний Мирон, но все-таки подходит к машине. И ведет себя мальчишка с роботом по-свойски. Общается с ним, жестикулируя протезами, на цыпочки поднимается, вглядываясь в лицо машины. В итоге собеседники... пожали друг другу руки.

Может, впервые в жизни 12-летний Мирон совершил действие, которое без протеза ему невозможно было бы совершить. Но о чем они при этом договорились – мальчик-киборг и дедушка-робот, осталось тайной. ■

Минкультуры РФ освободило Константина Богомолова от должности и. о. ректора Школы-студии МХАТ спустя три недели после назначения

Билеты в столичный театр «Мастерская «12» с участием Михаила Ефремова, вышедшего по УДО, раскупили за несколько часов

В Павла Деревянко трижды бросали вилы, но он увернулся

Актер рассказал, как он вживался в образ Чехова

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

За плечами этого артиста десятки самых разноплановых и непременно запоминающихся зрителю ролей. Тут вам и патологический лжец Славик из сериала «Беспринципные», и актер, который решился похоронить себя заживо ради карьеры (фильм «Конец славы»), и любимец публики, тоже актер, в «Оттепели», и майор милиции в «Черных кошках». А еще космонавт в драматической ленте «Салют-7», Пушкин, Наполеон в «Холопе-2»...

КРИСТИНА УЛЬЯНОВА

Про его героев – исторических личностей надо сказать отдельно. Играть их у Павла Деревянко получается очень здорово. Такое ощущение, что он это делает на спор, противореча фактам из собственной биографии. Вспомните, к примеру, как он перевоплощался в гениального русского ученого в сериале «Как Деревянко Ломоносова играл», хотя сам актер в школе знаниями не блистал и даже ухитрился остаться на второй год в восьмом классе. Да и в космонавты он вроде бы не собирался: искал себя в профессиях сугубо земных – учился на повара и парикмахера...

Но талант творит чудеса, и его перевоплощения порой вызывают оторопь. Вот и недавно список знаменитостей, сыгранных Павлом Юрьевичем, расширился. В Сети появились кадры со съемочной площадки, где кипит работа над сериалом ГТС «Как Деревянко Чехова играл» (на фото). По сюжету, известный актер замаяхнулся на роль Антона Павловича в новом фильме, но тут вдруг выясняется, что в Таганроге живет родственница писателя, у которой требуется взять разрешение на съемку. И Деревянко отправляется в незабываемое путешествие...

Скоро уже премьера, а в последний съемочный день главный герой нового комедийного проекта за кулисами пообщался с журналистами. После Астра-



ФОТО ГТС

хани это кино снимали в Подмосковье, в гостинице рядом с аэропортом Шереметьево. Вполне подходящее место, чтобы поговорить о новой работе.

С чем только не пришлось столкнуться в сериале Павлу Юрьевичу. Во-первых, у него появился «двойник»: актер Андрей Некрасов, еще один новоявленный Чехов, является нашему герою в качестве галлюцинации. Но выглядеть нужно как наяву. И вот оба актера примеряют в кадре знаменитую чеховскую бородку, костюм, в каких щеголяли 120 лет назад, а еще настоящее антикварное пенсне и серебряные часы 1895 года выпуска. А вот трость «как у Чехова» пришлось заказывать у нынешних мастеров, и медицинский прибор фонендоскоп, напоминающий о первой профессии Антона Павловича, тоже.

Во-вторых, за натурными сценами Таганрога, где родился Чехов (а также и сам Павел Деревянко, только Чехов в январе 1860-го в семье купца 3-й гильдии, а Деревянко в июле 1976-го в рабочей семье), съемочная группа отправилась в Астрахань, город тоже старый и купеческий.

– Павел, в картине про Чехова вы исполняете роль самого

108 фильмов

и сериалов в послужном списке Павла Деревянко. А ведь он на пике актерской формы

себя. А вообще что интереснее: играть себя или кого-то другого?

– Кого-то другого, конечно, интереснее, а что мне себя-то играть? А потом, если я и играю себя, то при этом надо бы над собой пошутить, сыронизировать, выставить на первый план черты, которые мне не особо присущи: например, хвастливость, чванливость. А не сделаешь этого – скажут, приукрасил образ... Нет уж, лучше изображать кого-то!

– Съемки проходили в Астрахани, хотя, по сюжету, события разворачиваются в Таганроге. Насколько похожи эти два города?

– Атмосфера, дома, люди схожи, много общего, все-таки два южных города. Но с Таганрогом, моей родиной, ничто, конечно, не сравнится. Но и здесь, в Астрахани, я не только работал, но и успел погулять по окрестностям, познакомиться с хорошими людьми. Они задали мне подарки –

рыбой и прочими местными деликатесами. Как раз моя жена Зоя приехала, и мы взяли с собой в Москву много всякой всячины, потом друзьям раздали.

– А жена часто к вам на съемки приезжает?

– Когда я покидаю пределы столицы, то она приезжает ко мне всегда: мы стараемся видеться как можно чаще.

– Наверняка перед съемками готовились, изучали биографию Чехова. Что вас особенно вдохновило в его жизнеописании?

– Еще 17 лет назад Андрей Сергеевич Кончаловский приступил к репетиции спектакля «Дядя Ваня» в Театре Моссовета и предложил мне играть дядю Ваню. И я тогда ему нахально сказал, что, конечно, польщен таким предложением, но Чехов от меня далековат и вообще он классик скучный. А, как оказалось, на самом деле я тогда Чехова не понимал и не чувствовал. Мы приступили к репетициям, и в процессе я открыл для себя целый чеховский мир. И под воздействием классика у меня появилось новое ощущение, новый объем в моем творческом существовании. Это меня

вдохновляло и продолжает вдохновлять по сей день. Ну а в этом сериале я играл не Чехова как такового, там у нас только одна сцена, где мой герой является в образе Антона Павловича.

– Случались ли какие-то неожиданные ситуации на площадке?

– Чего-то совсем уж из ряда вон не произошло, все было хорошо подготовлено. Мы не первый раз работаем с ГТС и Art Pictures, у ребят все четко. А если говорить о трудностях, то были ночные смены целую неделю, это тяжело. Но такой график теперь считается вполне рабочим. Еще в одной сцене в меня бросали вилы, сняли три дубля, и все три раза я увернулся. Так что обошлось без сенсаций.

– А сцена, где ваш персонаж снимается в образе тещи в женском наряде? Трудно прикидываться женщиной?

– Скажу честно, перевоплощаться в дам я не очень люблю, но для комедии можно. А тут еще это чем-то напомнило сюжет из фильма «В джазе только девушки». Зато как здорово после команды «Снято!» снова ощутить себя мужчиной! Если же говорить серьезно о профессии актера, то мне по душе трудные сцены, психозомоциональные. Если снимаем комедии, то нравится эксцентрика. А что не по душе, так это простые, обычные сцены, где нужно просто много говорить. Ну и, конечно, ждать и ничего не делать мне тоже не нравится. Впрочем, я артист не из дешевых, поэтому организаторы съемок стараются делать так, чтобы было как можно меньше времени, когда я просто сижу в своем вагончике.

– А как вы отдыхаете?

– Мне нравится, когда у меня плотный рабочий график, когда все по часам и по минутам. И тогда у меня прекрасное настроение, ничего не мешает. Я знаю, что завтра мне надо встать и быть огурцом. Когда много любимой работы, это прекрасно! А про отдых мне даже говорить не хочется. ■



ФОТО ТЕАТРА ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

Библейская легенда об Иосифе Прекрасном

Впервые за всю историю российского театра вахтанговцы рискнули инсценировать знаменитый роман Томаса Манна «Иосиф и его братья», доверив эту постановку молодому режиссеру Юрию Титову. А тот, в свою очередь, сделал ставку на юных актеров, и вместе они попробовали разгадать смысл библейского сюжета, изложенного писателем в повествовательном ключе. Этакий двойной пересказ Писания.

Погрузиться на четыре часа в глубины исторической памяти – задача не из простых, требующая от режиссера и начинающих актеров духовного подъема, умения видеть себя в предлагаемых обстоятельствах, целеустремленного поиска истины и света в конце темного тоннеля. Тут стоит помнить, что сам повествовательный стиль романа далек от той конфликтной структуры, которая требуется драматургии. Именно поэтому Юрий Титов заполняет сценическое пространство пластическими этюдами, музыкальными картинками, создает атмосферу семейной саги – переводит текст на язык сцены.

А ведь в принципе это простенькая история. В ней в который раз говорится о том, что однажды совершенный обман в дальнейшем обязательно породит целую серию обманов и счастье покинет человека, как бы он ни противился этому. Именно так все и произошло с Иаковом, отцом Иосифа (его играет Сергей Барышев). Он 14 лет работал на корыстолюбивого дядю, поверив его пустым обещаниям, – и все для того, чтобы наконец стать мужем любимой Рахили. И вот она родила Иосифа, но где оно, счастье? Его опять нет, остаются только 11 сыновей, прижитых Иаковом от наложниц. И все радости оказались так недолговечны, они пролетели и растаяли как миг. И вот уже похоронная процессия несет на вытянутых руках тело любимой, как бы плывущее в воздухе...

Ничего не скажешь – все показано трогательно и красиво. В этой картине содержится напоминание: в библейском изложении смерть – это не конец пути, а лишь переход в другое измерение. И вот вам наглядный полет души, освобожденной от телесной оболочки...

Но вернемся к нашему герою. Начиная с детских лет Иосиф в исполнении Никиты Шаманова растет совсем не похожим на своих сверстников. Очень странный, отрешенный, он предпочитает играть на дудочке, а не соревноваться в кулачных боях. Впрочем, у него нет особого выбора, бесконечные страдания как бы написаны на роду изгоя. Любовь и покорность – вот его главное оружие, его защитное средство от коварства сильных мира сего. А еще дар providения не раз поможет белокурому юноше с голубыми глазами, выучая его в самых, казалось, безысходных ситуациях. Например, когда родные братья бросили Иосифа в колодезь и его спас купец с караваном верблюдов, продав в рабство на одном из восточных базаров.

Попавая в дворец фараона, которого очень искусно играет Данила Гнидо, бывший раб совсем не похож на забитого и униженного чужестранца. В этом человеке чувствуется достоинство и умение вести беседу, у него есть внутренняя сила, убежденность в том, что правда и добро сильнее зла. Фараон настолько очарован неожиданным приобретением, что назначает Иосифа министром земледелия, и тот помогает Египту справиться с голодом. Он же заставил братьев прийти на поклон к фараону. Зачем? Неужели им предстоит понести суровое наказание за совершенное зло? Но нет, не таков Иосиф, чтобы мстить дрожащим от страха преступникам. Прощая своих врагов, он тем самым возвышается в человеколюбии, основной из заповедей христианской религии.

Не слишком актуальный для нашего времени тезис. Но именно так Вахтанговский театр своим спектаклем пытается ответить на самый злободневный вопрос о том, что сильнее: добро или зло. В современном мире, раздираемом постоянными конфликтами, войнами и противоречиями, о том же идет бесконечный спор. И чья возьмет, до сих пор неясно. ■

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА

Секреты «Горничной»

• ПРОКАТ •

Американский триллер «Горничная» в третий раз подряд возглавил российский кинопрокат. Вышедший 8 января, на исходе новогодних каникул, фильм поначалу оставался в тени кинозвезд. Но сборы «Чебурашки 2», «Буратино», «Простоквашино» пошли на убыль, а «Горничная» продолжает брать кассу. В минувшие выходные сборы ленты превысили 1 млрд рублей. В чем же секрет непотопляемой «Горничной»?

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Начнем с того, что в основе фильма, снятого Полом Фигом, лежит роман Фриды Макфадден, продержавшийся 141 неделю в списке бестселлеров в мягкой обложке. Он издан во всем мире, в том числе в России. И хоть литературные критики иронизируют, что это книга для тех, кто не умеет читать, у нее есть многочисленные поклонники, которые первым делом отправились в кинотеатры слить фильм на соответствие роману. В целом они остались довольны: экранная версия близка к первоисточнику. Ну а дальше заработало сарафанное радио, пообещавшее неопитам наполненное адреналиновыми эмоциями зрелище.

В центре фильма судьбы двух молодых красивых женщин. Милли (звезда «Эйфории» Сидни Суини) за неимением жилища спит в старенькой машине и моется в туалете на автозаправке. Она отмотала часть срока за преступление, совершенное по молодости и глупости. Чтобы остаться на свободе, девушке надо срочно найти работу и жилье, иначе придется вернуться за решетку. И тут ей подворачивается лакомая вакансия: горничная с проживанием в роскошном особняке под Нью-Йорком...

Выдумав себе новую биографию, Милли отправляется на собеседование к стильно одетой и приветливой хозяйке дома Нине (номинантка на «Оскар» Аманда Сайфред). Та с милрой улыбкой принимает девушку на работу. Но уже назавтра Нина оборачивается вечно раздраженной, злой мегерой. Зато ее красавец муж Эндрю (Брэндон Скленар) проявляет к Милли, расхаживающей по дому в шортиках и майках, все больше расположения. И дом превращается в поле битвы этой тройцы, где каждый окажется не тем, за кого себя выдает...

Впрочем, и сам фильм не раз обманет ожидания зрителей, выписывая крутые жанровые виражи. Начинается «Горничная» как социальное полотно о пропасти, пролегающей между богатыми и бедными. Но очень скоро фильм соскочит в томную эротическую мелодраму в духе «Рокового влечения», и зрителям предложат полюбоваться телами и позами. А дальше нас ждет очередной культбит: превращение в кровавый хоррор...

Собственно, в этих перепадах, которые действуют на зрителя как катание на американских горках, и состоит притягательность фильма. Другими творческими откровениями «Горничная» не блещет. Сюжет ленты далек от правдоподобия, социальные и этические проблемы затрагиваются бегло, по касательной. Популярны актеры фильм не портят, но и не претендуют на оскаровские номинации. Типовой зрелищный аттракцион, предполагающий бодрый двухчасовой релакс, на что массовый зритель имеет право. В том числе и в нашем высокодуховном обществе.

Российский экран в последние годы перенасыщен умильными сказками, на которые ходят в основном бабушки и дедушки с внуками. Сказки приносят кинотеатрам основной доход, преимущественно в новогодние и иные праздники. Но после праздников наступают будни,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Сюжет ленты далек от правдоподобия, социальные и этические проблемы затрагиваются бегло, по касательной

а после манной каши тянет на бифштекс с кровью. Вот взросшая публика и повалила на «Горничную».

В России картин для взрослой аудитории снимается мало. Да и те, рождающиеся в тисках цензурных ограничений, пресны. Разводы и измены в нашем кино нынче не приветствуются, в цене крепкий брак и трое детей. И, разумеется, никакой обнаженки. И, упаси Бог, подвергнуть ревизии наше светлое прошлое, настоящее и будущее.

Подобные ограничения, к слову, действовали и в США, когда в начале 1930-х там внедрили в кинобизнесе так называемый кодекс Хейса. В соответствии с ним нельзя было критиковать государственные институты, высмеивать публичных

персон и священников, показывать в кадре мятежи и восстания, сцены поджогов и пыток. А еще изображать роды – даже в виде силуэтов, «соболезнительную наготу», о сексе можно было говорить только в порицательной форме. Регламентировались даже длительность появления в кадре и глубина декольте у героинь.

Кончилось это тем, что американские фильмы стали проигрывать в кинотеатрах европейскому кино, повернувшись лицом к реальной жизни и разнообразным запросам зрителей. Пришлось Голливуду «кодекс Хейса» отменить и даровать кинематографистам творческую свободу. С тех пор американское кино пошло в гору и завоевало экраны всего мира. Внушительные сборы «Горничной» не только в России, но и в мире (порядка 350 млн долларов при бюджете фильма 35 млн) – тому еще одно свидетельство. ■

P.S. Тем временем мировые сборы другого голливудского хита – третьего по счету «Аватара» – подбираются к гигантской цифре в 1,5 млрд долларов. Для сравнения: все наши фильмы за весь прошлый год не заработали в мире и 15 млн «зеленых». Почувствуйте разницу...



Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

«Королева спорта» принимает экзамены

Бегом за большими деньгами: легкоатлеты теперь сражаются круглый год



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

16-летний новозеландец Сэм Рут продемонстрировал фантастический результат, преодолев милю за 3 минуты 48,20 секунды.

РЕКОРДЫ

На фоне ярких баталий, разыгрывающихся в эти дни на зимних Олимпийских играх, не меньше впечатляют и «летние» атлеты – представители «королевы спорта». Чемпионат мира по легкой атлетике в помещении пройдет в польском Торуне 20–22 марта. Таким образом зимний легкоатлетический сезон удлинит на три недели. А если добавить к этому всевозможные коммерческие турниры с участием ярких звезд, то битва за рекорды и за гонорары теперь кипит даже в рабочие будни.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Некоторые из мировых лидеров успевают в среду пробежать или отпрыгать в США, а в субботу соревноваться в Великобритании или Италии. Легкоатлеты перестали планировать пик формы на один месяц в году, они в вечной погоне за медалями и деньгами: с января по март – под крышей манежей, а с апреля по конец октября – на открытых стадионах. Ну а марафонские забеги с призовыми в десятки, а то и сотни тысяч долларов проводятся круглый год по всему миру. Даже в странах, которые раньше не считались легкоатлетическими: Эмиратах, Турции, Китае, Таиланде и других.

Вот и рекорды легкоатлеты нынче начали бить за два месяца до чемпионата мира. На турнире в Бостоне на дистанции 2 тысячи метров американец Хоббс Кесслер пробежал весь путь за 4 минуты 48,79 секунды. А его соотечественник, действующий чемпион мира Джош Хоуи побил древний рекорд Уилсона Кипкетера на 800 метрах, показав 1 минуту 42,50 секунды. При этом даже на первенствах США тот и другой не всегда побеждают.

Заметим: Джошу 26 лет, но он на международном уровне выступает давно, Хоббсу и вовсе лишь 22. В США на каждой дистанции от 800 до 10 тысяч метров есть молодые парни, регулярно побеждающие лидеров сборных самых «бегающих» стран – Эфиопии, Кении и Уганды. И, что удивительно, все чаще это белые бегуны.

Полвека назад ударную силу национальной сборной США составляли студенты: обучаясь в университетах, они получали за спортивные успехи стипендию, сохраняя любительский статус. Получив высшее образование, в 22–24 года уходили из легкой атлетики и работали в профессиях, далеких от спорта. Коренным образом ситуация поменялась в 1984-м,

когда с подачи главы МОК Самаранча на Олимпийские игры стали допускать профессионалов. Тогда многие продолжили тренироваться и после 30 лет – и благодаря этому Карлу Льюису удалось собрать девять золотых медалей на четырех Олимпиадах, Майклу Джонсону и еще нескольким спринтерам – по четыре золота на трех Играх. А когда в 2010–2020-е в легкую атлетику пришли большие деньги, а медицины еще улучшилась, мировые лидеры стали выступать и до 35–37 лет. И теперь глаза разбегаются, кого считать звездой первой величины. Их сейчас десятки!

В тот же день в Бостоне очень высокий результат был показан и австралийцем Кэмероном Майерсом на 3 тысячах метров: 7 минут 27,57 секунды. Лишь на три секунды хуже мирового рекорда Ламехи Гирмы, который еще пару лет казался настолько невероятным, что ему специалисты обещали десятки лет жизни. А вот видите, подбираются и к нему.

с 28 февраля по 3 марта

в Южно-Сахалинске пройдет чемпионат России по легкой атлетике под крышей

А через неделю на соревнованиях в Острове высокие результаты показывали европейцы и африканцы. Когда венгры что-то выигрывали в беге, могут вспомнить лишь архивисты. Последние их победы были у стайеров в 1950-х, в противостоянии с молодым еще Владимиром Куцем. А теперь на 200-метровом круге с крутыми виражами Аттила Мольнар пробежал в Чехии 400 метров за 45,01. Год назад наш Александр Масютенко преодолел эту дистанцию за 45,72, и его поторопились объявить героем и надеждой российской легкой атлетики...

Совершенно фантастический результат нынче продемонстрировал 16-летний новозеландский блондин Сэм Рут. На университетском турнире в Бостоне преодолел милю за 3 минуты 48,20 секунды. Для сравнения: мировой рекорд в помещении «среди взрослых» у эфиопа Йомифа Кеджелчи – 3 минуты 47,01, а в России у непобедимого на наших стадионах Владимира Никитина – 3 минуты 54,77. То есть юный новозеландец был бы на финише на 30 метров впереди нашего лидера. А как этот юнец может победать через несколько лет? В этой стране умеют тренировать средневики, знатоки помнят

громкие имена из 1960–1970-х: олимпийские чемпионы Питер Снелл, Мюррей Халберг, позже Джон Уокер. Почему в 2000-х новозеландцы сдали? Питер Снелл лет 15 назад говорил корреспонденту «Труда», что нынешняя молодежь в их стране предпочитает игровые виды, где можно больше заработать. Но в годы после ковида заработки мировых лидеров легкой атлетики подскочили, и новозеландцы снова ворвались в мировую элиту – и в беге, и в прыжках.

В минувшие выходные рекорды опять дрожали. 24-летний испанец Мохамед Аттауи побил на полсекунды еще одно давнее достижение Кипкетера – теперь на дистанции 1 тысяча метров. Время невероятное: 2 минуты 14,52 секунды. Для сравнения: рекорд России Юрия Борзаковского держится уже 19 лет – 2 минуты 17,10.

Результаты же россиян в нынешнем сезоне далеки от таких высот. Даже в традиционно сильнейших для нас прыжках на высоту на разрекламированной «Русской зиме» чемпион мира Данил Лысенко и Степан Веткин добрались до 2 метров 30 см, а женщины – только до 1 метра 92 см. По нынешним временам этого не хватит, чтобы бороться за медали на высшем уровне. Можно похвалить лишь Полину Кнороз за прыжок с шестом на 4 метра 80 см. Результаты в беговых видах и вовсе скромные. Приглашенные на «Русскую зиму» иностранцы оказывались впереди россиян, с большим преимуществом. Так, непобедимый в России Владимир Никитин далеко отстал от трех молодых эфиопов на дистанции 3 тысячи метров.

Впрочем, удручают не только результаты. После финиша я задавал нашим лидерам вопросы, которые остались без ответов. О каких-либо попытках вести переговоры с WA и CAS насчет допуска россиян на международные турниры никто ничего не знает. За результатами на мировой арене никто не следит. Спотенциальными соперниками даже через соцсети российские чемпионы связи не поддерживают. Просто безнадега какая-то...

P.S. Тем временем чемпионат России по легкой атлетике пройдет с 28 февраля по 3 марта в... Южно-Сахалинске. Впрочем, новый главный тренер сборной Светлана Абрамова (подготовила чемпионку мира в прыжках с шестом Анжелику Сидорову) объявила, что место выбрано с прицелом на адаптацию к часовым поясам будущих Олимпийских игр в Лос-Анджелесе-2028 и Брисбене-2032. Что же, такой оптимизм специалиста не может не радовать. Осталось дело за допуском к международным стартам. И за результатами, конечно.

СПОРТАРЕНА | 7

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ЧЕМПИОНЫ

Стремилась на пьедестал, а попала к хирургам

Одна из главных героинь Олимпийских игр в Милане до пьедестала так и не добралась, но все отдают дань ее упорству и мужеству. На трассе скоростного спуска страшное падение случилось у одной из самых популярных атлеток мира – Линдси Вонн.



ФОТО ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО/«ТРУД»

Американка зацепилась за флажок на скорости более 100 км в час. Ее в воздухе развернуло, и приземляясь она на ледяной склон не ногами, а спиной вперед. И миллионы зрителей ахнули: останется ли жива? Спортсменку эвакуировали с трассы на вертолете. Итальянские хирурги сделали несколько операций. Линдси пришла в себя и по видео обратилась к болельщикам. Поблагодарила за сопереживание и заверила, что ни секунды не жалеет, что вышла на олимпийскую трассу. Она выразила надежду, что еще вернется в большой спорт.

Линдси входила в число мировых лидеров с 2002 по 2019 год, и это рекорд долголетия в горнолыжном спорте. Ушла из спорта семь лет назад самой успешной горнолыжницей в истории. Рекордсменка по победам в общем зачете Кубка мира среди мужчин и женщин: четыре раза выигрывала общий зачет и 84 раза побеждала на этапах. Олимпийское золото завоевала еще в 2010 году.

Когда Вонн вернулась на Кубок мира после пятилетнего перерыва, многие пожимали плечами: какой спорт, даме 40 лет! Но Линдси посрамила скептиков. Уже в нынешнем сезоне пять раз выходила на старты Кубка мира и все пять раз входила в тройку призеров, а два раза побеждала. И это в 41!

30 января она при падении порвала крестообразную связку на колене и мениск. Все, конец чудесам? Тем не менее Линдси через 10 дней вышла на олимпийский старт в Кортине с наложенным на колено жестким бандажом. Но тут это ужасное падение на громадной скорости. Соревнования прервали на час.

И что здесь надо отметить. Решение Линдси вернуться в большой спорт едва ли связано с желанием заработать. Вонн достаточно отложила на свою старость: самые большие гонорары на Кубке мира, многочисленные рекламные контракты. А еще она успешно ра-

ботала фотомodelью, манекенщицей, комментатором на ТВ. Но спортивный азарт оказался сильнее.

В чем она, кстати, и призналась корреспонденту «Труда» еще в 2012 году в Москве. В интервью она удивила меня широтой своих спортивных увлечений: была в курсе событий в теннисе, гонках «Формулы-1», гольфе, хоккее. И при всей своей славе оставалась очень доброжелательным человеком: я видел, как она на морозе полчаса раздавала автографы болельщикам. А в разговоре уже тогда призналась: «Я ухищрю провожу времени больше, чем дома».

Однажды мне довелось быть свидетелем забавной сцены. Две юные горнолыжницы из сборной России отказывались заниматься стяжестями в тренажерном зале, заявляя, что мускулы вредят их красоте и женственности. И тогда тренер Виктор Тальянов включил монитор и показал видеозапись очередного падения Линдси Вонн: «Смотрите! Вы бы на ее месте уже переломали себе руки-ноги-ребра. А Линдси сгруппировалась и подпрыгивает как мячик. И кто скажет, что она со своей мускулатурой не красавица?»

И знаете, пример Вонн подействовал на юных горнолыжниц. Обе пошли «качать железо»... ■

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР www.vbrr.ru или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.



Искренне Ваш, Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49
www.vbrr.ru

КРУГЛОСУТОЧНО,
звонки по РФ бесплатны



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кишова (ответственный секретарь)
Ю. Рязкий (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Щуров (заместитель главного редактора),
О. Щербакова

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 65 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0046-26

Ледник Альдегонда на Шпицбергене
потерял 20% своей массы и за 30 лет может исчезнуть, сообщили в НИИ Арктики и Антарктики

Специалисты СФУ разработали рецепт
целебных сладостей из папоротника, которые содержат полезные витамины и минералы



Коммунальный шок
Почему платежи за ЖКХ оказались для многих неподъемными? О том, что в 2026 году в России опять подорожает «коммуналка», причем дважды, мы знали, но что будет так больно, стало сюрпризом. Попробуем разобраться в свежих платежках

Русская рулетка на невском льду

Безумству храбрых мы песен не поем

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Трижды проваливался под коварный февральский лед мужчина на Неве перед Зимним дворцом и всякий раз чудом выбирался из промоины. Видео, на котором человек снова и снова падает в пробитый ледоколом фарватер, выбирается, озирается и вновь оказывается по грудь в воде, завирусилось и набрало тысячи лайков в социальных сетях. В откликах – вся палитра чувств, от песен в честь «безумства храбрых» до недоуменного вопроса: за чем? Так что же скрывается за такими «подвигами»?

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Зрелище и вправду не для слабонервных, потому как мужчина всякий раз рисковал уйти с головой под невский лед – и ищи его потом где-нибудь в Финском заливе. Однако на этот раз искателю приключений повезло. В конце концов один из бредущих мимо прохожих протянул тонущему рюкзака и помог выбраться, а подоспевшие полицейские сопроводили любителя острых ощущений на берег.

Да, нынешней морозной зимой, когда за весь сезон еще не было ни одной оттепели, замерзшие реки и каналы Петербурга стали местом массовых прогулок, пробежек и покатушек. На лед выходят родители с детскими колясками, по замерзшим каналам колесят на велосипедах и байках, бесстрашно выгуливают домашних животных. Собаки, кстати, скулят, когда выходят на невский лед, – сразу видно: чувствуют опасность. Но то ли не могут бросить хозяев одних в зоне риска, то ли излишне им доверяют, но приходится верным псам участвовать в этих забавах и бегать за брошенными на лед игрушками.

Алюди не обращают внимания ни на коварный треск под ногами, ни на промоины. Насмотревшись на подвиги борцов за премию Дарвина, все новые рекруты естественного отбора устраивают теперь уже массовые прогулки по осколкам льда именно в тех местах, где прошел ледокол. Прямо в центре Невы, где самое сильное течение, искатели приключений цепочкой друг за другом прыгают со льдины на льдину возле Дворцового моста, с чудесным видом на Петропавловку и Эрмитаж. Красота!



ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



А что, чем не повод нервы пощекотать себе и людям, а заодно сфоткаться, подтвердить документально собственную храбрость, а точнее, дурость. Это просто удивительно, что до сих пор никто не погиб. В прошлые зимы такое случилось, а в эту пока обходится без жертв. Жизнь полна чудес, не правда ли? Вот он, пресловутый русский авось в действии.

Между тем сотрудники МЧС регулярно призывают горожан воздерживаться от выхода на лед и не подвергать свою жизнь неоправданному риску. Так и говорят: «Не подходите близко к кром-

ке льда, пробитого ледоколом, а тем более не пересекайте его. Нахождение вблизи фарватера опасно для жизни! Лед непрочен в местах быстрого течения, стоковых вод и под мостами. Избегайте находиться рядом с трещинами или участками, отделенными от основного массива. Не приближайтесь к местам с вмерзшими корягами, водорослями и воздушными пузырями. Прочность льда снижается в местах быстрого течения, у источников воды и вблизи растительности. Соблюдайте меры предосторожности! Берегите свою жизнь и здоровье!»

ний, в местах технических конструкций, выхода сточных вод и большой протяженностью рек и каналов на территории Санкт-Петербурга. При этом морозная погода и толщина льда не являются факторами, влияющими на запрет выхода на лед. Выход на лед считается опасным на всем протяжении водного объекта», – увещевает МЧС. Но чем больше предупреждений, тем азартнее нарушители. Раз так, считают отчаянные домохозяйки и примкнувшие к ним молодые люди, пойдем на лед скорее! Нечего занудствовать! Жители Петербурга гуляют не только по льду Невы, но и по замерзшему Финскому заливу и даже катаются там на лыжах. И, конечно же, рискуют жизнью.

Некий фланировавший по Неве 25-летний футболист остался жив лишь благодаря тому, что как раз в тот момент, когда он сиганул в проталину, мимо проезжали в судне на воздушной подушке сотрудники поисково-спасательной службы. Они вытащили молодого



Спасатели МЧС дежурят на акватории, рассекая на катерах с воздушной подушкой и умоляя людей вернуться на берег. Однако эти призывы тонут в равнодушии, никто почему-то не прислушивается к этим здравым призывам.

Официально выход на лед Невы с ее протоками, реками и каналами запрещен в течение всего зимнего периода. «Это решение связано собщей неоднородностью образования ледового покрытия на водном объекте, возможным наличием промоин, источче-

3 раза

очередной «герой» испытал судьбу на прочность, проваливаясь в ледяное крошево. Экстремала спасло чудо. Но оно, чудо, не всегда приходит на помощь...

человека и отвезли на берег. А тот, по его объяснениям, всего лишь хотел сократить по льду путь к Стрелке Васильевского острова, это же так удобно и быстро.

Кто-то делает красивые снимки из акватории Невы, кто-то несетя на пробежку под мостами и бежит еще быстрее, когда под очередной переправой слышит треск льда. Короче, народ оздоравливается. Чистый лед под ногами, никакой грязи и химических реагентов, объясняют ревнители ЗОЖ.

Опять же романтика. Вот молодой человек опустился на колени перед своей избранницей под Эрмитажным мостом и на фоне Зимней канавки сделал ей предложение. Какое сердце тут не затрепещет? Молодые люди кинулись друг другу в объятия, проявили, так сказать, свой основной инстинкт. Но вот что у них с инстинктом самосохранения? Похоже, отсутствует начисто ■

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Хрущевская «Чайка» и сталинский ЗИС

Житель амурского райцентра Константиновка Юрий Потапчук зимой превращает свой двор в снежную выставку. На этот раз он представил зрителям и подписчикам скульптуры из снега, посвященные истории отечественного автопрома. Среди них копии популярной в народе «Эмки» (ГАЗ-М1), хрущевской «Чайки» и бронированного лимузина ЗИС-115, на котором ездил «вождь народов». Юрий радушно встречает всех желающих и бесплатно проводит экскурсии для гостей. Прошлой зимой в снежной коллекции были представлены грузовой ЗИС-5, «Победа» и знаменитый танк Т-34. Остается только сожалеть, что весной экспозиции тают.

Красная Шапочка приютила волка

Жительница Тихвина Ольга утром вышла во двор кормить своих собак и заметила еще одну, слабую и очень голодную. Пенсионерка не сразу поняла, что перед ней волк, только очень изможденный. А вот соседка сразу опознала хищника и обратилась к егерям. Те предложили застрелить пришельца, но тихвинская Красная Шапочка вступилась за найденыша. Его доставили в Центр реабилитации диких животных «Велес». Сейчас волку предстоит отъездаться, обрести шерсть, которая почти выпала. А ближе к лету спасатели отпустят его на волю, сообщают наш корреспондент Ирина Смирнова.

Штраф работа не догнал

В Москве инспектору ГАИ не удалось оштрафовать доставщика пиццы, который грубо нарушал правила дорожного движения. Нарушителем оказался не всем знакомый самокатчик с рюкзаком, а робот известного маркетплейса. Штраф в 300 тысяч рублей был выписан за то, что доставщик нагло занял расчищенную от снега дорожку на тротуаре и вынуждал пешеходов выходить на проезжую часть. Однако юристы компании обжаловали решение в Мещанском суде, указав, что робот, существо неодушевленное, не может иметь умысла, а значит, говорить о правонарушении некорректно. В итоге суд отменил штраф. В решении отмечалось, что робот-курьер не относится к транспортным средствам и его маневры пока еще не трактуются нормами ПДД.

Пингины прогулялись в галстуках

В китайском Харбине в рамках фестиваля, который проходит в тематическом парке Harbin Polarland, состоялся парад пингинов. Обитатели Антарктики в галстуках-бабочках торжественно продефилировали перед зрителями на заснеженной арене. Самые маленькие участники шоу шли с плюшевыми рюкзаками, будто перво-



клашки. Этот крупнейший парк расположен на острове Солнца в столице провинции Хэйлунцзян и объединяет океанариум и вольеры для представителей полярной фауны. Среди обитателей белухи, моржи, морские львы и пингины, которые регулярно участвуют в необычных представлениях вместе с цирковыми артистами.

Тринадцатый наукоград – это к счастью

Подмосковный Долгопрудный официально стал наукоградом. Всего в России их теперь 13, причем 8 из них в Подмосковье. Новый статус стал признанием многолетнего вклада города в развитие науки и высоких технологий. Долгопрудный тесно связан с Московским физико-техническим институтом – одним из сильнейших технических вузов страны и Европы. Теперь ключевой точкой роста города станет инновационный научно-технологический центр «Долина Физтеха» на базе МФТИ. Проект охватывает широкий круг направлений: это микроэлектроника, приборостроение, математическое моделирование, искусственный интеллект, биомедицина, генетика и робототехника.

КАЛЕНДАРЬ: 13 ФЕВРАЛЯ			
1542 В Тауэре казнена за супружескую измену пятая жена короля Англии Генриха VIII Екатерина Говард.	1818 В продажу поступили первые восемь томов «Истории государства Российского» Николая Михайловича Карамзина – плод его 12-летнего труда. Тираж в 3 тысячи экземпляров разошелся за месяц.	1873 В Казани в семье крестьянина родился Федор Иванович Шаляпин, знаменитый русский оперный певец-бас.	к смертной казни и расстреляна на полигоне в Венсенне.
1547 Царь Иван Грозный венчался с первой русской царицей, которую выбрал на смотре невест, где были представлены свыше полутора тысяч девушек. Выбор царя пал на Анастасию, дочь вдовы Захарьиной. Историк Карамзин говорит, что царь руководствовался не знатностью рода, а личными достоинствами Анастасии.	1842 Николай I подписал указ о строительстве железной дороги Санкт-Петербург – Москва. Через девять лет состоялось торжественное открытие магистрали: отправился первый «все-народный поезд».	1889 В России издан закон об усилении полиции при фабриках и заводах.	1923 Сотрудниками ГПУ в Петрограде убит бандит-налетчик Леонид Пантелкин, больше известный под именем Ленка Пантелеев.
1769 Родился Иван Андреевич Крылов, баснописец. Мы до сих пор говорим цитатами из его басен: «А ларчик просто открывался... А Васяна слушает да ест... Слона-то я и не приметил... Рыльце в пуху».	1848 Поэт Федор Иванович Тютчев назначен старшим цензором при МИДе. Именно он не разрешил распространять в России	1895 День рождения мирового кино: французские изобретатели братья Люмьер получили патент на «аппарат, служащий для получения и рассматривания изображений».	1934 В Чукотском море раздавлен льдами пароход «Челюскин». Началась героическая эпопея по спасению с дрейфующей льдины 104 человек. Советские летчики на легких самолетах совершили более десятка рейсов и эвакуировали попавших в беду.
1777 В Париже арестован и заключен в Венсенский замок маркиз де Сад, обвинявшийся в похищении девушек с целью соращения, отравления и содомии.		1901 В Московском Художественном театре прошла премьера пьесы А.П. Чехова «Три сестры».	1940 Михаил Булгаков продиктовал последние правки к роману «Мастер и Маргарита». Через месяц писателя не стало.
		1917 Обвиненная в шпионаже в пользу кайзеровской Германии, в Париже арестована Мата Хари. Приговорена	1944 Волынская резня: отряд УПА совершил массовое убийство польского населения деревни Лановцы. Были убиты 72 поляка.

