

Куда нас теперь пустят отдохнуть

Похоже, любителям вояжей рано доставать с антресолей запыленные чемоданы



Халявщики и инвесторы

От незабвенного Лени Голубкова – до сегодняшних мошенников на инвестицие



«Бессмертным» бессмертие точно не грозит

Тигран Кеосаян проехал мимо «Белорусского вокзала»



ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Андрис ЛИЕПА:
Я, наверное, русско-латышский человек

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 13–14 (27566)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



Труд

25
февраля
2022
пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | А поутру мы все проснулись?

И все-таки война

Придется худеть: молоко, хлеб, сахар и овощи обещают подорожать и без санкций...

• В ФОКУСЕ •

Вчера, 24 февраля, российский президент объявил о начале спецоперации в ДНР и ЛНР, куда вошли российские войска. В ответ западные страны ввели новый пакет антироссийских санкций против ряда чиновников, банков и «Северного потока – 2». Российской Федерации, где восемь лет проводится программа импортозамещения, беспокоиться не о чем? Цифры, увы, говорят об обратном.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕРИЯ ТАРАСЕНКО/CARTOONBANK.RU

Если эти меры будут распространены на Россию и если к ним присоединятся страны Евросоюза, то наша страна лишится как минимум половины экспорта ценной примерно в 330 млрд долларов за год и половины импорта в 240 млрд долларов. А импорт – это не только танки и «мерседесы», текстиль и пластмассы, элитные стройматериалы, кофе и табак, но и, к примеру, курятина отечественных птицефабрик, поставляющих на внутренний рынок до 20% мяса. Ведь курица происходит из яйца, а около 36% инкубационного яйца в российском птицеводстве – это импорт.

Слекарствами еще серьезнее. Лишь 6% субстанций для получения стратегически важных лекарств производится в России, остальные 94% завозятся. Наша знаменитая вакцина от коронавируса, кстати, тоже имеет «заграничных предков». Искусственно выращенная рыба в российских рыбободческих хозяй-

На 4,7 млрд

долларов купил Евросоюз у России продуктов питания в прошлом году – на 41% больше, чем годом ранее. Еще на 4,3 млрд долларов закупила Турция (рост на 38%), а на 3,5 млрд – Китай... Для бизнеса производителей это хорошо, а для россиян?

ствах появляется в основном из заграничных мальков или икры, уже оплодотворенной в Финляндии, Канаде, Франции или США. Аналогичная картина в отечественном животноводстве: уже несколько лет подряд российское молочное стадо крупного рогатого скота обновляется за счет покупки европейских буренок – 45 тысяч голов в год и более. Зачем? К концу советской эпохи одна среднестатистическая корова приносила 2,7 тонны молока

в год, а в 2021 году – уже 4,9 тонны. Почувствуйте разницу.

Ну а пока что нам обещают очередной скачок цен. И не только по причине падения курса рубля. «Какие риски мы видим в текущем году по росту цен? Четыре товарные позиции можно выделить: молоко и молочная продукция, хлеб, сахар и овощи». Именно они были определены Минсельхозом как «товарные позиции, цены на которые могут вырасти». Так заявила первый замминистра сельского хозяйства, дипломированный экономист Оксана Лут. Заметьте: по зерновым Россия несколько лет подряд впереди планеты всей. Суммарное потребление всего зерна в России составляет около 80 млн тонн. Минувшей осенью ведомство рапортовало о намоте 85 млн тонн одной только пшеницы. А весь урожай-2021

в совокупности в полтора раза больше потребности – 121 млн тонн зерновых. Год назад было еще больше, тогда общий намот составил 133 млн тонн, пшеницы – почти 86 млн тонн. Тем не менее в прошлом году хлеб субсидировали именно для того, чтобы цены не росли. В нынешнем году программу обещали продолжить: Минсельхоз объявил о выделении на сдерживание цен 2,5 млрд рублей. Так с чего хлебу дорожать, с каких коврижек? Ответа нет. Хлебопеки сообщают привычное: цены вырастут из-за подорожания сырья, упаковочного материала и транспортировки. Кто-нибудь из министерских чиновников занялся этими байками?

Журналисты уже «ловили за руку» ведомство Дмитрия Патрушева – выпускника Госуниверситета управления с дипломом менеджера (второе образование – Академия ФСБ). Ловили на статистическом лукавстве (мягко говоря): занижении объемов реального экспорта российского зерна, в результате чего на внутреннем рынке его остается крайне мало. Как пишет интернет-портал «Свободная пресса», реальный экспорт пшеницы из России «примерно в полтора раза превышает официальные цифры». В министерстве это знают, но предпочитают помалкивать, ибо давно спелись с крупными зернотрейдерами, которых на всю страну уже осталось чуть больше десятка. И вместо регулирования рынка – ограничения экспорта с целью обеспечить население качественным и недорогим продовольствием – это «деловое партнерство» оставляет страну с пустыми карманами.

с. 3

Погоны для Кустурицы

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Немало самых неординарных назначений мы видели на своем веку, но этим министр обороны Сергей Шойгу заткнул за пояс всех: предложил возглавить Центральный академический театр Российской армии кинорежиссеру Эмиру Кустурице.

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Да, тема человека на войне в творчестве балканского творца – одна из главнейших. Да, Кустурица с уважением и любовью относится к русской культуре и даже проводит у себя в Дрвенграде – деревне в горах, которую режиссер в шутку называет своим Голливудом, – ежегодные фестивали русской классической музыки. Да, при всем своем вольнолюбии и тяге к абсурдизму Эмир, безусловно, человек традиционных ценностей. Ну и не будем забывать, что министра и режиссера связывает крепкая мужская дружба...

А дальше сплошные но. Руководство театром требует полной самоотдачи, но захочет ли режиссер с мировым именем пожертвовать кинематографом? А что станется с любимым детищем маэстро – фолк-рок-группой The No Smoking Orchestra? Сейчас Кустурица вроде бы объявил прощальный тур с ней, но мы же знаем, как надолго такие прощания затягиваются.

Театральная и кинематографическая режиссура имеют разную природу – сможет ли человек, всю жизнь простоявший за камерой, освоить новое для себя поприще? Но даже если освоит, главнейшим, каким бы талантливым ни был, не может и не должен заниматься своими спектаклями весь репертуар большой



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

В таких эпизодах только театром Российской армии руководить.

труппы. Времена, когда театр мог себе позволить выпускать два спектакля в год, ушли безвозвратно. Но чтобы приглашать постановщиков со стороны, необходимо ориентироваться в нынешней московской театральной реальности, а Кустурица от нее далек, как его деревня – от московских подмошков. Ну и вряд ли познания уважаемого мэтра в русском языке достаточны для настройки трепетного театрального механизма.

Театр Российской армии переживает не лучшие времена. Значительных премьер там, увы, сразу и не вспомнить. В 2020-м руководство (напомню – в ЦАТРА не директор, а начальник с погонами полковника на плечах) не продлило контракт с Борисом Морозовым, занимавшим пост главного режиссера много лет. По словам компетентного источника, на пост главрежа рассматривались кандидатуры Сергея Гармаша, Сергея Безрукова, Алексея Гуськова и Михаила Пореченкова. Опыт руководства театром есть только у Безрукова, но он, видимо, не захотел бросить Московский Губернский театр, который создавал с нуля. Но ведь и все остальные из названных – люди театра, знающие его изнутри. Однако для министра обороны этого, видимо, оказалось недостаточно.

А теперь новобранец Кустурица, озвучивая планы, сообщил, что намерен перенести на сцену фильмы «Жизнь как чудо» и «Летят журавли». О том, что свою картину Михаил Калатозов снимал по мотивам пьесы «Вечно живые» выдающегося драматурга Виктора Розова, Кустурица, судя по всему, не знает. Ну ладно, министру обороны не знать о существовании легендарной пьесы простиительно, но главному режиссеру ЦАТРА, извините, нет. Не получится ли, что увенчанный кинолаврами режиссер станет в многострадальном театре генералом не боевым, а свадебным? Жаль будет и мэтра, и театр. □

с. 2

Тогда мы сами идем к НАТО...

• НА ПРОСВЕТ •

Россию сегодня вовсю обвиняют в агрессии, но даже на Западе есть здравые политики, которые видят причину кризиса на Украине в политике США и НАТО, не умеющих жить без врага.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБЗОРЩИК «ТРУДА»

В нынешней обстановке, когда, несмотря на все предостережения, раздававшиеся со всех сторон, заговорили пушки, ушла в тень подоплека событий. А она, как ни прятать голову в песок, все-таки на виду – была, есть и никуда не денется, даже после признания республик в Донбассе независимыми. Главная проблема – освоение территории Украины военными силами США и НАТО и перспектива принятия ее в состав альянса с последующим размещением вблизи границ России ударного стратегического ядерного оружия, направленное против нас. А это неприемлемые, обезоруживающие угрозы для России.

О чем, собственно, и говорил президент Путин. «Имеющаяся

у нас информация дает все основания полагать, что вступление Украины в НАТО и последующее развертывание здесь объектов Североатлантического альянса – вопрос предрешенный, это дело времени. Мы четко понимаем, что при подобном сценарии уровень военных угроз для России кардинально, в разы повысится. И обращая особое внимание: многократно возрастает опасность именно внезапного

Имеющаяся у нас информация дает все основания полагать, что вступление Украины в НАТО и последующее развертывание здесь объектов Североатлантического альянса – вопрос предрешенный, это дело времени.

Владимир Путин
президент РФ

с. 2

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Да мы тоже из понаехавших

В последние дни все тревожнее статистика правонарушений со стороны мигрантов. Люди жалуются на поведение гостей и на засилье их на рынке труда в торговле, такси и ряде других сфер. Вас это беспокоит?



МИХАИЛ КОНОВАНОВ
СТУДЕНТ

– Мигранты заняты тяжелым трудом, на высокооплачиваемые должности не претендуют. Среди своих знакомых я не встречал желающих идти на стройку или в дворники. Ну и какое тут засилье?



ДЕНИС НЕПОГОДИН
РАЗНОРАБОЧИЙ

– Я с 1995 года наезжаю в Москву на заработки, живу в общежитиях бок о бок с мигрантами и ничего плохого про них сказать не могу. Одно отличие от нас: они молятся, в остальном такие же люди.



ИРИНА БОБРОВА
ПЕНСИОНЕРКА

– Сама я из Крыма, но уже 28 лет живу в Москве. Каждое лето мы с внуком отправляемся в Крым, и там мы уже тоже «понаехавшие» – москвичи... Раньше жили дружнее, это сейчас все на деньгах помешалось.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

курсы валют
\$86,9288 (+6,5094)
€97,7688 (+6,8868)

Внимание! Успеете подписаться!

Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля 2022 года начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ
«ПОДСИЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 877102 511891 22013

Банк России для стабилизации ситуации

на финансовом рынке принял решение начать валютные интервенции и провести операции по дополнительному предоставлению ликвидности банковскому сектору

Росавиация приостановила полеты в ряд аэропортов

на юге России до 2 марта. Это аэропорты Ростова, Краснодара, Анапы, Геленджика, Ставрополя, Белгорода, Брянска, Орла, Курска, Воронежа, Симферополя

ФРАЗЫ ОТ...



Сергей АКСЕНОВ
глава Республики Крым

– Дал команду председателю Госкомитета по водному хозяйству и мелиорации Республики Крым Игорю Вайло готовить Северо-Крымский канал к приему воды (из Днепра. – «Труд»).



Мария ЗАХАРОВА
директор департамента информации и печати МИД РФ

– Объявление о включении меня в санкционный список сточки зрения евроатлантического режима – своеобразный подарок ко Дню защитника Отечества, которому служу верой и правдой.



Ксения Раппопорт
актриса

– Как мне объяснить плачущему ребенку, что мы, взрослые умные люди, прочитавшие кучу прекрасных книг, не способны договориться друг с другом. Но зато готовы убивать.



Никита Хрущев
генсек ЦК КПСС (доклад «О культуре личности и его последствиях», XX съезд КПСС, 1956 год)

– Сталин ввел понятие «враг народа». Этот термин сразу освобождал от необходимости всяких доказательств идейной неправоты человека или людей, с которыми ты ведешь полемику. Он давал возможность всякого, кто в чем-то не согласен, кто был только заподозрен во враждебных намерениях, всякого, кто был просто оклеветан, подвергнуть самым жестоким репрессиям...



Павел Рябушинский
российский предприниматель (из газеты «Утро России», 25 февраля 1917 года)

– Мы вот теперь говорим, что страна стоит перед пропастью. Но переверните историю: нет такого дня, чтобы эта страна не стояла перед пропастью. И все стоит.

Тогда мы сами идем к НАТО...

с. 1 И они, не сомневаясь, рассчитывают реализовать эти планы так же, как неоднократно делали в прошлые годы, расширяя НАТО на Восток, продвигая военную инфраструктуру и технику к российским границам, полностью игнорируя наши озабоченности, протесты и предупреждения. Извините, просто плевали на них и делали все, что хотели, что считали нужным».

Эти очевидные озабоченности России были проигнорированы и в ходе недавних интенсивных переговоров и обменов письменными предложениями. Забывают о них на Западе и сейчас, когда вводят санкции в отношении России или яростно критикуют ее действия. Хотя есть голоса и трезвые. На фоне оголтелого осуждения признания Россией ДНР и ЛНР диссонансом прозвучало вот это: «Это гениально. Путин объявляет большую часть Украины независимой. О, это замечательно. Он собирается войти туда и стать миротворцем. Это самые сильные миротворческие силы, которые я видел. Там было больше танков, чем я когда-либо видел. Они будут поддерживать мир». Эти слова можно было считать за иронию и пропустить мимо ушей. Но они принадлежат бывшему президенту США Дональду Трампу, который, возможно, еще вернется на свой пост. При этом Трамп добавил, что, если бы президентом США оставался он, такого кризиса не случилось бы. То есть он бы договорился с Путиным и ушел тревоги России?

В том же ключе оценивает ситуацию и бывший посол США в России, доктор философии, профессор Джек Мэтлок, который ныне является членом Американского комитета по американо-российскому согласию: «Поскольку основным требованием президента Путина является гарантия того, что НАТО больше не будет принимать членов, и в частности Украину или Грузию, очевидно, что не было бы никаких оснований для нынешнего кризиса, если бы не было расширения альянса после окончания холодной войны или если бы расширение произошло в гармонии со строительством структуры безопасности в Европе, включающей Россию». «Кажется наиболее вероятным, что цели президента Путина таковы, как он говорит и как он говорил со времени своего выступления в



Ноябрь 1990-го. Михаил Горбачев и Гельмут Коль подписали договор о добрососедстве, партнерстве и сотрудничестве. Но вопрос о НАТО остался в стороне.

Мюнхене в 2007 году. Чтобы упростить и перефразировать, я бы резюмировал их так: «Относитесь к нам хотя бы с небольшим уважением. Мы не угрожаем вам или вашим союзникам, почему вы отказываете нам в безопасности, на которой вы настаиваете для себя?»

Мэтлок прямо сравнивает Украину с Карибским кризисом. «Должны ли мы смотреть на такие события, как Карибский кризис, с точки зрения некоторых принципов международного права или с точки зрения вероятного поведения лидеров страны, если они чувствуют угрозу? Что в то время говорило международное право о размещении ядерных ракет на Кубе? Куба является суверенным государством и имеет право добиваться поддержки своей независимости в любом месте, которое она выберет. Соединенные Штаты угрожали ей, даже пытались вторгнуться, используя кубинцев, вступающих против Кастро. Куба обратилась к Советскому Союзу за поддержкой. Зная, что Соединенные Штаты развернули ядерное оружие в Турции, союзнике США, фактически граничащем с Советским Союзом, Хрущев решил разместить ядерные ракеты на Кубе. Как США могли законно возражать, если Советский Союз развергивал оружие, аналогичное тому, которое было развернуто против него?»

31 ГОД

назад в Бонне состоялось совещание представителей США, Великобритании, Франции и Германии. Из секретного протокола, опубликованного недавно в журнале Der Spiegel: «Мы не можем Польше и другим предложить членство в НАТО». И куда делись эти договоренности?

таются убедить в том, что НАТО – это миролюбивый и сугубо оборонительный союз. Мол, никаких угроз для России нет. Опять предлагают поверить на слово. Но реальную цену таким словам мы хорошо знаем. В 1990 году, когда обсуждался вопрос об объединении Германии, советскому руководству со стороны США было обещано, что не произойдет распространения юрисдикции или военного присутствия НАТО ни на один дюйм в восточном направлении. И что объединение Германии не приведет к распространению военной организации НАТО на Восток. Это цитата. Наговорили, надавали устных заверений, и все оказалось пустым звуком. Позднее нас стали уверять в том, что вступление в НАТО стран Центральной и Восточной Европы лишь улучшит отношения с Москвой, избавит эти страны от страхов тяжелого исторического наследия и, более того, создаст пояс дружественных России государств».

Нынешние лидеры США и руководство НАТО пытаются утверждать, что никаких обещаний не было. Подробно на этот вопрос мог бы ответить первый и последний президент СССР Михаил Горбачев, а заодно объяснить, почему эти обещания не были закреплены юридически, почему порою даже не велись протоколы переговоров с западными партнерами. И тем не менее на Западе есть немало доказательств, что такие обещания давались.

Не так давно немецкий журнал Der Spiegel опубликовал выдержки из документа, найденного в Британском национальном архиве. Это секретный протокол встречи глав дипломатических ведомств США, Великобритании, Франции и Германии в марте 1991 года в Бонне. Темой переговоров была безопасность Польши и других стран Восточной Европы. «Мы подчеркнули, что не будем расширять НАТО через Эльбу. Поэтому мы не можем Польше и другим предложить членство в НАТО», – писал немецкий дипломат Юрген Хроброт о содержании этой встречи. Der Spiegel поясняет, что немецкий политик, видимо, оговорился, перепутав Эльбу и Одер (что ж, такое у них бывает). По словам Хроброта, такая позиция обусловлена приемами новых стран в НАТО совпала с мнением правительства и канцлера ФРГ того времени Гельмута

Коля, а также главы МИД Ганса-Дитриха Геншера.

Немецкий журнал цитирует представителя США Раймонда Зейтца, слова которого также зафиксированы в протоколе: «Мы дали понять Советскому Союзу на переговорах 2 плюс 4, а также на других переговорах, что мы не намерены извлекать выгоду от вывода советских войск из Восточной Европы. НАТО не должна расширяться на Востокни формально, ни официально».

Рассекреченные не так давно документы библиотеки бывшего президента США Билла Клинтона свидетельствуют, что американские администрации изначально исходили из того, что обязательство не расширять НАТО существует и его нарушение вредит безопасности в Европе и всеобщей стабильности. Тем не менее президент Клинтон на каком-то этапе пошел на поводу ястребов и открывал Пандору, приняв в альянс Польшу, Венгрию и Чехию. ■

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

В своем телеобращении Владимир Путин впервые рассказал, как обсуждал возможность вступления России в НАТО. «В 2000 году во время визита Билла Клинтона я спросил его, а как Америка отнесется к тому, чтобы принять Россию в НАТО? Реакция была, скажем так, сдержанной». И российский президент объяснил, почему НАТО не хочет видеть Россию в числе своих членов: «Дело не в политическом режиме. Просто им не нужна такая страна, как Россия. В этом ответ на все вопросы. Это и есть источник традиционной американской политики».

А еще раньше, весной 1990-го, Михаил Горбачев спросил госсекретаря США Бейкера: «Может быть, мы объединим Варшавский договор и НАТО? Тогда СССР станет частью НАТО». И Бейкер сказал: «Фантазия, это нереально». Горбачев настаивал: «Нет, это не фантазия. США и СССР были союзниками раньше, вместе была побеждена фашистская Германия, почему мы не можем вновь стать союзниками?». Бейкер сказал: «Нет-нет, об этом не будем говорить».

К чему привели эти «неразговоры», мы сегодня видим.

Куда нас теперь пустят отдохнуть

• ЭХО •

На фоне повсеместного снятия пандемийных запретов на пересечение границ у россиян могут возникнуть новые трудности с выездом на отдых, с рабочими или туристическими целями в страны Шенгена – в связи с событиями вокруг Украины. Наиболее последовательные сторонники полной изоляции России от Европы – польское и латвийское правительства – призвали включить в пакет возможных санкций не только запрет на въезд 351 депутата Госдумы, но и всех российских граждан как таковых. Ну не нравятся полякам, что их горячо нелюбимые соседи пользуются равными правами с гражданами ЕС, вот и надумали запереть нас на необъятных просторах нашей родины!

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Эта задумка, многообещающая с точки зрения прав человека, ставит своей целью полное прекращение каких-либо дружественных контактов со злыми москалями, привыкшими путешествовать по всему континенту и вкушать от европейской культуры и прочих щедрот. Странно, что такая мысль не пришла мировому сообществу, когда страны НАТО признавали мятежное Косово, отделенное от Сербии даже без референдума. А вот признание Москвой независимости ЛНР и ДНР сразу надоумило депутата сейма Латвии Рихардса

Колса. Как глава комиссии сейма Латвии по иностранным делам, Колс упирает в своей инициативе на принцип коллективной ответственности русских за принятие решений руководством страны. Латвийский законодатель предлагает перестать выдавать визы всем россиянам. Аргументация? Вот она: «Надо понимать, что российское общество очень благосклонно относится к политике Кремля, которую поддерживают более 70% населения, считающих, что НАТО является агрессором и причиной эскалации. Если это позиция широкой общественности в России, то она противоречит тому, что они едут отдыхать в агрессивные страны». Похожую инициативу о запрете посещения стран Евросоюза россиянами с туристическими целями выдвинул и президент Польши Анджей Дуда. Ему кажется логичным, если одна нация в Европе будет изолирована физически от остальных, раз она признана Западом «недемократичной и опасной». В ходе пресс-конференции с президентами Украины и Литвы Дуда напомнил, что Польша граничит с Калининградской областью. Анджей высказался, что говорит, с тяжелым сердцем: «Я, как сосед России, буду делать это с сожалением, высказываясь за санкции, которые заблокируют возможности путешествий для россиян». Хотя раньше премьер-министр Моравецкий заявил, что Польша не будет вводить свои отдельные санкции против России, так как для экономики страны их последствия окажутся слишком тяжелыми.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Наши туристы в Греции. Теперь такие радости станут недоступны?

ми. Де-факто Польша из-за пандемии уже ограничила россиянам возможности для путешествий, в частности запретив въезд из РФ и Белоруссии всем, кроме поляков, белорусов и граждан ЕС. Нельзя будет использовать польскую территорию и для транзита. В Польшу разрешено въезжать только постоянно проживающим там российским гражданам с видом на жительство и особым категориям россиян – студентам и дипломатам. Интересно, что въездные ограничения, введенные ранее из-за ковида, с 19 февраля в Польшу сняты для всех остальных европейцев. Справедливости ради надо отметить, что пока польско-латвийская инициатива никак не была поддержана в Евросоюзе. Во-первых, потому что среди европейцев нет единства по размаху ограничений против России. Многие страны ЕС, например весь Европа, Чехия, Словакия, Австрия, Хорватия, Болгария, Франция, могут понести серьезные по-

тери от снижения туристического потока, в котором россияне занимают ведущую позицию, принося европейцам колоссальные доходы. А во-вторых, до нового раунда всеохватных санкций пока не дошли. Хотя от этой мрачной перспективы никто гарантий не даст. Ведь рациональные аргументы бизнеса при таком уровне давления политиков и военных, что своих, что американских, уже не работают. И прагматичные немцы «сдали» крайне необходимый для германской экономики «Северный поток – 2». Так может пойти и до туризма, который не трогали даже в холодную войну в прежнюю эпоху. Пока туроператоры демонстрируют оптимизм (работа у них такая!) и предлагают привлекать пакеты по мере снятия ковидных ограничений в странах Шенгена. Кроме депутатов, части высших чиновников и руководителей СМИ, для остальных россиян пока въезд в Евросоюз ограничивается лишь пандемией

коронавируса, без оговорок на риски в связи с украинским кризисом. В Грецию и на Кипр с середины февраля летают чартеры и регулярные рейсы туристами из РФ, причем для переболевших или привитых «Спутником V» и бустером «Спутник Лайт» прохождение контроля будет облегчено с 1 марта. ПЦР-тест по прилете сдавать уже будет не нужно. Министр транспорта Кипра Янис Карусос с надеждой оценивает предстоящий туристический сезон и верит, что летом можно ждать увеличения потока туристов, в том числе и из России.

Вообще-то с 1 марта 2022 года государствам – членам Евросоюза Советом ЕС от 22 февраля рекомендовано снять запрет на туристические поездки для вакцинированных въезжающих из третьих стран. Однако ни в Европейском медицинском агентстве, ни в ВОЗ российские вакцины так и не признают, поэтому каждая страна ЕС самостоятельно определяет порядок контроля на въезде туристов из России. Видимо, будут пускать с ПЦР-тестом перед отъездом и по прилете. Будем трезвы: на взаимное признание сертификатов о вакцинации с Евросоюзом в нынешних условиях рассчитывать больше не приходится.

Из главных туристических Мекк для россиян Италия первой отменяет карантинные ограничения для туристов из стран, входящих в Шенгенскую зону. Россияне смогут въехать на Апеннины уже с 1 марта. Согласно свежему декрету министра здравоохранения Роберто Сперанца, на всех иностранных граждан будут

распространяться те же правила, что и для жителей Евросоюза. Для въезда в Италию понадобится сертификат о вакцинации от COVID-19, справки о перенесенном заболевании или ПЦР-теста. При этом россиянам, привитым «Спутником V», все равно потребуются предьявить отрицательный результат тестирования. Но серьезного роста числа россиян в ЕС не ждут.

Пока, несмотря на отступление коронавируса, сохраняется тревожная ситуация в мире из-за конфликта в Донбассе, и туроператоры констатируют торможение плавного тренда на восстановление отрасли. Даже в таких удаленных от места конфликта странах, как Турция и Египет, фиксируется снижение бронирования со стороны россиян, украинцев и европейцев в целом. Турпоток из РФ в эти две ключевые для нас страны упал на треть, и эксперты опасаются, что это не предел. Люди боятся уезжать в дальние края из-за неопределенности дома. «Напряженность в отношениях между Россией и Украиной снизила заполняемость отелей в Шарм-эль-Шейхе и Хургаде на 30%», – оценили эксперты египетского турбизнеса. На те же 30% упали и бронирования из России и Украины за этот месяц, заявили туроператоры. Кроме того, падение курса рубля к евро делает привычные пакеты слишком дорогими даже для многих наших соотечественников со средним достатком.

Так что любителям заграничных вояжей рано доставать с антресолей запыленные чемоданы... ■

Мировые цены на нефть ускорили рост до 6%.

Апрельские фьючерсы по поставкам марки Brent превысили 103 доллара за баррель впервые с сентября 2014 года

В России число госпитализаций из-за COVID-19

в среду, 23 февраля, составило 8632 человека, что на 47,2% меньше показателя предыдущего дня, согласно данным оперативного штаба

И все-таки война

С сахаром тоже непонятные метаморфозы, хотя его должен быть переизбыток: 74 сахарных завода в год производят из отечественной сахарной свеклы до 7,3 млн тонн сахара – при внутренне-российском потреблении около 5,9 млн тонн. То есть почти 1,5 млн тонн (четверть годового потребления!) – это излишек, запас. Почему же цены на сахар последние годы скачут как сумасшедшие, хотя в Минсельхозе уверяют, что они «30 лет выстраивали процессы защиты российского сахарного рынка».

«Труд» уже задавался вопросом, куда именно скачут цены и кто их подстегивает, если в 2000-м сахар продавался в магазинах по 15–20 рублей за кило (и всем хватало!), в 2010 году – по 35–45, а нынче – по 70–80 рублей. А бессменный с 2007 года председатель правления Союза сахаропроизводителей России Андрей Бодин (член коллегии Минсельхоза России) уверяет, что лишь теперь цены на сахар на внутреннем рынке «достигли экономически обоснованного уровня». Спрашивается: это и есть результат «регулирования»?

Между тем огромные запасы сахара именно на случай дефицита лежат в необъятных хранилищах Росрезерва, и, по словам замглавы ведомства Игоря Гучаса, «в 2011 году Росрезерву понадобился сравнительно небольшой объем, чтобы полностью стабилизировать рынок, обеспечить неуражаем сахарной свеклы». Делается это в форме товарных интервенций – запасы направляются в открытую продажу. И Минсельхоз с Минпромторгом отлично знают, что при первых же признаках удорожания товаров, хранящихся в Росрезерве (гречка, рис, растительное масло и т. д.) одно лишь сообщение об «открытии закромов» моментально погасит любой ценовой ажиотаж. При этом никаких «регулируемых цен» не требуется.

Сложнее обстоят дела с молоком, которого в стране реально не хватает. Но если в 2020 году в стране было произведено 23,5 млн тонн товарного молока, то годом позже – лишь 20 млн тонн, зато с ростом стоимости кормов на 60%. Специалисты утверждают, что ситуацию мог-



С сахаром в России хорошо, только вот цены горчат.

Около 1,3 млн тонн

пальмового масла ввезла наша страна в прошлом году. Мы превратились в крупнейшего импортера этого продукта, который не без основания подозревают в повышенной канцерогенности

ло поправить дешевое зерно, выращиваемое «в кормовых целях», но его тоже вывозят за рубеж при полном попустительстве Минсельхоза. Взамен страна превратилась в крупнейшего импортера пальмового масла: ежегодно его возится около миллиона тонн, а в прошлом году СМИ сообщили о 1,2–1,3 млн тонн. Хотя этот продукт не без основания подозревают в повышенной канцерогенности, и, по данным «Росбизнесконсалтинга» (со ссылкой на Минздрав), в 2020 году в России было зафиксировано более 556 тысяч пациентов со злокачественными новообразованиями. А в 2021-м – уже 791 тысяча случаев. Рост на 42%!

В общем, можно сделать вывод: как минимум три из четы-

рех групп продовольственных товаров, назначенных к подорожанию первым замминистра сельского хозяйства Оксаной Лут, ударно растут в цене стараниями самого министерства.

Впрочем, помогает и Минпромторг. При внутреннем росте цен на продукты питания наша страна умудрилась лихо наращивать продовольственный экспорт... в страны Евросоюза. Аналитики федерального центра «Агроэкспорт» подсчитали: по итогам прошлого года Евросоюз купил у России продуктов на 4,7 млрд долларов – на 41% больше, чем годом ранее. Еще на 4,3 млрд долларов закупила Турция (рост на 38%), а на 3,5 млрд – Китай.

Для бизнеса производителей это хорошо, а для россиян? В прошлом году, к примеру, наша страна заняла 14-е место в мире по экспорту заменителей грудного молока, хотя годом раньше была лишь на 18-м. Но сумела нарастить экспорт на 6 тысяч тонн и... недавно торговые сети получили предупреждение: в феврале повышаются цены на детское питание (жидкие и сухие каши,

напитки, хлебцы) в среднем на 15,5%. Видимо, производители нацелились на более высокое место в мировом рейтинге?

О том, что происходит дальше, рассказывает известный экономист Игорь Николаев: «Поставщики продуктов питания заранее уведомляют торговые сети о намерении поднять цены на свою продукцию с такого-то числа. Продавцы, конечно, могут и не принять такие предложения, не заключать новые договоры на поставки товаров. Но это, безусловно, крайний вариант. Продавать-то надо, а то как еще заработаешь? Продавцам не так легко согласиться на новые повышенные цены по причине ограниченной платежеспособности спроса. Можно, конечно, автоматически повысить розничные цены, но не факт, что это не отразится плохо на будущей прибыли. Плюс не хочется лишней раз привлекать внимание регулирующих органов...»

То есть механизм уже отработан. Но почему же в нем нет места для каких-то контрольных органов – государственных или общественных? Например, для Союза потребителей? «С конца 2012 года стагнируют доходы населения, – говорит доктор экономических наук, профессор, экс-министр экономики РФ Андрей Нечаев. – Напомню, что в прошлом году нам изначально говорили о падении доходов на 3,5%. Потом, видимо, Росстат стало как-то совсем неловко, и цифру изменили – на 2,8%. Это отдельная тема – то, что выдает Росстат в последнее время. Надеюсь, руководство страны они дают какие-то более реалистичные цифры. Те же, что видим мы, явно не бьются с действительностью. Многие эксперты называют гораздо более высокие цифры падения реальных доходов. Связано это в первую очередь с тем, что скачкообразно увеличивалась инфляция. Если номинальная зарплата выросла за год на 9%, то реальная зарплата, с поправкой на инфляцию, – всего на 3%, а то и меньше...»

Тем не менее у правительства до сих пор нет реальных планов повышения наших заработков, а заявления о необходимости борьбы с бедностью давно никого не воодушевляют ни на что. ■

А В ЭТО ВРЕМЯ

Специалисты по финансам подсчитали, на какую сумму могли бы рассчитывать выходящие на пенсию в Советском Союзе люди, оказались они в России наших дней. Итоги приводит издание PrimPress. «Предварительные подсчеты говорят о том, что в среднем один советский рубль можно приравнять к современным 198 рублям», – поясняют эксперты. Они рассказали, что за основу брали широкий период, так как средний размер пенсии за все время существования «Союза нерушимого» подсчитать практически невозможно. Но если условиться и переводить по курсу 1:180, то получится, что средняя пенсия в СССР составляла около 36 тысяч современных рублей.

ХРОНИКИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

«Сообщают, что слышны взрывы...»

Вчера, 24 февраля, рано утром президент России, объявляя о начале специальной военной операции в Донбассе для «защиты людей, которые на протяжении восьми лет подвергаются издевательствам, геноциду со стороны киевского режима», сообщил, что в планы не входит оккупация Украины, однако Россия будет стремиться к ее «демилитаризации и ненацификации». Вот хроника главных событий, которые за этим последовали.

На территорию ДНР и ЛНР начали вводиться российские войска. Информационные агентства сообщили, что слышны взрывы на территории Украины. Минобороны РФ заявило, что удары наносятся исключительно по военной инфраструктуре и мирным жителям не о чем беспокоиться.

Президент Украины Владимир Зеленский объявил о введении военного положения на всей территории страны и закрытии воздушного пространства. Дипломатические отношения с Россией разорваны.

Президент США Джо Байден публично высказался в поддержку Украины и пообещал, что «Соединенные Штаты, их союзники и партнеры ответят единым и решительным образом».

Минобороны России заявило, что украинские пограничники сопротивления российским подразделениям не оказывают. По данным ведомства, средства противовоздушной обороны вооруженных сил противника подавлены.

На валютном рынке России резко снизился курс рубля и индекс фондовой биржи. В начале торгов курс евро достиг

100,8 рубля, курс доллара – 89,5 рубля. Спустя час после открытия индекс Мосбиржи потерял почти 40% и опустился ниже 1900 пунктов. На Лондонской бирже после открытия ценные бумаги Сбербанк рухнули на 75%, обновив минимумы 2014 года.

Глава ДНР Денис Пушилин пообещал, что в ближайшее время спецоперация окончится.

Украинская погранслужба сообщила об атаках и обстрелах по всей границе от Житомирской до Луганской области, а также со стороны Крыма. В Киеве утверждают, что речь идет об атаках «при поддержке Белоруссии». Лукашенко за-

явил, что белорусские войска не принимают никакого участия в спецоперации на Украине.

Роскомнадзор сообщил о волне фейков в интернете в связи с проводимой Россией специальной военной операцией. В ведомстве заявили, что при подготовке материалов о спецоперации в ЛНР и ДНР СМИ и информресурсы «обязаны использовать информацию и данные, полученные ими только из официальных российских источников».

Александр Лукашенко заявил, что Киев терпит поражение, поэтому ему следует пойти на уступки требованиям Москвы. Для переговоров нужны де-

милитаризация Украины, недопущение вступления ее в НАТО и прекращение боев в Донбассе, считает президент Белоруссии.

«Аэрофлот» приостановил рейсы из Москвы в Ростов-на-Дону, Краснодар, Анапу, Ставрополь, Белгород, Воронеж, Симферополь и обратно. Минтранс РФ обещает организовать оперативный вывоз всех желающих с юга России после закрытия аэропортов.

МИД КНР заявил, что Москва принимает стратегические решения самостоятельно. Китайские власти считают, что военную операцию России на Украине нельзя назвать «вторжением» до тех пор, пока не будут учтены все факты.

Жители Киева массово покупают товары первой необходимости и продукты, сообщает ТАСС. В магазинах очереди, в некоторых точках нет хлеба и других продуктов первой необходимости.

Два гражданских судна в Азовском море попали под ракетный удар со стороны города Мариуполя, сообщили в пресс-службе погрануправления ФСБ России по Краснодарскому краю. Один из моряков ранен.

Операция России на Украине может повлиять на проект российско-финской АЭС «Ханкикиви-1» в Финляндии, сообщила финская компания Fennovoima, которая вместе с «Росатомом» задействована в проекте.

НАТО развертывает дополнительные оборонительные сухопутные и воздушные силы в восточной части альянса. Президент Белоруссии заявил, что хотел бы разместить на территории страны «Искандеры» и С-400 «Триумф» для укрепления западных рубежей.

ЧТО ВПЕРЕДИ?

Президент США Джозеф Байден дал распоряжение своей администрации ввести санкции против Nord Stream 2 AG и исполнительного директора Маттиаса Варнига. Минфин США установил срок завершения всех сделок с Nord Stream до 2 марта 2022 года.

Штаты также ввели санкции против членов российской элиты и их семей – в частности, против сыновей экс-премьера Михаила Фрадкова, замглавы администрации президента РФ Сергея Кириенко и директора ФСБ Александра Бортникова. Под ограничения также попали Промсвязьбанк и ВЭБ.

Евросоюз в среду, 23 февраля, официально ввел санкции против 351 депутата Госдумы и 27 физических и юридических лиц РФ, которые голосовали за признание независимости ЛНР и ДНР. Кроме того, «целевые ограничительные меры» введены в отношении 27 высокопоставленных физических и юридических лиц, которые «сыграли определенную роль в подрыве или угрозе территориальной целостности, суверенитету и независимости Украины», сообщил ТАСС.

Черный список ЕС по России увеличился более чем вдвое и теперь насчитывает 555 физлиц и 52 организации. Евросоюз ввел санкции против госдолга России, ограничив доступ к капиталу и финансовым рынкам сообщества. Британия ввела санкции против пяти российских банков: «Россия», ИС Банк, Генеральный банк, Промсвязьбанк и Черноморский банк, а также персональные против Геннадия Тимченко, Бориса и Игоря Ротенбергов. О введении рестрикций в ответ на признание Москвой независимости ДНР и ЛНР объявили власти Канады, Японии и Австралии.

Глава дипломатии ЕС Жозеп Боррель заявил, что в ближайшее время Россию ждет «самый жесткий пакет санкций в истории сообщества», который затронет «стратегические сектора экономики РФ, доступ к ключевым технологиям и рынкам».

ВОПРОС «ТРУДА»

А поутру мы все проснулись?

Итак, холодная война Москвы с Западом переросла в масштабный вооруженный конфликт в Европе. Как избежать худшего развития событий в мире и в самой России?

Никита Масленников
ведущий эксперт Центра политических технологий

– Геополитическая композиция по рискам еще не сложилась. Возможны сценарии – от относительно комфортного до неприемлемого. 22 февраля рубль и рынки сканнули вниз, ну да нам не привыкать. Уже понятно, что запланированных темпов роста экономики нам достичь не получится. Санкции могут обрезать импорт для России, и дефицит микрочипов и электроники мы почувствуем еще острее. Коридор ослабления национальной валюты – около 15 рублей.

Алексей Макашкин
политолог

– Все слишком турбулентно, от прогнозов пока воздержусь. Но объясню, почему Москва признала ЛНР и ДНР. Переговоры политсоветников нормандского формата провалились. Москва надеялась, что ФРГ и Франция поднажмут на Украину, чтобы та начала исполнять Минские соглашения. Париж и Берлин отказались. Осенью Россия обнародовала дипломатическую переписку по этому вопросу, а в декабре выдвинула требования к Западу. Берлин и Париж Запад консолидировался под эгидой США, а «Северный поток – 2» оставил в подвешенном состоянии. Для Кремля ситуация зашла в тупик, и он разрубил гордиев узел.

Борис Кагарлицкий
профессор Московский
высшей школы социальных и
экономических наук

– Когда в Кремле заявляли, что санкции их не волнуют, руководители не очень-то лукавят. Санкции не разрушают, но сильно тормозят развитие отечественной экономики. А элите и не нужно развитие. Проблема в том, что экономика остается сырьевой и продолжает все больше отставать. «Северный поток – 2»? Неработающую трубу будут обслуживать из наших с вами налогов. Рубль продолжит падать, подорожает электроника. Хотя нашу элиту больше пугает закрытие офшорных счетов. Но пока такие угрозы туманны. Что касается войны, то, кажется, выбрана такая формула: «Ни мира, ни войны, а воровать не мешайте!».

Леонид Радзиховский
публицист

– Совет Федерации дал согласие президенту на использование войск за рубежом. Очевидно, решение принято. А если мы исходим из того, что Москва признает ЛНР и ДНР в границах Донецкой и Луганской областей Украины, Россия сможет войти на эти территории. Ничем хорошим это не закончится. Да, страны ЕС не станут воевать за Украину. Но война России с Украиной – это, увы, вполне возможный сценарий. Хотя и без него наших граждан ждут дальнейшее затягивание поясов и ужесточение всевозможных прав и правил. Жизнь не станет благополучнее. Вообще происходящее сильно удивляет даже тех, кто привык не удивляться.

Алексей Мухин
гендиректор Центра политической
информации

– Ничего для людей не поменяется. Войны не будет, на это, в частности, указывает вывод американского спецназа с Украины. Запад вводит санкции, но для него это палка о двух концах, они будут осматриваться в своих мерах. Только на новостях об остановке сертификации «Северного потока – 2» газ подскочил в цене на 10%, что принесло России выгоду. А вопрос, кто же будет обслуживать «мертвую» трубу, надо задавать немцам.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

В рамках новой стратегии «Роснефть» планирует к 2050 году достичь углеродной нейтральности по выбросам категорий 1 и 2. Эта масштабная цель позволит компании оставаться устойчивым производителем и свести к минимуму углеродный след и воздействие на окружающую среду

ESG-повестка как приоритет

«Роснефть» презентовала новую стратегию развития компании

• ПЕРСПЕКТИВА •

«Роснефть» презентовала свою новую стратегию развития до 2030 года, основным приоритетом которой является ESG-повестка и достижение чистой углеродной нейтральности.

АНТОН ЗАХАРОВ

На этой неделе топ-менеджеры крупнейшей российской нефтяной компании «Роснефть» презентовали новую стратегию развития компании, которая называется «Роснефть-2030: надежная энергия и глобальный энергетический переход».

«Стратегия компании основана на трех приоритетах: снижении углеродного следа, операционном лидерстве и повышении эффективности», – заявил первый вице-президент «Роснефти» Дидье Касимиرو в ходе презентации.

По его словам, новая стратегия призвана укрепить лидерские позиции компании в отрасли, усилить ее конкурентоспособность в рамках ESG-повестки, а также еще больше повысить ценность для акционеров. Среди основных инициатив «Роснефти» – пилотные проекты по улавливанию CO₂, декарбонизация транспорта, использование ветроэнергетического потенциала.

Ожидается, что абсолютные выбросы Областей охвата 1 и 2 сократятся более чем на 25% к 2035 году. Кроме того, «Роснефть» установила ряд целевых показателей к 2030 году, включая отказ от рутинного сжигания в факелах, снижение интенсивности выбросов метана до менее 0,2%, а также интенсивности выбросов в сегменте «разведка и добыча» до уровня менее 20 кг CO₂ на барр. н. э.

Восточный ветер

«Роснефть» уже сегодня является лидером мирового энергетического рынка в части удельных затрат на добычу. По итогам 2021 года они составили 2,7 доллара за баррель нефтяного эквивалента – это минимальный показатель компании за последние пять лет.

«Нам удается удерживать удельные затраты по инвестициям на существенно более низком уровне по сравнению с основными международными игроками, притом что «Роснефть» инвестирует в новые капиталоемкие добычные проекты, такие как «Восток Ойл». Мы также настроены сохранять и развивать это конкурентное преимущество, чтобы оставаться лидером и в будущем. Такой результат свидетельствует о высокой эффективности менеджмента и его способности держать под контролем расходы в периоды высокого инфляционного давления», – подчеркнул Дидье Касимиро.

Проект «Восток Ойл» играет важную роль в реализации новой стратегии «Роснефти».

Его ресурсная база составляет свыше 6 млрд тонн премиальной малосернистой нефти, которая отличается уникально низким содержанием серы в 0,01–0,04%. Высокое качество сырья исключает потребность в отдельных установках на НПЗ, что позволит значительно снизить объем парниковых выбросов при переработке такой нефти. Для энергообеспечения «Роснефть» будет использовать попутный нефтяной газ, что обеспечит нулевое рутинное сжигание практически с самого начала эксплуатации проекта.

Низкие удельные затраты на добычу, а также более низкий углеродный след, чем у других новых крупных нефтяных проектов в мире, делает «Восток Ойл» одним из самых перспективных добычных нефтяных проектов в мире. При реализации проекта «Роснефть» ориентируется на использование передовых с экологической точки зрения технологий. Так, для энергоснабжения «Восток Ойла» планируется использовать по-



Ежегодные инвестиции в «зеленые» инициативы «Роснефти» составляют порядка 5% от капитальных затрат.



Реализация проекта «Роспан» позволит довести долю газа в общем объеме добычи углеводородов до 25% к 2025 году.



Компания активно развивает сеть зарядных устройств для электромобилей на своих АЗС.

➤ Среди основных инициатив «Роснефти» – пилотные проекты по улавливанию CO₂, декарбонизация транспорта, использование ветроэнергетического потенциала

путный нефтяной газ, а также энергию ветра.

В ходе презентации генеральный директор «Восток Ойла» Владимир Чернов напомнил, что в конце ноября 2021 года в рамках Российско-китайского энергетического бизнес-форума были подписаны соглашения с китайскими компаниями для проведения исследования ветроэнергетического потенциала проекта. Исследования предва-

6 млрд тонн

нефти составляет ресурсная база «Восток Ойла»

до 30%

сократятся удельные выбросы при переходе автотранспорта с моторных топлив на КПГ

ряют начало работ по проектированию, строительству и запуску в эксплуатацию энергоцентра на основе энергии ветра.

По словам Чернова, китайские партнеры уже в ближайшую неделю представят коммерческие предложения по созданию ветрогенерирующих мощностей на проекте. Он отметил, что на начальном этапе потенциал ветрогенерации составит до 40 мегаватт. «При условии успешной реализации первой стадии этого проекта будем развивать этот потенциал и дальше», – добавил Чернов.

По его словам, по проекту «Восток Ойл» предусматриваются альтернативные источники генерации на небольших автономных объектах вдоль трубы, где это очень целесообразно, что будет способствовать сокращению затрат и снижению выбросов. «Это не будет только дань вопросу развития «зеленой» энергетики, это вопрос экономической эффективности», – заключил топ-менеджер.

Улавливание углерода

Важное место в стратегии «Роснефти» занимают технологии по улавливанию и хранению углерода. В компании считают, что подобные технологии имеют решающее значение при работе по сокращению выбросов. Как сообщил директор департамента углеродного менеджмента «Роснефти» в ранге вице-президента Эмерсон Миленски, потенциальными хабами для проектов по улавливанию могут стать Юганск, Самотлор и Сахалин.

«Мы очень много времени уделяем проектам по улавливанию, хранению и утилизации углерода. Мы изучаем мировой опыт, передовые практики. Каждый проект уникален, и готовых массовых решений нет. В настоящее время мы выбираем пилотный проект: пока что было оценено где-то 40% лицензионных участков. И Юганск, Самотлор и Сахалин у нас будут основными хабами для хранения CO₂, там будут располагаться основные хранилища», – сказал Миленски.

По его словам, компания ожидает достаточно быстро реализовать эти возможности благодаря значительному потенциалу резервуаров для хранения CO₂. При этом работа над проектами в области улавливания и хранения углерода ведется в рамках сотрудничества с международными мейджорами.

В свою очередь, первый вице-президент «Роснефти» Дидье Касимиро сообщил, что хабы планируется запустить до 2030 года, при этом компания также анализирует проекты по производству низкоуглеродного топлива, в частности водорода. Проекты «синего» водорода будут связаны с площадками улавливания и хранения CO₂.

Декарбонизация активов

«Роснефть» также прорабатывает варианты декарбонизации всех активов – «от устья скважины до АЗС», рассказал Дидье Касимиро. Собственный транспорт нефтяной компании будет постепенно переводиться на низкоуглеродное топливо, а на АЗС – раз-

виваться сеть пунктов зарядки электромобилей.

Подробнее об этом рассказал советник по стратегическому планированию и инвестициям в ранге вице-президента Алексей Салин. По его словам, перевод автотранспорта традиционных моторных топлив на КПГ, по некоторым оценкам, позволяет сократить удельные выбросы до 30%. «В первую очередь речь идет о переводе на КПГ бензовозов. В 2022 году после анализа эффекта от реализации ведущегося пилотного проекта будет принято решение по переводу части автопарка бензовозов в тех регионах, где газозаправочная инфраструктура уже создана или создается в настоящий момент», – отметил он.

«Роснефть» также активно работает над созданием сети зарядных устройств для электромобилей. В 2021 году в рамках сотрудничества с «РусГидро» были открыты четыре быстрые зарядные станции для электромобилей на АЗС «Роснефти». Всего по итогам 2021 года на АЗС

➤ При реализации проекта «Восток Ойл» «Роснефть» ориентируется на использование передовых с экологической точки зрения технологий. Так, для энергоснабжения планируется использовать попутный нефтяной газ, а также энергию ветра

компании установлены и работают около 20 зарядных станций в Московской области, Владивостоке, Хабаровске, Ленинградской области, Тверской области и Краснодарском крае. Количество подобных зарядных станций будет увеличиваться вместе с развитием рынка электромобилей, сказал Салин.

«Зеленые» инвестиции

Еще одной инициативой «Роснефти» в области ESG является создание системы поощрения менеджмента за эффективную работу по снижению выбросов парниковых газов. Как рассказал Дидье Касимиро, в стратегии «Роснефть-2030» было предусмотрено создание прямых действий целей, которые должны обеспечиваться соответствующими коэффициентами эффективности и распространяться на все уровни менеджмента.



Новая стратегия призвана укрепить лидерские позиции «Роснефти» в отрасли, усилить ее конкурентоспособность в рамках ESG-повестки, а также еще больше повысить ценность компании для акционеров

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «РОСНЕФТЬ»

ции. И мы будем оценивать их инвестиции и пытаться наиболее оптимально для компании с учетом других задач выбирать пути развития», – указал Салин, добавив, что в перспективе доля «зеленых» инвестиций «Роснефти» в общем объеме будет расти.

Доля газа растет

В ходе мероприятия Дидье Касимиро также высказал свое видение в отношении перспектив дальнейшего роста спроса на газ в мире и рассказал о планах «Роснефти».

По мнению первого вице-президента «Роснефти», долгосрочный прогноз спроса на газ предполагает его рост на 1,6% в текущем десятилетии, а также на 1% – на протяжении 2030–2050 годов. При этом пики спроса на газ на развитых рынках, включая Европу и Северную Америку, ожидаются в 2030–2035 годах. Основной потенциал роста спроса исходит со стороны Азиатско-Тихоокеанского региона и поддерживается ужесточением государственного контроля над загрязнением окружающей среды и целевыми показателями сокращения использования угля.

Он добавил, что в долгосрочной перспективе будет увеличиваться и роль Ближнего Востока, а также новых регионов – потребителей газа, таких как Африка и Латинская Америка. В целом, по словам Касимиро, газ считается важным промежуточным топливом в процессе энергетического перехода, из-за чего прогноз спроса на него более оптимистичен, чем на нефть.

На этом фоне вполне естественным выглядит намерение «Роснефти» нарастить долю газа в своей добыче. «Цель «Роснефти» довести долю газа в общем объеме добычи углеводородов до 25% до 2025 года будет реализована вне зависимости от экспортного потенциала», – сказал Касимиро. Стоит отметить, что по итогам 2021 года доля газа в общем объеме добычи углеводородов выросла уже до 21,7%.

В достижении поставленной цели по росту добычи газа особую роль играет проект «Роспан», который обеспечит объемом в 20–22 млрд кубометров в год. Также в 2022 году планируется запуск Харампурского месторождения, где добыча при выходе на проектную мощность должна составить порядка 11 млрд кубометров газа в год с потенциалом дальнейшего роста до 25 млрд кубометров.

Перспективы рынка нефти

Коснувшись Касимиро и состояния мирового рынка нефти, отметив, что в условиях сложившейся неопределенности многие нефтегазовые компании не решаются наращивать инвестиции. Из-за этого в 2021 году объем инвестиций в нефтегазовые проекты составил лишь половину от уровня 2014 года.

Он также отметил, что, по прогнозам, потребление нефти в мире будет расти до начала 2030-х годов при относительном снижении ее доли в мировом энергетическом балансе. И, хотя нефть и газ остаются важными для мировой экономики, энергетическая отрасль сейчас страдает под давлением климатической повестки, добавил он. «Мир продолжает потреблять нефть, но теперь инвестирует в нее гораздо меньше, чем нужно», – посетовал топ-менеджер.

По его словам, если в период 2011–2015 годов ведущие нефтегазовые компании мира инвестировали в геологоразведку в среднем 16 млрд долларов в год, то в прошлом году расходы на восполнение запасов углеводородов сократились до 5 млрд.

«В результате уровень восполнения глобальных запасов углеводородов снижается четвертый год подряд, а в ценообразовании на энергоносители стали учитывать риски дефицита поставок, что негативно сказывается на располагаемом доходе потребителей по всему миру», – заключил Касимиро. ■



Андрис Лиепа: Я, наверное, русско-латышский человек

1 марта в Государственном Кремлевском дворце пройдет вечер звезд мирового балета в честь 60-летнего юбилея народного артиста России Андриса Лиепи. Андрис Марисович не просто премьер Большого театра, в 1980-е станцевавший все главные классические партии. Он многосторонняя творческая личность – один проект «Русские сезоны. XXI век», восстановивший дягилевские балеты начала XX столетия, чего стоит. А театральная и кинорежиссура, а постановка творческих вечеров Майи Плисецкой на сцене Большого... Наконец, уникальные семейные традиции, заложенные одним из величайших танцовщиков Большого театра Марисом Лиепой. С ним-то и начался наш разговор.

ЕНАТЕРИНА БЕЛЯЕВА,
СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Отец был безумно занят, но ни я, ни моя сестра Илзе никогда не испытывали дефицита внимания с его стороны. Занимался с нами гимнастикой, балансом. Каждый вечер возил на Ленинские горы, где мы вместе совершали 30–40-минутную пробежку от метро до трамплина. Однажды папа посадил Илзе на плечи, чтобы она сорвала несколько гроздьев созревшей рябины. Свежевыпавший снег красиво лег на них – это навсегда в моей памяти. Благодаря отцу мы с ранних лет могли попасть в Большой театр, где видели не только спектакли, но и костюмерные цеха, мастерские – целый мир закулисья.

– На какой свой спектакль он впервые позвал вас?
– Точно не помню, возможно, на «Жизель». Но то первое, что по-настоящему меня потрясло, – это «Легенда о любви» в Кремлевском дворце. Придя домой, я слепил из пластилина фигурку Ферхада в короне с перьями и подарил ее отцу.

– Чем был Большой театр в 1981-м, когда вы пришли туда работать? Не поразил контраст между потрясающим уровнем коллектива и отсутствием новых постановок?

– Дефицита спектаклей я не ощущал, особенно первые два года, ведь тогда Григорович ставил с нами «Золотой век». А в проекты «Оммаж Улановой» и «Фрагменты одной биографии» позвал Владимир Викторович Васильев. Еще мы танцевали текущий репертуар – «Иван Грозный», «Жизель», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Раймонда».

ВРЯД ЛИ «ТАНЦЫ
СО ЗВЕЗДАМИ»
МОЖНО ОТНЕСТИ
К ИСКУССТВУ.

Но народ так устает
на работе, от забот и тревог,
а тут его забавляют,
знакомые лица
мелькают...

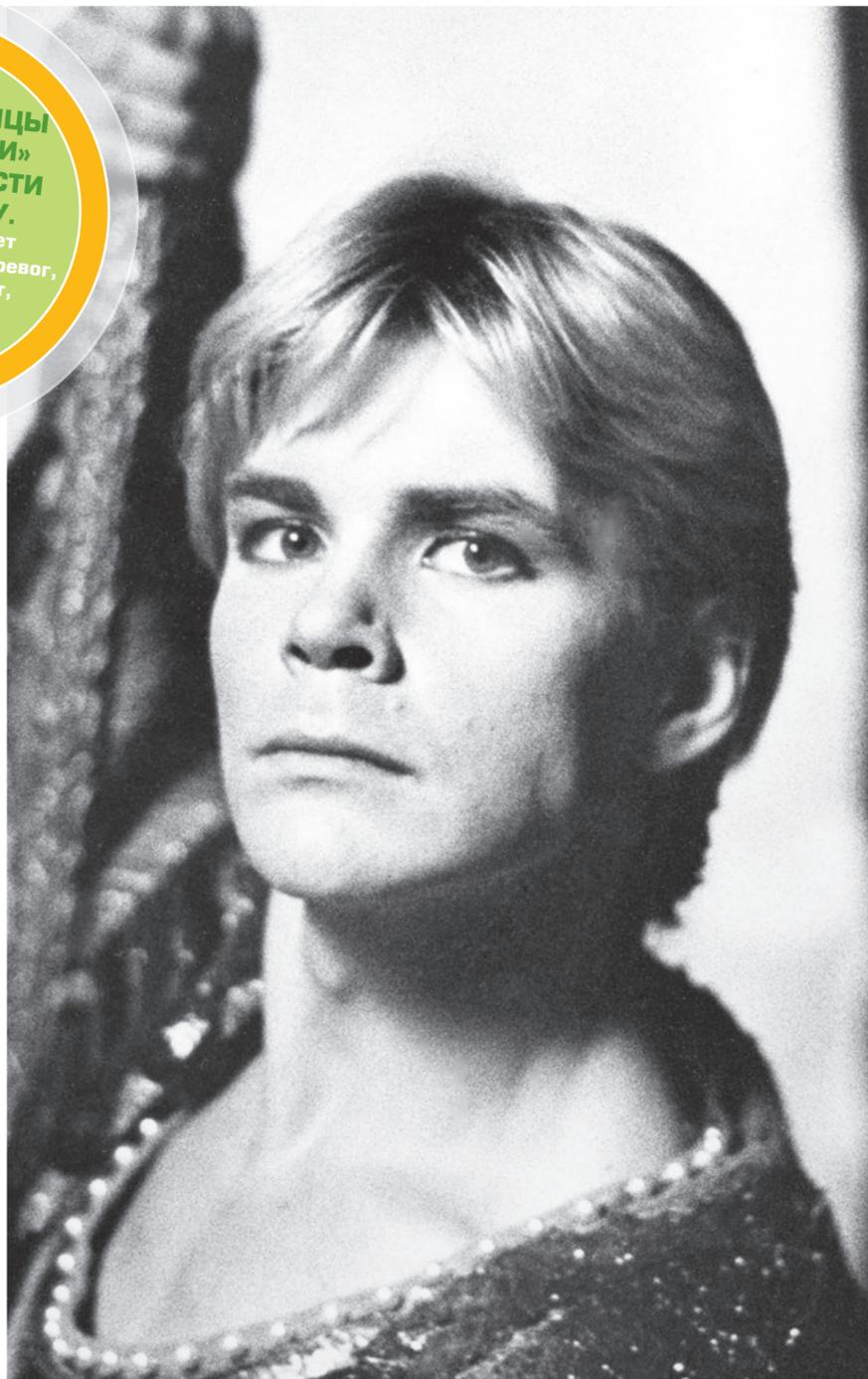


ФОТО: НИКИТА АЛБЕРТ

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Сунул ноги в тапки – и уже на работе

Пандемия подняла популярность фриланса в нашей стране на небывалую высоту. В 2021 году 15 млн фрилансеров заработали без малого 50 млрд долларов, что позволило России войти в топ-10 стран по капитализации этого рынка услуг. Сколько можно зарабатывать не выходя из дома и какие плюсы и минусы у такой формы занятости?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

«Ковид» и «удаленка» оказались словами-побратимами. Вдруг выяснилось, что при должном уровне организации и самодисциплины производительность труда работника дома или на даче ничуть не уступает его же офисной, а то будет и повыше. И вот результат: по данным образовательной платформы GeekBrains, сегодня каждый десятый работающий россиянин не прочь трудиться в родных стенах. Есть масса профессий, где компетентному сотруднику достаточно ноутбука и интернета, чтобы справиться со своими задачами из любой точки мира. Во-вторых, фриланс способен поднять уровень дохода, поскольку на удаленке есть возможность вести сразу несколько проектов с соответствующей оплатой. Только не ленись! В-третьих, так людям легче сохранять баланс между работой и личной жизнью, что, оказывается, для многих важно – особенно для молодых. Разумеется, не всем и не везде фриланс подхо-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРЬ НИКИТА АЛБЕРТ

дит. Он несовместим с реальным сектором экономики. А вот программисты, дизайнеры, журналисты, пиарщики, SMM-менеджеры, маркетологи и прочие копирайтеры вполне обойдутся без присутствия в офисе. Тем более появились специальные сервисы, предназначенные для этой категории работников – например, многочисленные агрегаторы сделали поиск заказов быстрым и легким.

А что с доходами фрилансеров? Конечно, тут многое зависит от профессии. Самый высокий доход в настоящее время, что в офисе, что на фрилансе, имеют IT-специалисты.

Москвич Алексей Белебев до середины прошлого года на условиях полной занятости трудился в компании, занимавшейся разработкой программного обеспечения для платежных терминалов и банкоматов, а осенью решил уйти в свободное плавание. И оказалось, что если прибавить к рабочему времени, ежедневно уходившее на дорогу до офиса и обратно, то можно успевать выполнять задачи уже от двух заказчиков. По словам Алексея, самым продуктивным месяцем стал декабрь, за который ему удалось заработать полмиллиона – против 200 ты-

сяч, которые программист получал на «постоянке».

Впрочем, такие зарплаты – скорее исключение. По данным сервиса «Работа.ру», половина россиян зарабатывают на фрилансе не больше 15 тысяч рублей, и только каждый пятый может похвастаться тем, что получает хотя бы 30 тысяч. При этом нужно понимать, что за одну и ту же работу компания из Москвы или Санкт-Петербурга может заплатить в несколько раз больше, чем ее коллега из Самары или Перми.

К тому же жизнь показывает, что далеко не все созданы для свободного рабочего графика. По словам психолога Ольги СТАРЦЕВОЙ, высокопродуктивная работа без постоянного контроля со стороны руководства под силу только зрелым, самоорганизующимся и целеустремленным личностям. «Многие, лишаясь присмотра начальника, тут же расслабляются, не могут организовать свой рабочий день, то и дело отвлекаются на мелочи», – считает специалист.

Но, пожалуй, самый большой минус фриланса заключается в повсеместном игнорировании Трудового кодекса РФ. Работа в серой зоне экономики не предполагает оформления договорных соглашений, а значит, не влетит за собой уплату налогов, начисление стажа и расчет трудовой пенсии. Кстати, по той же причине оформление кредита для фрилансера – та еще задачка.

Но что делать? Свобода требует жертв, а вольный хлеб, бывает, горчит.

ОЩУЩЕНИЕ

Вера
МИХАЙЛОВА
спецкор
«Труда»



Мое тело – общественное дело?

Совет Федерации планирует расширить понятие противоправного контента, который можно блокировать в интернете без решения суда. Сенатор от Челябинской области Маргарита Павлова настаивает, что под запрет должны попасть феминизм и чейлдфри. Очень в духе времени, но...

«Под видом защиты нарушенных прав женщин очерняются традиционные семейные ценности и роль женщины в семье...»

Под видом свободы выбора пропагандируется отказ от создания семьи и рождения детей», – поясняет сенатор, ссылаясь, конечно же, на родительские сообщества.

В ответ в соцсетях вспыхнул флешмоб, где феминистки показывают, что они зачастую замужем и имеют детей. А выступают лишь за право женщины самостоятельно распоряжаться собой, своим телом и своей жизнью. И тут оказалось, что многие мои соотечественницы до сих пор не называли себя феминистками открыто, потому что у этого понятия весьма размытые границы.

Кстати, про радикальный феминизм. Когда-то обществу казалась радикальной сама мысль о том, что женщины могут получить избирательное право. Что они вправе распоряжаться своим имуществом, получать наследство и выступать завещателем. Что могут прибегать к контрацепции и получать образование... Еще не так давно, в начале прошлого века, никому и в голову бы не пришло, что мнение Маргариты Павловой что-то значит для государственной политики.

Мир неизбежно меняется. Мы больше не живем общинами и родами. И не воспринимаем 30–40-летних женщин как старух. И обсуждение разных идей о том, каким должно быть наше общество, – это нормально. Не нормально свалить в одну кучу пропаганду и просвещение.

Если посмотреть, о чем говорят женщины во флешмобе #яфеминистка, окажется, что они высказывают вполне здравые вещи. О том, что каждая вправе сама решать, выходить ей замуж или нет, рожать или нет, быть домохозяйкой или сенатором. Возможно, в мире существуют чейлдфри, убеждающие окружающих, что дети – зло. Но само движение не об этом. Оно о том, что никто не вправе говорить, будто бездетная женщина неполноценна. Никто не вправе вменять материнство в обязанность.

И они не очерняют семейные ценности, как утверждает госпожа Павлова. Феминистки – за право женщины выбирать, хочет ли она отработать смену на работе, а потом еще тащить дом на себе или ей ближе партнерские, равные отношения с мужем. Ведь готовить вместе – это нормально, по очереди делать уроки с детьми и мыть посуду – нормально. Феминизм – это про уважение к женщине как к личности, а не как к объекту, который должен радовать глаз и вызывать сексуальные мысли.

«Мы больше не живем общинами и родами. И не воспринимаем 30–40-летних женщин как старух. Обсуждение разных идей о том, каким должно быть наше общество, – это нормально»

В сегодняшней России эти тезисы принимаются и одобряются, но больше на словах. Вот только один пример. На днях вице-губернатор Свердловской области Олег Чемезов заявил, что русские девушки сами виноваты, что их бьют и насиловуют мигранты, потому что «они позволяют себе курить, пить, материться, одеваться фривольно». Но подождите, разве где-то в Уголовном кодексе сказано, что преступник освобождается от ответственности, если жертва курящая и в мини-юбке?

Виктимология (наука, изучающая жертв преступлений) давно доказала, что насиловат и тех, кто в мини-юбках, и тех, кто в балахонах. Тех, кто разговаривает языком Бунина, и тех, кто матерится, как Пушкин. И те, кто призван нас защищать, не имеют права снимать с себя ответственность и перекладывать ее на пострадавших.

Вся великая русская литература – это представление авторов-мужчин о том, какими должны быть общество, семьи, женщины. И только в последнее десятилетие начали появляться книги, в которых дама-автор рассказывает, чего хочет женщина, что она чувствует. Только теперь мы притираемся к мысли, что незамужняя – это не перестарок и не карьеристка, а нормальная женщина, которая предпочла быть одной, безо всяких этих «хоть плохой, но мужик в доме».

Остановить процесс осмысления и обсуждения проблем семьи, материнства, прав женщин уже едва ли получится, даже если заблокировать все направо и налево в интернете.

Андрис Лиела:

Я, наверное, русско-латышский человек

«Стр.» Вот только запомнилась фраза, оброненная Михаилом Леонидовичем Лавровским: страшно, когда карьера заканчивается и понимаешь, что танцуешь одного Григоровича... Мне она зашла в душу, захотелось чего-то иного. И я ушел из Большого.

– В 1986 году вы с Ниной Анианишвили полетели на конкурс в американский Джексон – стали, по сути, первыми балетными артистами, кого после окончания холодной войны выпустили из СССР на такое соревнование. Вас «проработывали» перед поездкой, с тем чтобы вы, случаем, не повторили опыт беглецов Барышникова и Нуреева? И не было ли у вас соблазна остаться в Америке?

– Никакого соблазна: мы летели защищать честь страны. На награждении звучал гимн Советского Союза, вынесли флаг, а я в тот момент вспоминал фигуристку Ирину Роднину, ее полные счастливых слез глаза, когда она стояла на олимпийском пьедестале... Я уже шесть лет работал в театре и, кажется, все возможные «проработки» прошел. Мы были политически подкованными: я, например, знал, где в ФРГ расположены американские базы с «першингами» и «томагавками». Грустно, что сейчас это хозяйство расконсервируется и моя информация 36-летней давности вновь актуальна и тревожна.

– Ваш интерес к дягилевскому наследию зародился еще в отцовском доме?

– Да, у отца была потрясающая библиотека – она по-прежнему с нами. И образы из балета Михаила Фокина «Видение Розы» были нам знакомы куда раньше, чем мы с Илзе его танцевали. Там же я впервые увидел эскизы Льва Бакста к «Шехеразаде», «Синему богу» и «Тамар», Александра Бенуа – к «Петрушке». Если папа был знаком с сыном Фокина Виталием, то я в Нью-Йорке познакомился уже с дочкой Виталия Изабель Фокиной – так по наследству передались даже отношения.

– В 2000-е ваш проект «Русские сезоны. XXI век» пользовался огромным успехом. В какой степени на те работы повлияли личности артистов – Илзе Лиелы, Натальи Балахниной, Николая Цискаридзе?

– Артистическое дело вообще очень персональное. Это счастье, когда, например, Наташа так подошла к партии, которую почти за век до того танцевала Тамара Карсавина, Илзе – к образу Богини Лотоса. А такого феноменального Синего Бога, как Николай, мне кажется, после первого исполнителя Вацлава Нижинского, не было и вряд ли будет.



– Отец был больше латышским человеком, русским или вселенским? – Латышско-русским. А я, наверное, русско-латышский человек – мама на половину во мне сильна, я и похож очень на маму. Но Латвию люблю, у меня есть латвийское гражданство, а первые годы своей жизни я просто прожил там у бабушки и дедушки, мой первый язык – латышский.

– Вы один из немногих, к кому испытывала доверие мудрая и скептическая Майя Плисецкая. Как зародилась эта дружба?

– У нас были хорошие отношения еще с поры нашей общей работы в Большом театре. В 2005 году меня попросили организовать презентацию фотоальбома «Аве Майя» в Новой опере, и Майя Михайловна с ее супругом Родионом Константиновичем Щедриным понравилось. Так на последующие 10 лет я стал режиссером ее гастрольно-концертных, а после ухода Майи Михайловны из жизни – вечеров памяти, это уже была специальная просьба Родиона Константиновича. Скажу больше: он уже позвал меня организовать празднование столетия со дня рождения великой балерины.

– Андрис, отчего вас, западного человека, потянуло в Ташкент?

– Так сложилось: пригласили на постановку «Жар-птицы» и «Шехеразады»,

Сотцом Марисом Лиелой, с сестрой Илзе, с Ниной Анианишвили.

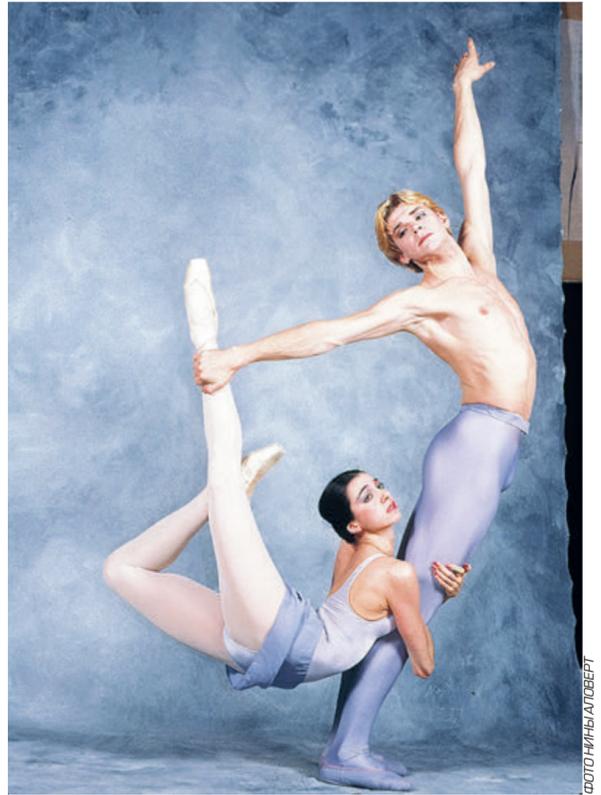


она имела успех, и я получил предложение занять пост главного балетмейстера и руководителя балета. Третий год тружусь здесь, уже и оперу ставлю «Леопард из Согдианы», где в главной роли Рамиз Усманов – солист, а с недавних пор и директор театра. У нас хорошая команда, в которой также главный дирижер – москвич, Денис Власенко. Правительство заботится о коллективе, нам ремонтируют помещения, закупают новую аппаратуру, расширяют артистический штат, поднимают участникам труппы зарплаты. Скоро проведем национальные конкурсы балета, вокала. Готовим премьеру «Спартака» Григоровича, вечер памяти Майи Плисецкой, постановку «Кармен-сюиты»...

– Учитывая вашу давнюю творческую и человеческую дружбу с Ниной Анианишвили – нет ли совместных проектов с грузинским балетом? – К сожалению, политика влияет на наши контакты с Грузией, тем не менее они не прекращаются. Несколько лет назад я поставил «Жар-птицу» на сцене Театра имени Палиашвили. Недавно Нина предложила приехать на мастер-классы – думаю, это реально, когда пандемическая ситуация немного успокоится.

– Тот же вопрос об украинских артистах, ведь Киевская балетная школа – одна из сильнейших в Европе, ее очень ценила, кстати, и Плисецкая.

– Мы продолжаем общаться на личном уровне с руководителем балета



Театра имени Шевченко Виктором Яременко, сохраняется дружба с художественным руководителем Донецкой оперы Вадимом Писаревым и его сыном, премьером Одесского балета Андреем. Верю, что нынешний мрак в отношениях наших стран развеется и бывшие творческие связи возобновятся в полном объеме.

– Традиционный вопрос: вы телевизор смотрите?

– Обязательно. И сейчас, из Ташкента, смотрю российские каналы, и прежде смотрел, причем самые разные программы: «Клуб путешественников», «Очевидное – невероятное», «КВН», даже «А ну-ка, девушки!» – в них всегда было что почерпнуть мне как режиссеру. И в кино я всегда любил ходить, и видео смотреть – помню, как в 1980-е потрясли фильмы Дзевфелли, особенно «Травиата», под впечатлением от них я снял свое «Возвращение Жар-птицы».

– Достаточное ли внимание, на ваш взгляд, уделяет телевидение балету?

– Мне кажется, с появлением канала «Культура» – великолепного, любимого мной и постоянно просматриваемого – другие федеральные каналы с радостью от большинства культурных проектов избавились. Теперь трудно представить себе, что когда-то по Пер-

вому каналу транслировались все три тура Международного конкурса артистов балета и многие зрители впервые увидели меня именно в тех передачах. Между прочим, в Китае эта традиция жива до сих пор, там власть заботится, чтобы то важное, что происходит в культуре страны, было доступно всем.

– А что скажете о шоу-проектах вроде «Танцев со звездами»? Продвигают они искусство танца или не очень?

– Вряд ли это можно отнести к искусству. Но народ так устаёт на работе, от забот и тревог, а тут его забавляют, знакомые лица мелькают... Вот что произвело впечатление, так это «Голос. Дети». Вчера такую 11-летнюю девочку услышал... И «Голос 60+» поразил: некоторые певцы в свои 80 сохраняют вокальную статью, которой иные в 50 лет при неразумной эксплуатации связок лишаются.

– Ваша дочь и дочь Илзе продолжают профессиональную династию...

– Уточню: Ксения не балерина, но очень надеюсь, что станет хорошим режиссером. А вот дочка Илзе Надя ходит в Хореографическую академию.

– Нет ли в ваших планах семейного проекта, объединяющего всех Лиелу? – Так приходите на концерт в Кремле, мы все там выступим!

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Сколько денег вам нужно для счастья? Об этом еще, помнится, Остап Бендер спрашивал Шуру Балаганова. И Шура после краткой паузы ответил: 6400 рублей! Ну а теперь все тем же дурацким вопросом нас донимают социологи. Опрос, проведенный сайтом SuperJob, выдал на-гора цифру: 203 тысячи рублей в месяц после уплаты налогов. Разумеется, в Москве аппетиты повыше (228 тысяч), в Екатеринбурге скромнее (186 тысяч). Но что толку бесконечно об этом спрашивать, если реальные доходы подавляющего большинства россиян и близко не подходят к таким цифрам, продолжая из года в год падать? По мне, давно пора записать всех задающих бестактные вопросы в экстремисты, сеющие смуту в бедных головах...



ЮРИЙ СОВТЦОВ
ВЕДУЩИЙ «ДМ»



ФОТО ИЗ ОТЧЕТЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПУСТЬ СРЕЛКИ НА ЧАСАХ ЖИВУТ ПО-СТАРОМУ

Тем временем Министерство экономики Чувашии задумало провести опрос жителей по поводу перевода стрелок на час – демократично посоветоваться с народом. Дело-то не такое простое, как кому-то кажется. Напомним: до 2011 года в России действовал сезонный перевод стрелок. Затем его отменили. Но люди стали жаловаться, что в осенне-зимний период им категорически не хватает солнечного света, обнаружился и рост заболеваний, связанных с недостатком витамина D.

P.S. Однако после того, как была опубликована стоимость планируемого опроса (цена контракта – 450 тысяч рублей), граждане засомневались, стоит ли торопить стрелки на циферблате. Весна же скоро! А полимиллиона на дороге тоже не валяются.

ЧЕБОКСАРЫ — 673 КМ
ОТ МОСКВЫ

А ЕЩЕ ГОВОРЯТ, У НАС НЕ БОРЮТСЯ С ХИЩЕНИЯМИ

Бывшему директору Калининградской областной библиотеки Нине Александровне Рузовой пришлось пять лет отбиваться от обвинений в судах. Почему? Библиотека остро нуждалась в ремонте: в здании, построенном



век назад для архива Пруссии, то проводка заискрит, то крыша потечет, то грибок книги ест. А денег нет. Вот они и выкручивались: с работой справлялись меньшими силами, а часть фонда зарплаты шла на неотложные нужды... В подобных случаях виновному в нарушении светит выговор, а здесь за следствие взялась аж ФСБ. По уголовному делу (присвоение или растрата) Рузова, проработавшую в библиотеке 43 года, из них 23 – директором, приговорили к 2,5 года лишения свободы (условно) и к взысканию 1,3 млн рублей, хотя фактов растраты установлено не было. Каждое решение Рузова обжаловала. В мае приговор отменили, но обвинение не сдавалось. И вот новое решение суда: тяжесть обвинения снижена, от назначенного наказания и штрафа Рузовой освободили. Можно надеяться, что канитель, длившаяся пять лет, наконец-то завершится, делится наш корреспондент Владислав РЖЕВСКИЙ.

P.S. Земля горит под ногами расхитителей! А вы сами как думаете?

КАЛИНИНГРАД – 1089 КМ
ОТ МОСКВЫ



РАСПОЛАГАЙТЕСЬ, ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

Памятник Федору Достоевскому появится в Кемерово на набережной возле Московской площади. Идею поддержал на встрече с праправнуком великого писателя Алексеем Достоевским глава региона Сергей Цивилев. Еще один памятник предполагается установить в Новокузнецке – здесь, тогда просто в Кузнецке, ссыльный писатель в феврале 1857 года был обвинен с Марией Исаевой и прожил 22 счастливых дня.

P.S. Конечно, памятники классике – дело хорошее. Хотя, уверен, лучшая память о писателе – это возвращение к его произведениям, читаемым и почитаемым во всем мире. Легким такое чтение никогда не было, но без «Братьев Карамазовых» и «Идиота» русскую литературу не представить.

НОВОКУЗНЕЦК – 3118 КМ
ОТ МОСКВЫ

А ЗА «УБИЙЦУ» ОТВЕТИШЬ!

Свердловский райсуд Иркутска вынес решение по иску иркутянина к РФ о компенсации морального вреда, причиненного незаконным привлечением к уголовной ответственности. Когда истца 26 лет назад задержали по подозрению в убийстве, ему было 16. Парню пришлось несколько месяцев просидеть в камере с рецидивистами и в одиночке в специальном корпусе, где содержались приговоренные к расстрелу. Его пытали, чтобы он признался в убийстве и оговорил невиновных. И даже потом, когда выяснилось, что парень не виноват, клеймо преступника оставалось на нем годами... Истец требовал взыскать с государства 15 млн рублей. Суд счел достаточной компенсацию в 700 тысяч.

P.S. О персональной ответственности людей в погоне, фабриковавших дело об убийстве, в решении суда ничего не говорится. Государство своих не выдает?

ИРКУТСК – 4203 КМ ОТ МОСКВЫ





Илья Малахов в роли казака Алеки, отправившегося в путь через Османскую Империю и ставшего там янычаром Али, в историческом приключенческом сериале «Янычар» Пн-Пт, 21.30, «Первый»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ребекка Ромейн (5 stars), Том Ханкс (5 stars), Маргарита Терехова (5 stars), Константин Хабенский (5 stars). Includes show titles and channels.

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Ближе к простому народу

В последние месяцы вокруг Андрея Малахова ходили разнообразные слухи. Зрители обратили внимание, что ведущий сильно изменился внешне. И эти метаморфозы приписывали последствиям пластики и даже тяжелой болезни...

ный звонок в прямом эфире, возмущенно, изменит ход событий или даже чью-то жизнь... Нандай вечер на телеэкране – откровенные истории героев, которые способны взволновать любого человека...



Везет же людям

На телеканале «Пятница» при поддержке Сбера стартовало новое шоу – «Везунчики». Его ведущий Тимур Родригез будет посещать разные страны и встречаться там с успешными товарищами...



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Не в правде сила, брат, – в фейке!

Дурная действительность современного информационного пространства: если на нашем ТВ покажут, как украинский БТР пересекает линию разграничения, то через четверть часа в Сети появятся доказательства, что на самом деле боевая машина – перекрашенная российская...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Одно из самых модных словечек последних лет – «фейк». Чем оно лучше «вранья» или старорежимной «утки», неясно. Может, дает возможность почувствовать себя продвинутым? Ведь разница между лжецом и фейк-мейкером примерно такая же...

Власть выразила уверенность в том, что народ поддержит решение признать Донбасские республики, ведь там – наши братья. Да мы бы с удовольствием. И даже 13-ю зарплату ради такого дела кому-нибудь



ФОТО: ИСТОЧНИКИ ИСТОЧНИКОВ

отдали б. Только вот проблема: начиная с пресловутого Майдана пропагандистские передачи родного ТВ как раз и перестали сначала брезговать фейками, а потом и вовсе сделали их рутинными.

Помните сюжет про распятого мальчика, показанный Первым каналом в июле 2014-го? Там беженка рассказала, как киевские силовики согнали жителей города Славянска на центральную площадь и на их глазах расправились стреллетним ребенком и его матерью за то, что глава семейства поддерживал сепаратистов...

Примерно тогда же НТВ и «Россия 1» одновременно взяли интервью у некоего Петкова, находящегося в больнице после ранения. Одному корреспонденту он рассказал, что пострадал как противник Майдана, перед вторым предстал в образе немника из Германии, примкнувшего к радикалам.

Или вот еще. Федеральный вещатель продемонстрировал бойца из украинского батальона, уверяющего, что лично прикончит любого сослуживца, отказавшегося убивать ополченцев. И даже 13-ю зарплату ради такого дела кому-нибудь

что на самом деле угрозы боевика относились к мародерам. Но при монтаже редакторы смысл слегка поменяли на нужный.

Значит ли вышесказанное, что в составе ВСУ – сплошь матери Терезы? Да упаси господь! Только речь-то не о них – о родном ТВ. Заметим, что ни в одном из указанных случаев откровенной лжи ее создатели даже не извинились перед аудиторией...

Однажды Russia Today порадовала сюжетом про то, как в меню нью-йоркского ресторана в день рождения нашего президента появился бургер, названный в его честь – «Путинбургер». Корреспондент поведал следующее: американцы, разочарованные в своих политиках, к русскому лидеру относятся значительно лучше, что и подтвердил эксперимент владельца нашего ресторана...

Увы, далеко не все недостоверные новости столь безобидны. После трагедии в Керчи в программе «60 минут» в эфир вывели девушку, ставшую очевидцем расстрела в колледже. Мы слышали только голос. Ведущие представили ее как Алину Ке-

рову. На следующий день это имя появилось в списке погибших, у свидетельницы было совсем другое имя.

Не забыли еще, сколько копий было поломано вокруг «фосфорной атаки» в Сирии, обрушенной на мирных жителей то ли боевиками, то ли Асадом? Был момент, когда наша пропаганда уверяла, что никакой атаки и не было, ее-де инсценировали. Эту версию подтвердил и местный житель, приведя в качестве доказательства снимки, где авторы подделки гримируют яковы пострадавших. Фотки показал Первый канал, народ успокоился: Асад не виноват! Но потом выяснилось, что кадры сделаны пару лет назад на съемках художественного фильма.

Свои промахи каналы любят объяснять спешкой. Так, мол, хотелось поскорее донести информацию до любящих зрителей, не до мелочей! И «любимые» со временем проблему осознали. И если теперь выйдут на экран железнодорожный состав и слышат комментарии: «Зеленский отправил танки в сторону Донецка», а назавтра выяснится, что кадры эти десятилетней давности и сделаны где-нибудь в Средней Азии, то они воспримут новость спокойно. Ну торопились люди, о нас же заботились.

О любви телевизионщиков к фейкам свидетельствует и выбор ими экспертов в ток-шоу. Так, Скабева с Поповым очень любят одного депутата ГД, без усталости клеймящего прогнивший Запад. Вот пара его разоблачений: «Немцы реализуют программу, разработанную американцем, по которой можно зайти в детский сад и потрогать детей», «Они открыли публичный дом для зоофилов в Дании. Функционирует официально, туда можно приехать и черепашу, я не знаю, изнасиловать. Идиоты! И они пытаются нас научить!»

Но кто-то же этому верит?! И впитывает, как и ненависть к Украине.

28 ФЕВРАЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with 8 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with times and ratings.

Table with 7 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with times and ratings.



1 МАРТА ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, March 1st. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, March 2nd. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



По следу оборотня
Документальный фильм
Часто серийные убийцы с виду обычные, неприметные, ничем не выделяющиеся люди.



Наследство советский миллионеров
Документальный фильм
В обществе всеобщего равенства, в СССР, миллионеры все же были. Причем вполне легальные – артисты, получавшие за выступления повышенный гонорар.

2 МАРТА СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, March 2nd. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, March 2nd. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.



3 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 09.00, 03.00 Новости... 09.50 «Нить здоровья». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России»... 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время... 09.55 О самом главном. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 09.00, 22.15 «Новости»... 06.05, 13.25, 22.20, 01.15 Все на Матч! Прямой эфир... 09.05 Специальный репортаж. 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+... 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+... 08.00 Сегодня... 08.25 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00, 17.30, 03.20 «Известия». 16+... 05.35 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 17-20-я серии. 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры»... 06.35 «Гулливер...». Москва Третьякова... 07.05 «Правила жизни»... 07.35, 00.25 «Веселая». Док. сериал

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.20 «Доктор И...». 16+... 08.55 СЕРИАЛ «МАЙОР И МАГИЯ». 16+... 10.40 «Две нити Майи Булгаковой». Док. фильм. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 06.00 «Документальный проект». 16+... 07.00 «С добрым утром!» 16+... 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.05 «Три нота». Мультсериал. 0+... 06.15 «Нунг-фу Панда. Невероятные тайны». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+... 09.00 «Давай разведемся!». 16+... 10.00 «Тест на отцовство». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+... 09.30 «Слепая». 16+... 11.50 «Гадальна». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.20 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». 11-12-я серии. 16+... 07.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+... 08.25 «Перезагрузка». 16+... 09.00 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ». 16+



Юлия Белячкова «Легенды телевидения»

«Ничего не будет – ни кино, ни театра, ни книг, ни газет. Одно сплошное телевидение». Эта фраза героя фильма «Москва слезам не верит» отражает начало новой эпохи, в которой новые люди: режиссеры, операторы, ведущие, редакторы будут создавать новый мир. Как зарождалось и менялось телевидение? Чего никогда не увидят телезрители?



ПЯТНИЦА, 13.30, РОССИЯ К

После Сталина «Власть факта»

5 марта 1953 года считается датой, переломившей весь ход истории. Но многие реформы, которые начали проводить советские руководители после смерти вождя, были задуманы и начали воплощаться до марта 1953 года. Что предпринимали советские руководители после Сталина и в чем они оставались в русле его политики, а в чем отошли от нее?

4 МАРТА ПЯТНИЦА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро»... 09.00, 03.00 Новости... 09.50 «Нить здоровья». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.30 «Утро России»... 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время... 09.55 О самом главном. 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 09.00, 12.15, 14.20, 21.50 «Новости»... 06.05, 15.20, 18.55, 21.55, 01.15 Все на Матч! Прямой эфир... 09.05 Специальный репортаж. 12+

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+... 06.30 «Утро. Самое лучшее». 16+... 08.00 Сегодня... 08.25 «Мои университеты. Будущее за настоящими». 6+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 09.00, 13.00 «Известия». 16+... 05.25 СЕРИАЛ «ТИХАЯ ОХОТА». 23-30-я серии. 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры»... 06.35 «Гулливер...». Москва гимназическая... 07.05 «Правила жизни»... 07.35, 00.25 «Веселая». Док. сериал

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение»... 08.10 «10 самых... Молодые звезды бабушки». 16+... 08.45, 11.50 «ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА ПРОТИВ». Детектив. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утреннее вещание... 06.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.10, 12.55, 13.55, 14.10, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 21.55 Атмосфера. 0+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+... 07.00 «С добрым утром!» 16+... 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». 0+... 06.05 «Три нота». Мультсериал. 0+... 06.15 «Забавные истории». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+... 08.45 «Давай разведемся!». 16+... 09.00 «Тест на отцовство». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 05.45 Мультфильмы. 0+... 09.30 «Слепая». 16+... 11.50 «Новый день». 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.20 СЕРИАЛ «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ». 15-16-я серии. 16+... 07.10, 09.20 «КАТЕРИНА ВОРОНИНА». Мелодрама. 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+... 08.25 СЕРИАЛ «ПАТРИОТ». 16+... 14.00 СЕРИАЛ «СТАС». 16+

5 МАРТА СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00, 09.25 Теленалка «Доброе утро», 09.00 Новости, 10.55, 02.50 «Модный приговор».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Утро России», 08.00, 21.05 Вести. Местное время, 08.20 Местное время. Суббота.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 07.10, 08.55 XIII Зимние Паралимпийские игры. Биатлон. Прямая трансляция.

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.15 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+, 08.00 Сегодня, 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминим».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА». 16+, 06.05 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРНА - 4». 16+.

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Пешком...». Москва зариная, 07.05 «Правила жизни», 07.35 «Сергей Пронин».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 05.05 «ЧЕРНЫЙ ТЮПАН». Приключенческий фильм (Франция-Италия-Испания), 12+.

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Утренняя вещание.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Невероятно интересные истории». 16+, 06.40 «НАД ЗАКОНОМ». Боевик (США), 16+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». О+, 06.05 «Финский». Мультсериал. О+, 06.25 Мультфильмы. О+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Предсказания: 2022». Продолжение. Док. цикл. 16+, 07.05 «ПОДАРИ МНЕ НИЗНЬ».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. О+, 09.30 «Спящая». 16+, 11.50 «Гадальна». 16+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». Мелодрама. 12+, 08.40, 09.20 «...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ». Драма. 12+.

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+, 07.55 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+.



Наука и техника
Познавательная программа
Какими станут автомобили через сто лет? В наших зданиях мы будем жить уже в конце этого века?



Подводные миры: наука, культура, технологии
«Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
Уникальное подводное исследование, проводимое в России, посвящено судьбе санитарно-транспортного судна «Армения».

6 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.15, 06.10 «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ». Худ. фильм. О+, 06.00 Новости, 06.55 «Играй, гармонь любимая!».

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.25, 03.15 «АЛЛА В ПОИСКАХ АЛЛЫ». Худ. фильм. 12+, 08.00 Местное время. Воскресенье.

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.00, 04.55 XIII Зимние Паралимпийские игры. Лыжные гонки. Мунчины. Прямая трансляция.

ТВ-канал НТВ. Программа: 04.50 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+, 05.40 «Наш носмос». 16+, 06.35 «Центральное телевидение».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 4». 16+, 08.05 СЕРИАЛ «МАМА В ЗАКОНЕ».

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «В немоторо царстве...». «Фона - на все руки дона», 07.05 «ТОЛЬКО В МОЗИН-ХОЛЛЕ».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Менду нами, блондинками...». Юмористический концерт. 12+, 06.50 «РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО».

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00.

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Тайны Чапмана». 16+, 06.00 «КРЕПОСТЬ: ШИТОМ И МЕЧОМ». Анимационный фильм. 6+.

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Ералаш». О+, 06.10 «Финский». Мультсериал. О+, 06.25 Мультфильмы. О+.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Предсказания: 2022». Продолжение. Док. цикл. 16+, 06.50 «СТЕПЛЯНАЯ КОМНАТА».

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. О+, 08.30 «Новый день». 12+, 09.15 «Спящая». 16+.

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.50 «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ НИЖИМ». Военная драма. 12+, 07.05 «Тихая застава».

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. Gold». 16+, 07.55 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+.

СВЯТО МЕСТО

«Там Иверское сердце червонное горит...»

Почему «икона с пронзенным ликом» была так любима и почитаема на Руси



ФОТО ИКОНЫ С ПРОНЗЕННЫМ ЛИКОМ

«Сия мадонна творит чудеса!» – восклицали итальянцы-католики, специально приезжавшие, по словам автора книги «Россия в 1839 году» Астольфа де Кюстина, поклониться святыне, что располагалась в часовне у Воскресенских ворот Столицы, у самого Кремля. Почти три столетия, с середины XVII века, здесь был один из центров духовной жизни страны. «С утра и до позднего вечера тут толпится народ, – вторит французскому филологу и историк Борис Варнеке. – И нет, пожалуй, москвича, кто хоть раз не обратился бы в трудную минуту к Иверскому святому образу». Самое время сделать это и нам: сегодня, 25 февраля, православная церковь отмечает праздник в честь Иверской иконы...

МАРИНА КРЮЧНОВА

Собственно, у Иверского образа Божией Матери несколько праздников в году. 25 февраля связано с чудесным обретением святыни на Афоне. Там с первых веков христианства селились монахи-отшельники, а потом появились и монастыри. Обитатели одного из них в начале XI века стали свидетелями чуда. Их рассказы легли в основу церковных преданий и вдохновили многих писателей и поэтов. Вот, например, как увидел это Валентин Распутин: да, советский классик, коммунист был еще и глубоко верующим человеком («Без Бога нет смысла жить – не то что писать») и в 2004 году побывал на Афоне. «...Иверская Богоматерь сама выбрала местом своего пребывания этот монастырь. Прежде икона находилась у одной благочестивой вдовы, жившей близ Константинополя. Это было нача-

ло IX века, опять разразилось иконоборчество. Ночью к вдове ворвались царские воины. Один из них, по имени Варвар, ударил в образ Богоматери копьем... и с ужасом увидел, что над подбородком на лике выступила кровь. От страха Варвар пал на колени, потом бежал. А вдова принесла икону к морю и опустила в волны в надежде, что они вынесут ее к безопасному берегу. Но икона вдруг встала в воде в рост и «пошла». Сомнений не могло быть: не волны несли ее, а она решительно пересекала волны, зная, куда идти.

И пришла на Афон к Иверскому монастырю. В море неподалеку от берега поднялся огненный столб, возвещая ее прибытие. Начались чудеса. Там, где опускали ее на землю, пробивался родник; ей определяли место в храме, а она раз за разом оказывалась над монастырскими воротами, показывая, что ее служение – охранять, а не быть хранимой. Икона Иверской Божией Матери, которую называли еще и Вратарицей (на фото вверху слева. – «Труд»), принесла монастырю небывалую славу. А при царе Алексее Михайловиче был сделан и представлен на Русь тоже являющийся многочисленными чудеса список Иверской...»

Известна точная дата, когда этот список (фото вверху в центре) появился в Москве: 26 октября (13-го по старому стилю) 1648 года. Это тоже день чествования Иверской. А афонские монахи внесли в церковный календарь еще один праздник обретения иконы: второй вторник Светлой седмицы. В этот день они устраивают крестный ход: один из трех случаев (еще – на Рождество Христово и на Успение Богородицы), когда святая образ покидает часовню. Никуда больше икону не отпускают. Ведь, согласно преданию, если Иверская покинет Святую гору – значит, близок конец света. Утром монахи первым делом

идут проверить: если она на месте – значит, есть еще день на покаяние... А вот «наша» Иверская путешествовала много. Так, по сообщению летописца, в 1654 году, когда началась русско-польская война, «месяца мая в 15 день Государь Царь и Великий Князь Московский и всея Руси Алексей Михайлович отпустил с Москвы в Вязьму чудотворную икону Пресвяты Богородицы Иверския». Святыня помогла: русские войска в первый же год освободили Смоленск и белорусские области между Припятью и Днепром. В столи-

це же на все время, пока чудотворная «сражалась», оставался выполненный русскими иконописцами список с иконы. Он находился в специально выстроенной часовне у Неглинских, позже – Воскресенских ворот. В Третьяковской галерее на картине неизвестного художника XIX века (фото справа) эта часовня изображена уже восстановленной после войны 1812 года – как памятник победы над Наполеоном: москвичи уверены, что и здесь без Иверской не обошлось.



Иногда подходил и кто-то из «чистых вращали в часовню, где ее всегда ждали и встречали. Тот же профессор Варнеке вспоминал: единственное место в Москве, где и ночью царило оживление, – это у Иверской. Люди оставались до утреннего молебна, пока монахи не повезут икону по частным домам, и ночь напролет беседовали про свои беды: старушки в затрапезном, чиновники в старомодных шинелях, девичьи в платочках, купцы в длиннополох чуйках. Иногда подходил и кто-то из «чистых

господ», выброшенный из привычной колеи каким-то несчастьем, – помни-те, как у Бунина в рассказе «Чистый понедельник» богатый и удачливый молодой человек, услышав от любимой, что она уезжает, в отчаянии пошел туда, куда пошли бы в его состоянии большинство москвичей, – к Иверской... Эта пестрая толпа собиралась со всей Москвы, надеясь на милость Божией Матери. И, судя по имевшейся в часовне толстой книге, куда записывали истории помощи по молитве, чудеса случались частенько...



«– Москва! – Какой огромный / Странноприимный дом! / Всяк на Руси – бездомный. / Мы все к тебе придем... / А вон за тою дверцей, / Куда народ валит, – / Там Иверское сердце / Червонное горит...» – писала Марина Цветаева перед самой революцией. Увы, биться «червонному сердцу» оставалось совсем недолго... Первые месяцы после революции большевикам было не до Иверской. Но с марта 1918-го, когда правительство переехало из Петрограда в Мос-

кву и поселилось в Кремле (доступ в который тут же закрыли, что за всю историю случилось лишь дважды: при Лжедмитрии в XVII веке и при Наполеоне в 1812 году), часовня стала раздражать власти. Слишком привлекательно смотрелось на фоне недоступного Кремля это маленькое строение с гостеприимно распахнутыми дверями, теплым мерцанием свечей и неиссякаемым потоком богомольцев. Сразу закрыть ее большевики не решились, но у Иверской начались неприятности. Сначала ее несколько раз ограбили, а потом отобрали оставшиеся ценности – «на помощь голодающим». Но и разграбленная, Иверская влекла к себе людей. На снимке 1920 года (фото внизу слева) – сценка, описанная Гербертом Уэлсом в книге «Россия во мгле»: «особенно любят в Москве чудотворную икону Иверской Божией Матери; многие крестьянки, не сумев прорваться внутрь, целуют каменные стены ее часовни».

ФОТО СЦЕНКИ В ЧАСОВНЕ ИВЕРСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

С 1924 года часовню несколько раз пытались закрыть, но верующие стояли насмерть. Тогда все проделали тишком: в ночь на 29 июля 1929 года Иверскую снесли, а чудотворную икону тайно передали в храм Воскресения в Сокольниках, где она и поныне. А на «святом месте» воодузили статую рабочего (фото внизу в центре). Впрочем, ненадолго: в 1931 году пролетария убрали вместе с Воскресенскими воротами. На протесты интеллигенции – дескать, снос ворот нанесет урон эстетическому восприятию ансамбля Красной площади – партийный руководитель столицы Лазарь Каганович ответил: «А моя эстетика требует, чтобы колонны демонстрантов Москвы одновременно вливались на Красную площадь». И вопрос был решен. Рассказывают, что после сноса часовни и Вос-

кресенских ворот люди много лет приходили на это место и молча молились... Представляю, как бы они обрадовались, если бы увидели воссозданную Иверскую часовню у новых Воскресенских ворот (на фото справа)! И как удивились бы, узнав, что на службах, которые проходят с утра до вечера с 1995 года, народом раз-два и обчелся. Наверно, просто не поверили бы: как же не заглянуть к Матюшке-заступнице, тем более в праздник.

Пресвятая Богородица, спаси нас!

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗАЩИТЫ ОТ ГАСТРИТА И ЯЗВЫ ЖЕЛУДКА: РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ

Причиной дискомфорта при пищеварении может быть бактерия хеликобактер пилори. Именно она способна вызывать хронический гастрит, язвенную болезнь и повышает риск развития рака желудка.

Все, что важно знать о хеликобактерной инфекции и уникальном препарате, который был создан специально для борьбы с ней, нам рассказал ученый с мировым именем, доктор медицинских наук, профессор, президент Научного общества гастроэнтерологов России **Леонид Борисович ЛАЗЕБНИК**.

— Леонид Борисович, правда ли, что в развитии хронического гастрита и язвенной болезни главную роль играет именно хеликобактер пилори? — Да, это безусловно главный фактор. И к чему в итоге приведет возникшая язва, сказать сложно. Мы прежде всего опасаемся онкологии. ВОЗ признала хеликобактер пилори фактором №1 среди всех факторов риска развития злокачественных новообразований же-

лудка. бразую коагрегаты, и выводит из организма. — Где и когда человек может заразиться хеликобактером? — Заразиться можно везде. Источником инфекции могут быть грязные руки, общая посуда, белье и предметы ухода, поручни в общественном транспорте, туалеты и так далее. В семью хеликобактер, как правило, приносит детинки, а затем инфекция распространяется среди других членов семьи.

До поры до времени хеликобактер может не вызывать особых проблем, но со временем бактерии начинают разъедать стенку желудка. В итоге образуется язва, которая воспаляется. Действительно ли хеликобактер может способствовать заражению COVID-19? Заселение желудка хеликобактером сопровождается развитием поверхностного гастрита и усилением секреции соляной кислоты. Бразильские ученые установили, что при смещении pH в кислую сторону повышается активность рецепторов ACE2. Коронавирусы, кото-

рый способен попадать в организм не только через дыхательные пути, но и через пищеварительный тракт, использует эти рецепторы для проникновения в клетки.

— Для лечения язвенной болезни традиционно применяются антибиотики в комплексе с другими препаратами. Есть ли альтернативные методы лечения хеликобактерной инфекции? — Я полагаю, что будущее — за разработкой новых биологических методов. Мне представляется, что очень важным направлением будет восстановление эубиотического равновесия в желудке с помощью определенных штаммов микроорганизмов, которые помогают устранить агрессивность хеликобактера. И уже сегодня в рекомендации Всемирной гастроэнтерологической ассоциации такие штаммы включены. В их числе — штамм *Lactobacillus reuteri* DSMZ 17648.

— В чем уникальность этого штамма? — Данный штамм является природным антагонистом хеликобактера. Попадая в желудок, он связывается с ним, образуя коагрегаты, и выводит из организма.

— Выпускаются ли в России препараты, содержащие именно этот уникальный штамм?

— Да, но только один – это метабіотик Хелинорм. Я убежден, что востребованность в нем должна быть высокой. Метабіотик Хелинорм входит в национальные рекомендации профессиональных сообществ.

Недавно Российским научным медицинским обществом терапевтов и Научным обществом гастроэнтерологов России были представлены новые клинические рекомендации по лечению хронических диарей у взрослых. Особое внимание в рекомендациях уделено диарее при COVID-19. Международный опыт применения *Lactobacillus reuteri* при этом синдроме позволил ведущим экспертам включить метабіотик Хелинорм для применения у такого рода больных.



— Важное достоинство этого препарата — высокий профиль безопасности. Его можно принимать даже детям старше 6 лет, а также беременным и кормящим женщинам.

Хелинорм устраняет саму причину язвы и гастрита, способствует устранению дискомфорта в желудке и улучшению пищеварения.

Спрашивайте в аптеках!

Fitomarket.ru
8-800-551-6120

apтека.ru
8-800-700-8888

evalar.ru
8-800-200-5252

Реклама. 659332, г.Бийск, ул. Социалистическая, 23/6. ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО «ФитоМаркет», ОГРН 117746302931. 1. Лазебник Л. Б., Сарсенбаева А. С., Авалуева Е. Б. с соавт. Клинические рекомендации «Хронические диареи у взрослых». Экспериментальная и клиническая гастроэнтерология. 2021. № 188 (4). С. 7–67. 2. Mu Q, Tavella VJ, Luo XM. (2018) Role of *Lactobacillus reuteri* in Human Health and Diseases. Front. Microbiol. 9:757. doi: 10.3389/fmicb.2018.2018.0077.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.

Главный редактор **В.П. СИМОНОВ**
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФНС за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000. Периодический журнал, опубликованный в «Труде», — только с разрешения редакции. Материалы со знаком Е печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Москва
Печатано в филиале ОАО «Волгольском типография» 143600, г. Волголапск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru
Знак № 0139-22

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

Индex: 10265, 32068, 50130, П4121.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19:30
Номер подписки: 19:30

С начала марта в России начинают действовать новые правила обращения с отходами. Так, гражданам запретят выбрасывать бытовую технику и компьютеры в мусорные баки

Посольство Украины в Москве приостановило прием граждан и оформление виз вплоть до получения указаний из Киева, сообщает РИА «Новости» со ссылкой на представителя дипмиссии

Митридатская лестница ведет в тюрьму

Кто стоит за грабежом и развалом знаковых культурно-исторических объектов Крыма

ПОЧЕМУ?

Три больших снегопада пережили крымчане нынешней зимой. Немного, однако асфальт сошел повсеместно. Дело привычное, дорожное покрытие здесь похоже на лежалое печенье. Дальше – больше: псевдомрамор знаменитой Митридатской лестницы буквально раскрошился под растаявшим снегом. Откуда же берется такая вопиющая халтура?

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

Полтысячи белоснежных ступеней, арки с львиными барельефами, балюстрады и парадные террасы, украшенные скульптурами мифических грифонов – древних символов Керчи. Это главная достопримечательность города-героя. Возведенная в первой половине XIX столетия, лестница ведет на гору Митридат, где расположены руины древнегреческого Пантикапея. На вершине выстроен Мемориал памяти павших в Великой Отечественной – бои за Керчь были сравнимы по накалу со Сталинградской битвой. Рядом – большая смотровая площадка с видом на Крымский мост...

Под занавес зимы горожане заблуждались: посыпался камень, которым выложены ступени, отваливаются куски отделочного мрамора – и так по всей лестнице. А ведь прошло чуть больше года, как на Митридаде завершилась долгоиграющая масштабная реконструкция. Работы велись по прямому поручению Владимира Путина. Еще в сентябре 2016-го во время посещения Керчи президент и премьер-министр (тогда Дмитрий Медведев) распорядились привести историческую

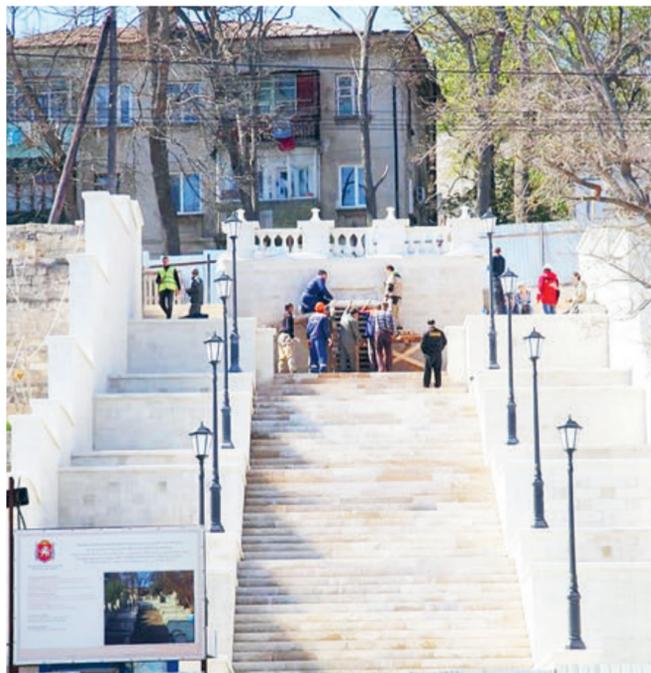


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

лестницу в надлежащий вид. На что выделили из федеральной казны 1 млрд рублей. А теперь «президентский объект» рушится на глазах. Минувшей осенью, сразу после ареста экс-министра культуры Крыма Арины Новосельской, сюда прибыли сотрудники ФСБ и МВД. Стали проверять стройматериалы, взяли образцы ступеней... Курioзность капремонт все та же – госпожар Новосельская, которую Басманный суд Москвы поместил в СИЗО в рамках расследования уголовного дела о 25-миллионной взятке.

Трещины в каменной кладке, на ступенях и ограждении, покосившиеся фонарные столбы, даже не закрепленные у основания. На видео в Сети демонстрируется качество работ. Вме-

сто натурального подрядчики использовали «искусственный камень с мраморным напылением». Ну а вместо «мраморизированного камня» – дешевый ракушняк, который по технологии применили только для внутренней отделки. Гранитные ступени на самом деле изготовлены из местного известняка, незаконно добытого в пригородных карьерах...

Воровская реконструкция – вот причина, почему Митридатская лестница посыпалась после первой же зимы. Уточним: за пахло жареным в 2017-м, когда Владимир Путин выразил главе республики Сергею Аксенову недовольство темпами работ. Еще через год Аксенов отстранил зампреда Госкомитета по охране культурного наследия Крыма

Александра Диденко из-за «неэффективных работ» (сообщалось о «нерационально использованном» 167 млн рублей). После чего куратором Керчи назначили министра культуры Крыма Арину Новосельскую. Накануне Крымской весны эффективная дама возглавляла симферопольский театр кукол. Вскоре куклы были отодвинуты в сторону, дама оказалась в министерском кресле – и на виду. То на Дне знаний в симферопольском лицее предстала перед ошеломленными лицами в прозрачном брючном костюме, то разразилась матерным спичем на заседании правительства (ролик с ее матюгами стал хитом в соцсетях), то сравнила грифонов Митридатской лестницы с «орлововами», «охраняющими вход в ад».

1 млрд рублей

было выделено из федеральной казны на реставрацию Митридатской лестницы. Она посыпалась после первой же зимы...

нуждался в капремонте. Это кажется бредом, но выбрали опять же питерский «Меандр». И снова аферы с фиктивным выполнением работ, поддельные акты, незаконное использование средств... Выстроенная еще до Первой мировой войны вилла «Ксения» – красивая и загадочная архитектурная достопримечательность курортного Симеиза. Здесь было украдено 430 млн рублей. На реконструкции Севастопольского Исторического бульвара «наварили» еще 435 млн. Далее «Меандру» отдали контракты по реставрации дома Чехова в Ялте, Ливадийского дворца и «Ласточкиного гнезда», армянского монастыря Сурб-Хач, мечети хана Узбека в городе Старый Крым и архитектурно-археологического комплекса «Судакская крепость». И везде проблемы, везде воровство.

За исключением симферопольского театра кукол, все это – объекты культурного наследия Крыма и РФ. Каким образом они стали арендой грандиозного мошенничества? Кто из сильных мира сего крышевал аферу целых пять лет? Трудно представить, что прикрывала воров одна лишь министр культуры.

Осенью 2020-го в Санкт-Петербурге силовики задержали и отправили в Москву гендиректора «Меандра» Елену Завадскую. Основное обвинение: при реконструкции здания питерской консерватории имени Римского-Корсакова украдена треть из всей суммы контракта. А о крымских гешефтах никто тогда не вспомнил. Почему?

P.S. Последние недели в Крыму идут теплые дожди. Большая Митридатская лестница в буквальном смысле зацвела: зеленеют микроорганизмы, поселившиеся в облицовке лестничных пролетов и террас. Вот и попробуй выкури всех этих паразитов! ▣

Халявщики и инвесторы



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

рынке более 1,5 тысячи организаций с признаками незаконной деятельности. В текущем году таких стало на порядок больше. Преступники не прошли мимо роста интереса россиян к рынку частных инвестиций. На одной только Московской бирже брокерские счета сегодня имеют более 17 млн граждан (годом раньше их было вдвое меньше). В соцсетях и мессенджерах развернулась охота на доверчивых инвесторов. Мошенники активно продвигают идею быстрого и легкого обогащения. Однако при ближайшем рассмотрении выясняется, что в подавляющем большинстве случаев торговые сайты физические не могли вести биржевой деятельности, а выполняли роль игрового симулятора.

«Чтобы создать иллюзию респектабельного ресурса и выманить побольше денег, мошенники стали какое-то время поддерживать свои сайты на плаву, допуская даже незначительный вывод денежных средств, – рассказывает специалист по информационной безопасности Максим Кривошеев. – Но суть происходящего от этого не изменилась. Через полтора-два месяца поддержка ресурса прекращается, а обманутые инвесторы видят в своих личных кабинетах сообщения о блокировке счетов или системных ошибках».

Можно ли избежать коварно расставленных сетей? Можно, причем довольно просто. По словам Максима Кривошеева, для того чтобы не попасться на удочку злоумышленников, нужно помнить простое правило: самими надежными проводниками в мир биржевой торговли являются брокеры, деятельность которых лицензирована Банком России. Проверить это несложно: на официальном сайте регулятора соответствующая информация находится в свободном доступе.

А обаятельный Лена Голубков пусть остается в прошлом. ▣

ДЕНЬГИ

Четверть века назад небезызвестный Лена Голубков важно именовал себя инвестором и агитировал неискушенную публику вкладывать деньги в бумажки MMM. Чем дело закончилось, многие еще помнят. А сегодня и фантики с портретами Мавроди уже не требуются. Достаточно предъявить виртуальный банковский счет, чтобы потенциальная жертва заглотила наживку.

ОЛЬГА ЛЕРНЕР

Пытавшаяся заработать на рынке инвестиций москвичка потеряла в общей сложности более 5 млн рублей. В завлечении в полицию она поделилась горем: наткнулась в одной из соцсетей на рекламу инвестиционного курса. Позвонила по указанному телефону и действовала в соответствии с указаниями, которые ей давал некий брокер Сергей по «Скайпу».

Для начала даме предложили скачать и установить приложение, создать учетную запись и перевести на электронный кошелек небольшую сумму.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ТЕНДЕРА – ПРИГЛАШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОФЕРТЫ О ПРИОБРЕТЕНИИ ИМУЩЕСТВА

<p>1. ОРГАНИЗАТОР ТЕНДЕРА – Банк «ВБРР» (АО) (ОГРН 1027739186914, ИНН 7736153344, место нахождения: 129594, г.Москва, Суцеский вал, д.65, корп. 1)</p> <p>2. СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – открытый тендер с онлайн подачей ценовых предложений (на повышении) в электронной форме (далее – Тендер).</p> <p>3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА – электронная торговая площадка АО «ТЭК-Торг», секция «Продажа имущества» ПАО «НК «Роснефть»: https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183839 Лот №5 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/183874 Лот №6 – https://www.tektorg.ru/sale/procedures/497979?lang=ru</p> <p>4. ПРЕДМЕТ ТЕНДЕРА (ИМУЩЕСТВО)</p> <p>Лот №2 – два жилых дома, расположенных на двух земельных участках: 1. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 181,4 кв. м, количество этажей: 2, в том числе подземных: 0. Кадастровый номер: 50:20:0070703:356. 2. Жилой дом, назначение: жилой дом, площадью 42,8 кв. м, количество этажей: 1. Кадастровый номер: 50:20:0000000:21872. 3. Земельный участок, категория: земля населенных пунктов, разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства, площадью 1 315 +/- 25 кв.м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:125. 4. Земельный участок, категория: земля населенных пунктов, разрешенное использование: для ведения индивидуального жилищного строительства, площадью 1 265 +/- 25 кв.м. Кадастровый номер: 50:20:0070703:165.</p> <p>Лот №5 – гараж № 619 общей площадью 33,5 кв. м, этажность 1, подз. этажности – нет, инв. № 11:185:001:001060470:0000:20619. Кадастровый номер: 86:15:0000000:1514.</p> <p>Лот №6 – земельный участок общей площадью 2 500 кв. м, категория: земля населенных пунктов, виды разрешенного использования: под индивидуальное жилищное строительство. Кадастровый номер: 50:07:0010504:41.</p> <p>5. МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ИМУЩЕСТВА</p> <p>Лот №2: Московская область, Одинцовский район, д. Подлипки, д.107. Лот №5: Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Пыть-Як, ГК-2 «Нефтяники». Лот №6: Московская область, Волоколамский район, с/пос. Теряевское, д. Новое, пер. Придорожный, д.3.</p> <p>6. НАЧАЛЬНАЯ ЦЕНА ТЕНДЕРА</p> <p>Лот №2: 5 992 000,00 руб. (НДС не облагается). Лот №5: 142 370,00 руб. (с учетом НДС). Лот №6: 900 000,00 руб. (НДС не облагается).</p> <p>7. МИНИМАЛЬНЫЙ ШАГ ПОВЫШЕНИЯ ЦЕНОВЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ – 1 (ОДИН) ПРОЦЕНТ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ТЕНДЕРА</p> <p>8. УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ</p> <p>Победителем тендера является участник тендера, предложивший самую низкую цену, которая не ниже предельной цены, установленной в документах к тендеру. Победителем тендера является участник тендера, предложивший самую низкую цену, которая не ниже предельной цены, установленной в документах к тендеру. Победителем тендера является участник тендера, предложивший самую низкую цену, которая не ниже предельной цены, установленной в документах к тендеру.</p> <p>9. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТЕНДЕРА</p> <p>К участию в тендере допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявку на участие в тендере и прилагающие к ней документы, прошедшие проверку Банка «ВБРР» (АО), внесенные в установленном порядке задаток и соответствующие на момент подачи заявки следующим требованиям: – непроведение ликвидации претендента – юридического лица, непроведение в отношении претендента процедур, применяемых, в делах о несостоятельности (банкротстве), отсутствие решения арбитражного суда о признании претендента несостоятельным (банкротом) и об открытии конкурсного производства; – деятельность претендента не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях; – отсутствует вступившее в законную силу решение суда о дисквалификации руководителя претендента – юридического лица, о лишении права занимать предпринимательскую деятельность – в отношении претендента - физического лица. Статус участника тендера приобретает претендент, допущенный Организатором к участию в тендере. Для участия в тендере претендент вносит задаток путем перечисления денежных средств на счет Банка «ВБРР» АО по следующему реквизитам: Акционерное общество «Всероссийский банк развития регионов» (Банк «ВБРР» (АО)) ОГРН 1027739186914 ИНН 7736153344 К/с 30101810900000000880 в ГУ Банка России по ЦФО счет 6032281000000002705 БИК 044525880</p>	<p>Непоступление суммы задатка на указанный счет на дату определения участников тендера является основанием для отказа в допуске претендента к участию в тендере. Задаток устанавливается в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены продажи Лота № ... Договор о задатке размещен Организатором на электронной площадке одновременно с опубликованием настоящего информационного сообщения. Перечисление претендентом задатка признается акцептом договора о задатке.</p> <p>10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ТЕНДЕРЕ</p> <p>Заявка на участие в тендере подается претендентом путем заполнения специализированной формы на электронной площадке с приложением копий следующих документов: 1. для претендентов, зарегистрированных на территории Российской Федерации: – выписки из Единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписки из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), паспорта гражданина Российской Федерации (для физического лица); – документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента; – подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомления об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц). 2. для претендентов, зарегистрированных на территории иностранного государства: – надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); – документа о постановке на учет в налоговом органе на территории Российской Федерации (для осуществивших такую постановку претендентов); – надлежащим образом заверенного перевода на русский язык документа, удостоверяющего личность претендента (для иностранных физических лиц); – документа, подтверждающего полномочия лица на осуществление действий от имени претендента; – подтверждение наличия согласия на обработку персональных данных и направления уведомления об осуществлении обработки персональных данных (для юридических лиц), подтверждение согласия на обработку персональных данных (для физических лиц). Заявка на участие в тендере в обязательном порядке подписывается электронной подписью претендента и считается поданной в момент такого подписания.</p> <p>11. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ</p> <p>Победителем тендера необходимо предоставить заверенные копии учредительных документов, документов, подтверждающих полномочия лица, которое будет подписывать договор купли-продажи от имени покупателя, протоколов уполномоченных органов покупателя, содержащих решение о совершении крупной сделки и/или сделки, в совершении которой имеется заинтересованность (если указанные протоколы необходимо предоставить в соответствии с действующим законодательством РФ, а также условиями и характером сделки).</p> <p>12. ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА</p> <p>Подробная информация размещена на ЭТП АО «ТЭК-Торг» по ссылке https://www.tektorg.ru/sale/documents</p> <p>13. ДАТА И ВРЕМЯ ОКОНЧАНИЯ ПРИЕМА ЗАЯВОК – 11.03.2022, 10 ч. 00 мин.</p> <p>14. ДАТА И ВРЕМЯ НАЧАЛА ТЕНДЕРА – 28.03.2022, 10 ч. 00 мин.</p> <p>15. Настоящее информационное сообщение не является офертой или публичной офертой. Организатор вправе вносить изменения в условия проведения Тендера, отказаться от проведения Тендера в любое время со дня его объявления, в том числе после окончания срока приема заявок претендентов. В случае если участник Тендера, чье предложение по результатам Тендера будет принято Организатором, уклоняется от подписания договора купли-продажи в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения от Организатора уведомления о возможности заключить договор, Организатор вправе отказаться от предложения указанного участника и направить уведомление о возможности заключить договор другому участнику, при этом внесенный таким участником задаток не возвращается. Организатор вправе по собственному усмотрению отказаться от всех предложений участников Тендера (оферентов), а также отказаться от продажи предмета Тендера на любом этапе, в том числе после окончания Тендера, вправе заключить договор с любым лицом, в том числе, не принимавшим участия в Тендере. В этом случае, все перечисленные претендентами задатки для участия в Тендере подлежат возврату.</p> <p>16. КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА: 1. Начальник отдела по работе с непрофильными активами Банка «ВБРР» (АО) Владимир Сергей Сергеевич, 8 (495) 933-03-43, доб. 1523, Vladimirovss@vbrgr.ru. 2. Начальник Управления по работе с проблемными активами Банка «ВБРР» (АО) Шичко Максим Михайлович, 8 (495) 933-03-43, доб. 2727, Shitsko_MM@vbrgr.ru.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Российский открытый кинофестиваль «Кинотавр» пройдет в Сочи. Открытие форума состоится 13 сентября, а завершится фестиваль 20 сентября, сообщили организаторы смотра

Российские цирковые артисты Дмитрий Ефрекин и Елена Мизенина получили высшую награду фестиваля «Золотой слон» в Испании за номер по мотивам произведения Льва Толстого

«Бессмертным» бессмертие точно не грозит

Тигран Кеосаян проехал мимо «Белорусского вокзала»



В апреле 1971 года

состоялась премьера «Белорусского вокзала». И полвека спустя этот фильм смотришь с комком в горле. Сравывая с ним «Бессмертных», поневоле подумаешь: как же все в нашей жизни обмелело...

• ПРЕМЬЕРА •

Это все-таки случилось. Режиссер Тигран Кеосаян, он же ведущий «Международной пиlorамы» — худшей, по мнению телекритиков, программы нашего ТВ, снял вольный ремейк фильма «Белорусский вокзал». И это несмотря на протест Андрея Смирнова — постановщика этого киношедевра — и на справедливое возмущение общественности. 21 февраля премьера «Бессмертных» (так назвал свое творение Кеосаян) прошла в кинотеатре «Фитиль». А через день картина, минув прокат, появилась на двух интернет-платформах. Не потому ли было решено не выпускать ленту на большой экран, что в прокате ей ничего не светило?

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНОБОЗРЬЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Примерно год назад Кеосаян позвонил Андрею Смирнову и извещил его о том, что намеревается снять ремейк «Белорусского вокзала». Только не про ветеранов Великой Отечественной, а про участников Афганской войны. «Я, честно говоря, был несколько взволнован, сказал, что не надо путать

Отечественную войну и войну колониальную. На что Кеосаян мне ответил, что это предрассудки, война есть война и так далее», — поведал тогда журналистам Смирнов.

По словам Андрея Сергеевича, Кеосаян признался, что хотел бы получить его благословение на свой проект. «Я взбесился: какое, к черту, благословение, как это можно уравнивать? Но Кеосаян сообщил, что все равно будет снимать фильм, и повесил трубку», — поделился горьким недоумением создатель классического советского фильма.

Тогда, впрочем, многим показалось, что Кеосаян даст задний ход: с сайта «Мосфильма», в одном из павильонов которого должны были начаться съемки, исчезли все упоминания о «Бессмертных». Но, как теперь выяснилось, работа над фильмом продолжилась, только уже в атмосфере секретности. Перед нынешней премьерой Кеосаян охотно раздавал интервью, напирая на то, что это не ремейк «Белорусского вокзала», а самостоятельное кино. Но уже первые кадры заставили меня в этом усомниться...

Завязка «Бессмертных» — такая же, как и в «Белорусском вокзале»: на кладбище встречаются четверо однополчан-афганцев, приехавших проститься со своим умершим

боевым товарищем. Только вместо героев Алексея Глазырина, Анатолия Папанова, Евгения Леонова и Всеволода Сафонова на экране предстают их афганские «двойники» в исполнении, соответственно, Сергея Пускепалиса, Федора Добронравова, Романа Мадянова, Юрия Стоянова. Актеры этих двух фильмов схожи и типажно, и даже профессии у героев примерно те же.

Если, скажем, персонаж Сафонова в «Белорусском вокзале» был провинциальным журналистом, мечтающим написать книгу, то герой Стоянова стал уже не только спецом столичной газеты, но и матерым писателем. А если персонаж Глазырина был директором советского завода, то герой Пускепалиса стал олигархом, нефтяным королем, который по случаю встречи однополчан выставляет друзьям в принадлежащем ему ресторане ведро коньяка и ведро черной икры. Уж не знаю, чье это представление о шике: одного из героев «Бессмертных» или самого режиссера?

Кеосаян и дальше во многом повторяет сюжетную канву «Белорусского вокзала», включая финальную сцену с медсестрой, у которой герои «Бессмертных» оказываются после всех своих приключений. И у нее, как и у героини Нины

Ургант, висит на стене портрет их умершего товарища. И есть от него ребенок — в данном случае сын, а не дочь. И герои так же засыпают у нее в квартире. Хорошо хоть, что на финальную песню под гитару, будь то шедевр Булата Окуджавы «Здесь птицы не поют» или «афганский» фольклор, Кеосаян и актриса Наталия Вдовина не отказались. И на том, как говорится, спасибо.

Но при всех совпадениях сюжетной конструкции это, конечно, несопоставимые по своему эмоциональному воздействию, смысловому наполнению и художественному уровню фильмы. Перед походом на фильм Кеосаяна я посмотрел «Белорусский вокзал», который не видел лет 15. И у меня, не скрою, все полтора часа комок стоял в горле от переполнявшей меня любви, нежности, благодарности к героям этого камерного, скромного, но с первых сцен хватающего за душу фильма. С «Бессмертными» все обстоит иначе...

Дикие похождения четверки стареющих афганцев — с бесконечными прикладываниями к пресловутому ведру с коньяком, с обязательным купанием в фонтане, наконец, с безумной сценой драки в кафе, во время которой ветераны из-за пустячного повода крушат молотом лоботрясам черепа и ре-

бра, — все это вызывает не сопереживание героям, а скорее антипатию к ним. Тем более что в ретроспективных сценах, повествующих об их жизни после возвращения с войны, они тоже предстают не в лучшем свете. Один крышует вещевой рынок, другой инициирует драку в винном отделе, третий уводит жену у друга, пока тот сидит в тюрьме. Такие вот друзья-товарищи, которые к финалу своей жизни оказываются еще и бобылями — ни у одного из четверки афганцев почему-то нет семьи...

Я догадываюсь о замысле Кеосаяна. Наверное, он хотел показать те жизненные сложности, которые выпали на долю воевавших в Афгане ребят. Возможно, пытался создать на экране портрет «потерянного поколения», выброшенного на обочину жизни происшедшими в стране переменами, но в итоге выстоявшего, не сломавшегося. Однако сумбурный, напичканный внутренними противоречиями сценарий, когда персонажи то рисуются отвязанными проходимцами и пошляками, то героизируются (в финале они, проспавшись после вчерашних попок, вливаются в шествие «Бессмертного полка»), подкосил интересный замысел на корню.

А вялая режиссура и карикатурная, утрированная игра актеров (бедного Мадянова зачем-то выкрасили в клоунский рыжий цвет) довершили дело и превратили фильм в убогое зрелище. Бросающее тень не только на и без того не белоснежную репутацию Кеосаяна, но отчасти и на фильм «Белорусский вокзал». На финальных титрах мне почему-то вспомнилась реплика Сатина из горьковской пьесы «На дне»: «Эх... испортил песню... дурак».

Надо ли Смирнову судиться с Кеосаяном? Я не специалист по авторскому праву. Насколько я знаю, режиссерам в нашей стране авторские права на фильмы не принадлежат. Думаю, Кеосаян этот момент загодя просчитал. Да и некогда, как я понимаю, Смирнову затевать судебные тяжбы. В свои 80 лет он только что запустился с новым фильмом, который я ему желаю снять на том же уровне, на котором сняты «Осень», «Жила-была одна баба», «Француз» и некоторые другие его фильмы. ■

P.S. А с «Белорусского вокзала» не забудет Мария Пахоменко этот прекрасный фильм уже более 50 лет, так и дальше будут смотреть. А кеосаяновским «Бессмертными» бессмертие точно не грозит.

Ножом по песне

• ПО СЛЕДАМ ЧП •

Известный композитор Александр Колкер стал жертвой нападения «поклонника». Именно так представился рослый (особенно на фоне 88-летнего Александра Наумовича) мужчина, подошедший к нему на улице, а потом полоснувший его ножом.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Все случилось среди бела дня в минувшее воскресенье, 20 февраля, у станции метро «Черная речка», неподалеку от дома, где живет автор популярных песен (чего стоит одна «Карелия» в исполнении незабываемой Лидии Клемент). Все ЧП с самого начала и до момента, когда Колкер упал на пол лифта в подъезде своего дома, зафиксировали камеры видеонаблюдения.

Поначалу картина выглядит идилической. Неизвестный о чем-то говорит с композитором, сопровождая его к гипермаркету. Потом терпеливо ждет, пока тот снимет деньги в банкомате. Чуть позже на «картинке» другой

камеры, у лифта, они о чем-то, кажется, мило беседуют. А затем мужчина вдруг резко наваливается на Александра Наумовича, короткая неравная борьба...

Композитор добрался до квартиры и, несмотря на ножевое ранение, вызвал полицию и медиков. Повреждение, по счастью, не тяжелое — лезвие чиркнуло по руке, но крови, как говорят соседи композитора, было много.

Нашли нападавшего быстро: дом, построенный в свое время для знаменитостей от искусства, напичкан видеотехникой, чего бандит не учел, надев маску лишь у лифта.

Злоумышленником оказался 46-летний житель Южно-Сахалинска. После покушения он скрывался в одном из холстов того же Приморского района, где все произошло. На одинокого Колкера его навел кто-то из друзей. Как предполагают сыщики, возможно, грабителя интересовала квартира композитора — он пытался вырвать у Александра Наумовича сумку с ключами и документами.

Как узнал корреспондент «Труда» от соседей композитора (сам Колкер от комментариев отказывается, ссылаясь на плохое самочувствие), после смерти де-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

вять лет назад жены, известной певицы Марии Пахоменко (на фото они вместе) и отъезда в Израиль дочери музыкант живет один и мало с кем общается, слышет человеком осторожным. На улицу выходит редко, разве что за продуктами. Чем вызвал его доверие грабитель, предстоит выяснять следствию. Не исключено, что он «гастролер со стажем».

По факту случившегося Главным следственным управлением СК РФ по Петербургу возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ст. 30 ч. 3, ст. 105 ч. 1 УК РФ (покушение на убийство). ■

ШТРИХИ

Композитор Александр Колкер — автор песен «Пришли девчонки, стоят в сторонке», «Опять плывут куда-то корабли», «Красивые слова», «Начает, качает...», «Ночной трамвай» и многих других. Среди исполнителей — Муслим Магомаев, Лидия Клемент, Иосиф Кобзон, Мария Пахоменко, Эдуард Хиль. Колкером также издан сборник рассказов и баек с пророческим, как теперь выясняется, названием «Лифт вниз не поднимает».

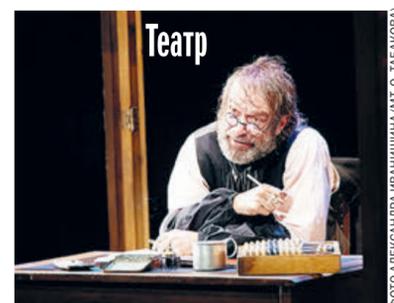


ФОТО АЛЕКСАНДРА ИВАНШИНА (ИТ. О. ТАБАКОВА)

О бедном актере замолвите слово

1 марта в новом здании на Сухареvской площади состоится концерт, посвященный 35-летию Театра-студии Олега Табакова (с 2018 года — Московский театр Олега Табакова) под руководством народного артиста России Владимира Машкова. Поздравляя театр с приятным событием, не можем, однако, не заметить, что праздник этот напоминает пляски на вулкане.

Уже в 2020 году, через пару лет после восхождения Владимира Машкова на трон худрука, среди воспитанников Олега Павловича начались «разборки полетов» — кто достоин продолжать традиции психологического театра, заветные мэтр, а кому бы следовало указать на дверь. Креативный лидер дал понять прежним товарищам, что дружба, родившаяся во время творческих экспериментов на крошечной сцене подвальной «Табакерки», — это одно, а движение глыбы ТОТ вперед, требующее колоссального напряжения сил и нервов, — совсем другое. И в первую очередь это касается тех актеров, кто расплывает силы труппы, считая для себя съемки в кино не менее важным делом, чем сцена.

Первым «ответил» на новый курс худрука его давний друг Андрей Смоляков — и в сериалах продолжил сниматься, и ушел в Театр Наций к Евгению Миронову (тоже, кстати, воспитаннику Олега Табакова). Роза Хайруллина, тяготеющая к проектам Константина Богомолова едва ли не больше, чем к планам Машкова, попросила переписать свой контракт, чтобы играть в «Табакерке» только «Чайку». За ней последовал Максим Матвеев, сославшись на семейные проблемы. Хлопула дверь и увела за собой сына Павла вдова Табакова Марина Зудина, завяв напоследок: «Табаков был человеком Возрождения. Машков же — жесткий человек, будет делать только то, что считает нужным». И как в воду глядела...

Олег Павлович вправду не был диктатором — скорее успешным менеджером собственного творчества. Он оставил в наследствие любимому ученику две сцены. Одну маленькую, на 124 места, в подвале «Табакерки» на улице Чаплыгина, 1А, вторую — большую, с залом на 400 мест, у Сухареvской площади. Здесь новому руководителю предстояло насытить технически совершенное пространство творческой энергией. Вот и пришлось выжигать звездную болезнь у знаменитых артистов. Даром что Евдокия Германова тоже стояла у истоков «Табакерки» — устав от бесконечных капризов знаменитости, Владимир Львович не подписал с ней контракт на следующий год. Та же участь постигла Ольгу Красько — звезду фильма «Турецкий гамбит». Пришлось расстаться и с ветераном первого призыва Михаилом Хомяковым, слишком буквально понимающим изречение: «Мы артисты, наше место в буфете». На все просьбы коллег восстановиться в труппе незаменимого Михаила Михайловича Машков отвечал: «Если человек не думает о своей судьбе — значит, и я о его судьбе думать не буду».

Пожале, его не пугает перспектива остаться без опытных мастеров — хотя бы потому, что есть Театральная школа Олега Табакова, чьи студенты третьего курса уже выходят на сцену в спектакле «Страсти по Бумбарашу». А для спасения кассы достаточно и остающихся в активе звезд — прежде всего его самого, Машкова, на спектакли с которым «Матросская тишина» в постановке Олега Табакова и «Ревизор» Сергея Газарова по-прежнему рвется публика, хотя цена на билеты уже сравнялась со средней пенсией. И вряд ли останется без зрителей режиссерский спектакль Машкова «И никого не стало» с участием Анны Чиповской, Яны Сенсте, Константина Лаврененко, Сергея Угрюмова, Евгения Миллера...

Не секрет, что облегчает лидеру эти маневры с актерами система срочных (как правило, годичных) контрактов. Споры нет, удобная штука при организации конкретного проекта. Но сомнительная, когда речь заходит о судьбе традиционных коллективов.

Думаете, от хорошей жизни актеры МХАТ имени Горького, когда ими руководил Эдуард Бояков, выходили на митинги с транспарантами, требуя возвращения Татьяны Дорониной, которая, при всей жесткости характера, ни разу не уволила артиста без уважительной причины? А 24 подчиненным «тишайшего» Олега Меньшиковым, уволенным в прошлом году из Театра имени Ермоловой, чье материальное благополучие подорвано пандемией и падением зрительской покупательной способности, куда прикажете податься? ■

ЛЮБОВЬ ЛЕБЕДИНА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля 2022 года начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2022 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

■ Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Мы сильные и гордые

Едем в Париж-2024 или посылаем подальше все эти МОК и ВАДА?

• ПОДЫТОЖИМ? •

Наши официальные лица уже назвали Игры в Пекине самыми успешными в российской истории. В этом выводе они опираются на общее количество завоеванных нашими олимпийцами медалей – 32 (6 золотых, 12 серебряных и 14 бронзовых). Хотя арифметика эта не бесспорная. Давайте сравним хотя бы с итогами первой для России Белой олимпиады в 1994 году. Тогда на родине главных наших конкурентов норвежцев россияне выиграли 11 золотых, 8 серебряных и 4 бронзовых медали. Не забывайте, что в Лиллехаммере разыгрывался лишь 61 комплект медалей, тогда как сейчас в Пекине – аж 109. К тому же из 15 зимних олимпийских видов наши в Пекине-2022 смогли завоевать золото лишь в двух – лыжных гонках и фигурном катании. А если брать общепринятый командный зачет, где определяющим аргументом являются медали золотые, то наши и вовсе на 9-м месте.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Впрочем, все эти подсчеты уже ушли в историю. А что осталось? Горькое послевкусие. Приходится признать, что на Играх-2022 больше, чем когда-либо в олимпийской истории, обсуждались околоспортивные скандалы. В ней, конечно, всякое бывало: и массовые бойкоты, и масштабные (по числу положительных проб) допинг-скандалы, и пересчет баллов фигуристам «по просьбе болельщиков». Но это все таки было фоном, а теперь вылезает на первый план и норвиг затмить сами состязания лучших атлетов планеты.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Почему так происходит? Интернет и соцсети делают свое дело. Если раньше, даже в 1990-х, самые громкие заявления спортивных звезд и чиновников не выходили за пределы пресс-конференций, то теперь каждое слово и неосторожный пост оказываются в центре внимания. Могут свидетельствовать: в 1972 году гибель израильских олимпийцев в Мюнхене в результате теракта в советской прессе освещалась куда скупее, чем нынешнее высказывание хоккеиста из бездарной хоккейной сборной, обозвавшего болельщиков «говноедями».

Объективности ради заметим, что объектами скандалов в Пекине-2022 становились не только россияне, так что не надо постоянно кричать, что «весь мир объединился против нас» и «россияне не любят за то, что мы такие сильные и красивые». Это не так. Например, финны сейчас дружно обвиняют немецких

16,2 млн

рублей получил герой Игр-2022 Александр Большунов. Он и здесь чемпион!

лыжников за употребление фтористых смазок. И даже ввели термин «допинг-фтор». И Международная федерация лыжного спорта под давлением защитников природы на полном серьезе собирается обсуждать ситуацию и принимать санкции против спортсменов. А шведки обвиняют королеву лыжи Терезу Йоханс и других норвежек в том, что те не проявили фейр-плей в гонке на 30 км: убежали от них на пункте питания. «Коварство» норвежек все еще бурно обсуждается в лыжном сообществе.

Конечно, не президентское дело Томаса Баха – учить россий-

ских тренеров, как им улыбаться ученикам. В той злосчастной истории с командным турниром фигуристов руководство МОК действовало на редкость неуклюже. Призеров командного турнира не наградили до сих пор – и не только россияне, но и американцев с японцами. Но, увы, мы сами даем повод для нотаций. Давно ходят рассказы о том, как российский фигурист в коридоре бил партнершу или как наш тренер в бешенстве орет на учеников-дошкольников (есть такое видео в интернете). И когда Этери Тутберидзе под прицелом телекамер учиняет «разбор полетов» юной Камиле Валиевой после ее катастрофических падений в произвольной программе, а Саша Трусова закатывает громкую истерику по поводу своего второго места, это дополняет неприглядную «картину маслом».

Да что там спортсмены и тренеры... Наши политики и чи-

новники то и дело выступают с предложениями «послать куда подальше все эти МОК и ВАДА, ополчившиеся на Россию». Послать-то дело нехитрое. А что потом? В правилах МОК с некоторыми пор четко прописано: если страна объявляет бойкот и не приезжает на Олимпийские игры, то последует отстранение ее от двух следующих Олимпиад, да еще наложат серьезный штраф. Так что давайте не нагнать страстей, мы уже бывали в изоляции от мирового спорта!

Не осталась без внимания многих, в том числе иностранных журналистов, и торжественная церемония чествования российских олимпийцев в день их прилета в Москву. Весь мир только что наблюдал, как на олимпийских объектах, да и на международных турнирах в других странах спортсмены разминаются и дают интервью, не снимая масок – даже на открытом воздухе. А тут во время официальной церемонии под крышей «ВТБ Арена» на всю тесную многотысячную толпу – ни одной маски! Чем не лишний повод для МОК и прочих международных спортивных организаций задуматься: следует ли россиянам восстанавливать их гимн-флаг-герб, а также неограниченный (а не нейтральный) доступ к крупнейшим турнирам? Если на столь масштабном государственном мероприятии так открыто и демонстративно пренебрегают принятыми ныне во всем мире правилами эпидемиологической безопасности... ■

Р.С. И о другой стороне олимпийских медалей – материальной. Первые регламентированные премии нашим олимпийским призерам были установлены в 1996 году, и до 2006 года они получали все в долларах: золото стоило 50 тысяч, серебро – 30 тысяч, а бронза – 20 тысяч

долларов. В 2008-м доллары меняли на евро, а тарифы подняли вдвое – до 100 тысяч, 60 тысяч и 40 тысяч евро соответственно. Но эти суммы тогда сразу перевели в рубли – 4 млн, 2,5 и 1,7 млн. До нынешнего года эти суммы не менялись, в пересчете на валюту премии снизились более чем в два раза.

Тем не менее наши атлеты, завоевавшие по несколько медалей, могут рассчитывать на неплохое вознаграждение: Александр Большунов – 16,2 млн рублей (за 3 золотых, 1 серебро и 1 бронзу), Наталья Непряева – 8,2 млн рублей (1 золото, 1 серебро, 1 бронза), Виктория Синицина / Никита Кацалапов, Денис Спицов – по 6,5 млн рублей (1 золото и 1 серебро).

Всего же российские атлеты, включая основной состав хоккейной сборной, получают 233,7 млн рублей из госбюджета. Дополнительно нашим атлетам выплата денег местные власти: Петербург – по 5 млн, Башкортостан и Новосибирск – по 2 млн. Другие регионы еще не обнародовали размер своих подарков. Кроме того, всем российским призерам Игр в Пекине Фонд поддержки олимпийцев дарит автомобили престижных марок (обычно немецкого производства). В течение нескольких лет они все будут получать ежемесячную стипендию в 50 тысяч рублей.

Для сравнения: олимпийские чемпионы из Японии получают по итогам выступлений в Пекине по 45 тысяч долларов, США – 37,5 тысячи, Канады – 20 тысяч. Но не из госбюджета, а от частных рекламодателей. А многие ведущие в зимнем спорте страны и вовсе обходятся без государственных выплат медалистам. Так, Великобритания, Швеция, Норвегия, Финляндия и Австрия не считают, что это необходимо. Иностранцы спортсмены в основном зарабатывают на спонсорских контрактах, выплаты по которым нередко превосходят государственные в разы.

Добро пожаловать, или Несовершеннолетним вход воспрещен

• СПОРЗАЛ •

МОК задумался над вопросом участия несовершеннолетних во взрослых турнирах. К чему приведет возможное введение возрастного ценза в большом спорте?

МИХАИЛ СМИРНОВ

Люди изменчивы в своих чувствах. Восхищение виртуозными и головокружительными выступлениями бесстрашных девушек и юнцов в серьезной взрослой компании на крупнейших международных турнирах окончательно сменилось озабоченностью и тревогой за их судьбу. Недавние перипетии вокруг 15-летней Камилы Валиевой стали едва ли не последней каплей, переполнившей терпение спортивных чиновников. Спорту нужны страсти, но он не может и не должен состоять из одних лишь страстей, все чаще нездоровых, отнесенная на задний план саму суть состязательности.

Эту мысль глава МОК Томас Бах, подводя итоги Олимпиады в Пекине, перевел на казенный язык: «Есть вопросы, которые необходимо решить для снятия проблемы несовершеннолетних на соревнованиях для взрослых, и это потребует тщательного обсуждения и консультаций». Подчеркнув при этом, что решение о минимальном возрасте участия спортсменов в Олимпийских играх должны принимать представители национальных олимпийских комитетов. В унисон Баху уже выступил Международный союз конькобежцев (ISU), объявивший о том, что на своем конгрессе в этом году будет рассматривать вопрос о постепенном повышении возрастного ценза в фигурном катании до 16 лет в сезоне-2023/2024 и до 17 лет – в сезоне-2024/2025. Пока же минимальный возраст ценз для участия во взрослых соревнованиях фигуристов составляет 15 лет.

«Можно ввести еще более высокий возрастной потолок, причем не только в фигурном катании,



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

но тогда это будет принципиально другой «большой спорт», с иными нормами и техническими регламентами, другой системой подготовки и тренировочными программами, – сказал в интервью «Труду» президент Гимнастического клуба «Динамо-Москва» имени Михаила Воронина Андрей ЗУДИН. – Гимнастика начала процесс повышения возраст ценз лет на 40 раньше фигурного катания. До 1981 года минимальный требуемый возраст для участия в соревнованиях среди взрослых, санкционированных Международным союзом гимнастики, включая Олимпиады, составлял 14

лет. Незадолго до Олимпиады-80 возрастной потолок был повышен до 15 лет. Это возрастное ограничение оставалось в силе до 1997 года, когда его повысили еще на год – до 16 лет. Так что идея фигуристов не нова. Принесет ли она пользу или вред? Тут с какой стороны смотреть. Ну, во-первых, для парней предполагаемые изменения едва ли станут важными. Они раскрываются, становятся атлетами в расцвете сил, к 18–19 годам. Такие, как Дима Билозерчев, который в 16 лет стал абсолютным чемпионом мира, – редкие, уникальные исключения. Сверхчеловечья иная ситуация. Они делают большие, сверхлобые программы. Пока они маленькие, им легче научиться выполнять элементы ультра-си. Они худенькие, гибкие, эластичные, чувство страха им неведомо, они всецело доверяют и слушаются тренера. А когда взрослеют, набирают вес, у них оформляется фигура, они вытягиваются. Очевидно, что сложные элементы им уже даются с трудом. Это касается всех сложнокординационных видов спорта. Девушки меняются и ментально. Начинают думать, боятся ошибиться или получить травму. Как и всякие дети, в 14–16 лет просто начинают взрослеть, больше слушать друзей-сверстников, а не родителей. Отсюда неизбежно потребуются кардинальный пересмотр системы подготовки, методики тренировочного процесса. Да и правила придется «под возраст» менять.

Надо будет подготовить и удержать девочку на высочайшем уровне хотя бы до 16 лет, если будет введен такой потолок. А ведь может получиться так, что, например, сейчас спортсменке 15 лет, из-за ценза она на Олимпиаду не допускается, а к следующему Играм ей уже 19, и не факт, что она сможет попасть на них. Спорт очень сложный у нас, нагрузки колоссальные – единицы «доживают» до 18–19 лет! Ну и не надо забывать про индивидуальные особенности организма. Некоторые быстро набирают вес, как Алия Мустафина. А Света Хоркина, например, как была, так и остается в форме – худая,

КСТАТИ

Эпоха олимпийских побед в гимнастике 30-летних венгерки Агнеш Келети и нашей великой Ларисы Латыниной закончилась. Но битву со временем и нынешними трендами продолжает вести Оксана Чусовитина, выступающая ныне под флагом Узбекистана. На Олимпиаде в Токио летом она выступила в 46 лет. И недавно сама призналась, что не исключает участия в парижской Олимпиаде 2026 года! Всего-то в 50 лет! Главное, как говорили в одном нестарющем фильме, «чтобы твои желания совпадали с твоими возможностями».

стройная! Можно, конечно, поднять возрастную планку, к примеру, до 20 лет, но тогда мы вернемся в спорт 60-х годов – выйдет сформировавшаяся женщина, исполнит программу по сложности на уровне первого взрослого разряда, и на этом все. Тогда гимнастика была другой! Ольга Корбут, к примеру, выполняла на бревне сальто назад в группировке – это считалось элементом ультра-си. А сейчас это спокойно делают у нас в клубе семилетние дети! ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ**АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»**

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№4968-OD** «Закупка блок-контейнеров для опасных грузов для КТК-Р».

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (раздел «Тендеры»).

Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5327



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агашева, С. Бирюков,
Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Рязский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Шуров (заместитель главного редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва в филиале
ОАО «Волоколамская типография»
143600, г. Волоколамск, улица Парковая,
дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volokofset.ru>
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0139-22

Проживающий в США российский владелец компании Destinus Михаил Кокорич сообщил о начале разработки трансконтинентального гиперзвукового БПЛА с водородным двигателем, способного развивать скорость до 15 Махов

Исследователи в Гарварде и Оксфорде приступили к изучению останков жертв так называемого русского гриппа, чья эпидемия бушевала в конце XIX века. Есть предположение, что это была первая встреча человечества с коронавирусом



Что-то стало холодать. Внутри
Весна на пороге, а в душе по-осеннему слякотно. На чувство тревоги жалуются сегодня многие – и это ощущение подтверждается цифрами: продажи антидепрессантов в России выросли на 43%, нейрореплетиков – на 35%, а алкоголя – на 7,6% (самый быстрорастущий товар повседневно спроса!). И еще: импорт крепких алкогольных напитков – плюс 20%. Не пора ли, пока не поздно, переходить на свои, отечественные?

последняя колонка
Уходят последние солдаты Великой Отечественной
В Крыму сразу две потери. На 97-м году умер участник штурма Сапун-горы и освобождения Севастополя, последний защитник Балаклавы Борис Павлович Малько. Он выжил в страшных боях, участвовал в Параде Победы в 1945-м на Красной площади. Нет больше и ротного запевалы Владимира Ильича Новохатского, ушедшего на фронт в 1943-м в 18 лет. Он воевал на Первом Украинском фронте, освобождал Украину, был ранен. А еще он на фронте был запевалой и всю большую жизнь прожил с песней, сообщает наш крымский корреспондент Сергей Ильченко.

Несумрачный тартуский гений

Исполняется 100 лет со дня рождения Юрия Лотмана

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Юрия Михайловича Лотмана коллеги называли человеком эпохи Возрождения – таким, как он, всегда тесно в рамках одной научной дисциплины. В сферу его интересов входили история и филология, литературоведение и философия, он первым в СССР занялся семиотикой – наукой о знаках и знаковых системах. Название и сегодня понятно не каждому, а между тем все мы ежедневно прибегаем к помощи этой науки, ведь схемы метро и дорожные указатели, иконки на панелях смартфонов и смайлики, денежные купюры и логотипы компаний – все это знаки, которыми нужно уметь пользоваться.

ВИКТОРИЯ РОГОЗИНСКАЯ

Лотмана при жизни называли гением, хотя большую часть жизни он был невыездным, а публикации его работ за рубежом тормозили наши охранительные органы всеми средствами. А если что-то и прорывалось за кордон, гонорары всегда оседали в казне. Даже присланные зарубежными коллегами книги и журналы по большей части застревали в спецхранах. Но престиж советского ученого был чрезвычайно высок – его избрали членом Британской, Норвежской и Шведской королевских академий.

Правда, на родине он академических лавров не удостоился ни в советские, ни в постсоветские времена. В самом начале 90-х, когда стало модным воздавать должное тем, кого травил советская власть, близкий друг Юрия Михайловича спросил своего коллегу, только что избранного членом-корреспондентом Академии наук, почему Лотмана не сделали академиком. И тот откровенно ответил: «Если бы его выбрали, всех нас пришлось бы разогнать».

Свой первый знак судьба послала ему еще при рождении – Юрий появился на свет в доме №18 по Невскому проспекту, том самом, где некогда располагалась кондитерская «Вольф и Беранже» и где 85 годами раньше Пушкин дождался своего секунданта Данзаса перед фатальной дуэлью. И словно частичка духа поэта оседела мальчишка, которому суждено было стать одним из самых больших пушкинистов в истории.

Второе «послание» настигло Юру лет в семь-восемь, когда его впервые привели в Мариинский театр на «Евгения Онегина». Сильнейшее впечатление произвела на мальчишку сцена дуэли. Вернувшись домой, он разыгрывал ее снова и снова. Что

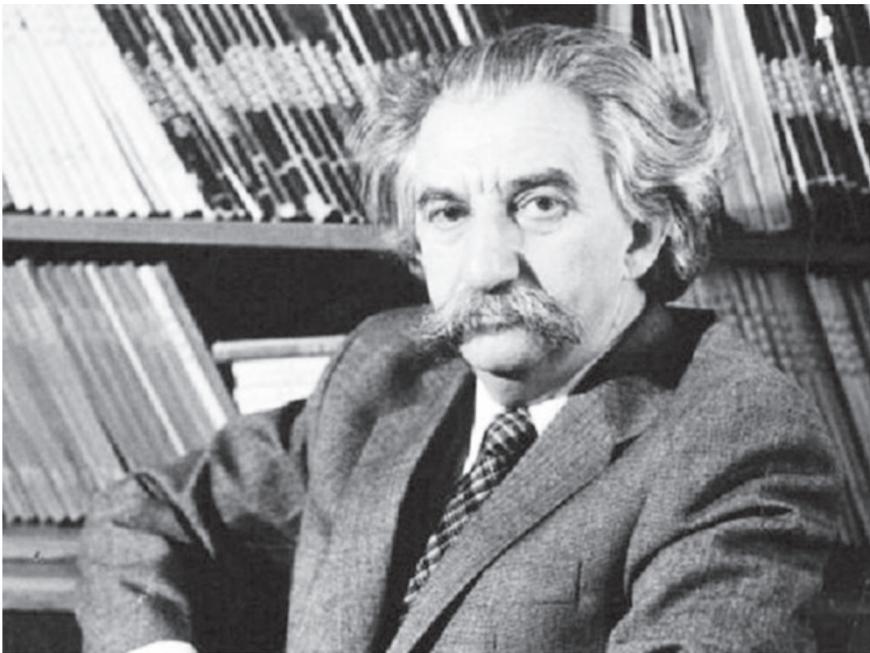


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



не мешало мечтать о профессии энтомолога и взахлеб читать специальную литературу: «Загадочный, устрашающий и притягивающий мир насекомых до сих пор вызывает во мне странное чувство», – признавался он десятилетия спустя.

Но голос русской литературы оказался сильнее. В 1939-м Лотман поступил на филологический факультет Ленинградского университета, по собственному признанию, «сразу стал взрослым». Его манила пушкинская

эпоха, он начал самостоятельно учить французский, без которого культуру того времени понять невозможно, но... Со второго курса Лотмана призвали в армию. И он взял с собой в вещмешок словарь: 25 французских слов в день – эту норму он неукоснительно выполнял и в казарме.

Война стояла на пороге, новобранцам устроили суровую школу, и это помогло выжить – их, в отличие от мальчишек, шагнувших на фронт прямо со школьной скамьи, успели научить воевать.

В 1993-м

Юрия Лотмана не стало. Свою последнюю работу он назвал «Культура и взрыв» – словно предвидел те разрывы в прямом и переносном смысле, свидетелем которых уже не смог быть...

Всю войну Юра Лотман прошел связистом – тяжелая катушка за спиной, порванные осколками провода – и ни одного ранения, только легкая контузия уже в 45-м. Судьба его хранила? Несомненно, ведь она дала ему третий знак: задача связиста – обеспечивать коммуникацию, именно этим и занимается семиотика, которой он посвятит полжизни.

Гвардии сержант Лотман дошел до Берлина, демобилизовался в 1946-м. Ордена Отечественной войны I и II степеней, Красной Звезды, медали «За отвагу» и «За боевые заслуги», за оборону Москвы и Кавказа... Вернулся в родной университет и окончил его с красным дипломом, имея на счету уже несколько серьезных научных работ. Но места в аспирантуре подающему надежды ученому не нашлось, работы по специальности тоже – борьба с «безродными космополитами» шла полным ходом. И из родного Ленинграда Юрий уехал в тихий город Тарту.

Впрочем, и там шла работа по поиску вредоносных мыслей. В постановлении ЦК компартии Эстонии в числе тех, чья научная деятельность не соответствует марксистско-ленинскому уче-

нию, был упомянут и Лотман. А зимой 1970-го КГБ устроил обыск его квартиры и кабинета в университете. Искали компромат в связи с делом Натальи Горбаневской – той самой, что вышла на Красную площадь, когда советские танки вошли в Чехословакию. Лотманы дружили с Горбаневской, летом она часто отдыхала у них на даче и в один из приездов оставила на сохранение какие-то бумаги, которые Юрий Михайлович запер в щель между голландской печью и потолком. «Я до сих пор не знаю, что там было, – признавался он впоследствии, – поскольку в чужих бумагах рыться не люблю». Туда никто заглянуть не додумался, но часть личной переписки и кое-какие статьи ученого все-таки изъехали.

Тартуский (в прошлом Дерптский) университет, основанный в 1632 году по образцу знаменитейшего Гёттингенского, по праву считается одним из старейших в Европе. Лотман начал простым преподавателем, затем возглавил кафедру русской литературы и, наконец, станет основателем знаменитой Тартуско-московской семиотической школы. Студенты его обожали – на лекциях он был настоящим артистом, ошеломленные слушатели порой даже забывали вести конспект. Лотман знал, как объяснить молодежи XX века мотивы людей века прошедшего – почему стрелялись Ленский с Онегиным, почему Татьяна отказала человеку, которого продолжала любить... Его комментарии к «Евгению Онегину» были изданы полумиллионным тиражом, а биография поэта – вдвое больше. Вы можете это представить сегодня?

Маленький Тарту стал Меккой литературоведения. Лотмана из страны не выпускали, но запретить европейским коллегам навещать его было сложнее. Влетнюю школу по семиотике, которую он проводил ежегодно, невозможно было принять всех желающих. Ему предлагали покинуть СССР, но Юрий Михайлович неизменно отвечал, что он занимается русской культурой и, значит, его место здесь. В конце 80-х он выпустил на телевидении авторский цикл передач «Беседы о русской культуре», и в его «учеников» превратились десятки тысяч людей по всей стране. ■

P.S. Лотману поставили в Тарту памятник (на фото), повесили памятную доску на дом, где он жил, по результатам интернет-голосования внесли в список «100 великих деятелей Эстонии». А тартуские студенты до сих пор носят майки: на одной стороне портрет Эйнштейна, на другой – Лотмана. Они действительно похожи. И достижения – каждого в своей области, естественно – вполне сопоставимы.

Моника будет бегать

Новосибирские медики выписали из клиники дворнягу Моника, которой впервые в мире сделали протезы. Защитники животных обнаружили несчастную собаку на морозе с отрубленными лапами. Операцию по установке конечностей из сплава титана и ванадия медики провели в ноябре. За три месяца тренировок пациент научился прекрасно пользоваться протезами: Моника не хромает, бегает и даже поднимается по лестнице. Собаку к себе в Лондон возьмет британская зоозащитница Кейси Карлин, узнавшая о дворняжке из Сети. К счастью, на животных «закон Димы Яковлева» не распространяется.

Что нам стоит Кремль построить

Выйдя на пенсию, Анатолий Щепотьев из города Светлого Калининградской области смог наконец полностью отдаться своему увлечению – созданию уменьшенных копий зданий и целых архитектурных комплексов. В его коллекции уже немало самых разных объектов.



Однако первое место – однозначно у макета Московского Кремля. На эту монументальную работу из бумаги у пенсионера ушло целых восемь лет, сообщил наш корреспондент Владислав Ржевский.

Как убедить не прыгать с моста

В Красноярске на Октябрьском мосту через Енисей автомобильисты заметили девушку, перелезающую через перила и собирающую прыгнуть вниз. Они вызвали полицейских и спасателей. Катер со спасателями подошел к мосту, но вылавливать девушку из воды не пришлось – ее все же уговорили не прыгать. Какие аргументы подействовали? Самые убедительные. Спасатель привел статистику: только 70% самоубийц на этом мосту в истории человека, попавшим в аварию.

КАЛЕНДАРЬ: 25 ФЕВРАЛЯ

1807
Учрежден знак отличия военного ордена Святого Георгия для награждения унтер-офицеров, солдат и матросов за подвиг, совершенный «на поле сражения, при обороне крепостей и на водах». В 1913 году эта высшая солдатская награда официально стала именоваться Георгиевским крестом. Среди удостоенных этой награды были кавалерист-девица Надежда Дурова, красный комдив Василий Чапаев, советские маршалы Семен Буденный и Георгий Жуков.

1836
Сэмюэл Кольт получил патент на шестизарядный револьвер. За первые 10 лет фирма-производитель с трудом избежала банкротства, но с началом Американско-мексиканской войны оказалось, что нет более эффективного для всадника оружия.

1882
Скончался легендарный матрос Петр Кошка, герой Севастопольской обороны. Он и из жизни ушел героически: спас провалившихся под лед двух девочек, простыл и умер от горячки.

1937
Родился Егор Семенович Строев, многолетний руководитель Орловской области, единственный человек из последнего состава Политбюро ЦК КПСС, занимавший высокие посты в России в новейшей истории. В 1996–2001 годах возглавлял Совет Федерации.

1940
Впервые в истории в Нью-Йорке по телевидению показан хоккейный матч.

1946
Красная армия переименована в Советскую армию.

1956
Никита Хрущев на закрытом заседании XX съезда КПСС выступил с докладом о разоблачении культа личности Сталина.

1959
Родился Алексей Балабанов, кинорежиссер, отразивший нашу жизнь в ли-



хих 90-е («Брат», «Брат 2», «Про уродов и людей», «Груз 200», «Жмурки»).

1961
Американец Поль Ф. Бикли установил рекорд высоты полета на планере (12 894 метра), не побитый до сей поры.

1964
В Ленинграде кардиохирург Василий Колесов провел первое в СССР успешное коронарное шунтирование человеку на работающем сердце.

1973
Нагорно-Карабахская автономная область награждена орденом Дружбы народов.

1977
В московской гостинице «Россия» случился пожар, в ходе которого погибли 42 человека, в том числе 13 пожарных.

1990
В Москве прошел митинг с участием 200 тысяч человек, требовавших проведения политических и экономических реформ.

1991
В Будапеште состоялось внеочередное заседание Политического консультативного комитета Варшавского договора, где было принято решение об упразднении военных органов блока.

1999
В Аргентине Вирджиния Риверо родила девочку в автомобиле в момент дорожной аварии. Ее дочь стала самой юным в истории человеком, попавшим в аварию.

2010
В Киеве состоялась инаугурация президента Украины Виктора Януковича.